

Caixa retoma negociação e bancários se organizam para avaliar nova proposta

A13



A deputada Professora Bebel informa que levou o caso ao conhecimento do Ministério da Saúde

Bebel cobra prejuízos causados ao Laboratório

A parlamentar também pede que sejam averiguados eventuais prejuízos causados ao erário público e as repercussões sobre a prestação dos serviços públicos

Em ofício endereçado ao promotor público Luciano Gomes de Queiroz Coutinho, a deputada estadual Professora Bebel (PT) destaca a importante atuação do Ministério Público em defesa da retomada dos exames laboratoriais

pelo município, através do Laboratório Municipal de Piracicaba. No documento, endereçado nesta última quarta-feira, 9, a parlamentar também pede que sejam averiguados eventuais prejuízos causados ao erário público e as repercussões so-

bre a prestação dos serviços públicos de saúde à população em função da medida adotada pela administração municipal do prefeito Helinho Zanatta, de terceirização dos serviços de realização de exames laboratoriais pelo município. **A5**



WINDBANNERS - I
Este idoso e cansado Capiou recebeu denúncias de que algumas pessoas estariam agindo na surdina para derrubar ou danificar os windbanners instalados em pontos estratégicos da cidade com propagandas de candidatos a deputado estadual e federal. As informações já teriam sido encaminhadas aos canais competentes para apuração. Estupidez disso.

WINDBANNERS - II
Quem estiver praticando esse tipo de vandalismo deve ficar atento. Estabelecimentos próximos aos locais onde ocorreram os supos-

tos danos podem possuir câmeras de segurança capazes de identificar os responsáveis. As imagens poderão contribuir para esclarecer os fatos e eventualmente responsabilizar os envolvidos.

NAS URNAS
Divergências políticas fazem parte da democracia, mas destruir ou retirar material de campanha alheio ultrapassa os limites do debate saudável. A disputa eleitoral deve acontecer no campo das ideias e, principalmente, nas urnas. Vandalismo não é manifestação política. Ignorância abrupta.

TENSÕES
Em um período eleitoral já marcado por tensões e pendengas no Poder Judiciário, qualquer atitude impensada pode resultar em consequências sérias. Fica a dica deste Capiou: todo cuidado é pouco. Respeitar a legisla-

ção e o patrimônio dos outros continua sendo o melhor caminho. E respeitar o Poder Judiciário.

INTELECTUAIS
Com a decisão do prefeito Helinho Zanatta (PSD) sobre sede para a Casa das Músicas e das Letras, intelectuais estavam batendo palmas, ontem, nos grupos de zap. Agora, é aguardar a finalização do local tão sonhado pela Academia Piracicabana de Letras (APL), que ficará no Bairro Jaraguá com a Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP). Por isso, músicas e letras.

DARK HORSE - I
A atitude desmedida do ministro André Mendonça, ao tentar destituir o diretor-geral da Polícia Federal, Andrei Rodrigues, ganhou novos contornos com a operação deflagrada na manhã de ontem (10) para investigar o repasse de R\$ 2 milhões em dinheiro pelo deputado federal Mario Frias (PL-RJ) para a produção do filme 'Dark Horse'.

DARK HORSE - II
Fica a pergunta que, agora, não quer calar: estaria André Mendonça agindo em defesa da cúpula bolsonarista com o intuito de atrasar esta (e talvez outras?) investigação em andamento e que pode esclarecer o destino do dinheiro que Flávio Bolsonaro pediu ao "amigo-irmão" Daniel Vitorcaro, cuja investigação está escondida por Mendonça?

DARK HORSE - III
Por enquanto, não é possível ter respostas definitivas, mas dá para argumentar que o caso do Banco Master, que desviou bilhões de fundos de pensão do País para um esquema financeiro fraudulento, precisa ter o sigilo todo quebrado e ser colocado às claras, como já sugeriu o presidente Lula. Este Capiou continua pedindo: retire o sigilo, Mendonça!



UBS Bosques do Lenheiro

Investimentos: percurso de 66,7 quilômetros mostra as obras e transformação da Saúde

Roteiro passa por reformas, novas unidades e pelo Hospital Municipal; nova UBS Bosques do Lenheiro entra na fase final de construção

Em um percurso de 66,7 quilômetros, que pode ser percorrido em 1 hora e 57 minutos de carro, é possível conhecer uma parte importante da transformação pela qual passa a rede municipal de Saúde de Piracicaba. Dos bairros Pompeia a Santana, percorrendo regiões

como Piracicamirim, Jaraguá, Vila Sônia, Parque Piracicaba (Balbo), Javari, Bosques do Lenheiro e Jardim Primavera, as obras mostram um investimento simultâneo em reformas, ampliações, novas unidades e na implantação do futuro Hospital Municipal. O roteiro evi-

dencia uma estratégia para fortalecer a estrutura da Saúde em diferentes regiões, aproximando os serviços da população, ampliando a capacidade de atendimento e oferecendo unidades mais modernas, acessíveis e preparadas para as necessidades dos próximos anos. **A9**



Academia Piracicabana de Letras dividirá espaço com a OSP em sede que será reformada

Prefeitura disponibiliza sede para APL com OSP

Na manhã desta quinta-feira, 10, o prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta recebeu em seu Gabinete membros da Academia Piracicabana de Letras (APL) para anunciar a disponibilização de um espaço que funcionará como sede da enti-

dade. Localizado no bairro Jaraguá, o lugar já é a casa da Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) e passará por uma reforma de R\$159 mil para que as duas entidades possam atuar no mesmo ambiente, realizando eventos, aulas, reuniões, encontros e

outras programações. Estiveram também presentes no anúncio o secretário de Cultura, Carlos Beltrame; o secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celencio; e o vereador Pedro Kawai. **A10**

CAIXA APRESENTA NOVA PROPOSTA E BANCÁRIOS TEM ASSEMBLEIA VIRTUAL SEXTA-FEIRA (11/09)

PLENÁRIA REMOTA ÀS 15 HORAS

FORMATO VIRTUAL

PORTANTO ANTERIOR À VOTAÇÃO.

ASSEMBLÉIA (VOTAÇÃO) 16H ÀS 19H

PELA PLATAFORMA **VOTABEM**

<https://bancarios.votabem.com.br>

Acesse a plataforma de votação: **VotaBem**

O acesso à votação e todas as orientações serão divulgados pelo **SindBan**.

SB SINDBAN

Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região

PÁGINA A8

Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO @mauricioribeirojornalista

• Edição 20 páginas •

PIRARRAZZI

By **Eilson de Belém**

A17 a A19

SONETOS CAIPIRAS - 550

Vaticínio Divino



Ézio Antonio Pezzato

Sentados certa vez num largo campo aberto,
Estávamos a rir dos fariseus insanos.
A nossa frente estava o colossal deserto
A mostrar seu fulgor e a esconder seus enganos.

Um rebanho de bois pastava ali por perto.
Após, calmo, Jesus com modos soberanos,
Dizia com firmeza: – “É bom estar esperto,
Que Herodes contra nós trava terríveis planos!”

E ficou discorrendo em palavras ardentes.
Sombreira ao seu redor do Líbano alto cedro
E um calor infernal nos deixava dormentes.

Depois falou: – “Simão, a paz é benfazeja!”
E com sublime voz em vaticínio: – “Pedro,
És pedra e sobre ti erguerei minha Igreja!”

Lugar de mulher também é no poder

Clau Camargo

Somos aproximadamente 214 milhões de brasileiros, de acordo com dados oficiais do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A região Sudeste é responsável por 41,6% desse total, ou seja, cerca de 89 milhões de pessoas. E o Estado de São Paulo lidera o ranking nacional, concentrando 21% de toda a nossa população. O último censo mostra que o país tem 6 milhões de mulheres a mais que homens, e juntas representamos de 52% a 53% do eleitorado. No entanto, a nível nacional, ainda ocupamos apenas 19% das cadeiras na Câmara e 20% no Senado Federal. Falta representatividade feminina.

O cenário já foi pior, mas começou a melhorar a partir da Lei das Eleições (Lei nº 9.504/1997), instituída pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE), que passou a exigir dos partidos políticos que assegurassem o mínimo de 30% e o máximo de 70% de candidaturas de cada sexo. Apesar dos avanços alcançados com essa exigência, as mulheres ainda enfrentam outras dificuldades quando desejam disputar uma eleição, como menor volume de recursos financeiros e tempo de propaganda, ou até mesmo violência política de gênero, como agressões físicas ou verbais, tentativa de silenciamento e assédio.

Mesmo assim, há quem não esmoreça, por acreditar na necessidade e na importância de mulheres ocuparem cargos políticos. A diversidade de gênero reflete melhor a estrutura da sociedade e fortalece a legitimidade das decisões do Estado. Portanto, a presença de mulheres assegura a inclusão de pautas essenciais na agenda pública,

como violência contra a mulher, acesso a creches, igualdade salarial, saúde reprodutiva e políticas de cuidado, entre tantas outras. Sem as mulheres ocupando esse espaço no poder, muitas vezes há uma forte resistência em avançarmos por esse caminho

A exemplo de outros países latino-americanos, como México, Bolívia e Argentina, que já superaram a marca de 40% de mulheres em seus parlamentos, o Brasil ainda precisa evoluir muito – na América Latina só não é superado pelo Paraguai e Haiti. Já em um ranking global de representação feminina nos parlamentos, elaborado por organismos internacionais, o país ocupa a 133ª colocação. Mas temos em outubro uma excelente oportunidade de melhorar esse quadro, com as eleições para deputados estadual e federal, senadores, governadores e para presidente da república.

Vale destacar que a presença feminina na política é fundamental para a democracia brasileira e ressaltar que a trajetória das mulheres na política é uma história de lutas e conquistas, desde a obtenção do direito ao voto feminino no Brasil, que aconteceu somente em 1932. Mas a luta continua, apesar dos avanços em algumas áreas. Mas para diminuir ainda mais a desigualdade de gênero na política que persiste em nosso país, e que reflete de diferentes formas em toda a nossa sociedade, temos o voto como instrumento para essa transformação. Lugar de mulher também é no poder!

Clau Camargo, advogada especialista em direito trabalhista, autora e primeira-dama do município de Arujá “Gestão Pública”

Malandra não é a mulher do Malandro



Ademir Barbosa Júnior

Para Dona Navalha e Mãe Ju de Oxum, minha irmã

A Malandra evoca a transversalidade e a sinuosidade de caminhos, gêneros, representações. Seus caminhos não são retilíneos, oficiais, burocráticos, mas as dobras e a transição entre o legítimo e o ilegítimo, o legal e o ilegal, pela ética e pela vida, pela ética da vida e a vida ética. Seu senso de valor é dado pela palavra e pelas atitudes. Também não se prende a gêneros e representações, uma vez que

tanto pode usar saias quanto calças, estas últimas mais afeitas ao gingado e aos golpes da capoeira. A Malandra traz em si, portanto, elementos caracteristicamente entendidos como masculinos e femininos, numa fluidez que lhe permite transitar por entre veredas diversas.

Além disso “Malandra” não é “mulher de malandro”. Conforme o senso comum, “mulher de malandro” é a mulher submetida a toda sorte de violência (da simbólica à física) por parte do masculino, seu consorte, suposto malandro. Submetida e submissa, não dispõe de forças ou de meios para se revoltar e romper com a dominação. A Malandra é o oposto disso, protagonista da própria história e dos próprios caminhos, atenta a si e protetora e guardiã dos (as) demais. Nos cais, nas vias férreas, nas praias, nos botecos e boates, nas sarjetas e becos, a Malandra carrega e leva esperança na subversão da ordem vigente, sobretudo opressora.

Não substitui uma opressão por outra, porém potencializa brechas e fissuras para esgarçar saídas para opressões individuais e coletivas. Não se revela de chofre: seu chapéu não esconde apenas cabelo, nem sua saia apenas seu sexo. Há navalha, prazer, dor, pensamentos, sentimentos ocultos e muita tergiversação. Seu sorriso em lábios com batom disfarça a observação da situação e do entorno, bem como o cálculo, para uma saída de mestra diante da dificuldade.

A Malandra não se exhibe, mas se revela a quem deseje. Abre-se sem baixar a guarda, pois o autocuidado é carta valiosa no baralho da vida. Quem conhece a madrugada, também conhece o amanhecer; quem conhece a boemia, também está presente na roda de capoeira, no velório de um (a) amigo (a), sabe o valor da presença. Por conhecer a loucura, sabe conduzir à lucidez, a um banho frio que desperta, à realidade sem ilusões, muitas vezes desfeitas

pelo golpe da navalha.

A Malandra por vezes disfarça, mas não esconde as cicatrizes, que compõem e narram sua história, assim como o batom e o sorriso e os olhos ensombreados pelo chapéu não revelam sua real intenção e compreensão da realidade. Por isso, muitas vezes é subestimada: há quem a veja como palerma, abobada, até mesmo frágil. Mas, se ela ri, não é de ingênua, ri do outro, do que se impõe, se avulta e não sabe o que o espera: o que é seu, está guardado, a Malandra vai entregar (e o que é mesmo que você tem guardado?).

Ademir Barbosa Júnior (Pai Dermes de Xangô), escritor, doutor em Comunicação pela UNIP; mestre em Literatura Brasileira pela USP; pós-graduado em Ciências da Religião pelo Instituto Prominas; dirigente da T. U. Caboclo Jiboia e Zé Pelintra das Almas e Ogã do Ile Iya Tunde

Brasil, um país independente



Douglas S. Nogueira

Brasil, um país independente, território diferenciado dos demais existentes nesse

enorme planeta.

Sua independência constituiu-se das lindas e maravilhosas imagens, que repassa através de sua fama, ao mundo. Somos todos nós brasileiros, filhos dessa nação, que rege ao som da grandeza e superioridade de sua terra. Vivemos em paz, sem o estrondo de bombas, a explosão de pólvoras, o escorrer de sangue, somos felizes e inteiramente livres, libertos de qualquer espécie com o rótulo medo.

Sua natureza causa inveja, desejo as demais nações de aqui pisarem, e essas então tornam-se subordinadas de tais

riquezas naturais. Nosso país tem a liberdade de esbanjar águas, as quais banham seus rios, sustentando a sede terrestre. Minas, formosos vales, petróleo, aqui é sinônimo de abundância. Nossa dependência das demais nações, é quase inexistente.

O independente Brasil transforma ainda seu povo, numa força sem igual, pois aqui nesse iluminado território, circula uma variedade inúmera de raças. Por isso tem poder, possui inteligências diferenciadas na sua própria área, já que os braços brasileiros foram aber-

tos com humildade e sabedoria.

A alegria brasileira em forma de samba viaja pelo mundo, através do constante sorriso de seu povo. Esse país, portanto foi criado para ser o espelho, o filho rico e insubstituível da Terra, pois a força que encontra-se, através de suas inúmeras magias, é inesgotável, tornando assim o invejável Brasil, realmente independente.

Douglas S. Nogueira Blog: www.douglassnogueira.blogspot.com E-mail: douglas_snoqueira@yahoo.com.br

Dor crônica e saúde emocional: quando o corpo também fala de sentimentos



Paula Christofolletti

Setembro Amarelo é um mês de conscientização sobre a saúde mental. E é impos-

sível falar sobre esse tema sem abordar uma realidade frequente nos consultórios: a relação direta entre dor crônica e sofrimento emocional.

Considera-se dor crônica aquela que persiste por mais de três meses. Diferente da dor aguda, que sinaliza uma lesão recente, a dor crônica permanece mesmo após o processo inicial de cicatrização, tornando-se uma condição complexa que envolve fatores físicos, neurológicos e emocionais.

Quando a dor se prolonga, ela impacta o sono, reduz a

produtividade, limita atividades sociais e pode gerar sentimento de frustração, ansiedade e desânimo. O estresse emocional, por sua vez, aumenta a tensão muscular e intensifica o ciclo doloroso. Corpo e mente passam a retroalimentar o desconforto.

A fisioterapia atua rompendo esse ciclo. Por meio de exercícios terapêuticos individualizados, técnicas manuais, estratégias de modulação da dor e reeducação funcional, é possível reduzir a intensidade dos sintomas e devolver autonomia ao paciente.

Além do tratamento físi-

co, é fundamental reconhecer que dor persistente exige uma abordagem integrativa. O cuidado multiprofissional, quando necessário, amplia os resultados e favorece uma recuperação mais completa.

CONCLUSÃO — No setembro Amarelo, lembrar que cuidar da dor é também cuidar da saúde emocional é um passo essencial. Dor não deve ser normalizada. Ela merece escuta, investigação e tratamento adequado.

Paula Christofolletti, fisioterapeuta

Essência

14º Encontro Nordestino de Piracicaba começa hoje

Evento acontece até domingo, 13, com entrada gratuita e programação que reúne gastronomia, música e cultura no Engenho Central

O Engenho Central recebe de hoje a domingo, 11 a 13/09, o 14º Encontro Nordestino de Piracicaba, festival gastronômico e cultural que celebra a diversidade e as tradições do Nordeste brasileiro. O evento é realizado pelo CTN (Centro de Tradições Nordestinas de Piracicaba), em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipais de Cultura e de Turismo.

Com entrada e estacionamento gratuito em todos os dias, o encontro proporciona uma imersão nos sabores, sons, danças e manifestações artísticas nordestinas. A praça de alimentação terá pratos típicos, como bobó de camarão, acarajé, sarapatel, torresmo de rolo e tapioca, servidos em barracas personalizadas.

A programação também reúne apresentações culturais e musicais, feira de artesanato e di-

versas atrações. O evento contará com espaço kids e com espaço pet, ampliando a estrutura de acolhimento para as famílias.

Nesta sexta-feira, 11/09, se apresentam Bagaço da Laranja e Zé Duarte. No sábado, 12/09, a programação traz Trio Dona Zefa, Nação Sankofa Manguebeat, Baque Caipira, Quadripira, Baião-club – Forró de Terno e Kombi no Circo. Já no domingo, 13/09, participam Kleber e Danilo, Dança do Bumba Meu Boi & Reisado Sergipano, Forreggae – Os 3 do Engenho + Rabo Jah Raia, Cleber Gonzaga – Forró de Terno, Patrícia Ribeiro e Ballet do Clube Coronel Barbosa.

