

## Se os bancos centrais estão comprando ouro, o que eles sabem que nós ainda não percebemos?



Ricardo Frias Caruso

Enquanto investidores discutem ações, juros, dólar, criptomoedas e inteligência artificial, alguns dos maiores guardiões de riqueza do planeta continuam fazendo algo aparentemente antigo: comprando ouro. E não em pequenas quantidades. Somente no segundo trimestre de 2026, bancos centrais e outras instituições oficiais acrescentaram cerca de 289 toneladas de ouro às suas reservas. Foi um aumento de 62% em relação ao mesmo período do ano passado e o maior volume já registrado para um segundo trimestre. A pergunta, portanto, é inevitável: Se os bancos centrais estão comprando tanto ouro, o que eles estão enxergando? **A2**



### PLANTANDO

A vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua -continua? - participou, terça-feira (25), plantio de mudas de ipê-branco na Escola Estadual Dom Aníger Francisco de Maria Melillo, no bairro Bosques do Lenheiro. A ação reuniu estudantes do 9º ano e foi a convite do professor de História Tiago Fainer, responsável pela disciplina de Projeto de Vida. A atividade foi planejada pelo professor a partir do filme O Lorax, que aborda a relação entre as escolhas humanas, a preservação ambiental e o futuro do planeta.



### PLANTANDO - II

Para o professor Tiago Fainer, a proposta também busca mostrar aos alunos que grandes transformações começam com pequenas escolhas. "Um sonho, assim como uma árvore, não cresce de um dia para o outro: primeiro é preciso escolher a semente, preparar o terreno, plantar, regar, proteger e, principalmente, ter paciência para esperar", explicou o professor.

### PSIQUIATRA

O professor de Psiquiatria Augusto Jorge Cury (Avante), palestrante dos mais destacados do Brasil, com atividades no Exterior, deveria, antes de ser candidato, cuidar de políticos que precisam dessa atenção. É especialista, dos mais qualificados. Mas candidatura é de cada um e cada um define o que deve fazer. Só detalhe deste idoso e cansado Capiau.

### SAÚDE - I

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) utilizou a tribuna da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na segunda-feira (24), para destacar a realização de uma ação do programa Saúde no Bairro na região norte do município, prevista para o dia 29 de agosto.

### SAÚDE - II

Segundo o parlamentar, a iniciativa será realizada por agentes da Secretaria de Saúde e atenderá moradores de bairros da região norte, como Vila Industrial, Mário Dedini, Balbo, Sônia, Santa Terezinha, e a ação contará com atendimentos médicos e de enfermagem, além de serviços odontológicos e vacinação.

### SAÚDE - III

"Teremos consultas médicas, enfermagem, atendimento odontológico, vacinação, orientação em saúde e a busca ativa de pacientes também, e atualização de cadastro, que também é importante", afirmou o vereador Gustavo Pompeo.



No encontro que reuniu as entidades ligadas ao comércio e a administração municipal foi estabelecido que o desfile será realizado na rua Boa Morte

## Comércio abrirá em horário especial no 7 de Setembro

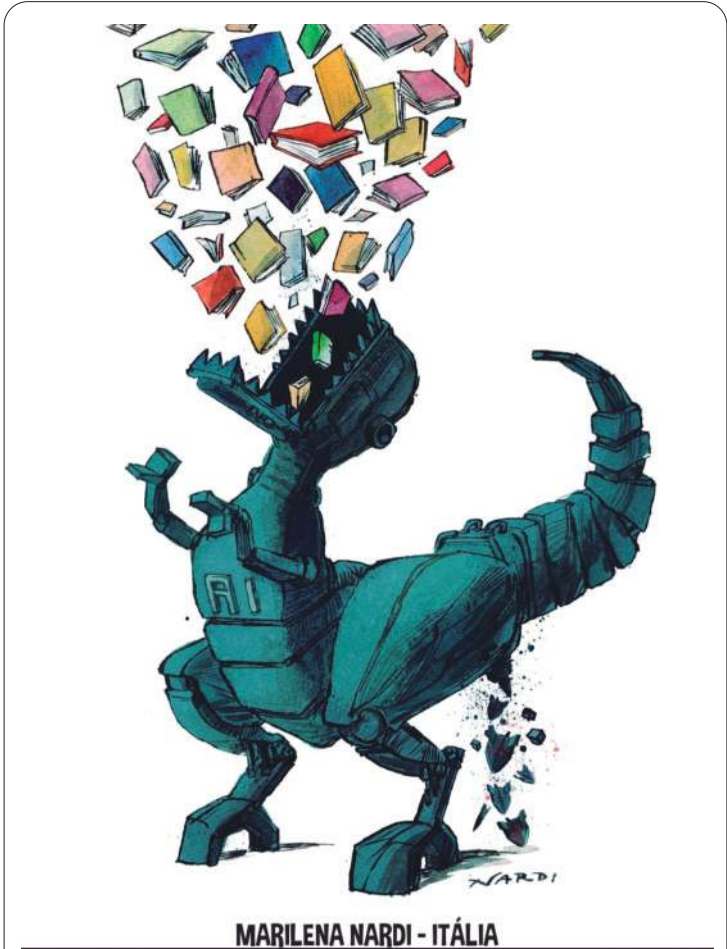
As entidades acertaram que o trabalhador comerciário terá direito a uma bonificação salarial, além do pagamento das horas extras e vale-transporte

O comércio da região central da cidade e dos corredores comerciais abrirão em horário especial no feriado de 7 de Setembro, que cai em uma segunda-feira. Ficou estabelecido que os estabelecimentos poderão funcionar das 9 às 16 horas, enquanto o desfile de 7 de Setembro será realizado na rua

Boa Morte, no período da manhã. O acordo para o funcionamento do comércio nesta data foi acertado em encontro, na última terça-feira, dia 25 de agosto, entre as diretorias do Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba (Sincomerciários), Sindicato do Comércio Varejista (Sincomércio),

CDL (Câmara de Dirigentes Lojistas) e Acipi, com a participação das Secretarias Municipais de Educação e de Transportes, que aconteceu no Sincomércio "Como o desfile será realizado na rua Boa Morte, a população poderá assistir ao evento e aproveitar para também ir às compras", diz o vice-presidente do Sindicato

dos Empregados no Comércio de Piracicaba, Roberto Previde. Ficou acordado ainda, entres os Sindicatos do Empregados no Comércio e do Comércio Trabalhista que o trabalhador comerciário para trabalhar neste feriado de 7 de Setembro terá direito a uma bonificação salarial, além do pagamento das horas extras e vale-transporte.



MARILENA NARDI - ITÁLIA

### ARTE MARVADA

Se você gosta de humor gráfico, curte uma charge nos jornais e adora uma boa caricatura, você não pode perder a abertura da exposição "Arte Marvada" - que acontece nesta sexta-feira, dia 28, na Loja e Café Maria Marvada, aqui em Piracicaba, a partir das 19h30. **A7**

• Edição - 20 páginas •



PÁGINA A8



A18 a A20



## Eleições à vista: quem vai representar nossa região?



Celso Gagliardo

Aprendi a gostar de política muito cedo, por influência do trabalho que tive, ainda na infância, com jornais. O burburinho das campanhas, as mudanças que surgem como nuvens no céu, as peças que se movimentam como num tabuleiro de xadrez sempre me levaram a acompanhar o jogo político, projetar cenários, prever e estimar acontecimentos.

Essa proximidade e esse gosto pela política, entretanto, nunca foram suficientes para me transformar em político, disputar eleições ou concorrer a algum cargo. Talvez porque a política, ao mesmo tempo em que reúne pessoas movidas pelo espírito público, também atraia outras que enxergam o Poder como objetivo em si e estão dispostas a quase tudo para conquistá-lo ou preservá-lo. A corrupção, infelizmente, continua sendo presença constante no noticiário nacional.

Mas seria injusto colocar todos no mesmo saco. Há políticos sérios, pessoas que enxergam a vida pública como oportunidade de servir. No passado, conheci vereadores que pensavam prioritariamente na comunidade e exerciam o mandato quase como uma missão pública. Hoje, a atividade política ganhou outra dimensão, com estruturas de gabinete, assessores e discussões sobre direitos e benefícios que antes sequer fariam parte do debate.

Nossas ruas já ganham cores, bandeiras e ventarolas. Surgem figuras conhecidas e outras nem tanto. Está em curso a campanha para a eleição de Presidente da República, Governador, Senadores, Deputados Federais e Deputados Estaduais.

No cenário presidencial, infelizmente, mantém-se a forte polarização entre esquerda e direita. Os candidatos que lideram o debate se atacam mutuamente, cada qual expondo os defeitos e os erros do adversário, enquanto sobra pouco espaço para uma discussão mais profunda sobre planos de governo.

Como reduzir o chamado custo Brasil? Como revitalizar a economia? Como equilibrar as contas públicas, melhorar a Saúde e a Segurança Pública e enfrentar o crime organizado? Essas questões deveriam ocupar maior espaço no debate. Em alguns momentos, parece que o eleitor mais atento terá de escolher aquele que considera possuir o menor número de malfeitos. Dureza!

Confesso que, pela primeira vez, não estou animado para votar. A idade já me libera da obrigação, mas nunca deixei de exercer esse direito - e também dever - por responsabilidade cívica.

Boa parte dos eleitores deverá pautar sua decisão pela linha ideológica do candidato, identificando-se com a esquerda ou com a direita. Por isso, os votos daqueles que ainda não se decidiram poderão ser decisivos numa eleição que promete ser bastante disputada.

Em São Paulo, o governador Tarcísio de Freitas entra na disputa pela reeleição como favorito neste momento. Deve levar com certa tranquilidade. A oposição aposta em Fernando Haddad, e a disputa pode ganhar intensidade nas próximas semanas.

Para o Senado, São Paulo elegerá dois representantes. Entre os nomes mais conhecidos estão Guilherme Derrite, André do Prado, Marina Silva, Simone Tebet e Ricardo Salles, numa disputa que ainda apresenta grande indefinição.

Mas é quando aproximamos a lente de nossa região que a eleição se torna ainda mais interessante.

Em Americana, para Deputado Estadual, destacam-se Ricardo Molina, do Republicanos, com o recall dos quase 52 mil votos obtidos em 2022, e Franco Sardelli, do PL, filho do atual prefeito, buscando construir sua própria trajetória política. Rafael Macris, do Missão, corre por fora e põe à prova o ainda possível prestígio político de sua família.

Em Santa Bárbara d'Oeste, chama atenção a disputa entre o prestígio do atual Governo Municipal, que apoia Felipe Sanches, do PL, atual vice-prefeito e candidato a Deputado Federal, e o ex-prefeito Dênis Andia, do MDB, que se distanciou politicamente do grupo que hoje administra a cidade.

Andia chega à disputa com o recall dos mais de 75 mil votos obtidos em 2022. Sua campanha é forte e sua trajetória política é conhecida pelos barbarenses. Também haverá candidaturas buscando espaços específicos do eleitorado, como a da vereadora Esther Moraes, do PV, candidata a Deputada Estadual, que deve canalizar votos da esquerda e de evangélicos.

Já em Piracicaba são muitos os candidatos, e existe uma preocupação compreensível: a excessiva distribuição dos votos pode dificultar a eleição de representantes locais. Para Deputado Estadual, Alex Madureira, do PL, e a Professora Bebel, do PT, buscam nova reeleição. Para Deputada Federal, Barjas Negri, do PSD, ex-prefeito e ex-ministro da Saúde, é um dos nomes mais conhecidos. A vereadora Nancy Thame, do PV, também busca uma vaga, dando continuidade à presença política da família iniciada ao lado do saudoso deputado Mendes Thame.

Não é fácil eleger-se. As cidades da região continuam relativamente pouco representadas, enquanto muitos eleitores destinam seus votos a candidatos de outras localidades, por razões diversas.

Os casos de Ricardo Molina e Dênis Andia ajudam a demonstrar isso. Mesmo obtendo votações expressivas em 2022, ambos ficaram na suplência, um para Deputado Estadual e outro para Deputado Federal.

Piracicaba, com seu expressivo colégio eleitoral, não possui atualmente representante na Câmara dos Deputados. Lideranças da comunidade reclamam da baixa representatividade e conclamam os eleitores a prestigiar nomes vinculados às cidades e à região.

E talvez esteja aí uma das reflexões mais importantes desta eleição.

Enquanto a disputa presidencial domina as conversas, os debates e as redes sociais, precisamos também olhar para aquilo que acontece mais perto de nós. Quem levará para São Paulo e Brasília as necessidades de Americana, Santa Bárbara d'Oeste, Piracicaba e das demais cidades da região?

Não se trata de votar apenas porque o candidato nasceu ou mora perto de nós. Trata-se de conhecer as pessoas, avaliar suas propostas, sua história, sua capacidade e, depois, decidir. A eleição nacional mobiliza paixões. A regional, porém, pode determinar quem terá voz para defender problemas que conhecemos de perto.

**Celso Gagliardo, profissional de Recursos Humanos**

## Se os bancos centrais estão comprando ouro, o que eles sabem que nós ainda não percebemos?



Ricardo Frias Caruso

Enquanto investidores discutem ações, juros, dólar, criptomoedas e inteligência artificial, alguns dos maiores guardiões de riqueza do planeta continuam fazendo algo aparentemente antigo: comprando ouro.

E não em pequenas quantidades.

Somente no segundo trimestre de 2026, bancos centrais e outras instituições oficiais acrescentaram cerca de 289 toneladas de ouro às suas reservas. Foi um aumento de 62% em relação ao mesmo período do ano passado e o maior volume já registrado para um segundo trimestre.

A pergunta, portanto, é inevitável:

Se os bancos centrais estão comprando tanto ouro, o que eles estão enxergando?

Não existe uma resposta única. Mas existe uma combinação bastante interessante de fatores.

Um ativo que não depende da promessa de ninguém

O ouro possui uma característica pouco comentada.

Uma ação depende do desempenho de uma empresa. Um título depende da capacidade de pagamento de quem o emitiu. Uma moeda depende, em grande medida, da confiança depositada no país e em suas instituições.

O ouro, não.

Ele não representa uma dívida de alguém.

Uma barra de ouro armazenada em um cofre não depende da saúde financeira de uma empresa, de um contrato ou da capacidade futura de um governo honrar determinada obrigação.

Talvez seja justamente por isso que, em momentos de incerteza econômica, financeira ou geopolítica, ele volte repetidamente ao centro das atenções.

Segundo a pesquisa de 2026 do World Gold Council, 89% dos gestores de reservas dos bancos centrais entrevistados acreditam que as reservas mundiais de ouro continuarão aumentando nos próximos 12 meses.

Mais significativo ainda: um recorde de 45% afirmou que pretende aumentar as reservas de ouro de sua própria instituição nesse mesmo período.

Não estamos falando, portanto, de investidores aventureiros tentando acertar a próxima moda.

Estamos falando de instituições cuja função é justamente preservar reservas nacionais.

China, Polônia e outros compradores

Os números mostram que esse movimento está espalhado por diferentes regiões do mundo.

No primeiro semestre de 2026, a Polônia liderou as compras divulgadas, acrescentando 82 toneladas às suas reservas. O país passou a deter aproximadamente 632 toneladas.

A China, por sua vez, acrescentou cerca de 40 toneladas no semestre e chegou a aproximadamente 2.346 toneladas declaradas em reservas de ouro.

Uzbequistão, Cazaquistão, República Tcheca, Singapura, Chile, Jordânia e Gana também aparecem entre os compradores.

Os motivos diferem de país para país, mas três ideias aparecem com frequência: diversificação das reservas, proteção diante das incertezas internacionais e preservação de valor no longo prazo.

Em outras palavras, não se trata simplesmente de apostar que o preço do ouro subirá amanhã.

Trata-se de possuir um patrimônio que atravessa governos, moedas e crises.

O mercado percebeu

O comportamento recente dos preços reforça esse interesse.

Nesta última semana de agosto, o ouro voltou a se aproximar de suas máximas dos últimos meses. Na terça-feira, 25 de agosto, chegou a tocar aproximadamente US\$ 4.696 por onça-troy, antes de devolver parte dos ganhos. Nesta quarta-feira, 26, permanecia na região dos US\$ 4.630.

O movimento recente teve entre seus fatores a queda dos rendimentos dos títulos americanos, oscilações do dólar, expectativas sobre juros nos Estados Unidos e, naturalmente, as permanentes tensões geopolíticas.

Não significa que o ouro subirá indefinidamente.

O preço continuará oscilando.

Haverá períodos de alta e períodos de correção, como sempre houve.

Mas existe uma diferença entre observar o preço de curto prazo e observar o comportamento de quem acumula patrimônio pensando em décadas.

O ouro não paga juros — e mesmo assim eles compram

Existe um aparente paradoxo nessa história.

O ouro não paga dividendos. Não gera aluguel. Não distribui juros.

Então por que um banco central o compra?

Porque sua função dentro de uma reserva não é necessariamente gerar renda.



É preservar valor e diversificar risco.

Esse ponto é importante para compreendermos por que o ouro sobreviveu a tantos sistemas monetários diferentes.

Moedas apareceram e desapareceram.

Impérios cresceram e ruíram.

Países mudaram de nome, fronteiras e regimes econômicos.

O ouro continuou sendo ouro.

A mesma propriedade física que fascinava civilizações há milhares de anos continua sendo valorizada pelos bancos centrais mais sofisticados do século XXI.

E o brasileiro comum?

É aqui que essa história deixa os grandes cofres internacionais e entra dentro de nossas casas.

Evidentemente, uma família não possui centenas de toneladas de ouro.

Mas milhões de brasileiros possuem pequenas reservas desse mesmo patrimônio sem sequer perceber.

Uma aliança antiga.

Uma corrente recebida dos pais.

Uma pulseira guardada há décadas.

Um relógio de ouro.

Uma moeda.

Uma joia que saiu de moda e ficou esquecida numa gaveta.

Em escala infinitamente menor, existe ali o mesmo metal procurado pelos bancos centrais.

E talvez essa seja uma das razões pelas quais o mercado secundário de joias ganhou tanta importância.

Ao longo de quase um século de atividade da Joias Caruso, vimos inúmeras peças atravessarem gerações, serem revendidas, transformadas, restauradas ou novamente colocadas em circulação.

A joia possui beleza, desenho, memória e história.

Mas possui também matéria-prima.

E quando essa matéria-prima é ouro, há um componente patrimonial que não pode ser ignorado.

Uma riqueza que muda de forma, mas não desaparece

Uma das características mais extraordinárias do ouro é sua ca-

pacidade de ser continuamente reaproveitado.

Uma joia pode ser derretida. O metal pode ser refinado. Pode tornar-se outra joia.

Décadas depois, pode novamente ser transformado.

Esse ciclo pode se repetir inúmeras vezes sem que o ouro deixe de ser ouro.

Talvez existam hoje joias modernas contendo metal que circulou por mãos humanas séculos atrás.

É economia circular muito antes de a expressão “economia circular” entrar no vocabulário contemporâneo.

Por isso, quando olhamos para a recente movimentação dos bancos centrais, talvez devamos enxergar algo além da cotação diária.

Eles não estão necessariamente tentando adivinhar quanto o ouro valerá na semana que vem.

Estão protegendo uma parcela do patrimônio para um futuro que ninguém conhece completamente.

Existe uma grande diferença entre especulação e preservação patrimonial.

O ouro pode cair amanhã.

Pode subir novamente depois.

Mas há milhares de anos continua ocupando o mesmo lugar curioso na história humana: o de um patrimônio que não precisa da promessa de ninguém para existir.

O ouro não paga juros. Não promete dividendos e não depende do balanço de nenhuma empresa. Talvez seja justamente por isso que, quando aumenta a incerteza sobre todo o resto, o mundo volta a procurá-lo.

**Ricardo Frias Caruso é engenheiro civil, advogado, empresário, joalheiro e gemólogo, membro do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP) e integrante da terceira geração da Joias Caruso, fundada em Piracicaba em 1930.**

## Até para morrer o brasileiro paga imposto



Gregório José

Há coisas que só o Estado brasileiro consegue transformar em negócio. Uma delas é a morte. Você trabalha, economiza, compra uma casa, junta algum patrimônio, paga imposto sobre a renda, sobre o consumo, sobre a propriedade e, quando finalmente chega a hora de entregar o que cons-

truiu aos filhos, aparece o fisco com a mão estendida. É o ITCMD, o conhecido imposto sobre herança e doação.

Agora, com a reforma tributária, o governo conseguiu melhorar o que já era ruim. A partir de 2027, os estados terão de adotar alíquotas progressivas, conforme o valor do patrimônio, com teto de 8%. E não é só a alíquota que pode pesar. A cobrança deverá considerar o valor de mercado dos bens, abandonando em muitos casos aqueles valores fiscais ou contábeis convenientemente mais baixos.

Resultado previsível. Famílias estão correndo aos cartórios para antecipar doações. Foram 74.535 escrituras públicas de doação de imóveis no primeiro semestre de 2026, recorde para o período.

É a velha lógica brasileira

funcionando com precisão de relógio suíço. O cidadão percebe que o Estado pretende cobrar mais e tenta transferir seu patrimônio antes que a mordida aumente. Não porque queira fraudar ninguém. Não porque esteja procurando privilégio. Apenas porque descobriu, mais uma vez, que no Brasil possuir alguma coisa é quase uma provocação ao poder tributário.

Mas há uma ironia ainda maior. A reforma é apresentada como modernização, racionalização, justiça fiscal. Palavras bonitas para uma máquina que, na prática, encontra novas maneiras de alcançar o patrimônio privado. A progressividade pode parecer elegante no discurso, mas progressividade também significa que quanto maior o patrimônio, maior será a pancada.

E há quem ainda acredite

que o problema brasileiro seja o cidadão que tenta proteger aquilo que conquistou.

Não é.

O verdadeiro escândalo é um sistema que transforma planejamento familiar em corrida contra o calendário tributário. Quem construiu patrimônio precisa agora decidir se entrega uma parte ao Estado hoje ou corre o risco de entregar uma parte maior amanhã.

No Brasil, até a herança vem com boleto.

E depois ainda chamam isso de justiça.

**Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós-graduado em “Gestão Escolar”, “Ciências Políticas” e “Mediação e Conciliação”, MBA em “Gestão Pública”**

SONETOS CAIPIRAS - 540

## A morte do Romantismo

Ésio Antonio Pezzato

Onde outrora existia a poesia pulsante  
Incendiada de amor que abrasavam os seios,  
Onde havia a paixão de um coração amante  
Que tritava assustado em formosos gorjeios;

Onde outrora pairava o prazer delirante,  
Segredos por guardar, sonhos e devaneios,  
Um plangente violão dedilhado vibrante,  
Palavras em sussurro e delírios e anseios...

Onde outrora existia uma rima preciosa,  
No beiral da janela um bilhete e uma rosa,  
Um suspiro de amor de inspirado poeta;

Onde outrora existia... Hoje não mais existe...  
Romantismo se foi, ficou tudo mais triste,  
Hoje existe somente a poesia concreta.

## Carregadores de carro elétrico e a falta de preparo dos edifícios

André Mario

A popularização dos veículos elétricos no Brasil criou um risco recente dentro de um lugar antigo: a garagem coberta. Baterias de íons de lítio em processo de recarga podem entrar em falha térmica, gerar incêndios que se propagam em cadeia e liberar gases tóxicos em ambientes fechados, com grande probabilidade de re ignição dias depois da ocorrência aparentemente controlada. Diante desse cenário, os Corpos de Bombeiros brasileiros passaram a estabelecer parâmetros específicos de segurança contra incêndio para garagens e locais com sistemas de alimentação de veículos elétricos (SAVE), entre eles, a exigência de sistemas de detecção e alarme de incêndio integrados aos pontos de recarga. A pergunta que se faz diante dessa nova tendência na frota nacional é: os edifícios estão preparados para ela?

Nesse nicho, é fundamental ter a compreensão de que o risco não é o carro. É o ambiente onde ele carrega. Isso porque um incêndio em bateria de lítio se comporta de maneira diferente de um incêndio veicular convencional. O fenômeno conhecido como fuga térmica ocorre quando uma célula entra em colapso e libera calor suficiente para comprometer as células vizinhas, em efeito dominó. O resultado é um incêndio de combate demorado, que exige volumes de água muito superiores aos de um veículo a combustão, libera gases altamente tóxicos, como fluoreto de hidrogênio, cianeto de hidrogênio e monóxido de carbono, e pode reacender espontaneamente horas ou dias após a extinção aparente.

Em garagem subterrânea ou coberta, cada um desses fatores é amplificado. O ambiente confinado concentra os gases, dificulta a ventilação, limita o acesso das guarnições de combate e coloca em risco não apenas o veículo, mas toda a estrutura acima dele, apartamentos, quartos de hotel, leitos hospitalares, salas de aula.

