



Às margens da rodovia, Bebel concede entrevista à imprensa e critica o governo estadual pela disparidade das placas de divulgação da obra e do financiamento

Deputada Bebel fiscaliza obras na SP-304 e cobra crédito ao BNDES

Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social financiou R\$ 30 milhões à Concessionária Eixo, para realização das intervenções na SP-304

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) fiscalizou nesta quinta-feira, 18 de junho, as obras voltadas à melhoria da mobilidade na SP-304, rodovia Piracicaba-São Pedro,

que estão em fase final. Na visita, Bebel cobrou crédito ao BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social), que financiou R\$ 30 milhões à Concessionária Eixo, para que

pudesse realizar as intervenções em dois pontos da SP-304, nos quilômetros 171 e 169, inclusive melhorando o acesso à SP-308, que liga Piracicaba a Charqueada. **A9**



Plante Vida convida famílias a homenagearem os filhos com o plantio de árvores

Plante Vida convida famílias a homenagearem os filhos com o plantio de árvores

Ação acontece no sábado, 20/06, e é aberta a todas as famílias interessadas, sem restrição de período de nascimento das crianças

O nascimento de uma criança já transforma uma família - e pode transformar também a cidade. No dia 20, sábado, mães, pais e responsáveis poderão transformar essa alegria em um legado para o futuro por meio do plantio de árvores durante mais uma edição do Plante Vida, que acontece no bairro Jardim Califórnia, das 9h às 12h. Como novidade neste ano, a participação está aberta a todas as

famílias interessadas, sem limite de período de nascimento das crianças, ampliando o alcance da ação e permitindo que mais pessoas façam parte desse momento simbólico.

ADESÃO - Os participantes poderão escolher entre três formas de adesão: participar do plantio coletivo promovido pela organização, retirar uma muda para plantio em propriedade particular ou solicitar o plantio da árvore na calçada da

residência. Os interessados podem obter mais informações pelos telefones 3403-1202, 3403-1066 e 3403-1256 ou pelo e-mail eoliveira@piracicaba.sp.gov.br.

SERVIÇO - Plante Vida 2026. Dia 20/06, sábado, das 9h às 12h, em área na rua Juceli Aparecida Sacaro, 281, Jardim Califórnia (próxima ao antigo Detran).



STOREL - I

"É preciso criar um movimento popular envolvendo escola, faculdades, sociedades culturais, para protestar contra essa gestão desastrosa e irresponsável da Prefeitura. Reforma da Praça José Bonifácio, totalmente desnecessária que, de 8,5 mi já foi para 11,6 mi", afirma o ex-vereador e ex-presidente da Câmara Antonio Oswaldo Storel (PT).

STOREL - II

"Passarela absurda no Parque da Rua do Porto, com um valor astronômico. E o que precisa fazer, não faz! Museu Prudente de Moraes precisando de manutenção", cita Storel, na experiência dos seus já passados 90 anos de idade. "O povo

precisa sair às ruas em movimentos de protesto", afirma.

STOREL - III

Antonio Oswaldo Storel informa que, "além de recapeamento de pavimento no centro da cidade, onde não precisava, enquanto os bairros estão abandonados". Ele chama de "desconstrução administrativa, mexendo no Ispas, o que não precisaria". Por isso, faz uma pergunta: "Será o Bolsonaro Dois, em Piracicaba". As contestações estão lançadas.

BIBLIOTECA - I

A Biblioteca Municipal de Piracicaba é parte da vida deste idoso e cansado Capião. Vamos, todos, cuidar de milhares de livros que fazem um mundo de encanto os que lá frequentaram, ou frequentam, ou frequentarão.

BIBLIOTECA - II

Com o socorro imediato às suas instalações e acervos, a Biblioteca já revigora, pois há tantos e tantos apaixonados por

ela. E por todas as que existem nas escolas de Piracicaba, destacando-se a Esalq, a FOP, a Sud Mennucci e por aí vão.

BIBLIOTECA - III

A questão do prédio da Biblioteca Municipal não foi bem resolvida, quando da sua construção. Pensou-se numa casa grande, no Centro. Autoridades da época não aceitaram discutir o tema. Mandaram fazer e fizeram, boa obra, mas sem a visão de bairros ou pelo menos das cinco cidades em que se divide a cidade de Piracicaba.

BIBLIOTECA - IV

Dever-se-ia - e ainda há tempo - de se pensar em bibliotecas menores, usando o acervo da maior, de forma que o Centro, mais as regiões Norte, Sul, Leste e Oeste fossem atendidas. Não é difícil para compreender essa outra visão de Administração Municipal, mas cada preboste que passa pela cadeia principal faz de acordo com suas teses. Por isso, é preciso discutir mais os planos quando se trata de disputa eleitoral nas prefeituras.

BIBLIOTECA - V

"Ele cometeu um crime. Enviou livros catalogados para a reciclagem. Sem fazer triagem. Tem coisa pior acontecendo lá", eis a colocação que se faz sobre o responsável pela Cultura, Carlos Beltrame. Há edil pensando em CPI da Ambiental. Quem sabe? Uma CPI da Biblioteca também? Que a Casa de Leis seja o local em que sintetize o eco que vem das ruas.



Parceria entre Hyundai e Magalu também irá expor o novo modelo fisicamente em pontos estratégicos da cidade, e, virtualmente, nos sites e sistemas de TVs de lojas

Hyundai i20 é o novo carro oficial da Lu, do Magalu

A Lu, do Magalu, está de carro novo. Após dias de interações nas redes sociais, inicialmente revelando que tiraria sua primeira habilitação, e, em seguida, pedindo a opinião dos seguidores sobre qual deveria ser o carro escolhido pela "nova motorista", a maior influenciadora virtual do mundo anunciou hoje sua decisão. E não será qualquer carro, mas sim um lançamento global que estreou com exclusividade para o Brasil na última semana: o Novo Hyundai i20. Para celebrar esse momento, a Lu publicou imagens já com seu novo veículo no Instagram e convidou seus seguidores a conhecer o novo modelo. **A10**

SEJAM BEM-VINDOS
O melhor Pintado na Brasa de Piracicaba e Região!

Nosso horário:
Almoço: Terça a Domingo Dás 11hs às 15h
Jantar: Sexta e Sábado Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro

Restaurante **PINTADO** na Brasa

Enfoque
COM MAURÍCIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

• Edição - 20 páginas •

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!
APOIE ESTA CAUSA **LBV.ORG**

PIRARAZZI
By Elson de Belém **A16 a A18**



Piracicaba, 19 de junho de 2026 - n.º 47

COLUNA DO AA
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

Notas sobre o A. A.

A semana passada por ocasião dos 91 anos de Alcoólicos Anônimos tivemos uma reunião especial, onde um companheiro recebeu a ficha de 42 anos de sobriedade. Tivemos uma boa divulgação em jornais e rádios de nossa cidade e também um portal de notícias fez uma entrevista com um companheiro. Isso é bom, mas o AA não pára, além de estarmos todos os dias de portas abertas, também estivemos nesta terça e quinta-feira em duas clínicas de recuperação levando a mensagem aos que sofrem com o alcoolismo. No dia 25 de junho através da secretaria social, a convite da Prefeitura de Águas de São Pedro estamos participando da Semana sobre o Alcool e outras Drogas. Ainda neste mês estaremos presente no dia 29 na Escola Estadual Maria de Lourdes Silveira Cosentino, no bairro Santa Terezinha para uma roda de conversa com os pais no DIA C (Dia da Convivência). E já para o dia 3 de julho temos uma participação na SIPAT na empresa Kuttner No Bake, no distrito Uninorte. É o CTO em ação.



Grupo Capivari, Rua Padre Haroldo, 489 - Centro

A foto desta semana é do Grupo Capivari, que faz parte do 4.º Distrito. Este local fica dentro da Rodoviária Municipal de Capivari e você que ainda não conhece, pode passar para conhecer nosso trabalho, e tomar um cafezinho conosco. O Grupo Capivari tem suas reuniões às quartas e sextas-feiras, às 20 horas, e aos domingos às 9 horas. Os grupos que quiserem que seja publicada a sua sala, podem estar nos enviando a foto.

Perguntas e respostas:

Têm surgido muitas perguntas sobre o A.A.

Vamos responder algumas dentro da visão de A.A.

Muito se fala em A. A. Afinal o que é Alcoólicos Anônimos?

Alcoólicos Anônimos é uma irmandade de pessoas que compartilham suas experiências, forças e esperanças, a fim de resolver seu problema comum e ajudar outros a se recuperarem do alcoolismo. O único requisito para tornar-se membro é o desejo de parar de beber. Para ser membro de A. A. não há necessidade de pagar taxas ou mensalidades, somos autossuficientes, graças às nossas próprias contribuições. A. A. não está ligado a nenhuma seita ou religião, nenhum partido político, nenhuma organização ou instituição: não deseja entrar em qualquer controvérsia; não apoia nem combate quaisquer causas. Nosso propósito primordial é manter-nos sóbrios e ajudar outros alcoólicos a alcançarem a sobriedade.

Como A. A. começou?

Um corretor (Bill Wilson) da Bolsa de Valores de Nova York, que conseguiu ficar sóbrio em fins de 1934, percebeu que seus esforços para ajudar outros alcoólicos ajudavam-no a permanecer sóbrio. Em 1935, numa viagem de negócios a Akron, Ohio, esse corretor conheceu um cirurgião também alcoólico. Quando o médico (Dr. Bob) também entrou em recuperação, os dois buscaram outros alcoólicos. Isso foi em 10 junho de 1935, e daí formou-se o A. A. O movimento expandiu-se e recebeu seu nome com a publicação do livro Alcoólicos Anônimos, em 1939.

Como A. A. chegou em Piracicaba?

A história de Alcoólicos Anônimos em Piracicaba, teve seu início no final da década de 60. Nos idos de 1968, problemas gravíssimos de alcoolismo afetavam duramente os lares piracicabanos causando o que poderíamos chamar de convulsão social. Nessa época havia um grupo de pessoas que se reunia no CEOSP (Centro de Obras Sociais de Piracicaba). Este Grupo era vinculado à Prefeitura e tinha uma diretoria atuante e decidiram trazer o A.A. para Piracicaba, e foi o que fizeram os srs. Mario Sturion, Orlando Carnio, Emílio Soares R. da Silva, Branca de Toledo Sachs, Sebastião Paulo Sêga, Antonio Barbosa e a assistente social Benedita Ana Sêga (Anita). E buscaram ajuda em Grupos paulistanos e nessas idas e vindas conseguiram que alguns companheiros da capital viessem à nossa cidade para orientarem como funcionava o A. A. Os companheiros paulistanos que estiveram diversas vezes em Piracicaba foram Donald, Mello, Nascimento, Val demar, Cel. Cézar, Fernando P., Ramos, João de Deus, Lídia, E. Vasco, Clemente e Major, que vieram com seus próprios recursos, realizaram a primeira reunião no dia 15 de outubro de 1968 e no dia 25 fizeram a primeira reunião pública em Piracicaba, que ficou sendo a data oficial da formação do A. A. em nossa cidade.

E hoje como está o A. A. em nossa cidade?

Hoje temos 5 Grupos em nossa cidade, com reuniões todos os dias da semana. Para maiores informações ligar (19) 99618-9879. Também temos grupos em Capivari, Rio das Pedras e São Pedro.

Como A. A. funciona?

Principalmente através de reuniões locais, onde os alcoólicos ajudam-se mutuamente ao usar o programa de recuperação de A. A.

O que são os Doze Passos?

São princípios baseados nas experiências de recuperação dos primeiros membros. Os Passos não são apenas uma maneira de se permanecer sóbrio, mas um programa de vida sugerido.

O que é uma reunião aberta?

Uma reunião de Grupo à qual qualquer pessoa pode assistir - seja ela alcoólica ou não. Normalmente, um coordenador abre e encerra a reunião e apresenta os oradores (quase sempre AAs, como o coordenador) Os oradores falam de suas vidas, antes e depois de ingressar em A. A. e podem, inclusive, apresentar suas visões pessoais do programa. *A semana que vem, vamos continuar respondendo perguntas.*

Rua Prudente de Moraes, 926 - Centro
NOSSO TELEFONE: (19) 99618-9879

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570

Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

O futebol encanta o mundo e promove a paz!



Antonio Oswaldo Storel

Canadá, Estados Unidos e México, neste mês de junho de 2026, tornaram-se ponto de atração para a atenção do mundo todo como sede da realização da Copa do Mundo de Futebol que envolve, nesta edição, a representação de quarenta e oito nações, o maior número de todas as competições já realizadas. E o avanço tecnológico dos meios de comunicação está trazendo até as telas da TV, no conforto dos nossos lares, as imagens vivas de todas as partidas, com os estádios lotados e os principais acontecimentos dos bastidores. É impressionante o número de torcedores uniformizados trazendo um colorido vivo às arquibancadas das hoje chamadas arenas. E olha que os preços dos ingressos não são nada populares. Para viajar de seus países de origem, hospedar-se e assistir os jogos, é preciso viver um nível de vida economi-

camente elevado!

Mas não se pode negar que está se transmitindo um sentimento geral de alegria, euforia, que contamina até aqueles que, passivamente, estão assistindo em seus sofás domésticos! Não importa se o time perdeu, o que vale mesmo é estar vivendo um momento de confraternização universal! O próprio Papa Leão XIV pede aos fiéis, orações para que este evento se torne um forte fator na construção da Paz Universal! Que bom seria se os líderes que decidem sobre as guerras entendessem esse apelo e percebessem o sentimento de esperança pela Paz que está vivo nos corações de toda a humanidade!

O evento Copa do Mundo de Futebol, idealizado pelo dirigente francês Jules Rimet, foi realizado pela primeira vez em 1930, no Uruguai que se sagrou campeão, vencendo a Argentina na final e com a participação de apenas 13 Nações. Muitos países do continente europeu deixaram de comparecer, devido a longa viagem de navio que teriam que fazer!

Mas, daquela época aos dias atuais, tudo evoluiu, inclusive o futebol e as suas entidades, com a FIFA assumindo a responsabilidade pelos detalhes de toda a organização. A Copa atual, envolvendo quarenta e oito nações e tendo Canadá, Estados Unidos e México como sedes, traz como protagonistas mil, duzentos e quarenta e oito atletas, dos quais

alguns, na condição de reservas, talvez nem cheguem a atuar oficialmente! A modernidade dos meios de comunicação vai nos permitindo acompanhar tudo de perto, inclusive a fisionomia daqueles que ficam sentados no banco de reservas, expressando a expectativa de se tornarem protagonistas deste grandioso espetáculo, mesmo que seja por poucos minutos, para ser visto nas telas das TVs do mundo todo!

Jogo é jogo e sempre tem que haver um ganhador e um perdedor! Então, depois de três rodadas, cerca de metade das Nações participantes estarão eliminadas e voltam para suas respectivas terras. E a seguir, na chamada fase "mata-mata" (quem perde é eliminado), a cada rodada vão diminuindo os competidores, até chegar a tão esperada decisão entre os dois finalistas, quando o vencedor ficará com a tão cobçada Taça Jules Rimet.

E a nossa seleção brasileira, apelidada de "canarinho" por causa de seu belo uniforme, já conquistou essa coroa por cinco vezes: 1.958 (na Suécia); 1.962 (no Chile), 1.970 (no México), 1.994 (nos Estados Unidos) e 2.002 (na Coreia do Sul e Japão). Até aqui, somos o país que mais vezes se tornou campeão do mundo no futebol.

Mas, apesar do sistema de eliminação gradativa, no decorrer do evento, o que se percebe

é que o nível da alegria, da animação, da confraternização universal continua, até o apito final da decisão! E é por esse motivo que o Papa lançou o seu apelo: "Rezemos para que esse clima possa tornar-se fator importante para construir a Paz no meio da humanidade!"

Somos todos seres humanos, criados à imagem e semelhança do próprio Deus que é Amor e é pelo próprio Deus que devemos nos amar uns aos outros como Ele nos amou! A Humanidade vive em conflitos ceifadores de tantas vidas humanas e destruidores de tantas obras da civilização. E a Copa nos mostra que ainda é possível nos livrarmos desses terríveis males! Basta que os grandes dirigentes "abram os seus corações" para que sejam invadidos pelos sentimentos de alegria, de fraternidade, de amor ao semelhante!

Ouçamos e coloquemos em prática o pedido do Papa Leão XIV: rezemos para que esse sentimento de confraternização universal gerado pela realização da Copa do Mundo permaneça para sempre no meio da humanidade, trazendo-nos a tão almejada Paz!

Antonio Oswaldo Storel, embro do IHGP; ex-vedor (1997/2008); ex-presidente da Câmara Municipal (2001/2002); fundador e 1.º presidente da EMDHAP

Orgulho Autista e o STF: a dignidade não pode ser limitada por planilhas de planos de saúde



André Naves

O Dia do Orgulho Autista, celebrado nesta quinta-feira, 18 de junho, foi instituído para mudar a narrativa sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA): deixar de encarar a neurodivergência como uma doença a ser "curada" e passar a celebrá-la como uma variação natural da diversidade humana. No entanto, no Brasil de 2026, o orgulho de existir e resistir esbarra em barreiras práticas e financeiras violentas, que tentam limitar o pleno desenvolvimento de milhares de

crianças, jovens e adultos autistas.

O epicentro dessa discussão está, neste momento, no Supremo Tribunal Federal (STF). A Suprema Corte julga a legalidade das limitações e das negativas impostas pelas operadoras de planos de saúde para terapias multidisciplinares essenciais, como os métodos ABA (Análise do Comportamento Aplicada), fonoaudiologia e terapia ocupacional. Sob o pretexto de um suposto desequilíbrio atuarial, as grandes empresas de saúde suplementar travam uma batalha jurídica para tentar restringir o acesso a tratamentos que determinam se uma pessoa autista terá ou não autonomia ao longo de sua vida.

Essa resistência mercadológica expõe as entranhas do capacitismo estrutural. O argumento de que garantir o tratamento prescrito por médicos e terapeutas "quebra o sistema" é falacioso e inverte a lógica do direito à saúde. Planos de saúde não vendem um produto descartável; eles gerenciam um serviço de relevância pública, cuja base constitucional é a dignidade

da pessoa humana.

Negar ou limitar sessões de terapia não é um mero detalhe contratual de custos. É um teto colocado arbitrariamente sobre a capacidade de desenvolvimento de uma mente humana. O desenvolvimento da fala, a autorregulação emocional, a coordenação motora e a socialização de uma pessoa autista não podem esperar o tempo das conveniências financeiras das grandes corporações.

Do ponto de vista da economia política, a visão das operadoras é míope e ultrapassada. O investimento na intervenção precoce e contínua reduz drasticamente a necessidade de suportes de altíssimo custo no futuro. Promover a autonomia de pessoas neurodivergentes significa garantir que elas possam, amanhã, ocupar seus espaços no mercado de trabalho, produzir, criar e consumir. A exclusão é, sempre, a pior estratégia econômica para um país.

A atuação do STF neste caso vai muito além de uma interpretação de contratos. Trata-se de definir se a dignidade humana e o direito à

neurodiversidade se sobrepõem à ganância corporativa. O Judiciário tem o dever civilizatório de blindar as pessoas com deficiência contra o arbítrio burocrático.

O Orgulho Autista só será pleno quando a sociedade e o mercado compreenderem que a acessibilidade terapêutica e a adaptação razoável não são favores ou benefícios negociáveis. São direitos fundamentais irrenunciáveis. Que a nossa Suprema Corte tenha a sensibilidade de ouvir a ciência, respeitar as famílias e dar um basta à exclusão performática que finge cuidar, mas abandona na hora do tratamento.

André Naves, Defensor Público Federal formado em Direito pela USP, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social; mestre em Economia Política pela PUC/SP; Cientista Político pela Hillsdale College e doutor em Economia pela Princeton University. Comendador Cultural, escritor e professor

EUA, Irã, BRICS e o Brasil paralelo

Antonio Roberto de Godoi

O recente memorando de entendimento de Islamabad assinado entre o Irã e o governo de Donald Trump é considerado por boa parte dos analistas geopolíticos internacionais como uma vitória estratégica do Irã.

O Irã obteve uma vitória histórica ao fazer com que o governo Trump cedesse à ameaça iminente de mísseis iranianos direcionados a Israel após os ataques terroristas israelenses no sul do Líbano que mataram um grande número de civis. O Irã manteve a sua posição firme em um plano de 14 pontos, ditando os termos das negociações.

O pacto assinado é um memorando de entendimento e estabelece que o fim das agressões ao Líbano é parte fundamental do acordo. Os EUA indicaram que se Israel sabotar o processo, o Irã retaliará os israelenses por conta própria e Israel terá que se defender por conta própria.

O Irã reabrirá o Estreito de

Ormuz por 30 dias sem pedágios ou bloqueios. Contudo, após este prazo, o país estabelecerá formalmente a cobrança de taxas administrativas e ambientais, consolidando seu controle definitivo sobre a região econômica.

O pacto foi inteiramente mediado pelo Paquistão, com forte suporte de bastidores de nações como China e Catar. O avião dos Emirados Árabes Unidos que pousou com US\$ 2 bilhões em dinheiro vivo em Teerã exemplifica a mudança de postura das petromonarquias do Golfo frente ao poderio do Irã.

O episódio ilustra o fim irreversível da supremacia militar e geopolítica dos EUA na Ásia Ocidental e suas guerras por procuração a Israel.

O Irã - centro de resistência ao imperialismo americano e às agressões terroristas de Israel na região - desponta agora consolidado como a grande potência regional em ascensão e um dos eixos centrais da integração euroasiática ao lado de Rússia e China.

Na próxima cúpula do BRICS, na Índia, o Irã chegará fortalecido como um exemplo de soberania do Sul Global. (China e Rússia têm atuado nos bastidores para apaziguar conflitos entre membros - como Irã e Emirados Árabes Unidos - e tentar alinhar a elite indiana, que ainda aposta excessivamente nos EUA).

Por outro lado, o enfraquecimento da influência dos EUA no Oriente Médio fará com que o país volte suas atenções para a América Latina, promovendo interferências políticas no Brasil e tentando moldar os rumos do bloco BRICS.

A interferência no Brasil é dada como certa. Os EUA poderão interferir de forma agressiva nas próximas eleições brasileiras para tentar reconduzir a família Bolsonaro ao poder e consolidar a subserviência histórica que a direita e a extrema direita brasileira sempre proporcionaram aos interesses americanos, e garantir, assim, o fácil acesso às riquezas do País. Flávio e Eduardo Bol-

sonaro já teriam garantido isso a Donald Trump.

Os brasileiros deverão ficar atentos às fake news promovidas pelas mídias sociais baseadas principalmente nas plataformas americanas como Facebook, Whatsapp e X, e também às narrativas próprias de um Brasil pretensamente paralelo entoadas por políticos e agentes de mídia sobornados pelos americanos para desestabilização do País.

