



Santa Casa homenageia mulheres e destaca força feminina na Instituição

Painéis "Elas Cuidam de Vidas" e programação especial marcam o Dia Internacional da Mulher comemorado dia 8, domingo; 20 funcionárias serão homenageadas

Em celebração ao Dia Internacional da Mulher (8 de março), a Santa Casa de Piracicaba realiza a ação institucional "Elas Cuidam de Vidas", iniciativa da CART - Comissão de Atração e Retenção de Talentos da Instituição, com apoio da Epilsuave.

Ao todo, 20 funcionárias estão sendo homenageadas, representando, simbolicamente, as demais 1.732 profissionais que atuam no Hospital, onde as mulheres são maioria

absoluta, correspondendo a 83,86% do quadro funcional, que soma 2.089 funcionários.

A homenagem está sendo materializada por meio da instalação de painéis em pontos estratégicos e de grande circulação do Hospital, reunindo fotos e depoimentos das representantes da população feminina da Instituição. A proposta tem caráter simbólico e coletivo, evidenciando o reconhecimento institucional à presença majoritária e essencial das mulheres na organização. **A5**



CARNAVAL - I

O vereador Renan Paes (PL) quer saber quais foram os custos financeiros diretos e indiretos do poder público municipal na organização e execução do Carnaval de 2026 em Piracicaba. Ele apresentou requerimento na Câmara, aprovado no último dia 2.

CARNAVAL - II

O parlamentar destaca que os festejos envolvem a aplicação de significativos recursos públicos, tanto financeiros quanto de infraestrutura e pessoal, "e que a transparência na gestão desses recursos é um dever da administração pública e um direito do cidadão".

CARNAVAL - III

Ele também aponta que a análise pormenorizada dos gastos diretos e indiretos permite avaliar a eficiência da gestão pública, a legalidade dos procedimentos adotados e a transparência na aplicação dos recursos que pertencem a todos os cidadãos.

CARNAVAL - IV

Assim, Renan Paes pergunta à Prefeitura qual foi o custo financeiro total do Carnaval 2026 para os cofres públicos municipais e solicita planilha consolidada detalhando cada despesa, natureza, fornecedor e valor correspondente. Ele também pergunta se houve repasse de verbas federais ou estaduais para a realização do evento.

CARNAVAL - V

Em outro item, o parlamentar quer detalhes sobre quantos servidores públicos foram mobilizados; o custo estimado com horas extras, adicionais noturnos e outros encargos decorrentes dessa mobilização; a relação de toda a infraestrutura e equipamentos públicos utilizados, como palcos, gradis, banheiros químicos, tendas, veículos e outros, bem como se estes materiais são próprios da Prefeitura ou se foram locados.

CARNAVAL - VI

A vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", rebateu a indagação. "O carnaval é a principal festa popular (do País) e é importante que todo município invista, porque gera economia, traz alegria, turismo. E foi uma festa muito bonita, com contratação de artistas através de editais, com 16 blocos, uma construção de anos dos blocos de carnaval", disse, ao discutir a proposição no plenário.



50 ANOS DE CARREIRA DE CÉZAR E PAULINHO

Piracicaba recebe neste sábado, 7 de março, um dos shows mais aguardados do ano. A partir das 19h, o Recinto do Rodeio de Piracicaba será palco de uma noite especial em comemoração ao Dia das Mulheres, reunindo Leonardo, um dos maiores ícones da música sertaneja brasileira, e a consagrada dupla Cezar & Paulinho, que celebra 50 anos de carreira. Com uma trajetória marcada por sucessos que atravessam gerações, Leonardo promete emocionar o público com um repertório repleto de clássicos, canções românticas e hits que marcaram época. **A4**

Hoje, Apeoesp promove assembleia e professores podem deflagrar greve

A assembleia está marcada para as 16 horas, hoje, na avenida Paulista, vão livre do MASP, e terá caminhada até a Praça da República



A Professora Bebel diz que o momento é da categoria dar uma resposta ao governador do Estado, que não respeita a educação e os seus profissionais

A Apeoesp promove assembleia nesta sexta-feira, 6, em São Paulo, quando os professores da rede estadual de ensino deverão indicar a data para a deflagração de uma greve da categoria, em resposta aos ataques do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, à educação pública e ao magistério paulista. A assembleia está marcada para as 16 horas, na avenida Paulista, no vão livre do MASP, e será marcada por caminhada até a Praça da República, onde está localizada a Secretaria Estadual da Educação, e haverá um tributo à educação, com show do cantor Chico César, a partir das 18h30. **A8**



Copa Hyundai HB20 abre temporada 2026

Amador competição monomarca do automobilismo nacional, a Copa Hyundai HB20, realiza neste fim de semana, no Autódromo Internacional Orlando Moura, em Campo Grande (MS), a primeira etapa de sua tem-

porada 2026. A categoria corre pelos principais autódromos brasileiros, reunindo grids de mais de 40 carros, sempre com grandes disputas que o público pode acompanhar pela RedeTV e nas redes sociais da Hyundai. **A7**



PIRARAZZI

By Elson de Belém

A15 a A17

Edição: 18 páginas

CARDÁPIO ESPETINHOS	
CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00
ESPETINHOS À COMPANHIA	
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO	
PORÇÃO	
QUEIJO / PESUNTO E AZEITONA	R\$ 25,00
SALAME	R\$ 25,00
(19) 99647-7411	
RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA	

SEJAM BEM-VINDOS

O melhor Pintado na Brasa de Piracicaba e Região!

PINTADO na Brasa

Nosso horário:

- Almoço:** Terça a Domingo Dás 11hs às 15h
- Jantar:** Sexta e Sábado Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

PINTADO na Brasa

A guerra e o preço do petróleo

Dirceu Cardoso Gonçalves

No quinto dia do conflito EUA - Israel - Irã, o barril de petróleo passou a custar US\$ 83. Aumento próximo aos 20% e a possibilidade de subir ainda mais à medida em que o produto começar a faltar no mercado. É um quadro com que o mundo convive pelo me-nos desde 1973, ano do primeiro choque do petróleo e muitos países tiveram de restrin-gir os transportes e a circulação de automóveis pela falta da matéri-a-prima para encher os tan-ques. Naquele mesmo tempo, a OPEP - Organização dos Países Exportadores de Petróleo - aproveitou-se da situação e le-vou o preço do óleo para 100 e até 150 dólares, sacrificando praticamente todo o mundo.

A crise nos transportes provocou a elevação de preços das mercadorias e a ques-tão da cotação nas bolsas de va-lores. Uma situação que incomo-dou os maiores centros econô-micos mundiais por muito tem-po e, vez ou outra, se repete, elevando o barril da mercadori-a energética dos habituais US\$ 60 para o maior preço que a instabilidade do dia conse-guir alavancar.

Estima-se que na briga EUA-Israel contra Irã, teremos mais altas nos próximos dias. Tanto do petróleo que o mundo rece-be do Oriente Médio quanto das mercadorias que circulam na pauta internacional, especialmente os produtos alimentícios que compõem a cesta dos diferentes países. Nós, aqui no Brasil, já en-frentamos a falta de fertilizantes que estão desaparecendo do mer-cado porque carecem de petróleo para serem produzi-dos.

A tendência é que o preço se eleve e o nosso agronegócio tenha dificuldade de aquisição, já que tem contratos de preços definidos com os consumidores internacio-nais e, pagando mais pelo insumo, verá prejudicada a expectativa de lucro na atividade. E, da mesma forma que o agronegócio brasilei-ro - vegetais e carnes - também encontraremos preços majorados nas mercadorias que tivermos de importar tanto para o abaste-ci-mento alimentar quanto para o su-primento de nossas indústrias.

A torcida é para que o conflito que hoje tumultua o Oriente Médio encontre uma solução ou pelo menos acordos que façam ces-sar as hostilidades. O primeiro re-flexo das guerras no mercado pe-trolífero está no fechamento do Estreito de Ormuz, por onde pas-sam de 20 a 30% do óleo produzi-do na região. O presidente Donald Trump diz que se a passagem não for aberta nos próximos dias colo-cará forças do seu país para ga-rantir o tráfego e com isso mini-mizar os reflexos do problema na economia mundial.

Verifica-se que o conflito ain-da está sem previsão de solução e na linha do agrava-mento. Ataca-do e com o seu governante morto, o Irã tem revidado contra Israel e as bases militares norte-america-nas localizadas nos países vizi-nhos. O melhor para todos é o en-contro do ponto de equilíbrio que possa cessar a contenda.

Desde que derrubou o pre-sidente Nicolas Maduro, da Ve-

nezuela, os Estados Unidos vêm recebendo o petróleo produzido naquele país e tem o compro-misso de colocá-lo no mercado e des-tinar a renda para a recuperaçã-o da economia e das condições de vida da população venezuelana. No outro lado da questão, também poderá contribuir com o com-bate a escassez do produto no mercado e, até, promover a sua estabilidade de preços.

Há mais de cem anos, o pe-tróleo é uma mercadoria de base política. Além de garantir a movi-mentação das frotas, ainda é um controlador de preços do trans-porte e do custo-de-vida.

Aqui no Brasil, com o trans-porte de cargas quase totalmente realizado por via rodo-viária, so-mos altamente dependentes, mes-mo tendo na estatal Petrobras e nas reservas do pré-sal grandes pontos da produção petrolífera. Ainda somos apoiados pelo pro-grama do Etanol, que abastece grande percentual da frota de au-tomóveis e pelo biodiesel de base vegetal, que amplia a quantidade de combustível fóssil consumida pelos nossos caminhões e ônibus.

Esperamos que o conflito no Oriente Médio encontre rapida-mente a sua solução e a vida volte ao normal em todos os quadran-tes do planeta. O petróleo, embora sofrendo hoje a concorrência da eletricidade e a política daqueles que preveem sua escassez nas pró-ximas décadas, ainda é o insu-mo principal da economia mun-dial. Até países como o nosso - que possuem uma infraestrutu-ra petrolífera desenvolvida - não conseguem a au-tonomia, porque o óleo retirado das diferen-tes fontes tem diferentes qualida-des e densidades, não permitin-do a autonomia. Nem sempre o petróleo que adquirimos no exte-rior é indicado para os equipamen-tos de refino de que dispomos.

Isso nos leva a recorrer às misturas que fazem as diferen-tes partidas chegarem ao com-bustível da qualidade que ne-cessitamos para movimentar nossas frotas, indústrias e ou-tros consumidores. Essa é uma verdade que a maioria do público consumidor desco-nhece. É a partir dela amplia-se o raciocínio de que, para o bem-estar de todos, o melhor é que as guerras não se alonguem pois são prejudiciais ao comércio internacional. Perdem os fornecedores de combustíveis e também os negociantes das mercadorias diversas, pois o mercado eleva seus preços e isso prejudica a sua fluidez.

Que EUA, Israel, Irã e to-dos os demais envolvidos no conflito cheguem ao me-lhor acordo possível e cada um pos-sa levar a frente sua vida e os negócios. Esperamos que o nos-so País mantenha a neutralidade nesse conflito pois se assu-mir o apoio aos EUA terá proble-mas com o Irã e se fizer em favor do Irã estará se antago-nizando aos EUA. Somos milita-r e economicamente muito inferiores e isso nos impede de optar por um dos lados. A neu-tralidade é o aconselhável...

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente PM e dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo



Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp!

(19) 2532-6464
(19) 2532-6465
@pimentaemedina.com.br

24h

Fale com um de nossos especialistas de negócios!

20

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sídney Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Metáforas

Fim de jornada. Uma mulher desce exausta de um ônibus em um ponto de parada. Numa quase acabada madrugada essa mulher, sobre a calçada, troca passos semi-acordada. O ônibus se vai. A mulher também - seguindo cansada em direção da casa - e, quem sabe, da cama - que a espera (se ela tiver sorte) sem drama enquanto o dia vem. O sol nasce (e eu também). Redescubro que enquanto parte do mundo dorme há outros tantos e tantas trabalhadores e trabalhadoras cuja noite o trabalho engole. Olho da minha janela a mulher que ao longe some. Peço por ela sem saber por quê. E penso, para me punir em menos, que agora enquanto outros trabalham é ela (em breve) quem dorme.

O ponto de ônibus vazio ao amanhecer me enche de esperança e tristeza. Ponto de troca, ponto de transporte. Me lembro com alguma vaga certeza de que em grego moderno a palavra que designa transporte é "metaphorá." Por causa disso, dizem que é



extremamente comum se ver essa palavra, na Grécia, em caminhões de mudança (parece que quase todos os caminhões de carga ou mudança na Grécia estampam a palavra "Metaphores" - no plural - ou "Metaphorá" em suas laterais). Transporte. Movimento. Metáfora. E o que quer mais? A madrugada se vai e só há em mim uma imensa troca de sentido, de sentimentos perdidos entre o imaginado, o sonhado e o vivido.

As manhãs me incomodam sobremaneira - ao que pese eu gostar tanto delas. As manhãs e suas janelas. As manhãs e suas ruas cinzentas entre luzes que vão se apagando, amarelas. As manhãs entre as metáforas que crio sobre o ar frio que invade a alma das mulheres trabalhadoras que descem solitárias em pontos de ônibus vazios. As manhãs e suas trocas. As manhãs e seus transportes que passam carregados de gentes. Metaphores. E eu que me aguento tentando controlar a ansiedade ao pensar que, logo, também me dei-

xarei engolir pela cidade. Metáforas. Do outro lado do mundo há também lugares sem trocas, sem pontos de ônibus e sem mulheres chegando exaustas do trabalho noturno nas empresas. Movimento. E o que eu e a mulher que vi descendo do ônibus - e que a esta altura deve estar tirando suas botas de operária - sabemos, por exemplo, das bombas que calam o existir da vida no oriente extremo? Erramos a troca de turno. Erramos a metáfora. Erramos, no fundo, em quase tudo. E diante da guerra (americana) que mata crianças e idosos me lembro (e parece que me alieno da vida) como Kafka - que no dia 2 de agosto de 1914 escreveu em seu diário: "A Alemanha declarou guerra à Rússia. - À tarde, escola de natação." ("Deutschland hat Rußland den Krieg erklärt. - Nachmittag Schwimmschule."). Pobre coração. Triste ponto de ônibus. Vago vazio nada.

Mais um ônibus se aproxima, mas não para - e o ponto de ônibus ausente se faz presente em minha mente como metáfora sem-clara. Então, penso no filme "Flores Raras" (de 2013), dirigido por Bruno Barreto. Nele, Glória Pires interpreta a arquiteta e paisagista

brasileira Lota de Macedo Soares (idealizadora do Parque do Flamengo), enquanto a atriz australiana Miranda Otto interpreta a poeta americana Elizabeth Bishop - poeta que, em 1964, com os militares assumindo a cena em ato vil, viu e escreveu que no Brasil (a la Kafka), com toda a verdade que com o sol raia, o povo, nesse fim de tarde de 1 de abril de 64, em Copacana, seguia jogando bola praia.

Falso saber. Metaphores. O dia começa em movimento lento. Meu coração chora em silêncio diante do ponto de ônibus solitário. Há tantas guerras acontecendo que nem sei como e por que ainda me crio. Logo eu, que pelas manhãs me transporto em dores (e em poucas cores) e às tardes não tenho jogos de futebol na praia ou aulas de natação. Outro ônibus passa. Para onde vai? Ai de mim. Ai de nós. Talvez nos leve até Kafka. Talvez seja só metáfora.

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017. Autor do livro "Casa Burguesa Sem Chave", publicado pela Caravana Editorial.

Cloud, SaaS e on-premises: sem governança, a conta da TI mais cara

Paulo Amorim

A transformação digital acelerou de forma significativa nos últimos anos. A adoção de modelos híbridos, que combinam infraestruturas locais (on-premises), cloud pública e soluções SaaS, tornou-se prática comum em organizações de diferentes portes e setores. Essa evolução trouxe ganhos evidentes em agilidade, escalabilidade e inovação. Mas também trouxe um desafio estrutural: como garantir controle e previsibilidade em um ecossistema tecnológico cada vez mais distribuído.

Segundo dados da IDC, o mercado de cloud deverá ultrapassar 1 bilhão de euros até 2026, com as soluções SaaS representando a maior fatia do investimento. Esse crescimento confirma a maturidade digital do tecido empresarial português, mas também evidencia a crescente complexidade da gestão tecnológica. Quanto maior a dispersão de serviços e fornecedores, maior a dificuldade em assegurar visibilidade sobre custos, contratos, licenças e ativos digitais.

Em um modelo tradicional, baseado majoritariamente em infraestruturas próprias, os investimentos em TI eram relativamente previsíveis. Hoje, com recursos contratados sob de-

manda e modelos de assinatura distribuídos por múltiplas áreas da organização, a despesa tecnológica tornou-se variável e, muitas vezes, fragmentada. Sem uma estrutura clara de governança, é comum surgirem custos inesperados, duplicação de serviços e subutilização de licenças.

É nesse contexto que a governança de TI assume um papel estratégico. Mais do que um conjunto de procedimentos técnicos, trata-se de estabelecer mecanismos de controle que assegurem transparência, responsabilidade e alinhamento com os objetivos do negócio. Ter visibilidade consolidada sobre o consumo de cloud, contratos SaaS e infraestruturas on-premises é hoje uma condição essencial para garantir eficiência financeira.

A experiência mostra que uma parte relevante da despesa em cloud resulta de recursos subutilizados ou mal dimensionados. A ausência de monitoramento contínuo impede a identificação tempestiva de desvios de consumo e reduz a capacidade de negociação com fornecedores. Por outro lado, a proliferação de soluções contratadas diretamente por diferentes departamentos - fenômeno frequentemente chamado de

"shadow IT" - aumenta o risco de redundâncias e fragiliza o controle orçamentário.

Para as empresas portuguesas, esse cenário tem implicações diretas na competitividade. Em um ambiente econômico desafiador, marcado por pressão sobre margens e necessidade de investimento em inovação, a previsibilidade financeira tornou-se um ativo estratégico. A capacidade de antecipar custos, otimizar recursos e fundamentar decisões com base em dados concretos diferencia organizações mais resilientes e sustentáveis.

A governança eficaz de ambientes híbridos se apoia em três pilares fundamentais. Primeiro, o mapeamento integral dos ativos tecnológicos, garantindo uma visão consolidada de contratos, licenças e infraestruturas. Segundo a implementação de ferramentas de monitoramento e análise de custos em tempo real, que permitam identificar desvios e oportunidades de otimização. Terceiro, a definição clara de responsabilidades e políticas internas de uso, assegurando disciplina e alinhamento estratégico.

É importante destacar que a governança de TI não é apenas uma questão financeira. Em um contexto europeu cada vez mais rigoroso em relação à proteção de

dados, soberania digital e exigências regulatórias, o controle sobre onde os dados estão armazenados e como os acessos são gerenciados é determinante para mitigar riscos operacionais e reputacionais.

