

Celebramos nossa história construindo soluções para o futuro

Thiago Silva

O aniversário de São Pedro é um momento de alegria e também de responsabilidade. Alegria pela trajetória de uma cidade que cresceu com dignidade, preservando suas tradições e sua vocação turística. Responsabilidade porque sabemos que honrar essa história exige planejamento, trabalho sério e decisões que preparem o município para as próximas décadas.

Nossa cidade é reconhecida pela beleza natural, pela hospitalidade e pela qualidade de vida que oferece. A Serra, o verde preservado, as águas e o clima acolhedor fazem de São Pedro um destino especial e um lugar privilegiado para viver. Esse patrimônio natural não é apenas motivo de contemplação, mas também a base de uma economia que gera empregos, renda e oportunidades para nossa população.

No entanto, administrar uma cidade que cresce e se desenvolve exige enfrentar desafios estruturais com coragem. Entre eles, a segurança hídrica sempre esteve entre as prioridades. Garantir água de qualidade, em quantidade suficiente, é condição essencial para a saúde pública, para o turismo, para o comércio, para a indústria e para o futuro de São Pedro. É nesse contexto que o Sistema Araquá se torna um marco histórico para o município.

O Projeto é uma iniciativa ampla e estratégica que prevê a captação de água no Ribeirão Araquá, a implantação de sistemas de bombeamento, adutoras e a integração com a estação de tratamento, ampliando de forma significativa a capacidade de abastecimento da cidade. Trata-se de uma obra estruturante, pensada para atender não apenas a demanda atual, mas o crescimento projetado para os próximos anos, garantindo estabilidade no fornecimento mesmo em períodos de estiagem. Com planejamento técnico e responsa-

bilidade ambiental, o projeto representa um salto de qualidade na infraestrutura hídrica de São Pedro.

Ao investir em soluções permanentes como essa, demonstramos que São Pedro é uma cidade que

olha para frente com seriedade. Não se trata apenas de resolver problemas imediatos, mas de criar condições para que novos empreendimentos e novas oportunidades possam chegar com segurança. O desenvolvimento sustentável passa necessariamente pela garantia de recursos essenciais, e a água é o mais fundamental deles.

Falar do Sistema Araquá neste aniversário é falar de visão de futuro. Enquanto celebramos nossa história, também reafirmamos que São Pedro não vive apenas de lembranças. Somos uma cidade que planeja, que investe e que trabalha para que o desenvolvimento aconteça de forma organizada. O futuro aqui não é uma promessa distante, ele começa nas decisões que tomamos agora.

São Pedro chega a mais um ano de vida demonstrando maturidade e capacidade de avançar sem perder sua essência. Continuamos sendo uma cidade acolhedora, próxima das pessoas, mas também cada vez mais preparada para os desafios do presente e do amanhã. Esse equilíbrio entre tradição e modernidade é o que nos permite crescer com segurança.

Neste aniversário, celebramos nossas conquistas e renovamos o compromisso de seguir trabalhando por uma cidade ainda melhor. Que possamos olhar para frente com confiança, sabendo que estamos construindo hoje as bases de um futuro sólido, sustentável e digno da história de São Pedro.

Parabéns, São Pedro, por sua trajetória e pelo caminho firme que escolheu trilhar.

Thiago Silva é Prefeito de São Pedro, São Paulo.

FESTIVIDADES

São Pedro anuncia programação de 145 anos

O esquema contou com atuação integrada da Guarda Civil Municipal, Polícia Militar e segurança privada, além de monitoramento por mais de 30 câmeras

São Pedro encerrou o Carnaval 2026 com números expressivos e já anuncia a programação de aniversário dos 145 anos de emancipação política. Durante os quatro dias de festa, a cidade recebeu aproximadamente 25 mil pessoas, registrando 95% de ocupação na rede hoteleira e grande movimentação no comércio, bares e restaurantes.

Além do sucesso de público, o evento se destacou pela organização e segurança, uma vez que não houve registro de brigas ou ocorrências médicas graves ao longo da programação.

O esquema contou com atuação integrada da Guarda Civil Municipal, Polícia Militar e segurança privada, além de monitoramento por mais de 30 câmeras com tecnologia de reconhecimento facial e leitura automática de placas.

O Carnaval 2026 foi realizado com investimento de R\$ 150 mil, o menor dos últimos anos, resultado de planejamento estratégico e parcerias. Mais de 10 bloquinhos participaram da programação, que reuniu shows musicais, apresentações de axé, matinês e atividades voltadas às famílias na Praça Gustavo Teixeira (Praça da Matriz), consolidando o perfil organizado e familiar da festa.

Aniversário de 145 anos - Após o sucesso do Carnaval, o município já se prepara para a próxima grande celebração, o aniversário de 145 anos de emancipação política, celebrado em 22 de fevereiro, com programação especial entre os dias 20 e 22 de fevereiro.

A expectativa é manter o alto fluxo turístico registrado no Carnaval, reunindo milhares de visitantes nas atividades culturais, esportivas, religiosas e nas inaugurações programadas.

Para o secretário de Turismo e Cultura, Fábio Pontes, o planejamento contínuo e o investimento estratégico garantem eventos seguros, bem organizados e capazes de movimentar a economia local ao longo de todo o ano.

"Com calendário estruturado e programação diversi-



Durante os quatro dias de festa, a cidade recebeu aproximadamente 25 mil pessoas

ficada, São Pedro vai conquistando posição como um dos principais destinos turísticos do interior paulista", disse.

Entre as principais atividades de aniversário estão as apresentações musicais, com show pop rock cristão, do cantor gospel Mateus Brito, no sábado (21/02), às 20h30, e da dupla sertaneja Mayck & Lyan, com o melhor da música raiz e da viola caipira, no domingo (22/02), também às 20h30. Ambos os shows serão realizados na frente da Igreja Matriz.

Ainda no domingo, haverá o Passeio Ciclístico, com concentração às 8h, e saída da Feira do Produtor. No mesmo dia, às 10h, a Prefeitura promoverá um Ato Solene, na Praça Gustavo Teixeira, e, às 19h, na Igreja Matriz, a tradicional Missa de Aniversário da cidade.

INAUGURAÇÕES - Além das atividades esportivas, culturais e religiosas, o município

também celebrará o aniversário com a inauguração de importantes equipamentos públicos.

No dia 21, às 10 horas, será apresentado o novo Centro de Referência Especializada (CREAS), no bairro Portal das Flores, ao lado do Corpo de Bombeiros. No domingo, dia 22, também às 10 horas, será inaugurada a Estação de Tratamento de Esgoto (ETE) Horto Florestal. No dia 28, às 10h, será a vez da reinauguração do Boulevard Anna Hermelinda Baltieri Azzine, atrás da Igreja Matriz.

Confira a programação completa de aniversário de 145 anos de São Pedro
20/02
Show Orquestra de Viola de São Pedro - 20h30
Horário: 20h30
Local: Na frente da Igreja Matriz
21/02
Inauguração do CREAS

Horário: 10h
Local: ao lado do Corpo de Bombeiros (bairro Portal das Flores)
Show Gospel Mateus Brito
Horário: 20h30
Local: Na frente da Igreja Matriz
22/02
Passeio Ciclístico
Horário: 8h (concentração)
Local: Feira do Produtor
Endereço: rua Vasco Altafim, 02 / Santa Cruz
Ato Solene
Horário: 10h
Local: Praça Gustavo Teixeira / Centro

Missa de Aniversário
Horário: 19h
Local: Igreja Matriz / Centro
Show com a dupla Mayck & Lyan
Horário: 20h30
Local: na frente da Igreja Matriz / Centro

Medicina Tradicional chinesa no tratamento da Fibromialgia
Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso
Melhora do Sono - Redução do Stress

Magnetoterapia
Ventosaterapia
Acupuntura
Redução do Stress (MBSR)
Massagem Chi-kung

19 97123-7821

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295
Nova Piracicaba

www.harmonizando.org [harmoniza.vida](https://www.instagram.com/harmoniza.vida)

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoangatuba

APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário: 11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

Temos Chopp Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUI - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849

Um pedacinho do céu

Lavinia de Souza

Passei por esse portãozinho da foto faz muitos anos. Era tempo de frio, um frio que gelava as mãos e a ponta do nariz. Eu usava duas meias e bota, blusa de lã, gorro na cabeça e cachecol.

