Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

sexta-feira, 6 de novembro de 2026

Ano 53
nº 14.070

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 5,00



DEMOCRATAS - I
O Partido Democrata conquistou o controle da Câmara dos Representantes e do Senado nas eleições de meio de mandato dos EUA, segundo projeções da Associated Press e da Reuters. Efeito Lula foi para lá?

DEMOCRATAS - II
O resultado estabelece um governo dividido: Donald Trump permanece na Presidência, enquanto a oposição comandará as duas Casas do Congresso a partir de 3 de janeiro de 2027. No Brasil, é o inverso.

DEMOCRATAS - III
Na imigração, a nova composição poderá influenciar a negociação de verbas para fiscalização e cortes migratórias, além da tramitação de propostas sobre vistos, green cards e contratação de trabalhadores estrangeiros. Terá muito a ver com brasileiros que vivem lá.

PARAGUAI - I
A renúncia do presidente paraguaio Santiago Peña foi interpretada no governo brasileiro como mais um revés para lideranças que apostaram no alinhamento político com os Estados Unidos. A informação é do jornalista Jamil Chade, do site ICL Notícias.

PARAGUAI - II
A prioridade do Planalto é evitar que a crise política no país vizinho se agrave. Em Brasília, uma das preocupações é o impacto social da crise de um banco que, segundo a reportagem, teria como clientes quase metade da população paraguaia. A expectativa é que o governo brasileiro faça um apelo pela calma.

PARAGUAI - III
Sob Peña, o Paraguai firmou um acordo militar com o governo Donald Trump que previa a possibilidade de instalação de uma base estrangeira no país. A aproximação também envolveu acordos para o uso de energia de Itaipu por empresas americanas instaladas no Paraguai, além de investimentos e exploração de recursos naturais.

PARAGUAI - IV
O alinhamento teve reflexos na diplomacia. O Paraguai acompanhou as posições dos Estados Unidos em votações na ONU, manteve o reconhecimento de Taiwan e se apresentou como candidato a chefiar a Organização dos Estados Americanos (OEA).

PARAGUAI - V
Apesar da turbulência em Assunção e do desgaste de governos de extrema-direita na região, o Planalto vê a disputa política na América do Sul como um processo de longo prazo. Na avaliação de Brasília, a saída de Peña tampouco indica que forças de esquerda devam assumir o governo paraguaio.

PARAGUAI - VI
Para um novo mandato a partir de 2027, Lula pretende retomar projetos de integração sul-americana em áreas de interesse comum a governos de diferentes orientações políticas. A cooperação em segurança pública é uma das frentes em discussão.

PARAGUAI - VII
A estratégia inclui intensificar os encontros com chefes de Estado da América do Sul. Segundo a apuração de Jamil Chade, Brasília também considera a possibilidade de convidar autoridades venezuelanas e realizar visitas bilaterais.



Andressa Rodrigues, presidente da ONG e Carlos Beltrame, secretário de Cultura

20ª Festa da Mandioca de Artemis tem muitas novidades, com música A4





Sicredi Dexis inaugura nova agência na cidade

A inauguração acontecerá nesta sexta, 6, às 19 horas, na Avenida Independência, 1.111, no bairro Alto, com a presença do presidente Wellington Ferreira

A Sicredi Dexis consolidará sua atuação estratégica na Região Metropolitana de Piracicaba com a abertura de sua nova agência no município sede da regional. A inauguração acontecerá no dia 6 de novembro, às 19 horas, na Avenida Independência, 1.111, no bairro Alto, com a presença do presidente Wellington Ferreira. Localizada em um dos pontos mais movimentados e de fácil acesso da cidade, a estrutura conta com uma área construída de 2.243 metros quadrados, projetada para oferecer uma experiência de atendimento inovadora, confortável e focada no desenvolvimento da comunidade local. O edifício, que possui dois pavimentos e irá substituir o prédio da primeira agência da cooperativa de crédito na cidade, integra no mesmo espaço modernidade arquitetônica, eficiência operacional e o conceito de uso comunitário. Além do atendimento tradicional, a agência de Piracicaba disponibilizará espaços exclusivos para o uso direto de seus associados.

• Edição - 16 páginas •



Pós-verdade, bolhas de opinião e democracia



Paulo Roberto Botão

Dez anos após ser destacada como palavra do ano, pelo Dicionário Oxford, a pós-verdade permanece sendo um dos principais obstáculos à democracia no Brasil, assim como em muitos outros países democráticos do mundo todo.

O termo ganhou destaque mundial graças às eleições presidenciais dos Estados Unidos de 2016, vencidas pelo republicano Donald Trump, e ao resultado do referendo do Brexit, quando a população do Reino Unido decidiu pela saída do país da União Europeia. Foram dois momentos de grande revés para a democracia no mundo, marcados nos dois casos pelo uso intenso das chamadas fake news.

Pós-verdade não se resume à difusão de fake news. Trata-se de um fenômeno mais complexo, que descreve uma situação na qual os fatos objetivos e as evidências reais têm menos importância do que os apelos emocionais e as crenças pessoais na formação da opinião pública.

Traduzindo para uma linguagem mais acessível, viver em um mundo marcado pela pós-verdade significa viver em um mundo aonde a verdade é relativa, não importa como deveria, um mundo no qual as pessoas acreditam apenas naqueles fatos que confirmam seus desejos e suas opiniões. As pessoas selecionam os "fatos" nos quais preferem acreditar.

Essa relativização da verdade é impulsionada pela lógica de funcionamento das chamadas redes sociais digitais, para as quais o que importa é buscar audiência e engajamento. As redes digitais nos organizam em bolhas de pensamento e preferências políticas e pessoais e ainda alimentam nossa vaidade e satisfação pessoal e política.

Para as redes digitais, importa que estejamos conectados e consumindo informação o maior tempo possível, independente dos sentidos dessa informação.

Esse mecanismo já foi amplamente utilizado pelos menos de comunicação de massa, por meio do sensacionalismo. Entretanto, as redes digitais estão um passo à frente, pois agora quem produz as informações são os próprios usuários, que ainda são premiados com a sensação de que suas mensagens são distribuídas de forma neutra, apenas a partir de critérios técnicos e de competência e que podem ser aprendidos e controlados.

Vejamos o exemplo do que ocorreu no Brasil após a derrota do candidato da extrema-direita Flávio Bolsonaro, que perdeu as eleições por uma diferença de mais de 4 milhões de votos. As eleições ocorreram de forma legítima, com o resultado anunciado pelo presidente do TSE, ministro do STF indicado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro, e a vitória do presidente Lula foi reconhecida por mais de 100 países até o momento.

Apesar de todos esses fatos, o candidato derrotado afirmou publicamente não aceitar o resultado, anunciou que iria pedir a anulação do pleito e deixou o país um dia após a votação. O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, afirmou à imprensa, sem qualquer prova ou evidência, que o processo eleitoral no Brasil foi muito estranho que que a eleição "pareceu fraudada".

Para uma parcela significativa da população brasileira, essa narrativa de que a eleição foi uma fraude, e de que o candidato derrotado Flávio Bolsonaro está certo ao deixar o país – ele fugiu para evitar as consequências dos processos judiciais que enfrenta na Justiça – constitui verdade, e essa é uma "verdade" que vai ao encontro do desejo de satisfação ante a uma derrota sofrida nas urnas.

O que fazer diante dessa situação?

Certamente, tripudiar sobre os derrotados, partir para a lacração em torno da vitória do presidente Lula e desqualificar os chamados bolsonaristas, não contribui em nada para avançarmos em direção à construção de um Brasil mais democrático, justo e que continue avançando na superação das desigualdades sociais que afetam ainda grande parte das pessoas.

O grande problema das redes digitais é que elas afagam nosso ego, nossa vaidade, satisfazem nossos desejos pessoais e políticos, e nos ofertam o conforto das bolhas constituídas por pessoas que pensam como nós. Além disso, valorizam as publicações mais espetaculares (daí o sucesso dos posts que envolvem humor, lacração, polêmica), porque, não se enganem, o objetivo é sempre conquistar nossa audiência e engajamento, independente da qualidade das mensagens que são propagadas.

Para continuarmos fazendo a disputa política e defendendo a democracia precisamos, sem dúvida, usar da melhor forma possível esses mecanismos que organizam as redes digitais, precisamos fazer a disputa no seu espaço, mas com a consciência de que esse espaço não é neutro, como ficou claro a partir das ações da Meta durante o processo eleitoral deste ano.

Mas, precisamos mais do que isso. É preciso que os partidos políticos, as organizações sociais e sindicais, as universidades, os parlamentos, pautem o tema da comunicação nas redes digitais, olhando para experiências de regulamentação em construção no mundo democrático, especialmente na Europa, e apontem para formas de controle público das redes sociais digitais.

Não podemos continuar governados pela relativização da verdade, pela prevalência das bolhas de pensamento, pela difusão acelerada de fake news. Não tenhamos a ilusão de que o desafio das redes sociais digitais é meramente uma questão de habilidade técnica.

Não podemos abrir mão dos fatos e da verdade, mesmo em situações em que a verdade não nos seja favorável. A democracia só se constrói com debate franco, com diálogo participativo e mediado a partir de espaços efetivamente públicos.

As esquerdas avançaram muito no uso das redes sociais digitais, e isso é fantástico. Agora precisamos avançar no debate sobre o controle desse espaço público decisivo para a democracia na chamada sociedade da informação digital. E olha que nesta reflexão sequer introduzi o tema da inteligência artificial.

Paulo Roberto Botão é jornalista, mestre em comunicação, professor aposentado e assessor parlamentar da deputada estadual Professora Bebel

Medir o que não aconteceu



Sérgio Pacheco Junior

Na consulta, o melhor desfecho quase nunca aparece. O paciente que tomou o remédio para pressão por vinte anos e não teve o AVC não vira notícia, não ocupa leito, não entra em estatística de heroísmo. Ele simplesmente continua a vida. Ninguém aplaude o que não aconteceu.

Na cidade acontece o mesmo. As melhores coisas que fizemos nesta gestão são justamente aquelas que o cidadão não sentiu. E é por isso que quase ninguém aplaude.

Comece pela dengue. Em 2024, Piracicaba teve 28.123 casos confirmados até meados de julho e 16 mortes. Em 2025, foram 5.724 casos e cinco óbitos no mesmo período. Em 2026, até 14 de julho, foram 74 casos (queda de 98,7% em relação ao ano anterior) e nenhum óbito. Traduzindo: milhares de pessoas não adoeceram, não faltaram ao trabalho, não ocuparam um pronto-socorro, não enterraram ninguém. Nenhuma delas vai aplaudir. Elas nem sabem que foram poupadas.

O mesmo vale para a água. Quando a torneira abre de manhã, ninguém pensa em quem trocou a rede, quem consertou a bomba, quem reorganizou o abastecimento. Só se pensa em água quando ela falta. A obra boa é a que desaparece dentro da rotina.

As ruas seguem a mesma lógica. Está em andamento o maior pacote viário da história recente da cidade: cerca de R$ 400 milhões em recapeamento, pavimentação de estradas de terra e drenagem, divididos em oito grupos de licitação. Numa rua recapeada, o elogio costuma ir para a obra nova do bairro, não para o asfalto que não abriu buraco. E a pintura de solo (faixas, travessias, sinalização) só é notada quando falta. O motorista que passa todos os dias por uma via bem sinalizada não registra o fato. O que ele registra é o dia em que o carro quase não para.

Na saúde, a fila é o exemplo mais cruel, porque a espera é sempre de alguém. Na reabilitação odontológica, a fila de próteses caiu de 6.568 para 2.009 usuários do SUS entre agosto de 2025 e janeiro de 2026, com 2.347 próteses entregues no período. Na audição, foram adquiridos 2.056 aparelhos para atender pessoas que esperavam havia mais de cinco anos. Quem recebe a prótese aplaude, e faz bem. Mas os milhares que deixaram de entrar na fila não aplaudem, porque nunca souberam que ela existia.

Há um motivo para isso, e não é ingratidão. A política e o orçamento premiam o visível. Inauguração rende imagem e discurso. A rede que evitou a epidemia, a rua que não abriu buraco, a fila que deixou de existir não têm palco. Têm apenas o efeito: a cidade que não precisou ser socorrida.

Por isso, medir o que não aconteceu não é retórica. É método. Escolher poucos indicadores que capturem exatamente isso (casos de dengue, cobertura de vacina, fila de especialidades, quilômetros recapeados, continuidade do abastecimento) e publicá-los com regularidade, para que ganhem existência pública. O que não é medido não é percebido; o que não é percebido não é cobrado.

E há um limite honesto nesse argumento. Prevenção não substitui o atendimento. Não se governa apenas evitando o pior: é preciso atender quem já adoeceu, com dignidade e sem fila. A prevenção não é o oposto do cuidado. É o que torna o cuidado possível.

Na medicina, aprendi que o paciente que não volta ao consultório costuma ser o maior elogio ao trabalho feito. Na gestão, o equivalente é a cidade que não precisa gritar. Talvez seja essa a medida mais honesta de cuidado: o tamanho de tudo o que não tivemos de resolver.

Sérgio Pacheco Jr. é médico e vice-prefeito de Piracicaba

O ponto cego do envelhecimento



Dimas Ramalho

O Brasil atravessa um envelhecimento populacional acelerado, mas caminha às cegas em relação à sua fatia mais vulnerável. Em milhões de lares brasileiros, idosos sofrem para tomar banho, vestir-se ou levantar da cama sozinhos. E, para muitos deles, ninguém aparece para ajudar. O retrato vem da terceira onda do Estudo Longitudinal da Saúde dos Idosos Brasileiros (ELSI-Brasil), apresentada recentemente pela Fiocruz e pela Universidade Federal de Minas Gerais.

Ao todo, 20,4% das pessoas com 60 anos ou mais (cerca de 6,5 milhões de brasileiros) têm dificuldade para realizar ao menos uma tarefa básica diária, como banhar-se, vestir-se ou levantar da cama. Desse grupo, apenas 37,9% contam com alguma assistência. Mais de 60% não dispõem de ajuda de espécie alguma. Para agravar o cenário, entre aqueles que prestam assistência direta na ponta, somente 5,8% possuem algum treinamento. Trata-se de uma crise silenciosa, produzida pelo alheamento das políticas públicas tradicionais.

O retrato expõe um ponto cego da gestão pública. Não existe uma fila oficial para o cuidado domiciliar, e isso não significa ausência de demanda. Pelo contrário, revela a privatização e a invisibilização do problema no interior dos lares. Sem um cadastro público integrado que identifique, diagnostique e acompanhe o idoso dependente, a conta desse encargo é absorvida pelas famílias. Essa conta recai de forma desproporcional sobre as mulheres - filhas, esposas e netas -, que se veem compelidas a abandonar o mercado de trabalho, a autonomia financeira e os projetos de vida para assumirem o papel de cuidadoras em regime de dedicação exclusiva.

No Estado de São Paulo o desafio ganha contornos de urgência. Dados da Fundação Seade confirmam a rápida aceleração da transição demográfica paulista. Em 2025, o maior polo econômico do país registrou 101 pessoas idosas para cada 100 jovens com até 14 anos. A retaguarda, porém, não acompanhou essa mudança. A auditoria operacional do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE-SP) em 2024 sobre o apoio estadual aos municípios e sobre as instituições de longa permanência para idosos (ILPIs) aponta lacunas da porta de casa ao acolhimento.

Por um lado, a auditoria do TCE-SP evidenciou que a rede socioassistencial municipal e os serviços de atenção básica operam de forma profundamente fragmentada, desarticulada e reativa. Os municípios paulistas carecem de instrumentos de busca ativa eficazes para mapear o idoso dependente retido no domicílio, deixando famílias inteiras desprovidas de suporte técnico, psicológico ou financeiro. Por outro lado, quando os lares esgotam completamente suas forças e buscam a rede de acolhimento formal, como as ILPIs, o cenário encontrado é de extrema escassez e vulnerabilidade.

