



ZEZINHO - I
O vereador Zezinho Pereira (União Brasil) fez uso da tribuna da Câmara, no último dia 9, durante a 3ª Reunião Ordinária da Câmara, para apresentar um balanço de suas atividades e defender pautas ligadas ao meio ambiente, à segurança pública, à proteção civil e à preservação de espaços urbanos históricos de Piracicaba.

ZEZINHO - II
O parlamentar relatou uma reunião na semana anterior com o promotor de Justiça, Ivan Carneiro, na qual foram discutidos três temas principais. O primeiro deles foi a situação da chamada "esterqueira", área localizada próxima ao Engenho Central, que se encontra degradada e alvo de vandalismo.

ZEZINHO - III
Zezinho Pereira explicou que foi realizada uma filmagem no local e solicitado à Prefeitura que promova a reforma do espaço. Segundo ele, há a sinalização de que o imóvel poderá ser reutilizado com finalidade ambiental, atendendo a um pedido feito pelo próprio promotor.

ZEZINHO - IV
Ainda sobre o local, o vereador defendeu a possibilidade de instalação do Pelotão Ambiental da Guarda Civil na área, destacando a importância da presença permanente de segurança e o potencial do espaço, que fica em meio à vegetação. Zezinho ressaltou sua experiência pessoal no local, onde trabalhou por cinco anos, afirmando que se trata de um ambiente estratégico e adequado para esse tipo de serviço.

ZEZINHO - V
Outro ponto abordado foi a Frente Parlamentar em Defesa do Rio Piracicaba. O vereador avaliou de forma positiva a audiência pública já realizada sobre o tema, afirmando que ela trouxe maior engajamento da população e fortalecimento do debate. No entanto, defendeu que agora é necessário estruturar ações concretas, criando um "esqueleto de trabalho" para que a frente avance de forma efetiva na proteção e recuperação do rio.

ZEZINHO - VI
Zezinho também anunciou a intenção de protocolar uma moção de apoio para a criação da Secretaria Municipal de Defesa Civil. Segundo ele, o porte atual da cidade já justifica a existência de uma pasta específica deste tema. O vereador rebateu críticas feitas nas redes sociais sobre um possível aumento de custos, classificando essas alegações como falaciosas. "Se salvar uma única vida, já terá valido a pena", justificou.

ZEZINHO - VII
Durante a sua fala na tribuna da Câmara, Zezinho não deixou de usar suas famosas analogias para se posicionar diante das críticas que recebe. "Joga seu futebol e não liga para a torcida", disse, ao comparar a sua atuação política à de um jogador focado em cumprir seu papel em campo, independentemente das vaias ou aplausos.

ZEZINHO - VIII
Em outro momento, ao afirmar "falem bem ou falem mal, mas falem de mim", Zezinho fez referência à visibilidade pública como algo inerente à vida política, reforçando que não se intimida com ataques, desde que não envolvam injustiças ou falta de ética. Ele ainda destacou que, quando erra, tem humildade para pedir desculpas publicamente.

IDEOLOGIA - I
Fabricio Polezi (PL) utilizou a tribuna da Câmara, também na segunda-feira (9), para fazer considerações sobre ideologia. Em sua fala, afirmou que ideologia "não se limita à política", mas influencia a forma como "as pessoas enxergam o mundo, a fé, a família, a linguagem, a educação e o exercício do poder". Ele fez uma crítica ao "comunismo" - este Capiau coloca entre aspas, porque é bom salientar que é o comunismo da cabeça do vereador.

IDEOLOGIA - II
De acordo com Polezi - bem ao estilo do astrólogo Olavo de Carvalho -, o comunismo não se restringe à economia e seria uma forma de organização política que estaria associada a um certo "coletivismo", que, novamente, na visão do vereador, "o indivíduo deixa de ser pessoa para se tornar parte de um gru-

po, que passa a pensar, falar e decidir por ele."

IDEOLOGIA - III
Na mesma linha, Polezi declarou que, nesse modelo, o Estado ocuparia o lugar de Deus e passaria a controlar "a linguagem, a narrativa e os meios de comunicação", o que, em sua avaliação, resulta em censura. Disse ainda que a educação teria se transformado em um campo de "disputa ideológica", deixando de ensinar a pensar para ensinar o que pensar.

IDEOLOGIA - IV
Durante o pronunciamento, o vereador criticou o feminismo, diferenciando-o da defesa da dignidade da mulher, e mencionou casos de violência extrema contra mulheres, afirmando que determinadas vítimas seriam ignoradas por grupos ideológicos. Ao final, declarou-se conservador e afirmou que irá atuar contra ideologias que, segundo disse, ameaçam a liberdade de expressão, as liberdades individuais e a família.

IDEOLOGIA - V
Este Capiau, idoso e cansado, assistiu a fala do nobre edil e percebeu a dificuldade em articular as ideias, mesmo que ele estivesse lendo cada palavra. De qualquer forma, ao criticar as ideologias, o vereador não consegue enxergar que ele próprio está soterrado em sua ideologia; tudo o que ele disse, como a crítica ao tal 'coletivismo', pode ser lido de maneira invertida como crítica a ele mesmo, um seguidor ferrenho de ideologia.

IDEOLOGIA - VI
Sem entrar em questões muito profundas do pensamento, é curioso como o nobre vereador tenta se fazer parecer um intelectual, mas falta o entendimento básico em torno de como ele próprio foi capturado por aquilo que ele tanto critica. Este Capiau, idoso e cansado, sugere que, antes de criticar a ideologia do outro, o nobre edil olhasse a si próprio no espelho e procurasse, de maneira profunda, aquilo que ele tanto detesta.

MANGA - I
Afastado do Executivo da cidade de Sorocaba, o chamado 'prefeito tik toker' Rodrigo Manga demonstra ter, ainda, poder político. Durante reunião na Câmara, realizada nesta quinta-feira (12), os vereadores arquivaram dois pedidos de abertura de Comissão Processante (CP) contra ele, que está fora da Prefeitura desde 6 de novembro de 2025.

MANGA - II
O Ministério Público Federal (MPF) denunciou o prefeito afastado à Justiça no âmbito da Operação Copia e Cola, que apura desvios na saúde. A investigação da Polícia Federal apura o desvio de dinheiro público na contratação de uma Organização Social (OS) para administrar duas Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) da cidade.

MADUREIRA - I
O deputado estadual Alex Madureira (PL) está em ritmo acelerado de pré-campanha, daqueles que não deixam espaço nem para descanso. Candidato à reeleição para uma cadeira no Palácio Nove de Julho, Madureira já movimentou sua agenda também no cenário nacional, engajado na articulação para fortalecer a candidatura de Flávio Bolsonaro ao posto mais alto do Executivo do país.

MADUREIRA - II
No plano estadual, o caminho também está bem definido. O deputado deve apoiar a tentativa de reeleição do governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) ao Palácio dos Bandeirantes. A parceria é considerada sólida, já que Tarcísio tem em Madureira um aliado ativo na Assembleia Legislativa, enquanto o deputado segue alinhado ao projeto político do governador.

MADUREIRA - III
No fim das contas, a cena é de agenda cheia, reunindo em sequência e campanha acontecendo em várias frentes ao mesmo tempo, deixando claro que o ano eleitoral promete ser daqueles bem movimentados.

E, claro, este idoso e cansado Capiau não poderia deixar passar um detalhe considerado fundamental nos bastidores da política local.

MADUREIRA - IV
O vereador Fábio Silva (Republicanos) segue firme no posto de cabo eleitoral número um de Alex Madureira, função exercida com entusiasmo digno de torcida organizada. Dizem até que, se houver plateia, Fábio já está pronto para puxar o coro. E aí desse capiau se não registrar que o vereador é admirador declarado de Madureira, sob risco de levar uma cobrança mais rápida que promessa em época de eleição.

SENADO - I
Este Capiau anteriormente até mencionou os nomes que demonstram pretensão de disputar as duas vagas ao Senado Federal por São Paulo, mas deixou de lado um detalhe importante: como esses nomes aparecem nas pesquisas de opinião. E, em política, ignorar pesquisa é como entrar em campo sem olhar o placar. Essa tal de pesquisa...

SENADO - II
Levantamento do Instituto Paraná Pesquisas, entre os dias 6 e 10 de fevereiro, ouviu 1.500 eleitores em 78 municípios do Estado de São Paulo. A margem de erro é de 2,5 pontos percentuais, o que significa que há quem já comemore e há quem ainda esteja tentando entender se a largada já foi dada.

SENADO - III
Na liderança aparece Fernando Haddad (PT), com 36,5%, mantendo posição confortável neste momento da corrida. Em seguida vem Marina Silva (Rede), com 31,3%, mostrando que segue competitiva no cenário. Na terceira colocação surge o ex-secretário estadual de Segurança Pública do governo Tarcísio de Freitas, Capitão Derrite (PP), com 29,9%, próximo do pelotão da frente.

SENADO - IV
Mais atrás aparecem Coronel Mello Araújo, com 20,3%, seguido por Ricardo Salles (Novo), com 11,5%. Paulinho da Força registra 9,2%, enquanto Baleia Rossi (MDB) soma 7,2%. Robson Tuma (Republicanos) aparece com 5,8%. Entre os entrevistados, 11,2% declararam voto branco ou nulo, aquele grupo que observa a movimentação à distância esperando algo que realmente empolgue. Outros 4,2% não souberam ou preferiram não opinar.

CABELO EMPÉ - I
E começou a tradicional temporada da campanha salarial dos Funcionários Públicos Municipais, aquele período do ano em que muitos prefeitos passam a olhar o espelho e juram que o cabelo caiu de um dia para o outro. Afinal, fazer conta com orçamento apertado e expectativa de aumento nunca foi tarefa para cardíacos.

CABELO EMPÉ - II
Os sindicatos dos servidores municipais já iniciaram assembleias nas cidades, ouvindo as categorias e recolhendo reivindicações. É o momento em que surgem planilhas, discursos inflamados, cálculos otimistas e aquela velha pergunta que ninguém consegue responder com precisão: de onde vai sair o dinheiro.

CABELO EMPÉ - III
O detalhe mais curioso desta vez é o efeito da nova regra do Imposto de Renda. Com a isenção para quem recebe até R\$ 5 mil, muitos servidores passaram a fazer contas com lupa na mão. A preocupação é simples e até irônica: se o reajuste vier, mas o desconto aumentar e o salário líquido diminuir, melhor deixar tudo como está. Afinal, ninguém quer ganhar aumento só no papel e ver o dinheiro desaparecer antes mesmo de chegar à conta.

CABELO EMPÉ - IV
No fim das contas, a campanha salarial segue como sempre foi, cheia de expectativa de um lado, preocupação do outro e muita calculadora trabalhando em ritmo acelerado. Porque, na prática, todo mundo quer aumento, desde que ele apareça de verdade no bolso.



A Professora Bebel coordena manifestação em frente à Secretaria Estadual da Educação, em São Paulo, em defesa dos professores e da educação pública

Professores protestam na Secretaria da Educação contra os ataques do governador ao magistério

Em ato público promovido pela Apeoesp, na tarde de quarta-feira, 11, em frente à Secretaria Estadual da Educação, professores, pais, estudantes e lideranças de movimentos sociais protestaram

contra os ataques do governador Tarcísio de Freitas à educação pública no Estado de São Paulo. No ato, que reuniu centenas de participantes, liderado pela presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel

(PT), defendeu emprego para os professores, atribuição de aulas justas, fim das resoluções autoritárias, como a avaliação de desempenho punitiva e o cumprimento do piso salarial nacional para toda categoria. A9



Cartão do transporte coletivo poderá ser renovado sem a necessidade de reapresentação de laudo médico por pessoas com deficiência irreversível

Deficiência irreversível elimina laudo para renovar o cartão de transporte

Na última sexta-feira (6), o vereador Pedro Kawai (PSDB) esteve na Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes para tratar da regulamentação da Lei Municipal nº 3.613/1993. Participaram da reunião o secretário executivo José Eduardo Toledo Cruz Junior, o superintendente de Mobilidade Urbana, Eliezer de Castro e Vinicius Nascimento. Durante o encontro, foi destacada a indicação nº 4933/2025, que propõe ao prefeito a elaboração de um projeto de lei para ampliar o prazo de validade do documento de identificação usado na concessão da gratuidade no transporte público para pessoas com deficiência. A proposta também prevê que, nos casos de deficiência irre-

versível, o laudo médico seja apresentado apenas uma vez, sem necessidade de renovação. Vinicius Nascimento ressaltou a importância da medida para quem depende do benefício. "Essa decisão é um avanço importante para as pessoas com deficiência. Quem tem uma deficiência permanente não deve ser submetido à mesma comprovação repetidamente. Isso gera desgaste e burocracia desnecessária. A dispensa do laudo na renovação já facilita muito a vida de quem depende do transporte público. É a próxima etapa, com a possível dispensa da avaliação socioeconômica, pode tornar o acesso ainda mais justo e equânime", afirmou. **MENOS BARREIRAS** - O vereador Pedro Kawai refor-

çou que o objetivo é garantir o direito com menos barreiras. "Nosso trabalho é garantir que os direitos das pessoas sejam respeitados na prática. Não faz sentido exigir repetidamente um laudo de quem já tem uma condição irreversível. Isso só aumenta a burocracia e o desgaste dessas pessoas e de suas famílias", lembrou. Segundo o secretário executivo, a regulamentação da lei será feita por decreto. Com isso, pessoas com deficiência irreversível não precisarão apresentar novamente o laudo no momento de renovar o cartão de gratuidade. A medida busca reduzir a burocracia e garantir mais dignidade, acessibilidade e respeito às pessoas com deficiência.



NO PINTADO NA BRASA

A vereadora Rai de Almeida (PT) visitou esta semana o Restaurante Pintado na Brasa, onde foi recebida pelo proprietário, Reginaldo de Jesus Costa. "É uma alegria para nós receber amigos e clientes que nos ajudam a caminhar cada vez melhor com o nosso pintado na brasa", afirma Reginaldo, lembrando que o estabelecimento fica na rua Bom Jesus, 1663, Bairro Alto.

Na coluna Enfoque desta semana, o destaque social fica por conta do aniversário da comunicadora Bia Furlan: e ainda, cliques exclusivos do Ato em Memória às Vítimas do Holocausto. Na dica de viagem, a oportunidade de conhecer Israel com o Padre Antônio Maria; e no destaque dos esportes os expoentes skatistas da família Sarco. Nos vemos na **página 8!**

Brasil malha, sua a camisa e posta nos stories

Gregório José

O brasileiro descobriu uma coisa extraordinária. Exercício faz bem. É quase uma revelação científica digna de prêmio Nobel. Segundo o relatório Corpo em Movimento 2025 do Opinion Box, 87 por cento das pessoas sentem que os dias em que fazem atividade física são dias melhores. Ou seja, a endorfina venceu o mau humor por goleada.

Foram ouvidas 1.025 pessoas. Um retrato curioso de um país que acorda cedo, coloca o tênis e vai atrás de saúde, estética e, se possível, um abdômen que possa ser exibido sem necessidade de legenda motivacional.

A musculação lidera o ranking com 54 por cento, seguida de caminhada com 53 por cento. O brasileiro pode até não saber quem foi Kant, mas sabe exatamente quantas séries faltam para o treino de perna. E 40 por cento treinam de quatro a seis vezes por semana. Há gente que vê mais o instrutor da academia do que a própria família.

O mais interessante é que 72 por cento afirmam que a principal motivação é melhorar a saúde. Logo atrás vem o condicionamento físico e o bem-estar. E o exercício deixou de ser um ato solitário. Oitenta e cinco por cento já fizeram amizades enquanto treinavam. A academia virou uma mistura de confessionário com rede social sem filtro. Sessenta e quatro por cento dizem que a motivação aumenta quando treinam com outras pessoas.



Aliás, a influência digital está levantando mais peso do que muito halterofilista. Sessenta e sete por cento seguem influenciadores fitness. Noventa por cento acompanham pelo Instagram. Sessenta e quatro por cento já compraram algum produto indicado por essas figuras atléticas que acordam às cinco da manhã com um sorriso suspeito.

