



## Caminhada Dourada acontece domingo, pela terceira vez

A 3ª Caminhada Dourada, programada para este domingo, 2/08, na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), abre a programação da 10ª Semana Municipal de Aleitamento Materno. O percurso de três quilômetros terá concentração e aquecimento às 6h30, com largada às 7h. Até o início da tarde de sexta-feira, aproximadamente 260 pessoas já haviam feito

a inscrição. Ao completar dez edições, a Semana Municipal de Aleitamento Materno consolida-se como uma das principais iniciativas de promoção, proteção e apoio à amamentação em Piracicaba. A programação, que segue até o dia 6 de agosto, inclui a premiação da Copa do Aleitamento Materno, capacitações para profissionais e o tradicional mamaço.



**FOLGA**  
Dias de folga para o idoso e cansado Capiau. É que, neste

sábado, primeiro de agosto, A Tribuna Piracicabana completa 52 anos de circulação diária e ininterrupta. Portanto, melhor o silêncio, sem festa, mas consciente da luta pela frente para continuar. Obrigado, pois, aos que nos ajudam, contribuem com textos ou financeiramente, destacando-se os clientes de publicidade e assinantes. Em frente, sob a graça de Deus.



Localizado às margens do Rio Piracicaba, o Palacete Luiz de Queiroz, construído no final do Século 19, representa o que há de mais moderno para a aquela época e, mais de 100 anos depois, é uma amostra da importância da preservação dos patrimônios históricos da cidade

## Aos 259 anos, Piracicaba encontra em um palacete lições sobre preservação

Construído às margens do rio, a reabertura do Palacete Luiz de Queiroz - mesmo que por um período - reafirma a importância da preservação dos patrimônios

Ao celebrar seus 259 anos de fundação, a cidade de Piracicaba guarda no Palacete Luiz de Queiroz um testemunho expressivo de sua história. Erguido no Século 19, o imóvel acompanhou a chegada da eletricidade, rece-

beu personagens ilustres e atravessou períodos da vida econômica e social da cidade. Sua arquitetura, seus jardins e as histórias preservadas entre suas paredes revelam o espírito de uma época marcada por ideias

de modernidade e progresso. Tombado como patrimônio histórico-cultural, o palacete também representa o esforço de diferentes gerações para impedir que esse legado se perdesse. Sua restauração e abertura à visita-

ção mostram que preservar significa, para além de apenas conservar vestígios do passado, assegurar que a memória continue viva e ajude a cidade a compreender sua própria identidade e a construir seu futuro. **A22 a A24**



### Cane Cutters é campeão paulista e garante vaga na elite em 2027

O Cane Cutters é o campeão paulista da Série Prata 2026 da São Paulo Football League (SPFL). Em uma final

marcada pelo equilíbrio, a equipe piracicabana venceu a Ponte Preta por 9 a 6, e conquistou, pela primeira vez em sua história no

futebol americano equipado, um título paulista e o acesso à Série Ouro de 2027, a elite estadual da modalidade. **A20**

### Uma cidade que voltou a olhar para frente



Helinho Zanatta

Celebrar os 259 anos de Piracicaba é, acima de tudo, reconhecer a força de uma cidade construída pelo trabalho, pela coragem e pelo espírito empreendedor de sua gente. É olhar para uma história marcada pelo desenvolvimento, pela inovação e pela capacidade de superar desafios. Mas aniversários também são momentos de reflexão. São oportunidades para avaliar o caminho percorrido e renovar o compromisso com o futuro. **A33**

• Edição 44 páginas •

**- O MELHOR -**  
**PINTADO**  
**- na Brasa -**  
**COM O MENOR PREÇO!**  
**R\$ 187,90**

- 01 espeto de Pintado
- Batata Frita
- Arroz a grega
- Pirão de Pintado
- Molho tártaro

**SERVE 2 PESSOAS**

**ALMOÇO**  
TERÇA A DOMINGO  
DAS 11H ÀS 15H

**JANTAR**  
SEXTA E SÁBADO  
DAS 18H ÀS 23H

**RETIRADA DELIVERY**  
IFOOD

**19 3042-3240** **RUA BOM JESUS 1663 - CENTRO**

**— PARABÉNS —**  
**Piracicaba**  
**259 anos**  
**DE HISTÓRIA, TRABALHO E ESPERANÇA.**

Terra de gente trabalhadora, acolhedora e inovadora, que faz acontecer todos os dias e inspira o futuro com coragem, educação, ciência, cultura e amor pela nossa cidade.

**EU ❤️ PIRACICABA**

**Professora Bebel**  
DEPUTADA ESTADUAL  
Nossa voz mais forte

**f professorabebeloficial** **@ professorabebel**





## Os fatores de um declínio histórico



Alguns autores, influenciados pelo marxismo ainda aceito como dogma em muitos ambientes acadêmicos, atribuem o fim do Império a contradições internas e externas que deviam, de modo inelutável, conduzi-lo a seu termo. Não penso assim. Parece-me que o declínio do Império acompanhou, passo a passo, o declinar da própria saúde do Imperador D. Pedro II, personalidade marcante, profundamente enranhada no imaginário e na mentalidade dos brasileiros de sua época. De tal modo o imperador representava, simbolizava e personificava toda uma ordem de coisas política, social e cultural que, por assim dizer, generalizou-se a ideia de essa ordem não poderia sobreviver ao velho monarca.

O que faltou foi uma maior explicitação e conscientização de que o regime monárquico transcendia muito a pessoa do monarca, por mais paradigmático e carismático que este fosse. Faltou uma fundamentação doutrinária que, expressa em termos acessíveis aos homens da época, representasse um "exorcismo" suficientemente poderoso para resistir às tentações e aos cantos de se-reia das novidades republicanas. Normalmente, atribui-se o fim do Império e a proclamação da Re-

pública a três causas principais: a abolição da escravatura, a questão militar e a questão religiosa.

Esses três pontos, realmente, sinalizam três importantíssimos apoios do antigo regime que, por razões diversas, lhe foram retirados e permitiram o advento da República.

A abolição, sobretudo tendo se realizado às vésperas de uma colheita, produziu muito descontentamento entre os proprietários rurais, força conservadora de grande prestígio social e político, de si um dos sustentáculos do regime. Os republicanos, que mais tarde se gabariam de terem sido abolicionistas, eram, na sua maioria, escravocratas.

A questão militar deveu-se, segundo entendo, à falta de habilidade política dos sucessivos gabinetes que governaram o país desde o final da Guerra do Paraguai (1870). Estando em ascensão uma nova classe dirigente civil, já formada nas Academias de Direito e não mais saída, como outrora, das academias militares, os militares foram se sentindo cada vez mais alijados dos grandes postos administrativos. Um pouco de diplomacia e jeito teria resolvido o problema, mas sucessivas medidas foram tomadas de modo a desagradar as cúpulas das forças armadas. O cúmulo da humilhação foi a nomeação de Calógeras, um civil, para a Pasta da Guerra.

Por fim, a bem conhecida questão religiosa cindiu a tradicional sustentação mútua Trono-Altar. Neste ponto concreto parece-me inegável uma contradição interna do regime, que, rejeitando a fundamentação religiosa de sua remota origem, de fato recusava o apoio de seu mais sólido sustentáculo moral.

Desejo chamar aqui focalizar um outro elemento que contribuiu, a meu ver de modo decisivo, para o fim do Império. A quem leu "Ordem e Progresso", de Gilberto Freyre, fica claro que havia um certo fator psicológico presente na sociedade brasileira nas últimas duas décadas do regime monárquico, por onde o advento da república parecia inevitável. Até mesmo monarquistas ferrenhos pouco a pouco foram se resignando à ideia de que a república significava o futuro. Alguns até reconheciam a república como um ideal em tese desejável, se bem que não alcançável a prazo breve. Até o próprio D. Pedro II, segundo consta, teria declarado que preferiria ser presidente de uma república a imperador.

A doutrina e a mentalidade positivistas que então impregnavam a sociedade considerada moderna viam a História como o resultado de uma evolução incoercível, e a transição da monarquia para a república seria etapa necessária de tal evolução. Só não se sabia quando se daria essa transição.

Assim sendo, o debate entre monarquistas e republicanos já não mais se travava sobre as virtudes e vantagens de cada regime político, mas passava a ser sobre se convinha ou não fazer logo a mudança. Os monarquistas já não tinham coragem de combater a república em seus pressupostos doutrinários e ideológicos, mas, timidamente, limitavam-se a dizer que "o Brasil ainda não estava preparado" para um regime republicano.

Recordo de ter lido, nas Memórias de Chateaubriand, que ele, ainda jovem, serviu no exército contrarrevolucionário do Duque de Brunswick, formado por emigrados da nobreza para combater a Revolução Francesa. Da narração de

Chateaubriand se depreende que esse exército não poderia estar fadado senão à derrota, já que os jovens aristocratas que serviam em suas fileiras estavam profundamente impregnados da mentalidade enciclopedista e voltairiana, e nutriam admiração pelos ideais revolucionários que, não por convicção, mas por mera força de um atavismo familiar, combatiam com armas na mão.

Analogamente, nos anos 70 e 80 do século passado, quando o domínio mundial do comunismo parecia inevitável, muitos burgueses amolecidos declaravam-se simpatizantes do socialismo e diziam ser este o regime do futuro, contra o qual era impossível resistir. A esse ponto havia chegado o entreguismo e a falta de convicção na justiça da causa que, enquanto burgueses, teriam todo o interesse em defender.

Esses dois exemplos, o do exército amolecido e pouco motivado de Brunswick, e o da burguesia mais recente a que me referi, parece-me que servem como referenciais para se compreender como o Brasil monárquico de 1870-1889 foi sendo minado e perdendo a convicção da superioridade de seu sistema.

Acrescente-se a isso o mimetismo, o espírito imitativo e macaqueador tão próprio do nosso povo, e compreende-se que tenha preferido imitar o modelo das repúblicas hispano-americanas.

**Armando Alexandre dos Santos, Licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos**

## Ciclo de renovação



Edson Rontani Júnior

Vivemos num eterno ciclo de renovação. Um ciclo eterno criado pelos calendários ao longo dos dois últimos milênios. O final do ano, por exemplo, é um período para parar e pensar no que foi feito ao longo dele e soltar aquele estupefato: "nossa! como o ano voou", sem lembrarmos das promessas feitas um ano atrás, muito menos se as cumprimos. Mas assim é o ciclo natural da vida.

É também um período de conhecimento e reflexão sobre o passado. Utilizemos o que ocorreu anos atrás em dezembro na nossa cidade.

Para isso nos debruçamos diante dos tradicionais trabalhos feitos através dos Almanaks para Piracicaba de 1900 e 1914, e nos trabalhos preciosíssimos de Mário Neme dos anos 1930 e Samuel Pfrom Netto.

Dezembro é histórico. Neste mês, no ano de 1893, deixa Piracicaba Ernest Lehmann, austríaco de nascimento. Diretor da Escola Real de Agronomia de Monsiedel, veio a Campinas quando recebeu a incumbência de administrar a Fazenda São João da Montanha. Esta área havia sido comprada por Luiz de Queiroz para criar uma escola prática agrícola. Não conseguiu colocar em atividade a escola, deixando-se da falta de recursos financeiros por isso. Deixou Piracicaba em um dezembro.

Foi em dezembro de 1915 que a então Escola Prática de Agricultura Luiz de Queiróz, a atual ESAIQ, recebe pela segunda e definitiva vez a presença de Nicolau Athanasoff, emérito professor com estudos superiores na Bélgica, Alemanha e Suíça. Com toda sua carga de conhecimento, foi um dos precursores da zootecnia nesta entidade de ensino. Nascido na Bulgária, naturalizou-se brasileiro e dedicou seus 70 anos ao conhecimento científico, com hábitos humildes: residia numa

casa simples situada ao lado do estábulo de bovinos nas dependências da Escola Agrícola.

Ainda na Escola de Agricultura, Getúlio Vargas, convidado como paraninfo, não compareceu na formatura da turma de 1938, realizada em dezembro. Enviou como representante Adhemar de Barros, futuro governador de São Paulo, ilustre nativo de Piracicaba.

Uma história que precisa ser relida e recontada é aquela que envolve a atriz Lyson Gaster, espanhola de nascimento que adotou Piracicaba como sua terra. Foi uma das mais reconhecidas atrizes do país. Teve vida ativa nos principais teatros brasileiros de 1919 a 1948. E foi em dezembro deste último ano que ela aposentou-se encerrando as atividades da Companhia de Comédias Lyson Gaster. Fez diversas apresentações no Teatro Santo Estêvão.

Após o 15 de novembro de 1889, quando surgiu a República, Piracicaba tem novidades no comando político. A Câmara de Vereadores é substituída em dezembro de 1891 pelo Conselho de Intendência Municipal, algo similar ao poder executivo atual, sendo comandada por Amador de Campos Pacheco, Antonio Moraes Sampaio, Jacob Diehl, João Batista de Silveira Mello, João Gomes Marques, João Guidi e Paulo de Moraes Barros.

A data máxima da cristandade foi escolhida para a criação da Santa Casa de Piracicaba. José Pinto de Almeida, nascido em Portugal (1811), viveu em nossa cidade até seu falecimento (1885). Inspirado em tradições portuguesas, implantou em nossas terras a Irmandade do Santíssimo Sacramento por volta de 1850. A ordem surgiu na Idade Média e no Brasil existem registros desde 1549 relatados por Manuel da Nóbrega, líder da primeira missão jesuítica a América. Esta iniciativa de José Pinto de Almeida serviu de base para a criação da Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba em 1854. No início, a Santa Casa funcionava na rua José Pinto de Almeida (Centro) entre as ruas Moraes Barros e XV de Novembro.

E assim, aos poucos, não apenas em dezembro, mas ao longo dos doze meses de vários anos, Piracicaba foi se delineando e deixando muita história que compete a nós resgatar.

**Edson Rontani Júnior, jornalista e vice-presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba**

## No competitivo mercado de eventos, o que sobressai é a conexão

Rodrigo do Carmo

Durante muito tempo, o mercado de eventos foi pautado por uma lógica simplista: impressionar. Quanto maior a estrutura, mais sofisticada a decoração e mais caro o buffet, maior parecia ser o sucesso de uma celebração. Essa realidade, porém, mudou. Hoje, o maior valor de um evento não está apenas no que se vê, mas no que se sente. A chamada economia da experiência transformou profundamente o setor de eventos no Brasil. Em um tempo em que produtos e serviços se tornaram cada vez mais semelhantes, a diferença passou a estar na capacidade de criar conexões genuínas. As pessoas já não investem apenas em uma festa, mas em momentos que façam sentido, que despertem emoções e que permaneçam vivos na memória.

Essa mudança também alterou o comportamento dos profissionais. Não basta do-minar a técnica ou entregar uma execução impecável. É preciso compreender histórias, identificar expectativas e construir experiências personalizadas. O sucesso de um evento deixou de ser medido apenas pela grandiosidade da produção e passou a ser percebido pelas emoções que desperta em quem participa.

Esse movimento fortaleceu um mercado mais humano. Celebrantes, cerimonialistas, fotógrafos, músicos, decoradores e tantos outros profissionais passaram a ocupar um papel estratégico: transformar desejos em experiências memoráveis. Cada detalhe ganhou significado, porque deixou de ser apenas um item da organização para se tornar parte da narrativa vivida pelos convidados.

Ao mesmo tempo, essa transformação elevou o nível de exigên-

cia do público. As pessoas valorizam autenticidade. Percebem quando um evento foi construído com intenção e quando apenas reproduz fórmulas prontas. A personalização deixou de ser um diferencial e passou a representar uma expectativa natural.

A economia da experiência não tornou os eventos mais caros. Tornou-os mais conscientes. O investimento deixou de estar concentrado apenas na aparência e passou a priorizar aquilo que realmente permanece após o encerramento da celebração: as lembranças, os sentimentos e as histórias que continuarão sendo contadas por muitos anos.

Toda essa transformação também trouxe uma importante lição aos profissionais do setor: quem deseja criar experiências memoráveis precisa aprender a ouvir antes de executar. A escuta atenta deixou de ser uma habilidade desejável para se tornar uma competência essencial. Não existe intenção sem compreensão. Somente quando conhecemos a história, os valores e as expectativas de cada cliente conseguimos criar algo que faça sentido para ele. No fim, personalizar não é fazer diferente por fazer. É fazer aquilo que verdadeiramente representa quem será protagonista daquela experiência.

No fim das contas, o maior patrimônio de um evento nunca foi sua estrutura. Sempre foi a capacidade de marcar pessoas. E, em um mercado cada vez mais competitivo, serão os profissionais capazes de transformar emoção em valor que continuarão fazendo a diferença.

**Rodrigo do Carmo, celebrante, mestre de cerimônias, palestrante com mais de 17 anos de atuação no mercado e autor do livro "Celebrar com Excelência"**



### No silêncio da alma ouça a voz do coração

No silêncio da alma, a vida não grita, ela sussurra. E é, justamente quando tudo se cala por fora, que algo começa a falar por dentro. Não é uma voz no pensamento, nem de razão apressada. É um chamado mais antigo que a dúvida, mais profundo que a emoção. No silêncio da alma, ouça a voz do coração, não como quem procura respostas, mas como quem aprende a reconhecer a verdade, antes mesmo de entendê-la. O coração não explica, ele revela. Ele não convence, ele sente. E quando, você parar de disputar com o mundo, começa a perceber que, sempre houve um caminho, sendo apontado em silêncio. Nem toda direção vem com certeza. Algumas vêm como paz. Outras, como ausência de conflito dentro de você. E talvez seja isso, o coração não fala para ser ouvido pelos outros, mas para que você não se perca de si mesmo. Definir-se é, muitas vezes, estreitar o infinito que você é. Quando você se define demais, cria limites para algo que nasceu para ser expansão. Vira rótulo, tudo aquilo que deveria ser movimento e não forma fixa, e sim o fluxo da Existência. Defina-se menos, procure mais, é um convite ao desapego das certezas sobre si mesmo. Porque toda definição, é uma fotografia e você não é imagem, é processo. Há mais verdade em quem busca, do que em quem se encerra em respostas. Mais vida, em quem permanece e aceita que você ainda está em construção. Permita que o desconhecido te atravessa, sem precisar ser imediatamente explicado. É caminhar, sem a obri-

gação de já saber quem você é em cada passo. No fundo, talvez não seja sobre se definir, mas sobre não parar de se descobrir. Amados, queridos e fiéis leitores. Toda definição, é uma fotografia. Ela apenas captura um instante, congela um movimento, organiza o caos em forma compreensível. Mas o que se vive em você, não cabe no instante em que é capturado. Você muda enquanto pensa. Você já não é o mesmo, enquanto se descreve. Por isso, toda definição, carrega limite silencioso, ela mostra a sua essência verdadeira. Talvez a maturidade não esteja em se definir melhor, mas em perceber que você é grande demais, para caber em qualquer definição fixa. Toda tentativa de te resumir, é só uma leitura parcial de um instante seu. Assim como não podemos descrever o oceano, olhando apenas em uma onda. Há em você camadas que mudam, versões que se reinventam, silêncios que ainda nem ganharam forma de pensamento. E tudo isso, coexistindo sem precisar de permissão para existir. Quando alguém tenta te definir, descreve apenas um recorte, não a totalidade. A verdade, é que você não é um ponto. É um caminho em movimento e caminhos não cabem em molduras. Sempre há a oportunidade e a possibilidade de reconciliar consigo mesmo, e realizar a sua reforma íntima e sem martírios em cada amanhecer, faça uma nova reflexão, para ajustar o seu relógio. Defina-se menos, procure mais. Vai, no caminho a vida explica. E com a estimada, querida e amada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

## A TRIBUNA

PIRACICABANA

**Data da fundação:** 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
**Fundador e diretor:** Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
**Gerente comercial:** Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
**Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765**  
**Tel (19) 2105-8555**

**IMPRESSÃO:** Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



### Mitos (II) - Conceitos

O conceito de mito não é unânime nem preciso. Ele constitui uma realidade antropológica do homem e seu mundo. Como consequência da civilização e sua forma de interpretar a existência, os mitos variam de acordo com o contexto sócio-histórico cujos símbolos são carregados de significados.

Diversos sites da internet o definem como uma narrativa de conteúdo religioso que procura explicar a vida através do sobrenatural, o que atribui um valor simbólico metafísico forte.

Para Mircea Eliade, "o mito é uma realidade cultural extremamente complexa, que pode ser abordada e interpretada em perspectivas múltiplas e complementares". Ele conta histórias sagra-

das, feitos de seres sobrenaturais, uma realidade total ou um fragmento, sobre o cosmo/ilha.

Os mitos falam do que aconteceu ou se manifestou de suas personagens sobrenaturais conhecidas por seus feitos. A atividade criadora de tais seres revela-se no mito em sua sobrenaturalidade ou de caráter sacro. Em outras palavras, os mitos falam das eclosões do sagrado ou sobrenatural e é isso que funda, dá origem ao mundo tal como é hoje.

As simbologias contidas nos mitos por meio de sua formação sobrenatural são o alicerce sobre os quais figuras humanas mitificam-se. As características dos mitos são frequentemente identificadas em celebridades, conferindo-lhes um lugar "sobrenatural".

### INTERATIVO

**É comum um homem sentir atração por outro, mesmo casado?**

**Henrique, 30.**

A formação da personalidade termina no final da adolescência, com a aquisição da identidade sexual. A escolha do objeto sexual ocorre de forma inconsciente e o meio exerce um papel fundamental nesse processo. Ser casado não exclui nem afirma a possibilidade de qualquer escolha, e algumas são feitas por diversos motivos contrários ao nosso querer.

Se sua escolha foi heterossexual essa atração não deve ter origem sexual e tais pensamentos desaparecerão espontaneamente. Se forem constantes uma análise teria chances de desvendar outros possíveis fenômenos em jogo. O

#### COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço.

Use até 200 toques.  
Sigilo absoluto.

#### CITAÇÃO!

*Bicho que te quero solto.  
Rio que te quero limpo.  
Indio que te quero vivo.  
Criança que te quero amar.  
Feliz que te quero povo.  
Verde que te quero vida.*

(Núcleo ecológico - Represa do Ituporanga)

**BLOG:** <http://pedrogobett.blogspot.com/>  
**FACEBOOK:** <fb.com/psicopontocom>  
**E-MAIL:** [pedrogobett@yahoo.com.br](mailto:pedrogobett@yahoo.com.br)  
**CORRESPONDÊNCIA:** Praça José Bonifácio, 799  
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430



SONETOS CAIPIRAS - 518

## Inefável prazer



Ézio Antonio Pezzato

Solitário na noite os meus passos mergulho  
No delírio feroz de abraçar-me às estrelas.  
As espigas de um sonho incoercível debulho  
E minhas ambições no espaço, fico a vê-las.

Inefável prazer, dentro da noite, pelas  
Áureas constelações, meus delírios embrulho.  
E coloco-os depois no dorso das camelas  
Que vão para o deserto enterrar meu orgulho.

Eis que estou navegando em oásis sepultos,  
Meus passos de silêncio almejam achar vultos  
Para compartilhar uma ilusão somente.

Tremenda é a noite, tudo é agonia tremenda.  
Mas procuro no chão encontrar uma fenda  
Onde possa plantar do amor uma semente.

### Piracicaba, 259 anos: entre conquistas, desafios e a responsabilidade de construir o futuro



Barjas Negri

Neste sábado, 1º de agosto de 2026, Piracicaba completa 259 anos de história. Ao longo de mais de dois séculos e meio, a cidade consolidou sua posição como um dos principais polos econômicos, industriais, tecnológicos e universitários do interior paulista. Sede da Região Metropolitana de Piracicaba, o município ampliou sua influência regional, fortaleceu sua economia e passou a exercer protagonismo próprio no desenvolvimento do Estado de São Paulo.

Essa trajetória foi construída graças ao trabalho de sucessivas gerações. Nas últimas décadas, Piracicaba recebeu importantes investimentos públicos e privados que transformaram sua estrutura e elevaram sua capacidade de atendimento à população. Acidade passou a contar com equipamentos estratégicos, como o Hospital Regional “Dra. Zilda Arns”, o CPI-9, o Deinter-9, o 10º BAEP, a Delegacia da Polícia Federal, a Delegacia Regional da Receita Federal, o Poupatempo, a Fatec, o Instituto Federal de São Paulo, o Ambulatório Médico de Especialidades, a nova sede do Corpo de Bombeiros, além da expansão do Parque Tecnológico e do fortalecimento de seu parque industrial.

A economia permanece como uma das grandes forças do município. Os setores de serviços, indústria, construção civil, comércio e agronegócio continuam sustentando um mercado de trabalho robusto, mantendo Piracicaba entre as cidades mais dinâmicas do interior paulista. O município segue figurando com destaque em diversos rankings nacionais de qualidade de vida, desenvolvimento humano, inovação, gestão pública e cidades inteligentes. Na saúde, na educação e no saneamento básico, Piracicaba continua apresentando bons indicadores, resultado de investimentos realizados ao longo de muitos anos e do trabalho conjunto entre o poder público e a iniciativa privada.

Celebrar os 259 anos da cidade também é reconhecer que toda comunidade em constante crescimento enfrenta desafios que exigem planejamento e visão de futuro. O desenvolvimento de um município depende da capacidade de continuar investindo em infraestrutura, ampliar serviços públicos e preparar a cidade para atender às necessidades das próximas gerações.

Nesse contexto, um dos projetos que merece atenção é a ampliação do Hospital Regional “Dra. Zilda Arns”. Concebido para atender toda a Região Metropoli-

tana de Piracicaba, a unidade foi inaugurada com estrutura para 132 leitos, embora o projeto original prevesse sua expansão para aproximadamente 216 leitos. Com o crescimento da população e da demanda por atendimentos de média e alta complexidade, a ampliação do hospital representa uma oportunidade importante para fortalecer a rede pública regional de saúde, reduzir filas e ampliar o acesso da população aos serviços especializados.

Vale salientar os desafios históricos que ainda aguardam soluções definitivas. A preservação ambiental permanece como prioridade, sobretudo diante da necessidade de proteger o Rio Piracicaba e garantir que episódios de degradação ambiental não voltem a ocorrer.

Na área da segurança pública, apesar da sólida estrutura instalada na cidade, o combate à criminalidade, ao tráfico de drogas e à violência continua exigindo ações integradas entre os diferentes níveis de governo e a participação da sociedade. Outro desafio importante é o crescimento urbano. Piracicaba precisa continuar expandindo sua infraestrutura sem perder qualidade de vida, preservando áreas verdes, fortalecendo a política habitacional, investindo em drenagem urbana, ampliando a oferta de equipamentos públicos e preparando-se para um desenvolvimento sustentável nas próximas décadas.

Ao mesmo tempo, é impossível deixar de reconhecer o papel decisivo da iniciativa privada, das universidades, dos centros de pesquisa, das cooperativas, dos agricultores, dos empreendedores, dos trabalhadores, dos profissionais da saúde, dos educadores, das forças de segurança, dos servidores públicos, das entidades assistenciais e das lideranças comunitárias na construção da cidade que conhecemos hoje.

Os 259 anos de Piracicaba representam muito mais do que uma data comemorativa. São a oportunidade de reafirmar um compromisso coletivo com o futuro. Uma cidade que cresce precisa continuar inovando, atraindo investimentos, gerando empregos qualificados, fortalecendo sua educação, preservando seu patrimônio histórico, protegendo seu meio ambiente e oferecendo qualidade de vida para todas as gerações. Piracicaba reúne todas as condições para continuar sendo referência regional e nacional. O futuro da cidade dependerá da capacidade de transformar arrecadação em investimento, crescimento em desenvolvimento e gestão pública em resultados concretos para quem vive aqui.

Parabéns, Piracicaba, pelos seus 259 anos. Que sua história continue sendo escrita com trabalho, inovação, espírito público e esperança, sem perder de vista que os grandes desafios do presente serão os alicerces das conquistas do futuro.

**Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões**

## Podemos avançar mais no Brasil e em São Paulo



Professora Bebel

No domingo, 2 de agosto, o Partido dos Trabalhadores realiza a grande convenção nacional que lançará oficialmente a candidatura do presidente Lula à reeleição à Presidência da República do Brasil. Também será oficializada a candidatura à reeleição do vice-presidente Geraldo Alckmin, já oficializada no seu partido, o PSB – Partido Socialista Brasileiro.

O lançamento da candidatura do presidente Lula ocorre poucos dias após lamentáveis e inaceitáveis declarações do presidente da Argentina, Javier Milei, contra o nosso país, o presidente Lula e ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Alexandre de Moraes. Milei foi convidado a vir ao Brasil pelo candidato do Partido

Liberal (PL), Flávio Bolsonaro, e pelo governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), que concedeu ao presidente argentino medalha da Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria do nosso estado, por “relevantes serviços prestados”. Permito-me perguntar que “relevantes serviços” seriam esses. Mlei, para além de liderar uma campanha extremista de ódio e entreguismo na América Latina, não presta relevantes serviços sequer a seu próprio país, mergulhado em grave crise econômica e social.

No momento em que Tarcísio homenageava Milei, a região de Ribeirão Preto era assolada por forte temporal, que causou uma morte e grandes prejuízos, sobretudo aos produtores rurais. Nesse mesmo período, levantamento do jornal O Estado de S. Paulo mostrou que quatro entre as dez cidades mais afetadas pelo tarifaço de 25%, aplicado pelo presidente estadunidense Donald Trump, aos produtos brasileiros são paulistas, sendo Piracicaba o município mais prejudicado do Brasil. Também nesses mesmos dias vieram à tona informações da Polícia Federal e do Ministério Público sobre ligações entre coronéis da Polícia Militar – inclusive o

ex-comandante geral nomeado por Tarcísio – e o crime organizado. Entre tantos outros fatos lamentáveis, nesses mesmos dias um policial da PM deu um soco no rosto de uma mulher com criança no colo, num evidente abuso de autoridade, que vem se tornando rotineiro no nosso estado.

É para enfrentar e mudar essa situação que o PT homologou no dia 15 de julho a candidatura do professor Fernando Haddad para governador, tendo Márcio França como vice e Simone Tebet e Marina Silva ao Senado. Nessa mesma convenção, minha candidatura à reeleição como deputada federal também foi oficializada.

Os desafios que temos pela frente são grandes e complexos. Não é possível que o mais rico estado da Federação continue a crescer apenas 0,4%, ficando na última posição no ranking nacional, expressivamente abaixo da média do Brasil, que foi de 2% nos últimos 12 meses, segundo levantamentos baseados no Índice de Atividade Econômica Regional.

Não é possível que um governador como Tarcísio, que quase nada faz pela população paulista, dedique-se a esconder as volumosas contribuições do Governo Federal para obras em andamento – como o tú-

nel Santos-Guarujá, Rodoanel, Trem Intercidades, expansão de metrô e trens, sem falar em programas habitacionais do Minha Casa Minha Vida, equipamentos de saúde e tantos outros recursos federais. O governador teve o acinte de declarar que o governo Lula “não ajuda São Paulo”, mas os números desmentem. O Governo Federal contabiliza R\$ 211 bilhões em investimentos e obras no estado de São Paulo por meio do Novo PAC, além de repasses sociais contínuos e grandes projetos de mobilidade urbana e infraestrutura financiados em parceria com o BNDES e renegociações da dívida estadual. Tarcísio também apregoa investimentos na saúde, quando mais de 60% a 70% de todos os investimentos em saúde no Estado de São Paulo são bancados por recursos federais transferidos ao Sistema Único de Saúde (SUS). A chamada “Tabela SUS Paulista” não passa de um complemento.

É essa a realidade que precisamos mudar no estado de São Paulo, e você pode contribuir para isso.

**Professora Bebel  
Deputada Estadual – PT  
Primeira Presidenta – licenciada – da APEOESP**

## Proibido para mulheres

as mulheres pelo que são – é o que dá a entender.

E o que diz a lei? O feminicídio é tipificado como crime desde 2015 (lei 13.104, de 9/3/2015, sancionada por Dilma Rousseff). Agora é buscado tipificar também a misoginia como crime. Assim, no que pese alguns arroubos indevidos quando não distingue semitismo de sionismo, a deputada Tábata Amaral apresenta de forma muito clara a necessidade de criminalizar a misoginia, lembrando que outros crimes também poderiam ser evitados – ou ao menos reduzidos – por meio do monitoramento do que acontece nas redes sociais, tal como defende no artigo “Entre o verbo e o tiro: por que criminalizar a misoginia” (Folha de S. Paulo, 22/7). A machosfera virou também um local de expressão política, notadamente da extrema direita. Emplacar a condenação da misoginia seria uma improvável vitória progressista com o Parlamento que temos. Ao que tudo indica, será matéria cozinhada até o arquivamento, infelizmente.

E precisamos ver como

a questão está envolvida nas campanhas deste ano. Flávio Bolsonaro é umbilicalmente associado a Paulo Figueiredo, neto do general da ditadura, que declarou que a mulher não deveria votar, deixando para o marido decidir. As solteiras não sabem escolher os melhores candidatos, segundo o complemento da escandalosa declaração. O ainda senador e pré-candidato à Presidência é da mesma opinião, quer confirme ou não, uma vez que é a corrente dominante na extrema direita à qual pertence. Afirmei isso em evento literário, lembrando que a conquista do voto feminino no Brasil foi um dos frutos da Revolução Constitucionalista de 1932, e que o candidato da extrema direita gostaria que voltássemos à condição de um século atrás. Fui cobrado por um dos asseclas do fascismo que eu estava mentindo quando fiz a afirmação e que somente eu tinha liberdade de expressão para dizer isso, e ele, pobre coitado, estava amordaçado por não poder me contestar. Para ele, ser impedido de mentir é antidemocrático. Subversão

dos conceitos, confusão típica da extrema direita ou direita, que no Brasil são equivalentes e sinônimas do fascismo.

Outra questão importante diz respeito aos que apreciam esportes, passado o período futebolístico masculino e adentrado o equivalente feminino, com copa a ser realizada no Brasil no ano que vem. Fizeram um levantamento de quando o futebol era proibido para as mulheres. No resgate histórico de Lorena Hakak feito na Folha de S. Paulo (“Proibidas de entrar em campo”, 26/6), a título de exatidão, a proibição da prática de futebol pelas mulheres não foi explicitada no decreto-lei 3.199, de 1941, como afirmado por ela. O decreto-lei deu a base para o Conselho Nacional de Desportos regular o tema, e este, no ano seguinte, deliberou nesse sentido, incluindo a proibição de várias outras modalidades esportivas para as mulheres. Talvez a extrema direita queira voltar a proibição.

**Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp – Rio Claro**

## Apocalipse depois de amanhã



José Renato Nalini

Mesmo diante dos descalabros ininterruptos, no Brasil e fora dele, muita gente ainda pensa que Apocalipse é uma ficção escatológica. Na verdade, inúmeros sinais dessa etapa que consta dos Evangelhos estão sob nossas vistas e não nos damos conta.

O jovem iraniano Kaveh Akbar, tão atormentado com o tema da morte e que es-

creveu um livro chamado “Mártir”, logo se tornando bestseller festejado no mundo inteiro, observa a frágil condição humana diante de um mundo em frangalhos. “Há apocalipses convergindo na Terra. Estamos à beira de um colapso ecológico. Há genocídios, o crescimento do fascismo global, a proliferação de fascismo nuclear. Com a magnitude desses problemas, qualquer indivíduo pode sentir que precisa de uma solução grandiosa”.

Solução grandiosa dependeria de líderes globais mais interessados em reforçar o seu poderio, em vencer o ranking da corrida armamentista, em conquistar territórios e povos, como se a humanidade já não tivesse enfrentado uma invasão dos bárbaros.

Por isso, a reação possível ao Apocalipse tem de

ser íntima. É uma revolução interior. É fazer aquilo de que se é capaz, no âmbito da individualidade. Os africanos conhecem muito bem a potência de pequenos gestos, praticados até anonimamente, mas direcionados à mesma finalidade.

E como Kaveh Akbar começou a enunciação apocalíptica exatamente na questão climática, é urgente recordar cada ser humano de que ele possui uma chave poderosa de inversão do rumo catastrófico para o qual a sociedade humana caminha. Se a cada ano as temperaturas aumentam, o remédio mais eficaz de reduzir as altas temperaturas é plantar árvores. As árvores são milagrosas artífices de um clima favorável à vida humana e à de todos os viventes que nos fazem felizes. A fabulosa fauna silvestre deste país

campeão da biodiversidade.

Outro gesto individual que produz efeitos mágicos é o descarte correto daquilo que chamávamos lixo e hoje é resíduo sólido. Se consumirmos menos, desperdiçarmos menos e descartarmos corretamente aquilo que descartamos, a Terra talvez possa deixar de ser esta esfera coberta de imundície, que reduz nossa qualidade de vida e compromete a saúde humana e a saúde ecológica. Adieemos o Apocalipse para depois de amanhã. Entre o hoje e o amanhã, façamos alguma coisa em favor da Terra.

**José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.**



# Piracicaba merecia um presente melhor



Pedro Tourinho

Piracicaba completa, neste 1º de agosto, 259 anos de história. É motivo de orgulho para todos nós que amamos esta terra. Cidade do trabalho, da ciência, da cultura e da inovação, Piracicaba construiu, ao longo de quase três séculos, uma identidade marcada pela força de seu povo, pela pujança de sua economia e pela capacidade de se reinventar sem perder as raízes. Da Universidade de São Paulo ao polo industrial, da força do agronegócio às tradições culturais que atravessam gerações, essa cidade sempre soube transformar desafios em oportunidades.

Parabenizo cada piracicabana e cada piracicabano. Esta data

não é apenas comemoração de um passado glorioso. É também afirmação de um presente de luta e de um futuro que precisamos construir com mais justiça, mais soberania e mais respeito ao esforço de quem produz e trabalha diariamente.

Mas o aniversário deste ano chega com um gosto amargo. Enquanto a cidade celebra sua existência, sofre o impacto direto de uma decisão tomada a milhares de quilômetros de distância: o tarifaço imposto pelo governo de Donald Trump. Segundo dados do MDIC e da Amcham Brasil, Piracicaba é o município brasileiro mais afetado por essa medida. São mais de US\$ 1,19 bilhão em exportações sob risco, um volume que supera, de longe, o de qualquer outra cidade do país. São Paulo, Joinville, Serra, Petrópolis e tantas outras cidades aparecem na lista, mas nenhuma se aproxima do impacto sofrido por Piracicaba.

O Estado de São Paulo, como um todo, é o principal alvo dessa política protecionista. E Piracicaba, pela importância de sua indústria e de seu agronegócio, aparece no topo da lista. Não se trata de número abstrato. São

empregos, renda, arrecadação e perspectivas de desenvolvimento que ficam sob ameaça. São famílias que dependem dessas cadeias produtivas. São empresas que investiram, inovaram e geraram riqueza aqui, e agora veem suas oportunidades reduzidas por uma decisão unilateral tomada no exterior.

É irônico, para dizer o mínimo, que no dia em que a cidade completa 259 anos, o presente que recebe venha embalado em tarifas e incertezas. Mais irônico ainda é lembrar que o governo do Estado de São Paulo tem se alinhado, com entusiasmo, às políticas econômicas defendidas pelo atual governo dos Estados Unidos. Apoiar um modelo que, na prática, penaliza exatamente as cidades que mais geram riqueza e emprego no interior paulista revela, no mínimo, uma incoerência gritante. Defender o alinhamento automático com Washington enquanto Piracicaba paga a conta não é pragmatismo. É omissão.

Piracicaba não precisa de discursos de alinhamento automático. Precisa de defesa concreta de seus interesses. Precisa de um governo estadual que negocie,

pressione e proteja sua base produtiva, em vez de aplaudir medidas que a prejudicam. Precisa de políticas públicas que fortaleçam a indústria local, valorizem o trabalhador e garantam que o desenvolvimento gerado aqui permaneça aqui, beneficiando quem constrói a cidade todos os dias.

Neste aniversário, a melhor homenagem que podemos prestar à cidade é exigir coerência e responsabilidade. Que os próximos 259 anos sejam de soberania econômica, de valorização do trabalho e de um desenvolvimento que realmente sirva ao povo piracicabano. Que Piracicaba continue sendo referência de produção, de ciência e de cultura, mas que também seja tratada com o respeito que sua história e sua importância econômica merecem.

Parabéns, Piracicaba. Você merece muito mais do que tarifas e omissão. Merece um presente à altura de sua grandeza.

**Pedro Tourinho, médico sanitarista, ex-presidente da Fundacentro e candidato a Deputado Federal - PT**

# Patriotismo em disputa: quando amar o Brasil se transforma em instrumento da política



Ronaldo Castilho

O patriotismo sempre ocupou um lugar especial na formação das nações. Bandeiras, hinos, símbolos nacionais e a defesa dos interesses do país são elementos que ajudam a construir a identidade coletiva de um povo. No entanto, quando o patriotismo passa a ser apropriado como patrimônio exclusivo de um grupo político ou de uma liderança, ele deixa de ser um sentimento de união para se transformar em mais um elemento da polarização. A recente pesquisa Genial/Quaest sobre patriotismo e defesa do Brasil oferece um retrato interessante desse fenômeno ao revelar como os brasileiros associam a ideia de defesa nacional a determinadas lideranças políticas.

Segundo o levantamento, a maioria dos entrevistados considera que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva representa melhor, atualmente, o discurso de patriotismo e defesa dos interesses do Brasil do que Flávio Bolsonaro. Lula aparece com 51% das respostas, enquanto Flávio Bolsonaro registra 34%. Outros 9% afirmam que nenhum dos dois representa esse papel e 6% não souberam responder. O resultado mostra uma mudança relevante em relação ao levantamento anterior, realizado em junho, quando Lula já liderava, mas com uma diferença menor.

Mais importante do que os números em si é compreender o significado político dessa percepção. Durante muitos anos, especialmente após as manifestações de 2013 e durante os governos de Jair Bolsonaro, os símbolos nacionais passaram a ser fortemente identificados com determinados segmentos da direita brasileira. O uso da bandeira nacional, das cores verde e amarela e até mesmo da camisa da Seleção Brasileira tornou-se, em muitos momentos, uma manifestação de posicionamento político, algo que dificilmente acontecia em décadas anteriores.

Esse fenômeno produziu uma consequência curiosa: muitos brasileiros passaram a acreditar que o patriotismo possuía um lado ideológico. Entretanto, a própria história demonstra exatamente o contrário. Amar o país, defender sua soberania, proteger suas instituições e desejar seu desenvolvimento nunca foi exclusividade de partidos, governos ou movimentos específicos. Trata-se de um valor que deveria unir uma sociedade, independentemente das divergências eleitorais.

A pesquisa revela também diferenças importantes entre os diversos segmentos da população. Lula lidera com maior folga entre moradores do Nordeste, pessoas de menor renda, idosos e eleitores que votaram nele em 2022. Já Flávio Bolsonaro mantém vantagem entre os bolsonaristas, parte dos evangélicos e setores da direita não bolsonarista, demonstrando que a percepção sobre quem melhor representa o patriotismo continua profundamente influenciada pela identidade política dos entrevistados.

Outro dado relevante é que a pesquisa mostra um país composto por diferentes identidades políticas. Quando os entrevistados foram convidados a definir seu posicionamento ideológico, o maior grupo foi o dos independentes, com 33%, seguido pelos que se identificam como direita

não bolsonarista (21%), lulistas (19%), esquerda não lulista (13%) e bolsonaristas (12%). Esses números ajudam a compreender que a sociedade brasileira é mais plural do que muitas vezes parece nas redes sociais ou nos debates mais radicalizados.

É justamente nesse ponto que reside uma reflexão necessária. A política contemporânea passou a disputar não apenas votos, mas também símbolos, sentimentos e identidades. Em vez de discutir exclusivamente programas de governo, reformas ou indicadores econômicos, muitas campanhas procuram convencer o eleitor de que determinado grupo representa melhor valores como liberdade, democracia, patriotismo ou justiça social. Essa estratégia não é exclusividade do Brasil. Em diferentes democracias, conceitos historicamente universais vêm sendo apropriados por campos políticos distintos.

