



A deputada Professora Bebel em frente ao Hospital Regional, que recebeu recursos do seu mandato popular

Bebel busca terceiro mandato com mais de R\$ 103 milhões para Piracicaba

A Professora Bebel é autora de lei que transformou Piracicaba em Município de Interesse Turístico (MIT), possibilitando que o município receba verbas estaduais

A deputada estadual Professora Bebel (PT) concorre a um terceiro mandato na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, nas eleições que acontecem neste próximo domingo, 4, carregando o legado de ser

a primeira mulher com domicílio eleitoral na cidade a ocupar uma cadeira na Assembleia Legislativa de São Paulo. Nos seus dois mandatos, já viabilizou para Piracicaba mais de R\$ 103 milhões em recursos, tanto

através de emendas parlamentares do seu mandato popular, assim como de articulações com o governo do presidente Lula e também de emendas de deputados federais do seu partido. **A4**



OFICINA LITERÁRIA

A Academia Piracicabana de Letras (APL) promove nesta quinta-feira, 01, às 19h30, mais uma edição da Oficina Literária na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Aruda Pinto. A atividade é gratuita e aberta ao público de todas as idades, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. A Oficina Literária desta quinta-feira será coordenada pela escritora Ivana Maria França de Negri (foto), membro da Academia Piracicabana de Letras e do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba. Autora de 16 livros, entre eles a coleção infantil Lendas e Personagens Folclóricos de Piracicaba, Ivana também participou de cerca de 50 coletâneas e recebeu 85 premiações em concursos de conto, crônica e poesia, além de reconhecimentos em concursos de fotografia. Outras informações: academiapiracicabanadeletras1 (Instagram).



MESMO PARTIDO - I
Laércio Trevisan Junior (PL) não economizou no assunto tratado pela TV Bandeirantes dias atrás, para atingir o deputado estadual Alex Madureira (PL), que disputa a reeleição. Falou como orador, exibiu a reportagem e depois voltou à carga no tempo de liderança partidária. O detalhe político que chama a atenção: Trevisan e Alex Madureira pertencem ao mesmo partido. Fogo amigo? Nem precisa de inimigo.

MESMO PARTIDO - II
A relação entre Trevisan e Madureira já foi bem mais amistosa publicamente. Em 2024, foi justamente Laércio Trevisan Jr. o autor do decreto legislativo que concedeu, a Alex Madureira, o título de Piracicabanus Praeclarus. Dois anos depois, o vereador usa a tribuna para cobrar explicações envolvendo o deputado. Em política, dois anos são mais do que eternidade. Amarga eternidade.

IDOSOS
Este idoso e cansado Capião lembra os eleitores, especialmente os que têm acima de 70 anos, que somos quase 18 milhões no Brasil e podemos decidir a votação já no primeiro turno.

SEIS VOTOS
Depende de cada um. E, também, alerta que teremos, no do-

Patrocinado pela Hyundai, Korean Film Festival encerra edição 2026 em SP

NANCY THAME 4343
Deputada Federal
O QUE EU DEFENDO?
CIDADES MAIS VERDES E INCLUSIVAS.
AGRICULTURA FAMILIAR E OS PEQUENOS PRODUTORES.
OPORTUNIDADES, DIREITOS E VOZ PARA AS MULHERES.
POLÍTICA COM DIÁLOGO, PARTICIPAÇÃO E CONSTRUÇÃO COLETIVA.
UMA ECONOMIA QUE GERE RENDA SEM DESTRUIR O FUTURO.

Nancy coloca representação feminina e da cidade no Congresso entre prioridades da sua candidatura

Candidata a deputada federal pelo PV defende maior presença das mulheres nos espaços de decisão e representação ligada às demandas de Piracicaba e região

A ampliação da participação das mulheres na política e a retomada da representação de Piracicaba e região na Câmara dos Deputados estão entre os temas centrais da candidatura de Nancy Thame, a deputada federal pelo Partido Verde. Com trajetória construída no município como vereadora e secretária municipal de Agricultura e Abastecimento, Nancy pretende levar para o Congresso uma atuação baseada na experiência adquirida na formulação e execução de políticas públicas locais. Nancy Thame coloca representação feminina e de Piracicaba no Congresso entre prioridades da candidatura. **A9**



A candidata a deputada federal Nancy Thame na rua, corpo a corpo, defendendo a representação feminina

Frias Neto Corporate
Um departamento exclusivo voltado para imóveis comerciais, industriais e logísticos.
FRIASNETO corporate
friasneto.com.br

mingo, 4, seis votos a serem contemplados: deputados (deputadas) estadual e federal, dois senadores (não se esqueçam que podem ser senadoras), governador e presidente da República.

PENSANDO
Após as eleições, com vitória esperada do presidente Lula na reeleição, é certo que um movimento no Interior do Estado de São Paulo começará dia 5, segunda-feira: o vice-presidente Geraldo Alckmin (PSB) em 2030, na sucessão no Palácio do Planalto. Há alguns ajustes, mas é bom pensar nisso. Pensando alto é o exercício da liberdade de expressão.

NUVENS
Há muitas nuvens nos céus da política piracicabana. Candidatos não faltam, tanto locais como os que vêm de outras cidades, mas - reafirma este Capião - são todos os Estado de São Paulo. E deputado, estadual ou federal, sempre é do Estado e não do Município. Nuvens e mais nuvens, porque a povoação de candidatos é ampla.

Restaurante PINTADO na brasa
Tradição Sabor e Boa Companhia!
Venha CONHECER
O PINTADO NA BRASA
COMIDA DE QUALIDADE | AMBIENTE ACONCHEGANTE | O MELHOR PINTADO NA BRASA | IDEAL PARA FAMÍLIA E AMIGOS
ALMOÇO TERÇA A DOMINGO 11H ÀS 15H
JANTAR SEXTA E SÁBADO 18H30 ÀS 22H30
Rua Bom Jesus, 1663 - Centro

MAIS DO QUE UM PLANO, UM PARCEIRO DA SUA EMPRESA
Conheça nossos diferenciais em PLANOS EMPRESARIAIS
SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
O Plano que tem Saúde Inteligente
www.santacasasaudepiracicaba.com.br
ANS: 354562

Remendos no STF



Adilson Roberto Gonçalves

Ao mesmo tempo em que vemos criticar as estapafúrdias relações de magistrados de cortes superiores com o poder econômico, lambuzando-se no melado da corrupção, não podemos admitir que nosso Estado de Direito seja considerado terra arrasada e jogar toda a construção democrática e republicana na vala comum dos que pregam apenas a balbúrdia para tomar o lugar dos atuais magistrados e perpetrar o que já fizeram: o sequestro da Pátria, do governo e do país.

A qualidade técnica e a isenção dos magistrados deveriam ser condições fundamentais para a Suprema Corte, além dos pressupostos éticos a serem defendidos, que o próprio STF poderia fazer por si mesmo. Exemplos notórios de hoje são os dois ministros bolsonaristas, que, além de explicitamente favorecerem políticos do PL em suas diligências, têm uma compreensão constitucional muito aquém de seus pares, como se depreende quando há algum debate entre eles.

Em contraponto não creio que haja qualquer risco de anulação do caso Banco Master por ter havido contaminação nessa lambuzeira toda. Ainda que seja escandaloso o envolvimento de magistrados com Daniel Vorcaro, houve evolução e aprendizado ao longo do tempo para lidar com desmandos dentro e fora da Corte. O STF saberá separar o joio do trigo e levar a bom termo essa investigação, mesmo com cortes na própria carne. É necessário. No que pese que tenhamos vividos os tempos sombrios do desgoverno Bolsonaro, fomos capazes de condená-lo por parte dos crimes que praticou, ainda que as milhares de mortes pela

covid-19 restem impunes. Sim, há esperança de que os crimes diretamente de sangue possam ser devidamente julgados para trazer um pouco de conforto a todos nós que perdemos parentes, amigos e conhecidos naquela duplicidade de pandemia e pandemônio.

No mais, vemos que muitos setores da imprensa, da economia, da sociedade de forma geral e até candidatos nas eleições correntes clamam por reforma do Judiciário imediatamente, que não sejam apenas remendos. Ela depende muito mais de vontade política do que lógica institucional. Mas há que se considerar outros aspectos igualmente críticos que deveriam ser considerados em uma necessária, ainda que improvável, reforma dessa magnitude. O cidadão comum não pode apresentar defesa ou contestação judicial sem constituir advogado. Essa profissão é a única que aparece no texto constitucional e à qual prerrogativas são estabelecidas. Médicos, engenheiros, cientistas e professores têm suas atividades reguladas apenas nos dispositivos infraconstitucionais. Por que eu não posso me dirigir diretamente ao juiz? O STF deveria ter suas atribuições reduzidas, uma vez que passou a ter tripla função, pois, além de ser o guardião da Constituição, é o foro privilegiado de um grupo de cidadãos detentores de funções públicas e, por último, é a última instância de decisão em processos cíveis e penais. As decisões em primeira instância raramente são cumpridas, mesmo com farta jurisprudência sobre o assunto julgado. Deveria haver um dispositivo que impedisse entrar com uma ação nesses casos. Por fim, mas não menos importante, a remuneração dos servidores do Judiciário está muito acima dos demais servidores públicos, causando uma distorção evidente e deletéria.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp – Rio Claro

COLUNA ESPÍRITA

Alvaro Vargas

Qual o destino das almas daqueles que cometeram o suicídio?

Embora as religiões possam divergir quanto ao destino das almas daqueles que cometem o suicídio, existe um consenso de que isso representa uma grave transgressão às leis divinas. Algumas religiões dogmáticas chegam a admitir que o suicida estaria condenado ao inferno eterno. Entretanto, essa concepção é incompatível com a ideia de um Deus infinitamente justo e misericordioso. Se Deus é soberanamente justo e bom, não poderia condenar eternamente uma criatura por um erro cometido durante uma existência terrena. O Espiritismo ensina que somos Espíritos imortais, criados simples e ignorantes, destinados ao progresso e à perfeição relativa. Podemos cometer graves equívocos ao longo dessa trajetória, mas nenhum deles implica condenação definitiva. A reencarnação representa uma nova oportunidade de aprendizado, reparação e crescimento espiritual. A justiça divina, portanto, não exclui a misericórdia.

É importante compreender, também, que a morte do corpo não significa o fim da existência. Para o

Espiritismo, o Espírito sobrevive à morte e o desprendimento do corpo pode ocorrer de maneira mais ou menos difícil, conforme as condições morais, os apegos e as circunstâncias da desencarnação. No caso do suicídio, a interrupção voluntária da existência pode provocar intensa perturbação espiritual. Em O Céu e o Inferno (Segunda Parte, capítulo V), Allan Kardec apresenta diversos relatos de Espíritos que cometeram suicídio e que, por meio de comunicações mediúnicas, descrevem sofrimentos, arrependimento e impressões relacionadas às circunstâncias da própria morte. Esses relatos demonstram que o suicídio não elimina a consciência nem resolve os problemas que levaram o indivíduo a desejar a morte. Uma existência corporal constitui importante oportunidade de provas, expiações e aprendizado e o suicídio interrompe prematuramente essa experiência e pode acarretar consequências dolorosas para o Espírito. Entretanto, não devemos fazer generalizações. As condições espirituais variam conforme as circunstâncias, o

grau de consciência, a intenção e as condições psicológicas de cada pessoa. Enfermidades mentais, dependências e outras situações que comprometem o discernimento precisam ser avaliadas com equilíbrio e compaixão.

Segundo várias obras espíritas, vivenciamos um projeto reencarnatório estabelecido no mundo espiritual, conforme a nossa necessidade evolutiva, com a data de regresso previamente determinada. Temos uma quota de “energia” – fluido vital, suficiente para cumprir essa jornada. Caso ocorra um retorno antecipado ao mundo invisível através do suicídio, a alma ainda não consumiu o fluido vital que lhe permitiria manter-se encarnada na Terra conforme o previsto. Nesse caso, para não influenciar negativamente os humanos, a alma do suicida necessita permanecer em regiões isoladas (como o Umbra), onde geralmente permanece o mesmo tempo de vida que teria na Terra, drenando de seu perispírito, todas essas energias vitais.

Cada Espírito vivencia as consequências de seus atos de acordo

com sua situação espiritual e ninguém está condenado eternamente. Esse sofrimento é temporário e não constitui vingança divina, mas consequência natural da transgressão das leis que regem a vida. O arrependimento, o auxílio espiritual e as futuras reencarnações oferecem ao Espírito oportunidades de reconstrução. Por isso, diante de alguém que esteja sofrendo profundamente ou manifestando pensamentos suicidas, a atitude verdadeiramente cristã deve ser de acolhimento, escuta e auxílio. A prece e a assistência espiritual podem contribuir, mas não substituem o atendimento médico e psicológico quando necessários. A mensagem espírita é, acima de tudo, de esperança: a morte não é o fim e o sofrimento não é eterno. A existência terrena é transitória, mas a vida do Espírito é permanente. Na justiça e na misericórdia de Deus, sempre haverá uma nova oportunidade para recomeçar.

Alvaro Vargas, engenheiro-agrônomo-Ph.D., palestrante espírita

Canetas emagrecedoras, perda de peso e a derrota da Educação Física

Cristiano Parente

Muito além de moldar corpos por meio de uma acelerada perda de peso, os medicamentos que imitam a ação do hormônio GLP-1, ou as tão conhecidas canetas emagrecedoras, também estão moldando novos comportamentos na saúde pública. Desenvolvidas para tratar doenças metabólicas ao atuarem neste hormônio que regula a glicose e a saciedade, as canetas entraram de vez também no universo da estética. O que temos experienciado é uma grande transformação cultural, onde o atalho químico rouba a atenção e a prática de atividade física, que a ciência há tanto tempo nos evidencia a relevância, tem sido cada vez mais deixada de lado por pessoas das mais diferentes faixas etárias. O novo comportamento se consolida como tendência e nos traz a necessidade de uma reflexão mais profunda.

A busca e manutenção da saúde em seu aspecto mais amplo cede lugar para a perda de peso, que passa a ser o ponto focal. Nesse contexto, a promessa de um corpo mais magro que exigia meses de disciplina, encontra o sucesso no atalho viabilizado por

algumas aplicações semanais do medicamento.

Nessa reflexão, é primordial ressaltar desde o início que ela não suscita um enfrentamento, um combate à medicina. O avanço da indústria farmacêutica viabiliza recursos adicionais e cada vez mais assertivos para tratamentos complexos, como é o caso da obesidade severa e distúrbios metabólicos. A questão, assim, se coloca não sobre o fármaco, mas a quem recorre ao atalho químico em vez de buscar não só a mudança do corpo, mas de hábitos saudáveis para a vida.

Para quem atua na Educação Física, este é um sinal de alerta, uma possível falha na tentativa de tornar as pessoas apaixonadas pelo movimento do corpo. É verdade que grande parte do público que busca as canetas o faz motivado pela rapidez do resultado estético, mas também porque a Educação Física convencional e a prática de atividade física por ela proporcionada deixou de ser percebida como uma ação legítima de saúde e bem-estar.

Não podemos negar que a academia, infelizmente, ainda não é vista pelo público geral como um local unânime. Para muitos, ela é tida como pouco acolhedora, um

ambiente massificado, com séries repetitivas, pouca escuta individual e um foco excessivo num ideal estético em vez da longevidade funcional e da qualidade de vida.

Os exercícios físicos ministrados nas academias têm sido “vendidos” como o meio para queimar calorias e se alcançar o ideal estético. Quando há essa conotação, a comparação com o resultado possível por meio do medicamento que virou objeto de desejo de tantas pessoas é inevitável.

A concorrência é fortíssima. Por isso, é urgente e necessária que a Educação Física se reinvente, resgate seu papel relevante de fomentadora da saúde e volte a mostrar para a população toda a sua potência e todo o seu benefício.

Como fazer essa tarefa? É preciso ressignificar a atividade física, hoje muito vista como um meio com finalidade estética e trazê-lo novamente como um recurso essencial para quem deseja uma vida longa e de qualidade. Mais do que perda de peso, a prática de atividade física, principalmente conduzida por profissionais capacitados e interessados, promove benefícios que a picada da caneta não consegue promover: massa muscular, densidade óssea, melhor coordenação motora e au-

tonomia física, itens diretamente relacionados à longevidade, saúde e bem-estar.

Não se trata de lutar contra. A medicina e a indústria farmacêutica evoluem e isso representa uma grande notícia. As canetas emagrecedoras vieram para ficar e até que a ciência não revele efeitos colaterais de longo prazo, seguirão como desejo de muitas pessoas. Contudo, cabe aos profissionais da Educação Física reverem suas formas de atuação e passarem a oferecer uma nova experiência de movimento, que ajude as pessoas a encontrar prazer ao fazê-lo. Ao alcançar esse ponto, a prática de atividade física deixa de ser um meio estético e passa a ser considerada pelo praticante ação essencial e presente para uma vida saudável, algo que nenhum remédio poderá substituir.

Cristiano Parente, CEO da Certificação Internacional em Personal Training WTTC, Personal Trainer, professor Formador na Comunidade Europeia e em 21 países; Professor da Pós-graduação em Personal Training da USP, CEO da Koatch Health Club e conselheiro do Conselho Regional de Educação Física

Almeida Jr. – presente!



Esio Antonio Pezzato

Os jornais aqui da terrinha anunciaram meio que aos trambolhões, que a Pinacoteca Miguel Dutra iria abrir as portas para uma exposição advinda da Pinacoteca do Estado, com obras de variados artistas, inclusive com onze obras do pintor ituano José Ferraz de Almeida Júnior, que embora nunca tendo residido em nossa Piracicaba, aqui veio a falecer, tragicamente, aos 49 anos de idade, num crime passionnal. (Essa história é por demais conhecida...)

Como esse fato ocorreu no finzinho do século dezenove, novembro de 1899, seu corpo foi sepultado no Cemitério da Saudade,

onde repousa até hoje. Almeida Jr. foi um vulcão em atividade artística. Vivendo apenas 49 anos, pintou centenas e centenas de obras maravilhosas onde pôde mostrar seu talento único.

As suas obras primas são bastantes: “O derrubador Brasileiro”, “A Partida das Monções”, “Caipira Picando Fumo”, “Amolação Interrompida” ... e poderia aqui elencar mais umas dezenas delas.

Sua passagem por esta vida foi tão importante, que a data de seu aniversário, Oito de Março, passou a ser comemorada como o Dia do Artista Plástico Brasileiro, desde 1950, ano que o se celebrava o centenário de nascimento do Artista. Tal exposição, que não pode deixar de ser vista, aqui ficará até dia 06 de dezembro, portanto são mais de dois meses, é um momento único que nossa Piracicaba tem a oportunidade de vivenciar.

Desde 1953, quando da abertura do primeiro Salão de Belas Artes de Piracicaba, depois 1997, com a realização do Salão dos Notáveis, cuja curadoria tive a honra de fazer, que uma obra de Almeida Júnior não vinha visitar nossa cidade.

Da vinda de sua obra em 1997 posso dizer como foi a quase epo-

peia para que tal presente nos fosse dado, e a obra “Salto de Itu - Família do Dr. Pacheco Chaves em piquenique”, ficou exposta na hoje desativada Galeria do Engenho durante todo o mês de julho. Tal exposição teve a visitação recorde, à época, com mais de oito mil visitas. As obras de Almeida Júnior desapareceram do Mercado de Arte, mas ainda hoje, algumas vezes, algumas raras vezes, uma obra de sua autoria é posta em leilão. Geralmente são obras de pequeno porte, óleo sobre tela ou sobre madeira. Mesmo assim todas trazem a inconfundível assinatura do mestre caipira ituano. Sempre pequena, discreta em nada interferindo na obra em si.

Como todos que me conhecem sabem, vivo procurando por obras de arte em leilões e em outros aplicativos, dessa forma já adquiri obras de muitos pintores piracicabanos, como Archimedes Dutra, João Dutra, Pádua Dutra, Alípio Dutra, Joaquim Dutra, Pacheco Ferraz, Renato Wagner, Antonio Godoy, Nacib Nackle, algumas coisinhas de artistas não piracicabanos, como Dario Mecatti, Rodolfo Amoêdo, S. Takaki, Pedro Alexandrino, José Pancetti e sim,

já consegui para ter nas paredes de minha pequena coleção, algumas obras de Almeida Júnior.

Mas fica aqui o convite aberto a todos os piracicabanos. (Amantes ou não das Artes Plásticas) A oportunidade é única para ver uma coleção maravilhosa, com mais de 50 raras obras de artistas brasileiros, principalmente, que está ali, na Galeria da Pinacoteca Miguel Dutra, no Engenho Central, local de fácil acesso tanto pela Passarela Pênsil, como pelo Engenho Central, com larga área de estacionamento.

E esta Exposição veio para calar a boca de meia dúzia de pessoas que lutaram, sobre maneira, para que a antiga pinacoteca não fosse de mudança para o Engenho Central.

Hoje tal decisão se mostra que foi a forma mais acertada do antigo prefeito Luciano Almeida...

Esio Antonio Pezzato, poeta e cronista caipira nato, MM da ARLS Acácia da Colina, membro da Academia Macônica de Letras de Piracicaba

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



cenp

ANJ

abra

adjornar

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 567

O Homem



Ézio Antonio Pezzato

O Homem se vangloria! E, enquanto busca a glória,
De tropeço em tropeço Ele alcança as alturas,
Para poder deixar o seu nome na História
Ao povo que chegar nas épocas futuras.