Nesse cenário, o tempo de detecção deixa de ser um detalhe técnico e passa a ser a principal variável entre um incidente contornado e um sinistro de grandes proporções.

É justamente motivado pelos riscos e proporções que uma ocorrência pode levar que os Corpos de Bombeiros estaduais vêm publicando, desde 2025, instruções e normas técnicas específicas para edificações com pontos de recarga de veículos elétricos, acompanhando uma diretriz nacional elaborada no âmbito da Liga Nacional dos Corpos de Bombeiros Militares.

Embora os textos variem de estado para estado, e cada edificação deva ser avaliada segundo a norma vigente em sua unidade federativa, alguns pontos se repetem, entre eles o circuito elétrico exclusivo para cada ponto de recarga, com proteções específicas e responsabilidade técnica formal; a proibição do uso de tomadas comuns, extensões e adaptadores, e da instalação de carregadores em rotas de fuga; o dispositivo de desligamento de emergência próximo aos pontos de recarga; a sinalização específica das estações de recarga; o sistema de detecção e alarme de incêndio, com a exigência, central para o tema de que o acionamento do alarme corte automaticamente a energia dos carregadores; e em garagens de maior porte, medidas

adicionais como chuveiros automáticos e extração mecânica de fumaça.

Há ainda um detalhe técnico que muitos projetos ignoram: em garagens fechadas, a detecção adequada costuma ser por temperatura, e não por fumaça, justamente para evitar disparos indevidos provocados pela emissão de veículos a combustão que circulam no mesmo espaço. Especificar o sensor errado significa ou alarme falso recorrente, que leva o condomínio a desativar o sistema, ou proteção que não responde a tempo.

Como as regras, prazos de adequação e as edificações abrangidas variam conforme o estado, síndicos, gestores prediais e responsáveis técnicos devem consultar a Instrução Técnica ou Norma Técnica em vigor no Corpo de Bombeiros estadual antes de instalar ou regularizar pontos de recarga. Contudo, o que muitos estados têm em comum é o gargalo, formado por edifícios que já estão de pé. Trata-se de um importante um obstáculo prático.

A maior parte das garagens que hoje recebe carregadores está em edificações já construídas e ocupadas, condomínios residenciais, hotéis em operação, hospitais que não podem interromper atendimento, indústrias que não podem parar linha de produção. Levar um sistema de detecção cabeadado até esses ambientes significa obra civil, infraestrutura de eletrodutos, interdição parcial de áreas, prazo longo e custo de mão de obra que frequentemente supera o do próprio equipamento.

O resultado, na prática, é adiamento, eadiamento, aqui, é exposição ao risco e à autuação.

Problema posto, há solução. O mercado mais moderno desenvolve sistemas de alarme de incêndio sem fio e já oferece solução aplicável a garagens com pontos de recarga de veículos elétricos. Por operar com comunicação via rádio entre a central e os dispositivos de campo, o sistema dispensa quebra de parede, forro e piso, e permite proteger uma garagem inteira sem interromper a operação do prédio.

Para além da não exigência de obras, esses sistemas também trazem como benefício a detecção adequada ao ambiente de garagem, com dispositivos apropriados para áreas de circulação de veículos e a integração com o desligamento dos carregadores, atendendo ao requisito de corte automático de energia no acionamento do alarme. A escalabilidade é outra vantagem, permitindo ampliar a cobertura conforme novos pontos de recarga forem instalados, sem refazer infraestrutura, tudo em conformidade normativa e documentação técnica para os processos junto ao Corpo de Bombeiros.

Síndicos e gestores condominiais não podem e não devem fechar os olhos a essa nova tendência na frota do país. Mas, não pode também abrir mão da segurança. É preciso ressaltar que a exigência de detecção não é burocracia; é o que garante que alguém saiba do problema enquanto ele ainda é pequeno. A tecnologia está desenvolvida e disponível para isso.

**André Mario, CEO da Wi Fire sistema de alarme wireless com 14 anos de mercado. Economista formado pela USP, com MBA em Finanças**



Lilian dos Santos Lacerda

O mês do agosto Lilás recoloca no debate público a violência contra as mulheres. Há notícias que nos obrigam a interromper a rotina e perguntar o que estamos fazendo como sociedade. O resgate, em 21 de agosto, de uma mulher de 24 anos encontrada acorrentada, amordaçada e mantida em cárcere privado em Águas Lindas de Goiás é uma dessas notícias. Emiliane Tamara havia desaparecido cinco dias antes. Segundo a investigação, foi sequestrada pelo ex-companheiro e mantida presa em um imóvel. O suspeito foi preso em flagrante e teve a prisão mantida pela Justiça. Em entrevista, Emiliane afirmou que teve medida protetiva negada por falta de provas.

Quando uma mulher denuncia, solicita uma medida protetiva e, ainda assim, continua exposta à perseguição, à agressão ou à morte, o que está em discussão não é somente a conduta de um agressor. Está em questão a capacidade de uma sociedade reconhecer a violência de gênero antes que ela alcance sua forma mais extrema.

Em São Paulo, o caso envolvendo a dentista Giullia Falcão também revelou como diferentes modalidades de violência podem se sobrepor. A mulher relatou agressões físicas, psicológicas e sexuais praticadas pelo companheiro, além de coerção relacionada ao trabalho. O empresário Ivo Vel Kos tornou-se réu por lesão corporal e ameaça e permanece preso. A Justiça concedeu medidas protetivas à vítima e autorizou seu retorno à residência.

A naturalização da cultura do machismo encontra uma de suas formas mais persistentes de reprodução. O machismo não

## Um país em que homens agredem e mata mulheres diariamente

se manifesta quando o controle é confundido com cuidado, quando o ciúme é apresentado como prova de amor, quando a autonomia feminina é interpretada como ameaça, quando uma separação é entendida como afronta e quando o desejo de uma mulher de decidir sobre a própria vida é tratado como algo que precisa ser autorizado ou punido.

O patriarcado, nesse sentido, deve ser compreendido como uma organização histórica das relações sociais que atribuiu às mulheres posições de maior autoridade e poder e às mulheres lugares associados à submissão, ao cuidado e à disponibilidade. Mesmo quando as leis mudam, essas representações não desaparecem imediatamente. Elas permanecem nas relações familiares, na educação, no mercado de trabalho, na sexualidade e também nas instituições.

Antes da morte, muitas mulheres convivem com ameaças, perseguição, controle, humilhação, violência psicológica, violência sexual, violência patrimonial e agressões físicas. Em muitos casos, a violência vai se tornando parte da vida cotidiana de maneira gradual, enquanto o entorno social aprende a interpretá-la como conflito de casal, crise de relacionamento, excesso de ciúme ou desentendimento doméstico.

É por isso que a violência contra as mulheres não pode ser explicada apenas pela personalidade do agressor. Existem homens que cometem crimes e precisam responder individualmente por eles, mas existe também uma cultura que, durante muito tempo, ensinou que a mulher deveria suportar, compreender, perdoar e preservar a família mesmo diante da violência. Quando essa cultura encontra instituições despreparadas para reconhecer a dimensão do risco, a violência privada pode se transformar em fracasso público.

Entretanto, a existência de leis ou de medida protetiva não reflete em segurança. A Pesquisa Nacional de Violência contra a Mulher realizada pelo DataSenado mostrou que, entre as mulheres que solicitaram medidas protetivas, quase metade relatou que elas foram descumpridas.

O dado revela uma das contradições mais graves da política de enfrentamento à violência. O Estado pode reconhecer formalmente que uma mulher está em risco e, ainda assim, não conseguir impedir que o agressor continue se aproximando, ameaçando ou perseguindo.

É nesse momento que a discussão sobre homens legislando e julgando precisa ser feita sem cair em uma simplificação. O problema não é simplesmente haver homens ocupando posições no Legislativo, no Judiciário ou nas forças de segurança. O problema é uma estrutura institucional historicamente construída sem a participação equilibrada das mulheres e que, por muito tempo, tomou a experiência masculina como referência universal. A presença crescente de mulheres nesses espaços é fundamental, mas não basta se as práticas institucionais continuarem reproduzindo os mesmos padrões de interpretação.

Uma cultura jurídica emancipatória precisa reconhecer que igualdade perante a lei não significa ignorar as desigualdades concretas existentes na sociedade. Se homens e mulheres chegam ao sistema de Justiça carregando histórias sociais diferentes, tratar todos como se partissem exatamente da mesma posição pode produzir, na prática, novas desigualdades. A função do Estado democrático deve ser justamente reduzir essas assimetrias e garantir que os direitos previstos na legislação sejam efetivamente acessíveis.

A dimensão subjetiva da violência não elimina sua dimensão social. Ao contrário, as duas se encontram. Um homem pode experimentar abandono, ciúme, humilhação ou frustração, mas a forma como transforma esses sentimentos em controle e violência não nasce apenas de sua vida psíquica. Ela também é atravessada por modelos culturais que historicamente associaram masculinidade a autoridade, posse e controle. Da mesma maneira, mulheres podem aprender a interpretar sofrimento e submissão como parte inevitável das relações amorosas, o que torna mais difícil reconhecer a violência e buscar ajuda.

Por isso, combater o feminicídio exige penas mais duras, mas também é necessária uma educação para relações baseadas em respeito e igualdade, atendimento especializado, autonomia econômica, acolhimento, moradia segura, responsabilização dos agressores, acompanhamento dos casos de maior risco e integração permanente entre os serviços públicos.

A própria política nacional começa a incorporar essa compreensão. A Câmara dos Deputados aprovou o PLP 41/2026, que cria o Sistema Nacional de Enfrentamento da Violência contra Meninas e Mulheres e busca organizar de maneira integrada as ações de prevenção e enfrentamento da violência. A proposta segue agora para o Senado. A discussão sobre reconhecer o feminicídio como uma situação de calamidade pública ou grave crise social nasce justamente dessa necessidade de transformar uma sucessão de tragédias em prioridade permanente de Estado.

Reconhecer a dimensão de calamidade não significa transformar cada caso em espetáculo ou substituir políticas estruturantes por respostas emergenciais. Significa admitir que um país que registra mais de mil feminicídios por ano enfrenta um problema que ultrapassa a capacidade de respostas isoladas. Exige orçamento, coordenação entre governos, produção de dados, avaliação das políticas e continuidade institucional.

A luta pela dignidade das mulheres passa, assim, pela construção de uma cultura jurídica e social verdadeiramente emancipatória. Isso significa reconhecer mulheres e meninas como sujeitos de direitos e não como pessoas que precisam demonstrar merecimento para serem protegidas. Significa compreender que liberdade não é uma concessão e que romper uma relação não pode representar uma sentença de risco.

**Lilian dos Santos Lacerda, psicanalista, pedagoga e artista visual. Pesquisa as interseções entre educação, cultura, subjetividade e sociedade**

## O Brasil é dependente de insumos para a agropecuária



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

O Brasil ocupa uma posição privilegiada no agronegócio mundial, com enorme extensão territorial, diversidade climática, tecnologia agrícola e capacidade de produzir alimentos em larga escala. Entretanto, existe uma contradição estratégica que merece atenção: o país ainda depende fortemente do exterior para obter fertilizantes essenciais à sua produção agrícola.

O Brasil importa aproximadamente 85% dos fertilizantes utilizados no país, especialmente fontes de nitrogênio, fósforo e potássio. Essa dependência não significa que a agricultura brasileira seja fraca, mas revela uma vulnerabilidade econômica e geopolítica que pode se tornar crítica diante de guerras, sanções, crises energéticas, interrupções logísticas ou oscilações cambiais.

Por que o Brasil depende tanto do exterior?

A agricultura brasileira utiliza grandes quantidades de nutrientes para manter sua produtividade e sustentar uma produção de escala mundial. Os solos tropicais frequentemente exigem correção da acidez e reposição de nutrientes, especialmente em sistemas agrícolas intensivos.

O problema também é industrial. A fabricação de fertilizantes nitrogenados depende de grandes quantidades de energia e gás natural. Já os fertilizantes fosfatados e potássicos dependem da disponibilidade de reservas minerais, investimentos, infraestrutura e custos de exploração.

Historicamente, tornou-se mais conveniente importar uma parcela significativa desses insumos do que desenvolver uma cadeia nacional capaz de atender toda a demanda.

### Uma questão de segurança econômica

A dependência externa ganha importância quando analisada sob a perspectiva geopolítica. Rússia, Canadá, China e outros países possuem participação relevante no mercado mundial de fertilizantes.

Conflitos internacionais, sanções econômicas, interrupções de rotas marítimas, aumento do preço do gás ou desvalorização do real podem elevar rapidamente o custo

dos insumos importados.

E existe uma consequência direta: fertilizante mais caro aumenta o custo de produção agrícola, reduzindo a margem do produtor e podendo contribuir para pressões sobre os preços dos alimentos.

A pandemia de Covid-19 e a guerra entre Rússia e Ucrânia demonstraram como as cadeias internacionais de abastecimento podem sofrer interrupções inesperadas.

### Dependência não significa fraqueza

É importante fazer uma distinção. O Brasil não é uma potência agrícola por acaso. O país desenvolveu uma agricultura tropical altamente competitiva, apoiada por pesquisa científica, melhoramento genético, mecanização, correção dos solos e tecnologias adaptadas às condições brasileiras.

Instituições como a Embrapa tiveram papel fundamental nessa transformação.

Portanto, depender de importações não significa necessariamente ser fraco nos negócios internacionais. Significa estar mais exposto a decisões e acontecimentos que ocorrem fora das nossas fronteiras.

O caminho é reduzir a vulnerabilidade

A solução não precisa ser o isolamento econômico nem a tentativa de produzir absolutamente tudo internamente. O caminho mais racional é diversificar fornecedores,

ampliar investimentos viáveis na produção nacional, melhorar a infraestrutura e aumentar a eficiência no uso de fertilizantes.

Também ganham importância os bioinsumos, a agricultura de precisão, a recuperação e o manejo adequado dos solos e tecnologias capazes de aumentar a eficiência nutricional das plantas.

O Brasil produz alimentos para o mundo, mas ainda depende de outros países para obter parte significativa dos insumos que tornam essa produção possível. Essa é uma contradição estratégica: somos uma potência agrícola, mas dependemos de uma cadeia internacional para alimentar a própria máquina que produz essa riqueza.

Reduzir essa vulnerabilidade não significa abandonar o comércio internacional. Significa fortalecer a capacidade de negociação brasileira. Quanto maior a dependência de um único fornecedor ou de poucos países, menor tende a ser a margem de manobra diante de uma crise.

No comércio internacional, portanto, a força não está apenas naquilo que um país consegue vender, mas também na capacidade de garantir aquilo de que precisa para continuar produzindo.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, tisiologia e terapia intensiva**

ENSINO

# Matrículas para 2027 começam dia 1º de setembro no Fundamental

A Secretaria Municipal de Educação disponibiliza a partir de 1º/09 a chamada pública de matrículas para o ano letivo de 2027 do Ensino Fundamental. O processo é destinado a crianças que estão fora da escola pública, inclusive aquelas que desejam voltar a estudar, e também a estudantes que precisam solicitar transferência de unidade escolar.

Para o ingresso no 1º ano do Ensino Fundamental, é necessário ter 6 anos completos até 31 de março de 2027. Também podem participar estudantes que desejam solicitar transferência por mudança de endereço ou por intenção.

As inscrições devem ser realizadas presencialmente em uma unidade de Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação.

Para realizar a inscrição, é



Processo é destinado para transferência de unidades e para crianças que se encontram fora da escola pública

necessário apresentar: RG/CIN e CPF do responsável e do estudante ou, no caso de estrangeiros, RNM ou documento equivalente do responsável e do estudante; certidão de nascimento

do candidato; comprovante de escolaridade do candidato; comprovante de endereço residencial do candidato ou responsável; comprovante ou declaração de vacinação do candidato.

Outros documentos poderão ser solicitados conforme a situação do estudante. A divulgação dos resultados e as matrículas estão previstas para 04/01/2027.

SOLENIDADE

# Sincop homenageia o Contabilista do Ano 2026

A contadora Vânia Margarete Crispim Marques recebe homenagem nesta sexta-feira, 28, no Sincop

O Sincop – Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e Região realiza, nesta sexta-feira (28/08), às 19h, a cerimônia oficial de entrega do título de Contabilista do Ano 2026, concedida pela Câmara de Vereadores de Piracicaba, uma das tradicionais homenagens à classe contábil. A homenageada desta edição é a contadora Vânia Margarete Crispim Marques, reconhecida por sua trajetória profissional, dedicação à profissão e atuação em causas sociais e institucionais do município. A solenidade acontece no auditório do Sincop, seguida de jantar festivo no Salão Social por adesão. A entrega do título será feita pelo vereador Pedro Kawai, em cerimônia que integra o calendário oficial do município dentro das comemorações do aniversário de Piracicaba.

O título de Contabilista do Ano, honraria tradicional outorgada pela Câmara, tem como objetivo reconhecer profissionais que se destacam pela atuação e contribuição para o desenvolvimento da classe contábil e da sociedade. Para o presidente do Sincop, Fabiano Ravelli, a escolha de Vânia representa o reconhecimento de uma trajetória construída com ética, competência e comprometimento.

“A Vânia é reconhecida em nossa classe pela lisura, ética e competência. Além da atuação efetiva no setor, ela é dedicada e engajada às causas sociais do município”, destaca Ravelli. Vânia recebeu a homenagem



A homenageada Vânia Marques e Fabiano Ravelli

com gratidão e ressaltou a importância da profissão em sua trajetória. Para ela, manter-se atualizada diante das constantes mudanças na legislação tributária e fiscal é um dos grandes desafios da atividade contábil. “Tenho orgulho da minha profissão e prazer em exercer a atividade há tanto tempo, me mantendo atualizada, o que não é fácil no nosso país de constantes alterações fiscais”, afirma a homenageada.

**TRAJETÓRIA** - Vânia iniciou sua carreira na área contábil em 1985, atuando em auditoria e em empresas de contabilidade. Formada em Ciências Contábeis pela Universidade Metodista de

Piracicaba (Unimep), também possui formação técnica em Contabilidade e três pós-graduações lato sensu, nas áreas de Matemática Financeira para Aplicações Legais, Gestão Estratégica Contábil e Gestão Financeira Estratégica.

Desde 1994, atua como profissional autônoma, consolidando uma carreira marcada pela busca da excelência técnica e pelo compromisso com o desenvolvimento da profissão contábil em Piracicaba. Além da atuação profissional, Vânia mantém participação ativa em entidades e iniciativas da cidade. Atualmente, exerce a função de diretora financeira do Sincop, é membro suplente do Conselho

de Contribuintes do Município de Piracicaba e conselheira titular do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente. Seu envolvimento com ações voluntárias e causas sociais também faz parte de sua trajetória, reforçando o perfil que levou à escolha de seu nome para receber a honraria neste ano. Na vida pessoal, Vânia é casada com Américo Marques, mãe de Ynaê Marques e avó de Beatriz Peres Marques.

**SERVIÇO**

Contabilista do Ano 2026, sexta-feira, 28 de agosto, às 19 horas, no Auditório do Sincop, à Rua Pasqual Guerrini, 55, Castelinho, Piracicaba

## SM AÇÃO ENTRE AMIGOS

Iniciativa da Associação dos Ex-Alunos do Sud Mennucci

Arrecadação para produção de um vídeo clipe com o hino e diversas imagens da história do nosso SUD.

**Participe e ajude a contar a nossa história!**

**1º PRÊMIO**

CAFETEIRA NESPRESSO PIXER REDESIGN  
E ainda + 50 cápsulas extras

**2º PRÊMIO**

MIXER SEM 1 - 1000W

**3º PRÊMIO**

CHALEIRA ELÉTRICA AUT - 1,8 LTS - 1500W

**PARTICIPE DO SORTEIO**

**Valor:** R\$ 20,00

**Chave Pix (E-mail):** [exalunosdosud@gmail.com](mailto:exalunosdosud@gmail.com)

**Data:** 30/10 ou se preencheremos as vendas antes!

*Obrigado por nos ajudar a contar nossa história!*

HINO

# Associação faz promoção para videoclipe

A Associação dos Ex-Alunos do Sud Mennucci está promovendo uma ação entre amigos, para conseguir recursos para um videoclipe contando a história da instituição e divulgando o Hino do Sud, tendo como foco os atuais alunos e ex-alunos. A Associação também pro-

moverá um reencontro das turmas que completam em 2026 seus 25,50,60 e 70 anos de formatura no Colegial e curso Normal. O evento está agendado para o dia 14 de novembro, das 8.30 às 11h30, na sala de música e no salão nobre do Escola Estadual Sud Mennucci.



Projeto une educação ambiental, reaproveitamento de resíduos e produção de alimentos dentro da escola

EDUCAÇÃO

# Alunos do Cotip iniciam criação de hortas comunitárias

A busca por práticas sustentáveis no ambiente escolar tem se tornado cada vez mais importante para a formação de cidadãos conscientes e engajados com a preservação do meio ambiente. É nesse contexto que os alunos do 3º ano do Ensino Médio do Cotip (Colégio Técnico Industrial de Piracicaba) iniciaram a criação de duas hortas comunitárias, dando continuidade a uma iniciativa que começou com a implantação de uma composteira. Cada uma terá 3 metros de comprimento por 1 metro de largura e será destinada ao cultivo de alimentos a partir do aproveitamento do adubo produzido pela compostagem.

Segundo a professora de Biologia, Fernanda Monteiro, a proposta estabelece uma conexão entre o reaproveitamento dos resíduos orgânicos gerados na própria escola e a produção de alimentos. Dessa forma, o que antes seria descartado passa a integrar um novo ciclo, permitindo que os estudantes acompanhem, na prática, diferentes etapas de um processo sustentável.

“Além do impacto ecológico, a horta escolar se configura como um laboratório vivo interdisciplinar. O espaço possibilita o aprendizado prático de conceitos de Biologia, Química e Geografia, além de estimular o trabalho em equipe, a responsabilidade coletiva e a reflexão sobre hábitos alimentares saudáveis e a origem dos alimentos que consumimos diariamente”, explica.

A proposta, no entanto, não

termina com a construção dos canteiros. Após a implantação das hortas, a manutenção periódica será fundamental para garantir o desenvolvimento saudável das plantas e a conservação da estrutura. Entre os cuidados, estão a irrigação, a reposição de adubo e terra vegetal, o controle de ervas daninhas, a substituição de mudas quando necessário e a retirada de folhas secas.

Para Fernanda, a rotina de cuidados também será parte importante da experiência dos estudantes. “A manutenção será essencial para que os alunos acompanhem de perto o desenvolvimento das plantas e compreendam que o cultivo exige cuidado, responsabilidade e participação contínua. Atividades como irrigar, adubar, cuidar das mudas e acompanhar o crescimento das plantas serão oportunidades de aprendizado na prática”, destaca.

Além de contribuir para a destinação adequada dos resíduos orgânicos, a iniciativa busca mostrar que práticas sustentáveis podem ser incorporadas ao cotidiano escolar e gerar resultados que vão além da sala de aula. “A horta escolar se torna um espaço permanente de aprendizagem e cooperação, beneficiando toda a comunidade do Cotip. Se espera ainda que a iniciativa seja mantida pelas próximas turmas, fortalecendo a educação ambiental e demonstrando que ações coletivas podem gerar impactos positivos e duradouros”, salienta Fernanda.

HOJE,  
**GIOVANNA**  
FOI À **ESCOLA**  
POR CAUSA DO  
**SEU SIM!**

VAMOS JUNTOS  
CONSTRUIR  
UM FUTURO  
BRILHANTE!

**APOIE** essa  
**CAUSA!**  
[pix@lbv.org.br](mailto:pix@lbv.org.br)

CEO INVESTOR DAY

# Hyundai Motor anuncia plano de crescimento

*Robotaxi crescerá com as entregas para a Waymo a partir do quarto trimestre de 2026; produção de robôs nos EUA começará em 2028*

A Hyundai Motor Company anunciou uma estratégia agressiva de produtos no CEO Investor Day de 2026, reforçando a meta da empresa de 5,55 milhões de unidades em vendas globais até 2030, além de fortalecer a lucratividade em todo o negócio.

Até 2030, a Hyundai Motor lançará ou renovará mais de 100 modelos, incluindo seu primeiro veículo elétrico de autonomia estendida (EREV, na sigla em inglês), que combina a potência e a eficiência de um veículo elétrico a bateria com a praticidade de um carregador integrado ao veículo.

“Nossos fundamentos nunca estiveram tão sólidos. O Hyundai Motor Group é o terceiro maior grupo automotivo do mundo e o segundo mais lucrativo, o que nos dá a capacidade de continuar investindo enquanto outros recuam. Lançaremos mais de 100 novos modelos no mercado até 2030, com múltiplas opções de motorização, aumentando nossa margem operacional acima de 9%. Estamos ampliando o uso de parcerias para acelerar a adoção de novas tecnologias e capturar oportunidades, além de avançarmos em nossa transformação de uma empresa de IA física, capaz de desenvolver e implementar robôs e robotaxis”, afirma José Muñoz, Presidente e CEO da Hyundai Motor Company.