Filósofos como Aristóteles já afirmavam que a política deveria buscar o bem comum. Jean-Jacques Rousseau defendia que a soberania pertence ao povo e não aos governantes. Alexis de Tocqueville via na participação cívica um dos pilares da democracia. Mais recentemente, pensadores como Jürgen Habermas destacaram que a legitimidade democrática depende do diálogo público e da construção coletiva de consensos. Nenhum desses autores associava o amor à pátria a um partido ou a um governante específico. Pelo contrário, entendiam que o verdadeiro patriotismo nasce da responsabilidade compartilhada pelos destinos da nação.

No Brasil, talvez seja hora de recuperar esse sentido mais amplo. Defender o país significa fortalecer suas instituições, preservar a Constituição, promover crescimento econômico, combater desigualdades, investir em educação, ciência, inovação, segurança pública e infraestrutura. Significa também respeitar as diferenças políticas sem transformar adversários em inimigos da pátria.

Pesquisas de opinião medem percepções, não verdades absolutas. Elas retratam um determinado momento histórico e ajudam a compreender como a sociedade interpreta a realidade. O levantamento da Genial/Quaest mostra que, neste momento, Lula é visto por uma parcela maior da população como o principal representante do discurso de patriotismo e defesa do Brasil. Amanhã, esse cenário poderá ser diferente. O que permanece é a necessidade de compreender que o patriotismo não deveria mudar conforme o ocupante do Palácio do Planalto.

Uma democracia madura não precisa escolher entre amar o país e discordar de seus governantes. Pelo contrário, talvez o maior ato de patriotismo seja justamente preservar a capacidade de debater ideias, fiscalizar o poder, respeitar a diversidade de opiniões e trabalhar para que o interesse nacional esteja sempre acima das disputas eleitorais. Afinal, governos passam, lideranças mudam, partidos se reorganizam. O Brasil, porém, continua sendo um patrimônio comum de todos os brasileiros.

**Ronaldo Castilho é jornalista e articulista, com pós-graduação em Jornalismo Digital. Possui licenciatura em História e Geografia, bacharelado em Teologia e Ciência Política, além de MBA em Gestão Pública com Ênfase em Cidades Inteligentes. É membro do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba.**

# Produtividade dos fatores na agricultura brasileira: evolução 1985-2017



Décio Luiz Gazzoni

Em julho de 2026 o Banco Interamericano de Desenvolvimento publicou um documento ([bit.ly/4pvt-mCg](https://bit.ly/4pvt-mCg)) analisando a série histórica dos Censos Agropecuários realizados pelo IBGE em 1985, 1996, 2006 e 2017, cobrindo milhares de municípios brasileiros e permitindo uma análise detalhada das diferenças regionais de desempenho ao longo do tempo. As perguntas motivadoras do estudo foram diretas: 1) o campo brasileiro ficou mais eficiente ao longo desse período? 2) se ficou, o que explica esse avanço - e o que pode freá-lo no futuro?

O presente artigo analisa o documento do BID, o qual destaca que o Brasil é um dos quatro maiores produtores e exportadores agrícolas do planeta. Arroz, soja, milho, carne bovina, frango, açúcar, café - o país alimenta não apenas seus mais de 200 milhões de habitantes, mas também uma parcela expressiva da população mundial. Segundo a FAO, o Brasil responde por cerca de 10% das exportações globais de alimentos, e as projeções indicam que essa participação poderia crescer ainda mais nas próximas décadas, à medida que a demanda mundial por proteínas animais e biocombustíveis se expande.

Entrementes, ressalva que, manter esse desempenho ao longo do tempo não é algo que acontece automaticamente: exige que a agricultura produza cada vez mais sem necessariamente precisar de mais terra, mais água ou mais mão de obra. É exatamente isso que os especialistas chamam de crescimento da produtividade, que foi o tema do estudo. Que se traduz em competitividade, rentabilidade e sustentabilidade. O estudo publicado pelo BID analisou o que aconteceu com a produtividade da agricultura brasileira entre 1985 e 2017 - um período de três décadas que abrange a redemocratização do país, a abertura econômica, a consolidação do agronegócio no Cerrado e as primeiras evidências mais contundentes do aquecimento global sobre os campos cultivados.

## PRIMEIRA PERGUNTA

A resposta à primeira pergunta acima é um categórico “sim”, e de forma expressiva. A chamada produtividade total dos fatores - medida que os economistas usam para avaliar o quanto a agricultura consegue produzir para cada unidade de recursos empregados, incluindo terra, trabalho, capital e insumos agrícolas - cresceu a uma taxa

geométrica média de 1,56% ao ano no período analisado. Esse número pode parecer modesto à primeira vista, mas seu efeito acumulado ao longo de três décadas é poderoso: esse aumento de eficiência foi responsável por nada menos que 60% de todo o crescimento da produção agrícola do Brasil entre 1985 e 2017.

Em termos práticos, isso significa que a maior parte do avanço no campo não veio de derrubar mais mata para plantar, e sim de plantar com mais inteligência, tecnologia e eficiência - uma distinção fundamental do ponto de vista ambiental e um resultado notável para qualquer padrão internacional de comparação. Esse resultado coloca o Brasil entre os países com maior crescimento de produtividade agrícola no mundo no período, ao lado de China e Índia, e muito acima da média dos países desenvolvidos como Estados Unidos e membros da União Europeia, onde a produtividade já era elevada e cresceu em ritmo mais lento.

## OS RESPONSÁVEIS PELOS GANHOS DE PRODUTIVIDADE

O estudo identificou com precisão os principais motores desse ganho de eficiência. O fator de maior impacto positivo foi o investimento público em pesquisa e desenvolvimento agrícola, com destaque para o papel histórico da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa) e das universidades federais e estaduais. Desde sua criação na década de 1970, a Embrapa acumulou conquistas científicas voltadas para a agricultura tropical que se tornaram referências mundiais. A domesticação do Cerrado para a produção de grãos - façanha considerada impossível por muitos especialistas internacionais até a década de 1970 - foi em grande medida viabilizada pela pesquisa que desenvolveu variedades de soja capazes de crescer em solos ácidos de baixa fertilidade, pela técnica da calagem para correção do pH do solo, permitindo fertilizá-los e cultivá-los.

Tecnologias como o plantio direto na palha - que preserva a umidade do solo, reduz a erosão e sequestra carbono -, o controle biológico de pragas, o uso de bactérias fixadoras de nitrogênio - que reduzem a necessidade de fertilizantes sintéticos -, e a agricultura de precisão baseada em sensoriamento remoto e inteligência artificial foram frutos diretos desse esforço científico. Vale lembrar que a fixação biológica de nitrogênio pela soja brasileira - resultado direto da pesquisa da Embrapa com rizóbios - economiza ao país mais de R\$ 30 bilhões por ano em fertilizantes nitrogenados importados, ao mesmo tempo em que reduz a emissão de gases de efeito estufa associada à produção e ao uso desses insumos.

O estudo refere que o impacto dessas inovações foi enorme: permitiram aumentar rendimentos, reduzir custos, diminuir perdas por pragas e doenças e até expandir o número de safras colhidas por ano na mesma área - sendo o sistema de safrinha de milho após a soja um dos exemplos mais expressivos. Não por acaso, vários países da África e da Ásia têm buscado parcerias com instituições brasileiras para replicar o modelo de adaptação

da agricultura ao Cerrado em seus próprios trópicos - um reconhecimento internacional da solidez do modelo científico construído no Brasil ao longo de décadas.

O nível de escolaridade dos agricultores também se mostrou fator relevante. Produtores com mais educação formal são mais capazes de interpretar resultados de análise de solo, usar aplicativos de gestão da propriedade e acessar informações técnicas de extensão rural. A escolaridade funciona como multiplicador da eficácia das tecnologias disponíveis: quanto mais educado o produtor, maior o aproveitamento das inovações ao seu alcance. Esse achado reforça a importância de políticas de educação rural como componente estratégico do desenvolvimento agrícola de longo prazo.

O aumento poderia ter sido maior. Os resultados do estudo apontam que o clima, por outro lado, atuou como freio sistemático sobre a produtividade. O estudo utilizou dados de temperaturas acumuladas durante o ciclo de crescimento das culturas - métrica conhecida como graus-dia de crescimento - para medir o efeito das condições climáticas sobre a eficiência agrícola. Os resultados mostraram que as mudanças climáticas ao longo das décadas - especialmente o aumento das temperaturas médias e as alterações nos padrões de precipitação - reduziram a produtividade agrícola de forma estatisticamente significativa. Em outras palavras, não fossem as adversidades climáticas já observadas no período, a produtividade teria crescido ainda mais do que os 1,56% anuais registrados.

A péssima notícia: esse efeito negativo tende a se intensificar nas próximas décadas. Modelos climáticos indicam que o Brasil poderá enfrentar aumento de temperatura de 2 a 4º C até o final do século, com impactos severos sobre a disponibilidade hídrica nas regiões produtoras e sobre os ciclos vegetativos das principais culturas. O estudo do BID representa, portanto, um sinal de alerta: a tendência histórica de crescimento da produtividade pode ser revertida ou desacelerada se não houver investimentos suficientes em adaptação - seja por novas variedades tolerantes ao calor e à seca, expansão da irrigação, manejo de solo e das culturas, incluindo ajustes nos calendários de plantio. Ou seja, no futuro, os investimentos em pesquisa e desenvolvimento tecnológico serão ainda mais importantes do que foram no passado.

Um dos achados mais reveladores e politicamente relevantes do estudo diz respeito à distribuição desigual dos ganhos dentro do próprio Brasil. O crescimento da produtividade foi muito mais intenso no Cerrado, onde predominam grandes propriedades mecanizadas especializadas em culturas anuais de exportação, como soja e milho. Nessa região, a combinação de tecnologia avançada, escala de produção, infraestrutura logística e acesso a crédito e mercados internacionais criou um ciclo virtuoso de ganhos crescentes de eficiência.

No polo oposto encontra-se a Caatinga - o semiárido nordestino, domínio de pequenas e médias pro-

priedades voltadas para o autoconsumo e culturas como feijão, mandioca e pecuária extensiva. Nessa região, o crescimento da produtividade foi substancialmente menor, e os impactos negativos das mudanças climáticas se fizeram sentir com especial intensidade, dada a vulnerabilidade hídrica estrutural da região e os riscos crescentes de desertificação que ameaçam a base produtiva de milhões de agricultores familiares.

## DESIGUALDADES

Mais preocupante ainda é o dado sobre os municípios que ficaram para trás. O estudo revelou que cerca de um terço dos municípios brasileiros não apenas cresceu menos que a média nacional, mas registrou queda absoluta na produção e na produtividade ao longo das três décadas. Ao mesmo tempo, a produção se concentrou num número cada vez menor de municípios - os chamados polos agrícolas -, que tenderam a se especializar em commodities exportáveis de alta eficiência e a capturar os maiores benefícios dos ganhos tecnológicos. Esse processo de concentração geográfica assume dimensões acentuadas no Brasil, dadas as disparidades históricas de acesso à infraestrutura, ao crédito e ao conhecimento técnico.

O quadro resultante é o de uma agricultura dual: de um lado, um setor exportador de alta eficiência inserido nas cadeias globais de valor; de outro, uma agricultura de menor escala e tecnologia, vulnerável a choques climáticos e de mercado, com produtores que não acessaram plenamente os benefícios da revolução tecnológica das últimas décadas.

## CONCLUSÕES

As conclusões do estudo são claras quanto ao papel insubstituível das políticas públicas. Em primeiro lugar, é essencial manter e ampliar os investimentos em pesquisa agropecuária - não apenas para sustentar os ganhos de produtividade já alcançados, mas para desenvolver soluções que permitam ao campo se adaptar às crescentes adversidades climáticas, ao tempo em que as mitiga. Cortes de investimento em instituições como a Embrapa representam um risco que paira sobre o futuro da agropecuária, por extensão do Brasil.

Em segundo lugar, é necessário reduzir a desigualdade regional, garantindo que os ganhos de eficiência se distribuam de forma mais justa pelo território - por meio de extensão rural, educação do campo, crédito diferenciado e infraestrutura logística. Por fim, ignorar as mudanças climáticas nas estratégias de desenvolvimento agrícola seria um erro de consequências duradouras: o clima exige resposta coordenada do Estado, da ciência e do setor privado para que o Brasil continue alimentando o mundo com eficiência e sustentabilidade nas próximas décadas.

**Décio Luiz Gazzoni, engenheiro agrônomo, membro do Conselho Científico Agro Sustentável e da Academia Brasileira de Ciência Agronômica**



## COLUNA DO SARNEY

José Sarney

### ¡Arriba Argentina!



José Sarney

Vou tratar de um assunto delicado e até repetitivo, pois muitas vezes o tenho abordado, com a autoridade de quem negociou o fim das relações afastadas, e muitas vezes conflituosas, entre Brasil e Argentina.

É que agora estamos assistindo, depois de um progressivo afastamento entre nossos dois países, a uma série de despautérios do Presidente da Argentina contra o Presidente Lula, do Brasil, e contra o Ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal, fora dos limites da civilidade, como disse o Presidente da Corte, Edson Fachin, com a palavra apropriada e respeitando o vocabulário neutro, domínio da linguagem oficial.

Este meu artigo se situa, também, no contexto de uma excelente carta feita pela Deputada Marcela Pagano, da Nação Argentina, ao Presidente Lula da Silva, pedindo leniência para o Brasil, para que tenha esquecimento e quase perdão das desastrosas intervenções do Sr. Milei. Não posso deixar de repetir as palavras da Deputada Pagano, de total propriedade sobre o que representa o Chefe de uma Nação:

“Um Estado não é um governo, não é um homem. As nações são entidades históricas: duram

mais que os mandatos, mais que as conjunturas e, certamente, mais que os destemperos. O que foi dito não representa a República argentina.”

A tese construída que iniciou essa rivalidade entre nossos dois países era — e é — absolutamente falsa: quem dominasse a Bacia do Prata dominaria a América do Sul, ou precisamente, o Cone Sul. Chegou-se mesmo a vislumbrar, naquele tempo das lendas fantasiosos, que nas nascentes estariam o Reino de Prestes João, onde os lagos seriam de águas de ouro. Falava-se de uma criação que nem Deus fizera na face da Terra: rios e lagos dourados.

Mas vamos aos tempos atuais. Agora mesmo, na assinatura do Tratado do Mercosul com a União Europeia, eu escrevi, e o artigo foi publicado no La Nación, de Buenos Aires, que nada se teria construído sem a Argentina, sem Raúl Alfonsín, o grande estadista das Américas e Sáenz Peña, grande amigo do Brasil, este autor da tese verdadeira “Tudo nos une, nada nos separa”, que deve presidir e nortear a diplomacia dos nossos dois países.

Tudo se pode mudar no mundo, menos a geografia. As nossas fronteiras comuns dizem que não podemos nos separar. Estamos unidos para sempre. Miguel Torga, grande intelectual e poeta português, define no seu poema “Fronteira” aquilo que ela tem de manter o sentimento de pátria sem dividir o sentimento de união. Ele diz: “De um lado terra, doutro lado terra; / De um lado gente; doutro lado gente; / [...] Mas uma força que não tem razão, / Que não tem olhos, que não tem sentido, / Passa e reparte o coração / Do mais pequeno tojo adormecido.”

A fronteira está aí para nos

unir, convivendo com a mesma terra, as mesmas árvores, os mesmos problemas, as alegrias e tristezas, sem afetar a união dos povos.

Alfonsín foi nesses fatos ainda recentes o grande artífice dessa união. Sem ele não existiria o Mercosul, nem a Ata de Iguazu, nem o tratado de morte à corrida nuclear, na concretização da pesquisa nuclear para a paz, apenas para fins pacíficos, civis, de bem-estar do povo.

Quando me reuni com Alfonsín, em Foz de Iguazu, em 1985, e apertamos os mãos (a deputada Marcela Pagano se refere a esse encontro inaugural), começava um novo tempo, no Brasil, chamado Nova República, para benefício da Humanidade, pois dali saiu ser a América do Sul o único continente do mundo sem armas nucleares. Ali eu propus ao Alfonsín que iniciássemos uma nova era para a América do Sul, com a política de cooperação entre nossos países, e não de confrontação. De integração. Devo recordar também de Julio María Sanguinetti, então Presidente do Uruguai, que acreditou em nosso projeto e foi o primeiro a apoiá-lo.

Agora me dirijo à brilhante Deputada Marcela. Ela disse que os dois presidentes daquela época, da Ata de Iguazu, não estavam mais vivos: “Nenhum dos dois está mais vivo.” Estou aqui, Deputada Marcela, para repetir aquilo que sempre digo: fui o Presidente do Brasil que mais amor teve pela Argentina. E para dizer mais: torci e sofri pela Argentina na Copa do Mundo. E não sou fanático pelo futebol. Conteí essa história de meu amor pela Argentina a toda minha família, que participou dessa torcida pelo seu país: eu, com 96 anos, 3 filhos, 15 netos e 23 bisnetos!...

Gonçalves Dias, o maior poeta brasileiro, foi dado como morto na Europa. No Rio, foram celebradas missas, uma do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Ele, quando soube, escreveu uma carta de próprio punho dizendo: “Não morri! nem morro! nem ei de morrer nunca mais!”

Eu não digo tal, apenas peço que não esqueçam aquele trabalho pela paz, meu e de Alfonsín. Pelo que fizemos. Do Mercosul. Do banimento das Armas Nucleares entre Brasil e Argentina, tornando a América do Sul o único continente no mundo livre dessa ameaça de destruição.

Símbolo dessa amizade destrutível foi o meu convite a Raúl Alfonsín para inaugurar a Usina Secreta de Aramar, onde se processava o enriquecimento de Urânio. Convite eternizado na placa ali posta:

“ESTA USINA FOI INAUGURADA PELO PRESIDENTE DA ARGENTINA RAÚL ALFONSÍN.”

Esta atitude é tida como um exemplo para o mundo.

Só pudemos chegar a estas metas porque Alfonsín e eu fomos os Presidentes que implantaram a Democracia depois da ditadura e do regime autoritário. Agora, sempre juntos, jogando no mesmo time, Pelé e Messi, Maradona e Ronaldo Fenômeno, Sarney e Alfonsín, Argentina e Brasil.

**José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras**

## Piracicaba: mais um aniversário... de onça pintada à capivara...



Valdiza Maria Caparani



**Marly Therezinha Germano Perecin**

Eram os anos finais de século XVII.

A onça pintada era o terror das populações.

Reinava soberana nos sertões piracicabanos.

Mas, à medida que o vilarejo ia se desenvolvendo, esse animal, de porte majestoso, rugido assustador, foi sendo abatido pelo ser humano... infelizmente, o homem ainda não aprendeu a conviver, nem respeitar os outros animais...

E, ela, de soberana de um grande espaço foi sendo abatida, até que foi repelida, definitivamente do espaço urbano.

Mas, em alguns poucos espaços da mata nativa, que ainda restam em nossa cidade, alguns exemplares desse belo felino, insistem em sobreviver...

Não é muito raro, no silêncio das madrugadas, uma ou outra onça parda passear à beira de nosso rio, à procura de alimento... ou ... será de saudades dos tempos em que, como já afirmamos, ela

reinava soberana em nossa terra?

Às vezes também vemos em noticiários de TV, moradores surpreendidos por essas visitantes ilustres, passando por ruas da cidade ou, até mesmo dormindo nos quintais, lavanderias de algumas residências...

A onça parda, vista mais frequentemente que a pintada, nos espaços urbanos, ainda causa medo, susto a muita gente. Mas, o que nos alivia é que, pelo menos até onde sabemos, elas são retiradas sãs e salvas por equipes de bombeiros, veterinários, biólogos, que após exames, alguma medicação necessária, alimentação, são devolvidas ao seu habitat... (diga-se, de passagem, cada vez mais invadido, reduzido pelo poder imobiliário). E, elas nunca fizeram vítimas fatais...

Já, ao contrário de outros habitantes ribeirinhos, como a capivara, que tanto agrada os piracicabanos de hoje, esta oferece-nos muito mais perigo por nos transmitir uma doença fatal... se não houver socorro imediato e... vive livremente às margens de nosso rio, procriando incontroladamente...

Enfim, são essas contradições do ser humano... Soberano, decide que espécie animal poderá conviver com ele...

E nessa decisão — entre onças e capivaras, esses maravilhosos felinos, habitantes primeiros de nossa terra, perderam seu espaço... para as simpáticas capivaras, que não representam ou definem nossa fauna local.

A onça pintada (Felix leo) é o verdadeiro ícone da fauna piracicabana — um belo e colorido animal — hoje em extinção — mas — que deve ser sempre reconhecido e respeitado pelo povo piracicabano.

E, assim, lembrando partes da rica história de nossa terra, completamos agora, mais um aniversário!

Parabéns, Piracicaba!

**Valdiza Maria Caparani e Marly Therezinha Germano Perecin, professoras aposentadas**

## História escrita pelas águas, pelo trabalho e pela força de seu povo



Vitor Prates

No dia 1º de agosto de 2026, Piracicaba celebra 259 anos de fundação. Mais do que uma data no calendário, o aniversário da cidade representa quase três séculos de uma trajetória marcada pela coragem, pelo desenvolvimento e pela capacidade de se reinventar sem perder suas tradições.

Conhecida nacionalmente pelo seu rio, pela agricultura, pela indústria, pela cultura e pela hospitalidade de seu povo, Piracicaba consolidou-se como uma das principais cidades do interior paulista, tornando-se referência em diversos setores da economia, da educação, da ciência e da qualidade de vida.

### DAS MARGENS DO RIO NASCEU UMA CIDADE

A história de Piracicaba está diretamente ligada ao Rio Piracicaba, muito antes da chegada dos colonizadores portugueses. A região era habitada por povos indígenas, principalmente os Tupi-Guarani, que utilizavam o rio como fonte de alimento, transporte e sobrevivência.

O nome Piracicaba vem da língua tupi e significa “lugar

onde o peixe para”, uma referência às corredeiras que dificultavam a subida dos peixes durante a piracema.

Em 1º de agosto de 1767, o povoado foi oficialmente fundado por Antônio Corrêa Barbosa, por determinação do governador da então Capitania de São Paulo, Morgado de Mateus. O objetivo era fortalecer a ocupação da região e estimular o desenvolvimento agrícola às margens do rio.

Ao longo dos anos, o pequeno povoado transformou-se em vila, posteriormente em cidade e, décadas depois, em um importante polo econômico do Estado de São Paulo.

### O RIO QUE MOLDOU UMA IDENTIDADE

Poucas cidades brasileiras possuem uma ligação tão forte com seu rio quanto Piracicaba.

Mais do que um cartão-postal, o Rio Piracicaba influenciou diretamente o crescimento econômico, social e cultural do município.

Foi através dele que surgiram engenhos, fazendas, pequenas embarcações e uma intensa atividade comercial. Até hoje, o rio continua sendo um símbolo da cidade, cenário de encontros, caminhadas, turismo, pesca, esportes náuticos e das tradicionais paisagens da Rua do Porto.

O famoso Salto do Rio Piracicaba permanece como um dos principais atrativos turísticos do interior paulista, encantando moradores e



visitantes em qualquer época do ano.

### TERRA DA CANA, DA INDÚSTRIA E DA INOVAÇÃO

Durante o século XIX, Piracicaba consolidou-se como uma potência agrícola, impulsionada principalmente pela produção de açúcar e, posteriormente, pelo cultivo da cana-de-açúcar.

Com o passar das décadas, a cidade diversificou sua economia e tornou-se um dos maiores polos industriais do Brasil.

Hoje, empresas dos setores metalúrgico, automotivo, agrícola, alimentício e tecnológico movimentam a economia local, gerando milhares de empregos e atraindo investimentos constantes.

A tradição agrícola permanece viva, agora aliada à inovação e à tecnologia.

**CAPITAL DO CONHECIMENTO**  
Piracicaba também é reconhecida como uma cidade universitária.

Instituições como a tradicional Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) projetaram o município para o cenário internacional nas áreas de agronomia, engenharia, meio ambiente e pesquisa científica.

Além da Esalq, diversas universidades, centros universitários e escolas técnicas formam milhares de profissionais todos os anos, fortalecendo a economia do conhecimento e impulsionando o desenvolvimento regional.

### CULTURA QUE ATRAVESSA GERAÇÕES

A cultura piracicabana é rica e preserva suas raízes.

O sotaque característico, reconhecido em todo o Brasil,

tornou-se uma marca registrada da cidade.

A música caipira, as festas tradicionais, o artesanato, a culinária típica e as manifestações populares mantêm viva uma identidade construída ao longo dos séculos.

A Rua do Porto continua sendo um dos locais mais visitados da cidade, reunindo gastronomia, turismo, lazer e tradição às margens do rio.

### CIDADE DO ESPORTE

Piracicaba também construiu uma forte tradição esportiva.

O grande símbolo é o Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, fundado em 1913, uma das equipes mais tradicionais do futebol paulista e orgulho da população.

Mas o esporte piracicabano vai muito além do futebol. A cidade é referência em modalidades como basquete, handebol, natação, canoagem, biribol, ginástica, taekwondo, boxe, tênis de mesa, damas, xadrez, atletismo e diversas outras, formando atletas que representam Piracicaba em competições estaduais, nacionais e internacionais.

### DESENVOLVIMENTO COM QUALIDADE DE VIDA

Ao completar 259 anos, Piracicaba apresenta indicadores que a colocam entre os municípios mais desenvolvidos do interior brasileiro.

Com forte economia, ampla rede de saúde, educação de qualidade, parques, áreas verdes e crescente infraestrutura urbana, a cidade conti-

nua atraindo moradores, investidores e visitantes.

Ao mesmo tempo, preservava seu patrimônio histórico e cultural, equilibrando modernidade e tradição.

### UM FUTURO CONSTRUÍDO TODOS OS DIAS

Celebrar os 259 anos de Piracicaba é reconhecer o trabalho de milhares de pessoas que ajudaram a construir essa história.

São agricultores, operários, comerciantes, professores, pesquisadores, empresários, artistas, profissionais da saúde, esportistas, comunicadores e cidadãos que, diariamente, fazem da cidade um lugar melhor para viver.

Mais do que recordar o passado, esta data convida a olhar para o futuro com confiança, mantendo vivos os valores que fizeram de Piracicaba uma referência para o Brasil.

Entre suas paisagens, suas tradições e seu povo acolhedor, Piracicaba continua escrevendo novos capítulos de uma história iniciada há quase três séculos.

Parabéns, Piracicaba, pelos seus 259 anos. Que o futuro seja tão grandioso quanto a história construída às margens do rio que deu origem à cidade.

**Vitor Prates, proprietário da Rádio Piracicaba (www.radiopiracicaba.com.br)**



# Tradição do esporte e cultura em Piracicaba, o XV nos livros que se inspiraram sobre sua história

A pedido dos nossos editores, Marcelo Germano, da Folha; Evaldo Vicente, da Tribuna e Alexandre Neder, O Democrata, fui estimulado a homenagear, do meu jeito, o aniversário dos seus 259 de fundação, neste 1º de agosto.

Fundado no dia 15 de novembro de 1913, uma trajetória de 113 anos, marcada por grandes conquistas e decepções. Vitórias, derrotas, empates, goleadas nos adversários, goleado pelos adversários, mas com um valor inestimável para a construção da identidade cultural e esportiva de nossa cidade. No futebol, no basquete e, em especial, como destacarei neste artigo, nos diversos livros que foram escritos sobre ele. E outros, que conheço, em fase de edição para muito em breve, assim espero.

“A História do XV”, de Delphin Ferreira da Rocha Netto sobre o Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, foi lançado em 1º de agosto de 1981, em sessão solene na Câmara Municipal de Piracicaba. Período retratado: De 1913 (fundação) até 31 de dezembro de 1946 (fase amadora do clube). Formato: Documentário com 616 páginas (tamanho 28 x 38 cm), originado de série de artigos publicados no jornal O Diário. Há ainda um segundo volume, em 19 de março de 1982. Volumes guardados pelo Centro Cultural Martha Watts, da UNIMEP, pela biblioteca municipal e pelo acervo do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, além de inúmeros colecionadores particulares.

Participei, como indutor do projeto, dos antecedentes desta história, quando viajamos para um jogo do campeonato brasileiro, para Recife, quando o XV enfrentou o Náutico, e perdeu por 2ª1, em 15/11/1979. Durante a viagem de ônibus a São Paulo e depois de Congonhas a Recife, ele foi me contando sobre o seu acervo e me convidou a visitá-lo quando voltássemos. Foi o que fiz. E quando cheguei a sua biblioteca, na velha casa da rua Gomes Carneiro, em frente ao Colégio Assunção, sugeri a ele que fizesse um livro juntando informações e fotos que possuía em sua imensa coleção. Naturalmente, ele topou na hora.

Era à época, editor do jornal “O Diário”, e conversei com o seu diretor à época também, o jornalista Cecílio Elias Neto e apresentei a proposta que foi recebida e aprovada, com rapidez. E nos dias seguintes lá estava ele, com os primeiros originais e depois, acompanhando incansavelmente as fases de diagramação, past-up e confecção dos fotolitos, antes da impressão. E vieram as primeiras de inúmeras outras histórias sobre as origens do clube e seu desenvolvimento. Passou a colecionar os fotolitos, já com a edição de facilitar a edição do seu livro. Começava a nascer o livro pioneiro sobre a história do clube.

Depois dessa passagem pelo “Diário”, ele conseguiu o apoio do “Jornal de Piracicaba” e concluiu o seu trabalho, lançando um segundo volume da obra pioneira.

## BIOGRAFIAS

A trajetória dos livros sobre o XV prosseguiu com a construção de outros volumes, dos quais possuo pelo menos uns 20. Entre eles, as biografias de Gatão, Wlamir Marques, Pecente, Hidalgo e do fundador do clube Capitão Carlos Wingeter, presidente perpetuo, de 2013, escrito por sua bisneta Neusa Maria Wingeter di Santis.

Wingeter fundou um outro 15 de novembro, em Santa Bárbara d’Oeste, que percorria sítios, fazendas e campos de várzea. Passou a exercer a função de cirurgião dentista e mudou-se para Piracicaba, onde juntou os amigos de dois times amadores, o Esporte Clube Vergueirense e o Esporte Clube 12 de outubro, e em 15 de novembro de 2013, em homenagem à data da Proclamação da República no Brasil, nascia o nosso time centenário.

Tive a honra e o privilégio de também pessoalmente no campo das biografias, escrevendo o livro mais fácil de toda a minha trajetória como escritor, com mais de 75 livros já publicados, editados/revistos ou organizados. Foi a biografia de um dos maiores goleadores do XV, Vicente Naval, o Gatão. “Do XV ao Corinthians, tributo a trajetória de um vencedor”, que escrevi ao lado do meu ex-aluno Pedro Sakr, corintiano incurável, nos tempos de professor no Mackenzie. O livro “estava pronto”, nas gavetas de d. Terezinha Naval, esposa do Gatão, que uns dias após a decisão Ao lado dos filhos e ex-jogadores do XV, Tatau e Gatãozinho, abriu uma imensa gaveta num móvel de seu quarto e, para meu espanto e tranquilidade, tinha ali guardadas as memórias do ídolo do XV. Recortes de jornais, revistas, fotos, homenagens diversas, placas, entre outras preciosidades.

O livro foi lançado em 10 de fevereiro de 201, no Cristóvão Colombo,



Rocha Neto, o pioneiro da memória sobre o XV, ao lado de Pelé.



bo, lotado pelos amigos, parentes e admiradores de Gatão e do nosso XV. Na capa, uma caricatura inspirada do amigo Erasmo Spadoto, com prefácio do jornalista Milton Neves.

No rol das biografias, também a do jogador José Hidalgo Neto, ou simplesmente Hidalgo, para os piracicabanos, “Capitão Hidalgo, a história da vitória”, de autoria do jornalista paranaense Marco Assef, em 2025. Ele chegou a nossa cidade e liderou o time do XV que ficou campeão em 1967, subindo para Divisão Especial da época. Napágina46 da obra destaca que a chegada dos jogadores promoveu uma “festa sem igual” em nossa cidade, com direito a desfile em carro de bombeiros, festa na praça central com muitos fogos e emoções.

Há outras duas biografias importantes neste rol pesquisado. De dois jogadores inesquecíveis dos times de basquete do XV e da seleção brasileira. “Wlamir, o disco voador que pousou em Piracicaba”, lançado em 1995, sobre o jogador Wlamir Marques. Foi escrito pelo ex-professor do “Sud Mennucci” e vereador de Piracicaba, Moacir Nazareno Monteiro. Narrando jogos vitoriosos do XV/Basquete no ginásio Waldemar Blatkauskas de Piracicaba. A outra foi escrita por Sonia Barreto, filha de Pedro Vicente da Fonseca, o inesquecível Pecente, no livro intitulado “A vida de um grande campeão”, lançado em 2018 e escrito por sua filhas Sonia Barreto, narrando igualmente a trajetória de um dos mais espetaculares jogadores de “bola ao cesto”, como era denominado o basquete do XV, naquela época, ao lado de tantos outros.

Sobre os livros da história do basquete local, a destacar-se também o livro de 2011, escrito pelo professor, jornalista, ex-vereador, Rubens Braga, intitulado “Basquete em Piracicaba”, onde relata as origens do esporte no mundo, sua chegada ao Brasil, relembra os nomes dos vários times de basquete que foram criados em nossa cidade e datas e fatos importantes nos times masculino e feminino de Piracicaba, onde desportaram muitos atletas para seleções brasileiras.

A revista do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba também publicou artigo sobre origens e significados do Basquete em Piracicaba, escrito por Antonio Carlos Zinsly de Matos, possuidor de grande acervo fotográfico do XV e Adunimep.

## LIVRO DO CENTENÁRIO

1913/2013, 100 anos, “destemido e valente”

Quando o clube completou seu centenário, em 2013, sob a coordenação do professor do curso de jornalismo à época, Paulo Roberto Botão e da também jornalista da instituição, Rosemary Barsa Mendez, uma rigorosa e bem feita pesquisa, com apoio de empresas locais, da Prefeitura, sob a gestão de Gabriel Ferrato, governos estadual e federal e inúmeros apoiadores da indústria e comércio locais, em 193 páginas, impressas em papel couchê, capa de papel duro, os organizadores legaram capítulos importantes da trajetória e construção do nosso alvinegro, das suas origens ao reconhecimento internacional, passando pela famosa excursão realizada pela Europa, a partir de 15 de abril de 1964, passando pela União Soviética, Polônia, Suécia, Dinamarca e pelas então duas Alemanhas (ocidental e oriental), sob a presidência de Romeu Ítalo Ripoli. Homenagens ao jornalista pioneiro do clube, Rocha Neto, falando também sobre os times masculino e feminino de basquete e terminando com um capítulo denomi-

nado “a glória e paixão de um povo”. Uma edição impecável.

## HERDEIROS DE ROCHA NETO

Pode-se dizer que Rocha Neto deixou sucessores para seu livro pioneiro. A destacarem-se o radialista Mário Luiz Tricta, 2022 e Vitor Prates, 2024. Mário foi seguramente o mais longo dos profissionais de comunicação, do rádio em especial, a acompanharem o XV por milhares de jogos na cidade, na região, em outros Estados por campeonato diversos. Mário tinha o seu bordão, “Gooooool do XV, no Barão”, que virou título do seu livro, que eu também tive o privilégio e honra de participar, como editor/revisor. Um misto de história de vida e memórias dos jogos, cujas fichas técnicas, mais de 1500 dos jogos em que ele narrou, e foi guardando com carinho, até chegar a pandemia. E sem muito o que fazer, no período, comecei a desenhar o projeto do seu livro, lançado no hall do estádio “Barão de Serra” Negra”, tendo vendido, só naquele dia cerca de 350 exemplares, algo incomum para os lançamentos literários em nossa cidade.

Mais recentemente, em 2024, o multijornalista, radialista, fotógrafo e torcedor número 1 do XV, Vitor Prates, lançou seu livro “XV, destemido e valente”, onde recupera parcelas do livro pioneiro de Rocha Neto e atualiza fichas técnicas, passagens, resultados, fotos até 2013, ano do centenário do clube.

A frase-título deste livro, “Destemido e valente” foi retirada do hino oficial do clube, composto e interpretado pelos piracicabanos Anuar Kraide e Jorge Chaddad, e conforme revelado ao autor pelo filho de Kraide, Afonso Kraide, foi composto “no período da noite, quando os dois, em seus respectivos telefones, iam cantarolando informalmente letra e música, numa parceria que durou dias e extensas contatos telefônicos, até se transformar no hino que a cidade e o mundo cantam. E, importante frisar, nenhum dos dois sabia tocar nenhum instrumento...”

## LIVROS DE HUMOR

Nhó Quim, a história que eu conheço de Edson Rontani Júnior

Seu pai, o caricaturista Edson Rontani foi um dos pioneiros a caracterizar o caipira, de bigode, botinas e calças “pula brejo”, como o Nhó Quim que até hoje é o apelido carinhoso que a torcida local e brasileira deu ao nosso time.

Foi o caricaturista Nino Borges quem apresentou pela primeira vez, no Torneio Início criado pelo jornal “Gazeta Esportiva” e vencido pelo XV no Pacaembu, quem introduziu a figura do caipira que virou marca registrada do XV. Depois dele, por muitos anos, Rontani usava e abusava das vitórias e derrotas do clube, criando personagens e símbolos para seus adversários, tendo dado vida também ao “Galo”, do Paulista de Jundiaí, ao “Moleque Travesso” do Juventus, o trenzinho da Ferroviária de Araraquara, entre muitos outros adversários famosos, difíceis um dia, fáceis, noutras ocasiões.

Mais do que narrar a história e trajetória de seu pai, como colaborador de jornais locais, Rontani Junior selecionou grandes momentos e lega neste exemplar, inúmeras caricaturas ao longo das 120 páginas do livro.

## Livro no Salão de Humor, 2014

Na mesma linha do humor, tive igualmente o privilégio de ser um dos organizadores, ao lado do jornalista Evaldo Vicente e da ex-aluna do Mackenzie, Leticia Ciasi, do livro “Cáxara de for-

fe”, cuja capa também idealizada pelo cartunista Erasmo Spadotto, lançado durante o Salão de 2014. No primeiro capítulo, intitulado “A cultura caipiracibana e o Nhó Quim”, fala um pouco das origens do humor em “Caipiracibana”, do dialeto à resistência política, mostra aspectos do humor gráfico ao longo dos anos pela imprensa local, das famosas pamonhas de Piracicaba, entre outros destaques.

Hoje, prestes a completar seus 53 anos de existência, o Salão de Piracicaba sempre teve nas características do amplo leque de atividades culturais d nossa cidade, um olhar carinhoso e debochado dos nossos falares e agires como caipiras, esticando os nossos “erres” e suprimindo os nossos “esses”. “Ce nói vái, nói vortal”, entre outras preciosidades.

## REVISTAS

Duas revistas locais, Galeria, de outubro de 1983, deram grandes capas e destaques ao nosso Xzão. A Galeria, em extensa reportagem na sua época, em seu editorial informava “O XV perde Ripoli, mas Piracicaba não pode perder o XV”, falando sobre a morte do inesquecível ex-presidente do clube. A capa era o Nhó Quim tradicional, desenhado por Edison Rontani.

Em janeiro de 2012, a revista “Painel”, do curso de jornalismo da UNIMEP, com capa do artista gráfico Camilo Riani, envolvi o “V” do XV num coração dando como manchete “Campeão, com o título da A2, Nhó Quim volta à elite do futebol paulista”, fazendo ampla radiografia sobre o time, seus novos formatos digitais de divulgação, a campanha, entre outros aspectos que emocionaram a cidade naqueles dias.

## OUTRAS MEMÓRIAS – DIALETO CAIPIRACIBANO

No livro Dicionário do Dialeto Caipiracibano, o jornalista Cecílio Elias Neto relembra duas histórias famosas sobre o Xzao. Uma, atribuída ao ex-prefeito Luciano Guidotti, que cobrou do então técnico do XV à época, melhores resultados para o time local. E obteve dele a resposta: “Tá falando entrosamento, prefeito!”. Ao que Guidotti respondeu, “então tome um montão de dinheiro, vai pra São Paulo e compra esse “morfético” desse “entrosamento”. Entre outras histórias preciosas.

Noutra ocasião, uma ex-secretária da educação, ao assistir um jogo do XV contra o Guarani, no velho estádio “Roberto Gomes Pedrosa” e ouvir o canto da torcida adversária chamando os piracicabanos de “cortadores de cana”, não titubeou e respondeu, com seu costumeiro vozeirão “nóis corta cana pra aplainar os galhos do pessoal de Campinas” ....

## O XZÃO

Livreto de 11 páginas, editado pela secretaria de Cultura de Piracicaba e distribuídos nas escolas, dando um panorama da história do clube, incluída na Série Piracicaba conhece e preserve”, editado em 2010, sob a autoria das professoras Marly Percin e Valdiza Capranico

## JOSE ABC

E, finalmente, em seu livro de memórias, “Jornal do Tempo”, de 2000, o jornalista Zé ABC, ex-editor do Jornal de Piracicaba e O Diário”, conta um episódio clássico para o futebol daqueles dias (ainda permanece hoje ??? quem sabe...), quando o então prefeito da cidade, Bento Dias Gonzaga avisou um amigo que trabalhava perto do restaurante “A Baiana”, na praça Central de Piracicaba, pedindo a ele que, tão logo o juiz, bandeirinhas e delegado da partida chegassem que ele chamasse o juiz, ligasse novamente a ele que estava em São Paulo, “Quando você identificar qual deles é o árbitro, me liga e diz a ele que está sendo chamado ao telefone pelo prefeito. É tudo o que você precisa saber... Alguma dúvida?”

A história seguinte corre de boca em boca na cidade. Ao tempo do presidente Ripoli, ele convidou o juiz e bandeiras para um drink em sua casa, na Cidade Jardim. Em determinado momento, solicitou ao árbitro que pegasse mais um champanhe que estava no congelador de sua geladeira. Lá se foi ele, todo pimpão. Voltou com algo volumoso sob a sua blusa... dizem que junto com o champanhe havia um envelope com boa quantia de dinheiro. E, coincidentemente ou não, o XV venceu naquele domingo.

## PROJETOS EM ANDAMENTO

Pelo que sei, há pelo menos mais dois projetos envolvendo o XV, a serem publicados em breve. As memórias do narrador e comentarista Ulisses Michi e outro do cartunista Luís Marangoni, reunindo suas inúmeras obras sobre o XV.

E quem quiser, que conte outras histórias.

# Defender Piracicaba é defender quem produz e quem trabalha



Nancy Thame

Piracicaba construiu sua história sobre o trabalho, a inovação e a capacidade de transformar conhecimento em desenvolvimento. Ao longo de seus 259 anos, nosso município se consolidou como uma referência nacional na indústria metalmeccânica, na produção de máquinas e equipamentos, no setor sucroenergético, na pesquisa, na tecnologia e na formação de profissionais que ajudam a impulsionar a economia brasileira.

É justamente por essa vocação que o anúncio das novas barreiras tarifárias impostas pelos Estados Unidos preocupa tanto nossa cidade. Levantamentos apontam que Piracicaba está disparada como o município paulista que será mais impactado por essa medida. E quando falamos desse impacto, não estamos tratando apenas de números ou estatísticas sobre exportações. Estamos falando de pessoas.

Toda grande indústria está conectada a uma extensa rede de pequenas e médias empresas que fornecem peças, serviços, tecnologia e logística. Quando uma exportação é reduzida, os efeitos se espalham por toda a cadeia produtiva. O reflexo chega aos trabalhadores, aos pequenos empreendedores, ao comércio, aos prestadores de serviço, às instituições de ensino e à economia regional como um todo.

É um verdadeiro efeito dominó. Uma indústria que produz menos compra menos, investe menos e gera menos oportunidades. Quem sente primeiro os efeitos são as famílias que dependem do emprego, os pequenos negócios que fazem parte dessa cadeia produtiva e todos aqueles que ajudam a construir diariamente a força econômica de Piracicaba. Diante desse cenário, torna-se ainda mais evidente a importância de uma representação atuante no Congresso Nacional. O papel de um deputado federal vai muito além da votação de projetos de lei. É preciso construir pontes, promover o diálogo entre os municípios, o Governo do Estado e o Governo Federal, defender políticas públicas que preservem empregos e buscar soluções para proteger setores estratégicos da economia brasileira. Piracicaba precisa estar

presente nesse debate.

