

Dê block no Tigrinho!

Professora Bebel



A campanha "Dê Block no Tigrinho" foi lançada nas redes sociais no início de junho e joga luz sobre as consequências devastadoras do vício em jogos, como o endividamento em massa e os severos impactos na saúde mental da população. Entre os artistas envolvidos estão Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Marieta Severo, Djavan, Paulinho da Viola, Camila Pittanga, Claudia Abreu, Anitta, Letícia Sabatella, Emicida, Sandra de Sá e muitos outros. **A4**

Professores: Apeoesp vai à Justiça para prorrogar concurso

A Apeoesp irá ingressar com ação voltada a garantir que o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, prorrogue o concurso público para professores da rede estadual de ensino. A decisão da entidade foi comunicada pela deputada estadual Professora Bebel (PT), primeira presidenta li-

cenciada da Apeoesp, que na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo tem cobrado do governador a prorrogação deste concurso público. "Na Alesp, tenho cobrado o governador para que prorrogue esse concurso público e convoque 100 mil novos professores aprovados", diz a parlamentar. **A12**



RITMO

A deputada estadual Professora Bebel (PT) vive o ritmo de pré-campanha visitando o Estado de São Paulo, seja Interior ou a Capital. Hoje, às 14h30, lançará sua pré-candidatura em Botucatu, na rua Tônico Barros, para reeleição ao terceiro mandato no Palácio Nove de Julho.

LUCIANO - I

Nos bastidores da política piracicabana, o comentário da vez era que o ex-prefeito Luciano Almeida - que tentou a reeleição em 2024 e acabou obtendo uma votação comparável à de muitos candidatos a vereador - estaria se preparando para disputar uma cadeira na Assembleia Legislativa como deputado estadual.

LUCIANO - II

Mas parece que a pré-candidatura nem teve tempo de esquentar o motor. Antes mesmo de ganhar as ruas, ela encontrou um quebra-molas jurídico pelo caminho. Luciano Almeida foi condenado pela Justiça em ação relacionada a uma licitação de R\$ 123 milhões e recebeu como penalidade o pagamento de multa civil equivalente a 20 vezes o valor de seu último salário como prefeito.

LUCIANO - III

A notícia caiu como um balde de água fria nos planos eleitorais e movimentou ainda mais as rodas de conversa da política local. Para os mais espirituosos, a pré-campanha saiu do modo "aceleração" para o modo "recalculando rota". A advogada Juliana Bacarin, ex-chefe de gabinete da Prefeitura durante a gestão de Luciano Almeida, informou que irá recorrer da decisão.

LUCIANO - IV

Assim, o capítulo está longe do fim. Na política, como se sabe, sentença de primeira instância muitas vezes é apenas o intervalo antes do próximo ato.

FEDERAÇÕES - I

Em 2026, quem quiser entender a política brasileira não pode olhar apenas para os partidos. É preciso prestar atenção também às federações partidárias, uma invenção que faz muita gente coçar a cabeça e perguntar: "Mas isso é coligação?" Não. E os dirigentes

partidários fazem questão de repetir isso umas dez vezes por dia.

FEDERAÇÕES II

Na prática, a federação funciona como um casamento político com contrato de fidelidade. Os partidos se unem para atuar como um único bloco e, diferente das antigas coligações eleitorais, não podem pedir divórcio logo depois da eleição. A união tem de durar, no mínimo, quatro anos. É o famoso "até que a próxima eleição nos separe"... ou quase isso.

FEDERAÇÕES - III

Atualmente, o cenário conta com algumas federações já consolidadas. A Federação Brasil da Esperança reúne PT, PCdoB e PV. A Federação PSDB-Cidadania segue tentando provar que tucanos e cidadãos conseguem conviver em harmonia. A Federação PSOL-Rede Sustentabilidade mantém a parceria entre a esquerda e as bandeiras ambientais.

FEDERAÇÕES - IV

Já a Federação Renovação Solidária junta PRD e Solidariedade, enquanto a Federação União Progressista reúne União Brasil e PP, numa união que promete muito cálculo político e algumas dores de cabeça para os marqueteiros.

FEDERAÇÕES - V

Para o eleitor, a principal lição é simples: nem sempre o partido que aparece na urna está jogando sozinho. Em muitos casos, ele faz parte de uma espécie de condomínio político, onde todos dividem o mesmo terreno, mas continuam discutindo sobre quem fica com a vaga da garagem.

BARJAS

O ex-prefeito de Piracicaba e possível pré-candidato a deputado federal pelo partido de Gilberto Kassab, Barjas Negri (PSD), parece ter trocado o seu escritório por quilômetros de rodovias. Com rodinhas nos pés e agenda de viajante profissional, ele tem percorrido cidades da região em uma verdadeira maratona político-administrativa. Mas os adversários locais insistem que não será candidato a deputado federal.

REDES SOCIAIS

Nas redes sociais, o assunto político já permeia. É que há determinação para que políticos tirem conversas sem sentido de páginas de suas candidaturas. Será um assunto especial para a semana que vem a este idoso e cansado Capiou, ouvindo os concorrentes de todos os lados. É o momento da estratégia que vai delinear o que será em agosto, com os candidatos registrados e não mais como pré apenas.

ENGENHO

Duo internacional lança álbum no Teatro Erotides de Campos

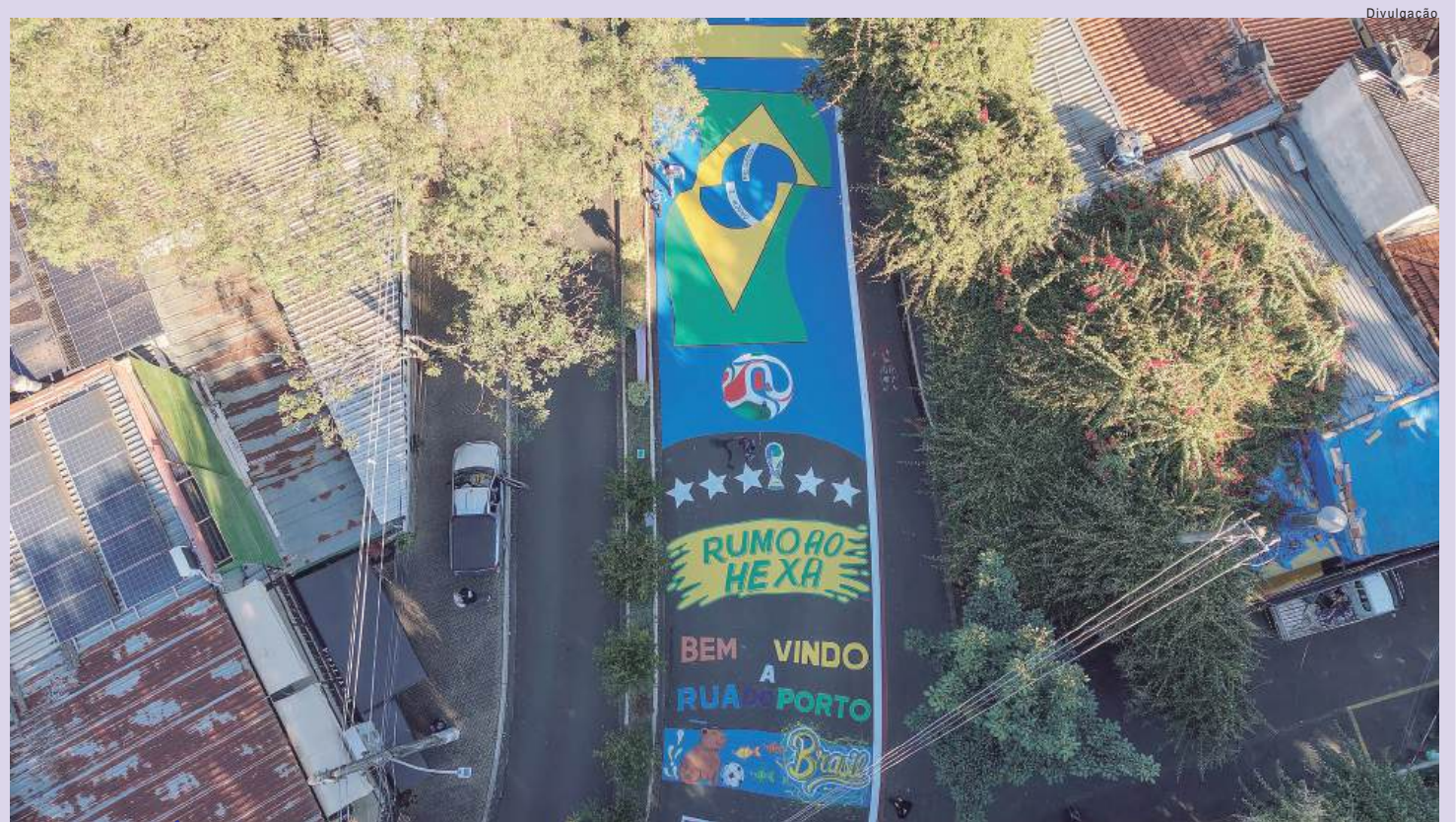


Duo apresentará composições inéditas e arranjos que unem a musicalidade brasileira e as tradições dos Balcãs

A entrada é gratuita, com retirada de ingressos na bilheteria do teatro uma hora antes do início da apresentação

O duo de violões Petar e Daniel Guitarr apresenta neste domingo, 21, às 19h30, o concerto de lançamento do álbum Samboro no Teatro Municipal Erotides de Campos, espaço cultural mantido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. A apresentação celebra a troca cultural entre Brasil e Sérvia por meio da música e contará com participação especial do violonista piracicabano Alessandro Penezzi. A entrada é gratuita, com retirada de ingressos na bilheteria do teatro uma hora antes do início da apresentação. No repertório, o público poderá conferir composições inéditas e ar-

ranjos originais que aproximam a musicalidade brasileira e latino-americana das tradições folclóricas dos Balcãs, região histórica e geográfica no sudeste da Europa. O álbum Samboro destaca elementos como métricas irregulares, harmonias sofisticadas e a integração entre composição e improvisação, resultando em uma sonoridade contemporânea e singular. A proposta do concerto é proporcionar uma experiência musical inovadora, promovendo o diálogo artístico entre diferentes culturas e demonstrando como a música pode ultrapassar fronteiras geográficas e conectar diferentes tradições.



PRÁ FRENTE, BRASIL

A pintura de solo estilizada alusiva à Copa do Mundo 2026 em trecho da avenida Alidor Pecorari, que margeia o rio Piracicaba, foi concluída na tarde desta quinta-feira, 18/06, quando ocorreu o evento de inauguração da intervenção artística. Os itens estampados na via representam a competição de futebol e a cidade. São bolas de futebol, o troféu da Copa do Mundo, uma capivara, peixes, entre outras figuras. A iniciativa tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Segurança Pública, Trânsito e Transportes. A realização é da Tintas Coral, em parceria com a CorBella Tintas. A pintura teve início na manhã de quarta-feira (17). **A5**



Dr. Marco Antonio de M. Turelli

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL
Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211
Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213
Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213



Educação & Afins

Armando Alexandre dos Santos

O mistério insolúvel de Camões



Data de 1572 a primeira edição de "Os Lusíadas", poema épico no qual Luís Vaz de Camões (c.1524-1580) cantou em belíssimas oitavas heroicas as glórias do Portugal navegador, descobridor e semeador de novas cristandades. Nesse poema está presente, entretanto, um personagem misterioso, que atrai a atenção de todos quantos o leem com alguma profundidade. Trata-se do Velho do Restelo, o clássico personagem apresentado por Camões como "um velho de aspecto venerando" o qual, "com um saber só de experiências feito" formulou, nas mesmas belas oitavas, uma crítica cabal aos empreendimentos náuticos portugueses de fins do século XV. O mais chocante é que essa crítica é apresentada precisamente no momento em que Vasco da Gama parte para a viagem que o celebrizaria e transformaria Portugal, fuzadamente, no mais rico país do Velho Mundo. Passemos a palavra ao vate:

"Mas um velho, de aspecto venerando,
Que ficava nas praias, entre a gente,
Postos em nós os olhos meneando
Três vezes a cabeça, descontente,
A voz pesada um pouco alevantando,
Que nós no mar ouvimos claramente,
Cum saber só de experiências feito,
Tais palavras tirou do esperto peito:

"Ó gloria de mandar, o vã cobiça
Desta vaidade, a quem chamamos Fama!
Ó frudulento gosto, que se atíça
Cuã aura popular, que honra se chama!
Que castigo tamanho e que justiça
Fazes no peito vão que muito te ama!
Que mortes, que perigos, que tormentas,
Que crueldade nele experimentas!

"Dura inquietação d' alma e da vida,
Fonte de desemparos e adultérios,
Sagaz consumidora conhecida
De fazendas, de reinos e de impérios!

Chamam-te ilustre, chamam-te subida,
Sendo dina de infames vitupérios;
Chamam-te Fama e Glória soberana,
Nomes com quem se o povo néscio engana.

"A que novos desastres determinas
De levar estes Reinos e esta gente?
Que perigos, que mortes, lhe destinas,
Debaixo dalgum nome preminente?
Que promessas de reinos e de minas
De ouro, que lhe farás tão facilmente?
Que famas lhe prometerás? Que histórias?
Que triunfos? Que palmas? Que vitórias? ...

"Não tens junto contigo o Ismaelita
Com quem sempre terás guerras sobejas?
Não segue ele do Arábico a lei maldita,
Se tu pola de Cristo só peijas?
Não tem cidades mil, terra infinita,
Se terras e riqueza mais desejas?
Não é ele por armas esforçado
Se queres por vitórias ser louvado?

"Deixas criar às portas o inimigo,
Por ires buscar outro de tão longe,
Por quem se despovoe o Reino antigo,
Se enfraqueça e se vá deitando a longe!
Buscar o incerto e incógnito perigo
Por que a fama te exalte e te lisonje
Chamando-te senhor, com larga cópia,
Da Índia, Pérsia, Arábia e de Etiópia!" (Canto IV, 94-101)

Até hoje, os estudiosos do poema camoniano se perguntam se esse contraponto antiépico colocado por Camões no centro de uma epopeia grandiosa, ao invés de exprimir uma figura caricata e deslocada daquela realidade grandiosa em que Portugal se empenhava, não exprimiria a voz da razão e do bom senso. E, também, até que ponto ele não exprimiria o modo de pensar secreto e inconfessado do próprio Camões. Esse é um mistério que permanecerá aberto até o fim dos tempos...

Armando Alexandre dos Santos, Licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos

Culpados e solucionadores



Adilson Roberto Gonçalves

Daniel Vorcaro bancou gastos de Ciro Nogueira, Hugo Motta e Davi Alcolumbre, dentre outros. Eduardo Bolsonaro é condenado por crimes contra o Estado brasileiro. Flávio Bolsonaro, derretendo nas pesquisas, diz agora que é a favor do Bolsa Família, da imprensa e tudo o mais que seja realmente importante para a sociedade. Jair Bolsonaro pode ter ficado ilegalmente com uma arma em casa. Tudo isso acontecendo e continuam atribuindo a Lula os problemas socioeconômicos atuais, mesmo tendo ele tentado uma negociação pré-tarifário com Donald Trump na Europa. Idiossincrasias modernas que beiram a loucura por não filtrarem a desinformação reinante.

Agora é Jaques Wagner que se revela envolvido de alguma forma com o banco Master. Foi apenas uma primeira ação da Polícia Federal e precisamos saber o que realmente há contra o senador petista. Com certeza a extrema direita está se deleitando com a situação, mas são fatos bem diferentes: praticar atos criminosos tendo proximidade com o presidente e ser o interlocutor junto ao criminoso banqueiro sendo pré-candidato à Presidência do país. Por outro lado, Jaques Wagner já não gozava de muita confiança de seus pares em função de outras ocasiões em que o líder do governo no Senado deixou a desejar nas articulações ou falta delas. Esperamos para ver o desenrolar das investigações, sempre com a pulga atrás da orelha

pela possibilidade de estar surgindo um novo Antonio Palocci. O ex-ministro da Economia e da Casa Civil acabou se envolvendo em falcatruas, foi condenado pela famigerada Lava Jato e tentou um acordo de delação premiada envolvendo o presidente Lula e a ex-presidente Dilma Rousseff. Entre prisões e extinção da pena pelo STF, aparentemente Palocci não mais possui vida política de destaque no momento, ainda que tenha sido um dos fundadores e expoentes do PT.

Nas pesquisas de intenção de voto fica clara a influência da proximidade com a criminalidade na queda da intenção de voto em Flávio Bolsonaro. Certo que pesquisas sempre são retratos do momento, mas há menores chances de que o envolvimento de Jaques Wagner tenha o mesmo impacto. Lula continua sendo o solucionador de problemas, até nos segmentos mais refratários a ele.

Um fato a se notar é o chamado voto evangélico. O colunista da Folha de S. Paulo, Juliano Spyer, pode ter razão pela análise da fotografia do momento em que se constatou que os evangélicos abandonaram Flávio Bolsonaro e migraram para Lula, principalmente. Porém, o voto evangélico vai ser definido pelo que o Pastor indicar no púlpito eletrônico do zap às vésperas da eleição. Se Lula quiser se consolidar entre esses religiosos, deverá ter uma interlocução com o andar de cima desse neoclero.

Outros culpados pela desinformação a serem combatidos são as mídias digitais. As ferramentas tecnológicas apenas potencializam o que temos de melhor e de pior. Com a chamada inteligência artificial não é diferente. Dado o acesso amplo, nas eleições brasileiras seus efeitos tenderão mais para quem tem maior credulidade na falsidade resultante, e isso pode favorecer a extrema direita e seus pastores de fé vendida. E com bolsonaristas no comando do TSE, poderá ser impossível evitar a provável enxurrada de mentiras.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

O descaso da prefeitura com professores e o funcionalismo



Érica Gorga

Até bem pouco tempo atrás, professores e servidores das escolas municipais de Piracicaba podiam comer a merenda escolar juntamente com os alunos. O compartilhamento do espaço de refeição é pedagogicamente salutar para as crianças. Os professores podiam educá-las no aspecto nutricional, auxiliando e ensinando os pequenos a se alimentarem bem.

Também há questões afetivas e emocionais envolvidas na convivência durante a refeição escolar. Professores e alunos vivenciam respeito e descontração que auxiliam na adaptação, integração, ensino e convivência na comunidade escolar, para que as crianças desenvolvam suas plenas capacidades.

Porém, a atual gestão da prefeitura e da vice-prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Educação, com a bênção da Câmara dos Vereadores, proíbe que professores e alunos partilhem a merenda escolar. É isso mesmo! O atual prefeito e o vice-prefeito empenharam-se em aprovar projeto de aumento generalizado do IPTU e da taxa de lixo, cobrando aumentos significativos de impostos dos piracicabanos, ou seja, a arrecadação municipal subiu expressivamente, mas permanece a mesquinha da gestão atual impedindo que os professores comam um prato de sopa com os alunos durante sua jornada de trabalho nas escolas municipais.

Não é este o único problema da merenda escolar. A cozinha das escolas está sendo totalmente terceirizada. As merendeiras, antes concursadas da prefeitura, agora estão sendo terceirizadas, por meio de contratação precária e rotativa, de modo a não se fixarem nas escolas. Com o troca-troca de funcionários da empresa terceirizada, a merenda das crianças cai de qualidade, ficando ainda mais cara para os piracicabanos pagarem através dos impostos

que lhes são cobrados. O desperdício é absurdo, pois a merenda é frequentemente jogada fora, sem que os professores possam comê-la.

As trocas das empresas terceirizadas pela atual gestão da prefeitura e vice-prefeitura já abrangem um sem número de serviços. Há reclamações por parte dos professores e servidores municipais de que houve redução de materiais básicos de higiene nas escolas, por conta da mudança da empresa terceirizada. O papel-toalha distribuído nas escolas é de péssima qualidade e houve redução até da quantidade de pasta dental.

O pagador de impostos piracicabano tem o direito de saber detalhadamente quais as razões que estão levando o prefeito e o vice a substituírem ao mesmo tempo diversas empresas terceirizadas na prestação de serviços para nossa Piracicaba. Por que seria?

Mas não é só na merenda e nas empresas terceirizadas que a prefeitura e a vice-prefeitura estão promovendo graves substituições. A rede municipal agora está adotando contratação precária de professores "substitutos", estratégia questionável que impede a efetivação dos professores aprovados em concurso, que esperam por sua convocação para posse. Ademais, os professores municipais não dispõem de plano de carreira, apesar das promessas vazias de campanha dos eleitos para a atual gestão.

O descaso para com os servidores municipais piracicabanos não para por aí. O prefeito e o vice-prefeito também conseguiram aprovar o corte das cestas básicas de todos os funcionários municipais aposentados, incluindo as dos professores municipais. Por fim, o prefeito e o vice-prefeito querem aprovar reforma previdenciária draconiana do IPASP, com parâmetros muito piores que os estabelecidos pela legislação federal, de modo a prejudicar sobremaneira o funcionalismo piracicabano. Muitas propostas da nova reforma são absolutamente ilegais e inconstitucionais. Infelizmente, não há dúvida de que a prefeitura e a vice-prefeitura estão tratando professores e servidores piracicabanos como se fossem cidadãos de segunda classe.

Érica Gorga é Doutora em Direito pela Universidade de São Paulo, com ampla experiência nacional e internacional como professora universitária

EMJ MOTORS
www.emjmotors.com.br
Edu Riccieri
19 98327-9622
19 3426-8510
@emjmotors
emjmotors
Av. Professor Alves Vollet Sachs, 1250
Nova América, Piracicaba - SP

KA 2020
Ar condicionado, direção elétrica, Computador de bordo, Travas elétricas
R\$ 49.990,00

HB20 sedan 1.6 2017
Ar condicionado, direção elétrica, Freios ABS - Controle de tração AUTOMÁTICO - R\$ 66.990,00

Onix Automático 2021
Computador de bordo - Multimídia - Câmera de ré - Sensor de estacionamento - R\$ 67.990,00

TRANSFERRIMOS INIQUE CHELO POR NOSSA CONTA!

A casa da infância é o primeiro templo da alma

A casa da infância, é muito mais do que um espaço físico. Sob uma perspectiva espiritual e holística, ela representa, o primeiro templo da alma, nesta jornada terrena. É, o cenário onde o espírito, inicia importantes aprendizados, reencontra antigos companheiros de caminhada e vivencia experiências, essenciais para a evolução. Antes mesmo de compreendermos o mundo, absorvemos energias, sentimentos, exemplos e vibrações que moldam nossa forma de sentir, pensar e agir. Cada ambiente da infância, guarda impressões sutis, que permanecem registradas, não apenas na memória, mas também nos campos emocionais e espirituais do ser. As paredes daquela casa, testemunharam lágrimas e sorrisos, medos e descobertas, entre encontros e despedidas. Cada acontecimento, contribuiu para o despertar da consciência, fortalecendo virtudes, revelando desafios e oferecendo oportunidades de crescimento interior.

E, quando revisitamos a casa da infância através das lembranças, não estamos apenas recordando o passado. Estamos acessando um campo energético, onde permanecem, fragmentos importantes da nossa história evolutiva. Muitas vezes, é ali que encontramos respostas para sentimentos atuais, padrões emocionais repetitivos e potenciais ainda adormecidos. A visão holística, nos ensina que tudo está conectado. A criança que fomos, continua viva dentro de nós, aguardando acolhimento, compreensão e amor. Curar a relação com a nossa infância, é também harmonizar aspectos profundos da alma, permitindo que, a energia da vida, flua com mais equilíbrio e consciência. A verdadeira casa

da infância, não está localizada em uma rua, cidade ou país. Ela, habita um espaço sagrado, dentro da mente e do coração. É um jardim interior, onde permanecem as sementes da nossa essência, esperando florescer em sabedoria, compaixão e autoconhecimento.

Amados, queridos e fiéis leitores. Com a mente e o coração, quando olhamos para esse passado com gratidão, compreendemos que cada experiência, teve um propósito maior. Nada aconteceu ao acaso. Os encontros, os desafios, as alegrias e até mesmo as dores, fizeram parte do aprendizado que, cuidadosamente foi entrelaçado, pelos caminhos da evolução espiritual. Assim, a casa da infância, transforma-se em um portal de reconexão com nossa origem interior. Um lugar invisível, porém, é real, onde a alma pode retornar para reencontrar sua Luz, fortalecer suas raízes e recordar que, sua verdadeira morada, sempre foi o amor. Existe uma casa dentro de nós, mais antiga que o próprio Tempo, onde a alma guarda silenciosamente, os ecos do nosso primeiro templo, pelas paredes da consciência que, ainda vivem vozes de afeto e Luz, mostrando que cada experiência, é o caminho que a alma conduziu. Hoje, podemos compreender que, aquela casa, não ficou perdida no passado. Ela floresce dentro do nosso ser, como um jardim espiritual iluminado. E quando o silêncio toca o coração, retornamos a esse lugar de paz profunda, onde descobrimos que, a nossa verdadeira morada, é a Presença Divina que tudo inunda. O planeta Terra, é a Escola da Alma. E com a estimada, querida e amada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

PSICOPONTO.COM
pedrogobett@yahoo.com.br

Homofobia (V) - Kit Gay 2

A função política de determinados movimentos talvez seja um de seus principais papéis, tanto na luta pela cidadania quanto no combate ao preconceito tão arraigado em nosso simbólico. É uma luta mais do que justa, são vidas humanas em questão. O que me parece um tanto perigoso, e a mídia como formadora de opinião pública deveria prezar por maior discernimento, é entender que Moral e Ética guardam certa distância em determinados momentos, assim como coexistem em outros.

Em nome do politicamente correto excessos têm acontecido. Na edição passada descrevi um dos três filmes que compunham o chamado 'kit gay'. Da mesma forma os outros dois filmes apresentam a questão da homossexualidade com forte apelo moral no que diz respeito ao preconceito, mas às avessas, na medida em que mostram a quebra do preconceito introduzindo outro conceito como possibilidade sexual e talvez uma opção às crianças, ainda com sua personalidade em construção, o que agrava a questão. Se há um conceito na cultura e o diferente gera preconceitos, substituir um conceito por outro (como os vídeos sugerem) somente por ser seu avesso agrava a questão, pois a homossexualidade pode ser mais mal compreendida ainda. O feminismo erra quando pleiteia direitos iguais mantendo privilégios diferenciados. O combate ao preconceito não é sexual apenas. É muito mais amplo do que isso.

INTERATIVO

Surgiu uma oportunidade nova aqui na empresa e já na entrevista senti calafrios, suor nas mãos ao ver aquele homem na minha frente. Fui aprovada e há dois meses ele está me tirando o sono. Sinto uma alegria imensa na hora de ir trabalhar, mudei o guarda-roupa, me produzo. Ele lembra muito meu ex-terapeuta por quem me apaixonei perdidamente. Será que esse fantasma me persegue ou ele realmente me atrai? Sou casada e feliz com meu esposo. Porque sempre me envolvo psicologicamente com outros homens? Nunca o trai e nem me vejo sem ele no futuro.
Gláucia, 28.

Lembremos que as leis da civili-

zação surgem sempre onde há a necessidade de se barrar o desejo em nome de um bem maior em determinada cultura. Não somos monogâmicos em nossa essência. Se assim fosse não haveria a necessidade cultural de regular o desejo pela via jurídica ou moral. É claro que diante do que expôs o conflito se instala. De um lado o desejo buscando sua satisfação, de outro as normas aprendidas barrando isso. Até aí são conflitos entre o homem e a civilização. A questão ganha relevância, pois há uma busca incessante, uma demanda de amor que é bastante clara. Amamos, pois desejamos sentir o amor do outro. Hoje, com seu poder sexual, você apenas seduz, amanhã pode ser surpreendida num envolvimento real. Não é raro esse tipo de fantasia, mas as consequências quase sempre são nefastas.

CITAÇÃO!

Os rios barrentos da Amazônia beneficiam mais o ambiente que os de água escura e mais ácida. As águas barrentas carregam sedimentos que fertilizam o solo e têm mais peixes.

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>
FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 494

Busca



Ésio Antonio Pezzato

Tomo o carvão nas mãos e as palavras desenho
Na ânsia de conseguir expressar-me por elas.
Fundamental o estudo e hercúleo é tal empenho
Que o pensamento prende à luz das arandelas.

De tais palavras formo um gigantesco engenho;
Construo chaminés para alcançar estrelas!
Equilibro-me no ar e em voo livre venho
Buscando a inspiração nas ruas e nas vielas.

Caminho ao céu alado e nos ares rabisco
Com as mãos de fumaça incandescentes versos
Que se queimam ao sol e muda-se em fuligem.

Porém, n' alma carrego um sonho aéreo e prisco:
Para contaminar nos pontos mais diversos
O que em transe compus e sequer sei a origem.

Prefeitura de Piracicaba reduz a participação da saúde no orçamento



Barjas Negri

Os municípios brasileiros têm a obrigação constitucional de aplicar, no mínimo, 15% de suas receitas provenientes de impostos e transferências constitucionais em ações e serviços públicos de saúde. Essa obrigação foi estabelecida pela Emenda Constitucional nº 29, de 2000, cuja elaboração e aprovação acompanhei de perto, tendo participado ativamente do processo como Secretário-Executivo do Ministério da Saúde entre 1997 e 2001.

Como a maior parte dos serviços do Sistema Único de Saúde (SUS) é descentralizada para os municípios — especialmente as ações de atenção básica —, as prefeituras acabam investindo muito além do piso constitucional. Atualmente, a média nacional de aplicação municipal em saúde supera 23% das receitas consideradas para esse cálculo.

Esse esforço adicional se explica pelos investimentos permanentes na atenção básica, com a expansão das Unidades de Saúde da Família, dos Centros de Especialidades Médicas, dos CAPS (Centros de Atenção Psicossocial), das modernas Unidades de Pronto Atendimento (UPAs), do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU), dos Centros de Especialidades Odontológicas, além da modernização de laboratórios municipais, ampliação da oferta de exames de imagem e apoio à rede hospitalar filantrópica.

Piracicaba, por contar com uma ampla e consolidada rede municipal de saúde, construída e ampliada ao longo de décadas, sempre investiu muito acima do mínimo constitucional, tornando-se uma referência em saúde pública no Estado de São Paulo. Em 2010, o município aplicava 18,9% de suas receitas tributárias em saúde. Em 2015, esse percentual alcançou 25%, mantendo-se próximo desse patamar até 2019, com uma pequena redução em 2020, primeiro ano da pandemia da COVID-19.

Ainda assim, a média de aplicação entre 2017 e 2020, período em que exerci meu último mandato como prefeito, foi de expressivos 27,64%. Esse elevado nível de investimento contribuiu para a boa qualidade do atendimento, reduzindo reclamações da população e mantendo relativamente baixas as filas de espera para consultas, exames e procedimentos.

A partir de 2021, entretanto, com a mudança da administração

municipal, sucessivas trocas de secretários da Saúde e alterações constantes de prioridades e rotinas administrativas, tudo indica que a saúde deixou de ocupar posição central no planejamento orçamentário do município. Como consequência, cresceram as reclamações da população e aumentaram as filas para consultas, exames laboratoriais e exames de imagem.

Os indicadores orçamentários não deixam dúvidas. Durante a gestão 2021-2024, a média de aplicação em saúde caiu para 22,58% das receitas tributárias e transferências constitucionais, uma redução de aproximadamente cinco pontos percentuais em relação ao período anterior. Trata-se de uma queda significativa, que ajuda a explicar os problemas atualmente enfrentados pela população, como a falta de medicamentos, a escassez de profissionais e o aumento das filas de atendimento.

Mais surpreendente ainda é que, em 2025, primeiro ano da atual administração municipal, o percentual destinado à saúde voltou a cair. O índice, que era de 24,57% em 2023, recuou para 22,27% em 2024 e atingiu apenas 22,03% em 2025, o menor percentual registrado nos últimos quinze anos.

Em 2025, a receita proveniente de impostos e transferências constitucionais alcançou R\$ 1,960 bilhão. Desse total, foram destinados à saúde R\$ 431 milhões, o que corresponde a 22,03% da receita. Embora o percentual esteja acima do mínimo constitucional de 15%, ele permanece abaixo dos 25,28% aplicados em 2020.

Caso o mesmo índice de 2020 tivesse sido mantido, os investimentos em saúde teriam atingido aproximadamente R\$ 495 milhões em 2025. Isso representa uma diferença de cerca de R\$ 64 milhões a mais para o setor. Trata-se de um montante significativo, que poderia contribuir para ampliar a contratação de médicos e outros profissionais de saúde, reduzir filas de espera para consultas e exames, aumentar a oferta de procedimentos laboratoriais e de imagem, além de reforçar a aquisição e distribuição de medicamentos à população.

Em um cenário de crescente demanda pelos serviços do SUS, recursos dessa magnitude poderiam representar melhorias concretas na qualidade e na agilidade do atendimento prestado aos cidadãos.

Em outras palavras, dezenas de milhões de reais deixaram de ser investidos na saúde pública de Piracicaba. Os números revelam uma mudança clara de prioridades orçamentárias e ajudam a compreender por que a população tem manifestado crescente insatisfação com os serviços municipais de saúde.

Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões

COLUNA DO SARNEY

José Sarney

Mundo aliviado



José Sarney

Há sempre esperança de renascimento da alegria. Depois das tristezas de todo dia, nos levando muitas noites à lamentação e ao choro, chega o mês de junho com a alegria do nosso povo nos folguedos populares do Bumba meu Boi — a nossa ópera popular que é encenada durante meses, nas comemorações do nosso São João —, trazendo alívio à nossa alma.

São Luís é uma terra que bem merece ser chamada de Ilha do Amor. Melhor seria se fosse do Amor Demais. Falo do nosso amor a sua história e a sua gente, a seu espírito, a sua beleza.

Para parodiar Hemingway, que dizia que “Paris é uma Festa”, eu diria que “São Luís é um amor”. É para mim uma terra de lembranças que estão associadas à minha mocidade.

Mas naquele tempo a cidade não era a Ilha do Amor; era a Ilha Rebelde, rebelde pelas

heranças do passado que a fez resistir a todas as ocupações, dos franceses, dos holandeses e dos portugueses, e a todos os governos, para ser uma cidade sem amarras, bem brasileira, na miscigenação das raças, em que negras magras e elegantes tiveram forte influência.

Mas quero falar só da alegria, que chegou em maio, quando já se começa a esquentar os tambores e ensaiar as brincadeiras que fazem do nosso São João a festa mais popular da região. Não se sabe bem como começou, de onde veio, mas sabe-se como foi absorvendo o momento em cada ano e incorporando novos estilos e outras brincadeiras — como são chamadas as diversas apresentações.

Em junho, aparecem os ventos gerais, em que os dias vão se transformando de chuvosos para de sol aberto, e as noites são só os sotaques dos bois, do Bumba meu Boi, misturando os caboclos de paus de fita, os índios de cabeças de pena, as “catirinas”, os “pais-franciscos” e, por fim, os “bois”, de couro, de miçangas, com figuras religiosas bordadas por mãos de fada, como aquela “Neusa”, cantada nas toadas de matraca e de pandeiros gigantes: “foi Neusa quem bordou”. E os cantadores, heróis do nosso povo, que aqui deixaram até provérbios como este: “como o Boi de Tolentino, só fama”, quando a decadência chegava,

ou com a velhice ou com a perda do prestígio e beleza.

E ainda o Tambor de Crioula, das saias rodadas e das “pungas sensuais”. Tudo isso misturado com os fogos, os busca-pés, as danças, o cucuriá e o trejeito das mulatas.

Na passagem para o século XVIII, chegaram aqui os açorianos. Que gente era essa com essa vocação inevitável de vaqueiro? Eram os migrantes da Ilha dos Açores, essa gente ainda hoje devota ao gado, ao boi, que enfeitam quando vai morrer. Para onde foram, levaram sua cultura, que no Brasil deu várias formas de festa, inclusive o nosso Bumba meu Boi, o Boi de Mamão de Santa Catarina e o Boi Bumbá do Piauí. E o boi foi avançando e criando uma cultura muito particular.

Agora, o Bumba meu Boi do Maranhão foi reconhecido pela Unesco (o maior órgão de cultura das Nações Unidas), em dezembro de 2019, como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. A entrega oficial ocorreu em agosto de 2025. Assim, o Maranhão, com justa autoridade, reivindica ser a Pátria Brasileira do Bumba meu Boi.

