



DEBATE
A deputada estadual Professora Bebel e a vereadora e Rai de Almeida querem ajudar a apontar caminhos para evitar demissões na cidade. Tanto é que, por requerimento aprovado pela Câmara de Piracicaba, de autoria da vereadora Rai de Almeida, o debate acontecerá no próximo dia 15, às 14h30, na própria Câmara, em audiência pública. Ótimo.



BARJAS
O candidato do PSD a deputado federal Barjas Negri está respondendo, pelas redes sociais, ao advogado Francys Almeida (PdoB), sem citar nome, claro. Mas garante que será candidato e, se eleito, vai cumprir o mandato na Câmara Baixa em Brasília. Anotado.

CPI - I
Todos os 23 vereadores assinaram o Requerimento 810/2026 que instaura uma CPI (Comissão Parlamentar de Inquérito) na Câmara para apurar as informações constantes em delação premiada envolvendo a Aegea Saneamento e Participações S.A., controlada da empresa Águas do Mirante, que, desde 2012, é a concessionária do esgoto na cidade.

CPI - II
O autor do requerimento, vereador Fabrício Polezi (PL), justifica o pedido de CPI com base em documentos relacionados a acordos de colaboração premiada de executivos e ex-executivos da Aegea, homologados pelo STJ (Superior Tribunal de Justiça), em que teriam apresentados informações sobre um suposto esquema de corrupção.

CPI - III
Este esquema de corrupção envolveria agentes públicos e privados em diferentes municípios e estados e, segundo informações que foram reproduzidas no requerimento assinado pelos vereadores, Piracicaba estaria entre os municípios mencionados. Já instalada, ainda falta definir quem irá presidir e relatar os trabalhos da CPI.

CPI - IV
É importante salientar que executivos da própria Aegea procuraram o Ministério Público para revelar este esquema de corrupção que movimentou cerca de R\$ 63 milhões entre os anos de 2010 a 2018, envolven-

do o pagamento de propinas a agentes públicos em cerca de seis estados e 20 municípios.

CPI - V
A Aegea é considerada um dos principais cases de empresa que ampliou a participação da iniciativa privada no saneamento do País. A empresa saltou de seis municípios atendidos em 2010 para 126 cidades em 2021, em 12 estados, oferecendo serviços de saneamento para mais de 11 milhões de pessoas - entre elas 430 mil piracicabanos.

CPI - VI
Em Piracicaba, a empresa assinou o contrato com o Semae em 2012, quando era presidido por Vlamir Schiavuzzo, e sob a gestão do ex-prefeito Barjas Negri (na época, no PSDB, e hoje candidato a deputado federal pelo PSD). Não se sabe exatamente o que significa a menção a Piracicaba no processo (que corre em sigilo), mas a CPI está instaurada.

CPI - VII
O que é curioso, neste caso, é a adesão dos 23 vereadores, incluindo os de situação quanto os da oposição, mostrando uma unidade não muito comum no Legislativo piracicabano. Mas vale reforçar que ainda serão definidos o presidente e o relator da CPI e ainda quem serão convocados para depoimentos na comissão.

CPI - VIII
Este Capiou, idoso e cansado, sabe que, em política, há quem queira fazer fumaça para sugerir que há fogo. Por isso, é preciso aguardar os trabalhos da CPI para saber até onde vão as denúncias que já estão sendo apuradas na Justiça e os eventuais crimes que poderiam envolver a Águas do Mirante. Como diz o ditado: "muita calma nessa hora." Sim, calma.

RITMO
O candidato a deputado federal pelo Solidariedade (SD) Paulo Campos continua em seu ritmo de visitas em Piracicaba em várias cidades da Região. Em seu estilo próprio, Campos - que foi vereador por três mandatos na Noiva da Colina - mantém o abraço amazônico, cumprimentando a todos, feliz por estar crescendo cada dia que passa. Ele é apoiado pelo Paulo da Força, líder nacional do SD. Em 2022, Campos foi o candidato a deputado federal mais votado na cidade.



SALA ESPECIAL
Prédio do Centro Cívico, que leva o nome de Florisvaldo Coelho Prates, inaugurou Sala de Amamentação. A

Apeoesp promove encontro de educadores, no domingo



Finalidade é discutir momento do magistério paulista e novas ações em defesa da categoria; interessados devem confirmar presença até sexta-feira

A subseção da Apeoesp em Piracicaba promove no próximo domingo, 6, um encontro de educadores, com a finalidade de reunir professores e demais profissionais da educação para discutir o atual momento do magistério paulista e novas ações em defesa da categoria, além de propiciar momento de confraternização. O evento

acontecerá na rua Prudente de Moraes, 1578, no Bairro Alto, e tem como convidada a deputada estadual Professora Bebel (PT), presidenta licenciada da entidade, que estará participando desse debate sobre os desafios dos profissionais da rede estadual de ensino e a defesa permanente da educação pública de qualidade. **A6**



CAMINHO EM PALAVRAS

Memórias, lugares, encontros, escolhas e experiências pessoais podem se transformar em histórias. É a partir dessa ideia que será realizada, nesta quinta-feira, 3/09, a oficina literária Caminhos em Palavras, no Anfiteatro da Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba. Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. A atividade acontece das 19h30 às 21h30, é gratuita e não exige inscrição prévia. Voltada ao público adulto, a oficina será ministrada pelo contador de histórias, escritor e produtor de eventos Evair Sousa (foto) e propõe uma experiência de criação literária a partir das relações entre palavra, memória, experiências e trajetórias de vida. **A6**

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@dmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

- O MELHOR -
PINTADO
- na Brasa -
COM O MENOR PREÇO!
R\$ 187,90

01 espeto de Pintado
Batata Frita
Arroz a grega
Pirão de Pintado
Molho tártaro

SERVE 2 PESSOAS

ALMOÇO
TERÇA A DOMINGO
DAS 11H ÀS 15H

JANTAR
SEXTA E SÁBADO
DAS 18H ÀS 23H

RETIRADA DELIVERY IFOOD

19 3042-3240 **RUA BOM JESUS 1663 - CENTRO**

Academia Piracicabana de Letras: a voz da cultura e da memória local



Vitor Prates

Piracicaba é uma cidade reconhecida por suas tradições, por sua gente e por uma história construída ao longo de gerações. Entre as instituições que ajudam a preservar e valorizar essa identidade está a Academia Piracicabana de Letras, espaço dedicado à literatura, à cultura, à memória e ao pensamento produzido em nossa cidade.

Mais do que reunir escritores, poetas, jornalistas, professores e intelectuais, a Academia representa um importante patrimônio cultural de Piracicaba. Seus acadêmicos contribuem para manter viva a produção literária local e, ao mesmo tempo, registram em suas obras aspectos da vida, dos costumes, das personagens e das transformações de nossa comunidade.

A literatura tem justamente essa capacidade de preservar aquilo que o tempo poderia apagar. Histórias, crônicas, poemas, livros e registros históricos tornam-se documentos de uma época e permitem que as novas gerações conheçam um pouco mais sobre a Piracicaba de ontem e compreendam melhor a cidade em que vivem hoje.

A Academia Piracicabana de Letras também exerce um papel importante na valorização dos novos talentos. Ao incentivar a leitura, a escrita e o debate sobre a cultura, contribui para aproximar a população do universo literário e estimular o surgimento de novos autores.

Em uma época marcada pela velocidade da informa-

ção e pelo crescimento das plataformas digitais, preservar espaços dedicados ao livro e à palavra escrita torna-se ainda mais importante. A tecnologia mudou a maneira como consumimos informação, mas não diminuiu a importância da literatura. Pelo contrário: em meio a tanta informação instantânea, a leitura continua sendo uma ferramenta fundamental para a reflexão, para o conhecimento e para a formação de uma sociedade mais crítica.

Piracicaba possui uma rica tradição cultural, e a Academia faz parte dessa história. Seus integrantes carregam a responsabilidade de preservar um legado construído por aqueles que, ao longo dos anos, dedicaram parte de suas vidas às letras e à cultura.

Valorizar a Academia Piracicabana de Letras é, portanto, valorizar a própria história de Piracicaba. É reconhecer que uma cidade não é feita apenas de ruas, prédios, praças e monumentos, mas também das histórias que conta, dos livros que produz e das pessoas que ajudam a construir sua identidade.

Que a Academia continue sendo esse espaço de encontro entre gerações, ideias e palavras. Que novos escritores encontrem nela inspiração e oportunidade para apresentar seus trabalhos. E que a população piracicabana reconheça cada vez mais a importância de preservar e incentivar as instituições que mantêm viva a nossa cultura.

Porque quando uma cidade preserva suas letras, ela preserva também a sua memória. E Piracicaba tem muitas histórias para contar.

Vitor Prates, jornalista, escritor e proprietário da Rádio Piracicaba

COLUNA ESPÍRITA

Por que Deus permite as enfermidades congêntas?

As religiões consideram Deus um Pai misericordioso, Justo e bom, mas não apresentam explicações suficientemente esclarecedoras para as razões do nascimento de crianças com cardiopatias, malformações de membros, síndromes cromossômicas, hemofilia, microcefalia, entre outras condições congênitas. Por sua vez, a ciência médica ao analisar os aspectos físicos do paciente, descreve como as doenças ocorrem, mas sem observar o aspecto espiritual dessa questão, visto que não é de sua responsabilidade opinar sobre isso.

Analisando a Bíblia, podemos encontrar diversos versículos comentando a responsabilidade dos filhos em relação à iniquidade dos pais, criando múltiplas interpretações. Contudo, na visão do Espiritismo, essas passagens devem ser compreendidas à luz do princípio da reencarnação e da responsabilidade individual do Espírito. Alguns textos bíblicos mencionam consequências que alcançariam a terceira e quarta geração. Na perspectiva espírita, a reencarnação oferece uma explicação

para a aparente desigualdade das condições humanas, permitindo compreender que o Espírito que hoje enfrenta determinada experiência pode ser o mesmo que, em existência anterior, praticou os atos que a ela deram causa. É necessário que nos estudos bíblicos, não seja considerado apenas o seu sentido literal, como nesse caso, visto que segundo o Deuteronômio (24:16): “os pais não serão mortos em lugar dos filhos, nem os filhos, em lugar dos pais; cada qual será morto pelo seu pecado”, afirmação posteriormente confirmada pelo Ezequiel (18:20). A doutrina espírita esclarece que nesse processo evolutivo, reencarnamos inúmeras vezes, até nos tornarmos Espíritos puros. Como ainda somos almas imperfeitas, podemos cometer equívocos, cujas consequências podem repercutir no nosso corpo espiritual.

Na erraticidade temos a oportunidade de analisar os equívocos praticados e a necessidade de reencarnar, em alguns casos, com enfermidades congêntas ou doenças que se ma-

nifestem ao longo da existência como parte de um processo de expiação e reajuste espiritual. Entretanto, conforme o estado em que o Espírito regressa, pode ser necessário uma reencarnação compulsória, devido ao nível de perturbação mental que apresenta, particularmente os suicidas, que necessitam restaurar o seu perispírito, transferindo para o corpo físico, determinadas impressões e desequilíbrios decorrentes do ato praticado. Tais sequelas podem contribuir para o aparecimento de distonias mentais, loucura, cegueira, cardiopatias, paralisias irreversíveis entre outras condições, e requerer vários estágios reencarnatórios até que o Espírito seja completamente reequilibrado. Em ambas as situações, é o próprio Espírito que passa pelo processo de depuração e reajuste de suas energias, que ao serem drenadas para o corpo somático, podem contribuir para o surgimento de enfermidades. Elucidando essa matéria, o Espírito Emmanuel (XAVIER, F.C. Leis de amor, cap. 1) esclarece que “a mente é mais poderosa para instalar doenças

e desarmonias do que todas as bactérias e vírus conhecidos”.

Mas nem todas as enfermidades são consequências das faltas pretéritas. Em algumas situações, elas podem servir como um freio educativo, auxiliando o indivíduo a não reincidir nos mesmos equívocos. Assim, escritores que desviaram as pessoas do caminho do bem, poderiam retornar à experiência física enfrentando limitações intelectuais, políticos e líderes religiosos que influenciaram negativamente a sociedade pela palavra, poderiam experimentar limitações vocais e auditivas, aqueles que abusaram do sexo, poderiam retornar com limitações ou inibições na esfera genésica, entre outras experiências educativas. Dessa forma, podemos compreender que Deus não criou as enfermidades, mas permite que determinadas experiências dolorosas integrem o processo de aprendizado, expiação e cura integral do Espírito.

Alvaro Vargas, engenheiro-agrônomo-Ph.D., palestrante espírita

O peso de viver muito: quem vai pagar a conta da longevidade?



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

Há uma nova obsessão circulando pelo mundo: a longevidade. Celebramos a possibilidade de chegar aos 90, 100 anos ou mais como se acrescentar anos à vida fosse, por si só, sinônimo de sucesso. Nas redes sociais, envelhecer aparece quase sempre como uma experiência perfeita: viagens, exercícios, boa alimentação, novos projetos e a ideia de que “a idade está apenas na cabeça”.

Não. A idade também está na conta bancária, no plano de saúde, na necessidade de medicamentos, na solidão e,

muitas vezes, na necessidade de alguém para cuidar.

A medicina e as condições de vida ampliaram a longevidade, mas a sociedade ainda precisa aprender a financiar, organizar e acolher esse novo tempo. A Organização Mundial da Saúde (OMS) destaca que o envelhecimento populacional exige mudanças nos sistemas de saúde e assistência social, transporte, moradia e planejamento urbano. Até 2050, a população mundial com 60 anos ou mais deverá chegar a cerca de 2,1 bilhões.

E existe uma questão que precisa ser enfrentada: não existe um único envelhecimento.

Há quem envelheça com patrimônio, plano de saúde, família próxima e uma ampla rede de apoio. Há quem dependa exclusivamente da Previdência e dos serviços públicos, more sozinho e não tenha recursos para contratar um cuidador. A longevidade, portanto, também é influenciada pela desigualdade social, pelo acesso à saúde, pela educação, pela moradia e pelas condições construídas ao

longo de toda a vida.

Outro aspecto frequentemente ignorado é a solidão. A OMS considera o isolamento social e a solidão importantes determinantes sociais da saúde. Evidências mostram associação entre conexões sociais de qualidade e melhores resultados para a saúde física e mental.

Por isso, envelhecer bem não pode ser reduzido a tomar suplementos, fazer musculação, cuidar da alimentação ou manter uma atitude positiva. Tudo isso pode contribuir para a saúde, mas não substitui políticas públicas, planejamento financeiro, vínculos sociais e uma estrutura de cuidados.

Quem vai cuidar de uma pessoa de 90 anos quando os filhos trabalham o dia inteiro? Quem pagará por enfermagem, fisioterapia, transporte, adaptação da residência ou cuidados prolongados? Essas perguntas não pertencem apenas às famílias. São questões sociais.

A própria OMS defende sistemas integrados de cuidados de longa duração, com serviços

de saúde e assistência social coordenados e acessíveis.

Precisamos, portanto, mudar a pergunta. Não basta perguntar: “Como viver mais?” Precisamos perguntar: “Como vamos sustentar os anos que conquistamos?”

Educação financeira, planejamento familiar, prevenção em saúde, moradias adequadas, cidades acessíveis, preparação profissional para carreiras mais longas e redes de convivência precisam fazer parte dessa discussão.

Chegar aos 100 anos pode ser extraordinário. Mas viver 100 anos sem autonomia, recursos, vínculos ou assistência pode transformar a conquista da longevidade em uma longa travessia de abandono.

Viver muito é maravilhoso. Desde que consigamos viver - e não apenas durar.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, tisiologia e terapia intensiva

O trabalho está “acabando” com você?



Gregório José

Tem gente que acorda cansada, trabalha cansada, volta para casa cansada e dorme pensando no trabalho. No dia seguinte, faz tudo de novo. E ainda escuta que precisa agradecer por ter emprego.

É assim que muita gente está vivendo.

O burnout não aparece de repente. Ele vai chegando de mansinho, ocupando espaço. Primeiro vem o cansaço que não passa. Depois a irritação. A memória falha, a concentração desaparece, tarefas banais viram um parto. O sujeito começa a odiar a segunda-feira e, pior, começa a odiar até aquilo que um dia gostou de fazer. O alerta está ligado, mas a pessoa continua acelerando. E existe uma mentira conveniente no mundo do trabalho. A de que quem aguenta mais é melhor profissional. Não é.

Quem responde mensagem às onze da noite não é necessariamente comprometido. Pode estar apenas com medo. Quem nunca tira férias não é herói. Pode estar exausto. Quem aceita reunião no horário do jantar não demonstra necessariamente dedicação.

Às vezes só aprendeu que dizer não pode custar caro.

