



Divulgação

CONTRA A AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO PUNITIVA DOS PROFESSORES

Como deputada estadual, a Professora Bebel reafirmou que não aceita e que lutará contra a avaliação de desempenho punitiva dos professores. **A5**



SEMAE

Equipes do Semaexecutam serviços preliminares de sondagem e plano de furo, fundamentais para garantir precisão e segurança na execução dos serviços para instalação da nova rede faz, que faz parte do maior ciclo de investimentos em saneamento das últimas décadas e vai reduzir perdas d'água, além de aumentar a eficiência do sistema. E o idoso e cansado Capiou pergunta, sem preconceito: a autarquia está fazendo a lição de casa? Em outras palavras, é o tipo do serviço que deveria ter começado há vários anos. **A8**



RECURSOS - I

Partidos políticos, candidatas e candidatas precisam enviar à Justiça Eleitoral por meio do Conta+JE, desde 20 de julho, informações sobre os recursos financeiros que receberam para custear a campanha.

RECURSOS - II

O envio dos dados das receitas deve acontecer dentro de 72h de seu recebimento, para fins de divulgação na internet. Além disso, já é possível realizar despesas para a preparação da campanha e instalação de comitês, físicos e virtuais, desde que tenha sido realizada a convenção.

RECURSOS - III

O prazo para a realização das convenções partidárias termina nesta quarta (5), enquanto a propaganda eleitoral tem início no próximo dia 16 de agosto. E, dizem os mais antigos, "aí começa a briga". Vamos assistir e participar, a um tempo só.

STOREL - I

Do colaborador e amigo Antonio Oswaldo Storel - no alto dos seus 90 anos, filiado ao Partido dos Trabalhadores (PT), foi vereador e secretário municipal, presidente da Câmara -, recebemos uma mensagem, cujo registro é necessário: "Caríssimo Evaldo! Não poderia deixar de cumprimentá-lo e a toda a sua equipe por mais um ano de lutas intensas, mantendo viva essa chama do idealismo na comunicação impressa que você encarna tão bem! A Tribuna, esse órgão que acolhe a todos, sem dis-

tingão, incorporando o próprio espírito acolhedor do povo piracicabano, tornando-se registro verdadeiro de sua história".

STOREL - II

E completa: "Sinto-me sumamente honrado em ser acolhido entre seus colaboradores, abrindo espaço para expressar minhas idéias e opiniões! Que o nosso Bondoso Deus o abençoe e lhe de forças para continuar na luta ainda por muitos e muitos anos! Aceite o abraço fraterno". A Tribuna é que se orgulha de ter colaborador como Storel, assim chamado carinhosamente.

REFLEXÕES - I

Com o fim do recesso parlamentar do mês de julho, a Câmara de Piracicaba retomou, na noite de segunda-feira (3), as reuniões ordinárias. E junto a isso, também retornaram as reflexões quase que semanais do vereador Zezinho Pereira (União Brasil), reconhecido por levar à tribuna do Legislativo um estilo pitoresco e, por vezes, enigmático.

REFLEXÕES - II

Desta vez, Zezinho relatou "aprendizados sobre o funcionamento da política, especialmente no município". Ele destacou que se preocupa em não ter inveja das pessoas porque "é um veneno que você toma achando que o outro vai morrer" e que toma muito cuidado com a "questão da injustiça" e de não cometer ingratidão".

REFLEXÕES - III

O vereador utilizou a analogia da compra de um carro zero que vem com manual de instruções. Para ele, a bíblia é o manual que, se usada para conduzir a vida, a possibilidade de ir bem é muito grande. Zezinho citou trechos da bíblia que falam sobre guerra para dizer que política também é uma guerra e é necessário ter estratégia.



Thiago, Cesar e Daniel, durante encontro na redação de A Tribuna Piracicabana: apoio aos motoboys

Vereador se reúne com empresas e discute a implantação de pontos de apoio aos motoboys

A iniciativa objetiva oferecer estruturas equipadas com água potável, pontos de energia para recarga de celulares, sanitários e abrigo contra sol e chuva

Na última quarta-feira, 29, o vereador Thiago Ribeiro (PRD) participou de uma reunião de trabalho através do jornal A Tribuna

Piracicabana (52 anos diariamente completados dia primeiro passado), realizada no escritório FQ Organização Contábil. O encontro

contou com a presença de representantes da empresa de entregas Leve.Aí - Cesar Augusto Koplewski Mendes, diretor, e Daniel Ferraz,

contador - para tratar do planejamento e da viabilização de pontos de apoio destinados a motoboys e entregadores que atuam no município. **A7**

Executiva da Hyundai participa do Summit Mulheres nas Profissões

A Hyundai marcará presença em um dos maiores eventos voltados à carreira profissional das mulheres. O Summit Mulheres nas Profissões começou ontem e segue até hoje, 5, no Expo Center Norte, em São Paulo, e conta com a participação da diretora de Marketing da Hyundai

Motor Brasil, Ebru Semizer. A executiva integra o painel "Mulheres Que Constroem a Indústria do Futuro", no qual discute o desenvolvimento de competências, a construção de carreiras estratégicas e a liderança da inovação em setores que impulsionam a economia global. **A777**



Divulgação

NANCY THAME

A pré-candidata à deputada federal Nancy Thame (foto) participou, no último domingo (2), da mobilização nacional Levante Mulheres Vivas, na Avenida Paulista, em São Paulo. O ato reuniu participantes de diversos municípios brasileiros para cobrar a votação do Projeto de Lei 896/2023, o PL contra a Misoginia, que aguarda apreciação da Câmara dos Deputados. Nancy destacou que o enfrentamento à violência contra as mulheres deve ser tratado como um compromisso de toda a sociedade, independentemente de posicionamentos partidários. "Nenhuma mulher deveria viver com medo. O enfrentamento à violência contra as mulheres não é uma pauta de partido. É um compromisso de toda a sociedade. É uma defesa da vida", afirmou.



BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista • Piracicaba-SP

3433.1632
9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji vidracaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

O MELHOR PINTADO na Brasa
COM O MENOR PREÇO!

R\$ 187,90

- 01 espeto de Pintado
- Batata Frita
- Arroz a grega
- Pirão de Pintado
- Molho tártaro

2 PESSOAS

ALMOÇO
TERÇA A DOMINGO
DAS 11H ÀS 15H

JANTAR
SEXTA E SÁBADO
DAS 18H ÀS 23H

RETIRADA DELIVERY
IFOOD

19 3042-3240
RUA BOM JESUS 1663 - CENTRO

AgroNotícias

Mauricio Picazo Galhardo



SUPER EL NIÑO

O Centro de Previsão Climática (CPC) dos Estados Unidos elevou para 81% a probabilidade de o El Niño atingir a categoria “muito forte” entre outubro e dezembro de 2026. Conhecido como Super El Niño, o fenômeno pode figurar entre os mais intensos desde 1950. A previsão indica impactos importantes sobre o clima no Brasil, com chuvas acima da média na Região Sul e precipitações abaixo do normal nas regiões Norte e Nordeste.

ACORDO MERCOSUL-SINGAPURA

Entrou em vigor dia 1º/8 o acordo comercial entre o Mercosul e Singapura, que elimina ou reduz gradualmente tarifas de importação entre o bloco sul-americano e o país asiático. Com a medida, todas as exportações brasileiras destinadas ao mercado singapurense passam a contar com tarifa zero. O tratado também estabelece regras comuns para facilitar o comércio, amplia o acesso ao setor de serviços, incentiva investimentos e traz, pela primeira vez em um acordo do Mercosul com um parceiro externo.

MERCOSUL E COREIA DO SUL

Brasil e Coreia do Sul decidiram acelerar as negociações para um acordo comercial entre o país asiático e o Mercosul. O compromisso foi anunciado pelos presidentes das duas nações durante cerimônia realizada nesta segunda-feira, em Brasília. A estratégia faz parte do esforço brasileiro para ampliar sua rede de acordos comerciais, tanto de forma bilateral quanto por meio do Mercosul, formado também por Argentina, Paraguai e Uruguai.

CRÉDITO RURAL

O crédito rural atravessa um período de forte pressão. A combinação de preços baixos, aumento dos custos de produção e perdas provocadas por eventos climáticos elevou significativamente a inadimplência no campo. Segundo estimativa do Banco Central referente a maio, mais de R\$ 202 bilhões da carteira de crédito rural estavam classificados como ativos problemáticos, incluindo operações em atraso, inadimplentes, prorrogadas ou renegociadas.

FRUTAS E HORTALIÇAS

O setor hortigranjeiro movimentou 16,6 milhões de toneladas em 2025, gerando R\$

68,7 bilhões em comercializações. Os dados foram divulgados pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) e integram o Programa Brasileiro de Modernização do Mercado Hortigranjeiro (Prohort). O levantamento analisou as operações realizadas por 54 Centrais de Abastecimento (Ceasas), avaliando o desempenho dos segmentos de frutas e hortaliças e o comportamento do mercado ao longo do ano.

RADAR MACROECONÔMICO

A economia brasileira deve crescer de forma moderada em 2026, mas continuará enfrentando desafios relacionados ao equilíbrio fiscal e ao controle da inflação. A avaliação faz parte do relatório Radar Macroeconômico, elaborado pelo Departamento Técnico e Econômico da Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo (Faesp). Segundo o Relatório Focus, a expectativa é de crescimento de 1,97% do Produto Interno Bruto (PIB) do país.

SUÍNOS/CEPEA

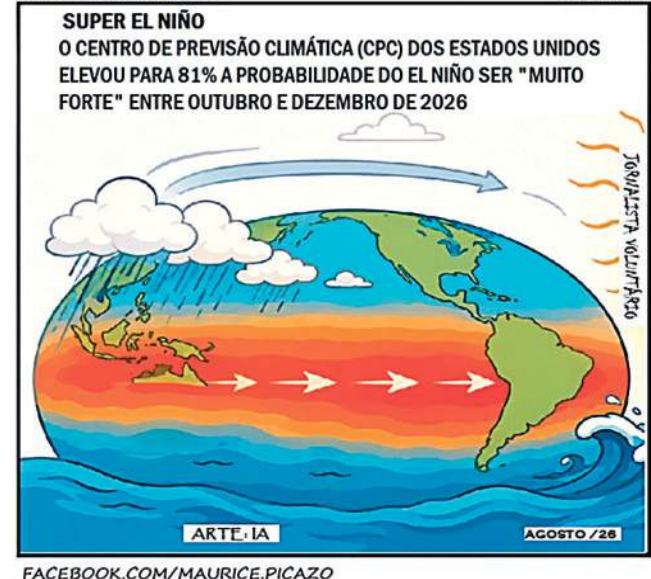
Os preços das carnes suína e bovina recuaram em julho, na comparação com a média de junho, segundo levantamento do Cepea. A maior queda foi registrada na carne bovina, enquanto o frango resfriado manteve preços praticamente estáveis. Com esse movimento, a carne suína ganhou competitividade em relação ao frango, mas perdeu espaço frente à bovina. De acordo com pesquisadores do Cepea, a pressão sobre as cotações da carcaça especial suína foi causada pelo excesso de oferta diante da demanda no atacado da Grande São Paulo.

VALE DO PARAÍBA

A APTA Regional, vinculada à Agência Paulista de Tecnologia dos Agronegócios (APTA), participou do 9º Workshop sobre Políticas Públicas de Plantas Medicinais, Aromáticas e Fitoterapia no Estado de São Paulo, considerado o maior evento do segmento no Vale do Paraíba. O encontro reuniu mais de 30 palestrantes e instituições de referência e foi realizado entre os dias 20 e 22 de agosto de 2026, na unidade de pesquisa de Pindamonhangaba (SP). (Com informações de assessorias e IA)

Mauricio Picazo Galhardo é jornalista

AGRO CARTOON PICAZO



A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

COLUNA DO QUARTAROLLO

Camilo Irineu Quartarollo

Se pegar esse trem...



Gritos! Fogo. E tudo fechado naquele vagão metálico em alta velocidade, como uma enorme torradeira. Explosão na linha 12-Safira. Desespero geral, nessa madrugada paulistana fria. Eram 5h48min. Os passageiros vazaram como podiam e a pé sobre os trilhos da estação escura. O trem queimou todo, vide foto e vídeos na NET. Resultado dessa Concessão estapafúrdia do Tarcísio.

Há pouco mais de um ano os metroviários alegaram problemas graves da linha. Os protestos foram abafados pelos cacetes da polícia e pelo martelo do Tarcísio. Essas empresas privadas mandaram embora muitos

funcionários antigos, alguns de postos chave. Pegaram outros mais baratos, para trabalhar em jornadas longas – claro, ainda estão aprendendo. As falhas dessas linhas Concedidas cresceram 56%. As concessionárias querem o seu “cascalho”. Antes o serviço todo era centralizado pelo Governo num Sistema unificado. Coeso e funcional, e agora? Aí o maior gargalo: o Sistema de metrô desintegrado, sem conexões entre as empresas. Se deixarem o Tarcísio a pé no centro de São Paulo vai se perder. O militar carioca, eleito em São Paulo, foge das perguntas sobre as Concessões. Na cabeça, o boné MAGA do Trump. Pasmem, ele é brasileiro!

Dois dias depois do metrô chamuscado, Tarcísio concedeu uma honraria nossa ao seu amigo Milei – um argentino reprovado no seu país. O visitante portenhou com sua motosserra parecia um brinquito assassino. Messi afirmou o que até cego vê, que os argentinos enfrentam dificuldades, divi-

das, e não ganham para o mês. Em extrema pobreza, milhões de argentinos comem das latas de lixo em meios aos dejetos. Flávio e Tarcísio, partidários do tarifaço, querem a reedição da “fila do osso”.

Em governos municipais como o de Piracicaba-SP, com Hélio Zanatta, ocorre o mesmo. Desintegração. “Muito chefe para pouco índio”, como se diz. O prefeito juntou secretárias e fez um forrobodó. Extinguiu o Ipplap - Instituto de Pesquisa e Planejamento de Piracicaba. Sem planejamento! Sem diálogo com entidades, sem ouvidoria. A cidade virou terra de ninguém, sem governança, num abandono com IPTU astronômico e sobretaxas. A oposição questiona na Câmara de vereadores, mas os edis do prefeito se regozijam por “vitórias de Pirro” à população.

Ara, como se não bastasse isso esse tarifaço agora. Piracicaba pode ter o maior prejuízo de todo o país, de todas as cidades, com mais desemprego e com mais de um bilhão de dólares de

prejuízo. A cidade mais afetada desse tarifaço contra o Brasil. Prejudicadas as empresas como a NG Metalúrgica, a Ramatech Metal Mecânica, as quais exportam reatores, caldeiras, máquinas, instrumentos mecânicos, e de peças para o setor sucroenergético. O Etanol e Derivados estão prejudicados devido a sobretaxa que Trump incide sobre o biocombustível e, em efeito dominó, sobre várias empresas, inclusive as da agroindústria. Por causa do Trump, apoiado pelo Flávio e Tarcísio serão encarecidos também os fertilizantes da cana-de-açúcar, o papelão, os papéis, inclusive o higiênico. Guardem os sabugos, dor de barriga não dá uma vez só, como se diz aqui na terrinha.

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente e escritor, ensaísta, autor de crônicas, historietas, artigos e livros, como Contos inacreditáveis da vida Adulta

As mulheres que carregam vaga-lumes no estômago iluminam a História

Paula Caleffi

Todas as mulheres carregam vaga-lumes no estômago, segundo um antigo ditado galego. Em algumas, estes vaga-lumes estão adormecidos, mas podem acordar a qualquer momento, em outras, por vezes cansados da luta, deitam-se para repousar. E há aquelas movidas por uma inquietação que não se apaga, por uma luz interior que insiste em brilhar mesmo quando o mundo lhes pede discrição. Não se acomodam diante das injustiças, desafiam convenções e transformam a realidade.

Os vaga-lumes simbolizam a coragem de iluminar caminhos em meio à escuridão. Na história das mulheres, essa luz frequentemente nasce da necessidade de resistir. Durante séculos, elas foram privadas da educação, da participação política, da autonomia sobre o próprio corpo e sobre o próprio destino.

A História costuma des-

taçar gerais, presidentes e grandes conquistadores. Entretanto, junto a cada transformação social existem mulheres que desafiam o medo. Algumas tiveram seus nomes registrados nos livros. Outras permaneceram anônimas, mas foram igualmente decisivas.

Eram mães que protegeram seus filhos em tempos de guerra, professoras que ensinaram quando educar era um ato de resistência, cientistas que precisaram assinar pesquisas com nomes masculinos, escritoras que romperam o silêncio, enfermeiras e médicas que apostaram pela vida em meio a guerras e epidemias, e ativistas que enfrentaram regimes autoritários, muitas vezes lado a lado com os homens nas trincheiras, para defender direitos.

Essas mulheres tinham algo em comum: recusavam-se a aceitar que o impossível fosse definitivo. Seus vaga-lumes não eram feitos de ingenuidade, mas de convicção. Sabiam que toda mudança começa com uma pe-

quena centelha, quase invisível, até que sua luz encontre outras capazes de multiplicá-la.

Na literatura, encontramos inúmeras personagens movidas por essa mesma chama. São heroínas imperfeitas, que sentem medo, fracassam e duvidam de si mesmas, mas continuam caminhando. Elas nos lembram que coragem não significa ausência de medo, e sim a decisão de seguir apesar dele, desvelando uma verdade profundamente humana.

Também na vida cotidiana existem mulheres com vaga-lumes no estômago. São empreendedoras que recomeçam depois de uma derrota, pesquisadoras que dedicam anos à busca de respostas, voluntárias que acolhem desconhecidos, artistas que transformam dor em beleza, mulheres que insistem em dançar mesmo obrigadas a usar véus. Infelizmente nem todas aparecerão nas manchetes.

A sociedade precisa da sensibilidade destas mulheres, da sua inteligência e da sua co-

ragem de imaginar futuros diferentes, pois quem carrega vaga-lumes no estômago continua lembrando que a esperança não é um sentimento passivo. Ela exige ação, compromisso e perseverança. Cada mulher que decide romper barreiras acende um novo vaga-lume, tornando o caminho menos escuro para quem virá depois.

A História não é movida apenas pelos grandes acontecimentos. Ela também avança pelas pequenas luzes que se recusam a se apagar. E são as mulheres com seus vaga-lumes no estômago que, geração após geração, continuam iluminando essa aventura terrestre.

Paula Caleffi, doutora em História da América e autora de “Sob o Céu dos Andes”, romance que narra a história de uma mulher comum envolvida em um universo brutal nos territórios entre o Peru e o Equador

Orquestração da extrema direita



Adilson Roberto Gonçalves

A orquestração da extrema direita contra eleições limpas neste ano é repetição do que fizeram em 2018 e tentaram fazer em 2022. Começou com a mesma estratégia, atacando as urnas eletrônica. Depois, passaram a criar problemas para o país, jogando a culpa no governo Lula. E insistem em teses conspiratórias. Se o discurso de Donald Trump feriu o sentimento dos empresários, que viram no tariflávio motivo de prejuízo, Javier Milei passou a ser o porta-voz dos improperios

contra Lula para ativar a corja de seguidores dos criminosos.

Em relação às mulheres, ainda que a candidatura de Flávio Bolsonaro patine, com dificuldades para convencê-las, vemos que os votos nele não são zero, como não foram em seu pai nas eleições passadas. Quando ele diz não saber o porquê da rejeição das mulheres ao seu nome é porque acha naturais a misoginia e o machismo que ele e seu grupo político representam e praticam. Mas o princípio da síndrome de Estocolmo – a da vítima enaltecer seu algoz – ainda mantém sua candidatura com boa percentagem relativa de intenção de voto nesse segmento. Por isso que, artificialmente, quer uma mulher de vice.

Sendo a eleição para presidente e governadores combinada, deve ser lamentável para os fictícios representantes da “direita do bem” que o governador Tarcísio de Freitas, franco favorito à reeleição, se submeta aos interesses do bol-

sonarismo, comprometendo a economia paulista com o apoio ao tariflávio. Ao lado do ungido sem caráter e sem qualquer tino para a presidência, apenas por ser filho, fica parecendo um fantoche do ex-presidente condenado e preso, em vez de comandar a suposta locomotiva do país. Com quem anda mostra verdadeiramente quem és.

Digo direita fictícia porque até defendem uma nova direita, como fez Denis Lerrer Rosenfield no Estadão (27/7), mas apresentam como solução os mesmos velhos nomes de sempre. Devemos nos perguntar, antes da chegada do PT ao poder em 2002, por quantas décadas do período republicano fomos governados pela direita? Sim, houve uma social-democracia forte, de direita, no final do século passado, mas não deletéria aos interesses do país. Infelizmente, ela foi extinta ou cooptada pelo teofascismo da extrema-direita. Em termos políticos honestos, os ganhos sociais dos

governos petistas são notórios, e devemos nos lembrar que os 18 anos de governos petistas, assim mencionados no artigo do filósofo, não foram contínuos, com a catástrofe bolsonarista no meio. Além disso, as ponderações econômicas feitas devem levar em consideração sua percepção pelo conjunto dos brasileiros, não apenas pelo mercado da Faria Lima (esta sempre negativa em relação ao PT). Pelas intenções de voto hoje, parece que a maioria tende a não concordar com o articulista. No mais, se existe uma nova direita, ela é covarde ao ponto de não lançar candidato, uma vez que Ronaldo Caiado e Romeu Zema (a dupla “erre e erra”) são igualmente defensores da extrema-direita, e fica à mercê do desenrolar da movimentação eleitoral, associando-se ao vencedor no primeiro instante.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp – Rio Claro

SONETOS CAIPIRAS - 520

Caixa das Almas

Ésio Antonio Pezzato



Meu coração é um cofre abandonado e pulho,
Sem nada de valor nele depositado.
Pobre, velho e vazio, aceita sem orgulho
As migalhas de quem vive a vida abastado.

Sôfrego as minhas mãos dentro dele mergulho,
Na ânsia de receber um óbolo minguado.
Mas encontro, porém, apenas pedregulho
E para remediar, um só tostão furado.

Esta caixa vazia é das almas suplicio.
Seu interior contém Damas do meretrício,
E a vaga solidão de quem anda na vida

Procurando encontrar um amor, um carinho,
Mas toda a caminhada é estar sempre sozinho
Sem que possa curar a solidão ferida.

Réquien para um médico



Eloah Margoni

A partida de meu colega de profissão Helládio do Amaral Melo Filho entristeceu-me. Moramos no mesmo bairro quando adolescentes, então sabia há tempo quem ele era. Estudamos ambos na Escola Sud Mennucci mas em turmas separadas, e é fato que nunca nos falamos nem sequer nos cumprimentamos naquela época, ao que me recordo. Posteriormente viemos a trabalhar na mesma clínica durante oito anos, e naturalmente o conheci melhor. Davamo-nos bem, o relacionamento era sem problemas no geral. Até agora tenho em minha mesa de trabalho laudos ortopédicos escritos por ele com letra de forma minuciosa e caprichada, sem erros, texto organizado. Usava corretivos brancos se necessário para retificar algo. Eram muitos os documentos produzidos e descarto-os apenas paulatinamente, por isso ainda estão guardados comigo. Helládio, esposa e filha eram cachorreiros, com cães até de certo porte na casa de terreno e quintal grandes. Imagino que as mulheres da família, ao menos,

ainda cuidem de canídeos. Os cachorros descobriam o casal à noite às vezes, deitando-se tranquilos sobre as cobertas da cama; ele e a esposa eventualmente até passavam frio eu soube. Porém não era somente em relação a estes o amor aos animais. Protegia saruês que entravam na casa para roubar frutas, e também veio o Fred. Ah! o Fred! Um porquinho que compraram para o neto, então criança. Mas Fred cresceu e virou um porcão de cor cinzenta. Só restou aos avós adotarem o suíno. Helládio brincava com Fred nas horas vagas, e ambos se gostavam muito. O porco recebia creme e cuidados na pele, um colchonete para dormir no chão, também no quarto. Foi assim. Quando Fred adoeceu moveram o mundo para ajudá-lo, mas suínos são animais para abate e quase nada se sabe, na veterinária, sobre o tempo de vida natural deles ou doenças nos mais idosos. Foi difícil quando perderem o Fred...

Por fim, lembro-me que meu colega sempre amou e admirou a esposa que, fora o trabalho médico e do cirurgião que Helládio foi, era responsável por tudo e cuidava integralmente fosse da casa, de uma viagem ou de obras na clínica. Resolvia todas as paradas. Helládio disse-me mais de uma vez : “se um dia minha mulher morrer não vou ficar viúvo; ficarei órfão”. Provavelmente estava certo. Quis o destino que ele não ficasse abandonado, então partiu antes e deixou saudades aos que o amavam. Se existir um céu generoso e diversificado, ainda há de encontrar por lá seu amigo Fred e atirar-lhe frutas que ele, o porco, adorava.

Eloah Margoni, médica



Ari Junior

Estamos na semana comemorativa dos 259 anos da nossa querida cidade, Piracicaba, e sei que choverão homenagens em prosa e verso da nossa massa cultural, tão pululante aqui. Eu quase sempre me esquivo de pautar assuntos já muito abordados por outros cronistas, num pensamento, talvez equivocado, de que isso enfatiará nossos leitores. Porém, o aniversário desta terra tão amada não pode passar em brancas nuvens, assim, usarei deste espaço para homenageá-la de uma forma pitoresca, contando quais circunstâncias me trouxeram um quase bebê, para a Noiva da Colina.