A verdade é que em nenhum outro lugar ele se apresenta com uma riqueza musical — canções, sotaques, fantasias, instrumentos, variedades de apresentação — como a de nosso Estado. Até mesmo os cordões

que existem em outras partes do nosso país foram levados por maranhenses, conhecedores do auto e do ritmo desse folguedo popular.

Nada mais bonito, nada mais autêntico, tradicional e puro.

No São João do Maranhão está a beleza dos folguedos populares dos nossos antepassados, nessa magia do Bumba meu Boi trazendo conforto à nossa alma.

Entre fogos e festas brincamos todos. Lembro ainda hoje as noites em que todos nós, Tribuzzi, Bogéa, Evandro, Luís Carlos, Sílvio, Cadmo, Floriano, Figueiredo e eu passávamos a noite acompanhando, com matracas na mão, o Boi da Maioba.

A alegria das festas de São João deve substituir a tristeza da Guerra, como no tempo da Guerra do Canal de Suez, no Egito, em 1956, quando nos bailes de carnaval se colocavam um grande cartaz: “Em Suez, se briga; aqui se brinca.”

Em junho, no mês do Bumba meu Boi, vamos todos dizer:

Faça a alegria, os fogos e as fogueiras das festas; não faça a guerra!

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

Omnes similes sumus



Edson Rontani Júnior

O título me lembra uma aula que tive nos anos 1980 na Escola Estadual Dr. Jorge Coury. O professor era Francislídio Beduschi que também lecionava no ensino particular. Ele foi responsável pelas matérias — extintas com o tempo — “Organização social e política do Brasil” e “Educação moral e cívica”. Num destes encontros vespertino com os alunos ele, não mais profundo de seu conhecimento, disparou:

— “Quem sabe o que está escrito no frontispício do Cemitério da Saudade?”

Grande maioria dos alunos ficou pensando o que seria frontispício, que em muito rimava com hospício e daí os risos na sala de aula. Frontispício, disse ele, na área de arquitetura, é a entrada decorada de um edifício e na Saudade está a inscrição “Omnes similes

sumus”, ou “somos todos iguais”, numa tradução para lembrar que na morte não há distinção. Todos, somos iguais.

Muito menos dolorido que em Paraibuna, São Paulo, cujo cemitério traz em sua entrada a inscrição “Nós que aqui estamos por vós esperamos”. Dizem que a frase veio de padres europeus no contexto de que “nós que aqui estamos, esperamos por vossas orações”.

Mas, tradições e lendas à parte. Em breve, o IHGP republicará um trabalho importante dos autores Maurício Beraldo e Paulo Tot Pinto, dupla que possui talento e vocação para falar sobre o mais que centenário Cemitério da Saudade. São dois estudiosos que merecem aplausos da sociedade piracicabana. E o IHGP com esta republicação espera estar preenchendo uma lacuna sobre este local que atrai curiosidade por seu contexto arquitetônico e também pelas personalidades nele sepultadas, além, claro, de ser ponto de devoção por aqueles que já partiram deste mundo.

Piracicaba tem cemitérios centenários, reconhecidos ou não. O Cemitério

da Saudade tem mais de 150 anos. Continua sendo motivo de devoção, de casa para felinos domésticos, de visitas dos “amigos do alheio” e também de ponto de visitação pela arte cimiterial que proporciona. Nele estão sepultadas personalidades importantes que trabalharam para a construção da sociedade local. Nele estão monumentos considerados verdadeiras obras de arte, as quais merecem nossa admiração e estudo. Não é à toa, que anos atrás foi encenada em plena meia-noite a peça “Vozes do Comurba” com grande sucesso. Hoje são sucesso as visitas noturnas ao cemitério, tornando claro que não se deve ter medo com os mortos e sim com os vivos. Essas visitas noturnas unem o inesperado com o temido e, em especial, com o assombroso, o qual é dominado em conjunto pelas dezenas de pessoas que visitam suas ruas com lanternas e sempre na expectativa do que virão pela frente.

Confesso que anos atrás via grupos se formarem para conhecer e discutirem tal arte cimiterial. Tinha pavor. Com o tempo passei a nota que muitos

zizigos trazem uma história rica sobre a pessoa ali sepultada. Tomemos por base o mausoléu de Almeida Júnior, pintor sediado em Itu, morto em Piracicaba pelo marido de sua prima em frente ao Hotel Central, na praça José Bonifácio. Seu contexto arquitetônico é magnífico, rendendo momentos de reflexão e contemplação. Esse é apenas um dos vários exemplos. Temos também a quadra das vítimas do Comurba. Temos um presidente da República aqui sepultado. Temos prefeitos. Enfim, é uma história viva sobre os mortos. Pessoas que deram muito de si para termos essa Piracicaba fortalecida na qual vivemos.

“Somos todos iguais” que em breve será colocado a disposição do leitor nos ajuda nestas reflexões. É um roteiro das principais personalidades sepultadas na Saudade.

Que seja a todos um ótimo livro de cabeceira para conhecer histórias, lendas e tradições locais.

Edson Rontani Júnior, jornalista e vice-presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: www.tribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA



Doe agora: lbv.org

Dê block no Tigrinho!



Professora Bebel

A campanha “Dê Block no Tigrinho” foi lançada nas redes sociais no início de junho e joga luz sobre as consequências devastadoras do vício em jogos, como o endividamento em massa e os severos impactos na saúde mental da população. Entre os artistas envolvidos estão Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Marieta Severo, Djavan, Paulinho da Viola, Camila Pitanga, Claudia Abreu, Anitta, Letícia Sabatella, Emicida, Sandra de Sá e muitos outros.

O movimento nasceu da percepção de que as apostas se transformaram em um grave problema social e de saúde pública — uma verdadeira “epidemia” silenciosa.

As cifras envolvidas no mercado de apostas online no Brasil impressionam e já colocam o setor em patamares de arrecadação e faturamento

comparáveis a grandes motores da economia tradicional, como o agronegócio. Estima-se que neste ano de 2026, impulsionado pela Copa do Mundo, o faturamento mundial das apostas esportivas deve chegar a 60 bilhões de dólares, o equivalente a 310 bilhões de reais, sendo que as operadoras brasileiras podem alcançar 10% deste valor, ou seja, algo em torno de 6 bilhões de dólares. Das 85 empresas regularizadas pelo Ministério da Fazenda, apenas 10 operadoras concentram cerca de 60% de todo o montante faturado no país.

Cerca de 25 milhões de CPFs ativos registram movimentações em plataformas de apostas no Brasil. Pesquisas recentes (como as da FecomercioSP) revelam que 35% dos apostadores usam as bets na tentativa de conseguir uma “renda extra”. O indicador acende um alerta vermelho para economistas, já que 40% das pessoas que ganham até dois salários mínimos utilizam as plataformas sob essa justificativa de “investimento”, comprometendo recursos que deveriam ir para alimentação, lazer ou pagamento de contas.

O período em que as empresas operavam a partir de paraísos fiscais sem pagar

impostos no Brasil acabou. A base da regulamentação começou com a Lei nº 14.790/2023 e foram editadas novas leis e portarias da Secretaria de Prêmios e Apostas (SPA) do Ministério da Fazenda. Atualmente, a alíquota aplicada às bets é de 13%, subirá para 14% em 2027 e 15% em 2028. Os recursos dessa arrecadação são divididos entre a seguridade social e a saúde. Além disso, a equipe econômica estuda e articula novos tributos (como a “Cide-Bets”) para financiar o Fundo Nacional de Segurança Pública. Há diversos projetos no Congresso Nacional esperando votação para coibir a publicidade e a expansão das bets de apostas.

Ao mesmo tempo, o governo do presidente Lula vem agindo contra o crime organizado. Quem intermediar dinheiro para “bet pirata” ou veicular publicidade delas será punido. O governo já efetuou o bloqueio de mais de 39 mil domínios irregulares com o apoio da Anatel.

O Ministério da Fazenda implementou um sistema de autoexclusão. Mais de 600 mil brasileiros já solicitaram voluntariamente o banimento das plataformas de apostas. Dentre os motivos alegados pelos próprios usuários, 41% apontaram a perda de contro-

le sobre o jogo ou impactos severos na saúde mental. A publicidade também sofreu restrições por parte do Conar e do Governo. São proibidas promessas de ganho fácil, bônus de boas-vindas abusivos e propagandas direcionadas a menores de idade.

O presidente Lula tem sido enfático contra as bets de apostas. No Dia Internacional da Mulher, o presidente vinculou diretamente o vício em apostas à crise financeira dentro dos lares e à violência doméstica, dizendo: “Outro drama que atinge os lares brasileiros é o vício em apostas. Embora a maioria dos viciados sejam homens, a conta recai sobre as mulheres. É o dinheiro da comida, do aluguel, da escola das crianças que desaparece na tela do celular.” Ele ordenou estudos para redesenhar e aperfeiçoar programas como o Desenrola para dar conta dessa nova modalidade de dívida.

Esta é relevante luta social, que todos devemos apoiar.

Professora Bebel Deputada Estadual – PT, Primeira Presidente – licenciada – da APEOESP

Populismo à brasileira: de Vargas às redes sociais, uma história que ainda não terminou



Ronaldo Castilho

Poucos fenômenos políticos marcaram tão profundamente a história brasileira quanto o populismo. Embora o termo seja frequentemente utilizado como crítica ou acusação no debate público, sua compreensão exige uma análise mais cuidadosa. O populismo não é uma ideologia específica, tampouco pertence exclusivamente à direita ou à esquerda. Trata-se, antes de tudo, de uma forma de construção do poder político baseada na relação direta entre um líder carismático e as massas, muitas vezes estabelecida à margem das instituições tradicionais e dos mecanismos intermediários da democracia.

A trajetória do populismo no Brasil atravessa quase um século e ajuda a explicar não apenas o passado, mas também muitos dos desafios enfrentados pela democracia brasileira no século XXI. De Getúlio Vargas aos atuais fenômenos políticos impulsionados pelas redes sociais, o populismo continua sendo um elemento central da cultura política nacional.

O ponto de partida dessa história é inevitavelmente a ascensão de Getúlio Vargas após a Revolução de 1930. Em um país ainda predominantemente rural, marcado pelo coronelismo e pelas oligarquias estaduais, Vargas apresentou-se como o líder capaz de representar os interesses do povo diante das elites tradicionais. Sua estratégia consistiu em criar uma forte identificação entre o Estado e as classes trabalhadoras urbanas emergentes.

Ao longo de seu governo, Vargas promoveu importantes avanços sociais, como a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), a regulamentação das relações trabalhistas e a ampliação da presença estatal na economia. Em contrapartida, consolidou um modelo político centralizador, personalista e fortemente dependente de sua imagem como “pai dos pobres”.

O sociólogo Francisco Weffort, um dos principais estudiosos do tema no Brasil, interpretou o populismo varguista como uma forma de mediação política surgida em uma sociedade em transição. Para Weffort, o populismo permitiu a incorporação das massas urbanas à vida política, mas de maneira controlada, mantendo a dependência dos trabalhadores em relação ao líder e ao Estado.

Essa visão também dialoga com as reflexões do historiador Boris Fausto, que observou como Vargas construiu uma imagem paternalista capaz de reunir diferentes grupos sociais sob sua liderança. O povo não era estimulado a participar autonomamente da política, mas a confiar no governante que dizia falar em seu nome.

Após a queda do Estado Novo em 1945, o populismo não desapareceu. Pelo contrário, encontrou terreno fértil na democratização do país. Lideranças como Adhemar de Barros, Jânio Quadros e João Goulart utilizaram diferentes versões da mesma estratégia: a comunicação direta com a população, o discurso de soluções rápidas para problemas complexos.

Jânio Quadros talvez tenha sido um dos exemplos mais emblemáticos desse período. Sua campanha presidencial de 1960 utilizou a famosa imagem da vassoura, símbolo da promessa de “varrer a corrupção”. Seu discurso simples e emocional conquistou milhões de eleitores cansados da política convencional. Entretanto, seu governo durou apenas sete meses, demonstrando uma das fragilidades históricas do populismo: a distância entre a força do discurso e a capacidade efetiva de governar.

O cientista político argentino Ernesto Laclau, um dos mais influentes teóricos do populismo contemporâneo, ofereceu uma interpretação distinta da visão tradicional. Para ele, o populismo não deve ser visto necessariamente como uma deformação da democracia. Em sua análise, trata-se de uma forma de construção política que emerge quando diferentes demandas sociais encontram expressão em uma liderança capaz de unificá-las.

Sob essa perspectiva, o populismo pode representar tanto uma ampliação da participação política quanto um risco para as instituições democráticas. Tudo depende da maneira como essa relação entre líder e povo é construída.

O golpe militar de 1964 interrompeu o ciclo populista clássico brasileiro. Durante duas décadas, os militares procuraram substituir a política de massas pela tecnocracia e pelo controle institucional. No entanto, o populismo jamais desapareceu completamente da cultura política nacional.

Com a redemocratização, a partir de 1985, novas formas de populismo começaram a surgir. A televisão tornou-se o principal instrumento de comunicação direta entre líderes e eleitores. Fernando Collor de Mello construiu sua candidatura presidencial em 1989 apresentando-se como o “caçador de marajás”, alguém disposto a enfrentar privilégios e combater a corrupção. Mais uma vez, o discurso de renovação mobilizou amplos setores da sociedade.

O cientista político Pierre Rosanvallon observa que o populismo costuma prosperar em momentos de desconfiança nas instituições representativas. Quando partidos políticos, parlamentos e outras organizações perdem credibilidade, cresce o espaço para líderes que prometem representar diretamente a vontade popular.

Essa análise ajuda a compreender os fenômenos políticos mais recentes do Brasil. Tanto Luiz Inácio Lula da Silva quanto Jair Bolsonaro, embora situados em campos ideológicos opostos, utilizaram elementos típicos do discurso populista. Ambos construíram fortes conexões emocionais com suas bases eleitorais, apresentando-se como representantes autênticos do povo diante de elites políticas, econômicas ou culturais.

Lula desenvolveu uma narrativa baseada na inclusão social, na ascensão dos mais pobres e na valorização dos trabalhadores. Sua trajetória pessoal, marcada pela origem humilde e pela liderança sindical, fortaleceu essa identificação popular. Bolsonaro, por sua vez, consolidou uma narrativa de enfrentamento ao sistema político tradicional, ao que chamava de “velha política” e aos setores considerados dominantes no debate público.

O diferencial do século XXI está na tecnologia. Se Vargas utilizava o rádio e Collor dependia da televisão, os líderes contemporâneos contam com as redes sociais para estabelecer uma comunicação permanente e praticamente sem intermediários com seus seguidores. Essa transformação ampliou enormemente o alcance do populismo.

O filósofo italiano Norberto Bobbio alertava que a democracia depende do fortalecimento das instituições e da mediação política. Quando a figura do líder passa a ocupar espaço excessivo, corre-se o risco de enfraquecer os mecanismos de equilíbrio e controle que sustentam o regime democrático.

Ao mesmo tempo, ignorar completamente as razões que alimentam o populismo seria um erro. O crescimento desse fenômeno frequentemente revela problemas reais: desigualdade social, sensação de abandono, descrédito das instituições e incapacidade dos governos de responder às demandas da população.

A história brasileira demonstra que o populismo não é uma anomalia passageira. Ele acompanha as transformações sociais, adapta-se às novas tecnologias e ressurge sempre que parcelas significativas da população sentem que suas vozes não estão sendo ouvidas pelos canais tradicionais da política.

Talvez o grande desafio do Brasil contemporâneo seja justamente encontrar um equilíbrio entre liderança popular e fortalecimento institucional. A democracia precisa de representantes capazes de dialogar com a sociedade, mas também de instituições sólidas que sobrevivam aos governos e às paixões momentâneas.

Do rádio de Vargas aos algoritmos das redes sociais, o populismo brasileiro mudou de forma, mas preservou sua essência: a promessa de uma ligação direta entre o líder e o povo. A questão que permanece em aberto é se essa relação continuará fortalecendo a participação democrática ou se contribuirá para aprofundar a polarização e a fragilidade institucional que marcam o Brasil do século XXI.

A resposta ainda está sendo escrita. E, como tantas outras vezes em nossa história, será o próprio povo brasileiro quem decidirá os próximos capítulos.

Ronaldo Castilho é jornalista e articulista, com pós-graduação em Jornalismo Digital. Possui licenciatura em História e Geografia, bacharelado em Teologia e Ciência Política, além de MBA em Gestão Pública com Ênfase em Cidades Inteligentes. É membro do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba.

Distrito de Tupi se prepara para a grande Festa

Antonio Carlos Angolini

No ano de 2026, o Distrito de Tupi, de Piracicaba, celebra duas marcas históricas que enchem seus moradores de orgulho: seus 104 anos de existência e a realização da 91ª edição da tradicional Festa de São João. Ao longo de mais de nove décadas, o evento tornou-se uma das mais importantes manifestações culturais da região, colocando o distrito no calendário oficial de eventos do Estado de São Paulo.

A relevância da festa ultrapassa os limites da tradição religiosa e cultural. Graças à sua importância e à grande movimentação que gera todos os anos, Tupi recebe atenção especial das autoridades municipais, que reconhecem o

valor do evento para a comunidade e para a preservação da identidade local.

Um exemplo concreto dessa atenção pode ser observado neste mês de junho com a realização de uma operação tapa-buracos na Rua São José, esquina com a Rua 10 de Agosto. A melhoria beneficia moradores, visitantes e todos aqueles que circulam pelo local durante os festejos juninos.

O ponto onde a manutenção está sendo realizada possui um significado especial para a história do distrito. Atualmente, ali está localizada a Casa Paroquial. Foi justamente nessa esquina que Pedro Ludovico Basso, morador da esquina oposta, acendeu a primeira fogueira em comemoração ao Dia de São Pedro. Aquela simples cele-

bração deu origem às primeiras festas juninas realizadas na praça da igreja, reunindo moradores em momentos de fé, confraternização e alegria.

As comemorações de São Pedro continuaram por alguns anos até que, em 1940, João Francisco Basso, juntamente com Francisco Batista, conhecido como Chiquinho Batista, Carlos de Sordi e outros colaboradores da comunidade, tiveram a ideia de promover uma festa dedicada a São João. O objetivo era arrecadar recursos para a capela local.

A iniciativa foi um sucesso e marcou o nascimento da Festa de São João de Tupi, que ao longo do tempo cresceu e se transformou em uma das mais tradicionais do interior paulista.

Hoje, passados 91 anos de sua criação, a festa continua cumprindo um papel fundamental para o distrito. Além de preservar a cultura, fortalecer a fé e reunir gerações, o evento também contribui para que melhorias cheguem ao bairro, demonstrando que tradição e desenvolvimento podem caminhar juntos.

A operação tapa-buracos realizada neste mês é mais um exemplo dos benefícios que a Festa de São João – dias 27 e 28 de junho – proporciona à comunidade. Uma tradição que não apenas mantém viva a história de Tupi, mas que também ajuda a construir o seu futuro.

-Voluntário, Historiador-



TRI-CAMPEÃO

Equipe tricampeã da várzea piracicabana de 1956. A equipe do Clube Atlético Piracicabano (CAP) por décadas defendeu os rezendinos. O “Tricolor da Vila-Rezende” atuava no certame com unhas e dentes no Estádio Dr. Kok. Inicialmente, o clube se chamava Associação Atlética Sucre-

rie, denominação de origem francesa e derivada da mesma companhia situada no Engenho Central, onde trabalhava a grande maioria dos esportistas rezendinos. Durante a 2ª. Guerra Mundial, o então presidente Getúlio Vargas assinou uma lei exigindo que todos os clubes, associações,

grêmios, federações e ligas que tivessem os nomes gravados com denominações, insígnias ou símbolos estrangeiros seriam obrigados a substituí-los com nomes nacionais, sob pena de perderem seus direitos civis e constitucionais. A agremiação realizou, no dia 16 de junho de 1941, uma

Assembleia Geral Extraordinária para referendar a aprovação da mudança da denominação A. A. Sucrerie para A. A. SUCRERE, alteração essa que consistiu apenas na exclusão da vogal “i” do vocábulo estrangeiro “Sucrerie”. Um ano depois mudou para o tradicional CAP. (Edson Rontani Jr.)

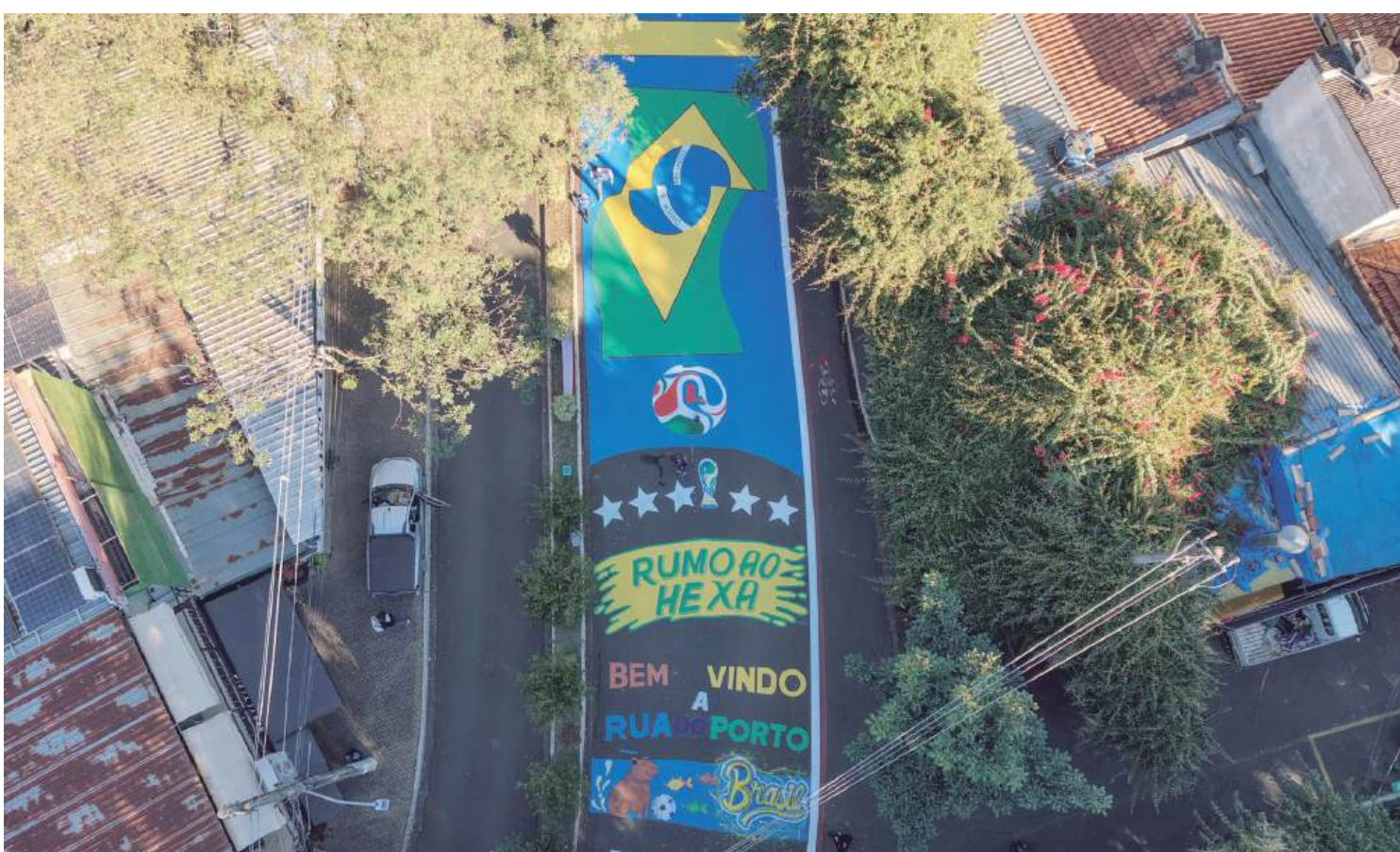


Imagem aérea de trecho da pintura realizada

COPA DO MUNDO

Pintura alusiva à competição é concluída na Alidor Pecorari

Itens estampados na via representam a competição de futebol e a cidade

A pintura de solo estilizada alusiva à Copa do Mundo 2026 em trecho da avenida Alidor Pecorari, que margeia o rio Piracicaba, foi concluída na tarde desta quinta-feira, 18/06, quando ocorreu o evento de inauguração da intervenção artística. Os itens estampados na via representam a competição de futebol e a cidade. São bolas de futebol, o troféu da Copa do Mundo, uma capivara, peixes, entre outras figuras. A iniciativa tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Segurança

Pública, Trânsito e Transportes. A realização é da Tintas Coral, em parceria com a CorBella Tintas. A pintura teve início na manhã de quarta-feira (17).

O trecho da via que recebe a intervenção começa nas proximidades do início do calçadão da Rua do Porto e se estende até as imediações do Casarão do Turismo, totalizando cerca de 850 metros. Foram utilizadas 350 litros de tintas, envolvendo cerca de 40 profissionais, sendo que todos os pintores foram voluntários na execução do trabalho.

"Esta intervenção artística acaba se tornando mais um atrativo para piracicabanos e turistas numa área que já é bastante querida pela população, a região da Rua do Porto", falou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

Quem já aproveitou a tarde desta quinta-feira, 18/06, para fotografar e fazer vídeos na área da pintura da avenida Alidor Pecorari foi Pedro Polizel, 13, que estava acompanhado da avó, Rosa Guastale, 64. "Já tinha visto na internet que a pin-

tura estava acontecendo, então viemos tomar um sorvete aqui na Rua do Porto e aproveitamos a oportunidade para fazer algumas fotos e vídeos. O povo merece isso", falou Rosa.

De acordo com Carla Nunes, gerente regional da marca Tintas Coral, e Aline Sauro, líder de marketing regional da empresa, a iniciativa integra o projeto denominado Tudo de Cor, que leva cores em pinturas de espaços de representatividade nos municípios brasileiros, como já ocorreu em Santos (SP) e Salvador (BA).

TURISMO

Secretaria promove evento de capacitação e networking

Conexão Turismo - Uma Jornada de Experiência, Sabor e Arte é o nome do evento gratuito que acontecerá na próxima segunda-feira, dia 22/06, a partir das 13h30, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, com o propósito de fomentar conexões e networking entre agentes do setor turístico de Piracicaba e região. A programação inclui palestras com especialistas da área e lançamento de cursos gratuitos.

As palestras programadas para o evento são Tendências do Setor de A&B - Alimentos e Bebidas, com Dayse Paparoto, chef de cozinha brasileira conhecida por ter vencido a primeira temporada do MasterChef Profissionais, talent show brasileiro exibido pela rede de televisão Band, e Cadeia Produtiva do Turismo: Conexões e Tendências, com Franklim Berto e Valeria Andrade, docentes do Senac.

"Será um evento, de fato, para conexões, trocas de experiências e contatos. O turismo é uma atividade que gera emprego, renda e movimento toda a economia local, então, com o Conexão Turismo estamos oferecendo uma oportunidade de aproximação dos agentes do setor, para que explorem potencialidades e gerem resultados positivos", falou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia, acrescentando que na ocasião haverá o lançamento das Trilhas do Conhecimento, programa de capacitação contínua, ofertado pela Prefeitura gratuitamente, para profissionais e empreendedores dos setores de alimentação, bebidas e artesanato.

Interessados em participar devem se inscrever no link <https://encurtador.com.br/DsMN>. As vagas são limitadas. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, em parceria com o Se-

brae (Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas) e o Senac (Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial).

QUALIFICAÇÃO - De acordo com Mauro de Nardi, gerente do Senac Piracicaba, a qualificação é fundamental para a expansão qualitativa e valorização do setor. "Como instituição formadora, o Senac atua alinhado a esta missão. Nesse sentido, reconhecemos o forte potencial turístico da cidade, impulsionado por sua cultura, história e gastronomia. Para que o crescimento ocorra de forma sólida, a qualificação profissional é essencial, pois contribui para elevar a qualidade dos serviços, fortalecer a economia local e ampliar as oportunidades para profissionais e empreendedores", comentou.

Para Fabio Gerlach, gerente regional do Sebrae-SP, a parceria com a prefeitura reflete o compromisso de impulsionar o ecossistema de negócios local. "A capacitação vai abrir novas portas aos empreendedores desses setores tão importantes, oferecendo ferramentas práticas para o aumento de faturamento e o incentivo à formalização. Nosso objetivo é o fortalecimento da economia e o fomento ao turismo local", afirmou.

SERVIÇO
Conexão Turismo - Uma Jornada de Experiência, Sabor e Arte. Dia 22/06, segunda-feira, às 13h30, no Teatro Erotides de Campos, no Parque Engenho Central). Entrada gratuita. Inscrições: <https://encurtador.com.br/DsMN>. Mais informações: Telefone: (19) 3403-2648 ou WhatsApp: (19) 99697-5905



Dayse Paparoto, vencedora do MasterChef Profissionais, ministra a palestra Tendências do Setor de A&B

Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário: 11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

Temos CHOPP Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Praga Mato Córrea 85 - Jd. XI de Agosto - Bairro do nº 2500 - Rua XI de Agosto, próx. Chlho de Campos - TSTII - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849



Repertório do projeto cultural une gerações e celebra música de raiz brasileira

CAPIRA

Projeto Oficinas leva música raiz ao Engenho Central

O Engenho Central recebe no dia 27/06, às 10h30, o projeto cultural Oficinas de Música Caipira. Vindo de Campinas, o grupo, que reúne integrantes de diferentes gerações, entre crianças, jovens e adultos, fará uma apresentação gratuita inteiramente dedicada à música de raiz. A formação combina coral, violão e viola caipira, sob a regência de Jairo Silveira, com a participação dos músicos e professores João Paulo Amaral (viola caipira) e Ricardo Matsuda (violão). A atração tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

O programa musical propõe um passeio por diferentes vertentes da tradição caipira e da música popular brasileira, com clássicos sertanejos como Estrada da Vida, de Milionário e José Rico, Beijinho Doce, de Nhô Pai, e O menino da Porteira, de Teddy Vieira e Luizinho, e composições bem familiares para o grande público, como Trem Bala, de Ana Vilela, e Bola de meia, bola de gude, de Milton Nascimento.

O cenário do concerto dialoga diretamente com a proposta de valorização das tradições culturais presente no projeto. Situado às margens do rio Piracicaba, o Engenho Central é um dos mais importantes complexos arquitetônicos dos séculos XIX e XX do Estado de São Paulo, tombado pelos órgãos municipal e estadual de preserva-

ção do patrimônio. O espaço, com mais de 85 mil metros quadrados, abrigou no passado a produção de açúcar e álcool e se consolidou como um dos principais polos culturais da região de Piracicaba.

OFICINAS DE MÚSICA CAPIRA - O projeto Oficinas de Música Caipira nasceu em 2017 e oferece aulas gratuitas de viola caipira, violão, musicalização e canto coral na Escola Estadual Francisco Barreto Leme, no distrito rural de Joaquim Egídio, em Campinas. As aulas de viola caipira, violão e musicalização acontecem no contraturno das aulas e são voltadas exclusivamente para alunos da escola. Já o coral adulto, atualmente com mais de 30 integrantes, é aberto para participação de qualquer interessado, sem necessidade de experiência prévia com música.

A iniciativa é da Kalithéa, empresa do mesmo grupo da Direção Cultural, que há 25 anos atua com projetos culturais, sociais e esportivos, especializada principalmente no uso das leis de incentivo. O patrocínio é da Aviagen, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Projeto Oficinas de Música Caipira. Dia 27/06, às 10h30, no Engenho Central (av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezendé). Entrada gratuita

DÍVIDAS

Vereadores pedem prorrogação do prazo de adesão ao Refis

Os vereadores da Câmara Municipal de Piracicaba protocolaram a indicação 3410/2026, que solicita ao Executivo a prorrogação do prazo de adesão ao Refis, o Programa de Regularização Fiscal do Município.

A indicação pede que o prefeito edite decreto municipal para ampliar a vigência do programa, com base no artigo 3º da Lei Complementar 479/2026. O dispositivo autoriza a prorrogação do Refis por até duas vezes, em períodos de 90 dias, desde que exista um decreto de autoria do Executivo.

Na justificativa, os vereadores apontam que a ampliação do prazo pode beneficiar contribuintes e empresas que têm interesse em regularizar débitos tributários e não tributários, mas que ainda enfrentam dificuldades para aderir ao programa dentro do prazo inicial.

"Muitos municípios e empresas locais, embora tenham a intenção de regularizar seus débitos tributários e não tributários perante o fisco municipal, enfrentam dificuldades burocráticas ou de fluxo de caixa para aderir ao programa dentro do prazo inicial. A extensão do prazo oferece uma janela crucial para que mais cidadãos recuperem sua regularidade fis-

cal sob as condições facilitadas de desconto e parcelamento do Refis", afirmam os parlamentares.

O texto também destaca que a prorrogação pode contribuir para o incremento da arrecadação municipal, com a recuperação de créditos inscritos ou não em dívida ativa, sem a necessidade de judicialização das cobranças.

A solicitação dá sequência à aprovação do Refis pela Câmara, ocorrida em fevereiro, quando os vereadores aprovaram por unanimidade o projeto que instituiu o programa no município. O Refis prevê condições especiais para regularização de débitos com redução de juros e multas, incluindo dívidas de IPTU, ISSQN, taxas, multas, tarifas de água e esgoto e créditos habitacionais.

Como funciona - Pelo programa, os contribuintes podem pagar os débitos à vista ou parcelar, com anistia parcial ou total de juros de mora e multa moratória, que varia conforme a forma de pagamento e o perfil do devedor.

Para contribuintes em geral, o pagamento à vista garante desconto de 100% sobre juros e multa. No parcelamento, os descontos serão de 80% para pagamentos entre duas e 24 parcelas, 70% de 25 a 48 parcelas e 60% de 49 a 60 parcelas.

Rádio Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

HFC SAÚDE

Cerca de 3 mil crianças por ano apresentam a doença falciforme

Dia Mundial de Conscientização sobre a Doença Falciforme reforça importância do diagnóstico precoce e do acompanhamento especializado

O dia 19 de junho é o Dia Mundial de Conscientização sobre a Doença Falciforme, data instituída pela Organização das Nações Unidas (ONU) para dar visibilidade a essa condição genética e hereditária que afeta milhares de pessoas no Brasil e no mundo. A campanha tem como objetivo ampliar a informação sobre a doença, estimular o diagnóstico precoce e reforçar a importância do acompanhamento especializado para prevenir complicações e garantir mais qualidade de vida aos pacientes.

Considerada uma das doenças genéticas mais comuns do mundo, a doença falciforme representa um importante desafio de saúde pública. Segundo o Ministério da Saúde, nascem aproximadamente 3 mil crianças por ano com doença falciforme no Brasil, e estima-se que entre 60 mil e 100 mil brasileiros convivam com a condição.

Apesar de acompanhar o paciente por toda a vida, os avanços no diagnóstico e no tratamento têm permitido que milhares de pessoas tenham mais qualidade de vida, estudem, trabalhem e realizem seus projetos pessoais.

De acordo com a hematologista do HFC Saúde, Dra. Camila Amaral, a doença ocorre devido a uma alteração na hemoglobina, proteína presente nos glóbulos vermelhos, responsáveis pelo transporte de oxigênio para todo o organismo.

"Na doença falciforme, os glóbulos vermelhos podem adquirir um formato semelhante ao de uma foice, tornando-se mais rígidos e dificultando a circulação do sangue. Isso pode provocar crises dolorosas e comprometer o funcionamento de diversos órgãos ao longo da vida", explica.

A médica destaca que a informação é uma das principais ferramentas para reduzir complicações e melhorar a qualidade de vida dos pacientes.

"A doença falciforme é mais comum do que muitas pessoas imaginam. Por isso, é fundamental ampliar a conscientização da população sobre os sintomas, a importância do acompanhamento especializado e as possibilidades de tratamento disponíveis atualmente", afirma.

SINAIS DE ALERTA - O sintoma mais característico da doença falciforme é a chamada crise vaso-oclusiva, que acontece quando as células alteradas dificultam a passagem do sangue pelos vasos sanguíneos, reduzindo a chegada de oxigênio aos tecidos. O resultado pode ser uma dor intensa, que geralmente acomete ossos, tórax, abdômen e articulações.

