Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA
PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sexta-feira, 30 de janeiro de 2026

Ano 52
nº 13.850

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 3,00

Na Assembleia Legislativa, a deputada Professora Bebel tem chamado a atenção para a importância das políticas públicas de combate à violência à mulher

Bebel pressiona prefeito e governador para construção do prédio da Delegacia da Mulher

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) tem pressionado tanto o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), como o prefeito de Piracicaba, Hélio Zanatta (PSD), visando garantir que finalmente seja construído o prédio próprio para abrigar a Delegacia da Mulher na cidade. A última ação neste sentido ocorreu nesta última terça-feira, 27 de janeiro, quando o mandato da deputada Professora Bebel participou da reunião do Conselho de Segurança, realizado na Câmara Municipal, e entregou documento à sua presidenta, Coronel Adriana, propondo que o Conseg aprovasse ofício ao prefeito Hélio Zanatta cobrando os motivos pelos quais não foi utilizada as verbas no orçamento do ano passado para a construção do prédio da Delegacia da Mulher, assim como seja assegurado que isso ocorra ao longo deste ano. A7

Divulgação

Recolha de inservíveis e lixo foi executada nas ações de ontem (29)

Projeto Zela Pira faz ações nas regiões do Tatuapé e Portelinha

Entre os serviços executados estão limpeza urbana, poda de árvores, retirada de inservíveis e manutenção de áreas públicas

A Prefeitura de Piracicaba realizou, ontem (29), as ações do projeto Zela Pira, programa de zeladoria urbana que concentra serviços de manutenção e recuperação de espaços públicos em diferentes regiões da cidade. A iniciativa é coordenada pela Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos. Os trabalhos estão sendo executados nas adjacências da comunidade Portelinha e do bairro Tatuapé, com foco nos entornos do córrego do Enxofre. Entre os serviços executados estão limpeza urbana, com roçada e corte de mato, poda de árvores, retirada de materiais inservíveis (cata-cacareco) e manutenção de áreas públicas. A iluminação pública também integra o cronograma, com manutenção e substituição de pontos danificados, reforçando a segurança de pedestres e motoristas, especialmente no período noturno.

Prefeitura executa limpeza de comporta em canal do Mirante

A Prefeitura executou na quarta-feira, 28, a limpeza das comportas no rio Piracicaba que desviam água para o Canal do Mirante e para a cachoeira, que deságua no rio antes da passarela Pênsil e é um dos principais cartões-postais do município. O canal estava com fluxo de água comprometido após acúmulo de detritos, como madeira, lixo, plástico, borracha, utensílios domésticos e lama, trazidos pela correnteza. Foram recolhidas aproximadamente 90 toneladas de resíduos durante o trabalho, que aconteceu das 8h às 12h. A5

Educação convoca novos profissionais para a rede municipal

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, convocou 29 novos profissionais aprovados nos concursos públicos nº 02/2022 e nº 02/2024. A convocação foi publicada no Diário Oficial do Município de quarta-feira, 28/01, e está disponível para consulta no link diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/2026/01/28/. Pelo concurso nº 02/2022, foram chamados 14 profissionais, sendo 10 auxiliares de ação educativa, três orientadores de alunos e um professor de educação física. Já o concurso nº 02/2024 convoca 15 professores de ensino fundamental. Os profissionais convocados devem comparecer no dia 6 de fevereiro, às 14h, no auditório do IPASP (Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba), localizado na avenida Dr. Paulo de Moraes, 266, no bairro Castelinho. No ato, é obrigatória a apresentação de caneta e dos documentos exigidos, conforme relação publicada oficialmente. Segundo o Departamento de Planejamento da Secretaria Municipal de Educação, os novos profissionais devem assumir os cargos em 02 de março.

SILÊNCIO
Fim de janeiro e, com o início de fevereiro, retornam as reuniões ordinárias da Câmara Municipal de Piracicaba, às segundas e quintas-feiras, direto do Plenário "Francisco Antônio Coelho". Quem frequenta o quarteirão do Legislativo, no Centro da cidade, percebe um profundo silêncio. Assessores vão e vêm, vereadores passam quase despercebidos e servidores seguem sua rotina diária. É o silêncio que precede o barulho.

ESQUECIDO
Quem segue esquecido é o vereador Cassio Luiz Barbosa, o Cassio Fala Pira, do PL Piracicaba. Respondendo em processo sobre crimes sexuais e já afastado da Câmara - onde o seu sucessor, Fabrício Polezi (PL), já assumiu -, ninguém mais fala sobre o segundo vereador mais votado, em 2024. Os perfis dele nas redes sociais, antes movimentados, mostram, como última postagem, um famigerado "Feliz Ano Novo".

BÓIA - I
O Passeio de Boia, realizado no último domingo (25), no Rio Piracicaba, ainda segue gerando notícias. Na Câmara, o vereador Wagner Oliveira, o Wagnão (PSD), anunciou o protocolo do projeto de lei 9/2026, que institui o passeio no Calendário Oficial de Eventos, e o vereador Renan Paes (PL) destacou o envio do projeto de lei 11/2026 com a intenção de que o Município reconheça a atividade como 'Patrimônio Imaterial'.

BÓIA - II
Enquanto isso, no segmento "saúde pública", há relatos de participantes do Passeio de Boia que passaram mal, com sintomas como febres, diarreia e vômitos, conforme notícia publicada no site do Jornal de Piracicaba. Dados da Cetesb, informados pelo JP, apontam que a água do Rio Piracicaba é classificada como 'regular a ruim', apresentando altos níveis de poluição orgânica, coliformes fecais e baixa oxigenação.

BÓIA - III
É importante lembrar que o Passeio de Boias é um evento tradicional da cidade, que reflete a relação umbilical entre população e natureza (é só ler livro de Cecílio Elias Netto sobre a Pia Batismal). Este Capiau, idoso e cansado, não é muito afeito ao esporte de aventura - gosta mais de sombra e água fresca, ao som de uma moda de viola à beira do manancial -, mas enaltece que, para além da diversão, o passeio também deve servir como alerta de cuidado e preservação do querido rio.

NUVENS
As nuvens continuam a garantir que, como a política, são alteradas a cada momento, dia a dia. É só acompanhar as lideranças nacionais que vão de um lado para outro, mas, em todos os quadros, encontram o presidente Lula (PT) liderando em todas as situações. A militância, firme e forte, está na luta para garantir a reeleição do chefe da Nação no primeiro turno. Gostem ou não os bolsonaristas, a tendência é essa.

RACHA
É que, em muito tempo de história do pós-bolsonarismo, nunca a direita e a centro-direita estiveram tão divididas - e a esquerda e centro-esquerda unidas em torno de Lula - com as vaidades de candidaturas saindo para todos os lados. Mas as pedras estão rolando, partindo-se, e os discursos anunciam os tenebrosos momentos de traição. E povo cada vez mais entendendo o que significa distribuir rendas, visando um país mais justo como faz o presidente Lula.

LIBERAIS
Os liberais de Santa Catarina estão alvoroçados. O governador de Santa Catarina e comandante do Partido Liberal (PL) no Estado, Jorginho Mello, foi avisado de que assistirá a uma intervenção no diretório catarinense se Carlos Bolsonaro não concorrer ao Senado pelo partido. É mole?