Já consolidado no calendário anual de festas tradicionais do município, o Encontro Nordestino promove o intercâmbio cultural e a valorização das tradições e da gastronomia nordestinas.



Encontro Nordestino de Piracicaba começa hoje, 11

Ao reunir música, dança, arte e gastronomia em um dos principais pontos turísticos de Piracicaba, o evento também atrai visitantes da região e contribui para o fortalecimento do turismo local.

Serviço

14º Encontro Nordestino de Piracicaba. No Parque do Engenho Central. Sexta-feira, 11/09, das 18h às 22h; sábado, 12/09, das 15h às 22h; domingo, 13/09, das 12h às 21h. Entrada e estacionamento gratuitos. O evento contará com espaço kids e espaço pet

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesse: atribunapiracicabana.com.br

LIVRO

Ivana Negri lança mais um em coleção de lendas

Preocupada em resgatar tantas lendas que passam ou passaram por Piracicaba, Ivana Negri lança o sétimo, sobre a Madalena; suas netas ilustram

Esse é o sétimo livro da Coleção Lendas e Personagens Folclóricos de Piracicaba da escritora piracicabana Ivana Maria França de Negri, da Academia Piracicabana de Letras (APL). A coleção conta com as Lendas da Inhala Seca — esta fez mais sucesso —, Noiva da Colina, Cobrona na Catedral, Túmulo do Padre Galvão e personagens folclóricos como Elias dos Bonecos, Nhô Lica e agora a Madalena.

“Tudo começou quando notei que as professoras, no mês do folclore, trabalhavam as Lendas Brasileiras com as crianças como Saci, Caipora, Yara, Mula-sem-cabeça, Cuca, Boitatá, Curupira, entre outras, mas desconheciam as lendas da própria cidade”, conta a escritora Ivana. E explica: “E Piracicaba é rica em Lendas e personagens folclóricos. Só que estavam muito esquecidos e resolvi resgatá-los. Uma lenda se não for contada e recontada, acaba morrendo.”

Ivana explica que foi pesquisando e escrevendo um livrinho de cada vez. “E chamei a minha neta Ana Clara para ilustrar os primeiros. Depois, foram as gêmeas Ana Laura e Ana Liz que se entusiasmaram e começaram a ilustrar também. Gosto da criatividade das crianças. A IA nunca vai superar a imaginação delas”, garante.

Como exemplo, Ivana afirma que, “quando escrevi sobre o Padre Galvão, levei-as no cemitério da Saudade para visitarem o túmulo. E quando escrevi sobre o Elias dos Bonecos, levei-as na Casa do Povoador para que vissem os Bonecos de perto”.

Quanto à forma, Ivana conta que “sempre finalizo meus livrinhos com quadrinhas rimadas, assim as



São agora sete na Coleção Lendas e Personagens Folclóricos de Piracicaba

crianças podem ter noções de poesia e fica mais fácil para as professoras trabalharem em encenações, teatrinhos”.

ESCOLAS — “Ao longo desses anos todos, fui convidada a ir em muitas escolas falar sobre as lendas e faço esse trabalho voluntário com muito prazer. O colégio Objetivo colocou meus livrinhos como leitura obrigatória dos sextos anos”, conta. Daí, outras escolas adotaram essa leitura também.

“E este último livrinho é uma homenagem à personagem folclórica Madalena, que era a personificação da alegria, uma guerreira que enfrentou todos os percalços que a vida lhe concedeu, com seu lindo sorriso e alegria contagiante.

Vou lançar na Flico neste sábado, mas quem quiser um exemplar, pode entrar em contato comigo”, avisa.



E se o lugar que faltar conhecer for onde você está?



Gregório José

Existe uma espécie de esperança silenciosa que acompanha muita gente pela vida. A sensação de que, em algum momento, tudo vai mudar. Quando terminar o trabalho. Quando sobrar dinheiro. Quando os filhos crescerem. Quando a casa estiver em ordem. Quando chegar a aposentadoria. Quando finalmente houver tempo.

E assim os anos passam. A pessoa trabalha, paga contas, reclama do trânsito, acompanha as notícias, planeja uma viagem que nunca acontece e promete a si mesma que, no próximo mês, vai começar a viver um pouco mais.

Talvez esse seja um dos maiores enganos da vida adulta. Imaginar que a vida começa depois que os problemas terminarem.

Só que eles não terminam.

Enquanto esperamos pela grande mudança, deixamos de perceber uma coisa bastante simples. Muitas vezes, não precisamos mudar de país, de emprego ou de cidade para começar a viver de outro jeito. Precisamos mudar a maneira como ocupamos o lugar onde já estamos.

Há uma parcela enorme da sociedade que conhece muito pouco da própria cidade. Nunca entrou na prefeitura. Não sabe como funciona uma Câmara Municipal. Nunca passou uma tarde numa biblioteca pública. Conhece o nome de determinados lugares, talvez até saiba onde ficam, mas nunca teve curiosidade suficiente para atravessar a porta.

Há pontos turísticos que recebem visitantes de longe enquanto moradores passam anos sem conhecê-los.

São Paulo talvez seja um dos melhores exemplos. A ci-

dade oferece restaurantes de praticamente todos os cantos do mundo, museus, teatros, parques, centros culturais, mercados, bairros históricos e experiências que poderiam render dezenas de fins de semana diferentes. Museu do Ipiranga, Museu da Língua Portuguesa, Mercado Municipal de São Paulo, Parque Ibirapuera e tantos outros lugares estão ali.

E quantos paulistanos realmente os conhecem?

O curioso é que caravanas atravessam o país para conhecer os estúdios do SBT, assistir às gravações e experimentar a curiosidade de participar de um programa de televisão. Há gente que viaja horas por isso. Enquanto isso, muitos moradores da própria cidade jamais passaram sequer diante dos estúdios.

É assim também com a vida.

Desejamos conhecer o mundo, mas não conhecemos a nossa rua. Sonhamos morar fora do Brasil e perguntamos quanto ganharemos lá, mas raramente perguntamos quanto custará viver longe de tudo aquilo que conhecemos.

Porque existe uma verdade incômoda. Mudar de endereço não muda automaticamente a vida.

Você pode atravessar o oceano e levar consigo a mesma pressa, os mesmos pensamentos, os mesmos hábitos e a mesma incapacidade de descansar.

Chega uma hora em que é preciso parar de esperar pela vida ideal e começar a construir uma vida possível, interessante e presente.

Talvez o descanso que você procura não esteja no próximo destino. Talvez esteja na coragem de finalmente sair de casa para conhecer o lugar onde você já vive.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós-graduado em “Gestão Escolar”, “Ciências Políticas” e “Mediação e Conciliação”, MBA em “Gestão Pública”

Quando o clima muda, a educação precisa mudar também

Silmara Casadei

Setembro chega com a primavera, mas também com novos alertas sobre o clima. Segundo a Administração Nacional Oceânica e Atmosférica dos Estados Unidos (NOAA), há mais de 90% de probabilidade de que o fenômeno El Niño alcance intensidade muito forte nos próximos meses e 69% de chance de estar entre os episódios mais intensos registrados desde 1950.

O alerta, porém, não está apenas nas previsões. 2026 já reúne uma sucessão de eventos extremos em diferentes partes do planeta, com ondas de calor, secas, incêndios florestais e chuvas intensas. Para quem está crescendo agora, compreender esse cenário será cada vez menos uma questão de acompanhar notícias e mais uma necessidade para a vida cotidiana.

É nesse ponto que a alfabetização climática deixa de ser um assunto complementar na educação. Saber o que é uma onda de calor, por que uma floresta seca fica mais vulnerável ao fogo, de onde vem a água que chega às nossas casas ou como uma chuva intensa pode provocar um desastre ajuda a compreender relações de causa e consequência, reconhecer riscos e tomar decisões mais responsáveis.

Isso não significa formar especialistas em meteorologia desde cedo, mas oferecer instrumentos para interpretar informações, diferenciar conhecimento de desinformação e perceber que nossas escolhas fazem parte de um sistema maior.

Há também uma dimensão que considero fundamental: ensinar a olhar para um problema sem enxergá-lo apenas como ameaça. Diante de uma garrafa, uma caixa de papelão,

um pedaço de tecido ou uma embalagem que seria descartada, podemos perguntar: o que mais isso pode ser? O reaproveitamento de materiais é uma atividade simples, mas carrega uma aprendizagem importante: antes de descartar, podemos imaginar.

Essa mudança de olhar aproxima a educação ambiental da criatividade. Cuidar do planeta não se resume a decorar regras. Envolve observar, experimentar, criar, consertar, compartilhar e encontrar alternativas.

Também envolve convivência. Os desafios ambientais não serão enfrentados individualmente. Economizar água, proteger uma área verde, lidar com uma enchente ou se preparar para uma onda de calor exige cooperação. Aprender a ouvir, dividir responsabilidades e construir respostas coletivas também é

preparação para o futuro.

Não podemos apresentar às novas gerações um amanhã feito apenas de catástrofes. Precisamos ajudá-las a compreender o que acontece e a participar da construção de respostas. Consciência também é perceber que, diante de uma dificuldade, existe a possibilidade de procurar caminhos.

Se setembro marca a chegada de uma nova estação, pode ser também um convite para pensar em uma nova forma de educar: menos voltada para respostas prontas e mais capaz de despertar perguntas, criatividade e responsabilidade. Afinal, o futuro climático não será apenas aquele que vamos encontrar, mas também aquele que saberemos construir.

Silmara Casadei é doutora em Educação, psicanalista e autora de O Pequeno Mundo Criativo

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.





A deputada Professora Bebel diz que levou o caso ao conhecimento do Ministério da Saúde



Laboratório Municipal é o responsável pelos exames laboratoriais da rede municipal há décadas

SAÚDE

Bebel cobra prejuízos causados ao laboratório

Deputada Bebel destaca ação do Ministério Público e pede averiguação dos prejuízos causados ao Laboratório Municipal de Piracicaba

Em ofício endereçado ao promotor público Luciano Gomes de Queiroz Coutinho, a deputada estadual Professora Bebel (PT) destaca a importante atuação do Ministério Público em defesa da retomada dos exames laboratoriais pelo município, através do Laboratório Municipal de Piracicaba. No documento, endereçado nesta última quarta-feira, 9 de setembro, a parlamentar também pede que sejam averiguados eventuais prejuízos causados ao erário público e as repercussões sobre a prestação dos serviços públicos de saúde à população em função da medida adotada pela administração municipal do prefeito Helinho Zanatta, de terceirização dos serviços de realização de exames laboratoriais pelo município.

A parlamentar ressalta que o Laboratório Municipal desempenha função relevante na rede pública de saúde de Piracicaba, prestando serviços de diagnóstico e recebendo materiais provenientes das diferentes unidades da rede municipal, e que alterações substanciais em sua estrutura e em sua forma de funcionamento, portanto, justificam acompanhamento criterioso quanto à preservação da continuidade, da segurança e da qualidade da assistência oferecida à população. “Recebemos com satisfação a decisão anunciada pela

Administração Municipal de interromper as alterações que vinham sendo implementadas e retomar o modelo anteriormente adotado, reconhecendo, segundo informado ao próprio Ministério Público, que essa providência se mostraria mais adequada para assegurar a continuidade, a segurança e a qualidade da assistência prestada à população”, destaca Bebel.

Para ela, ainda, o resultado alcançado deve ser compreendido pela ampla mobilização verificada em torno da preservação do Laboratório Municipal, citando os próprios servidores públicos da saúde, entidades representativas dos trabalhadores, integrantes da Câmara Municipal, setores da sociedade civil e da imprensa que acompanharam e trouxeram ao debate público as consequências das mudanças implementadas. “Este Mandato igualmente acompanhou a questão e levou os fatos ao conhecimento do Ministério da Saúde, onde a manifestação apresentada permanece em tramitação”, conta.

No documento, ainda, a Professora Bebel registra a atuação do Ministério Público, que, no exercício de suas atribuições constitucionais, instaurou procedimento destinado a apurar os fatos e possibilitou que as preocupações relativas à continuidade e à qualidade dos serviços públicos de saúde fossem

examinadas institucionalmente. Porém, apesar da retomada do modelo anterior, a deputada Professora Bebel entende que não se esgotam todas as questões surgidas durante o período de transição. “Ao contrário, as próprias circunstâncias que determinaram a reversão das medidas recomendam que sejam adequadamente esclarecidas suas consequências administrativas, financeiras e assistenciais”, diz.

É que a própria Administração Municipal informou que a retomada do modelo anteriormente adotado demandará novos procedimentos administrativos para disponibilização dos equipamentos, insumos, reagentes e demais elementos necessários ao pleno funcionamento do Laboratório Municipal. “Tal circunstância suscita questão relevante quanto aos eventuais custos adicionais suportados pelo erário em decorrência das sucessivas alterações realizadas no modelo de prestação do serviço. Mostra-se igualmente relevante o esclarecimento das repercussões assistenciais verificadas durante a transição”, destaca.

Além disso, segundo a própria Administração revelou ao Ministério Público, nesse período, teriam sido identificadas intercorrências operacionais, entre elas aumento do índice de coleta e demora na disponibilização de determinados

resultados laboratoriais. “Tratando-se de serviço de diagnóstico integrado à rede pública municipal de saúde, tais ocorrências justificam especial atenção quanto à existência de eventuais prejuízos concretos à assistência prestada aos usuários, bem como quanto às medidas adotadas para identificá-los, corrigi-los e impedir sua repetição. Por essas razões, ao mesmo tempo em que registramos nosso reconhecimento pela atuação já desenvolvida pelo Ministério Público, manifestamos a confiança deste Mandato na continuidade do trabalho de apuração, no âmbito da independência funcional e das atribuições constitucionais dessa Instituição, especialmente quanto às consequências administrativas, financeiras e assistenciais decorrentes das alterações promovidas no funcionamento do Laboratório Municipal”, diz.

É que para a deputada Professora Bebel, eventuais despesas adicionais suportadas pelo Município, assim como possíveis repercussões sobre os usuários da rede pública de saúde, constituem questões de evidente interesse público e merecem adequado esclarecimento, inclusive para que, caso sejam constatadas irregularidades ou danos, possam ser adotadas pelos órgãos competentes as providências legalmente cabíveis.



Atividades gratuitas acontecem nos dias 25 e 26 de setembro

PROGRAMAÇÃO

Primavera dos Museus leva cultura, gastronomia e literatura ao Museu da Energia de São Paulo

O Museu da Energia de São Paulo, gerenciado pela Fundação Energia e Saneamento (FES), participa da 20ª Primavera dos Museus com uma programação dedicada à inclusão, à diversidade e ao acesso à cultura. Nos dias 25 e 26 de setembro, a unidade recebe atividades gratuitas que envolvem patrimônio, educação, arte, literatura, gastronomia e diferentes saberes.

Promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), a Primavera dos Museus reúne instituições de todo o país em torno de uma programação especial. O tema desta edição é “Museus para Todas as Pessoas” e propõe reflexões sobre diversidade, inclusão, memória e pertencimento. A unidade é apoiada pela CTG Brasil, uma das líderes em geração de energia limpa no Brasil, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Na sexta-feira (25), a programação será destinada ao grupo atendido pelas Unidades Básicas de Saúde (UBS) Boraceia e Santa Cecília. Das 14h às 15h, a Fundação Porta Aberta promove uma oficina na horta comunitária para idosos e crianças acompanhadas pelas unidades. Na sequência, das 15h às 16h, o grupo participa de uma visita mediada ao Museu.

As atividades abertas ao público serão realizadas no sábado (26). Das 10h às 15h, a unidade recebe uma Feira de Economia Criativa. Participam da iniciativa parceiros como a Fundação Porta Aberta e o Instituto Cezindio.

A programação inclui ainda uma roda de conversa promovida pelo programa Patrimônio Escola de Futuro: “Museus: Patrimônio, Educação, Arte e Literatura para Todas as Pessoas”. O encontro abordará acessi-

bilidade, inclusão e equidade nos espaços culturais e partirá de três perguntas: se, como e em que medida o patrimônio material e imaterial, aí incluídas as práticas de leitura e escrita, influência a reconstrução da cidadania e da perspectiva de futuro de pessoas em situação de vulnerabilidade.

Participam representantes das áreas de Reintegração Social e de Trabalho e Educação da Penitenciária da Capital. Estão convidadas a integrar o debate a sociedade civil como a Fundação Porta Aberta e o Instituto ReComeçar, além de representantes do Sistema Estadual de Museus, Sistema Estadual de Patrimônio Cultural e o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Durante o evento, também será lançado o livro “Daqui de dentro”, de Roberto Rocco, publicado pela Editora Laranja Original. O autor, que lança seu quarto livro individual e começou sua carreira literária entre muros, ainda cumpre pena em regime fechado e foi por meio do ler e contar histórias que se descobriu. Desta forma, não poderá estar presente, mas estará representado por voluntários e amigos. A obra integra a programação dedicada à ampliação do acesso à cultura e à valorização de diferentes experiências e perspectivas de futuro.

As atividades são gratuitas. O público-alvo inclui entusiastas, estudantes e agentes das áreas de cultura, saúde e educação interessados em acessibilidade, inclusão e equidade nos espaços culturais. As inscrições devem ser feitas previamente pelo formulário online. Mais informações: saopaulo@mu-seudaenergia.org.br

CECAN

Santa Casa prepara programação especial para o Outubro Rosa

O CECAN (Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba) prepara a programação do Outubro Rosa 2026, com ações voltadas à conscientização, prevenção e diagnóstico precoce do câncer de mama. A abertura oficial será realizada no dia 2 de outubro, às 19h30, na recepção da Unidade, sob o conceito “Juntos pela Vida”.

