



Dezoito condomínios residenciais foram beneficiados com a instalação dos equipamentos do Semaef

## Semaef instala macromedidores em 18 condomínios para reduzir perdas

Reduzir perdas e desperdícios de água é um dos objetivos da instalação dos novos macromedidores concluída pelo Semaef (Serviço Municipal de Água e Esgoto) em 18 grandes condomínios de Piracicaba. Os equipamentos permitem acompanhar com mais precisão o volume consumido nos empreendimentos e ajudam a identificar vazamentos e irregularidades no sistema de abastecimento. A ação integra o Plano de Controle de Perdas d'Água do Semaef e contou com investimento de R\$ 921 mil. Os equipamentos foram instalados na entrada dos condomínios, conforme regulamentação da Ares-PCJ. A Gerência de Controle de Perdas do Semaef explica que a macromedição faz a aferição do volume total de água que entra no condomínio por meio de um único hidrômetro principal e

de grande porte, instalado na divisa do imóvel. Diferente da micromedição - realizada individualmente em cada residência - o macromedidor registra toda a água consumida nas unidades privativas e também nas áreas comuns, como jardins, áreas de lazer e serviços de limpeza.

**CONDOMÍNIOS ATENDIDOS** - Portal do Horto (Tupi); Moinho Vermelho (Conceição); Canadá (Tatuapé); Clotilde Brossi e Recanto do Piracicamirim (Água Branca); Novo Campestre (Campestre); Vila D'Italia II (Piracicamirim); Santa Tereza D'Ávila, Terras de Piracicaba V e Palmeiras (Astúrias); Vila D'Áquila (Santa Rosa-Ípês); Villa Bela Vista (Santa Rosa); Residencial Unimep (Taquaral); Terras de Artemis e Vila Colinas (Artemis); Reserva Jardins (Alto da Boa Vista); Uninorte II (Distrito Industrial); Apolo 11 (Nova Iguaçu).

# São Pedro entrega 344 casas, construídas pelo governo Lula



Daniela Oliveira

Entrega das chaves realizada ontem no Residencial Monte Verde, com a presença do prefeito Thiago Silva, deputada estadual Bebel e deputado federal Vicentinho

Como embaixadora do governo do presidente Lula na região de Piracicaba, a convite do Ministro das Cidades, Vladimir Lima, representado pelo Secretário Nacional de Desenvolvimento Urbano e Metropolitano, Carlos Tomé Junior, a deputada estadual Professora Bebel (PT) participou, ontem (11) da cerimônia de entrega das chaves de 344 casas do Residencial Monte Verde, que fazem parte das fases I e II. Ao todo, esse conjunto habitacional, do programa Minha Casa Minha Vida, do governo federal, financiado pela Caixa Econômica Federal, terá cinco fases e totalizará mil casas, de 44 metros quadrados cada, e está localizado bem no pé da Serra Itaqueri, em uma das regiões mais belas da cidade. **A13**

A deputada Professora Bebel entre a primeira-dama de São Pedro, Lara, e o prefeito de São Pedro, Thiago Silva, na solenidade

## entre aspas

com RONALDO CASTILHO

sábado 13.06 nas páginas de A Tribuna Piracicabana

José Dirceu  
Ex-deputado estadual e federal e ex-ministro Chefe da Casa Civil

### A TRIBUNA

PIRACICABANA

### JOSÉ DIRCEU - I

No dia 13, sábado, entrevista com José Dirceu - uma das mais destacadas figuras políticas dos últimos 60 anos no Brasil, ex-ministro, ex-deputado federal e estadual - realizada pelo jornalista Ronaldo Castilho na coluna "Entre Aspas". É que, com o cancelamento da visita a Piracicaba, por motivos de doença de Dirceu, foram alteradas algumas datas e todos torcem pela sua saúde, devendo marcar nova data para visitar a cidade.



### Caldeirão político

Capião de Piracicaba

### JOSÉ DIRCEU - II

O grupo de amigos e admiradores do ex-ministro José Dirceu (PT), em Piracicaba e Região, está cada vez mais unido em torno da sua volta à Câmara Federal. E, por isso, esforçam-se, todos, pela graça da sua saúde e fazer encontros pelas redes sociais com mensagens que foquem a soberania nacional e as propostas progressistas do presidente Lula (PT) em sua reeleição.

### LULA

Os elogios em São Pedro, ontem, durante entrega de 344 novas casas, o maior conjunto habitacional da Estância, foram ontem para o presidente Lula (PT), que prometeu dois milhões de casas até de-

zembro de 2026, mas deverão chegar a três milhões em todo o Brasil, extensivos ao prefeito de São Pedro, Thiago Silva, e seu vice, Giuliano Antonelli, e aos deputados Vicentinho (federal) e à Professora Bebel (estadual). Resumo dos discursos: governar para todos.

### LIBERAÇÃO - I

A Eixo SP Concessionária de Rodovias dará início, nos próximos dias, à liberação gradual dos trechos em obras na SP 304 - Rodovia Luiz de Queiroz, em Piracicaba. As intervenções contemplam a construção de dois novos viadutos, localizados nos quilômetros 169 e 171, empreendimento que está recebendo investimento estimado em R\$ 30 milhões e cujas obras tiveram início em março do ano passado.

### LIBERAÇÃO - II

Além do prefeito Helinho Zanatta (PSD), quem comemora é o deputado estadual Alex Madureira (PL). E mais contentes ainda serão os usuários que terão o trânsito com mais rapidez, até a obra ficar pronta, o que não deve demorar muito.

## Sindicato solicita informações sobre a segunda fase do Descongela

A diretoria do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e Região protocolou ofício ao prefeito de Piracicaba, Hélio Donizete Zanatta, nesta quinta-feira (11) solicitando informações sobre o andamento da segunda etapa da aplicação da Lei do Descongela. No documento, solicita informações sobre a criação da comissão responsável, incluindo a publicação da portaria de nomeação dos integrantes. A diretoria solicitou

também que a Prefeitura apresente uma proposta para regularizar os valores referentes ao período anterior a abril de 2026, garantindo a restituição integral dos direitos dos servidores.

**LEI** - A Lei Complementar Federal nº 226/2025 autorizou estados e municípios a retomarem a contagem do tempo de serviço dos servidores públicos referente ao período entre 28 de maio de 2020 e 31 de dezembro de 2021, que havia sido congelado pela Lei Comple-

mentar nº 173/2020 durante a pandemia da Covid-19. A Prefeitura de Piracicaba, através de um decreto municipal, regulamentou a contagem desse período para fins de aquisição de direitos como anuênios, quinquênios, sexta-parce e licença-prêmio. A medida garantiu que os efeitos funcionais e remuneratórios passassem a valer a partir de 1º de abril de 2026.

**REUNIÃO** - A publicação do decreto representou importante conquista dos servidores, resulta-

do de mobilizações realizadas pela entidade ao longo dos últimos anos. No entanto, ainda resta a definição sobre os pagamentos retroativos e a revisão das contagens de tempo de serviço nos diversos órgãos da administração municipal. A entidade se coloca à disposição para uma reunião urgente com a administração municipal para discutir o tema e acompanhar a implementação das medidas previstas na legislação.

### CANDIDATURA

Como sempre diz este idoso e cansado Capião, as nuvens na política podem se movimentar cada vez, sem previsões. Na federação PT, PV, PCdoB, já há algumas "dobras" definidas, em especial de mulheres: será que no PV não terá uma dobrada: Nancy Thame, federal, e Sílvia Morales, estadual? Perguntar não ofende, ofende?

### CRESCIMENTO

O Grupo Metropolitano de Comunicação - companheiro desta Tribuna - destaca-se pelo trabalho dos profissionais Danilo Teles, proprietário, e fiel escudeiro Enzo Olive-

ira. Ontem, em São Pedro, fizeram cobertura total, ao vivo, da entrega das 344 casas populares do Governo do presidente Lula (PT). Não lhes faltam competência, humildade e dedicação.

### SENTIMENTOS

Faleceu ontem, aos 67 anos, o ex-vereador Joel de Faria, que também foi secretário municipal e teve liderança nos serviços sociais no Município. Era evangelista e sempre esteve ligado à vida política de Piracicaba, tendo apoiado o prefeito Helinho Zanatta. Sentimentos desta casa, onde sempre manteve amigos e admiradores. **A15**

## Enfoque

PÁGINA A8

COM MAURICIO RIBEIRO @mauricioribeirojornalista

### PIRARAZZI

By Elson de Belém A18 a A20

• Edição - 20 páginas •

## SEJAM BEM-VINDOS

O melhor Pintado na Brasa de Piracicaba e Região!

**Nosso horário:**

- Almoço: Terça a Domingo Dás 11hs às 15h
- Jantar: Sexta e Sábado Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

Restaurante **PINTADO na Brasa**

Piracicaba, 12 de junho de 2026 - n.º 46

**COLUNA DO AA**  
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região**Notas sobre o A. A.**

Nesta na quarta feira foi comemorado 91 anos de fundação de Alcoólicos Anônimos, o Grupo Piracicaba é o primeiro de grupo de nossa cidade e o terceiro do Estado de São Paulo comemorou com uma reunião especial com muitos grupos e companheiros presentes, teve entrega de ficha a um companheiro que completou 42 anos de sobriedade em A.A. Somos uma Irmandade que está presente em quase todos países, sempre levando a mensagem aos que sofrem. Tivemos também publicações em jornais de nossa cidade, teve divulgação na programação da F. M. Educativa 105.9. O 4.º Distrito de Alcoólicos Anônimos tem recebido inúmeros convites para levar a mensagem aos mais diversos locais e estamos sempre presente sempre quando chamados, este mês estaremos presente no dia 29 das 8 às 9 horas na Escola Estadual Maria de Lourdes Silveira Cosentino, no bairro Santa Terezinha, para uma roda de conversa com os pais no DIA C (Dia da Convivência), recebemos e estamos esperando confirmação para estarmos no dia 25 de junho na cidade de Águas de São Pedro. E no dia 3 de julho estaremos participando da SIPAT na empresa Kuttner No Bake, no distrito Uninorte e continuamos a levar a mensagem às Clínicas que nos solicitam. É o CTO em ação.ooooo



Grupo UNIÃO, Rua Alferes José Caetano, 2191

A foto desta semana é do Grupo União, de nossa cidade, você que ainda não conhece, venha nos visitar, conhecer nosso trabalho, e tomar um cafezinho conosco. O Grupo União tem as suas reuniões às terças e quintas-feiras, às 20 horas, sábados às 16h30, aos domingos às 9h30h e fica na R. Alferes José Caetano, 2191, próximo a Estação da Paulista. Os grupos que quiserem que seja publicada a sua sala, podem estar nos enviando a foto.

**Depoimento:****A rapadura é doce, mas não é mole****O programa de A.A., pode funcionar sob quaisquer circunstâncias se o praticarmos**

Quero, através desse relato, falar um pouco da minha vida. Num belo dia de maio de 1972, fui a novena com amigos; lá, deram-me cachaca, bebi muito e, na volta para casa, eu caí. Meu pai veio até mim e levou-me nos braços. No dia seguinte, acordei muito doente e meu pai obrigou-me a trabalhar na roça. Era um serviço pesado, cavávamos para plantar batatas, porém, antes eu tomava um licorzinho com meus familiares. Escrevendo esse relato, posso afirmar que eu tinha predisposição para o alcoolismo.

Eu tinha, então, 17 anos de idade e já me encaixava como bebedor-problema. Ainda não bebia diariamente, mas, quando completei 18 anos, já bebia quase todos os dias e, às vezes, mudava de personalidade. Aos 19 anos, saí do convívio com meus pais no estado da Paraíba (meu pai tinha um sítio de venda e fui ser administrador de um engenho de cana) e viajei para São Paulo.

Meu alcoolismo então foi se agravando, pois bebi quase todos os dias de 1975, o ano em que cheguei em São Paulo. Tive muita sorte, porque não fui preso e nem internado em sanatório, apesar de só ter feito papel de louco.

Em 1984, casei-me e falava em *beber socialmente*, mas era autoengano, pois quase sempre me embriagava, como alcoólico, não conseguia beber socialmente. Foi muito sofrimento para mim e para minha esposa.

Eu queria parar de beber, procurei pessoas de diferentes religiões, mas não deu certo. Um dia, uma cunhada falou-me de Alcoólicos Anônimos. Como nós dizemos, *ela plantou a semente*. Fui procurar e deu certo: há muito tempo evito o primeiro gole.

Ingressei no Grupo Jabaquara no dia 31 de outubro de 2000. Hoje, faço parte do Grupo Lajeado e estou servindo como adjunto do RSG. Sempre recito para os companheiros e companheiras um velho refrão: *a rapadura é doce, mas não é mole; e para mim, nunca foi "mamão-com-açúcar"*.

Eu ainda sofro porque não tenho aceitação total das pessoas e circunstâncias, mas, com a graça de um Poder Superior, que para mim é Deus, ainda posso ser fiel. Sofro com a morte de meu filho, que foi assassinado com quatro tiros, e tenho uma filha em tratamento de saúde. Meu casamento acabou, casei-me há trinta e dois anos, faz doze anos que estamos separados e tento ajudar ao invés de condenar porque o programa me ensina isso todos os dias.

Todas essas coisas aconteceram na minha vida quando eu já estava em Alcoólicos Anônimos. Que bom, senão eu teria morrido de beber, porque sou um alcoólico. Uma coisa é certa: Alcoólicos Anônimos funciona para aquele que acredita e tem fé, pois A.A. é ação, participação e doação, e me ensina como viver bem. Minha convivência com outras pessoas ainda é complicada para mim, mas o mundo não é meu, é de todos, e cada um tem sua próprias dificuldades.

Agradeço ao Poder Superior, Deus, por tudo e por ter encontrado A.A. em minha vida; aos grupos, aos companheiros e companheiras por terem me ajudado nesses anos em que estamos juntos. Preciso ainda de ajuda, só por hoje sou *fera ferida* na alma e no coração, mas, com amor. Estamos juntos na Irmandade do Espírito e espero que minha história possa ajudar aqueles que ainda sofrem com o alcoolismo.

Ronaldo/São Paulo

Rua Prudente do Moraes, 926 - Centro  
NOSSO TELEFONE: (19) 99618-9879**COMUNICADO**

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309**PORQUE AMANHÃ É SÁBADO**

Alexandre Bragion

**Pira Porteña**

Sempre que o falso inverno piracicabano dá seus ares pela Noiva da Colina, me ponho a sentir as sensações sinestésicas da música de Piazzolla – ou, mais precisamente, sinto o frio e o vento cortantes emanados pelo “Invierno Porteño,” da peça “Las Cuatro Estaciones Porteñas,” a rodar na vitrola. É claro que não podemos, nem de longe, comparar o frio que chega a Piracicaba ao que sobe das geleiras, pelos polos, e adentra aos pampas. Mas a sonoridade multissensorial del invierno piazzollano pode ser percebida na imagética composição das neblinadas manhãs juninas estendidas aqui por onde o peixe para, em suas frias noites sem nuvens e de céu de estrelas, no aconchego de alguns poucos, quase raros, mas simpáticos cafés – os quais, nesta época do

ano, passam a ser um pouco mais habitados.

Nunca estive em Buenos Aires – ao menos fisicamente. Mas me percebo andando por suas ruas charmosas, a contemplar seus edifícios antigos – de arquitetura tipicamente europeia – que despontam pelo burburinho da cidade, toda vez que ouço os primeiros acordes do mestre revolucionário do tango argentino. O som de suas introdutórias escalas ascendentes – quase sempre em semicolcheias, cortadas brusca e sincopadamente por acordes sequenciais –, a repetição de uma base harmônica que salta – a pequenos pulos – da direita para a esquerda do piano, até encontrar o grave quase total ao final das teclas, a melodia aguda – longa e eternamente contínua – compõe um cenário sonoro que me transporta para um país que – apesar da proximidade continental – apenas conheço dos livros de Borges e Cortázar.

Habito, assim, a paisagem sonora de Piazzolla. Suas vielas cheias de tango, seus becos repletos de majestosos contrapontos, suas livrarias pendendo a mágicos glissandos. Freud declarou certa vez, em seu intrigante artigo “O Moisés de Michelangelo” (do original em alemão Der Moses

Des Michelangelo), que a música era incapaz de lhe dar prazer – uma vez que ela lhe despertava emoções às quais não conseguia, racionalmente, explicar. A afirmação – que custou a Freud a equivocada pecha de um não apreciador de música (fato, felizmente, contestado por alguns de seus biógrafos mais próximos) – não deixa de ter suas raízes fincadas no solo das sensações do inexplicável dos sentidos. Por isso, ouvindo no ar piracicabano os sons de um inverno porteño clandestino, comungo com Freud do destino em estranhamento provocado pela confusa mistura que a música – no caso em específico, para mim, a de Piazzolla – evoca. Afinal, de onde viriam seus tinos e desatinos em apaixonantes concertinos que me trazem uma Buenos Aires dantes nunca vista nem sentida?

Aumento o volume da velha vitrola em que roda um LP argentino. Pela janela da manhã ainda sem se fazer dia, escuto a melodia lenta das ruas nubladas do inverno piazzollado piraportenho. Seu vibrato lento, grave, seu arco em fricção quase sensual sobre as cordas. Preparo um café e a infusão aquossonora se torna mais aguda. Um crescendo parece me levar direto ao bairro

da Boca, às casas de milongas, ac serpenteadas arpejantes das pernas das dançarinas de finos e pretos saltos altos. Súbito, o movimento acelera. Tudo parece agora o outro lado da cidade sob a fumaça de meu café. Os violinos se apressam em curvas rápidas, há lembranças efêmeras até mesmo do inverno de Le Quattro Stagioni, de Vivaldi. Novo súbito e tudo descansa mais uma vez numa melodia marcante feita de sangue e de rosa, vermelha, mas não quente.

À última volta do disco, retorno com ele ao porto seco de meu destino. À minha Piracicaba portenha, particular, sonora, telúrica e equivocada – sempre equivocada. Volto ao inverno dos meus sonhos. Ao mágico presente construído sobre uma realidade distante, feita de som, de cheiros, de paisagens insólitas – tão sublimes de tão musicais, tão etéreas quanto imaginadas.

Piraportenha. E uma pancada seca sobre o chão marca o final do meu tango. Piraportenha. E o que seria de mim sem as manhãs que invento serem argentinas, apesar de serem tão entranhadamente piracicabanas.

**Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017****Um guia para viver melhor entre sapatos velhos e novos hábitos**

Gregório José

Ah, a vida, esse espetáculo tragicômico onde todos queremos o papel principal, mas ninguém sabe direito o roteiro! Sim, sim, seja sempre grato pelo que você tem. Afinal, o seu sapato velho e furado, que mais parece uma arca de Noé particular para suas meias, é o sonho de quem anda descalço, batendo os pés nas pedras da existência. Não ria, é sério. Para alguém, aquele seu sapato que já deveria estar num museu de tão desgastado, é um tesouro.

E veja bem, aquele prato de arroz com feijão que você olha com desprezo como se estivesse encarando um grande inimigo, é

o banquete imaginário de quem dorme com fome. Ah, a fome, essa inconveniente que nunca pede licença para entrar! Mas nós, claro, estamos ocupados demais reclamando das calorias extras.

Agora, sobre a sua casa, aquela que você considera pequena e velha, mais caindo aos pedaços do que habitável... bem, tem gente que sonha com esse seu palacete. Paga aluguel e mal sobra para o jantar. E quando paga, deixa de comprar o pão. Ah, como é dura a matemática da sobrevivência! E você, claro, está lá, resmungando do azulejo que saiu da parede como se fosse um grande escândalo.

E o trabalho? Ah, o trabalho! Aquele fardo pesado, com chefe chato e salário curto. Aquele que você jura que é uma tortura medieval moderna. Pois bem, tem gente que daria o braço – literalmente, se preciso fosse – para estar no seu lugar. Ah, mas claro, isso não muda o fato de que você acha que está vivendo uma versão mais longa e menos glamorosa de “Os Miseráveis”.

E o seu filho, essa pequena máquina de caos e desordem, que te faz questionar a sanidade e o

sentido da paternidade? Bem, ele é o sonho inalcançável de quem não pode ter filhos. Sim, é, o mesmo que te faz pensar que, talvez, só talvez, existisse uma cláusula invisível no contrato da vida que te isentaria dessa parte.

Agora, vamos ao ponto que todos tentam ignorar: as pessoas. Ah, como são carinhosas, generosas, interessadas... em você? Não, claro que não! No que você pode fazer por elas. Faça um teste: pare de ser útil, de ser a fonte dos favores, dos préstimos, e veja quantos sobram para te dar bom dia. Sim, meus caros, a vida é um jogo de interesse, e não adianta fazer cara de ofendido.

Com o tempo, meus amigos, você perceberá que quanto mais envelhece, menos amigos tem. A boa notícia? Os que sobram serão os melhores ouvintes que você terá, não porque amam o som da sua voz, mas porque, provavelmente, já perderam parte da audição.

A vida é uma competição desde que saímos do útero. Nada de esperar o segundo lugar, não é? Não fomos criados para aceitar a derrota, embora seja um velho e fiel companheiro de todos. Que-

remos mais, mais, e sempre mais. O tempo todo. Nunca satisfeitos. E aí, por que será que o mundo está sempre à beira da guerra? Claro, estamos todos buscando conquistar algo, mesmo que não saibamos bem o que.

Então, meu amigo, aproveite. Durma bem, coma o que der na telha (quem sabe um pouco de brócolis aqui e ali), ame-se antes de tudo, e quando resolver fazer algo, faça bem feito. Deixe sua marca, mas sem exageros. Ah, e não esqueça de planejar o dia. Tenha metas. Ou não tenha, porque às vezes o inesperado é o que salva.

Invista no futuro – afinal, quem sabe o que o amanhã trará? E ensine, sim, ensine aos outros, delegue. A vida é um grande palco, e a peça que estamos encenando é, ao mesmo tempo, uma tragédia e uma comédia. Só depende de como você vê o show. Boa sorte, e lembre-se: o último a sair, apague a luz.

**Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós-graduado em “Gestão Escolar”, “Ciências Políticas” e “Mediação e Conciliação”, MBA em “Gestão Pública”****Pilates e Fisioterapia: Movimento Terapêutico e Funcional**

Paula Christofolletti

A fisioterapia tem como base a prevenção, o tratamento e a reabilitação de disfunções musculoesqueléticas. Quando associada ao método Pilates, amplia significativamente seus recursos terapêuticos.

O Pilates aplicado por fisioterapeutas deixa de ser apenas uma atividade física e passa a ser uma ferramenta clínica de reabilitação. Os exercícios são adaptados conforme diagnóstico, limitações e objetivos indivi-

duais, respeitando cada fase do processo terapêutico.

O foco não está apenas no fortalecimento, mas na reorganização do movimento, no controle motor e na estabilidade articular. Indicações frequentes:

Lombalgias e cervicalgias  
Hérnias discais  
Pós-operatórios ortopédicos  
Disfunções posturais  
Dor crônica musculoesquelética

A prática melhora a coordenação, reduz compensações

e promove fortalecimento progressivo com segurança.