Em um mercado em que a tecnologia deixou de ser apenas suporte para se tornar motor de crescimento, a visibilidade sobre os investimentos digitais é um fator de vantagem competitiva. Organizações que conseguem transformar dados operacionais em inteligência de gestão fortalecem sua capacidade de decisão e ganham margem para investir de forma mais estratégica.

A complexidade dos ambientes híbridos não deve ser vista como um obstáculo, mas como uma oportunidade para estruturar melhor a governança tecnológica. Em um cenário descentralizado, o verdadeiro diferencial não está apenas na adoção de tecnologia, mas na capacidade de gerenciá-la com rigor, previsibilidade e visão estratégica.

Paulo Amorim, engenheiro Mecânico Nuclear pela Universidade de Utah (EUA), MBA pela BYU Marriott School of Business, CEO e fundador da K2A Technology Solutions

Mpox no Brasil

Ademir Martins



O Brasil já registrou 88 casos do vírus da doença Mpox, segundo dados da Secretaria de Saúde.

A maioria da doença se concentra no estado de São Paulo com 62 casos, Rio de Janeiro com 15 casos, Rondônia com quatro casos, Minas Gerais com três casos, Rio Grande do Sul com dois casos, Paraná com um caso e Distrito Federal com um caso.

Antigamente o vírus da Mpox era conhecido como varíola dos macacos. É uma doença causada pelo vírus Mpox (Gênero Orthopoxvírus) que provoca erupções

cutâneas (evoluem para bolhas e crostas), lesões na pele, ínguas, febre, dor de cabeça, dores pelo corpo, gânglios inchados, dores nas costas, dores musculares, apatia, etc.

Diante de suspeitas, a orientação é evitar contato com pessoas que tenham lesões na pele, não comparti-

lhar objetos pessoais (toalhas, blusas, camisas, shorts, garfo, colheres, facas, etc), manter higiene das mãos com água e sabão, álcool gel e procurar atendimento médico e procurar atendimento médico o mais rápido possível caso apresentar os sintomas acima citado. Fazer exames laboratoriais para a confirmação ou não da doença.

Sinais, sintomas e, o período

de incubação aparece entre três a 16 dias, podendo chegar a 21 dias.

Porém não há motivo para pânico, pois a maioria dos casos, as pessoas se recuperam em poucas semanas com repouso, acompanhamento médico e isolamento total.

A Mpox foi detectada pela primeira vez em macacos de laboratórios em 1958. Porém o vírus do gênero Orthopoxvírus circula também entre roedores na África, doença que é transmitida também de animais para humanos, nesse caso de animais contaminados pelo Mpox. Não esquecendo que ratos também transmitem a leptospirose, doença transmitida através de suas urinas em enchentes, lama ou esgoto, doença febril aguda causada pela bactéria Leptospira.

A Mpox é uma doença viral da mesma família da varíola, e a

vacina está disponível no Sistema Único de Saúde (SUS) tanto quanto para prevenção, quanto para uso pós-exposição. É recomendado para adultos a partir dos 18 anos de idade e gestantes, com risco de adquirir a doença ou a varíola e, pessoas que possam ter sido expostas a doença.

No momento não há registro de mortes por Mpox na região de Piracicaba.

Ademir Martins, bacharel em Serviço Social (IMI), licenciado em Ciências da Natureza (USP/Esalq), pós-graduado em Gestão do Agronegócio (Faculdades Metropolitanas), jornalista e membro do Clube de Escritores "Mário Ferreira dos Santos"

HOJE, RODRIGO FOI À ESCOLA POR CAUSA DO SEU SIM!



VAMOS JUNTOS CONSTRUIR UM FUTURO BRILHANTE!

APOIE essa CAUSA!
pix@lbv.org.br



* Norma fictícia para preservar a identidade

SONETOS CAIPIRAS - 442

Noturno

Ésio Antonio Pezzato

Estilhaços de um sonho esborrifam-se pelas Estradas onde piso os meus estranhos passos. É noite, e sempre a noite esborrifando estrelas Acende seus faróis de longínquos espaços.

Sonambulescamente imaginando traços Em distâncias sem fim nos sonhos fico a vê-las. Essas estrelas são juízas de meus fracassos, Riscando meu destino em longas passarelas.

Fisicamente acordo e meus passos errantes Levam-me sem pensar a plagas mais distantes Para dentro de um sonho onde paio cativo.

Sentinela da noite a sorrateira lua Aos meus sonhos febris se mostra toda nua, Que morto já não sei se um dia aqui fui vivo.

Piracicaba, 6 de março de 2026 - n.º 32

COLUNA DO AA

Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

NOTAS SOBRE O A. A.

Esta semana, mais precisamente ontem dia 5, o Grupo Independência após a reforma, reabriu suas portas e, já está está tendo suas reuniões às quintas-feiras às 19h30h, e também o grupo de Al-Anon voltou a ter suas reuniões.O Grupo Independência fica na Avenida Independência n.º 3747, anexo à Igreja São Judas Tadeu. Ontem o nosso CTO esteve fazendo um trabalho em um Centro Terapêutico em Artemis, levando uma palavra de esperança aos internos. É o A.A. levando a mensagem aos que ainda sofrem com o alcoolismo. Uma notícia boa, na segunda-feira, dia 2 de março o Terminal Rodoviário de Piracicaba, passou a divulgar no telão, mensagens de A.A.



NÃO CONSEGUE Parar DE Beber?

Talvez esteja precisando de ajuda. Nós podemos ajudá-lo.

Procure um grupo Ligue (19) 99618-9879 www.aa.org.br



Depoimentos

SERENIDADE

Vá com calma... isso parece uma frase irritante para um familiar de alcoólico, como eu. Sou filha adulta, sou esposa de alcoólico e fui afetada pela doença do alcoolismo, diretamente, pela pessoa que mais amei na vida - minha avó! Como mãe de um alcoólico que nunca se recuperou, apesar de ter conhecido o programa de Alcoólicos Anônimos, na década de 70, ela transferiu toda sua neurose na minha criação.

Ir com calma era tudo o que era proibido na minha infância e adolescência. Era preciso realizar, três, quatro tarefas ao mesmo tempo e manter tudo em ordem para "agradar" o alcoólico e mantê-lo sob o controle! Lógico que esse padrão de "correria" levei para minha vida adulta, no casamento com um alcoólico e na criação de duas filhas.

Ao ingressar no programa Al-Anon, há muitas 24 horas, fui aprendendo "aos poucos" no que era serenidade e o que eu desejava para mim - essa imensa e esmagadora paz que a minha luta diária comigo mesmo tem me proporcionado.

Ao longo da minha caminhada percebi que serenidade não seria alcançada somente com as coisas externas, em ordem. Percebi que meu amor por meus familiares não traria serenidade se eu continuasse a querer que eles (todos eles) fossem modelo de perfeição, idealizada por mim.

Entendi que a doença do alcoolismo é progressiva e incurável,

Rua Prudente de Moraes, 926 - Centro

NOSSO TELEFONE: (19) 99618-9879

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Douglas Alberto F. de Campos Filho

Especialistas apontam que o início e o fim da vida envolvem dimensões biológicas, legais e existenciais, além de reflexões éticas e probabilísticas sobre a singularidade humana

A morte humana é definida, do ponto de vista científico e jurídico, como a cessação total e irreversível das funções vitais do organismo. No entanto, para além do critério biológico, o tema atravessa campos como o Direito, a Filosofia e a Bioética, suscitando debates sobre consciência, dignidade e o próprio sentido da existência.

O que caracteriza a morte humana

Biologicamente, a morte ocorre quando há falência irreversível dos sistemas que mantêm o corpo como um organismo integrado. Após a parada cardíaca, tecidos ainda podem permanecer metabolicamente ativos por alguns minutos. Contudo, a ausência prolongada de oxigênio e glicose leva à morte celular irreversível e ao início do processo de decomposição.

Um dos principais marcos contemporâneos para a definição de óbito é a morte encefálica, entendida como a cessação irreversível de todas as funções do cérebro, incluindo o tronco cerebral. O conceito foi consolidado em 1968 pelo relatório do comitê da Harvard Medical School, que estabeleceu critérios médicos para determinar a morte cerebral.

No Brasil, a regulamentação é definida pelo Conselho Federal de Medicina, que determina protocolos rigorosos para o diagnóstico de morte encefálica, incluindo exames clínicos e complementares.

Definição clínica e legal

Historicamente, a morte era associada à parada car-

Vida e morte humana

diorrespiratória. Hoje, os sistemas legais reconhecem dois critérios principais:

- Cessação irreversível da circulação e respiração;
- Cessação irreversível das funções encefálicas.

Após confirmação do diagnóstico de morte encefálica conforme protocolo médico, o óbito é declarado legalmente - mesmo que equipamentos mantenham artificialmente a circulação sanguínea.

A perspectiva filosófica: finitude e sentido

Se biologicamente a morte representa o fim das funções orgânicas, filosoficamente ela é compreendida como elemento estruturante da condição humana.

O filósofo grego Epicuro defendia que a morte não deveria ser temida, pois "quando existimos, ela não está presente; e quando ela está presente, já não existimos". Para ele, a consciência da finitude deveria libertar o ser humano da angústia.

Séculos depois, Martin Heidegger desenvolveu o conceito de "ser-para-a-morte", afirmando que a consciência da própria finitude é o que permite ao indivíduo viver de forma autêntica, orientando escolhas e projetos.

Já Sócrates via a morte como possível separação entre corpo e alma, uma transição cujo significado ultrapassa a compreensão sensorial imediata.

Morrer e morte: há diferença? Especialistas distinguem dois conceitos:

- Morrer: processo progressivo de falência orgânica, que pode, em alguns casos, ser revertido por técnicas de reanimação.
- Morte: estado definitivo e irreversível após a cessação completa das funções vitais.

Essa distinção é central em

debates bioéticos, especialmente em situações de cuidados paliativos e decisões de fim de vida.

O que é a vida humana? A vida humana pode ser definida como o processo biológico que caracteriza um organismo da espécie Homo sapiens, iniciando-se na fertilização - com a formação do zigoto - e desenvolvendo-se ao longo de um ciclo vital.

Dimensão biológica

Do ponto de vista científico, a vida envolve metabolismo, crescimento, resposta a estímulos e reprodução. A ontogênese humana passa por estágios tradicionalmente divididos em:

- Infância
- Adolescência
- Idade adulta
- Velhice

Cada fase apresenta transformações físicas, cognitivas e emocionais amplamente estudadas pela biologia do desenvolvimento e pela psicologia evolutiva.

Dimensão ética e social

Na ética contemporânea, o respeito à vida é princípio central em debates sobre aborto, reprodução assistida, cuidados paliativos e eutanásia. A Bioética - campo sistematizado por estudiosos como Van Rensselaer Potter - busca equilibrar avanços científicos e responsabilidade moral.

A dignidade humana é frequentemente tratada como valor fundamental em constituições e tratados internacionais de direitos humanos.

Consciência e singularidade

A capacidade de autoconsciência e de construção simbólica do mundo diferencia qualitativamente a vida humana de outras formas de vida conhecidas. Pesquisas em neurociência indicam que a consciência emerge da atividade integrada de redes neurais complexas, embora

sua natureza completa ainda seja objeto de investigação científica. A improbabilidade de nascer

Estudos de probabilidade genética sugerem que a chance de um indivíduo específico - com a combinação exata de material genético - existir é extraordinariamente baixa. Estimativas populares apontam números como 1 em 400 trilhões, considerando:

- A combinação única de cromossomos dos pais;
- O encontro específico entre óvulo e espermatozoide;
- A continuidade histórica de gerações anteriores.

A variabilidade genética humana torna praticamente impossível a repetição exata de um mesmo código genético (exceto em casos de gêmeos idênticos).

Embora tais cálculos tenham caráter ilustrativo e não matematicamente absoluto, eles destacam a singularidade biológica de cada indivíduo.

Entre ciência e mistério

Se a ciência consegue descrever com precisão crescente os mecanismos biológicos do início e do fim da vida, permanece aberta a dimensão existencial da experiência humana. Antes do nascimento e após a morte, não há evidência empírica de experiência consciente - tema que permanece no campo da filosofia, da teologia e da especulação metafísica.

Entre a improbabilidade do nascimento e a inevitabilidade da morte, a vida humana se desdobra como um fenômeno biológico singular e, ao mesmo tempo, como uma experiência carregada de sentido, escolhas e relações.

Em última análise, compreender vida e morte é também compreender a própria condição humana.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, tisiologia e terapia intensiva

A bio diz "Doutor", o seguidor é uma "vítima"

Gregório José

Há uma praga moderna que não usa jaleco manchado de sangue, mas jaleco bem passado para foto de perfil. Ela não ronda hospitais; ronda algoritmos. Não atende em plantão; atende em stories. São os falsos médicos, falsos especialistas, doutores de mentira, que descobriram que, no Brasil das redes sociais, título não precisa de diploma, precisa de engajamento.

Antigamente, o charlatão vendia elixir em praça pública. Hoje ele vende fórmula mágica com link na bio. Promete emagrecimento sem esforço, cura sem tratamento, juventude sem tempo e felicidade em cápsulas. Fala difícil, escreve "cientificamente", assina como Dr. e pronto: nasce mais um

salvador digital da pátria, sem residência, sem especialidade, sem responsabilidade.

O mais trágico é que dá errado quase sempre. Corpos deformados, rostos destruídos, órgãos comprometidos, vidas interrompidas. O que era promessa vira processo judicial; o que era esperança vira luto. Mas aí já é tarde. O influenciador troca de perfil, apaga vídeos, muda o discurso e segue vendendo cursos sobre "como ajudar pessoas".

Há algo de profundamente cruel nisso. Porque o charlatão moderno não vende só produto: vende esperança. E esperança, quando falsificada, mata. Mata devagar, mata com sorriso, mata com depoimento comprado e an-

tes-e-depois fraudado. O disparate chega ao cúmulo de muitos assinarem como doutores sem o serem, especialistas sem jamais terem passado por uma residência médica, esse rito silencioso, duro, longo, que não rende curtidas, mas salva vidas. A residência não dá glamour. Dá cicatriz. E é exatamente por isso que ela importa.

No meio desse mercado de ilusões, vale repetir como quem repete uma oração de sobrevivência: é sempre bom buscar conhecimento, porque especialistas de redes sociais existem aos montes, oferecendo soluções fáceis, produtos milagrosos e serviços muitas vezes fictícios. Eu aprendi que, para saber se meu médico é realmente especializado, não basta confiar no que ele diz ou no que aparece nas redes sociais. Eu busco informações seguras no RQE (Registro de

Qualificação de Especialista), junto ao CRM do meu estado.

Pode parecer detalhe burocrático. Não é. É linha que separa ciência de picaretagem, cuidado de aposta, medicina de espetáculo.

Porque saúde não é palco. Corpo humano não é teste. E vida não é audiência.

E se Nelson Rodrigues estivesse vivo, talvez dissesse, com aquela crueldade lúcida que lhe era própria, "o Brasil não é um país de médicos ruins. É um país onde o charlatão descobriu que a mentira, quando bem iluminada, parece verdade".

No fim das contas, o futuro não passa por milagres, passa por seriedade. E seriedade, convenhamos, não cabe em reels de 59 segundos.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Proálcool e os 50 anos de política pública que antecipou o futuro da energia no Brasil

J. A. Puppio

Em 2025, o Brasil completou 50 anos do Programa Nacional do Alcool (Proálcool), uma das políticas públicas mais emblemáticas da nossa história recente. Criado em 1975, em meio à crise internacional do petróleo, o programa nasceu como resposta a um desafio imediato. Meio século depois, seu legado ultrapassa em muito a conjuntura que o originou e se consolida como um dos pilares da matriz energética brasileira.

O Proálcool foi mais do que um programa de substituição de combustíveis fósseis. Ele representou uma visão estratégica de longo prazo, ao apostar na capacidade do Brasil de transformar sua vocação agrícola em solução energética, industrial e tecnológica. Ao incentivar a produção e o uso do etanol, o país construiu uma cadeia produtiva robusta, inovadora e integrada, que envolve o campo, a indústria, a engenharia nacional e o desenvolvimento tecnológico.

Cinco décadas depois, os resultados são concretos. O etanol se consolidou como alternativa limpa, renovável e economicamente viável, contribu-

indo de forma decisiva para a redução das emissões de gases de efeito estufa no setor de transportes. O modelo brasileiro de biocombustíveis tornou-se referência internacional e segue despertando interesse de países que buscam acelerar suas agendas de descarbonização sem abrir mão da segurança energética. Mas o aniversário de 50 anos do Proálcool não deve ser apenas comemorativo. Ele convida a um balanço crítico e, sobretudo, prospectivo.

O mundo vive hoje uma transição energética complexa, marcada por tensões geopolíticas, desafios tecnológicos e pela necessidade de conciliar sustentabilidade ambiental, competitividade econômica e inclusão social. Nesse contexto, a experiência brasileira mostra que não existem soluções únicas ou importadas prontas, e sim caminhos construídos com planejamento, política industrial e visão de futuro.

O setor sucroenergético, impulsionado pelo Proálcool, soube se reinventar ao longo do tempo. Hoje, vai além do etanol combustível e incorpora a cogeração de energia elétrica, o desenvolvimento do etanol de segunda geração,

o uso de biomassa e a integração com novas tecnologias industriais.

Ao olhar para frente, o principal ensinamento dos 50 anos do Proálcool talvez seja que a transição energética não se faz apenas com discursos, mas com política pública consistente, base industrial forte e investimento contínuo em inovação. O Brasil já demonstrou que é capaz de liderar quando aposta em suas próprias competências e constrói soluções adaptadas à sua realidade.

Celebrar o Proálcool é, portanto, reconhecer que o país saiu na frente em um debate que hoje domina a agenda global. Mais do que isso, é lembrar que o futuro da energia passa, necessariamente, pela valorização de modelos sustentáveis, integrados e sólidos. Exatamente como aquele iniciado há 50 anos.

J. A. Puppio, engenheiro, empresário e autor do livro "Impossível é o que não se tentou"

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Como o hábito da leitura pode ajudar a democracia?

Rafael Nagime

Nossa democracia vive uma inegável crise de representatividade, principalmente pelo crescente sentimento de descolamento entre as expectativas do cidadão e os atos de seus representantes eleitos. Apesar de perfeitamente compreensível, esse sentimento parece um tanto contraditório já que são os próprios cidadãos os responsáveis pela escolha dos representantes, por meio do voto.

Nesse cenário, no qual o cidadão não aprova as próprias escolhas, fica a pergunta incômoda acerca dos motivos que nos conduziram a este quadro e, principalmente, como sair dele. Apesar de não existir uma resposta única e fácil - respostas fáceis fatalmente apontam para caminhos não democráticos - uma coisa é certa: escolhas bem-feitas necessitam de informação e avaliação.

Em qualquer situação da vida é preciso informação e análise para escolher bem. Mesmo quem pretende simplesmente ir a algum lugar não sai andando a esmo na esperança de chegar, mas se informa sobre o caminho, a distância, os meios de transporte etc. e depois usa as informações para avaliar e decidir a melhor forma de alcançar o destino.

