



Os ônibus do transporte coletivo operam com horários de domingo no feriado de 9 de julho

Transporte público opera com horários de domingo, amanhã

A Prefeitura de Piracicaba informa que o transporte público terá operação especial durante o feriado estadual da Revolução Constitucionalista, nesta quinta-feira, 09/07. Na data, os ônibus irão circular com horários de domingo. A exceção é para as

linhas 210 (Unileste), 416 (Uninoroeste/TVS), 505 (Uninorte) e 507 (Parque Automotivo via Hyundai), que operarão com horários de dias úteis para atender à demanda de trabalhadores. Na sexta-feira, 10/07, todas as linhas do transporte coletivo voltam a operar normalmente, seguindo a progra-

mação de dias úteis. A loja Pira Mobilidade permanecerá fechada durante o feriado de quinta-feira e retomará o atendimento na sexta-feira, 10/07, das 7h às 19h. Os usuários podem consultar os horários e itinerários de todas as linhas no site: piramobilidade.com.br.



Professora Bebel, Fernando Medina, Caio Marcelo Jorge, Andréia Dias Klefenz e Marcos Andrade

Saúde: Cecan recebe a confirmação de R\$ 924 mil para novo acelerador linear

Notícia foi transmitida pela deputada estadual Professora Bebel, depois de articulações junto ao Ministério da Saúde, através do programa "Aqui Tem Especialistas"

O Centro do Câncer (CECAN) da Santa Casa de Piracicaba recebeu da deputada estadual Professora Bebel a confirmação de que o Ministério da Saúde liberou, no último dia 18 de junho, recursos no valor de R\$ 924 mil para complementar os investimentos anteriormente destinados à unidade para aquisição de um novo acelerador li-

near. A ação se deu por meio do programa "Aqui Tem Especialistas", uma parceria da União com estados e municípios para ampliar o acesso da população a consultas, exames e cirurgias e reduzir o tempo de espera no SUS - Sistema Único de Saúde.

A confirmação foi compartilhada durante visita às instalações do CECAN, realizada na

manhã da última segunda-feira, 7, com a participação da deputada, do diretor do Centro do Câncer, Fernando Medina, do médico oncologista Caio Marcelo Jorge, da gestora administrativa, enfermeira Andréia Dias Klefenz, e do assessor de Relações Governamentais da Santa Casa, Marcos Andrade. **A5**



CORREÇÃO

Na matéria de ontem sobre defesa de tese de Mestrado na Universidade de São Paulo (USP), houve falha da revisão deste jornal. Trata-se de Dissertação de Mestrado. Fica o registro, com pedido de desculpas.

MICHELE

A possível candidatura da ex-primeira dama Michele Bolsonaro pode não chegar à convenção do Partido Liberal (PL). Ela já renunciou à presidência do PL Mulher, o que significa uma encenação bem acelerada na agremiação política. Não é por ideias ou ideais, apenas ciúmes entre ela e o filho de Bolsonaro, Flavio, que tenta se manter candidato ao Palácio do Planalto.

DATA - I

A TV Alesp transmite ao vivo, nesta quinta-feira (9), as celebrações pelos 94 anos da Revolução Constitucionalista de 1932, uma data especial para o Estado de São Paulo. A cobertura especial começa às 8h e acompanha o tradicional desfile cívico-militar no Obelisco do Ibirapuera, na Capital paulista.

DATA - II

A transmissão levará ao público todos os momentos da cerimônia, que reúne civis e militares para homenagear um dos marcos da história paulista e da luta pela redemocratização do país. A data dá nome ao Palácio 9 de Julho, sede da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. É a festa cívica dos paulistas.

MORTANDADE - I

A mortandade de cerca de 253 mil peixes no Rio Piracicaba, ocorrida há dois anos, em julho de 2024, voltou a ser notícia. O Portal G1 Piracicaba noticiou que a Usina São José S/A Açu-

car e Álcool, apontada como responsável pelo crime ambiental, recusou o acordo previsto pelo Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) com o Ministério Público (MP).

MORTANDADE - II

De acordo com o site, entre os compromissos indicados na minuta do TAC, era previsto que a usina indenizasse os pescadores da região do Tanquã com salários e pagamentos de R\$ 10 mil por danos morais, repovoasse o manancial, realizasse obras, ações sociais compensatórias, além de monitoramento ambiental contínuo da área atingida.

MORTANDADE - III

A usina rejeitou toda a base da proposta, incluindo as multas, adequações e as indenizações milionárias aos pescadores e ao fundo ambiental e preferiu exercer o direito de defesa pelas vias judiciais. O despejo direto de resíduos agroindustriais no Rio Piracicaba alcançou trecho de 70 quilômetros, atingindo o Tanquã.

MORTANDADE - IV

A multa de R\$ 18 milhões foi atualizada para R\$ 21,9 milhões, mas a usina se recusou a assinar o TAC e entrou com ação para reduzir em 98% a aplicação das sanções, o que representaria cerca de R\$ 353,6 mil. O Ministério Público (MP), por sua vez, ingressou na ação judicial para defender a aplicação da multa atualizada em R\$ 21,9 milhões.

ELEITORAL

A Justiça Eleitoral paulista já conta com mais de 154 mil mesárias e mesários confirmados para as Eleições 2026. A convocação segue em andamento pelo Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) para compor as equipes que atuarão nas mesas receptoras de votos no estado. Eleitoras e eleitores, que ainda não sabem se foram chamados, podem consultar sua situação na Área do (a) Colaborador da Justiça Eleitoral, onde também é possível confirmar a participação e acessar outras informações sobre o pleito.



Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

100% BIODEGRADÁVEL
Impresso com tinta a base de água
Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a atacadistas, temos VENDAS NO ATACADO

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

SEJAM BEM-VINDOS
O melhor Petado na Brasa de Piracicaba e Região!

Nosso horário:

- Almoço: Terça a Domingo Dás 11hs às 15h
- Jantar: Sexta e Sábado Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro

PINTADO
na brasa

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

AgroNotícias

Maurício Picazo Galhardo



PRODUTORES RURAIS PAULISTAS

O Governo de São Paulo iniciou a entrega de 115 máquinas agrícolas a prefeituras do Estado durante cerimônia realizada na Fazenda Santa Elisa, em Campinas, unidade do Instituto Agrônomo (IAC). Adquiridos pela Secretaria de Agricultura e Abastecimento, os equipamentos serão utilizados para reforçar a infraestrutura rural e ampliar o atendimento aos produtores, com prioridade para pequenas e médias propriedades. A distribuição contempla municípios das regiões de Araçatuba, Bauri, Campinas, Central, Itapeva, Marília, Presidente Prudente, Região Metropolitana de São Paulo, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, Sorocaba, Vale do Paraíba e Vale do Ribeira.

CACAU PAULISTA 2026

A Apta Regional de Pariquera-Açu participou do Cacau Paulista 2026, principal evento da cadeia produtiva do cacau no Estado de São Paulo, realizado em 25 de junho, em São José do Rio Preto. O encontro reuniu produtores, pesquisadores, técnicos, empresários, investidores e representantes de instituições públicas e privadas para discutir os desafios e as perspectivas da cultura. A participação da Apta destacou a contribuição da pesquisa científica para o desenvolvimento da cacauicultura paulista. A unidade de Pariquera-Açu desenvolve pesquisas com o cacau há mais de 40 anos.

SANIDADE ANIMAL

Teve início em 1º de julho a segunda etapa da campanha de vacinação contra a brucelose no Estado de São Paulo. A Defesa Agropecuária da Secretaria de Agricultura e Abastecimento informa que, até 31 de dezembro, deverão ser imunizadas fêmeas bovinas e bubalinas com idade entre três e oito meses. Como se trata de uma vacina viva, cuja aplicação oferece risco de infecção ao manipulador, a imunização deve ser realizada por médico-veterinário cadastrado, responsável também pela emissão do atestado de vacinação.

ALGOÃO/CEPEA

Após quatro meses consecutivos de valorização, os preços do algodão em pluma recuaram no mercado interno em junho. Segundo o Cepea, a

pressão exercida pelos compradores, aliada à queda das cotações internacionais, levou parte dos vendedores a flexibilizar os preços. Do lado da demanda, as indústrias mantêm postura cautelosa diante das dificuldades para comercializar manufaturados e repassar custos ao longo da cadeia produtiva.

SEMEADORAS DO AGRO

A Comissão Semeadoras do Agro, da Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo (Faesp), realizou na última semana novas etapas do período de capacitação e empreendedorismo feminina nos municípios de Leme, Sorocaba e Cachoeira Paulista. As atividades ocorreram em parceria com o Sebrae-SP, sindicatos rurais, prefeituras e entidades locais, com foco na qualificação, no incentivo ao empreendedorismo e no fortalecimento da liderança feminina no meio rural. Em Sorocaba foi promovido o módulo "Mulheres, é tempo de transformação", que encerra o ciclo de capacitação.

SENADO: DEBATE ESCALA 6X1

A audiência pública promovida pelo Senado para discutir a Proposta de Emenda à Constituição, que trata do fim da escala de trabalho 6x1, reuniu representantes do setor produtivo, especialistas, parlamentares e integrantes do governo. Coordenado pelo senador Laércio Oliveira, o debate abordou os possíveis impactos econômicos, sociais e jurídicos da proposta, especialmente para atividades que exigem operação contínua, como agropecuária, indústria, comércio, transporte e serviços públicos.

MANGA/HFBRASIL

A produção de manga nas regiões de Monte Alto e Taquaritinga (SP) enfrenta desafios que têm desestimulado parte dos produtores. De acordo com colaboradores do Hortifrúti/Cepea, a bacteriose continua sendo o principal fator limitante ao desenvolvimento dos pomares, comprometendo a produtividade e qualidade dos frutos. Outro problema recorrente é a deriva de defensivos agrícolas provenientes de áreas vizinhas, principalmente de lavouras de cana-de-açúcar. (Com informações de assessorias e IA)

Maurício Picazo Galhardo é jornalista

AGRO CARTOON

PICAZO



COLUNA DO QUARTAROLLO

Camilo Irineu Quartarollo

Massapê – os Silvas



Depois de várias paradas itinerantes e filhos nascidos, o casal dos Silvas alcançou a Piracicaba dos canaviais. A peça Massapê mostra a dor, o sofrimento e peijas dos Silvas retirantes.

Por ora, libertaram-se de um estado de semiescravidão dos latifúndios brasileiros. Trabalhavam até se extenuarem e ainda o patrão cobrava pela "cozinha". O único armazém do lugar, e os fazia comprar a preços extorsivos alimentos que eles mesmos produziam! De pauperado, Joaquim disse ao patrão "depois eu vorto pagá a cozinha". Subiu e mal se aboletou no balanço do possante, no relento da carroceria da qual

a mulher e filhos aguardavam em pé, para caber todo mundo. Fulminante, o Sol subia pelas montanhas das Gerais – Joaquim voltaria ainda uma vez, mas liberto e a duras penas pagou ao patrão. Pela honra de pobre.

Muitas famílias como a dos Silvas saíram das Minas para Piracicaba. Atualmente, retornam visitar vizinhos e parentes, ligados por estreitos laços com os irmãos e festeiros do Divino. Numa destas vezes, a companheira do Silva caçula pressentiu a história vertendo da força daquele chão de Minas. Terra preta, fértil, que impregnava nos pés. Solange Barreto rastreou pelo cheiro da mata e montanhas de lá e o fruto de um livro cartonero, o Massapê. A mandala vai se abrindo nesse ciclo de muitas travessias poeirentas, num caminho de coragem dos Silvas. Levantam a cabeça, em pé vencem preconceitos de cor e desigualdade social. Que inventou no balanço familiar ainda unidos no capricho e simpli-

cidade, os irmãos celebram, prestigiam, se fazem presentes, encontram-se.

Ressurgem inesquecíveis Joaquim do Carmo da Silva e Mariana Honória Soares, em busca de dias melhores. Vidas desabrocham. Mais uma parada desse caminhão da história? Como na vida retirante, no Ponto de Cultura o que não tem se improvisa divinamente com os irmãos de Piracicaba. Um barracão simples onde foi se instalando estruturas rústicas e aconchegantes do teatro. Se é gordo tem uma cadeira mais reforçada, se é jovem senta até no chão, se é velho todos os cuidados – o espetáculo vai começar. Ali você pode se assustar com uma peça indígena ou com algum ator italiano em plena terrinha. Como se diz por aqui: dê uma chegadinho lá, só vindo pro cê vê. Fica na rua D. Pedro II, nº 1313, Piracicaba-SP. O Ponto de Cultura oferece oficinas e ações culturais abertas ao público, suas peças se irradiam pela cidade, país e além. Abriga o Grupo Andaime

de Teatro, companhia fundada em 1986 por Antônio Chapéu da Silva e Carlos Jerônimo Vieira, chegando a milhares de espectadores.

O teatro cura-nos do susto boquiaberto da vida. A primeira expressão humana principia pelo choro de colo ou nas lágrimas escondidas no cotovelo. No Massapê, o ator cresce, se transforma em uma entidade, se diviniza, arranca vivências dos olhos do público, suspende o tempo dos relógios. Cria o mundo porque crê na vida e não na solidão. É o Massapê dos Silvas de muitos palcos e recorde de público.

A arte cênica não imita a vida, a transforma, por isso paro por aqui e os convido ao próximo espetáculo que já começou: a vida.

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente e escritor, ensaísta, autor de crônicas, historietas, artigos e livros, como Contos inacreditáveis da vida Adulta

REPASSANDO A CIÊNCIA

J.F.Höfling

Musculação x danos da obesidade



Estudos desenvolvidos na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) demonstraram que os benefícios da musculação vão além do ganho de músculos e da perda da gordura. Em

experimentos com camundongos, os pesquisadores observaram que o treinamento de força induz a uma reprogramação molecular do fígado. Essa constatação científica laboratorial ajuda a entender como a prática modularia o funcionamento do genoma para mitigar a doença hepática esteatótica (condição caracterizada pelo acúmulo de gordura no órgão e intimamente ligada ao surgimento do diabetes tipo 2). A pergunta que se fez foi a de entender como algo que ocorre nos músculos poderia interferir e beneficiar

um problema no fígado. Para isso, seguiu-se a investigar o cerne do metabolismo, que é o nosso DNA. Procurou-se, por experimentos científicos, como a obesidade agride esse DNA e, posteriormente, como a musculação consegue protegê-lo. Reforçando o entendimento do assunto em questão, o treinamento de força modula o genoma hepático, restaurando a sensibilidade à insulina e combate o acúmulo de gordura no órgão citado, ou seja, no fígado. Para descobrir como o trabalho muscular impacta o fígado, a pesquisa focou

os experimentos na epigenética. Essa área da ciência avalia de que forma fatores externos, como hábitos de vida e condições ambientais alteram o funcionamento dos genes sem modificar o código do DNA. Os resultados desse estudo, apoiado pela Fapesp, foram divulgados na revista Life Sciences. A ciência, como sempre, nos ajudando a entender como hábitos de vida podem alterar o funcionamento dos genes...

J.F.Höfling/Biólogo e PhD em imunologia

A origem invisível da gentiliza



Gregório José

Há uma forma de sensibilidade que não nasce da tranquilidade, mas daquilo que faltou. Nem sempre aprendemos a amar porque fomos profundamente amados. Às vezes, aprendemos justamente porque conhecemos a ausência.

A experiência da falta pode produzir muitos caminhos. Em algumas pessoas, ela se transforma em dureza. Em outras, desperta uma atenção quase silenciosa para a dor alheia. Não porque essas pessoas sejam naturalmente mais bondosas, mas porque sabem reconhecer aquilo que muitas vezes passa despercebido: o peso da solidão, o desconforto de não ser ouvido, a sensação de existir sem que alguém realmente pergunte como estamos. Existe uma diferença im-

portante entre conhecer a dor e permitir que ela ensine alguma coisa. O sofrimento, por si só, não torna ninguém mais humano. Mas quando ele é atravessado sem apagar a capacidade de sentir, pode ampliar o olhar. Quem já precisou de acolhimento costuma perceber, com mais facilidade, quando o outro também precisa. Quem já experimentou o silêncio pode desenvolver uma escuta que vai além das palavras.

Talvez seja por isso que algumas pessoas oferecem tanto sem fazer alarde. Elas aprenderam cedo que certos gestos simples têm um valor enorme. Um tempo dedicado a alguém, uma presença constante, uma conversa sincera ou um cuidado discreto podem representar exatamente aquilo que um dia lhes fez falta. Não se trata de heroísmo nem de generosidade perfeita. É apenas a maneira que encontraram de não reproduzir no mundo a mesma ausência que um dia as marcou.

Mas existe um risco silencioso nisso. Quem está sempre disposto a compreender acaba sendo visto como alguém que sempre estará ali. Sua disponibilidade passa a parecer natural, como se não exigisse esforço, como se não tivesse história. Pouca gente

se pergunta de onde vem essa capacidade de permanecer, de ouvir, de acolher. Esquecemos que toda delicadeza tem um caminho. E, muitas vezes, esse caminho passou por dores que ninguém viu.

Talvez por isso essas pessoas não peçam muito. Depois de viverem tanto tempo aprendendo a lidar sozinhas com o que sentiam, elas descobrem que o essencial quase nunca é grandioso. O que procuram não é perfeição, mas verdade. Não esperam promessas extraordinárias, apenas relações em que não precisem adivinhar se são importantes. Valorizam quem permanece por escolha, não por obrigação. Quem demonstra afeto sem que isso precise ser constantemente lembrado.

Ao mesmo tempo, há uma armadilha em acreditar que a falta vivida no passado define para sempre o modo como seremos amados. Nenhuma história precisa se repetir apenas porque aconteceu uma vez. A ausência pode explicar muitas das nossas escolhas, mas não precisa determinar o nosso destino. Feridas explicam comportamentos; não estabelecem limites para aquilo que ainda podemos viver.

Talvez uma das formas mais maduras de amar seja

justamente abandonar a ideia de que precisamos receber o cuidado dos outros. O amor não deveria ser uma recompensa por suportarmos tudo em silêncio, nem um prêmio para quem sempre foi forte. Ser amado não depende de quanto alguém sofreu, de quanto suportou ou de quantas vezes colocou as necessidades dos outros acima das próprias.

No fim, a maior transformação talvez seja esta: compreender que a sensibilidade construída pela dor é valiosa, mas não precisa continuar sendo alimentada por ela. É possível conservar a capacidade de acolher sem continuar vivendo como quem espera a próxima ausência. É possível confiar outra vez, pedir ajuda quando necessário e aceitar que algumas pessoas chegam para ficar.

Porque nem todo silêncio significa abandono. Nem toda distância é rejeição. Nem toda história termina em perda. E ninguém precisa continuar carregando sozinho o peso de acreditar que só será digno de amor quando aprender a suportar tudo sem precisar de ninguém.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 509

Amor



Éσιο Antonio Pezzato

É uma explosão do sol que retumba e flameja
E causa sensação de lúcido arrepio.
Frigir de ferro em brasa o espaço relampeja
E cuida ouvir do céu puríssimo amavio.

O ouro escorre das mãos na mais densa peleja:
Do real e do sonho há um delírio erradio.
O coração com febre em delírios arpeja,
Denso vulcão explode e o ar se torna vazio.

Labaredas de luz. O olhar em frêmito arde,
Rebentam roseirais, no coração o alarde
É um denso bimbalar de cânticos de glória.

Há um brilho de prazer nos olhos estampado,
Em febre o coração bate forte e alterado,
Quando em Hosanas canta o Amor sua vitória.

Na copa do I-M-U-N-D-O, o Brasil é favorito!



Walter Naime

De quatro em quatro anos o planeta para para assistir à Copa do Mundo. É bola rolando, torcida cantando, comentarista dando palpite e brasileiro acreditando que "agora vai".

Mas, olhando para certas notícias da política, dá a impressão de que existe outro campeonato acontecendo ao mesmo tempo: a Copa do Imundo.

E, convenhamos, nessa disputa o Brasil anda forte. Não é pelo futebol. É pela quantidade de sujeiras que aparecem em campo sem precisar nem de VAR para serem vistas. Mas o que é uma copa? É uma competição para descobrir quem é o melhor. E o que é imundície? É tudo aquilo que estraga, contamina e apodrece o que deveria servir ao povo.

Quando entram em campo corrupção, desvios de dinheiro, fraudes, golpes, farsas, tráfico de influência, abuso de poder, rachadinhas, negociatas e esquemas criminosos, a imundície política veste uniforme, escala seus titulares e vai disputar mais uma temporada.

O mais curioso é que essa sujeira não nasce do nada. Ela aparece onde falta vergonha na cara, fiscalização, transparência e responsabilidade. Cresce na sombra da impunidade e se alimenta de dinheiro fácil, privilégios e da famosa frase: "todo mundo faz".

Existem vários tipos de imundície. Tem a financeira, que põe a mão onde não devia. Tem a administrativa, que troca competência por amizade. Tem a eleitoral, especialista em promessas que duram menos que propaganda de campanha. Tem a moral, que transforma mentira em estratégia e oportunismo em virtude.

E não podemos esquecer das organizações criminosas, que são como verdadeiras fábricas de sujeira. Onde elas crescem, a lei encolhe e a população sofre.

Diante de tanta imundície, surge a pergunta: será que as fábricas de desinfetantes dariam conta? A resposta é não. Porque o problema não está apenas nas ruas. Está dentro das escolhas humanas. Não existe produto de limpeza capaz de remover ganância, egoísmo e falta de caráter.

Por isso, os verdadeiros instrumentos de transformação são outros: educação de qualidade, transparência, fis-

calização séria, participação popular, imprensa livre, justiça funcionando e cidadãos atentos. São eles que ajudam a reciclar a sujeira antes que ela vire um lixo institucional.

A verdade é que a imundície política acompanha a humanidade desde os tempos mais antigos. Reis, imperadores, ditadores e democracias já tiveram seus campeões de sujeira. O problema não é exclusivo deste ou daquele grupo. O problema mora na velha tentação humana de querer vantagens sem pagar a conta.

