



A deputada Professora Bebel com estudantes em frente a Secretaria Estadual da Educação, na Praça da República

Educação: estudantes ocupam Secretaria em SP

Para protestar contra os ataques do governador Tarcísio de Freitas à educação pública no Estado de São Paulo, um grupo de estudantes ocupou na última quarta-feira, 25 de março, o prédio da Secretaria Estadual da Educação, na Praça da República, em São Paulo. A primeira presidenta da Apeesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), que tem denunciado esses mesmos ataques à edu-

cação pelo governo estadual, interrompeu sua agenda no interior de São Paulo, quando participava de atividade na cidade de Santa Bárbara d'Oeste, assim que soube da ocupação da sede da Secretaria Estadual de Educação, e imediatamente retornou para São Paulo, para verificar as condições e necessidades da ocupação e tentar intermediar caminhos para a superação do impasse. **A9**



NA FIESP

O empresário de comunicação Clovis Vaz Filho (à esquerda) visitou, ontem, a sede na Avenida Paulista, em São Paulo, da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), quando foi recebido pelo presidente Paulo Skaf (ao centro) e pelo assessor da Presidência, Fausto Guilherme Longo, amigo de longa data. Politicamente, é certo que Skaf não será candidato e sequer está filiado a algum partido político.



Serviços incluíram substituição da antiga canalização de tijolos por uma estrutura em concreto, mais resistente e durável

Canalização do Itapeva recuperada em trecho da av. Armando de Salles

Os serviços, necessários após solapamento do pavimento, foram executados no trecho próximo ao Terminal Rodoviário e ao cruzamento com a rua Riachuelo

Garantindo mais segurança para motoristas e pedestres, a recuperação de parte da canalização do córrego Itapeva, sob a avenida Armando de Salles Oliveira, já foi concluída.

Equipes da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos realizaram a substituição da antiga canalização de tijolos por uma estrutura em concreto, mais resistente e durável.

Após a recomposição, a área foi reaterrada e o pavimento totalmente recuperado, garantindo uma via segura e em boas condições de tráfego. Os serviços, necessários após solapa-

mento do pavimento, foram executados no trecho próximo ao Terminal Rodoviário e ao cruzamento com a rua Riachuelo, local de grande circulação de veículos e pedestres.



KASSAB - I

O presidente nacional do PSD, Gilberto Kassab - o mesmo do prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta -, pediu para deixar o cargo de Secretário Estadual de Governo e Relações Institucionais de São Paulo. Primeiro veio a decisão difícil: sair do cargo. Mas, convenhamos, em ano eleitoral, secretário vira quase candidato em "modo silencioso", fala pouco, mas todo mundo sabe que está se aquecendo.

KASSAB - II

Deixar o governo de Tarcísio de Freitas (Republicanos) depois de quatro anos é tipo sair de uma maratona já na reta final: cansado, suado, mas olhando para trás e dizendo "valeu cada quilômetro". O PSD, que lá em 2022 apostou no nome certo, agora parece aquele amigo que diz "eu já sabia", antes mesmo do resultado. E, pelo visto, segue confiante para um possível "episódio dois".

KASSAB - III

Na política, "incompatibilidade de funções" é quase um eufemismo elegante para "agora é hora de pedir voto sem precisar disfarçar". A lista de realizações do governo é tão extensa que, se virar currículo, já pode disputar vaga em qualquer empresa, com bônus de experiência em resolver problema grande e urgente.

KASSAB - IV

A despedida do secretariado sempre tem aquele clima de formatura: muitos agradecimentos, abraços e a promessa silenciosa de que, em breve, todos se reencontram, provavelmente em algum palan-

que. E como toda boa trajetória política, não faltou a figura do conselheiro experiente. Antonio Delfim Netto, mesmo sendo lembrado de forma póstuma, aparece como aquele sábio que já tinha dado a dica antes de todo mundo perceber o caminho. No fim das contas, sair do governo não é exatamente um adeus, mas mais um "até logo", porque, na política brasileira, quem sai de cena geralmente está só trocando de palco.

5 ANOS DEPOIS - I

E não é que a Escola Municipal de Ensino Infantil Professora Márcia Regina Giuliani Novelli, no Jardim Tatuapé, finalmente foi inaugurada? A história dessa obra parece até roteiro de novela, daquelas com começo promissor, um longo período de suspense e, por fim, um desfecho que demorou mais do que o esperado, mas chegou.

5 ANOS DEPOIS - II

Lá em 2020, o ex-prefeito Barjas Negri (PSD) deixou a escola com 85% das obras concluídas. Estava praticamente pronta, quase pedindo apenas os ajustes finais para abrir as portas. Mas então vieram os quatro anos da gestão do ex-prefeito Luciano Almeida (PP), período em que a obra entrou naquele curioso estágio administrativo em que nada anda, ficou abandonada pelo governo do progressista.

5 ANOS DEPOIS - III

A escola ficou ali, resistindo ao tempo, como se estivesse aguardando alguém assumir a responsabilidade de concluir o que já estava tão próximo do fim. E foi justamente isso que aconteceu. Em um ano, o prefeito Helinho Zanatta resolveu os 15% restantes, mostrando que, às vezes, o mais difícil não é começar uma obra, mas sim ter disposição para terminá-la.

5 ANOS DEPOIS - IV

No final, o que parecia uma espera interminável virou realidade. A

população, que já estava quase se formando na "faculdade da paciência", enfim recebeu a escola tão aguardada, provando que, na política, os últimos 15% podem levar anos, ou apenas a decisão certa para sair do papel e virar entrega concreta. Certo, prefeito.

SUMIDO - I

Ao mencionar o ex-prefeito Luciano Almeida, este idoso e cansado Capião não poderia deixar de registrar um curioso desaparecimento político. O nobre ex-alcaide de Piracicaba, que até pouco tempo estava no centro das atenções, parece ter optado por um estilo mais reservado, quase um retiro estratégico digno de quem resolveu dar um tempo da muvuca.

SUMIDO - II

Nos bastidores, comenta-se que seu nome nem figura na nova executiva do PP - mas ele queria? -, o que levanta aquela clássica pergunta de interior, dita entre um café e outro: será que desanimou da política depois de uma passagem não muito animadora pelas urnas?

SUMIDO - III

Com o humor que não falta ao Capião, fica a impressão de que, após enfrentar uma avaliação pouco generosa do eleitorado, o ex-prefeito pode ter trocado os holofotes por um merecido descanso. Afinal, na política, há momentos em que o melhor discurso é justamente o silêncio.

SUMIDO - IV

E assim segue o baile, porque em política ninguém fica ausente por muito tempo sem virar assunto. E, como Capião sabe, quando um sai de cena, logo aparece outro pronto para ocupar o espaço, nem que seja só para ver se a plateia sejava. Como diz o todo poderoso pastor Toninho Stefan, presidente estadual da Igreja Quadrangular: "não existe cadeira vazia". Certo.



PREFEITO VISITA A ESTAÇÃO DE ÁGUA

Até o fim de abril, mais de 90 mil pessoas devem notar no dia a dia melhorias no abastecimento de água em suas residências. Isso porque o Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) está concluindo a reforma e ampliação da Captação 1, no rio Piracicaba, estrutura essencial que abastece as Estações de Tratamento de Água (ETAs) Luiz de Queiroz 1 e 2. Nesta semana, o prefeito Helinho Zanatta foi verificar de perto as mudanças, em visita técnica à estação. O prefeito Helinho Zanatta destacou o impacto da intervenção para a cidade. "São 38 anos sem uma obra desse porte. Estamos modernizando um sistema que já não atendia mais com eficiência. Piracicaba precisa de estrutura à altura da sua importância, e é isso que estamos fazendo: retomando investimentos e garantindo melhores serviços para o abastecimento da população", afirmou. A melhoria beneficia diretamente bairros como Pauliceia, Campestre, Monte Feliz, Água Branca, Monte Líbano, Novo Horizonte, Jupia, Nova Suíça, Jaraguá, entre outros, além de reforçar o abastecimento em áreas estratégicas do município. Na foto, o prefeito Helinho, Ronald Pereira, e equipe técnica do Sema durante visita às obras na Captação 1 no Rio Piracicaba.

SEJAM BEM-VINDOS

O melhor Pintado na Brasa de Piracicaba e Região!

Restaurante PINTADO na brasa

Nosso horário:

Almoço:
Terça a Domingo
Dás 11hs às 15h

Jantar:
Sexta e Sábado
Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

PIRARAZZI

By
Elson de
Belém

A16 a A18

Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

PÁGINA A8

Criticar parceiros



José Renato Nalini

Exercer a crítica é missão complexa. Principalmente quando o criticado é um parceiro de armas. Ou seja, um escritor criticar outro. Um poeta analisar a obra de alguém que também verseja. O músico a tecer comentários sobre a performance do maestro. E por aí vai...

Um crítico impiedoso foi Humberto de Campos, muito dinâmico e ativo no início de funcionamento da Academia Brasileira de Letras. Não poupava chibatadas em seus companheiros imortais.

Em relação a Hermes Fontes, por exemplo, eis o que ele fala do livro “Apoteoses”. Primeiro, observa que tem elogiado o autor, “sem leitura meditada. É, na edição que tenho à mão, um livro desopilante, um manual de frases feitas, entremeados de extravagância grotesca. A estrela d’alva, por exigência da rima, obtém “uma salva geral de palmas”; o Sol é “um cidadão qualquer”; o Mar “parece um verdadeiro louco”, a Noite é “a embaixatriz de um grande reino oculto”, e, ainda, “o dia às avessas”. E por aí além. Aqui e ali, porém, aparece um surto

feliz, que redime o autor da maioria das suas infantilidades. É, todavia, um livro de arte que se não pode ler sem sorrir...”.

Humberto costuma atribuir a outros as frases com as quais exprime o que ele realmente pensa. Assim, ao elogiar João Ribeiro, por suas críticas ponderadas e bem articuladas, diz que o crítico chegou a confidenciar a ele: “A maior dificuldade, quando se faz crítica literária, consiste em escrever sobre os poetas. É uma gente perigosa, à qual não se pode dizer verdades. E eu não encontro um poeta que me agrade. Se eu pudesse dizer o que penso, aconselharia que se aposentasse o Bilac e o Alberto Oliveira com todas as vantagens do posto, mas que se os aposentasse... São grandes poetas, sim, mas para o seu tempo, para um tempo que já passou... É preciso aposentá-los. É preciso...”

Muito mais grave a acusação que faz a Gilka Machado, que escreve obras perniciosas, mas que “é mais vítima do marido do que do sangue do avô ou do pai. Ele é um tipo repugnante e, pelo que sei, é por exigência sua que a mulher escreve aqueles versos escandalosos. Ele quer que a Gilka apareça de qualquer modo, para aparecer com ela e tirar disso proveitos de empregos e de relações”. Haja arsenal para acabar com os colegas!

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.

PORQUE AMANHÃ É SÁBADO

Alexandre Bragion



Alexandre Bragion

Um amigo me perguntou esta semana como é que eu – que me meto a escrever poesia – também me ponho a fazer charges e textos de humor (com, segundo ele, alguma qualidade “mínima.” Ufa...). Sem saber-se para responder eu deveria citar algum verso ou contar uma piada, optei por apenas sorrir e não dizer nada – reação que, pela cara que ele me fez, causou nele uma espécie de desgosto irônico. Paciência! O fato é que meu amigo me cutucou com essa questão e fui embora para casa com ela assoviando para as minhas ideias. Depois, não teve como. Resolvi responder a ele – ou talvez a mim mesmo –, só que por aqui. Azar o dele. Azar o de vocês.

O caso é que, confesso, o duelo – e a vitória (mesmo que parcial), registre-se – contra anos (e anos e anos) de depressão me deixaram como herança um gosto profundo pela melancolia e um perigoso – e às vezes incontrolável (outras vezes

cruel, outras vezes novamente incontrolável) – senso de humor. Mais do que isso, acho que a poesia e o humor foram me resgatando de abissais momentos de excesso de sentimento, de becos terríveis do pensamento e dos cataclismos do existir e da existência – ora me escorando pela via do extravasamento lírico, ora me libertando pela possibilidade de deixar pulsar uma veia irônica e o riso. Sem saber que dialogava com Freud, descobri que (a certos modos de visão) a poesia e o humor são caminhos de sublimação cujo artifício é capaz de suavizar momentos difíceis.

Não sugiro que ninguém leia “Os Sofrimentos do Jovem Werther”, de Goethe, se estiver para lá de “meio para baixo” – não é isso. Aliás, nessas horas, talvez a “Pornopoeia,” de Reynaldo Moraes, seja mais adequada (ao que pese, felizmente, essa pornopoeia não ter nada de adequada assim). Também não acho que a produção artística seja ou tenha de funcionar como um bálsamo para o sofrimento psíquico do artista (jamais!). O crítico português João Pereira Coutinho já afirmou, certa vez, na Folha, que pensar a produção da arte como a abertura das “janelas do sentimento” é uma das noções mais analfabetas que se pode ter sobre arte. Quer dizer, a coisa nem é tão simples assim.

Para lembrar de novo de Freud, vale dizer que a piada que explode na ironia do condenado à morte – que, em plena segunda-feira, ao ser

retirado da cela para ser executado, diz ao carrasco “é, a semana começou mal” – é de outra ordem e mora em outro lugar. A ironia de São Lourenço – colocado para morrer queimado sobre uma grelha e que, em cima do fogo, diz aos algozes: “pode me virar do outro lado que este aqui já está bem assado” – também. Aí, o humor não funciona – como muitas vezes acontece – como um “dispositivo” de sobrevivência (mas ao menos serve para irritar – e como! – o opressor). Nesses casos, acho, o humor desloca. Explico o quê e como (abaixo).

A questão é que rir alivia. E provoca. Às vezes, torna-se até mesmo uma vingança. Uma engraçada vingança sobre tantas coisas em relação às quais a lógica simples dos dias e do diálogo não é capaz de dar conta – nem de fazer desopilar o fígado. Por outro lado, e de forma inversamente proporcional, acho que a poesia também. Penso que ser difícil rir, por exemplo, de um pôr do sol. Não dá para rir de uma flor (eu acho), de um sorriso, de uma melodia que nos toca, de uma imagem que nos comove. No entanto, é esse lirismo que, muitas vezes (assim como o humor), nos dá (algum tipo de satisfação e) sentido à vida (mesmo que momentâneos). Eita! E lá vem, outra vez, a sublimação a nos acolher das intempéries do existir.

Quer dizer, por vias não tão tortas assim, a poesia e humor – o lirismo e a graça – se entrelaçam no

caminho da sublimação, cada campo a seu modo e no seu momento (é claro). Mas há aí, por fim, um ponto maior (ainda) de intersecção – quando poesia e humor se fundem, por exemplo, no que chamamos de poesia satírica (e isso dá pano para manga e vale outro texto menos chato do que este).

Na história da literatura, vale lembrar, poucos são os que, notadamente, se consagram nessa vertente – cabendo destacar, por exemplo, o português Manuel Maria do Bocage (de quem já se inventou tanta mentira – engraçada – e a quem já se atribuiu tantos textos que nada têm a ver com ele). De Bocage, recordamos (com a licença do nosso editor) os versos finais de um soneto, autobiográfico, que assim termina (em rigorosos versos decassílabos, após uma lírica descrição pessoal: “eis Bocage, em quem luz algum talento/ Saíram dele mesmo estas verdades/ Num dia em que se achou cagando ao vento.”

Que nos salve Dionísio, deus (ou Deus?) do lirismo, do vinho e da comédia. Que nos salvem, sempre, o humor e o lirismo - juntos ou separados. Evoé! Amém!

Alexandre Bragion é professor e cronista deste matutino desde 2017. É autor do livro “Casa Burguesa Sem Chave”, publicado pela Caravana Editorial.

Na cidade de São Paulo é quase impossível o médico atender consultas por convênios



Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

A dificuldade de acesso a consultas médicas por convênios na cidade de São Paulo tem se tornado um dos principais desafios do sistema de saúde suplementar brasileiro. O problema, cada vez mais frequente, reflete um desequilíbrio estrutural entre operadoras de planos de saúde, profissionais médicos e os elevados custos de operação em grandes centros urbanos.

Estudos na área de economia da saúde indicam que a baixa remuneração paga pelos convênios é um

dos fatores centrais dessa crise. Em muitos casos, os valores repassados por consulta não acompanham a inflação médica nem os custos fixos de manutenção de consultórios, como aluguel, equipamentos e equipe de apoio. Pesquisas publicadas em periódicos acadêmicos, como a Re-vista de Saúde Pública, apontam que essa defasagem tem levado médicos a reduzir o número de atendimentos por convênio ou a abandonar completamente esse modelo, priorizando consultas particulares.

a interferência das operadoras na autonomia médica. Trabalhos acadêmicos sobre regulação em saúde suplementar mostram que parte dos profissionais relata pressões relacionadas à solicitação de exames e procedimentos, o que pode gerar conflitos éticos e impactar a qualidade do atendimento. Esse cenário é agravado pelo chamado “modelo de volume”, no qual médicos precisam atender um grande número de pacientes por dia para viabilizar financeiramente o consultório. Como consequência, o tempo médio de consulta tende a ser reduzido, comprometendo a relação

médico-paciente e a efetividade do cuidado.

Além disso, observa-se um aumento no descredenciamento de profissionais. Dados discutidos em estudos sobre gestão em saúde indicam que muitos médicos optam por rescindir contratos com operadoras devido a desacordos financeiros e administrativos. Paralelamente, clínicas e hospitais frequentemente priorizam pacientes particulares ou usuários de planos premium, restringindo ainda mais o acesso para beneficiários de planos básicos ou intermediários.

Do ponto de vista regulatório, a Agência Nacional de Saúde Suplementar estabelece prazos máximos para o agendamento de consultas e procedimentos, com o objetivo de garantir o acesso dos usuários. Caso não haja profissional disponível na rede credenciada, a operadora é obrigada a assegurar o atendimento, inclusive fora da rede, quando necessário. Nesses casos, o beneficiário pode recorrer ao reembolso, conforme previsto em norma.

Especialistas recomendam que, diante da negativa ou dificuldade

de agendamento, o usuário registre reclamação junto à operadora e, se necessário, acione a ANS ou busque medidas judiciais. A literatura acadêmica também destaca a importância do fortalecimento da regulação e da transparência contratual para equilibrar as relações entre médicos, operadoras e pacientes.

A tendência observada em Brasil é de que esse problema, hoje mais evidente na capital paulista, se estenda para cidades de médio e grande porte do interior, acompanhando o aumento dos custos e a expansão do mercado de saúde suplementar. A superação desse cenário dependerá de ajustes no modelo de remuneração, maior diálogo entre as partes e políticas públicas que garantam sustentabilidade econômica sem comprometer o acesso e a qualidade do atendimento.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano, especialista em pneumologia, fisiologia e terapia intensiva

O tempo é o prato principal

José Rubens de Almeida

No setor de hospitalidade, costumamos dizer que o cliente busca experiência, sabor e ambiente. Mas há um quarto elemento, muitas vezes invisível, que define o sucesso ou o fracasso de um negócio, o tempo. Como fundador da Psu Sem Fio, fabricante de sistemas de chamada sem fio para comércio e serviços, tenho observado que a maior dor de um restaurante não está necessariamente na cozinha, mas no ‘vácuo’ de comunicação entre a mesa e o atendimento.