Em uma democracia não é diferente. O processo de escolha (eleição) é o mesmo. O ci-

dadão precisa se informar, analisar as informações e decidir (votar). É justamente aqui que o hábito da leitura pode exercer um papel importante na consolidação da democracia.

Uma forma inquestionável de melhorar as escolhas é ampliar a capacidade crítica. Quem cultiva o hábito da leitura fatalmente será capaz de aprimorar essa capacidade de receber informações, analisá-las e tomar decisões de maneira mais embasada, ainda que não haja garantias de acerto.

As escolhas em democracia não são simples e por isso não existem garantias de decisões acertadas. Mas um cidadão que não é capaz de interpretar e avaliar de maneira crítica e consciente as informações que recebe, fatalmente não será capaz de fazer escolhas verdadeiramente livres e conscientes.

Pois bem, ainda que não exista receita mágica e que a consolidação da democracia seja um caminho diário e incessante, o hábito da leitura pode ajudar a democracia formando cidadãos com mais capacidade crítica e preparados para ao menos tentar fazer escolhas verdadeiramente conscientes.

Rafael Nagime, advogado, professor de Direito e autor do livro "Contos para ler em voz alta"

O Brasil não pode procrastinar

Santiago Delgado

Temos presenciado situações que mostram como o olhar crítico sobre a sociedade permanece indispensável. Não se trata de uma retórica vazia, mas de uma realidade que abrange o Brasil e o mundo. Quando deixamos de buscar informações verdadeiras e de valorizar o conhecimento, abre-se espaço para interpretações superficiais e para o fanatismo político exacerbado, independentemente de vertentes.

Precisamos conscientizar a nós mesmos e às demais pessoas de que refletir sobre a memória local e mundial significa reconhecer que elementos históricos, muitas vezes considerados distantes, podem reaparecer sob novas formas quando deixamos de ser debatidos com seriedade.

Sejamos sinceros: quantos de nós não fomos, de alguma forma, atravessados pelas crises recentes, seja por perdas próximas, dificuldades sociais ou pelo aumento da insegurança nos últimos anos? Esses acontecimentos reforçam como decisões institucionais e políticas públicas impactam diretamente a vida das pessoas e nos obrigam a pensar sobre o que efetivamente foi feito pelas autoridades para amenizar danos humanitários.

É necessário, mais do que nunca, investir na educação para além dos muros dos colégios ou das universidades. Os acadêmicos de hoje (e falo isto sendo um) estão, em sua maioria, cómodos com o lugar que ocupam. Aliás, a academia é uma instituição que muitas vezes forma os quadros do Se-

nado, do STF e até mesmo da Presidência da República. Ainda não temos uma educação que é de todos e para todos. A polarização política no Brasil tem produzido efeitos práticos que atingem diretamente a vida da população. O embate permanente entre grupos antagônicos dificulta acordos no Congresso, gera instabilidade nas políticas públicas e provoca descontinuidade de programas a cada troca de governo.

Esse ambiente de conflito constante também impacta a economia, ao aumentar a percepção de instabilidade e afastar investimentos, além de contaminar relações sociais, familiares e profissionais. A divergência política deixa de ser debate de ideias e passa a ser disputa moral, reduzindo temas complexos, como desigualdade, segurança e educação, a narrativas simplificadas.

"O tempo de procrastinar já foi. É necessário agir, agir e agir novamente". A fra-se, presente no meu livro, O Testemunho, sintetiza uma reflexão: compreender o passado não é apenas um exercício individual, é uma necessidade coletiva. Temos que ouvir mais as pessoas, entender seus pontos de vista e argumentar ou contra-argumentar de forma saudável. Não precisamos de um salvador da pátria, um líder ou qualquer outra coisa. Apenas nós salvamos a nós mesmos. Afinal de contas, se não fizermos nada agora, não haverá um século XXII para a humanidade.

Santiago Delgado é professor, historiador e autor do livro O Testemunho

DIA DAS MULHERES

Leonardo e Cezar & Paulinho se apresentam em Piracicaba

Show especial em comemoração ao Dia das Mulheres já tem setores de ingressos se esgotando, mas ainda dá tempo de adquirir a entrada para a celebração

Piracicaba recebe neste sábado, 7 de março, um dos shows mais aguardados do ano. A partir das 19h, o Recinto do Rodeio de Piracicaba será palco de uma noite especial em comemoração ao Dia das Mulheres, reunindo Leonardo, um dos maiores ícones da música sertaneja brasileira, e a consagrada dupla Cezar & Paulinho, que celebra 50 anos de carreira.

Com uma trajetória marcada por sucessos que atravessam gerações, Leonardo promete emocionar o público com um repertório repleto de clássicos, canções românticas e hits que marcaram época.

Dono de uma das vozes mais populares do sertanejo, o artista construiu uma carreira sólida e continua arrastando multidões por onde passa, mantendo uma conexão única com o público.

A noite também contará com a presença de Cezar & Paulinho, dupla referência do sertanejo raiz, que celebra cinco décadas de história na música, reforçando o clima nostálgico e emocionante do evento. O show foi pensado para proporcionar uma experiência completa: cantar, se emocionar e celebrar grandes histórias da música sertaneja.



Leonardo entra a dupla Cezar & Paulinho

A venda de ingressos já registra grande procura. Os setores Mesas Diamante e Privates estão esgotados, confirmando o sucesso do evento. Ainda há ingressos disponíveis para os setores Mesas

Ouro, Mesas Prata (mesas para até quatro pessoas), além de Camarote e Pista, atendendo diferentes perfis de público. uma noite inesquecível ao som de dois dos maiores nomes da música sertaneja brasileira.

SERVIÇO
Local: Recinto do Rodeio de Piracicaba - Rua Benedito de Andrade, 200 - Parque Unileste, sábado, 7, a partir das 19h. Ingressos: [tycket.com.br](https://www.ticket.com.br) e WhatsApp 19 98197-1774

FINANÇAS

Clientes da CPFL podem pagar as contas com PIX Automático

A CPFL Energia já disponibiliza aos clientes de suas quatro distribuidoras o PIX Automático como forma de pagamento recorrente das contas de energia. O PIX Automático, assim como o PIX tradicional, integra a série de inovações em meios de pagamento lançadas pelo Banco Central.

Diferentemente do Débito Automático, que depende de convênios bilaterais entre empresas e instituições financeiras, o PIX Automático permite que clientes de qualquer banco ou instituição adiram à modalidade, garantindo mais autonomia. Além disso, o PIX Automático dá ao cliente a possibilidade de gerenciar todos os seus pagamentos recorrentes de forma prática, transparente e centralizada.

O cadastro pode ser feito pelo app ou site da CPFL. Para aderir ao PIX Automático, o cli-

ente acessa o site ou o aplicativo da CPFL e realiza o cadastro com os seus dados bancários. Na sequência, ele autoriza a recorrência uma única vez no aplicativo do seu banco, e então as suas próximas contas passam a ser debitadas automaticamente no vencimento. Também é possível consultar o histórico de agendamentos e pagamentos, além de cancelar a autorização.

"O PIX Automático é a evolução do débito automático, permitindo aos clientes da CPFL aderir e gerenciar pagamentos recorrentes com mais autonomia, transparência e praticidade", comenta Tiago Parreira, diretor de Finanças Corporativas da CPFL Energia.

MODERNIZAÇÃO - A adesão ao novo modelo marca o início da substituição gra-

dual do débito automático pela CPFL Energia, que já não aceita novos cadastros para essa forma de pagamento desde o começo de fevereiro. Os clientes da CPFL que atualmente têm as contas em débito automático não precisam se preocupar com a interrupção inesperada do serviço.

"A migração para o PIX Automático será feita ao longo de 2026. Vamos comunicar os clientes sobre a mudança e divulgar todos os procedimentos necessários. A CPFL vai conduzir esse processo de forma tranquila e transparente", assegura Parreira.

PIX AUTOMÁTICO - O cliente autoriza o PIX Automático, uma única vez no aplicativo do seu banco. A conta de energia passa a ser debitada automaticamente na data de vencimento. O cliente pode

definir um valor máximo para cada débito. Todas as transações ficam visíveis no app do banco. A autorização pode ser cancelada a qualquer momento, de forma simples. O serviço é gratuito para o cliente e utiliza a estrutura segura do PIX.

ADESÃO - O cliente deve fazer o login (com e-mail e senha cadastrados) no site www.cpfl.com.br ou app CPFL Energia e localizar a opção "PIX Automático". Nesse campo, deve informar seus dados bancários (banco, agência e conta). Não é necessário usar a chave-PIX.

A CPFL encaminhará a solicitação de adesão ao PIX Automático ao banco escolhido pelo cliente. O cliente recebe uma notificação no aplicativo do seu banco e confirma a autorização para os débitos recorrentes.

ESCOLA AUTORIZADA

Entrega de selo contempla 29 unidades de educação infantil

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou, na tarde da última sexta-feira (27), da cerimônia de entrega do Selo Escola Autorizada, que contempla 29 instituições privadas de Educação Infantil de Piracicaba. O evento foi realizado no anfiteatro Prof. Hamilton Fernando Torrezan, na sede da Secretaria Municipal de Educação, e reuniu autoridades e representantes das unidades contempladas.

A certificação segue os critérios estabelecidos pelo decreto nº 20.750, de 16 de setembro de 2025, assinado pelo prefeito Helinho Zanatta e pela secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin. A normativa define procedimentos construídos em conjunto com as secretarias municipais de Obras, Saúde e Finanças, além do Corpo de Bombeiros, para reconhecer as instituições que integram o Sistema Municipal de Ensino e que estão devidamente regularizadas e supervisionadas pelo poder público.

O selo confirma que as escolas atendem às exigências legais para funcionamento da educação infantil no município, contemplando aspectos estruturais, sanitários, administrativos e pedagógicos previstos na legislação.

A secretária municipal de

Educação destacou que a iniciativa contribui para fortalecer a qualidade e a transparência na oferta do ensino infantil. Segundo ela, o foco está especialmente nas crianças de zero a cinco anos, fase considerada decisiva para o desenvolvimento.

Representando o prefeito, a presidente do Fundo Social de Solidariedade, Valkíria Callovi, ressaltou que a certificação também incentivava outras instituições a buscarem a regularização, ampliando a segurança para alunos, profissionais e famílias.

Na condição de presidente da Comissão de Educação, Esportes, Cultura, Ciência e Tecnologia da Câmara Municipal, o vereador Pedro Kawai enfatizou a importância do selo como instrumento de garantia de qualidade.

"Essa certificação reforça a transparência e evidencia o trabalho sério das instituições. É uma ferramenta importante que nos dá segurança de que as escolas autorizadas cumprem as exigências necessárias para o atendimento adequado das crianças", afirma o parlamentar. A cerimônia contou ainda com a presença do vereador Josef Borges (PP). Durante o evento, a supervisora das escolas particulares do município, Milena Minha-



O vereador Pedro Kawai participou da cerimônia de entrega das homenagens

ro Felício Pandolfo destacou o acompanhamento técnico realizado ao longo de todo o processo, marcado por orientação contínua às instituições.

Receberam o Selo Escola Autorizada, as escolas de educação infantil: A Cigarinha, Aquarela, Branca de Neve e os Sete Anões, Carrossel, Casulo, Dentinho de Leite, Equilíbrio, Bercário Espaço Crescer - incluindo sua filial, Fadelito Piracicaba, Florescer, Gi Reami, Colégio Happy Kids, Jardim Amana-

ri, Little Tigers, Lume, Mundo da Criança, Mundo da Fantasia, Mundo Mágico, Pedacinho do Céu - e sua filial, Peixinho Dourado, Pínel Mágico Unidade II, Primeiros Tempos, Raio de Sol, Sete Anões, Somos Um, Trem de Ferro e Risque e Rabisque.

"A iniciativa reforça o compromisso do município com a regularização e a qualidade da Educação Infantil, garantindo mais segurança e confiança às famílias piracicabanas", destaca o parlamentar.



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Riichard_Franca

RECONHECIMENTO

Santa Casa homenageia mulheres e destaca força feminina na Instituição

Painéis "Elas Cuidam de Vidas" e programação especial marcam o Dia Internacional da Mulher comemorado dia 8, domingo; 20 funcionárias serão homenageadas

Em celebração ao Dia Internacional da Mulher (8 de março), a Santa Casa de Piracicaba realiza a ação institucional "Elas Cuidam de Vidas", iniciativa da CART - Comissão de Atração e Retenção de Talentos da Instituição, com apoio da Epilsuave.

Ao todo, 20 funcionárias estão sendo homenageadas, representando, simbolicamente, as demais 1.732 profissionais que atuam no Hospital, onde as mulheres são maioria absoluta, correspondendo a 83,86% do quadro funcional, que soma 2.089 funcionários.

A homenagem está sendo materializada por meio da instalação de painéis em pontos estratégicos e de grande circulação do Hospital, reunindo fotos e depoimentos das representantes da população feminina da Instituição. A proposta tem caráter simbólico e coletivo, evidenciando o reconhecimento institucional à presença majoritária e essencial das mulheres na organização.

Além dos painéis, a programação inclui almoço especial preparado pelo SND - Serviço de Nutrição e Dietética e uma ação exclusiva para as funcionárias da Santa Casa, na sexta-feira, dia 06 de março, das 8h às 17h, no Salão de Convenções. No espaço, serão oferecidas atividades de cuidado e bem-es-



Ações movimentam a comunidade feminina do Hospital

tar, como maquiagem, design de sobrancelha, esmaltação, depilação de axilas, banho de lua, cabeleireiro, massagem facial, hidratação facial, spa dos lábios e spa dos pés. As participantes receberão um mimo e também concorrerão ao sorteio de brindes doados pela Epilsuave.

As ações se estendem também às pacientes e demais setores assistenciais. O CECAN - Centro do Câncer promoverá uma oficina de massagem facial destinada a funcionárias e pacientes em tratamento oncológico, proporcionando um momento de acolhi-

mento e bem-estar. Já a Unidade de Nefrologia oferecerá um café diferenciado às pacientes em tratamento na unidade, marcando o período comemorativo com um gesto de atenção e cuidado.

Funcionárias da Santa Casa de Piracicaba beneficiárias do Plano Santa Casa Saúde Piracicaba também participam de ação preventiva do Programa Mais Saúde para atualização do exame de Papanicolau até o fim de março. Filhos de funcionários que não receberam a vacina contra HPV no SUS também poderão se vaci-

nar. O resgate vacinal é para jovens de 15 a 19 anos, em dose única, neste sábado (07/03), das 7h30 às 11h30. Em 1º de abril haverá sorteio de cestas de café da manhã para funcionárias com o exame em dia. Quem estiver com o Papanicolau atrasado ainda pode agendar pelo WhatsApp: (19) 98334-0374. A iniciativa demonstra que o cuidado hospitalar vai além da assistência direta ao paciente. Ele está presente na gestão, na organização dos processos, no acolhimento e nas pequenas atitudes que fazem a diferença no dia a dia hospitalar.

ESTREIA

Simespi lança podcast Opinião Empresarial

O Simespi (Sindicato Patronal das Indústrias Metalmeccânicas de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras) estreia o podcast "Opinião Empresarial", iniciativa de comunicação voltada à discussão de temas relevantes para o setor industrial e para o desenvolvimento econômico regional. O programa será exibido no canal Simespi TV, no YouTube.

Apresentado pela jornalista Cris Sanches, responsável pela comunicação do Simespi, o podcast nasce com a proposta de abrir espaço para análises, entrevistas e debates sobre economia, indústria, inovação, empreendedorismo e os desafios enfrentados pelo setor produtivo.

O convidado do episódio de estreia é o economista, empresário e novo presidente do Simespi, Paulo Estevam Camargo. Na entrevista, ele faz uma análise da atual conjuntura econômica do país, aborda perspectivas e oportunidades para a indústria de Piracicaba e região, além de comentar os impactos das mudanças no cenário internacional, como o chamado "tarifaço" do governo do presidente norte-americano Donald Trump, e seus possíveis reflexos para a economia brasileira.

Durante a conversa, Camargo também fala sobre as prioridades de sua gestão e os principais desafios à frente da entidade, que representa um dos setores mais importantes da economia regional.

Segundo a gerente-executiva do Simespi, Talita Fortuoso, o objetivo do podcast é ampliar o diálogo com empresários, profissionais da indústria e a sociedade. "O Opinião Empresarial foi pensado para trazer reflexões qualificadas sobre temas que impactam diretamente o ambiente de negócios e o desenvolvimento da nossa região", destaca.

Os episódios do podcast "Opinião Empresarial" serão publicados sempre na primeira e na terceira quarta-feira de cada mês, no canal Simespi TV no YouTube.

O programa é gravado no estúdio da DocMe Comunicação, empresa responsável pela produção do podcast, garantindo qualidade técnica e audiovisual às entrevistas.

A iniciativa reforça o compromisso do Simespi com a disseminação de informação estratégica, promovendo debates que contribuam para fortalecer o setor industrial e estimular o crescimento econômico regional.

Medicina Tradicional chinesa
no tratamento da
Fibromialgia
Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso
Melhora do Sono - Redução do Stress

Magnetoterapia
Ventosaterapia
Acupuntura
Redução do Stress (MBSR)
Massagem Chi-kung

19 97123-7821

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295
Nova Piracicaba

www.harmonizando.org [harmoniza.vida](https://www.instagram.com/harmoniza.vida)



Episódios novos serão postados na primeira e terceira quarta-feira de cada mês

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTAS

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapada.

Telha Sanduiche Chapada
Aqui Superior Chapas Galvalume Chapas Inferiores Chapadas com Isolamento de Borracha de Borracha

FACE SUPERIOR GALVALUME

FACE INFERIOR CHAPADA

Modelo Forro Amadeirada

A Telha Forro Termocústica
PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termocústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

TELHA SUPERIOR GALVALUME EPS (espuma)

TELHA INTERIOR CHAPADA

A TELHA SANDUICHE CHAPADA é composta pela chapa superior em aço galvanizado e isolante acústico (EPS) e na parte inferior são chapas laminadas de respolimento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

a partir de R\$ 68,90 por metro

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp digite todos os números sem traço

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

Nosso Zap: 1934550910

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h30
Aos Sábados das 7h30 às 11h

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUETEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosqueteira

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista - Piracicaba-SP

19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfujividracaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

USF Monte Líbano II recebeu maca para atendimento ginecológico

REDE MUNICIPAL

Unidades de saúde recebem novos equipamentos

Macas para atendimento ginecológico, geladeiras, mesas, cadeiras, micro-ondas, escadas, aparelhos telefônicos e impressoras estão entre os equipamentos que começaram a ser entregues nas unidades da rede municipal de saúde.

Os itens complementam outros já entregues recentemente, como 80 poltronas hospitalares reclináveis destinadas à aplicação de medicação, ampliando a estrutura de atendimento nas unidades.

Assim como as poltronas, os equipamentos foram adquiridos por meio do Coapes (Contrato Organizativo de Ação Pública Ensino-Saúde), instrumento que formaliza a integração entre instituições de ensino superior e os serviços do Sistema Único de Saúde (SUS).