A fiscalização do órgão de contas revelou a falta crônica de vagas públicas ou subsidiadas para acolhimento de longa duração e apontou fragilidades regulatórias alarmantes. Unidades inspecionadas funcionam sob grave déficit de infraestrutura, carência de profissionais qualificados e ausência de suporte contínuo da saúde municipal. Além disso, as auditorias escancararam a falha na própria rede de controle do Estado: diversas Diretorias Regionais de Assistência e Desenvolvimento Social simplesmente não realizam visitas periódicas de fiscalização in loco, deixando dezenas de entidades operando à margem da supervisão pública adequada. Em síntese, o poder público falha duplamente: abandona o idoso e o cuidador no isolamento doméstico e sonega retaguarda institucional segura e acessível no âmbito comunitário.

O arcabouço nacional vem avançando. A Lei nº 15.069/2024 instituiu a Política Nacional de Cuidados, e o Plano Nacional de Cuidados, lançado em 15 de dezembro de 2025, prevê cerca de R$ 25 bilhões até 2027 para diferentes públicos, entre eles os idosos. O gargalo está na execução federativa. Sem a criação de mecanismos concretos de indução orçamentária, transferências regulares de recursos e instâncias institucionais de acompanhamento e fiscalização na ponta, as diretrizes da nova legislação arriscam-se a virar letra morta na rotina orçamentária local. Prefeituras que já enfrentam compressão fiscal não conseguirão estruturar redes completas de apoio domiciliar ou ampliar convênios com ILPIs sem um financiamento tripartite continuado.

O envelhecimento populacional é um fato demográfico consolidado e anunciado há décadas. Insistir no modelo que transfere o encargo da longevidade dependente para a exaustão privada das famílias é uma escolha política insustentável e incompatível com a justiça social. O diagnóstico do ELSI-Brasil oferece os subsídios inadiáveis para o encerramento desse ciclo de omissão. Cabe agora ao Estado brasileiro transformar a Política Nacional de Cuidados em uma estrutura perene de proteção social, capaz de garantir dignidade tanto a quem envelhece quanto a quem cuida.

Dimas Ramalho, vice-presidente do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



SONETOS CAIPIRAS - 591

Ao som do Bolero de Ravel



Ésio Antonio Pezzato

Enquanto a tarde cai languidamente, enquanto
Um sol medroso teima aquecer todo o ambiente,
Penso ouvir uma orquestra onde o maestro em encanto
– Sergiu! – rege o Bolero em harmonia quente,

Extasiado em Ravel, em melódico canto
Que se repete lento e lento em modo ardente
No êxtase puro a orquestra em torpor e em quebranto,
Modula os sons do céu em delírio fremente!

Plena concentração de todos os sentidos!
O som invade a sala e se repete lento,
Numa oblação de amor e de queixumes tantos,

Que o amor invade o ar... em sons e em sustenidos
Parece que um balé na harmonia do vento
Explode e esplende em luz em glórias e em quebrantos.

Chlamyphorus Truncatus



Ademir Martins

O tatu-rosa-fada (Chlamyphorus truncatus) são animais muitos raros e mamíferos, são encontrados na América do Sul.

Esses pichiciegos-menores permanecem em suas tocas durante o dia e saem a noite para se alimentarem.

São encontrados nas planícies da Argentina e se alimentam de formigas, caramujos, larvas de insetos, raízes, minhocas e outros tipos de plantas.

Medem em torno de 84 milímetros (mm) a 117 mm do focinho ao ventre e, a sua calda varia de tamanho, de 27 a 35 milímetros mm, pesam apenas cerca de 100 a 120 gramas.

Essa espécie de tatú é a menor espécie já encontrada e, a sua carapaça é de cor rosa-claro devido à grande quantidade de vasos sanguíneos abaixo dela, que ajudam a regular a temperatura corporal. Possuem pelagem branca, sedosa, fina e macia na parte inferior do corpo e nas patas.

Sua carapaça dorsal fica quase toda separada do corpo. Na parte superior da carapaça, a placa óssea é firmemente ligada aos ossos da pelve do animal.

A sua cauda projeta-se através de um V na placa óssea traseira e, tem a forma de uma espátula. Por não levantarem a cauda, o tatú-rosa-fada (Chlamyphorus truncatus) se arrastam enquanto andam.

São excelentes em escavações pois, possuem garras enormes nas patas dianteiras mas, são lentos para correr na superfície. Mas quando se sentem ameaçados, enterram-se em questões de segundos.

Para cavar apoiam-se a cauda, jogando a terra muito rapidamente por baixo e por trás de si mesmo e, vão amontoando a terra com ajuda dos membros torácico e para espalhar a terra usam os membros pélvicos.

Preferem fazer suas tocas onde o solo é seco e quente, mas abandonam o local caso o solo fique úmido.

Suas tocas sempre ficam próximo a fonte de alimentos, perto de formigueiros, plantas e raízes comestíveis, etc.

Usam a placa posterior de sua carapaça para fechar a entrada de suas tocas, parecendo uma rolha.

Seu habitat normalmente é em planícies arenosas e pradarias com a presença de cactos e arbustos espinhosos.

As fêmeas dos pichiciegos-menores possuem duas mamas apenas e seus filhotes, são semelhantes aos pais, porém suas carapaças são maleáveis e só vão ficar rígidas quando se tornarem adultos.

Ademir Martins, Bacharel em Serviço Social (IMI), Licenciado em Ciências da Natureza (USP/ESALQ), Pós Graduado em Gestão do Agronegócio e Botânica (Faculdades Metropolitana), Qualificado Profissionalmente em Agropecuária, Jornalista e Membro do Clube de Escritores Mário Ferreira dos Santos



EVENTO

Shopping Piracicaba acolhe a realização do 2º Desfile Afro

Divulgação



Na quinta-feira, 19 de novembro, às 19h, o Shopping Piracicaba será palco de mais um momento relevante na cidade: o segundo desfile afro realizado em Piracicaba.

A ação celebra o Dia Nacional da Consciência Negra (20 de novembro), em reverência ao líder negro, Zumbi dos Palmares – que nos idos de (1655–1695), em pleno regime de escravidão no Brasil consolidou um espaço verdadeiramente democrático, no Quilombo dos Palmares, em Alagoas, na convivência fraterna entre negros foragidos e índios.

O 1º desfile, realizado no ano passado, reverenciou o Dia da África, comemorado em 25 de maio, e transformou os corredores do shopping em uma grande passarela de valorização, da identidade e da representatividade da cultura afro.

Neste ano, o evento também é promovido pela marca Helena Moda Afro, da estilista Helena Mendes, em parceria com entidades, organizações sociais e apoiadores da causa antirracista. O desfile contará com mais de 20 participantes, que vão apresentar peças confeccionadas com tecidos africanos e inspiradas na ancestralidade e na estética afro contemporânea.

O percurso terá início na entrada principal do shopping, seguindo em direção à escada rolante próxima ao cinema, por onde os participantes descerão em desfile. Na sequência, o grupo percorrerá os corredores do shopping em uma apresentação aberta ao público, acompanhada por profissionais da imprensa, fotografia e audiovisual.

O encerramento acontecerá na loja Empodera Ela, localizada no piso inferior, onde será realizado um mini coquetel em agradecimento aos convidados e clientes presentes.

A gerente de marketing do Shopping Piracicaba, Bruna Evangelista, ratifica mais uma vez a importância do evento. "Receber uma iniciativa como essa reforça o compromisso do shopping com ações de inclusão, cultura e diversidade. Mais do que receber um desfile, o Shopping Piracicaba abre espaço para uma manifestação cultural carregada de significado, identidade e representatividade. É uma honra sediar um evento desta magnitude na cidade, que promove reflexão, pertencimento e celebra a riqueza da cultura afro", destacou.

Além da proposta estética e artística, o evento também busca ampliar a visibilidade da cultura africana dentro de um espaço de grande circulação e convivência social, aproximando o público de pautas ligadas à diversidade, pertencimento e valorização das raízes afro-brasileiras.

BENEFÍCIOS

O Programa de Benefícios do Shopping Piracicaba oferece vantagens exclusivas para clientes cadastrados no aplicativo oficial do empreendimento. Entre os benefícios estão sorteios mensais, brindes, campanhas promocionais e descontos especiais ao longo do ano. O cadastro é gratuito e pode ser feito pelo aplicativo ou pelo hotsite do programa.

Divulgação



Rua Cabreúva, no bairro Jaraguá, está entre as vias atendidas na última semana

SERVIÇOS

19 vias de nove bairros receberam operação tapa-buraco de 26 a 31/10

As equipes da operação tapa-buraco atuaram em 19 vias, entre ruas e avenidas, de nove bairros de várias regiões do município entre os dias 26 a 31/10, para garantir maior segurança viária, conforto e fluidez no trânsito.

Por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos as solicitações da população são atendidas via SIP (Serviço de Informações à População) – 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

As equipes da Prefeitura priorizam regiões estratégicas de mais urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Os serviços são executados com medição da massa aplicada por m² e padronização, realizando requadramento ao redor do buraco, preenchendo com bica corrida (conjunto de pedra britada, pedrisco e pó-de-pedra) e finalizando com a massa asfáltica, nos buracos que precisem de intervenção mais profunda.

Confira abaixo os bairros e respectivas vias atendidas:

Algodoal - rua Homero Sampaio Roxo
Centro - avenida Armando de Salles Oliveira
Jaraguá - rua Cabreúva, José Rosário Losso e Ubatuba
Nova Piracicaba – avenida Presidente Vargas
Santa Rosa - avenida Diácono Jair de Oliveira, Archimedes Dutra e Cedral
Santa Teresinha - rua Virgílio da Silva Fagundes
Vila Independência - rua Estanislau Silveira Melo
Vila Industrial - rua Claudelis Aparecida Nolasco, Demétrio Bessi, Dr. Vicente de Oliveira, Hélio Geraldini, Luiz Puppin e Santina Olivia Naléssio Geraldini
Vila Monteiro - rua Alexandre Herculano

EVENTO

20ª Festa da Mandioca de Artemis tem muitas novidades, com música

Evento dias 6,7 e 8 de novembro resgata tradição do bolo de mandioca e apresenta novidades como a mandioca cremosa de carne seca

Gabriela Lima



Lançamento da Festa da Mandioca foi um momento de congraçamento dos que incentivam

Artemis, distrito de Piracicaba, se prepara para promover a 20ª edição da Festa da Mandioca, um dos eventos que celebram a cultura, a gastronomia e as tradições da comunidade. Realizada pela ONG CHAR (Centro de Humanização Andressa Rodrigues), em parceria com a Prefeitura Municipal de Piracicaba, a festa acontece nos dias 6, 7 e 8 de novembro, na Praça João Alfredo, com entrada gratuita.

A abertura oficial será às 18h30 de hoje, sexta-feira. Serão três dias de muita música, cultura, tradição e integração entre os moradores do distrito, de visitantes de Piracicaba e de toda a região. A mandioca, ingrediente que faz parte da história e da identidade gastronômica brasileira, é a grande estrela do evento que faz parte do Calendário de Eventos do Município de Piracicaba.

A ONG fez o lançamento da festa em sua sede, na terça-feira, (03/11), e apresentou o tradicional bolo de mandioca que será produzido por Jaqueline Moraes e sua mãe, Iracema Moraes, moradoras do bairro e também a tradicional mandioca frita, coxinha de mandioca, vários sabores, inclusive a vegana, a novidade deste ano que é a mandioca cremosa com carne seca e também com calabresa da empresa Ouro da Terra coordenada pelo Anderson Fantin.

Na festa, o público poderá aproveitar ainda uma variedade de pratos e delícias preparadas especialmente para a festa por empreendedores de Artemis e também da cidade, como escondidinho, caldo de kenga, pastel de carne seca com mandioca, lanche de pernil, espetinhos, pizza cone, crepes, churros, batata frita, hot dog e além de doces, batidas, chope da Cevada Pura, sorvete de tapioca, acarajé, doces caseiros e o tradicional cuscuz da Fátima.

MÚSICA

A programação musical também promete animar os três dias de festa, com apresentações de artistas que vão garantir entretenimento e diversão para o público, organizados pela Secretaria Municipal de Cultura.

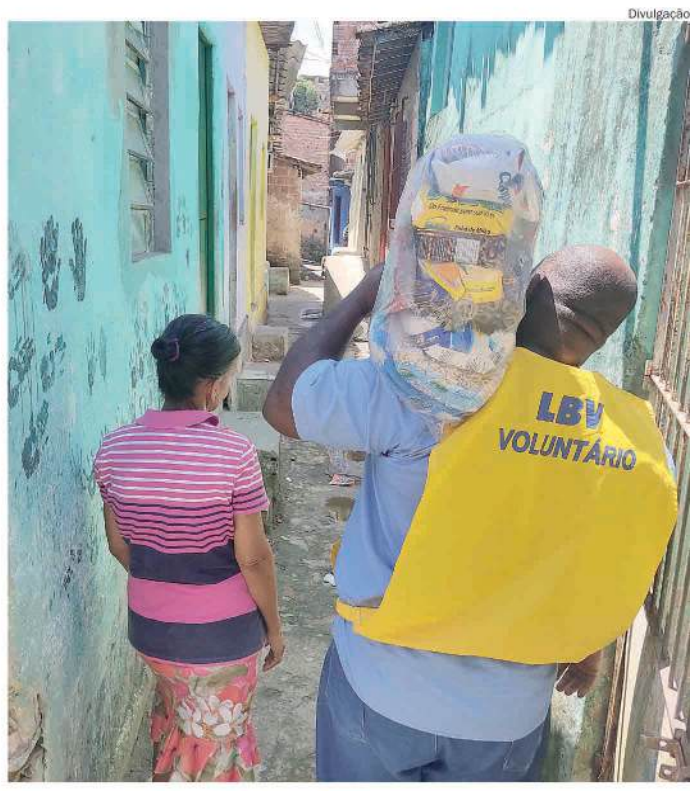
O evento contará com show do cantor Paulo Allan na sexta-feira, no sábado , sobem ao palco de Artemis a dupla Marcelo e Fabiano e o cantor Anderson Hartung e Banda e, no domingo, será o Pagode do Léo que vai apresentar o melhor do samba à tarde toda, até o encerramento do evento.

"Mais do que uma festa gastronômica, a 20ª Festa da Mandioca de Artemis representa um importante momento de valorização da identidade cultural do distrito, fortalecimento dos vínculos comunitários e incentivo à participação da população, com voluntários e pelo projeto realizado pela ONG em Artemis", disse a presidente da ONG, Andressa Rodrigues.

A união entre a sociedade civil e o poder público foi destaque da fala do secretário de Cultura, Carlos Beltrame, que participou do lançamento, que teve também a presença do vereador Josef Borges, líder do governo na Câmara. "São parcerias como essa, entre a ONG e a prefeitura que demonstram como a prefeitura pode contribuir para a realização de iniciativas que valorizam as pessoas, a cultura, as tradições locais e os projetos do terceiro setor em benefício dos moradores de Artemis e de toda Pracicaba, como sempre prioriza o prefeito Helinho Zanata", afirmou Beltrame.

A ONG CHAR convida toda a população de Piracicaba e região para participar dessa 20ª Festa da Mandioca de Artemis, prestigiar os artistas, aproveitar a gastronomia e compartilhar momentos especiais com amigos e familiares.

Divulgação



PRESENÇA

No coração da Boa Vontade, a Solidariedade

Em algum momento da vida, você certamente já sentiu aquela sensação de aconchego no coração após praticar um gesto de generosidade. Se essa lembrança permanece viva em sua memória, é porque esse ato de bondade lhe proporcionou bem-estar e satisfação.

Diversos estudos confirmam que ações altruístas fortalecem os vínculos sociais e o senso de propósito, reduzindo o foco excessivo nos próprios problemas. Além disso, ter um propósito pode contribuir para a saúde mental e dar mais significado à vida. "O propósito nos ajuda a manter o foco e a persistência mesmo sob adversidades", explica o psicólogo Wagner de Lara Machado, professor da PUC-RS.