Pense neste cenário: um cliente termina sua bebida e está pronto para a próxima. Se ele precisa levantar a mão repetidamente ou buscar o olhar de um garçom ocupado, a janela de oportunidade de venda começa a fechar. Cada minuto de espera não é apenas um desconforto para o cliente, é um custo de oportunidade para a casa. Essa possibilidade de perdas foi apontada por pesquisas quando indicaram que processos de atendimento otimizados podem aumentar o faturamento em até 20%, simplesmente por eliminar o tempo morto.

A tecnologia de chamada sem fio surge para humanizar o atendimento

e não para mecanizá-lo. Ao dotar a mesa de um sistema de comunicação direta, devolvemos ao cliente o controle sobre o seu tempo e ao garçom a inteligência sobre o seu percurso. O funcionário deixa de circular a esmo e passa a agir onde é necessário. O resultado da mudança é um giro de mesa mais rápido, uma equipe menos estressada e, acima de tudo, um ticket médio mais alto.

Em um mercado cada vez mais competitivo, a eficiência operacional tornou-se tão importante quanto o tempero do chef. Investir em logística de atendimento é entender que, no final do dia, o cliente está disposto a pagar pelo prazer, mas nunca pela espera. A agilidade é, hoje, a maior prova de respeito que um estabelecimento pode oferecer ao seu público.

No caso de uma primeira experiência de um cliente num restaurante ela pode ser o fiel da balança entre ele ser um novo cliente ou uma pessoa detratadora que sempre vai se lembrar do episódio negativo e divulgar quando puder para amigos ou parentes. Como alguém já disse: “Não existe uma segunda chance para causar uma primeira boa impressão”.

A demora para ser atendido gera irritação imediata. Em contrapartida,

a rapidez inicial ao oferecer o cardápio, fazer a entrega da bebida ou do pedido transmite organização e cuidado, e até pode criar a sensação de acolhimento. Mesmo o estabelecimento oferecendo boa comida, o atraso entre pedido, prato e conta quebra a experiência por causa do ritmo inadequado. O que é incontestável é que clientes tendem a voltar onde se sentem bem atendidos e esse é um fator essencial para fidelização.

Mesmo assim esse detalhe ainda não é percebido com a devida atenção entre muitos comerciantes. No Google e apps de delivery as reclamações sobre demora são ainda as maiores. E para muitos frequentadores exigentes e assíduos de restaurantes disputados, o atendimento ágil, atencioso e eficiente pesa tanto quanto o sabor oferecido.

Segundo estudos da Harvard Business Review e do ilustre professor Philip Kotler conquistar um novo cliente pode custar de 5 a 25 vezes mais do que mantê-lo. Sendo assim, a fidelização é um fundamento estratégico e econômico para manutenção ou expansão do negócio.

O serviço ligeiro e atento também aumenta a rotatividade sem transmitir a sensação de pressa.

Se a brigada de maitres, garçons, e cumins for atenta ao tempo correto pode até favorecer mais pedidos de bebidas ou sobremesas. Outro fator substancial é a redução de desistências uma vez que as esperas prolongadas levam clientes a irem embora antes mesmo de fazer seu pedido.

A administração do tempo no restaurante melhora a integração entre o salão e a cozinha, evitando gargalos ou retrabalho. Sem falar que a demora excessiva aumenta a tensão entre garçons e cozinheiros. Com a operação da equipe mais alinhada, há melhoria na produtividade dos garçons e conseguem atender mais mesas com a qualidade esperada. Rapidez, porém, não quer dizer pressa. O ideal é o estabelecimento apresentar um atendimento ágil, atencioso e sempre no tempo apropriado. Mas essas dicas precisam respeitar o tipo de restaurante e sua cultura organizacional.

José Rubens de Almeida, CEO da “Psu sem fio”, empresa de automação empresarial e fabricante de sistemas de chamada sem fio; formado na primeira turma de Ciência da Computação da Unicamp (1974)

Piracicaba, 27 de março de 2026 - n.º 35

COLUNA DO AA
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região



Notas sobre o A. A.

Muito comentada a divulgação que está sendo veiculada no telão do Terminal Rodoviário de Piracicaba, com mensagens de A.A., Al-Anon, NA, Nar-Anon, Amor Exigente, que são irmandades que atuam no apoio à dependência. Por ser um local de muita circulação de pessoas acreditamos que as irmandades estejam sendo bem divulgadas. Os grupos do nosso Distrito continuam com suas reuniões normais, sempre de portas abertas ao alcoólico que ainda sofre. Continuamos no aguardo de depoimentos de companheiros(as) para estarmos divulgando a sua história de vida. Lembrando que seu anonimato será preservado.

Informações

O que alguns profissionais da saúde descobriram; como utilizam esse conhecimento

Muitos profissionais da saúde encontraram meios eficazes para encaminhar seus pacientes para A.A.

Um deles disse: “Ninguém sofre mais do que o alcoólico. Uma vez que consiga tocar a vida de um alcoólico e ajudá-lo a se recuperar, e observe a maravilhosa transformação de uma pessoa atormentada, incapaz e doente (morrendo) em uma pessoa viva, cheia de vitalidade, útil e feliz, você torna-se participante de uma experiência rica, profunda e gratificante. A.A. é o meio mais eficiente para ajudar um alcoólico a parar de beber.”

Outro médico sugere que os profissionais da saúde devem assistir às reuniões abertas de A.A., posto que é muito difícil ter confiança suficiente para enviar pacientes a uma entidade sobre a qual tenham poucas informações.

Será útil para esses profissionais da saúde ter em mãos uma lista de membros de A.A. (contatos) dispostos a acompanhar as pessoas às sua primeira reunião. Sugere algumas perguntas específicas com relação às reuniões assistidas, qual a frequência e se o paciente arranhou um padrinho de A.A. para servir como vínculo com a Irmandade e ajudá-lo a praticar o programa de recuperação. Quer o paciente sofra de alguma doença do fígado ou uma depressão emocional, o primeiro passo em direção a recuperação é conseguir a sobriedade. Onde quer que ele ou resida, certamente haverá uma reunião de A.A. por perto para ajudar a manter a sobriedade.

A.A. e o alcoolismo

Desde o princípio, os membros de A.A., consideram o alcoolismo como uma doença. Os alcoólicos não pode controlar sua maneira de beber porque estão doentes do corpo e da mente (ou emoções). Grande parte dos membros de A.A. descobriu que há também deficiências espirituais que caracterizam a doença.

Os membros de A.A. constataram também que uma recuperação eficaz somente pode começar com um “auto-diagnóstico”; isto é, com a admissão por parte do alcoólico do Primeiro Passo de A.A.: Admitimos que éramos impotente perante o álcool - que havíamos perdido o domínio sobre nossas vidas.”

Os membros de A.A. também deram conta de que a recuperação supõe a abstinência de álcool, e que a manutenção da sobriedade a longo prazo requer mudanças fundamentais nas relações consigo mesmo, com outros e com um Poder Superior. Isto é assim porque a experiência de A.A. é que um alcoólico nunca mais poderá beber normalmente.

Os membros de A.A. creem que uma vez alcoólico, alcoólico para sempre; que quer dizer que não importa quanto tempo uma pessoa haja se mantido abstinência, se voltar a beber, terá a mesma desastrosa reação ao álcool que caracterizava sua maneira de beber antes do período de abstinência. A.A. não oferece uma cura, mas um processo de recuperação contínua através do princípio simples de não beber, um dia de cada vez.

Os pesquisadores, profissionais da saúde e outros interessados no alcoolismo têm interesse legítimo e natural em identificar as causas do alcoolismo. Para o programa de Alcoólicos Anônimos, a discussão das causas é considerada irrelevante, além de poder ser um fator de distração do programa simples de abstinência e recuperação.

**Rua Prudente de Moraes, 926 - Centro
NOSSO TELEFONE: (19) 99618-9879**

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 430

Cartas sobre a mesa



Ézio Antonio Pezzato

Estendo sobre a mesa as cartas de baralho
Tentando decifrar o enredo que procuro.
A Dama de vermelho é pálido espantalho,
E brilha um Rei de Fiore além de meu futuro.

As cartas sobre a mesa e todo me atrapalho.
Procuro pôr mais luz neste caminho escuro.
Com as cartas trapaceio (eu sou mesmo um paspalho!)
E, um Conde volta à mesa e doido me aventuro.

Corto o baralho e prendo em transe o pensamento.
Um Coringa aparece (é ele o meu destino!)
Mais carta deita à mesa e armo a minha armadilha.

Tola e chula ilusão – rápido como o vento
Ponho ponto final no doido desatino
Antes que me apareça uma inóspita trilha.

As divergências Brasil-EUA. O melhor é negociar

Dirceu Cardoso Gonçalves

A semana começa tensa no Congresso Nacional e, por extensão, em Brasília, por conta das duas principais CMPIs (Comissões Mistas Parlamentares de Inquérito) en-carregadas de apurar os roubos no INSS e as irregularidades no sistema bancário co-metidas pelos controladores do liquidado Banco Master, outras organizações do mes-mo grupo também desautorizadas a continuar operando e, ainda, por outros grupos econômicos colocados sob a investigação do Banco Central por procedimentos análo-gos ao dos bancos fechados. Destaca-se o acordo de delação premiada que, ao ser detido pela segunda vez, o controlador do Banco Master, Daniel Vorcara negociou com a Polícia Federal e o Mi-nistério Público. Sua reação ao ser trancafiado na cela de segurança máxima e sem qualquer requinte ou conforto - revelaram agentes presentes - foi de revolta e ameaças a todos os figurões que - segundo disse - ele pagou e agora vai chamar para dentro do processo. Especula-se nomes que não vamos citar por absoluta falta de necessidade e, acima de tudo, por ser essa uma responsabilidade das autoridades investigativas e não de elementos da sociedade, como é o nosso caso.

Além da maior ou menor explosão decorrente das informações prestadas por Vor-caro que - segundo especulações – “podem derrubar a República”, ainda há o proble-ma do INSS, onde a oposição força para continuar ouvindo envolvidos e forças leais ao governo se movimentam para não prorrogar as investigações que, pelo prazo inicial, terminarão no próximo sábado, dia 28 caso não se decida prorrogar a CMPI, providên-cia que hoje depende de ações do presidente do Senado e do Congresso Nacional, se-nador Davi Alcolumbre que, não estaria disposto a fazê-lo. Torcemos para que se che-gue à melhor conclusão para os interesses do País e da população, especialmente dos aposentados e pensionistas que tiveram seus proventos desviados pelos falcatrueiros que invadiram o instituto previdenciário.

Fora os problemas dos bancos, da Previdência e dos parlamentares favoráveis e contrários às apurações, ainda temos a divergência entre os governos dos Estados Uni-dos – que promete classificar as facções PCC (Pri-

meiro Comando da Capital) e Co-mando Vermelho como células terroristas – e o gover-no brasileiro, que é contrário a essa catalogação por entender que a lei brasileira não a permite. A grande preocupação é que essa e outras divergências entre os governos de Brasília e Washington pos-sa levar o governo do presidente Donald Trump a trazer tropas ao território brasileiro com o objetivo de combater as organizações classificadas como terroristas. Se isso vier a acontecer, estaremos convivendo com a guerra e todos os seus inconvenientes.

Preocupam-nos os pronunciamentos tanto de Trump quanto de Lula sobre as ques-tões que envolvem os dois países. Ao mesmo tempo em que os EUA prometem lutar contra o narcotráfico na América Latina, há o propósito de Trump de varrer do conti-nente os governos de orientação à esquerda, caso do de Lula. Preferimos que se isso tiver de acontecer, não seja pela força militar e nem pelo tarifação já tentado e fracas-sado para os dois lados do balcão da economia regional.

De nosso posto de observação e sem instrumentos para interferir nas disputas, res-ta-nos rogar aos céus para que nossas autoridades - Go-verno, Congresso e Judiciário busquem à exaustão o caminho pacífico para resolver os problemas. Começando pela concórdia dos Três Poderes nacionais e seguindo pelo reconhecimento de que, por mais desejo que possamos ter, não temos economia e nem poder militar para confron-tar com os Estados Unidos. Em nome dos mais de 200 anos de convivência pacífica que já vivemos, o melhor será buscar o acordo do que a demanda. Demandar com a maior potência do planeta é suicídio. Até mesmo as outras potências - China e Rússia vem, sistematicamente, buscando o caminho da negociação das divergências sem sequer citar a possibilidade de confronto.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo

Ouro recua aos níveis de janeiro e reacende debate sobre tendência



Ricardo Frias Caruso

Após um período de forte valorização, o ouro voltou recentemente a patamares próximos aos observados em janeiro de 2026, tanto no mercado internacional quanto no Brasil. O movimento, que à primeira vista pode sugerir perda de força do metal, na realidade exige uma análise mais cuidadosa e menos imediatista.

O comportamento do ouro raramente pode ser explicado por um único fator. Trata-se de um ativo que responde simultaneamente a variáveis econômicas, financeiras e geopolíticas. Nesse contexto, a recente queda está muito mais associada a um ajuste de mercado do que a uma mudança estrutural em sua demanda.

Nos últimos meses, o ouro foi impulsionado por um con-

junto de fatores que incluíram tensões internacionais, incertezas econômicas e movimentos de proteção por parte de investidores institucionais. Esse cenário levou o metal a atingir níveis elevados, estimulando a realização de lucros por parte de investidores que haviam se posicionado anteriormente. Esse tipo de correção é natural e esperado em qualquer mercado saudável.

Outro elemento relevante é a dinâmica das taxas de juros globais. Quando há expectativa de manutenção ou elevação dos juros, ativos que não geram rendimento, como o ouro, tendem a sofrer alguma pressão. Ainda assim, essa relação não é absoluta.

No campo geopolítico, os fatores que sustentaram a valorização recente permanecem presentes. Conflitos regionais, disputas comerciais e rearranjos no equilíbrio de poder global continuam a estimular a busca por ativos considerados seguros.

Além disso, a demanda física permanece sólida. Países como Índia e China continuam exercendo forte influência sobre o consumo global, especialmente no segmento de joias.

Diante desse cenário de oscilação e ajustes pontuais, contar



com orientação especializada faz toda a diferença. A avaliação correta do momento de compra ou venda, bem como a análise da qualidade e liquidez do ouro, são fatores decisivos para a preservação e potencial valorização do patrimônio.

Empresas com tradição e experiência no mercado de metais preciosos exercem papel fundamental nesse processo, oferecendo não apenas negociação, mas também segurança, transparência e referência de preço alinhada ao mercado real.

A Joias Caruso, com décadas de atuação no setor, acompanha de perto os movimentos do ouro e atua tanto na compra quanto na venda de metais preciosos,

auxiliando clientes a tomar decisões mais assertivas em diferentes momentos de mercado.

Em um ambiente volátil, informação qualificada e expertise prática deixam de ser diferenciais e passam a ser essenciais.

Por Ricardo Frias Caruso Engenheiro Civil, advogado e especialista em metais preciosos. Membro do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP). Integrante da terceira geração da Joias Caruso, tradicional empresa de Piracicaba com 95 anos de atuação no mercado de joias e ouro.

Dignidade sem sobrenome



Marcelo Aith

A manifestação da Procuradoria-Geral da República, em 23 de março de 2026, favorável à concessão de prisão domiciliar humanitária a Jair Bolsonaro, por motivos de saúde, tem o mérito de recolocar no centro do debate uma questão que o espaço público brasileiro costuma enfrentar de forma seletiva: quando o Estado reconhece que a custódia em ambiente prisional já não é compatível com a preservação da integridade física do preso, está diante de uma exceção personalíssima ou de um dever jurídico universalizável?

Segundo a própria notícia, Paulo Gonet sustentou que estaria “positivada a necessidade da prisão domiciliar”, em razão da exigência de monitoramento integral do estado de saúde do ex-presidente, cuja condição clínica, após internação hospitalar, o tornaria sujeito a alterações súbitas e imprevisíveis. A decisão caberá a Alexandre de Moraes. O dado decisivo, porém, não é biográfico, partidário ou eleitoral. É constitucional. Se a saúde do custodiado exige tutela reforçada, o sistema de justiça deve agir. Mas, se age apenas quando o preso detém notoriedade, influência e defesa qualificada, o problema deixa de ser jurídico e passa a revelar, moralmente, a desigualdade estrutural com que o direito é aplicado no Brasil.

Sob o ângulo normativo, não há qualquer extravagância em defender a domiciliar em hipóteses de comprovada vulnerabilidade clínica. A Lei de Execução Penal é inequívoca ao estabelecer, no art. 14, que a assistência à saúde da pessoa presa é dever do Estado, abrangendo atendimento médico, farmacêutico e odontológico; no art. 40, determina o respeito à integridade física e moral dos condenados e presos provisórios; e, no art. 117, prevê o recolhimento em residência particular em hipóteses legalmente delimitadas. No plano processual, o Código de Processo Penal dispõe, no art. 317, que a prisão domiciliar consiste no recolhimento do indiciado ou acusado em sua residência,

só podendo dela ausentar-se com autorização judicial, e, no art. 318, admite a substituição da preventiva pela domiciliar em situações específicas, entre elas a ex-trema debilidade por motivo de doença grave. O que o ordenamento repele, em suma, é a naturalização de uma prisão que, em vez de restringir a liberdade, passa a operar co-mo multiplicadora de sofrimento físico, risco clínico e desassistência sanitária. Em um Estado de Direito, a pena não pode converter a doença em método oculto de execução.

O ponto central, entretanto, não reside apenas na legalidade abstrata da medida, mas no contexto material em que ela se insere. O Supremo Tribunal Federal, ao julgar a ADPF 347, reconheceu que o sistema prisional brasileiro vive um “estado de coisas inconstitucional”. Expressão forte, mas tecnicamente precisa para designar uma situação de violação massiva, contínua e estrutural de direitos fundamentais, decorrente de falhas persistentes do poder público.

No julgamento de outubro de 2023, o Tribunal reafirmou que a realidade carcerária brasileira não corresponde a episódios isolados de deficiência administrativa, mas a um quadro sistêmico de degradação incompatível com a Constituição. Em dezembro de 2024, o STF homologou, com ressalvas, o Plano Pena Justa, concebido para enfrentar esse cenário por meio de metas, indicadores e medidas estruturais; em fevereiro de 2025, Judiciário e Executivo lançaram formalmente o programa. O significado jurídico disso é profundo: ao reconhecer o estado de coisas inconstitucional, a Corte não apenas descreve um desastre humanitário, afirma que a exceção degradante se tornou regra institucional e que o tratamento do preso passou a conviver, estruturalmente, com a inconstitucionalidade.

Essa chave de leitura é indispensável para compreender por que o caso Bolsonaro não deve ser analisado como favor, indulgência ou privilégio em si mesmo, mas como um teste de coerência do sistema. Se o próprio Estado brasileiro, por meio do STF, reconheceu que as prisões operam sob violência grave e massiva de direitos, a interpretação das regras sobre domiciliar humanitária não pode ser restritiva para o preso comum e generosa para o preso célebre. A doutrina que se debruçou sobre a ADPF 347 observou, com razão, que o estado de coisas inconstitucional exige mais do que retórica solene:

impõe mudança hermenêutica, revisão de práticas institucionais e capacidade de transformar decisões estruturais em critérios cotidianos.