FHC
Em breve, deve sair a biografia do ex-presidente Fernando Henrique Cardoso (FHC). Naief Haddad fará para a Companhia das Letras. Seria o Príncipe?

DÓLAR
A moeda norte-americana está a R$ 5,20 e sinaliza mais queda ainda... Para o presidente Trump, isso não é problema. Para quem não teve problema em abrigar tantos "Bolsonaros" de uma só vez, claro que não poderia ser novidade. E o Brasil, sintetizado pelo presidente Lula e vice Geraldo Alckmin, vai ganhando o mundo, em diplomacia e comércio.

VISITAS
Políticos visitam o ex-presidente Jair Messias Bolsonaro (PL), condenado a 27 anos de prisão por tentativa de golpe de Estado em 8 de janeiro de 2023. O governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) e o presidente do PL, Valdemar Costa Neto, por exemplo. Fraternidade é válida, sim.

HADDAD
O ministro da Fazenda, Fernando Haddad (PT), vai deixar o governo do presidente Lula em fevereiro, e será candidato em São Paulo. A deputada estadual Professora Bebel (PT) já manifestou apoio ao professor da USP e uma das mais destacadas figuras políticas da atualidade.

Edição: 16 páginas

PIRARAZZI
By Elson de Belém

A13 a A15

Enfoque
A8

Piracicaba, 30 de janeiro de 2026 - n.º 27

COLUNA DO AA
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

NOTAS DE A.A.

PERMANECER SÓBRIOS

De que modo, então, conseguimos nos manter sóbrios numa Irmandade tão informal?

A resposta é que, uma vez adquirida a sobriedade, tentamos preservá-la, observando e imitando a experiência feliz daqueles que nos precederam em A.A.

Tal experiência provê certas "ferramentas" e guias que podemos aceitar ou rejeitar a nosso livre critério. Porque nossa sociedade é o que há de mais importante para nós atualmente, achamos muito sensato seguir os passos sugeridos por aqueles que já demonstram a eficácia do programa de recuperação de A.A.

O PLANO 24 HORAS

Por exemplo, não fazemos promessas: não prometemos abstermo-nos do álcool "para sempre". Em vez disso, tentamos seguir o que em A.A. chamamos "Plano das 24 horas". Fazemos todo o empenho em nos mantermos sóbrios por apenas 24 horas atuais. Simplesmente tentamos viver um dia de cada vez, evitando o primeiro gole. Se sentimos vontade de beber, nem cedemos nem resistimos. Apenas adiamos esse primeiro gole até amanhã.

Procuramos conservar uma atitude honesta e realista em relação ao álcool. Quando nos sentimos tentados a beber - e a tentação geralmente desaparece após os primeiros poucos meses em A.A. - perguntamo-nos se esse gole particular valeria todas as consequências que no passado havíamos sofrido. Temos sempre em mente o fato de sermos inteiramente livres para nos embriagarmos se quisermos; que beber ou não é escolha toda nossa. Mais importante que tudo, tentamos não fugir do fato de que não importa quanto tempo estamos abstêmios, sempre seremos alcoólicos - e alcoólicos, pelo que sabemos, jamais podem dar-se ao luxo de beber social ou normalmente.

Seguimos a experiência bem-sucedida dos "veteranos" em outro aspecto, Em geral continuamos frequentando regularmente as reuniões do grupo local de A.A. ao qual nos afiliamos. Não há regra que se torne frequência obrigatória. E nem sempre podemos explicar por que nos alivia tanto ouvir as histórias pessoais e as interpretações de ou tros membros. Contudo, a maioria de nós acha que o comparecimento às reuniões e outros contatos informais com companheiros de A.A. são fatores importantes para a manutenção de nossa sobriedade.

"UMA NOVA DIMENSÃO"

Houve época em que muitos de nós acreditávamos ser o álcool a única coisa que tornava a vida suportável. Não podíamos nem conceber uma vida sem a bebida. Hoje, através do programa de A.A., não nos sentimos privados de nada. Pelo contrário, sentimo-nos livres e achamos que uma nova dimensão se acrescentou às nossa vida. Temos novos amigos, novos horizontes e novas atitudes. Após anos de desespero e frustração, muitos de nós sentimos que realmente começamos a viver pela primeira vez. Gostamos de compartilhar essa nova vida com qualquer pessoa que ainda sofra do alcoolismo como outrora nós sofremos, e procurar um modo de sair dessa escuridão e encontrar a luz.

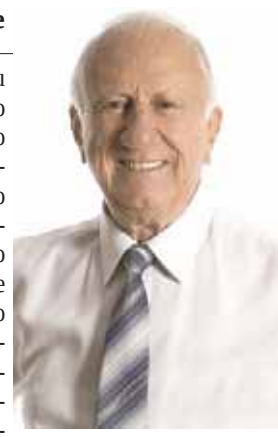
O alcoolismo é um dos maiores problemas de saúde que existem. Calcula-se que milhões de pessoas continuam sofrendo, talvez desnecessariamente, dessa doença progressiva. Como membro de A.A., acolhemos com satisfação a oportunidade de compartilhar nossa experiência no controle da doença com quem quer que procure ajuda. Reconhecemos que nada que possamos dizer terá real sentido até que o alcoólico, pessoalmente, esteja pronto a admitir, como uma vez fizemos: "O álcool me derrotou e quero ser ajudado".

CONVITE A PROFISSIONAIS LIBERAIS

Estamos abertos a psicólogos, psiquiatras, médicos, advogados, assistentes sociais, etc. que queiram estar enviando material referente ao alcoolismo, também queiram estar fazendo palestras em nossos grupos. Será de grande ajuda aos companheiros de A. A.

La nave vá, La nave vem

Walter Naime



O mundo virou um navio daqueles do filme La nave vá do Fellini: cheio de figura estranha, barulho pra todo lado e ninguém sabendo direito quem manda. É gente gritando ordem no convés, cantor afinando a voz enquanto o barco balança e passageiro importante fingindo que tá tudo sob controle, mesmo com água entrando pelo casco. Ir e vir virou regra, mas ninguém conta que toda partida é meio no escuro.

Antes de sair, é sempre aquele entusiasmo. Mapa aberto, plano feito, discurso bonito. Todo mundo acha que sabe pra onde vai. Só que a vida, igual ao navio de La nave va, adora bagunçar roteiro. Quem embarca leva sonho na mala, esperança no bolso e problema escondido no porão. Tem certeza do que quer, mas não tem ideia do que o mar vai aprontar no meio do caminho. Ir não garante volta, e quando a volta acontece, quase nunca é do jeito combinado. O mar muda, o vento debocha e o retorno vem com atraso, dor nas pernas e muita história atravessada. A gente vai sem saber se chega. Se chega, não sabe se volta. E como ninguém sabe quem voltou inteiro, a história fica cheia de buraco, igual filme que acaba sem explicação. Para quem não volta, sobra a lembrança, que vira conselho meio torto pra quem ainda quer partir.

No navio do mundo, os personagens atuais parecem saídos direto do filme. Donald Trump é aquele passageiro barulhento, que fala alto, promete resolver tudo no grito e jura que sabe como consertar o navio inteiro. Do outro lado, o aiatolá Ali Khamenei faz o papel do velho austero, que fala pouco, endurece o rosto e manda apertar os parafusos mesmo com o povo reclamando do aperto. Um provoca, o outro responde atravessado, e o navio balança mais ainda.