**Conclusão**

Integrar Pilates à fisioterapia é transformar o movimento em instrumento terapêutico. O cuidado torna-se mais individualizado, funcional e eficaz, promovendo recuperação com qualidade e prevenção de recidivas.

**Paula Christofolletti, fisioterapeuta****QUEM LUTA  
CONTRA A FOME  
PRECISA DE VOCÊ!****APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG**

SONETOS CAIPIRAS - 487



## Na contramão

Éσιο Antonio Pezzato

Na contramão da vida a gente põe os passos  
Procurando encontrar os melhores atalhos.  
Em turbilhão a ideia abre os pés dos compassos,  
E busca transferir ao tempo os atos falhos.

Ignora o esquadro e o prumo e às cartas dos baralhos,  
Tenta em vão encontrar, apoio em fúteis traços.  
Cada vez mais idiota aos ares de paspalhos,  
Busca-se arquitetar desculpas aos fracassos.

O destino da vida é longa estrada reta,  
Ignoramos, porém cada preciosa seta  
Que quer direcionar nossos errantes pés.

Tentamos apalpar com as mãos o mundo todo,  
Mas a vida é somente areia fina e lodo  
Que escorrem pelos vãos dos dedos num viés.

## PDV e a lógica de mercado na administração pública



Lilian dos Santos Lacerda

O Programa de Demissão Voluntária encaminhado pelo atual prefeito de Piracicaba à Câmara Municipal se insere em uma concepção de gestão que trata o serviço público como custo a ser reduzido e não como direito da população a ser garantido.

O discurso da eficiência administrativa costuma apresentar medidas dessa natureza como soluções técnicas e inevitáveis. No entanto, por trás dos números e das justificativas fiscais existe uma escolha política. Quando servidores deixam os quadros da administração e não há reposição adequada, o resultado é a sobrecarga de quem permanece, a perda de conhecimento acumulado e a deterioração gradual da qualidade dos serviços oferecidos à população.

A proposta surge em um contexto de sucessivos debates sobre restrições orçamentárias em áreas essenciais. Saúde e educação dependem de investimentos permanentes, de equipes valorizadas e de planejamento de longo prazo. O enfraquecimento dessas estruturas produz consequências que são sentidas diariamente por quem utiliza os serviços públicos.

Mais do que uma medida administrativa, o PDV expressa uma forma de compreender o papel do Estado. Nessa lógica, a administração pública passa a ser conduzida segundo critérios inspirados no setor privado. O cidadão deixa de ser visto como sujeito de direitos e passa a ser tratado como usuário de serviços. O servidor deixa de ser reconhecido como agente fundamental para a implementação de políticas públicas e passa a ser percebido como despesa a ser controlada. O que orienta as decisões deixa de ser a ampliação de direitos e passa a ser a busca permanente por redução de custos.

Essa racionalidade produz uma inversão preocupante. A administração passa a medir seu sucesso pela economia realizada e não pela qualidade dos serviços prestados à população. Escolas, unidades de saúde e equipamentos públicos deixam de ser avaliados por sua capacidade de atender necessidades sociais e passam a ser observados sob a ótica da produtividade, dos indicadores financeiros e da contenção de gastos.

A precarização raramente acontece de forma abrupta. Ela é construída aos poucos, por meio da redução de recursos, da desvalorização dos trabalhadores

e da disseminação da ideia de que o problema está no servidor. Quando a qualidade do atendimento diminui em razão da falta de condições de trabalho, abre-se espaço para a narrativa de que o setor público não funciona e, portanto, deveria ser transferido à iniciativa privada.

Assim, quando os problemas se tornam visíveis para a população, apresenta-se a terceirização como solução inevitável. Todavia, a terceirização não elimina custos. Ela apenas altera sua destinação. Recursos públicos continuam sendo empregados, mas passam a financiar contratos privados. O poder público deixa de executar diretamente determinadas atividades e assume a função de gestor de contratos. Com isso, perde capacidade técnica, reduz sua autonomia e torna-se cada vez mais dependente de agentes externos para cumprir funções que historicamente lhe pertenciam.

A consequência desse processo é administrativa, social e política. Quanto menor a presença do Estado na execução das políticas públicas, menor também sua capacidade de garantir direitos de forma universal. O acesso aos serviços passa a ser condicionado por critérios de eficiência econômica que nem sempre correspondem às necessidades da população.

Nesse cenário, os maiores prejudicados são justamente aqueles que mais dependem das políticas públicas. Para quem possui recursos financeiros, a deterioração dos serviços públicos pode ser compensada pela contratação de alternativas privadas. Para a maioria da população, entretanto, a escola pública, a unidade de saúde e os serviços de assistência social representam a única possibilidade de acesso a direitos fundamentais.

O debate sobre o PDV precisa ultrapassar os limites da planilha financeira. A questão central é definir qual cidade queremos construir. Uma cidade comprometida com direitos e com a valorização do serviço público ou uma cidade que transforma estruturas coletivas em oportunidades de mercado.

Defender o serviço público não significa negar a necessidade de aperfeiçoamentos. Significa reconhecer que saúde, educação, assistência social e demais políticas públicas não podem ser submetidas exclusivamente à lógica do mercado. São direitos que exigem investimento, valorização dos trabalhadores e compromisso permanente com o interesse coletivo. Uma gestão verdadeiramente eficiente não é aquela que simplesmente reduz despesas. É aquela que amplia a capacidade do poder público de responder às necessidades da população e de promover uma vida mais digna para todos.

**Lilian dos Santos Lacerda, psicanalista, pedagoga e artista visual. Pesquisa as interseções entre educação, cultura, subjetividade e sociedade**

## Mecanismos psicológicos de defesa podem proteger o indivíduo temporariamente



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

O ser humano possui uma extraordinária capacidade de adaptação emocional. Entre os mecanismos utilizados pela mente para lidar com situações difíceis está o autoengano, um processo psicológico no qual a realidade é distorcida ou parcialmente ignorada para preservar a autoestima, reduzir a ansiedade e evitar sentimentos de culpa. Embora possa proporcionar alívio momentâneo, esse comportamento frequentemente impede o desenvolvimento pessoal e dificulta a resolução de problemas reais.

Segundo estudos da psicologia cognitiva, o autoengano está relacionado ao fenômeno conhecido como dissonância cognitiva, conceito desenvolvido pelo psicólogo Leon Festinger. Esse mecanismo ocorre quando existe conflito entre aquilo que uma pessoa acredita e aquilo que ela faz. Para reduzir o descon-

forto emocional gerado por essa contradição, o cérebro tende a criar justificativas que tornem as próprias atitudes mais aceitáveis.

Além disso, proteger a autoimagem é uma necessidade profundamente humana. Reconhecer erros, limitações ou fragilidades exige maturidade emocional e autocrítica. Muitas vezes, é mais confortável acreditar em versões idealizadas de si mesmo do que enfrentar verdades que desafiem crenças pessoais.

Pesquisadores da psicologia evolucionista também sugerem que o autoengano pode ter desempenhado um papel adaptativo ao longo da evolução humana. Ao acreditar genuinamente em determinadas narrativas sobre si mesmo, o indivíduo demonstra maior convicção ao se comunicar, aumentando seu poder de persuasão e influência social.

### O caminho para superar as ilusões pessoais

Especialistas apontam que o primeiro passo para reduzir o autoengano é desenvolver o autoconhecimento. Isso envolve observar hábitos, decisões e comportamentos de forma racional, sem depender exclusivamente das emoções do momento.

Outro aspecto importante é a aceitação da vulnerabilidade. Reconhecer falhas não significa fraqueza, mas sim disposição para aprender e evoluir. Avaliar

a coerência entre discurso e prática também ajuda a identificar possíveis distorções. Em outras palavras, é necessário verificar se aquilo que se afirma sobre si mesmo corresponde às atitudes adotadas no cotidiano.

### A ironia como ferramenta de desqualificação

Em ambientes profissionais, acadêmicos e sociais, outro comportamento frequentemente associado à insegurança é o uso da ironia para diminuir ideias novas ou desacreditar pessoas em processo de aprendizado. Em vez de apresentar críticas construtivas, alguns indivíduos utilizam comentários sarcásticos para desvalorizar iniciativas e reforçar uma posição de superioridade.

Psicólogos observam que responder de forma objetiva e solicitar esclarecimentos pode neutralizar esse tipo de comportamento. Perguntas como "O que você quis dizer exatamente?" ou "Qual seria sua sugestão para melhorar essa situação?" frequentemente deslocam a conversa para um terreno mais racional e produtivo.

### Quando a inveja se transforma em controle

A inveja associada à necessidade de controle pode gerar impactos emocionais significativos. Pessoas controladoras frequentemente tentam limitar escolhas, minimizar conquistas ou desencorajar iniciativas alheias.

Em muitos casos, esse comportamento nasce de inseguranças pessoais e do receio de perder relevância diante do sucesso de outras pessoas.

A convivência constante com esse tipo de atitude pode provocar autocensura, redução da autoestima e aumento do estresse. Estudos em neurociência indicam que experiências de rejeição social e desvalorização ativam áreas cerebrais relacionadas à percepção da dor, demonstrando que o sofrimento emocional possui bases biológicas reais.

Além disso, ambientes marcados por críticas constantes e hostilidade velada podem elevar os níveis de cortisol, hormônio associado ao estresse crônico, comprometendo o sono, o humor e a saúde geral.

Diante desse cenário, especialistas recomendam estabelecer limites saudáveis, preservar a autonomia emocional e reduzir a exposição a relações marcadas por manipulação, controle excessivo ou competição destrutiva. Afinal, o desenvolvimento pessoal depende não apenas de enfrentar as próprias ilusões, mas também de reconhecer e administrar influências externas que comprometem o bem-estar e a liberdade individual.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, fisiologia e terapia intensiva**

## A Geração Z é menos inteligente ou apenas desafia conceitos ultrapassados?

Roberto Corazza

Pela primeira vez em mais de um século de medições, estudos internacionais apontam uma desaceleração nos índices médios de QI entre os mais jovens. O fenômeno, observado em levantamentos realizados na Europa, nos Estados Unidos e em outras economias desenvolvidas, levou parte da imprensa a uma conclusão apressada: a Geração Z estaria se tornando menos inteligente do que as gerações anteriores.

A interpretação, porém, ignora uma transformação profunda que vem ocorrendo na forma como a inteligência é compreendida pela ciência, pela educação e pelo mercado de trabalho.

Durante mais de 120 anos, a principal ferramenta utilizada para medir inteligência foi o teste de quociente de inteligência, o famoso QI. Criado em 1905 pelo psicólogo francês Alfred Binet, o instrumento foi desenvolvido para avaliar habilidades relacionadas principalmente ao raciocínio lógico-matemático e à linguagem. Ao longo do século XX, tornou-se a principal referência para medir capacidades cognitivas e influenciou sistemas educacionais, processos seletivos e até políticas públicas em diversos países.

O problema é que o teste nunca pretendeu medir toda a complexidade da inteligência humana. Ele avalia apenas determinadas competências cognitivas e não contempla inúmeras habilidades que influenciam o desempenho acadêmico, profissional e social dos indivíduos.

Essa limitação começou a ser questionada de forma mais contundente em 1983, quando o psicólogo Howard Gardner, da Universidade Harvard, publicou a obra *Frames of Mind*. Resultado de anos de pesquisa, a teoria das inteligências múltiplas propôs uma ruptura com o modelo tradicional ao defender

que os seres humanos possuem pelo menos oito formas distintas de inteligência: linguística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, naturalista, interpessoal e intrapessoal.

A tese foi posteriormente reforçada pelos avanços da neurociência. Se no início do século XX predominava a crença de que a inteligência era praticamente imutável, hoje a ciência reconhece a capacidade de adaptação do cérebro humano por meio da neuroplasticidade, permitindo o desenvolvimento de habilidades ao longo de toda a vida.

Nesse contexto, surgiram ferramentas capazes de avaliar competências além daquelas tradicionalmente mensuradas pelos testes de QI. Uma das mais conhecidas é o MIDAS (Multiple Intelligences Developmental Assessment Scales), desenvolvido pelo pesquisador norte-americano Branton Shearer, da Universidade de Ohio e colaborador dos estudos de Gardner. O instrumento avalia oito inteligências e 25 habilidades associadas, oferecendo um retrato mais amplo das potencialidades individuais.

No Brasil, a metodologia foi adaptada pelo professor Roberto Corazza sob o nome A.M.I. - Avaliação das Múltiplas Inteligências. Após quase uma década de estudos, validações e aplicações em instituições educacionais, a ferramenta passou a ser utilizada para auxiliar escolas na identificação de talentos e competências frequentemente invisíveis aos modelos tradicionais de avaliação.

Os resultados desse novo olhar sobre a inteligência encontram respaldo também no mercado de trabalho. Uma pesquisa realizada pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), em parceria com a consultoria McKinsey, identificou que aproximadamente 70% das maiores empresas globais já incorporaram

critérios relacionados a habilidades socioemocionais nos seus processos de contratação e promoção profissional.

Empresas como Itaú, Nubank, Google, Amazon, Microsoft, Meta, Santander e Coca-Cola figuram entre as organizações que passaram a valorizar competências como comunicação, colaboração, adaptabilidade, criatividade, liderança e inteligência emocional em níveis equivalentes ou superiores aos conhecimentos técnicos específicos.

O levantamento aponta ainda que profissionais capazes de trabalhar em equipe, resolver problemas complexos, comunicar ideias com clareza e lidar com mudanças constantes apresentam desempenho superior em ambientes organizacionais cada vez mais impactados pela automação e pela inteligência artificial.

Os números ajudam a compreender uma aparente contradição. Se os jovens da Geração Z apresentam desempenho inferior em alguns indicadores tradicionais de QI, como explicar o crescente número de empreendedores, criadores de conteúdo, desenvolvedores de tecnologia e fundadores de startups que alcançam sucesso antes dos 30 anos?

A resposta pode estar justamente nas competências que os testes convencionais não conseguem medir adequadamente.

Trata-se de uma geração que cresceu conectada. Antes mesmo de concluir o ensino médio, muitos jovens já haviam interagido com pessoas de diferentes países, aprendido a produzir conteúdo para audiências globais, administrado comunidades digitais e desenvolvido repertórios de comunicação em ambientes altamente competitivos.

Essas experiências contribuem para o fortalecimento de inteligências interpessoais, intrapessoais e espaciais, áreas cada vez mais valorizadas por

organizações que precisam inovar em ritmo acelerado.

Ao mesmo tempo, a expansão da inteligência artificial altera profundamente o valor relativo das competências humanas. Conhecimentos técnicos podem ser pesquisados em segundos. Cálculos complexos são realizados instantaneamente por sistemas automatizados. Informações estão disponíveis em abundância.

O diferencial competitivo passa a residir em capacidades que as máquinas ainda não reproduzem plenamente: empatia, criatividade, liderança, julgamento ético, negociação, visão estratégica e compreensão das relações humanas.

Diante desse cenário, talvez a pergunta correta não seja se a Geração Z é mais ou menos inteligente do que as gerações anteriores. A questão central é se continuamos utilizando instrumentos concebidos para uma realidade de 1905 para avaliar jovens que vivem em um mundo radicalmente diferente.

A educação enfrenta um desafio semelhante. Persistir exclusivamente em métricas construídas para medir desempenho acadêmico tradicional pode significar ignorar talentos essenciais para a economia do século XXI. O mercado já percebeu essa mudança. Grandes empresas já adaptaram seus processos. Muitas escolas começam a fazer o mesmo.

O verdadeiro debate não está na suposta perda de inteligência da nova geração. Está na necessidade de reconhecer que a inteligência humana é muito mais ampla, diversa e dinâmica do que qualquer número isolado pode representar.

**Roberto Corazza é professor, especialista em Múltiplas Inteligências e idealizador do projeto AMI - Avaliação das Múltiplas Inteligências - no Brasil**

## Village Arte Décor 2026: quando a história de Piracicaba abre as suas portas para o futuro



**Ricardo Frias Caruso**

Alguns edifícios transcendem sua função original e tornam-se símbolos permanentes de uma cidade. São construções que atravessam gerações, testemunham transformações econômicas, sociais e culturais e acabam incorporadas à memória coletiva de seu povo.

Em Piracicaba, poucos imóveis representam tão bem essa condição quanto o histórico Palacete Luiz Vicente de Queiroz.

Em 2026, o casarão ganha nova vida ao receber a décima edição do Village Arte Décor, evento que une arquitetura, design, arte, paisagismo, cultura e preservação patrimonial em uma experiência singular para moradores e visitantes.

Mais do que uma mostra de ambientes, trata-se de um encontro entre o legado do passado e as possibilidades do futuro.

Durante muito tempo, o desenvolvimento urbano brasileiro foi marcado pela substituição do antigo pelo novo. Felizmente, essa visão vem mudando. Em todo o mundo cresce a compreensão de que o patrimônio

histórico não é um obstáculo ao progresso, mas um poderoso instrumento de desenvolvimento econômico, turístico, educacional e cultural.

Quando idealizou o Village Arte Décor, em 2015, o empresário e produtor cultural Bruno Chamochumbi enxergou uma oportunidade que ia muito além da realização de uma mostra de decoração. Sua proposta era criar uma plataforma capaz de aproximar as pessoas da arquitetura, da arte e da cultura por meio da ocupação criativa de espaços emblemáticos.

Ao longo de uma década, o evento tornou-se referência regional, reunindo arquitetos, designers, artistas, paisagistas, construtores, fornecedores e milhares de visitantes.

A escolha do Palacete Luiz Vicente de Queiroz para sediar a edição de 2026 possui um significado especial. Seu proprietário original foi uma das personalidades mais importantes da história regional. Seu nome está eternamente associado à criação da futura Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ-USP), instituição reconhecida internacionalmente.

Ao percorrer os salões do imóvel, o visitante percebe imediatamente a riqueza de seus detalhes. A imponência das fachadas, os elementos decorativos, as amplas escadarias, os vitrais, os jardins e a integração com a paisagem revelam características típicas das residências aristocráticas do ciclo cafeeiro paulista.



Os profissionais convidados foram desafiados a criar ambientes contemporâneos respeitando a essência histórica do edifício. O resultado é uma convivência harmoniosa entre diferentes épocas, evidenciando como o patrimônio histórico pode continuar atual e funcional.

Eventos como o Village Arte Décor produzem impactos que vão muito além da arquitetura. Eles movimentam a economia local, estimulam o turismo, fortalecem o setor de serviços, valorizam profissionais criativos e ampliam a visibilidade da cidade.

Ao celebrar seus dez anos no Palacete Luiz Vicente de Queiroz, o Village Arte Décor oferece à cidade muito mais do que uma exposição. Oferece uma oportunidade de reconexão com suas origens e demonstra que é possível olhar para o futuro sem abandonar o passado.

### SERVIÇO

Village Arte Décor 2026 – 10 anos

Local: Palacete Luiz Vicente de Queiroz

Endereço: Rua Prudente de Moraes, 21 – Centro – Piracicaba/SP

Período de visitação: até 10 de agosto de 2026

Ingressos:

- Inteira (visitação livre): R\$ 78,00
  - Meia-entrada: R\$ 39,00
  - Meia solidária: R\$ 39,00
  - Visitação guiada: R\$ 90,00
  - Experiência Noturna Luiz e Ermelinda de Queiroz: R\$ 110,00
- Modalidades:
- Visitação Livre
  - Visitação Guiada
  - Experiência Noturna Teatralizada

**Ricardo Frias Caruso é engenheiro civil, advogado tributário, empresário, membro do IHGP – Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, ex-presidente da Acipi e articulista da Tribuna Piracicabana.**

## Piracicaba aponta caminhos para o futuro



**Pedro Tourinho**

Na última sexta-feira, cinco de junho, tive a oportunidade de passar o dia em Piracicaba ao lado da deputada estadual Professora Bebel. Foi uma agenda de encontros, conversas e trocas muito enriquecedoras, que reforçou minha admiração por uma das cidades mais importantes do interior paulista.

Piracicaba é uma cidade que reúne duas características fundamentais para o desenvolvimento. Carrega uma história rica e uma identidade forte, mas também demonstra uma admirável capacidade de inovar e olhar para o futuro.

Minha relação com Piracicaba, porém, não começou nesta visita. Há 17 anos atuo como médico da urgência e emergência da Santa Casa de Piracicaba, uma experiência que me permite conhecer de perto a cidade, sua população e os desafios enfrentados diariamente por quem trabalha para garantir atendimento de qualidade à população. Ao longo desses anos, passei a frequentar Piracicaba semanalmente, criando laços de respeito e admiração por uma cidade que aprendi a conhecer muito além das agendas políticas.

Piracicaba também tem a felicidade de contar com instituições de referência, como a Santa Casa, que desempenha um papel fundamental para a saúde da cidade e de toda a região. Em um momento em que o fortalecimento do Sistema Único de Saúde é cada vez mais necessário, é importante reconhecer o trabalho realizado por profissionais que diariamente se dedicam ao cuidado das pessoas.

Essa capacidade de preservar sua identidade e, ao mesmo tempo, olhar para o futuro aparece em diferentes aspectos da vida de Piracicaba. Está presente na força da educação, na capacidade de formar profissionais qualificados e na vocação para contribuir com o desenvolvimento econômico e tecnológico do país. Piracicaba ajuda a mostrar que crescimento e conhecimento precisam caminhar juntos.

Ao longo do dia, tivemos a oportunidade de conversar com comunicadores, trabalhadores, lideranças e moradores que demonstram grande preocupação com os rumos da cidade, da região e do Brasil. Em todos os encontros, vi pessoas comprometidas com a construção de oportunidades, com a valorização dos serviços públicos e com a busca por uma sociedade mais justa.

Foi também uma satisfação dividir essa agenda com a deputada estadual Professora Bebel. Nossa parceria nasce de valores e objetivos que se complementam. Bebel construiu uma trajetória respeitada na defesa da educação pública, dos profissionais da educação e dos estudantes. Eu, como médico sanitário, trago uma atuação voltada à defesa da saúde pública e do fortalecimento do SUS, e pretendo reforçar ainda mais o trabalho que a deputada Professora Bebel já desenvolve também na área da saúde, garantindo recursos tanto para a Santa Casa, Hospital dos Fornecedores de Cana e Hospital Regional para atendimento da população do SUS.

Temos a convicção de que educação e saúde são pilares inseparáveis do desenvolvimento. Uma sociedade que investe em escolas de qualidade, valoriza seus professores e amplia o acesso ao conhecimento também constrói melhores condições de vida, mais oportunidades e um futuro mais promissor para sua população.

Piracicaba é um exemplo dessa visão. A cidade demonstra diariamente como o investimento em conhecimento, trabalho e inovação pode gerar resultados concretos para as pessoas. Por isso, visitar o município é sempre uma oportunidade de aprender e de fortalecer o diálogo sobre os desafios e as potencialidades da nossa região.