Após os EUA serem "humilhados" na Ásia Ocidental, a região voltará a ser alvo de uma espécie de "Doutrina Monroe 2.0", tendo Cuba e o Brasil como alvos de desestabilização. Venezuela, já dominada, garante o petróleo aos americanos, enquanto a "Doutrina Steve Bannon" por meio de sua tecnologia de controle de opinião pública suportada nas mídias sociais tem elegido governantes de extrema direita mundo afora.

Antonio Roberto de Godoi, pesquisador, ensaísta, ex-radialista, jornalista

SONETOS CAIPIRAS - 493

Soneto de aniversário



Ésio Antonio Pezzato

Tudo o quanto eu te desse e bem pouco seria
Nessa estrada sem fim de longo itinerário:
Mistura-se a paixão, a ternura, a poesia,
O desejo, o prazer e o mais rico fadário.

A emoção faz viver a louca fantasia
E para tal amor já não há receiptário.
É vida dividida, é dobrada alegria,
Que se fosse pagar qual seria o salário?

Fácil a rima exsurge em tal sonoridade,
Dá prazer explicar tanta felicidade
Que brota no meu peito e minh' alma extasia.

Isso tem nome – é Amor! Amor sereno e puro,
Que vai sobreviver nosso próprio futuro
Quando o eco repetir – o Esio ama a Ana Maria.

Quando a liberdade encontra seus limites



Gregório José

A mais recente pesquisa Valores e Crenças da Gallup, realizada entre 1º e 17 de maio de 2025 com adultos americanos, trouxe um sinal que merece atenção. Após décadas de crescimento da tolerância moral em temas ligados ao comportamento individual, parte da sociedade dos Estados Unidos parece estar reavaliando alguns conceitos que ganharam força nos últimos anos.

O levantamento, que a Gallup realiza anualmente desde 2001, mostrou queda significativa na aceitação moral de cinco comportamentos. O uso de contraceptivos caiu para 83% de aprovação, ter filhos fora do casamento para 58%, os jogos de azar para 57%, o sexo entre adolescentes para 35% e a clonagem de animais para 27%. Nos casos dos contraceptivos, dos jogos de azar e da clonagem animal, os índices atingiram os menores patamares da série histórica.

Os dados mostram que a maioria dos americanos continua considerando moralmente aceitáveis práticas como o controle de natalidade, o divórcio, as relações sexuais entre pessoas não casadas e os relacionamentos homossexuais. No entanto, o estudo sugere que a expansão contínua da permissividade moral observada desde os anos 2000 perdeu força e pode estar entrando em uma fase de revisão.

A pesquisa também revela uma sociedade profundamente di-

vidida. De-mocratas e republicanos apresentam diferenças expressivas em temas como aborto, mudança de gênero e relacionamentos entre pessoas do mesmo sexo. Em alguns casos, a distância entre os dois grupos supera 50 pontos percentuais.

Os resultados levantam uma discussão importante sobre os rumos da sociedade contemporânea. A ampliação das liberdades individuais foi uma das principais marcas das últimas décadas, mas cresce a percepção de que a liberdade, quando desvinculada de valores compartilhados e de referências culturais, pode produzir efeitos contraditórios. Uma sociedade necessita de direitos, mas também de responsabilidades, limites e compromissos coletivos.

O próprio levantamento da Gallup sugere que muitos americanos comemoram a refletir sobre esse equilíbrio. A queda na aceitação de determinados comportamentos não representa necessariamente um retorno ao conservadorismo tradicional, mas pode indicar uma busca por maior estabilidade moral em um período marcado por rápidas transformações sociais, tecnológicas e culturais.

O que se observa é uma tentativa de encontrar um ponto de equilíbrio entre autonomia individual e coesão social. O desafio para os próximos anos será preservar as liberdades conquistadas sem perder de vista que valores e costumes continuam sendo elementos essenciais para a sustentação da vida em comunidade. Afinal, a história demonstra que a liberdade fortalece as sociedades quando caminha ao lado da responsabilidade. Quando se afasta dela, surgem questionamentos que, cedo ou tarde, acabam voltando ao centro do debate público.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós-graduado em "Gestão Escolar", "Ciências Políticas" e "Mediação e Conciliação", MBA em "Gestão Pública"

Quando o mundo digital redescobre o patrimônio



Ricardo Frias Caruso

Vivemos na era da nuvem. Fotos já não ficam em álbuns. Músicas já não ocupam prateleiras. Filmes desapareceram das locadoras. Livros transformaram-se em arquivos digitais. Até o dinheiro, cada vez mais, tornou-se uma sequência de números que circula invisivelmente entre bancos, aplicativos e plataformas.

Nunca estivemos tão conectados. E, paradoxalmente, nunca se falou tanto sobre a importância de possuir algo real.

Em um mundo dominado por telas, inteligência artificial, criptomoedas, serviços por assinatura e ativos digitais, cresce silenciosamente o interesse por aquilo que pode ser tocado, guardado, transmitido e preservado ao longo do tempo. Ouro, prata, imóveis, obras de arte, relógios e joias voltam a ocupar posição de destaque na construção patrimonial de famílias e investidores.

Não se trata de nostalgia. Trata-se de permanência.

A história demonstra que

tecnologias mudam, empresas surgem e desaparecem, plataformas perdem relevância e tendências passam. Já os ativos físicos atravessam gerações.

O ouro continua sendo ouro há milhares de anos.

Uma joia continua sendo uma joia independentemente da existência de um aplicativo, de uma rede social ou de uma inovação tecnológica.

Essa percepção tem impulsionado uma verdadeira redescoberta do patrimônio tangível.

Nos Estados Unidos e na Europa, o mercado de luxo de segunda mão cresce em ritmo acelerado. Relógios vintage, joias antigas, bolsas de coleção e objetos raros vêm alcançando valores recordes.

O Brasil acompanha essa tendência.

A valorização do ouro nos últimos anos despertou o interesse de uma nova geração de consumidores. Muitos percebem que uma joia não representa apenas beleza ou status. Ela pode representar liquidez, proteção patrimonial e uma forma eficiente de transferir valor entre gerações.

Nesse contexto, ganha força o chamado mercado secundário.

Peças que já tiveram uma história passam a encontrar novos proprietários. Joias produzidas há décadas retornam ao mercado carregando design, exclusividade e características muitas vezes impossíveis de



reproduzir na produção contemporânea.

É a economia circular aplicada ao segmento do luxo.

Em Piracicaba, essa realidade pode ser observada diariamente. Ao longo de seus 95 anos de história, a Joias Caruso acompanhou diferentes ciclos econômicos, mudanças de comportamento e transformações tecnológicas.

Hoje, essa experiência se reflete também nos leilões especializados promovidos pela Joias Caruso. Por meio da internet, compradores de todo o Brasil passaram a ter acesso a peças únicas, muitas vezes indisponíveis no varejo tradicional.

Enquanto grande parte da economia caminha para a virtualização, cresce o número de pessoas que procuram algo concreto. Algo que possa ser guardado em um cofre, usado em ocasiões especiais ou transmitido como herança familiar.

Quanto mais digital o mundo se torna, maior parece ser o fascínio pelos ativos reais.

O patrimônio tangível não compete com a tecnologia. Ele a complementa. Em tempos de transformações rápidas, oferece algo cada vez mais raro: permanência.

E é exatamente por isso que ouro, joias, relógios e outros ativos físicos continuam despertando interesse. Porque, em um universo onde quase tudo se tornou virtual, aquilo que permanece real passa a ter ainda mais valor.

Ricardo Frias Caruso é engenheiro civil, advogado, empresário, joalheiro e articulista. Integra a terceira geração da Joias Caruso, empresa fundada em Piracicaba em 1930, e é membro do IHGP – Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba

Florivaldo Coelho Prates



Vitor Prates

Quando se fala em administração pública e desenvolvimento urbano de Piracicaba, um nome permanece vivo na memória da cidade: Florivaldo Coelho Prates. Sua trajetória de dedicação ao serviço público e à vida comunitária foi tão significativa que a principal sede administrativa do município passou a carregar seu nome, perpetuando seu legado para as futuras gerações. Foi funcionário público de carreira da Prefeitura Piracicaba, tendo trabalhado muitos anos na Secretaria de Finanças. Auxiliando em prefeituras da nossa região. Atuação na vida pública

Florivaldo Coelho Prates teve participação destacada na administração municipal e esteve entre os colaboradores mais próximos de importantes governos da história política de Piracicaba.

Iniciando sua carreira aos 18 anos, em 1950, sendo o prefeito Luiz Dias Gonzaga, passando também por Francisco Salgot Castillon, Comandador Luciano Guidotti, Cassio Paschoal Padovani, Adilson Benedito Maluf (o qual foi Secretário Municipal de Finanças), João Herrmann Netto (do qual foi Secretário Municipal de Finanças), entre outros prefeitos.

Registros históricos apontam que ele integrou a equipe do prefeito João Herrmann Neto em um dos períodos mais marcantes da política local, permanecendo como um dos poucos assessores que continuaram na administração durante uma fase de reorganização do governo municipal.

Além da atuação política, também esteve ligado a iniciativas sociais e comunitárias, contribuindo para o desenvolvimento de instituições que

prestavam serviços à população piracicabana.

A homenagem da cidade ao reconhecimento ao seu trabalho veio de forma permanente com a denominação do Centro Cívico Cultural e Educacional Florivaldo Coelho Prates, sede da Prefeitura Municipal de Piracicaba.

Inaugurado em 1988, o complexo foi construído às margens do Rio Piracicaba para concentrar diversos setores da administração municipal em um único local. A obra representou uma modernização da estrutura pública da cidade e tornou-se um dos marcos arquitetônicos do município.

Atualmente, milhares de pessoas passam anualmente pelo prédio para utilizar serviços públicos, participar de eventos ou trabalhar nos diversos órgãos instalados no local. O Centro Cívico continua sendo o principal símbolo administrativo da cidade.

Um legado que permanece Mais do que emprestar seu nome a um edifício público, Florivaldo Coelho Prates representa uma geração de homens pú-

blicos que ajudaram a construir a Piracicaba moderna. Sua história está ligada ao crescimento institucional do município, à valorização do serviço público e ao fortalecimento das estruturas administrativas que permitiram o desenvolvimento da cidade ao longo das últimas décadas.

O fato de o principal centro administrativo de Piracicaba levar seu nome demonstra respeito e a importância que conquistou junto à comunidade. Todos os dias, ao entrar no Centro Cívico, os piracicabanos mantêm viva a memória de um cidadão cuja contribuição ultrapassou seu tempo e passou a fazer parte da própria história do município.

“Há nomes que ficam registrados em documentos. Outros ficam gravados na memória de uma cidade. Florivaldo Coelho Prates pertence a este segundo grupo, sendo lembrado como um dos personagens que ajudaram a construir a história de Piracicaba.”

Vitor Prates, jornalista proprietário da Rádio Piracicaba

FAÇA UM GOL PELA INFÂNCIA BRASILEIRA

Doe agora: lbv.org

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACABANA
www.tribunapiracicabana.com.br

"TUDO NO PRECINHO"

Pague Menos realiza campanha com 72 horas de ofertas imperdíveis no e-commerce

Durante 72 horas ininterruptas, quem acessar o site encontrará condições especiais, proporcionando uma experiência dinâmica em que cada visita pode revelar novas oportunidades

A Rede de Supermercados Pague Menos convida os consumidores a aproveitarem uma das campanhas mais aguardadas do seu calendário digital: o "Tudo no Precinho". Entre os dias 18 e 21 de junho, o e-commerce superpaguemenos.com.br será palco de uma maratona de economia, reunindo ofertas especiais, benefícios exclusivos e toda a praticidade que o cliente já conhece.

Durante 72 horas ininterruptas, quem acessar o site encontrará condições especiais, proporcionando uma experiência dinâmica em que cada visita pode revelar novas oportunidades. A campanha começa à meia-noite da quinta-feira, dia 18, e segue até as 23h59 do domingo, dia 21 de junho, oferecendo quatro dias completos para planejar compras e garantir economia real.

Pensada para atender diferentes perfis de consumo, a ação reúne centenas de itens essenciais e queridinhos dos lares brasileiros. O mix é amplo e contempla desde alimentos básicos e produtos de mercearia até bebidas, itens de limpeza, higiene pessoal e cuidados diários. Além disso, o cliente também encontra opções de padaria, frios e congelados, possibilitando montar desde compras rápidas até um abastecimento completo, tudo em um único lugar, de forma simples e intuitiva.

Outro grande diferencial da campanha está nas opções de recebimento, que se adaptam à rotina dos consumidores. Para quem bus-



Entre os dias 18 e 21 de junho, o e-commerce superpaguemenos.com.br será palco de uma maratona de economia

ca agilidade e economia, a modalidade Compra e Retira permite adquirir os produtos online e retirá-los gratuitamente na loja mais conveniente. O serviço está disponível em diversas cidades, incluindo Americana, Santa Bárbara d'Oeste, Campinas, Piracicaba, Limeira, Indaiatuba, Paulínia, Valinhos, entre outras. É a combinação perfeita entre o digital e o físico, oferecendo rapidez sem custo adicional.

Já para quem prefere ainda mais comodidade, o serviço de entrega a domicílio leva as compras diretamente até a porta de casa. Com prazos e condições ajustados conforme a região, o cliente pode escolher a alternativa que melhor se encaixa na sua rotina, mantendo o conforto de comprar sem sair de casa. Consulte condições.

Para garantir as melhores ofertas, a dica é ficar atento desde

os primeiros momentos da campanha, já que muitos descontos são por tempo limitado ou sujeitos à disponibilidade de estoque. A cada acesso, uma nova oportunidade de economizar pode surgir, tornando a experiência ainda mais interativa e atrativa. Programe-se, acesse e aproveite: de 18 a 21 de junho, o superpaguemenos.com.br será o destino certo para quem quer encher o carrinho pagando menos.

IMPOSTO DE RENDA

Receita pagará lote especial de restituição automática

A Receita Federal informa que será pago, no dia 15 de julho, o lote especial de restituição automática do Imposto de Renda da Pessoa Física (IRPF), destinado a contribuintes que não entregaram declaração, mas tiveram imposto retido na fonte ao longo de 2024 (ano-calendário).

O crédito será realizado exclusivamente em conta vinculada à chave Pix do tipo CPF do contribuinte, e a consulta estará disponível a partir de 8 de julho no Meu Imposto de Renda (MIR).

A restituição automática, também chamada de "cashback", refere-se a uma iniciativa piloto da Receita Federal para devolver valores de imposto já pagos por contribuintes que, embora tenham tido retenção, não atingiram os critérios de obrigatoriedade de entrega da declaração.

Nesses casos, a própria Receita Federal elabora uma declaração no modelo simplificado, com base nas informações

disponíveis em seus sistemas. Essa declaração passa pelas etapas regulares de processamento e fica disponível ao contribuinte no ambiente Meu Imposto de Renda, no aplicativo ou no site da Receita Federal (gov.br/receitafederal).

A geração das declarações ocorre de forma gradual desde de 15 de junho, podendo se estender por alguns dias, considerando o volume estimado de cerca de 4 milhões de contribuintes. O lote especial deve liberar aproximadamente R\$ 500 milhões em restituições, referentes ao exercício 2025 (ano-calendário 2024). Serão pagos valores de restituição até R\$ 1.000.

A partir de 8 de julho, o contribuinte poderá verificar se foi contemplado. O pagamento será realizado no dia 15 de julho, exclusivamente em conta vinculada à chave Pix do tipo CPF.

A Receita Federal destaca que este lote especial não se confunde com os lotes regulares de restituição do IRPF 2026, des-

tinados aos contribuintes que apresentaram declaração.

A consulta ao próximo lote regular estará disponível em 23 de junho de 2026, uma semana antes do pagamento.

Esses lotes são referentes às declarações efetivamente transmitidas pelos contribuintes e processadas segundo as regras usuais do imposto de renda.

Já o lote especial de restituição automática destina-se a contribuintes que não entregaram declaração; refere-se ao exercício 2025 (ano-calendário 2024); baseia-se em declaração elaborada pela Receita Federal;

utiliza dados já disponíveis nas bases oficiais; será disponibilizado para contribuintes com resti-

tuição a receber de até R\$ 1.000; possui cronograma próprio, no âmbito de um projeto piloto.

ACESSO À DECLARAÇÃO - A declaração gerada automaticamente estará disponível no Meu Imposto de Renda, com as mesmas funcionalidades de uma declaração elaborada pelo próprio contribuinte, garantindo transparência e autonomia para conferência e eventuais ajustes. A restituição será realizada de maneira automática e de forma gratuita. A Receita Federal não entrará em contato para confirmar dados por e-mail, telefone, SMS ou aplicativo de mensagens. Também não será necessário realizar nenhum tipo de pagamento através de Pix, boleto ou Darf para ter acesso ao benefício.



Inservíveis que podem ser criadouros do Aedes aegypti são recolhidos

DENGUE

Quatro bairros da região do Campestre recebem arrastão

Os bairros Jardim Costa Rica, Belvedere, Minas Nova e Jardim Paraíso, na região do Campestre, recebem o Arrastão da Dengue no sábado, 20/06. As equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde, percorrem os bairros das 8h às 14h, para recolher inservíveis que podem acumular água e servir de local para a proliferação do mosquito Aedes aegypti. O ponto de encontro é o Sindicato dos Metalúrgicos, na avenida Dois Córregos, 3.110. Os arrastões realizados até maio deste ano recolheram 132,2 toneladas de material. Até o dia 16/06, foram registradas, em dados provisórios, 5.882 notificações, com 67 confirmações de dengue e nenhum óbito. Em dados consolidados, no mesmo período de 2025, foram 19.155 notificações e 5.565 confirmações e em 2024,

50.967 notificações e 25.730 confirmações.

VACINA - A vacina contra a dengue segue disponível na rede municipal de saúde para crianças e adolescentes na faixa etária entre 10 e 14 anos. A imunização é composta por duas doses, com intervalo de três meses entre elas. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto e Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as Unidades Básicas de Saúde da cidade e Unidades de Saúde da Família (USFs), exceto UBS Paulista, de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h.

Há ainda a oferta da vacina na UBS Centro, localizada na avenida França, 227, que funciona também em horário estendido, das 17h às 20h, exclusivamente para a imunização. Nos feriados e pontos facultativos, as unidades permanecem fechadas e portanto, não há vacinação.

ESALQ

Livro reúne tecnologias para detectar fraudes em alimentos

A Biblioteca Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) recebe, no dia 24 de junho, o lançamento do livro "Detecção de Fraudes em Alimentos: Técnicas Analíticas e Aplicações". O encontro será realizado das 9h às 11h e contará com a presença dos cinco editores da obra para um debate sobre o tema, seguido de sessão de autógrafos.

Publicada pela Editora Fealq, a obra reúne conhecimentos científicos e tecnológicos voltados à identificação, prevenção e combate às fraudes alimentares, um desafio crescente para a indústria, órgãos reguladores e consumidores. Além dos riscos à saúde pública, as adulterações podem causar prejuízos econômicos significativos e comprometer a credibilidade de cadeias produtivas inteiras.

Entre os alimentos mais suscetíveis a fraudes estão o azeite, café, carnes, peixes, mel e leite. Com a crescente sofisticação das adulterações, torna-se cada vez mais necessária a utilização de métodos analíticos sensíveis, seletivos e adequados aos diferentes perfis de falsificação e contaminação.

Escrito por especialistas de referência em suas áreas de atuação, o livro tem como editores os docentes Aline Silva Mello Cesar (Esalq/USP), Severino Matias de Alencar (Esalq/USP), Tiago Bueno de Moraes (Esalq/USP) e Wanessa Melchert Mattos (Esalq/USP), além de Fábio Rodrigo Piovezani Rocha (CENA/USP). Além da coordenação edito-

rial, os pesquisadores também assinam capítulos da publicação, contribuindo com conhecimentos e experiências em suas respectivas especialidades.

Ao longo de seus capítulos, a obra apresenta e discute os fundamentos, vantagens, limitações e aplicações de diferentes metodologias empregadas na identificação de fraudes alimentares.

O conteúdo é complementado por estudos de caso e exemplos práticos que demonstram o potencial dessas ferramentas em situações reais. Entre as técnicas abordadas estão tecnologias de biologia molecular, espectrofotometria de absorção molecular no ultravioleta e visível, espectrometria de fluorescência molecular, espectroscopia no infravermelho, espectrometria atômica, ressonância magnética nuclear, espectrometria de massa, cromatografia, análise de isótopos estáveis, análise térmica e eletroanálise.

O evento é gratuito e aberto ao público interessado no tema.

SERVIÇO

Lançamento do livro Detecção de Fraudes em Alimentos: Técnicas Analíticas e Aplicações, dia 24 de junho, das 9h às 11h, na Biblioteca Dina Bueno Moretti (Biblioteca Central) - Esalq/USP. Inscrições gratuitas pelo site <https://doity.com.br/lançamento-livro-detecção-de-fraudes-em-alimentos>

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@dmarcoantgubia **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR

f i t y

LANÇAMENTO!

Detecção de Fraudes em Alimentos

Técnicas analíticas e aplicações

Editores: Aline Silva Mello Cesar, Fábio Rodrigo Piovezani Rocha, Severino Matias de Alencar, Tiago Bueno de Moraes, Wanessa Melchert Mattos

Formato impresso: Adquira o seu!

Fealq

Obra publicada pela Editora Fealq apresenta metodologias para identificação de fraudes alimentares

ROLE DA ESCOLA NA CAUSA DO SEU SIM!

WANDERLAINO CONSTRUIR UM FUTURO BRILHANTE. APÓIE-SE NA CAUSA! projeto.org.br

CERIMÔNIA

Esalq faz lançamento do Painel 125 anos

Neste ano de 2026 comemoram-se os 125 anos da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), o Jubileu Secular de Prata. Ações de caráter institucional, científico, artístico e cultural, em menção a Luiz Vicente de Souza Queiroz e Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz, têm acontecido na instituição desde dezembro de 2025, ano em que foi lançada a logomarca 'Esalq 125 anos'.

O selo comemorativo sintetiza visualmente a trajetória de mais de um século da instituição, e foi inspirado na fachada superior do Edifício Central do Campus Luiz de Queiroz.

A partir do lançamento da identidade comemorativa ao Jubileu Secular de Prata, deu-se início à mobilização para divulgar, nos meses seguintes, uma programação especial relativa ao legado de Luiz de Queiroz e à projeção futura da Escola. Ontem, 18, mais um acontecimento trouxe surpresa aos convidados durante a comemoração dos 125 anos da Esalq. O lançamento de uma obra artística e entrega de um cartão com uma réplica desta, sua origem, apresentação dos artistas plásticos encarregados por ela e espaço para escrever uma mensagem. No cartão, os dizeres:

"A Esalq, nascida nos montes, possui um cenário harmônico de indescritível beleza! Desde dia 03 de junho de 1901, suas lindas paisagens e edificações são constantemente descritas, retratadas e emolduradas em estabelecimentos residenciais e comer-

ciais como fonte de inspiração a poetas e artistas plásticos pela sua magnífica imponência.