A estradinha que levava para a chácara era de terra; quando chovia, o carro dançava na lama, não saía do lugar. Passávamos por um bairro, uma estação de trem e, a partir da igreja, a estrada se estreitava mais. Era toda cercada de árvores e, no meio dela, tinha uma bica d'água. Minha amiga fazia esse caminho a pé, às vezes; ela era uma boa caminhante.

Chegávamos na chácara! As hortênsias de cor azul e lilás nos saudavam; algumas iam enfeitar uma bela sopeira na mesa da sala. Uma sala acolhedora, com rede, poltronas, uma mesa grande de jantar e a lareira. Nós abríamos as duas portas de madeira e a luz entrava tão radiante como o perfume do campo. Barulhos ao longe na estrada de asfalto, uma igrejajinha, pedras, verde de vários tons na paisagem. E aquela sensação de paz, de estar lá em cima vendo a vida passar tranquilamente, como deveria ser.

Sentávamos nas manhãs ao sol da varanda. Um sol de montanha, com céu muito azul, que queimava, que entrava por todos os poros da pele e nos dava uma cor saudável. Era hora de caminhar por estradinhas de terra, onde pastos, crianças, casinhas isoladas, flores, animais... davam muito encanto ao nosso olhar. A nossa comida tinha um sabor de roça. Nós fazí-



amos uma comidinha simples, tal como uma salada de tomate com acelga, arroz, feijão, abóbora, frango. Tudo bem temperadinho, um sabor incomparável das coisas de dentro do mato!

Depois do almoço, íamos lá para a cidade; voltávamos só bem tarde. Era um lugar que tinha baile no coreto, flores, muitas flores na praça e um café no fundo dela, com mesinhas de ferro. Tinha chafariz onde as águas subiam, iluminadas de várias cores, com música para escutar. Em algumas noites, ficar em casa era muito bom; acendíamos a lareira, fazíamos fondue. E, depois de um pouco de vinho, íamos espiar as estrelas na noite escura, tão maravilhosas a nos espiar também!

Lavinia de Souza, economista doméstica e pedagoga





BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632

☎ 19 9 7168.3292

f Fuji Kawai

@boxfuji vidracaria

Rua do Rosário, 2298

8º Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



Show do Paulo Eduardo



SEG A SEX AO MEIO DIA



RadiosNet

Ouçá nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.





RADIO WEB INTERIORANA



www.radiointeriorana.com.br/app

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



Parabéns aos gardiões da Fauna e Flora (Ibama)!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar o dia da criação do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama)

Olá querido leitor(a) sou a Karol Mathos, paulistana, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a história de luta pelo meio ambiente, construída pelos servidores com apoio de colaboradores, completará 37 anos de atividade do Ibama.

Criado pela Lei nº 7.735 de 22 de fevereiro de 1989, o Ibama foi formado pela fusão de quatro entidades brasileiras que atuavam na área ambiental: Secretaria do Meio Ambiente (Sema), Superintendência da Borracha (Sudhevea), Superintendência da Pesca (Sudepe) e Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal (IBDF). Em meio à história de luta pelo meio ambiente, construída pelos servidores com apoio de seus colaboradores, o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) completará 37 anos de atividade neste 22 de fevereiro.

Ao longo dessas mais de três décadas, a autarquia, fundada em 1989 após a fusão de quatro extintos órgãos, ocupou lugar estratégico no controle e monitoramento ambientais, no licenciamento ambiental federal e na proteção da biodiversidade. Importantes acontecimentos marcaram a história do Ibama. Selecionamos alguns momentos marcantes dos últimos anos para relembrarmos a história de luta do Instituto.

2015 - Em operação realizada na terra indígena Araribóia (MA), os agentes do Ibama foram recebidos a tiros por criminosos que realizaram extração ilegal de madeira. O agente ambiental federal Roberto Cabral foi atingido no braço com tiro de espingarda. Após atendimento médico, ele foi liberado.

2017 - As unidades do Ibama e do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) nos municípios de Humaitá (AM) foram destruídas após ataque criminoso, em represália à operação de fiscalização realizada para combater o garimpo ilegal de ouro no rio Madeira. Além do ataque sofrido, servidores das unidades tiveram que ser removidos às pressas 2018 - Na comemoração dos 29 anos do Ibama, a presidente do Ibama, Suely Araújo, entregou a Medalha do Mérito Ambiental a 45 servidores em todo o país e a 24 personalidades que se destacaram pela atuação em defesa do meio ambiente. Dentre esses, recebeu a homenagem o agente ambiental federal Lazlo Macedo de Carvalho, único sobrevivente de desastre aéreo no estado de Roraima, em julho de 2017, que resultou na morte dos

agentes ambientais federais Olavo Perim Galvão, Alexandre Rochinski e Sebastião Lima Ferreira Júnior e do piloto Marcos Costa Jardim.

Outro fato importante nesse ano foi a implantação do uso obrigatório do Sistema Nacional de Controle da Origem dos Produtos Florestais (Sinaflor) que é utilizado nacionalmente para o controle da origem, transporte, uso, conversões entre produtos e armazenamento de toda a madeira bruta e serrada em circulação no país (atualmente em versão atualizada e melhorada, o Sinaflor +. O Sinaflor foi desenvolvido durante seis anos e trouxe como principal avanço a disponibilização de todas as informações enviadas ao sistema pelos requerentes de forma integrada por meio de banco de dados mantido e centralizado pelo Instituto.

2020 - O maior Programa de monitoramento de Praias (PMP-BS) do mundo foi estabelecido pelo licenciamento do Ibama nesse ano, como condicionante para atividades de produção e exploração de petróleo e gás executadas pela Petrobras na Bacia de Santos. O PMP abrange, ainda, o litoral entre Laguna (SC) e Saquarema (RJ), e auxilia na avaliação da interferência das atividades do setor sobre as aves, tartarugas e mamíferos marinhos por meio do monitoramento sistemático do litoral.

2021 - O Centro Nacional de Prevenção e Combate aos Incêndios Florestais (Prevfogo) formou a primeira brigada voluntária formada exclusivamente por mulheres indígenas. O curso formou 29 mulheres da etnia Xerente, em Tocantínia (TO). Neste mesmo ano, o Programa de Controle de Emissões Veiculares (Proconve) do Ibama, por meio de um conjunto de normas técnicas, alcançou a marca de até 98% de redução na emissão de poluentes por veículos automotores. A emissão do monóxido de carbono (CO) de um veículo leve, por exemplo, que era de 54g/km no início do programa, reduziu, em 2021, para cerca de 0,4 g/km.

2023 - Servidores do Ibama foram a San Diego, nos EUA, representar o Instituto no recebimento do Prêmio Internacional de Excelência no Uso de Sistemas de Informações Geográficas (GIS) 2023 - o SAG Awards - pelo desenvolvimento da Plataforma de Análise e Monitoramento Geoespacial da Informação Ambiental (Pamgia).

2024 - O Ibama definiu, pela primeira vez, que a Educação Ambiental (EA) será prioridade no planejamento de suas ações. O objetivo é garantir relevância para esse tema por meio de maior autonomia de atuação, uma estrutura física melhor e um orçamento mais robusto, tornando-o transversal, com envolvimento de todas as instâncias da autarquia.