Quero registrar meu agradecimento pela acolhida que recebi dos piracicabanos e da Tribuna de Piracicaba, assim como do radialista Jairinho Mattos.

Saio dessa visita ainda mais motivado a contribuir com os debates que ajudam a construir um estado de São Paulo mais desenvolvido, mais justo e com mais oportunidades para todos.

**Pedro Tourinho é médico sanitário, ex-presidente da Fundacentro e suplente de deputado federal pelo PT; é pré-candidato a deputado federal**

## O fim da escala 6x1 e a inclusão de pessoas com deficiência e pessoas idosas



**André Naves**

Frequentemente, como Defensor Público Federal, testemunho os efeitos da exaustão. Sabe o rosto de quem chega ao atendimento depois de jornadas estafantes de trabalho? Aquela população, honesta, decente e trabalhadora, mas sem energia para entender seus próprios direitos, sem tempo para cuidar dos filhos, sem tempo para ser? A escala 6x1 não é apenas uma questão trabalhista. É uma questão de Dignidade.

O debate sobre a redução da jornada de trabalho no Brasil, no entanto, ainda cai em diversos lugares comuns e terrorismos argumentativos. Desde a quebra-deira econômica até a redução dos salários. Entretanto, tempo livre não é desperdício. Não é. É insumo econômico. É o que separa um trabalhador produtivo de um trabalhador esgotado. É o ingrediente que difere o simples crescimento econômico do verdadeiro Desenvolvimento da Nação.

Os dados não deixam dúvidas. A OMS classifica o Brasil entre os países com maiores índices de esgotamento laboral da América Latina. O IPEA estima que o adoecimento relacionado ao trabalho - burnout, depressão, ansiedade ocupacional - gera perdas superiores a R\$ 100 bilhões anuais em absenteísmo, queda de produtividade e custos previdenciários.

Do outro lado da equação, o maior experimento global de semana reduzida, conduzido pela 4 Day Week Global no Reino Unido entre 2022 e 2023, com 61 empresas e mais de 2.900

trabalhadores, mostrou: 92% das empresas mantiveram ou aumentaram a produtividade, 57% dos trabalhadores relataram melhora significativa na saúde mental e as licenças médicas caíram expressivamente. Nenhuma empresa voltou ao modelo anterior. Trabalhar menos não significa produzir menos. Significa produzir melhor, com Dignidade.

Mas há um efeito que o debate público sobre o 6x1 continua ignorando. E é justamente o que mais me interessa como Defensor de Direitos Humanos e ativista pela Inclusão Social: a redução da escala é a chave para a inclusão real e estrutural de pessoas com deficiência e de profissionais idosos no mercado de trabalho brasileiro.

A lógica é direta e cristalina. Mais tempo livre eleva o consumo de serviços, produtos, cultura e lazer. O aquecimento do consumo aumenta a demanda por produção. E produção aquecida, combinada com a reorganização de turnos que a nova jornada exige, cria uma necessidade matemática e estrutural por mais trabalhadores. O IPEA demonstra, ainda, que cada R\$ 1 investido em políticas que ampliam bem-estar e tempo livre dos trabalhadores retorna R\$ 1,34 para a economia. A experiência francesa após a consolidação das 35 horas semanais confirmou esse mecanismo na prática: consumo interno cresceu, mercado de trabalho se expandiu, produtividade por hora trabalhada aumentou.

É com essa mudança econômica que as portas, historicamente fechadas pelo preconceito, serão abertas pela necessidade. E os números revelam o tamanho dessa oportunidade. O Brasil tem 18,6 milhões de pessoas com deficiência, segundo o IBGE (2023) - quase um quinto da população. Desse contingente, a taxa de desocupação é de 8,5%, contra 6,2% das pessoas sem deficiência (PNAD Contínua, 2023). Mais grave: 50,6% das pessoas com

deficiência que trabalham estão na informalidade - sem proteção previdenciária, sem direitos trabalhistas, sem estabilidade (IBGE, 2023). E há uma interseção que o debate público insiste em ignorar: 47,2% das pessoas com deficiência no Brasil têm 60 anos ou mais. Falar de inclusão de PcD é, em grande medida, falar sobre o envelhecimento da nossa força de trabalho.

A Lei Brasileira de Inclusão (Lei 13.146/2015), o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003) e o art. 7º da Constituição Federal garantem o direito ao trabalho digno e à não discriminação. Mas a realidade é outra. O descumprimento da Lei de Cotas é regra - como documentam sucessivos levantamentos do Instituto Ethos e de organizações de Direitos Humanos. Pessoas com deficiência e profissionais idosos são contratados para cumprir obrigação legal - isolados, infantilizados, sem perspectiva real de ascensão. A inclusão corporativa é, para a maioria, apenas outra forma de precariedade com verniz de responsabilidade social.

A redução da jornada tem potencial para mudar essa equação. Quando o mercado precisa de mais trabalhadores, grupos historicamente subutilizados deixam de ser apenas tolerados e passam a ser demandados. A inclusão deixa de ser discurso de caridade para se tornar necessidade econômica. Estudos da Accenture (Disability Inclusion Advantage, 2018) mostram que empresas verdadeiramente inclusivas têm 28% mais receita, 30% maior lucratividade e o dobro de capacidade inovadora. A Deloitte Insights (2020) demonstra que equipes neurodiversas são até 30% mais produtivas em tarefas de alta complexidade. Diversidade não é métrica moral - é vantagem competitiva.

E há algo que aprendi na prática da Defensoria que nenhum dado consegue capturar completamente: quem passa

a vida inteira precisando se adaptar a um mundo que não foi desenhado para si desenvolve uma capacidade de inovação e resiliência que nenhuma universidade é capaz de ensinar. A neurodiversidade, a experiência acumulada e a perspectiva de quem sempre precisou encontrar caminhos alternativos são ativos econômicos que o Brasil desperdiça sistematicamente - e que a redução da jornada pode, finalmente, liberar.

O capacitismo estrutural e o etarismo se alimentam da segregação. Quando o mercado exclui esses corpos e mentes, cria bolhas de homogeneidade que são o túmulo da inovação. Trazer a pessoa com deficiência e o profissional idoso para o centro da engrenagem produtiva é decisão de inteligência coletiva.

Mudar a escala 6x1 é, portanto, muito mais do que aliviar o cansaço de quem já está empregado. É redistribuir oportunidades. É transformar a inclusão social em prática econômica. É reconhecer que a dignidade humana não é obstáculo para o desenvolvimento nacional - é seu único alicerce possível.

A Constituição Federal, no art. 193, estabelece que a ordem social tem como base o primado do trabalho e como objetivo o bem-estar e a Justiça sociais. Aprovar a PEC contra a escala 6x1 é honrar esse mandamento. É um ato simultâneo de inteligência econômica e de Justiça social.

Um Brasil que descansa é um Brasil que consome, que inova e que, acima de tudo, finalmente abre espaço para que todos os seus cidadãos - sem exceção - possam sentar à mesa e ajudar a construir o futuro do país.

**André Naves, Defensor Público Federal especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social, Mestre em Economia Política, Comendador Cultural, escritor e professor**

**FAÇA UM GOL PELA INFÂNCIA BRASILEIRA**

**Zico**  
Padrinho da Campanha

**Doe agora: lbv.org**

SANTA CASA

# Como detectar e tratar cardiopatias congênitas desde o começo da vida

Consideradas a malformação mais frequente na infância, as cardiopatias congênitas exigem diagnóstico precoce e acompanhamento especializado para garantir melhores resultados clínicos

A palavra "congénito" vem do latim e significa "nascido com". No caso das cardiopatias congênitas, isso implica uma formação inadequada do coração ainda dentro do útero - um processo que ocorre nas primeiras oito semanas de gestação, quando o órgão ainda está se desenvolvendo no feto. Segundo dados do Ministério da Saúde, aproximadamente 29 mil crianças nascem por ano no Brasil com alguma dessas malformações. "As cardiopatias congênitas constituem um grupo amplo e heterogêneo de alterações estruturais do coração", explica a cardiologista pediátrica da Santa Casa de Piracicaba Marta Maria Azevedo de Carvalho Amorim. "O espectro é amplo: há defeitos menos graves que podem ser acompanhados clinicamente e malformações críticas que exigem cirurgia nas primeiras horas após o nascimento."

A incidência estimada é de 8 a 10 casos por mil nascidos vivos, o que torna as cardiopatias congênitas a malformação mais prevalente na infância - à frente de outras alterações genéticas e estruturais. Apesar disso, o diagnóstico ainda chega tarde em muitas situações. Dados do Ministério da Saúde indicam que cerca de 6% das crianças diagnosticadas morrem antes de completar o primeiro ano de vida, o que coloca essas condições entre as principais causas de óbito por defeitos congênitos no País.

**QUANDO SUSPEITAR** - Os sinais variam conforme o tipo e a gravidade da malformação. Em recém-nascidos e lactentes, a médica orienta que pais e cuidadores fiquem atentos a sintomas como cansaço durante a amamentação, interrupções frequentes para recuperar o fôlego, sudorese excessiva e ganho de peso insuficiente. "A cianose - aquela coloração arroxeada



"O ecocardiograma fetal é a principal ferramenta para identificar malformações cardíacas ainda durante o pré-natal", ressalta a cardiologista Maria Amorim

na dos lábios - é um sinal de alerta importante e não deve ser ignorada", destaca Marta Amorim. "Em alguns casos, a criança pode ter dificuldade respiratória persistente ou infecções respiratórias de repetição, o que também justifica investigação cardiológica."

Entre as cardiopatias mais diagnosticadas estão a comunicação interventricular, a comunicação interatrial, a persistência do canal arterial, a coarctação de aorta e a tetralogia de Fallot. Há ainda formas críticas, como a transposição das grandes artérias e a síndrome da hipoplasia do coração esquerdo, que exigem cirurgia nas primeiras horas ou dias de vida. "Nesses casos, cada hora conta. Por isso o diagnóstico pré-natal ou imediatamente após o parto faz toda a diferença no desfecho clínico", afirma a especialista.

A presença de síndromes genéticas eleva a probabilidade de cardiopatia associada e requer

investigação cardiológica específica desde o período neonatal.

**O PAPEL DO DIAGNÓSTICO PRECOCE** - O ecocardiograma fetal é a principal ferramenta para identificar malformações cardíacas ainda durante o pré-natal. Por meio desse exame, é possível detectar alterações estruturais antes do nascimento e planejar o local e as condições do parto, garantindo suporte imediato ao recém-nascido quando necessário. "Quando identificamos uma cardiopatia ainda no útero, conseguimos organizar toda a cadeia de cuidados: desde a equipe presente no parto até o encaminhamento para cirurgia, se for preciso", explica Marta.

Após o nascimento, a investigação cardiológica pediátrica inclui análise do histórico familiar, exame físico cardiovascular, eletrocardiograma, radiografia de tórax e ecocardiograma.

ma. Casos mais complexos podem demandar angiogramografia ou cateterismo cardíaco. "Cada exame contribui para um mapeamento mais preciso da anatomia cardíaca e orienta a escolha do tratamento mais adequado", diz a médica.

O tratamento varia conforme o tipo de cardiopatia: alguns defeitos se resolvem com medicação ou acompanhamento clínico ao longo do tempo; outros requerem intervenção por cateterismo ou cirurgia cardíaca. Em todos os casos, o acompanhamento especializado e contínuo é determinante para a qualidade de vida da criança. "A cardiologia pediátrica avançou muito nas últimas décadas. Hoje, crianças com cardiopatias complexas chegam à vida adulta com boa qualidade de vida - desde que sejam diagnosticadas e tratadas adequadamente", conclui Marta Amorim.



Salão de Belas Artes de Piracicaba se consolida como vitrine da arte e da diversidade cultural da cidade

CULTURA

## Inscrições para o Salão de Belas Artes terminam dia 15

As inscrições para o 71º Salão de Belas Artes de Piracicaba (SBA) seguem abertas até segunda-feira, 15/06. Promovido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, o tradicional evento terá abertura em 31 de julho, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra. Os interessados podem acessar o regulamento e a ficha de inscrição pelo site pinacoteca.piracicaba.sp.gov.br.

A comissão organizadora desta edição é composta pelos artistas e especialistas Odair Demarchi, Renan Nakano, Roberto Kaihara, Élide Fernanda Almeida Leite Guimarães e Fernando Cruz.

**CATEGORIAS** - Os interessados poderão participar nas categorias pintura, escultura e desenho, com a possibilidade de inscrever de três a cinco obras por categoria. Cada artista poderá realizar uma inscrição em cada modalidade, sendo necessário preencher um formulário específico para cada uma delas.

As obras devem ser originais, inéditas e de autoria do participante, além de estarem assinadas e datadas. Também não poderão ter

participado anteriormente de salões oficiais em qualquer localidade. Outro critério previsto é o limite máximo de 200 centímetros de altura, considerando molduras, suportes e demais acabamentos.

**PRÊMIOS** - A edição contará com Prêmios Aquisitivos concedidos pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, no valor de R\$ 41.640, e pela Câmara Municipal de Piracicaba, no valor de R\$ 23.888,41. Além disso, poderão ser entregues medalhas de ouro, prata e bronze, assim como menções honrosas.

A seleção e a premiação das obras ficarão sob responsabilidade de uma comissão composta por cinco especialistas com reconhecida atuação no campo das artes visuais, indicados pela organização do salão à Secretaria Municipal de Cultura.

SERVIÇO

**71º Salão de Belas Artes. Inscrições até 15/06. Regulamento e ficha de inscrição pelo site: pinacoteca.piracicaba.sp.gov.br. Mais informações: 3412-3770**

SERVIDORES

## PDV é opcional e exige uma análise cuidadosa

Na segunda-feira (8), a Prefeitura de Piracicaba protocolou na Câmara Municipal o Projeto de Lei Complementar que cria o Programa de Demissão Voluntária (PDV) para os servidores da Administração Direta e Indireta. O projeto ainda será analisado pelas comissões permanentes da Câmara antes de ser votado pelos vereadores.

O Sindicato dos Municipais esclarece que o PDV, como o próprio nome indica, é uma adesão facultativa e não obrigatória. A decisão de participar cabe

exclusivamente ao servidor, que não pode ser compelido a ingressar no programa. Além disso, a manifestação de interesse não garante o desligamento, já que cada pedido será submetido à análise da Administração Pública, que avaliará a conveniência e a oportunidade da adesão.

A entidade alerta que a adesão ao programa tem caráter definitivo. Uma vez concluído o processo, o servidor encerra seu vínculo com o serviço público municipal, abre mão da estabi-

lidade conquistada por concurso público e não poderá retornar ao cargo com base na decisão tomada.

Por isso, o Sindicato orienta que a escolha seja feita com cautela, considerando aspectos como a situação financeira, os planos profissionais, a proximidade da aposentadoria e a segurança de futuras fontes de renda. Embora o PDV possa representar uma oportunidade para quem pretende investir em novos projetos ou mudar de

carreira, também implica a perda dos direitos e garantias inerentes ao regime estatutário.

A administração municipal de Piracicaba apresenta o programa como uma medida voltada ao equilíbrio fiscal, o Sindicato reforça que cada servidor deve avaliar cuidadosamente os impactos da decisão antes de aderir. A entidade permanece à disposição para esclarecer dúvidas e orientar os trabalhadores que desejarem obter mais informações sobre o programa.

NOTA OFICIAL

## Executivo contesta representantes do Mandato Coletivo de vereadora

A Prefeitura de Piracicaba repudia a tentativa de interrupção da obra de remodelação da Área de Lazer do Trabalhador Antônio Geraldin, ocorrida na tarde desta quinta-feira, 11, por representantes do Mandato Coletivo da vereadora Silvia Morales.

A ação ocorreu sem qualquer determinação judicial, notificação formal ou documento que justificasse a paralisação dos trabalhos, causando transtornos ao andamento de uma obra pública importante para a população piracicabana.

A Administração Municipal esclarece que a obra está sendo executada em total conformidade com a legislação vigente e possui todas as autorizações e licenças necessárias para sua realização. Também reforça que a implantação do gradil não provoca qualquer impacto ambiental e não prevê a supressão de árvores ou de qualquer espécie arbórea existente no local.

O gradil tem como objetivo ampliar a segurança dos frequentadores, proteger cri-

anças, famílias e esportistas que utilizam o espaço, além de preservar o patrimônio público, que há anos sofre com atos de vandalismo e depredação.

É importante destacar que a remodelação da Área de Lazer do Trabalhador representa um dos maiores investimentos recentes em esporte, lazer e qualidade de vida na região da Rua do Porto. Com investimento de R\$ 4,88 milhões, o projeto transformará completamente o espaço.

A Prefeitura de Piracicaba reafirma seu compromisso com a transparência, a legalidade e a correta aplicação dos recursos públicos. Também reforça que não aceitará tentativas de impedir ou atrasar obras que trazem benefícios concretos para a população e que estão sendo executadas dentro dos parâmetros técnicos, ambientais e legais exigidos pelos órgãos competentes.

O compromisso da Administração Municipal é continuar trabalhando para entregar à população uma cidade mais moderna, segura, acessível e preparada para o futuro.

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

©@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

**RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA**

AMP  
RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR

f i t y

**TV METROPOLITANA**

COMPRIMENTO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

f i t y @metropolitana.piracicaba

## ÁGUA BRANCA

## Travessia sobre o córrego ganha nova estrutura

Mais segurança para moradores, menos risco de alagamentos e uma travessia preparada para suportar períodos de chuva intensa. As obras sobre o córrego Água Branca, na rua João Francisco de Oliveira, no bairro Parque 1º de Maio, foram concluídas com uma série de melhorias que transformaram a infraestrutura da região e resolveram um antigo problema enfrentado por quem vive e circula pelo local.

Um dos destaques da obra foi a implantação de gabiões nas duas margens do córrego - estruturas formadas por pedras envoltas em malha metálica, utilizadas para estabilizar o solo e conter processos de erosão. A proteção garante mais segurança e durabilidade para a travessia, além de contribuir para a preservação das margens.

A antiga passagem, composta por três tubos de um metro de diâmetro, também foi substituída por duas linhas de aduelas de concreto, aumentando significativamente a capacidade de vazão do córrego e melhorando o desempenho do sistema de drenagem da região.

Além das intervenções no córrego, a obra contemplou melhorias urbanas no entorno, com a construção de novas calçadas para ampliar a acessibilidade e oferecer mais segurança aos pedestres. A avenida Laudelina Cotrin de Castro também recebeu reaparelamento, melhorando as condições de tráfego e mobilidade para quem circula pelo bairro diariamente.

Além das melhorias estruturais, a obra foi concluída com a instalação do guarda-corpo de proteção e o plantio de grama nas áreas do entorno, contribuindo para a



Foram implantados gabiões nas duas margens do córrego

segurança dos usuários e para a recuperação paisagística do local.

"Nosso objetivo é cuidar da cidade de forma planejada, resolvendo problemas que impactam diretamente a vida das pessoas. Essa obra é um exemplo disso. São investimentos que trazem mais tranquilidade para a população, especialmente em períodos de chuva, e que contribuem para uma cidade mais segura e preparada para o futuro", destacou o prefeito Helinho Zanatta.

Os serviços foram realizados pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, e integraram um pacote de serviços de microdrenagem executado em diferentes pontos da cidade, com investimento superior a R\$ 10 milhões. "Essa é uma obra que vai muito além da recons-

trução de uma travessia. Estamos entregando mais segurança para os moradores, melhorando a drenagem da região e preparando essa estrutura para suportar períodos de chuva intensa, reduzindo riscos e transtornos para a população. Esse trabalho faz parte da determinação do prefeito Helinho Zanatta de investir em soluções

duradouras para os bairros, com planejamento e atenção às necessidades reais das pessoas. Além da intervenção no córrego, também levamos melhorias para o entorno, com novas calçadas e reaparelamento, proporcionando mais qualidade de vida e mobilidade para quem vive e circula diariamente pela região", destacou o secretário Luciano Celêncio.



Encontro é voltado para empresários e empreendedores que se interessam pelo tema

## EXPORTAÇÃO

## Piracicaba recebe Fórum de Comércio Exterior

Entidades e instituições se uniram para realizar pela primeira vez o Fórum de Comércio Exterior de Piracicaba, no próximo dia 19 de junho. O evento inédito é voltado para empresários e empreendedores que se interessam pelo tema, além de também reunir especialistas do assunto. O intuito é mostrar oportunidades de mercado para exportação e importação, tirar dúvidas e apresentar conteúdos estratégicos sobre o assunto.

O Fórum será no Senai Centro, que fica na Rua Dom Pedro II, nº 1474, a partir das 8h45. A participação é gratuita, mas as vagas são limitadas.

A programação inclui palestra de Talles Guedes do CIESP São Paulo, que vai apresentar o conteúdo "Destrua suas exportações - como desenvolver novos mercados". Na sequência, Mário Pólis do Simespi conduz a palestra "Como importar com segurança", com foco para importação de máquinas e equipamentos para a indústria.

O evento surgiu a partir do Grupo de Trabalho sobre Comércio Exterior, criado pelo Sebrae-SP no início do ano, realizado também pelo CIESP Piracicaba (Centro das Indústrias do Estado de São Pau-

lo), ACIPI (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), Pecege, Prefeitura de Piracicaba, Senai Piracicaba e Simespi (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras).

"O fórum é um encontro pensado para quem quer começar a exportar, importar ou expandir seu negócio internacionalmente de alguma forma. Vamos trazer oportunidades reais de negócios, além de conteúdo estratégico para inserção internacional. Além de tudo isso, é uma grande chance para trocar experiências com outros empresários que também se interessam pelo assunto", afirma Fabio Gerlach, gerente regional do Sebrae-SP.

## SERVIÇO

**Fórum de Comércio Exterior de Piracicaba, dia 19 de junho, das 8h45 às 11h30, no Senai Centro - Rua Dom Pedro II, 1474 - Centro**

**Inscrições gratuitas: <https://forms.office.com/r/koQVg8joU3?origin=lprLink>**

## BOM DIA

Amanhã (13) às 19 horas (horário de Brasília), em Nova Jersey (Grupo C da Copa do Mundo), a estreia do Brasil contra Marrocos. Expectativa/ansiedade. A largada sempre é marcada pelo nervosismo. Mas, também nunca faltou otimismo, vontade e seriedade. Vamos acreditar. Um bom dia para você.

## MANCHETE

Pesquisas com resultados diferentes confundem o eleitorado.

## BASTIDORES (Primeira)

Brasil x Marrocos terá Galvão Bueno narando pelo SBT, que pretende atingir 10 pontos de audiência.

## (Segunda)

José Dirceu, pré-candidato a deputado federal (PT), se recupera bem. Concedeu entrevista a Bandeirantes (Jornal Gente).

## (Terceira)

Governo cubano analisa possíveis cenários por parte dos Estados Unidos: provocar uma explosão social, tomar o controle da economia ou eventual agressão militar.

