



A deputada Professora Bebel diz que uma das lutas é pela convocação de 44 mil professores aprovados e para que 70% dos professores e funcionários sejam efetivos

Caravana da Apeoesp passará pela cidade denunciando os ataques à educação pública

Ação terá manifestação, às 16 horas, na Praça José Bonifácio, sexta (22); é uma denúncia coletiva dos ataques do atual governo do Estado

A caravana da educação, promovida pela Apeoesp, passará nesta sexta-feira, 22, por Piracicaba, denunciando os ataques do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, à educação pública e aos serviços públicos de qualidade. A passagem desta caravana será marcada por ato público, com aula pública, na Praça José Bonifácio, no centro da cidade, às 16 horas, e visa reunir pro-

fessores, estudantes, pais, lideranças de movimentos sociais e demais profissionais da educação, que juntos, estarão denunciando todos os ataques do atual governo estadual. **A9**

em administrações da direita nacional, a Lei Rouanet envolve análise de produções culturais que estimulam o investimento privado a partir da isenção de Imposto de Renda de empresas por todo o País.

PREDIO PARA A APL

“Do meu prédio, vejo uma casa que a Guarda Mirim ocupava, eu ouvia os ensaios da Banda. Agora, está abandonada e a piscina serve para criação de pernilongos. Faz muito tempo que está abandonada. Chove, fica água parada nessa piscina e os pernilongos fazem a festa”. Assim, a escritora Ivana Negri define a casa que, possivelmente, poderia ser utilizada pela Prefeitura Municipal como possível sede para a Academia Piracicabana de Letras (APL). Vamos aguardar.



'LEI VORCARO' - I

O Presidente Lula foi fundo na ironia para se referir às mensagens trocadas pelo senador Flávio Bolsonaro (PL) com o banqueiro Daniel Vorcaro. Em discurso na cidade de Aracruz (ES), durante a Teia Nacional dos Pontos de Cultura, o chefe da Nação disse que o seu governo “nunca foi atrás da ‘Lei Daniel Vorcaro’” para financiar artistas brasileiros. A referência lembra a cobrança de R\$ 134 milhões prometidos pelo banqueiro ao senador para financiar ‘Dark Horse’, cinebiografia do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL).

'LEI VORCARO' - II

Na semana passada, o site Intercept publicou áudio em que Flávio Bolsonaro pede a Daniel Vorcaro parcelas atrasadas que seriam utilizadas na produção do filme – muito embora haja suspeitas de que, pelo montante do dinheiro, os recursos podem estar sendo desviados para outras finalidades ainda sob investigação pela Polícia Federal. Ao dizer ‘Lei Daniel Vorcaro’, Lula faz o contraponto às críticas bolsonaristas à Lei Rouanet.

'LEI VORCARO' - III

Enquanto a ‘Lei Daniel Vorcaro’ funciona a base de negociação feita com dinheiro de um banco construído a partir de um esquema fraudulento que envolve o investimento de fundos de pensão de Estados e municípios brasileiros, a maioria



Reconhecimento ao trabalho de todas equipes da Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba

Certificação coloca UTI da Santa Casa de Piracicaba entre as 186 melhores do país

Das cerca de 3 mil UTIs avaliadas no Brasil, apenas 1.336 avançaram para a primeira etapa classificatória; documento foi entregue na quarta (20)

A Santa Casa de Piracicaba conquistou posição de destaque nacional na área de terapia intensiva ao ter a UTI 2 inserida na restrita relação das 186 melhores

UTIs do Brasil, conforme a avaliação nacional, mas apenas 1.336 avançaram para a primeira etapa classificatória e somente 186 receberam o selo de eficiência assistencial. **A5**

3 mil UTIs participaram da avaliação nacional, mas apenas 1.336 avançaram para a primeira etapa classificatória e somente 186 receberam o selo de eficiência assistencial. **A5**



Hyundai apresenta novo Diretor de Produto para Américas Central e do Sul

A Hyundai Motor tem um novo Diretor de Produto para as Américas Central e do Sul. Com mais de 25 anos de experiência no setor automotivo, Rogério Sasaki será responsável pela estratégia de portfólio de produtos, planejamento e gestão de preços, reportando-se ao vice-presidente de Vendas, Produto e Marketing da Hyundai para a região, Gerardo Carmona (foto). O executivo é formado em Engenharia Mecânica, e possui especializações em Marketing, Mobilidade Elétrica e Energias Renováveis. **A10**

Nosso horário:
Almoço: Terça a Domingo
Dás 11hs às 15h
Jantar: Sexta e Sábado
Dás 18h às 23h
(19) 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial:

www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

PIRARAZZI
By Elson de Belém
A19 a A22

• Edição - 22 páginas •

Piracicaba, 22 de maio de 2026 - n.º 43

COLUNA DO AA
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região**Notas sobre o A. A.**

No próximo dia 10 de junho, Alcoólicos Anônimos estará completando 91 anos de fundação. Somos uma Irmandade que está presente em quase todos países, sempre levando a mensagem de A. A. ao alcoólico que ainda sofre. Normalmente nesta data é feita uma cerimônia comemorativa em alusão à data, com uma reunião aberta a todos com tema específico, até o momento não temos nenhuma informação sobre o que o Grupo Piracicaba ou outro Grupo irá realizar, tão logo tenhamos alguma novidade, estaremos informando. Estamos aguardando depoimentos de companheiros(as) para estarmos divulgando a sua história de vida.



Grupo Piracicaba, na Rua Prudente de Moraes, 926

Vamos estar publicando fotos das salas de A.A. do 4.º Distrito, pois muitos não conhecem e não tiveram oportunidade de conhecer, mas são salas simples, como é o A.A., sem nenhuma ostentação, onde você pode se sentir a vontade, venha conhecer e tomar um cafezinho conosco. O Grupo Piracicaba tem suas reuniões às quartas e sextas feiras, às 20 horas e aos domingos às 9 horas. Os grupos que quiserem que seja publicada a sua sala, nos envie a foto.

Depoimento:**“Sapateiro, não vá além de suas chinelas”**

Uma companheira usa a sabedoria desse ditado popular dentro e fora de A.A.



A origem dessa expressão, que abre o texto da nossa Quinta Tradição, é a seguinte: Conta-se que certo pintor, de nome Apeles, tinha o costume de exibir suas obras à porta de seu ateliê e esconder-se para ouvir comentários de transeuntes. Um belo dia, um sapateiro viu dos seus quadros e notou um “erro” em um dos pés pintados. Imediatamente, Apeles tirou o quadro da exposição e consentiu-o. Na manhã seguinte, o sapateiro, percebendo que sua sugestão tinha surtido efeito, meteu-se a criticar a perna, o braço e a cabeça da figura pintada. Apeles saiu imediatamente de seu esconderijo e exclamou: “sapateiro, não vá além de suas chinelas”. A expressão caiu no gosto popular com o sentido de não dar pitaco em assuntos que não conhecemos. Se você é sapateiro, não aja como crítico de arte, não vá além de sua profissão. Se você é analista de mercado, fique na sua, fazendo o que realmente você conhece e entende.

Considero esse ditado popular como mais um dentre os lemas de A. A. (assim como “vá com calma, mas vá”; “viva e de deixe viver” etc.). Um dos seus significados para mim é que, para fazer algo bem feito, devo manter o foco no objetivo que pretendo alcançar.

O programa dos Doze Passos mostrou-se tão eficiente, que poderia levar os AAs a acreditarem ser possível recomendá-los para resolver quaisquer problemas alheios. Também, sob a chancela do amor ao próximo, muitas ações de ajuda social poderiam ser realizadas pelos grupos, tais como: oferecer abrigo, emprego e alimentação, assim amparando o recém-chegado. Como a história de A.A. mostrou o perigo de ações desse tipo - ainda que louváveis - foi perder o foco, o objetivo primordial de A.A. É melhor fazer uma única coisa bem feita do que muitas com má qualidade.

Em minha recuperação, uso esse lema como membro de um grupo-base e de A.A. como um todo, e também no meu cotidiano pessoal. Como membro, sou parte da consciência coletiva de um grupo e não proponho, não voto a favor e nem participo de ações ou eventos que não estejam estritamente ligados ao nosso propósito primordial. E, no meu cotidiano, busco esse lema para manter o foco nos objetivos a que me proponho alcançar, nos diversos setores da minha vida: como mãe, filha, profissional, cidadã e ser humano em geral. Claro que não posso fazer uma única coisa na vida, mas posso priorizar o que realmente importa para mim.

O maior benefício que esse lema me traz refere-se aos planos, projetos e compromissos que decido abraçar, sempre ligados diretamente a um patamar que pretendo alcançar: todos eles são muito mais do que consigo fazer e com um nível de exigência impossível de ser alcançado. Vejo-me sobrecarregada, angustiada, sempre atrasada com alguma coisa, pressionada e, finalmente, frustrada. Minha tendência é dizer *sim* para tudo, abraçar o mundo e ver-me em sérias dificuldades emocionais logo em seguida.

É então que o “sapateiro, não vá além de suas chinelas” equivale, para mim, a dizer-me: Tê Cris, não assumo compromissos em excesso, não cobre resultados, não queira dar e nem ser o que está além da sua capacidade humana, porque, além de não conseguir, vai perder de vista e de fato a sua necessidade vital de ser uma alcoólica em recuperação.

Tê Cris - Ituitaba/MG

Rua Prudente de Moraes, 926 - Centro
NOSSO TELEFONE: (19) 99618-9879**Índice de influência parlamentar**

Antonio Oswaldo Storel

Seria muito bom e extremamente importante que a maioria dos eleitores brasileiros tivesse interesse e acesso facilitado às informações produzidas por um Laboratório de análises políticas denominado Observatório do Legislativo Brasileiro (OLB). Está sediado no Instituto de Estudos Sociais e Políticos (IESP) da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), um dos principais centros de pesquisas e ensino de pós-graduação em ciência política e sociologia do país.

A iniciativa nasceu da colaboração entre o Núcleo de Estudos sobre o Congresso (NECON) e o Laboratório de Estudos de Mídia e Esfera Pública (LEMEP), ambos do IESP-UERJ. Essa junção propiciou o casamento do conhecimento teórico mais sofisticado sobre a análise política parlamentar com a utilização de ferramentas de programação para a análise e divulgação de dados de interesse geral dos eleitores!

O OLB combina experiência acadêmica e ferramentas de análise de dados para produzir inteligência capaz de oferecer avaliação segura sobre comportamento dos parlamentares no Congresso Nacional. Essa espécie de emaranhado institucional relatado nestes primeiros parágrafos, é essencial ao conhecimento dos eleitores brasileiros para qualificar o seu principal ato dentro do processo democrático, o voto! Infelizmente, esses valiosos conhecimentos permanecem na obscuridade para a maioria e o voto acaba levando para o Congresso nacional uma maioria de parlamentares com objetivos totalmente distorcidos daquilo que deveria ser a verdadeira ciência política traduzida como a arte de construir o bem comum!

Tudo isso deveria estar incluído no currículo educacional já a partir do Ensino Fundamental para que todo cidadão brasileiro tivesse uma formação mínima sobre a Ciência Política. Ingrediente essencial para a vida saudável da sociedade brasileira! Formando adequadamente futuros eleitores e candidatos!

Mas, voltando ao título deste artigo, é preciso considerar e realçar que a responsabilidade do eleitor, não pode ficar restrita ao ato do voto. Ao eleitor consciente fica a importantíssima responsabilidade do acompanhamento à atuação dos eleitos, mesmo que o seu escolhido no voto não tenha conseguido eleger-se. Para isso é preciso

conhecer, com a máxima clareza possível, quais são as atribuições de um parlamentar e do próprio Poder Legislativo como um todo. E esse acompanhamento deve se traduzir em manifestações constantes, com críticas e/ou aplausos aos gabinetes dos parlamentares e pessoalmente quando tiver condições!

É claro que o perfil pessoal de cada um, a forma cordial, clara e sincera de relacionamento, será um fator forte sobre o Índice de Influência Parlamentar (IIP), isto é, qual é o grau de aceitação e influência do parlamentar, tanto entre seus companheiros no âmbito do próprio Legislativo, como junto ao Poder Executivo e seus diversos órgãos, bem como diante dos eleitores em geral. Além de suas atribuições específicas como legislador, é preciso compreender que um mandato parlamentar acaba abrindo caminhos diversos para seu relacionamento nas diversas áreas do Poder em busca do atendimento às demandas do seu eleitorado e em favor do bem comum. Procurar tratar dos diversos assuntos com precisão, de forma simples, com inteligência para buscar o atendimento às prioridades.

Diante das explicações acima, podemos afirmar com convicção que a nossa Deputada Estadual Professora Bebel, já no seu segundo mandato, tem alcançado um elevado Índice de Influência Parlamentar no seu desempenho

de forma geral! Professora de escola pública por profissão, Maria Isabel Azevedo Noronha há longa data vinha se destacando no âmbito do professorado paulista, tendo desempenhado com atuação marcante e proficiência, a presidência da APEOESP – Associação dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo por cinco mandatos, acumulou vasta experiência no âmbito da educação e do serviço público estadual. Assim, logo que foi eleita para o Poder Legislativo Estadual, aflorou sua forte liderança entre os colegas parlamentares, galgando postos importantes, como a presidência da Comissão de Educação e Cultura, bem como, diante do povo que a elegeu. Só para se ter uma ideia da força da sua liderança, ouvi um relato pessoal de eleitor que estava presente na Assembleia Legislativa durante as sessões e havia muita gritaria e desordem na plateia e os deputados pediam ao Presidente que colocasse ordem na Casa sem que o mesmo conseguisse. Então, a Deputada Professora Bebel dirigiu-se à Tribuna e apenas levantou a mão direita ao alto e o silêncio imperou imediatamente! Isso chama-se liderança!

Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP; Ex-Vereador (1997/2008); Ex-Presidente da Câmara Municipal (2001/2002); Fundador e 1º Presidente da EMDHAP.

A nova centralidade do mercado de trabalho em tecnologia

Gregório José

O mercado de trabalho brasileiro passa por uma transformação profunda, e os dados mais recentes do LinkedIn revelam um movimento que há alguns anos parecia distante: as carreiras ligadas à tecnologia da informação e engenharia de software passaram a ocupar o centro das oportunidades mais valorizadas do país. A lista das melhores empresas para desenvolver carreira no Brasil em 2026 mostra a forte presença de organizações ligadas à inovação, tecnologia, dados e transformação digital, como LinkedIn, IBM, Accenture e outras gigantes do setor.

Paralelamente, o ranking “Empregos em Alta 2026” confirma que profissões como engenheiro de inteligência artificial, engenheiro de software, especialistas em dados e pro-

fissionais de automação estão entre os cargos que mais crescem no Brasil. Isso demonstra não apenas uma tendência passageira, mas uma mudança estrutural na economia e no comportamento social.

Durante décadas, profissões tradicionais como direito, medicina, administração pública e carreiras burocráticas eram vistas como o principal símbolo de estabilidade e prestígio social no Brasil. O sonho de grande parte das famílias estava ligado ao concurso público, aos cargos administrativos ou às profissões liberais clássicas. Hoje, entretanto, o cenário mudou. A valorização crescente das áreas de TI mostra que a sociedade passou a enxergar inovação, domínio tecnológico e capacidade de adaptação como competências essenciais para o futuro.

Essa mudança também reflete a transformação das próprias empresas. O avanço da inteligência artificial, da computação em nuvem, da automação e da análise de dados fez com que praticamente todos os setores da economia dependessem da tecnologia. Bancos se tornaram empresas digitais, indústrias pas-

saram a operar com sistemas inteligentes, o agronegócio incorporou monitoramento tecnológico e até áreas tradicionais da saúde e educação passaram a utilizar soluções digitais em larga escala.

O mais interessante é que essa valorização da tecnologia representa uma alteração cultural importante. Antes, muitos jovens escolhiam profissões buscando estabilidade; agora, procuram áreas com inovação, crescimento rápido, salários competitivos e possibilidade de atuação global. O profissional de TI hoje pode trabalhar remotamente para empresas internacionais, criar startups, atuar com inteligência artificial ou desenvolver soluções para diferentes países, algo que poucas profissões tradicionais ofereciam há duas décadas.

A ascensão da engenharia de IA e das carreiras tecnológicas indica que o futuro do trabalho será cada vez mais orientado por conhecimento técnico, criatividade e capacidade analítica. Não se trata apenas de programar sistemas, mas de compreender dados, resolver problemas complexos e integrar tecnolo-

gia às necessidades humanas e empresariais.

Essa transformação também cria desafios. O Brasil ainda possui déficit de profissionais qualificados em tecnologia, além de desigualdades no acesso à formação digital. O próprio LinkedIn aponta desequilíbrios de gênero nas áreas técnicas, mostrando que o crescimento do setor ainda precisa ser acompanhado por inclusão e democratização do conhecimento.

Esta ascensão não representa apenas uma mudança econômica, mas uma mudança de mentalidade nacional. O que antes era considerado periférico no mercado de trabalho tornou-se estratégico. O Brasil começa a compreender que o desenvolvimento do futuro dependerá menos de estruturas tradicionais e mais da capacidade de inovar, criar tecnologia e formar profissionais preparados para uma economia digital e globalizada.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós-graduado em “Gestão Escolar”, “Ciências Políticas” e “Mediação e Conciliação”, MBA em “Gestão Pública”

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.tribunapiracicabana.com.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

HOJE,
RODRIGO
FOI À ESCOLA
POR CAUSA DO
SEU SIM!

VAMOS JUNTOS
CONSTRUIR
UM FUTURO
BRILHANTE!

APOIE essa
CAUSA!
pix@lbv.org.br

LBV

* Nome fictício para preservar a identidade

SONETOS CAIPIRAS - 471

Frente à calúnia



Ézio Antonio Pezzato

Este longo silêncio envolvente é, por certo,
O silêncio que vem de um coração aflito,
Que se revolve em fúria e que amordaça o grito,
E clama a solidão num áspero deserto.

É o silêncio que vem do esgarçado olho aberto
Que interroga a amplitude e interroga o infinito,
E desafia a fé no mais profano rito
E esmurra quem acaso, aparece por perto.

Conheço esse silêncio, esse longo silêncio.
E não posso domá-lo, o coração não vence-o,
E na baba do esgar põe lama em minha lira.

É o silêncio que vem da tenebrosa lavra
Que expele a podridão quando sob a palavra,
No invólucro do pus exorta uma mentira.

Os desafios presentes e futuros da previdência complementar



Wagner Balera

É manifesto que as transformações da Previdência Social, gerida pelo Poder Público, não têm sido suficientes para debelar a crise financeira que dele tomou conta há mais de quarenta anos. Rio Nogueira, colocando a mão na chaga, já afirmava em 1985 que essa crise não é apenas financeira, mas também de conteúdo moral. O que se constata, de fato, é que tal crise sistêmica - cujas causas foram identificadas sob aspectos demográficos e estatísticos, para dizer o mínimo - já concretizou números que, pelo menos do ponto de vista do envelhecimento, são alarmantes. Em 2050, isto é, depois de amanhã, um percentual de dezesseis por cento da população mundial estará com mais de sessenta e cinco anos.

Esse dado afeta as três vertentes da seguridade social - a saúde, a previdência social e a assistência social -, impacto que será tanto maior quanto mais distante se mostre a superação da desigualdade social e regional.

Há exatos vinte e seis anos era publicado o livro: "Mais Velha e Mais Sábia: A Economia dos Sistemas Previdenciários", de Lawrence Thompson. O livro aborda, entre outros temas, o desafio da sustentabilidade do sistema público e os perigos da instabilidade decorrentes da pressão demográfica.

Está implícita a ideia de que as reformas estruturais e sistêmicas são necessárias e de que deve existir o estímulo adequado a fim de que a previdência complementar cumpra papel mais relevante nessa longa e penosa transição que se avizinha.

Em suma, a previdência será sábia se cuidar melhor dos idosos e incentivar a solidariedade social. Será ainda mais sábia, no plano moral (a outra vertente da crise, apontada por Nogueira), se houver justa e equânime distribuição dos riscos sociais entre o Estado, o mercado e a família.

Sempre cabe repetir a afirmação/interpeção do livro: a Previdência está mais velha e mais sábia, ou somente mais velha e mais détraquée?

Houve, nestes anos de debate intenso, amadurecimento conceitual que tenha ancorado os indiscutíveis aperfeiçoamentos institucionais?

Prosseguimos na trilha de caminhos inadequados e antiquados sobre as questões previdenciárias.

Do lado da previdência complementar parecem querer situá-la como mero produto financeiro e se ufanam ao proclamar o imenso caudal de recursos amealhados, sem que se cuide das também imensas responsabilidades acumuladas ao longo dos anos.

E qual resposta se gesta para as enormes variantes do mundo do trabalho, onde a automação e a inteligência artificial mal iniciam sua marcha transformadora?

Cumpra lembrar que o sistema brasileiro é, em grande parte, conduzido a partir de iniciativas do Estado. Até mesmo na esfera da Previdência Complementar, que é contratual e facultativa, o Estado segue operando em funções essenciais de regulação e controle.

Não nos esqueçamos: o ano que vem assinala os 50 anos da primeira lei formal de Previdência Complementar, o que abre oportunidade de realização de balanço e de perspectivas.

Falar em previdência, cumprir insistir, é falar do cuidado com a pessoa que essa modelagem se destinou a beneficiar.

Todo o aparato financeiro, no plano estatal, deve se mostrar transparente, cal-cado em rigorosas balizas econômicas, estatísticas, demográficas e atuariais.

E na esfera da previdência complementar, nunca é demais lembrar a responsabilidade fiduciária que exige lealdade, prudência e boa-fé na gestão dos recursos garantidores das prestações contratadas.

O mundo exige novas pactuações, mais do que necessárias.

Aos desafios globais se somam os desafios dos Estados e da comunidade, na qual os atores devem estar atentos e preparados para os ajustes que, verdadeiramente, tornem a previdência mais sábia.

Wagner Balera, doutor em Direito das Relações Sociais e mestre em Direito Tributário (PUC/SP). Livre-docente em Direito Previdenciário (PUC/SP). Integrou os quadros da Advocacia Geral da União como Procurador Federal (1976 a 1997). Professor Titular de Direitos Humanos da PUC/SP

O varejo mudou de endereço: como o E-commerce transformou o comércio mundial entre 2020 e 2025



Ricardo Frias Caruso

O comércio mundial viveu, nos últimos cinco anos, uma transformação comparável às grandes revoluções econômicas da história moderna. A pandemia de 2020 não criou o comércio eletrônico, mas acelerou drasticamente um movimento que já vinha acontecendo silenciosamente havia mais de uma década: a migração do consumo físico tradicional para o ambiente digital.

Em poucas semanas, milhões de consumidores no Brasil e no mundo passaram a comprar pela internet produtos que antes dependiam exclusivamente das lojas físicas. O hábito permaneceu mesmo após o fim das restrições sanitárias, consolidando um novo padrão de consumo.

Os números revelam a dimensão dessa mudança.

Em 2020, o comércio eletrônico global movimentava cerca de US\$ 4,2 trilhões. Em 2025, o faturamento estimado ultrapassa US\$ 6,8 trilhões anuais. O crescimento supera 60% em apenas cinco anos, um avanço extremamente raro em mercados já considerados maduros.

Enquanto isso, o varejo físico passou por um profundo processo de reestruturação.

Durante décadas, as lojas de rua foram o coração da economia urbana. Grandes centros comerciais, avenidas tradicionais e galerias movimentavam milhões de consumidores diariamente. Os shopping centers, por sua vez, consolidaram-se como símbolos de modernidade, segurança e conveniência, especialmente entre os anos 1990 e 2015.

Mas a ascensão do e-commerce alterou radicalmente essa lógica.

O consumidor mudou

Hoje, antes de efetuar uma compra, o cliente pesquisa avaliações, compara preços instantaneamente, consulta redes sociais, verifica reputação online, busca vídeos explicativos e analisa comentários de outros compradores. Tudo isso acontece em poucos minutos, diretamente pelo celular.

A antiga fidelidade automática às lojas físicas praticamente desapareceu. O consumidor moderno tornou-se mais racional, mais informado e extremamente sensível à diferença de preço.

A praticidade também se tornou decisiva.

Receber produtos em casa, parcelar compras rapidamente, acompanhar entregas em tempo real e acessar milhares de opções sem sair do sofá transformou o comércio eletrônico em algo muito mais eficiente para grande parte da população.

O crescimento dos marketplaces

Outro fenômeno importante foi a consolidação dos grandes marketplaces globais e nacionais.

Plataformas digitais passaram a concentrar enorme parcela do comércio mundial, funcionando como verdadeiros shopping centers virtuais. Pequenos lojistas, muitas vezes, passaram a depender dessas plataformas para sobreviver.

O problema é que essa nova dinâmica criou um ambiente extremamente competitivo.

Hoje, um comerciante local em qualquer cidade brasileira compete diretamente com vendedores de São Paulo, China, Estados Unidos, grandes distribuidores nacionais e gigantes internacionais.

Isso reduziu margens e aumentou a pressão sobre o varejo tradicional.

O impacto nas lojas de rua

As lojas de rua sofreram forte impacto, principalmente nos primeiros anos após a pandemia.