A Central de Ortopedia e Traumatologia (COT) foi uma das unidades contempladas com os novos equipamentos. Para a almoxarife da farmácia, Cláudia Grandino, que traba-

lha no local há três anos, a chegada dos itens representa melhoria no dia a dia do serviço. "Fico até emocionada em receber tudo isso. Garante sorriso no rosto", afirmou.

A enfermeira Lucilene Torres, que atua na COT há 18 anos, também comemorou a entrega. Segundo ela, os equipamentos serão utilizados em diferentes setores da unidade, como salas de acolhimento, consultórios, internação, recepção, sala de gesso e copa.

"Essa entrega faz parte do trabalho que a administração municipal tem realizado para fortalecer a rede pública de saúde. Estamos investindo na estrutura das unidades, oferecendo melhores condições de trabalho para os profissionais e mais qualidade no atendimento à população. É um compromisso da gestão do prefeito Helinho Zanatta continuar ampliando e qualificando os serviços de saúde em Piracicaba", destacou o vice-prefeito e secretário municipal de Saúde, dr. Sérgio Pacheco.

EXPOSIÇÃO

Mostra internacional celebra mulheres no humor gráfico

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Centro de Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba (CDHU), inaugura no sábado, 7, às 19h, a Mostra Internacional de Humor Gráfico Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem, exposição que celebra o protagonismo feminino nas artes gráficas e integra a programação oficial de Piracicaba em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. A abertura acontece no Barracão 14 do Engenho Central, onde a mostra ficará em cartaz até 5 de abril, em funcionamento aos sábados e domingos, das 9h às 17h, com entrada gratuita.

A exposição reúne cerca de 100 trabalhos de 43 artistas de nove países (Brasil, Argentina, Colômbia, México, Venezuela, Estados Unidos, Polônia, Irã e Itália) e destaca a diversidade de olhares e estilos no humor gráfico. Com trabalhos que vão de caricaturas e cartuns a charges e tiras, a mostra aborda temas que refletem desafios e vivências contemporâneas das mulheres, além de retratos de figuras marcantes da música, cinema, televisão e política.

Para o diretor do Salão de Humor, Junior Kadeshi, a iniciativa vai além de uma simples exibição artística. Ele ressalta que a mostra representa um espaço importante de afirmação feminina no universo historicamente dominado por homens. Segundo ele, a Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem "cria um ambiente onde artistas mulheres possam reconhecer e ocupar um lugar de destaque, mostrando que sua voz e vi-

são são parte essencial do humor gráfico contemporâneo".

O secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame, reforça o caráter inclusivo e reflexivo da mostra. Para ele, a Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem não só valoriza artistas mulheres, mas também abre caminhos para o diálogo com o público sobre temas sensíveis relacionados à experiência feminina. Beltrame destaca que a exposição faz parte de uma política cultural duradoura da Prefeitura que privilegia representatividade, diversidade e participação comunitária.

CARTAZ - O cartaz oficial da mostra foi criado pela artista iraniana Guilda Khalif e traz um desenho que simboliza força e feminilidade. A escolha da artista para desenvolver a imagem da edição deste ano se deu após a organização tomar conhecimento de que todos os trabalhos originais dela haviam sido perdidos em decorrência de um bombardeio em seu estúdio, em meio à guerra no Oriente Médio. Ao enviar suas obras para inscrição no Salão do Humor, em 2025, ela compartilhou sua história, que inspirou o convite para criar a arte desta edição da mostra.

SERVIÇO
Mostra Internacional Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem. Abertura sábado, 7/03, às 19h. Barracão 14 do Engenho Central (Avenida Maurice Allain, 454 - Vila Rezende). Até 5 de abril, aos sábados e domingos, das 9h às 17h. Entrada gratuita

ADMINISTRAÇÃO

Governo Lula destinou mais de R\$ 36 milhões para Águas, no ano passado

O Programa Desenrola Brasil beneficiou 69 moradores, com um total de R\$ 412,3 mil negociados, sendo que o Desenrola Fies reduziu a dívida

Levantamento as assessorias da deputada estadual Professora Bebel e pelo ex-vereador Nelinho Noronha mostra que o governo federal do presidente Lula destinou para a cidade de Águas de São Pedro mais de R\$ 36 milhões no ano passado. O maior volume, ou seja, R\$ 31,7 milhões foi em benefício previdenciário, seguido pelo BPC com R\$ 1,4 milhão, seguro-desemprego R\$ 790,7 mil, R\$ 517,8 mil em bolsa família, beneficiando 72 famílias, e R\$ 10 mil em auxílio-gás. Para a área da saúde, foram repassados R\$ 2.114.385,93, voltados à assistência farmacêutica, atenção de média e alta complexidade ambulatorial e hospitalar, atenção primária, gestão SUS e vigilância em saúde.

Além disso, para garantir o cumprimento do piso nacional da enfermagem, o governo Lula repassou à Prefeitura de Águas um total de R\$ 401,1 mil. Na área da saúde, ainda, foram beneficiado 685 moradores com a farmácia popular, enquanto que na área da educação foram repassados R\$ 131,2 mil para 40 estudantes, através do programa Pé de Meia, e o programa Jovem Aprendiz recebeu um total de R\$ 715,2 mil, além de R\$ 8,4 mil para o programa Compromisso Nacional Criança Alfabetizada e R\$ 229,2 mil para o Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). O Programa Dinheiro Direto na Escola recebeu R\$



O ex-vereador Nelinho Noronha e a deputada Professora Bebel que trabalham juntos por Águas de São Pedro

23,3 mil no ano passado, além de R\$ 96,6 mil foram destinados para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático, enquanto que o Prouni beneficiou dois jovens estudantes.

Para a área da cultura foram repassados R\$ 45,5 mil pela Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura, e R\$ 59 mil pela Lei Paulo Gustavo. Já o Programa Desenrola Brasil beneficiou 69 moradores, com um to-

tal de R\$ 412,3 mil negociados, sendo que o Desenrola Fies reduziu o montante de dívida de R\$ 454,1 mil para R\$ 61,1 mil, beneficiando 16 moradores.

No município, foram garantidos R\$ 822,3 mil, através do Programa Nacional de Apoio às Microempresas e Empresas de Pequeno Porte (Proampe), mais R\$ 330,3 mil através do Procred 360, relançado em

2024 pelo governo Lula. Também foi garantido o financiamento de duas casas, através do Programa Minha Casa Minha Vida.

"Portanto, o presidente Lula faz um governo voltado tanto ao desenvolvimento como para garantir mais qualidade de vida à população, que acaba beneficiando direta e indiretamente toda população de Águas de São Pedro", destacam Bebel e Nelinho.

CAPACITAÇÃO

Oficina de Mecânica Básica incentiva presença feminina

A oficina gratuita de Mecânica Básica para Mulheres, oferecida pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, teve início quarta-feira (4), na sede da empresa ElringKlinger, no bairro Unileste, parceira da iniciativa. A abertura da segunda turma do dia contou com o prefeito Helinho Zanatta, da primeira-dama e presidente do Fundo Social, Valkiria Callovi, do secretário de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro, do diretor-presidente da ElringKlinger, Fernando Petrolino, do presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, Wagner de Oliveira, o Juca, e do presidente do Simespi, Paulo Estevam de Camargo. A oficina continua com mais turmas hoje (6).

Durante a abertura, o prefeito Helinho Zanatta agradeceu a parceria com a empresa e aproveitou para conhecer a Escola de Qualidade e Manufatura, que funciona dentro da empresa. Ele ressaltou que a proposta da oficina é "capacitar as participantes e, posteriormente, encaminhá-las para oportunidades de emprego em empresas parceiras, incluindo a própria ElringKlinger e outras indústrias da região."

A primeira-dama e presidente do Fundo Social, Valkiria Callovi, destacou a importância da oportunidade oferecida às participantes. "As mulheres que estão aqui demonstram disposição para aprender e merecem essa oportunidade. Contem com a gente", afirmou.

O secretário de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro, destacou a importância das parcerias para ampliar as oportunidades de qualificação profissional no município. "Essa oficina é resultado do trabalho conjunto entre a Prefeitura, a indústria e as entidades do setor, e representa uma oportunidade importante para que as mulheres adquiram novos conhecimentos e ampliem suas possibilidades de inserção ou recolocação no mercado de trabalho."

O diretor-presidente da ElringKlinger, Fernando Petrolino, destacou o valor do conhecimento adquirido pelas participantes. "Ninguém tira o conhecimento de vocês. A indústria oferece bons benefícios, é um bom lugar para trabalhar e conta cada vez mais com a presença feminina", afirmou.



Oficina de Mecânica Básica para mulheres contou com a presença de autoridades

O presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, Wagner de Oliveira, o Juca, ressaltou a importância de iniciativas que ampliem as oportunidades para as mulheres no setor. Segundo ele, a presença feminina na indústria metal-mecânica vem crescendo e atualmente representa cerca de 25% da força de trabalho do setor em Piracicaba.

Entre as participantes da oficina, Elaine Cristina Oliveira Papetti, 48 anos, busca recolocação no mercado de trabalho. "Eu já trabalhei em dis-

tribuidoras automotivas e vi na oficina a oportunidade de aprender algo novo dentro de uma área com a qual já tenho afinidade". Outra participante é Fernanda Juvêncio da Silva, 31 anos, ajudante de produção, que se inscreveu por considerar importante ampliar seus conhecimentos na área de mecânica. "Eu sinto falta de saber mais sobre mecânica no meu dia a dia. Vi a divulgação da oficina nas redes sociais da Prefeitura e achei que seria uma boa oportunidade para aprender mais sobre o assunto", comentou.

VEÍCULOS

Requerimento pede informações sobre consumo da frota municipal

Autor do requerimento 145/2026, aprovado nesta segunda-feira (2), durante a 7ª Reunião Ordinária, o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) solicita ao Executivo informações técnicas e documentais acerca do controle de quilometragem, do consumo de combustível e das despesas de manutenção da frota municipal de veículos desde 2025.

O parlamentar busca ter

acesso à relação completa da frota municipal ativa (informando-se a placa, o modelo, o ano, a secretaria de lotação e a situação atual) e pergunta se o município utiliza sistema eletrônico de controle de abastecimento e/ou rastreamento veicular. Trevisan Jr. solicita o relatório mensal de quilometragem por veículo referente aos últimos 12 meses; o relatório detalhado de consumo de com-

bustível por veículo no mesmo período; o relatório individualizado de despesas com manutenção preventiva e corretiva por veículo; e cópia das notas de empenho e liquidação referentes à aquisição de combustível e aos contratos de manutenção da frota.

O vereador observa que "a gestão da frota pública envolve relevante volume de recursos orçamentários, especialmente

com combustível, manutenção e reposição de peças" e que "o controle de quilometragem e consumo por veículo constitui instrumento essencial de eficiência administrativa e economicidade", de modo que seus questionamentos visam "avaliar a economicidade, a eficiência e a regularidade da gestão da frota municipal, em observância aos princípios da administração pública".

Informa Markets



A autora de Jogo e Brincadeiras Trentino-Tirolesas Priscila Ferreira e a secretária Juliana Vicentin

REDE MUNICIPAL

Livro resgata jogos e brincadeiras da cultura trentino-tirolesa

A rede municipal de ensino recebeu exemplares do livro Jogo e Brincadeiras Trentino-Tirolesa, da educadora Priscila Lima Ferreira. A obra reúne registros sobre brincadeiras tradicionais e aspectos da memória da infância vivida nos bairros Santana e Santa Olímpia, em Piracicaba, contribuindo para a preservação do patrimônio cultural e imaterial dessas comunidades.

O livro foi desenvolvido de forma colaborativa com mulheres da comunidade trentino-tirolesa. A partir de relatos orais e de referências bibliográficas especializadas, a autora produziu um estudo sistematizado sobre as brincadeiras e experiências que marcaram gerações nesses territórios. A publicação registra práticas culturais transmitidas ao longo do tempo e amplia as possibilidades de preservação e difusão desse legado para as futuras gerações.

Com a chegada dos exemplares às escolas municipais, os professores passam a contar com um acervo inédito que poderá ser utilizado em atividades pedagógicas, aproximando o processo de ensino-aprendizagem das vivências e da história local. A iniciativa também fortalece o diálogo entre educação, memória e cultura popular.

Para a secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, a obra representa uma importante ferramenta pedagógica e cultural para a rede. "Esse livro valoriza a história e as tradições das comunidades de Santana e Santa Olímpia, ao mesmo tempo em que oferece aos professores um material rico para trabalhar identidade, cultura e memória com os estudantes. Quando a escola se aproxima das vivências e da história do território, o aprendizado ganha ainda mais significado", destacou.



AUTOMOBILISMO

Copa Hyundai HB20 abre temporada 2026

Com estreia de categoria feminina, temporada começa neste fim de semana, em Campo Grande, no Autódromo Internacional Orlando Moura

A maior competição mono-marca do automobilismo nacional, a Copa Hyundai HB20, realiza neste fim de semana, no Autódromo Internacional Orlando Moura, em Campo Grande (MS), a primeira etapa de sua temporada 2026. A categoria corre pelos principais autódromos brasileiros, reunindo grids de mais de 40 carros, sempre com grandes disputas que o público pode acompanhar pela RedeTV e nas redes sociais da Hyundai.

A temporada 2026 está cheia de novidades, a começar pela nova categoria feminina, que contará com sete competidoras, entre elas jovens talentos como Manu Clauset e Ana Luiza Pimpão, ambas com 16 anos de idade, e será disputada simultaneamente as tradicionais Pro, Super e Elite. As competidoras da categoria feminina, inclusive, pontuam normalmente na categoria Super, e podem se sagrar campeãs de ambas. A nova divisão será focada em aumentar a visibilidade das mulheres na pista e ajudar a formar novas pilotos no Brasil.

"A temporada 2026 da Copa Hyundai HB20 vai fazer história. Não apenas pelas disputas emocionantes nos grandes circuitos brasileiros, mas também pela chegada desta nova categoria para as mulheres. Sabemos a importância do esporte como espaço de promoção de oportunidades para talentos de todos os gêneros, e muito nos alegra a oportunidade de trazer algo assim para o automobilismo nacional. Estaremos aqui dando todo o suporte para que elas, assim como eles, tenham todas as condições de mostrar em cada curva toda a capacidade que possuem", afirma Ebru Semizer, diretora de Marketing da Hyundai Motor Brasil.

Outra novidade que vai aproximar o público da emoção nas pistas é a "Torcida HB20", uma ação que irá conceder aos pilotos favoritos da galera posições extras no grid. Funciona assim: no sábado anterior ao fim de semana de provas, é aberta a votação para os fãs cadastrados no site. Os votos serão computados durante toda a semana, até às 12h do sábado seguinte. Os dois pilotos mais votados avançam uma posição no grid da corrida principal de domingo, perante a classificação conquistada no sábado. Ou seja, se um piloto classificado para largar em 3º lugar no domingo for um dos dois mais votados pela torcida, ele automaticamente ganha o direito de largar na 2ª posição. No caso do piloto ser o pole position, o bônus fica guardado para ser usado na próxima corrida.

Além das etapas valendo o título em Campo Grande/MS, Santa Cruz do Sul/RS, Cascavel/PR, São Paulo/SP, Cuiabá/MT e Goiânia/GO, a temporada ainda reserva quatro edições especiais, a serem disputadas em duplas ou trios, entre elas duas em novembro, nas cidades de Chape-



A temporada 2026 está cheia de novidades, a começar pela nova categoria feminina

có/SC e Brasília/DF, e a etapa Endurance, de longa duração, a ser realizado no Autódromo Velocitta, em Mogi Guaçu/SP.

Desde sua criação, em 2019, a Copa Hyundai HB20 tem comprovado toda qualidade e confiabilidade dos motores Hyundai. Para se ter uma ideia, a competição já realizou mais de 100 provas em toda sua história, com mais de 40 carros no total em cada temporada, registrando, durante os sete anos de disputas, zero intercorrências referentes à motorização da fabricante sul-coreana. A competição é também a que mais cresce na história do automobilismo nacional e tem se mostrado uma excelente plataforma dentro e fora dos circuitos, com disputas emocionantes na pista e atraindo mais de 100 marcas que alavancam a iniciativa B2B, com ações de relacionamento e engajamento de clientes. Além da nova categoria feminina, a Copa Hyundai HB20 segue dividida em outras três categorias: Super, para iniciantes e pilotos de trajetórias mais recentes; Elite, com foco em competidores de nível intermediário; e Pro, dedicada aos pilotos mais experientes e com maior histórico de competições. Em sua oitava temporada, a Copa Hyundai HB20 conta com quatro patrocinadores: Shell, Gabardo, Brazzo e Hyundai Financiamentos. Também apoiam a competição as marcas Hipper Freios, Tecpads, Real Radiadores e Rodas Zunky.

Calendário da Copa Hyundai HB20: Etapa 1 - 07 e 08/03 - Campo Grande/MS, Etapa 2 - 11 e 12/04 - Santa Cruz do Sul/RS, Etapa 3 - 02 e 03/05 - Cascavel/PR, Etapa 4 - 30 e 31/05 - São Paulo/SP (Interlagos), Etapa Extra - 27/06 - Mogi Guaçu/SP (Velocitta) - 3h Endurance, Etapa 5 - 01 e 02/08 - Cuiabá/MT, Etapas 6 e 7 - 22 e 23/08 - Goiânia/GO, Etapa Extra - 19 e 20/09 - A Definir, Etapa Extra - 31/10 e 01/11 - Chapecó/SC e Etapa Extra - 28 e 29/11 - Brasília/DF.

As etapas estão sujeitas a modificações e ajustes de calendário, que serão sempre informadas com antecedência nos canais oficiais da Copa Hyundai HB20.

POR DENTRO DA COPA HYUNDAI HB20

Quanto custa uma temporada da Copa Hyundai HB20?

O investimento previsto para a temporada completa da Copa Hyundai HB20, por veículo inscrito, é de R\$ 280 mil, o que contempla um pacote de serviços que permite ao piloto simplesmente "sentar e acelerar", com base no conceito seat and drive.

O que é oferecido para cada piloto?

O valor de R\$ 280 mil pela temporada contempla o veículo durante o período do campeonato, sua manutenção e a preparação para cada etapa; o suporte de engenheiros, mecânicos e telemetristas a cada etapa; a logística do veículo para cada autódromo; a estrutura de pista e autódromo; um (1) novo jogo de pneus para cada etapa (serão usados às sextas, sábados e domingos) e combustível para todo o final de semana.

Como é a preparação dos carros?