Existe um conceito chamado de helper's high, ou "euforia do ajudante", o que significa dizer que, ao ajudar o outro, o cérebro ativa o sistema de recompensa e libera neurotransmissores (como a dopamina), associados à sensação de prazer e motivação. "Boa parte das pessoas se identifica com atos de generosidade, carinho e atenção. Como esses gestos nos fortalecem, é muito importante que a caridade seja valorizada no discurso social", diz Vera Iaconelli, psicanalista, escritora e mestre em psicologia.

A felicidade, felizmente, não é algo distante ou impossível de alcançar. Ela pode ser construída diariamente por meio de experiências simples e significativas: em uma conversa inspiradora, na companhia de um animal de estimação, no cultivo da gratidão e, especialmente, na prática da benevolência em favor daqueles que mais necessitam de apoio.

Nesse contexto, a Legião da Boa Vontade (LBV) convida você a continuar acreditando na força da Solidariedade e a participar da tradicional campanha Natal Permanente da LBV — Jesus, o Pão Nosso de cada dia!. A iniciativa tem o objetivo de proporcionar segurança alimentar a milhares de famílias atendidas pelos serviços e programas socioassistenciais da Instituição e de entidades parceiras. Somente neste mês de dezembro, 40 mil famílias serão beneficiadas por essa ação solidária.

Ao longo de mais de 76 anos de atuação, a LBV vem construindo, com o apoio de pessoas de Boa Vontade, caminhos de esperança e oportunidades. Um trabalho que fortalece os laços comunitários, promove a fraternidade e reafirma a Solidariedade como um dos mais nobres valores humanos.

COMO AJUDAR

Doações financeiras: acesse o site lbv.org/doe ou doe pela chave: pix@lbv.org.br
Doações de alimentos: leve sua doação na LBV. Acesse: lbv.org/enderecos
Seja um parceiro: fale com a LBV pelo e-mail: lbv@lbv.org.br
Redes Sociais: siga e compartilhe @LBVBrasil

ESTREIAS

"Feito Pipa", "Godzilla Minus Zero" e outros cinco novas filmes

Além do emocionante drama brasileiro "Feito Pipa", que chega carregado de prêmios em vários festivais ao redor do mundo e com chances de concorrer ao Oscar em 2027; e o assustador "Godzilla Minus Zero", novo filme da franquia japonesa de monstros gigantes, as salas do Cine Araújo-Shopping Piracicaba trazem outras cinco novas estreias na semana.

"FEITO PIPA" (Brasil, 2026) - Escolhido para representar o Brasil na disputa por uma indicação ao Oscar 2027, este aclamado filme do diretor cearense Allan Deberton estreia hoje em todo o país. Já passou por vários festivais ao redor do mundo, conquistando a crítica , o público e vários prêmios, Escrito por André Araújo em parceria com Deberton, conta uma história emocionante de amor e memória familiar. Acompanha um menino de 11 anos, Gugu (Yuri Gomes), que sonha em ser jogador de futebol, mas enfrenta preconceito por sua personalidade delicada. Ele mora no Ceará com sua avó Dilma (Teca Pereira), que lentamente sente o avanço do Alzheimer tomando conta. A condição de sua avó se agrava e Gugu, com medo de ter que morar com seu pai homofóbico, Batista (Lazaro Ramos), tenta esconder de todos o que está acontecendo. Entre a memória e o esquecimento, o futuro incerto tanto de Gugu quanto de Dilma paira entre os dois. O protagonista Yuri Gomes, de 12 anos, é uma grande revelação e já acumula vários prêmios internacionais em sua estreia no cinema. Baiano de Salvador, ele foi revelado pelo Projeto Axé e escolhido entre 700 crianças para o papel de Gugu.

"GODZILLA MINUS ZERO" (Japão, 2026) - Godzilla O icônico monstro gigante criado pelo cinema japonês há cerca de 70 anos está de volta às telonas nesta aguardada sequência do sucesso "Gpd\illa Minus One , vencedor do Oscar de Melhores Efeitos Visuais em 2024. Novamente escrito, dirigido e com efeitos visuais de Takashi Yamazaki. Nesta sequência direta do filme anterior, a história é ambientada em 1949. O Japão ainda tenta se reorganizar depois da guerra quando enfrenta uma nova ameaça: o terrível Godzilla, que reaparece numa versão descrita como ainda mais aterrorizante. Em sua estreia mundial no recente "New York Film Festival", o filme recebeu fortes elogios da crítica à sua escala épica, aos efeitos visuais e à carga dramática. O elenco repete os mesmos nomes do filme anterior, como Ryunosuke Kamiki, Minami Hamabe, Min Tanaka, entre outros.

"ASSALTO À BRASILEIRA" (Brasil, 2025) - Filme brasileiro de comédia e ação dirigido por José Eduardo Belmonte e inspirado em fatos reais.: o assalto ao Banestado ocorrido em 10 de dezembro de 1987 em Londrina, Paraná, quando sete assaltantes invadiram a agência bancária e fizeram mais de 300 pessoas reféns. A trama do filme acompanha Paulo (Murilo Benício), um jornalista que se vê no meio do assalto e transforma a situação em uma oportunidade para um grande furo. Por isso, ele decide auxiliar os líderes do assalto, Moreno (Christian Malheiros) e Barba (Robson Nunes), na negociação com as autoridades que estão do lado de fora do banco, enquanto o policial Fonseca (Paulo Miklos) está encarregado das tensas negociações. Lançado no Festival de Brasília de 2025 conquistou os prêmios de Melhor Filme (Júri Popular), Ator (Murilo Benício) e Ator Coadjuvante (Christian Malheiros).

"CAVALO SELVAGEM NOVE" (Wild Horse Nine) - Foi muito elogiado pela crítica especializada este filme de comédia ácida e thriller político escrito e dirigido pelo mesmo Martin McDonagh do premiadíssimo "Três Anúncios Para um Crime". A trama se passa em 1973, pouco antes do Golpe de Estado no Chile. Acompanha Chris (John Malkovich), um veterano agente da CIA com câncer terminal, e seu protegido Lee (Sam Rockwell), que são enviados de Santiago para a Ilha de Páscoa por seu chefe MJ (Steve Buscemi). O que deveria ser uma viagem de acerto de contas pessoais e missões sombrias toma um rumo caótico quando Chris faz amizade duas estudantes universitárias de esquerda locais (interpretadas por Mariana di Girolamo e Ailín Salas), confrontando seus passados e as conspirações políticas da intervenção norte-americana na América do Sul.

Fotos: Divulgação



No filme japonês Godzilla Minus Zero o monstro gigante se regenera e ressurge no mar, maior e mais agressivo do que antes



No filme de ficção científica distópica Klara e o Sol, Jenna Ortega vive uma Amiga Artificial criada para aliviar a solidão humana



Estreando no cinema e já acumulando vários prêmios internacionais, o ator Yuri Gomes,de 12 anos, vive Gugu no emocionante Feito Pipa

Apesar de ambientada em um contexto histórico real, a obra é uma comédia de humor ácido e sátira inteiramente ficcional, não sendo baseada em uma história real. O elenco é ótimo e o veterano John Malkovich conquistou no Festival de Veneza o Copa Volpi de Melhor Ator.

"OS FAROFEIROS 3" (Brasil, 2026) - Depois de levar cerca de 4,5 milhões de pessoas aos cinemas com os dois primeiros filmes , o diretor Roberto Santucci retorna com o terceiro capítulo da popular franquia de comédia brasileira. Desta vez o grupo de amigos desembarca numa ilha no Caribe para o casamento de Anita, filha de Rocha. Entre as confusões com a língua e a moeda local, compras de muambas e problemas com a imigração, todos escondem de Anita a real situação financeira de Rocha. Para complicar, a noiva quer desistir do casamento.

"KLARA E O SOL" (Klara and the Sun -- EUA, Reino Unido, 2026) - Lançado no mês passado nos cinemas dos Estados Unidos, este novo filme do aclamado diretor neozelandês Taika Waititi dividiu os críticos e foi bem recebido pelo público. Baseado no romance de sucesso de Kazuo Ishiguro, o filme é uma distopia futurista que acompanha Klara (Jenna Ortega), uma "Amiga Artificial" (IA) movida a energia solar que fica em uma vitrine de loja e é adotada por Chrissy (Amy Adams) para fazer companhia a sua filha Josie (Mia Traria), uma adolescente que enfrenta uma doença misteriosa em um mundo pós-Terceira Guerra Mundial. Klara tenta entender os sentimentos humanos – como amor, amizade, luto e sacrifício -- , acreditando que o sol tem um poder especial capaz de curar Josie. A trama usa a Inteligência Artificial não como uma ameaça tecnológica, mas para refletir sobre a solidão e a própria natureza da humanidade.

"O GATOLA DA CARTOLA" (The Cat in the Hat - EUA, 2026) - Uma comédia de animação muito divertida e elogiada pela crítica, dirigida pelo italiano Alessandro Carloni e a americana Erica Rivimoja. Baseado no clássico livro do autor infantil Dr. Seuss (1904-1991) lançado em 1957, conta as aventuras do animado e descolado Gatola da Cartola, um gato esperto que leva o caos e as travessuras para a casa de duas crianças pequenas. O público infantil vai adorar.



Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoangatuba
APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL
Rua Pio X , 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211
Rua 15 de novembro, 808 – Centro – TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213
Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-228
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-563
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

ATRIBUIÇÃO DE AULAS

Apeoesp vai à justiça contra regras impostas pelo governador

Divulgação



A deputada estadual Professora Bebel diz que as regras estabelecidas pela Secretaria Estadual da Educação não valorizam o tempo de serviço e a experiência dos professores

A Apeoesp ingressou, no mês passado, com ação judicial contra regras de atribuição de aulas estabelecidas pelo governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, na rede estadual de ensino para o próximo ano. De acordo com a presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), o objetivo é resguardar direitos dos professores assegurados tanto na legislação estadual como no estatuto do magistério paulista. "São regras autoritárias do processo de atribuição de classes e aulas contidas na Resolução SEDUC 92/2026", diz.]

De acordo com a presidenta da Apeoesp, novamente, as regras não valorizam o tempo de serviço e a experiência dos professores e mantêm critérios de classificação baseados na avaliação de desempenho injusta e punitiva, que torna professoras e professores "faróis". "Um absurdo e um desrespeito", diz.

Entre os principais pontos das regras de atribuição de aulas questionados pela ação civil Pública da APEOESP estão: exclusão do tempo de serviço na unidade escolar. O item VII da Resolução trata da exclusão do tempo de serviço na unidade escolar na classificação em nível de Unidade Regional de Ensino (URE), prevista em seu artigo 11, § 7º, item 3. Pela regra, nas etapas regionais da atribuição, não será computado o tempo prestado na escola de classificação do docente. "A desconsideração desse tempo pode alterar a posição do/a professor/a e sua ordem de escolha de aulas. Essa exclusão contraria o artigo 45, III, "a", da Lei Complementar nº 444/1985, que contempla o tempo na unidade escolar como critério classificatório. Desta forma, a ação da Apeoesp pleiteia a suspensão desta regra para assegurar o cômputo desse tempo na classificação regional, conforme os parâmetros legais", conta Bebel.

Outro ponto questionado é o acelerador de pontuação vinculado ao ICB. O item VIII trata do acelerador de pontuação vinculado ao Índice de Cumprimento do Bônus - ICB, previsto no artigo 4º da Resolução. A pontuação do/a docente é multiplicada pelo fator (1 + 0,3 × ICB), com impacto direto na classificação. O multiplicador pode modificar a ordem de escolha de aulas, mesmo após a apuração dos demais critérios. Um índice destinado à bonificação por resultados institucionais não pode alterar a classificação individual para atribuição sem fundamento legal e parâmetros objetivos suficientes. "A ação do nosso Sindicato solicita a suspensão do acelerador e o reconhecimento de sua ilegalidade. A ação questiona seu uso na classificação, preservando a discussão sobre a bonificação em seu regime próprio", explica.

Na ação também é questionada a delegação de elementos essenciais da pontuação a futuras portarias. É que o item IX da Resolução trata da delegação de elementos essenciais da pontuação a futuras portarias da DIPES/SUCOR e da exigência de critérios objetivos. A Resolução remete a atos posteriores a definição de aspectos da apuração da pontuação. Os/as docentes têm o direito de conhecer previamente critérios objetivos, transparentes e verificáveis de classificação. Portarias podem estabelecer cronogramas e procedimentos operacionais, mas não criar ou alterar critérios, pesos, requisitos ou hipóteses de cômputo sem fundamento em norma superior. Diante disso, a ação da Apeoesp solicita a retirada dessa delegação excessiva ou, subsidiariamente, limitar as portarias à execução operacional, preservando a legalidade e a previsibilidade da classificação.

RESPEITO ÀS AUSÊNCIAS E LICENÇAS ASSEGURADAS POR LEI - Sobre este ponto, a resolução exige que o docente atinja 90% de "Presença em Sala de Aula" para ampliação de jornada e credenciamento no Programa de Ensino Integral (PEI), prevista no artigo 6º, §§ 4º e 6º ou, no caso dos docentes da Fase 1, para credenciar-se no PEI. Pela regra imposta, afastamentos legalmente protegidos podem gerar impedimento funcional, além da perda de pontuação. A Apeoesp solicita que essa regra seja suprimida ou, no mínimo, que seja assegurado o cômputo dos períodos legalmente protegidos no cálculo dos 90%.

Com relação à garantia da licença saúde, o artigo 11 da Resolução retira licença-saúde do cálculo de "Presença em Sala de Aula", reduzindo a pontuação do professor, desrespeitando um direito legal, tendo em vista que o afastamento decorre de impossibilidade de trabalhar, depende de inspeção médica oficial e não se confunde com falta injustificada. A deputada Professora Bebel diz que há uma dupla penalização, pois a mesma licença pode reduzir pontos em presença na sala de aula e tempo de serviço. Diante disso, a ação da Apeoesp sustenta que uma Resolução não pode transformar o exercício regular desse direito em prejuízo classificatório, sem autorização legal e visa impedir prejuízo funcional decorrente da licença-saúde regularmente concedida, preservando os efeitos assegurados pela legislação.

AVALIAÇÃO DESEMPENHO - No Item XI, que trata da avaliação de desempenho, com peso de 30% na classificação e da necessidade de objetividade. Esta avaliação constitui, isoladamente, o componente de maior peso na pontuação dos docentes abrangidos pelo artigo 11 da Resolução. Ausências e resultados institucionais podem repercutir simultaneamente na avaliação, no critério de presença e no acelerador do ICB (Índice de Cumprimento do Bônus). Essa sobreposição depende de comprovação. A utilização da avaliação de desempenho na classificação dos professores exigi ria critérios prévios, objetivos e transparentes, metodologia verificável e possibilidade de contestação pelo docente. "Assim, nossa ação pleiteia a suspensão da avaliação de desempenho, reconhecendo-se a ilegalidade de sua utilização classificatória naquilo em que essas garantias não estejam asseguradas", destaca Bebel.

CLASSIFICAÇÃO DOS DOCENTES NOMEADOS - O item XII trata da classificação específica dos docentes nomeados, prevista no artigo 12 da Resolução. Esses docentes são classificados entre seus pares por apenas dois componentes: 25% de jornada/carga horária e 75% de titulação. A titulação passa de 7,5% no sistema geral para 75% entre os nomeados, exigindo fundamento legal e justificativa suficientes. A condição de "novo vínculo" não basta para justificar essa ponderação e a exclusão dos demais critérios, especial mente o tempo de serviço. "A ação da Apeoesp solicita o reconhecimento da ilegalidade dessa matriz, caso não encontre suporte suficiente na legislação, ou assegurar sua interpretação conforme os critérios legais e os limites do poder regulamentar", explica a deputada Professora Bebel.



Vila Rezende apresentou a coreografia com o tema Carimbó

OLIMPÍADA

Grupo Vila Rezende é campeão na coreografia

Execução, ritmo, sincronismo, visual e originalidade. Esses foram os critérios avaliados pelos jurados na manhã de quarta-feira, dia 4, durante as disputas da coreografia, mais uma modalidade que integra a 17ª Olimpíada Municipal da Melhor Idade. A competição teve início no dia 1º/10 e segue até 25/11 com a participação de grupos do município, sendo uma realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras.