Dito de modo direto, mas juridicamente preciso: após a ADPF 347, nenhum juiz pode ignorar a realidade material do cárcere brasileiro ao decidir pedidos baseados em saúde, idade avançada, insalubridade extrema ou impossibilidade prática de tratamento adequado intramuros. O sistema prisional deixou de poder ser presumido constitucional; hoje, o que se impõe é o escrutínio rigoroso de qualquer custódia que ameace a dignidade concreta da pessoa presa.

É justamente por isso que o debate precisa abandonar o conforto do caso ilustre e encarar o corpo social do cárcere. Dados oficiais indicam que a tuberculose incide de forma dramaticamente superior entre pessoas privadas de liberdade. Levantamento destacado pelo Conselho Nacional de Justiça aponta que a taxa de detecção da doença nas prisões pode ser até 30 vezes maior do que na população em liberdade; dados divulgados pela Agência Brasil indicam ainda que doenças respondem por 62% das mortes no sistema prisional. O boletim epidemiológico do governo federal sobre pessoas privadas de liberdade, publicado em 2025 com base em registros do segundo semestre de 2023, confirma a centralidade da questão sanitária no cárcere.

Esses números não constituem mero pano de fundo sociológico, possuem densidade constitucional. Onde há superlotação, ventilação precária, diagnóstico tardio, circulação de infecções, assistência insuficiente e demora terapêutica, a prisão deixa de ser simples privação de liberdade e se aproxima perigosamente de tratamento cruel, desumano ou degradante. O argumento humanitário aceito para um réu famoso perde legitimidade se o mesmo vocabulário jurídico silencia diante do tuberculoso anônimo, do idoso invisível ou do doente crônico sem defesa estruturada.

A seletividade, aliás, não é acidental. Estudos sobre desigualdade penal no Brasil mostram que o sistema distribui sofrimento de forma racial e socialmente assimétrica. Pesquisa do Ipea aponta que 64% da população prisional é composta por pessoas negras, além de registrar níveis alarmantes de superlotação. O cárcere brasileiro incide com especial dureza sobre pobres, pretos e pardos. Isso revela que a empatia institucional,

muitas vezes, não acompanha a gravidade objetiva da violação, mas o valor social atribuído ao corpo violado.

Quando o custodiado é branco, influente ou politicamente central, a saúde se torna questão jurídica relevante; quando é periférico e sem capital social, a doença tende a ser tratada como contingência ordinária da pena. Esse desnível corrói a legítima metade do discurso jurídico, pois transforma a dignidade da pessoa humana, que deve-ria ser universal, em privilégio seletivo.

Por isso, a conclusão juridicamente consistente não é negar a prisão domiciliar a Bolsonaro por ressentimento político, nem concedê-la com deferência acrítica por se tratar de um ex-presidente. A conclusão correta é mais exigente: se o quadro clínico recomenda monitoramento permanente e se o cárcere se mostra inadequado para garantir a integridade física e moral do custodiado, a concessão é juridicamente defensável, talvez até devida.

Mas, uma vez reconhecido isso, o Estado e o Judiciário ficam sem alibi para negar tratamento equivalente a todos os demais presos em situação semelhante. A igualdade, aqui, não recomenda nivelar por baixo, recusando humanidade ao caso visível; recomenda nivelar por cima, estendendo a mesma tutela aos invisíveis.

Num país em que o Supremo já declarou oficialmente a existência de um estado de coisas inconstitucional no sistema carcerário, a prisão domiciliar humanitária não pode ser exceção compassiva para poucos. Deve integrar uma política jurisdiccional coerente, racional e não seletiva, capaz de afirmar que a dignidade não perde valor atrás das grades - e que a Constituição não autoriza distinguir, no momento da compaixão jurídica, entre o preso de colarinho branco e o preso pobre, preto ou pardo. Sem essa universalização, o que se chama de humanitarismo não passará de privilégio com verniz legal.

Marcelo Aith, advogado criminalista. Doutorando Estado de Derecho y Gobernanza Global pela Universidad de Salamanca - ESP. Mestre em Direito Penal pela PUC-SP. Latin Legum Magister (LL.M) em Direito Penal Econômico pelo Instituto Brasileiro de Ensino e Pesquisa - IDP. Especialista em Blanqueo de Capitales pela Universidad de Salamanca.

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA



O médico Luiz Celso Manfio, a enfermeira Poliana Garcia, a paciente Fabiana Hilsdorf e a técnica de enfermagem Evelise Pires

SUPERAÇÃO

Após vencer tuberculose, paciente celebra nova fase

"Estou vivendo a melhor fase da minha vida". A declaração da fonoaudióloga Fabiana Hilsdorf, feita terça-feira, 24/03, quando se celebrou o Dia Mundial de Combate à Tuberculose, dificilmente faria sentido há nove meses, quando começaram os primeiros sintomas da doença.

Com febres recorrentes no fim da tarde, falta de ar, cansaço intenso e dores no corpo, ela buscou atendimento diversas vezes na rede privada. Apesar dos sintomas persistentes, a hipótese de tuberculose não foi considerada pelos profissionais naquele momento. Somente três meses depois, ao procurar outro médico de confiança, surgiu a suspeita da doença - posteriormente confirmada por exames.

Após o diagnóstico, Fabiana foi encaminhada ao Cedec (Centro de Doenças Infecções-contagiosas), referência no Programa Municipal de Controle da Tuberculose. "O Cedec é como uma família. Cheguei em um momento de muita fragilidade e fui muito bem recebida. Foi maravilhoso", relata.

O tratamento durou 192 dias, com acompanhamento mensal e suporte contínuo da equipe de saúde. Fabiana recebeu alta neste mês e hoje celebra a recuperação. "Fui abençoada por não ficar com sequelas graves", afirma, destacando a importância do acompanhamento. "Eles estão junto do paciente o tempo todo".

A experiência transformou sua vida. Fabiana pediu demissão do antigo emprego e retomou a atuação como fonoaudióloga - formação concluída há 30 anos. "Ressignifiquei toda a minha vida. Hoje vivo tudo de forma intensa", resume.

RECONHECIMENTO

As ações desenvolvidas pelo Cedec, por meio da rede municipal de Saúde de Piracicaba no enfrentamento da tuberculose garantiram, pelo segundo ano consecutivo, premiações do Programa Estadual de Controle da Tuberculose de São Paulo. Piracicaba foi premiada pelo alcance das metas estabelecidas na 1ª e 2ª fases da campanha de sintomático Respiratório 2025. Além disso, o Laboratório Municipal também foi premiado pelo alcance da meta.

Nos últimos anos, o município registrou 137 casos em 2021, 137 em 2022, 129 em 2023, 130 em 2024 e 133 em 2025. Em 2026, até o dia 23 de março, foram notificados 29 casos (dados provisórios).

De acordo com Poliana Garcia, enfermeira e interlocutora do Programa de Tuberculose e Hanseníase de Piracicaba, a busca ativa é fundamental para o controle da doença. "Todas as unidades básicas de saúde participam da ação com o objetivo de identificar precocemente novos casos, iniciar o tratamento adequado e interromper a cadeia de transmissão", explica.

SINTOMAS E TRATAMENTO

Os principais sintomas da tuberculose são tosse persistente por duas semanas ou mais, febre (geralmente no fim do dia), suor noturno e perda de peso.

A doença é transmitida pelo ar, principalmente quando pessoas com tuberculose ativa falam, tosse ou espirram. Apesar disso, tem cura, e o tratamento dura no mínimo seis meses, com medicamentos gratuitos pelo Sistema Único de Saúde (SUS) e acompanhamento das equipes de saúde.

FESTA DAS NAÇÕES

Pub Reino Unido abre as inscrições para voluntários

Instituto Formar está com inscrições abertas para voluntários no Pub Reino Unido da 41ª Festa das Nações de Piracicaba



As voluntárias Evelin Zambianco e Joana Bernardo Lima Pessoa fizeram parte da equipe de voluntários

O Instituto Formar abriu as inscrições para pessoas maiores de 18 anos atuarem como voluntários no Pub Reino Unido, espaço da instituição montado na 41ª Festa das Nações de Piracicaba. Os voluntários podem se inscrever até o dia 4 de maio no

site oficial do Instituto Formar.

A maior festa gastronômica da cidade vai acontecer de 13 a 17 de maio, no Engenho Central. O Pub Reino Unido é um dos espaços mais visitados e traz em sua programação um cardápio com snacks, hambúrgueres, doces,

drinks e bebidas e sempre uma programação de shows ao vivo com bandas de rock.

Para integrar a equipe de voluntários do Pub Reino Unido, basta ter disposição e o desejo de fazer a diferença. O trabalho é voltado ao apoio do Ins-

tituto Formar, que atualmente atende mais de 600 jovens e adolescentes por meio de programas de aprendizagem profissional nas áreas de Administração, Produção, Varejo e Tecnologia, promovendo sua preparação e inserção no mercado de trabalho.

"O voluntariado é o que pulsa e que faz o Pub Reino Unido acontecer. É o que transforma encontros em experiências e pessoas em comunidade. Convidar alguém a ser voluntário é abrir a porta para o espírito colaborativo, onde cada contribuição, por menor que pareça, fortalece o coletivo e cria conexões. Cada pessoa que doa seu tempo e esforço faz a diferença para que o evento aconteça de forma harmoniosa e com propósito social", declarou Danilo Figueiró, Coordenador de Atendimento do Instituto Formar.

VOLUNTÁRIOS - Pessoas maiores de 18 anos. Inscrições pelo site www.institutoformar.org na aba "Inscrições". Cadastrar dados pessoais e escolher a função em que deseja colaborar. Funções disponíveis: atendimento, garçom, recepção, auxiliar de cozinha ou de bar. Todos os voluntários recebem treinamento e orientações detalhadas para desempenhar suas funções no pub.

METALÚRGICOS

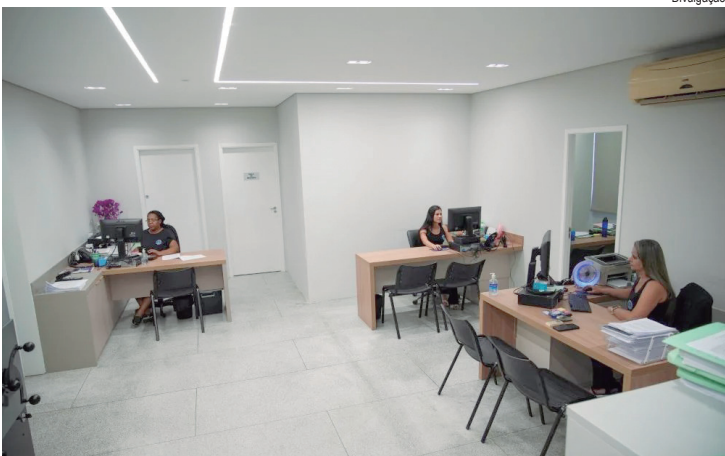
Jurídico paga R\$ 16 milhões em processos trabalhistas

O Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba e Região conta com um atuante departamento Jurídico, que trabalha nos processos trabalhistas, audiências, sana as dúvidas dos trabalhadores e acompanha as negociações, tudo para proteger a categoria metalúrgica.

O balanço apresentado pela diretoria da entidade sindical, revela que no ano de 2025, R\$ 16 milhões de reais foram pagos em processos trabalhistas, aposentadorias e ações acidentárias, e sem o trabalhador pagar por honorários aos advogados.

O departamento está instalado dentro da sede do Sindicato, e conta com experiente equipe jurídica. Segundo o presidente da entidade, Wagner da Silveira (Juca), é oferecido ao trabalhador respaldo e a dignidade preservada.

"Aqui, as leis são transformadas em proteção real e ainda, sem o



O departamento jurídico está instalado dentro da sede do Sindicato dos Metalúrgicos

trabalhador pagar os honorários aos advogados. O que, sem dúvida, é mais um ponto a favor que cai muito bem na conta do trabalhador".

O Sindicato garante que todos os direitos que constam na Convenção Coletiva, sejam devidamente respeitados. Além

do trabalho da diretoria nas empresas e toda a assistência oferecida também na sede, os advogados são estratégicos e um pilar essencial, já que a maior riqueza de uma empresa deve ser o capital humano, que são os trabalhadores. "Contar com um jurídico forte e bem es-

truturado não é apenas uma necessidade legal, mas uma vantagem competitiva diante de situações inadequadas, ou mesmo de respeito a lei. E na verdade, todo o trabalhador por um motivo ou outro irá em algum momento da sua jornada profissional precisar do apoio do Sindicato e aqui estamos. Assim também como o nosso departamento Jurídico, que faz um trabalho brilhante e que vibra quando ganha mais um processo a favor do trabalhador. Já o trabalhador por sua vez, se sente representado e até emocionado com a conquista", ressalta Juca.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba e Região funciona na sede da entidade - Rua Prudente de Moraes, 914, Centro - Piracicaba - SP. Mais informações pelo (19) 3417-8145 / (19) 98186-0037.

Medicina Tradicional chinesa
no tratamento da

Fibromialgia

Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso
Melhora do Sono - Redução do Stress

Renato Penteado Emerique

Magnetoterapia
Ventosaterapia
Acupuntura
Redução do Stress (MBSR)
Massagem Chi-kung

19 97123-7821

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295
Nova Piracicaba

www.harmonizando.org [harmoniza.vida](https://www.instagram.com/harmoniza.vida)

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar
em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Riichard_Franca

CINESOLAR

Varejão do Mário Dedini recebe cinema itinerante

O Varejão Municipal do bairro Mário Dedini recebe, no domingo, 29/03, uma experiência que une cinema, inovação e sustentabilidade. A partir das 18h30, o espaço será palco da 7ª edição do CineSolar, projeto itinerante que leva exibições gratuitas movidas a energia solar. A programação inclui curtas-metragens e a animação Divertida Mente 2, além da distribuição de pipoca ao público. Todas as sessões contam com recursos de acessibilidade. Em caso de chuva, a atividade será transferida para o Centro Cultural Izáira Aparecida Barbosa (Zazá), no mesmo bairro.

A iniciativa é realizada pela Brazuca Produções e pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Reconhecido como o primeiro cinema itinerante do Brasil alimentado por energia solar, o CineSolar funciona a partir de um furgão adaptado com placas fotovoltaicas, responsável por abastecer toda a estrutura necessária para as exibições. O espaço conta com cadeiras, sistema de som, projeção e tela, além de ambientação com materiais reciclados e elementos interativos, que demonstram, de forma lúdica, como a luz do sol é convertida em energia elétrica.

Integrante do Circuito CPFL, do Instituto CPFL, o CineSolar percorre diferentes regiões do país com o objetivo de ampliar o acesso ao cinema, incentivar práticas sustentáveis e promover a inclusão social. Ao longo do primeiro semestre de 2026, a programação passa por diversas cidades paulistas e, na sequência, segue para outros estados, levando também conteúdos que aproximam o público brasileiro de diferentes culturas.



Projeto CineSolar é reconhecido como o primeiro cinema itinerante do Brasil alimentado por energia solar

SERVIÇO

7º CineSolar. Domingo, 29/03, às 18h30, no Varejão Municipal do bairro Mário Dedini (rua Olga Pagoto Santiago, 232). Em caso de chuva, a atração será transferida para o Centro Cultural Izáira Aparecida Barbosa (rua Jacinto Roberto Penedo, 190). Entrada Gratuita

SUSTENTABILIDADE

Hyundai é patrocinadora do Lean For Hope Connections

Entre as ações previstas, destaque para a palestra A Hyundai Contribuindo com as Comunidades, apresentada pelo vice-presidente da Hyundai Motor Brasil, Marcos Oliveira

A Hyundai Motor Brasil é patrocinadora da edição 2026 do Lean For Hope Connections, que será realizado nos dias 27 e 28 de março, no Centro Universitário Facens, em Sorocaba (SP). Promovida em parceria com a UniFacens - referência em educação nas áreas de engenharia, tecnologia, arquitetura e saúde - e com o grupo Honsha, organização global especializada em consultoria e práticas de Gestão Lean (focadas na geração de valor, na otimização do uso de recursos naturais e redução de desperdícios), a iniciativa tem como objetivo impulsionar a sustentabilidade corporativa e ampliar o impacto social positivo.

O evento é direcionado a executivos e profissionais técnicos e busca conectar o conhecimento especializado à transformação social. A programação promove a interação entre empresas, instituições e a comunidade por meio de painéis e workshops. Entre as ações previstas, destaca-se para a palestra A Hyundai Contribuindo com as Comunidades, apresentada pelo vice-presidente e COO da Hyundai Motor Brasil, Marcos Oliveira.

"A Hyundai tem o compromisso de se fortalecer na área de Responsabilidade Social para além das próprias iniciativas, frequentemente reconhecidas pelos resultados alcançados, atuando também como referência de boas práticas a serem replica-



Marcos Oliveira, vice-presidente da Hyundai Motor Brasil, será palestrante do evento

das por outras empresas, dentro e fora do setor automotivo. O Lean For Hope Connections é o espaço ideal para esta troca de ideias e, além da nossa palestra, vamos conduzir um workshop focado na quebra do ciclo de desperdício. Convidamos todos em Sorocaba e Região a estarem conosco nessa oportunidade especial", completa Marcos Oliveira.

O encontro reverterá o lucro das inscrições em doações para

Organizações Não Governamentais (ONGs) parceiras. Previamente capacitadas por meio de consultorias e metodologias voltadas à resolução prática de problemas, essas instituições terão um espaço dedicado durante o evento para apresentar seus resultados e ações ao público. As ONGs beneficiadas nesta edição são: Instituto Social Ebenezer, LuAR (Lugar de Amor e Restauração), Casa dos Velhos Irmã Alice e Casa Ondina Lobo.

Para saber mais informações e se inscrever no evento, acesse o site oficial: lhc.leanforhope.org

SERVIÇO
Lean For Hope Connections 2026, dias 27 e 28, das 8h às 17h30, no Centro Universitário Facens - Rodovia Senador José Ermírio de Moraes, 1425, Jardim Constantino Mattucci, Sorocaba (SP)



Programa gratuito capacita quem está em busca de emprego em Piracicaba

INSCRIÇÕES

Programa capacita quem busca emprego em Piracicaba

Moradores de Piracicaba que estão em busca de emprego ou desejam se recolocar no mercado de trabalho têm uma nova oportunidade gratuita de capacitação. As inscrições para o programa Caminhos do Emprego começaram na quarta-feira, 25, e seguem até o dia 05/04. No total, são oferecidas 60 vagas.

Podem participar pessoas com mais de 18 anos, que residam no município e estejam desempregadas ou em busca do primeiro emprego. A iniciativa é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda.

"O programa foi desenvolvido para transformar a busca por emprego em um processo mais estratégico e eficiente, oferecendo ferramentas práticas que aumentam as chances de contratação. A ideia é preparar os participantes para todas as etapas dos processos seletivos, com foco no desenvolvimento de competências técnicas e comportamentais", explica o secretário da pasta, José Luiz Ribeiro.

