



Lançamento do Comitê Regional de Luta reuniu lideranças de diversos segmentos da sociedade, coordenado pela deputada estadual Professora Bebel

## Mais de 30 entidades no lançamento do Comitê de Luta em defesa da Educação Pública

O lançamento do Comitê Regional e Popular de Luta em defesa da Educação Pública de qualidade, na noite de quarta (8), reuniu lideranças de mais de 30 entidades de Piracicaba e região, que destacaram a importância de uma ação conjunta da sociedade em defesa da educação pública e das políticas públicas, e contra as privatizações dos serviços públicos tanto no Estado como no município de Piracicaba. O lançamento, realizado na subsede da Apeoesp, foi coordenado pela deputada es-

tadual Professora Bebel (PT), e contou ainda com a participação de professores, pais, estudantes, e lideranças de movimentos sociais e de sindicatos de trabalhadores, como bancários, alimentação, papelários, movimentadores de mercadorias, empregadas domésticas, condutores do transporte urbano, Receita Federal, da Previdência Social e da Apeoesp, além dos presidentes do Partido dos Trabalhadores de Piracicaba, São Pedro e Iracemópolis, e da vereadora Rai de Almeida (PT). A9



Trabalho de orientação para evitar criadouros será feito casa a casa

## Mario Dedini recebe Arrastão da Dengue neste sábado, 11

Além do trabalho realizado pelas equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes, agentes irão percorrer o bairro para verificar áreas externas

O Arrastão da Dengue que acontece neste sábado, 11, nos bairros Mario Dedini I e II terá um diferencial. Além do trabalho realizado pelas equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde, que percorrem os bairros das 8h às 14h, para recolher inservíveis que podem acumular água e servir de local para a proliferação do mosquito *Aedes aegypti*, nove integrantes da equipe da USF Mario Dedini II vão percorrer a região, verificar áreas e orientar sobre medidas para evitar a doença. "Vamos fazer casa a casa, com orientação, distribuição de folheto, informações sobre sinais e sintomas, avisar que o caminho vai passar", destaca a enfermeira responsável pela unidade Mario Dedini II, Livia Lima.

**NOTIFICAÇÕES** - Até o dia 07/04, foram registradas, em dados provisórios, 3.467 notificações, com 29 confirmações de dengue e nenhum óbito. Em dados consolidados, no mesmo pe-

ríodo de 2025, foram 9.296 notificações e 2.337 confirmações e em 2024, 22.325 notificações e 9.048 confirmações. O arrastão integra o conjunto de ações permanentes desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Saúde para estimular a população a intensificar a verificação de possíveis criadouros dentro das residências, além de orientar sobre as medidas de combate ao mosquito e reforçar a importância da participação de todos para evitar a proliferação do vetor.

**PARTICIPAÇÃO** - Sebastião Amaral Campos, coordenador do PMCA, lembra que a parte cru-

cial no combate aos criadouros do mosquito da dengue é a participação da população na vigilância em suas residências é fundamental, pois sabemos que o mosquito da dengue é intradomiciliar, ou seja, fica dentro de nossas casas". Para ele, é fundamental a mudança em alguns comportamentos e atitudes em busca de eficiente combate ao mosquito.

**VACINAÇÃO** - A vacinação contra a dengue para crianças e adolescentes de 10 a 14 anos segue disponível em Piracicaba. Para receber o imunizante, é necessário apresentar documento de identi-

ficção com foto e o Cartão Nacional do SUS. A vacinação ocorre de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h, em todas as Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e Unidades de Saúde da Família (USFs), exceto a UBS Paulista (antigo Crab). Na UBS Centro, é possível fazer a vacinação também no horário estendido, das 17h às 20h. O esquema vacinal é composto por duas doses, com intervalo de três meses entre elas. Em feriados e pontos facultativos, não há vacinação. Também teve início a vacinação pra profissionais de saúde, com prioridade para os agentes comunitários de saúde.



Capiau de Piracicaba

### REGISTRO

Desde quarta-feira (8), 17h, o serviço de jantar voltará a ser oferecido no Bom Prato de Sumaré, na região de Campinas. Reavaliação técnica realizada pela equipe da Diretoria de Combate à Fome (DICO), da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo (SEDS), indicou a viabilidade da operação. Só para registro: Piracicaba aguarda a unidade do Bom Prato.

### MESSIAS - I

Depois de um período de 'hibernação', o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), decidiu, nesta quinta-feira (9) enviar à CCJ a indicação do advogado-geral da União, Jorge Messias, para uma vaga no STF (Supremo Tribunal Federal). A expectativa é de que a sabatina de Messias na CCJ aconteça ainda em abril.

### MESSIAS - II

De acordo com reportagem da Agência Folhapress, o presidente da CCJ, senador Otto Alencar (PSD-BA), tinha uma estimativa de que a sabatina ocorreria de 8 a 15 dias após o envio da indicação à comissão. Além da sabatina na CCJ, o advogado-geral da União precisa receber a maioria absoluta de votos no plenário - ou seja, precisa ser aprovado por ao menos 41 senadores em votação secreta.

### MESSIAS - III

A mensagem que formaliza a indicação de Jorge Messias foi enviada ao Senado pelo presidente Lula (PT) no último dia 31, mas estava parada desde então, em meio à relação desgastada entre Alcolumbre e o petista. Já o anúncio do nome havia sido feito há mais de quatro meses, no dia 20 de novembro.



By Elson de Belém  
A18 a A20

### MESSIAS - IV

Naquela época, o governo enfrentou um impasse com Alcolumbre, que resistia ao nome de Messias. A preferência inicial do presidente do Senado era pelo nome do também senador Rodrigo Pacheco (hoje no PSB-MG). Agora, apoiadores do advogado-geral no Congresso calculam que Messias tem cerca de 56 votos favoráveis entre 81 senadores.

### NUVENS

Nunca como agora, as nuvens nos céus de Piracicaba expressaram tão altas as possíveis mudanças de apoio entre candidatos e candidatas, em todos os partidos. Isso quer dizer que os tipos de apoios e as alterações serão constantes na pré-campanha que já se instalou e que aguardará, claro, as confirmações pela Justiça Eleitoral. É questão de tempo e paciência, assistindo, todos, a vários espetáculos que nada têm a ver com a Semana Santa (...).



PÁGINA A8



Nosso horário:

Almoço:  
Terça a Domingo  
Dás 11hs às 15h

Jantar:  
Sexta e Sábado  
Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

PINTADO  
na Brasa

CHEGA DE AUTORITARISMO!

AGORA É GREVE!  
DIAS 9 E 10 DE ABRIL

ASSEMBLEIA ESTADUAL DOS PROFESSORES

SEXTA 10 ABRIL 2026

16 HORAS

VÃO LIVRE DO MASP

PARA AVALIAR A CONTINUIDADE DO MOVIMENTO

PARTICIPE! MOBILIZE!

SAÍDA DA SUBSEDE DE PIRACICABA - APEOESP ÀS 13:30

Piracicaba, 10 de abril de 2026 - n.º 37

**COLUNA DO AA**  
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região**Notas sobre o A. A.**

O quarto Distrito de Alcoólicos Anônimos de Piracicaba, enviou 30 cartazes e 120 folhetos de endereço de grupos e as 12 perguntas a uma grande rede de farmácias de nossa região, para serem distribuídos em seus pontos de distribuição. Os grupos do quarto Distrito estão com suas reuniões normais, sempre de portas abertas ao alcoólico que ainda sofre. Estamos com divulgação nas rádios Educativa FM, 105.9 e na Nova Cidade FM, 90.9. Continuamos aguardando depoimentos de companheiros (as) para estarmos divulgando a sua história de vida. Lembrando que seu anonimato será preservado.

**Depoimento**

**“Todo dia, eu decidia nunca mais permitir que o álcool me dominasse. Todo dia, eu fracassava”.**

Um dia de cada vez, minha vida mudou de desprezível para alegre e confortável. Como? Entrei para a Irmandade de AA quando tinha 61 anos de idade. Eu tinha sucesso profissional, mas o resto estava um caos - físico, mental e espiritual. Pensava na minha incapacidade para controlar minha maneira de beber - era apenas um defeito. Não sabia de nada.

Era um tipo de bêbada comum e tranquila. Em público, quase nunca demonstrava estar bêbada. Quase nunca caía ou falava enrolado...o. Nunca ficava totalmente desorganizada, nem perdia um dia de trabalho e nunca fui hospitalizada ou presa por causa das bebedeiras.

Mas, beber em excesso e sem controle, me causou tristeza, autopia e angústia. Acordava toda manhã, imaginando o que eu tinha dito, feito, comido na noite anterior e, frequentemente, recebia o silêncio da minha família amorosa. Todo dia, eu decidia nunca mais permitir que o álcool me dominasse. Todo dia, eu fracassava. Antes de o dia acabar, repetia o meu comportamento.

Nunca fui presa, mesmo conduzindo frequentemente uma peruca com crianças. Por muitos anos, estive numa cela criada por mim. Não sabia que era o primeiro gole que me deixava bêbada. Quando eu colocava álcool na minha boca, era levada, física e emocionalmente, a consumir mais, mais e mais. Queria beber socialmente como tantas outras pessoas ao meu redor. Vodka era minha bebida preferida, mas qualquer coisa com álcool servia, até uísque.

Viajava com frequência e tremia toda vez que tinha que passar pelo check-in, pois minha bolsa de mão sempre tinha uma garrafa de vodka. Essas garrafinhas a bordo do avião eram ridículas. Precisava deixar minha reserva à mão, mesmo que ficasse com medo de ser descoberta.

Tinha a férrea determinação de viver minha vida guiada somente pela minha força de vontade. Era supersensível, tímida e medrosa por dentro, imponente e provocadora por fora. Era uma mulher que presava desesperadamente de um apoio para tocar a vida, e o álcool era esse apoio. Não sabia como viver sem isso.

Doze anos atrás, num dia como outro qualquer outro, perguntei para minha filha se ela poderia me levar a uma reunião de AA. Não aconteceu nada dramático. Sua reação positiva e suave aliviou minha ansiedade, ela não deu atenção exagerada ao pedido. Perguntei a ela o que dizer, o que fazer, como agir. Ela disse: “Seja você mesma, mãe!”

Quando perguntaram se havia alguém novo na sala, levantei minha mão com um voz trêmula e disse: “Meu nome é M. e acho que talvez eu seja uma alcoólica. É minha primeira reunião.” A reação me surpreendeu e me deixou perplexa. Ouvi aplausos. Disseram para eu continuar voltando e que eu era a pessoa mais importante da sala. Surpresa, contente e cheia de esperança, escutei com atenção e agora não me lembro de quase nada da reunião.

Prometi a mim mesma fazer exatamente o que era sugerido. Imediatamente pedi a outra senhora “experiente” (o que significava velha) para ser minha madrinha. Descobri que madrinha era sinônimo de um guia para encontrar o caminho da sobriedade. Ela me sugeriu assistir a reuniões diariamente, ler o livro Alcoólicos Anônimos e, principalmente, disse “não beba, um dia de cada vez”.

Naquele grupo, eu encontrei um outro lar. Numa sala de decoração simples, quase sem móveis, me receberam de braços abertos pessoas sorridentes, com brilho nos olhos e amigáveis. Finalmente encontrei o que buscava, um novo e satisfatório modo de vida - o modo de vida de AA. Foi como se um grande peso saísse dos meus ombros. Desde aquela primeira reunião, aconteceu o milagre dos milagres, perdi a obsessão pela bebida!

Faz doze anos que fui à minha primeira reunião de AA. No começo da minha sobriedade, lutei e venci uma doença que ameaçou minha vida. Estes anos de contínua sobriedade me proporcionaram grande alegria, serenidade e paz de espírito, coisa que nunca tive.

Atribuo tudo isso às bênçãos que encontrei em AA e às ferramentas do programa: reuniões de AA, trabalho dos Doze Passos, conversas com minhas madrinhas, orações, leituras, levar a mensagem a outras pessoas e ter encontrado Deus, conforme minha concepção, a Quem entrego minha vida e minha vontade.

Através da Irmandade de Alcoólicos Anônimos, descobri o verdadeiro propósito de Deus: amor incondicional e aceitação sem crítica. Nunca, em nenhum outro lugar do mundo, consegui algo parecido.

M.B. (70 anos) Ingressou em A.A. aos 61 anos.

**Rua Prudente de Moraes, 926 - Centro**  
**NOSSO TELEFONE: (19) 99618-9879**

\* Nome fictício para preservar a identidade

**HOJE, GIOVANNA FOI À ESCOLA POR CAUSA DO SEU SIM!**

VAMOS JUNTOS CONSTRUIR UM FUTURO BRILHANTE!

APOIE essa CAUSA!  
pix@lbv.org.br

**LBV**

**A TRIBUNA**

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Lúcio Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309**PORQUE AMANHÃ É SÁBADO**

Alexandre Bragion

**Ouvido absoluto**

Na escola, o professor de música o anunciou como a um gênio, um novo Mozart, desde que revelou ao mestre que ele assoava o nariz em grave sol sustentado. Ouvido absoluto! – exclamou entusiasmado o regente. Daquele dia em diante, sofreu os mais inesperados testes. Ao piano, confrontavam-lhe com combinações cromáticas inesperadas. Na sala de aula, os colegas a todo instante produziam os mais diferentes ruídos e cobravam-lhe a nota: o giz riscava a lousa em si bemol agudo, o sinal do intervalo em fá natural, a diretora gritava ora em dó sustentado ora em mi natural altíssimo. Um lápis caindo ao chão, o arrastar dos pés sobre o piso, a vidraça batendo ao vento, tudo lhe era absolutamente cobrado na pauta musical. Mas ele se divertia. Em terra de cegos

(e surdos) ele havia se tornado um artista de primeira, um novo Mozart – como insistia em lhe vaticinar o professor.

Inversamente proporcional ao seu ouvido absoluto era, no entanto, sua absoluta dificuldade motora – pois nada lhe parecia mais difícil do que articular as mãos ao mesmo tempo. Capaz de dar a nota do pio de um pardal pousado num galho distante, ele não conseguia coordenar os próprios dedos sobre qualquer instrumento. Um dia, sentaram-lhe ao piano – e sua aventura não passou de uma escala vagarosamente arpejada. Depois, deram-lhe um violino – e seus braços se cruzaram sobre o peito num movimento descompensado. Então, trouxeram-lhe uma viola, um violão, um bandolim, um bandedeiro, um bumbo. Nada. Descobriu em definitivo que sua ascensão ao Olimpo da música estava condenada, pois nem mesmo o canto lhe restava – uma vez que cantava como um marreco. Mesmo assim, era feliz. Deus lhe dera um dom raro, e seu ouvido absoluto haveria de lhe trazer a felicidade anunciada na escola pelo professor.

Ainda jovem, casou-se com a dona da voz mais suave que

até já tinha ouvido. Entre tons e semitons, a juvenzinha ascendia e descendia a voz como um pastor de presépio a anunciar na flauta o nascimento do Cristo. Ele, feito uma ovelha, deixou-se levar pela doçura de seu amor cromático e campestre. Nessa época, chegou a achar mesmo que seu velho mestre acertara a profecia: seu ouvido absoluto parecia garantir-lhe o prazer reservado a poucos: o de saborear como raro leite a voz da pessoa amada. Mas o que é a vida senão a comprovação de que não se pode crer piamente em vaticínios? E foi a vida, sempre ela, dando ao concerto do mundo dele tons cada vez menores.

O cotidiano e o trabalho foram mudando a voz de flauta canora de seu amor em tuba belicosa e grave – e do ventre sonoro dela saíram as vozes de três crianças birrentas que se esgoelavam em conjunto, num tritono mais diabólico que os das sonatas de Tartini. Ele começou a andar em desespero. Na sala de casa, a mulher teve de imperar em tons maiores. Nos quartos, os rebentos berravam atonantes. Na rua, carros e motos passaram a zunir como nunca em glissando estridente. Na praça, o povo

cantava uma ópera de Schönberg. Aturdido, mãos no ouvido do passar dos meses e dos anos, um dia ele se perdeu em plena avenida, ante a hipnotizante buzina em fá sustentado de um ônibus em alta velocidade que o atropelou e o lançou sobre o pentagrama da calçada.

Socorrido, acordou num hospital, em pleno silêncio, a cabeça latejando. Ao pé da cama a mulher, os filhos, o médico, as enfermeiras, o bip dos aparelhos hospitalares e o mundo berravam em coral sem que ele pudesse ouvir: estava surdo – absolutamente surdo. Ao entender sozinho o seu novo estado ele fechou lentamente os olhos e deixou-se ficar assim por alguns instantes. Primeiro, quis chorar – mas uma imensa e única sensação de prazer o tomou de súbito. Ainda de olhos fechados ele deu graças aos céus, sorriso discreto querendo brotar do rosto. Ao diabo o velho professor de música! – disse para si, antes de voltar à vida que o aguardava. Agora, sim, tinha um ouvido absoluto – absolutamente feliz.

**Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017.**

**A governabilidade e a composição do Legislativo****Antonio Oswaldo Storel**

A Constituição Federal brasileira, aprovada pela Assembleia Nacional Constituinte (Congresso Nacional, constituído pela junção da Câmara dos Deputados mais o Senado) em 1988, objetivando instituir no País o Regime Democrático Presidencialista, estabelece que o Governo seja composto pelos Poder Executivo e Poder Legislativo. Na instância superior, ou seja, a nível federal, isso significa que o Executivo deverá ser chefiado por um Presidente, democraticamente eleito pelo povo e um Vice-Presidente que, no processo eleitoral já vem acoplado ao nome do candidato ao cargo máximo, num único voto popular. Esse é um processo chamado de eleição direta e o candidato que receber o maior número de votos é o eleito.

Já a composição do Poder Legislativo a nível federal é bem mais complexa. Ele é constituído pela Câmara dos Deputados com quinhentos e treze Deputados Federais

eleitos através do chamado Processo de Eleições Proporcionais em que são consideradas as somas de votos recebidos pelos Partidos e o Senado Federal com três representantes de cada estado e do Distrito Federal, eleitos diretamente pelos eleitores, totalizando oitenta e quatro membros. No processo legislativo normal, as Leis devem ser aprovadas inicialmente pela Câmara dos Deputados e depois passarem pela aprovação do Senado. Só depois de concluído o processo legislativo é que deve ser enviada ao Poder Executivo para ser sancionada pelo Presidente e se tornar Lei em vigor, a partir da data em que for devidamente publicada no Diário Oficial da União.

A importância da Lei em vigor, nem sempre é entendida com a necessária clareza pelos eleitores para poderem analisar e avaliar corretamente o seu voto para a composição do Legislativo, quando das eleições. Inicialmente, é preciso deixar claro que o Presidente, que tem a responsabilidade de executar as obras e serviços que o povo precisa, não pode fazer nada, mas nada mesmo, que não esteja autorizado por Lei aprovada pelo Legislativo. Deve responsabilizar-se pela elaboração dos Projetos de Lei que constituem a parte orçamentária das ações do governo e enviá-los ao Legislativo nos prazos regimentais, para a devida apreciação e votação.

Ora, diante dessa simplificada explicação de como é o relaciona-

mento entre o Poder Legislativo e o Poder Executivo para um funcionamento harmonioso de um Governo realmente preocupado com os problemas do povo, não dá para imaginar a alta complexidade que envolve o relacionamento de um Chefe de Executivo, com um conteste de um Congresso composto por quinhentos e treze Deputados e mais oitenta e quatro Senadores, oriundos de todas as regiões de um país carregado de diversidades, além dos mais variados, e muitas vezes distorcidos, perfis de cada um desses parlamentares. Uma grande parte desses componentes do Poder Legislativo, eleitos pelo povo, assim que tomam posse, começam a chantagear as suas relações, buscando satisfazer seus próprios interesses ou de grupos que representam, esquecendo-se do povo. Lembro-me de quando Lula foi Deputado Federal, durante a Assembleia Constituinte e não quis mais se candidatar, alegando que “lá existiam mais de trezentos picaretas”. Mal imaginava ele que alguns anos mais tarde seria eleito Presidente da República e teria que lidar com esses “picaretas”.