Em diversas cidades brasileiras, aumentou significativamente o número de imóveis comerciais vazios, a rotatividade de locatários, o fechamento de pequenos negócios e a redução do fluxo de pedestres.

Em alguns centros urbanos, ruas comerciais tradicionais perderam boa parte do movimento histórico que possuíam.

Entretanto, parte do comércio de rua conseguiu reagir melhor do que muitos especialistas imaginavam.

Isso ocorreu porque lojas menores possuem custos mais flexíveis, atendimento mais humanizado, relacionamento direto com o cliente e maior rapidez na adaptação.

Em cidades médias como Piracicaba, muitos negócios tradicionais sobreviveram justamente apostando em confiança, proximidade e credibilidade construída ao longo de décadas.

Shopping centers: da compra para a experiência

Os shopping centers talvez representem o exemplo mais simbólico da mudança do varejo moderno.



Antes focados quase exclusivamente em compras, os shoppings passaram a depender cada vez mais de gastronomia, lazer, cinemas, entretenimento, serviços e experiências presenciais.

Comprar deixou de ser a única motivação para frequentar esses espaços.

Muitos consumidores hoje visitam lojas físicas apenas para conhecer produtos e depois concluem a compra pela internet, geralmente buscando melhores preços. Esse comportamento ganhou o nome de showrooming.

Nos Estados Unidos, centenas de grandes malls fecharam as portas ou foram convertidos em centros logísticos, hospitais, universidades, condomínios e escritórios.

No Brasil, embora os shopping centers ainda mantenham força relevante, especialmente em cidades médias e grandes, o setor precisou se reinventar para preservar fluxo e faturamento.

Houve queda nas vendas globais?

Curiosamente, os dados indicam que não houve uma queda global significativa no consumo mundial. O que ocorreu foi uma gigantesca migração de canais.

Em 2020, cerca de 82% das vendas aconteciam no varejo físico e aproximadamente 18% eram digitais.

Já em 2025, o comércio físico representa algo entre 65% e 68%, enquanto o e-commerce alcança cerca de 32% a 35% das vendas globais.

Ou seja, o consumidor continuou comprando - apenas mudou a forma de comprar.

O varejo físico não morreu

Apesar das previsões pessimistas feitas durante a pandemia, o varejo físico não desapareceu.

Na verdade, ele passou a desempenhar novas funções.

As lojas tornaram-se pontos de experiência, espaços de relacionamento, vitrines de marca, centros de retirada e locais de consultoria especializada.

Setores de maior valor agregado ainda dependem fortemente da presença física.

Isso é especialmente evidente em segmentos como joalheria, relógios, veículos,

artigos de luxo, móveis, imóveis, arte e antiguidades.

Nesses mercados, confiança e experiência presencial continuam fundamentais.

O avanço da logística

Outro fator decisivo para o crescimento do e-commerce foi a evolução logística.

Nos últimos anos, o Brasil presenciou uma explosão de centros de distribuição, transportadoras, entregas rápidas, aplicativos de entrega e operações integradas.

O entregador tornou-se personagem central da nova economia urbana.

Ao mesmo tempo, galpões logísticos passaram a valer mais do que muitos pontos comerciais tradicionais.

O futuro será híbrido

Os especialistas apontam que o futuro do varejo será híbrido.

As empresas mais fortes provavelmente serão aquelas capazes de integrar loja física, Instagram, WhatsApp, marketplace, site próprio, atendimento personalizado, produção de conteúdo e logística eficiente.

O consumidor moderno transita simultaneamente entre o físico e o digital.

Ele pesquisa online, visita a loja, volta ao celular, compara preços e finaliza a compra no canal que considerar mais vantajoso.

No Brasil de 2026, vender bem já não depende apenas de localização privilegiada. Depende de reputação, velocidade, adaptação e presença digital constante.

O comércio mundial mudou profundamente - e talvez essa transformação ainda esteja apenas começando.

Ricardo Frias Caruso é empresário do setor joalheiro, leiloeiro, articulista, ex-presidente da Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (ACIPI) e do Clube de Diretores Lojistas de Piracicaba (CDL), além de integrante do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP). Atua há décadas no mercado de joias, metais preciosos, varejo e leilões especializados.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.tribunapiracicabana.com.br

COMUNICADO

A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.tribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

REFLEXÕES JURÍDICAS

Antonio Gonçalves

Bandido bom, agora, é bandido preso



Por muitos anos, parte da sociedade brasileira consagrou a frase: “bandido bom é bandido morto”, em uma aprovação velada à letalidade policial em confronto com criminosos. E o estado de São Paulo, por exemplo, adotou, desde que o atual governador iniciou sua gestão, uma reação repressiva das forças policiais, o que produziu o aumento da letalidade.

O governador defende o uso da força em virtude da queda do número de furtos e roubos no estado. Não por acaso, a letalidade policial aumentou 17% no primeiro trimestre de 2026.

A Segurança Pública tem sido a maior preocupação dos brasileiros e o endurecimento penal é uma constante no Congresso Nacional, a casa das leis. Estados como Amapá, Bahia e Rio de Janeiro convivem com conflitos entre polícias e organizações criminosas cotidianamente. O Rio de Janeiro, inclusive, promoveu operação policial nos Complexos do Alemão e da Penha com 121 mortes.

Logo após a megaoperação foi realizada uma pesquisa Genial/Quaest na qual 67% dos brasileiros aprovavam a operação, apesar de 55% das pessoas, quando perguntadas se gostariam que esse modus operandi fosse implementado no seu estado, responderam que não.

Com a violência e os crimes em alta a quantidade de presos aumenta. Não é uma novidade, afinal, com uma política de encarceramento em massa, desde o massacre do Carandiru, em 1992, voltada para a repressão ao tráfico de drogas, a população carcerária aumentou de pouco mais de 100 mil detentos para os atuais mais de 900 mil em pouco mais de trinta anos de lapso temporal.

Como a ressocialização prisional é falha e a reincidência criminal é superior a 40%, criou-se a ilusão de que o preso é um problema para a sociedade e que tê-lo por perto significa um perigo constante. Esse preconceito produziu a imposição de uma pena social, isto é, julgar o egresso (aquele que cumpriu pena) como um eterno bandido e, por conseguinte, não ser digno de nova chance ou possibilidade de recomeço, afinal, uma vez bandido, sempre bandido.

Para essas pessoas a “melhor solução” é bandido morto. Não há custos para o Estado, não há risco para a sociedade

e o crime cessa. Um olhar simplista de um problema endêmico muito mais profundo e, claramente, sem solução por vias extremas, como o evento morte.

Felizmente essa visão tem se alterado. Em pesquisa do Instituto Sou da Paz sobre violência, agora, apenas 20% da população concorda com a frase “bandido bom é bandido morto”. E outras respostas indicam essa mudança: para 82% dos entrevistados há a aprovação do uso das câmeras corporais pela polícia e 73% afirmam que mais armas em circulação gera mais insegurança.

Os estados têm promovido o aumento do uso de câmeras corporais, São Paulo, por exemplo, pretende aumentar o atual acervo de dez mil para quinze mil. A percepção coletiva é que o crime tem aumentado e modificado a vida cotidiana das pessoas. Na mesma pesquisa, 57% mudaram sua rotina por conta da violência e 94% reconhecem algum grau de violência na cidade onde vivem.

Claro está que a violência e a insegurança serão a pauta de 2026, especialmente, no período eleitoral que se aproxima. E a parte mais interessante da pesquisa é que 73% dos entrevistados acreditam que os criminosos devem ser presos e julgados pelos seus crimes.

Uma clara mudança de

percepção ao antigo “bandido bom é bandido morto”. Agora, a mudança cria a frase: “Bandido bom é bandido preso”.

A segurança para a população perpassa pela mudança de atuação das polícias e no aumento da inteligência e do uso da tecnologia. O modelo de repressão precisa dar lugar para a investigação e a prevenção de crimes.

O crime será reduzido quando houver o devido processo legal, quando os criminosos forem presos, processados e condenados. Muitos deles são presos e liberados no dia seguinte, quando da Audiência de Custódia, pouco dias depois, ou nem isso, são presos novamente por novo delito. A produção da prova precisa mudar para garantir que o criminoso, de fato, seja preso e condenado. É o caminho para a Segurança Pública. Bandido bom é bandido preso e cumprindo pena.

Antonio Gonçalves é advogado criminalista. Pós-doutor em Desafios em la post modernidad para los Derechos Humanos y los Derechos Fundamentales pela Universidade de Santiago de Compostela, Pós-Doutor em Ciência da Religião pela PUC/SP, Pós-Doutor em Ciências Jurídicas pela Universidade de La Matanza.

Piracicaba que o tempo levou



Marjorie Alice Sturdza

Nos dias atuais, contempla-se a beleza de uma Piracicaba turística. A começar pelo rio, Rua do Porto, museus, gastronomia... Mas e a arquitetura? Onde ela está? Assistindo ao documentário “Piracicaba 1922”, lançado ao público ontem, produzido pela Urgência Filmes, não só fiquei admirada com o que foi nossa cidade, como também profundamente melancólica. O centro era o foco da beleza piracicabana, juntamente do rio.

Ouro Preto, Tiradentes, Diamantina, São João del-Rei: todas preservadas, marcadas pela arquitetura colonial. Mas e Piracicaba? Se tivesse sido preservada, que estilo teria hoje o nosso Centro? Como entusiasta da arquitetura histórica, reconheci no documentário traços neoclássicos, art nouveau, neogóticos, germânicos e até do colonial americano. Entretanto, o estilo predominante nas construções era o ecletismo.

É fascinante observar antigas edificações que já não existem mais, como o Teatro Santo Estevam, localizado na praça em frente à igreja. Sua presença me lembrou a pintura “Os Dois Caminhos” (1862), de Paul Beckmann, em que o teatro aparece no caminho que leva ao inferno, enquanto a igreja conduz ao céu. Naquele período, o moralismo público era severo; certamente muitas peças foram censuradas.

Ainda existem construções daquela época de pé, embora em estado precário. O Museu Prudente de Moraes, por exemplo, permanece preservado no estilo neogótico, incomum na época para um casarão. É uma raridade!

Mas o documentário não mostra apenas edifícios. Ele mostra pessoas. Em determinado momento, vemos moças piracicabanas caminhando pelo Jardim Público, hoje Praça José Bonifácio. Estavam muito bem arrumadas, porém com vestimentas modestas e já ultrapassadas em comparação às tendências de São Paulo

e, posteriormente, do Rio de Janeiro, cidades que buscavam seguir a moda parisiense.

E o que faziam essas moças no Jardim Público? A resposta aparece em uma carta encontrada na Cápsula do Tempo da Escola Sud Mennucci, escrita em 1922 por uma aluna chamada Aracy de Almeida:

“Impressões de um ‘quadrar’ – É o que há pouco notei, em um destes domingos, no clássico ‘quadrar’. O povo movimentava-se ao redor do jardim central, nas ruas adjacentes, forte na intensidade desse novo hábito. Nesse domingo, justamente, o ‘quadrar’ era mais intenso devido ao calçamento interno do jardim. Como era belo de se ver o desfile das nossas conterrâneas de encontro aos nossos patrícos que vinham em sentido oposto. Então principiei a observar a nossa moda feminina, especialmente quanto à vestimenta. A classe aristocrática volteia alguns minutos à espera da sessão das 20 horas no Polytheama, que fica ali mesmo, defronte ao jardim. Passam vultos femininos elegantes nas suas toilettes de seda, gaze ou filó, em seus sapatinhos reluzentes de verniz, a salto Luís XV.” (O documento pode ser encontrado na íntegra no site da Câmara Municipal)

Piracicaba cresceu à sua própria maneira. Em São Paulo, os grandes palacetes da Avenida Paulista, recém-construídos, caíram para dar lugar a edifícios sem identidade histórica. Em Piracicaba, nossas casinhas de diversos estilos arquitetônicos também caíram! Mas para dar lugar a outras casinhas... Cômico, não?

É bem visível no documentário a existência deles... Era 1922, passaram 34 anos. E eles ainda estavam lá. É possível vê-los nas imagens: descalços, servindo, obedecendo. Na porta da igreja, do mercado, nas casas das famílias mais ricas, espalhados por toda a cidade. Até mesmo no antigo hospital para tuberculosos erguido por Dona Lydia Rezende.

Eles ainda estavam lá. Os “libertados de 1888”

Marjorie Alice Sturdza, professora de inglês e estudante de licenciatura em história, entusiasta da historiografia Piracicabana.

MIGRAÇÕES

UFSCar sedia Encontro das Cátedras

No dia 2 de junho, a Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) sedia o 1º Encontro das Cátedras Sérgio Vieira de Mello do estado de São Paulo. O evento, que acontecerá das 9 às 17 horas, no edifício Sérgio Mascarenhas, na área Norte do Campus São Carlos (SP), reunirá representantes de universidades paulistas, pesquisadores, estudantes, organizações da sociedade civil e organismos internacionais para debater desafios contemporâneos relacionados ao refúgio e aos direitos humanos. A organização é da Cátedra Sérgio Vieira de Mello da UFSCar, vinculada ao Instituto de Estudos Avançados e Estratégicos (IEAE) da Universidade.

Participam do encontro as cátedras Sérgio Vieira de Mello da UFSCar, Universidade de São Paulo (USP), Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Universidade Estadual Paulista (Unesp), Universidade Federal do ABC (UFABC) e Universidade Católica de Santos (UniSantos), consolidando um espaço inédito de articulação interinstitucional no Estado.

O encontro parte da necessidade de fortalecer uma agenda



comum entre as universidades diante do aumento dos fluxos migratórios forçados no mundo e dos desafios impostos à proteção internacional. Segundo Svetlana Ruseishvili, docente no Departamento de Sociologia (DS) e no Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar (PPGS) e titular da Cátedra, a partir de um contexto de crise global, aumento dos deslocamentos e fragilização dos mecanismos internacionais de proteção, a

demanda por conhecimento qualificado, evidências empíricas e inovação institucional torna-se ainda mais urgente.

As cátedras Sérgio Vieira de Mello paulistas se destacam pela diversidade de suas pesquisas e pela capacidade de propor soluções para desafios ligados às migrações forçadas. O encontro busca, assim, incentivar pesquisas conjuntas, otimizar o uso de recursos, contribuir na formação de pessoas e ampliar

o diálogo com organismos internacionais como o Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR) e aproximar universidades, sociedade civil e gestores públicos. Além disso, o evento busca estimular a inovação social e tecnológica em áreas como acolhimento, reconhecimento de diplomas e práticas de ensino, extensão e advocacy. Haverá transmissão online do evento pelo canal UFSCar Oficial no YouTube.

Árvores... sempre as árvores



Valdiza Maria Capranico

Vivemos numa país tropical... “abençoado por Deus e bonito por natureza...”

Pois é... a Natureza é formada por rios, matas, montanhas..., uma fauna riquíssima!

Mas, essa fauna riquíssima, de norte a sul do país, está desaparecendo... por quê?

Seres humanos, insensíveis, de olho na ganância, no poder, poluem rios, destroem as matas... esquecidos que estão, que, o ar que respiramos

é produzido, purificado pelas árvores...e, que, não bastasse isso, elas são o abrigo para muitos animais, especialmente as aves. Além disso, as matas ciliares são a proteção de nossos rios... Se elas desaparecem, os rios também secam...

Difícil entender isso?

Nesses últimos tempos, com a temperatura de nosso planeta aumentando, temos visto as geleiras dos polos derretendo, animais dessas regiões desapa-

recendo... rios secando...

A humanidade, tão envolvida com a tecnologia atual, está se esquecendo que, as máquinas nunca poderão substituir a Natureza (graças a Deus!).

Não somos contra o progresso, o avanço tecnológico, mas, essas conquistas não podem, não devem agredir a natureza.

Precisamos entender, reconhecer que, por enquanto, este é o único planeta que temos para viver... Ainda estamos

bem afastados da possibilidade de vivermos em outro local... a lua? Parece que será a próxima morada da humanidade... pouco sabemos dela... apenas que não possui oxigênio e nem água...

Enfim, não nós esquecemos que somos frutos de uma Natureza, onde o oxigênio, a água, ela nos fornece sem custo algum. Apenas não podemos destruí-la, pois isso será o nosso fim.

Lembremo-nos sempre que, cada árvore retirada da Natureza, sem reposição, é um passo que daremos para destruir a vida em nosso planeta.

Vamos respeitar a Natureza... ela sobreviverá sempre sem nossa presença..., mas... e nós sobreviveremos sem ela?

Valdiza Maria Capranico, professora aposentada, Diretora de Acervo do IHGP

RECONHECIMENTO

Certificação coloca UTI da Santa Casa de Piracicaba entre as 186 melhores do país

Das cerca de 3 mil UTIs avaliadas no Brasil, apenas 1.336 avançaram para a primeira etapa classificatória; documento foi entregue na quarta (20)

A Santa Casa de Piracicaba conquistou posição de destaque nacional na área de terapia intensiva ao ter a UTI 2 inserida na restrita relação das 186 melhores UTIs do Brasil, conforme a certificação UTI Eficiente, concedida nesta quarta-feira, 20, pela Epimed Solutions em parceria com a Associação de Medicina Intensiva Brasileira.

Neste ano, cerca de 3 mil UTIs participaram da avaliação nacional, mas apenas 1.336 avançaram para a primeira etapa classificatória e somente 186 receberam o selo de eficiência assistencial.

O reconhecimento coloca a Santa Casa de Piracicaba entre as instituições de referência do país em desempenho clínico, segurança do paciente e gestão em terapia intensiva, resultado ainda mais relevante por se tratar de um hospital filantrópico com atendimento majoritariamente voltado ao SUS. A certificação avalia indicadores clínicos e assistenciais relacionados à qualidade do atendimento, tempo de permanência, desfechos hospitalares e eficiência na gestão dos cuidados prestados aos pacientes críticos, refletindo o trabalho desenvolvido diariamente pelas equipes multiprofissionais e pela administração hospitalar.

Durante a cerimônia de entrega do certificado, junto a dirigentes do Hospital, médicos, enfermeiros e equipes de apoio, a gerente nacional da Epimed, Jucimara Vieira, destacou a relevância da conquista. "Vocês entraram na disputa com grandes hospitais privados do Brasil e evidenciaram que estão entregando o melhor, pois estar entre as 186 melhores UTIs do país é extremamente significativo", afirmou.



Cerimônia de entrega do Certificado reuniu dirigentes do Hospital, médicos, enfermeiros e equipes de apoio assistencial

O selo foi recebido pelo provedor da Santa Casa, Alexandre Valvano Neto, que ressaltou o comprometimento coletivo das equipes assistenciais e administrativas. "O resultado é um reflexo do excelente trabalho realizado em equipe. Ninguém faz nada sozinho. É uma somatória de esforços e comprometimento de todos os profissionais envolvidos", afirmou.

O provedor também reconheceu o empenho das lideranças médicas da UTI. "A certificação da UTI 2 é resultado do trabalho do médico coordenador das UTIs, Rafael Tinelli, com apoio dos médicos Wilson Balassini, Matheus Maciel Balassini e Ariel Moreno, ao lado de toda a equipe

multiprofissional", destacou.

O médico coordenador das UTIs, Rafael Tinelli, ressaltou que a certificação reconhece a capacidade da Unidade em conciliar qualidade assistencial e uso eficiente de recursos, considerando indicadores ajustados pela gravidade clínica dos pacientes. "Essa grande conquista consolida a Santa Casa de Piracicaba como referência nacional em terapia intensiva", afirmou.

Já o médico Wilson Balassini falou sobre o vínculo construído ao longo dos anos dentro da instituição. "Somos uma família aqui dentro e sabemos que o mais importante é transmitir tranquilidade e segurança aos familiares dos pacientes", declarou.

Para o diretor técnico da instituição, André Gervatoski, "mais do que um reconhecimento técnico, a certificação oferece segurança às famílias que nos confiam seus entes queridos sob nossos cuidados, demonstrando que a Santa Casa atua no mesmo nível dos grandes hospitais do país", declarou.

A administradora hospitalar Vanda Peteau também ressaltou a evolução estrutural e assistencial da terapia intensiva ao longo das últimas décadas. "Essa conquista é fruto do empenho de todos os profissionais, desde as equipes médicas até os colaboradores da higiene. O nosso grande objetivo sempre será devolver o paciente à sua família", completou.



Evento voltado ao setor da construção civil reuniu governo e empresários em São Paulo

CONSTRUÇÃO CIVIL

Lula e ApexBrasil defendem crescimento do emprego

A abertura do Encontro Nacional da Indústria da Construção (ENIC 2026), realizada nesta semana em São Paulo, reuniu representantes do governo federal, empresários e entidades do setor da construção civil. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva participou da cerimônia e tratou do papel econômico e social da área, com foco em geração de empregos e habitação.

Na ocasião, Lula defendeu a construção civil como um setor estratégico para o país, destacando sua capacidade de movimentar a economia de forma rápida. Ele também ressaltou a importância do diálogo entre governo e iniciativa privada e destacou a importância das políticas habitacionais.

"A construção civil é imprescindível para o futuro desse país. Ela gera emprego com rapidez, movimenta a economia e ajuda a melhorar a vida das pessoas. O empresário sério é aquele que apresenta propostas, dialoga e ajuda o país a crescer", afirmou.

O presidente também relacionou o tema da moradia à qualidade de vida das famílias brasileiras e à experiência de populações de baixa renda. Para ele, o acesso à casa própria tem impacto direto na estabilidade social. "Quando uma família conquista sua casa, tudo melhora. A moradia traz tranquilidade, cria vínculos e dá perspectiva de futuro. O Estado precisa assumir sua responsabilidade no enfrentamento do déficit habitacional", declarou.

Lula acrescentou ainda que é necessário modernizar as relações de trabalho e ampliar a presença feminina no setor da construção civil e no ambiente empresarial.

O presidente da Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (ApexBrasil), Laudemir Müller, também integrou a comitiva de autoridades presentes no evento. Durante o encontro, ele destacou a estratégia de expansão internacional das empresas brasileiras ligadas ao setor.

Müller afirmou que a construção civil nacional passa por um processo de modernização e busca ampliar sua competitividade no exterior, com apoio da agência na abertura de mercados. "O Brasil possui capacidade técnica, in-

dustrial e tecnológica para ampliar sua presença global, tanto em engenharia quanto em materiais e soluções ligadas à construção sustentável. A ApexBrasil atua justamente para conectar essas empresas a novas oportunidades de negócios e mercados internacionais", pontuou.

"Nós temos 442 empresas que a gente apoia nesse setor, que ano passado exportaram quase 10 bilhões de dólares com investimento nosso, com os nossos projetos setoriais, junto com o setor privado, em torno de 170 milhões. A gente trouxe 8 compradores internacionais que vão negociar com 32 empresas, que vai dar mais ou menos umas 240 reuniões", acrescentou Müller.

APEXBRASIL AMPLIA AÇÕES - A participação da ApexBrasil ocorreu por meio do programa Exporta Mais Construção e de apoio institucional ao encontro. A ação envolve 32 empresas brasileiras em rodadas de negócios com compradores de oito países, abrangendo segmentos como tintas, esquadrias, ferragens, fechaduras e soluções industriais.

A agência tem intensificado iniciativas voltadas à internacionalização da cadeia da construção, com foco em engenharia, inovação e infraestrutura sustentável. Estudos citados pela ApexBrasil indicam que o acordo Mercosul-União Europeia pode ampliar oportunidades para produtos industriais brasileiros, incluindo materiais de construção e equipamentos.

Esse movimento ocorre em um cenário de maior atração de investimentos estrangeiros para a indústria brasileira. Entre 2021 e 2025, o setor de máquinas industriais, elétricas e eletrônicas recebeu US\$ 2,62 bilhões em investimentos vindos da Europa, enquanto os segmentos de produtos químicos, borracha e plástico somaram US\$ 4,52 bilhões.

Dados do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC) mostram que o país atingiu US\$ 348,7 bilhões em exportações em 2025, recorde histórico. Dentro desse resultado, empresas ligadas à cadeia da construção vêm ampliando sua inserção externa por meio de feiras, missões comerciais e ações de promoção internacional.

DENGUE

Vila Cristina recebe arrastão no sábado, 23

Os bairros Jardim Monte Cristo, Jardim Ibirapuera, Jardim Camargo, Tatuapé e Santo Antonio, na região da Vila Cristina, recebem o Arrastão da Dengue neste sábado, 23/05. As equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde, percorrem os bairros das 8h às 14h, para recolher inservíveis que podem acumular água e servir de local para a proliferação do mosquito Aedes aegypti. O ponto de encontro é o Centro Comunitário da Vila Cristina. Os arrastões realizados até abril deste ano recolheram 107,2 toneladas de material.

Até o dia 19/05, foram registradas, em dados provisórios, 5.185 notificações, com 60 confirmações de dengue e nenhum óbito. Em dados consolidados, no mesmo período de 2025, foram 16.076 notificações e 4.801 confirmações e em 2024, 43.637 notificações e 21.687 confirmações.

O arrastão integra o conjunto de ações permanentes desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Saúde para estimular a população a participar da verificação de possíveis criadouros dentro das residências, além de orientar sobre as medidas de combate ao mosquito e reforçar a importância da participação de todos para evitar a proliferação do vetor.