Graças ao empreendedorismo do prefeito Adilson Maluf, em 1976, há exatos 50 anos, foi oficialmente inaugu-

rada a Caterpillar Brasil em solo piracicabano, produzindo seu primeiro trator, e entre os funcionários que foram transferidos para cá, estava meu tio, Jerônimo Castele, soldador de mão cheia, que optou por mudar de ares ‘de mala e cuia’, como diz o ditado, haja vista o promissor emprego que tinha, vindo então para cá, e se fixando ali no bairro Dois Córregos, de fácil acesso à fábrica. Dois anos após esse fato, eu nasceria.

Meu tio sempre travou boa amizade com meu pai, e mantinham contato, apesar da precariedade da velocidade das comunicações daquele tempo. O velho Ari era pedreiro, inclusive de acabamento, o que, até hoje, é uma profissão muito valorizada e procurada no mercado. Vejo, inclusive, várias piadas a respeito disso, uma, por exemplo, que diz que, no começo da obra, o dono do empreendimento está de camionete Hilux, e o pedreiro, de Gol, já ao término da obra, o dono da construção está de bicicleta, e o pedreiro, de camionete Hilux, tamanho o gasto que uma obra dá, e boa parte disso vai sim para o pedreiro. Assim sendo, sempre que meu pai estava empregado, as condições de vida da família não eram das piores. Além disso,

a família direta já estava reduzida a mim e meus pais, pois meus irmãos eram mais velhos e garantiam a própria renda. Não havia, portanto, grandes motivos para um êxodo dos meus pais para fora de São Paulo.

Porém, como diria Joseph Climber, a vida é uma caixa-nha de surpresas, e a conversa mansa de tio Jerônimo acabou por pintar na mente de meu pai que Piracicaba era um verdadeiro Eldorado, além de ser uma cidade calma, interiorana e pacata, se compararmos com a zona sul de São Paulo, havia um sem fim de possibilidades de trabalho numa cidade em franco crescimento. Isso foi tomando corpo de forma tão grandiosa dentro da família, que, em 1981, eu tendo apenas três aninhos, quem saiu de mala e cuia de São Paulo foram meus pais. Minha irmã mais velha, já casada, obviamente, manteve-se lá, com seu marido, e meus irmãos, também seduzidos pelo canto caipira da sereia, vieram posteriormente para a Florença Brasileira.

Meu pai, inclusive, logo na chegada, sequer trabalhou no seu ofício de pedreiro, pois já conseguiu emprego numa indústria química literalmente ao lado de onde fomos mo-

rar, também no bairro Dois Córregos, e lá ficou por bons anos. Meu tio aposentou-se na Caterpillar, viveu uma boa velhice, financeiramente falando, e a cidade se mostrou tão acolhedora e próspera para todos, que nenhum dos meus parentes que migraram de São Paulo para cá sequer cogitaram voltar, ou mesmo sair daqui para outra cidade.

E, claro, fecho essas memórias dizendo que, nos meus 45 anos de vida aqui nessa cidade, só posso agradecer a Deus o privilégio de ter crescido, estudado e me transformado em homem e cidadão numa terra que me acolhe tão calorosamente todos os dias. Tudo o que eu fizer por ela será pouco para pagar tudo o que ela me deu. Assim, mesmo não sendo oficialmente um Piracicabano, sou de coração e alma, com muito orgulho. Com a licença do compositor Divino, criador da canção “Piracicabano”, faço uma pequena adaptação para concluir, assim como ele faz na música: “Fecho com chave de ouro despedindo de todos... Meu povo, pode contar com esse Piracicabano.”

Ari Junior, escritor, cronista e supervisor de compras

REPASSANDO A CIÊNCIA

J.F.Höfling

Dieta rica em açúcar x asma



O consumo de açúcar está associado a uma maior incidência de cáries, ao ganho de

peso, e no longo prazo, pode contribuir para o surgimento de resistência à insulina ou diabetes. Mas para quem sofre de asma, o impacto pode ser ainda maior. Estudo com camundongos publicado na revista Nutrients mostrou que a ingestão de altas doses de açúcar piora severamente a inflamação pulmonar em curto prazo, agravando o risco de crises alérgicas. Em estudo com esses animais, o alto consumo de leite condensado

induziu uma resposta inflamatória rápida na gordura abdominal que se estendeu aos pulmões. Essa pesquisa financiada pela Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo) os camundongos receberam a quantidade regular de ração e, além disso, tiveram o consumo de leite condensado liberado. Em apenas duas semanas – período que em humanos equivaleria a aproximadamente dois anos – os

efeitos negativos já começavam a surgir nos animais. De acordo com os autores, este é o primeiro estudo com um modelo experimental de asma a mostrar a rapidez com que o açúcar pode agravar quadros inflamatórios. Essa pesquisa demonstra muito bem que o açúcar não é apenas uma caloria vazia, mas sim um agente inflamatório ativo!

J.F.Höfling/Biólogo e PhD em imunologia

À noiva em seus 259 anos

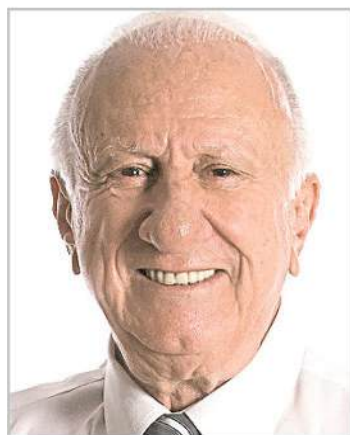
Parabens a você, terra querida onde nasci, povo altaneiro
Com quem cresci e aprendi a amar e construir cidadania!
I mensidão de amizades fraternas germinadas no solo fértil
Do calor humano e do serviço!
Riqueza de mentes iluminadas espalhando luz pelos caminhos
Da ciência e do saber!
Amor eterno a um povo simples em meio ao qual minha
Personalidade foi forjada nestes meus 90 anos de vida!
Com o encantamento do murmurar da cachoeira, beleza
Natural que a bondade infinita do criador a premiou!
I niciada pelo povoador à beira do caudaloso rio em cujas
Águas, brilhantes dourados saltam festivamente!
Cheia de encantos, como diz o poeta, tornou-se agradável
Atrativo turístico!
Almejada por jovens do mundo todo como centro de
Formação universitária de primeira linha!
Beleza natural infinita, povo simples e acolhedor que gosta
De ser chamado “caipiracicabano”!
Abraçados junto ao bolo, alegres a saudamos!

Antonio Oswaldo Storel

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

A direita entortando... a esquerda endireitando



Walter Naime

A política anda parecendo oficina mecânica. A direita garante que a esquerda entortou o eixo do país. A esquerda responde que a direita desalinhou a direção da justiça social. Enquanto um acusa o outro de dirigir mal, o povo continua empurrando o carro, pagando a conta do combustível e torcendo para que alguém descubra onde fica, afinal, o freio e o volante.

Direita e esquerda não nasceram brigando nas redes sociais. Vieram da Revolução Francesa, em 1789. Na Assembleia Nacional, os defensores da tradição sentavam-se à direita do presidente; os partidários das mudanças ocupavam os assentos da esquerda. A posição das cadeiras acabou atravessando os séculos e virou posição ideológica.

Vieram então os pensadores. Adam Smith enxergou na liberdade econômica o motor da prosperidade. Edmund Burke aconselhava mudanças sem destruir as bases da sociedade. Karl Marx e Friedrich Engels colocaram o conflito entre capital e trabalho no centro do debate e defenderam uma sociedade sem classes. Desde então, surgiram liberais, conservadores, socialistas, social-democratas e tantas outras correntes que, muitas vezes, confundem até quem as defende.

O mundo cresceu, a população explodiu, as cidades ficaram gigantes e os problemas mudaram de tamanho. A direita passou a defender mais liberdade econômica, empreendedorismo, propriedade privada e menor intervenção do Estado. A esquerda reforçou a defesa dos trabalhadores, das políticas sociais e da presença do Estado para diminuir desigualdades.

Foi aí que nasceu uma disputa que parece não ter fim. A direita deseja mandar porque propõe o trabalho; a esquerda deseja mandar porque produz o trabalho. Cada uma acredita possuir a fórmula do progresso. Mas existe uma verdade difícil de esconder: o capital sem traba-

lho vira número; o trabalho sem capital vira esforço. Um depende do outro. São como dois braços tentando erguer a mesma carga. Se um cruzar os braços, o peso cairá sobre toda a sociedade.

O capitalismo mostrou enorme capacidade para produzir riqueza, inovação e oportunidades, mas também concentrou renda em muitos momentos. O socialismo inspirou importantes conquistas sociais, porém, quando levado ao extremo em diversas experiências históricas, encontrou dificuldades econômicas e limitações às liberdades. Os dois sistemas colecionam virtudes e cicatrizes.

Mesmo assim, a polarização continua fabricando mais inimigos do que soluções. As redes sociais transformaram o diálogo em campeonato de ofensas. Cada lado virou especialista em apontar os defeitos do adversário e um eterno aprendiz quando o assunto é reconhecer os próprios erros. Um vive dizendo que o outro entortou o país. O outro garante que está apenas tentando endireitá-lo.

Será que essas duas linhas podem se encontrar? Podem, desde que deixem de caminhar olhando apenas para os próprios pés. O ponto de encontro chama-se interesse público. É ali que liberdade econômica e justiça social deixam de ser rivais para se tornarem parceiras.

Mas esse encontro depende menos dos políticos e mais da sociedade. Cabe ao eleitor abandonar a torcida organizada, cobrar honestidade, responsabilidade fiscal, respeito às instituições, proteção aos mais vulneráveis e oportunidades para quem quer trabalhar. Democracia não é procuração eterna; é contrato com prazo de validade.

Essa música terá um final feliz? Ninguém sabe. A história ensina que extremos costumam fazer muito barulho e pouco entendimento. Enquanto um entorta e o outro endireita, o maior cuidado é impedir que ambos acabem quebrando a espinha da própria democracia. Se um dia esse encontro acontecer, não haverá vencedores nem vencidos. Haverá apenas uma sociedade mais madura. E, se ainda demorar, permanece a crença de que esse velho paciente chamado democracia continuará suportando os desafios, aprendendo com os erros e seguindo firme na eterna busca por dias melhores.

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

REFLEXÕES JURÍDICAS

Antonio Gonçalves

Criminalista defende bandido?



Antonio Gonçalves

O título acima se refere à frase proferida pelo Presidente da República Luiz Inácio Lula da Silva, ao dizer em uma entrevista, que advogado criminalista não sabe defender inocente, em uma tentativa estapafúrdia de justificar porque contratara o então advogado Cristiano Zanin, que não era criminalista, para o defender.

O presidente, equivocadamente, exala seu preconceito e, simultaneamente, o desconhecimento acerca da importância dos advogados criminalistas na Constituição Federal de 1988. O artigo 133 é claro ao prever: sem advogado não se faz justiça. Mais do que isso: o criminalista assegura que todo acusado tenha um julgamento justo, o acesso à justiça, à ampla defesa e ao contraditório.

A fala pode ser considerada infeliz e retirada de contexto? Talvez sim, porém, é essencial uma retratação, afinal, o advogado criminalista é vital para a boa administração da justiça e à preservação do Estado Democrático de Direito.

A fala do presidente corrobora com a antiga visão de

parte dos brasileiros que já consideram, por muitos anos, que bandido bom era bandido morto e, para muitos, o advogado criminalista tem a pecha de ser “advogado de porta de cadeia”, em uma classificação pejorativa da atuação desse profissional.

A verdade é que sem o advogado não se faz justiça. O sistema judiciário está longe de ser infalível. Cabe ao advogado assegurar que todo acusado tenha direito a um processo justo, ao devido processo legal, ao contraditório e à ampla defesa. O criminalista impede as arbitrariedades do Judiciário e assegura a legitimidade do poder punitivo estatal.

Eis a função primordial do advogado, em especial, o criminalista: garantir que todos sejam julgados em igualdade de condições, de forma justa e imparcial. Se for comprovada materialidade do delito, indícios suficientes de autoria e o nexos causal, então, que seja aplicada a pena. Mas, nunca sem a observância do devido processo legal.

Criminalista não defende bandido, defende pessoas. Que podem ter sido acusadas injustamente, por reconhecimento facial equivocado, por um processo sem provas, com provas maculadas, com erros de materialidade ou autoria. Sem a presença do advogado como apurar arbitrariedades? Ilegalidades? Falhas normativas ou judiciais?

O advogado criminalista existe, principalmente, para garantir a presunção de inocência,

em que todos são considerados inocentes até que sua culpa seja comprovada e ocorra o trânsito em julgado de sua sentença.

A fala do presidente corrobora com aqueles que pensam que bandido bom é bandido morto e para os que aplicam a pena social ao egresso, isto é, que condenam e consideram uma pessoa que cumpriu pena como um eterno criminoso. Para essas, o advogado criminalista defende bandido, errado, muito errado, porque, sempre se defende pessoas.

Todo ser humano erra. E, se culpado, merece cumprir a pena por isso. Não pode ser condenado sem provas, julgado socialmente e condenado sem nem ter passado pelo processo. Crimes de grande repercussão são comuns em que há pré-julgamento e condenação social prévia. Nesses casos, o preconceito atinge também o criminalista: por que ele irá defender um bandido? Eis a questão, não há culpado sem lei anterior que o defina e, até o trânsito em julgado da sentença, quando ainda há possibilidade de reversão de condenação prévia. Casos não faltam.

A única certeza é: sem o criminalista não haveria justiça, o devido processo e um resultado imparcial. Erros acontecem, assim como julgamentos e associações indevidas de culpa. Com isso, o advogado criminalista, comumente, recebe o carimbo social de “defensor de bandidos”.

Não, o criminalista defende mães, pais e filhos, em suma, pessoas que podem ou

não ter errado e praticado um ilícito. Para tanto, merecem ter o tratamento equânime da presunção de inocência, da imparcialidade das decisões e que lhes seja concedida todas as possibilidades de provar sua inocência e de que não fora o autor do crime do qual fora acusado.

A lisura das ações do criminalista faz com que a justiça seja aplicada em sua plenitude. Aos condenados a pena, aos inocentes a absolvição, porém, a todos o contraditório, o devido processo legal e o direito inegociável à ampla defesa.

O 11 de agosto, Dia do Advogado, se aproxima e valorizar o criminalista é reconhecer a advocacia e os preceitos que envolvem à sociedade brasileira. Não é possível tal discriminação, minoração e redução da profissão como o fez o presidente da República. O advogado, seja ele trabalhista, civilista ou criminalista é indispensável para a administração da justiça e o continuará sendo enquanto houver democracia e Estado Democrático de Direito, em que todos os acusados merecem um justo tratamento por parte das autoridades e do Judiciário.

Antonio Gonçalves é advogado criminalista. Pós-Doutor em Ciência da Religião, Doutor e Mestre em Filosofia do Direito pela PUC/SP, MBA em Relações Internacionais da Fundação Getúlio Vargas.

O controle do povão



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

O Brasil figura entre as maiores economias do planeta, reúne imensas riquezas naturais e possui enorme potencial produtivo. Apesar disso, milhões de brasileiros convivem com endividamento, perda do poder de compra, crédito caro e crescente insegurança financeira. Essa contradição levanta uma pergunta inevitável: por que um país tão rico mantém parcela expressiva de sua população em permanente fragilidade econômica?

Economistas e cientistas políticos destacam que nenhuma resposta pode ser reduzida a um único fator. Entretanto, existe amplo consenso acadêmico de que a interação entre sistema financeiro, política fiscal, estrutura tributária e con-

centração de renda influencia diretamente esse cenário.

O setor financeiro ocupa posição estratégica na economia. Bancos e cooperativas de crédito intermediam recursos, financiam empresas, famílias e governos, além de exercer papel essencial na estabilidade do sistema monetário. Contudo, diversos estudos apontam que o elevado custo do crédito no Brasil permanece entre os principais obstáculos ao crescimento econômico e à redução das desigualdades.

As taxas de juros refletem fatores como inflação, risco de inadimplência, custo de captação, ambiente regulatório e política monetária. Ainda assim, pesquisadores frequentemente questionam a elevada diferença entre o custo de obtenção dos recursos e as taxas efetivamente cobradas do consumidor, fenômeno conhecido como spread bancário, considerado um dos mais elevados em diversas modalidades de crédito.

Outro tema recorrente na literatura econômica é a concentração de riqueza. Grandes patrimônios tendem a gerar novas rendas por meio de investimentos financeiros, participação societária e ativos de capital. Ao mesmo tempo, famílias de menor renda destinam

parcela significativa de seus recursos ao consumo, sendo mais impactadas pela tributação indireta e pelo crédito caro. Esse desequilíbrio contribui para ampliar a distância econômica entre diferentes grupos sociais.

No campo político, pesquisadores reconhecem que setores empresariais, entidades representativas e organizações da sociedade civil procuram influenciar o processo legislativo por meio de mecanismos institucionais de representação de interesses. O desafio democrático consiste em assegurar que essas influências ocorram com transparência, fiscalização e equilíbrio, evitando que interesses econômicos prevaleçam sobre o interesse público.

A elevada dívida pública e o comprometimento de grande parte do orçamento federal com despesas obrigatórias também limitam investimentos em infraestrutura, educação, inovação e saúde. Como consequência, parcela significativa dos recursos públicos é destinada ao financiamento da própria dívida, reduzindo a capacidade do Estado de investir em políticas capazes de estimular produtividade, geração de empregos e crescimento sustentável.

O resultado desse conjunto de fatores aparece no cotidiano da população: famílias alta-

mente endividadas, empresas enfrentando crédito caro, menor capacidade de consumo e crescimento econômico abaixo do potencial. O problema não decorre de um único agente ou instituição, mas de uma estrutura complexa que exige reformas fiscais, tributárias, financeiras e institucionais.

Fortalecer a concorrência no sistema financeiro, ampliar a educação financeira, aumentar a transparência das políticas públicas, aperfeiçoar a regulação do crédito e reduzir desigualdades são medidas frequentemente apontadas pela comunidade acadêmica como caminhos para construir uma economia mais eficiente e socialmente equilibrada.

Um país rico não se mede apenas pelo tamanho de seu PIB ou de suas reservas naturais. Mede-se, sobretudo, pela capacidade de transformar riqueza em prosperidade compartilhada, oportunidades e dignidade para sua população. Esse permanece como um dos maiores desafios do Brasil contemporâneo.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, tisiologia e terapia intensiva

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: atribunapiracicabana.com.br

HOJE,
RODRIGO
FOI À ESCOLA
POR CAUSA DO
SEU SIM!

VAMOS JUNTOS
CONSTRUIR
UM FUTURO
BRILHANTE!

APOIE essa
CAUSA!

pix@lbv.org.br

* Nome fictício para preservar a identidade

Educação

Na Seduc, Bebel diz que não aceita avaliação punitiva aos professores

Em reunião na Secretaria Estadual de Educação, Professora Bebel apresenta demandas e cobra posicionamento

Em reunião com o secretário executivo da Secretaria Estadual da Educação, Vinícius Neiva, nesta última segunda-feira, 3 de agosto, a deputada estadual Professora Bebel (PT) reafirmou que não aceita e que lutará contra a avaliação de desempenho punitiva (faróis) dos professores da rede estadual de ensino. Nesta reunião, que aconteceu na própria Secretaria Estadual da Educação, a Apeoesp foi representada pelo seu primeiro presidente interino, Roberto Guido, pelo segundo presidente e secretário geral da CNTE Fábio de Moraes, pela secretária de Direitos Humanos, Mônica Fernandes, e pelo vice-secretário de Assuntos Educacionais e Culturais, Paulo Neves, e apresentou diversas demandas da categoria.

Sobre a remoção de docentes, o secretário Vinícius Neiva disse que a Secretaria Estadual da Educação enviará cronograma em breve, o que deverá ocorrer antes do processo de atribuição de aulas. Já sobre a avaliação de desempenho, o secretário reconheceu que há erros oriundos das escolas e disse que publicará comunicado sobre como os erros serão corrigidos. Diante disso, a orientação da Apeoesp é para que as subseções realizem levantamento dos casos existentes para que sejam cobradas soluções da Seduc. “Além disso, a Apeoesp possui ações judiciais em curso”, destaca Bebel, que está licenciada da primeira presidência da entidade.

Na reunião também foi cobrado o pagamento dos retroativos referentes ao período em que ficou congelado o pagamento de quinquênio e outros direitos dos professores da rede es-



Como deputada estadual, a Professora Bebel reafirmou que não aceita e que lutará contra a avaliação de desempenho punitiva dos professores



Na reunião, a deputada estadual Professora Bebel apresentou as diversas demandas dos professores e cobrou posição da Secretaria Estadual da Educação

tadual de ensino. No entanto, o secretário alegou que o governo não pode tomar essa providência em período eleitoral e que o assunto está sendo tratado posteriormente. Porém, assegurou que sobre o acerto do tempo para a novas concessões de quinquênios e sexta-parte publicados no Diário Oficial, os pagamentos começam a ser feitos na folha de setembro, com retroatividade a 13 de janeiro de 2026.

A deputada Professora Bebel também registrou protesto contra a decisão do governador Tarcísio de Freitas de não prorrogar e não convocar os aprovados no último concurso. Diante desta decisão do governador, lembrou que a Apeoesp tem ação judicial visando a convocação dos concur-

sados, considerando que a rede estadual de ensino tem uma defasagem de pelo menos 100 mil professores.

A deputada Professora Bebel aproveitou a reunião, ainda, para cobrar mais uma vez a reposição de aulas da paralisação de 9 e 10 de abril. “No entanto, novamente, não tivemos resposta conclusiva. Vamos continuar pressionando e cobrando”, conta.

Em relação à atribuição de aulas, foi solicitado que seja dado peso de 60% para o tempo de serviço na classificação. “O secretário executivo mantém-se refratário a essa reivindicação, mas obviamente vamos continuar lutando”, diz.

Vinícius Neiva assegurou que em breve a Secretaria Estadual da Educação

divulgará o cronograma, que se inicia em agosto, com conferência de dados e confirmação em setembro. Segundo ele, a resolução deve permanecer basicamente a mesma, o processo de fiscalização também e a atribuição deve ocorrer em janeiro.

Na reunião, a deputada Professora Bebel também propôs um comitê de estudos sobre a edição especial inclusiva, com participação de entidades, pais, mães e estudantes atípicos, professores e professoras e outras áreas, como a direitos humanos. “A ideia é construir uma política consensual para assegurarmos os direitos das crianças atípicas e também garantir a manutenção dos professores auxiliares”, completou Bebel.

Comércio

Acipi inicia ativação itinerante de Dia dos Pais

A Acipi inicia nesta quarta-feira, 5 de agosto, às 16h30, na rua Governador Pedro de Toledo (Centro) a ativação da campanha “Piracicaba Celebra: pai em sua essência”, que leva aos corredores comerciais da cidade a distribuição gratuita de brindes e ações de relacionamento com o público.

A proposta é movimentar o comércio local e valorizar a figura paterna, por meio de uma ação itinerante que percorre diferentes regiões da cidade entre

hoje, 5, e 7 de agosto. Durante a ativação, serão distribuídas essências aromáticas para carro, o popular “cheirinho”, item escolhido para simbolizar que, embora cada pai tenha seu jeito único, todos compartilham a mesma essência de cuidado, carinho e presença.

A inauguração da campanha vai contar com a presença do diretor da Acipi, Alex Garcia, que vai detalhar a ação, objetivos, datas e locais de entrega dos brindes personalizados.



Proposta da Acipi é movimentar o comércio local e valorizar a figura paterna



Fernanda Provinciatto conta que a Casa Estúdio é dedicada ao ensino do desenho e pintura, a partir dos 5 anos

Artes

Casa Estúdio promove exposição e feira

A Casa Estúdio realiza no próximo dia 15 de agosto (sábado) a 9ª Exposição e Feira A Arte Transforma, reunindo aproximadamente 100 alunos de diferentes idades para apresentar ao público os trabalhos desenvolvidos ao longo do ano. O evento acontece das 14h às 19h, na Rua Prudente de Moraes, nº 248, em Piracicaba, com entrada gratuita.

Participam desta 9ª edição: Tropical Truck, Delícias do Milho, Italiana's Crepes Franceses, LuNi Aware Semi Joias, Criatividades Elizete, Adriana Gobbo Buquês, Chocoterapina Cookies Caseiros, Loja Xangô, KM Mistic Resina e Pedras Naturais, Tony Azevedo com Xilogravura, Mariato Cerâmica, além de artes dos artistas do Caipiras do Plein Air, com Sílvia Dionísio, Marcos Nozella e Grácia Nepomuceno e parceria com a escola de inglês Let's Talk.

Coordenada pela professora, artista plástica e aquarelista Fernanda Provinciatto, a mostra tem como principal objetivo valorizar a produção artística de crianças, adolescentes e adultos, incentivando a criatividade e mostrando como a arte pode transformar vidas por meio da expressão, da sensibilidade e do desenvolvimento pessoal.

O evento nasceu há oito anos, quando Fernanda iniciou suas aulas de desenho com apenas três alunos. Desde então, o projeto cresceu de forma significativa e hoje atende cerca de 100 estudantes, tornando-se uma referência para quem busca desenvolver habilidades artísticas em um ambiente acolhedor e criativo.

“Eu sempre defendo que a arte transforma. Procuro mostrar às pessoas o quanto ela é importante para a vida do ser humano. Mesmo que uma criança não se torne artista no futuro, ela desenvolve criatividade, percepção, concentração e habilidades que serão úteis em qualquer profissão e situação do cotidiano”, destaca Fernanda.

