



Acumulado de chuva em Piracicaba já supera em 89,6% o total registrado em todo o ano passado

## Acumulado de chuva supera total registrado ano passado

Dados da estação meteorológica da Defesa Civil de Piracicaba, localizada no bairro Paulista, mostram que o município já acumula 1.183,19 milímetros de chuva em 2026, con-

siderando os registros até esta quinta-feira, 17/09. O volume já é 89,6% superior ao total registrado durante todo o ano de 2025, que foi de 624,02 milímetros. **A7**



**LULA - I**  
O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou, nesta quinta, o Decreto nº 13.120, publicado em edição extra do Diário Oficial da União, que recompõe em 15,04% os valores dos benefícios do Bolsa Família. Esta é a primeira atualização pela inflação realizada desde a retomada do programa, em 2023.

**LULA - II**  
A norma corrige o valor dos benefícios financeiros do programa pela variação acumulada do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) entre março de 2023 e agosto de 2026. Com a atualização, o piso do programa, até então de R\$ 600, será de R\$ 691, e o benefício médio, quando se soma aos demais benefícios incluídos no programa, sairá de R\$ 675 para R\$ 777, ou seja, uma variação nominal em torno de R\$ 100. Os beneficiários terão acesso ao novo valor a partir de 19 de outubro.

**FESTA - I**  
Valkíria Callovi, primeira-dama do Município de Piracicaba, participou da alegria do vencedor do prêmio filantrópico da 41ª Festa das Nações, cujo sucesso foi registrado em maio passado. E ela garante que, no próximo ano, terá muitas novidades e que será maior ainda a distribuição de renda às entidades locais. Muitas mudanças deverão ocorrer.

**FESTA - II**  
Isso é ótimo para este idoso e cansado Capiou que acompanha o evento desde a primeira vez no Lar Franciscano de Menores, cuja ideia e incentivo iniciais foram da então primeira-dama Rosa Maria Maluf, em 1.973. E sempre Piracicaba se manteve na vanguarda dessa festa para beneficiar as entidades que atual na filantropia local.

**CEMITÉRIO - I**  
O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) voltou a cobrar serviços de

manutenção e preservação dos cemitérios municipais. Ele usou a Tribuna da Câmara Municipal de Piracicaba para apresentar imagens do Cemitério da Vila Rezen-de e criticou a pintura em branco da escadaria na entrada do cemitério, sem faixas de segurança.

**CEMITÉRIO - II**  
"Queria saber se essa pintura de branco está correta porque não tem faixa de divisão nos degraus. Nunca vi uma escada com pintura branca dessa maneira, sem sinalização, totalmente fora dos padrões de segurança", alertou.

**CEMITÉRIO - III**  
Também relatou materiais de construção encostados nas paredes do cemitério, próximo à administração e ao velório. O local é utilizado para serviços nos túmulos pelas empresas terceirizadas. "Isso é uma humilhação, uma desorganização. A situação na frente dos túmulos, piso jogado, madeira-mento, tábua, tudo quase do lado da administração", citou.

**CLIMÁTICA - I**  
A vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, comentou os efeitos que já podem ser sentidos no município em decorrência das fortes chuvas. "Estivemos em uma escola no Parque Orlanda, Antônio Boldrin, que sofreu diversas consequências com a chuva, e vimos os vídeos da Escola Irene Peron, no Parque do Sabiá."

**CLIMÁTICA - II**  
A vereadora sugeriu que a administração siga as diretrizes dispostas no projeto de lei 144/2026, de autoria dela, aprovado em segunda discussão na reunião, para que as escolas sejam adaptadas às mudanças climáticas.

**CLIMÁTICA - III**  
"Ninguém nega essa questão das mudanças climáticas, do que tem acontecido. E, além das escolas, vários pontos da cidade sofreram problemas com volta de água de chuva, entupimento nas redes, como a Rua do Porto", afirmou. "Isso precisa ser visto porque vai ser recorrente. Vai ter muito problema", ponderou a parlamentar.



Da esq. para a dir.: representando o Instituto Educando Pelo Esporte, Thiago Patrício Inforçato; a primeira-dama de Piracicaba, Valkíria Callovi; a gerente sênior de Controle de Produção da Hyundai Motor Brasil, Jennifer Mariano; o vencedor do sorteio, Juliano Franco; o diretor da Hyundai Caminho, Thiago Sanchez; e a presidente da FENAPI, Carolina Angelelli

## Hyundai entrega veículo do sorteio filantrópico da 41ª Festa das Nações

*Juliano dos Santos Franco tem 40 anos, é morador do bairro Jardim Nova Suíça, em Piracicaba, e adquiriu seu bilhete premiado junto ao Instituto Educando Pelo Esporte, responsável pela barraca dos Estados Unidos*

A Hyundai Motor Brasil realizou nesta quinta, 17, a entrega do Hyundai HB20 Limited doado pela fabricante para o sorteio filantrópico da 41ª

Festa das Nações de Piracicaba. A premiação ocorreu em parceria com a Prefeitura Municipal e a FENAPI (Associação Cultural Festa das Nações de

Piracicaba), e teve como vencedor Juliano dos Santos Franco, de 40 anos, morador do bairro Jardim Nova Suíça, que fica na própria cidade. Ju-

liano adquiriu seu número da sorte na barraca temática dos Estados Unidos, organizada pelo Instituto Educando Pelo Esporte. **A9**



## Caravana da educação da Apeoesp passa por Piracicaba e denuncia ataques do governador

A "Caravana da Educação", organizada pela Apeoesp, passou por Piracicaba, nesta tarde de quinta-feira, 17 de setembro, e denunciou os ataques do governador Tarcísio de Freitas à educação pública e ao magistério paulista, cobrando a convocação de professores aprovados no último concurso público para a rede estadual de ensino. A manifestação, coordena-

da pela diretora estadual da Apeoesp, Leonor Peres, foi realizada na praça do Terminal Central de Ônibus, com a finalidade de alertar populares para a queda no rendimento do ensino público em São Paulo, o estado mais rico da federação.

Lideranças da Apeoesp de toda região, acompanhados de professores da cidade, e do presidente do PT municipal, Pedro

Totti, denunciaram que esta queda na qualidade é resultado do corte de R\$ 11 bilhões da educação pelo governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas. Como explicaram, a Apeoesp é contra este corte de recursos, porque prejudica a educação pública no Estado de São Paulo. "Queremos educação pública de qualidade para os filhos e filhas

da classe trabalhadora e isso necessita de mais investimentos, com valorização dos profissionais da educação", destacou Leonor Peres, dizendo que a entidade defende a eleição do professor Fernando Haddad para governador de São Paulo, porque tem compromisso com a educação pública de qualidade.



**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
©@drmarcoangatuba

**APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pío X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

**Enfoque**  
COM MAURICIO RIBEIRO  
@mauricioribeirojornalista

**PIRARAZZI**  
By Elson de Belém

**A15 a A17**

## Ideologias, esquerda e direita: como entender isso?



Antonio Oswaldo Storel

Quando usamos as palavras “esquerda” ou “direita” na linguagem comum, estamos apenas nos referindo a um e outro lado do nosso corpo, ou seja, ao nosso braço direito ou nosso braço esquerdo, nosso pé direito ou nosso pé esquerdo, a parte direita ou a parte esquerda do nosso cérebro, tudo com funções diferentes de um lado e de outro. Ao escrever, a maioria costuma segurar a caneta na mão direita, mas existem uns poucos canhotos. Da mesma forma, no futebol, há uns poucos canhotos que chutam bem com o pé esquerdo. Já no cérebro, cada lado desempenha sua função específica.

Essa introdução é necessária para podermos esclarecer um pouco aquilo que se convencionou chamar de “direita” ou “esquerda” na política. Na verdade, tudo isso começou na época da Revolução Francesa, em 1789, quando se realizavam as grandes assembleias e era costume os que defendiam os interesses dos “ricos” com todos os seus “ismos”, como individualismo, capitalismo, liberalismo etc., sentarem-se à direita de quem presidia, enquanto os que defendiam os direitos dos “pobres”, com o socialismo, a igualdade de direitos entre todos, costumavam sentar-se à esquerda.

Tudo isso é sustentado naquilo que se convencionou chamar de ideologia, termo criado pelo filósofo francês Destutt de Tracy, no final do século XVIII, para significar a “ciência das ideias”. Ou seja, “um conjunto de ideias, valores e crenças que orienta a visão de mundo e a ação política ou social de um indivíduo ou grupo”.

De lá até nossos dias, essa questão de direita ou esquerda na política foi passando por mudanças e foram surgindo novas denominações, como centro, centro-direita, centro-esquerda, extrema-direita e extrema-esquerda, acomodando as pessoas que não se sentiam bem com o radicalismo dos conceitos iniciais. E tem muita gente que, na política, “chuta bem com os dois pés”, ou seja, em determinado tema, é de direita; em outro, é de esquerda. Existem também muitos que preferem a posição neutra, de centro, ou, como se diz na gíria, “em cima do muro”. E até

já criaram o “Centrão” no Congresso Nacional, dada a grande quantidade de seus adeptos.

O perigo é transformar toda essa setorização dos comportamentos políticos em objeto de interesses pessoais, escamoteando o bem comum. Aí, tudo vira uma “salada mista”, difícil de ingerir e digerir, que não faz bem ao povo. Um grupo majoritário de políticos que usufrui dessa situação vai ludibriando os eleitores e vai se perpetuando em cargos eletivos, mantendo o “status quo” que lhes interessa. E o governante que assume o Poder Executivo, logo ao tomar posse, percebe-se refém desses maus políticos e, para conseguir aprovar seus projetos de interesse do bem comum, vai tendo que atender às suas exigências absurdas.

Veja-se o que está acontecendo hoje no atual Congresso Nacional, onde deputados e senadores estão “peitando” até os ministros do Supremo Tribunal Federal por impugnarem as irregularidades praticadas com as “emendas orçamentárias” que desejam distribuir a seu bel-prazer, sem respeitar as exigências da transparência. E o volume dessas “emendas” vai atingindo números estratosféricos (cerca de R\$ 56 bi – 56 bilhões de reais, neste ano), acabando por usurpar as atribuições constitucionais do Poder Executivo e fugindo de qualquer planejamento orçamentário.

Enfim, para esse grande grupo de parlamentares, a questão da “direita” e da “esquerda” na política vai ficando sem sentido, porque o que vale mesmo é o interesse pessoal dos políticos com o objetivo de permanecer no poder, transformando suas atividades parlamentares em permanente campanha eleitoral. Por isso, ao selecionar seus candidatos para o voto em 4 de outubro próximo, o eleitor deverá analisar com muita responsabilidade a vida pregressa do cidadão sob uma visão ampla, considerando sua honestidade, sua capacidade, seu serviço ao bem comum e os projetos viáveis que propõe para o cargo que pretende ocupar. Deve lembrar sempre que o Poder Legislativo não executa qualquer tipo de obra ou serviço públicos. Isso é atribuição exclusiva do Poder Executivo!

**Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP; ex-ve-reador (1997/2008); ex-presidente da Câmara Municipal de Piracicaba (2001/2002); fundador e 1º presidente da EM-DHAP (1991/1992); ex-presidente da PASCA – Pastoral do Serviço da Caridade (2013/2015).**

## O SUS, o HFC Onco e a Semuttan

Antonio Roberto de Godoi

O atendimento aos pacientes do SUS com câncer pelo Hospital dos Fornecedores de Cana é algo que impressiona. Equipamentos de última geração, equipe médica e de atendimento diferenciados, administração exemplar, dedicada. O pessoal é de qualidade humana que emociona.

Ainda assim, há quem fale mal do SUS. Quem o faz desconhece a realidade ou simplesmente está de costas para ela.

Até Olavo de Carvalho, astrólogo e autodenominado “filósofo”, guru e mentor “intelectual” do bolsonarismo, preposto da ultra direita americana em solo brasileiro, veio se tratar no Brasil e morrer por aqui, tamanhos os custos de atendimento médico lá onde vivia, no estado americano da Virgínia.

Olavo era radicalmente contra o SUS, ora vejamos só que ironia. (Olavo estava sob o comando e orientação de Steve Bannon, o idealizador das

campanhas de ódio e de notícias falsas nos Estados Unidos; uma espécie de Joseph Gobbels sete-ponto-zero)

E contra o SUS não foi somente Olavo naquele período de trevas para o Brasil. Jair Bolsonaro, logo que assumiu a presidência do País, um dos seus primeiros atos foi acabar com o SUS, privatizá-lo. A sociedade já se esqueceu?

Não fosse a parte da sociedade brasileira progressista, solidária, humanista, verdadeiros seguidores do Cristo e não seguidores de igrejas, de pastores, de padres, de bispos; tampouco de seguidores de todos os abundantes farsantes religiosos de todas as marcas cujo deus maior é a riqueza própria e que se dane o resto, hoje não haveria mais SUS.

Acabado o SUS por Bolsonaro, o pobre, o pobre premium, a classe média dublê de elite estariam onde neste momento?

Crédito seja também dado aos socialistas, aos comunistas, aos petistas, aos progressistas e a todos aqueles de esquerda que

não permitiram que Bolsonaro privatizasse o SUS.

Se não fosse essa parcela da sociedade tão caluniada e difamada pelo bolsonarismo egoísta, ganancioso e desumano, unidades como o HFC Onco (Hospital dos Fornecedores de Cana-setor de oncologia) não seria o que é.

E onde entra a Semuttan? Ora, a Semuttan ou está desatenta, ou está despreparada; ou apenas é incompetente. O HFC ONCO fica na Rua Rafael Aloisi número 60, na Vila Rezende, em nossa cidade, e simplesmente não há uma vaga sequer para embarque e desembarque de pacientes que vão até o local para tratamento tumoral ou emergências do tipo.

Pacientes debilitados são obrigados a ser embarcados e desembarcados em locais totalmente inapropriados, ruas e calçadas irregulares, perigosas.

Transportar os pacientes a pé até o número 60 da via-entrada do HFC Onco - quer seja amparando-os, carregando-os nos braços ou em cadeira de ro-

das tornou-se um exercício de “seja o que Deus quiser”.

Bem defronte a essa entrada há uma pomposa faixa elevada de pedestres que poderia estar mais abaixo ou mais acima de onde está. Há duas vagas para deficientes que poderiam permanecer onde estão; e há também apenas uma vaga para idosos, quando deveria haver esse tipo de vagas até o final da quadra. As vagas de ambulâncias também poderiam ser alocadas mais acima sem prejuízo ao embarque e desembarque dos transportados por ela.

Obviamente a equipe de engenharia ajustará os detalhes e para o governo municipal torna-se uma oportunidade de mostrar que ele não existe somente para sangrar o cidadão com impostos e armadilhas de radares a alimentar a indústria de multas.

**Antonio Roberto de Godoi, pesquisador, ensaísta, jornalista, radialista e empresário**

## Adoto um gato ou um gato cibernético?



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

Em algum momento, uma pergunta aparentemente absurda poderá deixar de ser apenas uma brincadeira: adoto um gato de verdade ou um gato cibernético? A primeira opção envolve um animal vivo, com personalidade, necessidades e capacidade de estabelecer vínculos. A segunda oferece uma experiência digital, previsível e sem pelos espalhados pela casa. A questão parece simples, mas esconde um debate muito maior sobre os caminhos que a tecnologia está levando a humanidade.

Um gato real exige alimentação, vacinação, cuidados veterinários, higiene, espaço adequado e, principalmente, responsabilidade. Em troca, oferece uma relação afetiva

genuína. Pesquisas recentes indicam que a interação com animais de companhia pode estar associada a maior bem-estar emocional, embora os efeitos não sejam iguais para todas as pessoas e dependam do contexto. Um estudo publicado em 2026, envolvendo 188 proprietários de cães e gatos, encontrou associação entre a interação com animais e maior afetividade positiva e menor afetividade negativa.

O gato também não é simplesmente um objeto colocado dentro de casa. Estudos sobre comportamento felino mostram que esses animais possuem capacidade de interação social com seres humanos, embora apresentem grande autonomia e diferenças individuais de sociabilidade. Seu bem-estar depende das condições ambientais, da relação com os tutores e da possibilidade de expressar comportamentos naturais.

Já o gato virtual, como os personagens encontrados em videogames - a exemplo de Nibbles, de Cyberpunk 2077 o não exige ração, vacinas ou consultas veterinárias. Não ocupa espaço físico, não envelhece biologicamente e pode desaparecer com um simples desligar do computador. É uma companhia construída por códigos,

imagens, sons e inteligência artificial.

E aqui começa uma questão que acompanha a humanidade há séculos: quando uma nova tecnologia aparece, ela não modifica apenas as ferramentas; modifica também nossos hábitos e nossas escolhas.

Quando as máquinas a vapor começaram a substituir parte da força animal, surgiu uma dúvida semelhante: continuar utilizando cavalos ou adotar a nova tecnologia? A transição dos transportes movidos por animais para máquinas alterou cidades, profissões, comércio e a própria organização social.

Até a expressão “cavalovapor” nasceu dessa tentativa de comparar o desempenho das máquinas com aquilo que as pessoas conheciam: a força dos cavalos. Séculos depois, a comparação continua presente na linguagem dos motores.

O famoso Citroën 2CV representa outro capítulo dessa transformação. Criado para ser um automóvel simples, econômico e acessível, pretendia atender justamente uma população rural que ainda dependia de meios tradicionais de transporte.

Hoje, a transformação é ainda mais profunda. A inteligência artificial começa a

produzir textos, imagens, músicas, diagnósticos, personagens e companhias virtuais. A pergunta deixou de ser apenas “qual máquina devo comprar?” E passou a ser “que tipo de relação quero estabelecer com a tecnologia?”

Talvez o futuro não seja uma escolha entre gato real ou gato cibernético, cavalo ou máquina, homem ou computador. Talvez seja a necessidade de aprender a conviver com ambos.