Precisamos fortalecer a interlocução com o Governo Federal para defender medidas de apoio às empresas e aos trabalhadores, ampliar a abertura de novos mercados para os produtos brasileiros e estimular políticas que fortaleçam a indústria nacional. Não podemos depender excessivamente de um único mercado comprador. Diversificar os destinos das nossas exportações significa ampliar oportunidades, reduzir riscos e tornar nossa economia mais preparada diante das incertezas do cenário internacional.

Também acredito que este momento exige união e planejamento. Precisamos fortalecer a articulação entre os municípios da nossa região metropolitana, envolvendo universidades, centros de pesquisa, entidades empresariais, sindicatos e instituições públicas para ampliar a competitividade das nossas empresas, incentivar a inovação e construir estratégias de desenvolvimento de longo prazo. Quando trabalhamos de forma integrada, nossa voz ganha mais força e nossa capacidade de enfrentar desafios também cresce.

Piracicaba sempre foi protagonista quando o assunto é produção, tecnologia, inovação e desenvolvimento. Nosso município ajudou a construir o crescimento do Brasil e continua sendo referência em diversos setores da economia. Não podemos ser apenas espectadores de decisões tomadas fora do país que afetam diretamente os empregos, a renda e o futuro da nossa população.

Nesses 259 anos de Piracicaba, acredito que a melhor homenagem que podemos prestar à nossa cidade é olhar para o futuro com responsabilidade. Defender Piracicaba é defender sua vocação para produzir, inovar e gerar oportunidades. É proteger os empregos, fortalecer nossa indústria e valorizar as pessoas que, todos os dias, constroem a história desse município com seu trabalho e dedicação.

Que este aniversário renove em todos nós o compromisso de cuidar de Piracicaba, fortalecer sua economia e ampliar suas oportunidades. Afinal, um município que há 259 anos ajuda a impulsionar o desenvolvimento do Brasil merece continuar crescendo com diálogo, planejamento e uma representação comprometida com o seu futuro.

**Nancy Thame é engenheira agrônoma, ex-vereadora e ex-secretária de Agricultura de Piracicaba. Atualmente é pré-candidata a deputada federal pelo Partido Verde (PV)**

# A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [atribunapiracicabana.com.br](http://atribunapiracicabana.com.br)







Diretoria do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região reunida para recepcionar o ex-presidente do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC

DESAFIOS

# SindBan recebe Moisés Selerges: debate sobre o movimento sindical

Encontro reforça o papel estratégico do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região; Selerges é presidente do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC

O Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan) recebeu, nesta segunda-feira (27), a visita de Moisés Selerges, ex-presidente do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC e candidato a deputado federal, para um encontro com dirigentes da entidade. Participaram da recepção o presidente do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva, a vice-presidente, Angela Savian, e os diretores Lucas Passos de Lima, Murici Tondato, Paschoal Verga Júnior, Marcelo

Abrahão, João Possebon Neto e Paulo Cherles Manarim. Recepcionado pelo presidente do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva, Moisés conheceu o trabalho desenvolvido pelo Sindicato e do andamento da Campanha Nacional dos Bancários 2026. Durante a apresentação, os dirigentes destacaram a complexidade das negociações realizadas com a Fenaban e com cada instituição financeira, além das mesas específicas. Em sua fala, Moisés res-

saltou a importância da negociação nacional conduzida pela categoria bancária, apontando o modelo como uma referência para o movimento sindical brasileiro. Segundo ele, “a capacidade de construir acordos em âmbito nacional fortalece a organização dos trabalhadores e amplia o poder de negociação diante dos empregadores”, reforça Selerges. Outro tema abordado foi a defesa do Sistema Único de Saúde (SUS) e as dificuldades enfrentadas por diversas cate-

gorias nas negociações relacionadas aos planos de saúde. O dirigente também chamou atenção para a necessidade de fortalecer a organização sindical diante das mudanças no mundo do trabalho, marcadas pelo avanço das plataformas digitais, da Inteligência Artificial (IA) e das novas formas de contratação. Na oportunidade, Moisés defendeu a ampliação da representação dos trabalhadores nos espaços de decisão política, especialmente no Congresso Nacional, argumentando que te-

mas como direitos trabalhistas, jornada de trabalho, proteção social, previdência e relações de trabalho precisam ser debatidos por representantes comprometidos com a classe trabalhadora. A visita também proporcionou uma rica troca de experiências entre lideranças sindicais e representantes dos movimentos sociais, com a participação de Wagner da Silveira, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, Adalberto Brito, articulador de movimentos sociais de Piracicaba, e de Agnaldo

B. de Oliveira, Presidente da Liga Piracicabana de Futebol e membro do Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra do Estado de São Paulo. Para o presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan), José Antonio Fernandes Paiva, “o movimento sindical precisa estar cada vez mais articulado para defender direitos, fortalecer a negociação coletiva e enfrentar as transformações que o mundo do trabalho impõe”, destacou.



Agnaldo B. de Oliveira, Presidente da Liga Piracicabana de Futebol e membro do Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra do Estado de São Paulo



Adalberto Brito falou da importância da aproximação com as lideranças que lutam pelos trabalhadores



Lucas Lima, Paschoal Verga, Marcelo Abrahão e João Possebon Neto recepcionaram Moisés Selerges



Paiva, presidente do SindBan, apresentou o trabalho desenvolvido pelo SindBan há quase 67 anos



Marcelo Abrahão entregou documento norte sobre a Campanha Nacional dos Bancários para Moisés Selerges



Murici Tondato entrega a versão final da minuta da Caixa para Moisés



Moisés recebeu das mãos de Angela Savian, vice-presidente do SindBan, a minuta do Santander que está sendo negociada na Campanha Nacional



Paiva, presidente do SindBan fez um breve histórico sobre o SindBan para que o candidato pudesse conhecer o trabalho e as conquistas dos dirigentes durante estas mais de seis décadas



Lucas Passos de Lima entregou a minuta do Banco do Brasil para Selerges



PARCERIA

# Unimed e Piracicaba, unidas pelo compromisso de cuidar das pessoas

Uma história que une o crescimento da cidade à excelência no cuidado com a vida, sob a presidência do médico Carlos Joussef

“Temos uma gratidão imensa por Piracicaba. Foi nesta cidade acolhedora, empreendedora e em constante desenvolvimento que a nossa Unimed construiu sua história ao lado da população. A confiança dos piracicabanos nos transformou no plano de saúde líder da cidade e nos inspira, todos os dias, a investir ainda mais em uma assistência de excelência”. A declaração é do presidente da Cooperativa, Carlos Joussef, ao homenagear os 259 anos da Noiva da Colina, celebrados, hoje, 1º de agosto.

Há mais de cinco décadas, a Cooperativa acompanha de perto a evolução de Piracicaba, uma cidade que se destaca pela força de sua economia, pelo protagonismo do agronegócio, pelo desenvolvimento industrial, pela inovação e pela qualidade de vida. Uma trajetória de crescimento que também se reflete na saúde suplementar.

Em junho deste ano, o Hospital Unimed Piracicaba completou 15 anos consolidado como um dos mais modernos e completos complexos hospitalares do interior paulista. Fruto de investimentos contínuos em tecnologia, inovação, inteligência artificial, segurança assistencial e qualificação das equipes, a unidade médica tornou-se referência regional em atendimento humanizado e procedimentos de alta complexidade.

Ao longo desse período, a evolução do HU foi marcada pela incorporação de tecnologias que elevam a qualidade da assistência. Entre os destaques estão a cirurgia Robótica, que proporciona procedimentos mais precisos, seguros e com recuperação mais rápida, e a técnica HOLEP, um dos tratamentos mais modernos e eficazes para a hiperplasia prostática benigna. A estrutura também foi fortalecida com a Unidade do Coração, que reúne a Hemodinâmica e amplia a capacidade de atendimento em cardiologia de alta complexidade, oferecendo mais agilidade, segurança e re-

solutividade aos pacientes.

A transformação digital também passou a fazer parte da experiência dos beneficiários. A implantação de totens de autoatendimento nos prontos atendimentos, na internação e no diagnóstico por imagem tornou os processos mais ágeis e acessíveis. Somam-se a isso novas plataformas digitais (aplicativo exclusivo) e a integração com o Meu Einstein, ampliando o acesso dos pacientes a serviços, informações e soluções inovadoras, fortalecendo uma assistência cada vez mais conectada, eficiente e centrada nas pessoas.

Para o dirigente, o desenvolvimento de Piracicaba e a evolução da Unimed caminham lado a lado. “Cada conquista da cidade nos motiva a crescer junto. Investimos constantemente para oferecer uma medicina cada vez mais moderna, segura, acessível e humana, porque acreditamos no potencial do município e no futuro da nossa população”, revelou.

Com olhar voltado para os próximos anos, a Cooperativa prepara um novo ciclo de expansão da assistência médica, incluindo o projeto de um novo hospital, reafirmando seu compromisso com a ampliação da capacidade de atendimento. Os investimentos contemplam novas estruturas dedicadas ao atendimento infantil, um moderno Centro de Diagnóstico por Imagem, um Centro de Prevenção, Reabilitação e Terapias, além da ampliação das soluções digitais voltadas à jornada do paciente.

Neste aniversário de Piracicaba, a Unimed renova seu compromisso de seguir contribuindo para o desenvolvimento da cidade, cuidando da saúde de milhares de famílias e fortalecendo uma relação construída sobre confiança, respeito e responsabilidade. Afinal, cuidar das pessoas também é uma forma de ajudar a construir um município cada vez mais forte, próspero e preparado para o futuro.



Dr. Carlos Joussef, presidente da Unimed Piracicaba



Imagem ilustrativa da nova unidade do Hospital Unimed (em obras)



Cirurgia robótica: tecnologia que eleva a qualidade da assistência médica em Piracicaba



Vista aérea do Hospital Unimed e Centro Administrativo da Cooperativa

O maior encontro de liderança feminina no agro está de volta.

VI ENCONTRO NACIONAL DAS MULHERES NO AGRONEGÓCIO

Evento promovido pelo Gelq reunirá especialistas, profissionais e estudantes para discutir tendências, desafios e oportunidades para as mulheres no agronegócio

AGRONEGÓCIO

## Encontro Nacional de Mulheres debate protagonismo feminino

O Grupo de Estudos Luiz de Queiroz (Gelq), da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), promoverá, no dia 21 de agosto de 2026, o VI Encontro Nacional de Mulheres no Agronegócio. O evento tem como objetivo fortalecer a atuação feminina no setor por meio da troca de experiências, da disseminação de conhecimento e da criação de oportunidades de conexão entre profissionais, estudantes e lideranças do agro.

Realizado no Pecege, em Piracicaba (SP), o encontro reunirá especialistas de diferentes áreas em uma programação voltada aos principais desafios e oportunidades da participação feminina no agronegócio.

Ao longo do dia, serão abordados temas como formação acadêmica e liderança, empreendedorismo feminino, cenários econômicos para o agro, início de carreira, representatividade, sucessão familiar,

comunicação e posicionamento profissional, além de estratégias para ampliar a presença das mulheres em cargos de liderança. A programação também contará com momentos dedicados ao networking e à aproximação entre participantes, empresas e instituições do setor.

Voltado a estudantes de graduação e pós-graduação, docentes, profissionais e demais interessados, o evento busca incentivar o protagonismo feminino e contribuir para a construção de um agronegócio mais diverso, inovador e colaborativo.

SERVIÇO

VI Encontro Nacional de Mulheres no Agronegócio, dia 21 de agosto, das 7h30 às 18h, no Pecege - Rua Cezira Giovanoni Moretti, 580, Santa Rosa, Piracicaba. Inscrições: até 21 de agosto de 2026, pelo site da Fealq:

<https://fealq.org.br/eventos/vi-encontro-nacional-de-mulheres-no-agronegocio/>

## A foto e a história



## SUD MENNUCCI

Educador íntegro. Sua vida serve-nos de exemplo. Sua existência foi dedicada à infância e ao professorado paulista. Figura modesta, atuou como sociólogo e pedagogo. Foi homenageado

com uma escola em Piracicaba e outra em Porto Ferreira. É nome de um município paulista. Nasceu na Noiva da Colina em 20 de janeiro de 1892. Ainda em vida foi homenageado com a escola

em Piracicaba. Foi Delegado de Ensino de Campinas e depois em Piracicaba (1930). Júlio de Mesquita Filho o convidou para trabalhar em O Estado de S. Paulo. Em 1931, assu-

miu o cargo equivalente hoje ao de Secretário Estadual de Educação. Sud aparece ao centro, à frente, tendo à esquerda Sebastião Nogueira de Lima. (Edson Rontani Júnior)

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA  
PIRACICABANA



ENTRE ASPAS

# Cury defende educação, desenvolvimento regional e projeto nacional

*O parlamentar também destacou que inovação, ciência e tecnologia precisam caminhar ao lado da educação para preparar o Brasil para os desafios das próximas décadas*

O deputado federal João Cury Neto (MDB) participou do Entre Aspas - Especial Eleições 2026, apresentado pelo jornalista e cientista político Ronaldo Castilho, em uma entrevista marcada pela apresentação de propostas para o futuro do Brasil, os desafios da gestão pública e o fortalecimento do interior paulista. Ao longo da conversa, o parlamentar apresentou sua visão sobre temas estratégicos como educação, desenvolvimento econômico, infraestrutura, saúde, geração de empregos e inovação, destacando a importância de políticas públicas construídas com planejamento e resultados concretos.

Com uma trajetória que inclui dois mandatos como prefeito de Botucatu, presidência da Fundação para o Desenvolvimento da Educação (FDE) e atuação na Câmara dos Deputados, João Cury afirmou que sua experiência na administração pública permitiu compreender que o crescimento do país depende da integração entre União, Estados e municípios. Segundo ele, o governo federal precisa fortalecer a capacidade de investimento das cidades e reduzir entraves burocráticos para acelerar projetos de infraestrutura e desenvolvimento regional.

Durante a entrevista, a educação ocupou posição central. Cury ressaltou que a formação de crianças e jovens deve continuar sendo prioridade nacional, defendendo investimentos na qualida-

de do ensino, valorização dos profissionais da educação e ampliação das oportunidades para que os estudantes ingressem no ensino técnico superior. O parlamentar também destacou que inovação, ciência e tecnologia precisam caminhar ao lado da educação para preparar o Brasil para os desafios das próximas décadas.

Outro tema abordado foi o desenvolvimento econômico. João Cury defendeu políticas que estimulem a geração de empregos, fortaleçam o empreendedorismo e aumentem a competitividade da indústria e do agronegócio, especialmente no interior paulista. Para ele, o crescimento sustentável depende de segurança jurídica, investimentos em logística, modernização da infraestrutura e incentivo à inovação como instrumentos para ampliar a produtividade e atrair novos empreendimentos. João Cury também falou sobre a instalação de um novo aeroporto entre as cidades de Rio Claro e Piracicaba.

Na área da saúde, o deputado destacou a necessidade de ampliar o acesso da população aos serviços especializados, reduzir filas de atendimento e fortalecer a atenção básica, integrando ações preventivas e investimentos em hospitais e unidades de saúde.

Ao comentar o cenário político nacional, João Cury defendeu um ambiente de diálogo e construção de consensos, afirmando que o país precisa superar a polarização para concentrar esforços na formulação de soluções capazes de melhorar a qualidade de vida da população.



Ronaldo Castilho, Joao Cury e Danilo Telles, durante entrevista nos estúdios da TV Metropolitana

Segundo ele, o Congresso Nacional deve atuar como espaço de debate responsável e de construção de políticas públicas voltadas ao desenvolvimento do Brasil.

A entrevista integra a série Entre Aspas - Especial Eleições 2026, produzida pela TV Metropolitana, que reúne candidatos e lideranças

políticas para apresentar propostas e discutir os principais temas da agenda nacional. O programa é apresentado pelo jornalista e cientista político Ronaldo Castilho e busca oferecer ao público um espaço plural para o debate democrático de ideias e projetos voltados ao futuro do país.



Professores Paulo Rodrigues e Adérito Cunha

MICROGRAVIDADE

## Esalq realiza pesquisas de agricultura espacial

Um projeto envolvendo pesquisadores da Itália, Angola e Brasil promete ampliar resultados de pesquisas em agricultura espacial. A iniciativa investiga o comportamento de culturas como batata-doce, cará e grão-de-bico em condições simuladas de microgravidade, com foco no desenvolvimento de soluções inovadoras para a agricultura terrestre diante das mudanças climáticas.

As atividades integram o projeto de cooperação triangular "Agricultura Espacial como Motor Estratégico de Inovação para Gerar Soluções Aplicáveis à Agricultura Terrestre Diante das Mudanças Climáticas", com ações desenvolvidas no Laboratório de Microgravidade Vegetal da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP). O projeto conta com financiamento do Ministério das Relações Exteriores e da Cooperação Internacional da Itália (MAECI) e é promovido pela Organização Ítalo-Latino-Americana Internacional (IILA).

"A iniciativa investiga o comportamento de culturas como batata-doce, cará e grão-de-bico em condições simuladas de microgravidade, com foco no desenvolvimento de soluções inovadoras para a agricultura terrestre diante das mudanças climáticas", conta o professor Paulo Hercílio Viegas Rodrigues, do departamento de Produção Vegetal da Esalq.

Nesta etapa, os pesquisadores deram início à segunda repetição do experimento de germinação de sementes de grão-de-bico em microgravidade simulada por clinorotato, além da preparação dos meios de cultivo para testes com batata-doce e cará. O meio de cultura utilizado é o MS básico, desenvolvi-

do pelo pesquisador angolano Adérito Tomás Pais da Cunha, destinado à introdução de estacas assépticas de batata-doce da cultivar Anambé, da Embrapa, e de uma cultivar de cará, da própria Esalq.

Na próxima etapa, está prevista a inoculação dos materiais vegetais e a instalação do experimento em um sistema CubeSat 2U, que permitirá avaliar o desenvolvimento das plantas sob diferentes espectros de luz LED em condições controladas.

Segundo os pesquisadores, o estudo representa o primeiro passo de uma agenda científica que utiliza o ambiente espacial como laboratório para gerar conhecimento aplicável à Terra. A comparação entre plantas cultivadas em microgravidade simulada e em condições normais permitirá compreender os efeitos dessa variável nos estágios iniciais de desenvolvimento vegetal, abrindo caminho para novas técnicas agrícolas.

O projeto também conta com a participação do Instituto Superior Politécnico da Cuanza Sul, em Angola, e integra um esforço internacional voltado à segurança alimentar, adaptação às mudanças climáticas e promoção do desenvolvimento sustentável. "Por meio do modelo de cooperação triangular, a iniciativa fortalece a troca de conhecimentos entre Europa, América Latina e África, incentivando a formação de novas capacidades científicas e tecnológicas", complementa o professor da Esalq.

A expectativa é que os resultados contribuam não apenas para o avanço da agricultura espacial, mas também para a criação de soluções inovadoras capazes de aumentar a resiliência dos sistemas agrícolas terrestres.

MAIS DO QUE DAR PRESENTE,  
QUEREMOS CONSTRUIR FUTURO.

JUNTOS!

PARABÉNS,  
PIRACICABA!

Este ano a cidade completa 259 anos de história! E que história! Para nós, é motivo de grande orgulho fazer parte dessa trajetória nos últimos 50 anos. E saber que, junto com cada piracicabano, ajudamos a construir uma cidade melhor, mais sustentável e que é sinônimo de inovação.

© 2026 Caterpillar. Todos os Direitos Reservados. CAT, CATERPILLAR, LET'S DO THE WORK, seus respectivos logotipos, "Caterpillar Corporate Yellow" e as identidades visuais "Power Edge" e Cat "Modern Hex", assim como a identidade corporativa e de produtos aqui usada, são marcas registradas da Caterpillar e não podem ser usadas sem permissão.

**CATERPILLAR**

Parabéns

Piracicaba

PELOS 259 ANOS DE HISTÓRIA

“Meu orgulho, minha vida e meu compromisso!”

O DEPUTADO DE  
PIRACICABA

Escaneie o QR Code

DEPUTADO ESTADUAL

**ALEX**  
MADUREIRA

f @ALEXDEMADUREIRA



COMPROMISSO

# Santa Casa faz parte da história de Piracicaba há 172 anos

No aniversário do município, provedor destaca o compromisso da Instituição com a saúde da população e o futuro da cidade

Neste 1º de agosto, quando Piracicaba celebra seus 259 anos, a Santa Casa também comemora uma trajetória construída ao lado do desenvolvimento do município. Há 172 anos, a Instituição amplia sua capacidade assistencial, incorpora novas tecnologias e fortalece o compromisso de oferecer atendimento seguro, humanizado e de excelência à população. Ao longo dessa história, a Santa Casa consolidou-se como referência regional em média e alta complexidade, atendendo pacientes de Piracicaba e de outros 25 municípios, com atuação expressiva no Sistema Único de Saúde (SUS). Sua evolução acompanha a própria transformação da saúde no município, marcada pela ampliação dos serviços, investimentos em tecnologia e qualificação permanente das equipes.

Para o provedor Alexandre Valvano Neto, celebrar o aniversário de Piracicaba também é reconhecer a contribuição das instituições que ajudaram a construir a cidade.

"A Santa Casa cresceu junto com Piracicaba, acompanhando suas transformações e seus desafios, sempre com o propósito de cuidar das pessoas. Essa trajetória foi construída pelo trabalho de milhares de profissionais, pela confiança da população e pelo apoio da comunidade. É um compromisso que se



O provedor Alexandre Valvano Neto destaca que a Santa Casa acompanha o desenvolvimento da cidade, renovando diariamente seu compromisso com a saúde da população

renova todos os dias". Segundo o provedor, a data também convida a olhar para o futuro.

"Temos muito orgulho da nossa história, mas nosso olhar está voltado para os próximos anos. Seguiremos investindo em qualidade assistencial, inovação e humanização para que a Santa Casa continue sendo referência para Piracicaba e toda a região". Atualmente, a Santa Casa dispõe de 329 leitos, dos

quais 200 são destinados ao Sistema Único de Saúde (SUS). Em 2025, a Instituição realizou 12.887 internações e 285.380 atendimentos ambulatoriais, sendo 72,71% destinados aos pacientes do SUS. "Esses números refletem a confiança da população e reforçam nosso compromisso permanente com a saúde de Piracicaba e de toda a região", conclui Alexandre Valvano Neto.



# Piracicaba 259 anos: sua história e seu povo

Piracicaba celebra 259 anos de fundação no dia 1º de agosto, reafirmando sua trajetória de desenvolvimento, tradição e protagonismo no Estado de São Paulo. Fundada em 1767 pelo Capitão Povoador Antônio Corrêa Barbosa, às margens do Rio Piracicaba, a então povoação surgiu como ponto estratégico para as expedições rumo ao interior do país e, ao longo dos séculos, consolidou-se como uma das principais cidades paulistas.

A evolução do município foi marcada pela expansão urbana, pela elevação à categoria de cidade em 1856 e pela retomada do nome Piracicaba, iniciativa do então vereador Prudente de Moraes. Mais do que seu patrimônio histórico e suas riquezas naturais, a cidade construiu sua identidade por meio da contribuição de diferentes povos e gerações.

A homenagem destaca o legado dos povos indígenas, especialmente os Paiaguás, primeiros habitantes da região, cuja influência permanece presente na cultura, na linguagem e nas tradições locais. Também reconhece a importância da população negra, cuja força de trabalho foi fundamental para a formação da cidade e deixou um legado de resistência, cultura e dignidade.

Ao longo de sua história, Piracicaba tornou-se referência no acolhimento de migrantes e imigrantes, que ajudaram a impulsionar seu crescimento econômico, social e cultural. Hoje, o município se destaca nas áreas de educação, ciência, tecnologia, indústria, agricultura, cultura e qualidade de vida.

A celebração dos 259 anos presta homenagem a todos que contribuíram para essa trajetória - povos originários, trabalhadores, agricultores, comerciantes, empresários, educadores, artistas, servidores públicos e cidadãos que, diariamente, participam da construção da cidade.

Símbolo da história piracicabana, o Rio Piracicaba permanece como testemunha do desenvolvimento do município e inspiração para que as futuras gerações preservem suas raízes e mantenham o compromisso com um futuro de progresso, justiça e prosperidade.

Parabéns, Piracicaba, pelos seus 259 anos. Uma história construída pelo trabalho, pela diversidade e pelo orgulho de um povo que segue olhando para o futuro sem esquecer suas origens.

Homenagem do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e região

PIRACICABA

259 ANOS

Parabéns, Piracicaba!

Terra de trabalho, inovação e gente que transforma.  
A Dedini se orgulha de fazer parte dessa história que constrói o futuro todos os dias.

Histórias que se **entrelaçam**  
Ideal que nos **move**.  
Futuro que **construímos juntos**.

Seguimos ao lado de Piracicaba, impulsionando soluções de engenharia e tecnologia que **geram valor, cuidam das pessoas e constroem um amanhã mais sustentável**

PIRACICABA, A NOSSA CIDADE. A NOSSA INSPIRAÇÃO.

259 ANOS

INDÚSTRIAS DE BASE

A força de um ideal



LIMEIRA

# Sicredi Dexis apresenta resultados do primeiro semestre

Como parte do processo de prestação de contas e transparência, a Sicredi Dexis realizou, na última quarta-feira (29), uma reunião com coordenadores para apresentar os indicadores do primeiro semestre. Conduzido pelo presidente Wellington Ferreira, o encontro ocorreu no Buffet Casa Supremo, em Limeira (SP), e foi voltado aos coordenadores das agências paulistas.

O evento reuniu cerca de 150 coordenadores que representam os associados das agências de São Paulo e contou com a participação especial de Ricardo Saboya, assessor de relações institucionais na Organização das Cooperativas do Estado de São Paulo (Ocesp), que ministrou a palestra "Educação Política" para os presentes.

A terceira maior cooperativa de crédito do país, encerrou o semestre com 267 mil associados, crescimento de 5,2% em relação ao mesmo período do ano passado. Os recursos totais aumentaram 23,6%, passando de R\$ 12,968 bilhões para R\$ 16,021 bilhões. As operações de crédito alcançaram R\$ 10,235 bilhões, alta de 15,9% na comparação com os R\$ 8,828 bilhões registrados no primeiro semestre do ano anterior. Já o patrimônio líquido cresceu 18,5%, chegando a R\$ 1,465 bilhão.

Para Ferreira, embora este seja um ano desafiador, a cooperativa mantém um desempenho positivo, resultado da confiança dos associados e do trabalho dos cerca de 1,5 mil colaboradores. Ele também destacou a importância do modelo cooperativista, que envolve os associados nas decisões e promove iniciativas voltadas ao desenvolvimento local. Durante a reunião, também foram apresenta-



Reunião com coordenadores foi conduzida por presidente Wellington Ferreira

das as principais mudanças do Plano Safra 2026/27 e os resultados das campanhas: Poupança Premiada, Turma da Dexis e União Solidária. Após a divulgação dos dados econômicos, o palestrante Ricardo Saboya conduziu o debate sobre a inserção das cooperativas nos cenários institucionais. "Falar sobre educação política no ambiente cooperativista não é debater partidos, mas sim conscientizar nossas lideranças sobre a importância da representatividade e do diálogo democrático para o fortalecimento das políticas públicas que impactam o setor produtivo", pontuou Saboya.

O encontro reuniu dezenas de lideranças regionais da Sicredi Dexis que puderam trocar experiências e avaliar o impacto das decisões financeiras em suas respectivas localidades. Para o coordenador de Piracicaba e participante do evento, Fábio Moura, a iniciativa reforça o papel consultivo dos membros da instituição. "A oportunidade de acompanhar os números do trimestre de forma tão transparente e, ao mesmo tem-

po, absorver uma discussão madura sobre cidadania e o papel das cooperativas na sociedade nos dá muito mais segurança para exercer nossa liderança e multiplicar esse conhecimento entre os demais associados", afirmou Moura.

Quem também avaliou positivamente a reunião foi o membro do Conselho Consultivo em Araras, Arnaldo Pastre, que enalteceu a evolução contínua da instituição financeira e a governança apresentada. "Ver os dados do balanço comprova o crescimento expressivo e sustentável da nossa cooperativa nos últimos meses. Além disso, eventos como este, baseados na prestação de contas olho no olho, consolidam a transparência da Sicredi Dexis e elevam o nível de confiança que nós depositamos no trabalho da diretoria, dando a certeza de que estamos no caminho certo", declarou Pastre.

Os encontros de coordenadores da Sicredi Dexis são realizados trimestralmente e reúnem representantes das 114 agências da cooperativa no Paraná e em São Paulo.

## Aniversário de Piracicaba levanta reflexões sobre representatividade política em Brasília

Neste dia 1º de agosto, o município de Piracicaba celebra seus 259 anos de fundação em meio a discussões que conectam sua trajetória histórica aos desafios socioeconômicos e eleitorais do futuro. Pré-candidata a deputada federal, a professora de direito e advogada Érica Gorga pontuou a necessidade de se aprofundar o debate sobre o planejamento de longo prazo e a relevância de vozes locais nas decisões das esferas federais de poder.

Piracicabana, nascida na mesma data em que a cidade comemora seu aniversário, Gorga destaca a relevância econômica e a identidade cultural que o município consolidou ao longo de mais de dois séculos e meio. "Piracicaba é muito mais do que um município de grande relevância econômica para o Estado de São Paulo e para o Brasil. É uma cidade construída pelo trabalho de seu povo, pela riqueza de sua cultura, pela força de suas tradições e por uma identidade única, que atravessa gerações", avaliou.

No entanto, a piracicabana ressalta que o avanço do município depende diretamente da gestão e de políticas públicas voltadas ao desenvolvimento econômico, educação, saúde, justiça, cultura e turismo e atração de novas oportunidades para os jovens. O cenário eleitoral deste ano eleva a importância das escolhas dos representantes, que devem estar alinhadas às reais necessidades cotidianas da população.

### A busca por voz na esfera federal

Um dos pontos centrais abordados por



Érica é a premente necessidade de se obter uma representação qualificada no Legislativo Federal em Brasília. A argumentação aponta que, embora as pautas de um parlamento federal precisem abranger interesses de caráter nacional, o conhecimento empírico sobre a realidade local faz diferença na destinação de recursos e na defesa das demandas do interior.

"Ter uma voz genuinamente piracicabana no legislativo federal significa muito mais do que defender projetos para uma única cidade. Significa levar para Brasília a identidade, os valores, a história e a visão de mundo dos piracicabanos", defendeu Gorga, concluindo que o desenvolvimento contínuo da região depende da capacidade de diálogo e da responsabilidade técnica dos futuros eleitos.

UMA CIDADE QUE VALORIZA A **PREVENÇÃO**  
CONSTRÓI UM **FUTURO MAIS SAUDÁVEL** PARA TODOS

Parabéns,  
**PIRACICABA**  
pelos **259** anos!

  
**SANTA CASA SAÚDE**  
**PIRACICABA**  
O Plano que tem Saúde Inteligente

Resp. técnico: Dra Vanessa Valente Ventura - CRM 107152

ANS: 354562

agenciacomunique.com.br





Piracicaba celebra hoje mais um ano de história, cultura e transformação. E, desde 2012, a Hyundai tem orgulho de fazer parte dessa trajetória, conectando a força da produção local à tecnologia e à inovação que transformam a mobilidade e o dia a dia das pessoas.

Agora a cidade também é pioneira na produção global do Novo Hyundai i20, comprovando o potencial de nossa fábrica em Piracicaba para conduzir as inovações da Hyundai no Brasil e no mundo. E vem muito mais por aí!

Parabéns, Piracicaba!





Tudo começou com o HB20 e o CRETA, fabricados pela Hyundai aqui em Piracicaba.

Agora, a gama de produtos só vai aumentar, incluindo modelos importados que trazem de fora aquilo que HB20 e CRETA já consolidaram em todo o País:  
Liderança em Segurança, Tecnologia, Conforto... e a Confiança do consumidor.

Essa é a Hyundai, em sua visão global de “Progresso para a Humanidade”, investindo em tecnologias inovadoras que transformam a maneira como a gente interage com as soluções de mobilidade e contribuem para a melhoria da qualidade de vida de todos, em todos os lugares!

5 ANOS

Garantia

Sem limite de quilometragem

f

▶

◉

in

♪

HyundaiBR

hyundai.com.br



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

Garantia Hyundai de 5 anos: o período de 5 anos já contempla a garantia legal de 90 dias. Início da garantia de 5 anos na data de entrega do veículo ao primeiro proprietário. Uso particular: garantia de 5 anos, sem limite de quilometragem. Uso comercial: garantia de 5 anos ou 100.000 km, o que ocorrer primeiro. A garantia Hyundai de 5 anos está condicionada à observação pelo proprietário do plano de manutenções periódicas e demais condições determinadas no manual de garantia do veículo, disponíveis no site [www.hyundai.com.br](http://www.hyundai.com.br) assim como no manual do proprietário. Imagens meramente ilustrativas. Consulte coberturas no site [www.hyundai.com.br](http://www.hyundai.com.br).





# Piracicaba, 259 anos

Uma história feita de trabalho,  
diversidade e orgulho.

Desde 1767, às margens do Rio Piracicaba,  
gerações de trabalhadores, imigrantes e famílias  
construíram uma cidade que hoje

é referência em educação, cultura  
e qualidade de vida.



Parabéns,  
Piracicaba!



Sindicato dos Trabalhadores  
Municipais de Piracicaba e Região





**PARABÉNS!**  
*Piracicaba*



01 DE AGOSTO

**259**  
*anos*

Que Piracicaba continue crescendo,  
preservando suas tradições e  
construindo um futuro cheio de  
oportunidades para todos.  
*Feliz aniversário!*

**Frias Neto Corporate**

Um departamento  
exclusivo voltado para  
imóveis comerciais,  
industriais e logísticos.

**FRIASNETO**  
corporate

friasneto.com.br

**259** ANOS DE  
*Piracicaba*



Neste 1º de agosto, quando Piracicaba  
aniversaria, o Sindicato dos Empregados  
no Comércio de Piracicaba (Sincomerciários)  
parabeniza a todos pelo aniversário,  
**especialmente os trabalhadores  
comerciários que participam  
ativamente do desenvolvimento  
da “Noiva da Colina”.**

*Parabéns!!!*

**Vitor Roberto**  
Presidente



Terra de trabalho, de história e de um povo que  
transforma o **presente** e constrói o **futuro**.  
*Orgulho de viver aqui!*

**Parabéns,**  
**Piracicaba!**  
**259**  
*anos.*



**DR. SÉRGIO  
PACHECO**





ENCONTRO: 2 MIL PESSOAS

# Bebel e Érika Hilton defendem políticas públicas e fim da escala 6 x 1

*O encontro foi realizado na quadra da Casa Hip Hop, na Paulicéia, que ficou lotada, e também foi marcado por atividade cultural*

Em encontro que reuniu pelo menos duas mil pessoas em Piracicaba, na noite desta última quinta-feira, as deputadas Professora Bebel (estadual) e Érika Hilton (federal), ambas PT, defenderam o fortalecimento das políticas públicas no Estado de São Paulo e o fim da escala de trabalho 6 x 1, com redução da jornada de trabalho. O encontro foi realizado na quadra da Casa Hip Hop, na Paulicéia, que ficou lotada, e também foi marcado por atividade cultural de grupos que atuam na instituição.

A redução da escala de trabalho 6 x 1, com a redução da jornada

de trabalho, como destacaram, é fundamental para reduzir a sobrecarga que há, atualmente, sobre o trabalhador brasileiro e principalmente sobre as mulheres, que tem dupla jornada. A deputada federal Érika Hilton acredita que a PEC, aprovada pela Câmara Federal, que garante a redução da jornada para 40 horas semanais e o fim da escala de trabalho 6 x 1, avançará no Senado Federal neste segundo semestre, apesar de ser às vésperas das eleições gerais, em função da pressão popular.

As parlamentares também defenderam políticas públicas de inclusão

e de respeito às mulheres, as minorias e à população LGBTQI-APN+, assim como a valorização do magistério e o fortalecimento da educação pública no Estado de São Paulo. Bebel disse que o atual governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, ataca tanto a educação pública, assim como privatiza os principais serviços públicos, citando a Sabesp, os trens metropolitanos e não respeita a população e principalmente as mulheres, tendo aumentado os casos de feminicídio no Estado pelas políticas equivocadas do governador. "Fora Tarcísio", defendeu Bebel.

Tanto a Professora Bebel como a deputada Érika Hilton destacaram ainda o trabalho do presidente Lula e enfatizaram a importância da sua reeleição para que o país continue avançando em todas as áreas, assim como destacaram o compromisso das candidaturas do professor Fernando Haddad a governador do Estado de São Paulo e das ex-ministras Simone Tebet e Marina Silva, candidatas ao Senado Federal, com as políticas públicas, voltadas a dar mais dignidade à população paulista, que deve ser tratada com respeito,

e com o desenvolvimento do Estado de São Paulo.

Em suas redes sociais, a deputada Professora Bebel destacou que "com muita alegria no coração, recebi hoje, em Piracicaba, a candidata à reeleição para deputada federal pelo PSOL, Erika Hilton. Sou candidata à reeleição para deputada estadual pelo PT e, junto com Erika, dialogamos com a juventude, com a comunidade LGBTQI-APN+, trabalhadores e trabalhadoras e todos aqueles que se identificam com pautas humanitárias e progressistas. Erika Hilton é uma mulher trans. Foi eleita vereadora

pela cidade de São Paulo em 2020, presidiu a Comissão de Direitos Humanos, destacou-se pela liderança em pautas de equidade e fez história como a primeira parlamentar trans da Câmara Municipal de São Paulo. Em 2022, tornou-se deputada federal, sendo a primeira mulher trans negra a ocupar esse cargo na história do Brasil. Nos identificamos na luta pelo fim da escala 6x1, por mais oportunidades para a juventude e por mais respeito à diversidade. Também seguimos firmes no combate à LGBTfobia, à transfobia, à misoginia e ao racismo estrutural".



A quadra da Casa do Hip Hop, na Paulicéia, ficou lotada



As deputadas Érika Hilton e Professora Bebel cumprimentam os participantes, que lotaram a Casa do Hip Hop



As deputadas Professora Bebel e Érika Hilton foram recebidas com muito carinho pelos participantes



No encontro, as deputadas Professora Bebel e Érika Hilton defenderam o fortalecimento das políticas públicas e a reeleição do presidente Lula



A deputada estadual Professora Bebel enaltece as qualidades de Piracicaba e da sua gente

## 259 ANOS

### No aniversário de Piracicaba, Bebel defende o Rio Piracicaba e o desenvolvimento sustentável

Neste primeiro de agosto, quando Piracicaba completa 259 anos, a deputada estadual Professora Bebel (PT) diz que a data deve ser marcada por inúmeras lutas, como pela defesa do Rio Piracicaba, que é a identidade e o maior símbolo da cidade, e o desenvolvimento sustentável, com respeito ao meio ambiente, que garante a vida. A deputada também enfatiza a cultura como uma das suas riquezas piracicabana, que tem a tradicional Festa do Divino, uma das mais importantes do Estado de São Paulo, e a sua população sempre acolhedora.

A defesa do Rio Piracicaba, incluindo toda sua orla, a deputada Professora Bebel diz que é uma luta que tem que ser realizada conjuntamente com toda a sociedade, para que o projeto Beira Rio, que envolve a parte histórica, área de gastronomia, de lazer e entretenimento seja do povo piracicabano. "Piracicaba completa 259 anos e não pode parar. Temos que fazer a defesa do meio ambiente, a defesa do Engenho Central, a defesa da preservação do Rio Piracicaba, que é de suma importância, que é fundamental tanto para garantir a vida como para manter viva a identidade da cidade".

Bebel também reforça que Piracicaba é uma cidade multicultural, muito religiosa, hospitaleira e cheia de atrativos, e isso é que garante a qualidade de vida de Piracicaba, com uma população sempre acolhedora e amorosa. A parlamentar destaca ainda a riqueza tecnológica de Piracicaba, com seu centro de pesquisa, as suas universidades, como a Esalq, a Faculdade de Odontologia, o Instituto Federal de Ensino, as fábricas, as indústrias, o comércio pujante, assim como o fato de ser referência regional na área da saúde, tendo a Santa Casa, juntamente com o Hospital dos Fornecedoros de Cana e o Hospital Regional muito bem aparelhados e com equipes de profissionais de alta qualidade, contribuindo para cuidar da saúde da população e na salvação de vidas.

Nesses 259 anos de Piracicaba, a Professora Bebel reforça o seu compromisso de continuar atuando e contribuindo com a construção de uma cidade que não pode parar. "Temos que continuar, com o envolvimento de todas as forças vidas e da população, porque Piracicaba, com toda sua diversidade e riqueza, contribui para impulsionar fortemente a economia do Estado de São Paulo e do Brasil. Neste primeiro de agosto, faço questão de cumprimentar a todos que fazem parte desta rica história de Piracicaba e conclamo a todos a participarem desta luta, que é de todos nós. Parabéns Piracicaba! Parabéns povo piracicabano, conte sempre comigo!", completa.



INDÚSTRIA

# A Dedini S/A e o seu protagonismo

*Dedini S/A Indústrias de Base é responsável pela consolidação de um setor estratégico não apenas para o país, mas para o mundo*

Piracicaba celebra mais um aniversário reconhecendo também sua trajetória de inovação. A cidade, tradicionalmente ligada à cana-de-açúcar, tornou-se um polo de desenvolvimento industrial capaz de criar máquinas, processos e tecnologias que modernizaram o setor sucroenergético brasileiro e projetaram a engenharia nacional no exterior. Nesse cenário, o protagonismo é ocupado pela Dedini S/A Indústrias de Base, responsável pela consolidação de um setor estratégico não apenas para o país, mas para o mundo.

Prestes a completar 106 anos, a empresa desenvolveu tecnologias que trouxeram força à economia piracicabana e projetaram a cidade no cenário global. Essa história começou em 1920, com a fundação da oficina Mario Dedini & Irmão, no bairro Vila Rezende. A empresa nasceu realizando reparos e fabricando equipamentos para usinas locais, em um período em que a maior parte das máquinas era importada. Em poucos anos, passou a produzir moendas, conjuntos completos de moagem e, na década de 1940, já atendia praticamente todas as usinas do país. O avanço representou uma virada para a indústria brasileira: equipamentos antes comprados no exterior passaram a ser concebidos e fabricados em Piracicaba. Ao longo das décadas, a Dedini evoluiu da produção de compo-



Na foto, Fundição da Dedini, empresa que investiu no desenvolvimento de tecnologias e projetou Piracicaba no cenário global

nentes para o desenvolvimento de plantas industriais completas. Essa capacidade foi decisiva no final dos anos 1970, durante o Proálcool. Em 1978 e 1979, a empresa participou da criação de uma usina totalmente dedicada ao etanol, integrando moagem, fermentação, destilação, geração de vapor e energia. A engenharia piracicabana ajudou o Brasil a ampliar rapidamente sua produção de etanol e a reduzir a dependência do petróleo. Também inovou na produção de açúcar. Segundo o vice-presidente, Sérgio Leme, a Dedini sempre fez questão de investir no desenvolvi-

mento de tecnologias que contribuem para a sustentabilidade de todo o processo produtivo, garantindo eficiência energética e aproveitamento hídrico. Com essa tradição, a tecnologia piracicabana ultrapassou fronteiras, tem clientes no mundo todo. Equipamentos e soluções da empresa chegaram a diversos mercados internacionais, levando consigo o conhecimento de gerações de trabalhadores piracicabanos. "A história da Dedini revela a essência de Piracicaba: uma cidade que une vocação agrícola, engenharia e indústria de base.