– Que vale a espaçonne a boiar toda flórea
No imenso azul do céu, se tantas sepulturas
São abertas de forma infusa, merencória,
E nos causam horror, desesperos, agruras?

O Homem se vangloria... e há neste vangloriar-se
Uma Ilusão fatal, furuncular, funesta,
Que para se mostrar, necessita disfarce.

E o Homem se julga um Deus, um Atila, um Aquiles!
E, ao cantar esta força, em sua boca infesta
Uma gosma esverdeada e amargura de bilis.

Liderar é um dom



Douglas S. Nogueira

Liderar não é para todos, alguns realmente nascem com esse dom da liderança, de puxarem a fila e se manterem firmes em momentos de dificuldades constrangedoras.

Dizer que a liderança pode ser criada, transformando uma pessoa teoricamente sem perfil algum em um grande líder, pode até mesmo ser utopia por parte da literatura, pois assim como um jogador de futebol craque, talentoso e diferenciado o qual nasceu real e exclusivamente para jogar bola ou o empresário que hoje arrecada rios de dinheiro, mostrando a todos que sua diferente capacidade é de berço, o líder também é colocado nos mesmos parâmetros.

Não tem como negar que a liderança nasce com o indivíduo, já que um líder moldado “criado em laboratório” apresenta “defeitos de fábrica”, defeitos esses que jamais seriam apresentados por um líder nato, pois não é questão de saber liderar e sim nascer com o dom, ou seja, esse último não requer de muitos esforços para começar a se destacar perante um grupo influenciando positivamente pessoas, talvez até aja dessa forma espontaneamente sem que perceba.

O sonho de muitos indivíduos teoricamente sem perfil ou capacidade alguma é tornar-se líder, chefe, mandão por quê? Segundo a psicologia, simplesmente para suprirem aquele vazio enorme de conquista que possuem dentro de si, explicando, tais indivíduos querem estar a qualquer custo no comando de um grupo para tentarem de alguma forma provarem para si mesmos que são importantes, aí então brigam, guerream, jogam sujo, destroem imagens de companheiros, puxam saco dos superiores, enfim, fazem tudo e mais um pouco em busca de serem o que jamais serão, líderes.

Quando uma pessoa conquista a liderança de forma desonesta, suja e puxando o saco, além de provar sua incapacidade e que de líder não tem nada esquece-se do principal, a criação de uma estrutura de respeito perante

os seus companheiros, isto é, como os agora subordinados irão enxergá-la como superior. Normalmente tal pessoa tende a ter sérios problemas de relacionamentos a partir daí, além do que essa falsa liderança inicia uma impiedosa contagem para encerrar, pois ninguém a suporta e mais, os subordinados sempre trazem à tona a maneira suja com que essa pessoa chegou ao comando.

Geralmente um indivíduo que chegou forçadamente ao comando desprovido do dom da liderança, mal sabe persuadir (convencer) seus subordinados das atividades à serem feitas, é autoritário, grosso e ignorante, além de desconhecer o chaveiro dos verdadeiros líderes, o significado da palavra empatia, tratando seus homens como escravos que são obrigados a trabalharem não para a empresa e sim para ele.

Por outro lado, o indivíduo líder nato repleto do dom da liderança, conquistado o comando de um grupo naturalmente com o passar dos dias, demonstra conhecimento, capacidade, talento, influência e o principal amor e respeito pelo ser humano. Jamais um líder nato iria chamar a atenção de um subordinado em meio ao público, constrangendo o mesmo, levá-lo-ia a uma sala ou um canto e lá sim apresentaria os erros à serem corrigidos.

Por mais que muitos tentem abafar líderes natos, mais cedo ou mais tarde eles sempre chegarão aos seus postos, ao comando, seja naquela empresa ou em outra, pois nasceram com o dom da liderança e esse talento é forte e difícil de esconder.

Liderar é difícil e não permite penetras, indivíduos incapazes, lançados ao poder forçadamente. Não é uma técnica e sim uma arte, sensibilidade e talento que somente alguns possuem, por mais tempo que demore os verdadeiros líderes sempre prevalecerão.

“A liderança é uma poderosa combinação de estratégia e caráter. Mas se tiver de passar sem um, que seja estratégia.” (Gen. Norman Schwarzkopf)

“Para ser um líder, você tem que fazer as pessoas quererem te seguir, e ninguém quer seguir alguém que não sabe onde está indo.” (Joe Namath)

Douglas S. Nogueira
Blog: www.douglassnogueira.blogspot.com
E-mail: douglas_snoqueira@yahoo.com.br



José Renato Nalini

Rakel Pinho é uma professora que nasceu em Caxias, no Maranhão, em 1987 e veio para São Paulo onde leciona como contratada em Escola Municipal na Zona Leste. O mais importante é que Rakel é uma entusiasta pelo meio ambiente. Já escreveu oito

Uma história de força e fé

livros, dois dos quais evidenciam a sua vocação ecológica: “Salve a Mãe Natureza” e “A Mãe Natureza e os 17 ODS”, os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Ela traduz os ODS para crianças do ensino fundamental e consegue conscientizá-los de que a natureza não precisa de nós. Nós é que precisamos dela.

Muito bonita a história dessa jovem que também escreveu uma autobiografia, “Uma história de força e fé”, que usei como título desta reflexão. Para ela, catequista desde menina, a fé supera em intensidade a dor. E ela não faz somente discurso. Pratica aquilo de que o ambiente necessita, como semear pau-brasil, completar o jardim da escola, ajudar as crianças na

coleta seletiva e na destinação correta dos resíduos sólidos.

É um exemplo de mulher que venceu obstáculos, superou dificuldades e espalha bondade por onde passa. É disso que o mundo está precisando. É bom despertar na infância o sentido de pertencimento à Mãe-Terra, algo que os gregos já ensinavam milhares de anos antes do nascimento do nosso Salvador, Jesus Cristo.

Sem uma resposta responsável por parte da sociedade, condenaremos nosso frágil planeta a um futuro sombrio. A verdade é aquela que a Professora e escritora Rakel de Jesus Pinho dissemina entre seus alunos: a Terra pode continuar a existir sem nossa presença. Estamos sendo perversos inquilinos desse nosso

único habitat. O planeta pode prescindir de nossa presença incômoda. O último dentre os animais a habitá-lo e, justamente aquele que escolheu o ecocídio, o fim da aventura humana, pois envenenamos ar, solo e água, elementos sem os quais não sobreviveremos.

Que a leitura dos livros de Rakel Pinho desperte a sensibilidade também dos adultos, muitos dos quais inertes diante da possível e não remota catástrofe que nós mesmos provocamos.

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-Graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

A paixão

intenso, pensamentos recorrentes e sofrimento quando ocorre a separação. Isso não significa que o amor seja uma doença ou uma dependência química, mas ajuda a explicar por que determinados rompimentos podem ser emocionalmente devastadores.

A literatura compreendeu essa realidade muito antes da neurociência. Em Os Sofrimentos do Jovem Werther, de Goethe, a paixão não correspondida conduz o protagonista a um sofrimento extremo. Em Dom Casmurro, de Machado de Assis, o ciúme e a suspeita corroem progressivamente a existência de Bentinho. Em Carmen, de Prosper Mérimée, a paixão de Don José transforma-se em obsessão e tragédia.

Na música e na poesia, o sofrimento amoroso também atravessa gerações. Camões, em seu célebre “Amor é fogo que arde sem se ver”, transformou a contradição amorosa em poesia: o amor é simultaneamente prazer e sofrimento, contentamento e dor. É justamente essa ambiguidade que torna a paixão tão fascinante e, ao mesmo tempo, tão perigosa quando perde seus limites.

O homem apaixonado pode acreditar que está lutando pelo amor quando, na realidade, está lutando contra o próprio medo de perder. E essa diferença é fundamental. Amor pressupõe liberdade; posse pressupõe controle. Amor permite que o outro exista; obsessão deseja que o outro pertença.

A ciência também demonstra que a intensidade da paixão pode ultrapassar o campo psicológico e produzir manifestações físicas importantes. A chamada síndrome do coração partido, ou cardiomiopatia de Takotsubo, pode surgir após intenso

estresse emocional, inclusive depois de perdas e acontecimentos afetivos traumáticos. O quadro pode provocar dor no peito, falta de ar e alterações cardíacas semelhantes às de um infarto e exige avaliação médica imediata.

Mas existe outra questão particularmente interessante: quem sofre mais com o fim de um relacionamento, homens ou mulheres?

Durante muito tempo, acreditou-se que as mulheres seriam necessariamente mais afetadas emocionalmente. Pesquisas recentes desafiam essa ideia. Um estudo publicado em Behavioral and Brain Sciences propôs, com base em evidências de diferentes áreas, que os homens podem obter maiores benefícios psicológicos e físicos dos relacionamentos, depender mais da parceira como fonte de intimidade e apoio emocional e apresentar maior sofrimento após a dissolução do relacionamento.

Outro estudo longitudinal, envolvendo 1.530 participantes, também investigou a transição para a vida de solteiro e encontrou diferenças entre homens e mulheres na adaptação à separação, incluindo bem-estar, solidão e desejo de estabelecer novo relacionamento.

Isso não significa, entretanto, que todas as mulheres superem mais rapidamente ou que todos os homens sofram durante mais tempo. A intensidade do sofrimento depende de fatores como personalidade, duração da relação, qualidade do vínculo, estilo de apego, circunstâncias da separação e existência de uma rede de apoio. Estudos mostram, por exemplo, que o apego ansioso está associado a maior preocu-

pação com o parceiro perdido, maior sofrimento e maior dificuldade de adaptação após o rompimento.

Talvez exista aí uma vulnerabilidade masculina pouco discutida. Muitos homens foram educados para esconder a dor, evitar o choro e não falar sobre sentimentos. Quando perdem a parceira, podem perder também sua principal fonte de intimidade emocional. O silêncio, nesse caso, não significa ausência de sofrimento.

Por isso, talvez a grande questão não seja descobrir quem sofre mais: homens ou mulheres. É compreender por que algumas pessoas deixam de existir para si mesmas quando perdem alguém que amam.

A paixão pode elevar o homem às alturas, mas também pode arrastá-lo para o abismo quando o amor é substituído pela obsessão. A literatura já nos ensinava isso há séculos; a neurociência começa agora a explicar parte dos mecanismos envolvidos.

No fim, amar profundamente não deveria significar abandonar a própria identidade. O verdadeiro amor não exige que alguém deixe de ser quem é para continuar ao lado de quem ama.

Porque talvez a maior prova de amor não seja morrer por alguém, como tantas vezes romantizaram a literatura e a música, mas continuar inteiro enquanto se ama profundamente alguém.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico, escritor, divulgador cultural e científico

Propágulo de Mangue



Ademir Martins

É uma semente germinada ou plântula germinada presa à árvore-mãe.

Tem o formato de uma caneta ou lança, adaptada para flutuar na água e fixar

na lama, servindo como muda para cultivo de árvores nos manguezais.

Esses tipos de sementes ou plântulas são responsáveis pela regeneração natural dos manguezais, que após cair na lama se enraízam ou flutuam-se nas águas dos rios ou do mar até encontrar um local adequado para se enraizarem.

As sementes têm a forma de uma caneta alongada e pontiaguda (como já foi dito) que ao cair ao solo lodoso, espeta-se fixando e enraizando-se.

Para colonização natural de manguezais é usado o mangue-vermelho (Rhizophora mangle) que resultou em uma capacidade de estoque de carbono duas (2) vezes

maior em áreas recuperadas naturalmente, predominando também a espécie Laguncularia racemosa e a Avicennia spp em menor abundância que tem a capacidade menor de estocar carbono.

Foi um sucesso a recuperação de manguezais com a espécie Rhizophora mangle, pois os caranguejos do mangue consomem muito, até quatro (4) vezes os propágulos e sementes da espécie da Laguncularia racemosa e Avicennia ssp e pouco da Rhizophora mangle.

Caranguejos do mangue também se alimentam muito de fungos, bactérias, insetos, folhas caídas das árvores, frutos, flores e sementes, além de propágulos fixados nas lamas.

Suas fezes servem de adubo para o solo dos manguezais e também de alimento para fungos e bactérias e as árvores crescem fortes e saudáveis.

Os caranguejos nos manguezais são conhecidos como os “jardineiros” dos manguezais e são essenciais para a flora manguezal.

Ademir Martins, bacharel em Serviço Social (IMI), licenciado em Ciências da Natureza (USP/Esalq), pós-graduado em Gestão do Agronegócio (Faculdade Metropolitana), jornalista e membro do Clube de Escritores “Mário Ferreira dos Santos”

POLÍTICA

Bebel busca terceiro mandato com mais de R\$ 103 milhões viabilizados para Piracicaba

A Professora Bebel é autora de lei que transformou Piracicaba em Município de Interesse Turístico (MIT), possibilitando que o município receba verbas estaduais

A deputada estadual Professora Bebel (PT) concorre a um terceiro mandato na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, nas eleições que acontecem neste próximo domingo, 4, carregando o legado de ser a primeira mulher com domicílio eleitoral na cidade a ocupar uma cadeira na Assembleia Legislativa de São Paulo. Nos seus dois mandatos, já viabilizou para Piracicaba mais de R\$ 103 milhões em recursos, tanto através de emendas parlamentares do seu mandato popular, assim como de articulações com o governo do presidente Lula e também de emendas de deputados federais do seu partido.

O seu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo tem uma dinâmica própria com inúmeras ações diárias, sempre voltadas à defesa permanente da educação pública e dos serviços públicos de qualidade, assim como da mulher, da população negra, da juventude, dos idosos e das minorias. “O nosso trabalho é estadual, mas com um olhar especial a Piracicaba e à Região Metropolitana, com prestação de contas diárias das ações, como é dever de todo parlamentar que honra o seu mandato e cada voto recebido”, diz Bebel.

Ao caminhar para o último ano de mandato, a deputada Professora Bebel se orgulha de ter destinado mais de R\$ 4 milhões para reformas e aquisição de equipamentos para escolas estaduais e municipais da cidade e ter sido a responsável por construir uma grande articulação na Assembleia Legislativa, envolvendo toda Casa, que colocou fim ao famigerado confisco de aposentados e pen-



A Professora Bebel durante o lançamento da sua candidatura, em Piracicaba, no Clube do Sindicato dos Metalúrgicos

sionistas do Estado de São Paulo, assim como impediu a demissão de 50 mil professores categoria O, entre muitas outras ações na defesa do magistério paulista e da educação pública estadual, e dos serviços públicos.

Na lista do trabalho da deputada Professora Bebel especificamente para Piracicaba está a conquista de um acelerador linear para a Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba que reduz de 20 para quatro sessões de radioterapia no tratamento do câncer, além de um upgrade no aparelho que a instituição já possuía, beneficiando toda população da região que passou a ter a possibilidade de um tratamento de primeiro mundo. Isso sem contar os cerca de R\$ 9,5 milhões que conseguiu para a Santa Casa e o Hospital dos Fornecedoros de Cana realizem o tratamento de pacientes com câncer, além de mais de R\$ 6

milhões à Santa Casa de Piracicaba, ao Hospital dos Fornecedoros de Cana de Piracicaba, assim como R\$ 700 mil ao Hospital Regional, para que pudessem adquirir equipamentos e garantir o atendimento a pacientes do SUS.

Na área da saúde, ainda, conseguiu do governo federal do presidente Lula mais de R\$ 5,2 milhões para construção de uma nova UBS no bairro da Pompéia, que está com cerca de 30% da obra executada, e enviou R\$ 350 mil à Faculdade de Odontologia de Piracicaba para o desenvolvimento de programas sociais, assim como conseguiu recursos para aquisição de 3 veículos para o Programa de Atendimento Domiciliar da Prefeitura e mais R\$ 400 mil para que a Prefeitura adquira uma ambulância para atendimento da população de Anhumas. Articulou ainda a vinda da carreta de tomografia no Shopping Center

Piracicaba, no primeiro semestre deste ano, responsável por realizar mais de 1400 exames. Soma-se ainda os R\$ 400 mil para que a Prefeitura de Piracicaba adquirisse uma van Sprinter para transporte de pacientes para atendimento em outras cidades, além de cinco novas ambulâncias para o SAMU e R\$ 47 milhões para obras de drenagem nas avenidas 31 de Março e Armando de Salles Oliveira, que estão no PAC 26, e que colocarão fim às enchentes.

Viabilizou ainda junto ao Ministério do Trabalho R\$ 350 mil para a realização de cursos de qualificação na cidade, além de destinar R\$ 100 mil à APAE, R\$ 100 mil à Orquestra Sinfônica de Piracicaba e mais de R\$ 130 mil para instalação de sistema de segurança no Aeroporto Pedro Morganti, R\$ 300 mil ao Lar dos Velhinhos e mais R\$ 2 milhões para regularização das comunidades Portelinha e Pantanal.

A Professora Bebel é também autora de lei estadual que transformou Piracicaba em Município de Interesse Turístico (MIT), possibilitando que o município receba verbas estaduais para o desenvolvimento do turismo e liderou o movimento que impediu a colocação de cinco praças de pedágios freflow na SP-304 (Piracicaba a Americana) e de mais de 37 praças nas rodovias que ligam o chamado “Circuito das Águas”.

“Esses são apenas parte das nossas ações diárias do nosso mandato popular que têm garantido bons resultados e que beneficiam a nossa população e me enchem de orgulho e me dá a certeza de que lutar e trabalhar muito vale a pena”, completa Bebel.

As eleições e a Lei Orçamentária Anual

Sabrina Rodrigues Bologna

Chegando próximo às eleições e acompanhando promessas e feitos na propaganda eleitoral, sento-me para escrever esse texto, chamando os eleitores à responsabilidade e à verificação de informações.

Digo isso porque ao ouvir certos feitos e promessas, não consigo ver lastro no que é dito. Não basta prometer que vai fazer ou dizer que fez, se não colocou recursos no orçamento para execução. Política pública se faz com investimento, o que quer dizer que se o recurso não foi provisionado para tanto, é só demagogia mesmo.

Por isso, pesquisar o histórico do comportamento de candidatos que pleiteiam a reeleição para o mesmo cargo ou que já ocupam cargo, mas pleiteiam outro, é fundamental para uma escolha consciente. Se o candidato é novo no cenário eleitoral, que não dê para conhecer o histórico de posicionamento, é fundamental pesquisar como o partido a que ele se filia se posiciona em votações de pautas importantes para o que você acredita ser importante pra sua vida.

Por exemplo, se você é servidor público, como eu, saber o que seu candidato pensa e vota sobre reforma administrativa é fundamental para pensar o seu próprio futuro. Saber como ele ou ela se comportou na votação do congelamento dos nossos tempos para benefícios, em plena pandemia, é indispensável. Se você é trabalhador e segue a escala 6 x 1, é imprescindível saber quem é a favor de você ter vida além do trabalho ou quem acha que o lucro é o que mais importa. Se você é aposentado ou pretende um dia se aposentar, é imperioso saber como seu candidato se comporta sobre temas como previdência e idade mínima para concessão do benefício. Se você é mulher, é importante saber se os recursos para defesa e proteção dos nossos direitos foram escritos nos orçamentos para o ano que vem ou estão presentes no orçamento que está sendo executado esse ano. Se você precisa de educação e saúde, é necessário que você saiba quais projetos o seu candidato apoia, de fato, com recursos e políticas públicas inclusivas.

Agora, no final do mês de setembro, é o prazo final para que Estados e Municípios enviem a Lei Orçamentária Anual para o exercício de 2027 para os seus respectivos legislativos, ou seja para as assembleias legislativas e câmaras municipais, que devem votar esses projetos até o final do ano. Para a União, o prazo de envio para o Congresso Nacional terminou em agosto. Os orçamentos são elaborados pelo Executivo e votados (e também emendados) por vereadores, deputados e senadores. Então, pesquisar se o que o candidato promete, ele incluiu no orçamento ou se vota a favor ou contra, é uma boa forma de saber se suas intenções são reais ou se votar nele é cilada, Bino! Se não der para pesquisar sobre o orçamento desse ano, dá para fazer a pesquisa dos anos anteriores. Tanto as assembleias estaduais como o Congresso Nacional mantêm espaços nos seus sites institucionais em que publicam o resultado das votações e como que cada deputado se comportou nelas, votando a favor ou contra. As peças orçamentárias estão publicadas nos Diários Oficiais também e dá para ver o que o executivo de cada Estado ou da União definiu como prioridade para o uso dos recursos públicos.

Para ajudar, vou escrever aqui o endereço de uma página que reúne esses dados, para facilitar a sua vida, às vésperas do pleito, lá vai <https://comovotou.org/>. Também tem esse endereço, do Congresso Nacional, que esmiúça como cada tema está sendo tratado <https://www.congresso-nacional.leg.br/web/orcamento/> e esse endereço da assembleia legislativa do estado de São Paulo <https://www.al.sp.gov.br/alesp/votacoes-no-plenario/>.

Dá um certo trabalhinho, mas é uma tarefa que permite ao eleitor saber onde está pisando e não comprar gato por lebre.... e sofrer depois dizendo que foi enganado. O voto consciente define o meu, o seu, o nosso futuro.

Eleição não é uma brincadeira.

Sabrina Rodrigues Bologna – jornalista e servidora pública municipal há 24 anos

LONGEVIDADE

Programação celebra o Dia Nacional do Idoso

Em 1º de outubro é celebrado o Dia Nacional do Idoso e para comemorar a conquista da longevidade, a Prefeitura de Piracicaba promove diversas atividades para o público 60+. Com atendimento contínuo e anual, muitas programações já estão com vagas esgotadas, mas ainda estão abertas ao público: Celebração ao Dia do Idoso, Rodas de Conversas, exposição de artes e o Vem Jogar na Estação.