Os sistemas de governo estão condenados? Não necessariamente. O que está condenado é qualquer modelo que abandone o controle e permita que os ratos tomem conta da despesa.

Também é importante admitir uma realidade: não existe limpeza política cem por cento eficiente. Assim como sempre haverá poeira numa casa, sempre existirão pessoas tentando tirar vantagem. O objetivo é manter a sujeira sob controle e não transformá-la em paisagem.

A inundação da imundície acontece quando o errado passa a ser considerado normal. Quando o escândalo deixa de escandalizar. Quando a indignação tira férias e a acomodação assume o cargo.

Qual a receita para uma política mais limpa? Menos torcida organizada e mais fiscalização. Menos paixão cega e mais consciência. Menos culto a salvadores da pátria e mais cobrança de resultados.

A convivência entre o mundo e o imundo continuará enquanto o ser humano não mudar sua conduta. Mas uma coisa é certa: não adianta esconder a sujeira debaixo do tapete. Mais cedo ou mais tarde ela aparece, geralmente maior e mais fedida.

Por isso, a moral da história é simples. A sujeira é inimiga da limpeza, mas pode ser transformada quando é enfrentada. Recicle os erros, corrija os desvios e troque as roupas da imundície pelas roupas da transparência.

Na Copa do Imundo, a sujeira até pode ganhar algumas partidas. Mas no campeonato da civilização, quem levanta a taça é a limpeza. E essa vitória começa quando cada cidadão decide não aplaudir a sujeira e passa a ajudar na faxina.

Walter Naime,
arquiteto-urbanista,
empresário

Nem toda doença avisa. Por isso, prevenir importa



Dr. Sérgio Pacheco

Julho é o mês de conscientização sobre as hepatites virais. Em Piracicaba, a campanha Julho Amarelo reforça a prevenção, a vacinação, a testagem e o tratamento gratuito pelo SUS. Pode parecer um tema distante para muita gente. Mas não é.

As hepatites virais são doenças que, muitas vezes, ficam silenciosas por anos. A pessoa trabalha, cuida da casa, vive sua rotina, convive com a família e

nem imagina que pode estar com uma infecção que atinge o fígado e que, se não for acompanhada, pode trazer complicações importantes.

É por isso que falar de prevenção é tão necessário.

Na medicina, a gente aprende que nem todo cuidado começa quando a dor aparece. Muitas vezes, o melhor cuidado é aquele que chega antes. Antes da doença avançar. Antes da internação. Antes da preocupação maior. Antes que uma família tenha que correr atrás de uma resposta em meio ao medo.

A Secretaria Municipal de Saúde de Piracicaba, entre 2016 e junho de 2026, registrou 163 casos de hepatite B e 517 casos de hepatite C em moradores da cidade. Os dados mostram também maior concentração em faixas etárias adultas, especialmente a partir dos 40 anos.

O teste rápido é um caminho importante. É simples, acessível e está disponível na rede públi-

ca. A orientação correta também faz diferença. A vacina, quando indicada, protege. E o tratamento, quando necessário, precisa chegar no tempo certo. Esse é o tipo de ação de saúde pública que nem sempre aparece com grande destaque, mas muda o futuro de muitas pessoas.

É claro que precisamos de pronto atendimento, ambulância, UPA, hospital, exame e especialista. Tudo isso é muito importante. Mas a saúde começa antes. Começa na conversa com o paciente. Começa na unidade de saúde. Começa na prevenção. Começa quando alguém recebe uma informação clara e decide se cuidar.

Também é importante lembrar que muitas pessoas não procuram atendimento porque têm medo, vergonha ou simplesmente porque acham que "se não está doendo, não tem problema". Mas nem toda doença avisa cedo. Por isso, o poder público precisa facilitar o acesso e falar de forma

simples, sem assustar, mas sem esconder a seriedade do tema.

A campanha Julho Amarelo é mais uma oportunidade para aproximar esse cuidado das pessoas. Na saúde pública, muitas vitórias são silenciosas.

Cuidar de Piracicaba passa por isso. Passa por olhar para os grandes desafios, mas também por valorizar as ações de prevenção que protegem a população todos os dias.

Dr. Sérgio Pacheco é médico intensivista, cardiologista, ex-secretário de Saúde e vice-prefeito de Piracicaba. Com atuação marcada pelo cuidado com as pessoas, esteve na linha de frente da pandemia, trabalhou para reduzir filas na saúde pública e ajudou a modernizar o atendimento com iniciativas como o PiraSUS. É pré-candidato a deputado federal.

Futebol e religião se discutem



Adilson Roberto Gonçalves

Alguns assuntos antes eram restritos às discussões familiares ou de grupos de amigos. Um código social invisível e não escrito proibia, por exemplo, que futebol e religião passassem a ser objetos de discussão, especialmente quando o assunto principal fosse a política. Sabemos que não podemos mais desvincular as coisas, ainda mais em tempos nos quais tudo é transformado em ferramenta de manobra

com o fim de tirar vantagens eleitorais.

Quando a extrema direita tenta emplacar a ideia de que o "verdadeiro cristão" não pode votar na esquerda, passa a ser importante a discussão acerca de quem, então, o "crente de verdade" votaria. Fato é que a religião deveria ter sido superada e irrelevante para a política, tal qual é a preferência futebolística ou a marca de chinelo que se usa. A realidade é distinta, sendo o maior problema o voto evangélico ser determinado, em grande parte, pelo que indicar o pastor mercador da fé. Lula pode falar com o povo crente – para o qual o presidente está dedicando um bom esforço político –, mas terá de convencer os donos das igrejas para converter mais eleitores. Fé que move montanhas de dinheiro.

Na Copa do Mundo de Futebol Masculino vimos interferências políticas acontecerem, irmanadas com os interesses econômicos. A seleção brasileira foi definida nos últimos instan-

tes pela inclusão de Neymar, que, além de não estar em condições físicas, foi colocado goela abaixo da comissão técnica devido aos patrocinadores envolvidos e aos milhões de dólares que poderiam ser perdidos, caso ele não "jogasse" a Copa. Garoto propaganda que é do bolsonarismo, a extrema direita festejou o fato. Bem, convém dizer que não é apenas representante desse grupo político, mas também influencia fortemente o endividamento do brasileiro nas bets, é misógino e violento com as mulheres e longe, muito longe, de ser qualquer exemplo para a torcida, especialmente para os jovens e crianças.

O Haiti não pôde mostrar seus símbolos de independência nas cerimônias, enquanto Donald Trump usou de seu poder para fazer da celebração dos 250 anos da independência dos EUA propaganda pessoal, além de interferir no jogo da seleção de seu país contra a Bélgica, fazendo com que a punição por um cartão vermelho fosse extin-

ta e o jogador infrator pudesse jogar. Ao menos os EUA foram goleados pela seleção europeia e estão fora do restante da competição. Lembremos ainda que os membros da seleção do Irã precisaram viajar a cada jogo que fazia nos EUA porque lhes foi negado o visto de permanência. A Rússia, devido à Guerra na Ucrânia, foi banida dos esportes enquanto EUA bombardearam o Irã durante a Copa. Todas ações políticas temerárias e de interesse de uma única pessoa.

Por fim, está aberta a temporada de achar culpados pela eliminação da seleção brasileira masculina de futebol e aprender que dinheiro convoca jogadores, mas não ganha jogo. O melhor é se preocupar em ver a Marta jogar bem daqui a um ano em casa e trazer um pouco de dignidade a esse esporte, esperando que os ventos da extrema direita tenham se tornado apenas uma brisa chata.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp – Rio Claro

Médicos sob pressão



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

O aumento das reclamações envolvendo planos de saúde no Brasil revela uma crise silenciosa que atinge não apenas pacientes, mas também os médicos que atuam na linha de frente do sistema. Pressionados por jornadas exaustivas, baixa remuneração e medo de represálias, muitos profissionais evitam denunciar falhas estruturais, condições precárias de trabalho e abusos administrativos.

Especialistas em gestão hospitalar e estudos publicados em periódicos acadêmicos da área da saúde coletiva apontam que a chamada "medicina defensiva" cresce no país. O fenômeno ocorre quando o médico passa a atuar

com receio constante de processos judiciais, denúncias ou punições institucionais, reduzindo sua autonomia profissional e evitando exposições públicas.

Entre os fatores que alimentam esse cenário estão a rigidez do Código de Ética Médica, o temor de perseguições por chefias e a vulnerabilidade a ações judiciais. Em hospitais públicos e redes privadas, relatos de perda de plantões, escalas excessivas e até demissões após reivindicações trabalhistas tornaram-se frequentes.

Conselhos de classe e sindicatos reconhecem que muitos profissionais têm receio de denunciar irregularidades. O ambiente de insegurança institucional contribui para o adoecimento mental da categoria, tema já discutido em pesquisas da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e da Associação Médica Brasileira.

Ao mesmo tempo, pacientes enfrentam dificuldades crescentes para conseguir consultas com especialistas. A redução do número de médicos credenciados aos convênios tornou-se um dos principais gargalos da saúde suplementar. Segundo entidades médicas, os baixos repasses pagos pelas operadoras, associados à burocracia e ao excesso de de-

mandas administrativas, levaram muitos profissionais a abandonar os planos de saúde.

Embora o setor registre lucros bilionários, médicos assistenciais afirmam que a remuneração na ponta permanece defasada. Estudos econômicos sobre saúde suplementar mostram que grande parte da receita das operadoras está concentrada na gestão financeira e administrativa, enquanto consultas e procedimentos sofrem desvalorização progressiva.

A Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) determina prazos máximos para atendimento: até sete dias úteis para consultas básicas, 14 dias para especialistas e 21 dias para exames de alta complexidade. Quando não há profissional disponível na rede credenciada, a operadora é obrigada a oferecer alternativa adequada ou custear atendimento fora da rede.

Especialistas em direito da saúde orientam que o paciente registre todas as reclamações formalmente, exigindo protocolos, negativas por escrito e acionando canais como a ANS, o Consumidor.gov.br e os Procons estaduais. Em situações urgentes, o Poder Judiciário pode determinar liminares para

garantir atendimento imediato.

Para médicos, entidades como sindicatos e Conselhos Regionais oferecem canais sigilosos para denúncias relacionadas a assédio, sobrecarga ou precarização das condições de trabalho. No entanto, representantes da categoria defendem mudanças estruturais mais profundas.

Entre as propostas debatidas estão a revisão dos modelos de remuneração médica, maior fiscalização sobre operadoras, fortalecimento das cooperativas médicas e valorização do trabalho assistencial. Pesquisadores da área de políticas públicas alertam que, sem equilíbrio entre sustentabilidade financeira e valorização profissional, o sistema tende a ampliar filas, sobrecarga e insatisfação tanto de pacientes quanto de médicos.

A crise da saúde suplementar brasileira expõe uma contradição central: enquanto o setor movimenta bilhões de reais anualmente, profissionais da linha de frente relatam perda de autonomia, desgaste emocional e crescente precarização do exercício da medicina.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

**QUEM LUTA
CONTRA A FOME
PRECISA DE VOCÊ!**

APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG

Comprar joias durante a queda do ouro: oportunidade que poucos enxergam



Ricardo Frias Caruso

Quando o preço do ouro sobe, as manchetes costumam destacar recordes históricos, investidores comemoram e muitas pessoas correm para vender suas joias. Mas existe um movimento muito menos comentado — e que pode representar uma excelente oportunidade para quem pensa no longo prazo: a compra de joias durante períodos de correção do preço do metal.

Nas últimas semanas, o mercado internacional do ouro apresentou uma retração após meses de forte valorização. À primeira vista, essa queda pode transmitir a sensação de que o metal perdeu força. Entretanto, para quem acompanha o comportamento dos mercados há muitos anos, esse tipo de movimento é absolutamente natural.

Nenhum ativo sobe indefinidamente. Após períodos de valorização intensa, é comum ocorrerem realizações de lucro, ajustes técnicos e mudanças temporárias de expectativa dos investidores. Isso acontece com ações, imóveis, moedas, commodities e também com o ouro.

A grande diferença é que o ouro possui uma característica única: ele continua sendo, há milhares de anos, uma das principais reservas de valor do planeta.

Civilizações desapareceram. Moedas deixaram de existir. Bancos faliram. Empresas gigantes desapareceram. O ouro permaneceu.

É justamente por isso que bancos centrais de diversos países continuam aumentando suas reservas em ouro físico. Eles entendem que o metal representa segurança em momentos de instabilidade econômica, inflação elevada, conflitos internacionais e perda de confiança nas moedas.

Quando ocorre uma queda temporária nos preços, muitos investidores profissionais enxergam exatamente o oposto do que imagina o público em geral: eles veem uma oportunidade de entrada.

Essa lógica também pode ser aplicada ao mercado de joias.

Muitas pessoas observam apenas o preço da peça exposta na vitrine. Poucas percebem que boa parte desse valor está diretamente ligada à cotação internacional do ouro.

Quando a matéria-prima recua, abre-se espaço para negociações mais interessantes, especialmente no mercado secundário, formado por joias seminovas, peças de família, acervos particulares e leilões especializados.

É um mercado que cresce no mundo inteiro.

Enquanto décadas atrás havia certo preconceito em adquirir joias de segunda mão, hoje a realidade é completamente diferente. A economia circular transformou esse segmento em um dos mais promissores do mercado de luxo.

Grandes casas internacionais realizam leilões milionários de joias vintage, relógios raros e peças históricas. Colecionadores disputam exemplares únicos, muitas vezes pagando valores superiores aos de peças novas.

O motivo é simples. Uma joia não representa apenas o peso do ouro. Ela carrega história, design, qualidade de fabricação, tradição e, muitas vezes, exclusividade.

Algumas técnicas artesanais praticamente desapareceram da joalheria contemporânea devido ao elevado custo de mão de obra. Isso faz com que determinadas peças produzidas há trinta, cinquenta ou cem anos sejam extremamente valorizadas atualmente.

Além disso, existe um aspecto econômico frequentemente ignorado.

Ao adquirir uma joia em momentos favoráveis do mercado, o comprador não está apenas consumindo um bem de luxo. Está adquirindo um patrimônio físico.

Diferentemente de diversos bens de consumo, que se depreciam rapidamente após a compra, uma joia de ouro de boa qualidade tende a preservar parte significativa de seu valor ao longo do tempo. Em muitos casos, acompanha ou até supera a valorização do próprio metal, principalmente quando reúne design diferenciado, pedras preciosas naturais, assinatura de grandes joalheiros ou produção limitada.

Outro ponto importante é a proteção patrimonial.

Vivemos uma época marcada por incertezas econômicas, oscilações cambiais, conflitos geopolíticos e mudanças constantes nos mercados financeiros. Nesses momentos, ativos tangíveis costumam ganhar relevância.



Não por acaso, o ouro continua sendo chamado de “porto seguro” pelos especialistas.

Mas é importante destacar uma diferença fundamental.

Comprar ouro em barras possui uma finalidade predominantemente financeira. Comprar uma joia agrega outros benefícios.

Além da reserva de valor, existe o prazer de uso, a beleza estética, o valor afetivo e a possibilidade de transmitir aquele patrimônio às próximas gerações.

Poucos investimentos conseguem unir patrimônio, elegância e história em um único bem.

Esse comportamento também vem mudando entre as novas gerações.

Os consumidores mais jovens demonstram interesse crescente por produtos sustentáveis, exclusivos e que possuam propósito. Nesse contexto, as joias vintage ganharam enorme espaço.

Reutilizar uma joia significa prolongar sua história, reduzir a necessidade de extração de novos recursos naturais e preservar peças que muitas vezes representam verdadeiras obras de arte da joalheria.

É a chamada economia circular aplicada ao mercado do luxo. Piracicaba acompanha essa tendência.

Nos últimos anos, observamos um aumento da procura por joias seminovas, relógios clássicos e leilões especializados. Consumidores descobriram que é possível adquirir peças de excelente qualidade pagando valores muito inferiores aos praticados no varejo tradicional.

Essa mudança democratizou o acesso à alta joalheria.

Hoje, um comprador atento consegue adquirir peças sofisticadas por preços extremamente competitivos, especialmente quando acompanha leilões organizados por empresas especializadas, onde a transparência, a avaliação técnica e a segurança jurídica proporcionam tranquilidade às negociações.

Naturalmente, isso exige conhecimento.

É fundamental verificar autenticidade, teor do ouro, estado de conservação, procedência e qualidade das pedras quando existentes. Contar com profissionais experientes faz toda a diferença para transformar uma compra em um bom investimento.

A recente correção do preço do ouro talvez não seja motivo para preocupação. Pode ser exatamente o contrário.

Ao longo da história, os melhores negócios quase sempre foram realizados por quem teve serenidade para agir quando a maioria estava recessiva.

O mercado financeiro costuma ensinar que oportunidades raramente aparecem quando todos estão otimistas. Elas surgem justamente nos momentos de dúvida.

Talvez estejamos vivendo um desses momentos.

Quem observa apenas a oscilação diária do preço pode enxergar uma queda.

Quem olha para o horizonte de cinco, dez ou vinte anos talvez esteja diante de uma excelente oportunidade.

Como acontece em praticamente todos os grandes investimentos, o tempo costuma recompensar quem alia informação, paciência e visão de longo prazo.

Ricardo Frias Caruso é engenheiro, advogado, empresário, joalheiro e gemólogo, terceira geração à frente da Joias Caruso, empresa fundada em 1930, especializada em joias, relógios e leilões de bens de luxo, membro do IHGP. Se você deseja transformar conhecimento em oportunidade, acompanhe nossos leilões, busque orientação especializada e dê hoje o primeiro passo para investir com inteligência e elegância.

Sem Copa, mas com esperança e desafios pela frente

Dirceu Cardoso Gonçalves

instituições, lideranças e sociedade.

O imaginário túnel do tempo que levou a mim e, certamente, muitos torcedores de minha geração ao longo do ano de 1958, quando a nossa Seleção conquistou o primeiro título mundial e fez o Brasil inteiro vibrar, foi interrompido no último domingo, diante da Noruega. A eliminação entristece, é verdade, especialmente para uma torcida acostumada a carregar no peito o orgulho de cinco conquistas mundiais. Ainda assim, o futebol sempre nos ensinou que derrotas também fazem parte da caminhada.

Depois dos títulos de 1958 e 1962, o Brasil viveu frustrações, mas voltou a sorrir em 1970, quando trouxe para casa o tricampeonato. Mais tarde, em 2002, conquistamos a quinta estrela. Desde então, já se passaram 24 anos, e a tão sonhada sexta taça ainda não veio. A lembrança amarga do 7 a 1, em 2014, também permanece, mas não deve nos definir. O Brasil é maior do que suas derrotas.

O resultado de 5 de julho, frente à Noruega, na Copa dos Estados Unidos, não deve ser tratado como uma tragédia nacional. Foi apenas mais um capítulo difícil de uma história que ainda está sendo escrita. O futebol mudou muito nas últimas décadas. Tornou-se mais competitivo, globalizado e marcado por grandes investimentos na Europa, no Oriente Médio e em outras regiões, que atraem atletas de todo o mundo, inclusive brasileiros.

Para nós, a Copa de 2026 já ficou para trás. Agora, é hora de olhar para frente, dentro e fora de campo. O Brasil tem desafios importantes a enfrentar: eleições, polarização política, segurança pública, desenvolvimento econômico e a necessidade urgente de diálogo entre

Mais do que nunca, precisamos substituir agressões por propostas, rivalidades destrutivas por debate democrático e desânimo por responsabilidade coletiva. O país precisa de união, serenidade e compromisso com soluções reais para os problemas sociais e econômicos que afetam a população.

Também é fundamental que o Brasil mantenha relações diplomáticas equilibradas com outras nações, especialmente com os Estados Unidos, parceiro histórico em diversas áreas. Divergências políticas ou ideológicas entre governos não podem se transformar em conflitos entre povos. A diplomacia deve prevalecer sempre.

O Brasil já superou crises, derrotas, instabilidades e momentos de profunda incerteza. E, justamente por isso, não deve perder a confiança em sua capacidade de reconstrução. Temos um povo trabalhador, criativo e resistente. Temos instituições que precisam ser fortalecidas. Temos problemas sérios, mas também temos condições de enfrentá-los com maturidade.

Que a eliminação na Copa sirva não apenas como tristeza passageira, mas como convite à reflexão. O país que deseja voltar a vencer no futebol também precisa vencer na educação, na segurança, na economia, na política e na convivência democrática.

Que em 2030 possamos chegar novamente à Copa do Mundo mais preparados, dentro e fora dos gramados, com a esperança renovada e a certeza de que o Brasil, quando se une, sempre encontra forças para seguir em frente. Pra frente, Brasil.

Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Aspomil (Associação de Assistentes Sociais dos Policiais Militares de São Paulo)

EXPOSIÇÃO

Feira Cult reúne mais de 60 artistas em Campinas

A Biblioteca Municipal de Campinas Professor Ernesto Manoel Zink recebe, no dia 11 de julho, mais uma edição da Feira Cult, dedicada à arte, cultura e economia criativa. Com entrada gratuita, o evento acontecerá das 12h às 19h e reunirá mais de 60 artistas e pequenos empreendedores.

Ao longo do dia, o público poderá conhecer e adquirir produtos autorais, além de acompanhar uma programação diversificada com artistas pintando ao vivo, exposição de arte com mais de 50 telas, oficinas criativas durante todo o evento, flash tattoo e food trucks.

A iniciativa busca



Feira Cult na Biblioteca Pública Municipal Professor Ernesto Manoel Zink

fortalecer a produção artística local, incentivar a economia criativa e promover o encontro entre artistas, empreendedores e visitantes em um espaço de troca, inspiração e valorização da cultura regional.

As oficinas acontecerão

ao longo de todo o evento e serão abertas ao público. Para consultar a programação completa, obter mais informações e realizar a inscrição nas atividades, os interessados devem acessar o Instagram da organização, @feira.cult.

SERVIÇO

Feira Cult, dia 11 de julho (sábado), das 12h às 19h, na Biblioteca Municipal de Campinas Professor Ernesto Manoel Zink. Entrada: Gratuita. Mais informações e inscrições para as oficinas: Instagram @feira.cult

Problemas com drogas?