Quando esses grupos de parlamentares com a consciência distorcida do que sejam suas verdadeiras atribuições se juntam e formam a maioria no Congresso, passam a exercer pressão sobre o Poder Executivo, exigindo algum tipo de benesse para votar a favor das leis necessárias para as necessidades populares. E aí surgem as tais “Emendas Parla-

res”, um dispositivo criado legalmente no Congresso que permite aos parlamentares terem dotações orçamentárias de verbas que destinam para onde e para o que bem entenderem. O que acaba sendo, sem dúvida, uma usurpação das atribuições do Poder Executivo que acaba sendo refém do Parlamento. Também é bastante complicada a situação inversa em que o Poder Executivo consiga ter uma maioria de parlamentares que aprovam suas proposições “de olho fechado”, sem discutir com a população para o discernimento do objetivo maior da Lei que deve ser sempre o bem comum do povo.

Geralmente, durante uma campanha eleitoral, os eleitores ficam bastante preocupados em discutir mais profundamente os candidatos ao Poder Executivo, deixando o Legislativo em segundo plano. Isso nos dá a clareza da necessidade urgente de um processo de conscientização maior sobre a importância fundamental do Poder Legislativo para uma preocupação maior em escolher pessoas com perfil ilibado, conhecedores do que seja a política séria de um Governo que funcione unicamente em benefício do povo. Ainda nutro a esperança de ver isso acontecer.

**Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP; ex-vereador (1997/2008); ex-presidente da Câmara Municipal de Piracicaba (2001/2002);**

**O capital humano como ativo de performance****Andreza Bataglini**

No dinâmico universo corporativo contemporâneo, a distância entre uma orga-nização estagnada e um time de alta performance raramente reside na falta de recursos tecnológicos ou financeiros. Na prática, essa lacuna costuma estar na origem de todo o ciclo produtivo: o recrutamento. Ao observar o ecossistema empresarial, percebe-se um padrão crítico em que muitas empresas ainda tratam a contratação como uma tarefa meramente administrativa, perdendo competitividade para aquelas que elevam a aquisição de talentos ao patamar de investimento estratégico e motor de crescimento.

O grande equívoco da gestão tradicional é o foco excessivo no currículo como uma peça isolada, uma falácia que pressupõe que a competência técnica, por si só, sus-tenta o resultado. No entanto, avaliar habilidades técnicas é

apenas olhar para a superfície. A verdadeira precisão seletiva exige um mergulho nas camadas invisíveis que unem o profissional à cultura da organização, pois uma equipe de alto impacto não é composta apenas por quem sabe executar uma tarefa, mas por quem compartilha os valores e a visão do negócio. Quando a liderança contrata apenas pelo portfólio e se vê obrigada a demitir pelo comportamento, ela ignora um custo invisível de rotatividade que drena a energia da equipe e a saúde financeira da operação.

Para mitigar esse risco, o recrutamento moderno deve evoluir para uma análise multidimensional que una o rigor técnico à ciência comportamental, abandonando a intuição em favor de critérios claros que identifiquem o “fit” exato para cada ecossistema específico, garantindo que os valores do indivíduo não entrem em colisão com os da companhia. Essa jornada de precisão começa com

um diagnóstico profundo da cultura interna e se estende para além da assinatura do contrato, alcançando um processo de integração guiada que protege o investimento feito. Um onboarding estratégico atua como acelerador de resultados, reduzindo a curva de aprendizado e garantindo que o talento recém-chegado se sinta orientado desde o primeiro dia. O recrutamento estratégico não termina na assinatura do contrato. Ele se estende para uma jornada de integração guiada e desenvolvimento contínuo, onde uma análise profunda combine um cruzamento de habilidades com traços de personalidade que se adaptam ao ecossistema da empresa.

Tudo feito com muita transparência e critérios definidos, onde regras claras de seleção possam gerar confiança tanto para quem contrata quanto para quem é contratado, garantindo que o talento seja orientado desde o primeiro dia, acelerando sua curva de aprendizado, uma vez

que um processo bem feito hoje é a garantia de uma equipe engajada e de baixo turnover amanhã.

Em última análise, o recrutamento estratégico funciona como a primeira linha de defesa da cultura organizacional. Ao elevar o nível da seleção, elevamos automaticamente o teto de entrega da companhia, transformando o capital humano em um ativo de performance previsível. O desafio do gestor moderno é compreender que o resulta-do real não vem de processos isolados, mas de pessoas engajadas que compreendem o propósito de seu trabalho. Afinal, o talento que ingressa em uma empresa com o ali-nhamento correto hoje é, invariavelmente, a liderança que garantirá a sustentabilidade e o crescimento do amanhã.

**Andreza Bataglini, consultora de recursos humanos na B.Inova Consultoria, sendo es-pécialista em gestão de talentos e recrutamento estratégico**

SONETOS CAIPIRAS - 440



## Noite de saudade

Ézio Antonio Pezzato

Noite de lua-cheia. Inverno. O vento corta  
Como navalha afiada em chicotadas frias.  
Há densa cerração. Qual natureza-morta  
Um nebuloso céu cobre as ruas vazias.

Uma lâmpada baça ilumina uma porta.  
E nessa solidão, com minhas fantasias,  
Meu velho pensamento uma saudade exorta  
Enquanto de um sem-fim, ouço monotonias.

Um centenário ipê debruça-se em vermelho;  
Atapetando o chão de flores já sem vida  
E o pensamento ruge e me toma e me invade.

Um lago mais além, qual cintilante espelho,  
Reflete a lua-cheia e a uma árvore florida...  
E eu, espelho de mim, reflito uma saudade.

## Adolescência: telas, saúde mental e o desafio das escolas na era digital



Adriana Ramalho

O avanço tecnológico transformou a forma como adolescentes se relacionam, aprendem e se informam. No entanto, especialistas alertam para um efeito colateral crescente: o impacto do uso excessivo de telas na saúde mental de jovens, associado ao aumento de casos de depressão, transtornos de ansiedade e até comportamentos suicidas.

Dados recentes mostram a dimensão do fenômeno. No Brasil, 95% dos jovens entre 9 e 17 anos estão conectados à internet, e mais da metade já possui celular próprio. Esse acesso precoce e intenso tem sido acompanhado por mudanças preocupantes. Estudos apontam que o uso prolongado de telas está associado ao aumento de ansiedade, depressão, autolesão e suicídio entre adolescentes, especialmente entre meninas.

Além disso, o tempo excessivo diante de dispositivos digitais pode afetar diretamente o sono, a cognição e as relações sociais. Pesquisas indicam que jovens que passam mais tempo conectados tendem a apresentar mais sintomas depressivos e menor interação presencial, elemento essencial para o desenvolvimento emocional. Outro dado alarmante revela que, pela primeira vez, os registros de ansiedade entre crianças e adolescentes já superaram os de adultos no país.

Nesse cenário, cresce também a preocupação com fenômenos como a "nomofobia" - a ansiedade causada pela falta do celular - e o aumento do cyberbullying, que amplia o sofrimento psíquico e o isolamento social.

O debate precisa ir além da demonização da tecnologia. Políticas públicas integradas que envolvam educação digital, apoio psicológico e orientação familiar são necessárias. O problema não é apenas o acesso, mas a forma

como esse acesso ocorre, sem mediação e sem limites.

A muito tempo atuando em pautas voltadas à infância e juventude, reforço a necessidade de ação conjunta entre poder público e sociedade. O aumento dos trans-tornos mentais entre adolescentes exige respostas urgentes, com investimento em saúde mental nas escolas e campanhas de conscientização sobre o uso responsável da tecnologia.

Uma das medidas mais debatidas recentemente é a restrição do uso de celulares nas escolas. No Brasil, a Lei nº 15.100/2025 passou a limitar o uso desses dispositivos no ambiente escolar. Um ano após a implementação, 80% dos estudantes relatam melhora no foco em sala de aula, além da redução do bullying virtual. Apesar dos avanços, especialistas ponderam que a proibição isolada não resolve o problema. Estudos internacionais indicam que apenas restringir o uso dentro da escola não garante melhora significativa na saúde mental, já que o tempo de exposição fora do ambiente escolar continua elevado.

O desafio, portanto, é mais amplo. Envolve equilibrar o uso da tecnologia com práticas saudáveis, fortalecer vínculos sociais e ampliar o acesso a suporte psicológico. Em meio a uma geração hiperconectada, a questão central deixa de ser apenas "quanto tempo de tela" e passa a ser "como e para quê" essas telas são utilizadas.

A adolescência contemporânea se constrói entre conexões digitais e fragilidades emocionais. E, diante desse cenário, o papel da sociedade é garantir que a tecnologia seja uma ponte, e não um abismo, para o desenvolvimento saudável das novas gerações.

**Adriana Ramalho, Bacharel em Direito, política (vereadora em SP 2016/2020), ativista social e palestrante sobre combate a violência doméstica, alienação parental, empreendedorismo feminino, e saúde mental**

## REFLEXÕES JURÍDICAS

Antonio Gonçalves

### O menino misógino



Antonio Gonçalves

Final de um jogo de futebol, um dia corriqueiro, o time da casa ganha, seu melhor jogador tem destaque, porém, está suspenso do próximo jogo por acúmulo de cartões. Na entrevista, ao sair de campo, justifica a advertência: "Sávio é assim, acordou de chico e veio assim" e, por isso, a atuação do profissional havia sido ruim e injusta.

O eterno menino, como é chamado até hoje pela imprensa, no alto de seus 34 anos, usa

expressão a uma referência de que as mulheres, em seus dias de menstruação, não estão em seu pleno discernimento. Além de ser um comentário misógino, por considerar as mulheres inferiores por menstruarem, também denota o machismo, afinal, "chico" deriva de "chiqueiro" e associa a menstruação a algo impuro e sujo.

O comentário não passou despercebido pela imprensa nacional e internacional, que o criticaram duramente. Após o episódio, reage com silêncio, em completa incompreensão do ato. Tem sido assim ao longo dos anos, condescendência: quando acerta, é um dos melhores do mundo e, quando erra, ainda é o menino.

Afinal, o que dissera de errado? Muitos pensam ser exagero, outros consideram bobagem. E no cotidiano? Qual o reflexo? Por ser uma figura pública e carismática, com mais de 29

milhões de seguidores nas redes sociais, é um influenciador de comportamentos.

O Brasil convive diariamente com a violência contra a mulher, e cinco morrem todos os dias, mesmo uma delas com medida protetiva, 10 estupros coletivos diários, um estupro a cada 6 minutos e 17 mulheres sofrem violência por dia. Quem não conhece as leis brasileiras pode pensar que não há eficácia ou preocupação, ledô engano!

A Lei Maria da Penha é considerada pela Organização das Nações Unidas, uma das três melhores do mundo em proteção às mulheres. Ademais, não foram poucas as ações do Congresso para endurecer as leis e proteger as mulheres. No entanto, a violência segue crescente. A medida mais recente, que tramita na Câmara dos Deputados, envolve a criminalização da misoginia.

Desafiador, em um país com raízes machistas e patriarcais,

como será? A misoginia se refere ao desprezo, ridicularização e deboche nas questões que envolvem o feminino. Como será sua criminalização? Qual será seu efeito no Judiciário? Será a solução? Pode ser que sim, porém, é preciso o envolvimento masculino para mitigar a misoginia. Quando se é censurado por seus pares, a vergonha aparece. E a repetição a cada novo ato, por fim, o repele.

No caso do menino misógino, foram poucas as críticas masculinas, no máximo, se ativeram à necessidade de ter controle emocional para se dirigir ao árbitro. E às mulheres? Silêncio.

Enquanto homens e mulheres não lutarem conjuntamente pelo fim da misoginia, as violências seguirão sendo perpetradas dia após dia e elas continuarão expostas. Independentemente das leis existentes.

**Antonio Gonçalves é advogado criminalista**

## Por que é importante não alterar, quando possível, um projeto em andamento



Francisco Carlos Oliver

Num primeiro momento, pode parecer um preciosismo ou exagero, mas fazer um ajuste ou alteração num projeto qualquer durante sua execução pode criar diversos impactos técnicos, operacionais, financeiros e de gestão de tempo e prazos. Modificar um projeto em execução pode parecer uma resposta ágil a novas ideias ou pressões externas, contudo, normalmente apresentam riscos consideráveis. Sendo assim, sempre que for plausível é muito importante manter o escopo original, ainda que haja exceções em alguns casos.

O primeiro aspecto na alteração do projeto em andamento é o retrabalho. Embora em determinados setores como no marketing digital essa prática até é mais ou menos comum por meio do método de ensaio e erro, nas áreas de engenharia e tecnologia, ou seja, aquelas ligadas às ciências exatas, isso pode criar desgastes e até abatimento entre os membros da equipe. Muitos profissionais, por sinal, têm uma certa resistência pessoal em refazer trabalhos que considerou empenhado e a seu ver se debruçou nele com grande dedicação.

Uma alteração de projeto tem diversas implicações, pode, por exemplo, exigir novas contratações ou horas extras da força de trabalho, por estabelecer um novo dimensionamento e aprofundamento nos detalhes. Há inclusive muitas contratuais

quando a alteração ultrapassa o dimensionamento concordado.

Naturalmente, isso pode elevar bastante os custos da obra, também, com a aquisição de novos componentes, matérias-primas, dispositivos, insumos e outros recursos que não foram pensados no início. Uma mudança radical, inclusive, chega a determinar até a execução de um novo projeto. Em certas situações, obriga a readequação dos fornecedores forçando até novas contratações e negociação de preços. Em gestão de projetos, isso é conhecido como scope creep (crescimento descontrolado do escopo), um dos principais fatores de estouro de orçamento.

Situações semelhantes vão produzir atrasos e isso impacta diretamente o prazo final, especialmente em projetos com cronograma crítico. Concretamente, qualquer alteração considerável tem a chance de demandar uma penosa revisão de cronogramas, que gera desgastes de toda ordem. A nova aprovação da diretoria e gerência podem também demandar mais tempo do que o esperado a fim de não comprometer o desenvolvimento da obra. Vão ser exigidas revisões de tarefas, replanejamento e até retrabalho.

Um replanejamento técnico implicará em um esforço adicional da equipe de projeto e o aspecto motivacional e comportamental de alguma forma sempre vai ser atingido mesmo que ligeiramente. Se houver mudanças recorrentes de direcionamento, fatalmente desmotivará ou perturbará os integrantes do time, dificultando a colaboração e afetando a produtividade. Em relação ao aspecto legal, pode exigir novos ajustes nos contratos o que também tem a chance de criar alguma confusão não prevista.

Geralmente todos os projetos são estruturados com base em premissas técnicas que já estavam conectadas. Por isso, mudar

uma parte dele irá comprometer aquelas conexões que já foram definidas. Além disso, vai exigir redimensionamento de sistemas e muitas vezes gerar incompatibilidades. Em áreas como engenharia, TI ou obras de saneamento público, pequenas mudanças podem ter efeito cascata. É preciso muito cuidado e atenção para se evitar ajustes improvisados que podem comprometer o nível de qualidade, uma vez que nem sempre existe tempo para validar corretamente as modificações.

Segundo o Project Management Institute (PMI), os projetos bem estruturados seguem metodologias orientadas que destacam a definição clara do escopo, controle formal de mudanças, e análise de impacto antes de aprovar as alterações. Essas diretrizes garantem transparência e previsibilidade principalmente em se tratando de projetos públicos.

Do ponto de vista psicológico, as alterações no projeto podem transmitir a sensação de falta de planejamento, insegurança no processo decisório, e indefinição na estratégia de trabalho. Quando os clientes mantêm o projeto original expressam equilíbrio e assinalam uma gestão madura que atua com profissionalismo. Atitudes com essa tendência representam autoconfiança e protegem a própria credibilidade da equipe deles.

Na hora da mudança de um projeto o cliente não pode perder de vista que ele terá no-vos riscos no processo, que podem abranger além dos técnicos, os operacionais e também os jurídicos. Naqueles contratos públicos, por exemplo, as modificações podem gerar litígios e divergências ou mesmo problemas de compliance (exigências, requisitos, regulamentos, regras, padrões, regulações, transparências, políticas e direitos).

Como quase toda regra há exceção, em certas situações mudar também é absolutamen- te neces-

sário. Vários fatores externos e o mercado podem exigir ajustes imperativos. O que não se pode perder de vista é que não se deve mudar jamais o escopo sem uma boa análise técnica, financeira, de impacto, e nunca sem uma estratégia sólida e bem refletida. Qualquer alteração num projeto precisa ser uma exceção com sólida justificativa, porém jamais se tornar uma prática improvisada rotineira.

Em seu artigo "Gestão de Mudanças, Gestão de Escopo" publicado na página de web do PMI (1994) o pesquisador Francis Marion Webster revelou que a maioria dos problemas associados à gestão de projetos decorre de mudanças. Para ele gerenciar mudanças começa com a premissa de que elas vão acontecer. Mas o autor defende que as mudanças precisam ser gerenciadas de forma a construir confiança entre as partes envolvidas e proteger os interesses financeiros de todos.

Na gestão da mudança é exigida uma comunicação interpessoal absolutamente clara para se evitar ruídos e mal entendidos. É indispensável uma avaliação precisa e criteriosa se a alteração realmente agrega valor ou vai gerar apenas complicações sem ganhos efetivos. Também é importante documentar todas as decisões para ter sempre em mãos a rastreabilidade completa do projeto.

Como um frasiista desconhecido já escreveu: 'Mudar nem sempre é ruim, às vezes é uma forma de seguir em frente'. Mas também um outro autor anônimo já alertou que 'grandes mudanças exigem sacrifícios ainda maiores'.

**Francisco Carlos Oliver, engenheiro, diretor técnico industrial da Fluid Feeder Indústria e Comércio Ltda., especializada em tratamento de água e de efluentes por meio de soluções personalizadas**

## COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

A EDUCAÇÃO transforma SONHOS em REALIDADE

APOIE essa CAUSA! Acesse: [lbv.org](http://lbv.org)

LBV 74 ANOS



Atendimento especial no Centro Cívico facilita negociação de dívidas com descontos

## CENTRO CÍVICO

# Prefeitura realiza Plantão Refis neste sábado

Quem tem pendências com o município ganha uma nova chance de regularizar a situação neste sábado, 11/04. A Prefeitura de Piracicaba vai realizar um plantão especial do Refis, das 8h às 15h, oferecendo condições facilitadas para negociação de dívidas, com até 100% de desconto em multas e juros. O atendimento será no andar Térreo 2 (T2) do Centro Cívico.

A iniciativa busca ampliar o acesso ao programa e atender quem não consegue comparecer durante a semana, permitindo que mais contribuintes coloquem as contas em dia e retomem sua regularidade com o município.

O Refis garante, para débitos em geral, 100% de desconto em juros e multa no pagamento à vista. No parcelamento, os descontos são de 80% para pagamentos de 2 a 24 parcelas; 70% de 25 a 48 parcelas; e 60% de 49 a 60 parcelas.

Para débitos superiores a R\$ 500 mil, os descontos são de 100% à vista em juros e multas; 80% de 2 a 24 parcelas; 70% de 25 a 60 parcelas; 60% de 61 a 80 parcelas; e 50% de 81 a 120 parcelas.

São permitidas as negociações de débitos tributários e não tributários, inscritos ou não em dívida ativa, em cobrança amigável ou judicial, incluindo pendências com a Prefeitura, créditos habitacionais

e débitos junto ao Serviço Municipal de Água e Esgoto (Semae).

**ATENDIMENTO SEMANAL** - Apesar do plantão, a Prefeitura segue com o atendimento semanal do Refis. Os contribuintes podem consultar o saldo devedor, simular o parcelamento, formalizar a negociação e emitir boletos presencialmente no Centro Cívico. O atendimento ocorre no 9º andar para débitos relacionados à habitação e no Térreo 2 (T2) para as demais dívidas, como IPTU e ISSQN, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h, com distribuição de senhas até as 15h.