Desafios do Instituto: Para Eduardo Martins, presidente do Ibama entre 1996 e abril de



Criado pela Lei nº 7.735 de 22 de fevereiro de 1989, o Ibama foi formado pela fusão de quatro entidades brasileiras que atuavam na área ambiental. Neste ano de 2026 completa 37 anos de atividade

1999, a autarquia é um instrumento da sociedade brasileira para cuidar e valorizar o bem comum. "O maior desafio do Ibama é conseguir equilibrar a atuação firme do controle com a construção de convergências que permitam superar as lógicas onde o crime compensa", afirmou. Ele argumenta que as ferramentas de comando e controle avançadas podem dar um grande salto na eficiência da atuação do Instituto. "Mas isso requer pessoal treinado, com infraestrutura e equipamentos adequados", enfatizou. Sobre o seu período como presidente do Instituto, ele destacou seu maior aprendizado: "superar o pré-julgamento e aprender a ouvir o outro. Também descobri que o tempo é precioso, que cada oportunidade de contribuir para melhorar uma instituição deve ser utilizada com o melhor que podemos entregar".

Para o atual presidente do Ibama, Rodrigo Agostinho, os servidores do Instituto representam grande parte da luta ambiental no Brasil e nos avanços da proteção à biodiversidade. "Estamos trabalhando na reestruturação e fortalecimento da instituição em seu planejamento estratégico de médio e longo prazo", afirma. Ele enfatizou, ainda, a importância da valorização de servidores e terceirizados. A

programação dos 37 anos do Ibama (aniversário em 22/02/2026) inclui a 1ª Mostra de Medidas de Flora do Licenciamento Ambiental Federal em Brasília (24/02), distribuição de mudas em Santa Catarina (24/02) e cursos de educação ambiental na Escola Virtual. As ações celebram a trajetória de proteção ambiental da autarquia.

Destques da Programação - 37 Anos do Ibama (2026): 1ª Mostra de Medidas de Flora (24/02): Evento na sede em Brasília (14h-17h), com transmissão pelo YouTube, apresentando soluções de mitigação e compensação de impactos ambientais (como na TI Waimiri Atroari e minerações). Distribuição de Mudanças (SC - 24/02): Ação nas unidades de Florianópolis (Rua Conselheiro Mafra, 784) e Itajaí (Rua José Testoni, 01) a partir das 8h30, com mudas doadas pela Unidavi. Educação Ambiental: Cursos na Escola Virtual do Ibama com foco em gestão ambiental pública. Atividades Locais: Inaugurações de recintos de soltura de animais silvestres e oficinas educativas em parceria com unidades locais.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Dia da Criação do Ibama". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. <https://karolmathos.com>. "O meio ambiente é parte da gente, temos que preservá-lo sempre, seja conciente". Uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

SONETOS CAIPIRAS - 432

Eterna Primavera

Ésio Antonio Pezzato

Se, recebi de Deus o Dom puro e divino
E a Arte da inspiração para compor meu canto,
É sagrado o dever de traçar meu destino
E domar a palavra em todo o seu encanto.

Por isso sou Poeta e não me causa espanto
Quando, dentro da mente, o verso purpurino,
Justo e perfeito brota e a ideia em acalanto,
Modulo na amplidão de um belo Alexandrino!

Sou feliz! Cada verso amalgamado em ouro
Para mim tem luz própria e ilumina-me a vida
E os rumos para achar o largo ancoradouro

Onde o grande final desse prazer me espera.
E espero que essa estrada encontre-se florida,
E que ela me conduza à eterna Primavera.

Nolt - nova tendência, antigos problemas

Natália C. Verdi

Em vários meios de comunicação, um novo termo vem sendo utilizado quando são citadas pessoas com 60 anos ou mais - NOLT - New Older Living Trend, fazendo referência à uma nova tendência de longevidade.

Em alusão a um movimento social, cultural e comportamental que considera a forma como a longevidade é vivida no mundo contemporâneo, o NOLT considera, em especial, a mudança no perfil das pessoas que estão vivendo mais na atualidade.

No mundo atual, é comum que as pessoas com 60 anos ou mais sejam mais ativas, autônomas, informadas e interessadas em qualidade de vida, participação social e realização pessoal, se desvinculando do envelhecimento algumas visões de outros tempos, já que historicamente, a velhice é associada à dependências, fragilidades e afastamento da vida produtiva.

Com o aumento da expectativa de vida, os avanços na saúde, o acesso à informação e às transformações das relações sociais, vive entre nós uma geração de pessoas maduras que rejeita estereótipos limitadores, que não entende e nem vive o envelhecimento como um declínio inevitável, mas que o protagoniza, o defende e o persegue como uma etapa de suas vidas, repleta de potencial de crescimento e novos aprendizados.

Por isso, o NOLT envolve diferentes dimensões, como por exemplo, pessoas que envelhecem buscando qualidade de vida com melhora na alimentação e mais exercícios físicos, que se engajam em atividades culturais, educacionais e comunitárias, que empreendem ou desenvolvem novos projetos após a aposentadoria e que buscam, diuturnamente, por seus direitos já assegurados (ou a assegurar).

São pessoas que evidenciam outros elementos importantes dessa tendência: a valorização da autonomia e as consequências do respeito às suas dignidades. Isso inclui decisões sobre moradia, relacionamentos, planejamento financeiro, cuidados de longo prazo e uso da tecnologia, dentre outros.

Não há como negar que, nesse enfoque, o NOLT dialoga com a ampliação dos direitos das pessoas idosas, com as políticas públicas voltadas ao envelhecimento digno e com instrumentos que respeitam a autodeterminação, como planejamento sucessório, diretivas antecipadas de vontade e modelos de cuidados mais humanizados.

Mas, será que a sociedade brasileira é ou está pronta para essa realidade e pode ser considerada uma sociedade NOLT? Para responder à essa pergunta, algumas outras precisam ser feitas.

De fato, qual o número de pessoas com 60 anos ou mais que

Natália C. Verdi, advogada

envelheceram e seguem neste processo em condições de dignidade e qualidade de vida?

Quem são, dentre elas, as protagonistas irretocáveis da própria história, que sabem e conseguem lutar com autonomia e dignidade pelos seus direitos sem serem massacradas, em especial e principalmente, por aqueles que lhes são mais próximos, e que passam, como consequência, a integrar índices alarmantes (ainda que bem provavelmente subnotificados) de violências de todas as ordens?

Quantas seriam as pessoas que podem, de forma incontestada, ser um exemplo inegável de NOLT em um país com tantas desigualdades, de modo a compor uma parcela da população com acesso à alimentação de qualidade, exercícios físicos regulares e supervisionados por profissionais tecnicamente habilitados, praticados em locais adequados às suas condições pessoais, que tem acesso à saúde de qualidade, incluindo medidas de prevenção de doenças, que moram em localidades onde o aquecimento global, o planejamento arquitetônico/urbanístico e o saneamento básico não fazem delas sinônimos de invisibilidade e nem de estatística para políticas públicas que nunca se materializam?

Seria possível afirmar que o envelhecimento no Brasil já é, de fato, dissociado de dependências e fragilidades e que há um mercado de trabalho inclusivo, com normas protetivas e eficazes que possibilitam uma vida produtiva digna após a aposentadoria ou depois de se completar 60 anos?

Ainda que NOLT represente uma mudança de paradigma e que envelhecer deixe de ser apenas sobreviver ao tempo, e que viver mais implique em viver com propósito, autonomia e qualidade, fato é que em nossa realidade há ainda muitas perguntas com respostas que nos inviabiliza sermos uma sociedade que é um exemplo do que sim, acontece em muitos lugares no mundo e também no nosso país, mas nesse caso, como raras exceções.

Seremos, como é sabido, o 5º país do mundo em número de pessoas idosas até o ano de 2030 (daqui a menos de 04 anos) e essa realidade, a depender muito das respostas que apresentamos à cada uma das perguntas relacionadas às velhices, fará de nós uma sociedade NOLT ou uma coletividade que apenas segue afirmando sê-la, sem que antes disso nem mesmo se reconheça velha e que siga negando, por consequência, todas as problemáticas que precisam ser enfrentadas com a mesma celeridade com que acontece o processo de envelhecimento nacional.

CULTURA

Piracicabana lança livro sobre vivências na ditadura militar

Adolpho Queiroz
José Roberto de Souza

A professora, socióloga e escritora piracicabana Izelda Amaral, 77 anos, lança "No ar da ditadura", dia 6 de março, a partir das 19 horas, no salão nobre da Câmara Municipal de Piracicaba, seu livro "O ar da Ditadura", em que resgata histórias que viveu e presenciou entre 1969 e 1971, período marcado pela repressão política no Brasil.

Nascida em Piracicaba, onde viveu a infância e estudou no Instituto Baronesa de Rezende, na Vila Rezende, Izelda completou sua formação acadêmica em Araraquara e na Itália. Com linguagem direta e sensível, ela revisita memórias guardadas por mais de cinco décadas - do ambiente universitário à prisão e tortura sofridas pela Operação Bandeirante.

A escritora Izelda Amaral sobre o livro "No ar da ditadura", publicado pela Editora Miraveja. Na entrevista, Izelda revisita o ano de 1971 para narrar a rotina de um casal em São Paulo durante a ditadura militar, num relato que mistura memória, política e experiências de resistência cotidiana. A autora explica como buscou registrar fragmentos de vida

marcados pelo medo, deixando de lado nomes e detalhes que pudessem expor outras pessoas.

Mais do que relatos, o livro revela emoções, reflexões e aspectos do cotidiano de quem viveu sob intensa perseguição. O lançamento ocorreu no dia 6 de setembro, em São Paulo, na Livraria Martins Fontes, e integra uma série de encontros literários que já incluiu a participação da autora na Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP 2025). Durante sua estadia no Brasil, até outubro, Izelda estará disponível para entrevistas e encontros com leitores.

Antes do lançamento aqui em Piracicaba, haverá uma roda de conversa, com representante do IPED, Piracicaba, prof. Dr. Dorgival Henrique, ex professor e diretor da UNIMEP, atuando na docência em Piracicaba desde 1979 e atual integrante do IPEDD, Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia, que falará sobre os anos de chumbo no Brasil.

Autobiografia e História por Luiz Antonio Amaral

Doutor em Letras pela Universidade de São Paulo

No ar da ditadura é um relato real e poderoso que nos apresenta o mais cruel período da nossa história com uma narrativa

poética, por vezes rarefeita, com suas belezas e contradições, como a mais bela coroa de flores sobre a lápide dos que se foram.

O próprio título declara o tom da narrativa: o ar sugere leveza por mais pesado que seja. Não é um libelo acusatório, muito menos panos quentes. Partindo do individual e do particular, a autora expõe sua história real e mostra valores e pulsões do período. Poucada no dia a dia e despojada de esplendores, sua narrativa percorre segmentos da perseguição política: sente o peso de sua presença, aponta seus abusos e a gravidade dos estragos causados. A verdade não precisa ser pomposa para suscitar interesse e reflexões. Basta que seja verdadeira.

Portanto, para finalizar, ofereço para minha querida Izelda a reprodução de um trecho escrito pelo filósofo Friedrich Nietzsche: "Uma vez que a maioria tem o hábito de confundir o escritor com sua obra. O talento que nela reside emergirá com o tempo [...] sobre ela, muitas aranhas deverão tecer suas teias. A apreciação da obra depende de seus leitores sensíveis, já a aprovação dela, de seus francos opositores!"

Livro ditadura links
Mais detalhes sobre a obra

podem ser obtidos nos links abaixo, nas mídias que já publicaram matérias por ocasião dos lançamentos anteriores.

<https://www12.senado.leg.br/radio/1/autores-e-livros/2025/09/30/autores-e-livros-dose-extra-157-2013-30-09-2025-2013-izelda-amaral-no-ar-da-ditadura>

<https://agenciacongresso.com.br/entre-amor-e-resistencia-memorias-de-um-brasil-sob-repressao/>

https://www.youtube.com/watch?v=tZVT_Pwm7ik

<https://horacampinas.com.br/livro-traz-relato-pessoal-e-intimista-da-ditadura-militar-no-brasil/>

https://www.youtube.com/watch?v=tZVT_Pwm7ik&list=PLbGlb_sztBkVJSxJkKEPboQvsfVuGVP8AE&index=10

<https://horacampinas.com.br/livro-traz-relato-pessoal-e-intimista-da-ditadura-militar-no-brasil/>

SERVIÇO
Ver também Portal Nova 15, Café co Dorfo, entrevista com a autora, a ser exibido no dia 5/3, das 18 às 19hs.

O livro também pode ser adquirido pela Amazon pelo link: <https://www.amazon.com.br/No-ar-ditadura-Izelda-Amaral/dp/6586638593>



A autora Izelda Amaral



Capa do livro



Dorgival Henrique, do IPEDD

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES
LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade
Legal

A TRIBUNA
PIRACICABANA

**ministração disponibiliza link
ra acessar as guias do IPTU**

Parte do que é arrecadado com o IPTU é investida em despesas com educação, saúde, pagamento de funcionalismo, dentre outros serviços públicos.

PALESTRA ITALIA
Palestra que encerra o projeto e a Itália, é nossa razão de viver a vida, sempre Marcada pelas vitórias, Esperando sempre pelo Instante em que vamos bradar Batemantes que tal go, Assomando demonstrar ao final Superfície em mais uma vitória

FOOD TRUCK NO ENGENHO
O Food Truck no Engenho é um projeto que visa promover a cultura e a gastronomia local, além de oferecer uma opção de alimentação saudável e sustentável para a comunidade.

COMUNIDADE
Comunidade rejeita cívico-militar na

PALESTRA ITALIA
Palestra que encerra o projeto e a Itália, é nossa razão de viver a vida, sempre Marcada pelas vitórias, Esperando sempre pelo Instante em que vamos bradar Batemantes que tal go, Assomando demonstrar ao final Superfície em mais uma vitória

TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

metropolitana@piracicabana.com.br

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.atribunapiracicabana.com.br

J.R. ALVES - MTB 91729/SP - PN15
RENATO CANADINHO - MTB 91513/SP - PN15
MARCELO GOBETTE - PN15



CAMPEONATO PAULISTA A1 2026

Quartas de final: tradição, equilíbrio e pressão máxima

Divulgação

O Paulistão entra em sua fase mais decisiva. Depois de uma primeira fase marcada por oscilações dos grandes e afirmação de equipes do interior, as quartas de final colocam frente a frente tradição, investimento e projetos sólidos que sonham com a semifinal. Em jogo único, sem margem para erro, qualquer detalhe pode definir o destino da temporada.

Os confrontos apresentam um cenário interessante: os quatro grandes estão vivos, mas nenhum deles chega com absoluta tranquilidade. Do outro lado, clubes organizados e competitivos enxergam no formato eliminatório a chance perfeita para surpreender.

Palmeiras x Capivariano
O Palmeiras chega como um dos favoritos naturais ao título. Mesmo sem uma campanha exuberante em todos os momentos, o Verdão mostrou força defensiva e um elenco mais encorpado para o mata-mata. A

expectativa gira em torno da intensidade e da capacidade de controlar o ritmo do jogo desde o início.

Já o Capivariano vive um momento histórico. Organizado, disciplinado taticamente e com espírito competitivo, o time do interior sabe que o peso está do outro lado. A estratégia deve passar por compactação, transição rápida e eficiência nas poucas chances criadas. Em jogo único, a confiança pode equilibrar o duelo.

Red Bull Bragantino x São Paulo
O Red Bull Bragantino consolidou-se como uma equipe moderna, de jogo vertical e intensidade alta. Em casa, costuma pressionar e acelerar o ritmo, especialmente pelos lados do campo. A consistência coletiva é seu maior trunfo.

O São Paulo, por sua vez, alternou bons e maus momentos na fase de grupos. Quando consegue controlar o meio-campo e acelerar com qualidade, é

extremamente perigoso. A dúvida é qual versão tricolor aparecerá: a dominante ou a instável. Mata-mata exige maturidade emocional — algo que pode pesar positivamente.

Novorizontino x Santos
O Novorizontino segue sendo um dos projetos mais sólidos do interior paulista. Defesa ajustada, linhas compactas e jogo estratégico fazem da equipe um adversário indigesto. Não costuma se expor e aproveita bem os erros do rival.

O Santos chega embalado e apostando na velocidade e no talento individual para desequilibrar. O Peixe mostrou poder ofensivo na reta final da primeira fase, mas ainda precisa provar regularidade contra equipes organizadas. Se impuser intensidade desde o início, pode assumir o controle.

Portuguesa x Corinthians
A Portuguesa foi uma das



boas histórias da primeira fase. Competitiva, disciplinada e eficiente, soube somar pontos importantes e chega confiante para o duelo. O fator emocional pode ser decisivo.

O Corinthians vive sob cobrança constante. A equipe mostrou força defensiva, mas ainda busca fluidez ofensiva. Em mata-mata, o peso da camisa e a experiência contam, mas a margem para erros é mínima. A

pressão é proporcional à tradição.

O que está em jogo
As quartas de final do Paulistão A1 reforçam uma característica histórica da competição: equilíbrio. O formato em jogo único transforma estratégia em elemento-chave. Não há segunda chance, não há tempo para correção.

Os grandes carregam favoritismo, mas não

sobram. O interior não entra apenas para participar — entra para competir.

E, como sempre no Paulistão, a diferença pode estar em um detalhe: uma bola parada, uma decisão do treinador, um erro individual ou um momento de inspiração.

A partir de agora, não há mais cálculo. É sobrevivência.

Renato Canadinho

COPA DOS CAMPEÕES

Sindicato dos Metalúrgicos tem decisão da Copa dos Campeões

A decisão da Copa dos Campeões – Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região promete parar o futebol amador neste fim de semana. No próximo dia 21, às 15h, entram em campo Falidos Futebol Clube e Saideira Futebol & Cerveja, em duelo que

reúne talento, rivalidade e muita história dentro da competição.

E para quem não puder comparecer, a partida terá transmissão ao vivo pelo YouTube do Portal Nova 15, levando cada lance da grande final ao torcedor, com cobertura completa e todos os deta-

lhes da decisão.

Com estilos diferentes, mas com o mesmo objetivo, Falidos e Saideira prometem um confronto equilibrado, de detalhes, onde qualquer erro pode ser decisivo. Final é jogo de nervos, estratégia e, principalmente, personalidade.



OLIMPÍADA DE INVERNO 2026

Histórico! Lucas Pinheiro Braathen é ouro

Histórico! O brasileiro Lucas Pinheiro Braathen conquistou a primeira medalha nas Olimpíadas de Inverno.

1min11s8c. Foi o tempo suficiente para entrar para a história.

Foram precisos 102 anos e 26 edições para que o Brasil conseguisse chegar a tão sonhada medalha nas Olimpíadas de Inverno. O ouro de Lucas coloca o país na super seleta lista de países do hemisfério sul campeões: apenas a Austrália tinha conquistado o feito.

Nem mesmo a neve que caía e dificultava a visão dos esquiadores impediu Lucas de chegar ao pódio. Com 1min13s92 na primeira descida e sob a pressão do trio suíço favorito, ele manteve sangue frio e cruzou a linha de chegada em grande estilo.

Apenas oito países



Foto: Rafael Bello/COB

havam conquistado medalhas no slalom gigante: Áustria, Suíça, Itália, França, Noruega, Estados Unidos, Suécia e Alemanha. Agora, o Brasil se junta a eles, sendo a única nação sem neve a alcançar tal feito.

Com a vitória, Lucas Braathen não apenas

entrou para a história.

Ele inaugurou um novo capítulo para o esporte nacional nas Olimpíadas de Inverno.

Seu ouro no esqui alpino representa mais que um pódio.

Fonte: [https:// radio-piracicaba.com.br](https://radio-piracicaba.com.br)



Nosso horário:

Almoço:
Terça a Domingo
Dás 11hs às 15h

Jantar:
Sexta e Sábado
Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

PINTADO
na Brasa



TV Piracicaba Agora

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H - REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital | 21 NET Claro TV | 19 Vivo Fibra Ótica

Ao vivo às 18h

Neto Barbosa | @tvpiracicabaagora | (19) 9.9141-1048 | tvpiracicabaagora

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

ARAÇOIABA DA SERRA



Em Araçoiaba da Serra, de certa feita, foi organizado interessante roteiro de Turismo Rural batizado com o nome de "Caminho das Hortas e Capelas", idealizado pelo Sindicato Rural de Araçoiaba da Serra, com apoio daquela atenciosa prefeitura. No roteiro foi dado conhecer dez propriedades rurais, cada uma com o seu charme próprio. Na cidade, você precisa conhecer, também, a boa gastronomia de Araçoiaba da Serra desde o seu tradicional Café Colonial. **Na foto: Araçoiaba da Serra. Foto Prefeitura.**

O ROTEIRO



Durante o roteiro "Caminho das Hortas e Capelas" você pode visitar as propriedades e as atividades do seu interesse. Também, conhecer a gastronomia e cultura tropeira, participar de eventos pontuais de aventura e lazer, percorrer trilhas ecológicas, adquirir produtos artesanais, colher hortaliças e frutos direto da horta pelo sistema colhe-pague. Ainda, vai visitar cultivos, pesque-pague, observar as riquezas naturais da fauna e da flora local, capelas e igreja conhecendo a história e a cultura da comunidade. Se preferir, você pode se hospedar e passar bons momentos em meio ao sossego e sons da natureza local. **Na foto: Apiário em Araçoiaba, delícias incluídas. Foto Paulo Li.**

ESCONDERIJO DO SOL



O Município é reconhecido por suas riquezas e belezas naturais, entre elas o Morro Araçoiaba que abriga um dos pontos turísticos mais completos de cultura, história e ecoturismo da região. O turismo rural da cidade oferece momentos únicos em meio à simplicidade do campo. A paisagem também pode ser descortinada a bordo de um balão, um dos atrativos de Araçoiaba da Serra. O nome da cidade é derivado do Tupi e significa "Esconderijo do Sol". A prefeitura sempre manteve competente Departamento de Estudos e Projetos de Turismo que, certamente, terá prazer em ceder quaisquer outros tipos de informações. Visite Araçoiaba da Serra em sua primeira oportunidade. **Na foto: Morro de Araçoiaba, admirado desde os Bandeirantes. Foto Paulo Li.**

ITANHAÉM (SP)



Conhecida e respeitada por sua riqueza histórica e cultural, a cidade praiana de Itanhaém é a segunda cidade mais antiga do Brasil, datada de 22 de abril de 1532. Ao todo, a cidade detém 300km² preservados de Mata Atlântica, que integram o Parque Estadual da Serra do Mar. Além disso é possuidora da segunda maior bacia hidrográfica do Estado de São Paulo, com 2mil km de rios. A cidade possui, ainda, 26 km de praias, costões rochosos, ilhas costeiras, restinga e manguezais. Itanhaém está no litoral sul do Estado de São Paulo por boas estradas de rodagem. **Na foto: Itanhaém. Foto Prefeitura.** (texto de Jarbas Favoretto, MTB 32.511 - fevereiro/2026)

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS



MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.



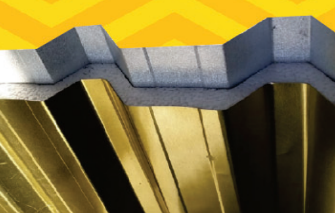
FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduiche
Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de **R\$ 68,90** o metro



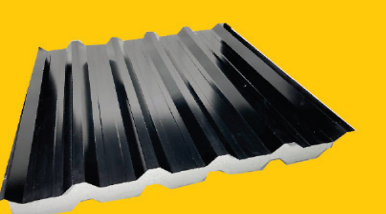
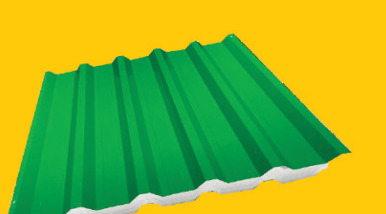
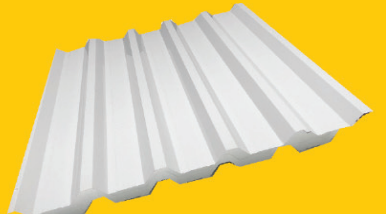
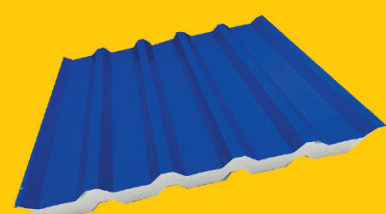
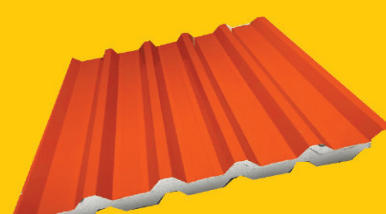
← TELHA SUPERIOR GALVALUME
← EPS (isopor)
← TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

MODELO FORRO AMADEIRADA



A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap  **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h



Carmen M.S.F Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
<http://golph-piracicaba.blogspot.com/>
Resposáveis pela página: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

PROSA

Quando o sinal toca

ANA MARIA MÜLLER



O sinal toca. Sempre toca. E por alguns segundos, o mundo parece caber no corredor da escola. Há risos, pressas, sonhos escondidos. Mas o que estamos ensinando quando a porta da sala se fecha?

Fala-se em reformas, novas diretrizes, modernizar o ensino. No discurso tudo soa urgente. Na prática, a urgência continua sendo outra: falta estrutura, valorização do profissional, tempo para ensinar com profundidade.

Educação não se resolve apenas com documentos oficiais. Resolve-se com políticas que enxergam o aluno como pessoa não como número. A mudança está na coragem de priorizar a educação. Porque ensinar não planta para próxima eleição, trabalha para a próxima geração.

Quando o sinal tocar amanhã, que os alunos encontrem mais que conteúdo. Que encontrem sentido. Porque o futuro começa sempre ali - entre o quadro, a carteira e a esperança. Porque cada criança que entra na escola carrega algo maior do que caderno: carrega possibilidades. Educação não é discurso de campanha. É compromisso diário. Quando amanhã tocar o sinal, que ele anuncie maturidade política, investimento real e respeito a quem ensina.

Porque o futuro não se escreve em promessas- escreve-se na lousa, todos os dias.

Sorria, você está sendo filmado!

BIANCA ROSENTHAL

Quantas vezes me deparei com pessoas entediadas, tristes ou que acabaram de brigar com seus parceiros. No entanto, abrem as câmeras nas redes sociais e começam a sorrir, a exibir felicidade, como se nada tivesse acontecido.

Vendemos felicidade ou desejamos apenas ser queridos?

Muitos vivem uma vida completamente diferente por trás das câmeras, como palcos iluminados que escondem bastidores sombrios e caóticos.

Estamos viciados em prazeres imediatos, em uma dopamina barata que cintila como fogos breves no céu escuro.

Precisamos de estímulos cada vez mais intensos para sentir migalhas de prazer.

Esquecemos de contemplar o belo, de agradecer cada manhã pelo milagre da vida, de valorizar e dedicar tempo a quem realmente importa. Trocamos o jardim real por filtros coloridos.

Gosto sempre de trazer este alerta. Sejamos sinceros. Temos sido protagonistas de nossas vidas ou figurantes de uma indústria de entretenimento e prazeres superficiais, que não agregam valores nem cultivam sentimentos nobres, que não pensa no outro, que adoce e que nos afasta de nossa essência e de Deus?



Mistério de um cão sem sua dona

CARMEN M.S. F. PILOTTO

Preto late
Preto fita
Preto não se afasta
Preto não se desvia
E na esquina vazia
Seu pelo brilha
E irradia a alma da dona
E lamenta pela perda
rotina
Das calçadas palmilhadas
Do naco de comida fria
Que não existe mais.

Preto fita
Preto late
Preto não se desvia
Preto não se afasta
E todos os poentes dias
Posta-se no mesmo ponto



E perde seu olhar a esmo
Aguardando sua passagem
E tentando compreender
a missão
De um cão sem a sua companheira
Que já lhe levou a alma
Embora tenha lhe poupado
o corpo.

Jesus

ELDA NYMPHA COBRA SILVEIRA



Num jumento, triunfante
Jesus entra em Jerusalém.
Madalena unge seus pés
com óleos e perfumes.
A cidade que o recebeu
em festas,
Hoje o querem morto, e
Fora dos muros da cidade!
Sofria, mas sem queixume.
Certa noite, quando todos
reunidos,
Parte o pão e dá-lhes vinho,
E... oferece seu corpo e
sangue,
Prometendo retornar um
dia.

Todos o abandonaram!
Ele já sabia!
Indiferentes ao seu coração
Latejante de paixão!
É entregue, preso e torturado
na cruz.
Morre, mas venceu a morte,
até o fim.
Ressuscitou- oh! Jesus
Abrindo-nos as portas do céu!
Para mim, para você,
Para todos que o amam,
enfim!
Aleluia, aleluia, aleluia...

A Origem e a Luz

ELISABETE BORTOLIN

Desde os primórdios, a história a narrar,
De onde a desgraça ou-sou brotar.
Ouvimos e vemos, em lições do tempo,
Que a dor se inicia no mau intento.
No trono do Poder, que tudo corrompe,
No som do Ego que a razão interrompe,
Nas frias Disputas, que a paz destroem,
Em tais sementes, as mágoas se apoiam.
A humanidade, em árduo caminhar,
Com tanto sofrimento a nos ensinar,
Descobre a verdade, em lume mais puro,



Que habita no amor, sereno e seguro.
No Ser Amoroso, o único real,
Que entende o reflexo, e afasta o mal.
Pois o outro não vive em terra distante,
É o espelho fiel do próprio semblante.

Mamma mia!
História de uma imigrante italiana de Ricardo Dreguer, conta a história de Lucia, uma jovem que vivia na Itália.
Em busca de melhores condições de vida, ela e sua família partem para o Brasil e depois de uma viagem de navio longa e sofrida, vão trabalhar nas fazendas de café, no interior de São Paulo. Durante o trabalho duro Lucia conhece o amor de sua vida, um trabalhador escravizado que com ela enfrenta os obstáculos e preconceitos em busca de uma vida melhor. Uma narrativa sensível, forte e muito humana.
Recomendamos! Faixa etária: 09 a 12 anos



NOTÍCIAS



Primeira reunião do CLIP do ano para organizar o calendário de atividades

Hoje, às 11h, na sede do Instituto Educando pelo Esporte, rua Benedito Bonzon Penteado, 615 - Jd Pacaembu, será inaugurada a nova Biblioteca.

O projeto foi viabilizado com recursos financeiros da Fundação Rotária e parceria dos Rotary Club Piracicaba Luiz de Queiroz, Rotary E-Club 4310, Academia Piracicabana de Letras, Instituto Educando pelo Esporte, arquiteta Carla Mateuzzo e Projeto Livro com Pezinhos das escritoras Carmen Pilotto e Ivana de Negri.

Segue o convite a todos para esse momento especial de cultura, educação e transformação social.

O esforço conjunto dos parceiros e ajuda da comunidade viabilizou a doação de cerca 500 livros, gibis e alguns brinquedos pedagógicos.

Ainda serão aceitas doações de livros (para crianças e adolescentes de 6 a 17 anos) que possam enriquecer o acervo.



PALAVRA DO ESCRITOR



“O essencial é invisível para os olhos, só se vê bem com o coração” Antoine de Saint-Exupéry

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) foi um aclamado escritor, ilustrador e aviador pioneiro francês, mundialmente conhecido por ser o autor do clássico da literatura “O Pequeno Príncipe”. Suas experiências como piloto de correio aéreo inspiraram grande parte de suas obras, que exploram temas como a amizade, o amor e o sentido da vida.

Antoine de Saint-Exupéry desapareceu em 31 de julho de 1944, durante uma missão de reconhecimento sobre o Mar Mediterrâneo, aos 44 anos. Seu corpo nunca foi encontrado, e o mistério de sua morte permaneceu por décadas, até que os destroços de seu avião foram localizados na costa de Marselha em 2004. Seu legado perdura através de suas obras, que continuam a inspirar leitores de todas as idades com mensagens atemporais sobre a condição humana e a importância de manter viva a imaginação.

VERSO

Caminhando na área de lazer

LEDA COLETTI

Caminhando lépida,
me encanto com a paisagem.
O verde gramado,
o lago sombreado
por árvores floridas.
Adultos e jovens
sozinhos, ou aos pares,
caminham depressa
cruzando suas falas
aos cantos dos pássaros,
que aos bandos, em pares,
se pegam, se abraçam.
Pelo amigo vento
sou acariciada,
pelo amigo sol
de leve beijada,
e enquanto caminхо
louvo e agradeço a Deus,
a ventura de caminhar
neste alegre lugar.



CANTINHO INFANTIL



Alessandra e Tiago Guarnieri Betti

Visite o Bloguinho Infantil
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>
Siga no Instagram:
Livros Inesquecíveis
Livro com Pezinhos
Alessandra e Tiago
Guarnieri Betti



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

A vitória fora de casa contra o Linense não foi apenas três pontos. Foi uma resposta. Num campeonato equilibrado e traiçoeiro como a A2, ganhar longe do Barão mostra que o XV ainda respira, ainda compete e ainda

DENTRO DE CASA O XV PRECISA TRATAR MELHOR O TORCEDOR

Daniel Campos

tem dignidade dentro de campo. Não foi espetáculo, não foi goleada, mas foi competitivo — e isso já é um sinal de vida.

O time mostrou algo que vinha faltando: postura. Jogou com mais responsabilidade, soube sofrer quando precisou e teve maturidade para segurar o resultado. Fora de casa, o XV foi um time que o torcedor reconhece. Um time que luta.

Agora o próximo capítulo é no Barão de Serra Negra. E é justamente aí que mora o desafio. Porque

jogar em casa precisa voltar a ser sinônimo de força, não de frustração. O torcedor quinzista tem parecido, tem apoiado, tem feito sua parte. Mas dentro de casa, o time ainda está devendo. E precisa entender uma coisa básica no futebol: o torcedor não quer milagre, quer entrega.

O Barão não pode ser um campo neutro. Precisa ser pressão, precisa ser respeito à camisa, precisa ser atitude desde o primeiro minuto. O adversário tem que sentir que está

jogando na casa do XV, não em um ambiente confortável.

A vitória contra o Linense foi importante. Mas só terá valor real se for confirmada dentro de casa. É lá que se constrói campanha. É lá que se reconstrói a confiança. E é lá que o time precisa, de uma vez por todas, tratar o seu torcedor como ele merece: com futebol digno, com coragem e com respeito.

Porque o torcedor nunca abandonou. Agora é a vez do time retribuir.



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passé de Letra.

Salada Caesar

Ingredientes (4 porções)

- 01 alface americana lavada, higienizada e picada grosseiramente
- 01 peito de frango sem osso, temperado, grelhado e picado em tiras (opcional)
- 01 xícara (chá) de parmesão ralado grosseiramente
- 02 xícaras (chá) de croutons bem crocantes (feitos com pão de forma sem casca)
- Molho
- 1/2 xícara (chá) de óleo (milho, canola ou girassol)
- 1/2 xícara (chá) de azeite de boa qualidade
- 01 gema
- 02 dentes de alho amassados
- 05 filés de anchovas
- 02 colheres (sopa) de maio-

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

nese caseira
- 01 colher (sopa) de mostarda
- 01 colher (sopa) de suco de limão

Modo de preparo: 15min

- Coloque todos os ingredientes no liquidificador e bata bem pouco, somente para unir os ingredientes. Se bater demais irá virar uma maionese.
- Arrume a alface em uma saladeira funda, coloque o frango em tiras (opcional), regue com o molho e polvilhe o parmesão.
- Cubra com os croutons somente na hora de servir para não amolecer.
- Acompanhado de um bom bife à milanesa, não há quem resista.
- Obs: O molho é feito com a gema crua, mas para os mais impressionados poderá ser utilizada a gema do ovo cozido e frio.

Na próxima semana estaremos de volta com novas opções práticas e saborosas, para você servir sua família com ainda mais delícias à mesa. Até lá!



José Augusto Amstalden é advogado tributarista, mestre em Direito Constitucional, com MBA em Finanças, Investimentos e Banking, MBA em Agronegócios, Produtos e Inovação, MBA em Estratégia Financeira e Fiscal, e MBA em Direito Tributário, todos pela PUCRS, e também é Sommelier da Winedescomplica, formado pela ABS-São Paulo, certificado pela WSET 1 e WSET2 de Londres, pela ENOCULTURA, e atualmente cursando o WSET 3.

Entrar no mundo do vinho pode parecer, às vezes, como tentar aprender uma língua nova e cheia de regras chatas. Mas a verdade é que muita coisa que nos ensinaram por aí não passa de “lenda urbana” da adegas. Para descomplicar de vez, escolhi listar 10 mitos que você pode (e deve) deixar para trás, sobre o assunto. São eles:

1º. “Vinho bom é vinho caro”
O maior mito de todos! O preço de um vinho envolve marketing, transporte, impostos, margem, produtividade e até a fama da região. Existem vinhos fantásticos de pequenos produtores e

10 MITOS SOBRE VINHOS QUE VOCÊ PRECISA ESQUECER

José Augusto Amstalden

regiões menos óbvias que dão um banho em rótulos famosos. O melhor vinho é aquele que você gosta e que cabe no seu bolso.

2º. “Quanto mais velho, melhor”

Cuidado! A maioria dos vinhos produzidos hoje no mundo foi feita para ser consumida jovem (em 2 ou 3 anos, e alguns, no máximo 5). Só uma pequena parcela (os vinhos de guarda) realmente evolui com o tempo. Guardar aquele vinho básico por 10 anos pode te entregar um belo vinagre no final.

3º. “Vinho tinto deve ser servido em temperatura ambiente”

Esse mito nasceu na Europa, onde a “temperatura ambiente” nos castelos era de 16°C a 18°C. No Brasil, servir um tinto na temperatura ambiente de 30°C é beber sopa de uva alcoólica! Pode (e deve) colocar o tinto na geladeira por uns 20 minutinhos antes de abrir, caso esteja na temperatura ambiente.

4º. “Peixe só combina com vinho branco”

Nem sempre. Um peixe mais gordo, como salmão ou atum, ou um bacalhau bem temperado, vai muito bem com um tinto leve (como um Pinot Noir ou um

Gamay). O importante é o peso do prato equilibrar com o peso do vinho.

5º. “Vinho com tampa de rosca (Screw Cap) é ruim”

Já falamos disso aqui, mas vale repetir: a tampa de rosca é perfeita para manter o frescor de vinhos jovens. Países como a Nova Zelândia engarrafam seus melhores brancos assim. É tecnologia, e não falta de qualidade.

6º. “O fundo da garrafa muito fundo indica vinho superior”

Aquela “covinha” no fundo da garrafa serve para estabilidade estrutural e para ajudar a depositar sedimentos em vinhos antigos. Hoje, é mais uma escolha estética do fabricante do vidro do que um certificado de qualidade do líquido.

7º. “Colherinha de prata mantém o gás do espumante”

Essa é clássica de família, até para os refrigerantes. Mas a ciência já provou que não funciona. A colher não impede o gás carbônico de sair. Se sobrou espumante, o jeito é usar uma tampa específica (tipo stopper) que vede bem a pressão.

8º. “Vinho bom tem que ter lágrimas na taça”

As “lágrimas” ou “pernas” que

escorrem na taça indicam apenas o teor alcoólico e a viscosidade do vinho, não a sua qualidade gustativa. Um vinho muito alcoólico terá muitas lágrimas, mas pode não ser equilibrado.

9º. “Rose é mistura de branco com tinto”

Na maioria das regiões produtoras (especialmente na Europa), isso é até proibido. O Rosé ganha cor porque as cascas das uvas tintas ficam em contato com o suco por apenas algumas horas. É um processo delicado e muito técnico.

10º. “Chocolate e vinho são o par perfeito”

Polêmico! O açúcar e a gordura do chocolate podem “atropear” muitos vinhos tintos secos, deixando um gosto amargo na boca. Para dar certo, você precisa de vinhos doces e potentes, como um Vinho do Porto.

Conclusão: Descomplique e Brinde!

O mundo do vinho é vasto demais para ficarmos presos em regrinhas de etiqueta que não fazem sentido. O objetivo final é sempre o prazer. Agora que você já derrubou esses 10 mitos, que tal abrir uma garrafa e testar na prática?



Renato Bonfiglio é advogado, ex-presidente, ex-diretor de futebol e conselheiro vitalício do XV de Piracicaba.

FUTEBOL NÃO É PARA AMADORES

Renato Bonfiglio

ciência, análise de desempenho, departamento médico estruturado, base organizada, finanças equilibradas. É projeto. É continuidade. É convicção.

Quando um clube troca por trocar, não está mudando rumo — está apenas girando em círculos. A arquibancada percebe. O elenco sente. O campeonato pune.

Os grandes times não acertam sempre, mas erram com método. Sabem por que contratam, por que demitem e, principalmente, por que mantêm. A paciência deixou de ser fraqueza e virou estratégia.

A era da substituição cosmética ficou no passado. Hoje, cada decisão precisa ter fundamento, cada movimento precisa dialogar com o futuro. Futebol não é para quem aprende na tentativa e erro permanente.

É para quem planeja.

Porque no fim das contas, dentro das quatro linhas, não vence quem grita mais alto — vence quem trabalha melhor.



João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba e do esporte em geral

Bom dia caros leitores!
Após a vitória sobre o C. A. Linense, o Elefante da No-roeeste em Lins pelo placar de 1x0, o XV entra novamente na disputa pela classificação pelo G8.

O futebol apresentado não foi nem de perto o esperado, muito pelo contrário, não falta entrega, isso precisa ser dito mas técnica falta e muita!

Enfim, o campeonato em si é fraco tecnicamente não há um time que se destaque positivamente nesse sentido,

UM POUCO DE LUZ

João Luís Almeida

nem o Ituano que ainda está invicto (pelo menos enquanto ainda escrevo essas linhas), mostrou contra o alvinegro, futebol que justificasse sua invencibilidade que só pode ser creditada a incompetência de seus adversários, isso fica óbvio.

Nesse domingo o Nhô Quim enfrenta sua velha rival da vizinha cidade de Limeira a Internacional. A vitória contra a equipe de Lins deixou acesa ainda uma luz de esperança e essa luz só permanecerá se a vitória sorrir a equipe quinzista no Barão!

Afinal de contas o XV sempre foi um clube iluminado feito por pessoas iluminadas como Nardini.

Bernardino do Carmo Iatauro, o popular Nardini foi um dos maiores jogadores do futebol paulista e brasileiro, Nardini começou a carreira nas equipes infantis do XV junto com seus irmãos Carmo e Joanin e ainda muito moço, com apenas 17 anos estreava

na equipe principal do alvinegro, mais precisamente em 13 de junho de 1915, na vitória por 5 x 0 frente ao Palmeiras local.

Muito cedo Nardini despertou interesse dos grandes times da época, entre eles a A.A das Palmeiras da capital e no dia 8 de março de 1917 estreava como jogador da equipe paulistana jogando contra a A.A São Bento pelo campeonato paulista. Mostrando-se dono de grande futebol em 24 de junho do mesmo ano já envergava a camisa da seleção paulista na vitória contra a seleção carioca por 1x0 no campo do São Cristóvão no Rio pela taça “Fuchs”.

Dessa forma tanto Nardini quanto seu irmão Carmo que em 1918 também passava a defender a A.A das Palmeiras, dividiram-se jogando pelo XV (campeonato da cidade, regional e interior) e pela equipe da capital (campeonato paulista pela APEA) durante anos.

Para demonstrar o grande jogador que foi Nardini, em 13 de maio de 1919 a CBD convocava a seleção brasileira que disputaria o sul-americano e oficiou a APEA pedindo a ida dos jogadores Nardini (do XV e A.A das Palmeiras) e Bororó do Corinthians Paulista, Nardini por motivos particulares pediu dispensa da seleção, deixando assim de se tornar campeão sul-americano de

1919 já que o Brasil se fez vitorioso, podemos afirmar então que ele foi o primeiro jogador do alvinegro convocado para a seleção brasileira.

A seleção campeã formou com: Marcos, Pindaro e Bianco, Sergio, Amilcar e Fortes (que substituiu Nardini na seleção), Millon, Neco, Friedenreich, Heitor e Arnaldo.

Mas isso não ofuscou a carreira de Nardini que seria campeão diversas vezes, tanto pela seleção paulista como pelo XV, participando das principais conquistas do alvinegro na época amadora como o Vice-campeonato do interior de 1920 e o Bicampeonato Regional de 1930 e 1931.

Um fato curioso de sua trajetória foi que em certa época a A.A das Palmeiras exigiu que Nardini e Carmo, seu irmão ficassem exclusivamente a disposição do clube da capital, proibindo-os de participar de jogos e campeonatos pelo XV, fato que os desagradou fazendo com que abandonassem o clube da capital dedicando-se daí em diante somente ao Nhô-Quim.

Ao encerrar a carreira como jogador por volta de 1933, Nardini passou a participar ativamente das diretorias do clube durante bons anos, Nardini faleceu em Piracicaba a 14 de agosto de 1969.

PACK 2 T-SHIRT - PACK 2 T-SHIRT - PACK 2 T-SHIRT - PACK 2 T-SHIRT

CAMISETAS

MASCULINAS 100% ALGODÃO

Louis Belafre



LEVE DUAS
POR APENAS
R\$ 179,90

MAIS DE 15 VARIAÇÕES DE CORES



CONSULTE VALORES PARA OS TAMANHOS ESPECIAIS



19 99903.3344
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lúcia, 671
Vila Rezende



louisbelafre.camisaria
@louisbelafre