Sebastião Amaral Campos, coordenador do PMCA, lembra que a parte crucial no combate aos criadouros do mosquito da dengue é a participação da população. "A ação diária da população na vigilância em suas residências é fundamental, pois sabemos que o mosquito da dengue é intradomiciliar, ou seja, fica dentro de nossas casas". Para ele, é fundamental a mudança em alguns comportamentos e atitudes em busca de eficiente combate ao mosquito.

VACINA - A vacina contra dengue segue disponível na rede municipal de saúde para grupos especí-



Principal objetivo do arrastão é recolher potenciais criadouros

cos: pessoas com 59 anos e profissionais de Saúde recebem dose única da vacina produzida pelo Butantan. Para crianças e adolescentes na faixa etária entre 10 e 14 anos, a imunização é composta por duas doses, com intervalo de três meses entre elas. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto e Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as Unidades Básicas de Saúde da cidade e Unidades de Saúde da Família (USFs), exceto UBS Paulista, de segunda a sexta-

feira, das 8h às 15h. Há ainda a oferta da vacina nas unidades que funcionam em horário estendido, das 17h às 20h, exclusivamente para a imunização: Centro (avenida França, 227); Novo Horizonte (rua Moacyr Martins, 255); Caxambu (rua Engenheiro Agrônomo Romano Coury, 513); Vila Rezende (rua Santo Estevão, 394) e Balbo (rua Palmital, s/n). Nos feriados e pontos facultativos, as unidades permanecem fechadas e, portanto, não há vacinação.

1023 DIFUSORA

JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA? **(19) 99966-1023**

envie sua mensagem

Olá, Difusora! Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar
- Aconselhamento e Orientação
- Vacinas: Cães e Gatos
- Emergências
- Exames

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Riichard_Franca

SUA DOAÇÃO transforma vidas!

"Cada gesto de amor faz a diferença na vida de alguém."

CAPHIV
CASA DE APOIO A VIDA

Precisamos da sua ajuda para continuar acolhendo, cuidando e dando esperança.

DOE ALIMENTOS:

- ÓLEO
- ARROZ
- FEIJÃO

Pequenas doações, grandes transformações!

FALE CONOSCO: **19-996460452**

Doe amor. Doe esperança.

Sua doação chega onde há acolhimento e transforma vidas. OBRIGADO!

TEATRO MUNICIPAL

OEP faz concertos com trilhas sonoras de filmes

Apresentação da Orquestra Educacional de Piracicaba (OEP) é gratuita e ainda restam ingressos disponíveis no domingo

Com um Concerto de Trilhas Sonoras de Filmes de Cinema, a Orquestra Educacional de Piracicaba (OEP) se apresenta neste domingo (24), às 18h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto. A entrada é gratuita, porém os ingressos já estão quase esgotados, restando apenas 100 que serão distribuídos na bilheteria uma hora antes da apresentação. O repertório reunirá músicas que marcaram algumas das produções mais famosas da história do cinema, como Avatar, Cinema Paradiso, Dança com Lobos, Guerra nas Estrelas, Parque dos Dinossauros, Perfume de Mulher, Piratas do Caribe, Super-Homem e Sete Homens e Um Destino.

A apresentação terá, aproximadamente, 90 minutos e a proposta da OEP é transformar o concerto em uma experiência sensorial, capaz de fazer cada espectador "assistir" às cenas novamente apenas pelo som, fazendo o público reviver emoções desses filmes.

O maestro Ivan Bueno explicou que as músicas foram pensadas justamente pelo impacto afetivo que essas trilhas carregam ao longo das gerações. "O repertório foi escolhido por entender que essas obras musicais fazem parte da vida de muitas pessoas, principalmente dos amantes do cinema", afirmou.

FOMENTO E REALIZAÇÃO - Este concerto conta com fomento da Lei Rouanet e patrocínio da Cerâmica Villages, Turbimaq Turbinas e Máquinas e Samapi Distribuidora de Produtos Farmacêuticos. A iniciativa tem apoio da Prefeitura de Piraci-



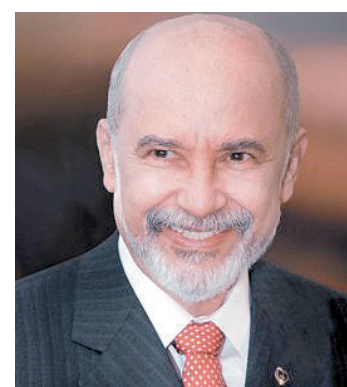
OEP faz concertos com trilhas sonoras de filmes no Teatro Municipal

caba, por meio da Secretaria de Cultura, da Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba, Nativa Marketing Digital e Engenho da Notícia. A produção é do Instituto APEC e Investe Cultura, com realização do Ministério da Cultura.

SERVIÇO

Concertos de Trilhas Sonoras de Filmes - Orquestra Educacional de Piracicaba, domingo, 24, às 18 horas, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, à Av. Independência, 277. Entrada gratuita, com 100 ingressos disponíveis na bilheteria do teatro a partir das 17h

Sede de simplicidade



Paiva Netto

Ernest Renan (1823-1892), filósofo, historiador e livre-pensador francês, citado por Humberto de Campos (1886-1934) em "Carta a Gastão Penalva" (1887-1944), seu colega da Academia Brasileira de Letras (ABL), preconizava que "o cérebro queimado pelo raciocínio tem sede de simplicidade, como o deserto tem de água pura".

Isso igualmente ocorre em relação à Verdade Divina, da qual o Espírito humano não pode abrir mão, tanto que, quando ele estiver exausto de inutilmente lutar contra a própria libertação - muitas vezes sem perceber que assim

está agindo -, ela, a Verdade Divina, virá iluminá-lo com a sua luz delicada e serena.

Observemos a lição que nos deixou o Abolicionista Celeste: "Conhecereis a Verdade [de Deus], e a Verdade [de Deus] vos libertará" (Evangélio do Cristo, segundo João, 8:32).

Vale recordar que Jesus esteve visivelmente entre nós por apenas 33 anos. Contudo, consoante o prosador grego Luciano de Samósata (125-192) anotou: "A vida humana vale mais por sua intensidade de aprendizado do que por sua extensão". Desde que ela cesse unicamente na hora marcada por Deus, pois, conforme ensinava o saudoso Fundador da Legião da Boa Vontade, Alziro Zarur (1914-1979): "O suicídio não resolve as angústias de ninguém".

José de Paiva Netto (1941-2025) foi jornalista, radialista, educador e escritor. É o Presidente de Honra-Consolidador da Legião da Boa Vontade (LBV). paivanetto.com | boavontade.com

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos atendimento gratuito, sigilo e no idioma de sua escolha.

Linha de ajuda: **132**

019 3255 6600
na.org.br

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir

PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

Foto de Jumbo: Fran Camargo

COPLACANA
ORGULHO DO AGRO

Leia também no **BLOG**

www.edirleyrodrigues.com.br

ACIPI
Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

COPLACANA

RAÍZES FIRMES.
LEGADO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES

COPLACANA

BOM DIA

Perspectiva de um final de semana com chuva localizada, com maiores chances para amanhã/23. Temperatura máxima de 23 graus e mínima de 14. O sol estará mais presente na próxima semana. Um bom dia para você.

MANCHETE

Endividamento dos produtores rurais triplica por causa de eventos climáticos e juros altos.

BASTIDORES

(Primeira)
O TSE é acionado

pela esquerda a se pronunciar sobre ser ou não certo/legal, a exibição do filme (Dark Horse/biografia de Jair Bolsonaro), antes das eleições/outubro.

(Segunda)

Estados Unidos cada vez mais sufoca Cuba, que sofre com falta de combustíveis, alimentos e medicamentos. Raul Castro é denunciado criminalmente.

(Terceira)

Organização Mundial da Saúde (OMS) não esconde preocupação: epidemia (ebola) se alastra na África. Dezenas de mortes.

(Quarta)

Presidente Gabriel Galípolo avisa que o Banco Central não é planque e que a autarquia analisa o caso Master de forma técnica.

(Quinta)

Operação da PF prende novamente a advogada Deolane Bezerra (ligação com o PCC e lavagem de dinheiro), também influenciadora, com milhões de seguidores.

PREMIUM

Prefeitura Municipal libera (via internet) carnês do IPTU/26, segunda-feira (dia 25). Pagamento (cota única) com desconto de 15% até o dia 29 de maio.

DOIS TOQUES

(Um)
Nos dias 23/24 de maio, início das festivida-

des do Divino, no Engenho Central. Amanhã/sábado, evento cultural e domingo a parte religiosa. Na Rua do Porto, a partir de 05 de julho.

(Dois)

Legislação municipal obriga proprietários de imóveis a manter suas calçadas em ordem. Autoridades precisam cobrar.

AGENDA

Torcida quinzista, motivada, estará em Rio Claro (Velo) amanhã (23). O XV é líder.

O QUE ELE DISSE

"Sempre conversei com Daniel Vorcaro sobre financiamento e nunca sobre qualquer benefício ilegal".

Flávio Bolsonaro (Senador)

dor e pré-candidato a Presidência da República).

GENTE 10

José Rubens Franco: nosso amigo leitor, uma pessoa querida e respeitada. Conselheiro do XV, Bia (para os chegados), acredita na chegada de uma SAF respeitável que dará novos rumos ao nosso alvinegro. Grande abraço.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Você é a favor da maioridade penal aos 16 anos?

Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.

Por isso, **temos a solução ideal para cada tipo de negócio!**

Fale com nossos consultores:
(19) 3417.7766 | comercial@acipi.com.br | acipi.com.br

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
O Plano que tem Saúde Inteligente
www.santacasasaudepiracicaba.com.br

ANS: 534562

O PLANO CERTO
PODE **MUDAR**
O RESULTADO
DA EMPRESA

Conheça nossos diferenciais em
PLANOS EMPRESARIAIS

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

www.santacasasaudepiracicaba.com.br

ANUÁRIO

Brasil tem mais de 44 mil cervejas registradas

País soma mais de 56 mil marcas e amplia presença no mercado externo, segundo o Anuário da Cerveja 2026

O Brasil chegou, em 2025, ao maior número de cervejarias da série histórica. De acordo com o Anuário da Cerveja 2026 - Ano de Referência 2025, divulgado pelo Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), o país somou 1.954 estabelecimentos, distribuídos em 794 municípios.

O levantamento também registra crescimento no número de produtos e o maior valor já alcançado pelas exportações do setor, que chegaram a US\$ 218,4 milhões. Na comparação histórica, o total de cervejarias aumentou 4,785%. Em 2025, o avanço foi de 0,3%, indicando estabilidade no ritmo de expansão.

O documento reúne informações da Secretaria de Defesa Agropecuária do Mapa e consolida dados sobre registros de estabelecimentos e produtos, além de indicadores de exportação, importação, emprego e produção.

Em 2025, foram contabilizadas 44.212 cervejas registradas, alta de 2,4% em um ano, com acréscimo de 1.036 novos registros. O número de marcas também subiu e chegou a 56.170, evidenciando a ampliação da variedade no mercado nacional.

Segundo o diretor do Departamento de Inspeção de Produtos de Origem Vegetal do Mapa, Hugo Caruso, os números mostram maior inserção da cerveja brasileira no exterior.

"Embora o crescimento interno tenha sido mais contido, o avanço no valor das exportações e o superávit histórico da balança comercial destacam o protagonismo crescente da cerveja brasileira no mercado internacional", destaca.

Para o presidente-executivo do Sindicato Nacional da Indústria da Cerveja (Sindicerv), Márcio Maciel, o setor conseguiu se ajustar ao cenário do ano. "Os números do Anuário mostram um setor que segue evoluindo e ampliando sua presença no país", pontua. "Nos cenários desafiadores



País alcançou recorde no valor das exportações do setor

que enfrentamos em 2025, a cerveja provou que pode se reinventar, se adaptar. O brasileiro faz questão da cerveja em seus momentos de celebração e conexão. E isso faz com que ela seja incomparável", complementa.

DISTRIBUIÇÃO - São Paulo mantém a liderança nacional entre os estados brasileiros, com 452 cervejarias registradas. O Sudeste concentra 47,2% do total, o equivalente a 923 unidades. A produção está espalhada por 794 municípios, o que representa 14,3% das cidades brasileiras. Entre eles, a capital paulista lidera, com 61 estabelecimentos. O número de cidades com pelo menos dez cervejarias subiu para 25 em 2025. No recorte por população, o país tem em média uma cervejaria para cada 108.794 habitantes. Santa Catarina aparece na frente nesse indicador, com uma para cada 32.625 moradores.

COMÉRCIO INTERNACIONAL - As exportações de cerveja chegaram a 315,5 milhões de litros

em 2025, um recuo de 5,1% frente ao ano anterior. Mesmo assim, o faturamento atingiu o maior nível da série, com US\$ 218,4 milhões, o que indica valorização do produto no mercado externo.

A cerveja brasileira foi enviada para 77 países, mas quase todo o volume teve destino sul-americano (98,5%). O Paraguai concentrou 62,3% das vendas externas, seguido por Bolívia, Uruguai, Argentina e Chile.

No sentido contrário, as importações cresceram fortemente em volume (+251,4%), saltando de cerca de 7,5 milhões de litros em 2024 para 26,3 milhões em 2025. Em valor, o aumento foi bem menor (+1,7%), chegando a aproximadamente US\$ 9,4 milhões, o que sugere queda no preço médio.

Os Estados Unidos responderam pela maior parte das compras externas do Brasil, com 19,5 milhões de litros, equivalentes a 74,2% do total importado. Alemanha, Argentina, Uruguai e Espanha também aparecem na lista.

EMPREGO E PRODUÇÃO - O setor de bebidas ultrapassou 143 mil empregos diretos em 2025, sendo 41.976 ligados à produção de malte, cerveja e chope. A produção nacional passou de 15 bilhões de litros de cerveja em 2025, segundo a Declaração Anual de Produção e Estoques. Dentro desse total, 29,2% correspondem a cervejas puro malte. Uma das novidades do anuário foi a inclusão de mapas de distribuição das cervejarias, feitos em parceria com a Embrapa Territorial, permitindo visualizar melhor a concentração das unidades pelo país. Outro ponto destacado foi o avanço das cervejas sem glúten, com aumento superior a 400% na produção, acompanhando mudanças no consumo.

O Anuário da Cerveja 2026 reúne dados sobre registros, produção, comércio exterior e emprego e funciona como referência estatística do setor no país.



Famílias são convidadas para nova edição do Plante Vida

MEIO AMBIENTE

Famílias são convidadas para nova edição do Plante Vida

Celebrar a chegada de uma criança com o plantio de uma árvore: essa é a proposta do programa Plante Vida, que volta, em 2026, a reunir famílias em uma manhã dedicada à vida, ao meio ambiente e ao futuro da cidade. A ação acontece no dia 20/06, das 9h às 12h; no bairro Jardim Califórnia.

Diferente das edições anteriores, desta vez não haverá limite de período de nascimento das crianças: qualquer família interessada poderá participar do plantio.

Os interessados podem obter mais informações e participar do programa pelos telefones 3403-1202, 3403-1066 e 3403-1256 ou pelo e-mail oliveira@piracicaba.sp.gov.br.

Os participantes poderão escolher entre três formas de adesão ao projeto, sendo: participar do plantio coletivo; retirar a muda e plantar em propriedade particular; ou solicitar o plantio da muda na calçada da residência.

Criado em 2007 pelo Núcleo de Educação Ambiental (NEA), o Plante Vida é desenvolvido em parceria com o Hospital dos Fornecedores de Cana de Piracicaba (HFC Saúde), Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba e Hospital Unimed Piracicaba. O projeto propõe o plantio simbólico de mudas de árvores como forma de celebrar a vida e estimular a consciência ambiental.

O programa é formalizado por meio de Decreto Municipal, consolidando a iniciativa como ação permanente vinculada à Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente em parceria com as secretarias de Saúde e de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos e com o Conselho Deliberativo do

Fundo Social de Solidariedade.

A edição de 2026 integra ainda a programação oficial da Semana Municipal do Meio Ambiente, que será divulgada em breve pela Prefeitura.

"O Plante Vida ganha ainda mais importância no contexto atual das mudanças climáticas. Cada árvore plantada representa uma contribuição concreta para uma cidade mais resiliente, com mais sombra, qualidade do ar e equilíbrio ambiental. Integrar essa ação à Semana Municipal do Meio Ambiente fortalece justamente essa proposta de conscientização coletiva, aproximando as famílias das discussões ambientais por meio de um gesto afetivo e cheio de significado", destacou Gustavo Martins, secretário-executivo de Meio Ambiente, vinculada à Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente.

O secretário de Saúde, Gustavo Aguiar, ressaltou a parceria com os hospitais do município e reforçou o convite à população. "Essa união entre os hospitais e o poder público permite que o nascimento de uma criança também seja marcado por uma ação voltada à saúde e ao futuro da cidade. O convite é para que as famílias e toda a população participem desse momento especial, ajudando a construir uma Piracicaba mais verde e saudável para as próximas gerações", afirmou.

SERVIÇO

Plante Vida 2026. Dia 20/06, sábado, das 9h às 12h, em área na rua Juceli Aparecida Sacaro, 281, Jardim Califórnia (próximo ao antigo Detran).

FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS

Associação promove ações de conscientização e cidadania

Com foco em educação, cidadania e conscientização social, a Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo (AFPEP) realizou ações gratuitas na capital paulista voltadas à segurança no trânsito, incentivo à leitura e preservação ambiental. A programação integra mobilizações relacionadas ao Maio Amarelo e à Semana do Meio Ambiente.

Ontem, 21, a Estação Francisco Morato, da Linha 7-Rubi, recebeu uma ação especial de incentivo à leitura e conscientização no trânsito. O escritor Laé de Souza, integrante da ALCA (Academia de Letras, Ciências e Artes) da AFPEP, fez distribuição gratuita de livros voltados ao público infantojuvenil, com destaque para a obra "Um trânsito tranquilo para todos".

O livro aborda, de maneira educativa e acessível, a história de jovens que se unem em uma campanha de conscientização sobre segurança viária, reforçando valores como cidadania, responsabilidade e respeito no trânsito. A iniciativa integra o projeto "Leia-me e me esqueça por aí", promovido pelo Grupo Projetos de Leitura,

que incentiva o compartilhamento de livros entre leitores em espaços públicos. A ação acontece em parceria com a concessionária TIC Trens e celebra o Maio Amarelo, movimento internacional voltado à redução de acidentes de trânsito.

Além das iniciativas destinadas à conscientização no trânsito, a AFPEP promoverá,

entre os dias 1º e 3 de junho, uma programação alusiva à Semana do Meio Ambiente, em sua sede, localizada à Rua Dr. Betencourt Rodrigues, 155, no Centro da capital paulista. A abertura das atividades contará com a palestra "Clima e biodiversidade: os dois lados da mesma moeda", ministrada pelo geógrafo e especialista em recursos hídricos Mario Mantovani,

diretor-voluntário de Relações Institucionais da ANAMMA (Associação Nacional de Municípios e Meio Ambiente) e presidente-voluntário da Fundação Florestal de São Paulo.

A palestra será transmitida no canal oficial da AFPEP no YouTube, além de contar com divulgação nas redes sociais da entidade e exibição em totens informativos.

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA
 (19) 3058-3030
 WWW.RMPTV.COM.BR

CARDÁPIO ESPETINHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHADA
 VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO
 QUEIJO / PESUNTO R\$ 25,00
 E AZEITONA
 SALAME R\$ 25,00

EMPÓRIO DIVULGADORA ZAP
 (19) 99647-7411
 RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
 Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA
 www.radiointeriorana.com.br/app



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE



Inspiração em Foco

COM LETÍCIA FERNANDES

Esta coluna está sendo publicada na véspera do meu aniversário de 39 anos. E talvez seja inevitável que, perto do aniversário, a gente comece a revisitar algumas perguntas da vida. Uma delas me acompanha há tempos: "O que você quer ser quando crescer?" Quando somos crianças, a resposta costuma vir rápida. A gente responde sem medo, na maioria das vezes sem nem pensar e, principalmente, sem se preocupar tanto com a opinião dos outros.

Mas a vida adulta mudou essa pergunta. Hoje, parece que estamos muito mais preocupados com a forma como queremos ser vistos. E isso fica cada vez mais evidente no comportamento das pessoas. Nunca se falou tanto sobre imagem, posicionamento, presença, branding e influência. As pessoas mudam o jeito de falar, de se vestir, de se portar, querem parecer mais interessantes, mais confiantes e mais sofisticadas. Ao mesmo tempo, percebo um movimento curioso: quanto mais tentamos construir uma imagem perfeita, mais artificiais parecemos nos tornar. Tudo começa a ficar muito ensaiado. A legenda precisa causar impacto e, muitas vezes, é escrita por inteligência artificial. A foto precisa transmitir um estilo de vida. A fala precisa parecer inteligente e gerar engajamento. O posicionamento precisa soar forte. E, pouco a pouco, muita gente vai deixando de apenas existir para começar a administrar uma versão de nós mesmos que, na verdade, não existe.

Vestimos uma fantasia, criamos um personagem. Não falo isso em tom de crítica. Acho que todos nós fazemos isso em algum nível. Afinal, vivemos em uma época em que somos observados o tempo inteiro. Precisamos estudar e refinar a nossa comunicação para nos destacarmos da forma como desejamos.

Mas existe uma diferença entre desenvolver uma imagem pessoal e se distanciar de si mesmo para sustentá-la. Talvez o excesso de preocupação em parecer interessante esteja fazendo muita gente desaprender a espontaneidade. Tudo precisa comunicar alguma coisa. Tudo precisa parecer intencional. Até os momentos mais simples parecem exigir performance. E viver sob constante expectativa de aprovação pode transformar autenticidade em esforço. Talvez a saída esteja justamente em construir uma imagem que acompanhe quem você é, e não uma imagem que exija que você se

Uma imagem forte e sólida não é aquela que impressiona o tempo inteiro, e sim aquela que permanece verdadeira, mesmo quando ninguém está tentando performar.

transforme o tempo inteiro para sustentá-la. Como estrategista de imagem, acredito que presença não nasce do excesso de performance. Ela nasce da coerência.

Quando a forma como você se comporta, se comunica e se posiciona conversa naturalmente com a sua essência, tudo parece mais leve, mais verdadeiro, mais sustentável. Uma imagem forte e sólida não é aquela que impressiona o tempo inteiro, e sim aquela que permanece verdadeira, mesmo quando ninguém está tentando performar. Após finalizar este artigo, penso que a pergunta não é exatamente "o que você quer ser quando crescer?", mas sim: quanto de você ainda existe na pessoa que escolheu se tornar? Refletindo. Até breve.



Letícia Fernandes é estrategista de imagem e comunicadora, a frente do projeto Comunicando com Estilo. Saiba mais em @leticiafernandesge



HUMOR DU BÃO em prol do bem

Patrícia Ribeiro e Breno Farah, embaixadores do movimento **Humor Du Bão em Prol do Bem**, indicam os locais onde você pode comprar o seu ingresso para o stand-up comedy show "**Porque a Gente é Assim?**", com Mauricio Ribeiro, no Teatro do Engenho. Toda a renda em prol da ONG **Fios do Bem**. Bora ajudar? Compre nas duas unidades do **Valter Água e Gás** (João Oliveira Algodoal, 246 - Jardim Elite ou Abel Francisco Pereira, 481 - Jaraguá); na **Óptica Carisma** (Galeria do Pague Menos -- Santa Teresinha) ou na **Linda Salão de Beleza** (Alfredo Guedes, 265 - Alemães).

PORQUE A GENTE É ASSIM?

STAND-UP COMEDY SHOW COM MAURICIO RIBEIRO

QUARTA, 3 DE JUNHO, 19H30 NO TEATRO DO ENGENHO
INGRESSOS E INFORMAÇÕES NO INSTAGRAM @MAURICIORIBEIROJORNALISTA

PATROCINADORES

PREFEITURA
PIRA
PIRACICABA
CULTURA

HUMOR DU BÃO
em prol do bem

STUDIO
Encantar

CURYFEI

CAROL FERNANDES
corretora de imóveis

LUCAS
gamer
SHOP

PRIMOR
ASSESSORIA & IMPRENSA

VALTER
ÁGUA E GÁS

LA
LINDA
Salão de Beleza

Óptica
Carisma

Qmni

Diego Soares
CONSULTORIA EM PROTEÇÃO FINANCEIRA

APEOESP

Caravana passará pela cidade, amanhã, 22, denunciando os ataques à educação pública

Ação terá manifestação, às 16 horas, na Praça José Bonifácio, sexta (22); é uma denúncia coletiva dos ataques do atual governo do Estado

A caravana da educação, promovida pela Apeoesp, passará nesta sexta-feira, 22, por Piracicaba, denunciando os ataques do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, à educação pública e aos serviços públicos de qualidade. A passagem desta caravana será marcada por ato público, com aula pública, na Praça José Bonifácio, no centro da cidade, às 16 horas, e visa reunir professores, estudantes, pais, lideranças de movimentos sociais e demais profissionais da educação, que juntos, estarão denunciando todos os ataques do atual governo estadual.