Para débitos relacionados à Prefeitura (exceto habitação e Semae), também é possível realizar a negociação on-line pelo site oficial da Prefeitura, no botão Refis.

Já as dívidas junto ao Semae devem ser negociadas diretamente na unidade administrativa (rua XV de Novembro, 2200) ou no polo Santa Teresinha (rua Nagib Ismael, 104), de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 16h30.

## SERVIÇO

**Plantão Refis. Sábado, 11/04, das 8h às 15h, no Térreo 2 (T2) do Centro Cívico (rua Antônio Corrêa Barbosa, 2233, Centro)**

## CONCERTO

# Orquestra de Câmara de Cordas inicia temporada

A Orquestra de Câmara de Cordas de Piracicaba (OCCP) dá início à temporada 2026 no próximo domingo, 12, com um concerto especial no Teatro do Engenho (Av. Dr. Maurice Allain, 454). Marcada para às 16 horas, a apresentação abre oficialmente o calendário de atividades do grupo neste ano e convida o público a vivenciar uma experiência musical marcada pela tradição e pela diversidade do repertório clássico.

Com entrada gratuita, o evento representa não apenas o começo de uma nova programação, mas também a continuidade do trabalho da orquestra em ampliar o acesso à música de concerto na cidade. A proposta é reunir diferentes públicos, desde apreciadores já habituados ao gênero até aqueles que terão o primeiro contato com esse tipo de apresentação.

O programa da noite foi pensado como uma homenagem aos 270 anos de nascimento de Wolfgang Amadeus Mozart, um dos maiores nomes da história da música. Além dele, o repertório inclui obras de compositores que ajudaram a consolidar o período clássico, como Joseph Haydn, Christoph Willibald Gluck e Antonio Salieri, criando um panorama sonoro que evidencia a riqueza e a influência dessa época.

O regente Felipe Serafim destacou que o concerto contará com duas serenatas de Mozart. Uma delas, em Ré Maior, foi escrita para um conjunto de solistas com quarteto de cordas e tímpanos, além de cordas, oferecendo uma sonoridade

de mais ampla e dinâmica. A outra, em Dó Maior, é a Ganz Kleine Nachtmusik, uma obra descoberta recentemente, em 2024, na biblioteca de música de Leipzig, e nomeada em referência à sua "irmã mais velha".

## REPERTÓRIO E PROPOSTA

**REPERTÓRIO E PROPOSTA** - A escolha das obras reflete a intenção de iniciar a temporada com um repertório acessível e, ao mesmo tempo, significativo do ponto de vista histórico e musical. Ao reunir diferentes compositores do período clássico, o concerto propõe um diálogo entre estilos e influências que marcaram a formação da música de concerto como conhecemos hoje. Mais do que uma celebração pontual, a apresentação também funciona como um convite para que o público acompanhe a programação ao longo do ano. A temporada 2026 promete novas apresentações e experiências, fortalecendo a presença da música erudita no cenário cultural de Piracicaba.

Os ingressos gratuitos já estão disponíveis para reserva pelo site da Mega Biheteria.

## SERVIÇO

**Concerto Abertura de Temporada 2026 - Orquestra de Câmara de Cordas de Piracicaba, domingo, 12, às 16 horas, no Teatro Municipal Erotides de Campos (Av. Dr. Maurice Allain, 454). Duração: 50 minutos. Classificação: Livre. Ingressos Gratuitos em www.megabiheteria.com**



Concerto de domingo contará com duas serenatas de Mozart

## HOMENAGEM

# Solenidade celebra a dedicação de catequistas e vicentinos

Sete catequistas, cinco vicentinos e uma conferência receberam homenagens na reunião solene

O trabalho voluntário de catequistas e vicentinos no ensino do Evangelho e no auxílio aos pobres foi enaltecido em reunião solene realizada nesta terça-feira (7), no Salão Nobre "Hely de Campos Melges". As homenagens atendem ao requerimento 7/2026, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), através do decreto legislativo 23/2011, que instituiu o Dia do Catequista; e ao requerimento 9/2026, de autoria do vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, em referência ao decreto legislativo 11/2013, que criou o Dia dos Vicentinos.

Foram homenageados na solenidade os catequistas: Aline Siqueira Malosso, Lívia Maria Almeida Rubim, Ricardo Christofolletti, Bianca Santos de Almeida, Lucas José Perin, Flor de Liz Aparecida Buzello Melotto e Regina de Fátima Oliveira Pinto Salmazi.

O trabalho de levar às crianças, adolescentes, jovens e adultos a doutrina da Igreja Católica, foi lembrado por Pedro Kawai. "Esta é uma maneira de mostrar para a sociedade esse trabalho de referência. A criança é um terreno fértil e cabe a nós, adultos, semearmos as boas sementes. E os catequistas fazem a semente da fé crescer nas nossas crianças e nos nossos jovens. E isso vai fazer toda a diferença na vida deles", afirmou.

A mesa de honra da solenidade também foi composta pelo coordenador da Pastoral da Iniciação à Vida Cristã, padre Henrique Dionísio Assi. "Esta é uma forma de reconhecer o trabalho que é feito nas comunidades em favor do bem comum, em favor da própria população que a Igreja realiza, seja no cuidado dos jovens, das crianças, dos adolescentes e também dos adultos que passam por esse caminho da catequese na busca de um amadurecimento da fé e também do ensino religioso", colocou. "Um agradecimento aos que realizam esse trabalho de formiguinha, muitas vezes escondido, tanto destaque, que é feito em cada comunidade, com



Solenidade aconteceu na noite de terça-feira (7), no Salão Nobre da Câmara

muito carinho e muito amor, sendo presença de Cristo para esses que mais necessitam".

Em nome dos catequistas homenageados, Lucas José Perin exaltou o gesto silencioso de amor que é prestado nessa missão. "É uma dedicação que semeia a fé no coração de muitos, guiando com ternura aqueles que buscam conhecer e seguir a Cristo", avaliou.

Vicentinos - Os vicentinos homenageados foram: Carlos Henrique Tretel, Isaias Beira, Carlos Roberto Dias de Oliveira, Maria Aparecida Vieira dos Santos Lopes, Conferência Santa Terezinha do Menino Jesus e Waldemar Ruis Miranda.

O atendimento a pessoas em situação de vulnerabilidade foi comentado pelo vereador Felipe Gema. "Ninguém faz esse trabalho pensando na homenagem que vai receber a não ser o sorriso, o afeto. O alimento que os vicentinos levam é a palavra, o abraço e a retribuição é o carinho", destacou. "Que continuem com esse trabalho maravilhoso, lidando com pessoas num momento de carência extrema, não só alimentar, mas também afetiva".

Também participou da solenidade o vice-presidente do Conselho Central de Piracicaba, Luis Carlos Vasconcelos. "Esta homenagem é um modo de incentivar, dar mais força na nossa caminhada. Não é uma grandeza, mas um fortalecimento. Os vicentinos não apenas participam de uma organização, mas assumem um compromisso com amor, com caridade e com dignidade humana, de enxergar nos pobres o próprio Cristo e agir com humildade e simplicidade na sociedade São Vicente de Paulo", explicou. "O próprio Jesus Cristo esteve presente aqui na Terra, serviu os pobres e nós estamos aqui também para fazer o trabalho que Jesus deixou para cada um de nós e ajudando a nossa caminhada à santidade".

Já o presidente do Conselho Particular da Vila Resende, João Alves, falou sobre o serviço como a fórmula da felicidade, que definiu como praticar o bem, não fazer mal a ninguém e procurar fazer a felicidade dos outros. "Os vicentinos dão uma coisa muito preciosa que não é o dinheiro, é o tempo deles para as outras pessoas e quem dá o tempo está dando um pedaço da sua vida em favor

dos outros", lembrou. "Os vicentinos procuram fazer as visitas nas casas, levar esperança. A cesta básica é só uma desculpa para que a gente consiga penetrar naquela família, conhecer os seus problemas e, pelo menos, aliviar alguma coisa, levar alguma esperança. É isso que é o mais importante no nosso trabalho: a evangelização, levar Deus, levar Jesus Cristo, a nossa mensagem".

O vicentino também comentou sobre muito o que se fala a respeito da meritocracia. "A pessoa não trabalha porque é vagabundo, a pessoa não estuda porque não tem vontade. Como se todas as pessoas que nós conhecemos tivessem as mesmas oportunidades que nós temos para ser o que nós somos. Muitos de nós aqui tivemos um bom pai, uma boa mãe, que deu educação e nos encaminharam para a vida. Mas será que as pessoas que estão aí fora tiveram a mesma sorte de vir de boa família, de ter um bom estudo, uma boa educação?", questionou. "Então, nós não podemos transferir para essa meritocracia a preocupação e o trabalho que nós temos que ter para promover as pessoas na sociedade. E esse é o nosso trabalho".

## PME

# Prefeitura inicia a revisão do Plano Municipal de Educação

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Educação, realizou, na tarde de quarta-feira (8), a primeira reunião da comissão responsável pelo monitoramento e avaliação do atual Plano Municipal de Educação (PME), além de discutir a atualização do novo plano com vigência para a próxima década. O encontro, conduzido pelo presidente do Conselho Municipal de Educação, André Calazans, aconteceu na sede da secretaria e, na ocasião, foram apresentados a equipe organizadora, os grupos de trabalho por segmento, a metodologia a ser adotada, o material de estudo e a divisão de tarefas.

O PME é o principal instrumento de planejamento das políticas públicas educacionais do município e tem como principais diretrizes a erradicação do analfabetismo, a universalização do atendimento escolar, a superação das desigualdades educacionais, a melhoria da

qualidade do ensino e a formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos que fundamentam a sociedade.

O atual documento é composto por 14 metas, que serão analisadas por representantes do Conselho Municipal de Educação, da Secretaria Municipal de Educação, da Unidade Regional de Ensino, além de demais instituições e órgãos da educação. Os grupos de trabalho serão divididos em 10 eixos estruturais. A entrega da versão final do relatório está prevista para junho.

Calazans ressaltou sobre a importância da integração entre as redes de ensino no processo de avaliação. "É fundamental que as redes trabalhem de forma conjunta na análise do plano, olhando para cada meta, entendendo o que avançou, o que não teve o resultado esperado e o que precisa ser aprimorado. A partir disso, conseguiremos



Avaliação do PME reúne representantes de diversos órgãos da educação

nos construir um novo plano mais fiel à realidade do município e que contribua para elevar a qualidade da educação", ressaltou.

A secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, destacou a importância do momento como um passo decisivo para o planejamento da educação no município. "Nossa proposta é avaliar com responsabilidade o que foi cumprido até agora e, a partir dis-

so, projetar o futuro. Estamos pensando em um ensino público de qualidade para as crianças e adolescentes de Piracicaba. É um momento importante, que pede a participação de todos. Organizamos o trabalho por eixos e queremos ampliar esse diálogo, convidando pessoas que possam contribuir com ideias e experiências na construção do novo plano", destacou a titular da Pasta.

## GCM

# Requerimento busca informações sobre o estudo do novo estatuto

Autor do requerimento 301/2026, aprovado nesta segunda-feira (6), na 16ª Reunião Ordinária, o vereador Marco Bicheiro (PSDB) solicita informações ao Executivo sobre a elaboração do novo Estatuto da Guarda Civil Metropolitana de Piracicaba, que está sendo elaborado pela Fipe (Fundação Instituto de Pesquisas Econô-

micas). O parlamentar pergunta qual o prazo contratual firmado com a Fipe para a entrega do estudo referente ao novo estatuto, se tal prazo já foi prorrogado e, se sim, quantas vezes, por quais motivos e quais os novos prazos estabelecidos.

O vereador também indaga qual o valor total do contra-

to firmado pela Prefeitura com a Fipe, quais serviços estão contemplados nele e quais medidas estão sendo adotadas pelo Executivo para garantir celeridade na conclusão dos trabalhos.

Marco Bicheiro questiona, ainda, qual o estágio atual de elaboração do estudo técnico, se existe minuta prévia do novo estatuto, se é possível

disponibilizá-la para conhecimento público, se houve ou haverá a participação dos integrantes da GCM na construção do novo estatuto e de que forma isso ocorrerá, além de perguntar se existe cronograma oficial para apresentação, discussão e encaminhamento à Câmara do projeto de lei com a nova versão do Estatuto.

MÚSICA

# Máfia do Jazz é confirmada para a 41ª Festa das Nações

Com mais de 17 anos de atuação no estado de São Paulo, a Máfia do Jazz retorna à Festa das Nações para a 13ª participação

A banda piracicabana Máfia do Jazz está confirmada na programação oficial da 41ª Festa das Nações de Piracicaba (Fenapi), um dos maiores eventos culturais e gastronômicos do interior paulista. O grupo se apresenta no sábado, 16 de maio, às 14h, no Engenho Central, em formato itinerante.

Com mais de 17 anos de atuação no estado de São Paulo, a Máfia do Jazz retorna à Festa das Nações para sua 13ª participação, consolidando-se como uma das atrações mais recorrentes e reconhecidas do evento. Ao longo dos anos, o grupo construiu uma relação sólida com o público, marcando presença em diversas edições e contribuindo para a identidade musical da programação.

A Festa das Nações, que acontece entre os dias 13 e 17 de maio de 2026, reúne dezenas de entidades representando diferentes países, oferecendo ao público uma imersão cultural por meio da gastronomia típica, música, danças e manifestações artísticas. Organizado pela Fenapi em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, o evento tem caráter beneficente e é reconhecido por atrair milhares de visitantes ao longo de seus cinco dias.

A banda é composta por Deivid Marcelino (percussão e direção artística), Washington Barros (trompete), William Barros (trombone), Aless Sandro Rodrigues (tuba), Igor Riberti (saxofone) e Willans Delfino (percussão). A participação da Máfia do Jazz integra



Máfia do Jazz é atração confirmada na 41ª Festa das Nações de Piracicaba

a agenda musical do evento, que tradicionalmente valoriza artistas locais e regionais, fortalecendo a cena cultural da cidade. Conhecida por sua versatilidade, a banda leva para esta edição um repertório que transita entre o jazz, a música brasileira e releituras contemporâneas, adaptando-se ao perfil diverso do público.

Para esta edição, o grupo prepara uma apresentação dinâmica, pensada para o período da tarde, combinando clássicos instrumentais com arranjos acessíveis e interação com o público, em sintonia com o ambiente familiar e

multicultural da festa. Segundo Deivid Marcelino, produtor artístico e percussionista da banda, a participação tem um significado especial no calendário da banda.

"Estar na Festa das Nações é sempre muito marcante para nós. É um evento que representa Piracicaba e reúne culturas, pessoas e histórias em um mesmo espaço. Essa será nossa única apresentação nesta edição, então estamos preparando um show muito especial para aproveitar esse momento com o público. Aproveitamos também para agradecer à presidente

da Fenapi, Carolina Angelelli, ao Marcos Tadeu e a toda equipe da programação cultural, além de todas as entidades envolvidas, por mais um ano ao lado de vocês. Gratidão". A presença da Máfia do Jazz reforça a importância da valorização de artistas locais em grandes eventos, contribuindo para a circulação cultural e o fortalecimento da identidade musical da região. Em um cenário em que festivais buscam cada vez mais diversidade e qualidade artística, iniciativas como a Festa das Nações se consolidam como vitrine para talentos do interior paulista.

INOVAÇÃO

# ArcelorMittal celebra Dia Nacional do Aço

A ArcelorMittal, maior produtora de aço no Brasil e líder global, celebra o Dia Nacional do Aço, lembrado em 9 de abril, com foco em inovação e no desenvolvimento de soluções de alto valor agregado para fortalecer sua competitividade no mercado nacional.

A empresa mantém investimentos contínuos no avanço do aço inteligente, que integra tecnologia de ponta, eficiência dos processos e energética e sustentabilidade. Esses esforços resultam no desenvolvimento de materiais resistentes, de alta qualidade e sustentáveis, voltados para setores estratégicos como construção civil, automotivo e infraestrutura, reforçando o pioneirismo e o DNA inovador da empresa.

Para assegurar que todas essas soluções cheguem aos clientes, a ArcelorMittal conta com a maior rede de distribuição e serviços do país. Com mais de 100 unidades distribuídas em todas as regiões brasileiras, a rede amplia a capilaridade e a proximidade com os consumidores. A empresa responde hoje por 42% da produção nacional de aço bruto.

Um dos destaques é o programa XCarb®, que reúne todas as iniciativas da companhia para a produção de aço com baixa pegada de carbono. A linha XCarb® atende diferentes segmentos, com soluções voltadas tanto para a construção civil quanto para aplicações industriais.

Na construção civil, a linha XCarb®, que inclui vergalhões CA50 e bobinas de aços planos, é protagonista em edifícios residenciais de alto padrão e projetos sustentáveis. Os produtos estão em linha com a nova tendência de industrialização da construção civil, ao evitar desperdício de material no canteiro de obras e agilizar prazos de entrega de obras. Para o setor industrial, o portfólio inclui

produtos como a Barra Chata Mola XCarb® e o Perfil U XCarb®, amplamente aplicados na indústria automotiva, além da Cantoneira XCarb®, utilizada em diferentes aplicações industriais.

Complementando esse portfólio tecnológico, a empresa tem ainda o Magnelis®, revestimento de zinco, alumínio e magnésio que oferece propriedades de autocicatrização e resistência superior à corrosão, ideal para ambientes agressivos e áreas litorâneas.

Outro avanço significativo da empresa é o desenvolvimento de aços de alta resistência produzidos de forma pioneira no Brasil, como o ArcelorMittal CA70 S, que apresenta até 40% mais resistência à tração em comparação ao CA50 convencional e está sendo utilizado na construção do Senna Tower, em Balneário Camboriú (SC), futura maior torre residencial do mundo.

Entre essas soluções também está a Cantoneira 60+, desenvolvida para aplicações que exigem elevado desempenho estrutural, com foco em torres de transmissão de energia, além de usos em equipamentos industriais, estruturas metálicas e outros projetos que demandam maior desempenho do aço.

Ainda na construção civil, a ArcelorMittal consolidou a Steligence, uma metodologia mundial que avalia cada empreendimento de forma inteligente, considerando três pilares da sustentabilidade: econômico, ambiental e social. Para apoiar essa jornada, a empresa conta com um time de especialistas dedicado a propor as soluções em aço mais otimizadas e aderentes às necessidades de cada projeto, da fundação à cobertura.

Com o Steligence, é possível reduzir o consumo de materiais,



Produtos da maior fabricante de aço no Brasil estão presentes em setores como construção civil, automotivo, infraestrutura e energia

aumentar a durabilidade das estruturas, otimizar prazos de obra e minimizar impactos ambientais. Tudo isso com mais segurança e produtividade no canteiro.

### CRIAÇÃO DE VALOR

"A inovação faz parte do DNA da ArcelorMittal e está presente em todas as etapas da nossa produção. O aço que entregamos ao mercado, feito no Brasil, combina segurança, qualidade mundial e contribui diretamente para a geração de emprego, renda e desenvolvimento para o país. Acreditamos que inovar é criar valor para os negócios, impulsionando uma trajetória de crescimento sustentável que assegura a longevidade da empresa. Isso só é possível graças às pessoas que integram nosso time e que, todos os dias, transformam desafios em oportunidades", diz Jorge Oliveira, presidente da ArcelorMittal Brasil e CEO da ArcelorMittal Aços Planos LATAM.

"Ao integrar tecnologias avançadas e soluções customizadas, a ArcelorMittal não apenas resolve problemas específicos da cadeia produtiva, mas estabelece uma distinção competitiva sólida, preparando o

negócio e a sociedade para os desafios do futuro. Essa capacidade de antecipar demandas e transformar conhecimento em desempenho nos posiciona com mais agilidade e eficiência em mercados cada vez mais exigentes. Competitividade, para nós, é resultado de inovação aplicada, proximidade com os clientes e evolução contínua dos nossos processos", afirma Everton Negresio, CEO ArcelorMittal Aços Longos LATAM.