A Hyundai Motor pretende ampliar o desempenho alcançado no primeiro semestre de 2026. A empresa entregou dois milhões de unidades no geral, alcançando receita de 95,2 trilhões de wons, um aumento de 2,7% ano a ano, com uma margem operacional de 5,6%.

A Hyundai Motor lançará ou renovará mais de 100 veículos globalmente até 2030, incluindo 58 lançamentos na América do Norte, 49 na Coreia, 41 na Europa, 26 na Índia e 22 na China. Muitos serão produtos totalmente novos ou entradas em novos segmentos de mercado.

Os primeiros produtos desta lista chegam em breve, incluindo o All New Eланtra, o All New IONIQ 3, o All New Tucson, o Tucson Hybrid, o primeiro Santa Fe EREV, um SUV elétrico totalmente novo do segmento A para a Índia, um SUV global do segmento B totalmente novo e outro SUV do segmento B para a Europa.

O All New Tucson e o Tucson Hybrid serão lançados nos primeiros mercados neste próximo quarto trimestre, representando mais um marco na ofensiva de produtos da Hyundai. Com mais de 10 milhões de vendas acumuladas, o Tucson é a marca global de maior sucesso da Hyundai Motor e continua a demonstrar o amplo apelo da marca no mercado.

O novo Santa Fe EREV chegará no primeiro semestre de 2027, marcando uma abordagem sólida direcionada à eletrificação. Espera-se que o Santa Fe EREV entregue mais de 960 quilômetros de autonomia total, combinando a experiência de condução diária semelhante à de um veículo elétrico, ao mesmo tempo em que atende a autonomia e a expectativa de carregamento dos clientes. O veículo será fabricado nos Estados Unidos, na Hyundai Motor Manufacturing Alabama.

O ímpeto da marca não para por aí. A empresa está mirando lacunas onde a Hyundai está pouco representada atualmente. Esses segmentos representam cerca de 29% de todas as vendas automotivas, destacando oportunidades significativas de crescimento. Os planos abrangem veículos com carroceria sobre chassi, incluindo uma picape média, e veículos comerciais leves.

A linha N de alto desempenho da Hyundai adicionará novos modelos e continua a almejar 100.000 unidades anuais de vendas até 2030.

**CRESCIMENTO** - A Hyundai Motor adicionará 1,27 milhão de unidades na sua respectiva capacidade global de fabricação até 2030, incluindo 500.000 unidades na América do Norte, 320.000 na Índia, 250.000 em suas unidades CKD e 200.000 na Coreia. O aumento de capacidade na América do Norte inclui uma expansão de capacidade de 200.000 unidades anunciada anteriormente, mas não instalada, na HMGMA, e a capacidade coreana inclui a nova planta de veículos elétricos que será inaugurada em suas operações em Ulsan.

Na América do Norte, a Hyundai está aumentando sua meta previamente anunciada de fornecimento local de peças para 2030 de 60% para 80%. A região oferecerá mais de 10 modelos híbridos até 2030, com híbridos atingindo um mix de vendas de 50%, produzidos na Hyundai Motor Manufacturing America e na Hyundai Motor Group Metaplant America (HMGMA). As vendas acumuladas de híbridos na América do Norte ultrapassaram um milhão de unidades.

A comercialização total na América do Norte continua a crescer, superando o mercado em geral graças à demanda recorde por veículos híbridos. Nos primeiros seis meses de 2026 foram 595.457 unidades, o melhor primeiro semestre da história da região.

Nos Estados Unidos, a Hyundai Motor entregou 489.656 unidades no primeiro semestre, um aumento de 3%, liderada pelo Tucson, Palisade e uma linha híbrida em expansão do mercado. As vendas do IONIQ 5 aumentaram 9% no primeiro semestre de 2026. O México cresceu 10% no segundo trimestre, e o Canadá manteve-se estável, ambos os resultados apoiados pela demanda híbrida.

Na Europa, a empresa abrangerá 85%



Companhia reafirma sua meta de 5,55 milhões de vendas globais de veículos para 2030

do mercado com um portfólio totalmente eletrificado, incluindo cinco SUVs totalmente novos e veículos comerciais leves. A Hyundai Motor pretende expandir as vendas de veículos elétricos na Europa para mais de 420.000 unidades até 2030, ante os 116.000 em 2025.

O novíssimo IONIQ 3 entra à venda este mês, oferecendo 497 quilômetros de autonomia e é o primeiro veículo na Europa a contar com o Ploos Connect, a plataforma de infotretenimento de próxima geração do Grupo Hyundai Motor.

Na Índia, a Hyundai Motor expandirá sua linha de SUVs, começando com o lançamento de um elétrico totalmente novo no quarto trimestre. Localizado e projetado para a Índia, o novo modelo virá equipado com um sistema de infotretenimento de próxima geração e tecnologia de direção assistida de Nível 2. A Índia também receberá um novo SUV médio movido a combustão.

A Hyundai Motor continua investindo em uma cadeia de suprimentos local na Índia, com o objetivo de obter 90% das peças e componentes dos veículos adquiridos diretamente no país até 2030, com uma rede de mais de 1.400 fornecedores locais e mais de 900 engenheiros locais.

Abriando instalações de manufatura com capacidade para produzir 1,1 milhão de unidades por ano, a Índia continuará sendo um importante polo de exportação para a Hyundai Motor. A empresa pretende exportar cerca de 30% do volume de produção na Índia até 2030 para mercados do Oriente Médio, África, Ásia e América do Sul.

As fábricas da Hyundai Motor na Coreia continuam sendo uma fonte vital de excelência na manufatura, com 27.000 funcionários do setor que produzem cerca de 1,8 milhão de veículos por ano – 60% dos quais são exportados para outros mercados.

Uma nova instalação de veículos elétricos em Ulsan iniciará a produção com o Genesis GV90. A nova fábrica definida por software irá implantar 108 ferramentas avançadas de manufatura, controle de qualidade e inspeção habilitados por IA, além de um agente de IA para manufatura.

Na China, a Hyundai Motor busca uma recuperação aproveitando o design, a manufatura e parcerias locais. A partir do IONIQ V, a empresa irá lançar novos produtos, incluindo um novo EV e EREV em 2027. A Hyundai Motor aproveitará parcerias locais com empresas de tecnologia, designs inovadores e uma ampliação da presença de concessionárias para alcançar mais de 500.000 unidades de vendas até 2030.

No Oriente Médio e na África, a Hyundai Motor construirá sua posição como a segunda marca do mercado, desbloqueando o potencial da próxima fronteira de crescimento.

Uma base de clientes em rápido crescimento está atendendo à demanda por caminhões e SUVs, oferecendo uma oportunidade privilegiada para a Hyundai Motor, que já é uma marca consolidada com 8,4% de participação em um mercado altamente lucrativo.

A Hyundai está investindo nestes mercados com novas fábricas de montagem na Arábia Saudita e na Argélia, parte de uma rede de oito unidades na África, Oriente Médio e Paquistão.

**GENESIS** - A Genesis experimentou um crescimento meteórico em seus primeiros 10 anos, vendendo um total cumulativo de um milhão de veículos mais rápido do que qualquer outra marca automotiva de luxo na história. Agora, a Genesis inicia sua segunda década com um impulso contínuo.

O novo modelo topo de linha GV90 incorpora tudo o que a marca tem a oferecer em termos de luxo e tecnologia. O GV80 Hybrid, o primeiro híbrido da marca, será lançado no quarto trimestre e oferece um aumento tanto em potência quanto em eficiência. A Genesis adicionará um SUV EREV com alcance superior a 1.000 quilômetros no início de 2027.

O GV90 e as novas opções de motorização na linha permitem que a Genesis explore alguns dos segmentos mais promissores do mercado de veículos de luxo, que cresce rapidamente.

A Genesis tem como objetivo expandir para mais de 40 mercados e 350.000 vendas anuais até 2030. Como parte dessa estratégia, está mirando em mais de 270 lojas de varejo globalmente, um aumento de 50%.

Após Itália, França, Holanda, Tunísia e Marrocos no início do ano, a marca será lançada na Espanha no quarto trimestre, elevando o total de ativações de novos mercados para cinco em 2026.

A Genesis se expandirá para a Índia e a Ásia-Pacífico em breve.

**ROBOTAXI** - O primeiro robotaxi IONIQ 5 Waymo será entregue no quarto trimestre. Montados na HMGMA, na Geórgia, usando uma cadeia de suprimentos local, esses veículos aproveitam o poder do grupo, desde a fabricação e design até software e finanças. Esses veículos permitirão uma expansão internacional dos serviços de robotaxi já em 2027.

O Motional, do Grupo Hyundai Motor, também fará uso do IONIQ 5 pronto para robotaxis quando seu serviço comercial for lançado ainda este ano como veículo sem necessidade de motorista.

A empresa está entrando no segmento de veículos elétricos de três rodas em parceria com a TVS Motor Company, com veículos projetados pela Hyundai e fabricados pela TVS, avançando do conceito para o protótipo em menos de 24 meses.

Hyundai e Amazon estão aprofundando sua parceria em quatro frentes. A Amazon Autos expandirá internacionalmente no início de 2027 para seu primeiro mercado fora dos Estados Unidos. O Alexa Built-in será lançado em toda a linha Hyundai, com o Genesis a seguir. A AWS acelerará as capacidades de armazenamento em nuvem e IA da Hyundai; e as empresas estão explorando o uso de veículos a célula de combustível da fabricante coreana nas operações dos armazéns da Amazon.

O desenvolvimento da robótica de IA para fabricação pela Hyundai Motor com a Boston Dynamics está acelerando rumo à comercialização. O Robot Metaplant Application Center (RMAC) foi inaugurado nos Estados Unidos em junho e será expandido em até dez vezes até o final do ano. Construído para simular ambientes operacionais reais, o RMAC treina robôs de IA para trabalho em fábrica, coleta dados do mundo real e realiza os testes e verificações necessários antes que um robô chegue à linha de produção.

A Hyundai Motor pretende implantar o robô industrial humanoide Atlas no Hyundai Motor Group Metaplant America a partir de 2028.

“Deixe-me dar uma dimensão sobre nossa oportunidade de escalar e implantar nosso negócio de robótica”, explicou Muñoz durante a apresentação. “A Boston Dynamics agora faz parte do Grupo Hyundai Motor. Estamos construindo os robôs Spot e Stretch e em breve produziremos em massa o robô humanoide Atlas. Já temos potencial de distribuição para vender robôs através de nossos parceiros concessionários. E a Hyundai Capital está explorando a viabilidade de financiar vendas de robôs. Desenvolvimento, produção, distribuição, vendas e finanças para robótica. Esse é o poder do Grupo!”

**SOFTWARE** - A Hyundai Motor está desenvolvendo um ciclo contínuo de geração e aprimoramento de dados para fortalecer suas capacidades de Veículos Definidos por Software (SDV). Nesse modelo, a coleta e a análise de dados, o uso de inteligência artificial para aprimorar serviços e a implementação de atualizações remotas (OTA, over-the-air) alimentam um ciclo virtuoso de evolução constante. Como resultado, os clientes se beneficiam de uma experiência cada vez melhor, enquanto os veículos da Hyundai Motor se tornam mais inteligentes e avançados. E essa transformação já está chegando aos consumidores.

Começando com o renovado Grandeur, a empresa está aplicando o sistema de infotretenimento Ploos Connect e o Glo AI, seu agente de IA generativa. Os dados adquiridos desses veículos são analisados para aprimorar a Glo AI e desenvolver novos recursos do Ploos Connect, e os resultados são devolvidos aos clientes por meio de atualizações OTA.

O mesmo ciclo está sendo construído para a direção autônoma. O Grupo Hyundai Motor está padronizando sua arquitetura de sensores em torno do ecossistema NVIDIA para que os dados adquiridos pela Hyundai Motor, Kia, 42nd e Motional possam ser integrados e usados em um único padrão consistente.

A partir de 2029, quando os dados de direção autônoma devem crescer rapidamente, a Hyundai Motor lançará o Saemangeum AI Data Center, uma instalação de 100 megawatts capaz de abrigar mais de 50.000 GPUs. Conectar os dados acumulados de seu sistema global de produção em massa, sua IA interna integrada e a infraestrutura que os suporta é como a empresa pretende competir em SDV e direção autônoma.

**DIREÇÃO AUTÔNOMA** - A Hyundai Motor estabeleceu seu plano para mobilidade

com direção autônoma em etapas. Até o final deste ano, sua IA de direção autônoma, Atria AI, será implantada em Gwangju, Província de Jeolla do Sul, para coletar dados sobre as situações inesperadas de estradas que modelos desse tipo mais precisam.

Em 2028, por meio de uma colaboração estratégica com a NVIDIA, a Hyundai Motor aplicará a tecnologia de direção autônoma Nível 2+ ao seu primeiro modelo SDV produzido em massa. A empresa irá acumular e analisar esses dados de direção para avançar e atualizar o Atria AI.

A Atria AI será progressivamente estendida por veículos produzidos em massa, construindo uma linha completa de capacidade de direção autônoma do Nível 2+ ao Nível 4. O Grupo Hyundai Motor vende mais de sete milhões de veículos por ano, e os dados coletados dessa frota devem acelerar o aprendizado da IA e melhorar rapidamente o desempenho. A longo prazo, o objetivo é aplicar um sistema padronizado de sensores e uma plataforma de computação por IA à maioria de seus veículos produzidos em massa.

**VEÍCULOS ELÉTRICOS** - Desde o momento em que desenvolveu seus próprios sistemas híbridos de forma independente até a atual Plataforma Global Elétrica-Global Modular (E-GMP), a Hyundai Motor tem liderado a eletrificação. Esse trabalho continua em baterias, que ficam no centro dela. Aproveitando a capacidade de projeto acumulada ao longo dos anos, a Hyundai Motor desenvolveu de forma independente suas próprias células de bateria. Eles entregam mais que o dobro da produção das células de alto níquel que a empresa usava anteriormente, enquanto reduzem o tempo de carregamento em 40%.

Essas células de alto desempenho serão aplicadas ao EREV que chegará no primeiro semestre de 2027 e que utiliza menos da metade da capacidade de bateria de um veículo elétrico comparável, ao mesmo tempo em que oferece desempenho de bateria equivalente e a mesma dinâmica de condução de um EV. Os modelos elétricos lançados no próximo ano utilizarão células NCM de níquel intermediário, que reduzem o custo da bateria em cerca de 30%, mantendo desempenho ideal em condições reais de uso.

Para fortalecer ainda mais a durabilidade dos veículos elétricos Hyundai Motor, a empresa irá aprimorar seu sistema de gerenciamento de baterias baseado em nuvem (BMS) para estender a vida útil da bateria em média 20% até 2028.

A empresa também desenvolveu novas tecnologias de segurança de ponte. A Thermal Runaway Protection (TRP) bloqueia a transferência de calor para células adjacentes em caso de incêndio na bateria, utilizando um sistema de bateria projetado para dissipar calor e uma estrutura de barreira entre as células que impede a propagação do calor. Abordagens existentes só poderiam atrasar a transferência de calor por um período. O TRP bloqueia na fonte, independentemente do tipo de bateria.

As duas tecnologias funcionam juntas. O BMS baseado em nuvem é a primeira linha de defesa, detectando sinais de anormalidade em uma célula em tempo real e tomando medidas preventivas. TRP é o segundo, bloqueando estruturalmente a difusão de calor. A Hyundai Motor verificou o TRP por meio de mais de 200 testes repetidos em baterias prismáticas e de bolsa NCM. A tecnologia estreia no Genesis.

**ACIONISTAS** - A Hyundai Motor está elevando sua meta de margem operacional consolidada para 2030 para mais de 9%, ante a faixa de 8 a 9% prevista anteriormente. O aumento reflete a expansão dos modelos híbridos de segmentos compactos para segmentos grandes e premium, juntamente com um roteiro de redução de custos em toda a empresa. O lucro operacional total deve aumentar 11% no mesmo período.

Durante esse período, a empresa reduzirá sua relação de custo de vendas em 3 pontos percentuais em comparação com a meta anunciada no ano passado: 1,5 ponto devido à inovação de custos em todo o ciclo de vida do veículo, 1,0 ponto pela redução do custo dos materiais e 0,5 ponto pela localização.

A empresa mantém sua previsão de margem operacional para 2026 de 6,3 a 7,3%, contra 6,2% em 2025, apesar de um ambiente de negócios exigente. A orientação é apoiada pela maior lucratividade devido à expansão das vendas híbridas e pelo efeito dos lançamentos de novos modelos na segunda metade do ano.

Quanto aos retornos dos acionistas, a Hyundai Motor continuará aplicando um Índice Total de Pagamento de pelo menos 35%, um dividendo mínimo de 10.000 wons por ação e um dividendo trimestral de 2.500 wons por ação. A empresa também cancelará todas as ações do tesouro que possuir, com exceção das alocadas à remuneração dos funcionários aprovadas na Assembleia Geral de Acionistas em março de 2026. O valor a ser cancelado é de aproximadamente 0,8 trilhão de wons, com base no fechamento anterior, e mais detalhes sobre o cancelamento de ações do tesouro são divulgados no site da Korea Exchange. Para facilitar uma comunicação mais clara com o mercado, o termo em inglês para a medida muda de Retorno Total do Acionista (TSR) para Índice Total de Pagamento (TPR).



Atividade aproximou jovens do ambiente educacional e despertou interesse pelo curso de Garçom

## Oportunidade

# Adolescentes da Fundação CASA visitam Hotel-Escola Senac

Três adolescentes da Fundação CASA Campinas visitaram no último dia 14 o Grande Hotel São Pedro – Hotel-Escola Senac, em Águas de São Pedro. A atividade teve como objetivo aproximar os jovens do ambiente de formação profissional e ampliar o conhecimento sobre cursos e áreas de atuação.

Durante a visita, os adolescentes conheceram as instalações do hotel-escola, incluindo salas e espaços destinados às atividades de ensino e aprendizagem prática, além das áreas de cozinha e outros ambientes utilizados na formação dos alunos. A equipe do Senac acompanhou o grupo, apresentou a estrutura da instituição e explicou as possibilidades de qualificação oferecidas.

O contato direto com os espaços de aprendizagem despertou a curiosidade dos adolescentes, que fizeram perguntas e demonstraram interesse pelas diferentes áreas apresentadas. Entre as opções conhecidas durante a atividade, o curso de Garçom foi o que mais chamou a atenção dos jovens.

Para o diretor do CASA Campinas, Ciro Arlei Francisco, experiências como essa permitem que os adolescentes conheçam diferentes possibilidades profissionais e tenham mais elementos para pensar no futuro. “Proporcionar esse contato com uma instituição de formação profissional é uma maneira de apresentar aos adolescentes novas perspectivas. Eles puderam conhecer de perto uma estrutura de ensino, entender como funciona a preparação para o mercado de trabalho e identificar áreas com as quais têm maior afinidade. Esse tipo de experiência contribui diretamente para a construção de seus projetos de vida”, afirma.

A iniciativa também amplia as possibilidades de continuidade da formação após o encerramento da medida socioeducativa. Por meio da parceria entre a Fundação CASA e o Senac, os adolescentes poderão escolher o curso de seu interesse e a unidade onde desejam realizar a formação profissional.

Segundo o presidente da Fundação, Acacio Miranda, a possibilidade de dar continuidade à qualificação contribui para que os jovens planejem os próximos passos de suas trajetórias. “A formação profissional é uma ferramenta importante para ampliar oportunidades e fortalecer a autonomia dos adolescentes. Ao conhecerem diferentes áreas e saberem que poderão escolher uma formação de acordo com seus interesses, eles passam a ter mais elementos para planejar o futuro. Nosso objetivo é que as experiências vivenciadas durante a medida contribuam para trajetórias positivas também depois do desligamento da instituição”, destaca.

A Fundação CASA, vinculada à Secretaria de Estado de Justiça e Cidadania, aplica medidas socioeducativas conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e o Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo (SINASE). Atendendo jovens de 12 a 21 anos incompletos em São Paulo, a Fundação executa medidas de privação de liberdade e semiliberdade, determinadas pelo Poder Judiciário, garantindo os direitos previstos em lei, pautando-se na humanização, e contribuindo para o retorno do adolescente ao convívio social. Mais informações em: <https://fundacaocasa.sp.gov.br/>.

## A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [atribunapiracicabana.com.br](http://atribunapiracicabana.com.br)

FESTIVAL DA BELEZA

# Rede de Supermercados Pague Menos traz ofertas

A ação tem como proposta valorizar o bem-estar e a autoestima, incentivando hábitos de cuidado pessoal que contribuem para a qualidade de vida

Cuidar da beleza, da saúde e do bem-estar faz parte da rotina de milhões de brasileiros. Pensando em tornar esse momento ainda mais acessível, a Rede de Supermercados Pague Menos promove, de 26 de agosto a 15 de setembro, mais uma edição do tradicional Festival da Beleza, campanha que reúne uma ampla seleção de produtos de higiene, perfumaria e cuidados pessoais com preços especiais em todas as 39 lojas da Rede.

A ação já faz parte do calendário promocional da empresa e se consolidou como uma das campanhas mais aguardadas pelos clientes que buscam qualidade, variedade e economia na hora de comprar seus produtos favoritos. Durante o período, é possível encontrar ofertas em itens para cuidados com os cabelos, pele, higiene pessoal, maquiagem, perfumaria e cosméticos de marcas reconhecidas nacionalmente, permitindo que os consumidores renovem seus estoques, experimentem novidades e invistam no autocuidado sem comprometer o orçamento.

Mais do que oferecer descontos, o Festival da Beleza tem como proposta valorizar o bem-estar e a autoestima, in-



centivando hábitos de cuidado pessoal que contribuem para a qualidade de vida. Afinal, reservar um momento para si, cuidar da aparência e sentir-se bem faz toda a diferença no dia a dia.

Segundo Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos, a campanha reforça o compromisso da Rede em proporcionar aos Clientes uma experiência de compra completa, com produtos de qualidade, grande variedade e preços competitivos. “Queremos que nossos clientes encontrem tudo o que precisam para se cuidar, sentir-se bem e expressar

sua personalidade. O Festival da Beleza foi pensado para oferecer praticidade, economia e acesso às principais marcas do mercado, sempre com condições especiais. É uma oportunidade para que todos possam investir em seu bem-estar e autocuidado de forma acessível”, destaca.

O mercado brasileiro de beleza e cuidados pessoais ocupa posição de destaque no cenário mundial e segue em constante crescimento. O Brasil é reconhecido como um dos maiores consumidores e produtores do setor, movimentando uma ampla cadeia produtiva que desenvolve soluções para diferentes

perfis de consumidores. Essa força está diretamente ligada à diversidade da população brasileira, que reúne diferentes tipos de pele, cabelos, estilos de vida e preferências, impulsionando a criação de produtos cada vez mais inclusivos e inovadores.

As ofertas do Festival da Beleza são válidas em todas as 39 lojas físicas da Rede de Supermercados Pague Menos, localizadas em diversas cidades do interior paulista. Os consumidores podem consultar os endereços e horários de funcionamento das unidades por meio do site [superpaguemenos.com.br/unidades](http://superpaguemenos.com.br/unidades).

ENGENHO CENTRAL

# Festival de Circo SP divulga programação completa

O Governo de SP, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, apresenta a programação completa do 19º Festival de Circo SP. O evento acontece entre os dias 3 e 7 de setembro, no Engenho Central, em Piracicaba, e vai oferecer mais de 100 atividades gratuitas, que serão divididas em cinco diferentes espaços, três lonas e dois palcos. Nos dias 3 (quinta) e 4 (sexta), as apresentações estão fechadas para escolas e instituições. A iniciativa conta com gestão e produção da Associação Paulista dos Amigos da Arte, em parceria com a Prefeitura de Piracicaba.

O evento promove o encontro de grupos e artistas do circo e a valorização das diversas expressões que integram a linguagem circense no território paulista, como palhaçaria, acrobacia, malabarismo, contorcionismo, ilusionismo, números aéreos, mímica e sombras, circo-teatro, esquetes cômicos e globo das motos.

A programação de 2026 conta com grandes nomes do circo tradicional e contemporâneo, com atrações abertas a todo o público e sessões reservadas a grupos infantis de escolas públicas e instituições assistenciais, que têm como objetivo oferecer acesso cultural a crianças em situação de vulnerabilidade e mostrar a elas a importância dessa arte. Neste ano, o Festival de Circo SP vai beneficiar cerca de dez mil crianças.