Enquanto isso, o povo iraniano parece passageiro de terceira classe: sente primeiro o impacto das ondas, sofre com a repressão e paga a conta da briga dos grandes. Trump ameaça, recua, volta a ameaçar. Khamenei fecha a cara, endurece o discurso e segura firme o controle. Cada um acha que tá salvando o navio, mas ninguém desce pra ver se tem gente se afogando no porão.

A regra da viagem continua a mesma: usar a esperança dos outros é coisa séria. Usar errado é empurrar gente pro mar fingindo que é estratégia. Usar direito é tentar errar menos. Dá pra mergulhar fundo, sim, mas sem virar lanche de tubarão esperto e faminto. E esses tubarões não nadam só no mar, nadam nas ideias, nos discursos e nas promessas vazias.

Tudo começa na cabeça. Pensar antes de agir, não deixar a raiva virar capitão e cuidar da própria paz pra não decidir no susto. Porque decisão tomada no enjoo quase sempre dá naufrágio.

Lá no fundo do navio, como se fosse mais um passageiro estranho dessa ópera confusa, aparece Fernando Pessoa soprando no ouvido de quem quiser ouvir: "Navegar é preciso, viver não é preciso." Navegar pede cálculo, atenção e responsabilidade. Viver pede coragem, jogo de cintura e humildade pra admitir que o mar manda mais que a gente.

O que vem pela frente? Ninguém sabe. Pode ser tempestade, pode ser porto, pode ser só mais uma curva difícil. Sobrevive quem entende que a nave vai, a nave vem, e que no fim da viagem o que pesa mesmo não é quem gritou mais alto, mas a conduta humana, e um pouco de juízo para não cantar ópera quando o navio já tá fazendo água.

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário.

HOMENAGEM

Associação de Engenheiros e Arquitetos de Piracicaba, 61 anos

Senhoras e senhores, colegas, amigos, autoridades, familiares

Costuma-se dizer que o tempo é uma estrada reta: começa no passado, cruza o presente e segue, obediente, em direção ao futuro. Mas hoje, nesta celebração dos 61 anos da Associação de Engenheiros e Arquitetos de Piracicaba, o tempo resolveu fazer travessura.

Ele se dobrou, se misturou, se espalhou pelo salão. Aqui, nesta noite, passado, presente e futuro acontecem ao mesmo tempo. É aí que mora o suspense. É aí que nasce a apoteose.

Imaginem, por um instante, se fosse possível viver, de uma só vez, os 61 anos de confraternizações que esta Associação promoveu. Sessenta e um anos de festas que começaram tímidas, cresceram, se reinventaram, mudaram de endereço, de cardápio, de música, mas nunca de espírito. Sessenta e um anos de abraços, discursos improvisados, brindes emocionados, risadas altas e promessas feitas em guardanapos.

Cada festa foi um marco, mas, entre uma e outra, houve muito mais do que alegria: houve trabalho duro, criatividade, persistência e aquele esforço silencioso que ninguém vê, mas que sustenta tudo.

Porque entre um brinde e o seguinte sempre existiu o desafio de manter viva uma entidade. Reuniões longas, decisões difíceis, contas para fechar, ideias para amadurecer.

Houve debates acalorados e consensos construídos com paciência. Houve erros, acertos e aprendizados. E isso tudo também faz parte da festa, ainda que não apareça na foto oficial.

Falo aqui com a emoção particular de quem viveu esse filme desde o primeiro capítulo. Sou um dos fundadores e tive o privilégio raro de assistir à história se desenrolar em tempo real. Vi jovens profissionais chegarem cheios de sonhos e, anos depois, retornarem como referências, líderes, exemplos. Vi pranchetas darem lugar a computadores, cálculos manuais virarem softwares sofisticados, mas vi algo permanecer absolutamente sólido: a essência de nossos engenheiros e arquitetos, profissionais que sabem, como poucos, transformar sonhos em realidade concreta.

Para que essa história não acontecesse "de uma vez", como um susto do destino, ela foi cuidadosamente distribuída no tempo. Trinta diretorias conduziram esta Associação, cada uma deixando sua marca, sua assinatura, sua forma de enxergar o mundo. Foram trinta etapas de uma mesma obra, cada qual fundamental. Nenhuma substitui a outra. Todas se somam. Como numa construção bem-feita, cada fase respeitou a anterior e preparou a seguinte.

E o que é, afinal, uma festa dessa natureza ao longo de 61 anos? É muito mais do que comemorar datas. É reafirmar pertencimento. É lembrar que, apesar das diferenças, falamos a mesma língua: a da técnica aliada à sensibilidade, do rigor aliado à imaginação.

É um raro momento em que o cronograma relaxa, o prazo dá folga e o cálculo estrutural abre espaço para o cálculo afetivo.

Organizar uma festa como esta é, sem exagero, uma verdadeira obra de engenharia e arquitetura. Exige planejamento, logística, estética, coordenação e, sobretudo, trabalho coletivo. Cada detalhe importa. Cada decisão sustenta o conjunto.

Que esta noite seja a apoteose de todas as já promovidas, não por ser maior ou mais sofisticada, mas por simbolizar uma vitória: a de termos resistido, crescido e nos mantido unidos ao longo de mais de seis décadas.

A moral deste acontecimento está nas pequenas peças que compõem grandes sonhos. São elas que, encaixadas com cuidado, transformam ideias em realidade. Cada profissional, cada diretoria, cada associado foi e é uma dessas peças indispensáveis. Hoje, reunimos profissionais, autoridades e familiares, em torno de um jantar, música ao vivo, alegria sincera e aproximação verdadeira. Celebramos o que fomos, o que somos e, principalmente, o que ainda podemos ser.

Que o futuro nos encontre com a mesma coragem do passado e a mesma criatividade do presente. Se o tempo insiste em passar, que nós insistamos em construir, com técnica, ética, humor e esperança. Parabéns à Associação de Engenheiros e Arquitetos de Piracicaba pelos seus 61 anos. Que esta obra coletiva siga firme, bela e viva por muitas gerações.

Walter Naime, arquiteto urbanista, empresário. Discurso proferido durante as comemorações dos 61 anos da AEAP - Associação dos Arquitetos e Engenheiros de Piracicaba

A fila do osso não pode parir uma ditadura

Sebastian Levati

"Um povo que não conhece sua História está fadado a repetila". A frase atribuí-da ao filósofo Edmund Burke permanece atual porque a memória não é apenas um exer-cício do passado, mas um instrumento fundamental de defesa da democracia. No Brasil, revisitar a ditadura militar por meio da literatura e do jornalismo é uma prática de cida-dania - e, em 2026, uma urgência política.

Diferentemente dos livros didáticos, a literatura alcança a dimensão subjetiva da História. Ao criar personagens, afetos e conflitos, transforma estatísticas em experiências humanas. O leitor não apenas aprende sobre a repressão, a censura e o medo: ele os sente. Essa capacidade de humanizar o passado impede que a violência de Estado seja relativizada ou esquecida.