As apresentações ocorreram no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas e contou com a presença de 60 atletas de quatro grupos. Após análise de uma bancada de jurados dividida entre corpo técnico e artístico, tendo como integrantes Raul Alexandre, da Cia Dance Raul; Carlos ABC, Beatriz Beig, Eza Severi, Patricia Veiga e Adriana Ricciardi; o grupo Vila Rezende ficou com a primeira colocação. Luzitano e Nipo completaram o pódio.

O grupo Vila Rezende apresentou a coreografia com o tema Carimbó, dança tradicional típica do estado do Pará, composta por nove integrantes e dirigida por Maria Correia Forti.

NEGÓCIOS

Jornada de Crédito da Desenvolve SP chega a Campinas

A Desenvolve SP realiza, no dia 11 de novembro, a partir das 18h30, sua Jornada de Crédito em Campinas. O encontro será no auditório da Associação Comercial e Industrial de Campinas (ACIC) e contará com a presença de Ricardo Brito, diretor-presidente da agência de fomento do Estado de São Paulo, e de Adriana Flosi, secretária municipal de Desenvolvimento Econômico, Tecnologia e Inovação de Campinas e presidente da ACIC.

A ação é voltada a micro, pequenos e médios empresários da região interessados em obter crédito para viabilizar projetos, ampliar suas atividades ou investir na modernização de seus negócios. A participação é gratuita.

Durante o evento, os participantes terão acesso a informações detalhadas sobre as linhas de financiamento disponíveis e poderão esclarecer dúvidas diretamente com a equipe técnica da Desenvolve SP, que os ajudará a identificar as melhores soluções de acordo com o perfil e os objetivos de cada empreendedor.

O portfólio contempla diversas finalidades, incluindo investimentos em inovação, sustentabilidade e empreendedorismo feminino; crédito rural e para irrigação; aquisição de máquinas e equipamentos; capital de giro; e apoio a empresas em fase inicial.

Outro destaque da programação será a importância da organização financeira e da gestão eficiente como pilares para decisões mais assertivas e para o crescimento sustentável dos negócios.

A Jornada de Crédito em Campinas conta com a parceria da Associação Comercial e Industrial de Campinas, do Sebrae-SP e do CIESP (Centro das Indústrias do Estado de São Paulo), entidades que apoiam o empreendedorismo e o desenvolvimento econômico regional. Os interessados podem simular e solicitar crédito diretamente pelo site da Desenvolve SP: www.desenvolvesp.com.br.

Divulgação



O diretor-presidente da Desenvolve SP, Ricardo Brito, dá palestra em uma Jornada de Crédito.





EVENTO

Confraternização reúne parceiros para celebrar os 72 anos da COOP

Ao longo de outubro, a Coop promoveu diversas ações em comemoração aos seus 72 anos de fundação. A programação incluiu promoções, uma edição especial do Dia Coop, campanha de aniversário e iniciativas sociais, reforçando a trajetória de uma das maiores cooperativas de consumo da América Latina. Para encerrar as celebrações, o diretor-geral Celso Furtado reuniu fornecedores, empresários, conselheiros, diretores e colaboradores que contribuem com essa história, em uma confraternização no espaço gastronômico do Empório Coop, em Santo André. O encontro foi marcado pela descontração e pela oportunidade de unir pessoas que construíram parte desse legado com os executivos, que hoje são responsáveis por dar continuidade a este conceito tão importante que é o cooperativismo. Os convidados também puderam apreciar iguarias preparadas pela equipe de alimentação da Coop.

HISTÓRIA - Com 72 anos de história, cerca de 6 mil colaboradores e mais de 1,7 milhão de matrículas ativas, a Coop possui 35 unidades de varejo alimentar, sendo 27 no Grande ABC, uma em Piracicaba, três em São José dos Campos, duas em Sorocaba, duas em Tatuí, 70 drogarias e canais digitais. Como cooperativa, seu principal objetivo é oferecer produtos e serviços a preços justos, além de gerar benefícios aos cooperados e contribuir com o desenvolvimento das comunidades onde atua. Fotos: Guilherme Balconi



Andrea Maia e Maurício Correa



Antonio Carlos Cattai, Marcio Valle e Valdomiro Bardini



Equipe de gestores administrativos da Coop



Evenson Robles Dotto e Celso Furtado



Marcel Amati, Manases Ferreira dos Santos, Ricardo Miranda e Almir Cicote



Ricardo Miranda, João Carlos Bataglia, Marco Patolli e Maurício Correa



Rubens Cohen, Evanir Izolani e Marcio Valle



Tuany Savani e Vanessa Gonçalves



Vista geral da confraternização











BOM DIA
Redução da maioridade penal de 18 para 16 anos novamente não foi colocada em votação. Existe uma dificuldade enorme, no Brasil, no combate a criminalidade. Por mais que a gente queira, é impossível entender tanta vontade em defender o mal. Um bom dia para você.

MANCHETE
Disputa pela Presidência do Senado Federal vive a fase de articulações.

BASTIDORES
(Primeira)
Davi Alcolumbre, Rogério Marinho e Tereza Cristina: ser presidente do Senado Federal significa negociar com o centrão.

(Segunda)
Presidente Lula fará pronunciamento domingo (8) em rede nacional. Focará pacificação nacional e o mercado financeiro.

(Terceira)
Aumenta preocupação na Europa em razão de possíveis atritos com a Rússia.

(Quarta)
Problema sério para o presidente Lula: não errar no perfil e nome do futuro ministro da Segurança Pública.

(Quinta)
Abel Ferreira (Palmeiras) e Leonardo Jardim (Flamengo) estão nos planos de times portugueses para 2027. Estariam dispostos a desembolsar ate 5 milhões de euros.

PREMIUM
Discute-se a instalação de mais um curso de medicina em Piracicaba. Decisão que precisa ser minuciosamente analisada. O CFM tem questionado o grande número de universidades/faculdades de medicina com baixa qualidade. Exige-se muita cautela.

O QUE ELE DISSE
"Mantenho minha candidatura, mas o certo é não dividir a oposição".

Tereza Cristina (Senadora/ PP-MS e a disputa pela Presidência do Senado Federal).

DOIS TOQUES
(Um)
Segue tempo instável em Piracicaba, com maior quantidade de chuva amanhã (sábado). Queda da temperatura no domingo (8).

(Dois)
Foi reaberto o serviço de mudanças e atualizações no Cartório Eleitoral. Você pode corrigir seus dados pessoais e transferir o domicilio eleitoral.

ANOTANDO
O XV tem um bom tempo para se preparar visando 2027. No entanto, não pode falhar na organização da pré-temporada e nas contratações. Máximo cuidado com atleta inativo, idade avançada e sem condições clinicas.

LÁ&CÁ
(Lá)
O vice-presidente dos Estados Unidos, J.D. Vance, reconhece: "Perdemos a eleição por causa da guerra. Mas ela precisava acontecer".

(Cá)
A Confederação Nacional do Comércio protocolou, no STF, Ação Direta de Inconstitucionalidade da Escala 6x1. Contesta prazos de transição da Emenda Constitucional 141.

PERGUNTAR NÃO OFENDE
Mantida a Taxa Selic em 13,75%: certo ou errado?

PONTO FINAL
Fora de propósito outra data FIFA, no segundo semestre, ano de Copa do Mundo. Seguidas paralisações de campeonatos e agora, no Brasil, reta final e tempo de decisões. Amistosos da Seleção Brasileira sem critérios e valores tático-técnicos. Bom final de semana para você.



MEDICINA

Prefeitura e Unicamp sinalizam interesse em instalar faculdade

Criação de curso ligado à FOP poderá se dar pela encampação da Fumep pela Unicamp

Guilherme Leite

A possibilidade de encampação da Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba) pela Unicamp (Universidade Estadual de Campinas) poderá viabilizar a criação de um curso público de Medicina na cidade, ligado à FOP (Faculdade de Odontologia de Piracicaba). A celebração de um plano nesse sentido foi sinalizada positivamente tanto pela Prefeitura de Piracicaba quanto pela universidade, em audiência pública promovida pela Câmara, nesta quarta-feira (4), em atendimento ao requerimento 875/2026, de autoria do vereador Josef Borges (PP).

Ao presidir a audiência, o parlamentar também sugeriu a criação de um grupo de trabalho formado por vereadores, funcionários da Fumep, professores e alunos da EEP (Escola de Engenharia de Piracicaba) para acompanhar a elaboração do plano de incorporação da instituição municipal à Unicamp. "É unanimidade essa intenção de que Piracicaba receba um curso público de Medicina", ressaltou Josef Borges. "E a Câmara estará empenhada para que essa proposta se transforme em realidade".

A audiência pública contou com a apresentação da secretária municipal de Desenvolvimento Econômico, Luciane Iracet Nuglisch Leães, que desenhou um cenário favorável no município, que é sede da região metropolitana, para receber um curso de Medicina. Ela lembrou a existência do Hospital Regional de Piracicaba, que atende a 26 municípios e que já atua com médicos residentes. E ainda as universidades públicas situadas na cidade, como a Esalq, a Fumep e a própria FOP (Faculdade de Odontologia de Piracicaba)/Unicamp.

Ressaltou os benefícios que a cidade pode ter com a implantação do curso de Medicina, como a geração de empregos qualificados, geração de renda, criação de um pólo de saúde e de pesquisas. "O terreno não está vazio. A faculdade de Medicina entra em um plano já construído", defendeu. "São sete instituições públicas de ensino superior na cidade e a própria Unicamp reconheceu que existe a lacuna do curso de Medicina. A universidade quer crescer e nós queremos que seja aqui".

A secretária elencou as atividades já realizadas em prol da viabilização do curso desde 2023, com reuniões entre representantes do município, do Estado e a reitoria da Unicamp. Um dos pontos citados foi a criação, pelo Governo do Estado, em junho deste ano, dos distritos de inovação, dos quais o de Piracicaba foi considerado como o que possui a segunda cadeia produtiva na área da saúde mais madura no Estado. "Já temos a cadeia produtiva e não temos a escola de Medicina, falta a escola pública", colocou. "A cidade tem hospital, cadeia e ecossistema de inovação. A universidade é a peça que está faltando".



A audiência pública contou com a apresentação da secretária municipal de Desenvolvimento Econômico, Luciane Iracet Nuglisch Leães

Inovação - Citou também o que Piracicaba tem feito para desenvolver o ecossistema de inovação, através da articulação do PIN (Piracicaba Innovation), que tem como uma das seis vocações a abordagem da saúde única, que traz a ideia de que a saúde das pessoas, animais, plantas e ambiente está ligada e precisa ser tratada em conjunto.

Lembrou que a Fumep está ligada ao PIN e que é uma instituição criada em 1967 e que hoje possui mais de dois mil alunos, com ampla infraestrutura de ensino, laboratórios e pesquisa. Para a secretária, uma parceria entre Unicamp e Fumep poderia somar muito, através do aproveitamento do espaço já existente.

O diretor-executivo de administração da Unicamp, Flávio Henrique Baggio Aguiar, disse que a implantação do curso de Medicina em Piracicaba é um desejo da universidade, através de uma extensão da FOP. Ele acredita que a medida depende de um processo de autarquização da área da saúde da Unicamp. Significa que o Governo do Estado deverá assumir os custos de atendimentos na área da saúde atualmente bancados pela universidade, que chegam a R$ 1,2 bilhão por ano. A ideia é que, através desse processo, sejam separados os custos de atendimento em saúde da área acadêmica da Unicamp. Com isso, sobrarão recursos para que a universidade amplie cursos e um deles poderá ser o de Medicina em Piracicaba. A criação do curso também depende da aprovação do Conselho Universitário da Unicamp.

Lembrou ainda que há necessidade de disposição da Prefeitura, aprovação pela Câmara Municipal de Piracicaba e pela Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo) de um modelo que permita essa parceria. "Poderia catalisar um curso de Medicina dentro da Fumep e potencializar demais cursos, caso haja decisão do prefeito e vereadores", afirmou. "Depende de um acordo entre Fumep, Prefeitura, Unicamp e Governo do Estado. A Unicamp tem a maior vontade que isso possa acontecer, mas é uma decisão do município". O diretor salientou que a encampação da Fumep pela Unicamp poderia resultar na criação de outros cursos na área da saúde.

Ele explicou que o processo de encampação se daria através da elaboração de um plano, negociado entre Prefeitura e Unicamp, que definiria questões como a situação dos funcionários e docentes da Fumep. Citou modelos já executados, que consistiram na permanência dos servidores na instituição até a aposentadoria e o enquadramento dos cargos em extinção até a substituição completa por funcionários concursados pela própria Unicamp. Mas ressaltou que qualquer plano nesse sentido dependeria de aprovação da Câmara e da Alesp. "Se ocorrer a autarquização, a Unicamp vai precisar criar cursos novos como contrapartida ao Governo do Estado. Se tiver o espaço da Fumep, poderão ser criados outros cursos em Piracicaba, mas tudo depende de aprovação do Conselho Universitário", salientou.

Pressão da sociedade - O diretor colocou ainda que a pressão da sociedade é um catalisador para que a incorporação aconteça, como ocorreu com o encaminhamento de moções de apoio aprovadas pela Câmara de Piracicaba e de outros municípios da região em prol da criação do curso. Avaliou que a Prefeitura deve se antecipar e apresentar uma proposta para a reitoria da Unicamp para que sejam iniciadas as negociações de um plano.

Nesse sentido, a secretária Luciane Leães destacou que as discussões deverão sair do papel após a assinatura de um protocolo de intenções entre o município e a universidade. Questionada sobre prazos para que o processo possa ser concretizado, disse acreditar que a fase de aprovação das legislações necessárias possa ser realizada em meados do próximo ano. "Estamos fazendo o possível e o impossível para acelerar esse processo", garantiu.

Durante a audiência pública, o vereador Josef Borges apresentou três abaixo-assinados encaminhados por funcionários, professores e alunos da EEP, favoráveis à incorporação da Fumep à Unicamp. O debate também contou com a participação de membros da comunidade acadêmica da fundação municipal. Eles destacaram o momento de dificuldade pelo qual passa a Fumep, além da preocupação dos funcionários com o futuro e do desejo de que o processo de incorporação à Unicamp seja agilizado.

"Ficou claro o forte interesse para que esse processo ocorra", afirmou o diretor acadêmico da EEP, Marcelo Zanbon. "Não é fácil, mas há uma oportunidade importante. A encampação é oportuna porque é uma instituição pública se incorporando a outra e entendemos que é fortemente benéfico".

Também estiveram presentes na audiência pública os vereadores Fábio Silva (Republicanos), Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua e Rai de Almeida (PT). Eles contribuíram para o debate através de questionamentos sobre outros cursos que poderiam ser agregados na cidade a partir da encampação da Fumep, da necessidade de avanço nas negociações, além de pontuarem a preocupação com a situação dos funcionários nesse processo. Rai de Almeida ainda comentou sobre o vazio na formação de outras áreas na cidade a partir do fechamento dos cursos da Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e avaliou que a Fumep poderia ocupar esse espaço deixado na cidade.

Divulgação



Edinalva Sabadim acompanhou a mãe Creusa Gomes à consulta na UBS Vila Sônia

MÉDICOS

UBS Vila Sônia retoma atendimento e amplia oferta de especialistas

Com atendimento de clínico geral, cardiologista, pediatra, médico da família e, agora, também ginecologista, além de cirurgião-dentista, a UBS Vila Sônia voltou a funcionar esta semana em seu endereço de origem, na rua João Zem, 751. A oferta de atendimento ginecológico é uma novidade em relação aos serviços disponibilizados anteriormente na unidade. O imóvel passou por reforma como parte das ações planejadas no Programa Saúde nos Bairros, iniciativa da Prefeitura de Piracicaba que marca a maior reestruturação da rede municipal de saúde.

As intervenções garantiram melhores condições de atendimento, conforto e segurança para usuários e servidores. Entre os serviços realizados estão troca de cerâmica, reparos em trincas, modernização dos sistemas hidráulico e elétrico, pintura geral e manutenção do telhado.