Durante o curso, os participantes terão acesso a conteúdos organizados em quatro pilares principais. Na preparação técnica, aprenderão a estrutu-

rar currículos de forma estratégica, com uso de palavras-chave adequadas às exigências das empresas. Em performance em entrevistas, serão trabalhadas técnicas de comunicação e apresentação pessoal, tanto para processos presenciais quanto online.

Outro destaque é o módulo de inteligência de mercado, que aborda o cenário atual do mundo do trabalho e o uso da tecnologia na busca por oportunidades. Já no desenvolvimento de soft e hard skills, o foco será em habilidades como inteligência emocional, adaptabilidade, resiliência, criatividade e trabalho em equipe.

A formação será realizada durante uma semana, com cinco encontros de 3h30 de duração cada, com início previsto para o mês de abril (de 13 a 17) e a segunda turma em maio (de 04 a 08).

SERVIÇO
Programa Caminhos do Emprego. Gratuito. Inscrições abertas até 05/04 pelo link: <https://forms.gle/PwPp5YL9qopxehRF8>. Requisitos: Ser maior de 18 anos; estar desempregado ou em busca do primeiro emprego

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

QUATRO NOVOS

Novas estreias trazem bons filmes e grandes atores

Quatro novos filmes chegam hoje às telonas do Cine Araújo - Shopping Piracicaba trazem em seus elencos um punhado de grandes nomes do cinema, entre eles os veteranos Fernanda Montenegro e Ary Fontoura. Na comédia "Velhos Bandidos", a cone de ação Milla Jovovich (no suspense de ação "Vingadora") e o ótimo Russell Crowe com uma atuação magistral no drama histórico "Nuremberg". E na próxima quarta-feira tem a pré-estreia da nova animação "Super Mario Galaxy", que chega ao Brasil com a ambição de superar os 6,6 milhões de espectadores do anterior "Super Mario Bros: O Filme" lançado em março de 2023.

"VELHOS BANDIDOS" (Brasil, 2026) é uma comédia dramática nacional que promete ser bem divertida. Dirigido por Claudio Torres, o filme é protagonizado por dois dos mais longevos ícones do teatro, cinema e televisão no Brasil: Fernanda Montenegro e Ary Fontoura, a frente de um elenco de peso. Na trama, os "velhos bandidos" do título, é um casal de idosos, Marta e Rodolfo (Montenegro e Fontoura), que planejam um ousado assalto a banco. Porém, para realizar um roubo perfeito, eles irão precisar da ajuda de um casal de jovens assaltantes, Nancy e Sid (Bruna Marquezine e Vladimir Brichta). No entanto, a nova equipe de ladrões não contava com a insistência do obstinado investigador Osvaldo Aranha (Lázaro Ramos) em impedir o roubo. Em papéis menores também aparecem os veteranos Reginaldo Faria, Vera Fischer e Tony Tornado.

"VINGADORA" (Protektor - EUA, 2025) é um filme de ação e suspense dirigido por Adrian Grunberg. É o mais re-

cente filme de Milla Jovovich, estrela da franquia "Resident Evil" e ícone de ação. Ela interpreta Nikki, uma veterana e heroína de guerra obrigada a voltar a ativa com a notícia de que sua filha Chloe (Isabel Myers) foi sequestrada por uma quadrilha de tráfico humano. Mergulhada no submundo do crime e caçada pela polícia e pelos militares, ela parte numa missão alucinante para resgatar sua filha. Ação e violência não vão faltar neste filme envolvente, uma espécie de versão feminina "Busca Implacável", filme de grande sucesso com Liam Neeson.

"NUREMBERG" (EUA, 2025) é um drama histórico e de suspense psicológico escrito e dirigido por James Vanderbilt. Baseado no livro de 2013 "O Nazista e o Psiquiatra", do jornalista Jack El-Hai, a trama se desenrola no pós-Segunda Guerra, em 1945, na Alemanha, e segue um psiquiatra americano do Exército (Rami Malek) encarregado de investigar as personalidades e monitorar o estado mental de Hermann Goring (Russell Crowe, ótimo e irreconhecível), o braço direito de Hitler, e outros 21 oficiais nazistas de alta patente que se tornaram prisioneiros e aguardam os julgamentos de Nuremberg por crimes de guerra. O filme foi bem recebido pelo público e pela crítica internacional. Os críticos destacaram o drama como "belamente construído" e, principalmente, a "atuação magistral" de Russell Crowe, irreconhecível, mas perfeito como o criminoso de guerra Hermann Goering. Tem perfil de Oscar, mas só em 2027.

"ELES VÃO TE MATAR" (They Will Kill You -- EUA, 2025) é uma mistura sangrenta de ação, terror e humor negro, num



Irreconhecível e numa atuação magistral, Russell Crowe vive o criminoso de guerra nazista Hermann Goring no épico Nuremberg



Fernanda Montenegro e Ary Fontoura vivem um casal de idosos que planeja um audacioso roubo a banco na comédia Velhos Bandidos

filme dirigido pelo cineasta russo Kirill Sokolov e protagonizado pela atriz germano-americana Zazie Beetz. Ela interpreta Asia Reaves, uma mulher que, após passar anos na prisão, é contratada para trabalhar como funcionária de um misterioso arranha-céu em Nova York conhecido como Virgil. Porém, o que deveria ser o recomeço de uma vida, se transforma

em um pesadelo sem fim quando ela descobre que, na verdade, foi arrastada para uma comunidade satânica que a escolhe como a próxima vítima de um sacrifício demoníaco, e que a lança a uma luta interminável e sangrenta pela sobrevivência. Foi bem recebido pela crítica especializada e, para quem gosta deste tipo de filme, este é um prato cheio.



SEGURANÇA

Treinamento prepara agentes da Romu para situações de risco

Vinte e dois agentes da Ronda Ostensiva Municipal (Romu), da Guarda Civil Municipal, iniciaram na quarta-feira, 25, treinamento em ambiente de risco denominado CQB (Close Quarters Battle - Combate em Ambiente Confinado).

A capacitação segue até domingo, 29/03, e inclui atividades teóricas e práticas que simulam situações reais, com foco na atuação rápida em ocorrências complexas.

De acordo com o agente da Romu, Claudemir Batista Leal, a capacitação é essencial para preparar a equipe para cenários em que o atendimento convencional não consegue chegar de imediato. "Nossa atuação muitas vezes envolve ambientes fechados, como residências, escolas e comércios, onde as decisões precisam ser rápidas e precisas. Por isso, esse tipo de preparo faz toda a diferença", destacou.

O agente da Romu, Vagner Benedito, que também participa da capacitação, ressaltou a importância das simulações práticas. "O treinamento nos coloca diante de situações muito próximas do que enfrentamos no dia a dia, com entrada em diferentes tipos de imóveis, pouca visibilidade e diversos obstáculos. Isso nos ajuda a agir com mais segurança e estratégia", explicou.

Durante o treinamento, os agentes realizam exercícios de combate em espaços confinados, atendimento pré-hospitalar e evacuação de vítimas, conforme explicou o instrutor da capacitação, Pedro Marcelo Sechinato.

A Romu é um grupamento tático especializado da GCM, voltado ao patrulhamento ostensivo e ao apoio em operações em áreas de risco. A capacitação está sendo realizada em parceria com o clube de tiro Texas Guns, no bairro Guamium.



Agentes da Romu participam de treinamento prático para ambientes de risco

8 DE MARÇO

Rede apresenta balanço do Mês da Mulher

Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Piracicaba realizou sua reunião mensal nesta quarta-feira, na Câmara

O êxito das atividades promovidas ao longo de março, de conscientização e celebração de lutas femininas, foi destacado na reunião mensal da Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Piracicaba, realizada na Câmara na tarde desta quarta-feira (25). Diversificada, a programação teve como ápice a vinda da ministra das Mulheres pela primeira vez à cidade.

Márcia Lopes foi recebida na sede do Poder Legislativo municipal no último 18, em evento da Procuradoria Especial da Mulher da Câmara, para a assinatura do "Pacto Nacional Brasil Contra o Feminicídio", lançado com o objetivo de fortalecer, em todas as esferas de poder, as ações governamentais de proteção às mulheres. "A vinda da ministra das Mulheres foi histórica, com uma agenda institucional para tratar do Pacto Nacional, que a Câmara assinou. Temos avançado no debate, mas o feminicídio tem sido uma endemia e precisamos discutir bastante essa questão", disse a vereadora Rai de Almeida (PT), procuradora especial da Mulher, que comandou a reunião desta quarta-feira.

"A visita da ministra foi realmente um marco. Márcia trouxe falas que referendam o que dizemos aqui; em vários momentos, me senti representada nas falas dela", comentou Fabiana Menegon, coordenadora do Cram (Centro de Referência de Atendimento à Mulher). "Ela reúne todos os predicados que de fato a tornam a pessoa ideal para estar onde está", acrescentou Renata Bueno, representando o Conespi e o Simespi.

"A visita da ministra fechou o mês com chave de ouro. Foi um março bem intenso: teve de reunião solene na Câmara a teatro musical no Sesc, de caminhada da OAB a palestras diversas", resumiu a vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua e procuradora-adjunta da Mulher no Legislativo piracicabano. O evento organizado pela Rede em conjunto com o



Rede de Proteção se reuniu na tarde desta quarta-feira (25)

Executivo e outras entidades no último dia 7, na Estação da Paulista, também foi destacado na reunião, por, entre outros aspectos, conseguir promover "articulação maior entre os serviços" voltados à mulher. "Houve uma aderência maior das instituições, principalmente do Poder Público. Quanto mais elas participarem, mais nossa voz é ampliada", reforçou Tamiris Cantares, do Senac, que classificou a ideia de reunir vários serviços no evento realizado na Estação da Paulista como "sensacional", embora lamentando a baixa presença de público. Rai de Almeida fez uma crítica ao uso da palavra predominantemente por homens no evento protagonizado por mulheres. "Essa agenda foi da Rede, e o Executivo está na Rede. Foi uma agenda da Rede como um todo, articulada pela Danielle Pupin [presidente da Comissão das Mulheres Advogadas da OAB], numa sugestão bem-vinda", afirmou.

"Os homens têm a fala em 365 dias do ano; em todos os lugares as falas são masculinas. O 8 de Março é o dia de referência da luta da mulher e, nessa ocasião, os homens não podem aceitar que as mulheres abram mão de suas fa-

las para eles falarem, e ainda falando aquilo que não nos representa. Fiquei muito incomodada quando a Rai foi apresentada 'em nome de' um homem. Que falta de noção, que falta de percepção! Os homens ali precisavam ter abdicado da fala para as tantas outras mulheres que estavam lá", completou Rai de Almeida.

OUTROS ASSUNTOS - A reunião mensal da Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Piracicaba também abriu espaço para que as entidades que a integram trouxessem atualizações de suas atividades. Fabiana Menegon destacou que o Cram está em nova sede, no São Dimas. "Ficou mais acessível por transporte público, pois antes tínhamos essa dificuldade e agora estamos próximos da avenida Armando de Salles, por onde passam várias linhas de ônibus."

Rai de Almeida entregou à coordenadora do Cram cópia do projeto de lei 17/2026, que institui diretrizes para a implementação de Políticas Públicas do Cuidado no município, e defendeu que a Rede exerça pressão sobre o governo estadual para que seja feito o descontingenciamento dos recursos já

reservados para a construção da nova sede da Delegacia de Defesa da Mulher em Piracicaba. "Já têm o projeto pronto e o terreno regularizado. Falta só o governo do Estado descontingenciar para essa verba vir para Piracicaba."

Tamiris Cantares falou da lei federal 14.164/2021, que instituiu a Semana Escolar de Combate à Violência contra a Mulher e promoveu a inclusão de conteúdo sobre a prevenção da violência contra a mulher nos currículos da educação básica. "Buscamos implementá-la no Senac e foi superimportante; fizemos uma atividade de conscientização com cada turma do ensino médio. Pensar em prevenção é fundamental", afirmou.

Natália Alleoni, uma das organizadoras da Campanha Maio Furta-Corem Piracicaba, fez uma defesa da necessidade de olhar para a saúde mental materna. "É um campo amplo, complexo e pouco legitimado. Existe uma demanda real, urgente e pouco assistida de saúde mental materna", disse a voluntária, ao pedir "que essas mulheres sejam vistas, reconhecidas e cuidadas" e que a reflexão em torno do assunto "não se restrinja ao mês de maio".



Segundo o secretário de Administração e Governo, Alvaro Saviani, a mudança trará mais qualidade do atendimento

ATENDIMENTO

Junta Militar passa a atender no Centro Cívico

A 122ª Junta de Serviço Militar de Piracicaba está, desde terça-feira, 24, funcionando em novo endereço: agora, o atendimento ocorre no andar Térreo 1 (T1) do Centro Cívico, de segunda a sexta-feira, das 8h às 16h.

Antes instalada na rua Prudente de Moraes, 926, no Centro, a unidade foi transferida após constatação de que o antigo prédio não atendia plenamente às necessidades do serviço. A mudança busca oferecer melhores condições de atendimento ao público, com mais conforto, acessibilidade e estrutura adequada.

Segundo o secretário de Administração e Governo, Alvaro Saviani, a mudança trará mais qualidade do atendimento prestado à população. "A transferência da Junta Militar para o Centro Cívico garante um espaço mais adequado e acessível, facilitando a vida do cidadão que precisa desses serviços. Nosso objetivo é sempre qualificar o atendimento público, oferecendo mais comodidade e eficiência", disse.

Além do alistamento militar obrigatório, a Junta oferece serviços como emissão de 1ª e 2ª vias de certificados, regularização da situação militar - incluindo atualização de dados - e apresentação da reserva.

Para contato, os novos telefones são (19) 3403-1348 e (19) 3401-1378. O Centro Cívico fica localizado na rua Antônio Correa Barbosa, 2.233, no Centro.

ALISTAMENTO - O Alistamento Militar 2026 teve início no dia 1º de janeiro de 2026 e segue

aberto até 30 de junho. Em Piracicaba, o processo é obrigatório para jovens do sexo masculino e que completem 18 anos em 2026.

As inscrições podem ser realizadas pela internet, por meio do site <https://alistamento.eb.mil.br>. Também é possível se alistar presencialmente na Junta de Serviço Militar (JSM). Para efetuar o alistamento é necessário apresentar documento original com foto (RG ou Carteira Nacional de Habilitação), CPF e comprovante de endereço.

Jovens nascidos em anos anteriores a 2008 que não realizaram o alistamento no prazo estabelecido devem comparecer obrigatoriamente de forma presencial à Junta de Serviço Militar. Nesses casos, será cobrada multa por atraso no alistamento.

No segundo semestre de 2026, os alistados passarão pelas etapas de seleção geral, designação, seleção complementar e incorporação ou matrícula. O Serviço Militar terá início em 2027 (de março a novembro).

GOLPE - A Junta Militar de Piracicaba ainda alerta a população sobre a circulação de sites falsos que prometem emissão de documentos militares, como certificados e comprovantes de alistamento, cobrando valores indevidos por serviços que são gratuitos e realizados apenas por canais oficiais; a orientação, reforçada pelo Exército Brasileiro, é que os cidadãos não efetuem pagamentos fora dos meios oficiais e, em caso de dúvida, procurem diretamente a Junta para confirmar a veracidade das informações.

Educação

Nova escola no Tatuapé transforma rotina de famílias

A inauguração da Escola Municipal de Ensino Infantil Professora Márcia Regina Giuliani Novelli, realizada quarta-feira, 25, no bairro Tatuapé, marcou mais do que a entrega de uma nova unidade escolar: simbolizou a concretização de uma espera antiga da comunidade. A solenidade teve a presença do prefeito Helinho Zanatta, autoridades municipais, representantes da educação, famílias e lideranças do bairro, celebrando um espaço que já está em funcionamento e acolhe crianças de zero a cinco anos. Também aconteceu apresentação dos alunos e foram entregues flores para familiares da professora Márcia Regina Novelli, que deu nome à escola, e para autoridades da área da educação.

O prefeito Helinho Zanatta ressaltou o compromisso da gestão com a primeira infância. "A entrega desta escola representa mais do que uma obra concluída, é a concretização de um compromisso com as famílias que mais precisam. Estamos falando de um espaço que oferece segurança, acolhimento e estrutura adequada para o desenvolvimento das nossas crianças. Além disso, é um investimento direto no futuro da cidade, porque a educação na primeira infância transforma realidades e gera oportunidades", ressaltou. "Retomar uma obra que estava paralisada há anos também demonstra a seriedade da nossa gestão em dar continuidade aos projetos e garantir que eles realmente cheguem à população. Nosso objetivo é ampliar o acesso, reduzir desigualdades e fortalecer a rede municipal com qualidade", completou o prefeito.

Entre as famílias beneficiadas pela escola, está a recepcionista Ynara Fabiana Honório de Almeida, moradora do Tatuapé há quase 35 anos. "Essa conquista é muito importante para o bairro, por-

que acredito que agora seremos vistos com mais atenção, tanto pelos governantes quanto pela própria comunidade", afirmou. Na espera de uma oportunidade como essa, ela pôde matricular o filho Davi Miguel, de quatro anos, mais perto de casa. Um passo importante para o desenvolvimento da criança e também um alívio para a mãe, que trabalha cerca de 5,5 quilômetros da região.

Assim como Ynara, outras famílias da região aguardavam pela ampliação da oferta de educação infantil no bairro. A nova unidade surge justamente para atender essa demanda, ampliando o acesso em uma área que exigia atenção prioritária do poder público.

A obra, que permaneceu paralisada por quase cinco anos, foi retomada em abril de 2025 e entregue em fevereiro de 2026. Ao todo, são 92 novas vagas em período integral. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias de Educação e de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, com investimento total de R\$ 1.937.178,40.

Localizada na rua Godofredo Bulhões Ferreira Carvalho, a unidade ocupa uma área total de 2.180 metros quadrados, sendo 775,85 metros quadrados de área construída. O espaço foi planejado para garantir acolhimento, funcionalidade e qualidade no atendimento, contando com hall de entrada, rampas, pátio coberto com refeitório, salas de pré-escola, solários, cozinha, lactário, almoxarifado, fraldário, playground, lavanderia e vestiários, entre outros ambientes.

PERÍODO INTEGRAL - Para a líder comunitária e presidente da Associação dos Moradores dos Jardins Tatuapé I e II, Salvina Nunes, a entrega representa uma conquista coletiva. "A escola é uma grande vitória para o bairro e chega em um momento muito esperado por todos nós. Para a nossa alegria, é a única unidade da região com 100% das vagas em período integral, o que faz toda a diferença na vida das famílias. Isso dá mais tranquilidade para as mães que precisam trabalhar e não têm com quem deixar os filhos", disse.



O prefeito Helinho Zanatta descerrou a placa de inauguração da EM Professora Márcia Regina Giuliani Novelli

ro e chega em um momento muito esperado por todos nós. Para a nossa alegria, é a única unidade da região com 100% das vagas em período integral, o que faz toda a diferença na vida das famílias. Isso dá mais tranquilidade para as mães que precisam trabalhar e não têm com quem deixar os filhos", disse.