No primeiro dia do mês, acontece a Celebração do Dia Nacional do Idoso. A atividade será realizada das 8h às 11h, no Armazém da Cultura Dirce Camargo (Estação da Paulista), e contará com macroginástica, Tai Chi Chuan, Coral Tremendas Vozes e Bon Odori Dança Folclórica Japonesa.

“O compromisso do Conselho é ajudar o município e as entidades que atuam com a pessoa idosa a realizar políticas públicas que valorizem o envelhecimento com dignidade, respeito e oportunidades”, ressaltou Adriano Camargo, presidente do CMI.

De acordo Silvia Simões, presidente da Associação Colibri – Brasil Parkinson, essa data é muito importante porque nesse dia foi aprovado o estatuto dos direitos dos idosos. “É fundamental essa legislação para que



Programação de outubro na Estação da Paulista celebra o Dia Nacional do Idoso

um país possa ter respeito pelos idosos, que representam a memória viva da sua história. O presente só existe por causa do trabalho e dedicação dos idosos que deram vida a essa nação”, afirmou.

No Dia Nacional do Idoso, no período da tarde, também será realizado o Baile 60+, com vagas já esgotadas. Já a Exposição dos Trabalhos dos Grupos que são atendidos pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para Pessoas Idosas, executado pelo Cesac acontece de 1 a 31/10 na Estação do Idoso.

Ainda há vagas abertas para a Roda de Conversa sobre Saúde Mental e um Novo Olhar para o Envelhecimento, no dia 05/10,

às 9h; e a Roda de Conversa sobre Alimentação e Saúde para a Pessoa Idosa, em parceria com o Conselho Municipal de Segurança Alimentar (Comsea), no dia 14/10, às 14h. Para participar, é preciso inscrever-se pelo WhatsApp: (19) 97179-9703 (Estação do Idoso). A programação do mês ainda terá Contação de Histórias e Oficina de Pamonha, ambos já com inscrições esgotadas.

O Vem Jogar na Estação será realizado no dia 15/10, às 8h, na Estação do Idoso, com uma programação aberta ao público idoso e familiares. A organização é da Secretaria de Esportes e o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para Pessoas Idosas. A atividade não precisa de inscrição.

INSCRIÇÕES

ArcelorMittal abre vagas de estágio em Piracicaba

A ArcelorMittal está com inscrições abertas para o Programa de Estágio 2027, que disponibiliza 17 vagas para a unidade de Piracicaba. As oportunidades para estudantes de cursos técnicos e superiores permitem aos interessados vivenciar, na prática, o dia a dia de uma das maiores produtoras de aço do mundo, participar de projetos e desenvolver competências para a carreira.

“O estágio é uma oportunidade importante para aproximar os estudantes do mercado de trabalho e permitir que eles transformem o conhecimento adquirido em experiências concretas. Na ArcelorMittal, buscamos oferecer essa experiência de forma conectada às diferentes realidades dos territórios onde estamos presentes, criando oportunidades para que os jovens conheçam de perto a indústria, contribuam com diferentes áreas e ampliem suas possibilidades de carreira”, afirma Sofia Trombetta, diretora de Pessoas e Comunicação na ArcelorMittal Aços Longos LATAM.

REQUISITOS E BENEFÍCIOS - Para participar, é necessário estar matriculado em curso compatível com a área da vaga, além de ter disponibilidade



Programação de outubro na Estação da Paulista celebra o Dia Nacional do Idoso

para estagiar 6 horas por dia, em formato presencial. Entre os benefícios oferecidos estão bolsa de estágio, vale-transporte, restaurante in company, seguro de vida e Wellhub. Os estagiários também terão acesso à ArcelorMittal University, plataforma de aprendizagem e desenvolvimento que inclui curso de idiomas e desenvolvimento em tecnologia.

As inscrições vão até o mês de outubro. Entre outubro e novembro, serão realizadas as etapas de análise de perfil, entrevistas, avaliação comportamental e exame médico. O resultado está previsto para dezembro, e o início dos estágios será em fevereiro de 2027. Link para informações e inscrições: <https://brasil.arcelormittal.com/estagio2027>.

TURISMO

Plano traz perfil de visitantes e programas para o setor

Audiência Pública na Câmara, na tarde desta terça-feira (29), analisou projeto do Executivo que propõe revisão do Plano Diretor de Turismo de Piracicaba

A Câmara Municipal de Piracicaba, por meio de requerimento da Comissão de Legislação, Justiça e Redação (CLJR), promoveu na tarde desta terça-feira (29) uma audiência pública que apresentou os principais programas e ações previstos na revisão do Plano Diretor de Turismo da cidade.

Os dados resumidos da proposta que acompanha o projeto de lei 201/2026, de autoria do Executivo, foram trazidos por Carlos Alberto Leal Rodrigues, diretor e consultor da empresa contratada pela prefeitura para elaborar a atual revisão do Plano.

Piracicaba é um Município de Interesse Turístico (MIT) do estado de São Paulo, o que garante à cidade, além do reconhecimento público, recursos para investimento na área, tendo como um de seus requisitos para a manutenção desse título a revisão, a cada três anos, do Plano Diretor de Turismo.

"A última vez que Piracicaba teve uma revisão do Plano Diretor de Turismo foi em 2020. Estamos há seis anos sem essa revisão. E agora, com muito cuidado, depois de meses de reuniões com o Conselho Municipal de Turismo, com empresários, com todo o trade envolvido, nós conseguimos fazer essa revisão. Foram meses de levantamento, de documentação, de visitas a campo e de entrevistas com turistas que estão e estiveram em nossa cidade", disse a secretária municipal de Turismo, Clarissa Quiarara.

"Piracicaba tem um potencial gigantesco quando falamos de turismo. E quando falamos desse potencial, quem ganha é a cidade, quem ganha são as pessoas que vêm para cá. Só há pontos positivos nessa proposição, e fico feliz de estar aqui hoje pautando-a por meio da CLJR", disse o vereador Gustavo Pompeo (Avante), que preside a Comissão.

"Piracicaba realmente tem um potencial extraordinário. É uma cidade maravilhosa, com um rio maravilhoso, com um povo e uma cultura maravilhosos, e vamos crescer como cidade, como um polo turístico da nossa região", acrescentou o vereador Edson Bertaia (MDB), membro da CLJR.

Perfil do turista - De acordo com Carlos Alberto Leal Rodrigues, a construção do plano envolveu a realização de uma pesquisa de demanda turística em 2025, que obteve o perfil, as motivações, os hábitos de viagem, o tempo de permanência, os gastos e o nível de satisfação dos visitantes nas principais regiões turísticas da cidade.

Foram entrevistadas 622 pessoas, das quais 58% eram do sexo feminino e 42% do masculino. A pesquisa demonstrou que 89% dos entrevistados eram do próprio estado de São Paulo, sendo que 57% deles vieram de cidades num raio de 100 quilômetros de Piracicaba; 18% da Capital e de sua região metropolitana e litoral paulista; 14% de municípios a mais de 100 quilômetros de Piracicaba; e 11% de outros estados.

As entrevistas também detectaram que 77% desses turistas não pernoitam na cidade, ou seja, fazem o chamado "bate-volta". Dos 23% restantes, 62% escolheram a casa de amigos ou parentes como principal meio de hospedagem. Ainda neste recorte de mais de um dia de permanência, 26% dos entrevistados ficaram cerca de dois dias e 24% entre quatro e sete dias, "provavelmente a trabalho ou estudo", de acordo com o consultor.

Do total de entrevistados, 64% disseram ter vindo a Piracicaba a lazer; 13% para visitar familiares; 10% a negócios ou trabalho; e 9% para participar de eventos. Para o consultor, a predominância da busca dos visitantes por atividades de lazer "mostra o potencial do município como um destino de experiências".

Em relação à renda familiar, os dados sinalizam que 28% dos entrevistados ganhavam de R\$ 2.600 a R\$ 3.900 e que 29% tinham rendimentos na faixa de R\$ 3.900 a R\$ 10.400.

A amostra ainda traz que 54% dos visitantes já conheciam Piracicaba e que 22% deles tiveram na indicação de amigos e familiares a principal fonte de informação sobre a cidade.

Inventário da oferta turística - Segundo o especialista, o Plano conta ainda com um inventário da oferta turística da cidade, realizado a partir de um levantamento sistemático dos atrativos, serviços, equipamentos e infraestruturas turísticas do município.

A partir disso, uma base técnica e participativa é formada, identificando, organizando e valorizando os recursos turísticos, subsidiando o planejamento, a gestão e a promoção do desenvolvimento turístico sustentável.

O inventário registrou inúmeros atrativos e experiências (11 rotas, roteiros ou caminhos turísticos; 10 pesqueiros; 12 cervejarias artesanais turísticas e outras); serviços turísticos (127 agências de viagens; 8 agências e serviços de receptivo turístico; 28 transportadoras turísticas; 7 locadoras de veículos; 144 guias de turismo; e outros); eventos e esportes (27 espaços diferenciados para eventos; 11 organizadores de eventos; 33 campos de futebol; 19 instalações esportivas para eventos e lazer); alimentação e cultura (178 meios de alimentação diferenciados, sendo 82 de interesse turístico; 9 equipamentos culturais potenciais; e inúmeras comidas típicas, como o pamonha, o pintado na brasa, peixes no tambor, cuscuz piracicabano e outras).

"Na hospedagem, levantamos 1.471 unidades habitacionais e 2.817 leitos convencionais nos estabelecimentos declarantes. Em 13 de abril de 2026, havia 90 anúncios no Airbnb, com capacidade para 325 hóspedes", disse Carlos Alberto Leal Rodrigues.

Em relação à empregabilidade, dados do Caged (Cadastro Geral de Empregados e Desempregados) apontavam 6.146 empregos no setor de serviços em 2025. E nos estabelecimentos mapeados de alimentação e hospedagem, foram constatados 980 empregos fixos e 581 temporários, refletindo as contratações extras em períodos de pico.

O inventário ainda realizou a classificação da cidade em sete regiões turísticas (RT), cada uma com atrativos e potenciais próprios, "algumas mais preparadas e outras que entendemos ainda em fase de preparação".

Foram delineadas a RT Histórico-Cultural, com 22 atrativos turísticos e 4 potenciais; a RT Rua do Porto, com 19 atrativos turísticos e 2 potenciais; a RT Artemis, com 4 atrativos turísticos e 2 potenciais; a RT Tanquã, com 2 unidades de conservação e 1 potencial; a RT do Tupi, com 5 atrativos turísticos; a RT Monte Alegre, com 4 atrativos turísticos e 2 potenciais; e a RT Santana e Santa Olímpia, com 8 atrativos turísticos.

"Com base nas pesquisas, no inventário e nos encontros temáticos com vereadores, secretários, hoteleiros, comerciantes e o Conselho Municipal de Turismo, aplicamos a matriz SWOT (que analisa as Forças, Oportunidades, Fraquezas e Ameaças) para definir as prioridades do Plano. Avaliamos também o plano de 2020: ele teve 62% das ações executadas, um índice mediano para os padrões municipais, reforçando a necessidade da revisão. Por fim, definimos o planejamento estratégico com a missão, a visão e os valores para o setor", disse o consultor.

Programas e projetos - A partir da análise e do diagnóstico apresentados, foi elaborado um prognóstico, com a criação de seis programas focados no desenvolvimento do turismo na cidade, cada um deles com projetos próprios, com metas e prazos de curta duração (1 ano), média duração (2 anos), longa duração (3 anos) ou permanentes.

O primeiro desses programas preconiza o fortalecimento da cadeia produtiva do turismo e traz projetos voltados à sensibilização



Audiência pública aconteceu na noite desta terça-feira (29)

de empreendedores e empresários para o desenvolvimento de novas atividades; cadastro unificado no setor de turismo; capacitações e qualificações diversas e monitoramento da demanda e outros.

O segundo programa tem como objetivo a valorização dos atrativos turísticos histórico-culturais, naturais e rurais, com projetos focados em melhorias em parques e praças municipais, no apoio e incremento a atividades náuticas, no fomento de festivais, rotas e roteiros turísticos, fortalecimento da gastronomia e eventos e outros.

Já o terceiro programa é pensado para a melhoria da infraestrutura turística, com o intuito de garantir maior acessibilidade, melhor sinalização turística, maior conservação de estradas rurais e mais postos de informações.

O Marketing de Destino é a tônica do quarto programa, que visa ao fortalecimento de canais de promoção da cidade mais acessíveis e atrativos, com o estabelecimento de parcerias estratégicas com foco na divulgação midiática da cidade e a busca por um posicionamento mais competitivo de Piracicaba, a fim de aumentar o fluxo de visitantes.

O quinto programa proposto busca o estabelecimento de políticas públicas e legislações que fortaleçam o turismo, com projetos pensados para levar a área do turismo para as escolas, formando novas gerações de visitantes e anfitriões, com a coleta e sistematização de dados e indicadores e o estabelecimento de uma governança participativa.

O último programa é focado na sensibilização do público interno, com projetos que visam a um maior engajamento da comunidade no turismo.

"O conhecimento gera oportunidades, transforma o turismo e o desenvolvimento para as pessoas da cidade. Então, quando a gente tem um planejamento estratégico, a gente tem visão de futuro. Quando a gente tem conhecimento do território, a gente tem mais visibilidade das oportunidades. Quando a gente conhece a demanda com mais inteligência, as decisões são baseadas em dados.

Ou seja, quando a gente tem dados do turista que vem aqui, a gente consegue planejar melhor. E com o fortalecimento da gestão e da governança, eu ganho mais competitividade e o turismo sustentável, inclusive, acaba gerando aquela transformação que a gente quer na preservação, na valorização da cultura e assim sucessivamente", resumiu o consultor.

Ele ainda acrescentou: "o turismo está presente em Piracicaba a todo momento. Todas as pessoas hospedadas hoje nos hotéis enquadram-se no conceito de turismo. Pessoas vieram à cidade e almoçaram em vários restaurantes hoje. Eu mesmo sou turista aqui hoje: vim a negócios, a trabalho. Uma família pode vir de Americana ou de Charqueada para uma consulta médica e consumir na farmácia, no médico, no posto de combustível, almoçar ou fazer compras. Chamamos isso de excursionistas, aqueles que fazem um bate-volta, mas eles movimentam a economia do país, do estado e do município, pois é um dinheiro novo que entra na cidade".

"Nós temos aqui um patrimônio histórico maravilhoso, sempre em movimento, com eventos culturais, empresariais, e é importante manter essa linha e melhorar. E acho que o Plano traz um pouco disso", analisou a vereadora Silvia Morales, que também destacou a importância de o Turismo ter voltado a ser, a partir da reforma administrativa do início do ano passado, uma pasta própria, desvinculada de outras secretarias municipais.

"Sempre falo sobre o sentimento de pertencimento: tenho muito orgulho de ser piracicabano e do meu sotaque caipira. Quando temos esse amor pela cidade, a perspectiva muda. Quero ver essa Piracicaba pujante. Piracicaba é uma potência histórica e possui recursos naturais incríveis ao longo dos rios Piracicaba e Corumbataí. É uma infinidade de potenciais", acrescentou Gustavo Pompeo.

O projeto de lei 201/2026 segue agora para análise e parecer das comissões da Casa. Estando apto, o texto poderá ser pautado para votação em plenário.



O Duo MM integra a programação da 3ª Oktoberfest nesta sexta-feira

ENGENHO

3ª Oktoberfest celebra tradição alemã de sexta a domingo

A tradição alemã vai encontrar a identidade piracicabana na 3ª Oktoberfest Piracicaba. Com entrada gratuita e solidária, o evento promove um fim de semana inteiro de celebração, reunindo cultura cervejeira, gastronomia, música e diversão para toda família. A programação acontece na sexta, 02/10, das 17h às 22h; sábado, 03/10, das 11h às 22h; e domingo, 04/10, das 11h às 17h, no Parque Engenho Central. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, e Piracerva - Associação das Cervejarias Artesanais de Piracicaba, com apoio da Secretaria Municipal de Turismo.

A Oktoberfest chega à sua terceira edição reforçando a conexão entre a cultura cervejeira e o orgulho de ser piracicabano. A proposta deste ano é celebrar as raízes e tradições que atravessam gerações e mostrar que a cultura cervejeira também faz parte da identidade da cidade. É a tradição alemã encontrando as raízes, os sabores e a alegria de Piracicaba.

Segundo o prefeito Helinho Zanatta, a Oktoberfest é um evento que celebra a tradição e o intercâmbio entre as culturas. "O Brasil é constituído de muitas origens, por isso, celebrar diferentes culturas é valorizar o que nos constitui como brasileiro. Além disso, a programação tem um foco em contemplar toda a família, o que é essencial para contemplar os mais diversos públicos", disse.

Durante os três dias de festa, o público poderá aproveitar uma programação pensada para toda a família, com gastronomia típica, cervejas artesanais de alta qualidade e atrações culturais. Na programação musical, tocam na sexta-feira o Duo MM e a banda Garage Bomb. No sábado, será a vez de Nostalgia, Hotel Magnolia, The Fishes e Via Pública Cover. Já no domingo, a música fica por conta da Caipira Jazz, Nação Sankofa e Bloody Mery e os Dry Martinis.

A gastronomia será um dos destaques do evento, trazendo sabores inspirados na culinária alemã, além de opções para diferentes gostos. Para acompanhar, o público poderá conhecer e degustar diferentes estilos de cervejas artesanais produzidas por cervejarias da cidade que são associadas da Piracerva.

Segundo o prefeito Helinho Zanatta, a Oktoberfest é um evento que celebra a tradição e o intercâmbio entre as culturas. "O Brasil é constituído de muitas origens, por isso, celebrar diferentes culturas é valorizar o que nos constitui como brasileiro. Além disso, a programação tem um foco em contemplar toda a família, o que é essencial para contemplar os mais diversos públicos", disse.

Durante os três dias de festa, o público poderá aproveitar uma programação pensada para toda a família, com gastronomia típica, cervejas artesanais de alta qualidade e atrações culturais. Na programação musical, tocam na sexta-feira o Duo MM e a banda Garage Bomb. No sábado, será a vez de Nostalgia, Hotel Magnolia, The Fishes e Via Pública Cover. Já no domingo, a música fica por conta da Caipira Jazz, Nação Sankofa e Bloody Mery e os Dry Martinis.

A gastronomia será um dos destaques do evento, trazendo sabores inspirados na culinária alemã, além de opções para diferentes gostos. Para acompanhar, o público poderá conhecer e degustar diferentes estilos de cervejas artesanais produzidas por cervejarias da cidade que são associadas da Piracerva.



Os GCs Cerqueira e Murilo, com o comandante da GCM de Piracicaba, Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues (ao centro)



RIO PIRACICABA

Projeto de pista de canoagem é apresentado na Câmara

O projeto para implantação de uma pista de canoagem no Rio Piracicaba foi apresentado durante a suspensão do expediente da 53ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (28). A discussão ocorreu por meio do requerimento 768/2026, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, aprovado anteriormente pelo plenário. Representantes da Ascap (Associação de Canoagem de Piracicaba), Denis Terezani e Thiago Diniz Barne Ganeio explicaram as intervenções realizadas no rio, as autorizações obtidas e a utilização da estrutura para atividades esportivas, de lazer e de turismo.

O requerimento foi apresentado diante de questionamentos de munícipes sobre a realocação de pedras no leito do Rio Piracicaba, os possíveis impactos ambientais e a regularidade das intervenções. Durante a apresentação, Denis explicou que a pista foi implantada a partir da realocação de pedras existentes em um trecho de aproximadamente 43 metros do rio.

Segundo ele, a intervenção foi planejada para reduzir os impactos e melhorar as condições do trecho para a prática da canoagem, considerando as características e o histórico de alterações daquele ponto do Rio Piracicaba. O representante da Ascap também detalhou os procedimen-

tos técnicos e administrativos realizados para a execução do projeto, incluindo responsabilidade técnica, documentação e autorizações junto aos órgãos competentes.

Denis destacou que a proposta reúne esporte, lazer, ecoturismo e ações relacionadas ao próprio rio. "A canoagem vem como um combo: benefícios ambientais, desenvolvimento do ecoturismo e a prática esportiva, de lazer e competição", afirmou. Ele acrescentou que a intervenção foi pensada para produzir o menor impacto possível no ambiente e, ao mesmo tempo, criar condições para a prática esportiva e que a organização do fluxo da água pode favorecer a circulação no trecho e contribuir para a qualidade do rio. "Toda intervenção na natureza tem impacto. O nosso trabalho é fazer a mitigação e buscar o menor impacto possível", comentou.

Denis também relacionou a estrutura às características naturais do Rio Piracicaba, que apresenta variações de vazão ao longo do ano. Segundo ele, o projeto considera essas mudanças e pode contribuir para a formação de áreas de circulação da água e para condições favoráveis à vida aquática, inclusive durante a piracema.

A estrutura já foi utilizada em atividades abertas à população. Em agosto, a Ascap promoveu uma descida de rafting no rio que, segundo os representan-



Associação de Canoagem de Piracicaba apresentou projeto de pista no Rio Piracicaba para sediar competições internacionais de rafting

tes, reuniu mais de mil pessoas em dois dias. A atividade permitiu que moradores tivessem contato direto com a modalidade e com o trecho onde a pista foi implantada.