Os ingressos para as apresentações nas Lonas Piolin, Pimentinha e Arrelia e no Teatro Erothides serão distribuídos gratuitamente por ordem de chegada, com 1h de antecedência. Acompanhe novidades do Festival do Circo SP pelo site: <https://amigosdaarte.org.br/programas/festival-de-circo/>

“Nós temos o compromisso em difundir a arte e a cultura para todos, e o Festival é justamente isso, a oportunidade de levar o encantamento e a alegria para adultos e crianças que podem se divertir com uma diversidade de espetáculos”, afirma Marília Marton, secretária de cultura do Estado de São Paulo.

**Confira a programação dos primeiros dias:**

3 de setembro, quinta-feira (FECHADO PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES PRÉ-AGENDADAS)  
10h - Resistência /Circo Marambio (Lona Piolin)  
10h - Atravessando gerações / Circo Thor (Lona Arrelia)  
10h - Yoyo /Sebastião Godoy (Lona Pimentinha)  
14h - Circo Stankowich (Lona Piolin)  
14h - O fabuloso mundo do circo/Circo Bremer (Lona Arrelia)  
14h - Circo do Só Eu/ Barracão Teatro (Lona Pimentinha)  
4 de setembro, sexta-feira (FECHADO PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES PRÉ-AGENDADAS)  
10h - Viva o Inimaginável / Circo Di Mônaco (Lona Piolin)  
10h - Viva lá emoção /Circo



19ª edição do evento acontece entre os dias 3 e 7 de setembro, no Engenho Central, em Piracicaba

Miller (Lona Arrelia)  
10h - O Incrível Número Final/ Bando Goliardis (Lona Pimentinha)  
14h- Circo Spacial (Lona Piolin)  
14h - Max Circus (Lona Arrelia)  
14h - Dizencana/ Cia Pé de Cana (Lona Pimentinha)  
5 de setembro, sábado  
14h30 - Dupla de Dois/ Cia. Circo de Trapo (Figurinha)  
15h - Uma tarde de circo / Usinarte (Lona Piolin)  
15h - Vidrado/ Guilherme Torres (Lona Arrelia)  
15h - Família Gelli e Convidados (Lona Pimentinha)  
15h30 - Pocket Show de Mágicas /Equipe Mágico Lucas (Figurinha)  
16h - Mastro Bambu/ Neryssa Sayuri (Aéreo/Espaço externo)  
16h30 - Abelardo, Bernardo Show/ Cia Bravata de Circo (Kombis/Espaço externo)  
16h30 - Tetéo e Pedrito / Dois

corações em um só picadeiro (Figurinha)  
17h - Império Circus (Lona Piolin)  
17h - Charivari Circo / Cia La-Mala (Lona Arrelia)  
17h - Harmonia do Diferente / Mixuruca (Lona Pimentinha)  
18h - Pesadelo da Mágica/ CIA LaClass Excêntricos (Teatro Erothides)  
19h - Entrelaços em Leveza Suspensa / Camila de Melo (Aéreo/Espaço externo)  
19h - Cine Fusca  
20h - BACKSTAGE por trás das cortinas /Arena Circus (Lona Piolin)  
20h - Circo Charanga / LaMí-nima - Circo e Teatro (Lona Arrelia)  
20h - Aipim, o palhaço das pernas de pau /Trupe Raiz do Circo (Lona Pimentinha)  
20h - Gerinfonsa/ Dario (Teatro Erothides)



Alunos aprenderam sobre a história e importância do Engenho Central para a cidade

TURISMO

# Engenho recebe alunos os da E.E. Dr. João Conceição

O Engenho Central, um dos principais pontos turísticos de Piracicaba, recebeu na última segunda-feira, 24, estudantes do 8º ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio da Escola Estadual Doutor João Conceição para uma visita guiada pelo local, viabilizada por meio de parceria entre as secretarias municipais de Turismo e de Cultura. Os aprendizados in loco agora continuam dentro da sala de aula, com a produção de desenhos para uma exposição, unindo turismo, cultura, educação e preservação da história.

Participaram da visita 23 discentes, com as professoras Leila Mara de Assis e Cláudia Mariha Bovi. Eles foram recepcionados pela titular da Secretaria de Turismo, Clarissa Quiararia, que compartilhou informações sobre o turismo na cidade. Em seguida, caminharam pelo Engenho, com acompanhamento de Pedro Maurano, coordenador do espaço, e fizeram diversas fotos para servir de referência para os desenhos a serem produzidos.

De acordo com a docente Leila Mara, a atividade foi pensada com o propósito de apresentar um ponto turístico ao grupo, promovendo conhecimento histórico e cultural. “A escola tem vários alunos que são muito talentosos e criativos no desenho. E a maioria deles não conhecia pontos turísticos de Piracicaba. Então, após esta visita, os alunos serão orientados a produzir desenhos para uma exposição. Nosso objetivo é que eles desenvolvam a criatividade, aprendam com a história e reproduzam isso em desenho. O conhecimento transmitido na visita agrega muito a eles”, falou.

Para a secretária de Turismo, Clarissa Quiararia, atividades como visitas guiadas em pontos turísticos contribuem para valorização e preservação da história local. “Quando temos conhecimento sobre algo, passamos a ter outros olhos sobre isso. Com

relação ao Engenho Central, por exemplo, os estudantes podem, a partir da visita guiada, de fato compreender a importância e relevância deste espaço no desenvolvimento da cidade. E, portanto, podem passar adiante o que aprenderam”, afirmou.

**HISTÓRIA** - O Engenho Central foi fundado em 19 de janeiro de 1881 pelo Barão de Rezende. O complexo industrial, com maquinários trazidos da França, deveria processar toneladas de cana-de-açúcar com mais rapidez que os artesanais engenhos movidos à força de mula. Em 1899, Rezende decidiu vender o engenho para três franceses, Durocher, Doré e Maurice Allain, com a nova denominação Sucrerie de Piracicaba. Já em 1907 foi fundada a sociedade anônima Societé de Sucrerie Brésillien-nes’ (S.S.B), que compreendia seis usinas, com produção anual de 100 mil sacas de açúcar e três milhões de litros de álcool. Na ocasião, foi considerada a maior empresa do Estado em produção e a mais importante do país. A partir da década de 1950, a concorrência do açúcar dos outros países latino-americanos e a dificuldade de manutenção das peças importadas e de mão-de-obra especializada fizeram a produção decair em todos os engenhos centrais. Em 1970, então, o Engenho Central de Piracicaba foi vendido para Usinas Brasileiras de Açúcar, funcionando até 1974, quando foi desativado. As antigas construções foram substituídas por edifícios de alvenaria aparente, conforme a necessidade, a partir da década de 1920. Atualmente, o Parque do Engenho Central sedia diversos eventos, como o Salão Internacional de Humor de Piracicaba, a Paixão de Cristo, a Festa das Nações, entre outros.

Mais informações sobre o agendamento das visitas podem ser obtidas pelo e-mail [turismo@piracicaba.sp.gov.br](mailto:turismo@piracicaba.sp.gov.br) ou pelo WhatsApp (19) 99697-5905.

## COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

## EXPOSIÇÃO

# Arte Marvada será aberta nesta sexta

*Mostra na Loja e Café Maria Marvada reúne trabalhos de 24 artistas do humor gráfico do mundo*

Se você gosta de humor gráfico, curte uma charge nos jornais e adora uma boa caricatura, você não pode perder a abertura da exposição Arte Marvada, que acontece nesta sexta-feira, dia 28, na Loja e Café Maria Marvada, aqui em Piracicaba, a partir das 19h30.

Reunindo trabalhos de artistas brasileiros e estrangeiros, a exposição acontece paralelamente ao Salão Internacional de Humor de Piracicaba e será uma excelente oportunidade para rir e se deliciar com incríveis trabalhos como o do artista como cubano Angel Boligan, o do iraniano Alireza Pakdel e o da italiana Marilena Nardi.

O Brasil, é claro, se faz representar pelos geniais Amorim, Aley, Fausto Bergocce, Paffaro, Dalcio Machado, Eduardo Batis-tão, Edra, Ulisses, Silvano Mello, J. Bosco, Fernandes e Orlando. De Piracicaba, participam Alê

Bragion, Eduardo Grosso, Erasmo Spadotto, Daniel Ponciano, Willian Hussar, Lucas Leibholz, Francisco Crocomo, Luiz Marangoni e Guido Moraes.

“A ideia dessa exposição é reunir artistas e público interessado em humor gráfico para, juntos, apreciarem excelentes trabalhos e baterem aquele papo descontraído, celebrando a vida e o humor”, dizem os idealizadores e organizadores do evento. Os artistas Erasmo Spadotto e Alê Bragion. “Quer dizer, para além de apreciar os trabalhos em exposição o público presente à abertura poderá conversar com alguns artistas, poderá trocar ideias, impressões e, é claro, irá rir a valer”, afirmam Spadotto e Bragion.

A atividade é idealizada e organizada por Erasmo Spadotto, Edu Grosso, Alê Bragion e pela Associação dos Amigos do Salão Internacional de Humor

de Piracicaba (AHA).

Oportunidade única de uma noite descontraída e muito especial. A exposição Arte Marvada pode ser conferida até o final do

mês de setembro, com horário de visitação das 12h30 às 20h. A Maria Marvada fica na Rua Prudente de Moraes, 1541. A entrada   franca.

**MARILENA NARDI - ITÁLIA**

## CIA ATTITUDE

# Kombi no Circo faz apresentação em Paranapanema

Paranapanema vai receber uma tarde especial de cultura. No sábado, dia 29 de agosto, às 15h, a Kombi no Circo, da Cia Atitude Teatro, estaciona no Museu Municipal Dona Guita para apresentar uma programação gratuita que reúne circo, teatro, literatura, arte do brincar e interação com o público.

À frente dessa aventura estão uma equipe junto aos palhaços Tampa, interpretada por Roxane Souza Cavallari, e Panela, interpretado por Fernando Cavallari, artistas que há anos percorrem estradas e cidades brasileiras levando a arte para perto das comunidades,

Criada em 2008, a Cia Atitude Teatro desenvolve trabalhos culturais, educativos e sociais em diferentes regiões do Brasil. A companhia tem como uma de suas principais características a itinerância: colocar a arte na estrada e levar espetáculos, oficinas, intervenções e ações culturais para praças, escolas, bairros, comunidades e espaços públicos.

A Kombi adaptada tornou-se muito mais do que um veículo. Ela é palco, cenário, camarim e parte da própria história do espetáculo. A cada parada, abre-se uma nova possibilidade de encontro.

No espetáculo “Kombi no Circo”, Tampa e Panela conduzem crianças e famílias por um universo de humor, imaginação e descobertas. Das antigas malas surgem histórias, objetos, fantoches e surpresas que se misturam a malabarismos, a arte do brincar, palhaçaria e muita interação.

**VARAL DE LIVROS** - Além do espetáculo, a programação em Paranapanema contará com o Varal de Livros, uma iniciativa que aproxima as crianças da literatura de maneira simples, afetiva e divertida.

A proposta é criar um espaço onde o livro possa ser descoberto, compartilhado e vivido como parte

da experiência cultural. Assim, a Kombi chega carregando diferentes formas de arte: circo, teatro, literatura, brincadeira e educação.

Outro destaque da apresentação será a presença de intérprete de Libras durante o espetáculo.

Para a Cia Atitude, acessibilidade cultural não deve ser vista apenas como um recurso complementar, mas como parte fundamental da democratização da arte. A presença do intérprete possibilita que pessoas surdas acompanhem a narrativa, as brincadeiras e a interação do espetáculo, ampliando o acesso à experiência artística.

A inclusão faz parte da trajetória da companhia e reforça a ideia de que o circo é um espaço de encontro, pertencimento e diversidade.

## Serviço

Projeto: Kombi no Circo Cultura  
sobre rodas e páginas  
Evento: Varal de Livros + Espetá-  
culo Kombi no Circo  
Data: 29 de agosto de 2026 – sá-  
bado  
Horário: 15h  
Local: Museu Municipal Dona  
Guíta  
Endereço: Rua Capitão Totó  
Duarte, 105 – Centro – Para-  
napanema/SP  
Entrada: Gratuita  
Acessibilidade: Intérprete de Li-  
bras  
Informações: [www.teatrodefan-  
toche.com.br](http://www.teatrodefan-<br/>toche.com.br) / Instagram: @  
tampapanela  
Museu Dona Guíta: (14) 3500-  
9270

**Realização:** Prefeitura da Estância Turística de Paranapanema, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Esportes, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNBAB (Lei nº 14.399/2022). Edital de Chamamento Público nº 01/2026 – Governo Federal / SNC/ Ministério da Cultura.

No dia 6 de setembro acontece a Copa Rastrek de Futebol Society, na Arena Fut & Resenha, em Piracicaba. A competição vai contar com as presenças da deputada estadual Professora Bebel, do deputado Douglas Izzo e do Professor Elcio.

Para a disputa da competição estão inscritas 12 equipes. Além das partidas, praça de alimentação completa, ambiente familiar e show de pagode a partir das 15 horas com o grupo Entre Amigos.

A equipe vencedora receberá R\$ 600 em premiação e a segunda R\$ 400. Haverá ainda troféu e medalhas para o primeiro e segundo colocados, artilheiro da competição e goleiro menos vazado.

A Arena Fut & Resenha fica na Rua Valdemar Rodrigues, 80, no Santa Rita. Mais informações: (19) 98157-6056.



## Copa Rastrek acontece dia 6 de setembro

## A informação na palma da sua mão!

**Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.**  
**Acesse: [atribunapiracicabana.com.br](http://atribunapiracicabana.com.br)**



**Problemas com drogas?**  
Nós podemos ajudar!



**Realizamos apresentações gratuitas.**  
**Ligue e se informe sobre nossas reuniões.**

**Linha de Ajuda: 132**

☎ 19 3255 6688  
**na.org.br**



► SAIBA MAIS



# Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO  
@mauricioribeirojornalista

## VARIEDADES

## CULTURA

## SOCIAL

## ARTE

# Na Arena

O último final de semana da Festa do Peão de Piracicaba 2026 foi marcado por intensa cobertura jornalística. A coluna Enfoque, em parceria com o Canal Conexa, mobilizou um time de comunicadores que atuou intensamente na arena, no palco e nos bastidores do rodeio. Os melhores registros em vídeo estão no Instagram @canalconexa, e aqui você confere cliques exclusivos de Maykon Sacchi para A Tribuna Piracicabana!



Pedro Sampaio



# Entre Linhas da Mente

COM JULIANA DANELON @judanelon



## EU NÃO TE DESEJO UMA VIDA PERFEITA

**H**á um desejo que parece generoso, quase elegante, mas carrega uma armadilha silenciosa: desejar a alguém uma vida perfeita. À primeira vista, soa como cuidado, como afeto, como proteção. Mas talvez revele mais o nosso medo da experiência de viver. Uma vida perfeita, se existisse, seria provavelmente uma vida sem perdas, sem frustrações, sem tropeços, sem riscos e sem contradições. Uma vida em que tudo coubesse no lugar, todas as escolhas fossem certas, todos os amores permanecessem, todos os planos se cumprissem e nenhuma pergunta nos tirasse o sono. Mas uma existência assim, tão preservada dos desvios, teria ainda alguma força de vida?

Eu não te desejo uma vida perfeita. Eu te desejo uma vida interessante. Uma vida interessante não é aquela em que tudo dá certo. É aquela em que há disponibilidade para entrar na experiência de viver sem a exigência infantil de garantias absolutas. É poder desejar alguma coisa, apostar nela, frustrar-se, perder, rever o caminho e, ainda assim, continuar apostando na própria história.

Viver exige essa disponibilidade. Exige coragem para amar sabendo que o amor pode acabar, para construir sabendo que algo pode ruir, para escolher mesmo sem conseguir prever todos os desdobramentos. Exige aceitar que nem todo encontro será permanente, nem toda escolha será luminosa, nem todo desejo encontrará destino. Ainda assim, é nesse movimento imperfeito que a vida se revela.

Talvez a grande pobreza da vida perfeita seja justamente a ausência de risco. Quem deseja uma vida impecável demais costuma negociar a própria vitalidade em troca de controle. Evita a queda, mas também evita o salto. Evita a frustração, mas também evita o encontro. Evita perder, mas deixa de experimentar aquilo que só se descobre quando existe entrega. A vida interessante, ao contrário, não promete ausência de dor. Ela convida à presença. Convida a viver sem transformar cada incômodo em fracasso, cada tristeza em diagnóstico, cada angústia em sentença, cada perda em identidade. Há sofrimentos que precisam ser cuidados com seriedade, técnica e escuta. Há dores que pedem tratamento, tempo e sustentação. Mas nem todo desconforto da existência precisa ser eliminado às pressas para que possamos voltar a funcionar como se nada nos atravessasse.

Em saúde mental, uma das grandes confusões do nosso tempo é acreditar que viver bem significa não sofrer. Essa ideia produz pessoas cada vez mais assustadas com a própria humanidade. Sofrer não é, por si só, sinal de fracasso.

Muitas vezes, o sofrimento aponta para algo que precisa ser escutado, reposicionado, elaborado ou transformado. Ele não deve ser romantizado, mas também não pode ser reduzido a uma falha a ser apagada imediatamente.

A experiência humana é mais complexa do que as respostas rápidas que circulam por aí. Não se transforma uma história com frases prontas, promessas fáceis ou conselhos embalados como verdade. A vida psíquica exige trabalho. Exige responsabilidade. Exige tempo. Exige a coragem de olhar para aquilo que se repete, para os lugares onde insistimos em nos perder, para os modos como amamos, trabalhamos, escolhemos e nos defendemos. Onde você está, está também a sua história. Está o seu corpo, com suas marcas e seus silêncios. Estão seus medos, seus desejos, seus sintomas, suas repetições, suas formas de se proteger e suas tentativas de existir. Ninguém chega neutro aos lugares que ocupa. Levamos conosco o que sabemos sobre nós e também aquilo que ainda não conseguimos nomear.

Por isso, viver uma vida interessante não é colecionar grandes acontecimentos. É conseguir estar presente naquilo que acontece, sem abandonar a si mesmo diante da frustração. É poder gostar e deixar de gostar. Amar e perder o amor. Escolher e se arrepender. Recomeçar sem transformar o recomeço em humilhação. Reconhecer que algo não saiu como o esperado sem decretar o fim da própria possibilidade de desejar. Há uma coragem discreta em continuar vivendo depois que uma fantasia cai. Há maturidade em perceber que nem tudo o que termina fracassou. Alguns fins também organizam. Algumas perdas também revelam. Algumas frustrações, quando escutadas, devolvem a pessoa a um lugar mais verdadeiro dentro da própria vida. Eu não te desejo uma vida lisa, editada, obediente a um ideal de sucesso e felicidade permanente. Desejo que você tenha uma vida capaz de te convocar. Uma vida que te coloque em contato com suas perguntas mais honestas. Uma vida em que você possa se surpreender com o que ainda é capaz de construir, mesmo depois de ter se frustrado com o que imaginava ser definitivo.

A arte de viver não está em controlar todos os riscos, mas em sustentar a presença diante do que escapa ao controle. Está em não desistir de si mesmo quando a vida não confirma exatamente os planos que fizemos para ela. Está em fazer alguma coisa com aquilo que nos acontece, em vez de apenas repetir, endurecer ou sobreviver. Talvez o convite não seja para buscar uma vida boa o tempo todo. Talvez o convite seja para viver com mais consciência, mais verdade e mais responsabilidade sobre a própria experiência. Uma vida interessante não nos poupa das perdas, mas pode nos devolver profundidade. Não elimina a dor, mas pode nos ensinar a escutá-la. Não garante felicidade permanente, mas abre espaço para algo mais precioso: a possibilidade de transformação. A vida perfeita talvez nos proteja do risco. A vida interessante nos convoca à experiência. E é na experiência, com seus encontros, desvios, quedas, apostas e recomeços, que uma pessoa pode se perder, se reconhecer, se refazer e, às vezes, finalmente começar a viver.

Sou Juliana Danelon. Psicóloga, psicanalista e estrategista em saúde mental. Palestrante, mentora, escritora e amante da vida. Colunista de Entre Linhas da Mente do Jornal A Tribuna Piracicabana. Estou onde a vida pulsa.

ELEIÇÕES

# Deputada Professora Bebel percorre mais de 43 mil km, em visitas no Estado

Para prestar contas do seu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo e dialogar com setores organizados, só nesses quase oito primeiros meses deste ano, a deputada estadual Professora Bebel (PT) percorreu um total de 43.578 quilômetros. Nesse trabalho, Bebel, que é candidata a um novo mandato de deputada estadual, visitou 95% dos municípios paulistas. "Isso corresponde a uma distância equiva-

lente a três idas e vindas de ponta a ponta do nosso país. O percurso é longo, mas necessário para nos mobilizarmos e fazermos os enfrentamentos necessários por mais justiça social", diz Bebel. O levantamento da distância percorria pela deputada Professora Bebel foi feito pela sua assessoria, ao contabilizar os municípios que visitou, principalmente nos finais de semana e nos dias que não há sessões na Assembleia Legislativa

do Estado de São Paulo, assim como nos recessos do início e da metade do ano. "Esse nosso trabalho de visita aos municípios, dialogando com professores e trabalhadores de diversas categorias, movimentos sociais e sindicais, assim como com lideranças de diversos segmentos, além de prefeitos e vereadores é permanente e teve início ainda no primeiro mandato que assumi na Assembleia Legislativa, em 2019, tendo percorrido, no total, mais de 220 mil

quilômetros, porque mandato popular se faz assim: na estrada, perto das pessoas, ouvindo, conversando e prestando contas. Cada quilômetro tem uma história. Cada cidade, uma luta. E cada encontro reforça porque vale a pena continuar", escreveu Bebel em suas redes sociais. A maratona de trabalho não para. Só nesta semana, na última segunda-feira, 24, depois de conceder entrevista ao Podcast PiraTalks, em

Piracicaba, aonde falou da sua trajetória, a parlamentar esteve reunida, no período da noite, com lideranças da cidade de Atibaia, enquanto na terça-feira, ao longo do dia, participou de atividades na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. Já à noite esteve na cidade de Cubatão, onde participou de caminhadas e prestou contas do seu mandato popular prestando contas. Na quarta-feira, dia 26, esteve em São Pau-

lo, na UNAS (União de Núcleos, Associações dos Moradores de Heliópolis e Região, mais precisamente em Heliópolis, conhecido como "bairro educador", em plenária com a juventude, enquanto nesta quinta-feira já está na região de Araçatuba, onde participa de diversas agendas, que será concluída com encontro com o candidato a governador do Estado de São Paulo pelo PT, o ex-ministro Fernando Haddad.



A deputada Professora Bebel em caminhada pelas ruas de Cubatão, acompanhada de apoiadores e da ex-prefeita Márcia Rosa.jpg



A deputada Professora Bebel prestando contas, na noite de quarta-feira, no bairro de Heliópolis, em São Paulo.jpg



Em Atibaia, a Professora Bebel volta a defender educação pública de qualidade no Estado de São Paulo.jpg



Em Cubatão, Bebel presta contas do seu mandato popular na Assembleia Legislativa.jpg



Na segunda-feira, em Piracicaba, a deputada Professora Bebel participou de podcast.jpg

BENEFÍCIOS

## Semae inicia obra de adutora que modernizará abastecimento no Cecap

O Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) iniciou, ontem, 27, a instalação de tubulação para a construção da nova adutora de água tratada do Sistema Dois Córregos - Cecap, que vai levar água para uma população de mais de 50 mil pessoas da região Leste. O investimento é de R\$ 9.794.609,72 para o total de 4,2 quilômetros de tubulação de 500 milímetros em polietileno de alta densidade.

A nova adutora vai ligar o reservatório da Regional Piracicamirim, na rua Ayrton Senna da Silva, no Dois Córregos, à Central de Abastecimento do Cecap, na avenida Eurico Gaspar Dutra, passando pela avenida Pompeia e vias da região.

Entre as áreas beneficiadas estão Cecap, Agronomia, Eldorado, Cidade Judiciária, Dois Córregos, Jardim Abaeté, Jardim Potiguar, Jardim São Francisco, Santa Rita, Taquaral, Reserva Taquaral, Residencial Bertolin, além da Unimep, Terraméria, Centro Agrícola Taquaral, Ceagesp, Pompeia, Vila Independência e Vila Monteiro, entre outras localidades.

Um dos diferenciais da obra é o uso do Método Não Destrutivo (MND), por meio de furo direcional, técnica que permite instalar as tubulações no subsolo sem a necessidade de abrir grandes valas. Com isso, há menor interferência no trânsito e maior preservação do pavimento. O equipamento, conhecido como "tatuquinho", é guiado por sensores para realizar a perfuração com precisão.

