



IHGP - I
O Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba resolveu provar que história não se faz apenas com livros empoeirados e atas antigas, mas também com gente animada e cheia de ideias. No próximo dia 27 de fevereiro, o instituto empossará seis novos membros em solenidade no auditório do Sesc Piracicaba.

IHGP - II
O anúncio foi feito pelo presidente Edson Rontani Junior, que, ao que tudo indica, está montando um verdadeiro "time dos sonhos" para 2027. Isso porque um dos principais objetivos da nova turma será arregaçar as mangas para as comemorações dos 60 anos do IHGP. Sessenta anos de atividades não é pouca coisa, já é idade suficiente para ter muita história para contar e, principalmente, muita história para organizar.

IHGP - III
Entre os novos integrantes está Bianca Rosenthal, advogada, escritora e poetisa, que certamente dará um toque de lirismo até às atas mais formais. Também passa a integrar o instituto Lucas Lipes Maglioli, professor e licenciado em História, que agora poderá dizer oficialmente que trabalha com o passado, e com orgulho acadêmico. Marcelo Guidotti, arquiteto e urbanista, chega para mostrar que preservar a memória também envolve pensar os espaços da cidade.

IHGP - IV
Oswaldo Novello, contador, entra para provar que até a história precisa fechar as contas no fim do mês. Ricardo Frias Caruso, advogado, engenheiro civil e empresário, reúne um currículo quase multitarefa, daqueles que resolvem qualquer pauta em três áreas diferentes, e Ronaldo Castilho, jornalista e cientista político, colunista do jornal A Tribuna Piracicabana e apresentador do programa Ente Aspas, agora terá ainda mais assunto histórico para comen-

tar com aspas, sem aspas e, se precisar, em negrito.

IHGP - V
Com esse reforço, o IHGP entra em ritmo acelerado rumo a 2027, mostrando que preservar a memória da cidade é coisa séria, mas não precisa ser sisuda. Afinal, quando o passado encontra gente criativa, até a história ganha capítulos bem-humorados.

REFIS - I
Depois que os vereadores da base aliada do prefeito Helinho Zanatta (PSD) apresentaram a proposta de criação do Refis, o nobre alcaide de Piracicaba fez o que todo gestor habilidoso faz: ouviu, anotou, respirou fundo e enviou o projeto ao Legislativo. Agora, a matéria será apreciada pelos igualmente nobres vereadores na sessão de segunda-feira, dia 23, com direito a discursos, apartes e, quem sabe, algumas metáforas sobre justiça fiscal e amor à cidade.

REFIS - II
Como o pedido é coletivo, suprapartidário e com aquele cheirinho de "interesse público", este idoso e cansado Capiau arrisca um palpite quase profético: a proposta deve passar sem grandes sobressaltos. Afinal, quando a pauta agrada à população, e promete aliviar o bolso do contribuinte, até divergência vira convergência em tempo recorde.

REFIS - III
E convenhamos: vereador trabalha para a população, não para o prefeito. Pelo menos é o que diz o manual da boa política, que todos juram ter lido. Sendo assim, se o Refis veio para atender ao clamor popular, a tendência é que receba votos entusiasmados, tapinhas nas costas e talvez até um ou outro discurso inflamado sobre responsabilidade fiscal com sensibilidade social. Mas sempre há nuvens...

REFIS - IV
Este Capiau, que já viu muita sessão esquentar por bem menos, aposta que na segunda-feira o clima será de entendimento, harmonia e aprovação quase coreografada. Se não for por convicção, que seja pelo bem do contribuinte, que, no fim das contas, é quem realmente paga a conta e agradece o desconto. E que as nuvens se acalmem pelo benefício coletivo.



Razor Kids, de Portugal, é principal atração de evento no Oficina Bar

Rock: Razor Kids, de Portugal, e Invasores tocam no Oficina

Ingressos custam R\$ 20; banda, formada em 2018, tem quatro trabalhos gravados: o Split 7", o Split K-7, o Vinil Split e um split

A banda portuguesa Razor Kids será a grande atração da noite desta sexta-feira, 20, em evento cujos sho-

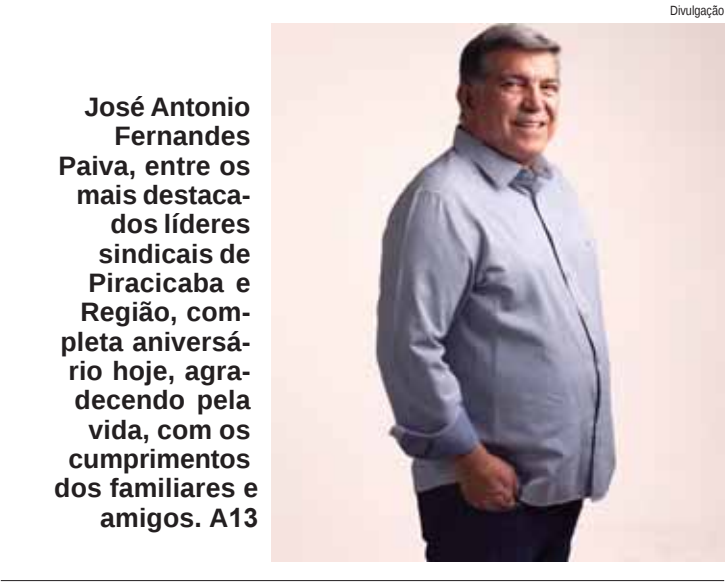
ws começam às 21h, no Oficina Bar, em Piracicaba. O grupo traz em inglês toda a influência que tem do mais

puro Rock and Roll sessentista e setentista. Os ingressos custam R\$ 20. A banda, formada em 2018, tem quatro trabalhos

gravados: o Split 7", o Split K-7, o Vinil Split e um split compartilhado com os Inocentes, ícones do punk rock brasileiro. A7



A coluna Enfoque segue na sua missão de ser a mais lida (e linda) de Piracicaba! Nesta edição, tem neurociência, solidariedade, gente famosa fazendo aniversário, dica imperdível de viagem e os principais destaques do Carnaval; com direito a ator global perdido no meio da folia! Corre pra página 8 e fique por dentro de tudo, com um texto leve e divertido. Nos vemos lá! na **página 8!**



José Antonio Fernandes Paiva, entre os mais destacados líderes sindicais de Piracicaba e Região, completa aniversário hoje, agradecendo pela vida, com os cumprimentos dos familiares e amigos. A13



Reunião Virtual de Professores Auxiliares e mães/pais de crianças atípicas

DIA 20 DE FEVEREIRO DE 2026
17H30 HORAS

Acesse:
QR Code

uniodonto
O nosso sorriso é único.

PIRARAZZI

By
Elson de Belém

A15 a A17

Edição: 18 páginas

Santa Casa vence votação e conquista investimentos

A Santa Casa de Piracicaba foi classificada entre os finalistas do Edital de Emendas Parlamentares 2026, promovido pelo gabinete da deputada federal Tabata Amaral, e teve seu projeto aprovado após avançar por todas as etapas do processo seletivo. A7

PIRARAZZI

By
Elson de Belém

A15 a A17

Edição: 18 páginas

ANS - nº 34.600-4

PLANO EMPRESARIAL UNIODONTO

Invista na saúde e no sorriso de sua empresa!

TODOS MERECEM SORRIR COM QUALIDADE

A partir de 10 vidas

- Planos com valores especiais, extensivo aos dependentes
- Centenas de procedimentos inclusos na mensalidade
- Atendimento de urgência em todo o Brasil

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
uniodontopiracicaba

Jornada menor e conta maior

Gregório José

O debate voltou à mesa com aquela embalagem sedutora de sempre. Trabalhar menos horas, ganhar o mesmo salário, viver melhor. A proposta de reduzir a jornada semanal de 44 para 40 horas reaparece como avanço civilizatório. O estudo divulgado pelo Ipea afirma que o impacto seria semelhante ao de reajustes históricos do salário mínimo. Traduzindo, algo administrável. Algo que o mercado já teria absorvido antes. A conta, porém, nunca desaparece. Ela apenas muda de bolso.

O levantamento sustenta que, em setores como indústria e comércio, o aumento de custo ficaria abaixo de 1 por cento do total operacional. Percentual pequeno no papel. Percentual elegante em planilha. Mas planilha não paga folha, não enfrenta concorrência asiática, não lida com margem espremida por imposto alto e crédito caro.

Reduzir a jornada mantendo o salário significa elevar o valor da hora trabalhada. Isso é fato matemático. Se a produtividade não sobe na mesma proporção, alguém compensa a diferença. Empresas repassam preço. Ou enxugam quadro. Ou seguram contratações. Ou cortam benefícios silenciosamente. A economia real não funciona por decreto.

Há setores mais vulneráveis, como serviços intensivos em mão de obra. Limpeza, vigilância, apoio operacional. Nesses casos, o peso

da folha é determinante. Um aumento de custo pode significar menos vagas, informalidade maior ou contratos mais precários. A intenção é proteger o trabalhador. O risco é apertar ainda mais quem já vive no limite. O argumento histórico é conhecido. Reajustes do salário mínimo não produziram colapso no emprego formal. Verdade. Mas cada momento econômico tem seu contexto. Crescimento ajuda a absorver choques. Estagnação cobra preço.

No Brasil, produtividade cresce devagar. A carga tributária continua alta. A insegurança jurídica não é detalhe. Falar em redução de jornada sem discutir eficiência, qualificação e ambiente de negócios é tratar sintoma sem mexer na causa.

Trabalhar menos pode ser um objetivo legítimo. Vida não é só crachá. Mas política pública precisa enfrentar a pergunta que sempre volta. Quem paga a conta.

Quando o custo sobe e o crescimento não acompanha, o elo mais fraco sente primeiro. O trabalhador perde poder de barganha. O desempregado fica mais distante da vaga. O informal vira estatística invisível.

A discussão é necessária. O entusiasmo, compreensível. Só não vale vender ilusão. Economia não é torcida organizada. É soma, subtração e consequência.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo



Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Manhã

Cinco e meia. O atendente atrás do balcão da farmácia espera pelo atendente que virá para rendê-lo. Na frente do balcão, eu espero para ser atendido pelo atendente que espera pelo atendente que virá para rendê-lo. Pela porta de entrada da farmácia o outro atendente, que vai render o



despertar. Na minha cabeça o mundo revertera em preocupação constante e urgência insistente: haverá tempo de chegar com o remédio pertinente? Haverá alívio para dor tão resistente? Na cabeça do atendente que me atende lentamente o mundo se

alonga nos minutos que lhe faltam para deixar o seu batente: haverá alívio para seu cansaço sem remédio quando o tempo - felizmente - para ele se fizer suficiente? Num outro plano aparente, é só na cabeça do outro atendente - que chega apressadamente para render o atendente que me atende molemente - que o mundo se inicia realmente. Mas haverá nele também vontade para começar mais um novo começo novamente? Meu atendente me entrega o remédio, friamente. O outro atendente se põe pronto. Eu agradeço, vagamente, e saio. Não é mais a melodia ascendente de "O Amanhecer", da Peer Gynt Suite de Grieg. Nada me parece mais profuso, difuso e tediosamente adverbial do que a manhã que vejo

condido entre as nuvens. Na rua, o lado de fora da farmácia é um frescor que se estende largamente. No lusco-fusco que anuncia o dia, a vida se constela como um mosaico diferente. Kafka parecia temer a manhã. Talvez por isso, prenunciou em seus livros mais conhecidos a ideia de que a manhã é o momento mais temeroso do dia - pois a partir dela tudo pode acontecer e um novo ciclo se inicia. Em "O Processo", Senhor K. vê, ao pé de sua cama, ao acordar, a presença de seus perseguidores. Em "Metamorfose", é ao acordar que Gregor Samsa se vê metamorfoseado num inseto asqueroso. Por isso, e meio Kafka no sentir do dia, ouço a voz de Samsa mesclada à melodia de Vivaldi e de Grieg. Duas moças passam num cooper que imagino cotidiano. Riem de qualquer coisa doceamente. Olham para mim sem saber que o mundo quase explode em minha mente. Na esquina, quase trombam com um homem que passeia com seu cão - e que se assusta constrangedoramente. Nos gestos que se desfazem, não há o tempo de ir nem de chegar. Mais do que isso, em seus rostos o tempo, ao que parece, é um remédio inocente.

Intento entrar em meu carro. Melhor é seguir a cor do dia que se abre. As moças somem-se no final do quarteirão. O cachorro, para o dono, abana o rabo fielmente. Um motoqueiro faz gritar o motor de sua moto. O atendente que me atendera na farmácia surge porta afora. Confere as horas - (quase seis) - e faz o nome do pai religiosamente. Entro em meu carro, agora já sem tanta urgência. Não há mais dores ímpares? Os remédios sobre o banco do carro talvez não sejam mais capazes de aplacar o mal que afeta o mundo - o meu mundo. Nos ouvidos, "O Amanhecer" de Grieg volta com toda força. Talvez por conta do brilho do sol.

No verde do semáforo, mergulho - desejando cama - claridade a dentro. Talvez Kafka esteja certo. A certos olhos fugidios, a manhã também - manhosa - mente.

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017. Autor do livro "Casa Burguesa Sem Chave", publicado pela Caravana Editorial.

MPU: diálogo entre religião e política no Estado Laico

Ademir Barbosa Júnior



O senso comum afirma que não se discute política, futebol e religião. Essa postura, cômica para muitas pessoas e segmentos sociais, evidencia uma suposta e estéril harmonia, uma vez que, sem discussão (diálogo e iniciativas em nome do bem individual e comum), não há análise, e, sem análise, não existe nem planejamento nem ação. Além disso, em qualquer ambiente diálogo - o que inclui os regimes democráticos - o diálogo, o debate, a discussão e a discordância são saudáveis e oxigenam as relações.

Nesse sentido, o Movimento Político Umbandista (MPU), criado em abril de 2013 e que, desde a primeira hora, contou com lideranças como Pai Ortiz Belo de Souza, Pai Joãozi-nho Galerani, Pai Maurício Vernier e Pai Roberley Meireles, dentre outros, agregou

adeptos de religiões de terreiro (não apenas da Umbanda, a despeito do nome primeiro do Movimento, que se manteve). Muitos de nós aderimos ao MPU na reunião de agosto de 2013, na Câmara Municipal de São Paulo, e ao longo dos anos subsequentes, em eventos e iniciativas

em várias regiões do Brasil e no exterior. Propostas foram apresentadas, bem como candidatos que nos representassem.

O objetivo nunca foi criar apresentações ou bancadas exclusivistas, como infelizmente se observa, por exemplo nas instâncias municipais, estaduais e federais do Legislativo, mas sim fazer-se reconhecer e representar em cargos públicos legislativos e executivos, rompendo o ciclo tradicional de candidatos que procuram os terreiros em ano eleitoral para ofertar sacos de pipoca para as festas da Ibejada, em setembro, ou que

propõem que nós, "a minoria" devemos nos submeter "à maioria" formada pelo segmento cristão hegemônico na política nacional e seu projeto de poder pautado pela teologia do domínio.

Para 2026 o MPU, hoje coordenado por Pai Joãozinho Galerani, já redigiu uma carta de intenções para ser lida, ponderada e assinada por todo (a) aquele (a) que se pretenda candidato (a) representante das religiões de terreiro. Os tópicos são claros, objetivos e contem-plam a legislação vigente. O documento pode ser solicitado por terreiros, partidos políticos, pré-candidatos, jornalistas e cidadãos em geral pelo WhatsApp (19) 9 9663-9618 (Pai Joãozi-nho Galerani).

O MPU é apertidário e não se restringe às atividades eleitorais. Num país legalmente laico, ainda é muito grande a discriminação contra os adeptos de religiões de terreiro, no cotidiano e em nossa liberdade de culto. A violência transita entre o simbólico e o material, com a invasão e destrui-

ção de terreiro, bem como de agressões físicas e assassinatos de lideranças e praticantes. Contar com o compromisso efetivo de representantes nas instâncias do Executivo e do Legislativo, pertencentes ou não ao Povo de Axé, mas por nós legitimados, não representa exclusivismo, e sim ação democrática de diálogo e construção coletiva.

Quando se discute - ou seja, se dialoga para administrar tensões e encaminhar soluções - tudo pode melhorar, inclusive política, religião e futebol.

Ademir Barbosa Júnior (Pai Dermes de Xangô), escritor, doutor em Comunicação pela UNIP; mestre em Literatura Brasileira pela USP; pós-graduado em Ciências da Religião pelo Instituto Prominas; dirigente da T. U. Caboclo Jiboia e Zé Pelintra das Almas e Ogã do Ile Iya Tunde

Piracicaba, 20 de fevereiro de 2026 - n.º 30

COLUNA DO AA

Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

PERGUNTAS SOBRE O A.A.

Às vezes os membros de A.A., assim como muitas pessoas fora do programa, ficam confusos sobre como colocar o princípio do anonimato em prática. Seguem abaixo respostas das perguntas mais comuns sobre o anonimato pessoal e o anonimato em nível público:000

ANONIMATO PESSOAL:
P. Após contar aos meus entes queridos sobre meu interesse em A.A., devo pedir-lhes para que não comentem isso com mais ninguém?
R. Essa é uma questão inteiramente pessoal, mas normalmente é melhor para todos deixar que o membro de A.A. decida a que e quando se deve contar.

P. Se minha família, amigos e colegas de trabalho comentarem que estou com melhor aparência e disposição depois que fiquei sóbrio, devo contar-lhes que estou em A.A.?
R. Os parentes mais próximos e os amigos íntimos geralmente ficam felizes ao saber do ingresso de um ente querido em A.A. Quanto aos colegas de trabalho, talvez seja melhor simplesmente dizer que você deixou de beber e adiar a decisão de quebrar seu anonimato até que você tenha vários meses de Irmandade.

P. Se eu encontrar pessoas conhecidas em reuniões de A.A. o que devo fazer?
R. Não há necessidade de pedir-lhes que preservem seu anonimato. Vocês estão ali pelas mesmas razões (ou por razões parecidas). Geralmente eles respeitarão sua privacidade e você, por sua vez, deve respeitá-los.