Para Thiago, que preside a Ascap e é atleta de rafting, o projeto está ligado à preservação e ao uso consciente do Rio Piracicaba. "Minha missão é proteger e preservar esse rio. Eu acredito na utilização consciente para que a população conheça o potencial que temos no meio da nossa cidade", afirmou.

Thiago também ressaltou que a pista de Piracicaba vem recebendo reconhecimento no meio internacional da modalidade. Segundo ele, a estrutura já é

mencionada e elogiada por atletas e representantes de outros países pela forma como foi concebida e pelo potencial de utilização do rio. "A pista de Piracicaba já é elogiada internacionalmente. As pessoas vêm para cá e conseguem enxergar a beleza do nosso rio, mas também a estrutura que nós conseguimos construir aqui."

O principal marco previsto para a estrutura será a realização de duas competições internacionais em Piracicaba, entre 27 e 29 de novembro: o Campeonato Pan-Americano de Rafting e a etapa final da Copa do Mundo de Rafting de 2026. Além delas, outros dois eventos já estão programados para o ano que vem.



Avenida Dona Francisca, na Vila Rezende, ganha novo pavimento

VILA REZENDE Avenida Dona Francisca ganha novo pavimento

Para melhorar as condições de circulação e recuperar o pavimento, a avenida Dona Francisca, no bairro Vila Rezende, está com novo pavimento concluído. O trecho atendido fica entre as avenidas Barão de Serra Negra e 1º de Agosto. O serviço foi realizado após a fresagem do pavimento, etapa que prepara a via para receber a nova massa asfáltica. Com a aplicação do material, a recuperação do trecho foi finalizada.

No bairro Nossa Senhora de Fátima, o recapeamento da rua Esmeralda de Almeida Nascimento também foi concluído.

Já na avenida Dr. Paulo de Moraes, uma das principais

vias de Piracicaba, os trabalhos estão na etapa de aplicação da nova massa asfáltica. O serviço contemplará o trecho entre a rua do Rosário e o viaduto da avenida 31 de Março.

A Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos reforça a necessidade de que moradores e visitantes evitem deixar seus veículos estacionados nas vias durante as obras, de forma a não interromper o andamento dos serviços de recape e não ocasionar em "recortes" no asfalto.

A programação pode ser alterada a qualquer momento e as obras podem ocasionar desvios e bloqueios para o trânsito.

CONTABILIDADE Simples Nacional 2027 divulga novos prazos

O Comitê Gestor do Simples Nacional (CGSN) ajustou os prazos relacionados às opções para 2027, a partir do diálogo com o Sebrae e o Conselho Federal de Contabilidade. Com isso, microempresas e empresas de pequeno porte precisam ficar atentas a dois procedimentos diferentes: a opção pelo Simples Nacional; e a opção pelo regime regular do IBS e da CBS, aplicável às empresas já optantes pelo Simples Nacional. Embora os períodos sejam parecidos, tratam de escolhas diferentes. Por isso, é importante entender cada situação.

A empresa que deseja optar pelo Simples Nacional para o ano-calendário de 2027 poderá fazer a solicitação no período de 1º de setembro de 2026 a 15 de outubro de 2026. A opção, quando confirmada, produzirá efeitos a partir de 1º de janeiro de 2027.

Caso a solicitação seja inicialmente indeferida por conta de débitos ou outras pendências impeditivas, a empresa poderá regularizar a situação até 30 de outubro de 2026. O novo

prazo para regularizar as pendências (dia 30 de outubro) também alcança as empresas que fizeram a opção pelo Simples Nacional desde 1º de setembro.

Como o prazo para regularizar as pendências é fixo, quanto mais o contribuinte deixar para o final, menos tempo para regularizar essas pendências ele possui. A solicitação poderá ser cancelada pelo próprio contribuinte entre 3 de novembro e 20 de dezembro de 2026.

A partir da Reforma Tributária, empresas do Simples Nacional também poderão optar por apurar e recolher o IBS e a CBS pelo regime regular, em vez de recolher esses tributos dentro do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (DAS).

Para o período de janeiro a junho de 2027, essa opção poderá ser realizada entre 1º de setembro de 2026 e 30 de outubro de 2026. A escolha produzirá efeitos a partir de 1º de janeiro de 2027. O cancelamento também poderá ser realizado entre 3 de novembro e 20 de dezembro de 2026.

CAGED Emprego formal acumula 1,13 milhão de postos no ano

O mercado de trabalho brasileiro apresentou, em agosto, saldo positivo de 165.827 novos empregos formais, resultantes de 2.294.563 admissões e 2.128.736 desligamentos. Com isso, o estoque - total de vínculos ativos - alcançou 48.244.696 e acumulou, nos oito primeiros meses, saldo de 1.134.033 postos de trabalho, com crescimento de 2,41%. Os dados do Novo Caged foram divulgados na terça-feira (29/9) pelo Ministério do Trabalho e Emprego.

Dos postos de trabalho gerados em agosto, 73,5% correspondem a vínculos típicos (+121.964) e 26,5% a vínculos não típicos (+43.863), majoritariamente trabalhadores com jornada igual ou inferior a 30 horas (+40.661) e aprendizes (+17.637).

O saldo em agosto foi positivo nos cinco grandes grupamentos, com destaque para Serviços (+110.346), Construção (+20.848), Indústria (+16.613), Comércio (+16.565) e Agropecuária (+1.452).

O crescimento ocorreu também em 24 das 27 unidades da Federação, com destaque, em valores absolutos, para São Paulo (+42.533), Rio de Janeiro (+20.886) e Pernambuco (+13.428). Em termos relativos, os maiores crescimentos foram registrados na Paraíba (+1,59%), no Amapá (+1,38%) e no Rio Grande do Norte (+0,92%).

Em agosto, o saldo foi de +81.838 entre homens e +83.989 entre mulheres. A po-

pulação de até 24 anos registrou resultado de +128.997. Por nível de instrução, pessoas com ensino médio completo tiveram o maior saldo (+100.939), seguidas por aquelas com ensino médio incompleto (+23.651), enquanto os demais níveis somaram +41.237. Entre os grupos raciais, os maiores resultados foram registrados entre pardos (+117.830), brancos (+38.401), pretos (+19.062) e indígenas (+242).

O salário médio real de admissão em agosto de 2026 alcançou R\$ 2.410,74, mostrando estabilidade em relação a julho de 2026 (R\$ 2.411,48). Na comparação com agosto de 2025 (R\$ 2.386,43), o salário médio real de admissão aumentou R\$ 24,31 (+1,02%).

EMPREGOS NO ANO - O crescimento do trabalho formal no acumulado de 2026 foi verificado em todos os setores da economia. No setor de Serviços, o saldo é de 697.859 postos, com crescimento de 3,05%; na Construção, 200.431 postos e crescimento de 6,79%; e, na Indústria, 170.442 postos e crescimento de 1,90% no ano. A Agropecuária apresentou saldo positivo de 56.024 postos (+3,09%), e o Comércio, de 9.300 empregos (+0,09%). Os estados com maior saldo no acumulado do ano foram São Paulo (+306.883), Minas Gerais (+123.176) e Rio de Janeiro (+77.670). Em termos relativos, as maiores variações foram registradas no Amapá (+6,30%), Piauí (+4,27%) e Acre (+4,09%).

DIREITOS HUMANOS

Câmara recebe indicações para Prêmio Madre Tereza de Calcutá

A Câmara Municipal de Piracicaba recebe, até 31 de outubro, indicações para a edição de 2026 do Prêmio Madre Tereza de Calcutá de Direitos Humanos. Concedida anualmente pelo Legislativo, a homenagem reconhece pessoas ou entidades que se destacam por ações, projetos, serviços ou iniciativas de promoção, proteção e conscientização sobre os direitos humanos.

As indicações podem ser apresentadas por vereadores e munícipes, individualmente ou em grupo, além de entidades e organizações da sociedade civil. As propostas devem ser dirigidas ao presidente da Câmara e conter, obrigatoriamente, a identificação de quem apresenta a indicação, a identificação da pessoa ou entida-

de indicada e a exposição dos motivos que justificam a homenagem.

Para complementar a indicação, podem ser anexados histórico de atuação, descrição de projetos, notícias, certificados, relatórios, publicações e manifestações de apoio, entre outros materiais. Esses documentos são facultativos e contribuem para a análise das atividades desenvolvidas pelo candidato ao prêmio. O envio pode ser feito pelo e-mail dal@camarapiracicaba.sp.gov.br, do Departamento Legislativo, ou presencialmente no Protocolo Central da Câmara, localizado na rua Alferes José Caetano, 834, no Centro. O atendimento presencial ocorre de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. Exclusivamente para

vereadores, também está disponível o protocolo eletrônico pelo sistema Siave. Como o prazo final, 31 de outubro, será um sábado, os interessados devem observar os horários e as condições de funcionamento de cada modalidade de protocolo.

As indicações serão encaminhadas pela Presidência à Comissão Permanente de Defesa dos Direitos Humanos e Cidadania, presidida pela vereadora Rai de Almeida (PT) e também integrada pelos vereadores Paulo Henrique (Republicanos) e Edson Bertaia (MDB).

A comissão será responsável por escolher um único homenageado, por maioria de seus membros, e deverá deliberar em até 15 dias, contados do recebimento das in-

dicações. Entre os elementos que orientarão a análise estão a relevância da atuação em defesa dos direitos humanos, o alcance e a repercussão das ações e a contribuição para a promoção, proteção ou conscientização sobre o tema.

A escolha ocorrerá em reunião pública, cuja data será divulgada na agenda do site da Câmara. A entrega do prêmio alusivo à homenagem ocorre em solenidade marcada para 9 de dezembro, às 19h, no Salão Nobre da Câmara, em celebração ao Dia Internacional dos Direitos Humanos. Na página inicial do site oficial da Câmara (camarapiracicaba.sp.gov.br) está disponível o arquivo com o aviso público referente ao prêmio, instituído pela resolução 10, de 26 de novembro de 1998.



19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br



O SEU JORNAL
NA TV TODOS
OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h



Foto-Legenda
Guilherme Leite

HOMENAGEM A EMPRESA

A Câmara Municipal de Piracicaba, em iniciativa do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), na moção de aplausos 329/2026, parabeniza a Dedini S/A Indústrias de Base, em reconhecimento à sua histórica contribuição para o desenvolvimento industrial, tecnológico, econômico e social, bem como pela geração de empregos e pelo fortalecimento da engenharia nacional no Município de Piracicaba, no Estado de São Paulo e no Brasil, bem como por sua histórica contribuição ao fortalecimento da engenharia nacional, da indústria de base e do setor sucoenergético, projetando o

nome de Piracicaba no cenário nacional e internacional. A honraria da Câmara é destinada ao presidente do Conselho de Administração, Giuliano Dedini Ometto Duarte, extensiva ao engenheiro Sérgio Leme dos Santos, vice-presidente Executivo, bem como aos membros do Conselho de Administração, diretores, engenheiros, colaboradores e a todos aqueles que, ao longo de seus 106 anos de história, contribuíram para a construção e consolidação desta extraordinária trajetória empresarial. A entrega da moção foi realizada em ato solene na sede da empresa.

CINEMA

Patrocinado pela Hyundai, Korean Film Festival encerra edição 2026 em SP

Capital paulista recebe a última etapa do festival, reunindo alguns dos maiores sucessos do cinema sul-coreano entre 1º e 7 de outubro

A 4ª edição do Korean Film Festival (KOFF) chega a São Paulo (SP) para sua etapa de encerramento em 2026. Com patrocínio oficial da Hyundai Motor Brasil, o festival exibirá no Cinema Reserva Cultural, na Avenida Paulista, curtas e longas-metragens sul-coreanos, com produções estreantes na América Latina e a solenidade de abertura oficial do evento a partir das 18h de hoje, dia 1º de outubro. Após a cerimônia, será exibido o filme "The King's Warden", recordista de bilheteria na Coreia do Sul com quase 20 milhões de espectadores.

Em 2026, o KOFF realizou uma etapa de abertura muito especial em Piracicaba (SP), com sessões acontecendo simultaneamente no Teatro do Engenho Central e o Sesc Piracicaba. Na sequência, o Festival viajou pelo Brasil, apresentando as produções do cinema sul-coreano em cinco capitais brasileiras: Fortaleza (CE), no Cine São Luiz; Salvador (BA), na Sala Walter da Silveira; Curitiba (PR), no Cine Guarani; Recife (PE), na Universidade Federal de Pernambuco; e em Belo Horizonte (MG), no Cine Santa Tereza.

Além do sucesso de público "The King's Warden", o KOFF irá apresentar outros destaques, como o longa "The First Ride", com o premiado ator Kang Ha-neul, e internacionalmente elogiado "Boy", com o ator e cantor de K-Pop Seo In-guk. Na sexta-feira, a partir das 17h, dois blocos de curta-metragens oferecem ao público



King's Warden se tornou a maior bilheteria da história do cinema sul-coreano

produções dinâmicas e inéditas no Brasil. Os ingressos são gratuitos e devem ser reservados online antecipadamente para cada sessão, sujeitos à disponibilidade. Todas as sessões e ingressos disponíveis podem ser encontrados no Sympla.

Consolidado como a principal vitrine do cinema sul-coreano no Brasil, o Korean Film Festival (KOFF) chegou à sua quarta edição com uma programação que reuniu 104 filmes, distribuídos entre mostras competitivas e não competitivas. Além das exibições, o festival promove debates com cineastas,

oficinas de formação audiovisual e uma série de atividades voltadas ao fortalecimento do intercâmbio cultural e do diálogo entre Brasil e Coreia do Sul por meio da sétima arte. Para reforçar sua conexão com a comunidade de Piracicaba, o evento também proporcionou a participação de jovens de 12 a 17 anos, estudantes de três escolas públicas da cidade, na cerimônia de abertura e na sessão inaugural do festival.

Mais informações e a programação completa dos filmes podem ser encontradas no site do evento e nas páginas oficiais do Festival no Instagram, Facebook e TikTok.



MOBILIDADE

Vereador solicita o recapeamento na Avenida dos Concepcionistas

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou na Câmara Municipal de Piracicaba a indicação 5020/2026, que solicita ao Executivo a realização de recapeamento asfáltico ou, alternativamente, uma operação tapa-buracos na Avenida dos Concepcionistas, no bairro Santa Rita, especialmente no trecho localizado em frente à lagoa.

De acordo com a indicação, o pavimento asfáltico apresenta acentuado estado de deterioração, com diversos buracos, desgaste da camada de asfalto, irregularidades e pontos de acúmulo de água. A situação compromete as condições de circulação pela via e faz com que os motoristas precisem realizar desvios para evitar os buracos, aumentando o risco de acidentes e de danos aos veículos.

Outro ponto destacado pelo vereador é o acúmulo de água nas

depressões existentes no pavimento. Além de dificultar a circulação, a presença constante de água pode contribuir para o agravamento das condições do asfalto e ampliar os danos já existentes.

Na indicação, Kawai solicita que o órgão municipal competente faça uma avaliação técnica do trecho e, preferencialmente, providencie o recapeamento da via. Caso a intervenção completa não seja possível neste momento, o vereador pede que seja realizada uma operação tapa-buracos, como medida para recuperar as condições de segurança e trafegabilidade.

Para Kawai, a manutenção adequada da malha viária é uma medida importante para preservar a segurança no trânsito e também evitar que pequenos problemas no pavimento evoluam para situações que demandem intervenções mais complexas e onerosas.



Pedro Kawai encaminhou ao Executivo a indicação 5020/2026

VIDRACARIA BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista - Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

BOX FUJI

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji vidracaria

Foto-Legenda



HOMENAGEM NO PLENÁRIO

Durante a 53ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (28), a Câmara Municipal de Piracicaba entregou a moção de aplausos 231/2025 à Brasfer Produtos Siderúrgicos Ltda., em homenagem aos 35 anos de fundação e atuação da empresa no município. A homenagem é de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL). Participaram da entrega o autor

da moção e os proprietários da empresa, Sebastião Adalberto Corder, sua esposa Miriam da Silva Dourado Corder, os filhos Natália Dourado Corder Dante e Rafael Dourado Corder. A Brasfer iniciou suas atividades em 25 de maio de 1990. Ao longo de mais de três décadas, a empresa atravessou crises econômicas, instabilidades políticas e a pandemia.



Cerimônia, aberta ao público, será realizada no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas

MELHOR IDADE

Abertura da Olimpíada Municipal acontece hoje

Acontece hoje, 1º/10, a cerimônia de abertura da XVII Olimpíada Municipal da Terceira Idade, às 15h, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, e conta com a participação de grupos da terceira idade do município. De acordo com os membros da comissão organizadora, Beatriz Beig e Luis Fernando da Silva Marques, a principal novidade desta edição é o retorno da premiação de Campeão Geral. "Estamos resgatando uma tradição muito aguardada pelos participantes. As equipes somarão pontos e, ao final, conheceremos a en-

tidade vencedora", explicaram. A competição foi retomada ano passado, após seis anos de hiato iniciado na pandemia.

A cerimônia de abertura contará com a presença de autoridades, desfile das equipes, execução do Hino Nacional Brasileiro e juramento do atleta. Um dos pontos altos do evento será a condução do fogo simbólico e o acendimento da pira olímpica.

A competição prossegue até 19 de novembro e reunirá atletas com 50 anos ou mais em 16 modalidades esportivas, entre elas atletismo, natação, bocha, voleibol adaptado, dança de salão e coreografia. Serão utilizados espaços esportivos municipais, clubes, entidades e associações do município.

SICREDI & SMURFS

Caravana Cada Gesto Conta reúne estudantes no Engenho

Cerca de 600 alunos do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino estiveram no Parque Engenho Central nessa terça-feira, 29/09, para aprender sobre sustentabilidade e se divertir com a Caravana Cada Gesto Conta - Sicredi & Smurfs. A programação, promovida pela Sicredi em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, contou com apresentação de teatro e um circuito de brincadeiras educativas.

Em 2021, o Sicredi firmou uma parceria com os Smurfs, Embaixadores da Agenda 2030 e dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), na realização de ações que geram impacto positivo para as pessoas. São 17 objetivos para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar

de paz e de prosperidade.

A professora Cibele Verdi, da Escola Municipal Professor Alberto Thomazi, ressaltou a importância do aprendizado. "Acredito que esses eventos trazem de forma lúdica um conteúdo que é imprescindível. Além disso, as crianças gostam muito, ficam empolgadas e, o melhor, aprendem".

Conforme explicou o gerente da Sicredi Dexis Rui Barbosa, Elvis Johnny Correa, o objetivo desta iniciativa é contribuir com o desenvolvimento local. "Os ODS são objetivos da ONU que visam, entre outras coisas, a sustentabilidade e a cidadania. Deste modo, a Caravana Sicredi & Dexis propõe levar esses conteúdos para as cidades de maneira descontraída, visando um futuro melhor e mais sustentável", afirmou.



Os Smurfs estiveram no Engenho Central para divertir e informar alunos da rede municipal

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

Louis Belafre

DE 01/10 A 06/10

SOMENTE NA LOJA DA PAULISTA

QUEIMA DE
ESTOQUE
PREMIUM



Camisa Feminina

Por apenas R\$ 149,90



Camisa algodão premium

De R\$ 279,90
por R\$ 169,90



Regata canelada feminina

De R\$ 99,90
por R\$ 59,90



Polo

Por apenas R\$ 119,90



Bermuda de linho

De R\$ 289,90
por R\$ 169,90



Camisa easy cotton
manga curta

De R\$ 179,90
por R\$ 119,90



Blusa Viscolinho Poá

R\$ 119,90



Camisa algodão
premium manga longa

De R\$ 279,90
por R\$ 199,90

DIAS DE SEMANA
Das 09h às 19h

SÁBADO
Das 09h às 13h

DOMINGO
Fechado



Loja 1: R. Dr. João Conceição,
974 - Paulista



19 99903.3344



@louisbelafre



louisbelafre.camisaria

Política

Nancy Thame coloca representação feminina e de Piracicaba no Congresso entre prioridades da candidatura

Candidata a deputada federal pelo PV defende maior presença das mulheres nos espaços de decisão e representação ligada às demandas de Piracicaba e região

A ampliação da participação das mulheres na política e a retomada da representação de Piracicaba e região na Câmara dos Deputados estão entre os temas centrais da candidatura de Nancy Thame, a deputada federal pelo Partido Verde. Com trajetória construída no município como vereadora e secretária municipal de Agricultura e Abastecimento, Nancy pretende levar para o Congresso uma atuação baseada na experiência adquirida na formulação e execução de políticas públicas locais. Nancy Thame coloca representação feminina e de Piracicaba no Congresso entre prioridades da candidatura

Candidata a deputada federal pelo Partido Verde defende maior presença das mulheres nos espaços de decisão e uma representação ligada às demandas de Piracicaba e região

A ampliação da participação das mulheres na política e a retomada da representação de Piracicaba e região na Câmara dos Deputados estão entre os temas centrais da candidatura de Nancy Thame, a deputada federal pelo Partido Verde. Com trajetória construída no município como vereadora e secretária municipal de Agricultura e Abastecimento, Nancy pretende levar para o Congresso uma atuação baseada na experiência adquirida na formulação e execução de políticas públicas locais.

A presença feminina nos espaços de poder é uma pauta que acompanha a trajetória política de Nancy. Durante seu mandato como vereadora, entre 2017 e 2020, foi coautora do projeto que criou a Procuradoria Especial da Mulher da Câmara de Piracicaba e atuou como procuradora especial. Também participou da construção da política municipal

de enfrentamento à violência contra a mulher e da consolidação da Rede de Atendimento e Proteção à Mulher.