Mais do que uma exposição, A Arte Transforma tornou-se um espaço de convivência e valorização dos talentos locais. A iniciativa foi criada para que os alunos tenham a oportunidade de compartilhar suas produções com familiares, amigos e toda a comunidade, fortalecendo a autoestima e reconhecendo o esforço de cada participante.

“Desde a primeira edição eu quis criar um ambiente agradável para que as pessoas pudessem apreciar arte, conhecer o trabalho dos alunos e viver uma experiência diferente. O foco do evento sempre foi valorizar quem se dedica às aulas e mostrar a evolução de cada um”, afirma a artista.

Além da exposição dos desenhos e pinturas, a feira contará com a participação de artesãos convidados, oferecendo peças produzidas manualmente e ampliando o contato do público com diferentes manifestações artísticas.

A programação também foi pensada para toda a família. Os visitantes poderão desfrutar de um ambiente cultural e de convivência, com opções gastronômicas, música e atrações voltadas ao lazer, tornando a visita uma experiência completa.

Segundo Fernanda, a expo-

sição representa o resultado do aprendizado construído ao longo do ano e reforça a importância da arte como ferramenta de transformação social, emocional e educacional.

“Quando estimulamos a criatividade, também desenvolvemos a capacidade de resolver problemas, enxergar novas possibilidades e nos expressar melhor. A arte não forma apenas artistas; ela forma pessoas mais criativas, sensíveis e confiantes”, conclui.

CASA ESTÚDIO - A Casa Estúdio é uma escola de artes criada em 2013 pela professora e artista Fernanda Provinciatto, dedicada ao ensino do desenho e ao desenvolvimento da criatividade. Mais do que ensinar técnicas, o espaço tem como proposta estimular a expressão artística, a sensibilidade e a imaginação de crianças, adolescentes e adultos.

As aulas são realizadas em turmas reduzidas, permitindo um acompanhamento individualizado e respeitando o ritmo e as características de cada aluno. A metodologia desenvolvida por Fernanda incentiva a observação, a criatividade e a construção da identidade artística de cada participante, tornando o aprendizado uma experiência prática e prazerosa.

Ao longo do ano, os alunos trabalham diferentes técnicas e linguagens do desenho, desenvolvendo habilidades que vão além do aspecto técnico, como concentração, autoestima, disciplina e confiança.

A Casa Estúdio também promove exposições anuais, nas quais os estudantes apresentam suas produções ao público, valorizando o processo de aprendizagem e incentivando o reconhecimento da arte produzida por cada aluno. Em sua nova sede, o espaço amplia suas atividades com oficinas, encontros culturais e eventos com artistas convidados, fortalecendo sua proposta de transformar vidas por meio da arte.

FERNANDA PROVINCIIATTO

- Fernanda Provinciatto é artista educadora, pedagoga formada pela Unimep e licenciada em Artes, com especializações em Arte-Terapia, Desenho Básico, Publicitário e Artístico, além de pós-graduação na área. Iniciou a carreira no Magistério e atuou na Educação Infantil e no Ensino Fundamental em escolas da rede pública e particular de Piracicaba, como Colégio Piracicabano, Anglo Cidade Alta, Coopep e Colégio Jardins, além de ministrar aulas particulares. Em 2013, começou a ensinar desenho e pintura na sala de sua casa, com apenas três alunos. No ano seguinte, realizou a primeira edição da exposição A Arte Transforma, reunindo 15 alunos e seus familiares. O crescimento constante do projeto resultou na criação da Casa Estúdio Fê Provinciatto, escola dedicada ao ensino do desenho e da pintura. Hoje, o espaço atende cerca de 100 alunos, a partir dos 5 anos de idade, promovendo o desenvolvimento artístico, a criatividade e a expressão por meio da arte.

Serviço

9ª Exposição e Feira “A Arte Transforma”, dia 15/08, das 14h às 20h, na Casa Estúdio - Rua Prudente de Moraes, 248

ENTRE ASPAS

Wagnão aposta em renovação política e quer fortalecer a voz de Piracicaba na Alesp

Natural de Santa Maria da Serra, Erasmo construiu carreira de mais de 30 anos dedicada ao humor gráfico, à ilustração e à imprensa

O vereador Wagner de Oliveira, o Wagnão (PSD), defendeu a renovação política e o fortalecimento da representatividade de Piracicaba e região durante sua participação no programa Entre Aspas – Especial Eleições 2026. A entrevista foi apresentada pelo jornalista e cientista político Ronaldo Castilho e transmitida pela TV Metropolitana Piracicaba na segunda-feira (3).

Pré-candidato a deputado estadual, Wagnão afirmou que sua decisão de disputar uma cadeira na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo está relacionada à necessidade de ampliar a presença política de Piracicaba nas decisões estaduais. Para ele, a eleição representa uma oportunidade de construir uma representação mais próxima dos municípios do interior e comprometida com as demandas da população.

Durante a entrevista exibida pela TV Metropolitana, o vereador falou sobre sua trajetória na vida pública, a experiência acumulada na Câmara Municipal de Piracicaba e o contato permanente com os moradores. Wagnão ressaltou que a atuação no Legislativo municipal lhe permitiu conhecer de perto os problemas enfrentados pelos bairros e compreender as limitações das prefeituras diante de questões que dependem da participação do Governo do Estado.

A renovação foi um dos principais pontos defendidos

pelo pré-candidato. Segundo Wagnão, o cenário político exige novas lideranças, disposição para o diálogo e representantes que conheçam a realidade das cidades que pretendem defender. Ele avaliou que Piracicaba precisa recuperar espaço político e transformar sua importância econômica, populacional e regional em maior capacidade de articulação junto ao governo paulista.

O vereador também destacou que uma eventual atuação na Alesp deverá ser construída a partir das necessidades concretas da população. Saúde, educação, segurança pública, infraestrutura, geração de empregos e desenvolvimento regional estiveram entre os temas abordados no programa. Wagnão defendeu uma relação mais próxima entre o mandato estadual, as administrações municipais e as entidades representativas da sociedade.

Na área da saúde, a discussão passou pela necessidade de ampliar os investimentos, reduzir a espera por consultas, exames e procedimentos e fortalecer a estrutura de atendimento oferecida aos moradores de Piracicaba e das cidades vizinhas. O pré-candidato ressaltou que muitos dos desafios enfrentados pelos municípios dependem de recursos, programas e decisões tomadas no âmbito estadual.

Ao tratar do desenvolvimento regional, Wagnão defendeu políticas que contribuam



Ronaldo Castilho, vereador Wagnão e Danilo Telles

para a atração de investimentos, a geração de empregos e a melhoria da infraestrutura. Ele destacou que Piracicaba exerce influência sobre diversos municípios e, por isso, precisa participar de maneira mais efetiva das discussões sobre mobilidade, saúde regionalizada, qualificação profissional e expansão econômica.

A experiência como vereador também foi apresentada como uma das bases de sua pré-candidatura. Wagnão afirmou que o trabalho parlamentar exige fiscalização, diálogo e acompanhamento constante das demandas populares. A proposta, segundo ele, é levar essa experiência para a Assembleia Legislativa e estabelecer um mandato acessível, com presença nas cidades e prestação

de contas à população.

A participação de Wagnão integrou a série Especial Eleições 2026, iniciativa do Entre Aspas que abre espaço para pré-candidatos apresentarem suas trajetórias, propostas e posições políticas. Apresentado por Ronaldo Castilho, o programa busca promover um debate democrático e plural sobre os desafios de Piracicaba, da região, do Estado de São Paulo e do país.

A entrevista completa está disponível nas plataformas da TV Metropolitana Piracicaba, com cobertura e parceria de A Tribuna Piracicabana. Em publicação sobre sua participação, Wagnão reforçou a aposta na renovação política e o objetivo de representar Piracicaba na Assembleia Legislativa.



Curso gratuito da Acipi e Sebrae Aqui ensina empreendedores a venderem para órgãos públicos

ONLINE

Curso gratuito ensina a vender para órgãos públicos

Microempreendedores individuais (MEIs), micro e pequenas empresas terão a oportunidade de ampliar horizontes de negócio e acessar um mercado ainda pouco explorado por muitos: as compras governamentais. Com esse foco, o Sebrae Aqui e a Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi) promovem duas noites de capacitação online e gratuita, nos dias 10 e 12 de agosto, a partir das 19h, voltadas à orientação prática sobre como vender para órgãos públicos por meio da plataforma Contrata+Brasil.

A proposta do curso é desmistificar o processo de contratação pública, muitas vezes visto como burocrático e distante da realidade dos pequenos negócios. Durante os encontros, os participantes terão acesso a conteúdos práticos que explicam, passo a passo, como funcionam as licitações e os contratos públicos, além de orientações para ingressar nesse mercado.

Em formato 100% online, a capacitação amplia o alcance e permite que equipes inteiras das empresas participem simultaneamente, favorecendo a disseminação do conhecimento dentro dos negócios. Outro diferencial é a realização no horário noturno, pensado estrategicamente para não interferir na rotina operacional das empresas, funcionando como uma qualificação complementar à jornada de trabalho.

Um dos destaques do curso é a apresentação da plataforma

Contrata+Brasil, uma iniciativa que vem transformando a forma como pequenos fornecedores acessam o mercado público. A ferramenta foi desenvolvida com o objetivo de desburocratizar, simplificar e agilizar a contratação de serviços por parte da gestão pública, especialmente no âmbito municipal, priorizando fornecedores locais e estimulando a formalização de empreendedores.

O Contrata+Brasil representa um novo modelo de contratação pública. A proposta é reduzir entraves tradicionais, dar mais agilidade à execução de serviços e, ao mesmo tempo, fortalecer a economia local ao conectar diretamente órgãos públicos a microempreendedores individuais.

Na prática, o funcionamento é simples: o órgão público publica a necessidade de um serviço, e os fornecedores cadastrados enviam suas propostas com os valores. Ao final do prazo, a administração seleciona a melhor oferta e efetiva a contratação.

A participação no curso é gratuita, mas requer inscrição prévia pelo link: <https://inscricao.sebraesp.com.br/produto/turma/39052748>.

SERVIÇO

Curso Compras Públicas – Gratuito – Sebrae e Acipi, Modalidade: 100% online. Datas: 10 e 12 de agosto, às 19h. Inscrições gratuitas em: <https://inscricao.sebraesp.com.br/produto/turma/39052748>



Curso gratuito da Acipi e Sebrae Aqui ensina empreendedores a venderem para órgãos públicos

CIRCO

Coletivo Piracema conquista o Prêmio Governador do Estado

Reconhecimento celebra a união de companhias de Piracicaba, Iracemápolis e Indaiatuba na criação do espetáculo premiado

O espetáculo Festa na Roça, do Coletivo Piracema, conquistou o importante Prêmio Governador do Estado para as Artes 2026 na categoria Circo, uma das mais importantes premiações da cultura paulista. O reconhecimento, concedido pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, celebra uma criação coletiva que reúne artistas de Piracicaba, Iracemápolis e Indaiatuba e reafirma a força da produção cultural desenvolvida no interior. Inspirado nas festas populares e na cultura caipira, o espetáculo combina circo, teatro,

música, palhaçaria e acrobacias em uma homenagem às tradições brasileiras.

Formado pelas companhias MB Circo, Cia. Pé de Cana e Cia. Moscas Volantes, com a parceria da Cia. Palhaça Edufina, o Coletivo Piracema nasceu da união entre diferentes grupos e cidades, consolidando um modelo de criação baseado na colaboração e no compartilhamento de saberes. A premiação evidencia a qualidade artística construída por essa rede de profissionais e fortalece a presença do interior paulista entre os principais protagonistas da

produção cultural do Estado.

“Receber esse prêmio é uma alegria imensa e um reconhecimento que vai muito além do nosso espetáculo. É uma conquista que valoriza o trabalho coletivo, a arte produzida no interior e todas as pessoas que acreditam que a cultura pode transformar realidades”, destaca Bruno Peruzzi, artista integrante do Coletivo Piracema. “Esperamos que essa conquista inspire novos artistas e fortaleça as políticas de incentivo à cultura, para que mais grupos tenham oportunidades de criar, circular e alcançar novos públicos”.

Com a conquista, Festa na Roça consolida sua trajetória como uma das principais produções circenses do Estado de São Paulo e reforça a importância da descentralização cultural. “O interior produz arte de excelência, com identidade, pesquisa e compromisso com a cultura brasileira. Esse prêmio mostra que, quando trabalhamos juntos, conseguimos levar nossas histórias para todo o Estado e ampliar o reconhecimento da potência artística que existe fora dos grandes centros”, conclui Dani Maimoni, artista do Coletivo.

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!



Realizamos apresentações gratuitas.
Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br



SAIBA MAIS

na.org.br na.org.br na.org.br/loja

MOTOBOYS

Thiago Ribeiro se reúne com empresas e discute a implantação de pontos de apoio

A iniciativa objetiva oferecer estruturas equipadas com água potável, pontos de energia para recarga de celulares, sanitários e abrigo contra sol e chuva

Na última quarta-feira, 29, o vereador Thiago Ribeiro (PRD) participou de uma reunião de trabalho através do jornal A Tribuna Piracicabana, realizada no escritório FQ Organização Contábil. O encontro contou com a presença de representantes da empresa de entregas Leve.Aí — Cezar Augusto Koplewski Mendes, diretor, e Daniel Ferraz, contador — para tratar do planejamento e da viabilização de pontos de apoio destinados a motoboys e entregadores que atuam no município.

A iniciativa tem, como objetivo, oferecer estruturas equipadas com água potável, pontos de energia para recarga de celulares, sanitários e abrigo contra sol e chuva. Todo o investimento de implantação, construção e manutenção dos equipamentos será custeado integralmente pela iniciativa privada, sem a utilização de recursos do orçamento público municipal. Para garantir uma integração harmoniosa com a cidade, o projeto vem sendo construído de forma participativa, ouvindo empresas do setor, moradores e associações de classe.

Durante a reunião, destacou-se que novas áreas vêm sendo mapeadas e estudadas para receber as



Como deputada estadual, a Professora Bebel reafirmou que não aceita e que lutará contra a avaliação de desempenho punitiva dos professores

instalações. O Largo da Santa Cruz foi o primeiro local visitado pela equipe, porém reforçou-se que não existe qualquer definição de que ele será o primeiro ponto a receber a estrutura. Sensível às demandas de moradores locais e visando uma distribuição estratégica no sistema de mobilidade, a proposta contempla a avaliação de outros locais com grande circulação de entregadores. Nos próximos dias, o parlamentar realizará vistorias técnicas junto ao Poder Executivo e à Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito

e Transportes (Semuttran) em áreas como o bolsão de estacionamento na Avenida Armando de Salles Oliveira e no bairro Caxambu.

A iniciativa reafirma o compromisso contínuo do vereador Thiago Ribeiro com a pauta da mobilidade urbana e do transporte em Piracicaba. Reforçando seu compromisso com o sistema de transporte da cidade, ressalta que é autor da Lei do Ponto Cego nos ônibus do transporte coletivo, garantindo segurança para motociclistas e ciclistas. Da mesma forma, Thiago Ribe-

ro possui uma forte e reconhecida atuação junto à categoria dos taxistas da cidade, trabalhando em projetos que modernizaram a legislação municipal — ampliando o limite de idade da frota, garantindo reajustes tarifários justos e desburocratizando regras para o setor.

Ao unir o diálogo com a iniciativa privada, o suporte aos taxistas e a busca por dignidade de trabalho aos motoboys, o parlamentar fortalece a organização do trânsito e o desenvolvimento do sistema de transporte em toda Piracicaba.

COMÉRCIO

Circuito Pague Menos tem inscrições abertas

O Circuito de Corridas de Rua dos Supermercados Pague Menos já percorreu centenas de quilômetros por algumas das principais cidades do interior paulista em 2026 e agora, no dia 23 de agosto, chega a vez da 6ª etapa da temporada que acontece no município de Piracicaba.

Essa etapa é pura energia e reflete a alegria do povo piracicabano num trajeto que percorre o icônico Rio Piracicaba e alguns dos principais pontos turísticos da cidade como o Parque da Rua do Porto, o Casarão do Turismo, a avenida Armando de Salles Oliveira, a famosa “Curva do S” e a Área de Lazer do Trabalhador.

A prova tem concentração às 6h e largadas a partir das 7h, na Avenida Maurice Allain para os percursos de 5 km e de 10 km que teve seu trajeto aferido pela CBAt (Confederação Brasileira de Atletismo), o que significa que atletas amadores e profissionais têm a garantia da precisão e da validade de seus tempos durante a corrida.

INSCRIÇÕES - Os amantes das corridas de rua já sabem que o patrocínio master dos Supermercados Pague Menos é sinônimo de kit recheado e de um pós-prova com muitos brindes para você e sua família. Então, acesse o site: www.corridapaguenos.com.br

e faça já sua inscrição para fazer parte de mais capítulo do Circuito das Corridas de Rua dos Supermercados Pague Menos.

A entrega de kits vai de 20 à 22 de agosto, das 10h às 15h, no Supermercado Pague Menos, no endereço: Avenida Dona Francisca, 333 – Vila Rezende, Piracicaba.

As próximas etapas do Circuito de Corridas de Rua dos Supermercados Pague Menos: 7ª Etapa Mogi Guaçu, 18 de outubro, distâncias: 10 km, 5 km e KIDS; 8ª Etapa Valinhos, dia 22 de novembro, distâncias: 10 km, 5 km e KIDS.

Patrocínio Master: Supermercados Pague Menos. Patrocínios: LaserDream Piracicaba, My Safe Sport, RunFor, Care Club Piracicaba e Band FM Piracicaba. Apoio: Prefeitura de Piracicaba, Desktop Internet, Unimed Piracicaba Cooperativa de Saúde e Tv Piracicaba, maior programa de entrevistas da nossa região. Organização: Chelso Sports & Business. Cobertura Oficial: Fotto, a comunidade de fotografia que mais cresce no Brasil. Cronometragem Oficial: My Crono Cronometragem Eletrônica. Supervisão Técnica: Federação Paulista de Atletismo.

CHELSE SPORTS - A Chelso Sports é uma empresa



Etapa de Piracicaba do Circuito Pague Menos é dia 23 de agosto

voltada ao compromisso de conectar pessoas ao esporte, realizar provas e eventos de corridas de rua, triathlons e maratonas aquáticas, especialmente no estado de São Paulo.

No ano de 2026, a empresa segue trabalhando para continuar se destacando com excelência para cumprir sua missão de realizar eventos e competições de qualidade e com respeito aos participantes.

SUPERMERCADOS PAGUE MENOS - A trajetória de sucesso da Rede de Supermercados Pague Menos teve início com um tímido projeto dos irmãos Santichio: um pequeno mercado de bairro, localizado no bairro Jardim São Paulo, em Americana (SP). A vocação para os negócios logo

contribuiu para a expansão da empresa.

A cada ano um novo projeto era realizado, concretizando o sonho da família e buscando sempre atender toda a população com ofertas de produtos variados e preços acessíveis, sempre com um carinho enorme com seus clientes.

Atualmente, são 40 lojas em 21 cidades e agora com 8 Desafios. São provas de Corrida de Rua com as modalidades de 5k, 10k, 21k, KIDS e Pets, que passam por oito cidades para levar alegria, comprometimento, segurança e muita endorfina.

Os percursos trazem o melhor da corrida de rua sobre a supervisão técnica da FPA (Federação Paulista de Atletismo) e um pós prova incrível no comando do Pague Menos.



Armando Babaioff e Denise Del Vecchio em Tom na Fazenda

TEATRO

Tom na Fazenda terá duas apresentações em Piracicaba

Uma das peças mais aplaudidas e premiadas desde sua estreia em 2017, Tom na Fazenda acaba de voltar de uma exitosa temporada no maior festival de teatro do mundo, o Festival de Edimburgo, na Escócia (Reino Unido). Foram 23 apresentações para um público de mais de 7.000 espectadores, com destaque nos principais jornais do Reino Unido, como The Guardian, onde o crítico Mark Fisher escreve que TNF é um “impressionante estudo sobre a homofobia”, e que é “tão cruel quanto hipnotizante”. Agora, Tom na Fazenda retorna ao Brasil para mais uma temporada de reencontros em turnê pelo Brasil. Este projeto conta com o incentivo da Lei Rouanet, o patrocínio da Petrobras e a realização do Ministério da Cultura.

A montagem, idealizada por Armando Babaioff com direção de Rodrigo Portella, já foi assistida por mais de 200 mil pessoas e traz no elenco Denise Del Vecchio, Iano Salomão e Camila Nhary, além do próprio Babaioff, em um drama potente que aborda questões contemporâneas e urgentes, como a homofobia e o patriarcado, entranhados em complexas dinâmicas familiares.

Tom na Fazenda é baseada na obra “Tom à la Farme”, do autor canadense Michel Marc Bouchard. Foi numa conversa com um amigo que Babaioff tomou conhecimento do filme Tom na Fazenda (2013), adaptação da peça homônima, com direção do franco-canadense Xavier Dolan. Michel Marc Bouchard, autor da obra original, sintetiza a essência do espetáculo em uma frase poderosa: “homossexuais aprendem a mentir antes mesmo de aprender a amar”. Esta citação resume a dor e os conflitos internos vividos não só pelo personagem central, Tom, mas por diversos jovens, diariamente, em todos os lugares.

SINOPSE - Em cena, o publicitário Tom (Armando Babaioff) vai à fazenda da família para o funeral de seu companheiro. Ao chegar na casa, descobre que a sogra

Agatha (Denise Del Vecchio) nunca tinha ouvido falar de sua existência e tampouco que o próprio filho era gay e, para piorar, descobre que ela está a espera de Helen, a suposta “namorada” do filho morto, que na verdade é Sara (Camila Nhary), numa farsa criada para convencer Agatha da homossexualidade do filho. Nesse ambiente rural e austero, Tom é envolvido numa trama de mentiras criada por Francis (Iano Salomão), o truculento irmão do falecido, estabelecendo com aquela família relações de complexa interdependência. A fazenda, aos poucos, vira cenário de um jogo perigoso, onde quanto mais os personagens se aproximam, maior o choque de suas contradições.

MONTAGEM - O diretor Rodrigo Portella revestiu o palco com uma grande e rústica lona, sobre a qual há lama e água, numa alusão ao solo rural, e também numa provocação à estabilidade dos atores, que se (des)equilibram ao longo do espetáculo, em atenção e conexão máxima com os seus próprios corpos e dos colegas em cena. A instabilidade permanente reflete as tensões entre as personagens.

“Todo redemoinho que devastará a vida dos que fogem das normas surge no núcleo de suas próprias famílias”, comenta o diretor Rodrigo Portella, que opta, mais uma vez, por uma encenação com poucos elementos para que as sutilezas das relações propostas pelo texto se sobressaíam. “Bouchard compôs uma obra de estrutura impecável. Ele vai fundo nas contradições dos seus personagens, o que os torna muito próximos de nós e traz o problema para dentro das casas, para o núcleo familiar mais íntimo, que todos nós conhecemos”, explica o diretor.

SERVIÇO

Tom na Fazenda, em Piracicaba, dias 30 e 31 de agosto. Domingo às 19h e Segunda-feira, às 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto (Av. Independência, 277 - Alto). Ingressos: Vendas ativas na plataforma Megabilheteria

VACINA

Saúde oferece reforço contra a poliomielite

Nova dose é destinada a crianças de 4 anos, mas poderá ser aplicada para atualizar o esquema vacinal das crianças até 6 anos, 11 meses e 29 dias

A Secretaria Municipal de Saúde, de acordo com as recomendações do Programa Nacional de Imunizações, passou a disponibilizar, desde segunda-feira, 03/08, o segundo reforço da vacina inativada contra a poliomielite (VIP) no calendário de vacinação de rotina. Seguindo orientação da Secretaria de Estado da Saúde, a dose será aplicada para atualização do esquema vacinal de crianças com até 6 anos, 11 meses e 29 dias. A medida tem como objetivo resgatar crianças com vacinação incompleta ou em atraso, ampliando o tempo de proteção contra a doença.

Para as crianças dessa faixa etária que já receberam as três doses do esquema básico e o primeiro reforço, esse segundo reforço será aplicado com intervalo mínimo de seis meses em relação à última dose, desde que a criança já tenha 4 anos de idade. Nos demais casos, a orientação é que pais e responsáveis procurem a Unidade Básica de Saúde (UBS) mais próxima para avaliação da caderneta de vacinação e definição do esquema adequado.

A meta estabelecida pelo Estado é atingir 95% de cobertura vacinal, índice considerado necessário para garantir a proteção individual e coletiva contra a poliomielite. Atualmente, a cobertura vacinal no Estado de São Paulo é de 75,49%, conforme dados atualizados até maio deste ano.

Com a atualização, o esquema vacinal contra a poliomielite passa a prever três doses da vacina inativada (VIP), aplicadas aos 2, 4 e 6 meses de idade, além de dois reforços: o primeiro aos 15 meses e o segundo aos 4 anos.



Crianças como Ravi, de 4 anos, devem tomar a dose de reforço contra a poliomielite

Todas as doses são realizadas com a VIP. A recomendação é que pais e responsáveis verifiquem a caderneta de vacinação e mantenham o esquema vacinal das crianças em dia.

O Brasil não registra casos de poliomielite desde 1989 e, em 1994, recebeu a certificação de área livre da circulação do poliovírus selvagem. A manutenção desse cenário é resultado das estratégias de vacinação adotadas nas últimas décadas e depende da manutenção de elevadas coberturas vacinais.