Para o prefeito Helinho Zanatta, a intervenção responde a uma demanda histórica da região, que há anos registra pe-

ríodos de irregularidade no abastecimento e pontos com pressão de água insuficiente. "Estamos dando um passo importante para melhorar o abastecimento de água nessa região. Essa era uma necessidade antiga e a obra vai beneficiar diretamente mais de 50 mil moradores, ampliando a eficiência da distribuição de água tratada. É resultado de planejamento e investimento para garantir um sistema mais seguro, estável e capaz de acompanhar as necessidades da população", afirmou.

Para Ronald Pereira, presidente do Semae, essa é uma obra que a região espera há muitos anos. "O objetivo é melhorar a distribuição da água tratada e reduzir os problemas de intermitência e baixa pressão. É um investimento para reforçar o abastecimento e garantir mais regularidade para quem vive e trabalha nessa parte da cidade", completou.

**INVESTIMENTOS** - A obra na região do Cecap faz parte de um amplo conjunto de investimentos em saneamento que vem sendo executado pela Prefeitura e o Semae.

Desde o início de 2025, a administração municipal colocou em prática um programa de recuperação da infraestrutura do Semae. As primeiras ações incluíram a limpeza dos tanques da ETA II Luiz de Queiroz, que apresentavam acúmulo de lodo e comprometiam o abastecimento de aproximadamente 120 mil pessoas. Na sequência, foram iniciadas obras de modernização da ETA II, implantação de



Adutora terá um total de 4,2 quilômetros de tubulação de 500 milímetros em polietileno de alta densidade

novas adutoras, construção de reservatórios, substituição de redes antigas, modernização da Estação de Tratamento de Lodo, ampliação da ETA Capim Fino e implantação de sistemas inteligentes de controle operacional.

Somente entre 2025 e 2026, os investimentos próprios em saneamento ultrapassam R\$ 120 milhões.

Outra intervenção de grande porte já está em andamento na região de Santa Teresinha, com investimento de R\$ 25,3 milhões, contemplando a substituição de 19,7 quilômetros de redes e adutoras e a troca de mais de dois mil ramais domiciliares, beneficiando cerca de 80 mil moradores.

Já teve início a construção da nova adutora Torre de TV - Unileste, investimento de R\$ 32 milhões que vai ampliar a capacidade de distribuição de água em 20 milhões de litros por dia e beneficiar diretamente cerca de 150 mil moradores de

mais de 100 bairros das regiões Norte e Leste. É importante destacar também que já começaram as obras de substituição das redes de distribuição de água e dos ramais da região da Vila Independência, em um investimento de R\$ 17,26 milhões que beneficiará aproximadamente 90 mil moradores.

Além disso, a Prefeitura trabalha para viabilizar aproximadamente R\$ 350 milhões em novos investimentos estruturantes e outros R\$ 250 milhões por meio do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), do Governo Federal. Os projetos incluem novos reservatórios, ampliação da ETA Capim Fino e novas adutoras que ampliarão significativamente a capacidade de produção, reservação e distribuição de água, garantindo segurança hídrica para Piracicaba nas próximas décadas.

NACIONAL

## SindBan celebra o Dia dos Bancários com homenagens

Neste 28 de agosto, Dia Nacional dos Bancários, o Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan) presta homenagem aos bancários e bancárias que, diariamente, contribuem para o desenvolvimento da sociedade e ajudam a construir, com trabalho, união e mobilização, uma categoria cada vez mais forte.

A data representa um marco na história de luta dos trabalhadores do setor. O Dia Nacional dos Bancários foi oficializado pela Lei Federal nº 4.368, de 1964, como reconhecimento à trajetória de mobilização e conquistas da categoria.

Em Piracicaba, a importância da data também ganhou reconhecimento oficial. O Dia do Bancário foi institucionalizado no município por meio do Decreto Legislativo nº 43/2002, de autoria do ex-vereador José Antonio Fernandes Paiva, presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região.

À frente do SindBan, Paiva segue participando da trajetória de defesa dos direitos dos trabalhadores e da valorização da categoria. Ao seu lado, a vice-presidente Angela Savian e o diretor financeiro, João Possebon Neto, também representam a atuação do Sindicato na luta por melhores condições de trabalho, respeito, saúde, qualidade de vida e valorização profissional dos bancários e bancárias.

Neste Dia Nacional dos Bancários, o SindBan celebra não apenas uma profissão, mas toda uma história construída coletivamente. Uma história marcada por desafios, mobilização, resistência e conquistas que ajudaram a transformar as relações de trabalho no setor bancário.

A homenagem é para cada bancário e cada bancária de Piracicaba e região que, com seu trabalho e sua participação, fazem parte dessa história.



Bancários de Piracicaba e região comemoram Dia Nacional dos Bancários neste dia 28 de agosto

## FORÇA-TAREFA

# Reunião alinha ações do Saúde nos Bairros

*Cerca de 400 profissionais participarão da mobilização que será realizada amanhã, 29, em 20 bairros da região Norte*

Médicos, dentistas, enfermeiros, agentes comunitários de saúde e outros profissionais participaram na quarta-feira, 26/08, de uma reunião de alinhamento para definir os detalhes da força-tarefa do Saúde nos Bairros, que será realizada neste sábado, 29/08, na região Norte de Piracicaba. A mobilização contará com a participação de aproximadamente 400 profissionais.

Durante a reunião, foram apresentadas orientações e informações sobre a organização da ação, que acontecerá das 8h às 16h e contará com 20 equipes volantes multiprofissionais.

A proposta do Saúde nos Bairros é ampliar a busca ativa e identificar moradores que enfrentam dificuldades de acesso à rede municipal de saúde. As equipes poderão atualizar cadastros, verificar necessidades de acompanhamento, oferecer orientações e identificar situações que demandem consulta, vacinação, atendimento

odontológico ou outros serviços disponíveis na rede.

A ação percorrerá 20 bairros da região Norte. Além das visitas domiciliares, serão realizados atendimentos médicos, de enfermagem e odontológicos, vacinação, ações de prevenção e orientações de saúde.

Integrante da equipe de Coordenação Médica da Secretaria Municipal de Saúde, a médica Giordana Vilas Boas explica que as unidades que estarão abertas manterão os atendimentos agendados e também estarão preparadas para acolher demandas identificadas durante as visitas das equipes. "Queremos inverter o processo territorial das UBSs, que hoje é muito focado na demanda que chega espontaneamente ao posto, e levar a Saúde até a população. A proposta é identificar as necessidades no território e, a partir delas, oferecer o cuidado e os encaminhamentos necessários", afirma.

A iniciativa faz parte da proposta da Secretaria Municipal de

Saúde de mudar a lógica de acesso aos serviços, aproximando as equipes dos moradores e identificando pessoas que, por diferentes motivos, não conseguem chegar até as unidades. A estratégia será ampliada posteriormente para outras regiões da cidade.

**UNIDADES ABERTAS** - Durante a ação, estarão abertas as UBSS Santa Teresinha, Parque Piracicaba (Balbo) e Algodoad e as USFs Gran Park, Artemis 2, Parque Orlanda, Boa Esperança I, Vem Viver, Algodoad, Bosques do Lenheiro 2, Jardim Gilda, Mário Dedini 2, Santa Rosa I, Vila Fátima e Javari.

Outros pontos de apoio serão montados para ampliar o acesso da população aos serviços. Haverá estruturas em frente à USF Bosques do Leão; no varejão ao lado da USF Jardim Gilda; no varejão ao lado da USF Mário Dedini; no Centro Social do bairro Javari; na praça do Parque Histórico Quilombo Corumbatai; e na região do bairro

ro São Mateus. Nesta primeira etapa, serão atendidos os bairros Artemis, Boa Esperança, IAA, Bosques do Lenheiro, Mário Dedini, Primavera, Santa Rosa, Vila Industrial, Santa Teresinha, Algodão, Parque Piracicaba (Balbo), Vila Sônia, Gran Park, Jardim Gilda, Vem Viver, Vila Fátima, Javari, Parque Orlandia, São Mateus e Godinhos.

O secretário municipal de Saúde, Gustavo Aguiar, agradeceu a participação dos servidores envolvidos na mobilização e destacou o caráter inédito da iniciativa no município. Segundo ele, a ação tem potencial para se tornar um marco na organização da atenção à saúde em Piracicaba. "Estamos mobilizando profissionais de diferentes áreas com um objetivo comum: chegar até quem precisa da Saúde e, a partir das necessidades encontradas, oferecer uma resposta. É uma ação inédita no município e acredito que será um marco, principalmente pelos benefícios que poderá trazer diretamente para a população", afirmou.



**Médica Giordana Vilas Boas explica que um dos objetivos é levar saúde à população**

**GUARDA CIVIL**

# Vereador solicita reparos na cobertura da academia

O vereador Felipe Gema (Solidariedade) protocolou na Câmara a indicação 4.625/2016, solicitando ao Poder Executivo reparos na cobertura da academia da Guarda Civil Municipal, localizada na rua Caçilda Becker, 219, no Bairro Verde. O pedido inclui a substituição das telhas translúcidas danificadas que atualmente permitem a entrada de água no espaço. A demanda chegou ao parlamentar a partir de relatos de frequentadores do local. Em períodos de chuva, a água entra pela cober-

tura e atinge a área utilizada para os treinamentos, prejudicando as atividades e aumentando o risco de acidentes devido ao piso molhado. A situação também afeta diretamente o Projeto Jiu-Jitsu Guard Civil, iniciativa social gratuita e aberta à comunidade, que oferece aulas para crianças, jovens e adultos. Em dias de chuva, as condições do espaço chegam a impedir a realização dos treinamentos. Por meio da indicação, Gema solicita que a Prefeitura realize uma visto-

ria e faça os reparos necessários, especialmente a troca pontual das telhas comprometidas. O pedido não prevê a substituição completa da cobertura, mas uma intervenção direcionada a solucionar as infiltrações e devolver condições adequadas de utilização à academia. "Estamos falando de um reparo pontual, mas que faz muita diferença para quem utiliza o espaço. Além da própria Guarda Civil, existe ali um projeto gratuito que atende crianças, jovens e adultos. Precisamos garan-

tir uma estrutura segura para que essas atividades não sejam interrompidas toda vez que chove", comentou Felipe Gema. A indicação segue para análise do Poder Executivo. "Continuarei acompanhando a solicitação para que os reparos sejam realizados e a estrutura seja utilizada com segurança pela Guarda Civil e pelos participantes do projeto", disse o vereador, que ressaltou "a importância de valorizar iniciativas que utilizam o esporte como ferramenta de integração e atendimento à comunidade".



**EDIRLEY RODRIGUES**

**BLOG: [WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR](http://WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR)**  
**E-MAIL: [EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM](mailto:EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM)**

Foto de fundo: Fran Camargo

**ESPECIAL/Entrevista**  
**PEIXINHO**

(Arnaldo Poffo Garcia)



(Edirley Rodrigues) Qual sua opinião sobre o futebol de hoje?

**(Peixinho)** Diferente. Acabaram os dribles. Sobram

caminho para essa lamentável situação financeira dos clubes.

**(P)** O que dizer das escolinhas de futebol?

**(R)** Eu tinha uma, mas parei cinco anos atrás. Sem estrutura, sem campo e apoio, é impossível um trabalho completo ou sério. Também tem o detalhe dos pais das crianças buscando clubes grandes e participação de empresários cada vez mais profissionais.

**(P)** Um técnico que você gosta?

**(R)** Eu digo Dorival Junior porque o conheço. Uma pessoa digna, capacitada e um grande amigo. Técnico está

sofrendo muito. Cobrança e pressão total. A profissão exige dedicação máxima, conhecimento, estudo e paciência.

**(P)** E, Carlo Ancelotti na Seleção Brasileira?

**(R)** Um grande técnico. Coleccionou títulos na Europa. No Brasil, no momento, a moda é estrangeiro, que é muito menos cobrado que um técnico brasileiro. Vai ser possível analisar seu trabalho agora, que terá tempo para trabalhar. Porém, existe uma diferença enorme em treinar um time ou clube, com treino, preparo, conversa todos os dias e uma seleção nacional que se reúne

durante uma semana a cada dois ou três meses.

**(P)** O que falar sobre o VAR?

**(R)** Gosto e não gosto. Ferramenta que tira dúvida e pode evitar injustiça, porém se mal usada causa um prejuízo irreparável. Muitas vezes não concordamos mesmo vendo e revendo o lance. Complexo ou polêmico demais quando dos impedimentos e pênaltis por causa do toque na mão.

**(P)** E os considerados craques de hoje?

**(R)** Temos bons e ótimos jogadores. Brasileiros e estrangeiros. No entanto, quando a gente lembra Pelé e outros maravilhosos de um passado recente, é difícil dizer quem é fora de série. Atualmente eu indico o Messi que enxerga, sabe jogar, se cuida, sofre quase nada com contusão e não arruma problema ou confusão.

MAIS DO QUE  
UM PLANO,  
**UM PARCEIRO**  
**DA SUA EMPRESA**

Conheça nossos diferenciais em  
**PLANOS EMPRESARIAIS**

SANTA CASA SAÚDE  PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

 [www.santacasasaudepiracicaba.com.br](http://www.santacasasaudepiracicaba.com.br)

Plano Médico: Da Empresa Valente, Ventura - (20) 10752

ANS: 354562

HOMENAGEM

# Pedro Kawai entrega moção à empresa de construção civil

O vereador Pedro Kawai (PSDB) entregou, nesta segunda-feira (24), a moção de aplausos 300/2026 ao Grupo Pizzinatto, em reconhecimento aos 45 anos de fundação da empresa em Piracicaba. A homenagem destaca a trajetória de empreendedorismo, inovação e contribuição do grupo para o desenvolvimento da indústria e da construção civil no município e em todo o país.

Fundado em 1981, em Piracicaba, por Antônio Francisco Pizzinatto, o Grupo Pizzinatto nasceu a partir de uma aposta ousada: transformar a telha de aço galvanizado, então ainda pouco conhecida no mercado brasileiro, em uma solução de qualidade e referência para a construção civil.

Ao lado da esposa, Vera Pizzinatto, Antônio deixou uma carreira consolidada na área comercial para investir no próprio negócio. A iniciativa deu origem a uma das primeiras fábricas de telhas de aço da região e marcou o início de uma trajetória empresarial que atravessaria gerações.

Ao longo de quatro décadas e meia, o grupo ampliou sua atuação e diversificou seu portfólio, passando a oferecer soluções como Telha Zipada, telhas termoacústicas em PIR (poliisocianurato), telhas de alumínio, calhas, venezianas industriais, chapas e bobinas, entre outros produtos destinados ao setor da construção.



Grupo Pizzinatto completa 45 anos de fundação em outubro de 2026

A empresa também avançou em processos de certificação e modernização, conquistando certificação da ABNT, ampliando suas plantas fabris e expandindo sua atuação para além do Estado de São Paulo, com atendimento a clientes em diferentes regiões do país.

A trajetória, no entanto, também foi marcada por desafios. Em 2008, o Grupo Pizzinatto perdeu seu fundador, mas a família manteve os princípios que deram origem ao negócio. Desde então, a empresa seguiu investindo em tecnologia, modernização, profissio-

nalização da gestão e expansão de suas atividades, preservando a essência construída por Antônio e Vera Pizzinatto. Atualmente, o grupo é administrado por Felipe A. Pizzinatto, Diretor Presidente, e Fábio A. Pizzinatto, Diretor de Negócios, com o apoio do Conselho Diretor, formado por Vera Lucia e Rodrigo A. Pizzinatto. Para Pedro Kawai, reconhecer a trajetória do Grupo Pizzinatto é também valorizar uma empresa que faz parte da história econômica e industrial de Piracicaba. "A história do Grupo Pizzinatto se confunde com a pró-

pria história do desenvolvimento industrial de Piracicaba. São 45 anos de trabalho, empreendedorismo, inovação e geração de oportunidades. É uma empresa que nasceu aqui, cresceu junto com a nossa cidade e conquistou espaço em todo o Brasil. Esta Moção é uma forma de reconhecer e celebrar essa trajetória", destacou o vereador.

A empresa completa oficialmente 45 anos em outubro de 2026, consolidada como referência nacional em soluções para coberturas metálicas e sistemas voltados à construção civil.



O diagnóstico precoce permite identificar a causa do problema e iniciar o tratamento mais adequado

## SAÚDE Quando o ronco em crianças é preocupante?

O ronco em crianças não é considerado normal. Embora possa aparecer de forma passageira durante episódios de congestão nasal, o ronco frequente deve ser investigado por um especialista. Afinal, dormir bem é essencial para o desenvolvimento físico, emocional e cognitivo da criança. E quando existe alguma obstrução das vias aéreas ao longo do sono, a qualidade desse descanso pode ser comprometida. Por isso, o Hospital Pequeno Príncipe, maior e mais completo hospital pediátrico do país, tira todas as dúvidas sobre o tema.

"Se seu filho ronca com frequência, apresenta pausas na respiração, sono agitado ou qualquer alteração durante o descanso, procure avaliação com um otorrinolaringologista pediátrico. Desta forma, o diagnóstico precoce permite identificar a causa do problema e iniciar o tratamento adequado, contribuindo para um desenvolvimento saudável e mais qualidade de vida para a criança", orienta a otorrinolaringologista pediátrica Juliana Benthien Cavichiolo, do Hospital Pequeno Príncipe.

Os pais devem ficar atentos se a criança apresentar ronco frequente, especialmente fora dos períodos de gripe ou resfriado. Além disso, alguns sinais indicam a necessidade de avaliação com um otorrinolaringologista pediátrico para identificar a causa do problema: ronco quase todas as noites; respiração pela boca durante o sono; sono agitado e com esforço para respirar; pausas na respiração ao longo do sono.

Quando a criança apresenta pausas na respiração durante o sono, esse é um importante sinal de alerta, pois pode indicar apneia obstrutiva do sono (AOS), condição em que a passagem do ar é interrompida repetidamente no descanso.

A causa mais comum do ronco é o aumento das amígdalas e da adenóide, estruturas que podem obstruir parcialmente a passagem do ar durante o sono. Porém, outras condições também podem estar relacionadas ao problema, como rinite alérgica, desvio de septo e alterações na mordida e no desenvolvimento da face. Portanto, cada criança deve ser avaliada individualmente para identificar-se a origem.

O diagnóstico começa com uma avaliação clínica detalhada e um exame físico realizado pelo otorrinolaringologista pediátrico. Quando necessário, podem ser solicitados exames como nasofibrosopia e raio-X de cavum. Na maioria dos casos, esses exames são suficientes para identificar a causa da obstrução e definir o tratamento mais adequado.

A cirurgia é indicada quando a criança apresenta quadro obstrutivo associado ao aumento das amígdalas ou da adenóide. Nessas situações, a retirada dessas estruturas costuma proporcionar melhora significativa da respiração enquanto ela dorme, da qualidade do descanso e da qualidade de vida da criança. Mas a indicação sempre deve ser feita após avaliação médica individualizada.

Quando não tratado, o ronco associado à obstrução das vias aéreas pode afetar diversas áreas do desenvolvimento infantil. As consequências podem incluir: alterações no crescimento e ganho de peso; dificuldade de aprendizado, atenção e memória; prejuízo no desenvolvimento neuropsicológico; alterações no desenvolvimento da face e mordida; comprometimento cardíaco e pulmonar nos casos mais graves. Por isso, identificar e tratar o problema precocemente faz toda a diferença para a saúde da criança.

## CINEMA

Antônio M. L. Toledo

### ANIMAÇÃO

## Clássico "Akira" volta às telas em nova versão 4K

O clássico "Akira", uma das obras mais aclamadas e influentes da animação japonesa, retorna às telonas do cinema após 35 anos do seu lançamento no Brasil, ocorrido em 1991. E retorna com uma nova versão remasterizada em 4K. Também chegam às telonas do Cine Araújo-Shopping Piracicaba o filme de ação e suspense pós-apocalíptico "Ponto Sem Retorno", do veterano diretor Ridley Scott; a comédia "Coyote vs Acme" que ao reunir atores reais contracenando com os personagens mais famosos dos desenhos animados da Looney Tunes promete encantar as crianças; e a comédia dramática e romântica "Muito Prazer", do diretor Jorge Furtado. Tem ainda exhibições comemorativas de "Harry Potter e a Pedra Filosofal" e "Michael".

"AKIRA" (Japão, 1988) -- Esta clássica animação japonesa dos anos 80 retorna aos cinemas em uma nova versão remasterizada em 4K. Baseado no mangá de mesmo nome de 1982 escrito por Katsuhiro Otomo, que também dirigiu o filme, é uma animação de extremo impacto visual, com resultado surpreendente e criativo. Produzido e lançado no Japão em 1988, o filme só foi lançado no Brasil em 1991 e seu retorno agora é em comemoração aos seus 35 anos de lançamento nos cinemas brasileiros. A trama é ambientada em 2019, três décadas após o governo japonês destruir Tóquio com uma bomba nuclear para encobrir um experimento com crianças paranormais. O herói do filme é o motoqueiro cyberpunk Shotaro Kaneda, líder de uma gangue de adolescentes, que embarca em uma missão perigosa para salvar seu amigo Tetsuo de uma conspiração governamental de proporções inimagináveis. Os críticos da época rasgaram elogios ao filme, destacando sua ação intermitente com doses cavaleares de violência, onde sangue e morte são mostrados em câmera lenta. Elogios também a sua brilhante trilha sonora. "PONTO SEM RETORNO" (The Dog Stars -- Estados Unidos, 2026) é o mais novo filme de ação e suspense pós-apocalíptico dirigido pelo aclamado diretor britânico Ridley Scott, reconhecido por clássicos de ficção científica como "Alien" e "Blade Runner", e épicos como "Gladiador" e "Falcão Negro em Perigo". Aos 88 anos, Scott é um dos cineastas mais longevos do cinema em atividade. Com roteiro de Mark L. Smith, o filme é baseado no roman-

ce de 2012 de Peter Heller. O filme é ambientado em um mundo pós-apocalíptico, anos após uma devastadora pandemia de gripe dizimar a maior parte da humanidade. A trama centra-se em Hig (Jacob Elordi), um ex-piloto civil que vive isolado em um hangar de aeroporto abandonado junto com seu cachorro e um sobrevivente militar armado chamado Bangley (Josh Brolin). Ao interceptar uma transmissão de rádio, ele decide arriscar tudo em uma jornada perigosa em busca de outros sobreviventes, que vivem sob ameaça dos Ceifadores, saqueadores que vagam em busca do que sobrou. O elenco traz também Margaret Qualley e Guy Pearce.

"COYOTE VS ACME" (Estados Unidos, 2026) é uma comédia de tribunal que mistura atores reais e personagens famosos de desenhos animados. Bem ao estilo do inovador e divertido "Uma Cilada para Roger Rabbit", de 1988. Dirigido por Dave Green, o filme é inspirado no artigo de 1990 da revista The New Yorker, "Coyote V. Acme", de Ian Frazier, que por sua vez é baseado no personagem de desenho animado Coyote e na Acme Corporation das séries de desenhos Looney Tunes e Merrie Melodies. O elenco do filme inclui John Cena, Will Forte, Lana Condor, entre outros. O filme acompanha Wile E. Coyote que, após diversas tentativas frustradas usando produtos Acme para capturar Papa-Léguas decide processar a empresa, buscando justiça pelos longos anos de prejuízos causados pela marca. O caso coloca o representante do azarado Wil frente a frente com seu antigo chefe, mas uma crescente amizade entre o humano e o coioite fortalecerá a determinação da dupla para vencer. A revista norte-americana Variety avaliou o projeto como "uma viagem nostálgica e divertida de comédia de tribunal, destacando a atuação de Will Forte como o advogado do Coioite e John Cena do lado da empresa". O filme recebeu fartos elogios da crítica especializada.

"MUITO PRAZER" (Brasil, 2026) é uma comédia dramática e romântica brasileira escrita e dirigida por Jorge Furtado, o mesmo da comédia "Saneamento Básico, o Filme", de 2008, filme que ganhou reconhecimento com o passar dos anos. Daniel de Oliveira, Luisa Arraes e Samantha Jones lideram o elenco, formando um grupo que decide lucrar com gravações secretas do



Fotos: Divulgação

Akira, que retorna aos cinemas em versão remasterizada em 4K, é uma das obras mais aclamadas e influentes da animação japonesa



Coyote vs Acme mistura atores reais e personagens famosos do desenho animado para homenagear a icônica série Looney Tunes



Ponto Sem Retorno, filme de ação, é o mais novo longa do diretor Ridley Scott, de 88 anos, o cineasta mais longevo em atividade

que acontece nos quartos de um motel em ruínas, o Motel Pérola, que o personagem de Daniel de Oliveira (Rubem) herdou do tio. Porém, quando o esquema é descoberto o grupo precisa provar que as imagens são falsas e acabam gravando novas cenas inusitadas para escapar da polícia. O elenco é bom e o diretor tem competência. EXIBIÇÕES COMEMORATIVAS - "Harry Potter e a Pedra Filosofal" (2001) primeiro filme da série

"Harry Potter" ganha novas exhibições de domingo (30) a quarta-feira (02/09) em comemoração aos 25 anos do seu lançamento original. E exclusivamente neste sábado, dia 29, a cinebiografia musical "Michael" volta às telonas em homenagem ao aniversário de Michael Jackson. Caso estivesse vivo, o astro pop completaria 68 anos. Lançado em abril deste ano, o filme atraiu 7,4 milhões de espectadores no Brasil. Brasil

Frias Neto Corporate

Um departamento exclusivo voltado para imóveis comerciais, industriais e logísticos.