A candidatura também tem como um dos seus eixos a representação de Piracicaba e da região no Congresso Nacional. A cidade está há oito anos sem eleger um deputado federal, sendo Antonio Carlos de Mendes Thame o último eleito. Nancy afirma que um representante regional deve manter uma relação permanente com os municípios, instituições e população, levando suas demandas para Brasília.

Entre 2021 e 2024, como secretária municipal de Agricultura e Abastecimento, esteve à frente de políticas relacionadas à agricultura familiar, produção local, segurança alimentar, desenvolvimento rural e meio ambiente.

"É muito interessante ter a experiência no Legislativo e no Executivo. O Legislativo me ensinou a ouvir, a fiscalizar. No Executivo, aprendi a ter velocidade, a cuidar do orçamento, a implementar as políticas públicas. As duas experiências juntas trazem uma forma mais real para atuar no espaço público", afirmou Nancy.

A candidata também aponta que a atuação federal precisa estar conectada às necessidades concretas dos municípios. Entre as áreas que pretende priorizar estão segurança alimentar e nutricional, meio ambiente, fortalecimento das mulheres e educação cidadã. São temas que, segundo sua proposta, devem ser trabalhados de forma integrada, com articulação entre diferentes políticas públicas e níveis de governo.

Além da experiência na Câmara Municipal e na Secretaria de Agricultura, Nancy é engenheira agrônoma formada pela Esalq-USP e preside atualmente o Parti-



Fabrice Desmots

Nancy Thame é candidata à deputada federal pelo Partido Verde do Verde no Estado de São Paulo.

A presença feminina nos espaços de poder é uma pauta que acompanha a trajetória política de Nancy. Durante seu mandato como vereadora, entre 2017 e 2020, foi coautora do projeto que criou a Procuradoria Especial da Mulher da Câmara de Piracicaba e atuou como procuradora especial. Também participou da construção da política municipal de enfrentamento à violência contra a mulher e da consolidação da Rede de Atendimento e Proteção à Mulher.

A candidatura também tem como um dos seus eixos a representação de Piracicaba e da região no Congresso Nacional. A cidade está há oito anos sem eleger um deputado federal, sendo Antonio Carlos de Mendes Thame o último eleito. Nancy afirma que um representante regional deve manter uma relação permanente com os municípios, instituições e população, levando suas demandas para Brasília.

Entre 2021 e 2024, como secretária municipal de Agricultura e Abastecimento, esteve à frente de políticas relacionadas à agricultura

familiar, produção local, segurança alimentar, desenvolvimento rural e meio ambiente.

"É muito interessante ter a experiência no Legislativo e no Executivo. O Legislativo me ensinou a ouvir, a fiscalizar. No Executivo, aprendi a ter velocidade, a cuidar do orçamento, a implementar as políticas públicas. As duas experiências juntas trazem uma forma mais real para atuar no espaço público", afirmou Nancy.

A candidata também aponta que a atuação federal precisa estar conectada às necessidades concretas dos municípios. Entre as áreas que pretende priorizar estão segurança alimentar e nutricional, meio ambiente, fortalecimento das mulheres e educação cidadã. São temas que, segundo sua proposta, devem ser trabalhados de forma integrada, com articulação entre diferentes políticas públicas e níveis de governo.

Além da experiência na Câmara Municipal e na Secretaria de Agricultura, Nancy é engenheira agrônoma formada pela Esalq-USP e preside atualmente o Partido Verde no Estado de São Paulo.

Foto-Legenda



CONHEÇA O LEGISLATIVO

Na manhã desta quarta-feira (4), a Câmara Municipal de Piracicaba recebeu alunos da Escola Estadual Prudente de Moraes no projeto Conheça o Legislativo, a convite do vereador Pedro Kawai (PSDB). A iniciativa tem como objetivo aproximar crianças e jovens da Casa de Leis e promover uma compreensão mais ampla sobre o funcionamento do Legislativo Municipal. Os alunos participantes tiveram a oportunidade de assistir a apre-

sentações sobre os aspectos históricos de Piracicaba e da Câmara Municipal; sobre a separação dos poderes entre Executivo, Legislativo e Judiciário; e também sobre a função dos vereadores no Legislativo Municipal. Além disso, os alunos participaram de uma simulação de sessão camarária. Eles deliberaram sobre um suposto projeto de lei que autoriza a integração de recursos tecnológicos ao processo de ensino-aprendizagem.

CARDÁPIO

ESPETINHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM	R\$ 10,00
BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE	R\$ 10,00
PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHIA

VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO

QUEIJO / PESUNTO

E AZEITONA

SALAME

R\$ 25,00

R\$ 25,00

EMPÓRIO

DISTRIBUIDORA

ZAP

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

EDIRLEY

RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

Foto de Jundo Fran Camargo

ELEIÇÕES 2026

ESCOLHA QUEM

VAI PIRACICABA

#VAMOS JUNTOS

FORTALECER

QUEM É DAQUI

ACIPI

COPLACANA

pecege

SIMESPI

BOM DIA
Entramos no último trimestre do ano. Outubro importante, lembrando que iremos às urnas que pode definir nosso futuro. Utopia, engano, é dizer ou pensar em detestar política ou se omitir. Os votos dos dias 4 e 25 de outubro tem tudo a ver com o seu orçamento familiar, sua atividade profissional e empresarial. Um bom dia para você.

MANCHETE
Eleições entrando na sua reta final: o perigo são as invenções

maldosas e acusações infundadas.

BASTIDORES
(Primeira)
Economistas/analistas sugerem ao Banco Central corte da taxa Selic em novembro: 0,25%, talvez até 0,5%.

(Segunda)
Praticamente toda a imprensa cobra mudança tática do conservador Carlo Ancelotti. Ele não abandona o 4-2-4.

(Terceira)
Em menos de dois meses, 26 oficiais (aviadores, engenheiros e médicos) pediram demis-

são e deixaram as Forças Armadas.

(Quarta)
Debate Tarcísio x Haddad sem novidades. Eleição decidida. Olho hoje (1º), na discussão presidencial. Às 21h20 na Globo.

(Quinta)
As bets preocupam os clubes de futebol. Mas também as gestões irresponsáveis e salários irreais poderiam ser discutidas.

PREMIUM
Câmara Municipal de Piracicaba vai dizer sim ou não para venda de imóveis por parte da Prefeitura Municipal. Detalhes importantes: possível relevância do imóvel e o destino da receita.

O QUE ELE DISSE
"Instituições se forta-

lecem para servir e não para si mesmas".

Edson Fachin (Magistrado presidente do STF).

DOIS TOQUES
(Um)
Microchip no animal não deixa de ser medida válida. Importante também é o uso de coleira quando do passeio com o cão.

(Dois)
Administração municipal preocupada com incentivos a empresas. Ótimo. Precisaria ser discutida uma forma de voltar a investir também na área central e acudir deterioração da rua Governador.

ANOTANDO
O tempo empurra o XV contra a parede. Acumulam-se problemas e dúvidas. Ano 2027 está

Leia também

no

BLOG

WWW.

edirleyrodrigues

.com.br

ACIPI

Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

chegando com incertezas.

LÁ&CÁ
(Lá)
A Europa tensa com o custo de vida, impactado devido ao aumento da energia elétrica e combustível. Na França a revolta chegou às ruas.

(Cá)
Precatórios federais rediscutidos no STF. Motivo: possíveis créditos judiciais irregulares.

PERGUNTAR NÃO OFENDE
Você concorda que o

voto vai para quem tem caráter igual ao seu?

PONTO FINAL
O atual processo eleitoral está mostrando o quanto modelos e leis se mostram contaminados no Brasil. Somos reféns de muita coisa que nos tira liberdade e tranquilidade. O futuro exige reformas com mudanças nos Três Poderes: executivo, legislativo e judiciário. Uma nova constituição? A atual deixa "pontas soltas" e não é respeitada. Voltamos amanhã.

Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.

Por isso, temos a **solução ideal** para cada tipo de negócio!

Fale com nossos consultores:

(19) 34377266 comercial@acipi.com.br acipi.com.br

ACIPI

Associação Comercial e Industrial de Piracicaba



ESPORTE, CULTURA & INFORMAÇÃO

www.passedeletra.com.br

JUSTIÇA DESPORTIVA

Manchester City é considerado culpado em caso histórico do futebol inglês

Comissão aponta graves violações financeiras; punição ainda será definida e clube prepara recurso

Uma das maiores batalhas jurídicas da história do futebol inglês entrou em uma nova e explosiva fase. O Manchester City foi considerado culpado por uma comissão independente em acusações relacionadas a graves violações das regras financeiras da Premier League, envolvendo o período entre as temporadas 2009/10 e 2017/18.

A decisão divulgada nesta terça-feira (29) concluiu que o clube utilizou contratos considerados fictícios para apresentar aportes ligados aos proprietários como receitas comerciais e de patrocínio, inflando seus resultados financeiros em mais de £ 900 milhões. A comissão também apontou violações relacionadas à cooperação com a investigação.

O caso coloca

sob questionamento administrativo um período justamente marcado pela transformação do Manchester City em uma das grandes potências do futebol mundial. Mas existe uma diferença fundamental neste momento: culpabilidade e punição são etapas distintas do processo.

A comissão ainda não anunciou quais sanções serão aplicadas. O Manchester City mantém sua posição de que não cometeu irregularidades e pretende recorrer da decisão, alegando erros jurídicos e factuais. O prazo informado para apresentação do recurso é 2 de outubro.

E agora? Entre as sanções possíveis previstas no âmbito das regras da Premier League estão multas, perda de pontos e até consequências esportivas mais severas.

Neste momento, porém, não existe punição definitiva anunciada, portanto seria prematuro afirmar que o City perderá pontos, será rebaixado ou terá títulos retirados.

E é justamente aí que começa uma discussão que pode atravessar o futebol inglês por muito tempo. Durante o período investigado, o Manchester City iniciou sua transformação esportiva, conquistou títulos e estabeleceu uma estrutura que posteriormente o colocou entre os clubes mais poderosos do planeta. Agora, a Premier League terá diante de si uma decisão de enorme repercussão.

Uma punição branda poderá gerar questionamentos sobre a força das próprias regras financeiras. Uma sanção esportiva pesada, por outro lado, poderá



produzir consequências para campeonatos disputados anos atrás, além de alimentar novas disputas jurídicas envolvendo clubes que se considerem prejudicados.

O Manchester City ainda terá direito ao recurso e o processo, portanto, está longe de terminar. O julgamento respondeu uma das grandes perguntas: houve violações das regras financeiras. Agora começa outra, talvez ainda mais difícil: qual será o preço esportivo e financeiro que o Manchester City terá de pagar se a decisão for mantida?



15 ANOS
PAVIMENTANDO O FUTURO!

PAVINC

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

MARATONA

Maratonista/garçom de Piracicaba participa da elite do esporte. Antônio Marco brilha na Maratona de Berlim

Atleta que representa Piracicaba, completa uma das principais maratonas do mundo em 2h19min53s e termina na 72ª colocação

Uma rotina dividida entre trabalho, treinamento e quilômetros percorridos ganhou mais um capítulo internacional. O maratonista Antônio Marco Araújo, radicado em Piracicaba, participou neste domingo (27) da BMW Maratona de Berlim 2026, na Alemanha, e completou os tradicionais 42,195 quilômetros em 2h19min53s.

Antônio teve o privilégio e o reconhecimento de largar no pelotão de elite, ao lado de alguns dos melhores maratonistas do mundo.

No resultado apresentado pela organiza-

ção, o brasileiro aparece na 72ª colocação geral masculina, com a posição 40 também indicada na classificação exibida pelo sistema oficial da prova.

A marca de Berlim fica muito próxima de outro grande resultado da carreira de Antônio: os 2h19min36s registrados na Maratona de Porto Alegre. Uma história além do cronômetro.

O que torna a trajetória ainda mais interessante é a vida longe das pistas. Antônio concilia o atletismo de alto rendimento com sua profissão de garçom em Piracicaba. Enquanto muitos dos

atletas que enfrentou em Berlim vivem exclusivamente do esporte, o brasileiro divide seu cotidiano entre trabalho e preparação para provas de altíssimo nível.

E Berlim não é qualquer maratona. Na edição de 2026, o etíope Guye Adola venceu com 2h02min50s, seguido por Gemechu Dida Diriba, com 2h03min19s, e Gabriel Geay, da Tanzânia, com 2h03min59s.

Antônio terminou pouco mais de 17 minutos depois do campeão. Do trabalho como garçom em Piracicaba para o pelotão de elite em



Berlim. O relógio marcou 2h19min53s., mas a história de Antônio Marco Araújo não pode ser medida apenas pelo cronômetro.

SELEÇÃO

Brasil reage, vence Austrália por 4 a 2 e agora encara a Índia

Seleção sofre virada em Brisbane, responde ainda durante a partida e conquista a primeira vitória após a Copa do Mundo; próximo desafio será inédito

A Seleção Brasileira finalmente venceu neste novo ciclo. Depois do empate por 1 a 1 no primeiro amistoso, o Brasil derrotou a Austrália por 4 a 2, nesta terça-feira (29), no Suncorp Stadium, em Brisbane, mostrando poder de reação em uma partida movimentada.

Carlo Ancelotti promoveu sete mudanças em relação à equipe que iniciou o primeiro confronto e viu o Brasil começar em alta velocidade. Logo aos dois minutos, Vanderson apareceu no ataque e abriu o placar.

A vantagem, porém, não durou. A Austrália reagiu e virou ainda no primeiro tempo, com Circati e Metcalfe. O Brasil precisou mostrar personalidade para não

repetir a atuação pouco convincente do primeiro amistoso. Antes do intervalo, Raphinha, cobrando pênalti, empatou: 2 a 2. O atacante acabou substituído no intervalo por Endrick após relatar desconforto muscular.

Na segunda etapa, a Seleção cresceu. Depois de boa jogada de Vinicius Júnior e Endrick, Bruno Guimarães marcou o terceiro e recolocou o Brasil na frente. Mais tarde, Vinicius Júnior sofreu pênalti e ele próprio cobrou para fechar a vitória em 4 a 2. Uma vitória importante para Ancelotti.

Mais do que o resultado, a partida ofereceu ao treinador novas alternativas. Ancelotti utilizou a Data Fifa para modificar a equipe, observar jovens e experimentar

diferentes formações pensando no ciclo para 2030. Depois de uma estreia pós-Copa marcada pelo empate com a própria Austrália, a Seleção apresentou em Brisbane uma resposta ofensiva melhor: sofreu dois gols e chegou a estar atrás no placar, mas teve capacidade para reagir e construir a vitória.

Agora, a delegação muda de país. O próximo adversário será a Índia, no sábado, 3 de outubro, às 11h pelo horário de Brasília, no Estádio Vivekananda Yuba Bharati Krirangan, o Salt Lake, em Calcutá. Será o primeiro confronto da história entre as seleções principais de Brasil e Índia.

Diante de um adversário diferente e



tecnicamente menos tradicional no cenário internacional, Ancelotti terá mais uma oportunidade para observar jogadores e avançar na montagem da Seleção. O Brasil deixou a Austrália com uma reação e quatro gols. Agora, em Calcutá, o desafio será mostrar que a evolução não ficou restrita a uma única partida.

OPINIÃO

POR LUIZ TARANTINI

SAFs, bets e Manchester City: o futebol vai entrar nos eixos?

O futebol nunca movimentou tanto dinheiro. SAFs, investidores bilionários, casas de apostas e contratos milionários transformaram definitivamente o esporte.

No Brasil, as SAFs surgiram como esperança para clubes endividados. Mas transformar um clube em empresa não significa automaticamente boa administração. SAF sem gestão e fiscalização pode apenas trocar o nome do problema.

As bets também passaram a financiar boa parte do futebol. O dinheiro é importante, mas existe algo ainda mais valioso: a credibilidade do jogo. Quando há apostas envolvidas, qualquer suspeita sobre uma partida ameaça diretamente a confiança do torcedor. E o caso Manchester City reforça outra discussão: de que adianta criar regras financeiras se elas não valerem igualmente para pequenos e gigantes?

O futebol moderno precisa de investimento. Precisa de SAFs responsáveis, patrocinadores e novas receitas. Mas precisa, principalmente, de transparência, fiscalização e responsabilidade. Durante muito tempo, dirigentes gastaram, comemoraram títulos e deixaram dívidas para seus sucessores.

Agora chegou a hora de mudar essa lógica. O futebol vai entrar nos eixos? Pode entrar, mas somente quando entender que dinheiro pode comprar jogadores, clubes e campeonatos cada vez mais caros, menos o direito de jogar sem regras.

Luiz Tarantini - jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast "PodPasse" no You Tube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

Outubro está chegando e o XV de Piracicaba tem a alegria em participar, em mais um ano, da parceria da FPF com a **Marque esse Gol** e a **Fundação Laço Rosa**, que oferece **exames de mamografia gratuitamente**. Neste ano, a ação no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, em Piracicaba, **acontecerá no dia 14**.

OUTUBRO ROSA

marque esse gol

COMO SE INSCREVER?

Acesse
MARQUEESSEGOL.COM.BR

Clique em
INSCREVA-SE

Preencha o
FORMULÁRIO

Escolha onde deseja
realizar o seu exame

FPF

LACO ROSA

Sorvetes



NATUICE

..... UM
MUNDO
DE SABOR
PARA VOCÊ

STENICO

Tradição aliada à modernidade



UP! imobiliária

Jardim Santa Clara

POLÍCIA UNIDADESP

Lotes à partir de
R\$ 110mil

Av. Independência, 3486
Alemães | Piracicaba/SP

19 3301-1100

DESIGN E DIAGRAMAÇÃO: CLAYTON BARIOTTO | REALIZA PRODUTORA | JORNALISTA RESPONSÁVEL: LUIZ TARANTINI MTB 80356

EXPOSIÇÃO

Estação recebe a Feira Brasileira de Editoras Cartoneras

No final de semana, entre os dias 24 e 26 de setembro, aconteceu a Feira Cartoneira na antiga estação de trem, em frente à Prefeitura de Rio das Pedras. A exposição interativa teve a participação de diversas escolas, onde os alunos puderam ouvir sobre o projeto e criar seus próprios livros.

O evento se destaca ainda por reaproveitar materiais recicláveis, especialmente caixas de papelão na confecção de diversas obras, por trazer às crianças o prazer de poder brincar e produzir materiais de forma artesanal, mostrando-lhes também todo um universo que antes era tão comum as crianças, mas que hoje ficou esquecido principalmente por conta do uso de celulares e outros dispositivos eletrônicos.

No período da noite o evento também recebeu as professoras da rede municipal para que se atualizassem sobre as técnicas apresentadas e assim pudessem ter ainda mais opções para apresentar aos alunos.



A exposição interativa teve a participação de diversas escolas

AEDES

Rio das Pedras intensifica combate à dengue

O combate à dengue segue reforçado em toda Rio das Pedras. Nos dias 24 e 25 de setembro, as equipes realizaram vistorias no bairro Dom Bosco, encontrando larvas do aedes aegypti em imóveis, empresas, materiais de construção e sucata.

Os responsáveis pelos locais com irregularidades foram orientados e notificados para realizar as adequações necessárias. As equipes continuarão acompanhando os pontos identificados.

Até outubro, estão previstas mais de 600 visitas a imóveis, além de ações em pontos estratégicos como borracharias, reciclagens, hortas, depósitos e empresas.

Com chuva e temperaturas elevadas, aumentam as condições para a proliferação do mosquito. Por isso, a prevenção precisa ser constante e a consciência da população é de extrema importância.



Com chuva e temperaturas elevadas, aumentam as condições para a proliferação do mosquito

PERF 2026

Plano garante descontos em impostos com atraso

A Prefeitura de Rio das Pedras anunciou nesta semana o plano de recuperação fiscal, que possibilita realizar pagamentos de tributos em atraso com até 100% de desconto nos juros e multas. O IPTU, taxa de Licen-

ça, ISS e também débitos com o SAAE podem ser negociados e ter descontos que variam conforme a forma do pagamento.

O programa se estende até 28 de fevereiro de 2027 e é uma oportunidade para quem quer

regularizar as contas. O atendimento é no setor de tributos na prefeitura municipal, e funciona das 8 às 16 horas, de segunda a sexta-feira. Os interessados devem trazer RG, CPF e comprovante de resi-

dência. Não é necessário trazer o carnê em atraso. Casos específicos podem precisar de mais documentações. A regularização de débitos pendentes evita a cobrança judicial e acréscimos de juros e multas.

Foto-Legenda



SUL-AMERICANO DE JIU JITSU

A cidade de Barueri recebeu o Campeonato Sul-Americano de Jiu Jitsu na última semana e atletas de Rio das Pedras participaram da competição. O destaque ficou para o rio-pe-

drense Dalvan Nunes, Categoria Master 1 faixa preta pluma, que conquistou o terceiro lugar. Dalvan foi para a disputa acompanhado do professor Felipe Cristóvão Osti

AULAS

Eleição muda rotina de escolas da cidade

As escolas que recebem sessões eleitorais no final de semana terão alteração na programação de aulas. Para que os locais sejam preparados para a eleição, as aulas serão suspensas na sexta-feira, dia 02 de outubro, e retornarão normalmente na segunda dia 05.