A deputada estadual Professora Bebel, primeira presidenta licenciada da Apeoesp, que participará da atividade, diz que esta passagem da caravana da educação é um marco na luta na defesa da educação pública de qualidade, com valorização dos seus profissionais. "Nesta semana, tivemos o magistério e a educação básica alcançaram uma grande vitória na Câmara dos Deputados, com a aprovação da MP 1334/2026, do presidente Lula, que garante reajuste do piso nacional acima da inflação. Graças a essa mudança, em 2026 o reajuste é de 5,2% e não apenas de 0,37%. Assim, o piso salarial nacional do magistério chegou a R\$ 5.130,63. Agora, essa PEC segue para o Senado e vamos continuar na luta para que seja aprovada", diz.

Paralelo a isso, no entanto, Bebel destaca que em São Paulo a luta é pelo seu cumprimento para garantir um salário mínimo para profissionais da educação pública. "Queremos o pagamento do piso salarial como ponto de partida e não como teto. O atual governador Tarcísio de Freitas insiste em pagar abono complementar e não apli-



Bebel afirma que uma das lutas é convocação de 44 mil professores aprovados e para que 70% dos professores e funcionários sejam efetivos

ca o reajuste do piso nacional no salário base, com repercussão na carreira. Chega de bonificação! Educação se faz com valorização dos profissionais, democracia e investimento na escola pública", reforça.

A luta em defesa da educação é permanente, como explica Bebel. "Frente a reclamações da categoria, aos contatos com a Secretaria Estadual da Educação e a ação civil pública da Apeoesp, o governo Tarcísio de Freitas reduziu a cobrança da taxa de inscrição para o Processo Seletivo Simplificado (PSS), de R\$ 100,00 para R\$ 60,00. Entretanto, a Apeoesp mantém a Ação Civil Pública contra a cobrança desta taxa. Não faz sentido o professor pagar taxa de inscrição num processo seletivo imposto pelo governo e pelo qual não haverá efe-

tivação e sim a manutenção do docente na condição de temporário (categoria O)", conta.

A Apeoesp também luta pela prorrogação do atual contrato e pela convocação de mais concursados. "Estamos na ação com o Ministério Público pela convocação de 44 mil aprovados e com a AFUSE na luta para que 70% dos professores e funcionários sejam efetivos", conta Bebel.

Nesta semana também já foram obtidos dois votos favoráveis no STF, dos ministros Dias Toffoli e Alexandre de Moraes, que reconhecem a constitucionalidade do piso nacional do magistério, determinando que a União, estados, distrito federal e municípios devem assegurar seu pagamento, considerando o vencimento básico e não a remuneração global. Neste julga-

mento, em que o STF discute se o piso deve incidir apenas sobre o vencimento inicial ou refletir em toda a carreira docente. Esse julgamento foi suspenso, temporariamente, em função do ministro Gilmar Mendes pedir vistas no processo.

No ato também será denunciado a reforma administrativa na educação pública, proposta pelo governador, que ataca mais uma vez os profissionais da educação estadual com o Projeto de Lei 1316, que está em fase de votação na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. "Por isso, esse projeto tem que ser rejeitado, precisamos de um plano de cargos e salários que nos respeite e que garanta uma aposentadoria para os professores da rede estadual de ensino", completa Bebel.

Acolhimento ao idoso em Piracicaba



Bruno Jose Campos

O setor de acolhimento ao idoso em Piracicaba dá mais um passo importante rumo à modernização. Por meio da articulação da Associação de Integração e Fortalecimento das ILPIs de Piracicaba, será apresentada às instituições do município a possibilidade de adoção do eSenior, software especializado na gestão de Instituições de Longa Permanência para Idosos e utilizado atualmente por mais de 450 instituições em todo o Brasil.

Em Piracicaba, uma ILPI sem fins lucrativos já iniciou a utilização da plataforma, servindo como referência inicial para demonstrar, na prática, como a tecnologia pode contribuir para a organização das rotinas, a segurança das informações e a qualificação do cuidado prestado aos idosos.

INOVAÇÃO

A chegada do sistema representa um avanço na qualidade da gestão e do cuidado assistencial. O eSenior permite integrar, em uma única plataforma, o prontuário eletrônico dos residentes, a gestão de medicamentos, o controle de estoque, registros assistenciais, avaliações, evoluções, relatórios e demais rotinas administrativas.

Com a tecnologia, as equipes passam a registrar as informações de forma digital, reduzindo o uso de papel, diminuindo retrabalhos e garantindo mais organização, segurança e rastreabilidade nos dados dos residentes.

PLANO

A Associação definiu um plano de apresentação prioritário voltado inicialmente às instituições sem fins lucrativos de Piracicaba. A proposta será apresentada e discutida com entidades que compõem a rede assistencial do município, com o objetivo de avaliar a adesão ao sistema de forma transparente, técnica e institucional.

Após essa fase inicial com as instituições filantrópicas, a proposta também poderá ser ampliada para ILPIs particulares de Piracicaba, contribuindo para a construção de um ecossistema de gestão mais organizado, moderno e transparente no município.

TRANSPARÊNCIA

Para garantir segurança, transparência e alinhamento institucional, a Associação de Integração e Fortalecimento das ILPIs de Piracicaba realizará uma agenda de apresentações técnicas da plataforma e da parceria. O objetivo é demonstrar como o eSenior pode contribuir para a organização das rotinas das ILPIs e apoiar o cumprimento das normas regulamentadoras, facilitando o acompanhamento das informações por gestores e órgãos competentes, como: Conselho Municipal do Idoso (CMDI); Vigilância Sanitária;

Ministério Público.

A apresentação visa mostrar como a digitalização pode auxiliar na auditoria dos cuidados, na rastreabilidade dos registros e na melhoria da gestão das instituições de acolhimento.

CANAL ESTRATÉGICO

A Associação assume um papel importante de articulação entre as ILPIs de Piracicaba e a tecnologia oferecida pelo eSenior. A entidade atuará como facilitadora, aproximando instituições filantrópicas e particulares de ferramentas que profissionalizam a gestão, fortalecem os processos internos e contribuem para um cuidado mais seguro e organizado.

"Estamos unindo tecnologia, cuidado e transparência. Ao apresentarmos essa iniciativa ao Conselho do Idoso, à Vigilância Sanitária e ao Ministério Público, reforçamos nosso compromisso com a ética, a organização e a qualidade do serviço prestado às pessoas idosas em Piracicaba", destaca a liderança da Associação.

SOBRE AS INSTITUIÇÕES

Associação de Integração e Fortalecimento das ILPIs de Piracicaba: entidade articuladora do setor no município, atuando no fortalecimento das instituições de acolhimento e na promoção de melhorias para a gestão e o cuidado ao idoso. eSenior: software especializado na gestão de Instituições de Longa Permanência para Idosos, utilizado atualmente por mais de 450 instituições em todo o Brasil, com módulos voltados para prontuário eletrônico, controle de medicamentos, estoque, avaliações, evoluções, relatórios, gestão administrativa, financeiro e apoio à rotina das equipes assistenciais.

Bruno Jose Campos, presidente Interino da Associação de Integração e Fortalecimento das ILPIs de Piracicaba



RAPIDÃO EAM

PRECISOU ENTREGAR COM URGÊNCIA? CHAMA A GENTE!

- Carro Executivo
- Moto para entregas rápidas
- Coletas e entregas no mesmo dia
- Documentos, cartórios, retiradas de exames e muito mais

✓ Segurança ✓ Agilidade ✓ Pontualidade

WhatsApp: (19) 99651-4718 (19) 99824-5671 Piracicaba e região

22 de Maio 2026
Caravana da Educação
COM AULA PÚBLICA
16:00
LOCAL: PRAÇA JOSÉ BONIFÁCIO

"Caravana pela Educação, serviços públicos de qualidade e direitos do funcionalismo."

A caravana da educação da Apeoesp estará na Praça José Bonifácio, no centro da cidade, nesta sexta-feira, 22, sob a liderança da deputada Professora Bebel

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos preveni!

LBV.ORG.BR

GESTÃO

Hyundai apresenta novo Diretor de Produto para Américas Central e do Sul

Rogério Sasaki será responsável pela estratégia de portfólio de produtos, planejamento e gestão de preços

A Hyundai Motor tem um novo Diretor de Produto para as Américas Central e do Sul. Rogério Sasaki conta com mais de 25 anos de experiência no setor automotivo, com passagens por General Motors e Toyota. O executivo será responsável pela estratégia de portfólio de produtos, planejamento e gestão de preços, contribuindo para o fortalecimento da competitividade e posicionamento da Hyundai nos mercados da região. Rogério irá se reportar diretamente ao vice-presidente de Vendas, Produto e Marketing da Hyundai para as Américas Central e do Sul, Gerardo Carmona, e substituir Rodolfo Stopa, que assumiu a posição de Diretor de Produto na Hyundai Australia.

"Rogério é um profissional reconhecido no setor, com décadas de valiosa contribuição em grandes marcas. Sua chegada à Hyundai acontece em um momento importante para nós, com foco em promissoras oportunidades de inovação. É um ano em que nossos produtos estarão ainda mais em destaque junto ao público geral, graças à forte conexão com a Copa do Mundo FIFA™, que é patrocinada pela Hyundai e começa em poucas semanas. Damos as boas-vindas ao Rogério e contamos com sua vasta experiência para seguir com os próximos passos na região", afirma Gerardo Carmona, vice-presidente de Vendas, Produto e Marketing da Hyundai para as Américas Central e do Sul.



Rogério Sasaki é formado em Engenharia Mecânica, e possui especializações em Marketing, Mobilidade Elétrica e Energias Renováveis

Rogério Sasaki é formado em Engenharia Mecânica pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), em Bauru (SP), além de especializações, como o MBA em Marketing, pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM), em São Paulo (SP), e MBA em Mobilidade Elétrica e Energias Renováveis, pela Universidade do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Unisenai), em Santa Catarina.

"A Hyundai tem crescido de forma consistente na região,

com forte presença em mercados-chave e uma fábrica estrategicamente localizada no Brasil, que é parte crucial dos planos da marca para a expansão de seu portfólio globalmente. Como um novo integrante que chega para o time, estou empolgado pelas oportunidades que teremos de crescimento, consolidando a Hyundai como líder em soluções de mobilidade na região", comenta Sasaki.

Como Diretor de Produto, Rogério Sasaki irá liderar um

time responsável por mais de 40 mercados nas Américas Central e do Sul, coordenando soluções em veículos com foco na melhor performance e eficiência. Esta equipe também tem a missão de definir o portfólio de modelos mais apropriado em cada país conforme as preferências dos clientes, rentabilidade das operações e estratégia de longo prazo para o futuro da mobilidade, o que incluiu conectividade veicular, eletrificação e uso de hidrogênio.



A iniciativa visa estimular aspectos técnicos e artísticos relacionados à prática do violão

CONSERVATÓRIO

Tatuí promove 11ª edição do Concurso de Violão

O Concurso de Violão do Conservatório de Tatuí chega à sua 11ª edição e é uma iniciativa da instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. A ação é destinada ao corpo discente do Conservatório de Tatuí e estudantes provenientes de outras escolas musicais ou que tenham aulas com professores particulares. A participação é gratuita e as inscrições devem ser feitas virtualmente por meio do formulário, até o dia 11 de junho.

Laçado em 1988, o Concurso de Violão do Conservatório de Tatuí está sob a coordenação de Rosana Massuela e chega à sua 11ª edição prestando uma homenagem à Angela Muner - professora de violão e música de câmara da instituição. A iniciativa é voltada tanto para estudantes da instituição como participantes de outras entidades de ensino ou professores(as) particulares, e visa o desenvolvimento de aspectos técnicos e artísticos do estudo do violão erudito, fomentando ainda a prática de apresentação em público dos(as) solistas participantes. A competição está dividida em quatro Turnos distintos, que estão distribuídos da seguinte forma: 1º Turno para concorrentes com no máximo 11 anos completos até a data do Concurso; 2º Turno entre 12 e 14 anos completos; 3º Turno de 15 a 17 anos; e 4º a partir de 18 anos.

O Concurso de Violão será realizado em duas etapas, sendo a primeira eliminatória com a análise de documentos e avaliação da performance em vídeo enviada pelo(a) participante. Este estágio selecionará 6 competidores(as) por

Turno. Já a fase final, que acontece no dia 21 de agosto em Tatuí, contempla uma apresentação presencial frente à Comissão Julgadora do evento. A banca avaliará critérios técnicos e interpretativos das apresentações, como afinação, interpretação, ritmo, articulação, equilíbrio de vozes, fluência e o fraseado. A organização do Concurso reforça que eventuais custos de deslocamento e hospedagem de pessoas de outras localidades é de responsabilidade exclusiva dos(as) participantes. O não comparecimento na avaliação final acarretará na sua desclassificação.

A competição consagrará ao todo 10 participantes, sendo 3 contemplados dos 1º e 2º Turnos, 3 vencedores(as) do 3º Turno, 3 selecionados(as) do 4º Turno e uma menção honrosa para um concorrente de destaque que não atingiu a média de pontuação. Entre os prêmios concedidos pelo 11º Concurso de Violão do Conservatório de Tatuí, destaque para: jogos de cordas, métodos de ensino do instrumento assinados pelos docentes Diego Salvetti e Josiane Gonçalves, além de premiações em dinheiro.

O Conservatório de Tatuí ressalta a importância de que as pessoas interessadas leiam atentamente o edital disponível no site da escola, preenchendo de forma correta todos os campos previstos nos respectivos formulários de inscrição. As dúvidas e solicitações relacionadas ao edital e ao concurso devem ser encaminhadas exclusivamente aos curadores do certame pelo e-mail concursos.conserva@conservatoriodetatu.org.br.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

ESTREIAS NAS TELONAS

Novo "Star Wars" e obra psicografada de Chico Xavier

O aguardadíssimo "O Mandaloriano e Grogu", novo filme do universo "Star Wars" e é uma continuação da série de televisão "The Mandalorian", do Disney+, com a icônica dupla Din Djarin e Grogu deixando as telinhas da TV para estrear sua própria aventura nos cinemas. É a principal estreia nas telonas do Cine Araújo - Shopping Piracicaba, ao lado do drama espiritual "Sexo e Destino", uma adaptação do best-seller homônimo do espírito André Luiz psicografado por Chico Xavier e Waldo Vieira. Para os fãs do terror, tem dois novos filmes: "Passageiro do Mal" e "Hokum - O Pesadelo da Bruxa". E para quem ainda não viu, os recordistas de bilheteria "O Diabo Veste Prada 2" e "Michael" continuam em exibição.

"OMANDALORIANO E GROGU" (The Mandalorian & Grogu -- Estados Unidos, 2026) é um novo filme ambientado no universo de "Star Wars" e é uma continuação da série de televisão "The Mandalorian". Criada pelo diretor Jon Favreau e lançada em 2019 no Disney+, a série rapidamente se tornou um fenômeno global. Neste filme de 165 milhões de dólares, a icônica dupla formada pelo Mandaloriano Din Djarin e seu carismático aprendiz Grogu deixam as telinhas da TV para estrear sua própria aventura épica nas telonas do cinema. A trama dará continuidade aos acontecimentos vistos na série televisiva. O lendário caçador de recompensas Din Djarin e seu jovem aprendiz Grogu - o Baby Yoda, embarcam em uma jornada épica para achar os escondidos dos senhores da guerra, enfrentando criminosos imperiais e monstros colossais em diferentes cantos da galáxia. Din Djarin, o caçador de recompensas mandaloriano nos confins da galáxia, é interpretado pelo ator chileno naturalizado americano Pedro Pascal. O pequeno Grogu, que é um bebê da mesma espécie de Yoda, é criado com animatrônicos e marionetes, aumentados com efeitos visuais. A veterana Sigourney Weaver -- sempre lembrada como a Tenente Ripley da icônica saga de terror e ficção científica "Aliens"

-- também está no elenco, como Coronel Ward, uma experiente piloto da Aliança Rebelde; É o primeiro filme da franquia "Star Wars" em sete anos. Aguardadíssimo pelos fãs da saga, o filme chega às salas como um dos maiores lançamentos do ano no Brasil. E já está em exibição nos Estados Unidos em 4,3 mil cinemas.

"SEXO E DESTINO" (Brasil, 2026) é a mais nova adaptação para o cinema do best-seller homônimo publicado originalmente em 1963 psicografado por Francisco Cândido Xavier, o Chico Xavier, e Waldo Vieira, pelo espírito André Luiz. Ambientado nos dias atuais, o filme revela como paixões, culpas e escolhas mal resolvidas atravessam vidas e gerações, narrando as complexas relações entre duas famílias, os Nogueira e os Torres. A trama explora temas como livre-arbítrio, responsabilidade e as consequências das escolhas humanas, sob a perspectiva das interações entre os planos material e espiritual. O grande elenco reúne Leticia Agostini, Bruno Gissoni, Tato Gabus Mendes, Totia Meireles, entre outros. Marcio Trigo, que dirige o filme, tem experiência no gênero. É dele o drama espírita "Nada é Por Acaso", da obra de Zíbia Gasparetto.

"PASSAGEIRO DO MAL" (Passenger -- Estados Unidos, 2026) é um filme de terror americano dirigido pelo norueguês André Øvredal. Na trama, que promete ser assustadora, após um jovem casal presenciar um terrível acidente de carro na estrada, eles logo percebem que não deixaram o local do acidente sozinhos, pois uma presença demoníaca chamada "Passageiro" não vai parar até que os dois sejam levados, transformando a viagem em um terrível pesadelo. O casal é interpretado por Jacob Scipio e Lou Llobell, enquanto Joseph Lopez é o "passageiro do mal".

"HOKUM - O PESADELO DA BRUXA" (Hokum -- Irlanda/Estados Unidos, 2025) é um filme de terror e suspense perturbador e cheio de ação, escrito e dirigido pelo irlandês Damian McCarthy. Na trama, um escritor amargurado (interpretado por Adam Scott) vi-



A icônica dupla Din Djarin e seu pupilo Grogu deixam as telinhas da TV para estrear sua própria aventura em O Mandaloriano e Grogu



Bruno Gissoni e Leticia Augustin em Sexo e Destino, adaptação do livro do espírito André Luiz psicografada por Chico Xavier e Waldo Vieira



No terror Hokum - O Pesadelo da Bruxa, Adam Scott cruza com forças malignas numa casa assombrada por antiga bruxa

sita uma estalagem irlandesa para espalhar as cinzas de seus pais, sem saber que o local é considerado assombrado por uma antiga bruxa. Nos Estados Unidos o público

aprovou o filme e os críticos destacaram o longa como "uma história clássica de casa assombrada" e classificaram seu diretor como um "mestre moderno do terror".

CAMPANHA DO AGASALHO

Doações podem ser feitas pelo drive-thru no Fundo Social

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba realiza neste sábado (23), das 9h às 16h, o Dia D da Campanha do Agasalho 2026. Neste dia, as doações poderão ser recebidas no sistema drive-thru na sede do Fundo Social, localizada na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2.073.

Com o tema Aumente a temperatura do bem. Doe!, a campanha arrecada roupas, cobertores, mantas, luvas, toucas, meias, cachecóis, calçados e também roupas para pets. Todo o material arrecadado será separado e depois encaminhado às entidades assistenciais da cidade.

A primeira-dama e presidente do Fundo Social de Solidariedade, Valkiria Callovi, destacou a importância da participação da popula-

ção na campanha. "Cada doação representa cuidado, solidariedade e acolhimento para quem mais precisa. Com a chegada das temperaturas mais baixas, muitas famílias enfrentam dificuldades para se proteger do frio. Por isso, convidamos toda a população a participar dessa corrente do bem e ajudar a aquecer o inverno de milhares de pessoas", afirmou.

CAMPANHA 2026 - Realizada em parceria com a EPTV Campinas, a campanha segue até 31/07. As doações podem ser feitas diretamente no Fundo Social de Solidariedade e nos pontos fixos de arrecadação espalhados pela cidade. A lista completa dos pontos de arrecadação também pode ser consultada no site campanhadooagalho.eptv.com.br.



Dr. Marco Antonio de M. Turelli
 @drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL
 Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
 (15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211
 Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
 (15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213
 Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
 (15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213
 Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
 (15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

'TG 02-028'

Câmara realiza reunião solene em homenagem ao Dia do Exército

Cerimônia de iniciativa do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) foi realizada nesta quarta-feira (20)

A Câmara Municipal de Piracicaba realizou, na noite desta quarta-feira (20), reunião solene em homenagem ao "Dia do Exército Brasileiro - Tiro de Guerra 02-028 Piracicaba". A solenidade foi de iniciativa do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), autor do decreto legislativo 19/2017, que instituiu a celebração na Casa.

"Quando tive a oportunidade de fazer esse projeto de decreto legislativo, criando o Dia do Tiro de Guerra do Exército Brasileiro em Piracicaba, foi um momento único, como toda homenagem é um momento único", afirmou o vereador, que destacou que este é o nono ano da homenagem.

Trevisan Jr., que foi atirador e serviu no Tiro de Guerra 02-028, ressaltou a importância da participação dos jovens na instituição. "Essa oportunidade de servir o Tiro de Guerra e o Exército forma pessoas diferenciadas, principalmente aqueles que concluem e se destacam em alguma área. Isso é muito importante", declarou. Ele ainda defendeu a participação das mulheres nas homenagens, em especial daquelas que participam e colaboram com as instituições.

"Essa homenagem é um reconhecimento público da Câmara pelos trabalhos desenvolvidos em prol do Exército Brasileiro. Então, ficam aqui meus parabéns a vocês e continuem atuando assim", concluiu.

Representando o Exército Brasileiro, o tenente-coronel Fernando Griep de Souza Franco, comandante do 28º Batalhão de Infantaria Mecanizado, integrou a mesa dos trabalhos. "Eu queria externar a minha honra, a minha satisfação de estar representando a minha instituição nessa homenagem", declarou.

Ao tomar a palavra, o tenente-coronel lembrou que a fundação do Exército ocorreu em 19 de abril de 1648, dia da Primeira Batalha de Guararapes, quando portugueses, negros e indígenas se uniram para expulsar os invasores holandeses e, desde então, "a instituição esteve envolvida em todos os grandes fatos históricos do nosso país".

O comandante afirmou que a defesa da pátria é a missão constitucional das Forças Armadas, prevista no artigo 142 da Constituição Federal de 1988, e que essa missão dá sentido ao lema "braço forte, mão amiga". Ele explicou que o "braço forte" está ligado à defesa do território e do povo brasileiro, enquanto a "mão amiga" surgiu da Lei Complementar nº 97, de 1999, que determina que o Exército possui atribuições subsidiárias para complementar as missões de outros órgãos públicos.

O tenente-coronel destacou a importância do Tiro de Guerra de Piracicaba (TG) na formação de reservistas que, em uma situação de crise, podem ser convocados para defender o Brasil. Ele também



Solenidade aconteceu na noite de quarta-feira (20), no Salão Nobre da Câmara

ressaltou o papel social do Tiro de Guerra no desenvolvimento de valores como responsabilidade, dedicação, civismo, patriotismo, resistência e persistência, além da participação em atividades da sociedade de Piracicaba, como campanhas de doação de sangue.

"Encerrando minhas palavras, agradeço muito a iniciativa. Me sinto muito honrado de ter sido convidado para representar a nossa instituição, uma instituição de Estado, não de governo", concluiu.

Além do vereador Trevisan Jr. e do tenente-coronel Fernando Griep de Souza Franco, compuseram a mesa de honra o diretor jurídico do SIMESPI, Henrique Benatti, que destacou o trabalho do Tiro de Guerra na formação cívica e humana dos jovens; o comandante da Guarda Civil de Piracicaba, Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues, que parabenizou o TG pelo "trabalho brilhantíssimo na cidade, promovendo a inclusão desses jovens para que saiam melhores no final do ano e sigam o seu destino"; e o representante do Tiro de Guerra 02-028 Piracicaba, o chefe de instrução, primeiro-sargento Alessandro Caixeta do Nascimento.

"É uma grande honra celebrar o Dia do Exército e a história do Tiro de Guerra de Piracicaba, essa instituição que há anos contribui para a formação de jovens cidadãos com valores de disciplina, respeito e amor à pátria. Agradeço a presença de todos nesta solenidade tão importante para o nosso Tiro de Guerra e para a nossa cidade", declarou o chefe de instrução.

HOMENAGEADOS - Durante a solenidade, foi exibido um vídeo institucional narrando a história do Tiro de Guerra e apresentando depoimentos dos homenageados, que agradeceram a honraria e destacaram a importância do Tiro de

Guerra para a formação de jovens, para o desenvolvimento de valores e para a sociedade de Piracicaba. Os homenageados também falaram sobre parcerias e apoio institucional ao TG, lembraram suas trajetórias e o aprendizado adquirido no Tiro de Guerra, ressaltando o trabalho da instituição na formação de caráter, cidadania e responsabilidade.

Os homenageados da noite foram a Hyundai Motor Brasil, representada pelo vice-presidente de produção e operações, Marcos Fonseca Oliveira; a Unimed Piracicaba Sociedade Cooperativa de Serviços Médicos, representada pelo responsável por relações institucionais, Sérgio Fortuoso; e a Capelania UFP (Universal nas Forças Policiais), representada pelo pastor e coordenador responsável do grupo UFP, Ediberto Corrêa.