O convite oficial para a abertura do evento foi entregue em 9 de setembro pelo médico oncologista e diretor do CECAN Fernando Medina ao provedor da Santa Casa, Alexandre Valvano Neto. Também participaram do encontro o diretor Cesar Brazaca, a administradora Vanda Petean e o gestor financeiro Wagner Marrano.

Para Medina, o Outubro Rosa reforça um trabalho que faz parte da trajetória do CECAN ao longo de seus 33 anos de atuação. “Nesse período, o CECAN tem trabalhado não apenas no diagnóstico e tratamento do câncer, mas também para fortalecer a informação e a prevenção. O Outubro Rosa amplia esse trabalho, levando conhecimento às pessoas e reforçando a importância do cuidado e do diagnóstico precoce”, afirmou.

Para o provedor Alexandre



O diretor do CECAN, Fernando Medina (centro) durante entrega de convite oficial para a abertura do Outubro Rosa 2026 à Direção da Santa Casa

Valvano Neto, a iniciativa ganha ainda mais relevância diante da expressiva incidência do câncer de mama. “Estamos falando de um dos tumores de maior incidência entre as mulheres em Piracicaba, no Brasil e no mundo”, destacou.

A programação do Outubro Rosa está sendo organizada pela Comissão de Eventos, com participação da nutricionista Pedrita Morato Scarazatti Soave na condu-

ção das atividades. Entre as ações já confirmadas estão a atividade com Ana Savoy, no dia 7 de outubro, das 10h às 12h, e a 4ª Corrida e Caminhada Kazamigas, no dia 18, com largada às 7h30, no bairro Santa Rita, em Piracicaba.

Também integram a mobilização as palestras ministradas por médicos para empresas interessadas em abordar a prevenção dos cânceres de mama e de próstata.

Os agendamentos estão disponíveis desde 1º de setembro, por meio de link divulgado nas redes sociais do CECAN.

Mais do que concentrar a atenção em uma campanha anual, o CECAN utiliza o Outubro Rosa para fortalecer uma cultura permanente de cuidado e prevenção, construída ao longo de mais de três décadas de atuação na assistência oncológica em Piracicaba e região.

Problemas com drogas?

Nós podemos ajudar!

Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

19 3255 6688

na.org.br

SAIBA MAIS

na.org.br na.org.br na.org.br/loja

GHG PROTOCOL

Hyundai conquista Selo Ouro pelo 8º ano seguido

Fabricante mantém o nível máximo de transparência na gestão de emissões de Gases de Efeito Estufa e sustentabilidade das operações

A Hyundai Motor Brasil foi reconhecida com o grau máximo do Programa Brasileiro GHG Protocol, recebendo o “Selo Ouro” pelo oitavo ano consecutivo. A certificação reforça o rigor da companhia na publicação de seus inventários de emissões de Gases de Efeito Estufa (GEE) e reafirma o compromisso com a transparência de suas operações.

“O Programa GHG Protocol é uma das iniciativas mais respeitadas do País para mensuração e gestão de emissões de Gases de Efeito Estufa. Nesse contexto, é inegociável atuarmos em conformidade com as suas diretrizes. Receber o Selo Ouro pela oitava vez consecutiva reforça o compromisso da Hyundai com a melhoria contínua de suas operações ambientais. Nosso objetivo é, além de atender os critérios do GHG Protocol, inspirar um ecossistema industrial ambientalmente responsável e dar os próximos passos em direção a um futuro cada vez mais sustentável”, afirma Ricardo Martins, vice-presidente administrativo da Hyundai Motor Brasil.

O GHG Protocol é a princi-



Fabricante reforça compromisso com metas ambientais cada vez mais rigorosas

pal ferramenta global de quantificação de GEE, desenvolvida nos Estados Unidos em 1998 e adaptada no Brasil a partir de 2008 pelo Centro de Estudos em Sustentabilidade da Fundação Getúlio Vargas (GVces), em parceria com o Ministério do Meio Ambiente. O Selo Ouro é um reconhecimento dado para as companhias que cumprem integralmente todos os critérios de transparência exigidos

pelo programa. Nesta edição, 757 empresas e 1.447 relatórios foram inscritos, um aumento de 12,3% no número de participantes em relação ao ano anterior. A Hyundai Motor Brasil utiliza desde 2021 o indicador tCO2e (toneladas de CO2 equivalentes) por veículo produzido, um método claro para monitorar a eficácia de suas ações. A Hyundai teve suas emissões de Escopo 3 avalia-

das e aprovadas. Esta categoria engloba as emissões de operações não controladas diretamente, como transporte e distribuição, resíduos, viagens corporativas e deslocamento casa-trabalho. Os inventários completos e o histórico de todas as empresas participantes do Programa Brasileiro GHG Protocol estão disponíveis para consulta no site registropublicodeemissoes.fgv.br.



Secretária Thais Fornicola, prefeito Helinho Zanatta e secretário de Estado Vahan Agopyan

AGENDA

Piracicaba reúne Estado e universidades para avançar com o Distrito de Inovação

Encontro coloca USP e Unicamp na mesa com o Estado e o município e confirma o avanço na política estadual de distritos de inovação

A construção do Distrito de Inovação de Piracicaba reuniu na quarta-feira, 09/09, representantes da Prefeitura, Governo do Estado, USP e Unicamp. O encontro de trabalho marcou uma aproximação formal entre as instituições e tratou dos próximos passos do projeto, avançando na política de distritos de inovação conduzida pela Secretaria Estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação.

Participaram do encontro o prefeito Helinho Zanatta; a secretária de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, Thais Fornicola; a superintendente de Desenvolvimento Econômico, Luciane Leães; o secretário estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação, Vahan Agopyan, e o diretor da Secretaria, André Aquino; a diretora de relações institucionais do Distrito de Inovação de São Paulo, Nicolle Loureiro; o pró-reitor adjunto de Inovação da USP, professor Norberto Peporine Lopes, acompanhado do professor Tito José Bonagamba, coordenador do InovaUSP São Carlos; a diretora da Esalq, professora Thais Maria Ferreira de Souza Vieira; a diretora da FOP/Unicamp, professora Karina Gonzales Silverio; os diretores da Unicamp Roberto Donato, de Sustentabilidade, e Flávio Baggio, administrativo; e o professor Rangel Arthur, da Inova Unicamp.

A política estadual, instituída pelo Decreto nº 70.683, de 16 de junho de 2026, estabelece os requisitos para que um distrito de inovação seja reconhecido pelo Estado, entre eles a existência de organizações âncoras, área definida, plano de implantação e prestação de contas anual. Com a participação da USP e da Unicamp ao lado do Estado e do município, Piracicaba passa a contar com quatro instituições âncoras, quando o mínimo exigido pela política estadual é de duas. O reconhecimento é conduzido pela Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação, que também pode conceder o Selo Paulista para Distritos de Inovação.

“Piracicaba tem universidade, pesquisa e indústria há mais de um século. O que estamos fazendo agora é colocar essas forças para trabalhar juntas, com o apoio do Governo do Estado. Distrito de inovação é isso: transformar o conhecimento que já se produz aqui em emprego e renda para quem mora na cidade”, afirmou o prefeito Helinho Zanatta.

Os próximos passos definidos no encontro são a definição da governança do distrito e a elaboração do plano de implantação, ambos previstos na política estadual. Em paralelo, a Prefeitura finaliza o Sistema Municipal de Desenvolvimento Sustentável (Simdes), projeto de lei que reúne os incentivos

hoje distribuídos em normas de 1995 e 2008 e dá base legal ao distrito, com protocolo na Câmara Municipal previsto para outubro.

“O Estado de São Paulo conta com regiões com forte concentração de pesquisa científica e tecnológica. Piracicaba é uma delas, porque possui universidades como a Esalq/USP e a Unicamp, e é onde também encontramos apoio da gestão municipal para congregar essas instituições, estimular atividades conjuntas e viabilizar uma legislação para essa finalidade. E toda essa ação vai acelerar a consolidação do Distrito de Inovação de Piracicaba e transformar a cidade também em um polo de inovação e conhecimento, vetores de desenvolvimento do futuro”, afirmou Vahan Agopyan.

PIRACICABA INNOVATION - A aproximação com o Estado e com as universidades se apoia no trabalho de articulação que o ecossistema de inovação de Piracicaba vem realizando desde 2025: o PIN (Piracicaba Innovation), reúne hoje mais de 130 organizações apoiadoras, entre universidades, empresas, entidades de classe, startups e poder público. Em 1º/07, essas organizações aprovaram, em conjunto, as seis vocações econômicas que orientam a estratégia da cidade: bioeconomia, saúde única, tecnologia da informação, indústria avançada, economia criativa e turismo regenerativo.

Distritos de inovação são territórios urbanos em que universidades, centros de pesquisa, empresas e poder público se concentram e se conectam para gerar conhecimento, negócios e qualidade de vida, modelo adotado por cidades de vários países e, agora, pela política estadual paulista. Dessa forma, o PIN é a rede que reúne as organizações; o distrito é o território que essa articulação pretende consolidar.

O encontro colocou lado a lado a Universidade de São Paulo e a Universidade Estadual de Campinas, duas das principais universidades públicas do país, ambas com unidades instaladas em Piracicaba há décadas. A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, da USP, foi fundada em 1901, e a Faculdade de Odontologia de Piracicaba, da Unicamp, em 1955. É a primeira vez que as duas instituições se sentam com o Estado e com o município para tratar em conjunto do distrito.

“O papel da Prefeitura foi articular, e não decidir sozinha. As prioridades da cidade foram escritas pelo próprio ecossistema, e é isso que sustenta o distrito que estamos construindo com o Estado, a USP e a Unicamp”, disse a secretária de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, Thais Fornicola.



A programação trouxe grupos e artistas ligados a diferentes linguagens do circo

ENGENHO

Festival de Circo SP reúne mais de 30 mil pessoas

O 19º Festival de Circo SP reuniu mais de 30 mil pessoas entre os dias 3 e 7 de setembro, no Parque do Engenho Central, em Piracicaba. Realizado pelo Governo de SP, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com co-realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, e gestão e produção da Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA), o evento contou com mais de 100 atividades gratuitas, distribuídas em cinco espaços, entre três lonas e dois palcos.

Ao longo de cinco dias, a programação trouxe grupos e artistas ligados a diferentes linguagens do

circo, com apresentações de palhaçaria, acrobacia, malabarismo, contorcionismo, ilusionismo, números aéreos, mímica e sombras, circo-teatro, esquetes cômicos e globo das motos. Nos dias 3 e 4 de setembro, a programação foi destinada a escolas públicas e instituições assistenciais. As sessões integraram a proposta do Festival de ampliar o acesso de crianças às atividades culturais e aproximar o público das diferentes expressões da linguagem circense e atendeu mais de 3.300 alunos. As demais atividades foram abertas ao público geral, com apresentações nas Lonas Piolin, Pimentinha e Arrelia, além dos

demais espaços que integraram a programação no Parque do Engenho Central. O secretário de Cultura, Carlos Beltrame, destacou que a participação do público demonstra o quanto a população valoriza iniciativas que aproximam diferentes linguagens artísticas da comunidade. “Receber o Festival de Circo SP em Piracicaba foi uma grande alegria. Foram cinco dias de programação gratuita, com mais de 100 atividades e a participação de mais de 30 mil pessoas no Engenho Central. Esse resultado mostra a força da cultura e o interesse do público por uma programação diversa e

de qualidade. Agradecemos ao Governo do Estado e à APAA pela parceria e **FESTIVAL** - O Festival Circo SP é um evento anual que tem como objetivo criar um espaço de encontro para os grupos e artistas circenses do estado de São Paulo. A APAA realiza o festival desde a sua primeira edição, em 2008, na cidade de Limeira. Durante a sua trajetória, o programa já beneficiou mais de 2.500 artistas, técnicos e produtores circenses, envolvidos na realização de mais de 900 espetáculos, oficinas e demais atividades afins neste seu percurso.

RECONHECIMENTO

Professora da EM Antonio Boldrin é finalista do Prêmio Educador Nota 10

Prêmio é uma das mais importantes honrarias de reconhecimento aos profissionais que atuam da Educação Básica

Edson Lopes de Campos

Projetos de diferentes regiões do Brasil estão entre os 12 finalistas da 28ª edição do Prêmio Educador Nota 10, uma das mais importantes honrarias de valorização dos profissionais que atuam da Educação Básica no país. Entre os finalistas está a professora Fernanda Ferreira de Oliveira, de Piracicaba.

O trabalho, intitulado Encantados, foi realizado com as crianças do Jardim 2 da Escola Municipal Antônio Boldrin, no ano de 2025. "Foi uma experiência muito potente, principalmente porque atravessou as histórias que foram contadas por mim. Aos poucos, essas narrativas dos encantados, dos guardiões e protetores das matas e florestas brasileiras passaram a fazer parte das brincadeiras, dos desenhos, das esculturas, das máscaras, dos vitrais, das figuras e de todas as produções, inclusive das próprias histórias que as crianças criavam a partir dessa relação", conta a professora. Realizado pelo Instituto Somos e pelo Ministério da Cultura, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, o prêmio reconhece práticas educacionais de excelência desenvolvidas por professores, coordenadores e gestores de escolas públicas e privadas de todo o Brasil.

Nesta edição, que recebeu mais de 3.900 projetos inscritos, foram selecionados nove finalistas na categoria Professor/Coordenador, distribuídos nos eixos Direitos Humanos, Inovação e Tecnologia e Sustentabilidade, e três na cate-

ria Gestor Escolar, voltada a iniciativas de Gestão da Aprendizagem.

"A diversidade dos projetos finalistas mostra que boas práticas educacionais podem nascer de diferentes contextos e partir de desafios muito concretos de cada escola. São iniciativas que combinam conhecimento sobre a realidade local, intencionalidade pedagógica, uso de evidências e capacidade de mobilizar estudantes, educadores e comunidades", afirma Guilherme Mélega, presidente do Instituto Somos.

O projeto da professora Fernanda, realizado na EM Antonio Boldrin, é finalista na categoria Sustentabilidade. O projeto Encantados levou crianças da Educação Infantil a investigar seres presentes em narrativas indígenas, afro-brasileiras e da cultura popular, utilizando literatura, oralidade, arte e brincadeiras como caminhos para a aprendizagem.

A proposta surgiu da necessidade de fortalecer vínculos com a natureza e ampliar repertórios culturais em um território marcado por desafios socioambientais. Ao longo do percurso, as crianças produziram narrativas, desenhos, esculturas e interpretações próprias sobre os chamados Encantados, construindo reflexões sobre pertencimento, diversidade cultural e relações de cuidado com o ambiente. O projeto ampliou a imaginação, a autoria infantil e a valorização dos saberes ancestrais brasileiros.

"Tudo isso parte de algo que considero fundamental na Educação Infantil, que é o direito ao brincar. A criança tem o direito de conhecer o



Professora Fernanda, da EM Antonio Boldrin

mundotambém pela imaginação, pelo corpo, pela criação e pela brincadeira. Então, diante de uma questão tão grande e urgente como a crise climática, eu não queria transformar as crianças em pequenas responsáveis por salvar o planeta, mas criar possibilidades para que elas pudessem pensar e experimentar outras relações com a vida. Então, os encantados foram necessários", explica a professora Fernanda.

FINAL - Os 12 projetos finalistas avançam agora para a etapa final da premiação. Na categoria Professor/Coordenador, os três projetos de cada eixo temático serão classificados em primeiro, se-

gundo e terceiro lugares. Entre os primeiros colocados de Direitos Humanos, Inovação e Tecnologia e Sustentabilidade será escolhido o Educador do Ano. Na categoria Gestor Escolar, os três finalistas também serão classificados, e o primeiro colocado será reconhecido como Gestor do Ano.

Os vencedores serão anunciados no dia 10 de novembro, durante cerimônia presencial na Pinacoteca de São Paulo. Ao longo de sua trajetória, o Prêmio Educador Nota 10 recebeu mais de 94 mil projetos e reconheceu 288 educadores, que receberam mais de R\$ 3 milhões em prêmios.



Andréa Maia, gerente de Gente e Cultura da Coop

TRABALHO

Coop amplia oportunidades para profissionais com 50 anos ou mais

O aumento da longevidade da população brasileira também vem acompanhado de mudanças na relação com o trabalho. Segundo dados do IBGE, a expectativa de vida no país chegou a 76,6 anos em 2024, refletindo uma população que permanece ativa por mais tempo e reúne experiência, conhecimento e diferentes trajetórias profissionais.

Atenta a esse cenário, a Coop vem ampliando as oportunidades de trabalho para pessoas com 50 anos ou mais. Atualmente, esse público representa 15% dos profissionais que atuam nas lojas e na retaguarda operacional da cooperativa. As oportunidades estão disponíveis em todas as unidades de supermercados e drogarias da rede.

"A experiência desses profissionais agrega conhecimento, maturidade e repertório ao dia a dia da operação. Quando diferentes gerações trabalham juntas, todos têm a oportunidade de aprender e contribuir, o que fortalece as equipes e a própria rede", afirma Andréa Maia, gerente de Gente e Cultura da Coop.

A iniciativa integra as ações da cooperativa voltadas à diversidade e à construção de um ambiente de trabalho mais inclusivo. Nesse sentido, a Coop também vem trabalhando internamente temas como respeito às

diferenças, colaboração e convivência entre gerações.

Entre as iniciativas está o letramento geracional, que busca ampliar a compreensão sobre as características e os desafios de diferentes faixas etárias no ambiente profissional. A ação também está associada à campanha Ativa o Respeito, que reforça a importância de uma cultura organizacional baseada no respeito e na valorização das diferenças.

"Queremos construir um ambiente em que as pessoas sejam reconhecidas por suas competências e experiências, independentemente da idade. A diversidade geracional contribui para equipes mais plurais e para a troca de conhecimentos entre profissionais", destaca Andréa.