Em Rio das Pedras a mudança que mais requer atenção é para os eleitores que votam no CEAD. A escola mudou de endereço e agora atende na Avenida Darwin do Amaral Viagas, 580. As escolas que terão eleição são: E.M. "Barão De Serra

Negra", E.M. "Cont. Waldomiro Domingos Justolin", E.E. "Manoel Da Costa Neves", E.M. "Prof. Augusto Elias Salles", E.E. "Maria José De Aguiar Zeppelini", Emei Pastor Antonio Rubia, E.M. "Profª. Mª Aparecida Aguiar Degaspari", C.E.I. "Bruna Maniassi Zeppelini", E.M. "Profª. Maria Arlete Angeleli", E.M. "Profª. Angela Regina Sacaro Oriqui", C.E.I. "Nelson Rosamiglia", Núcleo De Promoção Social "Irene Miori Zandoná", C.E.A.D. "Wilson Civolani", Escola De Educação Infantil Tia Zezé, E.M.E.F. "Profª. Claudete Aparecida Guidolim Nicola".

MRRV	QUANT. SEÇÕES	LOCAIS DE VOTAÇÃO/ENDEREÇO
15/83 – 16 17 – 18 – 19	5	1015 – E.M. "BARÃO DE SERRA NEGRA" Rua Teófilo do Amaral Campos, 67 – Centro Telefone: 3493-2236 ou 3493-5457
21 – 22/267 – 23 41 – 49 57 – 64	7	1023 – E.M. "CONT. WALDOMIRO DOMINGOS JUSTOLIN" Rua Dr. Ademar de Barros, 550 – Centro Telefone: 3493-2245 ou 3493-2362
24 – 25 – 26 27 – 28 – 29	6	1031 – E.E. "MANOEL DA COSTA NEVES" Rua Resak Coury, 27 – Centro Telefone: 3493-2426 ou 3493-2403
30 – 31 – 32 79 – 100	5	1040 – E.M. "PROF. AUGUSTO ELIAS SALLES" Rua José Emilio Baidol, 780 – Noc. Hab. Cecílio Coury (Codespaul) Telefone: 3493-2160 ou 3493-1504
33 – 34 – 35 36 – 45 – 80 101	7	1058 – E.E. "MARIA JOSÉ DE AGUIAR ZEPELINI" Rua Antônio Vazquez s/nº – Cambaia Telefone: 3493-2247 ou 3493-2605
50 – 56 – 66 71 – 74 – 78 271	7	1045 – E.M. "PROF. Mª APARECIDA AGUIAR DEGASPARI" Av. Antenor Cortelazzi, 30 – Cj. Res. Inf. Soc. Vitorino Cesarini (Sem Terra) Telefone: 3493-6655 (Fax) ou 3493-6666
28 – 44 73 – 77	4	1053 – C.E.I. "BRUNA MANIASSI ZEPELINI" Rua Dr. Mário Tavares, 496 – Centro Telefone: 3493-6458 ou 3493-9463
40 – 48 – 52 94 – 237 – 259	6	1061 – E.M. "PROFª. MARIA ARLETE ANGELELI" Rua Ceronimo Guilherme Peres s/nº – São Cristóvão Telefone: 3493-2194
81 – 104 – 253	3	1070 – E.M. "PROFª. ANGELA REGINA SACARO ORIOU" Rua Luiz Delfino, 55 – Cj. Hab. Vitoria Perim Cezariano (Pombal) Telefone: 3493-2339
95 – 99 – 105 112 – 257 – 268	6	1088 – C.E.I. "NELSON ROSAMIGLIA" Rua Luis Massad Coury, 50 – Lot. Res. Dr. Jorge Coury Telefone: 3493-4404
84 – 108	2	1096 – NÚCLEO DE PROMOÇÃO SOCIAL "IRENE MIORI ZANDONÁ" Rua Silvio Severino, 15 – Cj. Hab. Lúcia T. Marrano (Nossa Terra) Telefone: 3493-7137
53 – 55 62/268	3	2038 – C.E.I. "WILSON CIVOLANI" Rua Antônio Bertassi, 535 – Bom Jardim Telefone: 3493-1720
103 – 107 – 236 251 – 260 – 265 274	7	2054 – E.M.E.F. "PROFª. CLAUDETE APARECIDA GUIDOLIM NICOLA" Rua Adeline Rinaldi Peres, 25 – Bom Jardim Telefone: 3493-2697
39 – 51 – 54 – 63 91 – 110 – 252	7	2062 – ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL TIA ZEZE Av. José Augusto da Fonseca, 697 – Bom Jesus Telefone: 3493-2697
69 – 70 – 72 96 – 98	5	2070 – EMEI PASTOR ANTONIO RUBIA Rua Adeline Rinaldi Peres, 25 – Bom Jardim Telefone: 3493-2695
TOTAL	80	Total de 15 locais de votação

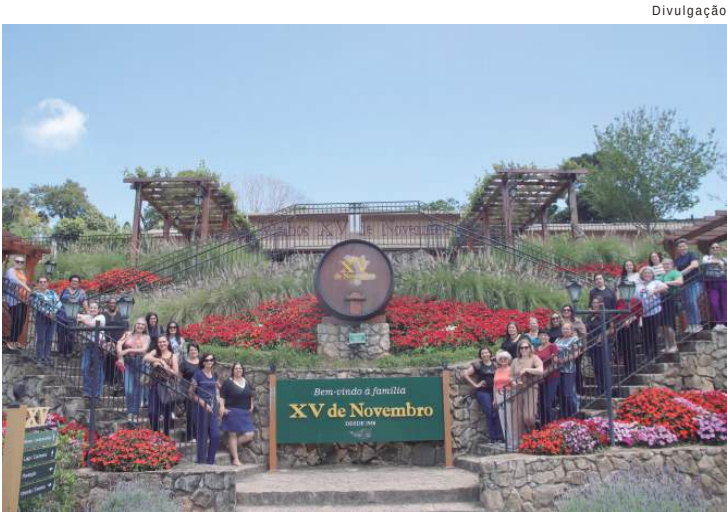
Confira as sessões de votação

CAPACITAÇÃO

Merendeiras participam de viagem a São Roque

As merendeiras da rede municipal participaram, no dia 25 de setembro, de uma viagem a São Roque, como parte do planejamento anual de capacitação da categoria. A programação complementa a etapa teórica realizada em julho, quando as profissionais participaram de palestras e atividades de formação. A viagem

foi organizada para acontecer durante o dia destinado ao planejamento das aulas, possibilitando que todas as merendeiras interessadas pudessem participar. A viagem além de melhorar a capacitação, aprendizado e troca de experiências, vem para valorizar o trabalho de quem cuida da alimentação dos alunos.



A programação complementou a etapa teórica realizada em julho



Saúde Oral

Coração e dentição

Uma infecção que afeta o coração pode ter origem em diferentes partes do organismo, inclusive na boca. E o caso da endocardite infecciosa, doença grave que acomete o revestimento interno do coração, chamado endocárdio, e atinge principalmente as válvulas cardíacas. Na terça-feira passada, Dia Mundial do Coração,

cabe ressaltar a relação entre a saúde bucal e a endocardite infecciosa, uma doença pouco frequente, mas capaz de provocar complicações importantes, sequelas e até levar à morte. Segundo a cirurgiã-dentista Tânia Cristina Pedroso Montano, do Hospital das Clínicas, bactérias de origem bucal podem estar relacionadas a aproximadamente 20%

a 40% dos casos de endocardite infecciosa. A especialista também menciona estimativas de mortalidade de até 10% nos casos relacionados a causas bucais. Esses percentuais podem variar conforme a população estudada e os desfechos avaliados. "Essa doença apresenta altas taxas de mortalidade e morbilidade. Quando os pacientes não evoluem a óbito, podem ficar

com sequelas importantes", ressalta a especialista. Publicação, na revista Circulation, destaca os avanços na investigação e no tratamento da doença, que permanece associada a elevada morbilidade e mortalidade. Por isso a importância de consultas frequentes ao cirurgião-dentista. (Fonte: APCD)



TODOS MERECEM

SORRIR

COM QUALIDADE

Sorrir com autoestima é também uma forma de autocuidado.

- Centenas de procedimentos inclusos na mensalidade
- Atendimento em todas as especialidades
- Garantia do tratamento realizado

Rua Alferes José Caetano, 1352 | Centro
t. 19 3401-1770 | uniodontopiracicaba

uniodonto
O nosso sorriso é único.

FALECIMENTOS

CONSULTOR JURÍDICO: DR. JOSÉ ADALBERTO GALLO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 71 anos, filho dos finados Sr. Pedro Gallo e da Sra. Irene Ortiz Gallo, era casado com a Sra. Helaine Del Tedesco Gallo; deixa os filhos: Nívia Maria Gallo; Murilo Del Tedesco Gallo, casado com a Sra. Erica Fabia dos Santos e Stefany Del Tedesco Gallo Linhares, casada com o Sr. Cristiano Linhares de Lima Junior. Deixa os netos: Erick Oliveira Gallo e Helena Gallo Linhares, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 08h00 às 13h45 na sala “Diamante” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 14h00 para a realização do Momento de Memórias no “Salão Nobre” do mes-

mo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LEONCIO SERGIO LOURENÇO faleceu anteontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Belmiro Lourenço e da Sra. Celina Ribeiro Lourenço, era casado com a Sra. Neusa de Souza Lourenço; deixa a filha Evelin de Souza Lourenço, casada com o Sr. Américo Pires de Oliveira Junior. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório do Memorial São Pedro, sala “01”, para o Cemitério Parque São Pedro na cidade de São Pedro/SP. À família e amigos

enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. SHIGUEHARU MARUKO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. Shigueroni Maruko e da Sra. Fujie Maruko, era viúvo da Sra. Clarice de Lourdes Stocco Maruko; deixa os filhos: Márcio Jose Stocco Maruko; Luis Antonio Maruko, casado com a Sra. Juliana Mardegan Maruko e Kelty Karina Maruko, falecida. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LESLI KARYNE ROSSI ARO DA CRUZ faleceu ontem, nesta cidade, contava 51 anos, filha do Sr. Valdir de Melo Aro, falecido, e da Sra. Zoé Rossi Aro, era casada com o Sr. Adriano Cristino da Cruz; deixa os filhos: André Luís Rossi Aro Montanari, casado com a Sra. Eduarda Marcelina da Silva Montanari; Rebeka Liz Rossi Aro Montanari, casada com o Sr. Tarcisio Santos Teixeira e Juan Pablo de Aro casado com a Sra, Melina Fernanda Gonçalves Leite. Deixa 05 netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala “B - Camélia” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. VANDERLEI EXALTAÇÃO DE ALMEIDA faleceu dia 29/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 64 anos de idade e era casado com a Sra. Odelia Cacique de Almeida. Era filho do Sr. Simplicio Exaltação da Cruz (falecido) e da Sra. Ana Almeida de Miranda. Deixa a filha: kananda Cacique de Almeida casada com Vitor Saito Sigoli Vieira. Deixa neto, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 30/09/2026 as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. THEREZA DE OLIVEIRA RODRIGUES faleceu dia 30/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Antenor Feliciano Rodrigues. Era filha do Sr. Pedro de Oliveira Pinto e da Sra. Albina Maria da Conceição, falecidos. Deixa os filhos: Valdir Feliciano Rodrigues e Maria Beatriz Feliciano Rodrigues casada com Gilmar Pettrini. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 30/09/2026 às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. JOSELITA DA SILVA RAFAEL faleceu dia 29/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era viúva do Sr. Benedito Rafael. Era filha do Sr. Joaquim da Silva Gregorio e da Sra. Gregoria da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Nivaldo Rafael casado com Roseli Castorini, Josefina Rafael Micheline casada com Jose Moacir Micheline, Joseli Rafael Antonio casada com Amarildo Jose Antonio, Eurides Rafael (falecida) e Dorival Rafael (falecido). Deixa os netos, bisnetos, tataranetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 30/09/2026 as 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério Municipal de Charqueada. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

PROFESSORA. SRA. GLADY KANTOVITZ FERREIRA faleceu dia 28/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Adherbal Escobar Ferreira. Era filha do Sr. Casimiro Kantovitz e da Sra. Nair Kantovitz, falecidos. Deixa os filhos: Aderbal Escobar Ferreira Junior e Ariane Escobar Ferreira Gonçalves. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 29/09/2026 as 13:00hs, no Cemitério Parque da

Ressurreição. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ALSIRA MARTINELLI ENGEL faleceu dia 30/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade e era casada com o Sr. Sebastião Engel. Era filha do Sr. Santo Martinelli e da Sra. Etelvina Alves Martinelli, falecidos. Deixa os filhos: Isac Engel casado com Gracia Maria Popin Engel, Fernanda Engel da Silva casada com Aparecido Neves da Silva e Adriana Engel casada com Ederson. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos

familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. INEZ VESTENA MOSCHIONI faleceu dia 30/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade e era filha do Sr. João Moschioni e da Sra. Luiza Vestena Moschioni, falecidos. Deixa as filhas: Fernanda Dal Pícolo e Roberta Dal Pícolo. Deixa o neto Pedro, familiares e amigos. O seu corpo será trasladado em auto fúnebre para a cidade de Boituva - SP e o seu sepultamento ocorrerá hoje as 11:00hs, saindo a urna mortuária do Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Safira, seguindo para o Cemitério Municipal de Boituva. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.





Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617
www.bornjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

TERRENOS EM ÁGUAS DE SÃO PEDRO

INVESTA NA ESTÂNCIA DE MELHOR QUALIDADE DE VIDA DO MUNDO!

- ESCRITURA E TODA A DOCUMENTAÇÃO EM ORDEM
- ENTRADA + 24 PAGAMENTOS
- SEM APROVAÇÃO DE CREDITO
- PAGAMENTO NO BOLETO

JÁ PODE CONSTRUIR

OU COLOCAR SUA CASA DE MADEIRA JÁ PRONTA PARA MORAR OU LOCAÇÃO

TRANQUILIDADE, NATUREZA E LAZER PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA

VALORIZAÇÃO GARANTIDA EXCELENTE PARA INVESTIR

QUALIDADE DE VIDA QUE VOCÊ MERECE!

Invista hoje no seu futuro!

IMÓVEIS CRECI 94.411-SP

FALE CONOSCO PELO WHATSAPP (19) **99685-8670** | (19) **99782-7210**

★ CONSULTE AS CONDIÇÕES E OS TERRENOS DISPONÍVEIS! ★



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO

Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP

www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200



AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 50/2026, Processo: nº 653/2026, que tem por objeto a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA, COM FORNECIMENTO DE PEÇAS, MAO DE OBRA E DEMAIS PRODUTOS NECESSARIOS EM VIATURAS DO CORPO DE BOMBEIROS** As propostas serão acolhidas com **início no dia 05/10/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 20/10/2026**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 20/10/2026**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 30 de Setembro de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 51/2026, Processo: nº 661/2026, que tem por objeto a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE REVITALIZAÇÃO DA FEIRA DO PRODUTOR** As propostas serão acolhidas com **início no dia 05/10/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 20/10/2026**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **10:00 horas do dia 20/10/2026**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 30 de Setembro de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação da Concorrência Eletrônica nº 08/2026, Processo: 465/2026, que tem por objeto a **CONSTRUÇÃO DO CENTRO DE REFERÊNCIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – CRAS DO BAIRRO BELA SÃO PEDRO**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 05/10/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 20/10/2026**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:30 horas do dia 20/10/2026**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 30 de Setembro de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 270,00 aos cofres públicos



NOVA CIDADE 90.9 FM

24 horas no ar!

Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!

Ligue: 3424-4900

email: novacidadefm909@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS

ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado – Pregão Eletrônico nº. 90058/2026 - Processo nº. 2075/2026
OBJETO: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CONTROLE INTEGRADO DE PRAGAS URBANAS (DESINSETIZAÇÃO, DESRATIZAÇÃO E DESCUPINIZAÇÃO), COM FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA E INSUMOS, PARA ATENDER AS UNIDADES ESCOLARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 30/09/2026; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 20/10/2026 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/10/2026 ÀS 09h00min – fone: 19-3493-9490 – O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura – www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) – Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 29 de setembro de 2026 – Marcos Buzetto – Prefeito Municipal.**

Comunicado – Pregão Eletrônico nº. 90059/2026 - Processo nº. 4711/2024ª - OBJETO: **AQUISIÇÃO DE ÓRTESE TIPO MAFO (ANKLE-FOOT ORTHOSIS) RÍGIDA BILATERAL E TALA TENSORA EM LONA, PARA PROMOÇÃO DE ALINHAMENTO POSTURAL, APOIO FUNCIONAL DOS MEMBROS INFERIORES E PREVENÇÃO DE DEFORMIDADES, PARA O PACIENTE RAFAEL HENRIQUE DE PAULA LIMA, PARA ATENDER A SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 30/09/2026; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 14/10/2026 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 14/10/2026 ÀS 09h00min – fone: 19-3493-9490 – O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura – www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) – Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 29 de setembro de 2026 – Marcos Buzetto – Prefeito Municipal.**

Custou R\$ 300,15

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ACROBACIA AÉREA - ACRO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

JORGE RODRIGUES DA COSTA, PRESIDENTE da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ACROBACIA AÉREA - ACRO, CNPJ 31.886.955/0001-11, registrada em 04-04-2005 sob o no 50.299 no Livro A no Primeiro Registro Civil de Pessoa Jurídica de Piracicaba/SP, CONVOCA TODOS OS ASSOCIADOS em dia com suas obrigações e em conformidade com o Estatuto vigente, para participar da **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – AGE**, a ser realizada no dia 12-10-2026, às 20h30, em primeira convocação com a presença da metade dos associados habilitados a votar e, em segunda convocação, às 21h00 do mesmo dia, com qualquer número de associados presentes, realizada por meios eletrônicos, on-line e de modo virtual, para a seguinte ordem do dia: (1) esclarecimentos sobre a realização da Assembleia Geral Extraordinária (2) aprovação de contas da diretoria referente aos exercícios de 2024 e 2025 (3) votar pessoal e nominalmente na eleição da nova diretoria da ACRO para o mandato de 2026 a 2030 (4) mudança da sede para Mogi Mirim/SP (5) alteração de estatuto social (6) comodato de peças e devolução, restituição de valores e despesas (7) outros assuntos de interesse da associação.

Até a véspera da assembleia será encaminhado e-mail aos associados ativos com os links eletrônicos de acesso on-line e virtual.

Piracicaba/SP, 30 de setembro de 2026.

JORGE RODRIGUES DA COSTA
PRESIDENTE



DR. KIBERON RICHARD

MÉDICO VETERINÁRIO

CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921

Clinica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375

kiberonrichardy@gmail.com

[@Riichard_Franca](https://www.instagram.com/Riichard_Franca)



RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR





Entre violências normalizadas, o nó na garganta

Whisner Fraga

Pequenos engasgos, livro de microcontos de Alê Motta, é uma autópsia lírica de um mundo de aparências. Partindo da premissa bíblica de que o coração humano é enganoso e perverso, o livro transforma calçadas, corredores, apartamentos, sobrados em palcos de tragédias silenciosas, em que a extrema contenção do texto torna o choque da violência ainda mais contundente.

Nestas narrativas, a certeza de que a cordialidade no cotidiano urbano é apenas mito, ilusão. Em vez de oferecer consolo ou explicações, a obra utiliza a frieza de fotografias de fachadas e a precisão de um texto minimalista para arrombar portas e expor a perversidade, a dor e a solidão trançadas entre quatro paredes ou expostas (ainda que invisibilizadas) debaixo dos viadutos ou de letreiros de lojas.

Neste ponto, é importante pontuar que a cidade é a verdadeira personagem principal de *Pequenos engasgos*. A cidade funciona como elemento unificador, que articula todos os fragmentos narrativos. Essa centralidade do espaço urbano se manifesta em diversos níveis. A geografia de concretos não é mero pano de fundo estático, passivo, mas uma força que molda e esmaga as vidas que nela habitam. A cidade é um organismo vivo, hostil e fragmentado, cujas estruturas testemunham o isolamento, a violência e a dor de seus habitantes.

A potência da obra reside na tensão criada entre a contenção verbal e a gravidade dos fatos narrados. A autora enxuga o texto até restar apenas o essencial: é esta secura lexical que elimina o sentimentalismo gratuito e faz com que o choque da violência surja de forma abrupta e impactante. Não há espaço para julgamentos explícitos nem adjetivos que busquem a comoção fácil do leitor. Existe apenas a serenidade perturbadora com que o absurdo é retratado, ampliando, assim, o choque da leitura.



Essa contenção verbal amplifica a dor e a crueza urbana ao retirar do leitor qualquer amortecedor emocional ou consolo interpretativo. Alê Motta apresenta atrocidades, abandonos e brutalidades por meio de frases secas, diretas, expondo o fato bruto, sem a mediação de abrandamentos morais. A dor dos personagens fica entalada na garganta de quem lê.

Outro recurso eficiente usado por Alê Motta é o uso de um vocabulário urbano contemporâneo, incorporando termos de aplicativos, compras digitais e referências da cultura pop, o que leva o leitor a se identificar com a trama. A incorporação da linguagem de compras virtuais e nomenclaturas comerci-

ais precisas confere concretude e trivialidade aos cenários onde a dor acontece.

É perceptível, nas narrativas, que habitantes da cidade estão ali para atrapalhar a rotina da cidade. Os microcontos são abertos por uma ou mais linhas em negrito, que descrevem a arquitetura ou uma cena estanca, características de personagens e normalmente trazem uma marcação social. A autora nos lembra que as tragédias podem se desenrolar em um espectro social e econômico bem amplo, desde pessoas em situação de rua à elite urbana, passando por trabalhadores informais, precarizados, a classe média e profissionais liberais.