O carro utilizado na competição é o HB20 equipado com motor 1.6 aspirado e câmbio automático com paddle shift. Os veículos que vão compor o grid devem ser rigorosamente idênticos entre si e apresentar o desempenho e a segurança exigidos pela Hyundai. Todos foram produzidos em um lote único, na fábrica de Piracicaba (SP), e, posteriormente, preparados por uma equipe também única chamada H-Racing, com os mesmos equipamentos resistentes e duráveis, para garantir que nenhum piloto fique em desvantagem e, principalmente, proporcionar maior sinergia dos custos envolvidos. A configuração recebida vai possibilitar atingir com a "potência máxima de roda" uma cavalaria 20% superior à original - cerca de 160 cv -, podendo alcançar 200 km/h.

Como os carros saem da fábrica?

Saem de fábrica da Hyundai em Piracicaba, pintados na cor branca, sem bancos, acabamento interno, quadro de instrumentos, sistema de áudio e de ar-condicionado, estepe e janelas laterais.

O que é acrescentado nos carros pela H-Racing?

A H-Racing acrescenta reforço estrutural no habitáculo do piloto (santantônio), composto por arco em aço-carbono com oito pontos de fixação, cinto de segurança com seis pontos, extintor de incêndio, sistema de telemetria, injeção ProTune PR4, policarbonato nas janelas laterais e na tampa do porta-malas, suspensão de competição e rodas 15x6. Também são acrescentados banco esportivo tipo concha, provado e aprovado por cada piloto, e identificação visual dos carros, conforme os patrocinios exclusivos dos competidores.

Quantos carros foram preparados no total?

Em media, 40 carros.

Quantas etapas serão realizadas?

A Copa Hyundai HB20 terá sete etapas que acontecerão aos finais de semana, no formato "rodada dupla" para os carros, ou seja, haverá duas corridas que vão garantir o mesmo número de pontos na classificação geral. A meta é reduzir custos, já que os pilotos utilizarão as mesmas estruturas e logística, sem prejudicar o lado esportivo do campeonato. Além destas, serão quatro as etapas extras especiais, que incluem disputas em duplas e trios, como na edição de longa duração prevista para junho, no Autódromo Velocitta, em Mogi Guaçu/SP.

Como será a transmissão das corridas para o público fora dos autódromos?

Haverá transmissão ao vivo em TV aberta pela RedeTV.



Esalq recebe lançamento do livro "História Ambiental do Brasil Contemporâneo (1972-2022)

LITERATURA

Esalq recebe lançamento do livro

Será realizado no dia 11 de março, das 14h às 16h, no Anfiteatro do Pavilhão de Ciências Humanas, o lançamento do livro "História Ambiental do Brasil Contemporâneo (1972-2022)".

A obra é de autoria dos professores Adalmir Leonídio e Antônio Almeida, com organização também de Janes Jorge, e aborda aspectos históricos e contemporâneos relacionados às questões am-

bientais no Brasil, ao longo das últimas cinco décadas.

O evento tem como objetivo tornar público o lançamento do livro e promover a divulgação da produção acadêmica na área de história ambiental. A atividade é voltada à comunidade interna, especialmente aos estudantes do curso de Gestão Ambiental, e demais interessados. Não é necessário realizar inscrição prévia.

MANUTENÇÃO

Limpeza de caixa d'água altera atendimento no CEO

A limpeza e higienização da caixa d'água do prédio do CEO/SUB (Centro de Especialidades Odontológicas/Serviço de Urgência Bucal), localizado na avenida Independência, 2.600, vão alterar os atendimentos de hoje, 6/3, sexta-feira.

Por conta da limpeza programada, não foram agendadas consultas no CEO e no Mutirão de Próteses nos períodos vespertino e noturno. O Serviço de Urgência Bucal funcionará normalmente até as 12h e, após esse horário, o atendimento será com restrições, por conta da interrupção

no fornecimento de água. Os atendimentos de urgência serão normalizados assim que houver o restabelecimento do abastecimento de água, ainda sem previsão exata de horário.

A coordenação do serviço destaca que a medida é indispensável para garantir condições sanitárias adequadas e prevenir possíveis contaminações, uma vez que a ausência de água compromete não apenas o uso dos sanitários, mas também a higienização de instrumentos, o funcionamento de equipamentos e a correta lavagem das mãos entre os atendimentos.



Atendimento do Serviço de Urgência em Saúde Bucal realizado no CEO sofre alteração na sexta-feira

QUEM LUTA
CONTRA A FOME
PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA

LBV.ORG

LBV

ALIANÇA ENTRE OS HOMENS E AS MULHERES

LBV

ALIANÇA ENTRE OS HOMENS E AS MULHERES

MAGISTÉRIO

Apeoesp promove assembleia e professores podem deflagrar greve

A assembleia está marcada para as 16 horas, na avenida Paulista, vão livre do MASP, e terá caminhada até a Praça da República

A Apeoesp promove assembleia nesta sexta-feira, 6, em São Paulo, quando os professores da rede estadual de ensino deverão indicar a data para a deflagração de uma greve da categoria, em resposta aos ataques do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, à educação pública e ao magistério paulista. A assembleia está marcada para as 16 horas, na avenida Paulista, no vão livre do MASP, e será marcada por caminhada até a Praça da República, onde está localizada a Secretaria Estadual da Educação, e haverá um tributo à educação, com show do cantor Chico César, a partir das 18h30.

A primeira presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT) diz que a assembleia é uma resposta da entidade à falta de avanços nas negociações com o governo paulista em relação às reivindicações da categoria. Bebel diz que os professores e a educação pública estadual vivem um dos piores momentos na condução das políticas educacionais e por isso os professores irão até as últimas consequências na luta em defesa dos direitos e da garantia de ensino de qualidade. "Se não houver atendimento às reivindicações, será decretada greve", declara.

A presidenta da Apeoesp lamenta que, mais uma vez, os ataques do governador Tarcísio de Freitas e do secretário estadual da Educação, Renato Feder, ao magistério paulista e à escola pública. Bebel diz que neste ano, inclusive, o início do ano letivo foi marcado pela demissão em massa de professores. "Temos professores que ainda enfrentam problemas na atribuição, escolas com instabilidade e uma política que vem ten-



Na Assembleia Legislativa, a deputada Professora Bebel tem denunciado os ataques do governador Tarcísio de Freitas à educação

sionando a carreira. A assembleia é o espaço legítimo da categoria para avaliar esse cenário e decidir coletivamente os rumos do movimento", destaca Bebel.

Entre as reivindicações dos professores, que será debatida na assembleia, será o cumprimento do piso salarial nacional dos professores. A Apeoesp cobra o reajuste do piso nacional no salário-base e na carreira, o fim do abono complementar, a reabertura de classes fechadas e a devolução do tempo de serviço congelado durante a pandemia da covid-19, nos anos de 2020e 2021. A pauta conta ainda com a busca por garantia de educação especial para

estudantes atípicos e com deficiência, e a exigência básica de que nenhum professor permaneça sem aula atribuída e nenhum estudante fique sem professor. Para a deputada Bebel, "não é possível falar em qualidade na educação com instabilidade na carreira e fechamento de classes. A valorização do magistério é condição para fortalecer a escola pública".

A defesa da escola pública e contra a privatização e militarização, assim como a manutenção do Ensino de Jovens e Adultos, contra o fechamento do noturno e pela retirada da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo do PL 1316/2025, do governador Tarcísio de Freitas, de reforma admi-

nistrativa da educação, que ataca o magistério são outros pontos da pauta de reivindicações apresentadas pela Apeoesp. "A nossa assembleia vai contar com professores das mais diversas regiões do Estado de São Paulo, assim como estudantes, pais e lideranças de movimentos sociais e de entidades ligadas ao funcionalismo estadual, que também rechaçam os ataques do governador", completa Bebel, convocando a categoria para participar da assembleia e fazer o enfrentamento aos desmontes das políticas públicas do governador Tarcísio de Freitas.

PL 2/2026

Câmara institui o Dia dos Contadores de História

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em primeira discussão, na 7ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (2), o projeto de lei 2/2026, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, que institui o Dia Municipal das Contadoras e dos Contadores de Histórias no Calendário Oficial de Eventos do Município. A data será celebrada em 20 de março, Dia Internacional do Contador de Histórias.

A parlamentar salienta, na justificativa do projeto, que, em Piracicaba, a contação de histórias ocupa um lugar que vai além do entretenimento, mas é ponte entre gerações, ferramenta de educação sensível e expressão de identidade. "A presença das contadoras e dos contadores de histórias em Piracicaba se manifesta nos espaços mais diversos: escolas, bibliotecas, centros culturais, praças, festivais, projetos sociais e rodas comunitárias", traz o texto. "Cada narrativa contada carrega a memória da cidade, seja ao revisitar lendas do interior paulista, histórias do povo ribeirinho, causos de

infância ou narrativas ancestrais de matriz africana que ecoam na formação cultural do município".

Sílvia Morales ainda afirma que a cidade se destaca por valorizar a oralidade como linguagem artística e pedagógica. "Projetos culturais, iniciativas independentes e coletivos artísticos fortalecem a prática da contação como instrumento de letramento, inclusão e afeto", lembrou. "Em Piracicaba, contar histórias é educar o olhar, ampliar repertórios e abrir espaço para que crianças pequenas e grandes reconheçam a si mesmas dentro das narrativas".

Pontuou também o diálogo da contação de histórias com outras linguagens artísticas, como a dança, a musicalidade popular, o teatro e as artes visuais, que se entrelaçam com a palavra falada. Além disso, o papel social da contação é destaque nos bairros periféricos, instituições públicas e projetos comunitários, como fortalecimento emocional, reconstrução de vínculos e estímulo à imaginação em contextos muitas vezes marcados por vulnerabilidades. "A contadora



A data será celebrada em 20/3, Dia Internacional do Contador de Histórias

e o contador de histórias, nesse cenário, atuam como mediadores de sonhos e semeadores de futuros", afirma. "Em Piracicaba, contar histórias é um gesto de pertencimento. É afirmar que a cidade se constrói não só de prédios e ruas, mas de vozes, afetos e memórias compartilhadas. Cada história narrada é um rio que corre dentro de outro rio maior: o da cultura viva piracicabana, que

segue encantando, formando e transformando pessoas".

Ao justificar o voto, no Plenário, Sílvia Morales falou da importância de se estabelecer a data. "Com a instituição no Calendário Oficial de Eventos do Município, tem mais visibilidade, podemos fazer discussões melhores, inclusive aqui dentro, podemos tratar de maneira mais institucional", afirmou.

REQUERIMENTO

Trevisan Jr. requer informações sobre controle de medicamentos

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) requer informações técnicas e documentais acerca da aquisição, recebimento e controle de estoque de medicamentos destinados à Farmácia Municipal nos exercícios de 2025 e 2026 no município. Os dados são solicitados através do requerimento 146/2026, aprovado na 7ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (2).

O parlamentar salienta, no documento, que a aquisição de medicamentos envolve recursos públicos destinados à garantia do direito fundamental à saúde e que essas despesas devem observar empenho prévio, liquidação regular e comprovação do efetivo recebimento. Destaca ainda a obrigatoriedade da fiscalização contratual e que a adequada gestão

de estoque exige controle de entrada, saída, validade e rastreabilidade de lotes.

Coloca que o controle externo tem o objetivo de assegurar transparência e eficiência na aplicação dos recursos públicos e que o requerimento tem natureza técnica e preventiva. Por esses motivos, ele solicita as relações dos contratos vigentes para

fornecimento de medicamentos, dos medicamentos adquiridos nos últimos 12 meses, além de cópias dos documentos que instruíram a liquidação da despesa. Questiona ainda qual sistema é utilizado para controle de estoque da Farmácia Municipal e se houve perda de medicamentos por vencimento nos exercícios mencionados.



Meu Vizinho Tsuru conta a história de Miguel, um garoto solitário, que passa por um momento complicado em sua vida.

'MEU VIZINHO TSURU'

Curta piracicabano tem sessão gratuita no Centro Cultural Zazá

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, promove nesta sexta-feira (6), às 19h, a exibição do curta-metragem piracicabano Meu Vizinho Tsuru, produzido pela Pitaco Filmes. A sessão acontece no Centro Cultural Zazá, no bairro Mário Dedini, com entrada gratuita mediante inscrição prévia pelo Instagram @pitaco.filmes.

Após a exibição, o público poderá participar de uma oficina de roteiros conduzida pelos produtores do filme. A atividade também será um espaço de troca de experiências e conversa sobre o processo criativo da obra.

O curta acompanha a história de Miguel, um garoto solitário que atravessa um momento delicado da vida e passa as férias sem

poder sair de casa. Ao observar o vizinho da frente, um senhor que costuma pendurar origamis em formato de tsuru no portão, Miguel inicia uma troca de cartas que dá origem a uma amizade sensível e transformadora. A narrativa aborda temas como solidão, afeto e conexão entre gerações, destacando a força de vínculos construídos a partir de pequenos gestos.

SERVIÇO - Exibição do curta-metragem Meu Vizinho Tsuru e oficina de roteiros. Dia 6, às 19h, no Centro Cultural Zazá (rua Jacinto Roberto Penteado, 190, bairro Mário Dedini). Inscrições gratuitas: @pitaco.filmes (Instagram).

NOVA AMÉRICA

Obra no córrego no bairro recebe solução técnica

O vereador Felipe Gema (Solidariedade) voltou a acompanhar a execução da nova estrutura de travessia sobre o córrego Água Branca, no Parque 1º de Maio, no bairro, após ter alertado ainda no final de 2025 sobre o risco de agravamento da obra anteriormente realizada no local.

Na época, o parlamentar foi acionado por moradores para verificar o desmoronamento parcial da intervenção no córrego. Durante a vistoria, Gema apontou que a solução adotada não seria suficiente para suportar o volume de água, já que foram utilizadas apenas manilhas, estrutura considerada inadequada para a demanda do trecho. Diante disso, protocolou requerimento cobrando uma intervenção técnica mais robusta e definitiva.

Com o passar dos meses, o problema se agravou: a via começou a ceder, o risco aumentou e uma cratera se formou, comprometendo a segurança de morado-

res e motoristas que utilizam a ligação entre os bairros da região.

Após sucessivas cobranças e acompanhamento do gabinete, a nova solução começou a ser executada. O sistema de escoamento está sendo substituído por aduelas e estrutura adequada, ampliando significativamente a capacidade de vazão da água em períodos de chuva intensa e reduzindo riscos de alagamentos e erosão.

"Desde o início alertamos que apenas manilhas não suportariam a demanda. Era necessário planejamento técnico e uma solução compatível com a realidade do local. Seguimos cobrando até que a intervenção correta fosse realizada", destacou o vereador.

A obra integra o conjunto de melhorias em microdrenagem realizadas no município e representa um avanço importante para a segurança hidráulica da região. O vereador Felipe Gema reforçou que continuará acompanhando cada etapa até a conclusão total da intervenção.

Divulgação



Obra sobre o córrego integra o conjunto de melhorias em microdrenagem realizadas no município

PL 335/2026

Proibição lavagem de veículos em bicas de água é aprovado

A Câmara aprovou em segunda discussão, na 7ª Reunião Ordinária de 2026, realizada nesta segunda-feira (2), projeto de lei que proíbe no município a utilização de bicas de água para a limpeza, manutenção e lavagem de veículos.

De autoria de Valdir Vieira Marques (PSD), o Paraná, o projeto de lei 335/2025, traz em sua justificativa que "lavar veículos em fontes naturais, ou seja, em bicas de água pode prejudicar o meio ambiente através da contaminação por produtos químicos, como sabão, solventes, graxas, óleos, entre outros, que afetam a fauna e a flora aquática e terrestre".

O vereador salienta que es-

sas substâncias podem contaminar rios, lagos e o solo, "causando sérios danos à vida aquática e humana, além de serem tóxicas e capazes de gerar graves danos ambientais".

Ele cita como um dos exemplos a bica situada na Avenida Jaime Pereira, "que é canalizada para um pequeno lago existente do outro lado da via, na Área de Lazer do Trabalhador, onde existem algumas espécies de peixes, juntamente com a vegetação local". O projeto prevê multas de R\$ 200,00 a R\$ 500,00 em caso de descumprimento da legislação. Para se tornar lei, o texto ainda precisa ser sancionado pelo prefeito.

SOLENE

Empresário e comunicador recebe título "Piracicabanus Praeclarus"

Reconhecimento destaca contribuição à comunicação e ao fortalecimento institucional

A Câmara Municipal de Piracicaba realizou, na noite desta quarta-feira (4), no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", reunião solene para a entrega do título de "Piracicabanus Praeclarus" ao empresário e comunicador Raphael Santana dos Santos. A homenagem foi concedida por meio do Decreto Legislativo nº 77/2025, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PRD), em reconhecimento à atuação do homenageado nas áreas da comunicação, desenvolvimento econômico e do fortalecimento de suas relações institucionais.

A solenidade foi presidida pelo vereador Thiago Ribeiro e contou com a presença do vice-presidente da Câmara, vereador Rafael Boer (PRTB), além de autoridades do Judiciário, representantes de entidades empresariais e profissionais da comunicação.

Thiago Ribeiro destacou o significado da homenagem e a importância do reconhecimento público às pessoas que contribuem para o desenvolvimento da cidade. "A noite é festiva. Essa homenagem foi escolhida pelo empenho do Raphael, que é uma pessoa muito estimada por todos. Ele realiza um grande trabalho na área da comunicação e também teve papel importante na criação da frente Brasil-Coreia, contribuindo para levar o nome de Piracicaba cada vez mais longe", afirmou.

Durante sua fala, o vereador Rafael Boer destacou que "é um privilégio estar presente em um momento tão significativo, levan-

do em conta tudo o que ele vem fazendo por Piracicaba e além dela". "O Raphael trabalha não em benefício próprio, mas em prol do município", afirmou.

Durante as falas, as autoridades presentes na solenidade ressaltaram diferentes aspectos da trajetória de Raphael Santana. O gestor médico do departamento comercial e de saúde ocupacional da Unimed Piracicaba, Paulo Pitanga, enfatizou a capacidade de articulação do homemageado e sua atuação na aproximação de iniciativas empresariais e institucionais. "Falar do Rafael é fácil. Com esse jeito conciliador e essa visão de negócios, ele tem trazido investimentos, desenvolvimento econômico e também desenvolvimento cultural para Piracicaba", afirmou.

O conselheiro estadual da OAB-SP (Ordem dos Advogados do Brasil), Max Pavanello, também destacou a dimensão da homenagem e o significado do título concedido pelo Legislativo. "Esse título é reservado a quem leva o nome de Piracicaba para além dos limites do município. E o Rafael faz isso. Ele leva o nome da cidade inclusive para fora do país", afirmou. Segundo Max Pavanello, a atuação do homenageado em iniciativas internacionais contribui para ampliar a projeção do município. "Semana passada ele estava na Coreia, levando o nome de Piracicaba e fortalecendo essa relação entre os países", acrescentou.

O presidente da Associação
Comercial e Industrial Brasil-Co-



Solenidade aconteceu na noite desta quarta-feira (4), na Câmara

reia do Sul, Roberto Cho, também destacou a relação de confiança construída com o homenageado ao longo dos anos e sua dedicação em promover parcerias entre empresários brasileiros e coreanos. "Eu respeito muito o Raphael. Ele ainda é jovem, mas tem muito conhecimento e sabedoria. Ele busca justiça e gosta de ajudar as pessoas com ações concretas", afirmou.