P. O que devo dizer a meus entes queridos sobre como proteger o anonimato dos membros de A.A. que possam encontrar.
R. Explique a eles que o anonimato é extremamente importante para os membros de A.A. Cada membro de A.A. decide se e quando compartilhar aspectos de sua recuperação, e com quem. Assim, espera-se que familiares ou amigos de membros de A.A. protejam o anonimato de seus entes queridos que estão em A.A. e de outros membros de A.A. que venham a encontrar. Isto incluir não divulgar para outros o fato de ser membro de A.A. Além disso, devemos informar a nossos entes queridos que quando um membro de A.A. morre, é importante não identificar o padrinho ou amigos de A.A., como tal, em obituários, na mídia ou on-line.

P. O que devo fazer se encontrar pessoas famosas numa reunião?
R. Como qualquer outra pessoa, também as pessoas famosas devem ter seu anonimato preservado.

P. Sei que não devo revelar os nomes de pessoas que conheci em reuniões de A.A. Mas como fazer a respeito de outras informações pessoais?
R. Entende-se que as revelações pessoais feitas em reuniões de A.A. devam ser consideradas sigilosas. Por exemplo, se o amigo fora do programa conhecem alguns de seus companheiros de A.A., você deve ter o cuidado de não revelar confidências feitas por eles durante as reuniões, por mais inofensivas que elas possam lhe parecer.

P. Devo mencionar minha afiliação a A.A. a pessoas que aparentam ter problemas com a bebida?
R. Esta é uma questão pessoal. Entretanto, o espírito de programa é compartilhar, e um estudo recente com membros de A.A. mostra que um grande número deles juntou-se à Irmandade por intermédio de outro membro. Antes de tomar uma decisão sobre esse assunto, muitos membros acham útil discuti-lo com seus padrinhos ou amigos de A.A.

P. Devo abrir meu anonimato com meu chefe para que possa sair mais cedo a fim de participar regularmente das reuniões de A.A.?
R. Solicitar favores especiais pelo fato de fazer parte de A.A. não faz parte das Tradições de anonimato.

Continuamos na próxima semana

CONVITE A PROFISSIONAIS LIBERAIS

Estamos abertos a psicólogos, psiquiatras, médicos, advogados, assistentes sociais, etc. que queiram estar enviando material referente ao alcoolismo, também queiram estar fazendo palestras em nossos grupos. Será de grande ajuda aos companheiros de A.A.

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9 9767-0969)
Gerente comercial: Sídney Borges (celular 19-9 7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

MODELO FORRO AMADEIRADA

Merlottis

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapeada.

Face Superior Galvalume

Face Inferior Chapeada

Telha Sanduiche Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume

Chapa Inferior Chapeada com Isopor de 30mm na cor Natural

a partir de R\$ 68,90 o metro

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br

www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20

Aos Sábados das 7h30 às 11h

SONETOS CAIPIRAS - 430

Em nome da Poesia



Ésio Antonio Pezzato

Em nome da Poesia ao mundo hoje ofereço
Carinho, paz, amor, ternura, graça, afeto,
Um coração sincero envolvido no apreço,
Um olhar puro e bom à imperfeição discreto.

Em nome da Poesia os meus versos projeto
Na cadência da paz que em minha vida teço.
Um sorriso sincero em minha alma arquiteto
E a quem eu quero bem, na vida não esqueço.

Em nome da Poesia urdo e tramo o meu verso,
Canto a Esperança azul que a visão extasia
E procuro sorrir com o Amor no peito imerso.

Em nome da Poesia eu vivo cada dia,
E o Arquiteto Maior deste grande Universo,
A Musa me oferece - em nome da Poesia!

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.





Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

17:27

16

Difusora FM Piracica...

Olá, Difusora!
Quero pedir música oferecendo
para todos na sintonia!

17:27

DIFUSORA

FM 102.3

NOVO ZAP DA DIFUSORA?

(19) 99966-1023

envie sua mensagem

1

e

even

Gerenciamento de riscos

O seguro de vida e o seu papel social

Claudio Siqueira



Não deveria haver preconceito, medo ou adiamento quando o assunto é uma decisão tão importante para você, sua família e sua empresa. O seguro de vida deixou de ser apenas uma proteção básica e passou a ocupar papel estratégico no planejamento patrimonial e sucessório. Em muitos casos, é a única ferramenta capaz de oferecer liquidez imediata em um momento delicado, quando a família ainda está lidando com o luto e com diversas questões práticas ao mesmo tempo. Os tempos mudaram. Seguro não é mais algo feito como antigamente; é parte do gerenciamento de riscos e, por isso, deve estar previsto no orçamento familiar. Ele contribui para a continuidade dos negócios, garante a educação dos

filhos, preserva projetos de vida e assegura que planos construídos ao longo de anos não sejam interrompidos por imprevistos. Tecnicamente, a seguradora recebe um prêmio para assumir determinado risco e, se ocorrer um evento coberto, paga-se a indenização contratada. A vida não tem preço, no entanto é, sem dúvida, nosso bem mais valioso. Mas o seguro permite atribuir valores financeiros que ajudem a proteger quem fica e a manter a estabilidade da família. Por isso, o planejamento adequado, com orientação especializada, é essencial para definir coberturas realmente alinhadas às necessidades de cada pessoa. Parte do preconceito em relação ao seguro nasce de experiências ruins, muitas vezes ligadas a

vendas apressadas ou pouco transparentes. Quando o foco está apenas em metas comerciais, o cliente tende a contratar algo que não compreende totalmente, o que gera frustração e cancelamentos. Seguro bem planejado é diferente, é construído com lógica, clareza e propósito. Há também os seguros que protegem o cliente em vida, com coberturas para doenças graves, invalidez, acidentes, cirurgias internacionais. Eles são fundamentais quando a pessoa precisa se afastar do trabalho e a renda diminui justamente no momento em que as despesas podem aumentar. No fim, quando o seguro é contratado com propósito genuíno de proteção, ele deixa de ser um custo e passa a ser uma fonte de tranquilidade. Mais do que um contrato, é um compromisso com a continuidade da vida e dos planos de quem mais importa. O seguro de vida também cumpre um papel social silencioso,

mas poderoso. Ele garante a continuidade daquilo que o segurado levou anos para construir. A família consegue manter seu padrão de vida, a empresa preserva sua operação, empregos são mantidos e compromissos são honrados. Esse recurso financeiro que chega no momento crítico não apenas ampara quem ficou, mas também retorna para a economia, movimentando negócios e evita a interrupção de histórias que já estavam em pleno curso. No fim, proteger a vida é também proteger o futuro de todos ao redor.

Cláudio Siqueira Junior, especialista em gestão de riscos e planejamento patrimonial sucessório. claudio.siqueira@prudentialfrancaia.com.br 19 98223-2300

NOTA - Coluna publicada novamente por ter saído com incorreções; nossas desculpas.

O que é uma holding

Luciano Rodrigo Masson



Nosso objetivo com o presente texto é desmistificar o termo holding e trazer luz a esta questão tão relevante. Nos últimos anos, o termo "holding" passou a aparecer com frequência em conversas sobre empresas, sucessão familiar e planejamento patrimonial. Mas, afinal, o que é uma holding? De forma simplificada, holding é uma empresa criada com a finalidade principal de participar do capital de outras empresas ou de administrar bens particulares dos seus proprietários. A palavra vem do inglês "to hold", que significa "segurar" ou "controlar". Ou seja, a holding é uma empresa que "segura" quotas ou ações de outras empresas, exercendo controle ou participação sobre elas. Diferentemente de uma empresa operacional, que vende produtos ou presta serviços, a holding normalmente não exerce atividade produtiva direta. Sua função principal é organizar, administrar e controlar participações societárias ou patrimônio.

Tipos mais comuns de holding

Existem diferentes tipos de holding, mas alguns modelos são mais comuns no Brasil: Holding pura: É aquela criada exclusivamente para participar de outras empresas. Ela não exerce nenhuma outra atividade além de deter quotas ou ações de empresas controladas. Holding mista: Além de participar de outras empresas, também pode exercer atividade própria, como prestação de serviços ou exploração de atividade empresarial. Holding patrimonial: Muito utilizada por famílias, é criada para concentrar e administrar bens, como imóveis, aplicações financeiras e participações societárias. Em vez de os bens estarem em nome de pessoas físicas, passam a pertencer à pessoa jurídica (a holding). Holding familiar: É um tipo específico de holding patrimonial, estruturada para organizar o patrimônio da família e facilitar o planejamento sucessório, ou seja, a transferência de bens aos herdeiros de forma mais adequada. E quais seriam os Benefícios das holdings? A criação de uma holding pode trazer diversas van-

tagens, dependendo do objetivo de quem a constitui. Entre elas a Organização patrimonial, pois ao centralizar bens e participações em uma única empresa, a gestão se torna mais simples e estruturada. Isso facilita a administração, o controle e a tomada de decisões. Outra grande vantagem é o Planejamento sucessório, visto que um dos principais benefícios é a possibilidade de organizar, ainda em vida, como será a divisão do patrimônio entre herdeiros. Com a holding, é possível doar quotas com regras específicas, evitando conflitos futuros e reduzindo a necessidade de inventário judicial. Muito se diz também sobre a Proteção patrimonial e alguns casos, a holding pode contribuir para separar o patrimônio pessoal das atividades empresariais, diminuindo riscos. No entanto, é importante destacar que essa proteção depende de uma estrutura bem feita, do cumprimento das obrigações legais e mesmo assim ela não é eterna nem intransponível. Em muitos caso a criação de holding pode também trazer a Eficiência tributária pois, dependendo da situação, pode haver economia de impostos, especialmente na administração de imóveis e na sucessão. Contudo, cada caso deve ser analisado individualmente, pois a

legislação tributária é complexa e exige planejamento adequado. E a holding é para todos? Apesar das vantagens, a holding não é uma solução mágica e não serve para todas as situações. Sua criação envolve custos, obrigações contábeis e tributárias, além da necessidade de assessoria jurídica e contábil especializada. Antes de constituir uma holding, é fundamental analisar o tamanho do patrimônio, os objetivos da família ou da empresa e os impactos legais e fiscais envolvidos, o que deve ser feito em conjunto entre família, contador e um advogado de confiança da família e que domine o tema com a amplitude que ele demanda e com as nuances nele envolvidas. Em resumo, a holding é uma ferramenta jurídica que pode trazer organização, segurança e eficiência na gestão de empresas e patrimônios. Quando bem estruturada, torna-se uma aliada importante no planejamento empresarial e familiar, contribuindo para maior estabilidade e continuidade ao longo das gerações.

Luciano Rodrigo Masson, advogado desde 2005, sócio fundador da BMV Advogados, mestre em direito e professor universitário de graduação e pós-graduação. Site: www.bmvadvogados.adv.br

Dirceu Cardoso Gonçalves

Verifica-se, cada dia mais, o vazamento de supostas ilegalidades cometidas por cidadãos de diferentes setores que, além deles, também acabam por envolver autoridades e servidores públicos. Às vezes também acabam enrolados na teia de malfeitos cardeais dos Três Poderes (Legislativo, Executivo e Judiciário) e um sem-número de membros das prateleiras de cima da administração pública, especialmente os ligados a órgãos fiscalizadores. O quadro de funcionários é da ordem de 12,5 a 13 milhões - 7.6 milhões nos municípios, 3,1 milhões nos 27 Estados e no Distrito Federal e 1,1 milhão na esfera federal. A máquina pública é uma intrincada engrenagem com regulamentos e obrigações nem sempre observadas pois muitas vezes, apesar de continuarem em vigor, caíram em desuso por falta de observância dos governos e de interesse do próprio funcionalismo. O País viveu pelo menos dois períodos autoritários: a Era Vargas (1930-

A era da denúncia fácil

1945) e a Revolução de 64 (hoje rebatizada ditadura - 1964-1985). Findos esses períodos, a classe política e o próprio funcionalismo passaram os anos clamando por liberdades e elas acabaram por vir. Apesar da modernidade administrativa, sucessivos governos afrouxaram os controles a ponto de hoje vivenciarmos anomalias administrativas como as facções do crime organizado que, mesmo operando na ilegalidade, respondem com grande parcela da economia nacional, sendo em algumas regiões maior do que a economia formal. Na Nova República, período a partir de 1985 - quando os militares devolveram o poder federal aos civis, o País viveu a baixa dos controles de diferentes setores. Tanto que depois do recrudescimento da disputa política - por ocasião do impeachment da presidente Dilma Rousseff, passamos a conviver com o regime de denúncias que motivou escândalos financeiros e acabou até levando o presidente Lula a amargar 580 dias de prisão na sede da Operação Lava-Jato, em Curitiba (PR). Desde então vivemos

chuvas e trovoadas no setor econômico e judicial. Centenas de figurões foram processados e encarcerados. Em suas 79 operações, a Lava Jato efetuou 349 prisões preventivas e 211 temporárias, totalizando mais de 500 punições. E de lá até o presente verificam-se muitos outros castigos, parte deles decorrentes da polarização entre a esquerda de Lula e a direita de Jair Bolsonaro. São muitas as denúncias entregues aos órgãos de fiscalização e hoje se espalham a membros do Legislativo, Executivo e até do Judiciário em seus altos escalões. Esse, o quadro de denúncias em vez de queixas apresentadas às autoridades ou diretamente à imprensa, o mais confortável e civilizado seria revigorar as atividades das ouvidorias, corregedorias e órgãos afins para que as irregularidades eventualmente identificadas recebessem a devida apuração na origem e só depois de conhecidos os fatos, serem eles transferidos aos órgãos punitivos. Fala-se atualmente de órgãos públicos que passam à frente denúncias em

vez de apurá-las dentro dos regulamentos verificadores. Isso pode levar a prejuízos aos denunciados mesmo antes de apurado se têm ou não culpa nos atos denunciados. O Supremo Tribunal Federal, por exemplo, acaba de requisitar procedimentos investigatórios sobre a Receita Federal por conta de informes supostamente partidos daquela repartição que colocam ministros da corte e familiares como suspeitos de crimes. Também se acusa setores da Polícia Federal de terem vazado informações não conclusas. O ideal seria que tanto essas repartições quanto as demais - federais, estaduais e municipais - fossem diligenciadas para não promover denúncias e, ao apurar irregularidades, encaminhassem os relatórios aos órgãos de apuração e fiscalização. Jamais colocarem em público informações que ainda dependam de confirmações ou novas diligências.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil (Associação de Assistentes Sociais dos Policiais Militares de São Paulo)

HOJE, RODRIGO FOI À ESCOLA POR CAUSA DO SEU SIM!



VAMOS JUNTOS CONSTRUIR UM FUTURO BRILHANTE!

APOIE essa CAUSA!

pix@lbv.org.br



LBV

* Nome fictício para preservar a identidade



Do interior para a capital: Cia Atitude Teatro faz jornada itinerante ao Mundo do Circo

SÃO PAULO Cia Atitude Teatro chega ao Mundo do Circo

A magia do circo sobre rodas chega à Zona Norte de São Paulo neste domingo, 22, às 17h, com o espetáculo "Kombi no Circo", da Cia Atitude Teatro. A apresentação acontece no Mundo do Circo SP, espaço cultural localizado no Parque da Juventude - área que ocupa o antigo Complexo do Carandiru. A entrada é gratuita e livre para todas as idades.

Integrando a programação oficial do Mundo do Circo, o espetáculo promete arrancar sorrisos e encantar o público com uma proposta original e itinerante. A Kombi da companhia se transforma em palco, camarim e cenário, criando um verdadeiro picadeiro sobre rodas.

Em cena, os palhaços Tampa (Roxane Cavallari) e Panela

(Fernando Cavallari) conduzem o público por uma divertida viagem pelo universo do circo, da imaginação e da cultura popular. A apresentação reúne palhaçaria, fantoches, interação direta com a plateia e muitas gargalhadas, criando uma experiência afetiva e participativa para toda a família.

"Apresentar no Mundo do Circo é algo mágico, porque o local vive e respira a essência do circo", destaca o palhaço Panela.

O Mundo do Circo SP é uma iniciativa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, com gestão da Associação Paulista dos Amigos da Arte, e tem como missão valorizar e fortalecer a arte circense no estado.

OFICINA Na Pina oferece capacitação para artistas e educadores

A Secretaria Municipal de Cultura oferece atividades gratuitas que integram a programação do projeto Oficina Na Pina, realizado na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra. As ações são voltadas à formação e ao fortalecimento do setor cultural.

No sábado, 21/02, às 14h, será realizada a oficina com o tema Produção executiva de projetos para editais. A atividade oferecerá orientações práticas para o preenchimento do formulário de inscrição do Salão de Aquarelas deste ano, além de instruções para participação no edital de chamamento público da Prefeitura, ampliando o acesso de artistas e produtores às políticas de fomento cultural.

Já na terça-feira, 24/02, com encontros às 9h e às 14h, a programação aborda o tema Imagem e movimento na Pinacoteca - Arte, Educação e Diálogo. A atividade, voltada aos educadores da rede municipal de ensino, terá como

foco a vida e a obra da artista piracicabana Carmela Pereira, propondo aprofundamento sobre sua trajetória e incentivando a formação de professores como agentes multiplicadores desse conhecimento no ambiente escolar.

As duas ações são gratuitas, mas exigem inscrição prévia pelo WhatsApp (19) 3412-3770, mediante envio de nome completo e e-mail.

SERVIÇO
Oficina Na Pina. Produção executiva de projetos para editais - Dia 21/02, às 14h. Imagem e movimento na Pinacoteca - Arte, Educação e Diálogo - Dia 24/02, às 9h e às 14h. Na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra (Avenida Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende). Gratuitas mediante inscrição pelo Whatsapp (19) 3412-3770



As oficinas na Pinacoteca possibilitam o acesso de artistas e produtores às políticas de fomento cultural e educacional

Aposentado e Pensionista
Solicite seu

Empréstimo

no conforto de sua casa.

Fale conosco
e tenha crédito consignado sem burocracia:

(19) 2532-6464
(19) 2532-6465
pimentamedina.com.br

SEMPRE COM SEU CREDENCIAL
SEMPRE COM SEU CREDENCIAL
20 ANOS

ANIVERSÁRIO

Paiva celebra mais um ano e reafirma o compromisso de mais de quatro décadas

Paiva consolidou-se como uma das principais lideranças da categoria bancária; sua atuação firme, responsável e incansável ajudou a trilhar um caminho de conquistas

Divulgação

Neste 20 de fevereiro, o movimento sindical e a sociedade de Piracicaba e região celebram a trajetória de José Antonio Fernandes Paiva, presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região, cuja história se confunde com a própria construção de direitos, cidadania e desenvolvimento social nas últimas quatro décadas.