MAIS VACINAS - A Secretaria Municipal de Saúde também preparou outras duas ações de vacinação ao longo

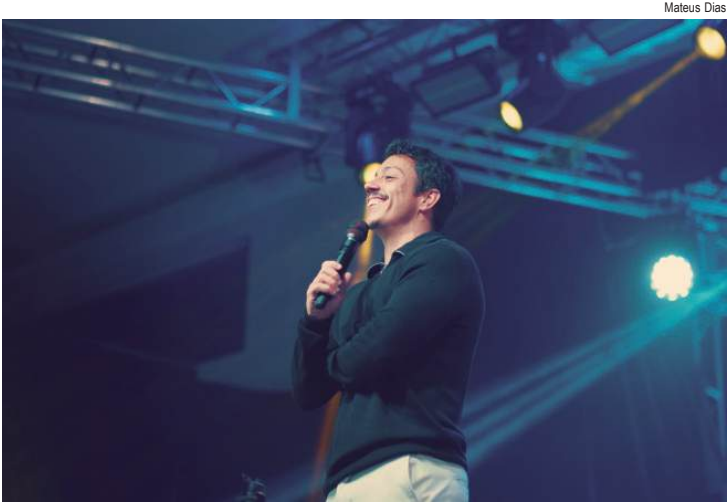
de agosto. Nos dias 8 e 22 de agosto, será realizada uma ação especial de vacinação contra a gripe no Shopping Piracicaba. O atendimento acontecerá das 14h às 20h, no posto de vacinação localizado no piso superior, próximo à entrada da avenida Limeira. A imunização é destinada a todas as pessoas com seis meses de idade ou mais que ainda não receberam a vacina contra a influenza em 2026.

Também no dia 22 de agosto, a Secretaria promove o Dia D de Multivacinação, das 8h às 17h, em 14 unidades de saúde do município. A ação tem como objetivo atualizar a

caderneta de vacinação de crianças e adolescentes menores de 15 anos, conforme o Calendário Nacional de Vacinação.

As unidades participantes são: UBS Novo Horizonte, UBS Santa Teresinha, UBS Vila Cristina, UBS Vila Rezende, UBS Vila Independência, UBS Alvorada, UBS Balbo, UBS Caxambu, UBS Centro, UBS Esplanada, UBS Pauliceia, UBS Jupia, UBS Planalto e USF Mário Dedini I.

Além dessas ações, a vacinação segue disponível de segunda a sexta-feira em todas as UBSs e USFs do município, com exceção da unidade Paulista, das 8h às 15h.



Renato Albani segue percorrendo o país com a turnê Novo Show

TEATRO MUNICIPAL

Renato Albani apresenta Novo Show em Piracicaba

Com sessões esgotadas em todo o Brasil e consolidado como um dos principais nomes da comédia nacional, Renato Albani segue percorrendo o país com a turnê "Novo Show". Entre os dias 7 e 9 de agosto, o comediante passa por Piracicaba, Mogi Guaçu e Sorocaba, levando ao público seu repertório inédito. Devido à grande procura, as três cidades contam com sessões extras, reforçando o sucesso da turnê e a alta demanda do público. Os ingressos estão disponíveis no site oficial do artista.

Mais do que um novo espetáculo, "Novo Show" nasceu a partir do projeto "Testando", formato em que Albani apresenta piadas inéditas ao público e lapida o texto a cada sessão até chegar à versão que agora percorre o país. O resultado é um show atual, dinâmico e construído a partir da interação

direta com a plateia. O sucesso de Renato Albani também se reflete no ambiente digital. O comediante acumula mais de 670 milhões de visualizações no YouTube, reúne 11 milhões de seguidores nas redes sociais e mantém forte presença no TikTok, onde soma 2,7 milhões de seguidores, 48 milhões de curtidas e 420 milhões de visualizações, consolidando-se como um dos artistas mais influentes e populares da comédia brasileira.

SERVIÇO
Renato Albani com Novo Show. Sexta-feira, dia 7, às 19h e 21h, no Teatro Municipal Dr. Losso Neto - Av. Independência, 277, Piracicaba. Ingressos: <https://renatoalbani.nonstop.com.br/#agenda>

OBRAS

Trinta e oito vias recebem a operação tapa-buraco

As equipes da operação tapa-buraco atuaram em 38 vias, entre ruas e avenidas, de 13 bairros de várias regiões do município entre os dias 27/07 a 01/08, para garantir maior segurança viária, conforto e fluidez no trânsito.

Por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos as solicitações da população são atendidas via SIP (Serviço de Informações à População) - 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

As equipes da Prefeitura priorizam regiões estratégicas de mais urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Os serviços são executados com medição da massa aplicada por m² e padronização, realizando requadramento ao redor do buraco, preenchendo com bica corrida (conjunto de pedra britada, pedrisco e pó-de-pedra) e finalizando com a massa asfáltica, nos buracos que precisam de intervenção mais profunda.

Bairros e respectivas vias atendidas: Algodão - rua Mano-

el Oliveira Diniz; Campestre - estrada Jacob Canale; Castelinho - rua Doutor Otávio Martins de Toledo, Frederico Krahenbuhl, José Maurício de Sá e Marco Antônio Corrêa Altafim; Cidade Alta - rua Bom Jesus e travessa Caetano Romano; Jardim Noiva da Colina - travessa Dante Vacchi; Mário Dedini - avenida Luiz Ralf Benatti, rua Antônio Moda, Das Ametistas, Jacinto Roberto Penedo, João Batista Foltran, Josaphat Gomes de Oliveira, Lourdes Bandini do Prado, Oscarlino Corrêa de Campos, Pedro Cobra, Pedro Perini, Professor Taufic Dumit, Rafael Bachega e Wesley Sucasas; Piracicamirim - avenida Piracicamirim; Santa Rita - avenida Alexandre Guimarães dos Santos, Doutor Dorival Cruz Lima e Irmã Maria Felicíssima; Santa Rosa - rua Guaçuara, Ibatê e Santa Albertina; Santa Teresinha - ruas Carlos Diniz de Oliveira, Corumbataí, Dino Bueno, Joaquim de Carvalho e José Pompermayer; São Dimas - rua Barão de Piracicamirim e Liberato Macedo; Vila Industrial - rua Antonio Franco de Lima; e Vila Rezende - avenida Doutor Kok.



Rua Ibatê está entre as 38 vias atendidas entre os dias 27.07. a 01.08

SEG A SEX AO MEIO DIA

R **RadiosNet**
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.atribunapiracicabana.com.br

CRECI-18.659 - J - SECOVI 2.310

Frias Neto Corporate

Um departamento exclusivo voltado para imóveis comerciais, industriais e logísticos.

FRIASNETO
corporate

friasneto.com.br

PAINEL

Executiva da Hyundai participa do Summit Mulheres nas Profissões

Diretora de Marketing da Hyundai Motor Brasil, Ebru Semizer integra o painel Mulheres Que Constroem a Indústria do Futuro

A Hyundai marcará presença em um dos maiores eventos voltados à carreira profissional das mulheres. O Summit Mulheres nas Profissões começou ontem e segue até hoje, 5, no Expo Center Norte, em São Paulo, e conta com a participação da diretora de Marketing da Hyundai Motor Brasil, Ebru Semizer. A executiva integra o painel "Mulheres Que Constroem a Indústria do Futuro", no qual discute o desenvolvimento de competências, a construção de carreiras estratégicas e a liderança da inovação em setores que impulsionam a economia global.

"É motivo de grande satisfação participar de um evento como esse, voltado ao desenvolvimento e à trajetória profissional das mulheres, representando um setor em que elas ainda enfrentam muitos desafios, como o automotivo. A indústria já conta com mulheres que fazem a diferença todos os dias, nas mais diferentes funções, e aquelas que ocupam posições de liderança têm também a responsabilidade de abrir caminhos e criar condições para que as próximas gerações encontrem cada vez mais oportunidades e espaço para crescer", comenta Ebru Semizer, Diretora de Marketing da Hyundai Brasil.



Realizado no Expo Center Norte, o evento deve reunir cerca de 10 mil participantes

Na Hyundai, as iniciativas voltadas à equidade de gênero vêm ganhando destaque nos últimos anos. A empresa é signatária dos Princípios de Empoderamento das Mulheres (WEPs), da ONU Mulheres, iniciativa global que promove a igualdade de gênero e o fortalecimento da participação feminina no ambiente de trabalho. A fabricante também criou no Brasil o Grupo Empodera, programa interno que, entre outras frentes, oferece mentoria e treinamentos

com foco na aceleração das carreiras das mulheres. Entre 2018 e 2023, a Hyundai dobrou o número de mulheres em seu quadro de colaboradores, ampliou o período de licença-maternidade e aumentou o valor do auxílio-creche. Sob o tema "Elas fazem acontecer", a primeira edição do encontro chega com o propósito de acelerar a presença feminina em posições de liderança e ampliar oportunidades profissionais em diversas áreas. Hoje, segundo estudos

da organização do evento, embora representem cerca de 45% da força de trabalho, as mulheres ocupam apenas 32% dos cargos de liderança. Organizado pelo Grupo Mulheres do Brasil, um dos maiores movimentos suprapartidários da sociedade civil, com mais de 140 mil participantes no Brasil e no exterior, o Summit Mulheres nas Profissões reforça o compromisso da entidade com a construção de um País mais justo, inclusivo e com igualdade de oportunidades para todos.



Vereadores Sílvia Morales e Laércio Trevisan Jr. prestaram homenagem ao karateca Lair Roberto Moretti

ARTES MARCIAIS Moção reconhece 50 anos de atuação de mestre karateca

A Câmara Municipal de Piracicaba entregou, durante a 38ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (3), a moção 69/2026, de aplausos ao mestre karateca Lair Roberto Moretti, em reconhecimento aos 50 anos de atuação nas artes marciais. A homenagem é de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, e do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL).

A moção destaca a trajetória de Lair no karatê, iniciada aos 14 anos, sua atuação como atleta e árbitro internacional, a formação de praticantes da modalidade na região e o trabalho desenvolvido por meio do esporte junto a pessoas com deficiência e crianças atendidas por projetos sociais.

Autora da homenagem, Sílvia Morales falou que o reconhecimento marca "50 anos de dedicação às artes marciais" e relembrou que a iniciativa surgiu após saber que Moretti completaria cinco décadas de atuação no karatê. A vereadora também ressaltou o papel da modalidade na formação de pessoas. "A arte transforma, o esporte

transforma, o esporte agrega, o esporte traz a disciplina", afirmou, ao parabenizar o mestre pela trajetória.

Também autor da moção, Trevisan Jr. enfatizou o trabalho desenvolvido por Lair dentro e fora das competições. Ao comentar a atuação do homenageado com pessoas com deficiência, o parlamentar afirmou que "esse é um trabalho que sempre tem que ser dito, repetido porque é um trabalho voluntário, é um trabalho que dignifica o homem". Trevisan Jr. também ressaltou a trajetória do homenageado como professor, atleta, árbitro e formador de praticantes de karatê.

Ao agradecer a homenagem, Lair Roberto Moretti dividiu o reconhecimento com as pessoas que fizeram parte de sua trajetória e destacou os valores que considera fundamentais para a prática das artes marciais. "Sem esforço, a gente não chega a lugar nenhum. Tem que ter humildade, disciplina e persistência", disse. O mestre ainda agradeceu a Deus, à família, aos alunos e aos vereadores pela homenagem recebida.

FÍPE Vereador solicita documentos atualizados de contrato

O requerimento 717/2026, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), que solicita ao Executivo informações e documentos atualizados sobre a execução integral do contrato nº 0766/2025, firmado com a Fipe (Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas) para a elaboração do Plano de Sustentabilidade Previdenciária do Ipasp (Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba), bem como sobre sua relação com o Pelo 2/2026 (Projeto de Emenda à Lei Orgânica), foi aprovado durante a 38ª Reunião Ordinária da Câmara, realizada nesta segunda-feira (3).

O parlamentar requer que a execução do contrato seja detalhada etapa por etapa, relatório por relatório e pagamento por pagamento. André Bandeira argumenta que o valor de R\$ 7.699.500,00 foi estimado para a elaboração do trabalho, com prazo de execução de 24 meses, prevendo etapas, relatórios mensais e pagamentos vinculados às entregas. Segundo ele, isso torna necessária a correlação objetiva entre produto, versão, entrega, análise técnica, aceite, ateste e pagamento.

Segundo o vereador, a Câmara já requereu informações sobre a contratação. Para evitar a repetição de pedidos e favorecer uma resposta mais célere, a nova solicitação concentra-se nos documentos técnicos e administrativos que permanecem indispensáveis à fiscalização.

No requerimento, o vereador divide os questionamentos em sete itens. No primeiro, solicita um quadro sintético e atualizado da execução contratual, contendo, para cada relatório ou produto entregue até a data da resposta, as informações correspondentes. No segundo item, requer cópia integral, com os respectivos anexos técnicos, dos relatórios mensais, caso tenham sido produzidos, além do documento denominado "Relatório de Análise e Crítica do Banco de Dados", entre outros.

O terceiro item trata da base cadastral, dos metadados e da reconciliação das informações. O vereador solicita que sejam informadas e documentadas as bases de dados utilizadas pela Fipe, com a data de extração, competência, versão, órgão responsável e protocolo da base entregue em 28 de outubro de 2025, entre outras informações.

No quarto item, André Bandeira solicita documentos atuariais considerados indispensáveis, como as notas técnicas atuariais, o Relatório de Análise das Hipóteses e o respectivo sumário executivo.

O quinto item refere-se ao RPC (Regime de Previdência Complementar), à Prevcom, fundação de previdência complementar do Estado de São Paulo, e às compensações de contribuições.

Já o sexto item trata da rastreabilidade entre os estudos realizados pela Fipe e o PEL 2/2026. O sétimo aborda a forma de encaminhamento da documentação, a estabilidade do acesso aos arquivos e a celeridade no fornecimento das informações solicitadas.

Rádio Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

ANS - nº 34.600-4

Responsável Técnico: Dr. Claudio B. Zanatta (CRM nº 22.377)

União牙科 (Uniodonto) - CRM nº 24.111

PLANO UNIODONTO

TODOS MERECEM

SORRIR COM QUALIDADE

Rua Alferes José Caetano, 1352

t. 19 3401-1770 | Centro

[uniodontopiracicaba](http://uniodontopiracicaba.com.br)

A Maior Rede de atendimento da região

- Mais de **350 dentistas** a sua disposição
- Atendimento **pelo dono** da cooperativa
- Tratamento em **todas as áreas** da odontologia

uniodonto

O nosso sorriso é único.

HOJE, RODRIGO FOI À ESCOLA POR CAUSA DO SEU SIM!

VAMOS JUNTOS CONSTRUIR UM FUTURO BRILHANTE!

APOIE essa CAUSA!

pix@lbv.org.br

LBV

* Nome fictício para preservar a identidade

INVISTA EM PREVENÇÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE DE SEUS FUNCIONÁRIOS

Conheça nossos diferenciais em PLANOS EMPRESARIAIS

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

www.santacasasaudepiracicaba.com.br

ANS: 354562

TURISMO

Secretaria prorroga inscrições para cursos gratuitos

Capacitações são oferecidas em parceria com o Sebrae nas áreas de gastronomia e artesanato

A Secretaria Municipal de Turismo prorrogou as inscrições para os cursos gratuitos oferecidos em parceria com o Sebrae (Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas) nas áreas de gastronomia e artesanato. São 100 vagas ao todo e os interessados podem se inscrever até dia 14/08 para a capacitação denominada Trilha da Gastronomia, e até dia 24/08 para a Trilha do Artesanato. O início das aulas está previsto, respectivamente, para 18 e 27 de agosto. Inscrições podem ser feitas via contato pelo WhatsApp da Pasta, pelo número (19) 9.9697-5905.

Em ambas as trilhas, os atendimentos são personalizados, com encontros agendados durante o semestre. Com palestras, oficinas, consultorias e assessoramento, a Trilha do Artesanato tem como intuito formalizar, desenvolver a gestão empresarial e o senso de associativismo e a expansão comercial do artesanato. Quanto à Trilha da Gastronomia, ela segue o mesmo formato, assessorando os empreendedores de alimentos e bebidas para o desenvolvimento do empreendimento, melhoria do faturamento e, assim, fortalecendo a economia local.

"Estamos em parceria com o Sebrae, que é uma instituição renomada no campo dos negócios e do empreendedorismo, para capacitar o nosso trade. O propósito é aprimorar os serviços oferecidos na cidade aos turistas e aos piracicabanos e, desta forma, expandir as empresas e movimentar a economia do município", afirmou Clarissa Quiararia, secretária municipal de Turismo de Piracicaba. Essa também é a opinião do analista de negócios do Sebrae-SP Frederico Laitz, que classificou a parceria com a Prefeitura como relevante para impulsionar os setores. "Os negócios de alimentação têm um papel muito importante no turismo de Piracicaba, porque valorizam a identidade local, geram renda e movimentam a economia. A Trilha da Gastronomia permitirá que os empreendedores aprimorem a gestão, a experiência oferecida aos clientes e identifiquem novas oportunidades para tornar



Trilhas do Conhecimento são oferecidas em parceria com o Sebrae

seus negócios mais competitivos e sustentáveis", afirmou.

Os cursos foram anunciados em junho durante o Conexão Turismo, evento promovido pela Pasta e que aconteceu no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, com o propósito de fomentar conexões e networking entre agentes do setor turístico. Na ocasião, os participantes puderam manifestar interesse nas capacitações ao preencher formulário online, portanto, as vagas remanescentes estão disponíveis. Em todos os cursos são fornecidos certificados aos participantes. Conforme a secretária de Turismo, Clarissa Quiararia, outras temáticas de cursos

serão oferecidas ainda neste ano para as áreas de eventos, guionamento turístico e agências de turismo receptivo.

SERVIÇO
Cursos gratuitos em parceria com o Sebrae. Trilha da Gastronomia: inscrição até 14/08 e início das aulas em 18/08. Trilha do Artesanato: inscrição até 24/08 e início das aulas em 27/08. Inscrições podem ser feitas via contato pelo WhatsApp da Secretaria Municipal de Turismo: (19) 9.9697-5905



Homenagem foi entregue pelo vereador Gesiel de Madureira à empresa Mão de Deus

HOMENAGEM Oficina de óculos e relógios recebe voto de congratulações

A Oficina de Óculos e Relógios Mão de Deus foi homenageada pela Câmara em razão dos mais de sete anos de atuação no mercado. O voto de congratulações proposto pelo vereador Gesiel Alves Maria (MDB), o Gesiel de Madureira, no requerimento 795/2025 foi entregue ao proprietário do comércio, Ernesto Marcel Sampaio, em ato solene no hall do salão nobre, na tarde desta segunda-feira (3).

Aberta em 2018, a loja faz o conserto e a manutenção de óculos e relógios e vendas em geral. "Ernesto é a cara do empreendedor brasileiro: sempre feliz e alegre. A qualquer momento que

você chega à loja, ele te atende sorrindo. Parabéns pela caminhada, é só o começo; Deus vai fazer muito mais", destacou Gesiel de Madureira, durante a entrega da homenagem.

"Agradeço a Deus, ao Gesiel e ao meu pai e à minha mãe, que sempre me apoiaram. Empreender não é fácil e o começo não foi fácil: tudo conspirava para que não [desse certo], mas já vamos para oito anos abertos graças a Deus, que tem soprado o nome dessa ótica a vários lugares", disse Ernesto, que recebeu o voto de congratulações acompanhado de familiares, entre eles seu pai, Edson, que enalteceu a trajetória do filho.

CÂMARA Requerimento pede informações sobre terceirizadas contratadas

A Câmara aprovou em regime de urgência, durante a 38ª reunião ordinária de 2026, nesta segunda-feira (3), o requerimento 729/2026 de autoria do vereador Gustavo Pompeo (Avante). A proposição solicita informações ao chefe do executivo sobre as empresas terceirizadas prestadoras de serviços na área da saúde. O documento questiona quais são as empresas que prestam serviços de fornecimento de profissionais à rede municipal de saúde, com dados contratuais e áreas de atuação de cada uma. Também questiona se os contratos exigem comprovação de paga-

mento de salários e encargos trabalhistas, e qual setor da Administração é responsável pela fiscalização do cumprimento das obrigações trabalhistas pelas empresas contratadas.

Ainda questiona se houve atrasos salariais ou descumprimento contratual nos últimos 24 meses e se alguma empresa foi penalizada por irregularidades. O requerimento também solicita que o Executivo informe a quantidade de profissionais disponibilizados por cada empresa, com discriminação por categoria profissional e unidade de saúde.



TERRENOS

DE MIL A MIL E QUATROCENTOS M²

LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA

VISTA PANORÂMICA PRIVILEGIADA

R\$ 194.800,00





Azevedo Noronha
IMÓVEIS
ÁGUAS DE SÃO PEDRO
SÃO PEDRO - PIRACICABA

 19 99685-8670

OU

 19 99782-7210

CRECI 94.411 SP | CRECI 48.526-SP



Casa da Vovó Nice

ILPI PARA IDOSOS

Ambiente acolhedor, seguro e com **atendimento humanizado** em Piracicaba para quem você ama!

TEMOS VAGAS PARA IDOSOS

CLÍNICA DE ALTO PADRÃO

COM EXCELÊNCIA NO ATENDIMENTO *para idosos!*

EQUIPE MULTIDISCIPLINAR

- Médico geriatra
- Enfermeira
- Técnicos de enfermagem
- Cuidadores
- Psicóloga
- Nutricionista
- Fisioterapeuta
- Assistente social
- Dentista
- Fonoaudióloga
- Gerontóloga

CUIDADO COMPLETO, qualidade de vida todos os dias!

- Acompanhamento especializado 24 horas por dia
- Alimentação balanceada com 6 refeições diárias
- Atividades de convivência, lazer e estimulação
- Ambiente seguro, moderno e confortável
- Suítes amplas e monitoramento 24h
- Muito carinho, respeito e dedicação

CLÍNICA DE ALTO PADRÃO
ESTRUTURA COMPLETA PARA OFERECER O MELHOR PARA QUEM VOCÊ AMA!

EXCELÊNCIA NO ATENDIMENTO PARA IDOSOS

VENHA CONHECER A CASA DA VOVÓ NICE!
Mais conforto, cuidado e dedicação para quem você ama!

ENTRE EM CONTATO
(19) 99982-7663
ATENDIMENTO HUMANIZADO PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA!

NOSSO ENDEREÇO
Rodovia Margarida da Graça Martins, km 16,5 – Bairro Conceição Piracicaba/SP

SEGURANÇA, CONFORTO E EXCELÊNCIA NO CUIDADO PARA PROPORCIONAR QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR AOS IDOSOS.

Aqui, o amor faz a diferença!

MONTE BRANCO

Prefeitura intensifica ações de prevenção a incêndios

Intervenções incluem manutenção de estradas rurais, abertura de aceiros, apoio aos produtores rurais e planejamento da recuperação florestal

Em meio ao período de estiagem e ao aumento do risco de queimadas, a região do Monte Branco tem recebido uma série de ações voltadas à prevenção de incêndios florestais e à recuperação ambiental. As intervenções, realizadas pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, integram um conjunto permanente de medidas destinadas a reduzir a ocorrência de novos focos e minimizar os impactos causados pelos incêndios registrados nos últimos anos.

Com base em avaliações técnicas, equipes da Secretaria executam obras de manutenção de estradas rurais e abertura de aceiros preventivos, com trechos já concluídos e outros em andamento. As ações abrangem todo o entorno do Monte Branco e da Estação Ecológica de Ibicatu, garantindo melhores condições de acesso para caminhões-pipa, brigadas de incêndio e demais equipes de emergência aos locais considerados mais críticos, além de contribuir para conter a propagação de eventuais focos de incêndio.

Ao todo, as intervenções abrangem cerca de 20 quilômetros de estradas rurais e incluem a manutenção da malha viária, a limpeza dos acostamentos e a implantação de aceiros em áreas classificadas como de alto risco pelo mapeamento do Projeto Ibicatu - Comunidade Resiliente ao Fogo. As equipes também realizaram a manutenção da estrada de acesso ao Monte Branco, com a recuperação dos aceiros ao longo de todo o percurso. Outra frente de atuação é o apoio



Prefeitura intensifica ações de prevenção a incêndios e recuperação ambiental na região do Monte Branco

aos proprietários rurais da região. A Prefeitura ampliou a divulgação do Programa Municipal de Patrulha Agrícola Rural, disponibilizando máquinas e equipamentos para auxiliar na implantação de aceiros preventivos no interior das propriedades particulares previamente identificadas pelo estudo técnico.

Paralelamente, em parceria com o Instituto Corredor Caipira, a Secretaria concluiu o levantamento das áreas prioritárias para recuperação florestal nas regiões afetadas pelos incêndios dos últimos anos e trabalha na definição das alternativas que viabilizarão a recomposição da vegetação nativa.

A Pasta também vem fortalecendo o atendimento aos produtores rurais do entorno do Monte Branco. Em conjunto com a Coordenadoria de Assistência

Técnica Integral (CATI), foram realizadas reuniões para ampliar a assistência técnica, incentivar a adoção de práticas sustentáveis, promover a melhoria dos sistemas produtivos e estimular a regularização ambiental das propriedades, contribuindo para aumentar a resiliência da região frente aos incêndios florestais.

