



OFICIAIS - I
Depois que veio à tona, na imprensa, o uso indevido de veículo oficial da Câmara pelo vereador Josef Borges (PP), que levou de forma irregular uma roçadeira no portamala, as críticas ao aluguel de 13 carros para uso de parlamentar têm se avolumado nas redes sociais. Uma postagem do advogado Gustavo Pires, presidente da Comissão de Direitos Humanos da OAB Piracicaba, aponta "estraneza" ao benefício para os edis.

OFICIAIS - II
Ele escreve, na postagem, que a Câmara possui frota própria, "com veículos em excelente estado de conservação e motoristas à disposição", pontua, "justamente para atender os gabinetes e cumprir agendas dentro e fora da cidade de Piracicaba", destaca o advogado. Mas conclui: "Mesmo assim, 13 vereadores receberam veículos Virtus 0 km e mais 200 litros de gasolina por mês para uso livre. Isso não causa estranheza?"

OFICIAIS - III
As críticas do advogado ficam ainda mais assertivas quando se compara o custo do veículo oficial em relação ao valor do café da manhã dos funcionários públicos, que, segundo ele, é R\$ 44 ao mês. "Parece piada", escreve. Pires enumera deficiências como a falta coleta de lixo, de água, de medicamentos e de insumos básicos de saúde, entre outros.

OFICIAIS - IV
Sem citar nomes, o advogado Pires escreve que há esposa de vereador ocupando cargo comissionado de R\$ 16 mil, nomeada sem concurso público". "E não é caso isolado, não", acrescenta, ao sugerir que pode haver mais parlamentares com familiares exercendo cargos comissionados na Administração Municipal. "Não te causa estranheza", questiona.

OFICIAIS - V
Nos comentários da postagem - até o fechamento desta edição, tinha 87 curtidas -, as críticas à Câmara são generalizadas, assim como a opinião do advogado é corroborada pela maioria. Este Capiu, idoso e cansado, sabe que é comum a cobrança aos edis, mas percebe que, desde o caso do IPTU, no ano passado, estas críticas têm crescido em quantidade e intensidade. É o caldeirão da política local com cada vez mais fervura.

ESQUEMA - I
Na cidade de Francisco Alves, no Paraná, a Justiça Eleitoral conde-

nou 14 candidatos que concorreram ao cargo de vereador nas Eleições Municipais de 2024, após denúncia de um esquema de compra de votos com a distribuição de "vales-combustível". A informação foi divulgada pelo G1, site de notícias da Globo. A matéria aponta que sete dos condenados foram eleitos que, por enquanto, recorrem da decisão ainda exercendo seus cargos.

ESQUEMA - II
A Justiça determinou que os 14 candidatos condenados fiquem inelegíveis por oito anos, além da anulação dos votos recebidos. No caso dos sete candidatos que foram eleitos, a Justiça determina também a perda dos cargos. Segundo a Promotoria de Justiça, os candidatos praticaram atos de abuso de poder econômico "operando um esquema ilícito de distribuição de 'vales-combustível' a eleitores em troca de votos e apoio político."

FEDERAL - I
Em Piracicaba, a lista de pré-candidatos a deputado federal está crescendo mais rápido que fila de pastel na quermesse. Barjas Negri (PSD), Erick Gomes (MDB), Paulo Campos (Solidariedade) e Rai de Almeida (PT) já vinham sendo citados por este idoso e cansado Capiu, que acompanha a política local como quem acompanha novela das nove: com atenção, desconfiança e um cafezinho do lado.

FEDERAL - II
Mas eis que surge mais um nome no tabuleiro eleitoral: Luís Bená, do Partido Missão. Advogado, Bená se apresenta nas redes sociais como defensor da ideologia liberal e já avisou que está disposto a trabalhar por Piracicaba. Pelo ritmo que a coisa vai, daqui a pouco vai faltar santinho e sobrar candidato. Ainda bem que aquele famoso "aleluia" está proibido pela Justiça Eleitoral.

ALELUIA - I
Calma lá antes que alguém já puxe o hinário... Esse "aleluia" a que me referi não tem absolutamente nada a ver com manifestações evangélicas, muito menos com aquelas empolgadas celebrações conduzidas pelo todo-poderoso presidente da Igreja Quadrangular, pastor Toninho Stefan, durante os cultos. E passa longe também daquela já tradicional encenação das "cadeiras vazias" que, curiosamente, costuma aparecer todo ano eleitoral. Não. Nada disso.

ALELUIA - II
Esse "aleluia" era outro. Bem mais terreno. Bem mais político. Bem mais... escorregadio. Estamos falando daquele clássico momento das eleições da década passada, quando, na porta das escolas, o chão amanhecia coberto por uma chuva santa de santinhos de candidatos. Uma verdadeira liturgia eleitoral ao ar livre, onde o eleitor saía da seção quase surfando em

papel couchê. Era o famoso "aleluia" dos santinhos voadores.

ALELUIA - III
Hoje isso já não pode mais. Ou pelo menos, não é ético. Nem bonito. Nem seguro pra quem vai votar de chinelo e sai patinando em santinho alheio. E assim, o tal "aleluia" saiu das calçadas e, quem diria, voltou para onde talvez sempre devesse ter ficado: no discurso... ou nos altares, especialmente quando o pastor Toninho Stefan anuncia, com ares quase litúrgicos, os três "candidatos oficiais" da Igreja Quadrangular.

ALELUIA - IV
Este Capiu faz questão de dizer: não tem nada contra manifestações de fé. Muito pelo contrário. O problema nunca foi o amém, o problema sempre foi o "vote em mim". Porque os evangélicos costumam pregar, com razão, que é preciso fazer as coisas certas, dentro da lei, com retidão, caráter e temor. Mas, curiosamente, quando o assunto vira candidatura eleitoral... parece que alguns pastores descobrem uma interpretação mais... flexível das escrituras, e, às vezes, das regras também. Mas, claro, deve ser só impressão deste idoso e cansado Capiu.

ALELUIA - V
Nestas eleições, este Capiu promete uma coisa: vai andar com a Constituição numa mão e a lupa na outra. Ficar de prontidão para o "não cumprimento" das legislações eleitorais e, toda vez que os comentários de bastidores soprados pelo vento da foca política indicarem que alguém resolveu fazer um pequeno "ajuste criativo" nas regras do jogo, a coluna vai registrar.

ALELUIA - VI
Porque onde tem santinho voando, tem Capiu anotando. Onde tem apoio "espontâneo demais", tem Capiu desconfiando. E onde tem milagre eleitoral acontecendo rápido demais... tem Capiu coçando o queixo. Se a lei for ignorada, a coluna será lembrada. Se a ética for esquecida, a coluna será publicada. Afinal, este idoso Capiu pode estar cansado, mas a memória ainda funciona e o senso de humor também. Há, vale lembrar senhores pastores, no altar é proibido pedir votos.

ÉTICA
E este Capiu lembra, mesmo idoso e cansado, que uma definição para ética é: "o cumprimento do não obrigatório". Vale analisar a afirmação. Pura e simplesmente, pessoal.



By
Elson de
Belém



A13 a A15

Engenho Central recebe exposição com obras do Salão de Humor



Divulgação

O Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP) inaugura, neste sábado (7), a exposição Pira e Se Acaba de Rir, que reúne desenhos e esculturas apresentados em diferentes edições do evento, reconhecido como um dos maiores do mundo no gênero. Com entrada gratuita, a mostra segue até 28 de fevereiro, com visitação aos sábados e domingos, das 9h às 17h, no Armazém 8A, do Engenho Central. A iniciativa é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com o Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico). Segundo o diretor do Salão, Junior Kadeshi, a exposição apresenta um recorte representativo do acervo histórico do SIHP, reunindo obras que dialogam diretamente com temas sociais, políticos e comportamentais da contemporaneidade. Os trabalhos revelam, por meio de um olhar crítico e bem-humorado, questões que atravessam o cotidiano global, evidenciando o humor gráfico como uma linguagem universal de reflexão e crítica social. Informações: (19) 3412-3773.



Divulgação

CONSELHO

Junior Minharo, José Luiz Ribeiro, o prefeito Helinho Zanatta e Wagner da Silveira, o Juca, durante assinatura de posse da presidência do Conselho de Trabalho, Emprego e Renda de 26-27. **A10**



Nausea Bomb, da França, se apresenta em Piracicaba

Pela primeira vez em Piracicaba, a banda francesa de punkabilly Nausea Bomb se apresenta no Nômades Beer Garden, nesta sexta-feira (6). A apresentação acontece a partir das 20 horas, ao lado dos piracicabanos do The Mullet Monster Mafia, que fazem o show de lançamento do álbum Adrenaline Explosion, gravado em 2014 e relançado no final de 2025 pela Neves Records/Orleone Records, com nova produção e masterização. **A5**



Enfoque
ARTE
SOCIAL
CULTURAL
VARIEDADES
COM MAURICIO RIBEIRO
(@mauriciomr)



A coluna mais lida (e linda) de Piracicaba está completando seu primeiro aniversário hoje. Dentre centenas de personalidades que já passaram por aqui, várias delas estão de volta hoje, celebrando 1 ano da coluna Enfoque no jornal A Tribuna Piracicabana. Você confere cada depoimento especial, na íntegra, na página 9 desta edição. Celebremos!

AUDIÊNCIA PÚBLICA

Tarcísio, retire da ALESP a Reforma administrativa da Educação

12/FEV Quinta-feira **18H**

Plenário Teotônio Vilela

Av. Pedro Álvares Cabral, 201
Moema | São Paulo-SP

Prefeitura Bebel
DEPUTADA ESTADUAL
Nossa voz, mais forte

Ative as notificações | siga @professoraebel | professoresbebeloficial | professoresbebel

Nosso horário:

Almoço:
Terça a Domingo
Dás 11hs às 15h

Jantar:
Sexta e Sábado
Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

PINTADO na Brasa

Cuidados com o nosso botão!

Walter Naime

O botão, esse redondinho aparentemente inofensivo, merece um capítulo inteiro ou talvez um volume ilustrado na história da humanidade. Acredite: ele está conosco há mais de cinco mil anos, desde o vale do Indo. Só que, naquela época, não fechava nada, não abria nada, não segurava dignidade alguma. Servia apenas de enfeite. Um botão de concha costurado na túnica era basicamente um "olha como estou na moda da Idade do Bronze". Enquanto uns inventavam a roda e outros domavam o fogo, havia quem investisse pesado na estética do botão cenográfico. Prioridades sempre foram um tema humano.

O salto de carreira do botão só aconteceu por volta de 1400, quando deixou de ser figurante e virou protagonista. Passou de bíbelô a instrumento de fechamento. Adeus ao grampo que espetava, ao alfinete traiçoeiro e ao cordão que nunca dava nó direito. O botão trouxe dignidade ao ato de se vestir. Graças a ele, o cidadão pôde frequentar missas, bailes e reuniões familiares sem o pânico constante de ver a calça escorregar no meio da Ave-Maria ou do minueto.

Mas o botão não era apenas funcional, ele também comunicava. Um botão dourado era status, um prateado sugeria disciplina, um botão faltando era sinal de pobreza, descuido ou crise existencial. Um botão caído no meio da rua era vergonha pública: alguém saiu apressado, alguém perdeu o controle da própria roupa. Nas fardas militares, além do brilho simbólico, o botão tinha função educativa. Colocado estrategicamente nos braços, impedia o soldado de limpar a boca na manga. Quem já tentou esfregar gordura no casaco cheio de botões sabe: dói, machuca e ensina.

Com a modernidade, o botão ganhou energia elétrica e resolveu mandar no mundo. Apertava-se e pronto: luz acesa, elevador subin-

do, máquina funcionando, rádio tocando. Era a consagração da lei do mínimo esforço. Um dedinho preguiçoso, um universo obediente. Depois veio o botão digital, e aí entramos na era do efeito dominó. Um clique e tudo acontece: abre-se a porta, toca a música, envia-se a mensagem, publica-se a opinião, decola-se o foguete.

O botão ganhou currículo internacional e poder global.

Na versão digital, ele virou linguagem. Do mecânico passamos ao binário. Hoje o botão traduz afeto, paga boletos, declara amor, termina relações e manda o clássico "oi, sumido". Uma vitória da criatividade humana, tanto mecânica quanto codificada. Mas, como tudo que evolui rápido demais, há riscos. No século 21, um botão mal apertado pode expor fotos, transferir dinheiro para a conta errada, cancelar amizades ou acionar alarmes que ninguém sabe desligar. É o lado sombrio do clique.

E fica a pergunta incômoda: vamos continuar falando com a boca ou apenas com os dedos? Porque já se escreve mais do que se conversa. O botão virou intermediário oficial entre o cérebro e o mundo, enquanto a língua, coitada, ameaça pedir aposentadoria por falta de uso.

Por isso, meus caros, cuide-mos do botão. Não só o da camisa, que nos salva da indecência pública, mas o da tela, do painel e da máquina, que pode custar do CPF à paz mundial. Afinal, a humanidade sempre esteve a um simples aperto de botão de mudar a própria história.

E que fique o aviso final: um botão pode fechar a bragui-lha, acender a luz ou desligar o planeta. Então, antes de apertar qualquer um, respire fundo, pense duas vezes e pergunte a si mesmo: este botão é de camisa... ou de autodestruição?

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

Max Pavanello

O Supremo Tribunal Federal (STF) passou, nos últimos anos, a ocupar um espaço central no debate público brasileiro. Decisões da Corte deixaram de interessar apenas a juristas e passaram a pautar discussões políticas, manchetes e redes sociais. Nesse cenário, uma pergunta surge com frequência - e nem sempre de forma serena: o STF ainda atua como guardião da Constituição ou passou a exercer um protagonismo político mais amplo?

A Constituição de 1988 confiou ao Supremo a missão de zelar pela ordem constitucional, interpretar a Carta e resolver conflitos entre os Poderes. Trata-se de uma função técnica e, muitas vezes, contramajoritária. Proteger direitos fundamentais nem sempre é popular, e não raramente exige decisões que desagradam maiorias circunstanciais.

Por isso, é preciso reafirmar o óbvio - ainda que nem sempre lembrado: o STF não pode, nem deve decidir orientado pela opinião pública. Suas decisões precisam estar amparadas na Constituição e



nas leis, mesmo quando isso gera incompreensão ou desgaste político momentâneo.

O ponto de tensão surge quando o Judiciário passa a decidir temas que, em condições institucionais normais, deveriam ser enfrentados pelo Legislativo ou pelo Executivo. A dificuldade do Parlamento em deliberar sobre assuntos sensíveis, a fragmentação política e a instabilidade decisória acabam empurrando essas questões para o Supremo. Nesses casos, o Tribunal não avança por vocação, mas porque alguém precisa decidir.

Um exemplo recente ajuda a ilustrar esse cenário. Ao declarar a inconstitucionalidade do artigo 19 do Marco Civil da Internet, o STF alterou de forma significativa o regime de responsabilização das plataformas digitais por conteúdos publicados por terceiros. A decisão produziu efeitos diretos sobre liberdade de expressão, regulação econômica e funcionamento das redes sociais - temas debatidos há anos no Congresso, sem uma definição legislativa clara. O

Alguns cientistas dizem que vírus não é ser vivo

Douglas Alberto F de Campos Filho

Uma comparação frequente no meio científico - e também bastante curiosa - é a que aproxima os vírus do fogo. Embora sejam fenômenos completamente diferentes, a analogia é útil para explicar por que muitos biólogos não consideram os vírus seres vivos no sentido tradicional. Assim como o fogo, os vírus não possuem metabolismo próprio, não se reproduzem de forma independente e só se tornam "ativos" quando encontram um ambiente adequado.

Por que os vírus são considerados "não vivos"?

A definição clássica de vida, adotada pela biologia celular e pela microbiologia, baseia-se em alguns critérios fundamentais. Entre eles estão a presença de células, metabolismo próprio, capacidade de manter homeostase e reprodução independente. Os vírus não atendem a esses requisitos.

Não são células

Todos os organismos vivos conhecidos - de bactérias a seres humanos - são formados por células. Os vírus são acelulares: consistem apenas em material genético (DNA ou RNA) envolto por uma cápsula proteica, chamada capsí-



deo. Alguns possuem ainda um envelope lipídico, mas não apresentam estruturas celulares funcionais, como ribossomos ou mitocôndrias.

Parasitas obrigatórios

Fora de uma célula hospedeira, os vírus são completamente inertes. Não respiram, não se alimentam e não produzem energia. Muitos autores descrevem esse estado como semelhante a um "cristal molecular", uma comparação clássica presente em livros de virologia e biologia molecular.

O "fogo viral": quando o vírus se torna ativo

A analogia com o fogo surge justamente nesse ponto. O fogo não existe sem combustível, oxigênio e uma fonte de ignição. Da mesma forma, o vírus só "ganha vida" quando entra em uma célula. Ao infectar o hospedeiro, ele assume o controle da maquinaria celular, direcionando a produção de novas partículas virais e utilizando a energia da célula para se multiplicar.

Nesse processo, a célula funciona como o "combustível", enquanto o vírus age como um

Supremo preencheu um vazio, mas o fez redesenhando regras gerais com impacto amplo e duradouro.

É justamente aí que surgem os questionamentos legítimos. Quando decisões judiciais passam a definir políticas públicas de grande alcance, com consequências orçamentárias, regulatórias e sociais relevantes, cresce a percepção de que a arena política está sendo substituída pela judicial. Isso não fortalece a democracia. Ao contrário, expõe suas fragilidades e transfere ao Judiciário um ônus que não deveria ser permanente.

Não por acaso, na abertura do ano judiciário, o próprio presidente do Supremo Tribunal Federal, ministro Edson Fachin, destacou a necessidade de autocontenção, autocorreção e responsabilidade institucional. Ao defender maior previsibilidade e limites claros na atuação da Corte, o discurso revelou uma consciência interna de que o protagonismo judicial, ainda que por vezes inevitável, cobra um preço institucional e não pode se transformar em regra.

É preciso reconhecer que o STF não atua no vazio. Suas decisões decorrem de provocações formais, dentro de processos legais. Ainda assim, o modo, o momento e a forma de comunica-

ção dessas decisões influenciam a percepção pública. E percepção, gostemos ou não, também produz efeitos políticos concretos.

Em ano eleitoral, esse quadro se torna ainda mais sensível. Decisões juridicamente fundamentadas podem ser interpretadas como interferência política, alimentando narrativas de deslegitimação institucional e aprofundando a desconfiança da sociedade.

O Supremo não é um órgão eleito e, justamente por isso, deve exercer sua função com autocontenção, previsibilidade e fundamentação sólida. Ao mesmo tempo, o Parlamento precisa reassumir seu papel central na formulação das grandes escolhas nacionais. Enquanto isso não ocorrer, o Judiciário continuará sendo chamado a ocupar espaços que, em regra, não deveriam ser seus.

No fundo, talvez a pergunta mais honesta não seja se o STF se tornou político demais, mas por quanto tempo ele conseguirá sustentar, sozinho, as ausências da política dentro do espaço democrático que lhe cabe.

Max Pavanello, advogado, conselheiro estadual da OABSP, presidente do PDT de Piracicaba

sico-químico, especificamente uma reação de combustão.

Por que o fogo não é vivo?

• Não possui células: é composto apenas por energia térmica, gases e partículas resultantes da oxidação.

• Não tem DNA ou genoma: não transmite informações hereditárias.

• Não mantém homeostase: é um processo, não um organismo capaz de autorregulação.

Embora seu comportamento possa lembrar o de um ser vivo, o fogo não atende aos critérios biológicos fundamentais que definem a vida.

Conclusão

Comparar vírus ao fogo não significa equipará-los, mas usar uma analogia poderosa para explicar sua dependência de um sistema externo para funcionar. Ambos ilustram como nem tudo que cresce, se espalha ou parece "ativo" pode ser considerado vivo. A discussão revela não apenas a complexidade dos vírus, mas também como a própria definição de vida continua sendo um dos temas mais fascinantes da ciência moderna.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano, especialista em pneumologia, fisiologia e em terapia intensiva

O "raio de Bauru" e o raio da Marcha

Antonnio Rudá Sahl

O "raio de Bauru" é a controversa explicação oficial para o grande apagão de 1999 e que deixou cerca de 79 milhões de brasileiros sem luz.

O privatista governo tucano de Fernando Henrique Cardoso alegou que um raio atingira a subestação de energia elétrica de Bauru - principal grid de energia conectada à Itaipu, responsável pela transformação da corrente contínua gerada na usina em corrente alternada para distribuição nacional no Sistema Eletrobrás. O raio seria a causa da desconexão das linhas de transmissão ("linhões"), Brasil afora.

Entretanto, estudos do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (IMPE) desmentiram a causa, apontando sobrecarga real e falhas de manutenção.

O IMPE concluiu, mais tarde, que a versão oficial era falsa, e o episódio ficou marcado como um "bode expiatório" técnico. Daí em diante, o "raio de Bauru" virou uma expressão popular.

Ufologistas renomados afirmaram que uma enorme "nave mãe" extraterrestre pode ter pairado sobre a subestação e "sugado" energia eletromagnética para reabastecimento da nave, o que teria desbalanceado todo o sistema elétrico brasileiro.

Mais tarde, o IMPE informou que na data da ocorrência não houve, de forma alguma, tempestades de raios naquela região.

Recentemente, outro raio, já famoso por ter ocorrido na conclusão da marcha para libertação de famoso político criminoso preso em Brasília, vem à tona. Diferentemente, esse raio vem sendo interpretado por meio de crença religiosa profunda: a ira de Deus.

É sabido pelos estudiosos da Bíblia que Deus só joga raio nos seus inimigos.

"No segundo livro de Reis, capítulo 1, versículos de 10 a 12, Elias pede para que Deus jogue um raio em cinquenta de seus inimigos";

"Do primeiro livro de Samuel, capítulo 7, versículo 10, os filisteus atacaram Israel, mas nesse dia, Yavé tremeu contra os filisteus";

"No Salmo 144, versículo 6, o salmista pede para que Deus fulmine seus inimigos com um raio".