Com mais de 40 anos dedicados ao sindicalismo, Paiva consolidou-se como uma das principais lideranças da categoria bancária. Sua atuação firme, responsável e incansável ajudou a trilhar um caminho de conquistas que hoje fazem parte da realidade dos bancários e bancárias: ticket alimentação, jornada de seis horas, Participação nos Lucros e Resultados (PLR) e uma série de benefícios que contribuíram para tornar a rotina de trabalho mais justa, equilibrada e digna.

Esses avanços não são fruto do acaso, mas de negociações persistentes, mobilização coletiva e uma liderança que sempre colocou o diálogo e a defesa intransigente dos direitos no centro de sua atuação. E, mesmo com tantas conquistas acumuladas, Paiva segue olhando para frente, consciente de que ainda há muito a avançar para fortalecer a categoria e enfrentar os desafios impostos pelas constantes transformações no sistema financeiro e nas relações de trabalho. Sua contribuição à cidade também se estende à vida pública. Por duas vezes vereador em Piracicaba, Paiva apresentou e apoiou leis e projetos que ajudaram a melhorar

a cidade em diversos aspectos, reafirmando seu compromisso com políticas públicas voltadas ao bem-estar coletivo, à inclusão social e ao desenvolvimento sustentável. Incansável, ele integra conselhos e instituições do município, colaborando ativamente na formulação de políticas e ferramentas que ampliem oportunidades e promovam uma vida mais digna para todos os cidadãos. Sua atuação extrapola os limites da categoria bancária e alcança a construção de uma sociedade mais justa e solidária.

Para além do líder sindical e do agente público comprometido, Paiva é também um homem de família. Pai amoroso de Felipe, Gabriela, Antonella, Helena e Maria, divide seu tempo e seu afeto com os netos Augusto e João Pedro, com a nora Karla e com a esposa Vilma, parceira de toda uma trajetória marcada por dedicação e propósito.

Apaixonado por futebol, apreciador de bons encontros e da convivência com amigos e familiares, Paiva é, acima de tudo, alguém que acredita nas pessoas, no diálogo e na construção coletiva.

Neste aniversário, Piracicaba e região celebram não apenas mais um ano de vida, mas uma história marcada por coragem, coerência e compromisso social. Que venham novos desafios, novas conquistas e mais capítulos de uma trajetória que segue fazendo a diferença na vida de muitos.



Líder sindicalista e cidadão atuante, Paiva trabalha sempre em pro do coletivo e de causas que permitem melhorias para a maioria

FUNDAÇÃO

Casa de Rui Barbosa vai receber acervos de Márcio Moreira Alves

A Fundação Casa de Rui Barbosa, instituição vinculada ao Ministério da Cultura, vai receber, por doação de Marie Moreira Alves, com quem o titular foi casado, os acervos pessoais de Márcio Moreira Alves, jornalista, escritor e ex-deputado federal cuja trajetória está profundamente ligada à defesa da democracia e ao enfrentamento da ditadura militar no Brasil. O conjunto reúne registros centrais da vida política e intelectual do país, abrangendo o período anterior ao golpe de 1964, os anos mais duros da repressão após o Ato Institucional nº 5 e o processo de redemocratização.

O arquivo pessoal de Márcio Moreira Alves é composto por 98 pastas de documentos, além de caixas com slides, medalhas, condecorações e outros objetos tridimensionais. O conjunto destaca-se pela diversidade e relevância dos materiais, reunindo documentos em papel, fotografias, registros audiovisuais, revistas e materiais originais preservados em seus estojos. O acervo atravessa diferentes momentos da vida pública e intelectual do titular e oferece um panorama amplo das redes políticas, intelectuais e afetivas que marcaram sua trajetória.

Entre os itens de maior relevância estão dossiês sobre o processo de cassação de 1968, documentos relacionados à crise de Alagoas e ao Canal de Suez, a tese de doutorado de Márcio Moreira Alves, registros de campanhas eleitorais, correspondências com personalidades como Darcy Ribeiro, cartas familiares e registros de viagens. O conjunto permite uma leitura aprofundada dos embates políticos, das articulações institucionais e das experiências pessoais vividas ao longo de um dos períodos mais críticos da história brasileira.

Márcio Moreira Alves construiu uma trajetória marcada pela atuação no jornalismo, pela vida

parlamentar e pela defesa intransigente das liberdades democráticas. Em 1968, em um dos momentos mais críticos da história recente do Brasil, seu discurso na Câmara dos Deputados denunciando abusos cometidos pelo regime militar tornou-se um marco político e institucional. O episódio esteve diretamente relacionado aos acontecimentos que levaram à decretação do AI-5, aprofundando a repressão e a suspensão de direitos fundamentais.

A partir desse momento, Márcio passou a ser alvo de intensa perseguição política. Teve seu mandato cassado, foi impedido de exercer plenamente sua atividade pública e acabou forçado ao exílio. Sua trajetória tornou-se símbolo da repressão sofrida por parlamentares, jornalistas e intelectuais, mas também da resistência democrática e da luta pela liberdade de expressão.

Para o presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa, Alexandre Santini, a incorporação do acervo reafirma o papel da instituição na preservação da memória democrática do país. "Receber o acervo de Márcio Moreira Alves é preservar um capítulo decisivo da história brasileira. Trata-se de um conjunto documental que testemunha a luta pela democracia, pela liberdade de expressão e pelos direitos civis, valores fundamentais para a compreensão do nosso passado e para a construção do presente e do futuro", afirma.

A doação do acervo à Fundação representa um ganho significativo para a preservação da memória política brasileira. O conjunto dialoga ainda com a Coleção Família Sanson, já sob custódia da Fundação, permitindo uma leitura ampliada das redes familiares, políticas e intelectuais que ajudaram a moldar a história do país.



Márcio Moreira recebendo o Prêmio Esso

Ao longo de sua vida, Márcio Moreira Alves produziu uma obra intelectual e política profundamente conectada à defesa dos direitos civis, da democracia e da justiça social. Seu percurso dialoga diretamente com a missão da Fundação Casa de Rui Barbosa, dedicada à preservação da memória, ao pensamento crítico e à guarda de acervos

fundamentais para a compreensão da história brasileira. A preservação da memória histórica é parte essencial da cultura e da democracia. Ao receber e preservar os acervos de Márcio Moreira Alves, a Fundação Casa de Rui Barbosa fortalece o acesso público à história e reafirma a cultura como direito, memória viva e instrumento de construção democrática.

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921
Médico Veterinário - CRMV-SP: 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Richard_Franca

AGRONEGÓCIO

Coplacampo 2026 vai reunir 140 expositores

Um dos maiores eventos do agronegócio nacional, Coplacampo 2026 acontece de 23 a 27 de fevereiro, no bairro Taquaral

O Coplacampo 2026, principal evento anual da Coplacana (Cooperativa dos Plantadores de Cana do Estado de São Paulo), está chegando. De 23 a 27 de fevereiro, a cooperativa transforma o Coplacampo, no bairro Taquaral, em Piracicaba, em um polo de tecnologia e inovação do Agro, recebendo milhares de visitantes e as principais empresas parceiras do agronegócio brasileiro, assim como seus profissionais consultores e produtores Cooperados.

A solenidade de abertura será no dia 23 de fevereiro, às 9h30, com a presença de lideranças do agronegócio e autoridades. Durante os cinco dias de programação, o Coplacampo funcionará das 8h às 17h, reunindo mais de 140 expositores de empresas parceiras. A entrada é gratuita, mediante inscrição antecipada de forma online, visando evitar filas e agilizar o acesso ao evento.

Sustentado por três pilares estratégicos: Institucional, Vitrine Tecnológica e Negócios, o evento é voltado a Cooperados, produtores rurais, profissionais da área e afins, que buscam atualização em máquinas, implementos, insumos, soluções de agricultura de precisão, inovação e tecnologia.

O Salão Nobre do Coplacampo 2026 será o centro do conhecimento técnico com foco em pecuária, outros assuntos e negócios. O local sediará palestras com profissionais renomados organizadas pelo Avance Hub, que abordarão as principais tendências e avanços em produtividade, manejo e genética. O objetivo é manter o produtor rural atualizado frente aos de-



Coplacampo 2026 acontece de 23 a 27 de fevereiro, em Piracicaba

safios do mercado. Para a edição de 2026, a infraestrutura foi planejada para oferecer a melhor experiência aos visitantes, com destaque para a ampliação das vagas de estacionamento e a otimização do fluxo logístico.

A inovação tecnológica ganha destaque, por mais um ano, através das novas atualizações do App do Cooperado, que trazem mais agilidade na palma da mão.

A grande novidade é a complementação do espaço da Pecuária, que agora conta com um pavilhão moderno com foco em bem-estar animal. A expan-

são de 1.500 m² permitiu a criação de dois galpões, 14 baias para exposição de gado, além de uma área maior para estandes. Na área de irrigação, os participantes poderão contar com demonstrações práticas em campo. Os interessados poderão realizar visitas agendadas em transporte exclusivo para acompanhar um pivô central em tempo real, além de assistir à aplicação com drones de pulverização.

Complementando a estrutura, o pavilhão com dois pavimentos foi mais bem estruturado com a Praça de Alimentação, oferecendo gastronomia

diversificada que inclui buffet livre e novos boxes com comidas variadas. O cadastro pode ser feito através do site <https://inscricoes.eventos.site/Coplacampo> ou via QR Code disponível nos materiais informativos.

SERVIÇO
Coplacampo 2026, de 23 a 27 de fevereiro, das 8h às 17h. Local: Rodovia do Açúcar SP308, km 157 - Bairro Taquaral, Piracicaba. Entrada: gratuita - <https://inscricoes.eventos.site/Coplacampo>



Avenida Armando de Salles Oliveira foi uma das 15 vias que receberam serviços de tapa-buraco na última semana

OBRAS

Quinze vias receberam serviços de tapa-buraco

A Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos executou serviços de tapa-buraco na última semana, de 09 a 15/02, em 15 vias do município, entre avenidas e ruas. Ao todo, as equipes percorreram 13 bairros.

Por meio da operação Tapa-buraco, a Pasta atende solicitações da população via SIP (Serviço de Informações à População) - 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

As equipes priorizam regiões estratégicas de maior urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Confira os bairros e respectivas vias aten-

didas: Areão: avenida Limeira, Bongue: avenida Jaime Pereira e rua Cristiano Mathiensen, Centro: avenida Armando de Salles Oliveira, Dois Córregos: rua Veridiana Aparecida Elesbão, Pauliceia: avenida 31 de Março, Piracicamirim: avenida Pompeia, Residencial Paineiras: rua das Conchas, Santa Rosa: avenida Branca de Azevedo, São Jorge: rua Cajuru, Tupi: rua Dr. Adolpho Alberto Nardy de Vasconcellos e rua Antonio de Moraes Sampaio. Vila Independência: rua Carlos Teixeira Mendes. Vila Rezende: rua José Soledade. Vila Sônia: avenida Peixoto Gomide.

ROUPAS

Ipem-SP orienta sobre cortar a etiqueta das roupas

A etiqueta é um item obrigatório nos produtos têxteis e reúne informações essenciais para orientar o consumidor no momento da compra e durante o uso da peça. É por meio dela que se identificam fatores que impactam diretamente a durabilidade do vestuário e a segurança do consumidor, como a composição do tecido, o país de origem, o tamanho e os cuidados necessários para a conservação.

O Ipem-SP (Instituto de Pesos e Medidas do Estado de São Paulo), autarquia do Governo do Estado, vinculada à Secretaria da Justiça e Cidadania, e órgão delegado do Inmetro, que tem como objetivo promover a confiança nas relações de consumo, alerta que remover ou ignorar essas orientações pode resultar em prejuízos e trazer riscos à saúde. Sem os cuidados adequados, a peça pode sofrer danos provocados por lavagem incorreta, como encolhimento, desbotamento e deformação. Além disso, a ausência dessas informações dificulta a identificação de materiais que podem causar reações alérgicas em pessoas sen-

síveis. A seguir, confira um conjunto de orientações importantes para ajudar o consumidor na hora da compra e durante o uso de roupas e demais produtos têxteis.

DICAS DO IPEM-SP - Informações obrigatórias presentes na etiqueta: A etiqueta é a "carteira de identidade" dos produtos têxteis e deve estar presente e legível em roupas e artigos de cama, mesa e banho. O consumidor deve encontrar na etiqueta a composição do tecido, com a indicação das fibras e seus percentuais; o país de origem, como "Fabricado no Brasil", "Feito no Brasil" ou "Indústria Brasileira"; o tamanho ou dimensão; as instruções de conservação (lavagem, alvejamento, secagem e passadoria); e a identificação do fabricante ou importador, com nome, razão social ou marca registrada.

Atenção às peças "100%": Em produtos anunciados como "100% algodão", por exemplo, o consumidor deve confirmar essa informação na composição indicada na etiqueta. Pela regra, a expres-

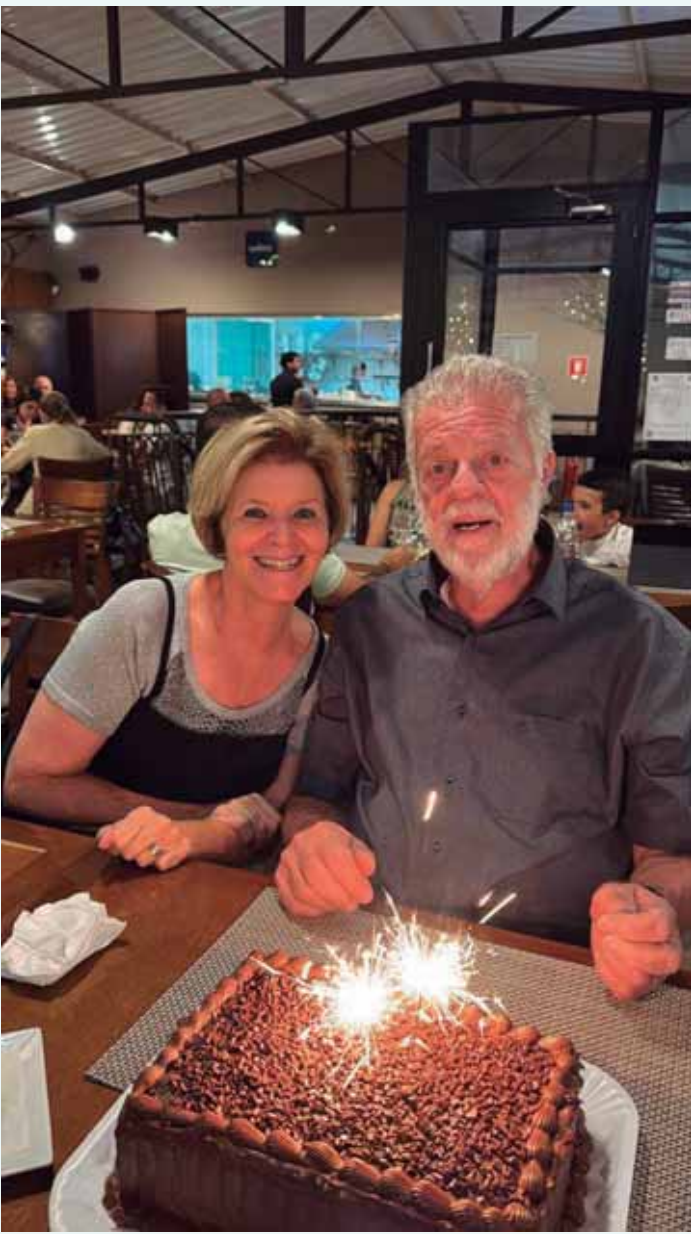
são "100%" só pode ser utilizada quando há uma única fibra, dentro de uma tolerância técnica limitada e justificável, sem induzir o consumidor a erro.

Entenda os símbolos de conservação: As orientações de conservação são obrigatórias e podem ser apresentadas por símbolos, textos ou ambos. A bacia com água indica a lavagem e, quando há número, a temperatura máxima; o triângulo informa sobre o uso de alvejante; o quadrado orienta a secagem; o quadrado com círculo indica secagem em tambor; o ferro mostra se a peça pode ser passada e em qual temperatura; e o círculo indica lavagem a seco ou limpeza profissional. Quando o símbolo aparece riscado, a ação é proibida.

Preserve as informações antes de remover a etiqueta: Se a etiqueta causar desconforto durante o uso, a recomendação é fotografá-la, frente e verso, e guardar o registro no celular. Assim, mesmo sem a etiqueta fixada à peça, o consumidor continua tendo acesso às orientações de conservação e aos dados do produto.

Desconfie de produtos sem etiqueta ou com dados ilegíveis: A ausência dessas informações ou a presença de dados incompletos e apagados pode indicar irregularidades e descumprimento das normas. No vestuário infantil, o cuidado deve ser redobrado: Para crianças de 0 a 7 anos, é importante verificar itens como cordões, capuzes, botões e adereços que podem se soltar ou prender em objetos, aumentando o risco de acidentes, além de optar por peças com informações claras, completas e em conformidade com a regulamentação.

No momento da compra, é fundamental conferir essas informações para que o produto atenda às suas necessidades e para evitar problemas futuros decorrentes de uso inadequado ou conservação incorreta da peça, garantindo a sua segurança e a de toda a sua família. Caso desconfie de alguma irregularidade, informe a Ouvidoria do Ipem-SP no número de telefone 0800 013 05 22, por e-mail ouvidoria@ipem.sp.gov.br ou no site www.ipem.sp.gov.br.



UNIDOS, HÁ 42 ANOS

Comemoração mais que super feliz. Assim Pasqual D'Abronzio Neto e Cátia Ferreira D'Abronzio comemoram esta semana seus 42 anos de união, com felicidade e muitos planos para o futuro, alicerçado na filha Giselle e ao genro Fernando Zorzenoni. Pasqual que atua no mercado imobiliário vem se dedicando na área devido ao crescimento de Piracicaba. Parabéns!