Passados 125 anos, uma nova obra artística surge, de forma lúdica e contemporânea, sob um novo olhar. Os traços de Erasmo Spadotto e Eduardo Grosso, descortinam uma instituição de ensino superior pioneira e atual e estampam detalhes de sua natureza frente ao sonho de Luiz Vicente de Souza Queiroz e Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz".

Durante a cerimônia, que aconteceu na Sala Centenário, um espaço nobre em que se realizam importantes eventos e reuniões das esferas municipais, estaduais, federais e internacionais, houve pronunciamentos. A diretora da Esalq, Thaís Vieira, fez um apanhado de tudo que já se comemorou neste primeiro semestre. Spadotto e Grosso também tiveram oportunidade de falar sobre o Painel 125 anos da Esalq, instalado neste local.

Eduardo Grosso disse ter sido um desafio produzir essa obra. "Foi um desafio pintar esse painel porque é bastante grande e também pela importância desse momento, dessas comemorações da Escola, e pelo fato da Esalq ser um patrimônio científico, um patrimônio de saber, essa coisa fecunda que é desenvolver mentes, desenvolver pessoas para melhorar a vida delas na questão da alimentação".

"Discutimos bastante com a equipe de produção dessas comemorações e chegamos nessa imagem, que eu acho que resume um



Painel de 6,60m x 2,20m instalado na Sala da Congregação da Esalq trouxe surpresa aos convidados

pouco o que é a Esalq, principalmente por causa do prédio principal. Eu olho aqui no final e me sinto abraçado, e acho que foi esse o sentido que queríamos dar. Então espero que as pessoas olhem e se sintam convidadas a conhecer a Esalq, a andar pela Esalq e a apoiar a Esalq nas suas atividades do dia a dia", finalizou Grosso.

Para Spadotto, o fato de ter morado próximo à Esalq na sua infância e ter percorrido suas trilhas, jogado futebol, conhecido um pouco dos laboratórios da instituição lhe favoreceu na construção do tema. Mesmo assim, o artista acolheu como uma proposta muito diferente para ele considerando-se seu histórico de trabalho. "Acho que este foi um dos ou talvez o trabalho mais difícil da minha carreira pela responsabilidade, pela grandiosidade da Esalq, pelo pró-

prio tema, pela data icônica da instituição. Sugerir muita coisa para a equipe da Esalq e fomos lapidando até chegarmos num senso comum. Começamos a nos reunir no final de 2025, e só terminamos a ideia no começo de 2026. A proposta foi feita, passada pela equipe e também pela diretora, que olhou, gostou e decidiu. Mas eu não trabalho sozinho, eu trabalho com uma equipe, um parceiro, e conversando com ele, acertamos o que vamos fazer, e deu certo", completou Spadotto.

O descerramento do Painel 125 anos Esalq foi realizado pela diretora da Esalq, Thaís Vieira, pela presidente da Comissão de Cultura e Extensão da Esalq, Sônia Maria de Stéfano Piedade, por Erasmo Spadotto e Eduardo Grosso. Vale destacar que o Painel 125 anos da Esalq mede 6,60m x 2,20m, estilo arte moderna contemporânea e técnica tinta acrílica sob pincel.



Ação será realizada em 23 de junho e tem como objetivo eliminar criadouros do mosquito e recolher resíduos

ESALQ

Mutirão mobiliza campus no combate à dengue

A Comissão Técnica de Combate ao Mosquito Aedes aegypti e o Serviço de Gestão Ambiental da Prefeitura do Campus Luiz de Queiroz (PUSP-LQ) promovem, no dia 23 de junho, o Mutirão de Combate ao Mosquito Aedes e Retirada de Resíduos do campus Luiz de Queiroz. A iniciativa busca mobilizar a comunidade universitária para a eliminação de possíveis criadouros do mosquito transmissor da dengue, zika e chikungunya.

A ação será realizada no entorno dos edifícios e nas áreas de uso comum do campus, com a coleta de resíduos que possam acumular água e favorecer a proliferação do vetor. O trabalho contará com a participação dos agentes de combate ao Aedes indicados pelos departamentos e setores das unidades do campus, além de voluntários interessados em participar da atividade.

Antes do início das ações, os participantes receberão orientações, equipamentos de proteção individual (EPIs) e materiais de apoio

para o desenvolvimento das atividades. Além de contribuir para a prevenção de doenças, o mutirão tem caráter educativo, reforçando a importância do engajamento coletivo na manutenção de ambientes mais seguros e saudáveis.

A participação é gratuita e aberta à comunidade do campus. Interessados em participar podem entrar em contato pelo e-mail combataedes@usp.br, para que sejam providenciados os materiais necessários. Os participantes devem utilizar roupas apropriadas e sapatos fechados para a realização das atividades.

SERVIÇO

Mutirão de Combate ao Mosquito Aedes e Retirada de Resíduos do campus Luiz de Queiroz, dia 23 de junho, das 7h30 às 11h. Ponto de encontro: Colônia Central (sala 72) para orientações e entrega de materiais. Informações: combataedes@usp.br

BOM DIA

Todos os dias, amanhecemos com notícias sobre operações da Polícia Federal. Gente importante lado a lado com o crime. Ontem (18), o alvo foi Jaques Wagner, para variar, também ligadíssimo a Daniel Vercaro. Quem vai escapar? Um bom dia para você.

MANCHETE

EUA e Irã assinam memorando pela paz. Ucrânia e Rússia sem acordo."

BASTIDORES

(Primeira) Até quando paciência com Daniel Vercaro?

Não delata ninguém e agora quer prisão domiciliar.

(Segunda)

Assessores de Lula garantem: o presidente quer Márcio França como vice de Haddad.

(Terceira)

De acordo com estudos, a economia brasileira perde meio trilhão de reais com produtos falsificados/contrabandeados.

(Quarta)

O Brasil é um dos 8 países entre os 48 na Copa do Mundo em que todos os convocados nasceram

no próprio país. Outro lado: 32 seleções somam 32 jogadores que atuam no futebol brasileiro.

(Quinta)

Envolvimento de Cyro Nogueira com Daniel Vercaro "respinga" em Flávio Bolsonaro? O PT quer evitar problemas com as acusações contra Jaques Wagner.

PREMIUM

Sindicato dos Servidores Municipais de Piracicaba de olho nas mudanças dentro do IPASP. Preocupação com votos de vereadores.

O QUE ELE DISSE

"Se a guerra não acabar, o resultado será catastrófico para a economia mundial".

Donald Trump (Presiden-

te dos Estados Unidos) DOIS TOQUES

(Um) Quantas homenagens acontecem mensalmente e anualmente na Câmara Municipal de Piracicaba? E quantas leis aprovadas?

(Dois)

Segue a festa em frente a Catedral hoje, amanhã e domingo com almoço (paella caipira). Amanhã, festa junina também no Santuário Nossa Senhora dos Prazeres (Vila Rezende).

ANOTANDO

Hoje a noite de volta expectativa e tensão: Brasil x Haiti. Errado "exigir" goleada. Pode acontecer, mas Copa do Mundo é diferente.

LÁ&CÁ

(Lá) Tarcísio de Freitas conti-

nua como franco favorito na eleição de outubro. O mesmo acontece com Sérgio Moro no Paraná.

(Cá)

Termina, dia 30, prazo para alistamento no Serviço Militar. É preciso completar 18 anos em 2026. Procurar pela Junta Militar no andar térreo do Centro Cívico (Prefeitura/Piracicaba).

PERGUNTAR NÃO

OFENDE Quem você jamais escalaria na Seleção Brasileira de Futebol?

PONTO FINAL

Fácil entender as "dificuldades" para avanço (rápido) das investigações do caso Banco Master. Todo dia, o nome de um "figurão de Brasília" é citado. Os Três Poderes estão "representados". Depravação e vergonha. Sem nenhum pudor. A Lava Jato tentou um dia resolver essa podridão e todos sabem o que aconteceu. Esperança zero. Voltamos terça.

REFUGIADOS

Fernando Bozzó vai liderar seleção na Copa do Mundo dos Migrantes

Ex-atleta e referência em projetos sociais na região de Piracicaba recebe convite para representar o Brasil em evento internacional de inclusão social

Piracicaba terá um de seus grandes representantes em um dos mais importantes eventos esportivos de caráter humanitário do mundo. Fernando Bozzó, ex-atleta de futebol profissional e reconhecido pelo trabalho social desenvolvido há quase duas décadas na região, foi oficialmente convidado para liderar a formação da Seleção Brasileira na Copa do Mundo dos Migrantes e Refugiados 2026. A primeira partida está marcada para amanhã, 20, quando enfrenta a seleção do Senegal.

O convite foi formalizado pela Organização Humanitária Internacional Identidade Humana, entidade responsável pela realização do evento, que destacou a trajetória esportiva, a liderança e o compromisso social de Fernando Bozzó junto à comunidade. A competição reunirá seleções compostas por migrantes e refugiados de diversas nacionalidades, promovendo a integração cultural, o respeito às diferenças e a inclusão por meio do esporte.

Ao longo de sua trajetória, Fernando Bozzó consolidou-se não apenas pelos resultados obtidos dentro das quatro linhas, mas também pelo relevante trabalho social realizado em Piracicaba e região. Sua atuação tem contribuído para a formação de jovens atletas, incentivo ao esporte e fortalecimento de valores como disciplina, respeito e cidadania. Segundo a organização do evento, a escolha de Fer-

nando Bozzó representa o reconhecimento de uma história construída com dedicação ao futebol e à transformação social. Sua experiência e capacidade de liderança serão fundamentais para conduzir a equipe brasileira em uma competição que vai além da disputa esportiva, carregando uma importante mensagem de união entre povos e culturas.

COPA - A Copa do Mundo dos Migrantes e Refugiados 2026 reunirá 16 seleções nacionais e promete ser um marco na promoção da diversidade e da inclusão social através do esporte. O evento busca mostrar que o futebol continua sendo uma poderosa ferramenta de aproximação entre pessoas de diferentes origens, histórias e nacionalidades.

Para Piracicaba, o convite representa motivo de orgulho e reconhecimento a um cidadão que dedicou grande parte de sua vida ao esporte e ao desenvolvimento humano. A participação de Fernando Bozzó reforça a importância do trabalho social realizado na região e projeta o nome da cidade em um cenário internacional de grande relevância.

"Receber esse convite é uma honra e uma responsabilidade. O esporte tem o poder de transformar vidas, unir pessoas e criar oportunidades. Poder representar o Brasil em um evento com esse propósito é motivo de muito orgulho", destacou Fernando Bozzó.

PARABÉNS
FERNANDO BOZZÓ
LIDERANÇA QUE INSPIRA.
TALENTO QUE TRANSFORMA.

Reconhecimento a quem transforma paixão em conquista e inspira uma região inteira.

Seu talento no futebol e seu compromisso social são motivo de orgulho para Piracicaba e para todo o Brasil.

Que essa jornada continue abrindo caminhos e transformando vidas!

IDENTIDADE HUMANA
Organização Humanitária Internacional

COPA DO MUNDO DOS MIGRANTES E REFUGIADOS 2026
— PIRACICABA/SP — JUNHO DE 2026 —
Um jogo que vai além das quatro linhas. É sobre união, respeito e novas histórias.

Fernando Bozzó, ex-atleta de futebol profissional e reconhecido pelo trabalho social

GRIPE

Sete postos volantes vão oferecer vacina no sábado

Grávida de 30 semanas, a secretária Pollyanna Costa, de 31 anos, está no grupo com maior adesão à vacinação contra a gripe no município. As gestantes já atingiram 46,33% da meta. Outro grupo que se destaca é de idosos, com 42,25%.

"Tomei todas as vacinas, inclusive a da bronquite com 28 semanas de gestação. Essa proteção é importante", disse Pollyanna, que aguarda a chegada de Maria Tereza.

Neste sábado, 20/6, toda a população a partir dos seis meses de idade tem a oportunidade de contribuir para melhorar estas estatísticas, já que nova ação especial de vacinação será realizada com postos volantes distribuídos em sete locais da cidade, ampliando o acesso à imunização contra o vírus Influenza.

A vacinação será realizada das 8h às 16h no Coop (avenida Professor Alberto Vollet Sachs, 2.030), De Casa Supermercados (rua Corcovado, 70), Pão de Açúcar Cidade Alta (rua Visconde do Rio Branco, 583), Assaí Nova América (avenida Antônio Fazanaro, s/nº), Jáú Serve São Dimas (rua Capitão Emídio, 537) e Supermercado Pague Menos Vila Rezende (avenida Dona Francisca, 333).

Outro local de vacinação é um posto instalado no Shopping Piracicaba, que neste sábado vai funcionar das 14h às 20h, facilitando o acesso da população que frequenta o local aos finais de semana.

A ampliação dos pontos de vacinação busca aumentar a cobertura vacinal e reduzir a circulação do vírus Influenza, especialmente neste período de maior incidência de doenças respiratórias.

Dados da Vigilância Epidemiológica mostram que, até o dia 17/06, foram aplicadas 73.245 doses da vacina contra a gripe em Piracicaba. Entre os grupos prioritários - gestantes, idosos e crianças menores de seis anos - foram aplicadas 42.712 doses, o que representa cobertura vacinal de 39,41%.

A Vigilância Epidemiológica reforça que os grupos prioritários, como gestantes, puérperas, idosos, crianças menores de seis anos e pessoas com comorbidades ou condições clínicas especiais, devem se vacinar o quanto antes, já que apresentam maior risco de desenvolver formas graves da doença. Além da proteção individual, a vacinação contribui para reduzir a transmissão do vírus e diminuir a pressão sobre os serviços de saúde.

A vacina continua disponível também nas unidades básicas de saúde do município, com exceção da UBS Paulista. De segunda a sexta-feira, as salas de vacina funcionam das 8h às 15h. A UBS Centro, localizada na avenida França, 277, oferece ainda horário estendido para vacinação, das 17h às 20h. Para receber a vacina, é necessário apresentar documento com foto e cartão SUS.

Confira os postos volantes da vacinação contra a gripe neste sábado: Das 8h às 16h: Coop - avenida Professor Alberto Vollet Sachs, 2030; De Casa Supermercados - rua Corcovado, 70; Pão de Açúcar Cidade Alta - rua Visconde do Rio Branco, 583; Assaí Nova América - avenida Antônio Fazanaro, s/nº; Jáú Serve São Dimas - rua Capitão Emídio, 537 e Pague Menos Vila Rezende - avenida Dona Francisca, 333. Das 14h às 20h: Shopping Piracicaba.



Até 30 de junho é possível adquirir o ingresso por R\$ 54,90 para o Thermas de São Pedro

DIVERSÃO

Thermas de São Pedro lança Ingresso Flex

O Thermas de São Pedro iniciou uma nova campanha promocional que une economia e praticidade para os visitantes. Até o dia 30 de junho, o parque aquático comercializa o Ingresso Flex pelo valor de R\$ 54,90, permitindo que o cliente adquira antecipadamente sua entrada e escolha posteriormente a data da visita, conforme disponibilidade e calendário operacional do empreendimento.

A iniciativa busca estimular o planejamento antecipado das viagens e proporcionar mais conveniência ao público. Os ingressos adquiridos durante a campanha poderão ser utilizados até 30 de agosto de 2026, em datas elegíveis definidas pelo parque.

A campanha também representa uma excelente oportunidade para quem já está programando as férias de julho. Com o Ingresso Flex, os visitantes podem garantir antecipadamente momentos de lazer em um dos principais parques aquáticos do país com valor promocional, aproveitando o período de recesso escolar com mais economia e a possibilidade de escolher a data mais conveniente para a visita.

Referência em entretenimento aquático no interior paulista, o Thermas de São Pedro reúne atrações para diferentes perfis de visi-

tantes, incluindo piscinas de ondas, tobogãs radicais, áreas infantis, espaços de descanso e uma completa estrutura de alimentação e serviços. O parque recebe milhares de visitantes anualmente e se consolida como uma das principais opções de lazer para famílias, grupos de amigos e turistas que buscam diversão próxima à capital paulista.

O empreendimento também integra o novo distrito turístico Águas & Aventuras, projeto que conecta os destinos de São Pedro, Águas de São Pedro e Brotas em uma estratégia conjunta de desenvolvimento turístico regional, ampliando a oferta de experiências ligadas ao lazer, à natureza e ao turismo de aventura.

SERVIÇO

Campanha Ingresso Flex - Thermas de São Pedro
Período de compra: até 30 de junho de 2026
Valor promocional: R\$ 54,90 por ingresso
Utilização: até 30 de agosto de 2026, conforme calendário de funcionamento e disponibilidade do parque. Informações e regulamento: canais oficiais do Thermas de São Pedro - www.thermas.com.br ou WhatsApp (19) 3112-3389

Foto-Legenda



CAMPANHA DO QUILO

A Campanha do Quilo foi realizada dia 13 e 14 de junho no período da manhã e da tarde, feita através da parceria do Capitulo Piracicaba N°1058 da Ordem DeMolay, Rotaract Clube Piracicaba Aeternum, Ro-

tary Clube de Piracicaba Paulista e o Tiro de Guerra de Piracicaba, com o apoio dos mercados União, JJR e Alto Giro. Foi arrecadado mais de 800 quilos de alimentos, com destino para a Comunidade Renascer.

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: www.tribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA **LBV.ORG**

CARDÁPIO ESPETINHOS

CARNE R\$ 10,00
KAFTA R\$ 10,00
FRANGO R\$ 10,00
FRANGO COM BACON R\$ 10,00
TULIPA R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO R\$ 10,00
LINGUIÇA R\$ 10,00
PÃO DE ALHO R\$ 10,00
QUEIJO COALHO R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHA VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO QUEIJO / PESUNTO R\$ 25,00
E AZEITONA SALAME R\$ 25,00

EMPÓRIO DISTRIBUIDORA ZAP

(19) 99647-7411
RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Lenda em Livro

A Acadêmica **Bianca Rosenthal** traz a sua mais nova publicação voltada ao público infanto-juvenil. Em uma terra mágica além do horizonte, vive uma guerreira incomum: Gargalhada. Com botas douradas, cabelos flamejantes e uma risada poderosa, ela não empunha espadas nem escudos: sua arma é o riso. Uma fábula encantadora sobre coragem, empatia e o poder transformador da alegria. **A Lenda de Gargalhada** será lançada neste sábado, dia 20, às 15h30, na Biblioteca Municipal de Piracicaba, com direito a exemplares especialmente autografados pela autora. Além do texto, ocupando 16 páginas, o livro é ricamente ilustrado por Luís Henrique Moraes.



Divulgação

Festival Junino

No último sábado, o Engenho Central foi pura agitação com o Festival Junino 2026. O projeto Forró de Terno aqueceu o coração do público ao som das melhores músicas desse ritmo tão brasileiro. Na sequência, a quadrilha QuadriPira manteve o clima junino e trouxe o povo do cangaço para a cena, com muito requebrado no xaxado. Mas o palco ferveu mesmo com o melhor do pagode dos anos 90, comandado pelo cantor **Crhigor**, que esbanjou simpatia e carinho com os fãs. Atencioso, ele recebeu o público com disposição e sorriso no rosto. No palco, cantou grandes sucessos do Exaltasamba, além de outros clássicos do pagode e do samba. O Engenho seguiu lotado para a estreia do Brasil na Copa. Três telões foram instalados para que o público não perdesse nenhum lance. Quem conferiu tudo de pertinho e com exclusividade pra coluna foi **Letícia Fêrnandes**, que ainda posou ao lado de **Mona Capivara**, um show à parte na programação.



Ygor Morooka



João Marcos Franco



Destaque da Imprensa

Em noite de celebração, Addora Comunicação e Engenho da Notícia receberam na Bella Capri Pizza e Pasta profissionais que se destacam na comunicação e no jornalismo, para um momento de condecoração e reconhecimento. Entre os homenageados, além deste colunista, os amigos **Marcelo Basso, Lílian Geraldini, Rogério Farias, Gill Mattos, Paula Vianna, Reinaldo Diniz e Aline Aragon**. A iniciativa partiu da comunicadora Luciana Paula, que contou com o deputado estadual Alex Madureira e com o vice-presidente da ACIPI, Rodrigo Santos, na entrega das certificações.



Alex Madureira, Mauricio Ribeiro e Rodrigo Santos



Rodrigo Santos, Gabriela Pettan, Mauricio Ribeiro, Gill Mattos, Lílian Geraldini, Reinaldo Diniz, Alex Madureira e Taty França

João Marcos Franco



Inspiração em Foco

COM LETÍCIA FÊRNANDES

ESCOLHAS

Tenho conversado muito com amigos extremamente inteligentes e estudiosos sobre um assunto que tem aparecido cada vez mais nas nossas conversas: **COERÊNCIA**.

Não apenas coerência no que falamos, mas na forma como nos apresentamos, comportamos e construímos nossa reputação ao longo da vida. Vivemos uma época em que existe uma pressão constante para sermos múltiplos. Precisamos entender de negócios, comunicação, tecnologia, marketing, finanças, comportamento, tendências e, se possível, ainda dominar mais algumas áreas para não ficarmos para trás.

O conhecimento nunca esteve tão acessível. E isso é maravilhoso! Mas existe um efeito colateral pouco comentado: a dificuldade de escolher.

Com o passar do tempo, comecei a observar pessoas que acumulam cursos, experiências e interesses diversos, mas que encontram enorme dificuldade para serem reconhecidas por algo específico. Sabem um pouco de tudo, falam sobre tudo, opinam sobre tudo. E, curiosamente, acabam sendo lembradas por quase nada.

É como um ditado que Gracinha (minha mãe) dizia para mim: "Quem quer abraçar o mundo acaba ficando sem nada nas mãos". Talvez ele nunca tenha feito tanto sentido.

Quando falamos de posicionamento, seja profissional ou pessoal, estamos falando sobre escolhas. E toda escolha vem acompanhada de uma renúncia.

Precisamos decidir quais batalhas vamos lutar. Não porque somos incapazes de aprender outras coisas, mas porque energia, atenção e tempo são recursos limitados. É impossível construir autoridade em todas as direções ao mesmo tempo. E isso vale para a imagem também.

Muitas vezes, encontramos pessoas cuja fala comunica uma coisa, o comportamento comunica outra e a aparência sugere uma terceira versão completamente diferente.

A mensagem se perde. Às vezes não é por falta de competência, mas por excesso de "informação".

Quando conhecimento, comportamento, comunicação e imagem caminham em direções diferentes, a percepção das pessoas também se torna confusa.

Por outro lado, quando esses elementos estão alinhados, algo interessante acontece: a mensagem ganha força.