Durante a cerimônia, também foi destacada a atuação de Raphael Santana na área da comunicação, especialmente por meio de iniciativas voltadas à produção de conteúdo e divulgação de informações sobre Piracicaba, contribuindo para fortalecer a identidade local e ampliar o alcance de notícias e debates de interesse público. Ao usar a tribuna, o homenageado Raphael Santana destacou a emoção de receber o título,

especialmente pela presença de familiares e amigos. Ele afirmou que, ao ser homenageado, "não se considera merecedor da honraria mas reconhece a importância das oportunidades que surgem ao longo da vida". Durante sua fala, fez um paralelo com a agricultura. "Às vezes somos plantados em terra seca, e parecia que não iríamos germinar. Mas existe um agricultor que está presente e muda o rumo da história", disse. Raphael agradeceu aos familiares e, em especial, a Roberto Cho, a quem atribuiu parte importante de sua trajetória. Segundo ele, Cho foi esse "agricultor" que acreditou em seu potencial.

O homenageado também destacou que as oportunidades chegam no tempo certo para todos e agradeceu aos presentes e aos leitores pela homenagem.

relação das rotas oficialmente recomendadas, com mapa ou descrição anexos, além das ações adotadas para garantir sinalização de orientação, fluidez e segurança nesses trajetos. Também são solicitadas informações sobre medidas específicas para assegurar o acesso local de moradores e comércios, assim como a circulação de ônibus, veículos de serviço, entregas e veículos de emergência. O texto aborda ainda o monitoramento das ações. São solicitadas informações sobre quais indicadores estão sendo acompanhados, como tempo médio de travessia, extensão de filas, pontos de retenção e ocorrências ou sinistros, com detalhamento da frequência de acompanhamento e do responsável. Também é pedido esclarecimento sobre o procedimento de ajuste ou correção rápida quando houver piora do fluxo, incluindo rotina, critérios ou gatilhos, quem decide e em quanto tempo as mudanças operacionais são implementadas.

Na área de comunicação, o requerimento questiona quais canais oficiais serão utilizados para avisos e atualizações, como site, redes sociais, imprensa e comunicados, além do encaminhamento das peças já publicadas ou previstas. Solicita ainda a indicação do canal de atendimento para reclamações e agendamentos de pontos críticos, seja por telefone, protocolo ou e-mail, com explicação sobre o procedimento de triagem, prazo de resposta e forma de devolutiva.

Também é solicitado o cronograma das ações mitigadoras, com informações sobre início, duração estimada e marcos, indicando o que já está em execução, o que está programado com data definida e o que depende de alinhamento externo.

REGIÃO NORTE

Vereador questiona Prefeitura sobre impactos no trânsito

O requerimento 171/2026, de autoria do vereador Edson Bertaioli (MDB), que solicita informações ao Executivo, através do órgão competente, quanto ao plano de ação, medidas operacionais e cronograma de mitigação dos impactos no trânsito da Região Norte, especialmente no acesso ao bairro Santa Terezinha, em razão das intervenções/obras na Rodovia Luiz de Queiroz (SP-304), foi aprovado durante a 7ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (2).

Entre os questionamentos está a existência de Plano de Ação ou Plano Operacional de Tráfego específico para o período das intervenções e obras. Caso exista, é solicitada cópia integral ou da versão vigente, com data de emissão e identificação do responsável. Também é solicitado que seja informado qual órgão municipal é responsável pela coordenação, com a identificação do responsável técnico ou gestor designado, incluindo nome e cargo, além do fluxo de articulação com a concessionária e com órgãos estaduais, quando aplicável.

O requerimento trata ainda das medidas operacionais de mitigação, tanto as que estão em execução quanto as programadas. São solicitadas descrições objetivas das ações voltadas à orientação de tráfego, reforço de agentes, sinalização temporária, organização de acessos e retornos, segurança viária e eventuais intervenções pontuais de engenharia, com a indicação dos pontos críticos prioritários. O documento questiona se haverá janelas de intervenção noturnas e/ou fora dos horários de pico, bem como os critérios adotados para definição e comunicação prévia dessas medidas. Sobre rotas alternativas, o pedido inclui a



EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

Foto de fundo: Fran Camargo



COPLACANA
ORGULHO DO AGRÔ

Leia também
no **BLOG**

WWW.edirleyrodrigues.com.br



ACIPI
Associação Comercial e Industrial de Piracicaba



COPLACANA

RAÍZES FIRMES,
LEGADO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES

COPLACANA

BOM DIA

Foi uma semana agradável em Piracicaba: sol e temperatura aceitáveis. No entanto, a situação pode mudar a partir de hoje/amanhã, com o retorno do período chuvoso. Um bom dia para você.

MANCHETE

Em Aparecida, novo arcebispo: sai Dom Orlando Brandes e assume Dom Mário Antonio.

BASTIDORES
(Primeira)

Até o final do ano, te-

remos uma PEC exclusiva sobre a redução da maioria penal. É o que garante o Deputado Federal Mendonça Filho.

(Segunda)

Assessoria de Lula admite: está difícil (no momento), definir data para um novo encontro do presidente brasileiro com Donald Trump (EUA).

(Terceira)

Autoridades preocupadas com a segurança de todos os envolvidos no Caso Master. Alvorço mexe com a tranquilidade dos Três Poderes.

DICA

Recente pesquisa aponta para consumo de amêndoa, noz e castanha-de-caju como ótimas opções visando proteger o coração. No café da manhã.

DOIS TOQUES (Um)

Amanhã (6), jogo decisivo para o XV (Votuporanguense). Precisa ganhar e torcer por outros resultados. Brasileiro Série D: O XV vai precisar contratar um time e meio.

(Dois)

Terça/10, às 14 (horas), Audiência Pública na Câmara Municipal para discutir recursos repassados pela Prefeitura a Santa Casa e ao Hospital da Cana. Debate importantíssimo.

O QUE ELE DISSE

"PGR deve ser investigada sobre sua atuação no Caso Banco Master".
(Aldo Rebelo - Político, escritor e jornalista).

LÁ&CÁ
(Lá)

No Oriente Médio, brasileiros no Líbano ficam na esperança de apoio para repatriação.

(Cá)

STF continua sendo a esperança para quem está envolvido no Master e roubo / INSS.

CERTO&ERRADO

CERTO é o empenho total para investigar e punir os envolvidos nos escândalos Master e roubo no INSS.

ERRADO é ignorar esforços contra a redução da

maioridade penal. Os tais menores de idade (foras da lei), cumprem ordens das organizações criminosas.

LEMBRETE

Começa a F-1 2026: largada 1 (uma) hora da madrugada deste domingo (8), na Austrália.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Que tipo de político vamos eleger em outubro?

NOTA 10

Leitores/amigos NOTA 10: Rodrigo Santos (Bazar Santos/ACIPI), Waldemar Romano, José

Borghesi, Walter Nairne, Amaldo Bortoletto (Coplacana) e Francisco Cella.

PONTO FINAL

Não bastasse o caso Master e o roubo no INSS, Operação da Polícia Federal descobre policiais (em São Paulo), negociando com marginais. Não é novidade. Mas preste atenção nas notícias atuais: só vexames envolvendo Brasília. Vem de todo lado. No passado, isso era comum partindo de bandidos, mas hoje os envolvidos surpreendem / assustam demais. Que futuro nos espera? Voltamos terça.



Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.

Por isso, **temos a solução ideal** para cada tipo de negócio!

Fale com nossos consultores:

contato@shifting.com.br comercial@design.com.br ajuda@acsi.br

AVALIAÇÕES EXTERNAS

Coordenadores iniciam atividades preparatórias para Saeb e Saresp

A Secretaria Municipal de Educação realizou, quarta-feira (4), no anfiteatro da pasta, um encontro formativo com os coordenadores pedagógicos da rede municipal voltado à preparação para o Dia D das Avaliações Externas, que acontece nesta sexta-feira, 6/03, com foco na análise de indicadores de desempenho do Saeb (Sistema de Avaliação da Educação Básica) e do Saresp (Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo), além da organização do trabalho pedagógico nas escolas.

A formação teve como objetivo fortalecer a leitura pedagógica dos dados, compreendendo o que eles revelam sobre o processo de aprendizagem dos estudantes e de que forma podem orientar decisões no cotidiano escolar. A proposta é que os resultados das avaliações sirvam de base para o planejamento de estratégias pedagógicas mais direcionadas, contribuindo para a melhoria do ensino e o acompanhamento das aprendizagens.

De acordo com a secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, a iniciativa também contribui para consolidar uma cultura de gestão educacional baseada em evidências. "A formação é uma maneira de instrumentalizar as equipes gestoras para a análise dos resultados do Saeb e do Saresp, sendo um passo essencial para transformar dados em ação pedagógica concreta. Mais do que compreender números, se trata de desen-



A formação contribui para qualificar o trabalho das equipes gestoras

volver uma cultura de gestão baseada em evidências, onde o foco principal sempre é o aprendizado dos alunos da rede", destaca.

EDUCAÇÃO DE QUALIDADE - O Saeb e o Saresp são avaliações educacionais aplicadas nas escolas com o objetivo de medir o aprendizado dos estudantes e subsidiar políticas públicas voltadas à melhoria da qualidade da educação.

O Saeb é uma avaliação de âmbito nacional, organizada pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais

Anísio Teixeira (Inep), órgão vinculado ao Ministério da Educação (MEC). Aplicado a cada dois anos em escolas públicas e em parte da rede privada, o exame avalia principalmente as disciplinas de língua portuguesa e matemática. Os resultados também contribuem para o cálculo do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), indicador que mede a qualidade da educação no país.

Já o Saresp é uma avaliação realizada no estado de São Paulo pela Secretaria da Edu-

cação estadual. Aplicado anualmente a estudantes da rede pública paulista, geralmente dos 5º e 9º anos do ensino fundamental e do 3º ano do ensino médio, o exame também avalia principalmente língua portuguesa e matemática, podendo incluir outras áreas do conhecimento em algumas edições.

Os resultados dessas avaliações permitem identificar avanços, desafios e necessidades de apoio nas escolas, oferecendo subsídios para o planejamento de ações pedagógicas e o aprimoramento das políticas educacionais.

VAN ESCOLAR

Renovação da autorização para serviço deve ser feita por site

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, iniciou em janeiro e segue em andamento o período de renovação das autorizações para a prestação de serviços de transporte escolar no município, referente ao primeiro semestre de 2026.

O processo de renovação deve ser realizado exclusivamente pelo site da Prefeitura (piracicaba.sp.gov.br), na aba Sem Papel, por meio do serviço Cadastro de Operadores de Transporte Escolar. Os interessados devem preencher as informações solicitadas e anexar a documentação exigida, conforme estabelece o Decreto nº 20.492.

A renovação das autorizações é realizada semestralmente, sempre nos meses de janeiro e julho. Fora desses períodos, os conduto-

res que não estiverem com a documentação regularizada ficam sujeitos à fiscalização e às penalidades previstas na legislação.

A Secretaria orienta pais e responsáveis a solicitarem, no ato da contratação do serviço de transporte escolar, a apresentação das autorizações obrigatórias - tanto a municipal quanto a estadual.

A autorização municipal contém os dados do veículo e do condutor devidamente credenciados, garantindo que o profissional esteja legalmente habilitado e apto a exercer a atividade. A exigência dessa documentação é fundamental para assegurar que o transporte das crianças seja realizado por profissionais regularizados, oferecendo mais segurança e tranquilidade às famílias.



A autorização municipal visa garantir que o profissional esteja legalmente habilitado e apto a exercer a atividade

INGLÊS

Secretaria seleciona 16,5 mil alunos para aulas no 'Prontos pro Mundo'

A partir do desempenho individual no Saresp 2025 (Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo) no 9º ano do Ensino Fundamental, a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) selecionou 70 mil estudantes agora matriculados na 1ª série do Ensino Médio para o curso intensivo de inglês do programa Prontos pro Mundo. São esses 70 mil estudantes que concorrerão às 1.000 vagas para intercâmbio de três meses para a Austrália, Canadá, Irlanda, Nova Zelândia e Reino Unido em 2027.

Para saber se está entre os 70 mil selecionados para o curso de inglês, cada estudante deve verificar o seu e-mail institucional da Educação. É preciso, portanto, que o aluno tenha feito o Saresp do 9º

ano em 2025. Na região de Campinas, são 16,5 mil estudantes convocados para as aulas. Nestes mesmos espaços e com o apoio da gestão escolar, o estudante receberá as orientações de acesso e próximos passos do curso. As aulas serão ministradas por professores nativos e contam com suporte de inteligência artificial para prática de pronúncia em tempo real.

As atividades ocorrerão duas vezes por semana, com duração de 50 minutos cada, sempre no contraturno escolar. No caso de alunos matriculados em escolas de tempo integral, as aulas de inglês serão realizadas no período noturno. O curso abrange as quatro competências fundamentais: fala, audição, leitura e escrita (speaking, listening, reading e writing).

A plataforma, desenvolvida pela Open English, foi testada e aprovada por 96% dos estudantes que participaram do projeto-piloto no fim do ano passado. Ao todo, o Governo de SP investirá R\$ 151 milhões para garantir que os alunos da rede estadual tenham o mesmo padrão de ensino de idiomas da rede privada.

Caminho para o intercâmbio - A convocação para o curso é a segunda etapa para quem busca uma das 1.000 vagas de intercâmbio internacional em 2027. Para garantir a viagem de três meses para um dos cinco países de língua inglesa que são destino do Prontos pro Mundo, o aluno deve manter a assiduidade no curso, apresentar bom desempenho e frequência escolar e realizar a prova específica de proficiência ao final do ciclo. O intercâmbio é 100%

gratuito, com custos de transporte, visto, passagens e hospedagem custeados pela Seduc-SP, além de uma bolsa-auxílio para despesas pessoais no exterior.

Plataforma de língua inglesa - Além das aulas intensivas de inglês preparatórias para o Prontos pro Mundo, alunos da rede estadual de ensino têm à disposição a plataforma SPeak para aprender a língua estrangeira. A ferramenta está disponível para cerca de 2 milhões de estudantes matriculados do 7º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio. Ela foi desenvolvida para oferecer cursos de inglês gratuitos e autoinstrucionais, abrangendo do nível iniciante ao avançado, com foco em situações do dia a dia e desenvolvimento de leitura, escrita, fala e escuta.



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@dmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica
@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

#PartiuIF!
Programa preparatório do IFSP
40 vagas



Público: Estudantes do 9º Ano da rede pública
IFSP – Campus Piracicaba

O que o programa oferece:

- Preparatório em Língua Portuguesa, Matemática e Ciências
- Atividades complementares
- Bolsa Mensal de **R\$ 200** com frequência mínima de 75%

Inscrições até 09/03
via formulário eletrônico
(Sorteio dia 20/03 – início: 06/04)

>> https://ifsp.edu.br/partiuif

O edital prevê reserva de vagas e prioriza estudantes em situação de vulnerabilidade social, reforçando o compromisso com a igualdade de oportunidades.



Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.



RADIO WEB INTERIORANA
www.radiointeriorana.com.br/app

SERVIDORES

Nova gestão da Cipa toma posse para 2026-2027

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Administração e Governo, realizou na segunda-feira (2), a cerimônia de posse da nova gestão da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédios (Cipa) para o período 2026-2027. A solenidade marcou o início oficial dos trabalhos dos 36 integrantes que passam a compor a Comissão.

A Comissão Interna de Prevenção de Acidentes tem como objetivo promover a saúde e a segurança no ambiente de trabalho, contribuindo para a prevenção de acidentes e para a melhoria das condições laborais no serviço público municipal.

"A posse da nova gestão da Cipa representa um momento importante para a Administração Municipal, porque se trata de uma Comissão formada por servidores, que conhecem a rotina de trabalho e contribuem diretamente para a prevenção de acidentes, para a promoção da saúde e para a construção de um ambiente mais seguro e respeitoso. A participação expressiva no processo eleitoral demonstra o interesse e o comprometimento dos servidores com essa pauta. Para a gestão do prefeito Helinho Zanatta, o apoio à Cipa é prioridade, pois acreditamos no diálogo para garantir a eficiência do serviço público. Em nome da Secretaria de Administração e Governo, desejamos uma gestão produtiva, pautada pelo diálogo e pela responsabilidade, sempre em benefício do serviço público e de todos os trabalhadores", ressaltou a secretária-executiva de Administração, Miriam Lídia Ferreira Melo.

Durante a posse, também foi indicada a nova presidente para a gestão 2026-2027, sendo a escriturária Naiá Nogueira Lusvarghi. "A Cipa é importante porque ela atua diretamente na prevenção de acidentes, doenças ocupacionais e situações de assédio no ambiente de trabalho. Ela é formada por trabalhadores para ajudar a visualizar o risco antes. A participação



Nova gestão da CIPA tomou posse para o período 2026-2027

do trabalhador é fundamental porque é ele quem está na linha de frente e vê o risco primeiro. Quando o trabalhador participa, sugere melhorias e comunica situações de risco, a prevenção se torna real", destacou Naiá.

O processo eleitoral foi realizado de forma on-line, por meio do Portal do Servidor da Prefeitura de Piracicaba, no período de 11 a 26/12/2025. Ao todo, foram contabilizados 6.786 votos, sendo 2.935 votos brancos e nulos.

Foram eleitos como membros titulares da Cipa: Gabriela Aparecida de Andrade Menezes (659 votos), Veridiana Izabel Bragagnolo Farah Zemil (387), Liliam Aparecida Olegário (327), Dorival Marques da Silva (302), Ricardo Takumi Yokoyama (282), Ricardo da Costa Vitti (262), Ailton José Gomes da Silva (231), Ivan Carlos Mendes (192), Isabel Cristine Barros de Oliveira (188) e Gildemar Pereira de Souza (186).

Como suplentes, ficaram classificados: Rosiris dos Santos Gonçalves (153 votos), Roselaine Maria Correa (136), Kika Silveira Lopes (103), Domiciano Marques Coimbra (82), Vinicius Alves Correa (81), Paulo Silas Pereira Almeida (69), Janaina Leni Rocha (63) e Francisco Rodrigues de Sousa Junior (59). Os candidatos que não foram eleitos passaram a compor um cadastro de reserva para eventual substituição em caso de vacância durante a vigência do mandato. Do total inicialmente previsto para o cadastro, dois integrantes já assumiram como membros da Comissão, em razão de vacâncias registradas, e iniciam suas atividades junto à nova gestão.

TREINAMENTO - Em fevereiro, foi realizado treinamento da Cipa para a nova gestão 2026/2027. A capacitação reuniu 36 servidores eleitos e indicados, além de servidores do Serviço Especializado em Segurança e Medicina

do Trabalho (SESMT), responsáveis pela condução do curso.