Medicina Tradicional chinesa
no tratamento da

Fibromialgia

Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso
Melhora do Sono - Redução do Stress

Renato Penteado Emerique

Magnetoterapia
Ventosaterapia
Acupuntura
Redução do Stress (MBSR)
Massagem Chi-kung

19 97123-7821

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295
Nova Piracicaba

www.harmonizando.org [harmoniza.vida](https://www.instagram.com/harmoniza.vida)

TV METROPOLITANA
COMISSÃO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA
PARA O QR CODE E
FIQUE POR DENTRO
DE TODOS OS
NOSSOS CANAIS

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
[@boxfuji](https://www.instagram.com/boxfuji)

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR

f i t y

SOLENIDADE

IHGP vai empossar seis novos membros

Novos membros foram referência na sociedade destacando-se na escrita, no resgate cultural e histórico e no empenho e amor por Piracicaba

O Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba empossará seis novos membros em solenidade a ser realizada no dia 27 de fevereiro, às 19h30, no auditório do Sesc Piracicaba, logo após o lançamento de sua revista anual. Para Edson Rontani Júnior, jornalista e presidente da entidade, esses novos membros foram referência na sociedade destacando-se na escrita, no resgate cultural e histórico e no empenho e amor por Piracicaba. São represen-

tantes de diversas áreas profissionais da sociedade. Um dos pontos primordiais destes novos membros será a efetiva participação no IHGP que em 2027 completará 60 anos de atividades. O Instituto foi criado durante as solenidades comemorativas dos 200 anos de Piracicaba em 1º de agosto de 1967. Sua intenção sempre foi unir pessoas apaixonadas pela história da cidade, estudando e propagando tudo o que já foi feito até agora.

Integrarão as entidades as seguintes personalidades: Bianca Rosenthal (advogada, escritora e poetisa), Lucas Lopes Magioli (professor e licenciado em história), Marcelo Guidotti (arquiteto e urbanista), Oswaldo Novello (contador), Ricardo Frias Caruso (advogado, engenheiro civil e empresário) e Ronaldo Castilho (jornalista e profissional da gestão pública). O IHGP é composto em diversas categorias, como membros efetivos, beneméritos e ex-presidentes. Participam da en-

tidade representantes profissionais como jornalistas, políticos, médicos, advogados, professores e outros. Nélcio Ferraz de Arruda, prefeito em 1968, foi um dos presidentes do IHGP. Entre as cadeiras da entidade estão os ex-prefeitos Barjas Negri, Gabriel Ferrato, José Machado e Luciano Almeida. A sessão de posse é aberta do público em geral e acontecerá no Sesc Piracicaba, situado à rua Ipiranga nº 155, Centro, às 19h30, dia 27 de fevereiro (sexta-feira).



Bianca Rosenthal



Lucas Magioli



Marcelo Guidotti



Ricardo Caruso



Ronaldo Castilho



Oswaldo Novello

E-COMMERCE

Pague Menos promove a campanha "Tudo no Precinho"

A Rede de Supermercados Pague Menos anuncia mais uma grande ação promocional voltada exclusivamente para o seu e-commerce, o superpaguemenos.com.br. Entre os dias 19 e 22 de fevereiro, os clientes poderão aproveitar a campanha "Tudo no Precinho", uma verdadeira maratona de ofertas online que reúne descontos especiais, promoções relâmpago e cupons exclusivos para garantir ainda mais economia no carrinho de compras. A ação começa à meia-noite da quinta-feira, 19 de fevereiro, e segue até domingo, 22 de fevereiro, às 23h59, totalizando 72 horas de oportunidades. Durante todo o período da campanha, novas promoções serão liberadas diariamente, incentivando o acompanhamento constante do site e proporcionando aos consumidores diferentes chances de economizar. A dinâmica foi pensada para tornar a experiência de compra ainda mais atrativa, prática e vantajosa, especial-

mente para quem busca preços baixos aliados à comodidade do ambiente digital. Exclusiva do e-commerce da Rede, a ação "Tudo no Precinho" contempla centenas de produtos de diversas categorias, permitindo que os clientes realizem desde a reposição rápida da despensa até a compra completa do mês. Entre os itens disponíveis estão alimentos básicos, produtos de mercearia, bebidas, itens de higiene e limpeza, cuidados pessoais, além de opções de padaria, frios, congelados e muito mais. A campanha também se destaca pelas opções flexíveis de recebimento dos pedidos. Os Clientes que preferem retirar suas compras pessoalmente podem utilizar o sistema Compra e Retira, com retirada gratuita em diversas unidades da Rede. Estão disponíveis lojas localizadas em Americana, Santa Bárbara d'Oeste, Araras, Paulínia, Piracicaba, Mogi Guaçu, Campinas, Itu, São João da Boa Vista, São Pedro, Salto, Boituva, Limei-



ra, Indaiatuba, Nova Odessa e Valinhos. Já para quem opta pelo conforto de receber os produtos em casa, a Rede oferece também o serviço de entrega a domicílio, com condições que variam conforme a região. Todas as informações sobre disponibilidade e valores de frete podem ser consultadas diretamente no site. Não perca! De 19 a 22 de fevereiro, a

Rede de Supermercados Pague Menos convida seus clientes a participarem dessa maratona de preços baixos no superpaguemenos.com.br. São quatro dias para aproveitar ofertas imperdíveis, garantir descontos extras e realizar uma compra completa com a confiança, a tradição e a qualidade de quem entende de varejo alimentar.



Professora Embaixadora Marisa Bussacos conduz aula gratuita sobre liderança humana em tempos de IA

USP/ESALQ

Aula online integra tecnologia e sensibilidade humana

Em um cenário corporativo marcado pela aceleração tecnológica e pelo avanço da inteligência artificial, o MBA em Gestão de Pessoas da USP/Esalq promove uma aula aberta e gratuita voltada a profissionais de negócios e recursos humanos que buscam compreender o papel do humano na liderança contemporânea. A Trend Class "Autoconhecimento: Código humano na era tech" é ministrada por Marisa Bussacos, especialista em desenvolvimento humano e organizacional.

A aula online e gratuita discute como líderes e organizações podem equilibrar tecnologia, desempenho e relações humanas em um contexto cada vez mais automatizado. O conteúdo aborda a liderança a partir do autoconhecimento, da conexão humana e da capacidade de tomar decisões mais conscientes em ambientes complexos e digitais. Entre os temas centrais da aula estão a integração homem-máquina, conceito associado à Indústria 5.0, que propõe que a tecnologia assuma atividades repetitivas e operacionais, liberando o ser humano para funções estratégicas, criativas e relacionais. Outro ponto de destaque é o efeito fubbing, fenômeno caracterizado pela priorização do celular em detrimento das interações presenciais, com impactos diretos no isolamento social e no enfraquecimento dos vínculos dentro das equipes. O conteúdo também explora o papel das biografias humanas como ferramenta de liderança, destacando a importância de compreender a própria história de vida para fortalecer a empatia, a escuta e a humanização das relações profissionais. Além disso, propõe

uma reflexão crítica sobre a chamada "vangelização da correria" e os efeitos de uma rotina excessivamente ocupada na saúde mental, na qualidade das decisões e nos relacionamentos no trabalho. "A Indústria 5.0 nos convida a sair da lógica de disputa entre homem e máquina e avançar para a integração. Se a tecnologia pode assumir o trabalho pesado, cabe ao líder fortalecer aquilo que é essencialmente humano: conexão, sensibilidade, consciência e propósito. É aí que está o verdadeiro diferencial competitivo nas organizações", afirma Marisa. A aula é direcionada a gestores e líderes de equipes, profissionais de Recursos Humanos, consultores, psicólogos organizacionais e a todos que atuam com desenvolvimento de pessoas. Também é indicado para líderes que enfrentam desafios relacionados ao esgotamento profissional, à desconexão nas equipes e à necessidade de diferenciação por meio da inteligência emocional. A Trend Class é gratuita, online e com acesso liberado automaticamente após a inscrição, permitindo que o conteúdo seja assistido de acordo com a disponibilidade do participante, inscreva-se na aula Autoconhecimento: Código humano na era tech.

SERVIÇO
Título: Liderança humana em tempos de IA é tema de aula gratuita e online do MBA USP/Esalq. Fonte: Marisa Bussacos, Professora Embaixadora no MBA em Gestão de Pessoas USP/Esalq. Aula gratuita: Autoconhecimento: Código humano na era tech

GRATUITA

Prefeitura abre 200 vagas para oficina de mecânica

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, está com inscrições abertas para a oficina gratuita de Mecânica Básica para Mulheres. Ao todo, são 200 vagas, com aula prevista para o dia 04/03 - o que dependerá do fechamento da turma - e carga horária total de 2 horas. As vagas são exclusivas para mulheres maiores de 18 anos. As interessadas podem se inscrever até 02/03 pelo link: <https://forms.gle/gUgbn1b4LbRAWatV9>. A oferta da oficina integra o termo de cooperação firmado entre a Prefeitura, a ElringKlinger, o Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba e o Simespi. O acordo prevê a criação e execução de ações sociais e educacionais voltadas à qualificação profissional, inclusão social e empregabilidade, por meio da Escola de Qualidade e Manufatura da empresa, com a realização de cursos, eventos de capacitação e iniciativas de impacto social no município. Serão formadas duas turmas, com 100 vagas cada, nos horários das 14h às 16h e das 18h às 20h.

As aulas acontecerão na empresa ElringKlinger, localizada na rua Francisco Carlos de Castro Neves, 945, no bairro Unileste. De acordo com o secretário de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro, a iniciativa representa uma oportunidade para que as participantes ampliem seus conhecimentos sobre manutenção veicular e identifiquem possíveis problemas decorrentes do tempo de uso dos automóveis. "Nosso objetivo, a pedido do prefeito Helinho Zanatta, é oferecer qualificação e autonomia, incentivando cada vez mais a presença feminina em diferentes setores do mercado de trabalho", destacou. Ministrado por especialistas da própria empresa ElringKlinger, o curso proporcionará um ambiente seguro e acolhedor às participantes. A capacitação abordará temas como funcionamento de motores, sistemas de transmissão, segurança veicular e manutenção preventiva. A proposta é incentivar a atuação feminina em um setor tradicionalmente ocupado por homens.



SAÚDE

Santa Casa vence votação e conquista investimentos

Instituição garantiu 605 votos no Edital de Emendas Parlamentares 2026 e viabilizou a aquisição de novos equipamentos para o Centro Obstétrico

A Santa Casa de Piracicaba foi classificada entre os finalistas do Edital de Emendas Parlamentares 2026, promovido pelo gabinete da deputada federal Tabata Amaral, e teve seu projeto aprovado após avançar por todas as etapas do processo seletivo.

A proposta passou inicialmente pela fase de análise técnica, na qual obteve aprovação, avançando para a etapa de votação popular. Durante esse período, a equipe de Controladoria realizou ampla mobilização interna nos setores hospitalares, envolvendo colaboradores e lideranças para fortalecer a iniciativa. Como resultado desse esforço coletivo, o projeto alcançou 605 votos, garantindo sua aprovação.

O projeto contempla a aquisição de seis monitores multiparâmetros e três berços aquecidos de reanimação neonatal, equipamentos que serão destinados ao Centro Obstétrico. A iniciativa representa um importante avanço na modernização da estrutura voltada à assistência materno-infantil, contribuindo para mais segurança, qualidade e humanização no atendimento às mães e aos recém-nascidos.

Para Bruna Ramos, coordenadora de Controladoria, o resultado expressa o reconhecimento do trabalho realizado. "Foi muito



Autoras do projeto vencedor e parte da equipe de enfermagem da Maternidade

gratificante ver que o trabalho desenvolvido com colaboradores e comunidade gerou um resultado tão positivo. Esses 605 votos representam confiança e o reconhecimento de um esforço coletivo voltado a uma assistência materno-infantil cada vez mais segura e humanizada".

Graziela Nascimento, analista de Controladoria, também

destaca a importância da conquista. "Essa aprovação mostra que planejamento e engajamento geram resultados concretos. A modernização do Centro Obstétrico é um avanço importante para fortalecer nossa estrutura e elevar ainda mais o padrão de qualidade no atendimento às mães e aos recém-nascidos". Elas lembram que o

Centro Obstétrico da Santa Casa de Piracicaba é referência regional em assistência materno-infantil, contando com estrutura especializada e equipe multiprofissional preparada para garantir segurança, acolhimento e qualidade no atendimento às gestantes e aos recém-nascidos, inclusive de alto risco.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

NOVIDADES

Boas estreias e o festival de animação "Ghibli Fest"

Três novos filmes já estão em cartaz nas telonas do Cine Araújo - Shopping Piracicaba, que traz também o retorno do Ghibli Fest, um festival de filmes animados japoneses que fez grande sucesso em 2025 com a Parte 1. Agora chega a Parte2 trazendo 14 novos filmes que serão exibidos durante a semana, com destaque para o clássico "A Viagem de Chihiro", vencedor do Oscar e do Urso de Ouro de Melhor Animação.

"ISSO AINDA ESTÁ DE PÉ? (Is This Thing oN ? -- EUA, 2025) é uma comédia dramática dirigida pelo ator e diretor Bradley Cooper, que coescreveu o roteiro com Will Arnett e Mark Chappell. É vagamente baseado na vida do comediante inglês John Bishop. É um drama profundamente comovente sobre um casamento em crise.; Acompanha Alex e Tess Novak, um casal que, após muitos anos juntos, decide encerrar o casamento de forma amigável enquanto enfrenta a crise da meia-idade e os desafios da coparentalidade. No processo de redefinir suas identidades, Tess busca novos caminhos profissionais após anos dedicados à família, enquanto Alex mergulha no cenário do stand-up em Nova York, transformando o palco em espaço de confissão e reinvenção. Bradley Cooper, que ficou conhecido por dirigir e protagonizar o drama romântico musical "Nasce uma Estrela" ao lado de Lady Gaga, desta vez optou por fazer um papel secundário, deixando os papéis principais para Will Arnett, ator e comediante canadense, e Laura Dern, filha dos veteranos atores Bruce Dern e Diane Ladd -- que morreu no final do ano passado aos 89 anos. Lançado em dezembro nos Estados Unidos, o filme foi bem recebido pelo público e pela crítica.

"ANÊMOMA" "Anemone -- EUA, 2025) é um elogiado drama psicológico familiar explorando os laços complexos e profundos que existem entre irmãos, pais e filhos. Dirigido pelo jovem cineasta Roman Day-Lewis, em sua estreia na direção de longas-metragens, a partir de um roteiro que ele co-escreveu com seu pai, o premiadíssimo ator do aclamado filme "Meu Pé Esquerdo", que retorna às telonas após sua aposentadoria há oito anos, para ser o protago-

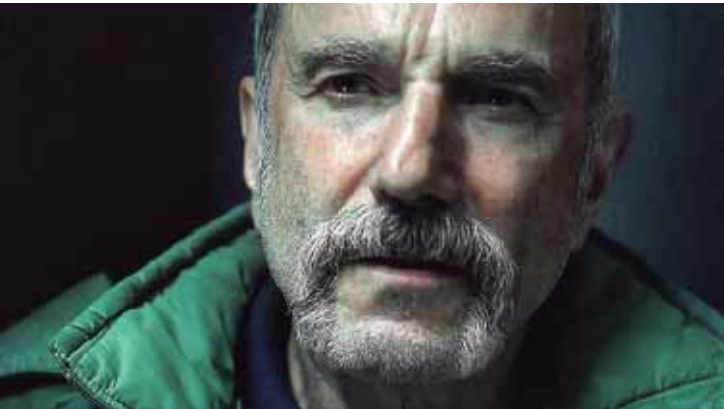
nista do filme.A trama, passada no norte da Inglaterra, acompanha Ray Stoker (o ótimo Daniel Day-Lewis), um ex-soldado britânico vivendo um isolamento autoimposto na floresta forçado a confrontar seu passado complicado, alterado por eventos que mudaram sua vida décadas atrás. É quando aparece Jem Stoker (Sean Bean), seu irmão distante que chega para convencê-lo a voltar para casa e se reunir com sua família. É descrito como um filme que usa o silêncio e o recolhimento, com toques de violência é um olhar para a fragilidade humana.

"O FRIO DA MORTE" (Dead of Winter -- EUA, 2025) é um suspense bem tenso e todo ambientado durante uma tempestade de neve. Dirigido por Brian Kirk, é protagonizado pela veterana Emma Thompson, uma das melhores atrizes de sua geração. Ela interpreta uma mulher viúva chamada Barb que, atingida por uma nevasca, se perde em estradas rurais perto de um lago em Minnesota e para em busca de ajuda em uma cabana isolada na floresta. Lá, ela descobre uma jovem (Laurel Marsden) amarrada e sequestrada por um casal desesperado (Judy Greer e Marc Menchaca) armado e com intenções assassinas. Isolada e sem sinal de celular, essa improvável heroína precisa enfrentar o perigo para se tornar a única chance de salvação da vítima. Embora a trama seja ambientada no Estado americano de Minnesota, as filmagens foram realizadas na Finlândia. Lançado em setembro do ano passado nos Estados Unidos, só agora o filme estreia no Brasil. Foi bem recebido pelo público e pela crítica especializada. Os críticos elogiaram a atuação fenomenal e comovente de Emma Thompson e a fotografia impecável do diretor de fotografia Christopher Ross, que retrata as paisagens finlandesas como substitutas do remoto Minnesota.

"PARA SEMPRE MEDO" (Keper -- EUA, 2025) é o novo filme de terror do diretor Osgood Perkins, filho do lendário ator Anthony Perkins. Depois da boa comédia de terror "O Macaco", a adaptação sangrenta da obra de Stephen King exibida no ano passado, Perkins agora transforma um romance em pesadelo. Na trama, uma viagem romântica de Liz



Numa trama de suspense na neve em O Frio da Morte, Emma Thompson se depara com um perigo mortal e se transforma em heroína de ação



O ótimo Daniel Day-Lewis sai da aposentadoria de oito anos para protagonizar o drama familiar Anêmoma, dirigido por seu filho Ronan



A Viagem de Chihiro, vencedor do Oscar de Melhor Animação, é um dos 14 filmes do Ghibli Fest que serão exibidos no cine Araújo

e Malcolm para comemorar seu primeiro aniversário de namoro numa cabana isolada na floresta onde coisas estranhas começam a acontecer, quando uma presença maligna se revela, forçando o casal a confrontar o passado assombroso da propriedade. O casal protagonista é interpretado pelos atores canadenses Tatiana Maslany e Rossif Sutherland, filho do falecido ator Donald Sutherland.

GHIBLI FEST 2026 - PARTE 2 -- Depois do sucesso alcançado em 2025 com a primeira parte, o Ghibli Fest está de volta às telonas com a segunda parte do festival endereçado ao público infantil. Durante a semana serão exibidos 14 filmes de animação produzidos pelo renomado estúdio Ghibli, fundado em 1985 em Tóquio, no Japão. Consulte toda a programação no site do Cine Araújo Piracicaba.



Razor Kids, de Portugal, é principal atração de evento no Oficina Bar

Rock Razor Kids, de Portugal, e Invasores tocam no Oficina

A banda portuguesa Razor Kids será a grande atração da noite desta sexta-feira, 20, em evento cujos shows começam às 21h, no Oficina Bar, em Piracicaba (SP). O grupo traz em inglês toda a influência que tem do mais puro Rock and Roll sessentista e setentista. Os ingressos custam R\$ 20.

A banda, formada em 2018, tem quatro trabalhos gravados: o Split 7", o Split K-7, o Vinil Split e um split compartilhado com os Inocentes, ícones do punk rock brasileiro.

As experiências desses quatro trabalhos também reúnem participações dos brasileiros do Cólera, dos britânicos Randy Savages, dos colombianos do Dead Hero e dos escoceses do The Zips.

As gravações ocorreram nos álbuns Different Class Record/Lisboa, Diferent Classe Records/Rotten, Records/Zerowork Records e o selo russo Clockwork Punk.

Em Piracicaba, os portugueses do Razor Kids trarão para o público um show com performances explosivas e cheio de energias sob forte influência dos principais nomes das vertentes que inspiram a banda.

O Razor Kids é natural da

cidade de Faro, no extremo sul de Portugal. Atualmente é formada por: Ramon Conteras (guitarra base e voz), Pedro Pasquette (baixo e backing vocal), Bruno Btr (bateria e backing voz) e Coras (guitarra solo). "O Oficina é um bar de música ao vivo para todas as vertentes do rock há 20 anos", diz Xande Lopes, responsável pela curadoria dos eventos. Cristiano Oliveira, proprietário do Oficina, espera muita vibração com o show desta sexta-feira. O bar serve lanches, porções e bebidas.

Além do Razor Kids, o evento terá discotecagem do Vinyl Attack e abertura da banda piracicabana Invasores, composta por Marcelo Passari (guitarra e voz), Fabrício Panka (bateria), Rafael Bitencourt (baixo e voz) e Ricardo Baby (violão, teclado e voz).

SERVIÇO

Evento com Razor Kids (atração principal), Vinyl Attack e Invasores. Ingressos: R\$ 20,00. Shows a partir das 21h, no Oficina Bar (Rua Riachuelo, 1138, Centro - Piracicaba)

FOMENTO À CULTURA

Reunião debate critérios dos editais culturais do segundo ciclo da PNAB

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, realiza no dia 26 de fevereiro, às 19h, um encontro aberto com artistas, produtores e agentes culturais do município. A reunião será no Anfiteatro do Armazém 14, no Engenho Central, e terá como pauta a definição dos critérios e diretrizes dos editais relacionados ao segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Neste novo ciclo, Piracicaba contará com R\$ 2.672.882,14, além de R\$ 27.212,28 remanescentes da etapa anterior. Os recursos serão destinados a editais de fomento, editais de premiação, ações formativas e projetos de valorização do patrimônio e da diversidade cultural.

O Plano de Aplicação de Recursos (PAR), que detalha a forma como o município pretende investir os valores recebidos, já foi encaminhado ao Governo Federal. Durante o encontro, representantes da Prefeitura e do

setor cultural irão discutir e definir as regras dos editais.

Segundo o secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame, a construção das diretrizes de forma participativa está alinhada às ações desenvolvidas pela gestão do prefeito Helinho Zanatta. "A escuta pública é fundamental para que os recursos atendam às reais demandas da classe artística e reflitam a pluralidade cultural do município", afirma. Beltrame reforça o convite para que a participação seja ampla e representativa, garantindo que os regulamentos e editais contemplem, de maneira democrática, a realidade e as necessidades dos fazedores de cultura de Piracicaba.

SERVIÇO - Oitiva PNAB

-Ciclo 2 (Estabelecimento de Regulamento do Edital). Dia 26/02, às 19h, Anfiteatro do Armazém 14, no Engenho Central (Av. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende).

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoangutuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pío X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688-4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Folia no Rádio

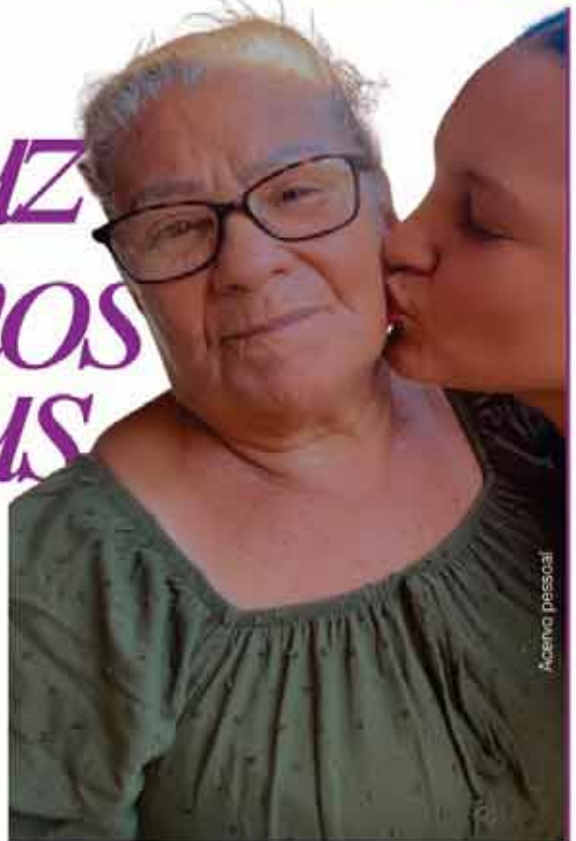
Para além dos estúdios, a **Jovem Pan Piracicaba** saiu em campo para cobrir o melhor do carnaval piracicabano. Com promoções e flashes direto da folia, **Milton Zambretti** representou o staff da emissora nos festejos de Momo pelas ruas da cidade e nos bailes promovidos pelo Clube de Campo de Piracicaba e pelo Clube Cristóvão Colombo. A super bem sucedida missão jornalística teve sabor de refrescância, com farta distribuição de picolés para ajudar na hidratação dos foliões de plantão, com muito sabor! ♦



Pela luz dos olhos seus

Quem está recebendo um beijo na foto aí ao lado é a querida **Maria de Fátima**, uma piracicabana que reflete ternura e afeto no olhar. Mas esses olhos cheios de brilho estão sob o risco de se apagar.

Ela precisa passar urgentemente por uma cirurgia de catarata, para continuar enxergando e apreciando as belezas que a vida tem pra oferecer. Devido ao alto custo do processo cirúrgico, foi criada uma campanha de arrecadação com meta de R\$ 8.800,00 (até o fechamento desta edição, já havia chegado à marca de 20%). Vamos colaborar? Todo valor é importante. Contribua com seu Pix na chave **5946674@vakinha.com.br** ou pelo link **vakinha.com.br/5946674**. Vamos mostrar a força dos leitores da nossa coluna, contribuindo, divulgando e somando esforços para que esta mulher linda de viver continue desfrutando da bênção que é enxergar! ♦



Dona Anna 90

Matriarca do clã Meirelles de Mattos, **Dona Anna Maria** comemorou no último domingo a marca de 90 primaveras muito bem vividas. Reunindo a família e amigos mais chegados, a aniversariante era só sorrisos e alegrias, principalmente na hora de posar ladeada pelos 7 netos. Eles representam a quarta geração da família à frente do Grupo Jairo Mattos, que compreende as rádios Jovem Pan Piracicaba e Educadora, que por sua vez fará 60 anos em 2027. ♦



Sem neura!

O desafio está lançado! Convidamos o neurocientista **Ygor Morooka** para nos ajudar a entender o que está acontecendo com a nossa memória, como o uso de telas está afetando nossa mente, porque tomamos decisões sem pensar e o que o stress está fazendo com a nossa cabeça. Estes e outros temas na pauta do programa Enfoque de domingo, dia 21, às 9h na Educadora 88.1 FM. ♦

Folião VIP

Definitivamente nem todo mundo percebeu... Afinal, era Carnaval e o somatório de multidão, música alta e bebida gelada não deixa notar com detalhes quem passa pela gente no meio da folia. Porém os mais atentos perceberam que, no meio do Bloco do Amor, que saiu na segunda-feira, havia uma presença pra lá de especial. Ele mesmo, o global **Matheus Nachtergaele** "caiu de para-quedas" em Piracicaba e se misturou a nós, reles mortais. Quem primeiro publicou o flagrante fotográfico foi o secretário de Cultura, Carlos Beltrame, em sua conta do Instagram. Pira tá ficando "chic no útimo"! ♦



Rota do Vinho São Roque

Está aberta a temporada 2026 de passeios que misturam cultura, gastronomia, enologia e gente apaixonada por viajar! Com três anos de experiência no trecho, a **Primor Viagens** pega a estrada rumo à cidade de São Roque, em mais uma edição da Rota do Vinho. Um seleto grupo sairá de Piracicaba no domingo, dia 12 de abril, a bordo de uma van climatizada e passará o dia visitando vinícolas, pontos turísticos, empórios e lugares cheios de cantinhos instagramáveis. Definitivamente, um passeio para quem ama a boa mesa e aprecia vinhos dos mais variados rótulos e sabores; além de excelentes opções para apresentar.

Embarque nesta oportunidade ímpar e por um valor super acessível! As reservas estão abertas, com pouquíssimas vagas, e o seu lugar está a apenas um clique. Chame agora no **WhatsApp (19) 99279-5005** e se informe sobre as condições imperdíveis preparadas para os leitores da coluna. Vinícola XV de Novembro, Rilavida, Vinícola Góes e Canguera são apenas algumas das paradas programadas no circuito; além de um almoço super especial na praça de alimentação do Dream Car São Roque, o Museu do Carro.

Um dia verdadeiramente inesquecível! Vamos juntos viver essa experiência? ♦



EDUCAÇÃO

Bebel critica projeto do Estado que segrega alunos

Bebel criticou o projeto do governador Tarcísio, que separa alunos por nível de aprendizagem; Piracicaba tem 14 escolas selecionadas

Para a segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), o governador Tarcísio de Freitas e o secretário da Educação, Renato Feder, prosseguem na obsessão de ir na contramão dos consensos educacionais ao anunciar o projeto Voar, instituído por uma portaria publicada no dia 4 de fevereiro no Diário Oficial de São Paulo, que será aplicado a estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental. Para ela, a separação de alunos de acordo com um suposto nível de aprendizagem é muito grave, porque estará estigmatizando e discriminando esses estudantes.

Esse projeto anunciado pela Secretaria Estadual da Educação atinge inicialmente 147 unidades escolares, em 10 Unidades Regionais de Ensino), sendo 14 de Piracicaba. As escolas estaduais da cidade são: Professor Abigail de Azevedo Grillo, Dom Aníger Francisco de Maria Mello, Professor Antonio de Mello Cotrim, Professor Augusto Saes, Professora Catharina Caselle Padovani, Dr. Dario Brasil, Professor Dr. João Charini, Professor Hélio Nerin-

gh, Dr. João Sampaio, Professor José Romão, Professor Massassés Ephraim Pereira, Professora Márcia Regina Modesto de Paula Rocha, Professora Maria de Lourdes Silveira Consentino e Paulo Valério.

Para Bebel, sob o pretexto de "acelerar" a aprendizagem dos supostos defasados, "o que teremos, inevitavelmente, é um processo de segregação e rotulação desses estudantes, que poderão ser objetos de bullying ou, no mínimo, sentir-se-ão muito desconfortáveis perante os colegas e a própria família".

A deputada Professora Bebel se recorda que a então secretária estadual da Educação, Rose Neubauer, durante a sua gestão, queria colocar nas portas das escolas uma placa com cores diferenciando as escolas com maior nível de aprendizagem daquelas com menor nível de aprendizagem, de acordo com o Saresp. "Como se vê, as péssimas ideias são recicláveis.

Não existe justificativa plausível para esse tipo de segregação, que representaria um gravíssimo retrocesso. Educadores como Vygostky e Piaget já demonstra-



A Professora Bebel diz que projeto provocará um processo de segregação e rotulação desses estudantes

ram, cada qual a seu modo, que a aprendizagem é um processo social e que os indivíduos também aprendem entre si e não apenas com o professor", ressalta.

Bebel reconhece que recuperação e reforço escolar são necessários e urgentes, porém a segregação dos estudantes por nível de aprendizagem não apenas poderá não contribuir para a recuperação desses estudantes, como poderá ser bastante prejudicial. "As esco-

las públicas estaduais precisam de investimentos, condições de trabalho para os professores, currículos que respondam às necessidades e expectativas dos estudantes de acordo com suas realidades, gestão democrática e valorização dos profissionais da educação e, sim, processos de reforço e recuperação que não signifiquem segregação de estudantes dentro da própria unidade escolar", completa.



A deputada Professora Bebel diz que são necessários processos de reforço e recuperação, que não signifiquem segregação de estudantes dentro da própria unidade escolar

EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

Foto de fundo: Fran Camargo

COPLACANA
ORGULHO DO AGRO

Leia também no **BLOG**

WWW.edirleyrodrigues.com.br

ACIPI
Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

COPLACAMPO 2026

Reserve essa data! **23 A 27/02**

Faça sua **INSCRIÇÃO**

COPLACANA

BOM DIA
Próximas atrações: Paixão de Cristo, Festa das Nações, Santo Antonio e Festa do Divino. Vamos cuidar bem do Engenho Central e deixar a Rua do Porto bonita/preparada para os 200 anos do Divino. Um bom dia para você.

MANCHETE
Cuba perto da sua maior crise. Começa a faltar tudo.

BASTIDORES
(Primeira)
PSD e PT discutem

a hegemonia do agro. Para variar, Gilberto Kassab no centro das atenções: ele insiste em continuar com poder no time de Tarcísio de Freitas.

(segunda)
Vice pode não significar muita coisa depois de empossado. Mas, antes, dá um trabalho danado. Muitas dificuldades para as escolhas.

(Terceira)
Estratégia confusa da equipe de Lula no carnaval carioca. Deu

tudo errado.

(Quarta)
Tarcísio de Freitas quer manter o atual vice Felício Ramuth. No entanto, Gilberto Kassab terá total apoio do seu partido. Detalhe: ambos são do PSD.

(Quinta)
Wanessa Camargo elogiou a homenagem a Lula. Questionada sobre o seu pai, Zezé Di Camargo, declarado bolsonarista, ela respondeu: "Desde então, nunca mais conversamos".

PREMIUM
Situação financeira preocupante da Raízen, controlada pela Cosan e Shell. E a Hyundai acusa a má qualidade da

água em Piracicaba. O Semae nega.

DOIS TOQUES
(Um)
Segunda-feira (23), na Coplacana, a abertura da Coplacampo, evento consagrado do agro. Oportunidades únicas reunindo dezenas de autoridades e centenas de engenheiros, agricultores e empresários.

(Dois)
Carnaval já era. Chegou a hora dos políticos se definirem em Piracicaba.

ANOTE
Aos trancos e barrancos, o XV busca sobreviver na A-2. Importante vitória em Lins, mas um futebol horroroso. Se for para a

segunda fase, precisará de reforços e muita reza.

CURTAS&MISTURADAS
DERROCADA dos bancos: até quanto o FGC aguentará? CARLO Ancelotti no carnaval: "Me impressionou a alegria dos brasileiros". DIRETORIA garante: "Fernando Diniz não deixará o Vasco". RACISMO: FIFA exige providências da Uefa. NINGUÉM acredita no fim dos penduricalhos no judiciário. FUTEBOL no A-2 deveria ser proibido para menores. FIM do combustível obriga Cuba a negociar com Trump. DANIEL Vorca-

ro só "abrirá a boca" se preso e sem patrimônio. PERU: um país em permanente crise política. BRASIL: o medo é uma nova "moda".

PONTO FINAL
Todos os dias, o STF é notícia. O pior: notícia negativa. Como resolver? Depende unicamente das vossas excelências, ministros do Supremo. Agora, nem adianta mais cortar o mal pela raiz é preciso "cortar na própria carne". A ordem é fazer o que tem que ser feito mesmo "doendo" muito. Quanto mais tarde pior. Voltamos terça.

Acreditamos que o sucesso empresarial é uma jornada a ser compartilhada.

Por isso, **temos a solução ideal para cada tipo de negócio!**

Fale com nossos consultores:

(11) 34177364 comercial@copla.com.br copla.com.br

Quem se cuida, vive melhor!

Saiba mais sobre nossos programas de **prevenção e promoção da saúde**

[santacasasaudepiracicaba](#)

SANTA CASA SAÚDE **PIRACICABA**

O Plano que tem Saúde Inteligente

ANS 134482

agencia.comunique.com.br

FUNDAÇÃO CASA

Jovens concluem ensinoss do Fundamental e Médio

Mais de 400 jovens conquistaram certificações nos ensinoss Fundamental e Médio; adolescentes de Piracicaba estão entre os certificados

Um total de 413 adolescentes que cumprem medida socioeducativa na Fundação Casa conquistaram a certificação dos ensinoss fundamental e médio por meio do Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos para Pessoas Privadas de Liberdade (Encjeja PPL) 2025. O resultado representa um crescimento de 5,6% em comparação com 2024, quando 391 jovens obtiveram a certificação.

Do total de aprovados neste ano, 250 adolescentes conquistaram o certificado do ensino fundamental e 163 concluíram o ensino médio. Ao todo, 2.210 jovens realizaram as provas, aplicadas nos dias 23 e 24 de setembro, em 71 centros de atendimento do Estado de São Paulo.

Na capital paulista, foram 109 jovens certificados. Na Região Metropolitana de São Paulo, os destaques foram Itaquaquecetuba (26), Santo André (23), Franco da Rocha (18), Guarulhos (11), Osasco (9) e São Bernardo do Campo (1). No litoral, registraram certificações São Vicente (8), Peruibe (6), Caraguatatuba (3) e Mongaguá (1). Já no interior do Estado, os números incluem Ribeirão Preto (27), Sorocaba (20), Lins (20), São José do Rio Preto (18), Cerqueira César (16), Campinas (14), Iaras (12), Sertãozinho (9), Marília (8), São José dos Campos (8), Mogi Mirim (7), Jacareí (6), Araraquara (6), Irapuru (6), Araçatuba (4), Bauru (4), Piracicaba (2), Limeira (2), São Carlos (2), Botucatu (2), Itapetininga (2), Atibaia (1), Franca (1) e Lorena (1).

Ribeirão Preto foi o município com o maior número de certificados no interior, com 27 jovens aprovados. O destaque vai para o Casa Ribeirão Preto, unidade que obteve 19 certificações, o maior resultado entre os centros, somando conclusões de



O resultado representa um crescimento de 5,6% em comparação com 2024

ensino fundamental e médio.

"Quando vi que tinha alcançado a nota necessária para conquistar a certificação, senti que estava começando uma nova fase. Tinha parado de estudar antes de entrar na Fundação Casa e achava que não conseguiria terminar. Agora quero fazer um curso técnico, uma faculdade e seguir em frente para dar um futuro melhor aos meus pais", conta o jovem Cristian (nome fictício), um dos adolescentes certificados no Casa Ribeirão Preto.

O Encjeja PPL é um exame destinado a pessoas privadas de liberdade que buscam a certificação escolar fora da idade-série adequada. Aplicado nos sistemas socioeducativo e prisional, o exame avalia conhecimentos para obtenção do diploma ou proficiência em disciplinas específicas. Para obter o certificado do ensino fundamental, é necessário ter, no m

nimo, 15 anos. Já para o ensino médio, o candidato deve ter 18 anos completos e ter concluído os anos iniciais do ensino básico.

Para a presidente da Fundação Casa, Claudia Carletto, os números refletem um trabalho contínuo de valorização da educação como ferramenta de transformação social. "Cada certificação representa uma nova oportunidade. A conclusão do ensino fundamental ou médio amplia horizontes e fortalece as possibilidades de inserção profissional. Nosso papel é oferecer condições reais para que esses adolescentes retomem seus projetos de vida e possam contribuir para uma sociedade mais segura e mais justa. A educação é o caminho mais consistente para a reintegração social", afirma.

Educação formal garantida em parceria com a rede estadual. A oferta de educação básica nos centros de atendimento é viabil

zada em parceria com a Secretaria de Estado da Educação. As aulas são ministradas por professores da rede pública estadual, responsáveis pelo cumprimento do currículo escolar. O trabalho conta com a articulação do setor pedagógico, que monitora o desempenho dos adolescentes, organiza rotinas de estudo e fortalece o vínculo com o processo de aprendizagem.

Além do conteúdo regular, os educadores, com apoio das equipes pedagógicas, desenvolvem estratégias específicas de preparação para o Encjeja PPL e outros vestibulares, com revisões, simulados e reforço nas áreas de maior dificuldade. "Esse trabalho permanente garante não apenas a participação no exame, mas condições reais de aprovação e avanço escolar", reforça a presidente Claudia Carletto.



Encontros quinzenais, com atividades teóricas e práticas, serão conduzidos pela doutora em História Social, Marilda Soares.

HISTÓRIA

Rede municipal recebe formação sobre educação antirracista

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, realizou a aula inaugural do curso de Formação Histórico-Social e Questão Étnico-Racial no Brasil I, voltado a professores e gestores da rede municipal de ensino. A abertura ocorreu no Centro de Formação Educacional Professor Antônio Carlos de Mendes Thame, reunindo cerca de 300 profissionais nos períodos da manhã e da tarde, desta quinta-feira (19).

A secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, que participou da aula inaugural, ressaltou que a promoção da diversidade e da igualdade étnico-racial, especialmente no ambiente escolar, integra as diretrizes da gestão do prefeito Helinho Zanatta.

Segundo ela, investir na formação continuada é fundamental para transformar a prática pedagógica cotidiana. "É a formação que fortalece o nosso trabalho e amplia o olhar dos educadores. Professores e diretores se tornam multiplicadores de conhecimento e de estratégias dentro das escolas, contribuindo para romper barreiras e enfrentar situações de violência e racismo ainda presentes no dia a dia", destacou.

Com carga horária de 60 horas e término previsto para novembro, o curso terá encontros quinzenais, divididos entre atividades teóricas e práticas, sob condução da doutora em História Social, Marilda Soares.

A formação abordará temas como educação étnico-racial, pedagogia antirracista e letramento racial, além de conteúdos sobre a história da África e das populações africanas e afrodescendentes no Brasil. Também estarão em pauta a história e cultura afro-brasileira e indígena, conforme determinam as Leis 10.639/03 e 11.645/08, bem como a produção da memória e a construção dos espaços na cidade, analisando a presença da população negra na formação histórico-social do país.

Segundo Marilda, a iniciativa é fundamental não apenas do ponto de vista pedagógico, mas também legal. "Está na LDB, no artigo 26-A, que determina a abordagem da educação étnico-racial em todos os níveis de ensino. Ainda assim, essa prática não ocorre de forma efetiva em todo o país", afirma. Ela ressalta que muitos professores não recebem formação específica sobre o tema no ensino superior, o que reforça a importância de iniciativas como essa.

A docente também destaca que, em julho de 2024, o município aderiu à Política Nacional de Educação Étnico-Racial (PNERC), voltada à promoção da equidade e à educação escolar quilombola. De acordo com ela, o curso dá continuidade a um trabalho já iniciado anteriormente e amplia o acesso à formação para profissionais que ainda não haviam participado das capacitações.

125 ANOS

Pa Moreno canta Milton no aniversário da Esalq

A programação cultural dos 125 anos da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) terá início com uma apresentação musical especial aberta à comunidade. No dia 26 de fevereiro, às 17h30, o Salão Nobre da Esalq (Prédio Central) receberá o espetáculo "Pa Moreno canta Milton", tributo à obra do consagrado artista da Música Popular Brasileira Milton Nascimento. A entrada é gratuita e não é necessário realizar inscrição prévia.

O show será conduzido pela cantora piracicabana Pa Moreno, intérprete, compositora, produtora e gaitista com mais de três décadas de carreira e reconhecida atuação na música autoral no Brasil e na Europa. A apresentação propõe revisitar a trajetória de Milton Nascimento por meio de interpretações marcadas pela expressividade vocal e pela presença cênica da artista. No palco, Pa Moreno estará acompanhada por Legal Aleixo (violão) e Eduardo Gallian (guitarra).

O espetáculo marca o início de uma agenda especial que será realizada ao longo de 2026, reunindo atividades culturais, científicas e institucionais para celebrar os 125 anos da Esalq, reforçando sua contribuição para a formação, a pesquisa e a vida cultural de Piracicaba e do país. Elo com a Esalq - Pa Moreno fez seu curso técnico em química e sua relação com a Esalq é histórica. A artista iniciou sua trajetória musical no coral da instituição

e também construiu vínculos acadêmicos e profissionais no campus, onde atuou como estagiária no Departamento de Engenharia Florestal de 1995 a 1999 trabalhando com os professores Paulo Kageyama, Walter de Paula Lima, Fábio Pogiani e José Leonardo Gonçalves. Foram seus orientadores que despertaram nela a paixão pela ciência. De 2006 a 2008, trabalhou no Departamento de Fitopatologia da Esalq, com o professor Luis Eduardo Aranha.

CARDÁPIO

ESPETINHOS

CARNE

R\$ 10,00

KAFTA

R\$ 10,00

FRANGO

R\$ 10,00

FRANGO COM

R\$ 10,00

BACON

R\$ 10,00

TULIPA

R\$ 10,00

COSTELINHA DE

R\$ 10,00

PORCO

R\$ 10,00

LINGUIÇA

R\$ 10,00

PÃO DE ALHO

R\$ 10,00

QUEIJO COALHO

R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHIA

VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO

QUEIJO / PESUNTO

R\$ 25,00

E AZEITONA

SALAME

R\$ 25,00

EMPÓRIO

ZAP

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

IRPF

Consulta a lote residual de restituição será aberta nesta sexta-feira (20)

A Receita Federal disponibiliza, a partir das 10h desta sexta-feira (20), a consulta ao lote residual de restituição do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) referente a fevereiro de 2026. Este lote é composto por 204.824 restituições, destinadas a contribuintes prioritários e não prioritários, com valor total de R\$ 578.974.901,07. O crédito bancário será realizado ao longo do dia 27 de fevereiro. Do total, R\$ 337.697.578,81 serão destinados a contribuintes com prioridade legal, distribuídos da seguinte forma: Idosos acima de 80 anos: 6.632 restituições; Idosos entre 60 e 79 anos: 39.290 restituições; Pessoas com deficiência física, mental ou moléstia grave: 3.264 restituições; e Contribuintes cuja maior fonte de renda seja o magistério: 10.735 restituições. Além disso, 127.585 restituições serão destinadas a contribuintes

que não possuem prioridade legal, mas receberam prioridade por terem utilizado a Declaração Pré-Preenchida e/ou optado por receber via PIX e ainda 17.318 restituições destinadas a contribuintes não prioritários. Como consultar se sua restituição está disponível? - Acesse www.gov.br/receitafederal e clique em "Meu Imposto de Renda" e depois em "Consultar minha restituição". A página oferece orientações e canais de prestação de serviço; consulta simplificada. Consulta completa, por meio do extrato de processamento acessado no e-CAC. Se houver pendências na declaração, o contribuinte pode retificar e corrigir as informações equivocadas. Também é possível consultar pelo aplicativo da Receita Federal para tablets e smartphones, que permite verificar a liberação das restituições e a situação cadastral do CPF.

O SEU JORNAL

NA TV TODOS

OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H

REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital

21 NET Claro TV

19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora

Neto Barbosa

tvpiracicabaagora

(19) 9.9141-1048

TV

Piracicaba

Agora

Ao vivo às 18h

Show

do Paulo

Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

R

RádiosNet

Ouçá nossa rádio

em seu smartphone

ou em seu tablet.

R

RádiosNet

INTERIORANA

RADIO WEB

INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app

INTERIORANA

SÉRIE A2

Serginho desequilibra e XV vence o Linense

Meia do Nhô-Quim entrou na segunda etapa, fez jogada de craque e David Ribeiro marcou garantindo os três pontos para o XV de Piracicaba na cidade de Lins

Luiz Tarantini

Em uma noite de clima agradável e gramado em ótimas condições, XV de Piracicaba e Clube Atlético Linense se enfrentaram na quarta-feira (18), no Estádio Gilberto Siqueira Lopes, o "Gilbertão", em Lins, pela 11ª rodada do Campeonato Paulista Série A2 2026. Em jogo direto na parte intermediária da tabela, ambas as equipes precisavam da vitória para se afastar das últimas posições e seguir sonhando com a classificação ao G8.

Apesar do cenário favorável, o primeiro tempo ficou muito aquém do esperado. Faltou intensidade, organização e, principalmente, qualidade técnica. O que se viu foi um festival de passes errados, bolas esticadas sem critério, falhas de posicionamento e pouca criatividade ofensiva. Cada equipe criou apenas uma situação de relativo perigo antes do intervalo, reflexo de uma etapa inicial pobre tecnicamente. O árbitro Fabiano Monteiro dos Santos teve atuação tranquila, sem maiores dificuldades na condução da partida.

Na saída para os vestiários, torcedores do Linense cobraram mais atitude dos jogadores na entrada do túnel. Dolado alvinegro, os poucos torcedores presentes mantiveram o apoio, com gritos de incentivo e a tradicional batucada.

Na volta para o segundo tempo, o técnico Fernando Marchiori promoveu a entrada de Serginho no lugar de Matheus Carvalho, que sentiu desconforto e foi preservado. A substituição alterou completamente a dinâmica ofensiva do XV. Mesmo atuando fora de sua posição original, mais pelo lado direito, Serginho passou a fluir entre as linhas defensivas da equipe da casa, buscando infiltrações e quebrando a previsibilidade do ataque piracicabano.

CHAMPIONS

Vini Jr. é segundo brasileiro que mais marcou na competição

Luiz Tarantini

A vitória do Real Madrid sobre o Benfica, na última terça-feira (17), fora de casa, pelo jogo de ida dos playoffs da UEFA Champions League, foi marcada por dois momentos emblemáticos envolvendo Vinícius Júnior.

O atacante brasileiro voltou a ser alvo de insultos racistas. Segundo denúncia feita após a partida, um jogador adversário teria proferido ofensas de cunho racial durante o confronto. O jogo chegou a ser interrompido por cerca de dez minutos, gerando revolta entre os atletas do clube espanhol antes da retomada da partida.

A resposta de Vini Jr. veio da melhor maneira possível: dentro de campo. O camisa 7 marcou um golão no ângulo, sacramentando a vitória merengue e colocando o Real Madrid em vantagem no confronto eliminatório.

Além do peso esportivo, o gol também entrou para a história. Aos 25 anos, Vinícius Júnior alcançou 31 gols na Champions League e se tornou o segundo brasileiro com mais gols na história da competição, superando Kaká. Ele

Aos 21 minutos da etapa final, a jogada que decidiu o confronto. Paulo Marcelo, que vinha tendo atuação discreta, conseguiu fazer o domínio e sustentou a bola com qualidade, servindo Serginho. O meia, com habilidade e frieza, deixou três marcadores para trás e deu passe preciso para David Ribeiro, que infiltrou na diagonal pela esquerda e finalizou com força, sem chances para o goleiro Harrison: 1 a 0 XV.

Antes disso, o goleiro Filipe Costa já havia sido determinante ao realizar defesa difícil em finalização de Henrique, evitando que o Linense abrisse o placar em seu melhor momento na partida.

Após sofrer o gol, o técnico Sandro Sargentim promoveu alterações ofensivas tentando aumentar o volume de ataque. No entanto, o XV se fechou bem, organizando suas linhas defensivas e colocando praticamente todos os jogadores atrás da linha da bola, explorando os espaços deixados pelo adversário.

A estratégia funcionou. O Linense pressionou, mas esbarrou na falta de criatividade e na segurança do sistema defensivo alvinegro. A vitória recoloca o XV dentro do G8, agora na 8ª posição, com 15 pontos. O Linense, por sua vez, permanece com 11 pontos, na 13ª colocação.

Apesar do resultado positivo, o desempenho ainda expôs problemas recorrentes: erros de passes, falhas de cobertura e oscilações técnicas que têm marcado as últimas partidas. A entrada de Serginho mostrou que o elenco possui talento capaz de desequilibrar, mas também evidenciou a necessidade de maior regularidade coletiva.

Ao final do jogo, o camisa 10 comentou sobre a oscilação da equipe: "Não ficamos olhando para



Meia Serginho entrou bem e mudou a partida

trás. O que passou, passou. Corrigimos os erros, mas nosso foco sempre são os três pontos da próxima partida. Hoje fui feliz no passe, e Deus nos abençoou com a vitória".

O próximo compromisso do Nhô-Quim será neste domingo (22), às 18h, no Estádio Barão da Serra Negra, diante da Inter de Limeira, em clássico regional que pode consolidar o XV na zona de classificação.

FICHA TÉCNICA
Linense 0 x 1 XV de Piracicaba
11ª rodada - 1ª fase
Data: 18/02/2026 - 19h30
Estádio: Gilberto Siqueira Lopes ("Gilbertão") - Lins
Árbitro: Fabiano Monteiro dos Santos

ro dos Santos
Assistentes: Giovanni Crescêncio e Elias Cedraz Santiago Carneiro
Gol: David Ribeiro (21'/2ºT)
Linense: Harrison; Pedrinho, Joanderson, João Vitor e Tallys; Jussani, Rodolfo Potiguar, Henrique e Vinicius Alves; Vinicius Jaú e Kaio Castro.
Técnico: Sandro Sargentim.
XV de Piracicaba: Filipe Costa; Marlon, Balardin, Almir Luan e João Victor; Gustavo Hebling (Maurício Oliveira), Carlos Manuel, Matheus Carvalho (Serginho) e Léo Santos (Gustavo Kuhn); David Ribeiro (Eric Besa) e Paulo Marcelo (Henry).
Técnico: Fernando Marchiori.



Equipes do interior do estado de São Paulo, lutam por mais visibilidade para 2027

SÉRIE A3

Campeonato segue com jogos decisivos

Luiz Tarantini

O Campeonato Paulista Série A3 segue agitado e com jogos decisivos a cada rodada, movimentando clubes tradicionais do interior paulista e mostrando rivalidade intensa na parte intermediária da tabela. O Marília Atlético Clube foi o grande nome da rodada ao golpear a Associação Atlética Portuguesa Santista por 3 a 0, no Abreuzaão, em duelo que colocou o time no topo da tabela, agora com 15 pontos e invicto na competição. A equipe se mantém firme na briga pela ponta após uma campanha regular e busca sequência positiva diante do União São João na próxima rodada.

Outros confrontos recentes
Nos jogos da última semana, o Rio Claro Futebol Clube venceu

o Desportivo Brasil por 2 a 1, mantendo o ritmo na competição.

Em partidas anteriores, o Catanduva Futebol Clube e o Rio Preto Esporte Clube empataram em 2 a 2, enquanto times como o Esporte Clube XV de Novembro (Jaú) e o Paulista Futebol Clube também deixaram sua marca em confrontos de rodada cheia.

A competição segue equilibrada, com clubes buscando subir na tabela e se aproximar das primeiras posições, enquanto a luta para escapar da zona de rebaixamento e garantir permanência na Série A3 também promete fortes emoções nas próximas rodadas.

Próximos jogos e trajetórias podem definir os times que vão brigar pelo acesso à Série A2 e os que vão garantir sua continuidade na Série A3 em 2026.

PAULISTÃO

Quartas de final serão disputadas em jogo único



Luiz Tarantini

A fase decisiva do Paulistão 2026 tem início neste sábado (21), com a disputa das quartas de final em jogo único. Os oito melhores times da primeira fase seguem na briga pelo título estadual.

O chaveamento foi definido conforme a campanha na fase classificatória: o líder enfrenta o oitavo colocado, o vice-líder duela com o sétimo, e assim sucessivamente. Tanto as quartas de final quanto as semifinais serão disputadas em partida única, com mando de campo da equipe de melhor campanha. A grande decisão será realizada em dois jogos, com ida e volta.

A atual edição apresenta novo formato, em função da redução do número de datas destinadas aos campeonatos estaduais no calendário nacional. Cada equipe disputou apenas oito partidas na primeira fase. Os oito melhores avançaram ao mata-

mata, enquanto os dois rebaixados para a Série A2 de 2027 foram o Velo Clube e a Ponte Preta.

Classificados para as quartas de final: Novorizontino, Palmeiras, RB Bragantino, Portuguesa, Corinthians, São Paulo, Capivariano e Santos.

Os confrontos prometem equilíbrio e grandes emoções, já que qualquer erro pode custar a eliminação. Em jogo único, não há espaço para recuperação.

Jogos das quartas de final - partida única

Sábado - 21 de fevereiro
18h30 - RB Bragantino x São Paulo
20h30 - Palmeiras x Capivariano

Domingo - 22 de fevereiro
16h00 - Novorizontino x Santos
20h30 - Portuguesa x Corinthians



Arrendo sítio 19 alqueires pé da serra, com casa, mangueira, galpão, poço, ribeirão. Para gado ou eucalipto. Tel (11) 9999-88701

São Pedro VENDO sítio 100.000m2 sem construção, registrado. R\$ 855.000. Pertinho da cidade. Tel 011 97692-0412.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

CONCORRÊNCIA Nº 01/2026 - PROCESSO Nº 097/2026

A PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA torna público, para conhecimento dos interessados, que, em sua sede, localizada na Rua Amadeu Amaral, nº 255, Centro, Mombuca-SP, será realizada a licitação na modalidade CONCORRÊNCIA, do tipo MELHOR OFERTA, para a escolha da proposta mais vantajosa para a concessão de direito real de uso para a exploração comercial por particulares de bens públicos localizados no Município de Mombuca.

Os envelopes de proposta e habilitação deverão ser entregues no dia 20 de MARÇO de 2026 às 14:00hs na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente.

O edital na íntegra encontra-se à disposição no site oficial da prefeitura <https://www.mombuca.sp.gov.br> ou solicitado através do e-mail: administrativo@mombuca.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (19) 3488-1128.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 19 de FEVEREIRO de 2026.

Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2026 - PROCESSO Nº 043/2026

A Prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberta a licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo MENOR PREÇO para aquisição de uma retroscavadeira, nova, para a Prefeitura Municipal de Mombuca/SP.Os envelopes de proposta e habilitação deverão ser entregues no dia 10 de MARÇO de 2026 às 09:00hs na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente. O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e solicitado através do e-mail: administrativo@mombuca.sp.gov.br e juridico@mombuca.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (19) 3488-1128.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 19 de fevereiro de 2026.

Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA / SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE MOMBUCA

CONVITE

AUDIÊNCIA PÚBLICA DA SAÚDE

A Secretaria Municipal de Saúde de Mombuca convida a todos para participarem da Audiência Publica da Saúde que se realizará no dia 25 de fevereiro de 2026, às 09:30h, na Unidade Mista de Saúde, situada à Rua Gerson Maschio, 60, Jardim das Oliveiras, Mombuca, para apresentação dos serviços realizados na Saúde durante o 3º quadrimestre de 2025.

Contamos com a presença de todos.

A entrada é aberta a todos os cidadãos.

Sandra Regina Albarran Destro

Sandra Regina Albarran Destro
Diretora de Saúde



PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

CNPJ: 44.723.765/0001-25
WWW.MOMBUCA.SP.GOV.BR
Rua Amadeu Amaral, 255 - Centro - Mombuca SP - CEP: 13375-021
PABX (19) 3488-1128
emails: mombuca@uol.com.br / gabinete@mombuca.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

PROCESSO SELETIVO 01/2026

Picam convocados os candidatos aprovados no Processo Seletivo nº01/2026 abaixo relacionados, para comparecer dia 23 de fevereiro de 2026, às 09:00, munidos de todos os documentos pessoais, no Setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Amadeu Amaral, 255, para contratação por prazo determinado de 1 (um) profissional, obedecendo a classificação do referido Processo Seletivo, para o seguinte emprego:

Emprego Público: Profissional de Apoio Educacional

Classificação	Candidato (a)
11º	JAQUELINE DOS SANTOS COSTA CAMARGO
12º	MARIA APARECIDA ESTEVAO DA SILVA
13º	RAFAELA FERNANDA DE SOUZA ALVEZ

OBSERVAÇÃO:

1. O não comparecimento na data e horário acima, caracterizará desistência automática do candidato.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 19 de fevereiro de 2026 - Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

FALECIMENTOS

SRA. CICERA PAULINA DA SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha da Sra. Leonilda Paulina de Lima, falecida, era viúva do Sr. Alfredo Pereira da Silva; deixa os filhos: Maria de Lima Santana; Manoel de Lima; Aloisio de Lima; Edivaldo Pereira da Silva; Maria Paulina da Silva; Natalicia Maria Pereira da Silva; Ariovaldo Pereira da Silva;

Valdivia Pereira da Silva Gonçalves; Rafael de Lima e Maria das Graças de Lima, falecida. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os senti-

mentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MAURO ANTONIO DE LIMA faleceu ontem, nesta cidade, contava 48 anos, filho dos finados Sr. Henrique Santos de Lima e da Sra. Santa Bernardes de Lima, era casado com a Sra. Vandirene Alcantara de Oliveira Lima.

Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. OSVALDO SABINO DE OLIVEIRA faleceu dia 18/02/2026 na cidade de Charqueada, aos 82 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria da Conceição Oliveira. Era filho do Sr. João Sabino de Oliveira e da Sra. Maria Sabino de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Giovanni Sabino de Oliveira; Silvia Sabino de Oliveira Capellaço; Noemia Aparecida Sabino de Oliveira Bueno. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/02/2026 as 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOÃO JOSÉ DE SOUZA faleceu dia 18/02/2026 na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era casado com a Sra. Iracema Martins de Souza. Era filho do Sr. Odenato José de Souza e da Sra. Antonia Lina dos Santos, falecidos. Deixa os filhos: Ailton Aparecido de Souza casado com Joana Pereira dos Santos Souza; Carlos Alberto de Souza; Solange de Souza Santos casada com Carlos Roberto Pereira dos Santos; Elizangela Aparecida de Souza casada com Fernando Viana; Adeildo José de Souza, falecido. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/02/2026 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos

nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. BENEDITA DA SILVA FAGUNDES faleceu dia 18/02/2026 na cidade de Charqueada, aos 91 anos de idade, e era viúva do Sr. Benedito Fagundes. Era filha do Sr. Manoel Antonio da Silva e da Sra. Joanna Veroneze, falecidos. Deixa os filhos: Florindo de Fatima Fagundes; Ariovaldo Fagundes; Djalma Fagundes; Mauricio Fagundes; Sonia Cristina Fagundes; Leila Batista Fagundes; Antonia Fagundes; Izilda Aparecida Fagundes. Deixa netos, bisnetos, tataranetos e familiares. O seu sepultamento ocorreu dia 19/02/2026 as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. APARECIDA VIEIRA BERGARA faleceu dia 19/02/2026 na cidade de Piracicaba, aos 98 anos de idade, e era viúva do Sr. Rochelle Bergara. Era filha do Sr. João Vieira de Campos e da Sra. Laurinda Aranha da Rosa, falecidos. Deixa os filhos: Carlos Pedro Bergara casado com Teresinha Perez Bergara; Maria Guiomar Bergara Alves de Moraes casada com Messias Alves de Moraes. Deixa 03 netos, 03 bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 13:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 05, seguindo para

a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. PASCOA SGARIBOLDI faleceu dia 19/02/2026 na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade e era filha do Sr. Carlos Sgariboldi e da Sra. Raziê Male Sgariboldi, falecidos. Deixa os filhos: Daisy Aparecida Izidoro, Anderson Jose Izidoro casado com Maria Conceição Izidoro, Rubiana de Fatima Izidoro casada com Junior Clemente, Jefferson Antonio Izidoro casado com Marcela Soares, Daiane Sgariboldi Izidoro casada com Reginaldo Claudir Martins. Deixa netos e bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

BRUNO HENRIQUE DA COSTA faleceu dia 18/02/2026 na cidade de Charqueada, aos 36 anos de idade e era filho do



Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral



Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Classificados

IMÓVEIS

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem: R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO** \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. **Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.



NOVA CIDADE
Gestora de Oportunidades

90,9 FM

24 horas no ar!

Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!

Ligue: 3424-4900

email: novacidadefm909@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS

ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90010/2026 - Processo nº. 321/2025 - OBJETO: AQUISIÇÃO DE OVOS DE CHOCOLATE PARA COMEMORAÇÃO DA PÁSCOA A FIM DE ATENDER OS ALUNOS MATRICULADOS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E FAMÍLIAS ATENDIDAS NOS PROJETOS SOCIAIS DA SECRETARIA DE GOVERNO - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 20/02/2026; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 05/03/2026 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 05/03/2026 ÀS 09h00min - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 19 de fevereiro de 2026 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 310,50 aos cofres públicos



QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA **LBV.ORG**



ANIVERSÁRIO

Paiva celebra mais um ano e reafirma o compromisso de mais de quatro décadas

Paiva consolidou-se como uma das principais lideranças da categoria bancária; sua atuação firme, responsável e incansável ajudou a trilhar um caminho de conquistas

Neste 20 de fevereiro, o movimento sindical e a sociedade de Piracicaba e região celebram a trajetória de José Antonio Fernandes Paiva, presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região, cuja história se confunde com a própria construção de direitos, cidadania e desenvolvimento social nas últimas quatro décadas.

Com mais de 40 anos dedicados ao sindicalismo, Paiva consolidou-se como uma das principais lideranças da categoria bancária. Sua atuação firme, responsável e incansável ajudou a trilhar um caminho de conquistas que hoje fazem parte da realidade dos bancários e bancárias: ticket alimentação, jornada de seis horas, Participação nos Lucros e Resultados (PLR) e uma série de benefícios que contribuíram para tornar a rotina de trabalho mais justa, equilibrada e digna.

Esses avanços não são fruto do acaso, mas de negociações persistentes, mobilização coletiva e uma liderança que sempre colocou o diálogo e a defesa intransigente dos direitos no centro de sua atuação. E, mesmo com tantas conquistas acumuladas, Paiva segue olhando para frente, consciente de que ainda há muito a avançar para fortalecer a categoria e enfrentar os desafios impostos pelas constantes transformações no sistema financeiro e nas relações de trabalho. Sua contribuição à cidade também se estende à vida pública. Por duas vezes vereador em Piracicaba,

Paiva apresentou e apoiou leis e projetos que ajudaram a melhorar a cidade em diversos aspectos, reafirmando seu compromisso com políticas públicas voltadas ao bem-estar coletivo, à inclusão social e ao desenvolvimento sustentável.

Incansável, ele integra conselhos e instituições do município, colaborando ativamente na formulação de políticas e ferramentas que ampliem oportunidades e promovam uma vida mais digna para todos os cidadãos. Sua atuação extrapola os limites da categoria bancária e alcança a construção de uma sociedade mais justa e solidária.

Para além do líder sindical e do agente público comprometido, Paiva é também um homem de família. Pai amoroso de Felipe, Gabriela, Antonella, Helena e Maria, divide seu tempo e seu afeto com os netos Augusto e João Pedro, com a nora Karla e com a esposa Vilma, parceira de toda uma trajetória marcada por dedicação e propósito.

Apaixonado por futebol, apreciador de bons encontros e da convivência com amigos e familiares, Paiva é, acima de tudo, alguém que acredita nas pessoas, no diálogo e na construção coletiva.

Neste aniversário, Piracicaba e região celebram não apenas mais um ano de vida, mas uma história marcada por coragem, coerência e compromisso social. Que venham novos desafios, novas conquistas e mais capítulos de uma trajetória que segue fazendo a diferença na vida de muitos.



Líder sindicalista e cidadão atuante, Paiva trabalha sempre em pro do coletivo e de causas que permitem melhorias para a maioria

CARNAVAL

Programação reúne cerca de 50 mil pessoas

A programação carnavalesca de 2026 em Piracicaba, organizada pela Prefeitura, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Cultura, reuniu público de 50 mil pessoas em 25 eventos totalmente gratuitos. As celebrações começaram no último final de semana de janeiro e terminaram na terça-feira passada, a terça-feira de Carnaval, 17/02, reunindo crianças, jovens, adultos e idosos, com a participação de 16 blocos carnavalescos e apresentações em diferentes regiões da cidade, abrangendo marchinhas, matinês e Carnaval Inclusivo. O número de público neste ano aumentou em cerca de 5.000 pessoas, no comparativo com o período da festa no ano passado, quando o Carnaval reuniu 45 mil foliões.

Os 16 blocos aprovados, via Edital de Chamamento, para integrar o Carnaval 2026 de Piracicaba foram Bloco Afropira, Bloco Baque Caipira, Bloco Cordão Carnavalesco do Mestre Ambrósio, Bloco da Ema, Bloco da Green, Bloco da Salomé, Bloco do Amor, Bloco do Bagaço, Bloco do Peixe Frito, Bloco dos Boçais, Bloco GRES Amigos da Rua do Porto, Bloco Pira Pirou, Bloco SapuTeda 2026, Bloco Unidos de Santa Olí-

mpia, Bloco Vila África Kilombo e Bloquinho do Primo Luiz.

Entre os locais onde os eventos aconteceram estão o Engenho Central, um dos principais pontos turísticos da cidade, além de áreas que abrangem a Praça da Boyes, largo dos Pescadores, Praça Dr. Jorge Tibiriçá, Estação da Paulista, Casa do Povoador, bairro Santa Olímpia e outros.

Para a piracicabana Eliana Paranhos, 38, auxiliar de ação educativa, que marcou presença no Bloco da Ema e na matinê, a programação planejada pela Prefeitura foi suficiente para receber pessoas de todas as idades. "Vi famílias inteiras participando. Lembro que quando eu era mais nova, pequena, tinha bastante carnaval, mas não dava pra ir tanta família, crianças. E hoje vejo que comporta todo mundo, tanto os mais novos quanto os mais velhos. Vi bastante idoso também, além de jovens e crianças brincando. Funcionou muito bem e eu recomendo. Com certeza no próximo ano estarei aqui", falou.

Quem também aprovou as atividades carnavalescas na cidade foi a cantora Dea Martins, que é natural de São Paulo, mas atualmente mora em Piracicaba. "Ten-

tei ir em todos os eventos da programação. Eu, como musicista, gosto de prestigiar. Já participei de alguns carnavais aqui também, trabalhando, como trabalhadora da arte, e acho importantíssimo o fortalecimento dos blocos, a maneira como ocorre, porque não sai nenhuma confusão. O largo dos Pescadores fica lotado de gente e é uma alegria ver, assim, a efervescência", disse.

"O trabalho conjunto das secretarias municipais foi essencial para estes dias de celebração. O planejamento e a união de esforços em parceria com os blocos garantiram uma verdadeira festa na nossa cidade, evidenciando a cultura piracicabana e os artistas e, também, instigando maior movimentação em restaurantes e na rede hoteleira e, consequentemente, fortalecendo nossa economia", disse o prefeito Helinho Zanatta.

Segundo o secretário de Cultura, Carlos Beltrame, o Carnaval é uma manifestação cultural democrática e genuinamente brasileira e a proposta da Prefeitura foi valorizar os blocos, os artistas locais e as expressões tradicionais, garantindo estrutura e segurança para que a cultura popular ocupasse os espaços públicos. "Mais

do que celebrar, estamos fortalecendo a cultura como ferramenta de pertencimento e construção coletiva, com alegria e respeito", comentou.

FORTALECIMENTO DA ECONOMIA - De acordo com a titular da Secretaria de Turismo, Clarissa Quiararia, o Carnaval 2026 de Piracicaba foi plural e os dias de festa contribuíram para movimentar a economia, fortalecendo o turismo regional e valorizando a identidade cultural da cidade. "Trabalhamos para construir uma programação diversa, gratuita e acessível, pensada tanto para o morador quanto para quem escolhe a nossa cidade como destino nesse período. O Carnaval é um evento que gera impacto positivo para o comércio, para os serviços e para toda a cadeia produtiva do turismo", comentou, acrescentando que, para o fim de semana prolongado de Carnaval, a média de ocupação na rede hoteleira da cidade neste ano estava em 72%.

O Carnaval de Piracicaba tem apoio da Polícia Militar, além do Coletivo de Cordões e Blocos de Carnaval de Piracicaba e da Piracerva - Associação das Cervejarias Artesanais de Piracicaba.



Largo dos Pescadores ficou lotado de foliões durante a programação



Bloco do Amor reuniu multidão na segunda-feira

CONFIA

Receita Federal prorroga para 20/3 prazo para adesão a programa

A Receita Federal prorrogou para 20 de março de 2026 o prazo para que empresas interessadas se candidatem à primeira edição do Programa de Conformidade Cooperativa Fiscal (Confia). A mudança atende a solicitações de contribuintes que pediram mais tempo para finalizar processos internos de aprovação. A Portaria RFB nº 650, de 12 de fevereiro de 2026, publicada no Diário Oficial da União desta quinta-feira (19/2), oficializa a extensão do prazo.

Por que o prazo foi ampliado?

A Receita Federal reconheceu que grandes empresas - público-alvo do Confia - operam com ciclos decisórios mais longos, envolvendo diferentes níveis de governança e áreas técnicas, jurídicas e de compliance.

Além disso, o período entre 15 de dezembro de 2025 e 15 de janeiro de 2026 foi marcado pela menor disponibilidade de executivos-chave, devido às férias regulamentares, o que impactou diretamente a capacidade das empresas de concluir suas análises internas.

Para garantir decisões maduras, ampliar a participação qualificada e evitar a perda de interesses por limitações operacionais, a RFB decidiu estender o prazo.

Como se candidatar?

Para participar da primeira edição do Confia, o contribuinte deve enviar o requerimento de adesão pelo Centro Virtual de Atendimento (e-CAC) até 20 de março de 2026. O processo de adesão possui seis etapas: 1. abertura de vagas; 2. autoavaliação; 3. candidatura; 4. validação; 5. elaboração do Plano de Trabalho de Conformidade; e 6. certificação. A edição de 2026 oferece 40 vagas. O passo a passo completo está

disponível na página de serviços da Receita Federal.

Quem pode participar?

Para concorrer a uma vaga, a empresa deve atender, entre outros, aos seguintes requisitos: - ser pessoa jurídica classificada pela RFB como maior contribuinte especial; - ter receita bruta declarada no lucro real de, no mínimo, R\$ 2 bilhões; - possuir ao menos R\$ 100 milhões em débitos tributários declarados; - apresentar grau de endividamento menor ou igual a 30%; - ter CND ou CPEND válidas; e - responder ao Questionário de Autoavaliação (QAA). As empresas selecionadas serão convidadas a elaborar, em conjunto com a Receita Federal, um Plano de Trabalho de Conformidade, etapa final antes da certificação como Empresa Confia.

Importante destacar que as respostas do QAA têm caráter exclusivamente diagnóstico e buscam oferecer uma visão inicial sobre a governança tributária da organização, sem qualquer efeito eliminatório. Clique aqui para ver o Comunicado Oficial da Equipe Confia sobre o QAA.

Benefícios de participar do Confia

O Confia é um programa voluntário que estimula a conformidade tributária e aduaneira por meio de uma relação mais transparente e colaborativa entre o Fisco e os maiores contribuintes. Entre as principais vantagens, destacam-se: - ponto de contato exclusivo entre a empresa e a Receita Federal; - possibilidade de regularização de débitos com exclusão ou redução de penalidades; - tratamento prioritário na prestação de diversos serviços da RFB; e renovação cooperativa da CND ou CPEND.

Dr. Rafael Prota

Cardiologista - CRM 116595

Ecocardiograma - Mapa de 24 horas

Teste Ergonômico - Eletrocardiograma

Holter 24 horas

(19) 9 9811-9310

Rua Valentim Amaral, 467 - Bairro Santa Cruz
13520-000 - São Pedro/SP

Aposentado e Pensionista

Solte-se seu

Empréstimo

no conforto de sua casa.

Fale conosco

e tenha crédito consignado sem burocracias

(19) 2532-6464
 (19) 2532-6465

PACK 2 T-SHIRT - PACK 2 T-SHIRT - PACK 2 T-SHIRT - PACK 2 T-SHIRT

CAMISETAS

MASCULINAS 100% ALGODÃO

Louis Belafre



LEVE DUAS
POR APENAS
R\$ 179,90

MAIS DE 15 VARIAÇÕES DE CORES



CONSULTE VALORES PARA OS TAMANHOS ESPECIAIS



19 99903.3344
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende



[louisbelafre.camisaria](#)
[@louisbelafre](#)

O Bloco da Ema mais uma vez encerrou o Carnaval de Piracicaba com sua animada festa, marcada por marchinhas tradicionais e ritmos de maracatu, reforçando sua posição como uma das principais atrações do calendário carnavalesco da cidade. Organizado pelo talentoso artista Tony Azevedo, o evento tornou-se uma verdadeira celebração popular, consolidando-se como uma tradição que encanta moradores e visitantes há anos.

Apesar do calor intenso, inúmeros foliões se esbaldaram em alegria, demonstrando o espírito festivo que contagia todos os presentes. Patrícia Ribeiro, sempre presente nas festividades, agitou o público com sua energia contagiante, garantindo a animação durante toda a tarde. A cobertura fotográfica ficou por conta de Julio Almeida, que capturou os momentos mais marcantes do evento, registrando a folia sob as lentes de sua câmera.

Além da diversão, o Carnaval de Piracicaba também contou com o concurso de fantasias, no qual Elyana Dahab, representante da coluna, atuou como uma das juradas. Sua presença acrescentou ainda mais destaque à competição, celebrando a criatividade e o talento dos participantes.

O encerramento do Carnaval com o Bloco da Ema reforça a tradição de uma festa que une música, cultura e alegria, consolidando Piracicaba como uma cidade que celebra sua identidade carnavalesca de forma vibrante e inesquecível.

Fonte e edição CCPZ Douglas Souza
Fotos @julioalmeidaofotografiaevideli



PIRARAZZI

7anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



BLOCO DA SALOMÉ
Sucesso total! Avenida Cruzeiro do Sul no último dia 1º de fevereiro!



GUARANTÃ
Em companhia da nossa querida Secretária de Turismo, Clarissa Quiararia, prestigiei, no último domingo, na Associação Cultural e Teatral Guarantã, o ensaio da nossa tradicional "Paixão de Cristo". Mesmo sendo ainda um ensaio, a emoção já foi grande! O espaço está lindo e muito organizado, parabéns Guarantã!!!



CARNAVAL DAS MARCHINHAS
Realizado pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipais de Cultura e de Turismo, com apoio da emmandade do Divino Espírito Santo, no Largo dos Pescadores, no último dia 6 de fevereiro, que contou a apresentação do nosso ilustre Roberto Seresteiro.



CONEXÃO CULTURA
Recebemos no dia 21 de janeiro, em nosso programa "Conexão Cultura", nos estúdios da RÁDIO EDUCATIVA 105 FM, nosso amigo Adolpho Queiroz e Francisco Ferreira (Berimbau). A pauta? Não poderia ser outra... CARNAVAL!!! Muitas histórias interessantes dos antigos carnavais piracicabanos! Obrigado pela participação!!!
CONEXÃO CULTURA
Rádio Educativa 105,9 FM
Todas quarta-feiras, das 16h30 às 18 horas.



SENAC PIRACICABA
Prestigiei, com muita honra, no último dia 5 de fevereiro, em companhia do Presidente do Sincomercio Piracicaba, Itacir Nozella, da posse do novo Gerente do Senac Piracicaba, Mauro Costa, vindo diretamente de Jundiaí. Além de diversos gerentes do Senac do estado e da equipe da unidade de Piracicaba, contamos com a ilustre presença da Superintendente de Operações do Senac São Paulo, Lucila Mara Sbrana Sciotti. Uma manhã de muitas emoções, onde nos despedimos do amigo Johnny Goia, que foi transferido para o Senac São Paulo e demos boas vindas ao querido Mauro Costa.

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural



CARNAVAL INCLUSIVO
No último dia 6 de fevereiro, realizamos o "Carnaval Inclusivo" no Engenho Central, que contou com as atrações "Hoje Tem Samba!" e a "Máfia do Jazz". O evento contou com intérpretes de Libras (Língua Brasileira de Sinais) e participação especial do nosso querido Palhaço Sossego. O público-alvo do evento foram as entidades e OSCs (Organizações da Sociedade Civil) que atendem pessoas com deficiência. Sucesso total com muita alegria!



CONEXÃO CULTURA
Recebemos no dia 04 de fevereiro, em nosso programa "Conexão Cultura", nos estúdios da RÁDIO EDUCATIVA 105 FM, as queridas, Clarissa Quiararia (Secretária de Turismo) e Paula Lino (colaboradora da Secretaria de Cultura). Na pauta, lógico, o nosso Carnaval, programações e novidades de 2026. Papo descontraído, com muitas informações para os amantes da maior festa popular brasileira!



BLOCO DO PEIXE FRITO
Foi lindo! Praça da Boyes/Largo dos Pescadores. Dia 02 de fevereiro. Parabéns, Peixe!!!!



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Maracatu, as batidas que fizeram o Carnaval de Piracicaba vibrar

O Maracatu vem conquistando cada vez mais espaço e admiração no Carnaval de Piracicaba, trazendo às ruas o som forte das alfaías e a energia contagiante de uma tradição que atravessou séculos.

De origem africana e nascido em Pernambuco, o Maracatu é mais do que ritmo — é história, resistência e identidade. Essa manifestação cultural carrega em cada batida o eco da ancestralidade africana e o poder simbólico de um povo que transformou a dor em arte e a fé em celebração.

A chegada do Maracatu em Piracicaba representa muito mais do que uma nova expressão no Carnaval: é um reencontro com as raízes da Bra-

sil. A cidade, conhecida por valorizar a diversidade e a arte, abriu espaço para essa manifestação com entusiasmo e emoção. O som dos tambores, as danças firmes e o cortejo vibrante despertam no público um sentimento coletivo de pertencimento e alegria.

Grupos culturais como o Bloco da Erma têm papel fundamental nessa trajetória. Ao incorporar o Maracatu à festa piracicabana, o bloco mantém viva a herança afro-brasileira e mostra que o Carnaval é também um espaço de memória, respeito e reconhecimento cultural.

O principal instrumento do Maracatu é a alfaia, um grande tambor de madeira com couro esticado, tocado

com duas baquetas. Ela é o coração da batida, o som grave e profundo que conduz todo o cortejo. Ao seu redor, outros instrumentos completam o ritmo: caixa ou tarol, gonguê, agbê e mineiro. Mas é a alfaia que dá vida ao Maracatu, fazendo o chão vibrar e guiando dançarinos, cantos e passos com sua pulsação ancestral.

Dançar o Maracatu é sentir o chão pulsar e o corpo responder ao som do tambor

A dança é marcada por movimentos fortes, decididos e cheios de presença. O corpo se inclina levemente para frente, os pés marcam o compasso pesado das alfaías e

o quadril acompanha o ritmo em balanço. Os dançarinos não apenas seguem o som — eles dialogam com ele, expressando poder, respeito e devoção.

As mulheres, com saias amplas e coloridas, giram em movimentos que evocam a força da terra e o sagrado feminino; os homens, com passos firmes e postura ereta, representam os guardiões e guerreiros do cortejo. Cada gesto é um símbolo de resistência, cada olhar carrega orgulho e ancestralidade.

Mais do que uma dança, o Maracatu é uma experiência coletiva e espiritual. Em Piracicaba, ele emocionou e conquistou o público, provando que quando a cultura é



vivida com verdade, ela ultrapassa fronteiras e transforma o Carnaval em um ato de arte, fé e liberdade. Em cada batida de tambor há força. Em cada passo, há história. E em cada sorriso, a certeza de que

o Maracatu vive — intenso, vibrante e eterno.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierrotti
Foto: Criação IA



INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleyde Oliveira - Correspondente

@zuleydeoliveira

Carnaval 2026 se despede e deixa um gostinho de “quero mais”

O Carnaval 2026 chegou ao fim, mas deixou na cidade um rastro de alegria, brilho e muita saudade. Foram dias de pura energia, com ruas e espaços de festa tomados por foliões animados, sorrisos espontâneos e aquele clima especial que só o Carnaval consegue proporcionar.

Com uma programação vibrante, a festa reuniu famílias, grupos de ami-

gos e visitantes da região, reforçando a tradição e mostrando mais uma vez a força cultural do município. A cada noite, a animação tomou conta do público, que acompanhou apresentações musicais marcantes, embaladas por ritmos contagiantes e performances que fizeram a multidão cantar e dançar do começo ao fim.

Além do espetáculo e da diversão,

o Carnaval também movimentou a cidade, aquecendo o comércio local e fortalecendo a economia, com grande fluxo em bares, restaurantes e pontos de encontro que se tornaram verdadeiros cenários de celebração.

O Carnaval 2026 se despede com o sentimento de dever cumprido e com a certeza de que foi mais uma edição inesquecível, marcada por organiza-

ção, alegria e momentos que já entraram para a memória da população. Agora, fica no ar aquela sensação irresistível: o gostinho de “quero mais”.

E se depender do entusiasmo dos foliões, a contagem regressiva para o próximo já começou.

Fonte: Zuleyde Oliveira
Foto: Divulgação



PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Angelina Zanelato representará Piracicaba no Miss Brasil Baby em Curitiba

O concurso de beleza, que recebe candidatas de todo o País, acontece nos dias 20, 21 e 22 de fevereiro, na capital paranaense

Piracicaba terá uma representante legítima no concurso Miss Brasil, que acontece nos dias 20, 21 e 22 de fevereiro, em Curitiba, no Paraná. Angelina Zanelato tem lindos cabelos compridos castanhos, grandes olhos de jabuticaba, longos cílios naturais e uma delicadeza de bonequinha, do alto de seus 80 centímetros de altura. Aos cinco anos, a candidata local já conquistou as faixas de Miss Piracicaba Baby, foi 1ª Princesa e melhor intérprete de monólogo no Miss Estado de São Paulo e agora vai acenar com suas mãozinhas no palco paranaense, concorrendo com crianças de todo o Brasil.

“O Miss Brasil Baby é um evento grandioso. Angelina vai usar cinco trajes diferentes, todos de luxo. Procuramos a estilista Rosana Merante, de Americana, para compor os looks exclusivos para ela. Estamos nos empenhando para que ela traga a coroa e o título para Piracicaba”, contou a mãe da miss, Renata Poloniato, que trabalha como consultora de vendas.

A história de Angelina Zanelato em concursos de beleza é recente. Em março de 2025, ela participou de duas etapas criteriosas para ser aprovada, já em primeiro lugar, a participar do concurso municipal, que elegeu a Miss Piracicaba Baby. Esteve

em meio a 800 meninas de diferentes categorias – Baby, Infantil, Pré-teen e Teen – durante dois dias de evento.

Ganhou o prêmio principal em sua categoria, a Baby, e trouxe a primeira faixa para a cidade natal, sendo convidada a estar no Miss São Paulo, realizado em novembro passado, na Capital paulista.

Angelina passou por testes de passarela e interpretação de texto, saindo-se tão bem no monólogo que ficou em primeiro lugar. “Não tínhamos ideia de como seria, foi um grande e luxuoso evento. Angelina passou por testes de interpretação, conquistou o primeiro lugar de melhor interpretação Baby com um monólogo e, ao final, venceu o desfile de luxo como 1ª Princesa do Estado de São Paulo, representando Piracicaba”, recorda Renata, orgulhosa.

A menina foi convidada a atuar pela Base Kids, uma agência de modelos, de São Paulo, que estava presente no concurso e se encantou por ela, sendo indicada a vários castings. O comentarista e apresentador de TV Leão Lobo gostou tanto de Angelina que quis tirar foto com ela ao final do concurso, em que foi jurado, ao lado de outras misses brasileiras. Em Piracicaba, a garotinha chegou a ser reconhecida pela Câmara Municipal de Vereadores com Votos de Congratulação.

Com os títulos em mãos, Angelina foi convocada a concorrer ao Miss Brasil Baby e a expectativa é das mais positivas para que ela arremate a coroa. “Queremos fazer florescer essa florzinha do nosso jardim, que nasceu para brilhar”, comenta a mãe.

Para Angelina, os concursos são uma grande diversão, como não poderia deixar de ser, por sua idade. Mas aos cinco anos ela já compreende a responsabilidade da diversão e cumpre com graça cada etapa de suas participações, encantada com todo o glamour e cuidado.

A família tem se dedicado a levantar recursos para a participação da menina no Miss Brasil Baby, considerando que os trajes – são cinco! – precisam ser luxuosos e a viagem é onerosa, com exceção dos custos de hospedagem, os únicos pagos pela organização do evento. Fizeram uma ação entre amigos para a venda de pizzas e também receberam algumas doações voluntárias.

Interessados em incentivar a Angelina e ajudar sua família com as despesas da viagem e do concurso, podem contribuir com qualquer quantia pelo pix em nome de Renata Poloniato: 19999274346.

Fonte jornalista Daniele Ricci
Foto Divulgação



O ano começa após o carnaval: O que esperar na produção de arte e cultura?



Após a folia do Carnaval, quando as cores, os ritmos e as emoções ainda ecoam nas ruas, inicia-se um novo ciclo para as artes e a cultura. É nesse momento que se dá o verdadeiro despertar de um calendário cultural, uma oportunidade de refletir sobre as expectativas e os desafios que nos aguardam no cenário artístico e cultural do país. O poder público, enquanto guardião da memória e do desenvolvimento cultural, tem a responsabilidade de promover políticas que incentivem a diversidade, a acessibilidade e a valorização das expressões locais. Espera-se que, após o Carnaval, haja um compromisso genuíno em

fortalecer as instituições culturais, ampliar o apoio às manifestações populares e investir em projetos que estimulem a criatividade e a inclusão social. Afinal, a cultura não deve ser vista apenas como entretenimento, mas como uma ferramenta de transformação social e de afirmação identitária. Por outro lado, os artistas, protagonistas dessa história, carregam a missão de perpetuar e inovar as tradições, ao mesmo tempo em que buscam novos caminhos de expressão. Com o fim do carnaval, espera-se que eles renovem suas energias, proponham novos projetos e dialoguem com o público de forma autêntica. A criatividade, a coragem de experimentar e o compromisso com a sua essência são fundamentais para que o cenário cultural se mantenha vibrante e em constante evolução. O que esperar, então, deste novo

ciclo que se inicia? Uma esperança de que a cultura continue a ser uma ponte que conecta passado, presente e futuro; uma via de resistência e de afirmação de nossas identidades. Que o poder público cumpra seu papel de fomentador e protetor da diversidade cultural, enquanto os artistas se reinventam e fortalecem suas vozes. Depois do Carnaval, o ano começa de verdade. Que seja um período de realizações, de encontros e de renovação cultural, onde a arte seja o fio condutor de uma sociedade mais justa, criativa e plural. Afinal, a cultura é o coração de um povo, e seu vigor depende do compromisso de todos nós em preservá-la e celebrá-la. Elson de Belém é Artista e Comunicador Cultural

Fonte CCPZ Douglas Souza
Foto reprodução internet



INTROITO

Saudações caríssimos (as), na edição de hoje, apresentamos registro fotográfico do desfile do Bloco da Ema fechando o carnaval de Piracicaba. Espaço dança com Elyana Dahab - Andanças culturais by Carlos Beltrame - Fala Colunista - Intercâmbio cultural Charqueada com a correspondente Zuleide Oliveira. Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com. Edição 347 Piracicaba SP 20 fevereiro 2026

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

-  **100% BIODEGRADÁVEL**
-  **Impresso com tinta a base de água**
-  **Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760