Com aproximadamente 25 mil usuários do Sistema Único de Saúde (SUS) cadastrados, a unidade já recebe novamente seus pacientes. Entre eles está Creusa Gomes, de 81 anos, que compareceu ao local acompanhada da filha, Edinalva Sabadim. Ela faz acompanhamento por diabetes e comemorou o retorno da UBS ao endereço. "Agora ficou mais fácil vir ao posto porque tenho uma casa nesta rua", contou. Para Creusa, a unidade ficou "uma beleza" após a reforma.

Outra dupla de mãe e filha que esteve na unidade foi Lorena Ferreira, de 15 anos, acompanhada da mãe, Elisângela Farias. A consulta de rotina também foi uma oportunidade para conhecer as melhorias. "Mudou bastante, ficou ótimo", afirmou Elisângela.

"Nosso compromisso é melhorar cada vez mais a estrutura da saúde municipal, oferecendo unidades mais adequadas, confortáveis e seguras para a população e para os profissionais. A UBS Vila Sônia é mais uma unidade que recebe melhorias nesse trabalho de reestruturação da rede. Além de qualificar o atendimento, estamos ampliando os serviços oferecidos à população, como acontece agora com a inclusão do atendimento ginecológico. Queremos uma saúde pública cada vez mais próxima das pessoas e com melhores condições de atendimento", destaca o prefeito Helinho Zanatta.

A reforma da UBS Vila Sônia integra o conjunto de ações planejadas pela Secretaria Municipal de Saúde para modernizar e ampliar a estrutura da rede municipal. Desde o início de 2025, já foram reformadas 23 unidades de saúde. Também estão em andamento obras de construção de novas unidades, como a UBS Bosques do Lenheiro, em fase final, e a UBS de porte 5 no bairro Pompeia, além da reforma do Hospital Municipal, que resultou na ampliação da estrutura com dois novos pavimentos no imóvel localizado no Piracicamirim.

O Programa Saúde nos Bairros teve início pela região Norte, com ações voltadas a aproximadamente 90 mil moradores. Ao todo, estão previstas intervenções em oito unidades de saúde, além da implantação de novos serviços estratégicos, como a futura UPA Pediátrica na região da Vila Sônia.



CÂMARA

Reunião solene celebra a Semana da Cultura Coreana

A Câmara Municipal de Piracicaba promove reunião solene, sexta-feira (6), às 19h, no Salão Nobre Helly de Campos Melges, em comemoração à Semana da Cultura Coreana, instituída pelo Decreto Legislativo 123/2026, por iniciativa do vereador Thiago Ribeiro (PRD). A solenidade foi autorizada pelo requerimento 822/2026 e tem como objetivo valorizar e difundir a cultura da Coreia do Sul no município, além de reconhecer a contribuição da comunidade coreana para o desenvolvimento social, econômico e cultural da cidade. A iniciativa busca incentivar o intercâmbio cultural entre a comunidade local e a comunidade coreana, por meio da valorização das tradições, história, idioma, costumes e manifestações contemporâneas, como música, literatura e gastronomia. A legislação também prevê o estímulo a atividades educativas, artísticas e culturais, além de parcerias com instituições de ensino, centros culturais e entidades representativas da comunidade coreana. Durante a solenidade, serão homenageados Kang Young-doo, Seung Ryeol Oh, Semin Han e Boo Won Jeong, em reconhecimento à importância da comunidade coreana e de sua participação na diversidade cultural de Piracicaba. A solenidade será transmitida pela TV Câmara, ao vivo, no canal aberto 11.3 UHF e nos canais 4 da Net/Claro e 9 da Vivo Fibra. Haverá, também, transmissão simultânea pelo YouTube e Facebook.

COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.
A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: **www.atribunapiracicabana.com.br.**
Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA PIRACICABANA





Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Burnout

Agenda na mão, porque esta ninguém pode perder. A Livraria Leitura, no Shopping Piracicaba, recebe na próxima quinta-feira, dia 12, das 15h às 21h30, a sessão de autógrafos do livro "Deus, eu preciso de férias", do autor **Clóvis Gomes da Silva Júnior.** Publicada pela Life Editora, a obra traz reflexões sinceras sobre exaustão, limites pessoais e a importância do descanso, sendo voltada especialmente para quem se dedica a cuidar do próximo (como líderes, pastores e profissionais de diversas áreas) mas muitas vezes se esquece de cuidar de si mesmo. A leitura é um convite inspirador para quem busca renovar as energias e recomeçar; e como diz o subtítulo da obra, "um caminho para vencer o burnout e recuperar a alegria de viver". O autor, que é pastor batista, terá uma segunda sessão de lançamento no domingo, dia 15, às 18h, na Primeira Igreja Batista de Piracicaba (Rua Dom Pedro II, 1988 - Bairro Alto); com participação especial do Ministério de Música da Igreja Batista Central de Campinas. Duas oportunidades ímpares de prestigiar o autor.



Divulgação

Pantaneira

A cena gastronômica e musical de Campinas ganha um charme especial na noite de hoje. A partir das 19h30, a cantora e compositora **Ester A Pantaneira** faz sua aguardada estreia na cidade, apresentando-se na emblemática Fazenda Churrascada. No repertório, o público poderá conferir uma curadoria impecável de grandes clássicos da música sertaneja que marcaram gerações. Natural de Campo Grande e criada em Corumbá (MS), a jovem artista traz em sua essência a autêntica identidade do Pantanal. Autodidata no violão e na viola caipira, Ester projeta sua voz desde a infância, com uma trajetória que ganhou projeção nacional após sua marcante passagem pelo Canta Comigo Teen (Record TV) e, mais recentemente, por dividir o palco com Amado Batista no Natal Iluminado. A cantora, que hoje integra o cast da Viola Brasil Produções Artísticas sob a gestão de Carlos Barbosa, promete uma noite memorável para os apreciadores da boa música de raiz. Vale conferir!



Estrategic Assessoria e Comunicação

Kelida



MN Produções

Mulher de múltiplos talentos e olhar atento ao comportamento humano, a comunicadora, apresentadora e escritora **Kelida Marques** expande seus horizontes no audiovisual. Radicada em São Paulo há 17 anos, a profissional que traz na bagagem formação em Psicologia e pós-graduação em Neurociência mergulha de cabeça nos estudos de Artes Cênicas para se consolidar também como atriz. Com vasta bagagem na TV, onde comandou os programas "Ser Mulher" e "7 Sentidos" e participou como comentarista na série "Inexplicável: América Latina", do History Channel, Kelida estreou nos cinemas este ano no curta-metragem "Mal Dita", vivenciando uma nova fase na interpretação. Autora de livros marcantes e preparando a obra "O Gênio Dentro da Caixa" para 2027, ela agora canaliza toda a sua experiência em frente às telas para conquistar papéis de destaque no cinema e na dramaturgia nacional. A coluna está de olho!

Agência Cintra

Estrelas mirins de ontem, grandes incentivadores de hoje. As trajetórias dos atores **Mafê Medeiros, Milena Melo e Rafael Ritto** se reúnem em um bonito ciclo na **Agência Cintra**, local onde deram os primeiros passos profissionais ainda na infância e onde agora também atuam nos bastidores. Mafê, que começou como atriz mirim, hoje compartilha sua vivência como professora de curso de monólogos para crianças. Milena, que iniciou aos 4 anos na publicidade, graduou-se em Cinema e se dedica a registrar e direcionar novos talentos. Já Rafael, inesquecível como o Bocão da minissérie "Um Menino Muito Maluquinho", concluiu sua formação em Cinema e Produção Audiovisual e assumiu a captação e edição de fotos e vídeos da própria agência, sem deixar a atuação de lado. Para a empresária **Aline Cintra**, ver esse movimento é motivo de orgulho e a confirmação do impacto positivo de um trabalho contínuo no meio artístico. Uma inspiradora troca de bastidores onde a experiência se transforma em oportunidades para os expoentes da nova geração!



Agência Cintra

Pet na Pan



Acervo pessoal

O mérito é todo deles! **Jairinho Mattos** e sua filha **Manuela Mattos** receberam justa homenagem da Câmara Municipal de Piracicaba pelo relevante trabalho prestado à comunidade por meio da comunicação, e em um segmento bem específico. São eles que encabeçam a série Pet na Pan, que vai ao ar na Jovem Pan FM, com foco no mundo animal e na importante relação entre pets e tutores. Manuela representa a quarta geração da família na radiodifusão, e honra a semente plantada por seu avô, Jairo Ribeiro de Mattos e pelo bisavô, Nelson Meirelles. Parabéns!

Dia de Doar



Primor Imprensa

A solidariedade em pauta no programa Enfoque. Ana Lúcia Amstalden, presidente do Instituto Céu Azul, e Nivaldo Camilo, CEO da Sicoob Cocre, estiveram nos estúdios da Rádio Educadora para divulgar a quinta edição do Dia de Doar em Piracicaba. O movimento global, que acontece em 1 de dezembro, tem um dia prévio de celebração na cidade, na próxima quinta, dia 12 de novembro, no Pecege. A meta é unir empresas parceiras, doadores e terceiro setor com o objetivo de impulsionar a campanha em Pira. As doações já podem ser realizadas e beneficiarão 23 instituições que atendem o público mais vulnerável. Saiba como doar em @insti.tutoceuazul , onde você encontra também informações de como participar do evento, que promete uma tarde de grandes conexões!

E se...

Os atores e roteiristas **Ana Clara Paim e Angelo Maragno** estrearam nesta segunda-feira (2 de novembro) a microssérie vertical "E se?", veiculada diretamente no Instagram dos artistas. Dividida em sete episódios curtos, a produção aposta em uma narrativa ágil com finalização cinematográfica e trilha sonora original assinada pelos músicos goianos Evandro Sampaio e Panda. Gravada em São Paulo, a trama gira em torno de Tereza (vivida por Ana Clara), que reconhece o amor de sua vida no momento mais inusitado: ao encontrá-lo na porta de casa, de braços dados com sua melhor amiga. O projeto, que aborda dilemas reais das relações contemporâneas e a complexidade da lealdade feminina, terá lançamentos às segundas, quartas e sextas-feiras nos perfis @anaclarapaim e @angelomaragno



Divulgação

Indicada



Rael Barja

A boa safra de destaques na sétima arte não para de dar bons frutos em Piracicaba. **Giovanna Telles** é um dos melhores exemplos desta colheita de sucessos. Em 2025, ele voltou do Rio Web Festival com o troféu de Melhor Atriz de Ação, por sua atuação na série "Recanto dos Ribeiros", produção da Pitaco Filmes. E como talento pouco é bobagem, a jovem atriz acaba de ser indicada novamente pelo júri do festival, e logo estará de malas prontas rumo à Cidade Maravilhosa com altas chances de conquistar mais um título. Mas não viaja sozinha: a Pitaco tem mais oito indicações, incluindo melhor elenco, ator, direção, roteiro, websérie, design de som e direção de arte. Que orgulho!

Suzy Lopes

Jorge Bispo

Suzy Lopes celebra uma fase brilhante na carreira! A atriz paraibana acaba de emplacar seu terceiro trabalho consecutivo em tramas das 18h assinadas por Mário Teixeira e com direção artística de Allan Fiterman na TV Globo. Em "Lá na Minha Terra", Suzy dará vida a Josélia, uma mulher corajosa, de fé e amorosa, contracenando com Daniel Leandro, Nina Tomsic e Castorine na composição da família Machado. Com mais de três décadas dedicadas às artes e mais de 10 prêmios de Melhor Atriz no currículo, ela é o retrato vivo da resiliência e da força feminina nordestina. Com passagens pelo cinema em produções como "Bacurau" e "Divino Amor", Suzy prova que seu tempo é o agora e que o audiovisual brasileiro só tem a ganhar com tanta entrega e representatividade.

VILA INDEPENDÊNCIA

Prefeitura e Semae já instalaram 6,8km da rede de abastecimento

Vitor Roberto Previde é piracicabano, nasceu em 03 de julho de 1978 na antiga Clínica Amalf, residindo até os 6 anos na Vila Independência

Em alguns meses, cerca de 90 mil moradores da região do Vila Independência vão poder usufruir de um sistema de abastecimento de água mais moderno, seguro e eficiente com a substituição da antiga rede de água tratada, em um investimento de R$ 17,26 milhões promovido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto). Em quatro meses de obras, já foram instalados 6.814 metros da nova tubulação com a utilização do furo direcional pelo MND (Método Não Destrutivo).

O projeto prevê a substituição de 22,1 quilômetros de antigas redes de ferro fundido por novas tubulações de maior resistência e durabilidade. A execução utilizará o Método Não Destrutivo (MND), tecnologia que permite realizar a troca das redes subterrâneas com mínima interferência no trânsito e preservação do pavimento.

Além do furo direcional, também será utilizado o sistema Pipe Bursting, utilizado pela primeira vez no sistema de abastecimento de Piracicaba. A técnica rompe a tubulação antiga e instala uma nova no mesmo traçado, eliminando a necessidade de grandes escavações e reduzindo significativamente os transtornos para moradores e motoristas.

A obra representa mais um avanço na recuperação da infraestrutura do município e o Semae trabalha para substituir redes antigas por outras mais modernas e eficientes, reduzindo perdas e aumentando a confiabilidade do abastecimento. As ações garantem água com qualidade e regularidade para a população.



Furo direcional é um dos métodos não destrutivos utilizados para instalação da nova rede na região da Vila Independência

REDUÇÃO - A intervenção na região do Vila Independência integra o programa de redução de perdas de água do Semae e faz parte de um conjunto de obras estruturantes que vem sendo executado pela Prefeitura para modernizar a infraestrutura de abastecimento de Piracicaba.

Desde o início de 2025, a administração municipal colocou em prática um amplo programa de recuperação e modernização da estrutura do Semae. Entre as primeiras ações esteve a limpeza dos tanques da ETA II Luiz de Queiroz, que apresentavam acúmulo de lodo e comprometiam o abastecimento de aproximadamente 120 mil pessoas.

Na sequência, foram iniciadas obras de modernização da ETA II, implantação de novas adutoras, construção de reservatórios, substituição de redes antigas, modernização da Estação de Tratamento de Lodo, ampliação da ETA Capim Fino e implantação de sistemas inteligentes de controle operacional. Somente entre 2025 e 2026, os investimentos próprios em saneamento ultrapassam R$ 160 milhões.

OBRAS - Na região de Santa Teresinha também está em andamento outra intervenção de grande porte, com investimento de R$ 25,3 milhões para a substituição de 19,7 quilômetros de redes e adutoras, beneficiando cerca de 80 mil moradores. Também está em construção a nova adutora Torre de TV-Unileste, com investimento de R$ 32 milhões. A obra vai ampliar a capacidade de distribuição em 20 milhões de litros de água por dia e beneficiar diretamente cerca de 150 mil moradores de mais de 100 bairros das regiões Norte e Leste.

Outra obra em andamento é a nova adutora de água tratada do Sistema Dois Córregos-Cecap, que vai ampliar o abastecimento para uma população de mais de 50 mil pessoas na região Leste. O investimento é de R$ 9.794.609,72, para a implantação de 4,2 quilômetros de tubulação de 500 milímetros em polietileno de alta densidade.

Além dessas obras, a Prefeitura trabalha para viabilizar aproximadamente R$ 350 milhões em novos investimentos estruturantes, além de outros R$ 250 milhões por meio do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), do Governo Federal. Os projetos incluem novos reservatórios, a ampliação da ETA Capim Fino e novas adutoras, que vão ampliar a capacidade de produção, reservação e distribuição de água, reforçando a segurança hídrica de Piracicaba para as próximas décadas.