Também foram homenageados o médico Dr. Antônio Carlos da Fonseca Bicheiro; o cabo Pedro Arthur Helsdingen Sallum, destaque da Turma do Tiro de Guerra de 2025; o empresário Paschoal da Silveira Nunes Filho; o tenente-coronel Fernando Griep de Souza Franco, comandante do 28º Batalhão de Infantaria Mecanizado; o secretário municipal de Administração e Governo de Piracicaba, Álvaro Luis Saviani; a escriturária da Secretaria Municipal de Administração e Governo de Piracicaba, Raisa Rodarte Tomasin; e o comandante da Guarda Civil Municipal de Piracicaba, Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues.

"Vou quebrar um pouco o protocolo, porque acho importante lembrar", afirmou Trevisan. "Eu gostaria de registrar que o comandante Rodrigues, antes de chegar ao comando, foi eleito pela categoria dos guardas civis e é um herói piracicabano, porque combateu um assalto a banco e a carro-forte,

sendo alvejado por nove balas de fuzil. Então, parabéns. É uma pessoa comprometida com a função, correta e educada. É um herói piracicabano. Então, deixo aqui registrado", declarou.

O tenente-coronel Fernando Griep de Souza Franco, comandante do 28º Batalhão de Infantaria Mecanizado, falou em nome dos homenageados. Ao retomar a fala, ele afirmou que o vereador Trevisan Jr. foi bastante feliz quando falou sobre a homenagem às mulheres.

Ele lembrou que, neste ano, o Exército Brasileiro incorpora, pela primeira vez, mulheres como voluntárias para o serviço militar obrigatório e que também tivemos a primeira oficial do Exército Brasileiro promovida a oficial-general de brigada.

"Isso é um marco histórico dentro da instituição e vai muito ao encontro do que o senhor falou: o respeito, a homenagem e a integração cada vez maior entre os segmentos masculino e feminino em todos os aspectos da nossa sociedade", disse.

Ao se dirigir aos atiradores presentes na solenidade, ele afirmou que os jovens devem cursar, estudar, cuidar da saúde, do espírito e da alma, além de agradecer a Deus todos os dias por estarem vivos, com saúde e por terem a oportunidade de conhecer o Exército Brasileiro, fazer novos amigos e conviver com colegas tão diferentes.

"A gente aprende muito sobre humildade, sobre respeito, sobre ter compreensão e empatia pelo próximo. É isso que vivemos diariamente dentro dos quartéis, desenvolvendo amizades, cada um com as suas capacidades, o que contribui para formar o nosso espírito de corpo, a nossa coesão, e nós precisamos estar unidos para defender o nosso país de qualquer ameaça. Muito obrigado", concluiu.



As inscrições já estão abertas e cada CPF pode registrar até três animais

GRATUITA

Novo mutirão abre 1.500 vagas para castração de cães e gatos

Entre os dias 29/05 e 03/06, Piracicaba recebe mais um mutirão de castração gratuita para cães e gatos, com a disponibilização de 1.500 vagas para tutores do município. O atendimento será realizado na avenida Dr. Paulo de Moraes, 1.580, no bairro Paulista.

As inscrições já estão abertas e cada CPF pode registrar até três animais, desde que o pet tenha RGA (Registro Geral do Animal). Para participar, basta acessar o link disponibilizado pelo programa Castra+ São Paulo: <https://castramaissaopaulo.com.br/agendamento/>. A ação busca ampliar o acesso gratuito ao procedimento e contribuir para o controle populacional de cães e gatos.

As castrações serão viabilizadas pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio de emenda do deputado federal Delegado Bruno Lima, conquistada a partir de articulação da vereadora

Alessandra Bellucci, e apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Divisão de Proteção Animal da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente.

Este será o terceiro mutirão de castrações realizado em Piracicaba em 2026. As ações anteriores atenderam mais de 1.600 animais no município, ampliando o acesso gratuito ao serviço e contribuindo para a saúde e o bem-estar dos pets.

RGA - Para realizar a inscrição, o animal precisa ter RGA (Registro Geral do Animal), documento gratuito que funciona como a identificação oficial de cães e gatos no Brasil. O cadastro reúne informações do tutor e do pet, ajudando na localização de animais perdidos, no controle de vacinação e em ações de saúde pública. O registro pode ser feito gratuitamente pelo site <https://sinpatinhas.mma.gov.br/login>.

Curso para "homens enfraquecidos" e a tática machista de transformar dominação em vitimização

**Celeste Leite dos Santos
Luciana Inocêncio**

No centro de debates recentes, a proposta de um curso voltado a "homens enfraquecidos", como "O Farol e a Forja", ministrado pelo autor global Juliano Cazarré e apresentada como resposta a uma suposta crise masculina contemporânea, revela, no fundo, operação discursiva já conhecida: converter privilégio em sofrimento e dominação em vulnerabilidade.

Sob aparência terapêutica e linguagem de acolhimento, este tipo de formulação desloca o foco da violência estrutural contra as mulheres para o desconforto subjetivo dos homens diante da perda de centralidade. Não se trata de negar o sofrimento psíquico masculino, mas de recusar que ele seja interpretado fora das relações históricas que organizam gênero, autoridade e controle.

Num País em que os índices de feminicídio seguem alarmantes, falar em "homens fragilizados" como eixo principal de uma discussão soa menos como diagnóstico social e mais como cortina de fumaça.

O feminicídio não é expressão de fraqueza, mas de domínio. É a manifestação ex-trema de uma masculinidade que reage à recusa, ao limite, à autonomia da mulher e à frustração com violência. O homem que agride ou mata porque foi contrariado não está "sem força"; está tentando restaurar, por meio de intimidação ou da eliminação da companheira, uma posição de comando que considera natural.

Do ponto de vista psicológico, o problema central não é o enfraquecimento do ente masculino, mas, sim, a dificuldade de muitos em lidar com frustração, rejeição, igualdade de gênero e perda de controle. Quando a identidade do homem é construída tendo como balizas posse, superioridade e autoridade, qualquer deslocamento nestes lugares é encarado por ele como ameaça narcísica.

Sem o enfrentamento explícito do machismo, da misoginia e de práticas concretas de violência, o discurso da escuta masculina pode funcionar, tão somente, como mecanismo de reorganização

das hierarquias - à luz do seria ideal ao homem, vale frisar - e não de transformação ética.

A mudança real exige mais do que sensibilização retórica; requer revisão crítica de privilégios, abandono da ideia de que a mulher existe como extensão da vontade masculina e o desenvolvimento de competências básicas, tais como empatia, tolerância à desilusão, responsabilidade social e reconhecimento de limites.

Tornar-se menos machista e sexista não é detalhe acessório do debate; é seu núcleo. Qualquer formulação que substitua tal exigência por uma narrativa de vitimização masculina produz desvio político e flagrante rebaixamento moral do problema.

Também, por isso, defendemos que o enfrentamento da violência de gênero não pode prescindir de resposta institucional firme. Medidas legislativas, como o Projeto de Lei (PL) 896/2023, que tipifica a misoginia, e o PL 3.890/2020, que institui o Estatuto da Vítima no Brasil, apontam para uma direção mais consequente: reconhecer a gravidade estrutural da violência contra mulheres e fortalecer mecanismos de proteção, de responsabilização e de reparação - inclusive financeira, material.

O desafio contemporâneo não é amparar privilégios feridos de homens pouco afei-tos à igualdade e à independência, oferecendo-lhes linguagem terapêutica. Isso seria rom-per com a longa tradição de se evitar encobrir a dominação masculina sob narrativas de fragilidade. Quando a vantagem se apresenta no papel de vítima, a desigualdade apenas muda de vocabulário para continuar operando, matando.

Celeste Leite dos Santos, promotora de Justiça em Último Grau do Colégio Recursal do MP de São Paulo; doutora em Direito Civil, pela USP; Melina Pecora, médica graduada pela Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da USP, com Residências em Pediatria, pela FMRP-USP, e em UTI Neonatal, pelo Instituto da Criança da FMRP-USP

CONSEG

Vereador destaca o projeto contra venda de bebidas alcoólicas próximo a escolas

O vereador Renan Paes (PL) participou, nesta terça-feira (19), da reunião do Conseg, no bairro Morumbi. O espaço possibilita o diálogo entre a população, representantes do Poder Público e órgãos de segurança no debate de ações voltadas à segurança, prevenção e melhoria da qualidade de vida da comunidade.

Durante a reunião, entre os temas discutidos, um dos principais foi o projeto de lei 118/2026, de autoria de Renan Paes, que visa proibir a venda de bebidas alcoólicas nas proximidades de escolas de ensino fundamental e médio das redes pública e privada, durante o período de aulas ou enquan-

to houver atividades pedagógicas. O projeto estabelece a proibição da comercialização de bebidas alcoólicas em um raio de 150 metros das unidades escolares, buscando preservar o ambiente educacional, reforçar a segurança dos estudantes e contribuir para uma convivência urbana mais adequada no entorno das escolas.

A proposta determina multa, apreensão das mercadorias e, em caso de reincidência, suspensão do alvará de funcionamento pelo prazo de 90 dias. No caso de vendedores ambulantes, a medida prevê a apreensão da mercadoria comercializada irregularmente. Segundo o vereador, a iniciativa tem

como objetivo proteger crianças e adolescentes da exposição ao consumo de álcool no ambiente escolar, fortalecendo políticas públicas de prevenção e conscientização.

Durante a reunião, também foi destacada a importância dos

Consegs como ferramenta de aproximação entre moradores e órgãos da segurança pública, permitindo que as demandas da população sejam debatidas diretamente com as autoridades e transformadas em ações concretas em benefício de bairros e regiões.



Capacitismo estrutural



André Naves

A exclusão das pessoas com deficiência é questão de decisão política. É projeto reproduzido por toda a sociedade. É o Estado dizendo, através de calçadas intransponíveis, semáforos que não falam, consultórios sem acesso e mercados de trabalho que insiste em deixar para trás: você não estava nos nossos planos. Isso é capacitismo estrutural.

Não se trata do preconceito individual - aquele que você consegue denunciar, que constrange, que provoca culpa. Capacitismo estrutural é muito pior. É mais perverso. É invisível. É a soma de todas as pequenas escolhas atitudinais, arquitetônicas, legislativas e orçamentárias que, juntas, desenharam uma sociedade para alguns corpos, excluindo sistematicamente outros. Em síntese: é a própria sociedade - e o Estado, sobretudo - construindo a exclusão através de suas ações e de suas políticas.

O Brasil abriga 18,6 milhões de pessoas com deficiência, segundo o IBGE (2023) - quase um quinto da população. Mesmo assim, vejamos onde elas estão e, mais importante, onde estão ausentes.

No mercado de trabalho, apenas 28% das pessoas com deficiência em idade ativa estão empregadas, contra 66% da população sem deficiência (IBGE, 2023). A Lei de Cotas, promulgada em 1991, obriga empresas a reservar entre 2% e 5% de suas vagas para pessoas com deficiência. Mais de três décadas depois, o descumprimento é regra. Mais do que isso: o mercado de trabalho nunca foi pensado para receber esses trabalhadores. Quando contratam, a trajetória é previsível: pessoas com deficiência recebem, em média, 40% menos do que colegas sem deficiência com escolaridade equivalente (IPEA, 2021). Entre mulheres negras com deficiência, o desemprego ultrapassa 30% - fruto da sobreposição de racismo, machismo e capacitismo (IPEA, 2022). A inclusão corporativa é, para a maioria, apenas outra forma de precariedade - com verniz de responsabilidade social.

A exclusão se repete na educação. Além de preconceito atitudinal, apenas 1,52% das escolas públicas brasileiras possuem infraestrutura plenamente acessível (Censo Escolar, 2023). Rampas faltam. Banheiros acessíveis são exceção. Pisos táteis terminam abruptamente. Profissionais de apoio são insuficientes. A deficiência não causa exclusão. O capacitismo e a arquitetura excludente, sim.

Na saúde, o abandono é institucionalizado: menos de 20% das Unidades Básicas de Saúde possuem consultórios acessíveis para cadeirantes, e a maioria não dispõe de equipamentos adaptados para

atendimento a pessoas com diferentes tipos de deficiência (Ministério da Saúde, 2023). O acesso à reabilitação - condição para que muitas pessoas com deficiência mantenham autonomia e capacidade produtiva - é privilégio de poucos.

Na renda, 68% das pessoas com deficiência vivem com até um salário mínimo (PNAD Contínua, IBGE, 2022), contra 32% da população geral nessa faixa. A pobreza, quando interseccionada com deficiência, cria uma armadilha de impossibilidade: sem educação, sem trabalho; sem trabalho, sem renda; sem renda, sem acesso à saúde e reabilitação; sem essas, a deficiência se aprofunda. É um ciclo produzido e reproduzido pelo Estado. Nada disso decorre de limitações individuais. São barreiras sociais, planejadas e perpetuadas por escolhas políticas concretas.

Compreender como esse sistema se sustenta exige olhar para seus três níveis simultâneos e interdependentes. O primeiro é institucional: quando o Estado - através de suas políticas, orçamentos e infraestrutura - prioriza sistematicamente corpos considerados "normais". Uma cidade planejada para quem corre. Semáforos que não falam. Transportes públicos sem elevadores. Escolas sem rampas. Postos de saúde sem consultórios acessíveis. São escolhas orçamentárias que revelam hierarquias de valor entre cidadãos. Quando recursos públicos destinados à acessibilidade desaparecem ou são mal aplicados - como documentam sucessivas auditorias de tribunais de contas em diferentes estados - o resultado é sempre o mesmo: pessoas com deficiência perdem mobilidade e acessibilidade.

O segundo nível é legislativo: ocorre sempre que as próprias leis que deveriam proteger reproduzem a exclusão. O Benefício de Prestação Continuada (BPC), por exemplo, exige perícias humilhantes, filhas de meses e deslocamentos impossíveis para quem já enfrenta barreiras de mobilidade. Mais de 1,2 milhão de requerimentos são negados anualmente pelo INSS, segundo dados oficiais. Mas negar benefício a quem não consegue trabalhar não é decisão técnica. É política pública dizendo, em silêncio administrativo: você não merece o mínimo. A precarização das relações de trabalho, aprofundada nos últimos anos, atingiu com força desproporcional as pessoas com deficiência - já em posição de maior vulnerabilidade estrutural.

O terceiro nível é o mais perverso: o capacitismo internalizado. É quando a própria pessoa com deficiência, ou seus familiares e cuidadores, absorve a mensagem repetida de que é incapaz, inferior, um peso. Quando aceita precariedade como "sorte" de ter emprego. Quando deixa de sonhar porque a estrutura repetidamente lhe disse que não há lugar para seus sonhos. Paulo Freire chamaria isso de "introjeção do opressor" - o momento em que a violência externa se torna voz interna. No capacitismo, essa voz diz: adapte-se ou desapareça. E milhões desaparecem - das estatísticas, das ruas, das decisões que afetam suas próprias vidas.

A esses três níveis soma-se uma dimensão ainda pouco nomeada: o clima-capacitismo. Entre 2020 e 2023, eventos climáticos extremos causaram R\$ 45,9 bilhões em perdas no Brasil, segundo o Cemaden. Enchentes, deslizamentos e ondas de calor não atingem a todos igualmente. Grandes corporações têm seguros. Pequenos negócios e residentes de baixa renda não têm. E pessoas com deficiência estão sempre entre as primeiras a perder acesso: não conseguem sair rapidamente de áreas alagadas, dependem de transporte que para de funcionar, precisam de medicamentos refrigerados que perdem validade sem energia elétrica. A crise climática amplifica sistematicamente a exclusão de quem já estava fora. E um Estado que não planeja acessibilidade em condições normais certamente não a planeja em situações de emergência. O clima-capacitismo é, portanto, a convergência de duas omissões estruturais - e suas vítimas são sempre as mesmas.

Diante de tudo isso, o que o Brasil oferece? Com frequência, apenas o teatro da inclusão. Empresas realizam campanhas em datas simbólicas. O Estado lança programas com nomes inspiradores. Relatórios de sustentabilidade exibem percentuais de "diversidade". E pessoas com deficiência aprendem a agradecer pela migalha - porque a estrutura ensinou que migalha é tudo o que lhes cabe. Acontece que uma rampa num prédio não é inclusão se a pessoa continua desempregada, pobre e sem acesso à saúde. Um funcionário contratado para cumprir cota, isolado, infantilizado e sem perspectiva de ascensão, não é incluído - é instrumentalizado. O capacitismo é a crença estrutural, muitas vezes inconsciente, de que pessoas com deficiência não são capazes. E essa crença não desaparece com uma rampa ou com uma data no calendário corporativo. Inclusão verdadeira é estrutural: significa salários iguais para trabalho igual, educação que acomoda diferentes formas de aprender, saúde sem barreiras, representação política real e protagonismo nas decisões que afetam vidas.

É preciso também enfrentar diretamente o equívoco mais conveniente: tratar inclusão como custo. Isso é falso - e os dados o provam. Estudos da Accenture (Disability Inclusion Advantage, 2018) mostram que empresas verdadeiramente inclusivas apresentam até duas vezes mais inovação, 28% mais receita e 30% maior lucratividade, além de desempenho financeiro consistentemente superior. A Deloitte reforça: diversidade funcional amplia criatividade, melhora processos e fortalece resiliência organizacional. O IPEA demonstra que cada R\$ 1 investido em políticas de inclusão retorna R\$ 1,34 para a economia - gerando emprego, reduzindo sobrecarga sobre sistemas de saúde e assistência social e aumentando produtividade agregada. Em um país onde quase um quinto da população tem alguma deficiência,

ignorar esse potencial é injusto e economicamente irracional. O Brasil perde riqueza ao excluir - perde patentes não registradas, soluções não encontradas, mercados não atendidos, talentos não desenvolvidos. Não é o ambiente adaptado que custa caro. O que custa - e custa vidas, renda e dignidade - é o ambiente excludente. A inclusão não é filantropia; é desenvolvimento. Não é benevolência; é justiça. É civilização. Capacitismo estrutural é escolha. E se é escolha, pode ser desfeita. Cidades com infraestrutura acessível aumentam mobilidade para todos - crianças em carrinhos, idosos, pessoas em situação de vulnerabilidade temporária, qualquer corpo em qualquer momento da vida. Programas de inclusão laboral com tecnologia assistiva, tutoria e redes de apoio aumentam produtividade e reduzem rotatividade. A desburocratização de políticas sociais - começando pelo BPC - reduz sofrimento desnecessário e custo adicional significativo. A educação verdadeiramente inclusiva aumenta o desempenho acadêmico geral e reduz abandono escolar. O que falta não é conhecimento técnico. É vontade política. É coragem de questionar orçamentos que ignoram grupos inteiros. É disposição para reconhecer que muitas das nossas estruturas foram deliberadamente planejadas para excluir - e que mantê-las é uma escolha renovada a cada ciclo orçamentário, a cada projeto de lei, a cada licitação de obra pública.

Mas há uma condição prévia a qualquer reforma: a escuta radical das próprias pessoas com deficiência. São elas - e apenas elas - as especialistas de suas experiências, as arquitetas de suas soluções, as autoras das transformações necessárias. O princípio "nada sobre nós sem nós" não é um slogan vazio; é condição para toda política pública. É reconhecimento de que políticas desenhadas sem a participação de seus destinatários tendem a reproduzir, sob nova roupagem, as mesmas exclusões que prometem combater.

O capacitismo estrutural é a gramática da exclusão brasileira. Ele organiza cidades, escolas, hospitais, empresas e imaginários a partir de uma premissa não declarada: que alguns corpos merecem espaço e outros devem se adaptar ou desaparecer. Desconstruí-lo é, portanto, mais do que uma pauta de direitos. É uma exigência democrática. A democracia real não se mede apenas pelo direito ao voto - mede-se pela possibilidade concreta de ocupar espaço público em igualdade material. Não como exceção performativa. Não como gesto de benevolência institucional. Mas como condição fundadora de uma república que leva a sério sua própria promessa.

O Brasil ainda não chegou lá. Mas pode chegar - se decidir que todas as pessoas, em todos os corpos, em todas as condições, estavam nos planos desde o início.

André Naves, Defensor Público Federal especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social, mestre em Economia Política, comendador Cultural, escritor e professor



Pedro Kawai (PSDB) aponta que a situação compromete a circulação segura dos usuários e pode representar risco de quedas e acidentes

UBS CENTRO Vereador solicita manutenção em rampa de acessibilidade

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou, na Câmara Municipal de Piracicaba, a indicação nº 2935/2026, em que solicita ao Executivo Municipal, por meio do órgão competente, a realização de manutenção na rampa de acesso para cadeirantes existente na UBS (Unidade Básica de Saúde) Centro, localizada na avenida França, nº 227.

A solicitação tem como objetivo garantir melhores condições de acessibilidade e segurança aos usuários da unidade de saúde, especialmente pessoas com deficiência, idosos, cadeirantes e moradores com mobilidade reduzida que dependem de uma estrutura adequada para acessar o atendimento médico.

De acordo com a justificativa apresentada pelo vereador, a rampa se encontra danificada, com desníveis, buracos e sinais de deterioração no pavimento. A situação compromete a circulação segura dos usuários e pode representar risco de quedas e acidentes, principalmente para quem já enfrenta dificuldades de locomoção.

Kawai destacou que a manutenção da estrutura é uma medida necessária para assegurar o direi-

to de acesso ao serviço público de saúde com dignidade, inclusão e respeito. "A UBS Centro atende diariamente a muitas pessoas, entre elas idosos, cadeirantes e cidadãos com mobilidade reduzida. Uma rampa de acessibilidade precisa oferecer segurança, não risco. Por isso, estamos solicitando a manutenção urgente desse espaço, para garantir que todos possam acessar a unidade com tranquilidade e dignidade", afirmou o vereador.

O parlamentar reforça que a acessibilidade deve ser tratada como prioridade na manutenção dos prédios públicos, especialmente em unidades de saúde, onde o atendimento precisa estar disponível de forma segura e igualitária para toda a população. "Quando falamos em acessibilidade, falamos em respeito às pessoas. Pequenas intervenções podem fazer uma grande diferença na vida de quem depende desses equipamentos públicos. Nosso papel é fiscalizar, ouvir a população e cobrar soluções que melhorem o atendimento e a segurança dos usuários", completou Pedro Kawai.

A indicação foi encaminhada ao Poder Executivo para análise e providências do setor responsável.

Matemática financeira: conhecimento essencial para decisões conscientes



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

A matemática financeira é uma ferramenta indispensável para a vida cotidiana. Dominar conceitos como juros, inflação e valor do dinheiro no tempo permite tomar decisões mais seguras, evitar perdas e planejar o futuro. Apesar de sua relevância, estudos em educação econômica apontam que esses conteúdos ainda são abordados de forma limitada na educação básica brasileira, o que

contribui para baixos níveis de letramento financeiro na população.

Entre os conceitos fundamentais, destacam-se os juros compostos, frequentemente descritos na literatura econômica como um dos principais motores de crescimento do capital no longo prazo. Diferentemente dos juros simples, que incidem apenas sobre o valor inicial, os compostos acumulam "juros sobre juros", gerando crescimento exponencial. Esse mecanismo pode atuar de forma positiva, ao impulsionar investimentos, ou negativa, ao ampliar rapidamente dívidas.

Outro ponto central é a inflação, definida como o aumento generalizado dos preços. Ela reduz o poder de compra ao longo do tempo, tornando essencial distinguir entre valor nominal e valor real do dinheiro. Pesquisas em economia mostram que a percepção inadequada da inflação leva indivíduos a superestimar ganhos salariais e subestimar perdas reais.

A distinção entre juros simples e compostos também é básica: enquanto os primeiros crescem de forma linear e são comuns em operações de curto prazo, os segundos pre-

dominam em financiamentos e investimentos, com impacto muito mais significativo no longo prazo.

A matemática financeira ainda aborda a equivalência de capitais no tempo, princípio segundo o qual valores em diferentes períodos não são diretamente comparáveis. Assim, uma quantia hoje tende a valer mais do que a mesma quantia no futuro, devido à inflação e às oportunidades de investimento conceituadas amplamente discutidas em finanças corporativas e pessoais.

Além dos conceitos teóricos, a organização financeira é essencial. Especialistas recomendam práticas como os chamados "4 Rs": reconhecer a situação financeira, registrar receitas e despesas, revisar hábitos e realizar ajustes para atingir objetivos. Outro método difundido é a regra 50/30/20, que sugere destinar 50% da renda a necessidades, 30% a desejos e 20% à poupança ou quitação de dívidas.

Um dos maiores desafios práticos está no uso do crédito, especialmente no chamado crédito rotativo do cartão. Estudos do Banco Central e de instituições acadêmicas indicam que essa modalidade possui taxas muito elevadas, podendo ultrapassar centenas por cento ao ano. Ela é

acionada quando o consumidor não paga o valor total da fatura, transformando o saldo restante em uma dívida de alto custo. Embora existam regras que limitam seu uso contínuo e incentivem o parcelamento, o impacto financeiro pode ser significativo se não houver controle.

Diante desse cenário, pesquisadores em educação financeira enfatizam que o conhecimento básico desses conceitos contribui diretamente para reduzir o superendividamento e melhorar a qualidade de vida. Mais do que cálculos, trata-se de desenvolver uma visão crítica sobre o uso do dinheiro, distinguindo entre crédito caro e barato e aproveitando melhor as oportunidades de investimento.