Nos supermercados, as vagas disponíveis para profissionais 50+ contemplam as áreas de açougue, operação de caixa e atendimento na padaria, frios e laticínios, restaurante e cafeteria e abastecimento de mercadorias. Nas drogarias, as oportunidades são para a área de atendimento.

Os interessados devem se inscrever no seguinte link: <https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=VsCIQR-kfUKCQj4zshVGkSFXsYosTm dEp4FUIBUgVopUMoxUT1BXU-j J S V U N B V V h a Q V E y M FNBVIY3Mi4u&origin=QRCode>.

OBRAS

Vias de 18 bairros receberam operação tapa-buraco

As equipes da operação tapa-buraco atuaram em 26 vias, entre ruas e avenidas, de 18 bairros de várias regiões do município entre os dias 31/08 a 04/09, para garantir maior segurança viária, conforto e fluidez no trânsito.

Por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos as solicitações da população são atendidas via SIP (Serviço de Informações à População) - 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

As equipes da Prefeitura priorizam regiões estratégicas de mais urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Os serviços são executados com medição da massa aplicada por m² e padronização, realizando requadramento ao redor do buraco, preenchendo com bica corrida (conjunto de pedra britada, pedrisco e pó-de-pedra) e finalizando com a massa asfálti-

ca, nos buracos que precisem de intervenção mais profunda.

Confira os bairros e respectivas vias atendidas: Algodão - rua Terenzio Galesi; Garças - rua João de Souza Aranha e José Leme de Oliveira; Glebas Califórnia - rua Itajubá, Maceió e Sorocaba; Jaraquá - rua Botucatu; Jardim Elite - rua General Góes Monteiro e Jacques de Andrade; Jardim Monumento - rua Acácio do Canto; Jardim São Francisco - rua Itapura; Jardim São Jorge - rua Francisco de Campos Negreiros, Manoel Valverde e Mariano Garcia; Nhô Quim - avenida Adolfo de Carvalho; Paulista - rua Santos; Parque Orlanda - rua Tejuapá; Parque Taquaral - rua Apucarana; Santa Teresinha - avenida Roma, Dublin e Natividade da Serra; Tupi - rua Cachoeira Paulista; Vila Independência - avenida Professor Alberto Vollet Sachs; Vila Industrial - avenida Cristóvão Colombo; Vila Rezende - rua Leonel Faggin; Vila Sônia - rua Ângelo Florindo.



As equipes da Prefeitura priorizam regiões estratégicas de mais urgência



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

 (19) 99841-5375

 kiberonrichardy@gmail.com

 @Riichard_Franca

ENCONTRO DE TUBARÕES

CONEXÕES • ESTRATÉGIAS • NEGÓCIOS

APOIADORES PARCEIROS



16 DE SETEMBRO 26 | 18H00 ÀS 21H30



RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista



Divulgação

Estrategic Assessoria

Poderosas

Cada uma na sua praia, a seu modo e jeito, elas estão levantando o nome de Piracicaba pelo Brasil. **Sarita Milaneze**, sexóloga e palestrante, com forte presença nas redes sociais, acaba de publicar sua segunda participação na revista Marie Claire, da Editora Globo. E **Elis Justi**, que foi destaque aqui na coluna outro dia desses como a única mulher a cantar no palco principal da Festa do Peão de Piracicaba, comemora

uma marca pra lá de especial: ela é a artista mais tocada do Brasil no mês de agosto, nas rádios de todo o país, com o seu sucesso “Cowgirl”. Foram mais de 12 mil execuções auditadas pela Crowley, plataforma especializada em monitoração de audiência. A coluna segue de olho, porque elas prometem!

VARIEDADES CULTURA SOCIAL ARTE

Velocidade

Uma dose de engenharia, criatividade e velocidade promete movimentar a EEP no fim de outubro. Estão abertas as inscrições para o **Gravity Car EEP 2026**, desafio que transforma os tradicionais carrinhos de rolimã em um verdadeiro laboratório de inovação. Gratuita e aberta a estudantes da EEP e do Cotip, além do público externo, a competição acontece nos dias 30 e 31 de outubro, no campus da Escola de Engenharia de Piracicaba. As equipes terão de projetar e construir seus próprios protótipos, que descerão uma rampa de quatro metros movidos exclusivamente pela força da gravidade. As inscrições seguem até 25 de outubro, pelo QRCode abaixo.



Assessoria Imprensa EEP



Moto & Rock in Pira

Piracicaba já pode preparar os ouvidos e os motores: o **Moto & Rock in Pira** está de volta. Depois da boa repercussão da primeira edição, realizada em abril, o encontro retorna à cidade de 11 a 13 de setembro, reunindo motociclistas, amantes do rock e famílias em uma programação que promete misturar música, gastronomia, diversão e, claro, muita paixão pelas duas rodas. Promovido pela Reda Eventos, o evento acontece na Avenida Luciano Guidotti, 1.476, com praça de alimentação coberta, choperia, lojas e representantes de concessionárias do segmento. Para quem chega de moto ou triciclo, há estacionamento gratuito e exclusivo, além de segurança 24 horas em toda a área. Agora é colocar a jaqueta, chamar os amigos e conferir mais uma edição do Moto & Rock in Pira. Porque, em Piracicaba, quando o ronco dos motores encontra uma boa guitarra, a combinação promete ser daquelas que ninguém quer perder.



Divulgação

Na Bienal



Primor Imprensa

A psicóloga e psicanalista **Juliana Danelon** consolida cada vez mais sua posição no mercado editorial brasileiro. Participante de duas coletâneas publicadas e com seu primeiro livro solo a caminho, a autora participou da Bienal do Livro, em São Paulo; e além de estar ainda mais próxima do público e autografar vários exemplares, ela volta para Piracicaba com um título pra lá de significativo na bagagem. Recebeu o título de Autor Destaque concedido pela Búzz Editora. Com a merecida condecoração, ela agora encara com ainda mais gás dois desafios no Setembro Amarelo. Dias 22 e 29 ela está no centro da atenção em eventos em Piracicaba.



Maykon Sacchi

Louchard no Conexa

Talentoso, simpático, bem humorado e humilde. **Gabriel Louchard** tem muito a ensinar a alguns globais que passam pela cidade cheios de “não-me-toque, não-me-rele”. Depois de entregar um tremendo show ao público, com casa lotada no Teatro Losso Netto, o artista que conjuga ilusionismo e stand-up comedy como ninguém desceu do camarim ao hall e atendeu a todas as pessoas com um sorriso no rosto, sem pressa alguma e com o carinho que o piracicabano merece. Prova disso é o momento entrevista que ele concedeu com exclusividade ao Canal Conexa, e que pode ser conferido no Instagram @canalconexa. Ele é o cara!

Clepsidra no Nomades

Quem gosta de rock, mas não dispensa uma boa surpresa no repertório, já pode reservar a noite de 26 de setembro. A banda Clepsidra se apresenta no Nomades Beer Garden, em Piracicaba, a partir das 21h, com um show que transforma a passagem do tempo em uma verdadeira viagem musical. A proposta passeia por diferentes décadas e mistura hard rock e heavy metal com pop, disco music e música brasileira. Formada por Luccas Saliba (guitarra), Gabriel Mônico (baixo), Rafaella Spinelli (teclados, percussão e voz) e Flavio Braga (bateria e voz), a banda promete uma noite para cantar, dançar e, claro, bater cabeça. Os ingressos do 1º lote custam R\$ 25 e podem ser adquiridos pelo perfil @bandaclepsidra. O Nomades Beer Garden fica na Avenida Dr. João Conceição, 429, no bairro Paulista.



Divulgação



Mnunes Produções

como hobby. Com a estreia de “Habeas Corpus”, Lorena dá mais um passo em uma trajetória que começou cedo e promete render muitos outros capítulos. Ela, claro, está contando os dias para o público conhecer a produção e descobrir mais uma faceta de seu talento. Controle numa mão, pipoca na outra e olho na tela!

De olho nela!

Aos 13 anos, **Lorena Nemeth** já coleciona seis anos de experiência artística e agora se prepara para um daqueles momentos que merecem destaque: a estreia na Netflix. A jovem atriz integra o elenco de “Habeas Corpus”, nova série nacional da plataforma, que chega ao público em 23 de setembro, estrelada por Marjorie Estiano e Any Gabrielly, com direção de Luiz Villaça. Apaixonada por arte desde pequena, Lorena já passou por trabalhos para streaming, publicidade e campanhas, incluindo uma produção da Disney em que interpretou a Princesa Tiana, de “A Princesa e o Sapo”. Atualmente, divide a rotina entre cursos de interpretação, canto e piano, além de tocar teclado e cultivar o desenho

O **Espaço Beatriz Algodoal** prepara uma manhã especial para aproximar quem escreve de quem gosta de boas histórias. No dia 12 de setembro, das 9h às 13h, o espaço recebe mais de 10 escritores independentes de Piracicaba, em um encontro que reúne livros para todas as idades, rodas de conversa com os autores e oficinas de arte. A programação ainda conta com cantina para deixar a manhã mais gostosa e um mimo especial: quem se inscrever pelo formulário disponível no link da bio do Instagram @espacobeatrizalgodoal ganha um marcador de páginas exclusivo no dia do evento. A entrada é gratuita. O encontro acontece na Rua São José, 446, no Centro de Piracicaba. Uma boa oportunidade para conhecer novos autores, descobrir livros e, quem sabe, sair de lá com uma nova história para chamar de sua.

Feira de Livros



Divulgação

INVESTIMENTOS

Percurso de 66,7 quilômetros mostra obras e transformação da Saúde

Roteiro passa por reformas, novas unidades e pelo Hospital Municipal; nova UBS Bosques do Lenheiro entra na fase final de construção

Em um percurso de 66,7 quilômetros, que pode ser percorrido em 1 hora e 57 minutos de carro, é possível conhecer uma parte importante da transformação pela qual passa a rede municipal de Saúde de Piracicaba. Dos bairros Pompeia a Santana, percorrendo regiões como Piracicamirim, Jaraguá, Vila Sônia, Parque Piracicaba (Balbo), Javari, Bosques do Lenheiro e Jardim Primavera, as obras mostram um investimento simultâneo em reformas, ampliações, novas unidades e na implantação do futuro Hospital Municipal.

O roteiro evidencia uma estratégia para fortalecer a estrutura da Saúde em diferentes regiões, aproximando os serviços da população, ampliando a capacidade de atendimento e oferecendo unidades mais modernas, acessíveis e preparadas para as necessidades dos próximos anos.

Desde o início de 2025, a Prefeitura já concluiu reformas em 18 unidades de saúde e mantém diversas outras intervenções em andamento, dentro do programa de reestruturação da rede municipal.

UBS POMPEIA - Entre os principais investimentos está a construção da nova UBS Pompeia, na avenida Pompeia. A unidade será de Porte 5, considerada uma das maiores da Atenção Primária, com 1.321 metros quadrados de área construída.

Projetada para atender aproximadamente 15 mil moradores, a nova UBS ampliará a oferta de consultas, procedimentos e serviços, além de proporcionar melhores condições de trabalho para as equipes e mais conforto aos pacientes.

Outro marco do percurso é a implantação do Hospital Municipal, na Rua Rio Grande do Norte, 135, no Piracicamirim. A unidade está sendo construída a partir da estru-

tura do antigo anexo da UPA Piracicamirim, que passa por ampla reforma e ampliação.

O novo hospital contará com 40 leitos próprios de internação clínica, fortalecendo a rede hospitalar do município e funcionando como retaguarda para os atendimentos de urgência e emergência.

No trajeto também estão as obras nas unidades de saúde da Vila Sônia, Javari, Parque Piracicaba (Balbo), Jaraguá, Jardim Primavera e Santana, que recebem reformas, ampliações e adequações estruturais para qualificar o atendimento prestado à população.

BOSQUES DO LENHEIRO - O roteiro termina no Bosques do Lenheiro, onde está sendo finalizada uma das obras mais inovadoras da atual reestruturação da Saúde: a nova UBS construída pelo sistema modular.

Com 650 metros quadrados, a unidade é composta por 36 módulos industrializados e contará com 15 aparelhos de ar-condicionado, garantindo ambientes mais confortáveis para pacientes e profissionais.

O projeto também incorpora soluções modernas de acessibilidade, incluindo dois banheiros adaptados para pessoas com deficiência, equipados com sanitários específicos para pessoas ostomizadas, bacias elevadas, duchas higiênicas e revestimentos adequados, proporcionando mais autonomia, conforto e segurança aos usuários.

Localizado em um bairro com cerca de 25 anos de história e que concentra significativa população em situação de vulnerabilidade social, o novo equipamento representa um importante reforço na oferta de serviços públicos de saúde para a região.

Outro diferencial é o método construtivo. O sistema modular permite que grande parte da estrutura seja produzida em fábrica e montada no local, reduzindo significativamente o tempo de execução da obra e o desperdício de materiais. A montagem dos módulos teve início em 19 de agosto e a previsão é que a construtora conclua os trabalhos nesta sexta-feira, 11/09.

TRANSFORMAÇÃO - Ao final dos quase 67 quilômetros, o que se vê é uma rede municipal de Saúde em plena transformação. São investimentos que combinam recuperação de estruturas existentes, construção de novas unidades e implantação de equipamentos estratégicos, ampliando a capacidade de atendimento e aproximando os serviços da população.

Para o prefeito Helinho Zanatta, percorrer esse roteiro é compreender a dimensão do trabalho que está sendo realizado em todas as regiões da cidade. "Quando percorremos esses 66,7 quilômetros, percebemos que não estamos falando de uma obra isolada, mas de uma transformação em toda a rede municipal de Saúde. Estamos reformando unidades, construindo novas UBSS, implantando o Hospital Municipal e levando mais estrutura para os bairros. Nosso objetivo é garantir que a população encontre atendimento cada vez mais perto de casa, em espaços modernos, acolhedores e preparados para oferecer um serviço de qualidade. É um investimento que melhora a vida das pessoas hoje e prepara a Saúde de Piracicaba para os próximos anos", destacou o prefeito Helinho Zanatta.



Construído pelo sistema modular tem o tempo da obra como uma das principais vantagens



Estrutura na Unidade do Parque Piracicaba está pronta para receber os módulos



Nova estrutura da Unidade de saúde do Bosques do Lenheiro tem 650 metros quadrados



Unidade de Saúde da Vila Sônia uma das reformadas pela Secretaria Municipal de Saúde



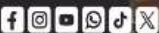
Unidade do Javari teve toda a área inferior reformada



TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA
PARA O QR CODE E
FIQUE POR DENTRO
DE TODOS OS
NOSSOS CANAIS



 @tvmetropolitana.de.piracicaba

CRÉDITO: 10.000 - J. SECOW 2.310

Frias Neto Corporate

Um departamento exclusivo voltado para imóveis comerciais, industriais e logísticos.



friasneto.com.br

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA

LBV.ORG



LETRAS

Prefeitura disponibiliza sede para APL com OSP

Espaço que já é ocupado pela Orquestra Sinfônica de Piracicaba passará por reforma e adaptação para as entidades; prefeito confirmou ontem, no gabinete

Na manhã desta quinta-feira, 10, o prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta recebeu em seu Gabinete membros da Academia Piracicabana de Letras (APL) para anunciar a disponibilização de um espaço que funcionará como sede da entidade. Localizado no bairro Jaraguá, o lugar já é a casa da Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) e passará por uma reforma de R\$159 mil para que as duas entidades possam atuar no mesmo ambiente, realizando eventos, aulas, reuniões, encontros e outras programações. Estiveram também presentes no anúncio o secretário de Cultura, Carlos Beltrame; o secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celencio; e o vereador Pedro Kawai.

O prefeito ressaltou a importância das entidades no desenvolvimento cultural da cidade. "Agradecemos a paciência de todos pela espera. Sabemos da diferença que é ter um espaço próprio, por isso estudamos as possibilidades. Agora, que temos tudo encaminhado, ficamos muito felizes em saber que esse espaço voltará a ter um bom uso", afirmou Zanatta. O objetivo é que no fim de 2026 as entidades já possam iniciar suas atividades e abrir as portas para o público. "Esse é a nossa expectativa, que acredito que será possível alcançar neste ano", comentou Carlos Beltrame, responsável pela Secretaria Municipal de Cultura.

O vice-presidente da APL, Vitor Venkovsky, relatou que aconteceram muitas conversas internas e externas antes de concluírem sobre a necessidade



Prefeitura anuncia reforma da sede da OSP e nova sede a Academia Piracicabana de Letras

de uma sede. "Discutimos entre nós, depois com a Prefeitura e Câmara Municipal, ou seja, foi uma construção. Especialmente considerando que já realizamos muitos eventos em espaços públicos da cidade, ter uma sede significa que poderemos atuar com mais tranquilidade, construindo uma identidade e tendo a possibilidade de ampliar projetos". Conforme destacou a primeira tesoureira da entidade, Carmen Pilotto, o local é perfeito por sua acessibilidade (localização e estrutura que será implementada) e será destinado a diversas atividades. "Nós temos um grande acervo de livros, mas também será muito

utilizado para fazer as nossas reuniões e pequenos eventos, como oficinas e outros encontros". A presidente da OSP, Silvia Szakacs, disse que a orquestra recebe de braços abertos a APL no espaço, que será um lugar de sonhos. "Será muito bom ter no mesmo espaço essas duas senhoras de Piracicaba, a OSP com mais de 100 anos, e a APL com seus 54. Mais do que uma sede para nós, queremos que esse local se torne um centro de cultura".

REFORMA COMPLETA
- Quase R\$ 160 mil serão investidos para reformar a sede da Academia Piracicabana de Letras (APL) e da Orquestra Sin-

fônica de Piracicaba (OSP). Durante a reunião, o secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celencio, apresentou uma planilha de quatro páginas com tudo o que será feito. "Está contemplado no nosso projeto a reforma dos banheiros, salas, varanda, troca do piso em algumas áreas, instalação de toda parte elétrica, reforma da hidráulica, cobertura e telhado, bem como a substituição de certas janelas, do portão, e a pintura interna e externa, entre outros", contabilizou o secretário. A ideia é que com a remodelação, as entidades possam novamente dar vida ao espaço, que estava paralisado desde 2020.