Divulgação



Em 2026, caravana de Natal da Coca-Cola será no dia 16 de novembro

ATRAÇÃO

Piracicaba receberá caravana de Natal da Coca-Cola no dia 16/11

Piracicaba está entre as 94 cidades do Brasil que receberão a caravana de Natal da Coca-Cola Femsa Brasil. O evento está agendado no município para o dia 16 de novembro, a partir das 21h, com saída da Coop Supermercado (avenida Prof. Alberto Vollet Sachs, 2030). O trajeto previsto contempla passagens pelas regiões da Vila Monteiro, Bairro Alto, São Dimas e Vila Rezende. Formada por cinco caminhões com decoração alusiva ao Natal, a caravana visa levar às ruas uma experiência visual e sensorial. No ano passado, a atração em Piracicaba reuniu cerca de 50 mil pessoas, entre crianças, jovens, adultos e idosos.

As luzes, personagens natalinos e as músicas da caravana contribuem para criar momentos de encantamento no público. A edição de 2026 apresenta cinco cenários que, juntos, compõem uma narrativa visual em movimento. A proposta é que cada caminhão represente um capítulo de uma mesma história, combinando cenografia, iluminação e recursos audiovisuais para criar uma experiência imersiva durante o percurso.

Os cenários são: a Fábrica da Magia, que apresenta um universo de fantasia; a Vila do Casal Noel, que remete ao ambiente natalino; os Ursos Patinadores, personagens que dão movimento à experiência; a Mágica ao Vivo, com efeitos visuais e audiovisuais, e O Presente, com referência à troca de afeto e à conexão entre as pessoas.

CARAVANAS - As caravanas de Natal da Coca-Cola percorrerão o país entre 9 de novembro e 22 de dezembro, passando por diferentes regiões brasileiras. Além do Estado de São Paulo, os roteiros contemplam Rio de Janeiro, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Todas as datas e itinerários podem ser consultados em https://caravanas.coca-cola.com.br. Os percursos poderão ser eventualmente alterados.

21º FENTEPIRA

Espetáculos continuam nesta sexta, sábado e domingo

O 21º Festival Nacional de Teatro de Piracicaba (Fentepira) termina neste final de semana em diferentes espaços da cidade. As produções em cena serão Botas, da Cia. Estável de Teatro de Piracicaba (Ceta), na sexta (6), às 20h, no Clube Coronel Barbosa; Fauna, do grupo de Belo-Horizonte/MG, Quatroloscinco - Teatro do Comum, no sábado (7), às 19h, no Teatro do Sesi Piracicaba; e P.A.R.E.L.H.A, do paulistano Núcleo Parelha, no domingo (8), às 20h, no Teatro Municipal Erotides de Campos. Em todos, a entrada é gratuita - ingressos serão distribuídos no local uma hora antes de cada apresentação.

O evento é uma realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, e da Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA). São parceiros desta edição: Apite!, Movimento Liberdade Liberdade, Sesc Piracicaba, Sesi Piracicaba e Senac Piracicaba. A produção e a organização do festival estão a cargo da Associação Cultural e Teatral Guarantã.

O espetáculo Botas, do grupo piracicabano Ceta, revela, pouco a pouco, as contradições e hipocrisias da sociedade. Entre os limites do desejo, da culpa e da redenção, mulheres transitam por um espaço onde bordel e purgatório se confundem. O espetáculo foi convidado para esta edição e está sob a direção de Paula Ibanez.

O espetáculo Fauna, do Grupo Quatroloscinco - Teatro do Comum, tem como proposta ser uma peça-conversa. Na montagem, dois atores convidam o público a explorar a dimensão política e comunitária dos afetos. Eles jogam com expectativas criadas a partir de elementos simples, como a profissão de alguém ou o tipo de sapato que usa. Os espectadores são convidados a participar, numa dramaturgia aberta ao diálogo, mas incluindo temas como a extinção da espécie humana, o medo do futuro, os traumas do passado, o impacto dos encontros e a alteridade. A produção é dirigida por Ítalo Laureano e Rejane Faria.

A peça P.A.R.E.L.H.A, do Núcleo Parelha, encerra a programação do 21º Fentepira. O coletivo teatral e musical independente é sediado na periferia de Parelheiros, extremo sul de São Paulo. O grupo tem como proposta investigar as relações entre corpo, território e memória, a partir das vivências de quem habita as margens da cidade. O espetáculo revela a história de dois cavalos, que às vésperas de completar 199 anos de corrida, resolvem parar e olhar ao redor pela primeira vez.

SERVIÇO - 21º Festival Nacional de Teatro de Piracicaba (Fentepira). Espetáculo Botas, da Ceta, na sexta-feira, 06/11, às 20h, no Clube Coronel Barbosa (rua São José, 799 - Centro) - Classificação: 16 anos. Espetáculo Fauna, do Grupo Quatroloscinco, sábado, 07/11, às 19h, no Teatro do Sesi Piracicaba (av. Luiz Ralf Benatti, 600 - Vila Industrial) - Classificação: 16 anos. Espetáculo P.A.R.E.L.H.A, do Núcleo Parelha, no domingo, 08/11, às 20h, no Teatro Municipal Erotides de Campos (av. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende) - Classificação: 14 anos. Gratuita - ingressos serão distribuídos nos locais com uma hora de antecedência do início da apresentação. Informações: fentepira_oficial (Instagram).

Cristhiane Evangelista



P.A.R.E.L.H.A encerra o 21º Fentepira com apresentação no Teatro Erotides de Campos no domingo (8), às 20h



ATRAÇÃO

Jaloo faz show gratuito no Engenho neste sábado (7)

A cantora, compositora e produtora musical paraense Jaloo apresenta a turnê JALOO HITS neste sábado (7), no Barracão 14 do Engenho Central, em Piracicaba. A programação começa às 16h e, além do show, reúne poesia falada, discotecagem e uma competição de cultura ballroom. A entrada é gratuita.

O repertório percorre mais de dez anos de carreira, com faixas como "Ah! Dor!", "Chuva", "Say Goodbye" e "Profano". Nascida em Castanhal (PA), Jaloo ganhou projeção na internet e lançou, em 2015, seu primeiro álbum, *#1*. Seu trabalho combina tecnobrega, eletropop e referências da música paraense. Depois de passar por capitais brasileiras, a artista adaptou o formato da turnê para facilitar a circulação pelo interior. Em Piracicaba, ela diz que pretende aproximar o público do palco. "Gosto de fazer apresentações em que trago as pessoas para o palco, para que elas se inspirem e participem", afirma.

A programação de sábado será conduzida pela artista e DJ Gabriela Naomi e terá apresentações do Slam Pira e Prosa e das DJs Drama DJ e A+ Gatha. O Engenho Central também recebe a segunda edição da Kiki Ball PiraCuir, batizada de "Reino das Águas", que tem o Rio Piracicaba como tema.

A terceira edição do Festival PiraCuir abriu nesta quinta-feira (5), na OAB Piracicaba. Dedicado à produção artística e cultural da comunidade LGBTQIAPN+ de Piracicaba e região, o festival reúne 12 atividades gratuitas em diferentes espaços da cidade até 6 de dezembro, com música, cinema, teatro, poesia, oficinas e palestras.



Apresentação integra o 3º Festival PiraCuir, que reúne 12 atividades gratuitas em Piracicaba até 6 de dezembro

PROGRAMA

Cesta verde leva alimentos e acolhimento a famílias

"Que saudades que estava de comer alface." A manifestação da artesã Márcia Silva, moradora do bairro Astúrias, ao receber a cesta verde, ajuda a traduzir a importância da iniciativa para famílias em situação de vulnerabilidade social acompanhadas pelos serviços da assistência social do município.

A concessão dos alimentos é resultado de uma ação conjunta das Secretarias Municipais de Assistência, Desenvolvimento Social e Família; de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente; e do Fundo Social de Solidariedade. Há uma avaliação técnica de famílias que estão com necessidade deste benefício eventual, pois estão passando por alguma questão a ser superada.

Márcia conta que passou por momentos difíceis neste ano, entre eles o desemprego do marido e problemas de saúde na família. "Desde março estou em uma luta que não pensava que ia enfrentar, mas durante este período recebi muito acolhimento e um deles foi do Cras, que garantiu a entrega da cesta verde", relatou.

Com 9 quilos de alimentos, entre banana, beterraba, batata-doce, chicória, cenoura, mandioca e couve, a cesta verde também emocionou Benedita dos Santos, de 63 anos, moradora do Jardim Oriente. Ela mora com a neta Maitê, de 6 anos, que considera como filha. "É uma felicidade muito grande receber esses alimentos. Vai fazer muita diferença em casa", contou.

Moradora do bairro São José, Natalia Ferreira, que tem uma filha de 4 anos, recebeu a cesta verde pela primeira vez. "Vai ajudar bastante", afirmou. Já Gabriela Pereira, do Água Branca, conta que a família tem o hábito de consumir legumes e verduras, mas nem sempre consegue manter essa alimentação. "Com o preço das coisas, essa cesta é muito bem-vinda", disse.



Valkiria Callovi e a artesã Marcia Silva: programa distribui aproximadamente 1.000 cestas por mês a famílias em situação de vulnerabilidade social

"Mais do que levar alimentos à mesa, a cesta verde representa cuidado, acolhimento e atenção às famílias que enfrentam momentos de dificuldade. Sabemos que, muitas vezes, esses alimentos fazem diferença no orçamento doméstico e contribuem para garantir uma alimentação mais saudável. É muito gratificante ver essa parceria entre as secretarias, o Fundo Social e os agricultores familiares se transformar em benefício direto para quem mais precisa", destaca Valkiria Callovi, primeira-dama e presidente do Fundo Social de Solidariedade.

Produzidos por agricultores familiares vinculados à Cooperativa Piracicabana de Horticultores (Coopihort), os alimentos são selecionados e organizados pela Coordenadoria de Segurança Alimentar para compor as cestas, que contribuem para complementar a alimentação das famílias e reduzir o impacto do custo dos alimentos no orçamento doméstico.

Mensalmente, são distribuídas aproximadamente 1.000 cestas em diferentes pontos do município, incluindo a zona rural. O atendimento é realizado por meio dos Cras (Centros de Referência de Assistência Social) e Creas (Centros de Referência Especializados de Assistência Social).

ENTREGAS - As equipes técnicas dos serviços da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família são responsáveis por identificar as famílias, avaliar cada situação e definir a concessão do benefício. O programa atende à Lei Municipal nº 9.826/2022, que institui o Programa Municipal de Aquisição da Agricultura Familiar de Piracicaba, regulamentada pelo Decreto Municipal nº 19.643/2023.

Ramalho Esportes



Gravity Car EEP transforma os tradicionais carrinhos de rolimã em desafio de engenharia

EEP

Gravity Car reúne 44 equipes em competição de carros sem motor

Carros sem motor, movidos exclusivamente pela força da gravidade, serão protagonistas de uma competição de velocidade que reunirá 44 equipes na Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP). Neste sábado (7), das 7h30 às 17h, a instituição, mantida pela Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), promove o Gravity Car EEP 2026, desafio que mobilizou estudantes na criação e construção de veículos para disputar o melhor desempenho na pista. Aberto ao público, o evento será realizado no campus da EEP (avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560 - Areão), com entrada gratuita. A Fumep é vinculada à Prefeitura de Piracicaba.

Organizada por professores, alunos e ex-alunos da EEP, a competição tem como inspiração os tradicionais carrinhos de rolimã e o evento Red Bull Ladeira Abaixo, realizado na capital paulista. Na disputa, os protótipos desenvolvidos pelas equipes partirão de uma rampa de quatro metros de altura e percorrerão a pista sem qualquer propulsão motorizada. Assim, o desempenho dependerá das soluções adotadas na construção de cada veículo.

Para alcançar melhores resultados, os participantes precisam conciliar criatividade e conhecimentos de engenharia, considerando aspectos como segurança, resistência estrutural e eficiência. A escolha dos materiais, a distribuição do peso, a aerodinâmica e a redução do atrito estão entre os fatores que podem influenciar a velocidade e o desempenho dos protótipos.

VAREJÃO DA PAULISTA

10º Encontro de Meliponicultura terá palestras e exposição

Pequenas no tamanho, mas fundamentais para o equilíbrio ambiental, as abelhas nativas sem ferrão têm papel importante na polinização de plantas e na produção de alimentos. Para divulgar a criação dessas espécies e ampliar o conhecimento sobre sua importância, o Varejão Municipal da Paulista recebe, no domingo (8), das 9h às 12h, o 10º Encontro de Meliponicultura Urbana de Piracicaba e Região.

Organizado pelo CJS Meliponário Urbano, em parceria com a Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, o encontro é uma oportunidade para conhecer mais sobre a meliponicultura, atividade dedicada à criação de abelhas nativas sem ferrão, e trocar experiências sobre os cuidados necessários para manter esses insetos.

A programação inclui palestras sobre manejo e cuidados com as abelhas, além da comercialização de produtos como mel, própolis e cera. O público também encontrará orquídeas e mudas de plantas melíferas, que oferecem alimento às abelhas, e poderá participar de sorteios de brindes.

Aberto ao público, o evento é voltado tanto a quem já se dedica à criação de abelhas nativas quanto a pessoas interessadas em conhecer a atividade e entender como esses insetos contribuem para a conservação da biodiversidade.

SERVIÇO - 10º Encontro de Meliponicultura Urbana de Piracicaba e Região. Domingo (8), das 9h às 12h, no Varejão Municipal da Paulista (avenida Dr. Paulo de Moraes, 2.110). A entrada é gratuita.







PASSE DE LETRA — ESPORTE, CULTURA & INFORMAÇÃO — www.passedeletra.com.br

XV DE PIRACICABA

XV de Piracicaba se reapresenta e dá pontapé inicial para a temporada 2027

O XV de Piracicaba inicia uma nova etapa em sua história com a reapresentação do elenco para a temporada de 2027. Depois de um ano marcado por resultados abaixo das expectativas, o Alvinegro Piracicabano volta suas atenções para a preparação do Campeonato Paulista da Série A2, que começa em 17 de janeiro.

Sob o comando do técnico Fernando Marchiori, mantido pela diretoria apesar da campanha decepcionante na Copa Paulista, o Nhô Quim inicia os trabalhos com a missão de formar uma equipe competitiva e recuperar a confiança do torcedor.

O departamento de futebol vem trabalhando na reformulação do elenco, com contratações e renovações visando fortalecer os diferentes setores da equipe, até o momento dez novos nomes foram contratados: Marcelo Soler (goleiro), Gustavo Talles e Roberto (laterais). Zagueiros Douglas Carvalho, Maurício Ribeiro, o volante Franco, os meias Keven e Rafael Longuine, e os atacantes Gustavo Cabral, Richard Alexandre.

O Nhô-Quim renovou com o lateral Júnior Caiçara, o volante Gustavo Hebling, e seguem no elenco com contratos mais longos: Pedro Gaiotti e Pedro Severino (goleiros), os zagueiros Almir Luan e Léo simples, os volantes Dudu Vieira, Pedro Castro, os meias Padilha, Bruninho, Serginho, Marcus Vinícius e os atacantes Kevin e Venite.

Serão emprestados para outros clubes para temporada 2027 os volantes Maurício Oliveira, Iago e quem pode estar voltando para Piracicaba é o atacante Igor Bolt, que defendeu o Figueirense na temporada atual.

A preparação será fundamental para avaliar os jogadores, desenvolver o entrosamento e definir a formação que disputará a competição estadual. A Série A2 de 2027 promete ser bastante equilibrada. Entre os adversários estão Ponte Preta, Velo Clube, Inter de Limeira, Ituano, Água Santa, Santo André e São José, além de outras equipes tradicionais do futebol



Com 16 participantes e apenas duas vagas de acesso, o campeonato exigirá regularidade desde as primeiras rodadas. Os oito melhores colocados avançarão ao mata-mata, quando cada confronto será decisivo. Além dos desafios dentro de campo, o XV segue convivendo com as expectativas em torno da definição de seu futuro administrativo e das discussões relacionadas à SAF.

Para o torcedor quinzista, a reapresentação representa a renovação de tantas frustrações, a expectativa é que o planejamento se transforme em futebol competitivo e resultados positivos.

O pontapé inicial foi dado. Agora, Fernando Marchiori e seus comandados terão a responsabilidade de mostrar que o XV de Piracicaba está preparado para deixar de ser apenas participante e voltar a ser protagonista na luta pelo acesso. A camisa tem história, a torcida tem paixão. Falta transformar tudo isso em conquistas dentro de campo.