Nós podemos ajudar!



Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br



SAIBA MAIS

na.org.br na.org.br na.org.br/loja

SAÚDE

Cecan recebe a confirmação de R\$ 924 mil: novo acelerador linear

Notícia foi transmitida pela deputada estadual Professora Bebel, depois de articulações junto ao Ministério da Saúde, através do programa "Aqui Tem Especialistas"

O Centro do Câncer (CECAN) da Santa Casa de Piracicaba recebeu da deputada estadual Professora Bebel a confirmação de que o Ministério da Saúde liberou, no último dia 18 de junho, recursos no valor de R\$ 924 mil para complementar os investimentos anteriormente destinados à unidade para aquisição de um novo acelerador linear. A ação se deu por meio do programa "Aqui Tem Especialistas", uma parceria da União com estados e municípios para ampliar o acesso da população a consultas, exames e cirurgias e reduzir o tempo de espera no SUS - Sistema Único de Saúde.

A confirmação foi compartilhada durante visita às instalações do CECAN, realizada na manhã da última segunda-feira, 7, com a participação da deputada, do diretor do Centro do Câncer, Fernando Medina, do médico oncologista Caio Marcelo Jorge, da gestora administrativa, enfermeira Andréia Dias Klefenz, e do assessor de Relações Governamentais da Santa Casa, Marcos Andrade.

Com os investimentos, a Instituição ampliará sua capacidade de atendimento em Radioterapia, oferecendo tratamentos ainda mais precisos, seguros e eficazes aos pacientes oncológicos.

A atuação integrada dos dois aceleradores lineares permitirá otimizar o fluxo assistencial, reduzir o tempo de espera e ampliar o acesso da população a terapias de alta complexidade.

A Santa Casa de Piracicaba agradece à deputada estadual Professora Bebel pelo apoio à Instituição e pelo compromisso com o fortalecimento da assistência oncológica regional. "Investimentos dessa natureza contribuem para a constante modernização tecnológica do CECAN, beneficiando pacientes de Piracicaba e dos municípios referenciados pelo Sistema Único de Saúde (SUS)", destacou Fernando Medina.



Professora Bebel, Fernando Medina, Caio Marcelo Jorge, Andréia Dias Klefenz e Marcos Andrade

OBRAS

Sete centros comunitários têm reformas concluídas

Sete Centros Comunitários e Centros Sociais tiveram as obras de reforma e adequação concluídas pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias. As melhorias contemplaram os equipamentos localizados nos bairros Santana, Jardim Planalto, Santa Rosa, Algodoal, Santa Terezinha, Novo Horizonte e Santo Antônio.

"Estamos recuperando locais que ficaram abandonados durante décadas e devolvendo esses centros comunitários e sociais à população com estrutura adequada para receber atividades culturais, esportivas e de qualificação profissional. Além de fortalecer o convívio social nos bairros, esses equipamentos também passam a contribuir para a geração de oportunidades e inclusão da comunidade", destaca o prefeito Helinho Zanatta.

As intervenções fazem parte de um conjunto de obras em 20 Centros Comunitários e Centros Sociais distribuídos por diferentes regiões do município. Os serviços tiveram início após a assinatura da Ordem de Serviço, em março deste ano, e representam um investimento de R\$ 3.771.137,63, ampliando as condições para o desenvolvimento de atividades sociais, esportivas, culturais e de convivência.

No Centro Social Santana, por exemplo, as obras incluíram melhorias na cozinha e nos sanitários, revisão das instalações elétricas e hidráulicas, manutenção



No Centro Social Santana, as intervenções incluíram a revisão das instalações elétricas e manutenção das coberturas

da cobertura, renovação de portas e esquadrias e pintura dos ambientes internos e externos. "Agradeço à Prefeitura por fazer esta obra em nosso centro social para termos um espaço de lazer mais bonito e melhor para a nossa comunidade", afirmou a líder comunitária, Gabriela Vitti Bomback.

Já o Centro Social Santa Rosa passou pela recuperação do piso externo, implantação de novas calhas, melhorias no sistema de drenagem, recuperação de paredes com novo revestimento e instalação e recuperação de alambrados. No Centro Comunitário Santa Terezinha foram substituídas portas, batentes, ferragens e luminárias, além da realização de reparos nas

instalações hidráulicas e elétricas, manutenção dos sanitários, pintura geral das paredes e esquadrias e recuperação dos acabamentos internos.

Com a conclusão das sete unidades, outras 13 seguem em obras para ampliar a qualidade dos espaços destinados à população. Permanecem em reforma o Centro Social Cecap, Centro Comunitário Cecap/Eldorado, Centro Comunitário Monte Alegre, Centro Comunitário Nova América, Centro Social Parque Orlanda, Centro Comunitário Piracicamirim, Centro Social Tatuapé II, Centro Comunitário Vila Cristina, Centro Comunitário Parque Piracicaba, Centro Digital Parque Piracicaba, Centro Comunitário Primavera, Cen-

tro Comunitário Boa Esperança e Centro Comunitário Sol Nascente. As obras integram um pacote de medidas iniciado em 2025, que também prevê a regularização do uso dos Centros Comunitários e Centros Sociais por meio de termos de permissão concedidos a associações sem fins lucrativos. A iniciativa busca organizar a utilização dos espaços e ampliar a oferta de projetos voltados à comunidade.

"Queremos fortalecer esses espaços como referências nos bairros, ampliando as atividades oferecidas à população e incentivando a participação da comunidade", afirma o secretário municipal de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino.

A nova lógica do crédito

Marcela Matos

O mercado de crédito brasileiro está passando por uma mudança estrutural silenciosa, mas com efeitos diretos na vida financeira de milhões de pessoas. O crédito não desapareceu, mas se tornou mais seletivo. Nos últimos anos, a concessão deixou de ser guiada apenas pelo histórico de pagamento e passou a depender cada vez mais de critérios técnicos, mo-delos de risco, regras regulatórias e capacidade de endividamento do consumidor.

Na prática, isso significou limites menores, aprovações mais difíceis e menos espaço para operações consideradas de maior risco. Para muitos brasileiros, a sensação é de que con-seguir crédito ficou mais complicado e, quando disponível, nem sempre aparece com condições atrativas.

No crédito consignado, essas mudanças já começam a produzir efeitos concretos. Modalidades ligadas ao Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) e ao Sistema Integrado de Administração de Recursos Humanos (SIAPE) passaram por ajustes envolvendo margem consignável, limites de juros e regras operacionais. Entre os servidores do Executivo Fe-deral, por exemplo, a margem consignável foi reduzida de 45% para 40% em 2026, com previsão de reduções graduais nos próximos anos.

Embora a alteração esteja direcionada ao âmbito federal, especialistas observam que mudanças implementadas em escala nacional frequentemente acabam servindo como referência para outras estruturas do mercado. Estados, municípios, convênios e instituições financeiras acompanham esses movimentos e podem revisar suas próprias políticas de concessão e critérios de aprovação.

O impacto pode parecer distante, mas afeta diretamente o planejamento financeiro dos servidores públicos estaduais e municipais. O que hoje ainda representa uma facilidade de acesso pode se tornar mais restrito no futuro.

A lógica por trás desse movimento está relacionada ao equilíbrio entre risco e rentabilidade das operações. Com limites de juros mais controlados em determinadas modalidades, as instituições financeiras passam a ter menos espaço para precificar o risco das operações. A taxa pode ser reduzida por determinação regulatória, mas o risco de inadimplência permanece. O resultado é um ambiente de crédito mais criterioso, técnico e cauteloso.

Apesar desse cenário, o servidor público ainda mantém uma

vantagem competitiva importante: a previsibilidade de renda.

Em um mercado que se tornou mais rigoroso, a estabilidade funcional continua sendo um dos fatores mais valorizados pelas instituições financeiras. Isso faz com que servidores ainda tenham acesso a modalidades de crédito que podem apresentar condições mais favoráveis do que outras alternativas comuns, como cartão de crédito, cheque especial e empréstimos pessoais sem garantia.

A diferença pode ser significativa no orçamento mensal. Enquanto modalidades como cheque especial e crédito rotativo do cartão seguem entre as linhas mais caras disponíveis ao consumidor, o consignado geralmente opera com taxas menores devido à segurança proporcionada pelo desconto direto em folha.

Isso, porém, não significa que qualquer operação consignada seja automaticamente vantajosa. Especialistas destacam que o crédito mais adequado não é necessariamente aquele aprovado mais rapidamente, mas o que apresenta equilíbrio entre taxa, prazo, valor total contratado e impacto financeiro ao longo do tempo.

Em determinadas situações, uma operação estruturada pode representar uma forma de substituir dívidas mais caras, consolidar débitos ou reorganizar o orçamento familiar. Em outras, pode gerar um comprometimento excessivo da renda e dificultar ainda mais a saúde financeira.

O desafio para os próximos anos será adaptar a tomada de decisão a uma nova realidade: menos impulso e mais planejamento.

A fase do crédito abundante e facilmente acessível parece dar lugar a um cenário em que comparar propostas, entender custos totais e avaliar impactos futuros se tornam etapas cada vez mais importantes. Para quem possui dívidas elevadas, margem disponível ou necessidade de reorganizar a vida financeira, especialistas recomendam análise antecipada das alternativas, especialmente diante de possíveis mudanças regulatórias futuras.

Na prática, o crédito para servidores públicos continua entre as opções mais competitivas do mercado. Mas, em um ambiente de maior seletividade, a tendência é que planejamento financeiro deixe de ser apenas uma recomendação e passe a ser uma necessidade.

Marcela Matos, CEO e sócia executiva do Grupo Soma. Administradora e pós-graduada em Gestão

AGRICULTURA

Banco do Brasil disponibiliza R\$ 33 bi para a safra em SP

O Banco do Brasil disponibilizará R\$ 33 bilhões para financiar a safra 2026/27 no estado de São Paulo. Desse valor, R\$ 2,55 bilhões serão destinados aos pequenos e médios produtores, e R\$ 30,45 bilhões atenderão a agricultura empresarial.

O volume reafirma o compromisso da instituição com o desenvolvimento do agronegócio paulista, apoiando operações de custeio, investimento, comercialização e industrialização. Os recursos também fortalecem a agricultura familiar e atendem produtores rurais de diferentes portes e segmentos, contribuindo para o crescimento de

uma das cadeias produtivas mais diversificadas do país.

"São Paulo reúne um dos agronegócios mais fortes e diversificados do país e conta com produtores que buscam constantemente investir em inovação, eficiência e sustentabilidade. Os recursos do Plano Safra são fundamentais para apoiar esse movimento, fortalecendo cadeias produtivas estratégicas e ampliando oportunidades para a agricultura familiar", destaca Delio Cirino, superintendente do BB no interior de São Paulo.

"O Banco do Brasil tem orgulho de ser parceiro histórico dos produtores paulistas, sempre contribuindo para o

desenvolvimento de um setor que historicamente desempenha papel essencial na economia do estado e do Brasil", complementa Fabricio Valladares, superintendente do BB na Grande São Paulo.

Em âmbito nacional, o Banco do Brasil disponibilizará R\$ 210 bilhões para o financiamento da safra 2026/27, reafirmando sua posição como um dos principais parceiros do agronegócio brasileiro. Do montante total, R\$ 40 bilhões serão destinados aos pequenos e médios produtores, enquanto R\$ 170 bilhões atenderão a agricultura empresarial. Para a safra 2026/27, o Banco do Brasil mantém o

foco na concessão responsável de crédito, aliando apoio financeiro, gestão de riscos e proximidade com os produtores rurais. A atuação busca oferecer soluções adequadas às necessidades do campo, contribuindo para a competitividade, a sustentabilidade e o crescimento da atividade agropecuária.

Com presença em todos os municípios paulistas por meio de sua rede de atendimento e atuação em todo o território nacional, o Banco do Brasil segue apoiando o desenvolvimento do setor por meio de crédito rural, seguros, soluções financeiras e instrumentos de mitigação de riscos, fortalecendo a produção agropecuária e a geração de valor no campo.



ANHUMAS

Estação de tratamento em fase final de obras

Com 85% dos serviços concluídos, Estação de Tratamento de Lodo tornará o sistema de abastecimento na região mais eficiente e sustentável

As obras de construção da Estação de Tratamento de Lodo (ETL) da Estação de Tratamento de Água (ETA) Anhumas entraram na reta final. Executada pelo Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) de Piracicaba, a obra já alcançou 85% de conclusão e tornará o sistema de abastecimento na região mais eficiente, sustentável e preparado para atender cerca de 2.500 pessoas na área que é, predominantemente, rural.

Atualmente, a ETA Anhumas produz cerca de 18,9 milhões litros de água por mês. Com o reaproveitamento da água recuperada durante o tratamento do lodo, serão revertidos ao sistema mais 1 milhão de litros de água por mês, aproximadamente.

Entre os serviços já executados estão a escavação e demolição do antigo piso de concreto, a implantação de nova tubulação para alteração do traçado da rede de água tratada, a instalação da tubulação para abastecimento de caminhão-pipa, a construção da caixa da futura estação elevatória de água de reuso, o escoramento metálico da vala e a implantação do tanque de equalização do tratamento de lodo. Nesta etapa final, as equipes trabalham na construção do pórtico móvel para movimentação dos bags, da guarda de segurança e nova concretagem do piso da unidade.

A nova estrutura será responsável por tratar o lodo gerado nas etapas de decantação e filtração da água, reduzindo impactos ambientais e permitindo que a água recuperada retorne ao sistema, evitando desperdícios e garantindo a sustentabilidade do sistema.

Para o presidente do Sema, Ronald Pereira, a obra representa um avanço importante para o município. "A unidade é descentralizada e



Obras para estruturação do pórtico que será instalado para movimentação de bags de lodo dentro da ETL.

pode ser considerada de pequeno porte, porém, é um investimento que fortalece a gestão sustentável dos recursos hídricos, amplia a eficiência do abastecimento e reafirma o compromisso do Sema e da Prefeitura com a preservação do meio ambiente e a qualidade dos serviços prestados à população", destacou.

Com investimento de R\$ 1,61 milhão e projetada com tecnologia moderna, a ETL contará com tanque equalizador, sistema de bags verticais e estação elevatória para água de reuso. A estrutura foi dimensionada para operar com capacidade equivalente ao dobro da produção atual da ETA Anhumas, assegurando maior eficiência operacional e segurança ambiental para o futuro.

INVESTIMENTOS - A construção da ETL Anhumas faz parte de um conjunto de investimentos em saneamento que vem sendo executado pela Prefeitura e o Sema. Desde o início de

2025, a administração municipal colocou em prática um programa de recuperação da infraestrutura do Sema. As primeiras ações incluíram a limpeza dos tanques da ETA II Luiz de Queiroz, que apresentavam acúmulo de lodo e comprometiam o abastecimento de aproximadamente 120 mil pessoas. Na sequência, foram iniciadas obras de modernização da ETA II, implantação de novas adutoras, construção de reservatórios, substituição de redes antigas, modernização da Estação de Tratamento de Lodo, ampliação da ETA Capim Fino e implantação de sistemas inteligentes de controle operacional.

Somente entre 2025 e 2026, os investimentos próximos em saneamento ultrapassam R\$ 120 milhões.

Outra intervenção de grande porte já está em andamento na região de Santa Teresinha, com investimento de R\$ 25,3 milhões, contemplando a substituição de 19,7 quilômetros de redes e adutoras e a

troca de mais de dois mil ramais domiciliares, beneficiando cerca de 80 mil moradores.

É importante destacar que nos próximos dias começam as obras de substituição das redes de distribuição de água e dos ramais da região da Vila Independência, em um investimento de R\$ 17,26 milhões que beneficiará aproximadamente 90 mil moradores; e ordem de serviço para esta intervenção foi assinada na última semana.

Além disso, a Prefeitura trabalha para viabilizar aproximadamente R\$ 350 milhões em novos investimentos estruturantes e outros R\$ 250 milhões por meio do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), do Governo Federal. Os projetos incluem novos reservatórios, ampliação da ETA Capim Fino e novas adutoras que ampliarão significativamente a capacidade de produção, reservação e distribuição de água, garantindo segurança hídrica para Piracicaba nas próximas décadas.



Maurício Perissinotto e Helinho Zanatta com a nova motoniveladora recebida do Governo do Estado

Nova

Motoniveladora vai reforçar a manutenção de estradas rurais

A Prefeitura de Piracicaba recebeu ontem, 07/07, uma motoniveladora destinada pelo Governo do Estado de São Paulo para reforçar a manutenção das estradas rurais do município. O equipamento foi repassado por meio do Programa Patrulha Agrícola, da Secretaria Estadual de Agricultura e Abastecimento, e será utilizado pela Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente.

A motoniveladora será empregada nos serviços de conservação e recuperação das estradas rurais, contribuindo para melhorar as condições de tráfego, o acesso às propriedades e o escoamento da produção agrícola, beneficiando produtores e moradores da zona rural.

O prefeito Helinho Zanatta destacou a importância do investimento para fortalecer a infraestrutura rural do município. "As estradas rurais são essenciais para quem vive e trabalha no campo. Esse equipamento amplia a capacidade de atendimento da Prefeitura e contribui para

garantir melhores condições de deslocamento, transporte da produção e acesso aos serviços públicos", afirmou.

O secretário de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Maurício Perissinotto, ressaltou que a chegada da motoniveladora fortalece o trabalho já realizado pela pasta. "É um equipamento importante para dar mais agilidade e eficiência à manutenção das estradas rurais, atendendo uma demanda permanente dos produtores e das comunidades do campo. Com uma infraestrutura melhor, toda a cadeia produtiva é beneficiada", disse.

Além da motoniveladora, Piracicaba também foi contemplada com R\$ 200 mil do Governo do Estado para ações de desenvolvimento rural sustentável. O recurso foi destinado ao município em reconhecimento pela conquista do primeiro lugar no Prêmio Município Agro Paulista - Edição 2025, que destaca iniciativas voltadas ao fortalecimento do setor rural.

Líquens



Ademir Martins

São fungos e uma alga verde, podendo ser também uma cianobactéria, que formam uma associação simbiótica, podendo chamar de mutualismo também.

Enquanto o fungo oferece estrutura, umidade, proteção contra o ressecamento e retém minerais do ambiente e água, a alga verde ou a cianobactéria produz carboidratos através da fotossíntese produzindo alimentos para ambos.

Os líquens crescem nas cascas dos troncos e galhos das árvores e também em rochas nuas (rochas expostas e desprovidas de solo ou vegetação).

São indicadores de qualidade de ar nas regiões que crescem, pois o ar é de boa qualidade e limpo. São sensíveis à poluição e não crescem em locais poluídos devido ao dióxido de enxofre (SO₂) e o óxido de nitrogênio (NO_x).

Os líquens ao absorverem o dióxido de enxofre (SO₂) e o óxido de nitrogênio (NO_x), esses elementos químicos in-

capacitam a realização da fotossíntese, respiração e a fixação de nitrogênio, levando-os à morte. Em rochas nuas secretam ácidos degradando-as e formam um solo excelente para as plantas.

Os principais líquens são três. Temos o foliosos que parecem pequenas folhas. Os crustosos que parecem uma mancha de tinta grudada nas cascas das árvores ou rochas, parecem também como "crostas" grudadas. Os fruticosos que crescem em estruturas ramificadas e pequenos arbustos (plantas perenes de caule lenhoso ou semi-lenhoso com ramificação desde a base, acima do solo).

Os líquens não são doenças, não penetram nas cascas das árvores e não são prejudiciais as mesmas.

Crescem de um a dois milímetros por ano e, uma mancha do tamanho normal de uma mão humana, leva em torno de 40 a 60 anos para crescer.

Ademir Martins - Bacharel em Serviço Social (IMI), Licenciado em Ciências da Natureza (USP/Esalq), Pós Graduação em Gestão do Agronegócio e Botânica (Faculdades Metropolitanas), Qualificado Profissionalmente em Agropecuária, Jornalista e Membro do Clube de Escritores Mário Ferreira dos Santos

GCM

Patrulha Rural localiza trator agrícola furtado

A Patrulha Rural, da Guarda Civil Metropolitana de Piracicaba, localizou, na manhã de ontem, 7 de julho, um trator agrícola que havia sido furtado e realizou a devolução do veículo ao proprietário. Avaliado em aproximadamente R\$ 120 mil, o maquinário foi recuperado pela equipe formada pelos guardas-civis Matias e Jefferson.

No início do plantão, a equipe foi informada pela vítima sobre o furto de um trator da marca Valtra, modelo BH 145. O proprietário também relatou ter recebido informações de que o maquinário havia sido visto nas proxi-

midades da Estrada do Barreiro Rico, conduzido por um indivíduo desconhecido.

Com base nas informações, os guardas seguiram para a região e iniciaram buscas. Durante as diligências, a equipe identificou rastros de pneus compatíveis com o veículo, que levavam para o interior de uma plantação de eucaliptos. Após percorrer cerca de 300 metros a partir da estrada, o trator foi localizado abandonado, ainda com a chave na ignição.

O proprietário foi acionado e compareceu ao local acompanhado de um funcionário para retirar o trator.



Um trator agrícola que havia sido furtado foi recuperado pela Patrulha Rural



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Riichard_Franca



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



TV Piracicaba Agora

AO vivo às 18h

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

EMPREENDEDORISMO

Associação firma parceria com o Sebrae para projeto Black Money

Entidade nasce com o objetivo de fortalecer, conectar e impulsionar empreendedores no fomento à economia criativa, com foco na comunidade negra de Piracicaba e Região

Na tarde desta segunda-feira (6), integrantes da AENP (Associação de Empreendedores Negros de Piracicaba), se reuniram com a direção do escritório regional do Sebrae (Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas), localizado na avenida Rui Barbosa, 132, Vila Rezende, sob a gerência de Fábio Ravazi Gerlach, para iniciar tratativas que devem desencadear em diversas ações de cidadania, com repercussão nas condições de vulnerabilidade social, marginalização e falta de oportunidades que afetam a população, especialmente o povo negro.