A disputa pela memória segue aberta. Tentativas de minimizar torturas, apagar desaparecimentos e reescrever a história não são lapsos de interpretação, mas projetos políticos. Por isso, manter viva a lembrança do autoritarismo é um ato de resistência. A ficção, muitas vezes, antecipou debates que a historiografia oficial demorou a enfrentar, funcionando como espaço de denúncia e reflexão social. O jornalismo, por sua vez, é pilar da democracia ao fiscalizar o poder e garantir o direito à informação. Durante a ditadura instaurada em 1964, a censura impediu a divul-gação de denúncias e silenciou vozes dissidentes. Hoje, embora exista maior liberdade formal, o desafio é enfrentar o negacionismo histórico e a desinformação em ambientes digitais. Quando jornalistas são atacados ou desacreditados, toda a sociedade perde.

A memória é um campo de batalha. Quando uma sociedade escolhe esquecer, perde sua bússola ética. Literatura, jornalismo, museus e escolas são sistemas de alerta contra novas formas de autoritarismo, pois eles não permitirão que uma direita saída de filas do osso e da catação de restos tente gestar e parir uma nova ditadura, como se ten-tou impor ao Brasil em 8 de janeiro de 2023. Lembrar não é olhar para trás: é proteger o futuro.

Sebastian Levati, autor de "Cinzas de Cogumelos Azuis", obra sobre jovens que enfrentam a repressão da ditadura militar, usando a arte, o afeto e o lirismo como formas de resistência

Constituição de 1988: onde está o problema?

Max Pavanello

A Constituição Federal de 1988 vive no centro das críticas. Para alguns, especialmente no meio político, ela seria detalhista demais, engessando a administração pública e dificultando reformas. Para outros, sobretudo entre os liberais da economia (conservadores), trata-se de uma Constituição generosa em direitos, mas desconectada da realidade econômica do país. Diante disso, a pergunta é inevitável: o problema está no texto constitucional ou na forma como ele vem sendo interpretado e aplicado ao longo do tempo?

A Constituição de 1988 não surgiu por acaso. Ela foi promulgada após mais de vinte anos de regime autoritário e carregava uma missão clara: reconstruir o Estado Democrático de Direito. Por isso, reforçou garantias individuais, ampliou direitos sociais, descentralizou competências e fortaleceu instituições. Foi resultado de um amplo pacto político e social, construído em ambiente plural, com participação de diferentes setores da sociedade.

É verdade que se trata de uma Constituição analítica, que aborda temas que, em outros países, ficam a cargo da legislação infraconstitucional. Mas esse traço não pode ser analisado fora de seu contexto histórico. O detalhamento foi uma escolha consciente. Em um país marcado por rupturas institucionais e retrocessos democráticos, a opção foi blindar direitos e dificultar aventuras autoritárias.

Boa parte das críticas dirigidas à Constituição, contudo, não decorre de seus comandos normativos, mas da dificuldade -ou da falta de vontade política - de colocá-los em prática. Direitos sociais não deixam de existir porque são juridicamente inviáveis, mas porque faltam planejamento, gestão eficiente e, muitas vezes, responsabilidade no uso dos recursos públicos.

Outro ponto sensível está na interpretação constitucional. A Constituição não é um texto morto. Ela precisa dialogar com a realidade social e acompanhar as transformações do tempo. O problema surge quando essa interpretação se torna excessivamente flexível, contraditória ou orientada por conveniências momentâneas. Isso gera insegurança jurídica e corrói a confiança nas instituições.

O debate sobre reformas constitucionais, portanto, exige maturidade. Reformar não é sinônimo de destruir, assim como preservar não significa paralisar. O desafio está em enfrentar problemas complexos com seriedade, e não com soluções fáceis ou discursos simplificadores.

Em períodos eleitorais, como o que se aproxima em 2026, voltam a ganhar espaço promessas de "refundação do país" ou de ruptura com a ordem constitucional. Esse tipo de discurso costuma ignorar que a Constituição de 1988 já oferece instrumentos suficientes para avanços sociais, econômicos e institucionais. Na maioria das vezes, o entrave não está na norma, mas na prática política.

Defender a Constituição não é fechar os olhos para seus limites. É reconhecer que ela continua sendo o principal pacto civilizatório da sociedade brasileira. Pactos democráticos não se rompem ao sabor de circunstâncias eleitorais; eles se aperfeiçoam com responsabilidade, compromisso institucional e respeito ao interesse público.

Em um ano decisivo como 2026, compreender a Constituição é mais do que um exercício jurídico e, certamente, mais do que repetir slogans ou memes. É, acima de tudo, um dever cívico.

Max Pavanello, advogado, conselheiro estadual da OAB-SP

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 413

Incerteza

Ésio Antonio Pezzato

Enquanto a Vida passa em frenéticas horas,
No insano acumular de dias, meses e anos,
Ignoramos que o Tempo é um suceder de auroras
Que traz um novo Sol a clarear nossos planos.

Voam as estações, revivem novas floras,
O fluxo das marés regurgita os oceanos,
Mistérios vão e vêm afeitos em escoras,
Enquanto a Vida passa em seu singrar de enganos.

Nós, cobaias do Tempo, os sonhos ardilamos,
O eterno acumular de ontens em nossas vidas
É um viver esquecido a apodrecer nos ramos,

Próximo passo o fim... No caminhar errante
Sonhamos ainda ter mil glórias coloridas,
Mas talvez inexista um passo a mais adiante.

Mataram o "Orelha", mas me lembrei do "Galdino"

Gregório José

Confesso ao leitor, assim de saída, que li a notícia e precisei reler. Não por difi-culdade de compreensão, mas por incredulidade moral. Simples assim. Enquanto isso, o espanto ficou aqui, largado na calçada, olhando para o céu como quem pergunta onde foi que erramos outra vez.

Li a notícia e fiquei ali, parado diante da tela, como se o absurdo tivesse estendi-do a mão para me sacudir. Dois adolescentes suspeitos de agredir a ponto de terem que sacrificar o cão Orelha estão nos Estados Unidos. Dois ficaram no Brasil, a serem investigados. Os que partiram viajaram para fora, segundo a polícia uma viagem programada antes do episódio, mas e se não fosse assim expresso nessa formalidade burocrática que tudo explica e nada esclarece. Eu me pergunto se essa saída foi providencial ou organi-zada, fruto de um lance de sorte ou de um cálculo silencioso feito por mãos adultas que ordenam destinos de jovens enquanto a vida e a lei aguardam em fila Brasil afora

Orelha era mais que um cão comunitário. Era presença constante no dia a dia de moradores da Praia Brava, um personagem discretamente amado. Sua morte por maus tratos gerou comoção e espanto porque a violência gratuita contra um ser que simples-mente existia ao lado de todos rompeu uma linha tênue de civilidade.

E vira e mexe somos surpreendidos no Brasil por jovens que matam pessoas, co-mo aconteceu com o índio Galdino, incendiado enquanto dormia, ou por jovens que matam animais como se estivessem ensaiando a insensibilidade que o mundo adulto tan-to teme. São episódios que nos deixam atônitos e nos forçam a encarar a pergunta que nunca deveria ficar sem resposta É preciso um basta a essa indiferença tão perversa. Quanto mais vidas, humanas ou não, serão reduzidas a estatística ou a manchete passa-geira enquanto a sociedade se anestesia diante do sofrimento alheio

Não se trata apenas de justiça penal ou de rito processual. Trata-se de um país que precisa reavaliar seus valores mais básicos e decidir se a crueldade será sempre res-pondida com desdém ou com o rigor moral que uma comunidade sensível exige. Que Orelha não seja apenas lembrado por sua morte mas pelo que sua ausência exige de to-dos nós.