De acordo com o secretário municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Mauricio Perissinotto, as ações refletem uma estratégia integrada de prevenção e recuperação ambiental. "O trabalho desenvolvido no Monte Branco vai além da resposta aos incêndios. Estamos investindo em infraestrutura, prevenção, assistência aos produtores rurais e planejamento da recuperação ambiental. É uma atuação integrada que fortalece a proteção do

patrimônio natural, preserva a atividade agropecuária e amplia a capacidade de resposta do município diante de novos eventos", destacou.

FASE VERMELHA - As ações ganham ainda mais relevância neste período em que o Estado de São Paulo se encontra na Fase Vermelha da Operação São Paulo Sem Fogo, etapa que representa o maior nível de atenção em razão das condições climáticas favoráveis à ocorrência e à rápida propagação de incêndios florestais.

Nesse contexto, as medidas preventivas adotadas pelo município ampliam a capacidade de atuação das equipes de emergência, reduzem a vulnerabilidade das áreas mais suscetíveis às queimadas e contribuem para a preservação do patrimônio ambiental, da produção rural e da segurança da população.



Reunião discutiu o Projeto de Lei Complementar 15/2026

LEI COMPLEMENTAR

Sindicato e servidores debatem as mudanças no PLC do 12x36

O advogado do Sindicato dos Municipais de Piracicaba e Região, José Osmir Bertazzoni, participou de uma reunião na Secretaria de Governo da Prefeitura de Piracicaba para discutir a regulamentação do Projeto de Lei Complementar (PLC) nº 15/2026, que institui a jornada de trabalho no regime 12x36 para os servidores da prefeitura de Piracicaba.

Durante a reunião, servidores e o Sindicato apresentaram uma série de propostas de alteração ao texto do PLC. Entre os principais pontos debatidos está a revisão do artigo 7º, para assegurar o pagamento em dobro quando devido ou, alternativamente, garantir a concessão de duas folgas mensais como compensação da escala.

Também foi solicitada a alteração do artigo 9º, para que o intervalo destinado ao repouso e à alimentação seja computado como tempo de jornada de trabalho.

Em relação ao artigo 10º, a proposta é estabelecer que o cálculo do valor da hora normal, para fins de pagamento de horas extras e adicionais, utilize o divisor correspondente à jornada mensal de 180 horas, respeitando os limites previstos na legislação específica.

Outra reivindicação refere-se ao artigo 12º, com a inclusão da obrigatoriedade de observância do intervalo mínimo de 12 horas de descanso para os servidores que realizarem trocas de escala.

Por fim, foi proposta a alteração do artigo 15º para que a Lei Complementar entre em vigor 120 dias após sua publicação, garantindo tempo adequado para a implementação das mudanças e adaptação dos servidores e da administração municipal.

O secretário municipal de Administração, Álvaro Luis Saviani, bem como os advogados da Administração, esclareceram que todos os apontamentos encaminhados previamente pelo Sindicato serão analisados e respondidos pela administração.

Para José Osmir Bertazzoni, que acompanha todo o processo de implantação da jornada 12x36, assim como ocorreu anteriormente na Guarda Civil Municipal, esse modelo de escala é mais eficiente, mas precisa ser adequado à realidade dos servidores.

"Não se discutiu essa jornada apenas em uma mesa de negociação. É uma vida inteira debatendo o regime 12x36. Se algo no projeto ficou faltando ou precisa ser corrigido, isso deve ser feito por meio do diálogo com os trabalhadores. A casa foi maltratada pelas gestões anteriores e é preciso resolver essas questões agora, sem deixar a responsabi-

lidade para a próxima administração", afirmou.

Uma servidora que já atua em escala 12x36 reforçou a necessidade de que as alterações sejam promovidas ainda nesta gestão.

"A nossa preocupação é que alguns pontos importantes do projeto acabem sendo deixados para a próxima gestão, como aconteceu tantas vezes. Nós estamos aqui há tantos anos, vivemos essa realidade todos os dias. Quando a administração diz que vai abrir espaço para diálogo, queremos participar dessas reuniões para fechar essa conta junto com vocês. Estamos dispostos a contribuir", disse.

Outra servidora destacou que buscaram apoio junto aos vereadores por não possuírem conhecimento técnico sobre a legislação.

O superintendente Fabio Furlan ressaltou a importância da discussão e dos esclarecimentos durante a tramitação do projeto. "Temos categorias que ainda não trabalham nessa escala. Ao longo do tempo foram feitas diversas concessões sem garantias legais. O objetivo agora é encontrar um ponto de equilíbrio, um denominador comum, para que o projeto possa seguir sua tramitação na Câmara e todos passem a exercer uma jornada devidamente regulamentada".

Outra servidora, chamou a atenção para a saúde mental dos trabalhadores, como a Síndrome de Burnout, a importância da NR1, além da realidade das mulheres que atuam na rede municipal de saúde. "Não podemos esquecer que uma parcela significativa da categoria é formada por mulheres e mães. Essa realidade precisa ser considerada. Queremos apenas contribuir para que a lei contemple todos os trabalhadores. Sabemos que existem exceções, mas as possibilidades de diálogo estão abertas. Se conseguirmos avançar nessas mudanças, isso será importante também para a nossa saúde mental. Os plantões têm sido muito tensos e, desde que esse projeto surgiu, muitos servidores estão ansiosos e inseguros com relação à estabilidade da jornada".

Participaram da reunião o secretário municipal de Administração, Álvaro Luis Saviani; o secretário municipal de Saúde, Gustavo Aguiar; o procurador-geral do Município, Marcelo Magro Maroun; Chefe da Procuradoria Jurídico-Administrativa, Francisco Aparecido Rahal Farhat; o superintendente Fabio Furlan; os vereadores Thiago Ribeiro e Felipe Gema; além do advogado do Sindicato dos Municipais, José Osmir Bertazzoni e servidores da Secretaria Municipal de Saúde.

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.tribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLOGICAMENTE CORRETO

MundoPet

100% BIODEGRADÁVEL

Impresso com tinta a base de água

Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores, temos VENDAS NO ATACADO

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

VILA INDEPENDÊNCIA

Troca de rede busca melhoria do abastecimento de água no bairro

Nova rede faz parte do maior ciclo de investimentos em saneamento das últimas décadas e vai reduzir perdas d’água, além de aumentar a eficiência do sistema

A população da região da Vila Independência está prestes a contar com um sistema de abastecimento de água mais moderno, seguro e eficiente. Já começaram as obras de substituição das redes de distribuição de água e dos ramais da região, em um investimento de R\$ 17,26 milhões, que beneficiará aproximadamente 90 mil moradores.

De acordo com a Gerência de Combate às Perdas do Sema, estão sendo executados os serviços preliminares de sondagem e plano de furo, fundamentais para garantir precisão e segurança na execução. Antes das perfurações pelo MND (Método Não Destrutivo), é realizado um mapeamento subterrâneo com Georadar, que funciona como um scanner do subsolo e identifica redes de água, esgoto, gás, energia e internet. Em alguns pontos, o levantamento é feito manualmente nas calçadas, permitindo identificar o material das tubulações antigas e planejar melhor a substituição.

ACOES - Esta obra do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) integra o amplo programa de modernização do sistema de abastecimento de Piracicaba, que vem sendo executado pela Prefeitura desde o início da atual gestão para reduzir perdas de água, aumentar a eficiência operacional e garantir mais segurança hídrica para a população.

Dos R\$ 17,26 milhões investidos, R\$ 16 milhões são provenientes do Fundo Estadual de Recursos Hídricos (Fehidro), do Governo do Estado de São Paulo. O restante corresponde à contrapartida do Sema.

Para o prefeito Helinho Zanatta, a obra representa mais um passo no compromisso assumido de recuperar e modernizar um sistema que há muitos anos necessitava de investimentos. "Estamos construindo um novo momento para o abastecimento de água em Piracicaba. Essa obra representa mais segurança, menos desperdício, maior eficiência e mais qualidade de vida para cerca de 90 mil moradores. É mais um investimento



Equipes também executam serviços preliminares de sondagem e plano de furo, fundamentais para garantir precisão e segurança na execução

que integra o maior programa de modernização do sistema de saneamento das últimas décadas e que prepara a cidade para o futuro", destacou.

TECNOLOGIA - O projeto prevê a substituição de 22,1 quilômetros de antigas redes de ferro fundido por novas tubulações de maior resistência e durabilidade. A execução utilizará o Método Não Destrutivo (MND), tecnologia que permite realizar a troca das redes subterrâneas com mínima interferência no trânsito e preservação do pavimento.

Entre as soluções empregadas está o sistema Pipe Bursting, utilizado pela primeira vez no sistema de abastecimento de Piracicaba. A técnica rompe a tubulação antiga e instala uma nova no mesmo traçado, eliminando a necessidade de grandes escavações e reduzindo significativamente os transtornos para moradores e motoristas.

Também será utilizado o método de Furo Direcional, que permite implantar novas redes subterrâneas com rapidez e precisão. Segundo o presidente do

Sema, Ronald Pereira, a obra representa mais um avanço na recuperação da infraestrutura do município. "Estamos substituindo as redes antigas por uma infraestrutura moderna e mais eficiente, reduzindo perdas e aumentando a confiabilidade do abastecimento. Esse investimento faz parte de um planejamento de longo prazo para garantir água com qualidade e regularidade para a população", afirmou.

INVESTIMENTOS - A obra da Vila Independência faz parte de um amplo conjunto de investimentos em saneamento que vem sendo executado pela Prefeitura e o Sema.

Desde o início de 2025, a administração municipal colocou em prática um programa de recuperação da infraestrutura do Sema. As primeiras ações incluíram a limpeza dos tanques da ETA II Luiz de Queiroz, que apresentavam acúmulo de lodo e comprometiam o abastecimento de aproximadamente 120 mil pessoas.

Na sequência, foram iniciadas obras de modernização da ETA II, implantação de novas adutoras, construção de reserva-

tórios, substituição de redes antigas, modernização da Estação de Tratamento de Lodo, ampliação da ETA Capim Fino e implantação de sistemas inteligentes de controle operacional.

Somente entre 2025 e 2026, os investimentos próprios em saneamento ultrapassam R\$ 120 milhões. Outra intervenção de grande porte já está em andamento na região de Santa Teresinha, com investimento de R\$ 25,3 milhões, contemplando a substituição de 19,7 quilômetros de redes e adutoras e a troca de mais de dois mil ramais domiciliares, beneficiando cerca de 80 mil moradores.

Além disso, a Prefeitura trabalha para viabilizar aproximadamente R\$ 350 milhões em novos investimentos estruturantes e outros R\$ 250 milhões por meio do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), do Governo Federal. Os projetos incluem novos reservatórios, ampliação da ETA Capim Fino e novas adutoras que ampliarão significativamente a capacidade de produção, reservação e distribuição de água, garantindo segurança hídrica para Piracicaba nas próximas décadas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
CNPJ: 44.723.765/0001-25
3333N-MOMBUCA-SE-GOV-BR
Rua Amador Amaral, 255 - Centro - Mombuca SP - CEP: 13375-021
PABX (19) 3488-1128
email: mombuca@oi.com.br / gabinete@mombuca.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
CONCURSO PÚBLICO 05/2026

Ficam convocados os candidatos aprovados no Concurso Público nº05/2026 relacionados abaixo, para comparecer dia 07 de agosto de 2026, às 09:00, munidos de todos os documentos pessoais, no Setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Amador Amaral, 255, para efetivação de 01(um) profissional, obedecendo a classificação do referido Concurso Público, para os seguintes empregos:

Emprego Público: Motorista

Classificação	Candidato (a)
02ª	ELISABAR DIAS BUENO
03ª	ROBINSON BRITO DE TOLEDO

OBSERVAÇÃO:

1. O não comparecimento na data e horário acima, caracterizará desistência automática do candidato.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 04 de agosto de 2026 - **Evertton Zilago Moxa Pedrosa** - **Prefeito Municipal**.

Edital de Leilão – Romualdo Pandolfo, leiloeiro oficial Jucesp 1201, torna público que realizará leilão online no site: www.totalleiloes.com.br Piracicaba/SP, de diversos bens no mês de Agosto de 2026, exceto aos domingos e feriados.

SINCOP - SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE PIRACICABA E REGIÃO

COMUNICADO DE REGISTRO DE CHAPA

ELEIÇÕES TRIÊNIO 2027/2029

Pelo presente comunicado o **SINCOP - SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE PIRACICABA E REGIÃO**, em atendimento ao disposto no artigo 22, III, de seu Estatuto, faz saber a todos seus associados e demais interessados em geral que, tendo sido publicado em 08/07/2026 no jornal A Tribuna Piracicabana, página A-12, o Edital de Convocação para as Eleições da entidade para o triênio 2027/2029, a se realizar na Rua Paschoal Guerrini, nº 55, com 1ª Convocação nos dias 06 e 07/10/2026, das 8:00 hs às 16:00 hs e, se necessário em 2ª e 3ª e última convocação nos dias 15 e 16/10/2026, nos mesmos horários e local, com o objetivo de elegerem a Diretoria, Conselho Fiscal, Conselho Consultivo e Representação na Federação dos Contabilistas efetivos e suplentes, apresentou-se, durante o período previsto em Estatuto para registro de chapas (20 dias após a publicação do Edital, conforme artigo 19, *caput*), a seguinte Chapa, cujo requerimento de candidatura foi registrado pela Secretaria do Sindicato em 27/07/2026:

	CARGO	2027 - 2029
01	PRESIDENTE	CHARLES SEMMLER
02	VICE-PRESIDENTE	REGINALDO ANTONIO CIRELLI
03	DIRETOR ADMINISTRATIVO	SERGIO VALDIR CANALE
04	VICE-DIRETOR ADMINISTRATIVO	LUIZ ANGELO SABBADIN
05	DIRETOR FINANCEIRO	VÂNIA MARGARETE CRISPIM MARQUES
06	VICE-DIRETOR FINANCEIRO	BRENO BROSSI
07	DIRETOR CULTURA E EVENTOS	SILVINO JOSÉ HUMMEL
08	VICE DIRETOR CULTURA E EVENTOS	JORGE LUIZ MORTE
01	SUPLENTE DIRETORIA EXECUTIVA	MARCIO CESAR ODAS
02	SUPLENTE DIRETORIA EXECUTIVA	MARCELO GALHARDO DRESSANO
03	SUPLENTE DIRETORIA EXECUTIVA	ANDRÉ CILLO
04	SUPLENTE DIRETORIA EXECUTIVA	CECILIA HENRIQUE DOS SANTOS RODRIGUES
01	CONSELHO FISCAL EFETIVOS	JULIANO DAMAS DA SILVA CARDOSO
02	CONSELHO FISCAL EFETIVOS	EVERALDO APARECIDO PENZANI
03	CONSELHO FISCAL EFETIVOS	DONIZETE MARCHIORETTO
01	CONSELHO FISCAL SUPLENTES	ALINE VIVIANI PELAES
02	CONSELHO FISCAL SUPLENTES	MARCELO ZANDONÁ
03	CONSELHO FISCAL SUPLENTES	ALEXANDRE FLABIO NAPPI
01	CONSELHO CONSULTIVO	ADALBERTO BARRICHELO
02	CONSELHO CONSULTIVO	EDMUR CLOVIS GRANATO
03	CONSELHO CONSULTIVO	LUIZ ANTONIO BALAMINUT
04	CONSELHO CONSULTIVO	JOSÉ AREF SABBAGH ESTEVES

05	CONSELHO CONSULTIVO	JOSEFA ANTONIA POLIZEL PAIS
06	CONSELHO CONSULTIVO	EDMIR BERNARDINO VALENTE
07	CONSELHO CONSULTIVO	LUIS CARLOS MARIN GIUSTI
08	CONSELHO CONSULTIVO	ANDRÉ ROBERTO MESSIAS
09	CONSELHO CONSULTIVO	DANILO LUCAS COIMBRA VENDEMIATTI
10	CONSELHO CONSULTIVO	FABIANO RAVELLI
01	DELEGACÃO FEDERATIVA EFETIVA	CHARLES SEMMLER
02	DELEGACÃO FEDERATIVA SUPLENTE	REGINALDO ANTONIO CIRELLI

O **SINCOP - SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE PIRACICABA E REGIÃO** declara ainda que a Chapa acima informada:

- foi a única que se apresentou para concorrer ao pleito;

- informou, em seu requerimento de registro de candidatura, que declinou da indicação de candidatos para preenchimento das 02 (duas) vagas remanescentes do Conselho Consultivo por motivo de ausência de interessados, e que próximo Conselho Consultivo será integrado exclusivamente por ex-presidentes deste Sindicato, na condição de membros natos, conforme artigo 61º, “*caput*”, do Estatuto Social;

- que o registro de sua candidatura e a apresentação da documentação de seus componentes atendeu a todas as exigências estatutárias.

Piracicaba/SP, 05 de agosto de 2026.

FABIANO RAVELLI
PRESIDENTE

FABIANO
RAVELLI:25
908417874

Assinado de forma digital por FABIANO RAVELLI:25908417874
Dados: 2026.07.31 18:58:35 -03'00'

COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA



O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora

Neto Barbosa

tvpiracicabaagora

(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora

Ao vivo às 18h

ENTREVISTA

Humor, criatividade e paixão pelo XV: o fenômeno “Cabelo” conquista a torcida nas redes sociais



Quem é o “Cabelo”, e como foi sua infância?

O Cabelo é igual vocês veem nas telas em todos lugares desde sempre. Sou super extrovertido, faço amizade fácil em qualquer lugar, gosto de conhecer pessoas novas, “prosear” e isso é desde pequeno. Infância sempre fui o que era expulso de sala por falar demais há, há, há, há, há. Imitava os professores, chegava alunos novos eu ficava responsável de enturmar. Sempre gostei muito do audiovisual, e desde pequeno, fiz teatro e tudo. E o futebol então nem se fala, já nasci falando sobre. Primeiras palavras devem ter sido “gooooool”.

Como e quando o XV entrou em sua vida?

Comecei a acompanhar o XV em 2011 com meu pai, quando fui ao estádio primeira vez. Graças a Deus time era absurdo de bom, e apesar de garoto tenho memórias bem específicas e especiais de alguns atletas como Ricardinho, André, Adilson, Paulinho e etc. Era uma seleção. Comecei a ir mesmo e entender, acompanhar mais a fundo de 2016 para cá. E aí virou paixão. Não vivo mais sem o Nhô-Quim.

Os vídeos nas redes sociais, aonde surgiu a ideia?

Como falei, desde pequeno sempre fui muitos das mídias, e com esse jeito bem humorado. As pessoas sempre me falavam pra criar uma página, um canal a muitos anos já. Eu não colocava “fé”, achava que ninguém ia gostar. Em 2025 nos jogos contra Capivariano pela A2 daquele ano, fizemos alguns testes, vídeos pilotos, e o pessoal aprovou, os vídeos “bombaram”, e graças a Deus expandiu Brasil afora cada dia está crescendo mais. Feliz demais pela forma como pessoal abraçou o trabalho e seguem nos acompanhando.

A família e amigos foram determinantes nesse trabalho?

Sem dúvidas meu grupo de amigos próximos sempre pediam a tempos para iniciar. Resolvi deixar de ser “cabeça dura” e ouvir a eles, principalmente meu melhor amigo, o Léo que foi quem idealizou e montou a página no começo. Foi o Léo quem deu o pontapé inicial. Eu queria algo diferente sabe, já tinha muito jornalismo sério, outros engessados, roteirizados, queria algo mais irreverente e que mostrasse de verdade o maior patrimônio de um clube que é seu torcedor.

Pretende um dia trabalhar no XV? Qual caminho para o XV voltar as

Nem sempre o futebol é vivido apenas nos 90 minutos de uma partida. Muitas vezes, a emoção continua depois do apito final e ganha novos personagens. Um deles é o irreverente “Cabelo”, torcedor do XV de Piracicaba que vem conquistando milhares de visualizações nas redes sociais com vídeos criativos e repletos de humor sobre o dia a dia do Nhô-Quim.

Com um estilo espontâneo e bem-humorado, “Cabelo” consegue retratar, de maneira divertida, aquilo que todo torcedor sente após cada partida. Seja nas vitórias, quando a euforia toma conta da cidade, ou nas derrotas, quando a frustração e a cobrança aparecem, seus vídeos traduzem o sentimento coletivo da torcida alvinegra.

O programa Passe de Letra conversou com o torcedor, que se tornou uma das figuras mais conhecidas entre os quinzistas. O sucesso, que começou nas plataformas digitais, ultrapassou a internet e hoje já é reconhecido nas ruas de Piracicaba, da região e até por torcedores de outras partes do Brasil.

grandes competições?

Já me peguei pensando nisso um dia, quem sabe. Me perguntam bastante também. Diria que é sonho, mas distante, mas nunca podemos dizer nunca né? Há, há, há, há. Acho que eu sou muito emotivo, muito apaixonado é difícil separar as partes. Acho que o mais importante é voltar a recuperar identidade para que a torcida volte a apoiar em peso no campo. A identidade de raça, luta, vontade, de um time guerreiro que tem gana de jogar. Primeiro recuperar esse DNA para depois buscar os voos maiores pra uma divisão nacional

Qual importância do XV em sua vida?

É uma relação de amor e ódio, mas sem dúvidas muito mais amor. É minha vida, meu sangue, virou meu trabalho. Não vivo sem acompanhar o alvinegro, meu guarda roupa só tem camisa do XV, aonde vou o assunto é o XV. É minha paixão.

Quais são os planos para o futuro?

Quero buscar seguindo expandido para outros estados, levar conhecimento da história do XV. Contar curiosidades, feitos. Em breve pretendo entrevistar torcedores ilustres, ex atletas, e trazer conteúdo todo dia e de

qualidade, unindo o humor, informação e conteúdo de qualidade. Tem muito influencer na cidade mais famoso, porém com conteúdo pobre, tosco. Quem assiste, consume Internet quer ver coisa boa e é isso que busco. Não gosto de quantidade, busco qualidade para quem me segue.

Qual mensagem pode deixar para o torcedor do XV que te segue e gosta de seu trabalho?

Torcedor, em primeiro lugar agradeço o carinho comigo desde sempre. As vezes fico pensando se mereço isso tudo mesmo. Na rua, no estadio, restaurante, farmácia, mercado onde vou sou bem recebido. As pessoas pedem para tirar fotos, dar autógrafos, crianças dizendo que me amam, que sou ídolo, é sensacional. A mensagem que deixo ao torcedor é de gratidão. Agradecer pelo respeito, pela parceria, eu sem vocês nem existiria. Vamos seguir juntos torcendo e sofrendo que uma hora vai!!



Neste QR Code você acessa o perfil no instagram /ocabeloxv

OPINIÃO

POR LUIZ TARANTINI



Quando não se aprende pelo amor, o conhecimento vem pela dor

Existe um velho ditado que atravessa gerações: “quando não se aprende pelo amor, aprende-se pela dor.” No futebol, essa frase faz ainda mais sentido. Nem sempre uma vitória ensina, às vezes, ela esconde problemas. Em contrapartida, uma derrota pode ser o ponto de partida para mudanças profundas.

Grandes equipes foram construídas depois de fracassos marcantes. Clubes vencedores aprenderam com eliminações dolorosas, reformularam conceitos, corrigiram erros e voltaram mais fortes. A dor, quando bem compreendida, transforma-se em aprendizado. O problema é quando ela não ensina. Quando a derrota se repete pelos mesmos motivos, deixa de ser acaso e passa a ser consequência. No futebol, insistir nos mesmos erros esperando resultados diferentes é desperdiçar oportunidades de evolução.

O XV de Piracicaba vive um momento que exige reflexão. A eliminação na Série D foi um golpe duro. A expectativa era de que aquele episódio servisse como combustível para uma reação imediata na Copa Paulista. No entanto, o início da competição mostra que algumas dificuldades permanecem presentes. Ainda há tempo para reagir.

Mas o tempo, sozinho, não resolve problemas. É preciso reconhecer falhas, corrigir rotas e tomar decisões. Não se trata de procurar culpados, mas de encontrar soluções, quem aprende



apenas quando tudo dá certo costuma evoluir pouco, quem tem humildade para entender os próprios erros cresce muito mais rápido.

No esporte, como na vida, a dor não é um castigo, ela é um aviso, mostra que algo precisa mudar. Cabe a cada profissional decidir se esse sofrimento será apenas mais uma lembrança desagradável ou o início de uma transformação.

Porque toda derrota deixa uma lição, o que diferencia os vencedores dos demais é a capacidade de colocá-la em prática. Quando o aprendizado não vem pela alegria das conquistas, a dor das derrotas costuma ser a professora mais exigente. E, quase sempre, a que deixa as lições mais duradouras.

Luiz Tarantini- jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa “PASSE DE LETRA” pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast “PodPasse” no YouTube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO “sem querer ser dono dele”. Ufa!



19 98323-8972

MULTIMARCAS

Viva o possível!



Av. Independência, 3283 | Alemães

COPA PAULISTA

XV de Piracicaba amarga penúltima colocação geral da Copa Paulista

Início irregular acende sinal de alerta no Nhô-Quim, que segue sem vencer após três rodadas e vê classificação começar a ficar ameaçada

O início de campanha do XV de Piracicaba na Copa Paulista está muito abaixo das expectativas. Após três rodadas, o Nhô-Quim ainda não venceu na competição e ocupa a penúltima colocação na classificação geral, reflexo de uma campanha marcada por dificuldades ofensivas e atuações que ainda não convenceram torcida e imprensa.