FRIASNETO

corporato

friasneto.com.br

CARDÁPIO

ESPETININHOS

|               |           |
|---------------|-----------|
| CARNE         | R\$ 10,00 |
| KAFTA         | R\$ 10,00 |
| FRANGO        | R\$ 10,00 |
| FRANGO COM    | R\$ 10,00 |
| BACON         | R\$ 10,00 |
| TULIPA        | R\$ 10,00 |
| COSTELINHA DE | R\$ 10,00 |
| PORCO         | R\$ 10,00 |
| LINGUIÇA      | R\$ 10,00 |
| PÃO DE ALHO   | R\$ 10,00 |
| QUEIJO COALHO | R\$ 10,00 |

ESPETININHOS ACOMPANHAR

VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO

QUEIJO / PESUNTO

E AZEITONA

SALAME

R\$ 25,00

R\$ 25,00

EMPÓRIO

RESTAURANTE

ZAP

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA



Evento terá cerca de 900 expositores e mais de 20 arenas com tendências, inovações e palestras

### SEBRAE-SP Feira do Empreendedor abre inscrições para visitantes

Com foco na geração de negócios e fomento ao empreendedorismo, a edição 2026 da Feira do Empreendedor (FE26) está com inscrições abertas para visitantes. Com o conceito "FE26 - É mais negócio", o evento será realizado de 19 a 22 de outubro, das 10h às 20h, no São Paulo Expo, na capital paulista. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas no site <https://fe26.sebraesp.com.br>.

A expectativa é reunir mais de 100 mil pessoas em quatro dias de feira. O espaço de 60 mil metros quadrados terá cerca de 900 expositores e mais de 20 arenas do Sebrae com tendências, inovações, palestras e rodadas de negócios.

A FE26 tem como objetivos gerar negócios, promover o empreendedorismo e a inovação, oferecer capacitações e orientações, apresentar soluções tecnológicas e conectar empresas e visitantes para novas oportunidades de negócios.

"A FE26 é um espaço onde os negócios começam, evoluem e se

concretizam. Tanto quem já tem um negócio quanto as pessoas que têm planos de empreender vão encontrar soluções, parceiros e ferramentas importantes. A FE é uma plataforma estratégica de mercado e geração de negócios", destaca Alexandre Robazza, gerente de Relacionamento do Sebrae-SP.

A edição será dividida em seis eixos temáticos para proporcionar uma experiência personalizada e relevante para cada perfil de visitante. Os eixos são: Comece seu Negócio, Amplie seu negócio, Melhore sua gestão, Comportamento Empreendedor, ESG?- Impacto Social e Ambiental, e Cidade Empreendedora.

No ano passado, a FE contou com 962 expositores, movimentou R\$ 59,5 milhões em negócios e alcançou índice de satisfação geral de 8,9 entre visitantes, expositores e patrocinadores. O evento contabilizou ainda 185 horas de conteúdo e 370 painéis, palestras, oficinas e talk shows.

### Drenagem linfática no paciente oncológico



Paula Christofoletti

Durante e após o tratamento oncológico, muitos pacientes apresentam linfedema, retenção

de líquidos e desconforto físico. A drenagem linfática especializada é um recurso terapêutico fundamental na redução do edema e na melhora do bem-estar. No contexto oncológico, a técnica é adaptada e realizada com segurança, respeitando as condições clínicas e o momento do tratamento.

Benefícios da drenagem especializada: Redução do linfedema, Alívio de dor e sensação de peso, Melhora da circulação linfática, Promoção do bem-estar físico e emocional. O cuidado vai além da técnica: envolve acolhimento, escuta e acompanhamento contínuo.

**Paula Christofoletti, fisioterapeuta**



**TV METROPOLITANA**  
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS





**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

**Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região**

**Serviços Disponíveis**

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

 (19) 99841-5375

 [kiberonrichardy@gmail.com](mailto:kiberonrichardy@gmail.com)

 @Riichard\_Franca

# Evento Encontro debate envelhecimento e importância de políticas de cuidado

Promovido pela Procuradoria Especial da Mulher da Câmara, encontro nesta quarta (26) teve palestras de especialistas para discutir políticas focadas nas mulheres

O perfil demográfico brasileiro vem se alterando rapidamente, especialmente em relação ao envelhecimento. Segundo dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), entre os anos 2000 e 2023, o percentual de pessoas com 60 anos de idade ou mais praticamente duplicou, passando de 8,7% para 15,6%. Até 2070, essa porcentagem deve ser ainda maior, e cerca de 37,8% dos brasileiros serão idosos.

A luz desses dados e projeções, o direito de ser cuidado e o direito de cuidar de quem precisa ser cuidado tornam-se um fato cada vez mais presente na sociedade e que demanda debates cada vez mais intensos.

Longe de se apresentar de forma equânime, essa demanda também possui um perfil e inúmeros recortes, que impactam de formas diferentes as pessoas de acordo com sua classe social, gênero e raça.

Para fomentar esse debate, a Procuradoria Especial da Mulher da Câmara Municipal de Piracicaba promoveu na tarde desta quarta-feira (26), no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", a atividade denominada "A política de cuidados, o envelhecimento da população brasileira e o impacto na vida das mulheres".

Cuidados - "Cuidar faz parte da nossa vida. Cuidamos dos filhos, cuidamos dos pais, dos maridos, dos companheiros, de nossos familiares que adoecem, de pessoas idosas, de pessoas com deficiência, da limpeza da casa, da roupa, de cozinhar. Enfim, todas as tarefas relacionadas aos cuidados impactam as nossas vidas. Esse trabalho tem recaído sobremaneira em nós, mulheres. Muitas vezes ele acontece de forma invisível, dentro de casa, sem remuneração e reconhecimento e, não raramente, obrigando as mulheres a abrir mão do seu trabalho, da renda, dos estudos e, por que não, dos seus projetos de vida", destacou a vereadora Rai de Almeida (PT), Procuradora Especial da Mulher, na abertura do encontro.

A atividade contou com a participação de quatro palestrantes que discutem a temática: Maria do Carmo Guido, socióloga, fundadora e coordenadora do Fórum Nacional das Mulheres Envelhecidas e Idosas; Marilane Teixeira, professora e pesquisadora do Centro de Estudos Sindicais e de Economia do Trabalho (Cesit), do Instituto de Economia da Unicamp; Karla Moura dos Santos, gerontóloga especialista em gestão de pessoas e cuidado à pessoa idosa; e Tatau Godinho, que atuou no governo federal entre 2011 e 2016 como secretária de Políticas do Trabalho e Autonomia Econômica das Mulheres (SPM) e coordenou a área de políticas para as mulheres da cidade de São Paulo entre 2001 e 2004.

Ainda na abertura do evento, Rai de Almeida, que foi autora de um projeto de lei aprovado pela Casa para instituir diretrizes para a implementação de Políticas Públicas do Cuidado no Município, destacou que "falar de política de cuidados é falar também de autonomia, de trabalho, renda e dignidade", e pontuou que essa discussão se torna ainda mais urgente frente ao envelhecimento da população brasileira. "Temos que pensar na cidade que queremos, contribuir para que as pessoas possam envelhecer com dignidade e para que as famílias tenham uma rede de apoio, políticas públicas efetivas", acrescentou.

A análise é também seguida por Marilane Teixeira, que aponta que a mudança demográfica é igualmente acompanhada por uma mudança significativa na participação das mulheres no mercado de trabalho sem que, em contrapartida, o trabalho geralmente não remunerado dos cuidados tenha diminuído proporcionalmente.

"As mulheres dedicadas unicamente à família, ao trabalho doméstico e de cuidados ainda são um número expressivo. Mas a maior parte das mulheres que foram para o mercado de trabalho não conseguiu criar condições para que esse trabalho doméstico e de cuidados pudesse ser socializado. Ou seja, historicamente nós sendo basicamente sob responsabilidade das mulheres".

Há ainda, segundo Teixeira, um outro aspecto a ser observado, que é o das mulheres que não podem trabalhar de forma remunerada para se dedicarem integralmente aos cuidados: "Temos mais ou menos em torno de 43 milhões de mulheres no Brasil hoje que estão fora da força de trabalho. E um terço delas alega que está fora da força de trabalho porque não tem como assegurar o compartilhamento das responsabilidades domésticas e de cuidados. Ou seja, nós estamos falando de cerca de 15 milhões de mulheres que poderiam estar inseridas em algum tipo de atividade econômica, produtiva, remunerada, e não estão justamente pela ausência de compartilhamento do trabalho doméstico e de cuidados".

Nesse cenário, a Política Nacional de Cuidados (PNaC), instituída por meio da Lei Federal 15.069, de 23 de dezembro de 2024, é apontada pelas presentes como um norte a ser seguido na estruturação de políticas públicas capazes de alterar essa realidade, tornando os cuidados, pensados de forma ampla, como uma tarefa conjunta da sociedade, compartilhada entre homens e mulheres, e realizada de forma transversal pelo poder público em suas diferentes esferas.

Desigualdades - Para Karla Moura dos Santos, é fundamental observar quem está envelhecendo, com qual renda está envelhecendo e saber quais são as redes de apoio dessas pessoas, já que "a desigualdade começa antes da velhice".

Para ela, o envelhecimento deve ser abordado como um fenômeno intrínseco e extrínseco, que ocorre de forma diferente para cada um, "e os contextos de gênero, raça, posição no mercado de trabalho e escolaridade produzem um impacto muito importante na vida de cada pessoa. Essas diferenças nos indivíduos promovem desigualdade financeira e também mudam a realidade de cada um no envelhecimento em si".

Em relação à renda, de acordo com a palestrante, no estado de São Paulo, os 20% mais ricos recebem 11 vezes o rendimento dos 20% mais pobres, dados estes que carregam consigo reflexos para a qualidade de vida no futuro.

Quando o recorte é Piracicaba, o índice de envelhecimento populacional chega a 98%. "É uma das cidades com maior índice no Brasil. E quem está envelhecendo? O rosto da velhice em Piracicaba é feminino. E isso tem um impacto



Palestra aconteceu na tarde de quarta-feira (26), no Salão Nobre da Câmara

muito grande nas políticas de saúde, assistência social, previdência e do cuidado." De acordo com a palestrante, a população branca é majoritária em Piracicaba, "mas a população negra, incluindo os pardos também como negros, representa 35% da população. E as mulheres negras são responsáveis com o dobro de horas no cuidado não remunerado que os homens", o que representa 22,3 horas semanais frente a 11 horas semanais dos homens e 21 horas das mulheres brancas.

mas todo dia morre mulher aqui, cada vez mais, e tem a Lei Maria da Penha. Nós temos o Estatuto da Pessoa Idosa, que é uma lei muito boa, inspiradora da Convenção Interamericana da Pessoa Idosa, que ainda não foi aprovada no Brasil, e essa lei também não é seguida. Então nós temos que trabalhar muito para que essa política pública garantida pela lei, pela Política Nacional de Cuidados, seja implementada", disse.

Em relação às ocupações remuneradas na área dos cuidados, na educação infantil, as mulheres representam 92% do total de trabalhadores, das quais 48% são negras. Na enfermagem, 84% são mulheres e, deste montante, 52% são negras; já a força de trabalho das técnicas de enfermagem em Piracicaba é composta por 55% de mulheres negras. "Dizer que as desigualdades começam antes da velhice é trazer à discussão a realidade das mulheres negras, porque elas são as mais vulneráveis por terem menor escolaridade, porque 48% das mulheres negras recebem até um salário mínimo e porque as mulheres pretas ou pardas enfrentam maior dificuldade para transformar sua capacidade de trabalho em ocupação e renda. Isso é muito importante para um olhar de política pública", acrescentou.

Conquista civilizatória - Maria do Carmo Guido, na sequência, ponderou que "o envelhecimento é uma conquista civilizatória. Na década de 1950, no Brasil, a idade média era de 45 anos. Hoje, a média de idade no Brasil é de 76 anos. Ela recuou um pouco no tempo da Covid, mas agora já retomou novamente. Então, é uma conquista civilizatória, porque isso é fruto de vacinas, SUS, mais instrução, mais saneamento; então as pessoas estão vivendo mais", disse.

E, para manter essa conquista, a socióloga aponta a necessidade de um financiamento concreto para que essas políticas públicas possam de fato se efetivar, ainda mais em um cenário em que cerca de 80% dos aposentados pelo Regime Geral de Previdência ganham em média um salário mínimo e meio.

"O direito ao cuidado é um direito atualmente garantido por lei. Mas a gente sabe que aqui no Brasil a gente tem que trabalhar muito para que as leis sejam respeitadas. Nós temos aqui a famosa Lei Maria da Penha, que é uma lei muito boa,

Para Tatau Godinho, "pensar uma Política Nacional de Cuidados significa, em primeiro lugar, tirar da invisibilidade esse trabalho cotidiano, bastante indispensável na vida de todas as pessoas, e que tem sido historicamente exercido pelas mulheres e pelas mulheres no interior das famílias, sem que isso seja visto, primeiro, como trabalho, e, segundo, sem nem perceberem que ele é feito, de tão automático que é considerado como responsabilidade, como resultado do amor, do afeto".

Assim, para ela, pensar e falar em políticas de cuidado como direito de todas as pessoas "é propor uma nova forma de ver a economia, uma nova forma de ver as políticas públicas e uma nova forma de ver a organização da sociedade". Essa mudança, de acordo com a palestrante, passa por enxergar o centro da economia para além da produção de bens materiais, do lucro e da organização das empresas, com foco nas necessidades das pessoas, "o que nós chamamos de sustentabilidade da vida. Ou seja, uma economia que pense primeiro em como nós vamos nos organizar de maneira a produzir bem-estar para os indivíduos de acordo com as suas necessidades em diferentes fases da vida".

Ao término das palestras, Rai de Almeida agradeceu aos presentes e disse: "a política de cuidados é um direito da sociedade, dos idosos, das idosas, e uma responsabilidade, uma obrigação do Estado".



**BOX FUJI**  
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

 19 3433.1632

 19 9 7168.3292

 Fuji Kawai

 @boxfuji vidracaria

Rua do Rosário, 2298  
8º Paulista • Piracicaba-SP

 [vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com](mailto:vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com)

MEMÓRIAS RESGATADAS

# 'Achados do Arquivo' completa cinco anos

Série semanal de reportagens sobre documentos históricos da Câmara Municipal ultrapassa as 200 edições e ganha versão especial em vídeo para celebrar a data

O que começou como uma ideia para divulgar o acervo da Câmara Municipal de Piracicaba se transformou, ao longo de cinco anos, em um verdadeiro resgate da memória da cidade. O projeto "Achados do Arquivo", que publica semanalmente reportagens sobre documentos encontrados no Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, completa meia década de existência com a marca de mais de 200 matérias publicadas - e uma novidade: uma série especial em vídeo para celebrar a data.

Idealizado originalmente em 2020 pela arquivista Giovanna Calabria e pelo jornalista Fábio Alvarez, do Departamento de Comunicação Social, o projeto nasceu com o formato de vídeo. Foram produzidos cinco episódios iniciais, que ainda hoje são exibidos em sessões da Câmara. Com o tempo, porém, a equipe percebeu que a produção em vídeo era trabalhosa demais para manter uma periodicidade constante. Foi então que veio a virada: em setembro de 2021, o "Achados" foi transformado em texto, no formato que se mantém até hoje, e que agora é o que motiva esta comemoração.

"O nome 'Achados do Arquivo' não é à toa, porque às vezes é só um achado. A gente até brinca, dá essa sensação para as pessoas que leem do que a gente passa aqui dentro: de alguém que está trabalhando com um documento e fala 'olha o que eu achei, que interessante'", explica Giovanna Calabria. "O achado vem mesmo do sem querer a gente tocou em algo interessante."

A variedade de temas é um dos pontos fortes do projeto. Das grandes obras da cidade, como o Mercado Municipal, o Palacete Luiz de Queiroz e o Comurba, a pequenos personagens que marcaram a história local. "Tem um achado que eu gosto muito sobre o Tércio Zem, que é um personagem da história piracicabana. É uma micro-história, mas que faz parte da história também", conta a arquivista.

Além do resgate histórico, o projeto tem desempenhado um papel fundamental na formação de novos profissionais. Os estagiários do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo têm a oportunidade de trabalhar diretamente com fontes primárias, sob supervisão de servidores de carreira da Câmara.

Ighor Menezes, estagiário de História, descreve a experiência como transformadora: "É



Projeto publica semanalmente reportagens sobre documentos encontrados no Setor de Gestão de Documentação e Arquivo

uma maravilha poder ter acesso a esses documentos, porque eu consigo ver em primeira mão como era a realidade da época. A gente sabe que a história é muito fantasiosa, geralmente, e o documento mostra o nu, como era realmente a vida social e econômica."

O trabalho de Ighor começa com os livros antigos: ele lê, faz resumos e transcreve trechos que considera relevantes. O material é então apresentado às supervisoras, que avaliam seu potencial para virar um "achado". "Como estudante de História, poder ter contato com isso, poder ler esses documentos, é muito importante. Você não pode se basear em achismos, tem que ter uma base sólida, e esses documentos são essa base", complementa.

**SÉRIE DE VÍDEOS** - Para celebrar os cinco anos do projeto, a partir de sugestão da estagiária Aline Capucim, o Setor de Documentação e o Departamento de Comunicação uniram esforços para produzir uma série especial de seis vídeos. O primeiro, de abertura, já foi publicado no Instagram da Câmara e do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo. Os cinco vídeos seguintes serão publicados às quartas-feiras, abordando temas marcantes já explorados pelo projeto. Entre os

destaques estão: um texto de Guilherme Vitti, responsável pelo trabalho inicial de catalogação dos documentos da Câmara desde os anos 1970; a história do Padre José, o Terrível; um episódio sobre a destruição de documentos da época escravagista; a história da denominação do Largo dos Pescadores; e a trajetória de Benedita Penezzi, primeira vereadora eleita em Piracicaba.

"O Vitti é por ser o Vitti, porque sem ele não existiria o setor na Câmara, não existiriam documentos na Câmara", destaca Giovanna. "A questão do processo-crime ligado à escravidão é sobre o apagamento da história e mostra como o arquivo consegue ser resiliente - documentos que não deveriam existir, mas que estão aqui ainda. O Padre José é sempre um sucesso, é uma história absurda que parece novela."

Para Aline Capucim, estagiária do Setor de Jornalismo, a oportunidade de participar do projeto tem um significado especial: "A ideia surgiu porque eu precisava fazer um projeto integrador para o Senac. Eu faço computação gráfica, a gente precisa de um cliente real para isso. Pensei: por que não fazer um vídeo sobre o Achados na Documentação? Eu acho muito legal porque posso desenvolver um portfólio para que, quando eu sair

daqui, eu possa conseguir mais clientes e trabalhar com isso." As matérias do "Achados do Arquivo" são publicadas semanalmente no site da Câmara Municipal e frequentemente reproduzidas por jornais da cidade, ampliando seu alcance. Com quase 200 edições publicadas, o projeto já se consolidou como uma referência na preservação da memória de Piracicaba.

"A cidade passa por aqui, pelo menos uma versão da história passa aqui. Tudo está relacionado à cidade", resume Giovanna Calabria. "Se você pensar nas funções da Câmara, tudo de história passa por aqui de alguma forma, seja o Palacete, o Mercado, sejam histórias menores, pequenos acontecimentos." O projeto é fruto de uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo, e o Departamento de Comunicação da Câmara Municipal de Piracicaba, que continuam trabalhando para garantir que a história da cidade continue sendo resgatada e contada - um "achado" a cada semana.

**SERVIÇO** - Para acompanhar a série de vídeos dos 5 anos do Achados do Arquivo e também todo o conteúdo publicado semanalmente, siga os perfis no Instagram: @camara.doct e @camarapiracicaba.



Laércio Trevisan Jr. entregou moção de aplausos à UPJA pelas operações: União Delitiva - Fase I, Boa Noite Cinderela e Cobrança Forçada

## APLAUSOS Vereador homenageia policiais civis por operações de destaque

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) realizou, na tarde desta quarta-feira (26), a entrega da moção de aplausos 158/2026 à equipe da UPJA (Unidade de Polícia Judiciária Agrupada) de Piracicaba, na sede da unidade. A homenagem reconhece a atuação da Polícia Civil nas operações União Delitiva - Fase I, Boa Noite Cinderela e Cobrança Forçada.

A entrega contou com a presença dos delegados homenageados, dr. José Donizeti de Melo, coordenador da UPJA, dr. Thales Fleury de Camargo Madeira Filho e dr. André de França Oliveira, além de investigadores da Polícia Civil.

As três operações foram destacadas pelos resultados alcançados em investigações de crimes graves. A União Delitiva - Fase I apurou crimes de tentativa de homicídio qualificado e lesão corporal, resultando no cumprimento de três mandados de prisão temporária. Já a Boa Noite Cinderela investigou crimes de roubo, estupro de vulnerável e fraudes patrimoniais, culminando na captura do investigado no Rio de Janeiro, após um tra-

balho integrado entre forças de segurança de diferentes Estados.

A operação Cobrança Forçada, por sua vez, investigou crimes de extorsão, estelionato e associação criminosa envolvendo um estabelecimento do ramo automotivo de Piracicaba. A ação resultou em prisões em flagrante e na restituição do veículo às vítimas.

Segundo Trevisan, a iniciativa busca valorizar o trabalho desenvolvido pelos profissionais da segurança pública. "É o reconhecimento a policiais que atuam com profissionalismo, coragem e comprometimento na investigação de crimes, na proteção das vítimas e na defesa da nossa sociedade. A Câmara Municipal presta uma justa homenagem a todos os profissionais envolvidos nessas importantes operações", destacou o vereador. A Moção ressalta a eficiência investigativa, o planejamento estratégico, a integração institucional e o preparo técnico das equipes envolvidas, reconhecendo a contribuição dos profissionais para o fortalecimento da segurança pública e a proteção da população.

PRAECLARUS

# Câmara enaltece trajetória de piracicabano em solenidade

A Câmara Municipal de Piracicaba, conforme iniciativa do vereador Rafael Boer (PRTB), no projeto de decreto legislativo 22/2026, concede o título de "Piracicabanus Praeclarus" a Alcides de Carvalho Junior, como reconhecimento por sua trajetória exemplar de vida, marcada pelo trabalho, fé, serviço público e dedicação à comunidade.

A entrega da honraria acontece nesta sexta-feira (28), nas dependências do salão nobre "Helly de Campos Melges", às 19h30. O evento terá transmissão ao vivo pela TV Câmara (nos canais 11.3 da TV digital, 4 da NET e 9 da Vivo TV) e também pode ser conferido nos perfis oficiais, no Facebook e no YouTube, além do site camarapiracicaba.sp.gov.br.

Nascido em Piracicaba, em 4 de setembro de 1970, Alcides iniciou desde cedo sua formação profissional, frequentando o SENAI de Piracicaba, onde se qualificou como Eletricista de Manutenção. Ainda muito jovem, aos 15 anos, ingressou na empresa Mause, onde permaneceu até 1990, demonstrando desde então disciplina, responsabilidade e compromisso com o trabalho. Aos 19 anos, movido por sua fé e senso de propósito, dedicou-se ao serviço missionário de trabalho integral na Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, na Missão Brasil São Paulo Norte, pelo período de dois anos, experiência que contribuiu profundamente para a formação de seu caráter e de seus valores humanos.

Ao retornar, decidiu trilhar o caminho do serviço público, sendo aprovado em concurso para o Corpo de Bombeiros da Polícia Militar do Estado de São Paulo. Ao longo de mais de 25 anos de dedicação, construiu uma carreira sólida e honrada, alcançando a patente de Tenente, sempre pautado pela coragem, profissionalismo e compromisso com a proteção da vida e do patrimônio da população.

Mesmo após tantos anos de serviço ao próximo, seu propósito permanece vivo: hoje, segue contribuindo com a sociedade ao prestar consultoria na regularização de

empresas e eventos junto ao Corpo de Bombeiros, auxiliando na obtenção do Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB). Mais do que um trabalho, trata-se da continuidade de sua missão de proteger vidas, orientar pessoas e garantir que ambientes estejam seguros para todos. Paralelamente à sua carreira profissional, destacou-se por sua intensa atuação religiosa e comunitária.