E é aí que mora o verdadeiro escândalo. Não apenas no crime, não apenas na via-gem, não apenas na dúvida se foi fuga ou coincidência. O escândalo está em perceber que seguimos adiando o choque moral que deveria nos paralisar. Um cão morto, um in-dígena queimado, uma juventude que olha a vida como quem descarta um objeto que-brado. Orelha não pode voltar, Galdino não voltou, mas nós ainda estamos aqui, com a chance rara e incômoda de escolher se continuaremos assistindo a essas tragédias como quem boceja diante do noticiário ou se, enfim, aceitaremos que algo em nós também precisa ser julgado. Porque quando a crueldade se repete e a sociedade apenas observa, já não há inocentes absolutos, apenas cúmplices silenciosos.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Ouro e prata voltam a falar mais alto em temos de instabilidade

Ricardo Frias Caruso

A nova alta do ouro e da prata confirma que os metais preciosos voltaram ao centro das decisões patrimoniais em um mundo marcado por incertezas econômicas, políticas e geopolíticas. O movimento recente não é pontual nem meramente especulativo: trata-se de uma mudança estrutural no comportamento de investidores, empresas e até de países inteiros.

O ouro, historicamente reconhecido como reserva de valor, tem se valorizado mesmo em cenários de juros elevados, algo que contraria a lógica tradicional do mercado financeiro. Esse comportamento indica que a preocupação atual vai além da rentabilidade imediata. O foco passou a ser preservação de patrimônio, segurança e liquidez em um ambiente global cada vez mais imprevisível, marcado por conflitos regionais, disputas comerciais e endividamento crescente dos Estados.

A prata acompanha essa tendência com ainda mais intensidade. Além de atuar como proteção financeira, ela é um insumo estratégico para setores em franca expansão, como energia solar, eletrônicos, tecnologia, inteligência artificial e mobilidade elétrica. Cada avanço tecnológico amplia a demanda pelo metal, enquanto a oferta segue limitada, criando um desequilíbrio estrutural que sustenta sua valorização.

Um dos sinais mais claros dessa mudança vem dos bancos centrais. Países como a China reduziram parte relevante de suas reservas em dólar e ampliaram significativamente a participação do ouro em seus cofres. Essa decisão não é ideológica, mas estratégica: ao trocar moeda fiduciária por metal físico, esses países buscam proteção contra crises cambiais, sanções econômicas, inflação persistente e perda de poder de compra no longo prazo.

Esse reposicionamento das reservas internacionais funciona como um alerta ao mercado. Historicamente, quando Estados-nação reforçam posições em ativos reais, investidores privados tendem a seguir o mesmo caminho. Não por acaso, o interesse por ouro físico cresce em momentos em que a confiança nas moedas e nos ativos puramente financeiros é colocada à prova.

Nesse contexto, a diversificação patrimonial deixa de ser apenas um conceito técnico e passa a ser uma necessidade prática. Concentrar patrimônio exclusivamente em imóveis, renda fixa, ações ou moeda local tornou-se uma estratégia arriscada diante de ciclos econômicos cada vez mais curtos e imprevisíveis. Ouro e prata voltam a ser vistos como instrumentos essenciais de equilíbrio, proteção e liquidez.

É nesse cenário que se destaca a atuação de Ricardo Frias Caruso, à frente da Joias Caruso, empresa com quase 100 anos de tradição em Piracicaba, especializada na compra e venda de ouro, prata, joias e metais preciosos. Segundo Caruso, houve uma mudança clara no perfil de quem busca esse mercado.

"O cliente não procura apenas preço. Ele quer entender peso, teor, liquidez, origem e momento de mercado. Ouro e prata deixaram de ser apenas objetos e passaram a ser decisões patrimoniais conscientes", afirma. A Joias Caruso tem observado aumento tanto na procura por compra quanto por venda de metais preciosos, reflexo direto desse novo ciclo. Mais do que acompanhar cotações, o momento exige informação qualificada, avaliação técnica e leitura correta do cenário econômico global.

Investir em metais preciosos não significa abandonar outros ativos, mas complementar estratégias. Ouro e prata funcionam como amortecedores patrimoniais em períodos de volatilidade, preservando valor quando outros investimentos sofrem oscilações abruptas.

O movimento atual não aponta para uma moda passageira. Ele reflete uma reorganização global do capital. Em períodos de instabilidade, a história econômica se repete: o valor busca refúgio em ativos reais, tangíveis e reconhecidos mundialmente.

Ricardo Frias Caruso é empresário, gemólogo e especialista no mercado de metais preciosos. Atua à frente da Joias Caruso, empresa com quase 100 anos de tradição em Piracicaba, referência em compra e venda de ouro, prata, joias e leilões especializados. WhatsApp: (19) 98168-9191 Instagram: @joiascaruso Site: www.joiascaruso.com.br

O Cesar do Norte (VI)

Antonio Roberto de Godoi

Esta série, em número de sete artigos, apresenta uma análise de um cenário geopolítico e econômico crítico em janeiro de 2026, marcado pelo colapso da hegemonia global dos Estados Unidos e pela transição para uma ordem multipolar.

Até recentemente o dólar era visto como um bem público global; uma infraestrutura neutra como a rede mundial de computadores (Internet) ou os oceanos, por onde o comércio fluía; mas nos últimos anos, Washington mudou as regras.

O dólar deixou de ser uma moeda e virou uma arma de política externa. Por meio de sanções, bloqueios do sistema SWIFT (Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunication) e congelamento de reservas, os Estados Unidos demonstraram que podem desligar a economia de qualquer país que discorde de suas políticas.

A questão da tecnologia - esse fetiche do capitalismo americano -, também é fortemente impactada e desnudada, conforme analisado por O Silêncio entre Nós.

"O Vale do Silício está em silêncio, mas é um silêncio de pânico sem o neônio e o paládio russos. A produção de chips avançados para a Intel e AMD tem estoques para algumas semanas; talvez um mês. Depois disso, as linhas de montagem param e não há substituição imediata. A China controla o resto do fornecimento e obviamente não vai salvar quem a está ameaçando.

A sociedade americana está começando a sentir a vertigem. Não é só que a gasolina está cara, é que agora lhes dizem que talvez não haja luz e que seus telefones novos não chegarão.

O contrato social do sonho americano - consumo infinito em troca de passividade política - quebrou, e quando esse contrato quebra, os monstros despertam.

Estamos vendo greves espontâneas nos portos da costa oeste, não por salários, mas por segurança. Enquanto isso, em Moscou e na Cidade do México o ambiente é de gravidade, mas de controle. Não há celebração porque a guerra é tragédia, mas há a satisfação fria de quem se preparou para a tempestade.

Putin e Sheinbaum não são aliados ideológicos naturais. Um é nacionalista conservador; a outra, uma progressista científica. No entanto, a realidade material os uniu: defesa da soberania. Entenderam que diante de um império em declínio que dá golpes desesperados a única estratégia viável é construir botes salva-vidas compartilhados.

O protocolo de Genebra, esse acordo secreto de banqueiros, funcionou como um escudo defletor. Permitiu que o comércio fluísse por artérias que o dólar não pode bloquear, e demonstrou que o mundo é muito maior e mais complexo que a vontade de um homem na Casa Branca.