Campanha, válida de 8 a 15 de setembro, reúne condições especiais para ingressos do parque aquático e hospedagens no resort

SEMANA DO CLIENTE Thermas de São Pedro oferece até 30% de desconto

Quem já está pensando nas próximas viagens e momentos de lazer pode aproveitar a Semana do Cliente do Thermas de São Pedro para garantir a próxima experiência com condições especiais. Entre os dias 8 e 15 de setembro, o complexo promove uma campanha com descontos de até 30%, parcelamento sem juros e flexibilidade para programar a visita ou a hospedagem para os próximos meses.

A principal vantagem da ação é justamente a possibilidade de aproveitar a condição de compra agora e viajar depois. No Parque Aquático Thermas de São Pedro, os ingressos adquiridos durante a campanha têm até 20% de desconto com o cupom CLIENTE20, podem ser parcelados em até 6 vezes sem juros e utilizados em datas de setembro e outubro de 2026.

Reconhecido como um dos principais destinos de lazer do interior paulista, o parque oferece mais de 20 atrações para todas as idades, incluindo piscinas climatizadas, piscina de ondas, praia artificial, rio lento, diversos toboáguas, e programação permanente de entretenimento para toda a família. Já para quem pretende estender a

experiência e transformar a visita ao parque em uma viagem, o São Pedro Thermas Resort oferece até 30% de desconto em datas selecionadas, com possibilidade de parcelamento em até 10 vezes sem juros. As hospedagens podem ser programadas até março de 2027, permitindo que o cliente antecipe a compra mesmo que a viagem esteja planejada apenas para os próximos meses. Integrado ao complexo, o Resort conta com uma estrutura completa de hospedagem: apartamentos confortáveis, opções de gastronomia, áreas de lazer, piscinas e programação voltada para toda a família, permitindo que os hóspedes aproveitem o destino com mais comodidade e prolonguem sua permanência na região.

Localizado a apenas 180 km de São Paulo (menos de 2 horas), 90 km de Campinas e 30 km de Piracicaba, o complexo Thermas de São Pedro é um destino de fácil acesso a partir de importantes centros urbanos e fica a menos de uma hora do Aeroporto Internacional de Viracopos (VCP).

Informações e regulamento: canais oficiais do Thermas de São Pedro - www.thermas.com.br ou WhatsApp (19) 3112-3389

EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

Foto de fundo: Fran Camargo

COPLACANA
ORGULHO DO AGRO

Leia também no **BLOG**

WWW.edirleyrodrigues.com.br

ACIPI
Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

COPLACANA
ORGULHO DO AGRO

WWW.coplacana.com.br

VISITE-NOS!

Avenida Comendador Luciano Guidotti, 1937, Jardim Caxambu

BOM DIA
A capivara gigante divide opiniões. Normal. Não deixa de ser uma ideia estranha, mas não anormal. O bom senso manda evitar o que é polêmico. A capivara é um animal social, porém, transmissor da febre maculosa (carrapato). Ideia discutível. Um bom dia para você.

MANCHETE
Crise no STF é o assunto ao lado da eleição que está chegando.

BASTIDORES
(Primeira)
Nova tentativa para delação de Daniel Vercaro inclui dados de celulares, documentos bancários, relatórios e mensagens de poderosos.

(Segunda)
Na Copa do Brasil, Zico vai torcer para o Vasco. Justificou: "É bom para o Rio".

(Terceira)
Paulo Gonet (PGR) resiste a investigar ministros do STF. Ele explica: "Investigação pressupõe indício de crime".

(Quarta)
Clima no STF mudou depois da quebra de sigilo das mensagens de Daniel Vercaro e Alexandre de Moraes. Muito tenso.

(Quinta)
O MPF não concordou em arquivar investigação envolvendo Carla Arianne Trindade, ex-nora de Lula. Motivo: lobby no governo.

PREMIUM
Motorista não respeitando faixa de pedestre, inclusive as elevadas, mais motoqueiro ultrapassando pela direita, são os destaques negativos do trânsito.

O QUE ELE DEISSE
"O STF tomará todas as providências para a preservação da ordem, não permitindo dúvidas e insegurança".
Edson Fachin (Presidente do STF).

DOIS TOQUES

(Um)
Tempo de banners, adesivos, colinhas, anunciando as eleições em outubro. Sobram candidatos. Pergunta recorrente: quantos a cidade conseguirá eleger? Piracicaba tem 310.331 eleitores.

(Dois)
Cine Araújo (Shopping Piracicaba) promove a semana do cinema: desde ontem (10) até o dia 16, com preços populares: a partir de 10 reais.

ANOTANDO
O futuro do XV: com SAF ou sem SAF em 2027? Enquanto o mistério continua, o certo é cuidar do estádio "Barão da Serra Negra". Gramado bom é indispensável. Tempo suficiente para cuidar.

LÂ&CÁ

(Lá)
Presidente Donald Trump diz que a guerra acaba depois da eleição (legislativa) em novembro. Poucos acreditam.

(Cá)
Faleceu o jornalista Cláudio Carsughi aos 93 anos. Italiano elegante, inteligente, respeitado, brilhou no jornalismo brasileiro, principalmente na Jovem Pan.

PERGUNTAR NÃO OFENDE
Crise no STF: solução racional ou a preocupação será contemporizar?

ELEIÇÕES 2026

ESCOLHA QUEM VAI GOVERNAR PIRACICABA

#VAMOS JUNTOS FORTALECER QUEM É DAQUI!

ACIPI **COPLACANA** **pecege** **SIMESPI**

MAIS DO QUE UM PLANO, UM PARCEIRO DA SUA EMPRESA

Conheça nossos diferenciais em **PLANOS EMPRESARIAIS**

SANTA CASA SAÚDE **PIRACICABA**

O Plano que tem Saúde Inteligente

WWW.santacasasaudepiracicaba.com.br

ANS 354562

SÃO FRANCISCO

Vereador acolhe demanda de professores por melhoria viária no entorno de escola

O vereador Rafael Boer (PRTB) visitou, nesta quarta-feira (9), a Escola Estadual "Professora Carolina Mendes Thame", no bairro São Francisco. Ele foi recebido pelo professor de história e coordenador da unidade, Vanderlei Gomes, para tratar de demanda apresentada pelos docentes, que solicitam o apoio do parlamentar junto à Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes para o reforço da segurança viária na região.

Rafael Boer classificou a visita ao estabelecimento de ensino como "especial". O hoje vereador cresceu no bairro São Francisco, foi estudante da Escola Estadual "Professora Carolina Mendes Thame" durante a adolescência e também aluno de Vanderlei, responsável por sua formação durante esse período.

No encontro, o vereador ouviu as necessidades apresentadas pela equipe escolar e colocou-se à disposição para encaminhar a demanda ao Executivo, a fim de contribuir para a melhoria das condições de segurança e mobilidade no entorno da unidade.

"É muito especial retornar à escola onde estudei, re-



Rafael Boer visitou, nesta quarta-feira, a Escola Estadual "Professora Carolina Mendes Thame", onde estudou na adolescência

encontrar professores que foram importantes na minha formação e poder contribuir com a comunidade escolar. Tenho muito carinho pela Escola Estadual 'Professora Carolina

Mendes Thame', pelos profissionais que me ensinaram e por tudo o que vivi neste bairro", destacou Rafael Boer. "Seguirei acompanhando a solicitação dos professores e buscando o

diálogo com a Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes para que a demanda seja analisada e receba os encaminhamentos necessários", completou o parlamentar.



Ganhador de Cianoorte, Jhon Marlon Feltrin

POUPANÇA Sicredi distribuiu mais de R\$ 3 milhões em prêmios

Poupar para realizar um sonho ganhou um incentivo a mais para milhares de associados do Sicredi. Desde o início da campanha Poupança Premiada, em fevereiro deste ano, mais de 400 associados já foram contemplados com prêmios em dinheiro, que somam mais de R\$ 3 milhões distribuídos até agora. Os vencedores são dos estados do Paraná, Rio de Janeiro, São Paulo e norte de Santa Catarina.

A campanha, que incentiva o hábito de poupar e o planejamento financeiro, distribuirá R\$ 5 milhões em prêmios em 2026, com mais de 600 chances de ganhar. Além dos sorteios semanais de R\$ 5 mil, há dois prêmios especiais de R\$ 1 milhão, um já sorteado em julho e outro previsto para dezembro, no encerramento da campanha.

Entre as histórias que mostram como o hábito de poupar pode ajudar a transformar planos em realidade está a de Jhon Marlon Feltrin Prodentes, eletricitista industrial de Cianoorte (PR). Associado ao Sicredi, ele faz da poupança uma prática constante há 12 anos, mantendo o hábito como parte de seu planejamento financeiro.

No começo, a poupança tinha um objetivo muito especial: ajudar Jhon e a então namorada - hoje sua esposa - a realizarem o sonho do casamento. Com o passar dos anos, os objetivos mudaram, mas o hábito permaneceu.

Hoje, o casal poupa pensando na reforma da casa, em melhorar a estrutura do dia a dia e, futuramente, em trocar de carro. Em julho, Jhon foi surpreendido com um prêmio de R\$ 5 mil da Poupança Premiada. O valor já tem destino certo: será utilizado na reforma da residência.

"Eu aplico na poupança há 12

anos. No princípio, eu e minha namorada, que hoje é minha esposa, poupávamos para fazer o nosso casamento. Hoje o objetivo é poupar para fazer a reforma da nossa casa e conseguir construir um pouco mais no dia a dia, trocar de carro futuramente. Eu agradeço ao pessoal do Sicredi por nos ajudar nesse sonho nosso", conta.

Para ele, o prêmio representa um incentivo para continuar poupando. "Os cinco mil reais vão ser usados para fazer a reforma da minha casa. A gente trabalha para construir os nossos sonhos e conseguir uma ajuda dessas é muito bom. Vou continuar aplicando na poupança Sicredi."

A história de Jhon se soma à de centenas de associados que mantêm o hábito de poupar e, com a campanha, têm uma oportunidade a mais de serem contemplados.

CAMPANHA - Para quem ainda não participou, a oportunidade continua aberta. A campanha segue até dezembro e terá sorteios semanais de R\$ 5 mil, além do segundo prêmio especial de R\$ 1 milhão, previsto para o mesmo mês.

Participar é simples. A cada R\$ 100 depositados na Poupança Sicredi, o participante recebe um número da sorte para concorrer aos sorteios semanais. Na modalidade de Poupança Programada, contratada na vigência da campanha e com prazo mínimo de 12 meses, os números da sorte são concedidos em dobro. Quanto mais números acumulados, maiores as chances de ganhar. Mais informações sobre a campanha, os sorteios e os números da sorte estão disponíveis no site oficial da Poupança Premiada Sicredi.

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLÓGICAMENTE CORETO

MundoPet

100% BIODEGRADÁVEL
Impresso com tinta a base de água
Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores, temos VENDAS NO ATACADO

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

Esse não promete, ele fez e faz

VOTE

40800

DEPUTADO ESTADUAL

PAULO CAMOLESI

Trabalho, fé e compromisso com as pessoas!

CNPJ 68.438.277/0001-34

Tem projetos visando o bem comum

56 anos trabalhando em igreja e nas comunidades

Saiba mais:
Instagram: @paulo_camolesi
Facebook: Paulo Camolesi

Valor: R\$ 150,00 - CNPJ: 27.859.189/0001-64

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

CARDÁPIO ESPETINHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHAR
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO

QUEIJO / PESUNTO E AZEITONA	R\$ 25,00
SALAME	R\$ 25,00

EMPÓRIO DISTRIBUIDORA ZAP

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

VIDRACARIA FUJI

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

15 3433.1632
15 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji vidracaria

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista - Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

NOVO ZAP DA DIFUSORA?

(19) 99966-1023

envie sua mensagem

Olá, Difusora! Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

DIFUSORA

CONCESSÃO

CPI do esgoto define composição e primeiros encaminhamentos

Reunião entre os cinco membros aconteceu na manhã desta quinta-feira (10)

Guilherme Leite

A Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) instalada pela Câmara Municipal de Piracicaba para apurar informações de delação premiada envolvendo a Aegea Saneamento e Participações S.A. definiu a composição e os encaminhamentos iniciais dos trabalhos. O objetivo da comissão, neste primeiro momento, é esclarecer se Piracicaba e o contrato de concessão dos serviços de esgotamento sanitário do município são citados ou não nos documentos da colaboração premiada.

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) será o presidente da CPI e Fabrício Polezi (PL) ficará responsável pela relatoria. Também integram a comissão os vereadores Edson Bertaia (MDB), Pedro Kawai (PSDB) e Valdir Marques, o Paraná (PSD), garantindo-se a representação proporcional dos partidos da Casa.

Na primeira reunião de trabalho, ocorrida na manhã desta quinta-feira (10), os membros discutiram os procedimentos que deverão orientar a atuação da comissão, que se reunirá semanalmente, e os encaminhamentos iniciais para a obtenção de informações. Em todas as etapas, os trabalhos contarão com suporte dos Departamentos Legislativo e de Comunicação Social, além da Procuradoria Legislativa.

Segundo Gustavo Pompeo, a investigação estará concentrada exclusivamente nos possíveis reflexos da delação para o município. "Não vamos discutir toda a delação premiada. Queremos saber se Piracicaba está dentro dessa relação, o que foi citado e entender o que aconteceu no período relacionado ao contrato. Se Piracicaba foi citada, queremos saber quais fatos foram apontados e se o município tem



Na primeira reunião de trabalho, os membros discutiram os procedimentos que deverão orientar a atuação da comissão

direito a alguma restituição de recursos", afirmou. Os vereadores destacaram que têm conhecimento de que os documentos relacionados à colaboração premiada estão sob sigilo de justiça. Por isso, a CPI pretende buscar, junto aos órgãos e às empresas envolvidos, informações que permitam esclarecer se há alguma referência a Piracicaba nos fatos relatados.

Como primeiro encaminhamento, a comissão decidiu oficializar a Águas do Mirante, concessionária responsável pelo serviço de esgotamento sanitário no município; a Aegea Saneamento e Participações; o Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto); e o MPF (Ministério Público Federal), comunicando formalmente a instalação da CPI. Fabrício Polezi

também ressaltou que a comissão pretende conduzir os trabalhos de forma objetiva, sem antecipar conclusões. "Não estamos atrás de caça às bruxas, palanque ou de usar isso como escada política. Se for apontado que Piracicaba consta na delação e tem direito a ressarcimento, vamos buscar esse direito para o município", disse o parlamentar, autor do requerimento 810/2026, assinado por todos os vereadores e que deu origem à CPI na Casa.

PERÍODO - As delações divulgadas pela imprensa abrangem fatos ocorridos entre 2010 e 2018. Em Piracicaba, porém, o contrato da PPP (Parceria Público-Privada) para os serviços de esgotamento sanitário foi firmado em 2012, entre a Águas do Mirante S.A., integrante do Grupo Aegea, e o Sema.

A instauração da comissão teve origem na divulgação de informações sobre acordos de colaboração premiada envolvendo executivos e ex-executivos ligados à Aegea. A partir das respostas aos ofícios e de outros documentos que possam ser obtidos durante os trabalhos, a comissão avaliará os próximos procedimentos da investigação.

A CPI tem 90 dias para realizar seus trabalhos a partir da nomeação dos seus membros, prorrogáveis por igual período. O Regimento Interno da Câmara confere às comissões parlamentares de inquérito poderes de investigação, incluindo a possibilidade de requisitar documentos e esclarecimentos, realizar diligências, convocar secretários municipais, tomar depoimentos e realizar verificações contábeis.

'BASTA DE FEMINICÍDIO'

Exposição reúne 79 obras na Câmara

A Câmara Municipal de Piracicaba recebe, a partir desta quinta-feira (10), a exposição "Basta de Feminicídio - Cartuns pela Educação", que reúne 79 obras de artistas do Brasil e de outros países. A mostra está instalada no hall do Salão Nobre Helly de Campos Melges e integra a programação do 53º Salão Internacional de Humor de Piracicaba.

A exposição aborda, por meio das obras, a violência contra a mulher e a importância da educação para a prevenção do feminicídio, conforme explica o diretor do Salão de Humor, Júnior Kadesh. "Não só a arte, como o próprio Salão de Humor tem o papel não somente de apreciação, mas de trazer consciência e reflexão. Desde a fundação do Salão, buscamos fazer com que a pessoa saia do lugar que visitou com algo para conversar depois, diferente, com alguma transformação", afirmou.

Com curadoria de José Alberto Lovetro, o Jal, presidente da Associação dos Cartunistas do Brasil, a mostra é realizada pela primeira vez na Câmara de Piracicaba e tem a proposta de circular por outros locais da cidade e por ou-

tras cidades do país. "Essa exposição surgiu de uma conversa com o Jal, grande amigo do Salão de Humor, que estava com a exposição montada na cabeça e ele quis inaugurar em Piracicaba durante o 53º Salão de Humor. Um lugar interessante para a estreia seria justamente a Câmara, que é um lugar de onde saem os debates e as decisões importantes para a população", disse Júnior Kadesh.

Os trabalhos foram produzidos por cartunistas do Brasil e de outros países para abordar a temática do feminicídio. A exposição também busca estimular a conscientização e o diálogo sobre questões como respeito, igualdade, direitos humanos e convivência sem violência ou discriminação. Segundo Jal, em texto apresentado na exposição, "é possível enfrentar a violência com a inteligência da educação".

Para a chefe do setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara, Dayane Soldan, receber a exposição na Câmara é importante, já que é um local de grande fluxo de pessoas que terão a oportunidade de refletir sobre o tema. "É a casa do povo, o espaço da demo-



Mostra, que integra a programação do 53º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, pode ser visitada gratuitamente até 30 de outubro

cracia, temos que trazer temas diversificados e esse é um tema que mexe muito com a mulher. Como tem muitos eventos na Câmara, um grande número de pessoas pode apreciar a exposição e, ao mesmo tempo, promovemos uma reflexão e conscientização sobre esse tema tão relevante", disse.