O desafio da humanidade não é simplesmente criar tecnologias cada vez mais sofisticadas. É impedir que a conveniência tecnológica nos faça esquecer aquilo que nenhuma programação consegue reproduzir integralmente: a experiência de viver, sentir, cuidar e estabelecer vínculos com outro ser vivo.

Afinal, entre um gato que ronrona no sofá e outro que existe dentro de uma tela, a diferença pode parecer apenas tecnológica. Mas, no fundo, é uma diferença entre simular uma relação e viver uma relação.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, fisiologia e terapia intensiva**

## Precisamos falar sobre a ansiedade na juventude



Karina Picon

“É frescura”. “Na minha época ninguém tinha isso”. “É só não pensar nisso”. Frases assim ainda aparecem quando crianças, adolescentes e jovens tentam falar sobre o que sentem. O problema é que aquilo que costuma ser tratado como exagero pode esconder um sofrimento real. Se a ansiedade é hoje o transtorno de saúde mental que mais afeta essa

população no Brasil, ignorá-la já não é apenas uma questão de comportamento: é uma questão de saúde pública.

A juventude sempre conviveu com inseguranças, mudanças e descobertas. A diferença é que, hoje, boa parte delas acontece sob exposição permanente. Redes sociais ampliam comparações, expectativas e cobranças. A vida do outro parece estar sempre disponível como medida de sucesso. Soma-se a isso a pressão por desempenho escolar, escolhas profissionais e aprovação social. Para muitos jovens, parece ser necessário demonstrar que se está vivendo bem.

Nesse cenário, falar sobre ansiedade não significa transformar qualquer tristeza ou preocupação em doença.

Significa oferecer repertório para reconhecer o sofrimento e compreender quando ele deixa de ser passageiro e começa a interferir na vida.

A família ocupa um lugar decisivo nesse processo. Muitas vezes, a primeira reação diante da angústia de um jovem é tentar eliminá-la com conselhos: “não pensa nisso”, “vai passar”, “você tem tudo para estar bem”. A intenção pode ser proteger, mas o efeito pode ser o oposto.

Antes de procurar uma solução, é preciso criar espaço para a escuta. Mudanças persistentes no sono, no comportamento, no rendimento escolar ou no convívio social não devem ser automaticamente interpretadas como “fase”.

A escola, por sua vez, não precisa - nem deve - assumir o papel de consultório. Mas não pode

ignorar o sofrimento que atravessa seus corredores. Professores e equipes pedagógicas podem ajudar a identificar mudanças, abrir espaços seguros de conversa e encaminhar os estudantes para o cuidado adequado.

Falar sobre ansiedade, portanto, é combater o silêncio que frequentemente atrasa os diagnósticos. Entre chamar de “frescura” e transformar toda dificuldade em transtorno, existe um caminho mais responsável: escutar, observar e saber quando buscar ajuda.

**Karina Picon, psicóloga, palestrante e autora do livro “Arte de Sentir”, que convida o leitor a criar um espaço de pausa, expressão e reconexão consigo mesmo**

### COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACABANA

**A TRIBUNA**  
PIRACABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Eivaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jomais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 556

# Grande Ilusão



Ézio Antonio Pezzato

Esta grande ilusão a qual chamamos Vida,  
É tão somente um sonho a embalar nossos passos.  
Os mistérios de tudo erram pelos espaços,  
No equilíbrio que faz essa ilusão florida.

Que adianta alinhar Esquadros e Compassos,  
E unir Força e Beleza e Saber, se a corrida  
Pode, de forma abrupta, abreviar de vencida  
Homens, deuses e sóis e apagar-lhes os traços!

Paira nessa ilusão a fúnebre impotência!  
Os planos do futuro e o acumular de glórias  
Traz dúvida e desdém na mais infausta sorte.

Não adianta a paixão em desvendar tal Ciência,  
Pois no silêncio o tempo em formas merencórias,  
Mostra-nos que à ilusão de tudo, vence a Morte.

## Algas marinhas



Ademir Martins

São responsáveis por gerar 90% do oxigênio do planeta. São organismos aquáticos fotossintetizantes que formam a base da vida nos oceanos e, são consideradas super-alimentos, pois são riquíssimas em nutrientes com presença muito forte na culinária, saúde, cosméticos, agricultura e medicina.

São ricas em fibras, ferro, fósforo, iodo, magnésio, ômega três (3), flavonoides e carotenoides, potássio e cálcio, auxiliam no funcionamento das tireoides devido a presença do iodo. As fibras ajudam na saciedade e na saúde do intestino.

Fortalece o sistema imunológico e combatem os radicais livres.

São usadas em pratos populares como sushis, sopas, saladas, temakis, etc.

Os tipos mais populares de pratos são:

Kombu: É uma alga parda e robusta usada para fazer caldos, sopas e cozidos. É uma alga de excelente sabor (umami), também podem ser cozidas com feijões.

Wakame: Alga também parda, muito usada em sopas de missô e saladas após hidratada, com leve sabor e adocicada.

Kelp: É uma alga mar-

rom e grande, usada em pó, tiras ou flocos.

Nori: Algas finas e secas, muito usadas para o preparo de temakis e sushis.

Alga-agar: É uma alga gelatinosa, muito usada como substituto vegetal da gelatina animal.

Além da culinária, as algas também são usadas na fabricação de cosméticos, cremes antienvelhecimento que promove elasticidade e proteção à pele, devido o seu teor alto de hidratação. Na agricultura são usadas como bioestimulantes para o crescimento das plantas e, como fertilizantes orgânicos.

No Meio Ambiente elas regeneram o PH (acidez/alcalinidade) das águas oceânicas, bem como na captação de carbono.

Na medicina as algas marrons estão sendo estudadas devido a produção da substância da fucoxantina, substância que já demonstrou ação potente em diversas doenças, inclusive contra células cancerígenas.

As algas marinhas apresentam propriedades antioxidantes e anti-inflamatórias que vem sendo úteis no tratamento das úlceras do estômago também.

**Ademir Martins, bacharel em Serviço Social (IMI), licenciado em Ciências da Natureza (USP/Esalq), pós-graduado em Gestão do Agromercado (Faculdades Metropolitanas), jornalista e membro do Clube de Escritores “Mário Ferreira dos Santos”**

# Diabetes: quando negativa pode virar caso de Justiça



Vinícius Machado Vilar

Imagine um paciente com diabetes que precisa de um sensor para monitorar continuamente a glicose ou de uma bomba de insulina para controlar a doença. O médico prescreve o tratamento, mas o SUS (Sistema Único de Saúde) ou o plano de saúde responde com um “não”. O que fazer?

A situação é mais comum do que parece e pode levar pacientes e familiares a buscarem a Justiça para garantir tratamentos considerados necessários pelo médico. Segundo o advogado Vinícius Machado Vilar, especialista em direito da saúde, uma negativa não significa necessariamente que o paciente tenha perdido o di-

reito ao tratamento. É preciso analisar as circunstâncias de cada caso.

No SUS, o direito à saúde é garantido pela Constituição, mas a obtenção judicial de medicamentos e tecnologias que não são fornecidos regularmente pelo sistema exige documentação capaz de demonstrar a necessidade daquele tratamento. Em casos envolvendo sensores de glicemia, por exemplo, o relatório médico deve explicar por que o monitoramento convencional não é suficiente e por que a tecnologia prescrita é necessária para aquele paciente.

Nos planos de saúde, as justificativas para a recusa podem incluir ausência de previsão contratual, alegação de que determinado equipamento é de uso domiciliar ou falta de previsão no Rol da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar). Essas justificativas, porém, não encerram necessariamente a discussão. A validade da negativa depende da situação concreta e da legislação aplicável.

As bombas de insulina são um exemplo. Além do equipamento, o tratamento pode

exigir sensores, cateteres, cânulas, reservatórios e outros componentes. “Não se pode analisar apenas o equipamento isoladamente quando ele faz parte de um tratamento integrado”, explica Machado Vilar.

Para quem recebe uma negativa, um dos primeiros passos é obter a resposta formal e reunir toda a documentação médica. O relatório deve trazer diagnóstico, histórico da doença, tratamentos anteriores, resposta às alternativas já utilizadas, justificativa para a nova indicação e os riscos decorrentes da não realização do tratamento. Exames e receitas também ajudam a demonstrar a necessidade.

Quando existe urgência, o advogado pode pedir à Justiça uma tutela de urgência, conhecida como liminar, para que o tratamento seja fornecido antes do julgamento definitivo. “Dependendo do caso e da documentação apresentada, a decisão pode sair em poucos dias. Não há, entretanto, um prazo fixo, já que cada processo depende da análise do juiz e das circunstâncias clínicas do paciente”, esclarece o advogado.

Para Machado Vilar, o mo-

mento de procurar orientação jurídica é justamente quando há uma negativa ou uma demora que possa prejudicar o tratamento. “O paciente não deve simplesmente aceitar uma negativa sem entender o motivo e sem avaliar se ela é juridicamente válida”, afirma.

Com o avanço das tecnologias utilizadas no controle do diabetes, como sensores de monitoramento contínuo e bombas de insulina, o acesso a esses recursos deve continuar gerando discussões entre pacientes, médicos, planos de saúde e o poder público. Para o especialista, conhecer os direitos e reunir uma boa documentação médica pode ser decisivo para transformar uma negativa em acesso ao tratamento.

Mais informações no site [www.machadovilar.com](http://www.machadovilar.com)

**Vinícius Machado Vilar, especialista em direito da saúde, Vinícius Machado Vilar é graduado pela Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e pós-graduado pela PUC-RS.**

## Empurrando o carrinho e observando a vida pulsar no supermercado



Celso Gagliardo

No período pós-executivo de RH - quando às vezes trabalhava de gravata e paletó - ganhei, entre outras atribuições, a de fazer, até de bermuda e camiseta, as compras regulares: supermercados, açougues, padarias, farmácias.

E elas dão trabalho. São constantes. Mesmo que você tenha recursos para algum estoque, muitos produtos são perecíveis e não vale a pena comprá-los para consumo em longo prazo.

Assim, tornei-me um espectador privilegiado do vai e vem nas lojas de departamentos alimentícios, do burburinho típico. E, talvez pelo teimoso cacoete de quem trabalhou em Recursos Humanos, ainda enraizado na gente, fico observando pessoas e seus comportamentos. Divirto-me um pouco. Às vezes, evito me aborrecer - mas a vontade vem.

Lógico, não conheço a quase totalidade dos consumidores. Mas ali, pilotando um carrinho

e recolhendo os produtos da minha listinha, defrontamo-nos com uma pequena representação da sociedade.

Gente apressada, gente tranquila demais. Gente barulhenta, agitada. Gente discreta, gente falante. Gente preocupada com a gentileza e a cordialidade, que pensa nos outros. E gente que atropela, bate no carrinho da gente e até se infiltra, fora de ordem, na fila do caixa na hora de pagar.

Uma vez, meu carrinho, já quase cheio, simplesmente sumiu. Procurei por todo canto onde o havia deixado e não o encontrei. Misteriosamente.

Dá para sentir - ou imaginar - o perfil de cada um e, às vezes, até o estado emocional. Como quando apartei uma quase briga de dois homens porque um deles pegou duas senhas para atendimento: uma de idoso e outra normal. Vangloriava-se da esperteza. Seria atendido antes, com a senha que fosse chamada primeiro.

Lei de Gerson, lembram-se daquela propaganda politicamente incorreta?

Tem pessoas que param o carrinho no centro de um corredor. Bem no meio mesmo, dificultando a passagem dos outros. E, às vezes, para conversar amenidades. Falar da chuva ou do calor.

Outros apressam o passo ao se aproximar de um balcão para pegar a senha antes do outro.

Eu me divirto. Outro dia, senti o desencanto da pessoa que não conseguiu me ultrapassar e dei-lhe a minha senha. Ela ficou feliz e surpresa. - Jovens à frente. Eles têm pressa! - falei.

Falando em pressa, a fila do açougue costuma ser mais demorada. As compras de carne exigem mesmo algum detalhamento. Mas há pessoas que parecem querer discutir o cardápio da semana com o açougueiro, ou ficam falando de particularidades, e assim a fila não “anda”.

Tem aqueles que vão com a família ao supermercado. Parece um passeio como nos shoppings. Filhos correndo e quase trombando, os pequenos sobre os carrinhos e, às vezes, pedindo colo.

Outro dia, uma senhora “deu de mamar” ali mesmo, nas cadeiras do açougue. Uma cena singela e bonita. É o pulsar da vida, real, dentro de um supermercado.

Há aqueles que comem dentro da loja. Não é certo. Mas comem e bebem. Há recomendação contrária, quase sempre, mesmo que apresentem a embalagem depois, no caixa, para pagamento.

Outro dia, surpreendi-me com um grupo de jovens, em idade e com uniforme escolar, circulando pela loja. Observavam tudo, mas parecia que não compravam nada. Depois percebi que talvez estivessem ali para fazer algum trabalho, algum estudo “do meio” que

lhes havia sido solicitado. Não fui especular. Minha veia de repórter já se esgotou...

Ainda na linha do “levar vantagem”, há aqueles que se aproveitam da fila mais curta no caixa preferencial. Dia desses, cheguei e havia um bonitão, tipo personal trainer, na minha frente. Olhei e não liguei. Mas a moça do caixa sentiu-se na obrigação de abordá-lo sobre a fila preferencial. Ele respondeu que não havia ninguém na fila. Ela me apontou e falou: Agora tem...

Não sei bem por que resolvi escrever sobre esse tema. Amenidades do cotidiano também dão crônica. Alguns poderão concluir que são implicâncias de gente da terceira idade. Fui sempre um observador voraz do comportamento humano. Gosto de perceber como as pessoas reagem, como se comportam nas diversas situações e como convivem nesse emaranhado gostoso e extraordinário do viver, acontecer, interagir, conectar-se.

Talvez seja por isso que, mesmo empurrando um carrinho de supermercado, eu continue fazendo aquilo que sempre fiz. Observando gente.

Fui.

**Celso Gagliardo, Recursos Humanos, Gestão e Jornalismo**

QUEM LUTA  
CONTRA A FOME  
PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA

LBV.ORG



CULINÁRIA

# Sabor & Arte terá oficinas, show, espetáculos e música

Evento acontece de hoje a domingo, dias 18, 19 e 20, no Parque Engenho Central

Reunindo arte e culinária, chega ao Parque Engenho Central a mostra cultural e gastronômica Sabor & Arte, que acontece de hoje a domingo, dias 18, 19 e 20/09. Nesta sexta, 18, o evento será das 18h às 22h; no sábado, 19, das 11h às 22h, e no domingo, 20, das 11h às 20h. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, com apoio da Secretaria Municipal de Turismo, Sesc, Senac e Sesi. Mais de 30 representantes gastronômicos da cidade, entre restaurantes, docerias, food trucks, levam diferentes opções para o local. Haverá ainda oficinas de culinária, aula-show com Fernanda Martini, espetáculos de circo, teatro e música, bem como exposição e venda de trabalhos de artistas locais.

As atividades acontecerão no Teatro Erotides de Campos e arredores da Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, próximo à passarela Pênsil. Segundo o prefeito Helinho Zanatta, o Sabor & Arte reúne em um só lugar opções para todos os gostos. "Ficamos muito felizes em poder proporcionar à população e aos turistas que visitam a nossa cidade uma experiência cultural completa, reunindo no mesmo espaço história, gastronomia e várias expressões artísticas. O Sabor & Arte está com uma programação intensa e bastante diversa para agradar os mais diferentes públicos. Para todos os paladares artísticos e gastronômicos", completou.

De acordo com o secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame, o Sabor & Arte é feito em parceria com artistas e entidades reconhecidas tanto no meio gastronômico quanto educativo e cultural. "Diversas oficinas gratuitas de culinária e arte fazem parte da programação, que realmente está muito especial". Entre as aulas de gastronomia estão: brigadeiro, pamonha, curau, bolo em andar, cuscuz paulista, drinks, entre outras. Já nas oficinas de artes estão aulas de grafite, aquarela, xilogravura, caricatura, produção de livro de artistas, retrato em celular, fotografia, bonecas com varinha, modelagem e pintura em cerâmica. As vagas são limitadas e por ordem de chegada. A programação culinária será realizada na cozinha do Teatro Erotides de Campos, e as de arte no Barracão 5 do Parque Engenho Central.

Integra a agenda cultural desta primeira edição do Sabor & Arte, a aula-show Cozinhe Comigo, com Fernanda Martini, criadora do perfil @cozinhecomigo e uma das maiores contas de culinária do Brasil, com mais de 2,3 milhões de seguidores. Formada em gastronomia, é reconhecida por receitas práticas voltadas à alimentação da família e das crianças. A apresentação acontece no sábado, 19/09, às 16h no Teatro Erotides de Campos, com a proposta de ensinar técnicas, divertir e inspirar mais pessoas a cozinhar em casa. Os ingressos estão disponíveis gratuitamente no site Megabilheteria: <https://megabilheteria.com/evento?id=20260904151108>.

SABOR - O público poderá saborear preparações dos restaurantes e estabelecimentos gastronômicos: Salvierta, ?Mirante, Meat Ste-



Espectáculo Nós integra programação do Sabor & Arte com apresentação no Teatro Erotides de Campos

ak House, A Venda do Matuto, ?La Ninha, ?Maeh, ?Avvi, Estaiada Beira Rio, ?Jardim de Gaudi, ?Garage, Twenty Pizzas, ?Re Samuka, Manjerição de Quintal Veg, ?Juliana Nassar, ?D'Fran, Rimba, Zuleika's, Freddo, Chef Helio e Has-sib; além de churros, crepes, pastéis, ??pipocas e alimentos como queijos, geleias, embutidos de produtores com o Selo Local de Alimentos de Piracicaba (Selapir), como Cairol, Chácara Brasil, Giani, Chácara Catavento, Raj, Sítio Cabra Feliz e o próprio Selapir.

Na área de bebidas, haverá sucos, vinhos, cervejas artesanais e drinks (inclusive sem álcool). Participam: Zenvino, Noah, Dama, Ampere, Peixepara e Vibeer.