Os Estados Unidos perderam o privilégio de ditar a realidade. Estamos entrando na fase final deste ciclo histórico. A hegemonia unipolar morreu de suicídio assistido pela incompetência, e o que emerge é um mundo multipolar onde a realidade material volta a importar mais que a retórica vazia.

O alerta foi dado e ignorado, e agora o preço é pago à vista e na escuridão. Uma nova ordem mundial está em marcha.

E o que significa viver no dia 1 da nova ordem mundial, porque é isso que foi o 7 de janeiro de 2026. Os livros de história marcarão esta data não pela fracassada extração de um presidente na Venezuela, mas pelo momento em que o mundo parou de pedir permissão a Washington para sobreviver.

A ruptura de relações com a Rússia e a ativação do escudo financeiro desenhado em Genebra marcam o fim do consenso de Washington e o nascimento do consenso da realidade. O que estamos vendo é a bifurcação definitiva da economia global".

A visão da verdade - atualmente manipulada de forma intensa e maliciosa pelas mensagens subliminares disparadas por algoritmos pagos com muito dinheiro pela extrema direita global(vide o filho herdeiro do mais rico empresário de religião comercial de Minas Gerais, Nicolas Ferreira) - somente estará acessível quando as forças que se opõe à dominação pela força, pelo poder bélico, financeiro, midiático e religioso tiverem o mesmo poder de atingir massivamente os indivíduos nas redes sociais.

~~Antonio Ro~~berto de Godoi, pesquisador, ensaísta, ex-radialista e jornalista NOTA - A última parte desta série, no total de sete, foi publicada na edição de ontem; por erro de montagem, não saiu a sexta. Agradecemos a compreensão.

A vida: por que ela nos parece tão passageira?

Douglas Alberto F de Campos Filho

Entre o nascimento e a morte, o tempo humano se constrói como experiência bio-lógica, psicológica e cultural

A vida pode ser definida, em termos biológicos, como o intervalo de tempo compreendido entre o nascimento e a morte - um processo marcado por metabolismo, adaptação e evolução. Do ponto de vista científico, trata-se de um fenômeno organiza-do, finito e sujeito às leis naturais. No entanto, ao longo da história, filósofos, poetas e pensadores recorreram a metáforas como "um sopro", "uma sombra que passa" ou "uma neblina breve" para expressar a sensação de brevidade da existência humana.

Essa percepção de que a vida é "passageira" não é apenas poética. Ela pode ser explica-da por uma combinação de fatores biológicos, psicológicos e filosóficos, amplamente estudados em diferentes campos do conhecimento.

A impermanência como regra da existência

Um dos princípios mais antigos associados à brevidade da vida é o da imperma-nência. Na filosofia budista, esse conceito é conhecido como Anicca, que descreve a ideia de que tudo está em constante mudança. Nada permanece idêntico de um momen-to para outro - sejam emoções, corpos, relações sociais ou condições materiais.

Essa noção também encontra respaldo na ciência moderna. A biologia demonstra que o corpo humano está em permanente transformação celular: estima-se que grande parte das células do organismo seja renovada ao longo de poucos anos. Na física e na biologia evolutiva, a mudança contínua é vista como condição essencial da vida, não como exceção.

A finitude e a "sombra" da morte

Outro fator central para a percepção da brevidade da vida é a consciência da morte. Di-ferentemente de outros seres vivos, os seres humanos possuem a capacidade cognitiva de antecipar o próprio fim. Filósofos como Martin Heidegger apontaram que a noção de finitude molda profundamente a experiência humana, influenciando escolhas, valores e projetos de vida.

No cotidiano, a rotina tende a criar uma ilusão de permanência, como se o tempo fosse ilimitado. No entanto, a morte funciona como um limite inevitável, conferindo à vida um caráter finito. É justamente essa limitação que transforma o tempo em algo precioso e irreversível.

A percepção psicológica do tempo

A psicologia também ajuda a explicar por que a vida parece acelerar com o passar dos anos. Estudos sobre percepção temporal indicam que, à medida que envelhecemos cada novo ano representa uma fração menor do total de tempo já vivido. Para uma criança de cinco anos, um ano corresponde a 20% da vida; para um adulto de cinquenta, apenas 2%. Pesquisadores como William James e, mais recentemente, psicólogos cognitivos contemporâneos apontam que a repetição de rotinas e a diminuição de experiências no-vas contribuem para a sensação de que o tempo "passa mais rápido" na vida adulta.

A metáfora da neblina

A imagem da vida como uma neblina que surge por um instante e logo se dissipa aparece em diversas tradições religiosas e literárias. Essa metáfora expressa o contraste entre a curta duração da vida humana e a ideia de eternidade - seja ela compreendida em termos religiosos, cósmicos ou simbólicos.

Do ponto de vista existencial, essa comparação não pretende diminuir o valor da vida, mas destacar sua singularidade: algo raro, breve e irrepetível.

Como valorizar uma existência passageira

A consciência da transitoriedade da vida não precisa ser motivo de pessimismo. Pelo contrário, diversos estudos em psicologia positiva e filosofia prática indicam que reconhecer a finitude pode ampliar o senso de propósito e bem-estar.

Entre as principais atitudes associadas a essa compreensão estão:

• Valorizar o presente, reconhecendo que a vida acontece no agora, e não apenas em projeções futuras;

• Agir com propósito, cultivando relações significativas, praticando o perdão e o cuidado com o outro;

• Apreciar a impermanência, entendendo que muitas experiências são valiosas jus-tamente porque não duram para sempre.

Como apontam pensadores clássicos e pesquisadores contemporâneos, é a consciên-cia da brevidade que confere densidade e sentido à existência humana. A vida, ainda que passageira, é profundamente significativa - não apesar de sua finitude, mas exatamente por causa dela.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano, especialista em pneumo-logia, tisiologia e em terapia intensiva

ASSISTÊNCIA SOCIAL

Projeto Superação recebe religiosos e entidades

Grupo de religiosos e representantes de entidades acompanhou atividades e conheceu o espaço de acolhimento utilizado pelo projeto

A Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família promoveu, na tarde de quarta-feira, 28/01, a visita de um grupo de religiosos e representantes de entidades de Piracicaba para conhecer o Projeto Superação, executado pela Pasta. A iniciativa teve como objetivo apresentar o funcionamento do projeto, suas ações e os resultados alcançados até o momento.

Durante a visita, o grupo, formado por cerca de 15 pessoas, acompanhou a Frente de Trabalho, que realizava serviços de zeladoria em uma praça no bairro Jardim Paineiras, e também conheceu uma clínica terapêutica híbrida utilizada para acolhimento e pernoite de cerca de 100 atendidos pelo projeto que necessitam de auxílio relacionado ao uso de substâncias. O espaço conta com acompanhamento de psicólogos e assistente social.

O secretário de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Edvaldo Brito, apresentou o contexto do Projeto Superação, desde sua implantação até o momento atual. "O objetivo dessa visita é fazer com que as pessoas conheçam de perto as ações realizadas pelo projeto. Hoje, vocês vão ver pessoas que estão dando o seu melhor para vencer. Atualmente, temos 40 atendidos que já estão prontos e participando de entrevistas em processos seletivos de empresas privadas. Nossa meta é ir reabilitando e reinserindo essas pessoas na sociedade, com trabalho e dignidade", destacou.