Débora de Paula Rodrigues, Analista de Negócios Sênior, gestora de projetos focados em empreendedorismo feminino e inclusão produtiva. E, Cinthia Campos, analista de negócios, juntamente com o gerente Fábio receberam os integrantes da AENP: Lúcia Lucia Helena Silveira (professora de Inglês e ex-secretária do Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Piracicaba - Conepir), Francisco Castro Alves - Chiquinho (produtor cultural e idealizador do projeto de empreendedorismo negro), o Advogado, Agnaldo Benedito de Oliveira - Guina (Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra do Estado de São Paulo) e Martim Vieira Ferreira (Jornalista, Conselheiro da Sociedade Beneficente Treze de Maio de Piracicaba).

Na reunião foi deliberada a criação de um Projeto Piloto, em ação inicial voltada ao responsável pela unidade familiar, em palestras e orientações que abordem desde o impacto da autoestima nos negócios até o planejamento estratégico e a economia criativa a serem desenvolvidas em regiões periféricas nas diversas comunidades de Piracicaba.

Também na reunião foi avaliado a condição do povo negro



Associação de Empreendedores Negros de Piracicaba participou de reunião no escritório regional do Sebrae

brasileiro, principalmente após o dia 13 de maio de 1888, que no advento da Lei Áurea, não encontrou a contrapartida do Estado Brasileiro no amparo aos negros, sendo que até hoje o reflexo disso está nas mazelas das favelas brasileiras - até "romantizada pela sociedade", mas que carrega em si a marca do descaso habitacional, de escolaridade e outras faltas de assistências que refletem em desumanidade observada até na contemporaneidade, nos dias de hoje, onde mais de 70% da pobreza está refletida no povo negro.

ASSOCIAÇÃO - A Associação de Empreendedores Negros de Piracicaba (AENP) nasce com o propósito de fortalecer, conectar e impulsionar empreendedores negros do município, promovendo desenvolvimento econômico, inclusão produtiva, inovação, valorização da

cultura afro-brasileira e geração de oportunidades.

A associação pretende atuar como um espaço permanente de formação, representatividade, articulação institucional e promoção de negócios, contribuindo para a redução das desigualdades raciais no mercado e para o fortalecimento da economia local. Embora o empreendedorismo negro represente uma parcela significativa da economia brasileira, muitos empreendedores enfrentam dificuldades relacionadas de acesso ao crédito, formação empresarial, tecnologia, redes de contato, comercialização e visibilidade.

A expectativa é que a criação da Associação permitirá a construção de uma rede colaborativa capaz de oferecer suporte técnico, capacitação contínua, oportunidades de negócios e fortalecimento da identidade

empresarial negra. Além disso, a iniciativa contribuirá para a implementação de políticas públicas voltadas à promoção da igualdade racial e ao desenvolvimento econômico sustentável do município.

O objetivo geral é promover o fortalecimento do empreendedorismo negro em Piracicaba por meio de formação, capacitação, geração de negócios, inovação, valorização cultural e desenvolvimento econômico.

O slogan institucional da associação se pauta em "conectar pessoas, fortalecer negócios e transformar realidades por meio do empreendedorismo negro".

O lançamento oficial da Associação se dará em data oportuna, com o registro de Estatuto, Regimento Interno e outras exigências legais a que o ordenamento jurídico brasileiro preconiza.



Lançamento marca a celebração do primeiro livro infantil de Dalila Lamour

FÁBULA

A Cigarra e a Formiga será lançada na Biblioteca

A escritora, pedagoga e pa-lhaça Dalila Lamour lança na sexta-feira, 10/07, às 19h, no anfiteatro da Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, o livro infantil O Reencontro da Cigarra e da Formiga, uma releitura contemporânea e sensível de um dos maiores clássicos da literatura infantil.

A obra propõe um novo olhar sobre a tradicional fábula da Cigarra e da Formiga. Muitos anos após a conhecida história, as personagens se reencontram e passam a refletir sobre os caminhos que seguiram, percebendo que repetiam, sem questionar, os mesmos modelos herdados de seus antepassados.

Por meio de um diálogo sincero e acolhedor, a narrativa convida crianças e adultos a imaginarem novas possibilidades de convivência, mostrando que trabalho e arte não precisam ocupar lados opostos, mas podem caminhar juntos como forças complementares.

Com ilustrações de Lê Li-mão, o livro traz uma abordagem atual sobre diversidade de talentos, respeito às diferenças e a importância de construir histórias mais humanas e inspiradoras para as novas gerações.

O lançamento marca a celebração de seu primeiro livro infantil e contará com mediação do escritor e contador de histórias Evair Sousa, proporcionando ao público um momento de troca sobre literatura, infância, arte e convivência. O evento também contará com uma contação de histórias da obra realizada pela própria autora. Após a apresentação, todos os presentes serão convidados para uma sessão de autógrafos.

Apaixonada por histórias que transformam, Dalila Lamour atua há mais de 20 anos desenvolvendo projetos que conectam arte, educação e desenvolvimento humano. Ao longo de sua trajetória, ela trabalhou em projetos sociais e culturais, escolas e também na gestão pública na área cultural.

SERVIÇO

Lançamento do livro O Reencontro da Cigarra e da Formiga, de Dalila Lamour. Sexta-feira, 10/07, às 19h, na Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (entrada pela rua do Vergueiro, 125 - Centro). Entrada gratuita

OBRAS

Nova escola no bairro Santana começa a ser construída

Teve início segunda-feira, 6/07, a construção da nova escola no bairro Santana. No local, começaram os trabalhos de terraplanagem, com a escavação e a compactação do solo, marcando o início efetivo da obra, que será executada na rua São João Batista. A unidade terá capacidade para atender aproximadamente 450 alunos em período parcial ou 370 estudantes em período integral. O investimento é de R\$ 12,99 milhões.

A construção da escola de Educação Infantil e Ensino Fundamental atende a uma reivindicação da comunidade que era aguardada há mais de 20 anos.

"O início desta obra é motivo de grande satisfação, porque representa o cumprimento de um compromisso assumido com a população dos bairros Santana e Santa Olímpia. Estamos entregando muito mais do que uma nova escola: estamos criando um ambiente adequado para que crianças e educadores tenham as melhores condições de ensino e aprendizagem. Investir em educação é investir no desenvolvimento da cidade e no futuro das próximas gerações", destacou o prefeito.



Projeto da nova escola municipal em construção no bairro Santana

PROJETO - Desenvolvido pelas secretarias municipais de Educação e de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, o projeto prevê uma estrutura moderna, completa e preparada para atender às necessidades atuais da educação pública.

A escola contará com cinco salas destinadas ao Ensino Fundamental e seis para a Educação Infantil, além de ambientes multiuso, salas de atividades, sala de leitura, laboratório de in-

formática e espaços administrativos, como secretaria, diretoria, coordenação pedagógica e sala dos professores.

A unidade também terá playground, quadra poliesportiva coberta, almoxarifado, banheiros, copa e toda a infraestrutura necessária para garantir conforto, segurança e qualidade no ambiente escolar. O projeto contempla ainda acessibilidade plena, assegurando inclusão e autonomia para pessoas com deficiência.

"Esta escola simboliza um importante avanço para a educação da região, ampliando o acesso a uma estrutura moderna, inclusiva e preparada para atender às necessidades dos estudantes. Nosso objetivo é oferecer espaços que favoreçam o aprendizado, acolham as famílias e fortaleçam a qualidade do ensino público, garantindo mais oportunidades para as crianças e tranquilidade para a comunidade", salientou a secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin.

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

FIAT STRADA disponível em Piracicaba

- Placa vermelha
- 1 paleta
- Coletas e entregas
- ANTT
- Buonny/Raster check
- EPIs
- Tag Edenred
- Conta Repom
- 3m³
- Pamcard
- Emissão de nota fiscal
- 600 quilos
- Curso e Kit Mopp

AGON!ADO

EXPERIÊNCIA COM VIAGENS LONGAS

19 99950-0806

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

EXPEDIENTE

Confira o funcionamento da cidade na quinta-feira, 09/07, feriado da Revolução Constitucionalista

O feriado da Revolução Constitucionalista de 1932, amanhã, 09/07, altera a rotina da cidade. Uma das mudanças acontecerá no funcionamento dos serviços públicos, já que o dia 10/07, sexta-feira, será ponto facultativo, estabelecido por meio de decreto municipal.

Dessa forma, o Centro Cívico, secretarias e autarquias municipais não terão expediente nos dias 09 e 10/07, retornando ao seu funcionamento normal a partir das 8h, da segunda-feira, 13/07. É importante ressaltar que todos os serviços emergenciais serão mantidos nesse período.

Prefeitura de Piracicaba - fechada dias 09 e 10/07

Câmara Municipal - fechada dias 09 e 10/07

Ipasp - fechado dias 09 e 10/07

Poupatempo Municipal - fechado dias 09 e 10/07

Poupatempo Estadual - Fechado na quinta-feira, 09/07. Atendimento presencial será retomado na sexta-feira, 10/07

Transporte público - Na quinta-feira, 09/07, as linhas operarão com horários de domingo - exceto as linhas 210 (Unileste), 416 (Uninoroeste/TVS), 505 (Uninorte) e 507 (Pq. Automotivo via Hyundai), que operam com horário de dias úteis. Na sexta-feira, 10/07, todas as linhas funcionam com horários de dias úteis. A loja da Pira Mobilidade estará fechada no feriado, mas abre na sexta-feira, das 07h às 19h

Coleta de lixo domiciliar - Normal, conforme cronograma dos bairros.

Comércio - Comércio de rua e corredores comerciais estarão abertos no feriado de quinta-feira, 09/07, das 9h às 16h. Supermercados trabalham em escala própria de horário.

Shopping - No feriado, 09/07, lojas e quiosques funcionam das 14h às 20h e área de Alimentação e Lazer das 11h às 22h

Bancos - Na quinta-feira, 09/07, as agências bancárias ficam fechadas. Na sexta-feira, 10/07, abrem normalmente, das 10h às 16h

Saúde - Todos os serviços de emergência funcionam normalmente. As UPAs (Unidades de Pronto Atendimento) e COT (Central de Ortopedia e Trauma-



Pinacoteca é opção de lazer para o feriado do dia 9 de Julho

tologia) funcionam 24h. SAMU atende normalmente pelo telefone 192. Já as UBSs (Unidades Básicas de Saúde) e USFs (Unidades de Saúde da Família) estarão fechadas nos dias 09 e 10/07

Assistência Social - Os Centros de Referência de Assistência Social (Cras) Jardim São Paulo, Piracicamirim, Mário Dardini, São José, Vila Sônia e Novo Horizonte; o Centro de Referência Especializado de Assistência Social (Creas), o Centro Pop e o Cadastro Único não terão atendimento nos dias 09 e 10/07. O Serviço Especializado em Abordagem Social (Seas), atenderá na quinta das 9h às 18h, e na sexta das 8h às 22h

Varejões Municipais - Os Varejões Municipais acontecerão normalmente na quinta-feira, dia 09/07: Varejão Municipal Vila Rezende, das 6h às 11h; Varejões Municipais Primeiro de Maio, Primavera e Balbo, das 14h às 19h

Mercado Municipal - No feriado, 09/07, funciona das 6h às 12h

Zoológico e Paraíso das Crianças - Funcionam normalmente, das 9h às 14h e das 9h às 20h, respectivamente

Parques Públicos - Abertos: Pq. da Rua do Porto, das 6h às 21h30; Pq. do Piracicamirim, 6h às 21h; Pq. do Monte Líbano, das 6h às 21h; Parque do Engenho Central, das 6h às 22h; Estação da Paulista, das 5h às 22h.

Museu da Água e Aquário - O Museu da Água estará aberto normalmente na quinta e na sexta-feira (09 e 10/07), das 9h às 17h, com entrada gratuita. O Aquário Municipal segue fechado para manutenção

Cultura - Sede da Secretaria de Cultura, Centros Culturais Nhô Serra, Hugo Pedro Carradore, Antonio Pacheco, Maria Dirce e Isaira Aparecida Barbosa - "Zazá" e SIHP (Armazém 8A) - fechados dias 09 e 10/07

Pinacoteca Municipal Miguel Dutra - Aberta das 9h às 17h

Casa do Povoador - Fecha na quinta e na sexta-feira, 09 e 10/07, e reabre sábado e domingo, 11 e 12/07, das 13h às 17h

Teatro Dr. Losso Netto - Fechado dias 09 e 11/07; aberto no dia 10/07, com o espetáculo Vem Dançar, às 20h, e no dia 12/07, com stand-up de Afonso Padilha, às 19h

Teatro Erotides de Cam-

pos - Fechado dias 09 e 11/07; aberto no dia 10/07, com o espetáculo Telas Vivas, às 20h, e no dia 12/07, com a apresentação A Casa Mágica de Gabby, às 16h

Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto - Fechada dias 09, 10 e 11/07

Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) - Fecha dia 09/07, funciona dias 10, 11 e 12/07, das 13h às 17h

Turismo - Pedalinho: funciona das 10h às 18h; Trenzinho Turístico: das 10h às 18h; Passeio de Barco: das 9h às 18h; Feira de Artesanato da Rua do Porto: das 10h às 17h; Casa do Artesão do Engenho Central: das 10h às 17h; Complexo Gastronômico da Rua do Porto: das 10h30 às 17h

Pelotão Ambiental - (153) - 24 horas - Defesa Civil (199) - 24 horas, Polícia Militar (190) - 24 horas, Polícia Civil (197) - 24 horas, Guarda Civil (153) - 24 horas, Corpo de Bombeiros (193) - 24 horas, Polícia Rodoviária - 3424-2872 - 24 horas CPFL (0800-0101010) - 24 horas.



BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
8ª Paulista - Piracicaba-SP

vidraria.fujiboxfuji.piracicaba@gmail.com

☎ 19 3433.1632

☎ 19 9 7168.3292

📍 Fuji Kawai

📧 @boxfujividraria



USF Paineiras atende agora na rua Bofete, 40

SÃO JORGE

USF Paineiras está em novo endereço

Sala própria para hidratação e coleta de sangue, sala de vacinação, banheiro acessível e vaso sanitário infantil estão entre os diferenciais da nova sede da USF Paineiras, que nesta semana começou a funcionar na rua Bofete, 40, no bairro São Jorge.

A unidade é mais uma entregue após ampla reforma realizada pelas Secretarias Municipais de Saúde e de Obras. A mudança de endereço acontece após interdição da antiga sede, em razão de problemas estruturais. Mesmo sem sede própria, o atendimento à população continuou no mesmo espaço com a USF Jardim Vitória.

Atualmente formada por um médico clínico-geral, uma enfermeira, dois auxiliares técnicos de enfermagem e cinco agentes comunitários de saúde, a equipe voltou a atender em um prédio reestruturado. "Aqui temos bastante espaço para atender as cerca de 4.200 famílias cadastradas na unidade", destaca a enfermeira responsável, Isabella Lima. Ela explica que, em breve, o local também contará com atendimento odontológico e ressalta que a sala de hidratação e coleta de sangue vai agilizar o fluxo de atendimento aos pacientes.

Moradora do bairro e usuária da unidade desde a gestação dos três filhos, hoje com 16, 10 e 1 ano e 11 meses, Aline Piza aprovou a mudança. "Aqui está bem melhor. É maior e mais perto de casa", afirmou.

OUTRAS MELHORIAS -

A USF Paineiras integra a lista de 16 unidades de saúde reformadas pela Prefeitura desde o início de 2025. Recentemente, a USF Kobayat Líbano também retomou o atendimento em sua sede totalmente reformada. Já estão em fase final de obras as unidades Vila Sônia, Parque Piracicaba, Jardim Primavera, Jaraguá, Javari e Santana. As melhorias incluem ainda a nova base do Samu da Vila Sônia e o novo almoxarifado de medicamentos e materiais, no Taquaral.

A rede municipal de saúde também recebe outros investimentos estruturais, como a construção da nova UBS Pompeia, cujas obras já estão em andamento, além das futuras unidades do Bosques do Lenheiro - construída pelo sistema modular e que o terreno começou a ser preparado nesta semana para o início das obras - do IAA e da implantação da primeira UPA Pediátrica de Piracicaba, na Vila Sônia.

CARDÁPIO
ESPETINHINHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHINHOS ACOMPANHIA
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO	
QUEIJO / PESUNTO E AZEITONA	R\$ 25,00
SALAME	R\$ 25,00

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA



APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS




f t i g x @tvmetropolitana.piracicaba

Frias Neto Corporate

Um departamento exclusivo voltado para imóveis comerciais, industriais e logísticos.



friasneto.com.br



INVISTA EM PREVENÇÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE DE SEUS FUNCIONÁRIOS

Conheça nossos diferenciais em PLANOS EMPRESARIAIS

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

www.santacasasaudepiracicaba.com.br



A deputada Professora Bebel e o presidente do Sindicato dos Metalúrgicos, Wagner da Silveira, o Juca



Na visita, a deputada Professora Bebel discutiu com os diretores ações e parcerias



No encontro foram discutidos parcerias e a qualificação de trabalhadores

QUALIFICAÇÃO

Bebel discute criação de centro com Metalúrgicos

Deputada Professora Bebel visita Sindicato dos Metalúrgicos para discutir parcerias e a criação de um centro qualificação profissional

A deputada estadual Professora Bebel (PT) esteve na tarde desta última segunda-feira, dia 6 de julho, em visita ao Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, quando foi recebida pelo seu presidente, Wagner da Silveira, o Juca, e pelos diretores Emerson Antonio da Silva (Sucrilho) e José Florêncio da Silva (Bahia). Na visita, em que esteve acompanhada do presidente do PT na cidade, Pedro

Totti, e de assessores, a deputada Professora Bebel pôde conhecer os diversos departamentos da entidade, destacou suas principais ações, discutiu parcerias que possam ser desenvolvidas com a Apeoesp, da qual é a primeira presidenta licenciada, voltadas aos professores e demais profissionais da educação, e principalmente um trabalho para garantir a criação de um centro de qualificação de mão de obra tanto

para o setor metalúrgico como para outras áreas da economia de Piracicaba e região.

Bebel se colocou à disposição para contribuir com recursos para a realização de cursos de qualificação, tanto através de emendas parlamentares do seu mandato na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, assim como em articulações diretas com o governo federal do presidente Lula, com quem mantém uma excelente relação. Neste trabalho, a parlamentar

se comprometeu a articular uma aproximação do presidente do Sindicato dos Metalúrgicos com o ministro do Trabalho, Luiz Marinho, e com o ministro da Educação, Leonardo Barchini, para que possam, inclusive, vir à cidade com a finalidade de debater a criação de um centro de formação e qualificação profissional.

A deputada Professora Bebel lembrou que, recentemente, o governo federal garantiu R\$ 235 mil para a rea-

lização de cursos para qualificação profissional, fruto de uma articulação que fez diretamente junto ao ministro do Trabalho, Luiz Marinho, atendendo a solicitação do secretário municipal de Trabalho, Emprego e Renda da cidade, José Luiz Ribeiro, que também é vice-presidente do Sindicato dos Metalúrgicos. Este recurso é voltado para o fortalecimento da capacitação profissional e a promoção de novas oportunidades de em-

pregos na cidade. "Sem dúvida, foi um excelente encontro, em que pudemos iniciar um processo de diálogo voltado tanto à formação de mão-de-obra profissional como de parcerias que temos total interesse em celebrar, uma vez que o Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba é uma referência nos serviços que presta aos seus 13 mil associados, tanto na área da saúde como do lazer e recreação", destacou a deputada.

JOGOS REGIONAIS

Piracicaba é campeã no feminino de capoeira

Após os dois primeiros dias de disputa, a delegação de Piracicaba já mostra sua força na 68ª edição dos Jogos Regionais do Estado de São Paulo. A competição teve início no sábado, dia 04/07, em Lençóis Paulista, e prossegue até o dia 13/07. São 21 modalidades esportivas na competição estadual que reúne aproximadamente 5.000 competidores na disputa regional com a participação de 46 municípios da 3ª Região Esportiva, que engloba diretorias regionais de Bauru, Piracicaba, São Carlos e Jaú.

O primeiro troféu da delegação piracicabana que é coordenada pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, foi na capoeira feminina, logo no domingo, primeiro dia de competição. Sob orientação de Marcos Vinicius Farias, o Mestre Marquinhos, a equipe faturou três medalhas, sendo duas de ouro no peso leve com Pâmela Vieira e no pesado com Priscila Pereira, além da prata com Maria Cristofolletti, também no pesado. Com os resultados obtidos no individual, Piracicaba conquistou a primeira colocação por equipes ao somar 25 pontos, superando Bauru com 22 e a anfitriã Lençóis Paulista, com 18 pontos. No masculino, Piracicaba ficou com a sétima posição na classificação geral. Jeferson Sila conquistou a medalha de bronze, no peso médio.

Nas modalidades coletivas que estão na primeira fase, o basquete masculino sub-21 estreou com vitória sobre Pirajui: 96 a 18; o futebol feminino venceu a segunda consecutiva ao der-

rotar Bauru por 4 a 0 e o futebol masculino sub-20 também conquistou o segundo resultado positivo ao derrotar Dois Córregos por 5 a 0.

Na disputa de damas, Piracicaba ocupa a primeira colocação no masculino e feminino, ambos na categoria sub-21, após três rodadas. As disputas prosseguem até quinta-feira, dia 09/07. O tênis de mesa masculino venceu ontem Igarapu do Tietê por 3 a 0, em duelo válido pela primeira fase. Já no ciclismo, Piracicaba lidera a competição no masculino e feminino, após as provas de velocidade olímpica e contra o relógio. O vôlei de praia também estreou com vitória ao bater Iacanga por 2 sets a 0.

No futevôlei, modalidade extra que não entra na contagem de pontos, Piracicaba ficou com o título na dupla feminina, com Rafaela Nepomuceno e Milena Negretti, e o terceiro lugar com a dupla masculina formada por Matheus Bianchim Hansen e Guilherme Patreze Padovani.

Na classificação geral, Jaú ocupa a primeira colocação com 37 pontos, dois a menos do que Piracicaba que soma 35. Bauru, com 32, está em terceiro lugar. No ano passado, Piracicaba conquistou a terceira colocação na classificação geral, o que não ocorria desde 2019.

A competição é organizada pela Secretaria de Esportes do Governo do Estado de São Paulo, em parceria com as cidades-sede. Em 2026, a estimativa global é que o torneio movimente cerca de 340 municípios paulistas e mais de 30 mil atletas, divididos pelas oito regiões esportivas do estado.



Capoeira de Piracicaba que conquistou o título no feminino e a sétima posição no masculino.

ACOLHIMENTO

Assistência Social reuniu adolescentes em atividade

Quinze adolescentes atendidos pelo Lar Franciscano de Menores e pela Casa do Bom Menino participaram, na manhã de sábado (4), de um encontro promovido pela Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família de Piracicaba. A atividade foi realizada na sede da pasta, das 9h às 11h30, e conduzida pelo secretário Edvaldo Brito.

A iniciativa teve como objetivo proporcionar um espaço de escuta, acolhimento e diálogo com os adolescentes, permitindo que compartilhassem suas histórias, sonhos, projetos de vida e expectativas para o futuro. Durante a atividade, os jovens também puderam apresentar suas experiências, fortalecendo o vínculo com a equipe técnica da Secretaria.

De acordo com o secretário Edvaldo Brito, momentos como esse são fundamentais para aproximar o poder público da realidade vivenciada pelos adolescentes. "Mais do que ouvir

suas histórias, queremos compreender seus sonhos e contribuir para que encontrem caminhos e oportunidades para construir seus projetos de vida com autonomia, segurança e esperança", destacou.

A ação integra o trabalho desenvolvido pela Secretaria voltado à promoção da escuta qualificada, ao fortalecimento de vínculos e à garantia de direitos, reforçando o compromisso da administração municipal com o desenvolvimento integral dos adolescentes atendidos pela rede socioassistencial.

O Lar Franciscano e a Casa do Bom Menino são serviços de acolhimento institucional de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social do município. Também participaram do encontro a gerente de Assistência Social, Rosimeire Bueno Jorge, a diretora de Proteção Social Especial, Gisele Rosolen, e as coordenações dos serviços da Secretaria.

LIBRAS

Escola do Legislativo abre inscrições para cursos

A Escola do Legislativo "Antônio Carlos Danelon - Totó Danelon", da Câmara Municipal de Piracicaba, está com inscrições abertas para os cursos gratuitos de Libras Básico I e Libras Intermediário II. As inscrições seguem abertas até o dia 21 de julho. Os cursos são promovidos em parceria com o Instituto Federal de São Paulo (IFSP) - Campus Piracicaba.

As aulas serão ministra-

das pela professora Vilma de Jesus da Conceição, que atua como docente do IFSP - Campus Piracicaba desde 2016. Mestre em Educação Profissional e Tecnológica, ela é especialista em Libras e graduada em Letras-Libras pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), com habilitação para o ensino da Língua Brasileira de Sinais e para tradução e interpretação. As aulas acontecerão às quintas-feiras,

entre os dias 20 de agosto a 3 de dezembro, na Escola do Legislativo. A turma de Libras Básico I terá aulas das 8h30 às 11h30, enquanto o curso de Libras Intermediário II será realizado das 14h às 17h. Os cursos são gratuitos, presenciais e voltados à comunidade. A Escola do Legislativo informa que a certificação é concedida aos participantes que atenderem aos critérios de frequência estabe-

lecidos pela instituição. As inscrições devem ser realizadas pela internet. Para participar do Libras Básico I e do Libras Intermediário II, os interessados devem preencher o formulário disponível na página eletrônica da Escola do Legislativo.

Mais informações sobre os cursos podem ser consultadas na página da Escola do Legislativo ou pelo telefone (19) 3403-7129.

PRIMEIRA INFÂNCIA

Vereador integra comitê para criação do plano municipal

Na manhã desta terça-feira (7), a Prefeitura de Piracicaba deu o pontapé inicial para a elaboração do Plano Municipal pela Primeira Infância (PMPI). O marco ocorreu durante a primeira reunião do Comitê Gestor Intersetorial, realizada a partir das 9h, nas dependências da Secretaria Municipal de Educação.

O encontro contou com a participação do vereador Thiago Ribeiro (PRD), que é o autor da Lei Municipal nº 9.917, de 17 de maio de 2023, dispositivo legal que instituiu as políticas públicas voltadas para a primeira infância em Piracicaba.

Durante o encontro, o parlamentar relembrou o processo de tramitação legislativa que culminou na aprovação da norma e enfatizou a importância de estruturar ações que garantam os direitos das crianças de zero a seis anos.

"A aprovação da Lei Municipal nº 9.917, que apresentamos em 2023, não foi apenas um ato legislativo, mas o início de uma verdadeira virada de chave para o futuro de Piracicaba. Cuidar da primeira infância é garantir que os primeiros anos de vida de uma criança, período decisivo para o seu desenvolvimento humano, sejam pautados por dignidade, saúde, educação e proteção integral. Agora, integrando ativamente este Comitê Gestor, nosso papel é tirar essa política pública do papel de forma definitiva, construindo um plano sólido, participativo e que coloque nossas crianças como prioridade absoluta no orçamento e nas ações do município."

A reunião foi aberta pela Secretária Executiva de Educação, Solange Pelicer, que destacou a relevância do plano como um instrumento de



Thiago Ribeiro, autor da lei que instituiu as políticas públicas voltadas para a primeira infância em Piracicaba, acompanhará de perto as etapas da elaboração do PMPI

planejamento de longo prazo para orientar políticas públicas integradas de promoção, proteção e garantia dos direitos das crianças na cidade. O plano será elaborado com base nos princípios da prioridade absoluta à criança, da intersetorialidade, da participação e do controle social.

Para conduzir os trabalhos, o Comitê definiu que Aline Ambrosano, Coordenadora da Educação Infantil da Secretaria de Educação, assumirá a coordenação do Comitê Gestor Intersetorial. A função de secretária será exercida pela supervisora Juliana Rombaldo, representante do Conselho Municipal de Educação. Também ficou formalizado que o vereador Thiago Ribeiro integrará oficialmente o Comitê Gestor, contribuindo de forma direta no acompanhamento e na elaboração do documento.

O Comitê também aprovou os nove eixos temáticos que orientarão as atividades. Eles abrangem a garantia dos direitos das crianças na primeira infância, atenção integral à saúde, a educação infantil como direito da criança, além da assistência social e proteção social às crianças e às famílias. O escopo de atuação do comitê ainda inclui debates sobre cultura, brincadeiras, lazer e vivências lúdicas, ambiente, território, espaços públicos, sustentabilidade, governança, gestão intersetorial, monitoramento e avaliação das políticas públicas implementadas.

Com a aprovação dos dados e indicadores iniciais apresentados pelas pastas de Saúde, Educação, Assistência Social, Cultura e Meio Ambiente, cada secretaria dará iní-

cio ao levantamento de informações para consolidar um diagnóstico municipal consistente. Por sugestão do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), também serão incluídos dados sobre a situação do trabalho infantil na cidade, com base nos registros do Conselho Tutelar.

Ao final da sessão, ficou acordado que as reuniões ordinárias do Comitê ocorrerão semanalmente às terças-feiras, no período da manhã. O próximo encontro ficou agendado para o dia 6 de agosto de 2026, excepcionalmente às 14 horas, na sede da Secretaria Municipal de Educação, oportunidade em que será apresentado o cronograma detalhado contendo os próximos encontros e as atividades de elaboração do plano.



Homenagem reconhece a trajetória artística e a contribuição de Josiany Longatto para a valorização da cultura árabe em Piracicaba

HOMENAGEM

Bailarina e coreógrafa recebe voto de congratulações

A vereadora Silvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, entregou, na última quinta-feira (2), um voto de congratulações à bailarina, diretora e coreógrafa Josiany Longatto, em reconhecimento à sua trajetória artística e à contribuição para a valorização e difusão da cultura árabe em Piracicaba.

A homenagem foi realizada durante o espetáculo de dança e teatro Divertissement, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto. O evento, organizado pela Escola de Dança Carina Castro, reuniu bailarinos, familiares e apreciadores da arte.

Com mais de três décadas dedicadas à dança, Josiany Longatto é referência na dança do ventre e em outras modalidades, como ballet clássico, flamenco, dança contemporânea, jazz, dança de salão e teatro. Ao longo de sua carreira, formou inúmeras alunas, atuou em diversas cidades da região e consolidou um trabalho reconheci-

do pela excelência artística e pelo compromisso com a promoção da cultura árabe.

Além de participar, desde 1994, da Festa das Nações de Piracicaba, Josiany também levou sua arte a importantes eventos culturais do Estado de São Paulo e recebeu diversos prêmios e homenagens por sua atuação como bailarina, professora e coreógrafa.

Para a vereadora Silvia Moraes, reconhecer trajetórias como a de Josiany é uma forma de valorizar a produção cultural do município e as pessoas que dedicam suas vidas à arte.

"A trajetória da Josiany demonstra como a dedicação à arte pode inspirar gerações, preservar tradições e ampliar o acesso à cultura. Essa homenagem é um reconhecimento mais do que merecido por tudo o que ela construiu ao longo desses 32 anos", destacou a parlamentar.

O voto de congratulações foi aprovado pela Câmara Municipal de Piracicaba, por meio do requerimento 1349/2025.

EDIRLEY RODRIGUES
BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

COPLACANA
ORGULHO DO AGRO

Leia também
no **BLOG**
WWW.
edirleyrodrigues
.com.br

ACIPI
Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

COPLACANA
RAÍZES FIRMES,
LEGADO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES
COPLACANA

BOM DIA

Dias com sol ao longo da semana, tempo de mais uma Festa do Divino. Dias festivos a partir da noite de amanhã (quinta/09). Sábado (11), (com calor), o Encontro das Bandeiras no Rio Piracicaba. Um bom dia para você.

MANCHETE

Os anfitriões Estados Unidos, México e Canadá já se despediram da Copa do Mundo.

BASTIDORES (Primeira)

Todos sabiam das enormes limitações

técnicas do Brasil na Copa do Mundo. Então, qual a surpresa?

(Segunda)

Banco Master e roubo no INSS: quem acredita em (verdadeiras) punições?

(Terceira)

Carlo Ancelotti vai querer reformular futebol brasileiro. Começará pela sua comissão técnica.

(Quarta)

Escala 5x2 e maioria penal: presidente do Senado, Davi Alcolumbre, nomeará comissões visando debates/analises.

(Quinta)

Santos aguardando Neymar: quer saber se ele tem ou não interesse em continuar na Vila Belmiro.

PREMIUM

A inesperada goleada no Paraná atrapalha os planos do XV quanto a um grande público, no jogo da volta, contra o Cianorte. Tirar a diferença de quatro gols não é impossível, mas difícil.

O QUE ELE DISSE

"O transporte tem que ser visto como prioridade, igual a saúde, educação e segurança".

Carlos Penna Bresciani (Mestre em Ciência Política).

DOIS TOQUES (Um)

Amanhã (9 de julho), é

feriado estadual: Dia da Revolução Constitucionalista de 1932. Feriado apenas no estado de São Paulo.

(Dois)

Data de 9 de julho homenageia também o Soldado Constitucionalista. Fecham as repartições públicas e bancos. Comércio piracicabano atenderá até às 16 horas.

ANOTANDO

Benedito Ruy Barbosa foi um grande nome da dramaturgia brasileira, com trabalhos consagrados como Terra Nostra, Pantanal e o Rei do Gado. Novelas chegavam a dar 70% de audiência na TV brasileira. Faleceu aos 95 anos.

LÁ&CÁ (Lá)

A FIFA mostrou "falên-

cia moral" ao aceitar interferência de Donald Trump, anulando cartão vermelho que beneficiou os Estados Unidos.

(Cá)

O Congresso Nacional vai discutir a maioria penal. Brasil atrasado: o certo seria focar os 14 e não 16 anos.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

CBF aceitará debater mudanças na estrutura do futebol brasileiro?

PONTO FINAL

As mudanças nas re-

gras do futebol vistas na Copa do Mundo: ótimas. Faltou punição para a "queda proposital" do goleiro, com a única intenção de "parar" o jogo. Vamos observar as reações da CBF e das federações. Imediatas? Já o famoso bem-vindo e odiado VAR, continuará polêmico. Solução: o CORPO TODO do jogador em posição ilegal (e não apenas a unha ou fio do cabelo) ou decreta-se o fim do impedimento. Impossível? Voltamos amanhã.

Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.
Por isso, temos a solução ideal para cada tipo de negócio!
Fale com nossos consultores:
191 3417786 comercial@acipi.com.br acipi.com.br

XV DE NOVEMBRO

Sem 'jogar a toalha', elenco se reapresenta e inicia preparação para jogo da volta com o Cianorte

Após a derrota no Paraná, o XV de Piracicaba inicia a semana de preparação acreditando na reação diante da torcida para tentar reverter a desvantagem e seguir vivo na Série D.

Ciente do tamanho do desafio que tem pela frente, mas sem "jogar a toalha", o elenco do XV de Piracicaba se reapresentou nesta segunda-feira, 6, e iniciou a sua preparação para o jogo da volta diante do Cianorte, pela terceira fase do Campeonato Brasileiro Série D. A partida acontece no próximo domingo, às 17h, no Barão da Serra Negra. O Nhô Quim precisa de uma vitória por quatro gols de diferença para levar a definição para as cobranças de pênaltis ou cinco para avançar direto.

Na ida, na tarde do último sábado, no Estádio Municipal Olímpico Albino Turbay, em Cianorte/PR, o time paranaense ganhou por 4 a 0. "Ficamos bastante chateados, obviamente, pelo resultado, pela elasticidade, em um cenário que não condizesse para isso. Tivemos sim, erros que nos custaram, mas a equipe

teve volume, se apresentou, chegou pelos lados do campo, e eles foram muito efetivos", disse o técnico do Alvinegro Piracicabano, Fernando Marchiori, antes de completar a sua análise.

"Precisamos ter a cabeça no lugar. A presença do nosso torcedor é fundamental. Buscaremos até o último instante, com todas as nossas forças, reverter essa situação, que entendemos ser duríssima. Não desistimos dos nossos objetivos", falou. Os trabalhos nesta segunda-feira, no estádio municipal, foram realizados em grupos divididos. Os atletas com um período menor de atuação ou que não entraram em campo, e que estão à disposição da comissão técnica, treinaram em dois períodos.

Pela manhã, fizeram um preventivo na fisioterapia do clube e em seguida subiram ao



Fernando Marchiori tem semana cheia até a decisão domingo no Barão

gramado. À tarde, os jogadores com uma carga maior no fim de semana participaram de atividades regenerativas, enquanto o outro grupo esteve na academia. Os compromissos iniciais da terceira fase do torneio nacional ocorreram ao longo do sábado, com exceção de Ivinhema x ASA, que será às 20h desta segunda-feira, no Estádio Municipal Luiz Saraiva Vieira, o Saraião, em Ivinhema/MS. Os resultados até aqui foram: Goiatuba/

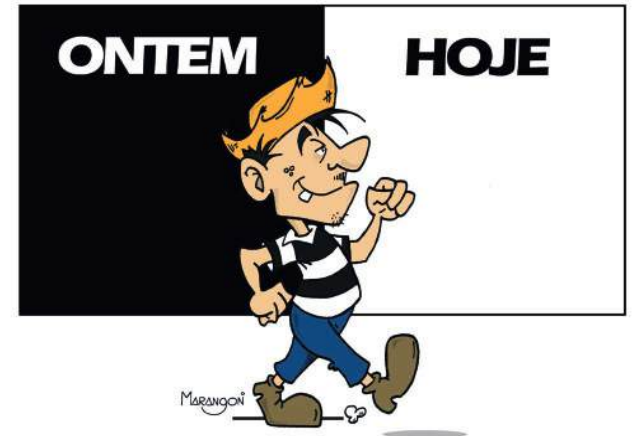
GO 0x1 Manauara/AM, Gazin Porto Velho/RO 2x0 Gama/DF, Luverdense/MT 1x0 Guaporé/RO, Nacional/AM 1x0 Capital/DF, Trem/AP 1x4 América/RN, Imperatriz/MA 1x1 Ferroviário/CE, Maguary/PE 2x3 Iguatu/CE, Águia de Marabá/PA 2x1 ABC/RN, CRAC/GO 2x1 Treze/PB, Serra Branca/PB 0x1 Uberlândia/MG, Betim/MG 1x0 CSA/AL, Marcílio Dias/SC 1x1 Portuguesa/SP; São José/RS 1x0 Portuguesa/RJ e Velo Clube/SP 2x1 São Luiz/RS.

Assessoria XV de Piracicaba

OPINIÃO

POR LUIZ TARANTINI

Discursos de "Eu já sabia", não vão ajudar em nada nesse momento.



O XV de Piracicaba iniciou a semana de preparação para o confronto decisivo diante do Cianorte-PR, no próximo domingo, no Estádio Barão da Serra Negra. Depois da derrota por 4 a 0 no jogo de ida da terceira fase do brasileiro série D, o Nhô Quim terá pela frente uma das maiores missões de sua história recente: reverter a ampla desvantagem e manter vivo o sonho do acesso à Série C. O técnico Fernando Marchiori trabalha intensamente para corrigir os erros apresentados no Paraná, principalmente no sistema defensivo, que sofreu quatro gols, e para encontrar alternativas ofensivas capazes de pressionar o adversário desde os primeiros minutos. A comissão técnica sabe que a missão é extremamente difícil. Para conquistar a classificação direta, o XV precisa vencer por cinco gols de diferença. Caso devolva o placar de 4 a 0, a decisão será cobranças de pênaltis. Apesar do cenário desfavorável, o discurso dentro do clube é de confiança, entrega e luta até o apito final. A campanha construída ao longo da temporada, que já garantiu calendário nacional para 2027, fortalece a convicção de que o elenco tem condições de fazer uma grande apresentação diante de sua torcida. O discurso do "eu já sabia" nesse momento

não ajuda o Nhô-Quim em nada. Contratações, substituições, erros técnicos individuais e trabalho da comissão técnica e diretoria, já são de conhecimento de todos torcedores piracicabanos. Tudo isso tem que ficar em segundo plano neste momento, agora é hora de todos unirem forças, sem "textões" e críticas agressivas em redes sociais, e apoiar o time. Temos que sair dessa "juntos". A expectativa é de um Barão da Serra Negra lotado. O apoio das arquibancadas será fundamental para empurrar a equipe em busca de uma remontada histórica. O torcedor alvinegro conhece as dificuldades do confronto, mas também sabe que, no futebol, grandes viradas são construídas com coragem, intensidade e crença até o último minuto. O XV entra em campo carregando a responsabilidade de representar mais de um século de tradição e a esperança de milhares de torcedores. O desafio é enorme, mas enquanto a bola estiver rolando, o sonho do acesso continuará vivo.

Luiz Tarantini - jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast "PodPassê" no YouTube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

UP! imobiliária
Aqui seu sonho se faz morada!
www.upimobiliaria.com.br
CA3554
R\$ 520.000
19 3301-1100
Av. Independência, 3486
Alemães | Piracicaba/SP

BRASIL: FIM DE COPA

Inglaterra, Bélgica e Espanha avançam no Mundial

Três potências europeias confirmam favoritismo e garantem vaga nas quartas de final do Mundial.

A Copa do Mundo de 2026 segue afunilando, e três seleções tradicionais confirmaram presença nas quartas de final: Inglaterra, Bélgica e Espanha.

A Inglaterra venceu o México por 3 a 2 em um jogo duro e equilibrado, fazendo valer sua tradição em mata-mata. Agora, terá pela frente a Noruega, algoz da Seleção Brasileira.

A Espanha também avançou ao superar Portugal

por 1 a 0 em um clássico europeu decidido nos detalhes. Já a Bélgica mostrou força ofensiva e goleou os Estados Unidos por 4 a 1, confirmando uma das atuações mais convincentes desta fase.

Com os resultados, as quartas ganham confrontos de peso: Noruega x Inglaterra e Espanha x Bélgica. A Copa segue aberta, equilibrada e cheia de surpresas.



Lukaku é artilheiro, e está sendo decisivo para a seleção belga.

FALA TONINHO!

Uma Seleção sem alma



Antonio Carlos Inforçato

É amigos leitores, acabou! O sonho do tão famigerado hexa acabou. Pelo menos o de ser campeão do mundo novamente, pois "hexa" já somos de outra forma: com a nossa eliminação nesta edição de 2026, somam-se agora seis edições de Copas do Mundo em que ficamos sem o título. Ficamos pelo caminho mais uma vez, eliminados mais uma vez.

Eliminados, mais uma vez, de maneira vergonhosa. Sem vontade, sem correr, sem suor, sem derramar sangue por nosso país, sem ter alma para jogar futebol. Um time irreconhecível em campo. Jogadores que deixaram as cinco estrelas de lado, que

deixaram a gigante e incomparável única seleção pentacampeã sozinha, sem força, sem soldados. Restou somente uma torcida apaixonada que, mais uma vez, chorou a dor de uma batalha perdida.

Não adianta termos os "melhores" jogadores brasileiros da Europa se eles não decidem com a nossa Seleção. Não adianta termos um pentacampeão da Champions, o senhor Ancelotti, se, na hora do "vamos ver", ele tem medo e abre mão do nosso futebol ousado e brasileiro para dar espaço a um jogo tático horrivelmente malfeito, sem disciplina, dispendente e que não tem valor nenhum na hora da decisão.

A Seleção Brasileira - não, me permitam corrigir: esses protótipos de jogadores brasileiros de agora - deixou a "gigante Noruega", que só sabe pescar salmão, crescer perante a nossa inestimável camisa amarela. O Brasil jogou por uma bola!!! O Brasil!!! Contra a Noruega!!! Nas palavras de Vanderlei Luxemburgo: "precisamos do nosso futebol brasileiro de volta". Não somos europeus, somos brasileiros. Não

fugimos da luta. O nosso próprio, único e mais belo hino diz: "Verás que um filho teu não foge à luta". E, no domingo (05/07/2026), os jogadores fugiram. Se apenaram. Não honraram a nossa camisa.