O cardápio pode ser acessado no [instagram @saboreartepiracicaba](https://saboreartepiracicaba.instagram).

O Sabor & Arte também terá a participação da Editora Senac, além da exposição e venda de trabalhos dos artistas: Carlos Valerio, Danilo Mônaco, Fernanda Provinciatto, Gracia Nepomuceno, Ivânia Tanaka, Juliana Portella, Juliano Carriel, Marcos Nozella, Sílvia Dionísio e Tony Azevedo.

**TEATRO** - O Sabor & Arte contará com três espetáculos gratuitos promovidos por parceiros do evento. O Sesi Piracicaba traz duas apresentações da peça infantil O Mistério do Rio, sob a direção de Débora Bovetto: sábado às 11h no Teatro Erotides de Campos; e domingo, às 11h, no palco externo (próximo à Pinacoteca). A apresentação mostra a busca dos personagens em solucionar uma Piracicaba onde toda a natureza está deixando de existir.

Já o espetáculo Nós, do grupo Barracão Cultural, é uma promoção do Sesc Piracicaba e será encenado no Teatro Erotides de Campos no domingo, às 16h. A peça é baseada na obra homônima de Eva Furnari, que convida o público para uma reflexão sobre temas como diversidade, tolerância, respeito e altitude, a partir da história da Mel, uma garota que parte em uma jornada após acumular diversos "nós" no lugar onde vivia.

**PROGRAMAÇÃO** - Sexta, 18/09 - 19h30 - Oficina: Grafite, com Giulia Zem, no Barracão 5 do Parque

Engenho Central (vagas limitadas); 19h30 e 21h - Oficina: História e Tradição da Cozinha Brasileira - O Brigadeiro como Ícone Gastronômico, com Natalia Barakat, na cozinha do Teatro Municipal Erotides de Campos (vagas limitadas / Classificação: Livre); 19h - Espetáculo circense: Sanduba Delivery, com Cia. Suno, no palco externo (próximo à Pinacoteca); 20h - Show de Hotel Magnólia (blues), no palco externo (próximo à Pinacoteca).

Sábado, 19/09 - 11h - Espetáculo infantil O Mistério do Rio (programação Sesi), do Núcleo de Artes Cênicas do Sesi Piracicaba, no Teatro Erotides de Campos; A partir das 11h - Apresentações musicais: Brasil Mestiço, com Juca Ferreira (choro); MM's Duo, com Marina e Mário (MPB, pop e soul); Nação Sankofa (música brasileira); Cat Back (Anos 60); e ?Beatles Again (rock), no palco externo (próximo à Pinacoteca); 12h30 - Oficina: Luz de Rembrandt: produção de retratos com celular, com Alex Gimenis e Renan Nakaro, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 13h - Oficina: Bolo de andar, com Raquel da Zuleika, na cozinha do Teatro Municipal Erotides de Campos (vagas limitadas / Classificação: Livre); 14h - Oficina: Aquarela, com Sílvia Dionísio, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 15h30 - Oficina: Xilogravura, com Tony Azevedo, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 16h - Aula Show: Cozinhe Comigo, com Fernanda Martini, no Teatro Municipal Erotides de Campos (Ingressos gratuitos pelo site Megabilheteria: <https://megabilheteria.com/evento?id=20260904151108> / Classificação: Livre); 17h - Oficina: Confeção de bonecas com varinhas, Simone Castro, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 18h30 - Oficina: Modelagem manual de Cerâmica, com Luiza Palmera, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 19h30 e 21h - Oficina: Sabores do Brasil: Cuscuz Paulista e Caipirinha de Caju, com Fabio Stocco e Geslei Vieira, na cozinha do Teatro Municipal Erotides de

Campos (vagas limitadas / Classificação: 18 anos); 20h - Oficina: Grafite, com Giulia Zem, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas).

Domingo, 20/09 - 11h - Espetáculo infantil O Mistério do Rio (programação Sesi), do Núcleo de Artes Cênicas do Sesi Piracicaba, no palco externo (próximo à Pinacoteca); 11h - Oficina: Desenho de caricaturas e personagens, conceitos e técnicas básicas, com Sérgio Esteves, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); A partir das 12h - Apresentações musicais: ?Hot Club de Piracicaba, Winicius Moraes e banda Jazz Manouche Gypsy, ?Sofia e Banda Jazz, e Canjazz, no palco externo (próximo à Pinacoteca); 12h30 - Oficina: Produção Livro de Artistas, com Maria Pia Bernabe, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 11h - Oficina: Curau, com D'Fran Pamonha, na cozinha do Teatro Municipal Erotides de Campos (vagas limitadas / Classificação: Livre); 14h - Oficina: Fotografia, com Nilo Belotto, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 14h - Oficina: Massa Folhada, com o chef Carlos Lá Ninha - IGA (Instituto Gastronômico das Américas), na cozinha do Teatro Municipal Erotides de Campos (vagas limitadas / Classificação: Livre); 15h30 - Oficina: Xilogravura, com Tony Azevedo, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 16h - Oficina: Pamonha, com D'Fran Pamonha, na cozinha do Teatro Municipal Erotides de Campos (vagas limitadas / Classificação: Livre); 16h - Espetáculo teatral Nós (programação Sesc), do Barracão Cultural, no Teatro Erotides de Campos (Classificação: Livre); 17h - Oficina: Aquarela, com Sílvia Dionísio, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas); 18h - Oficina: Drink - Coquetelaria Brasileira, com o bartender Airon, na cozinha do Teatro Municipal Erotides de Campos (vagas limitadas / Classificação: 18 anos); 18h30 - Oficina: Pintura de Cerâmica, com Luiza Palmera, no Barracão 5 do Parque Engenho Central (vagas limitadas). (Programação sujeita a alterações)



Sibat 2026 começou com palestra de Daniel Sanches, técnico de Segurança do Trabalho do Cerest

## SERVIDORES

# Sibat 2026 tem programação sobre segurança no trabalho

A Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho (Sipat) 2026 começou quarta-feira, 16/09, com programação sobre segurança, saúde e prevenção no ambiente de trabalho. As atividades seguem até hoje, 18, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Piracicaba.

A abertura oficial aconteceu com a palestra de Daniel Sanches, técnico de Segurança do Trabalho do Cerest, sobre a NR-1 e segurança no trabalho. A atividade abordou deveres de empregados e empregadores, uso de equipamentos de proteção, identificação de perigos e riscos ocupacionais e medidas de prevenção.

A programação contou com a atividade Mudando o Jogo - Saúde e Bem-Estar, conduzida por Bea Bragion, mentora especialista em saúde e comportamentos. A palestra aborda saúde mental, estresse, ansiedade, cansaço, sinais de esgotamento, gestão emocional, conflitos, hábitos saudáveis e dependências químicas e comportamentais.

Presente na abertura, o secretário municipal de Administração e Governo, Alvaro Saviani, destacou a importância de reunir os servidores para tratar de situações que fazem parte da rotina de trabalho.

"A Sipat é uma oportunidade de parar um pouco a rotina e olhar para questões que estão

presentes todos os dias no ambiente de trabalho. Segurança, saúde física e mental e prevenção dependem também de informação e orientação. A participação dos servidores mostra a importância de abrir esse espaço de conversa e aprendizado", afirmou.

**PROGRAMAÇÃO** - Nesta sexta-feira, 18, às 8h30, Fabrício Foster, psicólogo do Cedec, apresenta Saúde em dia: um papo sobre ISTs. A atividade aborda formas de transmissão e prevenção, importância do diagnóstico precoce e dos testes, tratamentos disponíveis pelo SUS e os serviços oferecidos pelo município para atendimento, aconselhamento e acompanhamento.

Encerrando a programação, às 13h, Bea Bragion retorna para a atividade O jogo continua - Saúde e Bem-Estar, desta vez com foco na prevenção ao assédio moral e sexual, comunicação assertiva, prevenção de conflitos, acolhimento e orientação diante de situações de risco e importância dos canais institucionais de escuta e denúncia.

O credenciamento será realizado diariamente, a partir das 8h, na recepção do Salão Nobre da Câmara Municipal. Também será disponibilizado transporte gratuito, com saída e retorno a partir da Prefeitura: no período da manhã, às 8h e às 11h, e da tarde, às 13h e às 16h.

## ALAGAMENTO

# Prefeitura instala placas de advertência em áreas de risco

Para orientar motoristas e pedestres durante períodos de chuvas intensas, a Prefeitura de Piracicaba iniciou a instalação de 11 novas placas de advertência em pontos do município sujeitos a alagamentos. A sinalização traz a mensagem Área sujeita a alagamento / Em caso de chuva, evite essa via.

A instalação das placas está em andamento e é realizada pela Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, com orientação da Defesa Civil. O objetivo é alertar sobre trechos onde pode ocorrer inundação ou acúmulo rápido de água durante temporais.

Os pontos que vão receber a sinalização são: Av. 31 de Março, 1627 - Bairro Verde; Av. Água Branca, 213 - Higienópolis; Av. 31 de Março, 558 - Paulicéia; Av. Independência, 2055 - Bairro Alto; Av. Dr. Paulo de Moraes, 312 - Paulista; Av. Jaime Pereira, 2200 - Bonogue; Av. Armando de Salles Oliveira, 2399 - Centro; Av. Pres. Kennedy, 1022 - Nova Piracicaba; Av. Beira Rio, 1197 - Centro; Av. Alidoro Pecorari, 625 - Centro e Rua Antônio Corrêa Barbosa, 1524-1536 - Centro.

**ORIENTAÇÃO** - Ao encontrar uma placa de advertência de alagamento, a orientação é evitar o

trecho em caso de chuva forte, e tanto motoristas quanto pedestres devem buscar caminhos alternativos e não tentar atravessar áreas com lâminas d'água. Mesmo um nível aparentemente baixo de água pode arrastar veículos ou esconder buracos e outros obstáculos.

Em situações de alagamento ou de emergência, a população deve acionar os órgãos responsáveis: Corpo de Bombeiros, pelo 193; Defesa Civil, pelo 199; Guarda Civil, pelo 153; e Polícia Militar, pelo 190.

**PREVENÇÃO** - Em agosto, a Prefeitura criou o Grupo de Trabalho do Plano de Contingência do Município, com o objetivo de alinhar procedimentos e medidas de prevenção e resposta a ocorrências, com atuação integrada dos órgãos envolvidos.

O grupo reúne representantes das secretarias de Segurança Pública, Trânsito e Transportes; de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos; de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente; da Saúde; da Guarda Civil Metropolitana e da Superintendência de Comunicação Digital, além do Corpo de Bombeiros, CPFL Paulista, Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto), SAMU (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência) e Concessionária Eixo-SP.

## RIO PIRACICABA

# Vereador solicita retirada de leucenas e limpeza

O vereador Felipe Gema (Solidariedade) apresentou a indicação 4853/2026, solicitando ao Poder Executivo a retirada de árvores da espécie leucena e a limpeza de trecho das margens do Rio Piracicaba, na Avenida Beira Rio, entre o Museu da Água e a Ponte Pênsil.

A solicitação foi apresentada após o parlamentar receber demandas de munícipes que frequentam a região e verificar as condições do local. Além da presença e proliferação das leucenas, o trecho apresenta árvores caídas e acúmulo de material vegetal, demandando manutenção e limpeza. Por ser considerada uma espécie

exótica invasora, a leucena pode se espalhar rapidamente e ocupar áreas onde poderia ocorrer o desenvolvimento da vegetação nativa. Por isso, Gema solicita que a retirada seja realizada pelos setores competentes, respeitando as normas e autorizações ambientais necessárias.

"É uma região muito importante para Piracicaba, frequentada diariamente pela população e por visitantes. Precisamos cuidar das margens do nosso rio, controlar uma espécie invasora que vem se espalhando e, ao mesmo tempo, realizar a limpeza e retirada das árvores que já estão caídas", destacou Gema.



Felipe Gema (Solidariedade) encaminhou ao Executivo a indicação 4853/2026



Avenida Alidoro Pecorari é um dos pontos a ser evitado no caso de chuvas intensas

CODEPAC

# Acervo será digitalizado para consulta pública

Iniciativa permitirá preservar documentos e registros culturais, além de ampliar acesso de pesquisadores e população à história da cidade

Documentos que ajudam a contar a história do patrimônio cultural de Piracicaba e registram processos de tombamento e reconhecimento de bens da cidade serão digitalizados e disponibilizados gratuitamente para consulta pela internet.

A iniciativa é do Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba), por meio do Setor de Patrimônio Histórico, em parceria com o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara Municipal de Piracicaba, que firmaram acordo de cooperação técnica para digitalizar, organizar e disponibilizar virtualmente o acervo histórico relacionado aos processos de tombamento e registro de bens culturais do município.

O acordo contempla documentos produzidos pelo Codepac desde 1989, ano em que foi realizado o primeiro tombamento municipal, tendo como objeto o Mercado Municipal de Piracicaba.

"Essa parceria representa um importante avanço na preservação da memória de Piracicaba. Além de proteger documentos históricos do Codepac, vamos ampliar o acesso da população, pesquisadores e profissionais a um acervo que registra décadas de proteção do nosso patrimônio cultural. Agradeço ao Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara Municipal de Piracicaba pela importante parceria, bem como a toda a equipe do Codepac e do Setor de Patrimônio Histórico da Secretaria de Obras e Serviços Públicos pelo empenho e dedicação na preservação da nossa história e do patrimônio cultural da cidade", destacou o presidente do Codepac, Alvaro Saviani.

O trabalho de preservação prevê que os documentos sejam encaminhados pelo Codepac à Câmara em lotes, de acordo com o volume do material. Antes da digitalização, os processos passam por higienização, identificação, organização,



Guilherme Isidoro e Laura Feola, do Codepac, e Dayana Soldan, da Câmara

descrição e indexação, além da identificação de documentos cartográficos e iconográficos e da transcrição, quando necessária.

A organização permitirá que os arquivos sejam localizados com mais facilidade e consultados por estudantes, pesquisadores, arquitetos, engenheiros e demais interessados, sem a necessidade de deslocamento até as instituições responsáveis pela guarda do acervo. As versões digitais serão disponibilizadas gratuitamente no Portal dos Conselhos, vinculado ao Codepac, e no Acervo Histórico On-line da Câmara.

Entre os primeiros lotes encaminhados para digitalização estão processos relacionados à Festa do Divino e ao Museu da Água. O acervo reúne documentos sobre edificações, espaços públicos, manifestações culturais e bens de natureza imaterial, além de pesquisas históricas e registros utilizados nos pro-

cessos de reconhecimento e proteção desses patrimônios.

Além de ampliar o acesso às informações, a digitalização contribui para a conservação dos documentos físicos, muitos deles produzidos há décadas e sujeitos à deterioração natural provocada pelo tempo e pelo manuseio. Após a conclusão de cada lote, os originais retornam ao Codepac, responsável pela guarda do acervo físico.

Para Guilherme Augusto Vasconcellos Isidoro, sociólogo do Setor de Patrimônio Histórico da Secretaria de Obras e Serviços Públicos, a disponibilização do material representa uma oportunidade de aproximar a população da história e da memória cultural do município. "O objetivo é tornar esse conhecimento mais democrático e possibilitar que ele seja divulgado para a cidade sem a necessidade de deslocamento até o Codepac", disse.

## PESQUISA E MEMÓRIA

A documentação também pode ser utilizada em pesquisas acadêmicas e profissionais. Processos de bens tombados, por exemplo, podem reunir plantas e outros documentos técnicos consultados por arquitetos e engenheiros em projetos de restauração, remodelação ou intervenção em imóveis protegidos.

Após a conclusão de cada lote, os documentos físicos retornarão ao Codepac, responsável pela guarda do acervo original, enquanto as versões digitais serão disponibilizadas nos dois ambientes de consulta pública.

Ao final da parceria, os documentos já digitalizados permanecerão disponíveis para consulta pública e gratuita, garantindo que o conhecimento produzido ao longo das décadas de atuação do Codepac possa continuar sendo preservado, pesquisado e compartilhado.



Dirigentes do Instituto Sindical que se reuniram com o candidato Barjas Negri e ouviram e apresentaram sugestões, caso venha a ser eleito

## TRABALHADORES

# Instituto Sindical abre debates com candidatos e recebe Barjas Negri

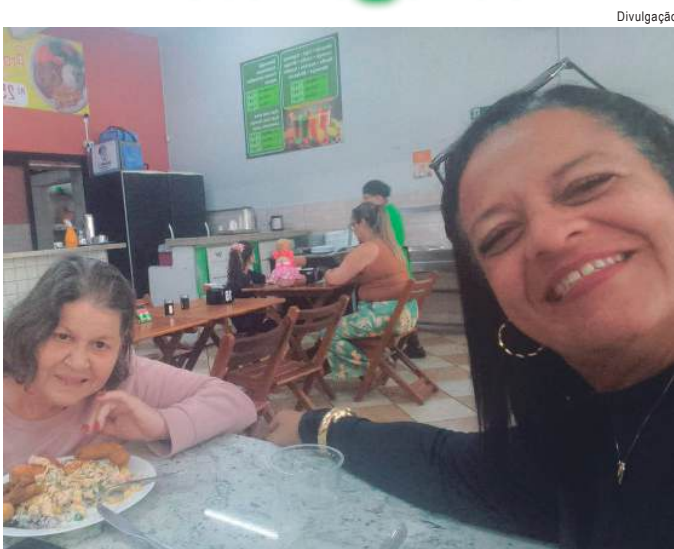
Com o objetivo de ouvir quais são as propostas de trabalho de candidatos com domicílio eleitoral na cidade, o Instituto Sindical de Piracicaba recebeu nesta manhã de terça-feira, 15 de setembro, o ex-prefeito Barjas Negri, que é candidato a deputado federal pelo PSD. O encontro aconteceu na sede do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba e contou com a participação de dirigentes dos principais sindicatos de trabalhadores da cidade, que ouviram o candidato por mais de uma hora e meia.