Além da exposição, a curadoria tem a intenção de promover palestras e bate-papos sobre feminicídio. "A imagem permite

falar sobre aquilo que, muitas vezes, ainda não conseguimos colocar em palavras", afirma a psicopedagoga e escritora Paula Furtado, também em texto apresentado na exposição.

A visitação é gratuita e pode ser feita de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, até 30 de outubro, no hall do Salão Nobre Helly de Campos Melges. A Câmara Municipal está localizada na rua Alferes José Caetano, 834, no Centro.

Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

Temos Chopp Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Prça. Mano Góes, 85 - Jd. Kl de Agosto (altura do nº 2.500)
R. Rua Kl de Agosto, para-chuva de Caramelo - TEL: 3305-2849

Maiores informações: (15) 3305-2849



Dissipadores de energia sendo implantados no muro de ala

TERRA RICA III

Área verde recebe muro para evitar erosões

A obra na área verde localizada entre as ruas Hugo Liva e Ignez Forti Christofolletti, no bairro Terra Rica III, entrou em nova fase de intervenção. No momento, as equipes trabalham na construção do muro de ala, estrutura de concreto projetada para reduzir a velocidade das águas. O local tem uma grande erosão, provocada pelo escoamento das águas pluviais, problema existente há mais de uma década.

Com a obra, o escoamento das águas será canalizado para um talvegue (canal natural de drenagem). Estão sendo implantados também dissipadores de energia, essenciais para reduzir a velocidade e a força da água no ponto de lançamento. O trabalho é fundamental para o planejamento urbano do bairro e atua diretamente na prevenção de erosões.

A revitalização da área atende a uma demanda antiga dos moradores da região, preocupados com os impactos estruturais e ambientais, principalmente em períodos de grandes chuvas. Segundo os moradores locais, o avan-

ço da erosão em direção à via causava preocupação constante, pois temiam possíveis danos estruturais nas residências vizinhas.

O projeto técnico do novo sistema de drenagem foi elaborado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, com o objetivo de garantir a segurança dos municípios, conter o avanço da erosão do solo e preservar o meio ambiente e a infraestrutura urbana contra futuros danos geológicos.

Na obra já foram executados, como previsto no cronograma, a implantação de aproximadamente 100 metros de tubulação de concreto, com 1 metro de diâmetro, e nove poços de visita.

Além das galerias, o projeto inclui um amplo trabalho de recomposição da área degradada, passo seguinte à construção do muro de ala. De acordo com a pasta municipal serão utilizados aproximadamente 3.000 metros cúbicos de material para reaterro, com o objetivo de recuperar o terreno comprometido pela erosão e, na sequência, realizar o plantio de grama.

EDUCAÇÃO

Alunos de Piracicaba ganham prêmios do MPT Na Escola

Alunos da Rede Municipal de Ensino de Piracicaba participaram da programação deste ano do MPT Na Escola e conquistaram três premiações em nível regional: Música (1º lugar), Desenho (1º lugar) e Poesia (3º lugar). Tendo como objetivo a prevenção contra o trabalho infantil e proteção do adolescente trabalhador, a iniciativa é do Ministério Público do Trabalho em parceria com os municípios e estado.

O programa MPT Na Escola já havia realizado premiações municipais durante a abertura da mostra Olhares que Celebram Piracicaba, realizada em 28 de agosto. Na ocasião, diversos alunos foram contemplados por suas obras. Dessa vez, a escolha se deu em nível regional.

O 1º lugar na categoria Música foi para cinco alunos do 5º ano da EM Prof. Fábio de Souza Maria, por sua obra Trabalho Infantil. Já o estudante Enzo Gabriel Moreno Regonha, da escola EM Prof. Luís Cláudio Alves, conquistou o 3º lugar na categoria Poesia, por A Vida de João. "Foi um imenso orgulho receber esta notícia, especialmente porque o programa MPT Na Escola realiza ações educativas muito importantes para a prevenção e conscientização sobre o trabalho infantil. Essa conquista é resultado da dedicação e do compromisso de

nossos profissionais da educação e, principalmente, do talento e da criatividade dos nossos estudantes", destacou a secretária municipal de Educação, Juliana Vicentim.

Segundo Mariana Verdi, uma das coordenadoras do projeto no município, a proposta começou com a introdução do tema aos professores e se transformou em uma oportunidade de valorizar a educação e ampliar a compreensão dos estudantes sobre as diferenças sociais existentes no país.

O trabalho envolveu pesquisas, histórias em quadrinhos e outros materiais relacionados ao tema, buscando estimular o pensamento crítico desde a infância e contribuir para a conscientização sobre a necessidade de superar o trabalho infantil", relatou.

MPT NA ESCOLA - Projeto nacional do Ministério Público do Trabalho que capacita profissionais da educação para conscientizar crianças e adolescentes sobre a prevenção e o combate ao trabalho infantil e a promoção da aprendizagem profissional para os jovens. O Prêmio MPT Na Escola consiste na seleção e premiação dos melhores trabalhos literários, artísticos e culturais produzidos pelos alunos das escolas públicas que participam do projeto em todo o território nacional.

A premiação municipal do MPT Na Escola teve como tema o Resgate à Infância. Na categoria conto, o estudante João Lucas Caputo Lopes, da EM João Oriani, foi reconhecido pelo trabalho Não ao Trabalho Infantil.

Assim como aconteceu na premiação regional, nas categorias Poesia, Desenho e Música, Enzo foi reconhecido por A Vida de João; Sofia ganhou por Trabalho Infantil; e Alice, Clarice, Isaac, João e Miguel pela composição e interpretação de Resgate à Infância: Os Direitos da Criança.



Estudantes da EM Fábio de Souza - Maria Alice, Clarice, Isaac, João Pedro e Miguel, em premiação municipal por música sobre o trabalho infantil

ACORDOS COLETIVOS

Caixa retoma negociação e bancários se organizam para avaliar nova proposta

A Caixa Econômica Federal retomou as negociações com os representantes dos empregados e apresentou uma nova proposta para a renovação dos Acordos Coletivos de Trabalho (ACTs). A proposta será analisada pelos bancários de Piracicaba e região nesta sexta-feira (11), durante plenária virtual convocada pelo SindBan - Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região, às 15h. O formato virtual foi adotado para possibilitar a maior participação possível dos empregados.

Após a plenária, os empregados da Caixa participarão da assembleia virtual, quando po-

derão votar pela aceitação ou rejeição da proposta apresentada pelo banco. A votação será realizada das 16h às 23h desta sexta-feira (11), conforme orientação das instituições sindicais.

O objetivo da assembleia é garantir um espaço anterior à votação para que os trabalhadores possam conhecer, discutir e avaliar o conteúdo da nova proposta.

O SindBan está se organizando para conduzir esse processo da melhor forma possível, garantindo que os empregados da Caixa tenham acesso às informações, possam esclarecer dúvidas e participem da decisão sobre os próximos passos da

campanha. A convocação é dirigida a todos os bancários que prestam serviços à Caixa, sindicalizados ou não.

A paralisação realizada nesta quinta-feira (10) demonstrou, mais uma vez, a força e a importância da mobilização dos empregados da Caixa. A participação da categoria reforça o papel da organização coletiva nas negociações e na defesa das conquistas e dos direitos dos trabalhadores. O movimento também evidenciou a importância da manutenção das agências físicas da Caixa. Esses espaços são fundamentais para os empregados e também para a população, espe-

cialmente para quem depende do atendimento presencial para acessar serviços bancários e benefícios.

Para Murici Tondato, diretor do SindBan e diretor jurídico da APCEF, "a retomada das negociações abre uma nova etapa na campanha e exige atenção e participação dos empregados", esclarece o diretor.

PARTICIPAÇÃO - O SindBan orienta os empregados da Caixa a participarem da plenária virtual e da votação e a acompanharem os canais oficiais da entidade para obter informações sobre a proposta e os procedimentos para a deliberação.

Foto-Legenda



ESCOLA 'HÉLIO NEHRING'

Na tarde desta quarta-feira (9), a Câmara de Piracicaba recebeu 29 alunos da Escola Estadual "Professor Hélio Nehring", no bairro São Jorge, para participar do projeto "Conheça o Legislativo", a convite da Escola do Legislativo. A iniciativa, prevista na resolução 4/2019, tem como objetivos aproximar crianças e jovens da Casa de Leis e promover uma compreensão mais ampla sobre o funcionamento do Legislativo. Durante a atividade, os alunos tiveram

a oportunidade de assistir a apresentações sobre os aspectos históricos de Piracicaba e da Câmara, sobre a separação dos poderes entre Executivo, Legislativo e Judiciário e também sobre a função dos vereadores. Além disso, os alunos participaram da simulação de uma reunião ordinária, deliberando sobre uma proposta fictícia que previa a regulamentação do combate ao discurso de ódio em redes sociais.

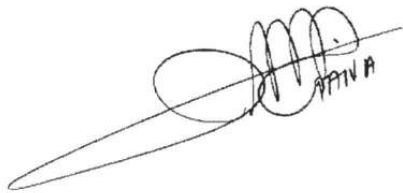
SB SINDBAN Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Piracicaba e Região, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 54.409.990/0001-45, Registro Sindical nº 914.100.132.02546-4, por seu presidente abaixo assinado, convoca todos os trabalhadores bancários, sindicalizados e não sindicalizados, da base territorial deste sindicato, que prestam serviços para a Caixa Econômica Federal, para a assembleia geral extraordinária que se realizará por meio de plenária a ser realizada às 15:00 horas do dia 11 de setembro de 2026 (sexta-feira) de forma virtual através do site do SINDBAN-PIRACICABA – <https://bancariosdepiracicaba.com.br>. Seguida de votação remota/virtual pela plataforma Votabem das 16:00 horas até as 23:00 horas do dia 11 de setembro de 2026, onde estarão disponíveis todas as informações necessárias para a deliberação acerca da seguinte pauta: Deliberação sobre a proposta apresentada pela Caixa Econômica Federal para renovação dos seus Acordos Coletivos de Trabalho Aditivos, sendo que, as propostas incluem desconto a ser feito no salário e PLR dos empregados em razão da contratação a ser realizada (contribuição negocial).

Piracicaba, 10 de setembro de 2026.


José Antônio Fernandes Paiva
Presidente

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



cenp

Associação Nacional de Jornais

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

abra legal

Associação Brasileira das Associações e Vínculos Jornalísticos do Brasil

adjoribr JORNALIS DO INTERIOR

COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial:
www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

MACACA

Grupo carioca sinaliza ajuda para tirar Ponte Preta do abismo

Os possíveis investidores, não tem ligação com o processo de SAF na “macaca”

A Ponte Preta pode ter encontrado um socorro emergencial em meio à maior crise financeira de sua história. A SAF do Boavista, de Saquarema (RJ), ofereceu ajuda financeira à Macaca, além da possibilidade de emprestar jogadores para a sequência da Série B.

A proposta prevê aproximadamente R\$ 2,5 milhões para quitar três transfer bans – dois impostos pela Fifa e um pela Câmara Nacional de Resolução de Disputas (CNRD). Com a liberação das punições, a Ponte poderia voltar a registrar jogadores.

O Boavista também colocou à disposição entre seis e dez atletas por empréstimo. Como a janela de transferências fecha na sexta-feira (11), as negociações precisam avançar rapidamente. As

partes ainda discutem qual seria a contrapartida da Ponte, que poderá envolver devolução do dinheiro como empréstimo ou participação em futuras negociações de jogadores.

Existe ainda a possibilidade de uma pequena parcela dos recursos ajudar no pagamento de salários atrasados de jogadores, profissionais do futebol e funcionários, embora esse ponto ainda não esteja definido.

A ajuda não resolve o gigantesco problema financeiro da Ponte. Uma auditoria utilizada na estruturação do projeto de SAF apontou dívida próxima de R\$ 320 milhões, sem considerar cerca de R\$ 20 milhões de IPTU, além de déficit operacional mensal estimado em R\$ 2,8 milhões.

Paralelamente, o clube continua discuti-

do sua própria SAF. Uma nova assembleia está marcada para 19 de setembro, quando os associados deverão votar a autorização para a transformação do futebol em Sociedade Anônima do Futebol.

Lanterna da Série B e mergulhada em problemas administrativos, financeiros e esportivos, a Ponte precisa muito mais do que uma ajuda pontual. Mas, para quem está no fundo do poço, R\$ 2,5 milhões, possibilidade de reforços e disposição para ajudar já representam um pouco de oxigênio.

Não é ainda a saída do abismo, mas pode ser a primeira corda lançada para a Macaca começar a tentar sair dele. O ponto importante é separar as duas negociações: a ajuda oferecida pela SAF do Boavista é



emergencial e não significa que esse grupo seja o investidor da futura SAF da Ponte Preta. O projeto de SAF do clube segue um processo próprio.



PAVINC
CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

NHO QUIM NEWS - POR LUIZ TARANTINI



• “Óia nóis aqui traveis”.

• Olha que desespero, a cada final de semana que chega, aumenta a vontade de ver o Nhô-Quim em campo.

• Já não temos mais a necessidade de avaliar ou apontar os possíveis culpados. Todos são.

• Desde o mais simples funcionário, até o presidente, todos estão no mesmo barco.

• Garanto que todos essas pessoas sentiram demais as eliminações vergonhosas que assolaram o Nhô-Quim.

• Algumas pessoas podem ter certeza que estão indiferentes, pois não são

de Piracicaba, não sofrem pelo XV como o funcionário e torcedor alvinegro.

• Estes a serem citados são “profissionais”, e se tudo correr bem, são idolatrados e colocam seus feitos no currículo, para ganhar mais dinheiro em outro clube.

• Caso de eliminações precoces e vergonhosas como nesta temporada, se limitam a dizer: Fizemos o nosso melhor, e cumprimos nossas metas.

• Saem da mesma forma para outros clubes, e na apresentação beijam o novo escudo jurando amor eterno.

• Ou então, apagam e pu-

lam de suas falas “entendentes” nas coletivas “prá lá” de sem graça e sonolentas, as competições que não foram “tão bem”.

• E por aqui, continuam os mesmos torcedores, querendo como que em um passe de mágica, novas gestões e investidores, tirem coelhos da cartola e transforme o XV em uma potência regional, estadual e até nacional.

• Tivemos chances muito grandes de isso virar realidade, mas na época o “piloto” da “aeronave do futuro” foi desrespeitado, agredido e humilhado em pleno estádio em que depositava seu dinheiro e esforço.

• Não se esqueçam que uma tal de “player Sports” também “desembarcou” na rua Silva Jardim entre a Moraes e Prudente, e levou além da esperança e dinheiro, quase toda “dignidade” do torcedor piracicabano.

• Na época, os “deuses do fu-

tebol” colocaram no comando do Nhô-Quim, João Paulo Araújo e seus guerreiros.

• A equipe capitaneada pelo piracicabano ex-árbitro FIFA, secretário de esportes de Piracicaba, professor universitário e “rei maior da simpatia”, trabalharam muito duro para que as portas do XV não se fechassem.

• Será que teremos a sorte de aparecer outros “abnegados” como os que salvaram o Nhô-Quim da extinção?

• O futuro, mesmo que encaminhado é incerto, nada pode ser como garantido, nem o sucesso, e nem a queda.

• A única certeza que aqui em Piracicaba existe, vinda dos verdadeiros piracicabanos, é que o Nhô-Quim nunca será abandonado, mesmo que seja em seu enterro.

• XV de Piracicaba, as pessoas passam, mas você “velho Sr.”, é imortal.

OPINIÃO

POR LUIZ TARANTINI



XV de Piracicaba: que chance de ouro foi desperdiçada!

Agora que conhecemos os seis clubes que conquistaram o acesso da Série D para a Série C de 2027, fica ainda mais difícil para o torcedor quinzista não pensar: como essa oportunidade escapou? ABC-RN, ASA, Gama, Uberlândia, Goiatuba e Nacional-AM conseguiram aquilo que o XV de Piracicaba perseguiu: subir de divisão.

E não se trata de diminuir o mérito de nenhum deles. Pelo contrário. Quem chegou, venceu seus confrontos e conquistou o acesso merece comemorar, a questão é olhar para aquilo que o XV tinha nas mãos.

O Nhô-Quim possuía calendário nacional, investimento, elenco experiente e uma oportunidade concreta de finalmente deixar a Série D. Avançou na competição, alimentou a esperança do torcedor, mas acabou eliminado pelo Cianorte antes de chegar aos confrontos que poderiam mudar seu patamar nacional.

E hoje a sensação fica ainda pior, quando observamos os clubes que conseguiram subir, é impossível imaginar que o XV não teria condições de competir em igualdade com eles. O acesso poderia mudar muita coisa.

Chegar à Série C não representaria apenas subir uma divisão, significaria calendário nacional mais valorizado, maior exposição, novas possibilidades comerciais, fortalecimento da marca e outro cenário para o pla-



nejamento de 2027. Por isso, aquela eliminação não pode ser tratada simplesmente como mais uma derrota de futebol.

Foi uma oportunidade perdida, talvez uma das maiores dos últimos anos. O XV terá novamente calendário nacional em 2027 e, portanto, uma nova chance. Mas Série D é competição traiçoeira. Não existe garantia de que a oportunidade aparecerá novamente da mesma maneira.

ABC, ASA, Gama, Uberlândia, Goiatuba e Nacional-AM estarão na Série C. O XV continuará tentando chegar lá, e olhando agora para quem conseguiu o acesso, fica aquela sensação amarga no torcedor quinzista: Nhô-Quim, que chance de ouro você desperdiçou em 2026!

Luiz Tarantini - jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa “PASSE DE LETRA” pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast “PodPasse” no YouTube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO “sem querer ser dono dele”. Ufa!