O papel da empresa foi decisivo na evolução do setor sucroenergético, criando tecnologias que fortaleceram a liderança brasileira em açúcar, etanol e bioenergia. Ao longo de sua trajetória, a empresa também ampliou sua atuação para os segmentos de equipamentos e processos, alimentos e bebidas, além de tratamento de água e efluentes. Piracicaba consolidou-se como a cidade da engenharia da cana, um lugar que transforma sua vocação em conhecimento e o leva a Brasil e ao mundo", ressalta Sérgio Leme.



Além de Érica Gorga, PRD homologou 124 candidaturas para pleitos federal e estadual

## PRD Advogada Érica Gorga tem a candidatura homologada

A advogada, professora e pesquisadora piracicabana Érica Gorga teve sua candidatura a deputada federal homologada pelo PRD (Partido Renovação Democrática), ex-Partido Patriota, durante a convenção estadual da legenda, realizada no último sábado (25), em São Paulo. O evento oficializou as candidaturas para os pleitos de deputado federal e estadual.

Sobre a convenção, Érica destacou o significado do encontro para os participantes. "Foi um evento repleto de significado, unindo pessoas que buscam oferecer o que cada um tem de melhor para ajudar nosso país a seguir o caminho da educação de qualidade, do desenvolvimento econômico e da liberdade", disse.

Com atuação voltada às áreas de educação e justiça, Érica afirma que sua candidatura busca representar os interesses da população piracicabana no Congresso Nacional. "Esse é um momento muito importante para a política nacional e Piracicaba merece ter representantes comprometidos com o desenvolvimento da cidade. Toda minha trajetória foi constituída pelo amor ao que eu faço e responsabilidade pública, portanto, me coloquei à disposição dos cidadãos piracicabanos para ser a voz deles no Congresso Nacional", afirmou.

Entre as prioridades de sua atuação política, a candidata destaca a defesa do ensino de qualidade como instrumento fundamen-

tal para o desenvolvimento do país. "A educação é uma área de extrema importância e precisa ser defendida. É impossível pensar em construir um país justo e desenvolvido sem uma boa formação de professores, boas escolas e didática que corresponda às demandas do nosso tempo", concluiu.

Érica Gorga defende a reforma da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) para que os alunos tenham capacitação adequada para as novas demandas e desafios impostos pelo mercado de trabalho, como o empreendedorismo e o avanço tecnológico global.

SOBRE - Natural de Piracicaba, Érica Gorga nasceu em 1º de agosto, mesma data em que a cidade comemora seu aniversário. Bacharel em Direito e doutora em Direito Comercial pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP), ela também realizou pós-doutorado na Universidade do Texas. Também é formada em Artes Plásticas pela Escola de Comunicações e Artes da USP. Ao longo da carreira, consolidou uma trajetória acadêmica internacional como professora, pesquisadora e advogada, tendo lecionado nas universidades do Texas, Cornell e Vanderbilt. Também foi diretora do Centro de Direito Empresarial da Yale Law School e pesquisadora nas universidades Stanford e Yale, bem como professora da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas (FGV).

01 de Agosto

Parabéns, Piracicaba!

Há 259 anos, Piracicaba constrói histórias, acolhe sonhos e inspira gerações.

A Unimed Piracicaba tem orgulho de fazer parte dessa trajetória, cuidando da saúde e do bem-estar das famílias piracicabanas e contribuindo para um futuro cada vez mais humano e saudável.

Unimed Piracicaba

unimedpiracicaba.com.br

ANS - nº 31572-9 Responsável Técnico: Dr. Carlos Joussef - CRM-SP 46.569

GRUPO METROPOLITANA

FELIZ ANIVERSÁRIO, Piracicaba!

259 ANOS

Terra de coragem, trabalho e inovação. Orgulho de viver aqui, fazer parte dessa história e construir, todos os dias, um futuro ainda melhor.

Parabéns, Piracicaba! Nossa cidade, nossa paixão.

EU ❤️ PIRACICABA

Uma homenagem do GRUPO METROPOLITANA

REVISTA METROPOLITANA

JORNAL METROPOLITANA

TV METROPOLITANA

RMP

WWW.METROPOLITANAPIRACICABA.COM.BR



CAMPANHA

COE avança nas negociações com o Santander

A Comissão de Organização (COE) do Santander realizou, na manhã de terça-feira (28), na sede do Sindicato dos Bancários de São Paulo, a terceira rodada de negociação da pauta específica da Campanha Nacional dos Bancários 2026 com a direção do banco. O encontro teve como foco principal as reivindicações relacionadas à saúde, às condições de trabalho e às cláusulas sociais, temas considerados prioritários pelos representantes dos trabalhadores.

O Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan) esteve representado na negociação pela diretora Leticia Françoço, integrante suplente da COE do Santander. Participando ativamente das reuniões da Campanha Nacional, a dirigente tem contribuído com os debates e a construção das propostas apresentadas ao banco, levando para a mesa de negociação a experiência acumulada em sua atuação sindical, especialmente na defesa da saúde, da inclusão, da valorização profissional e da melhoria das condições de trabalho dos bancários.

Antes do início das discussões, a representação dos empregados cobrou as devolutivas dos temas tratados nas reuniões anteriores. Em resposta, o Santander apresentou informações sobre o programa de bolsas de estudo, informando que 90% das 2.500 bolsas oferecidas já estão sendo utilizadas e que a distribuição entre homens e mulheres é equilibrada. Segundo o banco, a maior parte dos beneficiários está matriculada em cursos de pós-graduação e 5% das bolsas já são ocupadas por pessoas com deficiência (PCDs).

**CLÁUSULAS SOCIAIS** - Na sequência, as partes retomaram o debate sobre cláusulas sociais que não puderam ser concluídas na

rodada realizada na última semana. Entre os temas discutidos esteve a criação de um programa permanente de capacitação em tecnologia voltado prioritariamente para mulheres (cis e trans) e pessoas transgênero.

A proposta prevê a oferta de bolsas integrais ou parciais para cursos nas áreas de programação, desenvolvimento de sistemas, ciência de dados, Inteligência Artificial (IA) e outras áreas correlatas, além da adoção de políticas que incentivem a contratação e a movimentação interna desses profissionais para funções na área de tecnologia. O Santander informou que avalia a possibilidade de incluir esses cursos na cláusula já existente de concessão de bolsas de estudo.

Durante o debate, Leticia Françoço também destacou a importância de acompanhar a efetividade das iniciativas de desenvolvimento profissional oferecidas pelo banco. Embora tenha reconhecido a relevância dos programas de capacitação e das bolsas de estudo, ressaltou que é fundamental avaliar se essas oportunidades estão, de fato, acessíveis aos trabalhadores e alcançando o público para o qual foram criadas.

Outro tema amplamente discutido foi a reivindicação para que todos os empregados que atuam em atividades externas recebam telefone celular corporativo, com linha telefônica e pacote de dados suficientes para o desempenho das atividades. A COE reforçou que, conforme estabelece a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), cabe ao empregador fornecer os instrumentos necessários à execução do trabalho ou ressarcir os custos quando houver utilização de equipamentos particulares.

Nesse ponto, os dirigentes apresentaram contribuições importantes ao debate ao chamar

a atenção para a realidade enfrentada por muitos empregados que recebem apenas o 'chip' corporativo, mas utilizam seus próprios aparelhos celulares para executar as atividades do banco. Segundo os dirigentes, essa prática dificulta a efetivação do direito à desconexão, uma vez que os trabalhadores acabam sendo acionados fora do expediente, ampliando a jornada de trabalho e comprometendo os períodos de descanso.

A ausência de equipamentos fornecidos pela empresa pode gerar insegurança jurídica e aumentar os conflitos relacionados ao controle da jornada, especialmente em situações que envolvem horas extras, registro de ponto e utilização do aparelho particular para fins profissionais. Como encaminhamento, a mesa encaminhou que o banco avance na construção de políticas mais claras para o trabalho externo, contemplando o fornecimento adequado de equipamentos, regras objetivas para o direito à desconexão e mecanismos que garantam o efetivo controle da jornada dos empregados.

**SAÚDE** - Entre as principais reivindicações apresentadas pela COE estão a manutenção da assistência médica aos aposentados nas mesmas condições vigentes durante o contrato de trabalho, a definição de limites para mensalidades e coparticipações dos planos de saúde e melhorias na rede de atendimento, especialmente quanto ao acesso a médicos especialistas e exames.

Os representantes dos trabalhadores também defenderam que os empregados possam optar entre as operadoras de saúde contratadas pelo banco, de acordo com a disponibilidade de atendimento em cada região. O Santander informou que, neste momento, a migração entre os planos não é possível por



Diretora do SindBan integrou a rodada de negociações do Santander em função do trabalho realizado para garantir e ampliar conquistas

questões técnicas e contratuais.

Outro ponto apresentado foi a criação de licença menstrual para empregadas que enfrentam dores incapacitantes, mediante apresentação de relatório médico. O banco reconheceu a relevância do tema, mas informou que a proposta não será incluída no acordo específico, comprometendo-se apenas a orientar gestores para avaliação individual dos casos.

A pauta também contempla medidas de prevenção ao adoecimento, como análises ergonômicas dos postos de trabalho, criação de um grupo paritário para discutir saúde e segurança, fortalecimento

das ações de combate ao assédio moral e às metas abusivas, ampliação das políticas de saúde mental e atendimento às vítimas de violência no ambiente de trabalho.

A COE também voltou a defender a regulamentação do direito à desconexão digital, garantindo que bancários e bancárias não sejam acionados fora da jornada de trabalho, salvo em situações excepcionais previstas em acordo. As contribuições apresentadas por Leticia reforçaram esse debate ao destacar que os avanços tecnológicos e os novos modelos de trabalho precisam ser acompanhados por medidas que preservem a saúde, o equilíbrio entre a vida profissional e pessoal e os direitos da categoria. Sobre esse tema e o atendimento às vítimas de violência, o Santander informou que as discussões permanecem na mesa de negociação da Fenaban. A reunião foi marcada por um amplo debate sobre as condições de trabalho dos empregados, permitindo o aprofundamento de temas considerados prioritários para a negociação da pauta específica e contribuindo para a construção de propostas voltadas à valorização dos bancários e bancárias. As negociações da pauta específica do Santander terão continuidade no dia 12 de agosto.

Parabéns,  
**PIRACICABA**  
pelos seus  
**259** anos!

O Presidente **Fábio Luis Gomes** e toda a diretoria do STIAP, parabeniza a cidade de Piracicaba por mais um ano de muitas conquistas e de grande desenvolvimento!

PIRACICABA  
FUNDADO EM 1866  
SINDICATO DOS BANCÁRIOS DE PIRACICABA E REGIÃO

**Parabéns Piracicaba**  
Uniodonto, orgulho de ser Piracicabana!

Hoje é dia de celebrar essa cidade, repleta de belezas, encantos, histórias e motivos para sorrir.

**uniodonto**  
Piracicaba

www.uniodontopiracicaba.com.br  
Telefone: (19) 3401-1770

uniodontopiracicaba

**PIRACICABA, 259 ANOS.**  
E O SEMAE COMEMORA CUIDANDO DE QUEM VIVE AQUI.

- MAIS DE R\$200 MILHÕES EM INVESTIMENTOS
- MODERNIZAÇÃO DA ETA LUIZ DE QUEIROZ
- AMPLIAÇÃO DA ETA CAPIM FINO
- MAIS ÁGUA NA TORNEIRA DOS PIRACICABANOS

**PIRAC** **semae**

USE ÁGUA DE FORMA CONSCIENTE: ECONOMIZE!



# Brasília mais perto da nossa gente

## Entrevista: Denis Andia – candidato a deputado federal

Após ter sua candidatura a deputado federal oficializada durante a convenção estadual do MDB, Denis Andia coloca seu nome à disposição para disputar uma vaga na Câmara dos Deputados.

Depois de administrar Santa Bárbara d'Oeste por dois mandatos e atuar como secretário nacional de Mobilidade Urbana no Ministério das Cidades, Denis Andia destaca sua experiência tanto na gestão municipal quanto na esfera federal. Segundo ele, o objetivo é ampliar a defesa dos interesses das cidades, aproximando as decisões de Brasília das necessidades da população.

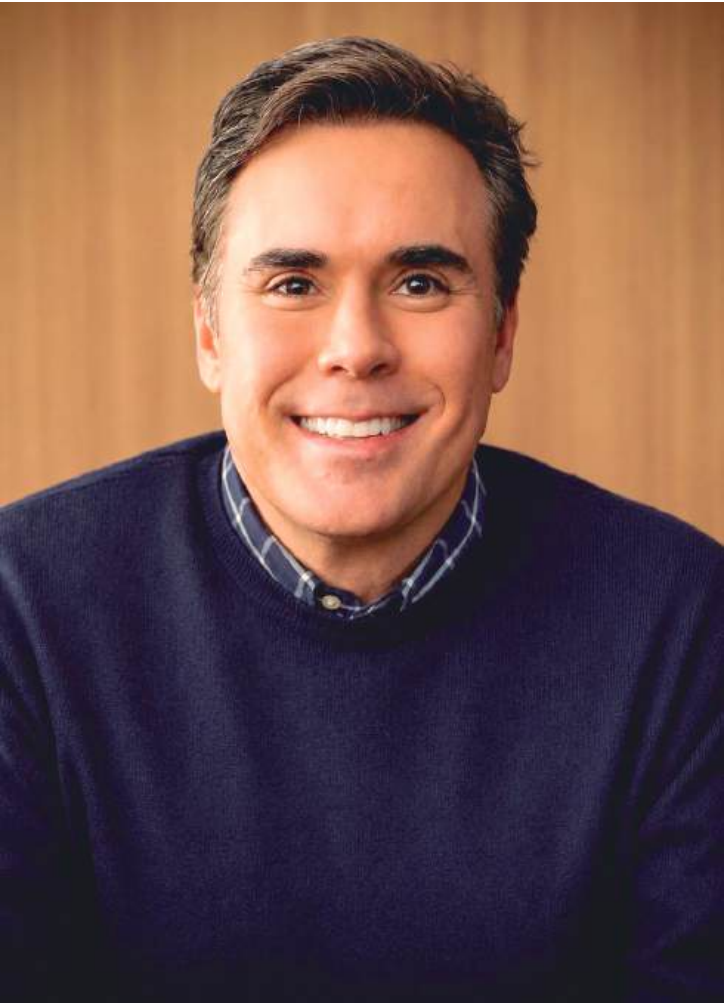
Na entrevista, Denis fala sobre sua trajetória, a proposta de um mandato presente nos municípios, os desafios da mobilidade urbana, a importância de fortalecer o transporte coletivo, a busca por investimentos para a região e o apoio às entidades assistenciais.

**Tribuna:** Depois de atuar como prefeito e secretário nacional, o que motivou sua decisão de disputar uma vaga na Câmara Federal?

**Denis Andia:** Minha experiência na administração pública mostrou que é possível contribuir diretamente para melhorar a vida das pessoas quando existe diálogo entre os municípios e o governo federal. Trabalhei com cidades de diferentes regiões do Brasil e conheci de perto seus desafios. Agora, quero utilizar essa experiência para representar nossa região em Brasília e ajudar os municípios a conquistarem mais investimentos e oportunidades.

**Tribuna:** Em 2022 você ficou muito próximo da eleição para deputado federal. Como avalia aquele resultado?

**Denis Andia:** Foi um momento muito importante da minha trajetória. Recebemos aproximadamente 75 mil votos e ficamos como primeiro suplente, por uma diferença inferior a cinco mil votos. Esse resultado reforçou a confiança que muitas pessoas depositaram no nosso trabalho e aumentou minha responsabilidade de continuar contribuindo com a região.



**Tribuna:** Você costuma dizer que pretende exercer um "mandato real". Como define essa proposta?

**Denis Andia:** Significa manter contato permanente com as cidades e com a população. Quero acompanhar de perto as necessidades de cada município, ouvir prefeitos, vereadores, entidades e moradores para buscar soluções práticas. Um representante precisa conhecer a realidade de quem vive os problemas diariamente.

**Tribuna:** Quais serão as prioridades desse trabalho?

**Denis Andia:** Meu objetivo é fortalecer a relação entre os municípios e o governo federal, facilitando a chegada de recursos, programas e investimentos. Também pretendo atuar em defesa da mobilidade urbana, do transporte público, das entidades assistenciais e de iniciativas que promovam mais qualidade de vida para a população.

**Tribuna:** A mobilidade urbana é uma das áreas em que você mais atuou. Qual considera o principal desafio atualmente?

rança e conforto para quem depende dele diariamente.

**Tribuna:** A região enfrenta problemas cada vez maiores de trânsito. Como enfrentar essa realidade?

**Denis Andia:** O crescimento das cidades trouxe novos desafios para o sistema viário. Em muitos casos, não basta ampliar rodovias ou construir novos viadutos. É necessário investir em planejamento, reorganizar o trânsito e oferecer um transporte coletivo que realmente seja competitivo em relação ao carro particular e aos aplicativos.

**Tribuna:** O senhor acredita que apenas grandes obras resolvem esse problema?

**Denis Andia:** Nem sempre. Muitas vezes, intervenções planejadas com critérios técnicos produzem resultados mais eficientes do que obras de grande porte. Precisamos pensar o sistema de mobilidade de forma integrada, considerando circulação, transporte coletivo, tecnologia e gestão. O fortalecimento do transporte público é uma das principais ferramentas para reduzir o número de veículos nas ruas e melhorar a fluidez do trânsito.

**Tribuna:** Que benefícios esse modelo pode trazer para a população?

**Denis Andia:** São vários. Além de reduzir congestionamentos e acidentes, melhora a segurança viária, diminui a pressão sobre os serviços públicos de saúde e faz com que as pessoas gastem menos tempo nos deslocamentos. Esse tempo pode ser aproveitado com a família, no trabalho, nos estudos ou no lazer.

**Tribuna:** Então investir no transporte coletivo é uma prioridade?

**Denis Andia:** Sem dúvida. Quando o sistema oferece qualidade, frequência, conforto e tarifas compatíveis com a realidade da população, ele passa a ser uma opção atrativa. Isso beneficia tanto quem utiliza o transporte quanto toda a cidade.

**Tribuna:** Outra pauta defendida pelo senhor é o fortalecimento das entidades assis-

tenciais. Como pretende atuar nessa área?

**Denis Andia:** As entidades realizam um trabalho essencial no atendimento às pessoas em situação de vulnerabilidade e muitas vezes complementam ações que o poder público não consegue executar sozinho. Nossa proposta é manter diálogo permanente com essas instituições, identificar suas necessidades e buscar recursos e parcerias que permitam ampliar sua capacidade de atendimento.

**Tribuna:** Qual a importância desse apoio?

**Denis Andia:** Quando fortalecemos uma entidade assistencial, fortalecemos toda a comunidade. Crianças, idosos, pessoas com deficiência e famílias que dependem desses serviços passam a receber um atendimento ainda melhor. É um investimento com impacto direto na qualidade de vida da população.

**Tribuna:** O que espera realizar caso seja eleito deputado federal?

**Denis Andia:** Quero ampliar o trabalho que desenvolvi como prefeito e secretário nacional. A experiência adquirida me permite contribuir para que mais cidades tenham acesso a investimentos, programas e projetos importantes. Minha intenção é representar nossa região de forma ativa e trabalhar pelo desenvolvimento dos municípios.

**Tribuna:** Que mensagem gostaria de deixar aos eleitores?

**Denis Andia:** Meu compromisso é seguir trabalhando com diálogo, responsabilidade e dedicação. Sempre procurei construir soluções que gerassem resultados para a população e pretendo levar essa mesma forma de atuação para Brasília, defendendo os interesses das cidades e das pessoas.



01 DE AGOSTO

aniversário de

Piracicaba

259 anos

Há 259 anos,

trabalhadores e

trabalhadoras constroem a história da

nossa cidade, lutando por uma

Piracicaba cada vez melhor, com

saúde, educação, segurança,

emprego e dignidade para todos.

Parabéns, Piracicaba!

SB SINDBAN

Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região



FUTEBOL AMERICANO

# Cane Cutters é campeão e garante vaga na elite

*Equipe de Piracicaba supera adversários tradicionais, como Corinthians e Ponte Preta, e faz história como campeã paulista pela primeira vez*

O futebol americano de Piracicaba tem um novo capítulo para contar. O Cane Cutters é o campeão paulista da Série Prata 2026 da São Paulo Football League (SPFL). Em uma final marcada pelo equilíbrio, pela intensidade e pela superação, a equipe piracicabana venceu a Ponte Preta por 9 a 6, no Clube de Campo Empyreo, em Leme, e conquistou, pela primeira vez em sua história no futebol americano equipados, um título paulista e o acesso à Série Ouro de 2027, a elite estadual da modalidade.

Mais do que uma conquista esportiva, o título representa o resultado de um processo construído ao longo de anos. Fundado há 16 anos, o Cane Cutters chega pela primeira vez a uma final no futebol americano equipados - a equipe já havia disputado finais na modalidade flag - e transforma uma trajetória marcada por trabalho, dificuldades e perseverança em um dos maiores feitos de sua história.

O Cane Cutters iniciou sua caminhada na Série Prata enfrentando o Rhynas Academy, em 29 de março. Jogando em Leme, a equipe venceu por 6 a 0, dando o primeiro passo em uma campanha que terminaria com o título. Na segunda rodada, veio um dos episódios mais curiosos da competição. O Cane Cutters foi derrotado pelo Spartans Agogé por 15 a 14, em uma partida extremamente equilibrada. Posteriormente, porém, o resultado foi anulado em razão de uma irregularidade cometida pela equipe adversária. A resposta do Cane Cutters veio dentro de campo. Na partida seguinte, contra o Black Panthers, a equipe venceu por 14 a 2 e garantiu a liderança do Grupo G.

A campanha mostrava uma característica que se tornaria fundamental na trajetória do time: uma defesa extremamente sólida e uma equipe que não se intimidava

diante de adversários mais tradicionais ou com estruturas maiores. Na semifinal, disputada em Rio das Pedras, o Cane Cutters enfrentou um dos maiores desafios de sua história: o Corinthians. Do outro lado estava uma equipe tradicional, acostumada a grandes competições e que chegava como uma das favoritas. Para o Cane Cutters, era o tipo de confronto em que seria necessário superar não apenas o adversário, mas também todas as expectativas externas. E foi justamente nesse momento que a defesa piracicabana protagonizou um dos episódios mais marcantes da temporada. O Cane Cutters venceu o Corinthians por 6 a 0, em uma partida na qual a defesa segurou o adversário em momentos decisivos e impediu que a equipe paulista transformasse suas oportunidades em pontuação.

A atuação foi tão determinante que se tornou o combustível para a final. "Aquilo foi a motivação que faltava para a gente conseguir ir com tudo para essa final. Foi um momento tão surreal que a defesa conseguiu fazer, que mudou a chave de uma forma que fomos com mais vontade, com mais gana ainda para conquistar esse título".

A defesa do Cane Cutters terminou a competição como a menos vazada do campeonato, consolidando uma das principais marcas da campanha.

**FINAL** - Na decisão, o adversário era novamente uma equipe tradicional: a Ponte Preta. Cerca de 200 pessoas acompanharam a final no Clube de Campo Empyreo, em Leme, sendo aproximadamente 150 torcedores que viajaram de Piracicaba para apoiar o Cane Cutters.

Em campo, o jogo correspondeu à expectativa de equilíbrio. A Ponte Preta chegou com uma equipe forte e uma estrutura que, aos olhos do Cane Cutters, representava mais um obstáculo a ser supe-

rado. Mas a equipe piracicabana entrou em campo carregando algo que se tornou uma das marcas da temporada: a convicção de que queria aquela vitória mais do que qualquer outra coisa. O placar final foi 9 a 6 para o Cane Cutters. Um resultado apertado, construído com suor, lágrimas, esforço e uma campanha inteira de superação.

Entre os protagonistas da decisão esteve Rafael "Banha" Banha Safety, escolhido como MVP da final. Presente durante toda a partida e decisivo nos momentos importantes, Banha foi responsável por abrir o placar da decisão com um field goal de três pontos.

**AROÇA VENCEU** - Por trás do título existe uma característica que o Cane Cutters não apenas aceita, mas carrega com orgulho: "Da Roça". A expressão representa a identidade de uma equipe que trabalha longe dos grandes centros do futebol americano paulista e que, muitas vezes, precisa construir seus resultados com menos recursos e visibilidade do que adversários tradicionais. Aproximadamente 90% dos atletas do elenco são de Piracicaba, com jogadores também de Rio das Pedras, Limeira, Rio Claro, São Paulo e Santa Bárbara d'Oeste. O elenco reúne cerca de 45 atletas, além da comissão técnica, profissionais de fisioterapia e toda a estrutura que sustenta o projeto.

Para o Cane Cutters, chegar à Série Ouro é a prova de que o trabalho feito longe dos holofotes pode alcançar os maiores palcos do estado. "A gente olha para o outro lado e vê um time muito forte. Ver esse resultado conquistado com tanto suor, com tanta lágrima, com tanto esforço, traz uma gratidão muito grande e uma sensação de dever cumprido. A gente conseguiu superar toda e qualquer expectativa. É um time que trabalha muito e luta diariamente com todas as dificuldades que temos. A gente luta

no silêncio e trabalha no silêncio. Essa conquista mostra que esse trabalho deu resultado. Temos orgulho de ser um time da roça e de ter essa mentalidade: trabalhar arduamente para conquistar nossos objetivos", completa Moraes.

**PROJETO** - O título paulista também é consequência de um projeto que vem sendo construído para desenvolver o futebol americano em Piracicaba. O Cane Cutters mantém equipes de futebol americano equipados, flag masculino, flag feminino e categorias de base, além da escolinha Cane Cutters, que atende crianças de 8 a 16 anos. O trabalho de formação já começa a produzir resultados em nível nacional: atualmente, dois atletas formados pelo projeto fazem parte da Seleção Brasileira Sub-20 de Futebol Americano Equipados. A conquista da Série Prata, portanto, não representa apenas o ponto mais alto da equipe adulta até aqui. Ela também fortalece um projeto que pretende formar novos atletas e ampliar a presença do futebol americano na cidade.

Agora, o Cane Cutters se prepara para um novo desafio. Em 2027, a equipe de Piracicaba estará na Série Ouro da São Paulo Football League, enfrentando algumas das principais equipes do futebol americano paulista. "Esse título mostra que nós somos capazes. Nós não estamos para brincadeira. Esse time é extremamente forte e a cultura que foi criada aqui é extremamente forte. Tenho certeza de que ainda vamos surpreender muitas pessoas." Cane Cutters.

Para uma equipe que passou anos trabalhando longe dos holofotes, o momento é de reconhecimento. E a mensagem que fica para o futebol americano paulista é simples: a roça tem força, tem gana, tem capacidade e agora também tem um título paulista. A roça venceu. E o Cane Cutters está na Série Ouro.



Cane Cutters é o campeão paulista da Série Prata 2026 da São Paulo Football League



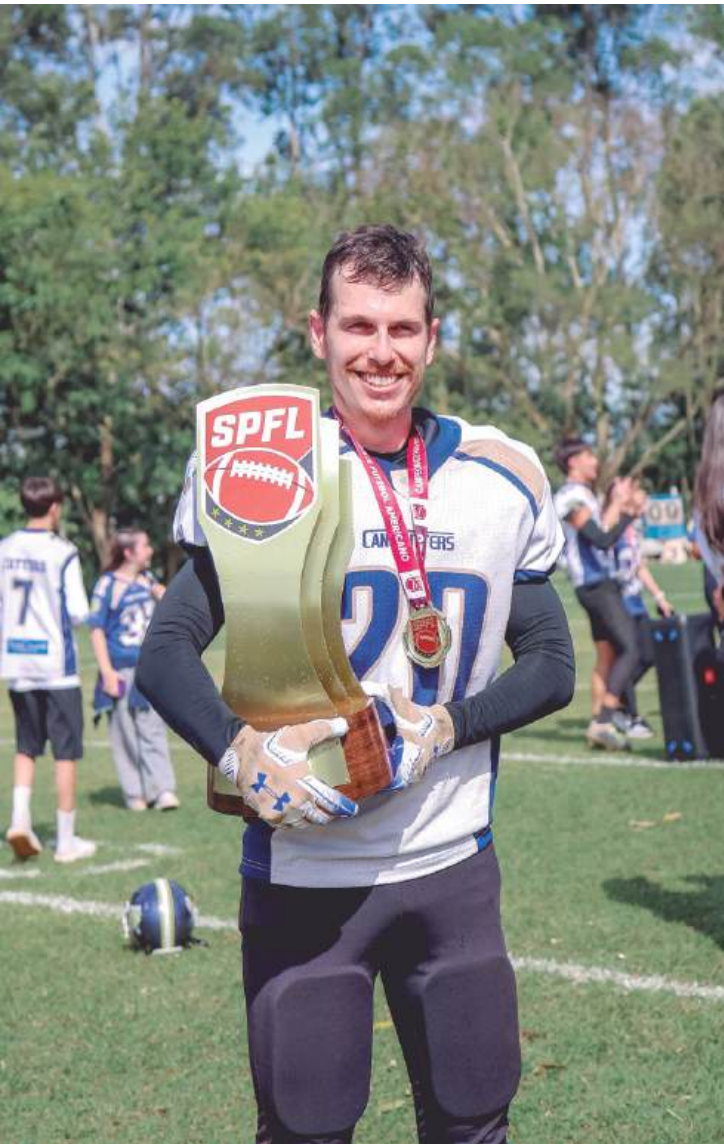
Da Roça para a Elite, Cane Cutters campeão paulista



**19 98241-1595**  
**www.radiopiracicaba.com.br**



Equipe piracicabana venceu a Ponte Preta por 9 a 6



Em 2027 o Cane Cutters disputará na elite paulista da modalidade



Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba movimentou a economia da região em diversos setores

BOIADEIRO

## Festa do Peão movimentou a economia da região

Além de centenas de empregos diretos e indiretos, vários outros fatores positivos a 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba impactam para o próprio município de Piracicaba e demais cidades da região. Setores como vestuário, gastronômico e de hotelaria registram aumento significativos na época da festa. A festa acontecerá entre os dias 11 e 22 de agosto na Unileste. A realização é da Organização Estrela e da ES Agência de Eventos.

"Não só o público, mas, todo o comércio da cidade e demais municípios da região ficam eufóricos com a proximidade da festa, que é uma das mais esperadas do Estado de São Paulo. Além de garantirmos emprego para quase duas mil pessoas, bares, restaurantes, lojas e hotéis têm uma significativa alta na procura pelos serviços, já que trazemos público de várias outras cidades e estados", aponta Lucas Vilalta, diretor da Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba.

"Procuramos oferecer um evento para toda a família, com estrutura para receber desde a criança, o jovem, o pai e os avós. Para quem gosta de boa música, temos uma programação diversificada com os melhores shows e artistas da atualidade. Para quem gosta de esporte, muita emoção com as montarias e a charmosa prova dos três tambores, além de uma praça de alimentação com uma grande variedade de opções", conclui Lucas Vilalta.

A 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba começa no dia 11 de agosto com a apresentação de Frei Gilson. Neste dia, o setor pista terá entrada solidária gratuita. No dia 14 de agosto, Natanzinho Lima e Vini Drumond sobem ao palco para comandar a galera presente. No dia 15, é a vez do "Em-

baixador" Gustavo Lima e a cantora Elis Justi agitar a galera. A festa segue na semana seguinte com os shows de Pedro Sampaio & Icaro & Gilmar no dia 21, e com Bruno & Marrone, Dennis DJ e Fiduma & Jeca encerrando o evento no dia 22 em grande estilo.

A festa "mais charmosa da região", conhecida também como um dos mais tradicionais rodeios do Estado de São Paulo, a Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba reúne todos os anos milhares de pessoas da cidade de Piracicaba e demais municípios da região.

O evento também terá muito esporte com a montaria em touros e cavalos, além da tradicional prova dos três tambores e a prova Team Penning. As competições serão válidas pela Copa Rozeta.

Os ingressos já podem ser adquiridos através do site da Tycket <https://www.tycket.com.br/festa-do-pe-o-piracicaba-2026.html>.

**FESTA DO PEÃO** - A 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba será realizada em um espaço de 70 mil metros quadrados, o local ainda terá uma estrutura completa com praça de alimentação, Palco Camarote, Palco Universitário e estacionamento. O público também terá à disposição, além da arquibancada para acompanhar os shows e as montarias, o Camarote Corporativo, Pista, Arena Vip e Front Stage. A segurança será monitorada pela Guarda Civil Municipal, Segurança Privada, Equipe de Brigadistas e pela Polícia Militar. O local também será equipados com câmeras de monitoramento.

**SHOWS** - 11/08 - Frei Gilson (entrada franca pista), 14/08 - Natanzinho Lima e Vini Drumond, 15/08 - Gustavo Lima e Elis Justi, 21/08 - Pedro Sampaio & Icaro & Gilmar e 22/08 - Bruno & Marrone, Dennis DJ e Fiduma & Jeca.

ENGENHO CENTRAL

## Festa Vêu da Noiva reúne teatro, música e dança

A Associação Cultural Vêu da Noiva, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Cultura; Turismo; Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, e Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, realiza neste sábado, 1º de agosto, mais uma edição da Festa Cultural Vêu da Noiva. O evento acontece no Engenho Central, às 19h.

A entrada é solidária, mediante a doação de 1 kg de alimento não perecível, que será destinado ao Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba. A renda obtida com a praça de alimentação será revertida para projetos sociais desenvolvidos no município. Neste ano, a festa traz como tema Operação Neemias - Reconstruindo os Muros da Cidade, propondo uma reflexão sobre a reconstrução espiritual, familiar e social por meio da arte. De acordo com a organizadora do evento, Taís Braga, a proposta é abordar temas presentes no cotidiano da população, levando uma mensagem inspirada na narrativa bíblica de Neemias por meio do teatro, da música e da dança. A programação tem início às 17h, com a abertura da praça de alimentação, apresentações da Big Band (banda de metais), intervenções artísticas, teatro, música e dança.

Durante o evento, a artista plástica Jaqueline Martins produzirá ao vivo uma tela inspirada no tema do espetáculo, que será sorteada ao público. Às 19h, haverá um momento de



O público também poderá conferir intervenções artísticas

oração conduzido por líderes religiosos, com a participação de autoridades civis e interesse pela cidade. Na sequência, às 19h30, será apresentado o espetáculo Operação Neemias - Reconstruindo os Muros da Cidade, reunindo teatro, música e dança. A apresentação contará com tradução em Libras, garantindo a acessibilidade ao público.

**SERVIÇO**  
**Festa Vêu da Noiva. Dia 1º de agosto no Engenho Central. Horário: 19h. Praça de Alimentação aberta a partir das 17h. O evento é aberto a toda população e a entrada é 1 quilo de alimento não perecível que será destinado ao Fundo Social de Solidariedade. Mais informações nas redes sociais da Festa: @festaveudanoiva (Instagram e Facebook)**



ACHADOS DO ARQUIVO

# Carta do Século 18 revela desafios da cidade e uma curiosidade de antanho

Às vésperas dos 259 anos da cidade, relato de Guilherme Vitti recupera correspondência que registra os primeiros tempos da freguesia

Em meados de 1784, Frei Thomé de Jesus, vigário da então Freguesia de Santo Antônio de Piracicaba, escreveu uma carta ao Capitão-Mor de Itu, Vicente da Costa Taques Góes e Aranha. O religioso faz importantes relatos a respeito da primeira localização do povoado, bem como da precária situação da igreja.

Como costuma acontecer com alguns dos mais importantes documentos históricos, esse também nasceu de forma corriqueira. Uma simples correspondência que, com o passar do tempo, se transmutou num documento de valor histórico.

Em algum momento entre o final do Século 19 e o Século 20 essa missiva passou a integrar o Arquivo Público do Estado de São Paulo, onde permanece.

Porém, em outubro de 1977, o engenheiro e entusiasta da História, Manoel Valente Barbas, fazia suas pesquisas no Arquivo do Estado quando se deparou com documentos que julgou serem importantes para a História de Piracicaba, dentre os quais a carta de Frei Thomé.

Resolveu, então, encaminhar cópias e transcrições desses papéis ao Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP), na pessoa de seu então presidente, o professor e ex-vereador Acary de Oliveira Mendes.

Provavelmente por aqueles dias, e talvez motivado pelo entusiasmo organizacional que movia o professor Guilherme Vitti em sua nova – e nobre – missão à época, à frente do novo espaço destinado ao Arquivo da Câmara Municipal, o professor Acary achou por bem enviar os documentos à Câmara, para ficarem sob a guarda de Vitti.

Foi assim que a cópia da carta de Frei Thomé, bem como as cópias dos demais documentos enviados de São Paulo por Manoel Barbas, vieram parar nos armários da Câmara.

Reunidos numa encadernação com capa dura, com o título “Piracicaba – Documentos Setecentistas”, esses papéis logo viraram alvo da atenção de Guilherme Vitti.

Folheando e lendo esses novos integrantes do acervo, o professor foi atraído por um em particular. Decidiu, então, escrever sobre ele.

Assim nasceu o texto “Correspondência de Valor Histórico”, em que o mestre Vitti discorre sobre a carta de Frei Thomé, e que é tema da presente edição da série “Achados do Arquivo – Memórias de Um Arquivo”.

Então, em sua íntegra, o escrito do professor Guilherme:

“Correspondência de Valor Histórico

Nas missivas da Câmara Municipal desta cidade, há uma carta de valor histórico, escrita por Frei Thomé de Jesus, 2º vigário da nascente freguesia, dirigida ao Capitão-Mor de Itu, Vicente da Costa Taques Góes e Aranha, por depender Piracicaba daquela cidade.

Nela o religioso dá informes importantes para a nossa história, localizando exatamente o povoado primitivo à direita do rio com sua igreja, assim como assinalando o lugar do futuro templo, na aglomeração do casario aquém do rio.

O sacerdote, de origem espanhola, vindo de Itu, serviu à paróquia por vários anos, de idade provecta, comprovada pelos deslizes na redação da carta, repetindo frases desconexas.

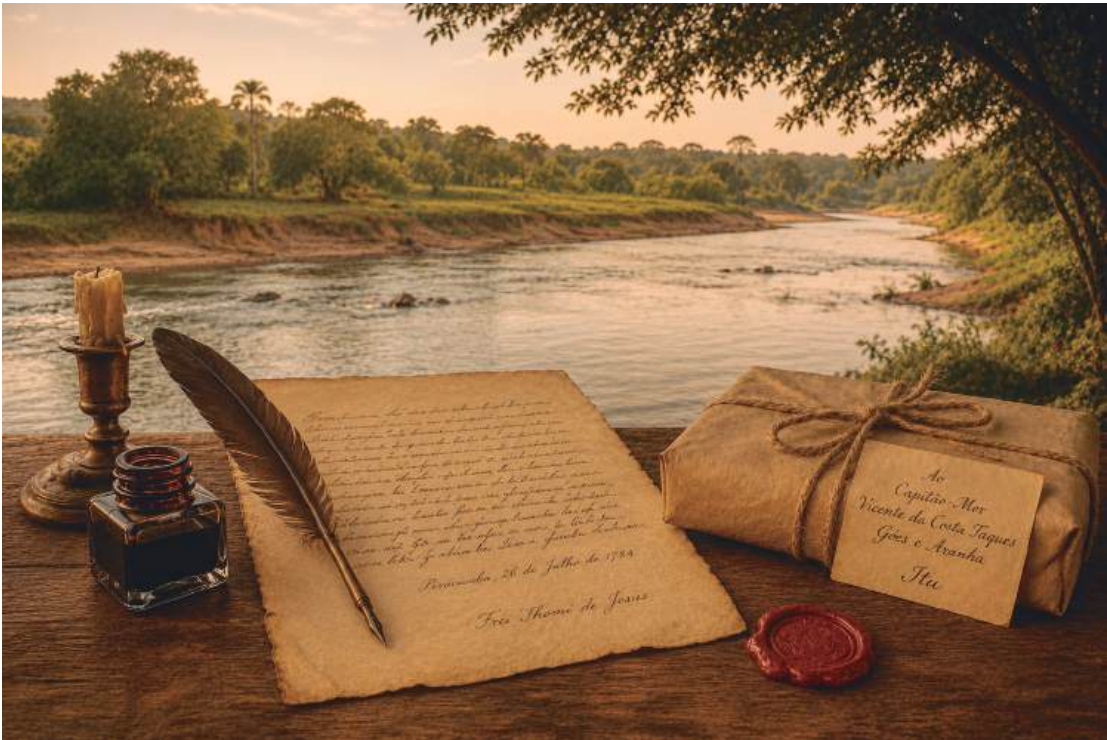
Deixou a paróquia, quando não pôde mais suportar as trapalhadas ditatoriais do povoador Antônio Corrêa Barbosa.

Transcreve-se a carta, livre dos deslizes gramaticais, conservando-se, porém, o espírito informativo do religioso jesuíta:

Meu Senhor, Capitão-Mor

Desejo muito que a sua saúde esteja boa e que o Senhor lha conserve para seu santo serviço, desejo que todos devemos ter. Meu Senhor, dirijir também a V. Mercê esta carta para que ponha ordem, que é muito necessária, para o bem comum desta nova povoação, sendo muito importante sua presença em, pelo menos, dois dias. O local para a igreja já está preparado, sendo do lado desta vila para a de Itu, não podendo ser onde está a atual porque, em primeiro lugar, há o risco de vida na passagem do rio com cargas e serviço de canoas, além de perdas sem necessidade alguma, já que o bom caminho vem dessa vila, e se esta povoação estivesse meia légua para o lado do sertão, haveria alguma desculpa, porém, estando onde está, não há necessidade nenhuma para passar o rio com trabalho de canoas e com o risco de perder a carga e a vida, quando o rio está cheio, por isso claramente se vê acontecerem tantos prejuízos, à vista de todos, e o povo todo querer o lugar onde já se fez o roçado.

Já caiu uma parede na igreja e, supondo que se reerga, cairá novamente, assim como outras, pois a terra é arenosa, está à beira do rio, há uma lagoa perto dela quando há enchentes, e, por isso desejo que venha para se dar princípio ao menos à capela-mor onde se possa rezar missa, enquanto o tempo é favorável, pois pode cair outra pa-



Uma carta sobre a situação da freguesia de Santo Antônio incluiu um pedido um tanto quanto inusitado

rede da igreja; também para V. Mercê indicar chefes para as turmas, pois todos juntos não podem trabalhar, já que a igreja não se faz em 8 dias, mas em anos.

Estou ao dispor de V. Mercê, e o que disse entender-se a respeito de turmas, é porque as igrejas que se fazem à custa do povo, por turmas se tem feito, ainda mais que esse povo é de lavradores, necessitam também trabalhar e comer. Não obstante isso, V. Mercê fará o que for servido. Para V. Mercê, com amizade. Freguesia de Santo Antônio de Piracicaba, 26 de julho de 1784. Frei Thomé de Jesus.

Remeto a V. Mercê um pernil de anta para o meu primo Cândido Xavier, que pediu com empenho para V. Mercê fazer-me o favor de remeter”.

Além das informações referentes quanto à melhor localização da então nova freguesia e da necessidade de construção de uma nova igreja já no novo local, chama a atenção o último parágrafo do texto.

Ao registrar a data e assinar a carta, Frei Thomé assinala o que seria o fim do escrito. Mas, inesperadamente, surgem essas deradeiras duas linhas. A impressão que se tem é de que Thomé, ao lembrar de um último assunto, passou-o para o papel como um post scriptum.

O tema não tem absolutamente nada a ver com alterações de localidades de freguesias ou melhorias em igrejas. Deixando a institucionalidade de lado e descendo ao plano das frugalidades coti-

dianas, Frei Thomé pede que uma iguaria culinária – pernil de anta – seja enviada ao seu primo.

A missiva setecentista expõe importantes aspectos da dinâmica social de uma nascente Piracicaba e, como adendo, mesmo que de forma breve, mostra um curioso hábito alimentar da época.

**Achados do Arquivo** — A série “Achados do Arquivo” é uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo, e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba, com o objetivo de divulgar o acervo que está sob a guarda do Legislativo. As matérias são publicadas às sextas-feiras.

259

ANOS

PARABÉNS

PIRACICABA

À CIDADE QUE AMAMOS,  
DESEJAMOS UM FELIZ ANIVERSÁRIO

PRÉ-CANDIDATO A  
DEPUTADO FEDERAL

Vicentinho

\* Nome fictício para preservar a identidade

HOJE,  
**RODRIGO** FOI À  
**ESCOLA** POR CAUSA  
DO **SEU SIM!**

VAMOS JUNTOS  
CONSTRUIR  
UM FUTURO  
BRILHANTE!

**APOIE** essa  
**CAUSA!**  
pix@lbv.org.br





O palacete foi construído por Luiz de Queiroz no final do Século 19



Imóvel fica ao lado da antiga Fábrica Boyes e às margens do rio



A arquitetura do palacete é referenciada no chamado 'Ecletismo europeu', pelo qual absorve tradições greco-romanas e traz novas formas.



Fotos: Gustavo Anunciado

# Palacete Luiz de Queiroz: patrimônio que liga a memória ao futuro

*Imóvel é um legado de outras gerações à Piracicaba atual e renova o desafio de preservar e dar novos sentidos ao patrimônio histórico e arquitetônico da cidade*

*"Entre estes dois últimos, a rua Prudente de Moraes e o rio, está situado o palacete conhecido por 'do Queiroz' em que ora reside o Dr. Buarque de Macedo. [...] É o único prédio em Piracicaba de absoluta correção arquitetônica. A isto adicione-se o bellissimo jardim que o circunda, a posição sublime sobre o salto e o rio, e poderemos quase chamá-lo seio de Abraão."* (Manuel de Camargo, *Almanaque de Piracicaba para 1900*)

Erguido no final do Século 19, o Palacete Luiz de Queiroz é um testemunho das transformações que ajudaram a projetar Piracicaba em direção à modernidade. Sua arquitetura, seus jardins e as inovações que abrigou expressam o pioneirismo de Luiz de Queiroz e Ermelinda Ottoni. O casal é reconhecido pela contribuição inestimável com a doação da Fazenda São João da Montanha para o que seria a futura Escola Agrícola, atualmente Escola Superior de Agronomia "Luiz de Queiroz" (Esalg/USP). Mas foram responsáveis por outras obras, como a vila de operários da fábrica, onde atualmente é a rua que leva o nome de Luiz de Queiroz, e também o imóvel que toma um quarteirão às margens do rio Piracicaba.

Foram obras que marcaram o desenvolvimento da cidade há mais de um século e que impõem o desafio permanente de preservar os patrimônios históricos e culturais sem impedir que eles recebam novos usos, significados e formas de permanecer vivos na memória coletiva.

O Palacete Luiz de Queiroz teve um destaque especial na série Aachados do Arquivo, publicado no site da Câmara Municipal de Piracicaba em 10 de junho e que o jornal A Tribuna Piracicabana publica nesta edição especial de 250 anos de Piracicaba. O texto reconstitui sua trajetória desde a construção até o tombamento pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural (Codedpac) e a restauração promovida pelos atuais proprietários.

É importante salientar que o palacete foi a primeira residência do Estado de São Paulo a ter luz elétrica e a primeira de Piracicaba a possuir telefone, hoje é um marco de um tempo e representa ideias progressistas e de modernidade que marcaram a virada dos séculos passado e retrasado. Este texto reúne informações de atas da Câmara, do processo de tombamento do palacete, do Almanaque de Piracicaba para 1900, de Manuel de Camargo, a dissertação do arquiteto Marcelo Cachioni e uma entrevista com a professora Marly Therezinha Germano Perecin concedida à TV USP.

**PRESENTE DE CASAMENTO** — A história do palacete começa quando o jovem Luiz Vicente de Souza Queiroz, com apenas 24 anos, voltou ao Brasil, em

1873, estabelecendo residência na então cidade Constituição (hoje Piracicaba), e herdou dentre várias propriedades de seu pai — Vicente de Souza Queiroz, o Barão de Limeira —, a Fazenda Engenho d'Água, localizada à margem esquerda do Rio Piracicaba. Depois de 16 anos vivendo e estudando na Europa — naquele período, berço do desenvolvimento ocidental —, Luiz de Queiroz aportou na pacata comunidade munido de ideias progressistas, republicanas, liberais e abolicionistas, e em busca de condições que dignificassem a vida seus conterrâneos.

Movido pelo espírito empreendedor, naquele mesmo ano de 1873 ele montou na fazenda uma tecelagem de algodão, à época denominada como Fábrica de Tecidos Santa Francisca, em homenagem à sua mãe. A inovação se deu a partir do potencial hidráulico do rio, que tinha força suficiente para mover as máquinas da fábrica. Ao mesmo tempo, iniciou a construção de um bellissimo palacete em estilo neoclássico, cuja obra de elevação perdurou entre os anos de 1873 a 1880, e que hoje é reconhecido por levar o nome de seu idealizador.

A idealização da obra monumental às margens do rio começa com o casamento de Luiz de Queiroz com Ermelinda Ottoni, mulher da alta sociedade carioca. Filha do conselheiro e senador do Império, Cristiano Benedito Ottoni, e de Bárbara Balbina Ottoni, "ela estava acostumada a palácios e viagens", como relata a professora Marly Perecin. Assim, como um presente de casamento, o jovem empreendedor ofereceu à sua esposa o imóvel que receberia a alunha 'Seio de Abraão' — expressão bíblica que indica lugar de paz, honra e descanso dos justos após a morte.

A professora Marly Perecin retrata o contexto de quando a família foi morar no imóvel. "O palacete ainda estava incompleto no casamento e somente em 1882 é que o casal se instalou, porque em 1881 ainda faltava o mobiliário e uma série de acabamentos. Em 1883, foi feita a grande recepção para a Princesa Isabel, o seu marido o Conde d'Eu e os três filhos herdeiros do trono. Quando a cidade ficou deslumbrada com a luz elétrica não só da casa, como dos arredores, incluindo a fábrica, a cidade inteira desceu para ver a maravilha que Luiz de Queiroz tinha introduzido em Piracicaba. Foi um momento do tipo 'antes e depois' da vida da cidade. É um palacete francês, o que estava muito em moda e depois foi repetido em São Paulo".

Situado entre as atuais Ruas Prudente de Moraes, Treze de Maio, Antônio Corrêa Barbosa e a Avenida Beira Rio, o palacete possui um extenso parque com inúmeras plantas, muitas delas exóticas, outras trazidas de outros países, e palmeiras imperiais.

Em sua dissertação de mestrado, o arquiteto Marcelo Cachioni detalha:

*"Enquanto as casas urbanas continuavam a seguir a tradição construtiva paulista do período colonial e outras incorporavam elementos que viriam a ser característicos do Ecletismo (estilo arquitetônico que recupera formas antigas para criar novas formas), Luiz de Queiroz construiu a primeira residência representativa da cidade, nos moldes do Ecletismo europeu. O projeto do Palacete Luiz de Queiroz, segundo depoimento do historiador Noedi Monteiro, pode ter sido executado pelo engenheiro inglês Arthur Sterry, que foi trazido da Europa para construir a Fábrica de Tecidos de Luiz de Queiroz. [...] A escassez de profissionais arquitetos na região levou o empresário a trazer, em vários casos, arquitetos europeus, para desenvolver seus empreendimentos. Arthur Sterry muito provavelmente deve ter sido encarregado da construção da residência de Luiz de Queiroz, pois as obras ocorreram ao mesmo tempo. Acostumado a morar na Europa, onde as maneiras de morar muito se diferenciavam do tradicional brasileiro, Luiz de Queiroz preferiu morar à francesa."*

**CONSTRUÇÃO** — No processo de tombamento pelo Codedpac, é possível encontrar detalhes sobre a construção do Palacete Luiz de Queiroz, mais especificamente nas folhas 23 e 24, onde está o Inventário de Patrimônio Cultural elaborado pelo arquiteto Marcelo Cachioni e datado de 11 de julho de 2003. Nele, são encontradas informações sobre endereço, localização cadastral, região do imóvel, os totais de área de terreno e de construção, a data de construção e estilo, dados tipológicos, estado de conservação, forma de uso, sistema construtivo e materiais, entre outras informações.

O palacete foi construído no estilo Neoclássico, que traz como característica a proporcionalidade do greco-romano, buscando ordem, proporção e sobriedade dos espaços, valorizando a simplicidade geométrica, uso de colunas e fachadas.

A área total do terreno é de 11.885,11 metros quadrados, com total de 1.052,58 metros quadrados de área construída. No campo de dados tipológicos, são encontradas informações como sobrado isolado, cujo tipo de cobertura são telhas francesas e beiral decorado; quanto às envasaduras, há dados de vergas retas e em arco abaido. O material traz ainda informações sobre esquadrias, que são de madeira e com folhas de abrir envidraçadas.

Quanto ao mérito da obra, as observações de Marcelo Cachioni são em torno do fato de ser "um edifício de notável mérito arquitetônico e valor histórico" e que conta com "pórtico avarandado", com "destaque para as ornamentações em madeira e estuque".

Edifício do tipo palacete, com planta paladiana, o imóvel é marcado por um corpo central avarandado, composto com colunas dóricas e balaustrada, tem 41 janelas retas ou em arco pleno (retas em cima, arcadas em baixo), sendo 13 na frente, 12 nos fundos e oito de cada lado. Há ainda o registro de porões habitáveis e um edifício separado para instalação sanitária. A cobertura do palacete apresenta ainda um beiral com modifilões.

Além destas informações do inventário, constam também cópias do registro de matrícula do imóvel, onde há informações sobre a construção, tais como a quantidade de dormitórios no andar superior (um total de oito, bem como um banheiro); o andar térreo contém quatro salas, além de um porão onde são abrigadas cozinha, copa, adega e outras dependências.

Em seu mestrado, Cachioni detalha a solução tecnológica utilizada para transportar alimentos prontos de baixo para cima e louças sujas da sala de jantar de cima para baixo:

*"Um dispositivo com roldanas levava as bandejas e guarnições ao térreo, para a sala de jantar. Originalmente, suas paredes externas eram pintadas com motivos de 'tijolinhos à vista', em nuances de cor, como painéis. Talvez tenha sido um toque inglês de Arthur Sterry na execução da obra [...]"*

Há também uma morada para o jardineiro. O espaço é todo arborizado, formando-se um parque, provido de água para irrigação, contando também com um largo artístico formado pelo braço do rio Piracicaba que provém da fábrica e se estende ao palacete. Outras informações encontradas no processo do Codedpac, registradas por meio de fotografias, são a existência de uma estufa para orquídeas e um cemitério para cães.

**LUZ ELÉTRICA, ASCENSÃO E QUEDA** — Os ares de Paris, a "cidade luz", onde Luiz de Queiroz havia morado na Europa, respaldaram na pacata cidade de Piracicaba no início daquele 1890. Em 20 de janeiro, o expediente do Conselho de Intendência Municipal registra:

[...]

**14º O empresário obriga-se a iluminar gratuitamente a Santa Casa de Misericórdia e a fazer uma redução de 20% nos preços de que trata a cláusula décima terceira para a iluminação dos estabelecimentos de instrução pública ou particular e dos institutos de qualquer ordem que forem indicados pela administração municipal."**

Quase cinco anos depois, a situação financeira de Luiz de Queiroz é outra. A novidade da eletricidade em Piracicaba não salvou a Empresa Elétrica de dificuldades financeiras. Então, ele enviou um requerimento à Câmara, desta vez solicitando à edilidade que fosse fiadora, junto ao Banco da República do Brasil, de uma quantia de 250:000\$000 réis para investimentos no seu empreendimento. Mas sem apoio do poder público, e com dívidas, em outubro de 1897,

diás depois, em uma sessão extraordinária, sob a presidência de Paulo Pinto de Almeida, a comissão emitiu seu parecer:

*"A Comissão de Obras Públicas, encarregada de estudar as condições em que o cidadão Luiz Vicente de Sousa Queiroz propõe a estabelecer a iluminação elétrica nesta cidade, abstém-se por enquanto de dar parecer sobre os termos da proposta. Atendendo, porém, ao que considera a utilidade para o público a adoção desse melhoramento, entende que o palacete, em vantagem, que se chamem os concorrentes a esse serviço" (em transcrição livre)*

Houve expiração do prazo de concorrência pública, não havendo nenhum proponente. Assim, a comissão resolveu então estudar a proposta de Luiz de Queiroz, tendo sido nomeados para essa tarefa os proeminentes políticos daquele período, Paulo Pinto de Almeida e Paulo de Moraes Barros. O contrato compreendia 48 cláusulas e previa duração de 35 anos.

Na data da sessão ordinária de 9 de junho de 1890, foi lido o projeto do contrato de iluminação elétrica elaborado em 25 de maio, o qual, sem discussão, foi aprovado por unanimidade:

*"1º O empresário Luiz Vicente de Souza Queiroz contrata com a Intendência Municipal de Piracicaba, pelo prazo de trinta e cinco anos, a iluminação pública e particular desta cidade, por meio de eletricidade, gozando das vantagens e sujeito às obrigações constantes das cláusulas seguintes."*

Rodolfo Miranda, ao comprar a fábrica e o palacete, denominou-os de Fábrica de Tecidos Arethusina e Villa Arethusina, homenageando assim a sua esposa, Arethusina Pompéia de Miranda. Em posse de Miranda, o palacete foi visitado por inúmeras pessoas, de vizinhos ao futuro presidente da República, Washington Luiz. Em março de 1918, passou a posse do palacete à Companhia Boyes, de propriedade dos irmãos Herbert James Singleton Boyes e Alfred Simeon Boyes que também compraram a fábrica.

Herbert James, casado com dona Elvira Sterry Boyes, filha de Arthur Sterry, engenheiro que construiu a fábrica de tecidos quando era de Luiz de Queiroz, passou a residir no palacete com seus quatro filhos.

Em meados de 1996, a Universidade de São Paulo (USP) tentou comprar a propriedade em leilão, porém não conseguiu. No processo de tombamento, é possível encontrar cópias das comunicações entre os servidores da USP acerca da viabilidade de compra pela universidade.

Em agosto de 1996, Julio Roberto Katinsky, diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e membro da Comissão de Patrimônio Cultural da USP, em resposta à coordenadora da mesma comissão, Maria Cecília França Lourenço, emitiu o seguinte parecer:

*"Concluindo, podemos dizer, sem um estudo documental que necessariamente deverá ser feito em seguida, que o conjunto jardins e residência Luiz de Queiroz são extremamente valiosos do ponto de vista cultural, representando importante testemunho documental de ideias e propostas arquitetônicas e paisagísticas que encontraram abrigo e se desenvolveram no País, de acordo com peculiaridades locais e, se considerarmos a época e o local, o seu testemunho se torna mais significativo. Se a esses valores acrescentarmos aqueles reivindicados como sede de importantes eventos da História do Brasil, nossa apreciação final é de que a Universidade de São Paulo, ao procurar preservar esse bem e sua futura destinação dentro da comunidade piracicabana, estará prestando um inegável serviço à memória e desenvolvimento da cultura brasileira, como, aliás, é sua obrigação."*

Em 1999, a empresa On Time Empreendimentos, de São Paulo, arrematou por R\$ 900 mil o Palacete Luiz de Queiroz. O dono da empresa era o piracicabano Arnold Fioravante.

A professora Marly Perecin o conheceu ainda jovem. "Era um jovem, também romântico e sonhador, pobre e professor formado na escola normal Sud Mennucci, amigo dos meus primos e que olhava por essas garotas e dizia: 'Ai, é o sonho da minha vida, um dia quero ser dono desse palácio'. O seu Arnold Fioravante, que criou uma rede de escolas, ganhou muito dinheiro e comprou a casa dos sonhos dele."

Além de empresário, Arnold Fioravante foi professor, advogado e político. Foi deputado federal constituinte entre 1987 e 1991, propondo diversos projetos de lei com foco principalmente na área da educação. Seu mandato foi fundamental para a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, na qual contribuiu também para a municipalização do ensino, para a criação de conselhos municipais de Educação e sobre o piso salarial dos professores da pré-escola ao ensino superior. Faleceu em 22 de agosto de 2024.

Ao longo de sua trajetória, o palacete acompanhou as mudanças econômicas, sociais e urbanas de Piracicaba, passando pelas mãos de diferentes proprietários sem perder as marcas do projeto concebido por Luiz de Queiroz. De residência iluminada pela novidade da eletricidade a testemunho de um período decisivo para a modernização da cidade, o imóvel atravessou gerações até que seu valor histórico, arquitetônico e afetivo despertasse uma preocupação mais ampla com a sua preservação.

## PATRIMÔNIO

# Do alerta à proteção: o caminho até o processo de tombamento

O tombamento do Palacete Luiz de Queiroz foi resultado de uma preocupação que atravessou mais de três décadas em Piracicaba. Antes que o imóvel e sua área envoltória fossem oficialmente reconhecidos como patrimônio histórico-cultural, propostas apresentadas na Câmara já alertavam para o risco de perda desse conjunto e defendiam sua preservação e destinação para atividades de interesse público.

Em 23 de maio de 1982, foi aberto pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural (Codedpac) o processo nº 2 daquele ano, que tratou do tombamento do Palacete Luiz de Queiroz e área envoltória, sob o registro de tomo nº 11.

Entretanto, houve manifestações anteriores pelo Poder Legislativo no sentido de preservação e de algum uso pelo poder público do palacete e arredores. Em 23 de novembro de 1964, o então vereador Rubens Leite do Canto Braga protocolou o Projeto de Lei 156 em que propõe declarar de utilidade pública o quarteirão onde se encontra o "Palacete Boyes". Na justificativa, o parlamentar declara o seguinte:

*"O antigo e magnífico 'Palacete Miranda', também conhecido por 'Palacete Boyes', ricamente plantado de árvores centenárias e às margens do Rio Piracicaba é, indiscutivelmente, um patrimônio histórico de nossa cidade. Ao tomarmos conhecimento de que existe uma empresa interessada na compra do referido imóvel, para fins de loteamento, achamos ser um dever inadiável de todos os nobres representantes do povo piracicabano a aprovação da presente proposição, evitando a consumação de um ato que viria se constituir numa perda irreparável para o nosso patrimônio. Trata-se de local maravilhoso onde poderá ser construído o Aquário, o Orquidário, o Zoológico ou outro qualquer empreendimento de grande atração turística para Piracicaba" (em transcrição livre)*

Já a Comissão de Justiça e Redação emite o seguinte parecer:

*"A declaração de utilidade pública impõe umas tantas e certas condições, cuja inobservância poderá tornar nulas quaisquer providências futuras. Dessa forma, julgamos que este projeto deveria, preliminarmente, ser transformado em indicação, a fim de que iniciativa de tal importância parta do Poder Executivo, que é o que julgamos competente para tanto. A indicação criará um ambiente na opinião pública que virá assim amadurecer em favor do projeto que, uma vez estudado e elaborado, vem preencher, sem maiores dificuldades, a alta finalidade: caso contrário, como acima dissemos, poderia tornar-se inexistível."*

Atendendo ao pedido da comissão, em março de 1966 Rubens Braga protocolou a Indicação nº 8. No ano seguinte, o vereador Romeu Pinassi protocolou a Indicação nº 260/1967, que "sugere a desapropriação de terreno onde se localiza



fins de loteamento, já que nada estava oficializado.

Rubens Braga então se justifica alegando que se baseou "em publicação lida em um de nossos matutinos". Entretanto, afirmou: "Julgamos ser de menor importância tal fato em relação ao maravilhoso histórico que o local representa e que é, para nós piracicabanos, um dever preservá-lo".

Após essas indicações, não há registros no acervo da Casa de Leis dispondo sobre quaisquer assuntos envolvendo o Palacete Luiz de Queiroz.

Mas em 6 de abril de 1982, o então presidente do Codedpac, Antônio Henrique Carvalho Cozenza, encaminhou o ofício nº 10/1982 à Cia. Industrial e Agrícola Boyes, notificando a empresa de que estava aberto o processo de tombamento do palacete, cientificando-os ainda de que os bens envolvendo o processo não poderiam ser destruídos, demolidos, mutilados ou alterados em qualquer hipótese, muito menos serem reparados em parte ou no todo, sem a prévia autorização do conselho. A instauração do processo também é informada ao então prefeito Adilson Benedito Maluf e ao delegado de polícia José Antônio Gomes Coelho.

Após quinze anos — em 7 de abril de 1997 —, o presidente do Codedpac, Eugênio Nardin, encaminhou ao prefeito Humberto de Campos o ofício de nº 13/1997, solicitando que, por deliberação unânime dos membros do conselho presentes na reunião ordinária em

o conhecido "Palacete Boyes".

[...] indico ao sr. Chefe do Executivo para que envie a esta Casa projeto de lei desapropriando o terreno pertencente à Indústria Boyes [...] denominado Palacete do Boyes, para que nele seja construído um museu histórico que servirá como um dos atrativos turísticos de nossa cidade.

Em 28 de junho, o mesmo Nardin encaminha o ofício a Antônio Guedin, da Cia. Industrial e Agrícola Boyes, ao prefeito Humberto de Campos, a Aparecida Gregolin Abe, então secretária municipal da Ação Cultural, ao secretário de Obras, Manolo Barriomuevo, a Rolnei Antonio Rodrigues, delegado seccional de Polícia, e ao então diretor da Esalg/USP, Evaristo Marzabal Neves, informando que, por meio do Decreto Municipal nº 7.591, de 28 de maio de 1997:

*"Fica tombado, como Patrimônio Histórico-Cultural de Piracicaba, o Palacete Luiz Vicente de Souza Queiroz, sito à Rua Prudente de Moraes, nº 21, bem como toda sua área envoltória, delimitada pelas ruas Prudente de Moraes (frente), Treze de Maio (fundos), Antônio Corrêa Barbosa (direita) e Avenida Beira Rio (esquerda)."*

O decreto de 1997 concluiu um percurso iniciado ainda nos anos 1960 e transformou em proteção legal uma preocupação manifestada por diferentes gerações. Ao abranger tanto o palacete quanto sua área envoltória, o tombamento reconheceu o valor do patrimônio pela edificação, paisagem, memória e vínculos construídos com a história de Piracicaba.

**Village Arte Décor Imóvel permanece aberto à visitação até 10 de agosto**

O Palacete Luiz de Queiroz permanece aberto à visitação pública até o dia 10 de agosto, como sede do Village Arte Décor. A mostra de arquitetura, decoração e paisagismo oferece aos visitantes a oportunidade de conhecer os ambientes, os jardins e os detalhes arquitetônicos de um dos principais patrimônios históricos de Piracicaba.

Idealizado pelo publicitário Bruno Chamochumbi, o Village Arte Décor promoveu a abertura do imóvel, que permanece sob posse da família Fioravante. A iniciativa também concretiza um desejo do antigo proprietário Arnold. "Era o sonho de Arnold que o palacete fosse aberto à população de Piracicaba", destacou Chamochumbi.

Os ingressos estão disponíveis em quatro modalidades. A Visitação Livre Solidária, também correspondente à meia-entrada e liberada para todos os visitantes, custa R\$ 39. A Visitação Livre inteira tem o valor de R\$ 78.

Para quem deseja conhecer de maneira mais aprofundada a trajetória do imóvel, a Experiência Guiada custa R\$ 90 e inclui uma contextualização histórica e arquitetônica. A modalidade é oferecida de sexta-feira a domingo e nos feriados.

A programação conta ainda com a Experiência Noturna Imersiva, no valor de R\$ 110. Realizada em sábados selecionados, a visita é teatralizada e apresenta atores interpretando Luiz e Ermelinda de Queiroz, personagens diretamente ligados à origem do palacete.







PROGRAMAÇÃO

# 12º Festival de Jazz Manouche terá 4 dias no Engenho Central

Entre os dias 6 e 9 de agosto, no Engenho Central, atrações de diferentes continentes

A organização do 12º Festival de Jazz Manouche de Piracicaba divulgou a programação oficial da edição, que acontece entre os dias 6 e 9 de agosto, no Engenho Central e no Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho). O evento internacional reunirá músicos de continentes como Europa, Ásia, América do Norte e América do Sul. A entrada é gratuita e nos dias 6 e 7 (quando as apresentações acontecem no palco interno) será necessário retirar os ingressos na bilheteria com 1h de antecedência.

Ao longo dos quatro dias, a edição receberá grandes nomes internacionais como Denis Chang (Canadá), Django Sessions (Argentina), Tim Kliphuis (Holanda), Nuno Marinho (Portugal), Sébastien Giniaux (França), Arnaud van den Berg (Holanda), Florian Cristea (Romênia), Sebastián Di Lorenzo (Argentina), Julian Serna (Colômbia), Ming-Hsuan Mao (Taiwan), Ian Lin (Taiwan), Taiprioca 4 (Taiwan), além de importantes artistas brasileiros como Bina Coquet, Marcos Moraes, André Ribas, Guinga, Teco Cardoso, Victor Angeleas, Vinicius Araújo, Lucas Miranda e Sandro Haick, Nelson Faria, Winicius Luiz, Marcelo Cigano e Yan Cambiucci, Renato Borghi, Caipira Jazz Duo e o Hot Club de Piracicaba.

O 12º Festival de Jazz Manouche de Piracicaba é viabilizado por meio da Lei Rouanet, com patrocínio da Drogal. A produção é da Empório Produções. A realização é do Ministério da Cultura. O evento conta com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias de Cultura e de Turismo.

**PROGRAMAÇÃO** - Na quinta-feira (6), o festival será aberto às 20h com a apresentação de Marcos Moraes e André Ribas, que será seguida pelo show em que Guinga convida Teco Cardoso (21h). Na sexta (7), haverá apresentações, às 20h, de Tim Kliphuis (Holanda) e Victor Angeleas (Brasil). Às 21h, sobem ao palco Nuno Marinho (Portugal), Sébastien Giniaux (França), Arnaud van den Berg (Holanda) e Florian Cristea (Romênia). As apresentações acontecem no palco interno do Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho) e será preciso retirar os ingressos na bilheteria com 1h de antecedência. No sábado (8), a programação começa às 15h,

com Hot Club de Piracicaba e convidados: homenagem a Cidão Lima, Pedro Cardoso e Eloy Porto Neto. Às 16h, sobem ao palco Sebastián Di Lorenzo (Argentina), Julian Serna (Colômbia) e Caipira Jazz Duo (Brasil). Às 16h50 se apresentam Ming-Hsuan Mao (Taiwan), com Bina Coquet (Brasil), Ian Lin (Taiwan) e Hot Club de Piracicaba trio. Taiprioca 4 (Taiwan) sobe ao palco às 17h40. Às 18h30 a atração será a Conexão Brasília-Curitiba-Piracicaba, com Marcos Moraes (Piracicaba/SP), Vinicius Araújo, Lucas Miranda e André Ribas (Curitiba/PR), Victor Angeleas e Marcus Moraes (Brasília/DF), com o convidado especial Ian Lin (Taiwan). Sandro Haick e Nelson Faria (Brasil) são a atração das 19h20. O último show da noite, às 20h10, será com Denis Chang (Canadá) e Django Sessions (Argentina). Nesse dia, os shows acontecem no palco externo do Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho).

O 12º Festival será encerrado no domingo (9), quando as apresentações acontecem a partir das 10h, no palco bem-vindo ao Engenho. Haverá a Jam Session "Eloy Porto Neto", com Winicius Luiz, Marcelo Cigano e Yan Cambiucci, Renato Borghi, Vinicius Araujo e artistas convidados.

**Músicos de diferentes partes do mundo** - Ao longo de sua história, o Festival de Jazz Manouche de Piracicaba tornou-se uma importante realização do estilo no mundo, ao ser extremamente respeitado e celebrado por importantes músicos de diferentes partes do mundo, que fazem questão de fazer parte do evento, além da grande e marcante participação do público local e regional.

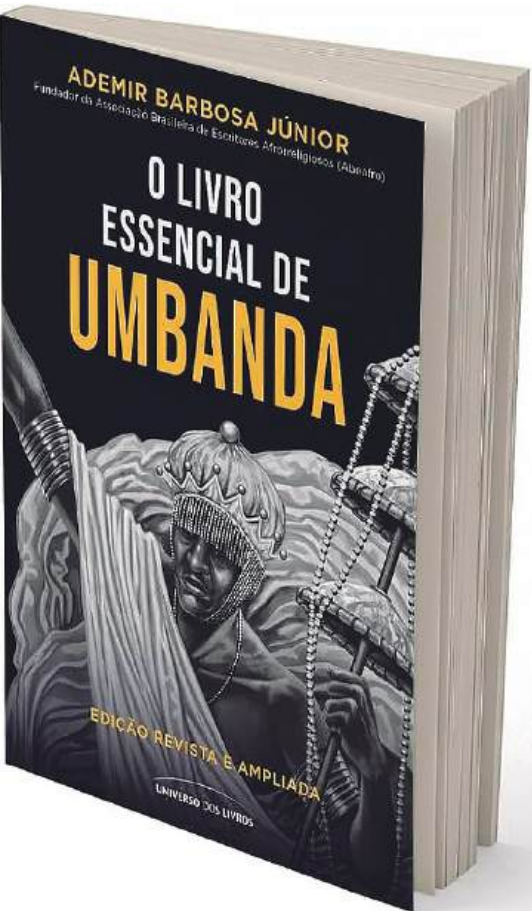
"Fico muito feliz pela grande importância que o nosso festival conquistou, com grande respeito dos músicos e também pelo grande carinho e aceitação do público de Piracicaba e região, o que levou o evento a ser incluído no calendário oficial do município. Todo ano realizamos essa que é uma grande festa, com aclamados nomes mundiais, que permite o intercâmbio de artistas, o que é uma marca do festival", afirma José Fernando Seifarth, idealizador e organizador do Festival de Jazz Manouche de Piracicaba.



**12º Festival de Jazz Manouche de Piracicaba**  
Dia 6/8 (quinta) - Palco interno do Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho): às 20h - Marcos Moraes e André Ribas e 21h - Guinga convida Teco Cardoso; Dia 7/8 (sexta) - Palco interno do Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho): 20h - Tim Kliphuis (Holanda) e Victor Angeleas (Brasil), às 21h - Nuno Marinho (Portugal), Sébastien Giniaux (França), Arnaud van den Berg (Holanda) e Florian Cristea (Romênia). Dia 8/8 (sábado) - Palco externo do Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho): 15h - Hot Club de Piracicaba e convidados: homenagem a Cidão Lima, Pedro Cardoso e Eloy Porto Neto; 16h - Sebastián Di Lorenzo (Argentina), Julian Serna (Colômbia) e Caipira Jazz Duo (Brasil); 16h50 - Ming-Hsuan Mao (Taiwan), com Bina Coquet (Brasil), Ian Lin (Taiwan) e Hot Club

de Piracicaba trio. 17h40 - Taiprioca 4 (Taiwan); 18h30 - Conexão Brasília-Curitiba-Piracicaba: Marcos Moraes (Piracicaba/SP), Vinicius Araújo, Lucas Miranda e André Ribas (Curitiba/PR), Victor Angeleas e Marcus Moraes (Brasília/DF), com o convidado especial Ian Lin (Taiwan); 19h20 - Sandro Haick e Nelson Faria (Brasil); 20h10 - Denis Chang (Canadá) e Django Sessions (Argentina). Dia 9/8 (domingo) - Palco bem-vindo ao Engenho (Engenho Central): 10h - Jam Session "Eloy Porto Neto", com Winicius Luiz, Marcelo Cigano e Yan Cambiucci, Renato Borghi, Vinicius Araujo e artistas convidados.

**SERVIÇO**  
**Mais informações sobre o 12º Festival de Jazz Manouche de Piracicaba podem ser obtidas no Instagram: @festivaljazzmanouchepiracicaba**



O livro essencial de Umbanda é o quarto mais vendido da Amazon

## UMBANDA

# Livro de piracicabano está entre os mais vendidos na Amazon

Lançado em abril deste ano, O livro essencial de Umbanda: edição revista e ampliada (Universo dos Livros), do piracicabano Ademir Barbosa Júnior (Pai Dermes de Xangô), é o quarto mais vendido na Amazon na categoria Enciclopédias, precedido de Meditações (Marco Aurélio), O homem e seus símbolos (Jung) e O Príncipe (Maquiavel). "É uma alegria, compartilhada também em vários encontros e momentos de autógrafos", explica o autor, que no primeiro semestre lançou outros dois livros.

Publicado originalmente em 2014, O livro essencial de Umbanda tem ocupado ao longo dos anos a primeira posição na Amazon em diversas categorias como o mais vendido. "A edição revista e ampliada tem seguido o mesmo caminho. À época, o livro foi encomendado pelo editor com a proposta de tratar o tema com profundidade e numa linguagem acessível. Recebo muitos recados de pessoas que visitaram um terreiro de Umbanda pela primeira vez após a leitura do livro, vencendo medos e preconceitos", esclarece Dermes, que, dentre outros, já presidiu o Fórum Europeu de Umbanda em Leiria, Portugal (2014).

Sua produção prolífica abarca desde 1988 a publicação de 57 livros sobre a espiritualidade das religiões de terreiro;

18 sobre terapias holísticas, oraculares e ficção; vários prefácios, capítulos de livros e participação em antologias, bem como títulos contratados e entregues, mas não publicados e outros publicados, porém recolhidos a seu pedido. O autor assina, ainda, dezenas de revistas temáticas constantemente reimpressas e negocia contratos para cerca de 30 livros inéditos. O autor explica que a nova edição de O livro essencial de Umbanda reescreve e aprofunda análises, retira anexos e acrescenta outros, mais pertinentes e atualizados.

Membro da União Brasileira de Escritores (UBE), Dermes é Doutor em Comunicação pela UNIP e Mestre em Literatura Brasileira pela USP, onde se graduou em Letras. Pós-graduado em Ciências da Religião pelo Instituto Prominas, é professor e Doutor honoris Causa pelo Movimento Cultural Negro Ginga - IEG, de Limeira - SP e pela FEBACLA - RJ. Eleito para a cadeira 62 da Academia Independente de Letras, da qual se tornou patrono (divisa "Axé"). Recebeu diversos prêmios e comendas por sua intensa atividade cultural. Atualmente realiza estágio pós-doutoral em Comunicação na UNIP e em Ciências da Religião na PUC - Campinas.

**RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA**

**(19) 3058-3030**

**WWW.RMPTV.COM.BR**

**O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS**

**AO VIVO, ÀS 18H**

**REPRISE, ÀS 23H**

Canal 26.1 Digital  
21 NET Claro TV  
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora  
Neto Barbosa  
tvpiracicabaagora  
(19) 9.9141-1048

**TV Piracicaba Agora**

**Ao vivo às 18h**

JÁ SALVOU O

**NOVO ZAP DA DIFUSORA?**

**(19) 99966-1023**

envie sua mensagem

**DIFUSORA**

**PRECISOU DE ATENDIMENTO MEDICO?**

**CONSULTE ONLINE. SIMPLES ASSIM!**

Use a **telemedicina** sempre que precisar, atendimento **rápido, fácil, seguro** e sem precisar se deslocar.

**Telemedicina**  
SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA  
0800-000-3009

**SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA**

O Plano que tem Saúde Inteligente

agenciacomunique.com.br

ANS: 354562



SANTA CASA

# Diagnóstico precoce muda cenário do câncer de pulmão

*Oncologista reforça a importância de abandonar o tabagismo e reconhecer precocemente os sinais da doença*

O câncer de pulmão continua entre as principais causas de morte por câncer no Brasil e no mundo. Apesar dos avanços no diagnóstico e no tratamento, muitos casos ainda são identificados em estágios avançados, reduzindo as possibilidades terapêuticas.

Neste 1º de agosto, Dia Mundial de Combate ao Câncer de Pulmão, o CECAN - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba reforça a importância da prevenção, do diagnóstico precoce e da conscientização sobre os fatores de risco da doença. Segundo o oncologista Caio Marcelo Jorge, o tabagismo permanece como o principal fator de risco, mas o câncer de pulmão também pode acometer pessoas que nunca fumaram, especialmente em casos relacionados à exposição passiva ao cigarro, fatores genéticos ou contato prolongado com agentes cancerígenos.

"O tabagismo ainda é o principal fator de risco para o câncer de pulmão, mas a doença não está restrita aos fumantes. Qualquer sintoma persistente deve ser investigado, principalmente em pessoas com fatores de risco. Quanto mais cedo identificamos o câncer, maiores são as chances de tratamento e melhores os resultados para o paciente", explica.

Entre os principais sinais de alerta estão tosse persistente, falta de ar, dor no peito, rouquidão, per-



O oncologista Dr. Caio Marcelo Jorge destaca que abandonar o tabagismo, reconhecer os sinais de alerta e buscar avaliação médica diante de sintomas são medidas fundamentais para aumentar as chances de diagnóstico precoce e sucesso no tratamento

da de peso sem causa aparente, cansaço excessivo e presença de sangue no escarro. A persistência desses sintomas deve motivar a procura por avaliação médica.

Ele conta que a oncologia evoluiu significativamente nos últimos anos, com terapias-alvo, imunoterapia e tratamentos personalizados que ampliaram as possibilidades

de controle da doença e a qualidade de vida dos pacientes.

"Hoje conseguimos oferecer tratamentos cada vez mais individualizados, definidos de acordo com as características do tumor e do paciente. Esses avanços são importantes, mas continuam tendo no diagnóstico precoce o principal aliado", destaca o especialista.

Para ele, a prevenção continua sendo a medida mais eficaz. "Parar de fumar continua sendo a forma mais eficiente de reduzir o risco de desenvolver câncer de pulmão. Nunca é tarde para abandonar o cigarro. Os benefícios começam nos primeiros meses e aumentam progressivamente ao longo do tempo", disse.

## Um novo projeto de país: do desenvolvimento nacional à prosperidade de Piracicaba



Vicentinho

O Brasil vive um momento decisivo de reconstrução. O terceiro mandato do presidente Lula devolveu ao país a estabilidade institucional, o respeito internacional e, acima de tudo, a capacidade de planejar o futuro. Os resultados já estão na vida real das pessoas: atingimos a menor taxa de desemprego do país em uma década, a renda média das famílias voltou a crescer com ganho real e programas de alívio de crédito, como o Desenrola Brasil, limpam o nome de milhões de trabalhadores e pequenos comerciantes.

Contudo, quem tem responsabilidade com a vida pública sabe que os avanços alcançados até aqui são o alicerce, não o teto. Para que o Brasil cresça de forma sustentada a longo prazo, precisamos enfrentar o gargalo que ainda trava a produção nacional: a necessidade de redução contínua da taxa básica de juros (Selic). Juros altos funcionam como uma pe-

dra no caminho de quem quer investir, comprar máquinas, abrir novas filiais ou gerar vagas com carteira assinada.

**O papel de Piracicaba na Nova Indústria Nacional e a nossa Luta no Congresso**

Essa reflexão dialoga diretamente com a nossa realidade local. Piracicaba é um dos maiores polos industriais e tecnológicos do país, referência internacional no setor metalmeccânico, de bens de capital, bioenergia, máquinas e setor automotivo. Quando o governo federal lança a Nova Indústria Brasil (NIB) - injetando mais de R\$ 750 bilhões em crédito e inovação -, isso impacta diretamente os nossos distritos industriais (como o Unileste e Uninorte), o Parque Tecnológico, as grandes montadoras, a cadeia de fornecedores e os milhares de micro e pequenos empreendedores que movimentam o comércio do município.

É exatamente nessa fronteira que o nosso mandato atua diariamente em Brasília. No Congresso Nacional, tenho dedicado minha trajetória a defender tanto a classe trabalhadora quanto o setor produtivo nacional verdadeiramente comprometido com a dignidade dos trabalhadores, com o meio ambiente, com a democracia e com a soberania do Brasil. Seja na apresentação e aprovação de Projetos de Lei que protegem o emprego e estimulam a economia real, seja na realização de audiências públicas para ouvir as demandas locais, ou na articulação direta junto aos Ministérios para atrair recursos, infraestrutura e investimentos para a região de Piracicaba.

Reindustrializar o Brasil significa avançar da condição de mero exportador de commodities cruas para o protagonismo tecnológico internacional. Sentimos na pele a vulnerabilidade das nossas indústrias quando Piracicaba figurou entre os municípios mais afetados pelo "tarifaço" de sobretaxas imposto pelos Estados Unidos sobre o aço e produtos industrializados. Essa experiência escancara que não podemos ficar à mercê de decisões protecionistas estrangeiras. Por este motivo, o governo do presidente Lula tem atuado com forte protagonismo diplomático para diversificar nossos parceiros comerciais e abrir portas pelo mundo, alcançando a marca histórica de centenas de novos mercados abertos para os produtos brasileiros.

A produção de veículos, máquinas pesadas, aeronaves e equipamentos de alto valor agregado gera empregos qualificados e salários significativamente maiores do que a simples extração primária. Portanto, não basta termos reservas de minerais raros e estratégicos para apenas exportá-los brutos e comprá-los refinados a preço de ouro do exterior; precisamos desenvolver tecnologia própria, investindo fortemente em ciência, inovação e financiamento para as nossas empresas nacionais. Quem duvida da capacidade do nosso povo se esquece de que fomos nós que desenvolvemos, com inteligência brasileira, a tecnologia pioneira no mundo para a exploração de petróleo em águas profundas.

**Soberania Nacional e Defesa do Pix para o Nosso Povo**

Não podemos aceitar para o nosso país uma posição subal-

terna no cenário global. O Brasil é grande demais para ser tratado como quintal de qualquer potência estrangeira. Soberania nacional significa garantir a nossa autodeterminação energética, tecnológica e financeira.

Um exemplo claro disso é o Pix. O governo do presidente Lula tem blindado e defendido o Pix com firmeza contra pressões de grandes corporações e bandeiras de cartão estrangeiras que gostariam de impor taxas pesadas sobre o nosso povo. O Pix é patrimônio do Estado brasileiro e de toda a nossa população: ele libertou os microempreendedores, pequenos comerciantes e feirantes de taxas abusivas, garantiu transferência instantânea e gratuita para o trabalhador e tornou-se modelo de inovação tecnológica para o mundo. Defender nossas tecnologias públicas é defender o bolso de cada brasileiro.

Para alcançar o país que buscamos, o nosso povo deve estar atento aos candidatos realmente comprometidos com as nossas causas. Enquanto deputado federal, continuei trabalhando incansavelmente por Piracicaba e por toda a região, garantindo que a voz dos trabalhadores, dos aposentados, dos estudantes, dos comerciantes e de quem constrói o dia a dia do nosso país continue tendo alvêz e espaço no Congresso Nacional.

**Vicentinhoé Advogado, professor de Direito, doutorando em Educação pela USP, pré-candidato a deputado federal**

## Milei e os ataques à dignidade



André Naves

Uma cena se repete nas ruas de Buenos Aires. Filas quilométricas diante das sedes da ANDIS - a agência nacional de deficiência da Argentina. Pessoas com deficiência, familiares, cuidadores, esperam horas para reivindicar o que lhes foi tirado: o benefício mensal que, para muitos, era a única fonte de renda para comer, morar, comprar medicamentos, pagar transporte adaptado. O benefício valia cerca de duzentos dólares. Mais de cem mil pessoas o perderam. Por decreto.

O presidente Javier Milei chegou ao poder brandindo uma motosserra. A metáfora nunca é neutra. Quando se empunha uma motosserra contra o Estado, corta-se carne viva. E a carne que sangra primeiro é sempre a dos mais vulneráveis. "A mais barata...", como canta Elza Soares.

Segundo a Associated Press, os cortes em programas de terapia especializada afetam cerca de 5 milhões de pessoas na Argentina. Mais de 100 mil já perderam integralmente o benefício mensal de invalidez - dos 1,1 milhão de beneficiários que recebiam aproximadamente 200 dólares. O governo voltou ao critério medicalizado de "capacidade de trabalho" para avaliar quem merece ou não o benefício - exatamente aquele paradigma que a Convenção sobre Direitos das Pessoas com Deficiência, ratificada pela própria Argentina em 2008, havia superado. Centros reduziram horários. Alguns pararam de servir refeições. Outros fecharam as portas. Medicamentos atrasam. Terapias são interrompidas.