A credibilidade deixa de depender de explicações longas, a confiança passa a ser construída de forma natural, a presença se torna mais notável. Depois de cometer muitos erros, aprendi que uma das maiores demonstrações de maturidade é compreender que não precisamos ser tudo para todos.

Aliás, talvez essa seja uma das maiores armadilhas do nosso tempo. A tentativa de ocupar todos os espaços, dominar todos os assuntos e agradar todos os públicos costuma produzir exatamente o efeito contrário: enfraquece a nossa identidade. E esse artigo não fala sobre limitar quem somos. E sim sobre entender quais características, conhecimentos e valores merecem ocupar o centro da nossa história. Quem tenta ser tudo, muitas vezes, acaba não sendo lembrado por nada.

Até breve. E que suas escolhas contem a sua melhor história.



Imagem gerada por IA

Letícia Fêrnandes é estrategista de imagem e comunicadora, a frente do projeto Comunicando com Estilo. Saiba mais em @leticiafernandesge

FINANCIAMENTO

Deputada Bebel fiscaliza obras na SP-304 e cobra crédito ao BNDES

Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social financiou R\$ 30 milhões à Concessionária Eixo, para realização das intervenções na SP-304

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) fiscalizou nesta quinta-feira, 18 de junho, as obras voltadas à melhoria da mobilidade na SP-304, rodovia Piracicaba-São Pedro, que estão em fase final. Na visita, Bebel cobrou crédito ao BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social), que financiou R\$ 30 milhões à Concessionária Eixo, para que pudesse realizar as intervenções em dois pontos da SP-304, nos quilômetros 171 e 169, inclusive melhorando o acesso à SP-308, que liga Piracicaba a Charqueada.

O próprio presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, ligou para a deputada, confirmando o financiamento, assim como gravou vídeo em que confirma a liberação de recursos pelo banco para a rea-

lização desta obra, num total de R\$ 30 milhões à Concessionária Eixo, voltado à melhoria da estrutura viária. Segundo ele, no ano de 2025, o BNDES liberou R\$ 366 bilhões, sendo R\$ 166 bilhões para o Estado de São Paulo. "Portanto, quero deixar um abraço para a Professora Bebel, essa deputada que luta tanto para a região de Piracicaba. Orientado pelo presidente Lula, o BNDES tem trabalhado para garantir mais inovação, crescimento econômico, emprego e olhando o Interior do Estado de São Paulo com muito carinho", declarou Mercadante.

Na visita, a deputada Bebel criticou a discrepância por parte do governo estadual na divulgação da obra. Ela fez questão de percorrer a rodovia, cumprimentar trabalha-

dores que executam a obra, subiu em máquina e nas proximidades da Ponte da Klabin, na margem direita, de quem está no sentido Piracicaba-São Pedro, identificou a colocação de uma placa imensa, do governo estadual, anunciando a remodelação viária, e uma placa de tamanho infinitamente menor, informando que "essa obra é financiada pelo BNDES. É vergonhoso!".

Diante do que presenciou, a deputada Professora Bebel fez duras críticas ao governo estadual por tentar esconder da população esse apoio dado pelo governo do presidente Lula. "É lamentável esta postura do governo estadual, uma vez que se trata de uma obra que é tripartite. Em função disso, vou fazer uma indicação, na Assembleia Legislativa do Estado de São Pau-

lo, dirigida ao governador do Estado, Tarcísio de Freitas, para que adote o mesmo critério na divulgação das obras, uma vez que é questão de transparência. Isso tem que ser explicitado para todo mundo", declarou. Bebel também disse que todo este investimento do Banco Nacional de Desenvolvimento Social no desenvolvimento do país e inclusive em Piracicaba e no Estado de São Paulo é resultado do governo do presidente Lula. "Eu acreditei nesse projeto, que elegeu o presidente Lula e esse comportamento do governo estadual nos faz, como soldado do governo Lula, denunciar esta falta de transparência", disse, deixando claro que tem trabalhado por Piracicaba, independente de quem esteja à frente da Prefeitura. "Meu compromisso é com a população", concluiu.



A deputada Professora Bebel fala com a imprensa, tendo as placas de divulgação ao fundo



A deputada Professora Bebel cumprimentou os trabalhadores e parabenizou pelo excelente trabalho



Na visita, a deputada chegou a subir em uma das máquinas utilizada na pavimentação dos trechos em obras



Nas proximidades das placas, Bebel disse que é inaceitável a divulgação feita pelo governo estadual

CAMPANHA

'Novembro Azul' é incluído no calendário oficial de eventos

O projeto de lei 103/2026, que incluiu o "Novembro Azul" - mês dedicado à prevenção e conscientização sobre o câncer de próstata e o diabetes - no calendário oficial de eventos do município foi aprovado em segunda discussão na noite desta

segunda-feira (15), na 34ª Reunião Ordinária.

"A presente iniciativa encontra sólido fundamento no interesse público, uma vez que busca fomentar ações voltadas à promoção da saúde, à prevenção de enfermidades e à ampliação do acesso à

informação, especialmente em relação a doenças de grande incidência e relevantes impactos sociais", justificou o parlamentar.

Pedro Kawai aponta que a inserção do "Novembro Azul" no calendário "permitirá maior fortalecimento das campanhas

educativas, realização de palestras, divulgação institucional, iluminação temática de prédios públicos e estabelecimento de parcerias com entidades civis e órgãos de saúde, ampliando o alcance das ações preventivas junto à população piracicabana".

O que as lendas dizem sobre nós?

Deyse O. S.

Lendas costumam ser tratadas como histórias do passado. São associadas a castelos abandonados, criaturas fantásticas e crenças antigas que teriam perdido espaço em uma sociedade guiada pela ciência e pela tecnologia. No entanto, basta observar sua permanência na cultura popular para perceber que elas continuam exercendo fascínio sobre milhões de pessoas.

O motivo talvez seja mais simples do que parece: as lendas nunca falam apenas sobre monstros. Elas falam sobre seres humanos.

Ao longo da história, diferentes sociedades criaram narrativas para explicar o desconhecido, transmitir valores ou dar forma a medos coletivos. Em muitas delas, as criaturas sobrenaturais representam preocupações bastante reais. Vampiros, fantasmas, lobisomens e outras figuras lendárias costumam refletir temas como morte, poder, ambição, isolamento, violência ou medo do que não compreendemos.

Drácula é um exemplo interessante. Mais do que um personagem assustador, ele atravessa gerações porque simboliza inquietudes humanas que continuam atuais. Sua história envolve sedução, controle, imortalidade e a dificuldade de lidar com aquilo que desafia nossos limites. O personagem mudou ao longo do tempo, mas os questionamentos que ele desperta permanecem vivos.

Mesmo em um mundo conectado por redes sociais, acesso instantâneo à informação, histórias baseadas em lendas continuam atraindo leitores, espectadores e pesquisadores. Isso acontece por-

que o interesse por essas narrativas não depende da crença literal em criaturas sobrenaturais, mas da capacidade que elas possuem de abordar questões humanas universais de forma simbólica e acessível.

O mesmo acontece com inúmeras lendas ao redor do mundo. Embora cada cultura tenha seus próprios mitos, muitas delas compartilham uma característica comum: funcionam como espelhos. Ao ouvir essas histórias, as pessoas não observam apenas criaturas fantásticas. Elas observam seus próprios receios, desejos e contradições.

Em uma época marcada por avanços tecnológicos sem precedentes, pode parecer contraditório que narrativas centenárias continuem despertando interesse. Mas talvez seja justamente por isso que elas sobrevivam. As ferramentas mudam, os costumes mudam e as sociedades se transformam. A natureza humana, porém, continua fazendo as mesmas perguntas fundamentais.

As lendas permanecem importantes porque ajudam a refletir sobre quem fomos, quem somos e quem podemos nos tornar. Elas preservam memórias culturais, atravessam gerações e oferecem novas interpretações a cada época. No fim, os monstros que habitam essas histórias raramente falam sobre eles mesmos. Quase sempre falam sobre nós.

Deyse O. S., escritora e autora do livro "Cem anos depois", que expande o universo de Bram Stoker ao narrar investigações ocorridas 100 anos depois da morte de Drácula

CADÚNICO

Assistência Social promove capacitação para inscritos

A Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família iniciou nesta semana mais uma etapa da capacitação voltada aos inscritos no Cadastro Único (CadÚnico), com foco na inclusão produtiva e na geração de renda. Cerca de 40 participantes iniciaram a segunda fase da Metodologia das 3 Fases do Sebrae, que os prepara para integrar as cooperativas de costura, marcenaria e horta, que estão sendo implementadas no município.

A iniciativa é voltada a pessoas em situação de vulnerabilidade social atendidas pelos Centros de Referência de Assistência Social (CRAS) e Centros de Referência Especializados de Assistência Social (CREAS). O objetivo é promover autonomia financeira e ampliar as oportunidades de inserção produtiva por meio da qualificação profissional e do fortalecimento pessoal.

Entre os participantes está M., de 50 anos, atendida pelo CRAS Novo Horizonte. Após ser abandonada pelo marido depois de 30 anos de casamento, ela enfrentou dificuldades financeiras e precisou recorrer aos serviços da assistência social. Inscrita no CadÚnico, M. já concluiu um curso de maquiagem e agora se prepara para integrar a cooperativa de costura. "Não perco nenhum dia de curso. Gosto muito de participar. Além de aprender, eu precisava dessa oportunidade para sair de casa, conversar e fazer amizades. Criei um vínculo com o grupo e ainda estou aprendendo coisas novas para ter meu próprio dinheiro", contou.

Outro participante é F., de 44 anos, atendido pelo CREAS. Após sofrer um acidente de moto enquanto trabalhava com entregas, ele ficou em situação de vulnerabilidade e precisou se cadastrar no CadÚnico. Pai solo de uma menina de quatro anos, F. vê na capacitação uma

oportunidade de reconstrução. "É uma grande oportunidade que Deus deu para a gente. O conhecimento ninguém tira. Vamos aprender coisas novas e buscar uma vida melhor. Sou muito grato às equipes da assistência pela ajuda e pelas orientações neste momento de necessidade", afirmou. Ele pretende integrar a cooperativa da horta e também participar da Frente de Trabalho.

INCLUSÃO SOCIO-PRODUTIVA - A formação é ministrada pela consultora do Sebrae, Sandra Matunoshita, por meio da Metodologia das 3 Fases, programa voltado à inclusão socioprodutiva de pessoas em situação de vulnerabilidade. O método busca desenvolver competências pessoais e profissionais para promover independência financeira e melhoria da qualidade de vida.

A primeira etapa do programa é dedicada ao desenvolvimento humano, com atividades voltadas ao autoconhecimento, fortalecimento da autoestima, autoconfiança e reconhecimento dos direitos dos participantes. A segunda fase, atualmente em andamento, é focada na capacitação profissional, com ensino prático de atividades que possibilitam geração de emprego e renda. Já a terceira fase aborda empreendedorismo e gestão de negócios, com orientações sobre comercialização, precificação, embalagem e acompanhamento dos participantes nos primeiros passos de suas atividades produtivas.

CADÚNICO - O Cadastro Único (CadÚnico) é o principal instrumento do Governo Federal para identificar e conhecer a realidade socioeconômica das famílias de baixa renda. Por meio dele, os cidadãos podem acessar programas sociais como Bolsa Família, Tarifa Social de Energia Elétrica, Benefício de Prestação Continuada (BPC), programas habitacionais e outros benefícios estaduais e municipais.

Show do Paulo Eduardo
SEG A SEX AO MEIO DIA
RadiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA
www.radiointeriorana.com.br/app

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar
- Aconselhamento e Orientação
- Vacinas: Cães e Gatos
- Emergências
- Exames

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Riichard_Franca

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?
O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos preveni-la!
LBV.ORG.BR

PARCERIA

Hyundai i20 é o novo carro oficial da Lu, do Magalu

Lu visitará a fábrica da Hyundai em Piracicaba e mostrará aos seus seguidores como são produzidos e testados todos os veículos da montadora

A Lu, do Magalu, está de carro novo. Após dias de interações nas redes sociais, inicialmente revelando que tiraria sua primeira habilitação, e, em seguida, pedindo a opinião dos seguidores sobre qual deveria ser o carro escolhido pela "nova motorista", a maior influenciadora virtual do mundo anunciou hoje sua decisão. E não será qualquer carro, mas sim um lançamento global que estreou com exclusividade para o Brasil na última semana: o Novo Hyundai i20. Para celebrar esse momento, a Lu publicou imagens já com seu novo veículo no Instagram e convidou seus seguidores a conhecer o novo modelo.

A Hyundai Motor Brasil, assim como nos lançamentos do HB20, em 2012 e do CRETA, em 2017, fez história novamente e apresentou ao mercado local uma configuração inédita, que será posicionada estrategicamente para preencher o espaço entre os segmentos de hatchbacks e SUVs compactos no País. Desenvolvido em versão exclusiva para o mercado nacional, o Novo Hyundai i20 atualiza o legado de um dos modelos mais icônicos da marca no mundo e agora, conta também com a visibilidade de uma estrela das redes sociais brasileiras na promoção da novidade. A parceria foi realizada por meio do Magalu Ads, vertical de conteúdo e mídia da companhia.

"Ter a Lu com uma das mais novas proprietárias do Hyundai i20 combina alguns dos principais pilares que iremos reforçar no mercado com o novo modelo. A influenciadora virtual favorita dos brasileiros representa esta ligação entre a inovação aliada à humanidade, sustentada sempre pela confiança transmitida por uma marca como o Magalu. O Novo Hyundai i20, por sua vez, chega para oferecer o mesmo: o melhor em tecnologia para a categoria, foco na segurança com um dos pacotes mais completos do mercado, todo conforto do amplo espaço interno para os passageiros e a confiabilidade dos modelos 100% testados pela Hyun-



Parceria entre Hyundai e Magalu também irá expor o novo modelo fisicamente em pontos estratégicos da cidade, e, virtualmente, nos sites e sistemas de TVs de lojas

dai na fábrica de Piracicaba (SP). Estamos certos de que todos aqueles que conhecerem o Novo Hyundai i20, pessoalmente ou virtualmente com a Lu, vão se encantar. Nossa parceria vai além de uma simples postagem. A Lu convida as pessoas a conhecerem o produto tanto nas concessionárias Hyundai, quanto nas praças em que a Magalu atua. E aguardem, pois mais novidades virão em parceria com essa marca tão querida pelos brasileiros", completa Cristiano Mineiro, gerente executivo de Marketing da Hyundai Motor Brasil.

A ligação da Lu, do Magalu, com a Hyundai irá além do carro novo da influenciadora virtual, e incluirá uma verdadeira imersão na marca. A Lu visitará a fábrica da Hyundai em Piracicaba (SP) e mostrará aos seus seguidores como são produzidos e testados todos os veículos da montadora; além de realizar aparições na Copa do Mundo FIFA 2026™, principal competição do futebol mundial que tem a Hyundai como patrocinadora oficial desde 1999. As ações buscam combinar experiências do virtual com o mundo real, e reforçar o compromisso da Hyundai com as pessoas e o protagonismo do lançamento global do Novo Hyundai i20.

Enquanto isso, no Brasil, juntamente com tornar a Lu "motorizada", o Novo Hyundai i20 marcará presença em mídias do Magalu que são apresentadas no site e nos sistemas de TVs, de forma exclusiva com duração de uma hora, nas mais de 1.200 lojas em todo o Brasil. Para aqueles que quiserem conferir de perto a novidade que chega às ruas brasileiras, as marcas prepararam ativações especiais com unidades do modelo expostas na Galeria Magalu, localizada no Conjunto Nacional (Av. Paulista, 2073 - Bela Vista, São Paulo - SP), e na unidade do Magalu na Marginal Tietê (R. Amazonas da Silva, 27 - Vila Guilherme, São Paulo - SP). Na Galeria Magalu, o veículo será exposto bem em frente à entrada da megaloja, com direito à ativação para o público. O carro estará repleto de bolas de futebol e quem estiver por lá e quiser tentar acertar quantas unidades foram necessárias para encher o veículo, concorrerá a cupons de desconto. Já a loja da Marginal terá sua fachada transformada na "garagem da Lu" e o formato do estacionamento irá chamar a atenção de quem passar pela região.

"Essa é uma parceria completamente alinhada às oportu-

nidades que a rotina de uma influenciadora cria. E é exatamente isso que a Lu é, uma criadora de conteúdo virtual, que assim como as humanas, gera curiosidade em seus seguidores sobre suas atividades diárias e os produtos que ela usa e recomenda", diz Celia Goldstein, diretora do Magalu Ads. "O grande diferencial desta campanha está na capacidade do Magalu Ads de conectar, de forma integrada, diferentes pontos de contato ao longo da jornada do consumidor, unindo o impacto do digital à presença física do Magalu. Além da força da Lu e da nossa audiência online, ampliamos essa experiência com um ecossistema completo de mídia, que inclui nossas telas e fachadas de lojas, além da Galeria Magalu, criando uma presença consistente, integrada e de alto impacto para a marca".

Novos conteúdos da parceria entre as marcas serão divulgados nos próximos dias, nos perfis da Lu do Magalu no Instagram (@magaluz) e no TikTok (@magalu), e nas páginas da Hyundai no Instagram (@hyundaibr), no Facebook (facebook.com/hyundaibr) e no YouTube (youtube.com/hyundaibr).



Os prédios dos CRAS e CREAS passam a atender em novos endereços durante período de reformas

DESENVOLVIMENTO SOCIAL

CRAS e CREAS passam por reformas e atendimentos serão remanejados

A Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família deu início aos serviços para a reforma de unidade de CRAS (Centros de Referência de Assistência Social) e dos CREAS (Centros de Referência Especializados de Assistência Social) de Piracicaba. Na primeira etapa serão beneficiados os CRAS Novo Horizonte, São José, Piracicamirim e Vila Sônia, e o CREAS 2, localizado no bairro Santa Teresinha. O investimento previsto nesta fase é de R\$ 1,4 milhão.

Para o bom andamento dos trabalhos os atendimentos das unidades foram remanejados temporariamente para outros locais, garantindo a continuidade dos serviços prestados à população.

O CRAS Piracicamirim já está atendendo no prédio do Centro Pop, localizado na rua Coronel João Mendes Pereira de Almeida, 232, no bairro Nova América (ao lado do CREAS 1). O CREAS II atende com o CREAS III, na rua Manoel Corrêa de Arzão, 33, no bairro Santa Teresinha. Já o CRAS São José está funcionando no prédio do Projeto Ladeira/Casa do Hip Hop, na rua Frei Sigrist, 80, na Vila Cristina.

A partir de segunda-feira, 22/06, o CRAS Novo Horizonte passará a atender na Casa do Amor Fraternal, localizada na rua João Zilio, 290, no bairro Novo Horizonte. Para orientar os usuários, cada unidade conta com cartazes informativos e o novo local de atendimento.

A próxima etapa das reformas vai contemplar as unidades do CRAS Mário Dedini, Jardim São Paulo e Vila Sônia. Os locais temporários de atendimento dessas unidades ainda estão em definição e serão divulgados nas próximas semanas.

Neste primeiro momento, as unidades estão sendo esvaziadas para que os serviços de reforma tenham início nos próximos dias. Os trabalhos que serão realizados incluem pintura, adequações de acessibilidade, instalação de cabeamento para fibra óptica, substituição de computadores, troca de cadeiras e mobiliário, manutenção geral e instalação de aparelhos de ar-condicionado.

No caso de dúvidas, a população pode entrar em contato com a Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família pelo telefone (19) 3417-8800.

SAÚDE

Vereadores questionam reestruturação dos serviços laboratoriais do município

A Câmara aprovou nesta segunda-feira (15), durante a 34ª Reunião Ordinária, requerimento com pedidos de informações à prefeitura sobre a "reestruturação dos serviços laboratoriais do município, os critérios de economicidade apresentados pelo Executivo, a utilização da estrutura pública existente e os mecanismos de fiscalização, controle de qualidade e rastreabilidade dos exames realizados para os usuários do Sistema Único de Saúde".

A propositura é de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), também assinada pelos vereadores André Bandeira (PSDB), Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", Laércio Trevisan Jr. (PL) e Marco Bicheiro (PSDB).

No requerimento, eles pontuam que uma audiência pública sobre o tema foi realizada na Casa, no dia 19 de maio de 2026, ocasião em que o Executivo Municipal "apresentou como principal justificativa para as mudanças implementadas a alegada economicidade e eficiência do novo modelo adotado".

Os parlamentares que assinam a propositura, no entanto, consideram que, mesmo após a audiência e também de respostas encaminhadas a requerimentos anteriormente apresentados, permanecem dúvidas relevantes acerca dos critérios utilizados para aferição da economicidade anunciada, dos impactos operacionais da reestruturação, da utilização dos equipamentos e insumos adquiridos com recursos públicos, da rastreabilidade das amostras biológicas e dos mecanismos de controle

de qualidade atualmente adotados.

Eles ainda salientam que a confiabilidade dos exames laboratoriais "constitui elemento essencial para o correto diagnóstico, acompanhamento e tratamento dos pacientes atendidos pelo Sistema Único de Saúde, exigindo rigorosos procedimentos de fiscalização, armazenamento, transporte, processamento e emissão de resultados".

"Nós estamos acompanhando um verdadeiro desmonte do laboratório de análises clínicas do município", disse Rai de Almeida ao justificar seu voto em plenário.

Ela acrescentou: "o laboratório de Piracicaba tem mais de 40 anos. Tem um reconhecimento na sociedade. São mais de 20 mil pacientes/mês até abril de 2026 e mais de 125 unidades atendidas. Depois da terceirização, reduziu-se para 15 mil [o número de pacientes/mês atendidos], uma queda estimada de 25%. Em relação aos locais que enviavam amostras, eles passaram de 93 para 32".

Questionamentos - Os vereadores então solicitam no requerimento 650/2026 o encaminhamento de estudos técnicos, financeiros e operacionais que embasaram a decisão de interromper, reduzir ou transferir exames anteriormente realizados pelo Laboratório Municipal para execução por meio do Consórcio Cismetro, laboratórios contratados ou outros prestadores de serviço, indicando, para cada exame transferido, o custo unitário anteriormente praticado pelo Laboratório Municipal; o custo unitário atualmente contratado; e a estimativa de economia efetivamente alcançada até a presente data.

Há ainda pedidos de informações sobre quais equipamentos laboratoriais tiveram seus contratos encerrados, não renovados, suspensos ou descontinuados desde janeiro de 2025, com as respectivas justificativas e pareceres técnicos, estimativa de impacto financeiro e acerca da destinação atual dos equipamentos.

Na mesma linha, são também solicitadas informações sobre o quantitativo e o valor estimado dos reagentes, insumos laboratoriais, materiais de coleta e demais itens adquiridos com recursos públicos que se encontram sem utilização, foram descartados, encontram-se em risco de vencimento ou que deixaram de ser utilizados em decorrência da reestruturação dos serviços laboratoriais.

São também requeridas cópias dos protocolos, procedimentos operacionais e instrumentos de fiscalização adotados pelo município para garantir a rastreabilidade, acondicionamento, transporte, armazenamento, processamento e liberação das amostras biológicas coletadas na rede municipal de saúde, bem como os relatórios de auditoria, inspeção ou fiscalização realizados após a implementação do atual modelo.

O requerimento ainda pergunta se todos os exames contratados pelo município são processados diretamente pela empresa responsável pela prestação dos serviços laboratoriais e, em caso negativo, questiona quais exames são encaminhados a terceiros, quais laboratórios ou empresas realizam esses exames, qual instrumento contratual ou normativo autoriza essa execução e, também, quem são os

respectivos responsáveis técnicos.

Os parlamentares igualmente querem cópias dos processos administrativos, estudo técnico, parecer ou documento que fundamentou a suspensão, encerramento ou não renovação dos contratos vinculados aos equipamentos laboratoriais desativados desde janeiro de 2025, e pedem que sejam informados quais indicadores de qualidade são atualmente monitorados pela Secretaria Municipal de Saúde em relação aos serviços laboratoriais, encaminhando os dados consolidados desde a implantação do novo modelo, especialmente quanto a coletas; amostras rejeitadas; exames cancelados; exames inconclusivos; prazo médio para entrega de resultados; e reclamações registradas por usuário.

Foto-Legenda



VISITA AO CPI-9

O deputado estadual Lucas Bove realizou visita institucional à sede do CPI-9 (Comando de Policiamento do Interior 9), em Piracicaba, reforçando o diálogo com as forças de segurança que atuam na região. Recebido pelo comandante do batalhão, Coronel Sabino, o parlamentar conheceu a estrutura da unidade, acompanhou informações

sobre o trabalho desenvolvido e discutiu temas relacionados ao fortalecimento das ações de segurança pública e ao atendimento das demandas regionais. Também participaram do encontro o Tenente Quindern, Major Colussi e Major Facchini, além de seu chefe de gabinete, Eduardo Camargo, e seu assessor Antônio Veroneze.

Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688

na.org.br

na.org.br | na.org.br | na.org.br/loja

SUA DOAÇÃO transforma vidas!

"Cada gesto de amor faz a diferença na vida de alguém."

CAPHIV
CASA DE APOIO A VIDA

Precisamos da sua ajuda para continuar acolhendo, cuidando e dando esperança.

DOE ALIMENTOS:

ÓLEO | ARROZ | FEIJÃO

Pequenas doações, grandes transformações!

FALE CONOSCO: 19-996460452

Doe amor. Doe esperança.

Sua doação chega onde há acolhimento e transforma vidas. OBRIGADO!

JOGOS REGIONAIS

Delegação de Piracicaba terá mais de 500 pessoas

Município disputará 21 modalidades esportivas entre os dias 4 e 13 de julho, em Lençóis Paulista

Piracicaba participou na terça-feira, dia 16/06, do congresso técnico da 68ª edição dos Jogos Regionais do Estado de São Paulo, que serão realizados de 4 a 13 de julho, em Lençóis Paulista. Serão 21 modalidades esportivas na competição estadual que reunirá aproximadamente 5.000 competidores na disputa regional com a participação de municípios da 3ª Região Esportiva, que engloba diretorias regionais de Bauru, Piracicaba, São Carlos e Jaú.

No evento foram sorteados os grupos de cada modalidade e transmitidas instruções técnicas sobre as modalidades. A delegação piracicabana, coordenada pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, contará com 520 pessoas, entre atletas, técnicos, dirigentes e equipes de apoio, que participarão de 49 modalidades, dentro de suas diversas categorias e gêneros. Haverá ainda a presença da cidade nas chamadas modalidades extra (beach tennis e futevôlei).

De acordo com Beatriz Beig, que representou a delegação no congresso, no dia 3 de julho (sexta-feira) os primeiros atletas partem para cidade-sede, assim como os responsáveis pela montagem do alojamento. No dia seguinte, haverá os congressos específicos de ciclismo e capoeira



No evento de ontem foram sorteados os grupos de cada modalidade e transmitidas instruções técnicas sobre as modalidades

ra e a cerimônia de abertura.

Segundo Beatriz, desde 2019 Piracicaba não participa com delegação completa e participação em todas as modalidades oferecidas pela competição. "Será uma competição desafiadora e promissora, na qual vamos brigar por cada ponto e medalha para nos mantermos no pódio", ressalta confiante.

No ano passado, o esporte de Piracicaba mostrou sua força e tradição ao conquistar a terceira colocação na classificação geral da competição realizada em Lins, o que não

ocorria desde 2019. O secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, destaca que participar dos Jogos Regionais é motivo de orgulho para a cidade. "É uma oportunidade de valorizar nossos atletas, fortalecer o esporte local e mostrar o trabalho que realizamos ao longo do ano. Voltamos ao pódio dos Jogos Regionais, após seis anos, e estamos confiantes em conquistar bons resultados nesta edição". Além de incentivar a prática esportiva e a integração entre os municípios, os

Jogos Regionais têm um papel técnico fundamental: eles servem como a seletiva oficial para identificar as melhores equipes e atletas que garantirão vaga nos Jogos Abertos Horácio Baby Barioni.

A competição é organizada pela Secretaria de Esportes do Governo do Estado de São Paulo, em parceria com as cidades-sede. Em 2026, a estimativa global é que o torneio movimentará cerca de 340 municípios paulistas e mais de 30 mil atletas, divididos pelas oito regiões esportivas do estado.

COMISSÃO

CLJR concede parecer favorável a propostas sobre meio ambiente

Em reunião nesta quinta-feira (18), a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) da Câmara Municipal de Piracicaba concedeu parecer favorável a dois projetos de lei relacionados ao meio ambiente, que buscam minimizar os impactos das mudanças climáticas recentes. Outras 22 proposições também foram deliberadas pelos vereadores presentes: Gustavo Pompeo (Avante), presidente, e Edson Bertaia (MDB), membro. A reunião também contou com a assessoria da Procuradoria Legislativa da Câmara Municipal.

Uma das propostas sobre meio ambiente é projeto de lei 141/2026, de autoria do vereador Rafael Boer (PRTB), que dispõe sobre o Programa Municipal de Microflorestas Urbanas de Piracicaba. O programa intitulado "Bosques de Bairro" estabelece diretrizes para a implantação de microflorestas comunitárias, jardins de chuva e outras soluções baseadas na natureza, com o objetivo de ampliar a infraestrutura verde urbana, fortalecer a resiliência climática e promover a recuperação ambiental no território municipal. A proposição surge diante da crescente necessidade de adaptação das cidades aos impactos das mudanças climáticas.

Outra proposta com o mesmo tema é a de número 144/2026, de autoria da vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que institui a Política Municipal de Adaptação Climática nas unidades da Rede Municipal de Ensino, diante dos impactos cada vez mais frequentes dos eventos climáticos extremos. A proposta incentiva soluções ambientalmente adequadas, ampliação da arborização, conforto térmico e fortalecimento da educação ambiental.

Demais propostas - Projeto de lei 120/2026, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PRD), que acrescenta e introduz alterações a Lei nº 6.468, de 28 de maio de 2009, que disciplina a veiculação de anúncios no Municí-

pio de Piracicaba, revoga as Leis nº 2.068/73, 3.642/93, 3.873/94, 4.070/96 e 4.490/98 e dá outras providências, no que se refere à exploração publicitária do mobiliário urbano, especialmente quanto aos equipamentos vinculados ao sistema de trânsito e transporte coletivo, recebeu parecer favorável com substitutivo da CLJR.

O projeto de lei 137/2026, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), que cria o Programa Piracicaba Empreendedora, que objetiva o estímulo à geração de emprego, renda, inovação e desenvolvimento sustentável também recebeu parecer favorável da comissão.

Os demais projetos de lei que receberam parecer favorável instituem: o Programa Municipal Zona Escolar Segura (com substitutivo da CLJR), pl 126/2026 de autoria de Gustavo Pompeo; o selo Empresa Amiga da Amamentação, pl 147/2026 de Pedro Kawai; o Dia Municipal da Agricultura e do Agricultor no calendário oficial do município, pl 146/2026 de Sílvia Moraes e Rai de Almeida (PT). Outros dois são relativos a denominações de espaços públicos.

Um projeto de lei complementar também foi contemplado. De autoria do vereador Renan Paes (PL), a proposta 14/2026 dispõe sobre a alteração de dispositivos da Lei Complementar nº 178, de 11 de janeiro de 2006 (Código de Posturas do Município), para alterar o artigo 81 e atualizar os valores de multa relativos às pichações ou colocação de cartazes.

Também receberam parecer favorável três projetos de decreto legislativo, sendo um deles que institui o Novembro Azul e o dia de prevenção ao diabetes na Câmara e outros dois que concedem título de cidadão piracicabano a duas personalidades do município.

CONTRÁRIOS - Cinco projetos de lei receberam parecer contrário da CLJR, seguindo os apontamentos das notas técnicas elaboradas pela Procuradoria Legislativa da Câmara.



Das 22 proposições da pauta da reunião, cinco receberam parecer contrário e uma foi retirada a pedido do autor

Um deles foi projeto de lei 113/2026, de autoria do vereador Marco Bicheiro (PSDB), que dispõe sobre a obrigatoriedade de fornecimento gratuito de embalagens biodegradáveis pelos supermercados, hipermercados, atacadistas e estabelecimentos congêneres no Município de Piracicaba e dá outras providências. Segundo a nota técnica, "iniciativa legislativa Estadual ou Municipal que obrigue os estabelecimentos a fornecer gratuitamente tais sacolas violam e, o criam ônus desnecessário às empresas, violando a livre iniciativa presente na Constituição Federal".

De autoria do vereador Renan Paes (PL), o projeto de lei 114/2026, dispõe sobre a inclusão de informações biológicas essenciais nos prontuários médicos e sistemas de identificação de pacientes na rede pública municipal de saúde, para fins de segurança clínica, e dá outras providências. "A matéria já encontra farta regulamentação pelo Conselho de Medicina, órgão competente para tratar da questão", é um dos apontamentos que embasa o parecer contrário da CLJR.

No projeto projeto de lei 138/2026, de Pedro Kawai, que dispõe sobre a obrigatoriedade de postos revendedores de combustíveis afixarem os preços dos combustíveis

em placas com os mesmos valores praticados nas bombas de abastecimento, a nota técnica aponta que a proposição "reproduz comando normativo já vigente em âmbito nacional". Também de Pedro Kawai, o projeto de lei 148/2026, autoriza o Executivo a instituir licença remunerada para servidoras públicas municipais e empregadas públicas que realizarem doação voluntária de leite humano, recebeu parecer contrário.

Outro projeto com parecer contrário é o de número 142/2026, de Rafael Boer, que dispõe sobre a inclusão do Símbolo Internacional de Surdez nas sinalizações e meios de comunicação visual dos órgãos públicos de Piracicaba. O parecer aponta que a proposição "reproduz comando normativo já vigente em âmbito nacional".

O projeto de lei 134/2026, de Edson Bertaia, que institui a Lei do Direito ao Último Abraço, estabelece diretrizes municipais complementares de acolhimento humanitário, familiar, emocional e espiritual a pacientes internados em unidades hospitalares públicas e privadas, prevê ações educativas correlatas de humanização hospitalar e acolhimento familiar, foi retirada da pauta, a pedido do autor, para adequação da redação.



Nova operação oferece mais praticidade para visitantes de São Paulo, Campinas e Jundiaí durante todos os finais de semana de julho

PARCERIA

Thermas de São Pedro e Buser levam visitantes ao parque aquático com embarques em três cidades

O Thermas de São Pedro anuncia uma parceria com a Buser para facilitar o acesso de visitantes ao parque aquático durante o período de férias escolares. A iniciativa disponibiliza um serviço de transporte rodoviário saindo de São Paulo, Jundiaí e Campinas diretamente para o Thermas, em São Pedro, proporcionando mais conforto, praticidade e segurança para quem deseja aproveitar um dia de lazer no interior paulista sem precisar utilizar carro próprio.

A operação acontecerá durante todos os sábados e domingos do mês de julho. Os embarques serão realizados na Barra Funda, em São Paulo, às 6h; em Jundiaí, às 6h55; e em Campinas, às 7h35. O retorno para todas as cidades acontece às 17h30, com saída do Thermas de São Pedro. As reservas devem ser realizadas pelo site oficial da Buser. Os ingressos para o parque não estão inclusos no valor do transporte.

Quem se planejar antecipadamente pode ainda se beneficiar da campanha promocional que o Thermas de São Pedro está fazendo até o final de junho: trata-se do Ingresso Flex para o parque no valor de R\$ 54,90, permitindo que o cliente adquira sua entrada já e escolha a data da visita até o dia 30 de agosto deste ano.

Com 35 anos de história, o Thermas de São Pedro é um dos principais destinos de entretenimento aquático do Estado de São Paulo e integra o recém-fortalecido distrito turístico formado pelas cidades de São Pedro, Águas de São Pedro e Brotas - região reconhecida pela combinação de turismo de lazer, natureza, aventura, bem-estar e experiências em família.

O parque reúne atrações para diferentes perfis de público, incluindo a maior Piscina de Ondas do Estado de São Paulo, complexo de tobogãs radicais, rio lento, fazendinha, áreas infantis temáticas, ofurôs e espaços de relaxamento com águas termais. Entre os destaques está também o maior parque infantil da América Latina,

com mais de 8 mil m² dedicados às crianças, além de uma completa estrutura com restaurantes, lojas, áreas de descanso, estacionamento e programação de entretenimento ao longo do dia.

A parceria reforça a estratégia do Thermas em ampliar a acessibilidade ao destino e fortalecer o fluxo turístico da região, oferecendo uma alternativa prática para visitantes da capital e do interior conhecerem não apenas o parque aquático, mas também o potencial turístico do circuito formado por São Pedro, Águas de São Pedro e Brotas, um dos polos mais procurados do interior paulista durante as férias de julho. Ingressos do parque não inclusos. Reservas: site e aplicativo da Buser: Buser Oficial

SERVIÇO

Transfer Buser x Thermas de São Pedro

Operação: Todos os sábados e domingos de julho
São Paulo - Thermas de São Pedro (ida e volta)
o Embarque: Avenida Mário de Andrade, 563 - Barra Funda

o Horários: 6h00 (ida) | 17h30 (retorno)
o Valor por trecho: R\$ 45,90

Jundiaí - Thermas de São Pedro
o Embarque: Passarela Carrefour - Ponto de Ônibus

Avenida Profª Maria do Carmo Guimarães Pellegrini, 332 - Retiro
o Horários: 6h55 (ida) | 17h30 (retorno)
o Valor por trecho: R\$ 39,90

Campinas - Thermas de São Pedro
o Embarque: Posto Garcia - Quinta do Marquês
Rua Mario Junqueira da Silva, 968 - Jardim Eulina
o Horários: 7h35 (ida) | 17h30 (retorno)
o Valor por trecho: R\$ 31,90

COLÉGIO

Cotip promove Festa Junina no sábado, 20

O Colégio Técnico e Industrial de Piracicaba (Cotip) realiza no sábado, 20/06, a partir das 16h, sua tradicional Festa Junina. Aberto à comunidade escolar e ao público em geral, o evento acontece nas dependências da instituição.

A programação reúne atrações culturais, gastronomia típica e música ao vivo. Entre os destaques, está a tradicional quadrilha organizada pelos alunos do colégio, que promete levar animação e preservar uma das manifestações mais populares das festas juninas. A cantora Mary Bueno e Banda também se apresentam durante o evento.

De acordo com a organização, a festa tem como objetivo promover a integração entre estudantes, familiares, professores e a comunidade, fortalecendo os laços de convivência e valorizando tradições

culturais que fazem parte da identidade brasileira.

Além das apresentações, o público poderá aproveitar barracas com comidas e bebidas típicas, além de outras atrações preparadas especialmente para a ocasião. A expectativa é reunir pessoas de diferentes faixas etárias em uma tarde marcada pela confraternização, entretenimento e cultura.

Os ingressos antecipados custam R\$ 10 e podem ser adquiridos pelo telefone (19) 3412-1122 ou pelo e-mail coordenacao.cotip@fumepe.edu.br. No dia do evento, o valor da entrada será de R\$ 15.

SERVIÇO

Festa Junina do Cotip. Sábado, 20/06, a partir das 16h (av. Monsenhor Martinho Salgot, 560, Areão)



Tradicional quadrilha dos alunos será um dos pontos altos da Festa Junina do Cotip

Vamos JUNTOS
O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!
DERROTAR A DENGUE?
LBV.ORG.BR

POPULAÇÃO NEGRA

Câmara reforça o debate sobre Anemia Falciforme

Solenidade coordenada pela vereadora Rai de Almeida (PT) reuniu lideranças e pessoas da comunidade negra que enfrentam o universo das hemoglobinopatias

A Câmara Municipal de Piracicaba realizou, na noite desta quarta-feira (17), a abertura da Semana Municipal de Conscientização sobre a Doença Falciforme e Hemoglobinopatias, iniciativa prevista no Decreto Legislativo nº 39/2019 e promovida por meio do requerimento 276/2026, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT). O evento reuniu representantes de movimentos sociais, profissionais da saúde, pacientes, familiares e integrantes do Fórum Permanente de Saúde da População Negra para discutir os desafios relacionados ao diagnóstico, tratamento e acesso a direitos das pessoas que convivem com a doença.

Ao abrir a solenidade, Rai destacou que a doença falciforme atinge majoritariamente a população negra e que ainda existem obstáculos relacionados à informação, ao atendimento adequado e à implementação de políticas públicas. A parlamentar ressaltou a importância da Semana de Conscientização como espaço de reflexão, mobilização e fortalecimento das ações voltadas à promoção da equidade em saúde.

Também compuseram a mesa a coordenadora executiva do Fórum Permanente de Saúde da População Negra, Isely Gusmão, e a assistente social Sheila Ventura Pereira, diretora da Associação Pró-Falcêmicos de São Paulo (Aprof), responsável pela palestra principal da noite. Isely destacou a importância do fórum como espaço de diálogo sobre a saúde da população negra e de enfrentamento ao racismo institucional.

Durante sua exposição, Sheila Ventura compartilhou informações sobre a doença falciforme, condição genética caracterizada pela deformação das hemácias, que passam a assumir formato semelhante a uma foice. Essa alteração pode provocar obstruções nos vasos sanguíneos, causando crises de dor e uma série de complica-



Solenidade aconteceu na noite de quarta-feira (17), na Câmara de Piracicaba

ções, como acidentes vasculares cerebrais, problemas cardíacos, infecções recorrentes, comprometimentos ósseos e pulmonares, entre outros agravos.

A palestrante enfatizou que, embora a doença tenha maior prevalência entre a população negra devido à sua origem genética ligada ao continente africano, ela também pode afetar pessoas de outras etnias. Segundo ela, o desconhecimento sobre a enfermidade ainda contribui para diagnósticos tardios e tratamentos inadequados. Estima-se que mais de 100 mil brasileiros convivam com a doença falciforme.

Sheila relatou sua própria experiência como paciente. Diagnosticada aos sete anos de idade, ela afirmou que recebeu prognósticos desfavoráveis na infância, mas recentemente completou 46 anos, atribuindo sua qualidade de vida aos avanços da medicina, ao acompanhamento adequado e à atua-

ção de movimentos organizados em defesa dos pacientes.

Outro tema abordado foi o priapismo, complicação que pode ocorrer em homens com doença falciforme e que provoca ereções involuntárias e dolorosas decorrentes da obstrução dos vasos sanguíneos. A palestrante alertou para a necessidade de maior preparo dos profissionais de saúde para identificar e tratar corretamente esses casos, evitando constrangimentos e agravamentos do quadro clínico.

Ao longo da palestra, Sheila defendeu a ampliação da capacitação permanente dos profissionais do Sistema Único de Saúde (SUS), a implementação efetiva das políticas públicas voltadas à saúde da população negra, a melhoria dos sistemas de monitoramento e notificação dos casos e a ampliação do acesso a hospitais de referência. Também destacou a importância do teste do pezinho, do au-

tocuidado desde a infância e da participação ativa de pacientes e familiares no acompanhamento dos tratamentos.

A palestrante ainda chamou atenção para os impactos sociais e econômicos da doença, que frequentemente afetam a permanência na escola, a inserção no mercado de trabalho e a qualidade de vida das pessoas diagnosticadas. Segundo ela, a luta por direitos envolve não apenas o acesso à saúde, mas também políticas de assistência social, educação, renda e combate ao preconceito.

Após a apresentação, o público participou de um momento de interação mediado pela vereadora Rai de Almeida. No encerramento, a parlamentar reforçou a importância da continuidade das discussões sobre a saúde da população negra e da construção coletiva de ações voltadas ao enfrentamento das desigualdades e à promoção de uma saúde pública mais inclusiva.



De acordo com moradores, localização do ponto final tem dificultado o fluxo de veículos em horários de pico

MONTE ALEGRE

Vereador solicita estudos para mudança de ponto de ônibus

Com o objetivo de melhorar a fluidez do trânsito e aumentar a segurança viária no bairro Monte Alegre, o vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou, nesta quarta-feira (17), a indicação nº 3393/2026, em que solicita à Prefeitura a realização de estudos técnicos para a alteração do local do ponto final de ônibus instalado na avenida Comendador Pedro Morganti, nas proximidades do cruzamento com a rua Marco Ometto.

A iniciativa surgiu a partir de uma demanda apresentada por integrantes do Centro Comunitário do bairro Monte Alegre, que tem recebido diversas reclamações de moradores sobre os impactos causados pela localização atual do ponto final. Segundo os relatos, o trecho é uma das principais vias de acesso ao bairro e registra intenso fluxo de veículos diariamente. A situação se torna ainda mais delicada nos horários de entrada e saída de alunos de uma unidade escolar localizada nas proximidades, quando o movimento de carros, ônibus,

estudantes e pedestres aumenta significativamente.

De acordo com o vereador, a permanência dos ônibus no ponto final tem contribuído para a formação de congestionamentos e dificultado a circulação dos veículos, além de gerar preocupações relacionadas à segurança no trânsito. "Recebemos essa solicitação da comunidade e entendemos que é importante avaliar alternativas que possam melhorar a mobilidade urbana na região. A realização de estudos técnicos permitirá identificar uma solução que beneficie tanto os usuários do transporte público quanto os moradores do bairro", destacou Pedro Kawai.

A proposta pede que os órgãos competentes analisem a viabilidade de transferir o ponto final para um local mais adequado para reduzir os impactos no tráfego local, o que deverá proporcionar maior segurança para motoristas, pedestres e estudantes e contribuir para uma circulação mais eficiente no entorno. Vereador solicita estudos para mudança de ponto de ônibus

LIVRO

'A Lenda de Gargalhada' será lançado na Biblioteca

A Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto recebe neste sábado (20), às 15h30, o lançamento do livro A Lenda de Gargalhada, da advogada, escritora e poetisa Bianca Rosenthal. O espaço cultural é mantido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

A fábula apresenta a história de Gargalhada, uma guerreira que vive em uma terra mágica além do horizonte. Com botas douradas, cabelos flamejantes e uma risada poderosa, a personagem enfrenta desafios sem recorrer a espadas ou escudos, utilizando o riso como principal instrumento. A narrativa aborda temas como coragem, empatia e o poder transformador da alegria.

Como parte da programação, o público poderá acompanhar uma encenação inspirada na fábula, com interpretações de Christina

Negro, Marcela Montrazi, Francisca Montrazi, Pablo Montrazi e Alyne Daroz. A direção é de Diego Daroz. Durante o evento, os visitantes também terão a oportunidade de adquirir exemplares da obra.

AUTORA - Bianca Rosenthal é advogada especialista em Direito do Trabalho e Gestão da Emoção, além de escritora e poetisa. Autora de diversos livros, coordena e co-assina obras jurídicas, integra coletâneas literárias e colabora com jornais, blogs e colunas. Também atua como palestrante e é membro da Academia Piracicabana de Letras (APL) e do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP).

SERVIÇO - Lançamento do livro **A Lenda de Gargalhada, de Bianca Rosenthal. Sábado (20), às 15h30, na Biblioteca Municipal (rua Saldanha Maranhão, 333 - Centro).**

ENSINO

Vereadores questionam transferência de professores do esporte para a educação

A transferência de dez professores de Educação Física lotados na Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam) para a Secretaria Municipal de Educação foi tema de requerimento e de falas de vereadores na tribuna da 34ª Reunião Ordinária, realizada na noite desta segunda-feira (15).

No requerimento 654/2026-assinado pelas vereadoras Rai de Almeida (PT) e Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", e pelos vereadores André Bandeira (PSDB), Laércio Trevisan Jr. (PL), Marco Bicheiro (PSDB) e Felipe Gema (Solidariedade) -, os parlamentares apontam que a ciência da transferência aos professores se deu por meio de um comunicado oficial, "sem qualquer diálogo anterior que justificasse a atitude".

Eles ainda trazem que o referido comunicado sustenta que a transferência "decorre de uma solicitação da Secretaria Municipal de Educação e de que houve redução significativa da demanda de atendimento e interessados nas aulas das modalidades esportivas pela Secretaria de Esporte, Lazer e Atividades Motoras". Os vereadores, no entanto, contestam no requerimento essa afirmação: "nos chegam informações de que há filas de espera para diversas modalidades até então oferecidas à população nas unidades esportivas do município. A retirada desses profissionais poderá resultar na redução ou interrupção de atividades esportivas e de promoção da qualidade de vida desenvolvidas nos bairros do município, afetando diretamente centenas de alunos e frequentadores dos programas públicos. Não há qualquer informação sobre como a população até então usuária dos serviços desses profissionais será atendida a partir de agora".

Os parlamentares que assinam o requerimento também ale-

gam que a maioria dos profissionais transferidos prestaram concurso para exercerem suas funções junto à Selam, e não junto à Secretaria de Educação, e que "grande parte dos dez profissionais são especialistas e atuam em áreas esportivas que não correspondem às atividades esportivas administradas no ambiente escolar".

Eles reportam que os professores desenvolvem atividades fundamentais em diferentes regiões da cidade, atendendo crianças, jovens, adultos e idosos por meio de modalidades e programas esportivos como ginástica localizada, ritmos, coreografias, voleibol, futsal, futebol de campo, pilates, fortalecimento muscular, alongamento, treinamento funcional, condicionamento físico, vôlei adaptado, handebol, corrida e caminhada orientada, vôlei adulto e atividades junto à Estação do Idoso. O requerimento busca então saber junto à prefeitura quantas pessoas estão matriculadas e em quais modalidades esportivas ministradas por esses profissionais, além de solicitar relatório oficial sobre a falta de demanda das modalidades administradas por esses profissionais.

Também é pedida a apresentação de relatório da Secretaria de Educação demonstrando a necessidade desses profissionais e em quais escolas, "incluindo o pedido formal da Secretaria junto à Selam", além de serem questionados quais critérios foram adotados para a escolha desses dez profissionais, "tendo em vista que a Selam mantém mais de 30 professores de Educação Física em seu quadro de servidores".

Há ainda questionamentos acerca das razões de a Secretaria Municipal de Educação não lançar concurso público para a contratação de profissionais de Educação Física para atender a sua demanda, bem como sobre como a população usuária será avisada da in-

terrupção dos serviços prestados pela Selam por meio dos profissionais transferidos.

Eles também indagam como a Selam fará para dar continuidade ao trabalho desenvolvido pelos profissionais transferidos para a Secretaria de Educação.

Tribuna - O requerimento foi debatido por vereadores na tribuna da 34ª Reunião Ordinária. "Por que o prefeito não chama concurso público, ao invés de desmontar um serviço que já é prestado e que é um benefício para a população? Eu, sinceramente, tenho as minhas análises e as minhas dúvidas com relação a essa questão. Mas, para mim, esse prefeito, o Helinho Zanatta, tem um projeto que é o desmonte das políticas públicas que vêm atendendo a população. É desumana a forma como estão sendo tratados os professores; é desumana a forma como está sendo tratada a população, sem nenhuma conversa. Inclusive, nós questionamos essa questão e nos foi dito que a prefeitura vai cumprir simplesmente a orientação do prefeito e, amanhã, às três horas da tarde, serão atribuídas as aulas a esses professores", questionou Rai de Almeida ao justificar seu voto.

Sílvia Morales também criticou a transferência dos profissionais, e exibiu vídeo de uma manifestação, em frente à Secretaria Municipal de Educação, realizada na segunda-feira (15) por alunos atendidos por esses professores.

"A maioria dos professores já contratou advogados. Além de mim e da Rai, havia lá [na manifestação] três advogados, e o sindicato apareceu também. E aí a gente faz esses questionamentos: por que e qual é esse critério? Por que tira daqui e coloca ali? A maioria dos servidores, acho que todos os professores, prestaram concurso para o esporte. Então, por que estão indo para a educação? Eles dão aula

de alongamento, de vôlei, de ritmos e de diversos outros projetos e programas", falou a parlamentar.

Josef Borges, líder de governo, disse que "não é verdade que quem está tendo atividade física vai ficar sem um profissional, não é verdade, isso é uma mentira. Outros professores vão assumir esse posto. Ninguém vai ficar sem um professor para continuar o programa que tem".

Ele ainda apontou que esses dez profissionais "foram então oferecidos para a Secretaria de Educação, porque a Secretaria de Educação tem uma demanda na escola de tempo integral. E por que ela tem essa demanda? Porque os professores de educação física chamados no concurso não se interessam, porque as aulas, muitas vezes, são quebradas, são picadas, então eles não têm o interesse. E esses profissionais que estavam ociosos lá na Secretaria de Esportes foram indicados para a Secretaria de Educação".

Para Laércio Trevisan Jr., a alteração para o ambiente educacional não é compatível com as atividades desenvolvidas por esses profissionais.

"Você transfere dez profissionais que estão há décadas lidando com o pessoal, praticamente a maioria da terceira idade, e daí vai colocá-los para trabalhar com crianças de 6 a 10 anos. Tem diferença? Meu Deus, falar que uma pessoa, um profissional de educação física que lida com o adulto e com o idoso, e que vai passar a lidar com criança de seis anos, tem a mesma percepção, habilidade e saber para lidar com criança? Não, não existe. Posso afirmar com muita tranquilidade, muita tranquilidade: é totalmente diferente. Tem que se apriormar muito, muito. É a mesma coisa se você comparar um engenheiro florestal com um engenheiro civil. É esse tipo de comparação que eu faço. Ambos são engenheiros, mas são iguais?", ponderou.



Bianca Rosenthal mergulha na fantasia e na emoção em nova obra.

Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO e RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário: 11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

Temos Chopp Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Praca Mário Cósia, 05 - 148 XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx. Clube de Campo) - TATUI - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849

TERRA RICA

Vereador solicita obras para conter erosão em área verde

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação nº 3360/2026, em que solicita ao Poder Executivo a adoção de medidas de contenção de erosão e a implantação de tubulação para águas pluviais em uma área verde localizada na rua Hugo Liva, esquina com a rua Ignez Forti Christofolletti, no bairro Terra Rica. A demanda surgiu após contato de moradores que manifestaram preocupação com as condições do local, especialmente em relação à segurança das crianças que costumam brincar nas proximidades da área afetada.

De acordo com o vereador, o local apresenta um avançado processo erosivo, caracterizado pelo intenso desgaste do solo e pela formação de um barranco, situação que tende a se agravar em períodos chuvosos devido ao escoamento inadequado das águas pluviais. Segundo o vereador, além dos impactos ambientais, a erosão representa riscos à segurança dos moradores e pode comprometer imóveis, vias públicas e demais estruturas existentes nas proximidades. Outro problema identificado é o descarte irregular de lixo e entulho na área verde, prática que contribui para a degradação do espaço e favorece a proliferação de



Pedro Kawai (PSDB) indica a necessidade de realização de contenção de erosão e a implantação de tubulação para águas pluviais no local

animais peçonhentos. Na indicação, Pedro Kawai destaca a necessidade de uma intervenção por parte do Poder Público, com a realização de estudos técnicos para definir as melhores soluções para o local. Entre as medidas sugeridas está a implantação de tubulação para drenagem das águas plu-

viais, obras de contenção do solo e a limpeza completa da área. "O objetivo é garantir mais segurança para os moradores, especialmente para as crianças que frequentam a região, além de preservar a área verde e evitar que o problema se agrave com a chegada das chuvas", ressalta o parlamentar.

A solicitação foi encaminhada aos setores competentes da Prefeitura para análise e eventual inclusão das melhorias no cronograma de obras do município com o objetivo de promover maior segurança, preservação ambiental e melhor infraestrutura urbana para os moradores do bairro Terra Rica.

SAÚDE

Vereador pede informações sobre repasses de recursos estaduais

Aprovado em regime de urgência durante a 34ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, na noite desta segunda-feira (15), o Requerimento 647/2026, do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), solicita ao Executivo informações detalhadas sobre os recursos estaduais destinados à saúde pública do município em 2026.

A propositura busca esclarecer os valores efetivamente destinados a Piracicaba por meio de programas estaduais, especialmente os repasses da Tabela SUS Paulista, do Incentivo à Gestão Municipal (IGM SUS Paulista), das transferências ao Fundo Municipal de Saúde e dos recursos encaminhados à Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba, ao Hospital dos Forneiros de Cana (HFC) e ao Hospital Regional de Piracicaba, admi-

nistrado pela Fundação Unicamp.

Na justificativa do requerimento, o parlamentar cita reportagem publicada pelo Jornal de Piracicaba em 12 de junho, que informou sobre novos investimentos anunciados pelo Governo do Estado para a área da saúde. Segundo o documento, embora a matéria apresente números globais dos recursos destinados aos municípios paulistas, não detalha quanto caberá especificamente a Piracicaba nem aos prestadores locais conveniados ao Sistema Único de Saúde (SUS).

Entre os questionamentos encaminhados ao Executivo, o vereador pede informações sobre o valor total dos recursos estaduais destinados à saúde municipal em 2026, os programas contemplados, os valores já recebidos e aqueles ainda pendentes de repasse, além

dos cronogramas previstos para transferência dos recursos.

O requerimento também solicita comparativos entre os exercícios de 2025 e 2026 referentes aos repasses ao Fundo Municipal de Saúde, dados sobre os recursos da Tabela SUS Paulista, informações específicas sobre os valores destinados à Santa Casa, ao HFC e ao Hospital Regional, além de documentos que fundamentam os repasses e demonstrativos financeiros que comprovem os valores recebidos.

Ao defender a aprovação da matéria em plenário, Trevisan Jr. afirmou que o objetivo é garantir transparência sobre os recursos destinados à saúde pública. "Não só eu como vereador, mas principalmente a população, precisamos saber quando está sendo repassado realmente o incentivo do SUS Paulista", declarou.

O parlamentar também destacou a necessidade de acompanhamento dos recursos provenientes de diferentes fontes de financiamento da saúde. Segundo ele, parte dos valores arrecadados por meio de escrituras registradas em cartórios é destinada às Santas Casas, além dos recursos já previstos no orçamento estadual para o setor.

Trevisan Jr. afirmou ainda que pretende verificar os valores recebidos pelas instituições de saúde e confrontá-los com as dificuldades enfrentadas pela população para obter internações e atendimento hospitalar. "Estou colocando todas essas perguntas para saber quanto os hospitais estão recebendo e para verificar os prejuízos que eles estão tendo", disse, ao defender maior transparência na aplicação dos recursos públicos destinados à saúde.

PL 153/2026

Projeto visa incentivar doação de sangue, órgãos e leite materno

Com o objetivo de fortalecer a cultura da solidariedade e ampliar a conscientização da população sobre a importância da doação, o vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou nesta quarta-feira (17) o projeto de lei 153/2026, que institui o Programa Municipal de Conscientização e Estímulo à Doação de Sangue, Órgãos, Tecidos e Leite Materno - Promoção 3D, no município de Piracicaba.

A proposta busca desenvolver ações educativas permanentes voltadas à sensibilização da população sobre a relevância desses gestos que salvam vidas e contribuem diretamente para a saúde pública.

De acordo com o parlamentar, o projeto surge diante de um cenário que ainda preocupa especialistas da área da saúde. No Brasil, apenas cerca de 1,6% da população realiza doações regulares de sangue, índice inferior ao recomendado pela Organização Mundial da Saúde (OMS), que sugere uma taxa entre 3% e 5% para garantir o abastecimento adequado dos hemocentros.

A situação também é desafiadora quando se trata da doação de órgãos e tecidos. Apesar de o país possuir o maior sistema público de transplantes do mundo, milhares de pacientes permanecem em filas de espera aguardando uma oportu-

nidade para realizar o procedimento. Entre os principais obstáculos está a falta de informação e a recusa familiar no momento da autorização para a doação.

Outro ponto abordado pela proposta é a importância da doação de leite materno. Considerado essencial para a recuperação e o desenvolvimento de bebês prematuros e de baixo peso, o leite humano doado é um recurso fundamental nos bancos de leite. No entanto, a quantidade arrecadada ainda está abaixo da necessidade existente.

Segundo Pedro Kawai, a criação da Promoção 3D tem como objetivo ampliar o acesso à informação, combater mitos e incentivar a participação da sociedade em ações que podem transformar e salvar vidas.

"A doação é um ato de cidadania e solidariedade. Muitas pessoas desejam ajudar, mas ainda possuem dúvidas ou desconhecem a importância desse gesto. A proposta busca aproximar a população desse tema e fortalecer uma cultura de conscientização permanente em nossa cidade", destacou o vereador.

Entre as ações previstas pelo programa estão campanhas educativas, palestras, divulgação de informações em escolas,

unidades de saúde e espaços públicos, além da promoção de iniciativas que incentivem a participação da comunidade.

A expectativa é que o programa contribua para o aumento do número de doadores e fortaleça as políticas públicas voltadas à saúde e à

preservação da vida. Após a leitura em plenário, o projeto de lei 153/2026 seguirá para análise das comissões permanentes da Câmara Municipal, responsáveis pela emissão dos pareceres técnicos antes que a matéria possa ser discutida e votada pelos vereadores.



O curso inclui aulas teóricas e práticas sobre o mundo do trabalho

GRATUITOS

Qualifica SP abre as inscrições para cursos profissionalizantes

Jovens de Piracicaba com idade entre 16 e 24 anos podem se inscrever nos cursos gratuitos do programa Qualifica SP, iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, realizada em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda. Os cursos são voltados à qualificação profissional e à inserção de jovens no mercado de trabalho. As inscrições estão abertas até o dia 26 de junho, e devem ser realizadas exclusivamente pelo site www.qualificasp.gov.br. No portal, o candidato deve acessar a opção Meu Primeiro Emprego e preencher o cadastro.

Estão disponíveis duas opções de formação presencial: informática, com aulas das 13h às 17h, e auxiliar administrativo, das 18h às 22h. Os cursos oferecem certificação no final e são voltados ao desenvolvimento de competên-

cias alinhadas às demandas do mercado de trabalho.

A convocação para matrícula será enviada por e-mail no dia 28 de junho, e o início das aulas está previsto para 13 de julho.

As atividades serão realizadas no Sest Senat Piracicaba, localizado na Rua Rossini Pinto, 200, Jardim Panorama. Mais informações pelos telefones (19) 98176-0259 e (19) 99826-8070.

SERVIÇO: Qualifica SP - Cursos Profissionalizantes Gratuitos. Inscrições até: 26/06 pelo site www.qualificasp.gov.br. Público-alvo: jovens de 16 a 24 anos. Matrícula: 28/06 (convocação por e-mail). Início das aulas: 13/07. Local: Sest Senat Piracicaba - Rua Rossini Pinto, 200, Jardim Panorama.

DEMANDA

Vereador pede ação integrada para Terminal Vila Sônia

Durante o uso da tribuna na 34ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada nesta segunda-feira (15), o vereador Rafael Boer (PRTB) abordou problemas relacionados à infraestrutura, segurança e assistência social na região do Terminal Vila Sônia, em Santa Terezinha, além de cobrar melhorias no atendimento da rede municipal de saúde.

O parlamentar relatou que tem recebido constantes reclamações de comerciantes instalados no entorno do terminal, considerado por ele o segundo maior corredor comercial do município. Segundo Boer, o local enfrenta problemas estruturais, como infiltrações e necessidade de manutenção nos boxes de alimentação, além da presença de pessoas em situação de rua nas imediações.

De acordo com o vereador, comerciantes e frequentadores relatam dificuldades em razão das condições do espaço, o que

tem gerado preocupação entre trabalhadores e clientes. Ele afirmou que já apresentou requerimentos solicitando melhorias na estrutura do terminal, incluindo a reforma dos boxes e a instalação de banheiros para os comerciantes que atuam na região.

Na segunda parte de sua fala, Rafael Boer tratou da área da saúde. O parlamentar afirmou ter recebido diversas reclamações sobre o tempo de espera nas Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) do município. Entre os relatos apresentados, mencionou atendimentos que teriam ultrapassado três horas de espera em unidades como Vila Cristina, Vila Rezende e Piracicamirim.

Ao final, o vereador pediu atenção da Secretaria Municipal de Saúde para a situação e cobrou medidas que contribuam para a redução do tempo de espera e para a melhoria do atendimento prestado à população.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA. AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp **ANJ** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS **abra** ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE JORNALISMO **ADJORB** JORNALIS DO INTERIOR

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

FALECIMENTO

SRA. MARIA APARECIDA LOPES EVANGELISTA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Luiz Lopes e da Sra. Geni de Camargo Lopes, era casada com o Sr. Luiz Evangelista; deixa os filhos: Flavio Aparecido Evangelista, casado com a Sra. Claudia Fernanda Idalgo Evangelista; Fabio Luiz Evangelista, casado com a Sra. Juliana Gibim Evangelista; Clodoaldo Donizete Evangelista, casado com a Sra. Erica Maria Mendes; Eduardo José Evangelista, casado com a Sra. Marilene Mirande de Oliveira e Marcia de Fatima Evangelista, casada com o Sr. Tiago Fernando Silva. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. EDITE CORREIA CIRILINO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Osorio Correia de Assis e da

Sra. Maria José de Assis, era casada com o Sr. José Cirilino; deixa os filhos: Magnolia Correia Cirilino; Magnulzia Correia Cirilino Cleto, casada com o Sr. Andre Fernando Cleto e Magno Correia Cirilino, casado com a Sra. Julia Timm. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Crematório do Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA ZELIA BEZERRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Francisco Alves Bezerra e da Sra. Maria Gregorio Bezerra. Deixa filhos, noras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados

os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. APARECIDA NEUSA DE OLIVEIRA Faleceu ontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Lucindo de Oliveira e da Sra. Maria Rocha de Oliveira; deixa os filhos: Sandra Helena Bego; Edson Bego; Agnaldo Bego, casado com a Sra. Renata Rodrigues Ponce Bego; Daniela Bego, casada com Danilo Gonçalves Venâncio e Cristiane Bego. Deixa netos e um bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério da Saudade na cidade de Limeira/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARTINS AFFONSO TAGLIARINI faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 95 anos, filho dos finados Sr. Affonso Tagliarini e da Sra. Elisa Paes, era casado com a Sra. Vera Lucia Molina Tagliarini; deixa as filhas: Vanessa Molina Tagliarini

dos Santos, casada com o Sr. Anderson Luiz Tagliarini dos Santos e Vivaini Tagliarini Figueiredo, casada com o Sr. Francildo Diogo Figueiredo. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório Memorial São Pedro, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade da Cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. CARMELINO OLIVEIRA NUNES faleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Manoel de Oliveira e da Sra. Maria Nunes Oliveira, era casado com a Sra. Maria Eliza Rodrigues Oliveira; deixa os filhos: Rosilene; Emerson; Rosimeire; Roselaine; Christian e Reginaldo, falecido. Deixa genitoras, noras, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

PREGÃO PRESENCIAL Nº 09/2026 - PROCESSO Nº 597/2026

A Prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberta a licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo Menor Preço por item, para aquisição de 01 (um) veículo do tipo passeio e 01 (um) veículo do tipo utilitário (furgão leve), ambos novos, zero quilômetro, ano/modelo 2025 ou superior. Os envelopes de propostas e habilitação deverão ser entregues até o dia 30 de Junho de 2026 às 09:00h na sede da Prefeitura, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente.

O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e ainda solicitá-lo através dos e-mails: administrativo@mombuca.sp.gov.br e juridico@mombuca.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas através do telefone (0xx19) 3488-1128. Mombuca/SP, 18 de Junho de 2026.