PIRA POWER
(19) 3035-3330
REVENDA OFICIAL
Moura
Av. Dr. Paulo de Moraes, 1006
CEP 13400-853
Piracicaba - SP
vendas@pirapower.com.br

SÉRIE B

Série B entra na reta decisiva com disputa acirrada pelo acesso e contra o rebaixamento

Penúltima rodada começa nesta quinta-feira (5) e terá confrontos importantes, com destaque para Novorizontino x Fortaleza

A Série B do Campeonato Brasileiro de 2026 chega à sua penúltima rodada da primeira fase com muita coisa em jogo. A disputa pelas duas vagas de acesso direto à elite nacional, pelas posições nos playoffs e pela permanência na competição promete fortes emoções.

A 37ª rodada começou nesta quinta-feira (5), com Botafogo-SP e Londrina, em Ribeirão Preto. Até o fechamento desta edição, a partida ainda não havia terminado. Nesta sexta-feira (6), o Operário-PR recebe o Sport, às 19h30, em Ponta Grossa.

O sábado (7) reserva confrontos decisivos. O principal destaque será Novorizontino x Fortaleza, às 16h10, no Estádio Jorge Ismael de Biasi, em Novo Horizonte. O Tigre do Vale busca um resultado importante para se aproximar ainda mais do sonho de disputar a Série A em 2027.

Também no sábado, Avaí e São Bernardo se enfrentam às 16h. À noite, Cuiabá recebe o Juventude, Vila Nova encara o Criciúma e Náutico enfrenta o CRB.

A rodada será encerrada no domingo (8), com Athletic x Atlético-GO, Ceará x América-MG e Goiás x Ponte Preta.

Pelo regulamento, campeão e vice garantem acesso direto à Série A de 2027. Os clubes que terminarem entre a terceira e a sexta colocação disputarão playoffs pelas outras duas vagas. Na parte inferior da tabela, os quatro últimos serão rebaixados à Série C.

Com apenas duas rodadas restantes na primeira fase, cada ponto pode representar a diferença entre o acesso, a permanência na disputa ou o rebaixamento. Para o Novorizontino, a oportunidade de colocar Novo Horizonte na elite do futebol brasileiro está cada vez mais próxima.



COPA DO BRASIL

Palmeiras desponta como favorito ao título da Copa do Brasil de 2026

Verdão leva vantagem sobre o Vasco na semifinal e aparece como forte candidato à conquista nacional. Grêmio também está bem posicionado na disputa

O Palmeiras chega à reta decisiva da Copa do Brasil de 2026 como um dos principais favoritos ao título. Com um elenco competitivo, experiência em confrontos eliminatórios e a vantagem conquistada no primeiro jogo da semifinal, o Verdão alimenta a expectativa de levantar mais uma taça nacional.

A vitória por 1 a 0 sobre o Vasco, no confronto de ida, colocou a equipe paulista em situação favorável. No domingo (8), em São Januário, o Palmeiras precisará apenas de um empate para garantir presença na grande decisão.

Entretanto, a classificação ainda não está assegurada. O Vasco contará com o apoio de sua torcida e precisa vencer por dois gols de diferença para avançar diretamente. Uma vitória carioca por um gol levará a disputa para os pênaltis.

Na outra semifinal, o Grêmio também aparece em posição privilegiada. Depois de vencer o Atlético-MG por 2 a 0, em Porto Alegre, o time gaúcho poderá perder por até um gol de diferença na partida de volta, em Belo Horizonte, e ainda assim chegar à final.

A possibilidade de uma decisão entre Palmeiras e Grêmio ganha força, mas Vasco e Atlético-MG seguem vivos na competição e prometem dificultar os planos dos adversários. A grande final está prevista para 6 de dezembro, em jogo único, na Arena Mané Garrincha, em Brasília.

O Palmeiras reúne condições para conquistar o título, mas favoritismo não garante taça. Em uma competição eliminatória, tradição, qualidade e vantagem precisam ser confirmadas dentro de campo. O Verdão está perto da decisão. Agora, terá de mostrar que consegue transformar o favoritismo em conquista.

OPINIÃO — POR LUIZ TARANTINI

Copa do Brasil: o campeão será por merecimento ou por acaso?

Palmeiras, Vasco, Grêmio e Atlético-MG disputam o título em uma competição na qual nem sempre o melhor futebol é recompensado

A Copa do Brasil de 2026 chega à sua reta decisiva com quatro clubes tradicionais na disputa: Palmeiras, Vasco, Grêmio e Atlético-MG. Mas uma pergunta merece reflexão: o futuro campeão levantará a taça por merecimento ou por uma combinação de circunstâncias?

Palmeiras e Grêmio largaram na frente nas semifinais. O Verdão venceu o Vasco por 1 a 0, enquanto o Tricolor gaúcho superou o Atlético-MG por 2 a 0. As vantagens são importantes, mas estão longe de representar uma classificação antecipada.

Em competições eliminatórias, nem sempre a equipe que apresenta o melhor futebol consegue avançar. Um erro individual, uma expulsão, uma decisão da arbitragem, uma bola desviada ou uma disputa por pênaltis podem mudar completamente o destino de um confronto. É justamente aí que surge a discussão sobre merecimento.

O Palmeiras aparece como favorito pela força do elenco e pela experiência em decisões. O Grêmio tenta transformar sua vantagem em classificação. Vasco e Atlético-MG, por sua vez, precisam buscar a recuperação e mostrar capacidade de reação.

Mas será que o campeão será necessariamente a melhor equipe entre os quatro? O futebol já mostrou inúmeras vezes que não existe relação automática entre superioridade técnica e conquista de títulos. Há equipes que dominam uma partida inteira e acabam eliminadas em um único lance. Outras resistem à pressão, aproveitam uma oportunidade e seguem adiante.

Isso não significa que a conquista seja injusta. Afinal, saber competir, suportar adversidades e decidir nos momentos importantes também faz parte do mérito esportivo.

A verdade é que a Copa do Brasil não premia obrigatoriamente quem joga mais bonito, mas quem consegue sobreviver aos confrontos e vencer a decisão.

No fim, o campeão terá cumprido as exigências da competição. Se terá sido o melhor time, essa será outra discussão. Porque no futebol o acaso pode decidir uma partida, mas transformar oportunidades em título também é uma forma de merecimento.

Luiz Tarantini- jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela RÁDIO DIFUSORA FM 102,3, e do podcast "PodPasse" no You Tube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102,30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!









FALECIMENTO

SR. LUIZ MARIANO FERREIRA FILHO faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos. filho dos finados Sr. Luiz Mariano Ferreira e da Sra. Bernardina Rocha de Oliveira Ferreira, era viúvo da Sra. Lourdes Giacomo Ferreira; deixa os filhos: Moises Antonio Mariano Ferreira, já falecido, deixando viúva a Sra. Gleice Lafratta Ferreira; Claudete Mariano Ferreira Cruz, casada com o Sr. Francisco Adauto Ferreira Cruz; Mirian Mariano Ferreira; Eunice Mariano Ferreira Ravira, viúva do Sr. Manoel Ravira e Adriana Mariano Ferreira do Prado, casada com o Sr. Ricardo do Prado. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. FRANCISCO DUARTE PEREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. José Pedro Pereira e da Sra. Maria Francisca da Conceição, era casado com a Sra. Francisca Eunides Cesário Pereira; deixa os filhos: Juliana Cesario Pereira, casada com o Sr. Eduardo Junqueira; Diego Henrique Cesario Pereira, casado com a Sra. Marcela Pereira Barbosa e Luis Henrique Cesario Pereira. deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "03", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. AUREA DE OLIVEIRA MOTA faleceu ontem, nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. João Jose de Oliveira e da Sra. Rita Maria de Jesus Oliveira, era viúva do Sr. Jose Antonio da Mota; deixa os filhos: Braz Mota, casado com a Sra. Fatima Mota; Maria Jose e Fatima Mota; Ana Maria da Mota Togni, viúva do Sr. Claudemir Virgilio Togni; Maria Rita Mota Ramalho, casada com o Sr. Pedro Ramalho; Claudia Cristina Mota de Paula, casada com o Sr. Geide Anacleto de Paula; Luiz Antonio da Mota, falecido; Ivo da Mota, falecido e Jose Carlos da Mota, falecido. Deixa netos, bisnetos, tataraneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

SRA. MARIA TERESA GALVÃO VALVASSORI faleceu dia 04/11/2026 na cidade de Piracicaba, aos 63 anos de idade e era casada com o Sr. Cesar Luis Valvassori. Era filha do Sr. Francisco José Galvão e da Sra. Norma de Zila de Camargo Galvão. Deixa as filhas: Bianca Galvão Valvassori Morais casada com Magdiel L. Torres Morais, Giovana Galvão Valvassori. Deixa a neta: Maria, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/11/2026 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - sala Standard, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MAFALDA PETEAN BRAMBILLA faleceu dia 04/11/2026 na cidade de Rio das Pedras, aos 97 anos de idade e era viúva do Sr. Pedro Brambilla. Era filha do Sr. Augusto Petean e da Sra. Anna Betim, falecidos. Deixa os Filhos: José Nivaldo Brambilla, falecido e Antonio Sérgio Brambilla casado com Cacilda Schiavon Brambilla. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/11/2026 as 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. REGINA MARIA ANGELI faleceu dia 05/11/2026 na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era filha do Sr. Luiz Angeli e da Sra. Emília Rubim Angeli, falecidos. Deixa irmãos, sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/11/2026 as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - sala A, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOSÉ VOLPATO faleceu dia 05/11/2026 na cidade de Piracicaba, aos 91 anos de idade e era casado com a Sra. Jandyra Apparecida Marchezin Volpato. Era filho do Sr. Emilio Volpato e da Sra. Anna Fernandes, falecidos. Deixa os filhos: Marlene de Fátima Marchezin Volpato Saviani casada com Jose Messias Saviani, Marilda Volpato, Leila Aparecida Marchezin Volpato, Mirian Volpato Munhoz casada com Irineu Everson Munhoz, Helder Jose Marchezin Volpato casado com Alessandra Bombo Marchezin Volpato. Deixa netos, uma bisneta, familiares e amigos. O sepultamento ocorrerá hoje às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. CLAUDINEIDE ANTONIO CORREIA faleceu dia 05/11/2026 na cidade de Piracicaba, aos 61 anos de idade e era filho do Sr. José Rubens Correia e da Sra. Olga de Oliveira Correia, falecidos. Deixa os filhos: Sara Juliana Correia Nalin casada com Julio Cesar Nalin, Sergio Ramon Rodrigo Correia casado com Carlos Alberto de Oliveira. Deixa os netos: Julia, Lavinia e Lorenzo. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO PEDROSO RODRIGUES faleceu dia 05/11/2026 na cidade de Piracicaba, aos 70 anos de idade e era filho do Sr. Antonio Rodrigues e da Sra. Sulomena Pedroso Rodrigues, falecidos. Deixa os filhos: Gustavo Gosser Rodrigues casado com Natalia dos Santos Vitti, Mateus Gosser Rodrigues. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 02 "Crisântemos", seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

#FALAPAULOSOARES

Teste do pezinho em Piracicaba merece debate e transparência



Defendo a ampliação do teste do pezinho em Piracicaba. A triagem neonatal permite identificar precocemente doenças que, com acompanhamento e tratamento oportunos, podem ter complicações graves evitadas. Fortalecer esse atendimento no Sistema Único de Saúde (SUS) é uma forma concreta de cuidar das nossas crianças desde os primeiros dias de vida.

O veto do prefeito Hélio Zanatta ao projeto apresentado pelo vereador André Bandeira exige uma explicação clara à população. Quais foram os fundamentos da decisão? Houve algum impedimento jurídico? A Prefeitura identificou dificuldades de orçamento, de estrutura ou de execução? As respostas importam porque ajudam a definir o que pode ser feito para ampliar o exame na rede pública municipal.

Reconheço o mérito da iniciativa do vereador por trazer o tema à discussão. Também considero precipitado concluir, a partir do veto, que o prefeito seja contrário à ampliação do diagnóstico precoce. Cabe ao Executivo explicar publicamente sua decisão e dizer quais medidas considera viáveis para alcançar o objetivo que motivou o projeto.

Presidi o Conselho Municipal de Saúde por dois mandatos e hoje sigo como conselheiro. Essa experiência me ensinou que uma política de saúde precisa ser pensada até a ponta, onde a família recebe o resultado do exame e, quando necessário, busca atendimento. Ampliar a triagem exige planejar a coleta, garantir a entrega dos resultados em tempo adequado e organizar o encaminhamento das crianças que precisam de confirmação diagnóstica e acompanhamento.

Por isso, defendo que a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, apresente os fundamentos do veto e discuta com a Câmara e o Conselho Municipal de Saúde quais etapas da triagem neonatal podem ser ampliadas, com quais recursos e em que prazo. A população tem o direito de conhecer tanto as razões da decisão quanto as alternativas que o município pode oferecer.

A divergência entre Prefeitura e Câmara faz parte do debate público. O que deve orientar esse debate é uma pergunta que interessa diretamente às famílias de Piracicaba: o que o município pode fazer para que mais crianças tenham acesso ao diagnóstico precoce e, quando necessário, recebam atendimento a tempo?

Paulo Soares, presidente do Caphiv
(Centro de Apoio ao HIV/Aids e Heptatites Virais)

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE
1º LEILÃO: 16 de novembro de 2026, às 14h30min *.
2º LEILÃO: 18 de novembro de 2026, às 14h30min *. (*horário de Brasília)

Santander | FRAZÃO Leilões

Ana Claudia Carolina Campos Frazão, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 836, com escritório na Rua Herval, nº 1052, Belenzinho, São Paulo/SP, CEP: 03062-000, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **LEILÃO PÚBLICO** de modo **PRESENCIAL E ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos da Cédula de Crédito Bancário nº 0010365048, emitida em 15/03/2023, com os **Emitentes/Garantidores CLAUDINEI STENICO**, inscrito no CPF nº 115.495.628-86, e seu cônjuge **ANA MARIA MENEGHINI STENICO**, inscrita no CPF nº 110.050.938-06, no dia **16/11/2026** em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 397.217,57** (trezentos e noventa e sete mil, duzentos e dezessete reais e cinquenta e sete centavos), o imóvel matriculado sob nº **71.891 do 1º Oficial de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP**, constituído por "Prédio residencial com 69,70m², com frente para a Rua Copenhague, o qual recebeu o nº 80 (Av. 02) e seu respectivo terreno, constituído de parte do lote 6, da quadra C, do loteamento denominado Jardim Lydia, situado no bairro de Santa Terezinha, na cidade e comarca de Piracicaba/SP, de formato regular, que mede 5,00m de frente para a Rua Copenhague, com igual medida nos fundos, por 25,00m da frente aos fundos, de ambos os lados, com a área de 125,00m², confrontando do lado direito, de quem da frente olha para o imóvel, com parte do mesmo lote 6 (matrícula 71.892), do lado esquerdo com o lote 7 e nos fundos com sucessores de Alfredo Stolf, localizado a 5,00m do início da curvatura com a Rua João Pedro Correa, na quadra complementada com a Rua Dublim; no lado esquerdo da Rua Copenhague, de quem da Rua João Pedro Correa se dirige a Rua Dublim.". **Cadastro Municipal:** 02.47.0237.0494.0000. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.08 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. **Imóvel Ocupado.** Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **18/11/2026**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 242.922,44** (duzentos e quarenta e dois mil, novecentos e vinte e dois reais e quarenta e quatro centavos), nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97. **O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site www.FrazaoLeiloes.com.br, **encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Outras informações no site do Leiloeiro(a):** www.FrazaoLeiloes.com.br. Informações pelo tel. 11-3550-4066 (02.28010_SC_3763-02).