Barjas Negri, que já foi vereador, ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três mandatos, falou da importância da cidade conseguir eleger um deputado federal tanto para articular políticas públicas do governo federal, assim como junto ao futuro governador do Estado de São Paulo. Piracicaba está sem um representante na Câmara Federal há 16 anos e isso, como ele mesmo disse,

faz com que o município deixe de receber recursos de emendas federais, assim como não tenha uma força política para pleitear a continuidade da construção do anel viário, a ampliação do Hospital Regional, que foi construído na sua segunda gestão de prefeito, entre outras ações que tem que ser negociada junto ao governador do Estado de São Paulo pela bancada paulista, que é composta por 70 parlamentares.

Dos dirigentes, Barjas Negri recebeu diversas demandas, como a redução da jornada de trabalho e o fim da escala seis por um, assim como combater as propostas de ampliar a idade para aposentadoria, o financiamento dos sindicatos, a garantia de reajuste aos aposentados no mesmo patamar do salário mínimo e a pôr fim tanto ao corte das pensões no caso de morte do beneficiário e às betes, que, como explicaram, está deixando parte da população doente.

## Foto-Legenda



Divulgação

## CINETECA

# Biblioteca exhibe filmes hoje, sábado e segunda

A Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto abre suas portas para a sétima arte exibindo filmes do projeto Cineteca, em colaboração com o Cinema Ponto Mís, do Governo do Estado de São Paulo; e Nhô Cine, promovido com o Cena14 e Museu da Imagem de Som de Piracicaba (Misp). A programação começa nesta sexta-feira, 18/09, às 19h, com A natureza das coisas invisíveis; no sábado, 19/09, às 18h, é a vez de As melhores coisas do mundo; e na segunda, 20/09, às 14h, o longa Sai da frente. A entrada é gratuita.

Parte do projeto Nhô Cine, o filme A Natureza das Coisas Invisíveis é um drama que conta a história de duas meninas que se conhecem em um hospital em suas férias e, ao comparilharem o desejo de sair, formam uma amizade entre momentos agriados. O filme dirigido por Rafaela Camelo foi lançado em 2025 e tem classificação de 12 anos. Após a exibição, haverá um bate-papo sobre a obra com a gastrônoma e psicanalista atuante no coletivo Casanalise, Débora Goveia.

A Cineteca exhibe os filmes de sábado e segunda-feira. As Melhores Coisas do Mundo é uma comédia lançada em 2010 e dirigida por Laís Bodanzky, com classificação de 12 anos. Na história um adolescente está aprendendo a tocar guitarra, pois deseja chamar a atenção de uma garota. No meio disso, seus pais estão se separando, sua melhor amiga está apaixonada pelo professor e ele precisa lidar com os colegas de escola em momentos de diversão e também sérios, típicos da adolescência nos dias atuais.

Lançado há mais de 70 anos, o filme Sai da frente marca a estreia de Mazzaropi nos cinemas. A obra conta a trajetória de um homem que foi contratado para transportar alguns móveis. Descendo a serra de Santos pela Via Anchieta, acontecem inúmeras situações cômicas, que se iniciam com a descoberta de uma jovem noiva, que fugiu em pleno cortejo de seu casamento, escondida num armário. O longa foi dirigido por Abílio Pereira de Almeida e exibido em 1952. A classificação de 10 anos.



Divulgação

Programação gratuita exhibe os longas brasileiros: A natureza das coisas invisíveis (2025), As melhores coisas do mundo (2010) e Sai da frente (1952)

## SERVIÇO

NhôCine: A natureza das coisas invisíveis (2025), de Rafaela Camelo, sexta, 18/09, às 19h; Cineteca: As melhores coisas do mundo (2010), de Laís Bodanzky, sábado, 19/09, às 18h; e Cineteca: Sai da frente (1952),

de Abílio Pereira de Almeida, segunda, 21/09, às 14h. Toda programação acontece na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333 - Centro). Entrada gratuita. Informações: (19) 3433-3674

## COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: **www.atribunapiracicabana.com.br**.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Temos jornal para o seu **Pet!**

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLÓGICAMENTE CORRETO

**MundoPet**

100% BIODEGRADÁVEL

Impresso com tinta a base de água

Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores. temos **VENDAS AO ATACADO**

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

PASSEIO

# Pedala Pira celebra o Dia Mundial do Turismo

Evento acontece no domingo, 27, com percurso de 10 km; participação é gratuita e as inscrições já estão abertas

A Secretaria Municipal de Turismo realiza no dia 27/09, a quarta edição do Pedala Pira, passeio ciclístico gratuito que convida moradores e visitantes a conhecerem a cidade sob uma nova perspectiva, praticando uma atividade física. A concentração começa às 7h30 no Parque Engenho Central, próximo à passarela Pênsil, e a saída será às 8h30. As inscrições já estão abertas e podem ser feitas link [forms.gle/GRx5njKg8Rh7asscA](https://forms.gle/GRx5njKg8Rh7asscA).

Neste ano, o evento ganha um significado especial, porque acontece no Dia Mundial do Turismo, celebrado em 27 de setembro, reforçando a proposta de valorizar os atrativos locais e estimular novas formas de vivenciar Piracicaba. O percurso terá aproximadamente 10 quilômetros e foi planejado para receber pessoas de diferentes idades e conta com o apoio da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes e Guarda Civil Municipal.

"Realizar o Pedala Pira no Dia Mundial do Turismo torna esta edição ainda mais especial, afinal, tem um grande significado redescobrir a cidade onde vivemos, olhar para os nossos atrativos de uma nova perspectiva e ocupar os espaços de Piracicaba de forma sustentável. O passeio proporciona uma experiência de lazer, descontração e conexão com a cidade", destacou Clarissa Quiararia, secretária municipal de Turismo.

A edição deste ano terá o acompanhamento de guias de turismo, que contribuirão para tornar o passeio mais completo e seguro. A organização recomenda uso de capacete, proteção solar e garrafinha de água para hidratação.

**PERCURSO** - Com saída do Engenho Central pela passarela Pênsil, os ciclistas seguirão pela av. Beira Rio, avenida Alidór Pecorari,



Pedala Pira é um convite à população para apreciar a cidade de um novo ponto de vista

av. Dr. Paulo de Moraes, Ponte do Morato (Pedro Chiquito), av. Sérgio Caldaró e av. Cruzeiro do Sul, seguindo até a rotatória da Praça Valdimir A. de Pádua Pizzinato.

O retorno será pela av. Cruzeiro do Sul, rua Encarnacion Corrêa, av. Dona Francisca, rua Dom João Bosco, av. Dona Lídia, av. Barão de Serra Negra, Ponte Irmãos Rebouças e av. Beira Rio, com chegada novamente pela passarela Pênsil.

**AÇÃO SOLIDÁRIA** - Além de incentivar o turismo e a prática de atividade física, o Pedala Pira tem também caráter solidário. Os participantes são convidados a doar lençóis umedecidos, em pacotes com

no mínimo 48 unidades, que serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba.

Haverá camiseta exclusiva e gratuita para as primeiras pessoas inscritas que chegarem à concentração e realizarem a doação. A quantidade de camisetas é limitada.

A inscrição para participar do Pedala Pira é gratuita e obrigatória, realizada por meio de formulário online. Menores de 18 anos também podem participar, desde que acompanhados por um responsável, que deverá ser indicado no momento da inscrição.

Para garantir maior segurança e conforto durante o passeio, a organização recomenda

o uso de capacete e de proteção solar, além de orientar os participantes a levarem garrafa para hidratação. Bicicletas com motor não serão permitidas.

**SERVIÇO**  
**Pedala Pira 2026. Domingo, 27/09, às 8h30 (concentração a partir das 7h30), no Parque Engenho Central, próximo à Passarela Pênsil. Entrada gratuita. Inscrição: [forms.gle/GRx5njKg8Rh7asscA](https://forms.gle/GRx5njKg8Rh7asscA). Ação solidária: doação de lençóis umedecidos (pacote com no mínimo 48 unidades)**



Acumulado de chuva em Piracicaba já supera em 89,6% o total registrado em todo o ano passado

DEFESA CIVIL

## Acumulado de chuva supera total registrado ano passado

Dados da estação meteorológica da Defesa Civil de Piracicaba, localizada no bairro Paulista, mostram que o município já acumula 1.183,19 milímetros de chuva em 2026, considerando os registros até esta quinta-feira, 17/09. O volume já é 89,6% superior ao total registrado durante todo o ano de 2025, que foi de 624,02 milímetros.

O volume acumulado em 2026 representa 559,17 milímetros a mais do que o total registrado em todo o ano passado. Para que o acumulado deste ano alcance o dobro do volume de 2025, seriam necessários mais 64,85 milímetros de chuva. Ainda faltam 106 dias para o encerramento de 2026.

Somente em setembro deste ano, o acumulado chegou a 197,31 milímetros até hoje, quinta-feira, 17/09. Em setembro de 2025, a estação registrou chuva em apenas um dia, 22/09, quando foram contabilizados 15,66 milímetros.

Para orientar motoristas e pedestres durante períodos de chuvas intensas, a Prefeitura de Piracicaba realizou a instalação de 11 novas placas de advertência em pontos do município sujeitos a alagamentos. A sinalização traz a mensagem: Área sujeita a alagamento / Em caso de chuva, evite essa via.

Os pontos que receberam a sinalização são: Avenida 31 de Março, 1.627 - Bairro Verde; Avenida Água Branca, 213 - Higienópolis; Avenida 31 de Março, 558 - Pauliceia; Avenida Independência, 2.055 - Bairro Alto; Avenida Dr. Paulo de Moraes, 312 - Paulista; Avenida Jaime Pereira, 2.200 - Bongue; Avenida Armando de Salles Oliveira, 2.399 - Centro; Avenida Presidente Kennedy, 1.022 - Nova Piracicaba; Avenida Beira Rio, 1.197 - Centro; Avenida Alidór Pecorari, 625 - Centro e Rua Antônio Corrêa Barbosa, 1.524-1.536 - Centro.

SÃO PAULO

## Kombi no Circo chega ao Sesi Itaquera

A magia do circo sobre rodas está chegando à Zona Leste de São Paulo. Durante a inauguração do Centro Cultural Sesi Itaquera, o espetáculo "Kombi no Circo", da Cia Atitude Teatro, integra a programação do Espaço Brincar, levando ao público uma experiência que reúne circo, teatro, brincadeiras e muita interação.

A bordo de uma Kombi adaptada, os palhaços Tampa e Panela, interpretados pelos artistas Roxane Souza Cavallari e Fernando Cavallari, transformam o veículo em palco e pica-deiro, convidando crianças e famílias para uma divertida viagem pelo universo circense. O espetáculo reúne palhaçaria, malabares, equilibrismo, fantoches, a arte do brincar e interação direta com o público. A proposta é valorizar o brincar e a imaginação, fazendo com que

cada apresentação seja construída também a partir do encontro entre os artistas e a plateia.

No Sesi Itaquera, o espetáculo integra a programação do Espaço Brincar, proposta que dialoga diretamente com a essência do trabalho desenvolvido pela Cia Atitude.

A apresentação convida o público a deixar a imaginação tomar conta do espaço. A Kombi vira pica-deiro, as malas escondem surpresas e os palhaços conduzem crianças e famílias por uma experiência marcada pelo humor, pela participação e pela descoberta.

A chegada ao Centro Cultural Sesi Itaquera representa mais uma parada na longa trajetória itinerante da companhia, que segue levando o circo pelas estradas e transformando diferentes espaços em lugares de encontro com a arte.

**SERVIÇO**  
Espetáculo: Kombi no Circo - Palhaços Tampa e Panela, dia 27 de setembro, 14h, no Centro Cultural Sesi Itaquera (Av. Miguel Ignácio Curi, 2438 - Itaquera, São Paulo). Referência: ao lado do Neo Química Arena. Entrada: Franca. Cia Atitude Teatro: [www.teatrodefantoche.com.br](http://www.teatrodefantoche.com.br). Instagram: @tampapanela



Espectáculo integra a programação de inauguração do Centro Cultural Sesi Itaquera



**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

 (19) 99841-5375

 [kiberonrichardy@gmail.com](mailto:kiberonrichardy@gmail.com)

 @Riichard\_Franca

**ENCONTRO DE TUBARÕES**

CONEXÕES • ESTRATÉGIAS • NEGÓCIOS

APOIADORES PARCEIROS









16 DE SETEMBRO 26 | 18H00 ÀS 21H30



**RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA**

**(19) 3058-3030**

**WWW.RMPTV.COM.BR**





COM MAURICIO RIBEIRO  
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES  
CULTURA  
SOCIAL  
ARTE



## Matilda

Parte do elenco de Matilda, o Musical, esteve nos estúdios da Educadora 88.1 FM divulgando a mais recente produção do Allegro Vocale, que chega na próxima semana ao palco do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, no Centro. Durante o programa Enfoque, os diretores **Lucas Lopes e Patrícia Veiga**, acompanhados dos atores **Cintia Bigaran, Wesley Brogini,**

**Marília Bonilha, Clara Napole e Maria Fernanda Michelin**, foram entrevistados por este colunista, que ficou positivamente impressionado com o porte do espetáculo, encenado nos próximos dias 25 e 26 de setembro, com ingressos disponíveis no Sympla. Vale prestigiar.

## Prata da Casa

Quem participou dia desses da gravação do tradicional programa Sem Censura, hoje capitaneado por Cissa Guimarães, foi o ator piracicabano **Igor Castilho**, talento da terrinha hoje instalado no Rio de Janeiro. O que levou o jovem aos estúdios foi o sucesso da produção “Quero Ser Elke Maravilha”, idealizada e encenada pelo próprio, que leva para a cena um monólogo que celebra o legado da artista dez anos após sua partida. O programa, até a data da edição desta coluna, ainda não tinha data para ir ao ar; ao passo que a produção, sucesso de público e de crítica, ocupou o palco do tradicional Teatro Cândido Mendes, no coração da Cidade Maravilhosa, até 7 de setembro, com sessões esgotadas. A peça, agora, ensaia pegar a estrada, com promessas de chegar a Pira e compromisso de Igor em falar conosco nos estúdios da Educadora e também no Canal Conexa. Até lá, o enredo inspira reflexões, como a que publicamos abaixo, pela pena de Letícia Fêrnandes, que hoje divide o tinteiro com Vinicius Martini, direto de Sampa. Vale a leitura!



## Sabor & Arte



De hoje a domingo, o Engenho Central recebe a mostra cultural e gastronômica Sabor & Arte. Com entrada gratuita, o evento reunirá gastronomia, música, arte e cultura em uma programação voltada para toda a família. O evento terá a apresentação do artista multimídia **Rogério Farias**, e as atividades acontecem desde o Teatro Erotídes de Campos até o entorno da Pinacoteca Municipal. Serão mais de 30 representantes gastronômicos de Piracicaba e região; além de uma programação cultural diversificada e para todos os gostos. A realização é da Prefeitura Municipal de Piracicaba por meio das secretarias de Cultura e Turismo, em parceria com o Sistema S.

## Lançamento

Hoje é dia de novidade aqui no Enfoque! Faz tempo que a gente vem abrindo espaço para colaboradores que possam trazer uma pegada mais plural à coluna mais lida (e linda) da cidade. Para além do texto, hoje trazemos o olhar de um artista que enxerga e reproduz o mundo por meio do seu traço. Sem nenhum viés partidário nem ideológico, **Renan Amaral** apresenta seu mais novo projeto: “Traço a Quem Doer”, um espaço quinzenal onde o artista traz, por meio do seu desenho, uma visão bem humorada da política, da sociedade e deste tempos sombrios de polarização. Na estreia, o episódio da Festa de Halloween de 2023, na boite Madame Satã, e que (ao que consta) recebeu grandes nomes de Brasília sob o patrocínio de certo banqueiro, hoje preso... A gravura fala por si só!

### TRAÇO A QUEM DOER COM RENAN AMARAL



## Inspiração em Foco

COM LETÍCIA FÊRNANDES & VINÍCIUS MARTINI  
FEITOS PARA CABER



**H**oje, escrevo esta coluna em parceria com alguém que me faz muita falta na rotina. Vinicius Martini é diretor criativo e analista de comportamento, e talvez nossa afinidade não venha só da espiritualidade, da astrologia, somos dois geminianos, o que já explica bastante coisa, ou do fato de nossas ideias se encaixarem com uma facilidade quase suspeita. Ele costuma ter a peça que falta no meu quebra-cabeça, e eu no dele. Como ele mesmo diz, “temos o mesmo neurônio”. Portanto, nada mais justo do que dividi-lo também nesta coluna.

**VINÍCIUS:** Um corpo é narrado desde o seu início. Suas normas tendem a seguir, segundo o entendimento das humanidades, pilares como família, formação e mundo, normas estas estabelecidas antes mesmo de o próprio sujeito se posicionar. Tudo o que nos atravessa faz parte da nossa construção e, da mesma maneira que olhar para fora da própria janela nos permite observar a narrativa do mundo, cabe pensar se o sujeito pretende apenas absorvê-la ou também contribuir com ela.

**LETÍCIA:** E talvez seja aí que imagem e comportamento comecem a se encontrar. Em Quero Ser Elke Maravilha, um jovem é chamado pelo nome da artista por colegas da escola e se recolhe no quarto para entender aquele apelido. Ao pesquisar sua trajetória, encontra paralelos com a própria história. Aquilo que poderia funcionar como constrangimento abre espaço para identificação.

**VINÍCIUS:** Elke soma camadas sociais e culturais expondo, como ela mesma dizia, “minha alma à mostra”. Em seu *modus vivendi*, trouxe universos metamorfos de identidades distintas. Uma cidadã do mundo, das terras frias alemãs ao calor da roça de Minas Gerais. O profano e o sagrado da Maravilha trazem uma síntese do que é Brasil, ser mais Pindorama do que estrangeira, ser brasileira.

**LETÍCIA:** E é aqui que ela me provoca quando penso em imagem. Tudo aquilo que normalmente seria classificado como “demais” encontrou espaço para existir. Cabelo, maquiagem, cílios, roupas, acessórios, comportamento: nada parecia pedir desculpas por chamar atenção. Enquanto isso, aprendemos cedo quais roupas exageram, qual comportamento incomoda, quanto da personalidade convém mostrar e até onde podemos ir sem fugir da norma.

Vamos aparando algumas pontas para pertencer e, quando percebemos, talvez tenhamos aparado justamente aquilo que nos diferenciava. Existe uma ironia deliciosa nisso: passamos boa parte da vida sendo ensinados a não chamar atenção e, quando chegamos ao mercado, descobrimos que precisamos nos diferenciar.

**VINÍCIUS:** Para Elke: “Ser homem ou mulher é muito pouco. O grande lance é virarmos gente!”. E, acima de tudo, amar. Eros Anikate Mahan: o amor é invencível nas batalhas.

**LETÍCIA:** Talvez aí esteja o ponto central desta conversa. Nossa imagem não nasce apenas de quem somos; ela também carrega tudo aquilo que aprendemos que podemos ou não podemos mostrar. Posicionamento não deveria ser a invenção de uma personagem interessante, mas a consciência de quanto de nós foi sendo ajustado para caber no olhar dos outros.

A premissa do espetáculo é bonita justamente porque transforma o que deveria ser um rótulo em espelho. E fico pensando em quantas características nossas aprendemos a esconder simplesmente porque, em algum momento, alguém decidiu que eram “demais”. Talvez algumas delas fossem justamente as peças que faltavam para que o nosso quebra-cabeça finalmente fizesse sentido.

**VINÍCIUS:** “Cultura é chic! Civilização é cafona!”

**LETÍCIA:** E talvez a Maravilha esteja justamente aí.

Maravilhada, até breve.

Letícia Fêrnandes é estrategista de imagem e comunicadora, a frente do projeto Comunicando com Estilo e diretora do Canal Conexa. Saiba mais em @leticiafernandesge e @canalconexa

FILANTROPIA

# Hyundai entrega veículo do sorteio filantrópico da 41ª Festa das Nações

Juliano dos Santos Franco tem 40 anos, é morador do bairro Jardim Nova Suíça, em Piracicaba, e adquiriu seu bilhete premiado junto ao Instituto Educando Pelo Esporte, responsável pela barraca dos Estados Unidos

A Hyundai Motor Brasil realizou nesta quinta-feira a entrega do Hyundai HB20 Limited doado pela fabricante para o sorteio filantrópico da 41ª Festa das Nações de Piracicaba. A premiação ocorreu em parceria com a Prefeitura Municipal e a FENAPI (Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba), e teve como vencedor Juliano dos Santos Franco, de 40 anos, morador do bairro Jardim Nova Suíça, que fica na própria cidade. Juliano adquiriu seu número da sorte na barraca temática dos Estados Unidos, organizada pelo Instituto Educando Pelo Esporte.

"Sou frequentador da Festa das Nações de Piracicaba há aproximadamente 20 anos. Um evento muito especial para toda a comunidade e é sempre uma grande alegria prestigiar as atrações e atividades que são oferecidas ao público. Desde o primeiro sorteio de um Hyundai na Festa, eu já participo adquirindo meus números da sorte. Este ano fui modesto, comprei apenas dois, e fui contemplado com este prêmio incrível. Vai ser de muita importância para os planos que tenho para o futuro e claro, motivará ainda mais participações minhas nesta festa que ajuda tanta gente que precisa", comemorou Juliano.

O felizardo recebeu as chaves das mãos da gerente sênior de Controle de Produção da Hyundai Motor Brasil, Jennifer Mariano, representando a fábrica que produz o modelo sorteado. Também participaram da cerimônia a presidente da FENAPI, Carolina Angelelli, o diretor da concessionária

Hyundai Caminho Piracicaba, que sediou a entrega, Thiago Sanchez, e Valkiria Callovi, atual primeira-dama de Piracicaba e presidente do Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp).

"Como já tem sido tradição, a Hyundai Caminho sedia novamente este momento que celebra a parceria de sucesso entre a Hyun-

dai e a cidade de Piracicaba. A Festa das Nações mais uma vez foi um sucesso absoluto e a entrega deste carro simboliza o presente que o evento tem sido para a comunidade durante todos estes anos. Nós, da Hyundai Caminho, desejamos muita felicidade e sucesso ao Juliano com o novo veículo, e estaremos sempre aqui para oferecer a ele e a todos nossos clientes de Piracicaba e Região o melhor suporte em produtos e serviços", reforça Thiago Sanchez, diretor da concessionária Hyundai Caminho Piracicaba.

A Hyundai é parceira da cidade e apoia as edições da Festa das Nações de Piracicaba como patrocinadora e doa um veículo para a rifa desde 2010, dois anos antes do início das operações da marca no Brasil. Este ano, o sorteio foi realizado e auditado no dia 31 de agosto, em parceria com a Loteria Federal.

"Este foi um ano muito especial para a Hyundai na Festa das Nações. Como patrocinadores oficiais da Copa do Mundo FIFA 2026™, pudemos trazer em nosso pavilhão atividades temáticas para as famílias e aproveitar a paixão do brasileiro pelo futebol. No entanto, como tem sido durante toda a história da parceria com a Festa, a Hyundai busca proporcionar impacto positivo na comunidade em todos os setores, com esse foco, realizamos a doação de mais um veículo zero quilômetro para o sorteio filantrópico do evento. Em nome da Hyundai, reforço os desejos de sucesso ao nosso felizardo de hoje e à todas as instituições, que realizam um trabalho tão importante durante todo o ano", afirma Maurício Jordão, gerente sênior de Relações Públicas e Imprensa da Hyundai Motor para as Américas Central e do Sul.

"Piracicaba tem na Festa das Nações uma de suas mais importantes demonstrações do espírito de comunidade em nosso município. O povo piracicabano, anual-

mente, se une em volta deste evento que celebra a cultura e a solidariedade. Dentre nossos muitos parceiros, sempre destaco a Hyundai que, além de trazer para todas as edições um pavilhão cheio de atividades, contribui com a doação do veículo para o sorteio filantrópico que ajuda tanto aqueles que mais precisam. O trabalho conjunto entre terceiro setor, poder público e iniciativa privada, quando feito com tanto compromisso e seriedade, gera sempre os melhores frutos para toda a população", comenta Valkiria Callovi, atual primeira-dama de Piracicaba e presidente do Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp).

A 40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba registrou expressiva presença do público, com mais de 70 mil pessoas nos cinco dias de atrações. Com foco em ações de responsabilidade social, o evento alcançou uma receita líquida de quase R\$ 2 milhões, sendo aproximadamente R\$ 250 mil apenas com os 25.486 cupons da sorte comercializados pelas entidades participantes. O total arrecadado será revertido para 21 instituições do município que, por sua vez, realizam diversos projetos ao longo do ano e atendem mais de 10 mil pessoas em toda a cidade.

"Como sempre, a parceria da Hyundai é importantíssima para a Festa das Nações. Temos nessa relação com a marca uma forma de cada vez mais aproximar a comunidade da cultura coreana e dos valores que a Hyundai promove em todo o mundo. No evento, tivemos dias muito especiais com o público participando das atividades. Agora, registramos mais uma entrega muito especial ao vencedor do nosso sorteio. E para o futuro, fica o mais importante: o impacto positivo na vida daqueles que são beneficiados pelos valores arrecadados", finaliza Carolina Angelelli presidente da FENAPI.



Da esq. para a dir.: representando o Instituto Educando Pelo Esporte, Thiago Patrício Inforçato; a primeira-dama de Piracicaba, Valkiria Callovi; a gerente sênior de Controle de Produção da Hyundai Motor Brasil, Jennifer Mariano; o vencedor do sorteio, Juliano Franco; o diretor da Hyundai Caminho, Thiago Sanchez; e a presidente da FENAPI, Carolina Angelelli

**Hyundai HB20 Limited**  
– Na edição de 2026, a versão oferecida pela Hyundai foi o HB20 Limited, na cor Cinza Shadow e equipado com motor 1.0. A versão se destaca em sua categoria por itens como o conjunto de seis airbags, câmera de ré, faróis de luz diurna em LED, assistente de partida em rampa, sinalização de freio de emergência, sensor crepuscular para acionamento automático dos faróis, retrovisores externos com ajuste elétrico e luz indicadora de direção, central multimídia de 8" com conectividade sem fio para Apple CarPlay e Android Auto, direção elétrica progressiva, vidros elétricos com função one touch e piloto automático com limitador de velocidade.

Para mais informações sobre todos os modelos Hyundai, consultar a lista completa de concessionárias e encontrar a loja mais próxima, acesse: [www.hyundai.com.br](http://www.hyundai.com.br).



O vencedor do sorteio, Juliano Franco, exibe a chave do veículo e o cupom sorteado

PREPARATÓRIA

## Vereadora participa de reunião para Censo Agropecuário 2027

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, participou, nesta terça-feira (15), da 1ª Reunião Censitária preparatória para o 12º Censo Agropecuário, Florestal e Aquícola, que será realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em 2027. O encontro aconteceu na Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente de Piracicaba e reuniu representantes do poder público, entidades, associações, lideranças e integrantes do setor agropecuário.

Considerado a principal investigação estatística e territorial sobre a produção agropecuária do país, o Censo Agropecuário tem como objetivo levantar informações sobre os estabelecimentos produtivos brasileiros. Os dados coletados serão utilizados para subsidiar a formulação de políticas públicas e orientar investimentos governamentais e privados.

Durante a reunião, foram apresentadas informações sobre a metodologia da operação e a importância da participação dos municípios para garantir o planejamento, a qualidade dos trabalhos e a cobertura completa do território. A etapa preparatória também busca ampliar o conhecimento da população sobre o Censo e fortalecer a articulação local necessária para sua realização.

Para Silvia Morales, a produção e a disponibilidade de dados sobre a realidade do campo são fundamentais para que as políticas públicas considerem as necessidades de quem vive e trabalha na área rural.

"O Censo Agropecuário é uma ferramenta importante para conhecermos melhor a realidade da produção rural, da agricultura e das atividades florestais e aquícolas. Esses dados ajudam a identificar necessidades e orientar políticas públicas mais adequadas à



Encontro promovido pelo IBGE reuniu representantes do poder público e do setor agropecuário para apresentar a operação que será realizada em todo o país

realidade de cada território", destacou a vereadora.

As Reuniões Censitárias terão papel importante na organização da operação nos municípios, que deverão contribuir para a identificação dos estabelecimentos

SOLENIDADE

## Câmara comemora Dia do Capoeirista

A Câmara Municipal de Piracicaba realiza, nesta sexta-feira (18), reunião solene em comemoração ao Dia do Capoeirista e entrega da Medalha "Mestre Cosmo", por iniciativa da vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, no requerimento 726/2026. A solenidade é respaldada pelo decreto legislativo nº 46, de 23 de novembro de 2017, que instituiu, no âmbito do Município de Piracicaba, o Dia do Capoeirista, a ser comemorado anualmente mediante realização de reunião solene da Câmara Municipal.

Já o decreto legislativo nº 32, de 9 de outubro de 2017, instituiu a Medalha de Mérito

Cultural "Mestre Cosmo", destinada a homenagear educadores capoeiristas que contribuíam para a valorização, preservação e difusão da capoeira como manifestação cultural, histórica, esportiva e educacional.

O evento terá início às 18 horas, nas dependências do salão nobre Helly de Campos Melges, localizado no prédio principal da Câmara, rua Alferes José Caetano, 834, Centro, com transmissão ao vivo pela TV Câmara (nos canais 11.3 da TV digital, 4 da NET e 9 da Vivo TV) e também pode ser conferido nos perfis oficiais, no Facebook e no YouTube, além do site [camarapiracicaba.sp.gov.br](http://camarapiracicaba.sp.gov.br)





COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS



Facebook Instagram YouTube Twitter WhatsApp

@tvmetropolitana de piracicaba

CRECI - 18.656 - J

SECON - 2.310

# Frias Neto Corporate

Um departamento exclusivo voltado para imóveis comerciais, industriais e logísticos.



[friasneto.com.br](http://friasneto.com.br)

ACIDENTES

# Semana Nacional de Trânsito tem início com ações no TCI

Programação da Semana Nacional de Trânsito segue até dia 27 de setembro com foco na prevenção de acidentes e segurança viária

A Semana Nacional de Trânsito 2026 começa hoje, 18, com ações educativas e serviços gratuitos no Terminal Central de Integração (TCI), em Piracicaba. A programação segue até 27/09, em diferentes pontos da cidade, com atividades voltadas à segurança viária e à prevenção de acidentes.

A primeira atividade será realizada das 13h30 às 16h30, no TCI, localizado na Avenida Armando de Salles Oliveira, 2001. O público poderá participar de ações educativas e demonstrações práticas de segurança no trânsito, além de ter acesso a serviços de saúde preventiva, como aferição de pressão arterial, testes de glicemia e vacinação contra a Influenza.

A programação continua no dia 21/09, das 9h às 11h, na Concessionária Honda Aversa Motos, na Avenida Comendador Luciano Guidotti, 1439; no dia 23/09, das 14h às 16h, na Estação da Paulista; e no dia 25/09, das 11h30 às 13h30, no Distrito Uninorte.

As atividades abordarão temas como direção defensiva, uso correto de equipamentos de proteção, convivência segura entre veículos e prevenção de acidentes, com atenção especial aos motociclistas.

Também estão previstas demonstrações práticas sobre pontos cegos em ônibus, simulações de situações de risco com óculos de realidade virtual, distribuição de materiais educativos e orientações sobre regularização de veículos e condutores.

Promovida pelo Sest Senat Piracicaba, com apoio da Prefeitura, por meio das Secretarias de Segurança Pública, Trânsito e Transportes e de Saúde, com ações do Cerest (Centro de Referência em Saúde do Trabalhador) e do Cedec (Centro de Doenças Infectocontagiosas). A programação também conta com a parceria do Detran-SP, RS Transporte Coletivo de Piracicaba, Honda Aversa Motos e Drogal.



A população terá acesso a serviços de saúde como aferição de pressão arterial, no TCI

Com o tema nacional No trânsito, enxergar o outro é salvar vidas, a Semana busca incentivar comportamentos seguros e reforçar a importância do respeito entre motoristas, motociclistas, ciclistas, pedestres e usuários do transporte coletivo.

**CAMINHADA PELA PAZ NO TRÂNSITO** - O encerramen-

to da Semana Nacional de Trânsito será no domingo, dia 27/09, com a realização da 6ª Caminhada pela Paz no Trânsito. A concentração será às 7h30, no Engenho Central, com largada às 8h e percurso aproximado de cinco quilômetros.

A atividade é gratuita e aberta ao público e busca mobilizar a população em torno da construção de

um trânsito mais seguro, humano e consciente. Os animais de estimação também poderão participar, desde que estejam com coleira e guia. Os participantes poderão contribuir voluntariamente com um quilo de alimento não perecível, que será destinado à Fundação Jaime Pereira (Funjape). As vagas são limitadas.



Na avenida Dona Francisca, as equipes realizam os serviços de fresagem

AVENIDAS

## Dona Francisca e Dr. Paulo de Moraes serão recapeadas

A Prefeitura de Piracicaba iniciou os serviços de preparação para o recapeamento das avenidas Dona Francisca, na Vila Rezend, e Dr. Paulo de Moraes, na Paulista. As obras fazem parte do trabalho contínuo de recuperação da malha viária do município e incluem adequações no sistema de drenagem, retirada do pavimento deteriorado e aplicação de uma nova camada de asfalto.

Na avenida Dona Francisca, as equipes já realizam a fresagem do pavimento. Nesta etapa, a camada deteriorada do asfalto é retirada para preparar a via para receber o novo pavimento. O recapeamento será realizado no trecho entre a avenida Barão de Serra Negra e a avenida 1º de Agosto.

Na avenida Dr. Paulo de Moraes, os trabalhos começaram pelas adequações no sistema de drenagem. Concluída essa etapa, será feita a fresagem do pavimento e, posteriormente, o recapeamento do trecho entre a rua do Rosário e o viaduto da avenida 31 de Março.

**OBRAS** - A Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos orienta moradores e visitantes a evitarem estacio-

nar os veículos nos trechos em obras. A medida é importante para permitir o avanço dos serviços e garantir a execução do recapeamento de forma contínua, evitando a necessidade de interrupções e a realização de "recortes" no novo asfalto.

A programação dos serviços poderá sofrer alterações de acordo com as condições de execução das obras. Durante os trabalhos, também poderão ocorrer desvios e bloqueios temporários no trânsito.

Desde 2025, a Prefeitura já recapeou 128 quilômetros de vias em Piracicaba, em 106 ruas e avenidas. O trabalho alcançou importantes corredores de circulação do município, como as avenidas Rio das Pedras, Raposo Tavares, Pompeia, Saldanha Marinho, Brasília, Comendador Luciano Guidotti, Dr. João Conceição, Nove de Julho, José Micheletti e Santa Catarina, além das ruas Dom Pedro I, Benjamin Constant e Dr. Lula.

A recuperação das vias integra o conjunto de ações da Prefeitura para melhorar a infraestrutura urbana, dar mais qualidade às ruas e avenidas e oferecer melhores condições de circulação para motoristas, motociclistas, ciclistas e pedestres.

## EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: [WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR](http://WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR)  
E-MAIL: [EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM](mailto:EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM)

Foto de fundo: Fran Camargo

## COPLACANA

ORGULHO DO AGRO

Leia também no **BLOG**

[WWW.edirleyrodrigues.com.br](http://WWW.edirleyrodrigues.com.br)

## ACIPI

Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

## COPLACANA

ORGULHO DO AGRO

[www.coplacana.com.br](http://www.coplacana.com.br)

## VISITE-NOS!

Avenida Comendador Luciano Guidotti, 1937, Jardim Caxambu

**BOM DIA**  
Provavelmente, pessoas do bem, ainda estão na "resaca" por conta do que se viu no STF. Acontece algo ou num futuro muito próximo, o Brasil não terá mais suas leis respeitadas. Ordem e Progresso será uma frase decorativa na nossa bandeira. Um bom dia para você.

**MANCHETE**  
Semana desastrosa para os grandes paulistas. O Palmeiras teve mais sorte.

**BASTIDORES** (Primeira)  
TSE veta imagem de Jair Bolsonaro em propaganda eleitoral. Irrelevante.

**(Segunda)**  
Para renomados juristas, caso André Mendonça no STF teria que ser arquivado.

**(Terceira)**  
Pergunta certa: para quem Daniel Vorchio deu dinheiro ou para quem ele não deu?

**(Quarta)**

Faltando 16 dias para a eleição, o presidente Lula anuncia aumento do Bolsa Família: de R\$ 600 para R\$ 691.

**(Quinta)**  
PGR pode defender afastamento de André Mendonça do TSE alegando parcialidade partidária.

**PREMIUM**  
Lamentável o corrido com o vereador Fabrício Polezi. É preciso ter cuidado querendo se aproximar do rio Piracicaba (ou de qualquer rio) quando cheio/transbordando. Perigo demais. Triste.

**O QUE ELA DISSE**  
"A reputação do ministro Alexandre de Moraes está irremediavelmente perdida".

**Eliana Calmon (Jurista, ex-corregedora do CNJ e ma-**

**gistrada).**

**DOIS TOQUES** (Um)  
Começa hoje (18) a Semana Nacional de Trânsito. Ações educativas para prevenir acidentes. Funciona se houver fiscalização.

**(Dois)**  
O XV vive fase de sorte: dinheiro bloqueado vai ser liberado e Beto Souza aceitou proposta para sair. Falta chegar a SAF e uma boa proposta para Fernando Marchiori.

**ANOTANDO**  
O rio Piracicaba cheio, transbordando, aguça curiosidades. A Prefeitura Municipal pode pensar em avisos de alerta em pontos estratégicos ou turísticos da Rua do Porto.

**LÁ&CÁ**  
Enchentes não cessam no Ne-

pal. Mais de seis mil pessoas estão desaparecidas.

**(Cá)**  
Comenta-se movimento em Brasília para aumentar a idade de aposentadoria dos ministros do STF. Passaria de 75 para 80 anos.

**PERGUNTAR NÃO OFENDE**  
Falta atitude ao presidente Edson Fachin no comando do STF?

**PONTO FINAL**  
Como terminará a provocada crise no STF? Não existem mais instituições fortes ou

autoridades corajosas? Cargo/salário só para ostentação? É certo, magistrado sob acusação ter direito a voto? E aquele que se ausenta com a simples justificativa de se sentir impedido? Titular da PGR, sob suspeita, não deveria ser substituído? E os digníssimos senadores? Dizem que são intimidados e sem capacidade ou com ficha suja, preferem "se esconder". Com seguidas arbitrariedades, pergunta-se: para onde caminha a nossa República? Voltamos terça.

ELEIÇÕES 2026

## ESCOLHA QUEM VAI PIRACICABA

#VAMOS JUNTOS FORTALECER QUEM É DAQUI

## MAIS DO QUE UM PLANO, UM PARCEIRO DA SUA EMPRESA

## Conheça nossos diferenciais em PLANOS EMPRESARIAIS

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

[www.santacasasaudepiracicaba.com.br](http://www.santacasasaudepiracicaba.com.br)

ANS 354562

VIOLÊNCIA

# Rede de Mulheres quer atualizar fluxos de atendimento a vítimas

*Programas de orientação jurídica e psicológica de mulheres vítimas de violência também foram apresentados em reunião da rede, nesta quarta-feira (16)*

A Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Piracicaba vai iniciar um trabalho de atualização e organização dos fluxos de atendimento às vítimas de violências na cidade, através de suas várias portas de entrada. O tema foi debatido em reunião nesta quarta-feira (16), na Câmara Municipal de Piracicaba, presidida pela vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, procuradora-adjunta da Mulher no Legislativo piracicabano.

O objetivo é revisar o material disponibilizado na Cartilha com os serviços de prevenção, atendimento e proteção às mulheres em Piracicaba, lançada em 2020. A coordenadora do Cram (Centro de Referência de Atendimento à Mulher), Fabiana Menegon, salientou a importância de identificar as situações, sem julgamento, conhecer serviços e fazer os encaminhamentos. Lembrou a necessidade de revisão dos fluxos de atendimento até mesmo para evitar a revitimização, já que, desde o lançamento da cartilha, foram criados e alterados vários serviços.

A representante do Departamento Regional de Saúde, Elaine Zanatta, confirmou que os serviços disponíveis precisam ficar mais claros. "Precisamos reorganizar a rede porque são várias portas de entrada dessas vítimas de violência", colocou. "Todos os envolvidos precisam saber o que fazer após o acolhimento dessa mulher, o que podemos oferecer para essa mulher hoje em Piracicaba". Essa revisão será necessária para que sejam feitos os encaminhamentos de forma correta, inclusive com a capacitação dos atendentes de cada segmento.

Os participantes da reunião também debateram sobre a obrigatoriedade da notificação dos casos, atualmente presente apenas



Tema foi debatido em reunião nesta quarta-feira (16), presidida pela vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua

na área da saúde, mas que também pode ser adotada pelos demais serviços. "Essa atualização já vem sendo construída porque as secretarias mudam e os fluxos mudam", disse Sílvia Morales. "Precisamos rever esse fluxo para que possamos ter algo bem didático para que a mulher que sofre violência saiba para onde vai".

OAB Por Elas - Durante a reunião, também foi apresentado para os participantes da rede o programa OAB Por Elas, destinado ao atendimento jurídico de mulheres vítimas de violência e em situação de vulnerabilidade. Até o momento, o programa conta com a atuação de 21 advogados voluntários. A advogada e integrante da Sociedade Metodista de Mulheres, Rosália Ometto, pediu a colaboração da rede para divulgação do projeto, que poderá fazer os encaminhamentos das mulheres atendi-

das para as demais frentes disponíveis. "É um programa estadual que também vai fazer a acolhida e o encaminhamento. É mais um programa para acolhimento dessas mulheres em Piracicaba", destacou Sílvia Morales. Fabiana Menegon também comentou sobre a importância desse novo serviço. "Esse projeto vem engrossar a nossa rede, ampliar as portas de entrada para a mulher que esteja em situação de violência", afirmou.

Na área jurídica, também foi apresentado o projeto NAVV (Núcleo de Atendimento às Vítimas de Violência), que será iniciado esta semana pelo Ministério Público em Piracicaba, com atendimentos psicológicos e orientação jurídica para as mulheres encaminhadas pelos próprios promotores e também através de demanda espontânea.

A reunião ainda se dedicou a questões de organização do evento

"21 dias de ativismo pelo fim da violência contra a mulher", que terá início em novembro. E também à divulgação do edital de chamamento lançado pela Prefeitura de Piracicaba para contratação de um novo serviço de acolhimento a mulheres vítimas de violência. Sílvia Morales também comentou sobre a aprovação do projeto de lei 13/2026, que denomina a sede do Cram de Piracicaba como "Aracy Lovadini", em homenagem à ex-secretária municipal de Desenvolvimento Social, que participou da organização e implementação do Conselho Municipal da Mulher.

A reunião terminou com uma visita das integrantes da rede à Exposição Paralela do Salão de Humor de Piracicaba: "Basta Feminicídio", disponível no saguão do Salão Nobre da Câmara até 30 de outubro.



Honraria proposta por Laércio Trevisan Jr. e entregue nesta quarta (16) destaca trajetória e contribuição da Exata Papelaria, Informática e Presentes para a cidade

## HOMENAGEM Papelaria recebe moção pelos 40 anos de história na cidade

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) entregou, na tarde desta quarta-feira (16), a moção de aplausos 328/2026, de sua autoria, em reconhecimento aos 40 anos de fundação da Exata Papelaria, Informática e Presentes, no bairro São Dimas, e sua contribuição para o desenvolvimento do comércio, do empreendedorismo e da economia de Piracicaba.

A homenagem foi entregue aos sócios-fundadores da empresa, Valdir Antonio Benithe Willarte e Vanda Aparecida de Paula Jesus Benithe Willarte, com a presença de Fernanda Benithe Willarte, integrante da nova geração da família, e de membros da assessoria parlamentar.

Fundada em 1986, a Exata Papelaria, Informática e Presentes iniciou suas atividades na região central de Piracicaba, oferecendo serviços de papelaria, datilografia, encadernação e cópias reprográficas.

Em 1988, a empresa transferiu suas atividades para sede própria no bairro São Dimas, onde consolidou sua presença e fortaleceu os vínculos com a comunidade. Em 1993, inaugurou uma segunda unidade na rua Moraes Barros, no centro, ampliando sua atuação para os segmentos de presentes e suprimentos de informática.

Ao longo das décadas, a empresa acompanhou as transformações do mercado e diversificou seu portfólio. Em novembro de 2020, após uma ampla remodelação, reinaugurou sua loja na rua Dona Eugênia, no São Dimas, com aproximadamente 330 metros quadrados, estacionamento próprio e uma estrutura moderna.

A trajetória da Exata também representa um exemplo de empreendedorismo familiar. Atualmente, Fernanda Benithe Willarte participa da empresa e representa a nova geração da família, contribuindo para a continuidade do trabalho iniciado por seus pais.

Reconhecimento – Segundo o autor da homenagem, ao completar 40 anos, a Exata consolida-se como uma empresa tradicional do comércio piracicabano, acompanhando diferentes gerações de estudantes, famílias, empresas e profissionais. Para Laércio Trevisan Jr., a homenagem representa o reconhecimento a uma trajetória construída com trabalho, perseverança e compromisso com a comunidade, especialmente pelo legado deixado pelos fundadores.

"São 40 anos de uma história construída com trabalho, empreendedorismo e respeito aos clientes. A Exata acompanhou as transformações de Piracicaba e soube se adaptar a cada novo momento, preservando os valores que marcaram sua origem. É importante destacar o papel do Senhor Valdir e da Senhora Vanda, que, com dedicação e perseverança, construíram uma empresa que se tornou parte da história do comércio piracicabano. Esta homenagem é uma forma de reconhecer essa importante trajetória e todo o legado que construíram para nossa cidade", destacou Trevisan.

A moção de aplausos, aponta o parlamentar, é extensiva aos fundadores, à nova geração da família e a todos os colaboradores que contribuíram para consolidar a Exata como uma das empresas mais tradicionais do comércio de Piracicaba.

SOLENIDADE

# Câmara homenageia 18 profissionais com o Título de Policial Padrão

O Título de Policial Padrão é outorgado anualmente pela Câmara Municipal de Piracicaba para os profissionais da segurança pública que se destacaram pelos serviços prestados à coletividade. Em 2026, foram homenageados 18 profissionais da segurança pública divididos entre Polícia Federal, Polícia Militar, Guarda Civil Municipal, Polícia Civil, Polícia Militar Rodoviária e Polícia Penal.

A entrega das honrarias foi realizada na noite desta quarta-feira (16), no Salão Nobre da Câmara. A iniciativa da solenidade foi do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), autor do requerimento 718/2026, com base nos decretos legislativos 10/2005 e 42/2014.

O vereador destacou a importância do trabalho que os homenageados fazem para a segurança pública da cidade porque "quando a segurança pública vai bem, tudo vai bem". Ele citou como exemplo o seguro de e de casa, que fica mais barato devido ao índice de criminalidade e furto.

Trevisan Jr. deu destaque ao trabalho realizado por duas firmas que geram empregos dentro das penitenciárias, onde são produzidos rodos e bags para motociclistas. "A cada três dias trabalhados, é um dia de desconto na pena. É importante ressaltar esse trabalho da Polícia Penal", elogiou.

Ao se dirigir aos homenageados, o vereador declarou que não escolhemos onde nascer, mas escolhemos com quem vamos andar e se são pessoas boas. "Com certeza, senhoras e senhores homenageados, vocês foram escolhidos por serem pessoas boas, servidores públicos, do bem, profissionais excelentes e com capacidade de resolver e trabalhar com as pessoas.

Muito obrigado, parabéns a todos". Durante a reunião solene, os alunos do quinto ano da Escola Estadual Honorato Faustino realizaram uma apresentação musical.

Após a entrega das homenagens, a coronel PM Dulcinéia Lopes de Oliveira – que falou em nome dos homenageados - agradeceu ao vereador Trevisan Jr. por lembrar dos veteranos da Polícia Militar e declarou: "Um dia todos serão veteranos, nós abrimos barreiras, vencemos tantos obstáculos para preparar o espaço, o terreno para essa nova geração que vem". A policial militar veterana enalteceu a figura dos profissionais de segurança pública, "porque nós somos os únicos que saímos de casa e não temos a certeza que um dia voltaremos". Ela citou o próprio exemplo, em que inúmeras vezes, nos seus 31 anos de polícia, nunca teve a certeza de sair de casa, voltar e ter a filha em seus braços. "É um verdadeiro sacerdócio", disse.

Ela destacou que embora os profissionais de segurança pública atuem de forma e em áreas diferentes, são o limite entre o caos e a ordem, trazendo para a população a segurança e a sensação de paz.

"Essa homenagem não é simplesmente pelo fato, a forma individual que cada um recebeu o título, o quadro que colocaram nas suas casas, mas é enaltecer a categoria dos profissionais de segurança pública que tão importantes são hoje na sociedade, porque quem não tem segurança acaba tendo um problema de saúde e a segurança pública é fundamental", declarou.

A mesa de honra da reunião solene foi composta pelo proponente da solenidade e presidente dos trabalhos, o vereador Laércio Trevisan Junior; pelo juiz de direito da Vara das Garantias de Piracicaba, Dr. Luiz Antônio Cunha, representando o juiz diretor do Fórum de Piracicaba, Dr. Rodrigo Andreucci; e pela delegada de polícia, Dra. Eliana Carmona, representando o diretor da Deinter-9, Dr. Kleber Altale e o delegado seccional da Polícia Civil da Região de Piracicaba, Dr. Fernando Bardi.

Ao fazer sua saudação, o juiz Luiz Antônio Cunha parabenizou os homenageados em nome de todo o Poder Judiciário do Estado de São Paulo, bem como os 15 juízes do Fórum da Comarca de Piracicaba. Já a delegada Eliana Carmona lembrou que foi homenageada em 2007 e parabenizou os homenageados, em especial aos colegas da Polícia Civil.

Também integraram a mesa o delegado Dr. Henrique Guimarães, representando o chefe da Delegacia de Polícia Federal em Piracicaba, Dr. Florisvaldo Emilio das Neves; o subinspetor Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues, comandante da Guarda Civil Municipal; e o 1º tenente PM William Gabriel Flores, comandante do Pelotão de Piracicaba, representando o comandante da 2ª Companhia do 3º Batalhão do Policiamento Rodoviário, capitão PM Monteiro.

Henrique Guimarães parabenizou os homenageados que exercem uma "atividade hercúlea" e destacou o sacrifício dos familiares que sofrem junto com os policiais porque "não sabem se o ente querido vai sair e vai retornar para casa em segurança".

Já o comandante da Guarda Civil Municipal, Subinspetor Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues parabenizou todos os homenageados, o vereador Trevisan Jr. pela iniciativa da solenidade, e em especial "aos três bravos guardas civis": Inspetor Adauto José de Oliveira, GCM Claudemir Batista Leal, GCM Diego Archimedes Bonvecchio Garrido.

O 1º tenente PM William Gabriel Flores, da Polícia Rodoviária, falou sobre o desafio da região de Piracicaba em reduzir os altos índices de sinistralidade com vítimas fatais e atribuiu a redução de 30% desses sinistros não só aos policiais rodoviários, mas a todas as agências "porque ninguém faz nada sozinho".

A mesa também foi composta pelo capitão Fábio Henrique Giovani, representando o comandante do 16º Grupamento de Bombeiros, tenente-coronel Renó; e pelo chefe de departamento do Centro de Detenção Provisória de Piracicaba (CDP), Dr. Maurício Gonçalves.

Em sua saudação, Maurício Gonçalves agradeceu o vereador Trevisan Jr. por dar visibilidade e importância à integração entre as forças de segurança. "Fico muito feliz em ver grandes colegas aqui serem reconhecidos", declarou.

A mesa ainda contou com o chefe de departamento da Penitenciária Masculina de Piracicaba, Dr. Antonio Cardozo de Menezes Jr.; a chefe de divisão do Centro de Reabilitação Feminina de Piracicaba, Dra. Renata Dantas de Freitas; e o delegado titular da 1ª DIG DEIC de Piracicaba, Dr. Marcel William Oliveira de Souza.



Solenidade reuniu representantes das polícias Federal, Militar, Civil, Rodoviária, Penal e da Guarda Civil Municipal

Com o coordenador da Unidade de Polícia Judiciária (UPJ), Dr. José Donizeti de Melo; Natália Cristina de Freitas, representando o deputado federal e delegado Dr. Paulo Bilynskyj; o coronel PM e ex-comandante do CPI-9 de Piracicaba, Williams de Cerqueira Leite Martins; e o coronel PM e ex-comandante do CPI-9 de Piracicaba, Rodrigo Eval Arena.

Ainda integraram a mesa o major Wagner Geromim Valente, representando os Veteranos da Polícia Militar; a diretora da Escola Estadual Honorato Faustino, Adriana Peixe Frias; o capitão da Universal nas Forças Policiais (UFP), Douglas Domingos; e Mauro Rontani, representando o presidente da Unimed Piracicaba, Dr. Carlos Joussef.

Homenageados - Pela Polícia Federal, receberam o título os agentes Breno Pastro Gonçalves e João Luiz dos Santos Ribeiro Jr. e o papiloscopista

Ivan de Souza Ricardo. Já pela Polícia Militar, foram homenageadas as coronéis Dulcinéia Lopes de Oliveira e Sílvia Andréia Mantoani e o major Edmilson Bento de Lima.