Na Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, serviu como bispo por sete anos e integrou a Presidência da Estaca Piracicaba por quinze anos, sendo nove anos e meio como Presidente da Estaca. Nesse período, exerceu com zelo e sensibilidade o papel de líder eclesástico, cuidando de jovens, fortalecendo famílias e promovendo ações de serviço voluntário que impactaram positivamente a comunidade.

Alcides é casado há 31 anos com Cristiane Barreto de Carvalho, com quem construiu uma família sólida e baseada em valores. É pai de Thiago e Matheus

de Carvalho, avô de Pietro e Clara, e conta com o carinho de suas noras, Bárbara e Letícia. Filho de Alcides e Elisabete, tem três irmãs: Cláudia, Adriana e Andreia, mantendo fortes laços familiares que refletem sua essência e seus princípios.

Sua busca constante por aprimoramento também o levou à formação em Curso Superior em Processos Gerenciais e Curso Superior de Polícia Ostensiva e Preservação da Ordem Pública, agregando conhecimento técnico à sua já admirável experiência prática.

"Por sua trajetória íntegra, por sua contribuição significativa à sociedade piracicabana e por seu exemplo de dedicação ao próximo, Alcides de Carvalho Junior se torna digno desta honraria, representando com excelência os valores de nossa cidade. Piracicaba se orgulha de seus filhos ilustres e, por meio desta homenagem, reconhece um verdadeiro Piracicabanus Praeclarus", concluiu o vereador Rafael Boer, na propositura, ao destacar o legado do homenageado.



**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@dramarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Plo X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

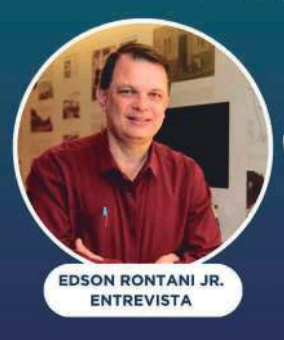
Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



**PIRACICABA EM HISTÓRIA**

Personalidades que fazem a história de Piracicaba desfilam em nosso canal do YouTube. Esta semana vamos falar da Comissão de Defesa do Patrimônio Público do IHGP.



EDSON RONTANI JR.  
ENTREVISTA





MARCELO GUIDOTTI  
ARQUITETO

**INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO DE PIRACICABA**

**youtube.com/@IHGPiracicaba**

EFLUENTES

# Vereador acompanha coleta para identificar possível despejo

Uma denúncia apresentada pelo vereador Gustavo Pompeo (Avante) ao GAEMA - Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente, do Ministério Público do Estado de São Paulo, resultou em uma vistoria técnica para investigar a origem de um possível lançamento de efluentes em uma área ambientalmente sensível no bairro Mário Dedini, em Piracicaba.

A representação protocolada no dia 10 de agosto reiterou uma denúncia anteriormente encaminhada ao Ministério Público e apresentou novos registros sobre a permanência de sinais de escoamento de líquido na região. O documento solicitou, entre outras providências, a realização de vistoria técnica e, caso necessário, a coleta e análise laboratorial do material encontrado no local.

Na denúncia, o vereador destacou que o objetivo não era atribuir previamente responsabilidade a qualquer órgão, empresa ou pessoa, mas solicitar uma investigação técnica capaz de identificar a origem do líquido e apontar quais medidas eventualmente seriam necessárias.

Após o encaminhamento da denúncia, equipes do SEMAE e da Águas do Mirante estiveram no local para realizar a coleta do material. O vereador Gustavo Pompeo acompanhou toda a diligência e as etapas realizadas pelas equipes técnicas.

A análise deverá ajudar a esclarecer a origem do líquido que está sendo identificado na região. Entre as hipóteses que deverão ser investigadas estão a possibilidade de se tratar de esgoto, água tratada ou até mesmo de uma nascente, cuja água poderia estar desaguan-



Material coletado no Mário Dedini será analisado para identificar se líquido tem origem emesgoto, água tratada ou possível nascente

do na tubulação destinada à coleta de águas pluviais.

A preocupação com a situação surgiu diante da persistência de sinais de escoamento na região. Na representação encaminhada ao GAEMA, também foi solicitado que fossem investigadas outras possíveis fontes, como extravasamento de fossas, ligações irregulares ou clandestinas, falhas no sistema de esgotamento sanitário ou outras estruturas que possam estar contribuindo para o lançamento observado.

O documento ainda chamou atenção para a necessidade de identificar tecnicamente a origem do material antes de qualquer conclusão sobre responsabilidades. Entre os pedidos apresentados ao Ministério Público estava

justamente a realização de vistoria e, se indicado tecnicamente, de coletas e análises laboratoriais para verificar eventual contaminação e sua relação com o escoamento identificado no local. Agora, após a realização da coleta, o vereador aguarda o resultado das análises que deverão apontar a composição do líquido e ajudar a esclarecer definitivamente sua origem.

"Nosso objetivo desde o início foi buscar uma resposta técnica para uma situação que vem sendo acompanhada há algum tempo. Não queremos antecipar conclusões ou apontar responsabilidades sem que exista uma análise técnica. Por isso, acompanhamos a vistoria e a coleta

realizada no local e agora aguardamos os resultados para entender exatamente a origem desse líquido e quais providências serão necessárias", destacou o vereador Gustavo Pompeo. O vereador afirmou que continuará acompanhando o caso e cobrando as providências necessárias após a divulgação do resultado das análises.

A denúncia apresentada ao Ministério Público trata de uma situação acompanhada pelo mandato desde 2021 e busca esclarecer a origem de possíveis efluentes na região, bem como garantir que, caso seja identificada alguma irregularidade ou risco ambiental, sejam adotadas as medidas necessárias para a solução definitiva do problema.



"Cuidar de um idoso está nos detalhes", aponta diretor Paulo Soares

## 'Vovó Nice' Casa destaca parceria com CNA para bem-estar aos idosos

A Casa da Vovó Nice reforça diariamente seu compromisso com a qualidade de vida e o cuidado humanizado de seus idosos. Entre as ações fundamentais para manter um ambiente acolhedor e seguro está a parceria com a empresa CNA, responsável por contribuir com os serviços de limpeza e organização da instituição.

Em uma Instituição de Longa Permanência para Idosos (ILPI), limpeza vai muito além da aparência. Manter quartos, banheiros, áreas de convivência e demais espaços devidamente higienizados e organizados faz parte da rotina de cuidado, proporcionando conforto, segurança, dignidade e bem-estar aos moradores.

A parceria permite que a Casa da Vovó Nice mantenha uma rotina contínua de organização, oferecendo aos idosos um verdadeiro ambiente de lar. Afinal, são eles que vivem diariamente nesses espaços e

merecem encontrar uma casa limpa, agradável e preparada para suas necessidades.

Para Paulo Soares, diretor da Casa da Vovó Nice, contar com empresas comprometidas com a instituição fortalece ainda mais o trabalho desenvolvido.

"Cuidar de um idoso está nos detalhes. Uma casa limpa, organizada e acolhedora também é uma demonstração de amor e respeito. A parceria com a CNA é muito importante para que possamos manter esse padrão de cuidado todos os dias. Somos muito gratos por termos parceiros que entendem a responsabilidade de cuidar de vidas", destaca Paulo Soares.

A Casa da Vovó Nice acredita que boas parcerias são construídas com responsabilidade, confiança e, principalmente, com um objetivo em comum: oferecer aos idosos uma vida com mais conforto, respeito, carinho e dignidade.

### RECAPEAMENTO

## Vias de 14 bairros receberam operação tapa-buraco

As equipes da operação tapa-buraco atuaram em 23 vias, entre ruas e avenidas, de 14 bairros de várias regiões do município entre os dias 17 a 22 de agosto.

Por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos as solicitações da população são atendidas via SIP (Serviço de Informações à População) - 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

Confira os bairros e respectivas vias atendidas: Água Branca - rua Hélio Rodrigues Neto, Professora Maria Isabel Teixeira Mendes e Raul Aparecido Gardin; Chácara Nazareth - rua Antônio Corrêa Barbosa; Garças - avenida Elias de Almeida Prado, ruas

Antônio José da Conceição, Areópolis e Manoel de Toledo e Silva; Jardim Camargo - rua Avelina Ferreira da Cunha; Jardim Irapuã - rua Josué Blumer; Jardim Oriente - rua Neusa Maria Mendes Tonin; Jardim São Francisco - avenida Felipe Westim de Vasconcelos e Cristiano Mathiensen; Novo Horizonte - ruas Celestino Furlan e Reverendo Misael Bozon Penteado; Parque Peória - rua Cordeirópolis; Santa Teresinha - rua Dr. Carlos Roberto Hoppe Fortingueria e Rosa Doniotti Zilio; São Dimas - avenida Torquato da Silva Leitão; Vila Independência - rua Barão de Piracicamirim; Vila Industrial - rua Antônio Pinesi e Arthur Paulo Furlan; Vila Rezende - rua Adolpho Schievano.



Reverendo Misael Bozon Penteado, Novo Horizonte

### ENGENHO CENTRAL

# Banda União Operária é atração neste domingo, 30

A tradicional e centenária Banda União Operária será a atração do domingo, 30/08, do projeto Bem-Vindo ao Engenho, promovido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. A apresentação gratuita será realizada das 10h às 12h e acontece no palco localizado próximo à entrada do Engenho Central pela passarela Pênsil. No repertório, peças de música sinfônica, choros, dobrados e valsas tradicionais brasileiras. O evento faz parte da programação de aniversário dos 259 anos do município de Piracicaba.

Fundada em 01 de maio de 1906, a Corporação Musical União Operária é um dos ícones culturais de Piracicaba. Os momentos cívicos, religiosos, sociais e políticos de Piracicaba sempre contaram com a presença da banda. Durante a Revolução Constitucionalista de 1932, por exemplo, a banda acompanhou o batalhão piracicabano até a Estação de Paulista, onde embarcou para a luta.



Banda em recente concerto especial em comemoração aos 120 anos de história

Atualmente, sob regência do maestro Jonas Dionísio, a banda oferece assistência musical a mais de 100 alunos músicos distribuídos em dois programas musicais e abre-se todo semestre 40 vagas totalmente gratuitas para aulas de música em sua sede, localizada na rua Santo Antônio, 502, no centro, fazendo da banda uma insti-

tuição ativa em vários segmentos culturais e educacionais.

O Bem-Vindo ao Engenho tem como proposta ampliar a ocupação cultural do Engenho Central aos domingos, oferecendo gratuitamente atrações de música, teatro e circo à população. Além das apresentações, o público poderá aproveitar a praça de alimentação com

food trucks, que oferecem opções de doces, salgados e bebidas.

**SERVIÇO**  
**Bem-Vindo ao Engenho com a Corporação Musical União Operária. Domingo, 30/08, das 10h às 12h, no Engenho Central. Entrada gratuita**

### INSTITUTO SABER

Alunos do 4º ano do Instituto Saber participaram, na tarde desta quarta-feira (26), do Projeto Conheça o Legislativo, promovido pela Câmara Municipal de Piracicaba. Os alunos acompanharam apresentações sobre aspectos históricos de Piracicaba e da Câmara Municipal, além de explicações sobre a separação dos poderes entre Executivo, Legislativo e Judiciário e sobre o papel dos vereadores. Também ocorreu uma simulação de sessão camarária, onde os estudantes debateram e votaram sobre um projeto de lei fictício, que dispõe sobre o trabalho da Patrulha Mirim do Rio Piracicaba. A participação da turma no projeto foi acompanhada pelas professoras e demais integrantes da equipe da escola: Roseli Casarim Pansiera, Gilvana Guimarães, Danielle Junqueira e Kethellen Alana.



### COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

FALECIMENTO

**SRA. MARIA TERESA KOHAGURA TAMASHIRO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 83 anos, filha dos finados Sr. Senmatsu kohagura e da Sra. Machi Tamashiro. Deixa sobrinho, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 13h00 às 17h45 na sala “Esmeralda” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 18h00 para a realização do Momento de Memórias no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À fami-

lia e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSE BRAGA DOS SANTOS** faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filho da Sra. Maria Braga, falecida, era casado com a Sra. Maria Alaide Ferreira dos Santos; deixa as filhas: Alexsandra Ferreira dos Santos, Alessandra Ferreira dos Santos e Maria Celia de Souza Filho. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, as netas: Leticia Vitoria, Livia e Alana, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será

realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIA TEREZA BENDASSOLE BORTOLI** faleceu ontem, na cidade de Charqueada/SP, Contava 77 anos, filha dos finados Sr. Caetano Antonio Bendassole e da Sra. Glaciosa Fuza-to, era viúva do Sr. Rivaldo Bortoli; deixa os filhos: Jol-

cinda Aparecida Bortoli Tietz, casada com o Sr. Valdemir Aparecido Tietz; Jocilene Cristina Bortoli Sarto, casada com o Sr. Waldomiro Sarto e Jonas Eraldo Bortoli, casado com a Sra. Adriana Cristina de Oliveira. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 do Velório Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

**SR. LUIZ ODECIO ARTHUSO** faleceu dia 26/08/2026 na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade e era casado com a Sra. Angela Maria Oliveira Arthuso. Era filho do Sr. Antonio Arthuso e da Sra. Elza Novello Arthuso, falecidos. Deixa os filhos: Rogerio Ivan Arthuso casada com Larissa Malosso Pratti, Rafaela Aparecida Arthuso casada com Lucas Oliveira de Cilos, Raquel Elisangela Arthuso casada com Fernando Arantes. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 27/08/2026 as 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala Crisântemos, seguindo a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. URBANO ALVES FRANCO** faleceu dia 27/08/2026 na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era casado

com a Sra. Marta Aparecida Bernardo Franco. Era filho do Sr. Jose Alves do Nascimento e da Sra. Benedita Franco do Nascimento, falecidos. Deixa a filha: Amanda Bernardo Alves. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 27/08/2026 as 16:30hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala Standard, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**TREINADOR DE GOLEIRO DO XV DE PIRACICABA - SR. OSVALTIR CONSTANTINO JUNIOR** faleceu na cidade de Piracicaba, aos 49 anos de idade e era casado com a Sra. Viviane Delapina Cristina Constantino. Era filho do Sr. Osvaltir Constantino, falecido e da Sra. Maria Iracides Novello Constantino. Deixa as filhas: Ana Julia Constantino e Pris-

cila Barbieri Constantino casada com Matheus Gomes. Deixa a neta Helena Constantino. O seu sepultamento ocorreu dia 27/08/2026 as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala Premium, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. FLÁVIO JOSÉ NOVOLETTE** faleceu dia 27/08/2026 na cidade de Charqueada, aos

56 anos de idade e era viúvo da Sra. Eliana de Araujo Novolette. Era filho do Sr. Benedito Sidney Novolette e da Sra. Zelinda Schiavinatto Novolette, falecidos. Deixa a filha: Amanda Novolette casada com Leandro Rodi Novolette. O Velório ocorrerá hoje das 09:00 as 16:30hs no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Safira, Procedimento de cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



O equipamento foi instalado com o objetivo de organizar o fluxo de veículos e ampliar a segurança no cruzamento

TRÂNSITO  
Semáforos começam a operar na região central

Um novo conjunto de semáforos começou a operar ontem, 27, no cruzamento das ruas Alferezes José Caetano e Voluntários de Piracicaba, no Centro. Os equipamentos foram instalados pela Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes com o objetivo de organizar o fluxo de veículos e ampliar a segurança viária no local.

Antes da implantação do conjunto, a Secretaria adotou outras medidas para melhorar a circulação de veículos e a visibilidade no cruzamento. Entre as ações realizadas estão a transferência da vaga reservada para pessoas com deficiência (PCD) na rua Alferezes para o lado oposto da via para melho-

rar a visibilidade, a instalação de novas placas de sinalização e o reforço da sinalização horizontal. Contudo, mesmo após as intervenções, os acidentes continuaram ocorrendo no cruzamento. "Embora sejam, em sua maioria, de baixa intensidade, o local apresenta índice elevado de ocorrências, o que motivou a adoção dos semáforos como medida para aumentar a segurança e organizar o trânsito", explica o secretário-executivo de Trânsito e Transportes, José Eduardo Toledo Cruz Jr., que orienta os motoristas a redobram a atenção durante os primeiros dias de funcionamento do equipamento e respeitarem a sinalização implantada.

APRESENTAÇÃO  
Festival de Música Autoral da Esalq é neste sábado, 29

A Comissão e o Serviço de Cultura e Extensão Universitária Esalq convidam a comunidade para o III Festival de Música Autoral da Esalq. Trata-se de uma oportunidade única para conhecer o trabalho de dezenas de artistas e compositores de Piracicaba e região.

Nesta edição, cerca de 50 artistas subirão aos palcos para apresentar 20 músicas autorais que foram previamente se-

leccionadas por um júri de especialistas da área musical.

O festival, que chega à sua terceira edição, tem se estabelecido como um dos mais importantes festivais de música autoral de toda a região. Neste ano, teremos artistas de Piracicaba, Rio Claro, Capivari e Limeira. Ao final das apresentações, serão anunciados os vencedores. O evento acontece no Salão Nobre da Esalq, no sábado, 29, às 19 horas.



**Mausa S/A Equipamentos Industriais**  
CNPJ/MF nº 54.363.072/0001-22 – NIRE 35.300.060.831

**Resumo da Ata da Assembleia Geral Extraordinária, realizada em 25 de junho de 2026**

Realizada em 25/06/2026, às 15h, na sede social, em Piracicaba/SP, com a presença dos acionistas Roberto Dedini, Jili Taves Dedini e Roberta Dedini, representando a maioria do capital social, ausente a acionista Adriana Dedini, convocada por edital publicado nos dias 17, 18 e 19/06/2026 no Jornal A Tribuna Piracicabana, impresso e eletrônico, Mesa: Presidente Roberto Dedini; Secretário Moisés Etchebhere Junior. Deliberação aprovada, por unanimidade e sem ressalvas: tomada ciência da renúncia da Sra. Roberta Dedini ao cargo de Diretora Vice-Presidente, com efeitos a partir de 28/06/2026, decidindo-se que, até ulterior deliberação, permanecerão vagos os cargos de Diretor Vice-Presidente e de Diretores sem Designação Especial, permanecendo ocupado apenas o cargo de Diretor Presidente, exercido pelo Sr. Roberto Dedini, com mandato conforme deliberado na AGO/AGE de 25/06/2025, registrada na JUCESP sob o nº 390.601/25-1 em 06/11/2025. A ata foi lavrada em forma de sumário, lida e aprovada por unanimidade, autorizada sua publicação com omissão das assinaturas dos acionistas Piracicaba/SP, 25 de junho de 2026. Roberto Dedini - Presidente, Moisés Etchebhere Junior - Secretário, Acionistas: Roberto Dedini, Jili Taves Dedini e Roberta Dedini, Registro JUCESP sob o nº 309.191/26-9 em 13/08/2026. Marina Centurion Dardani - Secretária Geral.

A íntegra deste documento está disponível na versão digital do jornal.

**NOVA CIDADE**  
Costeira de Duvidar!

**90.9 FM**

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: novacidadefm909@gmail.com

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA**  
CONCORRÊNCIA Nº 03/2026 - PROCESSO Nº 900/2026

A Prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberta a licitação na modalidade CONCORRÊNCIA, do tipo MENOR PREÇO GLOBAL, para a contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para construção de travessia em aduelas de concreto pré-moldado na Estrada Municipal MBC 145, com fornecimento de material e mão de obra. Os envelopes de proposta e habilitação deverão ser entregues no dia 15 de SETEMBRO de 2026 às 09:00hs na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente. O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e solicitado através dos e-mails: administrativo@mombuca.sp.gov.br e juridico@mombuca.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (19) 3488-1128. Prefeitura Municipal de Mombuca, 27 de AGOSTO de 2026. Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

RS 110,40

**EVENTO BENEFICENTE**  
**DIA 10/09/2026, 19h30.**

**EM PROL DE SERVIÇOS HUMANITÁRIOS LOCAIS**

**Local: Casa da Amizade Rotary Club Piracicaba.**  
**Av. Comendador Luciano Guidotti, n. 2223**

**Envelope com 04 cartelas e 01 extra, cuscuz individual e 01 guaraná incluso**  
(outras bebidas à parte).  
VALOR: R\$ 60,00  
Adquira já - (19)984202080

**Rotary**  
Piracicaba Engenho

**CRIE IMPACTO DURADOURO**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO**  
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro.  
CEP 13520-000 – São Pedro/SP  
www.saopedro.sp.gov.br  
Tel.: (19) 3481-9200

**COMUNICADO OFICIAL**  
**AUDIÊNCIA PÚBLICA**  
**ELABORAÇÃO DA LEI DE ORÇAMENTO ANUAL PARA O EXERCÍCIO DE 2027**

Thiago Silvério da Silva, Prefeito Municipal de São Pedro, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, torna público para o conhecimento de interessados, que realizar-se-á uma **Audiência Pública**, no dia **23 de Setembro de 2026**, às **18:30 horas**, nas dependências da Secretaria de Turismo, Rua General Osório, 846 centro, nos moldes do que dispõe o parágrafo único, do artigo 48, da Lei Complementar nº 101/00 de 04 de maio de 2000, Lei de Responsabilidade Fiscal, para deliberar quanto à discussão da elaboração da **LOA - Lei de Orçamento Anual para o exercício de 2027**.

A presença popular será de grande valia para a democracia, numa demonstração de transparência de gestão fiscal, em atendimento a legislação supracitada. A matéria será deliberada na presença de qualquer número de interessados.

São Pedro/SP, 10 de Agosto de 2026

**Thiago Silvério da Silva**  
Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 305,25 aos cofres públicos

Louis Belafre®

Nova coleção

A marca que veste seu momento.



Vestido

R\$ 319,90



Camiseta Algodão  
Pima feminina

R\$ 169,90



Regata de Renda

R\$ 239,90



Camisa fibra de  
bambu

R\$ 299,90



Bermuda de sarja com  
cinto

R\$ 299,90



Camiseta Flamê

R\$ 149,90

Consulte valores de tamanhos especiais.



Loja 1: R. Dr. João Concelção,  
974 - Paulista



19 99903.3344



Loja 2: Av. Dona Lúcia, 671 - Vila  
Rezende



19 98136.1010



@louisbelafre



louisbelafre.camisaria

XV DE PIRACICABA

Copa Paulista 2015 x 2026, o que está diferente?

Eliminações aconteceram em contextos completamente diferentes: investimento, experiência e condição de atual campeão tornam o fracasso de 2026 ainda mais difícil de explicar

A eliminação do XV de Piracicaba na primeira fase da Copa Paulista de 2026 trouxe de volta uma lembrança que o torcedor quinzista certamente gostaria de manter distante. Foi preciso retornar a 2015, onze anos atrás, para encontrar outra participação do Nhô-Quim encerrada tão precocemente na competição. O resultado final é semelhante. O contexto, entretanto, é bastante diferente.

Em 2015, o XV entrou na Copa Paulista com uma equipe formada por alguns jogadores que haviam participado do Campeonato Paulista e muitos jovens buscando espaço. O clube iniciou a competição com 23 atletas inscritos e encontrou dificuldades desde as primeiras rodadas.

A campanha terminou sem vitória e a eliminação foi confirmada ainda na primeira fase, depois de um empate diante do Independente de Limeira. Era uma equipe com limitações, formada dentro de uma realidade esportiva e financeira bem diferente daquela encontrada

atualmente. 2026 tinha outro cenário

Onze anos depois, a história se repetiu, mas com ingredientes que aumentam consideravelmente a cobrança. O XV iniciou a Copa Paulista de 2026 como atual campeão e tricampeão do torneio, depois das conquistas de 2016, 2022 e 2025. Além da tradição construída na competição, o clube possuía um elenco mais experiente e uma folha salarial que, segundo informações, girava em torno de R\$ 400 mil mensais.

O Grupo 2 tinha apenas quatro equipes: XV, Noroeste, Comercial e União São João. Pelo regulamento, três continuariam na competição – o líder diretamente nas quartas de final e segundo e terceiro colocados no play-in. Mesmo assim, o Nhô-Quim ficou de fora. O empate diante do União São João, no Barão da Serra Negra, encerrou a participação e colocou o XV novamente diante de uma eliminação na primeira fase.

Onze anos e uma diferença fundamental, se



em 2015 havia um elenco mais modesto e muitos jovens buscando afirmação, em 2026 existiam investimento, jogadores experientes, comissão técnica respaldada e expectativa de título. Essa talvez seja a principal diferença entre as duas eliminações. Em onze anos, o XV cresceu dentro da própria Copa Paulista. Foi campeão três vezes, chegou a outras decisões e transformou a competição em um importante caminho para conquistas e calendário nacional. Por isso, cair na primeira fase justamente em 2026 ganha uma proporção muito maior.

O futebol mudou, o XV mudou, a importância do clube dentro da Copa Paulista também mudou, mas o resultado, infelizmente, voltou a ser o mesmo. Em 2015, a eliminação poderia ser compreendida dentro

das limitações daquela equipe. Em 2026, depois de todo o investimento realizado e entrando como defensor do título, as explicações tornam-se bem mais difíceis.

Onze anos separaram as duas campanhas, e talvez seja justamente essa comparação que mostre o tamanho do fracasso de 2026: o XV voltou ao mesmo lugar de 2015, mas desta vez carregando uma estrutura, um investimento e uma responsabilidade muito maiores.





Confira mais em  
[www.eletrobike.com](http://www.eletrobike.com)



NHO QUIM NEWS - POR LUIZ TARANTINI



- “Óia nós aqui traveis”.
- E mais uma vez ficamos pelo meio do caminho.
- Desta feita, a vergonha tem nome e sobrenome: Fernando Marchiori e Beto Souza
- Podem dar a desculpa que quiser, os dois tem 90% de culpa nesta eliminação
- Matheus Bonassi e Guilherme Supriano ficam aí com 10% dessa culpa e vou explicar o motivo.
- O comando do futebol “profissional” é de responsabilidade do “executivo” e do “treinador”.
- Eles fazem o “mapeamento” do elenco em todos os setores.
- O treinador desenha o plano tático, busca no elenco já existente as peças que podem ser aproveitadas, e passa as peças que necessita para completar

sua “prancheta” com o “executivo”.

- O então “todo poderoso” executivo, conversa com o presidente para a liberação de verbas, e até onde pode chegar como teto de folha de pagamento para “sair as compras”.
- Se o elenco está “manco”, precisando de peças, a responsabilidade é do “executivo e treinador”
- Se o time vai mal dentro das quatro linhas, a responsabilidade é do “executivo e treinador”
- Se o elenco está “rachado” entre os atletas, com “igrejinhas” e uma parte “rachada” com a comissão técnica, a responsabilidade é do “executivo e treinador”
- Trabalhos e treinamentos, logística, departamento médico, mercado da bola e negociação direta com atletas, responsabilidade é

do “executivo e treinador”

- Pagamento de folha salarial, busca de patrocínios e investidores, a responsabilidade é do “presidente e vice-presidente”
- Entenderam porque a “vergonha” está quase 100% direcionada ao “executivo e treinador”?
- Não sou advogado da presidência, mesmo o porque já declarei várias vezes publicamente que Matheus não era meu candidato preferido, gostaria de ter de volta Dr. Luís Beltrame, mas não sou “tapado” para não qualificar o trabalho administrativo como “bom”.
- O maior erro em minha opinião foi a dispensa de Moisés Ergert, e agora tenho a certeza, que Douglas Pimenta é mais qualificado em contratações e trabalhar com pouco investimento do que o atual executivo.
- Não existe “volta” em termos de classificação na copa paulista, conquista de acesso no paulista e brasileiro, e vaga na Copa do Brasil, mas para o futuro pode ser alterado o destino.
- Insistir com Marchiori e Beto Souza, tanto a possi-



vel SAF, como no caso da permanência de Bonassi a frente do clube, a relação entre os nome do núcleo do futebol profissional, torcida e imprensa já está totalmente desgastada, e tanto um novo mandato, como a gestão SAF, já entra no negativo.

- Torcemos para que isso possa ser “enxergado”, e que as peças do tabuleiro possam ser “mexidas”, para o “xeque-mate”.
- “XV de Piracicaba, centenária instituição, as pessoas passam, mas você velho senhor, és imortal”!
- O XV ainda vai voltar para as séries maiores.
- Quem viver verá!
- Até semana que vem, “eita como nós gosta desse

BRASILEIRÃO

Brasileirão esquentado: Palmeiras lidera, Flamengo persegue e luta contra o Z4 ganha dramaticidade

Competição entra na 25ª rodada, e disputa pelo título começa a ganhar contornos mais definidos, enquanto seis equipes convivem diretamente com a ameaça do rebaixamento

O Campeonato Brasileiro de 2026 entra em uma fase importante, com disputas cada vez mais intensas nas duas extremidades da classificação. Enquanto Palmeiras e Flamengo aparecem como principais candidatos ao título, a parte inferior da tabela começa a provocar preocupação em clubes tradicionais.

O Palmeiras lidera com 51 pontos em 24 partidas, mantendo vantagem importante na primeira colocação. O Flamengo aparece logo atrás, com 45 pontos em 23 jogos, portanto ainda com uma partida a menos. Na sequência estão Athletico-PR, com 44 pontos, e Fluminense, com 41, completando o G4. O Cruzeiro, quinto colocado com 39 pontos, continua próximo e tenta entrar no grupo das primeiras posições.

A liderança palmeirense oferece vantagem, mas não tranquilidade. Além da perseguição do Flamengo, o calendário coloca os principais clubes brasileiros simultaneamente nas fases decisivas da Libertadores e da Copa do Brasil, exigindo administração do elenco e podendo influenciar diretamente a corrida pelo título nacional.

Drama na parte de baixo. Se no alto da tabela a disputa vale a taça, na parte inferior cada ponto começa a representar sobrevivência. A Chapecoense ocupa a última colocação, com 14 pontos, seguida pelo Vasco, com 22, Remo, com 23, e Mirassol, com 24, formando a zona de rebaixamento. Logo acima estão Internacional e Grêmio, ambos com 25 pontos. A pequena diferença transforma qualquer rodada em oportu-

| CAMPEONATO BRASILEIRO SÉRIE A |                                                                                                 |   |   |   |   |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| POS                           | CLUBE                                                                                           | J | V | E | D | GP | GC | SG |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1º                            |  PALMEIRAS   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| 20º                           |  CHAPECOENSE |   |   |   |   |    |    |    |     |

nidade de mudança significativa na classificação. Para quem está nessa região da tabela, confrontos diretos ganham peso ainda maior. Uma sequência de duas ou três vitórias pode significar recuperação, enquanto novos tropeços aumentam rapidamente a pressão sobre jogadores, treinadores e dirigentes. O Brasileirão ainda

tem caminho pela frente, mas a margem para erros começa a diminuir.

Na parte de cima, cada ponto pode valer o título. Lá embaixo, pode representar a permanência na elite. E é justamente essa combinação que promete deixar a reta decisiva do Campeonato Brasileiro ainda mais emocionante.

OPINIÃO

POR LUIZ TARANTINI



De agosto a dezembro sem o Nhô-Quim em campo: parabéns aos envolvidos!

Agosto termina e, junto com ele, praticamente terminou o futebol profissional do XV de Piracicaba em 2026. Agora serão setembro, outubro, novembro e dezembro sem o Nhô-Quim em uma partida oficial. Quatro meses.

Para um clube centenário, com torcida, estrutura, patrocinadores e uma folha salarial considerável durante a temporada, convenhamos: é tempo demais assistindo ao futebol dos outros pela televisão. Então, parabéns aos envolvidos! Parabéns pelo planejamento que colocou o atual campeão da Copa Paulista na última posição de um grupo com quatro equipes, sendo que três continuariam na competição. Era difícil ficar de fora, mas conseguimos.

O mais preocupante é que a eliminação não representa apenas perder uma competição. Significa também deixar o clube sem jogos, reduzir exposição dos patrocinadores, esfriar o relacionamento com o torcedor e transformar o Barão da Serra Negra em espectador durante meses. E tudo isso depois de um ano de investimento significativo no departamento de futebol.

Agora começam as explicações: Temos tempo, aliás, tempo é justamente aquilo que não faltará pelos lados da Silva Jardim até 2027. Tempo para

discutir SAF, para avaliar contratos, para decidir comissão técnica, para rever contratações, para explicar onde o planejamento falhou, e, principalmente, tempo para entender como um clube que entrou na Copa Paulista defendendo o título conseguiu terminar sua participação ainda na primeira fase.

Que 2027 venha acompanhado de uma SAF estruturada, calendário nacional, investimento e esperança. Mas também de algo que faltou em determinados momentos de 2026: resultado. Porque o torcedor pode aceitar uma derrota, compreender uma eliminação, pode até entender uma temporada abaixo da expectativa. O difícil é aceitar como normal ficar quatro meses sem ver o XV entrar em campo por consequência de uma eliminação tão precoce.

De agosto a dezembro, portanto, o torcedor terá bastante tempo para refletir. A diretoria também. Parabéns aos envolvidos. Porque conseguir deixar o Nhô-Quim de férias tão cedo realmente Marchiori, não era uma meta fácil de bater.

Luiz Tarantini - jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa “PASSE DE LETRA” pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast “PodPasse” no YouTube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO “sem querer ser dono dele”. Ufa!



Não fique sozinho. Fique sócio!

**SB**  
SINDBAN  
Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região



**TROQUE SEU CARRO**  
SEM JUROS E SEM ENTRADA

CRÉDITO DE R\$100.000,00  
PARCELAS DE R\$1.291,10 POR R\$ 697,20

CRÉDITO DE R\$ 75.000,00  
PARCELAS DE R\$979,21 POR R\$ 522,91

CRÉDITO DE R\$ 50.000,00  
PARCELAS DE R\$645,55 POR R\$ 348,60

**CONSULTOR VINICIUS**  
(19) 98235-5247



PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

41ª Festa das Nações

Noite de homenagens

Os anfitriões do evento: Valkiria Callovi (Primeira dama) Carolina Angelelli (Presidente da FENAPI) Helinho Zanatta (Prefeito de Piracicaba)

Em uma noite de homenagens e emoção, a Fenapi (Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba) promoveu, nesta terça-feira (25), no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, o evento de apresentação oficial do balanço financeiro da 41ª Festa das Nações de Piracicaba, confirmando a robustez da edição deste ano: R\$ 9.984.437,66 em receita total, resultado da soma de R\$ 6.504.589,66 (barracas) e R\$ 3.479.848,00 (patrocínios e apoios). O dado mais aguardado da noite e com impacto social direto foi o superávit de R\$ 500.010,00, garantindo o repasse de R\$ 23.810,00 para cada uma das 21 entidades participantes.

Com público de 78 mil visitantes ao longo de cinco dias, a edição de 2026 também consolidou um novo momento da festa. Com o conceito “O Ano das Luzes”, o

evento apostou em experiências exclusivas, novo layout e inovação com impacto positivo direto nos visitantes, voluntários e patrocinadores.

Para a presidente da Fenapi, Carolina Angelelli, mais do que números, a percepção geral foi de que a 41ª Festa das Nações conseguiu se reinventar sem perder a essência, ampliando o encantamento do público e fortalecendo sua relevância social. “O movimento de solidariedade cumpriu seu propósito de renovar a experiência do público e valorizar ainda mais o trabalho das entidades. Os números mostram isso, transformando-se em impacto real de recursos para que as instituições consigam dar continuidade aos seus projetos sociais”, destaca.

Durante o evento, Carolina Angelelli divulgou uma novidade: o início da comercialização das ecobags confeccionadas em parceria com a Casa do HipHop com as lonas

da comunicação visual do evento. “Estamos muito felizes em apresentar, em primeira mão, nossas sacolas sociais, que trazem um pouco da história da 41ª Festa das Nações e, também, ajudarão financeiramente as entidades com a renda das vendas”. A ecobags serão comercializadas por R\$ 20,00 e podem ser adquiridas com as instituições. Com alças reforçadas, a sacola tem 40 cm de altura por 35 cm de largura.

Em parceria com o Shopping Piracicaba, entre novembro e dezembro, as ecobags Festa das Nações também poderão ser trocadas por notas fiscais de itens adquiridos no centro de compras. O regulamento e os detalhes serão divulgados em breve.

Fonte e fotos: Assessoria de Imprensa  
Foto de destaque: Val Moraes Fotografia  
Mais detalhes: @festadasnacoesdepiracicaba



# PIRARAZZI

7anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame





**AFONSO PADILHA**  
O show de stand-up comedy do comediante Afonso Padilha, intitulado “Como Nossos Pais”, ocorreu no dia 12 de julho, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Casa cheia, um grande sucesso!



**CORAL JOVEM HELIÓPOLIS**  
O palco do Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central, recebeu no último dia 18 de julho o Coral Jovem Heliópolis, um dos principais grupos do Instituto Baccarelli. O espetáculo envolveu o público com uma proposta que foi além do canto coral tradicional, unindo música, expressão corporal e movimento em uma apresentação dinâmica e voltada para toda a família. O coral é formado por 44 cantores e regido pelo maestro Otávio Piola. O Instituto Baccarelli, é uma organização social que promove inclusão e transformação social por meio da educação musical na comunidade de Heliópolis, em São Paulo. Foi lindo e emocionante!



**A EXPOSIÇÃO “200 ANOS DE FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DE PIRACICABA”**  
Está em cartaz no Museu Prudente de Moraes desde o dia 18 de julho e segue aberta ao público até 5 de setembro. A mostra celebra o bicentenário da tradicional festa religiosa e popular da cidade com peças históricas. A exposição é uma parceria do Museu Prudente de Moraes com Henrique Inglês de Souza e Irmandade do Divino Espírito Santo de Piracicaba, e conta com o apoio do Sesc Piracicaba, Misp (Museu da Imagem e do Som de Piracicaba), Julia Benetton e Congada do Divino Espírito Santo de Piracicaba.



**AFRO BLACK DAY**  
Realizado no dia 18 de julho, na Casa do Povo, no Jardim São Paulo, chega em sua 4ª edição, com grande sucesso. O Afro Black Day contou diversas programações, como: divulgação de vagas de emprego, estágio e jovem aprendiz, orientações profissionais, palestras, ações de incentivo ao empreendedorismo, apresentações culturais e espaços destinados a instituições e organizações parceiras. Parabéns, Ayres Santos, Camila Rodrigues, Danielle Galdino e Sabrina Semedo, do Coletivo Afro Black, pelo belíssimo trabalho que realizam! Realização: Coletivo Afro Black



**FESTA DO ZÉ PELINTRA**  
Prestigiando no dia 18, no Engenho Central, a Festa do Zé é Pelintra.



**53º SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA**  
Reuniu-se nos dias 18 e 19 de julho, o júri de seleção, composto por nomes de destaque nas artes visuais, pesquisa e inovação: Adilson da Silva Freitas, professor de Computação Gráfica, videografista e especialista em IA; Gislaire Martins (Gim), arquiteta, muralista e produtora cultural; Magô Pool, artista visual, cartunista e roteirista; Willian Hussar, arte-educador e artista premiado; Luiz Gustavo Paffaro, ilustrador e vencedor de edições anteriores do Salão; Marília Marz, ilustradora, quadrinista e chargista da Folha de S.Paulo; Luiz Carlos Fernandes, cartunista, caricaturista, autor do cartaz desta edição e detentor de múltiplos troféus Hélio e HQ Mix. Fernandes substituiu a pesquisadora Dani Marino, que se ausentou por motivos de saúde. O Salão Internacional de Humor de Piracicaba é uma das principais vitrines culturais da cidade e uma referência consolidada no cenário nacional e internacional. A escolha de um júri qualificado, plural e com diferentes experiências fortalece a credibilidade do processo seletivo e assegura uma mostra representativa da qualidade artística que o Salão alcançou ao longo de mais de cinco décadas. A abertura da exposição está marcada para 29 de agosto, no Engenho Central.

**MATEUS SOLANO**  
No dia 17 de julho, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto tivemos a apresentação do espetáculo solo “O Figurante”, estrelado pelo ator Mateus Solano. Além de ser um ator extraordinário com um talento gigante, como ficou comprovado nessa peça, sua simpatia e educação surpreendeu a todos nós.



**KOMTAINER BEER COMPLETA 5 ANOS**  
Para celebrar meia década de existência, no dia 18 de julho, o Engenho Central foi o palco do “Rock & Lúpulo”, evento oficial que celebrou os cinco anos de sucesso. Parabéns e vida longa ao Komtainer Beer!!



**BEM-VINDO AO ENGENHO**  
Recebemos, no Engenho Central, no último dia 19 de julho, o “BALANÇO MPB DUETO” com JUCA FERREIRA, em nosso projeto “Bem-Vindo ao Engenho”, que acontece todos os domingos, das 10 às 12 horas. Contagiu os turistas e piracicabanos que por lá passaram. Parabéns!!! Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.



**10º FENACAP**  
Prestigiando, no dia 19 de julho, nas dependências do Instituto Afropira, a oficina de berimbau, oferecida durante as atividades do FENACAP - Festival Nacional de Capoeira de Piracicaba, que chega em sua 10ª edição, com muito sucesso. Parabéns a todos os envolvidos, nesse belíssimo trabalho que valoriza a capoeira e a nossa cultura afro-brasileira.

## Trajetória - Raphael Rey

Com uma proposta que transita por diferentes sonoridades, Raphael reúne influências da MPB, trap e da música brasileira contemporânea, buscando criar canções que tenham personalidade e, ao mesmo tempo, conexão com quem as escuta. Seu trabalho parte de histórias, relações, marcas e acontecimentos do cotidiano para transformar emoções em narrativa musical. Entre suas composições está “Cicatrices”, uma obra que traduz a ideia de marcas deixadas pelas experiências vividas — não apenas como

feridas, mas também como parte da construção de quem somos. A música representa uma fase de amadurecimento artístico e pessoal, reforçando uma característica presente em seu trabalho: transformar sentimentos complexos em letras que conversam diretamente com o público. Raphael Rey também utiliza sua presença nas redes sociais e plataformas digitais para aproximar sua música das pessoas, compartilhando processos criativos, lançamentos e apresentações. Seu projeto artístico busca unir au-

tenticidade, sensibilidade e identidade, sem se prender a uma única definição de gênero ou formato. Mais do que apenas cantar, Raphael Rey procura contar histórias. Seu trabalho nasce da vontade de transformar vivências em arte e encontrar, através da música, uma forma de falar sobre aquilo que muitas vezes não conseguimos dizer. Raphael Rey é voz, experiência e transformação — um artista em construção, mas já com histórias para contar.

Instagram: @raphaelreyy



PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



# Passeata em memória de Raul Seixas

O músico Renan Costa de Negri gravou um vídeo especial para convidar os piracicabanos a participarem de uma programação que celebra a memória e o legado de Raul Seixas, um dos maiores nomes da música brasileira.

A agenda acontece neste sábado, 29 de agosto, com

a 14ª Passeata em Memória de Raul Seixas, reunindo fãs e admiradores do artista em uma celebração marcada por música, cultura e memória.

A concentração está marcada para 15h11, na Praça José é Bonifácio, com saída prevista para as 17h, em direção ao Bar Cruzeiro, onde

a programação terá continuidade a partir das 18h.

Com o convite, Renan Costa de Negri reforça a importância de manter viva a obra e a memória de Raul Seixas, aproximando diferentes gerações de fãs em uma grande celebração ao artista.

A participação é gratuita,

e o convite está feito: os piracicabanos que admiram Raul Seixas têm encontro marcado para celebrar, cantar e manter viva a chama do eterno “Maluco Beleza”.

**Fonte e foto: Arquivo pessoal**  
**Maiores detalhes**  
**@renancambalache**

# Memórias Musicais com Roberto Seresteiro

Em uma época marcada pelo ritmo do concreto, pelo apito das fábricas e pelo movimento incessante do trabalho, “Memórias Musicais com Roberto Seresteiro” propõe uma viagem afetiva pela história de São Paulo por meio de seu patrimônio imaterial sonoro. O espetáculo acontece no dia 28 de agosto, sexta-feira, às 21h30, no Palacete Village Arte Decor, em Piracicaba.

A proposta é valorizar a música como um verdadeiro arquivo afetivo, capaz de preservar sotaques, histórias, sentimentos, a boemia, as transformações urbanas e o lirismo do povo paulista. Nesse contexto, as canções deixam de ser apenas lembranças do passado e ganham vida novamente por meio da interpre-

tação de Roberto Seresteiro.

No palco, o artista assume também o papel de cronista musical, retomando a tradição dos antigos seresteiros e radio atores, que não apenas interpretavam canções, mas também apresentavam ao público as histórias por trás delas.

O repertório percorre diferentes facetas da identidade musical paulista, passando pela tradição caipira, pelo samba urbano, pelas valsas e serenatas e pela riqueza harmônica do violão instrumental. A apresentação foi concebida no formato de recital, privilegiando a acústica, o detalhe poético e a proximidade entre artista e público.

A atmosfera promete remeter aos antigos encontros musicais, às rodas de choro e

aos saraus realizados nas salas de estar e nos palacetes, em uma experiência de escuta marcada pelo aconchego e pela elegância do ambiente do Village Arte Decor.

Para quem viveu a chamada era de ouro do rádio, o espetáculo surge como uma oportunidade de reconexão com memórias e afetos. Para as novas gerações, representa a possibilidade de descobrir que a música de outras épocas continua atual, emocionante e repleta de poesia.

**Ingressos**  
Inteira – Memórias Musicais com Roberto Seresteiro: R\$ 120,00  
Meia Solidária – todos pagam meia: R\$ 60,00  
Meia-entrada – idosos, estu-

dantes, professores e PCD: R\$ 60,00  
As inscrições e vendas seguem os prazos informados pela organização.

**Serviço**  
Memórias Musicais com Roberto Seresteiro  
Data: 28 de agosto de 2026, sexta-feira  
Horário: 21h30  
Local: Palacete Village Arte Decor  
Endereço: Rua Prudente de Moraes, 21 – Piracicaba (SP)  
Importante: o ingresso para o espetáculo não inclui a visitação ao Palacete. No horário da apresentação, não haverá visitação à mostra.  
Fonte e foto: Arquivo pessoal.  
Mais detalhes  
@robertoseresteiro



VILLAGE ARTE DECOR

Memórias Musicais

ROBERTO SERESTEIRO

Serestas e serenatas em clima de sarau

28/08 21h30

PALACETE LUIZ DE QUEIROZ

Entre Águas e Assombrações: Lendas de Piracicaba

Com: Evair Sousa

Sesc Piracicaba

Local: Sala de Leitura

30/08 às 14h00

1ª EDIÇÃO DA FESTA PARAENSE EM RIO CLARO-SP

05 06 SET

TONY SHOW

PARADÃO RHYTHM SOUND

LOCAL: CHACARA RAINHA DO MEL

VENDAS DE COMIDAS TÍPICAS NO LOCAL DA FESTA

Aniversário de 06 anos da Academia de Letras, Ciências e Artes do Brasil

06 ANOS

29/08/26

18H30

Comendador Adney Araujo

Presidente da AMLH Piracicaba - SP

Local: Teatro Prefeuto Virgínio Ometto

Rua Pedro Chelato, 203 Centro, Itacarambola-SP

PASSEATA EM MEMÓRIA DE RAUL SEIXAS

PIRACICABA

29 DE AGOSTO 2026

UMA HOMENAGEM. UMA CELEBRAÇÃO. UM GRITO DE LIBERDADE. PARTICIPE!

15h - Praça José Bonifácio

18h - Bar Cruzeiro

OLDIE BUT GOODIE & HOT CLUB DE PIRACICABA

UM ENCONTRO MUSICAL ENTRE COREIA DO SUL E BRASIL

10 Setembro 2026

às 20h

Teatro Erotides de Campos

Engenho Central

Piracicaba SP

ClassRock

PIRACICABA-SP

NESTE SÁBADO

20H - TEATRO DR. LOSSO NETTO

"Caminhos em Palavras"

Oficina Literária

Realização

APL Academia Piracicabana de Letras

CLIP Centro Literário de Piracicaba

GOLP Grupo Oficina Literária de Piracicaba

Oficina Literária a cargo do escritor Evair Sousa

Data: 03/09/26

Local: Biblioteca Pública Municipal

Rua do Vergueiro 115

Horário: 19h30 às 21h30

Evento gratuito

NOSSO PATRIMÔNIO É UMA VIAGEM!

AGOSTO 2026

Memórias, Saberes e Territórios

A Reforma da Catedral de Santo Antônio

29 de agosto de 2026 - 09h

ALLAN KARDEC

Um Olhar para a Eternidade

UNICA APRESENTAÇÃO EM PIRACICABA

28 DE AGOSTO

SEXTA FEIRA 19h

TEATRO EROTIDES DE CAMPOS

Av. St. Maurício 140, Vila - Parque do Engenho Central

DIREÇÃO ANA ROSA

CELEBRIMÔNIA DE ABERTURA E PREMIAÇÃO DO 53º SIHP

DIA 29 DE AGOSTO

ÀS 19H NO TEATRO EROTIDES DE CAMPOS, ENGENHO CENTRAL

DOIS PAPAS

ANTHONY MCGARTHEM e MUNIR KANAAN

CELO FRATESCHI

ZUCARILAS SAGGIOLO

CARLO GORDON

ELIANA GUTTMAN

PIRACICABA - SP

DOIS PAPAS

02 e 03 de Setembro

Quarta e Quinta 20h

TEATRO DO ENGENHO