Brito também ressaltou que, desde novembro de 2025, o projeto já acolheu 321 pessoas e fez um convite para que igrejas com projetos musicais ou artísticos se envolvam e levem suas iniciativas para dentro do espaço do Projeto Superação.

O missionário João Mazzi, da Igreja do Nazareno e do projeto social Lar de Deus, participou da visita para conhecer o trabalho e fortalecer parcerias. "Todos nós estamos sempre a um passo de viver uma situação difícil: basta um relacionamento terminar ou perder um emprego. Muitas vezes, são pessoas que perderam coisas importantes em suas vidas e precisam de ajuda", afirmou.

Também presente na visita, o pastor Isai Solano, peruano que vive no Brasil há 11 anos e atua no projeto social Lar de Deus, destacou a importância da reinserção social. "Essas pessoas passaram por situações difíceis, muitos têm problemas familiares, mas o que importa é que todos devem ter oportunidades, mesmo que fracassem muitas vezes, para que em algum momento não falte uma nova chance real de recomeço", ressaltou.

O pastor Adriano Ramalhão, da Comunidade das Nações, afirmou que já apoia ações sociais e acompanhou a visita para conhecer os próximos passos do projeto. "Achei o Superação excelente, mas ele precisa de continuidade. A Prefeitura sozinha não consegue fazer tudo, e as parcerias ajudam a executar o que precisa ser feito", disse.

Representantes da Igreja Assembleia de Deus Belém, Laurice da Costa Pereira e Leonice da Costa Pereira Moura, também participaram da visita. "É um projeto bem completo, que cuida das pessoas de uma maneira muito bonita, com encaminhamentos para trabalho, atendimento psicológico, fiquei bastante impressionada. Queremos ajudar trazendo orientação espiritual e projetos artísticos que envolvam música para contribuir também", afirmou.

O padre Claudemir Aparecido da Rocha, da Paróquia de Santana, destacou a agilidade na implantação do projeto. "Me chamou a atenção a rapidez com que o Projeto Superação foi colocado em prática. Em menos de 90 dias, a Prefeitura conseguiu estruturar um trabalho em uma área que é marcada pelo preconceito, envolvendo dependentes químicos e pessoas em situação de rua", concluiu.

Fotos: Divulgação

Durante a visita, o grupo acompanhou a Frente de Trabalho, que realizava serviços de zeladoria

O grupo conheceu uma clínica terapêutica utilizada para acolhimento e pernoite dos atendidos pelo projeto

O missionário João Mazzi participou da visita para fortalecer parcerias

O padre Claudemir destacou a agilidade na implantação do projeto Superação

Representantes da Igreja Assembleia de Deus Belém, Laurice da Costa Pereira e Leonice da Costa Pereira Moura, participaram da visita

Divulgação

A cerimônia contou com a presença dos sócios-proprietários e CEO, diretores, gestores, colaboradores e convidados

SUPERMERCADOS

Pague Menos inaugura segunda loja em Indaiatuba e amplia atuação na cidade

A Rede de Supermercados Pague Menos inaugurou, na manhã desta quinta-feira, dia 22 de janeiro, sua segunda loja em Indaiatuba, ampliando sua atuação no município. A cerimônia de inauguração contou com a presença dos sócios-proprietários e CEO, diretores, gestores, colaboradores e convidados, marcando mais um importante capítulo na trajetória de expansão da Rede no interior paulista.

Localizada na avenida Manoel Ruz Peres, nº 4.175, no bairro João Pioli, a nova unidade reforça o compromisso do Supermercados Pague Menos em oferecer uma experiência de compra completa e moderna. A abertura da loja simboliza não apenas o crescimento da Rede, mas também o fortalecimento da relação construída com Indaiatuba ao longo dos últimos 17 anos, desde a chegada da primeira unidade à cidade, em 2008.

Com estrutura moderna, layout funcional e mix de produtos diversificado, a nova loja foi projetada para atender às necessidades do dia a dia dos consumidores, reunindo qualidade, variedade e preços competitivos. O ambiente amplo, organizado e acolhedor segue o padrão já consolidado da Rede, com setores planejados para garantir praticidade, conforto e agilidade no processo de compra.

A inauguração da segunda loja representa um avanço estratégico para o Supermercados Pague Menos em Indaiatuba. A partir de agora, as duas unidades passam a atuar de forma integrada, ampliando a capacidade de atendimento e oferecendo ainda mais conveniência aos clientes. Para celebrar esse novo momento, a Rede preparou ações especiais de preços e condições diferenciadas, válidas simultaneamente nas duas lojas da cidade, que seguem até domingo, dia 25 de janeiro.

Para Sergio Biagioli, CEO da Rede de Supermercados Pague Menos, "a inauguração da segunda loja em Indaiatuba representa um passo importante dentro do nosso plano de expansão sustentável no interior paulista. Indaiatuba é uma cidade estratégica para a Rede, onde construímos uma relação sólida ao longo dos últimos 17 anos. Ampliar nossa atuação aqui significa estar ainda mais próximos dos clientes, oferecendo qualidade, variedade e uma experiência de compra única".

Além de fortalecer a presença da marca no município, a nova unidade gera empregos diretos e indiretos, movimenta a economia local e contribui para o desenvolvimento do bairro João Pioli, levando mais comodidade e facilidade de acesso às famílias da região. O atendimento próximo e humanizado, marca registrada da Rede de Supermercados Pague Menos, é um dos principais diferenciais da nova loja.

Com mais de três décadas de atuação, a Rede de Supermercados Pague Menos está presente em diversas cidades do interior de São Paulo e se destaca por sua estratégia de crescimento sustentável, aliada ao foco no cliente, na eficiência operacional e na valorização dos colaboradores. A inauguração da segunda loja em Indaiatuba consolida a importância estratégica do município para a Rede e reforça seu posicionamento como uma das principais referências do varejo supermercadista da região.

A expectativa é que a nova unidade se torne rapidamente mais um ponto de referência para compras em Indaiatuba, oferecendo soluções completas para o dia a dia, com qualidade, economia e um atendimento que faz a diferença.

Comunicação

CNN International se une à Hyundai em campanha global

A CNN International Commercial (CNNIC) e a Hyundai Motor Company anunciam a ampliação de sua parceria de longa data com uma nova campanha global que vai conectar a montadora ao público da emissora de TV de novas maneiras.

A iniciativa inclui a Hyundai como patrocinadora exclusiva de "K-Everything", série original da CNN que explora as raízes da cultura coreana ao lado de alguns dos maiores nomes da cena criativa do país asiático. De Seul à Singapura, a produção em quatro partes mergulha na paixão, na inovação e no apelo global que impulsionam o fenômeno cultural coreano.

A nova série multiplataforma de viagens traz em seu elenco o ator, diretor, produtor e defensor social Daniel Dae Kim, indicado ao Tony, e está atualmente em produção. "K-Everything" acompanha Daniel Dae Kim em uma jornada para descobrir como a Coreia do Sul deu origem a um movimento global de cultura pop, e contará com episódios dedicados à música, ao cinema, à gastronomia e à beleza, trazendo nomes como o cantor Taeyang, o ator Lee Byung-hun, o chef e restaurateur estrelado Michelin, Corey Lee, e a supermodelo Irene Kim. A série estreia na CNN International na primavera de 2026, com os quatro episódios disponíveis também na HBO Max. Além disso, um hub digital dedicado reunirá uma ampla variedade de conteúdos digitais e sociais que celebram a criatividade coreana e seu impacto cultural.