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 17/11/2026 às 10h00;
2º LEILÃO: 19/11/2026 às 10h00. (*horário de Brasília)

Santander | megaleilões

FERNANDO JOSE CERELLO GONÇALVES PEREIRA, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 844, com escritório na Alameda Santos, nº 787 – Conjunto 132, Bairro Jardim Paulista – São Paulo/SP, brasileiro, casado, portador(a) da Cédula de Identidade RG nº 21.565.899-1, inscrito(a) no CPF/MF sob nº 219.892.418-83, residente e domiciliado à Alameda Santos, nº 787 – Conjunto 132, Bairro Jardim Paulista – São Paulo/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo presencial e online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário Banco Santander (Brasil) S.A.** CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento particular com eficácia de escritura pública 001039141 2 (Cédula de Crédito Bancário), firmado em 15/09/2023, com o(s) **Fiduciante(s) Olimpo Indústria e Comércio de Aço Eireli, representada por Claudinei Stenico, na qualidade de representante legal; e, como Garantidores, Ana Maria Meneghini Stenico e Claudinei Stenico**, maior, inscrito no CPF nº 24.818.504/0001-81, 110.050.938-06, 115.495.628-86, no dia **17/11/2026 às 10h00** em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 224.183,38 (duzentos e vinte e quatro mil, cento e oitenta e três reais e trinta e oito centavos)**, o imóvel **matriculado sob nº 42.277 do 1º Oficial de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP**, constituído por "Casa Residencial, com seu respectivo terreno e quintal, situado em Piracicaba/SP, no Bairro de Santa Terezinha, com frente para a Rua Bento B. Amaral Gurgel, nº 199, medindo o terreno que representa parte do lote 1, nº 13 da quadra D, do Jardim Taiguara, 5,00m de frente, com igual medida nos fundos, por 25,00m da frente aos fundos, de ambos os lados, com uma área de 125,00m². Cadastro Municipal: 02.47.0229.0617.0000. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.5 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **19/11/2026 às 10h00**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 113.500,00 (cento e treze mil e quinhentos reais)**, nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). **O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a), onde os interessados devem se dirigir à Alameda Santos, nº 787 – Conjunto 132, Bairro Jardim Paulista – São Paulo/SP. Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site www.megaleiloes.com.br, para o leilão presencial/online com antecedência de até 1 (uma) **horas do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a)**: contato@megaleiloes.com.br ou telefone (11) 3149-4600. (02.28046).

TECNAL IND., COM., IMPORT. E EXPORT. DE EQUIPAMENTOS. PARA LABORATÓRIO. LTDA, torna público que requereu junto a Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente de forma concomitante a Licença Prévia, Instalação e Operação para a atividade de Fabricação de aparelhos e equipamentos de medida, teste e controle, localizado(a) R: Geraldo Bizuti nº 694 - Uninorte – Piracicaba – São Paulo.









PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Do Pará para o Brasil! Jaloo chega a Piracicaba com show que celebra sua trajetória e identidade musical



A música paraense vai ganhar destaque em Piracicaba! A cantora, compositora, DJ e produtora musical Jaloo é uma das atrações do PiraCuir 2026 e promete agitar o público com o espetáculo "Jaloo Hits", no dia 7 de novembro, no Engenho Central, com entrada gratuita.

Natural de Castanhal, no Pará, Jaloo construiu uma trajetória marcada pela experimentação sonora e pela mistura de referências musicais. Sua identidade artística passeia pela música eletrônica, indie pop, tecnobrega e sonoridades amazônicas, levando a força e a criatividade da produção musical paraense a diferentes públicos do país.

Com trabalhos que conquistaram espaço na cena musical brasileira, a artista lançou álbuns como #1, ft e MAU, além de desenvolver parcerias e projetos que reforçam sua personalidade musical singular.



Em Piracicaba, o show "Jaloo Hits" apresenta um passeio por músicas marcantes de sua carreira, revisitando diferentes fases de sua produção e celebrando sua liberdade artística, expressão e identidade.

A apresentação integra o Dia de Apresentações Artísticas do PiraCuir 2026, em uma programação que valoriza a diversidade, a cultura e a potência da expressão artística.

O Festival acontece de 5 de novembro a 6 de dezembro, com programação gratuita e participação de artistas, oficineiros, palestrantes, produtoras e performers.

O Festival PiraCuir 2026, que reúne diferentes expressões artísticas, culturais e trajetórias em uma programação voltada à diversidade, à formação, ao encontro e à ocupação dos espaços da cidade.

A programação completa está disponível no Instagram @festivalpiracuir

SERVIÇO

Jaloo Hits – PiraCuir 2026
7 de novembro de 2026 (sábado)
Engenho Central – Piracicaba/SP
Entrada gratuita
Dia de Apresentações Artísticas

O projeto é realizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura, e viabilizado pelo Fomento CultSP, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

Fonte e fotos Assessoria de Imprensa
Edição textual CCPZ Douglas Souza

ANDANÇAS CULTURAIS



By Carlos Beltrame

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural | Edição CCPZ Douglas Souza

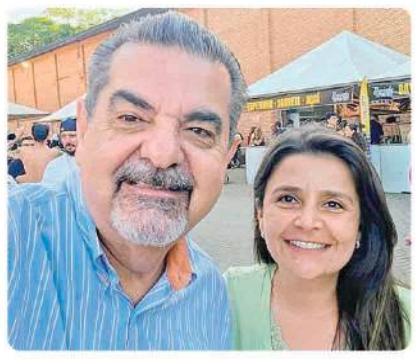


OUTUBRO ROSA - O objetivo principal foi promover a conscientização sobre a prevenção e o diagnóstico precoce do câncer de mama, unindo o cuidado com a saúde feminina ao contato com a natureza.
A ação de enriquecimento ambiental também serviu como o lançamento oficial da feira de exposição "Orquídeas e Vida", planejada para acontecer em abril de 2027. O plantio reuniu mulheres que frequentavam o parque, convidadas, integrantes de projetos sociais (como o grupo esportivo Kazamigas) e, especialmente, pacientes atendidas pelo Cecan (Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba) e pelo Ceon (Centro de Oncologia do Hospital dos Fornecedores de Cana).
A organização foi uma parceria entre a Associação Orquípira (que doou as mudas e orientou as participantes sobre o cultivo adequado) e a Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipais de Saúde, de Meio Ambiente, de Assistência Social, de Turismo e a de Cultura.



POR TRÁS DA CANÇÃO - O espetáculo do projeto Por Trás da Canção, idealizado pela pianista REGINA GOMES, intitulado "Tocar... Cantar... Contar e Encantar", foi apresentado, com muito sucesso, no último dia 15 de outubro, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central.
O projeto tem o objetivo de revelar os bastidores da criação musical, as inspirações dos compositores e como o cotidiano, a natureza e as relações humanas influenciam as canções, unindo música instrumental, canto, narração e recursos audiovisuais.
O elenco contou com REGINA GOMES (piano/idealização), FABRÍCIO FÉLIX (bateria), JOÃO MARCOS DE ALMEIDA (violão), LÉO VERSOLATO (contrabaixo), UBALDO VERSOLATO (sopros: saxofone, clarineta e flauta transversal), JÚLIA SIMÕES (canto) e ELIETE SANTOS (canto).
Além da impecável apresentação do querido amigo DANILO TELLES.
O evento contou com o apoio da PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.
Uma noite memorável! Parabéns a todos os envolvidos!

TATOO FEST - A 13ª edição do Piracicaba Tattoo Fest aconteceu entre os dias 16 e 18 de outubro, no Parque Engenho Central, e reuniu mais de 200 tatuadores e body piercers, concurso de tatuagem e piercing, eleição da Miss Tattoo, batalha de rimas, pista de skate, espaço kids, food trucks, Feira Universo Mix e shows no Palco Leuven.
E, por meio do "Ingresso Solidário", nessa edição, o evento colaborou com a ASSUPIRA – Associação de Surdos de Piracicaba.
Foi, mais uma vez, um grande sucesso!
Parabéns a todos os envolvidos!



CAIPIRAS: DAS TROPAS À MODA DE VIOLA" - Uma realização em parceria entre a Pinacoteca de São Paulo e a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura e da Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, que integra o programa CULTSP na Estrada, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Estado de São Paulo, com curadoria de Yuri Quevedo.



A comunicadora Luciana Paula foi a mestre de cerimônia do evento e o conduziu com a maestria de sempre. Foi uma noite memorável, que marcou a abertura dessa belíssima exposição e reuniu diversos artistas, autoridades e apaixonados por arte.
Obras de grandes nomes da história da arte — como Almeida Júnior, Miguelzinho Dutra, Pedro Alexandrino, Henrique Bernardelli, Monteiro França, Johann Moritz Rugendas e Jean-Baptiste Debret — poderão ser apreciadas de perto pelo público. A exposição estará aberta à visitação até o dia 6 de dezembro.
IMPERDÍVEL!!! Parabéns a todos os envolvidos nesse magnífico projeto!

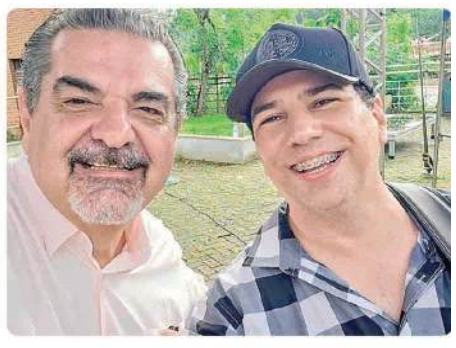
15º FESTIVAL CURAU - O 15º Festival Curau aconteceu de 9 a 11 de outubro de 2026, no Parque Engenho Central.
O Festival chegou à sua 15ª edição com muita música, cultura popular e artes urbanas e, mais uma vez, foi um grande sucesso!
Parabéns a todos os envolvidos!





BEM-VINDO AO ENGENHO – CAPOEIRA DAS CRIANÇAS - O INSTITUTO AFROPIRA realizou a apresentação "CAPOEIRA DAS CRIANÇAS" no Parque Engenho Central, no último dia 11 de outubro, como parte da programação "Bem-vindo ao Engenho", em comemoração ao Dia das Crianças.
Parabéns, AFROPIRA, pelo belíssimo trabalho e pela apresentação desse dia!
Foi lindo demais!!!
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

PAULO ALAN - Na tarde do último dia 12 de outubro, feriado nacional, o cantor Paulo Alan se apresentou no palco do Bem-vindo, no Engenho Central, e encantou todos que por lá passaram.
Muitos modão dus bão!
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.





24º SALÃOZINHO DE HUMOR DE PIRACICABA - A premiação aconteceu em 12 de outubro (Dia das Crianças), no Anfiteatro Henfil (Armazém 14, Parque Engenho Central).
Nesse ano, o Salãozinho de Humor foi marcado por uma estreia e parceria inédita. Pela primeira vez, o INSTITUTO FORMAR participou como parceiro oficial da mostra, trazendo o inédito "Prêmio Instituto Formar Artistas".
Essa edição recebeu 2.243 obras inscritas de estudantes de 24 cidades brasileiras e a exposição reuniu 116 trabalhos (101 desenhos e 15 esculturas) de 111 crianças e adolescentes.
O júri foi composto por Bruna Caritá e Fábio Amaral Sanches.
A relação com os nomes dos premiados está disponível no site do Salão de Humor.

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Comemoração por uma boa causa: artistas e amigos em ação solidária em prol de uma casa para Arilene Teodoro



A solidariedade e a união de amigos vão transformar uma comemoração em uma grande corrente do bem. A ativista, professora e artista Mayra Christina está mobilizando pessoas em uma iniciativa especial para ajudar a também artista e cantora Arilene Teodoro e seu filho a conquistarem uma moradia digna.

A ideia surgiu a partir da proposta de reunir várias amigas para celebrar seus aniversários em uma única festa, transformando a ocasião em um momento de confraternização, música e, principalmente, solidariedade.

O evento contará com um show especial, cuja arrecadação será destinada à campanha em benefício de Arilene e seu filho. A iniciativa também disponibiliza convites para quem deseja participar presencialmente e opções de contribuição para aqueles que preferem colaborar financeiramente, mesmo sem comparecer à comemoração.

Mayra destaca que a mobilização vai além de uma festa: é uma oportunidade de unir forças por uma causa humana e necessária. O objetivo é contribuir para que Arilene e seu filho tenham melhores condições de moradia e possam viver com dignidade e segurança.

Mais do que celebrar a vida, a proposta é fazer da festa um gesto concreto de amor ao próximo. Afinal, solidariedade também é transformar a realidade de quem precisa de apoio.

SERVIÇO
Evento: Aniversário solidário e show beneficente
Data: 6 de novembro de 2026
Local: Quatizinho
Convites e contribuições: Disponíveis pelo link divulgado nos stories de Mayra Christina, pela plataforma Sympla.
Participe, prestigie e contribua com essa corrente do bem!
O Projeto SolidARTE apoia essa causa e está a disposição dos organizadores para uma possível parceria em prol da artista.

Fonte e foto reprodução redes sociais
Edição textual CCPZ Douglas Souza

Rio Piracicaba inspira nova exposição no museu Prudente de Moraes: "Beira do Rio, Lugar Comum" reúne três artistas



O Rio Piracicaba, um dos maiores símbolos da identidade e da memória da cidade, ganha novos olhares por meio da arte contemporânea. O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes abre, no próximo dia 7 de novembro, às 10h, a exposição "Beira do Rio, Lugar Comum", reunindo trabalhos dos artistas Diógenes Moura, Tom Simoni e Bardini Jr.

A mostra propõe uma reflexão artística sobre as múltiplas relações que conectam a população ao rio, explorando temas como cultura, tradição, religiosidade, natureza e pertencimento. Por meio de diferentes linguagens e perspectivas, os artistas apresentam interpretações que dialogam com a paisagem, a história e o imaginário de Piracicaba.

A exposição também presta uma homenagem à trajetória de Marilu Trevisan, renomada xilogravurista piracicabana, cuja contribuição para as artes integra a memória cultural da cidade.

Mais do que contemplar obras de arte, "Beira do Rio, Lugar Comum" convida o público a reconhecer as histórias, os afetos e as tradições que florescem às margens do Rio Piracicaba, reafirmando a importância desse patrimônio natural e cultural para a identidade local.

A iniciativa é uma oportunidade para prestigiar a produção artística e valorizar os artistas que transformam referências da cidade em expressão, memória e sensibilidade.

SERVIÇO
Exposição: "Beira do Rio, Lugar Comum"
Artistas: Diógenes Moura, Tom Simoni e Bardini Jr.
Abertura: 7 de novembro de 2026 (sábado), às 10h
Período de visitação: de 7 de novembro de 2026 a 23 de janeiro de 2027
Local: Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes – Piracicaba/SP
Horários de visitação:
• Terça a sexta-feira: das 9h às 16h.
• Sábados e feriados: das 10h às 14h.
Informações: (19) 3422-3069 (WhatsApp).
Uma oportunidade de apreciar a arte e redescobrir o Rio Piracicaba por meio de diferentes olhares e sensibilidades.

Fonte e foto: reprodução Redes Sociais
Edição textual CCPZ Douglas Souza

Agenda Cultural























INTROITO

Do Pará para o Brasil! Jaloo chega a Piracicaba com show que celebra sua trajetória e identidade musical - Edição 383 - Piracicaba SP - 06 de novembro de 2026
Produção de textos CCPZ Douglas Souza - Jornalista responsável Elson de Belém - Artista e Comunicador Cultural #espalhepaz

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO
Reconhecida como veiculo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLOGICAMENTE CORRETO

MundoPet

100% BIODEGRADÁVEL
Impresso com tinta a base de água
Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores,
temos VENDAS NO ATACADO

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

Louis Belafre®

A MARCA QUE VESTE SEU MOMENTO



POLO PIQUET R$169,90



CALÇA FIDELLI R$429,90



BERMUDA MOVEXX R$339,90



CAMISA ALGODÃO PREMIUM R$279,90



VESTIDO JEANS R$589,90



MACACÃO JEANS R$549,90



BLUSA VISCOCREPE R$249,90
SHORTS VISCOCREPE R$339,90

CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974 - Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671 - Vila Rezende
louisbelafre.camisaria

19 99903.3344
19 98136.1010
@louisbelafre