**PORTFÓLIO** - O portfólio completo de produtos e soluções da ArcelorMittal Brasil atende atualmente mais de 100 mil clientes por ano e contribui para ganhos de produtividade, redução de custos e melhoria de desempenho em diferentes aplicações. Ao transformar o feedback dos clientes em inovação, a empresa fortalece o relacionamento com o mercado e amplia o valor entregue em eficiência, sustentabilidade e desempenho nas obras e indústrias.

O aço ArcelorMittal está presente em grandes obras no Brasil e em alguns dos principais cartões-postais do país, como a Ponte Rio-Niterói (RJ), o Elevador Lacerda (BA), a Arena MRV (MG) e o Memorial da América Latina (SP).



Capacitação em planejamento em saúde realizada para os integrantes do Conselho Municipal de Saúde

SAÚDE

# Conselheiros municipais passam por capacitação

Pela primeira vez, a Secretaria Municipal de Saúde de Piracicaba promoveu um curso de capacitação em planejamento em saúde voltado aos integrantes do Conselho Municipal de Saúde. A formação foi oferecida aos conselheiros recém-empossados, com o objetivo de fortalecer o entendimento sobre o funcionamento do Sistema Único de Saúde (SUS) e qualificar a atuação no controle social.

Durante o encontro, foram abordados conceitos fundamentais do planejamento em saúde, destacando a importância de ações estruturadas, contínuas e alinhadas às reais necessidades da população. Também foram apresentados instrumentos essenciais de gestão, como o Plano Municipal de Saúde (PMS), a Programação Anual de Saúde (PAS) e o Relatório Anual de Gestão (RAG), que garantem organização, definição de metas e transparência na aplicação dos recursos públicos.

A capacitação reforça o papel do Conselho Municipal de Saúde como espaço de participação social, fiscalização e construção coletiva das políticas públicas.

A conselheira Sabrina Petrini destacou a importância da inicia-

tiva. "Particpei do meu primeiro treinamento como conselheira municipal de saúde, reforçando o papel fundamental do Conselho Municipal de Saúde como espaço de participação, fiscalização e construção coletiva das políticas públicas. O encontro abordou o planejamento em saúde no SUS, evidenciando a importância de ações estruturadas, contínuas e alinhadas às reais necessidades da população. Como conselheira e enfermeira, considero a experiência extremamente produtiva e essencial para fortalecer o controle social e contribuir para um SUS mais eficiente e resolutivo", afirmou.

Já o presidente do Conselho, Hugo Nogueira Luz, ressaltou a relevância da capacitação. "O Conselho de Saúde tem uma importância enorme, sobretudo no acompanhamento e formulação de políticas públicas. Por isso, é fundamental que os conselheiros estejam capacitados, e essa é uma preocupação constante da atual Mesa Diretora", destacou.

A iniciativa integra as ações da Secretaria de Saúde voltadas à qualificação permanente dos atores envolvidos no SUS, promovendo maior integração entre gestão e controle social.

CONEPIR

# SindBan integra reunião na Casa dos Conselhos

Na terça-feira, 7, a Casa dos Conselhos de Piracicaba sediou uma reunião de formação e troca de experiências voltada aos conselheiros do Conselho da Comunidade Negra de Piracicaba (Conepir). O encontro teve como destaque a participação de Luciano Alves Lima, que conduziu a atividade com o tema "Racismo na prática: como agir".

A reunião contou também com a presença do diretor do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região, Marcelo Abrahão, que integra o Conepir.

Durante a formação, foram abordadas orientações fundamentais sobre a postura que deve ser adotada pelos conselheiros no atendimento a vítimas de racismo, especialmente no momento da formalização da denúncia em delegacias de polícia. O conteúdo trouxe reflexões sobre o papel técnico e responsável des-

ses representantes, reforçando a importância do preparo para atuar em situações sensíveis e de grande impacto emocional.

Entre os pontos centrais discutidos, destacou-se a necessidade de manter a serenidade, o discernimento e o equilíbrio emocional durante todo o processo. Essa postura é essencial para garantir que o boletim de ocorrência seja registrado de acordo com os critérios legais, assegurando que a vítima tenha seus direitos respeitados e devidamente encaminhados.

Marcelo Abrahão, esclarece que, "a reunião também reforçou o compromisso dos conselheiros em oferecer acolhimento qualificado e suporte efetivo às pessoas que enfrentam situações de racismo, compreendendo a gravidade desse tipo de crime e a importância de uma atuação firme, responsável e humanizada", conclui o dirigente sindical.



Diretor do SindBan integra Conepir e alinha informação sobre racismo em último encontro

TV METROPOLITANA  
COM PROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

f @ v t y | tvmetropolitana@piracicaba

## DESENVOLVIMENTO

# Tarefas domésticas fortalecem autonomia e responsabilidade em crianças

*As atividades em casa ajudam a desenvolver habilidades práticas importantes para o dia a dia, como organização, planejamento e também cooperação*

Arrumar o próprio quarto, ajudar a colocar a mesa ou guardar os brinquedos podem parecer tarefas simples no cotidiano das famílias. No entanto, quando incorporadas de forma adequada à idade e ao desenvolvimento da criança, essas atividades podem ter um papel importante na formação emocional, social e cognitiva de crianças e adolescentes.

Segundo Carla Litrenta, pedagoga, educadora parental e coordenadora de relacionamentos da Escola Internacional de Alphaville - EIA, de Barueri (SP), a participação nas tarefas domésticas ajuda a construir autonomia, responsabilidade e senso de pertencimento. "A participação nas tarefas domésticas costuma trazer impactos muito positivos para o desenvolvimento. Quando a criança entende que faz parte do funcionamento da casa, participando da dinâmica familiar, ela tende a desenvolver senso de responsabilidade, autonomia e pertencimento", afirma.

Além disso, essas atividades ajudam a desenvolver habilidades práticas importantes para o dia a dia, como organização, planejamento e cooperação. No campo socioemocional, fortalece a autoestima e a percepção de competência. "Desde os primeiros anos de vida, o que aprendemos e praticamos dentro de casa funciona como um alicerce para a forma como entendemos o mundo. É no ambiente doméstico que muitos valores e comportamentos se consolidam", explica a educadora.

Apesar dos benefícios, é importante respeitar os limites de cada fase do desenvolvimento. Excesso de cobrança ou responsabilidades desproporcionais podem gerar efeitos contrários aos desejados. "Impactos negativos costumam aparecer quando as tarefas não respeitam a idade da criança ou são acompanhadas de críticas constantes. Isso pode gerar frustração ou resistência", afirma Carla. "É fundamental que o adulto tenha clareza sobre o que é possível esperar da criança em cada fase, evitando expectativas que



Participação na rotina da casa contribui para desenvolvimento emocional, senso de pertencimento e preparação para a vida adulta

ainda não podem ser atingidas."

Usar as tarefas como punição pode prejudicar a forma como a criança percebe a colaboração familiar. O ideal é que essas atividades façam parte da rotina da casa, assim como estudar ou cuidar da higiene pessoal. "Quando a tarefa doméstica é usada como castigo, existe o risco de a criança associar a colaboração a algo negativo ou injusto. A família deve apresentar as tarefas como uma forma de cooperação: todos que vivem na casa contribuem para que o ambiente funcione bem", diz.

Na primeira infância (até os 6 anos), atividades simples como guardar brinquedos, ajudar a colocar talheres na mesa ou organizar materiais escolares já são formas de participação. Na idade escolar (dos 6 aos 12 anos), as crianças podem colaborar arrumando a cama, separando roupas ou ajudando no cuidado de animais de estimação. Já na adolescência (a

partir dos 12 anos), tarefas que exigem mais planejamento podem ser incluídas na rotina, como preparar refeições simples, organizar a própria agenda de estudos ou ajudar em pequenas compras da casa.

"Assim como acontece com outras habilidades, as responsabilidades domésticas também devem evoluir conforme a criança cresce. O importante é que as responsabilidades cresçam junto com a autonomia. Isso ajuda o indivíduo a perceber que está desenvolvendo competências úteis para a vida adulta", afirma Carla.

O comportamento dos pais e responsáveis também influencia diretamente na forma como as crianças percebem as tarefas domésticas. "As crianças aprendem muito observando os pais. Se os adultos demonstram cooperação e uma atitude positiva em relação às tarefas, é mais provável que os filhos internalizem esse comporta-

mento", afirma a especialista. Por outro lado, quando os responsáveis reclamam constantemente ou tratam as tarefas como um fardo, as crianças tendem a reproduzir a mesma percepção. "Costumo dizer que as crianças são como esponjas que absorvem tudo. O comportamento aprendido dentro de casa é o que elas tendem a reproduzir no mundo", opina Carla.

Mais do que ensinar a limpar ou organizar ambientes, a participação nas tarefas domésticas pode contribuir para a formação de valores que acompanharão a criança ao longo da vida. "Quando a criança percebe que suas ações contribuem para o bem-estar da família, ela aprende cooperação, responsabilidade e respeito pelo trabalho coletivo. Esses aprendizados costumam se refletir também na escola, nas relações sociais e, futuramente, na vida profissional", conclui Carla.



Junior Kadeshi é diretor do Salão Internacional de Humor de Piracicaba

## PALESTRA

## Salão de Humor será tema no World Creativity Day 2026

O Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP) será um dos destaques da edição local do World Creativity Day. Pelo segundo ano consecutivo, o evento piracicabano integra a programação oficial como tema de palestra, o que destaca a sua relevância no cenário criativo internacional.

Com o tema "O humor brasileiro que transforma o mundo", a palestra será ministrada pelo diretor do SIHP, Junior Kadeshi, e abordará o protagonismo do Brasil e de seus artistas, além da trajetória do salão ao longo de mais de cinco décadas. A atividade acontece no dia 22/04, às 14h15, na Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), com inscrições gratuitas.

Realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico, o SIHP se consolida como um dos mais importantes espaços de valorização do humor gráfico no mundo.

O World Creativity Day é um evento internacional realizado simultaneamente em diversas cidades, entre os dias 19 e 23 de abril, com o objetivo de promover a criatividade como ferramenta de transformação social. Reconhecido pela ONU (Organização das Nações Unidas), o festival reúne atividades gratuitas voltadas ao desenvolvimento humano, à inovação e à economia criativa.

Em 2026, Kadeshi também assume o papel de embaixador da edição local. "É com muito orgulho e senso de responsabilidade que aceitei o convite para ser em-

baixador do World Creativity Day Piracicaba, realizado pelo líder local, Pedro Chamochumbi. É uma satisfação fazer parte, mais uma vez, de um movimento que valoriza a criatividade como agente de transformação", destaca.

PIRACICABA COMO EPI-CENTRO - O diretor do SIHP enaltece que o humor gráfico brasileiro não é apenas uma forma de expressão artística, mas uma poderosa ferramenta de transformação social e intelectual que projeta a criatividade do país para muito além de suas fronteiras. "Ao longo das décadas, o traço dos artistas brasileiros se consolidou no cenário internacional por sua capacidade única de sintetizar críticas profundas com uma estética refinada, comunicando de forma universal por meio da ironia e do pensamento lateral. Essa relevância global encontra seu alicerce e seu maior farol no Salão Internacional de Humor de Piracicaba que, desde sua fundação em 1974, em um contexto de busca por liberdade de expressão, se tornou o epicentro onde a inteligência visual do mundo se encontra", enaltece.

## SERVIÇO

**Salão Internacional de Humor de Piracicaba no World Creativity Day 2026 Piracicaba. Dia 22/04, às 14h15, na Acipi (rua Prudente de Moraes, 459 - Centro). Programação completa e inscrições no site <https://worldcreativityday.com/brazil/piracicaba/home>. Gratuito**

## INAUGURAÇÃO

## Presidente Lula vai estar em Sorocaba nesta sexta-feira, 10

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, e o ministro da Educação, Leonardo Barchini, estarão em Sorocaba nesta sexta-feira, 10 de abril, para inaugurar às 17 horas a sede do campus do Instituto Federal de São Paulo (IFSP).

A nova unidade é fruto de investimentos viabilizados pelo Novo PAC. A obra, iniciada em julho de 2024, consolida a expansão da

Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica na região, garantindo infraestrutura moderna e acessível para estudantes e servidores.

Com 4,6 mil metros quadrados de área construída, o campus passa a oferecer uma estrutura completa para o ensino técnico e tecnológico, incluindo blocos de salas de aula, laboratórios do tipo oficina e bloco administrativo.

## TRIBUTAÇÃO

## Receita Federal atinge marca de 9 milhões de declarações

As declarações de imposto de renda pessoa física - DIRPF 2026 seguem sendo enviadas normalmente, chegando a 9,1 milhões no dia de hoje, com 61% dos declarantes utilizando-se da facilidade do pré-preenchimento.

Das declarações entregues, 881.600 declarações estão retidas na Malha Fina. Esse número representa um percentual de 11% de retenções. Esse percentual não é muito superior ao percentual de retenções no mesmo momento do ano passado, que foi de 8%. E, todos os anos, o percentual de retenção diminui com o avanço do período de entrega. Importante sempre reiterar que a pré-preenchida é uma facilidade oferecida ao contribuinte, mas que deve sempre conferir com os comprovantes fornecidos pelas fontes pagadoras e prestadores de serviços.

Isso porque é bastante comum as empresas, após fornecerem os dados para alimentarem a pré-preenchida da Receita Federal, identificarem erros e realizarem correções. Atualmente, a Receita Federal tem recebido mais de 1,5 milhões de retificações por dia, principalmente de empresas corrigindo informações enviadas ao eSocial e a outras obrigações acessórias.

**PRINCIPAIS ERROS** - A Receita Federal identificou que a maior parte dos erros cometidos pelas empresas que fornecem os dados que alimentam a pré-preenchida encaixam-se nas seguintes categorias: parametrização de

rubricas da folha de pagamento, duplicidade de informações, dificuldades na separação do regime de competência e de caixa, como por exemplo no pagamento de adiantamento de salário, lucros e dividendos e apurações de imposto de renda enviadas na EFD-Reinf.

Grande parte dos problemas estão sendo corrigidos pelas empresas por meio da entrega de retificadoras do eSocial e da EFD-Reinf. Quando a retificadora é processada, a Malha refaz as validações e, caso não haja mais divergências, libera automaticamente a declaração.

É importante destacar porém que as informações corrigidas nas escriturações (eSocial ou na Reinf) demoram até uma semana para serem carregadas e reprocessadas. Ou seja, mesmo que a fonte pagadora ou o prestador de serviços tenha corrigido eventuais erros na sua declaração, o contribuinte pessoa física pode receber a mensagem que sua declaração está com pendência ainda durante alguns dias. Caso a mensagem se mantenha por mais de uma semana após a correção, é necessário verificar se a correção foi feita adequadamente, e se as informações na Declaração de IRPF estão efetivamente corretas.

Orientações ao contribuinte pessoa física: utilizar a pré-preenchida, que facilita muito a declaração e reduz as chances de erros; sempre conferir e declarar com base no comprovante oficial de rendimentos fornecido pela empresa

ou pela fonte pagadora e nos gastos que efetivamente teve com despesas médicas e de educação; se os valores declarados estiverem corretos e mesmo assim o sistema informar que existem divergências, não há necessidade de apresentar declaração retificadora. Há a possibilidade de que as informações das fontes pagadoras sejam corrigidas ao longo de todo o período de declaração, e que essas correções retirem a declaração do contribuinte da malha. Não é necessário que o contribuinte aguarde a correção da empresa para declarar corretamente e no prazo; caso

mesmo assim as pendências persistirem, e o contribuinte possua os comprovantes, não há qualquer prejuízo - a situação será resolvida com apresentação de documentos, se solicitados. [E, o mais importante: os contribuintes e a Receita Federal estão conseguindo identificar e resolver os problemas e as retenções estão diminuindo, caminhando para suas taxas históricas.

Finalmente, a receita orienta os contribuintes a se informarem pelos canais oficiais da Receita Federal e, em caso de dúvidas, utilizarem o chat disponível em nosso site oficial.

**In 1023 DIFUSORA**

JÁ SALVOU O

**NOVO ZAP DA DIFUSORA?**

**(19) 99966-1023**

envie sua mensagem

Olá, Difusora!  
Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

**DIFUSORA**

**CARDÁPIO ESPETINHOS**

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM	R\$ 10,00
BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE	R\$ 10,00
PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHIA  
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

<b>PORÇÃO</b>	
QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00
E AZEITONA	
SALAME	R\$ 25,00

**(19) 99647-7411**

**EMPÓRIO ZAP**

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

PROFESSORES

# Greve tem paralisação parcial em Piracicabana

Greve iniciada ontem, 9, deve ser ampliada nesta sexta-feira, 10, quando acontece assembleia estadual na capital paulista

O primeiro dia da greve dos professores da rede estadual de ensino, nesta quinta-feira, 9 de abril, teve paralisação parcial da categoria nas escolas da cidade. O levantamento da subseção da Apeoesp mostrou uma adesão parcial, mas atingindo a maioria das escolas. A expectativa é de que nesta sexta-feira, 10 de abril, a paralisação seja ampliada, uma vez que está marcada assembleia estadual da categoria, às 16 horas, na avenida Paulista, em São Paulo, no vão livre do MASP, para debater e decidir os rumos do movimento.

Neste movimento de greve, coordenado pela Apeoesp, os professores reivindicam reajuste salarial linear para todos, com aplicação do mesmo índice dos policiais, com impacto em toda a carreira; aplicação correta da jornada do piso, com divisão entre aulas com e sem estudantes; retirada do Projeto de Lei 1316/2025, que trata da reforma administrativa da Educação, com ataques ao estatuto do magistério; revogação do modelo de avaliação de desempenho considerado punitivo; garantia de atribuição de aulas de forma presencial e transparente; ampliação da oferta de aulas no período noturno, incluindo ensino regular e EJA; fortalecimento da educação especial inclusiva; convocação de mais professores concursados; pagamento de valores



Faixa colocada na subseção da Apeoesp anuncia a greve dos professores da rede estadual de ensino

retroativos ligados ao tempo de serviço congelado na pandemia e devolução de valores descontados de aposentados e pensionistas.

Para a deputada estadual Professora Bebel, que tem denunciado a situação da categoria na Assembleia Legislativa, e acompanhado de perto o mo-

vimento e participado das negociações com a Secretaria Estadual da Educação, é fundamental uma grande mobilização para que o governo estadual atenda as reivindicações dos professores. "É fundamental mostrarmos que estamos unidos e dispostos a deflagrarmos

uma greve geral, caso não haja avanços nas negociações das nossas reivindicações, em que pleiteamos reajuste salarial digno, com valorização e respeito aos professores, assim como com a garantir de educação pública de qualidade e inclusiva para todos", diz Bebel.

ECONOMIA

## Pague Menos realiza dois dias de Super Saldão

Se tem um momento do mês que vale a pena marcar no calendário e aguardar é o dia do Super Saldão Pague Menos. Nos dias 10 e 11 de abril, sexta-feira e sábado, todas as 40 lojas da Rede, presentes em 21 cidades do interior de São Paulo, estarão preparadas para receber os clientes com ofertas imperdíveis em todos os setores, transformando suas compras em uma experiência de economia real.

É a oportunidade perfeita para quem gosta de planejar bem as compras, abastecer a despensa e ainda garantir aquele respiro no orçamento. Durante os dois dias de Super Saldão Pague Menos os corredores das lojas estarão repletos de produtos com preços especiais, desde alimentos básicos até itens de limpeza e higiene, tudo pensado para atender às necessidades do dia a dia com qualidade e economia.

Mais do que descontos, o Saldão de Abril é um convite para comprar melhor. É o momento de aproveitar condições exclusivas, encontrar produtos selecionados com preços diferenciados e levar para casa muito mais pagando menos. Seja para a compra do mês ou para reposições rápidas, essa é a chance de fazer escolhas inteligentes e vantajosas.