Importante ressaltar, também, o caráter transgressor da obra, não apenas em termos de linguagem. Os temas denunciam o higienismo e a violência institucional, expondo, sem rodeios, a perversidade exercida sobre populações marginalizadas. A desconstrução da família tradicional e da hipocrisia social, abertura para a perversidade sem julgamento moralizante, subversão da autoridade e da verdade narrativa. Alê Motta desafia o pacto tradicional de veracidade na ficção, quando o narrador de um conto interrompe o próprio relato heroico com o marcador “mentira”, admitindo uma covardia no passado para depois inserir o marcador “verdade” e confessar uma agressão doméstica no presente. A autora faz o mesmo quando dá versões espelhadas sobre um mesmo pressuposto, em outros contos.

Pequenos engasgos se afirma como um livro visceral e indispensável ao sintetizar a dor, o isolamento e a perversidade do cotidiano urbano em uma coletânea marcante de contos. Ao aliar a secura de uma escrita minimalista e telegráfica ao olhar acurado sobre os territórios da cidade, Alê Motta recusa a facilidade do consolo e extrai beleza de um painel profundamente sofrido. É uma obra incômoda e necessária, na qual a contenção da linguagem entrega apenas o estritamente necessário para que a selvageria humana retratada permaneça, inevitavelmente, represada na garganta de quem lê.

Whisner Fraga - São Paulo (SP) - é professor universitário, escritor e editor na Sinete. Formado em

Engenharia Mecânica, Pedagogia e Marketing Digital. Autor de livros de ficção, tendo contos traduzidos para o inglês, alemão e árabe. Escreve para o coletivo “Crônica do dia” e mantém o canal “Acontece nos livros”, no YouTube, em que resenha obras de escritores contemporâneos.





Voar no Tempo em Comemoração aos 40 anos de estreia Literária

Rosani Abou Adal lançará, com apoio do jornal *Linguagem Viva*, a coletânea **Voar no Tempo** em comemoração aos 40 anos de estreia literária, no dia 26 de novembro, das 18 às 22 horas, no Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo, Rua Rego Freitas, 530 - Sobreloja, em São Paulo.

A obra reúne fortuna crítica, poemas inéditos em livro que foram publicados no *Linguagem Viva* e uma seleção de poesias das obras *Mensagem do Momento*, *De Corpo e Verde*, *Catedral do Silêncio*, *Manchetes em Versos*, *Sonho Ilusório* e *Canto do Alaúde*.

O livro de estreia literária *Mensagens do Momento*, que abriga poemas líricos, ecológicos e sobre o vampiro carente, consumista e sanguessuga, foi lançado em 26 de novembro de 1986, no Bar Brasil. Na época, a poeta se vestiu de vampiresa e o lançamento foi muito divulgado nos jornais, rádios e televisão.

Voar no Tempo será lançado, também, no dia **26 de novembro**, em comemoração aos 40 anos de estreia literária, das **18 às 22 horas**, no **Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo**, Rua Rego Freitas, 530 - Sobreloja, Vila Buarque, em São Paulo.



Rosani Abou Adal

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00
Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para
linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores.

O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

FLORES RARAS

Raquel Naveira

Há flores raras. Raríssimas. Como a edelvais, que cresce nas regiões dos Alpes suíços, em locais altos, à beira dos abismos. Muitos escalaram perigosamente as montanhas, arriscando a própria existência para colhê-la e oferecê-la à pessoa amada. Devoção e gelo nas palmas das mãos.

No deserto árido, entre areia e escorpiões, nasce a rosa-do-deserto, com pétalas em tons de rosa e vermelho. Também lírios e margaridas silvestres. Sementes ocultas, que dormiram durante anos, de repente, explodem ao primeiro orvalho, em tapetes coloridos sobre as dunas.

O poeta Carlos Drummond de Andrade (1902-1987) escreveu o poema "A Flor e a Náusea": "Uma flor nasceu na rua!// Passem de longe, bondes,/ ônibus, rio de aço do tráfego." Que bela imagem. A flor brotando no asfalto. O caule que buscou uma fissura no concreto até romper em miolo e corola. Símbolo da vida que insiste em resistir, mesmo em condições adversas, mesmo num mundo duro e áspero, encapado de cimento.

Famosa a flor de lótus, que nasce no lodo, nos pântanos podres. E ela emerge limpa, pura. Estrela transcendental.

No negrume das florestas, algumas orquídeas flutuam como fantasmas no ar. Mistério e luxo pelos bulbos grudados nos troncos das árvores.

Há mulheres assim. Flores raras. Raríssimas. Sofreram violência física, abandono, agressões, espancamentos, lesões, ameaças, humilhações, chantagens, perseguições, assédios, abusos, calúnias, ameaças, mas conseguiram sobreviver. Floresceram à beira do abismo, no

deserto, no pó das ruas, na lama. Saíram de situações difíceis com beleza e dignidade.

Perto da casa da minha infância, na rua 13 de maio, vivia uma mulher chamada Edelvais. (É bonito uma mulher com nome de flor.) Diziam que viera do Rio de Janeiro. Que o marido era *crooner* e ela, corista de cassinos. Quando os cassinos fecharam, a família perdeu seu principal meio de sustento. Recorreram a parentes na distante cidade do centro-oeste. Ela agora vendia roupas, lenços de seda e colchas de vicunha. O filho moço, que depois se tornou ator, ficava sentado no muro da varanda, tragando um cigarro, enovelado na fumaça. Uma lembrança intensa e, não sei porquê, dolorida. Para ela escrevi:

Edelvais é um nome de flor,
Flor alva,
Que dá na neve,
Densa e inatingível
Como uma estrela da paz.

Edelvais é um nome de mulher,
Lembra baú,
Estola de pele,
Ficaria bem numa amiga,
Numa amante,
Numa filha morta,
Numa recordação antiga,
Tanto faz...

Edelvais...
Escalei tantas montanhas,
Não te alcancei jamais...

Raquel Naveira - São Paulo (SP) - é escritora e poeta.

Membro da Academia de Ciências de Lisboa, da Academia Cristã de Letras de São Paulo e da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras.



Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

Canto do Alaúde
poemas de **Rosani Abou Adal**
capa e ilustrações de
Janaina Adal da Costa Millan

Está à venda no Sebo Angelo Agostini Galeria Nova Barão - Loja 63
Rua Barão de Itapetininga, 37
Livraria Unesp - Praça da Sé, 108

Pedidos pelo WhatsApp (11) 97358-6255



Poesia contida e sensorial

Ronaldo Cagiano



Déa Paulino

A estreia de um poeta é sempre acompanhada de muita expectativa, sobretudo quando o autor tem como substância de seu dia-a-dia o trabalho com a palavra dos outros, realizando imersão em obras e autores na esfera de sua atuação. É o caso de Déa Paulino, paulista radicada em Portugal, que vem desenvolvendo sua paixão como artista de linguagens, agente literária, pesquisadora e divulgadora de literatura nacional e estrangeira nas Feiras e Clubes de leitura que coordena, dando curso ao projeto "Leia Mulheres" em Lisboa, evento que tem lugar no mítico Museu do Aljube Resistência e Liberdade e que vem consolidando sua presença no cenário de eventos portugueses.

Após longos anos de intervenção nesses diversos campos, Déa Paulino lançou recentemente, na Livraria Saudade, o volume de poemas com o instigante título "Meu coração é um mangará" (Ed. Patuá, SP, 2025, 108 p.). Como metáfora, essa estrutura que designa o coração da bananeira, representa o que subjaz na sua poética dos sentidos: a palavra que dá sustentação ao um olhar que captura o que está oculto, subliminar ou invisível. Sob a moldura de versos curtos, quase telegráfi-

cos, os poemas recapitulam o escrutínio de sua experiência como leitora não apenas de livros, mas do mundo e das relações que a contornam, invocados numa dimensão existencial e ao mesmo tempo holística.

Como flashes ou relâmpagos, abeirando a sutileza dos haicais, a contenção textual da autora revela uma perspectiva rara nos poetas contemporâneos, a disposição ou capacidade de evocar imagens e prospectar emoções e dizer o máximo com o mínimo de recursos. Essa estratégia culmina numa eficácia comunicativa com economia de meios formais, na linha do que já preconizava Maiakóvski: "à poesia/ só permito uma forma:/ concisão,/ precisão das fórmulas/ matemáticas."

A escritura de Déa, virtuosa e sensorial, rítmica e ascética, reproduz essa pulsação "como a vida, a escrita: sopro. brisa/ nas pedras. jogo dos ventos de dentro./ estouro da represa de palavras: fogo." E o conjunto vai se desenvolvendo numa estética amparada numa (eco)ética de plantar/criar com veemência "entre o jardim/ e o pensamento/ (não a palavra)/ o texto", pois importa o "verde deslumbramento/ do dizer."

Ao saudar essa estreia com pé direito, Maria Valéria Rezende identifica nessas composições "o sopro das palavras" como o êmulos para os que procuram um antídoto contra esses tristes tempos, pois a autora soube, na inflorescência desses versos e com um rigoroso manejo das palavras, a cumplicidade com os leitores e assim "perpetuar o uso da mesma linguagem:/ oferecer ao mundo o que, do outro, vive em si."

Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor e poeta brasileiro. Membro da Associação Nacional de Escritores. Autor, dentre outros, de Eles não moram mais aqui (Prêmio Jabuti, 2016).



Campoesiar - 40 anos do Psu Poético

Campoesiar: Psu poético 40 anos - Eu sou da sua laia, antologia poética, organizada por Luiz Zanotti e Ronaldo Vieira, publicada pela MoVi Editora, idealizada por Aroldo Pereira e Luiz Zanotti, reúne vozes em torno das quatro décadas do Festival de Arte Contemporânea Psu Poético.

A obra, com 250 páginas, conta com projeto gráfico de MoVi e capa de Luana Zelita Costa.

O volume parte de uma ideia simples e fértil: a palavra poética circula. Ela atravessa lugares, gerações e modos de expressão. Ao associar o nome Campoesiar ao aniversário do Psu, a publicação aproxima a página da dimensão coletiva do festival que é ligado a Montes Claros e à atuação de Aroldo Pereira e de muitos parceiros ao longo de sua trajetória.

Como observa Luiz Roberto Zanotti, em seu texto sobre os 40 anos do movimento, "a poesia do Psu não se encerra no papel". Essa percepção ajuda a ler a antologia: cada voz participa de uma celebração que preserva a memória do festival enquanto afirma a continuidade da criação poética. O título *Eu sou da sua laia* reforça esse sentido de pertencimento e de partilha.

Participam da antologia Abel Gonçalves, Abílio Machado, Adilson (Buda Borges) dos Santos, Albino José dos Santos, Alice Melo Lopes, Amanna Brito, Ana Paula Pereira e

Souza, Anátalia Moreira Freire, Antonio de Pádua Galvão, Aroldo Pereira, Carlos Barroso, Carlos Eduardo Benites, Caroline Gonçalves de Queiroz, Catiane Barbosa, Claufe Rodrigues, Cyntia Pinheiro, Dario Teixeira Cotrim, Delayne Brasil, Deomídio Macedo, Doris Araújo – Dorislene, Elisa Bolzon Adolfo Villa, Gabriel Lopo, Ivana Ferrante Rebello, Isaías Soares Benício, Jammy Said, Jayro Fará, Jean Carlos Gomes, João Duque Nunes De Oliveira, Jorge Amancio, Jorge Ventura, José Edward, José Hilton Rosa, José Luiz Silva Bruno, Luana Ferreira Antunes, Luz Marina Leon Bordes, Luiz Fernando Sarmento, Luiz Zanotti, Marcela Giannini, Márcio Adriano Moraes, Mané do Café, Mano Melo, Mara Parrella, Maria Cida Neri, Márcio Adriano Moraes, Marilda Rócio, Mavot Sirc, Mirna Mendes, Mona Mendes, Natália de Paula, Neiva Sarmento, Nélio Torres, Odila Placência, Osmir Camilo, Renarde Freire Nobre, Renato Hundsorfer, Renilson Durães, Rogério Salgado, Ronaldo Vieira, Rosani Abou Adal, Sady Bianchin, Sidneia Simões, Silva Patrik, Tânia Fraga, Tania Horta, Tanussi Cardoso, Thiago Prado, Tonico Mercador, Túlio de Paula, Valéria Pisauro, Vera Casa Nova, Vera Lucia Godoy Correia, Vera Veríssimo, Wagner Merije, Wagner Rocha e Zair Nilton de Hamida Pedro.



<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>

<https://www.facebook.com/venturaeditora>

venturaeditora.editor@gmail.com



(21) 99962-6653 e (21) 99974-8655



NESTOR TANGERINI FORA DA ÁREA DE COBERTURA

Nelson Marzullo **Tangerini**



Nestor Tangerini

Dinorah Marzullo Pêra, irmã de Dinah Marzullo Tangerini (atriz) e Maurício Marzullo (advogado e poeta), era casada com o ator Manoel Pêra, irmão do ator e radiologista Abel Pêra.

Antônia, Dinah e Dinorah foram atrizes de Companhia Alda Garrido. As Marzullo trabalharam juntas na peça 'O frade da Brama'.

Em meu livro "Antônia Marzullo, a atriz que falava com os olhos", Editora Autografia, Rio de Janeiro, RJ, 2025, falo de Dinorah, Dinah, Nestor Tangerini, dos irmãos Manoel e Abel Pêra, citando, também, todos os atores com quem contracenaram.

Ocultar o nome de Nestor Tangerini, um deficiente visual e físico como artista e autor de teatro de revista já está se tornando, por parte de gente mal informada – ou mal intencionada – um desserviço para a história do teatro brasileiro.

Respeitem a memória de Nestor Tangerini.

Nelson Marzullo
Tangerini
- Rio de Janeiro (RJ) -
é poeta,
jornalista,
compositor,
escritor e
professor de Língua Portuguesa e Literatura.



No divã, a literatura brasileira se revela

Cláudia Brino

No Divã com Freud – Personagens da Literatura Brasileira - vol. 1, de Luciano Diniz, publicado pela Costelas Felinas Editora, parte de uma proposta ficcional que aproxima duas tradições distintas: a psicanálise de Freud e personagens fundamentais da literatura brasileira. O procedimento é simples em sua estrutura, mas amplo nas possibilidades: cada personagem chega ao consultório para ser escutado e, a partir desse encontro, seu conflito passa a ser observado por uma perspectiva psicanalítica.

O livro se organiza em capítulos dedicados individualmente às personagens. Capitu, Riobaldo, Macabéa, Brás Cubas, Fabiano, Sinhá Vitória, Diadorim, Iracema, Macunaíma, Aurélia Camargo, João Grilo, Chicó, Pedro Bala, Geni, Simão Bacamarte e outras figuras conhecidas da literatura brasileira atravessam o consultório de Freud. A repetição desse formato dá unidade à obra, enquanto a diversidade das personagens impede que as sessões se tornem uma sequência de interpretações iguais.

A construção dos encontros se apoia principalmente no diálogo. Freud pergunta, as personagens respondem, resistem, recordam e, pouco a pouco, revelam aspectos que suas narrativas de origem permitem apenas entrever. Riobaldo, por exemplo, transforma a questão do diabo em uma investigação sobre responsabilidade e desejo; Macabéa conduz a conversa para a própria dificuldade de reconhecer-

se como existência. A psicanálise, nesse sentido, não substitui as histórias originais, mas cria uma segunda possibilidade de escutá-las.

Esse mecanismo também permite que conflitos individuais ganhem dimensões mais amplas. Iracema deixa de ser apenas a personagem submetida ao destino de seu romance para ser confrontada com a transformação de sua própria identidade em símbolo. Geni, por outro caminho, evidencia a relação entre julgamento social, desejo e necessidade de afeto. Em personagens como essas, a sessão imaginária ultrapassa o indivíduo e alcança questões relacionadas à violência, à exclusão, ao poder e à formação de uma identidade brasileira.

Ao longo dos capítulos, fica evidente que Freud também é uma personagem da própria experiência literária proposta pelo autor. Ele não apenas interpreta: reage, se surpreende, confronta e, em alguns momentos, é obrigado a rever sua posição diante daquilo que escuta. O consultório deixa de ser apenas o lugar onde as personagens são examinadas e passa a funcionar como um espaço de encontro entre diferentes formas de compreender o ser humano.

Cláudia Brino - Santos (SP) - é poeta, escritora, ativista cultural, fundadora da Costelas Felinas Editora e do Clube de Poetas do Litoral.

<http://autoraclaudiabrino.blogspot.com/>



COSTELAS FELINAS EDITORA

Seu livro merece virar realidade. Publicamos todos os gêneros literários, com opções em capa brochura e capa dura. Livros costurados. Receba gratuitamente um livro modelo da sua obra, sem compromisso.



Contatos: (13) 99123-2092
livroscostelasfelinas@gmail.com
<https://artesanallivros.blogspot.com>



A POESIA DA SUPREMA CONSCIÊNCIA EM ADÉLIA PRADO

Luiz Otávio Olini

"Sinto saudades já deste momento
que ainda nem passou."
Adélia Prado (Página 45)

"O jardim das oliveiras", de Adélia Prado, 1ª edição, Rio de Janeiro, Editora Record, traz uma poeta no sumo da consciência artística. É o melhor que se pode ter, ao atingir 90 anos de vida e tantos de literatura.

Na orelha à obra, Marco Lucchesi acentua que a obra é "Um livro admirável, heterodoxo, transparente". Ao final do texto, acentua a grande renovação da autora, "(...) deixando-se perder no seio do insondável, mergulhando corajosamente no abismo, como quem se abandona à imensidade, para atingir uma intuição cortante, severa, perigosa, genial: 'era Deus quem dormia em mim.'"

Embora o livro não tenha seções explícitas com subtítulos, existe uma divisão de temas marcados no sumário por quatro espaçamentos entre os grupos alinhados por mesma temática. Todavia, esta análise não se aterá às partes do volume, sendo melhor que o leitor possa passear pela poética autoral.

Isto, porque é difícil mensurar a beleza de tantos poemas com um olhar de uma mulher em maturidade, capaz de observar as ações maternas, a infância, o saudosismo, entre outros temas correlatos nesta parte inicial.

"Biografia", página 14, traz muito das reflexões sobre o tempo e a nostalgia que ele provoca: "Qualquer infância é antiga. / Aos quinze anos, já pósteros, / nos lembramos de nós com comovida saudade. / Já nasce com mil anos a memória da alma."

A morte de uma criança pequena aparece de forma comovida em "Diminutivos", quando "defuntinho", "milagrinho", "reloginho", "anjinhos", "bebezinhos" e outros, transportam os leitores ao mundo infantil, retirando qualquer abordagem pesada e cruel quando se trata da partida de rebentos.

No carrilhão do "Trem notur-

no", p.21, "O trem passou. Só ficou o que não morre: / esta memória forjada em pó de carvão e lágrimas. / Graças a Deus, não preciso dizer: / adeus, pai."

Em outro movimento, há um olhar crítico sobre a realidade social e o estar no mundo com as complexidades que lhe são inerentes.

"Bar do Tadeu", p.35, ilustra bem tal universo: "A cozinheira praguejou: / 'Filha da mãe, porra, cortei meu dedo, / graças a Deus que foi na não direita, / vão me dar folga por uns quatro dias.' / A vida inteira pelejo pra ser santa / fazendo força pra fazer silêncio / e justificada está a praguejadora, / inocente como um tambor / que não tem culpa por repercutir."

Em "Categorias", p.39, o eu lírico busca a identificação entre os vários papéis sociais que possui: mãe, avó, tia, filha, colega, mas sobretudo dona Maria.

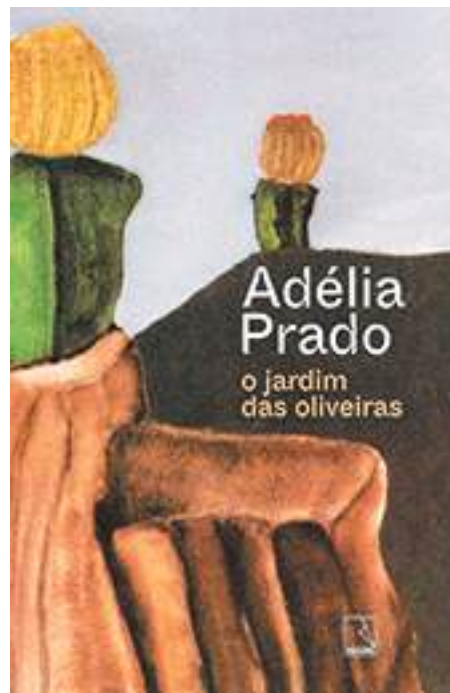
A terceira parte traz poemas de forte impacto social, ao tratar das qualidades da vida. "Ex-libris de Maria Beata", p.51, por exemplo, listra a contradição entre o bem e o mal, marcado por Deus e pelo "travestido". Em linguagem poética, há uma rejeição a termos fortes de conhecimento público.

Riquíssimo de alegorias, "Indicação colateral ao uso de tranquilizantes", p. 52, traz o jogo da metáfora seguida por comparação: "A paciência é espessa / como a massa do pão não levedado." Assim, diversas figuras de linguagem transitam nesta poesia.