A Copa Paulista foi encarada pelo clube como o principal objetivo do segundo semestre. Depois da eliminação na Série D do Campeonato Brasileiro, a competição passou a representar o caminho mais curto para uma vaga

na Copa do Brasil de 2027. Entretanto, os resultados obtidos até agora estão distantes do planejamento traçado pela diretoria.

O empate diante do Noroeste, no Barão da Serra Negra, manteve o XV sem vitórias e fora da zona de classificação do Grupo 2. Mais preocupante do que a pontuação é o desempenho apresentado dentro de campo. A equipe demonstra dificuldades na criação das jogadas, pouca eficiência no ataque e ainda busca um padrão de jogo sob o comando de Fernando Marchiori.

Em campeonatos de tiro curto, recuperar pontos perdidos torna-se

uma missão cada vez mais complicada. A cada rodada, aumenta a necessidade de uma sequência positiva para recolocar o clube na disputa pelas primeiras posições do grupo.

Apesar do momento delicado, a situação ainda é reversível. Restam jogos suficientes para que o XV recupere terreno, desde que consiga corrigir rapidamente os problemas apresentados neste início de competição. Para isso, será fundamental transformar o maior volume de posse de bola em chances reais de gol e apresentar maior consistência defensiva.

A pressão sobre jogadores e comissão técnica

crece naturalmente. O torcedor esperava um time protagonista desde a estreia e vê, neste momento, uma equipe que ainda não conseguiu justificar a expectativa criada após a reformulação do elenco.

O desafio do Nhô-Quim agora é reagir imediatamente. Mais do que conquistar a primeira vitória, o XV precisa voltar a convencer dentro das quatro linhas. Afinal, em uma competição tão equilibrada quanto a Copa Paulista, permanecer nas últimas posições da classificação geral é um cenário incompatível com a tradição e com as ambições de um clube tricampeão do torneio.

Pos		Time	Pts	V	E	D	GM	GS	SG
1		EC São Bernardo	6	2	0	1	8	4	4
2		Comercial	6	2	0	1	4	1	3
3		Juventus	6	2	0	1	4	2	2
4		Primavera	6	2	0	1	3	1	2
5		São José	6	2	0	1	4	3	1
6		Linense	5	1	2	0	3	1	2
7		União São João	5	1	2	0	3	2	1
8		Bandeirante	4	1	1	1	3	2	1
9		Grêmio Prudente	4	1	1	1	1	1	0
10		Santo André	4	1	1	1	2	3	-1
11		Osasco Sporting	3	1	0	2	2	3	-1
12		Marília	3	1	0	2	3	6	-3
13		Paulista	3	1	0	2	2	5	-3
14		Noroeste	2	0	2	1	3	5	-2
15		XV de Piracicaba	2	0	2	1	1	3	-2
16		São Caetano	1	0	1	2	2	6	-4

Nhô-Quim é o penúltimo colocado na classificação geral da copa paulista



COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA

PIRACICABANA



DR. KIBERON RICHARD

MÉDICO VETERINÁRIO

CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar
em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

• Atendimento Veterinário Domiciliar •

• Aconselhamento e Orientação •

• Vacinas: Cães e Gatos •

• Emergências •

• Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

 (19) 99841-5375

 kiberonrichardy@gmail.com

 @Riichard_Franca

MAIS VISIBILIDADE.
MAIS RESULTADOS.

A força do jornalismo impresso e a conexão multiplataforma da comunicação moderna.
Do papel às telas, sua marca presente onde seu público está!

A TRIBUNA

PIRACICABANA



DO IMPRESSO
AO DIGITAL,
SUA MARCA EM EVIDÊNCIA
24 HORAS POR DIA!

JORNAL IMPRESSO
TRADIÇÃO, CREDIBILIDADE
E GRANDE ALCANCE

ONDE ESTAMOS:

 @tribunapiracicabana

 @tribunadesapetro

 /atribunapiracicabana

www.tribunapiracicabana.com.br



GRUPO METROPOLITANA

RÁDIO - TV - YOUTUBE - INSTAGRAM
JORNAL - REVISTA - SITE

UM GRUPO, INFINITAS CONEXÕES!



@tvmetropolitana

@tvmetropolitana

@tvmetropolitana

@tvmetropolitana

@tvmetropolitana

@tvmetropolitana



MAIOR ALCANCE
PÚBLICOS DIVERSOS E
EM CONSTANTE CONEXÃO

CREDIBILIDADE
DE MANEIRAS FORTES
E CONSOLIDADAS

MÉDIA INTEGRADA
DO IMPRESSO AO DIGITAL,
COM RESULTADOS REAIS

ATENDIMENTO
PERSONALIZADO
E SOLUÇÕES SOB MEDIDA



ANUNCIE AGORA!

SUA MARCA MERCE SEM VISTA, SEU NEGÓCIO MERCE CRESCER!



FALE COM A NOSSA EQUIPE

E DESCOBRA O PLANO IDEAL
PARA O SEU OBJETIVO!

DO JORNAL À TV. DO RÁDIO AO DIGITAL. A SUA MARCA SEMPRE EM DESTAQUE!



Advocacia
Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangatuba

APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2822
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

FALECIMENTOS

SRA. ELIENE DE SENA ZANARDO faleceu dia 02/08/2026, na cidade de Jaguariúna/SP, contava 55 anos, filha do Sr. Ranulfo Pereira de Sena e da Sra. Elenita Bispo de Sena, era casada com o Sr. Gerson Zanardo; deixa os filhos: Guilherme de Sena Zanardo e Gustavo de Sena Zanardo. Deixa o neto Kain Isaac, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. VILMA CAGALE DAL POZZO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. Orlando Cagale e da Sra. Carolina Batistusso Cagale, era viúva do Sr. Jose Dal Pozzo; deixa os filhos: Jose Valdir Dal Pozzo, casado com a

Sra. Fernanda Alessandra Diogo e Claudinei Dal Pozzo. Deixa netas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório de Paula, sito a Avenida: Dr. Alberto San Juan nº 85 - Jardim Baccili da cidade de Tietê/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Tietê/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ORACIL DEMARCHI faleceu ontem, nesta cidade, contava 91 anos, filho dos finados Sr. Virgilio Demarchi e da Sra. Isabel Gonçalves Gimenes, era casado com a Sra. Ignes Victoria Demarchi; deixa os filhos: Jose Roberto Demarchi; Antonio Altamir Demarchi; Marcia Aparecida Demarchi e Valter Luis Demarchi. Deixa genro, noras, netas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o

féretro às 15h00 da sala "A - Jasmin" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. SEBASTIÃO JORDÃO DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Bertolino Jordão de Oliveira e da Sra. Antonia Rodrigues, era viúvo da Sra. Maria Ines Pinto de Oliveira; deixa os filhos: Cristiane Damar de Oliveira Lopes; Daniel Cristiano Pinto de Oliveira e Thiago Fernando de Oliveira. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras, para o Cemitério Parque da Paz da cidade de Rio das Pedras/SP. À famí-

lia e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO PEREIRA DE JESUS faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos, filho dos finados Sr. Otavio Pereira dos Santos e da Sra. Maria Joana dos Santos, era viúvo da Sra. Ricarda Leandro dos Santos; deixa os filhos: Sebastião Pereira Silva, casado com a Sra. Valde-res Julião Pessoa Silva; Adão Pereira dos Santos, falecido e Mariano Pereira dos Santos, casado com a Sra. Lucimara Aparecida Camargo Pereira dos Santos. Deixa netos, bisnetos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. MARIA LEDA ALLEONI ZINSLY faleceu dia 04/08/2026 na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade e era filha do Sr. Guilherme Alleoni e da Sra. Alice Fioravante Alleoni, falecidos. Deixa os filhos: João Rubens Zinsly Junior; Sebastião Zinsly casado com Sueli Sanches de Almeida Zinsly; Renata Zinsly; Guilherme Zinsly. Deixa netos: João Victor e José Ricardo, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 04/08/2026 às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala Orquídeas, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. CESAR ALUISIO SANCHES VIANA faleceu dia 04/08/2026 na cidade de Piracicaba aos 40 anos de idade e era casado com a Sra. Celia Lisboa Viana. Era filho do Sr. Salvador Viana, falecido, e da Sra. Maria Bernadete Sanches Baesteiro. Deixa Irmãos, Cunhadas, Sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 04/08/2026 as 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressa-

mos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANDRELINA DA CRUZ faleceu dia 04/08/2026 na cidade de Piracicaba, aos 81 anos de idade e era casada com o Sr. Roque Calazans. Era filha do Sr. Manoel dos Santos da Cruz e da Sra. Maria de Jesus, falecidos. Deixa os filhos: Andreia da Cruz casada com Valter Favarin Filho; Adriana da Cruz casada com Edson; André Calazans dos Santos; Ronaldo Calazans dos Santos casado com Lilian Regina dos Santos. Deixa 3 netos, familiares e amigos. O Velório ocorrerá hoje das 10:00hs as 13:00hs, no Memorial Metropolitano de Piracicaba - sala Safira. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

PROF.ª MARIA JOSÉ FERNANDES ROMEU faleceu dia 04/08/2026 na cidade de São Paulo aos 86 anos de idade e era viúva do Sr. João Carlos Romeu. Era filha do Sr. Aristides Fernandes e da Sra. Rafaela Mente Fernandes,

falecidos. Deixa os Filhos: Monna Alessandra, Natália Eugênia, Daniela Fernanda, João Carlos e Ana Paula. Deixa os netos: Luís Romeu, Maria Fernanda, Ana Beatriz, Fábio Luis, João Guilherme, Yasmin, Maria Eduarda, Tainá, Fernando, Raphaela, Raphael e Luis Eduardo. Deixa os bisnetos: Helena, Alice, Enrico e Pedro. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. OTILIA CHIEREGATTO SANTIM faleceu dia 04/08/2026 na cidade de Piracicaba, aos 81 anos

de idade e era viúva do Sr. Tarciso Santim. Era filha do Sr. Angelo Chieregatto e da Sra. Amalia Dezen, falecidos. Deixa os filhos: Denival José Santim casado com Danielle Pacheco de Souza Santim; Denilson Roberto Santim casado com Chirleide Soares Santim; Denise Maria Santim Bortoletto casada com Luiz Pedro Bortoletto; Devair Tarciso Santim, já falecido. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O Velório ocorrerá hoje das 08:00hs as 14:00hs, no Memorial Metropolitano de Piracicaba - sala Diamante. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



Grupo Bom Jesus

Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento
Funerário 24h

19 3422-7617

www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES
LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade
Legal



ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA

PIRACICABANA

www.atribunapiracicabana.com.br

FIAT STRADA

disponível em

Piracicaba

Placa vermelha

1 palete

Coletas e entregas

EPIs

3m³

Emissão de nota fiscal

Curso e Kit Mopp

EXPERIÊNCIA COM
VIAGENS LONGAS

19 99950-0806

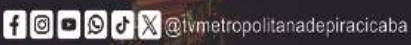


TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA
PARA O QR CODE E
FIQUE POR DENTRO
DE TODOS OS
NOSSOS CANAIS





@tvmetropolitana



PREFEITURA DE RIO DAS PEDRAS

ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90054/2026 - Processo nº. 1686/2026 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ESTRUTURA COMO PALCOS, GALPÃO, ARQUIBANCADA, TENDA, CAMARIM, FECHAMENTO E GRADIL, PARA UTILIZAR NOS EVENTOS QUE COMPÕEM O CALENDÁRIO DE FESTIVIDADES DA SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - SECTUR E SECRETARIA DE ESPORTES E LAZER - SESPEL, COM FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA E INSTALAÇÃO, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 05/08/2026; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 19/08/2026 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 19/08/2026 ÀS 09h00min - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 04 de agosto de 2026 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.



ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA
CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA
Rua Jaçanã Altair Pereira Guernini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP
CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908
casadeculturahiphop@gmail.com

RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO 2025
NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO 2025

1 – CONTEXTO OPERACIONAL

A Associação Comunitária, Cultural, Educacional e Política Casa do Hip Hop de Piracicaba, fundada oficialmente em 29 de novembro de 2007, desenvolve trabalhos voltados à transformação social no bairro Paulicéia, situado na zona sul da cidade através de atividades culturais, educativas, esportivas e recreativas para crianças e jovens e seus respectivos familiares prioritariamente, mas também desenvolve ações que atendem adultos e à comunidade em geral. As atividades são realizadas na sede da entidade, mas eventualmente ocorrem em outros locais como o Sesc, praças, ginásio e centros culturais de outros bairros ou comunidades como: Santa Terezinha, Jardim Glória, Santa Fé, Jardim Oriente, Jardim São Paulo, Comunidade da Portelha, Comunidade Renascer, Comunidade Perefrinha, entre outros.

A Casa do Hip Hop visa promover a troca de conhecimentos e o fortalecimento das ações em prol da infância e juventude, através da aproximação e cooperação de diferentes movimentos de Piracicaba e região que articulam e desenvolvem trabalhos sociais, mas também criar oportunidades de aprendizagem e inserção social como seminários, oficinas, minicursos, debates, shows, saraus, feiras de troca e atividades físicas.

A Casa do Hip Hop de Piracicaba atua em diversas frentes sociais articulando Cultura, Lazer, Esportes, Meio ambiente e Sociedade. Seu regime de atendimento atende o descrito no Estatuto da Criança e Adolescente, em seu artigo 90, item II, com ações de Apoio socioeducativo em meio aberto.

O atendimento é executado através de oficinas pedagógicas, esportivas, de lazer e cultura, desenvolvendo através das ações recreativas (jogos, campeonatos, brincadeiras) atividades artísticas (pintura, música, dança, teatro, etc.) e atividades de lazer (participação em eventos, viagens, passeios, etc), a defesa e afirmação de direitos para o desenvolvimento de capacidades e potencialidades dos participantes a fim de fortalecer alternativas emancipatórias para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais.

A OSC oferta ainda, campos de estágio não remunerados, vivências, formações, eventos, campeonatos, oficinas e cursos ligados aos temas esporte, meio ambiente, cultura, cidadania, dentre outros. A Casa do Hip Hop atende pessoas de todas as faixas etárias, priorizando o atendimento a crianças, adolescentes e jovens residentes nos territórios de maior vulnerabilidade social do município de Piracicaba-SP. Atualmente vem estruturando para elaborar e executar projetos na busca de patrocínio e outras formas de apoio que permitam ampliar o alcance de suas ações. Alguns dos resultados:

- 01) parceria junto ao SEMAE em 2017 e 2018, que apoiou o projeto de danças urbanas;
02) cadastramento no Programa Mesa Brasil do Sesc Piracicaba, o qual colabora com a Instituição através do fornecimento de alimentos para serem distribuídos nas atividades semanais e para comunidades parceiras;
03) cadastramento no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, que em 2019 nos permitiu receber recursos para o Projeto Mobilização Hip Hop através do edital do FUMDECA;
04) em 2020 ser contemplada com recursos da Instituição Itaú Social, por meio do edital Itaú Comunidade Presente, para a compra mensal de 400 cestas básicas e kits de higiene devido a pandemia de COVID19;
05) parcerias diversas com escolas da cidade como por exemplo o Colégio CLQ, Novais, Avante e ESALQ;
06) certificação CRCE - Certificação de Regularidade Cadastral de Entidades;
07) em 2021 ser contemplada no edital Carrefour Juntos para Transformar, sendo executado nos anos 2021 e 2022;
08) contemplada no edital PROACLAB Ponto de Cultura, também em 2021 e com execução em 2022;

- 09) contemplada junto a Confederação Brasileira de Skate através do edital 2022, com o projeto Base2;
10) em 2023 contemplada na Lei Paulo Gustavo - Artigo 8º - Demais Áreas e no Edital Prêmio Cultura Viva - Construção Nacional Hip Hop, com execução em 2024 e 2025;
11) no ano de 2024 a Casa foi contemplada com três editais. Dois Editais PNBAB: Edital de Chamamento Público nº 01/2024 / Rede Municipal de Pontos de cultura de Piracicaba-SP-Premiação de Pontos de Cultura e Edital de Chamamento Público nº 04/2024 / PNBAB (lei nº 14.399/2022), com execução no ano de 2025 e com o Edital de Destinação das Prestações Pecuniárias, do Tribunal de Justiça para o projeto Cozinha Solidária da Casa.

2 – FORMALIZAÇÃO DOS PROJETOS SOCIAIS

a) Atividades Remuneradas em 2024

- 1) SESC Piracicaba - Evento Mobiliza - Festa Cultural na Periferia, na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 16.690,19;
2) SESC Piracicaba - Evento Play da Dança, realizado na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 5.564,64;
3) Prefeitura de Piracicaba - Evento realizado na cidade de Piracicaba-SP. Bem vindo ao Engenho. Valor R\$ 6.000,00;
4) Festa das Nações de Piracicaba. Participação no tradicional evento beneficente realizado na cidade de Piracicaba-SP, representando a nação África do Sul. Valor: R\$ 4.059,68;
5) SESC Piracicaba - Oficina Ateliê Solidário, na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 4.895,00;
6) Prefeitura de Piracicaba - Evento realizado na cidade de Piracicaba-SP, Oficinas de Grafite. Valor R\$ 12.500,00;
7) SESC Piracicaba - Oficina Ateliê de Costura Aberta e Afins, realizada em Piracicaba-SP. Valor: R\$ 1.703,46;
8) SESC Piracicaba - Evento Desfilando sua Negritude, na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 21.766,44;
9) Ministério da Cultura - Edital de Construção Nacional da Cultura Hip Hop, ano 2023, creditado em 2024. Valor: R\$ 30.000,00;
10) Prefeitura de Piracicaba - Evento realizado na cidade de Piracicaba-SP, Aniversário de 22 anos da Casa. Valor R\$ 10.000,00;
11) Tribunal de Justiça de São Paulo, Comarca de Piracicaba - Edital de Destinação das Prestações Pecuniárias. Valor R\$ 36.500,00.

b) As Frentes de Trabalho da Casa do Hip Hop

A Casa do Hip Hop atua em 4 frentes de trabalho, descritas a seguir:

1. Atividades Esportivas, Culturais e Educativas Semanais

Compreendem as aulas ou oficinas semanais realizadas de segunda feira a domingo com monitores voluntários, nas modalidades: Jiu Jitsu, Muay Thai, Capoeira, Vivências Afrocapirás, Danças Urbanas, K-Pop, Skate, Basquete, Break Dance, Grafite, Oficina de DJ e Origami. As oficinas são voltadas prioritariamente para crianças e jovens, mas atendem também adultos. Os instrutores voluntários apresentam seus projetos nas reuniões mensais. Após aprovação, as inscrições são abertas aos participantes interessados em cada modalidade no início de cada ano, as inscrições ocorrem através do site da OSC ou pessoalmente no local. Os monitores realizam seus registros em livros próprios que são acompanhados periodicamente durante as reuniões mensais.

2. Encontros e Campeonatos

2a. Sarau "Um Salve das Minas"

Atividade de expressão artística e cultural, criada para difundir a cultura popular através da poesia, música, dança, exposição de fotos e literatura, sendo aberta a toda a comunidade. A ideia é valorizar os artistas, a autonomia social, a inclusão cultural e o empoderamento feminino. Conta com a participação de parceiros, coletivos e artistas piracicabanos e regionais. Cada indivíduo ou grupo se inscreve com antecedência e tem em média 40 minutos para apresentar seu trabalho por meio da poesia, dança, música, desenho, teatro, intervenção e cinema.

2b. Encontros de Dança Urbanas, Capoeira, Grafite, Black House e Beleza Preta

A Casa do Hip Hop promove encontros de Danças Urbanas, de Grafite e de Capoeira, voltados para crianças, jovens, adultos e seus familiares e também promove os eventos do Movimento Black House e Beleza Preta, voltados ao empoderamento e protagonismo negro. Os encontros envolvem os participantes da Casa do Hip Hop e outros grupos de Piracicaba e região.

Os encontros de Danças Urbanas objetivam contribuir para a consciência, transformação social e cidadania através da dança e expressão corporal, consolidando uma imagem séria e positiva, mostrando sua importância para com o bem-estar físico e mental, através de apresentações coletivas.

Acontecem geralmente na Casa do Hip Hop, interagindo os diversos estilos danças urbanas, mas também podem ocorrer no SESC Piracicaba-SP.

Os encontros de Grafite têm a intenção de reunir diferentes artistas locais e regionais, criando oportunidade para que o maior número de pessoas tenha contato com umas das manifestações artísticas mais expressivas da cultura urbana. Participam artistas solos e coletivos, estando estes envolvidos com a arte do desenho, pintura e artes plásticas. No modelo de oficina, e na construção de desenhos e pinturas coletivas oportuniza pessoas que tem pouco contato com a arte grafite. As oficinas são realizadas na Casa do Hip Hop, nos bairros e em espaços públicos.

Os encontros de Capoeira pretendem transmitir aos praticantes / participantes o conhecimento e importância da cultura negra: músicas, danças, instrumentos musicais, palestras, entre outras manifestações. As rodas de capoeira são realizadas na OSC, em praças e/ou ginásios da cidade, socializando e integrando os diversos grupos locais e regionais dessa modalidade.

O Black House e o Beleza Preta são movimentos culturais realizados pelo Coletivo Beleza Preta (Coletivo formado dentro da Instituição por voluntários e parceiros) na Casa do Hip Hop e parceiros da cidade. O Black House agrega DJs da nova e velha guarda, dançarinos, exposição de artigos e serviços e outros manifestações de modas. Os palestrantes abordam temas ligados ao empoderamento da juventude, como: empreendedorismo, drogas, relação racial e de gênero. O Beleza Preta enfatiza o fortalecimento e organização das mulheres negras da cidade, com debates sobre temas fundamentais, como: feminicídio, gênero e empreendedorismo, além de desfiles e exposições de fotos, produtos e serviços.

2c. Campeonatos de Basquete, Skate, Muay Thai e Jiu Jitsu

Os campeonatos das diversas modalidades da Casa do Hip Hop são voltados prioritariamente a crianças e jovens, mas quando contam com adultos, dispõem também desta categoria. Além de promover a prática dos fundamentos técnicos e táticos de cada modalidade, contribuem para o desenvolvimento físico e psicossocial dos participantes. Sobre tudo buscam a integração e socialização entre os grupos da cidade e região, incentivando e fortalecendo a inserção e valorização na comunidade, além da prática de valores importantes para se formar um cidadão, como: respeito, cooperação, participação, liderança, entre outros.

Todos contam com a distribuição de lanches aos participantes e de troféus e medalhas aos vencedores e acontecem na OSC e no Ginásio do bairro Paulicéia a depender do número de inscritos.

No campeonato de Basquete os grupos de Piracicaba e região fazem suas inscrições e participam de chaves de competição com a presença de arbitragem profissional. No Skate o campeonato é organizado pelo projeto social Base 02, da Casa do Hip Hop, e realizado na pista de skate do bairro Paulicéia. No Jiu Jitsu e Muay Thai os campeonatos são realizados pelos instrutores voluntários contando com a presença de arbitragem, segurança e enfermeiros.

3. Mobilização e Formação

3a. Frente de Mobilização Comunitária

A Frente de Mobilização Comunitária são ações autônomas formadas por diversas pessoas e instituições com o objetivo de construir na base uma nova consciência social através da troca de experiências e integração das comunidades. Realizam-se ações ligadas à cultura, esporte, política, meio ambiente, entre outros temas de fundamental importância para a cidade de Piracicaba, pautadas na cooperação e na transformação local, no fortalecimento da organização popular, na construção de uma sociedade mais igualitária e com mais oportunidades e opções para a juventude.

Trabalhamos a partir da cooperação de instituições e pessoas que já desenvolvem ações em seus territórios na organização de eventos com atividades diversas que contemplem vários públicos.

Fazem ainda parte da estratégia da Frente de Mobilização: realização de oficinas de grafite; apresentações culturais locais; contação de histórias e atividades desportivas e recreativas. A Horta Comunitária da Casa, que nesta frente também exerce a função de espaço educador e/ou formador, onde ocorrem processos de ensino e aprendizagem relacionados ao meio ambiente, agroecologia, alimentação saudável, além das oficinas e visitas escolares e visitas das comunidades.

O trabalho compreende 4 etapas:

1. Reunião junto às lideranças dos bairros para identificar as principais necessidades e quais as atividades que cada bairro tem a oferecer para compor a programação;
2. Visita ao local para diálogo com os moradores e divulgação;
3. Realização do evento em um final de semana;
4. Avaliação com lideranças e comunidade sobre as vivências, apresentação e socialização dos registros realizados (fotos, vídeos, projetos elaborados, etc).

3b. Palestras e/ou Seminários de Formação

As palestras e/ou seminários de formação são realizados na Casa do Hip Hop com a participação da diretoria, voluntários e parceiros de território. São idealizadas a partir das demandas verificadas nas reuniões mensais da entidade, bem como das reuniões de avaliação semestrais.

"A cidade que queremos" é um fórum fixo que ocorre em anos eleitorais, e promove debates sobre propostas de cada partido, abordando-se temas de políticas públicas do Município de Piracicaba. No evento é elaborada uma carta de intenções a partir das reais necessidades da comunidade, que é encaminhada a cada candidato.

Outro fórum fixo é a SAPO - Semana Agroecológica Piracicaba Orgânica, evento de articulação de produtores, agentes governamentais, de ONGS e outros agentes sociais envolvidos com a temática da produção e consumo de alimentos saudáveis, soberania alimentar, agroecologia e políticas públicas.