O raio atingiu a marcha patrocinada por Nicolas Ferreira, político mineiro e filho do milionário e dono do maior conglomerado de igrejas cristãs com características de empresa religiosa comercial de Minas Gerais.

O bem remunerado deputado preferiu o silêncio e a omissão e gritava nos microfones com o seu caldeirão de ódio sendo mexido para des-

pejar sobre o público, enquanto os seus asseclas corriam risco de vida. Logo ele, que se coloca como cristão.

Impulsionado pelas principais plataformas de redes sociais, as mais influentes da Terra (com que dinheiro não se sabe), o deputado mineiro conseguiu atrair para essa hipócrita marcha toda a nata do extremismo de direita nacional.

Hipócrita, sim, porque pregar anistia a condenado "preso" numa cela de 65 metros quadrados, sozinho, com ar condicionado silencioso, geladeira, frigobar, TV a cabo, cama macia, quintal, mordomias, etc, etc, - uma verdadeira prisão cinco estrelas -, enquanto detidos em prisões brasileiras vivem outra realidade, é um escárnio e desrespeito ao povo brasileiro.

Nata do extremismo, sim, pois lá havia de tudo dessa raça de gente: vereadores demagogos que deveriam estar em seus municípios apoiando os contribuintes afetados pelas fortes chuvas e alagamentos, e que pagam os seus salários; dirigentes de igrejas ditas cristãs, mas ao que parece não passam de empresas religiosas comerciais envolvidas até o pescoço com a política (bem cristão, né!) e, quem sabe, custeados com dinheiro dos dizimos.

Também podiam ser vistos crentes endemoniados, saudosistas de um ex-presidente, agora presidário, que foi o sementeiro do ódio no País, trazendo tanta divisão; e outras tantas "vítimas" de um sistema com pleno domínio de tecnologia de controle de opinião pública sedento de poder.

Na marcha da hipocrisia provavelmente não havia uísque, nem cachaça, nem tabaco, nem cocaína e nem cerveja (como saber?). Entretanto havia algo muito pior: ódio.

Ódio destilado pelos discursos e mentiras, nas dosagens exatas e certas que muito alavancam as narrativas do deputado; mas que levam os seus usuários a contrair terríveis, severas e incuráveis doenças. Ódio-dependentes que ignoram essa força destruidora da saúde física e mental.

Quando o raio atingiu os seus seguidores, Nicolas, como bom cristão que apregoa ser, preferiu continuar com a torneira de ódio aberta a acudilos. Se isso for ser cristão, então o diabo que se cuide.

Antonnio Rudá Sahl, ensaísta distópico, humanista e crítico, escreve sobre cenários ficcionais e reais que servem como crítica política, religiosa, filosófica e comportamental

Piracicaba, 06 de fevereiro de 2026 - n.º 28

COLUNA DO AA
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

NOTAS DE A.A.

O que apreendemos sobre o alcoolismo

A primeira coisa que aprendemos sobre o alcoolismo é que se constitui num dos problemas mais antigos da humanidade. Apenas recentemente começamos a nos beneficiar com novas maneiras de tratar o problema. Por exemplo: os médicos hoje sabem muito mais sobre o alcoolismo que seus antecessores de apenas duas gerações atrás. Eles estão começando a definir o problema e a estudá-lo detalhadamente.

Embora não haja uma "definição de A.A." formal do alcoolismo, a maioria de nós concorda em descrevê-lo como uma compulsão física aliada a uma obsessão mental.

Com isso queremos dizer que tínhamos um desejo físico bem distinto, de consumir mais álcool do que podíamos controlar, e em desafio a todas as regras do bom-senso. Tínhamos não só um desejo anormal pelo álcool, como ainda frequentemente sucumbíamos a ele nas piores ocasiões. Não sabíamos quando (ou como) parar de beber. Muitas vezes não tínhamos sensatez bastante para saber quando não começar.

Como alcoólicos, aprendemos penosamente que força de vontade sozinha, embora poderosa em outros aspectos, não bastava para nos manter sóbrios. Tentamos ficar sem beber durante algum tempo. Fizemos solenes promessas. Trocamos de marcas de bebidas. Tentamos beber em apenas certas horas. Nada disso deu resultado. Sempre acabávamos, mais cedo ou mais tarde, nos embriagando, quando não só queríamos ficar sóbrios, como tínhamos todo incentivo racional para permanecer sóbrios.

Atravessamos fases de negro desespero, quando tínhamos certeza de que mentalmente algo estava errado em nós. Chegamos a nos odiar por estarmos desperdiçando os talentos com os quais fomos dotados e causando problemas a nossas famílias e aos outros. Com frequência, nos comprazíamos em auto piedade e proclamávamos que nada poderia nos ajudar.

Atualmente essas lembranças podem nos fazer sorrir, mas, na época, constituíram sombrias e terríveis experiências.

O anonimato pessoal

Desde seus primeiros dias, A.A. tem assegurado o anonimato pessoal a todos os que frequentam suas reuniões. Como os fundadores e primeiros membros de A.A. também eram alcoólicos em recuperação, eles sabiam por experiência própria o quanto a maioria dos alcoólicos se sentia envergonhada quanto a seu modo de beber, e o quanto receava expor-se ao público. O estigma social do alcoolismo era enorme, e os primeiros membros de A.A. perceberam que uma rigorosa garantia de confidencialidade era imperativa se quisesse ter sucesso na tarefa de atrair e ajudar outros alcoólicos a alcançar a sobriedade.

Com o passar dos anos o anonimato provou ser uma das maiores contribuições que A.A. oferece ao alcoólico que ainda sofre. Sem ele, muitos nunca assistiriam à sua primeira reunião. Embora o estigma tenha, até certo ponto, diminuído, a maioria dos recém-chegados ainda acha a admissão de seu alcoolismo tão dolorosa que prefere fazê-lo num ambiente protegido. O anonimato é essencial para criar esse ambiente de confiança e de compreensão.

Tão valiosa quanto a privacidade é para os novos membros, é notável como a maioria deles fica ansiosa por compartilhar a boa nova de sua afiliação a A.A. com suas famílias. Tal revelação, contudo, é sempre uma escolha pessoal: A.A. como um todo procura assegurar que cada membro, individualmente, permaneça tão anônimo e protegido quando o queira, desde que se compreenda que o anonimato na imprensa, rádio, televisão e outras tecnologias de mídias, como a internet e filmes é essencial para nossa sobriedade e crescimento contínuos tantos em nível pessoal como de grupos.

CONVITE A PROFISSIONAIS LIBERAIS

Estamos abertos a psicólogos, psiquiatras, médicos, advogados, assistentes sociais, etc. que queiram estar enviando material referente ao alcoolismo, também queiram estar fazendo palestras em nossos grupos. Será de grande ajuda aos companheiros de A. A.

**Correspondências: R. Prudente de Moraes, 926 - Centro
Cep 13.400-540 - Fone: (19) 99618-9879**

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9 9787-0969)
Gerente comercial: Sídney Borges (celular 19-9 7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 419

Três Luzes

(Para meu Irmão Edu Fogaça)

Ésio Antonio Pezzato

O estupendo painel da Trindade Suprema
Tem a luzir a Fé, a Esperança e a Caridade.
A França nos legou também a este diadema
Três jóias de fulgor dentro da Eternidade.

Somos todos iguais! Nessa intensa verdade
Existe a Liberdade em sua glória extrema;
E, se somos Irmãos, não poderá a maldade
Neste mundo imperar num vil estratagema!

No triângulo da Vida, o Esquadro, o Prumo e o Nível
Deve tudo conter em puras plenitudes,
Junto ao Grande Arquiteto e Seu poder incrível.

Eis a Força, a Beleza e o Saber: três Colunas
Que sustentam a Vida em todas as virtudes,
Três almas numa só unidas, plenas, unas!

Repudio à violência política de gênero na Câmara Municipal de Piracicaba

Lilian dos Santos Lacerda

Os recentes acontecimentos envolvendo a Câmara Municipal de Piracicaba evidenciam um problema estrutural da democracia brasileira. Trata-se da da violência política de gênero como estratégia de silenciamento e controle do espaço público ocupado por mulheres.

O repudio contundente refere-se as práticas de violência política de gênero que vem sendo exercidas no âmbito da Câmara Municipal, materializadas nos discursos misóginos, insinuações levianas, vozes exaltadas e gestos de desrespeito as vereadoras da casa como tentativa de deslegitimação institucional.

Manifestações públicas de vereador eleito, especialmente em redes sociais, extrapolaram o campo da crítica política ao associar, de forma leviana e oportunista, movimentos feministas, partidos e instituições democráticas a uma tentativa de feminicídio ocorrida no município. Ao fazê-lo, não apenas se banaliza a gravidade da violência contra mulheres, mas contribui para a construção de um discurso que visa desumanizar, deslegitimar e desqualificar politicamente mulheres e parlamentares que atuam na defesa dos direitos humanos.

A tentativa de desumanização opera por meio da distorção ideológica do discurso das parlamentares mulheres. Suas pautas são caricaturadas, suas falas são deslocadas de seu sentido original e reapresentadas como ameaça, exagero ou radicalismo. O antifeminismo contemporâneo se estrutura numa lógica em que se não confronta argumentos, mas ataca sujeitos e, se por um lado não há espaço para debate ideias, de outro se produz inimigos. O uso de termos pejorativos e associações extremadas não é casual, mas uma tecnologia discursiva



voltada a retirar das mulheres a condição de interlocutoras legítimas no espaço político.

Ademais, esse processo revela como instituições democráticas podem ser atravessadas por práticas autoritárias que operam pelo silenciamento simbólico.

Quando a fala das mulheres é interrompida, ridicularizada ou transformada em objeto de escárnio, o parlamento deixa de ser um espaço de pluralidade e passa a funcionar como mecanismo de reprodução da dominação. Assim, a violência política de gênero não se limita à agressão direta, pois se manifesta na exclusão do debate, na intimidação e na tentativa de restringir quem pode falar e sobre o quê.

A violência contra as mulheres na política ocorre para além da negação explícita da palavra haja visto a criação de um ambiente hostil, no qual a participação feminina é constantemente questionada, atacada e submetida à suspeição moral e ideológica. Esse cenário produz efeitos contrários aos princípios democráticos, uma vez que desencoraja a participação política, fragiliza mandatos e reafirma a ideia de que o espaço do poder continua sendo um território masculino.

A democracia não se sustenta apenas por procedimentos formais. Ela exige condições reais de participação, respeito à diversidade de vozes e compromisso ético com o debate público.

O enfrentar a violência política de gênero é condição para ampliar a democracia, não para restringi-la. Sem mulheres plenamente reconhecidas como sujeitas políticas, a política perde-se a humanidade e o sentido de democracia.

Lilian dos Santos Lacerda, psicanalista, pedagoga e artista visual. Pesquisa as interseções entre educação, cultura, subjetividade e sociedade

Ricardo Frias Caruso

Durante décadas, o ouro foi tratado como um ativo do passado. Um resquício de um sistema monetário abandonado, substituído por moedas fiduciárias, juros, derivativos e promessas financeiras. Esse conforto do mundo entrou novamente em um ciclo de insegurança monetária estrutural, e o ouro voltou a ocupar o lugar que nunca perdeu: o de ativo final de confiança.

Não se trata de moda. Não se trata de histeria coletiva. Trata-se de movimento racional de proteção patrimonial, adotado primeiro por bancos centrais - e só depois pelo investidor comum. A história sempre foi assim.

O alerta não vem do mercado. Vem dos Estados.

Quando governos começam a alterar a composição de suas reservas internacionais, o sinal é claro: algo mudou no sistema. Bancos centrais não operam por impulso. Eles antecipam riscos.

Nos últimos anos, o mundo assistiu a um fenômeno silencioso, porém consistente: redução gradual da dependência do dólar e aumento expressivo da participação do ouro nas reservas globais. Ao mesmo tempo, o nível de endividamento das grandes economias atingiu patamares históricos, sem perspectiva real de reversão.

Os Estados Unidos convivem hoje com déficits recorrentes, dívida crescente e pressões políticas que tornam cada vez mais difícil sustentar a confiança absoluta no dólar como reserva de valor de longo prazo. Esse cenário não aponta para um colapso imediato, mas para algo mais corrosivo: a perda lenta da credibilidade monetária.

Desdolarização: o nome técnico de uma mudança profunda. O termo desdolarização não significa o fim imediato do dólar. Significa que países passaram a buscar alternativas para redu-



zir sua exposição a uma única moeda, especialmente em comércio internacional, reservas e sistemas de pagamento.

A multiplicação de acordos bilaterais, sistemas próprios de liquidação e uso de moedas locais em transações estratégicas aponta para um mundo mais fragmentado monetariamente. Nesse ambiente, nenhuma moeda fiduciária consegue ocupar sozinha o papel de âncora absoluta.

É exatamente aí que o ouro se impõe.

O ouro não sofre sanção. Não pode ser impresso. Não depende de governo. Não carrega risco político. Ele não promete. Ele entrega. O Brasil acordou - ainda que discretamente

No meio desse redesenho global, o Brasil voltou a fazer algo que não fazia com intensidade desde 2021: comprar ouro para suas reservas internacionais. Em poucos meses, o estoque nacional cresceu de forma relevante, alterando a composição dos ativos do Banco Central.

Esse dado, embora técnico, é simbólico. Significa que o próprio Estado brasileiro passou a enxergar o ouro não apenas como ativo histórico, mas como instrumento de defesa econômica.

E aqui está o ponto central: quando o governo compra ouro, ele valida o ativo; quando o cidadão compra depois, ele paga mais caro.

Sempre foi assim. O investidor brasileiro ainda reage tarde

No Brasil, ainda predomina a ideia de que investir é sinônimo de aplicar em produtos financeiros. Pouco se fala em ativos reais, aqueles que existem fora do sistema bancário, fora de contratos e fora de promessas.

O resultado dessa mentalidade é conhecido: o patrimônio cresce no papel, mas perde poder de

O ouro voltou a mandar recados. E o Brasil não pode fingir que não ouviu



compra ao longo do tempo. A inflação corrói. O câmbio distorce. O risco sistêmico se acumula.

Ouro surge, então, não como aposta especulativa, mas como seguro patrimonial.

Não é ativo para ganhar rápido. É ativo para não perder silenciosamente.

Ouro físico e joias: a porta de entrada real

Ao contrário do que muitos imaginam, o acesso ao ouro não está restrito a barras bancárias ou mercados internacionais. Joias de ouro bem compradas, com peso correto, liga adequada e procedência, representam uma das formas mais eficientes de exposição ao metal.

Joia, nesse contexto, não é consumo.

É ouro convertido em forma. Quando adquirida com critério, ela carrega valor intrínseco, liquidez imediata, independência do sistema financeiro e possibilidade de conversão a qualquer tempo.

É por isso que casas tradicionais, com conhecimento técnico e histórico, voltam a ganhar protagonismo. A Joias Caruso, com quase um século de atuação em Piracicaba, cumpre exatamente esse papel: transformar ouro em patrimônio consciente, e não em impulso de compra.

Em momentos de incerteza, tradição não é marketing.

É lastro. A corrida não acabou - ela só mudou de fase

Entre a legalidade e a aparência: o desafio da confiança pública no Judiciário

Marcelo Aith

Levantamento recente divulgado pelo jornal O Estado de S. Paulo revelou que 1.860 processos em tramitação no Supremo Tribunal Federal e no Superior Tribunal de Justiça envolvem parentes de primeiro grau de oito



ainda que juridicamente permitida e mui-tas vezes exercida dentro de parâmetros éticos e legais, pode gerar questionamentos quanto à imparcialidade objetiva. A proximidade familiar, ainda que não represente interferência concreta na

atuação jurisdicional, pode produzir uma percepção social de favorecimento ou influência indireta, capaz de abalar a confiança pública no sistema de justiça. É importante destacar que não se pode presumir a parcialidade subjetiva de magistrados em razão de vínculos familiares. Entretanto, o debate ultrapassa a esfera individual e passa a envolver a credibilidade institucional do Judiciário.

A análise desse fenômeno ganha contornos ainda mais complexos quando observada à luz da psicologia social, especialmente por meio do conceito de dissonância cognitiva. Trata-se do desconforto mental que surge quando crenças ou valores entram em conflito com fatos observados. No caso do Judiciário, grande parcela da população sus-tenta a expectativa de que ministros das cortes superiores representem figuras de absoluta independência e distanciamento de qualquer situação que possa sugerir favorecimento. Paralelamente, reconhece-se que a estrutura institucional brasileira admite nomeações de caráter político e a existência de relações profissionais e familiares inevitáveis em ambientes jurídicos de alta especialização.

Quando dados estatísticos revelam crescimento de processos

envolvendo advogados parentes de ministros após suas nomeações, ocorre um choque entre a idealização da imparcialidade judicial e a realidade institucional.

Diante desse conflito, a sociedade tende a reagir de diferentes formas. Uma delas é a racionalização, baseada na defesa do livre exercício profissional e na lembrança de que os mecanismos processuais já prevêm hipóteses de impedimento e suspeição. Outra reação possível é a minimização do problema, sustentando que situações semelhantes ocorrem em outros sistemas jurídicos ou que não existem provas concretas de favorecimento. Ambas as respostas funcionam como estratégias para reduzir o desconforto cognitivo, mas não eliminam o impacto simbólico que tais situações produzem sobre a legitimidade institucional do Judiciário.

O cenário evidencia a necessidade de aprofundar o debate sobre transparência e limites éticos, especialmente em relação à atuação de familiares de membros das cortes superiores. Questões como a ampliação da publicização desses vínculos, a eventual criação de parâmetros mais claros sobre atuação profissional após a nomeação de ministros e o aprimoramento dos mecanismos de controle institucional surgem como temas relevantes para reflexão. Embora o ordenamento jurídico brasileiro já disponha de instrumentos para prevenir conflitos de interesse, previstos no Código de Processo Civil, no Estatuto da OAB e em normas regimentais, sua eficácia depende, em grande medida, da iniciativa das partes e da fiscalização institucional, fatores que nem sempre

Projeções internacionais indicam continuidade da valorização do ouro nos próximos anos, sustentada por fatores estruturais: endividamento global, instabilidade geopolítica, enfraquecimento relativo das moedas e aumento da demanda institucional.

Mas o ponto mais importante não é o preço futuro. É o timing. Quem compra ouro depois da confirmação oficial já está atrasado.

Quem espera consenso perde oportunidade.

Quem entende o ciclo age antes da manchete final.

O Brasil começou a se proteger. Os bancos centrais se protegeram.

Agora, cabe ao investidor decidir se continuará exposto apenas a moedas e ativos financeiros - ou se fará o que sempre foi feito em momentos de transição histórica: diversificar para o que é real. O ouro não grita. Ele avisa uma vez.

Ricardo Frias Caruso é empresário, gemólogo e artista. Atua à frente da Joias Caruso, joalheria com quase 100 anos de tradição em Piracicaba, especializada na compra, venda e avaliação de ouro e joias como instrumento de preservação patrimonial e diversificação de ativos reais. WhatsApp: (19) 98168-9191

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

Ⓜ@drmarcoangatuba

APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pío X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

O tempo da cueca e da República do rabo preso

Dirceu Cardoso Gonçalves

No dia 5 de julho de 2005, o assessor parlamentar de um dos importantes integrantes da base legislativa federal do Partido dos Trabalhadores foi detido no aeroporto de Congonhas (SP), onde a fiscalização descobriu que ele tentava embarcar levando US\$ 100 mil na cueca, mais R\$ 200 mil, em cédulas, na maleta de mão. Justificou-se na apreensão, que o dinheiro era relacionado a um caixa dois para ajudar no custeio da campanha do deputado. Mas este acabou inocentado pelo Superior Tribunal de Justiça (STJ), por falta de provas de seu envolvimento direto na irregularidade que feria a diversas leis. Em 2020, um senador foi surpreendido com R\$ 33 mil na cueca, dinheiro que supostamente teria sido desviado do custeio da campanha de vacinação contra a Covid-19, causadora da pandemia. O parlamentar justificou que o dinheiro era seu e se destinava ao pagamento de salários a funcionários em seus negócios particulares.

Além da indignação, a transformação das cuecas em cofre para esconder dinheiro não declarado em viagens de políticos e figuras, serviu para alerta às autoridades sobre o procedimento de transportar recursos clandestinamente. No passar dos anos outras apreensões ocorreram com outros parlamentares e com portadores sem qualquer notoriedade. E tornou-se habitual a polícia procurar dinheiro vivo em todas as operações que realiza pais afora.

A inauguração da cueca-cofre coincide com o primeiro governo do PT, presidido por Lula. Vêm dessa época e dos mandatos petistas seguintes (o segundo de Lula e os dois de Dilma Rousseff) crimes e irregularidades apuradas pela Operação Lava Jato e outras que acabaram levando Lula à prisão e envolveram centenas de pessoas, entre membros do governo e companhias públicas e estatais implicadas.

Hoje, o governo petista enfrenta diferentes inconformidades, destacando-se a CPI do Roubos dos Aposentados do INSS e os problemas que levaram à liquida-

ção do Banco Master, considerando um dos maiores escândalos financeiros da história brasileira, embora ainda não tenham terminado as apurações.

Ainda dentro do esquema de transporte irregular e fraudulento de valores, circulam no meio político notícias de centenas - talvez milhares - de malas de dinheiro vivo que teriam sido transportadas para Brasília, outros pontos do território nacional e até para o exterior para pagamento de propinas de outros atos criminosos. Um vídeo gravado por um autoidentificado piloto de jatos privados está nas redes sociais com a informação de que o autor teria por algum tempo trabalhado para uma espécie de consórcio de empresários que se encarregou de distribuir dinheiro a políticos e autoridades por todo o País. Especula-se, inclusive, que a atividade teria contado com o aporte do crime organizado e corre em paralelo à questão do banco liquidado.

Embora estejamos entrando no ano eleitoral - quando o habitual seria a prioridade da execução da campanha para a renovação dos mandatos de presidente da República, governador de Estado, senadores e deputados federais e estaduais - os gabinetes dos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, em Brasília, fervilham de denúncias à espera de apuração e providências. Denúncias cruzadas envolvem todos os quadrantes do Poder. A mais nova possibilidade aventada é de que os envolvidos - especialmente autoridades - estariam sendo pressionadas a solucionar os prejuízos causados pelo banco liquidado e outros esquemas irregulares. Diz-se que, por mais estranho que isso possa parecer, entramos no tempo da "República do rabo preso", com as mais imprevisíveis consequências. Oremos para que cada coisa volte ao seu devido lugar e a Nação não seja penalizada por conta dos malfeitos.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo)



Maus-tratos a animais no Brasil: enquadramento jurídico e meios de prova

**Leandro Pachani
Stella Cacia Bento Schiavom**

Um episódio profundamente lamentável, ocorrido no início de janeiro de 2026, voltou a colocar em evidência a tipicidade penal da conduta de maus-tratos contra animais, tema que, embora reiteradamente enfrentado pelo legislador, ainda encontra desafios significativos no plano investigativo. O fato teve lugar na Praia Brava, em Florianópolis, onde um cão foi encontrado em estado gravíssimo, apresentando evidentes sinais de traumatismo craniano, circunstância que culminou na adoção da eutanásia como medida humanitária diante da irreversibilidade das lesões constatadas.

A investigação conduzida pela Polícia Civil de Santa Catarina apontou a existência de supostos autores, ressaltando, desde logo, a inexistência de imagens diretas que retratem o momento exato das agressões. Segundo a linha investigativa divulgada, a autoria estaria amparada em depoimentos colhidos, registros indiretos de câmeras de segurança e outros elementos probatórios de natureza indiciária, ainda sob análise, sendo mencionada a possível participação de quatro adolescentes. O procedimento investigatório, ao que consta, permanece em curso.

É inegável - e já sedimentado no plano normativo e jurisprudencial - que os maus-tratos a animais configuram conduta típica no ordenamento jurídico brasileiro, nos termos da Lei de Crimes Ambientais. Dados divulgados pelo Conselho Nacional de Justiça revelam que, apenas no ano de 2025, o Brasil registrou uma média alarmante de 13 novos casos diários de maus-tratos contra animais, totalizando 4.919 ocorrências no período, o que representa um aumento de 21% em relação a 2024 e um crescimento exponencial de aproximadamente 1.400% quando comparado ao ano de 2021. Trata-se de um dado que transcende a estatística e impõe reflexão institucional séria.

A configuração do delito de maus-tratos decorre da prática de conduta comissiva ou omissiva capaz de gerar sofrimento físico ou psicológico injustificado ao animal, conforme dispõe o artigo 32 da Lei nº 9.605/1998. A violência, nesse contexto, não se limita à agressão física direta - como espancamentos, ferimentos ou o uso de instrumentos contundentes -, abrangendo igualmente formas indiretas de crueldade, tais como abandono, privação de necessidades básicas, ausência de atendimento veterinário, manutenção em ambiente inadequado ou qualquer ação ou omissão que comprometa a integridade, a saúde ou o bem-estar do animal.

O legislador, atento à gravidade crescente dessas condutas, promoveu em 2020 um endurecimento significativo do tratamento penal, especialmente após o emblemá-

tico caso do cão Sansão, em Minas Gerais. Desde então, os maus-tratos praticados contra cães e gatos passaram a ser punidos com pena de reclusão de dois a cinco anos, além de multa e proibição da guarda, sinalizando uma clara opção político-criminal pela tutela reforçada desses bens jurídicos.

Entretanto - e aqui reside um ponto nevrálgico que a experiência prática ensina - o avanço legislativo, por si só, não é suficiente. A investigação criminal também precisou se sofisticar. Se outrora se apoiava quase exclusivamente em testemunhos diretos, hoje a persecução penal em crimes dessa natureza exige um conjunto probatório plural, convergente e tecnicamente consistente.

A prova pericial ocupa papel absolutamente central. O laudo veterinário não pode ser tratado como mera formalidade, mas como instrumento técnico capaz de esclarecer a natureza das lesões, sua compatibilidade com agressões humanas, o possível instrumento utilizado, a intensidade do sofrimento imposto e, sobretudo, o nexo causal entre a conduta investigada e o resultado lesivo ou morte do animal. Falhas, omissões ou superficialidade nessa perícia comprometem toda a estrutura acusatória.

A prova testemunhal indireta, por sua vez, assume relevância estratégica. Depoimentos de pessoas que tiveram contato com o animal antes ou após o evento - moradores da região, cidadãos, comerciantes ou transeuntes habituais - são fundamentais para reconstruir a linha do tempo dos fatos, delimitar janelas temporais de ocorrência e identificar comportamentos suspeitos. Ainda que não tenham presenciado a agressão, tais relatos contribuem para a formação de um mosaico probatório coerente, nos termos do artigo 155 do Código de Processo Penal.

Os sistemas de monitoramento urbano e privado constituem outro pilar probatório que merece análise cuidadosa. Não basta à autoridade policial afirmar a inexistência de imagens diretas. A experiência recomenda a revisão sistemática do entorno, com mapeamento exaustivo de câmeras públicas e privadas, inclusive aquelas aparentemente periféricas, cujas imagens podem revelar deslocamentos, permanência prolongada de indivíduos, mudanças de comportamento ou a presença reiterada de suspeitos em horários sensíveis.

Igualmente indispensável é a análise aprofundada de dispositivos eletrônicos, especialmente aparelhos celulares. Mediante autorização judicial, a apreensão e perícia desses equipamentos permitem a

extração de mensagens, registros de chamadas, arquivos de mídia, histórico de localização e interações em redes sociais ou aplicativos de mensagens. Muitas investigações fracassam não por ausência de prova, mas por análise tardia ou superficial desses dados, que frequentemente revelam vínculos, combinações prévias, registros de violência simbólica ou mesmo ostentação posterior da conduta.

No mesmo sentido, os dados de telecomunicações, notadamente os registros de conexão às estações rádio-base (ERBs), constituem ferramenta probante de grande utilidade. Embora não ofereçam precisão absoluta, permitem reconstruções aproximadas de deslocamento e presença em áreas específicas, servindo como elemento de corroboração ou refutação das versões apresentadas pelos investigados.

Pode-se ainda lançar mão, com cautela e critério técnico, de avaliações de natureza psicológica, sobretudo quando se busca compreender padrões comportamentais, histórico de agressividade, ausência de empatia ou reincidência em condutas semelhantes. Tais elementos não substituem a prova penal clássica, mas funcionam como subsídios relevantes para a contextualização da conduta.

Todo esse arcabouço probatório, evidentemente, não se exaure na fase policial. Em sede judicial, a robustez da investigação pode conduzir, inclusive, a hipóteses de confissão total ou parcial, especialmente em casos de ampla

repercussão social. Ademais, ainda que o cumprimento da pena em regime fechado possa, na prática, encontrar limitações, a responsabilização por maus-tratos não se restringe à esfera penal, podendo ensejar severas sanções administrativas, como multas expressivas e restrições que impactam significativamente a vida civil do investigado.

Nesse panorama, merece destaque a denominada Teoria do Elo (Link Theory), segundo a qual há conexão relevante entre crueldade contra animais e violência interpessoal, com indicadores de correlação com violência doméstica e abuso infantil. Há difusão, no Brasil, do dado de que parcela expressiva de agressores de animais também comete crimes contra humanos, ressaltando a importância de enfrentar a crueldade animal também como estratégia preventiva de violência mais ampla.

Casos como o do cão Orelha evidenciam, portanto, a necessidade de uma atuação verdadeiramente integrada entre sociedade, polícia e sistema de justiça. A legislação oferece os instrumentos; a técnica investigativa fornece os meios; cabe às instituições, com rigor metodológico e responsabilidade institucional, percorrer todos os caminhos possíveis da prova, refazendo-os sempre que necessário, para que a repressão penal à crueldade animal não se converta em mera retórica normativa, mas em efetiva tutela da dignidade da vida.

Leandro Pachani e Stella Cacia Bento Schiavom, advogados

Bibliografia

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. Atuação do psicólogo no sistema de justiça. Disponível em: https://site.cfp.org.br/wp-content/uploads/2025/12/Resolucao_comentada_WEB_v2pdf.pdf
DIÁRIO DO NORDESTE. Caso Orelha: delegado diz não haver imagens de adolescentes agredindo o cão. 2026. Disponível em: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/ultima-hora/pais/caso-orelha-delegado-diz-nao-haver-imagens-de-adolescentes-agredindo-o-cao-1.3739041>
MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. Maus-tratos a animais. Disponível em: <https://www.gov.br/mma/pt-br/assuntos/biodiversidade-e-biomas/direitos-animais/maus-tratos-a-animais>
OBSERVATÓRIO DA SEGURANÇA PÚBLICA DO ESPÍRITO SANTO. Maus-tratos a animais - dados estatísticos. 2025. Disponível em: <https://observatorio.sesp.es.gov.br/infografico/>

Maus_tratos_a_animais
REVISTA ALFERES (PMMG). Desafios da coleta de evidências digitais na investigação criminal. Disponível em: <https://revista.policiamilitar.mg.gov.br/index.php/alferes/article/view/713/678>
REVISTA REASE. Análise jurídica da Lei Sansão e a proteção penal dos animais. 2023. Disponível em: <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/17658/10102>
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO DISTRITO FEDERAL E DOS TERRITÓRIOS. Maus tratos contra cães e gatos. Direito Fácil - Edição semanal. 2020. Disponível em: <https://www.tjdft.jus.br/institucional/impressao/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/maus-tratos-contr-caes-e-gatos>
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Acesso a dados de smartphones na investigação criminal. Dissertação (Mestrado). Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/2/2137/tde-08072022-114811/publico/10563028MIO.pdf>

Respeito aos três poderes e foco nas prioridades do País

João Guilherme Sabino Ometto

Na reabertura dos trabalhos do Congresso Nacional e três anos após a invasão e depredação das sedes dos Três Poderes em Brasília, é fundamental reiterar a necessidade imperiosa de respeitar as instituições basilares do Estado Democrático de Direito. Tal respeito não significa isentar o Executivo, o Legislativo e o Judiciário de críticas, cobranças e sugestões.

A democracia, em seu conceito mais profundo, pressupõe ampla participação da população e das organizações que a representam e sua interação permanente com o poder público. Entidades de classe patronais e dos trabalhadores, instituições beneficentes e filantrópicas, associações de bairro e comunitárias e todos os brasileiros têm a prerrogativa plena de apresentar seus anseios, reivindicações e insatisfações aos órgãos dos Três Poderes, em todas as instâncias, desde os municípios, passando pelos estados, até a União.

Para isso, há numerosos canais, como a imprensa, que é legítima porta-voz da sociedade, as mídias sociais, quando usadas com responsabilidade e correção, e audiências presenciais com autoridades, ouvidorias e até mesmo a possibilidade de

apresentação de projetos de lei de autoria popular aos legislativos municipais, estaduais e federal. No entanto, ataques infundados, baseados em narrativas mentirosas e ofensas descabidas, são atos irresponsáveis, cujos danos morais são às vezes tão nocivos quanto a depredação ocorrida há três anos.

Não se pode confundir liberdade de expressão, que é uma cláusula pétrea da Constituição, com a levandade de caluniar, difamar e injuriar, que são crimes previstos em nosso Código Penal. As mídias sociais são um grande avanço no sentido de facilitar o exercício da democracia participativa, pois estabelecem comunicação direta da sociedade com os representantes dos Três Poderes, mas não podem prestar-se ao uso grosseiro, ao assédio moral e a narrativas mentirosas.

Exemplo grave de ataques irresponsáveis aos poderes constituídos refere-se ao que vem ocorrendo com o Judiciário, em especial o STF, incluindo ameaças à integridade física de ministros e familiares. Críticas são importantes e legítimas, como frisei antes, mas não podem ultrapassar a barreira da verdade, do espírito republicano e do respeito às instituições. O Judiciário não faz leis; atua no sentido

de que sejam cumpridas. A maioria das decisões do STF não parte de sua iniciativa, mas sim do julgamento de ações movidas por alguma pessoa física ou jurídica que se considere lesada por algo, bem como na garantia de que a Constituição seja respeitada. Os juizes não decretam medidas e nada propõem a favor ou contra alguém ou organização política, pública ou privada. Seu papel, da primeira à última instância, é julgar, ouvindo as partes litigantes, analisando provas, auscultando testemunhas e aplicando os termos da legislação.

Cabe enfatizar, ainda, que a sociedade dispõe de canais legítimos para questionar a atuação do Judiciário, em todas as instâncias: o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e as corregedorias estaduais de Justiça. O CNJ, por exemplo, tem uma ouvidoria, um canal direto para cidadãos e organizações registrarem reclamações administrativas ou disciplinares sem a necessidade de um advogado. Portanto, além de descabido, é desnecessário ameaçar, caluniar, difamar e injuriar.

É necessário que os brasileiros tenham mais consciência sobre as atribuições e limites de cada um dos Três Poderes. Também é essencial que as instituições sejam

respeitadas, inclusive pelos seus próprios representantes. Quando um integrante do Executivo, do Legislativo ou do Judiciário ultrapassa o limite da crítica construtiva e justa, da reivindicação republicana e da verdade, dá um péssimo exemplo à sociedade e estimula atitudes antidemocráticas.

Em 2026, quando teremos eleições gerais, será oportuno abordar de modo amplo a interação da sociedade com os Três Poderes. Ataques irresponsáveis e sem fundamento, além de ferirem os preceitos democráticos, são improdutivos, pois geram apenas reação e não ação, desviando o foco e dificultando o cumprimento das agendas prioritárias.

Precisamos de muita sinergia e empenho para que o Executivo, o Legislativo e o Judiciário, respeitando-se mutuamente, trabalhem com eficácia para o desenvolvimento de nosso país e o avanço de nossa sociedade. Somente assim tornaremos o Estado Democrático de Direito um poderoso meio para construir um Brasil melhor.

João Guilherme Sabino Ometto é engenheiro (Escola de Engenharia de São Carlos - EESC/USP), empresário e membro da Academia Nacional de Agricultura (ANA).

MÚSICA

Nausea Bomb, da França, se apresenta em Piracicaba

Direto de Paris, a referência do punkabilly europeu Nausea Bomb faz apresentação única no interior paulista

Pela primeira vez em Piracicaba, a banda francesa de punkabilly Nausea Bomb se apresenta no Nômades Beer Garden, nesta sexta-feira (6). A apresentação acontece a partir das 20 horas, ao lado dos piracicabanos do The Mullet Monster Mafia, que fazem o show de lançamento do álbum Adrenaline Explosion, gravado em 2014 e relançado no final de 2025 pela Neves Records/Orleone Records, com nova produção e masterização.

O Nausea Bomb vem ao Brasil para uma série de shows, que tiveram início em São Paulo, no dia 5 e continua hoje, 6, em Piracicaba, Maringá (PR) dia 7, Londrina (PR), 8, e ainda mais duas datas em Curitiba (PR), onde se apresentam no festival Psycho Carnival dia 15 e no Baile da Ressaca, dia 17.

Formada nos arredores de Paris em 2012, a banda é composta por Marion nos vocais, Adrien na guitarra, Houari no baixo acústico e Neritumba na bateria. Possui dois álbuns gravados, o debut de nome homônimo Nausea Bomb, de 2014, e Bonechestra, de 2016. Após 10 anos sem lançamentos, os franceses preparam novo

álbum e além dos clássicos da banda novas músicas também devem aparecer nas apresentações do Brasil. O Nômades Beer Garden fica na Av. Dr. João Conceição, 429, no Bairro Paulista.

TMMM - Já os piracicabanos do The Mullet Monster Mafia voltam a tocar na cidade após quase um ano, quando iniciaram a última tour Hell On Wheels, turnê que passou ainda por mais sete países da Europa em 2025. Para 2026 a banda já prepara a gravação de uma música para o tributo à banda belga The Kids. O convite veio ainda no final de 2025 e o tributo tem previsão para o segundo semestre do ano.

A nova versão do álbum Adrenaline Explosion vai estar disponível para venda no evento, assim como álbuns da banda Nausea Bomb, além de camisetas, CDs, botons e acessórios.

SERVIÇO

Nausea Bomb (França) e The Mullet Monster Mafia, 06/02, 20 horas. Convidados: R\$ 20,00. O Nômades Beer Garden fica na Av. Dr. João Conceição, 429, no Bairro Paulista, em Piracicaba (SP)



Apresentação de Nausea Bomb será no Nômades Beer Garden, nesta sexta

DENGUE

Mario Dedini recebe arrastão neste sábado

O bairro Mario Dedini recebe o Arrastão da Dengue neste fim de semana. No sábado, 07/02, as equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde, vão percorrer o bairro, das 8h às 14h, para recolher inservíveis que podem acumular água e servir de local para a proliferação do mosquito da dengue, zika e chikungunya.

Neste início de 2026, até o dia 03/02, foram registradas, em dados provisórios, 757 notificações, com seis confirmações de dengue. Em dados consolidados, no mesmo período de 2025, foram 1.773 notificações e 162 confirmações e em 2024, 2.885 notificações e 1.087 confirmações.

O arrastão integra o conjunto de ações permanentes desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Saúde para estimular a população a intensificar a verificação de possíveis criadouros dentro das residências, além de orientar sobre as medidas de combate ao mosquito e reforçar a importância da participação de todos para evitar a proliferação do vetor.

PREVENÇÃO - Dez minutos por semana bastam para incluir rotinas de prevenção contra o Aedes aegypti. É preciso ficar atento em locais e equipamentos que podem acumular água, mesmo aqueles que não parecem óbvios, como ralos em locais externos e reservatórios de degelo de geladeira, por exemplo. É importante também receber bem os agentes de saúde e de endemias que vão até as casas para orientar e vistoriar. Eles são aliados essenciais no combate à dengue, zika e chikungunya.

Entre os principais cuidados para prevenir a dengue estão eliminar focos de água parada, manter pratos de plantas com areia até a borda, guardar garrafas com a boca para baixo, limpar calhas, não descartar lixo em terrenos baldios, manter caixas d'água e reservatórios bem vedados, tratar piscinas com cloro, evitar o acúmulo de água em pneus e lavar semanalmente os bebedouros de animais.

O uso de repelente, que pode ser retirado gratuitamente por gestantes e pessoas com dengue nas



Mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika, Chikungunya e febre amarela

unidades de saúde, também é recomendado, especialmente em ambientes fechados. Em caso de suspeita de dengue, a orientação é procurar o mais rápido possível a unidade de saúde mais próxima e evitar a automedicação.

VACINAÇÃO - A vacinação contra a dengue para crianças e adolescentes de 10 a 14 anos segue disponível em Piracicaba. Para receber o imunizante, é necessário apresentar documento de identificação com foto e o Cartão Nacio-

nal do SUS. A vacinação ocorre de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h, em todas as Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e Unidades de Saúde da Família (USFs), exceto a UBS Paulista (antigo Crab). Na UBS Centro, é possível fazer a vacinação também no horário estendido, das 17h às 20h.

O esquema vacinal é composto por duas doses, com intervalo de três meses entre elas. Em feriados e pontos facultativos, não há vacinação.

SICREDI DEXIS

Assembleias têm início em São Paulo

As assembleias da Sicredi Dexis tiveram início no Estado de São Paulo na última segunda-feira, dia 2 de fevereiro, com o primeiro encontro realizado no município de Charqueada. Na sequência, o ciclo de reuniões seguiu para as cidades de Ipeúna e Caconde, reunindo associados e convidados para a apresentação dos resultados, ações e perspectivas da cooperativa.

Os encontros tem recebido um grande número de associados e convidados e, até o momento, já foram realizadas 60 das 114 assembleias previstas, somando os encontros das regionais de São Paulo e Paraná. O público participante já alcança 12.429 pessoas, número que reforça o engajamento e a representatividade da cooperativa nos territórios onde atua.

Em Caconde, a assembleia foi conduzida pelo diretor de Negócios da Sicredi Dexis, Sérgio Gentilin, que destacou a importância do momento assemblear como espaço de transparência, participação e fortalecimento do cooperativismo, permitindo que os associados

acompanhem de perto o desempenho da instituição e contribuam com as decisões estratégicas.

"A assembleia é um dos principais espaços de diálogo com o associado. É aqui que prestamos contas, mostramos os resultados e, principalmente, ouvimos quem faz a cooperativa acontecer todos os dias", destacou. Para os associados, os encontros reforçam o sentimento de pertencimento e transparência. Elinton Silverio, coordenador de núcleo da cooperativa e presente ao evento destacou a importância da iniciativa: "Participar da assembleia nos dá a certeza de que fazemos parte das decisões e entendemos como a cooperativa está sendo conduzida. É um momento fundamental para fortalecer a confiança e o vínculo com a Sicredi Dexis", afirmou.

Em Caconde foram 116 associados presentes e expressiva presença de público também foi destacada pelo gerente da agência, Filipe Godoy, que avaliou positi-



Sérgio Gentilin em assembleia

vamente o encontro. "Ficamos muito satisfeitos com a participação dos associados nessa assembleia. Esse número mostra o interesse dos cooperados em acompanhar de perto a gestão e reforça a confiança no trabalho que vem sendo desenvolvido", afirmou.

O calendário de assembleias segue nas próximas semanas, ampliando o diálogo com os cooperados e reafirmando o compromisso da Sicredi Dexis com a gestão democrática, a proximidade

com a comunidade e o desenvolvimento regional. No ano passado, a Sicredi Dexis registrou resultado de R\$ 185,49 milhões. Desse total, R\$ 117,46 milhões retornaram aos associados, sendo R\$ 109,34 milhões por meio da remuneração de juros ao capital e R\$ 8,12 milhões conforme a movimentação de aplicações, depósitos à vista e operações de crédito. Na prática, 63% do resultado foi destinado aos próprios cooperados.



SALDÃO

Rede Pague Menos traz preços imbatíveis nos dias 6 e 7 de fevereiro

Fevereiro começa com a oportunidade perfeita para quem quer economizar de verdade! Nos dias 6 e 7 de fevereiro, sexta-feira e sábado, a Rede de Supermercados Pague Menos realiza o aguardado Saldão de Fevereiro, uma ação especial pensada para os clientes encherem o carrinho com produtos de qualidade, aproveitando ofertas imperdíveis e preços imbatíveis.

Serão dois dias de preços competitivos, com descontos especiais em uma ampla variedade de itens, atendendo às necessidades do dia a dia e garantindo mais economia para toda a família. O Saldão acontece em um momento estratégico, logo após o período de pagamento, permitindo que os Clientes façam suas compras com tranquilidade, planejamento e vantagens reais no bolso.

Em todas as 40 lojas físicas da Rede, os clientes encontrarão ofertas cuidadosamente selecionadas, que reforçam o compromisso do Supermercados Pague Menos em oferecer preços baixos de verdade. A proposta é simples e eficiente: proporcionar uma experiência de compra completa, prática e econômica, sem abrir mão da qualidade que já é marca registrada da rede. O Saldão de Fevereiro tem como principal objetivo reforçar

esse compromisso, garantindo que os clientes encontrem boas ofertas para manter a despensa abastecida e a mesa farta, sem comprometer o orçamento. "Queremos oferecer aos nossos clientes uma experiência completa, unindo economia, qualidade e praticidade. O Saldão de Fevereiro foi pensado para que todos possam aproveitar ótimas ofertas, encher o carrinho e ainda sentir que fizeram a melhor escolha", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing da Rede de Supermercados Pague Menos.

Essa é a chance ideal para antecipar compras, aproveitar promoções exclusivas e garantir produtos essenciais com valores diferenciados. Seja para as compras da semana, do mês ou para aproveitar o final de semana com mais tranquilidade, o Saldão de Fevereiro é a oportunidade certa para quem valoriza economia e qualidade em um só lugar.

O Saldão de Fevereiro acontece nos dias 6 e 7 de fevereiro, sexta-feira e sábado, em todas as 40 lojas físicas da Rede de Supermercados Pague Menos. Para conferir os endereços, horários de funcionamento e escolher a unidade mais próxima, acesse superpaguemenos.com.br/unidades.

SAÚDE

Ministério abre 13 vagas do Mais Médicos Especialistas

O Ministério da Saúde está com inscrições abertas para o segundo ciclo do Mais Médicos Especialistas, iniciativa do programa Agora Tem Especialistas, que tem como objetivo ampliar o acesso ao atendimento especializado no Sistema Único de Saúde (SUS). Em São Paulo, estão disponíveis 13 vagas imediatas em serviços hospitalares e ambulatoriais especializados da rede pública dos municípios de Marília, Santo André, São João da Boa Vista e Taubaté.

O lançamento do edital do Mais Médicos Especialistas ocorreu nesta terça-feira (3), em Brasília. A iniciativa prevê a seleção de 900 médicos especialistas em todo o país, distribuídos em 16 especialidades prioritárias, como anestesiologia, cirurgia geral, radiologia, mastologia, ginecologia e oncologia clínica. O foco de atuação desses profissionais são regiões remotas, com alta demanda e maior vulnerabilidade social.

Atualmente, 583 médicos especialistas atuam no programa em todas as regiões do país e, com o novo edital, a expectativa é chegar a 1.500 profissionais. A maior parte deles atua no interior (48,7%) e nas regiões metropolitanas (34%). Em São Paulo, 12 médicos atuam em áreas como cirurgia oncológica, colonoscopia e anestesiologia, em diversos municípios do estado.

"Isso só é possível graças ao esforço do programa Agora Tem Especialistas, que integra um conjunto de iniciativas do Ministério da Saúde voltadas à formação profissional na área da saúde. Em articulação com o Ministério da Educação, estamos vivendo um momento histórico no fortalecimento da formação e do provimen-

to de profissionais para o SUS", afirmou o ministro da Saúde, Alexandre Padilha. A iniciativa inédita foi lançada em 2025 como parte do programa Agora Tem Especialistas, voltado à expansão da oferta e à redução do tempo de espera por exames, cirurgias e consultas. Integrado às ações do Ministério da Saúde para enfrentar a escassez e a má distribuição de especialistas no país, o programa articula formação em serviço e provimento assistencial, ampliando a oferta de consultas, exames e procedimentos de média e alta complexidade.

As inscrições podem ser feitas na plataforma da UNA-SUS até o dia 19 de fevereiro.

TRABALHO E APRIMORAMENTO PROFISSIONAL - Além de reforçarem o atendimento em hospitais e políclínicas do SUS, os médicos especialistas aprovados passarão por aprimoramento profissional em sua área de formação. O curso será ministrado por profissionais de excelência de hospitais integrantes do Programa de Apoio ao Desenvolvimento Institucional do Sistema Único de Saúde (Proadi-SUS), da Rede Eberh e de outras instituições formadoras. Com isso, o SUS contará com especialistas cada vez mais atualizados.

Serão 16 horas semanais dedicadas à prática assistencial em unidades do SUS e quatro horas semanais de atividades educacionais, que incluem mentoria remota e imersões em serviços de referência. O Mais Médicos Especialistas também permite o ingresso imediato de médicos egressos da residência médica no SUS, acelerando a fixação de especialistas e garantindo atendimento qualificado à população.

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

Rua do Rosário, 2298
8ª Paulista - Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

☎ 11 3433.1632
☎ 11 9 7168.3292

📱 Fuji Kawai
@boxfujividracaria



Divulgação
Processo seletivo da Prefeitura tem vagas abertas para diversos cargos, entre eles operador de máquina de produção

EMPREGO

Prefeitura realizaprocesso seletivo para 100 vagas

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, promove dia 12/02, das 9h às 11h, um processo seletivo com a oferta de 103 vagas de emprego para diferentes áreas de atuação.

A seleção será realizada na Prefeitura, localizada na rua Antonio Corrêa Barbosa, 2.233, no Térreo 1. Os interessados devem comparecer munidos de documentos pessoais e currículo.

As vagas disponíveis são para os cargos de caldeireiro, ajustador montador, torneiro mecânico, praticante de produção, praticante de caldeireiro, operador de máquina de produção, soldador, praticante de soldador, auxiliar administrativo, ajudante de produção, mandrilhador, mecânico de manutenção e técnico em segurança do trabalho.

Os requisitos variam conforme a função, com exigência de escolaridade entre ensino fundamental incompleto e ensino técnico completo. Algumas vagas demandam curso específico, enquanto outras não exigem experiência profissional.

Entre os benefícios oferecidos estão transporte fretado, refeição no local, participação nos lucros, seguro de vida, assistência médica, ticket alimentação, Wellhub, além de convênios com farmácias e instituições de ensino. Os salários serão informados durante a entrevista. Mais informações sobre o processo seletivo podem ser obtidas pelo telefone (19) 3437-2221 ou pelo Painel de Vagas do CAT (Centro de Apoio ao Trabalhador), disponível no site da Prefeitura: <https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/>.

OPORTUNIDADE

Vestibular da Univesp oferece 134 vagas gratuitas na cidade

A Universidade Virtual do Estado de São Paulo (Univesp) abriu as inscrições para o vestibular 2025, oferecendo, em Piracicaba, 134 vagas em cursos superiores gratuitos. A iniciativa é resultado da parceria entre a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, e a universidade, ampliando o acesso ao ensino superior público e a distância no município.

As vagas estão distribuídas entre os eixos de Negócios e Produção, Licenciatura e Computação, contemplando diferentes áreas de formação. As inscrições seguem até o dia 11 de março, às 23h59, e devem ser realizadas exclusivamente pelo site vestibular.univesp.br.

A prova, composta por questões objetivas e redação, será aplicada no dia 26 de abril, às 13h. Os

locais de exame serão divulgados no dia 15 de abril, a partir das 10h. O início das aulas está previsto para o final de junho de 2026.

A taxa de inscrição é de R\$ 47,50. Para participar do processo seletivo, não há limite de idade; é necessário apenas ter concluído o ensino médio ou estar com a conclusão prevista até o período da matrícula. No ato da inscrição, os candidatos devem preencher todas as etapas do formulário, responder ao questionário socioeconômico e informar CPF e dados pessoais.

Os interessados também poderão informar, de forma opcional, os números de inscrição do Enem 2023, 2024 e 2025, permitindo que os resultados sejam considerados na prova objetiva e integrados à nota final do vestibular.

Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp!

(19) 2532-6464
(19) 2532-6465
[@pimentaemedia.com.br](https://www.pimentaemedia.com.br)

Fale com um de nossos especialistas de negócios!

PIMENTA MEDICINA
SOLUÇÕES PARA SEU NEGÓCIO

26 ANOS

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
 kiberonrichardy@gmail.com
 @Riichard_Franca

TRANSPLANTE DE RIM

Samu garante transporte de paciente para cirurgia

Pacientes que estão na fila de transplante de órgãos e recebem a convocação da Central de Transplantes são prioridade absoluta para a Secretaria Municipal de Saúde, que conta com um fluxo de transporte definido e estruturado. O acionamento é feito de forma imediata, de acordo com o horário e a condição clínica do paciente.

Um exemplo desse atendimento ocorreu nesta semana, com o transporte de um paciente de Piracicaba para Botucatu. Aos 53 anos, ele aguardava há 13 anos por um transplante de rim. Após receber a ligação do Hospital das Clínicas de Botucatu, familiares buscaram apoio do 10º BAEP (Batalhão de Ações Especiais da Polícia). A equipe do Samu foi até o paciente e realizou o transporte até Botucatu, com acompanhamento de sua esposa. O deslocamento contou, até o trecho de Santa Maria da Serra, com apoio do BAEP para auxílio no trânsito, garantindo a chegada em tempo hábil para a realização do procedimento.

"Os funcionários foram muito prestativos nesse momento tão importante da nossa vida", disse a esposa do paciente, Sandra Souza. Ela contou que o transplante foi realizado na quarta-feira (4), sem intercorrências e a previsão é que o marido passe mais uma semana no hospital.

FLUXO - Quando a convocação ocorre entre 7h e 23h, o transporte é organizado pelo Sistema Integrado de Transporte da Secretaria de Saúde (Sitts). Após as 23h ou em situações de urgência, o acionamento deve ser feito diretamente pelo telefone 192, do Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência).

"Em nenhuma hipótese o paciente vai perder a convocação por falha no transporte", destaca a superintendente de Urgência e Emergência da Secretaria Municipal de Saúde, a médica Flávia Sá. "É fundamental que médicos orientem pacientes e familiares a seguirem exclusivamente o fluxo da Secretaria de Saúde, utilizando os canais corretos para o acionamento do transporte", complementa. Segundo ela, tentativas de auxílio externo ou o acionamento de outros órgãos por iniciativa própria podem gerar desencontro de informações e não substituem o fluxo oficial já estabelecido.



Divulgação
Paciente no Hospital de Botucatu após transporte realizado pelo Samu

ELEIÇÕES 2026

Saiba como tirar ou regularizar o título

O prazo para tirar o primeiro título ou regularizar o documento para votar nas eleições gerais de outubro termina daqui a apenas três meses, em 6 de maio. Até lá, também é possível buscar atendimento para atualizar dados cadastrais, transferir o título para outra cidade ou mudar o local de votação. A partir do dia 7 de maio, o cadastro será fechado para que a Justiça Eleitoral possa organizar o pleito, conforme determina a Lei das Eleições (Lei nº 9.504/1997).

De janeiro a dezembro de 2025, foram registrados 1.391.736 atendimentos em São Paulo, sendo 514.779 alistamentos (emissões do primeiro título), 612.820 revisões de dados e 264.137 transferências de domicílio, segundo as estatísticas do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Já no último mês de janeiro, foram 202.135 requerimentos: 95.609 (alistamentos), 69.797 (revisões) e 36.729 (transferências).

Em 2026, o 1º turno será no dia 4 de outubro. Estão em disputa os cargos de deputado federal, deputado estadual, senador (1ª e 2ª vaga), governador e presidente da República (nessa ordem). O Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) orienta eleitoras e eleitores a não deixar para procurar atendimento de última hora, evitando eventuais filas. Confira, a seguir, as principais dicas para ficar em dia com a Justiça Eleitoral e assegurar o encontro com a urna eletrônica.

O que é necessário para tirar o primeiro título?

Quem ainda não tem o título de eleitor deve procurar um cartório eleitoral no estado até 6 maio levando um documento de identificação com foto, como o RG, e um comprovante de residência recente em seu nome ou da pessoa com quem você mora. São aceitas contas de luz, água ou telefone, por exemplo. As pessoas do gênero masculino que completarem 19 anos em 2026 também precisam levar o certificado de quitação militar (reservista). Jovens a partir dos 15 anos podem tirar o documento, no entanto, só podem votar, de forma facultativa, se completarem 16 anos até o dia da eleição. De acordo com a Constituição, o voto é obrigatório para quem tem entre 18 e 70 anos e facultativo para os

analfabetos, quem tem 16 e 17 anos e os maiores de 70.

É preciso fazer agendamento on-line para ir ao cartório?

Sim, o TRE-SP recomenda agendar atendimento antes de comparecer a uma unidade da Justiça Eleitoral no estado. Basta clicar nesta página e selecionar "Novo Agendamento", escolher o município ou fazer a busca por CEP e, com a respectiva zona eleitoral selecionada, definir o dia e horário desejado para atendimento. O agendamento é fundamental para evitar a formação de filas e organizar o atendimento nos cartórios, que funcionam de segunda a sexta, exceto feriados, das 11h às 17h.

É possível solicitar o primeiro título pela internet?

Sim, é possível. No entanto, quem está solicitando o primeiro título por meio do Autoatendimento Eleitoral terá que comparecer ao cartório dentro de 30 dias após o requerimento on-line. O comparecimento presencial é obrigatório para fazer a coleta da biometria. Se não houver o comparecimento neste prazo, o requerimento prévio será excluído. É importante ressaltar que o serviço de solicitação on-line será interrompido 30 dias antes da data final, 6 de maio. O objetivo é assegurar que todos os eleitores possam realizar a coleta biométrica dentro do prazo estabelecido. Durante o atendimento, a pessoa terá suas digitais, foto e assinatura coletadas e gravadas em banco de dados da Justiça Eleitoral. A biometria garante mais segurança à identificação da eleitora e do eleitor, impedindo que uma pessoa vote no lugar de outra. No momento do voto, o leitor biométrico confirma a identidade de cada pessoa por meio das impressões digitais para liberar o acesso às urnas eletrônicas. A Justiça Eleitoral não faz coleta biométrica de menores de 15 anos, que não podem se alistar como eleitoras e eleitores.

Qual a diferença do atendimento presencial para o on-line?

Todos os serviços da Justiça Eleitoral são oferecidos tanto no atendimento presencial quanto no on-line. No entanto, quem ainda não tem a biometria cadastrada deve fazer a coleta das digitais de forma presencial para utilizar todos os serviços oferecidos na in-



Divulgação
Eleitor deve agendar atendimento na internet antes de ir ao cartório

ternet. Esse é o caso, por exemplo, das pessoas que ainda não tiraram o título. Se a pessoa também tiver registrado ou utilizado a biometria pela última vez há mais de dez anos, não conseguirá acessar o Autoatendimento, que emitirá aviso para comparecimento presencial ao cartório. Somente os eleitores com título e biometria em dia podem acessar todas as opções virtualmente.

A alteração de dados cadastrais e do local de votação e a transferência de domicílio eleitoral podem ser feitas pela internet?

Sim, todas essas opções estão disponíveis no Autoatendimento caso a eleitora ou eleitor já tenha cadastrado a biometria na Justiça Eleitoral. Para atualizar os dados cadastrais, alterar o local de votação dentro de um mesmo município ou transferir o título, basta clicar na opção 3. A transferência está disponível quando a pessoa muda de cidade e deseja alterar o local de votação para votar em outro município. Quem não lembra o local de votação pode verificar o lugar clicando na opção 7. Quem ainda não fez a coleta biométrica deve agendar atendimento presencial no cartório para acessar os serviços on-line.

Como consultar a situação do título e da biometria?

Para consultar a sua situação eleitoral e o cadastro biométrico, basta acessar a página do Autoatendimento e clicar na opção 6 - "Consulte a situação de seu título, da sua identificação biométrica e do cumprimento das obrigações eleitorais das últimas eleições". Para acessar o serviço, é necessário informar o número do título, o CPF ou nome do eleitor com a data de nascimento.

Após a consulta, meu título aparece cancelado. O que fazer?

Quem está nessa situação deve solicitar revisão ou transferência em um cartório eleitoral ou no Autoatendimento - Opção 5, instruindo o requerimento com a documentação necessária à sua apreciação. A regularização após o cancelamento do título é feita mediante o pagamento de eventuais multas no valor de R\$ 3,51 por turno em que a pessoa deixou de votar ou de justificar a ausência às urnas. Em São Paulo, os eleitores com o título cancelado podem ser atendidos presencialmente em qualquer cartório, independentemente da zona eleitoral à qual seu título está vinculado. É necessário fazer agendamento prévio antes de ir ao cartório e levar documento oficial com foto e comprovante de residência.

Há cobrança para tirar ou regularizar o título?

Não, todos os serviços eleitorais são gratuitos, sendo cobradas, eventualmente, apenas as multas devidas por quem não votou nem justificou a ausência às urnas nas últimas eleições. A consulta de débitos também está disponível no Autoatendimento (aba Débito Eleitoral). Se preferir, a pessoa pode quitar a multa em qualquer cartório. O pagamento das multas pode ser feito por meio de Pix, cartão de crédito ou boleto bancário (Guia de Recolhimento da União). Caso a eleitora ou o eleitor tenha dúvidas ao solicitar esses serviços, o TRE-SP disponibiliza o telefone 148 (Central de Atendimento ao Eleitor) e o chatbot Lina, baseado em Inteligência Artificial. O assistente virtual funciona de forma ininterrupta no site e no WhatsApp do Tribunal para orientações e esclarecimentos.



Flavio Muniz, palestrante

EMPREENDEDORES

Sebrae-SP promove palestra gratuita e foca faturamento

O Sebrae-SP promove, na próxima terça-feira (10), uma palestra gratuita para micro e pequenos empreendedores e empreendedoras de Piracicaba e região que estejam interessados em começar o ano com foco em crescimento e aumento de faturamento. O encontro será às 18h30, ao vivo pelo YouTube, e vai trazer novas percepções e técnicas para transformar os desafios do ano em oportunidades concretas.

A iniciativa faz parte do Programa Fature+ e conta com a participação de Flávio Muniz, especialista em integrar inteligência artificial às estratégias de vendas, com foco em performance comercial, inovação e resultados práticos para os negócios.

Na palestra "Transformando os desafios de 2026 em oportunidades", o objetivo é apresentar aos participantes novos caminhos para superar obstáculos, aproveitar tendências do mercado e motivá-los a transformar conhecimento em resultados tangíveis.

Segundo a consultora de negócios do Sebrae-SP, Silmara Regina de Souza, a ação é uma oportunidade para que os empreendedores possam se preparar para o futuro. "A intenção é incentivar os micro e pequenos empresários a olharem para 2026 com mais clareza, confiança e visão de mercado. A palestra vai trazer temas relacionados aos desafios reais do dia a dia, como inteligência artificial aplicada às vendas. Com isso, conseguimos estimular a transformação do conhecimento em resultados práticos para os negócios locais." Além da palestra, o pro-

grama Fature+ conta com uma jornada de engajamento contínua, com outras palestras para nichos mais específicos (como beleza, turismo e gestão de pessoas) e outros conteúdos que serão disponibilizados ao longo de 2026.

Silmara destaca que a ação se diferencia, justamente, pelo acompanhamento constante e engajamento gerado ao longo do tempo, que tem o objetivo de manter o empreendedor sempre informado e pronto para identificar oportunidades, enfrentar desafios e fortalecer seus resultados em vendas durante todo o ano.

O evento é gratuito, com vagas limitadas, e será transmitido pelo YouTube do Sebrae-SP. As inscrições devem ser feitas pelo link: <https://agenda.sebraesp.com.br/jundiai/evento/8352/turma/37658414>. Em caso de dificuldades, os interessados podem entrar em contato pelo telefone 0800 570 0800.

PALESTRANTE - Flávio Muniz é palestrante de vendas e gestor da Agência Espalhando Marketing Digital, especialista em Marketing Político e Propaganda Eleitoral pela ECA-USP e professor dos MBAs da USP/ESALQ e da PUCRS Online. Com ampla experiência em Vendas, Marketing, SEO e Mídias Sociais, realiza palestras de vendas em todo o Brasil, compartilhando estratégias práticas e inovadoras que ajudam empresas e profissionais a venderem mais, fortalecerem suas marcas e se destacarem no mercado por meio da comunicação estratégica, tecnologia e posicionamento.

EXPOSIÇÃO

Escola Bauhaus anuncia 4ª edição de Onde estão as mulheres artistas?

A Escola Bauhaus Piracicaba, em parceria com a artista e arte-educadora Giulia Zen e o Museu Prudente de Moraes, dá início à quarta edição da exposição coletiva "Onde estão as mulheres artistas?". Com o objetivo de promover e dar visibilidade à produção artística feminina local, a convocatória para a seleção de 25 artistas está aberta de 09 de janeiro a 09 de fevereiro de 2026. A mostra, que faz referência ao icônico questionamento do grupo Guerrilla Girls, ocupará simultaneamente dois importantes espaços culturais da cidade.

A abertura na Galeria da Escola Bauhaus Piracicaba será no dia 06 de março, às 19 horas, enquanto no Museu Prudente de Moraes a inauguração ocorre em 07 de março às 11 horas. As exposições ficarão em cartaz até abril e maio, respectivamente.

Podem se inscrever artistas mulheres (cis ou trans), maiores de 18 anos e residentes na Região Metropolitana de Piracicaba. Cada artista deve enviar o portfólio e a imagem de uma obra inédita ou já realizada, nas técnicas de desenho, pintura, escultura, colagem, gravura ou fotografia.

A seleção será realizada por uma curadoria especializada entre 10 e 19 de fevereiro, com base

em critérios como criatividade, qualidade técnica e adequação curatorial. A lista das 25 artistas selecionadas (15 para a Bauhaus e 10 para o Museu) será divulgada no dia 20 de fevereiro de 2026, através das redes sociais da Escola Bauhaus e por e-mail para todas as artistas inscritas.

A exposição prevê, além da montagem das obras, uma roda de conversa com as artistas na abertura e a emissão de certificados de participação.

ORGANIZAÇÃO - A mostra é uma realização da Escola Bauhaus Piracicaba, representada por Bruna Carita, em parceria com a produtora, curadora e artista visual Giulia Zen. O projeto reforça o compromisso das instituições em fomentar ativamente a cena cultural piracicabana, criando espaços de encontro, diálogo e visibilidade para as artistas mulheres da região.

SERVIÇO
Edital de Convocação de artistas mulheres para a Exposição de Arte: "Onde Estão as Mulheres Artistas?" - 4ª Edição (2026). Inscrições abertas para artistas de 09/01 a 09/02/2026. Link do regulamento e inscrição na bio do instagram: @bauhauspiracicaba

TRIBUNA POPULAR

Orador aborda saúde mental e atendimento psicossocial

Ao discursar na Tribuna Popular na 1ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal, realizada nesta segunda-feira (2), o orador Vitor Silva de Paula abordou a temática da saúde mental a partir de sua vivência pessoal com o transtorno bipolar, diagnosticado ainda na adolescência.

Ao longo de sua fala, Vitor destacou a importância de compreender os transtornos mentais pela perspectiva de quem convive com eles e ressaltou que o cuidado com a saúde mental deve ser permanente, não restrito a campanhas pontuais, como o Janeiro Branco.

O orador mencionou casos de grande repercussão nacional e local envolvendo pessoas com esquizofrenia, levantando reflexões sobre negligência, isolamento social e a ausência de políticas públicas eficazes de acolhimento e acompanhamento. Segundo ele, o isolamento contribui para o agravamento do adoecimento mental, criando um ciclo que dificulta a reinserção social dessas pessoas.

Vitor defendeu que pessoas com transtornos mentais não devem ser tratadas como um problema social, mas reconhecidas por seu potencial e pela necessidade de apoio adequado. Também relatou sua experiência em internação psi-



Orador Vitor Silva de Paula utilizou a Tribuna Popular da Câmara, nesta segunda (2), para tratar da atenção em saúde mental no município

quiátrica e afirmou que, mesmo em contextos extremos, há humanidade e histórias que precisam ser consideradas.

Entre as propostas apresentadas, o orador citou a necessidade de fortalecimento de projetos culturais e educativos, especialmente em escolas e espaços públicos, além da ampliação da rede de

atenção psicossocial no município, com destaque para a implantação de um CAPS III, com funcionamento 24 horas. Ao final, colocou-se à disposição do Legislativo para contribuir com iniciativas voltadas à área e defendeu a atuação conjunta dos vereadores em prol do tema.

Em seguida, o vereador Gustavo Pompeo (Avante) comentou

a participação do orador e apresentou o livro escrito por Vitor, intitulado "Mais ou menos bipolar". O parlamentar informou que esteve na Secretaria Municipal de Saúde e destacou que o município prevê, a construção de um CAPS III em Piracicaba, por meio do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) do governo federal.

RIO PIRACICABA

Vereador destaca frente parlamentar em reunião no Ministério Público

O vereador Zezinho Pereira (União Brasil) esteve no Ministério Público, nesta quarta-feira (4), em reunião institucional com o Promotor de Justiça Dr. Ivan Carneiro Castanheiro, do Núcleo Gama PCJ-Piracicaba (Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente), para falar de temas estratégicos voltados à proteção ambiental e à segurança da população piracicabana.

Os trabalhos da Frente Parlamentar em Defesa do Rio Piracicaba foram um dos destaques da conversa, ressaltando a necessidade de fortalecimento de políticas permanentes de preservação, fiscalização e recuperação do manancial.

O parlamentar destacou ter sido prontamente recebido e classificou o diálogo como produtivo e de grande rele-

vância para o interesse público. Na oportunidade, também foram alinhadas tratativas relacionadas ao Pelotão Ambiental, ressaltando seu papel fundamental na proteção do meio ambiente, no combate a crimes ambientais e no apoio às ações preventivas no município. Ademais, foi abordada a importância da criação da Secretaria Municipal de Defesa Civil como medida essencial para aprimorar a capacidade de resposta do poder público diante de situações de risco, enchentes e desastres naturais.

Para Zezinho Pereira, a reunião reforça o compromisso com o diálogo institucional, a atuação integrada entre os poderes e a construção de soluções eficazes voltadas ao desenvolvimento sustentável.



Zezinho Pereira foi recebido nesta quarta-feira (4) pelo promotor Ivan Carneiro Castanheiro para discutir a preservação do Rio Piracicaba e outras ações ambientais

GAS

Ipem-SP reforça orientações para uso seguro do botijão

Com o objetivo de ampliar a segurança dos consumidores e evitar acidentes domésticos relacionados ao uso do gás de cozinha, o Ipem-SP (Instituto de Pesos e Medidas do Estado de São Paulo) reforçou, nesta semana, uma série de orientações sobre a compra, a instalação e o manuseio correto do botijão de Gás Liquefeito de Petróleo (GLP). O alerta ocorre após um incidente registrado na noite da última segunda-feira (2), em uma residência no bairro Jardim Ângela, na zona sul da capital.

Autorarquia do Governo do Estado, vinculada à Secretaria da Justiça e Cidadania e órgão delegado do Inmetro, o Ipem-SP destaca que medidas simples no dia a dia podem reduzir significativamente os riscos de vazamentos, explosões e outros acidentes envolvendo o gás de cozinha.

Entre as principais recomendações está a compra do produto apenas em locais autorizados. O consumidor deve adquirir o botijão exclusivamente em revendas credenciadas pela Agência Nacional do Petróleo (ANP), distribuidoras autorizadas ou caminhões oficiais das empresas. A compra em pontos clandestinos, como garagens, re-

sidências ou comércios informais, oferece riscos à segurança.

Também é fundamental verificar as condições do botijão no momento da entrega. O recipiente deve apresentar selo de conformidade do Inmetro, laqueado intacto, rótulo com instruções de segurança e identificação da distribuidora. Botijões enferrujados, amassados, com alças ou bases soltas, falhas na pintura ou sinais de danos estruturais não devem ser aceitos.

Outro ponto de atenção é o peso do botijão. A tara - peso do recipiente vazio - está indicada na alça. Somando-se 13 quilos à tara, é possível conferir se a quantidade de gás corresponde ao informado. O consumidor também deve observar o ano de fabricação e a plaqueta de requalificação: após 15 anos, o botijão precisa passar por inspeção, que deve ser repetida a cada dez anos.

O Ipem-SP orienta ainda o uso exclusivo de mangueiras e reguladores certificados pelo Inmetro. A mangueira deve ser de PVC transparente, com faixa amarela, dentro do prazo de validade de cinco anos, enquanto o regulador de pressão precisa ter selo, número de registro e validade vigente. Componentes vencidos,

danificados ou improvisados não devem ser utilizados.

Na instalação, o regulador deve ser rosqueado manualmente na válvula, sem o uso de ferramentas. Para identificar possíveis vazamentos, recomenda-se aplicar espuma de sabão nas conexões; o surgimento de bolhas indica vazamento. Caso o problema persista, o botijão deve ser levado para um local ventilado e a distribuidora acionada. O local de instalação também merece atenção. O botijão deve permanecer sempre em posição vertical, em ambiente ventilado e afastado de fontes de calor. Não é recomendado guardá-lo em locais fechados, passar a mangueira por trás do forno ou realizar emendas e extensões.

Entre as práticas que devem ser evitadas estão deitar ou aquecer o botijão, utilizar fósforo ou chama para testar vazamentos, instalar manômetros ou acessórios não certificados e manter chamas acesas durante a troca do recipiente.

Em caso de cheiro de gás, a orientação é não acionar interruptores elétricos nem qualquer tipo de chama. Portas e janelas devem ser abertas para ventilação do ambiente, o botijão deve ser levado para um local aberto e a distribuidora imediatamente co-

municada. O lacre deve ser guardado, pois identifica a empresa responsável pelo envase.

Fiscalização e vigilância de mercado - Além das ações educativas, o Ipem-SP realiza fiscalizações contínuas junto a envasadores, distribuidores e revendedores de gás em todo o Estado de São Paulo. O objetivo é assegurar a confiança do consumidor quanto à quantidade de gás envasada e à conformidade dos botijões comercializados.

A verificação da quantidade de GLP é feita por amostragem, conforme o tamanho do lote disponível no local da inspeção, com base em critérios técnicos como média, desvio padrão e possíveis erros individuais. Também é conferida a correspondência entre a tara indicada e o peso real do botijão vazio.

Quando são constatadas irregularidades, os fornecedores podem ser notificados e sofrer penalidades que vão desde advertência e multa até apreensão ou interdição dos produtos.

A Ouvidoria do Ipem-SP está à disposição para dúvidas ou denúncias pelos canais: telefone 0800 013 05 22 (de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h), e-mail ouvidoria@ipem.sp.gov.br e site www.ipem.sp.gov.br.

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

Hoje é dia de Festa!

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE



Lilian Geraldini
COMUNICADORA

Parabéns, Maurício, querido! Mais e mais sucesso para continuar informando a todos e fazendo o que você ama, que sabemos, é comunicar e conectar. Que venham as próximas comemorações. Beijo enorme!

Parabéns, Maurício, pelo primeiro ano da coluna Enfoque! Uma alegria enorme fazer parte dessa história e já ter sido convidado para o programa na rádio! Obrigado pelo convite e pela oportunidade! Sucesso sempre!

Gabriel Mônaco
EDUCADOR FÍSICO

Participar da coluna Enfoque foi emoção, honra e prazer. Uma experiência maravilhosa. Parabéns pelo sucesso, Maurício!

Hélio Braga Junior
PRODUTOR MUSICAL

Parabéns pelo aniversário de um ano da sua coluna Enfoque, Maurício! Eu quero agradecer de todo coração por todas as matérias que vocês fizeram comigo. Sempre com muito carinho, profissionalismo e credibilidade. Fico muito feliz por fazer parte disso. Que venham muitos anos de sucesso e de informação de qualidade!



Davi Malizía
ATOR DA TV GLOBO



Bia Furlan
COMUNICADORA

É uma alegria fazer parte dessa trajetória!

Camila e Rodrigo Maciel
EMPRESÁRIOS

Parabéns à coluna Enfoque por um ano valorizando histórias e talentos de Piracicaba.



Priscila Ribeiro
PRODUTORA DE EVENTOS

Parabéns pelo primeiro aniversário da coluna Enfoque. Nesse tempo, virou leitura certa para quem gosta de informação, opinião, entretenimento e o melhor do social. Um espaço dinâmico, com a cara de Piracicaba, que conversa com o leitor e acompanha de perto o dia a dia da cidade e da região.

Este um ano da coluna Enfoque é na verdade para destacar todo o esforço, criatividade e dedicação de seu criador, o jornalista Maurício Ribeiro; que transforma em palavras, textos e imagens uma cultura de conhecimentos, trazendo informações valiosas para o público Piracicabano. Sou testemunha do trabalho diário que tem para a construção de um jornalismo de qualidade. Parabéns, coluna Enfoque; que venham muitos e muitos anos.



L.L.
POETA

A coluna Enfoque virou referência por abrir espaço para pensamento, debate e diversidade de vozes. Feliz um ano e vida longa a esse projeto!



Ronaldo Castilho
JORNALISTA E CIENTISTA POLÍTICO

Parabéns à coluna Enfoque e ao Maurício Ribeiro por um ano de história! Obrigado pelo espaço, pela credibilidade e por valorizar meu trabalho e o de tantos artistas. Que venham muitos anos de cultura e visibilidade!

Rogério Farias
ARTISTA MULTIMÍDIA

Gostaria de parabenizar a coluna Enfoque e desejar todo o sucesso! Gratidão! Muito obrigado pelo reconhecimento e apoio em minha carreira artística. Parabéns!

Gilmar Torres
MÚSICO



Emici Heli
MÚSICO

Parabéns à coluna Enfoque pelo seu primeiro aniversário! Um brinde ao Maurício Ribeiro pelo profissionalismo e por valorizar tão bem os talentos de Piracicaba e região. É uma honra fazer parte dessa história.

Sucesso, Enfoque! Uma coluna nova, diferenciada, direta, objetiva, atraente, relevante e elegante! Pra fazer história!

Vitor de Paula
ESCRITOR



Fábio Moura
PRODUTOR

Parabéns, Maurício Ribeiro e coluna Enfoque! Um ano trazendo informações, análises e um toque especial de cores às sextas-feiras no jornal A Tribuna Piracicabana. Sua dedicação, carinho e profissionalismo em trazer conteúdo relevante, na coluna Enfoque, para a nossa cidade, é notável. Que venham muitos outros anos de sucesso e trabalhos incríveis!



Carlos Beltrame
SECRETÁRIO DE CULTURA

Parabenizamos a coluna Enfoque por esse um ano de trabalho, espaço e, particularmente, pela sensibilidade em dar visibilidade a novos artistas. Agradecemos a divulgação da estreia da Bergô e o carinho ao contar um pouco da nossa história. Que a trajetória da coluna siga fortalecendo o jornalismo cultural e valorizando a cena artística da cidade.



Banda Bergô
MÚSICOS

Celebrar um ano da coluna Enfoque é reconhecer um espaço que valoriza histórias, pessoas e iniciativas que fazem a diferença. Parabéns por esse trabalho tão relevante!



Elisângela Rocha
CHEF GASTRONÔMICA

Parabéns pela consistência da coluna. Foi um prazer ter participado, e é uma alegria enorme ver que foi pra frente e deu muito certo. Um motivo de orgulho para todos que te adoram!



Renan Amaral
ILUSTRADOR

ANÁLISE

Bebel marca audiência para debater e mobilizar contra reforma administrativa do governador

Governo estadual faz duros ataques à carreira dos servidores estaduais e da educação; audiência dia 12, às 18 horas, no plenário Teotônio Vilela

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) marcou audiência pública na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) para debater e pressionar o governador Tarcísio de Freitas a retirar o projeto de lei da reforma administrativa da educação, que tramita naquela Casa desde o ano passado. A audiência pública, que terá a participação de especialistas que irão esmiuçar o projeto que faz duros ataques à carreira dos servidores estaduais e da educação, está marcada para o próximo dia 12, às 18 horas, no plenário Teotônio Vilela.

Bebel, que é primeira presidenta interina da Apeoesp, diz que é preciso uma grande mobilização para pressionar o governador a retirar este projeto da Assembleia Legislativa, uma vez que os ataques aos servidores públicos estão sendo intensificados cada vez mais. "Esse governo já iniciou demissões arbitrárias e tenta enfraquecer magistério paulista com cortes, avaliações injustas e precarização da carreira. Foram dispensados diretores cujas escolas não tiveram bom desempenho, como fosse responsabilidade destes profissionais o mal desempenho dos alunos, e não a falta de estrutura. O governa-

dor Tarcísio de Freitas e o secretário da Educação, Renato Feder, não podem inventar formas para demitir, com a finalidade de rejuvenescer o magistério paulista", diz.

Para a parlamentar e educadora, o que faz uma categoria permanecer mais tempo nos serviços públicos são os baixos salários. Isso, segundo Bebel, leva o professor a permanecer mais tempo no magistério, uma vez que se aposentar, terá redução nos seus salários. Para resolver esta situação, ela diz que é necessário ter uma carreira atraente, aberta e com várias formas de evolução e não com desmonte da carreira, como tem feito o governo do Estado de São Paulo, que não cessa os ataques ao magistério paulista.

Outro ataque que o governo estadual está praticando contra os profissionais do magistério paulista, é tirar a autoridade dos professores, ao estabelecer que o trabalho que desenvolvem em salas de aula passem a ser avaliado pelos seus alunos. "Nós não estamos brigando com o aluno. Estamos dizendo apenas que tem etapa da vida e a educação se caracteriza pelo processo de passar a aprendizagem de uma geração para outra. Você pega um alu-

no de 15 anos e ao avaliar o professor ele pode levar para o lado subjetivo, portanto pessoal, e demite esse professor, uma vez que a nota do aluno terá peso. Isso irá é tirar a autoridade do professor. Não basta tirar a carreira do professor, pagar baixos salários, não dar condições de trabalho, agora quer tirar a autoridade", criticou Bebel.

Portanto, Bebel diz que é preciso uma grande mobilização da sociedade paulista contra estes ataques que estão para ser ampliados contra os servidores estaduais e os serviços públicos. "Queremos a retirada deste projeto e vamos intensificar a mobilização, e esta audiência pública é fundamental para aprofundamos as discussões sobre os principais pontos deste projeto que atinge os servidores estaduais", completa.



24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com



A deputada Professora Bebel afirma que é necessária uma grande mobilização para impedir mais esta investida do governador contra os servidores públicos e à educação



QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA **LBV.ORG**



EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR
E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM



COPLACANA 2026

Reserve essa data! **23 A 27/02**

Faça sua INSCRIÇÃO

BOM DIA
Curiosa a propaganda na mídia paulista combatendo o desperdício de água. Diz que os reservatórios estão pela metade, pois não caiu uma gota d'água na atual época chuvosa. Tempestades, enchentes e asrepresas da cidade de São Paulo com pouca água. Realmente interessante. Um bom dia para você.

MANCHETE
STF insiste em se defender das críticas com discursos/ explicações que não ajudam.

BASTIDORES (Primeira)
Fernando Haddad é pressionado com argumento de que não pode ser covarde, deixando de ser candidato em São Paulo. Amigos da Onça?

(Segunda)
Taxa Selic deve começar a baixar a partir de 17/18 março, próxima reunião do COPOM. Provavelmente 0,25%.

(Terceira)
No jantar/churrasco de Lula e autoridades, o presidente não esqueceu

de Jorge Messias e o STF: Tá na base da "água mole em pedra dura, tanto bate até que fura".

PREMIUM
O ensino retomou sua rotina. A expectativa é de que nossas autoridades atentem para as rondas escolares. Impossível uma viatura em cada estabelecimento, mas é viável um revezamento e todo dia policiais estarem perto da criança/estudante.

DOIS TOQUES (Um)
A COPLACANA segue preparando/organizando a Coplacampo (23 a 27 de fevereiro). Agora, fase de inscrições e convites/contatos, com as mais destacadas autoridades presentes no evento.

(Dois)
No trabalho de combate a raiva em morcego, o caso positivo no bairro São Dimas alertou a Vigilância Sanitária. População pode ajudar se mostrando atenta, principalmente com as vacinas antirrábicas.

ANOTE
Diminuindo as chuvas (não acontecerá no verão), a administração municipal terá trabalho intenso "enfrentando" buracos e matos, lembrando das praças públicas.

LÁ&CÁ (Lá)
Argentina pede aos Estados Unidos extração de Maduro (Venezuela) para investi-

gação de crimes contra a humanidade. Cita o princípio da jurisdição universal.

(Cá)
Crise ao IBGE. Técnicos de carreira estão pedindo transferência depois de muitas intransigências e discórdias.

PERGUNTAR NÃO OFENDE
Se o INSS sabe quem roubou e foi roubado, por que não agir ajudando na prisão dos ladrões e devolvendo o dinheiro sem burocracia?

PONTO FINAL
Instabilidade nos serviços, discordâncias técnicas, informações escondidas, são ingredientes para a crise no IBGE. E cresce na medida que funcionários estratégicos estão afastados e se afastando. Mais e mais "dor de cabeça" para o presidente Lula. Uma atrás da outra. O IBGE é o principal provedor de estatísticas e essencialmente estratégico. É preciso evitar o pior. Um bom final de semana para você. Voltamos terça.



Quem se cuida, vive melhor!

Saiba mais sobre nossos programas de **prevenção e promoção da saúde**

[santacasasaudepiracicaba](https://www.santacasasaudepiracicaba.com.br)

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

agencia.comuniquem.com.br

ANS 334592

CLJR

Proposta de controle da população de pombos recebe parecer favorável

Projeto de lei complementar de autoria do vereador Fábio Silva (Republicanos) altera o Código de Posturas para ampliar as medidas de controle das aves na cidade

A Câmara Municipal de Piracicaba vai debater o projeto de lei complementar nº 23/2025, de autoria do vereador Fábio Silva (Republicanos), que propõe medidas para ampliar o controle da população de pombos na cidade. A matéria recebeu parecer favorável da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), na primeira reunião ordinária da comissão de 2026, realizada nesta quinta-feira (5), com a participação dos vereadores Gustavo Pompeo (Avante), presidente, e Edson Bertaia (MDB), membro, e da Procuradoria Legislativa.

O projeto recebeu texto substitutivo da CLJR, que agora vai tramitar pelas demais comissões da Casa até chegar ao Plenário para deliberação do mérito. O projeto altera o Código de Posturas do município ao estabelecer uma seção específica na lei referente à População Animal e outra sobre o Controle da População de Pompos. Atualmente, a Lei Complementar nº 178/2006 já proíbe a criação ou engorda de pompos em qualquer lugar da cidade, exceto para fins de pesquisa.

A proposta é ampliar o rol de proibições em relação aos pombos, como a alimentação das aves em qualquer lugar da cidade e até mesmo a comercialização de alimentos destinados aos pombos. Além disso, o projeto impõe medidas que devem ser adotadas por proprietários de imóveis com infestação de pombos para dificultar o pouso, a formação de ninhos e o acesso



Comissão de Legislação, Justiça e Redação se reuniu na manhã desta quinta-feira (5)

das aves a telhados e outros espaços que possam servir de abrigo.

Outro ponto estabelecido pelo projeto é que o Poder Executivo deverá promover campanhas educativas para alertar a população sobre os riscos de transmissão de doenças por pombos e os danos materiais causados pelas fezes dos animais a monumentos, edificações e veículos. Como penalidade em casos de descumprimento, o projeto determina aplicação de advertência e multa no valor de R\$ 500 e o dobro para reincidências.

DECRETOS - Na reunião desta quinta-feira (5), a CLJR também emitiu parecer favorável ao projeto de decreto legislativo nº 88/2025, de autoria da vereadora Silvia Moraes (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, que cria o Fórum Permanente de Economia Criativa na Casa. Ainda foi analisado favoravelmente pela comissão o PDL nº 90/2025, de autoria do vereador Fábio Silva, que institui reunião solene em comemoração ao Dia dos Permissãoários.

Também receberam pareceres favoráveis o PDL n.º 91/2025, de autoria da vereadora

Rai de Almeida (PT), que promove alterações no evento "16 dias de ativismo pelo fim da violência contra as mulheres" e o PDL nº 96/2025, de autoria do presidente da Casa, vereador Rerlisson Rezende (PSDB), o Relinho, que altera as solenidades para entrega da Medalha Martinho Lutero e para comemoração do Dia do Aniversário do Distrito de Tupi. Foram ainda analisadas favoravelmente três projetos de lei para denominações de espaços públicos e consideradas aptas seis moções de aplausos.

RECAP

Prefeitura executa obras de drenagem nas avenidas Pompeia e Piracicamirim

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, segue com os serviços para recapeamento asfáltico na avenida Pompeia, onde a equipe executa obras de adequa-

ção no sistema de drenagem, etapa necessária para melhorar o escoamento das águas pluviais e preparar a avenida para a recuperação completa do pavimento. Os serviços consistem na instalação de nova tubulação e de bocas de

lobo. As intervenções fazem parte do plano de melhorias na malha viária, com foco em segurança e fluidez do trânsito. A programação pode ser alterada a qualquer momento e as obras podem ocasionar desvios e bloqueios para

o trânsito. As obras na avenida Rio das Pedras já foram concluídas e incluíram adequações no sistema de drenagem, fresagem do pavimento, aplicação de nova camada asfáltica e implantação de sinalização horizontal.



Prefeitura executa obras de drenagem na avenida Pompeia



Na avenida Rio das Pedras as obras já foram concluídas

CARDÁPIO		
ESPETINHOS		
CARNE		R\$ 10,00
KAFTA		R\$ 10,00
FRANGO		R\$ 10,00
FRANGO COM		R\$ 10,00
BACON		R\$ 10,00
TULIPA		R\$ 10,00
COSTELINHA DE		R\$ 10,00
PORCO		R\$ 10,00
LINGUIÇA		R\$ 10,00
PÃO DE ALHO		R\$ 10,00
QUEIJO COALHO		R\$ 10,00
ESPETINHOS ACOMPANHIA		
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO		
PORÇÃO		
QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00	
E AZEITONA		
SALAME	R\$ 25,00	

podcast

entre aspas

com ronaldo castilho



PODCAST
AO VIVO

Terça-feira
10.02 - 17h30



Nancy Thome
Engenheira Agrônoma, ex-secretária
e ex-secretária de Agricultura
e Abastecimento do Paraná

TV METROPOLITANA







@TVMETROPOLITANAPIRACICABA



A cooperativa Ecovida esta? localizada no bairro Santa Rosa

RESÍDUOS

Vereadora visita cooperativa e debate os desafios de gestão

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, realizou quarta-feira (4), uma visita à Ecovida, no bairro Santa Rosa, para conhecer de perto o espaço e o funcionamento do trabalho desenvolvido pela cooperativa, que atua no recebimento, triagem, armazenamento e comercialização de materiais recicláveis após a coleta.

Silvia foi recebida pelo presidente da entidade, Thiago Oliveira, e pelos cooperados Val, Marta, Dirceu e Mônica. Durante a visita, a vereadora recebeu demandas sobre os principais desafios enfrentados pelos cooperados no dia a dia, e dialogou sobre possíveis soluções e oportunidades para o fortalecimento desse serviço, desempenhado diretamente pelos trabalhadores da reciclagem.

De acordo com os cooperados, atualmente a Cooperativa Ecovida pleiteia junto à Prefeitura a cessão de um espaço público pró-

prio, o que permitiria reduzir os custos mensais com aluguel e garantir maior estabilidade para a continuidade das atividades. Outro ponto destacado foi a necessidade de um veículo adequado para a coleta dos materiais recicláveis, bem como de equipamentos específicos que facilitem os processos de triagem e armazenamento.

Segundo Silvia Morales, a visita também teve caráter estratégico no âmbito do trabalho legislativo. "Dentro do papel de um mandato legislativo, foram discutidas estratégias e potenciais ações para o debate público, acompanhamento e fiscalização dos serviços de gestão dos resíduos sólidos no âmbito local, sendo que em breve será definida a ação a ser executada pelo mandato coletivo, dependendo dos encaminhamentos referentes às reuniões já agendadas pela diretoria da cooperativa com atores estratégicos na temática em questão", concluiu Silvia Morales.

EDUCAÇÃO

Reunião na secretaria aborda Lei 15.326/2026 no município

O vereador Pedro Kawai (PSDB) se reuniu na manhã desta terça-feira (03) com a Secretária Municipal de Educação, Juliana Vicentin, para tratar da Lei Federal nº 15.326/2026, que inclui expressamente os professores da educação infantil (zero a 5 anos) como integrantes da carreira do magistério público da educação básica.

O principal objetivo da legislação, de acordo com o parlamentar, é valorizar e equiparar os professores da educação infantil aos demais profissionais do magistério, reconhecendo-os oficialmente como parte dessa carreira. A medida busca corrigir uma distorção histórica, uma vez que esses profissionais sempre exerceram atividades educacionais essenciais, mas, por muitos anos, foram tratados de forma diferenciada em relação aos demais docentes.

A reunião teve como finalidade compreender, junto ao Poder

Executivo Municipal, quais providências vêm sendo adotadas pela Secretaria de Educação para a efetiva implementação da lei, bem como os impactos administrativos e funcionais dessa mudança na estrutura da rede municipal de ensino.

Durante o encontro, a Secretaria prestou esclarecimentos sobre os encaminhamentos já realizados. Contudo, apesar dos avanços apresentados, o vereador afirmou que ainda permanecem alguns pontos que necessitam de maior detalhamento.

Diante disso, o parlamentar informou que irá formalizar novos questionamentos por meio de requerimento, com o objetivo de obter informações mais completas e assegurar que a legislação seja cumprida de forma integral, garantindo o direito dos professores da educação infantil e fortalecendo a valorização do magistério municipal.



Kawai abordou com secretária lei que inclui expressamente professores da educação infantil como integrantes do magistério público da educação básica



Rádio

Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

FEVEREIRO LARANJA

Entender a leucemia é o primeiro passo para o diagnóstico precoce

Informação e atenção aos sintomas ajudam a salvar vidas

A leucemia é um tipo de câncer que afeta as células do sangue e da medula óssea e pode atingir pessoas de todas as idades, não apenas crianças. No Fevereiro Laranja, mês dedicado à conscientização da doença, a informação se torna essencial para o diagnóstico precoce e para melhores resultados no tratamento.

De acordo com o hematologista André Gervatoski (CRM 88.074), diretor técnico da Santa Casa de Piracicaba, a leucemia se caracteriza pela produção desordenada de células sanguíneas anormais, que comprometem o funcionamento normal do organismo. Essas células doentes substituem as saudáveis, prejudicando a defesa do corpo, o transporte de oxigênio e a coagulação do sangue.

Os sintomas variam conforme o tipo de leucemia, mas alguns sinais merecem atenção, como cansaço excessivo, palidez, infecções frequentes, febre persistente, sangramentos ou manchas roxas sem causa aparente e dores ósseas. Segundo o especialista, muitos desses sintomas são inespecíficos e podem ser confundidos com outras doenças, o que torna fundamental procurar avaliação médica quando eles persistem.



O hematologista André Gervatoski, diretor técnico da Santa Casa de Piracicaba

Embora nem sempre seja possível prevenir a leucemia, manter hábitos de vida saudáveis, evitar o tabagismo e realizar acompanhamento médico regular contribuem para a saúde geral. O diagnóstico costuma ser feito por exames de sangue e confirmado por avaliação da medula óssea.

Na Santa Casa de Piracicaba, pacientes com suspeita ou diagnóstico de leucemia contam com equipe multidisciplinar e acesso a tratamentos modernos e personalizados, uma vez que os avanços da medicina têm ampliado significativamente as chances de controle da doença e

de melhora na qualidade de vida.

"O Fevereiro Laranja vem justamente reforçar a importância da informação e da atenção aos sinais do corpo", ressaltou Gervatoski, lembrando que identificar a leucemia precocemente pode fazer toda a diferença no tratamento e na recuperação dos pacientes.

EQUIPAMENTOS

Secretaria de Educação recebe 100 tablets da Receita Federal

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, recebeu na manhã desta quinta-feira (5), a doação de 100 tablets da Receita Federal, que serão destinados ao fortalecimento das ações pedagógicas na rede municipal de ensino.

A entrega oficial dos equipamentos ocorreu no Gabinete do prefeito Helinho Zanatta e contou com a presença do delegado da Receita Federal, Antônio José Furlan, da secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, da supervisora do Plano de Ações Articuladas, Aline Rossini, e da presidente do Fundo Social de Solidariedade, Valkiria Callovi.

De acordo com a secretária, a doação representa um importante avanço para a área educacional, ao ampliar o acesso dos estudantes às ferramentas tecnológicas e contribuir para um processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico e

inclusivo. "O uso dessas tecnologias favorece metodologias mais interativas e estimula a autonomia, a criatividade e o engajamento dos alunos no processo de aprendizagem", destacou Juliana.

A secretária também ressaltou que os equipamentos irão apoiar atividades pedagógicas desenvolvidas nas unidades escolares, colaborando para a inclusão digital e para a qualificação do ensino oferecido pela rede municipal.

O prefeito Helinho Zanatta enfatizou que a iniciativa reforça os investimentos da administração municipal em educação e amplia as oportunidades para os estudantes. "A tecnologia é uma aliada fundamental no processo educacional. Com esses tablets, conseguimos ampliar as ferramentas disponíveis em sala de aula e garantir melhores condições de aprendizagem para os alunos da rede municipal", afirmou.



A doação representa um avanço significativo para a educação.

IPTU

Vereador quer informações sobre a nova Planta Genérica de Valores

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, durante a 1ª Reunião Ordinária de 2026, realizada nesta segunda-feira (2), os requerimentos nº 44 e nº 45/2026, ambos de autoria do vereador André Gustavo Bandeira (PSDB). As proposições tratam de pedidos de informações relacionados ao Projeto de Lei Complementar (PLC) nº 22/2025, que instituiu o novo Código Tributário do Município.

O requerimento nº 44/2026, dirigido ao presidente do Poder Legislativo, solicita esclarecimentos e documentos referentes à tramitação do PLC na Câmara Municipal de Piracicaba. Entre os pontos questionados estão a existência de documentos que não constem nos autos do projeto, a ausência de estudo de impacto orçamentário-financeiro, a forma de inclusão de anexos após o proto-

colo inicial do PLC, se tais arquivos foram apresentados em audiência pública e se houve manifestações de entidades de classes, como imobiliárias, comerciantes e associações de bairro.

Na justificativa, o vereador relembra que o PLC 22/2025 foi aprovado em dezembro de 2025, durante o recesso legislativo e que a proposta promoveu uma ampla revisão das normas tributárias municipais, com destaque para a atualização da Planta Genérica de Valores (PGV), base de cálculo do IPTU. André Bandeira critica a tramitação acelerada do projeto e sustenta que faltaram informações técnicas e simulações claras que permitissem uma análise mais aprofundada dos impactos da medida.

Já o requerimento nº 45/2026, encaminhado ao chefe do

Poder Executivo, solicita informações sobre a existência de previsão de receita decorrente do PLC 22/2025 na Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e na Lei Orçamentária Anual (LOA), além de eventuais comunicações administrativas, pareceres jurídicos da Procuradoria do Município e referências ao impacto financeiro do novo Código Tributário. O parlamentar também pede o envio de manifestações de entidades representativas que tenham encaminhadas ao Executivo sobre o tema.

Ao defender os requerimentos, André Bandeira reiterou que não se opõe à revisão da PGV, mas questiona a forma como o projeto foi conduzido, argumentando que mudanças dessa magnitude não deveriam ser aprovadas sem debate ampliado e transparência. Segundo ele, os pedidos de informação têm o objetivo de esclarecer pontos considerados obscuros no processo legislativo e garantir o acesso a dados que permitam uma avaliação mais precisa dos efeitos do novo Código Tributário para a população.



Ação foi tema de indicação do vereador Thiago Ribeiro, encaminhada à Prefeitura após visita ao bairro e conversa com moradores

MINAS NOVA

Sistema de lazer será revitalizado

O sistema de lazer do bairro Minas Nova, localizado na Rua Priscilla Mastandrea Janez, nº 222, área denominada Antônio Moriconi, será revitalizado nos próximos dias. A melhoria do espaço público foi tema da indicação 830/2026, apresentada pelo vereador Thiago Ribeiro (PRD), após solicitação da própria comunidade.

O pedido chegou ao parlamentar por meio do morador Fernando, popularmente conhecido no bairro como "Musta", que procurou o vereador para relatar a necessidade de melhorias no local, que é amplamente utilizado por crianças, jovens, adultos e idosos para lazer, prática de atividades físicas e convivência comunitária.

O sistema de lazer é considerado um equipamento público essencial para o bairro, pois promove qualidade de vida, integração social e bem-estar da população. Além de ser um espaço de recreação, o local também contribui para a segurança e valorização da região, oferecendo um ambiente adequado para o convívio das famílias. De acordo com Thiago Ribeiro, a re-

talização reforça o compromisso com as demandas apresentadas pela população.

"Fui procurado pelo Fernando, o Musta, que representa muitos moradores do Minas Nova. Estive no local, vi de perto a situação e levamos essa indicação ao Executivo. Fico muito satisfeito em saber que, nos próximos dias, os trabalhos já terão início. Espaços como esse são fundamentais para fortalecer a comunidade e garantir mais dignidade e lazer para as famílias", destacou o parlamentar.

No local as intervenções já iniciaram pela poda de mato realizada nesta quarta-feira (04) e pelas melhorias que devem ocorrer nos próximos dias, como a troca de lâmpadas por led, manutenção no bebedouro, alambrado, retirada de entulho e revitalização no Campo de Futebol de areia.

A expectativa é que, com as melhorias, o sistema de lazer Antônio Moriconi volte a ser um ponto de referência para o bairro, estimulando o uso consciente do espaço público e promovendo mais qualidade de vida aos moradores do Minas Nova.

ARTEMIS

Vereador acompanha situação de ponto de ônibus no loteamento

Na manhã desta quinta-feira (05), o vereador Josef Borges (PP) esteve no loteamento Veredas, localizado no Distrito de Artemis, para acompanhar de perto um incidente que afetou diretamente os usuários do transporte público da região.

Durante a visita, o parlamentar verificou os danos causados por uma carreta que, ao tentar manobrar após não conseguir atravessar a ponte de ferro existente no local, acabou atingindo e destruindo a cobertura de um ponto de ônibus na entrada do bairro. O acidente deixou os passageiros sem abrigo, comprometendo a segurança e o conforto de quem utiliza

o transporte coletivo diariamente.

No local, Josef Borges esteve acompanhado de representantes da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes e solicitou providências imediatas para que a cobertura do ponto seja reconstruída o mais rápido possível. No ano passado, o vereador já havia solicitado a manutenção do local via 156 (nº 2025/31355), visto que outro veículo pesado já havia danificado a estrutura.

O parlamentar afirmou que continuará acompanhando o caso até que a nova cobertura esteja instalada, garantindo melhores condições aos usuários do transporte público do bairro.



Josef Borges solicitou ao Executivo providências para que o ponto de ônibus no Distrito de Artemis, atingido por uma carreta, seja rapidamente reconstruído

Medicina Tradicional chinesa
no tratamento da

Fibromialgia

Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso
Melhora do Sono - Redução do Stress

Renato Penteado Emerique

Magnetoterapia
Ventusaterapia
Acupuntura
Redução do Stress (MBSR)
Massagem Chi-kung

19 97123-7821

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295
Nova Piracicaba

www.harmonizando.org [harmoniza.vida](https://www.instagram.com/harmoniza.vida)

COPA BETANO

CBF divulga cotas para 26, as mais democráticas do Brasil

Para esta temporada, competição saltou de 92 para 126 clubes participantes e teve o aumento de 122 para 155 partidas

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou na quarta-feira (4) as cotas da Copa Betano do Brasil 2026, a mais democrática da história. Ao todo, a entidade destinará cerca de R\$ 500 milhões em premiação aos clubes participantes.

Para sua 38ª edição, a competição saltou de 92 para 126 clubes, o maior número de participantes da história, e de 122 para 155 partidas. As mudanças propiciaram o aumento de sete para nove fases, o crescimento de 80 para 102 vagas destinadas às Federações Estaduais, a redução de uma a três datas para times da Série A e maior tempo de descanso para estas equipes.

A Copa do Brasil de 2026 terá pela primeira vez final única, alinhando-se ao padrão de outras competições internacionais de formato similar e garantindo apelo esportivo, turístico e comercial.

Em 2027, a partir da classificação dos campeões da Copa Norte, Copa Centro-Oeste e Copa Sul-Sudeste, serão 128 times, quantidade que terá quadruplicado desde os 32 participantes de 1989, ano da realização da primeira Copa do Brasil.

Com estas mudanças, a CBF tem como objetivo garantir maior representatividade nacional, oferecer mais oportunidades de exposição comercial a patrocinadores, trazer maior impacto econômico e assegurar um produto mais atrativo esportivamente.

Cotas de premiação

O Grupo I diz respeito a clubes da Série A do Campeonato Brasileiro 2026, o Grupo II, a clubes da Série B 2026, e o Grupo III, a clubes das Séries C, D e oriundos de Competições Estaduais.

Confira os valores:

1ª Fase (28 clubes) - R\$

400 mil para o Grupo III

2ª Fase (88 clubes) - R\$ 1,38 milhão para o Grupo II e R\$ 830 mil para o Grupo III

3ª Fase (48 clubes) - R\$ 1,53 milhão para o Grupo II e R\$ 950 mil para o Grupo III

4ª Fase (24 clubes) - R\$ 1,68 milhão para o Grupo II e R\$ 1,07 milhão para o Grupo III

5ª Fase (32 clubes) - R\$ 2 milhões para os clubes participantes

Oitavas de Final (16 clubes) - R\$ 3 milhões para os clubes participantes

Quartas de Final (8 clubes) - R\$ 4 milhões para os clubes participantes

Semifinal (4 clubes) - R\$ 9 milhões para os clubes participantes

Final (2 clubes) - R\$ 34 milhões para o vice-campeão e R\$ 78 milhões para o campeão



Premiação da Copa do Brasil 2026 chega a R\$ 500 milhões.



Palmeiras goleia vitória pelo brasileiro.

BRASILEIRÃO

Palmeiras estreia com goleada

Luiz Tarantini

O Palmeiras iniciou sua trajetória no Campeonato Brasileiro de forma contundente ao golpear o Vitória por 5 a 1, na noite de terça-feira (4), na Arena Crefisa Barueri, em Barueri, pela segunda rodada da competição.

Abel Ferreira escalou o time com o que entende ser o que tem de melhor no elenco para esta partida e funcionou. As escalações alternativas que está sendo utilizado no campeonato paulista não se aplica no campeonato brasileiro que é o foco principal do Palmeiras para 2026 junto com a libertadores.

Desde os primeiros minutos, o Verdão impôs seu ritmo e construiu a vitória ainda no primeiro tempo. Aos 23 minutos, Murilo abriu o placar de cabeça após cobrança de escanteio de Andreas Pereira. Pouco depois, aos 27, Gustavo Gómez ampliou, novamente em jogada aérea. Já nos acréscimos, Maurício completou passe de Piquerez e fez o terceiro, levando o Palmeiras para o intervalo com confortável vantagem.

Na segunda etapa, o Vitória esboçou reação e descontou aos 10 minutos com Dudu, que finalizou por cima do goleiro Carlos Miguel. A resposta palmeirense, porém, foi imediata. Aos 17 minutos, Allan marcou um belo gol em chute de fora da área. Aos 34, Ramón Sosa

fechou a goleada após desvio na defesa adversária.

Com o resultado, o Palmeiras começa o Brasileirão com autoridade, enquanto o Vitória do treinador Jair Ventura, segue em busca de recuperação nas próximas rodadas.

Competição: Campeonato Brasileiro 2ª rodada

Data: 4 de fevereiro de 2026 -quarta-feira

Local: Arena Crefisa Barueri

Público: 8.953 torcedores

Renda: R\$ 263.547,00

Árbitro: Sávio Pereira Sampaio

Assistente 1: Bruno Boschilia

Assistente 2: Leila Naiara Moreira da Cruz

VAR: Daniel Nobre Bins

Palmeiras: Carlos Miguel; Khellven, Gustavo Gómez, Murilo e Piquerez; Marlon Freitas, Andreas Pereira (Luis Pacheco) e Maurício (Larson); Allan (Ramón Sosa), Flaco López (Bruno Rodrigues) e Vitor Roque (Luighi). Técnico: Abel Ferreira.

Vitória: Gabriel; Nathan Mendes (Mateus S.), Riccieli (Dudu) e Zé Marcos (Luan Cândido); Neris, Baralhas, Caique Gonçalves e Ramon; Fabri (Lawan), Aitor e Erick (Matheuzinho). Técnico: Jair Ventura.

FEMININA

Seleção Brasileira define primeiros adversários

A Seleção Brasileira Feminina terá Costa Rica, Venezuela e México como seus primeiros adversários em 2026. Com sede na Costa Rica e no México, os amistosos serão realizados no fim de fevereiro e início de março e estão inseridos na preparação do Brasil para a Copa do Mundo de 2027.

"É muito importante termos esses três jogos nesta Data-Fifa. Vamos enfrentar seleções que estão em franco crescimento no futebol feminino, com modelos diferentes de jogo, o que nos coloca dificuldades que são importantes no planejamento e no processo de preparação da Seleção Brasileira para este ano e também visando à Copa do Mundo de 2027 no Brasil", destacou a coordenadora de Seleções Femininas da CBF, Cris Gambaré.

Confira o calendário

As costarriquenhas serão as donas da casa no duelo marcado para o dia 27 de fevereiro,

às 19h, no Estádio Alejandro Morera Soto, em Alajuela. Na última edição da Concacaf Feminina, em 2022, avançaram até a semifinal e só foram eliminadas pelo campeão, os Estados Unidos.

Na sequência, às 15h do dia 4 de março, o Brasil encara a Venezuela, derrotada por 2 a 0 na estreia da caminhada rumo ao título da Copa América Feminina de 2025 e que ocupa a 42ª posição do Ranking Mundial da FIFA, a melhor colocação de sua história. Este amistoso terá como palco o Centro de Treinamento da Federação Mexicana de Futebol, em Toluca.

Encerrando a primeira Data FIFA do ano, a Amarelinha irá entrar em campo em busca da vitória contra o México, atual campeão pan-americano, no Estádio Ciudad de los Deportes, na Cidade do México, no dia 7 de



Costa Rica, Venezuela e México serão os primeiros adversários do Brasil

março, às 17h. Além da Venezuela, as mexicanas são outras velhas conhecidas da seleção comandada pelo técnico Arthur Elias. Em março de 2024, a Seleção derrotou o México por 3 a 0 e avançou à final da

Copa Ouro. Os outros compromissos confirmados da Seleção Brasileira Feminina serão com Canadá, Zâmbia e Coreia do Sul, pelo FIFA Series, em abril, em local a ser definido.



A3

Catanduva e Rio Claro dividem liderança

Esta quarta-feira (4) foi dia de rodada cheia - a 4ª - no Paulistão A3 Rivaldo. Destaque para o Catanduva e Rio Claro, que venceram e dividem a liderança com 10 pontos cada. O time de Catanduva venceu o União Suzano, fora de casa, por 3 a 2 e aparece na frente devido aos critério de gols marcados. Já o Rio Claro superou o Rio Branco em seus domínios, por 3 a 1.

A dupla é seguida pelo XV de Jaú, que superou o EC São Bernardo por 2 a 0, e soma nove pontos, juntamente com a Portuguesa Santista, que perdeu seus 100% ao ser superada pelo Paulista, por 2 a 0. O time de Jundiá desentancou, conquistando sua primeira vitória e saltando para o nono lugar, com quatro pontos.

Quem também venceram pela primeira vez foram com Franca e Rio Preto, derrotando o Desportivo Brasil e União São João, respectivamente, pelo placar mini-

mo de 1 a 0. A equipe de São José do Rio Preto, de quebra, ainda entrou no G8 da competição.

Quem se firmou na zona de classificação foi o Marília, ao superar a Itapireense, por 2 a 1, fora de casa, e aparece em quinto lugar na tabela. Por fim, Bandeirante e União Barbareense protagonizaram o único empate da rodada, ao ficarem no zero a zero, em Birigui.

Confira os resultados do dia:

Paulista 2 x 0 Portuguesa Santista

Rio Claro 3 x 1 Rio Branco

Rio Preto 1 x 0 União São João

União Suzano 2 x 3 Catanduva

Itapireense 1 x 2 Marília

Franca 1 x 0 Desportivo Brasil

XV de Jaú 2 x 0 EC São Bernardo

Bandeirante 0 x 0 União Barbareense



Rio Claro vence Rio Branco pela A3 em jogo de quatro gols

NOVELO AUTO PEÇAS- Desde 1988, a Novelo Auto Peças atende Piracicaba e região no segmento de peças automotivas, sempre com atendimento personalizado e alto padrão de qualidade técnica. Trabalhamos com as melhores marcas para veículos nacionais e importados, oferecendo confiança, segurança e experiência a cada cliente. Ligue: (19) 3433-0880 e faça seu pedido. Endereços em Piracicaba:

- * Av. Madre Maria Teodora, 270 - Paulista
- * Av. Manuel Conceição, 1083 - Vila Rezende

Novelo Auto Peças - confiança e segurança de quem está há 38 anos no mercado.

Classificados



VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS PROCESSO Nº 1028897-89.2024.8.26.0451 O MM. Juiz de Direito da 5ª Vara Cível, do Foro Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr. FELIPE ROSA PEREIRA, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a todos quantos o presente virem ou dele conhecimento tiverem, aos réus ausentes, incertos, desconhecidos e eventuais interessados, bem como seus cônjuges e/ou sucessores, que Jaime Pinhalva Castanho e outros ajuizou esta ação de USUCAPIÃO em face de Edgard Rocha Conceição e outro, visando o imóvel de matrícula 75.750 do 1º CRI de Piracicaba-SP sito à Rua Romano Nery nº 189, Vila Rezende, Piracicaba-SP, alegando posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para esclarecimento de contestação no prazo de 15(quinze) dias úteis, a fluir após o prazo deste edital. Não sendo apresentada(s) contestação(ões), os fatos articulados pelo(s) autor(e) presumir-se-á(ão) como verdadeiro(s). Será o presente edital publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 21 de janeiro de 2026. K-08607/02.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÕES GERAIS - GESTÃO 2026-2028

A Fundação Jaime Pereira - FUNJAPE, pessoa jurídica de direito privado, de fins não econômicos, de natureza beneficente e de caráter de assistência social em sentido amplo, dotada de personalidade jurídica de direito privado, com patrimônio próprio, autonomia administrativa e financeira, inscrita sob CNPJ nº 04.677.992/0001-47, com sede social na Avenida Doutor Paulo de Moraes, nº 312, Bairro Paulista, CEP: 13.400-853, na cidade de Piracicaba/SP, neste ato representada por sua presidente ao final subscrita, Sra. Carolina Angelelli, brasileira, solteira, maior e capaz, jornalista, portadora do RG nº 33988654-7 SSP/SP e CPF nº 220.975.758-46, residente e domiciliada na Rua Adão Schmidt, 360 - apartamento 33 - Edifício Igaratá, bairro Jardim Elite, Piracicaba - SP, CEP: 13417-460 - Piracicaba/SP, nos termos do artigo 18, inciso VIII e XVII, do Estatuto Social vigente, convoca seus diretores, conselheiros e membros da sociedade civil, em dia com suas obrigações estatutárias para participarem da Reunião Ordinária, a ser realizada no dia 12 de janeiro de 2026, sendo que a primeira chamada será às 18h00 horas (dezoito horas) e a segunda chamada será às 18h30 horas (dezoito horas e trinta minutos), na sede da Fundação, situada na Avenida Doutor Paulo de Moraes, 312, Bairro Paulista, nesta cidade de Piracicaba, para deliberação da seguinte Pauta:

1. Processo Eletivo do Conselho Curador, da Diretoria Executiva e do Conselho Fiscal.

Piracicaba, 06 de fevereiro de 2026

EDITAL SOCIETA ITALIANA DI MUTUO SOCCORSO EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Ficam convocados todos os Srs. sócios para a ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA que se realizará na sede da sociedade, na Rua D. Pedro I, 781, dia 23 de fevereiro de 2026, às 18:30 horas, em primeira convocação, e às 19:00 horas em segunda convocação, com qualquer número de quorum, para deliberação dos seguintes assuntos:

I) apresentação do relatório de atividades realizadas pela Diretoria e parecer do Conselho Fiscal;

II) apresentação do Balanço Geral das Contas;

III) apresentação do orçamento anual de receitas e despesas; (IV) determinação de diretrizes e metas de de ações da diretoria;


(VI) formação de chapas para eleição dos membros diretores e conselheiros para o mandato de 02 (dois) anos;

VII) Votação, apuração e eleição e posse dos novos diretores;

VIII) outros assuntos de interesse da Societã.

Piracicaba, 06 de fevereiro de 2026

Juliano Meneghel Dorizotto
Presidente



R. Regente Feijó, 933 - Centro Piracicaba - SP
CEP: 13400-100 - CNPJ: 54.396.809/0001-03
Fone: (19) 3422-6155 - (19) 99698-3606

Editai de Convocação de Assembleia Geral Ordinária 2024

A União Espírita de Piracicaba, C.N.P.J. 54.396.809/0001-03, através de seu Presidente, Sr. Boanerges Tavares, convoca os associados efetivos da entidade, quites com a tesouraria e com direito a voto, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária a ser realizada no dia 19/03/2026, em sua sede social localizada à Rua Regente Feijó, nº 933, centro, na cidade de Piracicaba, às 19h30 em primeira convocação, ou às 20h00, em segunda convocação, observados os respectivos quóruns previstos em seu Estatuto Social, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Apreciação do relatório anual, discussão e homologação das contras e balanços analisados pelo Conselho Fiscal, de acordo com o quórum previsto no art. 16º § 2º do Estatuto Social.

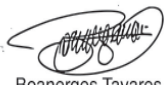
2. Eleição da nova Diretoria Executiva (art. 19º do Estatuto Social) e do Conselho Fiscal (art. 34º do Estatuto Social) para o período de 01/04/26 a 31/03/2028, de acordo com o quórum previsto no art. 16º § 2º do Estatuto Social.

Em conformidade com o art. 8º § 2º do Estatuto Social, o associado só poderá candidatar-se para o cargos da Diretoria depois de decorrido 12 (doze) meses da data de sua admissão como Associado Efetivo, com comprovada participação prévia nas diversas atividades da União Espírita, e para cargos de Vice-Presidente e Presidente depois de decorridos 4 (quatro) anos da data da sua admissão como Associado feito, e com comprovada participação prévia de 2 (dois) mandados da Diretoria Executiva.

Satisfeitos os pré-requisitos constantes do art. 8º § 2º do Estatuto Social, os candidatos aos cargos eletivos deverão apresentar as suas chapas completas, com Diretoria Executiva e Conselho Fiscal, à secretaria ou à eventual comissão formada para organizar as eleições, indicando o nome de cada um dos membros e o cargo a que está se candidatando com uma antecedência mínima de 30 (trinta) dias da data para a realização das eleições (art. 36º § 1º do Estatuto Social).

Findo o prazo de inscrições e realizada a análise dos inscritos (art. 36º § 2º do Estatuto Social), as chapas aprovadas serão convocadas para as eleições através de um Edital de Convocação de Eleição, publicado em órgão de divulgação existente ou por meio de circulares expedidas a todos Associados.

Piracicaba, 5 de fevereiro de 2026.



Boanerges Tavares
Presidente

FALECIMENTOS

SR. JAIR DIAS FERNANDES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 68 anos, filho dos finados Sr. João Dias e da Sra. Manuela Fernandes; deixa os filhos: Lilian Fernandes Aguari, casada com o Sr. Elton Aguari; Rute Fernandes Castro, casada com o Sr. Rene Castro e Fabiane Fernandes Aguari, casada com o Sr. Evandro Aguari. Deixa netos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 16h00 na sala “Diamante” do Velório do Crematório Me-

morial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. THERESA CELLA NOVELLO faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Francisco Cella e da Sra. Maria Penatti Cella, era viúva do Sr. Oswaldo Domingos Novello; deixa os filhos: Otair Natalino Novello, casado com a Sra. Deise Apare-

cida Galvão Novello e Maria Aparecida Novello, casada com o Sr. Rodrigo Dino Kandalaft . Deixa netas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. RODRIGO DE MELO faleceu ontem, nesta cidade, contava 54 anos, filho do Sr. Lodisval Faria de Melo, fa-

lecido, e da Sra. Maria Clara Brunhara de Melo, era casado com a Sra. Tania Cristina Ribeiro de Melo; deixa os filhos: Kauê de Melo; Kamila de Melo Bertoloto, casada com o Sr. Erick Henrique Bertoloto e Lucas de Melo. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala “02”, do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. MARTA MARIZETE DE OLIVEIRA PROSPERO faleceu dia 04/02/2026 na cidade de Piracicaba, aos 81 anos de idade era filha do Sr. José Chagas e da Sra. Idalina Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Sonia Rodrigues; Suelli Aparecida; Valdeir Rogério Oliveira Granjas; Valdileia de Cassia Granjas; Valdiro Oliveira Granjas; Valdilene de Fatima Granjas, falecida; Waliston Oliveira Granjas. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/02/2026 as 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório

do Cemitério Parque da Ressurreição - sala Standard, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. TECLA CELINI BADIALE faleceu dia 05/02/2026 na cidade de Piracicaba, aos 99 anos de idade era viúva do Sr. Angelo Badiale, era filha do Sr. Luiz Celini e da Sra. Aneris Desuó, falecidos. Deixa os filhos: Eliana Badiale Furlong casada com Francis Furlong; Renato

Celini Badiale casado com Celia Maria Cuculo Badiale. Deixa netos, bisneta e familiares. O seu sepultamento ocorreu dia 05/02/2026 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade

- sala 05, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento
Funerário 24h

019 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP



PIRACICABA E O PACTO NACIONAL CONTRA O FEMINICÍDIO

O feminicídio é a forma mais extrema da violência de gênero e representa uma grave violação aos direitos humanos, à dignidade da pessoa humana e aos princípios fundamentais da Constituição Federal. Cada mulher assassinada em razão de seu gênero expõe não apenas um crime hediondo, mas também a persistência de desigualdades estruturais e falhas institucionais que desafiam a democracia brasileira.

O Pacto Nacional de Enfrentamento ao Feminicídio, firmado de maneira conjunta pelos três Poderes da República - Executivo, Legislativo e Judiciário, constitui um avanço político e civilizatório de grande relevância. Ao assumir esse compromisso coletivo, o Estado brasileiro reconhece que o combate à violência contra as mulheres não pode ser fragmentado, episódico ou retórico, mas deve se traduzir em políticas públicas integradas, permanentes e eficazes.

A participação conjunta dos três Poderes, no plano nacional, reafirma que a proteção da vida das mulheres é um dever institucional compartilhado. Prevenir o feminicídio exige articulação entre políticas de educação, saúde, assistência social, segurança pública e justiça, além de legislação adequada, orçamento público e atuação judicial célere e responsável. Trata-se de uma política de Estado, fundada nos valores democráticos e nos direitos humanos.

Entretanto, a efetividade desse pacto nacional depende de sua adesão concreta nos municípios, onde as políticas públicas se materializam e onde a violência se manifesta de forma cotidiana. É no território local que o Estado se apresenta às mulheres em situação de violência - seja para protegê-las, seja, lamentavelmente, para falhar.

Diante disso, o Instituto Piracicabano de Estudos e Defe-

sa da Democracia (IPEDD) vem a público exortar as autoridades do município de Piracicaba - o Prefeito Municipal, a Câmara de Vereadores e o Poder Judiciário com atuação local - a subscreverem formalmente o Pacto Nacional de Enfrentamento ao Feminicídio, assumindo seus princípios como diretriz das políticas públicas, das práticas institucionais e das prioridades orçamentárias do município.

Essa adesão não deve ser compreendida como um ato simbólico ou protocolar. Trata-se de um compromisso ético, político e democrático com a vida das mulheres, com a efetividade dos direitos fundamentais e com o fortalecimento da rede de proteção. Significa afirmar, de maneira clara e pública, que nenhuma forma de violência de gênero será naturalizada, relativizada ou tolerada em Piracicaba.

A democracia se mede também pela capacidade do Estado de proteger quem está mais vulnerável. Silêncio, omissão ou indiferença fragilizam a democracia e perpetuam a violência. Compromisso, ação integrada e responsabilidade institucional, ao contrário, salvam vidas e fortalecem a cidadania.

O IPEDD reafirma sua convicção de que o enfrentamento ao feminicídio é inseparável da defesa da Constituição, dos direitos humanos e do Estado Democrático de Direito. Ao aderir e implementar o Pacto Nacional de Enfrentamento ao Feminicídio, Piracicaba pode e deve afirmar seu compromisso com a justiça, a dignidade humana e a construção de uma sociedade livre de violência contra as mulheres.

Piracicaba, 05 de fevereiro de 2026

Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia - IPEDD

#FALAPAUISOARES

Sétima cura do HIV: esperança, ciência e os pés no chão



Em julho de 2024, a ciência voltou a fazer aquilo que mais precisamos quando falamos de HIV: reacender a esperança - sem vender ilusões. Um alemão de 60 anos, conhecido como o "novo paciente de Berlim", tornou-se a sétima pessoa no mundo a alcançar o que os pesquisadores chamam de cura funcional do HIV. Um feito extraordinário, histórico, mas que precisa ser lido com maturidade, responsabilidade e senso crítico.

O caso chama atenção por vários motivos. Diagnosticado com HIV em 2009, o paciente foi submetido, em 2015, a um transplante de medula óssea para tratar uma leucemia. Três anos depois, em 2018, interrompeu a terapia antirretroviral. Desde então, mantém carga viral indetectável, sem qualquer sinal de replicação do vírus. Não se trata de controle medicamentoso: o HIV simplesmente não reapareceu.

O que diferencia esse caso dos anteriores - como os chamados pacientes de Berlim, Londres, Düsseldorf e Nova York - é um detalhe técnico que pode mudar os rumos da pesquisa. Até então, todos os transplantes bem-sucedidos haviam utilizado doadores com dupla mutação CCR5-Δ32, uma alteração genética rara que impede o HIV de entrar nas células. No novo caso, o doador possuía apenas uma mutação, ou seja, uma resistência parcial ao vírus. Ainda assim, o HIV foi eliminado.

Esse detalhe não é pequeno. Ele amplia o horizonte científico e sugere que talvez não seja necessária uma condição genética tão rara para alcançar resultados semelhantes. Em outras palavras: o caminho para novas estratégias terapêuticas pode ser mais largo do que se imaginava até agora.

Mas é exatamente aqui que a empolgação precisa encontrar o freio da responsabilidade. Esses transplantes são procedimentos de altíssimo risco, indicados exclusivamente para pes-

soas com HIV que também enfrentam cânceres hematológicos graves. Não são - e não podem ser apresentados como - uma alternativa de tratamento para a população em geral que vive com HIV. Confundir esperança com promessa seria um desserviço à saúde pública.

Ainda assim, ignorar a potência simbólica e científica desse avanço seria um erro igualmente grave. Cada caso documentado de remissão sustentada ajuda a decifrar o comportamento do vírus, a relação com o sistema imunológico e, principalmente, a apontar novos caminhos para terapias menos invasivas no futuro. A ciência avança assim: passo a passo, caso a caso, hipótese a hipótese.

Em um mundo em que o HIV ainda carrega estigma, desinformação e preconceito, notícias como essa cumprem também um papel social. Elas lembram que viver com HIV hoje é diferente do que foi nos anos 1980 e 1990. O tratamento é eficaz, a expectativa de vida é alta e a pesquisa segue avançando - com rigor, ética e responsabilidade.

A sétima cura do HIV não é o ponto final da história. Mas é, sem dúvida, um parágrafo decisivo. Um daqueles que, quando relidos no futuro, talvez marquem o início de um novo capítulo. Até lá, seguimos com ciência, prevenção, tratamento, informação e, acima de tudo, humanidade.

Paulo Soares, presidente do Caphiv
(Centro de Apoio ao HIV/Aids e Hepatites Virais)





Nome limpo, crédito liberado!

Reconstrua sua história financeira e prepare-se para um futuro próspero.

Entre em contato e descubra as condições que temos para você

MEHNDES E CAVALCANTE Assessoria

Ligue agora 19 99180-7196



Tenho propostas especiais (válidas pra hoje) para o contrato **RENEGOCIACAO CARTAO AZUL** que está **em dia**. O valor total em aberto é de R\$ **81.904,06**. 12:34

à vista

Até 95% de desconto

Pague à vista: R\$ **3.989,61**
Data de vencimento: 04 de fevereiro
Desconto de R\$ **77.924,13**.

parcela

Para caber

Pague p
110,6
Da

mais detalhes



Nome limpo, crédito liberado!

Reconstrua sua história financeira e prepare-se para um futuro próspero.

Entre em contato e descubra as condições que temos para você

MEHNDES E CAVALCANTE Assessoria

Ligue agora 19 99180-7196



Grupo Recovery

Selecione a dívida que você deseja simular a negociação

Cielo
R\$ 118,82 à vista | até 2x de R\$ 70,19 10:12 ✓

Suas dívidas serão agrupadas em mais de um acordo

Itau IResolve
92.71% de desconto!

De: R\$ ~~60198,64~~
Por: R\$ **4.388,48** 10:12

Simule as melhores condições de pagamento para você

válida somente hoje 04/02! 10:18



Nome limpo, crédito liberado!

Reconstrua sua história financeira e prepare-se para um futuro próspero.

Entre em contato e descubra as condições que temos para você

MEHNDES E CAVALCANTE Assessoria

Ligue agora 19 99180-7196

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5





100% BIODEGRADÁVEL

Impresso com tinta a base de água

Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores, temos **VENDAS NO ATACADO**

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

Louis Belafre

DICAS DE LOOK
PARA ELES



BLAZER
R\$ 1199,90

CAMISETA BÁSICA
R\$ 99,90



BERMUDA MOOVEXX
R\$289,90



CAMISA FIO EGÍPCIO
R\$ 259,90

BERMUDA MOOVEXX
R\$289,90

TÊNIS RESERVA
R\$369,90



19 99903.3344
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lúcia, 671
Vila Rezende



[louisbelafre.camisaria](#)



[@louisbelafre](#)

CONSULTE VALORES PARA OS TAMANHOS ESPECIAIS

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

Elas reinam no carnaval

Piracicaba celebra suas musas do carnaval: um grupo de talentosas cantoras que têm conquistado o coração do público local e regional com suas apresentações vibrantes, figurinos exuberantes e uma estrutura que eleva o nível das festividades carnavalescas. Investindo de forma consistente nas avenidas e salões, elas transformam cada evento em uma verdadeira celebração musical, deixando sua marca na história cultural da cidade. Após o encerramento do carnaval, essas artistas retornam às suas agendas repletas de projetos diversos, mantendo uma presença constante na cena musical da região. Seus fãs acompanham ansiosos cada nova apresentação, evidenciando a forte conexão que estabeleceram com o público.

Aninha Barros, reconhecida como a vocalista do renomado Samba da Aninha, soma mais de 30 anos de trajetória dedicados ao samba e à música popular brasileira. Sua voz potente e sua estrutura musical sólida fazem dela uma das maiores referências da região, sempre levando sua energia contagiante às ruas e palcos. @aninhabarrosocial

Elaine Teotonio, uma das fundadoras do grupo Afropira, tem se destacado na cena cultural com diversos projetos ao longo do ano. Sua visibilidade e dedicação à valorização de raízes afro-brasileiras elevam sua presença no mercado artístico, contribuindo para a diversidade cultural de Piracicaba. @elaine_teotonio

Patricia Ribeiro encanta com sua versatilidade musical, transitando por diversos estilos com maestria. Sua formação em teatro a torna uma artista performática, capaz de envolver o público com sua energia e talento, conquistando fãs em todos os cantos da região. @patriciaribeiromusic

Sandra Rodrigues é a queridinha dos bares e restaurantes da cidade. Com sua gargalhada contagiante, simpatia e carisma natural, ela conquista o público onde quer que esteja. Sua presença ilumina qualquer ambiente, tornando suas apresentações experiências memoráveis. @sandrarodriguesocial

Thelma Sturion brilha nos palcos locais, levando alegria e emoção através de sua voz afinada. Com uma banda que revisita canções emblemáticas, ela conquista fãs com seu repertório cativante, fortalecendo sua posição como uma das principais artistas do cenário musical piracicabano. @thelmasturion

Algumas delas estão a todo vapor nos blocos carnavalescos, sambando, cantando e espalhando alegria pelos quatro cantos! Nos trios elétricos pulsão ao ritmo da festa, elas soltam a voz com energia contagiante, elevando o clima de pura diversão e animação. Fazendo um carnaval de verdade, de coração aberto e sorriso no rosto! Essas talentosas cantoras representam o que há de melhor na música e cultura de Piracicaba, reafirmando seu protagonismo e deixando um legado de arte, alegria e tradição em cada apresentação.

Fonte CCPZ Douglas Souza

Foto reprodução Redes Sociais

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as), na edição de hoje, apresentamos as musas de todas as estações que reinam no carnaval - Espaço dança com Elyana Dahab - Andanças culturais by Carlos Beltrame - Agenda cultural Fala Colunista - Intercâmbio cultural Charqueada com a correspondente Zuleyde Oliveira - Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com - Edição 345 - Piracicaba SP - 06 fevereiro 2026

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI





@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS



By Carlos Beltrame





ATO EM MEMÓRIA ÀS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO
O Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, recebeu no dia 23, a 8ª edição do "Ato em Memória às Vítimas do Holocausto", promovido pela Associação Memorial Amigos de Sião (AMAMOS), braço local do World Jewish Congress, com apoio da Secretaria Municipal de Cultura. Este Ato é realizado de forma contínua desde 2019, e se torna um espaço permanente de preservação da memória histórica e de reflexão coletiva sobre as consequências do ódio e da intolerância.
O evento tem caráter laico, apolítico e apartidário, reafirmando o compromisso exclusivo com a memória das vítimas do nazismo e com a educação histórica como instrumento de prevenção a novas formas de violência e discriminação.
O Ato é extensão da campanha #WeRemember, que mobilizou as redes sociais durante o mês de janeiro em torno da lembrança do Holocausto como episódio histórico a não ser repetido e, nesta edição, o sobrevivente do Holocausto, carismático e querido Joshua Strul voltou a Piracicaba como convidado especial. O romeno, que vive em São Paulo desde a década de 50, foi entrevistado no palco pelos jornalistas Patrícia Polacow, Ronaldo Castilho e Neto Barbosa, em um formato de diálogo.
Após a entrevista, ocorreu o acendimento das velas, que é o principal ponto e mais simbólico do Ato, reunindo representantes de diferentes grupos historicamente perseguidos pelo regime nazista e por outras formas de intolerância.
O cerimonial foi impecável conduzido pela comunicadora Gill Mattos.
Em nome da Associação Memorial Amigos de Sião (AMAMOS) e do nosso querido amigo e guerreiro Maurício Ribeiro, parabéns todos os envolvidos, pelo belíssimo trabalho, que resultou nesse imprescindível evento!



QUINTAL DO PRUDENTE
No último evento que realizamos no Museu Prudente de Moraes, foi apresentado o projeto musical Cordel Poético da Ema Encantada.
A apresentação contou com Tony Azevedo (voz e percussão; pandeiro e ganzá), João Ribeiro (guitarra), Ely Silva (trompete), Leonardo Ramos (saxofone tenor), Ximbicatuba (tuba/sousafone) e Fabrício Félix (bateria). A apresentação contou ainda com a participação da cantora Patrícia Ribeiro como convidada.
Fruto da trajetória de duas décadas do Bloco da Ema, manifestação já tradicional em Piracicaba e que desfila sempre na terça-feira de Carnaval, este espetáculo amplia o universo poético do bloco, levando ao palco seu espírito festivo, sua energia comunitária e sua missão de valorizar a cultura popular brasileira. Na apresentação, a Ema torna-se guia, guardiã dos mistérios e convida o público a mergulhar em ritmos e narrativas que atravessam gerações.
Foi lindo!!!
Fruto da trajetória de duas décadas do Bloco da Ema, manifestação já tradicional em Piracicaba e que desfila sempre na terça-feira de Carnaval, este espetáculo amplia o universo poético do bloco, levando ao palco seu espírito festivo, sua energia comunitária e sua missão de valorizar a cultura popular brasileira. Na apresentação, a Ema torna-se guia, guardiã dos mistérios e convida o público a mergulhar em ritmos e narrativas que atravessam gerações.

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural



PINACOTECA MUNICIPAL MIGUEL DUTRA
Recebeu o grupo Fina Sintonia que apresentou um repertório de jazz e blues no último dia 24, com foco em improvisação e arranjos sofisticados, fortalecendo a diversidade cultural no município. Muito lindo! Parabéns, Fina Sintonia!



54º SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE PIRACICABA
Aberto oficialmente no mês de dezembro, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Engenho Central, a visitação se estende até 8 de março de 2026, apresentando diversas linguagens artísticas. Está lindo o Salão! Vale pena visitar!!!!
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura/Pinacoteca Municipal Miguel Dutra.

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PIRACICABA
A qual representei, acompanhado da minha gerente de Cultura, Dayane Bortoleto, participou do Encontro de Gestores Municipais da Cultura do Estado de SP 2026 no último dia 26 de janeiro, na Sala São Paulo. O evento focou em diretrizes, projetos para o ano e no anúncio de R\$ 37 milhões para difusão cultural.
Parabéns à Secretária Marília Marton, pelo belíssimo trabalho que vem realizando à frente da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.



Espaço Dança



@elyanadahab

By Elyana Dahab

Yôga em movimento: A dança da consciência e da transformação

Por Alan Hecktor
Professor de Nistha Yôga

O professor Alan Hecktor, praticante e professor de Nistha Yôga há 25 anos, reflete sobre a profunda relação entre o Yôga e a dança, explorando como ambas as práticas se complementam no desenvolvimento físico, emocional e espiritual do ser humano.
Ele explica que iniciou no Yôga em busca de autoconhecimento, num momento de incerteza em sua vida, quando se aproximava dos 30 anos sem uma carreira definida, sem planos e sem clareza sobre o futuro. Enquanto muitos de sua idade já estavam formados ou encaminhados profissionalmente, ele ainda se sentia perdido — o que o deixava angustiado e ansioso.
Durante uma visita, ficou impres-

sionado com um vídeo de ásanas — as técnicas corporais do Yôga — apresentados de forma coreográfica, com transições fluidas, conscientes, precisas e expressivas. A sequência lembrava uma dança: movimentos fortes e, ao mesmo tempo, leves, realizados com naturalidade e prazer.
Foi nesse momento que decidiu se dedicar à prática, mesmo sem compreender totalmente a dimensão do que buscava.
Após alguns meses de prática, ingressou no curso de formação para aprofundar seus estudos e acelerar o desenvolvimento pessoal. A princípio, não pretendia lecionar — considerava-se muito tímido —, mas o Yôga acabou o transformando profundamente. "Antes eu era muuuuuuuto tímido. Hoje sou muuuuuuto tímido", brinca.

A transformação através da disciplina
Após 25 anos de trajetória, ele continua aprendendo, pesquisando e aperfeiçoando-se. Para Alan, o Yôga é um estilo de vida completo, cuja sabedoria ancestral se renova constantemente à luz da neurociência moderna, que comprova o poder transformador das técnicas e da filosofia sobre o cérebro e o comportamento humano.
Segundo Alan, o Yôga é focado no desenvolvimento pessoal completo, pois entende que corpo e mente são inseparáveis. Para alcançar soluções duradouras, é necessário tratar as causas — padrões nocivos e crenças limitantes — e não apenas os sintomas.
A prática busca substituir vícios por hábitos conscientes, alinhados a objetivos claros, promovendo tranquilidade, clareza e plenitude.

Há 15 anos, Alan mantém uma escola em Piracicaba, onde oferece práticas, cursos complementares, treinamentos filosóficos e formação profissional. Ele chama de "treinamento filosófico" o processo de aplicar no dia a dia o que é aprendido em sala, transformando ideias em hábitos naturais e sustentáveis.

Yôga e Dança: a arte do movimento consciente
Alan destaca que, segundo a tradição, o Yôga teria sido criado por Shiva Natarāja, o "Rei dos Dançarinos". Por amor e dedicação à arte da dança, Shiva desenvolveu técnicas corporais e meditativas que o levaram a estados elevados de consciência — o samādhi. Seus discípulos, impressionados, deram o nome de Yôga a esse conjunto de práticas.



Para Alan Hecktor, dançar e praticar Yôga são expressões do mesmo princípio: "fingimos ou expressamos coragem, força, alegria e determinação até nos tornarmos tudo isso".

Mais informações sobre o método de transformação poderão ser solicitadas através do WhatsApp 19 98345-6408

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierrotti
Foto: Alan Hector



INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleyde Oliveira - Correspondente



@zuleydeoliveira

Grito de Carnaval une alegria, música e solidariedade em Charqueada

O clima de Carnaval já tomou conta de Charqueada, e neste sábado, 7 de fevereiro, a cidade será palco de uma noite especial que mistura tradição, alegria e solidariedade. O 2º Pré-Carnaval — O Resgate das Marchinhas promete animar o público no Centro Comunitário de Charqueada, a partir das 22 horas, com abertura dos portões às 20 horas.

Mais do que uma festa, o evento carrega um forte propósito social. Pelo segundo ano consecutivo, músicos da própria cidade se uniram voluntariamente para realizar o evento em prol da E.E.I. Chapeuzinho Vermelho, reforçando o espírito de união, empatia e compromisso da comunidade com a educação infantil.


A programação contará com o super show da Cama Banda, formada especialmente para a ocasião, resgatando as clássicas marchinhas carnavalescas que marcaram época e seguem encantando gerações, garantindo uma noite de nostalgia, dança e muita diversão.

O espaço contará com praça de alimentação, e os ingressos já estão disponíveis nos pontos de venda. O valor da mesa é R\$ 150,00 e o ingresso individual custa R\$ 40,00. A organização reforça que será proibida a entrada com bebidas ou alimentos, e que menores de 16 anos poderão entrar somente acompanhados dos pais.

O evento é um convite para que a população celebre o Carnaval de forma consciente, solidária e cheia de boas energias, mostrando que quando a música e a comunidade caminham juntas, a alegria ganha ainda mais sentido.

Charqueada mostra que Carnaval também é sinônimo de união e solidariedade.

Fonte: Zuleyde Oliveira
Foto: Divulgação



EM PROLA E.E.I. CHAPEUZINHO VERMELHO

CARNAVAL

O RESGATE DAS MARCHINHAS

CENTRO COMUNITÁRIO DE CHARQUEADA

SABADO, 7 DE FEVEREIRO AS 22 HORAS

OS PORTÕES SERÃO ABERTOS A PARTIR DAS 20 HORAS COM PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO

VALOR DA MESA R\$ 150,00 INDIVIDUAL R\$ 40,00

TERCELO SUPER SHOW

TERCELO SUPER SHOW

PIRARAZZI

7anos

 @elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Início da cantoria do sórta a onça

No dia 21 de julho de 2022, um acidente de moto mudou a rotina do artista Juninho Caipira, que sofreu uma queda e fraturou a tibia da perna esquerda, ficando incapacitado de colocar os pés no chão por três meses. No final daquele ano, ele começou a caminhar com o auxílio de muletas, retomando gradualmente sua mobilidade. Durante seus passeios, ao chegar à Avenida Cruzeiro do Sul, avistou um grupo de homens sentados à sombra de árvores às margens do rio Piracicaba. Ao se aproximar e permanecer por lá, percebeu que a conversa girava em torno de temas como dor, remédios, internações e cirurgias, o que não lhe agradou.

Ao tomar a palavra, sugeriu uma mudança de assunto: “No meu entender, essa conversa não está nada boa. Que tal eu voltar na sexta-feira que vem com meu violão e cantar umas modas de viola pra vocês?” Assim nasceu a iniciativa conhecida como Cantoria do Sórta a Onça. Na sexta-feira seguinte, 13 de janeiro de 2023, o idealizador retornou ao local com seu violão, apresentando-se para um grupo de cerca de quatro ou cinco homens. A apresentação durou de duas a três horas, e foi bem recebida, com pedidos de músicas adicionais. Na semana seguinte, a participação se repetiu, e mesmo com uma certa preocupação inicial quanto à presença do público, a adesão cresceu rapidamente, graças à divulgação boca a boca.

Com o tempo, o evento deixou de ser uma apresentação individual, tornando-se uma roda de amigos e artistas locais. Alguns passaram a acompanhar com suas vozes e violões, enquanto outros vieram de bairros de Piracicaba e de cidades vizinhas como Charqueada, Santa Bárbara do Oeste, Rio das Pedras, Indaiatuba e São Pedro. Pessoas relataram que a participação na Cantoria do Sórta a Onça ajudou a superar quadros depressivos, com alguns até deixando de fazer uso de medicamentos.

O evento acontece na barranca do rio Piracicaba, próximo ao Restaurante Dourados, e é totalmente gratuito. A programação musical é predominantemente sertaneja raiz, mas há espaço para outros gêneros como seresta, samba e pagode.

Quem desejar participar, seja cantando, tocando, declamando ou dançando, será muito bem-vindo pelo grupo. Para fortalecer a identidade do evento, foi criado um hino oficial, executado em todas as edições, além de uma chamada especial na qual o grupo faz uma saudação e uma contagem, resultando no grito “SÓRTA A ONÇA!”. Além das atividades na barranca do rio, o grupo realiza as Cantorias Itinerantes, levando música a ranchos, sítios, emissoras de rádio, além de apresentações na Câmara Municipal de Piracicaba e em outros municípios, como Rio das Pedras, Bariri e agora com previsão de participação em Cerquinho.

Em janeiro de 2026, a Cantoria do Sórta a Onça comemorou seu terceiro aniversário, consolidando-se com mais de 160 edições realizadas e uma média de 50 pessoas por evento na orla do rio. As redes sociais do grupo – Facebook, YouTube, Instagram e TikTok – disponibilizam fotos e vídeos das atividades. Piracicaba ganhou um presente cultural com essa iniciativa,



terceiro aniversário, consolidando-se com mais de 160 edições realizadas e uma média de 50 pessoas por evento na orla do rio. As redes sociais do grupo – Facebook, YouTube, Instagram e TikTok – disponibilizam fotos e vídeos das atividades. Piracicaba ganhou um presente cultural com essa iniciativa, que promove encontros musicais de forma familiar e acolhedora. Quem desejar participar ou apenas assistir, é bem-vindo. Aguardamos você para sortar a onça conosco!

Texto e foto Juninho Caipira
Edição de texto CCPZ
Douglas Souza

Reflexão sobre a manifestação do Bloco da Ema

O Bloco da Ema nasce e caminha a partir da cultura do pertencimento

Em Pernambuco, no Carnaval, grupos, artistas e foliões se unem para homenagear os blocos de tradição, fortalecendo laços, respeitando histórias e mantendo viva a cultura popular. Cada pessoa, grupo e artista tem seu bloco de paixão, e a participação acontece de forma voluntária, movida pelo amor à rua, ao encontro e à festa construída coletivamente. É assim com o Homem da Meia-Noite, a Mulher do Dia, o Menino da Tarde, as La Ursas, os Cabodinhos, os Maracatus, entre tantas expressões que atravessam o tempo e seguem inspirando gerações.

As pessoas se envolvem, apoiam e mantêm os laços ao longo de todo o ano, nos preparativos, nos sonhos, nas ideias e no sentimento de coletividade que sustenta cada bloco. Precisamos resgatar e fortalecer esse sentimento, para que cada bloco, com sua essência e história, siga crescendo, se afirmando e cumprindo seus objetivos. Afirmamos que o Carnaval não pertence apenas a quem organiza. A festa é de todos. Cada folião e foliã tem o compromisso de levar adiante essa manifestação popular, democrática e coletiva, para que ela continue viva de geração em geração.

A rua é o nosso palco. O povo é o protagonista. O Bloco da Ema é pertencimento. Vamos construir juntos esse sentimento e mostrar que Piracicaba tem tradição, valoriza e respeita a cultura popular, especialmente o Carnaval. Toda a programação do Bloco da Ema é preparada com carinho e organização, contemplando a concentração, o percurso e a saída do bloco.

Tony Azevedo é pernambucano, brincante, artista visual, músico e produtor cultural. Idealizador do bloco da Ema e participa do movimento artístico e cultural afro brasileiro em Piracicaba. Sede – Rua Moraes Barros, nº 176 Centro Piracicaba São Paulo – Cep: 13400350 – Telefone: (19) 991255412 E-mail: tonyazevedoema@gmail.com

Fonte: Marcos Antônio Azevedo de Souza
Foto: Assessoria Bloco da Ema
Edição CCPZ jornalista responsável Douglas Souza



O Carnaval das Marchinhas: Recordando uma época que não pode faltar nos carnavais atuais



Ah, o Carnaval! A festa mais popular e colorida do Brasil, que transforma nossas cidades em verdadeiros palcos de alegria, fantasia e tradição. Entre os diferentes estilos musicais que embalam esse período tão especial, as marchinhas de Carnaval ocupam um lugar de destaque, carregadas de história, nostalgia e aquele sabor único que só elas trazem. Quem não se lembra daquele refrão que entra direto na alma: “Ai, que saudade da Amélia”? Ou das notas marcantes que convidam a todos a sambar, cantar e brincar? As marchinhas, com suas letras simples, ritmos pegajosos e melodias inesquecíveis, marcaram época e continuam presentes na memória afetiva de gerações, mesmo diante de uma diversidade musical que evolui a cada ano.

Elas surgiram no início do século XX, ganhando força nas décadas seguintes, e tornaram-se símbolo do Carnaval de rua. Seus compositores, muitas vezes anônimos, criaram canções que celebravam o folclore, o cotidiano e o humor brasileiro. Era uma época em que as fantasias eram feitas em casa, as marchinhas ecoavam pelas ruas e a alegria era contagiante, unindo pessoas de todas as idades em uma única vibração de celebração.

Hoje, mesmo com a predominância de samba-enredo, axé, sertanejo e outros ritmos modernos, o coração do Carnaval ainda pulsa forte com as marchinhas. Elas trazem uma conexão com nossas raízes, uma nostalgia que nos faz reviver momentos de simplicidade e pura diversão. E, por mais que as tendências mudem, a essência da folia permanece: a vontade de brincar, de se expressar e de celebrar a vida.

Por isso, é fundamental que essa tradição não seja esquecida. Que os foliões de hoje e de amanhã preservem o espírito das marchinhas, levando-as nos blocos, nas escolas de samba ou até mesmo na playlist do celular. Afinal, o Carnaval sem as marchinhas é como o samba sem batuque: incompleto.

Que venha o próximo desfile, com suas cores e sons, mas que nunca falte aquela lembrança doce do passado, embalando nossos corações. Porque, no fundo, o verdadeiro espírito do Carnaval reside na alegria simples, na tradição que nos une e na esperança de que cada folião, por um dia, possa ser criança novamente, dançando ao som das marchinhas que marcaram época e continuam a fazer história.

Fonte CCPZ Douglas Souza
Foto reprodução internet

Agenda Cultural



Cartão de Carnaval 2026 com informações sobre o evento e a data 27/02.



Cartão de Carnaval das Marchinhas com a data 07/FEV.



Cartão de Carnaval Inclusivo com a data 07/FEV.



Cartão de Galeria 3 & Nel Tu Me com o número 19 98871-1001.



Cartão de Arborsto com o tema TRILHA ÁRVORES MEDICINAIS.



Cartão de Agenda de Pre-Carnaval com a data 06/02.



Cartão de Artes Dramáticas com o tema IMPRESSÕES E EXPRESSÕES.



Cartão de Carnaval das Marchinhas com a data 06/02.



Cartão de Carnaval Inclusivo com a data 06/02.



Cartão de Galeria 3 & Nel Tu Me com o tema "Passinho".



Cartão de Arborsto com o tema "Passinho".



Cartão de Agenda de Pre-Carnaval com o tema "Passinho".

NO CARTÃO
EM ATÉ
12x
CONSULTE-NOS



MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

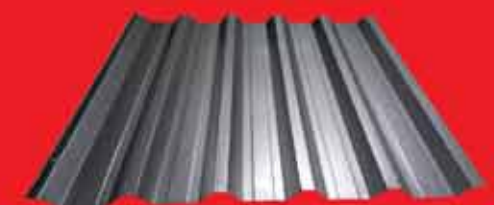
ECONOMIZE NA SUA COMPRA



← TELHA SUPERIOR
GALVALUME

← EPS (isopor)

← TELHA INFERIOR
CHAPEADA



FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

Telha Sanduiche
Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com
isopor de 30mm na
cor Natural

a partir de

R\$ 68,90
o metro

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta
das 7h30 às 17h20
Aos Sábados
das 7h30 às 11h