PREGÃO PRESENCIAL Nº 10/2026 - PROCESSO Nº 598/2026

A Prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberta a licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo MENOR PREÇO GLOBAL, para contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para execução de obras de recapeamento asfáltico na Avenida Ventura Alcalde Granados, contemplando a recuperação do pavimento existente, aplicação de nova camada de revestimento asfáltico, execução dos serviços complementares necessários e sinalização viária. Os envelopes de propostas e habilitação deverão ser entregues até o dia 02 de Julho de 2026 às 09:00h na sede da Prefeitura, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente. O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e ainda solicitá-lo através dos e-mails: administrativo@mombuca.sp.gov.br e juridico@mombuca.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas através do telefone (0xx19) 3488-1128. Mombuca/SP, 18 de Junho de 2026.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉIA EXTRAORDINÁRIA

O Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Papel, Papelão e Cortiça de Piracicaba, por seu presidente ao final assinado, convoca os associados e integrantes da categoria profissional, e os não sócios, observadas a legislação vigente e as normas estatutárias, empregados da Oji Papéis Especiais em Piracicaba, que trabalham no sistema de turnos ininterruptos de revezamento, para reunirem-se em Assembleia Extraordinária, para votação secreta com utilização de cédulas contendo as propostas, para renovação do Acordo Coletivo de Trabalho que venceu em 31 de julho de 2026, nas dependências da empresa, localizada na Via Comendador Pedro Morgante, 3393, nesta cidade de Piracicaba, a realizar-se nos dias 23 de junho de 2026 nos seguintes horários: às 6 horas, com as turmas A na entrada e turma C na saída; às 14h na entrada com a turma B, e as 22 horas na entrada com a turma D, logo após será feita apuração do resultado. A votação irá deliberar sobre a seguinte ordem do dia: 1) Renovação do Acordo Coletivo de Trabalho sobre turnos ininterruptos de revezamento, que vencerá em 31 de julho de 2026, renegociado com a empresa, conforme boletim divulgado ao trabalhadores e nas mídias sociais da entidade, de conformidade com o que estabelece na Constituição Federal de 1988 em seu artigo 7º itens XIII e XXVI; 2) Concessão de poderes ao sindicato para empreender negociação coletiva e celebração, renovação, extensão ou Aditamento de Acordo Coletivo de Trabalho, ou ainda empreender ação judicial como substituto processual, em caso de malogro nas negociações no sentido de garantir os direitos dos trabalhadores; 3) Deflagração de Greve nos termos da lei, em caso de fracasso nas negociações; 4) Discussão e votação sobre qualquer outro assunto de interesse da classe.

Piracicaba, 17 de junho de 2026

Emerson Machado Cavalheiro
Presidente

OBS: EDITAL ENCONTRA-SE FIXADO NA SEDE DO SINDICATO E LOCAIS DE TRABALHO

FALECIMENTO

SRA. LUIZA ALMEIDA FAULIM faleceu dia 17/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era casada com o Sr. Antonio Faulim. Era filha do Sr. Benedito Pires de Almeida e da Sra. Benedita Ribeiro da Rosa, falecidos. Deixa os filhos: Marcelo Antonio Faulim já falecido, Greiso Faulim casado com Lilian Pecorari Faulim, Daniela Aparecida Faulim casada com Aparecido Romão da Cunha, Fernanda Faulim Eleutério casada com Fernando Alexandre Eleutério. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/06/2026 às 16:15hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - sala Camélia, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANA DE MORAIS faleceu dia 17/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era filha do Sr. Armino Francisco de Moraes e da Sra. Rosa da Conceição Moraes, falecidos. Deixa os filhos: Marcos Roberto Perboni casado com Sueli Aparecida Correa Soares, Marcio Roberto Perboni casado com Marisa Helena de Oliveira Perboni e Anderson Luiz Perboni casado com Priscila Fernanda Soares Perboni. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/06/2026 às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA MAGALY GUIDOLIN faleceu dia 17/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 83 anos de idade e era casada com o Sr. José Adroaldo Guidolin. Era filha do Sr. Orlando Furlani e da Sra. Joana de Barros Furlani, falecidos. Deixa os filhos: Mario Luis Guidolin casado com Maria Helena Furlanis Guidolin, Eduardo Augusto Guidolin, Adriana Guidolin. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/06/2026 às 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. HELENA CALDERAN HIDALGO faleceu dia 17/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 79 anos de idade e era viúva do Sr. Osvaldo Hidalgo. Era filha do Sr. Joaquim Calderan e da Sra. Teresa Ometo, falecidos. Deixa os filhos: Hugo Hidalgo casado com Dulcineia Stenico Hidalgo e Matheus Hidalgo. Deixa a neta: Helena, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/06/2026 às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala Lírios, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JAIR ANDREATTO faleceu dia 17/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade e era casado com a Sra. Antonia Celeste Cangiani Andreatto. Era filho do Sr. Albino Andreatto e da Sra. Maria Costa Andreatto, falecidos. Deixa os filhos: Claudio Cangiani Andreatto casado com Claudina

Toledo Custodio, Roberto Cangiani Andreatto casado com Ana Lucia de Souza Andreatto e Andrea Andreatto Zanolli casada com Giancarlo Zanolli. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 15:00hs, saindo a urna mortuária deste Velório, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOSE REINALDO PAULINO faleceu dia 17/06/2026 na cidade de Charqueada, aos 55 anos de idade e era casado com a Sra. Joselita Pereira dos Santos Paulino. Era filho do Sr. Oswaldo Paulino e da Sra. Clara Mariano de Campos Paulino, falecidos. Deixa os filhos: Rosângela dos Santos Paulino, Marisângela dos Santos Paulino, Elisângela Pereira dos Santos, Ângela dos Santos Pedrosa e Luis Gustavo dos Santos Paulino. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/06/2026 às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada - Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ILDA PAZETI ROSSE faleceu dia 18/06/2026 na cidade de Saltilho, aos 93 anos de idade e era casada com o Sr. Antonio Rosse. Era filha do Sr. Jose Pazeti e da Sra. Eliana de Lucchi, falecidos. Deixa os filhos: Ronaldo Cesar Rossi casado com Ivana Aparecida Silvestrini Rossi, Antonio Jose Rossi casado com Sandra das Mercedes Rossi e Jorge Luiz Rossi (já falecido). Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/06/2026 às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Saltilho, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ELOISA APARECIDA BAPTISTA FELIX faleceu dia 17/06/2026 na cidade de Piracicaba, aos 59 anos de idade e era viúva do Sr. Darci Felix. Era filha do Sr. Messias Benedicto José Baptista e da Sra. Helena Aparecida Justino Baptista. Deixa irmãos, sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/06/2026 às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 8, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. JANDIRA ROCHA MAREIRA faleceu dia 18/06/2026 na cidade de Piracicaba aos 79 anos de idade e era filha do Sr. Gabriel Moreira e da Sra. Argemira Rocha Moreira, falecidos. Deixa as filhas: Kelly Mariano casada com Julio Mariano, Cristiany Frazão casada com Antonio Frazão. Deixa netos, familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Esmeralda, a partir das 08:00hs até as 11:00hs. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funerária

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617

www.bornjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Mausa S/A Equipamentos Industriais
CNPJ/MF 54.363.072/0001-22 - NIRE 35.300.060.831

Edital de Convocação - Assembleia Geral Extraordinária

Ficam convocados os Senhores Acionistas de Mausá S/A Equipamentos Industriais, a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária na sede social, localizada na Av. Com. Leopoldo Dedini nº 500, DI Unileste, Piracicaba/SP, às 15:00 horas do dia 25 de junho de 2026, com a seguinte ordem do dia: Deliberação sobre a vacância do cargo de Diretor Vice-Presidente, diante da renúncia apresentada pela Diretora Vice-Presidente, Roberta Dedini. Piracicaba/SP, 16 de junho de 2026. Roberto Dedini - Diretor Presidente.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1506739-12.2026.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER aos requeridos **ALOISIO TADEU LOPES JÚNIOR**, RG 32.226.402-9, CPF 302.181.988-50, nascido em 06/02/1983, filho de Aloisio Tadeu Lopes e Sílvia Helena Alves Lopes, natural de Itapira/SP, e **ROBSON CARLOS DE GOES**, RG 40.383.511-2, CPF 334.571.028-56, nascido em 29/03/1985, filho de Osvaldo Maciel de Góes e Neusa Aparecida de Proença Góes, natural de Piracicaba/SP, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação aos menores K. V. de G., L. R. de G. e G. H. L. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluir após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 12 de junho de 2026.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1506949-63.2026.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao requerido **RONALDO CESAR DOS SANTOS**, RG 45.124.098-4, CPF 359.126.138-60, nascido em 19/04/1987, filho de Ronaldo Stoco Teixeira dos Santos e Angela Maria Verdecchio dos Santos, natural de Piracicaba/SP, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação a menor L. C. A. dos S. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluir após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 15 de junho de 2026.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO DE PIRACICABA E REGIÃO

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA
EDITAL

Pelo presente edital ficam convocados os associados deste Sindicato, quites e em gozo dos seus direitos sindicais, para a assembleia geral ordinária, a realizar-se no dia 24 de Junho de 2026, que será instalada em nossa sede social, à Rua Moraes Barros, 411, Centro, nesta Cidade, às 09h00 em primeira convocação, para discutirem a seguinte ordem do dia:

- 1) Leitura, discussão e votação da ata da assembleia anterior;
- 2) Leitura, discussão e votação do Balanço Financeiro e Relatório da Diretoria, referente ao ano de 2025, com o Parecer do Conselho Fiscal.

Caso não haja número legal a hora anunciada, a assembleia será realizada 09h30, com qualquer número de presentes.

Piracicaba, 19 de Junho de 2026.

FÂNIO LUIS GOMES
Presidente

FIAT STRADA
disponível em
Piracicaba

Placa vermelha
ANTT
Bunny/Raster check
Tag Edenred
Conta Repom
Pamcard
600 quilos
Curso e Kit Mopp

1 paleta
Coletas e entregas
EPis
3m³
Emissão de nota fiscal

AGON! ADD

EXPERIÊNCIA COM VIAGENS LONGAS

19 99950-0806

Louis Belafre®

Arraial com estilo é aqui. Venha conferir!



JAQUETA SOFT BROKS
R\$ 499,90



BERMUDA SARJA MASCULINA
R\$ 299,90



CALÇA SARJA MASCULINA
R\$ 299,90



FLANELA MASCULINA
R\$ 299,90



CAMISA M/L PREMIUM
R\$ 279,90



SUÉTER MASCULINO
R\$ 199,90



POLO ALGODÃO
R\$ 169,90



CAMISETA ALGODÃO
À PARTIR R\$ 99,90

CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE
CONTATO: 19-981361010



BRASIL X HAITI

Brasil enfrenta Haiti para recuperar confiança na Copa do Mundo

Carlo Ancelotti pode fazer mudanças no time que iniciou contra o Marrocos. Danilo deve assumir a lateral direita.

Após a atuação abaixo do esperado na estreia contra o Marrocos, a Seleção Brasileira volta a campo nesta sexta-feira (19) às 21h30, para enfrentar o Haiti pela segunda rodada da Copa do Mundo de 2026. Mais do que os três pontos, a equipe de Carlo Ancelotti busca convencer e recuperar a confiança do torcedor. O empate por 1 a

1 diante dos marroquinos deixou dúvidas sobre o desempenho da equipe, principalmente pela dificuldade na criação de jogadas e pela falta de equilíbrio em alguns momentos da partida. Durante a semana, Ancelotti realizou testes na equipe e sinalizou possíveis mudanças para o confronto. Uma vitória pode deixar o Brasil muito próximo da classificação

para as oitavas de final e aliviar a pressão sobre jogadores e comissão técnica. Já um novo tropeço aumentaria a cobrança em torno da Seleção antes da última rodada da fase de grupos. Diante de um adversário tecnicamente inferior, a expectativa é que o Brasil apresente um futebol mais agressivo, com maior volume ofensivo e me-

lhor aproveitamento das oportunidades criadas. O duelo contra o Haiti será uma oportunidade para a Seleção mostrar evolução, corrigir os erros da estreia e reafirmar sua condição de candidata ao título mundial. A arbitragem vem da Espanha, e o 4º árbitro e seu assistente da Suíça.

Ficha técnica:

Brasil x Haiti - Grupo C
Copa do Mundo E.U.A, México e Canadá
1ª fase - 2ª rodada | 19/06/2026 - 21h30
Local: Estádio Lincoln Financial Field, na Filadélfia.
Árbitro: Alejandro Hernández
Ass. 1: José Enrique Naranjo
Ass. 2: Diego Sanchez Sandro Schärer
4º e 5º árbitros: Sandro Schärer e Stephane de Almeida.



Alisson: Danilo, Marquinhos, Gabriel Magalhães e Douglas Santos; Casemiro, Bruno Guimarães, Raphinha, Lucas Paquetá e Vinícius Júnior; Igor Thiago. Técnico: Carlo Ancelotti.



Placide: Arcus, Adé, Delcroix e Experience; Deedson, Jacques, Bellegarde e Providence; Pierrot e Isidoor. Treinador: Sébastien Migné.

COPA DO MUNDO

Seleção dos melhores e dos piores da primeira rodada da Copa tem surpresas

Entre os melhores nenhum brasileiro, e Casemiro aparece na lista entre os onze piores.

A primeira rodada da Copa do Mundo de 2026 terminou deixando algumas certezas e muitas surpresas. Entre elas, a presença de nomes pouco badalados entre os destaques positivos da competição e de estrelas consagradas que ficaram abaixo das expectativas nas rodadas iniciais.

Na seleção dos melhores, jogadores como o goleiro Vozinha, de Cabo Verde, ganharam protagonismo após atuações históricas. O veterano arqueiro foi decisivo no empate sem gols diante da Espanha e se transformou em um dos personagens da competição. Outros destaques foram Lionel Messi, que liderou a Ar-

gentina na vitória sobre a Argélia, e Kylian Mbappé, principal referência da França em mais uma estreia convincente.

Também chamaram atenção atletas de seleções consideradas secundárias, mostrando que o Mundial continua sendo palco para revelações e grandes histórias.

Por outro lado, a seleção dos piores desempenhos reúne nomes que chegaram cercados de expectativa. Alguns atacantes de grandes seleções sofreram com atuações discretas, pouca participação ofensiva e dificuldades para decidir partidas. O desempenho coletivo de equipes favoritas, como Espanha e Portugal, também



Em má fase, Casemiro figurou entre a seleção dos piores da primeira fase da copa do mundo.

acabou refletindo negativamente na avaliação de alguns de seus principais jogadores.

O balanço da primeira rodada, mostra que o futebol continua imprevisível. Enquanto veteranos e jogadores pouco conhecidos ganham os holofotes, algumas estrelas ain-

da buscam o melhor futebol para justificar o status de favoritas de suas seleções. A tendência é que os protagonistas apareçam. Afinal, em Copa do Mundo, os grandes nomes são lembrados não pelo que fazem no início, mas sim pelo que entregam nos momentos decisivos.

Melhores: Goleiro - Vozinha (Cabo Verde), Lateral-direito - Rezaeian (Irã), Zagueiro - Souttar (Austrália), Zagueiro - Diney Borges (Cabo Verde), Lateral-esquerdo - Brown (Alemanha), Meia - Bouaddi (Marrocos), Meia - Ayari (Suécia), Meia - Messi (Argentina), Atacante - Olise (França), Atacante - Mbappé (França), Atacante - Harry Kane (Inglaterra).

Melhores: Goleiro - Lucas Zidane (Argélia), Lateral-direito - Cáceres (Paraguai), Zagueiro - Skhiri (Tunísia), Lateral-esquerdo - Viña (Uruguai), Volante - Casemiro (Brasil), Meia - Bobadilla (Paraguai), Meia - Modric (Croácia), Atacante - Sané (Alemanha), Atacante: Oyarzabal (Espanha), Atacante: Cristiano Ronaldo (Portugal).

XV DE PIRACICABA

XV de Piracicaba viaja ao Rio de Janeiro para duelo decisivo contra o América-RJ

Nhò-Quim parte para decisão confinante em voltar com bom resultado do Rio de Janeiro



O XV de Piracicaba embarcou nesta quarta-feira (17) para o Rio de Janeiro, onde enfrentará o América-RJ pelo jogo de ida da segunda fase do Campeonato Brasileiro Série D no Estádio Giulite Coutinho. A partida marca o início da fase elimina-

tória da competição, na qual cada detalhe pode ser decisivo na luta pelo acesso à Série C.

Após uma campanha sólida na fase de grupos, encerrada com a liderança do Grupo 14, o Nhò-Quim chega confiante para o confronto. A equipe comandada por Fernando Marchiori aposta na regularidade apresentada ao longo da competição para buscar um resultado positivo fora de casa e levar vantagem para a partida de volta no Estádio

Barão da Serra Negra.

O elenco realizou os últimos ajustes em Piracicaba antes da viagem e agora concentra suas atenções em um adversário tradicional do futebol brasileiro. O América-RJ garantiu a classificação em seu grupo e promete dificultar a vida dos piracicabanos diante de sua torcida.

Para o XV, a fase mata-mata representa mais um passo no projeto de recolocar o clube em divisões superio-

res do futebol nacional. Invicto durante boa parte da competição e vivendo um dos melhores momentos dos últimos anos, o Alvinegro inicia a fase decisiva carregando a esperança de sua torcida e o sonho do acesso à Série C.

O confronto de volta será disputado em Piracicaba no próximo sábado 27 às 18h00, onde o XV pretende fazer valer a força do Barão da Serra Negra para seguir avançando na competição nacional.

OPINIÃO

Primeira rodada da Copa do Mundo chegou ao fim. Já temos favoritos?



Luiz Tarantini

A primeira rodada da Copa do Mundo de 2026 não define campeões, mas já permite identificar algumas seleções que deixaram excelente impressão e outras que acenderam o sinal de alerta.

A principal candidata neste momento parece ser a Argentina. A vitória por 3 a 0 sobre a Argélia mostrou uma equipe madura, organizada e ainda comandada por Lionel Messi, que segue sendo decisivo nos grandes momentos. A atual campeã do mundo demonstrou a mesma confiança que a levou ao título em 2022.

A França também confirmou seu favoritismo ao vencer Senegal por 3 a 1. Com Kylian Mbappé em grande fase e um elenco profundo, os franceses continuam entre os principais candidatos à taça.

A Inglaterra impressionou ao derrotar a Croácia por 4 a 2, enquanto a Alemanha aplicou uma goleada de 7 a 1 sobre Curaçao, exibindo um dos ataques mais eficientes da rodada.

No grupo dos favoritos que decepcionaram aparecem a Espanha, que empatou sem gols com Cabo Verde, e Portugal, que

ficou no 1 a 1 com a República Democrática do Congo. Já o Brasil ainda está em observação. O empate por 1 a 1 diante do Marrocos mostrou qualidades individuais, mas também evidenciou problemas de equilíbrio e criação. A equipe de Carlo Ancelotti precisará crescer ao longo da competição para entrar definitivamente na lista dos principais candidatos.

Após a primeira rodada, um ranking provisório de favoritismo poderia ser:

- Argentina
- França
- Inglaterra
- Alemanha
- Brasil
- Espanha
- Portugal

Mas a história das Copas ensina uma lição importante: a primeira rodada costuma revelar tendências, não campeões. O verdadeiro Mundial começa quando chegam os jogos eliminatórios. Até lá, favoritos podem crescer, e zebras como Cabo Verde podem continuar surpreendendo.

Luiz Tarantini - jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast "PodPasse" no YouTube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

Jardim Santa Clara
POUCAS UNIDADES!!!
Lotes à partir de 280m²
A partir de R\$ 110mil
19 3301-1100
Av. Independência, 3486
Alemães | Piracicaba/SP

Instituto Neuros
Atendimento Humanizado para você e sua família
Rua Saldanha Marinho, 792
Piracicaba/SP
www.institutoneuros.com.br

STENICO
Tradição aliada à modernidade
[Image of a Stenico bus]

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



SolidARTE

Realiza 4ª edição em apoio ao músico Rafael Roncato no Augusta Bar

Evento solidário reúne artistas de Piracicaba para arrecadar recursos destinados ao bem-estar e tratamento de saúde do cantor e músico Rafael Roncato

Piracicaba recebe, no próximo dia 24 de junho, às 20 horas, a 4ª edição do Solidarte, projeto criado com o objetivo de apoiar artistas que enfrentam momentos de dificuldade. Desta vez, a ação será realizada em prol do músico Rafael Roncato, que recentemente divulgou um vídeo nas redes sociais compartilhando sua condição momentânea e os desafios relacionados ao tratamento da depressão.

Reconhecido por sua trajetória cultural e artística na cidade, Rafael Roncato foi diretor do Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central, período em que se destacou

pela forma acolhedora, simpática e profissional com que recebia artistas e produções culturais. Posteriormente, atuou na Rádio Educativa FM de Piracicaba e, mais recentemente, passou a dedicar-se de forma mais intensa à carreira de cantor, embora a música sempre tenha sido uma de suas grandes paixões e parte fundamental de sua vida.

O evento acontecerá no Augusta Bar, localizado na Rua do Rosário, 131, Centro, com ingressos ao valor simbólico de R\$ 20,00. Toda a arrecadação será destinada ao apoio do músico.

Diversos artistas da cena local confirmaram participação de forma voluntária, demons-

trando solidariedade e união em torno da causa. Estão confirmados Daniel Gomes, Elyana Dahab, Gilmar Torrez, Felipe Lins, Mariane Menghini, acompanhada por Jefferson Sanches, além da dupla Layla Schmidt e Gabriel.

A organização destaca ainda que o palco permanecerá aberto para outros cantores e músicos que desejarem se apresentar e colaborar com a iniciativa, reforçando o espírito coletivo que marca o projeto desde sua criação.

O Solidarte tem como principal missão mobilizar a comunidade artística e o público em ações de apoio a profissionais da cultura que

enfrentam dificuldades pessoais, financeiras ou de saúde, fortalecendo os laços de solidariedade e valorização da classe artística.

A realização é da Pirarazzi Entretenimento, com organização de Elson de Belém e Dalton Penezzi, e conta com o apoio cultural da Rádio Educativa FM de Piracicaba.

SERVIÇO

4º Solidarte – Em prol de Rafael Roncato
Data: 24 de junho
Horário: 20h

Local: Augusta Bar – Rua do Rosário, 131, Centro, Piracicaba

Ingresso: R\$ 20,00

Realização: Pirarazzi Entretenimento

Mais do que um show, o Solidarte será uma



noite de música, acolhimento e solidariedade, unindo artistas e público em apoio a um profissional que dedicou grande parte de sua trajetória ao for-

talecimento da cultura piracicabana.

Edição e produção textual: CCPZ Douglas Souza, jornalista responsável

Biblioteca Municipal passa por avaliação técnica para receber melhorias estruturais

Espaço recebe mais de 2.000 itens por mês e mantém acervo com mais de 110 mil obras disponíveis à população

Com a chegada de mais de 2 mil volumes mensais, frutos de doação, que se juntam ao acervo que reúne mais de 110 mil livros de todos os temas - literatura, obras técnicas e didáticas, além de apostilas e outros itens -, o trabalho na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto nunca para. Tanto o dos profissionais no cuidado com o acervo existente quanto com a triagem do que chega de novo para a incorporação à coleção ou destinação final correta desse material.

Como exemplo, foi recebida doação em grande volume - uma van e um caminhão carregados - da Faculdade Anhanguera, de Santa Bárbara d'Oeste, que contribuiu com livros ex-

cedentes do acervo, além de alguns mobiliários. A questão já foi resolvida com uma força-tarefa.