Assim, ampliar o acesso à matemática financeira não é apenas uma questão educacional, mas também social e econômica, com potencial para fortalecer a autonomia dos cidadãos e promover decisões mais conscientes no cotidiano.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, fisiologia e terapia intensiva

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

FACE SUPERIOR GALVALUME

FACE INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduíche Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume Chapa Inferior Chapeada com Isopor de 30mm na cor Natural

SUPER OFERTA

Consulte-nos!

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC de Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

Calhas, rufos e acessórios em geral.

Consulte nossos preços.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

CÓRREGO

Trecho da canalização do Itapeva recebe nova estrutura e reforço

As obras de recuperação e reforço estrutural da galeria de canalização do córrego Itapeva, em área no Clube de Campo de Piracicaba (CCP), foram concluídas. A etapa final dos serviços contou com o plantio de grama no entorno da área, contribuindo para a recomposição do espaço e a estabilização do solo após a execução das intervenções.

A obra foi realizada em um trecho da antiga canalização do córrego, construída na década de 1950, que sofreu desgaste pela ação do tempo, erosão e impactos causados pelas fortes chuvas. Para garantir mais segurança e melhorar a eficiência do sistema de drenagem, a solução adotada foi a implantação de uma nova galeria paralela à estrutura existente, permitindo maior capacidade de vazão sem comprometer o espaço no local. O prefeito Helinho Zanatta e o secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celencio, acompanharam as obras em agosto de 2025.

Ao todo, foram executados 86 metros de nova galeria com estruturas pré-moldadas de concreto. O projeto também incluiu reforço estrutural em trechos do canal com aplicação de tela metálica e concreto jateado de 15 centímetros de espessura, técnica utilizada para aumentar a resistência da estrutura e ampliar a proteção da canalização.

Outro ponto importante da obra foi a construção de um poço de deflexão com nove metros de diâmetro, responsável pela conexão entre a nova galeria e a parte anti-



Também está sendo construído poço de deflexão, com nove metros de diâmetro, que servirá como conexão

do sistema. A estrutura auxilia no direcionamento adequado da água e no funcionamento integrado da canalização.

Com a conclusão dos serviços, a área passa a contar com uma estrutura renovada, mais segura e preparada para suportar períodos de chuvas intensas, garantindo mais estabilidade ao sistema hidráulico da região e contribuindo para a preservação da área no entorno do córrego.

OUTRAS INTERVENÇÕES - Além da recuperação da galeria no Clube de Campo, a Prefeitura de Piracicaba também executou outras intervenções no córrego Itapeva, com foco em manutenção preventiva, segurança hidráulica e melhoria da drenagem urbana. Na avenida Armando de Salles Oliveira, próximo ao cruza-

mento com a avenida Torquato da Silva Leitão, foi realizado reforço estrutural em um trecho da antiga galeria do córrego. Após avaliação técnica das condições da canalização, a estrutura antiga de alvenaria recebeu intervenção com concreto, garantindo mais segurança e estabilidade ao sistema.

Outro trecho da avenida Armando de Salles Oliveira, nas proximidades do Terminal Rodoviário e da rua Riachuelo, também passou por recuperação completa da canalização. A antiga estrutura de tijolos foi substituída por concreto, seguida de reaterro e recomposição total do pavimento, melhorando as condições de tráfego e ampliando a segurança para motoristas e pedestres. Já na avenida 31 de Março, foram executados serviços de limpeza e desobstrução do

canal do córrego Itapeva, com retirada de galhos, mato, árvores inadequadas e outros materiais acumulados dentro do canal. A ação contribuiu para melhorar o escoamento da água, reduzir riscos de alagamentos e manter a conservação da área urbana ao longo do córrego.

O ITAPEVA - A bacia do córrego Itapeva tem uma área de drenagem de 788 hectares, tendo um trecho, ao longo da avenida Armando de Salles Oliveira, com canalização fechada e, na avenida 31 de Março, a céu aberto.

As obras de canalização do córrego Itapeva foram realizadas durante o governo de Luciano Guidotti, entre os anos de 1955 e 1959, quando também foi construída a avenida Armando de Salles Oliveira, acompanhando a sinuosidade do curso d'água.



Moção de aplausos, de autoria do vereador Pedro Kawai, foi entregue na manhã desta sexta-feira (21)

Moção

Empresa de tecnologia é homenageada na Câmara

A empresa Piralan recebeu, na manhã desta quinta-feira (21), moção de aplausos da Câmara pelos 25 anos de fundação. De autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), a moção 91/2026 foi aprovada por unanimidade durante a 23ª reunião ordinária de 2026.

A Piralan foi fundada em agosto de 2001 "com o objetivo de oferecer serviços de assistência técnica na área de informática, inaugurando, desde então, uma trajetória de dedicação, inovação e compromisso com o desenvolvimento tecnológico regional".

De acordo com a moção, o nome Piralan é uma homenagem à cidade, sendo derivado da palavra Piracicaba, "Pira", e Rede Local, "Lan". Ao longo de sua trajetória, a empresa ampliou seu escopo de atuação, passando a desenvolver projetos nas áreas de cabeamento estruturado, configuração de equipamento de TI, Instalação de CFTV, Controle de Acesso, consultoria e outsourcing, consolidando-se no mercado local.

A empresa é membro ativo da Atepi (Associação de Empresas de Tecnologia de Piracicaba e Região), entidade que reúne e representa as empresas do setor tecnológico do município e sua região.

A moção de aplausos foi entregue aos sócios-fundadores, Marcos Aurélio Pavinato e Christiano César Spolidoro. "É com uma grande honra que recebemos a moção. A conquista é da empresa e da cidade, porque nosso empenho é também para que Piracicaba se desenvolva e nós fazemos parte disso", afirmou Marcos Pavinato. Christiano Spolidoro também agradeceu o reconhecimento da Câmara.

Em seguida, o vereador Pedro Kawai destacou a importância da Câmara homenagear empresas, que são as principais fontes de arrecadação do município com o ICMS. "São 25 anos atuando na cidade, contribuindo para a economia de Piracicaba e também com a geração de empregos, é dever da Câmara fazer esse reconhecimento", afirmou.

CÂMARA

Repórter recebe Título de Cidadão Piracicabano nesta sexta-feira (22)

A Câmara Municipal de Piracicaba promove, nesta sexta-feira (22), às 19h30, reunião solene para entrega do Título de Cidadão Piracicabano ao repórter esportivo Ricardo Martins Corbisier. A homenagem será realizada no Salão Nobre "Helly de Campos Melges" e atende ao Decreto Legislativo 36/2025, de autoria do vereador Felipe

Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema. Ricardo Martins nasceu em 25 de maio de 1973, em São Paulo, filho de Jorge Estevão Castro Corbisier e Elisabete Barbosa Martins Castro Corbisier. Casou-se com Priscila Garcia Corbisier e é pai de Maria Eduarda Garcia Corbisier.

Morou em São Paulo até 1987, quando se mudou para os

EUA. Ao retornar, dois anos depois, instalou-se em Piracicaba, onde tornou-se torcedor do XV de Piracicaba. Criou a torcida organizada "Inferno do Quinzão", em 1994. Nessa época, trabalhou na Rádio Educa, em Piracicaba, na equipe do radialista Mario Luís, quando começou a fazer a cobertura diária do XV de Piracicaba, até

1998. Mudou-se para Santos, onde trabalhou na TV Santa Cecília e Rádio Atlântica de Santos, até 2005. Foi convidada para trabalhar na emissora 105 FM como coordenador, em São Paulo, onde ficou por 15 anos. De 2012 a 2016, trabalhou na Fox TV e, em seguida, na TV Record, onde cobriu as Olimpíadas. Em 2017, foi para a TNT e

HBOmax, além de atuar em Santos, também na Santa Cecília, e como setorista da emissora Transamérica.

"Ricardo é um homem honesto e idealizador, sempre fascinado pelo nosso esporte, principalmente pelo nosso glorioso XV de Piracicaba. Sendo assim, faz jus a esta justa homenagem, pelo amor e dedicação ao nosso

esporte", defendeu o vereador, no texto do projeto. A solenidade para entrega do Título de Cidadão Piracicabano a Ricardo Martins Corbisier é aberta ao público e será transmitida ao vivo pela TV Câmara, nos canais 11,3 UHF, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo. O evento também contará com transmissão simultânea pelo YouTube e Facebook da Câmara.

IGREJA VIDA EM JESUS
VIVENDO O PROPÓSITO, ALCANÇANDO VIDAS!

CULTO DE Domingo

TEMA: **A CONQUISTA DA TERRA PROMETIDA**

PASTOR **JÚLIO CARNEIRO** | PRELATOR **PR. PAULINHO DE OLIVEIRA**

DOMINGO DE MANHÃ ÀS 9H

“ Todo lugar que pisar a planta dos vossos pés, vo-lo tenho dado, como disse a Moisés. ”
JOSUÉ 1.3

RUA DOM PEDRO I, Nº1242 BAIRO ALTO

VENHA COM SUA FAMÍLIA! | UM CULTO PARA TODAS AS IDADES | PALAVRA, LOUVOR E PRESENÇA DE DEUS | DEUS TEM GRANDES COISAS PARA VOCÊ!

VENHA E TRAGA SUA FAMÍLIA!

DEUS UNE PROPÓSITOS, E O AMOR TRANSFORMA VIDAS.

ENCONTRO DE CASAIS

Jantar dos Namorados

→ AMOR ♥ ALIANÇA ♥ PROPÓSITO ♥ FÉ →

UMA NOITE PARA CELEBRAR o amor que Deus uniu!

11/06

VALOR **80,00**

ENDEREÇO: Rua Dom Pedro I, 1242 Centro

JUNTOS NA FÉ. *Juntos para sempre.*

ACIMA DE TUDO, PORÉM, REVISTAM-SE DO AMOR, QUE É O VÍNCULO DA PERFEIÇÃO. COLOSSENSES 3:14

AMOR | ALIANÇA | FÉ | PROPÓSITO

USF GRAN PARK

Grupo transforma a rotina de mães e fortalece rede de apoio

O primeiro grupo de gestantes e puérperas criado pelas agentes comunitárias de saúde Janaína Porsebom, Talita Lescovar e Sarita Martínez, da USF Gran Park, unidade que tem aproximadamente 3 anos e 4.000 moradores cadastrados, reuniu apenas três mulheres. O segundo encontro teve seis participantes. Já o terceiro ciclo, encerrado esta semana após oito encontros quinzenais, precisou reorganizar as cadeiras da sala para acomodar todas as mães interessadas em acompanhar a palestra da psicóloga Lia Giannchini.

Entre os temas abordados estavam rede de apoio, culpa, vergonha, limites e acolhimento - palavra que marcou a experiência de Francilene Araújo, de 39 anos, mãe de Ana Júlia Machado, de 45 dias.

Após três abortos espontâneos, Francilene conta que viveu a gestação com muita sensibilidade emocional. "As agentes me passaram muitas informações. Foram até minha casa, mostraram como fazer quando a Ana Júlia nasceu. Elas têm muita paciência e me deixaram segura e confiante", relata, enquanto segura a filha no Canteiro da Amamentação criado pela unidade para acolher mães e incentivar o aleitamento materno.

Izaiene Santos, de 24 anos, também chegou fragilizada ao grupo durante a gestação do filho Bernardo, hoje com dois meses. Mãe de outra criança, de 4 anos, ela conta que a primeira experiência com a maternidade deixou inseguranças que interfe-



Grupo de gestantes e puérperas com parte da equipe da USF Gran Park

riram até na amamentação.

"Hoje sou uma mãe totalmente diferente. Não consegui amamentar meu primeiro filho, que chorava bastante, talvez pela minha insegurança. Agora, orientada pelas meninas, consegui criar esse vínculo com meu filho. Essa rede de apoio é muito importante", afirma.

Além dos encontros quinzenais, as agentes comunitárias mantêm contato constante com as gestantes, colocando-se à disposição para orientar, ouvir e acompanhar as mães

também fora da unidade de saúde. As reuniões incluem orientações práticas, como aulas de primeiros socorros ministradas por integrantes do Corpo de Bombeiros, além das visitas domiciliares realizadas regularmente pelas agentes.

A participação contínua no grupo também garante um apoio importante para as futuras mães: um enxoval confeccionado pelo grupo voluntário Artesãos do Amor, com apoio da Prefeitura.

Composto por cobertor, manta, roupinhas e fraldas, o

enxoval emocionou Fernanda dos Reis, de 27 anos, grávida da primeira filha, Talyah. "Vai me ajudar bastante", disse. Sobre os encontros, ela destaca principalmente as orientações sobre o plano de parto. "Foi tudo muito esclarecedor."

Ao encerrar as atividades do ciclo, a enfermeira responsável pela unidade, Maria Elisa de Campos, destacou o envolvimento das agentes comunitárias. "Elas fazem o que gostam e gostam muito do que fazem", afirmou, resumindo o tom afetivo que marcou o encontro.



Para adotar é necessário apresentar documento pessoal e comprovante de endereço

RESGATADOS

Feira de adoção busca novos lares para 60 cães e 50 gatos

Olhares curiosos, patas animadas e histórias prontas para recomeçar. No sábado (23), cães e gatos resgatados e acolhidos pela Divisão de Proteção Animal da Prefeitura de Piracicaba estarão à espera de uma nova família durante a Feira de Adoção promovida pela Divisão, em parceria com o AdotePetz. A ação acontece das 11h às 16h, na avenida Centenário, 780, no bairro São Dimas.

Ao todo, 60 cães e 50 gatos estão disponíveis para adoção responsável. Parte dos animais estará presente no evento para interação direta com o público, enquanto os demais poderão ser conhecidos por meio de fotos e informações disponibilizadas no local.

Mais do que encontrar um pet, a proposta da feira é criar conexões e incentivar a adoção consciente. Os animais disponíveis foram resgatados de situações de abandono, maus-tratos ou vulnerabilidade e hoje aguardam a oportunidade de começar uma nova história em um ambiente seguro e acolhedor.

O médico veterinário e diretor da Divisão de Proteção Animal, Mauricio Etechebere, destaca a importância de ações que ampliam a visibilidade da causa animal e estimulam a adoção responsável. "Cada adoção representa uma transformação real, tanto para o animal

quanto para a família que o recebe. Eventos como esse ajudam a aproximar a população dessa causa e mostram quantos animais estão esperando por uma oportunidade", afirma.

A adoção poderá ser realizada no próprio evento para alguns dos animais presentes. Já os demais casos seguirão processo de entrevista e orientação com a equipe responsável, garantindo que cada pet seja encaminhado para um lar preparado para recebê-lo.

Para adotar, é necessário apresentar documento pessoal e comprovante de endereço.

Além da oportunidade de adoção, a feira também será um espaço de conscientização sobre guarda responsável, cuidados com os animais e incentivo à proteção animal no município.

A Divisão de Proteção Animal é vinculada à Secretaria-Executiva de Meio Ambiente, da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente.

SERVIÇO - Feira de Adoção. Sábado, 23/05, das 11h às 16h, na avenida Centenário, 780, no bairro São Dimas. Para adotar, é necessário apresentar documento pessoal, comprovante de endereço e passar por entrevista com a equipe responsável.

LEGISLATIVO

Audiência pública aborda centro e associação de moradores

A Câmara realiza em seu plenário nesta sexta-feira (22), às 14h, audiência pública a fim de prestar esclarecimentos sobre o Centro Comunitário da Vila Industrial e a regularização da associação de moradores do bairro. A iniciativa de promover a discussão é do vereador Gustavo Pompeo (Avante),

autor do requerimento 527/2026. O parlamentar convoca a estar presente na audiência pública o secretário municipal de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino, e convida a participarem dela o prefeito Helinho Zanatta (PSD) e demais autoridades. "A atuação da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias é fundamental para

a promoção de direitos, articulação com entidades e desenvolvimento de políticas públicas que atendam, de forma efetiva, as comunidades em situação de vulnerabilidade. Dessa forma, a audiência pública proposta visa contribuir para a melhoria dos serviços prestados, ampliando o alcance das iniciativas e garantindo maior eficiência no aten-

dimento às necessidades da população", afirma Gustavo Pompeo. A TV Câmara transmite ao vivo a audiência pública, pelos canais 11.3 em sinal aberto digital, 4 da Claro e 9 da Vivo, pelo site camarapiracicaba.sp.gov.br/aovivo e pelos perfis no Facebook e no YouTube.

CHÁCARA DE ALTO PADRÃO EM SÃO PEDRO

LUXO, CONFORTO E SEGURANÇA PARA SUA FAMÍLIA!

AVALIAÇÃO SUPERIOR A R\$ 2.000.000

OPORTUNIDADE ÚNICA!

DESCONTO DE R\$ 1.000.000

VENDA RÁPIDA!

PRÓXIMOS 2 MESES

📍 SÃO PEDRO - SP

💎 CHÁCARA RESIDENCIAL DE ALTO PADRÃO

📈 POTENCIAL COMERCIAL INCRÍVEL

🛏️ 6 SUÍTES

🍷 SALÃO DE FESTAS COM CHURRASQUEIRA E FORNO DE PIZZA

🌊 PISCINA DE AZULEJO

💧 POÇO ARTESIANO

🐕 CANIL

🚗 GARAGEM

🎱 MESA PROFISSIONAL DE BILHAR

🎲 MESA DE JOGOS E ROLETA

🌳 AMPLO POMAR E ÁREA VERDE

🛡️ TOTALMENTE MURADA

📞 VISTA DESLUMBRANTE PARA O PÔR DO SOL | DOCUMENTAÇÃO EM ORDEM | TOTAL SEGURANÇA E PRIVACIDADE

NÃO PERCA ESSA CHÁCARA DOS SONHOS! ENTRE EM CONTATO E AGENDE SUA VISITA!

Azevedo Noronha IMÓVEIS

ÁGUAS DE SÃO PEDRO
SÃO PEDRO - PIRACICABA

📞 19 99685-8670
📞 19 99782-7210

Louis Belafre®

ESTILO QUE AQUECE SEU INVERNO



JAQUETA MASCULINA CORTA VENTO
R\$ 499,90



CALÇA SARJA
R\$ 299,90



CAMISA FLANELA MANGA LONGA
R\$ 299,90



BLUSA MASCULINA MOLETINHO
R\$ 199,90



BLUSA POLO TRICOT
R\$ 199,90



CAMISA FEMININA FIBRA DE BAMBU
R\$ 279,90

*CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE

CONTATO: 19-999033344
CONTATO: 19-981361010

MEGA ARTESANAL 2026

Secretaria de Turismo oferece transporte gratuito para evento

Artesãos de Piracicaba interessados em visitar a Mega Artesanal 2026, evento referência no setor de artesanato e que acontece na capital paulista, podem aproveitar o transporte gratuito, com guiamento profissional, oferecido pela Secretaria Municipal de Turismo para o dia 13 de julho, segunda-feira. Inscrições devem ser feitas pelo formulário disponível em <https://forms.gle/ut4qXMDaMotdvVF7>. As vagas são limitadas e exclusivas para artesãos residentes e domiciliados em Piracicaba e maiores de 18 anos de idade.

Realizada desde 2006, a Mega Artesanal se consolidou como a feira mais importante do setor, repleta de cursos e demonstrações, lançamentos de produtos, máquinas e ferramentas e apresentação de tendências.

Conforme a secretária municipal de Turismo, Clarissa Quiararia, terão prioridade nas vagas os profissionais já cadastrados nas feiras de artesanato e na Casa do Artesão geridas pela Pasta. A inscrição não garante automaticamente a participação. Os selecionados serão contatados posteriormente pela equipe da Secretaria para confirmação da vaga.

O transporte oferecido sairá às 8h do estacionamento da sede da Pasta, no Engenho Central, com retorno previsto para as 16h e chegada a Piracicaba estimada para as 18h. Os ingressos para acesso à feira devem ser adquiridos pelos participantes diretamente no site oficial do evento



Artesãos aproveitaram transporte fornecido pela Secretaria de Turismo

(www.wisaopaulo.com.br/megaartesanal). De acordo com Clarissa, a iniciativa é uma oportunidade para que os artesãos do município conheçam novidades do setor e possam, cada vez mais, aprimorar os próprios trabalhos.

"Na Mega Artesanal, os artesãos podem ampliar conhecimentos, conhecer novas tendências e fazer conexões com profissionais de diferentes regiões do país. Capacitar o trade turístico, e os artesãos fazem parte dele, é uma das premissas da

gestão do prefeito Helinho Zanatta", disse a titular da Pasta.

Gerente de eventos da Secretaria Municipal de Turismo, Esdras Casarini relembra que no ano passado também foi oferecido transporte gratuito à feira e que a iniciativa foi aprovada pelos profissionais que participaram. "Tivemos um feedback muito positivo dos artesãos quando retornamos a Piracicaba. É constante a nossa busca por novos eventos e espaços que possam colaborar para o desenvolvimento deles. Desta forma, esta-

mos fortalecendo a economia criativa local", afirmou.

SERVIÇO - Inscrições para transporte gratuito à Mega Artesanal 2026: <https://forms.gle/5R8jmkSTEW3xHfH7>. Data da visita: 13/07/2026. Saída às 8h, do estacionamento da sede da Secretaria Municipal de Turismo, no Engenho Central. Vagas limitadas. Inscrição pessoal e intransferível. Mais informações: (19) 3403-2648 ou pelo e-mail turismo@piracicaba.sp.gov.br.

DESENVOLVIMENTO

Prêmio ABDE de Jornalismo chega à terceira edição

A Associação Brasileira de Desenvolvimento (ABDE) lançou, nesta quarta-feira (20), a terceira edição do Prêmio ABDE de Jornalismo. Com 18 premiações e valores que chegam a R\$ 15 mil para os primeiros colocados, o prêmio deste ano terá como tema central "O Sistema Nacional de Fomento no financiamento a cidades sustentáveis". A proposta é reconhecer a produção de reportagens que evidenciem como instituições financeiras de desenvolvimento vêm contribuindo para projetos ligados à infraestrutura resiliente, inova-

ção, transição energética, mobilidade sustentável e adaptação climática.

Representado pela ABDE, o Sistema Nacional de Fomento (SNF) reúne 35 instituições, entre bancos públicos federais, bancos de desenvolvimento, agências de fomento, bancos cooperativos, além da Finep e do Sebrae. O SNF atua como um dos principais mecanismos de financiamento de longo prazo do país, apoiando empresas, estados e municípios em projetos voltados ao desenvolvimento econômico, social e ambiental sustentável. No ano passado, a premia-

ção registrou 258 inscrições de jornalistas de todos os estados brasileiros, consolidando-se como uma das principais iniciativas voltadas ao reconhecimento da cobertura jornalística sobre desenvolvimento, sustentabilidade e financiamento público. Premiação - A premiação contempla categoria nacional e regional, sendo que em cada uma delas há as subcategorias de Texto, Áudio e Vídeo, com premiações em dinheiro para os três primeiros colocados em cada categoria, além de placas e certificados. No total, são 18 premiações.

SERVIÇO - 3º Prêmio ABDE de Jornalismo. Tema: "O Sistema Nacional de Fomento no financiamento a cidades sustentáveis". Inscrições: 20 de maio a 30 de setembro de 2026. Período de publicação das reportagens: de 1º de janeiro a 10 de setembro de 2026. Edital e informações: www.abde.org.br. Dúvidas: gecom@abde.org.br.



Vereador Pedro Kawai entregou moção de aplausos para Thalita Benetello Porcel na manhã desta quinta-feira (21)

RECONHECIMENTO

Professora é homenageada pelo Prêmio Educador Transformador

Na manhã desta quinta-feira (21), o vereador Pedro Kawai entregou a moção de aplausos 95/2026, aprovada em plenário durante a 25ª reunião ordinária, para a professora piracicabana Thalita Benetello Porcel, pelo 1º lugar, na categoria Inclusão e Sustentabilidade na Educação (para professores e gestores), na 3ª edição do Prêmio Educador Transformador.

De acordo com o documento, o Prêmio Educador Transformador é uma das principais premiações da educação brasileira, promovida pelo Sebrae Nacional, Bett Brasil e Instituto Significare, com o objetivo de valorizar professores e gestores, incentivar projetos inovadores e transformar a educação.

Ainda conforme a moção, em sua terceira edição, o prêmio contempla as categorias Inovação Pedagógica e Metodologias Ativas, Gestão Educacional Transformadora e Inclusão e Sustentabilidade na Educação, inspiradas no tema da Bett Brasil 2025: "Educação para enfrentar crises e construir futuros sustentáveis".

A premiação é destinada a profissionais da educação das redes pública e privada e avalia projetos inovadores por meio de etapas baseadas em Design Thinking. Neste contexto, a professora piracicabana Thalita Benetello Porcel conquistou o 1º lugar na categoria Inclusão e Sustentabilidade na Educação, motivando a apresentação de Moção de Aplausos em reconhecimento à conquista.

Após a entrega da moção, a homenageada disse que o reconhecimento é também para as crianças que fizeram parte do projeto. "Eu só dei liberdade e voz às crian-

ças. É uma motivação a mais esse reconhecimento. O projeto foi construído dando protagonismo para as crianças. Elas que me ajudaram, eu só dei liberdade e voz. Vou mostrar a moção para elas e tenho certeza que ficarão muito felizes", afirmou.

O vereador Pedro Kawai acrescentou que a entrega da moção de aplausos é um momento festivo e de reconhecimento. "Reconhecimento de toda a cidade à Educação, à um projeto de inclusão e redução de conflitos. A Thalita teve um olhar para resolver problemas, trazer soluções e assim mostrou para as crianças que a transformação é possível. A educação transforma vidas", afirmou.