Em "A recitação do rosário", p.53, a velhice, a inversão dos papéis sociais quando a filha cuida da mãe idosa e a consciência social fazem o leitor mergulhar em questões de grande complexidade. O desfecho do poema vem com um verso que choca os leitores: "Os fatos já sabem tudo."

O texto "O aspirante e suas dificuldades", p.76, tem um ar religioso comum na poesia de Adélia Prado. Os dois versos iniciais ratificam a resenha, pois "Quem anda no bom caminho / não escapará, por isso, ao sofrimento."

Tanto que, no final, o eu lírico



diz: "Eu peço comida. Deus me dá, me perdoa / e manda o anjo de Tobias pescar um peixe pra mim."

Merece destaque um poema pelo jogo de rimas ricas cumulado com intensa carga metafórica. Trata-se de "Dois motivos", p.85: "O tempo murchou o fruto, / amarelou a trova. / E na hora em que eu morria / juntou ia dois motivos numa cova / e fez uma elegia."

E, por tratar de recursos inerentes ao texto literário, seguem algumas figuras, a saber:

"o amor não é em close-up, é impressionista", p.70; "Poemas são culpas antecipadamente perdoadas", p. 83; "o poema convoca à perfeição", p.83, entre outros exemplos.

Uma reflexão de ouro fecha o poema "Solo", p.77: " Não se faz poesia apenas com palavra;/ poemas, sim, mas quem precisa deles?"

A quarta parte do livro tem início com o poema "Variações sobre uma dor", p.95.

E diante da excelência dos textos, cabe uma referência a um incluso nesta seção, à guisa de explicações.

O poema "Lição", p.102, traz uma reflexão que todos deveria em fazer. Os versos"(...) Obrigado, Deus, estou vivo / escapei se ser morto pelo caminhão (...)" revelam a gratidão diante de um acidente não ocorrido, quando tal sentimento deveria aparecer diariamente, por conta da existência da vida em si.

Daí, a gratidão deve estar em todos nós, por estarmos vivos, a ponto de desfrutarmos da bela poesia de Adélia Prado.

Luiz Otávio Olini
- Rio de Janeiro
(RJ) - é professor
e escritor.

**Atual Diretor de
Comunicação
Social da APPERJ.**

**Publicou 26 livros,
incluindo poesia, conto, crônica,
teatro, literatura infantojuvenil,
crítica literária e ensaios.
Recebeu mais de 100 prêmios
literários. Possui textos
traduzidos para inglês, francês,
italiano, alemão, espanhol,
holandês, romeno e chinês.**



Sebo Brandão São Paulo

**Compra e venda de livros usados
em todo o território nacional.
Fazemos encadernações.**

**Rua Conde do Pinhal, 92 -
ao lado do Fórum João Mendes**

**Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -
sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo
<https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>**



A FARSA E A FORÇA

Jorge Ventura

guardo cinco segredos
nos dedos desta mão
faço a soma dos medos
na folha de urtigão
tudo à volta entristece:
o ermo o solo o entrevero
a farsa face a face
com a força mais fere
face invertida e falsa
a façanha da foice
nem a farsa falsete
nem a força forçada
há a recusa do chão
só uma face ferida
a farsa contra a força
é poesia impune
mas peço um canto santo
onde tão dura a farsa
onde tão lume a força
a fé já não me aplaca
ponto de desencanto
eu canto minha prece
bem na ponta da língua
bem na ponta da faca



Jorge Ventura -
Rio de Janeiro (RJ) -
é escritor, ator, poeta,
editor, roteirista,
jornalista e publicitário.
(Facebook)
@jorgeventura4758
jorgeventura@terra.com.br

HÁ QUEM SONHE COM O FUTURO

Wilson Luques Costa

Há quem sonhe com o futuro
Eu recordo o meu passado
Há quem acredite em mudanças
Eu não acredito em nada
Há aquele que ainda não envelheceu
E pensa que será eterno
Há aqueles que muito sonharam
E que hoje convivem com seus pesadelos
Afora tudo isso
Vejo ainda uma nesga de esperança
Nas cegas pupilas de nossa civilização falida

Wilson Luques Costa
- São Paulo -
é professor, poeta,
escritor e membro
da AILB NY.



Preenchimento

Flora Figueiredo

Desdobrei o silêncio
até enxugar os segredos guardados.
O espaço vazio espera borboletas com
passos de mansidão.
Alguns conceitos mofados,
alguns desejos culpados,
uma poesia incompleta,
um ato de contrição.
Que venham as borboletas,
os anjos e suas trombetas,
o curió e sua partitura.
Cabe sempre um farfalhar de asas
entre a borda do silêncio e a dobradura.



Flora Figueiredo - São
Paulo (SP) - é escritora,
compositora, cronista e
tradutora. Autora de *Chão*
de *Vento*. Exerceu o cargo
de vice-presidente da
Associação das Jornalistas
e Escritoras do Brasil.

Replantar

Rosani Abou Adal

O sinal está fechado.
É proibido matar o verde.
As leis são infringidas
e ninguém obedece à sinalização.

Quando as leis forem cumpridas,
como se deve fazer,
não será preciso placas de aviso:
É proibido matar o verde.
E todos respeitarão
as três fases do semáforo:

Vermelho: Pare.
Não mate.

Amarelo: Atenção.
Não devaste.

Verde: Prossiga
para replantar.

In *Mensagens do Momentos* - 40 anos - 1986

Rosani Abou Adal - São Paulo
(SP) - é escritora, jornalista,
editora e membro da Aca-
demia de Letras de Campos do
Jordão e da Associação
Nacional de Escritores. Seus
poemas foram traduzidos
para o árabe, espanhol, francês, grego,
húngaro, inglês e italiano.



CHUVA

Carlos Pessoa Rosa

a mesma chuva
que inunda uma cidade inteira
fruto da casualidade
e da ousadia e negligência humanas
ao ocupar espaços
manifesta-se como elemento criativo
de poemas adormecidos
na calmaria aparente do poeta
ali na janela, atento
pois a água permanece água
não importam os motivos
e suas manifestações
da velocidade e do volume da queda
se cidades são inundadas
ao poeta água será sempre água
vista ali da janela
a nublar vegetação e horizonte
a recriar ao olhar
uma solidão vivente e gritante
que inunda a alma
e congela em imagem a tarde
mas sabe o poeta
dos cadáveres surdos às milongas
e enluta...
: já é noite e não há Lua
apenas a luz amarelenta no poste
farol a orientar os mortos!

Carlos Pessoa Rosa - Atibaia
(SP) - é poeta, escritor, contis-
ta e médico. Autor de *A Cor e a*
textura de uma folha de
papel em branco, prêmio UBE/
CEPE, contos.



Folhas do outono

Isabel Furini

folhas amarelas
com gestual de dançarinas
c
a
e
m
das árvores
e se apinham nas esquinas

Isabel Furini - Curitiba (PR) -
é escritora, educadora.
Autora de *Os Corvos de Van*
Gogh (poemas). Criadora do
Projeto Poetizar o Mundo.
Foi nomeada Embaixadora da
Palavra pela Fundação César
Egido Serrano (Espanha, 2017).





Livros

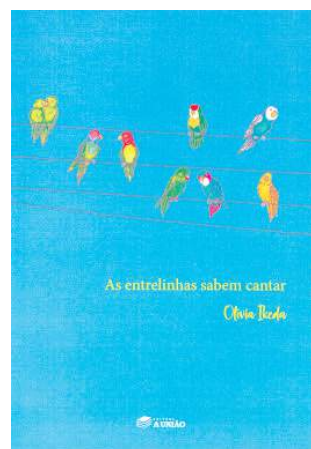
Madalena, de Ivana Maria França de Negri, livro Infantil da Coleção Lendas e Personagens Folclóricos de Piracicaba, Piracicaba (SP), 12 páginas.

ISBN: 978-65-85526-32-6. As ilustrações são de Ana Liz de Negri Kantovitz e de Ana Laura de Negri Kantovitz.

A autora é professora, escritora, poetisa e membro da Academia Piracicabana de Letras. Tem textos publicados em revistas da Itália e em vários países do Mercosul.

A obra retrata a história da Madalena, figura muito conhecida e amada por sua alegria contagiante, apesar dos percalços. Resgata e homenageia uma figura marcante da cultura popular de Piracicaba. Madalena gostava de ajudar as pessoas e chegou a ser a segunda vereadora mais votada da cidade, mesmo sem dinheiro para a campanha política. Sua trajetória de resistência e seu legado, como defensora das populações vulneráveis continuam sendo lembrados até hoje.

Ivana Maria França de Negri: ivanamfn@yahoo.com.br



As Entrelinhas sabem cantar, poemas de Olívia Ikeda, Editora União, João Pessoa (PB), 70 páginas. ISBN:978-65-84250-04-8.

A ilustração e arte da capa é de Marcos Buccini.

A autora é escritora, poeta, advogada, professora e auditora. Foi uma das poetisas homenageadas do 33º Festival de Poesia Psiu Poético.

Segundo Josué Sena, no prefácio: “Encontramos, neste livro de estreia dois grandes motivos norteadores de sua poesia: a incompletude da vida e a limitação da prosa para dizer do invisível. Daí a função essencialmente estética da linguagem que busca, contrapondo-se à linguagem prática, utilitária, comum, das ideologias.” “A poesia ikediana é daquela que, apreendendo a vida em movimento, tem na emoção a matéria de seu labor.”

Olívia Ikeda: WhatsApp (83) 9130-8267

Aqueles de quem se fala, de Lucia Pouchain, Editora Reformatório, 112 páginas, São Paulo. ISBN: 978-65-84041-21-9.

Lucia Pouchain é escritora, contista e designer (UNB). Foi premiada na terceira edição do prêmio Rio de Contos e classificada no Prêmio Maria Carolina de Jesus (MinC). Finalista do prêmio Off Flip 2024 na categoria contos.

Lúcia Pouchain descortina a fragilidade das relações humanas através de contos que pulsam entre o desejo e a dor. De espelhos partidos que refletem traumas de infância a diálogos afiados em varandas solitárias, cada história é um mergulho em vidas que tentam, desesperadamente, não se perder na imagem que o outro projeta, onde o comum se torna extraordinário e o silêncio é uma arma. Histórias curtas e potentes sobre personagens que habitam o limite entre o que dizem e o que sentem. Através de uma escrita magnética, a autora explora os vales profundos das memórias familiares, o peso das ausências e a ironia dos encontros casuais.

Editora Reformatório: <https://editorareformatorio.com.br/aqueles-de-quem-se-fala/p>

Lúcia Pouchain: luciapouchain@gmail.com



Sobrevivências, de Regina Ramos, Edições Archangelus, São Paulo, 100 páginas. ISBN: 978-65-5215-058-5.

A autora é graduada em Letras e aposentada pelo setor privado. Participa do projeto EACH USP 60+, Sarau 60+ (Projeto Continuar).

Sobrevivências é o livro de estreia de Regina Ramos. Seu textos falam de suas vivências e da sobrevivência, em traços delicados contando a trajetória de sua família, tratando o livro como um mapa emocional

“Sobrevivências” faz parte do seletor grupo Best Seller das Edições Archangelus.

Edições Archangelus: (11) 99861-9450



Suprema Alfa, romance de Sara Vitoria, Edições Archangelus, 180 páginas, São Paulo. ISBN: 978-65-89232-01-8.

A autora começou sua trajetória literária, em 2016, na plataforma Wattpad, com mais de 380 mil leituras de seus escritos.

Suprema Alfa trata de preconceitos, superação e resiliência. Um romance de literatura fantástica tendo como cenário, uma alcateia de lobisomens. A personagem central passa por um processo de aceitação pela alcateia, tendo de demonstrar sua força.

Edições Archangelus: (11) 99861-9450

Cartas de Amor ao Poeta – Escritas em 2015, celebram o Centenário de Paulo Bomfim, coordenada por Di Bonetti, 280 páginas, Infoartes Editora, São Paulo. ISBN: 978-65-87968-12-4.

Di Bonetti é escritora, jornalista, biógrafa e fotógrafa. Membro da Academia Cristã de Letras. Cuidadora dos direitos autorais e da obra do poeta Paulo Bomfim.

Segundo José Renato Nalini, presidente do Tribunal de Justiça do Estado de SP: “A ideia da Di Bonetti de coletar cartas a Paulo Bomfim foi exitosa. Dezenas de amigos e admiradores se devotaram a deixar a ele o sentimento de estima de admiração e respeito, por ocasião de mais um aniversário. Quando começa a sua jornada de nonagenário, é confortante a constatação a ele propiciada de ser tão festejado como deflui da leitura destes depoimentos.”

Infoartes Editora: <https://www.infoarteseditora.com.br/>

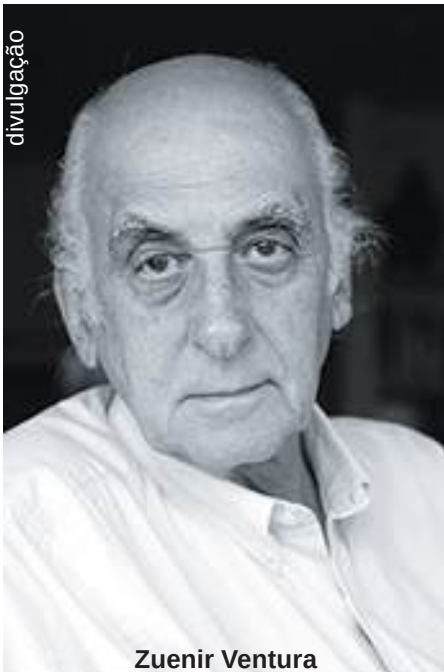


LINGUAGEM VIVA

Cumprimenta a Rádio Cairo - a mais antiga no Oriente Médio - pelos relevantes serviços prestados ao mundo lusófono nos seus 73 anos de transmissão, completados no dia 2 de Outubro.

Parabeniza a equipe da Rádio Internacional do Egito:

A presidente Fátima Yousef, a diretora do departamento das Américas Manal Mokhtar, as diretoras dos serviços em línguas portuguesa e espanhola Safiya Ismael e Marian Samir, o produtor Mohamed Abd Elkamel, os locutores Nadia Allim, Ismael Jumaa, Magido Abacar e a ex-diretora do serviço em língua portuguesa Amal El Disuki.



Zuenir Ventura

Zuenir Ventura, escritor, cronista, professor, arquivista, repórter e jornalista, faleceu, aos 95 anos, no dia 22 de setembro no Rio de Janeiro. Nasceu em 1 de junho de 1931 em Além Paraíba (MG). Ocupou a cadeira número 32 da Academia Brasileira de Letras, sucedendo Ariano Suassuna. Trabalhou na *Tribuna da Imprensa*, *Correio da Manhã*, *O Cruzeiro*, *Visão*, *Veja*, *Isto É*, *Jornal do Brasil* e *O Globo*. Autor de *O ano que não terminou*, *Cidade partida*, *Sagrada Família*, *Crônicas de um fim de século*, *Chico Mendes: crime e castigo*, entre outras importantes obras. Foi agraciado com o Prêmio Jabuti, Prêmio Esso de Jornalismo, Prêmio Vladimir Herzog e com o Troféu Especial de Imprensa ONU.

Geraldo Carneiro, poeta, dramaturgo e letrista, em comemoração aos 50 anos de carreira, lançou *Ensaio sobre o mar* pela Nova Fronteira.

Raduan Nassar, escritor e romancista, terá sua obra publicada, pela Fósforo Editora, a partir de 2027. Raduan, agraciado com o Prêmio Camões em 2016, é autor de *Lavoura arcaica*, *Um copo de Cólera* e *Menina a Caminho*.

O Projeto Memória Literária do jornal *O Boêmio* destaca vida e obra do escritor e jurista Enéas Athanázio. Rosani Abou Adal participa com o texto *Cinco Décadas de Preciosa Amizade*. <https://jornaloboemio.wordpress.com/2026/08/11/a-memoria-literaria-historica-e-sentimental-de-eneas-athanazio/>

Jorge Ventura, escritor, poeta, jornalista e editor, lançou *O morcego era azul! - Memórias da primeira Batmania*, no dia 19 de setembro, na Le Burger hamburgueria temática, em São Paulo, com sucesso de público.

A Academia Piracicabana de Letras terá uma sede. O prefeito de Piracicaba Helinho Zanatta, no dia 10 de setembro, em seu Gabinete, recebeu membros da Academia Piracicabana de Letras para informar sobre a disponibilidade de uma casa, localizada no bairro Jaguá, que abrigará a sede da Academia Piracicabana de Letras e da Orquestra Sinfônica de Piracicaba. Serão investidos R\$ 159 mil para a reforma do espaço, com ambiente para eventos, aulas, reuniões, encontros, entre outras atividades. A Academia Piracicabana de Letras agradeceu o apoio do jornal *Linguagem Viva* na Campanha "Uma Casa para a Palavra".

Luiz Otávio Olini lança *Vozes, discursos e papiros: alguma crítica*, volume 2, pela Litteralux, no dia 15 de outubro, quinta-feira, na Coffeebreak Cafeteria, Av. Henrique Valadares, 17A - Lapa, no Rio de Janeiro.

Evaldo Balbino, escritor, professor e Doutor em Literatura, lançou o livro de contos *O menino e as sombras do menino* pela Editora Mondru. O livro reúne 16 contos que mergulham fundo no universo da infância sem recorrer a idealizações ou nostalgias ingênuas.

Thais Accioly, escritora, terapeuta floral e especializada em neurociência do comportamento, lançou o livro de poemas *Vastidão* pela Heloisa Belluzzo Editora.

A Academia Brasileira de Letras, com o apoio financeiro, de R\$ 4,8 milhões, da Financiadora de Estudos e Projetos – Finep, digitalizará livros, cartas e correspondências de parte do seu acervo histórico.

O 139º CLUBE DE LEITURA DA APL será realizado no dia 24 de outubro, sábado, às 19 horas, com o livro *A Família Balarim*, de Mafra Carbonieri, Editora Reformatório, na sede da Academia Paulista de Letras, Largo do Arouche, 312, em São Paulo.

Notícias

O Sarau pela Palestina, promovido pelo Conselho Regional de Biblioteconomia do Estado de São Paulo 8ª Região em parceria com o *Linguagem Viva*, foi realizado no estande do CRB8 na Bienal Internacional do Livro de São Paulo. Contou com as participações de Rosani Abou Adal, Ernani Fraga, Lúcia Skromov, Chico Greter, Flávia L'Abbate, Guto Camargo, Marcelo Schmidt e Enivaldo Santos do Vale. O evento abrigou a exposição de charges da revista Pirralha. Exemplares do *Linguagem Viva* foram distribuídos durante a feira.

O Poema Fragilidade, de Rosani Abou Adal, do livro *Catedral do Silêncio*, Scortecci Editora, foi publicado em espanhol – *Fragilidad* – na revista *Literarte* da Argentina, em setembro. <https://revistaliterartedigital.blogspot.com/2026/09/rosani-abou-adal-brasil-septiembre-2026.html>

Wigvan Pereira dos Santos lançou *O metafísico, o real e o sexo: ensaios sobre as literaturas de Goiás e Cabo Verde* pela Uniclap Editora e Distribuidora. O autor é filósofo, doutor em Ciências da Literatura e Modernidades Comparadas pela Universidade do Minho, em Portugal, e mestre em Estudos Comparados pela Universidade de São Paulo.

O Sesc PR lançou, durante a 45ª Semana Literária Sesc e Feira do Livro, a 11ª edição da *Coletânea Sesc de Contos Infantis*. A obra, com a curadoria do escritor Álvaro Posselt, reúne dez textos de escritores paranaenses selecionados via edital. As ilustrações são de Adriano Catenzaro.

A Academia Piracicabana de Letras realiza sessão solene no dia 9 de outubro, às 19h30, na Câmara Municipal de Piracicaba, para a entrega da Medalha Thales Castanho de Andrade a Ézio Antônio Pezzato, Leda Coletti e Marly Thezinhá Germano Perecin. Receberão Diplomas Thales Castanho de Andrade os jovens Arthur Simon Faistel, Aurora Montrazi Cazares, Felipe Possebon Helena e Sara Volpato Perazoli. Serão empossados os acadêmicos Ana Maria Müller e Vitor Prates.

Maria de Lourdes Alba, Rosani Abou Adal, Cláudio Feldman, Gláfira Menezes Corti, Escobar Franelas e Cris Arantes participaram, através da Academia Popular de Letras, da 5ª Feira Literária de Ribeirão Pires 2026, promovida pela Secretaria de Cultura de Ribeirão Pires, realizada em setembro. O estande da Academia Popular de Letras foi organizado Ana Maria Guimarães que participou de Rodas de Conversas.

O Vendedor de Palavras, livro de Luiz Otávio Olini, foi laureado com o Prêmio Stella Leonardos, 2025, na categoria Infantil, da União Brasileira dos Escritores do Rio de Janeiro.

Thalita Jesus, especialista em comportamento corporativo e fundadora do perfil Oi Chefinha, lançou *Brilhe: Método estrela para o sucesso profissional*, pela Editora Buzz, em setembro, na Drummond Livraria, no Conjunto Nacional, em São Paulo.

Leonardo Padura, escritor e romancista cubano, foi laureado com o Prêmio Liber 2026 de Autor Latinoamericano de Destaque pela A Federação de Grêmios de Editores da Espanha - Federación de Gremios de Editores de España.

edições
archangel's

Livros são para viajar, sem sair do lugar

Entre em contato
e conheça nossa proposta
para publicar seu livro

 (11) 99861-9450
  @edicoes_archangelus