O Super Saldão Pague Menos reforça esse compromisso da Rede em estar cada vez mais próxima dos clientes, entendendo suas necessidades e oferecendo soluções que fazem sentido no cotidiano. "Nosso foco é proporcionar economia de verdade, com ofertas relevantes em produtos essenciais. O Super Saldão Pague Menos é uma ação estratégica que traz esse compromisso, criando oportunidades para que os con-

sumidores comprem com mais tranquilidade e confiança", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação do Supermercados Pague Menos.

Além das ofertas, as lojas estão preparadas para oferecer um ambiente organizado, atendimento de qualidade e toda a praticidade que o cliente já conhece. Tudo pensado para tornar a experiência de compra ainda mais positiva durante o Super Saldão Pague Menos.

Com presença consolidada em 21 cidades do interior paulista, a Rede de Supermercados Pague Menos segue investindo em ações que valorizam o consumidor e fortalecem a relação de confiança construída ao longo dos anos. O Super Saldão Pague Menos é mais uma dessas iniciativas que unem preço, qualidade e conveniência em um só lugar. Para conferir os endereços e horários de funcionamento, acesse o site oficial: [superpaguemenos.com.br/unidades](http://superpaguemenos.com.br/unidades)



Unidade educacional terá nova estrutura e mais capacidade

EDUCAÇÃO

## Antigo Grupão de Artemis entra na fase final das obras

Após mais de 30 anos de abandono, o antigo grupo escolar de Artemis passa por reforma e ampliação e entra na fase final das obras. A nova unidade vai atender uma necessidade importante do bairro, com a criação de 280 vagas para a Educação Infantil, nos períodos da manhã e da tarde, ampliando a oferta atualmente restrita à EM Deolinda Elias Cenedese, que enfrenta limitações estruturais para expansão devido à falta de espaço. O investimento da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, é de R\$ 5 milhões.

O imóvel, conhecido como "Grupão" e que passará a se chamar Kazue Otsubo (Kazé), conforme projeto de lei aprovado pela Câmara e sancionado pelo prefeito Helinho Zanatta, também passa pelo processo de restauro com respeito às normas de preservação,

por ser tombado pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural). O projeto prevê uma área total de 1.110 metros quadrados, distribuída em três blocos: o administrativo, já existente, um destinado aos serviços e refeitório e outro voltado ao ensino, com sete salas de aula. A reforma inclui ainda a implantação de sistemas modernos, como climatização, acessibilidade, prevenção contra incêndios e monitoramento 24 horas com alarme, além de uma área externa ampla, com playground e espaço de lazer.

A secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, destaca que o investimento representa um avanço importante para a rede de ensino, ao transformar o espaço em uma unidade completa e segura, sem deixar de valorizar sua relevância histórica e cultural para o bairro e para a cidade.

FORMAÇÃO

## Salão de Humor abre inscrições para oficina

As inscrições para a 18ª Oficina Humor na Sala de Aula estão abertas até 30 de abril. Voltado a professores que atuam com turmas de 7 a 14 anos, o projeto contempla educadores das áreas de História, Geografia, Língua Portuguesa, Artes e disciplinas relacionadas à arte e produção de texto.

Com 60 vagas disponíveis, as oficinas acontecerão nos dias 04, 11, 18 e 25/05, das 18h30 às 20h30, na sede da Secretaria Municipal de Educação.

Realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com o Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico (Cedhu) e pela Secretaria Municipal de Educação, o projeto tem como objetivo estimular a criatividade e o pensamento crítico dos estudantes, enriquecendo o processo educativo por meio da arte.

As aulas serão conduzidas pelos artistas Fábio San Juan e William Hussar, que apresentarão os princípios básicos do desenho de humor e as linguagens do humor gráfico, além de orientações práticas para aplicação dos conteúdos em sala de aula.

O coordenador do Salão Internacional de Humor, Junior Kadeshi, destaca que "as oficinas visam não apenas preparar professores para trabalhar com os alunos em sala de aula para produzir desenhos para o Salãozinho de Humor, mas também de os incentivar a ampliar seu olhar crítico e

criativo sobre a sociedade". "O humor gráfico é uma ferramenta poderosa de interpretação e expressão, e seu uso em sala de aula torna o aprendizado mais envolvente e significativo", destaca.

O secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame, ressalta a relevância do projeto. "Promover a arte no ambiente escolar é investir no fortalecimento da educação e no desenvolvimento integral dos nossos estudantes. O Humor na Sala de Aula reforça a importância de práticas pedagógicas que estimulem a criatividade e o protagonismo dos alunos", ressalta.

A secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, também reforça o impacto positivo da ação. "A formação amplia o olhar dos professores para práticas mais criativas e conecta-as com os alunos. Ao incorporar o humor gráfico como recurso pedagógico, o ensino ganha leveza e profundidade, incentivando a reflexão, a autonomia e a construção de um pensamento mais crítico e sensível", reforça.

**SERVIÇO**  
18ª Oficina Humor na Sala de Aula. Dias 04, 11, 18 e 25/05, das 18h30 às 20h30, na sede da Secretaria Municipal de Educação (rua Cristiano Cleopáth, 1.902 - Bairro dos Alemães). Vagas limitadas a 60 participantes. Inscrições: <https://forms.gle/XrUAIy2mhCXZHSfZ6>

**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar
- Aconselhamento e Orientação
- Vacinas: Cães e Gatos
- Emergências
- Exames

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichard@gmail.com  
@Riichard\_Franca

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@drmarcoantgatubata APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



Humor estimula a criatividade e o pensamento crítico

A EDUCAÇÃO transforma SONHOS em REALIDADE

APÓIEM  
BRAS CAUSA  
Acesso Total  
LBY  
PIRACABA



# Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO  
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES  
CULTURA  
SOCIAL  
ARTE

FESTA DAS NAÇÕES 2026  
FALTAM 33 DIAS!



## Não se Cale!

Empresários, profissionais liberais, membros das forças de segurança, estudantes universitários e a sociedade civil organizada como um todo! Do pluralismo de pensamentos e ideias nasce uma das mais poderosas armas para combater a violência contra a mulher: o diálogo! Essa foi a essência do encontro "Não Se Cale - O Silêncio Mata. Não Permita que o Medo Cale a Sua História". Idealizado e

capitaneado pela delgada de polícia civil e titular da Delegacia de Defesa da Mulher de Piracicaba, Dr<sup>a</sup> Olívia dos Santos Fonseca, o evento lotou o auditório do SIMESPI. Uma noite de reflexões e proposituras concretas em prol de uma sociedade mais atenta e atuante em defesa da mulher.

A coluna passou por lá e registrou cada momento. Aos cliques!



Olívia Fonseca e Fátima Fonseca



Olívia Fonseca, Juliana Danelon e Juliana Reaoch



Olívia Fonseca e Rai Almeida



Cris Sanches, Erick Gomes e Ana Paula Crivelari



Bianca Ribeiro, Akiza Frasseto, Olívia Fonseca e Priscila Ribeiro



Renata Netto e Livia Ricca



Silvia Morales e Olívia Fonseca

## Malte de Mulher

## Novidade



Lugar de mulher é onde ela quiser; e as integrantes do **COMESPI (Conselho da Mulher Executiva)** do **SIMESPI (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba e Região)** sabem disso como ninguém. Elas se renderam ao happy hour com conteúdo promovido pelo mestre **Carlos Alberto Zem** em mais uma edição do projeto Malte de Mulher. O encontro foi no espaço da Dama Bier, com direito a degustação de vários rótulos da casa e petiscos do Bower & Co. Food Truck. Um brinde à confraria das mulheres que sabem o que querem!



Primor Imprensa

A coluna Enfoque segue na sua missão de se reinventar e diversificar os conteúdos que entrega aos leitores. Semana passada, anunciamos a vinda de Letícia Fernandes, que vai debutar em nossas páginas em breve. E o time só cresce, com a chegada de mais um reforço de altíssima categoria. A psicóloga e psicanalista **Juliana Danelon**, com atuação clínica e corporativa, é ainda palestrante e escritora; CEO à frente da Mentali, um espaço onde as pessoas e corporações encontram informações confiáveis e profissionais qualificados na jornada do cuidado e da saúde mental. E é esse o foco que ela trará também para este espaço, uma vez ao mês. Curtiu a ideia? Pois ela vai estar na Rádio Educadora no próximo domingo, dia 12, contando cada detalhe. Às 09h, em 88.1 FM.

## Class Rock

Uma levada clássica e conteúdo de rock'n roll. O espetáculo ClassRock propõe uma fusão envolvente entre o erudito e o contemporâneo ao reinterpretar clássicos do rock internacional em versão instrumental. Com o violino assumindo o papel de destaque, a apresentação ganha força ao lado de uma banda completa, formada por guitarra, baixo, teclado e bateria, criando uma experiência sonora vibrante e cheia de emoção. Ambientado em um cenário iluminado por velas, que remete ao romantismo dos concertos clássicos, o show revisita sucessos de grandes nomes como Guns N' Roses, Queen, Metallica, Beatles e Bon Jovi; proporcionando ao público uma experiência única e memorável.

Neste sábado, às 20h no Teatro do Engenho. Ingressos à venda no site Megabilheteria.



Divulgação

Divulgação

## Sinfônica

Rossini Parucci é o regente especialmente convidado para o espetáculo que a Orquestra Sinfônica de Piracicaba apresenta nos próximos dias 17 e 18 de abril no Teatro Losso Netto. No programa, três obras de grande destaque. Ingressos gratuitos disponíveis hoje na plataforma Sympla a partir das 10h30. Super concorrido!

Amanhã (11) tem **Fernando Pedrosa** de volta a Piracicaba, em única sessão às 20h no Teatro Losso Netto. No show, ele xaveca a plateia e bebe vinho; num formato que cativa o público e rende momentos impagáveis para as redes sociais. Tem coragem de subir no palco com ele? Então, corra reservar seus ingressos no Megabilheteria. Hilário!

## Xaveco e Vinho

Divulgação

EDUCAÇÃO PÚBLICA

# Mais de 30 entidades participam do lançamento do Comitê de Luta

Lançamento, na subsede da Apeoesp, foi coordenado pela deputada estadual Professora Bebel (PT), e contou com participação de professores, pais, estudantes e lideranças

O lançamento do Comitê Regional e Popular de Luta em defesa da Educação Pública de qualidade, na noite de quarta (8), reuniu lideranças de mais de 30 entidades de Piracicaba e região, que destacaram a importância de uma ação conjunta da sociedade em defesa da educação pública e das políticas públicas, e contra as privatizações dos serviços públicos tanto no Estado como no município de Piracicaba. O lançamento, realizado na subsede da Apeoesp, foi coordenado pela deputada estadual Professora Bebel (PT), e

contou ainda com a participação de professores, pais, estudantes, e lideranças de movimentos sociais e de sindicatos de trabalhadores, como bancários, alimentação, papelários, movimentadores de mercadorias, empregadas domésticas, condutores do transporte urbano, Receita Federal, da Previdência Social e da Apeoesp, além dos presidentes do Partido dos Trabalhadores de Piracicaba, São Pedro e Iracemápolis, e da vereadora Rai de Almeida (PT).

A partir de agora, o Comitê Popular de Lutas, além de tirar

uma carta de compromissos para nortear o movimento, considerado estratégico, considerando inclusive as eleições gerais deste ano, irá realizar assembleias regionais populares para ampliar a mobilização da sociedade neste debate, inclusive para debater a defesa das políticas públicas na cidade. Ao destacar a importância deste Comitê de Lutas, a deputada estadual Professora Bebel disse que "não se trata de um aglomerado de pessoas, mas um importante instrumento de lu-

tas para melhorar a qualidade de vida da população e a educação pública". 09-04-24-A parlamentar, juntamente como as diversas lideranças que se pronunciaram, fizeram duras críticas à política do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, que ataca o magistério paulista, retirando direitos dos profissionais da educação e tratando a educação pública como um negócio. Segundo eles, é fundamental a mobilização da sociedade para barrar esse projeto de destrui-

ção das políticas públicas. "Nós não queremos mais caminhar sozinhos, vamos debater as políticas da cidade", acrescentou Bebel. Esse Comitê, de acordo com os participantes, também terá um papel fundamental neste ano, que é de trabalhar pela reeleição do presidente Lula, assim como para eleger uma grande bancada de deputados federais e estaduais, conquistar o governo de São Paulo pela primeira vez e eleger candidatos ao Senado Federal, para defender a democracia e os servi-

ços públicos de qualidade. "O trabalho deste Comitê de Lutas será fundamental uma vez que a educação tem que ser vista e defendida por todos, não podendo ser um problema só do professor e do aluno. Vivemos um momento de paradigmas no nosso país e no nosso Estado, uma vez que se temos avanços com o governo federal há um retrocesso na educação e às políticas públicas no Estado de São Paulo e é contra isso que estamos lutando", declarou a deputada Professora Bebel.



A deputada Professora Bebel declarou que o Comitê é um importante instrumento de luta para melhorar a qualidade de vida da população



Lançamento do Comitê Regional de Luta reuniu lideranças de diversos segmentos da sociedade



Lideranças de diversos segmentos participaram do lançamento do Comitê de Luta



No lançamento do Comitê de Luta, a deputada Professora Bebel destacou a importância da participação da sociedade na defesa da educação e dos serviços públicos de qualidade



O lançamento do Comitê de Luta foi realizado na subsede da Apeoesp e reuniu lideranças da cidade e da região



Professores, sindicalistas e lideranças de movimentos sociais participaram do lançamento do Comitê

**Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp!**

Crédito em até **24<sup>h</sup>**

Fale com um de nossos especialistas de negócios!

**(19) 2532-6464**  
**(19) 2532-6465**  
[@pimentaemedina.com.br](https://www.pimentaemedina.com.br)

CONFIANÇA É TUDO. AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!

**PIMENTA & MEDINA**  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

20 ANOS

ANS - nº 34.600-4

**PLANO UNIODONTO**

**A Maior Rede de atendimento da região**

mais de **60%** da rede são especialistas

**TODOS MERECEM SORRIR COM QUALIDADE**

- Mais de **350 dentistas** a sua disposição
- Atendimento **pelo dono** da cooperativa
- Tratamento em **todas as áreas** da odontologia

Rua Alferes José Caetano, 1352  
t. 19 3401-1770 | Centro  
[uniodontopiracicaba](https://www.uniodonto.com.br)

**uniodonto**  
O nosso sorriso é único.

**Quem se cuida, vive melhor!**

Saiba mais sobre nossos programas de **prevenção e promoção da saúde**

[santacasasaudepiracicaba](https://www.santacasasaudepiracicaba.com.br)

**SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA**

O Plano que tem Saúde Inteligente

agenciacomuniquem.com.br

ANS:334562

## ESCORPIÃO

# Santa Casa promove uma aula sobre acidentes para estudantes de medicina

Médicos Thallyson Porto e Rodrigo Faria conduziram atividade sobre reconhecimento clínico e manejo de acidentes; Santa Casa registrou 585 atendimentos por picadas em 2025

A Santa Casa de Piracicaba realizou, quarta-feira (8), uma aula sobre acidentes escorpiônicos destinada a estudantes de medicina. A atividade integra o programa de ensino-aprendizagem desenvolvido em parceria com a Faculdade Anhembí-Morumbi e faz parte de um esforço institucional para capacitar profissionais de saúde pública que registra crescimento constante na região.

A aula foi ministrada pelos médicos Thallyson Porto e Rodrigo Faria. O conteúdo abordou o reconhecimento clínico do acidente, os critérios de classificação de gravidade e as condutas indicadas para cada perfil de apresentação, incluindo indicações de soroterapia e o manejo de complicações.

O médico Thallyson Porto destaca que a agilidade no diagnóstico é determinante para o prognóstico do paciente. "O reconhecimento clínico e a estratificação de risco devem ser realizados de forma rápida, já que a resposta ao tratamento depende diretamente do tempo. Quanto mais precoce a gravidade é identificada e a conduta adequada instituída, maiores são as chances de um desfecho favorável - especialmente em crianças abaixo de 10 anos", afirma.

## Centro de Referência Regional

A Santa Casa de Piracicaba é um dos Centros de Referência do DRS-10 (Departamento Regional de Saúde), que abrange 26 municípios para atendimento especia-



Aula aconteceu na quarta, 8, na Santa Casa de Piracicaba

lizado em acidentes por animais peçonhentos. Os registros da instituição indicam crescimento nos atendimentos por picadas de escorpião ao longo dos últimos anos: em 2017 foram 153 casos; em 2018, 263; em 2019, 373; e em 2020, 443 atendimentos até dezembro daquele ano. Em 2021 foram 371 casos, em 2022 o número foi de 334, em 2023 chegou a 450, em 2024 a instituição registrou 419 atendimentos. Em 2025, o número saltou para 585 casos de picadas de escorpião e até março de 2026, foram 95 atendimentos. O controle dos dados é realizado pela CCIH (Comissão de Controle de Infecção Hospitalar), que repassa as informações à Vigilância

Epidemiológica do município.

## O que fazer em caso de picada

Em caso de picada de escorpião, a orientação é manter a calma, lavar o ferimento com água e sabão e buscar atendimento médico imediatamente em uma UPA ou UBS. Se possível, recomenda-se levar o animal ou uma foto para identificação da espécie. Crianças menores de 10 anos e idosos são os grupos mais vulneráveis e devem ser encaminhados diretamente a um Centro de Referência.

É contraindicado aplicar compressa, gelo ou torniquete próximo ao local da picada, pois essas medidas potencializam a ação do

veneno. Também não se deve aplicar qualquer substância sobre o ferimento, cortar, perfurar ou queimar a região afetada, nem oferecer bebidas alcoólicas ou outros líquidos como álcool, gasolina ou querosene à vítima.

## Prevenção

Entre as medidas de prevenção, estão: sacudir roupas, sapatos e toalhas antes do uso; verificar colchões e roupas de cama antes de deitar; afastar as camas da parede; evitar o acúmulo de lixo e entulho nas proximidades da residência; não guardar objetos embaixo das camas; e usar botas ao trabalhar em áreas com folhas, capim seco ou úmido.

## PAULISTA

## Melhorias são solicitadas para segurança e infraestrutura

Melhorias são solicitadas para segurança e infraestrutura no bairro Paulista vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou duas indicações que reforçam a necessidade de intervenções no bairro Paulista, com foco na segurança de pedestres, comerciantes e frequentadores de espaços públicos.

A indicação 2214/2026 solicita a pintura das guias que delimitam a pista de caminhada do Parque da Estação da Paulista, localizado na Avenida Dr. Paulo de Moraes.

De acordo com o documento, a sinalização atual encontra-se desgastada e, em alguns pontos, praticamente apagada, dificultando a visualização dos limites entre os espaços destinados a pedestres e ciclistas. A situação pode representar riscos, principalmente em horários de menor luminosidade.

O parque é amplamente utilizado pela população para ati-

vidades físicas e lazer, o que reforça a necessidade de manutenção constante. A revitalização da pintura deve contribuir para melhorar a segurança, a organização do fluxo de pessoas e a valorização do espaço público.

Já a indicação 2217/2026 propõe a implantação de uma mureta de contenção de águas pluviais no passeio da Rua do Rosário, esquina com a Avenida Dr. João Conceição.

A medida atende a reivindicações de moradores e comerciantes da região, que enfrentam problemas recorrentes durante chuvas intensas. Segundo relatos, o grande volume de água que escoava pela via acaba invadindo estabelecimentos comerciais, causando prejuízos e insegurança.

A instalação da estrutura de contenção tem como objetivo direcionar adequadamente o



Indicações são de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB)

fluxo da enxurrada, reduzindo impactos, protegendo os imóveis e melhorando as condições de drenagem urbana no local.

As duas propostas destacam a importância de investimentos contínuos em infraestrutura ur-

bana e manutenção de espaços públicos. As melhorias sugeridas visam não apenas prevenir acidentes e transtornos, mas também garantir mais qualidade de vida à população que utiliza diariamente essas áreas.

## REUNIÃO

## Vereador mira fortalecimento das ações de segurança

O vereador Renan Paes (PL) realizou uma visita institucional para dar as boas-vindas ao novo Gerente de Área, da pasta de Segurança Pública do município de Piracicaba, Max Pavanello. A reunião marca o início de diálogo entre o Legislativo e a nova gestão do setor recentemente criado com o objetivo de fortalecer as ações de segurança no município.

Durante o encontro, foram discutidas pautas importantes voltadas à ampliação da segurança pública, com destaque para o monitoramento por câmeras. Entre os temas abordados, a melhoria do sistema de videomonitoramento nos ônibus do transporte coletivo, além da instalação de novas câme-

ras em áreas rurais, contemplando bairros como São Matheus, Anhumas, entre outras localidades que necessitam de maior atenção.

O vereador destacou a importância da criação da nova pasta e reforçou seu compromisso em colaborar com iniciativas que promovam mais segurança à população. "Nosso objetivo é trabalhar em conjunto para garantir avanços concretos, especialmente nas regiões que mais precisam de investimento e presença do poder público", afirmou Renan Paes, ressaltando ainda a importância de acompanhar de perto as futuras melhorias que poderão ser implementadas, visto que segurança pública é a sua maior pauta.



Renan Paes realizou visita institucional de boas-vindas ao novo gerente de Segurança Pública do município, Max Pavanello



Vereador Pedro Kawai (PSDB) ressaltou, em indicação, que as chuvas comprometeram a estrutura da drenagem e o afundamento da calçada

## CENTRO

## Danos causados pela chuva motivam pedido de reparo

A indicação nº 2216/2026, protocolada pelo vereador Pedro Kawai (PSDB) nesta quarta-feira (8), solicita manutenção urgente na rede de águas pluviais localizada no passeio público da rua Rangel Pestana, na altura do nº 920, na região central de Piracicaba.

De acordo com o documento, as fortes chuvas recentes provocaram danos significativos no local, o que comprometeu a estrutura da drenagem e ocasionou o afundamento, além da destruição parcial da calçada. O parlamentar salienta, na indicação, que a situação tem gerado preocupação entre pedestres que circulam pela via.

Traz ainda que o problema representa risco à segurança, especialmente para idosos e pessoas com mobilidade reduzida, que en-

contram dificuldades para transitar pelo trecho danificado. Além disso, a exposição da rede pluvial pode agravar ainda mais os danos em caso de novas chuvas, o que aumenta a possibilidade de acidentes e prejuízos.

A proposta reforça a necessidade de uma intervenção imediata por parte do poder público para a realização dos reparos adequados. A medida visa a restabelecer as condições de segurança, acessibilidade e garantir o uso adequado do espaço público pela população. "A manutenção da infraestrutura urbana, sobretudo em áreas centrais e de grande circulação, é considerada essencial para evitar transtornos e assegurar a integridade de quem transita diariamente pelo local", coloca o vereador.

## ÁRTEMIS

## Indicação solicita manutenção em estrada rural na região

A indicação 2218/2026, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), solicita a realização de manutenção na Estrada José Francisco Perez Gonzalez, especialmente no trecho de cascalho entre as regiões do Pau D'Alinho e Ártemis, em Piracicaba.

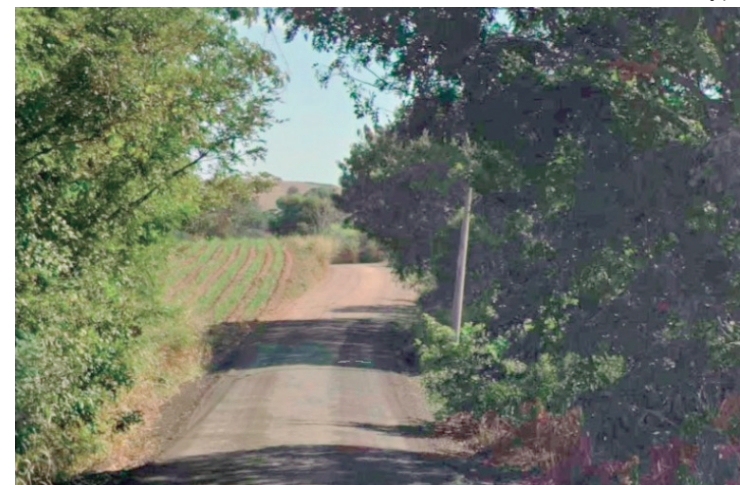
O pedido surge diante das condições precárias de trafegabilidade da via, que atualmente tem sido amplamente utilizada como rota alternativa devido às obras em andamento na Rodovia SP-304. Com isso, houve um aumento significativo no fluxo de veículos, incluindo carros particulares, transporte coletivo urbano e moradores de bairros como Ártemis, Lago Azul e Congonhal.

De acordo com a justificativa, há trechos em que a estrada apresenta largura reduzida e acostamentos comprometidos, dificultando a passa-

gem simultânea de veículos. A situação eleva o risco de acidentes, principalmente diante do tráfego intenso e da circulação constante de veículos de maior porte.

A proposta destaca a necessidade de intervenção do Poder Público para a realização de serviços como nivelamento, cascalhamento e ampliação de pontos críticos da via. A medida visa garantir melhores condições de circulação, aumentar a segurança viária e assegurar o atendimento adequado à população que depende diariamente do trajeto.

A manutenção da estrada é considerada essencial neste momento, especialmente por se tratar de uma rota estratégica durante o período de obras na rodovia, impactando diretamente a mobilidade e a segurança de diversos moradores da região.



Pedido surge diante das condições precárias de trafegabilidade da via

**Medicina Tradicional chinesa no tratamento da**

## Fibromialgia

Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso  
Melhora do Sono - Redução do Stress

Magnetoterapia  
Ventosaterapia  
Acupuntura  
Redução do Stress (MBSR)  
Massagem Chi-kung

19 97123-7821

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295  
Nova Piracicaba

[www.harmonizando.org](http://www.harmonizando.org)
@harmoniza.vida

VOTO DE CONGRATULAÇÕES

# Trajетória humanitária do hospital é reconhecida com homenagem

A Câmara Municipal de Piracicaba, conforme iniciativa do vereador Pedro Kawai (PSDB), no requerimento de congratulações 254/2026 celebra os 59 anos de existência do Hospital dos Fornecedores de Cana, com saudação especial ao diretor presidente José Coral, pelo legado da instituição na cidade. A entidade foi criada em 15 de março de 1967.

A entrega da honraria aconteceu na manhã desta quarta-feira (8), em ato solene nas dependências da entidade, na Vila Rezende, onde o parlamentar destacou a importância da Câmara em reconhecer o trabalho humanitário que o hospital promove em Piracicaba e região. "A homenagem é o reconhecimento da Câmara, em consonância com a população, ao parabenizar toda equipe hospitalar pelos relevantes serviços prestados", disse.

Ao lado de Lucimeire Ravello Peixoto (Diretora Geral) e Luciana Garcia (Diretora Financeira), o diretor presidente do Hospital dos Fornecedores de Cana, José Coral agradeceu o recebimento da honraria da Câmara, além de enfatizar a trajetória da instituição, na sua missão maior em bem servir a população. "Este reconhecimento é muito importante", finalizou o diretor, que ainda fez recomendações para que a população possa ser informada sobre a homenagem recebida.

No teor do requerimento de congratulações, o vereador Pedro Kawai registra que o hospital se consolida como uma das instituições de saúde mais importantes da cidade e região, na atuação filantrópica e no papel fundamental em atendimento à população, especialmente aos pacientes do SUS (Sistema Único de Saúde).

Ao longo de quase seis décadas, milhares de pessoas passaram por seus corredores em busca de tratamento, acolhi-

mento e esperança. Em cada consulta, exame, cirurgia ou gesto de cuidado, o hospital reafirma seu compromisso com uma medicina que une excelência técnica, inovação e atendimento humanizado.

Mais do que oferecer assistência médica, o HFC Saúde se tornou um verdadeiro patrimônio da comunidade piracicabana. Um hospital que acompanha histórias de vida, celebra nascimentos, oferece suporte nos momentos difíceis e trabalha continuamente para garantir mais qualidade de vida à população. Essa trajetória é construída diariamente por equipes dedicadas, que transformam conhecimento científico em cuidado e fazem da empatia e do respeito princípios fundamentais da assistência prestada.

A combinação de tecnologia, gestão eficiente e sensibilidade humana faz do HFC uma referência em saúde. Além de mostrar avanços recentes, a exemplo da inauguração do HFC PED, nova unidade de pediatria que amplia o atendimento à saúde infantil com uma estrutura moderna, atendimento especializado e funcionamento todos os dias da semana.

O espaço foi planejado especialmente para atender às necessidades dos pequenos pacientes e proporcionar mais tranquilidade às famílias, sendo que a unidade conta com exames laboratoriais, exames de imagem e uma sala de urgência e emergência totalmente equipada, garantindo atendimento rápido e seguro.

Com ambientes acolhedores e uma equipe formada por profissionais especializados em pediatria, o HFC PED une tecnologia e humanização para oferecer um cuidado integral às crianças. Paralelamente, o hospital também concluiu a revitalização do HFC Materno, fortalecendo ainda mais o cuidado com mães e bebês desde

os primeiros momentos de vida. Com isso, o HFC Saúde passa a oferecer uma linha de cuidado integrada que acompanha as famílias desde o nascimento até a infância.

Outra novidade é o HFC MED Terapias, novo espaço dedicado ao desenvolvimento infantil, com atendimento especializado e abordagem multiprofissional. A iniciativa amplia o cuidado às crianças e adolescentes por meio de acompanhamento terapêutico estruturado e humanizado, reunindo diferentes especialidades em um ambiente preparado para estimular o desenvolvimento e promover mais qualidade de vida às famílias.

Já o Centro de Desenvolvimento Realístico fortalece a formação em saúde. Investindo também na qualificação permanente dos profissionais, o HFC Saúde implantou o Centro de

Desenvolvimento Realístico, um ambiente educacional de alta tecnologia que replica cenários clínicos para o treinamento seguro de profissionais e estudantes da área da saúde.

Com simuladores de alta fidelidade, o espaço permite reproduzir situações reais de atendimento, fortalecendo habilidades técnicas e comportamentais das equipes. A iniciativa contribui diretamente para ampliar a segurança do paciente e fortalecer a excelência da assistência prestada.

O hospital também conta com a atuação dos grupos Cirurgiões e Plantadores da Alegria, que levam momentos de descontração e acolhimento aos pacientes por meio da arte do palhaço. O hospital também conta com o projeto Cãopaneiro, que utiliza a cinesioterapia para promover o bem-estar emocional. Além de oferecer Assistência Religiosa, que oferece suporte espiritual respeitando a diversidade de crenças.

Outro destaque é a Casa de Apoio, criada em parceria com o Delta Supermercados, que acolhe pacientes em tratamento



Requerimento entregue pelo vereador Pedro Kawai reconhece a dimensão social do Hospital dos Fornecedores de Cana de Piracicaba nos 59 anos de existência

oncológico e nefrológico, vindos de outras cidades, oferecendo conforto, estrutura e suporte durante o período de tratamento.

Desde sua criação, o espaço já beneficiou mais de 9 mil pessoas. Essas iniciativas reforçam o compromisso do HFC Saúde com um cuidado que vai além do tratamento clínico, valorizando a solidariedade, a empatia e o apoio integral aos pacientes.

A entidade também se destaca pela transparência e responsabilidade, a exemplo da conquista do Selo Doar, reconhecimento concedido a organizações do terceiro setor que demonstram excelência em gestão, governança e prestação de contas.

A certificação fortalece a confiança de parceiros, doadores e da comunidade, garantindo que os recursos destinados à instituição sejam aplicados de forma responsável para ampliar e qualificar os serviços prestados à população.



## BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado  
• Box de Acrílico  
• Espelhos Cristais  
• Tela Mosquiteira

☎ 19 3433.1632  
☎ 19 9 7168.3292  
@ Fuji Kawai  
@boxfuji Vidraria

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP  
vidraria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



## EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR  
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

Foto de fundo: Fran Camargo



## RAÍZES FIRMES

LEGADO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES



COPLACANA

**BOM DIA**  
"Enquanto há vida, há esperança!" Um ditado com raízes bíblicas. Outra grande vitória do XV, agora na Série A-2. Tal qual na vida, também no futebol tudo é possível. Otimismo é grande. Um bom dia para você.

**MANCHETE**  
Oriente Médio: idas e vindas envolvem o conflito.

**BASTIDORES**  
(Primeira)  
Donald Trump conversou com Mark Rutte/OTAN. Não falou mais (publicamente) em dei-

nar a organização. Não esconde mágoa com os aliados europeus.

**(Segunda)**  
Reunião decisiva no Paquistão: objetivo é o fim definitivo da guerra no Oriente Médio.

**(Terceira)**  
Benjamin Netanyahu (Israel) irredutível: "Onde existir um do Hezbollah, nós vamos buscar". Para o Irã, o Líbano faz parte do acordo de paz.

**DICA**  
A velha inimiga (tuberculose/bactéria Mycobacterium/bacilo de

Koch), continua fazendo vítimas. O perigo está no ar, transmitida por tosse, fala e espirro. Embora contagiosa, tem tratamento. Ataca pulmões, com tosse persistente e seca, mais febre e perda de peso. Vacina: BCG.

**DOIS TOQUES**  
(Um)  
Prefeitura/Piracicaba dará atendimento para o Refis, neste sábado (11), no Centro Cívico/térreo 2: das 8 às 15 horas.

**(Dois)**  
Greve dos professores é prometida. Também com problema, o diálogo entre Prefeitura/Piracicaba e Sindicato dos Servidores Municipais.

**O QUE ELE FALOU**  
"O ministro Alexandre de Moraes precisa defen-

der sua biografia. Deve se considerar impedido".

Luiz Inácio Lula da Silva (Presidente da República).

**LÁ&CÁ**  
(Lá)  
Donald Trump (EUA) promete super taxa (50%) para quem vender armas para o Irã. A justiça americana considera ilegal.

**(Cá)**  
Dosimetria: Davi Alcolumbre (Senado) diz que vai conversar com Hugo Motta (Câmara) e colocar em votação o veto do presidente Lula.

**CERTO&ERRADO**  
(Certo)  
A Secretaria de Obras poderia providenciar "lombada" em cruzamentos perigosos, sem semáforo. Exemplo: ruas José

Leia também no

## BLOG

www.edirleyrodrigues.com.br



Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

Pinto de Almeida/São José. É o CERTO.

**(Errado)**  
Momento ERRADO para Alexandre de Moraes (STF) mexer na delação premiada. Ministro está envolvido no caso Master.

**PERGUNTAR NÃO OFENDE**  
E a guerra Rússia x Ucrânia? Esqueceram de mim? É o que Zelensky pode estar pensando.

**GENTE 10**  
Leitor/amigo Francisco Cella sempre nos pres-

tigiando e enviando mensagens. Gratidão.

**PONTO FINAL**  
Em São Paulo (novamente), PM atira e mata num desentendimento no trânsito. Só afastamento/investigação? É cadeia. Pelo menos até o julgamento. É visível o despreparo de muitos policiais. A instituição tem que resolver: seleciona melhor seus soldados ou o treinamento é falho. Essa rotina fica cada vez mais perigosa e comprometida. Voltamos terça.

Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.

Por isso, temos a solução ideal para cada tipo de negócio!

Fale com nossos consultores:  
☎ (19) 3417.7766 | comercial@acipi.com.br | acipi.com.br



## ARTEMIS

# Em fase final de reforma, 'Grupão' criará 200 vagas

A reforma e ampliação do antigo grupo escolar de Artemis, conhecido como "Grupão", está em fase final e deverá ampliar significativamente a oferta de vagas na educação infantil no município. Ao todo, serão criadas 200 novas vagas, resultado de um investimento de R\$ 5 milhões da Prefeitura.

Nesta quinta-feira (9), o vereador Josef Borges (PP) fez parte de uma visita técnica no local ao lado da secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, e sua equipe. A inspeção teve como foco os últimos ajustes para a conclusão da obra.

O prédio, que estava abandonado há mais de 30 anos, passa por um processo de restauração e modernização, respeitando as diretrizes de preservação histórica, já que o imóvel é tombado pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural). Após a conclusão, o "Grupão" será nomeado como "Kazue Otsubo (Kazé)", conforme projeto de lei aprovado pela Câmara e sancionado pelo prefeito Helinho Zanatta (PSD).

A nova estrutura contará com uma área total de 1.110 metros quadrados, distribuída em três blocos: o administrativo, que será preservado; um destinado a serviços e refeitório; e outro com sete salas de aula.

Atualmente, a região conta com a Escola Municipal "De-



Nesta quinta-feira, o vereador Josef Borges (PP) fez parte de uma visita técnica ao local ao lado da secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, e sua equipe

olinda Elias Cenedese", que já opera sem possibilidade de expansão, o que torna a nova unidade fundamental para atender à crescente demanda por vagas.

Segundo Juliana Vicentin, o projeto representa um avanço importante para a rede municipal. "Estamos transformando o espaço em uma unidade completa e

segura, sem deixar de valorizar sua relevância histórica e cultural para o bairro e para a cidade", afirmou a secretária.

Josef Borges também destacou a importância da obra para a comunidade. "Resgatar e construir novas histórias nesse espaço revitalizado são um enorme ganho para Artemis.

Esse era um sonho antigo da população", disse o vereador.

Moradores também comentaram sobre a obra. A comerciante Alice Otsubo, que estudou no local na década de 1970, relembrou o passado com entusiasmo. "É uma sensação de nostalgia maravilhosa ver esse espaço transformado", declarou.

## HOMENAGEM

## Câmara entrega moção de aplausos à escola por prêmio ambiental

A Câmara Municipal de Piracicaba entregou, durante a 16ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (6), a moção nº 3/2026, de aplausos à Escola Municipal de Educação Infantil Maria Benedita Pereira Penezi. A homenagem reconhece a conquista do prêmio "Destaque do Vídeo" no programa "Sua Gota Faz a Diferença 2025", promovido pelo Consórcio PCJ.

A iniciativa premiada, intitulada "Tatá e o Mistério do Lago Sujo", foi desenvolvida com 25 alunos do Jardim 2, sob coordenação da professora Pâmela Caroline Pereira. O projeto abordou a qualidade da água de um lago existente na própria escola, envolvendo atividades de observação, investigação e discussões sobre biodiversidade e recursos hídricos.

Durante a cerimônia, a vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, autora da moção, mencio-

nou a presença de estudantes em atividades no Legislativo e a apresentação de projetos desenvolvidos nas escolas municipais. Ela também relatou a visita à unidade escolar para conhecer a iniciativa e citou ações realizadas pelos alunos, como pesquisas em espaços voltados à educação ambiental. A parlamentar afirmou que a proposta envolve temas como sustentabilidade, qualidade da água e preservação ambiental, e destacou que o projeto foi desenvolvido com participação dos estudantes do Jardim 2.

A professora Pâmela Caroline Pereira abordou a inserção da educação ambiental na primeira infância e a formação de estudantes com capacidade de análise e participação em questões relacionadas ao meio ambiente. Ela também citou o envolvimento das crianças nas atividades. Também foi lembra-



Projeto desenvolvido com alunos da Educação Infantil foi reconhecido por iniciativa do Consórcio PCJ, que destacou a abordagem sobre educação ambiental

da, durante a cerimônia de entrega, a participação das famílias e da comunidade escolar no projeto, além do processo de construção da iniciativa a partir de questionamentos dos próprios alunos.

A moção foi aprovada por unanimidade pelos vereadores e entregue durante a sessão, com a presença de alunos, familiares e equipe escolar. Ao final, foi exibido um vídeo sobre o projeto desenvolvido na unidade.

## DEMANDAS

## Vereador destaca reforma em escola e melhorias em unidades de saúde

O vereador Rafael Boer (PRTB) destacou, em discurso na tribuna da 16ª Reunião Ordinária da Câmara, realizada na noite desta segunda-feira (6), a destinação de cerca de R\$ 720 mil pelo Executivo para a reforma da Escola Municipal de Ensino Fundamental "Prof. Taufic Dumit", na Vila Sônia. O recurso, de acordo com o parlamentar, será aplicado na troca de piso e na reforma da quadra da unidade.

"Tivemos uma ótima notícia. Estivemos na Escola Taufic há algum tempo e levamos a situação, junto com a diretora Érica, à secretária de Educação, Juliana [Vi-

centin], que esteve presente in loco conosco. Pedimos a reforma da quadra e de todo o piso da escola, que é bem antigo e estava soltando", disse o parlamentar.

Em seu discurso, Rafael Boer também ressaltou o anúncio feito há duas semanas sobre a instalação de uma base do Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência) na região de Santa Terezinha: "Sabemos da importância dessa base na região norte devido ao deslocamento. Com a unidade lá, o atendimento à população é muito mais rápido". Ele também mencionou a instalação de uma UPA Infantil na Vila Sônia, ao lado da

unidade adulta. "Agradeço ao prefeito Helinho Zanatta, que entendeu a necessidade de separar o atendimento infantil do adulto. Além disso, as UBSs da Vila Sônia, do Javari e da Balbo estão sendo reformadas e contarão com especialistas como ginecologistas e cardiologistas", pontuou.

Rafael Boer também realçou a reforma da Policlínica no Parque Piracicaba, que, segundo ele, permitirá que a unidade funcione em sua capacidade máxima.

Outro ponto cobrado foi a presença mais ativa da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes na orien-

tação do tráfego nos arredores das obras da Rodovia Geraldo de Barros - SP-304. "Todos os dias que eu passo ali em horário de pico, tanto indo para Santa Terezinha ou vindo ao centro, e a Secretaria não está ficando lá. Nós sabemos que é importante esse direcionamento. Hoje eu passei embaixo da ponte da Klabin, não mudaram o cone [interditando uma faixa] de lugar. Então, para quem estava no pico, sentido Santa Terezinha, na parte da tarde, só tinha uma faixa. Enquanto ali, em horários de pico, tem que fazer essa mudança, colocar duas faixas em horário de pico, onde está o sentido da via".

anteriormente, trazendo mais equilíbrio e justiça na cobrança. A Cosip é um instrumento previsto na Constituição Federal que permite aos municípios investir na modernização, expansão e manutenção da iluminação pública, um serviço essencial para a segurança, mobilidade e qualidade de vida da população.

A contribuição já é adotada com bons resultados em diversos municípios paulistas, como Campinas e Ribeirão Preto, desde 2002, e Americana, desde 2009. Em São Carlos, por exemplo, a Contribuição para Custeio de Ser-

viço de Iluminação Pública (CIP), instituída no ano passado, inicia em R\$ 6,74. Além disso, a medida está prevista no artigo 149-A da Constituição Federal de 1988, que autoriza os municípios a criarem contribuições específicas para custear, expandir e aprimorar a iluminação pública.

A iniciativa também atende à recomendação do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE-SP), que orienta os municípios a adotarem a Cosip como forma de assegurar o equilíbrio financeiro e a continuidade dos investimentos no setor.

## ILUMINAÇÃO

## Prefeitura atualiza base de cálculo da Cosip

Neste mês, a Prefeitura de Piracicaba promoveu a atualização da base de cálculo da Contribuição para Custeio da Iluminação Pública (Cosip) e trouxe uma boa notícia para quem paga a contribuição na conta de energia: com isso os moradores vão pagar menos pela taxa de iluminação pública. A medida vale a partir 01/05.

A revisão dos valores, que leva em conta as bandeiras tarifárias, reduz na prática a cobrança. Com a atualização, os valores para residências passam a ser de R\$ 3,06 para consumo de 1 a 50 kWh, R\$ 4,59 para 51 a 100 kWh e R\$ 7,64



Indicação de autoria do vereador Pedro Kawai aponta problemas estruturais na drenagem da rua Valentim do Amaral e pede vistoria técnica no local

## HIGIENÓPOLIS

## Vereador solicita manutenção em rede pluvial no bairro

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação nº 2215/2026, em que solicita a realização de manutenção na rede de águas pluviais localizada na rua Valentim do Amaral, no bairro Higienópolis.

De acordo com a justificativa apresentada, o local apresenta problemas na infraestrutura da drenagem, com sinais de afundamento do pavimento, fissuras no asfalto e acúmulo de água sobre a via, indícios de possível falha no sistema pluvial ou necessidade de reparos na estrutura existente.

Segundo o parlamentar, a situação tem causado transtornos a moradores e motoristas

que utilizam diariamente o cruzamento, além de comprometer a segurança viária. Lembra ainda que o problema também contribui para a deterioração acelerada do asfalto e pode se agravar em períodos de chuvas intensas, o que eleva o risco de acidentes e danos aos veículos.

Diante desse cenário, o parlamentar solicita a realização de vistoria técnica no local, bem como a adoção de medidas necessárias para o reparo da rede de águas pluviais e a recuperação adequada do pavimento. A iniciativa busca restabelecer a segurança e garantir melhores condições de tráfego para a população.

## PSFs

## Vereador articula reunião para tratar de melhorias em unidades

O vereador Josef Borges (PP) recebeu em seu gabinete, na manhã desta quarta-feira (8), o morador Paulo Ferreira, representante da região dos bairros Jardim Primavera e Vila Fátima e integrante da Comissão de Saúde.

Durante o encontro, foram apresentadas demandas relacionadas aos atendimentos e à estrutura dos PSFs (Programa Saúde da Família) dos bairros Vila Fátima e Jardim Primavera. O vereador ouviu atentamente as

solicitações e destacou a importância do diálogo com a comunidade para a melhoria dos serviços públicos de saúde.

Como encaminhamento, Josef Borges articulou o agendamento de uma reunião com o secretário municipal de Saúde, Gustavo Aguiar, que contará também com a presença do morador. O objetivo é obter informações sobre o cronograma de reforma das unidades e a situação da farmácia do PSF da Vila Fátima.



Josef Borges recebeu representante da região dos bairros Jardim Primavera e Vila Fátima

**Show do Paulo Eduardo**

SEG A SEX AO MEIO DIA

**RádiosNet**  
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

QR CODE



**RADIO WEB INTERIORANA**



www.radiointeriorana.com.br/app

## EDUCAÇÃO

# Vereadora visita escola no Jardim Nova Iguaçu

Nesta quarta-feira (8), a vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, visitou a recém-construída Escola Municipal Prof. Humberto de Campos, localizada no Jardim Nova Iguaçu, em Piracicaba. A visita teve como objetivo conhecer as instalações da nova unidade escolar e também um projeto de educação ambiental desenvolvido pela professora. A vereadora Sílvia já conhecia parte deste projeto, pois havia sido apresentado na Exposição EURECA (Feira Municipal de Matemática, Ciência e Tecnologia), realizada no ano passado, e já havia manifestado sua admiração pelo trabalho.

Em reconhecimento à relevância do projeto, a vereadora já informou fará uma moção de aplausos que está sendo construída. A diretora Fabiana Figueiredo acompanhou a visita e apresentou os espaços da escola à parlamentar. Mesmo observando que ainda faltam alguns detalhes a serem finalizados, Sílvia avaliou de forma



Sílvia Morales conheceu as novas instalações da Escola Municipal Prof. Humberto de Campos

muito positiva a estrutura da unidade e destacou a boa impressão causada pelo novo espaço. Durante a visita, a vereadora também se colocou à dis-

posição para colaborar, juntamente com parceiros, em ações de plantio na escola, especialmente para contribuir com a criação de áreas de sombra,

pois ajudam a proteger as crianças do calor excessivo e da exposição direta ao sol, especialmente em momentos de recreio e educação ao ar livre.

## TRÂNSITO

# Vereador cobra melhorias viárias e ações para aumentar segurança

A necessidade de ações voltadas a diminuir os índices de acidentes de trânsito em Piracicaba foi tema de discurso do vereador Felipe Gema (Solidariedade) na tribuna da 16ª Reunião Ordinária, na segunda-feira (6). "É um assunto que demanda muita atenção; o caos e o estado de emergência que vemos se aproximar do nosso trânsito", afirmou.

Ele lembrou acidentes recentes ocorridos tanto em Piracicaba quanto em outras localidades: "Tivemos essa fatalidade que cho-

cou o Brasil, em Diadema, onde um motorista alcoolizado e em altíssima velocidade tirou a vida de duas crianças. Agora, aqui mesmo, enquanto trabalhamos na sessão camarária, recebi a notícia de uma fatalidade na rotatória do posto Bigaton [na Rodovia Geraldo de Barros]. As informações preliminares dizem que uma jovem de 19 anos, que estava na garupa da moto com o pai, infelizmente caiu e veio a falecer no local". Felipe Gema abordou ainda a importância da correta sinalização

viária e de solo para garantir segurança. "São portas de escola com a sinalização apagada, cruzamentos sem faixa de pedestre... Vagas de estacionamento nas ruas também organizam o trânsito e o tornam mais seguro, assim como aquela faixa amarela nas esquinas, que possibilita um visual melhor no cruzamento. Vemos inúmeros acidentes em Piracicaba e, quando enviamos um pedido, não é para nós; é a solicitação que chega da população", destacou. Por fim, o parlamentar solicitou

ao Executivo intervenções na rotatória localizada na entrada do bairro Santa Rosa, a fim de reduzir alagamentos. "Na semana passada tivemos chuva e, de novo, a rotatória ficou debaixo d'água. Pedimos encarecidamente que olhem com carinho para aquela região, que vem se desenvolvendo em moradias, empregos e estudos. É uma região nobre da nossa cidade. Reforço o pedido para que levem em consideração aquela rotatória e resolvam definitivamente o problema", concluiu.

## Foto-Legenda

Divulgação



### RECURSOS HUMANOS

O vereador André Bandeira (PSDB) realizou, nesta terça-feira (7), o 2º Encontro de RHs 360º, realizado em Piracicaba, evento que reuniu profissionais e especialistas da área de recursos humanos para discutir práticas e iniciativas voltadas à inclusão e ao fortalecimento

do mercado de trabalho. Foram abordados temas relevantes sobre capacitação inclusiva, destacando a necessidade de transformar boas intenções em ações concretas que gerem oportunidades reais, especialmente para pessoas em situação de vulnerabilidade.

## Foto-Legenda

Divulgação



### VOTO DE CONGRATULAÇÕES

O vereador Paulo Henrique (Republicanos) esteve na tarde de terça-feira (7) na Igreja do Evangelho Quadrangular Avenida Piracicaba foi inaugurada em 02 de fevereiro de 2024, com o propósito de anunciar o Evangelho de Jesus Cristo e servir à comunidade por meio da fé cristã, da comunhão e do compromisso com as Sagradas Escrituras.

Localizada na avenida Dr. Cássio Paschoal Padovani, 1147, no bairro Morumbi, a Igreja do Evangelho Quadrangular Avenida Piracicaba foi inaugurada em 02 de fevereiro de 2024, com o propósito de anunciar o Evangelho de Jesus Cristo e servir à comunidade por meio da fé cristã, da comunhão e do compromisso com as Sagradas Escrituras.

## LEGISLATIVO

# Vandalismo motiva cobrança por câmeras de segurança em escolas

Durante a 16ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta segunda-feira (6), o vereador Renan Paes (PL) utilizou a tribuna para denunciar um caso de vandalismo ocorrido em uma escola municipal e defender a ampliação de medidas de segurança nas unidades de ensino da cidade.

Em sua fala, o parlamentar exibiu imagens que, segundo ele, circularam por meio de mensagens privadas e aplicativos de comunicação, mostrando o interior de uma escola que teria sido alvo de invasão e depredação. De acordo com ele, ainda não há informações sobre a autoria do ato. "Foi vandalizada por quem? Não sabemos, ninguém sabe até então", afirmou.

Renan Paes destacou que os danos vão além de um eventual furto, caracterizando, segundo ele, uma ação deliberada de destruição. "Você percebe que não foi algo que a pessoa foi lá para furtar somente, mas houve destruição, bagunça, fizeram xixi no material didático das crianças", relatou, classificando o episódio como "maldade extrema", sobretudo por atingir o ambiente escolar e impactar alunos, professores e funcioná-

rios. Diante da situação, o vereador reforçou a apresentação de uma indicação e de um ofício solicitando a instalação de câmeras de monitoramento com captação de áudio em todas as escolas municipais de Piracicaba. A proposta inclui a instalação dos equipamentos em salas de aula e corredores, com a possibilidade de acesso às imagens por parte dos pais. Segundo ele, a medida não impediria totalmente ações desse tipo, mas contribuiria para a identificação dos responsáveis e para maior transparência no ambiente escolar.

Ainda durante o pronunciamento, Renan Paes fez um elogio ao vereador Fábio Silva (Republicanos), destacando uma postura de respeito institucional. O parlamentar relatou que o colega vereador retirou um projeto de pauta por conta da ausência dele na sessão anterior, em função de uma emenda apresentada. "Não foi só respeito à minha pessoa, mas à população, para que o projeto pudesse ser melhor discutido", afirmou. Segundo Renan, após diálogo, o projeto foi ajustado e aprimorado, resultando em benefícios à população.

## COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

# FEIRÃO DE LOTES EM ÁGUAS DE SÃO PEDRO

**ADEUS BUROCRACIA!**

- ✓ Lotes a partir de 250 m<sup>2</sup>
- ✓ Entrada + 60x parcelas direto com o proprietário
- ✓ Sem burocracia

**A PARTIR DE R\$114.800**

+ de 50 lotes disponíveis | Entrada + 60x | A partir de 250 m<sup>2</sup> | A partir de 50%

**INFORMAÇÕES E VENDAS:**  
19 99685-8670 | 19 99782-7210

**Águas de São Pedro**  
Av. Carlos Mauro, 411 – Loja 211  
Centro – Águas de São Pedro – SP

**Piracicaba**  
Rua São José, 1338  
Bairro Alto – Piracicaba – SP

### Vozes da APL

UMA CASA PARA A PALAVRA

“Os espaços culturais são vetores de sensibilização e educação que potencializam a capacidade humana de como perceber a existência. A cultura literária é um desses agentes. Uma sede para a APL expressa o reconhecimento do seu papel histórico em Piracicaba.”

**Antonio Filogenio de Paula Jr.**  
Professor e pesquisador e membro da APL

**NOVA CIDADE**  
Gostosa de Ouvir!  
PIRACICABA (SP)  
90,9 FM

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: [novacidadefm909@gmail.com](mailto:novacidadefm909@gmail.com)

# Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO  
JORNAL  
58X63,5**



## **MundoPet**

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores,  
temos **VENDAS NO ATACADO****

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760



# Louis Belafre

DE 07 A 11 DE ABRIL

QUEIMA DE ESTOQUE QUEIMA DE ESTOQUE

# QUEIMA ESTOQUE PREMIUM

SOMENTE  
NA LOJA DA  
PAULISTA



DE: 279,90

**POR: 199,90**

CAMISA ALGODÃO PREMIUM M/L



DE: 209,90

**POR: 159,90**

CAMISA EASY COTTON M/L



DE: 179,90

**POR: 129,90**

CAMISA EASY COTTON M/C



DE: 399,90

**POR: 199,90**

VESTIDO REGATA MIDI



DE: 239,90

**POR: 129,90**

CAMISA FEMININA M/L



DE: R\$ 129,90

**POR: 59,90**

BLUSA DE TULE M/L

\*CONSULTE VALORES PARA OS TAMANHOS ESPECIAIS

TERÇA À SEXTA  
Das 09h às 19h

R. Dr. João Conceição, 974 - Paulista  
Contato: 1998136-1010

SÁBADO  
Das 09h às 13h

## SÉRIE A2

# XV vence e mantém viva a chance de classificação

*Serginho marcou duas vezes, participou da jogada do terceiro gol e mudou cenário da partida disputada no Barão da Serra Negra*

Luiz Tarantini

O XV de Piracicaba segue vivo na briga por uma vaga nas semifinais do Paulista A2. Em uma noite inspirada no Barão da Serra Negra, o Nhô-Quim venceu o Ituano Futebol Clube por 3 a 0 e levou a decisão do grupo para a última rodada do quadrangular.

Com atuação dominante do início ao fim, o grande nome da partida foi Serginho, autor de dois gols e peça fundamental na construção do terceiro. O meia comandou o setor ofensivo e foi decisivo para a vitória alvinegra com muita habilidade, bom posicionamento e força, modificou totalmente o cenário do setor ofensivo do Nhô-Quim.

Empurrado pela torcida, o XV mostrou intensidade, organização e eficiência - características que haviam faltado em outros momentos da competição. O time conseguiu controlar as ações, neutralizar o adversário e transformar o volume de jogo em gols. Fernando Marchiori foi cirúrgico na formação tática da equipe, e contanto com total obediência de seus atletas, não deu espaços para o Ituano tocar a bola na criação de jogadas.

A vitória mantém o Nhô-Quim com chances reais de classificação, deixando tudo em aberto para a rodada final. Agora, o XV depende de um novo resultado positivo contra o Água Santa, na próxima quarta-feira, 15, em Diadema no estádio Distrital de Inamar às 19 horas. A expectativa é de mais um jogo decisivo, com o time piracicabano embalado e confiante após a atuação convincente diante do Ituano

O XV voltou do intervalo com uma mudança, colocando Serginho no lugar de Léo Santos. E logo aos quatro minutos, o camisa 10 dominou pela ponta direita, carregou para o meio e bateu seco para marcar o primeiro gol do Nhô-Quim.

Serginho mais uma vez, mostrou sua qualidade, iniciando a jogada que culminou na marcação do pênalti em cima de Arlen. Daiane Muniz conferiu o lance no VAR, e manteve sua marcação de campo quando Tiaguinho cometeu falta em Arlen. Paulo Marcelo bateu e converteu aos 15 minutos ampliando a vantagem. Paulo Marcelo chegou aos 8 gols anotados, chegando a vice-liderança da artilharia da competição.

O Ituano tentou reagir e Alason Carioca, aos 19, apareceu cara a cara com Victor Golas que em grande fase, salvou o XV com os pés em saída estilo "futebol de salão". Quando o "galo" tentou subir as linhas e buscar a marcação de seu gol, Serginho apareceu mais uma vez, e aos 35 minutos, invadiu a área, cortou a marcação e finalizou com categoria, quase que um "replay" de seu primeiro gol. O Ituano até tentou diminuir o placar, mas a forte marcação do time piracicabano anulou as investidas do adversário. Final, XV 3x0 Ituano.

O XV volta a campo neste sábado 11, às 18 horas, em Bauru, no estádio Dr. Alfredo Castilho, o "Alfredão" para enfrentar a equipe do Noroeste pela 2ª rodada do campeonato brasileiro série D. Nesta competição o Nhô-Quim estreou com goleada em cima do Nova Iguaçu por 4x1 no "Barão". Antes contestado, o ataque do XV nas duas últimas partidas marcou 7 gols, e sofreu apenas 1.



Serginho marca duas vezes, inicia a jogada do 3 gol e muda o rumo da partida e da classificação a próxima fase

#### FICHA TÉCNICA

XV de Piracicaba 3 x 0 Ituano  
2ª Fase - 5ª Rodada  
Data: 08/04/2026 - Horário: 21:00  
Árbitro: Daiane Muniz  
Assistente 1: Gustavo Rodrigues de Oliveira. Assistente 2: Raphael de Albuquerque Lima  
VAR: Marcio Henrique de Gois  
Gols: Serginho - 4'2T e 35'2T, Paulo Marcelo - 15'2T  
Público: 1.175 torcedores  
Renda: R\$ 25.765,00

**XV de Piracicaba:** Victor Golas; Arlen, Almir Luan, Rennan

Siqueira e João Victor (Gustavo Kuhn); Gustavo Hebling (Luiz Gustavo), Djavan e Carlos Manuel; Léo Santos (Serginho), David Ribeiro (Erik Besa) e Paulo Marcelo (Henry). Técnico: Fernando Marchiori

**Ituano:** Wingert; Thassio, Carlão, Mancini e Thiaguinho; GW, Nelsinho (Felipe Murranga) e Xavier (Kauan Richard); Neto Berola (Alason Carioca), Gabriel Razera (Bruno Mezenaga) e Stefanello (Osman). Técnico: Mazola Júnior



Presidente da Federação Paulista de Futebol, Reinaldo Bastos e representantes das equipes semifinalistas da A3

#### PAULISTA

## Acessos do Paulistão A3 serão decididos sábado, 18

O Paulistão A3 Rivalo chegou em sua fase mais decisiva: a disputa pelo acesso à Série A2 de 2027. Com melhores campanhas, Portuguesa Santista e Marília decidem em casa contra Rio Preto e XV de Jaú, respectivamente. Os detalhes da semifinal foram definidos em reunião do conselho técnico na manhã de terça-feira, 7, no Edifício Pelé, sede da Federação Paulista de Futebol.

Assim como nas quartas de final, haverá a utilização da ferramenta VAR nesta fase decisiva da competição.

Nos jogos de ida, o Rio Preto recebe a Portuguesa Santista no sábado, 11 de abril, às 15h, no estádio Anísio Haddad, em São José do Rio Preto; enquanto no domingo, 12 de abril, às 10h, o XV de Jaú enfrenta o Marília no estádio Zezinho Magalhães, em Jaú.

As partidas de volta serão no sábado, 18 de abril. Às 15h a Por-

tuguesa Santista recebe o Rio Preto no estádio Ulrico Mursa, em Santos; e, mais tarde, às 19h30, em Marília, o time da casa enfrenta o XV de Jaú, no estádio Bento de Abreu Sampaio Vidal.

Em caso de empate no placar agregado, a decisão do acesso ao Paulistão A2 Rivalo de 2027 será nos pênaltis.

Confira os confrontos da semifinal do Paulistão A3 Rivalo, jogos de ida: Sábado, 11 de abril, às 15h: Rio Preto x Portuguesa Santista, no estádio Anísio Haddad, em São José do Rio Preto. Domingo, 12 de abril, às 10h: XV de Jaú x Marília, no estádio Zezinho Magalhães, em Jaú.

Jogos de volta: Sábado, 18 de abril, às 15h: Portuguesa Santista x Rio Preto, no estádio Ulrico Mursa, em Santos e às 19h30: Marília x XV de Jaú, no estádio Bento de Abreu Sampaio Vidal, em Marília.

#### PAULISTAS

## XV busca manter embalo no Brasileirão Série D

Luiz Tarantini

A segunda rodada do Campeonato Brasileiro Série D promete movimentar os clubes paulistas. Após a estreia, as equipes voltam a campo em busca de afirmação na luta por uma vaga na próxima fase. Um dos destaques fica por conta do E XV de Piracicaba, que encara o Noroeste, em Bauru. Embalado após vitória na estreia, o Nhô-Quim vai em busca do segundo resultado positivo para se consolidar entre os primeiros colocados do grupo. A rodada também marca compromissos importantes para outros representantes do estado, que tentam somar pontos fora de casa ou confirmar o favoritismo diante de suas torcidas, em um campeonato conhecido pelo equilíbrio e pelas longas

viagens. Junto com o Nhô-Quim estão na disputa as equipes paulista de: Água Santa, Noroeste, Portuguesa Desportos e Velo Clube de Rio Claro. Com apenas quatro equipes avançando por grupo, cada ponto conquistado faz diferença na tabela, tornando os confrontos ainda mais decisivos logo nas primeiras rodadas. Para o XV, o desafio em Bauru será mais um teste de consistência, colocando à prova o bom momento da equipe neste início de Série D.

Jogos grupo A13 - 11/04/2026 15h00 Madureira x Água Santa - Aniceto Moscoso RJ; 11/04/2026 19h00 Portuguesa x Pouso Alegre - Canindé SP. Jogos grupo A14 - 11/04 18h00 Noroeste x XV de Piracicaba - "Alfredão" SP; 11/04 19h00 Velo Clube x Sampaio Correa - "Benitão".



Objeto do desejo das 96 equipes em disputa, além do troféu, serão seis vagas para a série C 2027



Rua Saldanha Marinho, 792- Piracicaba.

**ATENDIMENTO HUMANIZADO  
PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA.**



**CORTES MASCULINOS E FEMININOS  
ATUALIZADOS EM TODAS AS TENDÊNCIAS**



**STENICO**  
Transporte de Passageiros e Turismo

**TRADIÇÃO ALIADA A MODERNIDADE**

A emoção do futebol tem o apoio de quem acredita na força da indústria e da nossa região!



		RODADA 01 SÁBADO 14/03 17H BARÃO DA SERRA NEGRA
		RODADA 02 QUARTA 18/03 19H NOVELLI JÚNIOR
		RODADA 03 QUARTA 25/03 20H15 BARÃO DA SERRA NEGRA
		RODADA 04 SÁBADO 28/03 18H ARENA PLÍNIO MARIN
		RODADA 05 QUARTA 08/04 21H BARÃO DA SERRA NEGRA
		RODADA 06 QUARTA 15/04 19H DISTRITAL DO INAMAR

Realização:

Patrocínio:



# PIRARAZZI

7  
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



## SolidARTE

### Vozes femininas

### 3ª edição terá encontro de cantoras

A cidade de Piracicaba será palco de mais uma grande celebração da arte e da solidariedade com a realização do SolidARTE - 3ª edição, que acontece no próximo dia 15 de abril (quarta-feira), às 19h30, no Augusta Bar, região central da cidade. Com o espetáculo "Vozes Femininas", o evento reunirá um time de peso com mais de 10 cantoras do cenário local em um show eclético, emocionante e repleto de identidade cultural.

O formato do espetáculo recebe o nome de "Mulheres Cantadeiras", resgatando um projeto criado em 2012, que na época também reuniu grandes cantoras e marcou a cena cultural da cidade. A proposta revive esse espírito coletivo e celebrativo, fortalecendo a presença feminina na música e promovendo encontros artísticos memoráveis.

Entre as artistas confirmadas estão Aninha Barros, Patrícia Ribeiro, Xis Martins, Micaela Messas, Julia Simões, Pa Moreno, Kaline Volpato, Drika Si, Sandra Rodrigues, Lu Garcia, Natália Cabral e Tássia Guarnieri — intérpretes que representam a força, a diversidade e o talento da música piracicabana. Juntas, elas prometem uma verdadeira apoteose musical, transitando por diferentes estilos e proporcionando ao público uma experiência única.

A direção musical do espetáculo leva a assinatura do músico Cláudio Cacau, que reuniu um time de consagrados músicos piracicabanos para acompanhar as cantoras no palco. Entre eles estão Otiniel Aleixo (Legal), Júlio Abbas, Beto Silva, Kleber, Miro e Nivaldo Santos, além de outros importantes instrumentistas da cena local, garantindo qualidade, sensibilidade e excelência musical ao show.

Mais do que um espetáculo, o SolidARTE tem como principal objetivo mobilizar a sociedade em torno de uma causa nobre: arrecadar recursos para o tratamento de saúde e auxílio na compra de medicamentos do artista e Comunicador Cultural Elson de Belém — uma personalidade de grande relevância para Piracicaba, cuja atuação ao longo dos anos tem sido fundamental para o fortalecimento da produção cultural local.

A história de superação de Elson de Belém também reforça a importância desta mobilização. Há cerca de 12 anos, o artista sofreu um infarto, sendo necessário, na época, o implante de stents para desobstrução das artérias comprometidas. Já em 2025, esses stents apresentaram cerca de 90% de comprometimento, o que ocasionou complicações infecciosas e exigiu acompanhamento médico intensivo.

Inicialmente, foi cogitada a realização de uma ci-

urgia de ponte de safena, mas, diante da evolução do quadro, o procedimento não foi necessário. Atualmente, o tratamento segue com o uso de medicamentos de alta potência, e Elson vem apresentando melhora progressiva, recuperando-se a cada dia.

O evento ganha ainda um significado especial por também marcar, de forma antecipada, a comemoração do aniversário de Elson de Belém, que completa 61 anos no próximo dia 19 de abril. A data será celebrada junto ao público, artistas e amigos presentes, transformando a noite em um momento de homenagem, gratidão e reconhecimento por sua trajetória de vida e contribuição à cultura.

Elson de Belém é reconhecido por seu trabalho à frente da coluna Pirarazzi, espaço dedicado à divulgação e valorização de artistas da cidade e região, além de ser idealizador do tradicional Prêmio Pirarazzi de Cultura, que neste ano terá uma edição especial em homenagem a artistas ilustres com vasta trajetória e significativa contribuição nos mais diversos segmentos artísticos.

Ao longo de sua carreira, Elson tem desempenhado um papel essencial na promoção da cultura, dando visibilidade a talentos, incentivando projetos e contribuindo diretamente para o desenvolvimento artístico de Piracicaba. O SolidARTE surge, portanto, como uma forma de retribuição e reconhecimento por sua dedicação incansável à arte e à cultura que terá continuidade em benefício de outros artistas.

O evento será realizado no Augusta Bar (Rua do Rosário, 131 - Centro), com ingressos disponíveis na portaria pelo valor de R\$ 20,00. Também será disponibilizado um QR Code para contribuições espontâneas, ampliando as possibilidades de apoio ao artista.

Aberto ao público, o SolidARTE convida toda a comunidade, artistas, produtores culturais e amantes da música a participarem dessa corrente de solidariedade, onde a arte se transforma em instrumento de cuidado, empatia e valorização humana.

**Serviço:**  
Evento: SolidARTE - 3ª edição | Show "Vozes Femininas"  
Data: 15 de abril de 2026 (quarta-feira)  
Horário: 19h  
Local: Augusta Bar  
Endereço: Rua do Rosário, 131 - Centro - Piracicaba/SP  
Ingressos: R\$ 20,00 (na portaria)  
Contribuição extra: via QR Code no local  
Contato para imprensa: (19) 99663-9903

SolidARTE: quando a cultura se une, a vida ganha mais voz.  
Edição CCPZ Douglas Souza  
Fotos reprodução redes sociais



Tássia Guarnieri



Aninha Barros



Xis Martins



Micaela Messas



Drika Si



Kaline Volpato



Júlia Simões



Elyana Dahab



Lu Garcia



Sandra Rodrigues



Natália Cabral



Patrícia Ribeiro



Pa Moreno

# PIRARAZZI

7  
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



## Cobertura fotográfica

### Pirarazzi registra bastidores da Paixão de Cristo de Piracicaba

No último sábado, dia 04 de abril, a coluna Pirarazzi marcou presença no Engenho Central de Piracicaba para acompanhar mais uma edição do tradicional es-

petáculo Paixão de Cristo, que chega à sua 36ª temporada. O evento, realizado pela Associação Guarantã, é uma das maiores manifestações culturais da cidade, reunindo artistas

e comunidade em uma produção que encanta o público há décadas.

O fotógrafo Julio Almeida esteve nos bastidores, capturando momentos únicos e emoções

do elenco. Suas imagens revelam as sensações e expectativas dos atores e atrizes, evidenciando o empenho e a paixão que envolvem a produção.

A apresentação emo-

cionou ainda mais o público, mantendo viva a tradição e o espírito de fé e união. A Paixão de Cristo de Piracicaba é, sem dúvida, um marco cultural que reforça a identidade

da cidade e a força do teatro local.

*Captação de imagens: Julio Almeida  
Fonte CCPZ Douglas Souza*



# PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi  
By Elson de Belém



## ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



**CONEXÃO CULTURA**  
Recebemos em nosso programa "Conexão Cultura", nos estúdios da RÁDIO EDUCATIVA 105 FM, dois queridos, a cantora Aninha Barros e o maestro Jonas Dionísio.



**15ª EDIÇÃO - BATOM, LÁPIS & E O QUE ELAS QUISEREM**  
Os desafios e as vivências das mulheres no cenário contemporâneo são temas da Mostra Internacional de Humor Gráfico



Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem, aberta no último dia 7 de março, no Barracão 14 do Engenho Central. A exposição segue até 5 de abril (aos sábados e domingos, das 9 às 17h), reunindo obras que abordam questões como empoderamento feminino, estética, violência doméstica e a presença das mulheres em espaços de liderança política e empresarial. São diferentes olhares, estilos e experiências que dialogam entre si por meio do humor, da crítica e da sensibilidade. A exposição celebra a arte e a liberdade de expressão, convidando o público não apenas a rir, mas também a refletir sobre as conquistas e os desafios que ainda marcam a trajetória das mulheres. A iniciativa é realizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, do Centro de Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba (CEDHU) e do Salão Internacional de Humor de Piracicaba.

**SESC SÃO CARLOS**  
Prestigiando, na noite do último dia 12 de março, a Sessão Solene promovida pela Câmara Municipal de São Carlos em celebração aos 80 anos do Sesc São Paulo, aos 70 anos de atuação do Sesc São Carlos e aos 30 anos de funcionamento da unidade em seu prédio atual.



Na ocasião, também foram concedidos títulos de Cidadania Honorária ao Dr. IVO DALL'ACQUA JUNIOR, Presidente Interino da FECOMERCIO SP e ao Sr. LUIZ DEOCLÉCIO MASSARO GALINA, Diretor Regional do SESC SP.

**PIRACICABA EM DESTAQUE**

Agradeço ao amigo César Costa pelo convite e oportunidade para falarmos um pouco dos trabalhos da Secretaria Municipal de Cultura. Na saída, uma agradável surpresa, encontrar os queridos Jairinho Mattos e Waldir Guimarães.



**CONEXÃO CULTURA**

Recebemos, dia 25 de fevereiro, em nosso programa "Conexão Cultura", nos estúdios da RÁDIO EDUCATIVA 105 FM, dois amigos, Beto Oliveira, cineasta, diretor, roteirista e produtor e Júnior Kadeshi, responsável pelo nosso Salão Internacional de Humor.



**BEM-VINDO AO ENGENHO**

Recebemos, no Engenho Central, no dia 1º de março, a apresentação impecável da Banda Fina Sintonia, em nosso "Bem-vindo ao Engenho".



**CONEXÃO CULTURA**

Recebemos, dia 11 de março, em nosso programa "Conexão Cultura", nos estúdios da RÁDIO EDUCATIVA 105 FM, o violinista João Sandoval e os cineastas Cris Mendes e Gabriel Avillah. Além de uma ótima conversa, tivemos uma canja do João, com seu violino.

**#TBT**

Um papo com atriz Leticia Spiller no Teatro Dr. Losso Netto.



**ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA**

Apresentou, nos últimos dias 13 e 14 de março, o concerto "Uma Noite de Tango Porteño" no Teatro Municipal Dr. Losso Netto.



Com regência do maestro Abel Rocha e os solistas argentinos Norberto Vogel (bandoneon) e Matias Nieva (trompete), o programa celebrou o tango. A noite contou com a apresentação impecável dos bailarinos da Cedan - Companhia Estável de Dança de Piracicaba.



## Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

### Entre a dor e o amor: A dança que dá voz aos excluídos na Paixão de Cristo

Luciano Henrique, professor de Educação Física, professor de caracterização e maquiagem artística e bailarino clássico há 32 anos, integra o elenco da encenação da Paixão de Cristo, onde interpreta Tiago Maior, um dos apóstolos que acompanhavam Jesus.

Além de sua atuação em cena, o artista recebeu um convite especial da diretora Carla Sapuppo, em conjunto com Raul Rozados, para desenvolver a coreografia de uma das passagens mais impactantes do espetáculo: a

cena dos excluídos. O momento retrata pessoas marginalizadas pela sociedade — como leprosos, doentes e indivíduos com deficiência — e se destaca pela intensidade emocional, evidenciando a dor e a invisibilidade vividas por aqueles que, muitas vezes, são ignorados.

Durante o processo de criação, Luciano buscou se conectar profundamente com essa realidade. A proposta foi transformar em movimento o sofrimento dessas pessoas,

traduzindo em linguagem corporal sentimentos de dor, abandono e invisibilidade social.

A cena ganha ainda mais força no instante em que Jesus chama para si uma pessoa tomada por profundo sofrimento, simbolizando acolhimento, cuidado e compaixão. A partir desse gesto, a coreografia se expande para o coletivo, refletindo como todos ao redor também são tocados e transformados por esse encontro.

A construção coreográfica, por

tanto, não se limita à representação da exclusão, mas avança para um lugar de esperança, onde o amor e o acolhimento se tornam agentes de transformação.

Luciano destaca a importância de trazer uma abordagem contemporânea para o espetáculo, respeitando sua tradição, mas também ampliando suas possibilidades expressivas. O trabalho foi desenvolvido em parceria com as bailarinas participantes, resultando em uma

cena sensível, intensa e profundamente humana.

Para o artista, contribuir com esse momento da encenação é mais do que um desafio artístico — é uma oportunidade de provocar reflexão e emocionar o público por meio da dança, dando voz àqueles que muitas vezes não são vistos.

Texto: Elyana Dahab  
Supervisão: Camila Pierroti  
Foto: Wilton Cunha



## Agenda Cultural

**A RODA DE SAMBA MAIS ETÍLICA DO INTERIOR**  
FAZ 16 ANOS  
DIA 27 DE ABRIL - SEGUNDA - ABERTURA 18 HORAS  
Núcleo de Samba Xô Segunda

**SolidARTE**  
Mulheres contadoras  
15/04 (quarta)  
19:00 hrs  
Augusto Isar  
Rua do Roldão 127 Centro

**SAMBA PORÇÃO**  
SABADO - 25.04 | 13 horas  
FEIJOADA COM SAMBA  
Rua XV de novembro, 180, Centro.  
Informações: 19 19 71694532

**DOTAS!**  
CETA Apresenta  
DIREÇÃO: Paulo Roberto  
Dia 10 e 11 de Abril (2026) | Dia 21 de Abril (2026) | Na Estação de Paulista  
Dia 23 de Abril | Ao Vivo | No Teatro do Engenho

**SAUDICÃO ABERTA**  
Companhia Teatral Ronaumrose  
Transforme vivências em cena com a Ronaumrose.  
Data: sábado, 25 de abril de 2026  
Horário: às 9h  
Local: Rua Carapicuíba, 235  
O que levar:  
• Roupa confortável  
• Gaita e disposição  
O palco chama. Quem responde?  
(19) 99789-0517 | @\_ronaumrose

**QUERMESSE SÃO JOSÉ**  
na PARÓQUIA SANTA CATARINA DE ALEXANDRIA  
SHOW COM  
**GUTO HENRIQUE & BANDA**  
DIA 11 DE ABRIL  
A PARTIR DAS 19H

**CULTURA DE QUILOMBO**  
12/04 e 12h.  
COMO CHEGAR NO EVENTO?  
BARRANCO CULTURAL  
TEÓFILO OTONI, S/N. BARRIO SANTA FE I  
ATENÇÃO  
NÃO VÁ SOZINHO(A)!  
CHAMEM GERAL! FAMILIA E AMIGOS!  
DEBATE COM O EVENTO COM A GENTE!  
VENHA DE CORRAL, ALMA E PALMA DE MACHO

**JAZZ no PORÇÃO**  
com  
**TRIOZÃO**  
Participação Especial  
Anfitrião de Augusto Isar  
15/04  
Rua XV de novembro, 180

#### INTROITO

Saudações caríssimos (as), Na edição de hoje, apresentamos as cantoras que irão se apresentar no evento SolidARTE dia 15/04 no Augusta bar. Espaço dança com Elyana Dahab Andanças culturais by Carlos Beltrame Cobertura fotográfica da apresentação do espetáculo Paixão de Cristo de Piracicaba Agenda cultural Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com Edição 354 Piracicaba SP 10 abril 2026 PIRARAZZI ENTRETENIMENTO Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local. Elson de Belém Artista e Comunicador Cultural #espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade de seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.