PIRA POWER

 **(19) 3035-3330**

REVENDA OFICIAL

 **MOURA**

 Av. Dr. Paulo de Moraes, 1006
 CEP 13400-853
 Piracicaba - SP

 vendas@pirapower.com.br



Tradição com bom gosto!



MADEIREIRA SANTA CATARINA
25 ANOS

**Madeira para Telhado
Madeira para Obra
Batentes, Forros e Portas
Telhas de Cerâmica
Telhas de Fibrocimento**

 **19 99525-0660** Estr. Antonio Abdalla, 777
Jardim Califórnia - Piracicaba/SP

FALECIMENTO

SRA. MARIA ZENAIDE JOSÉ RODRIGUES faleceu anteontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 83 anos, filha dos finados Sr. Anívio José e da Sra. Aurora da Natividade, era viúva do Sr. Antonio Rodrigues. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala “03”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARINEZ BALBINA BARBOSA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 47 anos, filha do Sr. Agenario Almeida Barbosa e da Sra. Judite Balbina Barbosa, falecida; deixa os filhos: Maiara Barbosa de Jesus; Joabe Barbosa de Jesus e Hellen Sophia Barbosa Santos. Deixa o neto Ravi Barbosa Ferreira, demais família

res e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 da sala “03”, do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM: PEDRO MIGUEL SILVA faleceu dia 08/09/2026, na cidade de Osasco/SP, contava 11 anos, filho do Sr. Carlos Antonio Silva Nascimento e da Sra. Leticia Karolyne Caetano Silva, deixa os irmãos: Ingrid Natacha Silva; Ana Kethelley Chavier da Silva; Lucas Gabriel Balduino e Ayra Mariah Caetano Gonçalves. Deixa também avós, avôs, tios, tias, primos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem tendo saído o féretro às 15h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e

amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARGARIDA FRANCISCA DA COSTA FERMINO faleceu ontem, nesta cidade, contava 93 anos, filha dos finados Sr. Caetano Antonio Francisco e da Sra. Umbelina Maria da Costa, era viúva do Sr. João Fermينو; deixa os filhos: Antonia Eva Fermينو Daragone, viúva do Sr. Helio Daragone; Benedito Adão Fermينو, falecido, deixando viúva a Sra. Odete Bachega Fermينو; José Jesuino Fermينو, casado com a Sra. Rosa Maria Bernardes Fermينو; Marcos Roberto Fermينو, casado com a Sra. Maria Isabel dos Santos Fermينو; Marta Cecília Fermينو, viúva do Sr. Gilberto Barbosa e Assunção Aparecida Fermína Claudino, casada com o Sr. Marcos Roberto Claudino. Deixa netos,

bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala, “B Camélia”, do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO CARLOS LOVADINE faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. Sylvio Lovadine e da Sra. Aparecida Saes Lovadine; deixa a filha: Sílvia Mantoni Lovadine. Deixa a neta Thaisa Lovadine Mondini, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório da Saudade, sala “07”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

PROF. SR. NILSON LEME DE SOUZA,faleceu dia 09/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 52 anos de idade e era filho do Sr. Amóz Leme de Souza e da Sra. Elza Cardoso de Souza. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 10/09/2026 as 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. RACHEL SOARES FERRAZ faleceu dia 09/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 79 anos de idade e era casada com o Sr. Josué Ferraz. Era filha do Sr. Cyrilo Ferreira Barbosa e da Sra. Valentina Soares Barbosa, falecidos. Deixa irmã, familiares e amigos. O seu

sepultamento ocorreu dia 10/09/2026 as 16:30hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - sala A, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO FERNANDO DE ALMEIDA faleceu dia 09/09/2026 na cidade de Rio Claro, aos 55 anos de idade e era filho do Sr. Julio de Paula e da Sra. Maria Aparecida Conceição. Deixa filhos, netos, familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Piracicaba e seu sepultamento ocorreu dia 10/09/2026 as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 08, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos fami

liares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANEDIR CONCEIÇÃO ROSSI VITORIA faleceu dia 10/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 81 anos de idade e era viúva do Sr. Orlando Vitoria. Era filha do Sr. Arthur Rossi e da Sra. Cecília Crepaldi Rossi, falecidos. Deixa os filhos: Paulo Sergio Vitoria casado com Luciana Travaini Vitoria, Angela Vitoria Bacchim casada com Emerson de Jesus Bacchim, Juliana Vitoria casada com Cleyver Jose Rossi. Deixa netos, bisneta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 10/09/2026 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 06, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste

momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. LAURO DE MORAES COELHO faleceu dia 10/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 94 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Luiza Pandolfi Coelho. Era filho do Sr. Salvador Coelho Netto e da Sra. Alexandrina da Silveira Moraes, falecidos. Deixa os filhos: Dorival Coelho casado com Maria Cristina Pecorari Coelho, Nivaldo Coelho (in memoriam) e Nanci Aparecida Coelho Martins casada com Nazim Gomes Martins. Deixa netos, bisnetas, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 11/09/2026 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 05, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA JUDICIÁRIA DO INTERIOR – DEINTER 9 – PIRACICABA-SP
DELEGACIA SECCIONAL DE POLÍCIA DE PIRACICABA
CARTÓRIO CENTRAL

EDITAL Nº 02/2026

O Delegado Seccional de Polícia de Piracicaba, faz saber, nos termos do inciso III, do artigo 15, do Decreto nº 51.039/2006, que no dia **2 de outubro de ano de 2025, às 10:00 horas**, o Delegado de Polícia Diretor do Departamento de Polícia Judiciária de São Paulo Interior – DEINTER 9 - Piracicaba, procederá correção ordinária periódica nesta Delegacia Seccional de Polícia, referente ao presente exercício.

Ficam convocadas as Autoridades Policiais e demais funcionários a elas subordinadas, sendo facultado ao público em geral, prestar, pedir informações, formular queixas ou sugestões para o aprimoramento da atividade policial.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

Piracicaba, 10 de agosto de 2026.


FERNANDO BARDI
DELEGADO SECCIONAL DE POLÍCIA



APFP – ASSOCIAÇÃO PRESBITERIANA DE FILANTROPIA DE PIRACICABA
CNPJ: 08.413.893/0001-09

Piracicaba, 10 de setembro 2026

CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

A APFP - Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba, por ordem do seu Presidente e em conformidade com seus estatutos Art. 17 letra a, convoca a A.G.E. da **Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba**, para reunir-se às 9h00, do dia 19 de setembro de 2026, nas dependências da sua sede, sito à Rua Juceli Aparecida Sacaro, 281 – Jardim Bertolucci, Piracicaba – SP, CEP 13424-731, Fone: (19) 3490-0166. Com a seguinte pauta:

1) Eleição da Diretoria e conselho Fiscal e de exames, artigo 14 e artigo 15 letra a, de seus estatutos, para o Biênio 2026/2028;

2) Outros assuntos de interesse da APFP.


Rev. Robson Leandro Binotto
Secretário da Diretoria

TOTAL

Tel.: (19) 3927-4210 E-mail: contato@totalleiloes.com.br, Av. Antonia Pazinato Sturion, 314, segundo andar, Morumbi, Piracicaba/SP, LEILOEIRO: Romualdo Pandolfo, JUCESP nº 1.201. Os bens serão vendidos no estado em que se encontram. Descrição detalhada dos lotes / edital do leilão constam em www.totalleiloes.com.br

14/09/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 785833. Patrick Leandro Dommarco. Loc.: SP. Lote de itens diversos composto por pendentes, arandelas, puff, spots e outros. 15/09/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 785668. Marcelo Magossi. Loc.: SP. Patrol Huber Warco, modelo 165S, 1983. 17/09/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 791804. Mariseith Beduschi de Negri, Vidoto e Silva Apoio Administrativo, Alf Engenheiros Associados Ltda, Luiz Carlos Assalim. Loc: SP/PR. Lote de Tanques, envasadora, gôndolas, produtos pets e outros. 23/09/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 796184. Francisco de Souza Pinto Neto Cia Ltda. Loc.: SP. Diversos lotes de tratores, grade niveladora, pulverizador dentre outros. 25/09/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 796309. Adriano Bernardo Alves. Loc.: SP. Ford Ranger xl, fab/mod.: 2014/2014. 29/09/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 796157. Bid Import Comercial Atacadista Ltda. Loc.:SP. Ponteira, bomba centrífuga, suporte do rolete dentre outros.

EDITAL DE INTIMAÇÃO Nº 0004903-78.2026.8.26.0451/ O(A) MM. Juiz(a) de Direito da UPI da 1ª a 7ª Varas Cíveis da Comarca de Piracicaba, do Juízo Titular I - 5ª Vara Cível da Comarca de Piracicaba, Estado de São Paulo, (Dr(a). FELIPPE ROSA PEREIRA, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a todos quantos o presente virem ou dele conhecimento tiverem, especialmente à(o)s) JP CONSTRUÇOES E ACABAMENTOS LTDA. CNPJ: 49.360.143/0001-01 e Izaias Jaques de Souza CPF: 260.813.568-70 e a Ana Paula dos Santos CPF: 362.944.698-13, que GABRIELA SILVA QUEDA ajuizou ação de CUMPRIMENTO DE SENTENÇA, conforme petição inicial e decisão que encontram-se disponibilizadas na internet. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, nos termos do artigo 513, §2º, IV do CPC, foi determinada a sua INTIMAÇÃO por EDITAL, para que, após o decurso do prazo de 20 (vinte) dias do presente edital, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, pague a quantia apresentada na inicial devidamente atualizada, sob pena de multa de 10% sobre o valor do débito e honorários advocatícios de 10% (artigo 523 e parágrafos, do Código de Processo Civil). Fica ciente, ainda, que nos termos do artigo 525 do Código de Processo Civil, transcorrido o período acima indicado sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de 15 (quinze) dias úteis para que o executado, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente, nos próprios autos, sua impugnação. Será o presente edital publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 24 de agosto de 2026.

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTÉ-OS



TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduiche Chapeada

Super Oferta

Calhas, rufos e acessórios em geral.

Consulte nossos preços.

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE Nossos PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME

Nosso Zap 1934550910

Nosso Fixo: 19 3455-0910



Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617

www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689

Bairro Alto - Piracicaba/SP

Problemas com drogas?

Nós podemos ajudar!

Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

19 3255 6688

na.org.br

NOVA CIDADÉ

Piracicaba (SP)

90.9 FM

24 horas no ar!

Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!

Ligue: 3424-4900

email: novacidadefm909@gmail.com

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA

PIRACICABANA



PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

CNPJ: 44.723.765/0001-25

WWW.MOMBUCA.SP.GOV.BR

Rua Amadeu Amaral, 255 - Centro - Mombuca SP - CEP: 13375-021

PABX (19) 3488-1128

emails: mombuca@uol.com.br / gabinete@mombuca.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO 02/2026

Ficam convocados os candidatos aprovados no Concurso Público nº02/2026 relacionados abaixo, para comparecer dia 15 de setembro de 2026, às 09:00, munidos de todos os documentos pessoais, no Setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Amadeu Amaral, 255, para efetivação de 01(um) profissional, obedecendo a classificação do referido Concurso Público, para os seguintes empregos:

Emprego Público: Psicopedagogo

Classificação	Candidato (a)
01º	ISABELA DE PAULA RODRIGUES
02º	MARINA RIBEIRO FERNANDES

OBSERVAÇÃO:

1. O não comparecimento na data e horário acima, caracterizará desistência automática do candidato.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 10 de setembro de 2026 - Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

Louis Belafre

Nova coleção

A marca que veste seu momento.



Camiseta 100% algodão

R\$ 109,90



Camisa manga curta Algodão premium

R\$ 239,90



Polo Stone

R\$ 199,90



Tricot Polo

R\$ 199,90



Vestido

R\$ 499,90



Camisa jeans feminina Liocel

R\$ 329,90

Consulte valores de tamanhos especiais.



Loja 1: R. Dr. João Conceição,
974 - Paulista



19 99903.3344



Loja 2: Av. Dona Lídia, 671 - Vila
Rezende



19 98136.1010



@louisbelafre



louisbelafre.camisaria

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Trajetória Max Almeida

Entre palcos e conquistas, Max Almeida celebra o reconhecimento como Melhor Bailarino em Rio Claro

Max Almeida iniciou seus estudos em dança em 2009, dedicando-se inicialmente ao Ballet Clássico, à Dança Contemporânea e ao Jazz Dance. Ao longo de sua trajetória, ampliou sua formação e passou a se especializar em diferentes modalidades, entre elas Jazz Funk, vertentes das Danças Urbanas, Expressão Corporal, Heels, Dança Terapia, Danças Circulares, Jazz Musical e Canto.

Atualmente, atua como professor e ministra aulas em algumas dessas modalidades, conciliando a atividade docente com uma carreira marcada por experiências em diferentes segmentos da dança, do entretenimento e dos grandes espetáculos.

Entre suas experiências de formação, destaca-se o período em que estudou Danças Folclóricas em Recife/PE, na Criart Cia de Danças Folclóricas, dirigida por Paula Azevedo. Max também participou de diversos workshops com coreógrafos de diferentes nacionalidades e atuou como coreógrafo em desfiles de pequenas agências de modelos.

Na área profissional, integrou o elenco da Faces Ocultas Cia de Danças e atuou como assistente coreográfico do diretor Arilton Assunção. Também foi coordenador do Ballet Jovem Faces Ocultas.

Sua atuação junto à comunidade também faz parte dessa trajetória. Max trabalhou com crianças de projetos sociais nas cidades de Salto/SP e Piracicaba/SP, desenvolvendo atividades voltadas à dança e à educação.

Entre os momentos marcantes de sua carreira estão a participação como bailarino convidado nas comemorações do Centenário do Teatro Municipal de São Paulo e a representação do Brasil no Congresso de Dança realizado em Macau, na China.

Ao longo dos anos, recebeu diversos prêmios em festivais de dança, incluindo os títulos de Bailarino Revelação e Melhor Bailarino. Em 2011, integrou a comissão de frente da escola de samba Unidos da Peruche.

Max também teve experiência internacional no mercado de entretenimento a bordo. Trabalhou na B.I.A.L. – Ballet Internacional Adriana Locilento, empresa responsável pela contratação de bailarinos para navios de cruzeiros nacionais e internacionais. Na Pullmantur Cruise, exerceu as funções de Brazilian Dancer, Assistant Leader e Dancer Captain.

No universo dos grandes shows, foi bailarino e coreógrafo na abertura do show do cantor Léo Santana, durante o evento Baile da Santinha, além de integrar a

turnê do grupo Bro'z.

Sua carreira também inclui participações em grandes eventos e produções audiovisuais. Max participou do Tomorrowland Brasil em 2023 e 2024, considerado um dos maiores festivais de música eletrônica do mundo.

Na televisão, atuou como bailarino em programas das emissoras SBT e Band TV, incluindo o Programa da Eliana, Melhor da Noite e Circo do Tiru. Também participou como figurante de destaque da série Senna, da Netflix.

No segmento de entretenimento, foi bailarino do parque de diversões Hopi Hari, em Vinhedo/SP, e integrou o elenco do Reder Circus.

Além de bailarino, professor e coreógrafo, Max Almeida também atua na produção cultural. É produtor do Art'Dance Festival Piracicaba e, atualmente, é professor e proprietário da Dançart Entretenimento, em Piracicaba/SP. Também exerce as funções de coreógrafo e diretor artístico da Lac Produções.

Max ainda integra o elenco da Turma da Mônica e faz parte do Natal Disney Brasil. Recentemente, idealizou e realizou o musical O Rei do Pop – Tributo a Michael Jackson, ampliando sua atuação também na criação e direção de espetáculos.



O Festival de Rio Claro foi, para mim, como um presente

O Festival de Rio Claro representou um momento especial de reencontro de Max Almeida com sua essência como bailarino. Em uma fase na qual se sentia “estacionado” profissionalmente, sua rotina estava concentrada principalmente em ministrar aulas, montar trabalhos e preparar outros artistas.

Aos poucos, percebeu que estava deixando de lado uma parte importante de si mesmo: o bailarino. Foi então que recebeu o convite de Jô, proprietária da Coda Cia de Dança, de Rio Claro, para ministrar aulas e também representar a escola como bailarino no festival.

Mais do que uma oportunidade profissional, o convite significou um incentivo para que Max não desistisse de si mesmo como artista.

“Eu queria muito dançar. Não para ganhar um prêmio, não para provar nada a ninguém, mas sim-

plesmente para extravasar sentimentos”, relata.

Para a apresentação, foram escolhidas as músicas Codinome Beija-Flor e O Tempo Não Para, na interpretação do cantor Jão. As canções tinham relação direta com uma fase difícil vivida pelo bailarino, marcada por uma situação na qual se entregou e que, posteriormente, o fez sentir-se dentro de um verdadeiro “buraco negro”.

A partir dessa experiência, Max decidiu transformar seus sentimentos em movimento. A venda nos olhos utilizada na apresentação simbolizava justamente a tentativa de enxergar a verdade, mesmo sem conseguir compreendê-la completamente.

Quando finalmente conseguiu enxergar, veio também a luta. Foi nesse processo que compreendeu que “o tempo não para” e que a vida continua, sendo necessário seguir em busca dos ob-

jetivos, mesmo quando o caminho ainda não está totalmente definido.

Por esse motivo, Max optou por não construir uma coreografia totalmente planejada. Escolheu o improviso como forma de expressão, estabelecendo uma relação entre a dança e a própria vida.

“Nós fazemos planos, tentamos controlar os caminhos, imaginamos como tudo deveria acontecer, mas nem sempre as coisas acontecem como queremos. A vida acontece como precisa acontecer — e acredito que, muitas vezes, como Deus permite que aconteça.”

Naquele momento, seu único objetivo era dançar. Não havia preocupação com prêmio, colocação ou reconhecimento. Havia apenas a vontade de voltar a sentir o que significa ser bailarino.

E foi justamente quando dançou sem esperar nada que veio o resultado: Me-

lhor Bailarino do Festival.