3c. Apoio a Redes de Economia Solidária de Piracicaba e Região

Anualmente a Casa do Hip Hop realiza um bate papo sobre Economia Solidária que tem por objetivos: refletir sobre consumo e consumo; praticar outras formas de consumo; fortalecer a economia local e os pequenos produtores; reunir e fortalecer a rede de trocas, tanto de produtos, como de serviços e saberes; ser um espaço de aprendizado e de formação de crianças, adolescentes, jovens e adultos a partir de oficinas práticas; realizar um mapeamento de empreendimentos solidários existentes no município e região.

A atividade é aberta ao pública e conta com a participação da diretoria, voluntários, palestrantes, parceiros de território e entidades / serviços públicos dedicados.

3d. Alimentação Solidária

Tem por objetivo amparar da melhor forma possível o território e algumas comunidades da cidade através da distribuição de refeições e alimentos para famílias em situação de vulnerabilidade social. Além de roupas e cobertores que são coletados por meio de doações espontâneas. Nos momentos de distribuição também há espaço para a escuta e conversa sobre a realidade das famílias e suas demandas, além da conscientização sobre higiene, saúde e soberania alimentar.

Ubirajara Cristiano de Barros Sabino
Ubirajara Cristiano de Barros Sabino
CPF: 272.427.388-57 | RG: 32.077.925-7
Coordenador Geral

4 - APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO 2024

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA					
CNPJ: 11.569.202/0001-75					
BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024					
ATIVO	2023	2024	PASSIVO	2023	2024
ATIVO CIRCULANTE	R\$ 59.595,29	R\$ 118.570,73	PASSIVO CIRCULANTE	R\$ -	R\$ -
BANCO DO BRASIL	R\$ 59.595,29	R\$ 118.570,73	RECEITAS	R\$ -	R\$ -
BANCO DO BRASIL	R\$ -	R\$ -	PASSIVO NÃO CIRCULANTE	R\$ -	R\$ -
BANCO DO BRASIL	R\$ 1.000	R\$ 1.000	PATRIMÔNIO LÍQUIDO	R\$ 71.822,89	R\$ 131.398,35
CC-PRE-SIGNADO	R\$ 11.820,14	R\$ 6.978,89			
APLICACAO FINANC. LIQ. UNED	R\$ 45.384,85	R\$ 109.590,89			
ATIVO NÃO CIRCULANTE	R\$ 14.827,60	R\$ 14.827,60	PATRIMÔNIO SOCIAL	R\$ 71.822,89	R\$ 131.398,35
IMOBILIZADO	R\$ 14.827,60	R\$ 14.827,60	SUPERÁVIT ACUMULADO	R\$ 74.771,04	R\$ 117.857,58
INVESTIMENTOS	R\$ -	R\$ -	DEPÓSITO ACUMULADO	R\$ 49.824,69	R\$ 49.824,69
INDIVÍDUOS	R\$ -	R\$ -	SUPERÁVIT DEFICIT ACUMULADO	R\$ 42.898,34	R\$ 59.575,46
TOTAL PASSIVO	R\$ 71.822,89	R\$ 131.398,35	TOTAL DO PASSIVO	R\$ 71.822,89	R\$ 131.398,35

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA					
CNPJ: 11.569.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO REFERENTE AO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024					
RECEITAS DE PROJETOS	2023	2024			
	R\$ 89.784,79	R\$ 236.437,23			
RECEITA PROJ. DIVERSOS	R\$ 89.784,79	R\$ 236.437,23			
RECEITA DE OFICINA	R\$ 27.063,19	R\$ 42.757,82			
RECEITA DE PROJETO	R\$ 62.723,60	R\$ 193.679,41			
CUSTOS E DESPESAS	R\$ 46.898,25	R\$ 176.861,77			
CUSTO OPERACIONAL PROJETOS	R\$ 35.470,21	R\$ 35.470,21			
DESPESAS COM A ADMINISTRAÇÃO	R\$ 11.428,04	R\$ 141.391,56			
HONORÁRIOS	R\$ 3.000,00	R\$ 23.600,00			
MATERIAL DE ESCRITÓRIO	R\$ 2.633,41	R\$ 3.882,44			
FRETES E CARRETOS	R\$ 1.254,88	R\$ 988,20			
DESPESAS BANCÁRIAS	R\$ 1.857,88	R\$ 2.088,26			
PREST. DE SERVIÇOS DE TERCEIROS	R\$ 6.254,08	R\$ 82.935,44			
MANUTENÇÃO E REPAROS	R\$ 2.255,20	R\$ 23.228,14			
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 3.330,02	R\$ 4.998,02			
Recursos financeiros Aplicações	R\$ 9.157,43	R\$ 328,94			
APURAÇÃO DO RESULTADO	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			
SUPERÁVIT/DEFICIT DO PERÍODO	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA					
CNPJ: 11.569.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DAS MUDANÇAS DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO REFERENTE ÀS DEMONSTRAÇÕES EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2024					
	2023	2024			
PATRIMÔNIO SOCIAL	R\$ 28.936,35	R\$ 28.936,35			
INCORPORAÇÃO DO DEFICIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022	R\$ 41.617,31	R\$ 41.617,31			
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023	R\$ 41.617,31	R\$ 41.617,31			
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023	R\$ 28.936,35	R\$ 28.936,35			
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ 42.886,54	R\$ -			
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ -	R\$ 59.575,46			
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ 71.822,89	R\$ 59.575,46			

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA					
CNPJ: 11.569.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DAS MUDANÇAS DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO REFERENTE ÀS DEMONSTRAÇÕES EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2024					
	2023	2024			
PATRIMÔNIO SOCIAL	R\$ 28.936,35	R\$ 28.936,35			
INCORPORAÇÃO DO DEFICIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022	R\$ 41.617,31	R\$ 41.617,31			
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023	R\$ 41.617,31	R\$ 41.617,31			
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023	R\$ 28.936,35	R\$ 28.936,35			
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ 42.886,54	R\$ -			
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ -	R\$ 59.575,46			
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ 71.822,89	R\$ 59.575,46			

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA					
CNPJ: 11.569.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DAS MUDANÇAS DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO REFERENTE ÀS DEMONSTRAÇÕES EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2024					
	2023	2024			
PATRIMÔNIO SOCIAL	R\$ 28.936,35	R\$ 28.936,35			
INCORPORAÇÃO DO DEFICIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022	R\$ 41.617,31	R\$ 41.617,31			
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023	R\$ 41.617,31	R\$ 41.617,31			
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023	R\$ 28.936,35	R\$ 28.936,35			
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ 42.886,54	R\$ -			
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ -	R\$ 59.575,46			
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ 71.822,89	R\$ 59.575,46			

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA					
CNPJ: 11.569.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA REFERENTE AO EXERCÍCIO FINAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2024					
	2023	2024			
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS					
Superveniência do Exercício	R\$	42.886,54	R\$	59.575,46	
Ajustes de receitas e despesas não envolvendo caixa	R\$	0,00	R\$	0,00	
Despesa e amortização	R\$	0,00	R\$	0,00	
Ajustes de exercícios anteriores	R\$	0,00	R\$	0,00	
Atividade (passivo) nas atividades operacionais	R\$	42.886,54	R\$	59.575,46	
Recursos de projetos a receber	R\$	0,00	R\$	0,00	
Outros ativos circulantes	R\$	0,00	R\$	0,00	
Atividade (passivo) nas passivas operacionais					
Despesas	R\$	0,00	R\$	0,00	
Distribuições industriais e sociais	R\$	0,00	R\$	0,00	
Recursos de projetos a realizar	R\$	0,00	R\$	0,00	
Outros passivos	R\$	0,00	R\$	0,00	
Atividade (passivo) nas passivas operacionais	R\$	0,00	R\$	0,00	
Atividade (passivo) nas atividades operacionais	R\$	42.886,54	R\$	59.575,46	
Atividade (passivo) nas atividades de investimento					
Atividade (passivo) de investimento	R\$	0,00	R\$	0,00	
Atividade (passivo) de investimento	R\$	0,00	R\$	0,00	
Atividade (passivo) de caixa e equivalentes de caixa	R\$	42.886,54	R\$	59.575,46	
Atividade (passivo) de caixa e equivalentes de caixa	R\$	0,00	R\$	0,00	
Atividade (passivo) de caixa e equivalentes de caixa	R\$	59.575,46	R\$	59.575,46	

A MARCA QUE VESTE SEU MOMENTO

A row of seven polo shirts hanging on wooden hangers from a metal rack. The shirts are in various colors: white, light green, red, dark red, grey, blue, and black. The hangers are light-colored wood with a small logo. The shirts are neatly folded and displayed against a plain background.

 @louisbelafre



ELOGIO AOS PROFESSORES DOUTORES JOÃO CARLOS KFOURI QUARTIM DE MORAES E LUIZ GONZAGA BELLUZZO¹

Durval de Noronha Goyos Jr.

Pediu-me nosso presidente, o Dr. Walter Sorrentino, para fazer um breve elogio aos professores doutores João Carlos Kfourì Quartim de Moraes e Luiz Gonzaga Belluzzo, hoje merecidamente homenageados pela Fundação Maurício Grabois. Isso é feito em apreço e gratidão pelas extraordinárias contribuições acadêmicas, sociais e políticas prestadas ao longo de suas respectivas vidas, as quais são pública e amplamente reconhecidas, bem como admiradas pela cidadania. De fato, são os homenageados figuras de escol no País, com muitos pontos em comum nas respectivas vidas, inclusive por terem sido contemporâneos na Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, e amigos desde então.

O Professor João Carlos Kfourì Quartim de Moraes aliou uma intensa atividade política com uma consistente militância comunista e antifascista, a qual inclui a resistência armada à ditadura militar iniciada através do golpe de Estado de 1964. Ele teve, por outro lado, uma extraordinária carreira acadêmica como professor e filósofo marxista e é amplamente tido como um dos grandes pensadores brasileiros e o maior conhecedor da obra de Lenin, dentre nós. Sua vasta obra inclui os livros 'A Esquerda Militar no Brasil' e 'A História do Marxismo no Brasil', para além de muitos artigos publicados.

Em minha vida, tive o prazer de conhecer dezenas de membros da família Kfourì, alguns dos quais muito proximamente, e posso assegurar que todos eles são torcedores do Corinthians, esta força determinante do processo civilizatório brasileiro, pelo fundamento clássico do serviço ao povo. Disse-me uma ocasião o meu amigo Flávio La Selva, o fundador da torcida Gaviões da Fiel e de saudosa memória, nas arquibancadas do Pacaembu, no lado esquerdo do ingresso pelos portões monumentais, que o próprio camarada Mao Zedong teria se inspirado no Timão para a criação de seu lema: "servir ao povo", criado em 1944, o que é em toda probabilidade uma verdade histórica.

Assim, perguntei ao meu amigo, o jornalista e escriba Juca Kfourì, notoriamente inspirado por São Jorge pela causa do Brasil e de seu povo, se o Professor Doutor João Carlos Kfourì Quartim de Moraes, seu primo, não professaria também a sacrossanta fé corinthiana, ao que ele me escreveu: "sim. Não praticante, mas muito quando jovem". Em resposta, eu respondi ao íntegro jornalista que "de todos os seus



Luiz Gonzaga Belluzzo

inúmeros predicados acadêmicos, este é certamente o maior, pela sua natureza civilizatória". Respondeu-me o Juca Kfourì com um categórico "indubitavelmente" e a sua confirmação me levou a indagar intimamente, com certeza da resposta, se o extraordinário viés de serviço público do Professor Doutor João Carlos não teria tido a mesma origem daquela que teria impactado o grande guia chinês.

Quanto ao Professor Luiz Gonzaga Belluzzo, a história é assemelhada e me faz lembrar a figura de meu avô materno, o alfaiate napolitano Alberto Sabella, um sólido comunista e torcedor do Palmeiras, como também a minha mãe, meu irmão, meu tio e meus primos. Com a minha condição absolutamente minoritária, o meu irmão dizia em napolitano: "fratema è nu pècura nera", ou "o meu irmão é uma ovelha negra". Ergueu-se o meu avô em minha defesa e assegurou que a causa do povo é tão fundamental que ela tem necessariamente muitas casas, todas respeitáveis. Pela sua histórica contribuição à causa nacional e popular, o Professor Belluzzo optou por trabalhar na igualmente gloriosa agremiação verde e branca.

Em 2004, dez anos antes de minha presidência da entidade, a União Brasileira dos Escritores (UBE), concedeu o prêmio Juca Pato de Intelectual do Ano, ao Professor Belluzzo pela sua notável produção acadêmica em geral e em particular por sua obra "Ensaio sobre o Capitalismo no Século 20". Segundo Caio Prado Júnior, "o Juca Pato homenageia o homem de pensamento que não se encerra em uma torre de marfim... E sim aquele que procura se colocar a serviço da coletividade em que vive e da qual efetivamente participa". É este exatamente o caso do nosso homenageado. Naquela ocasião, o Prof. Belluzzo fez duras críticas ao neoliberalismo e ao capital internacional, afirmando que "a avareza é um vício, a usura, uma ofensa", na presença de grandes nomes da intelectualidade brasileira, como Luiz Alberto Moniz Bandeira, Samuel Pinheiro Guimarães, Levi Bucalem Ferrari, Rosani Abou Adal, Renato Rabelo, Claudio Willer, Fábio Lucas, Luiz Toledo Machado, Sábato Magaldi, Antonio Rezak, Alfredo Bosi, Adriano Nogueira, Lygia Fagundes Telles, Djalma Allegro, Maria Maia, Caio Porfírio Carneiro, Ana Maria Martins, Izacyl Guimarães Ferreira, Renata Pallottini, Milton de Godoy Campos, Rodolfo Konder, Yara Stein, J.B. Sayeg, Regina Gadelha, Jorge da Cunha Lima e Walter Sorrentino.

Poucas vezes uma homenagem foi tão merecida como a de hoje. De minha parte, apresentei o Professor Doutor João Carlos com um exemplar de meu livro biográfico sobre Flávio La Selva e a Gaviões da Fiel e, ao Professor Doutor Belluzzo, a minha obra sobre a imigração meridional italiana no Estado de São Paulo, na qual ele é citado. Muito obrigado a todas e todos os presentes.

(Footnotes)

¹Proferido por ocasião de homenagem feita pela Fundação Maurício Grabois, em 11.07.2026.

Durval de Noronha Goyos Jr. - São José do Rio Preto (SP) - é professor, escritor polígrafo, jurista, presidente do Instituto Noronha. Membro da Academia de Letras de Portugal e membro da Academia de Letras de Portugal. Exerceu o cargo de presidente da União Brasileira de Escritores.





Linguagem Viva na FLIEI

A Feira Literária de Escritores Independentes - FLIEI promove a Feira Literária e Cultural, no dia 8 de agosto, sábado, das 13 às 18 horas, no Centro Esportivo Antonio Sanches, Vila Monteiro, em Poá (SP), em frente à ETEC, com apoio do Fórum Permanente de Cultura de Poá, de Kumon Poá – Centro e do jornal *Linguagem Viva*.

A Feira Literária de Escritores Independentes tem como objetivo divulgar e tornar visíveis escritores e artistas de toda a Região do Alto Tietê e de São Paulo. A FLIEI tem como patrono o agente cultural, ator, compositor, poeta, cineasta, jornalista e diretor da TV Artmult Cultural Nicanor Jacinto da Silva (1952 - 2025).

Participam os escritores Ali-
ne Marques, Alessandra Marques,

Carlos Barros da Silva, Cidinha Barreto, Cláudia Paixão, Elizeth Godoy, Eraldo Nascimento, Luka Magalhães (Edições Archangelus), Michele Doneda, Mildima Ferreira, Pedro Monteiro, Rodrigues Paz, Rosani Abou Adal, Sandra de Jesus, Sirley José e Solange Borges.

Também participam as artesãs Camila, Ivonete, Edna Amigurimi, Mamanuka, Zenyochetty e Patricia Alves; os artistas plásticos Richard Rodrigues, Gb. Beaah, Íris Araújo e Anderson Bernardelli; a AMAFV com artesanatos, o Projeto Circulando Cultura com exposição artística, a Ong Renovados com bazar, a produtora de vídeo Larissa Araújo, a reikiana e tarô terapêutico Emily Oliveira, o Coral Vozes Livres e Claudia Paixão com a apresentação musical em homenagem aos pais.

CANTO DO ALAÚDE, uma ode à paz

Ernani Fraga

A poesia de Rosani Abou Adal, escrita única de estilo único, escancara em seu *Canto do Alaúde* a tragédia humanitária que se abate sobre o povo palestino encurralado por conflitos eternos, tanques, mísseis e bombas na Faixa de Gaza e áreas por ele ocupadas.

Condensada em 16 poemas, mas potente e explosiva, a obra poética vibrante de Rosani Abou Adal, transita do lirismo ao caos em temas multifacetados e urgentes de um mundo terrível que se observa com indiferença nos telejornais, apatia esta que a poeta não acolhe e esculhamba com seus versos-denúncia, ruidosos como um trovão e, paradoxalmente, singelos e líricos, sofridos.

O alaúde, instrumento medieval preferido dos trovadores em razão do som suave e encorpado, não foi evocado ao acaso pela poeta para batismo de sua coletânea de poemas: havia uma lógica abstrata nessa intenção, a de avultar, pela imagem poética do título, a violência inominável da guerra.

De fato. *Canto do Alaúde*, com sua lírica em face à barbárie, quase uma alegoria, estabelece uma relação de contraponto entre a realidade dura de um povo subjugado e os cantos de louvor e alegria que o instrumento inspira e a poesia invoca.

Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

Sem sombra de dúvida, a obra vigorosa de Rosani Abou Adal repercute a busca necessária de uma paz duradoura no mundo, pois que, em boa hora, produz um conteúdo poético “dedicado à paz de todos os povos e nações, na esperança de um mundo melhor e sem conflitos”, como bem diz Ronaldo Cagiano comentando a obra.

Ernani Fraga -
São Paulo (SP) -
é escritor,
poeta, ator e
dramaturgo.
Formado em
Direito.

Autor de *Árvore
Queimando* - Bethânia Rock,
espetáculo musical teatral.



LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00
Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal

Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores.

O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Sebo Brandão São Paulo

**Compra e venda de livros usados
em todo o território nacional.
Fazemos encadernações.**

**Rua Conde do Pinhal, 92 -
ao lado do Fórum João Mendes**

**Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -
sebobrandasp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo
<https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>**



ECOS DE UM PASSADO COLONIAL

Ronaldo Cagiano

Sendo uma das literaturas mais ricas, os escritores dos diversos países de língua portuguesa ainda são pouco conhecidos entre nós, por culpa e obra de um mercado editorial hegemônico e monopolista, que acaba por nos impor goela abaixo apenas aqueles que integram o seletivo time do mainstream ou ungidos pelas painéis acadêmicas, em detrimento de autores e obras da mais alta qualidade que frutificam nessa multifacetada galáxia do nosso idioma comum.

Dito isto, vale destacar um dos escritores cuja voz consagrada e a alta voltagem de sua produção ficcional e poética está a merecer melhor espaço em todo o circuito da CPLP. Falo de Tony Tcheka (pseudônimo de António Soares Lopes Júnior), nascido em Santa Lúzia, na Guiné-Bissau e que integra uma geração comprometida também com a luta pela independência de seu país, não apenas na sua condição de escritor, mas no exercício do jornalismo, tendo sido perseguido no exercício de sua profissão.

Vivendo atualmente em Portugal, sua arte sempre se pautou por uma relação profunda e crítica com a história, a cultura e a política guineenses, em cujos livros emula narrativas que fazem um recorte das tradições, lendas, imaginário, referenciais e oralidade de um povo e uma nação que amargaram séculos de domínio e opressão, mas que encontram na escrita de Tony Tcheka um espaço exegético, de pura catarse, a partir de fatos e acontecimentos que mereceram um olhar imersivo na história e na identidade, numa intercessão com as nuances e passivos dos novos tempos.

Um de seus livros recentes, o volume de contos “Quando os cravos vermelhos cruzaram o Geba” (Editorial Novembro, V. N. Famalicão, 2020), obra que nasceu do projeto Bolsa Criar Lusofonia, do Centro Nacional de Cultura/Min. Cultura/DGLAB, o autor

nos traz quatro histórias pungentes, que mapeiam a realidade da Guiné Bissau, numa perspectiva que dá voz a personagens que incorporam as problemáticas e os revezes do povo, sobretudo a relação de protagonistas com o ideário de Amílcar Cabral, com o pós-independência, seja no país ou na diáspora, com todos os desdobramentos comuns a uma nova situação política. Esta, muitas vezes repleta de frustrações e decepções com os rumos seguidos, implicando no deslocamento ou na insularidade daqueles que vão experimentar o novo num ambiente pós-colonial confrontados com as novas mentalidades, mas acossados pelo embate entre a nostalgia do passado e a esperança de um futuro ainda nebuloso. E é na sua agudíssima percepção como cidadão, cruzando-se com o faro do jornalista e em diálogo com o universo do escritor que as histórias do livro vão compondo um cenário polifônico, recriado pela destreza de um ficcionista antenado com as emergências, vicissitudes e demandas de seu tempo.

Como acentua Pires Laranjeira, crítico e professor da Universidade de Coimbra, no ensaio que abre o livro, Tcheka é um “poeta do compromisso com a pátria, com a nação a edificar-se, assente provisoriamente num Estado que, em parte, a contradiz, os seus textos testemunham a condição da estética útil, combativa, militante, política, *engagée*, ou seja, tudo aquilo que as academias, no seu conjunto e no seu pensamento dominante sempre recusaram.”

“Pekadur di Sambasabi”, “Manito O Patriota”, “Camarada Melhor Amanhã” e “Excisados na Flor da Vida” compõem um requintado caleidoscópio e um observatório



Tony Tcheka

semântico da multiplicidade de situações que permeiam a vida de protagonistas, entre os quais funcionários públicos e soldados que serviram na guerra colonial, que carregam em suas profundas raízes e ancestralidade o que há de mais essencial na sua humanidade, nos seus conflitos, ambiguidades e perplexidades. Há nesse livro muitas verdades, aquelas que espelham uma territorialidade geográfica e emocional particularíssimas, em que cada ser e cada lu-

gar guardam seus dilemas e seus fantasmas, sendo o homem caudatário de sofrimentos e resistências que exigem tomadas de posições muitas vezes dilacerantes, que fazem parte da própria dinâmica e dialética do ser social e político. O autor refaz esses caminhos numa linguagem densa e tensa, em enredos meticulosamente retrabalhados, mas fiéis ao que viveu e conheceu, aproximando daquilo que disse Dürrenmatt: “Minhas criaturas criaram a sua própria realidade, uma realidade que arrebataram à minha imaginação e, com isso, à minha realidade, ao tempo que dediquei para criá-las.” Tony Tcheka, um autor que o Brasil precisa urgentemente conhecer, por escrever sobre aquilo que também nos diz respeito e pela contundência de uma literatura que não faz concessões, regida por inegável preciosidade estilística.



Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor e poeta brasileiro, autor, dentre outros, de *Eles não moram mais aqui* (Prêmio Jabuti, 2016).



Giostrli Editora convida para o lançamento do livro

LAVRA

de Ana Portich, Danieli Gervazio, Ernani Fraga, Ernesto Ferro, Manoela Paiva Menezes

Sábado - 05/09 - das 16h às 18h

Os autores autografarão o livro aos amigos e convidados

Livraria Nobel Sorocaba
Av. Barão de Tatuí, 867 - Jardim Faculdade, Sorocaba - SP
Contato: (15) 3219-6969

giostrli

Nobel



“PRÓXIMA ESTAÇÃO, TEMPO” TRANSFORMA O COTIDIANO EM POESIA AUDIOVISUAL



Curta experimental do Cinema do Encontro, dirigido por Daniel Neves e idealizado por Carlos Galdino, propõe uma reflexão sensível sobre a memória, a solidão e a passagem do tempo.

Em uma cidade marcada pela pressa, pelo ruído e pelos deslocamentos constantes, parar também pode ser um gesto de resistência. É dessa pausa necessária que nasce **Próxima Estação, Tempo**, curta-metragem experimental produzido pelo projeto **Cinema do Encontro** e disponível gratuitamente no YouTube.

Com direção, edição e som de **Daniel Neves**, e roteiro, atuação, fotografia e produção de **Carlos Galdino**, o filme constrói uma narrativa poética a partir de imagens aparentemente simples. Ruas, estações, caminhadas, silêncios e tarefas domésticas tornam-se elementos de uma reflexão sobre

aquilo que permanece dentro de cada pessoa enquanto o mundo continua em movimento.

Ao longo de oito minutos, o curta acompanha um homem atravessado por lembranças, sensações e fragmentos do cotidiano. Não há uma história conduzida por acontecimentos convencionais, mas uma sequência de imagens que se aproxima do funcionamento da memória: íntima, descontínua e aberta à interpretação.

O cotidiano como matéria poética

Em uma das passagens mais simbólicas da obra, lavar a louça deixa de ser apenas uma tarefa doméstica. O gesto cotidiano adquire outra dimensão, como se a água também pudesse alcançar pensamentos antigos, ausências, afetos e experiências acumuladas.

A cidade, por sua vez, não aparece apenas como cenário. Ela integra o estado interior do personagem. O movimento das ruas, o

transporte público e as estações dialogam com o sentimento de quem atravessa o tempo sem conseguir interrompê-lo.

O filme convida o espectador a observar aquilo que normalmente desaparece na velocidade da rotina. Uma espera, um olhar, uma caminhada ou um movimento repetido passam a revelar significados que a pressa costuma esconder.