A parceria de 22 anos entre a CNNIC e a Hyundai Motor inclui muitas colaborações bem-sucedidas em programas inspiradores, alinhadas ao compromisso da Hyundai com progresso, criatividade e impacto global. Entre elas estão os patrocínios de "Visionaries" - série de 2024 que evidenciou indivíduos extraordinários e líderes motivadores nas áreas de arte, negócios, tecnologia e esporte -, e de "Saved by the Future" - série de 2020 que mostrou como a inovação pode transformar nosso modo de viver no futuro. Como uma marca global profundamente enraizada na Coreia do Sul, a Hyundai cresceu junto com a própria trajetória de inovação e progresso do país. A nova produção retoma essa narrativa e explora como a Coreia emergiu como uma potência cultural global - influenciando os mundos da música, gastronomia, cinema, moda e tecnologia.

"Estamos muito felizes em fortalecer ainda mais nossa parceria de longa data com a Hyundai Motor Company enquanto colaboramos em novos conceitos criativos que mostram a influência da cultura coreana e o papel da nação em impulsionar o impacto global na criatividade, identidade e inovação", disse Cathy Ibal, Vice-Presidente Sênior da CNN International Commercial. "Esta campanha inovadora multiplataforma também representa uma estreia para a CNN - é a primeira vez que trabalhamos com uma marca parceira em uma série original CNN para distribuição ampla e alcance de públicos em todo o mundo. Estamos entusiasmados que isso aconteça com a Hyundai, pois mostra como nossas organizações continuam evoluindo e ampliando essa parceria sólida construída ao longo de muitos anos."

O patrocínio da Hyundai Motor à "K-Everything" reflete a herança coreana da empresa e seu compromisso em apoiar narrativas culturais significativas. A iniciativa destaca a ascensão global da K-culture por meio de histórias profundas e autênticas que são marca registrada das séries originais da CNN, e se alinha à visão da Hyundai, 'Progresso para a Humanidade', promovendo inspiração e intercâmbio cultural em diferentes mercados ao redor do mundo.

Divulgação

Fim de Mês Imbatível

Rede de Supermercados Pague Menos terá três dias de ofertas especiais

O fim do mês ficará muito mais vantajoso para quem gosta de encher o carrinho e economizar de verdade. Nos dias 30 e 31 de janeiro e 1º de fevereiro, a Rede de Supermercados Pague Menos realiza mais uma edição do Fim de Mês Imbatível, uma ação estratégica que reúne três dias consecutivos de ofertas especiais em produtos essenciais para o dia a dia das famílias.

A campanha foi pensada para auxiliar os clientes em um dos períodos mais desafiadores do orçamento doméstico, oferecendo preços diferenciados em uma seleção exclusiva de itens que vai desde produtos de mercearia, higiene e limpeza até itens de bazar. A proposta é garantir praticidade, variedade e economia real, reforçando o compromisso da Rede em estar ao lado do consumidor em todos os momentos.

O Fim de Mês Imbatível acontece em todas as 40 lojas físicas da Rede, distribuídas em 21 cidades do interior paulista: Americana, Araras, Artur Nogueira, Boituva, Campinas, Hortolândia, Indaiatuba, Itu, Limeira, Mogi Guaçu, Nova Odessa, Paulínia, Piracicaba, Ribeirão Preto, Santa Bárbara d'Oeste, Salto, São João da Boa Vista, São Pedro, Sumaré, Tietê e Valinhos. A ampla presença regional reforça a estratégia da Rede de Supermercados Pague Menos de manter proximidade com seus clientes, oferecendo oportunidades acessíveis e consistentes em todas as localidades onde atua.

Segundo Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos, a campanha reforça o propósito da empresa de democratizar o acesso a produtos de qualidade. "O Fim de Mês Imbatível é uma ação pensada com muito cuidado, justamente para apoiar o cliente em um momento sensível do mês. Nosso objetivo é oferecer preços realmente competitivos, variedade de produtos e uma experiência de compra positiva, em que o consumidor sinta confiança, conforto e perceba que vale a pena escolher a Pague Menos", afirma.

Com mais de três décadas de atuação, a Rede de Supermercados Pague Menos se consolidou como uma das principais referências do varejo supermercadista regional, unindo preços competitivos, mix completo de produtos e atendimento humanizado. A ação Fim de Mês Imbatível reforça essa trajetória e reafirma o posicionamento da empresa como parceira do consumidor em todos os momentos do mês.

Para conferir os endereços e horários de funcionamento de cada unidade participante, os clientes podem acessar o site oficial da Rede: www.superpaguemenos.com.br/unidades

Cultura

Teatro Estadual de Araras divulga programação

O Teatro Estadual de Araras, equipamento da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerido pela Amigos da Arte, anuncia a programação de fevereiro com apresentações que atravessam diferentes linguagens artísticas.

A agenda tem início com o Starlight Concert - Clássicos do Rock, no dia 13 de fevereiro, seguido pelo espetáculo de dança Raízes, no dia 21. Duas sessões da comédia Clube dos Canalhas no dia 26, e o encerramento do mês fica por conta do show Bee Gees Forever, no dia 28. Confira os detalhes:

STARLIGHT CONCERT - O projeto Starlight Concerts, reconhecido por sua abordagem inovadora e envolvente no mundo da música clássica, apresenta a edição especial "Clássicos do Rock". O espetáculo transforma canções icônicas do rock em arranjos clássicos, criando uma fusão sonora extraordinária que revisita os anos dourados da música mundial.Data: 13 de fevereiro, sexta-feira, às 20h. Ingressos: Setor A: R$ 140,00 (inteira) | R$ 70,00 (meia-entrada). Setor B: R$ 100,00 (inteira) | R$ 50,00 (meia-entrada) |Sympla. Duração: 90 minutos. Classificação etária: Livre.

RAÍZES - Espetáculo de dança que propõe uma imersão na cultura musical brasileira por meio do corpo e do movimento. A obra traduz memórias, identidade e transformações culturais em linguagem cênica sensível e acessível, valorizando a diversidade de idades e o pertencimento. Companhia: Espaço Starke by Mari Corrêa. Data: 21 de fevereiro, sexta-feira, às 20h. Ingressos: R$ 100,00 (inteira), R$ 50,00 (meia), R$ 45,00 (antecipado) | Sympla. Duração: 90 minutos. Classificação etária: Livre.

CLUBE DOS CANALHAS - Grupo de comédia formado pelos humoristas Alorino Junior, Rafael Aragão e Serginho Lacerda. O show aborda temas do cotidiano com muito improviso, entrevistas, declarações e interação com o público. Uma experiência divertida e imprevisível.Data: 26 de fevereiro, quinta-feira, às 20h e 22h. Ingressos: Inteira: R$ 170,00 + taxas | Meia/Solidário (1kg de alimento): R$ 85,00 + taxas | Sympla. Duração: 75 minutos. Classificação etária: 16 anos.

BEE GEES FOREVER - