



Capião de Piracicaba

## PRESIDENTES - I

Fechada a janela do troca-troca partidário, este idoso e cansado Capião, sente que é sua missão quase patriótica apresentar os possíveis pré-candidatos à Presidência da República; afinal, alguém precisa organizar esse baile. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) vai tentar a reeleição e já deixou tudo encaminhado, Geraldo Alckmin (PSB) continua firme e forte como companheiro de chapa, tipo dupla sertaneja que não se separa nem com reza brava.

## PRESIDENTES - II

Pelo lado da direita, o senador Flávio Bolsonaro (PL) aparece como pré-candidato representando a ala mais raiz, a direitona, aquela que não abre mão de um bom embate. Já Ronaldo Caiado (PSD) surge como o nome de Gilberto Kassab, mostrando que Kassab continua com um pé em cada canoa, um no governo Lula e outra no governo de Tarcísio de Freitas, equilíbrio digno de artista de circo.

## PRESIDENTES - III

Na ala mais jovem da direita, Renan Santos (Missão) entra no jogo com discurso afiado e energia de quem ainda não pagou tantos boletos quanto o resto. Tem também o escritor Augusto Cury (Avante), que aparece como pré-candidato com o apoio do secretário Edvaldo Brito, mostrando que, se faltar proposta, pelo menos reflexão não vai faltar.

## PRESIDENTES - IV

Direto de Minas Gerais, o ex-governador Romeu Zema (Novo) também marca presença, mantendo o estilo discreto, quase mineiro demais até para campanha. Completando o elenco, porque isso aqui já virou praticamente um festival, aparecem Aldo Rebelo (DC), Hertz Dias (PSTU), Cabo Daciolo (político brasileiro), Samara Martins (UP) e Rui Costa Pimenta (PCO), garantindo que diversidade de ideias, e de estilos, não vai faltar. Mas não faltou Wilton Trindade candidato? (risos)

## PRESIDENTES - V

No fim das contas, o Capião aqui só observa e pensa que a eleição nem começou e já tem candidato suficiente para montar um campeonato brasileiro em pontos corridos, com direito a tabela, rivalidade e até zebra no meio do caminho, resta saber quem vai levantar a taça e quem vai pedir VAR quando o resultado não agrada.

## PRESIDENTES - VI

E tem mais, do jeito que a coi-

sa está organizada, já dá até para escalar um time completo no Cartola, com pré-candidatos para todas as posições e estilos, do atacante raiz ao zagueiro filosófico, porque opção é o que não falta e o técnico, no caso o eleitor, vai ter trabalho para escolher quem entra em campo.

## RENÚNCIA - I

As eleições de 2026 já começam fazendo história, e não foi pouca coisa. Nada menos que 11 governadores e 10 prefeitos de capitais resolveram pedir licença dos seus cargos para entrar no modo candidato em tempo integral. É quase uma dança das cadeiras versão política, levanta um, senta outro, e o eleitor tentando entender quem ainda está governando de fato.

## RENÚNCIA - II

No ritmo que vai, dá até para montar um campeonato, com direito a tabela, classificação e disputa acirrada por vaga no time titular. O curioso é que muitos saem dizendo que ainda têm muito a contribuir, só não explicam se era no cargo atual ou no próximo. No fim das contas, o eleitor assiste a tudo como quem acompanha novela, com troca de personagens, reviravolta no roteiro e aquela dúvida clássica, quem fica até o último capítulo e quem sai antes do intervalo comercial.

## FIM DA 6X1 - I

O colunista do UOL, Leonardo Sakamoto, informa que o Presidente Lula bateu o martelo sobre o projeto que enviará, em regime de urgência, sobre o fim da escala 6x1. De acordo com o jornalista, o foco será definir a escala 5x2, sem redução salarial e com 40 horas semanais. Discutia-se a possibilidade de escala 4x3 e jornada de 36 horas semanais.

## FIM DA 6X1 - II

Ainda de acordo com o jornalista Leonardo Sakamoto, ministros e outras fontes do governo teriam dito à sua coluna que o projeto será enxuto, apenas com temas principais, sem margem para muitas alterações. "O objetivo (do governo) é dificultar tentativas de descaracterização e facilitar a disputa política", acrescenta o colunista do UOL.

## FIM DA 6X1 - III

A intenção do Presidente Lula é evitar "qualquer tipo de surpresa", como uma mudança de última hora que reduzisse a escala para 5x2, mas mantivesse a jornada em 44 horas semanais, o que produziria dias de trabalho de quase nove horas - essa proposta, inclusive, é defendida por quem é contra o fim da escala 6x1

## FIM DA 6X1 - IV

Este Capião, idoso e cansado, entende a decisão do Presidente Lula - se for confirmada - como sensata, levando em consideração a realidade da disputa no Congresso. O objetivo, sem dúvida, é avançar na melhoria da condição do trabalhador brasileiro e ir ao encontro do que deseja a maioria da população. Será um grande avanço para o País.



Na Caravana pela Educação, que passou por Piracicaba, a deputada Professora Bebel defendeu educação pública de qualidade e valorização dos profissionais da educação

# Caravana pela Educação: Bebel pede valorização e respeito aos professores

Encontro foi com o dirigente de ensino, Carlos Eduardo Fontana, quando foi entregue pauta de reivindicações dos professores da rede estadual de ensino

Ao participar nesta tarde da "Caravana pela Educação, Serviços Públicos de Qualidade e Direitos do Funcionalismo", percorrendo todo Estado de São Paulo, que passou por Piracicaba e que foi marcada por ato em frente à Dire-

toria Regional de Ensino, a deputada estadual Professora Bebel (PT) - que está licenciada da presidência da Apeoesp - pediu a valorização e respeito aos professores. Antes do ato público, que reuniu professores, pais, estudantes e lideranças de movi-

mentos sociais, a deputada Professora Bebel esteve acompanhando a diretora estadual da Apeoesp, Leonor Peres, e a coordenadora da subseção da Apeoesp em Piracicaba, Maria Neusa Barrichelo dos Santos, com a conselheira da entidade, Rober-

ta Iara Lima, de encontro com o dirigente de ensino, Carlos Eduardo Fontana, quando foi entregue uma pauta de reivindicações dos professores da rede estadual de ensino, que estão em campanha salarial, liderada pela Apeoesp. **A17**



Aposentadoria de William DeLima é marcada por emoção

## Municipais: aposentadoria é marcada por reconhecimento

O dia 31 de março de 2026 marcou a tão aguardada concessão de aposentadoria do servidor da Guarda Civil, William DeLima, que desta vez participou da cerimônia como recém-aposentado. Foram 24 anos de espera por essa conquista mais do que merecida. Como forma de homenagem, o advogado José Osmir Bertazzoni, representando o Sindicato dos Municipais, onde DeLima atua como diretor de comunicação, realizou a entrega de uma bandeira oficial de Piracicaba, assinada por colegas da Guarda Civil que tiveram a oportunidade de conhecê-lo e atuar ao seu lado. **A6**

## COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial:

[www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

**SEJAM BEM-VINDOS**  
O melhor Pintado na Brasa de Piracicaba e Região!

**Nosso horário:**  
Almoço: Terça a Domingo Dás 11hs às 15h  
Jantar: Sexta e Sábado Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240  
Rua Bom Jesus 1663 - Centro

**PINTADO**  
na Brasa

"IN EXTREMIS" (313)

## Temas tabus



Cecílio Elias Netto

Receio, medo, superstição, respeito, cautela? Ou o somatório de tudo? Questões há a respeito das quais nunca consegui escrever. Nem, também, sobre elas pensar. Creio – diante de temas secularmente insolúveis – ter-me intoxicado, ainda quando adolescente, com os desafiantes debates na faculdade de Direito. Ao final daqueles 1950, sentíamos construtores de outro Novo Mundo. Éramos os novos heróis.

O jornalismo diário – exercido ao longo de décadas – pode insensibilizar corações, não tenham eles reservas naturais de proteção. Vive-se sob um bombardeio de más notícias, como se nenhuma informação generosa e vitalizante tivesse importância. Há secção permanente para falecimentos, a necrologia. E nenhuma, em especial, para nascimentos. Registram-se guerras, combates, violências. Ignoram-se, porém, gestos e demonstrações de cordialidade. Culpa dos jornalistas, de leitores de jornais? Ou de estes e aqueles?

Não há, porém, como negar seja-nos quase habitual esse viver com a violência e a ela sobreviver. E já se tornou consenso entre os estudiosos a convicção de que a caminhada humana ser, em especial, uma história de guerras. Começou – para as civilizações monoteístas – com um conflito familiar: Eva, Adão, a serpente, o fruto proibido. E, em seguida, os filhos Caim e Abel. Iniciamos-nos com discórdias que se estenderam a famílias, tribos, povos, nações. Até aqui, nenhuma deusa ou deus ancestral, nem profetas, nem mensageiros divinos, messiânicos – nenhum, apesar de mensagens de paz e amor, conseguiu a paz universal.

Desde a Mesopotâmia e há cerca de cinco mil anos, seres humanos – sumérios, hititas, assírios – começaram a façanha de registrar o ocorrido quase que apenas

com símbolos. E chegamos até aqui, com esses até mesmo espantosos métodos e técnicas de comunicação. O que e quanto já não se escreveu? E quantos propósitos, ideologias, intenções sinceros ou oportunistas? Pero Vaz de Caminha – nosso primeiro comunicador – escreveu o que viu ou o que se impressionou? Quem busca ouvir a história contada pelos vencidos? E, muitas vezes, a versão que interessa.

O escriba não consegue sequer imaginar o que, quanto ou sobre o que – nestes 70 anos de atividades – já escreveu. Todavia, sabe de questões, de assuntos sobre os quais jamais se atreveu a comentar. Na realidade, nos quais, até mesmo, evita pensar. Perturbam-no, fazem-lhe mal. Pois, são a antítese da vida. Ao mesmo tempo, mistérios – desse também misterioso ser humano – que desafiam opiniões, sequer admitindo-as. Os orientais, há séculos, compreenderam um dos segredos da sabedoria: o silêncio. Que pode ser entendido, também, como recusa a manifestar ou a receber opiniões: não ver, não ouvir, não falar.

No jornalismo de até algumas décadas passadas, suicídio e aborto estavam entre os temas-tabus. Não se divulgavam. A liberdade de expressão não era um direito absoluto, de plenitude. Havia que associar-se à consciência de responsabilidade. Quais as possíveis consequências, quais os efeitos? Não estávamos sob o domínio da palavra "mídia", que, na realidade, nada significa. Tratava-se de comunicação social, que exigia sérios e graves compromissos, com legislação definida.

As atualmente denominadas redes sociais – pululantes no universo virtual – não que ser consideradas veículos de comunicação social. Não podem estar imunes a limites exigidos pela própria concepção de liberdade. Há temas tabus na comunicação social. E nenhuma tecnologia – por mais revolucionária seja – pode arrogar-se o direito e o poder de manipular a dignidade humana. Regular ou submeter-se.

**Cecílio Elias Netto,** escritor, jornalista, decano da imprensa piracicabana

## Valorizar o servidor é valorizar Piracicaba



Rai de Almeida

Piracicaba é conhecida por sua pujança econômica, sua história rica e seu papel de liderança na Região Metropolitana. No entanto, por trás de cada serviço público que faz a engrenagem da cidade girar – da saúde nos postos de atendimento à educação nas EMEIs, da manutenção das vias à assistência social – existe um servidor municipal.

Hoje, esses profissionais encontram-se em estado de greve, e é preciso compreender que essa luta não é apenas por números no contra-

cheque, mas pela dignidade do serviço prestado a toda a população.

A principal reivindicação da categoria não é um privilégio, mas um direito básico: a reposição da inflação. Nos últimos anos, o custo de vida disparou. O preço da cesta básica, do aluguel e dos combustíveis não esperou pelo ajuste salarial.

Quando o servidor amarga perdas inflacionárias, o que ocorre é uma redução real do seu poder de compra. Apoiar a campanha salarial é defender quem cuida da cidade consiga, ao fim do mês, cuidar da própria família.

Existe uma narrativa equivocada de que o funcionalismo é um peso para as contas públicas. Pelo contrário. O salário do servidor circula no comércio do bairro, na padaria da esquina e nos serviços da cidade. Valorizar o salário municipal é injetar recursos na própria economia piracicabana.

Importante apontar ainda para a qualidade dos serviços. Um profissional desvalorizado e sobrecarregado adoece. A valorização previne a rotatividade e garante que os talentos continuem servindo à nossa comunidade, em vez de buscarem oportunidades em cidades vizinhas ou na iniciativa privada.

Defender o servidor é garantir que o filho do trabalhador tenha escola e que o idoso tenha atendimento médico de qualidade, por exemplo;

O estado de greve definido na última assembleia da categoria é o último recurso de quem não foi ouvido na mesa de negociação. Além da questão financeira, a categoria clama por melhores condições de trabalho. Escolas com infraestrutura adequada e unidades de saúde devidamente equipadas são pautas que beneficiam diretamente o cidadão. Quando o servidor vai às ruas, ele está lutando

por um serviço público mais eficiente para todos.

A Prefeitura de Piracicaba possui capacidade técnica e orçamentária para avançar nas negociações. É necessário que haja vontade política para reconhecer que o superavit do município deve se traduzir em valorização humana. Gestão eficiente não se faz apenas com asfalto e concreto, mas com pessoas motivadas e respeitadas.

Apoiar os servidores municipais em sua campanha salarial é um ato de cidadania. Não se trata de uma disputa entre "servidor versus população", mas de uma união em prol de uma cidade que respeita quem trabalha por ela. Que o diálogo prevaleça, mas que o respeito aos direitos de quem mantém Piracicaba de pé seja a prioridade absoluta. Pela valorização de quem faz nossa cidade acontecer!

**Rai de Almeida é vevedora pelo PT em Piracicaba**

## Mentira compulsiva



José Renato Nalini

Só o ser humano consegue mentir. Deliberadamente falsear a verdade. Mania, tara, doença? Com a palavra psiquiatras, psicólogos e psicoterapeutas.

Mas esse hábito persiste e há quem chegue a mentir com tanta convicção, que acredita na mentira como se fora verdade.

Coelho Neto era vítima de mentirosos. De um, em particular. Vizinho seu, o rapaz chegava a bater à sua porta, apenas para pregar-lhe mentiras. O escritor chega a mencionar o nome do mentiroso contumaz: Jaques Raimundo, professor em escola pública, irmão de um entomologista de renome, Benedito Raimundo.

A mentira alcançou os píncaros. Jaques foi um dia à casa de Coelho Neto para convidá-lo, em seu nome e no da esposa, para servir de padrinho a um filho recém-nascido. Coelho Neto, desvanecido, aceitou. Toda vez que se encontrava com o futuro compadre, perguntava pelo afilhado. Jaques dava notícias circunstanciadas, descrevendo até as particu-

laridades das moléstias de que o pequeno havia sido acometido.

Com o passar do tempo, ao perceber que o batizado era sempre adiado, Neto descobriu que Jaques não tinha filho nenhum e sequer era casado. Quando comentou o caso com João Ribeiro, este contou que Benedito Raimundo era ainda mais mentiroso do que o irmão. Certa tarde, ao se despedir de João Ribeiro, Benedito disse: - "Desculpe-me não o levar em casa no meu automóvel. É que eu gostava do meu carro, mas um dia, ao sair da garagem, passei por cima de um cachorrinho de estimação de minha mulher. Por isso, vendi o carro!". Vizinhos de Benedito

contaram a João Ribeiro que ao chegar em casa, Benedito grita, para que a vizinhança ouça: - "Ó José...Joaquim, Manuel! ... Vocês não viram que a égua está sem alfafa? Como é que se deixa um animal puro-sangue sem cuidado, sem o tratamento que ele merece?!"

Contudo, no quintal do Benedito não dá para criar sequer uma galinha. Mentir é uma compulsão? Tem tratamento? Tem cura?

**José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo**

## Viva a Academia Piracicabana de Letras - APL!



Walter Naime

A Academia Piracicabana de Letras já provou, ao longo de mais de 50 anos, que tem estrutura de sobra, é forte, é respeitada, é atuante, mas falta uma coisa que todo bom construtor sabe que faz diferença: o teto. Falta a cobertura, falta a casa de verdade. E é aí que entra esse chamado, quase um apelo mesmo, para levantar a nossa "Casa das Palavras".

Porque, no fundo, o que está em jogo não é só um prédio. É dar abrigo àquilo que sustenta a humanidade: a escrita.

E olha... não é exagero dizer que a escrita foi uma das maiores invenções da história. Antes dela, a vida era solta demais. O sujeito brigava de manhã, perdoava à tarde e esquecia à noite.

Não ficava registro, não ficava prova, não ficava aprendizado. A memória era fraca, e o tempo apagava tudo sem dó.

Até que alguém, lá atrás, resolveu desenhar um bisão numa parede de caverna. E aquilo não era só um rabisco, não. Era um recado: "olha o tamanho disso aqui!". Era o começo de tudo. Era o ser humano dizendo: "não quero esquecer mais".

Daí pra frente, a coisa só cresceu. A escrita começou com a necessidade, comércio, contagem, troca, controle. Era preciso anotar quem devia, quem pagava, quanto tinha, quanto faltava. E assim ela foi ganhando forma, evoluindo junto com a própria civilização.

Passou pelas pedras, pelos penhascos, pelos tabletas de barro, pelos papiros e pergaminhos, até chegar ao papel. E hoje? Hoje a gente escreve até no vento, com os dedos na tela, mandando mensagem, publicando ideia, registrando tudo em tempo real.

E não foi só a escrita que evoluiu, não. As ferramentas também contam essa história. Primeiro pedra batendo em pedra. Depois cinzel e marreta, arrancando palavra da rocha na marra.

Vieram os pincéis, as penas de ave, depois as penas de metal, a madeira marcando o barro.

Ai veio uma virada gigante com Johannes Gutenberg, que colocou a escrita em escala,

multiplicou ideias, espalhou conhecimento. Depois surgiram as canetas, a máquina de escrever batendo firme como quem pensa alto... até chegar na era digital, onde a gente escreve com os dedos, na velocidade do pensamento.

E no meio disso tudo, tem uma estrela que merece respeito: a caneta da BIC. Simples, barata, transparente, mas genial. Aquela bolinha girando na ponta, soltando tinta na medida certa, sem falhar. O tubinho mostrando quanto ainda tem de tinta. A tampinha que encaixa no bolso. É tecnologia fina disfarçada de simplicidade. É ciência que cabe na mão. Este texto foi feito por ela.

Hoje, a escrita não é só expressão, é também responsabilidade. A gente fala de direitos, de posse da informação, de quem escreveu, de quem pode usar. O que antes era só memória virou documento, virou prova, virou patrimônio.

E aí entra o ponto principal: a escrita constrói a história, e a história empurra o progresso. É nela que estão os erros que não podem se repetir e os acertos que merecem ser ampliados. É nela que estão os valores que fazem a comunicação humana avançar.

Por isso, preservar a es-

crita é preservar a própria inteligência da humanidade.

É exatamente isso que a Academia Piracicabana de Letras faz há décadas. Reúne pensamento, guarda ideias, valoriza autores, incentiva projetos. É um celeiro de conteúdo, um ponto de encontro de mentes que pensam antes de agir, porque toda ação começa numa ideia bem escrita.

Mas convenhamos: tudo isso merece mais do que existir no esforço. Merece um símbolo. Merece um espaço à altura. Merece a tal "Casa das Palavras".

Um lugar onde a escrita tenha endereço. Onde a história tenha abrigo. Onde o pensamento tenha palco.

Não é luxo, é reconhecimento. Não é vaidade, é necessidade.

E pode anotar: esse teto vai sair. Porque quando a palavra insiste, quando a ideia ganha força e quando a história cobra coerência... não tem parede que fique sem cobertura.

A "Casa das Palavras" não é um sonho distante. É um próximo capítulo.

E com firmeza felizmente, já começou a ser escrito.

**Walter Naime,** arquiteto-urbanista, empresário

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)



**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 437

## Insana busca



Écio Antonio Pezzato

O poeta procura – em seu desejo imerso,  
Que lhe sirva de rima, uma gota de luz,  
Para poder compor justo e perfeito um verso  
Que ao sol fulgure em glória e em brilhos jorre a flux.

Porém, o pensamento arde em fogo disperso,  
E nada do que sonha em frêmitos traduz.  
É infimo o seu sonhar frente ao largo Universo,  
E o que sonha ser belo, é sãnie e expelle pus.

Degrada a inspiração, o verso morre à míngua,  
Para cantar, na boca enrola e dobra a língua,  
E o vocábulo engasga e o pensamento é absorto.

E a febre continua e é maior o desejo.  
Mas sequer a Palavra é espelho a tal ensejo,  
E sua glória é morta e seu anseio é morto.

## Filhos como arma



Celeste Leite dos Santos

O Brasil avançou no combate à violência contra as mulheres com a aprovação de um texto substitutivo ao Projeto de Lei (PL) 3.880/2024, na Câmara dos Deputados e no Senado Federal, em Brasília-DF. A matéria criminaliza o vicaricídio - tipificação penal do assassinato de filhos, de familiares ou de pessoas próximas a uma mulher, cometido com o objetivo claro de causar sofrimento emocional intenso a ela, ou puni-la ou contro-lá-la. Além disso, a proposta incluiu a violência vicária na Lei Maria da Penha (11.340/2006). Com a norma, o autor deste crime hediondo pode pegar de 20 a 40 anos de prisão.

Estamos, desta maneira, diante do reconhecimento da Justiça ao uso dos filhos para atingir a mulher no contexto da agressão doméstica. A nova lei, vale lembrar, vem na esteira de um caso que chocou o País, em fevereiro deste ano. O secretário de Governo da Prefeitura de Itumbiara-GO, Thales Machado, matou seus dois filhos - Miguel, de 12 anos, e Benício, de 8 - com disparos de arma de fogo na cabeça, com o intuito de produzir martírio e constrangimento à esposa, Sarah Araújo, filha do prefeito da cidade e de quem, segundo consta, estava se divorciando. Para não restar dúvidas, o pai assas-sino deixou uma carta informando sua motivação. Nas linhas e entrelinhas, admitiu que estava fazendo aquilo porque não aceitava ser rejeitado. Logo após tirar a vida das crianças, de forma cruel, torpe e com frieza, o algoz se suicidou.

O texto aprovado no Congresso Nacional sobre o vicaricídio na conjuntura da violência de gênero, agora, aguarda sanção presidencial para entrar em vigor. Sublinho: trata-se de avanço de grande relevo na legislação brasileira e que dialoga diretamente com os debates travados na 70ª Sessão da Comissão sobre a Situação da Mulher (CSW70), realizada, em março deste ano, pela Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova Iorque, nos Estados Unidos.

Em seu relatório final, a CSW70 afirma que, "o acesso à Justiça é uma força transformadora", essencial para enfrentar tirania, desrespeito e opressão ao público feminino e fortalecer a confiança nas instituições. O texto, inclusive, convoca os Estados a reverem e a emendarem leis discriminatórias, passando, como não poderia deixar de ser,

pelo Direito de Família.

Ao reconhecer delitos de natureza vicária como violência doméstica, o Brasil sintetiza seu arcabouço legal com a agenda internacional que exige sistemas jurídicos inclusivos e resposta efetiva às várias formas de violência que vitimam mulheres e meninas.

A partir deste novo marco, há uma outra questão subjacente, e não menos importante, ao meu ver, a ser considerada. Trata-se da Lei de Alienação Parental (12.318/2010), utilizada, muitas vezes, para deslegitimar denúncias. Ora, quando o agressor instrumentaliza crianças para punir a mãe, não testemunhamos, tão somente, um conflito ou desentendimento familiar, mas, sim, um crime de violência doméstica.

Ao reafirmar a necessidade de se eliminar leis, políticas e práticas discriminatórias, e de garantir medidas de responsabilização e serviços de apoio às sobreviventes de crimes cometidos dentro de um relacionamento, a CSW70 reforça que o foco deve sair da retórica da "disputa parental" e recair sobre a proteção integral de mulheres e de crianças.

No plano interno, ao meu juízo, tal medida exige releitura urgente e restritiva quanto à alienação parental, além de compromisso institucional de não se permitir que tal lei seja acionada para silenciar vítimas.

O Senado Federal tem em mãos uma nova tarefa e oportunidade histórica: revogar a Lei de Alienação Parental e harmonizar o ordenamento à definição de violência vicária recém-aprovada.

Ao fazê-lo, o Brasil atenderá ao chamado da CSW70 por "responsabilização" e por marcos legais que previnam, de fato, novas violações, e alinhem o Direito de Família à proteção de Direitos Humanos da população feminina, de adolescentes e do público infantil.

Em síntese: revogar a Lei de Alienação Parental não é negar a convivência familiar - é impedir que um instrumento jurídico, tantas vezes desvirtuado, continue servindo ao agressor, e não às vítimas que o sistema deve, por prerrogativa e dever, proteger.

**Celeste Leite dos Santos, promotora de Justiça em Último Grau do Colégio Recursal do Ministério Público (MP) de São Paulo; doutora em Direito Civil, pela USP; mestre em Direito Penal, pela PUC de São Paulo; presidente do Instituto Brasileiro de Atenção Integral à Vítima (Pró-Vítima)**

## Ouro: o último porto seguro em um mundo em transformação - (XV)



Ricardo Frias Caruso

Ao longo desta obra, percorremos a trajetória do ouro desde suas origens como símbolo de poder e riqueza até sua consolidação como um dos pilares mais sólidos do sistema financeiro internacional. Poucos ativos atravessaram tantos séculos mantendo relevância, adaptando-se a diferentes contextos históricos, políticos e econômicos sem perder sua essência.

O ouro esteve presente nos impérios antigos, sustentou sistemas monetários, atravessou guerras, crises financeiras e transformações tecnológicas profundas. Sobreviveu ao fim do padrão-ouro, ao surgimento das moedas fiduciárias, à globalização dos mercados e à digitalização das economias. Ainda assim, permanece, silenciosamente, como uma referência universal de valor.

Essa permanência não é

fruto do acaso. O ouro reúne características raras: escassez natural, durabilidade praticamente infinita, divisibilidade, portabilidade e aceitação global. Diferentemente das moedas modernas, ele não depende da confiança em governos, não está sujeito à política monetária de um país e não pode ser criado por decisão administrativa. Sua existência é física, limitada e independente.

Nos capítulos anteriores, analisamos o papel do ouro sob diferentes perspectivas. Observamos como bancos centrais vêm reforçando suas reservas, como a demanda global se estrutura entre cultura, investimento e estratégia geopolítica, e como o preço do metal é influenciado por fatores monetários, financeiros e psicológicos. Em todos esses contextos, um ponto se repete: o ouro emerge, de forma consistente, como instrumento de proteção em momentos de incerteza.

Vivemos uma era marcada por mudanças profundas e, muitas vezes, imprevisíveis. O crescimento acelerado da dívida pública global, a expansão monetária sem precedentes, as tensões entre grandes potências e a fragmentação da ordem econômica internacional criam um ambiente de instabilidade estrutural.

Nesse cenário, uma pergun-



ta fundamental se impõe: o que permanece quando tudo muda?

O ouro oferece uma resposta simples — e, ao mesmo tempo, poderosa.

Ele não depende de tecnologia, não está condicionado a sistemas digitais e não pode ser bloqueado ou inflacionado por decisão externa. Em um mundo cada vez mais virtual, o ouro representa o retorno ao fundamento.

O ouro não substitui o sistema financeiro moderno, mas atua como elemento de equilíbrio e proteção patrimonial.

No Brasil, a volatilidade econômica torna essa reflexão ainda mais relevante. O acesso ao ouro torna-se uma decisão prática.

As joias ocupam posição singular ao unir valor econômico e uso cotidiano, sendo patrimônio transmissível e líquido.

Empresas como a Joias Caruso representam essa ponte

entre mercado global e realidade prática, com quase um século de experiência.

O ouro não é apenas um ativo — é uma constante histórica. A história mostra que moedas e sistemas mudam, mas o ouro permanece.

Mais do que prever o futuro, compreender o ouro é compreender o valor.

O ouro não é a resposta para tudo, mas é uma das respostas mais consistentes.

E talvez por isso, após milênios, ele continue ocupando um lugar silencioso — e indispensável — na construção do patrimônio humano.

**Ricardo Frias Caruso é engenheiro, advogado e gemólogo, integrante da terceira geração da Joias Caruso, tradicional empresa de Piracicaba dedicada ao comércio de joias e metais**

## Brasil mostra a sua cara



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

A expressão "Brasil, mostra a sua cara", consagrada na canção "Brasil" do compositor Cazuzza, permanece atual como síntese de um sentimento recorrente na sociedade brasileira: a desconfiança diante das instituições e a percepção de distanciamento entre discurso e prática no espaço público. Lançada no contexto de redemocratização do país, a obra ecoa críticas à

corrupção, à desigualdade e à fragilidade dos mecanismos de controle social.

Décadas depois, episódios envolvendo denúncias de má gestão e escândalos corporativos reforçaram a permanência desse imaginário. No campo da comunicação, figuras como o jornalista Paulo Francis protagonizaram críticas contundentes a instituições estatais, como a Petrobras, trazendo à tona debates sobre transparência, governança e responsabilidade pública. Ainda que suas declarações tenham gerado controvérsias e disputas judiciais, elas exemplificam o papel histórico da imprensa na mediação entre poder e sociedade.

Do ponto de vista acadêmico, estudos nas áreas de Ciência Política e Sociologia indicam que a percepção de corrupção não se limita aos fatos em si, mas também à forma como são interpretados e difundidos so-

cialmente. Pesquisas apontam que a confiança institucional está diretamente relacionada à transparência, à eficácia das políticas públicas e à participação cidadã. Segundo a literatura, países com sistemas de controle mais robustos e imprensa livre tendem a apresentar maior capacidade de enfrentamento de irregularidades.

Nesse contexto, o uso de figuras de linguagem no discurso cotidiano revela como certas práticas passam a ser naturalizadas. A chamada catacrese metafórica incorporada ao uso comum ajuda a compreender como expressões originalmente críticas podem perder força ao se tornarem parte do vocabulário cotidiano. Termos como "desvio", "esquema" ou "dinheiro não contabilizado" deixam de causar estranhamento e passam a integrar o repertório linguístico, refletindo uma banalização simbólica de problemas estruturais.

A análise desse fenômeno sugere que a cultura política brasileira convive com uma tensão constante entre denúncia e acomodação. Se, por um lado, manifestações artísticas e jornalísticas desempenham papel essencial ao expor contradições, por outro, a repetição dessas narrativas pode reduzir seu impacto transformador.

Assim, "mostrar a cara" implica mais do que revelar problemas: exige o fortalecimento de instituições, a ampliação da educação cívica e o compromisso coletivo com a ética pública. A crítica, quando aliada ao conhecimento e à participação social, deixa de ser apenas expressão cultural e passa a constituir instrumento efetivo de mudança.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, fisiologia e terapia intensiva**

## Existe algo maior do que nós? E, se existe, como ele é?



João Ulysses Laudissi

Essa é uma das perguntas mais antigas da humanidade. Desde os primeiros povos até os dias atuais, homens e mulheres têm buscado compreender o sentido da vida, a origem do universo e aquilo que pode existir além do que vemos. Ao longo dessa caminhada, surgiram diferentes formas de pensar — os chamados sistemas de crença —, cada um oferecendo uma resposta própria para esse grande mistério.

Algumas dessas visões são

mais conhecidas e ajudam a ilustrar como o ser humano tenta dar sentido à existência.

O politeísmo, por exemplo, é a crença em vários deuses. Nessa visão, cada divindade costuma ter uma função específica, como cuidar do amor, da guerra ou da natureza. Esse tipo de crença era comum em civilizações antigas, como a Grécia e o Egito, onde os deuses faziam parte do cotidiano das pessoas.

Já o monoteísmo segue um caminho diferente: acredita na existência de um único Deus, visto como criador de tudo o que existe. Religiões como o cristianismo, o islamismo e o judaísmo adotam essa visão, destacando uma relação direta entre o ser humano e essa única divindade.

Por outro lado, há quem não acredite em qualquer tipo de divindade. O ateísmo se baseia na razão, na ciência e em evidências para explicar o universo e a vida, sem recorrer à ideia de um Deus.

Existe também uma forma

de ver o mundo muito ligada à natureza: o animismo. Nessa visão, tudo possui um espírito — árvores, rios, animais — como se a vida estivesse presente em todas as coisas. É uma maneira de enxergar o mundo com profundo respeito pela natureza e é comum em diversas culturas indígenas. Entre essas ideias, há posições intermediárias. O henoteísmo, por exemplo, reconhece a existência de vários deuses, mas dá maior importância a um deles, como se fosse o principal.

O deísmo, por sua vez, acredita em um Deus criador, mas entende que, depois de criar o universo, ele não interfere mais no seu funcionamento. É como um grande arquiteto que estabelece as leis e permite que tudo siga seu próprio curso.

Já o panteísmo propõe algo ainda mais amplo: Deus e o universo seriam a mesma coisa. Nesse caso, tudo o que existe faz parte do divino — não há separação entre quem cria e aquilo que foi criado.

Por fim, há o agnosticismo, que adota uma postura de dúvida. Em vez de afirmar ou negar a existência de Deus, ele reconhece que talvez essa seja uma questão que o ser humano não consiga responder com certeza.

O mais interessante é perceber que nenhuma dessas visões surgiu por acaso. Todas elas refletem a época, a cultura e a forma de pensar dos povos que as desenvolveram. Mais do que respostas definitivas, elas revelam a inquietação humana diante do desconhecido.

No fundo, ao conhecer essas diferentes maneiras de ver o mundo, não estamos apenas aprendendo sobre religiões ou filosofias. Estamos, na verdade, entendendo melhor o próprio ser humano — um ser que, desde sempre, olha para o céu, para a vida e para si mesmo, em busca de sentido.

**João Ulysses Laudissi, engenheiro, professor e ex-diretor no Sistema SENAI-SP**

# e1even

Gerenciamento de riscos

## Quanto vale a sua empresa?



Cláudio Siqueira Junior

A pergunta parece simples, mas a resposta, na maioria das vezes, não existe. E esse é um dos maiores problemas enfrentados por empresários no Brasil. São anos dedicados, às vezes décadas construindo um negócio sem saber, de fato, quanto ele vale.

Imagine um empresário que acorda cedo todos os dias, lidera equipe, enfrenta concorrência, paga impostos e supera crises. Ele conhece cada detalhe da operação, sabe quem são seus principais clientes e sente orgulho da trajetória construída. Mas, quando questionado sobre o valor da sua empresa, responde com base em “achismos”, percepções ou comparações superficiais com o mercado.

Esse desconhecimento não

é apenas uma lacuna técnica. É uma fragilidade estratégica.

Saber quanto vale a empresa é ter clareza sobre o que foi construído e, principalmente, sobre o que ainda precisa ser ajustado. O valuation não é apenas um número; ele revela eficiência operacional, dependência dos sócios, concentração de receita, qualidade da gestão e até o nível de risco do negócio. É um verdadeiro raio-x empresarial.

Sem essa visão, o empresário perde poder de decisão. Não sabe se está crescendo de forma saudável, se está preparado para uma venda futura ou se o negócio sobreviveria sem a sua presença. E aqui está um ponto sensível: muitas empresas não são, de fato, empresas — são extensões da figura do dono.

Quando o negócio depende exclusivamente do fundador, o valor real é comprometido. O mercado não compra esforço, compra estrutura, previsibilidade e capacidade de continuidade.

E é justamente nesse ponto que a pergunta ganha ainda mais peso: quanto vale a sua empresa na sua ausência?

No contexto da sucessão, essa reflexão é inevitável. Sem conhecer o valor do negócio,

como dividir patrimônio entre herdeiros? Como garantir justiça entre quem está na operação e quem não está? Como estruturar uma transição segura, sem conflitos e sem destruição de valor?

A falta de resposta abre espaço para disputas, decisões emocionais e, muitas vezes, a descontinuidade de empresas que levaram uma vida inteira para serem construídas.

Empresas bem avaliadas não são apenas mais valiosas — são mais organizadas, mais resilientes e mais preparadas para o futuro. O valuation, nesse sentido, deixa de ser uma ferramenta financeira e passa a ser um instrumento de governança.

No final do dia, a pergunta “quanto vale a sua empresa?” não deveria gerar silêncio. Ela deveria provocar ação.

Porque quem não sabe o valor do que construiu, corre o risco de perder exatamente aquilo que mais lutou para conquistar.

**Cláudio Siqueira Junior, especialista em gestão de riscos e planejamento patrimonial sucessório.**  
claudio.siqueira@prudentialfranquia.com.br

## RHEM PAUTA

### Coragem ou fuga disfarçada? O risco das decisões em tempos de incerteza



Tarciso de Assis Jacintho

Na semana passada, falamos sobre como o medo pode paralisar empresas e profissionais em cenários de incerteza. Também refletimos sobre a importância da coragem — não como ausência de medo, mas como a capacidade de seguir apesar dele. Nesta semana, uma conversa com um cliente trouxe uma nova camada a essa discussão. Diante dos desafios de 2026, ele comentou que estava pensando em diversificar suas atividades. A princípio, uma decisão que parece estratégica. E, de fato, diversificar pode ser um movimento inteligente — desde que nasça da percepção de uma oportunidade real, e não apenas da necessidade de aliviar a pressão do cenário atual. Em momentos de instabilidade, existe uma tendência quase automática de dispersão. Empresas começam a olhar para novos caminhos sem necessariamente aprofundar o que

já fazem. Profissionais passam a buscar alternativas sem consolidar suas competências principais. A intenção é legítima: reduzir risco. Mas o efeito, muitas vezes, é o oposto. Usei com ele um exemplo que vemos com frequência no recrutamento: candidatos que, diante da dificuldade de recolocação, passam a se candidatar para qualquer vaga. Sem critério, sem estratégia, sem conexão com sua trajetória. O resultado? Mais frustração, menos clareza e uma sensação crescente de inadequação. Empresas fazem o mesmo — só que com mais impacto. Focar, em tempos difíceis, exige mais coragem do que diversificar. Porque foco significa aprofundar, ajustar, melhorar, corrigir rota... e continuar. É mais desconfortável. E justamente por isso, mais transformador. Isso não significa que diversificar seja um erro. Pelo contrário. Grandes movimentos de crescimento nascem da capacidade de enxergar novas oportunidades. Mas há uma diferença sutil — e decisiva — entre expandir com consciência e mudar de direção por insegurança. Basta observar o que aconteceu com a Netflix. Em um momento de transformação do mercado, a empresa percebeu que o futuro não estava mais na entrega física de DVDs, mas no consumo digital de conteúdo. Não foi um movimento impulsivo — foi uma

leitura clara de comportamento, tecnologia e tendência. A mudança foi planejada, consistente e alinhada com uma oportunidade real. Por outro lado, há exemplos de empresas que cresceram justamente por persistirem com excelência no que já faziam, mesmo em cenários adversos. A Apple, durante períodos de crise no setor de tecnologia, optou por manter foco em inovação, design e experiência do usuário, sem se dispersar em múltiplas frentes desconectadas. O resultado foi a consolidação de um posicionamento sólido e altamente diferenciado. Coragem, nesse contexto, não é fazer mais coisas. É fazer melhor aquilo que realmente importa. Talvez a pergunta que empresas e profissionais deveriam se fazer não seja “o que mais podemos fazer?”, mas sim: “estamos fazendo bem aquilo que já nos trouxe até aqui?” Porque, no fim das contas, nem toda mudança é evolução. E, convenhamos... mudar de caminho pode até aliviar a ansiedade no curto prazo — mas é no caminho certo que os resultados costumam aparecer.

**Tarciso de Assis Jacintho**  
— Administrador, Pós-Graduado em Gestão de Pessoas e Logística, fundador da AssistRH.

19 98181-1211 | tarciso@assistrh.com.br

## Soberania em disputa: quem ganha com os ataques ao PIX e à democracia brasileira?



Atualmente, intensificam-se ataques externos que combinam pressão econômica e deslegitimação institucional, mirando tanto políticas públicas quanto o próprio funcionamento da democracia brasileira. As manifestações associadas a Donald Trump caminham nessa direção ao, de um lado, questionar o sistema PIX e, de outro, sugerir que decisões do Judiciário brasileiro configurariam censura e ameaça ao processo democrático.

Em julho de 2025, o ataque ao PIX ganhou forma concreta com a abertura de uma investigação comercial contra o Brasil. O argumento formal fala em desequilíbrios concorrenciais, mas o conteúdo real aponta para outra direção: o incômodo com um sistema público eficiente, que reduziu custos, ampliou o acesso da população aos meios de pagamento e diminuiu a dependência de grandes inter-

mediários financeiros globais. Não é difícil perceber quem perde espaço com isso — empresas como Visa, Mastercard e PayPal, todas estas de nacionalidade norte-americana.

Diante desse cenário, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva reagiu reafirmando que o PIX é uma conquista brasileira e que sua continuidade e aperfeiçoamento não serão definidos fora do país. A defesa do governo não se limita a um instrumento financeiro, mas se estende à própria ideia de soberania: decidir internamente os rumos de políticas que impactam diretamente a vida da população.

No campo institucional, a ofensiva assume outra feição. Ao insinuar que há falta de liberdade de expressão no Brasil, Donald Trump projeta sobre o país uma leitura que ignora o contexto: decisões judiciais voltadas ao enfrentamento de desinformação, ataques às instituições e práticas ilegais. A questão que se coloca não é simples — onde termina a liberdade e onde começa a responsabilidade?

A resposta apresentada pelo presidente do Supremo Tribunal Federal, Edson Fachin, aponta um caminho: liberdade de expressão não pode ser confundida com autorização para violar a lei ou atacar a ordem democrática. Ao sustentar esse limite, não se restringe a liberdade, mas se busca garantir que ela não seja apropriada como instrumento de destruição das próprias bases democráticas.

Ao reunir esses elementos, o Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia (IPEDD) identifica um padrão que merece atenção. Pressionando-se a economia quando o país avança em autonomia. Questionam-se as instituições quando elas atuam para proteger o regime democrático. Coincidência ou estratégia?

E, nesse contexto, quais vezes internas ecoam essas mesmas narrativas? A quem interessa um Brasil dependente de soluções externas e desconfiado de suas próprias instituições?

O Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia (IPEDD) reafirma

a necessidade de vigilância permanente contra qualquer tentativa de ingerência internacional — especialmente em seu processo eleitoral — e chama atenção para a responsabilidade de não naturalizar discursos que fragilizam o país por dentro. Recordar, ainda, que a redemocratização brasileira foi fruto da luta popular após mais de duas décadas de regime autoritário associado à Ditadura militar no Brasil.

Cabe, por fim, ao leitor uma reflexão inevitável: quando a soberania é questionada, quando conquistas nacionais são atacadas e quando instituições passam a ser desacreditadas, estamos diante de críticas legítimas ou de um movimento mais amplo de reposicionamento de poder?

E mais: qual deve ser o lugar do Brasil nesse cenário — subordinação ou protagonismo, isolamento ou cooperação em espaços como o BRICS?

As respostas, longe de serem únicas, exigem atenção, consciência crítica e compromisso com a democracia.

Piracicaba, 03 de abril de 2026



### SORTE NO JOGO

Geraldo Pereira

#### PÁSCOA RECHEADA

A Dupla de Páscoa mais uma vez movimentou o Brasil com um prêmio milionário e muita expectativa — e o sorteio deste ano não foi diferente. Com uma premiação de R\$ 40 milhões, milhares de apostadores sonharam com a independência financeira. Como já é tradição, o concurso especial não acumula, o que aumenta ainda mais a emoção, já que o prêmio principal obrigatoriamente sai — seja para quem acertar as 6 dezenas ou, na ausência de ganhadores, para faixas inferiores.

#### DEZENAS SORTEADAS

O resultado 05-13-18-29-31-33 trouxe uma combinação que surpreendeu muitos jogadores, fugindo dos padrões mais apostados e mostrando, mais uma vez, que a loteria é imprevisível.

Enquanto alguns sortudos comemoraram grandes prêmios, muitos apostadores chegaram perto, acertando 4 ou 5 dezenas e garantindo boas quantias.

#### 2 SORTEIOS

Além disso, o segundo sorteio da Dupla Sena também premiou diversos participantes, reforçando a vantagem desse jogo: duas chances com um único bilhete.

#### SUCESSO

A Dupla de Páscoa segue consolidada como uma das loterias mais atrativas do país, não só pelo valor do prêmio, mas pela melhor probabilidade em relação à Mega-Sena — especialmente para quem aposta com mais dezenas ou participa de bolões. Agora, fica aquela sensação clássica: “Bateu na trave ou passou longe?”



**LOTÉRIA COPA 70 INSCREVA-SE JÁ!**

### COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUICHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapeada.

**ECONOMIZE NA SUA COMPRA**

- TELHA SUPERIOR GALVALUME
- EPS (Isopor)
- TELHA INFERIOR CHAPEADA

TELHA SANDUICHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanizado, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

**Super Oferta** Consulte-nos!

**Calhas, rufos e acessórios em geral.** Consulte nossos preços.

**MODELO FORRO AMADEIRADA**

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE Nossos Preços para Telha Sanduiche Face Superior e Inferior NA CHAPA GALVALUME NATURAL, OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLIS CHAPA GALVALUME.

NOSSO FIXO: 19 3455-0910  
comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
1934550910

**Rádio**

**Piracicaba**

**19 98241-1595**

[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)

DIA DA SAÚDE

# Prevenção começa antes do sintoma

No Dia Mundial da Saúde, Santa Casa reforça a importância do acompanhamento contínuo — e a preparação para os casos de maior complexidade

No Dia Mundial da Saúde, celebrado em 7 de abril, a Santa Casa de Piracicaba reforça um princípio essencial da prática médica: cuidar da saúde vai além do tratamento de doenças — começa na prevenção.

A adoção de hábitos saudáveis, a realização de exames periódicos e o acompanhamento clínico contínuo são fundamentais para a identificação precoce de alterações no organismo e para a redução de riscos ao longo da vida.

De acordo com o diretor clínico da Santa Casa de Piracicaba, Amando Camargo Cunha Junior, a prevenção deve ser entendida como parte da rotina, e não apenas como uma medida pontual. “A saúde não começa quando a doença aparece. Ela é construída diariamente, por meio de escolhas e do acompanhamento adequado. A prevenção permite identificar fatores de risco antes que eles evoluam para condições mais graves”, explica.

Fatores como sedentarismo, alimentação inadequada e tabagismo estão diretamente relacionados ao desenvolvimento de doenças crônicas, como hipertensão, diabetes e doenças cardiovasculares. O controle desses fatores, aliado ao acompanhamento médico regular, contribui para melhores desfechos e maior qualidade de vida.



O diretor clínico da Santa Casa de Piracicaba, Amando Camargo Cunha Junior

No entanto, mesmo com todos os esforços preventivos, há situações em que a doença se instala e exige intervenções de maior complexidade. É nesse ponto que a estrutura hospitalar desempenha papel decisivo.

Hospital terciário e referência regional em média e alta complexidade, a Santa Casa de Piracicaba está preparada para atuar nos cenários mais críticos, com equipes especializadas, suporte tecnológico e estrutura integrada que permite desde o diagnóstico até o tratamento de alta comple-

xidade, sem a necessidade de deslocamento do paciente.

Com pronto atendimento 24 horas, maternidade de alto risco, unidades de terapia intensiva adulto, pediátrica, neonatal e cardiologia, além de serviços especializados em áreas como cardiologia, neurologia, nefrologia, oncologia e ortopedia, a Instituição garante assistência contínua e resolutiva, especialmente nos casos de maior gravidade.

Essa integração entre prevenção, diagnóstico e tratamento reforça um modelo de cuidado que acompanha o

paciente em todas as fases da jornada de saúde — da orientação inicial à intervenção especializada.

Para a Santa Casa de Piracicaba, a prevenção segue sendo a base. Mas é a combinação entre acompanhamento contínuo, estrutura qualificada e capacidade de resposta em alta complexidade que asseguram um cuidado efetivo, seguro e alinhado às necessidades da população.

Mais do que tratar doenças, o compromisso da Instituição é cuidar da vida em todas as suas dimensões.



A médica Laura Vidotto apresentou o trabalho científico intitulado “Damage control surgery in perforated diverticulitis: a systematic review and meta-analysis”

SAÚDE

## Nem toda cirurgia precisa terminar em ostomia

Pesquisa aponta novos caminhos para tratamento de diverticulite; Laura Vidotto, 26 anos, que atua na Santa Casa de Piracicaba, apresentou o trabalho científico

A formação médica vai além da graduação. Em um cenário de constante evolução científica, a atualização contínua e o envolvimento com a pesquisa são fundamentais para garantir uma prática assistencial segura, baseada em evidências e alinhada aos melhores desfechos para o paciente.

Esse compromisso esteve representado recentemente em Tampa/Flórida, nos Estados Unidos, durante o SAGES Annual Meeting, um dos mais relevantes congressos internacionais na área de cirurgia digestiva, quando a médica Laura Vidotto, de 26 anos, que atua na Santa Casa de Piracicaba, apresentou o trabalho científico intitulado “Damage control surgery in perforated diverticulitis: a systematic review and meta-analysis”.

Nos últimos anos, a médica passou a integrar um grupo internacional de pesquisa, dedicado à produção científica em cirurgia, com foco em revisões sistemáticas e meta-análises. O trabalho apresentado no congresso foi desenvolvido dentro dessa colaboração e selecionado para apresentação oral — formato reservado a estudos com maior destaque científico.

A pesquisa aborda uma condição frequente na prática médica: a diverticulite. Em sua forma complicada, a doença pode exigir intervenções cirúrgicas de urgência e, em muitos casos, levar à realização de ostomias, com impacto significativo na qualidade de vida dos pacientes.

O estudo avalia uma estratégia conhecida como cirurgia de controle de danos, que propõe um tratamento em etapas, priorizando inicialmente a estabilização clínica do paciente para, posteriormente, realizar a cirurgia definitiva em condições mais seguras.

A hipótese é que essa abordagem possa reduzir a necessidade de ostomias, ampliando as chances de reconstrução do trânsito intestinal, sem aumento de complicações ou mortalidade. Por se tratar de um campo ainda em evolução, os resultados devem ser interpretados como parte de um processo contínuo de investigação científica, contribuindo para a geração de hipóteses e o avanço do conhecimento na área.

“Mais do que apresentar um trabalho, essa experiência reforça o quanto a pesquisa está diretamente ligada à prática médica. A produção de conhecimento é o que permite que a gente evolua na forma de cuidar dos pacientes”, destaca Laura.

Para a Santa Casa de Piracicaba, hospital de referência em média e alta complexidade, a qualificação contínua dos profissionais é parte essencial da assistência. A participação em iniciativas científicas contribui para a incorporação de novas evidências à prática clínica e fortalece a tomada de decisão médica baseada em critérios técnicos e atualizados.

Recém-formada em Medicina, Laura construiu, ainda durante a graduação, uma trajetória consistente na área de pesquisa. Seu envolvimento começou em 2018 e incluiu a participação em um projeto de iniciação científica com apoio da FAPESP, posteriormente reconhecido com premiação em congresso nacional da especialidade.

Mais do que uma trajetória individual, experiências como essa evidenciam um princípio fundamental da medicina: o cuidado seguro começa com o compromisso permanente com o conhecimento.

## A importância da diversificação de mercados externos na indústria nacional

Marcelo Mendes

As recentes notícias sobre a taxação de produtos brasileiros nos levam a uma reflexão importante: precisamos achar caminhos diferentes. A diversificação de mercados internacionais vai além de uma tática de crescimento, é um instrumento de sobrevivência e fortalecimento da indústria nacional. Ela assegura resiliência em tempos de crise, expande as possibilidades de inovação e posiciona o País em um patamar mais vigoroso na economia mundial.

Sobre esse aspecto, a Confederação Nacional da Indústria (CNI) aponta que o nível de integração da indústria brasileira com o comércio internacional tem aumentado, o que eleva a importância das exportações para o setor de transformação. As maiores interações comerciais, novos blocos econômicos e as facilidades tecnológicas também ajudarão muito nessa ampliação do comércio exterior.

A redução de riscos econômicos está entre os principais benefícios da diversificação de mercados externos. Ao se apoiar em diversos mercados, a indústria brasileira previne a vulnerabilidade a crises econômicas, políticas ou cambiais de um único país ou área. Outra vantagem é que proporciona maior estabilidade nas exportações. Essa diversidade garante fluxo de receitas contínuo, mesmo quando há retração em determinados mercados. Isso ajuda a suavizar oscilações na demanda.

A estratégia da diversificação estimula a adaptação e inovação porque as empresas que atuam em diferentes países

precisam adaptar seus produtos, processos e estratégias de marketing às exigências locais. Essa cobrança melhora a qualidade do produto ou serviço, e gera mais inovações. A conexão com novos clientes e fechamento de acordos é importante, porque a expansão para mercados internacionais possibilita a conquista de uma infinidade de outros consumidores e possíveis parcerias estratégicas, consolidando a posição da indústria do País.

Com as exportações mais sólidas, segmentos como agronegócio, siderurgia e manufatura conseguem sustentar o crescimento mesmo em momentos de dificuldades internas. A internacionalização dos negócios vai exigir profissionais mais qualificados, expandindo as possibilidades de geração de emprego. O reforço da cadeia produtiva está ligado ao fato que os fornecedores locais também ganham ao atender companhias que exportam para diversos mercados.

Ao seguir o princípio de “não colocar todos os ovos na mesma cesta”, a diversificação, por meio da indústria das flutuações e crises num único mercado. Além disso, os novos negócios pelo mundo além de gerar mais clientes tem a possibilidade de rentabilizar o potencial de crescimento, que pode ter chegado ao limite no país de origem, no caso o Brasil. A expansão para outros países facilita o acesso a demandas emergentes e aumenta o volume total de vendas. Desta maneira impulsiona o crescimento e a lucratividade da empresa.

Em relação à escala de produção, com a diversificação, ela aumenta quando se vende para vários países, e com os ganhos de produtividade muitas vezes

há redução do custo unitário dos produtos. Consequentemente, deixa a indústria mais competitiva internacionalmente. É importante lembrar que a concorrência nos mercados globais é mais exigente e acirrada, por isso exige que as empresas exportadoras sempre melhorem sua atuação.

Toda indústria que deseja ser um player global precisa aprimorar necessariamente seus processos produtivos. Os padrões de qualidade e a eficiência operacional geralmente devem ser os primeiros a ser melhorados. Quando a empresa se aproxima mais de tecnologias e regulamentações de outros países há um incentivo natural para investir em pesquisa e desenvolvimento (P&D). Além disso, frequentemente o exportador passa a incorporar novas tecnologias e técnicas de gestão.

Da perspectiva do fortalecimento da marca, a presença em mercados de outras regiões do planeta, especialmente naquelas mais exigentes, produz mais credibilidade e valor à marca, fortalecendo sua posição no próprio mercado nacional. O Brasil já tem empresas com reconhecimento mundial pela qualidade de alguns dos seus produtos, eles vão desde chinelos de borracha a aviões a jato. A diversidade de mercados e o crescimento de protagonistas em todos os segmentos auxiliarão também o fortalecimento da marca Brasil pelo mundo.

A presença em mercados em outros continentes ou vizinhos também aumenta a importância do País em negociações internacionais. Esse posicionamento favorece a assinatura de acordos de comércio que podem reduzir barreiras tarifárias e não-tarifárias. Estrategicamente, a di-

versidade de atuação geográfica e também de produtos reduz a dependência apenas a único bloco econômico ou mesmo exclusivamente a mercados vizinhos. Além disso, disponibiliza mais categorias de produtos e serviços para o exterior. É possível que além de comercializar somente commodities, a base de exportação, a partir da expansão, possa incluir mais aqueles itens de maior valor agregado.

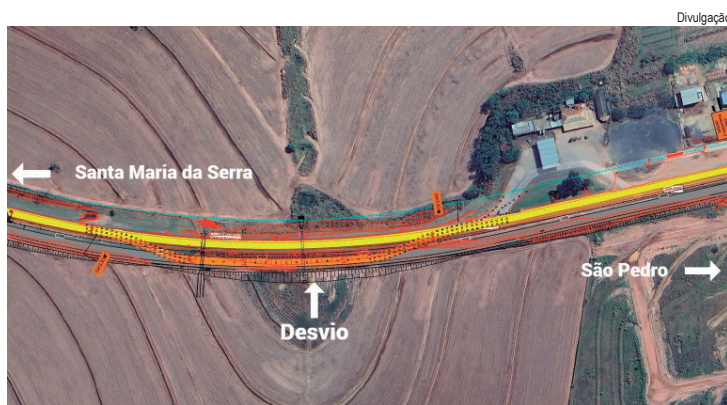
As economias nacionais têm ciclos diferentes conforme as regiões que estão presentes. A multiplicidade de mercados ajuda o negócio a melhorar o crescimento em locais emergentes e equilibrar perdas naqueles que se encontram maduros. A diversificação de mercados internacionais é fundamental para a indústria brasileira, uma vez que afeta diretamente sua competitividade, estabilidade e potencial de crescimento a longo prazo.

A head de competitividade da Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (ApexBrasil), Clarissa Furtado, considera que o atual momento é oportuno para que as empresas invistam em diferenciação e explorem novos mercados. No 10º Fórum Anual de Médias Empresas, realizado em setembro de 2025, ela recomendou que “pequenas e médias empresas devem ficar atentas ao mapa de oportunidades no mercado global”.

**Marcelo Mendes, gerente geral da KRJ Conexões, economista e executivo de marketing e vendas do setor eletroeletrônico há mais de 20 anos, e com atuação em vários mercados internacionais**

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA. AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

**cenp** **ANJ** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS **abra** legal **adjoribr** JORNAL DO INTERIOR



Construção de galeria no trecho que está sendo duplicado exige mudança temporária no tráfego de veículos

## SANTA MARIA DA SERRA Obras na SP 304 seguem com novo desvio

Dando sequência às obras de duplicação da SP 304 - Rodovia Geraldo de Barros, no trecho de Santa Maria da Serra, a Eixo SP Concessionária de Rodovias inicia nesta terça-feira (7), a partir das 8h, mais uma intervenção no tráfego de veículos, a exemplo do que ocorreu na semana passada. Desta vez, o desvio do trânsito ocorrerá no sentido contrário, ou seja, para os motoristas que seguem em direção a Santa Maria da Serra. A mudança ocorrerá na altura no km 224, próximo à Churrascaria Pescador.

O desvio será necessário para a execução dos trabalhos de implantação de galeria do sistema de drenagem. Portanto, os condutores que seguem no sentido Santa Maria da Serra serão direcionados para a pista contrária por alguns metros, retornando ao sentido normal de direção logo em seguida. Essa mudança tem como finalidade garan-

tir a segurança das equipes e do fluxo de veículos durante a obra.

O desvio estará em vigor até 15 de maio. Durante esse período, a concessionária reforça a importância de os condutores redobrem a atenção à sinalização no local e reduzirem a velocidade ao se aproximarem do trecho, garantindo a segurança de todos.

A Eixo SP Concessionária de Rodovias administra mais de 1.221 km de rodovias que passam por 62 municípios da região de Rio Claro, no centro do Estado, até Panorama, no extremo oeste, na divisa com o Mato Grosso do Sul. O maior contrato sob supervisão da Artesp (Agência Reguladora de Transportes do Estado de São Paulo) terá investimentos na ordem de R\$ 17 bilhões em obras de ampliação, conservação, além da modernização de serviços ao usuário. Para mais informações acesse: [www.eixosp.com.br](http://www.eixosp.com.br).

## FUNDAÇÃO CASA

### Jovens fazem releitura de obra de Van Gogh

Sob um céu recriado com novas cores e significados, adolescentes da Fundação Casa Morro Azul, em Limeira, transformaram a pintura de um mural em uma oportunidade de expressão artística e desenvolvimento pessoal. Inspirados na icônica "Noite Estrelada", do pintor Vincent van Gogh, os jovens deram vida a um mural em estilo graffiti, produzido na área administrativa do centro socioeducativo, que traduz, em traços urbanos, sonhos, aprendizados e novas perspectivas de futuro.

A releitura foi desenvolvida ao longo de dois dias, envolvendo três adolescentes engajados nas oficinas de arte do centro. Durante o processo, eles tiveram contato direto com técnicas de pintura em spray, como controle de traço, composição de mural, preenchimento e construção de luz e movimento, além de exercitarem a concentração, a disciplina e o trabalho em equipe. A atividade contou ainda com o apoio da professora da rede estadual da escola vinculadora do centro, Isabela Siqueira Vieira, que

contribuiu no acompanhamento pedagógico dos adolescentes. A proposta foi reinterpretar a famosa paisagem de Van Gogh a partir da linguagem da arte urbana, adaptando os movimentos do céu, as cores vibrantes e a atmosfera noturna da obra original ao universo do graffiti. O mural também incorporou elementos que dialogam com o cotidiano dos participantes e com o espaço onde foi produzido, tornando a obra ainda mais próxima da realidade dos jovens.

Além do resultado visual, a atividade também contribuiu para o fortalecimento da autoestima e da autonomia dos participantes, incentivando a expressão de sentimentos e a construção de novas perspectivas por meio da arte. Para o coordenador pedagógico do Casa Morro Azul, Gêneves Feijo, a iniciativa reforça o papel das atividades culturais no processo socioeducativo. "A arte abre caminhos para que os adolescentes desenvolvam habilidades, fortaleçam a autoestima e enxerguem novas possibilidades para o futuro", destacou.



Mural em grafite recria Noite Estrelada em releitura feita por adolescentes do Casa Morro Azul



## MUNICIPAIS

# Aposentadoria é marcada por reconhecimento

Após uma espera de 24 anos, o servidor da Guarda Civil Willian DeLima conquista aposentadoria e é homenageado pelo Sindicato dos Municipais

O dia 31 de março de 2026 marcou a tão aguardada concessão de aposentadoria do servidor da Guarda Civil, Willian DeLima, que desta vez participou da cerimônia como recém-aposentado. Foram 24 anos de espera por essa conquista mais do que merecida.

Como forma de homenagem, o advogado José Osmir Bertazzoni, representando o Sindicato dos Municipais, onde DeLima atua como diretor de comunicação, realizou a entrega de uma bandeira oficial de Piracicaba, assinada por colegas da Guarda Civil que tiveram a oportunidade de conhecê-lo e atuar ao seu lado.

Emocionado, Bertazzoni relembrou um dos momentos mais marcantes e difíceis da trajetória de DeLima: a tragédia ocorrida em 2001, quando, durante uma operação, ele foi vítima de uma emboscada ao lado de seu amigo França, que infelizmente faleceu no local. DeLima foi atingido por 13 tiros e permaneceu internado por meses, passando por diversas cirurgias e um longo processo de reabilitação para retomar sua rotina. No entanto, as sequelas permanentes o impediram de retornar à corporação.

"Os 13 tiros quase fatais o afastaram das ruas, mas permitiram que ele continuasse contribuindo com esta entidade, sempre em prol da cidade e dos colegas servidores públicos municipais. Esta bandeira é um reconhecimento à bravura do nosso amigo DeLima", disse Bertazzoni.

Ao falar sobre a aposentadoria, DeLima destacou que o sentimento que carrega é de justiça: "Em várias oportunidades estive do outro lado, acompanhando, registrando e participando das concessões pelo Sindicato.



Aposentadoria de Willian DeLima é marcada por emoção

Em cada ocasião, tinha uma visão diferente. Hoje, pela primeira vez, sou eu quem recebo esse benefício, e o meu sentimento é de justiça. Independentemente da forma, seja por contribuição, idade ou, como no meu caso, por motivos de força maior, a aposentadoria representa sempre a concretização de um direito. Depois de 24 anos, finalmente sinto que a justiça foi feita".

DeLima, celebrou esse momento cercado de carinho, respeito e admiração com a presença de pessoas especiais, sua esposa Edmari, seus filhos Cristiam e Winny. Estavam presentes também, as dirigentes do Sindicato dos Municipais Lia Camilli e Samantha Maniero; o advogado Giovanni Bertazzoni; os diretores da Asapp, Carmem

Carlet e Cláudio Bertazzoni; o presidente do Ipassp, Carlinhos Schiavon e a servidora do Ipassp, Ilma Araújo.

DeLima, iniciou na corporação em 1998, e desde então é sócio do Sindicato dos Municipais e como diretor participou das lutas e greves da entidade. DeLima foi também presidente do SindGuarda.

Sua trajetória, marcada por coragem, superação e profunda dedicação ao serviço público, construiu um legado inspirador para todos que tiveram o privilégio de conhecê-lo e compartilhar sua caminhada. A aposentadoria, mais do que um direito conquistado, representa o justo reconhecimento de uma vida pautada pela luta, pelo compromisso e pela dignidade.

**APOSENTADORIA** - Além do GC Delima, mais sete servido-

res receberam a concessão de aposentadoria no dia 30 de março, no Ipassp: Antonio Carlos Lourenço (Ipassp); Cláudia Valéria de Godoy Matos (Secretaria de Educação); Daniela Ajudarte Zaia (Secretaria de Educação); Dimas Bonifácio (Secretaria de Educação); Luis Gustavo Soledade (Guarda Civil); Mirian Doris Lopes (Secretaria de Saúde) e Wilson Eduardo da Costa Brito (Selam). A diretoria do Sindicato dos Municipais, juntamente com a diretoria da Asapp (Associação dos Servidores Aposentados e Pensionistas da Prefeitura de Piracicaba), participou da cerimônia de concessão de aposentadorias, realizada no auditório do Ipassp. O momento foi marcado por reconhecimento e valorização dos servidores que dedicaram anos de trabalho ao serviço público municipal.

## ANIMAIS SILVESTRES

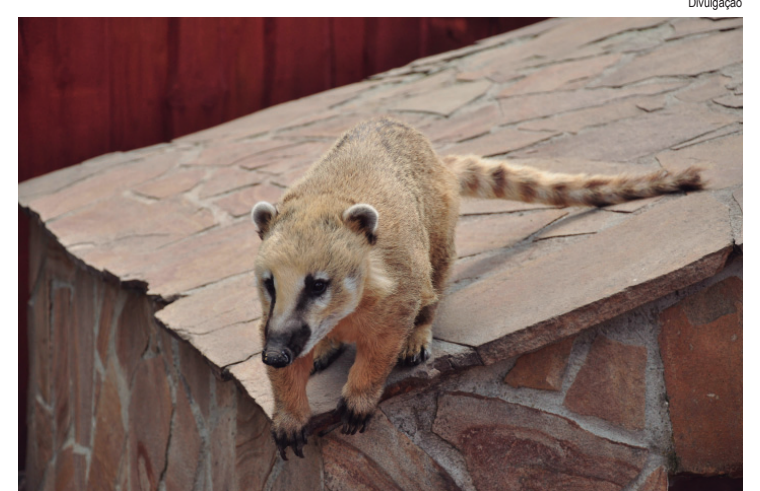
# Superpopulação de quatis pode gerar desequilíbrio ambiental

A presença de quatis em áreas urbanas de Piracicaba tem se tornado cada vez mais comum e acende um alerta para os impactos dessa convivência no dia a dia da população e no equilíbrio ambiental da cidade. Grupos de quatis têm sido avistados circulando, muitas vezes em busca de alimento fácil-comportamento diretamente relacionado à ação humana.

Diante desse cenário, a Divisão de Proteção Animal, vinculada à Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, orienta que a prevenção é o caminho mais eficaz - e depende diretamente da participação da população. "Atitudes simples, como não alimentar os quatis e descartar o lixo de forma correta, são fundamentais para reduzir a presença desses animais nas áreas urbanas e evitar riscos. Medidas como o uso de lixeiras com tampas seguras e o respeito aos dias e horários da coleta também contribuem diretamente para redu-

zir a atração desses animais", destacou o secretário-executivo de Meio Ambiente, Gustavo Martins. O principal fator que contribui para o aumento da população na cidade é a oferta abundante de alimento. O descarte irregular de lixo, somado ao hábito de moradores e visitantes alimentarem os animais, favorece sua permanência e reprodução nessas áreas. Com acesso facilitado a restos de comida, os quatis passam a depender menos de seus hábitos naturais de busca por alimento.

Essa adaptação, no entanto, traz consequências. A Divisão alerta que, além de provocar desequilíbrios no ecossistema urbano, como a competição com outras espécies e a alteração da dinâmica ambiental, a presença frequente desses animais pode gerar riscos à população. Há registros de comportamentos mais agressivos, especialmente quando condicionados à alimentação humana, au-



Superpopulação de quatis em Piracicaba acende alerta para convivência urbana com fauna silvestre

mentando a possibilidade de acidentes. Outro ponto de atenção é a saúde pública. A proximidade entre pessoas e animais silvestres eleva o risco de transmissão de doenças, além de expor os próprios quatis a condições inadequadas fora de seu habitat.

A Prefeitura também realiza o monitoramento da presença de quatis, buscando alternativas que garantam o equilíbrio ambiental e o bem-estar animal. Medidas de manejo e controle são avaliadas de forma criteriosa e aplicadas apenas quando há necessidade comprovada.

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS  
AO VIVO, ÀS 18H  
REPRISÉ, ÀS 23H  
Canal 26.1 Digital  
21 NET Claro TV  
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora  
Neto Barbosa  
tvpiracicabaagora  
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora  
Ao vivo às 18h

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@dramarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

## REPERCUSSÃO

# Humor impresso de Piracicaba tem resgate histórico em edições

Os jornais Rio e Capiou, editados por Érico San Juan, ganham coletâneas pela editora Marca de Fantasia; Editora Marca de Fantasia faz lançamentos

A geração de cartunistas de Piracicaba forjada nas redações de jornal começa a contar sua história. A editora Marca de Fantasia traz dois lançamentos de coletâneas de humor impresso da Capital Mundial do Humor: o volume único com a coleção do jornal Rio, além do primeiro volume da coleção do jornal Capiou.

O cartunista, designer e radialista Érico San Juan foi editor de Rio, originalmente uma página semanal na Tribuna Piracicabana, com 86 edições semanais publicadas de julho de 2001 a março de 2003. Em outubro desse mesmo ano, em parceria com Fábio San Juan e Edu Grosso, o desenhista lançou o jornal Rio, tabloíde independente com 9 edições mensais até outubro de 2004.

A edição dedicada ao jornal Capiou traz seus 12 primeiros números, publicados por A Tribuna Piracicabana. O projeto também nasceu a partir da página semanal de humor Capiou, cuja estreia se deu em 25 de novembro de 2023. O projeto teve uma edição especial em formato tabloíde em dezembro do mesmo ano na Tribuna, que continuou mensalmente em janeiro de 2024. A página semanal (3 vezes por mês) e o jornal (1 vez por mês) conviveram alternadamente até abril do mesmo ano, quando a página deixou de existir, dando lugar em definitivo ao jornal Capiou, em plena circulação na Tribuna até os dias atuais.

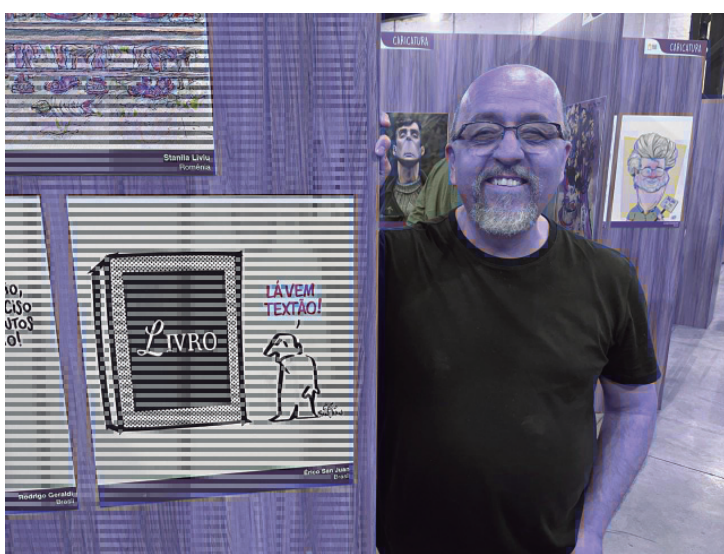
O jornal Rio teve vida mais curta, mas de conteúdo marcante. Além da participação dos



Capa coleção CAPIAU, publicado em A Tribuna Piracicabana



Capa coleção RIO, publicado em Piracicaba por Érico San Juan



O autor, Érico San Juan, em 2024, no SIHP, em Piracicaba

cartunistas Fábio San Juan, Edu Grosso e Fábio San Juan, o tabloíde trouxe trabalhos de Spacca, Orlando, Gilmar, ex-chargistas e quadristas da Folha de S.Paulo, além de Fernando Gonsales, autor de Níquel Náusea. O jornal também

abriu espaço para matérias e entrevistas exclusivas de Érico San Juan com Juca Chaves, Francis Hime, Tom Zé, Gilberto Gil, Zé Rodrix, Maria Rita e José Vasconcelos. O jornal Capiou publicou até o momento mais de 80 artistas gráficos do Brasil,

Argentina, Colômbia e Itália. As 12 edições iniciais do primeiro volume trazem cartuns, caricaturas e ilustrações de artistas plásticos e gráficos de Piracicaba - o próprio editor, Regina Villara, Lucas Leibholz, Renata Ghirotto, Poliana Urquidi, Luis Marangoni, entre outros - além de desenhistas participantes do Salão Internacional de Humor de Piracicaba em edições especiais.

**O EDITOR** - Érico San Juan é natural de Piracicaba, SP. É autor da tirinha Dito, o bendito, criada e publicada há 33 anos. Participou de 80 exposições e 32 livros. No Salão de Humor de Piracicaba, foi 8 vezes artista selecionado e 2 vezes jurado de seleção. Em 2023, integrou como chargista convidado o Roda Viva, na TV Cultura, no programa com o ministro Gilmar Mendes, do STF. Em abril, o livro Não seja chato, de Fernando Vítolo, tem lançamento pela editora United Press, com seus quadrinhos ilustrando a obra. Este ano, recebeu Moção de Aplausos da Câmara Municipal de Piracicaba, pelos seus 35 anos de carreira, brilhante, e atualmente é o editor do jornal CAPIAU, impresso, com circulação como encarte em A Tribuna Piracicabana.

### SERVIÇO

Os volumes virtuais das coletâneas de Rio e Capiou estão disponíveis para download gratuito no site da editora Marca de Fantasia: [www.marcafantasia.com](http://www.marcafantasia.com).



Pequenas mudanças no manejo da louça e no uso da máquina de lavar ajudam a reduzir gastos e evitam o desperdício

## CONTA DE ÁGUA

# Sabesp ensina 5 truques de economia doméstica

Com a despedida da temporada de chuvas, o foco agora se volta para a conservação. Economizar água neste momento vai muito além de fechar a torneira ao escovar os dentes: é uma estratégia de segurança para os meses de seca que virão. Com a gestão inteligente dos recursos dentro de casa, é possível transformar a rotina doméstica em uma aliada da preservação ambiental e, principalmente, do orçamento familiar. E tem outra coisa: pequenos ajustes no dia a dia podem gerar um alívio imediato no valor da conta mensal.

Nesse cenário de transição climática, a Sabesp reforça a importância de usar cada gota com inteligência. A preservação dos mananciais torna-se ainda mais estratégica quando as chuvas cessam, exigindo uma postura consciente de toda a população.

A Sabesp separou cinco dicas práticas para você adaptar sua rotina, economizar dinheiro e proteger o meio ambiente:

1. O poder do acúmulo: lavanderia inteligente - A regra de ouro para a máquina de lavar é a paciência. Esperar para lavar o volume máximo de roupas de uma só vez economiza centenas de litros por ciclo. Lavar "picadinho" é um dos maiores vilões da conta de água e de luz.
2. Técnica da limpeza prévia na cozinha - Antes de abrir a torneira, faça uma varredura

nos pratos e panelas. Utilizar o talher ou um papel toalha usado para remover os restos de comida evita que você precise de jatos fortes de água para deslizar a sujeira. Essa "pré-limpeza" a seco reduz drasticamente o tempo de torneira aberta.

3. Deixe de molho, não sob a água corrente - Para louças mais difíceis ou engorduradas, o segredo é o molho. Encher uma bacia ou a própria cuba da pia com um pouco de água e detergente amolece a sujeira enquanto você faz outras tarefas. Isso elimina a necessidade de esfregar cada item com a água correndo livremente.

4. Banho: o tempo da economia - O chuveiro é um dos pontos de maior consumo. Reduzir o tempo de banho e fechar o registro enquanto se ensaboa não é apenas uma dica clássica, é uma necessidade matemática de economia. Cinco minutos são suficientes para uma higiene completa e eficiente.

5. Varra antes, lave depois - A calçada e o quintal não precisam de mangueira para ficarem limpos. O uso da vassoura deve ser a primeira opção. Caso a lavagem seja indispensável, utilize a água descartada pela máquina de lavar roupas (reúso de água). É uma prática inteligente que a Sabesp incentiva para evitar que a água tratada - própria para o consumo humano - seja desperdiçada em tarefas de limpeza bruta.

## SAÚDE

# UBS Vila Sônia passa 7 por reforma e ganha ginecologista

A Unidade Básica de Saúde (UBS) do bairro Vila Sônia está passando por obras de melhoria e ampliação dos serviços, como parte do programa Saúde nos Bairros, iniciativa da Prefeitura de Piracicaba anunciada na semana passada pelo prefeito Helinho Zanatta.

As intervenções na unidade vão garantir mais conforto, segurança e qualidade no atendimento. Estão sendo realizados serviços como troca de cerâmica, reparos em trincas, modernização dos sistemas hidráulico e elétrico, pintura geral e manutenção do telhado.

A UBS Vila Sônia, que atende cerca de 23 mil pacientes cadastrados, também passa a oferecer médico ginecologista. A unidade já contava com clínico geral, pediatra, dentista, cardiologista, equipe de enfermagem e farmácia. Agora, amplia o cuidado com a saúde da mulher, garantindo mais acesso e comodidade para as moradoras da região. Para o prefeito Helinho Zanatta, as

melhorias refletem o compromisso da gestão em cuidar das pessoas. "Estamos investindo na estrutura das unidades e ampliando os serviços para garantir um atendimento mais digno, ágil e resolutivo. A UBS Vila Sônia representa esse novo momento da saúde em Piracicaba, mais próxima das pessoas e preparada para atender melhor", destacou.

A oferta de serviços foi planejada para que a população encontre um atendimento mais completo perto de casa. A inclusão do atendimento ginecológico na UBS Vila Sônia é um avanço importante no cuidado com a saúde da mulher. Lançado pela Prefeitura, o programa Saúde nos Bairros começa pela região Norte, beneficiando cerca de 90 mil moradores. Ao todo, estão previstas intervenções em oito unidades de saúde, além da implantação de novos serviços estratégicos, como a futura UPA Pediátrica na região da Vila Sônia e uma nova base do Samu em Santa Teresinha.

Fotos: Divulgação



Intervenções na UBS Vila Sônia contemplam manutenção de paredes e teto, com foco na melhoria da estrutura

## INÍCIO DA VIDA

# Avaliação ocular é fundamental para prevenir problemas futuros

No Dia Mundial da Saúde, celebrado em 7 de abril, a atenção se volta para práticas essenciais que impactam a qualidade de vida desde os primeiros dias. Entre elas, o cuidado com a saúde ocular infantil ganha destaque, especialmente quando se fala em prevenção e diagnóstico precoce. Um exame simples, rápido e indolor pode ser decisivo para identificar alterações importantes ainda no início da vida: o teste do olhinho.

De acordo com a Dra. Juliane Coelho Ricciardi, oftalmologista do Instituto de Olhos de Belo Horizonte (IOBH), o exame, também conhecido como Teste do Reflexo Vermelho, é uma triagem fundamental realizada nos primeiros dias após o nascimento e ao longo do acompanhamento pediátrico. "O teste avalia possíveis assimetrias e ajuda a rastrear alterações oculares nas crianças", explica.

A especialista destaca que a realização precoce é essencial para descartar condições graves. "Esse exame é fundamental ao nascimento e durante o primeiro ano de vida para identificar alterações como opacidades de córnea, catarata congênita e até tumores oculares", afirma. Entre as doenças que podem ser detectadas está o retinoblastoma, um tipo raro de câncer que se desenvolve na retina e pode comprometer a visão de forma severa quando não tratado a tempo, além de outras condições que afetam a transparência das estruturas responsáveis pela visão.

Obrigatório nas maternidades brasileiras, o teste deve ser repetido ao longo da puericultura, fase de acompanhamento regular da saúde e do desenvolvimento infantil pelo pediatra. "Mesmo sendo um exame inicial, ele precisa ser feito durante o crescimento da criança, pois algumas alterações podem

surgir ou se tornar mais evidentes com o tempo", ressalta a médica.

Caso seja identificada alguma alteração, o encaminhamento deve ser imediato. "Se houver reflexo ausente ou assimétrico, a criança precisa ser avaliada com urgência por um oftalmopediatra para investigação completa da via óptica", orienta a Dra. Juliane Coelho Ricciardi. A agilidade nesse processo pode fazer toda a diferença no prognóstico. O diagnóstico precoce é um dos principais aliados na prevenção de complicações mais graves. "Doenças como glaucoma congênito e retinoblastoma têm melhores desfechos quando identificadas cedo, podendo inclusive evitar cegueira irreversível com o tratamento adequado", destaca a especialista. Mesmo quando o resultado do teste é considerado normal, o acompanhamento continua sendo indispensável. A recomendação da Sociedade Brasileira de Oftalmopediatria é que a primeira consulta oftalmológica aconteça entre os 6 e 12 meses de vida. Esse cuidado permite avaliar o desenvolvimento visual e identificar possíveis alterações que não aparecem na triagem inicial.

Além dos exames, os pais também desempenham papel importante na observação de sinais no dia a dia. "Desvio ocular e falta de interesse por rostos ou objetos podem indicar que algo não está certo e devem ser investigados", alerta a médica.

Neste Dia Mundial da Saúde, a principal orientação é reforçar a importância da prevenção desde cedo. "Garantir que a criança realize os testes de triagem e passe por avaliação oftalmológica no período indicado é fundamental para preservar a saúde ocular ao longo da vida", finaliza a Dra. Juliane Coelho Ricciardi.



Especialista explica que teste do olhinho permite rastrear alterações importantes na visão

**entre aspas**  
com ronaldo castilho

**sábado 11.04**  
nas páginas de  
**A Tribuna Piracicabana**

**José Machado**  
Professor universitário e  
ex-prefeito de Piracicaba

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

## APOIO

# Grupo ConPlay fortalece a comunicação esportiva local

Empresa liderada por Danilo Vendemiatti se destaca pelo apoio ao esporte, atuação nacional e parceria com Difusora FM e "Passe de Letra"

O fortalecimento da comunicação esportiva em Piracicaba passa, cada vez mais, pelo apoio de empresas que acreditam no poder do esporte como ferramenta de transformação social. Nesse cenário, o Grupo ConPlay se destaca como um verdadeiro parceiro, contribuindo de forma significativa para que projetos sérios e comprometidos com a cidade ganhem ainda mais força. Referência no setor con-

tábil, a ConPlay atua com excelência na consultoria para grandes empresas, não apenas em Piracicaba, mas em todo o estado de São Paulo e também em diversas regiões do Brasil. Com uma atuação sólida e estratégica, a empresa tem se consolidado como sinônimo de confiança, competência e visão de futuro. À frente desse trabalho está o empresário Danilo Vendemi-

atti, que vem se destacando não só pela condução de seus negócios, mas também pelo exemplo de compromisso com o desenvolvimento de Piracicaba. Seu olhar atento às iniciativas locais, especialmente no esporte e na comunicação, reforça a importância do investimento em projetos que impactam diretamente a comunidade. Ter o Grupo ConPlay como parceiro da

Rádio Difusora FM e do programa "Passe de Letra" é motivo de orgulho e satisfação. Essa união fortalece ainda mais a missão de levar informação, entretenimento e valorização do esporte amador e profissional, mostrando que, quando empresas e comunicação caminham juntas, toda a cidade sai ganhando. (Texto: Henrique Biskui - Imagens: Mainy Scarpa)



Programa gratuito que capacita quem busca emprego oferece 60 vagas

## EMPREGO

## Programa gratuito oferece 60 vagas para capacitação

O programa Caminhos do Emprego segue com inscrições abertas até amanhã, 8. No total, são oferecidas 60 vagas para moradores de Piracicaba que estão em busca de emprego ou desejam se recolocar no mercado de trabalho. A capacitação é gratuita e podem participar pessoas com mais de 18 anos, e estejam desempregadas ou em busca do primeiro emprego.

Durante as aulas, os participantes terão acesso a conteúdos organizados em quatro pilares principais. Na preparação técnica, aprenderão a estruturar currículos de forma estratégica, com uso de palavras-chave adequadas às exigências das empresas. Em performance em entrevistas, serão trabalhadas técnicas de comunicação e apresentação pessoal, tanto para processos presenciais quanto online.

No módulo de inteligência de mercado, será apresentado o ce-

nário atual do mundo do trabalho e o uso da tecnologia na busca por oportunidades. Já no desenvolvimento de soft e hard skills, o foco será em habilidades como inteligência emocional, adaptabilidade, resiliência, criatividade e trabalho em equipe.

A formação será realizada durante uma semana, com cinco encontros de 3h30 de duração cada, com início previsto para o mês de abril (de 13 a 17) e a segunda turma em maio (de 04 a 08).

## SERVIÇO

**Programa Caminhos do Emprego. Gratuito. Inscrições abertas até 08/04 pelo link: <https://forms.gle/PwPp5YL9qopxehRF8>. Requisitos: Ser maior de 18 anos; estar desempregado ou em busca do primeiro emprego**



Equipe ConPlay junto a Danilo Vendemiatti e Henrique Biskui



Henrique Biskui entregando troféu -incentivador do esporte- para Danilo Vendemiatti

### BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632

☎ 19 9 7168.3292

📱 Fuji Kawai

📧 @boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista - Piracicaba-SP

✉ vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

**Não é promessa, é compromisso!**

Proprietário, a **Frias Neto** garante seu aluguel. **Até o fim!**

☎ (19) 3372.5000 [friasneto.com.br](http://friasneto.com.br)

ANS - nº 34.600-4

RIR

**PLANO EMPRESARIAL UNIODONTO**

Mais que um benefício, um investimento em bem-estar, produtividade que valoriza sua equipe.

A partir de **10 vidas**

**TODOS MERECEM**

**SORRIR**

COM QUALIDADE

- ☎ Mais de **22 mil dentistas** em todo o país
- ☎ **Centenas** de procedimentos **inclusos** na mensalidade
- ☎ Planos com **valores especiais** para empresas

Rua Alferes José Caetano, 1352  
t. 19 3401-1770 | Centro  
[uniodontopiracicaba](http://uniodontopiracicaba.com.br)

**uniodonto**

*O nosso sorriso é único.*

## FEIRÃO DE LOTES EM ÁGUAS DE SÃO PEDRO

**ADEUS BUROCRACIA!**

- ✓ Lotes a partir de **250 m²**
- ✓ Entrada + **60x** parcelas direto com o proprietário
- ✓ Sem burocracia

A PARTIR DE **R\$114.800**

+ de 50 lotes disponíveis

A partir de **250 m²**

✓ Entrada + **60x**

A partir de **50%**

**INFORMAÇÕES E VENDAS:**

☎ 19 99685-8670 | ☎ 19 99782-7210

Águas de São Pedro

📍 Av. Carlos Mauro, 411 – Loja 211  
Centro – Águas de São Pedro – SP

Piracicaba

📍 Rua São José, 1338  
Bairro Alto – Piracicaba – SP

**Tratamento de DOENÇAS AGUDAS E INFECCIOSAS**

**CUIDAR DE VOCÊ COM UM NOVO OLHAR É A NOSSA MELHOR FORMA DE PROMOVER SAÚDE**

Saiba mais sobre nossos programas de **prevenção e promoção da saúde**

[www.santacasasaudepiracicaba.com.br](http://www.santacasasaudepiracicaba.com.br)

**SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA**  
O Plano que tem Saúde Inteligente

ANS: 354562 | Resp. técnico: Dra Vanessa Valente Ventura - CRM 107152

ABRIL AZUL

# Autismo: entenda o transtorno e a importância do diagnóstico precoce

O TEA trata-se de uma condição do neurodesenvolvimento caracterizada principalmente por diferenças na comunicação e na interação social

O mês de abril é marcado mundialmente por iniciativas de conscientização sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA), em referência ao Dia Mundial de Conscientização do Autismo, celebrado em 2 de abril. A data foi instituída pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 2007, com o objetivo de ampliar o conhecimento da sociedade sobre a condição neurológica, combater o preconceito e incentivar políticas públicas de inclusão e apoio às pessoas autistas e suas famílias. A iniciativa também busca ampliar o entendimento da população sobre o assunto e incentivar o diagnóstico precoce.

O TEA trata-se de uma condição do neurodesenvolvimento caracterizada principalmente por diferenças na comunicação e na interação social, além da presença de comportamentos repetitivos e interesses restritos. Pessoas autistas também podem apresentar sensibilidade sensorial aumentada ou diminuída a estímulos como sons, luzes, cheiros e texturas.

A ciência ainda não identificou uma causa única para o TEA, mas diversos estudos indicam que a condição está associada a uma combinação de fatores genéticos e ambientais que influenciam o desenvolvimento do cérebro, especialmente nos primeiros anos de vida. Os sinais costumam surgir ainda na infância e podem incluir dificuldade em manter contato visual, desafios para compreender expressões e emoções, necessidade de rotinas muito estruturadas ou forte interesse por determinados temas.

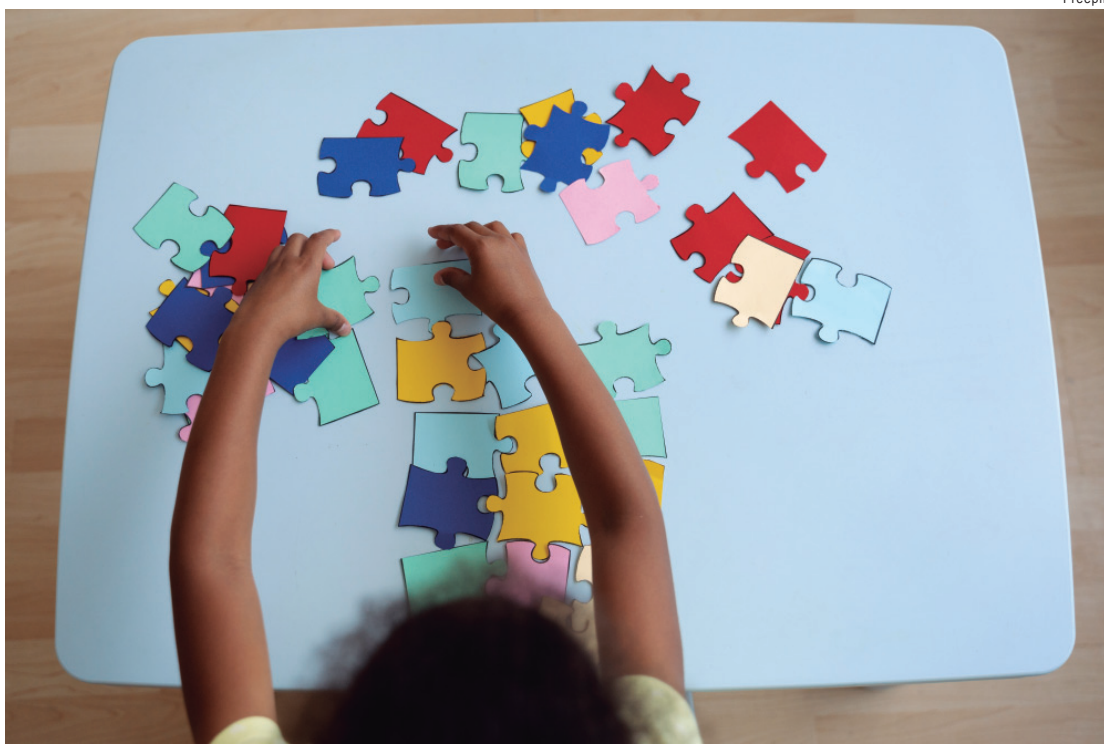
"Como se trata de um espectro, essas características variam bastante de pessoa para pessoa. Dependendo do grau de suporte necessário, o autismo pode impactar diferentes aspectos da vida cotidiana, como a aprendizagem, as relações sociais, a autonomia e a adaptação a ambientes novos, tornando importante o acompanhamento especializado e estratégias de apoio adequadas ao longo da vida", explica o psicólogo e orientador educacional.

O diagnóstico clínico (ou seja, não existe um exame laboratorial ou de imagem capaz de confirmar o autismo) é feito por uma equipe multidisciplinar que pode envolver profissionais como neuropediatras, neurologistas, psiquiatras infantis, psicólogos, pediatras do desenvolvimento, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionais e psicopedagogos; realizado a partir da observação do comportamento da criança em casa ou na escola, para compreender melhor como ela se desenvolve no dia a dia, ouvindo a família e educadores.

Por tratar-se de um transtorno, uma condição do neurodesenvolvimento que vai acompanhar a pessoa ao longo da vida - e não uma doença - o TEA não tem cura. "Quanto antes os sinais são percebidos, maiores são as possibilidades de intervenções e terapias que proporcionam melhor desenvolvimento e qualidade de vida para o indivíduo", acrescenta Freitas.

FORMAS, NÍVEIS E SINAIS DO AUTISMO - O Transtorno do Espectro Autista (TEA) recebe esse nome justamente porque não se manifesta da mesma forma em todas as pessoas. "As características podem variar bastante em intensidade, forma de apresentação e impacto na vida cotidiana. O conceito de espectro existe justamente para mostrar que o autismo não é uma condição única e uniforme. Cada pessoa apresenta combinações próprias de habilidades e desafios, o que exige estratégias de acompanhamento e apoio individualizadas", ressalta a mestre em educação especial e diretora pedagógica.

Formas do TEA: o Transtorno do Espectro Autista (TEA) engloba diferentes manifestações que variam em intensidade e caracte-



Campanha chama atenção para o TEA, reforçando a importância da informação, identificação precoce dos sinais e inclusão social

rísticas, podendo incluir desde quadros mais leves, com linguagem e cognição preservadas, mas dificuldades na compreensão de aspectos sociais da comunicação; até condições mais complexas, marcadas por desafios significativos na interação social, na comunicação verbal e por comportamentos repetitivos. Em alguns casos, os sinais aparecem precocemente no desenvolvimento infantil, enquanto em outros pode haver regressão de habilidades já adquiridas. "De modo geral, o espectro é caracterizado por diferentes níveis de suporte necessários, além de possíveis sensibilidades a mudanças de rotina e padrões específicos de interesse e comportamento", explica Teca.

Níveis do TEA: são definidos com base na quantidade de suporte que cada pessoa necessita no dia a dia, refletindo a diversidade de manifestações do espectro. Essa classificação auxilia profissionais e famílias a compreender melhor as necessidades individuais, que podem variar desde dificuldades mais leves nas interações sociais e na adaptação a mudanças, até quadros em que há comprometimento mais significativos na comunicação, no comportamento e na autonomia, exigindo níveis mais intensos de apoio para a realização de atividades cotidianas. "Os níveis do TEA não representam uma ideia de severidade, mas indicam principalmente o grau de suporte que a pessoa precisa para se comunicar, interagir socialmente e lidar com as demandas da rotina", explica Teca Antunes.

Sinais do TEA: os sinais mais comuns envolvem dificuldades na comunicação e na interação social, comportamentos repetitivos, apego a rotinas, interesses restritos e possíveis sensibilidades sensoriais, além de desafios na compreensão de aspectos sociais e na adaptação a diferentes situações do dia a dia. "Os primeiros indícios costumam aparecer na infância e podem envolver atraso no desenvolvimento da linguagem, menor contato visual ou dificuldades na interação social. Nem todas as pessoas que estão dentro do espectro apresentam os mesmos sinais, e a intensidade pode variar bastante", explica a diretora da Aubrick.

NÚMERO DE CASOS ESTÁ CRESCENDO? - Nos últimos anos, o aparente aumento no número de diagnósticos de autismo tem levantado dúvidas e até a percepção de que o transtorno teria se tornado mais comum. Jacqueline Cappellano, psicopedagoga e coordenadora da Educação Infantil da Escola Internacional de Alphaville - EIA, de Barueri (SP), aponta que essa impressão está relacionada ao avanço do conhecimento científico e à maior disseminação de informações sobre o tema. "É importante tratar do tema com seriedade e não banalizar o

assunto, pois é um transtorno que impacta a vida de milhões de pessoas. Hoje há mais informações disponíveis para pais, educadores e profissionais de saúde. Isso faz com que sinais que antes passavam despercebidos ou eram atribuídos a outras condições sejam identificados e investigados com mais precisão", explica.

Além disso, os critérios diagnósticos foram ampliados ao longo das últimas décadas, o que permitiu reconhecer diferentes manifestações do espectro. Esse processo também tem levado muitos adultos a receber o diagnóstico apenas na vida adulta. "O que estamos observando não é necessariamente uma explosão de novos casos, mas sim uma sociedade mais informada e profissionais mais preparados para reconhecer sinais que podem ou não apontar para um diagnóstico de autismo", acrescenta Jacqueline.

O Censo Demográfico de 2022 do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) aponta que 2,4 milhões de pessoas têm o diagnóstico de TEA no Brasil, o que corresponde a 1,2% da população. A maioria, 1,4 milhão, é do sexo masculino, e a faixa etária de maior prevalência é de crianças de 5 a 9 anos.

ESCOLA TEM PAPEL IMPORTANTE - A escola é um dos ambientes onde sinais do autismo se tornam mais perceptíveis. Professores e equipes pedagógicas acompanham diariamente o comportamento das crianças e conseguem observar diferenças na comunicação, na interação com colegas ou na adaptação a rotinas.

"Educadores frequentemente estão entre os primeiros a perceber

quando uma criança apresenta dificuldades de interação ou padrões comportamentais que merecem uma avaliação mais cuidadosa. Como o profissional da educação tem contato diários com diversos perfis de crianças, ele tem a sensibilidade de notar diferenças de comportamento que a família, em casa, não consegue distinguir com tanta facilidade. Esse olhar atento é fundamental para ajudar e orientar as famílias na busca por avaliação profissional", afirma Lívia Martins, diretora pedagógica.

Além disso, nas últimas décadas, o Brasil avançou de forma significativa na promoção da educação inclusiva para estudantes com TEA, com a criação de leis e políticas públicas que buscam garantir acesso à escola regular com o apoio necessário para o aprendizado e participação social do indivíduo, além do estímulo à formação de professores.

"Hoje há um reconhecimento maior de que a escola precisa estar preparada para acolher diferentes formas de aprendizagem. E a inclusão não significa apenas garantir matrícula, mas oferecer condições para que o estudante autista participe efetivamente do processo educacional, e o desenvolvimento de estratégias pedagógicas que respeitam as necessidades e potencialidades de cada estudante", acrescenta a especialista. Uma escola preparada para a inclusão beneficia não apenas o estudante autista, mas toda a comunidade escolar. O convívio com diferentes formas de aprender e se comunicar contribui para criar ambientes mais empáticos, diversos e respeitosos para todos", finaliza Lívia.



Fumep será sede de laboratório pioneiro do Instituto de Pesquisas Tecnológicas, vinculado ao Governo do Estado

LInE AGRO

## Campus da Fumep inaugura sede de laboratório do IPT

O Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT), vinculado ao Governo do Estado de São Paulo, inaugura hoje, 7, o LInE Agro (Laboratório de Infraestrutura em Energia + Agro) no campus da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), vinculado à Prefeitura de Piracicaba, consolidando a instituição como sede de uma iniciativa pioneira no Brasil. A programação se compõe da apresentação do laboratório, pela manhã e, no período da tarde, uma rodada de palestras com especialistas do setor, que irão abordar os principais desafios e oportunidades do agro, com foco em tecnologia, inovação e ciência aplicada aos resultados.

A nova unidade atua de forma integrada com a sede do IPT, em São Paulo, onde já são realizados ensaios estruturais, funcionais e de durabilidade em máquinas agrícolas. Em Piracicaba, o LInE Agro amplia essa capacidade ao oferecer soluções completas que incluem testes de segurança, validação estrutural, análise de vida útil e ensaios acelerados, aplicados a equipamentos como tratores, colhedoras de cana e implementos agrícolas. A estrutura combina tecnologia avançada e metodologias que permitem simular condições reais de operação, seguindo padrões internacionais.

Atualmente, não há laboratórios no país habilitados para esse tipo de teste, o que leva empresas brasileiras a recorrer ao exterior. Com a nova estrutura, a expectativa é reduzir custos e ampliar a competitividade do setor. O projeto também busca credenciamento junto à Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), referência global na área. Para ter eficiência e alta produtividade, os maquinários agrícolas devem ser confiáveis e seguros. "A credibilidade faz com que a disponibilidade das máquinas em campo seja maximizada, evita ociosidade de mão de obra e permite que a grande área cultivada seja coberta em tempo compatível com o da safra. Em paralelo, a segurança traz qualidade de vida para as pessoas diretamente envolvidas na atividade agrícola", afirma o dire-

tor da unidade de Energia do IPT, João Carlos Savio Cordeiro.

Com investimento de R\$ 2,3 milhões, a iniciativa reúne parcerias com a Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado de São Paulo, a Prefeitura de Piracicaba, Fumep e o Parque Tecnológico de Piracicaba.

O diretor-executivo da Fumep, Luis Chorili Neto, destaca que a fundação atua como parceira estratégica no trabalho desenvolvido pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas, fortalecendo a conexão entre ensino, inovação e mercado. "A presença do IPT no campus, por meio de seus laboratórios, amplia o diálogo institucional e contribui para a construção de uma trajetória sólida, pautada no aprimoramento contínuo do ensino e da pesquisa. Essa integração também impulsiona a articulação com instituições científicas e tecnológicas, universidades, organizações públicas e privadas. Nesse contexto, a parceria consolida a educação como eixo fundamental para o desenvolvimento sustentável, a pesquisa e a inovação no setor sucroenergético e em toda a região de Piracicaba, evidenciando que conhecimento e inovação caminham de forma indissociável no fortalecimento do setor", destaca Chorili Neto. Para o prefeito Helinho Zanatta, Piracicaba vive um momento histórico ao sediar na Fumep, um laboratório com relevância estratégica para o Brasil. "A chegada do LInE Agro reforça a vocação do município como polo de inovação, especialmente em um setor tão importante como o sucroenergético. É uma conquista construída em parceria, que posiciona a cidade em destaque também no cenário internacional, ao mesmo tempo em que amplia oportunidades, atrai investimentos e fortalece a indústria nacional", enaltece Zanatta.

### SERVIÇO

Inauguração do LInE AGRO, laboratório do Instituto de Pesquisas Tecnológicas. Hoje, 7, das 9h30 às 17h, no campus da Fumep (av. Monsenhor Martinho Salgot, 560 - Areão, Piracicaba, SP). Inscrições gratuitas pelo link <https://shre.ink/LLvR>

### MOVIMENTAÇÃO

## Servidores públicos municipais marcam dia de preto para hoje

Servidores públicos municipais realizam hoje (7), manifestação cobrando valorização e o fim do desrespeito aos servidores públicos. A chamada do manifesto convida servidores a usarem preto nos seus locais de trabalho e para aqueles que a função exige uso de uniforme, prender uma faixa preta no braço demonstrando que os servidores estão em luto devido à "política de valorização" da administração Helinho Zanatta. Intenção é, entre outras coisas, realizar

pressão para que o Executivo abra canal de diálogo e que valorize a categoria, responsável pela execução de políticas públicas que atendem a população piracicabana. Material da manifestação visual começou a circular nos grupos de servidores da administração direta, indireta e, também, do legislativo, na última quinta-feira (2). Organizadores esperam que a adesão fique clara em todas as repartições públicas.

Medicina Tradicional chinesa no tratamento da **Fibromialgia** Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso  
Melhora do Sono - Redução do Stress

Magnetoterapia  
Ventosaterapia  
Acupuntura  
Redução do Stress (MBSR)  
Massagem Chi-kung

19 97123-7821

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295  
Nova Piracicaba

www.harmonizando.org harmoniza.vida

HOJE, **RODRIGO FOI À ESCOLA POR CAUSA DO SEU SIM!**

VAMOS JUNTOS CONSTRUIR UM FUTURO BRILHANTE!

APOIESSA CAUSA!

pix@lv.org.br

## INOVAÇÃO

# Hyundai lança a ação global Next Starts Now

Hyundai Motor lança campanha "Next Starts Now" e anuncia a Robótica como destaque na Copa do Mundo FIFA 2026™

A Hyundai Motor Company destacou, no último dia 2, sua parceria com a Fifa ao apresentar sua nova campanha global, "Next Starts Now", no Salão Internacional do Automóvel de Nova York 2026, às vésperas da Copa do Mundo FIFA 2026™.

Inspirada na visão "Progresso para a Humanidade" da Hyundai Motor, a campanha "Next Starts Now" reflete o compromisso da empresa com o avanço da inovação em mobilidade e robótica. Durante o Salão Internacional do Automóvel de Nova York 2026, a Hyundai Motor nomeou Son Heung-min, capitão da seleção da Coreia do Sul, como embaixador global da marca antecedendo a Copa do Mundo FIFA 2026™.

Hyundai Motor recebe Son Heung-min como Embaixador Global. Ícone global do futebol, capitão da Seleção Nacional da Coreia do Sul e atacante do LA FC, Son Heung-min personifica os valores que definem tanto a Hyundai Motor quanto o futebol - determinação, trabalho em equipe e a capacidade de inspirar pessoas. Como embaixador global, ele representará a campanha "Next Starts Now" dentro e fora do campo, aparecendo ao lado do avançado robô humanoide Atlas®, da Boston Dynamics, em um dos dois novos filmes da campanha, já disponíveis nas redes sociais da Hyundai Motor.

"Acredito fortemente que o futuro pertence àqueles que o perseguem, e é essa mentalidade que me impulsiona a trabalhar com ainda mais dedicação todos os dias e a estar pronto para tudo o que vem a seguir. A convicção de que 'Next Starts Now' é algo que compartilho com a Hyundai Motor e, juntos, estamos desempenhando um papel ativo para impulsionar o futuro", Son Heung-min, capitão da seleção da Coreia do Sul e embaixador global da Hyundai Motor Company.

"Ao darmos continuidade a nossa parceria de 27 anos com a FIFA, a Hyundai Motor reafirma seu compromisso de realizar, em 2026, sua colaboração mais ambiciosa até hoje, na maior Copa do Mundo já realizada. Estamos criando formas novas e sig-



O craque coreano Son Heung-min foi nomeado embaixador da marca e contracenou com o Atlas® no novo filme da campanha

nificativas para que os fãs vivenciem o jogo, por meio da introdução de tecnologias inovadoras e interações imersivas, que serão ao mesmo tempo memoráveis e impactantes. Neste ano, ampliamos nossa atuação no cenário global ao incorporar robótica avançada - incluindo os robôs Atlas e Spot - em colaboração com a Boston Dynamics. Também temos grande satisfação em firmar parceria com Son Heung-min, um ícone global cuja trajetória inspiradora reflete nossa visão de conectar comunidades por meio do futebol e além", aponta José Muñoz, Presidente e CEO da Hyundai Motor Company.

"Next Starts Now" é a campanha global da Hyundai para a Copa do Mundo FIFA 2026™, que materializa nossa visão de "Progresso para a Humanidade", transformando-a em realidade. Em vez de esperar o futuro se revelar, estamos levando isso diretamente aos fãs. A cada partida, enxergamos o que vem a seguir - novos talentos, energia renovada e novas possibilidades - refletindo nosso compromisso com o progresso e em liderar a mudança", conclui Sungwon Jee, Vice-Presidente Executivo e Diretor Global de Marketing da Hyundai Motor Company. Hyundai

Motor na Copa do Mundo FIFA 2026™ - Como parceira oficial da FIFA há 27 anos, a Hyundai Motor tem apoiado o torneio por meio do fornecimento de veículos e do transporte de equipes, oficiais e profissionais da mídia entre os locais de competição. Para a Copa do Mundo FIFA 2026™, a Hyundai Motor - em colaboração com a Boston Dynamics - expande esse papel ao levar a robótica ao torneio, com a implantação dos robôs Atlas® e Spot® em locais designados, com o objetivo de aprimorar as operações das partidas, o engajamento dos torcedores, a segurança e a eficiência ao longo do campeonato. A Hyundai Motor também implantará sua maior e mais avançada frota de mobilidade da história da parceria com a FIFA, atuando de forma integrada aos robôs para oferecer suporte às operações contínuas entre as cidades-sede que receberão as partidas.

O compromisso da Hyundai Motor em apoiar a próxima geração do futebol vai além da tecnologia, alcançando jovens atletas e as comunidades que moldam o futuro do esporte. A partir de abril, a Hyundai Motor realizará acampamentos de futebol em diversas regiões dos

Estados Unidos, liderados pelas lendas do futebol norte-americano como Mia Hamm e Tim Howard.

Os acampamentos serão realizados em quatro cidades-sede da Copa do Mundo FIFA 2026™ - Atlanta, Miami, New Jersey e Los Angeles - e são voltados a crianças de 6 a 12 anos, conectando diretamente a parceria da Hyundai Motor com as comunidades locais.

A Hyundai Motor, em parceria com a FIFA, também lançou o concurso global de desenhos "Be There With Hyundai", convidando crianças de 5 a 12 anos, ao redor do mundo, a enviarem obras de arte em apoio às suas seleções nacionais favoritas. Por meio da iniciativa, a Hyundai Motor celebra os jovens torcedores como participantes ativos no futuro do futebol. Os desenhos selecionados serão exibidos nos ônibus oficiais das equipes durante toda a Copa do Mundo FIFA 2026™. Para mais informações, visite o Brand Journal da Hyundai.

Para assistir ao anúncio da campanha "Next Starts Now" com Atlas® e Son Heung-min, visite o canal oficial da Hyundai Motor no YouTube em [youtube.com/HyundaiWorldwide](https://youtube.com/HyundaiWorldwide).



Audiência pública na sede da Irmandade do Divino Espírito Santo

## RUA DO PORTO

## Projeto de requalificação é apresentado a comerciantes

O projeto de requalificação da avenida Beira Rio e orla da Rua do Porto, um dos principais pontos turísticos de Piracicaba, foi apresentado pela Prefeitura na última quarta-feira, 1/04, a comerciantes, moradores, associações e entidades atuantes na área em reunião na sede da Irmandade do Divino Espírito Santo. O encontro foi conduzido pelos secretários municipais de Turismo e de Obras, Clarissa Quaiarria e Luciano Celêncio respectivamente, e teve a presença de cerca de 80 empreendedores, que puderam conhecer a proposta do Executivo para promover melhorias urbanísticas, paisagísticas e funcionais na região, ampliando as condições de uso, convivência e lazer para a população e turistas.

Aprovado pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba), o projeto foi pensado com o propósito de modernizar o local para garantir maior conforto, segurança e funcionalidade aos usuários do espaço, preservando as características históricas e culturais da Rua do Porto, contribuindo para o fortalecimento das atividades turísticas, gastronômicas, culturais e de lazer já consolidadas na Rua do Porto e estimulando o desenvolvimento econômico e social da região.

"Com certeza será um grande diferencial para a cidade. Nosso propósito é valorizar ainda mais o entorno do rio Piracicaba, na região da Rua do Porto, para que a cidade alcance patamares maiores no turismo, gerando trabalho e renda e estimulando a economia", falou o prefeito Helinho Zanatta.

Entre as intervenções previstas está a implantação do Setor Pet, dedicado aos animais, além de academia ao ar livre, pista de caminhada, área de descanso, bicicletário, pergolado e pórtico de entrada principal do parque. Estão no projeto, também, área de piquenique, estruturas voltadas à contemplação do rio, como deck de observa-

ção ao lado e abaixo da passarela Pênsil, paisagismo com espécies nativas, implantação de quiosques com modelos padronizados, banheiro autolimpante ecológico, playground, parque das fontes com chafariz interativo, ciclovia infantil, feira de artesanato, anfiteatro, entre outros. O projeto contempla, ainda, a implantação de uma ciclofaixa com aproximadamente 8,5 quilômetros de extensão, ampliando as opções de mobilidade ativa e integração ao longo da orla do rio.

"Eu achei o projeto perfeito, lido. Espero que os vereadores aprovelem o projeto na Câmara, porque vai ser muito importante para Piracicaba. A Rua do Porto é o coração do turismo da cidade. E esta reunião foi muito útil para sabermos mais sobre o projeto e poder passar para outras pessoas também", falou Edson Laurentino Marta, 62, mais conhecido na Rua do Porto como Edinho, proprietário do Licores e Açai do Porto.

Quem também aprovou o projeto foi Taís Franco, 40, proprietária do restaurante Porto do Sol. "Estávamos aguardando isso há muitos anos. Com a presença dos secretários municipais e equipe técnica aqui, pudemos nesta reunião discutir mais sobre o projeto e sanar dúvidas. Acredito que esta requalificação vai trazer muitos benefícios para nós e para todas as pessoas que frequentam essa região, entre piracicabanos e turistas", comentou.

**CONSULTA PÚBLICA** - A Prefeitura de Piracicaba está com consulta pública aberta à população para que os cidadãos possam conhecer e opinar sobre o projeto de requalificação da Rua do Porto. A consulta pode ser acessada pelo link <https://consultaspublicas.piracicaba.sp.gov.br/projetos/parque-linear-piracicaba/>. Com base nas sugestões feitas pela população, o projeto poderá ter ajustes e adequações.

## LIVRO

## Músico aborda ritmos da Zona da Mata Norte pernambucana

O baterista, percussionista e pesquisador Rafael dos Santos lança O Balanço da Mata Norte - Batuque Rural na Bateria, obra que reúne partituras, levadas e reflexões desenvolvidas a partir de ritmos da cultura popular da Zona da Mata Norte de Pernambuco, como maracatu rural, coco rural, ciranda e cavalo-marinho.

O livro ganha lançamento no dia 6 de maio, na Livraria Cabeceira, em São Paulo. Logo depois da sessão, também será possível realizar o download gratuito.

A obra é resultado de uma pesquisa iniciada em 2017, quando Rafael passou a integrar o grupo do compositor pernambucano Siba Veloso. A partir dessa parceria, teve início um intenso processo de criação musical que envolveu ensaios, viagens e trocas constantes, buscando incorporar princípios rítmicos da cultura popular pernambucana às composições e arranjos da banda.

"Esse livro é fruto de uma vivência e do desenvolvimento de uma linguagem musical construída ao lado de um mestre da cultura popular da Zona da Mata Norte pernambucana", afirma Rafael. "Depois de alguns anos criando e experimentando balanços, percebemos que havia um grande acervo de ideias e concepções surgidas nesse processo".

Parte dessa pesquisa foi desenvolvida em laboratórios musicais no estúdio do baterista, onde as ideias eram testadas e transformadas continuamente. "Eu me lembro de trabalhar levadas por semanas achando que eram incríveis,

até descartá-las e começar tudo de novo. As provocações que Siba trazia desconstruíam conceitos que eu tinha da minha própria formação".

As viagens à região, especialmente à cidade de Nazaré da Mata, aprofundaram ainda mais esse percurso. O contato com mestres, batuqueiros e brincantes revelou como elementos rítmicos aparentemente simples - como acentuações, deslocamentos de tempo e formas abertas de execução - carregam grande complexidade e potencial de diálogo com a bateria contemporânea.

No livro, essas descobertas aparecem organizadas em forma de partituras e levadas criadas ao longo dos últimos anos. A proposta não é reproduzir fielmente os ritmos tradicionais, mas expandir seus princípios dentro de uma abordagem própria na bateria, mantendo como fio condutor a pulsação e a lógica musical dessas tradições.

"As partituras deste livro são um recorte, uma fixação no tempo de um processo vivo e mutante ainda em andamento", escreve Siba no prefácio. "Rafael chegou pronto para assimilar tudo aquilo e misturar com o que já conhecia, sempre disposto a recomendar do zero em busca da batida perfeita".

A publicação também reúne relatos do processo de criação e conversas com mestres e músicos ligados à cultura da região, como Siba, Mestre Nico, Nailson Vieira, Ronaldo Caboclo, Mestre Anderson Miguel e João Paulo Rosa.

Parte da pesquisa será compartilhada com o público em uma oficina aberta no dia 14 de abril, em São Paulo. "Nessa oficina, va-



Rafael dos Santos lança livro inspirado nos ritmos da Zona da Mata Norte pernambucana

mos colocar o livro em prática. Vou compartilhar meu processo de pesquisa e apresentar as composições que surgiram ao longo desse caminho", explica o artista.

O Balanço da Mata Norte - Batuque Rural na Bateria foi contemplado no edital Fomento CultSP - PNAAB nº 46/2024, realizado mediante recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) por meio do Ministério da Cultura (MinC), operacionalizado pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, do Governo do Estado de São Paulo.

**AUTOR** - Rafael dos Santos nasceu em Brasília (DF) e é formado em bateria pelo Conservatório de Música de Brasília. Atua como baterista, percussionista, pesquisador, produtor e professor.

Sua identidade musical é profundamente marcada pela vivência com a cultura popular brasileira. Filho e neto de maranhenses, iniciou suas pesquisas no Mara-

nhão, com ritmos como bumbameu-boi, tambor de crioula, caciuriá e tambor de mina, entre outros presentes em diferentes regiões do Nordeste.

Ao longo da carreira, acompanhou diversos artistas da música instrumental e da canção, e atualmente integra os grupos de Siba, Lívia Mattos, Cris Barulins e O Teatro Mágico.

**SERVIÇO**  
**Workshop O Balanço da Mata Norte - Batuque Rural na Bateria, com Rafael dos Santos, 14 de abril, às 15h30, no Auditório Zequinha de Abreu - EMESP Tom Jobim (São Paulo). Entrada: Franca; Lançamento do livro dia 6 de maio, das 19h às 21h, na Livraria Cabeceira - Praça Alfredo Weiszflog, 38, Vila Romana, São Paulo (SP)**

## ALIMENTAÇÃO

## UBSs terão oficinas sobre amamentação

A Secretária Municipal de Saúde realiza no primeiro semestre de 2026 novas ações para a ampliação da Estratégia Nacional para Promoção do Aleitamento Materno e Alimentação Complementar Saudável (EAAB), incentivada pelo Ministério da Saúde. Para isso, os tutores da EAAB vão realizar Oficinas de Trabalho para sensibilizar as equipes e iniciar o processo de implantação nas Unidades Básicas de Saúde. Todas as ações serão das 13h às 17h.

A equipe da UBS Parque Piracicaba realiza a oficina no dia 16/04, já na UBS Piracicamirim a atividade será nos dias 20 e 24/04. Na UBS Jupia, a oficina acontece no dia 07/05 e na UBS Caxambu, no dia 09/06.

No período de realização das oficinas, as Unidades Básicas de Saúde permanecem fechadas para

atendimento, conforme exigência do Ministério da Saúde para que todos os profissionais da unidade participem da capacitação técnica. As equipes das unidades estão informando a população antecipadamente sobre esta suspensão do atendimento no dia da capacitação e também serão afixados cartazes informando à comunidade sobre o treinamento. A Estratégia Nacional para Promoção do Aleitamento Materno e Alimentação Complementar Saudável no SUS - Estratégia Amamenta e Alimenta Brasil (EAAB) tem como objetivo qualificar o processo de trabalho dos profissionais da atenção básica com o intuito de reforçar e incentivar a promoção do aleitamento materno e alimentação complementar saudável para crianças menores de dois anos no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS).



A capacitação é realizada com a participação de todos os profissionais da unidade

## EMPREGO

# Piracicaba está com mais de 140 vagas abertas

### Funções como soldador, ajudante geral e agente de limpeza concentram maior número de vagas

Piracicaba está com 143 vagas de emprego abertas em diversas áreas. As oportunidades contemplam candidatos com diferentes níveis de escolaridade, desde alfabetizados até ensino técnico e médio completo, além de opções que não exigem experiência prévia. As vagas são para atuação em empresas da cidade e estão disponíveis pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda.

Entre as funções com maior número de vagas, destaque para soldador (21 vagas), agente de limpeza (18 vagas), ajudante geral (18 vagas), rebarbador (12 vagas), além de ajudante de obras (10 vagas), aprendiz de CNC (10 vagas) e operador de telemarketing (10 vagas). Também há oportunidades para áreas técnicas e especializadas, como eletricitista, inspetor de qualidade e programador de usinagem.

Os requisitos de escolaridade variam conforme a função. Há vagas que exigem apenas que o candidato seja alfabetizado ou tenha ensino fundamental incompleto, enquanto outras pedem ensino médio completo ou curso técnico/profissionalizante na área. Algumas oportunidades não exigem experiência, ampliando as chances para quem busca o primeiro emprego ou recolocação no mercado.

Em relação à remuneração, os salários também variam de acordo com o cargo. Entre os destaques, está a vaga de torneiro mecânico, com remuneração de R\$ 30 por



Piracicaba está com 10 vagas abertas para ajudante de obras

hora, considerada a mais alta entre as oportunidades disponíveis. Há ainda salários como R\$ 2.494,00 para pizzaiolo, R\$ 2.456,83 para eletricitista de manutenção e R\$ 2.353,33 para operador de máquinas, além de vagas com pagamento por hora e benefícios adicionais.

**COMO SE CANDIDATAR** - Os interessados devem se candidatar por meio do Pai-

nel de Vagas, disponível no site da Prefeitura: <https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/>. As vagas ficam disponíveis até o limite de encaminhamentos ou podem ser encerradas a qualquer momento, conforme solicitação das empresas contratantes.

Os candidatos devem manter seus dados atualizados e verificar atentamente os requisitos de cada

oportunidade antes de realizar a candidatura. O CAT (Centro de Apoio ao Trabalhador), da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, está localizado no Térreo 1 do Centro Cívico, na rua Antônio Corrêa Barbosa, 2.233.

**SERVIÇO - Informações pelo WhatsApp (19) 3437-2221, ou pelo telefone (19) 3437-2222.**



Empresa de Piracicaba está com vagas abertas para técnico eletrônico

## METALÚRGICA

### Empresa oferece mais de 70 vagas de emprego

Piracicaba está com mais de 70 vagas de emprego para diversas funções. As oportunidades estão disponíveis pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, para contratação em uma empresa parceira do ramo metalúrgico.

As funções disponíveis são: ajudante geral, auxiliar técnico, faxineiro, ferramenteiro, inspetor de qualidade, operador e programador de centro de usinagem, rebarbador, soldador, almoxarife, aprendiz de CNC e técnico eletrônico.

Há oportunidades para diferentes níveis de escolaridade e experiência, incluindo chances para quem busca o primeiro emprego. As vagas são destinadas a candidaturas de Piracicaba e também das cidades de Rio das Pedras, Santa Bárbara d'Oeste, Mombuca, Capivari, Americana e Charqueada.

A empresa oferece benefícios como vale-alimentação, plano de saúde, pla-

no odontológico, vale-transporte, refeição no local e participação nos lucros e resultados (PLR).

Para algumas funções, não é exigida experiência prévia, como ajudante geral, auxiliar técnico, faxineiro, rebarbador, almoxarife e aprendiz de CNC. Já cargos técnicos e especializados exigem experiência mínima de seis meses, além de formação específica na área.

Os interessados devem comparecer com documentos pessoais e currículo atualizado ao processo seletivo, que será realizado na terça-feira, 07/04, às 9h, na Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, localizada no Térreo 1 da Prefeitura (rua Antônio Corrêa Barbosa, 2233). Mais informações podem ser obtidas pelo WhatsApp (19) 3437-2221, pelo telefone (19) 3437-2222 ou no Pannel de Vagas, disponível no site da Prefeitura: [piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/](http://piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/).

## SAÚDE

### UBS Balbo vai dobrar de tamanho com reforma e ampliar serviços

A população da região da Balbo já começa a viver uma nova realidade na saúde. A Unidade Básica de Saúde (UBS) do bairro está passando por uma ampla reforma e ampliação que vai mais que dobrar sua estrutura e aumentar a capacidade de atendimento, levando mais qualidade e conforto para quem depende do serviço público.

A ação faz parte do programa Saúde nos Bairros, iniciativa da Prefeitura de Piracicaba que está transformando a rede municipal de saúde, aproximando o atendimento das pessoas e garantindo unidades mais completas.

As obras estão sendo realizadas em duas etapas. Nesta primeira fase, já em andamento, a unidade recebe melhorias importantes, como reestruturação da recepção, implantação de mais consultórios, ampliação da sala de espera primária e secundária, sala de esterilização, entre outros.

Na segunda etapa, que será iniciada em breve, a UBS Balbo passará por ampliação com uso de sistema modular, tecnologia que permite acelerar as obras e ampliar rapidamente a estrutura. Com isso, a unidade terá seu tamanho mais que dobrado, passando dos atuais 234,5 m<sup>2</sup> para 546,9 m<sup>2</sup>.

Com as mudanças, a UBS amplia os serviços oferecidos a população, com 7 consultórios,

sala de medicação, reidratação e exames, sala de atividades, consultório odontológico com 2 cadeiras, vestiário para funcionários, copa, além de outros compartimentos.

Atualmente, a UBS oferece atendimentos em clínica geral, pediatria, ginecologia, odontologia e enfermagem. Com a ampliação, a unidade passará a contar também com atendimento em cardiologia, além de uma farmácia estruturada dentro do próprio prédio, facilitando o acesso aos medicamentos e evitando que os moradores precisem se deslocar para outros pontos da cidade.

Para o prefeito Helinho Zanatta, o avanço do programa representa um novo momento para a saúde em Piracicaba. "O Saúde nos Bairros é isso: levar estrutura, qualidade e dignidade para o atendimento perto de onde as pessoas vivem. A UBS Balbo mostra, na prática, como estamos fortalecendo a rede básica e ampliando o acesso à saúde para a população", destacou.

A reforma da unidade faz parte de um conjunto de investimentos que está reestruturando a Atenção Básica no município, porta de entrada do sistema de saúde. O objetivo é garantir um atendimento mais ágil, resolutivo e humanizado, melhorando a vida de quem mais precisa.

Divulgação



Com reforma e ampliação, unidade da Balbo passará a ter 546,9m<sup>2</sup>

## GRATUITAS

### Projeto abre 150 vagas para formação em gestão cultural

Estão abertas as inscrições para o projeto "Caminho das Pedras: da Arte ao Produto Cultural", programa gratuito de formação em gestão, produção e empreendedorismo cultural, aprovado pela Lei Rouanet de Incentivo à Cultura e patrocinado pela ViaRondon, no interior do Estado de São Paulo, empresa que valoriza a ampliação da formação na cadeia produtiva cultural.

Com duração de quatro meses, o curso será realizado em formato online, e é destinado a moradores de 25 municípios paulistas: Bauru, Avai, Presidente Alves, Pirajuí, Guarantã, Cafelândia, Lins, Guaicara, Promissão, Avanhandava, Penápolis, Glicério, Coroados, Birigui, Araçatuba, Guararapes, Rubiácea, Bento de Abreu, Valparaíso, Lavínia, Mirandópolis, Guaraçá, Murutinga do Sul, Andradina e Castilho. As inscrições seguem até o dia 30 de abril e devem ser realizadas por meio de formulário online (Google Forms): <https://bit.ly/4cy5DS6>.

Podem participar interessados a partir de 18 anos. Não é exigida comprovação de atuação cultural, mas será solicitado comprovante de residência em um dos municípios contemplados, além de RG e CPF. Não há critérios de seleção por perfil, renda, gênero ou raça, todos que atenderem aos requisitos poderão se inscrever.

Serão oferecidas 150 vagas para o curso online, com carga horária total de 32 horas, distribuídas em 16 aulas (oito teóricas, qua-

tro práticas no formato "mãos na massa" e quatro encontros de mentoria individual). As aulas acontecem inicialmente às terças (Turma A) e às quintas-feiras (Turma B), das 18h30 às 21h, por meio da plataforma Google Meet. O início está previsto para o final de março ou início de abril, com encerramento em julho.

Idealizado e ministrado por Patrícia Castro, gestora cultural e consultora na área de fomento à cultura, com quase 30 anos de atuação no setor e idealizadora do curso Caminho das Pedras: da Arte ao Produto Cultural. O projeto tem como objetivo ampliar o acesso a conteúdos sobre gestão, elaboração, formatação e captação de recursos via Lei Rouanet (MinC). A metodologia é inspirada no modelo de negócios Canvas, aplicada desde 2016 e adaptada ao formato online em 2020.

O conteúdo aborda todas as etapas de um projeto cultural, da concepção à prestação de contas, incluindo modelagem de projetos, planejamento orçamentário, ações inclusivas, plano de comunicação, ficha técnica, portfólio, legalização, prestação de contas e mecanismos da Lei Rouanet. Ao final, os participantes apresentam um projeto piloto com mentoria individual.

Além das atividades virtuais, o projeto prevê três encontros presenciais, abertos ao público em geral, com palestra, roda de conversa e oficina prática - Mãos na Massa. A aula inaugural e o lançamento do projeto devem ocorrer em



Patrícia Couto atua no Projeto 'Caminho das Pedras'

Lins, no início de abril. O segundo encontro está previsto para Araçatuba ou Bauru, meados de junho, e o terceiro, que inclui apresentação de projetos dos participantes, entrega de certificados e lançamento do livro, deve acontecer em meados de agosto, em Araçatuba ou Bauru. Os locais e horários serão divulgados após definição junto a ViaRondon.

Como desdobramento do processo formativo, o projeto culmina no lançamento do livro "Guia Caminho das Pedras: da Arte ao Produto Cultural", publicação impressa com tiragem de 300 exemplares e distribuição gratuita. Com até 150 páginas e 10 capítulos, a obra reúne o conteúdo programático do curso e aborda temas como legalização, operacionalização e captação de recursos, além de outras leis de incentivo fiscal. O livro contará com ilustrações que representam a diversidade de artistas e QR Codes com ferramentas de gestão, referências bibliográficas e glossário. A expectativa é

alcançar mínimo de 1.000 atendimentos diretos, considerando participantes do curso, público dos encontros presenciais e do lançamento do livro. Todas as atividades são gratuitas e contam com medidas de acessibilidade, incluindo intérpretes de Libras, materiais adaptados e espaços adequados para pessoas com deficiência.

A Arte Cultura LTDA e a patrocinadora ViaRondon, que abraçou o projeto, estão alinhadas as diretrizes do Plano Nacional de Cultura (2025-2035), instituído pela Lei nº 12.343/2010, instrumento que orienta as políticas públicas de cultura no Brasil que objetiva garantir a diversidade cultural, o acesso à cultura e promover o desenvolvimento cultural do país, conforme o Art. 215 da Constituição Federal. O projeto busca fortalecer a economia criativa, descentralizar a formação cultural no interior paulista e estimular artistas e agentes culturais a transformarem sua produção artística em produtos culturais sustentáveis.

## SOLENIIDADE

### Câmara vai homenagear vicentinos e catequistas

A Câmara Municipal de Piracicaba promove, nesta terça-feira (7), às 19h30, sessão solene para homenagear os vicentinos e os catequistas, no Salão Nobre "Hely de Campos Melges". A solenidade atende ao requerimento 9/2026, de autoria do vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, em referência ao decreto legislativo 11/2013. Na ocasião, será lembrada a contribuição dos vicentinos à sociedade piracicabana. O trabalho dos vi-

centinos tem como meta principal o auxílio aos pobres, tanto na questão do bem-estar físico, quanto do bem-estar espiritual.

A Sociedade São Vicente de Paulo foi fundada no dia 23 de abril de 1833 pelo beato Antonio Frederico Ozanam, com colegas e professores da Universidade de Paris. A organização chegou ao Brasil no ano de 1872 e à Piracicaba em 1888. As primeiras conferências fundadas na cidade foram Conferência Santo Antônio, Conferência Sagrado Coração de Je-

sus (Frades) e Conferência Senhor Bom Jesus do Monte.

Na reunião solene desta terça, serão homenageados os vicentinos: Carlos Henrique Tretel, Isaias Beira, Carlos Roberto Dias de Oliveira, Maria Aparecida Vieira dos Santos Lopes, Conferência Santa Terezinha do Menino Jesus e Waldemar Ruis Miranda.

Catequistas - Já a homenagem aos catequistas será realizada em atendimento ao requerimento 7/2026, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB). A comemora-

ção foi instituída através do decreto legislativo 23/2011. O objetivo é agradecer homens e mulheres que levam às crianças, adolescentes, jovens e adultos a doutrina da Igreja Católica de forma voluntária.

A homenagem será entregue aos catequistas: Aline Siqueira Malosso, Livia Maria Almeida Rubim, Ricardo Cristofolletti, Bianca Santos de Almeida, Lucas José Perin, Flor de Liz Aparecida Buzello Melotto e Regina de Fátima Oliveira Pinto Salmazi.



## DECLARAÇÃO

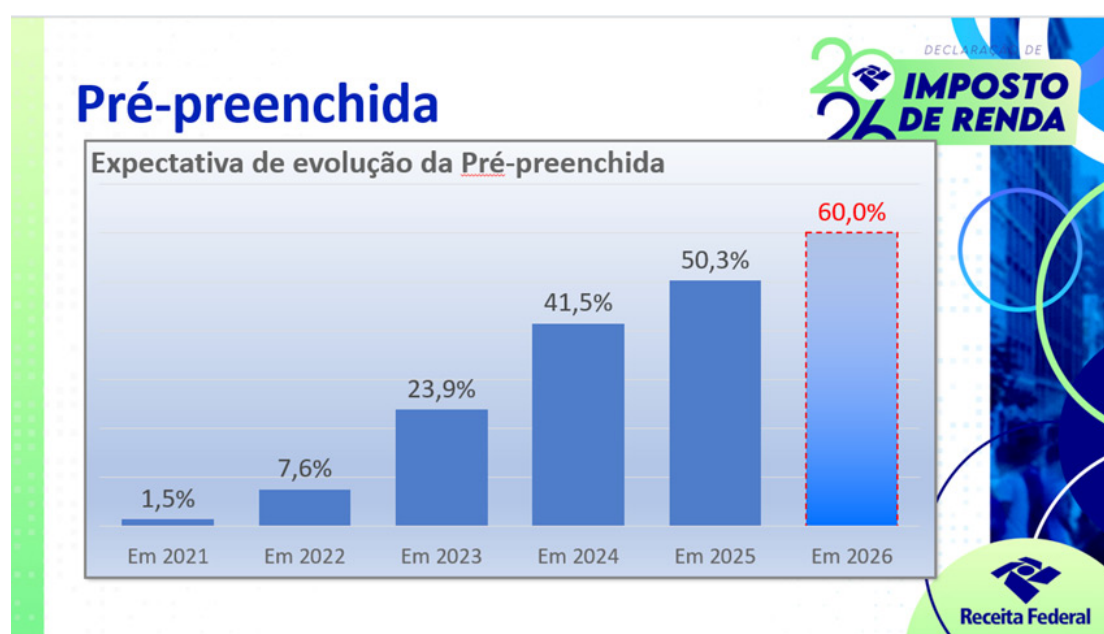
# Receita Federal prepara simplificação do Imposto de Renda

A Receita Federal trabalha para simplificar ainda mais a declaração do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) nos próximos anos. A meta é ampliar a quantidade e a qualidade das informações disponíveis na declaração pré-preenchida, que está sendo utilizada por 60,9% dos cerca de 6,7 milhões de contribuintes que já entregaram suas declarações de IRPF este ano. O prazo de entrega da declaração vai até o dia 29 de maio.

Segundo o ministro da Fazenda, Dario Durigan, a facilitação do processo de preenchimento será uma das prioridades da Receita Federal nos próximos anos. Segundo o ministro, a meta é que, no futuro, praticamente a totalidade dos dados da declaração sejam pré-preenchidos, cabendo ao contribuinte conferir e validar as informações. Durigan destacou que o Brasil é referência no uso de tecnologia e inovação. A Receita Federal foi um dos primeiros países a adotar a entrega digital do Imposto de Renda, primeiramente em disquetes, e depois pela Internet. O Brasil também foi um dos primeiros países a adotar o pré-preenchimento de dados nas declarações.

"O caminho natural da declaração é deixar de ser um processo de preenchimento e passar a ser, cada vez mais, um processo de validação das informações", explica o secretário da Receita Federal, Robinson Sakiyama Barreirinhas. "À medida que a consistência dos dados aumenta, o contribuinte é gradualmente desobrigado de informar aquilo que o Estado já conhece".

Embora a Receita Federal venha incrementando o número



Objetivo é ampliar a quantidade e qualidade de informações da declaração pré-preenchida

ro de informações disponíveis constantemente, não há um prazo para que a declaração totalmente pré-preenchida e feita de forma automática seja implementada para todos os contribuintes. Existem casos em que o acesso às informações automatizadas é mais trabalhoso, como, por exemplo, os vencimentos recebidos no exterior, que dependem da implementação de acordos bilaterais.

Mas o preenchimento completo da declaração em alguns casos mais simples já será uma realidade. Este ano, cerca de 4 milhões de contribuintes que tiveram Imposto de Renda retido em 2024, mas não estavam obrigados a apresentar a declaração no ano passado, terão sua declaração de IRPF 2025 gerada de maneira automática.

Para esse grupo, restituição do IRPF ocorrerá no dia 15 de julho deste ano. A iniciativa fi-

cou conhecida como "cashback do Imposto de Renda". Com base em dados do eSocial e de outras bases oficiais, foi possível elaborar automaticamente as declarações desses contribuintes e efetuar a restituição diretamente na chave Pix vinculada ao CPF do beneficiário.

Nos próximos anos, novas melhorias estão previstas, com impactos diretos na declaração e no controle das informações prestadas pelos contribuintes. Entre os avanços em desenvolvimento estão a ampliação do uso do Revar, utilizado para auxílio do cálculo do imposto sobre renda variável, o fortalecimento do Receita Saúde, que informa as despesas médicas, e aprimoramentos no tratamento das informações relacionadas a fundos de investimento.

A Receita Federal também trabalha para aprimorar os sistemas de coletas de dados já

existentes. O objetivo é facilitar a inserção de informações para as pessoas jurídicas e físicas obrigadas a prestar informações, tais como planos de saúde, prestadores de serviço e empresas que informam os rendimentos dos trabalhadores assalariados, garantindo a qualidade dos dados fornecidos ao declarante do IRPF.

Para a Receita Federal, essas evoluções fazem parte de um processo contínuo de aprimoramento dos sistemas de informação e de integração de bases de dados. A tendência é que, com o avanço dessas iniciativas, o modelo da declaração do Imposto de Renda continue a incorporar novas funcionalidades, com efeitos diretos sobre a forma como o contribuinte cumpre - ou deixa de cumprir - determinadas obrigações acessórias.



Evento gratuito promove leitura e cultura no campus da Esalq entre 7 e 9 de abril

## ESALQ Feira Literária Universitária começa hoje

De hoje, 7, até quinta-feira, 9, é realizada na Esalq/USP, a I Feira Literária Universitária, um encontro especial para os apaixonados por leitura, com livros para todos os gostos, trazendo as obras em destaque que estão conquistando leitores em todo o mundo.

A Feira conta com exposição e venda de títulos para jovens e adultos. A exposição na Biblioteca Central da Esalq/USP tem como objetivo despertar ideias, emocionar e contribuir para a formação de novos leitores, enriquecendo sua trajetória profissional e pessoal.

Mais do que uma feira de li-

vro, é uma oportunidade de se conectar com histórias inspiradoras, descobrir novos títulos e viver a literatura de forma mais próxima e envolvente. Este evento é um incentivo à cultura no ambiente universitário, fortalecendo vínculos e significados, uma vez que a Leitura é uma experiência fundamental na carreira acadêmica.

**SERVIÇO**  
Feira Literária Universitária da Esalq/USP, dias 7, 8 e 9 de abril, das 10h às 19h, na Biblioteca "Dina Bueno Morretti" (Biblioteca Central)



**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

**Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região**

**Serviços Disponíveis**

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichardy@gmail.com  
@Richard\_Franca



**EDIRLEY RODRIGUES**

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR  
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM



**RAÍZES FIRMES.**  
LEGADO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES

COPLACANA

### BOM DIA

O outono vai se acentuando, embora com temperatura de verão. Chuvas (localizadas) ainda acontecem. Em maio, começaremos a sentir a proximidade do inverno. Um bom dia para você.

### MANCHETE

Segue a guerra. Preço/falta do diesel atornenta o mundo.

### BASTIDORES

#### (Primeira)

Daniel Vorcaro não estaria propenso a incluir ministros do STF na delação premiada.

#### (Segunda)

Duas grandes preocupações do presidente Lula: a inflação e o Caso INSS no STF.

#### (Terceira)

PT prepara ofensiva em canais digitais contra Flávio Bolsonaro. Vai reviver fatos antigos.

#### (Quarta)

João Dória convidou Flávio Bolsonaro para o debate do Lide, em Nova York, dia 12 de maio.

#### (Quinta)

Polícia Federal estaria assinalando: Daniel Vorcaro

não ganhará a liberdade sem desembolsar valores bilionários e delatar figuras.

### PREMIUM

Goleada do XV (4x1 Nova Iguaçu/RJ), estreando no Brasileiro/Série D. Um outro XV? Parece que sim. Mas, muitos preferem dar tempo ao tempo.

### DOIS TOQUES

#### (Um)

Brasil afora, problemas com alimentos com validade vencida. PROCON/Piracicaba deve ficar atento.

#### (Dois)

Prefeitura de Piracicaba alertando: água das bicas estão contaminadas: contaminação por coliformes fecais.

### ANOTE

O Brasil democrático. Da igualdade. Filha da PM assassinada Gisele Alves Santos (7 anos) deve receber uma pensão de R\$ 2.431,00/mensal. O Tenente Coronel Geraldo Leite Neto, acusado de assassinato, teve processo relâmpago, que provienciou sua aposentadoria de R\$ 21.000,00/mensais.

### CURTAS&MISTURADAS

ESCRITOR Augusto Cury é candidato (Avante) à Presidência da República. GOVERNO Federal preocupado com preços das passagens aérea e frete. QUANTIDADE: quantos ministros do STF estariam envolvidos com Daniel Vorcaro? POR falar no dito cujo, o dono do Mas-

Leia também no **BLOG**

WWW.  
edirleyrodrigues.com.br



**ACIPI**  
Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

ter, quando acontecerá a delação premiada? CARLO Ancelotti: "O Brasil parou de produzir camisa 8". CHINA e Rússia se unem pela paz no Oriente Médio. LULA pediu ao ministro Alexandre Silveira para não deixar o PSD. TENISTA João Fonseca: "Eu levaria Neymar para a Copa". DONALD Trump "Irã abre o Estreito de Ormuz ou vai virar um inferno". PAPA Leão não desiste: "Reza e pede paz".

### PONTO FINAL

Quatro acidentes no último final de semana

na Grande São Paulo. Com mortes. Como sempre, motorista bêbado/embriagado. Menor (17 anos) e condutor sem a CNH, envolvidos. Um deles, matou duas crianças (5 e 10 anos) que brincavam na calçada (Diadema). Congresso Nacional para que? Chega de Audiência de Custódia. Tem casos para Tribunal de Justiça direto e cadeia. Impunidade envergonha. Voltamos amanhã.

Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.

Por isso, **temos a solução ideal para cada tipo de negócio!**

Fale com nossos consultores:

(19) 3417766 comercial@acipi.com.br acipi.com.br



## RESÍDUOS

# Vereador visita Salto e conhece serviço de lixeiras subterrâneas

Na última quarta-feira (1º), o vereador Thiago Ribeiro (PRD) esteve no município de Salto (SP) para conhecer de perto o sistema de lixeiras subterrâneas adotado pela cidade, considerado referência em gestão de resíduos sólidos urbanos.

Durante a visita, o parlamentar acompanhou o funcionamento do modelo implantado em parceria com a concessionária responsável pela limpeza pública local, que utiliza contêineres instalados parcialmente abaixo do nível do solo. O sistema integra um conjunto de ações voltadas à modernização da coleta e à sustentabilidade ambiental.

De acordo com informações sobre a gestão de resíduos no município, Salto dispõe de estruturas modernas, como contêineres coletivos e pontos de entrega voluntária, que permitem o descarte correto de diferentes tipos de resíduos, com coleta mecanizada e maior eficiência operacional.

Os contêineres subterrâneos - conhecidos como PEVs (Pontos de Entrega Voluntária) - fazem parte dessa estratégia. Instalados abaixo do solo, eles contribuem para a redução de odores, evitam o acesso de animais e melhoram o aspecto visual das vias públicas, além de ampliar a capacidade de armazenamento de resíduos e reduzir a exposição do lixo nas ruas.

Outro diferencial do sistema



Thiago Ribeiro visitou o município na última quarta-feira (1º)

é a coleta automatizada realizada por caminhões equipados com braços mecânicos que fazem o recolhimento sem contato direto com os resíduos, aumentando a segurança e a agilidade do serviço.

Para o vereador Thiago Ribeiro, a iniciativa pode servir de inspiração para outros municípios. "É um projeto moder-

no, eficiente e que traz ganhos ambientais e urbanos. Nossa intenção é estudar a viabilidade de implantar algo semelhante, adaptado à realidade da nossa cidade, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida da população", destacou.

A cidade de Salto vem se consolidando como referência em políticas públicas voltadas à

sustentabilidade, investindo em tecnologias de coleta, educação ambiental e ampliação das formas de descarte adequado de resíduos.

A visita técnica faz parte de uma agenda de intercâmbio de boas práticas promovida pelo vereador, com o objetivo de buscar soluções inovadoras para a gestão pública.



Concessionária encerra o feriado sem vítima fatal e com queda de 16% no número de acidentes em comparação a 2025

## RODOVIAS

# Operação Páscoa da Eixo SP não registra morte

A Eixo SP Concessionária de Rodovias encerrou a Operação Páscoa 2026 com um resultado positivo. Nenhuma morte foi registrada em todo o trecho de 1.221 quilômetros administrado pela concessionária. O dado representa um importante avanço em relação ao mesmo período do ano anterior, quando uma vítima fatal foi contabilizada.

Os índices de acidentes também apresentaram queda. Foram registradas 27 ocorrências durante a Operação Páscoa, contra 32 no feriado de 2025, uma redução de aproximadamente 16%. O número de feridos também recuou, passando de 13 para 12 pessoas. Embora discreta, essa redução é considerada relevante pelo volume intenso de tráfego típico do feriado.

Neste fim de semana prolongado, a Eixo SP registrou a movimentação de 900 mil veículos em seu trecho, número ligeiramente abaixo da expectativa da concessionária, que projetava 1,1 milhão de veículos. Ainda assim, o fluxo intenso exigiu atenção contínua das equipes ao longo de todos os dias da Operação, que teve início na quinta-feira (2) e foi encerrada nes-

ta segunda-feira (6), às 8h. Ao longo desse período, a Eixo SP mobilizou equipes de monitoramento, atendimento de emergência e inspeção de tráfego em todo o corredor viário, com reforço especial nos pontos de maior movimento.

A Eixo SP é responsável pela administração de um conjunto de rodovias estratégicas no interior do Estado de São Paulo, entre as quais se destacam a SP 310 - Rodovia Washington Luís, entre São Carlos e Cordeirópolis; a SP 225 - Rodovia Engenheiro Paulo Nilo Romano, entre Itirapina e Jaú; a SP 225 - Rodovia Comandante João Ribeiro de Barros, entre Jaú e Bauru; a SP 294 - Rodovia Comandante João Ribeiro de Barros, entre Bauru e Panorama; e a SP 425 - Rodovia Assis Chateaubriand, entre Parapuã e Presidente Prudente, entre outras. Obalanco positivo da Operação Páscoa 2026 é atribuído pela concessionária ao investimento contínuo na qualidade da infraestrutura viária ao longo de todo o seu trecho, em tecnologia de monitoramento, à maior integração com órgãos de fiscalização e à intensificação das campanhas educativas voltadas aos usuários das rodovias.

## ELEIÇÕES 2026

# Atendimento para título e biometria termina em 6 de maio

Com a proximidade do fechamento do cadastro eleitoral, o Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo orienta o eleitorado a buscar atendimento com antecedência para evitar eventuais filas ou imprevistos. Conforme o calendário eleitoral, 6 de maio é o último dia para tirar ou regularizar o título, cadastrar a biometria ou solicitar outros serviços para votar nas Eleições 2026. No entanto, quem precisa marcar atendimento presencial nos cartórios do estado deve fazer agendamento prévio no site do TRE-SP até 30 de abril, conforme a disponibilidade de vagas. A partir de 1º de maio até o dia 6, o atendimento será feito exclusivamente por ordem de chegada.

O atendimento presencial é necessário para quem ainda não tem título ou identificação biométrica. Também é exigido de eleitoras e eleitores que fizeram o cadastro biométrico há mais de 10 anos e não utilizaram as digitais para se identificar no momento da votação nesse mesmo período. Nesse caso, essas pessoas devem fazer uma nova coleta. Para consultar a situação do título e da biometria, basta acessar a página do Autoatendimento Eleitoral, clicar na aba "Título Eleitoral" e escolher a Opção 6.

Quem não possui biometria cadastrada na Justiça Eleitoral, a exemplo daqueles que não possuem título, pode solicitar o serviço de forma on-line até o próximo dia 6 de abril. A interrupção dos serviços nessa data por meio do Autoatendimento para eleitoras e eleitores que não têm a identificação biométrica está prevista na Resolução nº 23.760/2026, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O objetivo é garantir que todos os que enviarem requerimentos pela internet possam realizar a coleta da biometria até 6 de maio.

Após iniciar a solicitação on-line, quem não tem as digitais no banco da Justiça Eleitoral deve finalizar o atendimento em uma das unidades cartorárias em até 30 dias, com o registro biométrico. Por esse motivo, as solicitações no Autoatendimento para quem ainda não cadastrou a biometria serão encerradas em 6 de abril.

Passo a passo para agendamento - Em São Paulo, é possível buscar atendimento presencial, mediante agendamento prévio, em qualquer cartório, independentemente da zona eleitoral à qual o título está vinculado. Ao acessar a

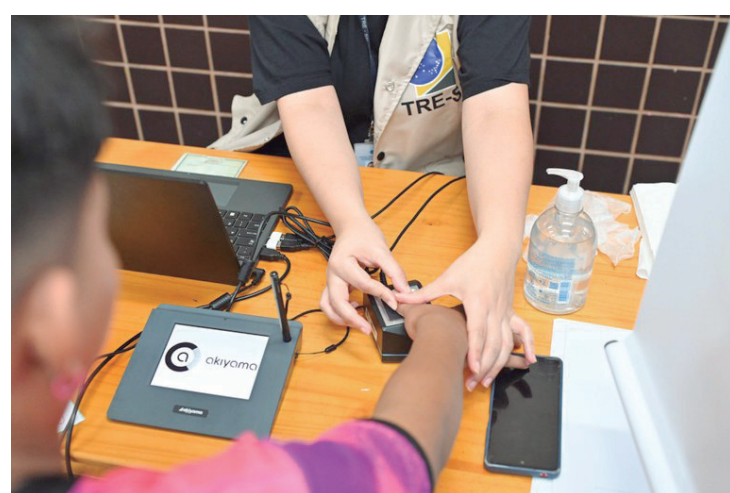
página, basta selecionar "Novo Agendamento", escolher o município ou fazer a busca por CEP e, com a respectiva zona eleitoral selecionada, definir o dia e horário desejado para atendimento. O agendamento é fundamental para evitar a formação de filas e organizar o atendimento nas unidades, que funcionam de segunda a sexta, exceto feriados, das 11h às 17h.

Quem vai tirar o primeiro título deve comparecer ao cartório, após o agendamento, levando documento de identificação com foto, como o RG, e comprovante de residência recente em seu nome ou da pessoa com quem você mora. São aceitas contas de luz, água ou telefone, por exemplo. As pessoas do gênero masculino que completarem 19 anos em 2026 também precisam levar o certificado de quitação militar (reservista).

Já aqueles que estão com o título cancelado podem solicitar a regularização mediante o pagamento de eventuais multas no valor de R\$ 3,51 por turno em que a pessoa deixou de votar ou de justificar a ausência às urnas. Também é necessário marcar agendamento prévio antes de ir ao cartório e levar documento oficial com foto e comprovante de residência.

A falta da identificação biométrica não impede o exercício do voto. Desde que o título esteja em situação regular, a eleitora ou o eleitor pode votar normalmente, comparecendo à seção eleitoral no dia do pleito com um documento oficial com foto. A captação da biometria garante mais segurança à identificação do eleitor, impedindo que uma pessoa vote no lugar de outra. Em São Paulo, dos mais de 33,6 milhões de votantes registrados até o fim de fevereiro, 29,7 milhões de pessoas (o equivalente a 88%) possuem o cadastro biométrico.

E quem já tem a biometria? - Quem já tem a biometria registrada na Justiça Eleitoral poderá continuar acessando os serviços on-line normalmente no Autoatendimento até 6 de maio, data de fechamento do cadastro eleitoral. Até lá, é possível, por exemplo, atualizar dados cadastrais, alterar o local de votação, pedir transferência de domicílio ou mudar para uma seção acessível, sem necessidade de comparecimento presencial a um cartório. Em janeiro e fevereiro, o TRE-SP registrou



Agendamento prévio para atendimento presencial nos cartórios eleitorais de São Paulo vai até 30 de abril

392.196 atendimentos relacionados ao título no estado, sendo 174.006 alistamentos (emissões do primeiro título), 141.143 revisões de dados e 77.047 transferências de domicílio eleitoral, conforme estatísticas do Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

Em ano de eleições, o cadastro eleitoral fica fechado nos 150 dias anteriores à data do pleito, segundo o artigo 91 da Lei das Eleições (Lei nº 9.504/1997). Para as Elei-

ções 2026, o cadastro será fechado a partir do dia 7 de maio. A legislação eleitoral prevê o fechamento para que a Justiça Eleitoral possa organizar a votação.

O 1º turno ocorrerá em 4 de outubro. O eleitorado fará seis escolhas nas urnas. Por ordem, as opções a serem preenchidas são: deputado federal, deputado estadual, senador (1ª opção), senador (2ª opção), governador e presidente.

**RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA**  
90,9 FM  
(19) 3058-3030  
WWW.RMPTV.COM.BR

## RUA DO PORTO

# Vereador participa de reunião sobre projeto de revitalização

O vereador Renan Paes (PL) participou, na noite desta quarta-feira (1º), de uma reunião com moradores, empresários e artesãos que atuam ou residem na Orla da Rua do Porto, para apresentação do projeto de revitalização da região. O encontro foi realizado no salão da Irmandade do Divino e teve como objetivo promover o diálogo com a comunidade, ouvindo sugestões e contribuições para o desenvolvimento do projeto. A iniciativa buscou valorizar um dos principais pontos turísticos e culturais de Piracicaba, fortalecendo o comércio local, incenti-

vando o turismo e promovendo melhorias na infraestrutura da Orla da Rua do Porto. Além dos municípios, a reunião também contou com a participação de representantes do Conselho Municipal de Turismo de Piracicaba (ComturPI), reforçando a importância da construção coletiva do projeto.

O vereador destacou a importância do envolvimento da população no processo. "A participação da comunidade é essencial para que possamos construir um projeto que atenda às reais necessidades de quem vive e trabalha na região", afirmou.



Renan destacou a importância do envolvimento da população no processo

**NOVA CIDADE**  
Gostosa de Ouvir!  
PIRACICABA (SP)  
90,9 FM  
24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: novacidadefm909@gmail.com

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.  
AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

# 'LUIZ DE QUEIROZ' ETA ampliará abastecimento para mais de 120 mil piracicabanos

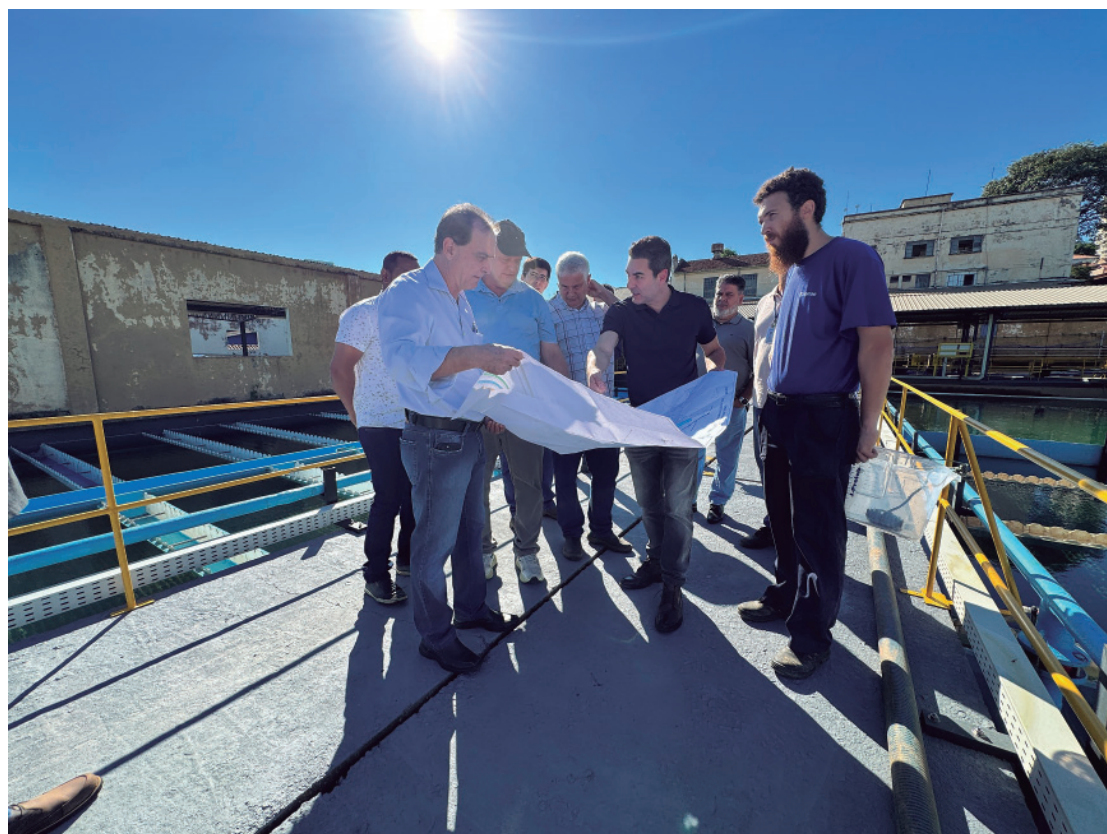
Após décadas sem grandes investimentos, reforma aumenta a capacidade de produção de água e garante mais qualidade e regularidade no fornecimento em mais de 170 bairros

Mais de 120 mil moradores de Piracicaba devem sentir, já nas próximas semanas, a diferença ao abrir a torneira em casa. Isso porque a Prefeitura de Piracicaba e o Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) estão concluindo a reforma e reestruturação da Estação de Tratamento de Água (ETA) II - Luiz de Queiroz, um investimento que moderniza o sistema essencial e amplia a segurança no abastecimento para mais de 170 bairros da cidade.

Localizada na região central, a ETA II passou por uma transformação profunda após décadas sem receber intervenções estruturais deste porte. Com investimento de R\$ 9,65 milhões, a obra inclui a instalação de raspadores mecanizados e de um sistema automatizado para remoção contínua do lodo, eliminando a necessidade de paradas no processo. Os decantadores foram reformados com novos módulos tubulares e canaletas, aumentando a eficiência da sedimentação, enquanto cinco filtros tiveram seus materiais completamente substituídos, garantindo ainda mais qualidade à água distribuída.

Durante visita técnica, o prefeito Helinho Zanatta relembrou o cenário encontrado no início de 2025, quando a cidade enfrentava dificuldades no abastecimento. "A população se lembra de como estava isso aqui em janeiro de 2025. Falta água em Piracicaba para mais de 100 mil pessoas. A ETA praticamente paralisada por problema do lodo, do resíduo, do tratamento da água. E hoje, graças a Deus, estamos aqui mostrando esse novo avanço com duas novas estações de tratamento, modernizadas".

A reestruturação da ETA II, que será finalizada ainda este mês, faz parte de um conjunto de ações voltadas à redução de perdas e ao fortalecimento da produção de água no município. De acordo com o presidente do Sema, Ronald Pereira, a capacidade da estação passa de 64,8 milhões de litros por dia para até 86,4 milhões, assegurando maior estabilidade



Obras de modernização da ETA 2 Luiz de Queiroz teve investimento de R\$ 9,65 milhões

no fornecimento e acompanhando o crescimento da cidade. "Logo que assumimos o Sema, o prefeito Helinho determinou a modernização dessa estação. Então nós fizemos todas essas obras com os investimentos necessários para melhoria na área de decantação, de filtragem, trazendo ainda mais qualidade na distribuição de água para população".

O diretor-geral de Saneamento, Tiago Seydell, reforçou que a intervenção corrige um atraso histórico. Os filtros, por exemplo, não eram substituídos desde 2001, o que limitava a expansão da capacidade operacional. "Com a modernização dos decantadores e a implantação de tecnologias mais eficientes, a ETA passa a produzir mais água e com melhor qualidade". Para quem está na linha de frente da distribuição, o impacto também é significativo. O coordenador Tiago de Jesus destaca que a entrega da obra representa a realização de um objetivo antigo das equipes técnicas. "Além de elevar o padrão de qualidade da água, a modernização permite ampliar o volume distribuído, refletindo diretamente na rotina da população", concluiu.

**CARDÁPIO ESPETININHOS**

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETININHOS ACOMPANHA  
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

**PORÇÃO**  
QUEIJO / PESUNTO R\$ 25,00  
E AZEITONA  
SALAME R\$ 25,00

**EMPÓRIO DISTRIBUIDORA ZAP**  
(19) 99647-7411  
RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

## Na Escola Luiz de Queiroz

Lavinia de Souza

Quinta-feira, dia 26 de março, fui ver a minha escola, a nossa escola, a Escola de Agronomia Luiz de Queiroz, que faz neste ano 125 anos!

Uma das comemorações pelo seu aniversário foi um belíssimo recital com o grupo Ternamente Eclético, com os músicos Cecília Bellato (piano), Luis F. Dutra (violino), Alvaro Damazo (contrabaixo e arranjos) e a participação da cantora Wana Narval.

A talentosa pianista Cecília Bellato foi minha colega no ginásio e, enquanto a escutava, lembrei-me de quando nos acompanhava nas aulas de canto orfeônico, lá na Escola Dr. Jorge Courry. Ela tocava um instrumento musical que se chamava Sopron, nos acompanhava nas aulas e nas apresentações que fazíamos. Tanto tempo se passou, e as imagens dela tocando aquele pequeno instrumento de sopro, que tinha um tecladinho, não saíram da minha memória!

Terminado o recital, fui passear pelos corredores da Escola. Vi fotos antigas de ex-alunos, fotografei as primeiras turmas de engenheiros agrônomos. Vendo outras fotos, observei que eram só rapazes; só muito depois é que as garotas começaram a estudar na ESALQ. Um busto do nosso patrono, Luiz Vicente de Souza Queiroz, fica na entrada do prédio central; aí parei para tirar

uma foto com ele. Sua esposa, Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz, também foi homenageada; ela foi uma grande companheira de sua vida, apoiando a doação e criação da nossa Escola. Fotografei o painel dos formandos de 1982, a minha turma, e apontei para o meu nome, na Economia Doméstica.

O prédio central, todo iluminado, estava lindo, e da varanda dava para ver o gramado, as bandeiras, as ruas por onde tantas vezes caminhei! De quando era pequena, para mim a Escola era enorme, com seus jardins, flores, árvores e os "castelos", os prédios onde estudei mais tarde!

Saudações ao Luiz e à Ermelinda pela beleza e conhecimento que nos presenteou!

Lavinia de Souza, economista doméstica e pedagoga



Primeiras turmas da Esalq



Lavinia de Souza e Cecília Bellato



Esalq, ternamente eclético

## ANÁLISE AMBIENTAL

### Curso de geoprocessamento abre inscrições na Esalq

Nos próximos dias 14 e 15 de abril, acontecerá na Esalq, das 8h às 18h, a Semana de Refino: o elo entre a fibra e o papel, um evento teórico-prático voltado à formação de profissionais e estudantes interessados nas etapas que ligam a fibra à produção de papel. A programação será composta por duas atividades: a Oficina de Refino (14) e o Curso de Refino (15), realizadas no Anfiteatro do Departamento de Ciências Florestais, com carga horária total de 20h. A iniciativa busca incentivar a interação e a troca de experiências entre profissionais da cadeia produtiva de papel e estudantes de graduação e pós-graduação.

O conteúdo abrange conceitos fundamentais de processo, bombeamento, morfologia das fibras, uso

de químicos e demonstrações de equipamentos e técnicas laboratoriais, proporcionando aos participantes uma compreensão integrada das etapas que influenciam as propriedades finais do papel.

A programação contempla sessões técnicas sobre as etapas do preparo de massa, morfologia da fibra e refinação da polpa celulósica. Palestrantes convidados de empresas e instituições como Prometals, WSA, Techpap, Siderquímica e Esalq conduzirão apresentações sobre temas como balanço e bombeamento, uso eficiente de químicos e propostas de trabalhos em qualidade de fibra e refinação.

Mais informações: <https://fealq.org.br/eventos/oficina-de-refino-o-elo-entre-a-fibra-e-o-papel>

HOJE, **RODRIGO** FOI À ESCOLA POR CAUSA DO SEU SIM!

VAMOS JUNTOS CONSTRUIR UM FUTURO BRILHANTE! APOIE ESSA CAUSA! [pix@lbv.org.br](mailto:pix@lbv.org.br)

EXPERIÊNCIA EXCLUSIVA

**dc Hotparty**

**DC HOT PARTY**  
Balada Liberal

DANIEL SALVADOR & CARMEM SALVADOR

WHATSAPP  
(19) 9 9366-3921  
(19) 9 9644-2954

@oficialdhot

Village Club

SÁB 11 ABR 22HORAS

**PARAÍSO LIBERAL**

A MANSÃO DO SWING  
6 HORAS DE OPEN BAR COMPLETO

PERFORMANCE  
RICK MARTINS - JÉSSICA WINCHESTER - DJ RICCA - HUGO FEZZAR E MUITO MAIS

MULHER R\$ 100,00 OPEN BAR | CASAL R\$ 220,00 OPEN BAR | HOMEM R\$ 300,00 OPEN BAR  
ESTACIONAMENTO R\$20,00

SEM NOME NA LISTA ALTERAM OS VALORES!  
(19) 99162-0511 | 19 99366-3921 | (19) 99644-2954

CAPRICHE NO LOOK: TRAJE ESPORTE FINO  
WWW.VILLAGECLUBPIRACICABA.COM.BR

# ÍNDICE Piracicaba supera meta de alfabetização

Em Piracicaba, o avanço da educação já pode ser visto dentro da sala de aula, e também nos resultados. Cada vez mais crianças estão aprendendo a ler e escrever na idade certa, um passo fundamental para o futuro de toda uma geração. O município alcançou 67,18% no Índice Criança Alfabetizada (ICA) em 2025, um crescimento significativo em relação aos 55,08% registrados em 2024. Na prática, isso significa mais alunos desenvolvendo habilidades essenciais de leitura e escrita até o final do 2º ano do Ensino Fundamental.

Divulgado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), órgão vinculado ao Ministério da Educação (MEC), o resultado não apenas confirma a evolução do ensino no município, como também antecipa o cumprimento da meta projetada para 2026, fixada em 66,88%. O desempenho evidencia a efetividade das políticas públicas adotadas e projeta um cenário ainda mais promissor para os próximos anos. O índice aponta que 17 escolas de Ensino Fundamental já atingem o nível adequado, enquanto outras 31 se encontram no nível avançado. Atualmente, a rede municipal de Ensino possui 49 escolas de Ensino Fundamental, sendo que na época da avaliação o município consistia de uma a menos.

"É uma alegria compartilhar que Piracicaba vem avançando na alfabetização das crianças, de acordo com os parâmetros nacionais. Esse resultado reforça o compro-

misso da nossa rede com o direito de todas as crianças aprenderem a ler e escrever na idade certa", destaca a formadora de Língua Portuguesa e articuladora municipal do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA) desde 2023, Raquel Spigolon Bettio. Também formadora de Língua Portuguesa da rede municipal e que atua diretamente da Avaliação de Fluência Leitora, outra importante ferramenta de acompanhamento da alfabetização, Henriqueta Santos classifica os bons índices. "É muito bom acompanhar de perto o avanço das crianças e ver que esse trabalho tem gerado resultados na alfabetização da rede", enaltece.

O Indicador Criança Alfabetizada é construído a partir de avaliações padronizadas, nas quais os estudantes respondem a questões de múltipla escolha e itens abertos, incluindo produção textual. A partir de um conjunto de instrumentos elaborados pelo Inep e aplicados pelos sistemas estaduais, o índice mede a capacidade das crianças de ler palavras, frases e textos curtos, além de localizar informações e interpretar sentidos em diferentes linguagens. Os dados são consolidados nacionalmente, garantindo comparabilidade entre redes de ensino. Dentro do CNCA, a meta é que, até 2030, ao menos 80% das crianças brasileiras estejam alfabetizadas na idade certa.

A secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, comemorou o resultado e destacou o impacto direto na aprendizagem dos alunos. "Recebe-



Piracicaba avança na alfabetização das crianças, de acordo com os parâmetros nacionais

mos esse índice com muita alegria e responsabilidade. Ele reflete um trabalho consistente da rede, com foco na alfabetização na idade certa. Mais do que números, estamos falando de crianças que estão desenvolvendo habilidades essenciais para toda a vida escolar", comemorou.

Ela ainda ressaltou que o avanço é resultado de políticas educacionais estruturadas e do compromisso dos profissionais da educação. "O município seguirá investindo em formação continuada, acompanhamento pedagógico e estratégias que garantam a consolidação e ampliação dos resultados nos próximos anos", ressaltou a titular da Pasta.

O prefeito Helinho Zanatta destacou que os índices positivos são resultados de um esforço coletivo que envolve toda a rede municipal de ensino. Segundo ele, professores, diretores, coordenadores

e formadores desempenham papel fundamental na consolidação dos avanços registrados. "Esse resultado é fruto de um trabalho conjunto, construído diariamente dentro das escolas, com o empenho e a dedicação de professores, diretores, coordenadores e toda a equipe pedagógica. É uma conquista coletiva, que mostra que estamos no caminho certo ao priorizar a educação como base do desenvolvimento da nossa cidade", destacou o chefe do Executivo. "Seguiremos investindo na valorização dos profissionais, na formação continuada e em políticas públicas consistentes, para garantir que cada vez mais crianças tenham acesso à alfabetização na idade certa. Nosso compromisso é avançar ainda mais, consolidando Piracicaba como referência em educação de qualidade e oportunidades", completou.



Renan Paes participou da solenidade para assinatura da ordem de serviço que contemplará 12 escolas municipais

## SOLENIDADE Vereador destaca compromisso da administração na educação

O vereador Renan Paes (PL) integrou a comitiva oficial, liderada pelo Executivo Municipal e demais parlamentares, que, na tarde da última quarta-feira (10) promoveu cerimônia de assinatura no lançamento da ordem de serviço para contemplar a reforma de 12 escolas municipais de Piracicaba.

O evento foi realizado no anfiteatro Prof. Hamilton Fernando Torrezan, na Secretaria Municipal de Educação, e reuniu autoridades, entre elas o prefeito Helinho Zanatta (PSD) e a titular da secretaria municipal de Educação, Juliana Vicentin. A iniciativa marca um importante investimento na área da educação, com o objetivo de promover melhorias na infraestrutura das unidades escolares, garantindo mais conforto, segurança e qualidade no ambiente de ensino para alunos, professores e toda a comunidade escolar.

Durante a cerimônia, foi formalizada a autorização para a reforma das seguintes escolas

municipais: Ada Dedini Ometto, Adolfo Basile, Ângela Sbrogio Furlan, Antônio Rodrigues Domingues, Enedina Lourenço Vieira, Érica Fernanda Gobbo Carlos, Francisco Benedicto Libardi, Francisco de Almeida Kronka, José Pousa de Toledo, Milton Rontani, Taufic Dummit e Terclia Bernadete Sanches Costa.

O vereador Renan Paes destacou a importância do investimento contínuo na educação pública e ressaltou que melhorias estruturais refletem diretamente na qualidade do ensino. "Investir nas escolas é investir no futuro das nossas crianças. A modernização e manutenção dos espaços escolares são fundamentais para garantir um ambiente mais adequado e acolhedor", afirmou o parlamentar, que também teve o pedido atendido por indicação de melhorias nas escolas.

A ação reforça o compromisso da administração municipal com o fortalecimento da educação e o desenvolvimento do município.

## O diesel e a opção por ferrovias



José Vicente Caixeta Filho

O Brasil ainda apresenta uma forte dependência para com o transporte rodoviário. Nessa modalidade de transporte, o principal veículo é o caminhão, movido majoritariamente a diesel.

Essa dependência torna o sistema econômico brasileiro mais vulnerável a oscilações no preço do combustível. Discute-se a diversificação da matriz energética, com o uso de outros combustíveis e tecnologias mas, no transporte de cargas, esse movimento ainda avança lentamente, sobretudo no curto prazo. A dependência do Brasil de importações de diesel tem variado ao longo do tempo, mas existe um padrão relativamente claro nos últimos anos: de forma geral, entre 20% e 30% do diesel consumido no país é importado. E por que o Brasil importa diesel? Mesmo sendo um importante produtor de petróleo (via Petrobras), o país ainda precisa importar diesel por alguns motivos estruturais, incluindo o fato de as refinarias brasileiras não produzirem diesel suficiente para atender a toda a demanda do mercado interno. O petróleo brasileiro (pré-sal) nem sempre é ideal para maximizar a produção de diesel sem ajustes/refino mais complexo (o que poderia significar custos mais expressivos, se comparados com as despesas de se importar de países como os Estados Unidos e a própria Rússia).

Para o médio e longo prazos, tem-se reforçado a necessidade de investimentos em outras modalidades de transporte, como ferrovias, hidrovias e cabotagem. São investimentos estruturais, de maior prazo, mas que podem contribuir

para uma logística mais eficiente e menos dependente do diesel.

Particularmente com relação às ferrovias brasileiras, a maioria delas também se utiliza do diesel, tendo em vista o baixo nível de eletrificação (menos de 2% da malha). Mesmo sendo diesel, muitas locomotivas são diesel-elétricas: o motor a diesel gera eletricidade que alimenta motores elétricos nas rodas.

De qualquer forma, seria de se esperar uma maior economia com o consumo de diesel a partir do crescimento do uso de ferrovias? A partir da contabilização da chamada eficiência energética (tonelada-km por litro), além da economia de diesel a partir do uso da ferrovia, tem-se a confirmação daquela velha premissa que "um comboio ferroviário pode vir a substituir dezenas de caminhões". A malha ferroviária brasileira é ainda incipiente em termos de capilaridade. Mas mesmo se houvesse algo em torno de 5% a 10% de incremento no uso dessa modalidade, já poderiam ser observados impactos relevantes no consumo nacional de diesel. A ferrovia não só seria uma opção mais eficiente mas também estrategicamente importante para se reduzir importação de diesel.

Para o mundo em geral, há previsões de expansão contínua da eletrificação e até uso de hidrogênio e baterias. Para o Brasil, têm sido analisados cenários futuros com predomínio do diesel, mas com discussões sobre eletrificação em corredores estratégicos (especialmente para exportação).

Implicações logísticas - bem significativas - dão conta de que a dependência de importação continuará a impactar o custo do frete (rodoviário e ferroviário diesel) e a afetar as taxas de inflação (diesel influencia alimentos e transporte), o que certamente atestaria a vulnerabilidade do País a choques internacionais.

José Vicente Caixeta Filho (jose@caixeta.log.br) é diretor da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) e consultor na empresa CAIXETA Inteligência Logística

Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

**Restaurante e**

**Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?**

**Restaurante TRADIÇÃO**

Pratos Variados - Porções - Bebidas  
Tudo a preços populares...

Horário:  
11:30 às 14:30hs  
Aberto diariamente

Temos Chopp Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Praça Mário Cósia, 05 - Jd. XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx. Clube de Campo) - TATUI - SP  
Maiores informações: (15) 3305-2849

# Louis Belafre

DE 07 A 11 DE ABRIL

QUEIMA DE ESTOQUE

# QUEIMA ESTOQUE PREMIUM

SOMENTE  
NA LOJA DA  
PAULISTA

CAMISA 100% ALGODÃO  
PREMIUM MANGA LONGA



DE: R\$ 279,90  
POR: R\$ 199,90

CAMISA EASY COTTON  
MANGA CURTA



DE: R\$ 179,90  
POR: R\$ 129,90

CAMISETA BÁSICA



DE: R\$ 139,90  
POR: R\$ 79,90

BLUSA TULE FEMININA



DE: R\$ 129,90  
POR: R\$ 59,90

\*CONSULTE VALORES PARA OS TAMANHOS ESPECIAIS

TERÇA À SEXTA  
Das 09h às 19h

R. Dr. João Conceição, 974 - Paulista  
Contato: 1998136-1010

SÁBADO  
Das 09h às 13h



No ato em frente à Diretoria Regional de Ensino, a deputada Professora Bebel diz que é preciso uma grande mobilização da categoria para pressionar o governo estadual



Professora Bebel acompanhou a direção da Apeoesp na entrega da pauta de reivindicações dos professores ao dirigente regional de ensino, Carlos Eduardo Fontana

## EDUCAÇÃO

# Na Caravana, Professora Bebel pede valorização e respeito aos professores

*Encontro foi com o dirigente de ensino, Carlos Eduardo Fontana, quando foi entregue pauta de reivindicações dos professores da rede estadual de ensino*

Ao participar nesta tarde da "Caravana pela Educação, Serviços Públicos de Qualidade e Direitos do Funcionalismo", percorrendo todo Estado de São Paulo, a deputada estadual Professora Bebel (PT) - que está licenciada da presidência da Apeoesp - pediu a valorização e respeito aos professores. Antes do ato público, que reuniu professores, pais, estudantes e lideranças de movimentos sociais, a deputada Professora Bebel esteve acompanhando a diretora estadual da

Apeoesp, Leonor Peres, e a coordenadora da subseção da Apeoesp em Piracicaba, Maria Neusa Barrichello dos Santos, com a conselheira da entidade, Roberta Iara Lima, de encontro com o dirigente de ensino, Carlos Eduardo Fontana, quando foi entregue uma pauta de reivindicações dos professores da rede estadual de ensino, que estão em campanha salarial, liderada pela Apeoesp.

No documento é reivindicado negociações em torno de um plano de reposição do poder de compra dos salários do magistério; aplicação do mesmo in-

dice de reajuste concedido aos policiais; fim do pagamento por subsídio, unificação e melhoria na carreira do magistério; não utilização das notas do SARESP para fins de evolução funcional ou benefícios salariais; retirada da ALESP do Projeto de Lei 1316/202, que estabelece a reforma administrativa da educação; revogação das resoluções SEDUC 83/2025, 4/2024, 115/2024, 146/2025, 158/2025 e demais resoluções autoritárias; fim da avaliação de desempenho, com critérios punitivistas vinculados à assiduidade e me-

tas; cumprimento das liminares concedidas pela Justiça aos professores por meio da APEOESP; revogação da Resolução 129/2025 e 135/2025, relativas à Educação Especial e abertura de diálogo para uma Política Estadual de Educação Especial; reabertura de classes fechadas no ensino regular e EJA noturno para atendimento da demanda de estudantes trabalhadores, inclusive os que não puderam estudar na idade própria e cancelamento da chamada "Estratégia para Grandes Escolas" e do projeto de redução de fun-

cionários em escolas estaduais, assim como pela recomposição do quadro de funcionários concursados em todas as escolas.

Esta pauta de reivindicações está sendo negociada pela Apeoesp com o governo estadual. "Nesta terça-feira, sete de abril, acontece uma nova rodada de negociação com o secretário executivo da Secretaria Estadual da Educação, Vinícius Neiva, e esperamos que ocorram avanços", disse Bebel, também chamando os professores a participarem da greve marcada para esta próxima quinta-feira, nove de abril, com paralisação nas

escolas, e no dia 10 de abril, sexta-feira, quando haverá uma grande assembleia, em São Paulo, na avenida Paulista, em frente ao MASP, como forma de pressionar o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, a atender as reivindicações da categoria. "É preciso mostrar que estamos unidos e dispostos a deflagrarmos uma greve geral, caso não haja avanços nas negociações das nossas reivindicações, em que pleiteamos reajuste salarial digno, com valorização e respeito aos professores, assim como com a garantia de educação pública de qualidade para todos", diz Bebel.

## MARIA DA PENHA

# Guarda registra 38 prisões e intensifica ações preventivas

A Guarda Civil Municipal de Piracicaba, por meio da Patrulha Maria da Penha, realizou 15 palestras de conscientização sobre violência doméstica em escolas municipais, estaduais e instituições privadas no mês de março. As atividades tiveram como objetivo reforçar a importância da informação, do acolhimento e da prevenção como ferramentas fundamentais no enfrentamento à violência contra a mulher e integraram as ações do Março Lilás.

O comandante de GCM, Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues, destacou que a ação da Patrulha "evidencia que a segurança pública no município vai além das ações repressivas, combinando presença operacional com iniciativas educativas voltadas à proteção da população." Ainda no mês de março, foram realizadas 38 prisões pela GCM, sendo 34 em flagrante - incluindo 33 adultos e um menor apreendido - além da captura de quatro pessoas procuradas pela Justiça.

No enfrentamento a crimes patrimoniais e outras ocorrências, a corporação também apreendeu ou recuperou 36 veículos, dos quais 10 apresentavam adulteração de sinal identificador (adulterar, remarcar ou suprimir números de chassi, monobloco, motor, placa de identificação ou qualquer outro sinal identificador). Ainda durante o período, dois simuladores de arma de fogo foram retirados de circulação.

As ações de combate ao tráfico de drogas também tiveram destaque. Foram apreendidas 2.651 unidades de entorpecentes, sendo 2.219 em ocorrências atendidas diretamente pela Guarda Civil e 432 em apoio à Polícia Civil.



A Patrulha Maria da Penha realizou palestras de conscientização sobre violência doméstica em março

**Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp!**

**Crédito em até 24h**

Fale com um de nossos especialistas de negócios!

**(19) 2532-6464**  
**(19) 2532-6465**  
**@pimentaemedina.com.br**

CONFIANÇA E TUDO AQUI VOCE TEM CRÉDITO!  
**PIMENTA & MEDINA**  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

20 ANOS

## SANTOS

# Neymar mira a seleção, mas gera polêmica com declaração

Luiz Tarantini

A vitória do Santos Futebol Clube sobre o Clube do Remo, no dia 2 de abril, acabou ficando em segundo plano após uma polêmica envolvendo Neymar. Irritado com a arbitragem de Sávio Pereira Sampaio, o atacante utilizou a expressão "acordou de Chico" durante entrevista pós-jogo. A fala repercutiu negativamente e foi amplamente criticada por parte da imprensa e do público, sendo classificada como machista e misógina, por fazer referência pejorativa ao período menstrual.

A expressão, comum em algumas regiões do Brasil, carrega um sentido preconceituoso ao associar comportamentos considerados "instáveis" a mulheres, o que intensificou a rea-

ção negativa nas redes sociais e em debates esportivos. Após a repercussão, Neymar publicou imagens com a família e uma mensagem de cunho religioso em suas redes sociais, mas, inicialmente, não apresentou um pedido de desculpas direto pela declaração. Dentro de campo, no entanto, o camisa 10 segue sendo decisivo neste retorno ao Santos. Em quatro partidas pelo Campeonato Brasileiro Série A, o jogador soma três gols e duas assistências, sendo peça-chave no desempenho da equipe neste início de competição.

O episódio reacende discussões sobre comportamento de atletas fora das quatro linhas e o impacto de declarações públicas - especialmente quando partem de figuras de grande alcance como Neymar.



Neymar vem crescendo no Brasileiro e chama a atenção de Ancelotti

## FALECIMENTOS

**LUCAS FERNANDO PANDOLPHO** faleceu dia 04/04/2026, nesta cidade, contava 31 anos, filho do Sr. Gerson Luiz Pandolpho e da Sra. Maria Etelvina Dias Ferraz Pandolpho. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. CAMILA DE ALMEIDA** faleceu dia 02/04/2026, nesta cidade, contava 43 anos, filha do Sr. Valdir Aparecido de Almeida, falecido e da Sra. Eliete Maria Aguiar de Oliveira Almeida, era casada com o Sr. Jair Rodrigues; deixa os filhos: Maria Helena de Almeida Nogueira, casada com Bruno Nunes Ferreira; Tayna Almeida, casada com Lillian Cristina e Luis Carlos de Almeida. Deixa as irmãs: Daniela de Almeida e Graziela de Almeida, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, às 10h30 no Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de

pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**MENINA: SARAH SIMPLICIO DE SOUZA GOMES** faleceu dia 04/04/2026, nesta cidade, filha do Sr. Guilherme Simplicio de Lima Gomes e da Sra. Mariana Caroline de Souza. Deixa demais familiares. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 13h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**JOVEM: WILLIAM FERNANDO VENTURA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 31 anos, filho do Sr. Jurandir Ventura e da Sra. Jilvana Cardoso da Silva Ventura, falecida; deixa os irmãos: Nathalia Ventura; Fernanda Ventura, casada com o Sr. Jefferson William Barbosa e Juliana Ventura. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "D" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e ami-

gos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. ANTONIO FERNANDES MENDES DE ARAUJO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 43 anos, filho do Sr. Fernando Gomes de Araujo e da Sra. Maria da Guia Mendes de Araujo, era casado com a Sra. Daiane Cristina da Silva; deixa os filhos: Bruno Fernandes da Silva Araujo, casado com a Sra. Lirian Pereira; Rafaela Cristina da Silva Araujo; Emanuelle Cristina da Silva Araujo e Maria Valentiana da Silva Araujo. Deixa o neto Bernardo José, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. MARCIO ROGERIO BORTOLAZZO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 46 anos, filho do Sr. Antonio Milton Bortolazzo, falecido e da Sra. Catarina Teresa Sabadin Bortolazzo. Deixa a irmã: Andrea Fernanda Bortolazzo Duarte, casada com o Sr. Rodrigo José

Duarte, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h30 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. LUIZ BENEDITO RIBEIRO** faleceu anteontem, na cidade de Araras/SP, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Francisco Benedito Ribeiro e da Sra. Maria Aparecida Ribeiro, era casado com a Sra. Leonor Ribeiro; deixa as filhas: Lucelia Aparecida Ribeiro Clemente, casada com o Sr. Edson José Clemente; Lucilene Regina Ribeiro; Lucimara Cristina Ribeiro Fideles, casada com o Sr. Josias Marcos Fideles e Leila Fernanda Ribeiro. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitan de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. VALTER LOPES** faleceu anteontem, nesta cidade, con-

tava 74 anos, filho dos finados Sr. Antonio Lopes e da Sra. Palmira Egydio, era casado com a Sra. Maria Luiza Ferreira Lopes; deixa os filhos: Valter Lopes Junior; Polyana Roberta Lopes Potequi, casada com o Sr. Alexandre Potequi e Gustavo Henrique Lopes. Deixa os netos Ana Julia, Victor, os bisnetos Kauã, Mavie, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSE CARLOS FRANCO BARBOSA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Antonio Franco Barbosa Filho e da Sra. Maria Rodrigues Barbosa, era casado com a Sra. Cinira Ferraz Barbosa; deixa os filhos: Fabio Luis Barbosa, casado com a Sra. Aparecida Moreira Andrade Barbosa; Suseleine Cristina Barbosa Silvestre, casada com o Sr. Marcio Cesar Silvestre; Carlos Alberto Barbosa, falecido, deixando viúva a Sra. Marcia Rodrigues Neri e Leo

Augusto Barbosa. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitan de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. TERESINHA DAVINA ISIDORO ELESBÃO** faleceu ontem nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Lourenço Isidoro e Davina da Conceição, era viúva do Sr. Gabriel Elesbão; deixa os filhos: Wagner Gabriel Elesbão, casado com a Sra. Lidia Rodrigues; Vanessa Cristina Elesbão Eugenio, casada com o Sr. Osmir Benedito Eugenio e Veridiana Aparecida Elesbão, falecida. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitan de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

## FALECIMENTOS

**SR. FRANCISCO GERALDO DE OLIVEIRA** faleceu dia 05/04/2026 na cidade de Piracicaba, aos 68 anos de idade e era viúvo da Sra. Leijdiane Barbosa de Oliveira. Era filho do Sr. Orlando de Oliveira e da Sra. Catharina da Cruz Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Pamela Francine Barbosa de Oliveira casada com Willian de Almeida Farias, Karina Barbosa de Oliveira casada com Jairo Martins de Andrade, Francisco Geraldo de Oliveira Junior, Ruti Cristina de Oliveira Baboni, falecida. Deixa 10 netos, 1 bisneto, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 06/04/2026 as 10:30hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. JOSÉ ADILSON BROIO** faleceu dia 05/04/2026 na cidade de Piracicaba, 72 anos de idade e era casado com a Sra. Sandra Aparecida Moretti Broio. Era filho do Sr. Orestes Broio e da Sra. Thereza Meneghel Broio, falecidos. Deixa os filhos: Marcos Jordão Broggio casado com Karina Rodrigues da Silva Broggio; Diego Moretti Broio casado com Larissa Novello; Maximiliano Veiga Broio. Deixa 04 netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 06/

04/2026 as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 05, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. ANTONIO PEDRO CARVALHO**, faleceu dia 05/04/2026 na cidade de Piracicaba, 86 anos de idade e era viúvo da Sra. Celina Pacheco Carvalho. Era filho do Sr. Antonio Pinto Carvalho e da Sra. Helena Lopes Carvalho, falecidos. Deixa a filha: Valéria Pacheco Carvalho Saenz casada com Rogério Vecchiato Saenz. Deixa a neta: Lais Carvalho Saenz, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 06/04/2026 as 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 08, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. AMARO OSCAR DE OLIVEIRA**, faleceu dia 06/04/2026 na cidade de Piracicaba, 81 anos de idade e era viúvo da Sra. Luzinete Resende de Oliveira. Era filho do Sr. Joel Oscar de Oliveira e da Sra. Maria José Fernandes de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Amaro Cesar Resende de Oliveira casado com Daniela Renata Marizza de Oliveira, Michel Fernandes Resende de Oliveira casado com Alice Daiana da

Silva. Deixa 03 netas, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**AMANDA ALVES DA COSTA** faleceu dia 04/04/2026 na cidade de Rio das Pedras, aos 28 anos de idade e era casada com o Sr. Pedro Lopes de Assis. E era filha do Sr. Antonio Marcos da Costa e da Sra. Lucia Lucilha de Oliveira Costa. Deixa os filhos: Enzo Gabriel Lopes da Costa e Eliza Lopes da Costa. Deixa familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Piracicaba. O sepultamento ocorreu dia 06/04/2026 as 16:00hs no Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas

mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. ORLANDO VITORIA** faleceu dia 06/04/2026 na cidade de Piracicaba, 82 anos de idade e era casado com a Sra. Anedir Conceição Rossi Vitoria. Era filho do Sr. Manoel Vitoria e da Sra. Benedita Ferreira, falecidos. Deixa os filhos: Paulo Sergio Vitoria casado com Luciana Travaine Vitoria, Angela Vitoria Bacchim casada com Emerson de Jesus Bacchim, Juliana Vitoria casada com Cleyver José Rossi. Deixa netos, bisneta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 06, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

## Classificados



**VENDO SÍTIO** 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karim pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**São Pedro VENDO sítio 100.000m2 sem construção, registrado. R\$ 855.000. Pertinho da cidade. Tel 011 97692-0412.**

**Arrendo sítio 19 alqueires pé da serra, com casa, mangueira, galpão, poço, ribeirão. Para gado ou eucalipto. Tel (11) 9999-88701**

**LAR DOS VELHINHOS DE PIRACICABA**  
FUNDADO EM 26/08/1906 POR PEDRO ALEXANDRINO DE ALMEIDA 120 ANOS  
**PRIMEIRA CIDADE GERIÁTRICA DO BRASIL 1906 - 2026**  
IDEALIZADA EM 1971 POR JAIR RIBEIRO DE MATTOS  
C.N.P.J. 54.406.723/0001-14

## EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA  
26/04/2026

O Lar dos Velhinhos de Piracicaba, através do seu Presidente Marcelo Barbosa Oliveira, CONVOCA a todos os Associados internos e externos a participarem da Assembleia Geral Extraordinária que acontecerá no dia 26 de Abril de 2026, no Salão de Festas do Lar dos Velhinhos, localizado à Avenida Torquato da Silva Leitão, 615, no Bairro São Dimas, a partir das 15:00 horas em primeira chamada com 30% dos associados e em segunda chamada às 15:30 horas em segunda chamada com a presença de 20% dos associados para deliberar sobre os assuntos abaixo elencados:

## ORDEM DO DIA

- 01 – Deliberar e aprovar o REGIMENTO INTERNO do Lar dos Velhinhos;
- 02 – Eleição do Vice Presidente – Cargo em vacância da Diretoria Executiva do Lar dos Velhinhos;
- 03 – Eleição do Suplente Conselheiro Fiscal – Cargo em vacância do Conselho Fiscal.

Piracicaba, 06 de abril de 2026

MARCELO BARBOSA OLIVEIRA:16074168830  
Assinado de forma digital por MARCELO BARBOSA OLIVEIRA:16074168830  
Data: 2026.04.06 15:08:46 -03'00'  
MARCELO BARBOSA OLIVEIRA  
Presidente da Diretoria Executiva  
Lar dos Velhinhos de Piracicaba

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA  
EDITAL DE ABERTURA

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2026 - Processo n.º 216/2026  
A Prefeitura Municipal torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberto o Chamamento Público, para o credenciamento de professores/monitores/instrutores para ministrarem aulas em oficinas educativas, sociais, culturais, assistenciais e desportivas, conforme necessidades apontadas pelas Diretorias de Educação e Assistência Social. Os envelopes de propostas e habilitação deverão ser entregues de 07 de Abril de 2026 até o dia 23 de Abril de 2026, de segunda a sexta-feira, das 09h00 às 16h00 na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255. O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente ou solicitá-lo através dos e-mails: administrativo@mombuca.sp.gov.br e juridico@mombuca.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (0xx19) 3488-1128. Mombuca, 06 de abril de 2026, Prefeitura Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS  
ESTADO DE SÃO PAULO  
AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90034/2026 - Processo nº. 4535/2025 - OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA ESPECIALIZADA EM PSICOLOGIA, QUE DISPONIBILIZE PROFISSIONAL PSICÓLOGO REGULARMENTE INSCRITO NO CONSELHO REGIONAL DE PSICOLOGIA - CRP DE SUA RESPECTIVA REGIÃO E DEVIDAMENTE CREDENCIADO PELA POLÍCIA FEDERAL, PARA A REALIZAÇÃO DE AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E EMISSÃO DE LAUDOS DE 31 (TRINTA E UM) AGENTES DA GUARDA CIVIL MUNICIPAL, PARA COMPROVAR A APTIDÃO PSICOLÓGICA NECESSÁRIA AO MANUSEIO E AO PORTE DE ARMA DE FOGO, NOS TERMOS DA LEGISLAÇÃO VIGENTE, PARA ATENDER A SECRETARIA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA, RECURSOS HUMANOS E TRÂNSITO - SEGAT - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 07/04/2026; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 23/04/2026 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 23/04/2026 ÀS 09h00min - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 06 de abril de 2026 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

**Show do Paulo Eduardo**

SEB A SEX AO MEIO DIA

RadiosNet  
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet

**RADIO WEB INTERIORANA**

www.radiointeriorana.com.br/app

## BARÃO

# XV goleia na estreia do Brasileiro Série D

No Barão, XV fez 4 a 1 no Nova Iguaçu; David Ribeiro, Henry, Richard Almeida e Antônio Gabriel fizeram os gols do Nhô-Quim



Luiz Tarantini

O XV de Piracicaba começou com o pé direito sua caminhada no Campeonato Brasileiro da Série D. Jogando no Estádio Barão da Serra Negra, a equipe piracicabana venceu o Nova Iguaçu por 4 a 1, em partida válida pela primeira rodada da competição nacional.

Com uma atuação dominante desde os minutos iniciais, o Nhô-Quim mostrou força ofensiva e eficiência nas finalizações. Logo aos quatro minutos, abriu o placar com David Ribeiro, aproveitando cruzamento preciso de Richard Almeida em rápido contra-ataque. Mantendo a pressão, o time ampliou aos 26, com o próprio Richard Almeida, que finalizou com categoria após ótima jogada pelo lado direito e a "deixadinha" de David Ribeiro.

Ainda no primeiro tempo, o XV praticamente definiu o confronto. Aos 47 minutos, Henry

aproveitou sobra dentro da área para marcar o terceiro, levando ampla vantagem para o intervalo.

Na etapa final, o Nova Iguaçu tentou reagir e conseguiu diminuir aos 10 minutos, com um belo gol de Xandinho, que fez jogada individual e finalizou colocado. A defesa piracicabana voltou a apresentar a mesma indefinição de diminuir os espaços e o jogador do Nova Iguaçu teve muito espaço para dominar, armar o chute e finalizar sem chances para o bom goleiro Vitor Golas.

Mais organizado, o XV controlou o ritmo da partida e voltou a marcar aos 31 minutos, quando Antônio Gabriel apareceu bem na área para fechar o placar em 4 a 1. Com o resultado, o Nhô-Quim soma três pontos e assume a liderança do Grupo A14, iniciando a competição com confiança. Já o Nova Iguaçu começa sem pontuar e ocupa a última colocação.

O próximo compromisso do XV será decisivo também pelo Paulistão A2, quando enfrenta o Ituano, novamente no Barão da Serra Negra, e somente a vitória interessa ao alvinegro piracicabano. Pela Série D, a equipe busca manter o embalo e confirmar esse bom momento em Bauru no próximo sábado, 11, quando enfrenta a equipe do Noroeste.



Richard Almeida marcou belo gol em sua estreia com a camisa 8 do Nhô-Quim

## FICHA TÉCNICA

XV de Piracicaba-SP 4x1 Nova Iguaçu-RJ  
1ª Fase - 1ª Rodada - 04/04/2026  
Árbitro: Francisco Soares Dias  
Assistente: Felipe Camargo de Moraes  
Assistente 2: Welber Venancio da Silva  
GOLS: XV de Piracicaba: David Ribeiro - 4' /1ºT, Richard Almeida - 26' /1ºT, Henry - 47' /1ºT e Antônio Gabriel 41' /2ºT  
Nova Iguaçu-RJ: Xandinho - 10' /2ºT

Estádio: Barão de Serra Negra - Piracicaba (SP)  
XV de Piracicaba: Victor Golas; Arlen, Andrés Robles, Rennan Siqueira e João Victor; Gustavo Hebling, Richard Almeida e Júnior Caiçara; Serginho, David Ribeiro e Henry. Técnico: Fernando Marchiori  
Nova Iguaçu: Willis Mota; Gilberto, Jean Augusto Guse e Davi Soares; Pedro Thomas, Iago e Luzas Cruz; Xandinho, Weverton e Leô David. Técnico: Celso Martins

## LIBERTADORES

## Seis equipes brasileiras entram na fase de grupos

Luiz Tarantini

A fase de grupos da Copa Libertadores 2026 começa com forte presença brasileira e grandes expectativas. Ao todo, seis clubes do país entram na disputa: Cruzeiro, Corinthians, Palmeiras, Mirassol, Fluminense e Flamengo, todos em busca da "Glória Eterna". A competição teve início em fevereiro e segue até o dia 28 de novembro, quando acontece a grande final no Estádio Centenário. Embalados por uma hegemonia recente — com títulos consecutivos desde 2019 — os brasileiros entram mais uma vez como protagonistas.

Na fase de grupos, os 32 times estão divididos em oito chaves com quatro equipes cada. Os confrontos acontecem em turno e retorno, classificando os dois melhores para as oitavas de final, enquanto os terceiros colocados seguem para a repescagem da Sul-Americana. Entre os destaques da agenda de abril, o Flamengo estreia fora de casa contra o Cusco, enquanto o Palmeiras encara o Junior Barranquilla na Colômbia. Já o Corinthians inicia sua caminhada

diante do Platense, na Argentina.

O Cruzeiro terá um dos desafios mais duros, enfrentando o Barcelona de Guayaquil logo na estreia, fora de casa. O Fluminense visita o Deportivo La Guaira, enquanto o Mirassol começa sua campanha diante do Lanús, em casa. A fase de grupos será disputada até o fim de maio, e a expectativa é de confrontos equilibrados e estádios cheios em toda a América do Sul. O mata-mata começa em agosto, prometendo elevar ainda mais o nível da competição continental mais importante do continente.

## Grupo A

08/04 às 21h30: Cusco x Flamengo  
16/04 às 21h30: Flamengo x Independiente Medellín  
29/04 às 21h30: Estudiantes x Flamengo

## Grupo C

07/04 às 19h00: Deportivo La Guaira x Fluminense  
15/04 às 21h30: Fluminense x Independiente Rivadavia  
30/04 às 19h00: Bolívar x Fluminense

## Grupo D

07/04 às 19h00: Barcelona-E-



Equipes brasileiras iniciam luta pela Copa Libertadores da América

QU x Cruzeiro (Monumental de Guayaquil)

15/04 às 19h00: Cruzeiro x Universidad Católica (Mineirão)

28/04 às 21h30: Cruzeiro x Boca Juniors (Mineirão)

Grupo E

09/04 às 21h00: Platense x Corinthians (Vicente López)

15/04 às 21h30: Corinthians x Santa Fe (Neo Química Arena)

30/04 às 21h00: Corinthians x Peñarol (Neo Química Arena)

## Grupo F

08/04 às 21h30: Junior Barranquilla x Palmeiras (Cartagena)

16/04 às 19h00: Palmeiras x Sporting Cristal (Allianz Parque)

29/04 às 21h30: Cerro Porteño x Palmeiras (Nueva Olla)

## Grupo G

08/04 às 19h00: Mirassol x Lanús (Maidão)

14/04 às 23h00: LDU x Mirassol (Casa Blanca)

29/04 às 19h00: Mirassol x Always Ready (Maidão)

## PAULISTA

## Campeonato da A3 chega à semifinal

Luiz Tarantini

O Campeonato Paulista Série A3 chegou à sua fase decisiva. Neste fim de semana foram definidos os quatro semifinalistas que seguem na briga pelo acesso à Série A2: XV de Novembro de Jaú, Portuguesa Santista, Rio Preto e Marília.

A classificação mais dramática ficou por conta da Portuguesa Santista. A Briosca venceu o Paulista de Jundiá por 1 a 0 no tempo normal, devolvendo o placar do jogo de ida. Nos pênaltis, vitória por 8 a 7, com destaque para o goleiro André Luiz, que defendeu a cobrança decisiva e garantiu a festa no estádio Ulrico Mursa.

Já o XV de Jaú confirmou sua força ao vencer duas vezes o Rio Claro: 1 a 0 fora de casa e 2 a 0 no estádio Zezinho Guimarães, avançando com autoridade.

O Marília também protagonizou emoção. Após perder o jogo de ida por 2 a

o para o São Bernardo, devolveu o placar na volta — com gol nos acréscimos — e garantiu a vaga nos pênaltis (4 a 1). A classificação ganhou um sabor ainda mais especial ao coincidir com o aniversário de 97 anos da cidade de Marília.

Por outro lado, o Rio Preto Esporte Clube teve vida mais tranquila. Após vencer o União Barbarense por 3 a 0 fora de casa, administrou o empate sem gols na volta e confirmou a vaga.

Semifinais definidas: Portuguesa Santista x Rio Preto e Marília x XV de Novembro de Jaú. Os confrontos serão disputados em jogos de ida e volta, e, em caso de igualdade no placar agregado, a decisão será nos pênaltis. Os finalistas garantem o acesso à Série A2 de 2027. Agora, a expectativa fica pela definição da tabela detalhada, que será divulgada pela Federação Paulista de Futebol nos próximos dias.

**SEMIFINAL**

PAULISTA A3 RIVALO.BET.BR

O Campeonato Paulista da Série A3 chega a fase semifinal com garantia de emoção para o torcedor

**STUDIO DANTAS**

CORTES MASCULINOS E FEMININOS  
ATUALIZADOS EM TODAS AS TENDÊNCIAS

**STENICO**  
Transporte de Passageiros e Turismo

TRADIÇÃO ALIADA A MODERNIDADE

**SB SINDBAN**  
Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região

VENHA SER SÓCIO SINDBAN  
E NÃO FIQUE MAIS SOZINHO.

**Instituto Neuros**

Rua Saldanha Marinho, 792- Piracicaba.

ATENDIMENTO HUMANIZADO  
PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA.

# Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO  
JORNAL  
58X63,5**



## **MundoPet**

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores,  
temos **VENDAS NO ATACADO****

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760



## Contos que procuram entender a alma

**Adelto Gonçalves**

*Nova obra de Eltânia André reúne dez narrativas que prendem a atenção do leitor até as últimas linhas*

I  
Com sensibilidade e argúcia para entender não só a alma feminina como a masculina, a romancista e contista Eltânia André, psicóloga de formação, premia o público-leitor com um novo livro de contos, *Decomposição dos pássaros* (Setúbal-Portugal/Cotia-SP, Editora Urutau, 2025), que reúne dez textos que confirmam a qualidade de uma prosa que se confirma e evolui a cada volume publicado.

Como observa o romancista Luiz Ruffato, um dos grandes nomes da ficção brasileira, no texto de apresentação, as personagens desta obra “são homens e mulheres ordinárias vivendo situações corriqueiras, nas quais nos reconhecemos como seres falhos que aspiram a alguma redenção – pois Eltânia André consegue insuflar dimensão metafísica a seus enredos”.

De fato, alguns dos protagonistas destas histórias são pessoas que vivem na contramão da sociedade, excluídos da sociedade de consumo, que, sem alternativas, acabam por aceitar a probabilidade de sobrevivência que a contravenção oferece, como o personagem Siri, do conto “Márrio-Riomar: um nome todo água”, que tinha aquele apelido por andar “zigzagueando sem rumo certo pelas ruas”, que sempre andava “com os bolsos cheios de droga ainda para distribuir”. E quem conta a história de Siri é uma mulher batalhadora, que, igualmente para sobreviver, não hesitou em “pegar pesado no volante” de um caminhão, ainda que tivesse de “ouvir brincadeiras ou piadas bestas, num tempo em que *bullying* era apenas uma palavra estrangeira”.

### II

Um desses contos, que leva o extenso título “Subindo as montanhas de xisto da Bulgária ou Assassinando a lógica com a caneta de Campos de Carvalho”, conta a história de Astrogildo (ou Walter) que saiu do triângulo das Minas Gerais para cumprir um trajeto até o famoso reino da Bulgária, depois de renunciar ao curso de Direito e espe-

cializar-se em Engenharia Nuclear. “Exausto de tanto cindir átomos e de fazer maracutaías, virou de cabeça para baixo a biblioteca de Assurbanípal da Babilônia, e ganhou fama de astrólogo-surrealista. Incluiu em sua biografia que traficou diamantes, atravessou mares nadando crawl, deflorou filhas de políticos, especializou-se no jogo de bisca e em soluções imaginárias para equações de complexidades múltiplas”, diz a autora.

Por aqui se tem uma ideia do estilo maduro de Eltânia André, que, no citado conto, faz uma homenagem ao escritor mineiro Campos de Carvalho (1916-1998), imitando com fidelidade o seu estilo, que se notabilizou por uma ficção associada ao surrealismo, ao absurdo (*nonsense*) e ao misticismo, entre outras qualificações.

Já em “Decomposição dos pássaros”, um dos textos mais curtos e que dá título à obra, a autora se utiliza da metáfora de buscar pássaros para explorar as jornadas pessoais de personagens como o menino Josué, que “disfarçava, mas não controlava o rancor que sobrepunha ao amor pela mãe – que fez de tudo por ele, criando-o sozinha, após a morte precoce do marido”.

Outro conto em que a autora explora as angústias, as memórias, o trágico e o poético da vida humana é “Sob o som das matracas” em que a personagem rememora a história do avô, que havia participado da chamada Revolução de 32, “um fiasco nacional”, em que se viu “brasileiro matando brasileiro”, tudo em nome de interesses das elites regionais.

Outro conto que se destaca é aquele que encerra o volume e que tem por título “Evangelina Agustina: a Baba Vanga brasileira”, em que igualmente se vê uma homenagem a Campos de Carvalho. A narrativa conta a história de uma mulher que perdeu a visão às vésperas de completar doze anos, acutilada por um tio bêbado, que lhe arrancou os olhos “no auge do delírio persecu-

tório”. E que teve um destino semelhante ao de Baba Vanga (1911-1996), uma búlgara cega, mística e fisioterapeuta, que se tornou muito conhecida na Europa Oriental por suas habilidades de clarividência e precognição, ou seja, por suas habilidades paranormais.

Se “Netanyahu, Putin, Trump... não frequentaram o seu radar premonitório”, como diz a autora, a Baba Vanga brasileira, mesmo vivendo num grão próximo a Cataguases, no interior de Minas Gerais, também se notabilizou por suas previsões, chegando a ser capa da revista *O Cruzeiro* e veio a receber a visita da escritora ucraniana-brasileira Clarice Lispector (1920-1977).

Até que “saiu de moda e seguiu esquecida. Morreu como viveu: na miséria”.

Como se vê, este livro guarda narrativas – na maior parte, curtas, mas densas – que atraem o leitor não só pelo lirismo e pelo estilo refinado como por situações que o leitor médio nem sempre percebe na vida cotidiana, mas que cativam pelo corte vertical das personagens, que são desvendadas pela psicologia, com finas observações sobre a alma humana. Esse fluxo dramático no interior das personagens é sempre marcado por um humor cético e uma ironia disfarçada, com desenlaces inesperados e enigmáticos, que prendem a atenção do leitor até as últimas linhas.

### III

Nascida em Cataguases, cidade-ícone da Literatura Brasileira, localizada no interior do Estado de Minas Gerais, Eltânia André (1966) fez, em sua terra natal, os estudos primário e secundário, tendo trabalhado na indústria têxtil. Tem graduação em Administração de Empresas e em Psicologia, com pós-graduação em Saúde Pública e Psicopatologia na Universidade de São Paulo (USP).

Morou em Belo Horizonte, onde trabalhou numa concessionária de veículos, e, em São Paulo, onde, como psicóloga concursada, atuou no Centro de Atenção Psicossocial (Caps), da vizinha cidade de São

Bernardo do Campo. Tem trabalhos e participações em diversos jornais, revistas e suplementos culturais e em várias antologias. Depois de viver experiências traumáticas com a violência urbana que marca a vida numa cidade grande como São Paulo, Eltânia André hoje mora em São Pedro do Estoril, aldeia da freguesia de Cascais e Estoril, perto de Lisboa. Vive em Portugal há nove anos.

É dona de uma obra que já se destaca entre os autores da Literatura Brasileira: *Meu nome agora é Jaque* (contos, Belo Horizonte, Editora Rona, 2007), seu livro de estreia; *Manhãs adiadas* (contos, São Paulo, Dobra Editorial, 2012); *Deu-los* (contos, São Paulo, Editora Patuá, 2018); *Para fugir dos vivos* (romance, São Paulo, Editora Patuá, 2015); *Diolindas* (romance, São Paulo, Editora Penalux, 2016), escrito em parceria com Ronaldo Cagiano; *Terra dividida* (romance, São Paulo, Editora Laranja Original, 2020); *Diário dos mundos* (romance, Editora Laranja Original, 2020), escrito em parceria com Letícia Soares; e *Corpos luminosos* (contos, Editora Urutau, 2022). O projeto “Céu na Boca”, de sua autoria, foi um dos vencedores em 2022 do Prêmio Maria Carolina de Jesus de Literatura produzida por mulheres. E o “Mulheres de Gimonde” foi selecionado para a bolsa literária “Criar Lusofonia 2024”, romance que está sendo desenvolvido na aldeia de Gimonde, em Trás-os-Montes, com conclusão prevista para o último trimestre de 2026.

**Decomposição dos pássaros**, de Eltânia André, com texto de apresentação de Luiz Ruffato. Cotia-SP-Brasil/Barreiro-Setúbal-Portugal: Editora Urutau, 96 páginas, R\$ 55,00, 2025. contato@editoraurutau.com.br

**Adelto Gonçalves - Praia Grande (SP) - é jornalista, escritor, mestre em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-**

**americana e doutor em Letras na área de Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo. marilizadelto@uol.com.br**





## Sarau e Exposição de Livros

O Sarau e Exposição de livros foi realizado, com apoio do jornal *Linguagem Viva*, da Ventura Editora e do Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo, no dia 18 de março, no auditório Wladimir Herzog do Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo, Rua Rego Freitas, 530, sobreloja.

Os coordenadores do evento Jorge Ventura, Márcio Catunda e Rosani Abou Adal fizeram

uma explanação sobre suas obras que ficaram exibidas na exposição de livros com os títulos publicados pela Ventura Editora.

O público presente recebeu exemplares do *Linguagem Viva*.

O sarau, com microfone aberto, contou com as participações de Jorge Ventura, Márcio Catunda, Rosani Abou Adal, Chiu Yio Chih, Costa Senna, Cláudia Brino e Vieira Vivo da Costelas Felinas (de Santos – SP), Marcelo Novaes, Shirlene Holanda, Enivaldo do Vale, Erich Lie Ginach, Escobar Franelas, Ernani Fraga, Raquel Naveira, Benedito Bér-gamo e Will S. Santiago Guerra Filho.



Rosani Abou Adal, Jorge Ventura, Márcio Catunda e participantes do sarau.

### LINGUAGEM VIVA

**Assinatura Anual: R\$ 160,00**  
**Semestral: R\$ 80,00**

**Banco do Brasil:** Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

**Banco Bradesco:** agência 0165 - conta 0013923-8

**PIX:** [rosani@linguagemviva.com.br](mailto:rosani@linguagemviva.com.br)

Enviar comprovante e endereço para

[linguagemviva@linguagemviva.com.br](mailto:linguagemviva@linguagemviva.com.br)

**Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255**

### LINGUAGEM VIVA

**Periodicidade:** mensal - [www.linguagemviva.com.br](http://www.linguagemviva.com.br)

**Editores:** Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal

Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

**Contato:** Whatsapp (11) 97358-6255 -

[linguagemviva@linguagemviva.com.br](mailto:linguagemviva@linguagemviva.com.br)

**Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00**

**Distribuição:** Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

**Impressão:** *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

**Selos e logo de Xavier** - [www.xavierdelima1.wix.com/xavi](http://www.xavierdelima1.wix.com/xavi)

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores.

O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

## CANTO DO ALAÚDE de Rosani Abou Adal

### Vieira Vivo

*Não teve tempo de salvar a boneca, de dizer adeus aos pais.*

A crueldade avassaladora movida e arquitetada pela supremacia bélica sionista sobre populações árabes civis indefesas, inclusive crianças, ressoa, grita e nos abala nas páginas de “Canto do Alaúde” de Rosani Abou Adal (Edição da Autora sob o selo Linguagem Viva). A arma da poética da indignação é manuseada pela autora com imenso pesar, um versejar pungente e, ao mesmo tempo, de denúncia e alerta contra a aflição que envolve um cotidiano repleto de sofrimentos, perdas e escombros. A sonoridade plangente do instrumento musical milenar ecoa através das cenas retratadas em cada verso. O pesadelo que se abate diariamente com mísseis, tanques e drones, vem escancarar de maneira cruel e insensível a tragédia humanitária que se abate sobre os indefesos habitantes das áreas ocupadas.

*A guerra em balbúrdia, navalha que dilacera.*

Utilizando uma linguagem crua e direta, Rosani absorve, reflete e expõe a ausência de futuro infantil imediato, os pesadelos e horrores do dia a dia, a falta de perspectiva alimentar e de moradia para uma imensa quantidade de famílias destruídas e de um

### Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

séquito de órfãos atônitos e desamparados. Notamos que o livro torna-se atemporal, enquanto manifesto pacifista, ético e humanista. Uma poética consciente, consistente e sobretudo combatente contra os desvios perpetrados pelo autoritarismo militarista

que campeia e nos ameaça neste início de milênio.

*Dormir acordado entre os destroços, sem sonhos.*

O prefácio de Ronaldo Cagiano intitulado “Uma poética aguerrida num cântico de intervenção” avaliza todo o teor de coerência e combatividade em que Rosani Abou Adal maneja sua adaga fonética, e ainda, emoldurado pela capa e ilustrações de Janaina Adal da Costa Millan temos em mãos um livro contundente a refletir o trágico e dramático quadro das relações de prepotência militar e de desigualdade entre os povos.

**Vieira Vivo - Santos (SP) - é escritor, poeta, letrista, radialista, comentarista literário, coeditor e encadernador da Costelas Felinas Editora.**



### Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

### Canto do Alaúde

poemas de Rosani Abou Adal

**Está à venda no**

**Sebo Angelo Agostini Galeria Nova**

**Barão - Loja 63 - Rua Barão de**

**Itapetininga, 37 - (11) 99686-4895**

**Livraria Unesp - Praça da Sé, 108 -**

**(11) 3107-2623**

**Pedidos pelo WhatsApp (11) 97358-6255**



# O LABIRINTO E O MINOTAURO

**Raquel Naveira**

**E**stou calma, num labirinto. Grande é o impasse em que vivo, o entrecruzamento de caminhos sem saída, a complicação de meus planos, as dificuldades deste percurso. O labirinto saiu de dentro de mim, louca arquiteta que imaginou corredores, espelhos, ogivas góticas e nesse projeto, se perdeu.

Dédalo, personagem da Mitologia Grega, era ferreiro, escultor, arquiteto que criou o Labirinto. Minos, o rei da ilha de Creta, confiou a ele a educação do Minotauro, corpo de homem e cabeça de touro. Para proteger a população e isolar o famigerado monstro, Dédalo encerrou o Minotauro no Labirinto. Mesmo assim, o Minotauro exigia um tributo de dominação: a cada ano devorava sete rapazes e sete moças para aplacar sua sede de sangue. Instalara-se um verdadeiro reinado de terror. Até que surgiu o herói, Teseu. Sua amada, Ariadne, nome que lembra “aranha”, entrega a ele um novelo. Orientado pelo fio, Teseu penetra no labirinto, desenrolando a trama. Num canto escuro, uma sombra moveu-se ameaçadora. Teseu viu os olhos de fogo na cabeça de touro. O Minotauro investiu, Teseu resistiu e, depois de uma luta corporal intensa, atingiu a criatura com um punhal. O Minotauro contorceu-se de dor e ódio pela derrota. Teseu apanhou o novelo e foi andando pelo traçado do fio até perceber o clarão de tochas, no final do túnel, onde repousou, enfim, nos braços de Ariadne.

Associo o Minotauro à arte forte do pintor sul-mato-grossense Humberto Espíndola, que utiliza em seu trabalho o boi como símbolo regional e universal, processo que ele chamou de “Bovinocultura”. No seu livro *Pintura e Versos*, em que se revela também poeta, Humberto escreveu: “O homem-boi e suas virgens/ O minotauro moderno não mata mais, só gasta// E a Ariadne de praia/ não precisa de Teseu,/ se defende sozinha.” Mais adiante, ilustrando uma tela erótica e fálica: “Nos dedos,/ o impulso dos desejos se perde/ no labirinto das impressões...// Encontrar o minotauro é quase inevitável/ Mas quem devorará quem?”

“Encontrar o Minotauro é quase inevitável”, Humberto. Estou presa, ora numa caverna, numa gruta pré-histórica cheia de desenhos de bisões, numa cela de convento, numa cripta sob as lajes de uma catedral. Busco algo precioso e sagrado, que está no centro.

Certa vez, quando visitei o palácio de Versalhes, joia francesa, símbolo da monarquia absoluta do Rei-Sol, Luís XIV, corri como Maria Antonieta entre os arbustos altos do jardim, esconderijo perfeito para uma assalto amoroso.

Inevitável, o Minotauro está prestes a violar meus segredos e, antes que o faça, acionarei meus sistemas de defesa, erguerei pontes levadiças de meu castelo e expulsarei as influências malélicas desse adversário taurino.

Concentro-me cada vez mais, em meio ao rumo das sensações, emoções e ideias, que jorram das profundezas de meu inconsciente. Enquanto isso, no interior trevoso de meu corpo, o sangue bombeia o coração, as veias pulsam, os intestinos se contraem em alças. Não tenho o menor controle de minha própria vida. Sou labirinto de mim mesma.

Estou calma. Foi difícil entrar nesse labirinto. Não será fácil deixá-lo com o Minotauro implacável me farejando, perseguindo. Preciso alcançar conhecimento que me leve à luz. Apegar-me a essa risca que me guia, à percepção, ao tino fiado por um poder divino. Essa é a linha que devo seguir para a resolução de meus traumas. Não me deixarei prender nos desvios. Já sei! Escaparei do labirinto pelas janelas da torre mais alta, que dá para o infinito. Com asas de cera e um golpe de vento, fugirei, alçarei voo em direção ao céu, ave dourada que se derrete sobre o mar, em lágrimas de mel.

**Raquel Naveira - São Paulo (SP) - é escritora e poeta. Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.**



# LIVROS

**Carlos Pessoa Rosa**

“Livros são como estátuas, parecem com seres vivos, mas, quando lhe perguntamos alguma coisa, não sabem responder”. Assim Platão pensava o livro na passagem da oralidade para a escrita. Quem sou para discordar de Platão?

Mas me permito tal desafio. Verdade que de uma estátua o alcançado nunca será mais que relato ou biografia. Concordo também que haverá os raros a extrair vidas outras de uma estátua, mas essa criação virá de dentro dele, não do objeto que permanecerá mudo e sem interagir. A experiência com livro é de outra ordem, tem mão dupla. Apesar de as palavras mortas, elas assim se encontram apenas na aparência, enquanto o livro exposto em alguma prateleira.

Aberto, o livro não é o mesmo a todos os leitores, nem estará eternamente preso a mudez eterna tal ocorre com a estátua. Não! As palavras adquirem vida quando provocadas pelo leitor. Elas se entrelaçam, apresentam ritmos próprios, dançam, perguntam e respondem. Há um jogo ativo e infinito entre o livro e o leitor, a escrita e a leitura, as vozes e os ritmos, um vínculo recheado de ressonâncias entre dois seres vivos. Devolver o livro à vida envolve alcançar os ruídos vindos de seu silêncio, das rupturas e fragmentações propostas pela sua leitura, o que será uma experiência única a cada leitura, seja por leitores



res diversos ou por leituras em tempos dispersos. O livro carrega dentro dele tantas inspirações quanto forem seus leitores, poderá, não apenas nos oferecer respostas, mas acrescentar perguntas e dúvidas. As palavras de um livro pulsam, respiram, transpiram, são sedentas de leitores tão disruptivos quanto elas. Um livro na prateleira, não é uma estátua, mas um ser adormecido com seus mistérios, estranhamentos, enigmas e labirintos no aguardo da luz...

**Carlos Pessoa Rosa - Atibaia (SP) - é poeta, escritor, contista e médico. Publicou *A Cor e a textura de uma folha de papel em branco*, prêmio UBE/CEPE, contos; *Sabenças*, prêmio MEC de Literatura para Todos, novela; *Histórias que o povo conta, mas de seu jeito de contar*, folclore, Coletivo Dulcineia Catadora; *Una Casa Bien Abierta*, infantil, pequeño editor, Buenos Aires.**



Um olhar histórico sobre a América Latina

BENILSON TONIOLO

O SOL DE GALEANO

em abril, o novo livro de Benilson Toniolo

(12) 99171-3102



## A MILENAR SABEDORIA CHINESA E A MALANDRAGEM BRASILEIRA

**Nelson Marzullo Tangerini**

**N**ão é de hoje que o ser humano mais perverso tenta “se dar bem” em cima do ingênuo – ou melhor, do otário.

Revirando papéis de meu saudoso pai, Nestor Tangerini, encontrei a interessante anotação, feita na década de 1940, quando o escritor morava com sua esposa, minha mãe, no bairro de Olaria, subúrbio da Cidade do Rio de Janeiro.

“Debruçada no muro do jardim, a vizinha – chinesa – ensina a Dona Dinah, esposa de Tangerini, que, na China, antes de ser pôr o leite para ferver, banha-se o interior da vasilha com água fria, a fim de o leite não grudar no fundo.

E Tangerini, que está perto e ouve a lição:

- *Mas aqui nós não precisamos disso: o leiteiro já pôs água no leite.*”

Esta formidável anotação, que poderia ter sido transformada em crônica, à época, me fez lembrar de um episódio recente, quando uma corja de salafrários resolveu adulterar leite e queijo fabricados em Minas Gerais, distribuindo-os no Estado de São Paulo, através da firma Parmalat e Longa Vida, pouco se importando com a vida humana.

A amizade entre D. Dinah e a chinesa acabaram por desviar-me das intenções desta crônica e fazer homenagem aos chineses: econômicos em sorrisos e palavras.

Quem se lembra, nos tempos atuais, quando tudo é “fast-food” e descartável, dos ensinamentos e ditados da milenar sabedoria chinesa é tachado de velhaco, de intelectual de meia tigela, de bobalhão, de museu ambulante de frases.

Não me importo com isto, com esses espíritos desprovidos de conhecimento e sensibilidade. Num mundo americanizado – ou globalizado -, gosto de ser diferente e

sacar do meu “arquivo” alguns antigos provérbios chineses. E vêm-me, agora, à mente, dois deles:

“*Quem trabalha com lenha, acaba com farpas nas mãos.*”

Ou  
“*Aquele que procura vingança deve cavar dois túmulos.*”

Mas eu gostaria de voltar ao Brasil, “*terra de heróis e tribunos, de cinquenta mil gatunos*” - como diria Nestor Tangerini na poesia Bombas –, da malandragem, da Lei do Gérson:

“*Gosto de levar vantagem em tudo, certo?*”

Errado.

Sem educação, sem espírito de solidariedade e humanidade, será difícil o Brasil caminhar para a frente, em direção ao Primeiro Mundo.

Ser esperto, desonesto, ludibriar o próximo, passar a perna no otário é a “filosofia” do momento. E muitos políticos continuam com esta mentalidade. Alguns deles estão aí, utilizando o Cartão Corporativo, gastando o dinheiro público.

O caso dos laticínios me fez adular – de modo geral – um velho ditado popular e dizer, ironicamente, que “Não adianta chorar o leite adulterado”. Plagiando o Exmo. Sr. Ministro da cultura Gilberto Gil, “Não chores mais”. Até porque é difícil, neste país, os endinheirados irem presos. É hora de agir! Tirem esses corruptos do poder. Não votem mais neles.

[Crônica escrita quando Gilberto Gil era Ministro da Cultura]

**Nelson Marzullo Tangerini - Rio de Janeiro (RJ) - é poeta, jornalista, escritor, compositor, professor de Língua Portuguesa e Literatura e membro da Associação Nacional de Escritores.**



## O AMOR, CHARMILLINHA

**Ernani Fraga**

teu olhar,  
carícia de água pura  
e paisagem delirante  
onde as tartarugas ainda  
podem ser vermelhas e os meninos  
felizes, teu olhar colhe o meu como  
quem apanha flor e a oferta a Deus

alma torta, liberto-me (ou tento)  
sempre que posso, das limitações impostas

porque a vida, Charmillinha,  
é como um filme: um dia você  
levanta e sai dele e então já nada mais importa

eu ouço com alegria teu rosto azul sorrir  
música e ponte até o fim de tudo, do tempo,  
da cidade e do horizonte

meditativo, respiro fundo teu olhar,  
respiro fundo o teu silêncio, suave e búdico,  
e o ensino a mim do teu jeito, na tua forma  
de liberdade etérea, tuas verdades sutis  
que moldam a minha existência rala e então eu sei

eternidade fora do tempo  
verdade precisa da existência

material e, também, da inaparente,

o amor, Charmillinha, o amor  
tem a urgência vital da semente

**Ernani Fraga - São Paulo (SP) - é escritor, poeta, ator e dramaturgo. Formado em Direito. Autor de *Árvore Queimando* - *Bethânia Rock*, espetáculo musical teatral.**



edições  
archangelus

Livros são para viajar, sem sair do lugar

Entre em contato  
e conheça nossa proposta  
para publicar seu livro

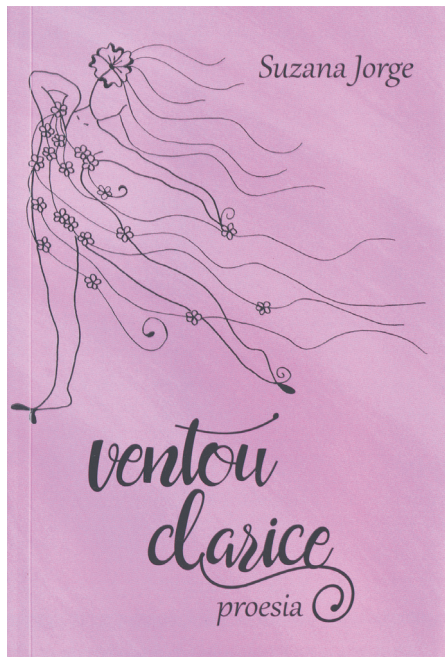
WhatsApp (11) 99861-9450

Instagram @edicoes\_archangelus



# CLARICE LISPECTOR ENTRE OS VENTOS DE SUZANA JORGE

Luiz Otávio Oliani



Não se pode ler um livro inspirado em Clarice Lispector *impunemente*. O uso do advérbio destacado não é à toa, pois Lispector é uma das maiores referências da literatura nacional e mundial, com obra traduzida para mais de 40 países.

Por isso, ao adentrar no novo título de Suzana Jorge, **ventou clarice**, é mais do que necessário mergulhar nas influências, nas referências e na inspiração que a consagrada escritora do Modernismo trouxe para a autora desta obra, bem como aludir a alguns nomes que inspiraram Lispector: a neozelandesa Katherine Mansfield e a britânica Virginia Woolf.

No livro "15 contos escolhidos", de Katherine Mansfield, com tradução e prefácio de Mônica Maia, 1ª Ed., São Paulo, Folha de São Paulo, 2017, a prefaciadora cita, na página 8, que os personagens comuns de Mansfield "(...) experimentam uma ruptura afetiva, emocional ou social, e são suas epifanias que corrompem essas narrativas (...)".

Já em "A leitura incomum", de Virginia Woolf, tradução de Emanuela Siqueira, Curitiba: Artes & Letra, 2020, na apresentação ao volume, a tradutora enfatiza, na página 5, que "Woolf era uma leitora muito atenta, com perspicaz senso crítico. A compreensão que ela tem do leitor, da leitura e do ofício de escrever explicam o porquê de ela ser uma das escritoras mais importantes do século XX, responsável por técnicas como a do fluxo de consci-

ência, por cenas cinemáticas e as digressões que adentram as camadas da narrativa."

Bastam tais fragmentos para percebermos que Clarice "bebeu" da literatura dessas grandes mulheres, trazendo para as letras nacionais características como: a epifania, o estranhamento, o susto, o fluxo de consciência e as digressões existenciais.

Convém citar apenas duas referências entre muitos fragmentos do livro de Suzana Jorge.

O conto "Amor", de Clarice, traz um momento epifânico de alta voltagem, sendo um texto extremamente filosófico-existencial. Aparece referenciado em: **"uma vez cega, eis que se me revela extrapolar e viver (...) seria instinto ou escolha?"**.

Outra intertextualidade salta do romance "Perto de um coração selvagem" para a passagem de Suzana: **"carbonizo entre universo e solidão. às vezes, diamante. outras, coração selvagem."**

Poder-se-iam enumerar diversos diálogos intertextuais, mas seria extremamente exaustivo aos leitores. Ademais, merecem espaço outras notas sobre a literatura de Suzana Jorge neste trabalho.

Ao passarmos para a gênese do texto, o questionamento **"e a licença poética, aliás: regalia ou alibi do erro?"** leva-nos a refletir tanto sobre o propósito e o desconhecimento nas escolhas dos registros linguísticos, como, de forma muito pertinente, sobre a inútil tentativa de rotular o que não cabe em padrões definidos.

Haverá quem diga que o livro pode ser visto como uma série de aforismos, poemas em prosa, prosa poética, ou outra denominação, ao gosto dos críticos e leitores. Todavia, na vigência da era pós-moderna, sem necessidade de rótulos ou padronizações, Suzana Jorge nos dá a resposta: **ventou clarice** é poesia, ponto final!

A voz da narradora ou do eu lírico acrescenta: **"por gentileza: poesia não é prosa em versinho."** E só dizê-lo mostra que, independente de classificações ou definições, a boa literatura é aquela de calibre, de justo cuidado no ofício do criador. E, aqui, esta obra em voga tem imenso estofo.

Também sinalizo, em estética quase professoral, que Suzana é

docente do vernáculo e escritora de naipe, que assim acautela: **"não ouse explicar poesia. seria querer deus como testemunha."** – isso porque poesia é para ser sentida e absorvida.

O livro traz, dentro da subversão a que se propõe, imerso na era contemporânea, as confluências estéticas vigentes. Por isso, Suzana opta, coerentemente, por textos com pontuação diversa. Logo após o ponto final continuativo, aparecem letras minúsculas, o que ratifica a tese da liberdade formal e estética, primado da primeira fase modernista, com a ruptura dos esquemas poéticos arraigados da produção parnasiano-simbolista. Além disso, estabelece associação direta com a epígrafe da obra, cuja essência se dá na seguinte releitura: **"um suspiro do que ventou clarice. assim mesmo, que a vida com letra minúscula é equidade."**

E, como toda literatura de nível que se quer metafórica, as elucubrações de Suzana Jorge atingem os píncaros. Eis exemplos da referida figura de linguagem que encantarão os leitores: **"na casa de pé no chão, a língua é pragmática e onírica"** ou **"a palavra é músculo e tutano. espírito mutante num corpo preguiçoso."**

Suzana Jorge provoca o pensar, o refletir, o questionar. É o que de melhor a literatura faz, para que os leitores saiam da zona de conforto. Por isso, a autora produz uma literatura que provoca: **"se meditar é não pensar, então pra quê?"**

O elemento divino também surge nas elucubrações da obra: **"con-**

**tinuo escrevendo sobre deus. pouco exponho esse seu corpo genérico. tenho incluído sua divindade em altivos e irrisórios desdobramentos."**

Há espaço também para crítica social neste belo livro, pois **"um dos maiores desperdícios da humanidade é o desprezo por seus ancestrais"**. E, sem dúvida, o vocábulo *desperdício* poderia substituído por *erros*, *falhas* ou até *vergonhas*, com as devidas alterações.


Sobre o fim, **"a condição de envelhecer é ter finitude e comprovante de residência."** E ao fim, Suzana Jorge faz um pedido aos leitores. Trata-se de uma necessidade a ser seguida, sobretudo por aqueles que desconhecem quem a inspirou: **"experimente clarice o quanto antes, pelo amor dos que você mais ama. [só um pedido sem tamanho."**

Luiz Otávio Oliani  
- Rio de Janeiro (RJ) - é professor e escritor. Atual Diretor de Comunicação Social da APPERJ. Possui textos traduzidos para inglês, francês, italiano, alemão, espanhol, holandês, romeno e chinês. Em 2022 e 2025, foi agraciado com o Troféu Arte em Movimento pelo trabalho cultural. Publicou 25 livros, incluindo poesia, conto, crônica, teatro, literatura infantojuvenil, crítica literária e ensaios.



<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>  
<https://www.facebook.com/venturaeditora>

[venturaeditora.editor@gmail.com](mailto:venturaeditora.editor@gmail.com)

 (21) 99962-6653 e (21) 99974-8655



## Constatação

**Flora Figueiredo**

Nem sempre dá certo.  
Jurei ter conseguido,  
com tudo sanado e resolvido.

Desculpe, foi engano.  
Se for passar o pano,  
só tirei o pó da superfície.

Bem que a consciência disse  
que eu deveria me empenhar.

Às vezes, só trocamos o problema de lugar,  
mas lá está ele, traidor e atrevido,  
anos apontar o ato falho.

Retome-se o trabalho! Inacabado, mas jamais vencido.

**Flora Figueiredo - São Paulo (SP) -  
é escritora, cronista, jornalista,  
tradutora e compositora.  
Autora de *Chão de Vento*.  
Exerceu o cargo de  
vice-presidente da Associação  
das Jornalistas e Escritoras do Brasil.**



## HERA-DOS-MUROS

**Lucinda Persona**

Jamais fico serena aos avanços do tempo  
e nada dispenso das paisagens que me afligem  
Aqui estão minhas mãos tingidas de outono  
(e não é de hoje)

Com elas seguro a xícara de café  
e espalho o mel sobre a fatia de pão  
Uma rotina envelhecida

que a manhã ilumina e Deus acompanha

Com os dias correndo como correm  
e querendo existir por séculos e séculos  
é com essas mãos e unhas que me aferro à vida  
(em várias direções intermináveis)  
como a hera se agarra ao muro  
com suas raízes adesivas.

**Lucinda Persona - Cuiabá (MT) - é escritora,  
poeta, professora, bióloga, mestre em Histologia  
e Embriologia pela UFRJ e membro da Academia  
Mato-Grossense de Letras.**



## Escrever

**Isabel Furini**

obsessiva, qual formiga,  
quando paixões fustigam  
com um lápis e um caderno  
eu catalogo emoções  
e escrevo novas ficções  
poéticas – a poesia é eterna  
e obsessiva, qual formiga

eu escrevo, empresto minha voz  
a emoções antigas

**Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora, poeta e  
educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh*  
(poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo.  
Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Funda-  
ção César Egido Serrano (Espanha, 2017).**



## Cemitério Municipal

**Jorge Ventura**

para que tanta  
massa e cimento  
se de concreto,  
após o enterro,  
meu nome  
passará ao largo  
do esquecimento?

**Jorge Ventura - Rio de Janeiro (RJ) -  
é escritor, ator, poeta, editor,  
roteirista, jornalista e publicitário.  
(Facebook) @jorgeventura4758  
jorgeventura@terra.com.br**



## HAICAI

Canto triste  
o pássaro na gaiola  
solidão sem fim



**Rosani Abou Adal - São Paulo (SP) -  
é escritora, poeta, jornalista, editora  
e membro da Academia de Letras  
de Campos do Jordão e da  
Associação Nacional de Escritores.  
[www.poetarosani.com.br](http://www.poetarosani.com.br)**



**A segunda edição de  
SILE**, de Beto Costa, com ilus-  
trações de José Rubens Incao,  
Edições Archangelus, já está  
disponível.

O livro conta a história de  
uma menina curiosa que procu-  
ra respostas para coisas corri-  
queiras e, no final, descobre que  
tudo depende da maneira como  
as encaramos. De forma en-  
cantadora, a história de **Sile** nos  
conquista pela forma singela  
com que Beto escreveu e que  
é completada pelo traço delica-  
do de José Rubens Incao.



**Edições Archangelus: (11) 99861-9450**



## Livros

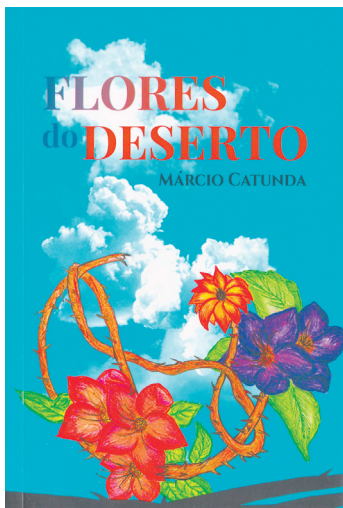
**Flores do Deserto**, poemas de Márcio Catunda, Ventura Editora, Rio de Janeiro, 120 páginas. ISBN: 978-65-85705-40-0.

A capa é de Val Mello.

O autor é diplomata, poeta, romancista e ensaísta. Publicou 50 livros, alguns dos quais no idioma espanhol. Produziu CDs de poemas musicados e DVDs - documentários, com suas apresentações em espaços culturais.

Segundo o ensaísta e poeta Anderson Braga Horta: "O cearense e cidadão do mundo Márcio Catunda é poeta por vocação e por eleição. Na qualidade de artista do verso, privilegia os elementos estéticos da composição, mas não se filia a nenhuma das seitas radicais que menosprezam seus estratos intelectivos. Pela formação ética e cívica, é um humanista. Pode-se dizer, ademais, que, pelo esmero e pela doação que põe em todos os produtos da arte escrita ou a ela vinculados, é poeta em tudo que o faz."

**Ventura Editora:** <https://www.lojaventuraeditora.com.br/>



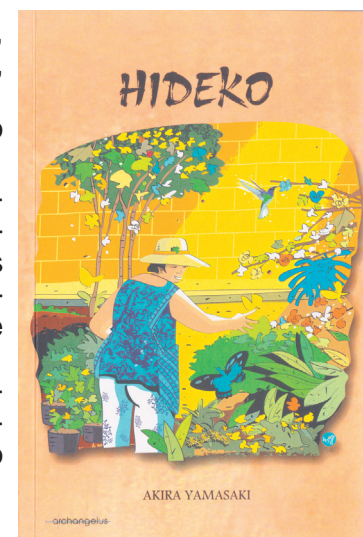
**Hideko**, poemas de Akira Yamasaki, Edições Archangelus, 85 páginas ilustradas, São Paulo. ISBN: 978-65-5215-091-2.

A capa e as ilustrações são de Will e o prefácio é de Sueli Kimura.

O autor é escritor, poeta, ativista cultural, diretor da Casa Amarela Espaço Cultural de São Miguel. Foi um dos idealizadores do Movimento Popular de Arte - o MPA. Autor de *bemtevi*, *itaim*, *Oliveira Blues*, entre outras obras.

Segundo Will, na orelha da capa: "Neste Hideko, o poeta prossegue com sua escrita contundente, precisa, afiada, como navalha, sentimental, corajosa e poderosa."

**Edições Archangelus:**  
(11) 99861-9450.



**Pré-fácil pós-fácil & outras facilidades**, Almir Zarfeg, Ventura Editora, Rio de Janeiro, 314 páginas.

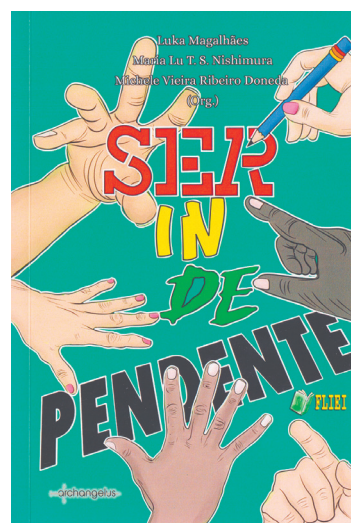
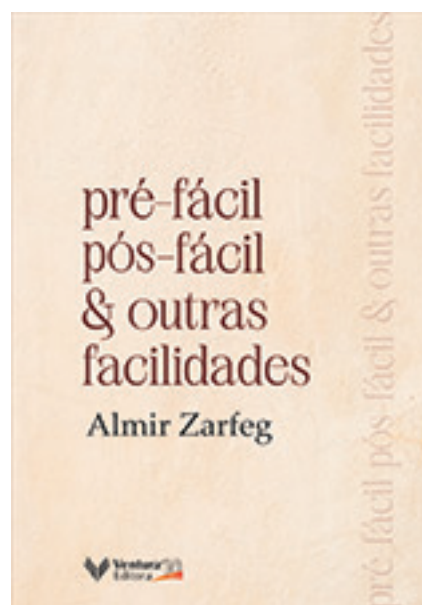
ISBN: 978-65-989796-2-1.

O autor é poeta, escritor, pós-graduado em teoria literária, membro da Academia de Letras do Brasil, presidente de honra da Academia Teixeira de Letras que ajudou a fundar e delegado da Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro.

*Pré-fácil pós-fácil & outras facilidades* abriga pequenos textos, ensaios, resenhas, artigos, prefácios, posfácios e orelhas publicadas de sua autoria.

**Ventura Editora:**

<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>



**Ser Independente**, antologia organizada por Michele Vieira Ribeiro Doneda, Maria Lu T. S. Nishimura e Luka Magalhães, Edições Archangelus, São Paulo, 163 páginas. ISBN: 978-65-5215-0044-8.

A capa é de Onézio Cruz. As ilustrações são de Djone Pereira, João Vitor Doneda, Gabriela Beatriz, Onézio Cruz, Silmara Lopes Piris e Sonia Lucena.

A obra reúne poemas e contos dos autores participantes da FLIEI - Feira Literária de Escritores Independentes.

Participam da coletânea Adelina Maria Martins, Alessandra Dias, Aline Dias, Beatriz de Paula do Nascimento, Beatriz Moura Nogueira, Carlos Barros, Cilene Lima, Cláudia Cristina Mário, Cláudia Paixão, Djone Pereira, Elisa Ferraz, Elizeth Márcia de Godoy Álvares, Enivaldo Ramos, F. J. Gomes, Henrique Viermann, Jaqueline Vieira Ribeiro, Jean Makeciel Alves de Oliveira, João Cavalcanti, Jocilene Sodó, Kátia Paixão, Letícia Benjamim, Lidiane Weiler, Lurdes Antônia Vicente, Luciano Trindad, Luiza Owhoka, Luka Magalhães, Marco da Silva, Maria Lu T. S. Nishimura, Maria Lúcia Almedia, Mariana Ferreira, Michele Doneda, Nicanor Jacinto, Nicolly Doviana e Erick Baranuna, Onézio Cruz, Rubens Junior da Silva, Samira Nelani, Sandra Santos, Silmara Lopes Piris, Sílvia de Toledo Silva, Sirley José Mendes da Silva, Sônia Lucena, Talyta Cavalcanti, Tatiane Souza, Valdete Nicodemos, Vasti Maria e Zenaide Santos S. Aguiar.

**Edições Archangelus:** (11) 99861-9450.



## Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados  
em todo o território nacional.  
Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 -  
ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -  
sebobrandosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo  
<https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>



# Notícias



Thereza Rocque da Motta

**Thereza Rocque da Motta** (Thereza Christina Rocque da Motta), escritora, poeta, tradutora, advogada e editora da Ibis Libris, faleceu no dia 4 de abril, no Rio de Janeiro, vítima de um infarto fulminante. Nasceu em 10 de julho de 1957 em São Paulo. É membro da Academia Brasileira de Poesia. Autora de *Sheherazade*, *Prudente de Moraes: o santo varão*, *Marco Polo & a Princesa Azul*, *Futebol e mais nada: um time de poemas*, entre outras importantes obras.

**Maria de Lourdes Alba** lançou os livros de poemas *Tão Logo*, *Mágico de Oz*, na The London Book Fair (Londres - Inglaterra), e *Linhas que trafegam*, bilíngue português/inglês, RG Editores, no Salão Internacional do Livro de Genebra.

**Elizeth Maria de Godoy Álvares e Maria de Lourdes Alba** foram empossadas como membro da Académie Luminescence Française, em Paris (França) e participaram da The London Book Fair (Londres - Inglaterra).

**Elizeth Maria de Godoy Álvares** lançou *Sobre Lençóis e Perdoe não vou partir*, pela Mágico de Oz, na The London Book Fair, em Londres (Inglaterra).

**Maíra Oliveira** lançou *Didia* pela editora Malé. A obra *abriga* a história do ativista dos direitos humanos Abdias Nascimento.

**D. B. Frattini**, dramaturgo e diretor teatral, lançou a peça *Os filhos de Ema* pela Caravana Grupo Editorial. A obra é inspirada na lenda do folclore sergipano "Os Três Coroados".

**Cecílio Elias Netto**, escritor e jornalista piracicabano, foi agraciado com o Prêmio Inezita Barroso, promovido pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, com proposta da deputada estadual Professora Bebel (PT). A Regional de Piracicaba do Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado de São Paulo saudou a homenagem ao jornalista.

**Benilson Toniolo**, membro da Academia de Letras de Campos do Jordão, lançará, em abril, *O Sol de Galeano - Histórias da América Latina*. Contato: (12) 99171-3102.

**Sirley José** lançará o livro de poemas *VERSAMENTE*, pela Edições Archangelus, no dia 18 de abril, sábado, às 19 horas, na UNG Itaquaquetuba, Rua Uberaba, 251, em Itaquaquetuba (SP).

**Fernando Morais** lançou *Lula — Volume 2 da trilogia biográfica do presidente Luiz Inácio Lula da Silva*, pela Companhia das Letras, a partir de informações inéditas referentes aos anos essenciais da construção política de Lula e de sua trajetória.

**A União Brasileira dos Escritores de Goiás**, presidida por André Luiz da Silva, em celebração aos 80 anos de história, realizará o Encontro Nacional de Escritores, de 28 a 31 de maio, no Sesc Cidadania, em Goiânia (GO).

**Solange Borges** lançará *BIA E SEUS BICHINHOS EM ORIGAMI*, pela Edições Archangelus, no dia 25 de abril, sábado, às 10 horas, no Instituto Federal de Itaquaquetuba, Rua Primeiro de maio, 500, em Itaquaquetuba (SP).

**Nos 120 anos de Afonso Arinos de Melo Franco**, livro organizado por Arno Wehling e Rogério Faria Tavares, foi lançado pela editora Miguilim. A obra abriga ensaios de importantes intelectuais brasileiros sobre a trajetória e pensamento do jurista, escritor e político mineiro Afonso Arinos de Melo Franco (1905 – 1990).

**A Feira do Livro 2026**, com realização do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, da Associação Quatro Cinco Um, será realizada de 30 de maio a 7 junho, das 10 às 22 horas, na Praça Charles Miller, no Pacaembu, em São Paulo. [www.afeiradolivro.com.br/](http://www.afeiradolivro.com.br/)

**Raquel Naveira** lança *O Ombro e outros textos poéticos*, pela Evoluce Editora, no dia 7 de abril, das 17 às 21 horas, na Livraria Drummond, Conjunto Nacional, Av. Paulista, 2073, em São Paulo.

**A Apresentação Cênica "Libitina – Esquetes teatrais"**, uma adaptação do livro de microcontos *Libitina – Elegias e alguns infortúnios*, de Jorge Ventura, com direção e dramaturgia de Ana Neves e direção musical de Fabrício Fortes, será realizada nos dias 7 e 14 de maio, às 20 horas, na Coffebreak Cafeteria, Av. Henrique Valadares, 17ª, no Rio de Janeiro. No elenco a participação especial de Val Mello (como Libitina) e dos atores Ana Neves, Ana Ana Paula Rodrigues, Marcelo Sabat e Fabíola Mota.

**Ecos das Emoções** (Poesia e Arte), e-book organizado por Isabel Furini, editado por Carlos Zemek, foi publicado pela Revista Carlos Zemek de Arte e Cultura com apoio da AVIPAF. A coletânea reúne poemas e artes que fizeram parte da exposição "Crisol de Artes e Letras" em Montevideu (Uruguai), Instituto Cervantes de Curitiba e Casa da Cultura de Castro (Paraná, Brasil). Os poetas participantes do Brasil são Arriete Rangel de Abreu, Chris Herrmann, Atílio Andrade, Daniel Mauricio, Decio Romano, Elciana Goedert, Isabel Furini, Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Maria da Glória Colucci, Maria Divani de Medeiros Araújo, Rosani Abou Adal, Thaís Furusho, Valeria Borges da Silveira, Vanice Zimerman e Vera Lucia Cordeiro. Argentina: Araceli Otamendi e Graciela Pucci. Colômbia: Devora Dante. Uruguai: Áurea Mabel Romero Pereira, Carlos Omar Dive, Carmen Berisso, Claudia Rodriguez Labat, Dafne Andrea Silva Ibáñez, Daniel Marziotte Campanella, Elisa Samovich (Samy), Estela Centurión Álvarez, Janina Barboza, Joel Benítez, Loreley Molinelli, Macarena Cardozo, María Teresa Barbat Pérez, Marina Yaniero Funes, Norma García Coirolo, Sally Araceli Cabrera Fernández, Sandra Rusch Morono, Sheina Lee Leoni, Silvia Ruiz Velázquez, Teresa Ramírez, Willian Izzi, Yanni Tugores e Yolanda Aguilera. E-book: [revistacazemek.blogspot.com](http://revistacazemek.blogspot.com)

**A Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro** comemora com seus associados seus 37 anos de resistência cultural, no dia 10 de abril, sexta-feira, a partir das 18 horas, no evento de entrega do VIII Prêmio APPERJ, na Coffebreak Cafeteria, Lapa, Centro do Rio. As categorias contempladas são Destaque de Diretoria, Melhor Autor Apperjiano (pelo conjunto da obra), Artista Musical, Excelência Artística, Sarau Destaque 2025, Sarau Revelação 2025, Projeto Socioambiental e Produção Cultural. Na oportunidade, os autores apperjianos Amalri Nascimento, Val Mello e Daniel Campos recebem as placas de Apperjianos de Ouro, pela dedicação e assiduidade nos eventos literários promovidos pela Associação.

**Nilson Araújo de Souza**, Maria Aglais Oliveira e Jamil Murad foram agraciados com a Comenda João Amazonas, promovida pelo PCdoB São Paulo. Nilson Araújo de Souza é escritor, economista, professor universitário e diretor de Relações Institucionais do Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo.

**A Ventura Editora**, em comemoração dos seus 10 anos de atividades literárias, lançará as *Antologias Celebração Poemas e Celebração Contos*, no dia 27 de maio, quarta-feira, das 18 às 22 horas, na Coffebreak Cafeteria, Av. Henrique Valadares, 17ª, Lapa, no Rio de Janeiro. A obra reunirá, exclusivamente, poetas e contistas do portfólio de autores da editora como Jorge Ventura, Claudia Manzolillo, César Manzolillo, Rivane Oliveira, Tanussi Cardoso, Suzana Vargas, Luiza Lobo, Alexandre Brandão, Igor Fagundes, Sonia Maria Mazzei, Márcio Catunda, Luiz Otávio Oliani, Val Mello, Renato Moura, Marcelo Mourão, Renata Quiroga, Delayne Brasil, Silvio Ribeiro de Castro, Anna Maria Fernandes, Rodolfo Guimarães, Ana Gosling, Suzana Jorge, Rubermária Sperandio, Luna Magalhães, Almir Zarfeg, Erivan Santana, entre outros, estão confirmados. Todos os participantes, tanto no volume poesia, quanto no volume prosa, concorrerão a prêmios para os três primeiros lugares, cabendo somente aos classificados em primeiro lugar, além de placas, a publicação de um e-book como cortesia da Ventura Editora.