Ao destacar a importância do novo espaço escolar para o fortalecimento da rede municipal de ensino, a secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, afirmou que "a construção representa mais do que uma obra física. Ela simboliza cuidado, investimento no futuro e compromisso com as nossas crianças. Sabemos que a educação infantil é a base de toda a trajetória escolar, e oferecer um espaço adequado, acolhedor e preparado faz toda a diferença no desenvolvimento dos nossos pequenos", afirmou.

O secretário municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celêncio, enalteceu que a nova unidade foi planejada com foco em qualidade, segurança e conforto, garantindo uma estrutura moderna, acessível e adequada para alunos, professores e toda a equipe. "O projeto

contempla espaços bem equipados e funcionais, voltados ao aprendizado e ao uso eficiente no dia a dia. É uma entrega que amplia a capacidade de atendimento e qualifica a infraestrutura da rede municipal de ensino", enalteceu.

"Tenho a certeza que as crianças da comunidade têm muito a ganhar. Que possamos proporcionar uma educação de qualidade com muitas brincadeiras e múltiplas experiências de aprendizagem", comemorou Mariana Florentino, diretora da escola.

O vereador Fábio Silva representou a Câmara na cerimônia de inauguração. "Sabemos da importância da educação de base, que tem como um dos objetivos formar o caráter dos pequenos alunos. O meu respeito aos educadores que fazem um trabalho belíssimo na educação do município. Destaco também a sensibilidade do prefeito em retomar a construção e finalização das obras da escola, para que as crianças da região pudessem estudar", ressaltou Silva.

Participaram da cerimônia, ainda, os vereadores Josef Borges, Pedro Kawai, Renan Paes, Paraná, Zezinho Pereira, Felipe Gema e Gesiel Madureira.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

📍 @drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lillia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

CARDÁPIO ESPETINHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM	R\$ 10,00
BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE	R\$ 10,00
PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHIA
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO

QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00
E AZEITONA	
SALAME	R\$ 25,00

EMPÓRIO ZAP

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

MEDALHA DE MÉRITO

Atuação de empresário é homenageada na Câmara

O trabalho voluntário desenvolvido ao longo dos anos e a atuação como comerciante no bairro São Dimas foram as características exaltadas durante a solenidade de entrega da Medalha de Mérito Legislativo ao empresário André Luiz Couto Chinelato, promovida nesta terça-feira (24) pela Câmara Municipal de Piracicaba, no Salão Nobre "Helly de Campos Melges". A homenagem é de iniciativa do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) e está prevista no Decreto Legislativo 45/2025, outorgada a cidadãos que prestam relevantes serviços à coletividade.

Ao presidir a mesa de honra da solenidade, Trevisan Jr. lembrou que conhece o homenageado há 23 anos. "Com todo o seu carisma, com toda a sua articulação de boa pessoa, pessoa do bem, que tem essa acessibilidade com o próximo", descreveu. "Tem um trabalho junto no Centro de Lazer do São Dimas, é um dos mais atuantes empresários do setor, colabora com a Sociedade Beneficente Amigos do São Dimas, com a Igreja São Dimas, a Igreja do Carmelo. Os vereadores aprovaram essa comenda, que é a Medalha Mérito Legislativo, devido à personalidade que é na cidade de Piracicaba, como comerciante e como extremo voluntário". A mesa de honra da solenidade também foi composta pelo gerente regional do



André Luiz Couto Chinelato se destaca por trabalho voluntário e pelos serviços prestados ao bairro São Dimas

Crea/SP (Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura), Arthur Ribeiro. "André está sempre pronto a ajudar, sempre prestativo e o comércio dele é uma das caras do São Dimas", destacou. "Muito merecida a homenagem, é uma maneira de sermos gratos a uma pessoa que colabora com o bairro e presta serviço à comunidade".

O presidente do Centro de Esportes e Lazer do Bairro São Dimas (Celasdi) e da Sociedade Beneficente Amigos do Bairro São Dimas, Paulo Moraes Júnior, agradeceu por tudo o que o homenageado faz pelo bairro.

"O André é uma pessoa que sempre procura resolver, dar um jeito", lembrou.

O ex-secretário municipal de Trânsito e Transportes, Jorge Akira, destacou que o homenageado é uma pessoa muito querida no bairro. "Sempre ajudou bastante na benemerência no bairro, sempre deu um apoio grande para entidades como o Centro de Reabilitação", contou.

Após receber a Medalha de Mérito Legislativo, André Chinelato comentou que o intuito sempre foi ajudar o próximo. "Muito mais do que trabalhar, vender, ganhar, progredir

como comércio, a gente utiliza do nosso trabalho como uma ferramenta para ajudar as pessoas que moram ali ao lado", afirmou. "Eu entro como uma ferramenta muito pequena, mas eu tento ajudar naquilo que eu posso. Agradeço à Piracicaba, que me deu tudo isso. Me acolheu no bairro São Dimas, me acolheu como um comerciante, me presenteou como uma esposa, minha família, acolheu meus antepassados. Pode contar comigo que eu vou continuar trabalhando enquanto eu tiver força e Deus permitir".



Episódio estará disponível na próxima segunda-feira, 30

ESALQ

Casa do Produtor Rural lança novo podcast

A Casa do Produtor Rural lançará seu mais novo podcast, que promete enriquecer o conhecimento dos ouvintes com questões de grande importância para o agronegócio. Neste episódio, o tema abordado será "Frutas Nativas da Mata Atlântica", com a participação do professor Angelo Pedro Jacomino e do engenheiro agrônomo Horst Bremer Neto, ambos do Departamento de Produção Vegetal da Esalq. O episódio estará disponível na próxima segunda-feira, 30 de março, ao meio-dia, no canal do YouTube (www.youtube.com/@casadoprodutorrural-esalq9082).

Eles compartilharão seus estudos e pesquisas valiosas sobre a importância, desafios e oportunidades no cultivo dessas frutas, verdadeiros tesouros da biodiversidade brasileira. O episódio representa uma oportunidade para qualquer pessoa interessada em aprofundar seu entendimento sobre as frutas nativas e seu papel na manutenção da biodiversidade e na geração de renda para as comunidades locais.

Essas frutas, além de saborosas e nutritivas, são uma parte essencial da nossa herança natural, seu cultivo pode trazer inúmeros benefícios para as comunidades locais e para a conservação da biodiversidade. A cadeia produtiva de frutas nativas desse bioma apresenta uma vasta capacidade de exploração e aptidão em gerar novas fontes de renda ao produtor rural. Seus produtos e subprodutos podem ser explorados de diferentes formas. A grande maioria é consumida in natura e em forma de suco, doces, geleias, sorvetes, licores, entre outros. Apesar de vários estudos mostrarem os benefícios dessas

frutas, muitas delas ainda não são cultivadas de forma comercial e não foram integradas à agricultura brasileira. Isso se deve à falta de tecnologia para a produção em larga escala e ao desconhecimento sobre seu potencial de aproveitamento. O cambuci, com seu sabor ácido e marcante, é perfeito para a produção de sucos e licores. Por outro lado, a grumixama, ainda pouco conhecida, surpreende pelo sabor doce e agradável de seus frutos. Esses são apenas alguns exemplos de frutas da Mata Atlântica, que podem ser incorporadas ao nosso cotidiano, fortalecendo a conexão entre a agricultura e a conservação ambiental.

Ao explorar este tema, o episódio pretende inspirar agricultores, acadêmicos e entusiastas da biodiversidade a valorizar o potencial dessas frutas, tanto para o setor agrícola quanto para o ecossistema brasileiro. Este é apenas o início de uma série de discussões enriquecedoras que buscam fortalecer as práticas agrícolas e proteger nosso precioso meio ambiente.

O Pod entrar a Casa é uma iniciativa da Casa do Produtor Rural que visa conectar produtores, estudantes e o público em geral a informações atualizadas e relevantes. Seu propósito é fomentar o desenvolvimento e a valorização da agricultura brasileira através da troca de conhecimento de alta qualidade.

Todos são bem-vindos a se inscrever no canal do YouTube e a ativar as notificações para não perder nenhuma novidade. A Casa do Produtor Rural faz parte do Serviço de Cultura e Extensão Universitária - SVCEX, da Esalq/USP. Mais informações, entre em contato pelo e-mail cpural@usp.br.

LICITAÇÃO

Vias no Campestre e Vila Monteiro serão recapeadas

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, abriu licitação para execução de obras para recapeamento asfáltico em toda a extensão das ruas Viena, no bairro Campestre, e João Moyses, na Vila Monteiro. Os serviços incluem adequações no sistema de drenagem, instalação de tubulação, construção de bocas de lobo, pavimentação e construção e reparo de calçadas.

O valor de investimento é estimado em R\$ 710.207,00, sendo R\$ 674.803,00 de repasse federal, por meio de emenda de comissão do deputado federal Rodrigo Gambale, intermediada pelo deputado estadual Alex Madureira, e R\$ 35.404,00 de contrapartida da Prefeitura.

"A Prefeitura está investindo em segurança e qualidade em nossas vias públicas. As obras de re-

capeamento asfáltico nas ruas Viena e João Moyses irão refletir tanto na qualidade de vida dos moradores quanto das pessoas que trafegam pelo local", ressaltou Luciano Celêncio, secretário de Obras.

A licitação de número 05/26, na modalidade concorrência eletrônica, foi publicada na quinta-feira, 19/03, no Diário Oficial do Município. A abertura das propostas está prevista para as 13h30 do dia 04/05 e a fase de lances começa no mesmo dia, às 14h. O critério de julgamento da proposta é por menor preço global e o prazo de vigência do contrato é de 90 dias, contados da data de emissão da Ordem de Serviço, podendo ser prorrogado.

O edital (concorrência 05/2026) está disponível no botão Licitações do portal da Prefeitura (<http://www.piracicaba.sp.gov.br/>).



Extensão da Rua João Moyses, na Vila Monteiro, terá recapeamento asfáltico

IMÓVEIS

Frias Neto participa do 100º Encontro da ABMI, em Aracaju

A Frias Neto Consultoria de Imóveis marcou presença em mais um evento de alto nível do mercado imobiliário nacional. Nos dias 18 a 21 de março de 2026, em Aracaju (SE), participamos do 100º Encontro da ABMI - Associação Brasileira do Mercado Imobiliário, um marco histórico para o setor que reuniu líderes das principais imobiliárias do Brasil.

MARCO - Chegar ao 100º Encontro é uma conquista expressiva para qualquer associação. O evento aconteceu no Vidam Hotel, em Aracaju (SE), e reuniu dirigentes de imobiliárias de todo o país, especialistas e lideranças do setor, com mais de 250 participantes confirmados de diversas regiões do Brasil.

A programação oficial de conteúdo começou na quinta-feira, 19 de março, às 9h, com a abertura conduzida por Pablo Fabián e pelo então presidente Alfredo Freitas.

Posse da Nova Diretoria

POSSE - Um dos momentos mais marcantes do encontro foi a cerimônia de posse da nova gestão da ABMI. O presidente Alfredo Freitas transmitiu o cargo ao sergipano Jorge Santos, que assumiu a presidência da entidade para o biênio 2026-2027. Jorge Santos apresentou sua equipe de gestão e prestou homenagem ao senador Laércio Oliveira, representante da ABMI na Frente Parlamentar Mista de Serviços.

A ABMI em Números:

PESO - A ABMI reúne as imobiliárias líderes nas principais cidades do Brasil. São 62 empresas associadas com presença e força expressivas no mercado nacional:

- Presença em mais de 200 cidades
- Mais de 5 mil corretores
- Mais de 520 mil clientes administrados em locações
- Mais de 400 mil imóveis ofertados para venda
- Mais de 4.200 colaboradores
- Mais de 8,2 mil condomínios gerenciados

Resultados em 2025
Os números do setor no último ano reforçam a relevância da associação para a economia imobiliária nacional:

- 25 mil imóveis vendidos, com um VGV de R\$ 10,8 bilhões
- 133 mil imóveis locados, com um VGL de R\$ 310 milhões em aluguéis recebidos
- Mais de R\$ 62 bilhões em patrimônio estimado sob administração de locações

CONTEÚDO - Além da posse, o encontro trouxe uma programação rica e estratégica. Entre os destaques estiveram a palestra do professor Armando Lourenzo, doutor em Administração pela FEA/USP e ex-diretor da Ernst & Young, que abordou cultura organizacional e liderança, e um painel internacional sobre oportunidades de negócio entre Brasil e Portugal, com líderes do mercado imobiliário português.

A tarde do segundo dia marcou a estreia do ABMI Lab, novo formato de conteúdo com abordagem prática voltada aos

desafios das empresas associadas, com os temas "Marketing sem filtro" e "Captação e Retenção". O encerramento ficou a cargo de Monica Poplawski, fundadora da Alphahouser e referência nacional no mercado de imóveis de luxo.

PRESENÇA - Para a Frias Neto Consultoria de Imóveis, participar de eventos como este é parte essencial da nossa missão: estar sempre na vanguarda do mercado, conectados às melhores práticas, tendências e lideranças do setor imobiliário nacional.

Acreditamos que o conhecimento compartilhado e o networking de qualidade são diferenciais que fazem toda a diferença na hora de atender nossos clientes com excelência.

NOSSOS SERVIÇOS - Quer saber mais sobre nossos serviços? ?? Fale com a nossa equipe. Acompanhe o blog da Frias Neto e fique por dentro das novidades do mercado imobiliário!





Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES CULTURA SOCIAL ARTE

Streaming

No SESI



Peça inspirada na infância de Heitor Villa-Lobos, um dos artistas mais ativos da Semana de Arte Moderna que completou 100 anos em 2022, o espetáculo **“O Trenzinho Villa Lobos”** é uma proposta musical de teatro de bonecos, mostrando de maneira singela, essa fase da vida de um dos maiores compositores do mundo. Empinando pipa e fazendo travessuras, Tuhu é o apelido que o maestro ganhou quando menino pelo seu hábito de imitar sons da natureza e locomotivas. A encenação pode ser conferida neste sábado, dia 28, às 16h no **Teatro do SESI Piracicaba**; na Av. Luiz Ralph Benatti, 600 - Vila Industrial. Ingressos antecipados gratuitamente pela internet.

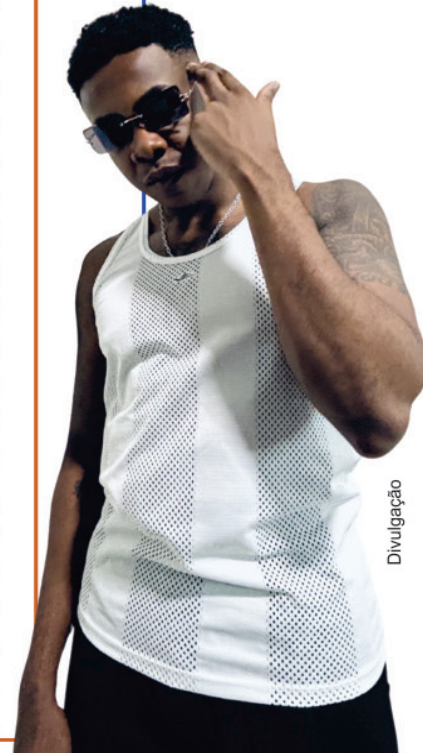


Depois do tremendo sucesso na conquista de títulos e prêmios em vários festivais, a produção audiovisual **“A Barraca de Guto”** pode, finalmente, chegar ao grande público. Com distribuição nas plataformas de streaming, a série pode ser vista pelo assinantes da **Prime Vídeo, Box Brazil Play e Claro TV**. É o audiovisual piracicabano alargando as fronteiras e conquistando o mundo!

Via Crucis em Santa Bárbara



Nossa região é abençoada por ter tantas opções de encenações da Páscoa na Semana Santa. Para além da tradicional Paixão de Cristo de Piracicaba, a cidade de Santa Bárbara D'Oeste apresenta a sua já consagrada **Via Crucis**, espetáculo a céu aberto montado no Complexo Usina Santa Bárbara e que este ano será apresentada de terça, 31 de março, a domingo, 5 de abril. Com entrada franca, o espetáculo traz na interpretação do personagem central o ator **Renato Monaro**, que dá vida a Jesus em cena nesta que é a 27ª edição da montagem. Ele estará com este colunista na edição de domingo, dia 29, do Enfoque, às 09h, na Educadora 88.1 FM.



Lançamento

O artista piracicabano **Emici Heli** lança hoje, dia 27 de março, o single **“Vida Diferente”**, disponível em todas as plataformas digitais. Com mais de 80 faixas no currículo, o músico reafirma sua trajetória independente no rap nacional com uma obra que mistura superação, amadurecimento e identidade própria. A nova música aborda a ascensão construída com esforço e consciência, traduzindo em versos a transformação de vida sem perder as raízes. Produzida em parceria com Jugguris e distribuída globalmente pela Symphonic, a faixa reforça o posicionamento artístico e empreendedor de Heli, consolidando seu nome no cenário do hip hop brasileiro. Em 2026, Emici Heli é mais um artista divulgado pela Primor Assessoria de Imprensa. Se preparem porque vem mais novidades por aí!

Saúde da Mulher

Um encontro especial voltado à saúde da mulher, reunindo informação e acolhimento em formato de brunch. A oncologista **Christianne Amalfi** e a especialista em seguros **Amanda Rafaela Alves** conduziram um bate-papo sobre prevenção ao câncer, qualidade de vida e planejamento financeiro, destacando a importância do diagnóstico precoce e da proteção diante de imprevistos. O evento aconteceu no último dia 19 no Santander Select e promoveu uma troca enriquecedora entre as participantes. A coluna conferiu de perto e traz os melhores cliques.



Renata Filippini, Christianne Amalfi, Laís Ferreira e Fabiana Duarte



Laís Ferreira, Christianne Amalfi, Miriam Lúcia Ferreira Melo e Fabiana Duarte Tolotto



Maria Cynthia Braz Jacó, Christianne Amalfi, Luciana Andem e Fabiana Duarte Tolotto



Natalieli Alves, Laís Ferreira, Amanda Alves e Fabiana Duarte Tolotto

Três filhos de Elis



Herdeiros do talento e da obra de Elis Regina, os artistas e filhos da inesquecível ficaram no centro de uma confusão involuntária nesta semana, que rendeu uma nota de **Pedro Mariano** (último à direita) nas redes sociais. Ele e os irmãos, **João Marcello Bôscoli** e **Maria Rita**, autorizaram a remasterização do disco de Elis de 1973, o que rendeu fofocas de que o projeto estaria rolando à revelia do trio. Pura maldade. A iniciativa segue sob as bênçãos dos herdeiros, muito alinhados por sinal!

“Divertidamente 2” é o filme em cartaz na edição do **CineSolar** que chega neste domingo, dia 29, à Zona Norte de Piracicaba. A exibição, gratuita e com direito a pipoca pra todo mundo, acontece a partir das 18h30 no Varejão do Mário Dedini. Itinerante e movido a energia solar, o projeto chega à sua sétima edição, e tem recursos de acessibilidade para todos os públicos!