Ao mesmo tempo, 79 por cento acreditam que as redes criam expectativas irreais sobre os corpos. É a fé e a desconfinção convivendo no mesmo tanquinho.

O Brasil já é o segundo maior mercado global de academias, com mais de 64 mil empresas no setor. Cinquenta e oito por cento possuem plano ativo. E a maioria vai várias vezes por semana. O consumo acompanha o ritmo. Oitenta por cento já compraram itens para melhorar a performance. Roupas de treino e calçados lideram disparados. Há quem compre leggings com mais frequência do que livro.

Mas nem tudo são músculos definidos. Academias ainda intimidam iniciantes, segundo metade dos entrevistados. E 42 por cento já se sentiram desmotivados a ponto de parar por um tempo. O corpo pode até entrar em forma, mas a disciplina é um exercício diário. Se o Brasil continuar nesse ritmo, teremos duas certezas. Um povo mais saudável e um Instagram cada vez mais definido.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Piracicaba, 13 de fevereiro de 2026 - n.º 29

COLUNA DO AA
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

NOTAS DE A.A.

O anonimato em nível público

Após seus primeiros anos de êxito, a Irmandade atraiu uma atenção muito favorável da imprensa. Artigos elogiando A.A. apareciam em jornais e revistas de todo país. Com cada novo artigo, o prestígio de A.A. crescia. Naquela época os membros ainda recebavam as consequências de aparecer em público, e portanto as primeiras coberturas de imprensa preservavam seu anonimato para sua própria proteção. Mais recentemente, a chegada de novas formas de comunicação eletrônica, tais como as redes sociais, oferecem veículos novos para levar a mensagem de A.A. ao público. A comunicação moderna flui em alta tecnologia, relativamente aberta e rapidamente divulgada. Proteger o anonimato é uma grande preocupação para os membros de A.A. que estão acessando a internet em número cada vez maior. À medida que o conhecimento público sobre o alcoolismo aumentava, o estigma diminuía, e logo alguns membros de A.A. começaram a admitir sua afiliação para a imprensa. Um dos primeiros a fazê-lo foi um famoso jogador de beisebol cuja reabilitação fora tão espetacular que os jornais dedicaram especial atenção à sua bem sucedida luta contra o álcool. Acreditando que pudesse ajudar A.A. ao revelar sua condição de membro da Irmandade, ele falou dela abertamente. Os próprios fundadores de A.A. endossaram sua atitude, simplesmente porque ainda não tinham experimentado as consequências de uma tal publicidade.

Por essa razão outros membros decidiram quebrar se anonimato na imprensa - alguns movidos por boas intenções, outros motivados por interesses pessoais. Alguns membros conceberam esquemas para usar sua afiliação a A.A. em toda espécie de atividades empresariais; vendas de seguros, locais conhecidos como “fazendas de desintoxicação”, e até mesmo uma revista sobre temperança, só para mencionar algumas.

Não tardou muito para que os responsáveis pelos serviços centrais de A.A. percebessem que os violadores do anonimato - fosse por dedicação, ou em troca de benefícios pessoais - poderiam rapidamente colocar em perigo a reputação tão duramente conquistada pela Irmandade. Perceberam também que, se fizessem uma única exceção, outras inevitavelmente se seguiriam. Para garantir a unidade, a eficácia e o bem-estar de A.A., o anonimato deveria valer para todos os membros. O anonimato era a salvaguarda de tudo o que A.A. representava.ooo Ao acentuar a igualdade de todos os membros de A.A. - e sua unidade no propósito comum de recuperar-se do alcoolismo - o anonimato serve como alicerce espiritual da Irmandade. Em 1946 nosso co-fundador Bill W. escreveu: “A palavra ‘anônimo’ tem para nós um enorme significado espiritual. De forma sutil mas poderosa, ela nos relembra que sempre devemos colocar os princípios acima das personalidades; que renunciemos a toda glória pessoal em público; que nosso movimento não apenas prega, mas realmente pratica a verdadeira humildade”.

Fatos a respeito do anonimato em A.A.

É responsabilidade do membro de A.A., e não da mídia, em preservar nossa querida Tradição de anonimato. Geralmente os membros de A.A. consideram pouco prudente quebrar o anonimato de algum membro, mesmo a pós a morte. Mas em cada situação, a decisão final cabe à família. Membros de A.A. podem revelar sua identidade e falar como alcoólicos recuperados, dando entrevistas para jornal, rádio e TV, sem violar as Tradições - desde que sua afiliação a A.A. não seja revelada. Membros de A.A. podem falar enquanto membros de A.A. somente se seus nomes e rostos não forem revelados. Eles não falam por A.A., mas apenas como membros individuais.

CONVITE A PROFISSIONAIS LIBERAIS

Estamos abertos a psicólogos, psiquiatras, médicos, advogados, assistentes sociais, etc. que queiram estar enviando material referente ao alcoolismo, também queiram estar fazendo palestras em nossos grupos. Será de grande ajuda aos companheiros de A. A.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sídney Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Douglas Alberto F. de Campos Filho

O café, uma das bebidas mais consumidas no mundo, oferece não apenas energia, mas também benefícios comprovados para a saúde física e mental. Quando consumido com moderação, pode melhorar o desempenho cognitivo, prevenir doenças e ainda contribuir para o bem-estar geral. No entanto, é preciso cautela para evitar efeitos adversos.

O café é uma das bebidas mais populares e amplamente consumidas ao redor do mundo. Ele é reconhecido, principalmente, por seus efeitos estimulantes e por proporcionar um aumento temporário de energia e foco. Contudo, seus benefícios vão muito além dessa característica. Estudos científicos têm demonstrado que, quando consumido de forma moderada, o café pode contribuir para a melhora de diversas condições de saúde, oferecendo uma série de benefícios para o cérebro, o desempenho físico e até mesmo para a prevenção de doenças graves, como Parkinson, diabetes tipo 2, certos tipos de câncer e problemas hepáticos. No entanto, como em qualquer outro alimento ou bebida, a chave para colher esses benefícios está na moderação.

Benefícios para o cérebro e humor

O principal composto bioativo do café, a cafeína, é um potente estimulante do sistema nervoso central. Ela aumenta o estado de alerta, melhora a concentração e o desempenho cognitivo, além de ajudar a manter o cérebro ativo por mais tempo. Estudos indicam que o consumo regular de café pode reduzir o risco de doenças neurodegenerativas, como Alzheimer e Parkinson, através de mecanismos antioxidantes e anti-in-



flamatórios. Segundo a pesquisa publicada no "Journal of Alzheimer's Disease" (2010), a cafeína pode ter efeitos protetores sobre os neurônios e reduzir o acúmulo de proteínas associadas ao desenvolvimento do Alzheimer.

Além disso, a cafeína pode melhorar o humor e reduzir os sintomas de depressão. Ela atua aumentando a liberação de neurotransmissores como dopamina e serotonina, que estão diretamente envolvidos na regulação do humor.

Desempenho físico

O impacto do café no desempenho físico é uma área bem documentada em estudos científicos. A cafeína melhora a performance em exercícios de resistência e atividades de alta intensidade, como corridas e treinos de força. A pesquisa publicada na "American Journal of Clinical Nutrition" (2004) mostra que a ingestão de cafeína pode aumentar a resistência e diminuir a percepção de dor e fadiga, permitindo que os indivíduos treinem por períodos mais longos e com maior intensidade. Isso ocorre devido ao efeito da cafeína sobre os receptores de adenosina, responsáveis por induzir a sensação de cansaço durante os exercícios.

Prevenção de doenças

Além de ser uma fonte de energia e melhorar o foco, o café também desempenha um papel importante na prevenção de diversas doenças. O consumo regular de café tem sido associado a uma redução do risco de doenças metabólicas, como diabetes tipo 2. De acordo com um estudo publicado no "Diabetes Care" (2014), pessoas que consomem café regularmente apresentam menor risco de desenvolver a doença, provavelmente devido aos efeitos

O poderoso café

Os benefícios do café para a saúde: foco, desempenho e prevenção de doenças

da cafeína sobre o metabolismo da glicose e da insulina.

O café também tem propriedades protetoras em relação a doenças hepáticas, como a cirrose. Pesquisas apontam que a cafeína pode reduzir os danos ao fígado e diminuir a progressão dessas doenças. Além disso, a ingestão de café tem sido associada a um menor risco de certos tipos de câncer, como os de fígado, próstata e cólon. Um estudo publicado no "Journal of the National Cancer Institute" (2007) revela que o consumo de café pode ter um efeito protetor contra o câncer hepático, possivelmente devido à presença de compostos antioxidantes como os polifenóis.

Antioxidantes e nutrientes

O café é uma fonte rica de antioxidantes, compostos que combatem os radicais livres no organismo e ajudam a prevenir o envelhecimento precoce das células. Entre os principais antioxidantes presentes no café estão os polifenóis e o ácido clorogênico. Esses compostos são conhecidos por suas propriedades anti-inflamatórias e por contribuir para a proteção celular contra o estresse oxidativo.

Além dos antioxidantes, o café contém diversas vitaminas e minerais importantes para o organismo, como as vitaminas do complexo B, magnésio e potássio. Esses nutrientes desempenham funções cruciais no metabolismo celular e na manutenção da saúde cardiovascular e muscular.

Cuidados e moderação no consumo

Embora o café ofereça diversos benefícios para a saúde, é fundamental consumir a bebida com moderação. O excesso de cafeína pode resultar em efeitos adversos, como ansiedade, insônia, agitação e até mesmo fadiga. O consumo elevado de cafeína também pode afetar a absorção de certos nutrien-

tes, como o ferro, e causar desequilíbrios no sono.

A quantidade recomendada de café para adultos saudáveis é de até 3 xícaras por dia, o que equivale a aproximadamente 300 mg de cafeína. Para evitar a interferência no sono, é aconselhável evitar o consumo de café nas horas próximas ao descanso, especialmente à noite.

Como aproveitar os benefícios do café

Para obter os benefícios do café sem comprometer a saúde, é essencial ajustar o consumo às necessidades individuais e à tolerância à cafeína. Algumas pessoas podem ser mais sensíveis aos efeitos da cafeína, enquanto outras podem consumir mais sem sentir impactos negativos. Além disso, escolher o tipo de preparo do café também pode influenciar seus efeitos. Preparos como o café coado ou expresso, por exemplo, podem apresentar diferenças na concentração de cafeína e antioxidantes.

Conclusão

O café não é apenas uma fonte de energia temporária, mas também um aliado importante na prevenção de doenças e na promoção da saúde mental e física. Quando consumido de forma moderada, ele pode oferecer benefícios duradouros, como melhora no desempenho cognitivo, proteção contra doenças neurodegenerativas, redução do risco de certos tipos de câncer e manutenção da saúde hepática. Contudo, é importante respeitar os limites do corpo e ajustar a ingestão para evitar efeitos adversos. Por fim, o café, com sua rica composição de antioxidantes e nutrientes, pode ser parte de um estilo de vida saudável e equilibrado.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano especialista em pneumologia, fisiologia e terapia intensiva

Piracicaba violenta. O lado sombrio da "Noiva da Colina"

Rai de Almeida

Conhecida por seu potencial econômico e pelo charme do Rio Piracicaba, a cidade de Piracicaba enfrenta uma realidade desconfortável em 2026. Dados recentes de letalidade da polícia,



po de maior risco, representando cerca de 52% das vidas perdidas. A maioria das vítimas são homens, e os acidentes fatais concentram-se majoritariamente nos finais de semana.

Especialistas apontam que o problema não é apenas comportamento individual, mas estrutural. Embora o número de radares tenha aumentado em rodovias como a SP-304 e SP-135, a sinalização urbana e a fiscalização de embriaguez ao volante ainda são gargalos críticos.

Enquanto o estado de São Paulo bateu recordes de feminicídio em 2025, Piracicaba vive um cenário de "explosão" nas denúncias e pedidos de socorro. O número de medidas protetivas de urgência concedidas a mulheres vítimas de violência teve um aumento de 14,8% em Piracicaba (SP). É o que aponta um levantamento feito pela Patrulha Maria

da Penha, da Guarda Civil Metropolitana da cidade. O número passou de 887 em todo o ano de 2024 para 1.018 até outubro de 2025. Isso reflete tanto o aumento da violência quanto a maior coragem das mulheres em denunciar, apoiadas pela DDM (Delegacia de Defesa da Mulher) 24h e pelo uso do "Botão do Pânico".

A letalidade policial em Piracicaba foi manchete dos jornais nos últimos dias. A cidade aparece no topo do ranking das cidades do interior com 40 mortes, perdendo apenas para a cidade de São Paulo com 57 mortes causadas por policiais.

Enquanto a corporação defende que as mortes ocorrem em legítima defesa durante o combate ao crime organizado e roubo de veículos, movimentos de direitos humanos questionam o uso da força desproporcional em bairros periféricos. Pesquisadores destacam que a gestão de tropas especializadas precisa ser concomitante com medidas de proteção à vida.

De outro lado a crueldade com animais. Há inúmeras si-

tuações, desde acumuladores de animais que não têm condições de cuidar deles, até atos de violência extrema. O abandono de animais é visível, apesar de não haver dados sobre o assunto. Esta semana, um filhote de cavalo foi resgatado em estado grave após ser encontrado abandonado em um terreno baldio. A lei prevê pena de detenção de três meses a um ano, além de multa, para quem praticar atos de abuso ou maus-tratos contra animais.

A "Piracicaba violenta" não se resume a um único índice. Ela está na imprudência do asfalto, no medo dentro de casa, na bala do confronto e no sofrimento silencioso dos animais. O topo do ranking de mortes no trânsito e o recorde de medidas protetivas mostram que a cidade cresce, mas suas políticas de proteção à vida ainda precisam de um salto de qualidade.

Rai de Almeida é vereador pelo PT (Partido dos Trabalhadores)

Praça da Boyes e o Complexo Boyes

Ademir Martins

Praça da Boyes, bem como o Complexo Boyes estão completamente abandonados. Local onde poderia ser um complexo turístico, estão abandonados acumulando lixo e entulho jogados por pessoas que por ali transitam.

Além do lixo e entulho há muita sujeira, mato alto, árvores secas, árvores caídas, etc. Lixo e entulho atraem animais peçonhentos como aranhas, lacraias, vespas, lagartas, escorpiões, cobras, animais e insetos transmissores de doenças como ratos, baratas, formigas, carrapatos, piochos, percevejos, moscas, mosquito Aedes aegypti transmissor da Dengue, Chikungunya e Zika, etc.

Esses locais estão servindo de esconderijo para delinquentes e pessoas em situação de rua que fa-



zem uso de álcool e drogas ilícitas e, também servem para abandono de animais domésticos.

Nesta semana o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico de São Paulo (Condephaat) aprovou o processo de tombamento de toda a Orla e o complexo Beira Rio, que alcança as duas margens do rio Piracicaba, entre a ponte Irmãos Rebouças e a Praça Arthur Alberto Azevedo Ribeiro.

O Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural (Codepac) de Piracicaba/SP, através da Prefeitura Municipal, já instituiu o Decreto nº 10.643 de 24 de janeiro de 2004, que introduz alterações ao decreto nº 8.649/1999, alterado pelo decreto nº 9.294/2000, que dispõe de tombamento como Patrimônio Histórico-cultural de

Piracicaba da avenida Beira Rio, Largo dos Pescadores, Rua do Porto, até o morro do Bairro Castelinho e de outras providências, e o Condephaat reforça esses tombamentos.

Já passou da hora de todo esse lugar se tornar um grande complexo turístico.

Quem perde com isso é o município e o povo piracicabano, bem como o comércio local, hotéis, pousadas, pensões, etc.

Aposentado e Pensionista
Solteiro casado
Empréstimo
no conforto de sua casa.
Fale conosco
e tenha crédito consignado sem burocracia
(19) 2532-6464
(19) 2532-6465
pimentaamedina.com.br

SONETOS CAIPIRAS - 425

Para um Príncipe

(Para Lino Vitti)

Ésio Antonio Pezzato

Poeta, Amigo, Irmão! Oh, Príncipe divino,
De joelhos aos teus pés, receba a minha prece,
Que vem no verso azul de um longo alexandrino,
Para, com gratidão, exaltar quem merece.