O objetivo do treinamento foi capacitar os servidores da nova gestão da Cipa, preparando-os para atuar na promoção da saúde e da segurança no ambiente de trabalho do serviço público municipal. Durante a programação, foram abordados conteúdos como Norma Regulamentadora nº 5 (NR-5), primeiros socorros, prevenção e combate ao assédio sexual e outras formas de violência no trabalho, acidente de trabalho, investigação e análise de acidentes e doenças do trabalho, além de noções sobre inclusão de pessoas com deficiência e trabalhadores reabilitados. O curso também contemplou temas técnicos, como: estudo do ambiente e das condições de trabalho, princípios gerais de higiene do trabalho, medidas de controle de riscos, elaboração do mapa de riscos e prevenção e combate a incêndio.



Pedido partiu do vereador Felipe Gema. Obra deve solucionar transbordamento na Rua Dom Pedro I com Avenida Independência

INFRAESTRUTURA

Após solicitação, obra para solucionar transbordamento em cruzamento é iniciada

O vereador Felipe Gema (Solidariedade) acompanhou o início das obras na esquina da Rua Dom Pedro I com a Avenida Independência, após ser acionado por moradores e comerciantes da região sobre problemas recorrentes de drenagem no local.

Segundo os relatos recebidos pelo gabinete, durante períodos de chuva, a água chegava a transbordar pelos bueiros, retornando à superfície e causando alagamentos, transtornos no trânsito e insegurança para pedestres e motoristas. A situação, além de comprometer a mobilidade, gerava preocupação quanto à capacidade do sistema de escoamento da via.

Diante do cenário, o vereador

formalizou o pedido junto ao Poder Executivo, solicitando providências técnicas para corrigir o problema e evitar novos episódios de transbordamento. Após a cobrança e o acompanhamento da demanda, a Prefeitura iniciou a execução da obra no local, com intervenções voltadas à melhoria do sistema de drenagem, buscando garantir maior eficiência no escoamento das águas pluviais.

"Fomos acionados pela população e levamos imediatamente a demanda ao Executivo. É uma situação que afetava diretamente quem mora e trabalha na região. Nosso papel é ouvir, formalizar o pedido e acompanhar até que a solução aconteça", destacou Gema.

EDUCAÇÃO

Processo de compra dos uniformes escolares avança em Piracicaba

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, segue atuando para garantir a entrega dos kits de uniformes escolares aos alunos da rede municipal no menor prazo possível. Na terça-feira (3), foi publicada no Diário Oficial a adjudicação e homologação dos Lotes 3 e 4 do processo licitatório, etapa que autoriza o município a formalizar os contratos e iniciar os trâmites para aquisição dos tênis (modelos com velcro e com cadarço) e das mochilas, conforme o planejamento da pasta. "Com a homologação, podemos avançar para a formalização dos contratos e dar sequência ao cronograma de produção e entrega desses itens", explica a chefe de setor, Fernanda Schmidt.

O processo licitatório está organizado em quatro lotes. O Lote 1 contempla camisetas de manga curta, manga longa e sem manga, além de short-saia, bermuda, calça e jaqueta. O Lote 2 corresponde às meias. O Lote 3 inclui os tênis com fechamento em velcro e com cadarço. Já o Lote 4 se refere às mochilas.

Os lotes 1 e 2 estão na fase de avaliação das amostras apresentadas pelas empresas participantes. A análise é conduzida por uma comissão técnica oficialmente nomeada, conforme estabelece o edital e a legislação vigente. "Até sexta-feira, 6/03, se encerra o prazo para o recebimento das amostras das peças que compõem o Lote 1.

O Lote 2 já está no setor responsável para análise. Após o término desse prazo, a comissão iniciará a avaliação técnica de ambos os lotes, com critérios padronizados, garantindo a qualidade dos materiais e a isonomia entre todas as empresas participantes", detalha Fernanda.

A secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, afirma que todas as etapas do processo são acompanhadas com rigor técnico e administrativo. "Cada fase é analisada com cautela, assegurando a correta aplicação dos recursos públicos e a entrega de uniformes com qualidade, segurança e durabilidade aos alunos da rede municipal. Nosso compromisso é conduzir todo o procedimento com responsabilidade", destaca.

HISTÓRICO - O edital para a compra dos materiais começou a ser elaborado em janeiro de 2025, enquanto o processo licitatório foi lançado em julho do ano anterior. Em agosto, o certame foi suspenso para ajustes técnicos e, após a reabertura em outubro, permaneceu disponível para o recebimento de propostas das empresas interessadas. Ao longo da tramitação, foram registradas impugnações e recursos administrativos, o que exigiu revisões detalhadas do edital. O termo de referência prevê a aquisição de cerca de 790 mil peças, fator que amplia a complexidade do procedimento e demanda análises criteriosas em cada etapa.

MEIO AMBIENTE

Requerimento aborda coleta e destinação de resíduos verdes

Autor do requerimento 160/2026, aprovado na 7ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (2), o vereador Renan Paes (PL) solicita à Prefeitura informações sobre o manejo, a coleta, o transporte e a destinação de árvores e resíduos verdes em Piracicaba. O parlamentar aponta que, em razão do volume significativo de material lenhoso gerado por quedas naturais de árvores e por supressões e podas necessárias, "a gestão desses resíduos envolve logística complexa, custos operacionais e, principalmente, um potencial econômico e ambiental que deve ser administrado com máxima transparência e eficiência".

Sobre a execução dos serviços, o autor do requerimento quer saber qual a empresa atualmente contratada pela Prefeitura para realizar os serviços de coleta, trans-

porte e processamento de galhos, troncos e demais resíduos verdes provenientes de árvores em áreas públicas. Ele pede que lhe seja enviada cópia integral do contrato vigente, incluindo seus anexos, termos aditivos e o memorial descritivo dos serviços contratados, e pergunta qual a modalidade de licitação que originou tal contrato, seu valor total e seu prazo de vigência.

Em relação à volumetria e ao controle, Renan Paes questiona: qual o volume, em toneladas ou metros cúbicos, de madeira e resíduos verdes coletado mensalmente no município nos últimos 24 meses; como são feitos o controle e a fiscalização do material coletado; se existe um sistema de pesagem ou medição na origem (local da coleta) e no destino final para aferir os volumes declarados pela

empresa contratada; e quem são os fiscais do contrato responsáveis por essa aferição.

Sobre a destinação e o processamento, o vereador pergunta qual o endereço exato do local (ou locais) de destino de todo o material lenhoso coletado no município e quais os processos realizados com a madeira e os resíduos verdes após chegarem ao destino (por exemplo, trituração, compostagem, armazenamento para venda, descarte em aterro etc.).

O parlamentar indaga se o material resultante desse processamento (como lenha, cavaço ou adubo orgânico) é utilizado pela própria Prefeitura -e, se sim, em quais secretarias ou serviços ele é empregado e qual a economia gerada por essa prática. Também são questionados -caso o material e seus subpro-

duto sejam vendidos, doados ou cedidos a terceiros - qual o critério para a definição dos valores de venda, quem são os compradores ou beneficiários, qual a receita total gerada para o município com essa atividade nos últimos 24 meses e para qual conta ou fundo municipal essa receita é destinada.

Na tribuna, a vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, ressaltou a importância das informações solicitadas pelo requerimento. "É um material muito rico, utilizado para a agricultura e que, muitas vezes, vai para o aterro. Já tem um grupo, chamado Tritura Pira, que tem feito esse debate há muito tempo para se colocar esse material na agricultura, porque, além de esse material ser rico, também diminui os resíduos no aterro."

COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: **www.atribunapiracicabana.com.br**.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA



CLEAN VET
CLÍNICA VETERINÁRIA
ATENDIMENTO DE PEQUENOS E GRANDES ANIMAIS

- CONSULTAS
- CIRURGIAS
- VACINAS IMPORTADAS
- EXAMES LABORATORIAIS
- RAIOS X
- ULTRASSOM
- FARMÁCIA VETERINÁRIA
- ATENDIMENTO DOMICILIAR
- EMERGÊNCIA 24 HORAS
- BANHO E TOSA
- TAXI DOG
- ESPECIALIDADES

Atendemos Charqueada, Santa Maria da Serra, São Pedro, Águas de São Pedro, Brotas, Patrimônio e toda a região!

Rua Coronel José Antônio Frota 323
Centro Santa Maria da Serra

(14)996208528

****DEDICATÓRIA E FELICITAÇÕES AO DIA INTERNACIONAL DA MULHER****
A todas as mulheres que com carinho, força e sabedoria, cuidam e inspiram!



FALECIMENTOS

SR. AVELINO DA CRUZ faleceu anteontem, nesta cidade, contava 94 anos, filho dos finados Sr. Luziano Antonio da Cruz e da Sra. Benedicta Maria de Jezuz, era casado com a Sra. Izaira Americo do Prado da Cruz; deixa os filhos: Agenor do Prado da Cruz, casado com a Sra. Angela Maria P. Carvalho da Cruz; Jose Carlos da Cruz Americo, falecido; Gilberto Americo da Cruz e Rosana Americo da Cruz Spinosi, casada com o Sr. Paulo Cesar Spinosi. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MOISES BARBOSA DE SOUZA faleceu ontem, nesta

cidade, contava 85 anos, filho dos finados Sr. Deusdete Gonçalves de Souza e da Sra. Maria Barbosa da Silva; deixa os filhos: Cleonilda de Souza; Nilson de Souza, casado com a Sra. Maria Izabel Camargo Marim de Souza; Marilza de Souza Rodrigues da Silva, casada com o Sr. Elias Rodrigues da Silva; Nelio de Souza, casado com a Sra. Adriana Dias de Souza e Marilda de Souza Said, casada com o Sr. Cleverson Said da Cruz. Deixa os netos: Tatiane, Letícia, Nathalia, Samuel, Vitoria, Lucas e os bisnetos: Fernando, Vitoria Helena e Alicia. Deixando também irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala “02” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil

Grupo Unidas Funerais.

SRA. JOCELI DAS GRAÇAS BARBOSA DICK faleceu ontem, nesta cidade, contava 78 anos, filha dos finados Sr. Zoromo Barbosa da Silva e da Sra. Leonor Macari Barbosa, era viúva do Sr. Dorival Ribeiro Dick; deixa os filhos: Dorival Ribeiro Dick Junior, casado com a Sra. Jenifer Orcino Ribeiro Dick e Marcilio Ribeiro Dick Neto, casado com a Sra. Tatiane Dick. Deixa os netos Leonardo, Keite, Matheus e Lucas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 do Velório da Saudade, sala “07”, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA APPARECIDA CLASSERE faleceu ontem, nesta cidade, contava 88

anos, filha dos finados Sr. Egydio Patti e da Sra. Vicetalia Brusantin, era viúva do Sr. Luiz Valentim Classere; deixa os filhos: Sueli Aparecida Classere de Oliveira, casada com o Sr. Paulo Roberto de Oliveira; Solange de Fatima Classere Gallina, casada com o Sr. Joel Norberto Gallina; Sandra Maria Classere Totta, falecida, deixando viúvo o Sr. Paulo Roberto Totta e Sergio Luis Classere, casado com a Sra. Freide Renata Mazini Classere. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala “A” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. MARIA MIGUEL DA SILVA, faleceu dia 04/03/2026 na cidade Piracicaba, aos 69 anos de idade e era casada com o Sr. José Cicero da Silva. Era filha do Sr. Antonio Miguel da Silva e da Sra. Beatriz Guedes da Silva, falecidos. Deixa os filhos: José Ronaldo da Silva casado com Roneide Maria da Silva; José Cicero da Silva Filho; José Eduardo da Silva; Maria Lucia da Silva; Maria Luciana da Silva; Angela Maria da Silva casada com Jeferson Farias. Deixa 04 netos, familiares e amigos. O velório ocorreu dia 05/03/2026 no Memorial Metropolitano de Piracicaba - sala Diamante, das 08:00hs as 13:00hs, em seguida ocorreu a cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre. Procedimentos

de cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA ESTELLA ZINANI, faleceu dia 05/03/2026 na cidade Piracicaba, aos 89 anos de idade e era filha do Sr. Rosindo Zinani e da Sra. Sophia Barneschi, falecidos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 10:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral



Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento **24H**
Funerário

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

★ **AGTIP** ★

ASSOCIAÇÃO DOS GRUPOS DA
TERCEIRA IDADE DE PIRACICABA

APRESENTA



DENILSON e Banda

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

08 / 03

DAS 14H ÀS 18HS

Rua Antônio Moda, 198
Bairro Mário Dedine

ENTRADA: GRÁTIS + 1 PRODUTO DE HIGIENE OU LIMPEZA



ACADEMIA PIRACICABANA DE LETRAS (APL)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL

ORDINÁRIA (AGO)

A presidente da APL, no uso de suas atribuições, conforme dispõe o seu estatuto social, convoca os acadêmicos efetivos para reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no auditório localizado à rua São José 446, centro, no dia 21 de março, às 15h, em primeira convocação, ou, na falta de quórum necessário, em segunda convocação, às 15h30, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: 1 - Relatório e prestação de contas da diretoria, exercício de 2025; 2 - Apresentação do Programa de Atividades para o exercício de 2026; 3 -Confraternização festiva para comemorar os 54 anos da APL.

Piracicaba, 06 de março de 2026

Raquel Araujo Delvaje
Presidente 2025-2028



ACADEMIA PIRACICABANA DE LETRAS – APL

Fundada em 11 de Março de 1972
<https://academiapiracicabana.com.br/>
<http://academiapiracicabana.blogspot.com/>
<https://www.facebook.com/academiapiracicabanaeletras>

Edital para preenchimento de vaga de membro efetivo

Nos termos dos artigos 4º e 5º do Estatuto Social, tendo como objetivo o preenchimento de vagas de membro efetivo, ficam abertas as inscrições, por 45 dias a partir da data desta publicação, devendo o interessado preencher requerimento que se encontra disponível no site academiapiracicabana.com.br. Os interessados serão avaliados pela diretoria de acordo com as normas estatutárias e aprovados em Assembleia Geral.

Piracicaba, 06 de março de 2026

Raquel Araujo Delvaje
Presidente

Elisabete Jurema Bortolin
1ª Secretária

Arrendo sítio 19 alqueires pé da serra, com casa, mangueira, galpão, poço, ribeirão. Para gado ou eucalipto. Tel (11) 9999-88701

São Pedro VENDO sítio 100.000m2 sem construção, registrado. R\$ 855.000. Pertinho da cidade. Tel 011 97692-0412.

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS



MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.



FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

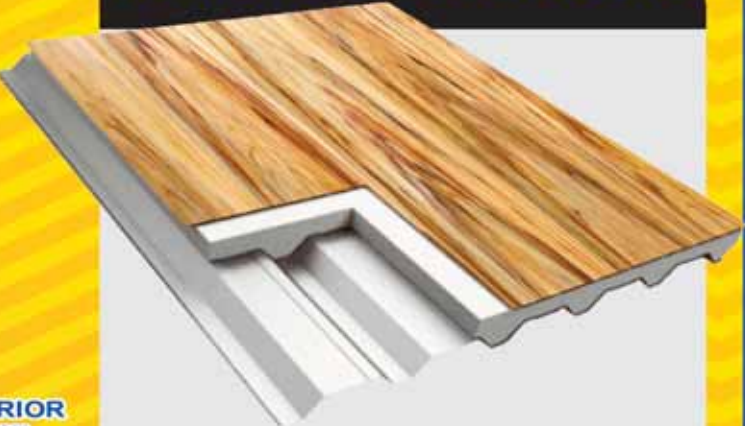
a partir de **R\$ 68,90** o metro



TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

MODELO FORRO AMADEIRADA



A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

CORRIDA

Run For Girls celebra o Dia das Mulheres

Com recorde de inscritas, concentração e largadas acontecem no Parque de Lazer Regional do Bongue, neste domingo, 8

A Chelso Sports realiza no próximo domingo, 8, o Run For Girls 2026, em comemoração ao Dia Internacional das Mulheres. Apresentada pela Baixa Pace, a corrida deste ano tem recorde de inscritas, com 2.200 mulheres de todas as idades.

A Run For Girls 2026 será realizada em três distâncias diferentes (15 km, 10 km e 5 km) e com Pelotão de Elite de 15 km exclusivo para as mulheres. A concentração e as largadas acontecem no Parque de Lazer Regional do Bongue, localizado a avenida Jaime Pereira, em Piracicaba.

No ano de 2025 a Run For Girls assumiu o posto como a maior prova do interior paulista em número de finalistas mulheres numa única prova. Já em 2026 esse número cresceu em mais de 60%. "O que é um orgulho para a Chelso Sports já que essa é a primeira vez que uma prova feminina quebra a barreira de 2 mil inscritas numa

prova no interior paulista. Com esses números é muito provável que a Run For Girls, pelo segundo ano consecutivo, seja a maior prova feminina em quantidade de inscritas do interior de São Paulo", afirma a organização do evento.

A entrega dos kits ocorre nesta sexta-feira, 6, das 10 às 17 horas, e no sábado, 7, das 10 às 15 horas, na Loja RunFor (avenida Dona Jane Conceição, 816, Paulista, Piracicaba).

INFORMAÇÕES GERAIS:
Evento: Run For Girls 2026.
Local: Parque de Lazer Regional do Bongue, na avenida Jaime Pereira
Distâncias: 15 km (elite e geral), 10 km e 5 km
Concentração: 5h30
Largada: 15 km (elite e geral), a partir das 6h30
Largada: 10 km, às 6h50
Largada: 5 km, às 7h15
Premiação em dinheiro: 5 primeiras colocadas dos 15 km (Elite)



A Run For Girls 2026 será realizada neste domingo, 8

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp Associação Nacional de Jornais **ANJ** Associação Nacional de Jornais **abra legal** Associação Brasileira de Advogados **adiorib** Jornais do Interior

Conplay

STENICO

Transporte de Passageiros e Turismo

STUDIO DANTAS

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n° 578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

PAVINC

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp !

Fale com um de nossos especialistas de negócios!

(19) 2532-6464
(19) 2532-6465
@pimentaemedina.com.br

"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"

PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

Louis Belafre

CAMISAS

PARA ELES



CAMISA
LINHO PURO
MANGA CURTA
R\$ 429,90



CAMISA
LINHO COM
ALGODÃO
MANGA CURTA
R\$ 359,90

CAMISA
ALGODÃO PREMIUM
MANGA CURTA
R\$ 239,90



Conforto
que acompanha
seu ritmo,
versatilidade
que combina
com tudo,
estilo
que marca
presença

CONSULTE VALORES PARA OS TAMANHOS ESPECIAIS



19 99903.3344
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lúcia, 671
Vila Rezende



louisbelafre.camisaria
@louisbelafre

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Um ano sem a Dama da Seresta - Thereza Alves

Há exatamente um ano, Piracicaba se despedia de uma de suas vozes mais marcantes: Thereza Alves. No dia 3 de março de 2025, a cidade perdeu uma artista que deixou sua marca na história cultural local.