CineSolar





A deputada Professora Bebel com estudantes em frente a Secretaria Estadual da Educação, na Praça da República



A deputada Professora Bebel suspendeu a agenda no interior do Estado e foi apoiar o movimento dos estudantes



Estrada Alberto Coral, no bairro Godinhos

EDUCAÇÃO

Estudantes ocupam Secretaria Estadual

Ocupação foi acompanhada pela deputada Professora Bebel, que tem denunciado os ataques a educação pública no Estado de São Paulo

Para protestar contra os ataques do governador Tarcísio de Freitas à educação pública no Estado de São Paulo, um grupo de estudantes ocupou na última quarta-feira, 25 de março, o prédio da Secretaria Estadual da Educação, na Praça da República, em São Paulo. A primeira presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), que tem denunciado esses mesmos ataques à educação pelo governo estadual, interrompeu sua agenda no interior de São Paulo, quando participava de atividade na cidade de Santa Bárbara d’Oeste, assim que soube da ocupação da sede da Secretaria Estadual de Educação, e imediatamente retornou para São Paulo, para verificar as condições e necessidades da ocupação e tentar intermediar caminhos para a superação do impasse.

Os estudantes, como conta Bebel, reivindicavam serem recebidos pelo secretário estadual da

Educação, Renato Feder, assim como protestam contra as escolas cívico-militares, a plataforma de ensino na rede estadual de ensino, pela garantia de grêmios estudantis livres, entre outras reivindicações. "Reafirmo nesse momento a união de professores e estudantes em defesa de uma educação pública, inclusive de qualidade, é histórica", escreveu a deputada estadual em suas redes sociais.

No entanto, o grupo foi expulso com truculência pela polícia militar, que arrombou o espaço ocupado pelos estudantes e utilizou spray de pimenta contra eles, o que foi duramente criticado pela deputada Professora Bebel, que defendeu o diálogo e publicou nota em suas redes sociais neste sentido.

Os manifestantes também reivindicam melhores condições de ensino e mais valorização dos professores. A mobilização foi organizada pela União Paulista dos

Estudantes Secundaristas (Upes), pela União Brasileira dos Estudantes Secundaristas (Ubess), pela União Nacional dos Estudantes (UNE) e pela União Estadual dos Estudantes de São Paulo (UEE-SP) e reúne jovens de diferentes regiões do estado. "Hoje, nas nossas escolas, tem falta de infraestrutura, de material, de valorização dos professores, mas, para além disso, projetos que não condizem com os nossos sonhos. Nós estamos aqui e nós não sairemos até conversar verdadeiramente com o secretário ou com o governador Tarcísio de Freitas. Nós queremos a recomposição orçamentária do corte de R\$ 11 bilhões de educação, queremos o Grêmio livre e que não tenha mais Estatuto Padrão dos Grêmios, mas também queremos o ensino verdadeiramente tecnológico, não o que o Renato Feder apresenta para a educação, que é a Sala do Futuro", disseram os estudantes. A deputada Professora Bebel

tem denunciado a precarização do ensino na rede estadual de ensino, destacando que o governador do Estado cortou R\$ 11 bilhões da educação, para investir na saúde, o que não tem ocorrido. O corte deste montante está precarizando o ensino público no estado de São Paulo, denuncia Bebel, que tem cobrado reajuste salarial linear para os professores da rede estadual de ensino, que estão em campanha salarial. "Hoje, em São Paulo, o governo dá abono salarial para completar o piso salarial nacional. No ano passado, foi estudo que a Apeoesp fez com o Dieese que mostrou que a maioria dos professores teriam menos de 1% de reajuste salarial, o que pressionou o governador a reaver o reajuste e enviar projeto de lei à Assembleia Legislativa, que foi aprovado. Neste ano, a situação se repete e para mostrar a força do magistério paulista já marcou greve para os dias nove e 10 de abril", avisa.

MANUTENÇÃO

28 bairros da zona rural tem estradas recuperadas

Moradores e produtores da zona rural de Piracicaba já contam com estradas mais seguras e transitáveis. Em 2026, o município ultrapassou a marca de 143,6 quilômetros de vias rurais recuperadas em 28 bairros, ampliando as condições de mobilidade e o escoamento da produção agrícola. Com os serviços, cerca de 7.000 pessoas foram beneficiadas.

As melhorias fazem parte de um trabalho contínuo de manutenção e recuperação das vias, que já chegou a mais de 30 trechos estratégicos. Ao todo, 28 bairros e regiões rurais foram beneficiados até agora, incluindo Água Bonita, Floresta, Nova Suíça, Canal Torto, Pau D’Alho, Água Santa, Serrote, Monjolinho, Sete Barrocas, Passa Cinco, Volta Grande, Tupi, Pessatinho, Godinhos, Limoeiro, Ibitiruna, Tanquã, Pingo, Paredão Vermelho, Pau Preto, Congonhal, Santa Olímpia, Santana, Anhumas, Cruz Alta, Monte Branco e Bangê.

Além da recuperação e nivelamento das estradas, os serviços vão muito além do básico. As equipes também atuaram na limpeza e desobstrução de sistemas de drenagem, roçagem de acostamentos,

manutenção e reconstrução de pontes, instalação de tubos para escoamento da água e implantação de dispositivos de segurança, como guard rails.

Na prática, isso significa menos atoleiros em períodos de chuva, mais segurança para quem trafega diariamente e melhores condições para o transporte da produção agrícola. Também há redução de custos com manutenções emergenciais e aumento da durabilidade das vias, garantindo resultados mais sustentáveis.

"O trabalho de recuperação das estradas rurais é fundamental para garantir acesso, segurança e melhores condições de deslocamento para quem vive e produz no campo. Com a orientação do prefeito Helinho Zanatta, estamos atuando de forma contínua em diferentes regiões do município, alcançando dezenas de bairros e trechos estratégicos", afirmou o secretário Maurício Perissinotto.

As ações são realizadas pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, e têm como foco a melhoria da infraestrutura rural e das condições de acesso aos bairros rurais.

INFLUENZA

Coop de Piracicaba será ponto de vacinação da gripe

Neste sábado (28 de março), no horário das 8h às 17h, a loja de supermercado Coop de Piracicaba, localizada na Avenida Professor Alberto Vollet Sachs, 2030, em parceria com a Vigilância Epidemiológica da Prefeitura Municipal local, será ponto de vacinação contra a gripe influenza.

A iniciativa acontece por meio do pilar Coop Faz Bem Pra Você da plataforma de sustentabilidade de Coop Faz Bem. Segundo o órgão público, neste ano, a vacina utilizada será a trivalente, ou seja, contendo duas cepas da influenza sazonal (gripe comum) e a cepa da influenza A (H1N1).

Os grupos com indicação da vacina serão crianças de 6

meses a menores de 6 anos de idade (5 anos, 11 meses e 29 dias); gestantes e idosos a partir de 60 anos; puérperas (mulheres no período de até 45 dias pós-parto); trabalhadores da saúde; professores e trabalhadores das escolas públicas e privadas; pessoas portadoras de doenças crônicas não transmissíveis e outras condições clínicas especiais; pessoas portadoras de deficiência permanente; profissionais das forças de segurança e salvamento e das forças armadas; caminhoneiros; trabalhadores de transporte coletivo rodoviário de passageiros urbanos e de longo curso; trabalhadores portuários e trabalhadores dos correios.

SAÚDE

Sábado é Dia D de vacinação contra a gripe

A campanha de vacinação contra a gripe 2026 começa neste sábado, 28 de março, a partir das 8h, com o Dia D em unidades de saúde em todo o Estado para os grupos prioritários. Em Piracicaba, a Secretaria Municipal de Saúde disponibilizará 16 postos fixos em unidades de saúde e cinco postos volantes para ampliar o acesso da população (confira a lista abaixo).

Nesta primeira etapa, a vacina estará disponível para idosos a partir de 60 anos, crianças de 6 meses a menores de 6 anos, gestantes, e demais pessoas dos grupos prioritários como professores, pessoas com doenças crônicas entre outros.

Para receber o imunizante, é importante apresentar documento de identificação com foto, carteira de vacinação e Cartão Nacional do SUS.

A campanha segue até 30 de maio, com meta de vacinar ao menos 90% das gestantes, crianças e idosos. De segunda a sexta-feira, as salas de vacina funcionam nas unidades de saúde das 8h às 15h (exceto UBS Paulista), sendo que, na UBS Centro, há o horário estendido também, das 17h às 20h.

A imunização é a principal

forma de prevenção contra a influenza e contribui para reduzir casos graves, internações e mortes, especialmente no período de maior circulação de vírus respiratórios.

Neste ano, até o dia 23 de março, o município registrou 7 casos de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) por influenza. Em 2025 foram registrados 140 casos e 22 óbitos. Em 2025, Piracicaba aplicou 140.474 doses da vacina contra a gripe.

PÚBLICO ALVO - A vacinação contempla crianças de 6 meses a menores de 6 anos, profissionais de saúde, gestantes e puérperas, professores, povos indígenas, quilombolas, idosos, pessoas em situação de rua, profissionais das forças de segurança e salvamento, Forças Armadas, pessoas com doenças crônicas ou condições especiais, pessoas com deficiência permanente, caminhoneiros, trabalhadores do transporte coletivo, trabalhadores dos Correios, portuários, população privada de liberdade, funcionários do sistema prisional e jovens em medidas socioeducativas.

Confira os locais do dia D da Vacinação contra a Gripe - 28/03. Unidades de saúde, das 8h às 17h: USF Mário Dedini I (Rua Nadir



Vacina contra a gripe será aplicada em 16 unidades de saúde e 5 postos volantes

Eraldo Stella, 137), USF São Francisco (Rua Uchoa, 488), UBS Alvorada (Rua Sérgio Cardoso, 185), UBS Parque Piracicaba (Rua Palmiral, s/nº), UBS Caxambu (Rua Engenheiro Romano Coury, 513), PSF Cecap (Alameda Melvin Jones, 55), UBS Centro (Avenida França, 227 - Jardim Europa), UBS Esplanada (Rua Augusto Furlan, 31), UBS Independência (Travessa Olegário Mariano, 327), UBS Novo Horizonte (Rua Moacir Martins, 255), PSF Jardim Vitória (Avenida Conchas, 550), UBS Piracicamirim (Rua Gonçalves Dias, 1070),

UBS Santa Teresinha (Rua Nicolau Zem, 220), UBS Vila Cristina (Avenida Raposo Tavares, 1851) e UBS Vila Rezende (Rua Santo Estevão, 394).

Das 8h às 16h: USF Anhumas (Rodovia Luiz Dias Gonzaga, 11). Postos volantes (das 8h às 17h): COOP (Avenida Professor Alberto Vollet Sachs, 2.030), De Casa Supermercados (Rua Corcovado, 70), Pão de Açúcar - Cidade Alta (Rua Visconde do Rio Branco, 583), Assaí - Nova América (Avenida Antônio Fazzanaro, s/nº) e Jaú Serve - São Dimas (Rua Capitão Emídio, 537).

A EDUCAÇÃO
transforma **SONHOS**
em **REALIDADE**

APOIE
essa CAUSA!
Acesse: lbu.org

LBU
74 ANOS

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RádiosNet
INSTALE GRÁTIS PARA
OUVIR NOSSA RÁDIO

RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app

JIU-JITSU

Atleta recebe homenagem por título no The Cage Championship

Em ato solene no hall do salão nobre da Câmara na noite desta segunda-feira (23), o vereador Laércio Trevisan Júnior (PL) entregou a moção de aplausos 31/2026 ao atleta piracicabano Thiago Monte, em reconhecimento à conquista do título de campeão da Super Luta do evento The Cage Championship, realizado no último dia 22 de fevereiro, em São Paulo (SP).

Thiago é faixa preta em jiu-jitsu e reconhecido por sua disciplina, técnica e comprometimento com a modalidade. Ao longo dos anos, acumulou importantes conquistas, sendo o título mais recente obtido no The Cage Championship, competição de alto nível com mais de 20 combates e disputas de cinturão em diversas categorias.

Na ocasião, Thiago sagrou-se campeão da Super Luta Faixa Preta de Jiu-Jitsu, "resultado que evidencia seu preparo físico, estratégia e excelência técnica", como destacado por Trevisan Jr.

O atleta já havia obtido resultados expressivos em outras competições. Em novembro de 2020, sagrou-se campeão na



Moção foi entregue pelo vereador Laércio Trevisan Jr. em reconhecimento ao título conquistado pelo atleta no campeonato e à sua trajetória no jiu-jitsu

luta casada da Copa Company e conquistou o terceiro lugar na Copa América, ambas realizadas no Rio de Janeiro. "É importante valorizar atletas que

contribuem para o fortalecimento do esporte no município, servindo de inspiração para jovens e promovendo o jiu-jitsu como ferramenta de disciplina, inclusão e

formação de caráter. Esta moção de aplausos reconhece não apenas a conquista recente, mas todo o histórico esportivo do Thiago Monte", enalteceu Trevisan Jr.

Jd. ELITE

Moradores pedem melhorias em quadra poliesportiva

O vereador Josef Borges (PP) esteve nesta segunda-feira (23) no Jardim Elite para acolher demandas da população local. Ele conversou com a moradora Andreia, que apresentou reivindicações relacionadas à quadra poliesportiva do bairro. O parlamentar constatou que a quadra necessita, "com urgência", de reparos na iluminação, além de serviços de limpeza, como o corte de mato, o qual está alto e tem prejudicado o uso do local pela comunidade. "A área, que deveria servir como espaço de lazer e convivência, atualmente enfrenta problemas que afastam moradores, especialmente crianças e adolescentes", apontou Andreia.

A moradora relatou que a sensação entre os vizinhos é de abandono. De acordo com ela, a fiação da área de lazer foi furtada, comprometendo ainda mais a iluminação e a segurança do local.

Uma reclamação na Prefeitura foi formalizada sob o número 260319019, solicitando providências em relação à fiação da quadra, porém, até o momento, nenhuma solução foi apresentada.

"Aqui estamos um pouco abandonados. Foram roubadas as fiações da área de lazer onde crianças e adolescentes vêm brincar.



Em visita realizada nesta segunda-feira, vereador Josef Borges ouviu moradores do bairro e destacou demandas por iluminação, limpeza e mais segurança

Infelizmente, algumas casas também estão sofrendo com roubo de fiação, o que causa preocupação dos moradores com relação à se-

gurança", afirmou a moradora.

Josef Borges afirmou que encaminhará as demandas à Prefeitura e cobrará "soluções rá-

pidas para garantir mais segurança e melhores condições de uso da quadra para toda a comunidade do Jardim Elite".

DIFUSORA

JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA?

(19) 99966-1023

envie sua mensagem

17:27

16 Difusora FM Piracicaba...

Olá, Difusora! Quer saber música oferecendo para todos na internet?

Rádio Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Vozes da APL

Uma Casa para a Palavra

“Uma casa para a palavra é o templo onde a alma se torna verso. É um apelo urgente pela cultura e pela memória de Piracicaba. É um reconhecimento à importância da Academia Piracicabana de Letras”

Elisabete Bortolin

Poetisa, acadêmica da APL desde 2019 e primeira secretária da entidade na gestão atual.

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR



O espetáculo reúne estilos diversos e evidencia a pluralidade da dança em cena

TEATRO

Espetáculo no Engenho celebra a dança local

O Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, no Engenho Central, recebe nesta sexta-feira, 27, e sábado, 28, o espetáculo Adapi Dança Com Vida. A iniciativa valoriza a produção artística local e promove o encontro de diferentes linguagens da dança. Com entrada gratuita, o evento é organizado pela Associação de Dança de Piracicaba e reúne grupos e escolas do município em uma programação diversificada e acessível ao público. A Prefeitura de Piracicaba apoia a realização por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Segundo a organização, as apresentações não se repetem. Cada dia contará com um espetáculo distinto. Na sexta-feira, a sessão acontece das 20h às 21h30. Já no sábado, o público poderá conferir duas sessões, das 17h às 18h e das 20h às 21h30. A classificação é livre, e os ingressos devem ser retirados gratuitamente na bilheteria do teatro com uma hora de antecedência.

A programação contempla uma ampla variedade de esti-

los, como ballet clássico e neo-clássico, jazz, contemporâneo, dança de caráter, sapateado, estilo livre, hip hop e dança do ventre. Participam desta edição grupos e escolas como Corpos Ballet, Espaço e Dança, Espaço Ventre Vida, Clube de Campo de Piracicaba, Eqüeva Danse, Casa do Hip Hop Piracicaba, Ballet Letícia Landahl, Studio 415, Clube Coronel Barbosa, Escola de Danças Carina Castro e Studio Allegro Vocale.

SERVIÇO
Adapi Dança Com Vida. Amanhã, hoje, 27/03, das 20h às 21h30, e sábado, 28/03, das 17h às 18h e das 20h às 21h30. No Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central (av. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende). Entrada gratuita, com retirada de ingressos 1h antes de cada sessão. Mais informações: @adapiassociacaodanca (Instagram)

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

Sexta-feira, 27 | 20h

Cedan (Cia Estável de Dança)
Corpos Ballet
Clube de Campo
Espaço Ventre Vida
Eqüeva Danse
Studio Allegro Vocale
Escola de Danças Carina Castro
Clube Coronel Barbosa

Sábado, 28 | 17h

Adapi
Corpos Ballet
Espaço e Dança
Clube de Campo
Espaço Ventre Vida
Eqüeva Danse
Espetáculo voltado para o infantil e Infanto Juvenil

Sábado, 28 | 20h

Gabriela Fioravante Tap Center Corpos Ballet
Espaço e Dança
Clube de Campo de Piracicaba
Espaço Ventre Vida
Eqüeva Danse
Casa do Hip Hop Piracicaba
Ballet Letícia Landahl
Studio 415

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora

Ao vivo às 18h

FARMÁCIAS MUNICIPAIS

Vereador questiona aceitação de receita médica digital

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em regime de urgência, o Requerimento nº 260/2026, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), durante a 13ª Reunião Ordinária, realizada na noite desta segunda-feira (23). A proposta solicita ao Poder Executivo informações detalhadas sobre os critérios adotados pela Secretaria Municipal de Saúde para a aceitação de receitas médicas digitais nas Farmácias Municipais.

O requerimento tem como foco principal esclarecer procedimentos relacionados à dispensação de medicamentos prescritos em meio eletrônico, especialmente aqueles oriundos de consultas realizadas por telemedicina. Segun-

do o parlamentar, o gabinete foi procurado por munícipes que relataram dificuldades para retirar medicamentos devido à não aceitação de receitas digitais.

De acordo com o documento, a assistência farmacêutica é parte essencial das ações do Sistema Único de Saúde (SUS), devendo assegurar o acesso da população aos medicamentos necessários. O texto também destaca que a prática da telemedicina - atualmente regulamentada por normas atualizadas de tele saúde - permite a emissão de documentos médicos em formato eletrônico, desde que atendidos os requisitos legais, como o uso de certificação digital no padrão ICP-Brasil.

O requerimento aponta ainda que eventuais restrições administrativas podem comprometer o acesso da população aos tratamentos, sobretudo em um cenário em que o uso de tecnologias digitais na saúde tem sido ampliado para reduzir barreiras de atendimento.

Entre os questionamentos encaminhados ao Executivo, estão a confirmação sobre a aceitação de receitas digitais nas farmácias municipais, os critérios técnicos e legais utilizados para validação desses documentos, a exigência de assinatura digital certificada, possíveis restrições quanto à origem das receitas e ao tipo de medicamento prescrito, além da

existência de normas internas que regulamentam o tema. O documento também solicita informações sobre a eventual oferta de serviços de telemedicina na rede municipal, a realização de capacitação de profissionais para validação de receitas digitais e o registro de reclamações por parte de usuários do sistema público de saúde.

Durante a discussão da matéria, Trevisan Jr. destacou a necessidade de atualização dos procedimentos administrativos diante da evolução tecnológica na área da saúde. "O médico prescreve, manda, daí você vai buscar, não vale. Precisamos saber em que era estamos vivendo, né? Se existe digital, por que que não está sendo atendido?", questionou.

FUNCIONALISMO

Moção apela ao prefeito por 'descongelamento'

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou moção de apelo ao prefeito Helinho Zanatta (PSD) para a aplicação imediata da lei complementar 226/2026, sancionada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) em 12 de janeiro passado, que estabelece diretrizes para o "descongelamento" do tempo de serviço de servidores públicos, permitindo que o período compreendido entre maio de 2020 e dezembro de 2021 seja computado para fins de concessão de adicionais por tempo de serviço, como quinquênios, sextas-partes e licenças-prêmio. Autora da moção

de apelo 48/2026, aprovada nesta segunda-feira (23), durante a 13ª Reunião Ordinária, a vereadora Rai de Almeida (PT) requer ao prefeito que "determine à Secretaria Municipal de Administração e à Procuradoria Geral do Município a regulamentação e aplicação imediata dos efeitos da lei complementar 226/2026 no âmbito da folha de pagamento municipal".

A moção apela para que o Executivo "realize o recálculo do tempo de serviço de todos os servidores ativos que foram impactados pela suspensão da contagem de tempo, do período compreendido

entre maio de 2020 e dezembro de 2021, para que seja computado para fins de concessão de adicionais por tempo de serviço, e estabeleça um cronograma transparente para o pagamento de eventuais retroativos gerados pela aplicação da referida norma".

Rai de Almeida observa que, segundo o Relatório de Gestão Fiscal e Lei Orçamentária, "o gasto da Prefeitura com pessoal está em um patamar considerado confortável em relação aos limites da Lei de Responsabilidade Fiscal: esse percentual em relação à receita é de aproximadamente 39%, sendo

que o limite prudencial é de 51,30% e o limite máximo é de 54%". "Os servidores municipais de Piracicaba atuaram na linha de frente durante os períodos mais críticos das crises recentes, garantindo a manutenção dos serviços essenciais à população, muitas vezes sob condições adversas. A aplicação desta lei representa o reconhecimento de um direito legítimo da categoria", enfatiza a vereadora, que, junto com André Bandeira (PSDB) e Silvia Morales (PV), fez a discussão da moção de apelo antes de ela ser votada pelo plenário.

Foto-Legenda



CONHEÇA O LEGISLATIVO

A Câmara Municipal de Piracicaba recebeu alunos da Escola Estadual Edson Rontani para participar do projeto Conheça o Legislativo a convite do vereador Thiago Ribeiro (PRD). O projeto está previsto na resolução 4/2019 e tem como objetivo aproximar crianças e jovens da Casa de Leis e promover uma

compreensão mais ampla sobre o funcionamento do Legislativo Municipal. Os 31 anos que participaram do projeto Conheça o Legislativo estavam acompanhados dos professores Mariana Marcondes, Priscila Penteado Antonio e Lílian Müller, além das intérpretes Daniele Alencar e Renata Carvalho.

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

☎ 19 3433.1632
☎ 19 9 7168.3292
f Fuji Kawai
@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista • Piracicaba-SP

✉ vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

RAÍZES FIRMES.

LEGADO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES

COPLACANA

BOM DIA
Nesta sexta, desejamos além do gostoso bom dia, ótimo trabalho e sorte (isso sempre ajuda) para os parceiros e amigos da Coplacana, com assembleia hoje/27, às 10 horas. Lá na avenida Luciano Guidotti.

MANCHETE
Aflito, o mundo vê a guerra no Oriente Médio como uma grave ameaça.

BASTIDORES
(Primeira)
O PT garante que não desistiu da tarifa zero (transporte). Porém, assessoria econômica vê

muitas dificuldades/problemas.

(Segunda)
Fabiano Zettel, cunhado de Daniel Vorcaro, aceitou delação premiada. Defesa fala em "abrir o jogo", não poupando ninguém.

(Terceira)
Trilha sonora da Globo (música Vencedor), na campanha institucional para a Copa do Mundo, é de autoria do Thiaguinho.

DICA
Proteína: a carne de aves (caso do frango) conquistou grande es-

paço. Lembremos também das carnes bovina, suína, além de peixes, frutos do mar, ovos, leite, iogurte e derivados. Mais proteína: vegetal, as isoladas e derivados. Se o alvo for diferenciado (dieta), cuidado com excessos. Procure nutricionista.

DOIS TOQUES
(Um)
Amanhã/28, é o Dia D: vacina contra a gripe. Em todas as unidades de saúde, atendimento para idosos e crianças (seis meses a menores de 6 anos).

(Dois)
Época dos pescados: lembre dos varejões. Em Piracicaba, o Varejão Central chega aos seus 30 anos de existência. Diferenciais: preço e atendimento.

COPLACANA

ORGULHO DO AGRO

LÁ&CÁ
(Lá)
Cada vez com menos crédito, os pronunciamentos de Donald Trump. Só tiro no pé.

(Cá)
Depois de Daniel Vorcaro, outros querem negociar deleção. O momento explosivo deve demorar de duas a três semanas.

O QUE ELE DISSE
"Seria uma honra ser o vice de Flávio Bolsonaro. No entanto, sou candidato do Partido Novo"
Romeu Zema (Ex-Governador de Minas Gerais)

CERTO&ERRADO
(Certo)

Será que o XV finalmente aprendeu? Time de Copa Paulista, não pode ser base da Série A-2.

Leia também no

BLOG

WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

ACIPI

Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

(Errado)
A frase "Vai, Brasa" na camisa da Seleção Brasileira é muito criticada. Para você, errado?

PERGUINTAR NÃO OFENDE
Penduricalho: então, com jeitinho, pode?

NOTA 10
Sempre lembrando e enaltecendo nossos amigos e leitores. Abraços para o João Panosso, Pasqual D'Abronzio, João Carteiro, José Rubens Françoso, Adriana Passari e Tássia Espego.

PONTO FINAL
E o XV? Mal no Paulista A-2, (ainda faltam três jogos), estreia dia 4 de abril no Brasileiro/Série D. Tempo curto para organizar um time competitivo. E Fernando Marchiori? Já é questionado, porém, conta a seu favor o fato de ter herdado um elenco fraco demais. Novo campeonato já "bate na porta", e insistimos quanto um tempo exíguo visando preparação decente/necessária. Voltamos terça.

Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.

Por isso, **temos a solução ideal** para cada tipo de negócio!

Fale com nossos consultores:

(11) 3432.7766 comercial@acipi.com.br acipi.com.br

Quem se cuida, vive melhor!

Saiba mais sobre nossos programas de **prevenção e promoção da saúde**

santacasasaudepiracicaba

SANTA CASA SAÚDE **PIRACICABA**

O Plano que tem Saúde Inteligente

agenciacomunique.com.br

ANS: 354652

FEIRÃO DE LOTES EM ÁGUAS DE SÃO PEDRO

ADEUS BUROCRACIA!

- ✓ Lotes a partir de **250 m²**
- ✓ Entrada + **60x** parcelas direto com o proprietário
- ✓ Sem burocracia



A PARTIR DE **R\$114.800**

+ de 50 lotes disponíveis

A partir de **250 m²**

✓ Entrada + **60x** 

A partir de **50%**

INFORMAÇÕES E VENDAS:

 **19 99685-8670** |  **19 99782-7210**

Águas de São Pedro

 Av, Carlos Mauro, 411 – Loja 211
Centro – Águas de São Pedro – SP

Piracicaba

 Rua São José, 1338
Bairro Alto – Piracicaba – SP



Escola sob ataque: violência policial contra estudantes no Rio exige responsabilização imediata

O Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia (IPEDD) vem a público repudiar, com veemência, as agressões cometidas por um policial militar contra estudantes e lideranças estudantis em um colégio estadual na Zona Sul do Rio de Janeiro.

O episódio, registrado em vídeos e imagens que circulam amplamente na internet e nos noticiários de jornais, rádio e TV em todo o país, expõe cenas inaceitáveis de violência dentro e fora da unidade escolar. Em uma das imagens, a estudante Marissol Lopes, 20 anos, presidente da Associação Municipal dos Estudantes do Rio de Janeiro (AMES-Rio), aparece com a blusa rasgada após a agressão. Em outro momento, um estudante pede repetidamente "não me encoste", mas é agredido com tapas. Um segundo jovem, que tenta intervir, também é atingido com um soco.

O episódio não pode ser tratado como fato isolado. Dados recentes apontam que a violência contra jovens, inclusive em ambientes institucionais, é mais frequente do que se admite. Esse cenário agrava ainda mais a gravidade do ocorrido e impõe ao Estado o dever inadiável de garantir a integridade física, psicológica e política dos estudantes.

As imagens foram gravadas por João Herbella, 23 anos, diretor do Diretório Central dos Estudantes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (DCE/UFRJ), que acompanhava Marissol Lopes e Theo Oliveira, 18 anos, diretor da AMES-Rio. Todos foram detidos. Segundo entidades estudantis, o ato foi convocado pelo grêmio da escola para apoiar um abaixo-assinado que pedia o afastamento de um professor acusado de assédio. De acordo com a AMES-Rio, representantes estu-

dantis teriam sido autorizados pela Secretaria Estadual de Educação a entrar na escola, mas foram impedidos pela direção, que acionou o programa Segurança Presente. O que se seguiu foi uma ação marcada pelo uso desproporcional da força, com agressões físicas, spray de pimenta e cassetetes.

Para o IPEDD, o caso revela uma escalada de violência institucional inaceitável e evidencia o desrespeito aos legítimos direitos de manifestação e organização estudantil, pilares de qualquer sociedade democrática. Não se trata de excesso pontual, praticada por policial inabilitado para a função, mas de uma prática que precisa ser enfrentada com rigor.

O policial agressor que aparece no vídeo precisa ser juridicamente identificado e punido, tanto administrativamente quanto penalmente, diante da gravidade dos fatos. A responsabilização é condição mínima para que não se naturalize a violência estatal contra jovens.

O IPEDD também critica a presença de práticas repressivas no ambiente escolar. Escolas não podem ser convertidas em espaços de intimidação. Devem ser territórios de formação cidadã, pensamento crítico e diálogo. A militarização da vida escolar corrói direitos, silencia vozes e compromete o futuro democrático do país.

O IPEDD cobra, ainda, transparência imediata das autoridades sobre as detenções realizadas e sobre as providências adotadas. A omissão, neste caso, também será interpretada como conivência.

Piracicaba/SP,
26 de março de 2026
Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia - IPEDD



Dinheiro* sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp!



Fale com um de nossos especialistas de negócios!

 **(19) 2532-6464**

 **(19) 2532-6465**

@pimentaemedina.com.br

*Crédito sujeito à análise aprovação.

PIMENTA & MEDINA

CORRESPONDENTE BANCÁRIO

20

CONFIANÇA É TUDO

DESDE 2004

FALECIMENTOS

SRA. VERA LUCIA GIACOMETTI RODRIGUES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 61 anos, filha do Sr. Amadio Giacometti e da Sra. Antonia Maria Giacometti, falecida, era casada com o Sr. Adriano Alves Rodrigues; deixa os filhos: Cleber da Silva, casado com a Sra. Estefani Ribeiro Santana; Karina Giacometti da Silva; Cristiane Giacometti Assis, casada com o Sr. Gilvan de Jesus Alves e Richard Giacometti Bodener. Deixa netos, demais familiares e amigos. O Velório foi realizado ontem, das 09h00 às 15h00 no Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, sendo transladado o corpo para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 17h00 para a realização do Momento de Memórias no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Crema-

ção serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. JOSEFA PEREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Maciel Pereira e da Sra. Maria da Silva Pereira; deixa os filhos: Silvana Aparecida Pereira Jorge; Monica Aparecida de Moraes; Patricia Lucia Pereira de Moraes Silva, casada com o Sr. João Antonio da Silva; Debora Cristina Pereira de Moraes Silva; Jordana Maria Pereira de Moraes, casada com o Sr. Alexandre Roberto dos Santos e Vilma Nascimento, falecida. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o

féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala “05”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. BENEDITO FRANCISCO BARBOSA CARDOSO faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Jose Francisco Barbosa e da Sra. Maria Cardoso Barbosa, era casado com a Sra. Elza Aparecida Barbosa Cardoso; deixa a filha: Alessandra Barbosa. Deixa os netos: Antonio e Luan Murilo, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala “03” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. RUT ENGLER DUARTE faleceu ontem, nesta cidade, contava 92 anos, filha dos finados Sr. Luiz de Almeida Engler e da Sra. Hercília Maria Garcia, era viúva do Sr. Samuel Duarte; deixa os filhos: Ana Maria Duarte Arvati, casada com o Sr. Luis Aparecido Arvati e Fernando Duarte, casado com a Sra. Raquel Ricci Duarte. Deixa as netas: Mariana e Juliana; as bisnetas: Sarah, Helena e Elisa. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala “Standard” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

São Pedro **VENDO** sítio 100.000m2 sem construção, registrado. R\$ 855.000. Pertinho da cidade. Tel (11) 9.7692-0412.

Arrendo ou vendo sítio 10 alqueire a 3 km da cidade, pasto, mata e ribeirão. Para gado e eucalipto. Docum. OK Tel. (11) 9.999-88701 Luiz

COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão. A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br. Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

FALECIMENTOS

SRA. VERA LUCIA DOS SANTOS faleceu dia 25/03/2026 na cidade de Piracicaba, aos 66 anos de idade e era casada com o Sr. Claudemir Nascimento Lara Bueno. Era filha do Sr. Manoel Pereira dos Santos e da Sra. Maria da Silva Santos, falecidos. Deixa a filha Renata Lucia de Almeida e os netos Rian e Jean. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 26/03/2026 as 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala A, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EVARISTO VASCA faleceu dia 25/03/2026 na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era casado com a Sra. Judith Vitti Vasca. Era filho do Sr. Genaro Vasca e da Sra. Albertina Vitti Vasca, falecidos. Deixa filhos: Neusa Maria Vasca Forti casada com Paulo Sergio Forti; Aguiinaldo Vasca casado com Catia Fernanda Moreira Vasca; Fabio Vasca casado com Gisele da Silva Vasca; Cristina Vasca Davanzo casada com Fernando Antonio Davanzo. Deixa netos, familiares e amigos. O velório ocorreu dia 26/03/2026 no Memorial Metropolitano de Piracicaba sala-Safira a partir das 15:00hs até as 17:00hs. Procedimentos de cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. VALDIR PRUDENTE DE TOLEDO faleceu dia 26/03/2026 na cidade de Piracicaba, aos 68 anos de idade e era casado com a Sra. Sueli Aparecida Silva Prudente. Era filho do Sr. Octavio Prudente de Oliveira e da Sra. Maria Rita de Toledo, falecidos. Deixa os filhos: Fabricio da Silva Prudente casado com Fernanda Francine Prudente; Wagner da Silva Prudente casado com Marcia Soares Prudente; Rodrigo da Silva Prudente. Deixa netos, fa-

miliares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 26/03/2026 as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala-08, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA LOLITA DA SILVA faleceu dia 25/03/2026 na cidade de Piracicaba, aos 94 anos de idade e era viúva do Sr. Ciro Costa e Silva. Era filha do Sr. Joaquim Furtado de Sá e da Sra. Ana Furtado de Sá, falecidos. Deixa o filho: Jared Costa e Silva. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 26/03/2026 as 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende sala-02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA DE LURDES FUSATTO TROMBIN faleceu dia 26/03/2026 na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade e era casada com o Sr. Mario Trombin filho. Era filha do Sr. Valentim Fusatto e da Sra. Maria Magrini Fusatto, falecidos. Deixa as Filhas: Dilene Aparecida Trombin Rodrigues casada com Marcos Rodrigues, Juliana Renata Trombin Lima casada com Claudionor Lima da Silva. Deixa os netos: Gabriel, Guilherme, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 26/03/

2026 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Esmeralda, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EDMILSON JOSE BERTO faleceu na cidade de Piracicaba, aos 62 anos de idade e era casado com a Sra. Terezinha Mancini Berto. Era filho do Sr. Daniel Berto e da Sra. Maria Nair Zanin Berto, falecidos. Deixa os filhos: Aline Cristina Berto, Luis Fernando Berto. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. MARCOS ALEXANDRE ARAUJO SILVA faleceu dia 25/03/2026 na cidade de Piracicaba, aos 51 anos de idade. Era filho do Sr. Geraldo Araujo Silva e da Sra. Madalena Tabella Silva, falecidos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 26/03/2026 as 14:00hs, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



Nós cuidamos de tudo.
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento 24h
Funerário

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP



SÁB 04 ABR 22HORAS

FESTA DO NEON

PERFORMANCE
MEL SUZUKI - CASAL SENSACÃO E MUITO MAIS

MULHER R\$ 60,00 CONSUMÍVEL	CASAL R\$ 180,00 CONSUMÍVEL	HOMEM R\$ 250,00 CONSUME
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

ACEITAMOS PIX, CARTÕES DE CRÉDITO E DÉBITO | ESTACIONAMENTO R\$20,00
SEM NOME NA LISTA ALTERAM OS VALORES!
(19) 99162-0511 | 19 99366-3921 | (19) 99644-2954
CAPRICHE NO LOOK-TRAJE ESPORTE FINO
WWW.VILLAGECLUBPIRACICABA.COM.BR





PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200



AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 18/2026, Processo: nº 238/2026, que tem por objeto a **AQUISIÇÃO DE ÁGUA E GÁS LIQUEFEITO**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 30/03/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 10/04/2026**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **10:00 horas do dia 10/04/2026**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 26 de março de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos



SÁB 28 MAR 22HORAS

Pecado PERMITIDO

OPEN BAR OPCIONAL
ONDE O DESEJO NÃO É CULPA, É ESCOLHA.

PERFORMANCE
NETO MATTOS - LETICIA FERREIRA - O "MISTERIOSO"

MULHER R\$ 60,00 CONSUMÍVEL OU R\$ 100,00 COM OPEN BAR OPCIONAL	CASAL R\$ 180,00 CONSUMÍVEL OU R\$ 200,00 COM OPEN BAR OPCIONAL	HOMEM R\$ 250,00 CONSUME R\$ 50,00 OU R\$ 300,00 COM OPEN BAR OPCIONAL
--	--	---

ACEITAMOS PIX, CARTÕES DE CRÉDITO E DÉBITO | ESTACIONAMENTO R\$20,00
SEM NOME NA LISTA ALTERAM OS VALORES!
(19) 99162-0511 | 19 99366-3921 | (19) 99644-2954
CAPRICHE NO LOOK-TRAJE ESPORTE FINO
WWW.VILLAGECLUBPIRACICABA.COM.BR



+ BALADA LIBERAL PREMIUM +



DC HOT PARTY
Daniel Salvador & Carmem Salvador

Experiência exclusiva para quem sabe
viver o melhor da liberdade.

WhatsApp (19) 9 9366-3921 (19) 9 9644-2954	Instagram @oficialdhot
--	----------------------------------

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

- 100% BIODEGRADÁVEL**
- Impresso com tinta a base de água**
- Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

PIRARAZZI

7

anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



James Soares Silva

**Idealizador do projeto “Entre céus e teclas”:
a arte de transformar música em experiência ao vivo**



Mais do que executar notas, criar atmosferas. É com essa proposta que o produtor musical James Soares Silva apresenta “Entre céus e teclas”, projeto que propõe uma vivência musical onde emoção e técnica se entrelaçam em tempo real. Com 16 anos de atuação, James desenvolveu uma linguagem própria, marcada pela expressividade e pelo cuidado com cada detalhe sonoro.

No novo projeto, essa identidade ganha forma em performances ao vivo que valorizam o improviso, a sensibilidade e a conexão direta com o público, resultando em apresentações únicas e imersivas. Os teclados, elemento central da proposta, conduzem o ouvinte por diferentes climas e intensidades, criando uma experiência que ultrapassa o convencional e convida à contemplação. Cada execução nasce da interação entre o artista, o ambiente e o instante, reforçando o caráter orgânico da música ao vivo. O projeto acontece no estúdio

Line 19 Music, espaço que também abriga gravações e experimentações musicais, consolidando-se como extensão da visão artística de James e ponto de convergência entre criação e performance. Além dos palcos e estúdios, o músico também atua como educador, contribuindo para o desenvolvimento de novos artistas e fortalecendo a cena musical com sua experiência. “Entre céus e teclas” reafirma o compromisso de James Soares Silva com a música como expressão viva, capaz de emocionar, conectar e transformar.

Sobre James Soares Silva
Com uma sólida trajetória na música, James Soares Silva se destaca como produtor especializado em performances ao vivo, consolidando uma carreira pautada pela excelência sonora e sensibilidade artística. À frente do Estúdio Line 19 Music — onde realiza gravações e apresentações ao vivo — desenvolve um trabalho que valoriza a autenticidade musical e a experiência em sua forma mais envolvente. Reconhecido pelo cuidado técnico e pela expressividade em suas produções, construiu ao

longo dos anos uma identidade própria, marcada pela precisão, criatividade e compromisso com a qualidade sonora. Além da atuação como produtor, também se dedica ao ensino, compartilhando conhecimento e contribuindo para a formação de novos talentos.

Serviço
James Soares Silva
line19music@gmail.com
(19) 98343-0013
Instagram: @line19music

Fonte e fotos: James Soares Silva
Edição CCPZ Douglas Souza



PIRARAZZI

7anos

@elsondebeleam | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



MATINÊ NO ENGENHO CENTRAL
A 2ª edição da matinê desse ano fechou a terça-feira de Carnaval com chave de ouro. Com as especiais participações:
- Banda Fina Sintonia - Farofaxê - Palhaço Sossego - Capivara Mona Sucesso total!!!!

BLOCO DA EMA
O cortejo desse lindo e tradicional bloco ocorreu no último dia de carnaval, 17 de fevereiro, fechando com chave de ouro as apresentações dos 16 blocos de 2026. Foi uma linda festa, que iniciou na sede da Ema e, percorrendo ruas e avenida da região, chegou ao Largo dos Pescadores, apresentando a cultura de Pernambuco, com batuque e maracatu. Animando o trio estavam Patrícia Ribeiro e banda e o próprio idealizador do bloco, nosso querido Tonny Azevedo. Parabéns, Bloco da Ema! Foi muito lindo!



MÁFIA DO JAZZ
Alegrou a nossa querida Rua do Porto, na terça-feira de carnaval, 17 de fevereiro, com marchinhas tradicionais dos nossos festas de momo. Parabéns, MÁFIA DO JAZZ!!



BATOM, LÁPIS & O QUE ELAS QUISEREM
A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Centro de Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba (CDHU), inaugurou no último sábado, dia 7 de março, a Mostra Internacional de Humor Gráfico “Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem”, exposição que celebra o protagonismo feminino nas artes gráficas e integra a programação oficial de Piracicaba em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. A abertura aconteceu no Barracão 14 do Engenho Central, onde a mostra ficará em cartaz até 5 de abril, em funcionamento aos sábados e domingos, das 9h às 17h.



BLOCO UNIDOS DE SANTA OLÍMPIA
O Carnaval 2026, em nossa querida colônia tirolesa, no bairro Santa Olímpia, contou com o desfile do “Bloco Unidos de Santa Olímpia” no sábado, 14 de fevereiro, e na segunda-feira, dia 16, e, após o desfile, que nesse ano trabalhou o tema “O Pequeno Príncipe”, a programação incluiu shows na praça da igreja. Foi um grande sucesso, como todos eventos que acontecem nesse carismático bairro tiroles. Alegria que não faltou! Parabéns a toda comunidade!



49ª FESTA DO MILHO VERDE DE TANQUINHO
Eu e Secretária de Turismo, Clarissa Quiarara, fomos recepcionados pelo Presidente do Centro Rural de Tanquinho, Vinicius Nolasco, no último sábado, na abertura da Festa do Milho, que iniciou neste fim de semana, dias 7 e 8, e depois retornará nos próximos dias 14 e 15 de março. O evento, que tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, oferece ao público gastronomia típica à base de milho e diversas atrações musicais, com o intuito de movimentar a cidade e gerar recursos que beneficiam a comunidade local. Os principais pratos à base de milho que compõem o menu da festa são pamonha, curau, bolo, suco, cuscuz, pão, trufa, sorvete, creme e milho cozido. E além das receitas à base de milho, o cardápio tem lanches, doces, espetinhos, queijo e vinhos e, ainda, o tradicional almoço com porco no rolete, servido todos os dias a partir do meio-dia. O milho utilizado nas preparações é cultivado em área de 35 mil m² no próprio bairro anfitrião do evento. Parabéns a todos os envolvidos! Vale a pena conferir na próxima semana!



PALACETE BOYES
Uma visita fascinante!

Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Dança e origem: O movimento como linguagem do homem primitivo

Muito antes da linguagem verbal, da escrita ou das estruturas sociais complexas, o ser humano já se comunicava através do corpo. O movimento, nesse contexto, não era apenas expressão — era sobrevivência, ritual e conexão. Registros históricos e estudos antropológicos indicam que o homem primitivo utilizava a dança como forma de comunicação coletiva. Movimentos corporais eram usados para celebrar conquistas, pedir proteção, marcar rituais de passagem e até mesmo se preparar

para a caça. O corpo falava quando ainda não existiam palavras. A dança também desempenhava um papel espiritual. Em diversas culturas ancestrais, movimentos ritmados acompanhados por sons e batidas eram formas de conexão com forças da natureza e com o desconhecido. O ritmo do corpo dialogava com o ritmo da terra, criando uma experiência coletiva e simbólica. Diferente da visão moderna, onde muitas vezes a dança é associada à performance ou entretenimento,

para o homem primitivo ela era uma necessidade. Movimentar-se fazia parte da própria existência. O corpo ativo significava vida, presença e pertencimento ao grupo. Com o passar dos séculos e o avanço das civilizações, essa relação direta com o movimento foi sendo transformada. A racionalidade passou a ocupar um espaço central, enquanto o corpo, em muitos contextos, foi sendo controlado, moldado e até reprimido. Ainda assim, a essência permanece. A dança continua sendo

uma das formas mais autênticas de expressão humana, resgatando algo que está na origem da própria humanidade: a necessidade de se comunicar, sentir e existir através do corpo. Ao observar a dança sob essa perspectiva, ela deixa de ser apenas arte e passa a ser memória — um elo silencioso entre o homem moderno e suas raízes mais primitivas.
Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: Criação IA



Fala Colunista

Nos últimos tempos, temos assistido a uma triste rotina: a partida precoce de grandes artistas que marcaram gerações e enriqueceram a cultura brasileira. Cada falecimento representa não apenas uma perda pessoal, mas também um vazio na nossa história cultural, que parece se tornar cada vez mais escassa de nomes de peso. É alarmante perceber que, enquanto o mundo evolui e se transforma, o Brasil parece estar ficando mais pobre em qualidade e diversidade artística. A importância de homenagear nossos artistas em vida nunca foi tão evidente. Reconhecer e valorizar suas contribuições enquanto eles ainda estão entre nós é uma maneira de fortalecer a cultura nacional e inspirar novas gerações a seguir seus passos. Celebrar suas obras, apoiar suas trajetórias e difundir suas mensagens são ações que garantem que seus legados permaneçam vivos e acessíveis, independentemente do tempo. A arte é um patrimônio que precisa ser cultivado e preservado, não apenas após a morte dos seus criadores. Que possamos aprender a reconhecer o valor de nossos artistas no presente, promovendo uma cultura de respeito e admiração que vá além do momento efêmero do reconhecimento póstumo. Assim, construiremos uma sociedade mais rica, inteligente e sensível, onde a criatividade seja sempre celebrada enquanto pulsa forte em nossos corações.
O que tem se feito em Piracicaba para se homenagear os artistas em vida?
Piracicaba, cidade que pulsa cultura e arte, possui uma história rica de nomes que contribuíram e contribuem para o cenário artístico local. No entanto, diante de uma sociedade que valoriza suas referências culturais, é necessário refletir sobre as ações concretas realizadas para homenagear e reconhecer esses talentos enquanto ainda estão entre nós. Nos últimos anos, observamos algumas iniciativas pontuais, como festivais culturais, premiações e eventos comemorativos promovidos por instituições públicas e privadas. Ainda assim, muitos desses momentos parecem esporádicos e, muitas vezes, voltados para artistas já consagrados ou de reconhecimento mais amplo, deixando de lado aqueles que estão em ascensão ou ainda atuando silenciosamente na cena local.
Responsabilidade na promoção do reconhecimento
O apoio do poder público, como a prefeitura e a secretaria de cultura, às iniciativas e eventos que valorizam os artistas locais representa um avanço importante para Piracicaba. Essa valorização contribui para fortalecer a identidade cultural da cidade, incentiva a criatividade e o talento dos artistas locais, além de promover o desenvolvimento cultural e econômico do município. Essa postura de reconhecimento e incentivo é fundamental para consolidar uma cena artística vibrante e sustentável, colocando Piracicaba como uma cidade que reconhece e valoriza sua própria cultura e seus talentos. Além delas, a iniciativa privada, organizações culturais, associações e os próprios espaços culturais também desempenham papel fundamental na promoção de ações que exaltem o talento local.
Quem produz arte e cultura nesta cidade?
Piracicaba possui uma diversidade de grandes nomes e fazedores de arte que merecem ser destacados: músicos, escritores, atores, artesãos, artistas visuais, dançarinos, entre outros. Muitos deles, por vezes, atuam de forma independente ou em grupos menores, muitas vezes sem o devido reconhecimento oficial ou financeiro. Essas figuras representam a alma cultural da cidade e merecem ser lembradas de forma contínua e significativa.
A necessidade de reconhecimento contínuo
Homenagear artistas em vida não deve ser uma ação pontual, mas uma política constante de valorização. Isso inclui desde premiações, exposições e festivais até o simples ato de divulgar suas histórias e conquistas. Reconhecer e exaltar os fazedores de arte enquanto ainda estão entre nós é uma maneira de fortalecer a cultura local, incentivar novos talentos e criar uma comunidade mais consciente do seu potencial artístico. Piracicaba tem potencial e nomes de destaque, mas ainda precisa avançar na implementação de ações sistemáticas de reconhecimento aos seus artistas em vida. É uma responsabilidade compartilhada entre o poder público, a iniciativa privada e a própria sociedade. Valorizar quem faz arte hoje é investir no futuro cultural da cidade, preservando sua identidade e fortalecendo sua expressão artística. Que os próximos anos tragam mais ações concretas, garantindo que os nomes que fazem Piracicaba vibrar culturalmente sejam sempre lembrados, celebrados e, sobretudo, homenageados enquanto podem desfrutar do reconhecimento merecido.
Elson de Belém é Artista e Comunicador Cultural
Fonte e foto reprodução internet
Edição CCPZ

PIRARAZZI

7 anos

 @elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Pirarazzi reforça campanha por sede da Academia Piracicabana de Letras

A valorização da cultura e da memória literária de Piracicaba ganha ainda mais força com a união de importantes veículos de comunicação da cidade. A Coluna Pirarazzi se soma ao jornal A Tribuna Piracicabana e à Gazeta de Piracicaba na campanha “Uma casa para a palavra”, iniciativa que busca sensibilizar autoridades e a sociedade sobre a necessidade urgente de uma sede própria para a Academia Piracicabana de Letras (APL).

Lançada no último domingo, a campanha tem como principal objetivo garantir um espaço definitivo para a APL, possibilitando a preservação de seu acervo, o fortalecimento de suas atividades e a ampliação do acesso da população à produção literária local.

Fundada em 11 de março de 1972, a Academia Piracicabana de Letras celebra 54 anos de uma trajetória sólida e respeitada, marcada pela promoção da cultura, incentivo à leitura e valorização de escritores. Composta atualmente por 40 acadêmicos e seus patronos — nomes de relevância na história cultural da cidade —, a instituição tem papel fundamental na construção e preservação da identidade literária piracicabana.

Apesar de sua importância, a APL ainda enfrenta a ausência de uma sede própria. Seu acervo histórico permanece distribuído entre residências de membros e espaços cedidos, como o Instituto Beatriz Algodoal e o Instituto Histórico e Geográfico. A conquista de um espaço definitivo representa não apenas a sal-



guarda desse patrimônio, mas também a criação de um polo cultural acessível à população.

A atuação da Academia vai além de encontros literários. A entidade está presente no co-

tidiano da cidade por meio de iniciativas como a Festa Literária de Piracicaba (Flipira), que reúne escritores, editoras e leitores de diversas regiões do país, além de promover o contato direto com

estudantes, incentivando a leitura e revelando novos talentos. Um trabalho reconhecido, inclusive, com moções de aplausos.

Ao aderir à campanha, a Coluna Pirarazzi reforça seu

compromisso com a cultura local e amplia o alcance dessa mobilização.

Fonte e foto Ivana Negri
Edição CCPZ Douglas Souza



Exposição “Sagrado Ateliê” leva a Piracicaba releitura contemporânea do impressionismo

Mostra reúne obras recentes do artista Dex Camargo e propõe reflexão sobre o gesto e o processo criativo

PIRACICABA (SP) — Uma mostra que transforma o ateliê em espaço de contemplação. Assim é a exposição Sagrado Ateliê, de Dex Camargo, que apresenta um recorte de sua produção recente e consolida uma trajetória influenciada pelo impressionismo em chave contemporânea. A abertura será no dia 28 de março (sábado), às 19h30, na Galeria 3, em Piracicaba, com entrada gratuita.

Com poucas pinceladas e foco na gestualidade, Dex constrói obras que transitam entre o figurativo e a abstração. As telas exploram a relação entre luz, forma e movimento, criando imagens que sugerem vibração e atmosfera com muitos elementos e alta carga expressiva.

O conceito da exposição parte do ateliê como espaço simbólico. Mais do que um local de produção, o ambiente é tratado como território de criação e vida. “O sagrado não está necessariamente

na temática religiosa, mas no próprio ato de ver, pintar e criar. O sagrado está no silêncio que precede a cor”, afirma o artista.

A proposta da mostra também destaca o gesto como elemento central da pintura, ao retratar cenas de caráter simbólico e espiritual dentro do próprio ateliê, uma abordagem que cria uma metalinguagem, em que a arte reflete sobre si mesma. Com paleta de cores reduzida e riqueza de detalhes, Dex constrói cenários que convidam o observador a mergulhar nas narrativas sugeridas, a maioria muito conhecidas, revelando, de forma sensível, sua percepção sobre o fazer artístico.

Trajetória multidisciplinar
Radicado em São Carlos (SP), Dex Camargo atua como artista plástico, ilustrador e músico. Sua formação artística é marcada pela convergência entre dife-

rentes linguagens. O desenho o acompanha desde a infância, mas foi aos 23 anos que iniciou sua carreira profissional no mercado editorial, produzindo ilustrações para obras de autores de diversas regiões do país.

A música também ocupa papel importante em sua trajetória. Estudante de violão clássico desde a adolescência e com passagem pelo Conservatório de Tatuí, o artista incorpora ritmo e fluidez à sua pintura, criando conexões entre som e imagem.

Produção em expansão
A partir de 2020, Dex intensificou sua produção artística, consolidando um período de trabalho sistemático. Em 2022, realizou sua primeira exposição individual na Casa do Povoador, em Piracicaba. Desde então, sua produção ganhou escala e reconhecimento, com mais de mil obras produzidas,

muitas delas integrando coleções particulares no Brasil e no exterior. Atualmente, o artista também se dedica ao ensino, compartilhando técnicas e processos com novos públicos.

SERVIÇO
Exposição: Sagrado Ateliê, por Dex Camargo
Abertura: 28 de março (sábado), às 19h30
Visitação: de 28 de março a 30 de abril
Segunda a sexta-feira, das 11h30 às 18h
Sábado, das 9h às 15h
Local: Galeria 3 — Rua Prudente de Moraes, 1292, Piracicaba (SP)
Entrada: gratuita
Contato para a imprensa: Melissa Pozzi | 19 99696 1196 | sanchesmelissa@hotmail.com

Fonte e foto Melissa Pozzi
Edição CCPZ Douglas Souza

Lançamento do livro “Muximba: Amor Preto” em Rio Claro SP

No último dia 20 de março de 2026, o Clube José do Patrocínio, em Rio Claro (SP) — sede da escola de samba Grasifs —, foi palco do lançamento do livro Muximba: Amor Preto, organizado pela professora Elisa Oliveira.

A obra dedica um capítulo especial em homenagem ao casal Dona Floriza e Seu Oswaldo, referências fundamentais da comunidade negra rio-clarense.

O texto em questão foi escrito pela Profa. Dra. Flávia Alessandra de Souza.

Uma Noite de Celebração e Memória

Foi uma noite memorável, marcada por uma roda de conversa extremamente agradável que resgatou momentos marcantes da trajetória desse casal admirável, cujas vidas impactaram positivamente tantas gerações.

Honrarias e Reconhecimento

Durante a celebração, a escritora Flávia Alessandra de Souza e o senhor Ari Carlos Rios, presidente da Grasifs, foram agraciados com o título de Personalidade Magnífica do Ano.

A honraria foi outorgada pela Academia Mundial de Letras da Humanidade (AMLH), sob a anuência do seu presidente mundial, Dr. Camilo Martins. O título foi entregue pelo Comendador

Adney Araujo, presidente da seccional da AMLH em Piracicaba.

Confraternização

O evento contou com a animação musical do DJ Adilson, proporcionando um ambiente repleto de sorrisos, Kizomba, abraços e boa prosa.

Fonte e foto: Jornalista:
Adney Araujo
Edição CCPZ Douglas Souza



INTROITO

Saudações caríssimos (as), na edição de hoje, apresentamos o projeto Entre céus e teclas idealizado pelo músico James Soares Silva - Espaço dança com Elyana Dahab - Andanças culturais by Carlos Beltrame Fala Colunista - Entretenimento cultural - Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com - Edição 352 Piracicaba SP 27 março 2026

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.