O Congresso argentino reagiu. Ambas as casas derrubaram o veto presidencial à Lei de Emergência em Deficiência. No Senado, o placar foi de 63 a 7. Era a primeira vez em mais de vinte anos que um veto presidencial era superado na Argentina. Milei, porém, travou a implementação da lei, argumentando que seu impacto fiscal - cerca de 0,35% do PIB - ameaçaria o superávit. A matemática é reveladora: 0,35% do PIB é preço demais para a dignidade de milhões. Mas o superávit só pesou sobre as vidas que ele ignora.

O que se vê na Argentina é capacitismo institucional escondido sob uma opção econômica. O governo não apenas cortou verbas: desumanizou publicamente as pessoas com deficiência. Oficiais questionaram o número de beneficiários, insinuando fraude em massa. O próprio presidente amplificou ataques nas redes sociais contra Ian Moche, um menino autista de 12 anos - contas alinhadas ao governo chegaram a publicar o endereço e o nome da escola da criança. Como disse o jornalista Gonzalo Giles, que tem deficiência: "Estão nos matando, não com balas, mas com decisões, com cortes, com decretos, com desculpas técnicas disfarçadas de necessidade e urgência."

E há um detalhe sórdido: um escândalo de corrupção envolvendo a irmã do próprio Milei, supostamente recebendo propina de um acordo entre a ANDIS e uma empresa farmacêutica. Enquanto pessoas com deficiência eram acusadas de fraude e perdiam benefícios, quem lucrava era quem preca-

rizava o sistema. Há um argumento econômico que precisa ser frisado. Ao excluir pessoas com deficiência da vida social, econômica e cultural, não se promove eficiência. Promove-se empobrecimento. É um potencial criativo suprimido. Uma perspectiva única que deixa de contribuir para a inovação coletiva. Diversidade é vantagem competitiva. Quando um governo elimina programas que sustentam a inclusão, está reduzindo o quociente criativo de sua sociedade. A motosserra de Milei não corta apenas gastos. Corta futuros possíveis.

Penso em Piazzolla - "Balada para um loco". O tango que fala de loucura, de paixão, de vida. Mas há uma loucura que não é poética: é a loucura de quem pensa que pode cortar a dignidade alheia sem cortar a própria humanidade. Saber sofrer y volver a vivir - sofrer e voltar a viver - é a sabedoria do tango. Mas voltar a viver exige condições materiais. Exige benefício. Exige terapia. Exige Estado presente.

Há poucos dias, Milei desembarcou no Brasil. Sua primeira visita ao país como presidente argentino não foi uma visita de Estado. Foi um ato político-partidário em 24 de julho, segundo a Reuters. O homem que brande a motosserra contra os gastos públicos utiliza recursos do Estado argentino para cruzar fronteiras e participar de um rally eleitoral no exterior. O corte sempre recai sobre os mais vulneráveis. A regalia, sobre os poderosos. Esta é a lógica estrutural da austeridade.

Há, no Brasil atual, candidatos e lideranças políticas que batem palmas para Javier Milei. Há quem o apresente como modelo de coragem fiscal. Há, inclusive entre setores desavisados do próprio movimento de pessoas com deficiência, quem veja na retórica da austeridade uma promessa sedutora de modernidade. É preciso abrir os olhos. Pau que bate em Chico também bate em Francisco. A motosserra não tem pátria. O que acontece hoje em Buenos Aires pode acontecer amanhã em Brasília.

O Brasil possui uma legislação protetiva robusta - a Lei Brasileira de Inclusão, a Convenção da ONU com status de emenda constitucional. Mas leis não se sustentam sozinhas. Precisam de verbas, de instituições funcionais, de vontade política e de vigilância cívica. Quando candidatos enaltecem o modelo de um governante que vetou leis de proteção à deficiência e travou sua implementação mesmo após o Legislativo rejeitar o veto, que vilipendiou publicamente crianças autistas, estão dizendo onde sua tesoura cortará.

O equilíbrio fiscal é objetivo legítimo. Mas a questão não é entre austeridade e prodigalidade. É sobre que vidas a tesoura está disposta a sacrificar no altar dos números. A motosserra que corta verbas de pessoas com deficiência não está apenas mutilando orçamentos. Está mutilando o tecido social, reduzindo o potencial criativo de uma nação e ensinando a crueldade como método de governo.

Que todos aqueles que lutam pela Justiça e pela Inclusão Social saibam: a distância entre Buenos Aires e Brasília, em matéria de Direitos Humanos, é menor do que parece.

**André Naves, Defensor Público Federal. Especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social. Mestre em Economia Política. Membro dos Grupos de Trabalho de Pessoas em Situação de Rua, Pessoas Idosas e Pessoas com Deficiência. Comendador Cultural. Escritor e Professor. [www.andrenaves.com](http://www.andrenaves.com).**

## COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

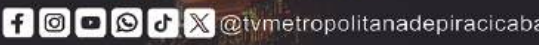


**TV METROPOLITANA**

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS









# entre aspas

## com Ronaldo Castilho

 @ronaldocastilho

 ronaldo@ronaldocastilho.com.br

 @ronaldoacastilho

 www.ronaldocastilho.com.br

### Marly Therezinha Germano Perecin

## “Piracicaba tem uma história extraordinária e continuará sendo protagonista se souber preservar sua memória e investir nas futuras gerações”

A Profª Marly Therezinha Germano Perecin nasceu em 6 de novembro de 1936, em Taquaritinga (SP). Historiadora, professora, escritora e pesquisadora, construiu grande parte de sua trajetória acadêmica e intelectual em Piracicaba, tornando-se uma das principais referências na preservação da memória, da história e da identidade cultural do município.

Graduou-se em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) em 1969, concluiu o mestrado em História na mesma instituição em 1989 e obteve o título de Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo (USP) em 2002. Ao longo de sua carreira, desenvolveu pesquisas voltadas à formação histórica de Piracicaba, do interior paulista e da sociedade paulista, publicando diversos livros, artigos e estudos sobre esses temas.

É uma das sócias fundadoras do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP), instituição criada em 1968 para preservar e divulgar a história da cidade. Foi presidente da entidade no biênio 1988–1989, tornando-se a 12ª presidente do Instituto, além de exercer diversos outros cargos em sua diretoria ao longo de décadas de atuação. Também integra comissões de estudos, palestras e publicações do IHGP, mantendo intensa participação na produção e difusão do conhecimento histórico regional.

Reconhecida pelo trabalho dedicado à valorização do patrimônio histórico e cultural de Piracicaba, Marly Perecin recebeu a Medalha Mérito Prudente de Moraes, uma das mais importantes honrarias concedidas pelo IHGP a personalidades que contribuíram para divulgar o nome da cidade. Continua participando de palestras, lançamentos de livros e eventos acadêmicos voltados à história regional.

Sua produção intelectual tornou-se referência para pesquisadores, estudantes e instituições culturais, contribuindo de forma decisiva para a preservação da memória histórica de Piracicaba e do interior paulista.

Nesta entrevista para a coluna Entre Aspas, do jornalista e cientista político Ronaldo Castilho, a professora, historiadora, escritora e pesquisadora Marly Therezinha Germano Perecin revisita os principais momentos da formação histórica de Piracicaba, reflete sobre a construção da identidade cultural do município e analisa os desafios da preservação da memória em uma sociedade marcada pela rapidez da informação.

**Professora Marly, uma das histórias mais conhecidas de Piracicaba diz respeito à chamada**

**Casa do Povoador. Afinal, ela realmente foi a casa do primeiro povoador da cidade?** Jamais. A chamada Casa do Povoador não foi a residência do primeiro povoador de Piracicaba. Ela foi construída já nas primeiras décadas do século XIX para dar suporte à ponte que atravessava o Rio Piracicaba, na altura da atual Rua Prudente de Moraes. A primeira ponte foi construída por Manoel Dias Ribeiro, meu tetravô, aproveitando o afloramento basáltico existente no rio. Ela ligava os sertões de Piracicaba aos sertões de Araraquara e fazia parte do antigo Caminho de Mato Grosso. Com o tempo, as grandes enchentes destruíram sucessivamente as primeiras pontes, que precisaram ser reconstruídas em posições próximas. A casa permaneceu naquele local servindo às travessias e jamais teve a função de residência do fundador da cidade.

**Qual era, então, a verdadeira função da Casa do Povoador?** Ela funcionava como apoio às pontes e à fiscalização da passagem das tropas. As duas varandas voltadas para o rio permitiam observar quem atravessava a ponte, porque era cobrado imposto sobre mercadorias e animais transportados. Esse era um antigo direito herdado do período colonial português e mantido durante todo o Império. As tropas que vinham dos sertões de Araraquara ou seguiam pelo Caminho de Mato Grosso passavam obrigatoriamente por esse ponto estratégico.

**Qual foi a importância do Engenho Central para a história de Piracicaba?** O Engenho Central representa o início da industrialização moderna ligada à produção açucareira. Até então predominavam os engenhos movidos por água ou por tração animal. Nos últimos anos do Império houve um grande esforço para modernizar essa atividade, aumentando a capacidade produtiva e a qualidade do açúcar brasileiro. Em Piracicaba foram implantados dois grandes engenhos centrais: o do futuro Barão de Rezende e o do Monte Alegre. Esse processo marcou a formação de uma população operária, favoreceu o surgimento da consciência trabalhista e antecedeu as primeiras greves registradas na cidade.

**A industrialização de Piracicaba começou apenas com os engenhos?** Não. Luís Vicente de Souza Queiroz antecipou esse processo com a implantação da fábrica de tecidos. Os engenhos e a indústria têxtil abriram caminho para a formação de uma classe operária, transformando profundamente a economia local e criando novas relações de trabalho que, posteriormente, resultariam em reivindicações por direitos trabalhistas.



Foto: Livia Castilho

**Como nasceu Piracicaba?** A história é longa e muito bonita. Piracicaba era originalmente um bairro rural pertencente a Itu. Os sertões de Itu se prolongavam pelos sertões de Capivari e chegavam aos sertões de Piracicaba. Esses sertões passaram a ser conhecidos principalmente pela riqueza de sua mata ciliar, utilizada na construção das embarcações que navegavam pelo Rio Tietê. A medida que as reservas florestais próximas de Porto Feliz foram sendo exploradas, os grandes madeirais existentes em Piracicaba tornaram-se fundamentais para a navegação e para a expansão rumo ao Oeste paulista.

**Qual foi o contexto histórico que levou à fundação da povoação de Piracicaba?** A origem está diretamente ligada às transformações ocorridas após a exploração do ouro. Com a Guerra dos Emboabas e as mudanças promovidas pela Coroa Portuguesa, São Paulo perdeu grande parte de seu território e precisou voltar sua economia para a agricultura. Açúcar, milho, feijão, algodão e criação de gado passaram a abastecer principalmente as regiões mineradoras. Posteriormente, durante os conflitos entre Portugal e Espanha, surgiu a necessidade de fortalecer militarmente o Oeste paulista, o que levou à criação de novas povoações estratégicas, entre elas Piracicaba.

**Qual era a finalidade original da fundação de Piracicaba?** Piracicaba nasceu para atender a um projeto estratégico da Coroa Portuguesa. A povoação deveria servir de apoio à construção da Fortaleza de Igatemi e ao abastecimento das expedições militares destinadas à fronteira com os espanhóis. Ao mesmo tempo, aqui seria instalado um grande estaleiro responsável pela construção das embarcações utilizadas na navegação pelo Tietê e rumo ao Mato Grosso. Essa era sua principal missão.

**Podemos dizer que Piracicaba nasceu como uma cidade agrícola?** Não. Diferentemente de outras povoações paulistas, Piracicaba nasceu como um estaleiro. Era necessário produzir embarcações para sustentar a navegação e a ocupação do interior. A agricultura e a pecuária existiam apenas para abastecer os trabalhadores do estaleiro. Vieram poucas famílias destinadas ao cultivo

da terra. A maioria das pessoas estava ligada diretamente à construção naval.

**Quem eram os primeiros trabalhadores que atuaram na formação de Piracicaba?** O grupo liderado por Antônio Corrêa Barbosa trouxe consigo indígenas carijós vindos do Paraná, considerados oficialmente livres pela legislação portuguesa, embora, na prática, vivessem em condição de servidão. Eles se tornaram a principal força de trabalho do estaleiro. Ao lado deles havia algumas famílias dedicadas à agricultura, à criação de animais e ao abastecimento da nova povoação.

**Como eram as condições de vida na Piracicaba dos primeiros tempos?** Eram extremamente difíceis. Piracicaba era praticamente um ponto isolado. Quem vinha para cá dificilmente retornava aos centros mais desenvolvidos. O trabalho no estaleiro era intenso, havia forte controle das autoridades e a distância em relação a Porto Feliz e Itu fazia da povoação uma verdadeira fronteira. Ou as pessoas conseguiam prosperar ali, ou desapareciam diante das dificuldades.

**Por que a povoação foi transferida da margem direita para a margem esquerda do Rio Piracicaba?** A mudança ocorreu porque tudo o que era produzido na margem direita estava sujeito ao sistema de meação, ou seja, metade da produção precisava ser entregue ao proprietário da sesmaria. Na margem esquerda, porém, havia terras livres, onde os agricultores podiam plantar sem pagar essa parte da produção. Aos poucos, muita gente começou a fazer pequenas roças desse lado do rio. Antônio Corrêa Barbosa percebeu que ali existiam melhores condições para o crescimento da povoação, sem perder a ligação com o Caminho de Mato Grosso e com o porto existente no Rio Piracicaba.

**A mudança da povoação aconteceu de forma simples?** Não. Antes da transferência foi elaborado um planejamento urbano, definindo o local da igreja, das ruas e das primeiras casas. Entretanto, quando chegou o momento da mudança, praticamente toda a área prevista já havia sido ocupada pelos produtores de engenho. O espaço reservado ao futuro núcleo urbano desapareceu, obrigando as autoridades a enfrentarem uma longa



disputa para reorganizar a cidade. Foi uma batalha para recuperar terrenos e tornar possível a criação de uma verdadeira vila.

**A criação da Vila de Piracicaba também enfrentou resistência?** Sim. A transformação da povoação em vila significava a instalação de um governo local, com Câmara Municipal e sistema próprio de justiça. Os grupos colonialistas não tinham interesse nisso, porque a criação da vila poderia contrariar interesses econômicos consolidados. A luta pela emancipação administrativa durou muitos anos e somente foi possível graças às mudanças políticas que ocorreram no Brasil naquele período.

**Como ocorreu a criação da Vila Nova da Constituição?** A criação da vila foi resultado de uma grande articulação política liderada pelos grupos liberais. Em 10 de agosto de 1822, quarenta e sete pessoas reuniram-se na residência de Antônio Corrêa Barbosa para oficializar a instalação da nova vila. Em seguida, foi realizada uma grande festa cívica, com a instalação do pelourinho e a participação tanto da chamada nobreza da terra quanto dos trabalhadores, artesãos, marinheiros, lavadeiras e demais moradores da comunidade.

**A fundação da vila ocorreu pouco antes da Independência do Brasil. Piracicaba participou desse momento histórico?** Participou. Logo após tornar-se vila, Piracicaba organizou um pequeno contingente militar para integrar o movimento liderado pelos liberais paulistas. Naquele momento existia o risco de uma guerra civil em São Paulo. A situação acabou sendo resolvida politicamente com a chegada de Dom Pedro, que conseguiu evitar o conflito entre os grupos rivais.

**A senhora costuma dizer que o chamado Grito do Ipiranga não aconteceu exatamente como aprendemos nos livros. Por quê?** Porque a decisão pela separação de Portugal foi um processo muito mais complexo. Dom Pedro já vinha amadurecendo essa decisão havia meses. No retorno de Santos para São Paulo, após receber novas informações, tomou a decisão política de romper com Portugal. O episódio posteriormente ficou simbolizado pela pintura do Grito do Ipiranga, mas, na prática, ninguém assistiu àquela cena heroica retratada nas telas. Foi uma construção posterior da memória nacional.

**Depois da Independência, o Brasil conseguiu construir imediatamente um regime liberal?** Não. Houve grande expectativa entre os liberais, mas logo vieram as decepções. A maçonaria foi perseguida, muitos líderes liberais foram presos ou expulsos do país e o Império passou a ser governado por uma Constituição outorgada, de caráter absolutista. Na minha avaliação, essa Constituição retardou o desenvolvimento político e social brasileiro por décadas, mantendo privilégios e preservando estruturas herdadas do período colonial.

**Como Piracicaba viveu a passagem da Monarquia para a República?** Piracicaba seguiu muito o modelo político de Itu. Na primeira metade do século XIX predominavam as ideias liberais. Depois, com o fortalecimento do conservadorismo e da influência religiosa, a cidade tornou-se bastante conservadora. Era também um importante centro escravista. Mesmo muitos republicanos continuavam defendendo a escravidão. Havia um conflito muito grande entre os ideais republicanos e a realidade econômica baseada no trabalho escravo.

**Nesse contexto, qual foi o papel de Luiz Vicente de Souza Queiroz?** Luiz de Queiroz foi uma figura extraordinária. Era um republicano radical, defensor da liberdade civil, do desenvolvimento científico e da modernização

da agricultura brasileira. Depois de viver muitos anos na Europa, voltou ao Brasil convencido de que o país precisava investir em ciência, educação e tecnologia. Defendia uma agricultura científica, introduziu novas ideias industriais, estimulou a telefonia, a iluminação elétrica e sonhava com uma escola superior de agronomia para transformar o campo brasileiro.

**Além das transformações econômicas, Luiz de Queiroz também teve influência sobre o pensamento político da cidade?** Sem dúvida. Na propriedade dele aconteciam verdadeiras aulas de política. Professores, intelectuais e pessoas interessadas nos destinos do Brasil reuniam-se para discutir a realidade nacional, a República, a Constituição, a ciência e o futuro do país. Suas ideias eram muito avançadas para a época, o que lhe trouxe tanto admiração quanto resistência entre conservadores e até entre alguns republicanos.

**Além da atuação de Luiz de Queiroz, sua esposa Dona Hermelinda também representou uma ruptura com os costumes da época. Qual foi a importância dela?** Dona Hermelinda foi uma mulher muito à frente do seu tempo. Em uma sociedade extremamente conservadora, em que as mulheres caminhavam atrás dos maridos e tinham participação limitada na vida pública, ela fazia exatamente o contrário. Caminhava ao lado de Luiz de Queiroz, conversava com ele em público e demonstrava independência. Isso causava espanto na sociedade piracicabana. Ela pode ser considerada a primeira feminista de Piracicaba, porque rompeu com padrões sociais profundamente enraizados.

**A valorização da mulher também passou pelo mercado de trabalho?** Sim. Luiz de Queiroz foi pioneiro ao empregar mulheres em sua fábrica. Muitas delas deixaram atividades informais, como lavar roupas no Rio Piracicaba ou vender alimentos, para receber salário como operárias. Isso trouxe independência financeira, melhorou a qualidade de vida das famílias e elevou a autoestima feminina. Foi um passo importante na emancipação da mulher em Piracicaba.

**Como a Primeira República transformou Piracicaba?** Apesar de continuar conservadora, Piracicaba passou a viver um período de progresso. A industrialização avançou, novas ideias começaram a circular e a cidade formou uma Câmara Municipal competente, que soube enfrentar as dificuldades econômicas do início da República. Houve investimentos importantes, principalmente na educação, preparando Piracicaba para um novo ciclo de desenvolvimento.

**A educação tornou-se uma das maiores marcas da cidade. Como isso aconteceu?** Um dos grandes responsáveis foi Paulo de Moraes Barros. Inspirado pelos ideais republicanos, ele compreendeu que a educação era fundamental para construir uma nova sociedade. Participou da criação do Grupo Escolar Barão do Rio Branco e da Escola Normal de Piracicaba, que passou a formar professoras para todo o Estado de São Paulo e para outras regiões do Brasil. Foi uma verdadeira revolução educacional.

**Foi nesse período que Piracicaba recebeu o título de Ateneu Paulista?** Exatamente. O grande número de escolas e a qualidade do ensino fizeram com que Piracicaba se tornasse referência nacional em educação. Professores formados aqui foram enviados para diversos estados brasileiros. O título de Ateneu Paulista simboliza essa vocação educacional construída ao longo de décadas.

**O século XX trouxe novas transformações para Piracicaba?** Sim. A industrialização ganhou força,

especialmente após o governo Vargas. Houve profundas mudanças econômicas e sociais. Ao mesmo tempo, o Brasil viveu conflitos políticos importantes, como o movimento tenentista, a Revolução de 1930 e a Revolução Constitucionalista de 1932. Foram períodos difíceis, mas que contribuíram para acelerar o desenvolvimento industrial paulista.

**Prudente de Moraes ocupa um lugar especial na história nacional. Como a senhora avalia sua importância?** Prudente de Moraes destacou-se por defender a Constituição Liberal e tornou-se o primeiro presidente civil da República. Entretanto, governou um país extremamente difícil, marcado pelas heranças da Monarquia e pelos problemas estruturais da jovem República. O mérito dele foi representar a consolidação do governo civil em um período de grandes incertezas.

**A senhora costuma afirmar que ainda convivemos com heranças do período colonial. Por quê?** Porque muitas características da sociedade brasileira nasceram durante o período colonial e permanecem até hoje. Ainda carregamos esse ranço em nossa cultura política, nas relações sociais e em muitas estruturas econômicas. A construção de uma verdadeira cidadania é um processo lento. A França levou séculos para consolidar suas instituições. O Brasil também precisa de tempo para amadurecer plenamente sua democracia.

**Como Piracicaba mudou nas últimas décadas?** A transformação foi enorme. Passei a infância em uma cidade pequena, onde praticamente todos se conheciam. As portas permaneciam abertas, as famílias conviviam nas calçadas e havia forte sentimento comunitário. Hoje Piracicaba é um importante polo regional, recebe pessoas de diversas partes do país, integra uma Região Metropolitana e experimentou um crescimento populacional extraordinário. Isso trouxe desenvolvimento, mas também alterou profundamente a vida social da cidade.

**Esse crescimento colocou em risco a identidade piracicabana?** Em parte, sim. Muitas das antigas famílias mudaram-se, novos moradores chegaram e parte da identidade tradicional acabou se perdendo. Por isso considero tão importante preservar manifestações como a Festa do Divino. Ela continua reunindo famílias antigas, novos moradores, turistas e pessoas ligadas ao Rio Piracicaba, mantendo viva uma parte fundamental da nossa memória coletiva.

**O Rio Piracicaba continua sendo o principal símbolo da cidade?** Sem dúvida. O espírito de

Piracicaba está no rio. Somos filhos do Rio Piracicaba. Nossa identidade nasceu às suas margens e precisa continuar sendo transmitida às novas gerações. Educar nossos filhos também significa ensinar o valor desse patrimônio histórico, cultural e ambiental.

**Hoje Piracicaba possui mais de 300 mil eleitores. A senhora acredita que a cidade exerce toda a influência política que poderia?** Infelizmente não. Uma cidade desse porte deveria ter representação política mais forte. Muitas lideranças desapareceram ao longo do tempo e parte da identidade política também se perdeu com o crescimento acelerado da população. Isso merece reflexão por parte da sociedade piracicabana.

**Aos quase cem anos de vida, a senhora continua escrevendo, pesquisando e recebendo estudantes. O que a motiva?** Eu considero que cumpri grande parte da minha missão, mas ainda não terminei. Continuo escrevendo, dando aulas, realizando conferências e ajudando pesquisadores. Minha casa continua aberta para quem deseja estudar a história de Piracicaba. Compartilhar conhecimento sempre foi uma alegria para mim.

**A senhora demonstra uma preocupação especial com as novas gerações. Por quê?** Porque o futuro pertence aos jovens. Sempre incentivei meus filhos e netos a estudarem, especialmente áreas como Direito, Ciência Política e Relações Internacionais. O Brasil precisa de pessoas preparadas para representar o país, compreender o mundo e construir instituições cada vez mais fortes. A educação continua sendo o melhor caminho.

**A independência da mulher continua sendo uma bandeira importante?** Sempre será. A mulher precisa conquistar sua independência profissional e financeira. Sem independência, ela dificilmente terá autonomia para decidir o próprio destino. Essa foi uma lição deixada por Dona Hermelinda e continua extremamente atual.

**Para encerrarmos, qual mensagem a senhora deixa aos piracicabanos pelos 259 anos de Piracicaba?** Peço a Deus que continue abençoando Piracicaba e iluminando todos os seus habitantes. Espero que nunca percamos nossa identidade, nossa ligação com o Rio Piracicaba, nossa tradição educacional e nossa capacidade de construir um futuro melhor. Sou otimista em relação ao Brasil e também em relação à nossa cidade. Piracicaba tem uma história extraordinária e continuará sendo protagonista se souber preservar sua memória e investir nas futuras gerações.



Foto: Lívia Castilho





# prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba  
<http://golp-piracicaba.blogspot.com/>  
Responsáveis pela página: Ivana Maria França de Negri - [ivanamfn@yahoo.com.br](mailto:ivanamfn@yahoo.com.br)  
Carmen M.S.F. Pilotto - [carmenpilotto2@gmail.com](mailto:carmenpilotto2@gmail.com)



Carmen M.S.F. Pilotto

Ano XXVII - Nº 1333

Ivana Maria França de Negri

## Uma casa para a palavra!

A Campanha por uma sede contínua!  
Uma instituição cinquentenária que não possui um local para abrigar seu acervo



A Campanha prossegue enquanto a APL continuar uma entidade sem-teto

## VERSO

### Encantos da minha terra

IVANA MARIA FRANÇA DE NEGRÍ



Piracicaba dos ipês róseos e amarelos  
Da Esalq e do Engenho, tão belos  
Das cascatas formosas  
E das pamonhas famosas  
Terra de boa gente  
E da pinga ardente  
Do engraçado linguajar caipira  
Carinhosamente chamada de “Pira”!

### Piracicaba

(Homenagem por mais um aniversário)

LEDA COLETTI



Povo amigo, leal que sempre opina,  
luta com garra, fé, disposição  
no dia-a-dia, exemplo de oficina  
onde impera o trabalho e muita ação.

Cidade da cultura, com artistas,  
Escritores, pintores renomados,  
Esalq, que a protejam além mar.

Rua do Porto, salto, lindas vistas  
só nos deixam felizes, encantados  
e gratos por ser ela nosso lar.

## Arte

LÍDIA SENDIN

É nos corações mais delicados  
Que a arte desta vida nasce e medra,  
Permanece em desejos mais sonhados  
Removendo do caminho as duras pedras.  
A arte vem ao mundo no diverso.  
Vive em telas, sons ou na escrita.  
Vem em cada frase de um verso  
E torna esta vida mais bonita.



Pode ser macia e agradável  
Pode ser também de pedra dura,  
Abala um coração indecifrável,  
Pois quem contempla a arte sempre muda.

## Mulher sol

CARME LINA



Ela nasceu em uma noite.  
Ama o corpo que entrega ao sol.  
Sol que banha flores e folhas, rios e mares e o corpo da mulher.  
Ela abre os braços  
Braços que buscam folhas soltas de um dia marcado por pedras.  
Pedras nos pés da bela mulher.  
Mulher que já amamentou outros corpos.  
Corpos condenados, que seguem juntando pedras  
De um passado triste e duro, de tempos rudes  
Que deixou um legado de dor e preconceito.  
A mulher busca a luz.  
Na semente do germe do corpo ressuscitado.  
É a luz, a compreensão, a sabedoria, na representação do amor dos sonhos.  
A transformação se dá em si e além de si na alma da mulher.

## Dos espelhos da alma...

CARMEN PILOTTO



Nasci para a contemplação  
Com dois olhos enormes espio aqui e ali  
Ora lágrimas rolam, ora pupilas cintilam  
E em cada contorno vejo luz e poesia

Quando prostrada, as pálpebras os aquietam  
Hibernam momentos futuros  
Sequiosos das marés instigantes

Quando rebelde, as retinas chispam  
Transgressoras e inflamadas  
Convertem ao papel a palavra inquieta

Doçura e amargor lá estão nas esverdeadas íris  
Hipnose que ludibria rotinas maçantes  
E transfigura realidade em intenso delírio...

## CANTINHO INFANTIL



**Alessandra e Tiago Guarnieri Betti**  
Siga no Instagram Livro com Pezinhos  
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis

**De barro, café e histórias: memórias de Piracicaba** é um livro de memórias local desenvolvido em parceria com o **Museu da Pessoa**.



A iniciativa resgata a identidade da cidade a partir dos relatos de seus próprios moradores, conectando as heranças rurais e o desenvolvimento urbano do município. Produzido no período da pandemia de covid-19, envolveu a participação de 17 escolas, 29 professores e cerca de 720 alunos.  
O livro traz 29 entrevistas, como da Cristiana, uma diretora que tem medo de barata; do Zé Ico, um agricultor bem-humorado; e do Sebastião Ferreira, de 104 anos, memória viva de Piracicaba.  
Recomendamos!!!

Faixa etária: a partir de 7 anos

Baixe o PDF acessando:  
<https://museudapessoa.org/wp-content/uploads/2022/02/PDF-Livro-Piracicaba-Final-2.pdf>

## Conheça nossos escritores

CHRISTINA NEGRO



• **Valdiza Maria Caprânico**, membro da APL é a aniversariante desta semana, 29 de julho, cadeira nº 4, patrono Haldumont Nobre Ferraz. Valdiza é educadora e há anos atua à frente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba. Escreve crônicas nos periódicos locais, demonstrando seu amor pela cidade. Parabéns Valdiza!

• **Armando Alexandre dos Santos** é o aniversariante da semana, 30 de julho, membro da APL, cadeira nº 10, patrono Brasília Machado. É também membro atuante do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e do IHG de São Paulo. Conhecido por sua erudição dentro e fora do país, é filósofo, palestrante, jornalista, professor doutor e escritor. Tem livros e artigos publicados também usando pseudônimos, tal qual Fernando Pessoa. Parabéns Armando!



## NOTÍCIAS



E a TRIBUNA PIRACICABANA está completando 52 anos de fundação. Parabéns para o Evaldo e a todos que colaboram para que as edições impressas e virtuais cheguem ao leitor.

### "Foco no Narrador"

## Oficina Literária

Realização  
APL Academia Piracicabana de Letras  
CLIP Centro Literário de Piracicaba  
GOLP Grupo Oficina Literária de Piracicaba

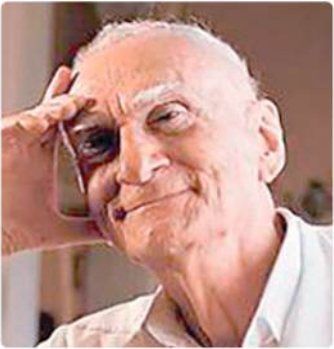
Oficina a cargo da escritora **Christina Negro**  
Data: 06/08  
Horário: 19h30 às 21h30  
Local: Biblioteca Pública de Piracicaba  
Rua Saldanha Marinho 333  
Evento gratuito

Realização: APL, CLIP, GOLP, APL Academia Piracicabana de Letras, CLIP Centro Literário de Piracicaba, GOLP Grupo Oficina Literária de Piracicaba

• No próximo dia 1 de agosto, 19h30, no Auditório da ACIPI será celebrado os 59 anos do IHGP, com palestra da jornalista Sabrina Scarpari, entrega da Medalha Prudente de Moraes e posse dos novos membros.

## PALAVRA DO ESCRITOR

“Que eu não perca a vontade de ter grandes amigos, mesmo sabendo que, com as voltas do mundo, eles acabam indo embora de nossas vidas.”  
Ariano Suassuna



**Ariano Vilar Suassuna**  
OMC (João Pessoa, 16 de junho de 1927 – Recife, 23 de julho de 2014)

Um dos maiores dramaturgos e romancistas brasileiros, deixou um legado literário rico com mais de 30 obras publicadas, incluindo peças de teatro e romances.









**ESPORTE, CULTURA & INFORMAÇÃO**

[www.passedeletra.com.br](http://www.passedeletra.com.br)

**POR DANIEL CAMPO**

### Antes Tarde do que nunca

O torcedor do XV de Piracicaba tem uma pergunta entalada na garganta: por que os reforços demoram tanto para chegar?

Durante o Paulistão Série A2 e também na Série D do Campeonato Brasileiro, era nítido que o elenco precisava de mais qualidade. Faltava aquele atacante para decidir jogos, mais opções no banco e jogadores para aumentar a competitividade. Não era preciso ser especialista para enxergar isso. Bastava assistir aos jogos.

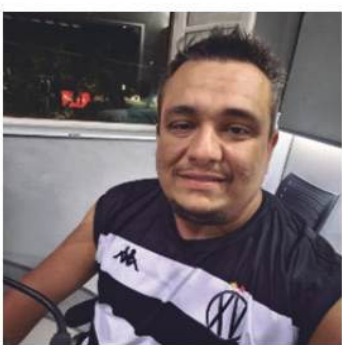
Agora, na Copa Paulista, os reforços co-

meçaram a aparecer. Claro que são bem-vindos. Todo jogador que chega para vestir a camisa do XV merece apoio da torcida. Mas fica aquela sensação que incomoda qualquer quinzista: antes tarde do que nunca, mas por que não antes?

Se essas contratações tivessem sido feitas no início da temporada, talvez o XV tivesse brigado mais forte pelo acesso na Série A2. Talvez tivesse ido ainda mais longe na Série D. O “talvez” nunca será respondido, mas a dúvida vai acompanhar o torcedor por muito tempo.

A Copa Paulista é importante e pode abrir caminho para competições nacionais. Porém, ela não apaga a impressão de que os maiores investimentos vieram justamente depois dos campeonatos que mais exigiam um elenco forte.

Que esses reforços deem resultado e ajudem o XV a buscar mais um título da Copa Paulista. Mas fica a lição: clube grande precisa se planejar para chegar forte desde o primeiro jogo, não quando a temporada já deixou oportunidades pelo caminho. O torcedor



Daniel Campo é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim. sempre esteve ao lado do XV. Agora, espera que a diretoria também esteja um passo à frente no planejamento. Porque no futebol, muitas vezes, quem chega atrasado perde o trem da história.

**POR JOÃO LUIS ALMEIDA**

### O que acontece?

Bom dia caros leitores!

Todos estão se perguntando o que acontece com a equipe do XV de Piracicaba, cadê aquela equipe que no início do brasileiro da D, apesar de algumas deficiências técnicas, ao menos mostrava garra?

Nos últimos jogos a displicência e principalmente falta entrega em de campo de alguns jogadores salta aos olhos!

Cumpra deixar aqui também uma crítica ao técnico Fernando Marchiori, a insistência em cruzamentos na área, sendo que, além da falta de um atacante de porte alto ou boa impulsão, não temos nenhum exímio cabeceador na equipe. Já não passou da hora do comandante conversar com seus atletas e orientá-los a evitar esse tipo de jogada?

Fica claro a cada partida que o alvinegro só está treinando saída de gol dos goleiros adversários, é evidentemente uma jogada

de que com os atacantes que temos, torna-se inocua. E de que adianta ter o controle de bola a maior parte do jogo se quando está de posse da mesma a equipe não sabe o que fazer com a redonda? Falta efetividade, falta agressividade, falta pontaria (isso quando e se chuta ao gol), enfim, falta tudo!

A cobrança não se faz ao léu, não tem o objetivo de subestimar jogadores e comissão técnica, afinal estamos todos juntos no mesmo barco, apenas queremos entender o que se perdeu pelo caminho. Como já dito, há alguns problemas técnicos, mas sempre houve entrega, vontade, luta, por que não agora?

Para uma copa paulista, a equipe quinzista tem qualidades suficientes para chegar à final e buscar a sonhada copa do Brasil, mas nesse momento, precisa se mudar muita coisa, inaceitável o Nhô Quim apresentar o futebol que apresentou

contra duas equipes da quarta divisão do Estado. Que nesse sábado, 1 de agosto, aniversário da Noiva da Colina que completa seus 259 anos, na “flor da idade” o alvinegro saia dessa maré ruim e dê a cidade seu presente de aniversário, uma vitória contra nosso tradicional adversário o Noroeste, que também não vem de boas jornadas!

No mesmo dia que Piracicaba comemora seu aniversário, completa-se 122 anos do nascimento do maior presidente que o Santos F. C. já teve, alguns devem estar se perguntando e o que a Noiva da Colina tem a ver com isso?

Pois é, Athié Jorge Coury, não nasceu em Piracicaba, veio ao mundo na cidade de Itu, porém, teve sua vida ligada à nossa cidade. Athié que nos anos 30 seria goleiro do Santos e depois presidente da equipe praiana na época de ouro do clube, veio

ainda juvenzinho para cá. Aqui estudou até o segundo ano de agrimensura, para depois mudar-se para São Paulo, onde passou a jogar pelo E. C. Sírio e formar-se em economia no Mackenzie, em 1927 chega a Santos e depois já conhecemos toda a sua história no esporte e na política!

Sempre manteve, até sua morte em 1992, aos 88 anos, sua ligação com Piracicaba, onde recebeu o título de cidadão Piracicabano no ano de 1980, na gestão de Helly de Campos Melges.



João Luis Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba e do esporte em geral.

**POR RENATO BONFÍGLIO**

### Arbitragem: o eterno calcanhar de Aquiles do futebol brasileiro

Se existe um tema capaz de unir torcedores de clubes rivais, ele atende pelo nome de arbitragem. Basta o apito inicial para que, mais cedo ou mais tarde, o árbitro e o VAR passem a ocupar o centro das discussões. Infelizmente, essa realidade já se tornou rotina no futebol brasileiro.

Era para os protagonistas serem os jogadores. Era para as manchetes destacarem grandes atuações, gols decisivos e jogadas memoráveis. No entanto, rodada após rodada, quem acaba dominando os debates são as decisões da arbitragem.

O problema não está apenas no erro. Errar faz parte da natureza humana, e nenhum árbitro entra em campo com a intenção de prejudicar uma equipe. A grande questão é a falta de critério. Lances praticamente

idênticos recebem interpretações diferentes de um jogo para outro. Um toque de mão é considerado pênalti em uma partida e ignorado na seguinte. Uma entrada mais forte rende cartão vermelho em determinado estádio, enquanto, em outro, recebe apenas advertência verbal. Essa inconsistência alimenta a desconfiança e tira a credibilidade das decisões.

A implantação do árbitro de vídeo surgiu como uma esperança para diminuir os equívocos. Em muitos momentos, o VAR realmente corrigiu erros claros. Porém, a tecnologia não eliminou o principal problema: a interpretação humana. A câmera mostra a imagem, quem decide continua sendo o homem, e é justamente aí que mora a dificuldade.

O futebol brasileiro ainda carece de uma padronização mais eficiente.

Clubes, jogadores, treinadores e torcedores precisam saber exatamente quais critérios serão adotados durante a competição. A previsibilidade das decisões é fundamental para fortalecer a confiança no trabalho da arbitragem.

Outro ponto que merece reflexão é a profissionalização dos árbitros. Em um esporte que movimenta cifras milionárias, cobra excelência de atletas e treinadores e investe constantemente em tecnologia, a arbitragem também precisa evoluir em estrutura, capacitação e transparência.

Enquanto isso não acontecer, continuará sendo comum assistir a coletivas de imprensa dominadas por reclamações contra o apito, enquanto o futebol propriamente dito fica em segundo plano. O Brasil produz al-

guns dos melhores jogadores do mundo, possui clubes tradicionais, estádios modernos e torcidas apaixonadas. Mas ainda convive com uma arbitragem que, em muitos momentos, gera mais dúvidas do que certezas. O futebol merece que a bola volte a ser a protagonista, porque quando o árbitro se torna a principal notícia da rodada, significa que alguma coisa ainda está fora do lugar.



Renato Bonfíglio é advogado, ex-presidente, ex-diretor de futebol e conselheiro vitalício do XV de Piracicaba



Olá, amigos! Eu sou a Carlinha e hoje perfeita para você servir à sua família.

### Bolinho de Chuva

**Ingredientes:**

- 1 ovo
- Meia xícara (chá) de açúcar
- 1 xícara e meia (chá) de trigo
- 1 colher (sopa) de fermento em pó
- Baunilha a gosto
- Óleo para fritar
- Açúcar e canela para polvilhar

Na próxima semana estaremos de volta com novas opções práticas e saborosas, para você servir sua família com ainda mais delícias à mesa. Até lá!

Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

**Modo de preparo:**

Acrecente todos os ingredientes em uma tigela, mexa bem. Em uma panela coloque o óleo e leve ao fogo médio para baixo. Quando o óleo estiver quente, com o auxílio de uma colher, vá despejando a massa aos poucos para fritar. Após fritos os bolinhos, polvilhe o açúcar com canela e sirva em seguida.



Viva o possível!

**MULTIMARCAS**



**Agile 1.4 4P LTZ FLEX 2010**

Apenas **R\$ 34.900,00**



**19 98323-8972**

**Av. Independência, 3283**



*Não fique sozinho. Fique sócio!*

**SB SINDBAN**  
Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região



**Empório das Carnes Líder**

Carnes de qualidade para a sua mesa

**TAMBÉM TRABALHAMOS COM LINGUIÇA ARTESANAL DE FABRICAÇÃO PRÓPRIA!**

**19 3414-4376**



**Jardim Santa Clara**

**POUCAS UNIDADES!!!**

Lotes à partir de **280m²**

À partir de **R\$ 110mil**

**19 3301-1100**

**Up! Imobiliária**

Av. Independência, 3486  
Alemães | Piracicaba/SP



**PAVINC**

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA



Louis Belafre®

A MARCA QUE VESTE SEU MOMENTO

# DIA DOS PAIS



O PRESENTE QUE ELE MERECE



ESCOLHA O KIT PERFEITO PARA ELE —

KIT 2  
CAMISETAS



1º CAMISETA

R\$ 109,90

LEVE A 2ª POR

R\$ 89,90

KIT 2  
POLOS



1º POLO

R\$ 169,90

LEVE A 2ª POR

R\$ 149,90

KIT  
2 CAMISAS



1º CAMISA MANGA CURTA  
ALGODÃO PREMIUM

R\$ 239,90

LEVE A 2ª POR

R\$ 209,90

KIT POLO  
+ BERMUDA SARJA



~~DE R\$ 469,80~~

POR APENAS

R\$ 419,90

Consulte valores de tamanhos especiais.  
Desconto não cumulativo com outras parcerias.

CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974 - Paulista

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671 - Vila Rezende

louisbelafre.camisaria

19 99903.3344

19 98136.1010

@louisbelafre



RESPONSABILIDADE SOCIAL

# Grupo Hyundai Motor vai expandir iniciativas

*Grupo se compromete a promover projetos ambientais, culturais, educacionais e de saúde, com foco em aprofundar o engajamento comunitário*

O Grupo Hyundai Motor anunciou que expandirá a abrangência e o escopo de suas iniciativas de responsabilidade social corporativa (CSR, na sigla em inglês) no Brasil, reforçando seu compromisso de apoio às comunidades locais em que atua.

O Grupo, com operações fabris ancoradas em Piracicaba, reconhece sua responsabilidade de enfrentar desafios sociais locais urgentes, ao mesmo tempo em que fortalece os laços econômicos e sociais entre Coreia do Sul e Brasil.

Em reunião com o presidente brasileiro Luiz Inácio Lula da Silva em 2024, o executivo chair Euisun Chung reafirmou o compromisso do Grupo com atividades de CSR centradas na comunidade, ressaltando o compromisso de investimento de US\$ 1,1 bilhão até 2032. A expansão divulgada hoje demonstra a dedicação da companhia em cumprir esse compromisso enquanto cria impacto social positivo.

No setor ambiental, a Hyundai Motor Company avançará com a Floresta IONIQ, adaptando abordagens de restauração ao contexto ecológico único do Brasil. A empresa planeja expandir a escala do projeto, diversificar metodologias de restauração e ampliar as atividades associadas, com um roteiro detalhado a ser finalizado na segunda metade de 2026.

O Brasil possui biodiversidade excepcional e enfrenta importantes preocupações com a degradação florestal, tornando a conservação ecológica uma prioridade para as comunidades locais. Os esforços de restauração da Hyundai Motor focam na recuperação de espécies nativas da Mata Atlântica, enfatizando a sustentabilidade de longo prazo dos ecossistemas para além da fase inicial do projeto. De 2022 até o fim de 2025, a Hyundai Motor plantou 100 mil árvores e restaurou 40 hectares de Mata Atlântica nos estados de Minas Gerais e São Paulo, aplicando um modelo de restauração replicável em outros ecossistemas tropicais.