Thereza era presença garantida nos eventos, festas e shows por aqui. Sempre elegante, com aquele sorriso acolhedor e uma voz que você nunca esquece, ela tinha o poder de transformar qualquer ambiente em um palco de emoção. Sua interpretação carregava sentimento, memória e verdade — tudo isso fez dela a verdadeira dama da seresta piracicabana.

A filha dela, Paula Herler, compartilhou palavras bem emocionadas nas redes sociais, falando sobre como a falta da mãe faz falta no dia a dia. Paula relembrou pequenos detalhes, gestos simples e momentos do cotidiano que hoje ganham ainda mais peso na ausência da mãe amorosa — mostrando que a saudade mora justamente nas lembranças mais simples.

Mais do que uma cantora, Thereza foi símbolo de resistência artística, uma defensora da música romântica e das tradições que embalaram várias gerações. A partida dela deixou um silêncio difícil de preencher, um vazio que se sente tanto nos palcos quanto nos corações de quem teve o privilégio de ouvi-la cantar.

Hoje, um ano depois, a saudade ainda é grande, mas o legado dela também permanece vivo: nas canções, nas lembranças e no exemplo de dedicação à arte. Piracicaba sente muita falta da sua voz, mas nunca vai esquecer.

Natural de Piracicaba, Thereza

foi uma referência no samba e na seresta. Desde jovem, descobriu sua paixão pela música ouvindo rádios como Nacional e Tupi. Aos 15 anos, já tinha participado de um programa de calouros na Rádio Difusora da cidade, começando sua trajetória profissional. Ao longo dos anos, se apresentou em várias rádios e TV, inclusive na Bandeirantes e na Globo, e dividiu palco com nomes como Baden Powell, Jair Rodrigues e Ângela Maria.

Ela tinha um repertório bem variado, lançou projetos como Pérola Negra, Viva Cartola e seu álbum com inéditas, *Donde Eu Vim*. Além de cantora, tinha formação em economia, contabilidade e administração, sempre conciliando a música com outras áreas do conhecimento.

Mais do que o talento, Thereza conquistou todo mundo com seu carisma e simplicidade. Ela costumava dizer: “Sou só uma senhora que gosta de viver e faz da música sua motivação”.

Em 2023, foi homenageada no Prêmio Pirarazzi de Cultura como a artista do ano, sendo ovacionada no palco do Teatro Erotides de Campos. Essa foi uma forma de reconhecer toda a sua história de mais de seis décadas na música, que marcou gerações e encheu de orgulho a sua cidade.

Thereza Alves nos deixou no dia 3 de março de 2025, aos 84 anos, aqui mesmo em Piracicaba. A notícia causou muita comoção entre amigos, fãs e toda a comunidade, que jamais esquecerá sua voz e sua história.

Edição CCPZ
Foto Reprodução Redes Sociais



PIRARAZZI

7 anos

 @elsondebelelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame





CASA DO BOM MENINO
A convite do Dr. Paulo Kishi, eu e a Secretária de Turismo, Clarissa Quilaria, prestigiamos a apresentação dos projetos e planos de ação para 2026 da diretoria da Casa do Bom Menino, instituição referência no acolhimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social em Piracicaba.
A coordenadora de projetos da instituição, Andressa Oliveira, foi a responsável por apresentar os projetos desenvolvidos, voltados à proteção integral de crianças e adolescentes.
Dando prosseguimento, o Presidente da Casa do Bom Menino, Alexandre David, apresentou um panorama geral dos atendimentos realizados.
Ainda na ocasião, o vereador Gustavo Pompeo realizou a entrega da Medalha Oficial de Mérito Legislativo ao Promotor de Justiça do Estado de São Paulo, Dr. Paulo Kishi.
Em nome do querido amigo e presidente da Casa, Alexandre David, parabênzamos todos os envolvidos, pelo bellissimo trabalho realizado.



CONEXÃO CULTURA
Recebemos no dia 11 de fevereiro, em nosso programa “Conexão Cultura”, nos estúdios da RÁDIO EDUCATIVA 105 FM, duas pessoas queridas, a cantora Denise Libardi e o empresário da noite, Fred. O Carnaval continua sendo a pauta e o papo foi extremamente descontraído e enriquecedor. Obrigado, Denise e Fred por aceitarem nosso convite!



POSSE
Prestigiando, no último dia 11 de fevereiro, a posse do Conselho Municipal de Políticas para LGBT de Piracicaba.
Desejando uma profícua gestão a todos os empossados.

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural



BLOCO DO BAGAÇO DA LARANJA
No último dia 13 de fevereiro, o Engenho Central tremeu com a energia do Bagaço. Foi lindo! Parabéns, Bagaço da Laranja!



RESTAURANTE CAPITÃO GANCHO
Em uma noite memorável, no último dia 10, participei da reinauguração do Restaurante Capitão Gancho, na Rua do Porto.
Uma cerimônia impecável, organizada pela querida Luciana Paula. O local é aconchegante, agradável, com atendimento de excelência. Recomendo!



Espaço Dança

 @elyanadahab

By Elyana Dahab

A dança e o Dia da Mulher: o corpo que resiste, enfrenta e se empodera

O Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março, nasceu das lutas por igualdade, dignidade e respeito. A data remete às operárias que, no início do século XX, enfrentaram condições desumanas de trabalho e foram violentamente reprimidas ao reivindicar seus direitos. Desde então, o 8 de março se tornou símbolo de resistência e de combate à violência, à desigualdade e à opressão que ainda marcam a vida das mulheres em todo o mundo.
Nesse contexto, a dança se

transforma em uma poderosa forma de expressão política e social. Dançar é resistir. É um ato de rebeldia diante de uma sociedade machista que tenta controlar corpos, silenciar vozes e limitar sonhos. Quando uma mulher dança, ela reivindica o direito de existir plenamente — com liberdade, coragem e verdade.
O movimento da dança é também o movimento da libertação. No compasso da música, a mulher reencontra a própria história, cura feridas e redescobre sua força. Cada gesto é um manifesto silen-

cioso contra o medo; cada passo é uma declaração de poder.
A mulher que dança se empodera. Ela não pede espaço — ela o ocupa. Aprende a se olhar com amor, a reconhecer seu valor e a transformar vulnerabilidade em potência. A dança é o espelho que reflete não apenas o corpo, mas a alma de quem luta, insiste e resiste.
Em um país onde a violência contra a mulher ainda é uma realidade cruel, dançar é também uma forma de protesto. É dizer “não” à dor, à invisibilidade e ao silen-

ciamento. É transformar sofrimento em arte e opressão em liberdade.
Neste 8 de março, lembrar o papel da dança é celebrar o corpo como território de resistência. Porque dançar é existir — é enfrentar o mundo com coragem, é florescer mesmo em meio às ruínas. E enquanto houver mulheres dançando, haverá esperança, haverá vida, haverá revolução

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: Criação IA



- CURTIDINHAS -



Careca de Peruca?! Matheus Pedroso “Arranca os Cabelos” ao Vivo no Jogo do XV!
Quem acompanhou os bastidores esportivos levou um susto — e caiu na gargalhada! O apresentador Matheus Pedroso simplesmente surgiu de... PERUCA! Isso mesmo! Logo ele, que ostenta a careca mais brilhante e estilosa da timeline esportiva!
O motivo? Estava comentando em tempo real para o programa Resenha Show de Bola o jogo do XV de Piracicaba contra o Clube Atlético Taubaté. Mas o auge da transmissão foi quando ele soltou a pérola: “Esse jogo vai ser de arrancar os cabelos!”
E aí ficou a dúvida: arrancar os cabelos de quem, Matheus? Porque os seus a gente sabe que estão sob encomenda!



Foto antiga de Thomas Polla causa na internet e saudosos relembram época em que interpretou Jesus
Uma foto antiga de Thomas Polla voltou a circular nas redes sociais e está dando o que falar! O registro é da época em que o ator e professor interpretava Jesus Cristo no espetáculo da Paixão de Cristo de Piracicaba — período que marcou o público entre 1994 e 2004.

Com cabelos longos e barba marcante, o visual emblemático reacendeu memórias e emocionou muitos internautas. Nos comentários, não faltaram relatos saudosos de quem acompanhou as apresentações e reviveu, através da imagem, um capítulo especial da história cultural da cidade.



Luis Sandei recebe reconhecimento e conquista o prêmio Destaque do Ano da Revista Vitrini!
O ator, diretor teatral e atual diretor administrativo do SATED-SP, Luis Sandei, foi homenageado com o prêmio Destaque do Ano, concedido pela Revista Vitrini — e, claro, o burburinho foi imediato nos bastidores culturais! Reconhecido por sua atuação firme na defesa da classe artística e por seu trabalho na formação de novos talentos, Luis mostrou que talento e

liderança caminham juntos. No momento do agradecimento, fez questão de dividir a conquista com seus alunos mentores, ressaltando que o prêmio simboliza uma trajetória construída a muitas mãos.
Entre aplausos calorosos e olhares orgulhosos, ficou claro: quando o mestre cresce, seus pupilos crescem junto!



Reboleço no Palácio de Herodes: Elyana Dahab brilha como coreógrafa absoluta na Paixão de Cristo!
Se tem alguém brilhando — e não é só no reflexo dos figurinos dourados do palácio — é ela! A coreógrafa Elyana Dahab vem conquistando, ano após ano, seu espaço no tradicional espetáculo Paixão de Cristo de Piracicaba... e olha que o burburinho nos corredores

só aumenta!
Responsável pelas impactantes coreografias do palácio de Herodes, Elyana transformou cada entrada em cena em um verdadeiro espetáculo à parte. Tem quem diga que, quando o elenco pisa no palco, já se sabe: “lá vem assinatura de qualidade!”
O respeito e a admiração que ela vem conquistando não são por acaso. Muito ensaio, dedicação quase monástica (alô, sacrifício!) e um amor declarado pela dança fazem da profissional uma das grandes forças criativas da montagem.



Camaleoa do momento: Mayra Christina está deslumbrante e causa burburinho por onde passa!
Se tem alguém que não passa despercebida, esse alguém é Mayra Christina! E olha... o assunto da vez não foi só o brilho dela no Carnaval, não!

Dizem por aí que Mayra resolveu mudar radicalmente o visual — e como toda boa camaleoa, ela simplesmente se reinventou! Novo cabelo, nova energia, mesma mulher poderosa de sempre! E quem viu, viu... ela brilha tanto que teve gente perguntando qual era o segredo daquele glow todo!

Mas não para por aí... Entre um vídeo e outro do seu cotidiano (sempre esbanjando autoestima logo cedo, a caminho do trabalho — porque acordar linda também é militância, sim, senhor!), Mayra vem se consolidando uma das grandes referências quando o assunto é amor-próprio e representatividade.

E atenção que vem pauta forte por aí! Com o Dia da Mulher se aproximando, ela já está pronta para ocupar espaços, levantar debates e reafirmar seu compromisso com a cultura e as causas negras da sua comunidade. Porque beleza, não é só estética — é atitude, consciência e posicionamento!
Mayra é dessas que chega com respeito, postura e presença. Uma mulher de atitude, que se reinventa sem pedir permissão e ainda inspira outras mulheres a fazerem o mesmo.

Fonte e fotos reprodução redes sociais

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Prêmio Governador do Estado 2026 recebe indicações do público geral

Celebração reconhece a produção artística e cultural realizada no ano de 2025, somando mais de R\$ 400 mil em prêmios

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo anuncia a abertura do formulário de indicações para o Prêmio Governador do Estado 2026, solenidade que reconhece a produção artística e cultural paulista em 13 categorias. Nesta primeira etapa, qualquer pessoa pode indicar iniciativas culturais realizadas no estado de São Paulo, no ano de 2025, até o dia 31 de março. A cerimônia de premiação acontecerá ainda no primeiro semestre.

Os interessados em indicar obras ou trabalhos culturais precisam acessar o formulário on-line e preencher as informações. Obrigatoriamente, cada indicação

deverá conter: Título da realização indicada; Municípios onde ocorreu a realização; Breve justificativa para a indicação e informações pertinentes; Nome do responsável, ou responsáveis, pela realização indicada; Telefone e e-mail de contato do responsável, ou responsáveis, pela realização indicada; Link de fotos e informações sobre a realização indicada.

Serão, ao todo, 12 prêmios em dinheiro, no valor de R\$ 35,5 mil cada, contemplando todas as categorias, exceto "Instituição Cultural", que não terá premiação em dinheiro. Ao todo, serão distribuídos mais de R\$ 400 mil em prêmios. As indicações podem ser



feitas nas categorias: Arte para crianças; Artes Visuais; Audiovisual; Circo; Dança; Incentivo à leitura; Iniciativas culturais – Setor Público; Iniciativas culturais – Terceiro Setor; Museus e centros culturais; Música; Teatro; Valorização do patrimônio cultural; e Instituição Cultural.

“Mais do que uma tradição, o Prêmio Governador do Estado é o reconhecimento da força da nossa economia criativa. Por meio do formulário, democratizamos as indicações, permitindo que toda a sociedade possa contribuir e indicar os projetos culturais que mais causaram impacto nas suas áreas

de atuação e regiões, dando destaque a iniciativas locais relevantes”, afirma Marília Marton, secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

As indicações realizadas pela sociedade nesta primeira etapa da premiação serão consideradas por comissões compostas por profissionais da área específica de cada categoria. Os critérios para seleção são: Relevância para o Estado de São Paulo; Importância para área específica de atuação; Excelência na realização; Impacto no cenário local, nacional e/ou internacional; e Reconhecimento de público e crítica.

Serviço:
Formulário de indicações para o Prêmio Governador do Estado para as Artes 2026
Período para indicações: até 31 de março de 2026
Regulamento e indicação nos contatos: Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

Fonte: imprensaculturasp@sp.gov.br
Foto reprodução internet

“O Legítimo Pai da Bomba atômica” será encenado em Piracicaba em março

Dos mesmos produtores de “Os três sobreviventes de Hiroshima”, o espetáculo discute questões nucleares e detalhes não mostrados no filme Oppenheimer

Em única apresentação, o espetáculo teatral “O Legítimo Pai da Bomba Atômica” será encenado em Piracicaba, no dia 14 de março, às 19h. A encenação acontecerá no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central e os ingressos já estão à venda no site megabilheteria.com.

Com texto do premiado autor Murilo César Dias e direção de Gabriela Rabelo, a peça leva para o palco questões políticas, históricas e técnicas que envolvem a criação da bomba atômica e a possibilidade do extermínio da humanidade na atualidade.

Inspirado na história real do físico húngaro Léo Szilárd e na sua participação na construção da primeira bomba atômica, o texto traz para a cena as figuras de sua esposa, a médica Gertrude Weiss, e diversos personagens históricos, entre eles Albert Einstein, o presidente americano Harry Truman, o general Groves, e

vários outros que direta ou indiretamente colaboraram para a construção da bomba e para seu lançamento que resultou no extermínio de centenas de milhares de pessoas em Hiroshima e Nagasaki. O caminho entre a descoberta científica e a sua utilização como bomba de destruição em massa é acompanhado por um drama interno do físico Léo Szilárd, que vê sua invenção ser desviada do objetivo.

A ideia do projeto é alertar sobre a crescente intolerância no Brasil e no mundo, além dos perigos de se resolver os conflitos mundiais através de guerras, através da montagem de espetáculos que tratem das grandes tragédias da humanidade.

“O objetivo do espetáculo é ajudar a disseminar a cultura de paz, promovendo um debate sobre o sentido das armas de destruição através da história de Léo Szilárd ao mesmo tempo que convidamos o público a refletir sobre a estupidez da guerra e da utilização das armas terríveis que vêm



sendo criadas com o avanço da ciência, além disso colocando atores nipo-brasileiros em cena, reforça nosso manifesto como atores amarelos que podemos interpretar qualquer personagem e não aqueles tipos estereotipados e equivocados como sushiman, verdureiro e samurai, quando não nos colocam para falar errado e tratados como exóticos. Não somos exóticos e muito menos estrangeiros, somos como qualquer outro brasileiro”, diz Rogério Nagai, produtor executivo do projeto, que já viveu o

físico na montagem original.

A premiada diretora Gabriela Rabelo diz que “a importância desse espetáculo nos dias de hoje está no fato de que as guerras mundiais não acabaram. Elas têm tomado nomes diferentes, mas os homens desenvolveram armas mais terríveis do que a bomba atômica. É preciso parar com essa estupidez.”

O espetáculo foi premiado pela 6ª edição do prêmio Zé Renato de Teatro da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de São Paulo em 2018, além de ter sido indicado ao prêmio Aplauso Brasil pela crítica teatral de Melhor Figurino e Melhor Dramaturgia. A realização é da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo via Edital PNAB 27/2024. A peça é uma produção do Coletivo Oriente-se em co-produção com a Nagai Produções. A peça já se apresentou em diversos teatros em São Paulo, além de cidades como Santos – SP, Registro – SP, São Carlos – SP, Campo Grande – MS entre outras.

SERVIÇO
Peça: “O Legítimo Pai da Bomba Atômica”
Texto: Murilo Dias César
Direção: Gabriela Rabelo
Elenco: Ulisses Sakurai, Beatriz Diaferia, Edson Kameda, Gilberto Kido e Ricardo Oshiro
Duração: 90 minutos
Recomendação: 10 anos
Gênero: Drama
Local: Teatro Erotides de Campos – Engenho Central / Piracicaba (SP)
Data: 14 de março - sábado às 19h
Ingressos a venda pela megabilheteria.com ao preço de R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Link: <https://megabilheteria.com/evento?id=20260204151346>

Fonte Engenho da Notícia
Foto Divulgação

ALÉM dos SINTOMAS

O estudo da inteligência nos relacionamentos

14 DE MARÇO

SABADO, 19h

SESI

ONDE ESTÃO AS MULHERES ARTISTAS?

ATUALIZAÇÃO

14 DE MARÇO

SABADO, 19h

SESI

SAMBA NO QUINTAL

07/03

19h

15-30rs

COMEMORANDO DIA DAS MULHERES

07 DE MARÇO

15-30rs

Sinatra & BUBLÉ

06 DE MARÇO

SEXTA

20h

ALÉM dos SINTOMAS

O estudo da inteligência nos relacionamentos

14 DE MARÇO

SABADO, 19h

SESI

NOS PADRÕES ESPANHÓIS

A produção de um livro de colorir infantil.

Com Amanda Paccanaro

Vagas limitadas

Aos sábados

07/03 até 04/04

a partir das 14h30min

40 ANOS do GRUPO ANDAIME TEATRO

07/03

19h

A barraca de Guto

12/03

CINDERELLA

10 DE MARÇO

20h

MULHERES que Brilham

10 DE MARÇO

20h

INTROITO

Saudações caríssimos (as), na edição de hoje, apresentamos homenagem a um ano de falecimento da inesquecível cantora Thereza Alves. Espaço dança com Elyana Dahab - Andanças culturais by Carlos Beltrame

Entretenimento cultural - Agenda cultural - Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com - Edição 349 Piracicaba SP 06 março 2026

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

🐾 100% BIODEGRADÁVEL

🐾 Impresso com tinta a base de água

🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760