Além das crises dolorosas, a doença pode causar anemia crônica, maior predisposição a infecções, icterícia - caracterizada



Hematologista do HFC Saúde, Dra. Camila Amaral

da pela coloração amarelada da pele e dos olhos - e complicações que podem afetar pulmões, rins, coração, olhos e sistema nervoso.

Alguns sintomas, porém, exigem atendimento médico imediato. "A febre nunca deve ser ignorada por pacientes com doença falciforme, pois eles apresentam maior risco de infecções graves. Além disso, dor no peito, falta de ar, alterações neurológicas, dificuldade para falar ou perda de força em um dos lados do corpo são sinais que necessitam de avaliação urgente", alerta Dra. Camila.

Nos homens, episódios de ereção prolongada e dolorosa, conhecida como priapismo, também devem ser avaliados rapidamente para evitar sequelas permanentes.

DIAGNÓSTICO PRECOCE - O diagnóstico da doença pode ser realizado logo nos primeiros dias após o nascimento por meio do teste do pezinho, exame que integra o programa de triagem neonatal e permite identificar a condição antes mesmo do surgimento dos sintomas.

Segundo a hematologista, o diagnóstico precoce é um dos fatores que mais contribuem para a redução das complicações da doença.

"Quando identificamos a doença precocemente, conseguimos iniciar medidas preventivas, orientar a família e acompanhar a criança desde os primeiros meses de vida. Isso reduz o risco de infecções graves, hospitalizações e outras complicações importantes", explica.

Antes da implantação dos programas de triagem neonatal, muitas crianças recebiam o diagnóstico apenas após o surgimento de complicações potencialmente graves. Atualmente, o teste do pezinho permite que os cuidados sejam iniciados des-

de os primeiros meses de vida, aumentando a segurança e a expectativa de vida dos pacientes.

ACOMPANHAMENTO - Por se tratar de uma condição genética crônica, o acompanhamento médico deve ocorrer ao longo de toda a vida. O hematologista é o profissional responsável por coordenar esse cuidado, mas diversos especialistas podem participar do tratamento, dependendo das necessidades de cada paciente.

"A doença falciforme pode impactar vários órgãos e sistemas. Por isso, o cuidado é multidisciplinar e pode incluir cardiologistas, pneumologistas, nefrologistas, neurologistas, oftalmologistas, além de psicólogos, nutricionistas, fisioterapeutas e enfermeiros", destaca a especialista.

Mesmo quando o paciente está se sentindo bem, as consultas periódicas são fundamentais para monitorar a saúde, prevenir complicações e avaliar a necessidade de tratamentos específicos.

CUIDADOS DIÁRIOS - Embora a doença falciforme não possa ser prevenida após o nascimento, muitas de suas complicações podem ser evitadas ou reduzidas com medidas simples e acompanhamento adequado.

Entre os principais cuidados estão a hidratação adequada, alimentação equilibrada, evitar longos períodos de jejum, proteger-se de temperaturas extremas - especialmente do frio intenso - e manter uma rotina adequada de sono e descanso.

A vacinação também desempenha papel fundamental na prevenção de complicações. "As infecções estão entre os principais fatores que desencadeiam crises e agravam a doença. Por isso, manter o calendário vacinal atualizado é uma medida essencial para a proteção desses pacientes", ressalta a médica.

Evitar o tabagismo, o consumo excessivo de bebidas alcoólicas e situações de estresse intenso também contribui para a redução dos riscos associados à doença.

AVANÇOS NO TRATAMENTO - Nas últimas décadas, a medicina avançou significativamente no tratamento da doença falciforme. Atualmente, existem medicamentos capazes de reduzir a frequência das crises, diminuir internações e melhorar a qualidade de vida dos pacientes.

Entre eles está a hidroxiureia, considerada um dos principais avanços no tratamento da doença. Em situações específicas, programas de transfusão sanguínea também podem ser indicados para prevenir complicações graves.

Além disso, alguns pacientes podem ser candidatos ao transplante de medula óssea, que representa uma possibilidade de cura. Outra área que tem despertado expectativa é a terapia gênica, que busca atuar diretamente na causa da doença.

"Hoje contamos com muito mais recursos terapêuticos do que no passado. Isso tem permitido que as pessoas com doença falciforme vivam mais e melhor. Também acompanhamos avanços importantes em áreas como a terapia gênica, que traz perspectivas promissoras para o futuro", conclui Dra. Camila Amaral.

A orientação dos especialistas é que pacientes e familiares mantenham o acompanhamento médico regular e procurem assistência diante de qualquer sinal de alerta. Informação, prevenção e adesão ao tratamento continuam sendo os principais aliados para garantir mais saúde, autonomia e qualidade de vida às pessoas que convivem com a doença falciforme.

CÂMARA

Ocupação em área pública pauta discurso na tribuna

O vereador Renan Paes (PL) utilizou a tribuna da 34ª Reunião Ordinária, realizada na segunda-feira (15), para tratar de demandas relacionadas à ocupação de áreas públicas, à atuação da fiscalização municipal e à conservação de espaços urbanos por moradores. O parlamentar também cobrou providências do Executivo para uma situação relacionada na região entre os bairros Jaraguá e Jardim Nazaré.

Ao abordar a ocupação de uma área sob a ponte que liga os dois bairros, Renan Paes afirmou ter recebido vídeos e fotografias encaminhados por integrantes da Polícia Militar mostrando a presença de pessoas em situações de rua. Segundo ele, a área passou a contar com estruturas improvisadas instaladas sob a ponte.

Sobre a repercussão do caso entre os moradores da região, o parlamentar afirmou ter percorrido o bairro e conversado com pessoas que vivem nas proximidades. De acordo com ele, houve manifestações favoráveis à retirada da ocupação.

Ao comentar as providências adotadas, Renan Paes informou que levou a situação ao conhecimento do Executivo e manifestou expectativa de que o caso seja analisado pelos setores competentes. "Eu espero que seja resolvido", afirmou.

O vereador também criticou situações em que moradores realizam ações de manutenção em áreas públicas e, segundo ele, acabam sendo alvo de fiscalização. O parlamentar citou exemplos de pessoas que promovem limpeza, cuidados com áreas verdes e melhorias em espaços públicos próximos às suas residências. "As pessoas se reúnem para limpar uma área, limpar uma praça, fazer manutenção de áreas da prefeitura que a prefeitura não faz", disse.

Na sequência, Renan Paes questionou a diferença de tratamento entre essas situações e a ocupação relatada sob a ponte. Segundo ele, moradores que realizam intervenções em áreas públicas podem receber advertências ou notificações, enquanto outras ocorrências permanecem sem solução.

Ao defender uma revisão dos critérios adotados pelo poder executivo, o parlamentar afirmou que existe uma diferença na forma como determinadas ocorrências são tratadas. "Eu acho que está havendo uma inversão de prioridades nesta cidade", declarou. Para ele, situações relacionadas à ocupação irregular de áreas públicas deveriam receber a mesma atenção dedicada às ações fiscalizatórias em espaços mantidos por moradores.

O vereador também destacou que muitos cidadãos realizam melhorias em áreas próximas às suas residências por iniciativa própria, sem adesão a programas formais do município. Segundo ele, parte dessas pessoas desconhece os procedimentos necessários para participar de programas de adoção de áreas públicas. "As pessoas estão acostumadas a fazer isso por bom senso, porque querem cuidar do bairro, querem deixar o bairro mais bonito", afirmou.

Renan Paes reiterou o pedido para que a Prefeitura avalie a situação registrada entre os bairros Jaraguá e Jardim Nazaré e defenda que o município adote critérios proporcionais na análise de casos envolvendo ocupações irregulares e ações de conservação realizadas por moradores em espaços públicos.

PL 140/2026

Projeto estabelece pedagogia para professor de Infantil e Fundamental

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em primeira discussão, na 35ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (18), o projeto de lei 140/2026, de autoria do Poder Executivo, que torna a licenciatura em Pedagogia requisito obrigatório, na rede municipal de ensino, para os cargos de professores de Educação Infantil e de Ensino Fundamental, bem como para os professores substitutos para essas funções. O projeto ainda voltará ao Plenário para o segundo turno de votação.

O projeto altera o quadro de pessoal do município para as funções, que são regidas pela Lei 6.628/2009. Na justificativa do projeto, o prefeito Helinho Zanatta (PSD) argumenta que o objetivo do projeto é a modernização e a qualificação dos critérios de acesso aos cargos para alinhar o município às mais avançadas diretrizes pedagógicas e políticas educacionais do país, com foco na valorização do magistério e na excelência do atendimento à primeira infância. Salienta ainda que, atualmente, a exigência para as funções é a formação no Ensino Médio, na modalidade Normal (Magistério) e que a mudança para a formação em nível superior está em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/1996).

Ao discutir o projeto, a vereadora Rai de Almeida (PT) demonstrou dúvidas em relação ao impacto que a mudança poderá ocasionar na rede municipal de educação. "Não somos contra a licenciatura em Pedagogia para ministrar aulas, mas quando nós limitamos a formação em licenciatura em Pedagogia, podemos criar um problema para a rede pública", apontou. "Se for fazer concurso, pode ser que não tenhamos tantos pedagogos quanto a rede pública precise". A vereadora também discorda que o projeto seja uma adequação à LDB, que exige formação de docentes para atuar na Educação Básica em nível superior, em curso de licenciatura plena, não restrita à Pedagogia, além de também aceitar a formação em nível médio, que é o Magistério. "Nós temos um número de unidades ainda em que nem todos os professores têm essa formação em Pedagogia. Tem outras licenciaturas, em Letras e outros

ou mesmo o Magistério", afirmou.

Também na discussão do projeto, o vereador Gustavo Pompeo (Avante) garantiu que o projeto não ocasiona mudanças para os servidores que já atuam na Secretaria de Educação. "Zero de possibilidade, isso não existe na lei. Aquelas pessoas que hoje estão na secretaria porque têm Ensino Médio ou têm outra qualificação, serão mantidas. Mas nós temos uma lei municipal hoje que fala que é Ensino Médio e temos que fazer a adequação para colocar a licenciatura em Pedagogia nos editais (dos concursos)", colocou. "O que estamos votando é justamente para a valorização da carreira dos professores. A licenciatura em Pedagogia é uma graduação de nível superior que forma professores para a Educação Infantil".

Para o vereador Pedro Kawai (PSDB), a alteração na lei vai ampliar a qualidade do ensino na rede municipal. "O município começa a se preocupar para elevar a régua, para levantar o nível de exigências e o município pode remunerar melhor também os professores", avaliou. "Quanto mais a gente cobrar, quanto mais exigir, os melhores professores estarão com a gente. Toda essa discussão é válida para melhorar a qualidade de ensino no nosso município".

Após a discussão, o projeto foi aprovado com 17 votos favoráveis.

NOV. 2023
DIFUSORA

JÁ SALVOU O
NOVO ZAP DA DIFUSORA?
(19) 99966-1023
envie sua mensagem

17:27
16 Difusora FM Piracicaba...

Olá, Difusora!
Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

DIFUSORA

CARDÁPIO ESPETINHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHADA
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO
QUEIJO / PESUNTO R\$ 25,00
E AZEITONA
SALAME R\$ 25,00

EMPÓRIO ZAP
(19) 99647-7411
RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

RODRIGO
ESTÁO O SEU FILHO(A) NA ESCOLA?
SEU SIM!

CAUSA!



entre aspas

com Ronaldo Castilho



@ronaldocastilho



ronaldo@ronaldocastilho.com.br



@ronaldocastilho



www.ronaldocastilho.com.br

Foto: Acervo Pessoal

Jairinho Mattos

“Respeito todas as vertentes e dou voz a todas as correntes políticas. Não é porque eu discordo de uma opinião que irei sacrificar a relação pessoal e calar essa voz”

Jairo Meirelles Ribeiro de Mattos ou simplesmente Jairinho Mattos, tem 59 anos e é Administrador de Empresas formado pela PUC-SP e pós graduado em Marketing pela FGV-RJ e em Gestão de Negócios pela ESAFMC. Especializou-se em Marketing e Comunicação por afinidade e interesse em atuar no ramo de Radiodifusão, negócio iniciado por seus avós e pais em 1967 ano em que nasceu. Atualmente é gestor das rádios Educadora FM 88.1, Jovem Pan FM 103.1 e Classic Pan 86.5 todas em Piracicaba.

É casado com a engenheira civil Paula Rafaela e pai da Manuela, moram no Bairro Alto com o seu pequinês Doki.

Nesta entrevista para a coluna “Entre Aspas”, do jornalista e cientista político Ronaldo Castilho, o gestor das rádios Educadora FM 88.1, Jovem Pan FM 103.1 e Classic Pan 86.5 fala sobre os desafios e as perspectivas do rádio na era digital, a integração cada vez maior entre rádio e internet, as transformações no consumo de conteúdo, o futuro da comunicação, além de abordar temas relacionados ao cenário político, à influência das novas mídias na formação da opinião pública e às tendências que devem marcar os próximos anos do setor de comunicação.

Como você define o momento atual das rádios do grupo em Piracicaba? Momento positivo, mas desafiador. No mundo, o rádio tem mostrado números que atestam sua manutenção na audiência e relevância publicitária. Eu diria que em Piracicaba é um momento de amadurecimento lento em função dos investimentos que fizemos e que ainda faremos até final do ano.

Quais foram os maiores desafios enfrentados nos últimos anos no mercado de rádio? Quebrar esse estigma de que as redes sociais iriam acabar com o meio rádio. A retração da economia devido a guerras, eleições, taxa de juros compõem o quadro de ceticismo dos empresários e mercado anunciante. Dificuldade em identificar no mercado de trabalho uma mão de obra com visão mais generalista.

O que mais mudou no comportamento do ouvinte desde o início da sua carreira? Mudou a interação e a informalidade no contato emissor (locutor) x receptor (ouvinte). O rádio continua companheiro e o comportamento do ouvinte ficou mais dinâmico, direto, íntimo eu diria. O ouvinte está mais exigente em função de demandas muitas vezes não entendidas e atendidas pelos poderes públicos, o ouvinte se socorre no rádio.

Qual é o segredo para manter uma emissora relevante em meio à concorrência digital? Prestar serviços a sua audiência. Manter uma estreita relação com a cidade, criando laços de confiança e atenção às demandas que influenciam a vida dos cidadãos. Interação ao vivo é importante. Apesar de cada emissora ter sua programação específica, em cidades pequenas isso é mais importante. A educadora dá uma resposta ágil e confiável a população piracicabana.

Como você enxerga o papel do rádio regional na formação da opinião pública? Enxergo como uma ferramenta essencial. Conectamos pessoas, ideias, entidades, prefeitura diretamente com a população de forma objetiva e buscamos soluções enquanto apontamos caminhos. Pensar globalmente e agir localmente é uma frase “d’já vu”, mas que cabe neste papel regional do rádio.

O rádio continua forte mesmo diante do streaming e das redes sociais? No público jovem o rádio perdeu força. Na faixa de 25 a 54 anos que nós chamamos de target essencial (população economicamente ativa), o rádio continua bem. Nos automóveis ele é companheiro. As emissoras já descobriram e se aliaram às redes sociais alcançando novos públicos.

Como as emissoras estão se adaptando aos novos hábitos de consumo de conteúdo? O departamento artístico das emissoras analisa esses hábitos e se entender que as pessoas estão mais ocupadas e seletivas, vão

criar programas e conteúdos mais intimistas, bem-produzidos, divertidos e úteis para essa moderna audiência. Essa adaptação passa também por entender o que o mercado publicitário (anunciantes) demanda para nos contratar.

A inteligência artificial será uma aliada ou uma ameaça para o rádio? Uma aliada, mas saber usar com moderação para não deixar a essência do pensamento crítico em segundo plano. Para as funções rotineiras e que envolvam tempo para processamento de tarefas a inteligência artificial poderá colaborar para acelerar tomadas de decisões e produções rotineiras. Mas nada substitui a criatividade humana.

Como você imagina o rádio daqui a dez anos? Muito moderno, talvez sendo ouvido nos óculos que iremos usar, sendo sintonizados por comando de voz. Mas do ponto de vista de geração de conteúdo (programação) muito mais assertivo, customizado com as informações rapidamente sendo acessadas e compartilhadas. A Rádio Educadora foi a primeira emissora a implantar uma Alexa no estúdio para interagir com o locutor, isso já é um indicio de que não podemos deixar de considerar os aparelhos ditos “devices” ao nosso lado, os smartphones já fazem isso de forma rotineira. Tem que saber usar com inteligência.

O rádio ainda é o meio mais confiável para informação local? Eu lijustamente um artigo sobre isso esta semana. Antes de ser local, o veículo rádio tem que se manter confiável e consistente em fonte de informação quer seja local ou nacional. Vivemos num mundo cada vez mais polarizado em que parece as pessoas já têm uma opinião para todos os assuntos. Um relatório de notícias digitais 2026, do Instituto Reuters para o estudo do jornalismo, da Universidade de Oxford, revelou que apenas 37% dos entrevistados afirmam confiar na maior parte das informações divulgadas na maior parte do tempo. Trata-se do menor índice registrado desde o início do monitoramento, a redução da confiança está associada a fatores como polarização política, disseminação de desinformação, excesso de informações disponíveis e aumento da concorrência entre fontes de conteúdo. O cenário tem levado organizações jornalísticas a investir em transparência editorial, checagem de fatos e estratégias para fortalecer a credibilidade junto ao público.

O que o rádio oferece que as plataformas digitais ainda não conseguem substituir? Eu digo que as rádios musicais surpreendem o ouvinte que sempre fica naquela expectativa de aguardar a próxima música. Nas rádios de notícias e bate papo, a expectativa é adivinhar qual será a próxima informação ou prestação de serviços. Enfim eu acho que o rádio é imprevisível e companheiro, surpreende a cada minuto. O rádio fala diretamente para cada cidadão levando em conta o regionalismo, os interesses da região, além de ser muito acessível. Você ouve rádio e desenvolve várias atividades conjuntamente.

O futuro passa mais pelo Dial ou pelas plataformas digitais? Nos dois formatos, acredito que o jovem já tem no computador e celulares ferramentas consolidadas e inseparáveis. Já no Dial (que diga-se de passagem agora vai de 76,1 a 107,9 no FM), ele é muito relevante nos automóveis no trajeto de casa para o trabalho, escola ou no trânsito cada vez mais engarrafado nos grandes centros. Pelo Dial ou digital, o importante é o rádio continuar gratuito universal e plural.

Os Comentaristas da Educadora são uma referência regional. Qual é o segredo dessa longevidade? O talento individual dos integrantes e a nossa interação. A fórmula é simples, falar de tudo um pouco e que seja relevante e atraia o interesse dos ouvintes seja o assunto que for. Procurar ser sempre muito sincero e espontâneo com respeito a todas as opiniões emitidas. No programa “Comentaristas da Educadora” visamos conteúdos impactantes e polêmicos. Em 50% das edições acho que desempenhamos bem, é uma boa margem.



Como o programa conseguiu atravessar diferentes períodos políticos mantendo relevância? Respeito e dedicação total ao ouvinte. O que preocupa ele, nos preocupa. Reconhecer a formação inicial, Márcio Terra, Valdir Guimarães, Eliana Teixeira e eu. Depois vieram outros e estamos sempre renovando pelas mais diversas razões e necessidades. É importante notar que existe uma barreira de entrada para criação deste tipo de programa: o âncora tem que ser “antelado”. São várias vozes interagindo, telefone, WhatsApp, técnica atenta. Naqueles 90 minutos rola uma química especial. É um conjunto de fatores que nos ensinou a atravessar essa fase de 20 anos e sermos relevantes.

Qual foi a entrevista mais marcante que você acompanhou no programa? Sem dúvida alguma a do presidente Lula que fizemos de forma remota, eu e Paulo Carlim nos estúdios e o então candidato Lula ao vivo em São Paulo. Foi dia 29 de junho de 2022. Lula ganhou aquela eleição. A integra está no arquivo do YouTube, só escrever “Rádio Educadora de Piracicaba Lula”.

Como é feita a escolha dos temas debatidos diariamente? São temas do cotidiano, da rotina das manchetes, eu garimpo no próprio dia pela manhã. Boa parte da pauta são por intermédio dos ouvintes pelo WhatsApp 99881-0881 e analisamos. Tem muito também do meu feeling pessoal pois alguns assuntos são tabus e precisam de uma curadoria maior.

Existe uma preocupação em manter a pluralidade de opiniões? Sim, isso é “cláusula pétrea” no programa, inclusive aquele pensamento de Voltaire ou de uma escritora britânica: “posso não concordar com uma só palavra que vos dissei, mas defenderei até a morte o vosso direito de dizê-lo”; levamos seriamente.

Como o programa lida com a polarização política atual? Respeitando todas as vertentes e dando voz a todas as correntes políticas. Não é porque eu discordo de uma opinião que iremos sacrificar a relação pessoal e calar essa voz. Persigo sempre a transparência, imparcialidade e respeito.

O que mudou na participação dos ouvintes nos últimos anos? A audiência ficou mais madura e solidária. É incrível como uns ajudam os outros. Seja indicação de experiências já vividas e que outro ouvinte está em dúvida, desde dicas e sugestões. A leveza do programa e o humor são convites à participação. Quando temos uma figura pública ou popular como convidado e que tem poder de resolver problemas, as participações crescem exponencialmente.

Você acredita que os programas de debate continuarão sendo protagonistas no rádio? Tenho certeza que programas interativos e com prestação de serviços serão sempre úteis e relevantes. A questão do debate é muito interessante desde que se tenha em mente que o poder de convencimento precede muito conhecimento e respeito.

Como surgiu a oportunidade de trazer a Classic Pan para Piracicaba? A Classic Pan surgiu em São Paulo em setembro de 2023. Num dos encontros virtuais da rede, a diretoria divulgou que iria iniciar a filiação e formação de rede. No mesmo dia eu consultei por e-mail a diretoria perguntando se a praça Piracicaba era elegível uma vez que eles achavam que a população mínima da cidade sede deveria ser de 700.000 habitantes. Pela minha boa relação com a diretoria da Jovem Pan, tive sinal verde. Estreamos dia quatro de abril. A Classic Pan 86,5 FM vai crescer e se consolidar em dezembro de 2027, é um produto premium.

O que motivou o investimento nessa nova emissora? Uma estratégia mercadológica, uma ousadia eu diria de uma programação sofisticada na terra da música sertaneja raiz. Notamos um crescimento das ditas “rádios adultas qualificadas”. Apesar de ser voltada a um nicho específico de público, ela acaba se tornando uma rádio relax, musical e que se mantém muito fiel à proposta nas 24 horas do dia.

Qual público a Classic Pan pretende conquistar? Majoritariamente adultos classe A-B-C de 30 anos em diante. Vale observar que a Classic Pan veicula músicas nacionais e internacionais.

Como a Classic Pan complementa o trabalho já realizado pela Jovem Pan e pela Educadora? Acreditamos que fortalece o grupo por ser mais uma opção de programação bem exclusiva e não atendida por nenhuma outra emissora da cidade. Fico feliz em saber que os ouvintes interagem entre a 86,5 a 88,1 e a 103,1. O rádio é democrático e está a um clique. Nossa estrutura artística, técnica e de produção e de promoção serve as três.

Existem planos para novos investimentos ou expansões do grupo? Estamos continuamente analisando oportunidades de mercado que possam agregar vantagem competitiva e que complementem a plataforma de rádio.

A chegada da Classic Pan representa uma nova fase para a comunicação regional? Representa uma consolidação e estabilização. Entendo que tínhamos uma oportunidade do público saudosos de uma rádio mais sofisticada e que resgatasse os hits de 70 a 2000 e as músicas recentes, mas que marcaram as paradas.

Qual é a sua avaliação do cenário político brasileiro às vésperas das eleições de 2026? Eu acompanho a política desde muito cedo devido a atuação de meu pai Jairo Mattos que foi vereador e deputado estadual por dois mandatos. Eu gosto de política e de história, penso muito. Acredito que a evolução das cidades e pessoas passa por boas políticas, gestões e administrações vencedoras. As vésperas das eleições gostaria que os políticos fossem mais sensíveis aos anseios da população, parece que vivem num outro mundo. A população (e eu não sou diferente), está cada vez mais descrente da política, a taxa de abstenção é um reflexo disso, mas temos que ter fé nas futuras gerações.

Você acredita que teremos uma eleição mais polarizada ou mais equilibrada? Em outubro o brasileiro fará seis escolhas. Para presidente vejo polarização e tensão mais uma vez, com muito marketing e infelizmente fake news. Nos demais cargos, muita abstenção e desconhecimento/desinteresse. Piracicaba com mais de 314 mil eleitores merecia ter dois deputados estaduais e dois federais. Perdemos muita representatividade pela diluição de votos em candidaturas de outras regiões.

Quais temas deverão dominar o debate eleitoral nos próximos meses? São aqueles temas sensíveis à vida do brasileiro. Segurança pública, economia, corrupção, saúde serão recorrentes e centrais.

Pensando no Brasil e em Piracicaba, quais são as perspectivas para o futuro após as eleições de 2026? São boas, Piracicaba tem experimentado um crescimento industrial notável, é considerada uma das cidades mais atrativas para se trabalhar, empreender e viver com ótimas oportunidades. Isso faz com que os governos federal e estadual tenham um olhar especial para nossa cidade e região, isso aliás já vem acontecendo e deve recrudescer.

Se você pudesse deixar uma mensagem para os jovens que desejam seguir carreira na comunicação e no rádio, qual seria? A comunicação como todas as carreiras exige muita dedicação e paixão. Não se trata apenas de estar a frente de uma câmera ou microfone. Pense sempre que cada ouvinte, cada internauta, cada telespectador é único e merece muito a sua atenção e seu desempenho. Cada vez mais o mundo será regido por tecnologia e ferramentas maravilhosas, mas o diferencial reside na criatividade e improvisação humana. Seja um bom contador de história e engaje sua audiência com sinceridade e carinho. Minha dica final: nunca seja entediante, seja um comunicador mais poderoso. Você vai se dar bem.

(19) 9 9925 0201
aryjannesakaso@gmail.com

AKASO

com Ary Jonnes
RADIALISTA E APRESENTADOR



"Glamour é a luz que você irradia."

Câmara comemora o Dia do Exército Brasileiro

Por iniciativa do vereador **Laércio Trevisan Júnior**, a Câmara Municipal comemorou com homenagens o Dia do Exército Brasileiro - Tiro de Guerra 02-028 Piracicaba. (Fotos: Guilherme Leite)



HOMENAGEM



Nosso amigo, o sindicalista **Miltinho Costa** em mais uma reunião festiva, onde a Sociedade Brasileira de Heráldica e Humanística fez algumas homenagens. Desta vez, essa reunião solene aconteceu no Ministério da Educação. Na Sociedade, Miltinho é chanceler. (Foto: Divulgação)

PARABÉNS



Quem comemorou mais uma aniversário nesta semana foi o amigo e arquiteto **João Chaddad**, que recebeu os cumprimentos dos familiares e dos amigos. Parabéns! (Foto: blognassif.blogspot.com)



REVITALIZAÇÃO - A Prefeitura de Piracicaba publicou o edital de concorrência eletrônica para contratação da empresa que executará as obras de revitalização e modernização da **Praça José Bonifácio**. Custo: R\$ 11 milhões. Um dos destaques do projeto está o restauro do coreto existente, preservando uma das principais referências históricas do espaço, bem como a criação de um Monumento Comurba. Também está prevista a reforma dos sanitários - incluindo o chamado "abrigozinho" - e a modernização da iluminação, com recuperação dos postes existentes e instalação de novos pontos de luz. (Foto: Divulgação)

BOA NOTÍCIA



Piracicaba foi habilitada pelo **Iphan** (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), autarquia vinculada ao governo federal, para receber R\$ 1,370 milhão destinado à recuperação do Museu Histórico e Pedagógico "**Prudente de Moraes**". O resultado garante a preservação, organização e valorização dos acervos documentais relacionados aos Presidentes da República do Brasil. (Foto: Divulgação)

CAMPEÕES



Representando o Estado de São Paulo, atletas da equipe de **Kickboxing de Piracicaba - Projeto Em Busca de Campeões** foram destaques no 35º Campeonato Brasileiro Adulto, realizado recentemente Curitiba (PR). A equipe conquistou de cinco títulos. Na foto: **Isaias Silva** e **Cristmi Niero** exibem as medalhas conquistadas pela equipe piracicabana. (Fotos: Divulgação)

O TEMPO PASSA, MAS NOSSO OLHAR CONTINUA SEMPRE FOCADO EM VOCÊ!



ÓTICA do Flavinho

R. Gov. Pedro de Toledo, 1225
Centro- Piracicaba
(19) 98154-7124



oticadoflavinho



Já reparou como Piracicaba está mudando?



“ Eu tô com um problema na minha vista. Cheguei no postinho e já fui marcada com o especialista. ”

Juliana Brioni - Vida Nova, Piracicaba

✓ SAÚDE

- 14 UNIDADES DE SAÚDE REFORMADAS
- 7 NOVAS AMBULÂNCIAS
- APP PIRA SUS DIGITAL
- SAÚDE NOS BAIRROS: 2 NOVAS UBSS + 4 UBSS REFORMADAS E AMPLIADAS
- NOVA BASE DO SAMU PARA ATENDER A REGIÃO DE SANTA TERESINHA
- UPA PEDIÁTRICA NA VILA SÔNIA, A PRIMEIRA DA CIDADE (PREVISÃO DE ENTREGA: 1º SEMESTRE DE 2027)

✓ ÁGUA

- 60,4 MILHÕES DE LITROS PRODUZIDOS A MAIS POR DIA
- AMPLIAÇÃO DA ETA CAPIM FINO
- LIMPEZA DOS TANQUES E MODERNIZAÇÃO DA ETA LUIZ DE QUEIROZ
- ADUTORA ETA CAPIM FINO/RESERVATÓRIO DA TORRE DE TV: 140 MIL MORADORES BENEFICIADOS

✓ EDUCAÇÃO

- NOVA ESCOLA PROFESSOR HUMBERTO DE CAMPOS, EM NOVA IGUAÇU
- NOVA ESCOLA PROFESSORA MÁRCIA REGINA GIULIANI NOVELLO, NO TATUAPÉ
- NOVA ESCOLA KAZUE OTSUBO, EM ARTEMIS
- REFORMA DE 12 ESCOLAS MUNICIPAIS

✓ ASFALTO

- 106 VIAS RECAPEADAS.
- 60,9 QUILOMETROS DE ASFALTO RENOVADO

✓ HABITAÇÃO

- REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA: 7.831 FAMÍLIAS BENEFICIADAS
- ATÉ DEZEMBRO DE 2027

FAZENDO O QUE PRECISA SER FEITO

CORRIDA

Segunda etapa do Circuito Cidades Paulista é domingo

Largada acontece às 7 horas, na região da Rua do Porto; inscrições estão esgotadas

O Circuito Cidades Paulistas volta a Piracicaba, que recebe uma corrida pela segunda vez nesta temporada 2026. A segunda etapa piracicabana acontece na manhã deste domingo, dia 21/06, com provas de 5 km e 10 km. As 2.000 inscrições gratuitas já estão esgotadas.

Com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Esportes, Lazer e Atividades Motoras; de Segurança Pública, Trânsito e Transportes e Guarda Civil Metropolitana, a largada acontece às 7h, no Parque da Rua do Porto (Avenida Alidor Pecorari - s/n) - bolsão de estacionamento dos restaurantes, e chegada no mesmo local.

O kit do atleta, composto por camiseta, sacochila, número de peito, chip descartável e medalha pós-prova, deve ser retirado no dia anterior ao evento (sábado, 20 de junho) na loja Decathlon Piracicaba - Shopping Piracicaba, das 10h às 16h.

O Circuito Cidades Paulistas é uma iniciativa da Associação de Cultura e Esporte Social - Rede Acesso, com realização por meio da Lei Paulista de Incentivo ao Es-



Primeira etapa do Circuito Cidades Paulistas foi realizada em abril

porte e do Governo do Estado de São Paulo.

Segundo o secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, as corridas de rua já são tradição no município. "Além de reunir centenas de atletas, as

corridas de rua também geram impacto para economia e setor de serviços da cidade", ressaltou.

SERVIÇO
Etapa Piracicaba do Circuito Cidades Paulistas.

Domingo, dia 21/06, com largada às 7h, no Parque da Rua do Porto (Avenida Alidor Pecorari - s/n) - bolsão de estacionamento dos restaurantes. Inscrições esgotadas

AMÉRICA LATINA

Cresce a força de candidatos que se apresentam contra o sistema político

Opêndulo eleitoral na América Latina se move cada vez mais rápido. As últimas eleições presidenciais registraram o crescimento de candidaturas que se apresentam como ruptura com o sistema político tradicional. Segundo análise publicada pela revista ALBA (América Latina Basada em Análisis Electoral), o avanço desses nomes está diretamente ligado ao desgaste das estruturas políticas tradicionais e à sensação de frustração acumulada após anos de crises econômicas, insegurança e deterioração das condições de vida.

A publicação aponta que, em diversos países, a disputa política passou a ser marcada por dois polos cada vez mais evidentes: de um lado candidatos associados ao sistema político tradicional e, de outro, nomes que conseguem canalizar o sentimento de revolta e insatisfação social como representantes da "renovação" ou da ruptura institucional.

A análise identifica que esse fenômeno ganhou força especialmente no período pós-pandemia e de aumento de conflitos bélicos no cenário internacional, quando aumentaram a desconfiança nas instituições, a rejeição aos partidos tradicionais e a percepção de que os governos não conseguiram entregar melhora concreta na vida da população.

Entre os exemplos citados pela revista estão Javier Milei, eleito presidente da Argentina em 2023 com

um discurso fortemente antissistema; Pedro Castillo, no Peru, em 2021; Xiomara Castro, em Honduras; Daniel Noboa, em sua primeira vitória no Equador; e Payo Cubas, no Paraguai, que mesmo sem vencer as eleições de 2023 conseguiu capitalizar um forte sentimento de ruptura política.

Segundo a ALBA, essas candidaturas costumam crescer em ambientes marcados por crise econômica, perda de confiança institucional e forte rejeição às elites políticas tradicionais. A publicação aponta que, em muitos casos, o eleitor deixa de votar quando até mesmo os candidatos movido por identificação ideológica clássica e passa a buscar figuras que simbolizem enfrentamento, ruptura e contestação do sistema político estabelecido.

A análise também levanta uma questão central para os próximos ciclos eleitorais na América Latina: o que acontece quando governos eleitos justamente com o discurso de ruptura passam, eles próprios, a enfrentar desgaste e rejeição popular.

O estudo aponta que esse cenário pode abrir espaço para uma nova etapa de instabilidade política e aumento da volatilidade eleitoral, especialmente em países onde o sentimento antissistema permanece forte mesmo após a chegada desses grupos ao poder. A revista utiliza a Argentina como um dos principais laboratórios políticos atuais da região e questiona quais



Avanço de candidaturas antissistema impulsionadas por frustração social levanta debate sobre o que acontece quando esses governos também passam a ser rejeitados

podem ser os desdobramentos futuros diante de um eventual desgaste do governo de Javier Milei.

Segundo a publicação, uma das grandes incógnitas da política latino-americana contemporânea é entender "o que vem depois" quando até mesmo os candidatos que surgem como ruptura passam a ser associados à frustração social e ao desgaste institucional em um momento em que a tese principal da agência é de que o pêndulo vai cada vez mais rápido de um lado ao outro, e o que parece ser hoje uma tendência do continente de virada à direita pode rapidamente passar ao outro polo.

A revista também destaca que esse fenômeno não está restrito à América Latina e se conecta a uma

tendência internacional de crise de representação política, crescimento da polarização e fortalecimento de discursos mais radicais e emocionalmente mobilizadores.

Lançada durante um encontro internacional da Red Futuro, no Uruguai, a revista ALBA reúne análises sobre campanhas presidenciais, comportamento eleitoral e tendências políticas na América Latina e Europa, a partir de pesquisas qualitativas e quantitativas realizadas em diversos países nos últimos anos.

SERVIÇO
A revista ALBA está disponível gratuitamente e pode ser acessada na íntegra em: <https://urissane.com.br/alba/>

RESÍDUOS

Vereador cobra informações sobre manutenção de lixeiras

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 35ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (18), o requerimento 648/2026, de autoria do vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, que solicita informações ao Executivo, sobre a manutenção, conservação e instalação de lixeiras na cidade.

O parlamentar aponta, no documento, que o município está carente de instalação de lixeiras em locais públicos, já que a maioria não dispõe desses equipamentos. Acrescenta ainda que, nos locais públicos onde foram instaladas, a grande maioria das lixeiras está danificada e que não se percebe a instalação de equipamentos novos, o que, para ele, configura a falta de manutenção periódica.

Ele questiona, no requerimento, qual é o número de lixeiras instaladas na cidade, quais locais públicos são contemplados, qual a periodicidade da manutenção, qual é o cronograma seguido para instalação de lixeiras novas em locais públicos e qual é o prazo necessário para consertar as danificadas. Solicita ainda a integral do contrato assinado entre o Executivo e a empresa prestadora dos serviços de instalação e manutenção das lixeiras.

Em justificativa de voto, no Plenário, Felipe Gema lembrou que reitera pedidos já feitos desde 2025 e exibiu imagens de lixo acumulado e lixeiras sem manutenção na região central e também na Vila Rezende. "Este não é um movimento contra a empresa (concessionária do serviço), mas queremos que seja executado o que está no contrato e notificada a empresa se não for feito", afirmou. "Para que a nossa cidade possa ter o mínimo de limpeza e locais adequados para que a população faça o descarte".

O vereador Fabrício Polezi (PL)

também justificou voto e criticou o modelo de caminhão usado pela empresa para o serviço de cata-cacareco, como ele verificou no bairro Alvorada 3. "Está na hora de honrar com o contrato e fazer o recolhimento para a gente amenizar o descarte irregular que tem em toda esquina", afirmou, ao lembrar a aprovação do projeto de lei complementar 11/2026, de sua autoria, que aumenta o valor da multa para descarte irregular. "Só que a empresa também tem que fazer o seu papel. Não cabe só colocar a culpa na população", apontou.

O vereador Wagner Oliveira (PSD), o Wagnão, também concordou que deveria haver um caminhão mais adequado para o serviço de cata-cacareco. Lembrou ainda que solicitou a colocação de mais uma caçamba de lixo no Pesqueiro Sete Barrocas porque apenas um não tem sido suficiente, mas não foi atendido.

O vereador Pedro Kawai (PSDB) destacou que a empresa não possui mais um contato eficiente para que os vereadores possam apresentar as demandas. "É um desserviço que essa empresa vem fazendo na nossa cidade. Não tem mais uma base para reclamar e levar as dificuldades da população e agora sem nenhuma resposta, nenhum respaldo", colocou.

O vereador Zezinho Pereira (União Brasil) também apontou dificuldades. "Não é de agora que essa empresa anda na contramão a 100 por hora. A Prefeitura não deixa de efetuar o pagamento para eles deixarem a população dessa forma, o descaso que eles deixam a população de Piracicaba", afirmou. "Sem contar que tem terreno, por exemplo, que a pessoa paga a coleta de lixo, um terreno que não tem moradia, não produz lixo, mas paga. E eles não prestam o serviço adequado para a população".

Foto-Legenda



ACESSIBILIDADE

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) participou nesta quinta-feira (18) da entrega de materiais que serão utilizados para ampliar a acessibilidade e fortalecer a inclusão de pessoas com deficiência no município. A entrega reuniu autoridades municipais, entre elas o secretário executivo de Obras, Paulo Ferreira, e o secretário municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, Odair Luiz de Melo, que acompanharam a apresenta-

ção dos equipamentos destinados à promoção da acessibilidade. Os materiais serão utilizados para fortalecer o atendimento à população e contribuir para a construção de uma cidade cada vez mais acessível, garantindo melhores condições de participação, deslocamento e acesso aos serviços públicos. A ação integra os esforços do município para ampliar as políticas de inclusão e promover mais qualidade de vida à população.

SUA DOAÇÃO
Transforma vidas!

CAPHIV
CASA DE APOIO À VIDA

DOAR ALIMENTOS:

DOAR ALIMENTOS: DOAR ALIMENTOS: DOAR ALIMENTOS:

DOAR ALIMENTOS: DOAR ALIMENTOS: DOAR ALIMENTOS:

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA
www.radiointeriorana.com.br/app

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H REPRISÉ, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora

Neto Barbosa

tvpiracicabaagora

(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora

Ao vivo às 18h

CIRCENSE

Kombi no Circo percorre o Estado de São Paulo

Espectáculo Kombi no Circo, da Cia Atitude Teatro faz apresentação no Teatro Estadual de Araras Maestro e promete encantar crianças e adultos

A magia do circo itinerante apresenta em Araras, no próximo domingo, 21, às 16 horas, o espetáculo Kombi no Circo, da Cia Atitude Teatro. A apresentação acontece na área externa do Teatro Estadual de Araras Maestro Paulo Russo e promete encantar crianças, jovens e adultos com uma divertida mistura de palhaçaria, fantoches, malabarismo e muita interação com o público.

Com classificação livre e duração aproximada de 50 minutos, o espetáculo transforma uma tradicional Kombi em palco itinerante, dando vida a um universo lúdico repleto de humor, imaginação e surpresas.

No espetáculo, os palhaços Tampa eanela, interpretados pelos artistas circenses Roxane Cavallari e Fernando Cavallari, embarcam em uma divertida aventura sobre rodas. De dentro de antigas malas surgem histórias, personagens, brincadeiras e números circenses que convidam o público a participar ativamente da apresentação.

A realização é da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, com gestão e produção da Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA).

Uma trajetória dedicada à arte itinerante - fundada em 2008, a Cia Atitude Teatro desenvolve projetos culturais, educativos e sociais em diversas regiões do Brasil, levando arte para praças, escolas,

festivais, bairros periféricos, comunidades rurais e espaços públicos.

Ao longo de sua trajetória, a companhia consolidou o projeto Kombi no Circo como um dos seus principais trabalhos. A Kombi adaptada tornou-se símbolo da itinerância cultural do grupo, percorrendo milhares de quilômetros para democratizar o acesso à cultura e aproximar o teatro e o circo de públicos que muitas vezes não frequentam espaços culturais tradicionais.

A apresentação em Araras integra a programação cultural do Teatro Estadual de Araras Maestro Paulo Russo, reforçando a importância de espetáculos acessíveis e voltados para toda a família.

Com linguagem universal, humor saudável e forte participação do público, o espetáculo celebra a imaginação, a criatividade e a arte do brincar, valores que acompanham a trajetória da Cia Atitude há mais de 18 anos.

SERVIÇO

Kombi no Circo, da Cia Atitude Teatro, domingo, 21, às 16 horas, na Área Externa do Teatro Estadual de Araras Maestro Paulo Russo (Av. Dona Renata, 4901 - Araras/SP). Classificação livre. Ingressos gratuitos (retirada via Sympla). Informações: @tampapanela e www.teatrodefantoches.com.br



Os palhaços Tampa eanela embarcam em uma divertida aventura sobre rodas

DIAGNÓSTICO

Capacitação reúne 200 profissionais da saúde

Apesar dos avanços da odontologia e da medicina, o câncer de boca ainda representa um importante desafio para a saúde pública. No Brasil, cerca de 80% dos casos são diagnosticados em estágios avançados da doença, quando as possibilidades de tratamento setornam mais complexas e os custos mais elevados.

Com o objetivo de contribuir para a mudança desse cenário, a Secretaria Municipal de Saúde promoveu uma capacitação voltada a médicos e cirurgiões-dentistas da Atenção Básica de Piracicaba e dos demais municípios que integram a DRS X (Departamento Regional de Saúde). O encontro abordou o câncer de cabeça e pescoço e seus principais diagnósticos diferenciais.

A capacitação reuniu aproximadamente 200 profissionais e foi conduzida pela cirurgiã de Cabeça e Pescoço Leticia de Franceschi e pelo professor Márcio Lopes, da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP/Unicamp). Durante o treinamento, foram apresentados os principais sinais e sintomas de alerta para tumores da região da cabeça e pescoço, além das doenças benignas que podem apresentar características semelhantes.

O objetivo foi aprimorar a capacidade dos profissionais da Atenção Primária para identificar precocemente casos suspeitos, realizar os encaminhamentos adequados e contribuir para a redução do tempo entre o surgimento dos sintomas, o diagnóstico e o início do tratamento.

Leticia atua nos dois Unacons municipais - unidades hospitalares de alta complexidade para diagnóstico e tratamento do câncer - e também no Hospital Regional de Piracicaba, onde realiza cirurgias para doenças benignas da especialidade. Seu trabalho é voltado ao fortalecimento do fluxo assistencial, garantindo que os pacientes tenham acesso oportuno ao diagnóstico e ao tratamento especializado.

"Fortalecer a integração entre a Atenção Básica, a Saúde Bucal, a universidade e os serviços especializados é essencial para que nossa rede funcione de forma cada vez mais eficiente. O diagnóstico precoce depende do trabalho conjunto de todos os profissionais envolvidos, e momentos como este representam um investimento direto na qualidade do cuidado oferecido

à população", destacou Leticia.

O professor Márcio Lopes abordou a importância da patologia oral no diagnóstico do câncer de boca. A parceria entre a rede municipal de saúde e a universidade é estratégica, uma vez que a FOP é referência na avaliação anatomopatológica de lesões orais e desempenha papel fundamental na confirmação diagnóstica desses tumores.

"A capacitação evidencia a importância do trabalho em rede para qualificar a assistência em todos os níveis de atenção, bem como a validação dos nossos protocolos criados, incluindo o de alta suspeição de câncer, recém-publicado no município", destaca a responsável pela coordenação médica da Atenção Básica, Cláudia Souza Miranda.

Para a coordenadora de Saúde Bucal do município, Fernanda Bado, a integração entre a Atenção Básica, a Atenção Secundária e a universidade fortalece a rede de assistência e contribui para um atendimento mais ágil, resolutivo e integrado.

"Essa articulação possibilita o diagnóstico precoce, fator decisivo para aumentar as chances de cura, reduzir a morbidade e oferecer melhor qualidade de vida aos pacientes", afirmou.

A capacitação contínua de médicos e dentistas é considerada fundamental, já que esses profissionais costumam ser os primeiros a identificar sinais suspeitos da doença. Uma lesão persistente, uma alteração na mucosa ou uma queixa aparentemente simples podem representar os primeiros indícios de um câncer de boca.

O diagnóstico precoce está diretamente relacionado a tratamentos menos invasivos, melhores resultados funcionais e estéticos e maiores índices de sobrevida. Por isso, o conhecimento atualizado sobre fatores de risco, manifestações clínicas, métodos diagnósticos e fluxos de encaminhamento é indispensável para os profissionais envolvidos no cuidado à saúde.

A integração entre médicos, dentistas, universidades e serviços especializados fortalece a rede de atenção à saúde e contribui para diagnósticos mais precoces e tratamentos mais eficazes. A capacitação permanente dos profissionais é uma das estratégias adotadas para ampliar a qualidade da assistência e aumentar as chances de cura dos pacientes.



Médica cirurgiã de Cabeça e Pescoço, Leticia de Franceschi foi uma das responsáveis pela capacitação

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA
(19) 3058-3030
WWW.RMPTV.COM.BR



Empresa do setor de alimentação está com vagas abertas para auxiliar de peixaria

EMPREGO

Empresa do setor alimentício oferece 66 vagas

Um estabelecimento do setor de alimentação de Piracicaba está com 66 vagas de emprego abertas para moradores do município. O processo seletivo será realizado de 22 a 26/06, das 9h às 12h, no Térreo 1 do prédio da Prefeitura, localizado na rua Antônio Corrêa Barbosa, 2.233 - Chácara Nazareth.

As oportunidades são para cargos de auxiliar de serviços gerais, auxiliar de peixaria, auxiliar de açougue, repositor e manipulador de alimentos, funções que não exigem experiência profissional. Também há vagas para atendente de loja, que requer três meses de experiência, e operador de padaria sênior, com exigência de seis meses de experiência na função. A jornada de trabalho é das 13h40 às 22h, em escala 6x1. Os

candidatos interessados devem comparecer ao local da seleção munidos de documentos pessoais e currículo.

A empresa contratante oferece diversos benefícios, entre eles refeição no local, vale-transporte, assistência médica e odontológica, telemedicina e telepsicologia, desconto de 20% em produtos de hortifrutti e floricultura da rede, convênio com o Sesc, descontos em instituições de ensino conveniadas, programa de benefícios, empréstimo consignado, Wellhub, voucher de Natal e seguro de vida.

Mais informações pelo telefone (19) 3437-2221 ou por meio do Painel de Vagas da Prefeitura de Piracicaba: piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/.

DISTRITO DE TUPI SE

PREPARA PARA A GRANDE FESTA

Antonio Carlos Angolini

No ano de 2026, o Distrito de Tupi, de Piracicaba, celebra duas marcas históricas que enchem seus moradores de orgulho: seus 104 anos de existência e a realização da 91ª edição da tradicional Festa de São João. Ao longo de mais de nove décadas, o evento tornou-se uma das mais importantes manifestações culturais da região, colocando o distrito no calendário oficial de eventos do Estado de São Paulo.

A relevância da festa ultrapassa os limites da tradição religiosa e cultural. Graças à sua importância e à grande movimentação que gera todos os anos, Tupi recebe atenção especial das autoridades municipais, que reconhecem o valor do evento para a comunidade e para a preservação da identidade local.

Um exemplo concreto dessa atenção pode ser observado neste mês de junho com a realização de uma operação tapa-buracos na Rua São José, esquina com a Rua 10 de Agosto. A melhoria beneficia moradores, visitantes e todos aqueles que circulam pelo local durante os festejos juninos.

O ponto onde a manutenção está sendo realizada possui um significado especial para a história do distrito. Atualmente, ali está localizada a Casa Paroquial. Foi justamente nessa esquina que Pedro Ludovico Basso, morador da esquina oposta, acendeu a primeira fo-

gueira em comemoração ao Dia de São Pedro. Aquela simples celebração deu origem às primeiras festas juninas realizadas na praça da igreja, reunindo moradores em momentos de fé, confraternização e alegria.

As comemorações de São Pedro continuaram por alguns anos até que, em 1940, João Francisco Basso, juntamente com Francisco Batista, conhecido como Chiquinho Batista, Carlos de Sordi e outros colaboradores da comunidade, tiveram a ideia de promover uma festa dedicada a São João. O objetivo era arrecadar recursos para a capela local. A iniciativa foi um sucesso e marcou o nascimento da Festa de São João de Tupi, que ao longo do tempo cresceu e se transformou em uma das mais tradicionais do interior paulista. Hoje, passados 91 anos de sua criação, a festa continua cumprindo um papel fundamental para o distrito. Além de preservar a cultura, fortalecer a fé e reunir gerações, o evento também contribui para que melhorias cheguem ao bairro, demonstrando que tradição e desenvolvimento podem caminhar juntos.

A operação tapa-buracos realizada neste mês é mais um exemplo dos benefícios que a Festa de São João - dias 27 e 28 de junho - proporciona à comunidade. Uma tradição que não apenas mantém viva a história de Tupi, mas que também ajuda a construir o seu futuro.

- Voluntário, Historiador -



PROFESSORES

Apeoesp vai à Justiça para prorrogar concurso

De acordo com a deputada Professora Bebel, em diversas regiões do Estado persistem dificuldades relacionadas à composição do quadro docente

A Apeoesp irá ingressar com ação voltada a garantir que o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, prorrogue o concurso público para professores da rede estadual de ensino. A decisão da entidade foi comunicada pela deputada estadual Professora Bebel (PT), primeira presidenta licenciada da Apeoesp, que na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo tem cobrado do governador a prorrogação deste concurso público. "Na Alesp, tenho cobrado o governador para que prorrogue esse concurso público e convoque 100 mil novos professores aprovados", diz a parlamentar.

No início deste mês, a deputada Professora Bebel inclusive direcionou ao governador indicação protocolada na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo cobrando para que fossem adotadas as providências necessárias para a prorrogação, por mais dois anos, do prazo de validade do Concurso Público para Provimento de Cargos de Professor de Ensino fundamental e médio da rede estadual de ensino. No documento, a Professora Bebel também cobra a convocação de novos professores, que foram aprovados neste concurso, para atender a própria rede estadual de ensino, contanto que há uma defasagem de pelo menos 100 mil professores na rede estadual de ensino.

O último concurso promovido pela Secretaria Estadual da Educação teve seu edital de abertura de inscrições em 2023, sendo homologado em julho de 2024, com vistas à ampliação do aproveitamento dos candidatos aprovados e à recomposição do quadro efetivo do magistério paulista. Bebel conta que a indicação que fez ao governador teve a finalidade chamar a atenção do Governo do Es-



Na Assembleia Legislativa, a deputada Professora Bebel tem cobrado o governador Tarcísio de Freitas para que prorrogue o concurso e convoque novos professores

tado para a necessidade urgente de adoção de medidas voltadas à valorização do concurso público e ao fortalecimento do quadro efetivo do magistério estadual paulista, diante da proximidade do término do prazo de validade do concurso público para provimento de cargos de professor de ensino fundamental e médio.

A deputada se recorda que este concurso foi realizado em 2023 e teve sua homologação significativamente retardada em razão de intensos questionamentos administrativos e judiciais relacionados, especialmente, aos critérios de avaliação das videoaulas. No entanto, a parlamentar diz que apesar da existência de expressivo contingente de candidatos aprovados e habilitados, observa-se que o número de convocações realizadas até o mo-

mento permanece insuficiente diante da realidade vivenciada pela rede estadual de ensino. Segundo ela, em diversas disciplinas e regiões do Estado persistem dificuldades relacionadas à composição do quadro docente, situação que impacta diretamente a continuidade pedagógica, a estabilidade das equipes escolares e o regular desenvolvimento do processo educacional.

Diante disso, a Professora Bebel destaca que a rede estadual continua amplamente dependente de contratações temporárias para suprimento de demandas permanentes de pessoal, cenário que evidencia a necessidade de ampliação do aproveitamento dos candidatos já aprovados em concurso público regularmente realizado. "A prorrogação da validade do certame encontra respaldo no artigo 37, inci-

so III, da Constituição Federal, constituindo medida compatível com os princípios da eficiência, economicidade e continuidade do serviço público. Além de permitir melhor aproveitamento do banco de candidatos já selecionados, evita-se a realização imediata de novo processo seletivo de grande porte, reduzindo custos administrativos e assegurando maior racionalidade à política de pessoal da Secretaria da Educação. Trata-se, portanto, de medida que dialoga diretamente com a valorização da educação pública, com a necessidade de fortalecimento do quadro efetivo do magistério e com a busca por maior estabilidade nas relações pedagógicas estabelecidas no ambiente escolar", escreveu a deputada Professora Bebel no pedido estabelecido na indicação.

CLIMA

Requerimento questiona Executivo sobre ações preventivas ao El Niño

O requerimento 646/2026, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que solicita informações ao Executivo sobre as ações de preparação e resposta do Município de Piracicaba diante da possibilidade de ocorrência de eventos climáticos extremos associados ao fenômeno El Niño 26/27, foi aprovado durante a 35ª reunião ordinária, realizada nesta quinta-feira (18).

De acordo com a propositura, estudos e levantamentos recentes que apontam a vulnerabilidade de municípios do interior paulista a estiagens prolongadas, secas, ondas de calor, chuvas intensas, inundações e alagamentos.

O documento também destaca projeções climáticas que indicam a possibilidade de ocorrência de eventos associados ao fenômeno El Niño nos próximos anos, com potenciais impactos sobre os recursos hídricos, a infraestrutura urbana, a produção agrícola e a qualidade de vida da população.

O requerimento ressalta ainda que a posição estratégica de Piracicaba, sua extensa área rural, a relevância da atividade agrícola para a economia local e a dependência dos recursos hídricos tornam especialmente importante a adoção de medidas de prevenção, adaptação e resposta a eventos climáticos extremos.

Segundo o texto, esses eventos podem impactar diretamente a população, a infraestrutura urbana, a segurança hídrica, a saúde pública e a economia local. Também enfatiza que a adoção de medidas preventivas, o planejamento antecipado, a existência de planos de contingência, protocolos operacionais e instrumentos de gestão de riscos são fundamentais para reduzir danos e garantir a continuidade dos serviços públicos essenciais.

A vereadora solicita informações sobre as estratégias, ações e medidas atualmente desenvolvidas pelo Município para preparação e eventual resposta aos possíveis impactos associados ao fenômeno El Niño 2026/2027 e a outros eventos climáticos extremos.

O requerimento questiona a existência de grupo técnico, comitê, força-tarefa ou equipe interse-

torial responsável pelo monitoramento e planejamento de ações relacionadas a riscos climáticos, bem como sua composição e atribuições.

Também solicita informações sobre a existência de Plano de Contingência para o período de estiagem e seca de 2026 e para o período chuvoso de 2026/2027, incluindo cópias dos documentos ou cronograma de elaboração.

O documento pede detalhes sobre protocolos específicos da Defesa Civil para atuação em situações de estiagem severa, ondas de calor, inundações, alagamentos e outros eventos climáticos extremos.

Além disso, busca saber se foram realizados, nos últimos 24 meses, estudos, levantamentos ou mapeamentos de áreas vulneráveis a inundações, alagamentos, enxurradas, erosões, deslizamentos, estiagens prolongadas ou secas.

Sílvia Morales também solicita informações sobre o monitoramento permanente dos mananciais e sistemas de abastecimento de água, os indicadores acompanhados e os protocolos adotados em situações de escassez hídrica.

Também questiona a existência de Plano Municipal de Segurança Hídrica ou instrumento equivalente voltado à prevenção de riscos de desabastecimento. Sílvia pede informações sobre investimentos, obras e programas voltados à adaptação climática e ao aumento da resiliência do município, especialmente nas áreas de drenagem urbana, combate a alagamentos e inundações, contenção de erosões, proteção de áreas vulneráveis e segurança hídrica; sobre a existência de Plano Municipal de Adaptação às Mudanças Climáticas, Plano Municipal de Resiliência Climática ou instrumento equivalente; e sobre a articulação do Município com órgãos estaduais, federais e instituições de pesquisa para acompanhamento das projeções climáticas e planejamento de ações preventivas.

Ao justificar a propositura em plenário, Sílvia reforçou as previsões relacionadas ao fenômeno El Niño e leu os questionamentos encaminhados ao Executivo, que constam no requerimento e foram elencados anteriormente.

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR

TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

@tvmropolitana.piracicaba

Frias Neto Corporate

Um departamento exclusivo voltado para imóveis comerciais, industriais e logísticos.

FRIASNETO

Imóveis comerciais

ANS - nº 34.600-4

PLANO UNIODONTO

São 43 anos cuidando do seu sorriso, sempre que você precisar.

TODOS MERECEM SORRIR COM QUALIDADE

- Mais de 350 dentistas a sua disposição
- Pronto Atendimento de Urgência 24 horas
- Atendimento no consultório do dentista cooperado

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
uniodontopiracicaba

uniodonto
O nosso sorriso é único.





ESALQ 125 anos



Esalq, orgulho de Piracicaba e do Brasil. Há 125 anos formando e fortalecendo a agricultura mundial. Parabéns!!!

Professora 
Bebel
DEPUTADA ESTADUAL
Nossa voz mais forte

ACHADOS DO ARQUIVO

Vídeo retrata entronização da imagem do patrono dos vereadores na Câmara

Série resgata a história de São Gaspar Bertoni e do quadro que permanece no patrimônio da Câmara Municipal de Piracicaba

Em 1990, na então antessala da presidência da Câmara Municipal de Piracicaba, lideranças políticas, autoridades religiosas e cidadãos se reuniram para a solenidade de entronização da imagem de São Gaspar Bertoni. Pouco tempo antes, em 7 de dezembro de 1989, a Resolução 19, do vereador Luiz Dias dos Reis, estabelecia que aquele local havia sido denominado em homenagem ao patrono dos vereadores e fundador da Congregação dos Estigmatinos.

Toda a solenidade foi eternizada em vídeo, que o 'Achados do Arquivo' de hoje traz a público. É esse registro que responde as diferentes indagações sobre o tema e, mais do que isso, é dele que saíram grande parte das palavras que formam esse texto, afinal, seria uma audácia mudar, alterar ou reinterpretar as frases expressadas naquele dia. As minutas da gravação estão incluídas antes das transcrições, para assim, se o caro leitor ou leitora quiser, pode acompanhar cada verbete pronunciado.

São informações que respondem perguntas básicas sobre quem foi São Gaspar e qual o motivo de ser considerado Patrono dos Vereadores, questões abordadas pelo Padre José, o superior geral da Congregação dos Estigmatinos:

(00:05:03) "Seu nome completo é Gaspar Luís Dionísio Bertoni, que nasceu no dia 9 de outubro de 1777, na Itália, em uma cidade chamada Verona. E já a sua família mantinha uma tradição vinda de gerações anteriores no serviço público. Os seus pais eram tabeliães. São Gaspar Bertoni recebeu, desde criança, uma esmerada educação cristã, e por isso conservou, até a sua morte, esta genuína e sólida base da sua fé."

São Gaspar viveu numa época muito difícil, bastante diversa, o tempo da Revolução Francesa. As ideias e as consequências dessa revolução chegaram logo à Itália. Em 1796, a desordem tomou conta de Verona, que se viu dividida entre dois países, duas nações, a Áustria de um lado e a França de outro. Então, no meio desse turbilhão, aos 18 anos ele entrou para o seminário diocesano decidido a tornar-se sacerdote. E aqui é uma peculiaridade na sua vida, quanto aos estudos, aos quais ele dedicou com empenho exemplar de profundo ardor. Ele fez uma diligente experiência de livros, estudava aproximadamente 10 horas por dia. Ele chegou a copiar do próprio punho 1800 páginas sobre o primado de São Pedro. Por quê? Ele era um estudioso de muito critério, ele tinha como objetivo sempre ir a fundo nos textos estudados para obter informações de primeira mão, trabalhando assim com bastante rigor científico. Portanto, à sua intensa vida espiritual, a qual ele cultivava desde a juventude, ele quis aliar uma impecável competência científica. Por quê?

Ele julgava que essa era a maneira para colaborar com possíveis soluções de problemas de uma sociedade na época bastante combatida por contraditórias conjunturas políticas. Ele, ao ritmo dos cânhões, foi ordenado sacerdote no dia 20 de setembro de 1800, e imediatamente começou o trabalho com a juventude que ele nunca abandonou até a sua morte. Primeiramente, formou grupos de jovens da sua cidade ao estilo de oratório e dando-lhes o nome de "Coorte Mariana". Mais tarde, a convite do bispo, dedicou-se à formação dos candidatos ao sacerdócio no seminário diocesano de Verona. E quando já ele estava bastante adiantado, pregava retiro e recebia turmas de jovens para orientá-los em sua casa.

Finalmente, nos últimos anos de sua existência, preparava carinhosamente os jovens candidatos para a congregação religiosa que

fundara. Essa congregação, ele fundou em 1816, reunindo padres e leigos que pudessem trabalhar apostolicamente como missionários na ajuda aos bispos, nas dioceses e no mundo inteiro. Essa congregação se chama Congregação dos Sagrados Estigmas de Nosso Senhor Jesus Cristo, cujos membros são popularmente conhecidos como Estigmatinos, e que atualmente trabalham em 11 países de 4 continentes. No Brasil, os Estigmatinos desenvolvem suas atividades em vários estados e em muitas cidades do estado de São Paulo.

Em 1812, São Gaspar Bertoni foi acometido de uma febre violenta, que o colocou em perigo de vida. E isso foi o sinal de um longo itinerário de sofrimentos, que, a partir de 1824, o obrigaram a diminuir suas atividades e pouco a pouco o confinaram ao quarto e ao leito. Dos 35 anos até o dia da sua morte, aos 76 anos, sua vida se pautou por uma contínua sucessão de dolorosa enfermidade, que lhe causou mais de 300 operações em uma das pernas, sem qualquer anestésico. No dia 30 de janeiro de 1841, Padre Gaspar recebeu o seguinte ofício: 'A Igreja e Delegação Provincial de Grezzana, pelo decreto de 4 de dezembro de 1840, após deliberação deste Conselho Municipal, achou por bem nomear vossa reverendíssima, conselheiro municipal em substituição ao terceiro vogal para o triênio 1841-843'. Com tal ofício, padre Gaspar se constituiu vereador no município de Grezzana, uma cidade perto de Verona.

Padre Gaspar faleceu serenamente no dia 12 de junho de 1853. Quando morreu se difundiu uma voz unânime por Verona. Morreu um Santo. De fato, ele foi declarado bem-aventurado em 1975 e no dia 1º de novembro do ano passado, sua santidade, João Paulo II, declarou Padre Gaspar Bertoni Santo da Igreja Universal.

São esses alguns traços do patrono dos vereadores. Tal título decorre somente de um documento que o habilitava a exercer o encargo público ou tem verdadeiras raízes em suas atitudes e atos voltados para o bem da sociedade em que viveu? Não há dúvida de que São Gaspar foi um homem, um cristão, um padre preocupadíssimo com os problemas de seu tempo, buscando soluções através de iniciativas arrojadas e do uso da palavra esclarecedora. Pode-se afirmar com absoluta segurança que Gaspar Bertoni foi capaz de acolher com grande sensibilidade e em termos positivos, as provocações espirituais, culturais e sociais de sua época, influenciando de maneira decisiva no ambiente social, político e religioso, tanto direta quanto indiretamente. Ele soube com sabedoria e intrepidez interpretar as necessidades de seus contemporâneos e pôr-se a serviço daqueles que precisavam de um gesto de esperança, de uma orientação definida e de uma ajuda de promoção humana ou espiritual.

Quando os horrores das lutas bélicas atingiram a vida de homens, mulheres e crianças, Gaspar Bertoni, jovem estudante ainda, se alistou como voluntário para prestar seus serviços nos hospitais e junto aos leitos de enfermos e moribundos. Quando as consequências da guerra se fizeram sentir agudamente sobre a juventude, deixando a abandonada e desorientada, o jovem sacerdote Bertoni procurou formá-la religiosamente e prepará-la profissionalmente, oferecendo-lhe perspectivas de futuro. Como um verdadeiro líder, instilava nos colaboradores o sentido da participação, elemento imprescindível para a unidade e o crescimento sociais. Ele dizia, aquele que tem alguma responsabilidade social, não deve deixar-se levar nem pela ambição, nem pela vaidade. Não se vangloriará por ser superior, mas far-se-á irmão dos demais. Quando o clero e seminaristas de Verona se achavam aturdidos e desanimados pela confusão de ideias pela condução soci-



Quadro de óleo sobre tela de São Gaspar hoje está no Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara

al, o douto e sábio sacerdote de 33 anos foi chamado para transmitir as bases espirituais e morais a quem começava a cambalear em sua missão. Quando a doença reduziu seus movimentos e suas atividades, padre Gaspar Bertoni revelou de maneira mais nítida a face do homem de conselho. Foi consultado por todo gênero de pessoas, fundadores de obras sociais, gente do povo, soberanos cardeais, bispos, sacerdotes, magnatas, profissionais e gente letrada.

Afirma o escritor, seu [Goetani], pelo que sei em Verona, ninguém começa uma obra de Deus sem consultar Padre Gaspar. Os homens mais sérios se deixaram guiar por seus conselhos em seus empreendimentos pessoais, religiosos, públicos ou civis. Tal atuação de nosso santo penetrava no âmago das pessoas e instituições para forjar uma nova sociedade. Era a força das ideias que se nutriria de invejável e longa experiência anterior. Com sua ação social e conselhos, São Gaspar Bertoni exerceu influência tão incisiva em seu tempo, que provocou o nascimento e florescimento de inúmeras obras de benemerência, para a igreja e para a sociedade."

A antessala da presidência da Câmara Municipal de Piracicaba no longínquo ano de 1990 localizava-se ao lado do plenário, à esquerda de quem olha a mesa diretora pela galeria. Mas por que aquela sala específica foi escolhida para carregar o nome santo? A resposta vem das palavras do presidente da edilidade, Irineo Ulisses Bonazzi, no momento do deserramento da efígie:

(00:23:59) "Bom, eu acho que nesse instante, nós poderemos aí, no ápice dessa solenidade, fazer o deserramento da placa, que no caso é um quarto, e dizer que nós aqui da Câmara de Vereadores, que este é o ponto de encontro. Aqui nós temos o plenário, que é o local dos debates, é o momento às vezes que a gente pode passar até das medidas como ser humano, das muitas vezes que a gente, os nervos se abalam um pouco, porém, essa é a sala, é a sala do aconchego, a sala da meditação às vezes, é a sala da conciliação, da reconciliação. É importante que a gente tenha sempre na figura por exemplo do padroeiro da câmara, a vida de um homem que souber respeitar a sua comunidade, que colocou serviço público como ideal. Eu acho que para todos nós isso é importante, eu acho que a gente tem que ter sempre isso em mente, embora sejamos fracos muitas vezes, sejamos aqueles que possuem muitos erros, porém, eu acho que a vida dos testemunhos dos santos e de outros santos que antes de nós deram a sua vida e seu testemunho para nós, não deixa de ser uma guia para nos orientar."

Com o passar dos anos, o prédio da Câmara precisou passar por mudanças e adequações, a antessala da presidência deixou de existir. Mas o quadro de óleo sobre tela de São Gaspar Bertoni ainda faz parte da Casa. A obra é de autoria de Camila Vitti, filha de Lino Vitti, ex-funcionário do Legislativo, ordenado pelo Estigmatinos e reconhecido como o 'Príncipe dos Poetas'.

Para honrar tal alcunha, o 'Achados' terminará com um poema do príncipe, uma epopeia estigmatina, Deus te pague Gaspar"

igmatina escrita por ocasião do cinquentenário da vinda dos padres estigmatinos ao Brasil. Afinal, como disse de forma bem-humorada o próprio Lino: "Já que perdemos bastante tempo, vamos perder mais um pouco, né? Ouvindo um pouco de poesia."

(00:19:06) "Mil novecentos e sessenta. Os anos rolaram no do tempo atroz arcanos em série de troféu, meio século já. Eu pediria, nesta hora, graça e luz à fantasia, ao lápis e ao papel. Para quê?"

Para que esquisito sonho, a tua mente atiras ao bisonho e pobre desejador. Que grande feito sacudiu-te as asas, em que esplendor subitamente abrasas teu extra sonhadora? Foi um dia, 50 anos passados. Sacerdotes, apenas carregados de idealismo e de fé, singrando oceanos, cavalgando vagas, nestas risornhas de brasílias plagas, depuseram-se a pé. A pátria, o lar, parentes, uma vida de esperança e saudade entristecida ficaram para trás.

Outra pátria, outro lar, outro horizonte, outra esperança lhe cingiam a fronte ao de paz. Dourado pelo sol da manhã clara, à frente desdobrava-se a seara, a vinha do Senhor. Era um mistério semear a nova terra, correr vale por vale, serra a serra, audaz desbravadora. Uma voz comandava, a caravana. Voz suave, sublime, soberana, voz santa de Gaspar, ide filhos ao novo continente, plantai-me o estandarte entre essa gente, mostra-lhe com a marcha. Ide, ensinai, levei aquele povo, minha mensagem, e que um grito novo povoe o céu azul. Olhai, nele já estão assinalados os estigmas de Cristo, em cruz gravados no Cruzeiro do Sul.

A palavra do santo foi ouvida. Conquistou esta terra prometida um punhado de heróis, e os bertonianos por aí fervilham, suas casas de ensino como brilham, são outros tanto sós. De nós que assumo, pelo Brasil inteiro. Goiás, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas e Paraná, arrancada e triunfal, sem precedentes, os filhos de Bertoni vão à frente, nada o derrotará. Bandeirante de Deus, estigmatino, ao Brasil cimentaste o teu destino, com ele viverás. Teus passos ressoando prelúdio à chegada daqueles que anunciam um reinado de face. Litoral ou sertão, campo ou cidade, por tudo resplandece em tua piedade, teu verbo, teu saber. Com a arma à luz dos divinos estigmas, vais destruindo os diabólicos enigmas, pois teu lema, teu lema é vencer.

Passam os anos. Quanto mais os anos passam, os vossos atos bertonianos, mais se aurelam de luz. E vai ficando pelo tempo afora, com a clarão de uma bela eterna aurora, o ensino de Jesus. Arvore imensa, viridante, rica, de continuo floresce frutifica a casa de Casa de Gaspar. São sem conta os que vêm, em romaria, suas flores de fruto, dia a dia, piamente apanhar.

Por isso a juventude alvissareira, esperança da pátria brasileira, nesta data feliz. Ergue Gaspar Bertoni, as mãos em prece, e o coração da pátria te agradece, te exalta e te bendiz. A epopeia dos teus queridos filhos, derrubando cildas e empecilhos, jamais te há de apagar. Nada lhe ofuscará a gloriosa sina. Salve Congregação Estigmatina, Deus te pague Gaspar"



Pedro Kawai protocolou uma indicação solicitando a realização pintura e revitalização dos brinquedos do parque infantil no bairro Vila Rezende

João ZAGO

Vereador solicita revitalização dos brinquedos de praça

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou nesta terça-feira (16) a indicação nº 3363/2026, solicitando à Prefeitura a realização da pintura e revitalização dos brinquedos do parque infantil da Praça João Zago, localizada na Avenida Dr. Eulálio, no bairro Vila Rezende.

De acordo com o parlamentar, durante visita ao local foi constatado que os brinquedos apresentam desgaste acentuado da pintura, além de sinais de corrosão e deterioração provocados pela ação do tempo e pelo uso contínuo dos equipamentos pelas crianças que frequentam a praça.

Na indicação, o vereador destaca que a manutenção preventiva e a recuperação dos brinquedos são medidas essenciais para preservar o patrimônio público e garantir um ambiente mais seguro e acolhedor para as famílias. A iniciativa também contribui para a valorização

IMPOSTO

"TJ anula aumento do IPTU em Bragança Paulista", diz vereador

Ao utilizar a tribuna, durante a 35ª reunião ordinária, realizada nesta quinta-feira (18), o vereador Leércio Trevisan Jr (PL) comentou sobre uma decisão do Tribunal de Justiça de São Paulo envolvendo o aumento do IPTU em Bragança Paulista. Segundo o parlamentar, o caso trata de ações que questionaram alterações na Planta Genérica de Valores e o aumento do IPTU promovidos naquele município.

Trevisan exibiu trecho da sessão de julgamento em que o relator apresentou seu voto. Na ocasião, foi informado que o colegiado julgou procedente a ação direta de inconstitucionalidade relacionada ao decreto municipal e improcedente a ação referente à lei complementar. "O prefeito de Bragança, em 2024, fez a retificação da planta genérica, como ocorreu aqui em Piracicaba, com o aumento do IPTU por decreto e depois por lei complementar. Houve toda uma discussão de inconstitucionalidade e de ilegalidade", afirmou.

Segundo Trevisan, a decisão foi unânime pela nulidade do aumento do IPTU e da planta genérica da cidade de Bragança Paulista. O vereador afirmou ainda que aguarda a publicação do acórdão para analisar os fundamentos da decisão e avaliar possíveis reflexos em Piracicaba. "Isso já foi um bom precedente", disse Trevisan, que ressaltou que o assunto é complexo e que aguarda a publicação da íntegra da decisão judicial.

Na sequência, o vereador abordou uma reunião realizada com representantes do Ministério Público para tratar de serviços laboratoriais da rede pública municipal de saúde. Segundo ele, participaram do encontro os vereadores André Bandeira, Rai de Almeida e Sílvia Morales, além de técnicos da área da saúde, representantes do laboratório municipal e outras pessoas envolvidas no tema. "Diante dos fatos que vieram à tona nessa

do espaço de lazer e para a melhoria da qualidade dos serviços oferecidos à população.

"O parque infantil é um importante ponto de encontro e recreação para as crianças do bairro. A revitalização dos brinquedos, por meio da pintura e da manutenção adequada, proporciona mais conforto, segurança e bem-estar aos usuários", ressalta o vereador.

A solicitação encaminhada ao Executivo municipal visa assegurar melhores condições de conservação dos equipamentos, permitindo que o espaço continue sendo utilizado com segurança pela comunidade que frequenta diariamente a Praça João Zago.

A expectativa é que a demanda seja analisada pelos setores competentes, possibilitando a execução dos serviços e a recuperação da estrutura do parque infantil, beneficiando moradores da Vila Rezende e região.

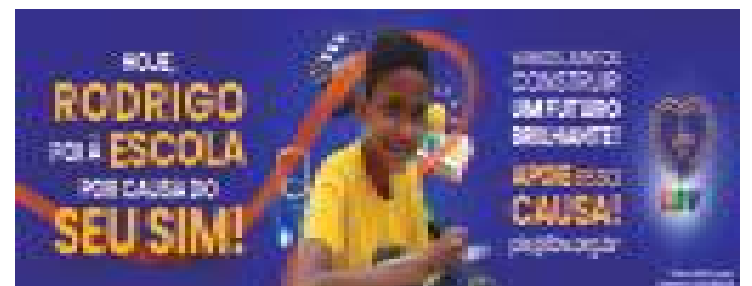
reunião, conversei com o promotor de Justiça, doutor Luciano Coutinho, que foi muito atencioso e deixou bem claras suas colocações e posicionamentos", afirmou.

Trevisan informou que protocolou documentos junto ao Ministério Público relacionados ao fluxo de recursos e à prestação de serviços laboratoriais. "Juntei as respostas dos valores que vieram para Piracicaba, de Piracicaba foram para o Cismetro, o Cismetro quarterizou para uma empresa, essa empresa para outra empresa, que voltou para a primeira e depois retornou para cá. Veja a confusão, com valores maiores, enquanto os princípios da economicidade, da moralidade e da razoabilidade deixaram de existir", declarou.

O vereador afirmou que encaminhou cerca de 25 páginas de documentos ao Ministério Público e defendeu a apuração dos fatos. "Foi encaminhado hoje ao promotor que acompanha o processo. Lá foram relatadas essas irregularidades na gestão do direcionamento da execução dos serviços de análises laboratoriais do SUS no município", disse.

Trevisan também questionou a terceirização dos serviços e defendeu a estrutura do laboratório municipal. "Você tenta desmontar um serviço público do laboratório municipal, que é de excelência, com especialistas e pessoas com mais de 30 anos de experiência, para entregar a uma empresa de fora. Isso precisa ser investigado pelo Ministério Público", afirmou.

Ao encerrar sua fala, o vereador reiterou seu apoio ao laboratório municipal e defendeu o aprofundamento das investigações. "Deixo aqui clara minha defesa do laboratório municipal, que é de excelência. Vamos aguardar a investigação do Ministério Público, dentro de suas prerrogativas, por meio do inquérito civil e da ação civil pública", concluiu.



APOSTAS

Presidente Lula assina decreto que reforça combate a mercado ilegal

Decreto intensifica a identificação, a fiscalização e o bloqueio de contas de operadores das chamadas "bets ilegais"

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou nesta sexta-feira (19) o Decreto nº 13.033, que fortalece o combate ao mercado ilegal de apostas no país. A medida, já publicada em edição extra do Diário Oficial da União, cria procedimentos para bloquear recursos movimentados por empresas de apostas de quota fixa que atuam sem autorização, interromper novas transações financeiras e permitir que valores obtidos de forma ilegal sejam destinados ao Fundo Nacional de Segurança Pública após a conclusão de processo administrativo.

"Vou assinar com muito prazer esse decreto e vamos combater de todas as formas possíveis qualquer bet ilegal desse país", afirmou o presidente em trecho de vídeo postado em seu canal nas redes sociais. "Com a nova Lei Antifacção e a inteligência acumulada no combate a crimes financeiros, Ministério da Fazenda, Ministério da Justiça e Advocacia-Geral da União avançam para sufocar o fluxo de recursos de bets ilegais".

Os mecanismos que estão sendo criados se assemelham aos já utilizados na asfixia financeira ao crime organizado e se tornaram possíveis com aprovação, pelo Congresso Nacional, da Lei Antifacção, inicialmente proposta pelo Governo do Brasil. Entre eles, encontra-se o "perdimento de bens" das empresas que operavam as chamadas "bets ilegais". Tais valores serão utilizados pelo Governo do Brasil no financiamento do Fundo Nacional de Segurança Pública, contribuindo para o combate às próprias bets ilegais e aos demais tipos de crimes.

"Tudo isso passou a ser possível em função da Lei Antifacção, que deu essa ferramenta ao governo. Assim, o Ministério da Fazenda e o Ministério da Justiça vão poder adotar essas providências para reverter o dinheiro do crime, o combate do crime organizado. Essa é mais uma ferramenta para fazermos a asfixia financeira contra o crime organizado", destacou o ministro da Justiça e Segurança Pública, Wellington Lima.

COMO FUNCIONA - Ao identificar um operador não autorizado, a Secretaria de Prêmios e Apostas (SPA) do Ministério da Fazenda, responsável pela regulação e supervisão da modalidade, poderá formalizar a irregularidade por meio de um auto de constatação, que registra e fundamenta a exploração ilegal.

A partir da emissão do auto, as instituições financeiras e de pagamentos serão notificadas para



Decreto prevê que os valores bloqueados que forem declarados perdidos ao final do processo administrativo sejam destinados ao Fundo Nacional de Segurança Pública

bloquear, em até 24 horas, os valores existentes e interromper novas transações relacionadas à bet irregular. O cumprimento das medidas deve ser informado em até 48 horas. O Banco Central será comunicado simultaneamente para supervisão a execução. O bloqueio das contas e dos valores serão detalhados em resolução do Conselho Monetário Nacional (CMN).

A apuração dos casos ficará a cargo da Secretaria Nacional de Segurança Pública (Senasp), do Ministério da Justiça e Segurança Pública, que irá instaurar e conduzir os processos administrativos. Além disso, a secretaria irá notificar a parte envolvida para apresentar sua impugnação.

Durante o processo, podem ser realizadas diligências e requisições de documentos e informações a instituições financeiras e entidades públicas. Caberá ainda à Senasp adotar as medidas necessárias à instrução do processo, inclusive a produção de provas para o esclarecimento dos fatos, observados o contraditório e a ampla defesa.

DESTINAÇÃO DOS RECURSOS - O Decreto prevê, ainda, que os valores bloqueados que forem declarados perdidos ao final do processo administrativo serão destinados ao Fundo Nacional de Segurança Pública (FNSP). A iniciativa irá contribuir para o financiamento de ações de prevenção e combate à criminalidade. O bloqueio das contas será mantido até a realização do depósito judicial, podendo a Advocacia-Geral da União solicitar à Justiça outras medidas necessárias para preservar os valores.

"Quando a gente identificar uma ilegalidade, vamos comunicar aos bancos para que qualquer conta que você tenha que trate de recursos dessas bets irresponsáveis, trate de congelar. A partir disso, vamos mandar o processo para o Ministério da Justiça, que vai cuidar de caminhar até o fim, para que esse recurso saia dos bancos, respeitado o devido processo legal, e vá para o Fundo de Segurança Pública para fortalecer o combate à corrupção, o combate ao crime organizado, a partir do recurso das bets ilegais", explicou o ministro da Fazenda, Dario Durigan.

"O recurso que saiu do crime voltará à sociedade como segurança pública e na ponta onde se protege as pessoas, o que financiava a facção, passa a financiar o seu combate", destacou Wellington Lima.

COMBATE PERMANENTE - A Secretaria de Prêmios e Apostas mantém ações permanentes no combate à oferta ilegal de apostas. Desde outubro de 2024, a secretaria possui acordo de cooperação técnica com a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), parceria que já resultou no bloqueio de mais de 50 mil domínios utilizados por plataformas irregulares. Os mecanismos de monitoramento estão sendo aperfeiçoados, incluindo um laboratório virtual voltado à identificação e ao bloqueio mais célere de plataformas irregulares.

No combate à publicidade irregular, a SPA monitora e fiscaliza conteúdos em ambientes digitais. As ações já removeram 780 perfis e 306 publicações que promoviam apostas irregulares, além de 190 aplicativos não autorizados retirados do ar. O trabalho é feito em cooperação com o Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária (Conar) e com o Conselho Digital do Brasil, que reúne as principais plataformas de tecnologia em operação no país.

A secretária de Prêmios e Apostas, Daniele Cardoso, reforçou o conjunto de ações desenvolvidas para o fortalecimento da regulação do setor e a promoção do jogo responsável. Ela destacou que o trabalho tem sido desenvolvido de forma articulada com diferentes órgãos públicos.

"Fizemos e estamos realizando uma série de ações que são importantes, não só no combate ao mercado ilegal, mas também no que está colocado dentro do processo regulatório. Já publicamos mais de 60 portarias. O processo regulatório vem se aperfeiçoando. A agenda regulatória da SPA é pública para que qualquer pessoa da sociedade interessada possa participar, possa sugerir e criticar", afirmou a secretária.

Entre as iniciativas estão a cooperação com a Secretaria Nacional do Consumidor, Procons, Mi-

nistério Público e Defensorias Públicas, além de parcerias com o Ministério da Saúde e a criação de grupo de trabalho interministerial. Entre os resultados, Daniele Cardoso citou iniciativas como o autoteste de saúde mental e saúde financeira.

CONTO DA SORTE - O ministro Dario Durigan destacou as ações do Governo do Brasil no combate às apostas ilegais, como a realização da Operação Conto da Sorte, que cumpriu mandados nos estados de Pernambuco, Ceará e São Paulo. A operação também garantiu a retenção de bens e direitos no limite de R\$ 145 milhões para restituição dos ilícitos apurados.

AUTOEXCLUSÃO - No âmbito do jogo responsável, o Governo do Brasil disponibilizou, em dezembro de 2025, a Plataforma Centralizada de Autoexclusão. A ferramenta permite que os usuários solicitem, em uma única operação, o bloqueio de seu acesso a todas as plataformas autorizadas pelo governo federal. A medida amplia a capacidade de monitoramento do Estado e contribui para um ambiente regulado mais seguro e transparente. Até o momento, foram mais de 650 mil pedidos de autobloqueio.

RESPONSABILIDADE TRIBUTÁRIA - Em complemento às ações do governo no combate ao mercado ilegal de apostas, o Ministério da Fazenda publicou a Portaria nº 17.66, de 17 de junho de 2026, que regulamenta a responsabilidade tributária solidária de instituições financeiras, de pagamento e instituidores de pagamento que contribuem para a exploração irregular da modalidade lotérica de apostas de quota fixa. A medida fortalece os mecanismos de fiscalização e controle do setor e está prevista na Lei Complementar nº 224/2025.

Nos termos da regulamentação, a responsabilidade tributária solidária poderá ser aplicada quando as instituições, após comunicado formal do Ministério da Fazenda, continuarem permitindo ou processando transações destinadas à empresas não autorizadas a operar no país, nos termos da Lei nº 14.790, de 2023.

A portaria define um fluxo operacional para a comunicação e adoção de medidas que impeçam a continuidade de operações financeiras que viabilizem a atuação de operadores irregulares. A partir do recebimento da notificação, as instituições terão o prazo de 24 horas para adotar medidas restritivas destinadas a impedir novas transações que possam viabilizar a exploração irregular de apostas.

A norma também alcança pessoas físicas e jurídicas que divulguem publicidade ou propaganda comercial de operadores de apostas sem autorização federal.



Osmir Bertazzoni se reuniu com o deputado federal Rui Falcão

MUNICIPAIS

Sindicato busca apoio de deputado por cesta básica a aposentados

Os dirigentes sindicais José Osmir Bertazzoni e Samantha Maniero, entregaram ao deputado federal Rui Falcão, nesta quinta-feira (18), uma solicitação de apoio para a construção de uma proposta legislativa em âmbito federal que contribua para assegurar o direito à cesta básica aos aposentados e pensionistas municipais de Piracicaba.

A iniciativa surge após a suspensão do benefício, ocorrida em 16 de abril, quando o Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo concedeu liminar suspendendo os efeitos do artigo 6º da Lei Municipal nº 10.363, de 16 de dezembro de 2025, de autoria do prefeito Hélio Zanatta, que autorizava a concessão da cesta básica aos aposentados e pensionistas.

A cesta básica é uma conquista histórica da categoria, assegurada desde 1992 por meio da luta organizada do Sindicato dos Trabalhadores Municipais e da Associação dos Servidores Aposentados e Pensionistas (ASAPP). Ao longo de mais de três décadas, o benefício consolidou-se como um importante instrumento de proteção social, atendendo cerca de três mil aposentados e pensionistas, muitos dos quais dependem desse suporte para complementar a renda e garantir segurança alimentar às suas famílias.

A retirada do benefício evidencia um debate central sobre o papel do Estado na proteção daqueles que dedicaram anos de serviço ao poder público. Em um cenário de inflação dos alimentos e aumento do custo de vida, a manutenção da cesta básica aos aposentados torna-se uma medida de justiça social, valorização do funcionalismo e respeito à dignidade humana.

Sensibilizado pela situação, o deputado Rui Falcão comprometeu-se a dialogar e buscar caminhos políticos e legislativos que possam contribuir para a retomada desse importante benefício.

SAÚDE

Vereador apresenta novo aditamento ao MP sobre o Laboratório Municipal

O vereador André Bandeira (PSDB) protocolou nesta terça-feira (16) um novo aditamento ao Ministério Público sobre a reestruturação do Laboratório Municipal de Piracicaba, após reunião com servidores da unidade. O documento reúne novos relatos e aponta possíveis irregularidades administrativas, sanitárias, contratuais e trabalhistas no processo de terceirização de exames laboratoriais.

Segundo o aditamento, a mudança no modelo de funcionamento do laboratório teria provocado redução drástica no volume de exames processados internamente, aumento do envio de amostras para laboratórios credenciados pelo CISMETRO e possível desperdício de insumos e reagentes já adquiridos com recursos públicos. O texto também questiona a substituição de contratos considerados mais

vantajosos por serviços com valores maiores, além da falta de planejamento na transição.

O documento afirma ainda que a reestruturação pode estar comprometendo a qualidade dos exames e a segurança das amostras biológicas, especialmente no transporte, no tempo de processamento e na liberação de resultados. Entre os pontos citados, estão atrasos em exames, necessidade de re-coletas, riscos à confiabilidade dos laudos e possível impacto na vigilância epidemiológica do município.

Para André Bandeira, a situação exige apuração rigorosa dos órgãos de controle. O parlamentar defende transparência sobre contratos, fluxos de exames, participação do Conselho Municipal de Saúde e eventuais impactos financeiros e sanitários da mudança.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
CNPJ: 44.723.765/0001-25
WWW.MOMBUCA.SP.GOV.BR
Rua Amadeu Amaral, 255 - Centro - Mombuca SP - CEP: 13375-021
PARÁ (19) 3488-1128
email: mombuca@uol.com.br / gabinete@mombuca.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
CONCURSO PÚBLICO 01/2026

Ficam convocados os candidatos aprovados no Concurso Público nº 01/2026 relacionados abaixo, para comparecer dia 24 de junho de 2026, às 09:00, munidos de todos os documentos pessoais, no Setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Amadeu Amaral, 255, para efetivação de 01 (um) profissional, obedecendo a classificação do referido Concurso Público, para os seguintes empregos:

Emprego Público: Farmacêutico

Classificação	Candidato (a)
01*	DANIEL MERRIGHI IFTOCCA
02*	WELLINGTON MARTINS INONE

OBSERVAÇÃO:
1. O não comparecimento na data e horário acima, caracterizará desistência automática do candidato.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 19 de junho de 2026 - Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG

Louis Belafre[®]

Arraial com estilo é aqui. Venha conferir!



JAQUETA SOFT BROKS
R\$ 499,90



BERMUDA SARJA MASCULINA
R\$ 299,90



CALÇA SARJA MASCULINA
R\$ 299,90



FLANELA MASCULINA
R\$ 299,90



CAMISA M/L PREMIUM
R\$ 279,90



SUÉTER MASCULINO
R\$ 199,90



POLO ALGODÃO
R\$ 169,90



CAMISETA ALGODÃO
À PARTIR R\$ 99,90

CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE
CONTATO: 19-981361010



XV DE PIRACICABA

XV de Piracicaba encara América-RJ em duelo que vale classificação e calendário nacional para 2027

Duelo é decisivo por vaga na próxima fase e calendário nacional para 2027.

O XV de Piracicaba inicia neste fim de semana sua caminhada na fase decisiva do Campeonato Brasileiro Série D. O adversário será o América-RJ, em confronto de ida e volta válido pela segunda fase da competição nacional.

Após encerrar a fase de grupos na liderança do Grupo 14, o Nhô-Quim chega ao mata-mata com a vantagem de decidir a classificação diante de sua torcida, no Estádio Barão da Serra Negra. O primeiro duelo acontece no Rio de Janeiro, onde a equipe comandada por Fernando Marchiori busca um resultado

positivo para levar tranquilidade ao jogo de volta.

Além da vaga na terceira fase, o confronto tem um peso ainda maior para o clube piracicabano. Quem avançar garante presença na Série D de 2027, assegurando calendário nacional para a próxima temporada e mantendo vivo o sonho do acesso à Série C.

O XV vive um dos momentos mais importantes dos últimos anos.

A equipe conquistou a classificação inédita para o mata-mata da Série D, apresentou regularidade durante toda a primeira fase e chega fortalecida

pela boa campanha realizada até aqui. Do outro lado estará um adversário tradicional do futebol brasileiro. O América-RJ aposta na força de atuar em casa para construir vantagem e dificultar os planos do Alvinegro. Fernando Marchiori tem o elenco completo a sua disposição, o zagueiro Andrés Robles, já está treinando com bola e pode ficar como opção para o treinador. O elenco viajou para Mesquita no Rio de Janeiro na última quarta-feira dia 17, aonde já ficou em concentração para a partida de hoje.

Para o XV de Piracicaba, a partida representa mais um passo dentro de um projeto que ganhou força em 2026, marcado pela recuperação financeira do clube, avanços no processo de transformação em SAF e bons resultados dentro de campo. Agora, a missão é transformar a boa campanha em classificação e seguir sonhando com o acesso à Série C.

Serviço: A transmissão é da Rádio Difusora FM 102.3 e também pelo canal do You Tube, difusorapiracicaba com a equipe de esportes "Passe de Letra".

OPINIÃO

Neymar, Vini Jr., Raphinha ou Endrick: quem vai brilhar nesta Copa?



Luiz Tarantini

Toda Copa do Mundo produz seus protagonistas. E, na Seleção Brasileira, quatro nomes concentram grande parte das atenções: Neymar, Vinicius Júnior, Raphinha e Endrick.

Neymar continua sendo o jogador mais talentoso e experiente do grupo. Se estiver fisicamente inteiro, tem capacidade para decidir partidas importantes e liderar o Brasil nos momentos de pressão. O problema é justamente sua condição física e a falta de sequência nos últimos anos.

Vinicius Júnior chega como o principal candidato a estrela da Seleção. Vivendo grandes temporadas no futebol europeu, o atacante tem velocidade, drible, personalidade e capacidade de decidir jogos. Seu desempenho na estreia mostrou que ele pode assumir o protagonismo que durante muitos anos pertenceu a Neymar.

Raphinha talvez seja o jogador mais subesti-

mado do quarteto. Fundamental taticamente, participa da construção das jogadas, cria oportunidades e chega à Copa em excelente momento. Não possui o brilho midiático dos companheiros, mas pode ser decisivo ao longo da competição.

Endrick representa a juventude e a imprevisibilidade. Mesmo sem ser titular absoluto, tem características que podem fazer a diferença em partidas equilibradas: velocidade, força física e faro de gol. Em Copas do Mundo, muitas vezes os heróis surgem quando menos se espera.

Neste momento, Vinicius Júnior aparece como o principal candidato a ser o grande nome do Brasil, seguido por Neymar, caso consiga superar os problemas físicos. Raphinha surge como peça fundamental para o funcionamento coletivo da equipe, enquanto Endrick pode ser a grande surpresa do Mundial.

A boa notícia para o torcedor é que o Brasil não depende apenas de um jogador. Se a Seleção quiser sonhar com o hexacampeonato, provavelmente precisará que os quatro brilhem em momentos diferentes da competição. Afinal, Copas do Mundo são conquistadas por grandes equipes, mas quase sempre ficam marcadas pelos grandes protagonistas.

Ficha técnica:

América RJ x XV de Piracicaba

Campeonato brasileiro série D 2ª fase - 1ª rodada
Estádio: Giulite Coutinho - Mesquita RJ

Data: 20/06 - 15h00

Árbitro Principal: Tarcisio Flores da Silva (RN)

Árbitro Assistente 1: Reinaldo de Souza Moura (RN)

Árbitro Assistente 2: Edilene Freire da Silva (RN)

Quarto Árbitro: Carlos Tadeu Ferreira de Castro (RJ)

Analista de Campo: Marcelo Silva Nascimento (RJ)



Rhuan; Júlio Cesar, João Victor, Macelo Novaes e Arthur Vingolli; Ryan Couto, Felipe e Nascimento, Caio Rangel, Luan Lúcio e Nathan
Técnico: Robson Silveira



Victor Golas, Junior Caiçara, Thales Oleques, Rennan Siqueira e João Victor; Gustavo Hebling, Dudu Vieira e Leo Santos, Paulo Marcelo e David Ribeiro
Técnico: Fernando Marchiori

POR JÚLIO VICTORINO: América/RJ x XV de Piracicaba



O confronto entre América-RJ e XV de Piracicaba marca o início de uma fase completamente diferente da Série D. Tudo o que foi construído na primeira fase fica para trás quando a bola rola no mata-mata. A grande pergunta é: qual XV veremos em campo? A equipe que terminou a fase classificatória na li-

derança do Grupo A14, mostrando regularidade e competitividade, ou o time que deixou algumas dúvidas na rodada final e acendeu um sinal de alerta para a sequência da competição? Minha expectativa é de um XV concentrado, com a postura que o levou à liderança do grupo. O momento exige ma-

turidade, equilíbrio emocional e capacidade de competir fora de casa. O América certamente fará pressão, mas o Nhô Quim precisa mostrar que a boa campanha não foi por acaso. Em mata-mata, personalidade vale tanto quanto qualidade técnica, e essa é a hora de o XV provar sua força.

Júlio Victorino é estudante de jornalismo, narrador e apresentador esportivo.



- "Óia nós aqui traveis".
- Tô preocupado com a seleção meu amigo?
- O Neymar tá fazendo de tudo para acabar com sua preocupação. (SQN).
- Na seleção dos melhores da primeira fase, nenhum "brasa"
- Na seleção dos piores, apareceu a "cara redonda" do Casemiro. Eital
- Aqui nosso assunto é o Nhô-Quim que está no Rio de Janeiro para enfrentar o América.
- O "mecão" acabou a 1ª fase na 4ª colocação, com saldo de (-) 10 gols.
- Ou seja, a defesa do time vermelho é uma verdadeira mãe.
- Seu ataque marcou 11 e sua defesa sofreu 21, que "peneira"
- Fernando Marchiori é lógico, já deve ter treinado pelo menos umas quatro formas diferentes de atacar.
- Será que estou errado? Acho que não, o nosso "professor" é estrategista.
- A verdade é que o XV está como favorito, mas essa condição, só terá valor, se o Nhô-Quim trazer no mínimo um empate do Giulite Coutinho.
- O ataque do XVzão funcionou bem na fase de clas-

- sificação, e não pode dar mole para o azar não.
- A defesa com a renovação de Luiz Gustavo, mais Almir Luan, Renan Siqueira, Kawan é para "parar" o ataque dos "reds".
- Uma boa atuação no Rio, deixa a próxima partida com clima de decisão no "barão", pois a classificação para 3ª fase vale a manutenção da vaga na competição.
- Só uma pergunta, acionistas da SAF, o planejamento para 2027, passa diretamente por estas duas partidas. Aonde estão os reforços para ataque e zaga?
- O XV tem condições de conquistar o acesso, mas um tempero a mais, podemos sonhar com o título.
- Esse sonho se concretizado, vale Copa do Brasil na 3ª fase em 2027.
- Cada partida nessa fase vale R\$ 1 milhão para os cofres do clube. Não seria bom?
- Marcão Constantino e PAVINC continuará incentivando e apoiando a imprensa Piracicabana em 2026. Parabéns pela atitude!
- "XV de Piracicaba, centenária instituição, as pessoas passam, mas você velho senhor, és imortal!"
- O XV ainda vai voltar para as séries maiores.
- Quem viver verá!
- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, colunista e editor da página de esportes deste matutino, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" Rádio Difusora FM 102.3. Apresentador do "Podpasse" e repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV. Nas horas vagas consultor comercial e pelo resto da vida apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

Instituto Neuros
Atendimento Humanizado para você e sua família
Rua Saldanha Marinho, 792 Piracicaba/SP
www.institutoneuros.com.br

Modalidade TERRENO & CONSTRUÇÃO
O SEU SONHO AGORA É REALIDADE!
UP! Imobiliária
Aqui seu sonho se faz morada!
Jardim Santa Clara
POUCAS UNIDADES!!
Lotes à partir de 280m² A partir de R\$ 110mil
19 3301-1100 Av. Independência, 3488, Almeida/SP

Não fique sozinho. Fique sócio!
SB SINDBAN Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região

Empório das Carnes Líder
Carnes de qualidade para a sua mesa
TAMBÉM TRABALHAMOS COM LINGUIÇA ARTESANAL DE FABRICAÇÃO PRÓPRIA!
FEITA COM QUALIDADE E SABOR QUE VOCE CONFIA!
19 3414-4376

TROQUE SEU CARRO
SEM JUROS E SEM ENTRADA
CRÉDITO DE R\$ 100.000,00 PARCELAS DE R\$ 1.291,10 POR R\$ 697,20
CRÉDITO DE R\$ 75.000,00 PARCELAS DE R\$ 979,21 POR R\$ 522,91
CRÉDITO DE R\$ 50.000,00 PARCELAS DE R\$ 645,55 POR R\$ 348,60
CONSULTOR VINICIUS
(19) 98235-5247

J.R. ALVES - MTB 91729/SP - PN15
RENATO CANADINHO - MTB 91513/SP - PN15
MARCELO GOBETTE - PN15



BRASILEIRO SÉRIE D

América-RJ e XV de Piracicaba iniciam disputa por vaga nas oitavas da Série D

A partida coloca frente a frente duas equipes históricas do futebol brasileiro

O Campeonato Brasileiro da Série D entra em sua fase decisiva e reserva um confronto de muita tradição neste sábado (20), às 15h, no Estádio Giulite Coutinho, no Rio de Janeiro. América-RJ e XV de Piracicaba se enfrentam pelo jogo de ida da segunda fase da competição nacional.

Dono de uma das camisas mais tradicionais do futebol carioca, o América chega embalado pela classificação e aposta na força de atuar diante de sua torcida para abrir vantagem no confronto. Do outro lado, o XV de Piracicaba busca manter a boa

campanha construída na primeira fase e levar um resultado positivo para decidir a vaga em seus domínios.

A partida coloca frente a frente duas equipes históricas do futebol brasileiro, que carregam décadas de tradição, conquistas e grandes capítulos escritos no cenário nacional. Agora, o objetivo é o mesmo: seguir vivo na luta pelo acesso à Série C.

O duelo de volta definirá quem avança para as oitavas de final da competição. Em caso de igualdade no placar agregado, a decisão da vaga será nas cobranças de pênaltis.

A Rádio Educadora FM 88.1 e o Portal Nova 15 acompanham todos os detalhes deste grande confronto, levando informação e emoção aos torcedores do Nhô Quim diretamente do Rio de Janeiro.

Ficha do Jogo
Campeonato Brasileiro
Série D – 2ª Fase (Ida)

América-RJ x XV
Sábado, 20 de junho
15h00

Estádio Giulite Coutinho –
Rio de Janeiro/RJ

Cobertura completa:
Rádio Educadora FM 88.1
e Portal Nova 15.



BRASILEIRO SÉRIE D

Paixão e compromisso com a informação esportiva. 4.136 quilômetros de dedicação

Durante a primeira fase do Campeonato Brasileiro Série D, a equipe de esportes da Rádio Educadora FM 88.1 percorreu impressionantes 4.136 km, considerando todas as viagens de ida e volta para acompanhar o XV de Piracicaba longe de casa.

Cada quilômetro rodado representa o compromisso de levar ao torcedor todas as emoções do Nhô Quim, com informação, análise e a vibração de quem vive o futebol intensamente.

E a estrada continua... A segunda fase já começa com mais um grande desafio dentro e fora das quatro linhas. Desta vez, o destino é a Cidade Maravilhosa, onde a nossa equipe estará presente para acompanhar mais um capítulo da caminhada do XV de Piracicaba na Série D.

Na estrada. Na transmissão. No coração do



torcedor.

Obrigado a cada ouvinte, parceiro e patrocinador que faz parte dessa jornada. Seguimos juntos, levando o nome de Piracicaba pelos quatro cantos do Brasil!

#RadioEducadoraFM
#PortalNova15
#XVdePiracicaba
#SerieD #Futebol
#JornalismoEsportivo
#NaEstradaComOXV
#CidadeMaravilhosa
#Piracicaba
#EsporteQueConecta

PORTAL NOVA15

Vai começar a Copa Tio Regis

Chegou a hora! Neste dia 21 de junho, a bola vai rolar para a 5ª edição da Copa Tio Regis de Futebol Amador.

Serão 8 equipes entrando em campo com um único objetivo: conquistar o título da competição e garantir a honra de representar Piracicaba no Campeonato Estadual de Futebol Amador da Federação Paulista de Futebol.

A expectativa é de grandes jogos, rivalidade saudável, muita emoção e arquibancadas cheias acompanhando os melhores talentos do futebol amador da cidade.

A disputa começa, os sonhos entram em campo e a busca pela glória tem início: Oito equipes, um título, uma vaga para representar Piracicaba no Estadual - Copa Tio Regis 2026

Quem será o grande campeão? A resposta começa a ser escrita a partir deste sábado!



Grande Final
Copão Social Livre
da série Cobre
será neste domingo,
dia 21, às 10h00

Kem Falô X Dois Córregos B

se enfrentam nessa mega disputa, no Clube Recreativo dos Metalúrgicos.

Com transmissão ao vivo pelo Portal Nova 15



FALECIMENTO

SRA. ELSIRA LUSIA VERDE CORDER faleceu anteontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Cesario Verde e da Sra. Antonia Barbosa, era viúva do Sr. Gusmão Corder; deixa os filhos: Sebastião Adalberto Corder, casado com a Sra. Mirian da Silva Dourado Corder; Jefferson Douglas Corder, casado com a Sra. Sílvia Chinellato; Paulo Rogerio Corder, casado com a Sra. Vanessa Sgarbiero Corder e Ben Hur Aparecido Corder. Deixa os netos: Nathalia, Raphael, Guilherme, Gabrieli e Isabelle e os bisnetos: Benjamim, Catharina, Benicio, Vicente, Henrique e Theo, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ROSELI CRISTINA BAIÃO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Aprijo Baião e da Sra. Ondina Lúcia Baião; deixa os irmãos: Edson Luiz Baião; Adilson Cesar Baião; Ademir Toti Baião; Moretina Marchione Baião; Benevides Toti Baião e Sueli Marciana Baião Kerpe, falecida. Deixa cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. SUZANA FRANCO faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Luiz Franco e da Sra. Luiza Caroni Franco. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. APARECIDA DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Armand Rodrigues de Oliveira e da Sra. Maria Aparecida de Oliveira, era viúva do Sr. Antonio Carlos Grin; deixa

os filhos: Valéria Silmara Grin e Vlau-dinei Acácio Grin, casado com a Sra. Michele Mazzi Grin. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. INES BORIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 81 anos, filha dos finados Sr. Antonio Jacinto Borin e da Sra. Isabel Gil Borin; deixa os filhos: Marcia Domingues da Silva; Margarete Domingues da Silva; Magda Domingues da Silva; Marcelo Domingues da Silva; Marli Domingues da Silva, casada com o Sr. Marcio José Arioso e Melina Domingues da Silva, casada com o Sr. Marcos Germano da Silva. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. RAVISO CABRAL PIVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 68 anos, filho do Sr. Jose Salvador Piva, falecido e da Sra. Januária Luiza Piva, era casado com a Sra. Sueli Aparecida da Silveira Piva; deixa os filhos: Raphael Piva e Raphaela Piva Rangel, casada com o Sr. Rafael Rangel. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 do Velório Parque dos Lirios de Santa Barbara D'Oeste/SP, para o Cemitério da Paz da cidade de Santa Barbara D' Oeste/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE JUAREZ PEREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 64 anos, filho dos finados Sr. Daniel Pereira e da Sra. Gonçalves de Jesus Pereira, era casado com a Sra. Marcia Candido Cardoso. Deixa filhos, netos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoantuguba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

FALECIMENTO

SR. LUIZ ALBERTO FRANCO MARCHETTI faleceu dia 18/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 48 anos de idade e era casado com a Sra. Cristiane Roberta Marcelino Marchetti. Era filho do Sr. Luiz Antonio Marchetti e da Sra. Maria Ines Franco Marchetti. Deixa os filhos: Lais dos Santos Marchetti, Lucas dos Santos Marchetti, Gabriel Luiz Marchetti, Marcus Vinicius Marcelino Marchetti, Luiz Eduardo Marcelino Marchetti, Davi Felipe Marchetti. Deixa o neto: Theo Marchetti Spinucci, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2026 às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 08, seguindo para referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. FERNANDA NETTO DAS NEVES faleceu dia 18/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 54 anos de idade. Era filha do Sr. Jair Netto das Neves e da Sra. Miriam Aparecida Fabrini das Neves, falecidos. Deixa a filha: Cynthia das Neves Fini Galves. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2026 às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO DE FREITAS (CARECA DA CIBELAR) faleceu dia 18/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era casado com a Sra. Ines Arruda de Freitas. Era filho do Sr. Jose de Freitas e da Sra. Maria Herculanio, falecidos. Deixa os filhos: Antonio Jose Arruda de Freitas, Leandro Arruda de Freitas casado com Andreza Regina Caldana de Freitas. Deixa netos, familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Tietê e seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2026 às 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Baccii, seguindo para o Cemitério Municipal de Tietê. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e

amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA IMACULADA CONCEIÇÃO COSTA faleceu dia 18/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 75 anos de idade e era viúva do Sr. Paulo da Silva Costa. Era filha do Sr. Walter Costa e da Sra. Maria Isabel Correa Costa, falecidos. Deixa os filhos: Paigy Costa casado com Silvia Belissa Ferrareto Costa; Yvy Costa; Cristiane de Souza Costa. Deixa o neto: Benicio de Souza Rodrigues e familiares. O velório ocorreu dia 19/06/2026 na Catedral Metodista de Piracicaba a partir das 10:00hs até as 16:00hs, em seguida seu corpo seguiu em auto fúnebre para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba para a cerimônia de homenagens póstumas, procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. JUREMA TOTTI, faleceu dia 18/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 96 anos de idade e era filha do Sr. Pedro Totti e da Sra. Virginia Totti, falecidos. Deixa sobrinhos e familiares. O seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2026 as 13:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. CECILIA SCARPELIN CASINI faleceu dia 19/06/2026 na cidade de

Piracicaba, aos 84 anos de idade e era viúva do Sr. Guerino Casini. Era filha do Sr. Angelo Scarpelin e da Sra. Pasquina Rota, falecidos. Deixa os filhos: Orivaldo Casini, Sueli Aparecida Casini Ducati casada com Jorge Luis Ducati, Roseli Aparecida Casini Ferreira da Silva casada com Clorivaldo Ferreira da Silva, Claudinei Casini casado com Adriana Aparecida Olegario Casini. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2026 as 17:15hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 06, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO RODRIGUES MONSÃO faleceu dia 19/06/2026 da cidade de Rio das Pedras, aos 83 anos de idade e era casado com Sra. Tereza Cardoso Ferreira Monsão. Era filho do Sr. Silvestre Rodrigues e da Sra. Lina Maria de Jesus falecidos. Deixa os filhos: Reinaldo Monsão casado com Maria Marta, Elis Regina Monsão casada com Celso Ilario, Elisabete Monsão casada com Edinaldo, Elisete Monsão casada com Antonio, Josilene Monsão e Josileia Monsão. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Parque da Paz. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento 24H
Funerário

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

PREFEITURA E RIO DAS PEDRAS

Comunicado - R E P U B L I C A Ç Ã O - PREGÃO ELETRÔNICO - 90030/2026 - Processo nº. 4467/2026 - OBJETO: registro de preços para aquisição de pneus para atender a Secretaria de Obras, Engenharia e Serviços - SEMEO, Secretaria de Gestão Administrativa, Recursos Humanos e Trânsito - SEGAT, Secretaria da Educação - SEDUC, Secretaria da Saúde - SESAU, Secretaria de Governo - SEGOV, Secretaria de Esportes e Lazer - SESPEL e Secretaria de Meio Ambiente - SEMA, conforme termo de referência do edital e seus anexos. IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 22/06/2026; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 02/07/2026 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 02/07/2026 ÀS 09:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: edevaldo.gois@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site comprasnet.gov.br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras - SP, 19 de junho de 2026 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 238,05 aos cofres públicos

BALANÇO PATRIMONIAL	
Descrição	Saldo Atual
ATIVO	210.967,37D
ATIVO CIRCULANTE DISPONÍVEL	209.878,18D
CADA	209.878,18D
Conta Banco PagBank - 16523282-8	22.003,21D
Banco do Brasil - 35705-7	12.262,31D
Banco do Brasil - 35706-5	9.092,35D
Banco do Brasil - 35288-8	166.520,31D
ATIVO NÃO-CIRCULANTE	1.089,19D
IMOBILIZADO	1.089,19D
MÓVEIS E UTENSÍLIOS	36.806,06D
MÓVEIS E UTENSÍLIOS	36.806,06D
MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS E FERRAMENTAS	10.788,00D
MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	10.788,00D
(-) DEPRECIações, AMORT. E EXAUS. ACUMUL.	46.594,87C
(-) DEPRECIações DE MÓVEIS E UTENSÍLIOS	35.716,87C
(-) DEPRECIações DE MÁQUINAS, EQUIP. FER	10.788,00C
PASSIVO	210.967,37C
PATRIMÔNIO LÍQUIDO	210.967,37C
CAPITAL SOCIAL	27.820,00C
CAPITAL SUBSCRITO	27.820,00C
DOAÇÕES E SUBVENÇÕES	27.820,00C
LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS	183.147,37C
LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS	183.147,37C
SUPERAVIT ACUMULADOS	440.735,36C
(-) DÉFICIT ACUMULADOS	149.913,72D
SUPERAVIT DO EXERCÍCIO EM CURSO	160.833,30C
(-) DÉFICIT DO EXERCÍCIO EM CURSO	249.133,04D
(-) DÉFICIT DO EXERCÍCIO ANTERIOR	19.374,53D

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31/12/2025	
CUSTOS	
DEPRECIações, AMORTIZAÇÕES E EXAUSTÕES	(4.483,52)
RECEITA LÍQUIDA	(4.483,52)
LUCRO BRUTO	(4.483,52)
DESPESAS OPERACIONAIS	(1.429.812,92)
DESPESAS COM VENDAS	
DESPESAS GERAIS	(42.000,00)
DESPESAS ADMINISTRATIVAS	
DESPESAS COM PESSOAL	(94.605,76)
ALUGUEIS E ARRENDAMENTOS	(106.278,34)
DESPESAS GERAIS	(1.186.928,82)
RECEITAS FINANCEIRAS	
JUROS E DESCONTOS	9.198,51
OUTRAS RECEITAS OPERACIONAIS	
RECEITAS DIVERSAS	1.585.931,23
RESULTADO OPERACIONAL	160.833,30
RESULTADO ANTES DO IR E CSL	160.833,30
LUCRO LÍQUIDO DO EXERCÍCIO	160.833,30

VAGAS ABERTAS

EMPRESA CONTRATA / CAT | CENTRO DE APOIO AO TRABALHADOR

PROCESSO SELETIVO - 22 A 26 JUNHO DE 2026 - DAS 09H ÀS 12H

- AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS
- AUXILIAR DE AÇOUGUE
- REPOSITOR B
- MANIPULADOR DE ALIMENTOS
- AUXILIAR DE PEIXARIA

REQUISITOS:
FUNDAMENTAL COMPLETO
NÃO EXIGE EXPERIÊNCIA

BENEFÍCIOS:
REFEIÇÃO NO LOCAL (100% GRATUITA). VALE-TRANSPORTE. ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTOLÓGICA OPCIONAIS (COPARTICIPATIVO). TELEMEDICINA E TELESICLOGIA GRATUITAS. DESCONTO DE 20% EM PRODUTOS DE HORTIFRUTI E FLORICULTURA NA REDE OBA. CONVÊNIO SESC (ACADEMIA, ESPORTES, NATAÇÃO E COLÔNIA DE FÉRIAS). DESCONTOS EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO CONVENIADAS. PROGRAMA DE BENEFÍCIOS (SHIN CLUBE) E OFERTAS EXCLUSIVAS. EMPRÉSTIMO CONSIGNADO. WELHUB. VOUCHER DE NATAL. SEGURO DE VIDA.

VAGAS PARA HORÁRIO DE TRABALHO: 13H40 ÀS 22H - ESCALA 6X1
ENDEREÇO: RUA ANTÔNIO CORRÊA BARBOSA, 2233 - CHÁCARA NAZARÉ - PRÉDIO DA PREFEITURA - TÉRREO 1
COMPARECER COM DOCUMENTOS PESSOAIS E CURRÍCULO. SOMENTE CANDIDATOS DE PIRACICABA

INFORMAÇÕES (19) 3437-2221
https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/ajp



O Trem da Vida Chegou

O trem da vida chegou nesta terça-feira, 16 de junho, fez sua última parada e levou consigo nosso amado Adamiro. Homem de coração generoso, esposo dedicado, pai exemplar e ser humano admirável. A despedida é difícil, e a saudade já se faz imensa. Porém, permanecem entre nós os ensinamentos, os momentos compartilhados e o amor que construiu ao longo de sua caminhada.

Diante da perda, a fé não apaga a dor, mas ilumina o caminho. Temos a certeza de que aqueles que amamos jamais desaparecem por completo. Eles permanecem vivos em nossas lembranças, em nossas histórias e em cada gesto de amor que deixaram como legado. Quem amamos nunca parte de verdade; apenas se que viagem antes de nós.

RECURSOS

Câmara aprova crédito adicional de emenda para compra de veículo

O projeto de lei 119/2026, de autoria do Executivo Municipal, que autoriza o Município de Piracicaba a abrir crédito adicional especial no valor total de R\$ 253.255,81 no orçamento de 2026 da Guarda Civil Municipal de Piracicaba, decorrente de excesso de arrecadação, foi aprovado durante a 35ª reunião ordinária, realizada nesta quinta-feira (18).

De acordo com a proposta, os recursos de que trata esta proposição são provenientes da Emenda Parlamentar Federal 2025.429.20005, para aquisição de

veículo tipo SUV devidamente equipada para viatura policial para a Guarda Civil Municipal.

Segundo o Executivo, a emenda foi liberada em momento posterior ao encerramento do processo de elaboração da LOA 2026 (Lei Orçamentária Anual), não sendo possível sua prévia inclusão. "Assim, a abertura do crédito adicional especial mostra-se medida indispensável para assegurar a efetiva utilização desses recursos, evitando sua devolução e garantindo que tais investimentos se concretizem em benefícios reais à coletividade", afirma o texto.

Eta sanguinho bom!



José Renato Nalini

Pesquisadores da Universidade Federal do Rio de Janeiro e do Instituto Oswaldo Cruz pesquisaram mosquitos da Mata Atlântica e verificaram que eles preferem sangue humano. Ainda que eles tenham centenas de opções de mamíferos, aves e outros vertebrados, a preferência é o sangue do bicho-homem.

A análise do material genético do sangue presente no sistema digestório dos insetos consegue apurar qual foi a última refeição das fêmeas de mosquitos. Dezoito insetos haviam picado pessoas; outros seis se alimentaram do sangue de aves, principalmente galinhas domésticas, mas até da maior águia brasileira, a harpia. Só um sugou uma espécie de anfíbio, provavelmente uma perereca e outros dois picaram cães e camundongos.

Não é incomum que eles piquem, indistintamente, animais e seres humanos. O resultado da pesquisa foi publicado na Revista *Frontiers in Ecology and*

Evolution e oferece bom material para reflexão.

Há uma profusão de mosquitos na exuberante biodiversidade brasileira. Para a pesquisa foram capturados 1.714 indivíduos, de 52 espécies, a grande maioria nativa de regiões tropicais do Brasil. Desse total, apenas 145 fêmeas, ou 8,5% da amostragem de insetos, haviam se alimentado de sangue. O que atrai os mosquitos é o gás carbônico que todo animal produz ao respirar. O preocupante é que dentre as espécies flagradas se fartando com sangue humano estão aquelas que transmitem dengue e febre amarela, malária e outras doenças. O perigo é que a mistura na escolha da refeição pode se tornar mecanismo de troca de patógenos, causadores de doenças, entre seres vivos. Se o vírus estiver presente no sangue de um roedor ou macaco e conseguir inocular o organismo humano, é mais um perigo para a humanidade.

Por isso, usar repelente, não usar como escusa a sua imunidade, porque o risco está nessa variedade de refeições dos pernilongos, que escolhem o que está mais fácil e apetitoso à mostra.

Eliminar criadouros também é conveniente. E estimar os sapos, que fazem do próprio mosquito o seu prato predileto.

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

EDIFÍCIO ANTUÉRPIA

SEU NOVO LAR ESPERA POR VOCÊ!

Azevedo Noronha IMÓVEIS
ÁGUAS DE SÃO PEDRO
SÃO PEDRO - PIRACICABA



R\$ 340.000,00

84m²
DE ÁREA ÚTIL

3
QUARTOS

2
BANHEIROS

1
VAGA



LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA

No coração de Águas de São Pedro, com fácil acesso a comércio, serviços e tudo que você precisa.



CONFORTO E QUALIDADE

Ambientes bem distribuídos, acabamentos de qualidade e excelente iluminação natural.



SEGURANÇA E TRANQUILIDADE

Edifício bem cuidado, ideal para quem busca morar com segurança e praticidade.



FALE AGORA
PELO WHATSAPP

19 99685-8670

19 99782-7210

Azevedo Noronha IMÓVEIS

A CONFIANÇA QUE VOCÊ PRECISA
PARA REALIZAR SEUS SONHOS!

CRECI 94.411 SP
CRECI 48.526 SP

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.



RADIO WEB INTERIORANA



www.radiointeriorana.com.br/app



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375

kiberonrichard@gmail.com

@Riichard_Franca

FIAT STRADA

AGON!ADD

19 99950-0806

Informativo

CÉU da BOCA

Número 77 - Junho de 2026

ANS nº 34.600-4

CRO-SP 2.111
Téc. Resp. Dr. Claudio Zambello - CRO-SP 12.797

uniodonto® 

Foto: Divulgação Uniodonto



44
anos
garantindo
o sorriso
da cidade

Parabéns,
Uniodonto,
pelos

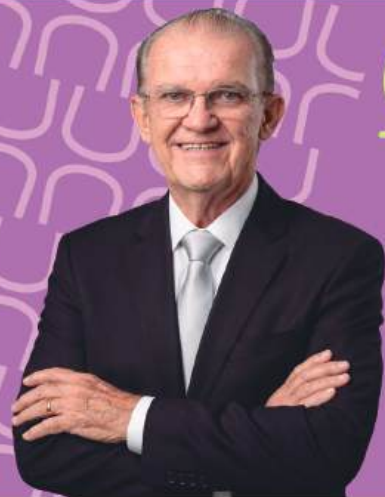
44
anos
DE CUIDADO!

A **Unimed Piracicaba** tem orgulho de compartilhar essa trajetória de **valorização do cooperativismo**, construída com **confiança, respeito e compromisso** com a **saúde bucal**.



Unimed 
Piracicaba

ANS - nº 31572-9 | Associação Unimed de Piracicaba - CRO-SP nº 55.501



Opinião

Caminho trilhado

Dr. Cláudio Zambello,
presidente da Uniodonto
Piracicaba

Estamos chegando aos 44 anos de atuação na cidade de Piracicaba. Uma conquista a ser comemorada. E um trabalho que não tem prazo para se encerrar, pois estamos em constante evolução.

Com as mudanças que surgem no dia a dia, somos forçados a adaptar nossa linha de pensamento, nossa gestão, nosso direcionamento administrativo.

Neste contexto, é bom salientar a história e o caminho trilhado. Em 1982, quando tivemos a ideia de criar a cooperativa, éramos 30 cirurgiões-dentistas. Hoje somos 350. Ocupamos a garagem da Associação de Dentistas, num improvisado escritório. Hoje temos nove prédios ocupados em oito municípios. Começamos a cooperativa com um pequeno número de pacientes. Hoje somam cerca de 94 mil beneficiários.

Ainda em 1982, a Uniodonto respondia legalmente ao Incra – Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária, entidade do setor agrícola que regulava as cooperativas, em sua maioria do agronegócio. Hoje somos subordinados ao Ministério da Saúde com regulação da Agência Nacional de Saúde Suplementar.

Piracicaba tinha pouco mais de 190 mil habitantes. Hoje tem mais que o dobro.

Estes dados mostram de onde viemos e onde estamos. E com todo o trilhar deste caminho aprendemos muito. Um conhecimento que não foi fácil e não “caiu em nosso colo”. Foi um caminho com vários obstáculos os quais soubemos transpô-los.

Com esta constante evolução, estamos aí. Firmes e fortes no mercado. Nos adaptando às mudanças, às crises, às necessidades do negócio sem esquecer dos fundamentos principais de nosso trabalho: oferecer odontologia de qualidade e acessível para a maior parcela da população, além de praticar boas ações pela valorização do profissional da odontologia, de não aviltar a profissão.

O certo é... dizer que valeu a pena. Chegar nestes 44 anos é conquistar um mercado importante no interior paulista e ver que ele aceitou nosso trabalho e consolidou nosso nome, de forma que, ao chegar nestas quase quatro décadas e meia, temos de agradecer e dizer que o presente também é seu. Parabéns e obrigado, Piracicaba!

A paz no Dia do Cooperativismo



Cooperativas unidas em busca da paz. Este será o propósito a ser trabalhado no Dia Internacional do Cooperativismo de 2026, lembrado em 4 de julho. A resolução da Aliança Cooperativa Internacional (ACI) preocupa-se com os conflitos que estão sendo registrados diariamente em várias partes do planeta.

O tema “Cooperativas por um mundo pacífico” reflete os desafios do cenário global contemporâneo. Sugere que todos avaliem as tensões geopolíticas, a fragmentação social, o aumento das desigualdades e a insegurança econômica. O cooperativismo é chamado a reafirmar sua essência: promover soluções coletivas, inclusivas e sustentáveis, capazes de gerar estabilidade e confiança nas comunidades.

A proposta está alinhada à ideia de paz positiva, que envolve justiça social, inclusão econômica, participação democrática e fortalecimento das instituições.

Tema deste ano:
Cooperativas por um mundo pacífico

Expediente

Céu da Boca é uma publicação da Uniodonto Piracicaba (ANS 34.600-4 / CRO-2.111), situada à rua Alferes José Caetano, 1352 – Centro Piracicaba.

Junho de 2026

Uniodonto Piracicaba: Cláudio R. Zambello (presidente), Armando de Barros (diretor de administração e finanças), Ben Hur Zambello (diretor de operações)

Responsável técnico: Cláudio R. Zambello (CRO-SP 12.979)

Jornalista responsável: Edson Rontani Júnior (MTb 22.694 – jornalista profissional)

Diagramação: Sérgio Ricardo Furlaneto

uniodonto
O nosso sorriso é único.

44 anos
Parabéns!



Uma história de **dedicação, cuidado e compromisso** com a saúde bucal e com a **nossa comunidade.**



Foto: Divulgação Uniodonto



60% de nossos dentistas são especialistas

A Uniodonto Piracicaba orgulha em ter no seu quadro de cooperados 60% deles com nível além da graduação acadêmica. Isso significa que cerca de 210 de nossos cirurgiões-dentistas, de um total de 350 profissionais, são especialistas, mestres ou doutores.

Cada qual trabalha numa área da odontologia, conforme sua espe-

cialidade de formação.

Desta forma, se tornam especialistas nas 23 áreas de atuação reconhecidas oficialmente pelo Conselho Federal de Odontologia.

Para o usuário, é uma segurança maior pois terá atendimento feito por um profissional qualificado e altamente gabaritado, com a garantia Uniodonto.

Onde estamos

Piracicaba

Sede Administrativa

Rua Alferes José Caetano, 1352
Centro - F: (19) 3401-1770

Clínica Integrada Odontológica

Rua Alferes José Caetano, 1339
Centro - F: (19) 3401-1787

Cerquilha

Posto de Atendimento

Av. Francisco da Silva Pontes, 591
S. 2 - Centro - F: (15) 3284-3692

Charqueada

Posto de Atendimento

Rua Governador Pedro de Toledo, 131
Centro - F: (19) 3486-1037

Laranjal Paulista

Posto de Atendimento

Rua Ordele, 16 - Centro
F: (15) 3283-4587

Rio das Pedras

Clínica Integrada Odontológica

Rua Prudente de Moraes, 636
Centro - F: (19) 3493-1736

São Pedro

Posto de Atendimento

Rua Floriano Peixoto, 929
Santa Cruz - F: (19) 3483-3261

Tatuí

Clínica Integrada Odontológica

Praça da Bandeira, 50
Centro - F: (15) 3205-4050

Tietê

Clínica Integrada Odontológica

Rua Lara Campos, 657
Centro - F: (15) 3282-5735



O Grupo Bom Jesus celebra os 44 anos da Uniodonto Piracicaba, uma trajetória de excelência e compromisso com a saúde bucal.



Uma homenagem do



Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Responsabilidade social é rotina



Foto: Divulgação Uniodonto

Equipe do XV de Novembro durante avaliação

rados e funcionários atuam como colaboradores propagando a qualidade de vida através de palestras e ações pontuais.

Nos engajamos no apoio ao esporte como prática pela qualidade de vida. Há cerca de 25 anos, temos parceria com o Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, através da qual nossos dentistas atendem aos jogadores de base, jogadores profissionais, equipe técnica e funcionárias da equipe.

Este engajamento é uma das exigências para que o XV seja reconhecido como “Time Formador de Atletas” diante da CBF e da Federação Paulista de Futebol.

A Uniodonto também possui uma tônica importante diante da sociedade piracicabana. A Responsabilidade Social também faz parte de seu escopo de trabalho diário.

Esse direcionamento, inclusive, faz parte das práticas dos princípios cooperativistas, envolvendo ações de educação, formação e informação, demonstrando interesse pela comunidade.

Como cooperativa, entendemos que a união entre as pessoas nos torna mais fortes, experientes e capazes de suplantar adversidades que surjam no caminho.

Desta forma, anualmente, a

Uniodonto Piracicaba atua em parceria com o Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba e Tietê na tradicional Campanha do Agasalho. O material arrecadado é entregue às prefeituras dos municípios e depois doado para entidades e famílias cadastradas.



Foto: Divulgação Uniodonto



Foto: Divulgação Uniodonto

Também participamos do Dia C – Dia do Cooperar, que este ano ocorrerá em 29 de agosto próximo. Com ações de ajuda à comunidade e atenção à saúde bucal, nossa equipe de dentistas coope-



Pessoa Física e Jurídica

R\$ **24.000***
Para tirar seus planos do papel



de **24x**
R\$ 1.368,65

Fale conosco: (14) 98801-4140 @sicoobouricred

Utilize para viajar, investir, reformar e muito mais!

SICOOB
Quiricred

Uniodonto tem Clínica de excelência



Foto: Divulgação Uniodonto

Clínica de Especialidades da Uniodonto em Piracicaba

Inaugurada em março do ano passado, a Clínica Integrada Odontológica Uniodonto é um ponto de excelência no atendimento à saúde bucal. A Clínica funcionou anteriormente, desde 1999, no início da rua do Rosário. O novo espaço ocupa área de construída de um mil metros quadrados. Está situado no

Centro de Piracicaba, duas quadras do Mercado Municipal, precisamente, à rua Alferes José Caetano nº. 1339.

O imóvel foi construído do zero, com obras executadas ao longo de dois anos. Possui estrutura e arquitetura projetada conformes padrões próprios para as necessidades do atendimento

oferecido pela Uniodonto. São dez consultórios nos quais são oferecidas diversas especialidades da odontologia.

Há ampla sala de espera com espaço kids. Além disso, há uma sala para realização de exames radiológicos, esterilização, biossegurança, moldagem e outros.

Visite-nos.



A novidade da Clínica Uniodonto é a realização de procedimentos modernos como:



Harmonização Orofacial



Alinhadores Invisíveis



Escaneamento Digital



Microscopia Eletrônica

entre outros.

O atendimento é feito de segunda a sexta das 8 às 20 horas e aos sábados das 8 horas ao meio-dia.

São 44 anos de cuidado, compromisso e dedicação à saúde e bem-estar da população piracicabana, sendo referência em assistência odontológica e parceira de longa data da ACIPI e das mais de 7 mil empresas associadas.

Parabéns, Uniodonto!



Dentes limpos ou brancos ?

Dr^a. Andréa Costa Oliveira, cirurgiã-dentista, CRO-SP 101.714, clínica geral, especialista em odontologia hospitalar, atuante em endodontia e prótese dental/prótese sobre implante



Assista ao vídeo sobre profilaxia e clareamento



“Vou ao dentista fazer uma limpeza. Quero deixar meus dentes mais brancos. Então, creio que a limpeza irá resolver”. Esse é um pensamento meio comum, mas são situações diferentes. Para saber o que é limpeza e o que é clareamento, dr^a. Andréa Costa Oliveira esclarece:

Profilaxia é a limpeza dos dentes feita em consultório odontológico. É quando o dentista realiza o procedimento para tirar bactérias que grudam nos dentes, placa

bacteriana ou biofilme, cálculos que ficam sob a gengiva ou tártaros. **Clareamento** é um procedimento no qual é feito o uso do gel clareador. Porém, não adianta o paciente chegar no consultório e dizer que quer aumentar a tonalidade branca dos dentes. Tudo vai depender de uma conversa com o dentista na qual se deve conhecer a genética da pessoa, a alimentação que ela tem ou até mesmo condição étnica que proporcione cores mais esbranquiçadas ou mais amareladas.

As aftas

Dr. Antonio Celso Salvego Aguiar, cirurgião-dentista, CRO-SP 67.067



Assista ao vídeo sobre aftas



Afta ou estomatite aftosa acomete as paredes da boca, língua e garganta. Não existe uma concepção definida sobre porque elas surgem e desaparecem. “Existem casos provocados quando se bate sem querer na gengiva ou traumatismo da mucosa por aparelhos ortodônticos”, diz o cirurgião-dentista Antonio Celso Salvego Aguiar.

Existem, porém, situações que propiciam seu surgimento, como a deficiência nutricional. “Alguns nutrientes ficam em baixa no or-

ganismo e causam o problema”, lembra o profissional. O stress e a ansiedade são fatores que podem desencadear o seu surgimento.

A afta dói e demora de cinco a quinze dias para desaparecer. Antonio Celso lembra que “a atenção maior deve ser para aquelas feridas que não doem”, podendo caracterizar algo mais duradouro e preocupante.

Por isso é importante consultar um cirurgião-dentista pelo menos a cada seis meses.

Parabéns, Uniodonto Piracicaba.

Orgulho em fazer parte desse sucesso!



19 3422.0887

obanafiltros.com.br

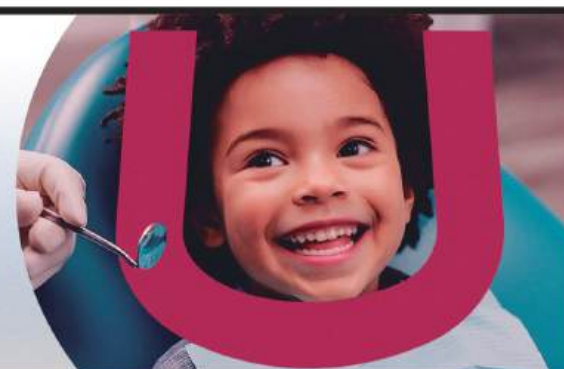


Parabéns, Uniodonto!

O Defavari Supermercado parabeniza a Uniodonto pelos seus 44 anos de história!



defavarisupermercado
19 98336.0079



Atenção à região de Piracicaba

A Uniodonto Piracicaba preocupa-se com todas as cidades de sua área de atuação. A cooperativa disponibiliza Clínicas em Piracicaba e Rio das Pedras, assim como dentistas nas cidades vizinhas que abrigam perto de 545 mil habitantes.

Estes dentistas somam-se aos nossos 350 profissionais odontólogos que são cooperados à Uniodonto Piracicaba e atendem nossos usuários. É bom lembrar que em todo país, o Sistema Uniodonto coloca a disposição cerca de 22 mil dentistas em todo o país.

O atendimento é feito no consultório dos dentistas, com horário pré-agendado. Basta você bucar o profissional de sua preferência pelo aplicativo Uniodonto Piracicaba para smartphones, agendar a consulta e iniciar o tratamento.

A Uniodonto mantém uma

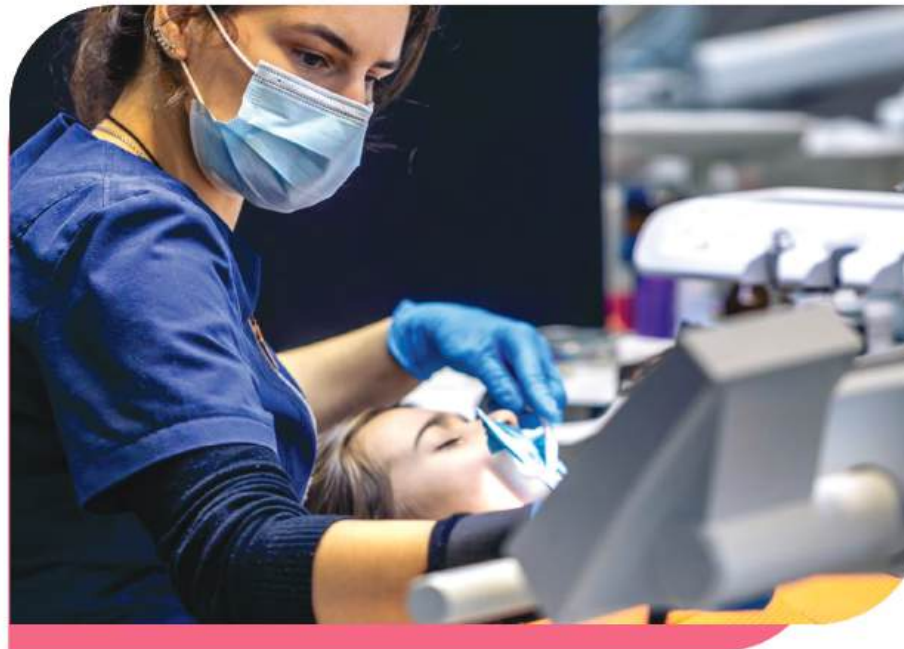


Foto: Banco de Imagem

rede de dentistas nas cidades de Piracicaba, Charqueada, Saltinho, São Pedro e Rio das Pedras. Estes, atuam em diversas especialidades da odontologia.

Escolha o seu dentista e comece o quanto antes à sorrir com a qualidade da Uniodonto Piracicaba!

Confira no QR code
nossos dentistas



Consulte nosso aplicativo

A Uniodonto disponibiliza para seus beneficiários o aplicativo Uniodonto Piracicaba para smartphones.

Ele te dá acesso à:

- Sua carteirinha (ela é digital)
 - Carteirinha dos seus dependentes
 - Relação de dentistas que atendem nossos planos
 - Acesso à rede credenciada de todo o país
 - Pelo aplicativo você terá acesso às ligações telefônicas no consultório e localização do consultório com detalhes de acessibilidade
 - Sua vida financeira diante da Uniodonto
- Baixe já o app Piracicaba!



Disponível na
App Store



Disponível no
Google Play

Parabéns, Uniodonto Piracicaba!

44

São mais de quatro décadas de trabalho, cooperação e cuidado, construindo uma história marcada por conquistas, inovação e compromisso com a saúde e a odontologia.



Valorizando a Odontologia

Regional
Piracicaba

Rua José Nardon, 177 | Morumbi | Piracicaba/SP

(19) 3421-6090 | (19) 99679-8933

A TRIBUNA

PIRACICABANA



JORNAL IMPRESSO
TRADIÇÃO, CREDIBILIDADE
E GRANDE ALCANCE

ONDE ESTAMOS:

@atribunapiracicabana

@tribunadesaopedro

/atribunapiracicabana

www.atribunapiracicabana.com.br

DO PAPEL ÀS TELAS, SUA MARCA PRESENTE ONDE SEU PÚBLICO ESTÁ!

Rumo aos 45 anos



Foto: Banco de imagens

A partir deste mês de junho, estamos construindo nosso 45º ano de vida. Serão 365 dias de trabalho para comemorarmos em 2027 nossas quatro décadas e meia de atuação no mercado de planos odontológicos.

Planos para o futuro, temos!

“Olhando para o passado e vendo o quanto crescemos neste período, notamos que o futuro ainda é um desafio o qual está sendo trilhado com muita dedicação”, revela o dr. Cláudio Zam-

bello, presidente da Uniodonto. Ano passado, a Uniodonto deu um passo importante com a inauguração de uma Clínica Integrada Odontológica situada no Centro de Piracicaba.

Trata-se de um moderno e amplo espaço com dez consultórios odontológicos, além de oferecer alguns procedimentos atuais como a radiologia digital, alinhador ortodôntico invisível, microscopia eletrônica para tratamento de canal, entre outros.

A partir de agora, caminhamos para construir nosso quadragésimo quinto ano de vida e em 2027 muito mais novidades serão apresentadas para Piracicaba,
finaliza o presidente da Uniodonto Piracicaba.

Adquira nossos planos online

Os planos odontológicos da Uniodonto Piracicaba também podem ser adquiridos pela internet. Você pode visualizar quais estão disponíveis, conhecer sua cobertura e contratar imediatamente pelo site.

Existem opções para pessoa física. Estão disponíveis os planos de pagamento anual e pagamento mensal, com coberturas distintas para atender às necessidades de sua saúde bucal. Há planos sem coparticipação (aquele que não gera custo adicional em consultório) além de plano sem carência (confira condições no site).

Planos para CNPJ necessitam de uma atenção detalhada e ainda não estão disponíveis para aquisição de forma imediata.

Veja a relação dos planos disponíveis no QR code ao lado



A nossa parceria nos enche de orgulho!

Parabéns  **uniodonto**
Piracicaba

O Simespi celebra os 44 anos da Uniodonto e reconhece sua importante contribuição para a saúde e o bem-estar da nossa comunidade.

SIMESPI
PIRACICABA-SP

**Mais saúde para o seu time.
Mais tranquilidade para
sua empresa.**

Comece agora
com o primeiro
mês grátis.*

19 99734.8594 hfcsaude.com.br

ANS 41873-1

*Plano de Saúde para pessoa jurídica a partir de 2 vidas. Por tempo limitado! De 15/06 a 15/08

ELEIÇÕES 2026

Conheça a ordem dos 6 votos na urna

A Justiça Eleitoral recomenda que o eleitor leve para a cabine a chamada "colinha eleitoral", um papel com os números dos candidatos escolhidos

Nas Eleições 2026, o eleitor brasileiro fará seis escolhas na urna eletrônica. A sequência de votação segue uma ordem definida pela Justiça Eleitoral e é a mesma em todo o país. Este ano, é preciso redobrar a atenção porque há dois votos para representantes do Senado Federal, já que o pleito renovará dois terços da Casa. Para evitar erros e tornar o processo de votação mais rápido, é importante conhecer a ordem e ter os números de candidatas e candidatos em mãos.

A ordem de votação será a seguinte: deputado federal, deputado estadual, senador (1ª opção), senador (2ª opção), governador e vice-governador, presidente e vice-presidente da República. Para entender melhor as funções de cada cargo e os requisitos para exercê-los, eleitores e eleitoras podem consultar abaixo os textos da série "Cargos em disputa nas Eleições 2026", lançada pelo Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP). O 1º turno será em 4

de outubro, enquanto eventual 2º turno ocorrerá no dia 25. Votos para senador - Este ano, o eleitorado terá uma tarefa adicional: votar em dois candidatos diferentes para o Senado Federal. Isso ocorre porque a eleição de 2026 renova dois terços da Casa, o equivalente a 54 das 81 cadeiras do Senado. A regra está relacionada ao mandato de oito anos dos senadores, que difere da periodicidade de quatro anos das eleições.

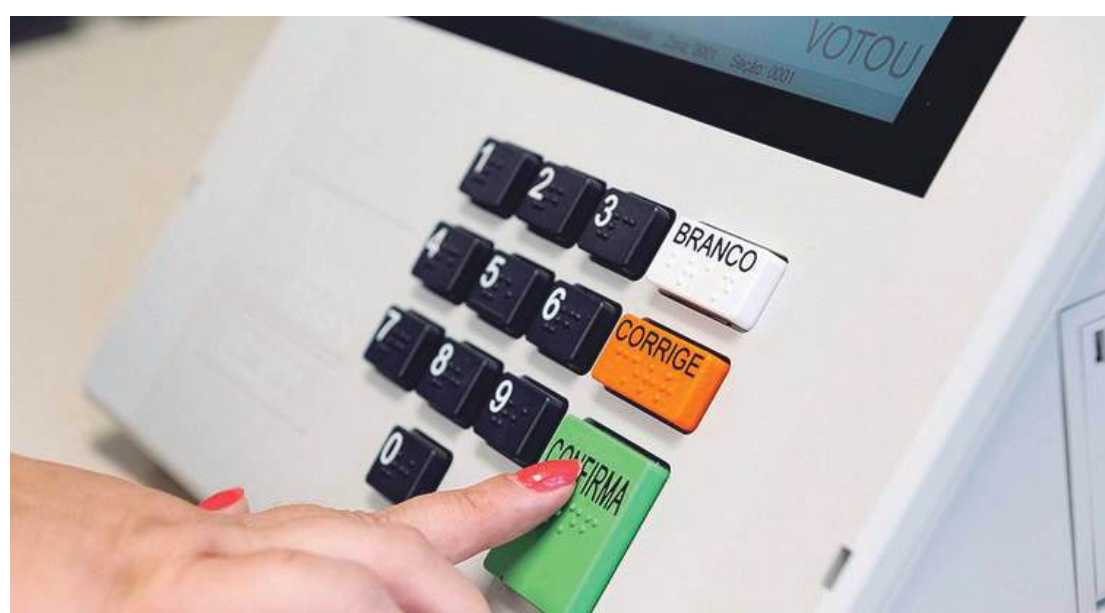
Como há duas vagas em disputa, é obrigatório escolher dois candidatos distintos. Caso o eleitor digite o mesmo número nas duas etapas da votação para senador, o segundo voto será anulado automaticamente pela urna eletrônica. O voto para o cargo é nominal, portanto não é possível votar apenas no número do partido. Além disso, cada eleitor só pode votar em candidaturas registradas no estado onde possui domicílio eleitoral. A urna não computará votos para candidatos ou candidatas de outros estados.

'COLINHA' - Como a votação envolve vários cargos, a Justiça

Eleitoral recomenda que o eleitor leve para a cabine a chamada "colinha eleitoral", um papel com os números dos candidatos escolhidos. A anotação ajuda a agilizar o voto e reduz as chances de erro na hora de digitar os números na urna. Outra dica é organizar a colinha seguindo a ordem de votação, começando pelo número do candidato a deputado federal e terminando com o de presidente.

Para votar no cargo de deputado federal, eleitores e eleitoras devem teclar 4 dígitos na urna eletrônica. Para deputado estadual, 5 dígitos. Para senadores, 3 dígitos. Para governador e presidente da República são 2 dígitos. Vale notar que o voto de legenda, em que o eleitor tecla apenas os dois dígitos do partido, só é possível para deputados. Após digitar o número do candidato ou candidata a cada cargo, o eleitor deve conferir as informações exibidas na tela e pressionar a tecla "confirma" para registrar o voto.

USO DE CELULAR - A entrada na cabine de votação



Eleitor vai escolher dois senadores este ano; confira orientações para evitar erros na votação

com celulares, câmeras ou outros equipamentos eletrônicos é proibida, mesmo que estejam desligados. A regra tem como objetivo preservar o sigilo do voto e está prevista na Lei nº 9.504/1997 e no artigo 137 da

Resolução nº 23.751/2026 do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O celular pode ser utilizado para identificação da eleitora e do eleitor por meio do aplicativo e-Título. Após a conferência dos dados, o aparelho

deve ser desligado e deixado no local indicado pelos mesários. Depois de votar, o eleitor pode recolher o dispositivo e receber o comprovante de votação. Mais informações: imprensa@tre-sp.jus.br

CULTURA

As gargalhadas de uma advogada sagaz

Adolpho Queiroz
Elisabete Bortolin
Amanda Costa

Olá, meu querido leitor, a convidada dessa semana do Café do Dorfo, agora no Pecege e Rádio Piracicaba, é uma renomada advogada de nossa cidade, e que, com muita excelência em tudo que se propõe a fazer, essa mulher forte e guerreira adentrou ao universo infantil.

Estamos falando de Bianca Rosenthal e seu novo livro A Lenda de Gargalhada, uma guerreira que espanta seus inimigos de forma intencional e muito forte, com uma incrível gargalhada, é sim meus amigos ela consegue transformar os vilões em mocinhos, mas chega de dar spoiler, é um livro feito para o público infantil, mas tenho certeza que vai encantar a todos.

Mas vamos contar um pouco pra vocês quem é Bianca. Natural de São Paulo Capital, Bianca veio a Piracicaba com 18 anos estudar advocacia na UNIMEP e em sua turma de graduação conheceu seu marido Marcelo Rosenthal, foi morar em Limeira a trabalho e aos 25 anos se casou e voltou a morar na nossa terra de chão vermelho, ela e o esposo abriram um escritório juntos. Com quase 30 anos de carreira em advocacia, Bianca

decidiu migrar para a escrita em 2018, seu primeiro livro: Criando Janelas light: sob a ótica do aprendiz, com mentoria do Dr Augusto Cury, em gestão da emoção. Esse livro conta sua história de transformação e foi através desse que deu origem a um livro de poesias O Retrato de uma Mulher Refeita, ao todo são seis publicações infantis e cinco livros no total de 11 autorais, mas Bianca tem mais de 40 publicações que envolvem seu trabalho de direito e coordena outras escritas e palestras.

Adolpho Queiroz perplexo com tantos livros e projetos que Bianca atua pergunta a ela como fazer tudo direito? Ela explica que é quase que como um equilíbrio em sua balança do Eu, o lado profissional do direito pesa pois é complexo e exige muito de Bianca, então a escrita atua como terapia e alívio.

Mas nem sempre foi assim, eu Amanda Costa pergunto a ela muito curiosa, qual foi a transformação que ela teve, já que disse isso muitas vezes ao longo da entrevista e sua escrita começa com essa transformação, então, Bianca começa sua fala dizendo que é muito ativa e muito intensa, conta que viveu momentos de ansiedade extrema com muitos sintomas psicossomáticos, mas quando isso aconteceu ela não sabia dizer, nós mulheres nos cobramos muito

sempre a fazer tudo perfeito, dar conta de casa, família, trabalho e não foi diferente com Bianca, quando veio as crises ela se culpou por não estar dando conta e aí a depressão veio e tentou protagonizar a vida de Bianca mas assim como a personagem do seu livro infantil Bianca aprendeu muita coisa em sua jornada, ferramentas importantes para lidar com toda aquela dor que tentada fixar em seu corpo e com muita intenção e força aprendeu a tomar as rédeas da sua vida novamente com muita bravura, quero aqui deixar meus parabéns a Bianca, e que sua jornada também possa abraçar outras pessoas que necessitam de ajuda, através da sua própria dor conseguiu ressignificar e fez pós em gestão da emoção, Bianca ficou muito amiga de Augusto Cury, ele fez o prefácio de um dos seus livros, também atua em um lindo projeto de Augusto Cury como embaixadora.

Você é insubstituível esse projeto 100% Gratuito que ajuda a prevenir transtornos emocionais e prevenir o suicídio. Mas voltando ao nosso assunto principal Bianca estudou sobre a linguagem infantil para escrever e entreter esse grande e pequeno público literário.

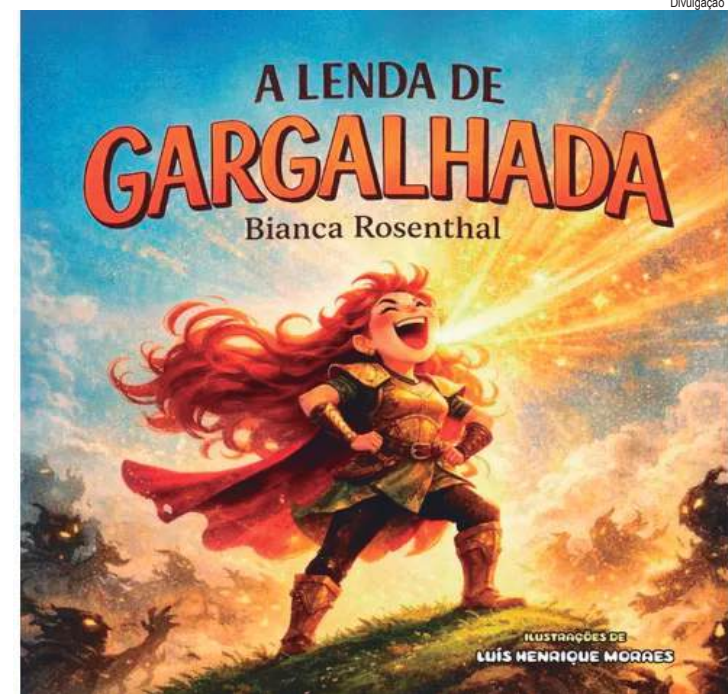
Descobriu que para falar com crianças que ainda não leem sozinhas a melhor estratégia são as



rimas, pois fixam e facilitam a memória. O livro A Loja de Doces da Lisa foi pensado para o público de 8 a 12 anos com uma pegada de educação financeira.

Parceira dela na Academia Piracicabana de Letras, a Bete Bortolin perguntou como tem visto a evolução do movimento literário em nossa cidade, ao que a entrevistada respondeu, "com muita alegria de ver tantos novos/as autores/as engrandecendo o cenário da literatura em nossa cidade. São dezenas de novos autores e obras, ao longo dos últimos anos. Isso nos enche de profunda esperança para o cenário da literatura local."

O lançamento A Lenda de Gargalhada ocorreu na Biblioteca Municipal dia 20/06/2026 às 15h30 com apresentação de teatro e um momento bem lúdico e



Novo livro de Bianca Rosenthal

lindo. Deixamos para vocês um pouco de suas próprias palavras.

"Somos arquitetas de sonhos e jardineiras de esperança."

"Às vezes olhamos para a subida: o morro, os degraus, o esforço. Mas basta um instante de pausa para olhar para trás e perceber o quanto já foi conquistado. Relembre sua trajetória. Aplauda a sua trajetória." "Sou uma advogada que ama ser escritora e flet-

ta com a psicologia e a filosofia, além de ser amante da natureza. E nessa mistura toda me encontro e faço a minha poesia."

Adolpho Queiroz, professor e escritor; Elisabete Bortolin, escritora; Amanda Costa, estagiária do curso de jornalismo da Universidade Cruzeiro do Sul

VIDRACARIA FUJI
DESDE 1974

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292

F Fuji Kawai
@boxfuividracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

19 99734.8594 @tvmetropolitana.piracicaba

A criança e a escola



Lavinia de Souza

Uma criança, quando abre a porta de sua casa e se afasta de sua família, jamais será a mesma. A Lua não a seguirá mais tão intensamente. Por meio da socialização e de seu amadurecimento interno, ela compreenderá esse fato.

Quando sai e passa a sentir as coisas que a rodeiam, percebe que encontrará hospitalidade ou hostilidade. Se a primeira aquece seu corpo e seu coração, a segunda lhe dará sempre a sensação de estar bem longe de casa.

Ir para a escola pode ser como entrar por um corredor de flores, onde uma bela casa a acolherá. Mas também será um lugar onde encontrará pequenas "violências" ao seu modo de ser e de entender o mundo, além de estar longe de seus pais; se chorar, não os terá por perto.

Por isso, é tão importante a presença de um professor, de uma pessoa que lhe transmita

confiança e a certeza de que seus pequenos ou grandes problemas serão ouvidos. Nós, educadores, temos o dom de, com um simples olhar de aprovação ou um leve contato físico, acalmar e dar segurança. Com nosso incentivo ou mesmo uma "bronca", podemos despertar alegria, orgulho, vontade de estudar e de participar.

Despertar o interesse pela natureza, escutar os diversos sons produzidos pelos pássaros, pelo vento e pela chuva, observar a si mesma e aos colegas faz com que a criança tome consciência de sua existência e de sua importância.

Estar em grupo e colaborar na construção de coisas que façam sentido em sua vida prepara a criança para, futuramente, participar da sociedade e ser solidária com as causas que dizem respeito ao bem de todos.

Lavinia de Souza,
economista doméstica e pedagoga

FUNDAÇÃO AGÊNCIA DAS BACIAS PCJ

AVISO DE LICITAÇÃO
COLETA DE PREÇOS Nº 003/2026

A Fundação Agência das Bacias Hidrográficas dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá - Agência das Bacias PCJ torna público, por conhecimento dos interessados, que se acha aberta, por meio de seleção de propostas na modalidade de Coleta de Preços do tipo menor preço, a contratação de empresa para prestação de serviços visando a elaboração do Relatório Institucional da Agência das Bacias PCJ - 2026, por meio das normas da Global Reporting Initiative (GRI Standard), subordinando-se às disposições da Resolução ANA nº 122/2019 e, subsidiariamente, à Lei Federal nº 14.133/2021. Os envelopes com a documentação e as propostas deverão ser entregues na sede da Agência das Bacias PCJ, localizada à Rua Alfredo Guedes, nº 1949, sala 604, Edifício Rácz Center, Bairro Higienópolis, CEP 13.416-901, Piracicaba, SP, até às 09h00 do dia 08 de julho de 2026. O início da abertura dos envelopes será às 09h30 do dia 08 de julho de 2026, na Sala 803, situada à Rua Alfredo Guedes, nº 1949, Edifício Rácz Center, Bairro Higienópolis, CEP 13.416-901, Piracicaba, SP. O Ato convocatório completo encontra-se à disposição na sede da Fundação Agência das Bacias PCJ, na Rua Alfredo Guedes, 1949, Edifício Rácz Center, sala 604, Higienópolis, Piracicaba, SP, no site www.agencia.baciaspcj.org.br e no site www.comitespcj.org.br. Eduardo Massuh Cury - Presidente da Comissão de Seleção e Julgamento. Sergio Razera - Diretor-Presidente.



Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoantgubia APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

A TRIBUNA PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



Ele tem bico e fala + que a boca!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a linguagem corporal dos papagaios

Olá querido leitor(a) sou a Karol Mathos, paulestana, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a comunicação não verbal para expressar as suas emoções, através das expressões corporais dizem-nos mais coisas do que pensamos.

Os papagaios são uma das espécies de aves mais belas e inteligentes. Estas aves coloridas são conhecidas pela sua capacidade de imitar a fala, mas essa não é a única maneira que têm de se comunicar. De facto, como se relacionam entre si e também com os seus companheiros humanos é com linguagem corporal. E, embora possa não parecer, é bastante complexo, mas também é muito subtil.

Um dos primeiros sinais que as pessoas não familiarizadas com os papagaios percebem é que são criaturas muito expressivas. Outras aves, por outro lado, são mais estoicas e não demonstram as suas emoções da mesma forma. Os papagaios usam a comunicação não verbal para expressar as suas emoções, através das expressões corporais dizem-nos mais coisas do que pensamos. Embora não seja fácil interpretar o comportamento dos papagaios, cada detalhe pode dar-lhe pistas sobre se eles estão felizes ou não.

Todos os animais expressam-se com os olhos. No caso dos papagaios, detectar o seu humor através dos olhos é algo complicado, pois eles não podem movê-los. A única certeza é que se o seu animal de estimação está com a pupila dilatada, isso significa que ele está excitado. Mas, cuidado, nem sempre é uma emoção positiva. Pode ser que ele esteja feliz por vê-lo, curioso ou na defensiva. É por isso que é importante observar outros sinais para saber o que o seu papagaio está a tentar dizer-lhe.

O movimento que o seu papagaio faz quando algo chama a sua atenção, é esticar o pescoço para cima e virar a cabeça para o lado. Quando ele move a cabeça de um lado para o outro, ou para cima e para baixo, pode ser que queira chamar a sua



Os papagaios são uma das espécies de aves mais belas e inteligentes. Estas aves coloridas são conhecidas pela sua capacidade de imitar a fala

atenção ou que esteja feliz. Então o melhor nesses casos é interagir com ele. Outro movimento com a cabeça que podemos observar é o oferecimento da mesma. Um papagaio que oferece a cabeça com o bico para baixo, geralmente acompanhado de uma abertura entre as penas, é um convite direto para ser acariciado, exige sinais de afeto.

Os papagaios têm um bico curvo e pontiagudo que usam para realizar todo o tipo de coisas. Pode parecer que eles só o usam para comer, mas os papagaios também usam o seu bico para se comunicar. Existem duas manifestações típicas de sons que eles fazem com o seu bico, que também têm dois significados bem diferentes: um deles é o "clique" com o bico, geralmente suave, intercalado com "arranhões" ou "guinchos", são sintomas de um papagaio feliz e seguro; mas se, pelo contrário, o "clique" é mais forte e ajudado pela sua língua, é um sinal de alerta, de defesa do território.

A posição das asas mostra informações muito valiosas. Para algumas espécies, estender as asas para cima, bem esticadas e mantidas nessa posição, é um claro sinal de ameaça. Mas se ele estiver com as asas recolhidas, será sinal de que está confortável. Curiosamente, existe uma posição muito comum na maioria dos papagaios chamada "posição de oração", em que o papagaio se posicionará levemente inclinado com a cabeça para frente e as asas levemente entreabertas, com um leve e suave bater de asas incompleto olhando para um ponto específico que eles mostraram não apenas quando quiserem algo específico ou quiserem ir a um determinado lugar, mas também quando quiserem exigir a sua atenção ou contacto.

E se você vir o seu papagaio a bater as asas, será sem-

pre um sinal positivo, como um jogo e também para exercitar e liberar energia ou até mesmo para colocar penas mal posicionadas.

O movimento de dança que os papagaios fazem com o seu corpo não é gratuito. E embora tenha sido associado ao namoro, nem sempre é esse o caso. Eles também podem fazer isso quando estão animados ou apenas porque querem se expressar. Os pássaros dançantes também podem estar a tentar chamar a sua atenção para poderem interagir mais consigo. Os movimentos de dança são geralmente combinados com vocalizações, o que pode indicar que está a pedir para que brinque com ele.

Os papagaios têm quatro dedos em cada pata, com o primeiro e o último voltados para trás e os outros dois voltados para a frente. Isso facilita ao papagaio pegar nas coisas.

Quando um papagaio oferece uma das suas pernas com os dedos estendidos, pode estar a reclamar a sua atenção, mas se for acompanhado de outros sinais de desagrado, pode significar o oposto. Se você o vir mover as pernas de um lado para o outro, isso significa que ele não quer que fique tão perto. Então dê-lhe o seu espaço.

As penas da cauda podem se mover em dois planos, hori-

zontal e vertical e, dependendo disso, teremos que interpretar esses movimentos de maneira diferente. Vê-los mexer a cauda como se a sacudisse de um lado para o outro, ou seja, no plano horizontal, é um sinal saudável de bem-estar e felicidade. Às vezes podemos ver como, enquanto falam, por exemplo, ou mesmo quando gritam, balançam a cauda para cima e para baixo, e é um sinal normal que não indica nenhum problema.

Um papagaio dominante levantará a cauda e a abrirá como um leque, e pode acompanhar este gesto com outros sinais de agressão. Portanto, tenha cuidado ao observar o seu pássaro a fazer isso. Mas se, pelo contrário, baixar a cauda, é sinal de submissão. Se vir que ele balance a cauda, é que está muito feliz ao seu lado.

Como sempre, em termos gerais, este é o comportamento corporal que os papagaios normalmente têm. Mas como cada ave tem personalidade diferente, o seu papagaio pode ter outras maneiras de chamar a sua atenção. Portanto, só terá que observá-lo com atenção, pois saber interpretar a linguagem do seu papagaio ajudá-lo-á a cuidar melhor dele e a torná-lo mais feliz e sentir-se confortável.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre a "linguagem corporal dos Papagaios". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonescaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. <https://karolmathos.com>. " Loro quer biscoitinho, com beijinho no biquinho". Uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

SONETOS CAIPIRAS - 495

No Oráculo

Ésio Antonio Pezzato



A cavernosa voz do Oráculo me disse:
- "Teu destino será cantar, portanto cante!"
Envolvido em magia e em idiota credence
Poeta me tornei desde esse infausto instante.

Encontrei a Beleza envolta na imundice.
Cego dentro de mim, dela tornei-me amante!
E envolvido em paixões e na torpe sandice,
A sina de cantar fez-me seguir avanti.

Em supremo delírio adentrei o Parnaso,
Mas, que tola ilusão... As musas num acaso
Numa fúria de Zeus estavam todas mortas.

O Oráculo mentiu-me ao dizer meu Destino.
E agora estou aqui como um pobre menino
E fechadas estão a mim todas as portas.

Feminicídio cometido por militar



Fernando Capano

A recente decisão do Superior Tribunal de Justiça (STJ) ao dirimir conflito de competência envolvendo um tenente-coronel acusado de feminicídio contra sua esposa - também militar - expõe, com cruzeza, uma fratura normativa que o Direito brasileiro insiste tolerar.

Ao (re)afirmar a competência do Tribunal do Júri, a Corte reconheceu que não há hierarquia que legitime a violência de gênero, nem rigor e métodos que possam servir de escudo à barbárie cometida em ambiente doméstico.

O ponto central da decisão é juridicamente robusto: a atuação da Justiça Militar em tema desta natureza só se justifica quando em jogo estão bens jurídicos próprios e diretos da caserna - vilipêndio na hierarquia e disciplina. Fora disto, a condição funcional dos envolvidos é contextual.

Quando o crime emerge da esfera privada, ainda que entre militares, o eixo normativo desloca-se. Não se trata, portanto, de proteger a instituição, mas, sim, de assegurar a dignidade da pessoa humana, sobretudo da mulher em situação de violência - e que, neste caso, veio a óbito por força de um suposto disparo à queima-roupa na cabeça.

Porém, a correção da decisão não oculta o problema estrutural. O sistema jurídico brasileiro continua operando em zona cinzenta quando confrontado com delitos praticados por militares fora do estrito contexto funcional.

A ampliação promovida pela lei 13.491/2017, ao permitir que crimes comuns sejam atraídos para a Justiça Militar, criou ambiguidade perigosa. Sem critérios legislativos mais precisos, abre-se espaço para disputas de prerrogativas que, na prática, retardam a prestação jurisdicional e fragilizam a resposta estatal.

E, aqui reside ponto sensível: não estamos falando de uma contenda meramente procedimental. A indefinição normativa impacta diretamente a tutela de interesses fundamentais. No campo da violência de gênero, por exemplo, qualquer hesitação institucional pode significar revitimização, impunidade ou descrédito do sistema.

A própria decisão ressalta que, submeter o feminicídio à Justiça Militar, em hipóteses como a em tela, poderia invisibilizar o crime contra a mulher - um risco que o Estado brasileiro, à luz de compromissos internacionais, não pode assumir. Todavia, também não

podemos ignorar outro polo desta equação: instituições militares são estruturadas sobre ali-cerces que exigem proteção normativa própria.

Hierarquia e disciplina, como já destacado nas linhas acima, bem como honra não são meras abstrações no contexto das Forças de Segurança - são condições de possibilidade da própria existência destas corporações. Um modelo que simplesmente afaste, sem critério, a incidência da Justiça Militar em casos envolvendo seus membros pode gerar disfunções institucionais relevantes e preocupantes.

Ademais, é preciso ponderar que, neste tipo de situação, também será preciso cotejar o resvalado administrativo-disciplinar, tendo em vista que estarão em discussão, no mesmo desdobramento do caso, interesses funcionais e previdenciários do militar envolvido na transgressão.

Exemplo disto, e com efeito, foi a recente decisão da Polícia Militar (PM) bandeirante em apensar, com salário de cerca de R\$ 22 mil, o referido coronel, antes mesmo do crivo judicial criminal. Como já era de se esperar, tal deferimento suscitou severas críticas por parte da opinião pública. Segundo penso, a medida carece de crivo e de aperfeiçoamento técnico-normativo.

O dilema, consequentemente, não se resolve com soluções casuísticas, por mais bem fundamentadas que sejam. É necessário, ao meu juízo, intervenção legislativa qualificada. É preciso estabelecer, com precisão cirúrgica, critérios objetivos para a definição da competência, delimitando de forma inequívoca quando há efetiva conexão com a atividade castrense e quando se está diante de fatos regidos exclusivamente pelo Direito Penal comum.

A ausência desta reforma produz resultado corrosivo: tensiona o sistema de Justiça, fragiliza a proteção de direitos fundamentais e expõe as próprias instituições militares a um desgaste desnecessário. No limite, ainda cria-se um cenário no qual nem a sociedade se sente plenamente protegida, nem as corporações preservam integralmente sua legitimidade.

A recente decisão do STJ aponta o caminho. Porém, não resolve o problema. Enquanto o legislador não enfrentar esta lacuna com a seriedade que o tema exige, continuaremos assistindo a conflitos que, no fundo, revelam algo mais profundo: a dificuldade de o Direito brasileiro reconciliar tradição institucional com as exigências contemporâneas de proteção e de respeito à pessoa; aos direitos fundamentais.

Fernando Capano, advogado, professor, doutor em Direito do Estado, pela USP, doutor em Direito do Estado e Justiça Social, pela Universidade de Salamanca (Espanha)

Alexandre Mate

De barro fomos feitos: dele partimos e a ele voltaremos! Muitos seres, e a depender das crenças mítico-religiosas a que se agarrem, têm repetido tal predestinação, às vezes, ao cansaço, e por distintos caminhos, tanto para ameaçar, amaldiçoando a quem não se submete; como para aliviar o tão complexo e difícil ato de existir, de modo digno e fraterno. Tal vaticínio, nos chegam, sobretudo, pela repetição de nossas ancestrais a convalidar, na condição de portadoras e "porteiras", muitas de nossas memórias e tradições de convivialidades; e também por incontável número de pastores, em amplo espectro a se ampliar assustadoramente que, por "tráficos" variados e interesses pessoais distintos, têm se autoproclamado como escolhidos porta-vozes, cujas "verdades" lhes têm sido sopradas pelos manijómpuladores de barro. Esses últimos (em todos os sentidos), evidentemente, e quase sem exceção, vislumbram o enriquecimento e acentuada concentração de poder. Barro é matéria viva, real e metafórica.

Barro é berro da terra viva, em cujo ventre vivo, e em inconstante movimentação, metamorfoseiam-se, em processo de mistura, imensas quantidades de pó, os mais diferenciados tipos de ventos, distintas águas a correr, lavar, se acumular... Humanos aproveitam-se do trabalho de formação por séculos do barro que constrói casas; os mais diferenciados tipos de objetos, de uso diário e de contemplação... barro que ajuda a edificar e a narrar histórias...

No século V, antes de nossa era, parcela de um período que corresponde à chamada Antiguidade clássica grega, a linguagem popular e representacional, apresentada em espaços públicos abertos, foi renomeada teatro. Derivado do nome em grego plástos, tanto o prédio, como a linguagem estético-representacional referiam-se à área em que ficava o público. A etimologia de plástos concerne àquilo que pode ser moldado por gesso, cera, argila... Massapé é um tipo de solo argiloso que dentre outras características é absolutamente fértil... Na Grécia, a linguagem teatral referia-se, fundamentalmente, à mais uma tentativa do Estado para manipular a emoção dos sujeitos e impor-lhes ideologia interessante aos detentores do poder. Portanto, dos espaços livres, abertos, públicos e populares, o Estado criou edifícios fechados por intermédio dos quais alguma forma de controle tentava se impor. De outro modo, das parcerias cúmplices em espaços públicos abertos, o teatro surge para apartar as parcerias e impedir as trocas mais efetivas.

Massapé, apresentado pelo "quarentão" Grupo Andaima Teatro, de Piracicaba/SP, batiza o espetacular espetáculo, monológico no concernente à excepcional atuação de Antônio Chapéu, mas obra manifesta e formada por um coro que, emocionado, acompanha o espetáculo por meio, também, de ruídos chorosos e das narinas escorregadias. De fato, não é possível afirmar que este possa ser um acompanhamento de todos os dias, mas no sábado, 06/06/2026, em uma das salas do Sesc Belenzinho, "só sei dizer que foi assim". Espetáculo cuja cumplicidade, a partir de uma área central, arrebatou uma significativa parte do público.

Em tese, a narrativa espetacular apresenta a saga (singular, mas absolutamente alegórica) da negra e camponesa família Silva

que, sobretudo pela pobreza e absoluta exploração por parte dos, permanentemente malévolos, latifundiários (a empear o Brasil), desloca-se de um dos interiores das Minas Gerais para fincar raízes em Piracicaba, no interior de São Paulo. A narrativa de texto e de cena (cujas criações, respectivamente, são de Solange Dias e Rogério Tarifa), quase em proposição revesteira, priorizam momentos de perdas e dificuldades da família, cuja matriarca (Mariana) gestou e gerou dezessete filhos e filhas, mas - e que encantamento! - vêm acompanhadas, no processo deambulatório, pela apresentação do filho mais novo, contador, cantor e "dançador", a trazer, também, festas e tradições populares dos sertões do Brasil. Em cada novo episódio, uma linda surpresa a tingir o barro de cores, ritmos e sonoridades específicas pela catira, folia de reis, a musicalidade caipira de raiz.

A partir do entrecruzamento de relatos de alguns dos integrantes da família Silva, com ênfase àqueles do "brincante" Antônio Chapéu, coligidos a invenções ancestrais, somadas a muitas e excepcionais metáforas e imagens de Guimarães Rosa e das parcerias e influências dramaturgicas (com ênfase àquelas com Luís Alberto de Abreu), Solange Dias dividiu estruturalmente a dramaturgia épico-teatralista de texto em prólogo, cinco cenas e um epílogo. Nas sete partes da obra, acompanhadas por três músicos excepcionais (Juh Vieira, Marcos Coin e Dicinho Areias), a narrativa do ator, da musicalidade e das imagens fotográficas projetadas em "telão" emolduradas por galhos de cana, a costura de Solange borda uma obra híbrida entre os terreiros da infância, os espaços de memória e os campos de batalha para existir: trata-se, portanto, de obra rigorosamente épica.

Uma das letras de composições de Juh Vieira (Travessia), ao evocar e louvar Mariana, evoca-a: Mariana vem comigo, desenterra o umbigo. Que eu já não dou conta desse nó sem ponta Mariana pé na estrada, vamo em revoada Pra que a vida abrande, largar Morro Grande Cascá fora dessa situação, arrepare as painelas no fogão É muita labuta pra pouco pao. Vamo arredá o pé, larga mão, Mariana Mariana é história antiga. É bulir com urtiga Rendeiro é tirano. Vamo juntá os pano Mariana a vida é uma. A gente se apruma O sol já desponta. Deixa as mala pronta O seguir sina de ave de arribação. Assentá paragem noutr rincão Joga as coisas em riba do caminho O que não falta nesse mundo é pedaço de chão, Mariana.

No epicentro do espaço representacional, em proposição central, há um pequeno laginho. (Quase escrevi: "No meio do caminho há uma pedra..."). Há um laginho no meio do caminho do brincante. Decorrente de tal, proposição e como acontece em boa parte das narrativas populares, a obra tem e ocorre por meio de circularidade. O laginho parece representar, de algum modo, o ventre da mãe Mariana, cujo novelo de lã, estirado logo no início do espetáculo, tinge o chão com a cor típica do massapé. Novelos que pode representar, na tra-

Massapé (2026)



duzibilidades deste leitor, os cordões umbilicais da significativa prole-Silva. Logo no início, e por meio de uma linda cena, o ator-narrador vai juntando em um caminhãozinho de pau, os irmãos e irmãs, representados por bonequinhos (provavelmente feitos a partir de sabugo de milho) que foram nascendo na saga da família. Na noite em que assisti ao espetáculo, uma das irmãs de Chapéu (como o ator e conhecido e chamado), a Cecília, acompanhada pelo marido e por duas filhas assistiam ao espetáculo.

Rogério Tarifa, jovem diretor com lindíssimas criações teatrais, é um poeta na construção de imagens líricas, lindas, emocionantes. No meio do caminho não havia uma pedra, mas - e sobretudo a quem se permitiu - nos deparamos e experiências uma linda e emocionante história. Pudemos acompanhar um espetáculo em estado de beleza. No meio do caminho, é seguro, nos deparamos com histórias conexas àquelas de nossos ancestrais (afinal, se não pertencemos e viemos de nações indígenas, os primeiros habitantes desta terra), somos todos filhos e filhas de migrantes.

Quando pequeno, filho, pelo lado paterno de família húngara, e morador de um "bairro eslavo" (gente húngara, polonesa, ucraniana...), ouvia muito e demorei a entender o sofrimento contido na frase: "a gente não precisava atravessar o Atlântico para isso...". Massapé, além da beleza estético-épico-popular, "acordou" esse outro e ancestral sentimento profundamente heterotópico: estamos a considerar nossas origens, permanentemente, em não lugares... A partir de tal mote, porque a obra, em todos os detalhes e pelo seu conjunto criador, de modo semelhante àquele proceder do menino/moço/homem/artista-cantador da saga dos Silva, evocar Drummond é preciso, entretanto, agora, a partir de seu poema Infância

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo. Minha mãe ficava sentada co-sendo. Meu irmão pequeno dormia. Eu sozinho menino entre mangueiras lia a história de Robinson Crusóe, comprida história que não acaba mais. No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu a ninar nos longes da senzala - e nunca se esqueceu chamava para o café.

Café preto que nem a preta velha café gostoso/ café bom. Minha mãe ficava sentada co-sendo olhando para mim: - Psiu... Não acorde o menino. Para o berço onde pousou um mosquito. E dava um suspiro... que fundo! Lá longe meu pai campeava no mato sem fim da fazenda. E eu não sabia que minha história Era mais bonita que a de Robinson Crusóe.

Um lindo momento poético foi vivido naquela noite de sábado, dia seis de junho de dois mil e vinte e seis...

A ficha técnica do espetáculo foi composta pelos seguintes nomes: concepção e atuação: Antônio Chapéu; dramaturgia: Solange Dias; direção geral: Rogério Tarifa; direção musical e composições: Juh Vieira; musicistas (ao vivo): Juh Vieira, Marcos Coin e Dicinho Areias; musicistas substitutos: Daniel Werschauer; Yuri Coin de Carvalho; iluminação: Marisa Bentivegna; direção de movimento: Marilda Alfice; figurinos: Juliana Bertolini; direção de palco: Diego Dac; videografia e registro fotográfico: Thiago Altafini; desenho de som e operação: Thiago Moraes; cenografia: Rogério Tarifa e Diego Dac; adereços: Luana Miyamoto; cenotecnia: Roberto Tomasim e Valdemir Mineiro; consultoria teórica e mapa afetivo: Sol Barreto; confecção de figurinos: Celeni Viana e Francisca Lima; operação de luz: Rodrigo Damas; operação de vídeo: Carol Alleoni e Raissa Buschini; programa visual: Fábio Viana; assessoria de imprensa: Adriana Balssanelli; participações especiais: Família Silva, formada por: Joaquim Juarez da Silva, Vera Lúcia Silva Carvalho, José Carlos de Carvalho, Maria Cecília Moreno, Pedro Moreno, Maria do Carmo Araújo, Ana Inácio Silva, João Domingos, Elsbete Moreno, Sonia Regina Moreno de Lima, Ana Herminia, Maria Paula Ferreira Silva e Grupo Andaima: Jorge Lode, Carlos Jerônimo, Ariane Martins, Jennifer Garcia, Tiago de Luca e Joseane Bigaran; produção: Rodri Produções; direção de produção: Carolina Henriques; coordenação de produção: Jessica Rodrigues; assistência de produção: Diego Leo e Julia Terron.

APRESENTAÇÃO - Peça Massapé, do Grupo Andaima, foi apresentado dia 18 no Sesc Piracicaba e terá nova apresentação dia 25, às 15 e 20 horas.