Isso vai além do futebol. Isso não é apenas uma questão esportiva, é uma questão de caráter. Um país inteiro vivendo isso, um país inteiro torcendo, e a forma como nossos jogadores jogaram é um tapa na cara do brasileiro. Um pai de família corre atrás de tudo que seja do Brasil para a alegria dos filhos: é camisa, é figurinha para o álbum da Copa, é bandeira e muito mais. A mãe prepara a casa, enfeita tudo, prepara a melhor comida, põe a mais bela mesa, e assim a família se reúne para ver o jogo do Brasil. E, no entanto, nossos jogadores olham para tudo isso e não se animam. São apáticos, medrosos, e destroem a alegria de uma nação por incompetência do próprio futebol que eles mesmos praticaram.

"Ah, mas futebol não é a coisa mais importante da vida." De fato, não é, mas

quem diz isso, atrevo-me a dizer, é uma pessoa muito triste. Pois não há como negar: em meio a tantas divisões, em meio a tantas opiniões diferentes, em meio a tantas diferenças, uma das únicas e poucas coisas que nos unem neste país é o amor pelo futebol e o amor pela Seleção Brasileira, a nossa Seleção Canarinho.

Hoje, o coração deste rapaz que vos fala chora junto com tantos outros brasileiros. Chora pela eliminação, pela falta de vontade que os jogadores demonstraram, pela falta de alma que eles têm ao jogar futebol. Eles são jogadores profissionais? Sim. Eu não tenho futebol para isso, por isso levanto todo dia e vou estudar e trabalhar, em vez de jogar bola profissionalmente. Mas, sendo profissionais, eles só jogam bola, só jogam futebol... mas não vivem o futebol. "Ama a tua pátria: é uma virtude cristã." - São Josemaria Escrivá

Antônio Carlos Inforçato Rodrigues, 20 anos, católico, acolito na Comunidade da Paróquia Santa Clara, no bairro Cecap. Técnico agropecuário formado pela ETEC Dr. José Coury, de Rio das Pedras, e estudante de Engenharia Agrônoma pela ESALQ/USP. Técnico de som externo e operador da mesa na Rádio Difusora Piracicaba (102.3 FM).

Porque o cenário das suas melhores memórias merece a perfeição de um projeto feito com alma e responsabilidade.
THIAGO ALTAFINI
ARQUITETURA
19 99944-1777

Tradição com bom gosto!
LEONOFF
CANTINA DA ROÇA

STENICO
Tradição aliada à modernidade
19 99944-1777

KICKBOXING

Vereadora homenageia academia por destaque no Campeonato Paulista

A vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, entregou, na última sexta-feira (3), voto de congratulações à Academia Chock Dee em reconhecimento ao desempenho da equipe no Campeonato Paulista da Confederação KIC (Kickboxing). A homenagem foi entregue na sede da academia e contemplou o proprietário e treinador João Paulo Sacomano Leibholz, conhecido como Jampa, além dos atletas Alex Sandro Ramos Vianna, Luis Gustavo Lara Bonetti e Pedro Otávio Scavassa de Souza.

Na competição, realizada em março em Indaiatuba (SP), o atleta Alex Sandro Ramos Vianna conquistou o 1º lugar nas modalidades K1 Light até 69 kg e K1 Ringue até 69 kg, na categoria adulto. Já

Luis Gustavo Lara Bonetti ficou em 4º lugar na modalidade K1 Light até 70 kg, categoria sub-17, enquanto Pedro Otávio Scavassa de Souza conquistou o 3º lugar na mesma modalidade e categoria.

Durante a entrega do voto de congratulações, Sílvia Moraes destacou a importância de reconhecer iniciativas que fortalecem o esporte e contribuem para a formação de crianças, adolescentes e adultos. "O esporte transforma vidas, promove disciplina, respeito e oportunidades. Valorizar quem se dedica diariamente a esse trabalho é também incentivar que mais pessoas encontrem no esporte um caminho de desenvolvimento pessoal e social", afirmou a vereadora.

Para Jampa, o reconhecimento representa a valorização de um trabalho construí-

do diariamente dentro e fora dos tatames. "Agradeço à vereadora Sílvia pelo olhar atento ao esporte e pelo reconhecimento do nosso trabalho. Nosso objetivo é acrescentar algo positivo na vida das pessoas por meio do esporte. Nossos atletas tiveram excelentes resultados e hoje estão entre os melhores do Estado. Existe um projeto para cada um deles, e o trabalho é diário, assim como a superação. O campeonato é apenas a ponta do iceberg", ressaltou.

O treinador também agradeceu a confiança dos atletas e familiares na equipe. "Quero agradecer a todos que acreditam no trabalho da Academia Chock Dee. Seguimos de portas abertas para quem deseja conhecer nosso projeto e fazer parte dessa construção em favor do esporte."



Sílvia Moraes entregou voto de congratulações à Academia Chock Dee em reconhecimento ao desempenho da equipe no Campeonato da Confederação KIC

MAIS VISIBILIDADE. MAIS RESULTADOS.

CHEGUE MAIS LONGE
COM QUEM ENTENDE
DE COMUNICAÇÃO!

A força do jornalismo impresso e a conexão multiplataforma da comunicação moderna.

Do papel às telas, sua marca presente onde seu público está!

A TRIBUNA PIRACICABANA



JORNAL IMPRESSO
TRADIÇÃO, CREDIBILIDADE
E GRANDE ALCANCE

ONDE ESTAMOS:

@atribunapiracicabana

@tribunadesaopedro

/atribunapiracicabana

www.atribunapiracicabana.com.br

DO IMPRESSO
AO DIGITAL,
SUA MARCA EM EVIDÊNCIA
24 HORAS POR DIA!



GRUPO METROPOLITANA

RÁDIO - TV - YOUTUBE - INSTAGRAM
JORNAL - REVISTA - SITE

UM GRUPO, INFINITAS CONEXÕES!

@tvmropolitapiracicabana

/tvmropolitapiracicabana

@tvmropolitapiracicabana

@tvmropolitapiracicabana

@tvmropolitapiracicabana

@tvmropolitapiracicabana

www.rmptv.com.br



MAIOR ALCANCE
PÚBLICOS DIVERSOS E
EM CONSTANTE CONEXÃO



CREDIBILIDADE
DE MARCAS FORTES
E CONSOLIDADAS



MÍDIA INTEGRADA
DO IMPRESSO AO DIGITAL,
COM RESULTADOS REAIS



ATENDIMENTO
PERSONALIZADO
E SOLUÇÕES SOB MEDIDA



ANUNCIE AGORA!

SUA MARCA MERECE SER VISTA. SEU NEGÓCIO MERECE CRESCER!



FALE COM A NOSSA EQUIPE
E DESCUBRA O PLANO IDEAL
PARA O SEU OBJETIVO!

DO JORNAL À TV. DO RÁDIO AO DIGITAL. A SUA MARCA SEMPRE EM DESTAQUE!

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1507396-51.2026.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(s) requerido(a)s JAN APARECIDO JUSTINO, RG 73384346, CPF 012.038.629-11, nascido em 20/09/1978, filho de Aparecido Pereira Justino e Rosa Maria Justino, e EZEQUIEL DE JESUS PEREIRA, RG 459365319, CPF 331.023.608-07, nascido em 28/09/1983, filho de Dario Jeremias Pereira e Maria José de Jesus Pereira, natural de Belo Horizonte/MG, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação aos menores G. J. P. S. DE S. J. e L. DE S. J.. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluir após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 01 de julho de 2026.

SINCOP - SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE
PIRACICABA E REGIÃO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

ELEIÇÕES TRIÊNIO 2027-2029

Pelo presente Edital, em conformidade com a legislação pertinente e Estatuto Social, ficam convocados todos os associados do SINCOP - SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE PIRACICABA E REGIÃO que estejam em pleno gozo de seus direitos sociais, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária para elegerem a Diretoria, Conselho Fiscal, Conselho Consultivo e Representação na Federação dos Contabilistas efetivos e suplentes para o triênio 2027-2029 (mandato de 1º/01/2027 a 31/12/2029).

Datas, Horários e Locais de Votação

A Eleição será realizada em 1ª Convocação nos dias 06 e 07 de outubro de 2026, das 8:00 hs às 17:00 hs, perante as Mesas Coletoras designadas que funcionarão nos seguintes locais:

Mesa Coletora I – na sede do SINCOP, na Rua Paschoal Guerrini, n.º 55, Bairro Castelinho, Piracicaba/SP.

Mesa Coletora II – itinerante, percorrendo os principais locais de trabalho dos associados votantes caso seja registrada somente uma chapa.

Caso não seja obtido quórum em 1ª Convocação, as Eleições, em 2ª e 3ª e última Convocação serão realizadas respectivamente nos dias 15 e 16 de outubro de 2026, nos mesmos horários e estrutura de votação da 1ª Convocação, mas com qualquer número de associados presentes (artigo 18º, § 2º, Estatuto Social), caso seja registrada apenas uma chapa; para tanto, ficam desde já convocados todos os associados do SINCOP.

Exercício do Direito de Voto

Poderão exercer o direito ao voto nas Eleições do SINCOP os associados que atendam aos requisitos dos artigos 13º e 15º do Estatuto Social, dentre outros estabelecidos por este.

Os associados deverão comparecer nos dias e horários acima indicados, considerando-se como idôneo, para identificação dos associados votantes, um dos seguintes documentos: I – Carteira de Identidade de Contabilista; II – Cédula de Identidade; III – Carteira de Associados do Sindicato.

Registro de Chapas

No prazo de 20 (vinte) dias, a partir da data da publicação deste Edital, os associados interessados em concorrer poderão apresentar requerimento para registro de Chapas. O requerimento deverá:

- ser dirigido ao Presidente do Sindicato e subscrito por qualquer um dos componentes da Chapa, sendo apresentado em 02 (duas) vias à Secretaria do Sindicato, em sua sede (Rua Paschoal Guerrini, n.º 55, Bairro Castelinho, Piracicaba/SP), no horário das 08h00 às 17h00;

- indicar os candidatos e respectivos cargos;

- ser instruído com os documentos estabelecidos pelo artigo 19, § Único, do Estatuto Social, observadas demais disposições estatutárias.

A Secretaria da entidade, no expediente normal, poderá fornecer informações aos interessados, achando-se fixados na sede do Sindicato os procedimentos necessários ao registro, que também se encontram no Estatuto Social do SINCOP.

A relação de chapas inscritas será publicada em jornal de circulação local (artigo 22, III, do Estatuto Social). As candidaturas poderão ser impugnadas no prazo de 5 (cinco) dias corridos, a contar da data da publicação das chapas registradas (artigo 35 do Estatuto Social)

Encerramento

A Assembleia e suas Convocações conforme acima previstas poderão ser realizadas em ambiente virtual, nos termos do artigo 48-A do Código Civil brasileiro, observados os dias e horários estabelecidos neste Edital, que é publicado em jornal de circulação local e também afixado na sede do Sindicato.

Piracicaba/SP, 8 de julho de 2026.

FABIANO RAVELLI
PRESIDENTE

FABIANO
RAVELLI:25
908417874

Assinado de forma
digital por FABIANO
RAVELLI:25908417874
Dados: 2026.07.06
10:04:24 -03'00'

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RadiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.tribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

FALECIMENTOS

SRA. DAISY RODRIGUES CAPOZZI faleceu anteontem, na cidade de Americana - SP, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Antonio dos Santos Rodrigues e da Sra. Herminia Andrighetti Rodrigues, era viúva do Sr. Jose Walter Capozzi; deixa os filhos: Claudia Kelly Capozzi Silva, casada com o Sr. Ronaldo Silva; Andrea Kelly Capozzi Ribeiro, falecida, deixando viúvo o Sr. Enivaldo Ribeiro; Patricia Kelly Capozzi Lucas, casada com o Sr. Luciano Lucas e Cesar Marcelo Capozzi, casado com a Sra. Rosana Helena Fischer.

Deixa netos, bisnetas, irmãs, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório foi realizado ontem, das 08h00 às 15h00 do Salão do Reino das Testemunhas de Jeová, sito a Rua: Campos Salles nº 2770 - Vila Independência, para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

contava 94 anos, filho dos finados Sr. João Lopes e da Sra. Antonia Maciel; deixa os filhos: Maria Ines Lopes Scalise Fernandes; Sonia Aparecida Lopes Cassano e Edison Divino Lopes. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 11h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

NI faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. Antonio Mancini e da Sra. Walterni Jensen Mancini, era viúvo da Sra. Maria Luiza Franhani Mancini; deixa os filhos: Mariana Franhani Mancini e David Franhani Mancini. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "C - Lírio" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimento de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JUBETO LOPES faleceu anteontem, nesta cidade,

ENGENHEIRO CIVIL: SR. JOSE WALTER MANCI-

FALECIMENTOS

SR. RIVALDO ANTONIO ARTHUZO faleceu 06/07/2026 da cidade de Rio das Pedras, aos 92 anos de idade e era viúvo da Sra. Magdalena Joanna de Moraes Arthuzo. Era filho do Sr. José Arthuzo e da Sra. Thereza Scarpato, falecidos. Deixa os filhos Marcio Arthuzo casado com Roseli Bissoli Aparecida Arthuzo e Marlene Aparecida Arthuzo. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 07/07/2026 as 16:00hs, saindo a uma mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras - sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste mo-

mento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA DE LOURDES SOTOPIETRA RISSO faleceu dia 07/07/2026 da cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era casada com o Sr. Euclydes Risso. Era filha do Sr. João Sotopietra e da Sra. Maria Aurora Petrini, falecidos. Deixa os filhos: Aparecida de Fatima Risso Almeida casada com Valdir João de Almeida, José Ricardo Risso casado com Sonia Aparecida Brandão Risso, Ana Silvia Risso Osti casada com João Francisco de Jesus Osti e Maria Jaqueline Risso Rubinato casada com Rudnei Jeferson Rubinato. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu cor-

po foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Rio das Pedras e seu sepultamento ocorreu dia 07/07/2026 as 16:30hs, saindo a uma mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras

- sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617
www.bornjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

HOJE, RODRIGO FOI À ESCOLA POR CAUSA DO SEU SIM!

VAMOS JUNTOS CONSTRUIR UM FUTURO BRILHANTE!

APOIE essa CAUSA!
pix@lbv.org.br

LBV

* Nome fictício para preservar a identidade

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Administração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

Parte do que é arrecadado com o IPTU é investida em despesas com educação, saúde, pagamento de funcionalismo, dentre outros serviços públicos

OPERACÃO FORÇA-TAREFA

PALESTRA ITALIA
Paixão que enche o peito e
Aima, e nossa razão de
Levar a vida, sempre
Marcada pelas vitórias,
Esperando sempre pelo
Instante em que vamos bradar
Retumbantes que foi gol,
Atrojando demonstrar ao final
Superioridade em mais uma vitória

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

Louis Belafre

A MARCA QUE VESTE SEU MOMENTO



FLANELA MASCULINA
R\$ 299,90



FLANELA MASCULINA
R\$ 299,90
JAQUETA MASCULINA
R\$ 549,90



FLANELA MASCULINA
R\$ 299,90
JAQUETA MASCULINA
R\$ 549,90



CAMISA JEANS MASCULINA
R\$ 359,90

NEW PRODUCT

CAMISA JEANS FEMININA
R\$ 329,90



TRICOT POLO MANGA LONGA
R\$ 219,90



TRICOT MANGA LONGA
R\$ 209,90



TRICOT GOLA ALTA
R\$ 209,90

CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974 - Paulista

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671 - Vila Rezende

louisbelafre.camisaria

19 99903.3344

19 98136.1010

@louisbelafre



A VOZ POÉTICA DE MYRIAN NAVES POTÊNCIA, CONCISÃO E CONSCIÊNCIA

Beatriz H Ramos Amaral

A relevância da voz poética de Myrian Naves se reafirma com engenho, arte e rigor, na fina trama polifônica que compõe o seu recente *Ensaio Urbano* (Inmensa Editorial, 2025, São Paulo). O livro – quase um álbum, pelo esmero do projeto estético – integra a coleção Infame Ruído, que tem publicado, nos últimos dois anos, obras de Gilberto Mendonça Teles, Vera Casanova, Romério Rômulo, Virna Teixeira, Ronald Polito, Brenda Marques Pena, entre outros igualmente importantes autores.

Ensaio Urbano divide-se em duas partes, *Ela* e *A Outra*. Na primeira, já desponta uma das singularidades merecedoras de destaque: a interação das linguagens fotográfica e poética. Ao congregiar fotografias feitas pela autora, com intervenções realizadas com instrumentos eletrônicos - aos vinte e nove micropoemas que recebem expressivos títulos - *Acesso I*, *Menino*, *Acesso III*, *Chove*, *Saída I*, *Saída II*, *Saída III*, *Catraca* - o livro percorre o caminho da estação de trem e da estação metroviária da cidade de Belo Horizonte, como menciona a própria poeta, em nota introdutória, realçando, em linguagem concisa, a relação indivíduo/cidade, equação insolúvel de nosso tempo, delineada pelo paradoxo de presença/ausência.

Deste modo, Myrian Naves sublinha o processo de desumanização das urbes. A dificuldade, a quase impossibilidade de comunicação, é imperativa. A poeta a reconhece e retrata, mas contra ela se insurge, com bem dosada polissemia.

No segundo poema do livro, em uma imprecisão, a poeta se apropria da penúltima frase da tradicional oração para o anjo de guarda e escreve: *Menino / me guarda / me governa / me ilumina* (p.22). Nesta página, vê-se a fotografia de um menino agachado junto a uma das paredes da estação do metrô, com a mão direita sobre o joelho e o rosto apoiado sobre a mão. Ele está só. É a imagem nítida do estado de abandono em que, de formas diferentes, todos nós fomos lançados. Esta imagem se reitera nas páginas seguintes do livro, com aproximações e intervenções. Rasga-se a imagem. O desenho de

óculos surge na parede. O olhar não vê. Myrian é eloquente, no núcleo de sua concisão, ao escrever, :

Infância

: tempo nos olhos
olhos de enxergar
o que nos retrata (p.24)

Este jogo entre a sensibilidade de quem observa as mazelas da sociedade, de olhos abertos, e contra elas se insurge e quem nada vê e tudo ignora acaba por se reiterar em várias oportunidades, sendo uma das tônicas da obra. Como bem salienta Anelito de Oliveira, na apresentação do livro, as palavras introdutórias da autora promovem a desautomatização do olhar do leitor, o que será “*fundamental para que estabeleçamos o elo entre o visível e o invisível, que, afinal, constitui o horizonte de expectativa do ensaio*” (p.9)

Em impactante sequência de progressões de imagem, cada poema da primeira parte do livro acompanha uma fotografia, compondo com ela um amálgama, gerador de um verdadeiro *tertium*, decorrente da íntima conjugação entre as imagens fotográficas e os poemas, o que nos remete ao pensamento de Adolfo Montejo Navas. Na obra *Fotografia e Poesia (afinidades eletivas)*, aludindo à concentração, como aspecto comum à poesia e à fotografia, disserta Adolfo:

Do ponto de vista do tempo, ambas são artes elegíacas, melancólicas do real. Ambas fixam vertigens. São artes idealistas nessa quimera.” (Ubu Editora, 2017, p.17)

Mas, em seu caráter fragmentário, ambas suspendem o tempo, interrompem-no, rasgam-no, rasgando também a linearidade e a estreiteza do pensamento racional. A arte de Myrian vai além. Consciente da potência de seus instrumentos estéticos, com eles navega intensidades altas, desvelando embriões de um possível devir. Ousa. Este o papel do poeta, na força da invenção. No trânsito poético, nos deslocamentos urbanos, Myrian Naves introduz o leitor na complexidade da teia de absurdos das indiferenças, das superficialidades e do isolamento presentes nas paisagens caóticas das grandes metrópoles, na contemporaneidade. E sua voz grita. Na concisão e

na elegância de uma dicção apurada, de um modo raro. Mas grita.

Passagem III

Transporte

olhos de não olhar

seres de não ser / o não-ser

subserviência

a caminho

É neste ponto que reside outra das extraordinárias singularidades da linguagem da autora. Em uma escritura que consubstancia o sentido do *ditchen*, a condensação que, em última análise, é a própria essência da poesia-concisão. O uso de figuras de linguagem é consciente e equilibrado e permite a expressão de denúncia, sendo predominantes as ironias, os paradoxos, as comparações e as metáforas. Na segunda parte do livro, *A Outra*, há sete poemas longos, nos quais cada frase mantém a linguagem de concisão, em instâncias de extrema musicalidade, como esta: *Encontro-me / e já não estou / Onde me reconheço / não sou mais* (p.54)

As muitas qualidades da linguagem de Myrian Naves deixam entrever a potência crítica – ínsita à verdadeira natureza da poesia – de seus anos de experiência como docente, ficcionista, editora, gestora e dramaturga. Organizadora das recentes coletâneas *Todos os Saramagos* e *Machado – ao mestre e seus infinitos*, ambas desenvolvidas juntamente com Leida Reis, a poeta é também pesquisadora e criou e dirige a *Cantaria Artes e Ofícios*, empresa que trabalha com as relações entre literatura, artes e educação. Na ampla gama de atividades, aprimorou o olhar crítico e, com notável lucidez, vem atuando propositivamente com vistas à redução das notórias lacunas e carências que, infelizmente, persistem e, por vezes, crescem, no âmbito da cultura e da educação.

Registra-se, mais, o ritmo certo da linguagem. Aliás, a sua habilidade rítmica e suas sutilezas intertextuais já foram anotadas por Antônio Torres, em texto inserido no livro anterior de Myrian, *Monami* (Ed. Literíssima, 2005), bilíngue (português-francês) em que um único longo poema-denúncia de imenso fôlego, reúne todas as características de uma poesia épica, nos termos da



bem lançada análise de Leila Micolis. A obra recebeu excelente texto de apresentação de Alberto Pucheu.

Esta é outra das qualidades de Myrian Naves, a pluralidade de modos de dizer, de linguagens, de dicções. Pluralidade essa que, obviamente, se conjuga a uma extraordinária acuidade para a percepção da adequação de cada uma delas aos diferentes projetos e temáticas que elege. Sutilezas e ironias, clamores e imprecisões erigem a sua fala. A poeta navega e sabe fazê-lo, pois conhece a profundidade das águas, e nos oferta a todos o canto de uma voz impecável.

Ensaio Urbano é consolidação da maturidade de uma potência criativa excepcionalmente lúcida, sutil e crítica. Insere sua autora num lugar próprio e todo seu: ao lado de referências estéticas pioneiras, como Martha Rosler, Robert Frank, Barbara Kruger, e também de Paulo Bruscky, Sophie Calle e Luiz González-Palma. Myrian Naves recria os próprios e polifônicos caminhos, na condensação de figuras estéticas e na intersemiose dos processos de interação. Inserida em seu tempo, fiel ao melhor da tradição literária, lança-se à construção do futuro, do tempo novo que há de vir.

Beatriz H Ramos Amaral - São Paulo (SP) - é poeta, ensaísta, Doutora em Comunicação e Semiótica e Mestre em Literatura e Crítica Literária pela PUC-SP. Autora de *Peixe Papiro* e *Os Fios do Anagrama*, entre outros.





NAVIOS DE PAPIRO

Raquel Naveira

É como se eu tivesse vivido no Egito Antigo. Se fecho os olhos, posso ver o rio Nilo, um dos maiores do planeta, fertilizando as bordas com uma lama pegajosa, onde brotam espigas de trigo e grãos de cevada. Os barcos alados, de duas velas, navegam cheios de pessoas, pedras para construção das pirâmides e dos templos, mercadorias. São navios de papiro, embarcações feitas de talos de papiro, calafetadas com betume. Levam embaixadores, mensageiros velozes a nações poderosas de homens altos, formosos, de pele negra e luzidia. Etíopes, talvez, pois governaram o Egito, em algum ponto entre o Nilo Branco e o Azul. Grandes cidades iam crescendo às margens do Nilo, essa fonte sagrada de vida capaz

de regar o deserto e fazê-lo florescer. Era tamanho o meu júbilo diante dessa cena que escrevi:

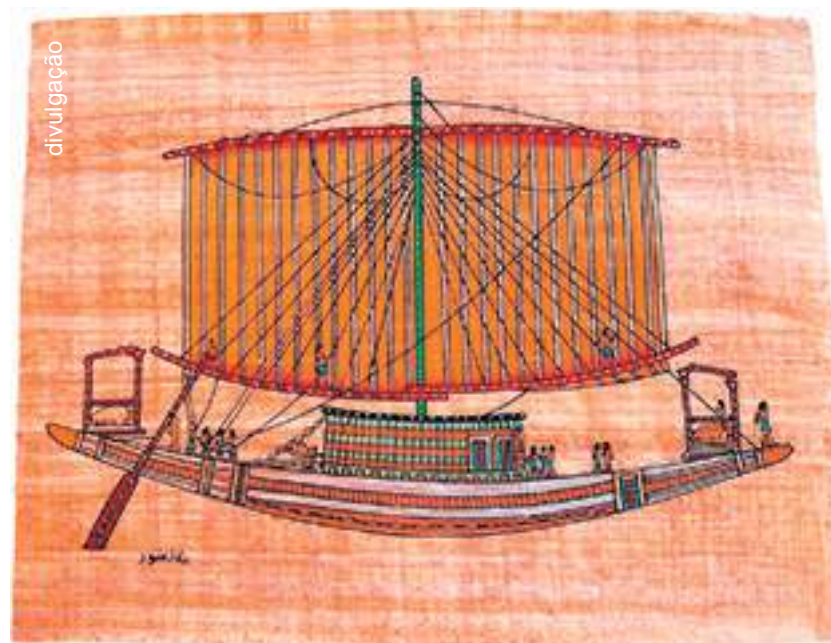
Meu dia é tranquilo
À beira do Nilo.

Passeio de barco
Entre aves
E papiros.

Saboreio vinhos em frescos jardins,
Enfeito-me com guirlandas
De rosas e alecrins.

O Nilo,
Aberto em delta,
É um deus de leis corretas
Que ama o trigo
E as festas.

O balcão me orienta
Para a variação da tarde,



divulgação

É belo ver o sol no rio
Jorrando luz em cascata.
A morte não me preocupa:
Boas coisas me reserva
Meu túmulo imponente,
Na terra tudo é sonho e erva,
Justa é a acolhida no ocidente.

Meu dia é tranquilo
À beira do Nilo.

Mas, aos poucos, tudo mudou. Houve declínio. O fim dessa civilização aconteceu de forma gradual, com invasões de assírios, persas, macedônios, trazendo crises internas e perda de autonomia política. A era dos faraós foi sugada pelo sorvedouro do tempo. Uma nuvem de insetos roçou as faces, os olhos desenhados a carvão, as coroas de serpentes.

A figura mais famosa desse período melancólico foi a rainha Cleópatra. Ela tentou desesperadamente manter a independência do Egito por meio de alianças amorosas, primeiramente com Júlio César e depois com Marco Antônio. Foram derrotados por Otávio, o futuro Imperador Augusto, na guerra civil romana. A batalha naval de Áccio (31 a. C) selou a derrocada do poder de Cleópatra e Marco Antônio, que se suicidaram. Ah! Já posso imaginar a frota, o barco que conduzia o desgraçado casal. Cleópatra reclinada no seu divã dourado, de deuses entalhados. Marco Antônio na popa. Arcos e flechas cruzando os céus, chuvas de lanças, dardos com pontas

de bronze. No convés, homens com armaduras de linho endurecido se atirando sobre os soldados romanos. Todos empunhando clavas e adagas, rasgando corpos num banho de sangue.

Testemunhei tudo. Fascinada, coloquei esses nomes nos meus filhos: Augusto e Otávio. A filha, Letícia, é uma lembrança latina. Uma nota de alegria em meio a essa tragédia do fracassado Egito faraônico e a ascensão definitiva de Roma.

Acompanho o mover das águas quentes do Nilo. O governo egípcio é forte e militarizado. Controla o Canal de Suez e tem papel importante nas negociações sobre Gaza e o Oriente Médio. Milhares de refugiados solicitam asilo: sudaneses, sírios, iemenitas, somalis, ucranianos. O Egito sempre foi a rota de proteção para povos fuggitivos.

Os navios de papiro se deslocam ainda pelo rio Nilo, corredor natural, numa grande via de circulação humana, através dos séculos.

Raquel Naveira
- São Paulo (SP)
- é escritora e poeta.
Membro da
Academia de
Ciências de
Lisboa, da
Academia Cristã
de Letras de
São Paulo e da Academia
Sul-Mato-Grossense de Letras.



LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00
Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para
linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xaviardelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores.
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.



POÉTICA DA RECUSA E DA FRONTALIDADE

Ronaldo Cagiano

Se para o saudoso e com bativo poeta Lindolf Bell, “o lugar do poema/ é onde possa inquietar”, para Andityas (Soares de Moura Costa) Matos, autor de “Estupidez” (Ed. Impressões de Minas, 2023, 132 pgs.), uma de suas obras mais recentes, a poesia é também um espaço de permanente incômodo e desassossego. Uma escrita que, desde sua estreia nos anos 1990, vem percorrendo um caminho na contramão do que se transformou a literatura brasileira, hoje um território de exibicionismo nos desfiles *fashions* das feiras e festas literárias e quermesses de igual teor, que transformaram escritores em grifes, que não têm leitores, mas tietes e torcida organizada.

Em “Estupidez” Andityas reafirma sua insubordinação, pois seu compromisso não é com o mercado, mas com a linguagem. Recusa privilegiar o contexto (militâncias, bandeiras, origens e quejandos), mas o texto, ressignificando-o e revalorizando-o, num momento em que a palavra não importa, mas os holofotes e o deslumbramento é que contam. Uma obra que não teme desafi(n)ar o coro dos conteúdos e apesar do desencanto com que percebe os andores carregando santidades de barro, o poeta não se esquiva (“a nós nos resta/ só/ sobreviver”); e em “Recita”, sinaliza, com um verbo que briga nessas trevas, que “eu vi mais/ longe/ do que o/ futuro” contrapondo-se a esse universo de poetas requentados de um presente mofado (“¿como não amar o ontem?”, indaga), que mira a vitrine e não a poesia como arte que sobreviverá aos modismos.

Esse conjunto de poemas vem refletir sobre temas que estão na ordem do dia, como o cinismo, a estupidez, os descabros, a brutalidade dos tempos que correm na vida social e política tão acanalhada, mas o poeta se lança num discurso que não se apropria de fórmulas fáceis. Com uma semântica

muito singular, entre a erudição sem pedantismo e o coloquial com o olhar crítico, mergulha nesse mundo de contradições, sem perder as conexões com a realidade, pois como bem constata Iacyr Anderson de Freitas, “ao leitor, compreendido nestas páginas como um agente de significações, como um participante ativo do jogo lírico estabelecido pelo poeta, caberá enfrentar as grandes perguntas”. Eis, na essência, o que compete à poesia como espaço de intransigência, de não acomodação e de questionamentos e insurgências, pois num tempo de tragédias que barbarizam a humanidade, Matos vai na direção de Eugénio de Andrade, “a poesia, se não for o lugar onde o desejo ousa fitar a morte nos olhos, é a mais fútil das ocupações.”

Andityas não doura a pílula para ser absorvido pelas redes de influências e relacionamentos que dominam os círculos editoriais, os prêmios literários e paróquias acadêmicas com seus óleos de unção. Rema contra a maré, com escárnio, frontalidade e independência intelectual e crítica para afirmar que sua arte aparta-se dos favores do *establishment* e verniz do *mainstream*, hoje tão seduzidos pelo fetiche das mitologias e isso me faz lembrar o personagem Oscar Restrepo, do recente filme colombiano “Um poeta”, que denunciou em praça pública: “O mito é o consolo dos ignorantes”. Nessa mesma linha é os timbre aguerridos e sem dissimulação desse livro, pronto para desbançar com a ascendente estupidez do fazer poético, pois exorciza o que há de absurdo e desumano nestes tristes tempos. Doa o que e a quem doer.

Andityas não doura a pílula para ser absorvido pelas redes de influências e relacionamentos que dominam os círculos editoriais, os prêmios literários e paróquias acadêmicas com seus óleos de unção. Rema contra a maré, com escárnio, frontalidade e independência intelectual e crítica para afirmar que sua arte aparta-se dos favores do *establishment* e verniz do *mainstream*, hoje tão seduzidos pelo fetiche das mitologias e isso me faz lembrar o personagem Oscar Restrepo, do recente filme colombiano “Um poeta”, que denunciou em praça pública: “O mito é o consolo dos ignorantes”. Nessa mesma linha é os timbre aguerridos e sem dissimulação desse livro, pronto para desbançar com a ascendente estupidez do fazer poético, pois exorciza o que há de absurdo e desumano nestes tristes tempos. Doa o que e a quem doer.

Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor e poeta brasileiro, autor, dentre outros, de *Eles não moram mais aqui* (Prêmio Jabuti, 2016).



Andityas Matos



O Tempo

Wilson Luques Costa

Hoje, acordei pensando que de fato o ano é uma invenção humana.

Não sei se boa ou má.

Mas é importante esse início e fim, porque encerra ciclos que psicologicamente reavivam os nossos sonhos e esperanças.

Se o tempo não tivesse um fim, provavelmente entraríamos num estado patológico pior do que vivemos.

Ao darmos uma torção no tempo, quebramos a continuidade e criamos uma ilusão que o tempo se renova, não obstante correr ledado ao estertor.

O tempo talvez não seja circular.

O tempo é talvez um rio de Heráclito infinito.

Mas apavora-nos não saber

em que mar vai dar.

Então pegamos de um ponto qualquer e uma torção fazemos; e fingimos para nós que tudo que vivemos foi um mero afluente.

E do ponto dessa torção lobrigamos novos afluentes, novos mares, novos rios; enquanto o mar de Heráclito vai fluindo, às vezes, caudaloso, feroz e para outros sereno.

E assim o mar heraclítico vai, não obstante e apesar de nós.

Wilson Luques Costa - São Paulo (SP) - é escritor e professor. Formado em Jornalismo pela UMC/SP com especialização em Psicologia pela USP e em Filosofia pela Unesp.



Libélulas

Isabel Furini

falam que tenho olhos libélula, mas é um erro – das libélulas só emprestei um par de asas que o inseto consegue bater até 50 vezes por segundo asas rápidas e belas, com nervuras e sensores semelhantes as asas dos Anjos e dos Arcanjos - a mutação acontece enquanto durmo as omoplatas se transformam em asas de libélulas pois tenho alma de pomba gira e olhar de gaivota e, de madrugada, realizo voos rasantes sobre relógios rotos e mares de ilusões.

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora, educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).



Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandasp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo <https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>



ESTÁ CONFORME, SEU LIBERATO

Edmilson Caminha

Faz algum tempo, afirmei: “*Dona Purcina, a matriarca dos loucos* (Teresina : Oficina da Palavra, 2012) é dos livros mais comoventes que já li. Cineas Santos o escreveu como filho dedicado e amoroso, mas também como o admirável cronista, o grande poeta que todos festejamos. Nas mãos de um escritor menor, a vida e a doença da mãe virariam texto piegas e melodramático, pois, segundo André Gide, é com bons sentimentos que se faz má literatura. Prosador brilhante, Cineas torna a figura materna personagem de vigor literário incomum, digna da Rachel de Queiroz de *O Quinze*, ou do Graciliano Ramos de *Vidas secas*, para lembrar apenas dois meses do romance nordestino”.

É o que agora repito, sem nada pôr nem tirar, sobre *Um homem exato*, memória com que Cineas faz reviver a figura do pai. Ao lembrar-lhe a morte, em 1984, apresenta-o completo, com a perfeição e a força que, falássemos de pintura, diríamos criação de Portinari:

Às quatro da manhã do dia 1º de maio, com muito sacrifício, levantou a cabeça e afirmou: “Dezinha, o Cineso deve estar chegando”. E calou-se. Terminava ali a trajetória de Liberato Francisco dos Santos, um sertanejo atípico: não fazia versos, não tocava viola, não bebia cachaça, não contava vantagens, não queimava a terra, não caçava, não pescava, não maltratava os animais, não castigava os filhos e não mentia. Trabalhava muito, comia pouco, dormia o bastante. Um homem sem transbordamentos. Um homem que cabia em si. Homem exato.

O nome do filho, incomum, fora dado pela mãe, de pronúncia difícil na boca do cidadão de poucas letras – era o “Cineso”, ou “Santo”, para descomplicar. Ao trazê-los do passado, o memorialista desce ao fundo de si mesmo para resgatar o menino que foi na pobreza do Caracol, interior do Piauí, com o baú de esperanças e de sonhos que carregaria para sempre. Nesse retorno, presta a homenagem a que têm direito Dona Purcina e Seu Liberato, exemplos de grandeza e

de sabedoria humana. Dos dois, Cineas recebeu a lição de dignidade que o sustentou na luta, salvando-o da pequenez a que se condenava no sertão para se fazer intelectual de renome, escritor de primeira. Ficou-lhe, do pai, a lembrança do que verdadeiramente importa na condição humana, traços físicos, atitudes e dizeres que jamais se esquecem:

Seu Liberato era um homem corpulento, quase albino, feio. Não de uma feiura acintosa. Era lento nos gestos, mas firme. Era um homem de alegrias e tristezas brandas: nunca o vi eufórico nem colérico. Era morigerado, para usar um adjetivo de que ninguém se lembra mais. As chuvas brandas o alegravam. Acendia um cigarro e ficava pitando e esfregando as mãos. Às vezes se levantava, olhava a chuva e afirmava para ninguém: “É geral”. Entendíamos: estava chovendo no mundo inteiro. O maior elogio que concedia a qualquer coisa era “está conforme”.

Parece, mesmo, personagem de Graciliano, mas, agora me dou conta, menos por si mesmo do que pela descrição que lhe faz o filho. Cineas Santos escreve, como vemos, com a maestria e o rigor do alagoano: texto irretocável, prosa enxuta, seca, precisa, só pele e osso, com a magreza das cabras que tão bem simbolizam o meio e a gente do nosso Nordeste.

Aos 81 anos de uma vida estoica como a dos patriarcas bíblicos, Seu Liberato morreu cego. Imagino-o deitado na rede em que finalmente descansou da luta, alguém a ler o que sobre ele escreve o filho em *Um homem exato*. Diria, então, como o elogio maior capaz de fazer a Cineas Santos: “Está conforme”.

Edmilson Caminha - Brasília (DF) - é jornalista, professor de língua portuguesa e literatura brasileira, consultor legislativo da Câmara dos Deputados e membro da Associação Nacional de Escritores.



Edições Archangelus

FAMÍLIA DE TODA GENTE, de Silmara Lopes Piris, 44 páginas, São Paulo.

ISBN 978-65-5215-031-8

A autora é escritora, poeta, arte-educadora e professora de Arte na rede pública municipal e estadual de ensino. Formada em Educação Artística e em Pedagogia, com especialização em Aprendizagem da Arte e Cultura Contemporânea. Pós-graduada em Educação Especial e Inclusão.

Família de toda gente é um livro que fala sobre o respeito às diversidades, acolhe os tipos de famílias dizendo a todas que são bem vindas. Tem poder de identificação e, por meio da poesia, almeja quebrar estereótipos e preconceitos existentes, revelando quem somos com um pedido de urgência, no respeito à inclusão e ressignificação da nomenclatura família.



A ÁFRICA DE ZABELÊ, de Sandra Santos, selo Curumim, 32 páginas, São Paulo.

ISBN 978-65-5215-106-3

As ilustrações são de Silmara Lopes Piris.

A autora é escritora, professora e pedagoga. Formada em Pedagogia e Letras – Português e Inglês. Trabalha na empresa Secretaria Municipal de Educação de Itaquaquecetuba, Univesp Polo Itaquaquecetuba e na Prefeitura de Itaquaquecetuba.

Sandra Santos traz as histórias de Zabelê enraizadas na cultura afro-brasileira

e africana, com uma estrutura muito bem contextualizada, revestida da essência e do toque mágico da ludicidade, do ritmo e da brincadeira de ler que desperta o leitor, tudo que uma história infantojuvenil precisa ser e ter.

edições archangelus

Livros são para viajar, sem sair do lugar

Entre em contato
e conheça nossa proposta
para publicar seu livro

 (11) 99861-9450
  @edicoes_archangelus



COMO OUVIR SILÊNCIO DO PEITO E SENTIR AS MÃOS DE DEUS COM UM “GRITO CALADO”, DE PAULO REIS?

Luiz Otávio Oliani

“A vida é um cheque sem fundo. / Há uma cobrança incessante, / não existe conta certa. / Não me importo, / a incompletude me completa.” (Paulo Reis)

“Grito calado”, livro de estreia de Paulo Reis, Rio de Janeiro, Ventura Editora, 2024, é obra de título paradoxal, em sentido amplo.

Convém, agora, esclarecer o que significa tal figura de pensamento.

De acordo com Rocha Lima estabelece, na *Gramática normativa da língua portuguesa*, prefácio de Serafim da Silva Neto, 33ª edição, Rio de Janeiro: José Olympio, 1996, página 516, seguem alguns conceitos:

“Paradoxo é a reunião de ideias contraditórias num só pensamento, o que nos leva a comunicar uma verdade com aparência de mentira.”

E que, por isso, “Todo paradoxo encerra, em última análise, uma antítese, porém uma antítese especial, que, em vez de opor, enlaça ideias contrastantes.”

Por outro lado, também será possível pensar em um oxímoro. Trata-se de figura que expõe palavras ou expressões de sentido contrário. Diante de um absurdo, a ideia é que o leitor busque um sentido metafórico nas contradições.

A título de ilustração, segue apenas a primeira estrofe de um dos sonetos mais famosos de Camões.

Todo o decassílabo foi escrito com base em oximoros, a saber:

*Amor é fogo que arde sem se ver
É ferida que dói e não se sente
É um contentamento descontente
É dor que desatina sem doer
(...)*

Feitas tais considerações, percebe-se que a riqueza do título prepara o leitor para o discurso de vozes ora sufocadas, ora esmagadas, mas que necessitavam de certa audição. Tal tese será desenvolvida, a posteriori, no bojo da resenha em voga.

Na orelha da obra, Silvio Ribeiro de Castro elenca “poemas curtos e cortantes” com “mensagens diretas e certeiras”. Ou seja, eis um poeta que não desperdiça palavras, pois está “(...) em plena consciência do seu ofício”.

No prefácio, Tanussi Cardoso exalta a diversidade temática da obra de Paulo Reis.

Por meio de poemas curtos que remetem à fugacidade do tempo, devido à rapidez dos acontecimentos no cotidiano, é natural que não haja adornos ou firulas verbais desnecessárias nestes textos. Prevalecem a objetividade, os versos simples e a forma coloquial do texto.

A obra reflete, de acordo com o prefaciador, na página 18, que “(...) os poemas são veículos de crítica das injustiças sociais, das desigualdades, da corrupção e de várias questões políticas e sociais”.

Assim, a arte tem o condão de humanizar os leitores que se embrenham por este belo livro.

No que tange à estrutura dos textos, Tanussi cita a “cadência rítmica dos versos reforçada por repetições de sons e rimas internas”, o que evidencia a musicalidade e o cuidado linguístico com a palavra poética, ao trabalhar com a emoção.

A inquietação é recorrente nos versos, pois o poeta sabe que é através deles que se promove uma relevante reflexão existencial, ao fazer do silêncio um meio para pensar e resistir contra as impressões cotidianas.

Luiz Otávio Oliani - Rio de Janeiro (RJ) - é professor e escritor.

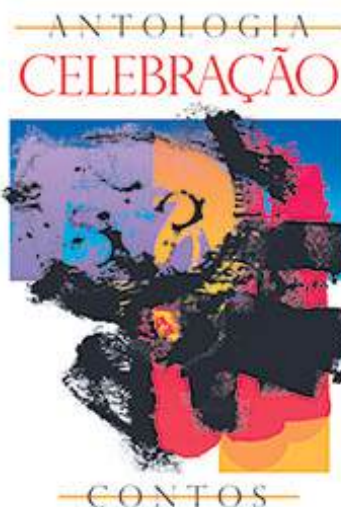
Atual Diretor de Comunicação Social da APPERJ. Possui textos traduzidos

para inglês, francês, italiano, alemão, espanhol, holandês, romeno e chinês.

Publicou 25 livros, incluindo poesia, conto, crônica, teatro, literatura infantojuvenil, crítica literária e ensaios.



Ventura Editora



Antologia Celebração - Contos, organizada por César Manzóllilo, Claudia Manzóllilo, Jorge Ventura e Rivane Oliveira, Ventura Editora, 120 páginas, Rio de Janeiro. ISBN: 978-65-989796-8-3.

A capa é do artista plástico Ivo Mensch e a diagramação do designer gráfico Victor Marques.

A antologia reúne contos de César Manzóllilo, Claudia Manzóllilo, Jorge Ventura, Alexandre Brandão, Luiza Lobo, Renato Moura, Sonia Maria Mazzei, Renata Quiroga, Ana Gosling, Sílvio Ribeiro de Castro, Rodolfo Guimarães Neves, Maria do Carmo Bomfim, Abhay Zukoski, Almir Zarfeg, Celi Luz, Chicco Lacerda, Francisco Gondar, Ilze de Aragão, Izabel Teixeira, Jerônimo Campos, Laura Esteves, Luiz

Otávio Oliani, Monica de Serpa, Priscila Fernanda, Suzana Jorge e Val Mello.

Antologia Celebração - Poemas, organizada por César Manzóllilo, Claudia Manzóllilo, Jorge Ventura e Rivane Oliveira, 88 páginas, Rio de Janeiro. ISBN: 978-65-989796-3-8.

A capa é do artista plástico Ivo Mensch e a diagramação do designer gráfico Victor Marques.

A antologia reúne poemas de César Manzóllilo, Claudia Manzóllilo, Jorge Ventura, Suzana Vargas, Tanussi Cardoso, Rubermária Sperandio, Vera Versiani, Suzana Jorge, Erivan Santana, Igor Fagundes, Delayne Brasil, Luis Otávio Oliani; e dos poetas participantes Ana Gosling, André Caldeira, Angelina da Conceição, Angela Wains, Anna Maria Fernandes, Antonio Gutman, Celi Luz, Chicco Lacerda, Claudia Luna, Claudio Miranda, Dalberto Gomes, Dalmo Saraiva, Francisco Gondar, Iverson Carneiro, Izabel Teixeira, Jerônimo Campos, José Affonso, José Maneul Diaz, Kris Krisfree, Laura Esteves, Luna Magalhães, Marcelo Mourão, Márcio Catunda, Mary Trarbach, Neudemar Sant'Anna, Paulo Reis, Renato Moura, Renilson Durães, Rogério Salgado, Sílvio Ribeiro de Castro, Sonia Maria Mazzei e Val Mello.



<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>
<https://www.facebook.com/venturaeditora>

venturaeditora.editor@gmail.com
(21) 99962-6653 e (21) 99974-8655



EFÊMERO

Jorge Ventura

o prazer que não refuto
é adejo do desejo
a lágrima de alegria
do que é intenso e efêmero

e do meu íntimo átimo
a saber e a questionar
o quanto dura a paixão
será o tempo de um beijo?

mas na leitura do olhar
devo entender a lição:
como aprender a aceitar
o que me escapa das mãos

feito um poema em fuga

Poema de *Palavra & Poesia*
(Ventura Editora, 2018), musicado pelo
cantor e compositor André Marçal.

Jorge Ventura -
Rio de Janeiro (RJ) -
é escritor, ator, poeta,
editor, roteirista,
jornalista e publicitário.
(Facebook)
[@jorgeventura4758](https://www.facebook.com/jorgeventura4758)
jorgeventura@terra.com.br



CÉU

Carlos Pessoa Rosa

as luzes
acesas nos prédios
espiam
interna solidão
fora a terra
produz fome e miséria
como cactos
a sobreviver no deserto

Carlos Pessoa Rosa -
Atibaia (SP) - é poeta,
escritor, contista e médico.
Autor de *A Cor e a textura*
de uma folha de papel em
branco, prêmio UBE/CEPE,
contos; *Sabenças*, prêmio
MEC de Literatura para
Todos, novela.



Letras

Flora Figueiredo

O tempo é um livro de páginas inclementes.
É preciso ler cada capítulo, com seu título
e as notas de rodapé.

Ainda que não se aprove o conteúdo,
que se leia tudo,

vírgula por vírgula, tintim por tintim.

O tempo aprendeu a ser assim,
com seu verbo sempre acelerado
a empurrar sujeito e predicado
para que o texto atinja seu final.

Se o tempo é um livro
de páginas inclementes,
não faz mal.

Eu leio a trama toda do meu jeito,
guardo o passado, meu pretérito imperfeito,
e abro o futuro numa página plural.

Flora Figueiredo - São
Paulo (SP) - é escritora,
compositora, cronista e
tradutora. Autora de *Chão*
de Vento. Exerceu o cargo
de vice-presidente da
Associação das Jornalistas
e Escritoras do Brasil.



Soneto à Casa Capitular de Mariana

J. B. Donadon-Leal

À chama a vela a luz à pedra a(s)cende
Insólita à viagem do argento astro
Calenta luz que cima o cimo mastro
A lua que do firmamento pende

E colada lua ao céu feito emplastro
Cura d'alma, luz a que a dor transcende
Finca sonho e desejo e denso lastro
Que em caminho iluminado se estende

E a prata da lua no azul desmancha
Minha dispersão no meu desespero
Reflexo inverso a prescindir do espelho

Por dissuasão lua se faz tempero
Que sobre o minarete a tênue mancha
Faz, círio sobre a Capitular, selho.

J. B. Donadon-Leal -
Mariana (MG) - é poeta,
ensaísta, Doutor em
Semiótica e Linguística
pela USP e Pós-Doutor
em Análise do Discurso
pela UFMG.



Sonhos Anêmicos

Rosani Abou Adal

O acampamento, a chuva torrencial
e o frio cortando sua alma.
Em pé na tenda,
a água invadindo seus sonhos,
congelando seu corpo.
O medo cortando suas esperanças,
os fragmentos desérticos do seu ventre
repleto de neve e pesadelos.
O sol há de nascer no amanhecer
para aquecer seus sonhos anêmicos.
Um raio de sol há de trazer
a paz de volta para seu lar.
Há de germinar sementes
para saciar sua fome
e aquecer os cristais de gelo da sua pele.
Há de despertar entre as águas que cobrem
seu corpo para aquecer sua família.
Há de sorrir versos no seu ventre
repleto de tristezas.
Esperança do novo amanhecer
sem bombas, mísseis e sem guerras.
Dormiu na posição vertical,
com os pés congelados,
sonhou e sonhou.
Entrou nos destroços da sua casa,
sentou com sua família no sofá imaginário.
Estavam num castelo repleto de flores,
paz e esperanças.
O sol encantarà o novo amanhecer.
Seus sonhos anêmicos despertarão
para mais um dia de medo e esperanças.



Rosani Abou Adal - São
Paulo (SP) - é escritora,
editora e jornalista. Membro
da Associação Nacional
de Escritores e da
Academia de Letras de
Campos do Jordão.

www.poetarosani.com.br

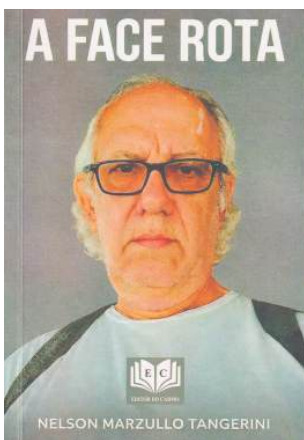
Tão doce a lavanda,
trazendo na floração
o esmalte do céu!



Márcio Catunda - Rio de Janeiro (RJ) - é
escritor, ensaísta, romancista e diplomata.
Membro da Associação Nacional de
Escritores, do Pen Clube do Brasil
e da Academia de Letras do Brasil.



Livros



A Face Rota, poemas de Nelson Marzullo Tangerini, Editor do Carmo, Brasília (DF), 150 páginas.

ISBN: 978-65-01-94868-3.

O autor é escritor, poeta, ensaísta, professor, jornalista, compositor, fotógrafo e membro da Associação Nacional de Escritores e da União Brasileira de Escritores.

A obra abriga fotos históricas do autor e de familiares. Reúne poemas que traçam um percurso referente à história, memória e consciência humana.

Nelson Marzullo Tangerini:
nmtangerini@yahoo.com.br

Meu Pensar II, poemas de Carlos Mahlungo, Edição Sarau do Manoélio, São Bernardo do Campo (SP), 124 páginas.

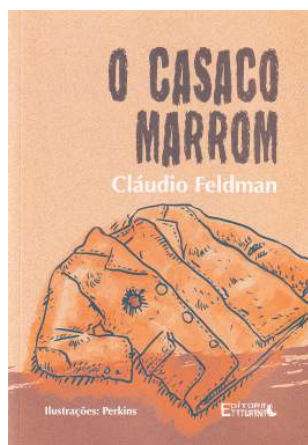
ISBN: 978-65-979154-0-8.

As ilustrações são de João Carlos Amazonas. A capa é de Amanda Sales.

O autor é poeta, compositor, músico, violonista e cantor. Autor do livro de poemas *Meu Pensar*. Gravou os CDs *O Profeta*, *Canto Livre*, *Terra Mãe*, *Seres e Mistérios*. O CD *Faladores de Belezas* foi realizado com a produção geral do maestro Vidal França (1946 - 2022).

Segundo Manoel Alves Hélio, na orelha do livro: "O autor com sua escrita carregada de particularidades e vivências intensas, apresenta um mundo totalmente novo, onde você precisa estar com os olhos e a mente aberta para saciar desta fonte inesgotável."

Carlos Mahlungo: (11) 98547-9503



O Casaco Marrom, contos de Cláudio Feldman, Editora Taturana, Santo André (SP), 80 páginas. ISBN: 978-65-01-83283-8.

As ilustrações são de Perkins Teodoro Moreira.

O autor é escritor, professor aposentado de Língua & Literatura e membro da Sociedade Brasileira de Língua e Literatura (Rio de Janeiro) e da Academia de Letras do Brasil (Brasília).

A obra reúne contos escritos, da época atual e de outras épocas, com uma unidade temática que retrata personagens de baixa renda, em seus conflitos, sem paternalismo e desvios de uma realidade cruel.

Cláudio Feldman: (11) 94052-6698.



Mulheres na Educação – Edição Poder de uma História – Vol. II, dirigida por Andréia Roma, várias autoras, selo editorial Série Mulheres, Editora Leader, São Paulo, 289 páginas. ISBN: 978-85-5474-400-7.

Andrea Aydar, Rosani Maria da Rosa e Sibeli Borba são as coordenadoras.

A obra reúne as histórias e trajetórias de mulheres que atuam na educação. O volume dois conta com as participações de Andrea Aydar, Sibeli Borba, Camila Nogueira, Carine Cardoso, Carla Letícia Alvarenga Leite, Claudia Meucci Andreatini, Eliana Cassia de Souza, Elizandra Bianchini, Fátima Sousa, Izabel Cristina Batistel Gardin, Janinne Lima Duarte Mourão, Juliana Esmeraldo Godoy, Karla Bruna Mormino, Marcela Bortotti Favero, Milena Fiuza, Paula

Souza, Sâmia Nagib Maluf e Tatiana Araujo das Neves.

Editora Leader: www.editoraleader.com.br

O Menino e as Sombras do Menino, contos, Evaldo Balbino, Editora Mondru, 216 páginas.

O autor é escritor, poeta, mestre em Literatura Brasileira, doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais, professor do Mestrado Profissional em Letras (na Faculdade de Letras), pós-doutor em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa na Universidade de São Paulo e membro da Academia de Letras de São João del-Rei – Minas Gerais.

Os 16 contos de *O menino e as sombras do menino* textualizam-se como narrativas atravessadas pelo processo memorialístico, processo esse em que a infância é o fio condutor. Assim, os enredos retomam, com poesia e densidade psicológica, fatos e sentimentos, leituras e percepções do ponto de vista da infância, e pontuam como tudo isso reverbera nas vozes narrativas. As relações entre a criança e o adulto, os espaços e as vivências que os transformam em paisagens lidas e sentidas, a presença da morte na vida, a fantasia e o medo, o desejo de amar e o de ser amado, a complexidade da mente infantil, os casos e causos de assombrações, a arte e suas (im)possibilidades de representação, a solidão e o vazio, a ruína e a construção, a permanência do infantil no adulto, o altruísmo e o egocentrismo, a maternidade e a paternidade, os desejos homoafetivos – tudo isso é abordado pelos contos, tendo-se a infância como eixo central. São narrativas de plenitudes e de vazios, de afetos e de desencontros, de busca, enfim, das subjetividades que se percebem existindo já desde a mais tenra idade.

Editora Mondru: <https://mondru.com/>



Canto do Alaúde

Canto do Alaúde

poemas de **Rosani Abou Adal**



Rosani Abou Adal

Está à venda no

Sebo Angelo Agostini Galeria Nova
Barão - Loja 63 - Rua Barão de Itapetinga, 37 - (11) 99686-4895
Livraria Unesp - Praça da Sé, 108
- (11) 3107-2623

LINGUAGEM VIVA

**Apoia a campanha
da Academia
Piracicabana
de Letras**



Pedidos pelo WhatsApp (11) 97358-6255



Notícias



Rosani Abou Adal e José Eduardo Mendes Camargo

José Eduardo Mendes Camargo, escritor, poeta e presidente do Instituto Usina de Sonhos, lançou *Entre lutas e versos*, sua biografia organizada por Cássia Fragata, no dia 22 de junho, na FIESP, em São Paulo. O biografado é autor dos livros de poesia *Resgate*, *Sonhos*, *Luminescências* e *Delírios*. Participou das antologias de poesias *Em tu presença* no idioma espanhol e "In Presenta Ta" no idioma romeno, disponíveis nas plataformas digitais da Amazon nas versões Português, Inglês, Espanhol, Romeno e Francês.

Lucia Pouchain lançou o livro de contos *Aqueles de quem se fala*, pela Editora Reformatório. A autora descortina a fragilidade das relações humanas através de contos que pulsam entre o desejo e a dor. São histórias curtas e potentes sobre personagens que habitam o limite entre o que dizem e o que sentem. Através de uma escrita magnética, Lucia explora os vales profundos das memórias familiares, o peso das ausências e a ironia dos encontros casuais. www.reformatorio.com.br

Eliana Alves Cruz foi agraciada com o Prêmio Guimarães Rosa da Academia Brasileira de Letras, melhor livro de ficção publicado em 2025, com o romance *Meridiana*. Fabricio Oliveira foi laureado com o Prêmio Manuel Bandeira de poesia, com *Noite obsce-na*; e Caetano Galindo, com o Prêmio Euclides da Cunha, com *Na ponta da língua: o nosso português da cabeça aos pés para Humanidades*.

Telê Ancona Lopez, escritora, arquivista, professora e pesquisadora, faleceu, no dia 15 de junho, aos 87 anos. Nasceu em Ribeirão Preto (SP) em 2 de novembro de 1938. Foi Professora titular de Literatura e curadora do Arquivo Mário de Andrade no Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo. Autora de *Mário de Andrade, cronista do modernismo: 1920-1921*, *Manuel Bandeira: Verso e Reverso*, *Macunaima: A margem e o texto*, entre outras obras.

Ricardo Ramos Filho lançou *Vovô é uma estrela*, livro infantojuvenil ilustrado por Angelo Abu, pela Maralto Edições. A obra segue a trajetória da jogadora de futebol Lalu e sua relação com as lembranças deixadas pelo trisavô Américo, personagem inspirado no bisavô do autor. A narrativa costura temas como luto, memória, ética esportiva e igualdade de gênero.

Lídia Jorge, escritora portuguesa, foi agraciada com o Prêmio Camões de Literatura 2026. O prêmio foi criado em 1988 pelos governos português - pela Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas e Secretaria de Estado da Cultura - e pelo brasileiro através da Fundação Biblioteca Nacional e Ministério da Cultura.

Antonio Alleoni Corrêa de Godoy lançou o livro de ficção científica *A Canção do Planeta Prometido*, por editora independente. O autor utiliza a fantasia, filosofia e espiritualidade para discutir polarização, intolerância e os impactos do ódio coletivo na sociedade.

Rosani Abou Adal autografou o livro *Canto do Alaúde* e participou das atividades culturais e do ato em defesa da Palestina no Armazém do Campo ABC, no dia 20 de junho, em São Caetano do Sul. O evento foi promovido pela FEPAL - Federação Árabe Palestina do Brasil, Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo, Frente Palestina São Paulo, ABComité Regional Unificado em Defesa da Palestina, Núcleo Palestina SP - PT, revista Pirralha, POR - Partido Operário Revolucionário, Partido da Causa Operária, Brasil ACAT e Comitê de Luta Palestina Livre de Rio Grande da Serra.

O Destino de Maria, de Eliana de Freitas, foi selecionado pelo PNLD Equidade para as turmas de EJA do programa do Ministério da Educação que adquire obras literárias para distribuição às escolas públicas brasileiras, ampliando o acesso dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos à literatura. Eliana de Freitas é poeta, escritora, contadora, editora, hoteleira, perita judicial, professora, estudante de Filosofia e sócia da Baderna. *O Destino de Maria*, que nasceu da indignação diante dos costumes e leis dos anos 60, 70 e 80 que oprimiam as mulheres, conta a história de duas mineiras de São João Evangelista - Maria José e Maria - e discorre sobre as escolhas, julgamentos e marcas que ainda atravessam tantas vidas. www.instagram.com/p/DaEQleCE-blv/?igsh=eDRuNXRnM3NjNzE2

A 23ª Feira do Livro da UFPR será realizada de 4 a 7 de agosto, das 9h. às 20h., no Campus da Reitoria da Universidade Federal do Paraná, Pátio do Campus Reitoria - UFPR (esquina das ruas XV de Novembro e General Carneiro), em Curitiba (PR). A feira também será realizada de forma virtual, de 8 a 10 de agosto de 2026. Informações: www.eventos-editora.ufpr.br

Raimundo Carrero - Raimundo Carrero de Barros Filho -, escritor e jornalista pernambucano, faleceu, aos 78 anos, no dia 16 de junho, em Recife (PE). Nasceu em Salgueiro (PE), no dia 20 de dezembro de 1947. Crítico literário, professor e membro da Academia Pernambucana de Letras. Foi agraciado com os prêmios José Condé do Governo de Pernambuco, Jabuti, Machado da Biblioteca Nacional e com o Troféu APCA de Melhor Romancista do Ano da Associação Paulista de Críticos de Arte. Autor de *Os segredos da ficção*, *Estão matando os meninos*, *Minha alma é irmã de Deus*, *Maçã agreste*, entre outras obras.

Heróis e heroínas da MPB - Quanto você conhece dos nossos maiores ícones musicais?, de Geraldo Leite, foi lançada pela Matrix Editora. O autor é radialista, produtor e integrante do grupo Rumo. A obra reúne 52 cartas com minibiografias e caricaturas.

Tanussi Cardoso, escritor, letrista, jornalista e crítico literário, lançará o livro de poemas *Absurdo Coração*, pela Editora Patuá, no dia 29 de julho, quarta, às 17h30, no Centro Cultural Justiça Federal, Av. Rio Branco, 241, Cinelândia, Centro, no Rio de Janeiro.

Alexei Bueno, poeta, escritor, editor, ensaísta e tradutor, faleceu no dia 27 de junho, no Rio de Janeiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 26 de abril de 1963. Foi membro do PEN Clube do Brasil, diretor do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural do Rio de Janeiro e membro do Conselho Estadual de Tombamento. Foi agraciado com os prêmios da Associação Paulista dos Críticos de Arte, Jabuti, ABL de Poesia, Alphonsus de Guimaraens da Biblioteca Nacional, Candango de Literatura e Magnum opus de Poesia Completa e Traduzida. Autor de *As escadas da torre*, *A via estreita*, *Poesia reunida*, *Uma história da poesia brasileira*, *Machado, Euclides & outros monstros*, *O sono dos humildes*, *A chave quebrada*, entre outras obras.

Liz Rabello, poeta e escritora, lança *Súplica das Abelhas*, livro infantil, pela Edições Archan-gelus, ilustrado por Silmara Lopes Piris. É a convidada especial do 144º Sarau da Casa Amarela, no dia 12 de julho, domingo, a partir das 16 horas, na Rua Julião Pereira Machado, 07, São Miguel Paulista, em São Paulo. O sarau, realizado todo segundo do mês, disponibiliza microfone aberto para poetas e artistas.

A Livraria das Perdizes promoverá o lançamento dos livros *Esquerda e direita, a fé na trincheira* e *Manual do comportamento político dos evangélicos*, 2ª edição, de Gustavo Sanches e André Anéas, no dia 23 de julho, quinta, das 19 às 21 horas, na Rua Bartira, 317, Perdizes, em São Paulo.

Como desarmar o autoritarismo no Brasil: uma agenda para a desradicalização, organizado por Conrado Hübner Mendes, Fernando Romani Sales e Lucas Petroni, foi lançado pela Coleção LAUT da Tinta-da-China Brasil. Participam os autores Adriana A. Marques, Lucas Pereira Rezende, Carolina Ricardo, Samira Bueno, Celly Cook Inatomi, Paulo Eduardo Alves da Silva, Francisco Brito Cruz, Nina Santos, Ana Carolina Evangelista e Lívia Reis.