A Guarda Civil Municipal foi homenageada na figura do inspetor Adauto José de Oliveira, do guarda civil de 1ª classe Claudemir Batista Leal e do guarda civil de 2ª classe Diego Archimedes Bonvecchio Garrido. Pela Polícia Civil, receberam o título a escritora Caroline Maniero de Godoy, o delegado Dr. Daniel Pinho da Torre e o investigador Wolney da Silva Oliveira. Os homenageados da Polícia Militar Rodoviária Estadual foram o subtenente Manoel Pereira Filho e os cabos Thiago Krueger Kungel e Ygor de Souza Carvalho. Já pela Polícia Penal, foram homenageados os policiais penais Gisele Aparecida Costa Sivieri, Tiago Miyada Rodrigues e Vinicius Moacir Loliola.



ESPORTE, CULTURA & INFORMAÇÃO

www.passedeletra.com.br

COPA PAULISTA

Equilíbrio marca as quartas, União São João abre vantagem.

Três dos quatro confrontos terminaram empatados; decisões acontecem entre sábado e segunda-feira

A Copa Paulista 2026 entra em seu momento decisivo. Encerrados os jogos de ida das quartas de final, o União São João foi o único clube que conseguiu construir vantagem, ao derrotar o Juventus por 1 a 0, em Araras.

Nos outros três confrontos, equilíbrio absoluto. Primavera e Noroeste empataram por 2 a 2. Comercial e São José ficaram no 0 a 0, enquanto Grêmio Prudente e Linense também terminaram iguais, em 2 a 2.

Com isso, seis equipes chegam aos jogos de volta dependentes de uma vitória simples para avançar. Em caso de novo empate no placar agregado, a definição será nos pênaltis.

O União São João vive situação diferente. A Ararinha, que já havia surpreendido ao eliminar o então favorito XV de Piracicaba, poderá empatar com o Juventus na Rua Javari para chegar às semifinais. O time paulistano precisa vencer por dois gols de diferença para avançar diretamente.

As decisões começam no sábado (19), com Noroeste x Primavera, às 18h, em Bauru, e São José x Comercial, às 19h, em São José dos Campos. No domingo (20), às 10h, Linense x Grêmio Prudente duelam em Lins.

A última vaga será conhecida na segunda-feira (21), às 20h30, na Rua Javari, com Juventus x União São João. São oito clubes, quatro jogos e quatro vagas. Para quase todo mundo, quem vencer estará na semifinal da Copa Paulista.

QUARTAS DE FINAL

 x 

 x 

 x 

 x 

COPA PAULISTA RIVALO.BET.BR

OPINIÃO

POR LUIZ TARANTINI

E o futebol vai aposentando seus craques... Bem-vindos à era dos "normais"

O futebol vai se despedindo de uma geração difícil de repetir. Messi caminha para o adeus definitivo, Cristiano Ronaldo está na reta final de uma carreira extraordinária e outros grandes nomes que marcaram as últimas duas décadas já deixaram ou começam a deixar os gramados.

E fica uma pergunta: quem ocupará esse espaço? Talento existe. Mbappé, Haaland, Lamine Yamal e tantos outros representam uma nova geração de altíssimo nível. Alguns poderão construir carreiras históricas. Mas ainda é cedo para colocá-los na mesma dimensão de jogadores que atravessaram décadas quebrando recordes e transformando grandes partidas em acontecimentos mundiais.

Talvez tenhamos sido mal-acostumados. Vivemos uma época em que Messi e Cristiano Ronaldo disputavam quase semanalmente quem seria capaz de fazer algo ainda mais extraordinário. Antes deles, vimos Ronaldo Fenômeno, Ronaldinho Gaúcho, Zidane, Romário e tantos outros. E, voltando ainda mais no tempo, gênios como Maradona, Cruyff e, acima de todos para

muitos brasileiros, Pelé.

O futebol mudou. Hoje existe mais intensidade, preparação física, análise de desempenho e disciplina tática. Os espaços diminuíram e o coletivo ganhou enorme importância. O craque continua existindo, mas encontra um futebol cada vez mais preparado para neutralizá-lo.

E talvez esteja justamente aí a sensação de vazio. Não faltam excelentes jogadores. Faltam aqueles que fazem você parar tudo para assistir. Aqueles que recebem a bola e provocam a expectativa de que alguma coisa diferente está prestes a acontecer.

Toda geração acredita que seus ídolos são insubstituíveis. E o futebol sempre encontra novos protagonistas. Mas depois de viver uma época tão especial, é inevitável sentir saudade antes mesmo de ela terminar. Os extraterrestres estão indo embora. Bem-vindos à era dos "normais".

Luiz Tarantini - jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast "PodPasse" no YouTube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

PAULISTA A4

Série A4 do Paulista começa a ganhar forma para 2027

Tradicional Comercial, São Caetano e América-SP estão entre os 16 clubes que disputarão a competição

O Campeonato Paulista da Série A4 de 2027 começa a tomar forma. A Federação Paulista de Futebol realizou nesta terça-feira (15) uma reunião preliminar com representantes dos clubes para iniciar as discussões sobre a próxima temporada.

Os 16 participantes já estão definidos: Comercial, São Caetano, Barretos, Grêmio São-Carlense, Taquaritinga, Lemense, Colorado Caieiras, União Suzano, Ecus, Jabaquara, Joseense, Tanabi, Vocem, Desportivo Brasil, América-SP e Independente de Limeira.

As novidades são

Desportivo Brasil, rebaixado da Série A3, e América-SP e Independente de Limeira, que conquistaram o acesso na Segunda Divisão. Já Penapolense e Inter de Bebedouro deixaram a A4 após conquistarem o acesso para a Série A3.

A presença de clubes tradicionais promete aumentar o interesse pela competição. O América de São José do Rio Preto, por exemplo, retornou ao futebol profissional em 2026 e conquistou o acesso depois de anos de dificuldades, iniciando imediatamente o planejamento para tentar chegar à Série A3.

Na reunião preliminar, a FPF e os clubes discutiram fórmula de disputa, infraestrutura dos estádios, experiência de atletas e torcedores, novidades das regras e medidas para aumentar o tempo de bola rolando. Ainda não existe, porém, regulamento definitivo. A Federação informou que o Conselho Técnico oficial acontecerá em outubro, quando serão confirmados formato, datas e demais detalhes da Série A4 de 2027.

A quarta divisão paulista promete novamente uma disputa interessante. Comercial, São Caetano, América-SP e outros

PAULISTÃO A4 2027

TEMES PARTICIPANTES





PIRA  
POWER



(19) 3035-3330

REVENDA OFICIAL



MOURA



Av. Dr. Paulo de Moraes, 1006



CEP 13400-853



Piracicaba - SP



vendas@pirapower.com.br

LOS HERMANOS

Messi terá "último tango" com a camisa da Argentina

Craque volta à Seleção para jogo de despedida contra Benim, no Monumental de Núñez

Lionel Messi ainda vestirá a camisa da Argentina mais uma vez. Depois de anunciar sua aposentadoria da seleção aos 39 anos, o camisa 10 foi convocado por Lionel Scaloni para participar de sua despedida oficial, marcada para o dia 6 de outubro, contra Benim, no Monumental de Núñez, em Buenos Aires.

A Argentina disputará três amistosos nesta Data Fifa, diante de Bolívia, Burkina Faso e Benim, mas Messi participará somente do último. A AFA prepara uma grande homenagem ao capitão e convidou jogadores que fizeram parte da conquista da Copa do Mundo de 2022 para participarem da festa. O presidente da entidade, Claudio Tapia, definiu o evento como o "último tango" de Messi.

Será o encerramento simbólico de uma trajetória iniciada em 2005 e marcada por recordes e títulos. Como capitão, Messi levantou a Copa América de 2021, a finalíssima de 2022, a Copa do Mundo de 2022 e a Copa América de 2024.

Desta vez, pouco importará o placar. O Monumental estará preparado para homenagear um jogador que atravessou gerações e se tornou um dos maiores símbolos da história da seleção argentina.

Dia 6 de outubro, a







Tudo em  
doces e salgados.



Atendemos empresas com  
cofreak, café da manhã  
para os funcionários.



E aos domingos  
temos frango assado.







19 99333-6404

MADEIREIRA

SANTA CATARINA

25 ANOS



Madeira para Telhado  
Madeira para Obra  
Batentes, Forros e Portas  
Telhas de Cerâmica  
Telhas de Fibrocimento



19 99525-0660

Estr. Antonio Abdalla, 777  
Jardim Califórnia - Piracicaba/SP

mcs

UNIFORMES

Sua empresa com personalidade!





19 3371-2499



VITAL UNION

TECNOLOGIA A FAVOR DA VIDA

CUIDANDO  
DA VIDA

EM CADA MOVIMENTO

A Vital Union desenvolve soluções tecnológicas que promovem saúde, bem-estar e qualidade de vida.

Dentro e fora do esporte, estamos ao lado de quem nunca para de se superar.



TECNOLOGIA  
DE PONTA



FOCO NA  
SAÚDE



MOVIMENTO  
E SUPERAÇÃO



COMPROMISSO  
COM A VIDA



VITAL UNION

Soluções que transformam tecnologia em qualidade de vida.  
vitalunion.com.br

acompanhe nossas redes



FALECIMENTO

**PROFESSORA: LINDA PINTO HUDARI ABIB** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Mario Hudari e da Sra. Maria Lazara Pinto Hudari, era viúva do Sr. Luis Antonio Abib, deixa as filhas: Carla Hudari Abib Tamaoki, casada com o Sr. Flavio Akira Tamaoki e Thais Hudari Abib. Deixa os netos Livia e Lucas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 do Velório do Cemitério Municipal da Cidade de Uchoa - SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. NAIR COQUEIRO LIMA** faleceu anteontem, na cidade de Santa Bárbara D'Oeste - SP, contava 81 anos, filha dos finados Sr. Teobaldo Jose de Souza e da Sra. Regina dos Santos Coqueiro, era viúva do Sr. Antenor Placido Lima, deixa os filhos: Joenia Coqueiro Lima Arruda, casada com o Sr. Jorge Luis Arruda; Ivone Coqueiro Lima Costa Silva, casada com o Sr. José Carlos Costa Silva; Isete Coqueiro Lima; Delandio Coqueiro Lima; Narciso Coqueiro Lima, casado com a Sra. Luciana Godoy da Silva e Thais Fernanda Coqueiro Lima, casada com o Sr. João Antonio Donisete Barna-

bé. Deixa irmão, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras - SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras - SP. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIA DE LOURDES DE FREITAS** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Emilio Dias de Oliveira e da Sra. Maria Francisca da Conceição, deixa os filhos: José Augustto Freitas; Edite de Freitas, casada com o Sr. Roberto Cruz; Neide de Freitas Silva, casada com o Sr. Adão Moreira da Silva; Neusa Aparecida de Freitas, casada com o Sr. Alderico Coutinho; Silso Aparecido de Freitas, casado com a Sra. Sandra Marcia de Souza; Eurico de Freitas; Maria Roseli de Freitas, casada com o Sr. Eljemersom da Silva; Samuel de Freitas; Eliandro Gilson de Freitas, casado com a Sra, Marlene de Freitas; Tiago Henrique Alves, casado com a Sra. Tatiane Cezarino; Ademir de Freitas, falecido e Salvino de Freitas, falecido. Deixa netos, bisnetos,

demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras - SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras - SP. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. ONDINA FURLAN BACCHIN** faleceu ontem, nesta cidade, contava 97 anos, filha dos finados Sr. Sebastião Furlan e da Sra. Thereza Furlan, era viúva do Sr. João Bacchin, deixa os filhos: João Sergio Bacchin; Sonia Maria Bacchin; Machado Jose Renato Bacchin falecido e Cilene Terezinha Bacchi. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório Municipal do bairro Tupi, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. DIONEZIA WAITER FRANGOPOULOS MARQUES** faleceu ontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Wazilio Frangopoulos e da Sra. Barbara Waiter Frangopoulos, era casada com o Sr. Wilson Freitas Marques; deixa o filho Wa-

shington Luis Frangopoulos Marques, casado com a Sra. Jucileia de Paula Marques. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 da sala "Lírio-C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SUB TENENTE PMSP: SR. AUREO LEMES DE SOUZA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Isaac Lemes de Souza e da Sra. Ellvina Trindade de Avila, era casado com a Sra. Elza Ometto de Souza; deixa os filhos: Marcia Cristina de Souza Gabriel, casada com o Sr. Marcelo Gabriel e Marcelo Jose Ometto de Souza, casado com a Sra. Suellen Juliana Brecomo Ometto de Souza. Deixa os netos: Danielly, Fernando, Maria Eduarda e Laura; os bisnetos Helena e Leon, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

**PROFESSOR SR. WALDEMAR MANOEL DOS ANJOS** faleceu dia 16/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 71 anos de idade e era casado com a Sra. Jaci Silva Maciel dos Anjos. Era filho do Sr. Glicerio Manoel dos Anjos e da Sra. Anna Laurinda de Jesus, falecidos. Deixa o filho Danilo Silva Maciel dos Anjos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 17/09/2026 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Diamante, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. MILVANIA LOURENÇA DE QUEIROZ** faleceu dia 16/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 59 anos de idade e era filha do Sr. Angelo Vitor de Queiroz e da Sra. Aparecida Correa de Queiroz, falecidos. Deixa os filhos: Michel de Queiroz Seregato casado com Bruna Diane Melega Seregato e Ketlen de Queiroz Seregato casada com Vitor Jangelme. Deixa a neta Sara, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Ve-

lório Parque da Ressurreição - Sala A, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. RONALDO SÉRGIO FERREIRA DA SILVA** faleceu dia 16/0/2026 na cidade de Sorocaba, aos 60 anos de idade e era casado com a Sra. Luciane Oliveira. Era filho do Sr. Francisco Ferreira da Silva e da Sra. Doracy Mantoni Ferreira da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Raissa Viviani Silva casada com Paulo Roberto Tessarolli Junior, Radine Viviani Silva, Rafael Viviani Silva. Deixa familiares e amigos. Seu corpo foi transladado em auto fúnebre para a cidade de Piracicaba e o sepultamento ocorrerá hoje as 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. CLEITON OSNIR DO AMARAL** faleceu dia 17/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era viúvo da Sra. Eurides Tolaine do Amaral. Era filho do Sr. Bene-

dito Pereira do Amaral e da Sra. Rosa Mubarak Amaral, falecidos. Deixa as filhas: Patricia Tolaine do Amaral casada com Luis Teixeira da Silva, Priscila Tolaine do Amaral Almeida casada com Rodrigo Faria de Almeida. Deixa os netos: Yasmin, João Paulo, Pedro Lucas, familiares e ami-

gos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala Standard, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



**Nós cuidamos de tudo,**  
no momento mais difícil da sua vida!

**Atendimento Funerário 24h**

**19 3422-7617**  
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689  
Bairro Alto - Piracicaba/SP



JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA?  
**(19) 99966-1023**  
envie sua mensagem

17:27 16 Difusora FM Piracicaba... Clá, Difusora! Quero pedir musica oferecendo para todos na sintonia!



**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

Dr. Marco Antonio de M. Turelli  
Rua Pia X, 102, sala 05 (ao lado de Ynes) - Centro - 13050-010/SP  
(13) 9988.8232 (13) 9971.5229 (13) 9988.8232 (secretaria Sra Ana) (13) 99946.8221

Rua 15 de Novembro, 838 - Centro - 13012-000/SP - secretária Vanessa (13) 9988-4024  
(13) 9988-4023 (13) 3385-4558 (13) 9922-3091 (13) 9982-3294 (13) 9988-3293

Rua Cel. Paulo Bittencourt, 1205 - Centro - 13047-000/SP - secretária Lúcia (13) 9922-2292  
(13) 9922-2942 (13) 99712-3399 (13) 9922-3236 (13) 9988-3238

Rua Benedito do Rio Branco, 255 - Centro - 13040-000/SP - secretária Tatiane (13) 9982-3090  
(13) 9988-3039 (13) 99712-3299 (13) 9982-3239 (13) 9988-3234



**Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!**

**Narcóticos Anônimos**

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

**Linha de Ajuda: 132**

**19 3255 6688 na.org.br**

na.org.br | na.org.br | na.org.br



**A informação na palma da sua mão!**

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesse: [www.tribunapiracicabana.com.br](http://www.tribunapiracicabana.com.br)

A Tribuna Piracicabana



**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

O Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Piracicaba e Região, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 54.409.990/0001-45, Registro Sindical nº 914.100.132.02546-4, por seu Presidente abaixo assinado, convoca todos os trabalhadores bancários, sindicalizados e não sindicalizados, da base territorial deste Sindicato, que prestam serviços para a Caixa Econômica Federal, para a ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, que será realizada de forma remota, através da plataforma VotaBem, no dia 21 de setembro de 2026 (segunda-feira), com votação virtual das 11h00 às 18h00, na forma disposta no site [www.bancariosdepiracicaba.com.br](http://www.bancariosdepiracicaba.com.br), onde estarão disponíveis todas as informações necessárias para a deliberação acerca da seguinte pauta:

**PAUTA**

Deliberação sobre a proposta apresentada pela Caixa Econômica Federal para renovação dos seus Acordos Coletivos de Trabalho Aditivos, sendo que as propostas incluem desconto a ser feito no salário e na PLR dos empregados, em razão da contratação a ser realizada (contribuição negocial).

Piracicaba, 17 de setembro de 2026.

**JOSÉ ANTONIO FERNANDES PAIVA**  
Presidente



**#FALAPAULOSOARES**

**Viver mais é uma conquista; viver bem, um compromisso de todos**

O aumento da expectativa de vida no Brasil é uma vitória inequívoca da medicina e da melhoria das condições de saneamento nas últimas décadas. No entanto, alcançar idades avançadas traz à tona um dilema central: a mera longevidade não garante bem-estar. Envelhecer é uma conquista. Cada ruga carrega uma história. Mas fica a pergunta: estamos garantindo dignidade a quem envelhece? Viver mais não basta. É preciso viver melhor.