Alexandre Mate, professor-doutor da Unesp

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H - REPRÍSE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital | 21 NET Claro TV | 19 Vivo Fibra Ótica

Neto Barbosa | @tvpiracicabaagora | (19) 9.9141-1048 | tvpiracicabaagora

PINTADO na Brasa

Nosso horário:
Almoço: Terça a Domingo Dás 11hs às 15h
Jantar: Sexta e Sábado Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro

A lei fiscal sob risco e as revelações do TCU



Marcelo Aith

O Tribunal de Contas da União, ao apreciar as contas presidenciais relativas ao exercício de 2025, aprovou-as com ressalvas e, nesse mesmo julgamento, lançou luz sobre uma prática que vem corroendo silenciosamente a disciplina das finanças públicas no Brasil. Segundo a Corte de Contas, o Poder Executivo editou ou sancionou dez medidas de renúncia de receita ao longo do ano sem observar integralmente as exigências legais que condicionam a concessão de benefícios tributários, entre elas a estimativa de impacto orçamentário e financeiro, a memória de cálculo detalhada e a indicação das respectivas medidas compensatórias. De um universo de 21 desonerações instituídas no período, quase a metade nasceu sob o signo da irregularidade.

As exigências descumpridas não constituem mera formalidade burocrática. Elas decorrem de comandos normativos de hierarquia constitucional e legal concebidos justamente para evitar que decisões de curto prazo comprometam a sustentabilidade das contas públicas. O artigo 113 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias determina que toda proposição legislativa que crie ou amplie despesa obrigatória ou renúncia de receita seja acompanhada da estimativa de seu impacto orçamentário e financeiro. No mesmo sentido, o artigo 14 da Lei de Responsabilidade Fiscal condiciona a concessão de incentivos tributários à demonstração de que a renúncia foi considerada na previsão de receitas e à existência de medidas de compensação. A Lei de Diretrizes Orçamentárias, por sua vez, exige memória de cálculo detalhada, definição de metas e objetivos, indicação expressa das compensações e limitação temporal dos benefícios.

Entre as normas apontadas pelo TCU figuram o Programa de Aceleração da Transição Energética, o Programa Acredita Expor-

tação, a ampliação da destinação dos recursos do Fundo Social e o Regime Especial de Tributação para Serviços de Datacenter. A origem das dez desonerações consideradas irregulares distribui-se entre os Poderes: cinco tiveram origem parlamentar, quatro partiram do próprio Executivo e uma resultou de iniciativa compartilhada. Todas, porém, foram editadas ou sancionadas pelo presidente da República. A sanção presidencial não é um ato meramente protocolar. Trata-se do momento em que o chefe do Executivo exerce controle político e jurídico sobre a norma, assumindo responsabilidade pela sua compatibilidade com a Constituição e com o ordenamento fiscal.

Foi diante desse cenário que o presidente do Tribunal de Contas da União, ministro Vital do Rêgo, utilizou uma das expressões mais contundentes do julgamento ao afirmar que a lei fiscal está sendo assassinada pelo aumento de gastos sem compensação. A metáfora pode soar dura, mas traduz a preocupação institucional com a erosão gradual das regras destinadas a preservar o equilíbrio das contas públicas. Quando exceções se tornam frequentes e benefícios fiscais passam a ser concedidos sem a observância dos requisitos legais, o resultado prático é o esvaziamento da força normativa da legislação fiscal.

As ressalvas apontadas pelo TCU não se limitaram às desonerações. O Governo Central encerrou 2025 com déficit primário de aproximadamente R\$ 58,7 bilhões. Entre-tanto, para fins de verificação da meta fiscal, cerca de R\$ 48,7 bilhões em despesas foram excluídos do cálculo, produzindo um resultado formal significativamente distinto da situação efetiva das contas públicas. Embora a exclusão tenha ocorrido dentro dos mecanismos autorizados pelo ordenamento, o dado evidencia a crescente distância entre o resultado fiscal apresentado e a realidade financeira enfrentada pelo Estado.

O Tribunal também identificou um hiato superior a R\$ 300 bilhões entre o esforço fiscal projetado e aquele necessário para estabilizar a trajetória da dívida pública. O relator das contas, ministro Benjamin Zymler, destacou que a combinação entre crescimento da dívida e rigidez estrutural das despesas exige atenção permanente do Congresso Nacional, do governo e da sociedade. A dívida bruta do governo federal encerrou o exercício em patamar próximo a R\$ 10 trilhões, cor-

respondente a cerca de 78% do Produto Interno Bruto.

O problema, contudo, não é episódico. O próprio TCU registra reiteradamente, desde 2014, o descumprimento das exigências legais relativas à criação de benefícios tributários. A repetição do fenômeno ao longo de diferentes governos revela uma distorção institucional mais profunda: a consolidação de uma cultura política em que a responsabilidade fiscal é frequentemente relativizada diante de conveniências momentâneas. A exceção converte-se em regra, e os limites legais deixam de funcionar como barreiras efetivas ao aumento de gastos ou à redução de receitas sem contrapartidas.

O Supremo Tribunal Federal também vem reforçando a importância desses mecanismos de controle. Ao analisar a desoneração da folha de pagamentos, a Corte exigiu a demonstração do impacto financeiro e a indicação de medidas compensatórias, consolidando entendimento segundo o qual a responsabilidade fiscal não é mera opção administrativa, mas requisito constitucional para a validade de determinadas políticas públicas. A fiscalização das renúncias de receita, portanto, já não pertence exclusivamente aos órgãos de controle e ao Legislativo, integrando também o âmbito do controle de constitucionalidade.

Há ainda uma evidente dimensão política nesse debate. Enquanto o Executivo critica a aprovação de chamadas pautas-bomba pelo Congresso Nacional e reivindica responsabilidade fiscal dos parlamentares, o próprio governo figura como autor ou sancionador de medidas que apresentam as mesmas irregularidades que condena. Essa contradição enfraquece o discurso oficial e reduz a capacidade de convencimento da área econômica perante o Parlamento, sobretudo quando cobra dos demais atores públicos o cumprimento de deveres que ela própria não observou integralmente.

Do ponto de vista jurídico, importa recordar que a Lei de Responsabilidade Fiscal jamais proibiu a concessão de benefícios tributários. O que ela estabeleceu foi um regime de exceção controlada. O incentivo fiscal permanece legítimo como instrumento de desenvolvimento econômico, estímulo setorial ou promoção de políticas públicas. O que a legislação exige é transparência quanto ao seu custo e neutralidade em relação ao equilíbrio das contas públicas. A compensação não é obstáculo à

política econômica; é condição para sua legitimidade.

Essa lógica materializa um princípio fundamental de responsabilidade intergeracional. Sem mecanismos de compensação, os benefícios concedidos no presente acabam financiados por endividamento crescente, transferindo para as futuras gerações o custo de decisões que não participaram da construção. A disciplina fiscal existe justamente para impedir que esse processo ocorra de forma invisível e politicamente conveniente.

O alerta emitido pelo Tribunal de Contas da União transcende, portanto, a tecnicidade orçamentária. O que está em jogo é a credibilidade das instituições fiscais brasileiras. Quando as regras são continuamente flexibilizadas ou ignoradas, o arcabouço fiscal perde eficácia e passa a existir apenas no plano formal. A consequência não se limita aos relatórios contábeis. A deterioração da confiança na política fiscal eleva os juros de longo prazo, aumenta o custo de financiamento da dívida pública, reduz a capacidade de investimento do Estado e impõe ônus adicionais à sociedade.

Passados 25 anos da edição da Lei de Responsabilidade Fiscal, o desafio continua sendo normativo do que institucional. As regras existem, são conhecidas e foram reiteradamente validadas pelos órgãos de controle e pelo Supremo Tribunal Federal. O problema está na disposição política de cumpri-las. Cabe ao Executivo, ao Legislativo e aos órgãos de fiscalização restaurar a efetividade de um sistema concebido para proteger o interesse público e garantir a sustentabilidade das contas nacionais. Do contrário, permaneceremos presos a um ciclo recorrente de expansão de gastos sem planejamento, benefícios sem compensação e endividamento crescente, no qual o contribuinte continua pagando a conta de governos que arrecadam muito, gastam muito e, frequentemente, gastam mal.

Marcelo Aith, advogado criminalista. Doutorando Estado de Direito e Governança Global pela Universidade de Salamanca - ESP. Mestre em Direito Penal pela PUC-SP. Latin Legum Magister (LL.M) em Direito Penal Econômico pelo Instituto Brasileiro de Ensino e Pesquisa - IDP. Especialista em Blanqueo de Capitales pela Universidade de Salamanca.

SAÚDE

Câncer de rim pode evoluir silenciosamente

Entre os tumores urológicos que mais exigem atenção devido à evolução silenciosa em grande parte dos pacientes, o câncer de rim ganha grande destaque. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS) a estimativa é de que até 2050, os casos na América Latina aumentem 79,8%. Esse cenário deve ser semelhante no Brasil, onde os diagnósticos podem subir 79,5% nesse período. A doença, que pode permanecer sem sintomas por longos períodos, reforça a importância do Dia Mundial de Conscientização sobre o Câncer de Rim, lembrado em 18 de junho.

Segundo o nefrologista do Grupo São Lucas, Dr. Filipe Miranda Bernardes (CRM: 202097 | RQE: 112141), muitos casos acabam sendo descobertos incidentalmente durante exames realizados por outros motivos, como ultrassonografias e tomografias. Quando surgem, os principais sinais de alerta incluem sangue na urina, dor lombar persistente, principalmente em apenas um dos lados, perda de peso sem explicação, cansaço, anemia e alterações na pressão arterial.

"A grande maioria dos cistos renais é simples e benigna, principalmente aqueles encontrados incidentalmente em exames de imagem. Os cistos simples normalmente têm parede fina, conteúdo líquido e aspecto bem característico nos exames de imagem. Esses, na maioria das vezes, não aumentam risco de câncer e muitas vezes nem precisam de acompanhamento. O que chama atenção são os chamados cistos complexos. Eles podem apresentar septações, calcificações, paredes espessadas, componentes sólidos ou captação de contraste na tomografia. Nesses casos, existe sim risco de malignidade, e a investigação precisa ser mais cuidadosa", explica.

Entre os principais fatores de risco associados ao desenvolvimento do câncer renal estão o tabagismo, obesidade, hipertensão arterial, diabetes, doença renal crônica e histórico familiar da doença. Pacientes em diálise por tempo prolongado também apresentam maior risco aumentado para altera-



ções renais e tumores.

"O tabagismo é um dos fatores de risco mais bem estabelecidos para o câncer renal. Os rins acabam funcionando como um filtro de substâncias tóxicas presentes no cigarro, o que aumenta significativamente o risco da doença. Em alguns trabalhos, fumantes apresentam um risco cerca de 1,5 a 2 vezes maior de desenvolver câncer renal em comparação com não fumantes", destaca.

Para o tratamento e preservação da função renal, o diagnóstico precoce se torna primordial. Nos estágios iniciais, é possível realizar cirurgias menos invasivas e preservar o bem-estar do paciente.

"Quando o câncer é identificado precocemente, conseguimos, em muitos casos, preservar parte do rim e alcançar altas taxas de cura. Já nos casos avançados, pode haver necessidade de tratamentos mais agressivos e risco de disseminação para outros órgãos", diz o especialista.

Embora ainda não exista recomendação de rastreamento populacional para o câncer de rim em pessoas sem sintomas, é necessária uma atenção especial aos grupos considerados de maior risco. A orientação é manter acompanhamento médico regular e investir em hábitos saudáveis.

"O câncer renal costuma ser mais comum em adultos acima dos 50 ou 60 anos e, na literatura, temos uma predominância discreta em homens. Entre as principais medidas preventivas estão parar de fumar, manter o peso adequado, controlar pressão arterial e diabetes, praticar atividade física regularmente e evitar automedicação excessiva, especialmente anti-inflamatórios", conclui.

Pressa na escovação dos dentes pode ter um preço alto



Gregório José

po grudada nos dentes. E quando a placa fica ali acumulada a festa é dos ácidos que ela produz e que corroem o esmalte dental causando cáries.

Os pesquisadores comentam que não basta escovar os dentes rapidamente achando que apenas passar a escova pela boca já resolve. O gesto precisa ser cuidadoso, feito com atenção e por tempo suficiente para alcançar todas as superfícies dos dentes inclusive aquelas que a gente costuma esquecer lá no fundo ou na lateral. Escovar com calma não é capricho é prevenção.

E tem mais. O estudo também lembra que o jeito de escovar conta tanto quanto o tempo. Movimentos suaves, circular e cuidadoso ajudam a remover a placa bacteriana sem machucar gengiva. Escovar de pressa com força exagerada pode até desgastar o esmalte e causar sensibilidade. A boca é sensível e não perdoa negligência.

Esse alerta pode parecer simples, trivial até. Mas se você já sentiu aquela dorzinha chata quando toma algo gelado ou aqueles pontinhos que incomodam depois de comer doce sabe que problema bucal não é notícia boa. Prevenir cárie com uma escovação consciente é investir em bem estar e economizar tempo e dinheiro com tratamentos no futuro.

No fim das contas a moral é essa. Cuide da sua boca com atenção e sem pressa. Seus dentes e seu sorriso agradecem e sua saúde também. Afinal escovar direito vale mais do que mil remédios depois.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós-graduado em "Gestão Escolar", "Ciências Políticas" e "Mídiação e Conciliação", MBA em "Gestão Pública"

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

APARECE O PAULISTINHA



Paulistinha
O NOVO MASCOTE DA CIDADE

Criado pela Secretaria Especial de Comunicação da Prefeitura da cidade de São Paulo, temos agora o 'Paulistinha', obra e graça de Maurício de Souza e a Turma da Mônica. Brevemente, os detalhes serão informados. Procure conhecer os espaços existentes e as atividades desenvolvidas por aquela Secretaria Especial para fomentar o diálogo com a população e a participação social na construção das políticas públicas. Com o 'Paulistinha' a atração será maior, certamente. **Na foto: Aparece o Paulistinha.**

OBSERVATÓRIO NO PICO DAS CABRAS



O interessante Parque Pico das Cabras, num distrito de Campinas, é visita importante que você precisa fazer. O parque se propõe ser mola mestra e agente propulsor para o conhecimento e desenvolvimento humano. No local tem espaços feitos com muito carinho, observatório de grande potência, e variedades, como um belo Museu de Hollywood com pelas originais de filmes famosos. Evidentemente, o ideal é visitar à noite, inclusive um outro Observatório da Prefeitura, um em frente do outro. Contudo nas visitas diurnas também temos muito para ver, consulte, antes, os horários e dias disponíveis para visita (19) 9-9482-0901. **Na foto: Observatório do Pico das Cabras, em Campinas, SP**

PESQUEIROS DE MONTE MOR



Um paraíso essa cidade dos pescadores chamada Monte Mor. Ela está apenas a 120 km da capital, na região de Campinas. Além de Monte Mor ter Turismo Rural, Ecológico, Cultural, Religioso, entre outros, certamente o Turismo de Pesca é invejável. Anotamos ao menos 16 pescadores na cidade. São eles: Akira, Apaleomar, Arizona, do Batata, Beira Rio, Bordon, Canaã, do Guina, do Mineiro, Paturi, Rancho do Bill, Santa Rita, Sopé Camping, Vale Verde, Três Lagoas e o Clube de Pesca Recanto dos Peixes. Se você gosta de pescadores e de boa comida, visite Monte Mor. **Na foto: Inúmeros Pescadores em Monte Mor, SP.**

MAIS VISIBILIDADE. MAIS RESULTADOS.

CHEGUE MAIS LONGE
COM QUEM ENTENDE
DE COMUNICAÇÃO!

A força do jornalismo impresso e a conexão multiplataforma da comunicação moderna.
Do papel às telas, sua marca presente onde seu público está!

A TRIBUNA PIRACICABANA



JORNAL IMPRESSO
TRADIÇÃO, CREDIBILIDADE
E GRANDE ALCANCE

ONDE ESTAMOS:

- @atribunapiracicabana
- @tribunadesaopedro
- /atribunapiracicabana
- www.atribunapiracicabana.com.br

DO IMPRESSO
AO DIGITAL,
SUA MARCA EM EVIDÊNCIA
24 HORAS POR DIA!



GRUPO METROPOLITANA

RÁDIO - TV - YOUTUBE - INSTAGRAM
JORNAL - REVISTA - SITE

UM GRUPO, INFINITAS CONEXÕES!

- @tvmetropolitanapiracicaba
- /tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- @tvmetropolitanapiracicaba
- www.rmptv.com.br



MAIOR ALCANCE
PÚBLICOS DIVERSOS E
EM CONSTANTE CONEXÃO



CREDIBILIDADE
DE MARCAS FORTES
E CONSOLIDADAS



MÍDIA INTEGRADA
DO IMPRESSO AO DIGITAL,
COM RESULTADOS REAIS



ATENDIMENTO
PERSONALIZADO
E SOLUÇÕES SOB MEDIDA



ANUNCIE AGORA!

SUA MARCA MERECE SER VISTA. SEU NEGÓCIO MERECE CRESCER!



FALE COM A NOSSA EQUIPE
E DESCUBRA O PLANO IDEAL
PARA O SEU OBJETIVO!

DO JORNAL À TV. DO RÁDIO AO DIGITAL. A SUA MARCA SEMPRE EM DESTAQUE!



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com/
Responsáveis pela página: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com

Ano XXVII - Nº 1327

Ivana Maria França de Negri



Uma casa para a palavra!

A Campanha por uma sede contínua!
Uma instituição cinquentenária que não possui um local para abrigar seu acervo



A Campanha prossegue enquanto a APL
continuar uma entidade sem-teto

PROSA

Bandeirinhas

CHRISTINA NEGRO



Penduradas no varal das minhas lembranças, bandeirinhas coloridas balançam no tempo. Recordações da infância na casa da tia querida: quadrilha, casamento caipira (o noivo sempre fugia, quando um barrigudo, passando-se por grávida, aparecia), doces saborosos, um bule de quentão cumprimentava os convidados em cima do fogão a lenha, estalinhos, pula fogueira e rojão, que festança!

Nas quermesses das paróquias, minha juventude

passeou: música alta, risadas aqui e lá, vozes de taquara rachada nos altos-falantes anunciavam os números da sorte nos leilões das delícias juninas, preparadas pelas senhoras devotas. Moças e rapazes trocavam correios-elegantes namoradeiros sob a proteção do Santo casamenteiro.

Junho com suas bandeirinhas em festa é o meu mês preferido. Visito o passado e tiro a saudade do peito para dançar "arresta-pé" comigo.

Para aquietar sentimentos

ARACY DUARTE FERRARI



A sensação de adentrar o espaço envolto com o medo das alturas foi o que senti, ao viajar a sete mil e duzentos metros de altitude numa velocidade média de um mil e quinhentos quilômetros hora. Me senti levemente estressada, para aliviar a tensão resolvi fixar o olhar atentamente no universo, empolgante, lindíssimo, com indescritíveis formações de nuvens, semelhantes às extensas montanhas de algodão com formatos diversos. Esse enfoque desafiador comparando-as com imensos blocos de algodão, foi uma visão subjetiva, porque literalmente definida em física, nuvem é a agregação de vapores mais ou menos condensados em suspensão na natureza.

Relaxada, mudei o enfoque olhando ao inverso, isto é, para baixo, muito distante, percebi a trepi-

dação da insensidão das águas do Oceano Atlântico. Era mesmo o outro lado do mundo: de um lado a crosta terrestre e do outro o oceano. Fiquei pensativa... voltei a observar aquela grandeza a noite, procurando visualizar a lua, e num pequeno espaço de tempo perguntei para mim mesma

— Para quem e por quem foi criado o mundo? Quando teve seu início?

Novamente questiono, silêncio e diálogo fazendo a pergunta anterior e concludo. Para os teólogos, filósofos, astronautas, historiadores, cientistas e demais cristãos a resposta será:

— Existe um Ser Superior, Onipotente, Onisciente e Onipresente, Criador de todas as coisas visíveis e invisíveis. Os não cristãos tristemente responderiam que tudo depende das Leis da Natureza.

Lembrando velhos tempos

LEDA COLETTI

O tempo passa tão célere, que muitas vezes até nos perdemos na contagem dos dias, meses e anos. Há vantagens e desvantagens nesse processo mental. As primeiras ocorrem porque o passado volta com intensidade para o presente e, quando as lembranças são positivas e agradáveis, revivemos situações felizes. Já as segundas, são motivos de frustrações, pois nos mostram que, muitas daquelas pessoas com as quais passamos momentos felizes não mais voltarão, pois fazem parte de outro plano, ao qual queiramos ou não, iremos fazer parte no futuro. Neste, já estão centenas deles, entre familiares e amigos queridos.

Quantas pessoas com valores humanitários exemplares povoaram esse planeta e nos enriqueceram com seus conhecimentos e vivências! Chegamos a achar a separação um tanto prematura, para tanto potencial produtivo, quer em sabedoria, quer em talentos artísticos! É difícil aceitar que todos e tudo tem o seu momento certo neste planeta Terra.

Ao relembrar fatos passados, o foco recai em vários acontecimentos: retorno escolar, quando aluna e depois profissional, pausa para as



festas de carnaval e, sobretudo um muito especial, que diz respeito à pessoa mais antiga da família: nosso pai, que completaria 113 anos nesse ano (2026). Ele se foi, mas nos deixou de herança o verde dos canaviais, que sempre foram o seu cenário de vida, bem como o encantamento da vida campesina, cantada pelas cordas do seu violão, em noites de brisa e vento brando.

À medida que os anos passam, vamos enxergando o mundo e as pessoas de modo diverso de outros tempos. Aprendemos a reconhecer que somos únicos e que temos parte importante a desempenhar nesse mundo. Não importa sermos anônimos para os homens e, nossas pequenas ações ficarem desconhecidas. Contentemo-nos com as sementes deixadas pelos caminhos, que as aves carregam e deixam cair nos confins do universo.

VERSO

Sina

CARMEN PILOTTO

Em soturnos silêncios
Nossas palavras farfalham
Ora são bálsamos curativos
Ora são lanças perfurantes
E vamos pelas trilhas do destino
Ao sabor do próprio destino
Mil vezes versos que brotam
aos borbotões
E violam, explicitamente, os
códigos da rotina
Instigando o desejo de prosseguir
Sou Prometeu bicado diariamente
pela água
Cujo sonho sempre se regenera
Ou o pastor Jacob que a
Labão serviu
Como um escrevinhador a



serviço da poesia
Dia após dia serei poeta
Mergulhado em universo paralelo
Dos que coabitam realidades virtuais
Na busca de melhor enfrentar os dias...

Escolhas

LÍDIA SENDIN



Pela estrada em forquilha,
Bifurcada só em dúvidas
Atolada, ando eu.
Nesta trilha que em curvas
Ou em cruzes compartilha
Água turva, tão sem luzes,
Tão profundas, onde afundam
Os meus ais.
Cada escolha é sofrida.

Qualquer rumo
Que me imponho
Desarruma minha vida,
Meu futuro ou meus sonhos.
Cada dia, cada hora,
Quer eu fique, ou vá embora,
Nunca sei
Qual o rumo desta vida,
Fosse outro e não este
O caminho que tomei.

Poema

CECÍLIA FIGUEIREDO

Eu quero o amor bom,
eu quero o amor cor de rosa
eu quero o amor mais ou menos
eu quero o amor de trepadeira
eu quero o amor que fala alto
eu quero o amor traído
eu quero o amor sossegado
eu quero o amor despudorado
eu quero o amor constipado
eu quero o amor felpudo
como a lã
eu quero a trabalhadora do



amor
que em tudo valerá a pena
por ser amor, amor, amor.

CANTINHO INFANTIL



Alessandra e Tiago Guarnieri Betti

Visite o Bloguinho Infantil - bloguinho-infantil.blogspot.com - Siga no Instagram:

Livros Inesquecíveis • Livro com Pezinhos

Com a chegada do inverno pensamos nessa indicação: **O Inverno Diz Olá** de **Pedro Miguel Oliveira**, conta a história de João, um menino que faz aniversário em pleno inverno.

João prefere ficar fechado em casa jogando videogame, enquanto todos os seus amigos aproveitam para brincar lá fora. Ele confessa à mãe que odeia o inverno.

Ao desenrolar da história, surge uma luz misteriosa que guia João numa viagem de descobertas. O Inverno aparece, e ensina-lhe como a neve mais fria pode aquecer o coração de alguém. Recomendamos! Faixa etária: 06 a 10 anos



NOTÍCIAS



A próxima Oficina Literária acontece dia 2 de julho, às 19h30, no Museu Prudente, coordenada por Marcela e Aurora Montrazi



PALAVRA DO ESCRITOR

“Um bom escritor não é aquele que escreve bem, mas aquele que inspira.”
Khalil Gibran

Khalil Gibran (1883-1931) foi um filósofo, escritor, poeta, ensaísta e pintor libanês. Sua obra reflete a espiritualidade e os princípios que levam aos patamares mais altos da alma humana. É conhecido por ter criado frases inspiradoras. Seu livro mais conhecido é “O Profeta”.

Khalil Gibran nasceu em Bicharré, nas montanhas do Líbano, no dia 06 de dezembro de 1883.



XVZÃO NO RJ - POR DANIEL CAMPO

A Copa do Mundo do XV começa no Rio



Daniel Campo

Fala amigos torcedores enquanto milhões de brasileiros acompanham a Copa do Mundo, o torcedor quinzista sabe que existe outra competição capaz de acelerar o co-

ração. Para o XV de Piracicaba, a verdadeira Copa do Mundo é o Campeonato Brasileiro Série D. Neste sábado, o Nhô Quim inicia uma das fases mais importantes da temporada diante do tradicional América-RJ, no Estádio Giulite Coutinho, pelo primeiro jogo do mata-mata da competição nacional. O confronto de volta será decidido no Barrão da Serra Negra, diante da torcida alvinegra. Chegou o momento em que não existe mais margem para erro. A fase de grupos ficou para trás e agora cada partida vale uma temporada inteira. O XV carregará para o Rio

de Janeiro o sonho de milhares de torcedores que acreditam na volta do clube aos grandes palcos do futebol brasileiro. A Copa do Mundo tem seleções, estrelas internacionais e bilhões de espectadores. A Copa do Mundo do XV tem raça, tradição e a esperança de uma cidade inteira. Cada dividida, cada gol e cada vitória aproximam o clube do objetivo maior: seguir vivo na Série D e continuar sonhando com o acesso. O América-RJ é um adversário respeitável e tradicional, mas o XV mostrou ao longo da competição que tem

condições de encarar qualquer rival. O momento exige personalidade, concentração e, principalmente, a mentalidade de quem entende que mata-mata não se joga, se vence. Enquanto o mundo fala da Copa do Mundo, Piracicaba estará de olho no Rio de Janeiro. Porque para o torcedor quinzista, o jogo mais importante do fim de semana não envolve seleções. Envolve o XV. E a Copa do Mundo do XV atende pelo nome de Campeonato Brasileiro Série D.

Daniel Campo é empreendedor, proprietário da DCX Sports, e apaixonado pelo Nhô-Quim

NBA 2026 - O RETORNO DOS KNICKS

O fim do Jejum, e a glória eterna



Vinicius Angeli

Não foram necessários os sete jogos que estavam programados, nem um milagre vindo de forças desconhecidas do universo, as únicas coisas necessárias para o Knicks vencer seu terceiro título na história foram somente a concentração e dedicação que os trouxeram até o início dessa série de finais de NBA. No início, a tarefa parecia ser quase impossível, vencer o San Antonio Spurs, o time que tem o melhor defensor da temporada, a equipe que bateu o Oklahoma City Thunder nas finais do Oeste, uma das melhores defesas da temporada, e por aí vai. Além disso, o que estava em disputa, não era uma simples sequência de jogos, era uma revanche que para os Knicks, estava entalada na garganta desde as finais de 1999, onde a equipe do Texas, com um novato chamado Tim Duncan, alcançariam o primeiro título da história da franquia. Você pode até dizer que essa revanche já havia acontecido mais cedo nessa mesma temporada, no jogo final da NBA Cup, mas eu acredito com todas as forças que, para os torcedores do Knicks, dessa vez era pra valer, o título da NBA Cup, ainda não representava a redenção que a franquia merecia. Entretanto, rótulos e fatos históricos, não entram em quadra, eles ficam fora das quatro linhas, e com comprometimento técnico e tático, a equipe de Nova York, viu seus adversários entregarem as

vitórias que pareciam antes perdidas na maior parte das vezes. Até porque os Spurs nas quatro partidas que perderam nessa série, estiveram vencendo por pelo menos 12 pontos de diferença. Um jogo que ficou marcado esse comprometimento antes mencionado, foi o jogo 4 da série, onde os Knicks perdiam por 29 pontos, e ainda sim conseguiram virar a partida e sair com a vitória, esse feito, se tornou simplesmente a maior virada da história de um jogo de finais de NBA, nenhuma havia realizado tamanho feito. Ao final, venceu não quem detinha os melhores rótulos ou pronomes, mas sim, quem realmente lutou e focou no objetivo pretendido desde o início da temporada. O time comandado por Mike Brown mostrou uma maturidade de um verdadeiro campeão. Liderados por um atleta, Jalen Brunson, que ao final da série foi eleito o MVP das Finais, que antes havia sido escrachado pela mídia norte americana, como baixo demais ou não atlético o suficiente, o jejum de 53 anos chegou ao fim, de uma forma até que Hollywoodiana, vencendo o algoz de 1999, com jogadores que nunca haviam sido considerados determinantes o suficiente para elevar a qualidade de time e chegar a uma final de NBA, os Knicks erguem o troféu Larry O'Brien ao final da temporada 2025-2026, escrevem o seu nome na história, não somente da liga, muito menos do time do Knicks, mas sim para uma cidade toda que pulsa e ama o basquete, e que de certa forma já acreditava ser impossível retornar ao topo do pódio da maior liga de basquete do Planeta. Parabéns aos Knicks, seus atletas, comissão técnica, e diretoria, por construir um projeto tão consistente que nem mesmo o maior especialista no esporte poderia prever tamanho sucesso. GO KNICKS GO!!!

OPINIÃO: JOÃO LUIS DE ALMEIDA

Segunda fase da série D e surpresas da Copa do Mundo



João Luis de Almeida

Saudações caros leitores! Nesse sábado o Nhô Quim estreia na segunda fase do brasileiro da série D, jogando no estádio Giulite Coutinho (que foi ex-presidente da CBF para quem não lembra), contra o América do Rio. Até a tarde de quinta-feira o XV não havia anunciado nenhum reforço para os jogos mata-mata, só a renovação de contrato da prata da casa, o zagueiro Luiz Gustavo, os atacantes que muito precisamos, nada! Ao que tudo indica Fernando Marchiori vai com o que tem para o momento, não que o alvinegro não tenha um time capaz, mas realmente falta um centroavante de ofício, até para as insistentes jogadas de cruzamento na área, pois,

não temos nenhum bom cabeceador na equipe. Sem querer cornetar, mas já cornetando, quando era outro o responsável pelas contratações no clube, o mesmo era muito criticado pela demora nas contratações e pelo nível dos jogadores que chegavam, quando chegavam. Muitos diziam que ele não tinha conhecimento de mercado e outras coisas mais. Agora temos um profissional rodado e com o "tal" conhecimento de mercado, qual a desculpa pela demora nas contratações? De toda forma vamos para a "Cidade Maravilhosa" em busca dos três primeiros pontos que podem encaminhar o XV a terceira-fase e em consequência a manutenção (pelo menos) de mais um campeonato brasileiro no próximo ano, seja a D ou queira Deus que tudo dê certo até a C! Enquanto isso a Copa do Mundo corre solta com jogos emocionantes e equipes para todos os gostos. Argentina, Alemanha,

França e Inglaterra vão fazendo o que se espera de suas seleções, com bons jogos e vitórias contestáveis. Mbappé, Messi e até Halaand da Noruega (para mim ainda uma seleção de segundo escalão), começaram com brilhantismo seus primeiros jogos, brigando pela artilharia. Já Portugal de Cristiano Ronaldo decepcionou com um jogo modorrento e uma atuação apagada de seu principal jogador, assim como a Espanha que empatou com a surpreendente seleção de Cabo Verde, do goleiro quarentão Vózinha, aliás falando em goleiro o filho de Zinedine Zidane, Luca Zidane, goleiro da Argélia é (pelo menos pelo 1º jogo), um tremendo mão de alface! Alguns atletas tiveram seus filhos como jogadores, em posições diferentes, após sua aposentadoria, Domingos da Guia zagueiro, teve seu filho Ademir como meia, foi tão craque como o pai, uma lenda. Djalma Dias também defensor nos deu

Djalminha, um monstro na armação de jogadas. Zico também teve seu filho Junior que foi um meia, mas nunca teve um destaque e lógico, Pelé teve seu herdeiro, Edinho, desfilando nos gramados, mas assim como o filho de Zidane, goleiro! Edinho tinha pouca altura, não era a ideal para um goleiro, até por isso tinha seus problemas na posição, nunca chegou a seleção, mas teve destaque no Santos F. C. sendo titular por bom tempo. Mesmo muito contestado era um bom goleiro, após ver o filho de Zidane na seleção da Argélia, cheguei à conclusão de que alguns torcedores foram muito duros com Edinho. Quanto a estreia da nossa seleção, a mim não surpreendeu, sabia que a equipe de Marrocos daria trabalho, mas não esperava o Brasil tão ruim em campo, sorte de Ancelotti que o Marrocos foi um XV em campo, dominou, mas não finalizou, caso contrário...

João Luis Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba e do esporte em geral.

UP! Jardim Santa Clara Lotes à partir de **R\$ 110mil** 19 3301-1100 Av. Independência, 3486 | Alemães | Piracicaba/SP

PAVING CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

Vidromix VIDROS E ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO

Empório dos Pães desde 2007. Tudo em doces e salgados. Atendemos empresas com cofbreak, café da manhã para os funcionários. E aos domingos temos frango assado. 19 99333-6404

Sorvetes NATUICE UM MUNDO DE SABOR PARA VOCÊ

Carla Inforçato Olá, amigos! Eu sou a Carlinha e hoje vamos preparar mais uma receita fácil, rápida e deliciosa, perfeita para você servir à sua família.

CREME DE ABÓBORA CABOTIÁ COM GORGONZOLA

Ingredientes:
½ abóbora japonesa (500g se comprar já descascada)
1 cebola
1 cenoura
1 talo de salsa (sem as folhas)
1 dente de alho
1 litro de água
1 colher (sopa) de manteiga
1 folha de louro
100 g de gorgonzola
Sal e pimenta-do-reino moída na hora a gosto

Modo de preparo: Descasque e corte a abóbora em pedaços grandes, descarte as sementes. Descasque e rale a cenoura, corte o salsa em 3 pedaços; descasque e corte a cebola ao meio, numa das metades prenda a folha de louro, pique fino a outra metade; descasque e pique fino o alho. Coloque a manteiga numa panela média e leve ao fogo médio. Quando derreter, acrescente a cebola picada e a cenoura ralada. Tempere com uma pitada de sal e refogue até murchar. Junte o alho e misture bem. Acrescente a abóbora, a cebola e os pedaços de salsa. Regue com a água e deixe cozinhar até ferver. Assim que ferver, diminua o fogo e deixe cozinhar com a tampa entreaberta por mais 15 minutos. Enquanto isso, numa tigela, esfale o queijo gorgonzola com o um garfo e deixe fora da geladeira - assim ele derrete melhor na sopa quente. Desligue o fogo e retire e descarte os pedaços de salsa e a cebola. Transfira o caldo com os pedaços de abóbora para o liquidificador e bata até ficar liso. Sirva a sopa quente com o gorgonzola esfarelado por cima.

Na próxima semana estaremos de volta com novas opções práticas e saborosas, para você servir sua família com ainda mais delícias à mesa. Até lá!

Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Louis Belafre®

Arraial com estilo é aqui. Venha conferir!



JAQUETA SOFT BROKS
R\$ 499,90



BERMUDA SARJA MASCULINA
R\$ 299,90



CALÇA SARJA MASCULINA
R\$ 299,90



FLANELA MASCULINA
R\$ 299,90



CAMISA M/L PREMIUM
R\$ 279,90



SUÉTER MASCULINO
R\$ 199,90



POLO ALGODÃO
R\$ 169,90



CAMISETA ALGODÃO
À PARTIR R\$ 99,90

CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE
CONTATO: 19-981361010