Sob os caipiras céus de inspiradora messe,
A bênção me consagre, oh, grande Mestre Lino.
Da vida por viver minh'alma não te esquece,
Pois tu puseste a luz do verso, em meu destino.

De coração aberto eu te ofereço agora
Codornas e inhambus dos campos de Santana,
E um pintassilgo a rir nas sebes da campina.

Que brilhe sempre o Sol em tua vida afora,
Oh, Príncipe imortal desta terra caiana,
Oh, Príncipe imortal da Noiva da Colina.

Pets em jazigos: Piracicaba diante da nova lei



Lei Estadual foi publicada dia 7 de fevereiro de 2026

Rossana Barros Gomes de Oliveira

A sanção da Lei Estadual nº 18.397/2026, publicada em 7 de fevereiro no Diário Oficial do Estado de São Paulo, autorizou o sepultamento de cães e gatos em jazigos familiares. A norma já está em vigor. E, embora juridicamente simples - ela apenas permite, não obriga -, emocionalmente representa muito.

Em Piracicaba, cidade de tradições familiares profundas e forte presença religiosa, o tema chegou com delicadeza. Até o momento, não houve manifestação oficial da Prefeitura, da Câmara Municipal ou de lideranças religiosas locais sobre a aplicação imediata da lei. O silêncio institucional, porém, não significa indiferença - significa cautela.

A legislação estadual estabelece que a regulamentação prática dependerá dos municípios. Cabe à administração local definir critérios sanitários, tipo de urna, documentação veterinária e autorização dos titulares do jazigo. Ou seja: a lei existe, mas sua implementação depende de ajustes administrativos.

No entanto, o centro desse debate não está nos protocolos. Está no sentimento.

Quem convive com um pet sabe que o vínculo não é superficial. Cães e gatos acompanham rotinas, testemunham fases difíceis, oferecem companhia silenciosa em dias de solidão. Para muitos idosos, são a única presença constante. Para crianças, representam o primeiro aprendizado de cuidado e responsabilidade. Para famílias contemporâneas, tornam-se parte da estrutura afetiva da casa.

O luto por um animal é real. É legítimo. E muitas vezes invisibilizado.

Permitir que um pet possa descansar junto à família não é equipará-lo juridicamente a um ser humano. É reconhecer que, na vi-

vência cotidiana, ele ocupava um espaço afetivo autêntico.

Em cidades como Piracicaba, onde tradição e fé caminham juntas, surgem questionamentos culturais e religiosos. Até agora, porém, não há posicionamento formal das lideranças religiosas locais. A lei não interfere em ritos religiosos, tampouco impõe obrigação coletiva. Trata-se de uma escolha privada.

Também podem surgir preocupações sanitárias. Contudo, a própria legislação condiciona o sepultamento ao cumprimento de normas técnicas. Não há improviso. Há regulamentação.

Nossa cidade sempre soube preservar seus valores sem fechar os olhos às transformações sociais. O crescimento do mercado pet e o número cada vez maior de lares que consideram seus animais como membros da família revelam uma mudança já consolidada.

A lei apenas acompanha essa realidade.

Não se trata de romper tradições, mas de ampliar possibilidades. Quem desejar manter o jazigo exclusivamente humano continuará tendo esse direito. Quem desejar incluir seu companheiro de quatro patas também poderá.

O debate não é sobre solo ou regulamentação. É sobre memória.

Permitir que um animal que compartilhou anos de vida com uma família possa repousar no mesmo espaço é, para muitos, um gesto de continuidade simbólica. Em uma sociedade que envelhece e que encontra nos animais suporte emocional genuíno, reconhecer esse laço é um ato de empatia.

Talvez porque, no fundo, todos compreendamos que amor não se mede por categoria jurídica.

Rossana Barros Gomes de Oliveira, assistente social, tutora de cinco pets e defensora do respeito às múltiplas formas de vínculo afetivo na sociedade contemporânea

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Gol de cabeça

Nos pés não mais o chão e a grama verde da entrada da pequena área: aérea sensação de voo, abandono terreno, mão direita buscando asas de pássaro, mão esquerda pressionando o ar para baixo, facho de vento em elevação. A bola em trajeto de olhos, lenta que veloz, vem se achegando da ponta em cruzamento incisivo, preciso, em precisa ação. Quanto tempo durará a estadia deles nos ares nem jogador nem bola saberiam dizer. Flutuando, flutuantes, alados, no tempo da bola há apenas ele - o jogador - jogando parado num existir feito de expectativa de consagração. No tempo dos homens, são apenas os dois - dois em quase um, em fadiga próxima oclusão. Atacante e bola. Desejo e sonho. E o mundo ficou mudo na oração repentina da torcida coração.

A bola. Viajante viagem. A bola segue navegando um leito feito de etérea imagem: avião, míssil em missão, em direção a uma testa que - em teste - anseia pela batida certa, retinas abertas a buscar atenção. Na visão do jogador,

no para além da bola, restam apenas espectros brancos, desfocados cinzas, borrão verde do chão distante anos-luz do corpo astronave que sobe, sobe, sobe. O jogador. Lá de cima, o jogador pensa que a bola é como a Terra a se cruzamento incisivo, preciso, em precisa ação. Quanto tempo durará a estadia deles nos ares nem jogador nem bola saberiam dizer. Flutuando, flutuantes, alados, no tempo da bola há apenas ele - o jogador - jogando parado num existir feito de expectativa de consagração. No tempo dos homens, são apenas os dois - dois em quase um, em fadiga próxima oclusão. Atacante e bola. Desejo e sonho. E o mundo ficou mudo na oração repentina da torcida coração.

A bola. Viajante viagem. A bola segue navegando um leito feito de etérea imagem: avião, míssil em missão, em direção a uma testa que - em teste - anseia pela batida certa, retinas abertas a buscar atenção. Na visão do jogador,

no para além da bola, restam apenas espectros brancos, desfocados cinzas, borrão verde do chão distante anos-luz do corpo astronave que sobe, sobe, sobe. O jogador. Lá de cima, o jogador pensa que a bola é como a Terra a se

admirar do espaço: circunferência trançada por linhas que mal podem ser percebidas. E o atacante ataca a atmosfera em espera do planeta de couro que gira e se aproxima e se aproxima e se aproxima. Entre as estrelas tudo é solidão e ansiedade, receio e vontade, silêncio e sina.

Em breve o choque trará de volta o som da vida, o Big Bang, e a colisão frontal entre as esferas explodirá em gritos, urros, estrondos de bombas, berros e palmas. Seja qual for o destino selado pela pancada e seu ricochete final, uma turba sonora romperá em brados e derrubará a nave ora suspensa ante as traves e destravará a existência a ser cuspidas com ou sem amor pela boca imensa do torcedor. Então, o jogador pousará como

um paraquedista que erra a chegada ao solo. Sujo da lama do esforço, o jogador colherá com o olhar a cena derradeira de sua expedição - esperando encontrar nela a bola enterrada no gol, sol em repouso e sem sistema ou direção. Ai - e o jogador sabe disso na pele - arrepios-cupidos o levarão num raio a uma overdose de hormônios que lhe invadirá os sentidos.

E lá vem a bola. Agora é o contato real e concreto que se impõe ereto no tato. Baque seco. Colisão. Na testa em tela a bola sela sua primeira jornada. Pá! O jogador já não joga mais nada, mas sabe que agora é que o jogo começa. Sua cabeça tabela se revela em flor e a cor da decepção, outra possível opção de desfecho, o flecha em segredo o coração. E se a bola decolar na amplidão e sumir-se vagando eterna sobre o sonho? Então, em direção à meta como se vai à Meca ou a Sé, a bola se desloca impulsivamente pelo artilheiro em sua fé. Se subir para outros mundos distantes levará consigo a alma do jogador. Ausente o gozo, ausente a estupefação dos gladiadores aclamados em arenas de batalhas vencidas, sucumbirá o artilheiro - outra vez solitário, humano e terreno. Jogar tem

seus riscos. Abola é só abandono em perseguição do alvo. O jogador pensa, como sempre, se não é melhor ser essa a última vez. Talvez o melhor a fazer seja abandonar a partida, acostumar-se ao banco ou despedir-se, finalmente, do jogo da vida.

A bola segue. São milésimos os segundos.

Artilheiro, argonauta que era, o jogador inicia a aterrissagem sem ainda saber o que lhe espera. E desce, desce, desce. Depois, quando há terra, finalmente seus olhos avistam a esfera celeste a estufar o náilon do tempo como se houvesse encontrado ali o fim do espaço. Em instantes, o universo será recriado e o espetáculo do jogar o jogo - muito, muito em breve - terá de achar de novo um novo destino, nos dribles, novas habilidades, novas realidades.

É gol. Gol de cabeça. A torcida grita. A bola descansa. O jogador comemora aliviado. E a vida, partida, outra vez recomeça.

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017. Autor do livro "Casa Burguesa Sem Chave", publicado pela Caravana Editorial.

Judicialização da política: causa ou consequência da omissão do Legislativo?

Max Pavanello

No texto da semana passada, ao refletir sobre o papel do Supremo Tribunal Federal - STF e os limites de sua atuação, uma constatação se impunha: boa parte do protagonismo assumido hoje pelo Judiciário não nasce de um desejo de interferir no Legislativo, mas do enfraquecimento progressivo da política como espaço de decisão. A judicialização, nesse sentido, não é ponto de partida. É consequência.

A judicialização da política tornou-se um traço visível da democracia brasileira. Temas relevantes, complexos e sensíveis, que deveriam ser discutidos e resolvidos no Parlamento, acabam sendo definidos nos tribunais. A pergunta que se impõe não é apenas se o Judiciário avançou sobre a política, mas se o Legislativo ainda tem ocupado, com seriedade, o lugar que lhe foi confiado pela Constituição.

Em uma democracia representativa, o Parlamento deveria ser o espaço do debate real, da construção de consensos possíveis e da assunção de responsabilidades. O que se vê, porém, é um deslocamento desse papel. Cada vez menos se discute política pública e cada vez mais se investe em "pirotecnia" midiática. O mandato, em muitos casos, parece orientado mais pela "lacrção" nas redes sociais do que pelo enfrentamento dos problemas concretos do país.

Esse comportamento cobra seu preço. Projetos não avançam, temas espinhosos são empurrados indefinidamente e o silêncio legislativo passa a funcionar como estratégia. Quando ninguém decide, alguém acaba decidindo. E esse alguém, quase sempre, é o Judiciário.

Um exemplo recente ilustra bem esse movimento. Diante da incapacidade do Congresso de definir regras claras sobre a responsabilidade das plataformas digitais por conteúdos ilícitos, coube ao STF estabelecer parâmetros com impacto direto sobre a liberdade de expressão, o funcionamento das redes e o próprio debate público.

Trata-se de matéria que exigiria ampla discussão parlamentar, com participação da sociedade, mas que acabou sendo resolvida no plano judicial.

Provocado, o Judiciário não pode se omitir. Julgar é sua função. O problema não está na decisão judicial em si, mas na frequência com que questões estruturais chegam aos tribunais porque o Parlamento falhou na discussão. Aos poucos, instala-se uma distorção institucional: juízes passam a definir escolhas que deveriam resultar do voto, da negociação política e da representação popular.

Esse fenômeno não é exclusivo do Brasil, mas aqui assume contornos mais evidentes. A fragmentação partidária, aliada à transformação da atividade parlamentar em palco permanente de disputas simbólicas, esvazia o Legislativo como instância decisória. Quando a lógica da "lacrção" se sobrepõe ao compromisso com a política real, o espaço do debate encolhe.

A judicialização excessiva não fortalece a democracia. Ao contrário, revela a fragilidade da política, sobrecarrega o Judiciário e transfere a magistrados um ônus que não deveria ser permanente. Não

se trata de acusar o Judiciário de usurpação, mas de reconhecer que a omissão reiterada do Legislativo tem efeitos institucionais profundos.

A Constituição de 1988 impôs ao Poder Judiciário o dever de agir diante de omissões inconstitucionais e violações de direitos. Negar esse papel seria desconhecer o próprio modelo constitucional brasileiro.

O desafio, portanto, não é dificultar o acesso ao Judiciário, mas reequilibrar o funcionamento dos Poderes. Um Legislativo disposto a enfrentar temas difíceis reduz a necessidade de intervenção judicial. Um Executivo responsável diminui conflitos institucionais. E um Judiciário consciente de seus limites contribui para a estabilidade democrática. As vésperas das eleições, essa reflexão se impõe. Escolher bem os representantes do Legislativo talvez seja uma das formas mais eficazes de conter a judicialização e devolver à democracia o espaço que, por essência, pertence ao debate público.

Max Pavanello, advogado, conselheiro estadual da OABSP, presidente do PDT de Piracicaba

Podemos? Sim! Não apenas podemos como devemos

Pedro Aguiar

Nos últimos anos, assim como milhões de brasileiros, eu tenho vivido um período de profunda decepção com a política, tanto nacional quanto regional e local. Não é algo que se esgotou: é uma inquietação permanente. E talvez exatamente por sentir isso tão intensamente é que percebi que tão somente criticar não basta - é preciso participar. Mais! E sempre!

Foi então que, em meio a um desses momentos de frequentes reflexões, um amigo de longa data, Donato Domenico Di Lérnia, presidente do Podemos em São Pedro, me fez um convite para me filiar ao partido. Aceitei de imediato. Não por impulso cego, mas por confiança na pessoa que me convidava - responsável, séria e comprometida. E também porque minha trajetória familiar sempre me ensinou que diferenças po-

líticas não precisam separar ninguém.

Meu avô materno era "ademarista". Meu pai, "janista". Sempre estiveram em campos opostos, mas foram - e continuam sendo para mim - duas das pessoas mais admiráveis e honestas que já conheci. Divergiam, mas se respeitavam profundamente. E crescer nesse ambiente me formou: sou alguém de centro, de centro-direita, sem radicalismos e sem simpatia por pragmatismos oportunistas.

Não fiz, de início, uma grande investigação ideológica sobre o Podemos. Mas, enquanto minha filiação era aprovada, assisti a um vídeo que reforçou algo que já intuía: a ideia de propósito público, de clareza e de seriedade na vida pública. Incluo o link desse vídeo porque ele ajudou a firmar minha decisão (vejam abaixo).

Quero deixar claro: minha filiação ao Podemos não significa

que eu esteja buscando cargos, funções ou governar nada. Isso não está no meu horizonte. Ao menos, no curto prazo.

O que desejo é algo mais simples - e talvez ainda mais necessário: participar da vida política da comunidade onde vivo, ser ouvido, ouvir, contribuir, acompanhar, cobrar, construir.

Participar da política local também é um ato de responsabilidade cívica, ou seja, trocando em miúdos, não dá para reclamar da política em geral - nas esferas federal, estadual e municipal - se você não faz absolutamente nada por ela, nem mesmo exercer o direito de votar como alguns cidadãos insistem em admitir e a vangloriar-se desse fato.

Neste cenário, é essencial termos clareza de que, em uma República, a célula Municipal tem papel preponderante. Ninguém mora na Federação ou no Estado. Todos somos moradores dos Municípios e, portanto, é nesta célula que são gerados os recursos em nível Brasil e para onde todos os recursos devem - ou pelos menos deveriam - ser carreados (quase em sua totalidade).

A esta altura, alguns, talvez a maioria dos leitores, possa estar pensando: "Ora, você está sonhando...". E eu digo: "Em minha visão, é melhor sonhar e daí contar com a grande possibilidade de agir, do que ficar inerte, vendo a banda passar, e deixar somente pesadelos para as nossas futuras gerações".

Por isso entrei no Podemos! Por São Pedro. Pela minha região. Pelo meu Estado. Pelo Brasil que ainda acredito possível.

Não por ambição! Mas por cidadania ativa.

E por respeito ao legado de duas pessoas que me ensinaram o valor da convivência democrática: meu avô - Oswaldo Florindo Ghirotti - e meu pai - Pedro Chagas de Aguiar.

<https://www.instagram.com/reel/DRvDN4cEQxz/?igsh=MTdl a2Nsb3h5bnFwdQ%3D%3D>

Pedro Aguiar, relações públicas e jornalista, é consultor em comunicação e marketing. Foi secretário de Governo da Prefeitura de São Pedro de 2017 a 2020.

FISCALIZAÇÃO

Ipem-SP realizará verificação de radar na rodovia SP-304

O Ipem-SP (Instituto de Pesos e Medidas do Estado de São Paulo), autarquia do Governo do Estado, vinculada à Secretaria da Justiça e Cidadania, e órgão delegado do Inmetro, que tem como objetivo promover a confiança nas relações de consumo, fará verificação metrológica nesta sexta-feira (13), às 11h, no radar instalado na rodovia SP-304, km 167, em Piracicaba, cidade localizada a 160 km da capital.

Diariamente, o Ipem-SP realiza a verificação metrológica dos radares, instrumentos utilizados para medir e registrar velocidade destinados ao monitoramento do trânsito, em todo o Estado de São Paulo. Conforme a portaria Inmetro 158/2022, é obrigatória a verificação metrológica uma vez por ano ou toda vez que o equipamento passar por reparo. A obrigatoriedade da fiscalização do Ipem-SP também é feita para manter a relação de confiança entre o cidadão e o governo.

Os radares de velocidade têm o objetivo de reforçar a se-

gurança viária através do monitoramento constante de vias e rodovias, prevenindo acidentes e contribuindo para a proteção do cidadão, fazendo com que os condutores respeitem o limite de velocidade permitido.

A verificação metrológica no radar leva de 20 minutos até uma hora. A ação envolve os fiscais do Ipem-SP e a equipe da empresa responsável pelo instrumento.

Em caso de chuva, a verificação é cancelada. O cancelamento também pode ocorrer poucas horas antes do agendamento, conforme solicitação dos agentes de trânsito ou empresa responsável pelo equipamento.

Caso o equipamento seja aprovado, recebe um certificado válido por um ano. Quando há reprovação a empresa fabricante é notificada a corrigir o erro. Em caso de excesso de velocidade, para aplicação de multas, o equipamento precisa estar verificado pelo Ipem-SP. A ação será realizada pela equipe de fiscalização da regional em Piracicaba.

200 km, solidão da estrada, pedágios, pensamentos

Celso Gagliardo



Viajei muito a trabalho. Amigos achavam uma extravagância. Aprendi na prática da vida e pela necessidade que o ser humano é altamente adaptativo.

Ao volante, na solidão da estrada, temos como companhia o rádio e o locutor da vez, enquanto o cenário se transforma a cada quilômetro, abrindo espaço para pensar, refletir, imaginar.

Não havia ainda as modernidades das tags automáticas e outras facilidades tecno-lógicas. As praças de pedágio eram, de certo modo, pontos de contato humano. Foi assim que nasceu esta crônica - do frio das estradas e da moça do pedágio.

Um pedágio é um pedágio. Pode ser visto de muitas formas, conforme o estado de espírito de quem passa. Houve um tempo em que, por compromissos profissionais, eu percorria duzentos quilômetros por dia, entre casa e trabalho, chegando até ali pelas divisas de São Paulo e Cajamar.

Acostumei-me a driblar o tédio do volante - nas paradas para um cafezinho, ao conversar com o asfalto, ao trocar confidências com as primas Anhanguera e Bandeirantes. E, invariavelmente, após dezenas de quilômetros, surgia à frente uma barreira concreta, lembrando-me que havia um ritual a cumprir. A tal "praça de pedágio".

Uma "praça", sem coreto, sem jardins, sem espaços livres - um território arrecadador exigindo minha penitência. Reduzia a velocidade, preparava os trocados da algibeira e me voltava ao guichê. Observava os movimentos precisos dos atendentes: receptivos e

sem intimidade, um aceno rápido - "boa viagem", "bom dia", "boa noite". Confesso: quando passaram a colocar mulheres nas cabines pareceu que o astral melhorou. Não sei bem por quê, mas eu preferia embicar num guichê feminino. Talvez um "me engana que eu gosto" - a paradinha parecia mais leve, e a mordida (S), menos dolorida.

Num fim de semana, mais cansado que o habitual, estrada quase vazia, arrisquei um dedo de prosa. Coisa breve. Comentei sobre o frio que fazia naquele início de noite de junho, e estranhei vê-la sem agasalho. Ela sorriu e apontou o indicador para cima: havia aquecimento interno no seu habitáculo. Chique, hein...?

A convivência diária com a solidão da estrada nos transforma em pensadores - e, às vezes, em românticos. Dá até matéria para uma crônica desprezível, como esta.

A distância e o quase isolamento despertam uma solidariedade silenciosa. E o encontro rápido com a moça do pedágio, seu leve sorriso quase vazio, pode representar - ainda que num instante fugidio - a lembrança de que a vida também é estrada. Tem curvas e retas, subidas e descidas, sol e neblina, riscos e oportunidades. Inclusive a de encontrar, no meio do caminho, a moça do pedágio que, com seu jeito de menina-moça, libera o verde da esperança para que sigamos adiante - nessa deliciosa paixão de viver, pensando e sonhando... sem desanimar, pela estrada.

Celso Gagliardo, jornalista e profissional de Recursos Humanos e Gestão

programa

entre aspas

com RONALDO CASTILHO

PODCAST

AO VIVO

Terça-feira

17.02 - 17h30

Professora Babel

Deputada Estadual (PT)

TV METROPOLITANA

TVMETROPOLITANAPIRACICABA

REDE MUNICIPAL

Saúde realiza capacitação para implantação do Implanon

Uso do método contraceptivo de longa duração é inédito na rede pública e mais uma opção para as mulheres; 18 pacientes já passaram pelo procedimento

A Secretaria Municipal de Saúde realizou, quarta-feira (11), capacitação de profissionais da rede municipal de Saúde para inserção do implante contraceptivo subdérmico Implanon, incluindo a realização de 18 procedimentos em mulheres atendidas pela rede pública.

A atividade combinou orientação sobre o fluxo municipal, capacitação teórica e treinamento em modelo anatômico, além da inserção do implante nas pacientes previamente acolhidas, com agendamento, teste de gravidez e assinatura do termo de consentimento.

O Implanon é um método contraceptivo de longa duração e alta eficácia, com ação de até três anos, e passa a integrar as estratégias de fortalecimento do planejamento sexual e reprodutivo no município. A fertilidade retorna rapidamente após a retirada do dispositivo.

A incorporação do implante ao Sistema Único de Saúde (SUS) foi aprovada pela Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no SUS (Conitec), e os municípios têm prazo para estruturar a oferta, incluindo a capacitação das equipes habilitadas para inserção e retirada do método.

Para a secretária-executiva da Secretaria Municipal de Saúde, Daniela Andrade, a iniciativa representa um avanço na política pública local. "Essa capacitação marca um momento histórico para o município. Estamos ampliando o acesso a um método moderno, seguro e de longa duração, fortalecendo o planejamento reprodutivo e oferecendo mais autonomia às mulheres", destaca.

"Ser mãe precisa se tornar culturalmente uma escolha e não consequência. A informação e acesso a métodos contraceptivos



Equipe que participou da capacitação para implantação do contraceptivo

são garantidor por lei no SUS.", aponta a coordenadora do Programa de Saúde da Mulher da Secretaria Municipal de Saúde, Marcela Buoro.

Para Giordana Vilas Boas, da Coordenação Médica da Atenção Básica, "a oferta do Implanon na Atenção Básica amplia o acesso a um método contraceptivo seguro, eficaz e de longa duração. Com a médica Cláudia Fonseca, também da coordenação, ela afirma que essa iniciativa fortalece o planejamento reprodutivo e "reafirma nosso compromisso com um cuidado humanizado, baseado em evi-

dências e nas necessidades das mulheres do nosso município."

SEGURANÇA - As médicas Lyandra Godoy, que atua na UBS Balbo; Fernanda Bonin, médica de família na USF Jaraguá II e Helena Cypriano, da UBS Santa Teresinha, estão entre as médicas que participaram da capacitação. "A oferta do Implanon é uma excelente oportunidade para prevenir gestações indesejáveis. Por ter duração de 3 anos, facilita a adesão da paciente", destaca Lyandra.

"É interessante por ampliar opções para as pacientes. É um método que não depende de exames complementares e pode ser reali-

zado na própria unidade de saúde", pontua Fernanda.

Ana (nome fictício), de 16 anos e mãe de uma bebê de 21 dias, foi uma das pacientes a receber o Implanon. "Tomava remédio para não engravidar, não tomei da maneira correta e acabei engravidando. Quando a enfermeira do posto me falou sobre esse método, me interessei", contou a frequentadora da UBS Centro.

Poliane Cabral, de 27 anos e mãe de duas meninas de 4 e 5 anos, também recebeu o Implanon. "Achei esta opção melhor do que o DIU (Dispositivo Intrauterino, outro método contraceptivo)", afirmou.

AREIÃO

Indicações solicitam melhorias de infraestrutura e segurança viária

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou uma série de indicações e um ofício solicitando melhorias de infraestrutura e segurança viária no bairro Areião, com foco nas Avenidas Primavera e Água Santa. As propostas abrangem desde manutenção do asfalto até medidas para restringir o tráfego de veículos pesados e prevenir riscos à população. Segundo o parlamentar, as demandas surgiram após pedidos de moradores da região.

"Fui procurado por diversos moradores do Areião que estão preocupados com a situação das vias e com a segurança no bairro. Estive no local, conversei com a população e levei essas solicitações ao poder público. Nosso objetivo é prevenir acidentes e melhorar a qualidade de vida de quem mora ali", afirmou.

A indicação 1039/2026 solicita operação tapa-buracos em toda a extensão da Avenida Primavera. De acordo com o documento, a via apresenta grande quantidade de buracos, o que tem gerado transtornos a motoristas e motociclistas. O texto aponta que o pavimento danificado compromete a segurança viária, aumenta o risco de acidentes, pode causar prejuízos aos veículos e prejudica o fluxo do trânsito. Por ser uma via importante de circulação no bairro, a melhoria é considerada necessária para garantir mais segurança a moradores e visitantes.

Já a indicação 1040/2026 pede a instalação de limitadores de altura nas Avenidas Primavera e Água Santa para restringir o tráfego de carretas, tremiões e outros veículos de grande porte. Moradores relatam que caminhões utilizam as vias como atalho, apesar da existência de rotas adequadas fora da área residencial. Segundo o vereador, o tráfego pesado tem provocado danos ao asfalto, ra-

chaduras em imóveis próximos e rompimentos de fiação elétrica e cabos de internet.

Na indicação 1041/2026, o pedido é pela instalação de câmeras de monitoramento para fiscalizar o tráfego de carretas com mais de três eixos nas duas avenidas.

A justificativa aponta que o trânsito irregular de veículos pesados em área residencial tem causado deterioração do pavimento, danos a imóveis e rompimentos de cabos. Também há registros de estacionamento irregular de caminhões, contribuindo para desordem urbana. A indicação 1042/2026 solicita manutenção de guia e sarjeta no cruzamento da Avenida Primavera com a Avenida Pasteur. Segundo o documento, o local apresenta danos que oferecem riscos a pedestres. O trecho é bastante utilizado por moradores, inclusive idosos e pessoas com mobilidade reduzida. Além do risco de quedas, a deterioração pode comprometer o escoamento de águas pluviais.

Por meio do Ofício 044/2026, o vereador também solicitou providências quanto à baixa altura da fiação elétrica na Avenida Conde do Pinhal, no cruzamento com a Avenida Primavera. Relatos de moradores indicam que os cabos estariam abaixo da altura adequada, oferecendo risco a pedestres, ciclistas e veículos de maior porte. A solicitação é para que a concessionária realize vistoria e faça os ajustes necessários.

As propostas seguem agora para análise do Executivo e dos setores responsáveis. De acordo com Kawai, a expectativa é que as medidas contribuam para melhorar a segurança, a mobilidade urbana e a qualidade de vida dos moradores do Areião.



Pedro Kawai é autor de indicações e ofício encaminhados ao Executivo, com foco nas Avenidas Primavera e Água Santa

DR. KIBERON RICHARD

MÉDICO VETERINÁRIO

CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921

Clinica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

• Atendimento Veterinário Domiciliar •

• Aconselhamento e Orientação •

• Vacinas: Cães e Gatos •

• Emergências •

• Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375

kiberonrichardy@gmail.com

@Riichard_Franca

CELEBRAÇÃO

Momento lindo de Gabriela Zen Paiva

Filha do sindicalista José Fernandes Paiva, Gabriela Zen Paiva comemora colação de grau pela Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP)



Gabriela e Paiva felizes pela conquista da filha, o pai é só orgulho e reconhecimento

Gabriela Zen Paiva acaba de viver uma das conquistas mais marcantes da sua trajetória: a colação de grau pela Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (Esalq/USP). Não foi apenas a conclusão de um curso, foi o encerramento de um ciclo construído com muita dedicação, coragem e uma força admirável. Cada prova vencida, cada desafio superado e cada dia de estudo trouxeram Gabi até aqui - ao tão sonhado diploma, recebido com mérito, alegria e a sensação de missão cumprida.

Nada disso foi conquistado sozinho. Ao lado dos pais e dos irmãos, que foram base, apoio e incentivo nos momentos difíceis, Gabi seguiu firme, sem soltar a mão dos seus sonhos. Hoje, a filha mulher mais velha do pai coruja e orgulhoso, José Antonio Fernandes Paiva, dá ao coração da família um daqueles orgulhos que não cabem em palavras. É o primeiro de muitos títulos que ainda virão - porque quem conhece a Gabi sabe: ela não para aqui. Mestre e doutorado já estão nos planos e de quem nasceu para ir longe.

Jovem, aguerrida, corajosa e extremamente dedicada, ela já constrói também sua história profissional, mostrando todos os dias a força de uma

mulher independente, responsável e comprometida. Gabi se torna exemplo para as irmãs Antonella, Helena e Maria, que crescem olhando para ela com admiração, e também motivo de

orgulho para o irmão Felipe, que acompanha de perto cada passo dessa trajetória vitoriosa. Que você siga assim, Gabi: sorrindo com leveza, lutando com garra, construindo sua

vida com coragem e verdade. Que nunca falte sonho, nem força para realizá-los. Parabéns por essa conquista gigante - o mundo é pequeno para o tamanho do seu brilho.

LAGO AZUL

Vereador protocola ofícios e indicações pedindo melhorias

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou ofícios e indicações solicitando melhorias de zeladoria, limpeza e drenagem no bairro Lago Azul, com foco em áreas de lazer e no ribeirão da Avenida José Ramiro. As propostas abrangem desde corte de mato até desassoreamento de canal e readequação de passagem de água para prevenir alagamentos e riscos à população. Segundo o parlamentar, as demandas surgiram após pedidos de moradores da região.

"Fui procurado por moradores do Lago Azul preocupados com a situação das áreas públicas e com os recorrentes problemas de alagamento. Este na região, ouvi a população e levei as solicitações ao poder público. Nosso objetivo é prevenir transtornos e garantir mais segurança e qualidade de vida para quem vive no bairro", afirmou.

O Ofício Ext./hf 047/2026 solicita o corte de mato na academia ao ar livre da área de lazer "Clemente Martins", localizada na Avenida Antonio Carlos Kraide, nº

525. De acordo com o documento, a vegetação alta tem prejudicado a utilização dos equipamentos e favorecido o aparecimento de animais peçonhentos, colocando em risco os frequentadores.

Já o Ofício Ext./hf 048/2026 pede o corte de mato às margens do ribeirão da Avenida José Ramiro. O texto aponta que o excesso de vegetação compromete a conservação da área, dificulta a fiscalização, pode favorecer a proliferação de animais peçonhentos e ainda prejudica o escoamento das águas.

A indicação 1068/2026 solicita limpeza e desassoreamento do canal do ribeirão localizado entre trechos da Avenida José Ramiro. Segundo relatos de moradores, o ribeirão apresenta elevado nível de assoreamento, reduzindo a capacidade de vazão das águas pluviais. Como consequência, em períodos de chuvas intensas têm ocorrido transbordamentos ao final da avenida, com registros de enchentes e prejuízos à mobilidade urbana. O documento também destaca processo erosivo



Documentos solicitam zeladoria, limpeza e drenagem no bairro

avançado na altura do número 101, já atingindo a calçada e oferecendo risco aos pedestres.

Na indicação 1069/2026, o pedido é pelo refazimento da passagem de água no final do ribeirão da Avenida José Ramiro, com substituição das manilhas atuais por estrutura adequada à vazão do local. Conforme a justificativa, as duas manilhas existentes entopem com frequência e

possuem diâmetro insuficiente, o que tem provocado alagamentos recorrentes e transtornos aos moradores, além de riscos a pedestres e motoristas. As propostas seguem agora para análise do Executivo e dos órgãos responsáveis. De acordo com Kawai, a expectativa é que as medidas contribuam para melhorar a limpeza urbana, a drenagem e a segurança dos moradores do Lago Azul.

FAVORÁVEIS

CLJR emite pareceres a projetos que alteram o Código de Posturas

Em reunião nesta quinta-feira (12), a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) emitiu pareceres favoráveis a dois projetos de lei complementar que propõem alterações no Código de Posturas do município. Participaram da reunião os vereadores Gustavo Pompeo (Avante), presidente, e Edson Bertaia (MDB), membro, além da Procuradoria Legislativa.

O PLC 24/2025, de autoria do vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, amplia as restrições aos fumantes, ao proibir o uso de cigarros e similares em um raio de 30 metros de hospitais e uni-

dades de saúde na cidade. O projeto estabelece penalidades em casos de descumprimento, como advertência e multa no valor de meio salário mínimo.

Já o PLC 1/2026, apresentado pela vereadora Alessandra Bellucci (Avante), proíbe a permanência de animais domésticos sozinhos em espaços particulares por período superior a 36 horas consecutivas.

Por sua vez, o PLC 3/2026, também de autoria de Felipe Gema, recebeu parecer contrário. O projeto altera a Lei Complementar 67/1996, que dispõe sobre o Estatuto da Guarda Civil de Piracicaba.

ba, ao instituir o reembolso de valores gastos com alimentação para os integrantes da corporação, no valor de 1,55% do salário mínimo. A propositura recebeu parecer contrário por invadir competência exclusiva do Poder Executivo.

Também receberam pareceres favoráveis quatro projetos de lei que instituem datas comemorativas no Calendário Oficial de Eventos do Município e ainda o PL 16/2026, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), que cria o Selo Empresa Amiga do Esporte. Também pas-

saram pelo crivo da comissão três projetos de decreto legislativo que concedem honrarias e outro que altera solenidade da Casa. Duas moções de aplausos foram consideradas aptas.

Com os pareceres favoráveis, as proposições seguem em tramitação pelas demais comissões da Casa. Já o parecer contrário será encaminhado para votação em Plenário. Se for mantido, o projeto será arquivado. Se o parecer for derrubado pela maioria dos vereadores, a matéria segue em tramitação até voltar ao Plenário para deliberação do mérito.



Intervenções seguem após danos provocados pelas fortes chuvas das últimas semanas

CANAL TORTO

Seguem intervenções para conter erosão

A Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente realizou mais uma etapa de manutenção na estrada do Canal Torto, dando continuidade aos trabalhos de contenção de erosão, afetada pelas fortes chuvas registradas nos últimos dias.

As equipes concentraram esforços nos pontos mais críticos, realizando intervenções emergenciais para garantir a passagem de veículos em sistema de mão única, assegurando o tráfego mínimo com mais segurança.

Para a recuperação completa da estrada, no entanto, será necessário aguardar a redução da umidade do solo. Em alguns trechos, ainda há vertimento de água, o que deixa a pista excessivamente lisa e compromete a aderência tanto dos veículos quanto do maquinário pesado, inviabilizando a execução total dos serviços neste momento.

Apesar de a via permanecer liberada, a Prefeitura orienta que os condutores evitem a região, se possível. Como alternativa, os desvios podem ser feitos pelo bairro

Artemis - permitido apenas para veículos leves, já que caminhões pesados não passam pela Ponte de Ferro -, pela região do bairro Pau d'Alhinho ou pela rodovia Piracicaba-Anhembi (SP-147 - Samuel de Castro Neves).

SERVIÇOS - Além da estrada do Canal Torto, outros pontos da zona rural também apresentam danos provocados pelo excesso de chuvas, como as regiões do Pau d'Alhinho, Ibituruna, Anhumas, Campestre, Bangê, Pedra Branca, Limoeiro, Morro Preto, a ponte da estrada PIR-017 (Santa Isabel), a ponte da estrada João Berto e a estrada do Tanquã. A Secretaria de Agricultura Abastecimento e Meio Ambiente já atua nessas localidades com serviços emergenciais para minimizar os impactos e garantir condições seguras de tráfego.

AGTIP
ASSOCIAÇÃO DOS GRUPOS
DA TERCEIRA IDADE DE PIRACICABA
APRESENTA





CANHOTO
SANFONEIRO

 **JORGESHOW**

15 FEVEREIRO 14 HS
INGRESSO \$15 MESAS GRÁTIS
R. ANTONIO MODA 189
MÁRIO DEDINI. PIRACICABA



BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632

☎ 19 7168.3292

📷 Fuji Kawai

📧 @boxfujividracaria




📍 Rua do Rosário, 2298
8º Paulista • Piracicaba-SP

✉ vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

CERIMÔNIA

Diretoria dos trabalhadores metalúrgicos toma posse

A diretoria do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e região eleita para a gestão 2026-2030 começou oficialmente as atividades em 12 de janeiro de 2026.

Na quarta-feira, dia 11 de fevereiro, reuniu para cerimônia de posse da nova diretoria que aconteceu no Clube Recreativo dos Metalúrgicos, representantes da Federação dos Trabalhadores Metalúrgicos do estado de São Paulo e da Força Sindical, sindicalistas, autoridades e demais convidados.

O prefeito municipal Helinho Zanatta, o deputado estadual Alex Madureira, o vereador Pedro Kawai e José Luiz Ribeiro, Secretário Municipal de Trabalho, Emprego e Renda,

também marcaram presença e compuseram a mesa diretiva.

O presidente da Federação dos Metalúrgicos do estado de São Paulo, Eliseu Silva Costa, falou da importância da entidade, "O presidente Juca e toda a diretoria representa a categoria de uma maneira brilhante. É sem dúvida, uma grande referência. O trabalhador precisa se atentar as conquistas adquiridas pelo trabalho de grande relevância da entidade sindical". A gestão eleita em sua composição trouxe a experiência da gestão e a renovação diante de novos integrantes. O presidente eleito Wagner da Silveira (Juca), experiente na gestão

reforça que cerimônia vai além de um ato formal, "Celebramos a força da organização coletiva, a história de lutas da nossa categoria e o compromisso renovado com a defesa dos direitos, da dignidade e das condições de trabalho das trabalhadoras e dos trabalhadores metalúrgicos".

Segundo Juca, a gestão segue baseada no diálogo tendo como foco principal oferecer as melhores condições de trabalho aos metalúrgicos. "Temos quase 80 anos de história, e com o passar do tempo, até as formas de negociação enfrentaram mudanças. A diretoria acompanha as movimentações, por isso, avançamos no processo e

conseguimos uma resposta positiva. Nós precisamos da indústria e a indústria tem o trabalhador como um ser indispensável. A engrenagem tem que rodar para isso, o capital humano deve ser presente".

Para os próximos anos, o investimento em capacitação é um tema que se faz necessário "Estamos com planos e possibilidades de novas parcerias para alavancar os cursos de capacitação aos metalúrgicos. Sentimos essa carência, embora, tenhamos encontros como dos cipeiros e RH, que fazem esse trabalho, além do convênio estudantil. Essa gestão terá também como marca mais capacitação, já estamos caminhando para isso", ressalta Juca.



Representantes do Sindicato junto com os trabalhadores

METALÚRGICOS Sindicato acompanha eleições de Cipaas em 107 empresas

A diretoria do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região acompanhou as eleições da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédio (CIPAA) de 107 empresas no ano de 2025.

O fechamento foi apresentado pela diretoria nesta semana, e o trabalho impactou diretamente a vida de cerca de 25.819 trabalhadores metalúrgicos que foram às urnas para escolher os seus representantes cipeiros.

Segundo o presidente do Sindicato, Wagner da Silveira (Juca), o acompanhamento da diretoria nas eleições é um compromisso da entidade sindical, "A ação reforça a importância da Comissão e favorece a transparência do processo eleitoral. As empresas precisam seguir e respeitar a Convenção Coletiva, que estabelece a obrigatoriedade da composição, eleição, atribuições e garantias aos cipeiros. E o Sindicato está presente para que tudo seja

devidamente cumprido".

Para o ano de 2026, novas eleições já aconteceram e a expectativa é superar o número de empresas atendidas em 2025.

Os cipeiros são funcionários eleitos pelo voto individual e secreto, e seu papel principal é garantir a preservação da vida e a promoção da saúde do trabalhador. Para Juca a função do trabalhador cipeiro é indispensável "Hoje, a figura do cipeiro também precisa ter cuidado com a saúde mental do trabalhador, isso devido ao número de casos que tem aumentado em todo o país. É também sua função desenvolver ações de bem-estar e que preservem a saúde e segurança dos trabalhadores. Não deve ser visto como um cargo para manter a instabilidade, mas sim, preservar vidas".

Em caso de dúvidas, a diretoria do Sindicato atua diariamente dentro das empresas e também em sua sede localizada na Rua Prudente de Moraes, 914 - Centro - Piracicaba.



Mesa diretora formada por autoridades no ato da posse



Diretoria eleita gestão 2026-2030

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

"O MORRO DOS VENTOS UIVANTES"

Estreia nova releitura do clássico de Emily Bronte

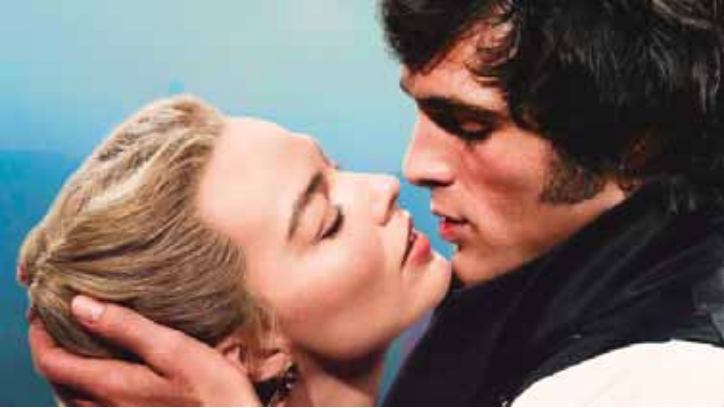
A nova e ousada adaptação do clássico romance gótico "O Morro dos Ventos Uivantes", da autora Emily Bronte, é a mais atraiante estreia do fim de semana nas telonas do Cine Araújo - Shopping Piracicaba, que traz também o bom suspense policial "Caminhos do Crime", com o astro dos filmes da Marvel Chris Hemsworth e um documentário com a banda sul-coreana de indie-rock The Rose.

"O MORRO DOS VENTOS UIVANTES" (Wuthering Heights -- Reino Unido/EUA, 2026) é a mais nova adaptação do clássico romance gótico da autora Emily Bronte, publicado em 1847. Dirigido pela cineasta britânica Emerald Fennell, é uma releitura ousada e polêmica da famosa história de amor do século XIX. Assim que foram divulgadas as primeiras cenas da produção pela Warner Bros isso acabou gerando críticas dos fãs pelo fato do filme trazer cenas eróticas, sedutoras e picantes, que não existem na obra original. Com polêmica ou não, é um belo filme, com um visual deslumbrante elenco de estrelas e uma trilha sonora com músicas inéditas da cantora britânica Charli XCX. A história de amor do romance de Emily Bronte é conhecida no cinema desde a primeira versão cinematográfica, feita em 1920, ainda no cinema mudo. Mas a versão clássica e mais famosa é a de 1939 do diretor William Wyler, com Lawrence Olivier e Merle Oberon como o casal de amantes. Para quem não sabe, é uma história de amor apaixonada, tumultuada e proibida que tem como pano de fundo os pântanos de Yorkshire, Inglaterra, explorando

o relacionamento obsessivo, proibido e trágico entre a jovem de família nobre Catherine Earnshaw e o jovem plebeu Heathcliff, interpretados respectivamente por Margot Robbie (que deu vida a boneca Barbie no cinema) e Jacob Elordi. É um filme que merece ser visto.

"CAMINHOS DO CRIME" (Crime 101 - EUA, 2026) é um movimentado suspense policial escrito e dirigido por Bart Layton e protagonizado por um ótimo elenco encabeçado pelo astro australiano Chris Hemsworth, famoso por interpretar o deus do trovão Thor em vários filmes do Universo Cinematográfico Marvel (MCU). Na trama, um enigmático ladrão chamado Mike Davis (Hemsworth) realiza assaltos de alto risco ao longo da icônica Rodovia 101. Quando ele mira o golpe de sua vida -- na esperança de que este seja seu último trabalho --, seu caminho cruza com o de uma corretora de seguros desiludida (Halle Berry) forçando os dois a colaborar. Determinado a desvendar o caso, um detetive implacável (Mark Ruffalo) se aproxima da operação, num jogo de gato e rato.

"THE ROSE: COMEBACK TO ME" é um documentário musical que retrata a ascensão meteórica, a pausa na carreira e o retorno triunfal da banda sul-coreana de indie-rock The Rose, composta de quatro integrantes. É um documentário intimista que narra a extraordinária jornada da banda, desde seu humilde começo em 2017 até sua ascensão global em 2022 com uma turnê eletrizante que pode ser conferida nesta produção, que foi exibida ontem e terá uma nova exibição hoje.



A releitura ousada de O Morro dos Ventos Uivantes vem gerando críticas dos fãs por trazer cenas picantes que não existem na obra original



Caminhos do Crime promete ser um grande suspense policial com foco no jogo de gato e rato entre um criminoso e a polícia



BIBLIOTECA MUNICIPAL Lenda piracicabana inspira caça ao tesouro

A Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto promove neste sábado, 14/02, às 15 horas, a atividade gratuita Caminhos Secretos: Caça ao Tesouro, realizada em parceria com a Fundação Triunfo. A participação é aberta ao público e não exige inscrição prévia.

Voltada a crianças a partir de oito anos, a proposta combina recreação, educação patrimonial e conscientização ambiental em uma dinâmica interativa. Durante a atividade, os participantes se organizam em equipes para seguir pistas espalhadas pelo espaço, em um percurso lúdico que estimula o trabalho coletivo e o raciocínio.

A narrativa envolve a personagem Inhala Seca, figura inspirada em lenda piracicabana associada à proteção da natureza. Ao longo do jogo, as crianças são desafiadas a "salvar" a guardiã ambiental e desvendar um mistério ancestral, em uma experiência que une cultura local, aprendizado e diversão.

SERVIÇO
Caminhos Secretos: Caça ao Tesouro. Sábado, 14/02, às 15h. Na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (Rua Saldanha Marinho, 333 - Centro). Gratuito. Informações: (19) 3433-3674



Iniciativa alia tradição cultural, aprendizado e momentos de lazer

Medicina Tradicional chinesa no tratamento da

Fibromialgia

Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso

Melhora do Sono - Redução do Stress

Magnetoterapia

Ventosaterapia

Acupuntura

Redução do Stress (MBSR)

Massagem Chi-kung

19 97123-7821

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295

Nova Piracicaba

www.harmonizando.org

harmoniza.vida

Renato Penteador Emerique

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Maravilhosa

Contrariando a estampa no balão festivo, que entregava 45 primaveras, Bia Furlan celebrou seu aniversário esbanjando jovialidade e muita vitalidade. Ela reuniu “maravilhosos e maravilhosas” (expressão que já é sua marca) no Givaldo's para uma noite de sexta-feira com boa comida, bebidas geladas, fatias de bolo generosas e um buffet de sorrisos largos temperados com conversa animada. A coluna passou por lá e traz o registro fotográfico do produtor Fábio Moura. ♦



Erica Campagnol, Bia Furlan e Elaine Campagnol



Bruna Franco, Bia Furlan e Fábio Franco



Jobson Silva, Bia Furlan e Danilo Telles



Ed, Aline, Leonardo e Vitor Franco



Manoel, Bia e Julia Furlan



Bia Furlan e Elisângela Rocha

Terra Santa

Prepare o coração. Essa não é apenas uma viagem, é uma experiência espiritual inesquecível pela **Terra Santa! Israel** como você nunca viveu: uma peregrinação que une fé, história e espiritualidade. De 15 a 23 de novembro a **Renova Turismo** convida você para uma peregrinação especial guiada pelo **Padre Antônio Maria**, percorrendo os lugares mais emocionantes da fé cristã. Em um roteiro cuidadosamente preparado, o grupo percorrerá Jerusalém, Belém, Nazaré, o Mar da Galileia e outros cenários bíblicos, com celebrações, momentos de oração e reflexões exclusivas ao longo do caminho. Mais do que uma viagem, uma vivência transformadora pelos lugares onde tudo começou, com acompanhamento espiritual permanente e organização técnica especializada. Uma oportunidade única de fortalecer a fé e criar memórias eternas na terra onde Jesus andou. Se você sonha com uma viagem que una beleza, fé, emoção e sentido, essa é a sua oportunidade. As vagas são limitadas e algumas experiências simplesmente não podem esperar. Mais informações e adesões pelo **WhatsApp (19) 99471-8930**. ♦



Divulgação

Futuro radical!

A participação dos irmãos skatistas **Miguel, Pedro e Igor Sarco** no programa Enfoque, na Educadora 88.1 FM, foi um momento inspirador e digno de destaque. Em uma conversa leve e envolvente, os três falaram sobre a trajetória no skate, os desafios da carreira esportiva e a paixão que os move desde cedo para as pistas. A família Sarco, capitaneada pelos pais Juliana e Rodrigo, vem se consolidando como um verdadeiro celeiro de talentos do skate brasileiro. Igor, o mais velho, conquistou o título de campeão brasileiro na categoria Sub-16 Street – Iniciantes, no Campeonato Brasileiro realizado em Curitiba, resultado que projetou seu nome no cenário nacional e simboliza anos de dedicação, treinos intensos e apoio familiar. Miguel, irmão do meio, se destacou no mesmo campeonato, subindo ao pódio na categoria Mirim, reforçando o potencial da nova geração do skate piracicabano. Pedro, o caçula, segue no ritmo dos irmãos, e além de ser um expoente das pistas mostrou que tem muita vocação para a comunicação. A base vem forte e já mostrou a que veio. Seguimos torcendo e apoiando! ♦



Tiago Borini

Ato Memorial

A fotógrafa Bia Nascimento, do Studio Encantar, registrou com exclusividade cada momento do Ato em Memória às Vítimas do Holocausto. Suas lentes, atentas, registraram quem passou pelo Teatro do Engenho. Aos cliques! ♦



Neto Barbosa, Ronaldo Castilho, Joshua Strul, Mauricio Ribeiro, Patricia Polacow e Wolf Kanarek



Willian Bueno, Wolf Kanarek Neto e Mauricio Ribeiro



João Marcos Franco, Joshua Strul e Gill Mattos



Silvia Morales, Joshua Strul e Laurisa Cortellazi



José Roberto Colletti Junior, Joshua Strul, Carlos Beltrame e Mauricio Ribeiro



Aline Bueno, Nara Weiss, Laurisa Cortellazi, Sabrina Strul e Renata Netto



Sabrina e Joshua Strul, Priscila Ribeiro e Wilma de Paula



Giulia Bortoletto, Emici Heli, Sabrina Strul, Joshua Strul e Wand Campelo

EDUCAÇÃO

Pais e professores protestam contra ataques ao magistério

Professores protestam em frente a Secretaria Estadual da Educação contra ataques do governador ao magistério paulista

Em ato público promovido pela Apeoesp, na tarde desta última quarta-feira, 11 de fevereiro, em frente à Secretaria Estadual da Educação, professores, pais, estudantes e lideranças de movimentos sociais protestaram contra os ataques do governador Tarcísio de Freitas à educação pública no Estado de São Paulo. No ato, que reuniu centenas de participantes, liderado pela presiden-

ta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), defendeu emprego para os professores, atribuição de aulas justa, fim das resoluções autoritárias, como a avaliação de desempenho punitiva e o cumprimento do piso salarial nacional para toda categoria. Durante a manifestação, a Professora Bebel repudiou os ataques do governador Tarcísio de Freitas e do secretário estadual da

Educação, Renato Feder, contra o magistério paulista. Como exemplo, Bebel citou a Resolução 8, que prejudica os professores temporários, cujo dispositivo que pretende manter os professores três anos fora da rede estadual só está suspenso graças a uma liminar conquistada pela Apeoesp. "Não podemos admitir milhares de professores temporários sem aulas e estudantes sem professores. Queremos que o gover-

no aplique o reajuste do piso nacional no salário base e em toda a carreira, e não abono complementar. Queremos a aplicação correta da jornada do piso - 26 horas com estudantes e 14 para preparação de aulas, elaboração e correção de provas e trabalhos -, formação continuada e outras atividades. Queremos o cancelamento da reorganização escolar, reabertura de classes fechadas, retirada imediata

do projeto de reforma administrativa da Educação (PL 1316/2025), entre outras demandas da nossa pauta", cobrou. Em função da manifestação, Bebel conta que a Secretaria Estadual da Educação marcou reunião com a Apeoesp para o próximo dia 23, quando estará na puta as questões relativas à atribuição de aulas e assuntos relacionados. No entanto, a presidenta da Apeoesp diz que

só com mobilização e pressão a categoria será ouvida por esse governo. "Portanto, para conquistar essas reivindicações e resistir aos ataques do governo Tarcísio, a saída é a greve e ela vem sendo debatida com a base da nossa categoria. Nossa assembleia estadual, com paralisação, está agendada para dia 6 de março, no MASP, seguida de caminhada e ato com todo o funcionalismo", completa.

Divulgação



A Professora Bebel coordena manifestação em frente à Secretaria Estadual da Educação em defesa dos professores e da educação pública



A Professora Bebel destaca que só uma grande mobilização dos professores e da sociedade paulista forçará o governador a rever seus ataques à educação pública



Professores, estudantes, pais e lideranças sociais durante a manifestação em defesa da educação pública de qualidade no Estado de São Paulo

BOM DIA

O Rio Piracicaba transbordou. Já dissemos e repetimos: bonito para os olhos, principalmente o famoso salto, também conhecido como "Véu da Noiva". No entanto, provoca problemas e até perigos. O melhor é que tudo volte a normalidade o mais breve possível. Um bom dia para você.

MANCHETE

STF no "olho do furacão". Um dia pior que o outro.

BASTIDORES

(Primeira)

Renan Filho já faz campanha. Imagina que será o vice de Lula.

(Segunda)

Ministro da Justiça, Wellington Lima e Silva, não se opõe ao debate sobre maioria penal. Desagrada o Palácio do Planalto.

(Terceira)

Daniel Vorcaro/Banco Master avisou: "Se mexerem no meu celular, metade da República corre risco".

PREMIUM

IPTU (e outros aumentos) provocados pelas novas regras (Planta Genérica de Valores), segue com polêmicas. Acabou chegando ao Ministério Público e a Vara da Fazenda Pública.

DOIS TOQUES

(Um)

Água incomodando o executivo. Começo do mandato (2025) agitou o Sema. Começo de 2026: a chuva causa grandes estragos e o rio esborda.

(Dois)

Demorou, mas resolvido: arquibancada interditada no "Barão" foi liberada. Iluminação, gramado, aos poucos as soluções.

ANOTE

Mostrando (ainda) não conhecer o elenco, o técnico mexeu errado/demais e o XV foi goleado (São José). Busca a reabilitação ou a "porca torce o rabo". Sem invenções, senhor Fernando Marchiori!

LÁ&CÁ

(Lá)

Gente demais (e só "peixe grande") envolvido no vergonhoso caso das orgias de Jeffrey Epstein.

(Cá)

Flávio Bolsonaro, pré-candidato, disse não acreditar em "terceira via" na próxima eleição presidencial.

CURTAS&MISTURADAS

LULA não se compromete em ter Alckimin como vice. FLÁVIO Bolso-

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Por que tantos penaltis perdidos?

PONTO FINAL

Sem saída. Dias Toffoli se afasta ou o STF "paga" uma conta muito alta. Afastamento seria o melhor para os dois lados, principalmente considerando a coleção de maus momentos vividos pelo Supremo Tribunal. Além disso, precisa o STF de uma "virada de chave". Código de Ética só vai funcionar caso sua elaboração e aplicação aconteçam por órgão independente. Bom final de semana.

Quem se cuida, vive melhor!

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

[santacasasaudepiracicaba](#)

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

agencia.comuniquem.com.br

ANS 134452

CARNAVAL

Rede de Supermercados Pague Menos terá produtos com preços imbatíveis nos dias de folia

O Festival de Carnaval da Rede de Supermercados Pague Menos acontece em todas as 40 lojas físicas da Rede, reforçando a presença da marca nas cidades

Fevereiro chegou trazendo consigo uma das épocas mais aguardadas do ano: o Carnaval. Sinônimo de alegria, música, cores vibrantes, calor, encontros entre amigos e familiares, a festa mais popular do Brasil movimentou cidades, tradições e, claro, momentos de celebração à mesa. Pensando em tornar esse período ainda mais especial, a Rede de Supermercados Pague Menos promove, de 9 a 22 de fevereiro, o Festival de Carnaval, uma ação repleta de ofertas especiais para quem deseja aproveitar os dias de folia com economia, praticidade e qualidade.

O Carnaval é uma celebração que faz parte da identidade cultural brasileira e exerce um papel importante no fortalecimento da economia local, especialmente nas cidades que recebem blocos de rua, desfiles, micaretas e festas tradicionais. Atenta a esse cenário e às necessidades de seus Clientes, o Supermercados Pague Menos preparou um festival pensado nos mínimos detalhes, reunindo produtos essenciais para churrascos, encontros em casa, viagens, festas e momentos de descanso, sempre com preços competitivos e marcas reconhecidas.

Durante o período do Festival de Carnaval, os Clientes encontrarão ofertas imperdíveis em todos os setores das lojas, incluindo bebidas, carnes, itens para churrascos, alimentos práticos, snacks, produtos de verão, higiene, limpeza e



muito mais. A ação conta ainda com uma revista temática especial, repleta de sugestões para montar o cardápio ideal para o Carnaval, seja para quem vai curtir os blocos, receber amigos em casa ou aproveitar os dias de folga com a família.

Mais do que oferecer preços atrativos, a Rede de Supermercados Pague Menos reforça seu compromisso em proporcionar uma experiência de compra completa, agradável e eficiente. "O Carnaval é um momento de celebração e nosso papel é garantir que o Cliente encontre tudo o que precisa para aproveitar com tranquilidade. Quando entendemos o que gera

valor para o nosso Cliente, cuidamos de cada detalhe para que ele tenha uma experiência incrível dentro das nossas lojas", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos.

A expectativa da Rede é contribuir para um início de ano ainda mais positivo, acompanhando o ritmo do verão e das festividades. "Preparamos condições especiais para que nossos Clientes aproveitem o Carnaval com a mesa farta, produtos de qualidade e aquele cuidado que já faz parte do nosso jeito de atender. Queremos estar presentes nos bons momentos, oferecendo sempre economia e conveniência", complementa Cecon.

O Festival de Carnaval da Rede de Supermercados Pague Menos acontece em todas as 40 lojas físicas da Rede, reforçando a presença da marca nas cidades onde atua e o compromisso com o desenvolvimento regional. Com preços arrasadores, variedade de produtos e atendimento diferenciado, a ação é um convite para que os Clientes vivam o Carnaval com mais sabor, alegria e economia. Para conferir o endereço e o horário de funcionamento da unidade mais próxima, acesse: www.superpaguemenos.com.br/unidades.

COMITÊS PCJ

Webinário debate desafios para a segurança hídrica

Os Comitês das Bacias Hidrográficas dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá (Comitês PCJ) promovem, na segunda-feira (23), o webinário "Ações de prevenção, mitigação e contingência diante da probabilidade de escassez hídrica - 2026", com transmissão ao vivo pelo YouTube (<https://bit.ly/WebinárioPCJEstiagem>), das 9h às 12h.

Programado pela Câmara Técnica de Planejamento (CT-PL) dos Comitês PCJ, com apoio da Agência das Bacias PCJ, o evento visa promover a troca de experiências sobre estratégias, ações preventivas e respostas adotadas por municípios, prestadores de serviços de saneamento, agências reguladoras e gestores públicos frente às perspectivas para o período de estiagem de 2026.

A proposta do webinário é contribuir para o fortalecimento da gestão de riscos, da resiliência e da segurança hídrica

dos sistemas de abastecimento de água, além de discutir os reflexos dos cenários de escassez hídrica para o abastecimento público, a saúde pública e o meio ambiente. O encontro também busca estimular a atuação integrada e articulada entre os diversos atores envolvidos, desde o aprimoramento da gestão de perdas até a elaboração e implementação de planos de contingência pelos municípios.

O secretário-executivo dos Comitês PCJ, Denis Herisson da Silva, destacou a importância do webinário. "Os Comitês PCJ buscam, por meio deste evento, promover de forma antecipada o diálogo entre órgãos gestores, reguladores e municípios, favorecendo a troca de experiências e a apresentação de ações voltadas ao enfrentamento do período seco que se aproxima. Diante dos baixos níveis de reservação do Sistema

Cantareira, é fundamental que os municípios planejem e adotem medidas preventivas para o período de estiagem de 2026", ressaltou.

O diretor-presidente da Agência PCJ, Sérgio Razera, reforçou que o planejamento é essencial para o fortalecimento da segurança hídrica. "O planejamento é fundamental para orientar ações de prevenção e contingência e fortalecer a segurança hídrica. Avaliar como, quanto e onde chove permite planejar melhor o uso da água, a ocupação do solo e a priorização do abastecimento em situações de seca, como hospitais e escolas. Em uma região onde chove cerca de 1.200 milímetros por ano, é essencial combinar criatividade, bom senso, soluções de engenharia e ações baseadas na natureza para aproveitar melhor a água disponível", explicou.

Já o coordenador da Câmara Técnica de Monitoramento Hidrológico (CT-MH) dos Comitês PCJ, Alexandre Vilella, enfatizou a importância do webinário para a avaliação do cenário atual e definição de estratégias. "A situação para 2026 exige bastante atenção, pois o Sistema Cantareira opera hoje com cerca da metade do volume registrado no ano passado, mantendo a suspensão de novas outorgas e a declaração de escassez hídrica nas bacias do Piracicaba e do Alto Tietê. Apesar de uma melhora nas chuvas no início de 2026, o biênio 2025/2026 ficou abaixo da média histórica, o que impõe desafios, sobretudo para os mais de 50 municípios do PCJ que dependem de mananciais menores. Nesse contexto, o evento é fundamental para avaliar o cenário e definir ações mais efetivas de comunicação e comportamento para a estiagem que se inicia em abril", concluiu.

102.3
DIFUSORA
FM

JÁ SALVOU O
NOVO ZAP DA DIFUSORA?
(19) 99966-1023
envie sua mensagem

17:27 16 Difusora FM Piracica... 17:27

Olá, Difusora!
Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia! 17:27

DIFUSORA

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h



Mama África recebeu a honraria em nome da filha, durante o cortejo pré-carnaval do Baque Caipira

MEMÓRIA

Vereadora entrega Medalha do Samba em homenagem a Catarina Teixeira

A vereadora Silvia Morales (PV) e o mandato coletivo A Cidade é Sua entregaram neste domingo (8) a Medalha de Mérito do Samba "Zazá Brasileira" em homenagem póstuma a Catarina Martins Teixeira. A honraria foi recebida por sua mãe, Odete Martins Teixeira, a Mama África, durante o cortejo de pré-carnaval do Baque Caipira, no Centro de Piracicaba.

A homenagem foi concedida conforme o decreto legislativo 34/2019 e o requerimento 1.009/2025, de autoria de Silvia Morales, e reconhece a trajetória, o compromisso e a contribuição de Catarina para o samba, para a cultura popular, para o esporte e para o movimento negro no município.

Catarina, que morreu em outubro do ano passado, herdou de sua mãe o amor pelo samba e pela cultura popular. Ao longo de sua trajetória, foi uma atuante colaboradora de pautas culturais e esportivas e do movimento negro em Piracicaba, com destacada participação junto à Sociedade 13 de Maio, "deixando um legado de luta, dedicação e fortalecimento das expressões culturais e comunitárias da cidade", como destacou Silvia Morales. Durante o ato solene de entrega, a vereadora

ressaltou o simbolismo da homenagem. "Catarina construiu uma história de compromisso com a cultura, o samba e a luta do povo negro. Essa medalha é um reconhecimento póstumo, mas também um gesto de memória, respeito e valorização das pessoas que dedicaram suas vidas a fortalecer a identidade cultural de Piracicaba", afirmou. Mama África recebeu a medalha em nome da filha e também foi homenageada pelo Baque Caipira, em um momento marcado por emoção e reconhecimento público. Aos 92 anos, Mama África possui uma trajetória de vida marcada pelo samba, pelo carnaval, pelo batuque de umbigada e pelo esporte, onde se destacou como atleta de alto rendimento, levando o nome de Piracicaba aos cenários nacional e internacional.

A entrega da medalha integrou a programação do cortejo de pré-carnaval do Baque Caipira, grupo percussivo piracicabano fundado em 2013, que celebra a cultura afrocaipira por meio do maracatu de baque virado. O cortejo teve início na praça Doutor Tibiriçá e percorreu pontos históricos do Centro da cidade até o Largo dos Pescadores.

CARDÁPIO ESPETINHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM	R\$ 10,00
BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE	R\$ 10,00
PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHIA
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO
QUEIJO / PESUNTO R\$ 25,00
E AZEITONA R\$ 25,00
SALAME

(19) 99647-7411
RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA
www.radiointeriorana.com.br/app



Luiz Tarantini
NHÔQUIMNEWS

- "Óia nós aqui travels".
- Essa doeu demais.
- Tomar de 3 do São José não estava nos planos não.
- Desculpa, pode até incomodar alguém (puxa saco), mas preciso expor minha opinião.
- Desta derrota, exclusivamente "desta", os atletas não tem culpa.
- Tentar achar algum motivo para terceirizar a responsabilidade pelo vexame é ridículo.
- Em uma equipe "todos" vencem, e "todos" perdem, não existe "eu" e "eles".
- Esquema tático "maluco" repleto de improvisações e novas funções para série A2 é demais.
- Fernando: não estamos disputando a "Champions League" não.
- Irmão, aqui é "série A2", e o nível técnico é compatível com a disputa.
- Ficar com "pranchetinha" na beira do gramado, tentando ensinar posicionamento na parada técnica não dá não.
- Para a lateral direita você tinha no banco de reservas o Marlon que é da posição, e o lago que já fez esse setor, e até gol marcou.
- O tal do "Chuva" não te passou as informações não?
- Ir na coletiva e apontar os gols como "falhas de atletas" ainda por cima citando os nomes não é meio "trairagem" não?
- E assumir que você errou, e que faltou "humildade" para mexer no time assim que tomou o primeiro gol, não ficava mais bonito?
- Todo mundo tem o direito de errar, e ontem foi o seu, a diferença é "assumir" o erro e não prejudicar a instituição XV e expor atletas.
- De culpa dos jogadores eu posso citar a falta de "pegada" durante os jogos.
- Precisa ser mais "cascudo" e fazer as faltas quando necessário.

zer as faltas quando necessário. Faz parte do jogo.

- O goleiro Felipe Costa "não" teve culpa nos gols sofridos, assim como David Ribeyron não é lateral direito e Léo Santos não é lateral esquerdo.
- Esses dois atletas podem fazer uma "composição" pelos setores, mas coloca-los nessa "fogueira" ainda mais com o campo pesado, no mínimo foi "cruel".
- Continuo insistindo que a me-lhor zaga é Luís Felipe e Almir Luan ou Luiz Gustavo.
- O tal do Balardini não tá bem, o relógio de cobertura dele tá atrasado uns três minutos.
- Outra coisa, dois centroavantes em campo, Carliúe e Paulo Marcelo.
- Quem armou até Serginho entrar?
- Foi um festival de chutes dos dois lados, a diferença é que a zaga do São José cometeu poucas falhas.
- Agora é o Ituano, candidato forte ao acesso, qualquer vacilo será fatal.
- Humildade, canja de galinha e prudência não faz mal a ninguém.
- A transmissão é pela "veterana", Difusora FM 102,3 com toda equipe Passe de Letra.
- "Mas se tem futebol no rádio, tem alegria no povo"!
- "Difusora FM 102,3, essa rádio é show"!
- Marcão Constantino e PAVINC continuará incentivando e apoiando a imprensa Piracicabana em 2026. Parabéns pela atitude!
- "XV de Piracicaba, centenária instituição, as pessoas passam, mas você velho senhor, és imortal"!
- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão do paulista.
- Quem viver verá!
- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA e SBT, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA e RÁDIO DIFUSORA FM 102,3, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n°578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA

LBV.ORG

FALECIMENTOS

SRA. LOURDES FLORENTINO BUENO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 77 anos, filha dos finados Sr. Artur Lino de Toledo e da Sra. Izalina Florentina, era viúva do Sr. Ismael Rosa Bueno; deixa os filhos: Aparecida Florentina Bueno e Claudio Florentino Bueno. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 17h00 do Velório do Cemitério Municipal de Ibatí/PR, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ROSELI MAISTRO BERNARDES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Antonio Maistro e da Sra. Natalia Bombach Maistro, era viúva do Sr. Antonio Bernardes; deixa o filho: Ricardo Antonio Bernardes, casado com a Sra. Maria Aparecida Batista Bernardes. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. IGNES SPERANDIO MONTONI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Francisco Sperandio e da Sra. Genoeia Tronco Sperandio, era viúva do Sr. João Batista Montoni; deixa os filhos: Alexandre Sperandio Montoni, casado com a Sra. Juliana Ramalho Sperandio Montoni e Ana Elisa Sperandio Montoni. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído

o féretro às 10h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LUZIA INES FONSECA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 61 anos, filha dos finados Sr. Antenor Fonseca e da Sra. Florinda Biazon Fonseca. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "08", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

HENRY MATHEUS DA SILVA faleceu anteontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 36 anos, filho dos finados Sr. Jose Roberto da Silva e da Sra. Marta Vitalino da Silva. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório Municipal de São Pedro/SP, para o Cemitério Parque São Pedro da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ARMANDO DONIZETI DOS SANTOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Affonso dos Santos e da Sra. Cecília Luciano de Lara Santos. Deixa a filha: Amanda Alessandra dos Santos, falecida, demais familiares e amigos. O Velório ocorrerá hoje das 08h00 às 10h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitana-

cimento, Rayssa Leandro do Nascimento, Raphaela Leandro do Nascimento e Rodrigo Mendes do Nascimento. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 12/02/2026 as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Parque da Paz. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EDSON JOSE CARPIN faleceu dia 12/02/2026 na cidade de Rio das Pedras, aos 58 anos de idade e era casado com Celia Maria Pimpinato Carpin. Era filho do Sr. Gabriel Carpin e da Sra. Terezi-nha de Campos Carpin. Deixa os irmãos: Gildo, Carlos, Os-mar, Neuza e Luciana. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. RUBENS RODRIGUES DO NASCIMENTO aleceu dia 11/02/2026 na cidade de Piracicaba, aos 56 anos de idade e era casado com a Sra. Adriana Maria Leandro do Nascimento. Era filho do Sr. Manoel Figueredo do Nascimento e da Sra. Maria Heleusa Rodrigues do Nascimento. Deixa os filhos: Raquel Leandro do Nas-

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

no de Piracicaba, seguindo o féretro às 10h15 para a realização dos Momento de Memórias no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ABIGAIL DE CAMPOS PENTEADO faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filha dos finados Sr. Henock de Campos Penteado e da Sra. Elisa Duarte Penteado; deixa os filhos: Alcione Campos da Silva Marques, casada com o Sr. Edson Luciano Julio Marques; Wagner João da Silva; Olga Campos da Silva e Flavio João da Silva. Deixa os netos: Joyce, Lucas, Wagner, Livia, Rubia, Welington, Beatriz e Jose. Deixa também, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala " Safira", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DE FATIMA SOARES DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filha dos finados Sr. José Pedro Soares e da Sra. Maria Aparecida dos Santos, era viúva do Sr. Antonio Cesario dos Santos; deixa os filhos: José Aparecido Cesario de Oliveira; Reginaldo Cesario de Oliveira e Denise Cesario de Oliveira Soares, casada com o Sr. Alex Fabio dos Santos Soares. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o

féretro às 14h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ESTHER STENICO CORRER faleceu ontem, nesta cidade, contava 93 anos, filha dos finados Sr. João Stenico e da Sra. Rosina Vitti Stenico, era viúva do Sr. Alcindo Correr; deixa os filhos: Eulalia Correr; Maria Salete Correr Costa, casada com o Sr. Jose Silva Costa; Maria Edvirges Correr; Maria Assunta Correr Moreira, viúva do Sr. Luiz Alberto Moreira; Jose Carlos Correr, falecido; Maria Cristina Correr; Paulo Fernando Correr, casado com a Sra. Ivanir Aparecida Lopes Correr e Rosa Claudia Correr. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. DIVANILDA STOCO faleceu ontem, nesta cidade, contava 60 anos, filha dos finados Sr. Amadeu Stocco e da Sra. Lazara Camargo Stocco; deixa os filhos: Lucas Stocco, falecido; Thiago Mauricio Stocco, casado com a Sra. Paula Stocco e Thais Geisabel Stocco Vasconcelos, casada com o Sr. Valmir Oliveira Vasconcelos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 16h00 no Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Classificados

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

Arrendo sítio 19 alqueires pé da serra, com casa, mangueira, galpão, poço, ribeirão. Para gado ou eucalipto. Tel (11) 9999-88701

São Pedro VENDO sítio 100.000m2 sem construção, registrado. R\$ 855.000. Pertinho da cidade. Tel 011 97692-0412.

EXPRESSO PIRACICABANO DE TRANSPORTE S/A
CNPJ 54369269/0001-79 NIRE 35.300.014.073
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA- CONVOCAÇÃO
Convocamos os acionistas à se reunirem em 05/03/2026, às 15:00 horas, na sede social, Piracicaba/SP, para a)Exame, discussão e votação do Relatório da Diretoria, Balanço Patrimonial e Demonstrações Financeiras referente ao exercício encerrado em 31/12/2025;b)Destinação do Resultado Líquido do Exercício; c) Eleição da diretoria d) Outros assuntos de interesse social. Encontram-se à disposição os documentos a que se refere o art. 133 da Lei 6404/76, Piracicaba, 11 de fevereiro de 2026 Ana Maria Giannetti Romani-Diretora Presidente

EDITAL DE CITAÇÃO-PRazo DE 20DIAS expedido nos autos da Ação de Usucapião PROCESSO Nº 10029/93-49/2025 8.26.0451. O(A) MM. Juiz(a) do Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Daniela Mie Murata, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(s) sua(s) partes, presentes, ausentes, desconhecidas, eventuais interessadas, bem como seus cônjuges e/ou sucessores, que Nilva Cristina Fomazaro Beraldo auzou(ram) ação de USUCAPIÃO, objetivando "uma Gleba de terras representada pelo remanescente da Gleba L, do quilombo 4, do lote da sede, denominada Chacaria Ponta Fundo, Bairro da Ponta Fundo, contendo casas de moradia, ranchos e outras pequenas benfeitorias, com área de 11.656,00 m² equivalentes a 118-56 ha, confrontando com Vilma Grazzoli, ou sucessor, com a Estrada Municipal de Piracicaba-Santa Bárbara D'Oeste, e com DER, pela mesma delimitada, trecho 1 upi, alegando posse mansa e pacífica no prazo legal". Estando em termos, expedir-se o presente edital para citação dos supracitados para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a fluir após o prazo de 20 dias. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 30 de junho de 2025.

MICA MARMORES E GRANITOS LTDA ME, Torna público que recebeu da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente a Licença de Operação Renovação Nº 2023-517104 para a atividade de aparelhamento de placas e execução de trabalhos em mármore, granito, ardósia e outras pedras, localizado à Rua Carijós, nº 64, Paulicéia, Piracicaba/SP, CEP 13.401-556.

CAIXA BENEFICENTE DOS EMPREGADOS DA MAUSA, CNPJ 54.412.820/0001-10, Avenida Comendador Leopoldo Dediní, 500, sala 10, DI Unileste, Piracicaba/SP, comunica o encerramento de suas atividades em 10/12/2025. Presidente – Amilton Luis Martins de Toledo.



**ELES
REINAM
NO
CARNAVAL**

Nesta edição o destaque para o talento masculino

Nos últimos anos, o Carnaval de Piracicaba tem ganhado força e destaque nas ruas da cidade, impulsionado pelos blocos e cordões que desfilam pelas avenidas. Com o apoio estrutural da prefeitura, das secretarias de Cultura e Turismo, e claro da garra dos fazedores de cultura que através da participação popular, a festividade tem se consolidado como uma das maiores manifestações populares do Brasil na região. A diversidade de atrações é uma marca registrada do Carnaval piracicabano, que valoriza os talentos locais e se destaca por sua autenticidade. A cidade, conhecida por revelar artistas e grupos culturais, prefere investir na promoção de suas próprias manifestações do que buscar atrações externas, fortalecendo assim sua identidade cultural. Na edição anterior, o destaque ficou para o talento feminino que reina na folia, evidenciando o protagonismo das mulheres na festa. Nesta edição, o foco se volta para a força e o talento masculino, que garantem a energia contagiante e a vibração que fazem do Carnaval de Piracicaba uma celebração única e apaixonante. Com uma programação animada, blocos tradicionais e novas manifestações surgindo a cada ano, Piracicaba reafirma seu compromisso de manter o Carnaval como uma festa democrática, cultural e de grande expressão popular, valorizando suas raízes e seus talentos locais.

Reconhecendo os talentos que enriquecem o carnaval:

Destacando a paixão e dedicação de Cada artista

Marcio Sartório, com sua banda Maracangalha ou atuando de forma solo, demonstra uma dedicação incansável ao ritmo e à energia do carnaval, mantendo sua agenda sempre lotada, especialmente durante o período carnavalesco, quando sua presença é fundamental para

agitar as noites e as ruas. Seu talento e carisma fazem dele uma figura indispensável na cena musical carnavalesca. **Tony Azevedo** conquistou seu espaço após anos de luta para valorizar a cultura nordestina. Seu esforço foi recompensado com o sucesso do Bloco da Ema, que se tornou um verdadeiro ícone do carnaval de Piracicaba, colocando em evidência a riqueza e a autenticidade do nordeste brasileiro. Sua trajetória é um exemplo de perseverança e paixão pela cultura regional. **Juca Ferreira** é um apaixonado defensor do ziriguidum do samba, uma verdadeira alma do ritmo brasileiro. Sua atuação como representante do samba e sua presença constante no cordão do mestre Ambrósio durante o ano todo lhe conferem grande visibilidade e reconhecimento, celebrando a tradição do samba de raiz de forma apaixonada e dedicada. **Marcão do Oitava Côr**, brilha de janeiro a janeiro, encantando com seu carisma e gingado contagiante. Como integrante da Banda Oitava Côr, sua energia cresce ainda mais nas quadras carnavalescas, elevando o astral e contagiando todos com seu talento e alegria, tornando-se uma figura essencial na folia. **Rafa Zaza**, é um artista multifacetado, reconhecido tanto por sua voz marcante quanto por sua interpretação única. Sua estrela brilha em qualquer estação, e ele é frequentemente lembrado pelos colegas para participar dos desfiles de blocos, pois sua presença enriquece o carnaval com sua arte e paixão pela música. Cada um desses artistas desempenha um papel fundamental na magia do carnaval, contribuindo com seu talento, dedicação e paixão para transformar a festa em uma celebração inesquecível da cultura brasileira.

Fonte CCPZ Douglas Souza
Foto reprodução Redes Sociais



Saudações caríssimos (as), na edição de hoje, apresentamos os reis do carnaval - Espaço dança com Elyana Dahab - Andanças culturais by Carlos Beltrame - Agenda cultural - Fala Colunista Intercâmbio cultural Charqueada com a correspondente Zuleyde Oliveira - Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com - Edição 346 Piracicaba SP 13 fevereiro 2026

PIRARAZZI ENTERTENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

7anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



MUSEU COMUNITÁRIO DE SANTANA
Foi inaugurado em 31 de janeiro, no Circolo Trentino di Piracicaba um novo espaço que valoriza a memória da imigração trentino-tirolesa e a história local, fruto de um trabalho colaborativo entre moradores e pesquisadores.
A iniciativa é da atual gestão do Circolo Trentino, formada por Silvério Vitti, Rodrigo Negri, Vera Lúcia Negri, Maria Albertina Vitti, Mário Forti, Demirtes Vitti Christofolletti, Patrícia Forti e Solange Negri. A gestão cultural do museu é da educadora Natalia Puke, com apoio técnico de Ana Torrejais (Museu Prudente de Moraes) e o projeto foi financiado pela Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), por meio da Secretaria de Cultura de Piracicaba.



GUARDA CIVIL MUNICIPAL DE PIRACICABA
Uma grande parceira de todos os eventos realizados pela Secretaria de Cultura e Secretaria de Turismo na cidade de Piracicaba, garantindo segurança e tranquilidade para nós e toda população. Obrigado pelo incondicional apoio!



PASSEIO DE BARCO - NOSSA SENHORA DOS NAVEGANTES
Promovido pela ASCAPI - Associação de Canoagem de Piracicaba e pelo grupo Navegantes Piracicaba, no último dia 31 de janeiro. Uma manhã memorável e emocionante. Parabéns a todos os envolvidos! Apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba.



PRÊMIO INSPIRA ESPORTES 2025
Prestigiei, no último dia 30 de janeiro, no Teatro Erotides de Campos, de uma festa do esporte piracicabano. Assim foi a cerimônia de entrega do Prêmio Inspira Esportes 2025, realizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras. O evento reuniu cerca de 400 pessoas e contou com uma linda apresentação do Maestro Jonatas Dionísio, recepcionando os convidados. O ponto alto foi a homenagem para a piracicabana Nicole Pircio, integrante da equipe brasileira de ginástica rítmica e formada no trabalho de iniciação realizado pela Prefeitura. Parabéns aos nossos queridos amigos: Roger Carneiro, Secretário Municipal de Esporte e Claudinei Arruda, Secretário Executivo de Esporte, além de toda equipe, pelo belíssimo evento.



#TBT MOVIMENTAR - FÉRIAS NA PRAÇA
Último dia das atividades esportivas, recreativas e culturais, que ocorreram no dia 25 janeiro, finalizando, COM MUITO SUCESSO, a edição de férias 2026 do programa MovimentAr, na Praça José Bonifácio. Parabéns à todos envolvidos! Lindo demais! Realização da Prefeitura Municipal, por meio das Secretarias Municipais de Turismo, de Cultura e de Esportes, com apoio do SESC PIRACICABA.



GRITO DE CARNAVAL
Iniciamos nosso Carnaval, no último dia 30 de janeiro, com a apresentação de dois ícones do samba em Piracicaba, JUCA FERREIRA e ANINHA BARROS, em nosso Grito de Carnaval. Contamos ainda com nossos queridos PALHAÇO SOSSEGO e a CAPIVARA MONA, que animaram muito todos os presentes. Foi lindo demais! Parabéns à todos envolvidos!



CONEXÃO CULTURA
Recebemos no dia 28 de janeiro, em nosso programa "Conexão Cultura", nos estúdios da RADIO EDUCATIVA 105 FM, os queridos, Marcio (Chinelo), Lucilene e Nathalia, representantes do Bloco da Salomé e do Bloco Baque Caipira. Na pauta, o desfile de blocos em nossa cidade. Uma conversa descontraída e com muitas histórias boas. Obrigado pela participação!

Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Poder político da dança no século XXI

A dança sempre foi mais que arte: é um ato político e social. Desde Salomé, cuja dança diante de Herodes influenciou o destino de João Batista, até os palcos modernos, o corpo em movimento segue como instrumento de poder e transformação.

Um dos exemplos mais emblemáticos recentes desse fenômeno foi a apresentação de Bad Bunny no Super Bowl LX Halftime Show, em fevereiro de 2026. O artista porto-riquenho, primeiro latino solo a liderar o evento, fez da dança e da música um manifesto de inclusão e orgulho latino.

No palco, ele misturou ritmos caribenhos, reggaeton e dança urbana, exibindo bandeiras de vários países da América Latina e encerrando o show com a mensagem "Together We Are America". Sua performance

foi uma verdadeira aula de geografia e pertencimento, lembrando ao mundo que a América é um continente inteiro — diverso, vibrante e plural. A crítica interpretou o show como um ato político e cultural, celebrando imigrantes, identidade e união num dos espaços mais simbólicos da cultura norte-americana.

Antes dele, Ricky Martin já havia pavimentado esse caminho com suas performances explosivas de "Livin' La Vida Loca", que levaram a dança latina aos grandes palcos do mundo. Com coreografias cheias de ritmo e energia, ele quebrou estereótipos e projetou a cultura porto-riquenha no mapa global, mostrando que alegria, corpo e movimento também são formas de resistência e afirmação cultural.

Outros artistas também usam o

corpo e a dança como linguagem política e social.

Beyoncé, com "Formation", transformou o palco em um manifesto contra o racismo e pela força da mulher negra, misturando danças afro e contemporâneas em um poderoso ato de empoderamento.

Shakira e Jennifer Lopez, no Super Bowl de 2020, uniram danças árabes e latinas para celebrar a diversidade e reafirmar o papel das mulheres imigrantes na cultura global.

Pablo Vittar, no Brasil, faz da performance drag um grito de liberdade e visibilidade LGBTQIA+, transformando a dança em resistência política.

Rosalía, com sua fusão entre o flamenco tradicional e danças urbanas, desafia padrões culturais e questiona o conservadorismo artístico.

FKA twigs, através do pole dance e da dança ritual, expressa a luta feminina por autonomia e espiritualidade, transformando vulnerabilidade em força.

Esses artistas, cada um à sua maneira, mostram que dançar é um ato de voz e coragem — um gesto que atravessa fronteiras, denuncia injustiças e celebra a pluralidade humana.

Assim como no passado, quando a dança de Salomé influenciou decisões de poder, hoje ela molda discursos, inspira mudanças e dá voz ao que o silêncio não pode conter. O corpo que dança, afinal, é o corpo que transforma.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierrotti
Foto: Criação IA



INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleide Oliveira - Correspondente

@zuleideoliveira

CharqueFolia 2026: dois dias de festa, música e muita alegria para celebrar o Carnaval do jeito que Charqueada merece!

Charqueada já está em clima de festa e se prepara para receber um dos eventos mais aguardados do calendário cultural da cidade: o CharqueFolia 2026, que acontece nos dias 14 e 15 de fevereiro, prometendo reunir moradores e visitantes em uma celebração cheia de energia, música e tradição.

Com um ambiente familiar e ao

mesmo tempo vibrante, o Carnaval charqueadense se destaca pela organização e pela animação contagiante, transformando a cidade em um verdadeiro palco de cores, sorrisos e fantasia.

Atrações que vão levantar o público
A programação traz grandes momen-

tos para quem gosta de Carnaval de verdade. No sábado (14/02), a folia começa com força total ao som da banda Farofaxé, conhecida por seu repertório dançante e performance que não deixa ninguém parado. Para completar a noite em grande estilo, quem assume o comando é o DJ Márcio, garantindo uma sequência animada com hits do momento e clima

de micareta.

Já no domingo (15/02), a festa segue com a tradicional matinê, trazendo a energia da Atlas Band, que promete agradar públicos de todas as idades e encerrar o evento com chave de ouro.

Fonte: Zuleide Oliveira
Foto: Divulgação



PIRARAZZI

7anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

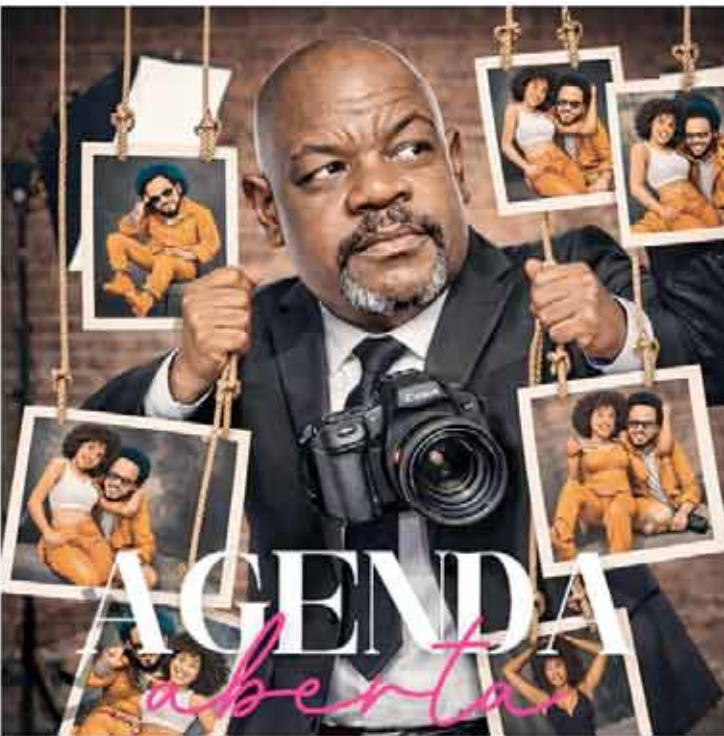
Júlio Almeida lança grande promoção de fotografias exclusivas com estilo único no mercado

O renomado profissional da fotografia Júlio Almeida anuncia uma imperdível promoção durante todo o mês de março, oferecendo seus serviços de fotografia com o toque diferenciado que só ele consegue proporcionar. Com uma carreira consolidada e reconhecimento por seu talento artístico, Júlio busca proporcionar

aos clientes uma experiência visual inesquecível, capturando momentos especiais com sua assinatura de estilo. Ao contratar seus serviços, os clientes ainda levam de brinde uma escolha especial: um Storymaker, que apresenta os melhores momentos do dia em tempo real, ou um vídeo personalizado, perfeito para guardar memórias inesquecíveis de forma única e criativa. Essa oportunidade é ideal para quem deseja registrar eventos, celebrações ou momentos cotidianos com qualidade e originalidade. Aproveite essa oportunidade exclusiva e garanta suas fotografias com o toque artístico de Júlio Almeida. A promoção é válida para todo o mês de março.

Para mais informações e agendamentos, entre em contato pelo WhatsApp ou via Instagram: @julioalmeida.fotografiaeideii. Não perca essa chance de eternizar seus momentos com um profissional reconhecido no mercado!

Fonte e foto Júlio Almeida
Edição Douglas Souza



Idealizadores do Cordão do Mestre Ambrósio anunciam Estandarte “Pira na Alegria” para 2026

Os renomados idealizadores do Cordão do Mestre Ambrósio, Pablo Carajol Delvage e Juca Ferreira, anunciam com entusiasmo a preparação do novo estandarte oficial para a edição de 2026. Intitulado “Pira na Alegria”, o Estandarte simboliza a essência do Carnaval e da cultura popular, reforçando o compromisso dos criadores com a preservação e celebração das tradições locais. A produção e confecção do es-

tandarte ficam sob a responsabilidade do experiente Juca Ferreira, cuja expertise garante uma peça vibrante e carregada de significado para os foliões. A equipe dedicada trabalha com afinco para assegurar que o símbolo seja destaque na próxima edição do desfile, prevista para o próximo sábado. O desfile do Cordão do Mestre Ambrósio acontecerá no sábado, dia 14 de fevereiro, com concentração às 14 horas na Praça da Boyes.

Por meio desta iniciativa, o Cordão do Mestre Ambrósio reafirma sua posição como um dos principais símbolos culturais da região, convidando todos a participarem deste momento especial e a compartilharem a alegria de uma festa que é patrimônio de todos.

Fonte: Juca Ferreira
Foto Reprodução Redes Sociais
Edição de texto CCPZ Douglas Souza



Agenda Cultural

CARNAVAL NADODO

QUINTA-FEIRA, 12 DE FEVEREIRO	18h às 21h
SEXTA-FEIRA, 13 DE FEVEREIRO	18h às 21h
SÁBADO, 14 DE FEVEREIRO	18h às 21h
SUNDAY, 15 DE FEVEREIRO	18h às 21h
SEGUNDA-FEIRA, 16 DE FEVEREIRO	18h às 21h
TERÇA-FEIRA, 17 DE FEVEREIRO	18h às 21h

BLOCO DO AMOR

CARNAVAL DO Balancê Sambar

SEXTA 12/02 | PORTÃO

SÁBADO 13/02 | PORTÃO

BLOCO AFROPIRA

DOTA FORA! De Ambrósio

14/02 SÁBADO

SouEla

CARNAVAL 2026 AFROPIRA

15 a 17 de fevereiro

BLOCO AFROPIRA

PROGRAMAÇÃO DE FEVEREIRO 2026

QUARTA, 11 DE FEVEREIRO ÀS 19H

PODCAST GARAPA PONTO A PONTO 5º EPISÓDIO

PROGRAMAÇÃO DE FEVEREIRO 2026

SEXTA, 20 DE FEVEREIRO ÀS 19H30

DOCUMENTÁRIO "RETRATOS FANTASMAS" (2023)

PROGRAMAÇÃO DE FEVEREIRO 2026

SÁBADO, 21 DE FEVEREIRO ÀS 10H

MICRO TEIA DOS PONTOS DE CULTURA DE PIRACICABA E REGIÃO COM A PRESENÇA DE CÉLIO TURINO

Exibição do curta Meu vizinho Tsuru

21 de fevereiro às 15h

CARNAVAL 2026 BLOCO AFROPIRA

15.FEV DOMINGO 16h

BRECHO LITERÁRIO

14/02 - 09H AS 13H

LOCAL: CVV R: IPIRANGA, 806 CENTRO - PIRACICABA

BLOCO DA EMA CARNAVAL 2026

17/02

Local: Sede

Louis Belafre

DICAS DE LOOK
PARA CURTIR O FERIADO
DE CARNAVAL





CAMISA
LINHO PURO
R\$ 529,90
SHORTS TECH
R\$ 169,90



CAMISA
ALGODÃO PREMIUM
R\$ 279,90
SHORTS TECH
R\$ 169,90



CAMISA
ALGODÃO PREMIUM
R\$ 279,90
BERMUDA LINHO
ELASTIC
R\$ 289,90



BLUSA DECOTE
REDONDO
R\$ 179,90
SHORTS ALFAIATARIA
LINHO PURO
R\$ 459,90



REGATA
VISCOLINHO
R\$ 289,90
SHORTS LINHO
R\$ 319,90



REGATA
VISCOLINHO
R\$ 289,90
SHORTS LINHO
R\$ 319,90



VESTIDO
TRANSPASSADO
R\$ 389,90



19 98136.1010
19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lúcia, 671
Vila Rezende



louisbelafre.camisaria
@louisbelafre