O reconhecimento surpreendeu Max, mas, acima de qualquer premiação, trouxe gratidão. Gratidão à Jô pela oportunidade, à Coda Cia de Dança por abrir suas portas e, principalmente, à dança por lembrá-lo de quem ele é.

Para o bailarino, o prêmio chegou em um momento importante de sua vida, trazendo motivação, força e a certeza de que não deve se esquecer de sua própria essência artística.

Em meio à rotina de ensinar, criar, produzir e cuidar de tantos projetos, Max percebeu que também é necessário cuidar daquilo que permanece vivo dentro de cada artista.

E, naquele palco, ele não estava apenas dançando. Estava se reencontrando.

Fonte: Max Almeida
Fotos: Neytan Cruz/Clara Vitória



INTROITO

Trajetória Max Almeida - Entre palcos e conquistas, Max Almeida celebra o reconhecimento como Melhor Bailarino em Rio Claro - Edição 375 - Piracicaba SP - 11 de setembro de 2026
Produção de textos CCPZ Douglas Souza - Jornalista responsável Elson de Belém - Artista e Comunicador Cultural #espalhpez

PIRARAZZI ENTERTENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural | Edição CCPZ Douglas Souza



CAIPIRA ROCK FEST que ocorreu nos dias 25 e 26 de julho, no Engenho Central de Piracicaba, foi um grande sucesso! Com entrada solidária, o evento reuniu bandas de rock e metal nacional e independente, como: Noturnall, Hellween Universe, Apostullus, Rebel Skull, Plebe Rude, Drenna, Tião e os Bravos, Deb and The Mentals, Mother Cow e Psico Ataque.



GRANDES PROJETOS COM O SENAC PIRACICABA E ÁGUAS DE SÃO PEDRO - No último dia 27 de julho, estivemos em Águas de São Pedro para uma reunião com o gerente do Senac Piracicaba, Mauro de Nardi Costa, e a diretora do Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro, Máira Latorre Lopez. Foi uma reunião muito produtiva, que resultará em uma bela parceria com a Secretaria de Cultura de Piracicaba, abrindo novas possibilidades para projetos e ações culturais. Obrigado, queridos Mauro e Máira, pelo carinho e pela atenção!



71º SALÃO DE BELAS ARTES DE PIRACICABA - A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, realizou no dia 31 de julho a cerimônia de abertura e premiação do 71º Salão de Belas Artes, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Parque do Engenho Central. O evento reuniu cerca de 200 pessoas, entre artistas, autoridades, integrantes da comissão organizadora, jurados e visitantes. A exposição segue aberta ao público até 13 de setembro, com entrada gratuita. Nesta edição, foram selecionadas 50 obras de 28 artistas, representando diferentes estados brasileiros, entre 196 inscrições de 96 artistas. A programação contou ainda com uma belíssima apresentação do Caipira Jazz Duo, tornando a noite ainda mais especial. Uma noite memorável para as artes visuais em Piracicaba!



MOVIMENTAR – ARTESANATO NA PAULISTA – QUE FEIRA É ESSA? A Estação da Paulista recebeu, no dia 26 de julho, uma edição especial do projeto para as férias de julho. O evento é uma feira de artesanato e produtos locais, reunindo 30 expositores de sete coletivos artísticos da cidade. Nesta edição, houve também a participação especial dos queridos Palhaços Tampa & Panela, que animaram não apenas os baixinhos, mas todos que passaram pelo local. Realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, o evento contou com o apoio do Sesc Piracicaba e do coletivo QFEE? (Que Feira é Essa?). Parabéns a todos os envolvidos pela belíssima organização!



DIVERSÃO EM CENA – ESPETÁCULO INFANTIL ENCANTA NO ENGENHO - O Teatro Municipal Erotides de Campos, no Parque do Engenho, recebeu no dia 26 de julho o espetáculo infantil “Quiprocó de Cocó – Uma Receita Gourmet”, com a palhaça Guadalupe em uma cozinha mineira tradicional. Na história, Guadalupe descobre que sua família está chegando de surpresa para um jantar e precisa correr para arrumar a casa e preparar a comida. A situação acaba criando uma divertida confusão, com a ajuda de um programa de rádio. O projeto “Diversão em Cena” é uma iniciativa da Fundação ArcelorMittal, com patrocínio por meio da Lei de Incentivo à Cultura, e conta com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria da Cultura. “Diversão em Cena” é sempre um grande sucesso!



GALA CONCERT – UMA NOITE DE ARTE E SOFISTICAÇÃO NO TEATRO MUNICIPAL - No dia 26 de julho, o Teatro Municipal “Dr. Losso Netto” abriu suas cortinas para um verdadeiro Gala Concert, com a premiada bailarina Oksana Bondareva e o elenco do The Moscow Ballet. O palco revelou toda a precisão, técnica e poesia que fazem da escola russa de ballet uma referência mundial. Um encontro daqueles em que arte, sofisticação e cultura dançam no mesmo compasso. Casa cheia! Emocionante! Uma noite memorável!

ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA - No Teatro Municipal Dr. Losso Netto, a Orquestra Sinfônica de Piracicaba realizou uma apresentação no dia 25 de julho, que fez parte da temporada oficial da orquestra e contou com uma programação especial, sob a regência do Maestro titular Knut Andreas, além da solista convidada, a violinista australiana Victoria Wong. O repertório trouxe a estreia brasileira do “Concerto para Violino e Orquestra Maninyas”, de Ross Edwards, e a suíte “Quadros de uma Exposição”, de Modest Mussorgsky. Como sempre, foi uma magnífica apresentação.



CORPO DE BOMBEIROS – 70 ANOS DO 16º GRUPAMENTO - Prestigiando a solenidade em comemoração aos 70 anos do 16º Grupamento de Bombeiros, realizada no dia 30 de julho de 2026, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central, em Piracicaba. O grupamento atende 52 municípios, por meio de 24 postos operacionais na região. O evento reuniu autoridades civis e militares e contou com a entrega de medalhas e distinções, nas categorias Bronze e Prata, aos bombeiros, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados. Belíssimo evento! Vida longa ao 16º Grupamento!!!



CONEXÃO CULTURA – ENCONTRO ESPECIAL NA RÁDIO EDUCATIVA - Recebemos, no dia 29 de julho, no programa “Conexão Cultura”, nos estúdios da Rádio Educativa 105 FM, os queridos Rafael Bitencourt (jornalista), Márcia Rondeli (Secretaria de Cultura) e Dayane Bortoleto (Gerente da Secretaria de Cultura). Foi uma entrevista muito interessante e descontraída, abordando temas como o documentário do Salão de Humor, Jazz Manouche, Lei Aldir Blanc, entre outros assuntos. Obrigado por aceitarem nosso convite. Foi uma honra tê-los conosco! CONEXÃO CULTURA - Rádio Educativa 105,9 FM - Todas as quartas-feiras, das 16h30 às 18h. - Apresentação: Carlos Beltrame e Maurici Scarpari.

FENACAP – FESTIVAL NACIONAL DE CAPOEIRA DE PIRACICABA - O Parque do Engenho Central recebeu, no último dia 26 de julho, o encerramento da “Grande Imersão da 10ª edição do FENACAP”. O evento, que completou 10 anos, marcou o último dia do maior festival de capoeira do interior paulista. A programação reuniu mestres, mestras e praticantes de capoeira de várias regiões do Brasil para oficinas, vivências e rodas de encerramento no Engenho Central. Foi lindo demais! Parabéns ao Instituto Afropira e a todos os envolvidos!



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Nickolas Alcarde: paixão, disciplina e expressão em movimento

Aos 15 anos, Nickolas Alcarde já apresenta uma trajetória expressiva no universo da dança. Com 1,76 metro de altura, o jovem bailarino vem construindo sua carreira com dedicação, disciplina e paixão pela arte, reunindo formação técnica em diferentes modalidades, participação em espetáculos, festivais, competições e experiências profissionais. Sua formação começou ainda na infância e contempla 10 anos de Ballet, modalidade na qual passou pelo Clube Coronel Barbosa e pelo Studio 415. Também possui oito anos de experiência em Sapateado, seis anos em Dança Contemporânea, cinco anos em Flamenco, sete anos em Street Dance, três anos em Jazz Funk e, mais recentemente, iniciou sua formação em Jazz pela CODA Companhia de Dança, em Rio Claro. Ao longo desse percurso, Nickolas também se dest

cou em competições de ballet, jazz, contemporâneo, clássico livre e street, conquistando premiações e reconhecimentos por sua técnica, capacidade coreográfica, expressão corporal e presença de palco. A experiência artística do jovem bailarino ultrapassa as salas de aula. Nickolas participou de importantes espetáculos e eventos, entre eles o Natal Luz in Concert, realizado em Piracicaba pela Companhia Asa, de Gramado (RS), oportunidade conquistada por meio de audição para integrar o elenco da LAC Produções. Também participou do Natal Iluminado de Águas de São Pedro, da Festa das Nações de Piracicaba e de apresentações como Show Tropical e Destino, um Mundo, realizado na 1ª Festa das Nações de São Pedro. Sua atuação também inclui trabalhos como dançarino da cantora Rebecca Gentil, no

Rodeio de Piracicaba, além de atividades de recreação, animação de festas, pistas e eventos diversos. O jovem artista ainda participou do espetáculo Rei do Pop, produzido pela LAC Produções, com coreografia de Max Almeida. Paralelamente à carreira artística, Nickolas vem ampliando sua atuação profissional como professor de Street Dance, além de desenvolver atividades ligadas à produção e ao entretenimento. Já trabalhou com grupos como Tancart e Neu Temporum e atualmente participa do grupo Sem Rótulos, mantendo também atividades como professor no Clube Coronel Barbosa. Outro momento importante de sua trajetória é a participação na Companhia Estável de Dança de Piracicaba (CEDAN), ampliando suas experiências e fortalecendo sua formação artística.

Com domínio de diferentes linguagens da dança, Nickolas também se destaca pela capacidade de improvisação, criação coreográfica, expressão corporal, trabalho em equipe e facilidade de adaptação a diferentes estilos e propostas. Sua trajetória, ainda em fase de construção, demonstra que o jovem bailarino vem transformando dedicação em oportunidades e experiência em crescimento. Responsável, comprometido e apaixonado pela dança, Nickolas Alcarde segue buscando evolução técnica e artística, preparado para novos desafios, palcos e projetos. **Nickolas Alcarde** — 15 anos, 1,76 m, bailarino. 19 95326-9349 | nickolasalcarde@gmail.com Instagram: @nickolasalcarde **Fonte: Nickolas Alcarde Foto: Arquivo pessoal**





Mônica Marina reafirma maturidade artística em novo EP e celebra 30 anos de carreira

Com 30 anos de trajetória dedicada à Música Popular Brasileira e ao samba, a cantora e compositora Mônica Marina vive um momento de plena afirmação artística. Atualmente em estúdio, a artista prepara o lançamento de seu novo EP. O trabalho é uma síntese de sua maturidade criativa, unindo a

Sob a produção musical de Rodrigo Sperandio, Mônica grava quatro novos singles autorais que completam o repertório: “Mulher de Luz”, “Quando a Paz Chegou”, “Beleza Inigualável” e “Você Cresce”. Estas canções se somam a outras quatro faixas já registradas, incluindo a reflexiva “Nada é por Acaso”.

Além da produção do novo disco, a artista foca na viabilização do projeto "Mônica Marina

Cantata Adoniran Barbosa”, aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet). A iniciativa busca empresas e incentivadores que desejem associar sua marca à valorização do patrimônio musical brasileiro, utilizando os benefícios fiscais previstos na lei para apoiar a circulação cultural e o acesso do público à obra de um dos maiores mestres do samba.

Ao longo de sua caminhada, Mônica Marina lançou quatro álbuns e consolidou sua iden-

tidade como intérprete em festivais e casas de espetáculo. Este novo momento marca não apenas uma evolução, mas um convite ao acolhimento e à reflexão por meio de letras que transitam entre o autoconhecimento e a espiritualidade.

Para informações sobre novidades e bastidores, siga @monicamarinacantora no Instagram.

Fonte: Assessoria de Imprensa
Foto: Matheus Capretz



“Matilda – O Musical” chega a Piracicaba com mais de 30 artistas em cena

Piracicaba recebe, nos dias 25 e 26 de setembro, às 20h, o espetáculo "Matilda – O Musical", uma adaptação da consagrada obra do escritor britânico Roald Dahl. A montagem será apresentada no Teatro Municipal Dr. Losso Netto e promete levar ao público uma combinação de humor, emoção, música e encantamento.

A história acompanha Matilda Wormwood, uma menina extraordinariamente inteligente, apaixonada por livros e dona de uma imaginação brilhante. Apesar de suas habilidades, ela cresce em uma família que não valoriza a edu-

cação e não consegue compreender todo o seu potencial.

Ao ingressar na escola, Matilda encontra na Srta. Honey uma importante aliada, mas também precisa enfrentar a temida Srta. Trunchbull, uma diretora autoritária que comanda a instituição com mãos de ferro. Determinada a transformar sua própria realidade e ajudar aqueles que estão ao seu redor, Matilda descobre que inteligência, coragem e bondade podem ser poderosas ferramentas contra as injustiças.

Com uma narrativa envolvente e números musicais vibrantes, o espetáculo mostra

que, independentemente da idade, cada pessoa pode encontrar sua própria voz e fazer a diferença.

A produção do **Allegro Vocale** reúne mais de 30 artistas em cena, com todas as canções interpretadas 100% ao vivo, proporcionando ao público uma experiência marcada pela energia dos artistas, pela música e pela emoção do teatro.

Sob a direção de Lucas Lopes, Patrícia Veiga, Washington Poppi e Wesley Brogini, “Matilda – O Musical” chega como uma produção que promete divertir crianças, jovens e adultos, além de transmitir

uma mensagem inspiradora sobre coragem, conhecimento, liberdade e transformação.

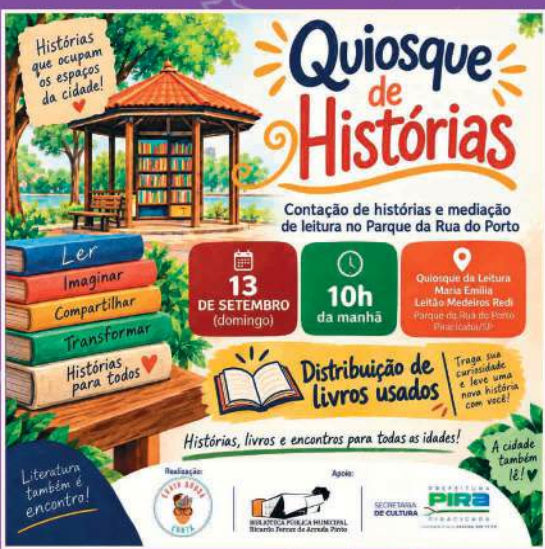
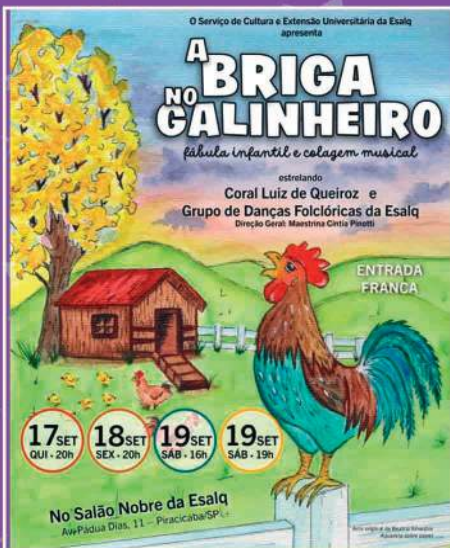
SERVICO

Matilda – O Musical
 Datas: 25 e 26 de setembro
 Horário: 20h
 Local: Teatro Municipal Dr.
 Lossio Netto – Piracicaba/SP
 Ingressos: disponíveis pelo
 Sympyla
 Direção: Lucas Lopes, Patrícia
 Veiga, Washington Poppi
 e Wesley Brogini
 Realização: Allegro Vocale

Fonte e foto Assessoria de Imprensa



Agenda Cultural



MAIS VISIBILIDADE. MAIS RESULTADOS.

CHEGUE MAIS LONGE
COM QUEM ENTENDE
DE COMUNICAÇÃO!

A força do jornalismo impresso e a conexão multiplataforma da comunicação moderna.

Do papel às telas, sua marca presente onde seu público está!

A TRIBUNA PIRACICABANA



JORNAL IMPRESSO
TRADIÇÃO, CREDIBILIDADE
E GRANDE ALCANCE

ONDE ESTAMOS:

- @atribunapiracicabana
- @tribunadesaopedro
- /atribunapiracicabana
- www.atribunapiracicabana.com.br

DO IMPRESSO
AO DIGITAL,
SUA MARCA EM EVIDÊNCIA
24 HORAS POR DIA!



GRUPO METROPOLITANA

RÁDIO - TV - YOUTUBE - INSTAGRAM
JORNAL - REVISTA - SITE

UM GRUPO, INFINITAS CONEXÕES!

- @tvmetropolitanapiracicaba
- /tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- www.rmptv.com.br



MAIOR ALCANCE
PÚBLICOS DIVERSOS E
EM CONSTANTE CONEXÃO



CREDIBILIDADE
DE MARCAS FORTES
E CONSOLIDADAS



MÍDIA INTEGRADA
DO IMPRESSO AO DIGITAL,
COM RESULTADOS REAIS



ATENDIMENTO
PERSONALIZADO
E SOLUÇÕES SOB MEDIDA



ANUNCIE AGORA!

SUA MARCA MERECE SER VISTA. SEU NEGÓCIO MERECE CRESCER!



FALE COM A NOSSA EQUIPE
E DESCUBRA O PLANO IDEAL
PARA O SEU OBJETIVO!

DO JORNAL À TV. DO RÁDIO AO DIGITAL. A SUA MARCA SEMPRE EM DESTAQUE!