Para que esses anos adicionais sejam desfrutados com plenitude, a qualidade de vida no envelhecimento exige uma abordagem dupla: hábitos de vida saudáveis e a efetiva garantia dos direitos sociais e jurídicos. Sob a perspectiva da saúde física e mental, o envelhecimento saudável não ocorre por acaso, mas por escolhas diárias contínuas.

De acordo com diretrizes do Ministério da Saúde, a nutrição na terceira idade deve priorizar alimentos in natura e minimamente processados. O aporte adequado de proteínas é essencial para prevenir a sarcopenia (perda de massa e força muscular), enquanto a hidratação constante e o consumo de fibras garantem o bom funcionamento do organismo.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda que adultos mais velhos pratiquem pelo menos 150 a 300 minutos de atividade aeróbica de intensidade moderada por semana. Exercícios de fortalecimento muscular e treino de equilíbrio, como caminhadas, natação ou musculação adaptada, diminuem drasticamente o risco de quedas — uma das principais causas de perda de autonomia nessa fase. Manter a mente ativa e preservar laços comunitários e familiares são fatores de proteção contra isolamento e depressão, impactos também destacados pela Sociedade Brasileira de

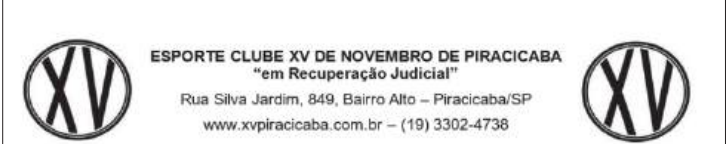
Geriatria e Gerontologia (SBGG). Cuidar do corpo é apenas metade da equação. A dignidade na velhice depende intrinsecamente de um ambiente social seguro e justo. No Brasil, o principal instrumento de proteção é o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei nº 10.741/2003). A legislação estabelece que a pessoa idosa goza de todos os direitos fundamentais inerentes ao ser humano, assegurando-lhe oportunidades para preservar sua saúde física e mental.

Entre as garantias fundamentais previstas pelo Estatuto, destacam-se prioridade absoluta nos serviços públicos e privados, bem como no acesso às políticas de saúde e justiça; acesso universal e igualitário, com fornecimento gratuito de medicamentos, próteses e recursos relativos ao tratamento, habilitação ou reabilitação; gratuidade nos transportes coletivos públicos urbanos para maiores de 65 anos e concessão do Benefício de Prestação Continuada (BPC) para idosos de baixa renda; e a lei tipifica como crime qualquer forma de discriminação, negligência, abuso financeiro ou violência física e psicológica contra a pessoa idosa.

O Estatuto da Pessoa Idosa é claro, mas a lei sozinha não muda a realidade. É preciso fiscalização, sensibilidade e compromisso. A responsabilidade pelo bem-estar de quem envelhece não cabe exclusivamente às famílias, mas deve ser dividida com o Estado e a sociedade.

Garantir que os abrigos e Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPIs) atuem com respeito à individualidade, e não apenas administrando rotinas e medicamentos, é um teste de maturidade ética para o país. Cuidar de quem veio antes não é um ato de caridade ou favor; é um dever moral, legal e o espelho do futuro que cada um de nós deseja encontrar.

**Paulo Soares, presidente do Caphiv**  
**(Centro de Apoio ao HIV/Aids e Hepatites Virais)**



**ESPORTE CLUBE XV DE NOVEMBRO DE PIRACICABA**  
"em Recuperação Judicial"

Rua Silva Jardim, 849, Bairro Alto - Piracicaba/SP  
[www.xvpiracicaba.com.br](http://www.xvpiracicaba.com.br) - (19) 3302-4738

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO ESPORTE CLUBE XV DE NOVEMBRO DE PIRACICABA "EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL"**

O Presidente da Assembleia Geral de Associados e do Conselho Deliberativo do **Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba "EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL"**, CNPJ 54.412.564/0001-60, em conformidade com as disposições estatutárias do Clube, vem por meio deste Edital, convocar Assembleia Geral Ordinária, que se realizará no próximo dia 17 de outubro de 2026, às 12:00 horas, em primeira convocação, com no mínimo 50% (cinquenta por cento) dos associados e não havendo quórum, às 12:30 horas, em segunda convocação com qualquer número de associados e término às 16:00 horas, no Anfiteatro do Estádio Municipal Barão da Serra Negra, localizada à Rua Silva Jardim, 849, Bairro Alto, Piracicaba, para o quanto segue:

- ELEIÇÃO PARA A COMPOSIÇÃO DE 15 (QUINZE) MEMBROS EFETIVOS, COM MANDATO DE 04 (QUATRO) ANOS E 30 (TRINTA) MEMBROS SUPLENTE, COM MANDATO DE 02 (DOIS) ANOS, DO CONSELHO DELIBERATIVO DO ESPORTE CLUBE XV DE NOVEMBRO DE PIRACICABA "EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL"**
- NA SEQUÊNCIA, POSSE DOS ELEITOS E ELEIÇÃO DO PRESIDENTE E VICE DO CONSELHO DELIBERATIVO.**

O Regimento Eleitoral em vigor, que norteia todo o processo eleitoral, está afixado na Sede Administrativa e no site oficial do **E. C. XV de Novembro "EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL"**.

Piracicaba, 11 de setembro de 2026.

**Marcelo Magro Maroum**  
Presidente do Conselho Deliberativo



**BOX FUJI**  
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado  
• Box de Acrílico  
• Espelhos Cristais  
• Tela Mosquiteira

**19 3433.1632**  
**19 9 7168.3292**

**Fuji Kawai**  
**@boxfujividracaria**

Rua do Rosário, 2298  
8º Paulista • Piracicaba-SP

[vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com](mailto:vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com)

Louis Belafre

Nova coleção

A marca que veste seu momento.



Camiseta 100% algodão

R\$ 109,90



Camisa manga curta Algodão premium

R\$ 239,90



Polo Stone

R\$ 199,90



Tricot Polo

R\$ 199,90



Vestido

R\$ 499,90



Camisa jeans feminina Liocel

R\$ 329,90

Consulte valores de tamanhos especiais.



Loja 1: R. Dr. João Conceição,  
974 - Paulista



19 99903.3344



Loja 2: Av. Dona Lídia, 671 - Vila  
Rezende



19 98136.1010



@louisbelafre



louisbelafre.camisaria

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



# Alan Malves, idealizador da Malves Biojoias, CELEBRA 7 ANOS DE ARTE AUTORAL

*Designer de biojoias, artesão e estilista transforma elementos da biodiversidade brasileira em peças exclusivas que já conquistaram nomes como Anitta, Mestrinho e Paolla Oliveira*

Omês de setembro marca um momento especial na trajetória do designer de biojoias, artesão e estilista Alan Malves, idealizador da Malves Biojoias, que completa sete anos à frente de sua marca autoral. Radicado em Santa Bárbara d'Oeste, no interior de São Paulo, Alan desenvolve um trabalho que une design, artesanato, moda e ancestralidade brasileira. Com uma estética maximalista e marcante, suas criações são inspiradas especialmente na riqueza das culturas afro-indígenas e na diversidade cultural do Brasil. A proposta da Malves Biojoias, idealizada por Alan, é transformar elementos naturais em acessórios únicos, valorizando a identidade, a originalidade e o conceito de luxo sustentável.

**BIODIVERSIDADE BRASILEIRA COMO MATÉRIA-PRIMA**  
A essência do trabalho de Alan está diretamente ligada à valorização e ao respeito pela biodiversidade nacional. Como

idealizador e responsável pela criação das peças da Malves Biojoias, ele utiliza uma ampla variedade de matérias-primas naturais, entre elas sementes de jarina e açaí, além de pedras, frutos e diferentes tipos de cascas. Entre os materiais utilizados pelo artista estão cascas de canoinha, boca-de-sapo e prego-de-jequitibá, entre diversas outras variedades. Parte dos insumos é coletada manualmente pelo próprio Alan, enquanto outra parcela chega por meio de uma rede de artesãos parceiros de diferentes regiões do Brasil. Essa cadeia de produção envolve processos artesanais de coleta, corte, perfuração e tingimento dos materiais. A partir desses elementos, Alan desenvolve peças exclusivas que traduzem sua identidade artística e seu conceito de luxo sustentável. O resultado são biojoias que carregam não apenas uma proposta estética, mas também referências à natureza, à ancestralidade e à cultura brasileira.

**CRIAÇÕES QUE CONQUISTARAM GRANDES NOMES**  
O trabalho autoral de Alan Malves também vem ganhando espaço junto a artistas e personalidades reconhecidas nacionalmente. Recentemente, a cantora Anitta utilizou mais de dez peças exclusivas criadas pelo designer, que integraram a composição visual da primeira e da segunda parte do álbum Equilibrium, além de outros momentos relacionados à identidade visual da artista. As criações da Malves Biojoias também chegaram aos palcos de importantes premiações nacionais e internacionais por meio do cantor e sanfoneiro Mestrinho, incluindo aparições relacionadas ao Latin Grammy e ao Prêmio Multishow. As peças da marca também fizeram parte de um editorial com a atriz Paolla Oliveira, ampliando a presença do trabalho de Alan no universo da moda e da imagem.



**PROJEÇÃO INTERNACIONAL E PRESENÇA NA TELEVISÃO**  
A trajetória da Malves Biojoias também ultrapassou as fronteiras brasileiras. As criações idealizadas por Alan ganharam espaço em publicação internacional por meio da Hooks Magazine, ampliando a visibilidade de seu trabalho autoral. Na televisão brasileira, as biojoias da marca também marcaram presença em programas da TV Cultura, incluindo o Metrôpolis e o Repórter Eco, sendo utilizadas em diferentes ocasiões pelas apresentadoras. **ARTE QUE TAMBÉM É COM-PARTILHADA**  
Além da criação de coleções exclusivas e das colaborações com nomes e empresas do segmento criativo, como a Casa Brígida, Alan Malves também

se dedica à transmissão de seus conhecimentos. Por meio de oficinas e workshops, o idealizador da Malves Biojoias compartilha técnicas e experiências relacionadas ao universo das biojoias e do fazer artesanal, contribuindo para a valorização do conhecimento manual e da produção autoral. Ao completar sete anos de Malves Biojoias, Alan Malves reafirma uma trajetória construída a partir da criatividade, da pesquisa de materiais naturais e da valorização da ancestralidade brasileira, transformando elementos encontrados na natureza em peças que transitam entre arte, moda, design e sustentabilidade. *Fonte e fotos: Arquivo pessoal*  
*Edição textual CCPZ Douglas Souza*



## INTROITO

Alan Malves, idealizador da Malves Biojoias, celebra 7 anos de arte autoral - Edição 376 - Piracicaba SP - 18 de setembro de 2026  
Produção de textos CCPZ Douglas Souza - Jornalista responsável Elson de Belém - Artista e Comunicador Cultural #espaihepaz

## PIRARAZZI ENTERTENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

*Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.*

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



ANDANÇAS CULTURAIS

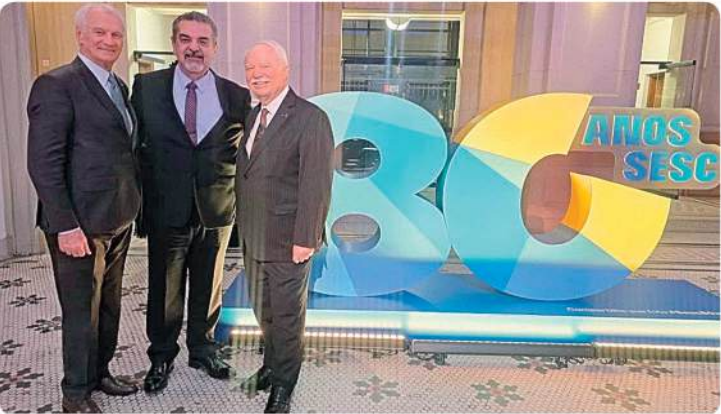
By Carlos Beltrame



Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural | Edição CCPZ Douglas Souza



**COMIDA NA RUA** - A 8ª edição do Festival Gastronômico de Piracicaba - “Comida na Rua” ofereceu mais de 80 opções de pratos, entre salgados e doces, inclusive veganos, com a participação de 32 estabelecimentos gastronômicos da cidade. O evento ocorreu de 31 de julho ao dia 2 de agosto e abriu a programação celebrativa dos 259 anos do município. O público que passou por lá aproveitou, ainda, cervejarias artesanais, drinks, cafés e sorvetes, além de muitas atrações musicais. Foi, novamente, um GRANDE SUCESSO! Realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO.



**80 ANOS DO SESC NA SALA SÃO PAULO** - Prestigiando no último dia 14 de setembro, as comemorações dos 80 anos do Sesc, na Sala São Paulo, na capital paulista. UMA NOITE LINDA E MEMORÁVEL!! Há 80 anos, o Sesc transforma vidas por meio da cultura, do esporte e do social. Mais do que movimentar corpos com o esporte, alimentar a alma com a cultura e estender a mão com o acolhimento social, o Sesc constrói histórias. São oito décadas dedicadas a bem-estar, lazer e cidadania para milhões de pessoas. VIDA LONGA AO SESC!!! @sescsp



**ENCONTRO CASUAL** - Um encontro casual, que aconteceu na manhã do último domingo, nas dependências da Radio Educadora de Piracicaba com os queridos: @mauricioribeirojornalista @vittielainecristina @wolf\_kanarek\_netto Surpresa boa demais!

**14º ENCONTRO NORDESTINO DE PIRACICABA** - Aconteceu entre os dias 11 e 13 de setembro, no Engenho Central. Culinária típica nordestina, shows de forró e manifestações culturais, não faltou nesses dias dessa linda festa. O evento foi realizado pelo CTN - Centro de Tradições Nordestinas de Piracicaba, em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipais de Cultura e de Turismo. SUCESSO TOTAL!!



## Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

# Bailarina Carina Castro — uma trajetória de amor pela dança

*Designer de bijoias, artesão e estilista transforma elementos da biodiversidade brasileira em peças exclusivas que já conquistaram nomes como Anitta, Mestrinho e Paolla Oliveira*

Piracicabana, iniciou os estudos em Ballet Clássico ainda criança e, em 1983, começou a dar aulas. Desde então, sua trajetória se construiu entre o palco, a sala de aula e a formação de gerações. Pedagoga, Carina aprofundou sua formação artística e educacional. Concluiu o nível Advanced 2 da Royal Academy of Dance e estudou Ballet Teaching Studies

pela Faculty of Education da Royal Academy, em Londres. Também possui formação em Ballet Moderno, Administração Escolar e Orientação Educacional. Quase quatro décadas dedicadas à dança também significaram enfrentar as dificuldades de quem escolhe viver da arte, em um cenário marcado muitas vezes pela falta de incentivo.

Ainda assim, Carina permaneceu. Porque acredita que a dança educa, transforma e acompanha as pessoas em diferentes fases da vida. Hoje, ao olhar para essa caminhada, ela encontra muito mais do que anos de trabalho. Encontra histórias, alunos, bailarinos e gerações que levaram consigo algo da experiência vivida através da dança.

A menina que começou no Ballet aos oito anos continua, décadas depois, encontrando no movimento uma forma de ensinar, aprender e se reinventar. Uma trajetória construída passo a passo — e marcada, acima de tudo, por um profundo amor pela dança.

Fonte e Foto: Arquivo pessoal



**7**  
años

**By Elson de Belém**



## **“O Mistério do Rio” leva lendas e magia de Piracicaba ao teatro em espetáculo infantil gratuito**

A woman in a bright yellow, tiered dress is captured in a dynamic dance pose on a dark stage. She has her arms extended horizontally to the sides. In the background, several other individuals are visible, some standing and some sitting on wooden crates, watching the performance. The stage is lit with dramatic, low-key lighting, creating a moody atmosphere.

## Enzo Ribeiro amplia trajetória no audiovisual e se prepara para estreia no teatro

A portrait of a young man with dark, curly hair, smiling slightly, wearing a black t-shirt. The background is a plain, light gray.

# Agenda Cultural



# MAIS VISIBILIDADE. MAIS RESULTADOS.

CHEGUE MAIS LONGE  
COM QUEM ENTENDE  
DE COMUNICAÇÃO!

A força do jornalismo impresso e a conexão multiplataforma da comunicação moderna.  
Do papel às telas, sua marca presente onde seu público está!

## A TRIBUNA PIRACICABANA



JORNAL IMPRESSO  
TRADIÇÃO, CREDIBILIDADE  
E GRANDE ALCANCE

ONDE ESTAMOS:

- @atribunapiracicabana
- @tribunadesaopedro
- /atribunapiracicabana
- www.atribunapiracicabana.com.br

DO IMPRESSO  
AO DIGITAL,  
SUA MARCA EM EVIDÊNCIA  
24 HORAS POR DIA!



**GRUPO METROPOLITANA**

RÁDIO - TV - YOUTUBE - INSTAGRAM  
JORNAL - REVISTA - SITE

UM GRUPO, INFINITAS CONEXÕES!

- @tvmetropolitanapiracicaba
- /tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- www.rmptv.com.br



- 

MAIOR ALCANCE  
PÚBLICOS DIVERSOS E  
EM CONSTANTE CONEXÃO
- 

CREDIBILIDADE  
DE MARCAS FORTES  
E CONSOLIDADAS
- 

MÍDIA INTEGRADA  
DO IMPRESSO AO DIGITAL,  
COM RESULTADOS REAIS
- 

ATENDIMENTO  
PERSONALIZADO  
E SOLUÇÕES SOB MEDIDA



## ANUNCIE AGORA!

SUA MARCA MERECE SER VISTA. SEU NEGÓCIO MERECE CRESCER!



## FALE COM A NOSSA EQUIPE

E DESCUBRA O PLANO IDEAL  
PARA O SEU OBJETIVO!

DO JORNAL À TV. DO RÁDIO AO DIGITAL. A SUA MARCA SEMPRE EM DESTAQUE!