"Recebemos um grande volume de materiais e o processo de triagem exige dedicação e cuidado e é constante. Esse trabalho permite que muitos livros continuem circulando entre leitores e instituições, ao mesmo tempo em que garante a destinação correta dos materiais considerados inservíveis são encaminhados para reciclagem. É uma ação que beneficia a cultura e também contribui para a preservação do meio ambiente", destacou o secretário de Cultura, Carlos Beltrame.

E a Biblioteca Municipal é um dos principais lugares procurados pela população. Para doação, é só se dirigir ao local de segunda a sexta-feira, das 08h às 18h, e aos sábados, das 08h às 13h. Após o recebimento,



os materiais passam por uma triagem técnica que avalia critérios como estado de conservação, relevância e disponibilidade de exemplares no acervo. Os livros selecionados são incorporados à coleção da biblioteca. Já os materiais que não atendem aos critérios de inclusão, mas ainda possuem potencial de uso, são destinados a instituições, projetos sociais, bibliotecas comunitárias e ao Quiosque da Leitura,

mantido pela própria biblioteca no Parque da Rua do Porto.

MANUTENÇÃO - Equipes da Secretaria Municipal de Cultura e da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos fizeram visita técnica à Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. A visita serviu para identificar pontos que necessitam de manutenção no prédio. A partir desse levantamento,

será elaborado um projeto para a realização das melhorias necessárias.

"O objetivo foi avaliar as condições do espaço e identificar as intervenções necessárias para garantir a preservação da estrutura e o atendimento adequado ao público. Com base nesse diagnóstico, será desenvolvido um projeto de reforma", explicou o secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame.

INCLUSÃO, HISTÓRIAS E NOTÍCIAS NO ACERVO - Atualmente, o acervo da Biblioteca está dividido por temas, como o da biblioteca Thales Castanho de Andrade, com livros infantis e infanto-juvenis; o acervo de Piracicaba, com livros de autores locais e sobre a cidade; o acervo de jornais, com edições desde a primeira publicação, microfilmados e exemplares físicos; bem

como o acervo em braille. Os livros mais retirados são infanto-juvenis e os livros de leitura obrigatória para vestibulares.

Além disso, o espaço também conta com uma brinquedoteca recebida por meio de uma campanha de doação realizada em 2021, além de doações espontâneas.

SERVIÇO - Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto está localizada na rua Saldanha Marinho, 333, Centro. Telefone e WhatsApp: 3433-3674 | E-mail: bibliotecamunicipal@piracicaba.sp.gov.br. Facebook: facebook.com/bibliotecadepiracicaba

Instagram: instagram.com/bibliotecadepiracicaba

Acervo: <https://biblioteca.sophia.com.br/4455/>

Fonte e foto CCS

INTROITO

Saudações caríssimos (as), na edição de hoje, apresentamos a 4ª edição do projeto Solidarte em prol do músico Rafael Roncato. Espaço Dança com Elyana Dahab - Andanças culturais by Carlos Beltrame
Fala Colunista - Agenda cultural - Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com - Edição 363 Piracicaba SP 12 junho 2026 - Produção de textos CCPZ Douglas Souza - jornalista responsável
Elson de Belém - Artista e Comunicador Cultural #espalhpez

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade de seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural | Edição CCPZ Douglas Souza



MOUHAMED HARFOUCH se apresentou no Teatro Erotides de Campos – Engenho central, no último dia 08 de maio com a comédia “Meu remédio”. O espetáculo abordou identidade, ancestralidade e auto aceitação de forma bem humorada. Muito bom!



FESTA DO DIVINO O Largo dos Pescadores recebeu no último dia 08 de maio uma edição especial da seresta que marcou a abertura das comemorações pelos 200 anos da Festa do Divino Espírito Santo programada para o mês de julho. A programação também incluiu o lançamento de uma cerveja alusiva ao evento, reconhecido como patrimônio imaterial do município. A noite foi abrilhantada com a magnífica apresentação da Orquestra Piracicabana de Viola Caipira, grupo que há cerca de 20 anos atua na difusão da música regional. A realização foi da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias de cultura e turismo, com apoio da Irmandade do Divino Espírito Santo. Foi uma noite memorável! Tudo lindo!



18ª OFICINA HUMOR NA SALA DE AULA foi realizada com início dia 11 de maio pela Prefeitura de Piracicaba por meio da Secretaria Municipal de Cultura em parceria com o Centro Nacional de Documentação Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico CEDHU e pela Secretaria Municipal de Educação. O objetivo foi estimular a criatividade e o pensamento crítico dos estudantes, enriquecendo o processo educativo por meio da arte. As aulas foram conduzidas pelos artistas Fábio San Juan e Willian Hussar, que apresentaram os princípios básicos do desenho de humor e as linguagens do humor gráfico, além de orientações práticas para aplicação dos conteúdos em sala de aula.



PIRARICABA FESTIVAL com Zé Neto e Cristiano e a Turma do Pagode, fechando o domingo no dia 24 de maio.



IVO DALL'ACQUA é eleito presidente da Fecomércio - Federação do Comércio do Estado de São Paulo. Votação definiu as diretorias da Federação e do Centro do Comércio para os próximos quatro anos. O empresário e advogado foi apoiado por Abram Szajman para sucedê-lo na condução da Fecomércio SP e dos Conselhos regionais do SESC e do Senac SP.



ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRARICABA - OSP se apresentou nos últimos dias 22 e 23 de maio no Teatro Municipal Dr. Losso Netto. A apresentação formidável teve regência da magnífica maestra convidada Ligia Amadio, e contou com um repertório de obras de Fanny Mendelssohn, Ernest Mahle e Tchaikovsky. Ainda tivemos na platéia a honrosa presença da nossa querida Cidinha Mahle.



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Laís Vetoreti: Uma vida transformada pela arte

Natural de Piracicaba, Laís Vetoreti, 29 anos, é atriz profissional, apaixonada pela cultura, pela dança e pelo teatro. Umbandista, adepta das medicinas da floresta e mãe do pet Pingo, construiu uma trajetória marcada pela sensibilidade, pelo autoconhecimento e pelo amor à arte. Desde a infância, a arte esteve presente em sua vida. Ainda menina, encontrou no teatro um espaço de pertencimento e expressão. Sua trajetória começou no Liceu Terras do Engenho, sob a orientação de Jorge Lode. O que inicialmente era uma atividade escolar tornou-se uma paixão que definiria seu futuro. Entre

exercícios de voz, a superação da timidez e inúmeras descobertas pessoais, Laís encontrou nos palcos um lugar onde podia ser ela mesma.

Após essa primeira experiência, integrou o Teatro do SESI, dirigido por Fátima Monis, e posteriormente a Companhia Estável de Teatro Amador (CEIA), onde teve como mestres João Scarpa e Ricardo Araújo, nomes fundamentais em sua formação artística. Em seguida, cursou o Técnico em Teatro pelo SENAC, conquistando seu DRT e aprofundando seus conhecimentos em interpretação, expressão corporal, preparação vocal e atuação



para diferentes linguagens. Ao longo da carreira, participou de diversos grupos teatrais da cidade e da região, construindo uma trajetória marcada pela dedicação às artes cênicas.

Um dos capítulos mais importantes de sua história começou em 2015, quando ingressou na tradicional Paixão de Cristo de Piracicaba. O que seria uma participação simples transformou-se em uma jornada de mais de dez anos. Nesse período, interpretou personagens marcantes como Satanás, Cláudia, esposa de Pilatos, Maria Madalena, Marta, a Mulher Adúltera, Maria, mãe de Jesus, e Salomé. Entre todos os papéis, interpretar Maria foi uma das experiências mais emocionantes de sua carreira. Já a personagem Salomé proporcionou um encontro transformador com a dança.

Foi por meio da Dança do Ventre e da orientação da professora Elyana Dahab que Laís encontrou um novo olhar sobre si mesma. Mais do que ensinar movimentos, Elyana teve papel fundamental em seu processo de reconexão com a feminilidade, a autoestima e a confiança. Em um período delicado de sua vida, a dança tornou-se um caminho de acolhimento e fortalecimento, ajudando-a a reencontrar sua força interior e o brilho que acreditava ter perdido. Foi também através desse caminho que conheceu o Carimbó, ampliando ainda mais sua vivência artística e

sua conexão com a cultura brasileira.

Para Laís, espiritualidade e arte caminham lado a lado. Ambas representam caminhos de transformação, fortalecimento e conexão com a própria essência. Após 18 anos dedicados aos palcos, ela segue acreditando que a arte acolhe, inspira e transforma vidas. Sua história é a prova de que, muitas vezes, um palco pode ser mais do que um espaço de apresentação: pode ser um verdadeiro caminho de reencontro consigo mesma.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: Arquivo pessoal

Entre a sanfona e o sertanejo: A Disputa que divide as festas juninas



Todo ano, quando se aproxima o período das festas juninas, uma velha polêmica reaparece nas redes sociais, nos meios de comunicação e nas conversas populares: a contratação de artistas sertanejos para os grandes eventos juninos em vez de cantores e grupos de forró pé de serra. O debate vai além da simples escolha musical. Ele envolve identidade cultural, tradição, mercado do entretenimento e a forma como o poder público investe recursos destinados às festividades.

Os defensores do forró pé de serra argumentam que as festas juninas nasceram e se consolidaram tendo o forró

como sua principal expressão musical. Sanfona, zabumba e triângulo tornaram-se símbolos inseparáveis do São João, especialmente no Nordeste brasileiro. Para esses artistas, substituir o forró tradicional por atrações sertanejas significa enfraquecer uma herança cultural construída ao longo de gerações e que ajudou a projetar nomes históricos da música popular brasileira.

A indignação aumenta quando os investimentos públicos são direcionados para cachês milionários de artistas sertanejos, enquanto músicos locais e grupos tradicionais recebem pouco espaço na programação. Muitos forrozeiros afirmam que essa prática contribui para a descharacterização das festas juninas, transformando eventos culturais em grandes shows comerciais sem compromisso

com suas raízes históricas.

Por outro lado, gestores públicos e organizadores costumam defender a contratação de artistas sertanejos alegando que esses nomes atraem grandes públicos, geram maior movimentação econômica e ampliam a visibilidade dos eventos. Na lógica do mercado, a popularidade nacional desses artistas seria um fator decisivo para impulsionar o turismo, aumentar a ocupação hoteleira e aquecer o comércio local durante o período festivo.

A questão central, porém, não está necessariamente na presença do sertanejo, mas no equilíbrio da programação. Poucos criticam a participação de artistas de outros gêneros musicais. O que gera insatisfação é quando o forró pé de serra deixa de ocupar o protagonismo em uma festa



cuja identidade histórica está diretamente ligada a ele. Para muitos defensores da tradição, o problema não é a diversidade musical, mas a inversão de prioridades.

Essa discussão revela um conflito cada vez mais presente na cultura brasileira: a disputa entre tradição e mercado. Enquanto um lado busca pre-

servar elementos considerados essenciais da identidade junina, o outro aposta em atrações capazes de atender às demandas de um público mais amplo e diversificado.

Talvez a saída esteja na conciliação. As festas juninas podem continuar evoluindo e incorporando diferentes estilos musicais sem abandonar

aquilo que lhes dá significado cultural. Valorizar o forró pé de serra, garantir espaço para artistas locais e, ao mesmo tempo, abrir espaço para atrações de outros gêneros pode ser uma forma de preservar a memória sem ignorar as transformações da sociedade.

Afinal, o verdadeiro desafio não é escolher entre forró ou sertanejo. É garantir que a essência das festas juninas não seja esquecida em meio às exigências do espetáculo e do mercado. Quando a tradição perde seu lugar de destaque, a festa continua existindo, mas corre o risco de deixar de representar aquilo que a tornou única.

Elson de Belém é Artista e Comunicador Cultural
Edição de texto CCPZ

PIRARAZZI

7
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Grupo Andaime celebra 40 anos com Massapê, espetáculo sobre a resistência da cultura popular a partir da história pessoal de Antonio Chapéu

A nova montagem do grupo Andaime retrata a saga da família Silva desde a sua saída do interior de Minas Gerais até a sua chegada em Piracicaba, há mais de 60 anos

A trajetória da família que abandona sua cidade de origem em busca de uma vida melhor é comum a muitos brasileiros. Em uma história de 40 anos, o Grupo Andaime fez da cultura popular a sua matéria-prima, e agora reúne as memórias de família de seu fundador no espetáculo Massapê – Histórias de vida e arte de Antonio Chapéu, propondo uma dramaturgia afetiva, poética, ainda e sempre enraizada na cultura popular. A peça, com texto de Solange Dias e direção de Rogério Tarifa, estreou em 28 de maio no Sesc Belenzinho, em São Paulo.

O espetáculo foi construído a partir da pesquisa histórico-cultural da saga da família Silva desde a sua saída do interior de Minas Gerais, onde era submetida a trabalhos análogos à escravidão, até a sua chegada em Piracicaba/SP; há mais de 60 anos, para trabalhar nos canaviais da cidade, vislumbrando um futuro melhor. A narrativa se constrói a partir de memórias reais e simbólicas de Chapéu, formando em cena um território híbrido entre o quintal de sua infância, a sala de memória e o palco de resistência. O tempo é simultâneo: presente e passado coexistem, convocando vozes, cantos, sombras e gestos que moldam o barro da existência, entrelaçando episódios de sua trajetória com referências

à oralidade, à ancestralidade negra e às tradições do interior paulista, como a Folia de Reis, a música caipira e os saberes do ofício artesanal.

“Minha família foi sempre ligada à cultura popular, à catira, à congada e às festas de Reis. Então eu sempre dava um jeito de colocar alguma coisa ali no meio. Uma música, ou uma reza, ou uma dança. E agora num espetáculo que vai tratar só disso, dessa história, pra mim é um acontecimento. É como se eu juntasse tudo que eu fiz até agora num espetáculo só. Quase como a realização de um sonho”, afirma Antonio Chapéu.

Ainda que centrado na figura de Antonio Chapéu, o texto de Solange Dias se abre para outras presenças simbólicas, criando camadas sensíveis de representação. Os objetos em cena assumem função dramaturgicamente e afetiva. A linguagem mistura o coloquial ao lírico, a conversa ao canto, o real ao imaginado. A dramaturgia acolhe intertextualidades e incorpora musicalidades, poesias e falas populares que ecoam a trajetória do protagonista, além de canções compostas por Juh Vieira, criadas especialmente para o espetáculo. Ao final, o espetáculo se desenlaça como um rito de continuidade: uma oferenda à memória e à arte como caminhos de transformação.

A peça surge, a partir desse entrecruzamento entre memória e invenção, com a utilização de vivências reais e um inventário de lembranças, como recurso disparador para a criação de cenas, além da busca de uma linguagem poética inspirada nas obras de Guimarães Rosa. “Acho que uma das minhas funções principais como diretor é conseguir amarrar toda essa liberdade de linguagem nesse campo poético de criação que a gente constrói. Temos uma equipe muito potente, que constrói junto comigo essa pesquisa que eu chamo de ato-espetáculo-musical”, explica o diretor Rogério Tarifa.

O reencontro do diretor com o grupo também coroa uma história antiga. “Dirigi a peça que marcou os 25 anos do grupo Andaime, e volto agora a dirigir o espetáculo que celebra os 40 anos desse grupo tão importante. É um espetáculo popular, poético, um resgate da memória brasileira, resgate de culturas que se insiste em tentar apagar, mas elas estão como sempre resistindo, resistindo e formando seres e construindo linguagem”, acrescenta Tarifa.

O público pode esperar um espetáculo rico em elementos cenográficos, música, histórias emocionantes e causos compartilhados. “É como se eu pegasse todas essas fagulhas que foram

acesas durante esses 40 anos para apresentar de uma vez só. É uma coisa que está mexendo muito comigo, inclusive. Tem muita coisa que eu achava que sabia da história da minha família, da minha história, que eu só vim a descobrir agora nessa pesquisa. Quantas outras famílias também não passaram por isso? Por essa busca do ser humano de encontrar soluções melhores de vida. Eu fico imaginando que isso por si só já vai identificar com muita gente”, conclui Chapéu.

SINOPSE:

Massapê surge da pesquisa do Grupo Andaime, das lembranças e memórias dos cortadores de cana e de suas famílias, remanescentes do povo negro, quando empreenderam uma travessia do interior de Minas Gerais para a lida nos canaviais de Piracicaba, interior de São Paulo. História de boa parte do povo brasileiro, a montagem é resultado do entrecruzamento entre memória e invenção, com a utilização de vivências reais e um inventário de lembranças da “família Silva”, como recurso disparador para a criação de cenas, além da busca de uma linguagem poética inspirada nas obras de Guimarães Rosa.

FICHA TÉCNICA:

Concepção e atuação: Antônio



Chapéu. Texto: Solange Dias. Direção Geral: Rogério Tarifa. Direção Musical e composições: Juh Vieira. Músicos: Juh Vieira, Marcos Coin e Dicinho Areias. Subs: Daniel Warschauer e Yuri Coin de Carvalho. Direção de movimento: Marilda Alfaface. Direção de palco: Diego Dac. Cenário: Rogério Tarifa e Diego Dac. Marceneiro: Valdemir Mineiro. Figurino: Juliana Bertolini. Iluminação: Marisa Bentivegna. Vídeo e fotos: Thiago Altafini. Pesquisa Teórica: Alexandre Mate e Sol Barreto. Designer gráfico: Fábio Viana. Assessoria de imprensa: Adriana Balsanelli. Participações especiais: Família Silva (Joaquim Juarez da Silva, Vera Lúcia Silva Carvalho, José Carlos de Carvalho, Maria Cecília Moreno, Pedro Moreno, Maria do Carmo, Ana Inácio Silva, João Domingos, Elsbete Moreno, So-

nia Regina Moreno de Lima, Ana Hermínia, Maria Paula Ferreira Silva) e Grupo Andaime (Jorge Lode, Carlos Jeronimo, Ariane Martins, Jennifer Garcia, Tiago de Luca e Joseane Bigaran). Produção: Rodri Produções. Assistentes de produção: Diego Leo e Julia Terron. Assistente administrativo: Rafael Tavares. Direção de produção: Carolina Henriques e Jessica Rodrigues.

SERVIÇO:

Local: Teatro do Sesc Piracicaba
Ingressos e informações no site do Sesc
Sessões:
18/6, às 20h
25/6, às 15h e 20h
Classificação: 12+

Fonte Antonio Chapéu
Foto Thiago Altafini

Galeria 3 celebra dois anos com roda de conversa sobre arte, saúde mental e mercado cultural

A Galeria 3 promove, no próximo dia 27 de junho, às 15h, um encontro especial em comemoração ao seu segundo aniversário. O evento reunirá artistas, colecionadores, estudantes e apreciadores da arte para uma roda de conversa que abordará dois temas centrais da contemporaneidade: a relação entre arte e saúde mental, e os desafios e oportunidades do mercado de arte sob a perspectiva da inteligência cultural.

Idealizado pelas sócias da Galeria 3, que possuem formações multidisciplinares, o encontro pretende refletir sobre a relevância da arte e da prática artística em um contexto marcado pelo aumento dos casos de ansiedade, estresse e burnout. A proposta é discutir como a arte pode atuar como ferramenta de expressão, conexão e bem-estar emocional.

A programação contará também com a participação



especial de Flavia Coelho, fundadora da Inn Gallery SP, advisor, palestrante e educadora. Convidada pela Galeria 3, ela compartilhará sua experiência e conhecimento sobre os bastidores do mercado de arte, os caminhos para o desenvolvimento de carreira no setor e a importância crescente da inteligência cultural em um cenário cada vez mais dinâmico e globalizado.

Segundo a organização, o encontro representa uma

oportunidade para ampliar o diálogo sobre o valor da arte na sociedade contemporânea e compreender as engrenagens que movimentam o mercado artístico, promovendo trocas de experiências e networking entre os participantes.

As inscrições são gratuitas, mas as vagas são limitadas.

SERVIÇO

Evento: Roda de conversa – Arte, Saúde Mental, Mercado de Arte e Inteligência Cultural

Data: 27 de junho
Horário: 15h
Local: Galeria 3 – Rua Prudente de Moraes, 1292, Piracicaba (SP)
Convidada especial: Flavia Coelho, fundadora da Inn Gallery SP
Inscrições: (19) 98871-1001
Entrada gratuita
Fonte e foto: reprodução redes sociais

Edição textual: CCPZ Douglas Souza, jornalista responsável

Agenda Cultural

Sarau das ARTES
Quando o Inverno Chegar
Literatura, Música, Teatro, Artes Plásticas, Poesia, Dança, Contação de Histórias
Dia: 25/06 às 19h
Local: Museu Prudente de Moraes
Rua Santo Antônio 641

Convite Aberto
Arte em Pauta
Em comemoração aos 2 anos da Galeria 3, convidamos artistas e amantes da arte para uma roda de conversa especial onde vamos cruzar dois caminhos fascinantes.
Mercado de Arte x Inteligência Cultural
por Flávia Coelho
Arte, o Fazer Artístico e a Saúde Mental.
por Equipe Galeria 3
Dia 27 de junho, sábado, às 15h

PROGRAMAÇÃO DE JUNHO/2026
QUINTA-FEIRA, 18 DE JUNHO, ÀS 20H
QUINTA-FEIRA, 25 DE JUNHO, ÀS 15H E ÀS 20H
MASSAPÊ
ANDAIME TEATRO
Compra de ingressos no Sesc | Classificação: 12+
Local: Sesc Piracicaba (Rua Ipiranga, 155)

Campanha de inverno!
Abraça uma criança e adolescente neste inverno e aqueça nestes dias de frio!
Pequenas atitudes podem fazer um grande bem!

SolidARTE 4ª EDIÇÃO
SHOW BENEFICENTE EM PROL DO MÚSICO
RAFAEL RONCATO
DIA 24/06
QUARTA-FEIRA
20 HORAS
Rua do Rosário, 131, Centro
INFORMAÇÕES: 19 996639903 | @pirarazzi

DANCE PARTY 90's
Neste Sábado 20.06 - 23h
DJ Nikko
Rua do Rosário, 131 Centro Piracicaba, SP

FESTA JUNINA DA CONCE
COM RUBINHO DE ÁVILLA
RUA XV DE NOVEMBRO 180 - GARAGEM
RS15
20.06.19H

FESTA JUNINA
ARRAIÁ DA DONA ZEFA
27.06 | A PARTIR DAS 19H

NOITE NORDESTINA
COM KALU FIORIO E ALICIA BIANCHINI & Banda
24/07 19h30
LUGAR: RESTAURANTE RUA N. 948 - 300 CLARO
COP: SANDO BIANCHINI - MONSIEUR
R\$ 90 | R\$ 110

MOSTRA VIÓLES DO ENERNO
21/06 - 19:30 - DOMINGO
CONCERTO DE VIÓLA
DUO DANIEL DUARTE E PETAR JANKOVIC
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
ALESSANDRO PENEZZI E CHRISTIAN DOZZA
TEATRO ESPETÁCULO DE CANGA