Uma experiência de imagem, som e silêncio

A montagem realizada por Daniel Neves reorganiza as imagens registradas por Carlos Galdino e estabelece uma atmosfera contemplativa. Narração, sons ambientes, pausas e silêncios formam uma composição que se completa com a música de **Erik Satie**.

Mais do que explicar o tempo, “Próxima Estação, Tempo” procura fazê-lo sentir. Em vez de apresentar respostas prontas, o curta oferece espaços de reconhecimento.

Cada espectador pode encontrar nas cenas algo de sua própria trajetória: uma lembrança interrompida, uma solidão conhecida, um encontro que deixou marcas ou a sensação de estar sempre partindo para algum lugar.

Cinema feito para aproximar

A obra também traduz a proposta do **Cinema do Encontro**, projeto dedicado à criação de produções poéticas, afetivas e humanas. O cinema é compreendido como espaço de aproximação entre pessoas, memórias, linguagens

e diferentes formas de perceber o mundo.

“Próxima Estação, Tempo” não busca apenas representar o cotidiano. O curta transforma a vida comum em matéria artística, mostrando que até os gestos mais repetidos podem guardar profundidade, beleza e memória.

Em meio à velocidade da vida urbana, o filme sugere uma necessidade cada vez mais urgente: reaprender a parar, respirar e observar.

A próxima estação, afinal, pode não ser um lugar. Pode ser o tempo que cada pessoa precisa para voltar a encontrar a si mesma.

SERVIÇO: Filme: **Próxima Estação, Tempo**. Gênero: Experimental. Duração: 8 minutos, ano 2026. Exibição: Canal Cinema do Encontro, YouTube, com acesso gratuito. <https://www.youtube.com/watch?v=SYT2m9ScdSM>

FICHA TÉCNICA: Direção, edição e som: Daniel Neves - Roteiro, atuação, fotografia e produção: Carlos Galdino - Música: Erik Satie - Projeto: Cinema do Encontro.

SINOPSE

Em meio à pressa da cidade, um homem atravessa lembranças, silêncios e imagens do cotidiano enquanto realiza gestos simples da vida doméstica. Entre ruas, estações e uma pia cheia de louças, “Próxima Estação, Tempo” propõe uma reflexão poética sobre o tempo, a solidão e os encontros que nos formam.

LINGUAGEM VIVA

Apoia a campanha
da Academia
Piracicabana
de Letras



Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

Canto do Alaúde

poemas de **Rosani Abou Adal**

Está à venda no

Sebo Angelo Agostini Galeria Nova

Barão - Loja 63 - Rua Barão de

Itapetininga, 37 - (11) 99686-4895

Livraria Unesp - Praça da Sé, 108

- (11) 3107-2623

Pedidos pelo WhatsApp (11) 97358-6255



O Morcego era azul, de Jorge Ventura

O Morcego era azul - *Memórias da primeira Batmania*, de Jorge Ventura, lançamento pelo selo da CQI (Companhia de Quadri-nhos Independentes), com capa de Paulo Chacon e prefácio de Erivan Augusto Santana.

Conta com depoimentos de Ana Gosling, Jacinto Fabio Corrêa, Fábio Almeida, Caverna do Morcego - O Universo do Batman, Walter Armada, @marcelo.patti27, Síl-vio Ribas, Renato Morcegão, Black Bat, Fábio Sá Earp Filho, Rogério Cardoso e Rogério Marques.

Jorge Ventura é escritor, roteirista, editor, ator, jornalista e publicitário. Possui 13 livros publicados e participa de dezenas de coletâneas nacionais e estrangeiras. É presidente da APPERJ, titular do Pen Clube do Brasil, diretor da UBE - RJ e um dos integrantes do grupo Poesia Simplesmente. Recebeu diversos prêmios, em nível nacional e internacional, como autor e intérprete. É colaborador do canal artecult.com, sendo responsável pela coluna AC Retrô. Sua longa trajetória de pesquisa ligada ao universo "Batman", especialmente voltada para a série clássica de 1966, envolve não apenas publicações (estudos jornalísticos, livros poéticos e fanzines), mas também participação ativa em eventos, palestras, debates e mídia (como podcasts), consolidando-se como uma referência nacional sobre o assunto. Autor de *Sock! Pow! Crash! - 40 anos da série Batman da TV* (Opera Graphica Editora, 2006), *O ReVerso do Morcego* (com ilustrações de Paulo Chacon, CQI, 2015), *Sock! Pow! Crash! 2 - A história da cult-série Batman de 66!* (CQI, 2017) e *Batmania Animada - 25 anos da Série Animada no Brasil* (em coautoria com Paulo Chacon, CQI, 2019). Foi criador, redator e editor do zine *Tribuna do Morcego*, na década de 1990 (em parceria com Marcio Escoteiro, in memoriam). É um dos editores da CQI e editor-presidente da Ventura Editora e da Editora Iniciatta.

Depoimentos

Em *O morcego era azul!*, Jorge Ventura mistura nuances autobiográficas, análises, informações e, sobretudo, as impressões de uma criança, em plena década de

1960, ao assistir à série Batman de 66, estrelada pelo ator norte-americano Adam West, no papel do homem-morcego. A dinâmica da narrativa de Ventura é ágil e atraente, pois, ao contrastar passado/presente, o leitor vai percebendo a evolução das histórias, séries e filmes dedicados ao celebrado personagem, com registros e curiosidades imperdíveis, sobretudo para os fãs das HQs e, principalmente, do Batman. **Erivan Santana, poeta e prefaciador.**

Que mistério ou motivação leva um autor a se dedicar durante tantos anos a um assunto específico, uma vez que já publicou dois volumes sobre o tema, ricos em pesquisa, comentários e curiosidades? Seria um ótimo enigma para o Charada decifrar, mas prefiro pensar em obstinação. Obstinação de querer manter acesa a chama do saudosismo como um resgate - ainda que no prazer do imaginário - do melhor período da minha vida: a infância. Este é um livro mais opinativo, reflexivo e, de certo modo, o livro mais revelador se comparado a *Sock! Pow! Crash! - 40 anos da série Batman da TV* e a *Sock! Pow! Crash! 2 - A história da cult-série Batman de 66!* Agora, chegou a vez de *O Morcego era Azul!*, seguido da legenda "Memórias da primeira Batmania" como subtítulo - um novo projeto gráfico, em um formato diferente, para contemplar o sexagenário aniversário da cult-série. **Jorge Ventura, autor.**

Eu tinha 6 anos quando assisti à série pela primeira vez. Creio que pela TV Globo. Foi um misto de encantamento e salvação. Encantamento por toda a magia, por toda a beleza, por toda a inteligência do personagem - hoje, aos 65 anos, sei que aquela sensação de ser "diferente" de tudo que já havido assistido na TV tinha muito a ver com a direção/edição extremamente vanguardista da série, sem falar no talento extraordinário dos atores, em especial Adam West, meu primeiro crush na vida. E salvação porque, em razão de eu ter tido uma infância bastante abusiva, assistir a Batman de 66 era sentir esperança de que a morte poderia ficar para o próximo capítulo e que,

um dia, o Homem-Morcego me levaria com ele. Sinto alegria por saber que, para muitos fãs como eu, ainda hoje aquele Batman continua sendo o maior Batman de todos os tempos, e tenho agradecimento por ele ter me ajudado a chegar até aqui. **Jacinto Fabio Corrêa, poeta e jornalista.**

Não lembro, ao certo, a idade que eu tinha, talvez uns 7 anos de idade... Era criança pequena; sei que foi nos anos 70. A série passava na TVS (atual SBT). Não sei apontar com exatidão a primeiríssima vez. Mas eu amava assistir à série, e Batman era rotina de vida. Quando começava um episódio, eu me levantava do sofá e pulava no ritmo da icônica música de abertura. A série me empolgava. Socava o ar quando as lutas aconteciam na tela, mesmo sendo menina. Porque eram lutas animadas, com música, sons pontuando os socos, onomatopeias saltando, câmeras em movimento. Adorava os raciocínios elaborados, as deduções. Eu consumia muitos gibis, e a série dialogava demais com essa linguagem, além de ser coloridíssima. Se penso na série, sinto alegria. Ela está profundamente ligada a minhas memórias afetivas, à casa onde morava, à criança que fui, àquele tempo. É maravilhoso ver como, tanto tempo depois e com uma linguagem muito própria, a série segue relevante e sendo referência. O Batman da série é, essencialmente, diferente do herói original dos gibis adultos, mais



sombrio. E das versões cinematográficas que retomaram seu drama humano. No entanto, para muitos fãs, Adam West continua sendo "o" Batman. Há muitos elementos na série que viraram referência fora dela: o telefone vermelho, o "pow" dos socos, a expressão Santa 'alguma coisa', de Robin, o batmóvel como sinônimo de carro... Há muitas páginas em redes sociais divulgando trechos dos episódios, às vezes, como homenagem, às vezes, com humor ou distanciamento crítico, e isso a mantém próxima das novas gerações. É uma data comemorativa significativa: não só por nostalgia, mas porque esse Batman, 60 anos depois, ainda pulsa no imaginário cultural. **Ana Gosling, colunista do ArteCult.com, onde publica ensaios, artigos e, semanalmente, crônicas na coluna "Às Quartas".**



<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>
<https://www.facebook.com/venturaeditora>

venturaeditora.editor@gmail.com

 (21) 99962-6653 e (21) 99974-8655



Retirada

Flora Figueiredo

Respeite o silêncio
a omissão,
a ausência.
É meu movimento de deserção.
Abandonei o posto,
rompi a corda,
desacreditei de tudo.
Cansei de esperar que finalmente um dia,
minha fotografia
fizesse jus ao seu criado-mudo.

Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é escritora, compositora, cronista e tradutora. Autora de *Chão de Vento*. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.



Camalotes

Raquel Naveira

Na cheia
Os camalotes boiam,
Estufados corpos aquáticos
Que a correnteza leva;
Conjunto de leques duros,
Verdes,
Que se dissolvem no silêncio;
Aqui e ali um buquê de flores
Arrebenta lilás;
A malha fina de raízes
Apanha peixes,
Escamas,
Pés delicados de pássaros que pousam;
A canoa de folhas
Navega sem leme
Rumo à foz,
À pedra,
Ao mar que espreme
E espuma.



Raquel Naveira - São Paulo (SP) - é escritora e poeta. Membro da Academia de Ciências de Lisboa, da Academia Cristã de Letras de São Paulo e da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras.

RUBRICA

Escobar Franelas

os estados unidos da américa
tocados pelos nobres ideais
que movem a democracia
e os estados unidos do brasil
levados pelo mesmo sentimento
de seu irmão do norte
impediram o poeta de dizer
não

a mão da liberdade pesa
pois o olho descoberto da justiça é cego
e já que é proibido proibir
impedir o permitir torna o todo igual
numa inédita rotina vária

os estados unidos de qualquer lugar
são uma mesma república
de ser o que não se é
e servir a quem não se vê
e seus poetas são etês professando fé
nessa deusa improvável
e demoníaca, a poesia



Escobar Franelas - São Paulo (S) - é escritor e produtor audiovisual. Atua em coletivos como A Casa Amarela, de São Miguel Paulista. É um dos curadores do FELILI (Festival do Livro e da Literatura de São Miguel, SP) desde 2021, e membro da APAN (Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro).

Batalha espiritual

Isabel Furini

Tem um anjo cinzelando silêncios
e outro anjo devorando palavras
enquanto um demônio escalavra
açoita e aranha, a alma solitária
que dedica suas horas a Deus.

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora, educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).



Enigmas

Márcio Catunda

Que entardecer existe
na essência do mundo
além dos portos do destino?

A quem pertence o navio
que faz ondas
no mar da vida?

No mar do poente
o roteiro enigmático
da frota das nuvens.

O farol da luz
e a nave do sol
no cais do infinito.



Márcio Catunda - Rio de Janeiro (RJ) - é escritor, ensaísta, romancista e diplomata. Membro da Associação Nacional de Escritores, do Pen Clube do Brasil e da Academia de Letras do Brasil.

vem da poesia
a palavra de um tempo
escasso de afetos
dela deriva o som dos pássaros
que insistem em cantar
em dias tão áridos
há que se encontrar
momentos de respiro
em meio a tanto gás carbônico
a vida permeia os parques
por entre arranha-céus
a água reluz encharcada de sol
donde virá a alegria
o humor revigorado
para dissolver o tédio
entalado na memória
com o peito aberto
e o cheiro da mata
sigamos pela estrada
como quem assobia para a lua

Dinovaldo Gilioli - Florianópolis (SC) - é escritor, poeta e ativista cultural. Ex-dirigente do Sinergia - Florianópolis (SC). Autor de *Pele do Solo*, *Inventário de Auroras*, entre outros.





Edições Archangelus

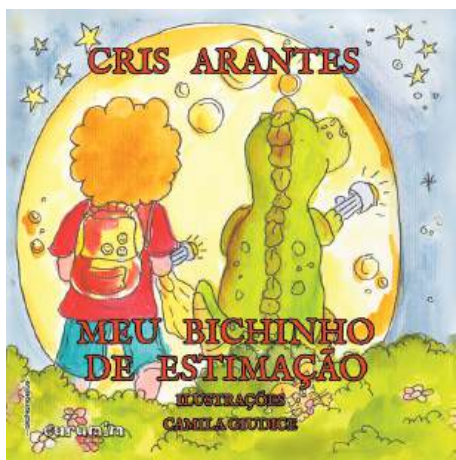
MEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, de Cris Arantes, 24 páginas, selo Curumim. Ilustrações de Camila Giudice.

ISBN 978-65-5215-005-9.

A autora é pedagoga, poeta, escritora, musicista e artista popular.

“Meu bichinho de estimação” fala de amizade, de amor desprezioso que simplesmente acontece. Pedro encontra Wolly e a amizade entre os dois se fortalece a cada momento, mesmo com as diferenças entre um menino e seu bichinho de estimação.

Uma história mágica que nos ensina que amizades verdadeiras vencem a distância e o tempo.



ATALHO, romance de Iaracy Bueno, 86 páginas. ISBN 978-65-5215-088-2.

A autora é escritora, romancista e professora.

“Atalho” é um relato biográfico, com uma trajetória de superação.

A autora se desnuda, contando suas desventuras na vida, ao leitor.

Uma história forte, ao mesmo tempo revoltante diante de cada situação vivida pela protagonista.

Em um “Eu feminino”, encaramos os desfortúnios que, apesar de doidos na alma, nos mostram a fortaleza da mulher que a autora se tornou.



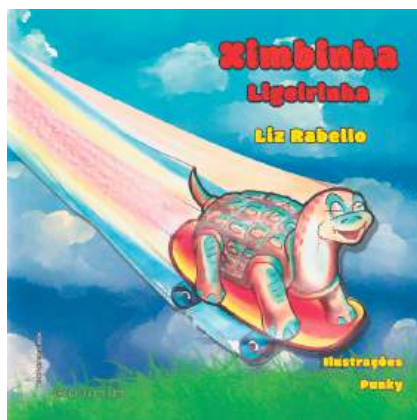
Ximbinha Ligeirinha, Literatura infanto-juvenil, de Liz Rabello, Coleção Curumim, 19 páginas.

ISBN: 978-65-5215-016-5

A autora é escritora e poeta. Publicou diversos livros infantis com temática, mais frequente, o amor pelos pets.

As ilustrações são de Punky e o projeto gráfico é de Luka Magalhães.

A obra conta a história da tartaruga Ximbinha que andava devagarinho e carregava em seu casco os sonhos que não mudavam.

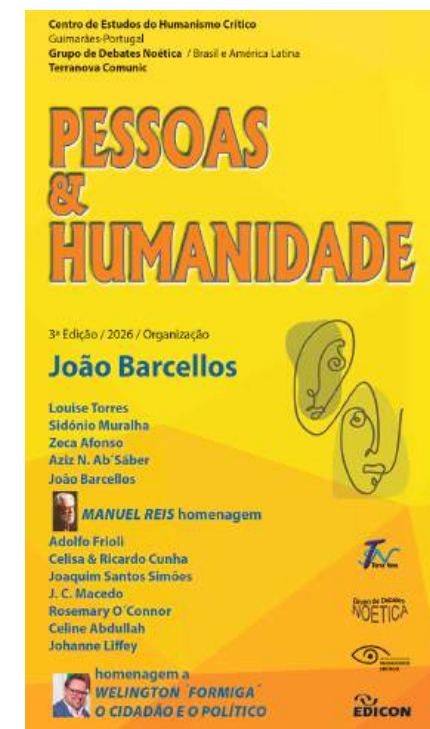


PESSOAS & HUMANIDADE Celebrar a Vida

O conceito ‘viver a vida que temos e pelo que somos’ tantas vezes escrito e dito pelo jornalista e poeta **J. C. Macedo**, aplica-se ao todo humano que almeja uma sociedade livre. Mas, o que é estar e ser livre?

A professora **Maria Augusta de Castro e Souza** escreveu que “Não adianta pensar, pensar e pensar em estar livre, o que adianta é batalhar para ser livre, e isto quer dizer que ‘...só o esforço social e político da pessoa a faz livre’, como bem opina e assina o mestre **João Barcellos** em seus ensaios filosóficos e palestras; e então, a lembrar neste meu rascunho **Manuel Reis** e **Martin Heidegger**, a humanidade só obtém a sua autonomia se a busca...” (Berlin-De, 2026). E assim, ‘viver a vida que temos e pelo que somos’ é um conceito que integra socialmente a pessoa em si mesma e ao todo humano-cósmico.

Foi nesse sentido que grupos ‘indie’ de filosofia e de história interpretaram as **reportagens/opiniões de João Barcellos acerca do filósofo português Manuel Reis e de Wellington ‘Formiga’, prefeito do município Cotia, no Brasil**. E no caso peculiar do “jovem do morro, filho de pedreiro, que desceu à cidade para conhecer o mun-



do e dele participar como povo”, **JB** expõe **um Brasil municipalista que conta já com a Geração 21 a mudar comportamentos políticos de gestão autárquica**. E em menos de 2 anos, eis que **Wellington ‘Formiga’ colocou o Brasil no mapa das políticas locais via Cotia**. É um humanismo crítico de gestão administrativa que leva o povo a participar do poder que lhe é de direito, sem demagogias.

A terceira edição do livro **Pessoas & Humanidade** é uma celebração da Pessoa na sua essência com espelho no sítio-raiz.

Cris Jordão - jornalista
Grupo de Debates Noética
jCorpus



edições
archangelus

Contato: (11) 99861-9450

Instagram: @edicoes_archangelus



divulgação UBE

Lygia Fagundes Telles

A Procuradoria Geral do Estado de São Paulo (PGE-SP) escolheu o nome da escritora, contista e Procuradora do Instituto de Previdência do Estado de São Paulo Lygia Fagundes Telles para batizar a ferramenta de inteligência artificial da instituição em razão de personificar o domínio da palavra, a precisão cirúrgica na escrita e a profundidade na análise dos fatos. Lygia Fagundes Telles (1918 – 2022) é autora de *As Meninas*, *Antes do Baile Verde*, *Ciranda de Pedra*, entre outras importantes obras. Foi membro da Academia Brasileira de Letras, da Academia Paulista de Letras, do Pen Clube e da Academia de Letras de Campos do Jordão. Foi agraciada com o Prêmio Camões, Juca Pato, Prêmio Coelho Neto da Academia Brasileira de Letras, Prêmio Afonso Arinos da Academia Brasileira de Letras, Prêmio Bunge, entre outras importantes lãureas.

Dom Helder Camara: do sonho à realidade, organizada por Mons. José Albérico Bezerra de Almeida, foi lançada pela Edições Paulinas. A obra analisa as cartas escritas por Dom Helder e produzidas durante o Concílio Vaticano II – as chamadas circulares conciliares – e nos intervalos entre as sessões do evento, as circulares interconciliares. O livro resgata um material pouco explorado pela historiografia brasileira.

Os Cus de Judas, de Antônio Lobo Antunes, será a obra do Clube de Leitura da Academia Paulista de Letras, que será realizado no dia 27 de agosto, quinta-feira, às 19 horas, na sede da APL, Largo do Arouche, 312 / 324, em São Paulo.

Jorge Ventura, escritor, roteirista, editor, ator, jornalista e publicitário, lançará *O morcego era azul! – Memórias da primeira Batania*, pela CQi - Companhia de Quadri-nhos Independentes, no dia 15 de agosto, sábado, a partir das 16 horas, no CINE BOTEQUIM 2, Rua Dona Zulmira, 111, Maracanã, no Rio de Janeiro. O mesmo autor de “Sock! Pow! Crash!” volumes 1 e 2, nesta terceira imersão na história da cult série Batman de 1966, o autor Jorge Ventura apresenta um novo olhar sobre a chamada Batmania, resgatando memórias e curiosidades em um belíssimo estudo jornalístico. Um verdadeiro presente para os fãs no ano em que a série comemora 60 anos.

A Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP – promoverá a primeira Feira do Livro, organizada pelo Centro Acadêmico 22 de Agosto, sob Gestão Alvorecer, de 15 a 17 de setembro, das 9h30 às 21 horas, no Campus Monte Alegre da PUC-SP, Rua Ministro Godói, 969, Perdizes, em São Paulo. A feira reunirá mais de 50 editoras que oferecerão descontos mínimos de 40% sobre o preço de capa. A programação abrigará encontros com autores e docentes e atividades voltadas à divulgação científica e à formação de leitores.

Nélly Trindade lançou *Do Abismo à Liberdade – 20 sinais de um relacionamento abusivo que ninguém percebe até ser tarde demais* pela Emó Editora. A autora transformou sua experiência como sobrevivente de uma tentativa de feminicídio em uma ferramenta de conscientização para impedir que outras mulheres cheguem ao mesmo destino.

O Prêmio Governador do Estado para as Artes agraciou na categoria Incentivo à Leitura o projeto Alinhavando Redes de Bibliotecas – Corredor Cultural que reúne bibliotecas públicas de Araçatuba, Cafelândia, Getulina, Guaiçara, Guaimbê, Júlio Mesquita, Lins, Promissão e Sabino da região Centro-Oeste do Estado de São Paulo. A atividade promove contação de histórias, oficinas, formação de mediadores de leitura e ações artísticas itinerantes.

Notícias

Canto do Alaúde, poemas de Rosani Abou Adal, foi traduzido para o árabe pelo escritor, professor, tradutor e engenheiro civil Rami Ali Chehade. A obra será lançada, no segundo semestre, pela Observador Legal Editora.

Carmem Andrea Soek Pliessinig, escritora, tradutora e professora, está traduzindo para o espanhol o livro de poemas *Canto do Alaúde*, de Rosani Abou Adal.

Rosani Abou Adal está preparando uma coletânea, em comemoração aos 40 anos de estreia Literária, com seleção de poemas dos seis livros publicados e de inéditos em livro veiculados no jornal *Linguagem Viva*. Estreou na Literatura com o livro de poemas *Mensagens do Momento*, em 1986, com produção independente.

O Coletivo Marianas participará da programação do Festival da Palavra de Curitiba que será realizado de 5 a 9 de agosto, no Memorial de Curitiba, R. Dr. Claudino dos Santos, 79. Também participará da 45ª Semana Literária e Feira do Livro, promovida pelo Sesc PR, que será realizada de 12 a 16 de agosto, das 10 às 20 horas, no Museu Oscar Niemeyer, Rua Marechal Hermes, 999, em Curitiba (PR). Adélia Prado será a escritora homenageada. No interior do estado, os eventos serão realizados nas unidades do SESC.

José Goldemberg, físico, professor e pesquisador, será a Personalidade Acadêmica da 3ª edição do Prêmio Jabuti Acadêmico que é promovido pela Câmara Brasileira do Livro.

Frei Betto participou da série “Encontro com os Escritores”, realizada no dia 29 de julho, promovida pela Universidade do Livro da UNESP, em São Paulo. O evento foi realizado na Biblioteca Mário de Andrade e abrigou um debate mediado pelo jornalista e crítico literário Manuel da Costa Pinto. Frei Betto autografou o romance *O Voo da Locomotiva* lançado pela Editora Rocco.

Cristóvão Tezza, escritor paranaense, romancista, jornalista, linguista, crítico literário, professor universitário e roteirista, foi agraciado com o Prêmio Machado de Assis 2026, pelo conjunto de sua obra, promovido pela Academia Brasileira de Letras. A lãurea foi entregue no dia 23 de julho, na sede da ABL. O laureado recebeu um troféu e a importância de R\$ 100 mil.

A BibliON, biblioteca digital do Estado de São Paulo, está com nova plataforma, desde o dia 21 de julho, para disponibilizar o acesso de mais de 35 mil títulos, de mais de 2 mil audiolivros e de ferramentas de acessibilidade. Os leitores poderão se cadastrar para ter o acesso. Usuários já cadastrados deverão instalar o novo aplicativo da BibliON e atualizar os dados. <https://biblion.org.br/>

A 25ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto, que será realizada de 30 de agosto a 5 de setembro, em vários espaços da cidade, terá como homenageados o sociólogo e filósofo espanhol Manuel Castells (categoria Educação) e as escritoras Ana Maria Gonçalves, Thalita Rebouças e Daniela Penha. Luiz Galina, diretor regional do Sesc São Paulo, será o patrono da edição.

edições archangelus

Livros são para viajar, sem sair do lugar

Entre em contato
e conheça nossa proposta
para publicar seu livro

 (11) 99861-9450
  @edicoes_archangelus