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Reconhecida internacionalmente, ajuda a superar a dependência química

Linha de Ajuda: 132

019 3255 6600
na.org.br

facebook.com/na.org.br
instagram.com/na.org.br
twitter.com/naorgbr





Imóveis

— corretora imobiliária —

CRECI 259118

Realizando sonhos,
conectando pessoas a lugares únicos.

19999868811

Vendas de casas, terrenos,
apartamento e imóvel
de alto padrão

Email:
julianacarneiro.corretora@gmail.com


ÉTICA


COMPROMISSO


SEGURANÇA


EXCELÊNCIA

EXPERIÊNCIA • CONFIANÇA • RESULTADOS

ENXOFRE

Obra de contenção de erosão protege margem do córrego

A obra de contenção da erosão na margem do córrego do Enxofre, na avenida Professor Demóstenes dos Santos Corrêa, no Jardim Conceição, foi concluída pela Prefeitura de Piracicaba. A intervenção objetivou levar mais segurança para moradores e motoristas que utilizam diariamente o trecho, onde o avanço da erosão já se aproximava da via.

O serviço contou com a implantação de um muro de gabião em um trecho de cerca de 20 metros de extensão e 4 metros de altura. A estrutura, formada por pedras acomodadas em telas metálicas, é reconhecida pela resistência e pela capacidade de drenagem da água, reduzindo a pressão sobre o solo e prevenindo novos deslizamentos.

Com a conclusão da obra, a margem do córrego foi estabilizada, protegendo o terreno e preservando a rua, especialmente em períodos de chuva intensa, quando o problema costumava se agravar.

O secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celêncio, destacou



Muro de gabião evita o avanço da erosão às margens do córrego do Enxofre

a importância da intervenção para a segurança da população. "Essa é uma obra que resolve um problema preocupante e traz mais tranquilidade para quem vive e circula pela região. O prefeito Helinho Zanatta tem nos

orientado a olhar com atenção para as demandas que impactam diretamente o dia a dia das pessoas, principalmente em pontos que envolvem segurança e preservação da infraestrutura urbana", afirmou.

A obra integra um pacote de serviços de microdrenagem executado em diferentes regiões da cidade, com investimento superior a R\$ 10 milhões, voltado a intervenções pontuais em áreas que mais precisavam desse tipo de solução.

DIGITAL

Governo do Brasil simplifica a recuperação da conta GOV.BR

O Governo do Brasil simplificou o processo para a recuperação da conta GOV.BR, em caso de perda ou troca do celular, para os usuários que utilizam a Verificação em Duas Etapas. Para usar, basta o usuário cadastrar um e-mail específico para esse processo, que pode ser o mesmo já utilizado na conta GOV.BR ou um endereço diferente, apenas para essa funcionalidade. A partir de hoje, 21 de maio, todo o procedimento pode ser realizado em minutos com mais essa opção. Além de ser possível utilizando a Carteira de Identidade Nacional, a CIN. Segundo dados do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, o GOV.BR possui mais de 176 milhões de usuários.

"Estamos atentos aos anseios da população para desenvolver ferramentas que simplifiquem o uso da plataforma, mas que não diminuam a sua segurança. É importante que todos usem a Verificação em Duas Etapas para a prevenção contra golpes", disse o secretário de Governo Digital, Rogério Mascarenhas. "Agora será mais fácil recuperar o acesso utilizando essa nova funcionalidade. Esta é apenas mais uma ação do investimento em melhorias contínuas que o governo está fazendo para tornar a experiência mais fácil para as pessoas", complementou.

MAIS SEGURANÇA - Segundo Mascarenhas, o cadastro

desse e-mail de recuperação é mais um passo de segurança, já que dificulta a ação criminosa e proporciona uma forma mais agilizada de retomar o acesso para quem usa a Verificação em Duas Etapas. "É para a administração ter certeza de que a pessoa que está utilizando o serviço público é ela mesmo. O GOV.BR é uma identidade digital e golpes virtuais podem ter impactos reais com acessos indevidos", explicou.

A recuperação da conta por e-mail estará disponível para os usuários que cadastrarem previamente um e-mail de recuperação no aplicativo GOV.BR no momento da ativação da Verificação em Duas Etapas. Para isso, é preciso atualizar o aplicativo para ter acesso a essa nova opção de restauração. Assim, o GOV.BR poderá passar a ter dois e-mails para usos diferentes: e-mail principal da conta GOV.BR; usado para comunicação e recuperação de senha; e e-mail de recuperação da Verificação em Duas Etapas; usado para recuperar o acesso quando a pessoa perde ou troca o celular.

PASSO A PASSO - De forma simples, a recuperação da conta na plataforma do Governo do Brasil poderá ser realizada seguindo os seguintes passos: 1 - Estar com o aplicativo GOV.BR atualizado; Atualize o aplicativo para ter acesso a esta opção de recuperação com e-mail. 2 - Informar dificuldade para gerar o código; Na etapa de verifi-

cação em duas etapas, clique em "estou com dificuldades para gerar o código" e siga os passos. 3 - Realizar o reconhecimento facial: Para confirmar a sua identidade, durante o processo, será necessário concluir com sucesso o reconhecimento facial. 4 - Ter acesso ao e-mail cadastrado para recuperação da Verificação em Duas Etapas: ao final, será necessário confirmar um código enviado para o seu e-mail.

GOV.BR - Atualmente, o GOV.BR possibilita o acesso a mais de 4600 serviços digitais federais e a outros mais de oito mil serviços de estados e municípios. Entre os serviços mais utilizados pelos brasileiros está a Assinatura GOV.BR, que registrou, recentemente, o recorde de mais de 1,3 milhão de assinaturas digitais em um único dia. Além deste, são destaques o Meu INSS, Meu SUS Digital, Enem, Fies, Carteira de Trabalho Digital e Carteira Digital de Trânsito. Na plataforma, também é possível pesquisar por serviços de acordo com o perfil da pessoa usuária, seja ela estudante, agricultora, turista, empreendedora ou trabalhadora.

Em caso de dúvidas, acesse o gov.br/conta ou o gov.br/atendimento. Também é possível receber atendimento presencial sobre a plataforma. Para isso, veja onde encontrar uma unidade do Balcão GOV.BR em gov.br/presencial.

CIN - O uso da CIN facilita toda a jornada do usuário no

GOV.BR, pois além de possibilitar o acesso a todos os serviços disponíveis na plataforma e uma conta de nível Ouro, a mais segura, também é possível recuperar o acesso a conta GOV.BR utilizando a nova identidade. Para isso, é necessário estar com o aplicativo atualizado e estar em posse da versão física da identidade. O próximo passo é fazer o reconhecimento facial em um local bem iluminado e com o celular na altura dos olhos e posteriormente ler o QR code do documento físico. Ao final dessa última etapa, será enviado um código para o seu e-mail ou por SMS.

No momento, mais de 53 milhões de brasileiros já possuem a CIN. A versão digital da nova carteira, que fica disponível no aplicativo GOV.BR, também pode conter outros números de documentos. É possível, por exemplo, a inclusão dos dados referentes ao Título de Eleitor, Carteira Nacional de Habilitação (CNH), Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS), Identidade Funcional ou Carteira Profissional, Certificado Militar, Programa de Integração Social/ Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público (PIS/PASEP), Número de Identificação Social (NIS) e Número de Inscrição do Trabalhador (NIT). Para isso, é necessário levar esses documentos no momento da solicitação, saiba como fazer o agendamento em seu estado no gov.br/identidade.



Pedro Kawai homenageou, na manhã desta quinta-feira (21), a Raj Laticínios pela conquista de medalha de prata no 4º Mundial do Queijo do Brasil 2026

VOTO DE CONGRATULAÇÕES

Empresa de laticínios premiada em concurso recebe homenagem

O vereador Pedro Kawai (PSDB) entregou o voto de congratulações 497/2026 à Raj Laticínios pela conquista da Medalha de Prata no 4º Mundial do Queijo do Brasil 2026. A homenagem aconteceu na manhã desta quinta-feira (21), na Câmara Municipal de Piracicaba.

De acordo com o documento, o concurso reuniu produtores, especialistas e consumidores, com programação que incluiu feira gastronômica, degustações e atividades técnicas, consolidando-se como vitrine para a valorização do queijo brasileiro. A Raj Laticínios conquistou duas medalhas de prata, com destaque para o queijo tipo shanklish de zaatar e orégano e para a coalhada de hortelã e azeite.

Os produtos premiados representam diferentes perfis de

maturação, mas com a mesma preocupação, com identidade e qualidade. A homenagem foi entregue para os fundadores da Raj Laticínios, Ricardo Zago e Raissa Francine Rabesco. "Começamos fazendo coalhada dentro de casa e hoje estamos aqui na Câmara sendo homenageados. Esse reconhecimento é muito importante para nós", afirmou Ricardo Zago.

Pedro Kawai destacou que pequenas empresas devem ser reconhecidas, já que ICMS é uma das maiores fontes de renda do município. "É uma premiação nacional e é importante o reconhecimento da Câmara à essa empresa que gera empregos e movimentação econômica da cidade", disse.

Foto-Legenda



CENTRO DE INTERGERACIONAL DO PARQUE PIRACICABA

O vereador Valdir Vieira Marques (PSD), o Paraná, visitou na manhã desta quarta-feira (20), com sua assessoria, as instalações do CCInter (Centro de Convivência Intergeneracional) situado na rua São Pedro, 152, no Parque Piracicaba. Ele foi recebido pela psicóloga e coordenadora da unidade, Amanda Bianchim, que está há um

ano à frente do projeto. O local é uma unidade do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, voltada ao atendimento de crianças, adolescentes e pessoas com 50 anos ou mais e focada na socialização e no desenvolvimento de diversas atividades recreativas, de integração e socioeducativas, como dança, ginástica e pedagogia.

Foto-Legenda



CONHEÇA O LEGISLATIVO

Alunos da Escola Municipal José Pousa de Toledo, do Bosques do Lenheiro, participaram, na tarde desta quarta-feira (20), do Projeto Conheça o Legislativo, promovido pela Câmara Municipal de Piracicaba, a convite do vereador Gustavo Pompeo (Avante). A realização do projeto está disposta na Resolução 4/2019 e tem a função de aproximar crianças e jovens da Casa de Leis e ampliar a compreensão sobre o funcionamento do Legislativo Municipal. Os alunos acompanharam apresentações sobre aspectos histó-

ricos de Piracicaba e da Câmara Municipal, além de explicações sobre a separação dos poderes entre Executivo, Legislativo e Judiciário e sobre o papel dos vereadores. Também ocorreu uma simulação de sessão camarária, onde os estudantes debateram e votaram sobre um projeto de lei fictício. A participação da turma foi acompanhada pelas professoras Eliane Katz, Agnes dos Santos e Raquel dos Reis. Para mais informações sobre o programa Conheça o Legislativo e saber como sua escola também pode participar da programação, acesse este link.

INCLUSÃO INSS

Projeto amplia acesso a direitos de crianças e adolescentes

Com o objetivo de ampliar o acesso das famílias aos benefícios assistenciais e previdenciários, especialmente ao Benefício de Prestação Continuada (BPC/LOAS), a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, em parceria com o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), realiza no sábado, 23/05, das 8h às 16h, o Projeto Inclusão INSS.

A iniciativa é voltada às famílias de crianças e adolescentes com diagnóstico de Transtorno do Espectro Autista (TEA), Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH) e outras condições relacionadas ao desenvolvimento. Em um único local, o público terá acesso a acolhimento, orientação e diversos serviços destinados à garantia de direitos.

A ação é gratuita e acontece na sede da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Fa-

mília, localizada na Rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa, 900, Centro. Durante o evento, serão oferecidas orientações sobre benefícios assistenciais e previdenciários, atendimento administrativo do INSS para novos requerimentos, suporte para famílias com processos em andamento, atualização e orientação do Cadastro Único, além de agendamento para perícia social e médica necessária à análise do BPC/LOAS.

Os participantes também poderão contar com serviços de saúde, como aferição de pressão arterial e glicemia, orientações sobre o aplicativo da saúde, atualização cadastral no sistema SISS e atendimento com informações gerais.

De acordo com o secretário municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Edvaldo Brito, a iniciativa foi planejada para aproximar os serviços públicos da população, garantindo um

atendimento mais ágil, humanizado e acessível. "Nosso objetivo é oferecer acolhimento, orientação e suporte para que as famílias consigam acessar seus direitos com mais facilidade, especialmente aquelas que enfrentam dificuldades no processo de solicitação de benefícios e acompanhamento junto ao INSS. É uma ação que fortalece a inclusão, a cidadania e o cuidado com quem mais precisa", destacou.

QUEM PODE PARTICIPAR - Famílias que já possuem processo em andamento no INSS; Pessoas que já foram agendadas para atendimento ou perícia; Famílias que desejam buscar informações sobre novos benefícios;



e Responsáveis por crianças e adolescentes com deficiência ou neurodivergência.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS - RG e CPF da criança ou adolescente e do responsável legal; Laudo médico com CID; Comprovante de residência e Comprovante de inscrição no Cadastro Único.

SERVIÇO - Projeto Inclusão INSS. Dia 23 de maio (sábado), das 8h às 16h, na Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família (Rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa, 900 - Centro). Mais informações pelo telefone: (19) 3417-8800.

ARARAS

XV estreia na Copa Paulista diante do União São João

A Federação Paulista de Futebol divulgou na noite da última terça-feira, 19, o regulamento e a tabela base da Copa Paulista Rivalo 2026. O XV de Piracicaba estreará no fim de semana do dia 18 de julho, diante do União São João, em Araras. A partida está agendada, inicialmente, para às 16h, porém, como se trata de uma tabela base, a data e o horário exatos ainda serão confirmados pela entidade que rege o futebol paulista. As equipes compõem o grupo 2, com Comercial e Noroeste.

Os compromissos quinzenais, em seguida, pelo turno, serão com o Comercial e o Noroeste, ambos no Estádio Municipal Barão da Serra Negra. No retorno, a ordem dos jogos e dos mandos de campo se invertem. O Alvinegro Piracicabano, portanto, atuará, respectivamente, com o Noroeste, em Bauru, e com o Comercial, em Ribeirão Preto, fechando a sua participação na etapa inicial da competição com o União São João, em Piracicaba. Os 16 clubes do torneio foram divididos em quatro chaves.

A divisão ocorreu de forma igualitária na primeira fase, ou seja, com quatro integrantes em cada grupo, e de forma regionalizada. O grupo 1 conta com Bandeirante de Birigui, Linense, Grêmio Prudente e Marília. No gru-



Elenco do Nhô-Quim já se prepara para a disputa das duas competições e aumento das partidas

po 3 estão Juventus, Osasco Sporting, Paulista e Primavera. Já no grupo 4 aparecem Santo André, Esporte Clube São Bernardo (que mandará as suas partidas em Taubaté), São Caetano e São José. Os campeões de cada chave avançarão diretamente às quartas de final.

Os segundos e terceiros colocados seguirão para a disputa do play in, com

encontros de ida e volta. O time de melhor campanha jogará com o de oitava campanha, o segundo com o de sétima e assim sucessivamente. Em caso de empate no agregado, a decisão irá para os pênaltis. Os classificados do play in atuarão com os líderes dos grupos nas quartas de final, sendo que o líder de sua chave que tiver a melhor campanha

jogará com o classificado do play in de pior campanha e assim por diante.

O sistema será o mesmo adotado no play in, com o clube de melhor campanha fazendo o segundo jogo em sua casa e a definição indo para as cobranças de pênaltis, havendo igualdade no placar agregado. Esse formato continuará até o campeão ser conhecido (a data prevista é 18 de outubro). Como já vinha ocorrendo, o detentor do título poderá escolher entre uma vaga no Brasileiro Série D ou na Copa do Brasil do ano seguinte, com o vice-campeão ficando com a opção não escolhida.

GRUPO 2 - 1ª rodada - 19/07 (domingo) - 16h - União São João x XV de Piracicaba - Araras; 2ª rodada - 26/07 (domingo) - 16h - XV de Piracicaba x Comercial - Piracicaba; 3ª rodada - 02/08 (domingo) - 16h - XV de Piracicaba x Noroeste - Piracicaba; 4ª rodada - 09/08 (domingo) - 16h - Noroeste x XV de Piracicaba - Bauru; 5ª rodada - 16/08 (domingo) - 16h - Comercial x XV de Piracicaba - Ribeirão Preto; 6ª rodada - 22/08 (sábado) - 15h - XV de Piracicaba x União São João - Piracicaba. As datas e os horários exatos ainda serão confirmados pela Federação Paulista de Futebol.



Atletas de São Paulo e Ferroviária em ação pelo brasileiro sub-20

FEMININO SUB-20

O futebol precisa de mais educação e penas rígidas

O São Paulo venceu a Ferroviária de Esportes por 4 a 2, fora de casa, e garantiu classificação para a final do Campeonato Brasileiro Feminino Sub-20. No entanto, o resultado esportivo acabou ficando em segundo plano após episódios de misoginia registrados durante a partida, que provocaram forte repercussão entre atletas, profissionais da modalidade e torcedores.

O caso aconteceu quando a zagueira Sarah Aysha, do São Paulo, precisou de atendimento médico no gramado. Enquanto deixava o campo de maca, a atleta relatou ter sido alvo de ofensas por parte de um dos maqueiros presentes na partida. Diante da denúncia, a árbitra Talita Ximenes de Freitas interrompeu o jogo aos 47 minutos e realizou o gesto de braços cruzados em "X", acionando o protocolo oficial de combate à discriminação.

Após a partida, Sarah Aysha desabafou sobre o episódio. "É inadmissível! A gente tá em uma categoria de base, a gente tá aqui para aprender sobre futebol. Em um momento daquele, o cara me mandar tomar no c* e me chamar de biscate é inadmissível. A gente passa o ano inteiro treinando longe da família, para chegar um cara daquele e me chamar de biscate fora de campo?"

As manifestações registradas durante o confronto reacendem um debate importante sobre respeito às mulheres no esporte e a necessidade de combate efetivo a atitudes discriminatórias dentro do ambiente esportivo. Nos últimos anos, o futebol feminino brasileiro conquistou crescimento significativo em estrutura, audiência, visibilidade e competitividade.

Clubes tradicionais passaram a investir mais na modalidade, competições ganharam espaço na mídia e atletas brasileiras ampliaram reconhecimento nacional e internacional.

Mesmo diante dessa evolução, episódios de preconceito seguem aparecendo em estádios, redes sociais e até em ambientes diretamente ligados às partidas. Especialistas apontam que manifestações misóginas ultrapassam o limite da provocação esportiva. Trata-se de comportamento discriminatório que afeta atletas, profissionais da modalidade e todo o processo de valorização do futebol feminino.

A repercussão do caso aumentou a cobrança para que clubes, federações e organizadores reforcem ações educativas e medidas disciplinares contra comportamentos dessa natureza. A Associação Ferroviária de Esportes é considerada uma das principais referências do futebol feminino nacional, enquanto o São Paulo Futebol Clube vem ampliando investimentos e estrutura na modalidade. Justamente por isso, episódios como o ocorrido ganham ainda mais impacto dentro do cenário esportivo brasileiro.

O futebol feminino vive momento de consolidação e crescimento no país. Porém, casos como este mostram que a evolução esportiva ainda precisa caminhar ao lado de mudanças culturais, respeito e proteção às atletas dentro e fora das quatro linhas. O combate à misoginia passou a ocupar espaço central nas discussões sobre o futuro do esporte, especialmente em uma modalidade que segue lutando diariamente por igualdade, reconhecimento e respeito profissional.

OPINIÃO

O que está acontecendo com o Palmeiras?



Luiz Tarantini

O momento do Palmeiras gera estranheza justamente porque o clube acostumou torcida e futebol brasileiro a um padrão altíssimo de competitividade nos últimos anos. Quando um time vence muito, qualquer oscilação parece crise maior do que realmente é.

O Palmeiras continua tendo uma das estruturas mais sólidas do país, elenco forte, estabilidade financeira e um treinador extremamente ven-

cedor em Abel Ferreira. Mas o futebol vive ciclos, e manter intensidade máxima por temporadas consecutivas é um desafio enorme. Alguns fatores ajudam a explicar o momento atual.

O primeiro é desgaste natural. Elencos vencedores sofrem pressão constante, calendário pesado e desgaste emocional acumulado. Jogadores que disputam títulos todos os anos convivem com exigência permanente de rendimento alto.

Outro ponto é a renovação gradual do elenco. O Palmeiras perdeu atletas importantes nos últimos anos, especialmente jogadores decisivos no meio-campo e no setor ofensivo. Repor peças mantendo exatamente o mesmo nível coletivo nunca é simples. Também existe um aspecto tático. Durante muito tempo, o Palmeiras surpreendeu adversários pela intensidade, organização e competitividade. Hoje, os rivais conhecem

melhor o modelo de jogo de Abel Ferreira e se preparam especificamente para neutralizar o time.

Além disso, a cobrança aumentou proporcionalmente ao sucesso. Um empate ou eliminação que antes seriam considerados normais passaram a ser tratados como fracasso. Isso não significa necessariamente decadência. Muitas vezes, clubes extremamente vencedores atravessam fases de ajuste antes de voltar a competir em alto nível.

O grande teste do Palmeiras agora talvez seja justamente provar maturidade para lidar com um cenário menos confortável, algo que também faz parte da trajetória dos grandes clubes. Porque manter-se no topo é difícil. Mas se reinventar depois de anos vencendo talvez seja ainda mais complicado.

Novas peças estão chegando, o zagueiro Barbosa vindo do Botafogo RJ, o meia Danilo Santos recém convocado para a

seleção brasileira também pode desembarcar no "Verdão" após a Copa do Mundo. Abel vai ter tempo ainda com a paralisação para a disputa do mundial de seleções para que o departamento médico e sua comissão técnica recupere atletas para que estejam aptos a disputar 90 minutos em alta intensidade.

Luiz Tarantini, jornalista esportivo, apresentador do programa "Passe De Letra" Rádio Difusora FM 102,3. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela Rádio Difusora FM 102,30, colunista e editor de esportes da A Tribuna Piracicabana, diretor e apresentador do Podcast "PodPasse" e consultor comercial, apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

TRADIÇÃO COM MUITO BOM GOSTO.

Sorvetes
NATUICE
UM MUNDO DE SABOR PARA VOCÊ

STENICO
Tradição aliada à modernidade

Está com a CNH Suspensa? Vem pra cá!
FALE CONOSCO:
(19) 3413-0300
30 ANOS TRABALHANDO DE NOSSA FAMÍLIA PARA SUA.

FALECIMENTO

SR. OCIMAR DOS SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 62 anos, filho da Sra. Tereza dos Santos Souza; deixa a filha: Larissa Daniele de Souza Silva, casada com o Sr. Isnaildo José da Silva. Deixa os netos: Davi e Samuel, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. PAULO RICARDO DA SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 38 anos, filho da Sra. Maria das Graças da Silva; deixa os filhos: Davi Guilherme da Silva Assarice; Ana Julia da Silva Assarice e Bruno Miguel da Silva Assarice. Deixa os netos Arthur e Emily. Deixa também irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANGELA CRISTINA SAMPROGNA faleceu ontem, nesta cidade, contava 65 anos, filha dos finados Sr. Irineu Samprogna e da Sra. Iraides Zilio Samprogna; deixa os filhos: Vivian Samprogna Rigitano e Diego Samprogna Rigitano, casado com a Sra. Larissa Batista Silva. Deixa os netos: Noah Rigitano Leiver e Lorena Silva Rigitano, demais familiares e amigos. O Momento de Memórias será realizado hoje, às 10h00 no "Salão Nobre" do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MIRIAN MARIA DE JESUS PEREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 55 anos, filha dos finados Sr. Francisco Pereira e da Sra. Benedita Maria Prado Pereira, era casada com o Sr. Edmilson Tavares do Nascimento; deixa os

filhos: Francisco Pereira Neto, casado com a Sra. Thauane Fernanda Santos de Oliveira Pereira; Sulamita Pereira Correa e Daniel Eliazibe Pereira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. GILBERTO BENEDITO BRANDINE DA SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. José Mariano da Silva e da Sra. Maria José Brandine da Silva; deixa os irmãos: Maria Aparecida Brandini Soares, casada com o Sr. Carlos Alberto Soares; Lourdes Mariano da Silva Filizola, viúva do Sr. Luiz Reinaldo Filizola; Eva da Silva Filizola, viúva do Sr. Humberto Filizola; Sergio Sebastião Brandine da Silva; Paulo Fernandes Brandine, casado com a Sra. Claudia Regina Salere Brandine; José Carlos Brandine da Silva, casado com a Sra. Maria Emilia Brandine da Silva; Antonio Bento Brandine da Silva, casado com a Sra. Lurdes Maestro Brandine; Lazaro Adão Brandine da Silva, falecido, deixando viúva a Sra. Cristina Camolesi e Terezinha Conceição Brandine da Silva. Deixa também sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ ANTONIO DA COSTA faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. Antonio Marques da Costa Filho e da Sra. Maria Aparecida Raimundo Costa; deixa as filhas: Daniela Azevedo Costa Shiokawa e Marina Azevedo Costa Rodrigues. Deixa os netos: Yasmim, César, Isadora, Stela, Daniel, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, às 11h00 no Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

SR. PEDRO LANFRANCHI faleceu dia 19/05/2026 na cidade de São Paulo, aos 73 anos de idade e era casado com a Sra. Fatima Rosaria Momesso Lanfranchi. Era filho do Sr. José Lanfranchi e da Sra. Aminda Miraldo Lanfranchi, falecidos. Deixa os filhos: Bruno Momesso Lanfranchi e Thais Momesso Lanfranchi casada Vinicius Simola. Deixa o neto Noah Momesso Lanfranchi Simola, familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de São Pedro e seu sepultamento ocorreu dia 21/05/2026 as 10:30hs, saindo a uma mortuária do Velório Memorial São Pedro - sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SANDRA ALVES MIRANDA TREVELIN faleceu dia 20/05/2026 na cidade de Piracicaba, aos 62 anos de idade e era viúva do Sr. Osmir Trevelin. Era filha do Sr. Valdevino Miranda e da Sra. Luzia Odila Alves Miranda, falecidos. Deixa os filhos: Carlos Rodrigo Trevelin, Luiz Eduardo Trevelin, Julio Cesar Jurado, Erica Alves Miranda. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 21/05/2026 às 15:00hs, saindo a uma mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala Lírio, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. BENEDITA LOUREÇO FIDELIS faleceu dia 21/05/2026 na cidade de Piracicaba, aos 67 anos de idade. Era filha do Sr. José Lourenço Fidelis e da Sra. Aparecida Lamboia Lourenço Fidelis, falecidos. Deixa as filhas: Joelma Lourenço Bordinhon Bortoletto casada com Rodrigo Alexandre Bortoletto, Juliana Bordinhon

Scotton casada com Carlos Eduardo Scotton. Deixa netos, bisneta, familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado para Laras Laranjal Paulista e o seu sepultamento ocorrerá hoje às 16:00hs, saindo a uma mortuária do Velório Municipal de Laras, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. WALDEMIR FRASSETO (MIRO FUNILEIRO) faleceu dia 21/05/2026 na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade e era casado com a Sra. Vanda Maria Frasseto. Era filho do Sr. Manoel Frasseto e da Sra. Joana Alves Frasseto, falecidos. Deixa filhas: Adriana casada com Kleber de Matos, Luciene casada com Marcos Alexandre Cardoso, Karina casada com Marcelo Batista dos Santos, Fernanda casada com André Ricardo Marcolino. Deixa netos: Marcella, Beatriz, João Pedro, Thalís, Leonardo, Lucas, Guilherme, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 14:00hs, saindo a uma mortuária do Velório da Saudade - Sala 03 Dálías, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. CLAUDIO ROGERIO MARQUES faleceu dia 21/05/2026 na cidade de Piracicaba, aos 49 anos de idade. Era filho do Sr. Carlos Henrique Marques e da Sra. Maria Alba da Silva Marques. Deixa pais, irmãos, sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 13:30hs, saindo a uma mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala Camélia, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1018963-89.2023.8.26.0451 - O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Daniela Mía Murata, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a VITALIVE E-COMMERCE DE SAUDE E BELEZA LTDA, CNPJ 48219162000141, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível para cobrança de R\$ 6.882,46 (seis mil e oitocentos e vinte e dois reais e quarenta e seis centavos) por parte de Inovare Contabilidade Eireli Me, referente a prestação de serviços profissionais contábeis. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fará após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 12 de fevereiro de 2026. K-22x2305

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 1013929-20.2025.8.26.0451 - O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara de Família e Sucessões, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Rodrigo Peres Servilone Nagase, na forma da Lei, etc. FAZ SABER ao Espólio de CARLOS HENRIQUE MOREIRA COSTA, falecido em 28 de junho de 2025, que era brasileiro, solteiro, comerciante, portador da cédula de identidade RG nº 6.288.145-0 SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº 060.661.738-80, bem como a TERCEIROS INTERESSADOS, AUSENTES, INCERTOS E DESCONHECIDOS, que, perante este Juízo e respectivo Cartório, tramita a Ação de Reconhecimento de União Estável Post Mortem movida por ROSÂNGELA MARIA PERISSINOTTO BIRAL CORREA, alegando, em síntese, ter mantido união estável com o de cujus no período de agosto de 2004 a 28 de junho de 2025. Ficam os citados, por meio do presente edital, CITADOS para todos os termos da referida ação e INTIMADOS para, querendo, apresentar contestação no prazo de 15 (quinze) dias úteis, que fará após o decurso do prazo do presente edital. ADVERTÊNCIA: Não sendo contestada a ação no prazo legal, presumir-se-ão aceitos como verdadeiros os fatos articulados pela autora (art. 344, CPC), e será nomeado curador especial (art. 257, IV, CPC). Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 06/03/2026. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 06 de março de 2026. K-22x2305

A Prefeitura Municipal de Mombuca/SP CONVOCA os 60 (sessenta) candidatos mais bem classificados na Prova Objetiva, inclusive os empatados na última colocação e os candidatos com deficiência, se houver, do Concurso Público nº 4/2026, para o cargo de Guarda Civil Municipal, para a realização do TESTE DE APTIDÃO FÍSICA - TAF, que será realizado no dia 31 de maio de 2026 (domingo). O EDITAL DE CONVOCAÇÃO COMPLETO encontra-se disponível nos sites www.publicconsult.com.br e www.mombuca.sp.gov.br. Mombuca, 21 de maio de 2026. EVERTON TIAGO MORA PEDROSO - Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
CNPJ: 44.723.765/0001-25
WWW.MOMBUCA.SP.GOV.BR
Rua Amadeu Amaral, 255 - Centro - Mombuca SP - CEP: 13375-021
PABX: (19) 3488-1128
email: mombuca@uol.com.br / gabmet@mombuca.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
PROCESSO SELETIVO 01/2026

Ficam convocados os candidatos aprovados no Processo Seletivo nº 01/2026 abaixo relacionados, para comparecerem dia 25 de maio de 2026, às 09:00, munidos de todos os documentos pessoais, no Setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Amadeu Amaral, 255, para contratação por prazo determinado de 1 (um) profissional, obedecendo a classificação do referido Processo Seletivo, para o seguinte emprego:

Emprego Público: **Profissional de Apoio Educacional**

Classificação	Candidato (a)
15ª	BILDA DE CAMPOS COSTA
16ª	ANA BELEZA GONCALVES DE MORAES

OBSERVAÇÃO:
1. O não comparecimento na data e horário acima, caracterizará desistência automática do candidato.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 21 de maio de 2026 - Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

FIAT STRADA
disponível em
Piracicaba

Placa vermelha
ANTT
Buonny/Raster check
Tag Edenred
Conta Repom
Pamcard
600 quilos
Curso e Kit Mopp

1 palete
Coletas e entregas
EPIs
3m³
Emissão de nota fiscal

AGON!ADO

EXPERIÊNCIA COM VIAGENS LONGAS

19 99950-0806

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO
Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 26/2026, Processo: nº 372/2026, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS NOVOS. As propostas serão acolhidas com início no dia 25/05/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 08/06/2026. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 08/06/2026. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 21 de maio de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO
Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 27/2026, Processo: nº 377/2026, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE MATERIAL PARA PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA. As propostas serão acolhidas com início no dia 25/05/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 08/06/2026. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 10:00 horas do dia 08/06/2026. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 21 de maio de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

Village Club
SÁB 23 MAIO 22HORAS

Prazer & Tentação

UMA NOITE ONDE O DESEJO FALA MAIS ALTO.

PERFORMANCE
TOM FERNANDES - JÉSSICA WINCHESTER - PATY FERNANDES E MUITO MAIS...

MULHER R\$ 60,00 CONSUMÍVEL | CASAL R\$ 180,00 CONSUMÍVEL | HOMEM R\$ 250,00 CONSUME R\$ 50,00 SEM NOME NA LISTA ALTERAM OS VALORES!

(19) 99162-0511 | 19 99366-3921 | (19) 99644-2954

CAPRICHE NO LOK: TRAJE ESPORTE FINO
WWW.VILLAGELUBPIRACICABA.COM.BR

+ BALADA LIBERAL PREMIUM +

DC Hotparty

DC HOT PARTY
Daniel Salvador & Carmem Salvador

Experiência exclusiva para quem sabe viver o melhor da liberdade.

WhatsApp
(19) 9 9366-3921
(19) 9 9644-2954

Instagram
@oficialdchot

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



- Cobertura de encerramento -

41ª Festa das Nações se despede em clima de emoção e anuncia novo tema para 2027

A 41ª edição da Festa das Nações de Piracicaba chegou ao fim no último domingo (17), deixando um sentimento de gratidão, emoção e dever cumprido entre organizadores, voluntários e público presente. O encerramento foi marcado por homenagens,

despedidas emocionantes e pela expectativa para a próxima edição do evento.

A cerimônia de encerramento contou com pronunciamentos da diretoria da FENAPI, representada por Carolina Angelelli e Thiago Inforçato, além da participação dos secretários

municipais de Cultura e Turismo, Carlos Beltrame e Clarissa Quiararia, que destacaram a relevância cultural, social e solidária da Festa das Nações, considerada um dos maiores eventos de Piracicaba.

Um dos momentos mais emocionantes da noite foi

a apresentação das rainhas da festa, que encantaram o público com coreografias repletas de energia, simbolismo e emoção. As performances arrancaram aplausos e levaram muitos espectadores às lágrimas, encerrando a edição em um clima de

celebração e saudade.

Entre abraços, sorrisos e despedidas, a organização também anunciou o tema da próxima edição: "Planeta Solidário", que conduzirá a 42ª Festa das Nações e promete ampliar ainda mais a mensagem de união, diversidade

e solidariedade que marca a história do evento.

Captação de imagens:
Val Moraes Fotografias
Fábio Toledo

Edição e produção CCPZ:
Douglas Souza – jornalista responsável



PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi
By Elson de Belém



ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural | Edição CCPZ Douglas Souza



MARCELO SERRADO

Se apresentou, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central, com o espetáculo de comédia "Terapia" no último dia 24 de abril. A peça abordou saúde mental de maneira muito bem-humorada.



O INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE PIRACICABA

Realizou, no último dia 23 de abril, a sessão de posse da nova diretoria para o biênio 26/28. Na ocasião tomou posse como novo presidente da entidade o jornalista Alexandre Sarkis Neder, que substituiu Edson Rontani Júnior e foi empossado dois novos membros, os professores Odair Moral e Miguel Morano Júnior. Uma noite memorável! Uma profícua gestão aos novos empossados!



9º SALÃO DE AQUARELAS DE PIRACICABA

A abertura ocorreu no dia 24 de abril, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, localizada no Engenho Central. A mostra reúne 73 obras de 50 artistas, destacando-se como o único salão oficial dedicado à técnica no Brasil. A visitação se estende até 19 de julho de 2026.



ARCELORMITTAL E SUA FUNDAÇÃO

Recepcionou, no último dia 24 de abril, no Simespi diversos convidados, parceiros e autoridades que participaram da apresentação das iniciativas, projetos e resultados de 2025, além das perspectivas para 2026 em Piracicaba. Foi um honra participar desse momento! Parabéns ArcelorMittal e sua Fundação, pelo belíssimo trabalho que realizam!



MOBILIZA FEST

Prestigiei, no último dia 25 de abril, esse significativo festival cultural, de grande importância para as comunidades de Piracicaba, realizado, na praça do Jardim Oriente, pela Casa do Hip Hop, com apoio do Sesc, Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do G5 Comunidades. O Mobiliza é dedicado à celebração das manifestações culturais e artísticas das comunidades periféricas da cidade e funciona como espaço estratégico de visibilidade, empoderamento e mobilização comunitária. Parabéns a Casa do Hip Hop, a comunidade do Jardim Oriente, e os apoiadores.



PROJETO QUINTAL DO PRUDENTE

Na última edição do nosso projeto, dia 23 de abril, no Museu Prudente de Moraes, comemoramos o "DIA NACIONAL DO CHORO", com um belo show do CONJUNTO BRASIL MESTIÇO, composto por Kleber Negri, Roger Fogaça, Leandro Cintra e Juca Ferreira. O repertório foi rico, com clássicos de Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo, Zequinha de Abreu, Cartola, entre outros. Uma noite linda!



FORRÓ NO ENGENHO

Ocorreu no último dia 25 de abril, no Engenho Central, uma grande festa desse ritmo contagiante, que destacou o Trio Sudestino e Trio Cristalino, celebrando a cultura nordestina com forró pé de serra.



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Encantaria Amazônica: A Floresta Ganhou Vida em Piracicaba

Em uma explosão de cores, ritmos e ancestralidade, o espetáculo Encantaria Amazônica, com direção de Elson de Belém, emocionou o público de Piracicaba ao narrar, através da dança, a força e os mistérios da cultura amazônica.

Cada apresentação foi uma viagem pelas raízes do Norte do Brasil, trazendo ao palco a essência do Carimbó, do Lundu e da lendária história do Boto.

O Carimbó, com seus tambores pulsantes e saias rodopiando como o vento da floresta, representou a alegria, a resistência e a alma do povo amazônico. Nascido da mistura das culturas indígenas, africanas e portuguesas, o ritmo transformou o palco em um verdadeiro coração pulsante da Amazônia.

Já o Lundu, considerado um dos ritmos mais antigos do Brasil, trouxe sensualidade, expressão e identidade

popular. Com movimentos marcantes e envolventes, a dança relembrou as raízes afro-brasileiras que ajudaram a construir a riqueza cultural do país.

E em meio aos encantos da floresta surgiu o Boto, uma das mais fascinantes lendas amazônicas. Conhecido por se transformar em um homem elegante durante as noites de festa, o Boto simboliza mistério, sedução e magia. Através da dança, sua história ganhou vida no palco, levando o

público ao universo encantado das águas amazônicas.

Mais do que um espetáculo, a Encantaria Amazônica foi uma celebração da cultura brasileira, mostrando que a dança também é memória, resistência e conexão com as raízes de um povo.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierrotti
Foto: Criação IA



O valor do artista para o mercado cultural



Há quem diga que a arte não tem preço. Talvez seja verdade. Mas o artista tem custo, tempo, estudo, experiência e, sobretudo, valor. E é justamente nesse ponto que o mercado cultural brasileiro ainda tropeça: celebra-se a obra, consome-se o espetáculo, compartilha-se a emoção — mas frequentemente se esquece de reconhecer quem a produz.

O artista é tratado, muitas vezes, como alguém movido apenas pela paixão. Como se a paixão anulasse a

necessidade de remuneração digna. Como se o aplauso pudesse pagar aluguel, transporte, alimentação ou anos de aperfeiçoamento técnico. Existe uma romantização perigosa da precariedade artística. O criador é admirado enquanto resiste, nunca enquanto prospera.

No entanto, toda cadeia cultural depende dele. Sem o artista, não há show, exposição, filme, festival, feira literária ou espetáculo de dança. Não há identidade cultural, memória coletiva ou inovação simbólica. O mercado cultural gira em torno da capacidade humana de transformar experiência em linguagem sensível. E isso exige trabalho. A economia criativa movimenta bilhões no mundo inteiro. Grandes cidades compreendem que investir

em cultura significa movimentar turismo, comércio, gastronomia, educação e tecnologia. Um evento cultural não gera apenas entretenimento; ele ativa hotéis, restaurantes, transporte, publicidade e pequenos negócios locais. Ainda assim, o artista continua sendo o elo mais vulnerável da engrenagem.

Existe também um paradoxo contemporâneo. Nunca se consumiu tanta arte. Música, vídeos, fotografias, ilustrações e performances circulam em velocidade inédita nas redes sociais. Porém, a lógica digital criou a ilusão de que conteúdo artístico deve ser gratuito ou barato. Muitos passaram a enxergar o trabalho criativo como algo instantâneo, descartável e facilmente substituível.

Mas arte não nasce de algoritmos

sozinhos. Ela nasce da vivência humana. Da observação do mundo. Do conflito, da memória, da sensibilidade e da técnica. O artista interpreta o tempo em que vive e devolve à sociedade perguntas que ela ainda não conseguiu responder. Seu valor não está apenas no produto final, mas na capacidade de provocar reflexão, pertencimento e transformação.

Reconhecer o valor do artista é reconhecer também o valor da cultura como patrimônio social. Um país que desvaloriza seus criadores enfraquece sua própria identidade. Porque a cultura não é ornamento: é estrutura. Ela define como um povo se vê, como se comunica e como deseja ser lembrado.

Talvez o maior desafio do mercado cultural seja justamente abandonar



a lógica da sobrevivência e construir uma lógica de sustentabilidade. O artista não deveria depender apenas da resistência heroica para continuar produzindo. Ele deveria encontrar no próprio mercado condições reais para viver daquilo que cria.

Quando a sociedade entende

isso, a arte deixa de ser vista como luxo e passa a ocupar seu verdadeiro lugar: o de necessidade humana fundamental.

Elson de Belém é Artista e Comunicador Cultural
Edição de texto CCPZ

PIRARAZZI 7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Dia mundial da África em Piracicaba será marcado por desfile afro, no Shopping

A ação é da estilista Helena Mendes que promove a cultura, com destaque à beleza, identidade e a força da estética afro dentro de um espaço de grande circulação e convivência social.

No dia 22 de maio, às 19h, a marca Helena Moda Afro, em parceria com entidades e organizações sociais, além de apoio de militantes pela causa do povo negro realizará um desfile afro no Shopping Piracicaba, em homenagem ao Dia da África, celebrado em 25 de maio.

O desfile contará com aproximadamente 20 participantes, que irão percorrer os corredores,

vestindo peças confeccionadas com tecidos africanos, em uma apresentação que valoriza a ancestralidade, a cultura afro e a representatividade por meio da moda.

O Shopping Piracicaba está localizado na avenida Limeira, 722, bairro Areião, região da Vila Rezende.

A abertura acontecerá na entrada, seguindo em direção à escada rolante, localizada próxima ao cinema, por onde os participantes descerão em desfile.

Em seguida, o grupo percorrerá os corredores do empreendimento, acompanhado por fotó-

grafo, cinegrafista, jornalista e demais profissionais da imprensa, que devem registrar esse momento cultural e artístico.

O encerramento de será realizado na loja Empodera Ela, localizada no piso inferior. No local, será oferecido um mini coquetel em agradecimento aos clientes e convidados que participaram do desfile.

A ação tem como objetivo promover a valorização da cultura africana, por meio da moda, destacando a beleza, a identidade e a força da estética afro dentro de um espaço de grande circulação e convivência

social. O evento é inédito no local e marca o pioneirismo no principal shopping da cidade.

LIBERTAÇÃO - no dia 25 de maio comemora-se em todo o planeta terra o "Dia da África". A data foi instituída pela ONU (Organização das Nações Unidas), em 1972, Dia da Libertação da África ou Dia da África, quando diversos países rendem homenagens a um ideal de liberdade.

Fonte textual *Martim Vieira Ferreira MTB 21.939*

Foto arte criação *Helena Mendes*



Alessandro Penezzi, violonista de Piracicaba, é indicado ao Prêmio da Música Brasileira



O violonista, compositor e arranjador Alessandro Penezzi, natural de Piracicaba, foi indicado ao 33º Prêmio BTG Pactual da Música Brasileira, uma das premiações mais importantes do país.

Alessandro concorre na categoria Instrumental com o álbum *Sonhos*, trabalho que traduz em música imagens, sensações e histórias vindas do mun-

do dos sonhos. Cada faixa foi composta a partir de um sonho diferente, revelando a criatividade e a sensibilidade do artista ao transformar experiências oníricas em linguagem musical.

A cerimônia de anúncio dos vencedores acontecerá no dia 10 de junho, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

A indicação acontece em um momento especial da car-

reira do artista, que retornou recentemente de uma turnê pelos Estados Unidos. Na viagem, Alessandro divulgou o trabalho *Mike Marshall & Alessandro Penezzi — Mandolin and Guitar*, ao lado do músico norte-americano Mike Marshall, além de realizar apresentações solo.

Reconhecido por sua atuação no violão brasileiro, no choro e na música instrumental,

Alessandro Penezzi construiu uma trajetória marcada pela técnica, sensibilidade e diálogo com diferentes tradições musicais brasileiras. Sua indicação ao Prêmio da Música Brasileira reforça a presença de Piracicaba no cenário nacional da música instrumental.

Fonte e foto assessoria do artista
Edição CCPZ

Agenda Cultural

MASSAPÉ
Região Tarifa Direção Geral | Antônio Chagão Conceição e Alação | Solange Dias Neto

SESC Belenzinho
De 28 de maio a 14 de junho 2026
quinta (28/05), sextas e sábados, 19h
domingos, 16h

andaimê TEATRO

ANIVERSÁRIO DA Sandra Rodrigues

COMIDA DE BUTECO

CERVEJA GELADA BOA COMIDA BOA COMPANHIA

12. Junho às 19hs

Brinde a vida!

Reservas 19.99305-4152

INGRESSOS SOMENTE ANTECIPADOS R\$ 60

ART E LITERATURA COMO DIREITO HUMANO

com Sol Barreto

QUE SONHOS MOVEM SEU CORPO?

Instalação com Tereza Zoppi

artista e educadora, que atua desde 2013 entre a imagem e a palavra, desenvolvendo pesquisa e experimentação a partir do encontro com a realidade de Belém.

SÁBADO 23 DE MAIO - 10h

Entrada Franca

4º ENCONTRO SABERES POPULARES NA ESCOLA

Uma ação que promove troca de experiências entre educadores e mestres da cultura popular, fortalecendo a educação integral, os saberes tradicionais e a criação de projetos culturais dentro da escola.

Sexta-feira, 22 de Maio de 2026
das 14h30 às 16h

E. E. Adolpho Carvalho - Alameda Melvin Jones, 223 - Cecop - Piracicaba/SP

Convidado: Pajé Rosivaldo

Pajé Rosivaldo e sua meta lsa, do espaço Natuzena Viva, de Santa Bárbara do Oeste, falando sobre suas experiências com a medicina tradicional, o qijumã e como os educadores podem observar esses saberes transmitidos de geração em geração e utilizá-los em suas práticas.

5º ENCONTRO SABERES POPULARES NA ESCOLA

Uma ação que promove troca de experiências entre educadores e mestres da cultura popular, fortalecendo a educação integral, os saberes tradicionais e a criação de projetos culturais dentro da escola.

Data: 22/05/26
Horário: 7h às 8h40m

Escola Estadual "Prof. Hélio Penteado de Castro"
Rua Itapáns, 80
Bairro Parque Piracicaba

Convidada: Tatiana Ferraz Carrel

Mulher, mãe, civil, trabalhadora da Sucataria, espaço comunitário de coleta seletiva de materiais recicláveis e responsável pelo seu descarte e/ou reaproveitamento, reduzindo o consumo de matérias-primas, de utilização de energia e da poluição do ar e do água. Falando sobre esse manejo e a importância do lixo reaproveitado na arte-educação, contribuindo para a sustentabilidade da comunidade onde vive.

SECRETARIA MUNICIPAL DE COMBATE AO RACISMO

17 DE MAIO DE 2026

È NESSE DOMINGO!

CONVERSA CONSCIENTE

Comida boa
Roda de samba

138 ANOS DA FALSA ABOLIÇÃO!

LOCAL: ESCOLA DE MÃES

PIRARAZZI DESFILE AFRO

HELENA DA AFRO

RETRABANDO NOSSAS RAÍZES, ESTILO E IDADE.

DATA: 22 DE MAIO SEXTA-FEIRA

HORÁRIO: 19H

LOCAL: SHOPPING PIRACICABA

em parceria com o Shopping Piracicaba

BELEZA E REPRESENTATIVIDADE

RIO das ARTES

Visite os espaços participantes
23 e 24 de maio de 2026
das 9 às 18h

Luisa LIBARDI

Ateliê Luisa Libardi
Rua Voluntários de Piracicaba, 13
Bairro Alto

Participantes: SESC, BGT, etc.

SUBLIMAÇÃO

Clareza, excelsa e inocente em diálogo.

LIMAR

da diretora e roteirista CORACI RUIZ

Um documentário autobiográfico que acompanha a transição de gênero de uma jovem artista do cinema de sua mãe. Um encontro pessoal sobre identidade, reparação, moda e a transição de gênero.

Convidada: CLARISSA METZGER

Psicóloga
Mestranda em Saúde e Medicina da FCS-SP

30/05 SÁBADO
9h às 12h

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PIRACICABA

NOITE DE AUTÓGRAFOS

SAB 30/05 17H

OS DESIGNIOS DO ARTIFICE

LANÇAMENTO DO LIVRO "OS DESIGNIOS DO ARTIFICE" DO AUTOR TACHELO ANDRADE

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PIRACICABA
ENTRADA PELA RUA DO VERGUEIRO, 145

INTROITO

Na edição de hoje, apresentamos o registro das últimas noites e o encerramento da 41ª Festa das nações que foi marcada por lágrimas e divulgação do tema para 2027 - Espaço Dança com Elyana Dahab Andanças culturais by Carlos Beltrame - Agenda cultural - Fala Colunista - Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com - Edição 360 Piracicaba SP 22 maio 2026 Elson de Belém - Artista e Comunicador Cultural #espalhepaz

PIRARAZZI ENTERTENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.