A cultura corporativa adora falar em saúde mental. Faz palestra, distribui cartilha, posta frase bonita no LinkedIn. Mas, quando a meta aperta, a humanidade costuma ser a primeira coisa cortada do orçamento.

A conta fica para o trabalhador.

E aí aparece a frase clássica. Você precisa se cuidar.

Claro que precisa. Mas seria bom lembrar que não existe chá, aplicativo de meditação ou fim de semana perfeito capaz de consertar sozinho uma rotina profissional doente.

Burnout está relacionado ao estresse crônico no trabalho mal administrado. A Organização Mundial da Saúde reconhece a síndrome e aponta três dimensões centrais, exaustão, distanciamento mental ou negativismo em relação ao

trabalho e redução da eficácia profissional.

Portanto, antes de chamar alguém de fraco, improdutivo ou desmotivado, talvez seja melhor perguntar quanto tempo aquela pessoa está funcionando no limite.

Porque trabalhador não é máquina.

E máquina, quando quebra, troca-se a peça.

Gente não tem peça de reposição.

E quando a empresa percebe isso tarde demais, geralmente o funcionário já foi embora. Mesmo que ainda esteja sentado na cadeira.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós-graduado em “Gestão Escolar”, “Ciências Políticas” e “Mediação e Conciliação”, MBA em “Gestão Pública”

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 545

Juras falsas

Samantha Rios



Ézio Antonio Pezzato

Tanto ele diz que vem e eu louca espero-o tanto,
Que minha vida espia a uma sem-fim espera.
Preparo minha voz, ensaio um terno canto,
Porém ele não vem e a angústia me lacer.

Tanto ele diz que vem para encher-me de encanto,
E fazer a minha alma abrir-se em primavera,
Com meiguices no olhar preparo-lhe meu canto,
Onde ele se aconchegue e torne-se pantera...

Tanto ele diz que vem e me faz mil promessas,
E eu calo minha voz, e creio em cada jura
E condenada vivo a esperar por seus beijos.

Mas ele não vem nunca... Ai, que mentiras essas!...
Sua ausência é um punhal que meu peito perfura,
Que como morta vivo a enterrar meus desejos.

Castelo de cartas



José Renato Nalini

Antigamente, muito antigamente, as pessoas brincavam com as cartas do baralho e chegavam a construir frágeis armações. Bastava um sopro para derrubá-las. É o que se chamava de “castelo de cartas”. Montagens aparentemente firmes, mas desprovidas de qualquer resistência.

É o que parece ocorrer com o negacionismo que, qual doença contagiosa, vai se espalhando pelo planeta. Bastou o retrocesso na geopolítica da maior democracia ocidental e aqueles que não eram ecologistas convictos deixaram seus propósitos e voltaram a recuar nas políticas ambientais.

Mas o mundo presta atenção em tudo. Por isso é que a lamentável saída das empresas e da Associação Brasileira das Indústrias de Óleos Vegetais – Abiove, do acordo conhecido como “moratória da soja”, gerou reação na Europa. Esse ajuste foi firmado por companhias, organizações da sociedade civil e órgãos governamentais, cujo objetivo é impedir a continuidade do desmatamento na Amazônia.

Inexplicável o impensado gesto, considerado o agrava-

mento da questão climática, hoje mais próprio a um cataclismo do que a meras mudanças. Prontamente, as principais redes varejistas do Reino Unido e União Europeia escreveram contundente carta endereçada aos CEOs das empresas que deixaram o acordo. Consta da mensagem: “Recuar significa enfraquecer as medidas dissuasivas existentes contra o desmatamento, prejudicar os esforços futuros para desenvolver acordos de proteção colaborativos e ameaçar os esforços para garantir a sustentabilidade de seus investimentos na produção de soja brasileira diante de mudanças climáticas aceleradas”.

Não é impossível conciliar agricultura rentável e preservação florestal. Por que as lucrativas empresas não cuidam de reflorestar a imensa área degradada do Brasil, que representaria sequestro de carbono e mostraria sua consciência ecológica? Que se invista em produtividade afinada com os objetivos ambientais contidos no artigo 225 da Constituição do Brasil, texto normativo em pleno vigor. Retrocesso neste momento depõe contra esta nação que já foi “promissora promessa verde” mas há pouco também foi considerada “Pária Ambiental”. Juízo, minha gente!

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.

Publicidade Legal



ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.atribunapiracicabana.com.br

COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: **www.atribunapiracicabana.com.br**.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Piracicaba conquistou o mundo. Agora, precisa conquistar Brasília



Dr. Sérgio Pacheco

Somos uma cidade do interior com influência muito além do interior.

E é justamente por isso que precisamos transformar toda essa relevância em mais força política onde muitas das grandes decisões do país são tomadas: Brasília precisa ouvir Piracicaba.

Não se trata apenas de ter alguém com endereço eleitoral na cidade. Representação de verdade significa conhecer os bairros, conversar com nossas entidades, entender as demandas dos hospitais, saber o que preocupa o setor produtivo, acompanhar as necessidades das universidades e defender os projetos que podem fazer Piracicaba avançar.

Uma pesquisa recente mostrou que 82% dos piracicabanos consideram importante ou muito importante que a cidade tenha um deputado federal próprio. Esse número revela uma percepção que tenho ouvido também nas ruas: Piracicaba quer ter uma voz mais próxima em Brasília. E existem razões práticas para isso.

É no Congresso Nacional e no Governo Federal que passam decisões e recursos capazes de ajudar municípios em áreas como saúde, infraestrutura, saneamento, mobilidade, segurança, habitação, ciência e tecnologia.

Um deputado que conhece profundamente a cidade consegue fazer essa ponte. Pode buscar recursos, aproximar ministérios dos projetos municipais, defender investimentos e colocar as necessidades da região no centro das discussões nacionais.

Tenho aprendido na vida pública que uma cidade pode ter excelentes projetos, equipes competentes e vontade de fazer. Mas, muitas vezes, para uma grande obra sair do papel, é preciso abrir portas fora do município.

Piracicaba já provou que sabe dialogar com o mundo e o Salão de Humor é apenas um dos exemplos. Temos conhecimento produzido aqui chegando a outros países, empresas competindo internacionalmente e uma economia que

influencia toda a região.

Essa grandeza precisa estar acompanhada de representatividade.

Não para defender apenas uma cidade, mas para fazer de Piracicaba uma voz forte de toda uma região que produz, trabalha, pesquisa, empreende e contribui muito para o Brasil.

Se Piracicaba já conquistou respeito lá fora, está na hora de ampliar também sua voz aqui dentro. Porque uma cidade que fala com o mundo precisa ser ouvida também em Brasília.

Dr. Sérgio Pacheco é médico intensivista, cardiologista, ex-secretário de Saúde e vice-prefeito de Piracicaba. Com atuação marcada pelo cuidado com as pessoas, esteve na linha de frente da pandemia, trabalhou para reduzir filas na Saúde pública e ajudou a modernizar o atendimento com iniciativas como o PiraSUS. É candidato a deputado federal

REMATRÍCULA

Procon orienta sobre reajustes das mensalidades escolares

Com a aproximação do período de matrículas para o próximo ano letivo, que se inicia agora no mês de setembro e pode se estender até novembro, as escolas começam a apresentar suas propostas de renovação de matrícula, incluindo eventuais reajustes de mensalidades e anuidades. Diante desse cenário, o Procon-SP orienta pais e responsáveis a avaliarem cuidadosamente os contratos e a buscarem informações claras sobre os valores cobrados e as condições oferecidas pelas instituições de ensino.

De acordo com a Lei Federal nº 9.870/1999, as instituições são obrigadas a divulgar a proposta contratual com o valor total da anuidade ou semestralidade e o número de vagas por sala, com antecedência mínima de 45 dias da data final para matrícula.

A legislação também estabelece que as escolas podem reajustar seus preços considerando fatores como custos com pessoal, investimentos pedagógicos e despesas gerais de manutenção. No entanto, os critérios utilizados e as condições contratuais devem ser informados previamente aos consumidores de forma transparente e em linguagem de fácil compreensão.

O Procon-SP reforça que não existe um percentual máximo de reajuste definido por lei. Por isso, recomenda que pais e responsáveis solicitem explicações detalhadas sobre os aumentos aplicados e utilizem o diálogo como principal ferramenta de negociação. A informação adequada e clara é um direito básico do consumidor e deve ser garantida pelas instituições de ensino.

Antes de efetivar a matrícula, as famílias devem verificar se os valores cabem no orçamento doméstico, analisar as formas de pagamento oferecidas, comparar propostas de outras instituições e observar aspectos como a qualidade da proposta pedagógica, serviços incluídos e regras para cancelamento ou transferência.

TAXA DE MATRÍCULA - A legislação permite que as escolas realizem a reserva de matrícula mediante cobrança de taxa específica. Contudo, o valor pago a esse título integra o montante total da anuidade ou semestralidade e não pode representar cobrança adicional além do valor global contratado.

O Procon-SP recomenda a leitura integral do contrato antes da assinatura. É importante verificar questões como datas de vencimento, multas e juros por atraso, condições para desistência, transferência, trancamento de matrícula e eventual devolução de valores pagos.

De acordo com a legislação, o valor total da prestação dos serviços de ensino (anual ou semestral) podem ser divididas em parcelas mensais - em doze parcelas no caso dos cursos anuais ou seis parcelas nos cursos semestrais.

Mas a lei ressalva que podem ser apresentados planos de pagamento alternativos, com maior ou menor número de parcelas, desde que o valor total não seja alterado.

Outro ponto importante diz respeito à inadimplência. Embora a legislação não obrigue a renovação da matrícula de alunos com débitos pendentes, a escola não pode aplicar punições pedagógicas durante o período letivo. Entre as práticas proibidas estão impedir a frequência às aulas, restringir a participação em provas e atividades escolares, reter documentos acadêmicos ou expor a situação financeira do estudante.

Além disso, consumidores que já renegociaram suas dívidas e cumprem o acordo firmado não podem ser considerados inadimplentes para esses efeitos.

DESISTÊNCIA - Nos casos em que a desistência ocorre antes do início das aulas, o entendimento do Procon-SP é de que o consumidor tem direito à devolução integral dos valores pagos, uma vez que o serviço educacional ainda não começou a ser prestado.

Se o cancelamento ocorrer após o início das atividades escolares, a instituição poderá reter valores correspondentes a despesas administrativas, desde que essa possibilidade tenha sido previamente informada e os custos estejam devidamente justificados.

Em qualquer situação, o órgão recomenda que pedidos de cancelamento ou rescisão contratual sejam formalizados por escrito, garantindo ao consumidor um comprovativo da solicitação.



Divulgação

SALÃO DE HUMOR

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) representou a Câmara Municipal de Piracicaba, na noite de sábado (29), na cerimônia de abertura do

53º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, realizada no palco externo do Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central. Considerado um dos principais

eventos culturais da cidade e referência internacional no segmento, o Salão reuniu autoridades, artistas, jurados e convidados para marcar o início de mais uma edição

da mostra, que neste ano apresenta 385 obras de 152 artistas de 28 países, selecionadas entre 2.445 trabalhos inscritos por 330 artistas de 44 países.

EL NIÑO

Raízen cria Brigada Mirim para prevenção de incêndios

Iniciativa dá origem à Brigada Mirim Raízen e aos Fiscais da Cana, que busca aproximar as crianças de temas relacionados à proteção das comunidades

Em um cenário marcado pelos efeitos do El Niño, pelas ondas de calor e pelo período de maior risco de incêndios, a Raízen amplia suas ações de conscientização junto às comunidades onde atua e, em agosto e setembro, realiza uma série de atividades educativas voltadas a mais de duas mil crianças, em nove regiões, consideradas prioritárias para a prevenção de incêndios em sua área de atuação.

A iniciativa dá origem à Brigada Mirim Raízen e aos Fiscais da Cana, projeto que busca aproximar as crianças de temas relacionados à prevenção, segurança e proteção das comunidades. As atividades contam com a participação de professores e do Time Raízen e combinam conteúdos teóricos e atividades práticas, incluindo orientações sobre como agir diante de situações de emergência, simulados guiados de abandono de sala de aula e materiais educativos e lúdicos.

A primeira ação desta etapa aconteceu nas regiões de Piracicaba, Capivari e Rafard em quatro escolas, reunindo cerca de 230 alunos e professores em uma programação dedicada à prevenção de incêndios e à importância do trabalho de bombeiros, brigadistas e demais profissionais envolvidos na proteção das comunidades. O projeto busca transformar um tema de alta relevância operacional e ambiental em conteúdos acessíveis às crianças, estimulando desde cedo a percepção de riscos, o cuidado com o território e a adoção de atitudes seguras.

Para fortalecer a iniciativa, a Raízen contou com a parceria da SaveUs, consultoria especializada em gerenciamento de emergências, crises e desastres. A construção da Brigada Mirim Raízen e dos Fiscais da Cana terá a participação de Léo Farah, capitão da reserva do Corpo de Bombeiros de Minas

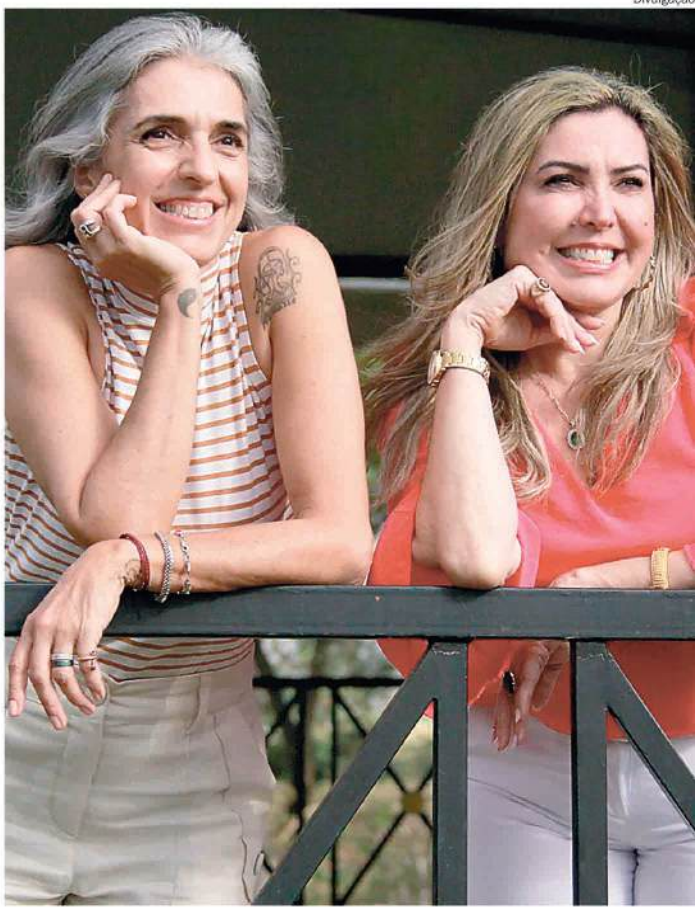
Gerais, especialista em gestão de desastres e prevenção de riscos e CEO da SaveUs. Farah possui experiência em grandes operações de emergência no Brasil e no exterior, tendo atuado em operações como Mariana e Brumadinho e em missões humanitárias na Turquia, Haiti e Moçambique. Também é cofundador da HUMUS.

“As parcerias reforçam o caráter técnico da iniciativa, que vai além de uma ação pontual de conscientização. A proposta é traduzir conhecimentos relacionados à prevenção e à resposta a emergências para uma linguagem acessível, aproximando as crianças do papel desempenhado por bombeiros e brigadistas e incentivando a participação de toda a comunidade na prevenção”, destaca Camila Stefano, Coordenadora de Relacionamento com Entornos e Tecnologia Social, da Raízen.

PÚBLICO - A campanha

anual “Quem ama a terra não chama o fogo”, da Raízen, também reforça a importância da mobilização coletiva durante o período crítico de incêndios, que se estende, em geral, entre maio e outubro. Entre as orientações compartilhadas está a divulgação da Central de Emergência da Raízen, pelo telefone 0800 770 22 33, disponível para colaboradores, comunidades, fornecedores, parceiros, associações e qualquer pessoa que identifique um incêndio em canavial.

Com operações nos estados de São Paulo, Goiás e Minas Gerais, a Raízen mobiliza colaboradores, fornecedores, parceiros, escolas e comunidades para fortalecer a prevenção e incentivar atitudes responsáveis. A companhia também convida a população a compartilhar informações, boas práticas e dicas de segurança, contribuindo para uma atuação conjunta no enfrentamento dos incêndios.



Jaque Borges e Luciane Borges são as idealizadoras das mentorias gratuitas

INSCRIÇÕES

Mentoria ajuda mulheres a enfrentar a menopausa

A menopausa é um período sensível por demandar cuidados com as mudanças na saúde física, psicológica e emocional das mulheres. Para trazer informações e acompanhamento especializado, a Comunidade 50 Tons de Glamour abre inscrições, até o dia 10 de setembro, para a quarta turma da mentoria gratuita voltada à Qualidade de Vida na Menopausa.

A iniciativa tem como objetivo acolher, informar e transformar a jornada da mulher madura, abordando temas como equilíbrio hormonal, bem-estar, saúde física e emocional, sem tabus e com suporte de especialistas. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas no perfil @50_tonsdeglamour.

Com 11 encontros semanais online conduzidos por profissionais da saúde, a mentoria reúne um time multidisciplinar formado por ginecologista, endocrinologista, sexóloga, fisioterapeuta pélvica, nutricionista, psicóloga e instrutora de yoga. A proposta é oferecer orientação qualificada e prática para que mulheres em fase de perimenopausa e menopausa vivam esse período com mais saúde”, convidam.

ciência, equilíbrio e qualidade de vida.

Jaque Borges e Luciane Borges, idealizadoras da Comunidade 50 Tons de Glamour, detalham que, desde a criação do projeto, cerca de 50 mulheres já participaram das três turmas anteriores, relatando ganhos significativos na forma de compreender e lidar com as mudanças dessa fase. “Se você é ou conhece mulheres que estão passando pela menopausa e merecem viver esse momento com leveza, vitalidade e autoestima, participe e compartilhe essa oportunidade. Nosso objetivo é que as mentoradas terminem essa jornada com mais conhecimento, autonomia e um plano prático para viver esse período com mais saúde”, convidam.

SERVIÇO
Inscrições Mentoria Gratuita sobre Menopausa, com Comunidade 50 Tons de Glamour. Inscrições gratuitas até 10/9/2026. Link para inscrições: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeygOBjvfrigmzxmO8ySq_rYA1vWA8FiGrUL7FJ-JyyxV9jPQ/viewform

COOPERATIVAS

Frente de Trabalho entrega certificados para formandos

A Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, em parceria com o Sebrae-SP e o Senai Piracicaba, entregou, no 31/08, os certificados para 35 formandos da Frente de Trabalho que concluíram a primeira turma da Metodologia 3 Fases em Piracicaba. Como resultado da formação, os participantes vão atuar em três cooperativas de trabalho, criadas pela Prefeitura, nas áreas de costura, marcenaria e horta. Os trabalhos devem começar nas próximas semanas.

A cerimônia marcou o encerramento de uma jornada de 70 horas de capacitação voltada ao desenvolvimento de competências para o trabalho, organização coletiva e geração de renda. A parte teórica da capacitação foi realizada pelo Sebrae e a prática pelo Senai. Essa é a primeira iniciativa no Estado de São Paulo em que a aplicação da Metodologia 3 Fases, do Sebrae-SP, resulta na criação e no funcionamento de cooperativas de trabalho.

O projeto também contou com o apoio da Coplacana, LEF Cerâmicas e Suzano, fortalecendo a articulação entre o poder público, instituições de capacitação e iniciativa privada.

Estiveram presentes na cerimônia o prefeito Helinho Zanatta; o secretário de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Edvaldo Brito; o presidente da Câmara



Amanda do Carmo, integrante da cooperativa de horta, destacou a possibilidade de recomeçar

Municipal, Rerlison Rezende; o superintendente do Sebrae-SP, Nelson Hervey Costa; o gerente regional do Sebrae em Piracicaba, Fabio Gerlach; o diretor do Senai em Piracicaba, Tiago Roberto Ferreira; o coordenador de Relacionamento com a Indústria do Senai, Marcos Wagner Gozzo; além de familiares dos formandos e técnicos da Secretaria.

O prefeito Helinho Zanatta parabenizou os participantes e destacou a importância da iniciativa para ampliar as oportunidades de trabalho e geração de renda. “Nosso objetivo é ajudar as pessoas, promover o bem social e fazer com que todos tenham oportunidades.

A missão do poder público é trabalhar para todos na cidade, mas em especial para aqueles que precisam de mais oportunidades. É o caminho que estamos seguindo: procuramos dar condições para que as pessoas se capacitem e criem oportunidade para viver melhor, com mais dignidade”, afirmou.

O secretário de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Edvaldo Brito, destacou a importância de ações que contribuam para a geração de renda e o cuidado integral com as pessoas. “Estamos cuidando de gente. São pessoas que precisam do poder público para ter uma renda. Nosso papel é dar condições para que todos

possam viver com mais autonomia e dignidade”, afirmou.

O superintendente do Sebrae-SP, Nelson Hervey Costa, também ressaltou o apoio aos participantes na construção de novos caminhos profissionais. “Nunca é tarde para aprender mais. Usem isso como um passo. Quando o Sebrae trabalha com inclusão produtiva, atende quem mais precisa. Empreender é um desafio, mas o caminho não fica tão solitário quando temos parceiros”, afirmou.

OPORTUNIDADE - Entre os formandos, Amanda do Carmo, integrante da cooperativa de horta, destacou o acolhimento proporcionado pelo projeto e a possibilidade de recomeçar. “Todos temos vontade de recomeçar. No projeto encontramos acolhimento e passamos a ser vistos. Temos muitas histórias e acreditamos que agora teremos oportunidades para que a nossa vida possa mudar. Aprendemos que ninguém que precisa caminhar deve fazê-lo sozinho”, afirmou.

Participante da cooperativa de marcenaria, Bruno Maidana Clain, 58, também destacou a união entre os participantes e os parceiros envolvidos na iniciativa. “Tem muita gente trabalhando para fazer dar certo. Nós temos nas nossas mãos a oportunidade para começar um projeto que será o futuro das nossas famílias”, afirmou.



DIA DO SOLDADO
O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou, neste sábado (29), da Solenidade de Comemoração do Dia do Soldado e do Juramento à Bandeira, realizada nas dependências do Tiro de Guerra 02-028 de Piracicaba. A cerimônia reuniu autoridades, representantes da comunidade, familiares e integrantes do Tiro de Guerra em um momento

marcado pelo civismo, respeito aos símbolos nacionais e valorização daqueles que dedicam parte de suas vidas ao serviço da Pátria. Durante a solenidade, os jovens atiradores participaram do tradicional Juramento à Bandeira, reafirmando o compromisso com a Pátria, a cidadania e os valores de disciplina, responsabilidade e respeito.

QUEM LUTA
CONTRA A FOME
PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA

LBV.ORG

SERVIDORAS

Centro Cívico inaugura Sala de Amamentação

Espaço tem estrutura para retirada e armazenamento do leite materno durante o expediente e busca facilitar aleitamento no retorno ao trabalho

Um projeto esperado há bastante tempo, especialmente pelas servidoras municipais, tornou-se realidade e já está à disposição das funcionárias da Prefeitura de Piracicaba. A Sala de Apoio à Amamentação, instalada no Centro Integrado de Perícias e Saúde do Servidor, no Térreo 2 do Centro Cívico, oferece estrutura para que as servidoras que estão amamentando possam retirar e armazenar o próprio leite durante o expediente, facilitando a continuidade do aleitamento após o retorno da licença-maternidade.

“Essa é mais uma entrega dentro da reformulação que estamos fazendo no Centro Integrado de Perícias e Saúde do Servidor. Sob a orientação do prefeito Helinho Zanatta, estamos modernizando a Segurança e Medicina do Trabalho e criando uma estrutura mais adequada, preventiva e humanizada para atender os nossos servidores” destacou o secretário municipal de Governo, Álvaro Saviani.

O secretário municipal de Saúde, Gustavo Aguiar, também destacou a importância da iniciativa para as servidoras. “É uma solicitação antiga que agora conseguimos tirar do papel. Pensamos nesse espaço com muito carinho para oferecer acolhimento e condições adequadas para que as servidoras possam continuar amamentando mesmo depois de retornarem ao trabalho”, afirmou.

A enfermeira Denise Fornazari, do Programa Municipal de Aleitamento Materno, explica que o principal objetivo



Márcia Cardoso, Telma Trimes, Álvaro Saviani, Ana Paula Ferraz, Denise e Gustavo Aguiar

da sala é favorecer a manutenção do aleitamento no período de retorno ao trabalho.

“Esse momento de voltar ao trabalho é um desafio para quem está amamentando. A sala é um espaço de acolhimento, que a servidora pode utilizar durante o expediente para fazer a retirada do próprio leite e armazená-lo de maneira adequada”, explica.

O espaço conta com freezer, termômetro, poltronas e pia para higienização dos utensílios e segue as recomendações do Ministério da Saúde para garantir condições adequadas e segurança durante a retirada e o armazenamento do leite materno.

As servidoras também recebem um kit fornecido pela Prefeitura, composto por frasco, gelo reutilizável e bolsa térmica,

para auxiliar no transporte do leite.

Para Ana Paula Ferraz, nutricionista do Programa Municipal de Aleitamento Materno, o leite materno é o melhor alimento para o bebê e os benefícios da amamentação se estendem também à saúde da mulher.

“A amamentação traz benefícios para o bebê e também para a mulher, contribuindo para a redução do risco de doenças crônicas não transmissíveis, como câncer de mama e de ovário, além do diabetes tipo 2”, explica.

Segundo dados apresentados pela Unicef e Organização Mundial da Saúde (OMS), investimentos na promoção, proteção e apoio à amamentação podem gerar impactos significativos na saúde e também na economia.

Estudos citados pelas organizações apontam que a ampliação da amamentação poderia evitar cerca de 400 mil mortes de crianças e aproximadamente 140 mil mortes maternas a cada ano. As estimativas também indicam que, para cada US\$ 1 investido na promoção da amamentação, pode haver retorno econômico de US\$ 59, considerando a redução de custos com saúde, a melhoria do desenvolvimento cognitivo, o aumento da escolaridade e o crescimento da renda ao longo da vida.

A apresentação da Sala de Apoio à Amamentação também contou com a participação da secretária-executiva de Governo, Telma Trimer, do gestor administrativo da Secretaria da Saúde, Hugo Nogueira Luz, e da equipe do Centro Integrado de Perícias e Saúde do Servidor.

HORTIFRUTI

Feira Livre no bairro Nova Suíça será inaugurada hoje

Moradores do Nova Suíça e dos bairros da região terão uma nova opção para comprar alimentos frescos e de qualidade a partir de hoje, 03/09. A Feira Livre do Nova Suíça será inaugurada com uma proposta de horário diferenciada: funcionará todas as quintas-feiras, das 17h às 21h, facilitando o acesso também para quem trabalha durante o dia.

A feira será instalada na rua Andres José Tumang, na entrada dos condomínios Nova Suíça, e contará com bancas de hortifrutigranjeiros, oferecendo frutas, verduras e legumes, além da tradicional praça de alimentação, com opções como pastel e caldo de cana.

A iniciativa é da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente e amplia as opções de acesso da população a alimentos saudáveis, de qualidade e com preços acessíveis.

Segundo o secretário da Pasta, Maurício Perissinotto, a nova feira integra a proposta de ampliar o acesso da população aos alimentos



Espaço, na entrada do Residencial Nova Suíça, já está sendo preparado para receber a nova feira livre

comercializados nas feiras livres e varejões do município. “Estamos trabalhando para levar cada vez mais opções de alimentos frescos, de qualidade e com preços acessíveis a diferentes re-

giões da cidade. Além disso, a Feira Livre do Nova Suíça também traz um diferencial importante, que é o horário das 17h às 21h, pensado para atender a rotina dos moradores”, disse.

SERVIÇO

Feira livre do Nova Suíça. Todas as quintas-feiras, das 17h às 21h, na rua Andres José Tumang (entrada do Residencial Nova Suíça)



Oldie But Goodie realiza turnê no Brasil

JAZZ

Oldie But Goodie e Hot Club fazem encontro no Engenho

O duo de piano e voz Oldie But Goodie, da Coreia do Sul, se apresenta com o Hot Club de Piracicaba no dia 10 de setembro (uma quinta-feira), às 20h, no Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho), no Engenho Central, em Piracicaba. O show compõe a primeira turnê dos artistas coreanos no Brasil, que reunirá ainda duas apresentações em São Paulo.

O duo da Coreia do Sul Oldie But Goodie é formado pela cantora Junghwa e pelo pianista Hanseong Kang e desenvolve um trabalho que reúne elegância e uma atmosfera intimista, ao revisar clássicos do jazz e da música popular com arranjos próprios e uma interpretação contemporânea. A proposta parte do encontro entre passado e presente, com canções que atravessaram gerações e ganham novas leituras, que preservam sua essência e, ao mesmo tempo, recebem a identidade musical dos dois artistas coreanos.

O Hot Club de Piracicaba (HCP) construiu uma história diretamente ligada ao desenvolvimento e à divulgação do jazz manouche no Brasil. Tem como importante característica a sonoridade própria, ao combinar as tradicionais guitarras gypsy com instrumentos de sopro típicos das antigas bandas de jazz. Pioneiro do movimento gypsy jazz brasileiro, o grupo é anfitrião do Festival de Jazz Manouche de Piracicaba, que chegou à sua 12ª edição em 2026 e consolidou-se como um importante ponto de encontro do gênero no país.

A parceria entre o Oldie But Goodie e o Hot Club de Piracicaba teve início em uma viagem de José Fernando Seifarth à Coreia do Sul, quando o cantor, compositor e guitarrista do grupo brasileiro se apresentou com o duo coreano em diferentes locais de Seul. O encontro deu origem à canção “Onda de Amizade (Wave

of Friendship)”, interpretada em coreano, português e inglês que representa a amizade entre os artistas e o intercâmbio cultural entre Coreia do Sul e Brasil.

Os ingressos para o show em Piracicaba estão à venda no site Mega Bilheteria e custam R\$ 40 (inteira), R\$ 20 (meia ou ingresso solidário), mais taxa administrativa. No caso do ingresso solidário, é necessário, ainda, levar 1kg de alimento, ou 1L de leite ou 1 lata de leite em pó. O link direto é <https://megabilheteria.com/evento?id=20260819134520>

A produção é da Empório Produções, com apoio do Centro Cultural Coreano no Brasil e Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias de Cultura e de Turismo.

TURNÊ NO BRASIL - A turnê do Oldie But Goodie no Brasil começa no dia 9 de setembro (um dia antes da apresentação em Piracicaba), às 21h, no Bourbon Street, em São Paulo. Os ingressos custam R\$ 65 (mais taxa) e estão disponíveis no site Sympla.

No dia 12 de setembro, das 12h às 13h, o duo chega à Sala Adoniran Barbosa do Centro Cultural São Paulo (CCSP). O evento é realizado e organizado pelo Centro Cultural Coreano no Brasil (CCCB) e pelo Hot Club de Piracicaba, em correalização com o CCSP, equipamento da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da Prefeitura de São Paulo. A entrada é gratuita, por ordem de chegada e sujeita à lotação do espaço.

Para o concerto no CCSP, o projeto reunirá nove músicos: Junghwa (vocal), Hanseong Kang (piano), José Fernando Seifarth (guitarra e vocal), Marcos Moraes (guitarra), Renato Borghi (contrabaixo acústico), Leo Luca (bateria), Augusto Vechini (flauta e saxofone) e Eli Silva (flugelhorn).

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

REUNIÃO ORDINÁRIA

Câmara vota escala 12x36 e área para USF no Jardim Lydia nesta quinta (3)

A 47ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, nesta quinta-feira (3), a partir das 19 horas, traz para o debate e votação dos vereadores, em primeira discussão, o projeto de lei complementar 15/2026, que institui a escala de trabalho 12x36 horas para o funcionalismo municipal e também o projeto de lei 190/2026, que autoriza a desafetação de uma área de lazer no Jardim Lydia para a construção de uma USF (Unidade Saúde da Família). A reunião ordinária será seguida por até duas reuniões extraordinárias convocadas para a conclusão da deliberação das duas proposições de autoria do Poder Executivo.

O PLC 15/2026 institui a escala de 12 horas de trabalho por 36 horas de descanso, prioritariamente, para os profissionais de saúde, Defesa Civil e demais unidades que exijam o funcionamento contínuo, com carga horária mensal de 180 horas. Após demandas apresentadas pela categoria, o Poder Executivo encaminhou mensagem modificativa ao projeto, em que assegura a irredutibilidade de vencimentos e também o respeito à carga horária legal de cada função.

O texto ainda esclarece que a adoção da escala não autoriza o aumento da carga horária mensal originalmente fixada para o cargo e mantém as gratificações já estabelecidas aos servidores que atuam no pronto-socorro municipal. Outro acréscimo ao projeto é que a administração vai garantir as condições adequadas para repouso e alimentação dos servidores submetidos a esse regime de trabalho. E estabelece que o regime de trabalho dos guardas civis municipais e dos agentes de operação de trânsito e transportes permanece regido por legislação própria.

A proposição conta com duas emendas, uma de autoria do vereador André Bandeira (PSDB) e outra de autoria do vereador Gustavo Pompeo (Avante) e mais 16 vereadores, além de uma emenda à mensagem modificativa, também apresentada pelo segundo grupo, que propõem alterações de redação que ratificam a manutenção das cargas horárias, escalas e adesão voluntária dos servidores ao novo regime. No entanto, todas as emendas receberam pareceres contrários da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) por possuírem vício de iniciativa, já que questões relacionadas ao funcionalismo são de competência exclusiva do Poder Executivo.

Praça do Jardim Lydia - Já o PL 190/2026 autoriza o município a alterar a afetação de área de sua propriedade, integrante dos bens de uso comum do povo, denominada "Valdemar Donizeti Castilho", localizada na rua Dublin com a rua Bucareste, no Jardim Lydia, na região de Santa Teresinha, para a construção de uma nova USF.

De acordo com a justificativa do projeto, assinada pelo prefeito Helinho Zanatta (PSD), o uso do espaço para a construção de uma nova unidade se faz necessário pois, anteriormente, havia na região a USF IAA 1, cujo prédio apresentava condições precárias. Como o imóvel pertence ao governo federal, não seria possível à Prefeitura efetuar a reforma e, com isso, os serviços da unidade foram transferidos para a UBS Santa Teresinha.

De acordo com o texto, a área de lazer em questão já é propriedade do município e encontra-se próxima à antiga USF, além de possuir dimensões para comportar um novo edifício, maior que o anterior. A proposta também aponta a existência de uma outra área de lazer próxima ao terreno em questão, que pode ser utilizada pela comunidade, e traz que medidas compensatórias devem ser adotadas pela Prefeitura.

Outras proposições - A Pauta da Ordem do Dia da 47ª Reunião Ordinária traz outras proposições a serem analisadas pelos vereadores nesta quinta-feira (3). Em segunda discussão, está relacionado o projeto de lei 179/2026, proposto pelos vereadores Edson Bertaia (MDB) e Gustavo Pompeo (Avante), que busca incluir como diretrizes o incentivo a ações educativas, compatíveis com a faixa etária e com o projeto pedagógico da unidade escolar, sobre os riscos relacionados a jogos e apostas, inclusive quando realizados em ambiente digital.

Também em segunda discussão, será votado o PL 177/2026, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), que institui o Dia Municipal do Profissional de Tecnologia da Informação (TI) no Calendário Oficial de Eventos do Município. Em primeira discussão, constam também quatro projetos de denominações de espaços públicos.

A Pauta da Ordem do Dia traz ainda nove requerimentos, dentre os quais o 786/2026, de autoria da Comissão de Finanças e Orçamento, que convoca audiência pública para demonstração e avaliação do cumprimento das metas fiscais do segundo quadrimestre do exercício financeiro de 2026, a ser realizada em 23 de setembro de 2026, às 14 horas.

Outro requerimento é listado é o requerimento 817/2026, do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que solicita informações ao Executivo sobre o embargo das provas de 21 km e 42 km da 2ª Maratona Internacional de Piracicaba, que seriam realizadas em 30 de agosto de 2026. Serão também discutidos e votados pelos vereadores requerimentos sobre a implantação de nova unidade de saúde e sobre as prestações de serviços de transporte coletivo e coleta de resíduos sólidos, além de solicitações de autorização para a realização de reuniões solenes.

Na área de homenagens, serão votadas 10 moções de aplausos e, no início da sessão, será entregue a moção 176/2026, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), de aplausos ao Projeto Liga dos Anjos Voluntariado.

A 47ª Reunião Ordinária será transmitida ao vivo pela TV Câmara (sintonizada nos canais 11.3 em sinal aberto digital, 4 da Claro/Net e 9 da Vivo Fibra, no site camarapiracicaba.sp.gov.br/tv e nos perfis no Facebook e no YouTube). E pela Rádio Educativa 105,9 FM, a partir das 20 horas. Em razão da propaganda eleitoral gratuita obrigatória, haverá mudanças temporárias nas transmissões ao vivo da TV Câmara Piracicaba, até 1º de outubro de 2026, das 20h30 às 20h55, nos canais de TV aberta e por assinatura. A transmissão ao vivo poderá ser acompanhada sem interrupções pelo Facebook.

EDUCAÇÃO

Apeoesp promove encontro de educadores, no domingo

Finalidade é discutir momento do magistério paulista e novas ações em defesa da categoria; interessados devem confirmar presença até sexta-feira

A subsede da Apeoesp em Piracicaba promove neste próximo domingo, dia 6 de setembro, um encontro de educadores, com a finalidade de reunir professores e demais profissionais da educação para discutir o atual momento do magistério paulista e novas ações em defesa da categoria, além de propiciar momento de confraternização. O evento acontecerá na rua Prudente de Moraes, 1578, no Bairro Alto, e tem como convidada a deputada estadual Professora Bebel (PT), presidenta licenciada da entidade, que estará participando desde debate sobre os desafios dos profissionais da rede estadual de ensino e a defesa permanente da educação pública de qualidade.

O maior desafio neste momento do magistério paulista, como destaca a diretora estadual da Apeoesp, a professora Leonor Peres, é a defesa do estatuto e da carreira dos professores, que vem sendo duramente atacados pelo governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, que, por consequência, acaba atingindo os profissionais e a própria educação pública estadual. "Além de não res-

peitar a carreira dos professores, um outro grave problema é a falta de investimentos na educação, que teve reduzida de 30% para 25% o percentual do orçamento estadual desde o ano passado, o que representa um corte anual de R\$ 11 bilhões, o que é muito significativo, e atinge desde a rede estadual de ensino até as universidades paulistas", diz.

O evento, no entanto, como explica a diretora estadual da Apeoesp, não é somente para falar das ações desenvolvidas pela Apeoesp na defesa dos professores, mas também para propiciar um momento de confraternização entre os professores e demais profissionais da educação. O evento é aberto a toda categoria de educadores de Piracicaba e região e os interessados devem confirmar presença pelo whatsapp (19) 3433-6956 até as 15 horas desta próxima sexta-feira, dia 4 de agosto, ou pessoalmente na própria subsede da Apeoesp, na rua Alferes José Caetano, 986.

LITERATURA

Oficina transforma memórias e experiências em palavras

Memórias, lugares, encontros, escolhas e experiências pessoais podem se transformar em histórias. É a partir dessa ideia que será realizada, nesta quinta-feira, 3/09, a oficina literária Caminhos em Palavras, no Anfiteatro da Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. A atividade acontece das 19h30 às 21h30, é gratuita e não exige inscrição prévia.

Voltada ao público adulto, a oficina será ministrada pelo contador de histórias, escritor e produtor de eventos Evair Sousa e propõe uma experiência de criação literária a partir das relações entre palavra, memória, experiências e trajetórias de vida.

A atividade será um espaço de experimentação e reflexão. Os participantes serão convidados, a partir do tema "caminhos", a explorar diferentes possibilidades de escrita. Lembranças de infância, viagens, pessoas importantes, despedidas, lugares e até mesmo situações aparentemente comuns poderão servir de inspiração para a criação de textos e narrativas.

Na oficina serão realizadas dinâmicas de escrita criativa, exercícios de memória e propostas de criação literária, estimulando os participantes a experimentar a escrita e buscar sua própria voz.

"Todos nós carregamos histórias. Existem caminhos que percorremos, caminhos que deixamos para trás e caminhos que ainda desejamos conhecer. A proposta da oficina é justamente transformar esses caminhos em palavras e descobrir o que pode nascer quando

colocamos nossas experiências no papel", explica Evair Sousa.

Mais do que trabalhar técnicas de escrita, a oficina busca aproximar a literatura da vida cotidiana e mostrar que as experiências pessoais também podem ser matéria-prima para a criação literária.

"Uma biblioteca é um lugar de encontros. Encontro com os livros, com os autores, com as histórias e também com as nossas próprias histórias. A oficina pretende criar esse encontro por meio da palavra", afirma o escritor.

A atividade é uma realização conjunta da APL (Academia Piracicabana de Letras), CLIP (Centro Literário de Piracicaba) e GOLP (Grupo Oficina Literária de Piracicaba), instituições que atuam no incentivo à literatura e na criação de espaços de formação, diálogo e produção literária em Piracicaba.

A oficina é destinada a adultos, escritores iniciantes, pessoas que já possuem experiência com a escrita e todos aqueles que desejam experimentar novas possibilidades de criação literária.

SERVIÇO
Oficina Literária Caminhos em Palavras, com Evair Souza. Hoje, 03/09, das 19h30 às 21h30, no Anfiteatro da Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, localizada na rua do Vergueiro, 145, Centro. Telefone 3433-3674. Entrada gratuita



O evento é aberto aos professores e demais profissionais da educação de Piracicaba e região, abrangidos pela Apeoesp local



O escritor e contador de histórias Evair Souza vai fazer a mediação da Oficina Caminhos em Palavras



CRECH: 18.820 - J

SECON: 2.310

Frias Neto Corporate

Um departamento exclusivo voltado para imóveis comerciais, industriais e logísticos.

FRIASNETO corporate

friasneto.com.br

CLIMA

Corredor Caipira chama atenção para Super El Niño

Coordenador técnico do projeto ambiental fala sobre consequências de eventos climáticos

Fenômeno climático que afeta o mundo, o El Niño é um aquecimento das águas do Oceano Pacífico que altera os ventos e a temperatura. Modelos científicos apontam para a existência de uma versão amplificada do fenômeno em 2026, o Super El Niño, que deve atingir força máxima entre o fim deste ano e o início de 2027 e preocupa profissionais do projeto ambiental "Corredor Caipira: Conectando Paisagens e Pessoas".

"Os El Niños são fenômenos naturais que ocorrem há muitos anos e causam alteração no padrão de temperaturas atmosféricas e no regime das chuvas em diversas regiões do planeta. O que tem chamado atenção atualmente é que esses fenômenos têm se tornado cada vez mais intensos e frequentes", diz Germano Chagas, coordenador técnico do Corredor Caipira.

"No contexto do Brasil, um El Niño forte como esse que está previsto para o final de 2026 pode trazer temperaturas mais elevadas e concentração de chuvas, especialmente na região sul, enquanto outras regiões podem ter períodos de estiagem", indica Chagas, que é engenheiro florestal e doutor em recursos florestais.

Germano Chagas aponta que, de modo geral, a tendência é que as chuvas fiquem menos frequentes e mais intensas. "Isso traz consequência para o desenvolvimento das culturas agrícolas, pode resultar em problemas de alagamento nos centros urbanos, eventualmente falta de água para o abastecimento público, entre outras consequências", diz.



Germano Chagas é coordenador técnico do Corredor Caipira

MUDANÇAS CLIMÁTICAS - Num cenário de mudanças climáticas e, consequentemente, de intensificação de eventos climáticos extremos, o coordenador aponta para a importância de recuperar e conservar a vegetação nativa.

"Além de contribuir com a biodiversidade, com a proteção dos recursos hídricos e do solo, esse processo de recuperação da vegetação é uma das principais estratégias para conter o avanço das mudanças climáticas", diz.

"Iniciativas que buscam recuperar a vegetação nativa, como o projeto Corredor Caipira faz na região de Piracicaba,

também encontram dificuldades, porque as mudas plantadas com o intuito de recuperar a vegetação também sofrem maior mortalidade e têm dificuldades para se desenvolver no campo diante desses fenômenos climáticos extremos", aponta Chagas.

CORREDOR CAIPIRA - O Corredor Caipira é realizado pela Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fevalq) e pelo Núcleo de Apoio à Cultura e Extensão Universitária em Educação e Conservação Ambiental (Nace-Pteca) da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz/Universidade

de São Paulo (Esalq/USP). O patrocínio é da Petrobras, por meio do Programa Petrobras Socioambiental.

O Corredor Caipira trabalha para restaurar paisagens, recuperar serviços ecossistêmicos, proteger recursos hídricos e criar condições para que a fauna possa voltar a circular entre áreas naturais. Para isso, além de plantar árvores nativas, o projeto executa ações nas áreas de comunicação, educação ambiental e políticas públicas. Os municípios abrangidos são Piracicaba, São Pedro, Santa Maria da Serra, Águas de São Pedro, Anhembi e Paulínia.

RECONHECIMENTO

Banda União Operária é Patrimônio Histórico e Cultural Imaterial

Mais de um século de música, formação de músicos e participação na vida cultural de Piracicaba passa a ser oficialmente reconhecido como patrimônio cultural da cidade. A Corporação Musical União Operária foi registrada pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural) como Patrimônio Histórico e Cultural Imaterial de Piracicaba, a partir de pesquisa e parecer elaborados pelo Setor de Patrimônio Histórico.

Fundada em 1º de maio de 1906, ainda com o nome de Lyra Piracicabana, a corporação atravessou diferentes períodos da história de Piracicaba e se manteve presente em momentos cívicos, religiosos, sociais e políticos. Ao longo desse percurso, também acompanhou as transformações da sociedade e da própria música, incorporando diferentes gêneros musicais e mantendo sua atuação por mais de 120 anos.

A história da banda também é marcada pelo caráter democrático e comunitário. Desde seus primeiros anos, a corporação reuniu músicos de diferentes correntes imigratórias e, em uma época em que isso ainda era pouco comum, teve um maestro negro. A inclusão de mulheres entre seus integrantes também faz parte dessa história, consolidando a União Operária como um espaço de educação musical não formal e de convivência comunitária.

"Reconhecer a Banda União Operária como patrimônio cultural imaterial é reconhecer uma parte viva da história de Piracicaba. São mais de 120 anos de música, tradição e formação, que ajudaram a construir a identidade cultural da nossa cidade e continuam inspirando novas gerações", disse o prefeito Helinho Zanatta.

A relação com a população e com os espaços públicos de Piracicaba começou a ganhar ainda mais força nas primeiras décadas de existência da corporação. Um dos

primeiros grandes momentos foi a instalação de um coreto no então jardim público, atual Praça José Bonifácio, providenciada pelo prefeito Fernando Febeliano da Costa para que a banda pudesse realizar suas apresentações.

A União Operária também esteve presente em acontecimentos que fazem parte da memória coletiva da cidade. Durante a Revolução Constitucionalista de 1932, por exemplo, a banda acompanhou o batalhão piracicabano até a Estação da Companhia Paulista, onde os soldados embarcaram para o conflito. A corporação também mantém uma relação histórica com a Festa do Divino Espírito Santo de Piracicaba, uma das mais tradicionais manifestações culturais e religiosas do município, que completou 200 anos em 2026. Segundo o maestro Jonatas Dionísio, há 13 anos à frente da Banda União Operária, o reconhecimento representa a valorização de mais de um século de atuação da instituição, que segue formando músicos e levando cultura à cidade. "É muito importante esse reconhecimento, sendo uma banda de 120 anos de atividade, trazendo cultura, formando músicos e dando espaço para a música instrumental. Essa valorização é muito rica, porque credibiliza todo um trabalho de parceria entre músicos, diretoria, maestros e Poder Público e o reconhecimento vai além de um título, mas posiciona a banda como um grande potencial cultural, propagador de cultura, um ícone histórico da cidade, uma instituição séria e promissora, que continuará servindo Piracicaba com a cultura por muitos anos. Agradeço muito o privilégio que tenho de ser o maestro da banda, porque, por meio da regência, preparamos os músicos para a parte da performance



Com mais de 120 anos de história, corporação musical foi reconhecida como Patrimônio Histórico Cultural e Imaterial

musical, mas também os integrando com a historicidade da banda", declarou.

FORMAÇÃO MUSICAL - Além da atuação artística, a Banda União Operária se consolidou como espaço de formação musical e de educação comunitária. Ao longo de sua trajetória, contribuiu para a formação de músicos que seguiram diferentes caminhos profissionais dentro da música, levando esse aprendizado para além da corporação e de Piracicaba. Entre os exemplos estão a flautista Jhenifer Naylor Alonso Costa, contemplada com uma bolsa de estudos na Dinamarca; o saxofonista Leonardo Ramos dos Santos, que também atua como professor de música e integra a banda Monalisa; Jonathan Lopes Oliveira, flautista e solista da Orquestra de Rio Claro; e Mirielle Deo Ribeiro, que atualmente trabalha como professora de música.

Para o Codepac, o reconhecimento considera justamente a dimensão artística, histórica, cultural e social construída pela corporação ao longo de sua existência. O registro também determina a pre-

servação da documentação bibliográfica que integra o processo, além das características que constituem a identidade da União Operária como patrimônio cultural e artístico de Piracicaba. "Esse registro valoriza não apenas a trajetória da Banda União Operária, mas também tudo o que ela representa para a formação cultural e musical de Piracicaba. É uma história que merece ser preservada e conhecida pelas próximas gerações", completou o secretário de Cultura, Carlos Beltrame.

A medida busca assegurar a permanência e a proteção desse conjunto de valores para as próximas gerações, reconhecendo a Banda União Operária não apenas por sua trajetória musical, mas também pelo papel que desempenha na transmissão de conhecimentos, na formação de músicos e na preservação da memória cultural de Piracicaba.

O parecer e a pesquisa que fundamentam o registro podem ser consultados no Diário Oficial de Piracicaba, na edição de 27 de agosto de 2026, e no Portal do Codepac.



Luciana Paula Simões Evangelista celebra 32 anos de carreira na comunicação

COMUNICAÇÃO

Luciana Paula celebra 32 anos de carreira

Em setembro, Luciana Paula Simões Evangelista celebra 32 anos de carreira na comunicação e sete anos do Programa Acontece, duas marcas que representam uma trajetória construída com muito trabalho, fé, dedicação e, sobretudo, amor pelas pessoas. Formada em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, Luciana possui DRT ativo e consolida-se hoje como a principal comunicadora no Google, registrando a expressiva marca de ter apresentado mais de 320 mega shows ao longo de sua jornada.

A relevância profissional e o impacto de sua atuação receberam novos e importantes conhecimentos nacionais neste ano de 2026. Luciana foi a vencedora do prêmio Top of Mind, concedido pela ANDEPE (Agência Nacional de Pesquisas), que atesta sua liderança de mercado no Brasil, revela a pesquisa.

Além disso, a jornalista se prepara para um marco histórico em sua biografia: em novembro, ela receberá oficialmente o título de Comendadora do Brasil, uma honraria que chancela a sua excelência na comunicação profissional e a solidez de seus projetos sociais.

Ao longo de mais de três décadas, ela acompanhou e participou da transformação da comunicação: começou no mundo analógico, atravessou a revolução digital e construiu sua presença em diferentes plataformas, sempre se reinventando sem perder sua essência. Hoje, atua como CEO da Addora Comunicação, Mídias & Eventos, é Business Influencer com mais de 140 mil seguidores no Instagram, escritora, colunista social do Jornal de Piracicaba, colunista do Monatiza Brazil e apresentadora oficial do Programa Acontece, na Rádio Educadora FM 88,1.

Porém, a história de Luciana não se limita apenas aos estúdios, há 25 anos ela já comandava grandes palcos. Foi ali que sua voz ga-

nhou ainda mais força - uma voz que não apenas anuncia, apresenta ou conduz, mas que impacta, lidera e gera empatia com o próximo. Dos grandes palcos dos mega shows, Luciana migrou naturalmente para novos espaços. Hoje, sua experiência está também nos palcos empresariais, corporativos e políticos, onde conduz grandes momentos com a mesma segurança que marcou sua trajetória.

Nesse caminho, também abriu portas e deu voz a mulheres. Criou espaços de encontro, relacionamento e protagonismo, tornando-se idealizadora de sete projetos exclusivos de networking, conectando mulheres, empresárias, profissionais, marcas e histórias. Sua atuação social é outro capítulo fundamental: há mais de dez anos, Luciana idealiza e participa de ações voltadas principalmente às crianças em situação de vulnerabilidade e às mulheres. Ela não faz trabalho social para impressionar; faz porque acredita em legado e porque entende que uma carreira só faz sentido quando transforma a vida de outras pessoas.

Essa trajetória de relevância também foi reconhecida institucionalmente com quatro Moções de Aplauso, o Título de Cidadã Piracicabana e a Medalha de Mérito Legislativo, concedida por unanimidade pela Câmara Municipal de Piracicaba. São 32 anos de uma profissional que começou no analógico, atravessou gerações e chegou ao digital sem perder aquilo que sempre foi sua maior ferramenta: a capacidade de se comunicar com pessoas. Por trás de cada palco, microfone e conexão, existe uma mulher que nunca deixou de trabalhar para construir sua própria história e que resume sua relação com o ofício em uma declaração de vida: "A comunicação é meu trabalho, é o meu salário, é o que mantém a minha família, mas também é a minha missão".



SAÚDE

Pacientes recebem órteses e próteses em Piracicaba

Equipamentos são destinados a 80 pessoas, entre adultos e crianças, que esperavam desde 2019: mais autonomia e qualidade de vida

Oitenta pacientes, entre adultos e crianças, que aguardavam por órteses e próteses desde 2019 irão, finalmente, receber os equipamentos. A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, vai investir aproximadamente R\$ 627 mil na aquisição de diferentes dispositivos, entre eles cadeiras de rodas, próteses de membros, órteses para membros inferiores e superiores, andadores e cadeiras de banho. Os equipamentos são essenciais para ampliar a funcionalidade e a autonomia dos pacientes, contribuindo para o processo de reabilitação e para a melhoria da qualidade de vida.

"Quando um investimento público se transforma em mais autonomia, independência e qualidade de vida para as pessoas, estamos cumprindo uma das principais funções da Prefeitura. São 80 pacientes que aguardavam por esses equipamentos há anos e que agora terão melhores condições para sua reabilitação e para realizar as atividades do dia a dia. Esse é o resultado que queremos entregar à população: uma Saúde que avance, reduza demandas represadas e cuide das pessoas", afirmou o prefeito Helinho Zanatta.

Para o secretário municipal de Saúde, Gustavo Aguiar, a aquisição representa um avanço importante na organização da rede e no atendimento de uma demanda que permaneceu represada por anos. "Nosso objetivo é avançar na organização da rede e na redução das demandas represadas, garantindo que os pacientes tenham acesso aos equipamentos necessários para melhorar sua funcionalidade e conquistar mais independência", afirmou.

Elisângela da Silva Oliveira, coordenadora da Central de Fisioterapia do município, destaca a



Aproximadamente 1.300 pacientes receberam aparelhos auditivos em 2025 e 2026

mudança nas atividades do dia-a-dia dos pacientes que vão receber os equipamentos. "Conseguir entregar essas órteses e próteses influencia muito na qualidade de vida dos pacientes, pois garante mais funcionalidade e independência", destacou.

A aquisição representa ainda um aumento expressivo no investimento municipal nessa área. O último investimento para a compra de órteses e próteses ocorreu em 2023, quando foram destinados R\$ 130,8 mil para a aquisição de 17 equipamentos. Agora, o investimento de aproximadamente R\$ 627 mil permitirá atender 80 pacientes.

Com a nova aquisição, a Secretaria Municipal de Saúde amplia a oferta desses dispositivos e reduz significativamente a demanda de pacientes que aguardavam pelos equipamentos. Além de favorecer a reabilitação, os recursos

possibilitam que crianças e adultos tenham melhores condições para realizar atividades cotidianas, com mais segurança, funcionalidade e independência.

OUTRAS PRÓTESES - Além dessas órteses e próteses, a Prefeitura de Piracicaba já entregou outros dispositivos desde 2025. Chamados de próteses au-

ditivas, os aparelhos de amplificação sonora individuais melhoraram o cotidiano de aproximadamente 1.300 pessoas apenas em 2025 e 2026. Também neste caso, a espera chegou a cinco anos. As entregas de próteses e órteses integram programa da Secretaria de Saúde para zerar ou diminuir significativamente filas em consultas, exames e procedimentos.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.atribunapiracicabana.com.br

VIDRACARIA FUJI

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado

• Box de Acrílico

• Espelhos Cristais

• Tela Mosquiteira

19 3433.1632

19 9 7168.3292

Fuji Kawai

@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298

8º Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR



Evento retorna a Piracicaba com três dias de rock, motocicletas e gastronomia

REDA EVENTOS

Moto & Rock in Pira retorna para segunda edição em Piracicaba

Piracicaba vai acelerar novamente ao som do rock. Após o sucesso da estreia, realizada em abril, o Moto & Rock in Pira está de volta para sua segunda edição na cidade. Promovido pela Reda Eventos, o encontro será realizado de 11 a 13 de setembro, na Avenida Luciano Guidotti, 1.476, ao lado do Cemitério Parque da Ressurreição.

De acordo com o organizador David Reda, o Moto & Rock in Pira nasceu com a proposta de unir duas grandes paixões: motocicletas e rock. E, diante da excelente receptividade da primeira edição, o encontro retorna ainda mais preparado para receber o público.

A programação promete reunir motociclistas, apaixonados por rock e famílias em um grande encontro marcado por música, diversão, gastronomia e cultura sobre duas rodas. Além disso, a estrutura foi pensada para proporcionar conforto e tranquilidade durante os três dias. O espaço contará com ampla praça de alimentação coberta, choperia, representantes de concessionárias e lojas do segmento.

Entre os diferenciais desta edição estão a segurança 24 horas por dia em toda a área do evento e o estacionamento gratuito e exclusivo para motocicletas e triciclos. A ideia é que o público possa chegar, estacionar com tranquilidade e aproveitar a programação do começo ao fim.

Quase 30 anos de motociclismo e rock na região - Por trás do Moto & Rock in Pira está uma história que já dura quase três décadas. Em 2027, a Reda Eventos completará 30 anos de atuação na realização de eventos motociclistas, levando encontros para diferentes municípios da região.

Durante essa trajetória, a empresa realizou eventos em cidades como Brotas, Santa Maria da Serra, Charqueada, Torrinha e Piracicaba, além de ser responsável pela tradicional Expo Moto São Pedro, que já contabiliza 23 edições e se tornou um dos eventos mais consoli-

dos do segmento na região. Segundo David Reda, a experiência acumulada ao longo dos anos é um dos ingredientes para o sucesso dos encontros. "São quase 30 anos trabalhando com eventos motociclistas e criando espaços para que os motociclistas possam se encontrar, fazer novas amizades e curtir uma programação de qualidade. O sucesso da primeira edição do Moto & Rock in Pira mostrou que Piracicaba abraçou a proposta. Por isso, estamos voltando em setembro para fazer uma segunda edição ainda melhor", declarou.

Confira a programação musical e valores dos ingressos individuais:
Sexta-feira (11) - R\$ 10
18h - Abertura dos portões, som mecânico
20h - Guns N' Roses, Use Your Guns
Sábado (12) - R\$ 20
12h - Abertura dos portões, som mecânico
14h30 - Eagles & Other, Despedidos
17h - RockAbilly, Old Chevy
19h - Queen, Her Majesty
20h30 - Ozzy Osbourne, Ozz-mozzy
Domingo (13) - R\$ 10
9h - Abertura dos portões, som mecânico
10h - Clássicos Rock, Ana Sca Violão e Voz
12h - Elvis Presley, Elvis & Eu
14h30 - Raimundos, CPM, Charlie Brown - Garage Bomb

SERVIÇO
Moto & Rock in Pira - 2ª edição
Data: 11, 12 e 13 de setembro
Local: Avenida Luciano Guidotti, 1.476 - Piracicaba
Referência: ao lado do Cemitério Parque da Ressurreição
Ingressos: R\$ 10 (sexta), R\$ 20 (sábado) e R\$ 10 (domingo)
Estacionamento: gratuito e exclusivo para motocicletas e triciclos
Segurança: 24 horas
Informações: Instagram @expomoto_redaeventos

ENCONTRO DE TUBARÕES

CONEXÕES • ESTRATÉGIAS • NEGÓCIOS

APOIADORES PARCEIROS

16 DE SETEMBRO 26 | 18H00 ÀS 21H30

MAIS DO QUE UM PLANO, UM PARCEIRO DA SUA EMPRESA

Conheça nossos diferenciais em **PLANOS EMPRESARIAIS**

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

www.santacasasaudepiracicaba.com.br

ANS: 354562

PROGRAMAÇÃO

Sesc traz oficinas, vivências e show neste fim de semana

A programação de final de semana do Sesc Piracicaba começa nesta quinta-feira, 3, com o curso Ginástica para Todos? Para Pessoas Idosas, com atividades físico-esportivas orientadas por educadoras do Sesc. Prática corporal coletiva que integra diferentes ginásticas artística, rítmica, acrobática, aeróbica e de trampolim às manifestações culturais como circo, danças, jogos e esportes. Por meio da troca de experiências, de processos criativos e de composições coreográficas, promove-se relações positivas com a atividade física e contribui-se para o bem-estar. Às quintas, das 14h30 às 16h. Ginásio. Grátis. 60 anos.

OFICINA - Bocerâmica com resíduos orgânicos, com Daniele Truguillo da Remino Lab. Oficina de transformação de resíduos orgânicos e caixas de ovos em peças criativas e funcionais. Voltada aos participantes das instituições sociais atendidas pelo programa Sesc Mesa Brasil Piracicaba e demais interessados, a atividade estimula a criatividade, a manualidade e a reflexão sobre o aproveitamento integral dos alimentos, reduzindo o desperdício e a geração de resíduos. Dias 3 e 9, quinta e quarta, 14h às 16h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. Livre. Retiradas de senha no local com 30 minutos de antecedência. Vagas Limitadas.

VIVÊNCIA - Varal de Histórias: contar é brincar junto! Com Priscila Cabral, educadora em atividades infantojuvenis do Sesc. Varal de Histórias é uma proposta lúdica de mediação narrativa voltada para crianças da primeira infância e suas famílias, inspirada nos princípios do brincar livre. A atividade transforma a contação de histórias em uma experiência de brincar, imaginar e criar coletivamente. Dias 3 e 17, quintas, 18h30 às 19h30. Espaço de Brincar. Grátis. Recomendado para crianças até 6 anos.

OFICINA - Som Maior, importantes figuras da música brasileira conversam com uma plateia de estudantes, além de promoverem oficinas e workshops. Com o objetivo de despertar nos jovens o interesse pela música, desenvolver o senso crítico e aprimorar o talento musical, o projeto incentiva

a formação de novas bandas para que, ao fim do ano, esses grupos se apresentem em nosso palco. Dias 4 e 11, sextas, às 13h.

ATELIÊ - Ateliê Aberto de Costura e Afins, com a costureira Tizuko Mizuno. Espaço aberto de trocas e experiências em ateliê, costura e afins. Com algumas máquinas de costura disponíveis, em horário livre para aqueles que gostariam de trabalhar na arte da costura e correlatas, permitindo criar, trocar experiências e dar continuidade a projetos. Não há pré-requisito. Necessário trazer seus materiais para costurar. De 4 a 25, sextas, 14h às 17h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 14 anos. Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência.

CURSO - Encadernação Copta, com Sylvia Sato, educadora em tecnologias e artes. Apresentação das técnicas e a história que envolvem o processo da encadernação copta, com informações sobre tipos e gramaturas de papéis, criação e customização de capas, bem como a característica da costura copta. Não é necessário conhecimento prévio. Turma 1 - De 4 a 18, sextas, 18h30 às 21h30. Turma 2 - De 15 a 17, terça, quarta, quinta, 14h às 17h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 14 anos. Inscrições pelo portal sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1/9 às 14h.

OFICINA - Bordando Mulheres em Nós, com a costureira Luci do Studio Oca e a psicóloga Claudia Suster. Encontros de bordado abertos a mulheres, criando um espaço de convivência, troca e expressão. Entre linhas e tecidos, costuram-se histórias, afetos e possibilidades, em um ambiente acolhedor e sensível. Não é preciso saber bordar para participar. De 5/9 a 31/10, sábados, 10h às 13h (exceto dia 3/10). Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Entrega de senhas no local com 30min de antecedência.

OFICINA - Jaraguá Piá - Quando o Jaraguá Chega: Brincadeiras e Encantamento! Com Coletivo Amar é Elo. Convide ao

público para brincar com o Jaraguá, figura encantada dos Reisdos e folguedos populares nordestinos. Em uma vivência interativa, bonecos e personagens da cultura popular promovem jogos, desafios corporais, cantorias e momentos de encantamento, convidando crianças e adultos a vivenciar a tradição por meio do corpo, da imaginação e da alegria coletiva. Dias 5 e 19, sábados, 10h30 às 12h30. Sala do Curumim 2. Grátis. Recomendado para crianças até 6 anos. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

VIVÊNCIA - Educação política e meio ambiente, com 3 Palitos. A atividade apresenta por meio de jogos rápidos, o funcionamento dos três poderes e o processo de criação de leis na Câmara Municipal, destacando sua importância para as políticas públicas e mostrando como a sociedade e o coletivo são importantes para aprovar um projeto de lei. Também conecta a educação política aos desafios ambientais e climáticos, incentivando a participação cidadã na construção de cidades mais sustentáveis. Programação complementar ao V Ciclo de Eventos sobre Mudanças Climáticas de Piracicaba. Dias 5/9 e 3/10, sábados, 14h às 16h. Cafeteria. Grátis. Livre.

ENCONTRO - Conecta+ Onde ideias se encontram e desafios viram jogo! Com Eliane Novello, educadora em atividades infantojuvenis do Sesc

Em cada encontro mensal, num ambiente acolhedor e participativo, jovens se reúnem para encarar desafios com jogos de tabuleiro e cartas, trocar ideias, descobrir novas formas de se comunicar, pensar rápido, criar estratégias, trabalhar em equipe e dar risadas. Dia 5, sábado, 14h30 às 16h. Sala do Curumim. Grátis. 13 anos.

ESPETÁCULO - A Máquina de Músicas Sem Fim, com Trupe Arlequinos & Colombinas. Um grande desastre aconteceu! As músicas sumiram do universo, e as únicas criaturas capazes de salvar o mundo são as crianças! A máquina de música sem fim convoca para uma grande missão as terráqueas Andi e Juru, crianças

entediadas e sem imaginação. Através das melopiterianas Sábida e Rouxinol, conhecemos o planeta Melôpiter, responsável pela produção de músicas. Quais são as peças essenciais para recuperar a música do mundo? Dia 5, sábado, 16h. Teatro. Livre. Libras. Ingresso - R\$40,00 / R\$20,00 / Grátis para crianças até 12 anos.

ENCONTRO - Espaço Juventudes, com educadores em atividades infantojuvenis do Sesc. Espaço onde os jovens encontram atividades culturais de vários jeitos, do seu jeito, para expressar toda sua potencialidade, num ambiente leve, cheio de cultura, autonomia e conversa boa. Dias 5 e 19, sábados, 16h às 17h30. Dia 12, sábado, 14h30 às 17h30.

Sala do Curumim. Grátis. Recomendado para jovens a partir de 13 anos.

VIVÊNCIA - Experiências livres para a primeira infância, com educadoras infantojuvenis do Sesc. Convide aos bebês e crianças da primeira infância, junto com suas famílias, a vivenciarem experiências livres em um espaço com materiais diversos e não estruturados. Em um ambiente acolhedor, as crianças exploram sons, movimentos, texturas e criações, guiadas pela curiosidade, pelo corpo e pelas interações, enquanto o brincar se torna um caminho de descobertas e vínculos. Dias 6 e 20, domingos, das 10h30 às 11h15 e 11h30 às 12h15. Sala do Curumim 2. Grátis. Recomendado para crianças até 6 anos. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

VIVÊNCIA - Escrever juntos, com Tiago Luz, Mestre em Artes Cênicas e Direção Teatral. Atividade convida o público a datilografar, em uma máquina de escrever, fragmentos criados em diálogo com grandes nomes da literatura. Dia 6, domingo, 13h30 às 16h30. Sala de Leitura. Grátis. 10 anos.

OFICINA - Café de brincar, com Coletivo Foca. Relembrando e valorizando a cultura do café do interior paulista, as crianças transvora formação cápsulas de café usadas, em brincadeiras. Além de abordar a reutilização de resíduos, a atividade traz histórias do personagem



Caio Oviedo

A Máquina de Músicas Sem Fim

caipira, malandro, esperto e divertido: Pedro Malasartes. A partir das histórias, as crianças criam personagens e cenários com as cápsulas de café usadas. Para crianças de 6 a 12 anos, acompanhadas de um adulto responsável.

Dia 6, domingo, 13h45 às 15h e 15h15 às 16h30. Sala do Curumim 2. Grátis. 6 a 12 anos. Retirada de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

CURSO - Oficina de pintura em vasos de barro, com a doutoranda em Artes Lara Balaminiuti. Atividade convida os participantes a explorar cores, formas e padrões de maneira livre e criativa. Cada pessoa recebe um vaso para intervenção, experimentando técnicas simples de pintura e composição, incentivando a expressão individual e o contato com o fazer manual. Dia 6, domingo, 14h às 17h30. Espaço de Tecnologias e Artes. 16 anos. Inscrição - R\$15,00

/ R\$7,50 / R\$4,50. Inscrições pelo portal sescsp.org.br/piracicaba.

SHOW - Bernadete França. Destaque feminina no forró contemporâneo, o repertório passeia pelo xote, baião e xaxado, unindo faixas autorais a sucessos do gênero. Um show que celebra a ancestralidade e convida o público a dançar do início ao fim. Dia 6, domingo, 16h. Cafeteria. Grátis. Livre.

EXIBIÇÃO - O Estrangeiro (L'Étranger) FRA, 2025, 120' I Dir: François Ozon. Elenco: Benjamin Voisin, Rebecca Marder e Pierre Lotin. Meursault, um francês indiferente que vive na Argélia dos anos 1930, tem a rotina abalada pela morte da mãe e por um encontro fatal numa praia, levando-o a um julgamento que escrutina tanto o crime como o seu caráter. Baseado no livro de Albert Camus. Dia 6, domingo, 16h. Teatro. Grátis. 14 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

Foto de fundo: Fian Camargo

ELEIÇÕES 2026

ESCOLHA QUEM É DE PIRACICABA

#VAMOS JUNTOS FORTALECER QUEM É DAQUI

BOM DIA
A chuva não vai embora. Isso é bom. Tomara que o nosso rio volte a ter água para cobrir as pedras. Temperatura se revezando. Próximo final de semana com máxima de 30 graus na sexta e 17 graus no domingo. Um bom dia para você.

MANCHETE
STF vive o pior momento de toda sua existência. Tudo pode acontecer.

BASTIDORES (Primeira)
Rodrigo Pacheco vai para o TCU. Indicação apro-

vada pelo Senado Federal.

(Segunda)
Não muda: nada pior que as mensagens dos políticos no rádio e na televisão em época de eleições.

(Terceira)
Quarta, 9 de setembro, Carlo Ancelotti convocará a Seleção Brasileira. Expectativa quanto a renovação.

(Quarta)
Presidente Lula pediu para seus ministros entrarem na campanha, marcando entrevistas em rádios.

(Quinta)
Governo fechou acordo para exportação de trigo, maçã e flor seca de cravo-da-índia para a Malásia e Nigéria.

PREMIUM
Segunda, o desfile de 7 de setembro na rua Boa Morte. Não tem como não lembrar a enorme expectativa dos estudantes. A famosa fanfarra era um acontecimento a parte. Alegria desde o início dos ensaios.

O QUE ELE DISSE
"Desanimador num país onde dizem existir democracia".

Renan Santos/Missão (Candidato a Presidência da República quando soube da penalidade imposta pelo ministro Dias Toffoli).

DOIS TOQUES (Um)
Morador em Piracicaba preocupado com os fins de semana. Falta da água nas torneiras é um drama repetitivo.

(Dois)
O XV contra o relógio. Tem que se organizar para 2027. Espera pela SAF é tida como salvação.

ANOTANDO
Repetindo: Secretaria de Obras tem obrigação de estar atenta sobre buraco em avenida com grande trânsito. Ignorar/esquecer é falha grave.

LÁ&CÁ (Lá)
Continua a procura por desaparecidos (milhares de vítimas) da terrível tragédia no Nepal.

(Cá)
Todos querem saber como estará o presidenciável Augusto Cury na próxima pesquisa eleitoral.

PERGUNTAR NÃO OFENDE
Como e quando STF e PGR recuperarão a normalidade?

PONTO FINAL
Um dia, Daniel Vercaro/Banco Master teria dito: "Se ouvirem meus celulares, a República inteira pode cair". De lá para cá, muitas notícias/informações e promessas de

delações. Agora, um momento crítico e assustador, envolvendo o STF e também a PGR. Alguém, provavelmente o ministro presidente Edson Fachin, terá que agir com indiscutível rigor, produzindo efeito imediato. Providência e não discurso. Contemporizar, se tudo verdadeiro, será o começo do fim, levando junto para o abismo a imagem, idoneidade e credibilidade do judiciário e de uma nação. Passando dos limites. Aguardemos. Ansiosamente. Voltamos amanhã.

Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.

Por isso, temos a solução ideal para cada tipo de negócio!

Fale com nossos consultores:

(19) 34177706

comercial@acipi.com.br

acipi.com.br

EXPEDIENTE

II Semana de Apoio à Amamentação Negra recebe destaque na Câmara

A II Semana Municipal de Apoio à Amamentação Negra foi abordada durante a suspensão de expediente da 46ª Reunião Ordinária da Câmara de Piracicaba, naesta segunda-feira (31). A suspensão foi solicitada por meio do requerimento 723/2026, da vereadora Rai de Almeida (PT), e permitiu à psicóloga Bruna Ananias e à enfermeira Camila de Souza Costa abordarem as condições que fazem com que o ato de mulheres negras amamentarem seus filhos muitas vezes não aconteça em pé de igualdade com mulheres não negras.

"Já é a segunda vez que nós fazemos essa discussão, que é mais uma conscientização do que uma discussão", destacou a parlamentar. Ela lembrou que as atividades da semana, iniciadas no último dia 27 de agosto, inserem-se no "Agosto Dourado", mês dedicado ao Aleitamento Materno.

"Muitas pessoas, quando escutam pela primeira vez o termo amamentação negra, se questionam qual seria a diferença da amamentação de uma pessoa negra e uma pessoa não negra. E a primeira coisa que vem à mente é o corpo, a anatomia, a mama, a boca do bebê. Será que tem diferença? Anatomicamente, fisiologicamente, não tem diferença, praticamente não tem diferença, mas, a questão não é essa. A mama é sempre mama, as glândulas que produzem leite, os canais que levam o leite à boca do bebê, a biodinâmica, essas dificuldades são iguais. A cor da pele não influencia nessa parte. Qual é a questão, então? A questão da possibilidade, a questão do acesso, a questão do racismo no qual a nossa sociedade está imersa", disse a enfermeira Camila de Souza Costa, que é membro do Comitê Municipal de Aleitamento Materno e Alimentação Complementar Saudável.

Para as profissionais, é indispensável que as condições do ato de amamentar sejam trazidas à tona em suas minúcias, identificando quais são os entraves muitas vezes vivenciados pelas mulheres negras para que elas consigam, de fato, amamentar seus filhos.

"Quando eu ouvi pela primeira vez o nome Semana de Apoio à Amamentação Negra eu pensei: o que esse título desperta em quem escuta? Porque ele é, de fato, curioso. Pode ser que a primeira coisa que venha à nossa cabeça seja uma mãe negra, um filho negro, um leite negro... E talvez seja justamente aí que essa Semana comece a fazer sentido. Porque a gente não está falando somente do ato de amamentar. Estamos falando das condições que permitem ou impedem que esse ato aconteça. E outras perguntas começam a aparecer.



Rubens Cardia

Desafios vividos por mulheres negras na amamentação de seus filhos foram abordados em atividade durante a suspensão do expediente nesta segunda (31)

Quando, quais condições, quais oportunidades, com qual rede de apoio e quais barreiras?", ponderou Bruna Ananias.

Para a psicóloga, é indispensável que haja uma mudança no eixo de percepção sobre o ato de amamentar, deslocando-o de uma esfera individual para a esfera da coletividade.

"Quando falamos de amamentação, também estamos falando de acesso, informação, trabalho, rede de apoio, saúde, nutrição, território, raça e diversidade. Então, quais são as condições que essa pessoa tem para viver a amamentação? E essa mudança de pergunta é muito importante, porque quando olhamos apenas para o ato de amamentar ou não, há o risco de responsabilizarmos o indivíduo, como se dependesse apenas de uma escolha, de uma vontade ou de uma capacidade individual. E deixamos de olhar para tudo o que aconteceu no caminho. Agora, quando olhamos para as condições, começamos a enxergar aquilo que existe ao redor. E é aí que a discussão começa a ficar muito maior do que o ato de amamentar".

Se as leis, no papel, servem para todos, nem sempre o exercício dos direitos nelas previstos é plenamente realizado de forma equitativa por todas as pessoas.

"A questão da escolha e da decisão sobre amamentar, muito comumente para a mulher negra, ela é negada, ela é mais difícil. Existem leis trabalhistas que protegem a amamentação, como licença-maternidade, pausas para amamentar ou para ordenhar o leite

até o bebê completar seis meses, por exemplo. No entanto, sabemos que a maioria das mulheres negras no nosso país e também no nosso município estão no mercado informal de trabalho, ou seja, não têm nem esses mínimos direitos garantidos", falou a enfermeira.

Ela completou: "Algumas mulheres precisam escolher entre trabalhar para ter dinheiro e comprar comida para todos os outros membros da família ou amamentar. Essa escolha não é facultada a essas mulheres. Além disso, existem muitas outras camadas de racismo, obviamente herdadas do nosso período escravocrata que faz parte da história do nosso país. Mas a gente ainda vive muitos ecos dessa época".

Esses ecos do período escravocrata são ainda ouvidos no universo gestacional da mulher negra, já que há ainda uma percepção difusa, comprovada empiricamente, de que os corpos negros são mais tolerantes e resistentes à dor, o que enseja diversas negligências, intencionais ou não, nos cuidados a elas dispensados.

"Aproximadamente 66% das vítimas de violência obstétrica são mulheres negras. A gente tem dados muito contundentes, científicos, que mostram que a mulher negra recebe menos analgesia, que a mulher negra recebe menos assistência, recebe menos orientação. Ela é mais deixada para 'aguentar', baseada num mito de que o corpo negro é mais resistente à dor, de que a mulher negra aguenta mais, que ela é mais forte. Isso é mentira, isso é tudo herdado do nosso período escravocrata e isso

precisa ser combatido com informação", falou Camila.

Soma-se a isso ainda outra herança desse período, que vê o corpo da mulher como um "um instrumento de cuidado para o outro, ou até para o filho do outro, e não para ela ou para os seus próprios filhos", disse Bruna Ananias.

De acordo com a psicóloga, cabe então à sociedade, inicialmente, se debruçar sobre esse tema e, de forma empática, entender esse local vivenciado por essa parcela da população, com olhares capazes de enxergar que o meio e as condições vivenciadas por cada indivíduo reverberam nas diversas esferas de suas vidas cotidianas, inclusive no ato de amamentar.

"Não é preciso ser mulher negra para entender que o racismo reproduz desigualdade, assim como não é preciso ser uma pessoa com deficiência para defender a acessibilidade. Eu não preciso viver determinada experiência para reconhecer que ela existe e precisa ser enfrentada. E talvez seja justamente por isso que essa Semana precisa existir. Não para dizer que uma maternidade importa mais do que a outra, não para criar separação, mas para iluminar aquilo que durante muito tempo ficou invisível. Então, eu deixo uma pergunta para vocês. Diante de uma realidade que não atravessa o nosso próprio corpo, nós vamos continuar escolhendo o silêncio ou vamos nos permitir olhar, escutar e aprender? Ouserá que algumas pausas são mais confortáveis quando permanecem invisíveis?".

MARATONA

Em requerimento, vereador questiona sobre embargo a prova de atletismo

O vereador Laércio Trevisan Jr (PL) usou a Tribuna da Câmara Municipal de Piracicaba, durante a 46ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (31), para comentar sobre o requerimento 817/2026, que deu entrada na mesma reunião, a respeito do cancelamento de uma prova de atletismo que ocorreria na cidade, no último fim de semana.

"Realmente foi um fato que leva o nome da cidade para todo o

Brasil porque é uma prova internacional. E simplesmente, quatro horas da manhã, fala que não vai haver mais prova, está encerrado por questão de segurança", lamentou. Questionou sobre a atuação da Confederação Brasileira de Atletismo, que teria a prerrogativa de impugnar a prova. "É muito estranho, até porque no dia anterior teve outra prova. A responsabilidade é única de um lado ou de ambos os lados? Quem coordena

o trânsito na cidade? É a Semutran. Quem realiza a prova? É a firma que estava lá. Quem autorizou a firma a realizar a prova? A Prefeitura", disse.

Trevisan Jr. informou que fez 25 perguntas no requerimento para saber qual foi o motivo técnico e administrativo que determinou o embargo das provas de 21 e 42 quilômetros da Maratona Internacional de Piracicaba, entre outros pontos. Lembrou que os

hotéis estavam lotados e que o evento proporcionou a circulação de renda para o município. Questiona quantas pessoas foram atraídas para o evento e detalhes sobre as irregularidades identificadas. "A gente precisa saber quem é quem, que lado e qual foi o lado. E só colocando no papel, através do requerimento, que vamos ter as informações", afirmou. Confira, no vídeo, o discurso completo do vereador.

UNIÃO OPERÁRIA

Decreto reconhece corporação musical como patrimônio

O decreto nº 21.491, de 25 de agosto de 2026, reconheceu oficialmente a Corporação Musical União Operária como Patrimônio Histórico e Cultural Imaterial de Piracicaba. O vereador Pedro Kawai (PSDB) utilizou a tribuna nesta segunda-feira (31), na 46ª reunião ordinária de 2026, para falar sobre o tema. Para o vereador, sem

sombra de dúvidas, a União Operária é referência "na questão de banda", já que são mais de 120 anos de história. "A União Operária hoje tem aproximadamente 50 a 60 alunos que todas as semanas vão até a sua sede, que fica na Rua Santo Antônio, para trabalhar a sua musicalidade, para entender a história da nossa querida União

Operária", disse. Kawai destacou que a União Operária, em toda sua história, vem formando músicos, reunindo famílias e transmitindo inúmeros conhecimentos, que foram passando de geração em geração, e elogiou: "Para nós aqui da casa, da nossa cidade, é muito orgulho ter uma banda do peso, que é a banda União Operária de

Piracicaba". O vereador encerrou sua fala dizendo que a União Operária é apenas um dos braços importantes da cultura musical da cidade. "Parabéns, União Operária, pelo tamanho do empenho, tamanho da história, porque são poucas no Brasil com 120 anos. Esse orgulho é de Piracicaba".

Foto-Legenda

Divulgação



REDE PSICOSSOCIAL

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) realizou visitas a unidades da Rede de Atenção Psicossocial (RAPS) de Piracicaba e ao Consultório na Rua (CnaR), onde se reuniu com as coordenações e ouviu diretamente os profissionais sobre a rotina dos serviços e as principais necessidades relacionadas ao atendimento à população. A iniciativa teve como objetivo conhecer de perto o funcionamento das unidades, ouvir as

equipes que atuam diariamente na rede e reunir sugestões que possam contribuir para a melhoria das condições de trabalho e para o fortalecimento do atendimento em saúde mental no município. "As visitas tiveram como objetivo conhecer de perto a realidade das unidades, conversar com os profissionais que atuam diariamente nesses serviços e identificar os principais pontos que podem ser aprimorados", disse o vereador.

Divulgação



PODA DE ÁRVORES

Moradores e transeuntes na Avenida Francisco de Souza, no bairro Vila Rezende, reclamam que os galhos das árvores do local estão atrapalhando a passagem e trazem insegurança no período noturno. O vereador Ary Pedrosa Jr. (PL) encaminhou a indicação 4655/2026, solicitando a poda de árvores localizadas em toda extensão da Avenida, principalmente em frente à Praça das 7 Bicas. Segundo o parlamentar, existe uma amoreira de grande porte em frente à praça e a árvore toma conta de uma faixa da via, causando transtornos e risco de acidentes. "Faz-se necessário que o Chefe do Executivo, através do órgão competente, tome as devidas iniciativas visando sanar o problema", afirmou.

Divulgação



SOLUCIONE IMAGENS

A empresa Solucone Imagens recebeu a moção de aplausos 138/2026 pelos 15 anos de atuação em Piracicaba. A moção, de iniciativa do vereador Fábio Silva (Republicanos) foi entregue na reunião ordinária desta segunda-feira (31) no plenário da Câmara. Fundada em julho de 2011, a Solucone Imagens nasceu do trabalho conjunto de Adriano Perina e Felipe Perim, que iniciaram a sua trajetória na TV Câmara de Piracicaba. Com mais de 800 vídeos produzidos, a empresa emprega diretamente seis profissionais e outros quatro indiretamente, demonstrando sua capacidade de geração de empregos e fortalecimento da economia local. "Quero cumprimentar aqui os familiares, as esposas, os filhos e parabenizar também todos os colaboradores da Solucone", declarou Fábio Silva.

CARDÁPIO ESPETINHOS		
CARNE		R\$ 10,00
KAFTA		R\$ 10,00
FRANGO		R\$ 10,00
FRANGO COM		R\$ 10,00
BACON		R\$ 10,00
TULIPA		R\$ 10,00
COSTELINHA DE		R\$ 10,00
PORCO		R\$ 10,00
LINGUIÇA		R\$ 10,00
PÃO DE ALHO		R\$ 10,00
QUEIJO COALHO		R\$ 10,00
ESPETINHOS ACOMPANHIA VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO		
PORÇÃO		
QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00	
E AZEITONA		
SALAME	R\$ 25,00	
		
(19) 99647-7411		
RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA		



**ESPORTE, CULTURA & INFORMAÇÃO**

www.passedeletra.com.br

C DO BRASILEIRO

Série C entra na hora da verdade: oito clubes por quatro vagas na Série B

Inter de Limeira e Ferroviária caem no mesmo grupo e abrem quadrangular em confronto paulista no Limeirão

A Série C do Campeonato Brasileiro de 2026 entra em sua fase decisiva. Depois de 19 rodadas na primeira etapa, restaram apenas oito clubes na disputa pelas quatro vagas de acesso à Série B de 2027. A CBF detalhou as seis rodadas dos quadrangulares, que começam neste fim de semana e seguem até 10 de outubro. Os classificados foram divididos em dois grupos com quatro equipes.

No Grupo B estão Brusque, Ferroviária, Internacional de Limeira e Paysandu. Já o Grupo C reúne Botafogo-PB, Floresta, Maringá e Santa Cruz. Para o futebol paulista, as atenções estarão especialmente voltadas

para Inter de Limeira e Ferroviária, que já se enfrentam na abertura do quadrangular. O duelo acontece neste sábado (5), às 17h, no Estádio Major José Levy Sobrinho, em Limeira.

Seis jogos valendo uma temporada

O regulamento é simples e não permite muitos erros. As equipes enfrentam os adversários do próprio grupo em turno e retorno. Ao término das seis rodadas, os dois primeiros de cada chave estarão automaticamente na Série B de 2027.

Os campeões dos dois quadrangulares também avançam à decisão da Série C, disputada em

partidas de ida e volta. Para Inter e Ferroviária, portanto, o clássico paulista de abertura já tem enorme importância. Em uma competição de apenas seis rodadas, começar vencendo significa dar um passo considerável na corrida pelo acesso.

A Inter ainda terá pela frente o Brusque, fora de casa, e o Paysandu, em Belém, antes de iniciar os confrontos do retorno. A última rodada reserva novamente o duelo paulista: Ferroviária x Inter de Limeira, dia 10 de outubro, às 17h, na Fonte Luminosa.

Existe a possibilidade de justamente esse encontro definir uma vaga na Série B.



Depois de uma primeira fase extremamente equilibrada, acabou a margem para experiências. São oito clubes, seis partidas para cada um, quatro vagas. E para Inter de Limeira e Ferroviária, o sonho do acesso começa frente a frente. O interior paulista poderá terminar o quadrangular comemorando dois clubes na Série B de 2027 – mas, a partir de agora, cada ponto vale ouro.

PAVINC

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA



SELAM

Atletas que frequentam aulas gratuitas oferecidas pela Prefeitura estreiam na Copa Ouro de Futebol de Base

Equipes sub-15 e 17 foram montadas durante treinamentos realizados na Área de Lazer e Jardim Tóquio

Formada por atletas que participam das aulas gratuitas de futebol masculino oferecidas pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, as equipes sub-15 e 17 de Piracicaba iniciam esta sexta-feira, 04/09, participação na Copa Ouro de Futebol de Base, uma das competições mais tradicionais do calendário de formação de jovens atletas do Estado e organizada pela Associação Paulista de Futebol.

Há dois meses, a Prefeitura, em parceria com a entidade Caldeirão Futebol Clube, via chamamento público, desenvolve as aulas na Área de Lazer do Trabalhador e no campo do Jardim Tóquio, duas vezes por semana. Res-

pensável pelo treinamento, o professor Leonardo Robert conta que a atividade vem recebendo em média 20 alunos por treino. "Realizamos durante esse período uma seletiva para montagem das equipes que, a partir de agora, representarão Piracicaba nas competições, como a Copa Ouro, e, em breve, na Copa do Estado", explica.

O primeiro desafio das equipes será diante do Rio Claro/Rezende, com o sub-17, às 14h, e o sub-15, às 15h30. As partidas serão realizadas no Estádio Municipal Dr. Augusto Schmidt Filho, o Schmidtão, em Rio Claro.

A competição é regionalizada e dividida em seis grupos com cinco times. Além de Rio Claro, Piracicaba ainda enfrentará o



O secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, destaca que a montagem das equipes e a participação nas competições é possível graças à sensibilidade do prefeito Helinho Zanatta, que realizou a abertura de chamamento em diversas modalidades, com objetivo de garantir acesso do esporte para todos. "Estamos fa-

AULAS GRATUITAS – Para participar das aulas que seguem acontecendo, o interessado deve comparecer no próprio local dos treinamentos, com roupa adequada (camiseta, shorts, meia/meião e chuteira), na faixa etária dos 14 aos 18 anos. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (19) 99956-7567 (Leandro Silva).

APOSENTADORIA

Messi anuncia aposentadoria da Seleção Argentina e encerra uma era

Aos 39 anos, camisa 10 se despede da Albiceleste após 21 anos, 207 partidas, 125 gols e uma trajetória que teve como ponto máximo a conquista da Copa do Mundo de 2022. O futebol mundial começa a se despedir de uma de suas maiores histórias. Lionel Messi anunciou oficialmente sua aposentadoria da Seleção Argentina, encerrando uma trajetória iniciada em 2005 e marcada por recordes, frustrações, redenção e títulos.

Messi deixa a Albiceleste como recordista de partidas e maior artilheiro da história da seleção, com 207 jogos e 125 gols. Sua última apresentação aconteceu na final da Copa do Mundo de 2026, quando a Argentina foi derrotada

pela Espanha. A história de Messi com a seleção teve momentos extremamente diferentes. Durante anos, o craque carregou a cobrança de repetir com a camisa argentina aquilo que fazia no Barcelona. Foram derrotas dolorosas em decisões, inclusive a final da Copa do Mundo de 2014 e as Copas América de 2015 e 2016.

Após a derrota para o Chile em 2016, chegou a anunciar que não defenderia mais seu país. Voltou atrás pouco tempo depois. E foi justamente depois daquele período que sua trajetória ganhou um novo significado. Vieram a Copa América de 2021, a Finalissima de 2022, a histórica Copa do Mundo do Catar em 2022 e outra Copa América, em 2024. Messi deixou

de carregar o peso de não conquistar títulos pela seleção para tornar-se capitão de uma das gerações mais vencedoras da história argentina.

A aposentadoria havia sido amadurecida desde a derrota para a Espanha na decisão do Mundial de 2026. Segundo a FIFA, Messi escreveu sua carta de despedida dois dias depois daquela final, embora somente agora tenha tornado pública sua decisão. Messi continuará atuando pelo Inter Miami, mas a camisa 10 da Argentina começará uma nova história.

Substituir o jogador será possível. Substituir Lionel Messi será outra coisa. Foram mais de duas décadas carregando uma cami-



sa que já pertenceu a Maradona e que, novamente, encontrou um dono capaz de marcar uma geração inteira. A Argentina perde seu camisa 10 dentro de campo. O futebol ganha definitivamente mais uma lenda para sua história

OPINIÃO

POR LUIZ TARANTINI



Começou a faxina no Barão. Mas trocar só atletas será suficiente?

A temporada acabou cedo demais para o XV de Piracicaba. Enquanto setembro começa e muitos clubes ainda disputam seus objetivos, pelos lados da Silva Jardim o assunto já é 2027. Depois da eliminação ainda na primeira fase da Copa Paulista, começou a reformulação.

De saída estão Gabriel Coutinho, André Luiz, Andrés Robles, Lucas Ramires, Gustavo Kuhn, Mosoró, Erik Bessa, Henry, Rone e Léo Santos. Iago e Marcos Vinícios poderão ser emprestados. Outros ainda passarão pela conversa com o executivo de futebol Beto Souza. Até aqui, nenhuma surpresa, mas só a troca de atletas é o bastante?

Quando uma temporada termina abaixo da expectativa, trocar jogadores faz parte do futebol. A questão é outra: será que o problema de 2026 estava apenas nos jogadores? Porque reformular não pode significar simplesmente dispensar dez, contratar outros dez e começar janeiro novamente com o tradicional discurso de que "o elenco está em formação". O XV terá algo que raramente existe no futebol brasileiro: tempo, e muito!

De setembro até o início da próxima temporada serão meses sem o time profissional entrar em campo oficialmente. Se esse enorme período não servir para organizar orçamento, avaliar posições, observar mercado e montar um elenco equilibrado, então será difícil encontrar justificativas depois.

E a SAF? Existe ainda o grande personagem dessa história: a SAF. Boa parte do planejamento de 2027 passa pela expectativa de sua implantação. E é compreensível que determinadas decisões depen-

dam da definição sobre investimento e estrutura do novo modelo. Mas cuidado, SAF não pode virar desculpa para deixar tudo esperando.

Enquanto documentos são discutidos e assinaturas aguardadas, o mercado continua funcionando. Jogadores renavam contratos, clubes antecipam negociações e bons nomes começam a definir seus destinos. Planejamento não começa quando chega o dinheiro, começa sabendo onde e como ele será gasto.

Trocar peças ou mudar conceitos? Talvez essa seja a principal reflexão deixada por 2026. O XV teve investimento, elenco numeroso, jogadores experientes, comissão técnica respaldada e garantida em contrato longo (?), e terminou a Copa Paulista defendendo o título para ser eliminado na primeira fase de um grupo com quatro equipes no qual três continuavam na competição.

Portanto, não basta mudar os nomes na súmula, é preciso avaliar quem contrata, como contrata, por que contrata e qual futebol pretende montar. A primeira lista de dispensas já apareceu, agora esperamos a lista das permanências, e depois, naturalmente, chegarão os reforços. Mas existe uma contratação que deveria ser prioridade absoluta e não ocupa vaga no elenco: planejamento.

Luiz Tarantini - jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast "PodPasse" no YouTube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

MADEIREIRA
SANTA CATARINA
25 ANOS



Madeira para Telhado
Madeira para Obra
Batentes, Forros e Portas
Telhas de Cerâmica
Telhas de Fibrocimento

**19 99525-0660**

Estr. Antonio Abdalla, 777
Jardim Califórnia - Piracicaba/SP

COMPRA | VENDE | TROCA
FINANCIAMENTO | CONSIGNAÇÃO



Vem que a gente faz
o melhor negócio!

**19 98323-8972**
Av. Independência, 3283
Alemães

**TH**
MULTIMARCAS
Viva o possível!

**Empório das Carnes Líder**
Carnes de qualidade para a sua mesa

★ TAMBÉM TRABALHAMOS COM ★
LINGUIÇA ARTESANAL
DE FABRICAÇÃO PRÓPRIA!



**19 3414-4376**

FEITA COM QUALIDADE E SABOR QUE VOCÊ CONFIAR!



A mudança garante a continuidade dos serviços públicos

EXECUTIVO

Presidente da Câmara é o atual prefeito em exercício

Presidente da Câmara assume Prefeitura de Rio das Pedras pela primeira vez na história do município

O presidente da Câmara Municipal de Rio das Pedras, Emerson Vieira, assumiu o cargo de prefeito em exercício durante o período de ausência do prefeito Marcos Buzetto. A medida representa um momento histórico para o município, já que, pela primeira vez, um presidente do

Legislativo Municipal passa a comandar o Executivo como prefeito em exercício. A mudança garante a continuidade dos serviços públicos, das ações e dos trabalhos desenvolvidos pela Administração Municipal, mantendo o atendimento à população e o funcionamento dos setores da Prefeitura. Durante o período

de frente do Executivo, Emerson Vieira também vem acompanhando de perto ações e atividades realizadas no município. Entre elas, esteve no CCI (Centro de Convivência do Idoso), onde participou da programação do Agosto Lilás, campanha voltada à conscientização, informação e prevenção da violência contra a mulher. Na ocasião, o

prefeito em exercício acompanhou as atividades realizadas no espaço e conheceu de perto as ações e parcerias que vêm contribuindo para melhorias no atendimento e na estrutura oferecida aos idosos. Nos próximos dias o Prefeito em exercício segue participando ativamente de diversas ações na cidade.

OBRA

Chuva forte provoca desmoronamento em avenida

A forte chuva que atingiu Rio das Pedras na terça-feira (1º) provocou o desmoronamento de um trecho da Avenida Cristina Taranto Paris, no bairro Bela Vista. O rompimento do asfalto abriu uma grande cratera na via e deixou pelo menos dois veículos presos no local. O trecho afetado passa por obras de implantação de emissários para a rede de esgoto. Segundo a Prefeitura, os serviços ainda estavam em execução e determinados pontos não haviam chegado à etapa definitiva de reaterro e compactação do solo. Com o elevado volume de chuva, considerado atípico para o período, o solo acabou cedendo, provocando o rompi-

mento da pavimentação e comprometendo a circulação de veículos. Em nota oficial, a Prefeitura informou que a obra é acompanhada e fiscalizada continuamente pela Secretaria Municipal de Obras e que adotará as providências necessárias diante da ocorrência. O município também informou que deverá notificar formalmente a empresa responsável pela execução da obra para que sejam realizados os reparos necessários e sejam apuradas eventuais responsabilidades. Caso sejam constatados prejuízos a terceiros, a Prefeitura afirma que também poderá determinar a apuração dos danos e adotar as medidas cabíveis, inclusive quanto ao res-



Trecho afetado passa por obras de implantação de emissários para a rede de esgoto

sarcimento de prejuízos devidamente comprovados, conforme as responsabilidades contratuais e legais. O trecho apresenta risco para motoristas e deve ser

evitado até que sejam concluídas a avaliação das condições do solo, a sinalização e as intervenções necessárias para garantir a segurança da via.



Feira que chega à 14ª edição

FEIRA Fiacom começa nesta sexta-feira, 04

A maior e mais tradicional festa cultural e de negócios de Rio das Pedras começa nesta sexta-feira, dia 04 de setembro. Mais uma vez o evento conta com shows, empresas expositoras e praça de alimentação completa para toda população.

A Feira que chega à sua 14ª edição, tendo a primeira ainda nos anos 80 se destaca por dar oportunidade para as empresas locais exporem seus produtos e serviços, comerciantes da cidade a venderem na praça de alimentação, artistas da cidade se apresentarem e dar à população acesso a shows de maneira gratuita.

Programação: 04/09 (sexta) - Abertura 18h | Show 21h - NL - banda de Pagode que leva um grande público a toda região e que tem integrante da cidade; 05/09 (Sábado) - Abertura 18h | Show 21h - Hugo e Tiago-Dupla revelada no programa FAMA da rede globo com mais de

20 anos de carreira; 06/09 (domingo) - Abertura 16h | Show 20h - Banda Acrópolis - tradicional banda de baile com décadas de experiência e que vai trazer grandes sucessos ao palco; 07/09 (Segunda Feriado) - Abertura 18h | Show 20h - Gabriela Rocha - um dos maiores nomes do Gospel que leva milhares de pessoas para louvar e cantar junto.

Em várias noites também haverá a apresentação de bandas, valorizando os artistas locais e trazendo atrações como Forró Seguro, Douglas Cantor, Hellvis e outros. Os artistas locais se apresentam através da Lei Aldir Blanc.

SERVIÇO
14ª Fiacom, no Estádio Municipal Luiz Massud Coury (Av. Dr. Ademar de Barros - Centro, Rio das Pedras). Entrada e estacionamento gratuitos

AMAMENTAÇÃO

Gestantes tem ação especial em Rio das Pedras

O Agosto Dourado foi encerrado com um momento muito especial na UBS São Pedro, reunindo mães e famílias para uma manhã de acolhimento, informação e troca de experiências sobre a importância do aleitamento materno. O encontro foi organizado pelos profissionais da Secretaria de Saúde e foi marca-

do por muito carinho, aprendizagem e histórias compartilhadas, valorizando esse gesto de amor que fortalece o vínculo entre mãe e bebê. As gestantes tiveram um café da manhã e ganharam mimos especiais. A campanha visa fortalecer os laços entre mães e bebês e também alertar sobre a importância da amamentação.



Campanha visa fortalecer os laços entre mães e bebês

SAÚDE

UBS São Pedro realiza visitas domiciliares

Os profissionais da UBS São Pedro realizam visitas e atendimentos domiciliares, levando cuidado, atenção e assistência de saúde diretamente para a casa dos pacientes que precisam desse acompanhamento.

Sob os cuidados da Dra. Patrícia, a equipe realiza um trabalho fundamental, proporcionando um aten-

dimento mais próximo, humanizado e adequado às necessidades de cada paciente. O atendimento domiciliar é importante porque permite acompanhar de perto pessoas que possuem dificuldades de locomoção ou que necessitam de cuidados contínuos, além de fortalecer o vínculo entre os profissionais de saúde, os pacientes e suas famílias.



Profissionais da UBS São Pedro realizam visitas e atendimentos domiciliares



Dor na mandíbula ou maxila

Uma dor intensa na maxila ou na mandíbula que surge como um choque e pode ser desencadeada pela mastigação, pela escovação ou até por um simples toque na face tende a levar o paciente ao consultório odontológico. Mas nem sempre a origem está no dente. A neuralgia do trigêmeo pode simular uma dor odontogênica, e a esclerose múltipla (EM) está entre as possíveis causas secundárias da condição. A discussão ganha espaço pois domingo passado foi o Dia Nacional de Conscientização sobre a Esclerose Múltipla, instituído pela Lei nº 11.303/2006. A EM é uma doença inflamatória crônica, de provável origem autoimune, que afeta o sistema nervoso central e provoca lesões na bainha de mielina que envolve as fibras nervosas. Embora a dor orofacial não esteja entre as manifestações mais conhecidas da doença, a relação entre EM e neuralgia do trigêmeo é reconhecida pela Classificação Internacional de Dor Orofacial (ICOP) e pela Clas-

sificação Internacional das Cefaleias (ICHD-3). A ICOP, referência específica para avaliação e classificação das dores orofaciais, possui uma categoria própria para a neuralgia do trigêmeo atribuída à esclerose múltipla. Estudos estimam que ela ocorra em aproximadamente 2% a 5% das pessoas com EM.



TODOS MERECEM

SORRIR

COM QUALIDADE

A Maior Rede de atendimento da região

- Mais de 350 dentistas a sua disposição
- Atendimento pelo dono da cooperativa
- Tratamento em todas as áreas da odontologia

Rua Alferes José Caetano, 1352 | Centro
t. 19 3401-1770 | [uniodonto](#)piracicaba

uniodonto
O nosso sorriso é único.

FALECIMENTOS

BIBLIOTECÁRIA: SRA. ANTONIA LUCIA BROCATTI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 85 anos, filha dos finados Sr. Pedro Brocatti e da Sra. Amelia Bruzantin Brocatti. Deixa primos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala “03”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. RISONETE FERNANDES DA COSTA faleceu anteontem, na cidade de São Paulo/SP, contava 54 anos, filha dos finados Sr. Rafael Moreira da Costa e da Sra. Paula Francinete Fernandes da Costa; deixa a filha: Sarah Fernandes da Costa, casada com o Sr. Wilson. Deixa neto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

EMPRESÁRIA: SRA. DALVA

MADALENA COLLETTI FUZATTO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 81 anos, filha dos finados Sr. João Colletti e da Sra. Durvalina Grisotto Colletti, era viúva do Sr. Antonio Geraldo Fuzatto; deixa os filhos: Cesar Fernando Fuzatto, casado com a Sra. Rosana Cristina Palauro Fuzatto; Sandro Ricardo Fuzatto, casado com a Sra. Lilian Raquel Medina Fuzatto e Celso Antonio Fuzatto, falecido, deixando viúva a Sra. Magda de Peder Sanches Fuzatto. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala “B - Camélia” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM: ANA VITÓRIA FERNANDES DO CARMO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 21 anos, filha do Sr. Adair Fernandes do Carmo, falecido e da Sra. Anair Barros do Carmo. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala “02” do Velório do Cemitério

Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA AUGUSTA PACHECO MILLAS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 93 anos, filha dos finados Sr. José Pacheco e da Sra. Ana Martir Damaceno, era viúva do Sr. Olegario Millas; deixa os filhos: Adail Millas, casado com a Sra. Carla de Freitas Millas; José Millas, casado com a Sra. Maria; João Roberto Millas; Rubens Donizete Millas, casado com a Sra. Inez; Pedro Luis Millas, casado com a Sra. Nilza; Maria Inez Millas, casada com o Sr. Fernando; Sonia Millas, casada com o Sr. Valdemar; Ana Maria Millas; Onivaldo Soares e Ademir Millas, falecido, deixando viúva a Sra. Vera. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala “03” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PROFESSORA: SRA. FLORIPES CONDE faleceu ontem, nesta cidade, contava 98 anos, filha dos finados Sr. Antonio Conde e da Sra. Emilia Tersarioli. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Morumby, na cidade de São Paulo/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. VANDERCI ANTONIO CAMPEÃO faleceu ontem, nesta cidade, contava 58 anos, filho do Sr. Antonio Campeão, falecido e da Sra. Rosalina Ferraz Campeão; deixa os filhos: Jean Antonio Campeão; Janiellen Renata Campeão de Moraes, casada com o Sr. Rafael Roberto de Moraes Filho; Vanderci Antonio Campeão Junior; Julli Anne Campeão e Jacqueline Campeão. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala “04”, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.



A aposentada Maria José Pereira Victoreti aprovou a realização do evento

GASTRONOMIA
Sabores na Rua
realiza edição especial

O evento Sabores na Rua, realizado dia 31/08, na rampa da Prefeitura de Piracicaba, ofereceu opções de gastronomia e lazer para servidores municipais e população em geral. A ação foi promovida pela Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda como parte da programação especial em comemoração aos 259 anos de Piracicaba, celebrado em 1º de agosto. O objetivo do Sabores na Rua é proporcionar momentos de lazer, integração e convivência, além de incentivar o empreendedorismo local por meio da gastronomia.

A edição especial contou com apresentação do músico Márcio Sartório e reuniu 10 food trucks, que ofereceram ao público diversas opções gastronômicas, entrelanches, empanadas,

das, sucos, doces, espetinhos, milho-verde, entre outras. Entre os participantes estava a enfermeira Rita Manoela dos Santos, 62 anos, que trabalha no prédio da Prefeitura há um mês e participou do evento pela primeira vez. Ela aproveitou a oportunidade para experimentar uma batata rechada no pote, com recheio de brócolis e bacon. "Gostei das opções e da música ao vivo. Deixa o momento do almoço leve e mais agradável", afirmou.

A aposentada Maria José Pereira Victoreti, 67 anos, aprovou a realização do evento. "Precisei vir ao prédio da Prefeitura para um atendimento no Procon e aproveitei para comprar uma sobremesa. Achei uma ideia muito boa, tanto para o cidadão quanto para quem trabalha aqui".

FALECIMENTOS

SRA. MARIA APARECIDA ROCHA BARRIQUELO faleceu dia 01/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 81 anos de idade e era viúva do Sr. Mario BarriqueLO. Era filha do Sr. Francisco da Rocha Lima e da Sra. Antonia Longo, falecidos. Deixa os filhos: Ana Lucia Rocha BarriqueLO casada com Alceu Checoli Filho e Valdemir BarriqueLO casado com Clisy Calagian Delgado BarriqueLO. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 02/09/2026 as 14:00hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - sala Standard, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANA JANUARIO faleceu dia 01/09/2026 na cidade de Piracicaba, aos 96 anos de idade e era filha do Sr. Agostinho Januario do Nascimento e da Sra. Antonia Rosa do Nascimento, falecidos. Deixa sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 02/09/2026 as 10:30hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral
Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!
Atendimento Funerário 24h
19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br
Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Promoção
A CADA CLIENTE QUE FECHAR ACIMA DE 300 MIL GANHA UM JANTAR NO RESTAURANTE
VILA ITÁLIA bar e restaurante
Realize seu sonho com o consórcio e ainda aproveite um jantar especial no Vila Italia!
VÁLIDA ATÉ 30/09
CONSULTORA Lais Gustinelli
WHATSAPP 19 99402-0777

SOCIEDADE AMIGOS DE VILA REZENDE
CNPJ 54.407.598/0001-67
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

A Sociedade Amigos de Vila Rezende convoca todos os senhores associados, em gozo de seus direitos estatutários e seus diretores para participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se no dia 17/09/2026, na sede da instituição, situada na Av. Dr. Clemente Ferreira, 946, Piracicaba - SP, em primeira chamada as 18h, com a presença da maioria dos associados e, em segunda e última chamada, às 18h30 horas, com qualquer número de presentes para deliberar sobre a seguinte ordem do dia. Recomposição do cargo de primeiro tesoureiro e segundo secretário.

Piracicaba, 03 de setembro de 2026.
Claudete Aparecida Rodrigues dos Santos
Diretora Presidente

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir!
PIRACICABA (SP)
90.9 FM
24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200
AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO
Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 44/2026, Processo: nº 595/2026, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA. As propostas serão acolhidas com início no dia 04/09/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 17/09/2026. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 17/09/2026. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br. São Pedro, 02 de setembro de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal.

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio
Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região
Serviços Disponíveis
• Atendimento Veterinário Domiciliar •
• Aconselhamento e Orientação •
• Vacinas: Cães e Gatos •
• Emergências •
• Exames •
Entre em contato para agendar uma consulta
(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Riichard_Franca

FM 102.3 DIFUSORA
JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA?
(19) 99966-1023
envie sua mensagem
Olá, Difusora! Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

AGTIP – ASSOCIAÇÃO DOS GRUPOS DA 3ª IDADE DE PIRACICABA
CNPJ – 62.476.742/0001-45
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA A ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
Ficam convocados todos os associados a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, através desta convocação, nos termos do Estatuto Social, que se realizará no dia 09 de outubro de 2026, com início às 13h00, em primeira convocação com 50% (cinquenta por cento) dos seus associados e, em segunda convocação às 13h30 com qualquer número de associados, com término previsto para as 17h30, na sede da Associação, sito à Rua Antonio Moda, número 189, no bairro Vila Industrial, na cidade e comarca de Piracicaba/SP, para deliberarem sobre os seguintes temas da ordem do dia:
1. Ratificação dos atos praticados pela diretoria e conselho fiscal de 01 de setembro de 2025 à presente data;
2. Eleição e posse da Diretoria Executiva e Conselho Fiscal para o biênio 2026/2028.
3. Outros assuntos pertinentes.
A votação se dará por voto direto e secreto. E a inscrição das chapas concorrentes ao cargo para a Diretoria Executiva e Conselho Fiscal realizar-se-á na sede da Associação do dia 15 de setembro de 2026 ao dia 25 de setembro de 2026, em dias úteis e horário comercial.
Piracicaba, 02 de setembro de 2026.
Antonio Carlos Bortolazzo
ANTONIO CARLOS BORTOLAZZO
Presidente da Associação

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 17 de setembro de 2026, a partir das 10h00min
2º LEILÃO: 21 de setembro de 2026, a partir das 15h00min (*horário de Brasília)
Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Dr. João Marques Mauricio, nº 269 - Gramado - Embu das Artes/SP - CEP: 06816-040, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a PÚBLICO LEILÃO de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 2º e parágrafos, autorizada pelo Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A - CNPJ nº 19.400.888/0001-42, nos termos da Cédula de Crédito Bancário, nº 0010011740, firmado em 18/09/2018, como Emitente RAFAEL BELINI DE ALMEIDA, maior, CPF sob o nº 339.619.978-29 e tendo como Garantidora Fiduciária MARCIA CRISTINA BELINI, maior, inscrita no CPF sob o nº 062.827.008-92, no dia 17 de setembro de 2026, a partir das 10h00min em PRIMEIRO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 453.220,48 (quatrocentos e cinquenta e três mil, duzentos e vinte reais e quarenta e oito centavos), o imóvel matriculado sob nº 74.107 do 2º Oficial de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP, constituído pela Casa nº 62, situado na Rua Uchoa, nº 470, Condomínio Residencial Parque Berlin II, Bairro Loteamento São Francisco (conforme laudo), em Piracicaba/SP. Áreas de construção: área privativa real 64,380m², área comum real = 0,205m², área total de construção = 64,585m², coeficiente proporcional 0,685%. Áreas de terreno - área privativa do lote = 160,465m², área comum = 111,965m², área total = 272,420m², fração ideal de 0,781%. Cadastro Municipal: 01.17.0154.0959.0082. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R. 04 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A, Imóvel Ocupado. Recai sobre o imóvel as ações 1001563-22.2020.8.26.0451 e 0042161-25.2021.8.19.0021. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia 21 de setembro de 2026, a partir das 15h00min, no mesmo local, para realização do SEGUNDO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 175.066,21 (cento e setenta e cinco mil, sessenta e seis reais e vinte e um centavos), nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site na Loja S.O.L.D. LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a): Loja S.O.L.D. LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou e-mail: inoveis.sac@superbid.net. Dossie: 02.15665

Louis Belafre®

Nova coleção

A marca que veste seu momento.



Blusa

R\$ 139,90



Vestido crepe poá

R\$ 369,90



Camisa algodão premium feminina

R\$ 249,90



Polo Move

R\$ 199,90



Camiseta Move

R\$ 169,90



Polo Flamê

R\$ 189,90

Consulte valores de tamanhos especiais.



Loja 1: R. Dr. João Conceição,
974 - Paulista



19 99903.3344



Loja 2: Av. Dona Lídia, 671 - Vila
Rezende



19 98136.1010



@louisbelafre



louisbelafre.camisaria