## (Quarta)

Tarifações: negociações com representantes do comércio americano acontecerão por videoconferência.

## (Quinta)

Emendas impositivas: Governo Federal pagará R\$ 24,7 bi até 4 de julho.

## PREMIUM

Sexta-feira (12), data diferenciada para o comércio: Dia dos Namorados. Amanhã (13), Dia de Santo Antonio, Padroeiro de Piracicaba, santo casamenteiro com direito a comemoração na Praça da Catedral. Sábado, a partir das 6 horas, o tradicional bolo.

## O QUE ELE DISSE

"Estamos prontos."

Temos um elenco focado e disposto a fazer uma grande campanha na Copa do Mundo".

**Marquinhos (Zagueiro/capitão da Seleção Brasileira).**

## DOIS TOQUES (Um)

Feriado municipal amanhã (13), em Piracicaba: o comércio atenderá das 9 às 16 horas. Shopping: das 10 às 18 horas.

## (Dois)

Prefeito Helinho Zanatta segue com novidades: solicita ao legislativo a regulamentação da escala 12x36 para os servidores. Trabalho ininterrupto de 12 horas com 36 de descanso.

## ANOTANDO

Paraná Pesquisa aponta para queda de

## PERGUNTAR NÃO OFENDE

Quais seriam os favoritos na Copa do Mundo?

## PONTO FINAL

O Brasil tem os experientes Marquinhos, Raphinha, Alisson e Casemiro. Bons jogadores como Gabriel Magalhães, Danilo Santos, Vinicius Junior e Luiz Henrique. Promessas: Endrick e Rayan. Um competente técnico: Carlo Ancelotti. Os problemas: indefinições nas laterais e meio campo. Quem sabe aparece Neymar. Estreia sempre é um dilema. Voltamos terça.

## EDUCAÇÃO

# Hyundai Maker amplia atuação em Piracicaba

Projeto desenvolvido pela Hyundai e EGP Brasil expande impacto educacional na cidade, levando robótica e cultura maker para a rede pública

O Projeto Hyundai Maker inicia seu terceiro ano consecutivo em Piracicaba ampliando sua atuação em escolas públicas da cidade, após os resultados positivos alcançados nos anos anteriores. Desenvolvida pela Hyundai Motor Brasil em parceria com a EGP Brasil, a iniciativa reforça o compromisso com a educação tecnológica e a formação de jovens preparados para os desafios do futuro, levando oficinas de robótica, programação e cultura maker para novos estudantes da rede estadual.

O crescimento do projeto em Piracicaba acontece após o impacto gerado nos anos anteriores, que beneficiaram centenas de alunos da cidade com atividades práticas voltadas à inovação, criatividade e desenvolvimento de soluções tecnológicas. Com o sucesso das ações já realizadas, novas unidades de ensino passam agora a integrar o Hyundai Maker, ampliando o alcance da iniciativa e fortalecendo a presença do projeto na rede pública local.

Nesta nova etapa, o projeto chega às escolas E.E. Abigail de Azevedo Grillo, E.E. Prof. José de Mello Moraes e E.E. Dom Eduardo Milad Koaik, que passarão a receber as atividades e metodologias desenvolvidas pelo programa. Além das novas escolas participantes, as unidades E.E. Antônio Pinto de Almeida Ferraz e E.E. Augusto Melega seguem integrando o projeto após participarem do projeto em 2025. Nos anos de 2023 e 2024, o projeto esteve nas escolas E.E. Monsenhor Jeronymo Gallo, E.E. Edson Rontani, E.E. Dr. João Conceição e E.E. Prof. Antonio de Mello Cotrim.

A iniciativa oferece oficinas práticas em que os estudantes têm contato com conceitos de robótica educacional, programação, lógica e empreendedorismo, utilizando metodologias mão na massa que



Projeto de educação Hyundai Maker amplia atuação nas escolas da rede pública

estimulam a criatividade, o trabalho em equipe e o protagonismo juvenil. O projeto também prevê a implementação de laboratórios maker e o uso de kits tecnológicos que permitam aos alunos desenvolver soluções voltadas a desafios reais de suas comunidades.

Mas o grande diferencial é o contato com tecnologias de ponta. Os alunos aprendem sobre robótica, programação, sustentabilidade, geração de energia limpa e economia criativa e aplicam isso na prática com o desenvolvimento de diversos protótipos inovadores com o uso de kits hidrogênio que são entregues às escolas participantes.

Durante o projeto, os estudantes desenvolvem protótipos que utilizam o hidrogênio como base, o qual não emite gases poluentes, apenas vapor d'água, de captador de água da chuva para usar no processo de eletró-

lise e gerar energia por hidrogênio e de baterias eficientes.

O equipamento permitirá que os estudantes desenvolvam experiências práticas relacionadas à geração e ao uso de energia limpa, ampliando o aprendizado sobre sustentabilidade, inovação e tecnologias do futuro. Durante as oficinas, o kit poderá ser utilizado em projetos de robótica, experimentos científicos e atividades voltadas à compreensão de fontes alternativas de energia, conectando teoria e prática de forma dinâmica e interdisciplinar.

Além da formação técnica, o Hyundai Maker busca aproximar os estudantes do universo da inovação e despertar o interesse por áreas ligadas à ciência e tecnologia, criando perspectivas educacionais e profissionais para os participantes.

Para Marianna Muniz, PMO da EGP Brasil, a ampliação do Hyundai Maker em Piracicaba demonstra a força e a relevância do projeto dentro da comunidade escolar. "O crescimento do Hyundai Maker em Piracicaba é resultado direto do impacto positivo construído nas edições anteriores. Ver novas escolas sendo incorporadas ao projeto mostra como iniciativas ligadas à tecnologia e à educação criativa despertam o interesse dos estudantes e fortalecem o ambiente escolar como espaço de inovação, aprendizado e transformação social".

Com a renovação do Projeto em Piracicaba em 2026, o Hyundai Maker reforça seu compromisso de democratizar o acesso à educação tecnológica e ampliar oportunidades para jovens da rede pública, conectando inovação, criatividade e desenvolvimento social dentro das escolas.



Paulinho da Força e Paulo Campos

## POLÍTICA

# Paulo Campos reúne-se com o presidente do Solidariedade

O pré-candidato a deputado federal por Piracicaba e região, Paulo Campos reuniu-se na última quarta-feira, 10, em São Paulo, com o deputado federal Paulinho da Força, presidente nacional do Partido Solidariedade, pelo qual Campos pretende concorrer esse ano.

Com larga trajetória na política nacional, reeleito por sete vezes como deputado, Paulinho da Força neste ano concorrerá ao cargo de Senador, pelo Estado de São Paulo.

Na ocasião, ele mostrou ao político piracicabano a ordem das emendas parlamentares que enviou ao Governo Federal e para as quais espera liberação.

De acordo com Campos, entre as emendas há uma de R\$ 4 milhões a ser encaminhada ao prefeito Helinho Zanata, para utilização a seu critério em nossa cidade. A emenda sugere que seja aplicada no turismo, mas o prefeito tem a prerrogativa legal de destiná-la para outros fins.

Paulinho da Força também discutiu com Campos sobre o ce-

nário político nacional brasileiro, indicando que vários partidos de centro direita buscam uma nova candidatura para o cargo de Presidente da República, que consiga se contrapor à polarização atualmente ocorrendo em nosso país.

"Precisamos pacificar o país. E somente uma candidatura de centro poderá ser decisiva antes do segundo turno", sugeriu o presidente do Solidariedade.

O parlamentar também está bastante empenhado em eleger bancadas fortes na Câmara dos Deputados, em Brasília e na Assembleia Legislativa de São Paulo e demais Estados da federação.

Para Paulo Campos, o "encontro foi bastante produtivo, demonstrando a experiência acumulada pelo nosso presidente em sua trajetória vitoriosa já por várias décadas na política brasileira". Na ocasião, Campos fez o convite para que o presidente nacional venha a Piracicaba, para o lançamento de sua pré-candidatura, durante o mês de junho.

## Neymar, neymenos

Rafael Jacob

Toda Copa do Mundo começa antes do apito. Começa quando a camisa amarela reaparece no fundo do armário, quando o almooço de família vira mesa-redonda, quando o cidadão mais silencioso do bairro revela, com absoluta convicção, que sabe como resolver o meio-campo da Seleção. A bola, no Brasil, tem esse poder curioso: tira o país da rotina e coloca milhões de pessoas diante da mesma pergunta. Desta vez, ela é simples, mas nada pequena: ainda dá para sonhar com o Hexa?

Dá. Mas será preciso sonhar de olhos abertos. A Copa de 2026 não parece feita para quem vive apenas de memória, camisa pesada ou lampejos individuais. Será maior, mais longa, mais exigente e menos tolerante ao improviso. O torneio cobrará elenco, banco, preparo físico, equilíbrio emocional e leitura de momento. Em outras palavras, talento continuará sendo indispensável, mas já não bastará. O Brasil precisará decidir quem quer ser dentro de campo antes de tentar convencer o mundo disso.

A fase inicial já impõe ao brasileiro três tipos diferentes de exame. Marrocos chega com organização, coragem competitiva e nenhuma disposição para respeitar fotografia antiga. Haiti exigirá domínio, paciência e responsabilidade para furar bloqueios sem transformar pressa em desespero. A Escócia, por sua vez, tende a trazer contato, bola aérea, intensidade e aquele futebol que não pede licença para incomodar. Não há passeio. Há caminho. E caminho, em Copa, costuma premiar quem se prepara mais do que quem apenas se proclama favorito.

A discussão sobre Neymar talvez seja o retrato mais claro desse amadurecimento necessário. Ele já não é o jogador de dez anos atrás, e fingir o contrário seria confundir carinho com análise. As lesões passaram, o tempo cobrou sua taxa e o futebol mudou de velocidade. Mas também seria pobreza de imaginação descartar aquilo que ainda pode oferecer. O craque envelhece, perde explosão, muda fun-

ção, mas a visão de jogo, o último passe, a falta perto da área e a capacidade de atrair marcadores não desaparecem por decreto.

A Seleção não pode depender de um nome. Esse ciclo terminou. Futebol moderno exige recomposição, intensidade, pressão coordenada e decisões rápidas. Ainda assim, Copa tem jogo travado, defesa fechada, corredor bloqueado e noite em que a bola parece pedir autorização em cartório para entrar na área. Nessas horas, o comum toca de lado; o diferente procura a fresta. Neymar, se estiver bem, pode ser isso: não uma muleta, mas uma ferramenta; não o centro da pátria, mas uma alternativa de luxo.

Também será preciso olhar para os outros protagonistas. Alison precisa transmitir segurança, porque goleiro de Copa não defende apenas chute: defende ambiente. Vini Jr. necessita de contexto, confiança e repetição, pois jogador de ousadia não floresce sob sentença a cada erro. Paquetá pode ser útil quando o jogo pedir pausa, aproximação e inteligência de ritmo. Há partidas em que acelerar resolve. Há outras em que acelerar demais é apenas uma maneira elegante de entregar a bola ao adversário.

No fim, o Hexa dependerá menos de um personagem e mais de uma decisão coletiva. A Seleção terá de escolher maturidade, disciplina, coragem e visão de futuro. E talvez esteja aí a melhor lição para além do futebol: nenhum país vence grandes desafios apenas esperando que um salvador apareça pela ponta esquerda. A torcida pode empurrar, cobrar e acreditar. Mas a história só abre passagem para quem assume responsabilidade, muda a mentalidade e transforma talento em compromisso. Neymar ou neymenos, o Brasil precisará ser mais Brasil inteiro do que Brasil de um nome só. Porque, no final das contas, queremos o Hexa!

**Rafael Jacob é Doutorando em Engenharia pela USP, Membro do Programa de Rádio Bola na Várzea e Presidente do Partido Solidariedade de Piracicaba.**

## REDE MUNICIPAL

# Professores recebem Prêmio Educador Transformador

Três professores da rede municipal de ensino foram homenageados na manhã de quarta-feira, 10/06, com certificados e troféus do 3º Prêmio Educador Transformador - Etapa Estadual. Promovida pelo Sebrae, Instituto Significare e Bett Brasil, a premiação reconhece práticas inovadoras capazes de transformar a aprendizagem e fortalecer as comunidades escolares.

Para participar, os inscritos desenvolveram projetos com base na metodologia do design thinking, apresentando soluções para desafios reais da educação e demonstrando o impacto de suas propostas na aprendizagem e na comunidade. A cerimônia de entrega ocorreu na Escola Municipal Professor Adolfo Basile, com a presença da secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, representantes da pasta, do gerente regional do Sebrae, Fábio Gerlach, e da analista de Negócios, Vivian Lourenço.

O projeto Mundos que se Encontram e Melhoram, desenvolvido no segundo semestre de 2025, foi vencedor na categoria Inclusão e Sustentabilidade na Educação, com resultado anunciado em fevereiro. Criada pelos professores Thalita Benetello Porcel, Henrique Reatto Porcel e Maria Gesiele dos Santos Sousa, a proposta surgiu a partir da experiência com uma estudante venezuelana recém-chegada ao Brasil, cuja dificuldade de comunicação despertou reflexões sobre os desafios da inclusão no ambiente escolar.

A partir dessa vivência, eles ampliaram o olhar para além das barreiras linguísticas, transfor-

mando a sala de aula em um espaço de acolhimento, escuta e valorização das diferenças. Durante o projeto, os estudantes participaram de atividades relacionadas à cidadania, sustentabilidade e inclusão, com experiências envolvendo Libras (Língua Brasileira de Sinais), braille e diversidade cultural. A proposta também estimulou o protagonismo estudantil, a empatia e o respeito às diferenças, fortalecendo o sentimento de pertencimento e contribuindo para uma comunidade escolar mais participativa e inclusiva.

"Foi um resultado muito significativo. A metodologia do design thinking nos desafiou a repensar caminhos e construir soluções de forma colaborativa. Ver o projeto crescer e ampliar o olhar dos alunos para a inclusão e o respeito às diferenças mostra a importância de prepará-los para viver em sociedade", afirmou Thalita, representante da equipe.

A secretária Juliana Vicentin ressaltou o impacto da atuação dos professores na formação dos estudantes. "O professor deixa marcas na vida de seus alunos e, sem dúvida, esse trio construiu marcas muito positivas. São educadores que transformam realidades, trabalham valores essenciais para a formação cidadã e contribuem para preparar pessoas melhores para o mundo, capazes de enfrentar desafios e buscar soluções para os problemas do cotidiano", ressaltou.

Emocionada, a diretora da escola, Alessandra Rolim Santos, parabenizou os professores pelo reconhecimento e destacou a sensibilidade da equipe na condução do



Os professores Maria Gesiele dos Santos Sousa, Thalita Benetello Porcel e Henrique Reatto Porcel

trabalho. "Eles souberam identificar a dificuldade de comunicação da aluna e transformaram esse desafio em uma oportunidade de acolhimento e aprendizagem. Desde o início, ela foi recebida com respeito e inclusão", comentou.

"O prêmio simboliza o trabalho realizado por educadores e professores que, diariamente,

incentivam crianças e jovens a serem protagonistas de suas próprias histórias. Quando encontramos profissionais que vão além do esperado e buscam novas formas de transformar a aprendizagem, ficamos honrados em valorizar essas iniciativas", destacou o gerente regional do Sebrae, Fábio Gerlach.

**Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!**

**ND** Narcóticos Anônimos

Realizações apresentações gratuitas, sigilo e em português com recursos

Linha de Ajuda: **132**

019 3255 6000  
na.org.br

**NOVA CIDADE**  
Gostosa de Dançar!

PIRACICABA (SP)  
**90,9 FM**

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: novacidadefm909@gmail.com

## COMUNICADO

A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA



# Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO  
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES  
CULTURA  
SOCIAL  
ARTE

## Humor Du Bão

Noite de véspera de feriado e o Teatro do Engenho se rendeu ao clima da comédia stand-up com tempero de solidariedade. O lançamento do projeto Humor Du Bão em Prol do Bem levou ao palco o show "Porque A Gente é Assim?" com 100% da renda em prol da ONG Fios do Bem. Os cliques, exclusivos, são das super talentosas Bia Nascimento e Pamela Toledo, do Studio Encantar.



Patrícia Ribeiro, Breno Farah, Mauricio Ribeiro, Carlos Beltrame e Lílian Geraldini



Caik Silva, Bianca Ribeiro, Mauricio Ribeiro e Priscila Ribeiro

Ygor Morooka e Leticia Fernandes

Carolina Angelelli e Edemar Sacaro

Geraldo Silva

João Ribeiro e Patrícia Ribeiro

Renata Farah, Breno Farah e Ademilson Ramos

Everton Nunes, Lílian Geraldini e Karina Liva

Caik Silva e Silvio Arzolla

Juliana Danelon

Andrezza Amaral e Renan Amaral

Helô Di Lella, Nicholas Buck, Pamela Toledo e Bia Nascimento

Zilma de Paula e Priscila Ribeiro

Celso Máximo e Elisa Campos Luz

Maria Fernanda Sabbagh, Rebeca Lira e Michelle Esteves

Leticia Piovenzan, Laura Piovenzan e Kelli Rodrigues

Rafaela Partelli e Thierry Suzuki

Ana Cristina de Mattos e Teresa Mattos Arzolla

Dyego Bendassoli e Sibeles Sendin

Leonardo Antar e Amanda Cintra

Giuliano Furquim e Simone Lucanno

## Rock Wyn

Se você é da tribo do rock, já marca na sua agenda porque essa data é imperdível! Sábado, 25 de julho, no Wynwood Reserva Jequitibá. A partir das 17h, uma sonzera atrás da outra com música da melhor qualidade. Se liga no list: **P390 - Pearl Jam Cover, The Red Hot Experience, Hot Dogs - Limp Bizkit Cover e Rock Label**. Ingressos on-line disponíveis na plataforma Byma. E fique ligado aqui na coluna, porque em breve a gente traz mais detalhes!



Primor Assessoria de Imprensa

## Prompt

A Copa do Mundo está aí pra ser curtida em todas as suas dimensões, inclusive nas digitais. E quem embarcou na trend das inteligências artificiais foi o jornalista **Marcelo Basso**, que produziu por meio do Gemini essa figurinha digital que imita um bonequinho modelado em 3D. Curti a ideia e pedi pra IA fazer a minha versão também. Me senti escalado pro Mundial! Bora testar?



Gemini

## Guilherme Rodio

O ator **Guilherme Rodio** está em destaque no Globoplay com a série documental "Pico dos Marins: O Caso do Escoteiro Marco Aurélio", que estreou em maio e trouxe novamente à tona um dos desaparecimentos mais intrigantes da história brasileira. Na produção, inspirada no podcast de grande sucesso sobre o caso ocorrido em 1985, Guilherme deu vida a Juan, o chefe dos escoteiros. Com uma carreira que transita entre televisão, cinema e teatro, o artista ressalta a importância social da obra. Premiado por atuações no cinema e envolvido também na formação de novos talentos, Guilherme segue ampliando sua trajetória com novos projetos audiovisuais e cursos de interpretação previstos para 2026. O segundo semestre promete, e a coluna segue de olho!



Julietta Bacchin

## Na Galeria 3

Abre hoje a mostra "**A Arte Através das Lentes**", projeto inédito da **Galeria 3** que reúne fotos de 20 diferentes artistas em uma só exposição. Segundo a organização, a mostra promove um diálogo sensível e vibrante entre fotógrafos profissionais já consagrados e entusiastas apaixonados pela arte de capturar o instante. Fica em cartaz até 11/07 de 2ª a 6ª das 11h30 às 18h e sábados das 09h às 15h; na Prudente de Moraes, 1292 - Bairro Alto. Gratuito!



Divulgação

INTERCÂMBIO

# Professora Bebel se reúne com cônsul-geral da China

## Deputada Professora Bebel discute com cônsul-geral da China cooperação e intercâmbio nas áreas de educação, ciência e cultura

A deputada estadual Professora Bebel (PT) se reuniu com a cônsul-geral adjunta da China, Zhang Xi, quando discutiu a ampliação da cooperação e intercâmbio bilateral nas áreas de educação, ciência e cultura. No encontro, que aconteceu na tarde desta última quarta-feira, 10 de junho, no consulado chinês, em São Paulo, também foi tratado sobre o fortalecimento das relações de amizade entre a China e o estado de São Paulo, voltado ao bem-estar dos dois povos.

Atualmente, a China é o principal destino das exportações paulistas, com cerca de 24% das vendas externas agrícolas. Só recentemente, São Paulo alcançou a marca de US\$ 9,7 bilhões em exportações para o país, sendo US\$ 6,8 bilhões provenientes do agronegócio - um setor estratégico para a economia brasileira.

No entanto, Bebel destaca que essa parceria vai além dos números. "Essa parceria se constrói também no intercâmbio cultural, na troca de saberes e na riqueza da nossa gastronomia, que conecta povos e histórias. Foi uma conversa cordial, respeitosa e muito promissora, que certamente trará bons frutos para o desenvolvimento do nosso estado de São Paulo", destaca a parlamentar.

Como deputada estadual, a Professora Bebel também foca o seu trabalho na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo no fortalecimento de parcerias internacionais que gerem oportunidades, desenvolvimento e qualidade de vida para a população brasileira, especialmente para os paulistas. "Vamos juntos construir um estado cada vez mais forte e conectado com o mundo", completa Bebel.



No encontro, a deputada Professora Bebel e a cônsul-geral adjunta da China, Zhang Xi, falaram da importância da ampliação das parcerias entre os dois países



A deputada estadual Professora Bebel e a cônsul-geral adjunta da China, Zhang Xi



A deputada Professora Bebel e a cônsul-geral adjunta da China, Zhang Xi, em frente ao consulado chinês, em São Paulo

BIOINSUMOS

# Comitiva brasileira leva experiência aos EUA

Nos dias 23 e 24 de junho, sete brasileiros vão participar do Salinas Biological Summit 2026, na Califórnia (EUA), em painéis sobre indústria de bioinsumos, temas regulatórios e um especial sobre a experiência do Brasil com biológicos agrícolas. Entre os painelistas estão representantes das empresas Ideelab, Vigna Brasil e Lallemand, da ANPII Bio (Associação Nacional de Promoção e Inovação da Indústria de Biológicos), além de professores e pesquisadores da Esalq/USP. A delegação brasileira também terá um estande no evento com o selo DNA Brasil para apresentar a convergência de competências, experiências e visões das organizações envolvidas.

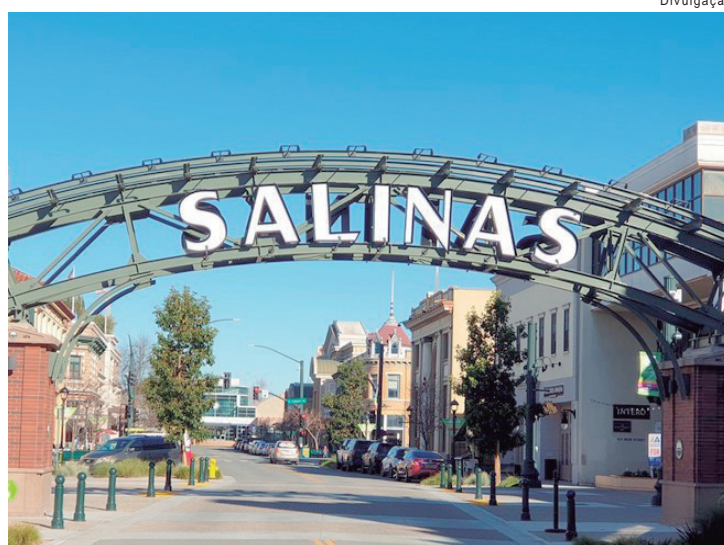
A programação do evento conta com um espaço totalmente dedicado à experiência brasileira. De acordo com o site do Salinas Biological Summit, o Brasil possui uma reputação merecida como referência mundial na indústria de biológicos. Seus processos regulatórios, ecossistema integrado e ampla adoção pelos produtores rurais colocam o país na vanguarda desse mercado, e as apresentações têm como objetivo compartilhar como outras regiões do mundo podem seguir esse caminho.

Participam do painel "Cenário dos Biológicos no Brasil": José Roberto Pereira de Castro, organizador do setor brasileiro e pioneiro em biológicos agrícolas; Julia Emanuela de Souza, diretora de relações institucionais da ANPII BIO; Maria Carolina Quecine, professora e especialista em biológicos agrícolas da Esalq/USP e Gustavo Mamão, head de desenvolvimento internacional da Ideelab.

O evento vai contar ainda com Ronaldo Dalio, fundador e CEO da Ideelab, no painel sobre lideranças na indústria de biológicos, e Allan Marciano, gerente de assuntos regulatórios para a América Latina da Lallemand, e Emanuele Ardiani Diniz, gerente de regulatório do Grupo Vigna Brasil, no painel sobre o cenário regulatório.

**SALINAS VALLEY** - Durante o evento, localizado em Salinas, um dos principais polos agrícolas da Califórnia e do país, a região se torna o centro das discussões sobre a adoção de agrobiológicos nos EUA e no mundo.

A delegação brasileira, por sua vez, reúne organizações complementares que atuam ao longo de toda a cadeia de insumos biológicos, da pesquisa à comercialização. "Em visita realizada em janeiro



Empresas, associações e pesquisadores vão participar do Salinas Biological Summit, na Califórnia

deste ano a representantes do ecossistema de inovação da Califórnia, identificamos in loco os principais fatores que favorecem a adoção de bioinsumos no estado como clima mais seco, agricultura altamente produtiva e legislação robusta de proteção ambiental", explica Dalio.

Além disso, as universidades, apoiadas pelo ecossistema de investimento local, contribuem para o desenvolvimento e a escala de soluções, apoiadas por um setor organizado de frutas e hortaliças.

"Esse cenário ajuda a explicar o crescente interesse da Califórnia por experiências internacionais, em especial pelo caso brasileiro. O Brasil tem chamado a atenção dos organizadores e participantes do evento por fatores como a maior taxa mundial de adoção de produtos biológicos, a evolução do seu framework regulatório e a capacidade de inovação no desenvolvimento de novos produtos", complementa o CEO da Ideelab, que faz parte do portfólio da venture builder WBGI.



Defesa Civil de Piracicaba recebe caminhão-pipa para reforçar combate a incêndios urbanos e florestais

DEFESA CIVIL

# Caminhão-pipa vai reforçar combate a incêndios

Piracicaba foi contemplada pelo Governo do Estado de São Paulo com um caminhão-pipa destinado ao combate de incêndios urbanos e florestais. O veículo, modelo Iveco Tector 24.280, ano 2025/modelo 2026, tem capacidade para transportar 12 mil litros de água e é equipado com todos os acessórios necessários para atuação em ocorrências de combate ao fogo, inclusive em apoio ao Corpo de Bombeiros. O veículo já está pronto para utilização no município.

Com valor estimado em R\$ 500 mil, o caminhão amplia a estrutura operacional do município para o enfrentamento de queimadas e incêndios durante o período de estiagem, que ocorre entre os meses de abril a setembro.

A entrega ocorreu durante o lançamento da fase vermelha da Operação SP Sem Fogo, realizada no Parque Ecológico do Tietê, na capital paulista. Participaram da cerimônia de entrega o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas; o prefeito Helinho Zanatta; o secretário municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, Odair Melo; o coordenador da Defesa Civil de Piracicaba, Célio Francisco dos Santos, e o agente da Defesa Civil Ricardo Campos.

"Nós aprendemos muito com os desafios enfrentados nos últimos anos e reforçamos nossas ações de planejamento diante de um cenário cada vez mais desafiador, marcado pelas mudanças climáticas. O investimento em equipamentos, treinamento, tecnologia e infraestrutura é contínuo e aprimora a capacidade de prevenção e resposta do Estado durante a esti-

agem, principalmente em um contexto potencializado pelo El Niño. O objetivo é apoiar os municípios para reduzir os impactos dos incêndios para a população e o meio ambiente", afirmou o governador Tarcísio de Freitas.

Para o prefeito Helinho Zanatta, o novo equipamento fortalece a capacidade de resposta do município diante das ocorrências típicas do período seco. "Este caminhão representa um importante reforço para a proteção da população e do meio ambiente. Com essa estrutura, Piracicaba ganha mais agilidade e eficiência no combate aos incêndios, especialmente durante a estiagem, quando o risco de queimadas aumenta significativamente", destacou.

O secretário municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, Odair Melo, ressaltou a importância do investimento para as ações da Defesa Civil e das equipes de emergência. "O equipamento amplia nossa capacidade operacional e permite uma atuação mais rápida e eficiente em situações de incêndio, tanto na área urbana quanto na zona rural. É um reforço importante para o trabalho preventivo e de resposta realizado no município", afirmou.

Durante o evento, o Governo do Estado também entregou equipamentos a outros municípios credenciados por meio de convênios estaduais. Ao todo, foram distribuídos 27 caminhões coletores compactadores de resíduos sólidos urbanos, 20 caminhões-pipa para combate a incêndios em vegetação e áreas florestais, 15 caminhonetes 4x4 e sete caminhonetes 4x2, todas equipadas com kits de combate a incêndio.

NHÔ CINE

# Cena 14 abre chamamento de produções audiovisuais

A Cena 14, rede de produtores audiovisuais de Piracicaba, está com inscrições abertas para a seleção de filmes - curtas, médias e longas-metragens - além de séries e trailers de produção nacional, que poderão integrar o banco de filmes do cineclube Nhô Cine. A iniciativa busca incentivar, promover debates e dar visibilidade ao audiovisual brasileiro, com destaque para produções locais, regionais e do interior paulista.

O chamamento é focado para as obras audiovisuais integrarem o banco de filmes do coletivo, destinado a possíveis exibições nas sessões do Nhô Cine, cineclube mensal realizado pelo grupo. A curadoria dará prioridade a produções realizadas no interior paulista, buscando fortalecer e ampliar a circulação do audiovisual produzido fora dos grandes centros. No entanto, obras de outras cidades e regiões do Brasil também poderão ser selecionadas.

O Nhô Cine é um projeto existente há 4 anos na cidade, contando com mais de 30 sessões de exibições de filmes, exibindo filmes

nacionais mensalmente e com um bate-papo ao final da sessão. O cineclube tem como propósito ampliar a oferta de espaços e circuitos independentes de exibição, não só em Piracicaba, mas também em toda a região. A proposta é atuar como um ponto de difusão e valorização das produções locais, incentivando o consumo de obras audiovisuais nacionais e regionais, ao mesmo tempo em que destaca e fortalece o protagonismo dos realizadores envolvidos nas exibições.

Após cada exibição, acontece uma roda de conversa entre convidados e o público presente, mediada por integrantes da Cena 14, promovendo um espaço de troca, reflexão e aproximação entre realizadores e espectadores.

O chamamento já está aberto e as obras podem ser inscritas por meio do link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSjRt1BRVUyH0wUARN3PcwNuz2rYH2DagkP7Bg/viewform> ou no link do Instagram do coletivo @cena14audiovisual. Para mais informações, entre em contato pelo Instagram oficial da Cena 14.



**Show do Paulo Eduardo**

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

**RADIO WEB INTERIORANA**

[www.radiointeriorana.com.br/app](http://www.radiointeriorana.com.br/app)

**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichard@gmail.com  
@Riichard\_Franca

SAÚDE

# Conferência Nacional terá etapa em Piracicaba

Etapa Municipal da 18ª Conferência Nacional de Saúde será no dia 20 de junho; inscrições estão abertas e são gratuitas

A Secretaria Municipal de Saúde e o Conselho Municipal de Saúde de Piracicaba realizam, no dia 20 de junho, sábado, a Etapa Municipal da 18ª Conferência Nacional de Saúde. Com o tema Saúde, Democracia, Soberania e SUS: cuidar do povo é cuidar do Brasil, o encontro será realizado das 7h30 às 13h30, na Faculdade Anhanguera Piracicaba, localizada na rua Santa Catarina, 1.005, bairro Água Branca.

A conferência é um importante espaço democrático de diálogo e construção coletiva de propostas voltadas ao fortalecimento do Sistema Único de Saúde (SUS). O evento reunirá usuários do SUS, trabalhadores da saúde, gestores e representantes da sociedade civil para debater os principais desafios da saúde pública e apresentar sugestões para aprimorar os serviços oferecidos à população.

As propostas discutidas na etapa municipal poderão contribuir para as discussões nas etapas estadual e nacional da conferência, fortalecendo a participação popular na formulação de políticas públicas de saúde.

Os encontros vão debater quatro eixos temáticos centrais: Democracia, saúde como direito e soberania nacional; Financiamento adequado e suficiente para o SUS, com base na justiça tributária e na sustentabilidade fiscal e social; Os desafios para o SUS na agenda nacional de defesa da vida e da saúde, incluindo emergências climáticas e justiça socioambiental e Modelo de atenção e gestão, territórios integrados e cuidado integral. A participação é gratuita e aberta à população. As inscrições



Conferência Municipal vai discutir propostas voltadas ao fortalecimento do SUS

podem ser feitas de forma online ou presencialmente durante o credenciamento no dia do evento.

SERVIÇO

**Etapa Municipal da 18ª Conferência Nacional de Saúde - Piracicaba, dia 20 de junho, das 7h30 às 13h30, na Faculdade Anhanguera Piracicaba. Endereço: Rua Santa Catarina, 1.005 - Água Branca. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas online no link <https://form.everestwebdeals.com/?form=910eaf6951daab3ee369f47487be8e78> ou presencialmente, no dia do evento**



Encontro promovido pela Eixo SP esclareceu dúvidas sobre o projeto e deverá ter novas edições em breve

EIXO SP

## Plantão sobre Contorno de São Pedro reúne mais de 60 pessoas

Mais de 60 pessoas participaram do plantão de atendimento promovido pela Eixo SP Concessionária de Rodovias para prestar esclarecimentos sobre as futuras obras do Contorno de São Pedro. Realizado nesta segunda-feira (8), em um espaço reservado dentro da área de um posto de combustível localizado no km 189 da SP 304 - Rodovia Geraldo de Barros, próximo a Águas de São Pedro, o encontro reuniu moradores, proprietários rurais, lindeiros e demais interessados em conhecer mais detalhes sobre a obra.

Durante o período de atendimento, das 13h às 17h, representantes das áreas de obras, projetos, desapropriação, ouvidoria e meio ambiente estiveram à disposição para apresentar informações sobre o traçado da futura via, características técnicas da obra, etapas de implantação, licenciamento ambiental e demais aspectos relacionados ao projeto.

De acordo com a concessionária, o resultado foi bastante positivo. Além da expressiva participação da comunidade, o plantão permitiu esclarecer dúvidas, ouvir sugestões e estabelecer um canal direto de comunicação com a população que será impactada pelo empreendimento.

A Eixo SP estuda a realização de novas edições do plantão em intervalos aproximados de quatro meses. O objetivo é manter a população informada sobre o andamento do projeto, fortalecer o relacionamento com a comunidade e garantir transparência em todas as etapas da obra.

O Contorno de São Pedro é considerado uma das mais importantes intervenções de infraestrutura viária previstas para a região. Com investimento estimado em aproximadamente R\$ 300 milhões, o empreendimento terá cerca de 19 quilômetros de extensão e foi projetado para retirar o tráfego das áreas urbanas de São Pedro e Águas de São Pedro.

A nova ligação deverá proporcionar mais fluidez ao transporte regional, especialmente para veículos de carga e viagens de longa distância, além de ampliar os níveis de segurança viária. Entre os benefícios esperados também estão a redução de congestionamentos, ruídos e dos impactos provocados pelo tráfego pesado nos centros urbanos dos dois municípios. O início das obras está previsto para os próximos meses. Para mais informações acesse: [www.eixosp.com.br](http://www.eixosp.com.br).

# CINEMA

Antônio M. L. Toledo

"DIA D"

## Spielberg retorna à ficção científica e aos alienígenas

O épico "Dia D", que marca a volta de Steven Spielberg à temática alienígena, gênero que o consagrou, é a principal estreia neste final de semana nas telonas do Cine Araújo - Shopping Piracicaba, que traz também o Festival Dia dos Namorados, com a exibição de três belíssimos filmes românticos para esquentar corações apaixonados nesta sexta-feira.

"DIA D" (Disclosure Day -- Estados Unidos, 2026) é o novo filme de ficção científica com alienígenas produzido e dirigido por Steven Spielberg, com roteiro de David Koepp baseado em uma história do próprio Spielberg. Foi bastante elogiado pela crítica internacional este retorno de Spielberg à ficção científica e aos alienígenas, gênero que o consagrou. Desde o emocionante "Guerra dos Mundos", em 2005, Spielberg não fazia filmes de ficção científica com temática alienígena. O filme traz como principal protagonista a atriz Emily Blunt, como uma meteorologista que, em plena transmissão ao vivo numa emissora de TV, repentinamente é dominada por uma misteriosa força extraterrestre, perdendo a fala e emitindo sons perturbadores. A sinopse do filme começa dizendo que a existência de vida extraterrestre torna-se uma realidade inegável para todos os habitantes da Terra em um único instante. À medida que uma enorme conspiração governamental se desfaz, um denunciante visado corre contra o tempo para provocar o evento extraordinário que mudará a história da humanidade para sempre: o dia da revelação definitiva dos extraterrestres. O filme teve sua estreia mundial último dia 2 no Le Grand Rex, em Paris, recebendo críticas positivas, com elogios especiais à direção de Spielberg, à narrativa, à trilha sonora do veterano John Williams, à fotografia do polonês Janusz Kaminski, aos efeitos visuais e muitos elogios à atuação de Emily Blunt,

como "simplesmente de tirar o fôlego e nunca tão magnética". Para alguns críticos internacionais este é um dos melhores filmes de Spielberg em 20 anos. O filme estreou ontem e pode ser visto em cinco salas do complexo de cinema do Shopping Piracicaba.

"TRAGO SEU AMOR" \*Brasil, 2026) é uma comédia romântica brasileira com elementos de fantasia dirigida por Claudia Castro. No centro da trama está Giovanna Grigio vivendo Mia, uma jovem bruxa cujo beijo faz as pessoas se apaixonarem ou reviverem seu último amor. Ela conhece Yuri, um jovem desiludido após o término do namoro com René, mas quando ela o atrai para seu mundo, o inesperado acontece: Mia se apaixoa pela ex-namorada de Yuri, dando início a um triângulo amoroso improvável.

"OS PELUDOS 2" Finnick 2 -- Rússia, 2025) é a sequência da animação russa de 2022 novamente dirigida por Denis Chernov. Nesta continuação, a criatura mágica e peluda chamada Finnich, perde sua invisibilidade após despertar a magia de um cajado ancestral e agora todos os peludos estão em perigo. Finnich e Christine precisam, então, embarcar em uma aventura para restaurar sua invisibilidade e salvar as criaturas fantásticas. Animação bem feita e bem divertida. As crianças vão adorar.

"A SAGA CREPÚSCULO: ECLIPSE" (The Twilight Saga: Eclipse -- Estados Unidos, 2010) -- Lançado em junho de 2010 e tendo faturado 698,4 milhões de dólares mundialmente, esta deliciosa fantasia romântica com vampiros ganha um relançamento para uma nova apreciação dos fãs dos romances "Twilight", da escritora Stephenie Meyer. É o terceiro filme da saga Crepúsculo e, considerado por parte dos críticos como o melhor filme da série até então. Na trama, a jovem humana Bella (Kris-



Dia D traz Emily Blunt como uma meteorologista que é dominada por uma força extraterrestre, perdendo a fala e emitindo sons perturbadores

ten Stewart) enfim está reunida com seu grande amor, Edward (Robert Pattinson). Eles planejam se casar e efetuar a transformação dela em uma vampira. Vale a pena ver de novo.

FESTIVAL DIA DOS NAMORADOS -- Para esquentar os corações dos apaixonados no Dia dos Namorados, comemorado amanhã, dia 12, o cinema traz três belíssimos filmes românticos que serão exibidos apenas nesse dia. "Um Lugar Chamado Notting Hill" (1999), de Roger Michel, mistura humor romântico com toques dramáticos. Em um peculiar bairro de

Londres, nasce o amor entre uma bela atriz (Julia Roberts) e o dono de uma livraria (Hugh Grant). Em "O Amor Não Tira Férias" (2006), de Nancy Meyers, é uma comédia romântica sobre uma troca de casais para escapar de decepções amorosas, num elenco que reúne Kate Winslet, Cameron Diaz e Jude Law. Finalmente, a comédia romântica "Antes do Amanhecer" (1995), de Richard Linklater, um jovem americano (Ethan Hawke) e uma mulher francesa (Julie Delpy) se conheceram em um trem na Europa e passaram uma noite juntos em Viena.

MUNICÍPIOS

## AMPPEPSP FOMENTA 2026 será lançado nesta sexta-feira

O lançamento do AMPPEPSP FOMENTA 2026 (Associação dos Municípios de Médio e Pequeno Porte do Estado de São Paulo) ocorrerá nesta sexta-feira (12), às 11h, no Grande Hotel São Pedro - Hotel Escola Senac - e marca o início oficial da divulgação de uma das principais agendas voltadas à gestão pública municipal no estado de São Paulo.

O evento tem como proposta central promover o desenvolvimento das cidades por meio da troca de experiências, da articulação institucional e da difusão de conhecimento entre gestores e especialistas. Consolidado no calendário do municipalismo paulista, o AMPPEPSP FOMENTA é realizado pelo próprio órgão e vem ampliando sua relevância a cada edição.

Desde sua criação, o encontro reúne prefeitos, secretários municipais, representantes de órgãos de controle, lideranças políticas, espe-

cialistas e iniciativa privada em um ambiente de debate e construção de soluções para os desafios da administração pública.

As edições de 2021 e 2023 foram responsáveis por estruturar e fortalecer a proposta, enquanto 2024 marcou um avanço significativo em participação e organização.

Em 2026, o congresso será realizado nos dias 10, 11 e 12 de novembro, no Grande Hotel de Águas de São Pedro, consolidando-se mais uma vez como um dos mais importantes espaços de qualificação e integração para gestores públicos no estado.

SERVIÇO

**Evento: AMPPEPSP Fomenta 2026**  
**Local: Grande Hotel São Pedro - Hotel Escola SENAC (Águas de São Pedro)**  
**Data: 12 de junho (sexta-feira)**  
**Horário: 11h**



Evento acontece no Grande Hotel São Pedro

AGRONEGÓCIO

# Grupo Afocapi divulga o Relatório ESG 2025

## Grupo Afocapi divulga Relatório ESG 2025 e reforça compromisso com o desenvolvimento sustentável

Fundada há mais de 60 anos, a Afocapi nasceu com a missão de representar e fortalecer os produtores rurais da região. Ao longo de sua trajetória, ampliou sua atuação e hoje também está presente na área da saúde por meio do HFC Saúde, formado pelo Hospital HFC Saúde e pela Operadora de Saúde HFC. Juntas, essas instituições compõem o Grupo Afocapi, que impacta diariamente milhares de pessoas por meio de ações voltadas ao agronegócio, à saúde e ao desenvolvimento social.

Como parte desse compromisso, o Grupo Afocapi divulgou seu Relatório ESG 2025, documento que reúne os principais resultados, projetos e iniciativas desenvolvidos ao longo do último ano nas áreas ambiental, social e de governança. A publicação reforça a atuação integrada do grupo e evidencia práticas que contribuem para a sustentabilidade, a transparência e a geração de valor para a sociedade.

"Muitas pessoas conhecem o Hospital HFC Saúde e a Operadora de Saúde HFC, mas nem sempre sabem que essas instituições fazem parte do Grupo Afocapi, uma organização que atua de forma integrada para promover qualidade de vida, desenvolvimento econômico e bem-estar para toda a comunidade" disse o Presidente do Grupo Afocapi, José Coral.

O Relatório ESG 2025 apresenta como o grupo vem incorporando práticas sustentáveis em sua gestão, conciliando eficiência, inovação e responsabilidade socioambiental. A publicação reúne indicadores, investimentos e ações que



Grupo Afocapi impacta milhares de pessoas por meio de ações voltadas ao agronegócio, à saúde e ao desenvolvimento social

geram impactos positivos para associados, pacientes, colaboradores, parceiros e para a sociedade.

Integrando inovação tecnológica aos princípios ESG (Environmental, Social and Governance - Ambiental, Social e Governança), a Afocapi desenvolve soluções alinhadas às demandas atuais e aos desafios relacionados à sustentabilidade, ao cuidado com as pessoas e ao crescimento responsável.

"Ao olharmos para a trajetória do Grupo Afocapi, refletimos

sobre uma história de décadas dedicada ao cuidado, ao desenvolvimento humano e ao fortalecimento do agronegócio e da saúde em nossa região. O Relatório ESG 2025 não é apenas um registro de indicadores, mas a celebração de um legado que começou muito antes da consolidação da nossa estrutura atual", destaca a Diretoria do Grupo Afocapi.

Mais do que uma prestação de contas, o relatório reafirma o compromisso da instituição

com a transparência, a ética e a geração de valor para a sociedade. A publicação também evidencia o trabalho conjunto de colaboradores, lideranças e parceiros na construção de iniciativas que promovem resultados sustentáveis e duradouros.

O Relatório ESG 2025 está disponível para consulta e download nos canais oficiais, permitindo que a população conheça mais de perto as ações e os impactos gerados pela instituição ao longo do último ano.



Para o presidente do Sincomerciários, Vitor Roberto, é fundamental a pressão dos trabalhadores

### COMERCIÁRIOS

## Presidente do sindicato reforça pressão pelo fim da escala 6x1

Para o presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba (Sincomerciários), Vitor Roberto, é fundamental a pressão dos trabalhadores e da sociedade para que finalmente a PEC 08/2025 do presidente Lula, que põe fim à escala de trabalho 6x1, seja aprovada pelo Congresso Nacional. A aprovação pela Câmara Federal da PEC, no final do mês passado, foi uma grande vitória, mas ainda, como explica, é preciso que esta matéria seja aprovada pelo Senado Federal, onde está parada e neste momento não há nenhuma perspectiva de que será colocada em votação em curto espaço de tempo.

A PEC foi aprovada pela Câmara Federal com 461 votos de deputados federais e 19 contrários. A proposta que está em discussão no Senado Federal estabelece que a escala de trabalho semanal será 5x2, que a jornada máxima diária é de 8 horas e que a jornada semanal é de, no máximo, 40 horas. Se for aprovada pelo Senado Federal como está haverá uma transição de 60 dias para que os segmentos da economia que praticam a escala 6x1 se adaptem à nova lei.

Para Vitor Roberto, essa mudança, que já chega tarde, terá um efeito humanizador nas relações de trabalho e beneficiará o conjunto da classe trabalhadora, mas sobretudo as mulheres de todos os setores, que após o trabalho ainda precisam

cuidar da casa e da família, na grande maioria dos lares brasileiros. "A conquista da escala 5x2 representa mais tempo para descanso, lazer, cultura, e todas as demais atividades a que toda pessoa deve ter direito, para trabalhar e viver com dignidade. Essa redução, inclusive, deverá contribuir para que esses trabalhadores continuem ou voltem a estudar, enfim, será a garantia de mais qualidade de vida para todos", ressalta.

O presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio destaca que os protestos, que acontecem em todo o país denunciando a tentativa de deputados federais da direita e do centrão de adiar o fim da escala 6x1 para 2036, além de ampliar a jornada para até 52 horas semanais e reduzir em 50% a arrecadação do FGTS, foram fundamentais para a aprovação da PEC. "Esta mesma pressão tem que continuar tanto sobre os deputados federais como sobre os senadores. Portanto, é fundamental que sejam endereçados tanto correspondências, através das mídias sociais para os deputados e senadores, mostrando que os trabalhadores querem o fim da jornada 6x1 e já. Somente a pressão das ruas, em que os trabalhadores, inclusive nós comerciários, precisamos participar e apoiar, é que a redução da jornada de trabalho será conquistada", completa Vitor Roberto.

### INICIATIVA

# ArcelorMittal lança campanha A base vem forte

Com o início da maior competição de futebol do mundo, os torcedores se preparam para acompanhar grandes atletas em campo. Mas, antes de alcançar o alto rendimento e o reconhecimento internacional, todo esportista passou por uma etapa fundamental: a base. É justamente esse processo de formação que inspira a campanha institucional "A base vem forte", lançada pela ArcelorMittal, líder global e maior produtora de aço no Brasil.

Mais do que uma campanha associada ao esporte, a iniciativa reforça o compromisso da ArcelorMittal com o desenvolvimento integral de crianças e jovens, integração comunitária e escolar. Por meio da Fundação ArcelorMittal, via Leis de Incentivo, e, também, por meio de recursos próprios, a empresa apoia projetos que utilizam o esporte como instrumento de inclusão social, educação e desenvolvimento humano.

Como parte da campanha, foi criado o jingle "A base vem forte" produzido pela agência 18 Comunicação, de Belo Horizonte. A trilha traduz a energia do esporte e reforça valores como dedicação, parceria e transformação, presentes nos projetos apoiados pela ArcelorMittal.

A campanha nacional terá presença em aeroportos, emissoras de rádio e plataformas digitais ao longo dos meses de junho e julho, a partir de 10 de junho. A iniciativa também dará visibilidade a histórias reais de jovens atletas que tiveram suas trajetórias impactadas pelos projetos apoiados pela Fundação ArcelorMittal, como Gabriel Lima, campeão brasileiro de trampolim infantil de 2026; Maria Fernanda, atleta do vôlei de praia do Mackenzie e da seleção brasileira; e Heitor Bispo, destaque do projeto Futebol e Cidadania.

"A campanha reforça o posicionamento de marca da Ar-

celorMittal voltado à cidadania, com foco nas nossas ações de apoio ao esporte. Acreditamos que grandes resultados começam muito antes do jogo, seja nas crianças, nos jovens ou nas histórias que nos inspiram. Por isso, definimos 'A base vem forte' como conceito central do posicionamento. Ao dar visibilidade a histórias reais de participantes dos nossos projetos, buscamos inspirar o público e fortalecer a conexão com a marca", afirma Juliana Machado, gerente-geral de Marca, Comunicação Corporativa e Relações Institucionais da ArcelorMittal Brasil.

A campanha "A base vem forte" também vai mostrar a relação de alguns empregados com o esporte, como forma de engajá-los em uma causa que faz parte da trajetória da empresa. Valores presentes no esporte, como disciplina, dedicação, cooperação e superação, também fazem parte do dia a dia das equipes da ArcelorMittal e ajudam a aproximar a iniciativa dos mais de 20 mil empregados da empresa no Brasil.

Com a campanha, a ArcelorMittal reforça a importância de investir nas novas gerações e no desenvolvimento social das comunidades onde atua. "A base está presente em tudo o que fazemos. Está na formação de crianças e jovens por meio do esporte, mas também no papel que o aço exerce para o desenvolvimento do país. Produzido no Brasil por brasileiros, o aço é essencial para impulsionar a indústria, gerar empregos e contribuir para o crescimento econômico e social", finaliza Juliana Machado.

Compromisso com o esporte e a transformação social - Com recursos próprios e Leis de Incentivo, a ArcelorMittal e a Fundação ArcelorMittal realizaram, somente em 2025, mais de 112 iniciativas, impactando mais de 120 mil crianças e adolescentes em todo o Brasil. Os proje-



Campanha reforça o esporte como ferramenta de transformação social

tos contemplam 16 modalidades diferentes, como futebol, handebol, basquete, vôlei de praia, krav magá, skate e ginástica rítmica, entre outros.

Esse esforço contínuo rendeu à Fundação ArcelorMittal o 3º lugar como a instituição que mais apoia o esporte em Minas Gerais por meio da Lei Estadual de Incentivo ao Esporte, no Prêmio Esporte Mineiro (PEM 2025).

Além do apoio a projetos voltados ao esporte, a ArcelorMittal também patrocina atletas que se tornaram referência em suas modalidades, como a pentacampeã mundial de bodyboarding Neymara Carvalho e

sua filha, Luna Hardman. Juntas, elas contribuem para a popularização e o fortalecimento do bodyboarding feminino no Brasil, inspirando novas gerações de atletas.

Com apoio da ArcelorMittal, o Instituto Neymara Carvalho promove o desenvolvimento humano e a inclusão social de centenas de crianças e adolescentes no Espírito Santo. A iniciativa alia esporte, educação e conscientização ambiental, contribuindo para a formação integral dos participantes e para o fortalecimento da tradição da Barra do Jucu como referência do bodyboarding brasileiro.

## Saúde mental também é saúde



Sérgio Pacheco

Durante muito tempo, falar de saúde mental era quase um tabu. Muita gente sofria calada. Muita família não sabia como pedir ajuda. Muita pessoa carregava ansiedade, depressão, angústia, luto, dependência, medo ou esgotamento como se fosse falta de força.

Mas saúde mental não é fraqueza. Não é frescura. Não é escolha. É saúde.

E quando uma cidade decide discutir esse tema com seriedade, ela dá um passo importante para cuidar melhor das pessoas.

Piracicaba terá uma reunião pública para debater o futuro da saúde mental no município. Esse tipo de conversa é necessário porque saúde mental não se resolve apenas dentro do consultório. Ela envolve família, escola, trabalho, assistência social, atenção básica, CAPS, hospitais, entidades, igrejas, comunidade e políticas públicas bem organizadas.

Como médico, eu vi muitas vezes que o sofrimento de uma pessoa não aparece só nos exames. Às vezes aparece no silêncio. No cansaço. Na falta de vontade de levantar. Na irritação. Na dificuldade de dormir. Na dor no peito que também carrega ansiedade. Na família que já não sabe mais como lidar com uma situação difícil.

Por isso, cuidar da saúde mental exige escuta.

E escutar não é apenas deixar a pessoa falar. É levar a sério o que ela sente. É acolher sem julgar. É orientar. É enca-

minhar. É acompanhar. É construir uma rede que não solte a mão de quem mais precisa.

Quando falamos em saúde pública, muita gente pensa primeiro em consulta, remédio, exame e cirurgia. Tudo isso é muito importante. Mas saúde pública também é prevenção. É cuidado antes da crise. É apoio antes do abandono. É tratamento antes que a dor fique insuportável.

Piracicaba tem profissionais dedicados, serviços importantes e pessoas que fazem muito pela rede de cuidado. Mas também tem desafios. E o primeiro passo para enfrentar esses desafios é reconhecer que eles existem.

A cidade precisa discutir acesso, tempo de espera, acolhimento, integração entre serviços, apoio às famílias e cuidado com os profissionais que cuidam. Porque quem trabalha na saúde também sente pressão, cansaço e sobrecarga.

Uma rede forte não é feita apenas de prédios. É feita de fluxo, equipe, respeito, informação e humanidade.

Também é importante lembrar que saúde mental começa perto de casa. Na UBS, na escola, no CRAS, no olhar atento da família, na conversa com alguém de confiança, na orientação correta. Quanto antes a pessoa recebe ajuda, maior a chance de evitar que o problema cresça.

O poder público precisa fazer sua parte. A sociedade também. A gente precisa falar mais sobre o tema, reduzir preconceitos e criar caminhos para que ninguém tenha vergonha de pedir ajuda.

Cuidar de uma cidade é cuidar do corpo e da mente das pessoas.

E quando uma pessoa em sofrimento encontra acolhimento, ela não recebe apenas atendimento. Ela recebe uma chance de recomeçar.

**Sérgio Pacheco é médico intensivista, cardiologista, ex-secretário de Saúde e vice-prefeito de Piracicaba; é pré-candidato a deputado federal**

ANUNCIE COM A GENTE

# SUA MARCA EM DESTAQUE

NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS DO **GRUPO** METROPOLITANA

ACESSE O SITE

Leia a matéria completa  
[rmptv.com.br](http://rmptv.com.br)

**GRUPO** METROPOLITANA



CONECTE **SUA MARCA** A QUEM MOVE A NOSSA REGIÃO!  
AUMENTE SUA VISIBILIDADE COM QUEM É REFERÊNCIA EM CONTEÚDO.



#### ALCANCE LOCAL

Impacte milhares de pessoas todos os dias nas plataformas mais acessadas da região.



#### MULTIPLATAFORMA

Seu anúncio no site, redes sociais, TV e YouTube do Grupo Metropolitana.



#### RESULTADOS REAIS

Mais visibilidade, mais autoridade e mais resultados para o seu negócio.




#### CONFIANÇA E CREDIBILIDADE

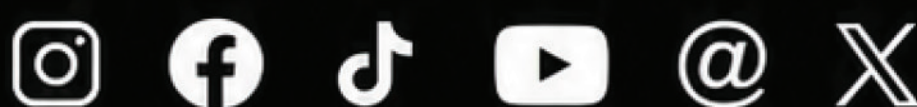
Associe sua marca a um grupo jornalístico com credibilidade e tradição.

## ANUNCIE AGORA!

SUA MARCA, NOSSO ALCANCE, RESULTADOS QUE FALAM.

 FALE COM NOSSA EQUIPE

@tvmetropolitanapiracicaba



**GRUPO** METROPOLITANA

## HABITAÇÃO

# Bebel participa da entrega de 344 casas em São Pedro, construídas pelo governo Lula

A solenidade de entrega das chaves das 344 novas moradias foi realizada no próprio Residencial Monte Verde e acompanhada pelas famílias contempladas

Como embaixadora do governo do presidente Lula na região de Piracicaba, a convite do Ministro das Cidades, Vladimir Lima, representado pelo Secretário Nacional de Desenvolvimento Urbano e Metropolitano, Carlos Tomé Junior, a deputada estadual Professora Bebel (PT) participou nesta quinta-feira, 11 de junho, da cerimônia de entrega das chaves de 344 casas do Residencial Monte Verde, que fazem parte das fases I e II. Ao todo, esse conjunto habitacional, do programa Minha Casa Minha Vida, do governo federal, financiado pela Caixa Econômica Federal, terá cinco fases e totalizará mil casas, de 44 metros quadrados cada, e está localizado bem no pé da Serra Itaqueri, em uma das regiões mais belas da cidade.

A solenidade de entrega das chaves das 344 novas moradias foi

realizada no próprio Residencial Monte Verde e acompanhada pelas famílias contempladas, pelo prefeito de São Pedro, Thiago da Silva; pelo presidente da Câmara Municipal de São Pedro, Adriano Vitor de Oliveira, vereadores, o suplente de deputado federal Vicente de Paulo, o Vicentinho (PT), além de lideranças da cidade. O diretor de negócios da Ecovita Construtora, Olair Ribeiro, também participou da solenidade, assim como o superintendente regional da Caixa Federal, Calos Henrique Giovanelli Biagnione, que reforçou o compromisso do governo Lula com a habitação popular.

A entrega destas 344 moradias, como destacou o secretário nacional de Desenvolvimento Urbano e Metropolitano, se somam aos 3 milhões de moradias que o presi-

dente Lula está entregando no seu governo até o final deste ano, superando em 50% o que prometeu durante a campanha de 2022, com investimentos de R\$ 320 bilhões. "A promessa de entrega de dois milhões de moradias, através do Programa Minha Casa Minha Vida, que foi resgatado pelo presidente Lula, já foi atingido no ano passado e até o final deste ano chegaremos a três milhões de novas moradias", disse.

A deputada Professora Bebel destacou a importância de uma casa própria para as famílias, e daí o compromisso do presidente Lula em regatar e impulsionar o Programa Minha Casa Minha Vida. "Moradinha digna é a porta de entrada para todos os outros direitos! Muito feliz em participar deste momento histórico para a cidade

de São Pedro, ao lado de diversas lideranças da cidade, e das famílias beneficiadas", destacou, ressaltando que mais de cinco mil municípios brasileiros estão sendo beneficiados com esse programa do governo federal. "O presidente Lula não olha a cor partidária do prefeito da cidade, mas tem preocupação única com o bem-estar das famílias, como temos", completou Bebel.

O prefeito Thiago da Silva também parabenizou a todos os envolvidos, agradeceu ao governo federal do presidente Lula e destacou que a ideia de construir estas casas foram iniciadas na sua primeira gestão. Enfatizou também que esse é o maior programa de construção de moradias populares na cidade, resultado de um esforço que envolveu também a Câmara de Vereadores.



A deputada Professora Bebel entre a primeira-dama de São Pedro, Lara, e o prefeito de São Pedro, Thiago Santos, na solenidade



O pelo Secretário Nacional de Desenvolvimento Urbano e Metropolitano, Carlos Tomé Junior, e a deputada Professora Bebel no residencial Monte Verde



Ao conceder entrevista à imprensa, entre as casas entregues, Bebel falou da sua felicidade e da beleza do local



As casas têm uma bela vista da Serra de Itaqueri



Autoridades do governo federal, de São Pedro e a deputada Bebel participaram da entrega das chaves



Centenas de famílias acompanharam a solenidade de entrega das 344 casas



A deputada Professora Bebel falou do seu orgulho em participar deste momento histórico para São Pedro



A solenidade de entrega das 344 casas foi realizada no próprio Residencial Monte Verde e reuniu diversas autoridades e lideranças



Marciane Magnani (UFPA), coordenadora da área de Ciência de Alimentos; Márcia Cristina Teixeira Ribeiro Vidigal (UFV), coordenadora Adjunta de Programas Profissionais da área de Ciência de Alimentos e Severino Matias de Alencar (Esalq/USP), coordenador Adjunto de Programas Acadêmicos da área de Ciência de Alimentos

## CIÊNCIA DE ALIMENTOS

### Professor da Esalq assume coordenação na Capes

O professor Severino Matias de Alencar, da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), tomou posse como coordenador adjunto da área de Avaliação de Ciência de Alimentos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes). A nomeação integra o novo ciclo de coordenações do Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG), referente ao quadriênio 2025-2028.

A designação ocorreu no âmbito do processo conduzido pela Capes para escolha dos novos coordenadores de área, responsáveis por assessorar tecnicamente a avaliação dos programas de pós-graduação stricto sensu em todo o país. Esses coordenadores têm papel estratégico na condução das análises, no acompanhamento da qualidade acadêmica e na proposição de aprimoramentos para o sistema nacional de pós-graduação.

Com trajetória consolidada na área de Ciência e Tecnologia de Alimentos, Severino é professor titular da Esalq/USP e atua em pesquisas com ênfase em

química e bioquímica de alimentos, incluindo estudos sobre compostos bioativos e caracterização de alimentos. Ao longo da carreira, também exerceu funções de liderança acadêmica, como a coordenação de programas de pós-graduação e chefia de departamento.

Na nova função, o docente passa a contribuir diretamente para a avaliação e o fortalecimento da pós-graduação brasileira, colaborando com a definição de critérios, acompanhamento de indicadores e articulação com a comunidade científica da área. As coordenações de área são compostas por especialistas que atuam como interlocutores entre a Capes e as instituições de ensino e pesquisa, desempenhando papel fundamental na garantia da qualidade e na evolução do sistema.

"Esse chamado da Capes reforça a presença da Esalq/USP em posições estratégicas da ciência nacional e evidencia a relevância da instituição na formação e avaliação da pós-graduação no Brasil", declarou o docente.

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

**AFINAL, O JORNAL É LEGAL.**

Logos: cenp, ANJ, abra legal, adJORIBR

**SUA DOAÇÃO transforma vidas!**

"Cada gesto de amor faz a diferença na vida de alguém."

**CAPHIV CASA DE APOIO A VIDA**

Precisamos da sua ajuda para continuar acolhendo, cuidando e dando esperança.

**DOE ALIMENTOS:** ÓLEO, ARROZ, FEIJÃO

Pequenas doações, grandes transformações!

FALE CONOSCO: 19-996460452 | Doe amor. Doe esperança.

Sua doação chega onde há acolhimento e transforma vidas. OBRIGADO!

**PILON PARTICIPAÇÕES E EMPREENDIMENTOS S.A.**

CNPJ: 62.059.845/0001-00

**DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025 e 2024**

**Relatório da Administração**

Apresentamos aos senhores acionistas e ao mercado, as demonstrações financeiras relativas ao exercício social encerrado em 31/12/2025. A administração da companhia agradece o empenho de todos e coloca-se a disposição para quaisquer esclarecimentos. Cerquilha, SP, 29 de maio de 2026. **A Administração**

Balancos patrimoniais em 31 de Dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de reais)				Demonstrações das mutações do patrimônio líquido (Em milhares de reais)										
Ativo	Nota explicativa	2025		2024		Capital social	Transação de capital	Reserva legal	Reserva de lucros		Retenção de lucros	Ajustes acumulados de conversão	Lucros acumulados	Total
		2025	2024	2025	2024				Reservas de incentivos fiscais - reflexo					
<b>Circulante</b>														
Caixa e equivalentes de caixa	4	35	40											
Dividendos a receber	5	22.514	56.950											
		22.549	56.990											
<b>Não circulante</b>														
Dividendos a receber	5	43.097	-											
Investimentos	6	197.520	207.741											
		240.617	207.741											
<b>Total do ativo</b>		<b>263.166</b>	<b>264.731</b>											
<b>Notas Explicativas</b>														
<b>1. Contexto operacional</b>														
A Pilon Participações e Empreendimentos S.A. ("Pilon Participações" ou "Companhia") é uma sociedade por ações de capital fechado, inicialmente constituída como sociedade por quotas de responsabilidade limitada em 09 de agosto de 1999, com Sede no Município de Cerquilha, SP, que tem como atividade principal participações em outras sociedades (holdings não financeiras) e secundárias de loteamento e a compra e venda de imóveis próprios, incorporação e realização de empreendimentos imobiliários, residenciais ou não.														
<b>A Companhia possui como coligadas e controlada em conjunto:</b>														
<b>Empresa</b>	<b>País Investida</b>	<b>Participação (%)</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>										
Cipatex Administração e Participações Ltda.	Brasil	Direta	50,00%	50,00%										
Cipatex Impregadora de Papéis e Tecidos Ltda.	Brasil	Indireta	49,67%	49,67%										
Cipatex do Nordeste S.A	Brasil	Indireta	49,99%	49,99%										
Cipatex Participações Societárias Ltda	Brasil	Indireta	49,99%	49,99%										
Cipatex Adesivos Ltda.	Brasil	Indireta	49,05%	49,05%										
Cipatex Argentina S.A	Argentina	Indireta	49,50%	49,50%										
Dinaplast S.A.	Argentina	Indireta	49,03%	49,03%										
Cipatex OF América LLC	EUA	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Europa S.L.	Espanha	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Colômbia SAS	Colômbia	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Bolívia	Bolívia	Indireta	25,00%	25,00%										
Petrom Petroquímica Mogi das Cruzes S.A.	Brasil	Indireta	0,01%	0,01%										
Oropó Participações Ltda.	Brasil	Indireta	0,07%	0,07%										

Balancos patrimoniais em 31 de Dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de reais)				Demonstrações das mutações do patrimônio líquido (Em milhares de reais)										
Ativo	Nota explicativa	2025		2024		Capital social	Transação de capital	Reserva legal	Reserva de lucros		Retenção de lucros	Ajustes acumulados de conversão	Lucros acumulados	Total
		2025	2024	2025	2024				Reservas de incentivos fiscais - reflexo					
<b>Circulante</b>														
Caixa e equivalentes de caixa	4	35	40											
Dividendos a receber	5	22.514	56.950											
		22.549	56.990											
<b>Não circulante</b>														
Dividendos a receber	5	43.097	-											
Investimentos	6	197.520	207.741											
		240.617	207.741											
<b>Total do ativo</b>		<b>263.166</b>	<b>264.731</b>											
<b>Notas Explicativas</b>														
<b>1. Contexto operacional</b>														
A Pilon Participações e Empreendimentos S.A. ("Pilon Participações" ou "Companhia") é uma sociedade por ações de capital fechado, inicialmente constituída como sociedade por quotas de responsabilidade limitada em 09 de agosto de 1999, com Sede no Município de Cerquilha, SP, que tem como atividade principal participações em outras sociedades (holdings não financeiras) e secundárias de loteamento e a compra e venda de imóveis próprios, incorporação e realização de empreendimentos imobiliários, residenciais ou não.														
<b>A Companhia possui como coligadas e controlada em conjunto:</b>														
<b>Empresa</b>	<b>País Investida</b>	<b>Participação (%)</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>										
Cipatex Administração e Participações Ltda.	Brasil	Direta	50,00%	50,00%										
Cipatex Impregadora de Papéis e Tecidos Ltda.	Brasil	Indireta	49,67%	49,67%										
Cipatex do Nordeste S.A	Brasil	Indireta	49,99%	49,99%										
Cipatex Participações Societárias Ltda	Brasil	Indireta	49,99%	49,99%										
Cipatex Adesivos Ltda.	Brasil	Indireta	49,05%	49,05%										
Cipatex Argentina S.A	Argentina	Indireta	49,50%	49,50%										
Dinaplast S.A.	Argentina	Indireta	49,03%	49,03%										
Cipatex OF América LLC	EUA	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Europa S.L.	Espanha	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Colômbia SAS	Colômbia	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Bolívia	Bolívia	Indireta	25,00%	25,00%										
Petrom Petroquímica Mogi das Cruzes S.A.	Brasil	Indireta	0,01%	0,01%										
Oropó Participações Ltda.	Brasil	Indireta	0,07%	0,07%										

Balancos patrimoniais em 31 de Dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de reais)				Demonstrações das mutações do patrimônio líquido (Em milhares de reais)										
Ativo	Nota explicativa	2025		2024		Capital social	Transação de capital	Reserva legal	Reserva de lucros		Retenção de lucros	Ajustes acumulados de conversão	Lucros acumulados	Total
		2025	2024	2025	2024				Reservas de incentivos fiscais - reflexo					
<b>Circulante</b>														
Caixa e equivalentes de caixa	4	35	40											
Dividendos a receber	5	22.514	56.950											
		22.549	56.990											
<b>Não circulante</b>														
Dividendos a receber	5	43.097	-											
Investimentos	6	197.520	207.741											
		240.617	207.741											
<b>Total do ativo</b>		<b>263.166</b>	<b>264.731</b>											
<b>Notas Explicativas</b>														
<b>1. Contexto operacional</b>														
A Pilon Participações e Empreendimentos S.A. ("Pilon Participações" ou "Companhia") é uma sociedade por ações de capital fechado, inicialmente constituída como sociedade por quotas de responsabilidade limitada em 09 de agosto de 1999, com Sede no Município de Cerquilha, SP, que tem como atividade principal participações em outras sociedades (holdings não financeiras) e secundárias de loteamento e a compra e venda de imóveis próprios, incorporação e realização de empreendimentos imobiliários, residenciais ou não.														
<b>A Companhia possui como coligadas e controlada em conjunto:</b>														
<b>Empresa</b>	<b>País Investida</b>	<b>Participação (%)</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>										
Cipatex Administração e Participações Ltda.	Brasil	Direta	50,00%	50,00%										
Cipatex Impregadora de Papéis e Tecidos Ltda.	Brasil	Indireta	49,67%	49,67%										
Cipatex do Nordeste S.A	Brasil	Indireta	49,99%	49,99%										
Cipatex Participações Societárias Ltda	Brasil	Indireta	49,99%	49,99%										
Cipatex Adesivos Ltda.	Brasil	Indireta	49,05%	49,05%										
Cipatex Argentina S.A	Argentina	Indireta	49,50%	49,50%										
Dinaplast S.A.	Argentina	Indireta	49,03%	49,03%										
Cipatex OF América LLC	EUA	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Europa S.L.	Espanha	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Colômbia SAS	Colômbia	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Bolívia	Bolívia	Indireta	25,00%	25,00%										
Petrom Petroquímica Mogi das Cruzes S.A.	Brasil	Indireta	0,01%	0,01%										
Oropó Participações Ltda.	Brasil	Indireta	0,07%	0,07%										

Balancos patrimoniais em 31 de Dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de reais)				Demonstrações das mutações do patrimônio líquido (Em milhares de reais)										
Ativo	Nota explicativa	2025		2024		Capital social	Transação de capital	Reserva legal	Reserva de lucros		Retenção de lucros	Ajustes acumulados de conversão	Lucros acumulados	Total
		2025	2024	2025	2024				Reservas de incentivos fiscais - reflexo					
<b>Circulante</b>														
Caixa e equivalentes de caixa	4	35	40											
Dividendos a receber	5	22.514	56.950											
		22.549	56.990											
<b>Não circulante</b>														
Dividendos a receber	5	43.097	-											
Investimentos	6	197.520	207.741											
		240.617	207.741											
<b>Total do ativo</b>		<b>263.166</b>	<b>264.731</b>											
<b>Notas Explicativas</b>														
<b>1. Contexto operacional</b>														
A Pilon Participações e Empreendimentos S.A. ("Pilon Participações" ou "Companhia") é uma sociedade por ações de capital fechado, inicialmente constituída como sociedade por quotas de responsabilidade limitada em 09 de agosto de 1999, com Sede no Município de Cerquilha, SP, que tem como atividade principal participações em outras sociedades (holdings não financeiras) e secundárias de loteamento e a compra e venda de imóveis próprios, incorporação e realização de empreendimentos imobiliários, residenciais ou não.														
<b>A Companhia possui como coligadas e controlada em conjunto:</b>														
<b>Empresa</b>	<b>País Investida</b>	<b>Participação (%)</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>										
Cipatex Administração e Participações Ltda.	Brasil	Direta	50,00%	50,00%										
Cipatex Impregadora de Papéis e Tecidos Ltda.	Brasil	Indireta	49,67%	49,67%										
Cipatex do Nordeste S.A	Brasil	Indireta	49,99%	49,99%										
Cipatex Participações Societárias Ltda	Brasil	Indireta	49,99%	49,99%										
Cipatex Adesivos Ltda.	Brasil	Indireta	49,05%	49,05%										
Cipatex Argentina S.A	Argentina	Indireta	49,50%	49,50%										
Dinaplast S.A.	Argentina	Indireta	49,03%	49,03%										
Cipatex OF América LLC	EUA	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Europa S.L.	Espanha	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Colômbia SAS	Colômbia	Indireta	50,00%	50,00%										
Cipatex Bolívia	Bolívia	Indireta	25,00%	25,00%										
Petrom Petroquímica Mogi das Cruzes S.A.	Brasil	Indireta	0,01%	0,01%										
Oropó Participações Ltda.	Brasil	Indireta	0,07%	0,07%										

Balancos patrimoniais em 31 de Dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de reais)				Demonstrações das mutações do patrimônio líquido (Em milhares de reais)										
Ativo	Nota explicativa	2025		2024		Capital social	Transação de capital	Reserva legal	Reserva de lucros		Retenção de lucros	Ajustes acumulados de conversão	Lucros acumulados	Total
		2025	2024	2025	2024				Reservas de incentivos fiscais - reflexo					
<b>Circulante</b>														
Caixa e equivalentes de caixa	4	35	40											
Dividendos a receber	5	22.514	56.950											
		22.549	56.990											
<b>Não circulante</b>														
Dividendos a receber	5	43.097	-											
Investimentos	6	197.520	207.741											
		240.617	207.741											
<b>Total do ativo</b>		<b>263.166</b>	<b>264.731</b>											
<b>Notas Explicativas</b>														
<b>1. Contexto operacional</b>														
A Pilon Participações e Empreendimentos S.A. ("Pilon Participações" ou "Companhia") é uma sociedade por ações de capital fechado, inicialmente constituída como sociedade por quotas de responsabilidade limitada em 09 de agosto de 1999, com Sede no Município de Cerquilha, SP, que tem como atividade principal participações em outras sociedades (holdings não financeiras) e secundárias de loteamento e a compra e venda de imóveis próprios, incorporação e realização de empreendimentos imobiliários, residenciais ou não.														
<b>A Companhia possui como coligadas e controlada em conjunto:</b>														
<b>Empresa</b>	<b>País Investida</b>	<b>Participação (%)</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>										
Cipatex Administração e Participações Ltda.	Brasil	Direta	50,00%	50,00%										
Cipatex Impregadora de Papéis e Tecidos Ltda.	Brasil	Indireta	49,											

12. Resultado financeiro líquido		2025		2024 (não auditado)	
Despesas financeiras					
Despesas bancárias	(2)		(2)		
Resultado financeiro líquido	(2)		(2)		

13. Gestão de risco financeiro		2025		2024	
<b>Fatores de risco financeiro</b>					
<b>Atividades da Companhia</b>					
A Companhia está exposta a riscos de mercado decorrentes de suas atividades. Esses riscos de mercado envolvem principalmente a possibilidade de flutuações na taxa de juros.					
<b>(i) Risco cambial</b>					
A Companhia não possui operações em moeda estrangeira.					
<b>(ii) Risco com taxas de juros</b>					
A Companhia está exposta à possibilidade de a Companhia vir a incorrer em perdas devido a flutuações nas taxas de juros que aumentem as despesas financeiras.					

(b) Risco de liquidez		2025		2024	
E o risco da Companhia não dispor de recursos líquidos suficientes para honrar seus compromissos financeiros, em decorrência de descasamento de prazo ou de volume entre os recebimentos e pagamentos previstos.					
Para administrar a liquidez da caixa em moeda nacional e estrangeira, são estabelecidas políticas de desembolsos e recebimentos futuros, sendo monitoradas pela Diretoria Financeira.					
A tabela abaixo analisa os passivos financeiros não derivativos da Companhia, por faixas de vencimento, correspondentes ao período remanescente no balanço patrimonial até a data contratual do vencimento:					
	Menos de um ano	Entre um e dois anos	Entre dois e cinco anos		
Controladora					
Saldos em 31 de dez. de 2025					
Dividendos a receber	22.514	20.780	22.317		
Saldos em 31 de dez. de 2024 (não auditado)					
Dividendos a pagar	56.950				

(c) Gestão de capital		2025		2024	
Os objetivos da Companhia ao administrar seu capital são os de salvaguardar a capacidade de continuidade da Companhia para oferecer retorno aos quotistas e benefícios às outras partes interessadas, além de manter uma estrutura de capital ideal para reduzir esse custo. Para manter ou ajustar a estrutura do capital, a Companhia pode rever a política de pagamento de lucros, devolver capital aos acionistas ou, ainda, vender ativos para reduzir, por exemplo, o nível de endividamento.					
A Companhia monitora o capital com base no índice de alavancagem financeira, no entanto, não possui empréstimos ou financiamentos nas datas bases de 31 de dezembro de 2025 e de 2024.					

(d) Instrumentos financeiros por categoria		2025		2024	
Ativos					
Mensurados ao custo amortizado					
Caixa e equivalentes de caixa		35		40	
Dividendos a receber	65.611		56.950		
Passivo					
Mensurados ao custo amortizado					
Dividendos a pagar	65.611		56.950		

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025		2024	
Caixa e equivalentes de caixa	35		40		
Dividendos a receber		22.514		20.780	
Ativos não circulantes					
Dividendos a receber		43.097		43.097	
Passivos circulantes					
Dividendos a pagar		22.514		22.514	
Passivos não circulantes					
Dividendos a pagar		43.097		43.097	

Ativos circulantes		2025	
--------------------	--	------	--

# Louis Belafre®



**JAQUETA MASCULINA**  
R\$ 499,90



**CAMISA M FLANELA**  
R\$ 299,90



**TRICOT FEMININO**  
R\$ 299,90

## SORTEIO

### Dia dos Namorados

Concorra a R\$ 1.000

**EM COMPRAS**

A CADA R\$250,00 EM  
COMPRAS

**DOS DIAS 01/06 A 12/06**

VÁLIDO PARA AS DUAS  
UNIDADES

O SORTEIO ACONTECERÁ  
**DIA 15/06**



**TRICOT MASCULINO COM ZIPER**  
R\$ 229,90



**TRICOT F POLO**  
R\$ 219,90

QUANTO MAIS COMPRAR  
**MAIS CHANCE TEM DE GANHAR**

CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS



19 99903.3344  
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista  
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671  
Vila Rezende



[louisbelafre.camisaria](https://www.facebook.com/louisbelafre.camisaria)



[@louisbelafre](https://www.instagram.com/louisbelafre)

## KICKBOXING

# Piracicaba conquista 5 títulos no Brasileiro

Na categoria feminina, Gislaine Pereira brilhou ao conquistar dois títulos nacionais em Curitiba (PR)

Representando o Estado de São Paulo, atletas da equipe de kickboxing de Piracicaba - Projeto Em Busca de Campeões, que conta com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, via chamamento público, foram destaques no 35º Campeonato Brasileiro Adulto, realizado entre os dias 5 e 7 de junho, em Curitiba/PR, com a conquista de cinco títulos.

Na modalidade low kicks, Lúcio Thiago Alves Galdino Júnior levou o título, após vencer na final Rafael Pires, da equipe Cia Fight, de Minas Gerais. Victor Barones Silva também obteve resultados expressivos, conquistando duas medalhas de ouro, no kick light ao superar Leandro Rodrigo Pinheiro Pires, da equipe Teixeira Fight, do Paraná, e no light contact diante de Alexandre Frederike de Siqueira, da equipe CT AFS, de Minas Gerais; e a prata no point fight, após disputar a final contra Mário de Barros Vieira, da equipe Família Perninha, do Rio de Janeiro.

No feminino, Gislaine Pereira brilhou ao conquistar dois títulos. Na modalidade kick light, ela venceu Elda Freitas, da equipe Dragões do Ringuê, de Santa Catarina, na semifinal, e Juliana do Amaral, da equipe WDF Team, do Paraná, na decisão. Já no light contact, voltou a enfrentar Elda Freitas na final e conquistou sua segunda medalha de ouro na competição. A equipe contou com a supervisão técnica



Gislaine, de capacete vermelho, em ação durante o brasileiro; atleta conquistou dois títulos

de Isaias Silva e de Cristmi Niero.

Com os resultados obtidos, os atletas garantiram classificação para o Pan-Americano e Sul-Americano, que serão realizados simultaneamente entre 12 e 16 de agosto em Olmué, na Região de Valparaíso, Chile, ampliando ainda mais a representatividade de Piracicaba e do Brasil em eventos internacionais.

De acordo com o gestor do projeto, Frederico Mitooka, os resultados refletem o trabalho que vem sendo desenvolvido com diversos treinadores da cidade. "Estamos muito satisfeitos com o desempenho de nossos atletas em uma competição do mais alto nível técnico. As conquistas demonstram o comprometimento dos competidores, treinadores e

familiares que fazem parte desse processo".

Mitooka também destacou o apoio da Prefeitura para o desenvolvimento da modalidade no município. "Agradecemos a Secretaria de Esportes pelo apoio oferecido ao esporte e aos projetos de formação de atletas. Esse suporte é fundamental para que possamos continuar revelando talentos e proporcionando oportunidades para crianças, jovens e adultos por meio do esporte".

Para o secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, as conquistas no torneio que reuniu os principais nomes da modalidade no País, demonstra a força do esporte de Piracicaba e o talento dos atletas. "Ficamos muito felizes em

ver representantes do município alcançando um título nacional e levando o nome de Piracicaba para todo o Brasil", destacou.

A participação da delegação no Campeonato Brasileiro integra as ações do Projeto Em Busca de Campeões, iniciativa voltada à formação esportiva e ao desenvolvimento de atletas de alto rendimento, contribuindo para o fortalecimento do esporte piracicabano nos cenários estadual, nacional e internacional.

Atualmente, o projeto conta com seis núcleos que ofereceram aulas gratuitas da modalidade, para interessados a partir dos 13 anos, com foco na formação de atletas. São eles: Dojan Nippon (Rua Dr. Otavio Martins de Toledo, 166 - Castelinho), às terças e quintas-feiras, das 21h às 22h; Escola Estadual João Guidotti (Rua Anhanguera, 409 - Morumbi), às segundas e quartas, das 11h às 12h; Academia On Fight (Rua José de Andrade Franco, 21 - Morumbi), às segundas e quartas, das 19h às 20h, e às terças-feiras, das 19h às 21h, e às quintas-feiras, das 20h às 22h; Academia Pitbull Fighter (Travessa Antônio Francisco Cella, 100 - Altos de Piracicaba), aos sábados, das 7h às 9h; Academia Gustavo Piá (Rua Campos Salles, 1919 - Vila Boyes), aos sábados, das 11h às 13h; Academia IS Team (Avenida Pompeia, 1246 - Piracicamirim), aos sábados, das 13h às 15h. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (19) 98172-8515.

## OPINIÃO

## SBT, Globo e Cazé TV apostam em grandes nomes na disputa pela audiência esportiva da Copa do Mundo 2026



Luiz Tarantini

A cobertura esportiva vive um momento de forte concorrência entre televisão aberta, TV por assinatura e plataformas digitais. Em meio à disputa pela atenção do público, SBT, Globo e Cazé TV têm apostado em profissionais consagrados e personalidades de grande apelo popular para fortalecer suas transmissões e conquistar audiência.

A Globo segue apostando na força de sua tradição esportiva, reunindo narradores, comentaristas e ex-atletas de renome para manter a liderança nas principais competições nacionais e internacionais. O investimento em tecnologia, qualidade de produção e cobertura multiplataforma continua sendo um dos diferenciais da emissora.

O SBT, por sua vez, busca ampliar seu espaço no segmento esportivo através de transmissões de grandes eventos e da contratação de profissionais reconhecidos pelo público, reforçando a estratégia de oferecer uma alternativa competitiva no mercado. O

renomado narrador Galvão Bueno é a grande aposta do canal.

Já a Cazé TV consolidou um novo modelo de transmissão esportiva, combinando linguagem digital, interatividade e nomes conhecidos do jornalismo e do entretenimento. O formato tem atraído principalmente o público mais jovem, transformando a plataforma em uma das principais concorrentes das emissoras tradicionais.

No fim das contas, quem ganha é o torcedor, que hoje dispõe de diferentes opções para acompanhar seus esportes favoritos, com estilos variados de transmissão e uma concorrência que estimula investimentos cada vez maiores em qualidade e inovação.

**Luiz Tarantini, jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.3, e do podcast "PodPasse" no YouTube. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela RÁDIO DIFUSORA FM 102.30, colunista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!**

## COPA PAULISTA

## XV vai estreiar diante do União São João, em Araras

O XV de Piracicaba estreará na Copa Paulista Rivaldo 2026 no dia 22 de julho, uma quarta-feira, às 19h. A divulgação ocorreu na tarde de quarta-feira, 10, pela Federação Paulista de Futebol, que já havia anunciado a tabela base da competição. O Nhô Quim, portanto, sabia que iniciaria a defesa do título do campeonato em Araras, diante do União São João, pelo grupo 2, composto ainda por Comercial e Noroeste. Na primeira fase, as partidas são entre os integrantes das próprias chaves.

Uma semana depois de estreiar, o Alvinegro Piracicabano jogará com o Comercial, às 20h, no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, mesmo local do jogo seguinte, com o Noroeste, no dia 5 de agosto, também uma quarta-feira às 20h. No retorno, a ordem e os mandos de campo se invertem, com o XV atuando perante o Noroeste, em Bauru, no dia 12, às 19h; com o Comercial, em Ribeirão Preto, no dia 19, às 20h; e fechando essa etapa com o União São João, no dia 22, às 15h, em Piracicaba.

Encerrados os compromissos em turno e retorno, os primeiros de cada grupo avançarão diretamente às fases eliminatórias, enquanto segundos e terceiros colocados disputarão um play in, no qual o time de melhor campanha encontrará o de oitava campanha e assim sucessivamente. Nas quartas de final, os líderes das chaves jogarão com os vencedores do play in, com o líder de melhor campanha atuando com o vencedor do play in que tiver a quarta campanha e assim por diante.

Em todas as etapas eliminatórias do torneio, em caso de empate no placar agregado, a definição se encaminhará para as cobranças de pênaltis. A exemplo das últimas temporadas, o campeão terá o direito de escolher uma vaga no



Junior Caiçara é titular absoluto na equipe de Fernando Marchiori

Brasileiro Série D ou na Copa do Brasil do ano subsequente, com o vice ficando com a opção não escolhida. Foi o que aconteceu com o XV de Piracicaba, que está envolvido na Série D, atualmente na segunda fase, após o título da última edição da Copa Paulista.

**Jogos do XV de Piracicaba na 1ª fase da Copa Paulista Rivaldo 2026 - Grupo 2**  
1ª rodada - 22/07 (quarta-feira) - 19h - União São João x XV de Piracicaba - Araras  
2ª rodada - 29/07 (quarta-feira) - 20h - XV de Piracicaba x Comercial - Piracicaba  
3ª rodada - 05/08 (quarta-feira) - 20h - XV de Piracicaba x Noroeste - Piracicaba  
4ª rodada - 12/08 (quarta-feira) - 19h - Noroeste x XV de Piracicaba - Bauru  
5ª rodada - 19/08 (quarta-feira) - 20h - Comercial x XV de Piracicaba - Ribeirão Preto  
6ª rodada - 22/08 (sábado) - 15h - XV de Piracicaba x União São João - Piracicaba



Brasil estreou com vitória sobre o Irã na Liga das Nações de Vôlei Masculino

## VÔLEI MASCULINO

## Brasil vence o Irã no primeiro confronto na Liga das Nações

A Seleção Brasileira Masculina de Vôleibol estreou com vitória na Liga das Nações (VNL) 2026 ao derrotar o Irã por 3 sets a 1, em Brasília. O confronto começou equilibrado, mas o Brasil conseguiu fechar o primeiro set aproveitando os erros de saque dos iranianos. Após perder a segunda parcial, a equipe comandada por Bernardinho reagiu com autoridade no terceiro set, vencendo por larga vantagem.

Na quarta parcial, o Irã chegou a abrir cinco pontos de frente, mas os brasileiros mostraram poder de reação, empataram o jogo em 20 a 20 e garantiram a vitória nos momentos decisivos. Com o resultado, o Brasil inicia sua campanha de forma positiva e agora volta suas atenções para os próximos compromissos diante de Bélgica, Sérvia e Argentina nesta primeira etapa da competição.

**STENICO**  
Tradição aliada à modernidade

**DIA DOS NAMORADOS**

Viva uma noite que vai marcar vocês.

Incluso no Jantar:

- buffet self-service;
- comida japonesa;
- delicioso churrasco;

Bebidas e Sobremesas à parte.

**Facça sua reserva**  
☎ 19 99172-9033  
\*Consulte Condições

**Apenas R\$160**  
o casal\*

Das 19h às 23h

Av. Luiz Ralf Benatti, 455  
Vila Industrial | Piracicaba/SP

**PORTAL DOS SUL**  
CUBRASCARIA

**SINDBAN**  
Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região

Não fique sozinho. Fique sócio!

# PIRARAZZI

7  
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



## O escritor Itamar Vieira Júnior apresenta a “Trilogia da Terra” em Araras, Limeira e Rio Claro

*Autor de “Torto Arado”, “Salvar o Fogo” e “Coração sem Medo” participa de encontros literários gratuitos no interior paulista organizado pelo Sesc Piracicaba*

O premiado escritor Itamar Vieira Júnior estará em Araras, Limeira e Rio Claro para o encontro literário “As realidades e o encantamento na Trilogia da Terra”; dentro do projeto “Extensão Circuito”, do Sesc Piracicaba que tem como objetivo estender e estreitar a presença institucional na região, potencializando o acesso à cultura, arte e incentivo à leitura.

Durante a atividade, o autor comentará seu mais recente romance, “Coração sem Medo”, e apresentará ao público os temas, personagens e universos que compõem a aclamada Trilogia da Terra. Ele tornou-se o primeiro escritor brasileiro a figurar entre os finalistas do prestigiado International Booker Prize. Sua obra aborda questões sociais, históricas e culturais do Brasil profundo, combinando realismo, memória, ancestralidade e elementos de encantamento.

Além de “Coração sem Medo”, Itamar é conhecido pelos romances

“Torto Arado”, vencedor dos Prêmios Jabuti e Oceanos em 2020 e do Prêmio Montluc Résistance et Liberté em 2024, e “Salvar o Fogo”, vencedor do Prêmio Jabuti 2024. Ele também escreveu a coletânea de contos “Doramar ou a Odisseia” e o livro infantil “Chupim”.

A mediação será realizada por Fabiana Fioretti de Moura Shiraga, professora de Literatura e Língua Portuguesa, especialista em Literatura Brasileira, participante de clubes de leitura e palestrante em eventos literários. Leitora apaixonada por arte, Fabiana integra o coletivo TemSarau e atua na mediação de encontros literários.

Os eventos são gratuitos, livres para todos os públicos e contam com entrada limitada, sem necessidade de retirada antecipada de ingressos e contam com o apoio das Prefeituras Municipais.

### SOBRE O AUTOR

Itamar Vieira Júnior é escritor e pesquisador

brasileiro. Sua produção literária alcançou amplo reconhecimento da crítica e do público, com traduções em diversos países. Entre suas principais obras estão “Torto Arado”, “Salvar o Fogo”, “Coração sem Medo”, “Doramar ou a Odisseia” e “Chupim”. Sua escrita destaca-se pela abordagem das relações humanas, da terra, da ancestralidade e das transformações sociais do Brasil.

### SERVIÇO

As realidades e o encantamento na “Trilogia da Terra” Com o escritor Itamar Vieira Júnior

### ARARAS

Dia 16, terça, 19h30 às 21h30  
Centro Cultural de Araras - Leny de Oliveira Zurita  
Avenida Angelo Franzini, S/N - Jardim dos Ipês  
Gratuita | Livre. Entrada limitada. Sem retirada de ingressos.

### LIMEIRA

Dia 17, quarta-feira, 19h30 às 21h30



Teatro Vitória - Praça Toledo Barros, s/nº - Centro  
Gratuita | Livre. Entrada limitada. Sem retirada de ingressos.

### RIO CLARO

Dia 18, quinta-feira,

19h30 às 21h30  
Teatro do Centro Cultural Roberto Palmari  
Rua Dois, 2880 - Vila Operária  
Gratuita | Livre. Entrada limitada. Sem retirada de ingressos.  
CONTATO ASSESSORIA

Email: imprensa.piracicaba@sescsp.org.br

**Edição e Produção:**  
CCPZ

**Douglas Souza – Jornalista Responsável**

## Programa Piramazônia recebeu o escritor PHILIPPE WALDOFF

Registro da participação do escritor Philippe Waldhoff no Programa Piramazônia do último domingo, transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, apresentação Elson de Belém e participação de Anna Pará. Durante o encontro, o escritor compartilhou com os apresentadores e ouvintes, detalhes sobre a idealização da obra, revelando como surgiu a proposta do livro e os desafios enfrentados ao longo de sua produção.



Em sua fala, destacou a importância da pesquisa histórica realizada para a construção do conteúdo, bem como o cuidado dedicado à organização das informações e à preservação da memória retratada na publicação. O livro “O rio das Amazonas - a enigmática história da sua origem” foi lançado ontem na Imaflora.

Transmitido todos os domingos, às 9h da manhã, pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, o Piramazônia consolidou-se

como um espaço de valorização da cultura amazônica, da produção artística independente e do diálogo entre as regiões do Brasil.

### SERVIÇO

Programa: Piramazônia  
Apresentação: Elson de Belém  
Quando: Todos os domingos, às 9h  
Emissora: Rádio Educativa FM de Piracicaba - 105,9 FM  
Fonte, foto, edição textual: CCPZ Douglas Souza, jornalista responsável

### INTROITO

Saudações caríssimos (as), Na edição de hoje, apresentamos a trajetória do cantor e compositor Vini Maués e do escritor Itamar Vieira Júnior - Espaço Dança com Elyana Dahab - Andanças culturais by Carlos Beltrame - Fala Colunista - Agenda cultural - Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com - Edição 363 Piracicaba SP 12 junho 2026 - Produção de textos CCPZ Douglas Souza - jornalista responsável Elson de Belém - Artista e Comunicador Cultural #espalhepaz

### PIRARAZZI ENTRETENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade de seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

# PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi  
By Elson de Belém



## ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural | Edição CCPZ Douglas Souza



### MARATONA DE PIRACICABA

Eu e Clarissa Quiarara, secretária de turismo, prestigiamos com muita honra a premiação da Maratona de Piracicaba no último dia 02 de maio. Organizada pela Chelo Sports, contou com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes.



### SINCOMÉRCIO PIRACICABA

Sediou no último dia 05 de maio, a reunião da Câmara Regional Sudeste do Conselho Varejista CVV, órgão da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo (FecomercioSP).



### BEM VINDO AO ENGENHO

Recebemos no Engenho central no último dia 03 de maio, a Banda Hotel Manólia, com o show "Os Kings do Blues", em nosso projeto Bem vindo ao Engenho, que acontece todos os domingos das 10 as 12 horas.



### CONEXÃO CULTURA

Recebemos no dia 06 de maio, em nosso Programa Conexão Cultura, nos estúdios da Rádio Educativa 105 FM com muita honra, nossos queridos amigos Mauro Costa, gerente do SENAC Piracicaba, Henrique Ferreira, gerente do SESC e Luciane Mota, coordenadora de Comunicação do SESC Piracicaba.



### CHEIAS DE GRAÇA

Exposição fotográfica, prestigie sua abertura no hall do Teatro Municipal Dr. Losso Netto em 7 de maio. A mostra reuniu 22 imagens das fotografas Bia Nascimento e Pâmela Toledo, explorando as múltiplas dimensões da maternidade contemporânea. Com a curadoria do jornalista Maurício Ribeiro, que organizou o material em uma narrativa visual coesa, ampliando o olhar sobre o maternar e convidando à contemplação.



### FESTA DO PEÃO DE SALTINHO 2026

Prestigiei no dia 07 de maio no espaço Festa do Peão, com apresentação de César Menotti e Fabiano.



### BATISMO DO PEDRINHO

Com muito amor e gratidão, celebramos o batismo do meu, agora afilhado, Pedrinho, no último dia 09 de maio na Catedral de Santo Antônio.



## Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

## A Psicóloga que Transformou a Dança em Caminho de Vida

Michelly Pereira de Macedo é psicóloga e artista da dança. Sua trajetória é marcada pelo encontro entre a arte e o desenvolvimento humano, acreditando profundamente no potencial transformador do movimento. Ao longo dos anos, construiu sua atuação entre a prática psicoterapêutica e os palcos, buscando aproximar as pessoas de si mesmas por meio da expressão, da criatividade e da experiência artística.

Com formação e vivência em modalidades como Sapatão, Ballet, Jazz, Street Dance, Dança Contemporânea e Tango, Michelly encontrou

na dança uma linguagem capaz de traduzir emoções, fortalecer a identidade e ampliar a compreensão sobre o ser humano. Cada estilo contribuiu de maneira única para sua formação artística e pessoal, desenvolvendo expressividade, consciência corporal, disciplina, musicalidade e sensibilidade.

Ao longo de sua caminhada, atuou como aluna, professora, intérprete, coreógrafa, produtora e organizadora de eventos. Essas experiências ampliaram sua visão sobre a arte e sobre as inúmeras possibilidades de transformação que ela oferece. Mais do que apresentações, a

dança lhe proporcionou encontros, aprendizados, amizades e crescimento pessoal.

Atualmente, é aluna e pesquisadora do movimento no Studio 415, além de integrar a RC Eventos e a Companhia de Jazz do Studio 415. Sua trajetória também é marcada pela atuação como psicóloga, área na qual encontra outra forma de promover acolhimento, desenvolvimento e transformação.

Entre os momentos mais significativos de sua carreira artística destaca-se a interpretação de Salomé na Paixão de Cristo de Piracicaba. O papel exigiu estudo, entrega

e sensibilidade, permitindo explorar diferentes emoções e compreender ainda mais o poder da arte na comunicação de histórias que atravessam gerações.

A dança ocupa um papel central em sua vida. Por meio dela, Michelly transforma sentimentos em movimento e encontra caminhos para a expressão, o autoconhecimento e o fortalecimento emocional. Como psicóloga, reconhece a importância do corpo na construção do bem-estar e da saúde emocional.

Ela também acredita no papel da dança como ferramenta de empoderamento

feminino, oferecendo às mulheres um espaço de liberdade, autonomia, confiança e reconhecimento do próprio valor. Para Michelly, dançar é ocupar espaços, fortalecer a autoestima e celebrar a própria potência.

Mais do que uma paixão, a dança é parte essencial de sua identidade. Presente em diferentes fases de sua vida, ela inspira seu trabalho, fortalece seus vínculos e reafirma diariamente que movimento também é sinônimo de vida.

Texto: Elyana Dahab  
Supervisão: Camila Pierroti  
Foto: Fábio Henrique Vitti



## O papel da mídia na cultura local



Em toda cidade existe uma riqueza cultural que, muitas vezes, passa despercebida pela maior parte da população. Artistas, músicos, escritores, grupos de teatro, dançarinos e produtores culturais trabalham diariamente para criar, preservar e divulgar manifestações que representam a identidade local. No entanto, para que essas iniciativas alcancem reconhecimento e continuidade, o apoio da

mídia torna-se fundamental.

A mídia exerce um papel de ponte entre os produtores culturais e a sociedade. Ao divulgar eventos, entrevistas, exposições, festivais e projetos artísticos, ela amplia o alcance dessas ações e desperta o interesse do público. Muitas vezes, um espetáculo ou uma mostra cultural só consegue atrair um número significativo de participantes porque recebeu espaço em jornais, rádios, televisões ou plataformas digitais.

Além de promover a visibilidade, a mídia contribui para a valorização dos artistas locais. Quando um veículo de comunicação destaca o

trabalho de um grupo cultural da cidade, ele não apenas informa, mas também legitima e reconhece a importância daquela produção. Esse reconhecimento fortalece a autoestima dos artistas e incentiva a continuidade de seus projetos.

Outro aspecto relevante é o impacto econômico. A divulgação cultural pode atrair visitantes, movimentar o comércio local e estimular o turismo. Eventos culturais bem divulgados geram oportunidades para diversos setores da economia, demonstrando que investir em cultura também é investir no desenvolvimento da cidade.



Em tempos de comunicação digital, o papel da mídia tornou-se ainda mais abrangente. Redes sociais, portais de notícias e plataformas de vídeo permitem que produções culturais alcancem públicos

muito além dos limites geográficos do município. Assim, a identidade cultural local ganha projeção regional, nacional e até internacional.

Portanto, o apoio da mídia é um elemento essencial para

o fortalecimento da produção cultural de uma cidade. Ao divulgar, valorizar e dar visibilidade às manifestações artísticas, os meios de comunicação contribuem para a preservação da memória coletiva, o incentivo à criatividade e o desenvolvimento social e econômico. Uma cidade que investe na parceria entre cultura e mídia fortalece sua identidade e cria oportunidades para que sua riqueza cultural seja reconhecida e apreciada por todos.

Elson de Belém é Artista e Comunicador Cultural  
Edição de texto CCPZ

# PIRARAZZI



@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



## Grupo coreográfico Piramazônia se apresenta em eventos culturais da cidade

O Grupo Coreográfico Piramazônia foi convidado para apresentar o espetáculo "Encantaria Amazônica", uma criação do Coletivo Piramazônia, em dois importantes eventos culturais de Piracicaba durante o mês de junho. As apresentações representam mais um passo no processo de fortalecimento e expansão das ações desenvolvidas pelo coletivo, que vem consolidando sua presença no cenário cultural da cidade.

A primeira apresentação acontecerá no dia 18 de junho, dentro da programação do Projeto Cruzeiro Live Sessions, realizado no Bar Cruzeiro. Já no dia 25 de junho, o grupo levará o espetáculo ao Sarau das Artes, promovido pela Academia Piracicabana de Letras, com atividades realizadas no Museu Prudente de Moraes.

O espetáculo "Encantaria Amazônica" apresenta ao público uma imersão nas narrativas, símbolos e tradições da

Amazônia, conectando com a cultura junina nesses meses, valorizando elementos da cultura popular, das lendas e dos saberes ancestrais que compõem a identidade amazônica. Por meio da dança, da expressão corporal e da musicalidade, a obra busca promover reflexões sobre a diversidade cultural brasileira e a importância da preservação das memórias e manifestações tradicionais.

### COLETIVO PIRAMAZÔNIA SE TORNARÁ ORGANIZAÇÃO INSTITUCIONAL

Além das apresentações artísticas, o Coletivo Piramazônia vive um momento importante de organização institucional. Atualmente, seus integrantes estão em plena construção do estatuto que norteará as atividades da entidade, estabelecendo diretrizes para sua atuação cultural, educativa e comunitária. Esse processo representa um passo fundamental para fortalecer a gestão

do coletivo, ampliar parcerias e desenvolver projetos de maior alcance junto à população.

Paralelamente à formalização de sua estrutura, o coletivo já planeja uma série de iniciativas para os próximos meses. Entre as ações previstas estão oficinas de dança, atividades formativas, rodas de conversa, intervenções artísticas, encontros culturais e eventos voltados à valorização da diversidade cultural e ao intercâmbio entre diferentes expressões artísticas presentes em Piracicaba.

A proposta é criar espaços permanentes de formação e participação, aproximando artistas, estudantes, pesquisadores e a comunidade em geral. As atividades deverão contemplar diferentes públicos e faixas etárias, incentivando o acesso à cultura, o desenvolvimento artístico e a construção de redes colaborativas entre agentes culturais da cidade.

Segundo os integrantes do coletivo, a intenção é que o Pi-

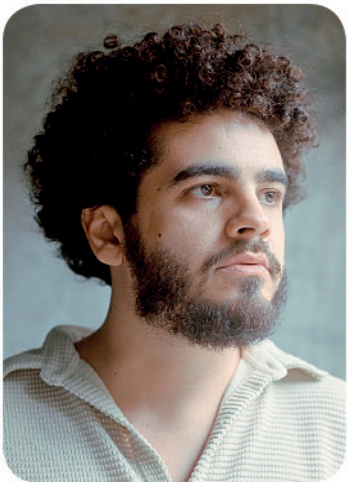
ramazônia se torne cada vez mais um espaço de produção, formação e difusão cultural, contribuindo para o fortalecimento da cena artística local e para a valorização das múltiplas identidades que compõem a sociedade brasileira.

Com apresentações confirmadas e novos projetos em desenvolvimento, o Coletivo Piramazônia inicia uma nova fase de sua trajetória, marcada pelo crescimento institucional e pelo compromisso de ampliar as oportunidades de acesso à arte e à cultura em Piracicaba. As apresentações de "Encantaria Amazônica" são, assim, não apenas um convite ao encantamento, mas também uma demonstração do potencial transformador da arte quando colocada a serviço da comunidade e da valorização da diversidade cultural.

**Edição e produção textual:**  
CCPZ Douglas Souza, jornalista responsável



## Vini Maués lança álbum de estreia "Viajante" pelo Selo Esfera



Apresentando elementos da nova MPB, do folk pop e da cultura do Norte do Brasil, o artista assina a produção do trabalho em colaboração com Nyrton Higor.

O cantor, compositor e produtor paulista Vini Maués lança em 21/5 seu álbum de estreia, Viajante, pelo Selo Esfera (Loco

Records + Paulo Novaes). O trabalho, produzido pelo próprio artista em colaboração com Nyrton Higor, traz um time de peso nos feats, incluindo Bruno Berle, Tori e Iris da Selva. O álbum circula pela nova MPB e pelo folk pop, além de trazer o carimbó, homenageando as raízes familiares de Vini.

Viajante nasceu de encontros e reflexões feitas pelo músico durante passagem por estados do Norte e do Nordeste do Brasil – como Piauí, Maranhão e Pará –, que resultaram em parte das composições do repertório. Visitando a família em Belém, Vini também passou a envolver-se com a produção musical de artistas regionais, adentrando a cena local.

Já em São Paulo, o compositor, natural de Americana, reuniu as canções que havia criado – e outras que surgiram

durante o processo de gravação – para transformá-las em fonograma. Com a coprodução de Nyrton Higor, as faixas do álbum apresentam arranjos baseados em uma formação enxuta, com violão de nylon, baixo, bateria e piano elétrico, complementados pontualmente por sintetizadores de Batata Boy ou, no caso da faixa "Estrela", pela instrumentação típica do carimbó. A sonoridade suave do trabalho, sem acúmulo de elementos e com espaço para os silêncios, privilegia o protagonismo das letras e melodias das canções nas dez faixas.

"Sempre estive próximo da música, tocando instrumentos e estudando áudio, mas foi mais ou menos aos vinte anos que comecei com as minhas próprias composições. Depois, quando viajei pelo Brasil, voltei com uma série de músicas no-

vas e quis ir para o estúdio, à frente do processo, para buscar a minha própria sonoridade. Essa trajetória resultou em Viajante, meu disco de estreia, no qual pude contar com colaboradores que são, além de amigos, pessoas que admiro e me inspiram artisticamente", declara Vini sobre a elaboração da obra.

Em "De Manhã", o cantor faz um dueto com a artista sergipana Tori, apresentando o tom romântico de boa parte das faixas. As participações continuam em "Cecília", onde Maués convida o alagoano Bruno Berle – que incorporou a canção ao repertório de alguns de seus shows – como intérprete. Em "Estrela", o feat do cantor paraense Iris da Selva, com o qual Vini criou forte vínculo artístico e pessoal.

"Mais do que um primeiro passo no mercado da música,

esse álbum foi, para mim, um processo de descoberta pessoal. Com essas canções, pude entender melhor enquanto compositor e produtor musical. O título do trabalho é significativo justamente por narrar todo esse processo de autoconhecimento que surgiu com os movimentos que fiz nos últimos anos", reflete o artista.

Viajante, álbum de estreia de Vini Maués, é um lançamento do Selo Esfera e estará disponível para o público em todas as plataformas de streaming a partir do dia 21/5.

### SOBRE VINI MAUÉS

Cantor, compositor e produtor musical natural de Americana (SP), com origens familiares no Pará, Vini Maués possui dois EPs lançados: o homônimo Vini Maués (2020) e Prado & Maués (2024), em parceria com

Do Prado. Iniciou sua carreira musical em 2020 e lançou singles como "Marajó" (2023) e "Desfibrilando Afetos" (2023), este ao lado de Íris da Selva e Pássaros Urbanos. Costurando influências da MPB e da cultura popular do Norte do Brasil, Vini atua enquanto produtor musical registrando fonogramas de mestres do carimbó, como Mestre Lourival Igarapé e Mestre César do Regatão. Em 2026, passa a integrar o casting do Selo Esfera, com quem lançará seu disco de estreia, Viajante, que conta com coprodução do músico alagoano Nyrton Higor.

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**  
Erico Bonder  
ericobonder@gmail.com  
51 998221365

Capa: Leon Rehman.  
Ouça aqui. Fotos de divulgação.

## Agenda Cultural

**SHOW MANIA DE VOZES**  
**ESPECIAL RITA LEE**  
Abertura da casa 19h  
12.06  
NATALIA CABRAL, RENATO BORGHI, RAFAEL MENDES  
**FORA**  
Portaria: 155  
Rua 10 de Novembro, 389 - Centro - Piracicaba

**EXPOSIÇÃO**  
ABERTA PARA VISITAÇÃO  
DE 12 ÀS 20 DE JUNHO  
**O MUNDO LÚDICO**  
E A ARTE NAIF  
DE JULIANO SILVA  
LOCAL: MUSEU HISTÓRICO E CULTURAL  
DATA: 12 DE JUNHO  
HORÁRIO: 18H00

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E PATRIMÔNIO HISTÓRICO  
**ESTREIA EM SP**  
12 DE JUNHO  
**Ja Já**  
DE BELÉM  
MUSICAL  
FALTAM 3 DIAS!  
ÚLTIMOS INGRESSOS!

**PIRACICABA**  
Entretenimento e Cultura  
A banda "The Beatles One" se apresenta no dia 03 de julho, sexta-feira, no Teatro Municipal Dr. Lossio Netto!  
Viva uma experiência autêntica com a banda cover brasileira, The Beatles One, que foi destaque da International Beetle Week em Liverpool, Inglaterra. As vendas já estão disponíveis em MegaBilletaria.com  
Atualizado há 1 hora por: PlegDiferencia

**Casaão traz espetáculo premiado para Campinas**  
**Memórias**  
Cia Aurora  
Sábado - 27 de junho de 2026 - 20h  
Centro Cultural Casaão  
Rua Anjo de Rivera Câmara, 205  
Bairro Casaão - Campinas  
INGRESSOS POPULARES  
Antecipado: R\$ 20,00  
No dia: R\$ 30,00  
No local: R\$ 40,00

ENTRADA GRATUITA  
18 DE JULHO DE 2026  
10h às 18h  
**AFRO BLACK DAY**  
4ª EDIÇÃO  
VAGAS DE EMPREGOS  
Traga seu currículo atualizado  
Atrações culturais e palestras  
Local: Casa do Povo  
Rua Ings, 834 - Jardim São Paulo

**AGENDA DA SEMANA**  
08/06 a 14/06  
08/06 19h | 09/06 19h | 10/06 20h | 11/06 19h | 12/06 20h | 13/06 19h | 14/06 20h  
08/06 19h | 09/06 19h | 10/06 20h | 11/06 19h | 12/06 20h | 13/06 19h | 14/06 20h

**FIGURANTE**  
MATEUS SOLANO EM  
DIREÇÃO: MIGUEL PEREIRA  
CONTO: MATEUS SOLANO  
MATEUS SOLANO  
"O FIGURANTE"  
1000 MILÍMETROS SEX 20:00

**TEMÁTICOS**  
SALA DOS ENIGMAS  
**PIRACICABA ANIME FEST**  
EDIÇÃO 2026 - 21 DE JUNHO DE 2026  
SALA DOS ENIGMAS  
DESCUBRA O PASSADO, SAIBA O FUTURO!

**9ª REMINISCÊNCIAS**  
Recital de Piano com Cecilia Bellato, alunos, familiares e amigos...  
17 de junho 19h  
QUARTA FEIRA  
Auditório da ACIPI  
Rua Prudente de Moraes, 483 - Centro  
ENTRADA FRANCA

**PISANDO EM BRASA**  
LILPA E XEIRA  
LANÇAMENTO 24/06

**ENTREVISTA DA SEMANA!**  
PROGRAMA  
**PIRAMAZÔNIA**  
CONVIDADO  
**DO PRADO**  
CANTOR/COMPOSITOR  
DOMINGO 14/06 9h  
RÁDIO EDUCATIVA FM DE PIRACICABA 105.1 FM  
PIRAMAZÔNIA