Algumas das características principais do projeto incluem: Recuperação de espécies nativas e gestão a longo prazo - Replanteio de espécies da Mata Atlântica com manejo contínuo do ecossistema, garantindo que as florestas restauradas permaneçam autossustentáveis para além da fase ativa de plantio. Integração agroflorestal - In-



Com a Floresta Ioniq, a Hyundai Motor ampliará as atividades de reforestamento no Brasil

trodução de sistemas de cultura intercalada que permitam aos agricultores locais manter os meios de subsistência agrícolas enquanto previnem a degradação das terras em áreas restauradas.

Parcerias de pesquisa acadêmica - Colaboração com a Faculdade de Agricultura da Universidade de São Paulo (Esalq) e a Universidade Federal de Viçosa (UFV) em ciências de restauração de florestas tropicais e pesquisa em desenvolvimento de sementes para avançar a metodologia de conservação.

**SORRISO CIDADÃO** - No setor de saúde, a Hyundai Motor seguirá trabalhando para aumentar o escopo operacional do Sorriso Cidadão, seu principal projeto de clínica odontológica móvel, apoiado pela Hyundai Motor Brasil desde 2014.

O projeto opera uma clínica móvel equipada com instalações odontológicas e com profissionais qualificados, incluindo dentistas especializados que viajam para escolas e instituições sociais a fim de oferecer serviços preventivos e de tratamento. O atendimento no local inclui restaurações, higiene bucal, tratamentos de canais e pequenas cirurgias. Pacientes que necessitam de tratamento complexo são encaminhados para instituições odontológicas parceiras para um acompanhamento mais abrangente.

O projeto inicialmente tinha como alvo crianças e adolescentes, mas desde 2020 se expandiu para atender policiais, bombeiros, profissionais de segurança pública e funcionários de instituições comunitárias.

A cobertura do serviço se expandiu de Piracicaba para municípios satélites vizinhos. Neste ano, a Hyundai Motor priorizará regiões vulneráveis com acesso limitado à saúde ao redor de Piracicaba, ampliando as populações beneficiadas por toda a região. A companhia está revisando planos com quatro instituições de assistência social, 15 escolas e departamentos locais de polícia e bombeiros para alcançar sistematicamente comunidades vulneráveis. Até maio de 2026, o projeto já havia realizado cerca de 83.000 consultas odontológicas.

**INTERCÂMBIO** - Nos setores cultural e educacional, Hyundai Glovis e Hyundai AutoEver estão aproveitando suas principais competências para promover o desenvolvimento comunitário e fortalecer o intercâmbio cultural entre Coreia do Sul e Brasil.

Como uma empresa global abrangente de logística, a Hyundai Glovis continuará atuando como intermediária cultural entre as sociedades coreana e brasileira por meio de diversas atividades de cinema, música e esportes. Festival de Cinema Coreano - Hyundai Glovis planeja promover o aclamado cinema coreano, apresentando ao

público a cultura e o storytelling do país. As exposições de 2026 incluem "The King's Warden", do diretor Hang-jun Jang, que atraiu mais de 16 milhões de espectadores na Coreia, e "No Other Choice", do diretor Chan-wook Park, diretor vencedor do 58º Festival de Cinema de Sitges. As exposições dos filmes serão acompanhadas por seminários culturais que exploram o contexto cinematográfico e a herança coreana.

Música e esportes - A Hyundai Glovis patrocina a Orquestra Sinfônica de Piracicaba para ampliar o acesso da comunidade a apresentações de música clássica e popular, incluindo a realização de concertos clássicos. Além disso, planeja criar um clube de judô, oferecendo instrução e desenvolvimento juvenil. A Hyundai AutoEver, fornecedora de serviços e soluções de TI do Grupo Hyundai Motor, fortalecerá significativamente o projeto Instituto Formar, que conecta jovens locais que buscam treinamento vocacional com mentoria direta de profissionais técnicos da empresa.

Os participantes do projeto, recomendados pelas instituições de assistência social de Piracicaba, recebem instrução sobre trajetórias de carreira em TI, competências técnicas e necessidades reais da indústria. A equipe Hyundai AutoEver Brasil atua diretamente como instrutora, compartilhando expertise prática e promovendo as capacidades de TI da Coreia do Sul.



A enfermeira obstétrica Monick Gonçalves ressalta que informação, acolhimento e apoio à família são fundamentais para uma amamentação segura e bem-sucedida desde os primeiros dias de vida

## SANTA CASA SAÚDE

# Piracicaba lança série de vídeos para incentivar e apoiar o aleitamento materno

Como parte das ações da Semana Mundial do Aleitamento Materno, celebrada de 1º a 7 de agosto, o Santa Casa Saúde Piracicaba lança uma série especial de cinco vídeos produzidos com apoio de IA-Inteligência Artificial, voltados à promoção do aleitamento materno. A campanha será publicada diariamente nas redes sociais do plano, levando informações confiáveis e reforçando a importância do apoio à mulher durante a amamentação.

Com linguagem leve e acessível, a série busca aproximar mães, pais e familiares de um dos temas mais importantes para a saúde materno-infantil. Ao longo da semana, os vídeos abordarão os benefícios do leite materno para o bebê, os cuidados essenciais durante a amamentação, a importância do apoio do pai e da família, dúvidas frequentes sobre esse período e uma mensagem de incentivo ao aleitamento materno como um ato de amor, proteção e cuidado compartilhado.

De acordo com a enfermeira obstétrica Monick Gonçalves, coordenadora do Programa Materno

Infantil do Santa Casa Saúde Piracicaba, o leite materno oferece todos os nutrientes necessários ao bebê, fortalece o sistema imunológico, contribui para o desenvolvimento físico e emocional da criança e reduz o risco de diversas doenças. Para a mãe, a amamentação também auxilia na recuperação pós-parto e traz benefícios importantes para a saúde.

"A amamentação é um processo que beneficia mãe e bebê, mas também depende do acolhimento e do apoio da família. Quando os pais recebem orientação e informação de qualidade ainda durante a gestação, esse momento tende a ser vivido com mais segurança, tranquilidade e confiança. Esse é um dos principais objetivos do nosso Curso para Gestantes", destaca Monick.

A iniciativa integra as ações do Agosto Dourado, campanha nacional de incentivo ao aleitamento materno, e reafirma o compromisso do Santa Casa Saúde Piracicaba com a promoção da saúde, a prevenção e o cuidado contínuo às gestantes, mães, bebês e suas famílias.

## A força metalúrgica de Piracicaba



Wagner da Silveira (Juca)

É com sentimento de orgulho que escrevo sobre nossa Piracicaba, cidade pautada por uma história construída pelo trabalho, dedicação, tradição, inovação e cultura.

Uma história que hoje completa 259 anos transformando desafios em grandes oportunidades e sendo referência mundial no setor metalúrgico, tendo um polo industrial de amplo desenvolvimento econômico.

Apenas o setor metalúrgico emprega cerca de 30 mil trabalhadores, são eles, e mais outros profissionais como professores, enfermeiros, servidores públicos, pedreiros que assumem o compromisso de escrever uma história marcada pelo progresso, gerando sustentabilidade.

Como presidente do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região, afirmo que a indústria metalúrgica faz parte da identidade econômica de anos e anos de história. Em cada empresa, em cada máquina em funcionamento e em cada produto fabricado existe o esforço de homens e mulheres que colocam sua competência, responsabilidade e dedicação a serviço do crescimento da cidade. São eles que movimentam a indústria, impulsionam a inovação, fortalecem o comércio e ajudam a construir uma cidade mais justa e desenvolvida.

Seguimos defendendo o emprego, a qualificação profissional, condições dignas de trabalho e o diálogo frequente entre trabalhadores e empregadores, para contribuir para um futuro ainda mais promissor para Piracicaba.

Ao longo de todos esses anos, a cidade enfrentou desafios, se adaptou as mudanças e manteve viva sua vocação para

o desenvolvimento. O resultado é o reconhecimento que temos hoje, diante da nossa força de trabalho no parque industrial. Não posso deixar de salientar, a excelência das instituições de ensino e pesquisa, sendo capaz de inovar e mudar a realidade de muita gente. O empenho coletivo é o acreditar no potencial de cada pessoa, setor e na cidade também conhecida como, Noiva da Colina.

O Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos atua em Piracicaba há quase 80 anos atuando na defesa dos direitos da categoria, promover o diálogo, incentivar a qualificação profissional e contribuir para o fortalecimento da indústria e da economia regional. Acreditamos que desenvolvimento econômico e valorização do trabalhador caminham lado a lado, pois uma cidade forte é construída quando as pessoas têm oportunidades, respeito e perspectivas de crescimento.

Neste aniversário, o momento é de renovar o compromisso da nossa diretoria de seguir trabalhando por uma Piracicaba cada vez mais próspera, inovadora e humanizada. Esperamos que seja uma fase marcada pela geração de empregos, pelo fortalecimento da indústria, pela valorização da educação, pelo incentivo à inovação e contando também com políticas de inclusão.

Parabéns Piracicaba pelos seus 259 anos de história. Parabéns a população piracicabana e aqueles que escolheram a cidade para viver, construir sua história profissional e aqui criar laços de amizade e família. São as pessoas que diariamente fazem com que este município seja admirado por sua força, sua capacidade de superação e seu espírito acolhedor.

Vamos seguir trabalhando para que as próximas gerações tenham o mesmo orgulho de pertencer e preservando o seu legado.

Parabéns, Piracicaba! Que sua história continue sendo escrita pelo trabalho, pelo desenvolvimento e pela esperança de um futuro cada vez mais promissor para todos.

**Wagner da Silveira (Juca), presidente do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região**

## Uma cidade que voltou a olhar para frente



Helinho Zanatta

Celebrar os 259 anos de Piracicaba é, acima de tudo, reconhecer a força de uma cidade construída pelo trabalho, pela coragem e pelo espírito empreendedor de sua gente. É olhar para uma história marcada pelo desenvolvimento, pela inovação e pela capacidade de superar desafios. Mas aniversários também são momentos de reflexão. São oportunidades para avaliar o caminho percorrido e renovar o compromisso com o futuro.

Foi com esse espírito que assumimos a missão de governar Piracicaba. Desde o primeiro dia, tivemos a responsabilidade de enfrentar uma realidade muito diferente daquela que muitos imaginavam. Encontramos uma estrutura pública envelhecida, obras importantes paralisadas, equipamentos deteriorados, problemas adminis-

trativos acumulados ao longo de anos e uma Prefeitura que havia parado no tempo. Costumo dizer que encontramos uma Prefeitura analógica em plena era digital.

Antes de pensar em novos projetos, foi preciso reorganizar a casa. Reestruturar processos, modernizar sistemas, recuperar a capacidade de investimento e devolver eficiência ao serviço público. Foi um trabalho silencioso, muitas vezes invisível para a população, mas absolutamente necessário para que Piracicaba voltasse a crescer com planejamento e responsabilidade.

Talvez o maior exemplo dessa reconstrução esteja no sistema de abastecimento de água. Logo no início da gestão nos deparamos com uma situação extremamente preocupante na Estação de Tratamento Luiz de Queiroz, comprometida pelo acúmulo de lodo e colocando em risco o abastecimento de milhares de famílias. Aquela realidade deixou claro que não havia mais espaço para improvisos. Era preciso investir em obras estruturantes, aquelas que ficam embaixo da terra, que muitas vezes não aparecem, mas que transformam a vida das pessoas.

Em apenas um ano e meio iniciamos uma das maiores reestruturações do sistema de abastecimento das últimas décadas. Modernizamos estações de tratamento, ampliamos a capacidade de produção de água, construímos novas adutoras e iniciamos a substitui-

ção de antigas redes por tecnologia mais moderna, reduzindo perdas e aumentando a eficiência. São investimentos que preparam Piracicaba para continuar crescendo pelos próximos anos.

Na saúde seguimos a mesma lógica: investir na estrutura para melhorar o atendimento. Com o programa Saúde nos Bairros, estamos fortalecendo a atenção básica, ampliando especialidades, reformando unidades, retomando obras paralisadas e levando os serviços para mais perto das pessoas. Também reforçamos o atendimento de urgência com novas ambulâncias, ampliamos a cobertura do Samu e estamos preparando a implantação da primeira UPA Pediátrica pública da história de Piracicaba.

Na educação, retomamos obras que estavam abandonadas, entregamos novas escolas, ampliando unidades tradicionais e iniciamos projetos aguardados há muitos anos pelas comunidades. Investimos em ambientes mais modernos, climatizados e preparados para oferecer melhores condições de aprendizagem aos nossos estudantes. Sabemos que ainda há muito a fazer, mas também sabemos que quando você muda o começo da história pra melhor, você muda a história inteira.

Também retomamos o protagonismo dos investimentos em infraestrutura. Mais de 130 quilômetros de vias receberam novo pavimento e importantes obras de mo-

bilidade avançaram em parceria com o Governo do Estado, melhorando a circulação e criando novas oportunidades para o desenvolvimento urbano.

Tenho plena consciência de que ainda existem desafios importantes. Nenhuma cidade se transforma da noite para o dia, principalmente quando há décadas de problemas acumulados. Reconstruir exige planejamento, responsabilidade, coragem para tomar decisões difíceis e, acima de tudo, compromisso com o interesse público.

Por isso, nossa prioridade tem sido realizar obras que permaneçam, fortalecer os serviços essenciais e preparar Piracicaba para as próximas gerações. Queremos uma cidade mais organizada, mais moderna, mais eficiente e capaz de acompanhar seu crescimento.

Nestes 259 anos, homenageamos todos aqueles que ajudaram a construir a história de Piracicaba: trabalhadores, empresários, agricultores, servidores públicos, educadores, profissionais da saúde, comerciantes, lideranças comunitárias e cada cidadão que acredita no potencial da nossa cidade.

Com o apoio e o trabalho de quem move a cidade todos os dias, Piracicaba seguirá avançando para ser uma cidade grande e forte, cada vez melhor para todos. Parabéns, Piracicaba, pelos seus 259 anos!

**Helinho Zanatta, prefeito de Piracicaba**



259 Anos

# Investimentos concentram esforços na 'reorganização da estrutura pública'

Obras em áreas estratégicas, ampliação dos serviços públicos e modernização da administração marcam um novo momento de desenvolvimento do município

Ao completar 259 anos neste 1º de agosto, Piracicaba celebra mais um capítulo de sua história olhando para o futuro. Em um ano e meio, a gestão do prefeito Helinho Zanatta concentrou esforços na reorganização da estrutura pública, na retomada de obras paralisadas e na implantação de ações voltadas à melhoria da qualidade de vida da população.

Um dos principais desafios enfrentados pela Administração foi a crise no abastecimento de água. No início da gestão, a Estação de Tratamento de Água (ETA) Luiz de Queiroz, foi encontrada praticamente paralisada devido ao acúmulo de lodo, prejudicando o abastecimento para cerca de 120 mil habitantes. Então se iniciou um processo de recuperação e modernização do sistema. O lodo foi retirado, a capacidade operacional foi restabelecida e a ETA II passou por uma transformação profunda, após décadas sem receber intervenções estruturais dessa dimensão. Com investimento de R\$ 9,65 milhões, a obra incluiu a instalação de um sistema automatizado para a remoção contínua do lodo, eliminando a necessidade de interrupções no processo.

Paralelamente, o Sema investiu em um amplo plano de modernização do sistema geral de abastecimento, com a ampliação das estações de tratamento - incluindo a ETA Capim Fino, que atende mais de 80% da população de Piracicaba -, a construção de novas adutoras, a substituição das redes por meio do Método Não Destrutivo (MND) - que dispensa a abertura de valas e reduz os impactos no asfalto -, assim como a identificação de vazamentos por geofonamento. As intervenções aumentaram a capacidade de produção em cerca de 60 milhões de litros por dia e contribuíram para a redução de 54% das reclamações por falta de água nesses 18 meses da gestão Helinho Zanatta. Somente entre 2025 e 2026, os investimentos próprios em saneamento ultrapassaram R\$ 120 milhões. Até o fim de 2028, a previsão é de que outros R\$ 350 milhões sejam investidos com recursos próprios, além de mais de R\$ 200 milhões provenientes do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), do governo federal.

Na saúde, a gestão do prefeito Helinho Zanatta intensificou a reestruturação da rede municipal de atendimento. O programa Saúde nos Bairros, que teve início pela região Norte, passou a reorganizar a Atenção Básica, ampliar a oferta de especialidades médicas e aproximar os serviços da população, levando atendimento clínico, pediátrico, ginecológico, odontológico e farmacêutico para mais perto dos moradores.

Ao todo, 16 unidades de saúde já foram reformadas ou modernizadas, além da retomada de



Na área da mobilidade urbana e da infraestrutura, a Prefeitura executou o recapeamento de 128 quilômetros de vias, abrangendo 106 ruas e avenidas

obras que estavam paralisadas. A administração também implantou a base descentralizada do Samu na Vila Sônia, ampliando a cobertura da região de Santa Teresinha, entregou sete novas ambulâncias e deu início ao processo de ampliação da UPA Vila Sônia, que abrigará a primeira UPA Pediátrica pública da história de Piracicaba.

O controle de estoque das farmácias municipais tornou mais ágil a identificação e a reposição de medicamentos e a nova Central de Equipamentos e Materiais, no bairro Taquaral, também foi criada para agilizar esse serviço.

**MOBILIDADE E INFRA-ESTRUTURA** - Na área da mobilidade urbana e da infraestrutura, a Prefeitura executou o recapeamento de 128 quilômetros de vias, abrangendo 106 ruas e avenidas, e desenvolveu obras de microdrenagem em diferentes regiões da cidade, com investimentos superiores a R\$ 10 milhões. A administração também acompanhou o avanço das obras dos novos viadutos da rodovia Geraldo de Barros (SP-304), na região de Santa Teresinha e da Balbo.

A mobilidade e a segurança avançaram ainda na zona rural. A Prefeitura concluiu a implantação da iluminação pública em LED na Estrada Municipal Odair José Serafim, importante ligação entre os bairros Santana e Santa Olímpia. O trecho de 2,3 quilômetros recebeu 55 postes de concreto e 55 luminárias de 50 watts, garantindo mais segurança e melhores condições de deslocamento para moradores, trabalhadores e turistas que utilizam diariamente a via.

O investimento em iluminação pública também se estendeu a outras regiões da cidade. Em fevereiro, a Prefeitura concluiu a modernização de aproximadamente 55 mil pontos de iluminação, com a substituição das antigas luminárias por equipamentos de LED de 50, 120 e 150 watts. A iniciativa trouxe mais eficiência energética, ampliou a luminosidade das vias e propor-

cionou mais conforto e segurança à população. Desse total, três mil pontos receberam sistema de gestão, tecnologia que permite o monitoramento remoto das luminárias, o controle do funcionamento da rede, a medição do consumo de energia e a realização de ajustes em tempo real, tornando a gestão do sistema mais eficiente.

O desenvolvimento econômico também aparece entre as prioridades da gestão Helinho Zanatta. Dezesesseis empresas assinaram protocolos para a implantação de novas unidades nos distritos industriais do município. A expectativa é que os investimentos ultrapassem R\$ 148 milhões nos primeiros anos, gerando 1.566 empregos diretos.

As ações voltadas ao emprego e ao empreendedorismo incluem a realização de 20 mutirões de trabalho, com a oferta de 1.055 vagas e o atendimento de 1.822 trabalhadores, além da criação da Rota do Trabalho e Empreendedorismo, que reuniu aproximadamente 2.500 participantes. Também foram disponibilizadas 2.000 vagas em cursos gratuitos de qualificação profissional.

A educação também registrou avanços importantes, com a entrega das novas escolas dos bairros Jardim Tatuapé e Nova Iguaçu, a reforma e ampliação do Grupão de Artemis e o início das obras da escola de Santana. Além disso, mais de 900 mil peças de uniformes foram distribuídas aos estudantes da rede municipal.

**ATENDIMENTO MAIS ÁGIL** - Ao assumir a Prefeitura, a gestão encontrou uma estrutura considerada defasada, com sistemas ultrapassados, cabeamento antigo, linhas telefônicas inoperantes e até mesmo o Centro Cívico funcionando havia quase 40 anos sem o Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB). Desde então, a administração ampliou a rede de comunicação entre os prédios públicos com a instalação de mais de 480 quilômetros

de cabos de fibra óptica, está modernizando o Data Center Municipal e implantou o sistema de telefonia por IP (VOIP). As medidas também permitiram reduzir o tempo médio de atendimento do serviço 156, que passou de 40 minutos para apenas dois minutos.

Na área ambiental, a administração investiu em georreferenciamento, lançou o Manual de Arborização Urbana e produziu 46.733 mudas somente em 2025, por meio do Viveiro Municipal. Outras 20.422 unidades foram distribuídas em diferentes regiões da cidade.

"Piracicaba tem uma história grandiosa, construída ao longo de gerações, e a nossa responsabilidade é honrar esse legado, trabalhando para construir uma cidade ainda melhor. Temos muitos desafios pela frente, mas também temos potencial, capacidade e disposição para enfrentá-los. Estamos investindo em áreas estratégicas e criando as bases para que Piracicaba continue crescendo, gerando oportunidades e consolidando a posição de uma das cidades mais importantes e promissoras do interior do Brasil", avalia o prefeito Helinho Zanatta. Aos 259 anos, Piracicaba reafirma a sua vocação para o desenvolvimento e fortalece a posição de uma das cidades mais importantes do interior do país. Com uma economia diversificada, localização estratégica, tradição industrial, força no agronegócio, protagonismo na produção de conhecimento e investimentos contínuos em infraestrutura, o município se consolida como uma potência regional, capaz de conciliar crescimento econômico, inovação e qualidade de vida. Mais do que celebrar a própria história, Piracicaba projeta o futuro. O desafio agora é transformar investimentos em oportunidades, ampliar a capacidade de atendimento à população e criar as bases para um novo ciclo de desenvolvimento, à altura da grandeza e do potencial da cidade.



Inscrições para o Fentepira 2026 ficam abertas até 21/08 exclusivamente pela internet

## TEATRO Inscrições para a 21ª edição do Fentepira começam hoje

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, abre hoje, 1º/08, as inscrições para a 21ª edição do Festival Nacional de Teatro de Piracicaba (Fentepira). Os grupos interessados podem se inscrever até 21/08. O festival acontece de 29/10 a 08/11, em diferentes espaços culturais do município, com o objetivo de incentivar a produção teatral, promover o intercâmbio entre artistas de todo o Brasil, ampliar o acesso da população à cultura e fortalecer a formação de público. Reconhecido como uma das principais ações de fomento às artes cênicas do município, o Fentepira reunirá nesta edição dez espetáculos voltados aos públicos adulto, infantil e juvenil. Paralelamente, será realizada a 31ª Mostra Estudantil de Teatro de Piracicaba, que incentiva a participação de escolas e entidades que atendem crianças e adolescentes, ampliando as oportunidades de formação cultural e artística.

Para participar da seleção,

os grupos devem possuir CNPJ ativo, ter espetáculo apto à inscrição, encaminhar vídeo completo da montagem para avaliação, preencher corretamente a ficha de inscrição, apresentar a documentação exigida e atender às condições técnicas previstas no regulamento do festival.

"O Fentepira é um espaço de valorização da produção teatral e de encontro entre diferentes linguagens, artistas e públicos. Além de fortalecer a cena cultural, o festival amplia o acesso da população às artes cênicas e incentiva a formação de novos espectadores", enfatiza o secretário de Cultura, Carlos Beltrame.

**SERVIÇO**  
**21º Festival Nacional de Teatro de Piracicaba (Fentepira).**  
**Inscrições de 1º a 21/08 por meio de formulário online no <https://forms.gle/yAZ4sbmGy17ES4JR9>. O Festival acontece de 29/10 a 08/11 de 2026**

## BIBLIOTECA Clube da Leitura celebra aniversário da cidade

A edição deste domingo, 2 de agosto, do Clube de Leitura Lendo Lado a Lado, promovido pela Biblioteca Municipal de Piracicaba, será especial em comemoração ao aniversário da cidade. Além da tradicional leitura compartilhada, os participantes poderão visitar uma exposição de livros de autores piracicabanos, que destaca a riqueza da produção literária local.

A mostra valoriza escritores do município, preserva a memória e a identidade cultural de Piracicaba e evidencia a importância dessas obras para a formação e o fortalecimento do acervo da Biblioteca Pública, tornando a literatura local cada vez mais acessível à população.

A iniciativa, gratuita e aberta ao público, acontece das 15h às 17h e integra a programação permanente da Biblioteca, que passou a abrir também no primeiro domingo de cada mês, ampliando as oportunidades para que crianças, jovens e adultos usufruam do espaço em um horário alternativo.

No encontro, cada participante poderá levar seu próprio livro ou escolher uma obra do acervo da biblioteca para leitura. Quem desejar também poderá levar almofadas, cangas ou outros itens para tornar a experiência ainda mais confortável. A biblioteca disponibilizará puffs para que todos aproveitem o momento de forma acolhedora e descontraída.

As crianças também são bem-vindas. Durante toda a atividade, a Biblioteca Infantil permanecerá aberta, com livros, brinquedos e um ambiente preparado para despertar, desde cedo, o interesse pela leitura.

Para a bibliotecária Melysse Martin, iniciativas como o Lendo Lado a Lado reforçam o papel transformador da leitura. "Os livros têm o poder de transformar vidas, ampliar horizontes e aproximar as pessoas do conhecimento e da cultura. Ao mesmo tempo, valorizar os autores piracicabanos é reconhecer a riqueza da nossa produção literária, preservar a memória da cidade e incentivar que novas histórias continuem sendo escritas e compartilhadas com a comunidade", afirma.

O Lendo Lado a Lado é gratuito e aberto a pessoas de todas as idades. A proposta é convidar os participantes a reservar algumas horas do domingo para desacelerar, descobrir novos autores e compartilhar o prazer da leitura em um ambiente acolhedor.

**SERVIÇO**  
**Clube de Leitura Lendo Lado a Lado, domingo, 2 de agosto, das 15h às 17h, na Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba - Rua Saldanha Marinho, 333, Centro (entrada pela rua Vergueiro). Informações: WhatsApp (19) 3433-3674. Entrada gratuita**



**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

**Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região**

**Serviços Disponíveis**

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

 (19) 99841-5375

 kiberonrichardy@gmail.com

 @Riichard\_Franca



**PIRACICABA EM HISTÓRIA**

Personalidades que fazem a história de Piracicaba desfilam em nosso canal do YouTube. Esta semana vamos abordar os estudos do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara de Vereadores.

 **EDSON RONTANI JR.**  
ENTREVISTA

 **BRUNO DE OLIVEIRA**  
CÂMARA DE VEREADORES



**INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO DE PIRACICABA**

 **YouTube**  
[youtube.com/@IHGPiracicaba](https://youtube.com/@IHGPiracicaba)



**Livros de escritores da cidade podem ser usados na atividade**



# NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

**PARANAPANEMA, ESTÂNCIA TURÍSTICA**  
Esse município, criado em 1944, é banhado pela Represa Jurumirim e dono de duas riquezas: Meio Ambiente e Belezas Naturais. Dista da capital apenas 256 km, A sua população é conhecida por notória e calorosa hospitalidade, recebendo os visitantes braços abertos, compartilhando histórias, tradições e seu amor pela região. Margeando a citada represa, você encontrará praias de águas doces que se estendem por quilômetros, local perfeito para relaxar, praticar esportes aquáticos, ou apreciar deslumbrante pôr do sol. Festivais culturais e gastronômicos são frequentes na cidade. ***Na foto da Prefeitura: Praia em Paranapanema***

**CICLOTURISMO EM PARANAPANEMA**  
Atualmente nota-se o crescimento do Cicloturismo na cidade de Paranapanema, a qual esbanja seu rico patrimônio histórico e cultural, tanto no centro da cidade como nos bairros, praças encantadoras e museus bem preservados. A cidade é cercada por áreas de conservação da natureza, onde você pode explorar florestas exuberantes, observar aves raras e animais selvagens, e até mesmo fazer passeios de barco pela Represa Jurumirim. A biodiversidade da área é impressionante, tornando-a um destino favorito para o Ecoturismo, O seu Posto de Informações Turísticas está aberto de 2ª a 2ª, das 9h às 17h. Visite Paranapanema e Campos de Holambra. Você vai gostar ***Na foto da Prefeitura: Cicloturismo em Paranapanema, SP***

**CAMPOS DE HOLAMBRA**  
Um bairro até 2007 conhecido como Holambra II, foi elevado a Distrito de Paranapanema com o nome de 'Campos de Holambra', até porque o lugar foi fundado em 1960 por imigrantes holandeses. 'Campos de Holambra' é nacionalmente conhecido por sua produção de flores e frutas de clima temperado (pêssegos, ameixas, nectarinas e maçãs), além de ser um dos maiores polos irrigados com pivô central do Estado de São Paulo. A cidade ainda leva o título de 'Capital da Tecnologia Agrícola'. Guias competentes levam você a roteiros culturais e aos diversos atrativos, incluindo o Turismo Rural ***Na foto de Ken Chur: Caminho das Flores, Paranapanema, SP***

Sistema de Lazer na avenida Alidor Pecorari ainda utiliza refletores antigos

## CAMPO DE FUTEBOL

# Vereador solicita instalação de iluminação em LED

Com o objetivo de melhorar as condições para a prática esportiva e ampliar a segurança dos frequentadores, o vereador Pedro Kawai protocolou a indicação 4245/2026, solicitando à Prefeitura a instalação de iluminação em LED no campo de futebol do Sistema de Lazer "Joel Cardoso de Oliveira", na avenida Alidor Pecorari, na região central de Piracicaba.

A solicitação surgiu após uma visita do parlamentar ao Projeto Esporte Futuro, quando constatou que o campo ainda utiliza refletores antigos, cuja eficiência luminosa já não atende de forma adequada às necessidades das atividades desenvolvidas no local.

O espaço é amplamente utilizado pela comunidade para treinamentos, partidas e atividades recreativas, sendo sede das equipes União Porto e As-sociação Esporte Futuro, além de reunir diariamente atletas, familiares e moradores da região.

Para Pedro Kawai, a modernização da iluminação representa um investimento importante para fortalecer o esporte e oferecer mais qualidade aos usuários.

"Durante a visita ao Projeto Esporte Futuro, pude verificar que a iluminação atual já não oferece as condições ideais para a prática esportiva. A substituição dos refletores por tecnologia LED garantirá mais segurança, melhor visibilidade para atletas e equipes, além de proporcionar economia de energia e redução dos custos de manutenção para o município. É um investimento que beneficia diretamente a comunidade e valoriza um espaço tão importante para o esporte em nossa cidade", destacou o vereador.

## Foto-Legenda

Divulgação

### ANIVERSÁRIO DOS BOMBEIROS

O vereador Laércio Trevi-san Júnior (PL) participou, na manhã desta quinta-feira (30), da solenidade em comemoração aos 70 anos de criação do 16º Grupamento de Bombeiros, realizada no Teatro Municipal Erotides de Campos, em Piracicaba. Fundado em 1956, o 16º Grupamento de Bombeiros abrange 52 municípios, por meio de 24 postos operacionais, desempenhando papel essencial na proteção da população da região. "Celebrar os 70 anos do 16º Grupamento é reconhecer uma instituição que salva vidas e inspira toda a sociedade pelo profissionalismo, coragem e dedicação", afirmou. Durante a cerimônia, bombeiros militares foram homenageados com medalhas e distinções nas categorias Bronze e Prata, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados à sociedade.

# MAIS VISIBILIDADE. MAIS RESULTADOS.

A força do jornalismo impresso e a conexão multiplataforma da comunicação moderna.

Do papel às telas, sua marca presente onde seu público está!

## A TRIBUNA PIRACICABANA

**JORNAL IMPRESSO**  
TRADIÇÃO, CREDIBILIDADE E GRANDE ALCANCE

**ONDE ESTAMOS:**

- @atribunapiracicabana
- @tribunadesaopedro
- /atribunapiracicabana
- www.atribunapiracicabana.com.br

**DO IMPRESSO AO DIGITAL, SUA MARCA EM EVIDÊNCIA 24 HORAS POR DIA!**

**GRUPO METROPOLITANA**

RÁDIO - TV - YOUTUBE - INSTAGRAM  
JORNAL - REVISTA - SITE

UM GRUPO, INFINITAS CONEXÕES!

- @tvmetropolitanapiracicaba
- /tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- www.rmptv.com.br

**Advocacia Previdenciária**

**MAIOR ALCANCE**  
PÚBLICOS DIVERSOS E EM CONSTANTE CONEXÃO

**CREDIBILIDADE**  
DE MARCAS FORTES E CONSOLIDADAS

**MÍDIA INTEGRADA**  
DO IMPRESSO AO DIGITAL, COM RESULTADOS REAIS

**ATENDIMENTO**  
PERSONALIZADO E SOLUÇÕES SOB MEDIDA

## ANUNCIE AGORA!

SUA MARCA MERECE SER VISTA. SEU NEGÓCIO MERECE CRESCER!

## FALE COM A NOSSA EQUIPE

E DESCUBRA O PLANO IDEAL PARA O SEU OBJETIVO!

DO JORNAL À TV. DO RÁDIO AO DIGITAL. A SUA MARCA SEMPRE EM DESTAQUE!

## Advocacia Previdenciária

### Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



NO CARTÃO  
EM ATÉ  
**12x**  
CONSULTE-NOS

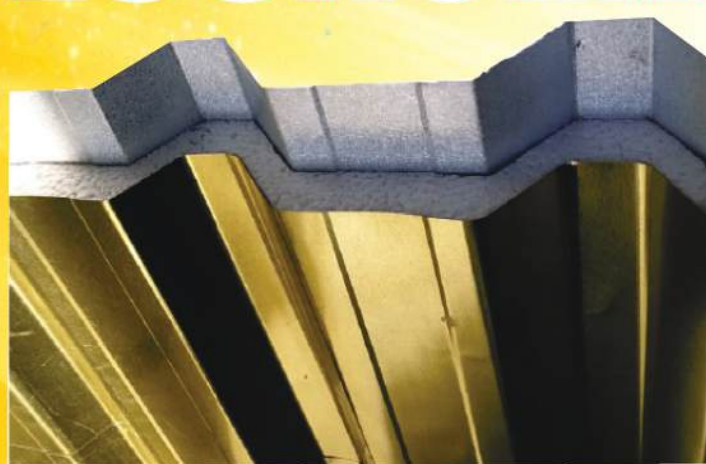


# MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

## ECONOMIZE NA SUA COMPRA



← TELHA SUPERIOR  
GALVALUME

← EPS (isopor)

← TELHA INFERIOR  
CHAPEADA



FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

**Telha Sanduiche  
Chapeada**

Face Superior Chapa Galvalume Chapa inferior  
Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

**SUPER  
OFERTA**  
Consulte-nos!



**Calhas, rufos  
e acessórios  
em geral.**

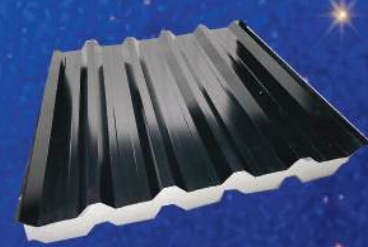
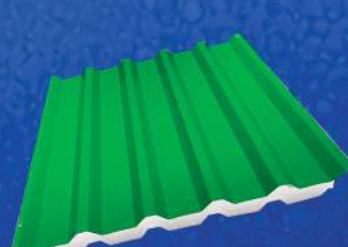
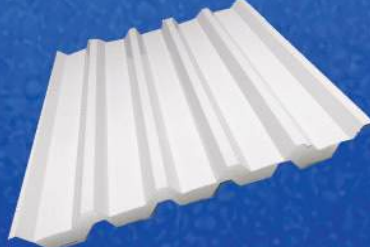
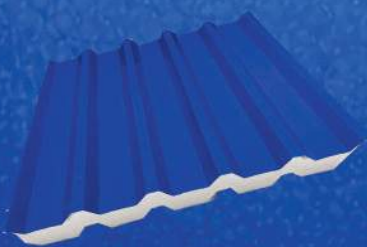
**Consulte nossos  
preços.**



## MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto.

Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



**CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.**

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

**Nosso Zap** **1934550910**

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**

comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta  
das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados  
das 7h30 às 11h



# Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO  
JORNAL  
58X63,5**



## **MundoPet**

-  **100% BIODEGRADÁVEL**
-  **Impresso com tinta a base de água**
-  **Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores,  
temos **VENDAS NO ATACADO****

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760



# Vagas do CAT - Centro de Apoio ao Trabalhador

Para se candidatar, acesse o link: [https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/Vagas de 31/07/2026](https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/Vagas%20de%2031%2F07%2F2026)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Ajudante de Armador de Obras (vaga temporária 180 dias)<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br/>Alfabetizado<br/>Salário: R\$ 2.200,00<br/>Ter conhecimento básico em leitura de projetos. Noções de obra civil e controle de qualidade. Irá auxiliar nas atividades de armação de aço, organização de materiais e apoio ao armador<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                                                                                                                                                                               | <div>Salário: R\$ 10,00 por hora<br/>Local de Trabalho: Jardim Algodoal. Fará limpeza e organização em todos os setores da empresa.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div>01h04. Faz inspeções em peças e produtos; verifica se há defeitos, riscos ou problemas; preenche relatórios e controles de qualidade; segue normas e procedimentos da empresa; trabalha para evitar erros e garantir a satisfação do cliente.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Charqueada, Saltinho, Rio das Pedras</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <div>Ajudante de Obras<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 31/07/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br/>Alfabetizado<br/>Salário: R\$ 2.477,90<br/>Ter disponibilidade para viagem e pernoite Irá realizar serviços em construção e demolição de obras residenciais, comerciais e industriais. Irá auxiliar pedreiros no manuseio de blocos, tábuas e ferramentas; preparo de materiais: mistura massas, cimento, concreto e argamassas. Receber, descarregar e transportar materiais pesados. Organizar e empilhar insumos. Remover entulhos. Limpar e organizar ferramentas. Abrir valas, fossas ou buracos e auxiliar na demolição.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba e Região</div> | <div>Atendente de Loja<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 14/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Ensino Fundamental Completo<br/>Salário: R\$ 2.114,00<br/>Local de trabalho: Centro. Ter disponibilidade de horário e para trabalhar em escala 6x1. Atendimento ao cliente, caixa, reposição, organização de estoque, limpeza e padaria.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>Auxiliar de Retífica/ Brunimento<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 14/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Ensino Fundamental Completo<br/>Salário: R\$ 11,37 por hora<br/>Irá atuar no suporte direto ao operador principal, na montagem, regulação de pressão e ajuste do aperto do cabeçote brunido para garantir a remoção exata do material e o acabamento superficial desejado. O serviço será ensinado ao candidato.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <div>Ajudante de obras<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses<br/>Alfabetizado<br/>Salário: R\$ 1.809,00<br/>Local de Trabalho: Vila Industrial. Ter experiência na área de tubulações industriais. Irá preparar e limpar canteiro de obras bem como do material de trabalho da equipe; realizar escavações, trabalhar com concreto, tubulações e outras estruturas; manter limpa a área de vivência e a área de trabalho; limpar máquinas e equipamentos. Irá cumprir com procedimentos de segurança, meio ambiente e qualidade.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                            | <div>Auxiliar de Açougue<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Ensino Fundamental Completo<br/>Salário: R\$ 2.112,00<br/>Horário de trabalho: das 13h40 às 22h00 - escala 6x1. Apoiar no corte, pesagem e embalagem de carnes; preparar bandejas e temperados; auxiliar na organização da câmara fria e balcões e garantir a higiene e segurança na manipulação de alimentos.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Rio das Pedras, Saltinho e Rio Claro</div>                                                                                                                                                                                                    | <div>Auxiliar de Serviços Gerais<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Ensino Fundamental Completo<br/>Salário: R\$ 1.862,00<br/>Horário de trabalho: das 13h40 às 22h00 - escala 6x1. Realizar limpeza e higienização das áreas comuns e descarte de resíduos; lavar equipamentos e pisos conforme normas de segurança alimentar; coletar e descartar resíduos de forma adequada, seguindo protocolos de reciclagem e descarte; auxiliar na organização do estoque e na reposição de materiais de limpeza; realizar a descarga e armazenamento de produtos; entre outras.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Rio das Pedras, Saltinho e Rio Claro</div>                                                                                   |
| <div>Ajudante de obras<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses<br/>Alfabetizado<br/>Salário: R\$ 2.302,75<br/>Irá auxiliar na execução de serviços de conservação e manutenção de rodovias, apoiando as equipes em atividades de roçada, tapa-buraco, limpeza da faixa de domínio, drenagem, sinalização de obras, carga e descarga de materiais, organização do canteiro e demais serviços operacionais, sempre seguindo as orientações da liderança e as normas de segurança. As atividades são compatíveis com os serviços rotineiros de conservação rodoviária.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                           | <div>Auxiliar de limpeza<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Alfabetizado<br/>Salário: R\$ 1.837,40<br/>Irá executar serviços de limpeza e conservação em geral; operar corretamente equipamentos e utensílios de limpeza. Utilizar Produtos químicos conforme orientação técnicas e de segurança.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div>Chefe de serviço de limpeza<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br/>Ensino Médio Completo<br/>Salário: R\$ 2.700,00<br/>Irá planejar elaborar, atualizar e adequar os fluxos e as rotinas diárias de trabalho da equipe; elaborar escalas de trabalho; realizar a logística e o controle de toda a documentação dos empregados, bem como dos uniformes, EPIs, EPCs, materiais e equipamentos envolvidos na prestação dos serviços, revisar cronogramas; controlar a presença dos empregados; apresentar relatório de fechamento mensal; orientar os empregados na utilização dos equipamentos; registrar atendimentos emergenciais.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                |
| <div>Ajudante de Pátio de Sucata<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Ensino Médio Completo<br/>Salário: R\$ 2.112,81<br/>Irá separar e movimentar materiais recicláveis e sucatas metálicas, organizar espaço e garantir o suporte operacional diário da empresa e empilhar materiais.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <div>Auxiliar de manutenção predial<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses<br/>Ensino Médio Completo<br/>Salário: R\$ 2.058,03<br/>Irá auxiliar e executar atividades em manutenção predial, civil e hidráulica, incluindo organização do ambiente, transporte de materiais, preparo de argamassa, auxílio em reparos e conservação das instalações.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>Eletricista Automotivo<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 14/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br/>Ensino Fundamental Completo<br/>Salário: R\$ 4.200,00<br/>Ter CNH B. Ter experiência com veículos leves. Irá realizar diagnósticos, manutenções e reparos nos sistemas elétricos de veículos, Diagnosticar falhas em sistemas elétricos e automotivos; realizar manutenção preventiva e corretiva em chicotes, baterias, alternadores e motores de partida; interpretar esquemas elétricos e utilizar equipamentos de diagnóstico; identificar e corrigir curto-circuito e falhas de aterramento; testar componentes elétricos para assegurar seu correto funcionamento.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras</div> |
| <div>Ajudante de pátio de sucata<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Ensino Fundamental Completo<br/>Salário: R\$ 2.606,49<br/>Irá realizar separação de material (sucata), limpeza e organização do local de trabalho e carregamento e descarregamento de caminhão. Irá ajudar nos processos de atividade da empresa, corte dobra, acabamentos com polimentos, usar abrasivos com máquinas destinadas ao polimento, politriz, esmeril, lixadeira, lavagem de solda com decapante, e produtos destinados ao polimento<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                           | <div>Auxiliar de Mecânico (trabalho em altura)<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses<br/>Ensino Médio Completo<br/>Salário: R\$ 2.047,36<br/>Local de Trabalho: Unileste. Ter CNH "A", disponibilidade para realização de horas extras e atuação em turnos diferenciados e veículo próprio para se deslocar até o local de trabalho. Trabalho em altura. Auxiliar na montagem de tubulações em PVC e aço; apoiar a instalação de redes de água, óleo, gás e incêndio; auxiliar na montagem de infraestrutura industrial; apoiar na realocação de equipamentos industriais.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Saltinho, Rio das Pedras, Charqueada e Iracemápolis.</div> | <div>Eletricista de instalações<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses<br/>Ensino Médio Completo<br/>Salário: R\$ 2.801,98<br/>Ter experiência será um diferencial. Ter CNH B, curso de elétrica e noções de elétrica, disponibilidade para viagens. Irá interpretar projetos elétricos e diagramas técnicos; executar infraestrutura elétrica (eletrodutos, eletrocalhas, perfilados e caixas de passagem); realizar lançamento, identificação e organização de cabos elétricos e de comunicação; instalar e interligar equipamentos dos sistemas de combate a incêndio; realizar testes de funcionamento; apoiar a equipe na manutenção.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                    |
| <div>Ajudante de pintor<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Alfabetizado<br/>Salário: R\$ 2.300,00<br/>Ter disponibilidade para viagem. Irá auxiliar na entrega de equipamentos, na organização, lavagem e preparação do local para pintura. Ser proativo e organizado.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <div>Auxiliar de Qualidade<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Ensino Médio Completo<br/>Salário: R\$ 2.035,40<br/>Local de Trabalho: Santa Rosa. Ter veículo próprio para se deslocar até o local de trabalho. Horário de trabalho: de segunda a sexta das 15h43 as</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div>Encanador industrial<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br/>Alfabetizado<br/>Salário: R\$ 3.137,11<br/>Local de Trabalho: Vila Industrial. Desejável conhecimento em sistemas de combate a incêndio. Conhecer tubulação em área industrial; interpretar desenhos, esquemas, especificações; abrir sulcos no solo, furos e rasgos em muros e paredes, utilizar equipamentos manuais e mecânicos, tarrazas, bancadas de curvar tubos; ligar tubulação, registros, bombas, sistema de água e esgoto; localizar; reparar vazamentos; bloquear linhas de vapor, água, ar comprimido, óleo cru, colocar raquetes ou flanges cegos; limpar filtros nos locais.<br/>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba</div>           |
| <div>Ajudante Geral<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 14/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br/>Sem exigência de experiência<br/>Ensino Fundamental Completo</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <div>Executivo comercial<br/>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



# Vagas do CAT - Centro de Apoio ao Trabalhador

Para se candidatar, acesse o link: <https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/>  
Vagas de 31/07/2026

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses<br>Ensino Médio Completo<br>Salário: R\$ 2.500,00<br>Local de trabalho: Campestre. Disponibilidade para atuação externa e deslocamentos diários. Ter conhecimento básico em informática e utilização de aplicativos de vendas. Responsável pela prospecção ativa de novos clientes por meio de visitas externas (porta a porta), apresentação dos serviços, negociação comercial e fechamento de vendas; Atua na construção de relacionamento com clientes, identificação de oportunidades de negócio, acompanhamento do pós-venda e cumprimento das metas estabelecidas.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Manipulador de Alimentos<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Sem exigência de experiência<br>Ensino Fundamental Completo<br>Salário: R\$ 2.112,00<br>Horário de trabalho: das 13h40 as 22h00 - escala 6x1. Realizar pré-preparo e manipulação de alimentos; montar bandejas e produtos prontos para venda; controlar validade e qualidade dos produtos; garantir higiene e segurança alimentar no setor.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Rio das Pedras, Saltinho e Rio Claro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Mecânico de Diesel<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Alfabetizado<br>Salário: R\$ 5.000,00<br>Local de Trabalho: Região Metropolitana. Ter CNH "D" e veículo próprio para se deslocar até o local de trabalho. Será responsável por realizar diagnóstico de manutenção preventiva e corretiva dos veículos leves e pesados, máquinas, equipamentos, motores e pneumáticas; manutenção mecânica em caminhões, máquinas (ex: escavadeira, empilhadeira, pá carregadeira) e equipamentos de prensagem e movimentação de sucata; troca de peças, ajustes, montagem e desmontagem de componentes; entre outras<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras                                                                                 |  |
| Mecânico de manutenção de máquinas, em geral<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses<br>Ensino Fundamental Completo<br>Salário: R\$ 2.500,00<br>Ter CNH A ou B. Irá atuar na manutenção da infraestrutura da fábrica e fazenda, realizar manutenção preventiva e corretiva em equipamentos industriais e agrícolas. Executar inspeções diárias, identificar falhas, realizar reparos mecânicos, lubrificação, ajustes, substituição de componentes e acompanhar a conservação dos tratores, implementos e equipamentos. Executar manutenção e pequenos reparos em estufas de produção e demais estruturas operacionais<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Charqueada, São Pedro e Região.                                                                                                          |  |
| Mecânico Diesel<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 31/07/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Ensino Fundamental Incompleto (Apresentar o histórico escolar ao CAT)<br>Salário: Salário não informado<br>Ter CNH B, veículo próprio, conhecimento em mecânica Diesel: Caminhão/Ônibus. Ter disponibilidade p/ viagens. Irá realizar manutenção preventiva e corretiva em ônibus, testar funcionamento dos equipamentos após reparos e registrar os serviços executados, identificar peças necessárias para substituição e comunicar a equipe responsável e manter a organização da oficina zelando pela conservação de ferramentas e equipamentos. Cumprir procedimentos de segurança, limpeza e boas práticas de manutenção.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Saltinho, Rio das Pedras e Região |  |
| Motorista Munkc<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Alfabetizado<br>Salário: R\$ 3.046,31<br>Local de Trabalho: Região Metropolitana. Ter CNH "D", disponibilidade de viagem para todo Brasil e veículo próprio para se deslocar até o local de trabalho. Fará locomoção dos veículos munkc da empresa até os clientes ou fornecedores; içamento de cargas nas dependências da empresa, clientes ou fornecedores; carregamento de materiais nas dependências da empresa, clientes e fornecedores; coordenar a equipe que esteja auxiliando na retirada de materiais, preenchimento de checklist de manutenção; entre outras.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba e região                                                                                  |  |
| Oficial de Manutenção Predial (vaga temporária)<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 21/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Ensino Médio Completo<br>Salário: R\$ 2.664,75<br>Local de Trabalho: Bairro Areião. Vaga temporária - 30 dias (início previsto dia 02/09/26). Realização de serviços de manutenção preventiva e corretiva nas instalações prediais, executando pequenos reparos, além de acompanhar as condições das estruturas e equipamentos, garantindo o bom funcionamento, a organização e a segurança.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Operador de escavadeira<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Ensino Médio Completo<br>Salário: R\$ 2.500,00<br>Ter CNH D. Ter disponibilidade para viagens e ficar em alojamento. Irá operar máquinas pesadas para escavação, movimentação de terra e materiais, irá realizar manutenção básica do equipamento, cumprir normas de segurança e ambientais. Ser dinâmico, responsável e trabalhar em equipe.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba e Região                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Operador de máquinas de construção civil e mineração<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Ensino Fundamental Completo<br>Salário: R\$ 4.310,00<br>Ter CNH D; curso de Operador de Máquinas Pesadas. Irá operar máquinas e equipamentos utilizados na conservação e manutenção de rodovias, tais como: RETROESCAVADEIRA, PÁ CARREGADEIRA, ESCAVADEIRA HIDRÁULICA, MOTONIVELADORA, ROLO COMPACTADOR, MINICARREGADEIRA e outros equipamentos compatíveis com a função. Irá executar serviços de terraplanagem, limpeza e desobstrução de drenagem, conformação de taludes, movimentação de materiais, apoio à recuperação do pavimento e demais atividades operacionais.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba  |  |
| Operador de Padaria Sênior<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 31/07/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Ensino Fundamental Completo<br>Salário: R\$ 2.660,30<br>Horário de trabalho: das 13h40 as 22h00 - escala 6x1. Gestão de equipe: treinar, orientar e escalar padeiros, confeiteiros e atendentes. Produção e qualidade: supervisionar a confecção de pães e salgados. Controle de estoque e compras: monitorar o nível de ingredientes, validade dos produtos e realizar pedidos de insumos. Higiene e segurança:garantir que o ambiente, utensílios e equipamentos sigam rigorosamente as normas de vigilância sanitária; entre outras<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Rio das Pedras, Saltinho e Rio Claro                           |  |
| Operador de Produção Rural<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Sem exigência de experiência<br>Ensino Fundamental Completo<br>Salário: R\$ 2.100,00<br>Ter CNH B ou superior. Ter experiência com tratores, implementos agrícolas e conhecimento em biossegurança ou manejo de insetos. Irá exercer atividades que exigem esforço físico moderado em ambiente rural e industrial. Irá operar moedores, misturadores, bombas, peneiras; preparar e distribuir dietas para moscas e larvas; realizar o manejo diário das larvas, alimentação, monitoramento e colheita; movimentar matérias-primas, resíduos, pallets e Big Bags; auxiliar no controle de estoque.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba, Charqueada, São Pedro e Região.                                  |  |
| Pedreiro<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 03/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses<br>Sem exigência de escolaridade<br>Salário: R\$ 2.801,98<br>Local de Trabalho: Jardim dos Jequitibás e Piracicamirim. Responsável por executar serviços de acabamento em obras, regularização de superfícies, assentamento de pisos, porcelanatos, revestimentos cerâmicos, rodapés, soleiras e peitoris, além de executar reparos e correções em paredes, pisos, tetos e fachadas. Prepara materiais e ferramentas, verifica a qualidade dos serviços executados por meio de inspeções e checklists, executar as atividades em conformidade com os projetos, especificações técnicas e normas de segurança do trabalho, entre outras<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba e Santa Bárbara D'Oeste |  |
| Pedreiro<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 14/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Alfabetizado<br>Salário: R\$ 3.037,38<br>Local de Trabalho: Vila industrial. Irá realizar leitura de projetos, marcações; conhecer tipos de materiais e equipamentos; assentar blocos e revestimento em cerâmica; construir alicerces, levantar paredes, muros e construções similares; rebocar estruturas construídas; realizar trabalhos de manutenção corretiva de prédios, calçadas e estruturas semelhantes; cumprir procedimentos de segurança, meio ambiente e qualidade                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Pintor (trabalho temporário e em altura)<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 14/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 4 a 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Ensino Médio Completo<br>Salário: R\$ 14,90 por hora<br>Local de Trabalho: Vila Industrial. Trabalho temporário (180 dias). Trabalho em altura. Ter sólida vivência como pintor industrial e pinturas em geral. Irá executar pinturas industriais e manutenções em geral; realizar trabalhos em altura seguindo rigorosamente as normas de segurança; colaborar com a equipe para garantir a qualidade e o cumprimento de prazos.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba e Região                                                                                             |  |
| Pintor de obras<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 4 a 6 meses<br>Alfabetizado<br>Salário: R\$ 2.800,00<br>Ter disponibilidade para viagem. Irá realizar pintura predial, acabamento, e pintura em esmalte sintético. Ser proativo e organizado.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Porteiro<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses<br>Ensino Médio Completo<br>Salário: R\$ 2.112,81<br>Local de Trabalho: Parque Orlando. Ter curso de Informática Básica. Roda turno - escala 12x36. Controlar o acesso, zelar pela segurança preventiva do patrimônio. Receber e organizar correspondências e encomendas. Monitorar sistemas de câmeras (CFTV) básicos.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Vendedor (a) B2B<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 14/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 6 meses comprovada em Carteira de Trabalho<br>Ensino Médio Completo<br>Salário: R\$ 2.300,00<br>Irá atuar na prospecção, negociação e manutenção de clientes do segmento industrial e hospitalar. Ter conhecimento do pacote Office; experiência comprovada em vendas B2B; irá prospectar novos clientes (indústrias, hospitais, clínicas, distribuidores e empresas em geral); negociar preços, prazos e condições de venda; acompanhar pedidos, entregas e pós-venda; alimentar o sistema de CRM; trabalhar em conjunto com os setores de logística, financeiro e atendimento.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba                                 |  |
| Vendedor B2B<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 1 a 3 meses<br>Ensino Médio Completo<br>Salário: Salário não informado (fixo + comissão)<br>Local de Trabalho: Paulicéia. Ter experiência em vendas B2B, CNH "B", disponibilidade de viagens para região de Piracicaba, facilidade para prospecção de novos clientes e desenvolvimento de carteira comercial. Salário fixo + comissão.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Vendedor de comércio varejista<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 14/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Experiência de 1 a 3 meses<br>Ensino Médio Completo<br>Salário: R\$ 1.890,00<br>Irá atender clientes; realizar vendas; realizar cadastro e atualização de dados de clientes; efetuar pós-venda; organizar, repor, precificar e manter a limpeza e a organização das mercadorias e do ambiente de vendas; montar vitrines; verificar estoque; conferir mercadorias; participar de inventários; registrar vendas, emitir notas fiscais, embalar produtos; realizar trocas conforme a política da empresa; apoiar as atividades de caixa quando autorizado; realizar abertura e fechamento da loja.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba                  |  |
| Auxiliar de linha de produção Vaga Exclusiva para pessoas com deficiência (PCD) - Vaga exclusiva para pessoas com deficiência e reabilitados do INSS - Apresentar ao CAT o Laudo médico<br>A vaga estará disponível até atingir a quantidade máxima de encaminhamentos ou até dia 07/08/26 às 15:00 e, ainda, poderá ser encerrada a qualquer momento a pedido da empresa.<br>Sem exigência de experiência<br>Ensino Médio Completo<br>Salário: R\$ 2.354,98<br>Local de Trabalho: Jardim Caxambu. Irá separar materiais; anotar quantidade produzida; conferir; manusear e montar caixas para embalar; despachar; acompanhar as atividades de produção; manter e zelar pela limpeza e organização do setor; executar as atividades dentro de padrões de segurança, utilizando os EPIs cumprindo as regras estabelecidas pela empresa.<br>Somente Moradores da(s) Cidade(s): Piracicaba |  |



J.R. ALVES - MTB 91729/SP - PN15  
RENATO CANADINHO - MTB 91513/SP - PN15  
MARCELO GOBETTE - PN15



## COPA PAULISTA

# XV de Piracicaba busca primeira vitória na Copa Paulista diante do Noroeste no Barão

Foto Crédito - Mariana Kasten - XV de Piracicaba



O XV de Piracicaba volta a campo neste sábado (1º), às 17h, no Estádio Barão da Serra Negra, para enfrentar o Noroeste pela 3ª rodada da Copa Paulista. A partida é vista como fundamental para as pretensões do Nhô Quim na competição, principalmente por acontecer diante da torcida alvinegra.

Após um início de campanha abaixo das expectativas, a equipe piracicabana busca a recuperação e aposta no fator casa para conquistar um resultado positivo. Durante a semana, a comissão técnica intensificou os trabalhos táticos e técnicos, buscando corrigir os erros apresentados nas rodadas anteriores e aumentar a eficiência ofensiva.

Do outro lado, o Noroeste chega disposto a somar pon-

tos fora de casa e promete dificultar a vida do XV em um confronto que reúne duas equipes tradicionais do futebol paulista.

A expectativa é que o torcedor quinzista compareça

no Barão da Serra Negra para acompanhar um duelo que pode marcar um ponto de virada para o XV de Piracicaba na competição.

A cobertura completa da partida será realizada pela

equipe de esportes da Rádio Educadora FM 88.1 e do Portal Nova 15, com pré-jogo a partir das 17h, trazendo todas as informações, entrevistas e a repercussão do confronto.



## AGENDA DE AGOSTO

# Rádio Educadora Fm 88.1 e Portal Nova 15

Agosto promete fortes emoções, e a equipe de esportes da Rádio Educadora FM 88.1 e do Portal Nova 15 estará em campo acompanhando de perto os principais confrontos dos quatro grandes clubes paulistas.

Na programação, transmissões da Copa do Brasil e do Campeo-

nato Brasileiro Série A, levando ao torcedor informação, análise e toda a emoção do futebol com a qualidade da equipe que mais cresce em Piracicaba. A agenda inclui jogos de Corinthians, Santos, Palmeiras e São Paulo, com cobertura completa antes, durante e depois da bola rolar.

## COPA TIO RÉGIS

# Atenção, amantes do futebol raiz!

É decisão! Depois de uma campanha marcada por superação, regularidade e grandes atuações, União Vila Fátima e Grêmio da Balbo iniciam neste domingo o primeiro capítulo da grande final da 5ª Copa Tio Régis de Futebol Amador.

O duelo de ida, na Arena Vila Fátima, promete equilíbrio do início ao fim. De um lado, o União Vila Fátima chega embalado pela força do seu conjunto e pelo apoio da torcida. Do outro, o Grêmio da Balbo aposta na consistência defensiva e na eficiência para buscar um resultado importante fora de casa.

Como a decisão será disputada em dois jogos, os primeiros 90 minutos ganham um peso estratégico. Qualquer vantagem conquistada neste domingo pode ser determinante para a partida decisiva, tornando cada lance, cada disputa e cada detalhe fundamentais na briga pelo título.

A expectativa é de casa cheia, clima de final e um grande espetáculo do futebol amador de Piracicaba.

**1º Jogo da Final – 5ª Copa Tio Régis**  
**União Vila Fátima x Grêmio da Balbo**  
**Arena Vila Fátima**  
**Domingo – 02/08**

A cobertura completa você acompanha no Portal Nova 15, levando toda a emoção da grande decisão diretamente para você.



## O CARA DO JOGO – PORTAL NOVA 15

## A decisão vai rolar e junto com ela nasce um protagonista

Neste domingo (02), no primeiro capítulo da grande final da 5ª Copa Tio Régis, entre União Vila Fátima e Grêmio da Balbo, o Portal Nova 15 fará a entrega do troféu "O Cara do Jogo", uma homenagem ao atleta que mais se destacou em campo. O reconhecimento vai muito além do gol: serão avaliados liderança,

entrega, técnica, determinação e a capacidade de decidir nos momentos mais importantes da partida.

Em uma final disputada em dois jogos, cada lance pode ser determinante para a conquista do título. Por isso, "O Cara do Jogo" Portal Nova 15 representa o reconhecimento àqueles que

fazem a diferença dentro das quatro linhas e deixam sua marca na história da competição.

Acompanhe toda a cobertura exclusiva do Portal Nova 15 e descubra quem será o primeiro destaque da grande decisão da 5ª Copa Tio Régis, neste domingo, dia 2 de agosto. A emoção da final começa agora!





# PIRARAZZI

7  
anos

@elsondebelelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



## GIANEI: A voz que conquista plateias e reacende a esperança através da música

Em tempos de relações cada vez mais superficiais e de uma sociedade marcada pela falta de amor, Gianeí segue na direção contrária. Com sua voz marcante e interpretações que recriam a essência de grandes clássicos românticos internacionais, o cantor vem conquistando, a cada apresentação, um público cada vez maior.

Por onde passa, Gianeí atrai pessoas de diferentes gerações que se deixam envolver pela emoção das canções. Sua impressionante capacidade de interpretar artistas como Frank Sinatra, Elvis Presley, Barry White, Christopher Cross, Elton John e Bee Gees transforma cada espetáculo em uma experiência de memórias, sentimentos e conexão humana.

Agora, esse propósito ganha ainda mais força com o espetáculo Love Songs. Acompanhado por uma super banda, Gianeí convida o público a reviver a magia das grandes canções românticas de várias décadas, despertando lembranças, aproximando pessoas e reacquecendo corações.

Para Gianeí, em uma época em que o amor parece cada vez mais escasso, a música continua sendo um dos caminhos mais poderosos para aproximar pessoas, restaurar sentimentos e lembrar que toda grande história de amor sempre teve uma trilha sonora.

Love Songs não é apenas um show. É um reencontro com as emoções que o tempo tentou apagar e um convite para que o amor volte a ocupar o lugar de protagonista na vida das pessoas.

### Biografia

Com uma trajetória iniciada aos cinco anos e meio de idade, Marcos Rogério Gianeí construiu sua carreira sobre uma sólida formação musical e uma dedicação permanente à arte. Seus primeiros contatos com a música aconteceram por meio do violão, instrumento que despertou sua paixão ainda na infância. Em seguida, aprofundou seus estudos na guitarra e, posteriormente, tomou-se contrabaixista em bandas de baile, vivência que lhe proporcionou ampla experiência de palco e um repertório diversificado.

Há mais de 30 anos atua como cantor profissional, realizando apresentações em clubes, teatros, eventos corporativos, festivais, casamentos e projetos especiais. Ao longo de sua carreira, liderou e integrou diversas bandas e projetos musicais, sempre pautado pela excelência artística, pela interpretação refinada e pela capacidade de estabelecer uma conexão afetiva com o público.

### PERFIL

#### Nome de batismo:

Marcos Rogério Gianeí

#### Nascido em que cidade:

Rio Claro

#### Qual é sua maior qualidade?

Ser paciente

#### E seu maior defeito?

Ser paciente rs

#### Qual é a característica mais importante em um ser humano?

A capacidade de amar

#### O que mais aprecia em seus amigos?

A fidelidade

#### Sua atividade favorita é:

Cantar

#### Qual é sua ideia de felicidade?

Estar bem com o que tenho

#### E o que seria a maior das tragédias?

O desamor

#### Quem gostaria de ser se não fosse você?

Ninguém

#### Qual é sua viagem preferida?

Quando fecho os olhos e imagino coisas que ainda queria ter.

#### Qual é sua cor predileta?

Azul

#### Uma flor?

Iris

#### Um animal?

Gato

#### E seu prato favorito?

Nhoque

#### Quais são seus autores preferidos?

Clarice Lispector e Machado de Assis

#### E seus cantores (as)?

Elvis Presley, Frank Sinatra, Emílio Santiago, Nat King Cole, Whitney Houston e Bill Madley

#### Seus filmes?

A Cor Púrpura, Lion – Uma Jornada Para Casa

#### Que superpoder gostaria de ter?

Voar

#### O que mais detesta?

Calor em excesso

#### Se pudesse viajar no tempo, para onde iria?

Nos braços dos meus avós

#### Como gostaria de morrer?

Dormindo

#### Qual é seu atual estado de espírito?

Em Paz

#### Que defeito é mais fácil perdoar?

Não sei...

#### Qual é o lema de sua vida?

Levar o amor em forma de música para o maior número de pessoas.

#### Momento preferido do dia?

Manhã, quando acordo

#### No que pensa quando acorda?

Em criar coisas lindas

#### Uma mania?

Cantar

#### Gasta muito com?

Nada

#### Sonho de consumo não realizado?

Morar na Toscana ou no interior da França.

#### Lembranças de infância?

Brincando no monte de serragem com tocos de madeira e cantando Michael Jackson

#### Em que ocasião mente?

Quando estou em perigo

#### O primeiro beijo?

Em uma estação de trem

#### Uma vaidade?

Sempre estar bem arrumado

#### Qual é seu maior pecado?

Não acredito em pecados

#### O que é sagrado para você?

Exercitar o amor, mesmo que as duras penas.

#### Do que não gosta no seu corpo?

Nariz

#### O que faria com um prêmio de milhões de reais?

Iria morar na Europa.

Qual foi a maior tristeza de sua vida?

Algumas pernas familiares.

#### Como foi seu início de carreira?

Comecei aprendendo violão aos cinco anos e meio, depois fui contrabaixista em bandas de baile e à vinte cinco anos atrás virei cantor.

#### Um ponto turístico da sua cidade?

Horto Florestal, Surreal.

#### Uma personalidade da sua cidade:

Dom Salvador, pianista de jazz mundialmente famoso.

#### Um fato ocorrido na sua cidade:

Tem a Palmeira Imperial mais alta do Mundo

#### Um cantor e uma cantora da sua cidade?

Douglas Zerbo (Ópera Ainda)  
Dalva de Oliveira

#### Um ator e uma atriz da sua cidade?

Tião dáVILA (Globo)  
Renato Caetano (Ator e Cantor)

#### O que falta na sua cidade?

A cidade é muito bacana, mas falta político competente.

#### Uma frase de incentivo:

Ver sempre o lado bom das coisas, sempre tem!

#### Seu projeto mais recente é:

Love Songs, um Show onde resgata o Amor e o Romantismo com clássicos.

Fonte e fotos Arquivo pessoal  
Edição textual CCPZ  
Douglas Souza

GIANEI  
@gianeioficial





PIRARAZZI 7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame

**VANESSA DA MATA** – Showzaço!!! A cantora Vanessa da Mata apresentou a turnê “Todas Elas” no SESC PIRACICABA, no dia 26 de junho. O espetáculo celebrou sua trajetória e o álbum homônimo e foi um sucesso total! Tivemos uma participação, mais que especial e emocionante, de LEON BOTÃO, cantando “Boa Sorte” no palco, com Vanessa da Mata... foi lindo! Parabéns, SESC, que nesse ano completa 80 anos e nós que ganhamos presentes!



**11º FEIJOADA DA UNIMED PIRACICABA** – prestigiando, no último dia 27 de junho, no Engenho Central, a tradicional “Feijoada da Unimed”, que reuniu médicos cooperados e colaboradores, promovendo integração profissional e celebrando as conquistas da cooperativa. Parabéns, Unimed, pela belíssima organização! Estava lindo!



**PROGRAMA GURI** – No Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, no último dia 27 de junho, aconteceu um “Encontro de Grupos Musicais” que contou com apresentação do “Coral do Guri de Piracicaba” e da “Orquestra Popular do Guri de Indaítuba”.



Como sempre, as apresentações do Guri é um grande e emocionante sucesso! Parabéns, Gurizada!!! Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura.



**FORREGGAE JUNINO** – o evento, que aconteceu, propôs um encontro entre o tradicional forró pé de serra e as sonoridades do reggae, em uma celebração cultural às margens do rio Piracicaba, no último dia 27 de junho, no Engenho Central. A programação musical reuniu atrações que transitam por diferentes ritmos da cultura brasileira. Uma delas é a Nação Sankofa Baobá, grupo que apresenta um estilo próprio inspirado pelo movimento mangubeat e por bandas que influenciaram essa vertente musical, combinando elementos do maracatu, do funk e de outras manifestações populares. Também subiu ao palco o projeto artístico Forró de Terno, que recebeu como convidado o Trio Juazeiro, formação que mantém viva a tradição da música nordestina e acumula mais de seis décadas de trajetória, além do grupo piracicabano Os 3 do Engenho. Foi bom demais!!!



**FESTA DE SÃO JOÃO DE TUPI** – prestigiei, no último dia 27, a tradicional festa que chega em sua 91ª edição, que aconteceu na Paróquia São José de Tupi. Como sempre um grande sucesso! Estava uma linda a festa! Parabéns a todos envolvidos! O evento conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Cultura e de Turismo.



**FESTA DE SÃO PEDRO** – A tradicional Festa de São Pedro, que sedia o famoso “Batuque de Umbigada” da família Soledade, chegou em sua 111ª edição, ocorreu no Sítio Soledade, no bairro Pau D’Alinho, no último dia 27 de junho. Fomos extremamente bem recebidos pelo anfitrião, o querido Sr. Pedro Soledade, um dos símbolos de resistência para a comunidade negra e da cultura popular piracicabana. E, além do Batuque de Umbigada, tivemos uma linda apresentação da “Congada de São Benedito”. Uma noite memorável! Parabéns a todos os envolvidos!



**DIVERSÃO EM CENA** – o Teatro Municipal Erotides de Campos, no Parque do Engenho, recebeu, no domingo, dia 28 de junho, o espetáculo infantil “OI LÁ, INEZITA”, que homenageou a famosa e querida cantora e violeira Inezita Barroso, unindo música e teatro para toda a família. O projeto “Diversão em Cena” é uma iniciativa da Fundação ArcelorMittal, com patrocínio por meio da Lei de Incentivo à Cultura e apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria da Cultura. “Diversão em Cena” é sempre um grande sucesso!



**CONEXÃO CULTURA** – recebemos, no dia 1º de julho, em nosso programa “Conexão Cultura”, nos estúdios da RÁDIO EDUCATIVA 105 FM, com muita honra, MIRIAM AGUIAR (trancista, educadora e mentora) e LUCAS SATOLO (redator e escritor). Obrigado, Miriam e Lucas, por aceitar nosso convite e nos prestigiar com tão honrosa presença! **CONEXÃO CULTURA** Rádio Educativa 105,9 FM TODAS QUARTA-FEIRAS, das 16h30 às 18 horas. Apresentação: Carlos Beltrame e Maurici Scarpari.



**CÂMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA**, no último dia 2 de julho, prestou uma linda e justa homenagem à FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, que chegou, nesse ano, à 200ª edição. A cerimônia foi uma iniciativa do vereador Pedro Kawai, também assinada pelos vereadores Felipe Gema e Fábio Silva. Na ocasião foram homenageados membros da diretoria e voluntários, sendo: Antonio Domingos Zamuner, Antonio Setem, Gilmar Rotta, Lizelda Antonia Rodrigues Sartori, Luis Fernando Tonin, Marco Antonio Franco Bueno, Maria Helena Basso, Maurício José Gomes Ponce, Osmar Luiz de Campos Pereira Jr. e Virgílio Carraro. Uma noite memorável! Parabéns a todos os envolvidos!



**PEDRO MIZUTANI** – prestigiei, no último dia 2, o lançamento do livro “7 SAMURAI”, em Piracicaba, e comemoração do aniversário do meu estimado amigo Pedro Mizutani. Quanto ao livro, ele destaca sete histórias de superação e dedicação e os homenageados que dão título à obra são: Pedro Mizutani, Chieko Aoki, Juniti Saito (ex-comandante da FAB), Sérgio Takao Sato, Hugo Hoyama (atleta olímpico), Tomie Ohtake, Tizuka Yamasaki (cineasta). Reforço por aqui, meus parabéns e muitas felicidades, meu amigo. Que seus dias, nesse novo ciclo, sejam cada vez mais abençoados!

Reflexão sobre as perdas da vida  
marca encontro conduzido por  
Giulia Pedroso na Galeria 3

Mesmo com a chuva registrada no último sábado (25/07), o encontro “Entre Encontros e Despedidas” reuniu participantes na parte interna da Galeria 3, em Piracicaba, em uma manhã de acolhimento, escuta e profunda reflexão conduzida pela psicóloga Giulia Pedroso.

A abertura do evento contou com breves pronunciamentos de Deuza Camargo, representando o Projeto Vozes +, e de Natália Santin, uma das diretoras da Galeria 3, que deram as boas-vindas ao público e destacaram a importância de criar espaços voltados ao cuidado emocional e ao diálogo.

Com sensibilidade e domínio do tema, Giulia Pedroso conduziu a palestra abordando o luto sob uma perspectiva ampliada, mostrando que as perdas da vida vão muito além da morte de um ente querido. Mudanças, encerramentos de ciclos, rompimentos, sonhos interrompidos e despedidas fazem parte da trajetória humana e também despertam processos de elaboração emocional que merecem atenção e acolhimento.

Ao longo do encontro, o público participou ativamente por meio de intervenções, depoimentos e testemunhos, enriquecendo a experiência coletiva e fortalecendo o sentimento de identificação entre os presentes.

O encerramento foi marcado por um momento de emoção e reflexão a partir da música “Encontros e Despedidas”, de Milton Nascimento, cuja mensagem inspirou os participantes a refletirem sobre os ciclos da vida, as transformações e a importância de seguir em frente, ressignificando cada experiência vivida.

O evento reafirmou a importância de promover espaços de diálogo sobre saúde mental, oferecendo acolhimento e novas perspectivas para enfrentar os desafios impostos pelas diferentes perdas que fazem parte da existência humana.

Fonte e foto Elson de Belém  
Edição textual CCPZ Douglas Souza



PIRARAZZI

7anos

 @elsondebelelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



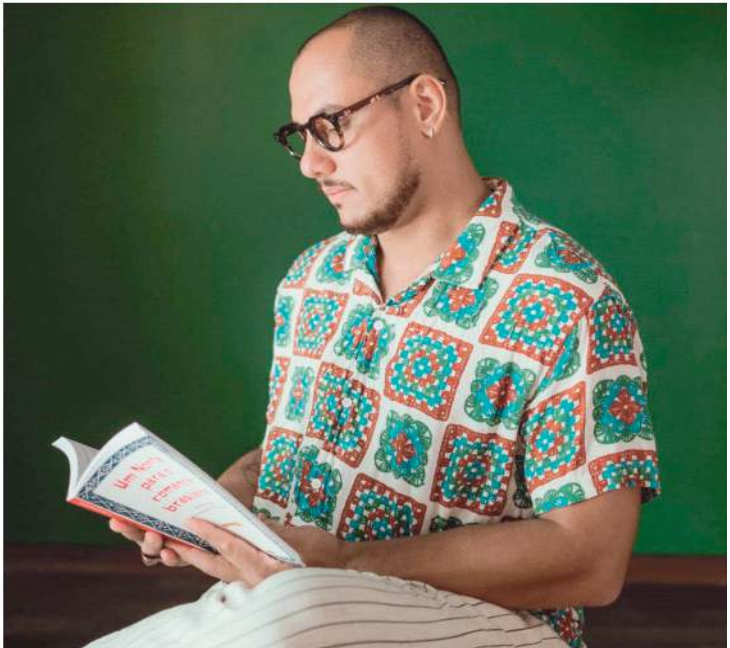
## Campanha do livro infantil “O Menino que Contava Histórias” entra na reta final

A campanha de financiamento coletivo do livro infantil O Menino que Contava Histórias, do escritor e contador de histórias Evair Sousa, entra em sua fase decisiva. Faltam apenas 27 dias para que a meta seja alcançada na plataforma Catarse, garantindo a publicação da obra. O livro homenageia a tradição oral e destaca o poder das histórias na formação de leitores, acompanhando a trajetória de um menino que encontra

na imaginação e na leitura um caminho para transformar sua realidade. A publicação reúne nomes importantes da literatura e da cultura. Além do texto de Evair Sousa, as ilustrações são de João Ario- zo, o prefácio é assinado por Carmem Piloto e a sinopse por Ivana Negri, ambas integrantes da Academia Piracicabana de Letras. Segundo Evair Sousa, o pro-

jeto nasceu como uma homenagem aos contadores de histórias e ao papel da literatura na infância. Os recursos arrecadados serão destinados às etapas finais da produção editorial, incluindo revisão, ilustração, impressão e publicação. O autor destaca ainda que cada apoiador passa a fazer parte da história do livro, contribuindo para ampliar o acesso à literatura infantil em escolas, bibliotecas e espaços culturais.

**Serviço**  
Livro: O Menino que Contava Histórias  
Autor: Evair Sousa  
Ilustrações: João Ario- zo  
Prefácio: Carmem Piloto  
Sinopse: Ivana Negri  
Como apoiar: Link disponível no perfil do Instagram @evair-sousconta.  
*Fonte e foto Evair Sousa*  
*Edição textual CCPZ Douglas Souza*



## Atriz Dani Tonin muda radicalmente de visual para viver personagem “Ivone” na nova série de Mário Bregieira

A atriz Dani Tonin volta a demonstrar sua versatilidade artística ao surgir completamente transformada para interpretar Ivone, personagem da série “Cura para o Inconsciente”, nova produção dirigida por Mário Bregieira. Cada vez mais lembrada e cogitada por diretores para integrar novos proje-

tos audiovisuais e teatrais, Dani Tonin vem consolidando sua trajetória por imprimir talento, intensidade e sensibilidade em suas interpretações. Entre os trabalhos de destaque estão a emocionante atuação como Maria, no espetáculo Paixão de Cristo de Piracicaba, e sua mais recente participação em

“A Arrombada”, produção da Cia Metamorfose, com direção de Carlos ABC. As performances reforçam o reconhecimento da atriz no cenário artístico e evidenciam sua capacidade de transitar entre diferentes personagens e linguagens cênicas. A caracterização de Ivone contou com a direção de

Mário Bregieira, maquiagem assinada por Vanessa Schmidt e figurinos desenvolvidos pela Fashionland TV, com produção da Manhattan Films.  
*Fonte e foto Reprodução Redes Sociais*  
*Edição textual CCPZ Douglas Souza*

## Giovanna Fischer anuncia show de lançamento da música “Friends” com entrada solidária em Piracicaba

A cantora Giovanna Fischer prepara um momento especial para o público com o show de lançamento da música “Friends”, que acontecerá no Teatro do Engenho, em Piracicaba. A apresentação promete reunir emoção, música e solidariedade, marcando mais um importante passo na trajetória da artista. Com apoio da Secretaria Municipal de Cultura

de Piracicaba, o evento contará com entrada solidária, mediante a doação de 1 kg de alimento não perecível, que será destinado à ONG Fios do Bem, beneficiando famílias atendidas pela instituição. Giovanna também anunciou que o público poderá acompanhar novidades relacionadas ao lançamento da canção, incluindo conteúdos

exclusivos sobre patrocinadores e informações sobre a chegada de “Friends” às plataformas de streaming. Para participar, é necessário realizar a reserva antecipada de ingressos pelo site da Mega Bilheteria. **Serviço**  
Show: Lançamento da música Friends  
Artista: Giovanna Fischer  
Data: 30 de agosto

Horário: 16h  
Local: Teatro do Engenho – Piracicaba  
Entrada: Solidária, mediante doação de 1 kg de alimento não perecível para a ONG Fios do Bem. Reserva de ingressos: Pelo site da Mega Bilheteria.  
*Fonte e foto Reprodução Redes Sociais*  
*Edição textual CCPZ Douglas Souza*



## Trajetória de 37 anos consolida comunicador Cézar Polidoro como referência nos palcos, no rádio e nos grandes eventos



“São 37 anos de rádio e uma história que também foi escrita nos palcos, nos shows e nos grandes eventos. Tive o privilégio de anunciar, apresentar e viver momentos inesquecíveis ao lado do público. Cada evento, cada artista e cada aplauso fazem parte da minha trajetória. A comunicação é mais do que meu trabalho: é a minha paixão e a minha história.” Essa declaração resume a trajetória do comunicador Cézar Polidoro, que, ao longo de 37 anos de carrei-

ra, construiu uma história marcada pela dedicação ao rádio e pela forte atuação na apresentação de shows, espetáculos e grandes eventos. Sua caminhada profissional também foi escrita nos palcos, onde teve o privilégio de anunciar artistas, conduzir grandes produções e compartilhar momentos inesquecíveis com o público. Além da sólida carreira, o comunicador também compartilha diariamente uma mensagem de otimismo com seus ouvintes. Em

uma de suas publicações, destacou: “Todas as manhãs Deus nos presenteia com uma nova chance de recomeçar. Acorde com fé, lute pelos seus sonhos, sorria para a vida e nunca desista de ser feliz.” A mensagem reflete o espírito do programa “De Bem com a Vida”, apresentado todas as manhãs na Zé FM 76.3, levando informação, entretenimento e inspiração aos ouvintes. Ao longo dessas quase quatro décadas, cada evento apresentado, cada artista

anunciado e cada aplauso recebido contribuíram para consolidar uma carreira pautada pelo compromisso com a comunicação, o entretenimento e a valorização da cultura. Mais do que uma profissão, comunicar tornou-se uma missão de vida, refletindo uma trajetória construída com paixão, credibilidade e respeito ao público.  
*Fonte e foto Reprodução Redes Sociais*  
*Edição textual CCPZ Douglas Souza*

### INTROITO

GIANEI: A voz que conquista plateias e reacende a esperança através da música-  
Edição 369 - Piracicaba SP - 31 julho 2026 - Produção de textos CCPZ Douglas Souza - jornalista responsável  
Elson de Belém - Artista e Comunicador Cultural #espalhépaz

### PIRARAZZI ENTRETENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.



FALECIMENTO

**SR. ROGERIO FERNANDO IDALGO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 41 anos, filho do Sr. Irineu Idalgo Rodrigues, falecido e da Sra. Lourdes Rico Lopes Idalgo; deixa os irmãos: Luis Fernando Idalgo, casado com a Sra. Gabriela Fernanda Mandro e Katia Cristina Idalgo, casada com o Sr. Antonio Isaac Bonato. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala “04”, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**LOIKY RUAN MENEZES DE SOUZA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 23 anos, filho do Sr. Oliver Rodos de Souza e da Sra. Roseane Menezes dos Santos, falecida. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila

Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. ANTONIO APARECIDO ELIAS** faleceu ontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Sebastião Elias e da Sra. Maria Amelia Alves Pinto Elias, era casado com a Sra. Maria Ines da Costa Elias; deixa os filhos: Adriana; Elias Eduardo; Elias Alesandro; Marcelo; Jessica; Gean e Alex (falecido). Deixa os enteados: Daiane; Veridiana; Adriano e Juliano. Deixa também netos, bisnetos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 17h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

**DR. HELLADIO DO AMARAL MELLO FILHO** faleceu dia 31/07/2026 na cidade de Piracicaba aos 75 anos de idade e era casado com a Sra. Rosângela Aparecida Alves do Amaral Mello. Era filho do Sr. Helladio do Amaral Mello e da Sra. Yolanda Romano do Amaral Mello, falecidos. Deixa os filhos: Paola Alves do Amaral Mello Oliveira; Fernando Alves do Amaral Mello casado com Dra. Ticiane Baleroni; Dr. Rafael Alves do Amaral Me-



Nós cuidamos de tudo,  
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento  
Funerário 24H

☎ 19 3422-7617  
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689  
Bairro Alto - Piracicaba/SP



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA**  
CNPJ: 44.723.765/0001-25  
WWW.MOMBUCA.SP.GOV.BR  
Rua Amadeu Amaral, 255 - Centro - Mombuca SP - CEP: 13375-021  
PABX (19) 3488-1128  
emails: mombuca@uol.com.br / gabinete@mombuca.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO 05/2026

Ficam convocados os candidatos aprovados no Concurso Público nº05/2026 relacionados abaixo, para comparecer dia 04 de agosto de 2026, às 09:00, munidos de todos os documentos pessoais, no Setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Amadeu Amaral, 255, para efetivação de 01(um) profissional, obedecendo a classificação do referido Concurso Público, para os seguintes empregos:

**Emprego Público: Motorista**

| Classificação | Candidato (a)                |
|---------------|------------------------------|
| 01ª           | JEAN PAULO CUSTODIO DA SILVA |
| 02ª           | ELEAZAR DIAS BUENO           |

**Emprego Público: Pedreiro**

| Classificação | Candidato (a)                  |
|---------------|--------------------------------|
| 01ª           | JOSE CARLOS DA FONSECA         |
| 02ª           | JEFFERSON ANDRE DE VASCONCELOS |

**OBSERVAÇÃO:**

1. O não comparecimento na data e horário acima, caracterizará desistência automática do candidato.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 30 de julho de 2026 - **Everton Tiago Mora Pedroso**  
- **Prefeito Municipal.**

**Problemas com drogas?**

Nós podemos ajudar!



**Narcóticos Anônimos**

Realizamos apresentações gratuitas.  
Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

**Linha de Ajuda: 132**

☎ 19 3255 6688  
**na.org.br**



na.org.br na.org.br na.org.br/loja



**SÁB 01 AGO 22HORAS**

**Festa dos Sentidos**

LIBERDADE, CONFIANÇA E ATITUDE

PERFORMANCE

LETICIA FERREIRA | JEFF OLIVEIRA | MEL SUZUKI | DJ E MUITO MAIS....

MULHER R\$ 90,00 CONSUMÍVEL CASAL R\$ 180,00 CONSUMÍVEL HOMENS R\$ 250,00 CONSUMÍVEL SEM NOME NA LISTA ALTERAM OS VALORES!

☎ (19) 99162-0511 | 19 99386-3921 | (19) 99644-2954

CAPICOM NO LUGAR. TRAVESSIA DO

WWW.VILAGECLUBPIRACICABA.COM.BR



**PREFEITURA DE RIO DAS PEDRAS**  
ESTADO DE SÃO PAULO

**AVISO DE LICITAÇÃO**

Comunicado - PREGÃO ELETRÔNICO - 13/2026 - Processo nº. 1678/2026 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE SERINGAS PARA APLICAÇÃO DE INSULINA DE 100UI, COM AGULHA DE 8MM X 0,3MM, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 03/08/2026; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 13/08/2026 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 13/08/2026 ÀS 09:00 min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: edevaldo.gois@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site comprasnet.gov.br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras - SP, 31 de julho de 2026 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 165,60 aos cofres públicos

COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial:

**www.atribunapiracicabana.com.br.**

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA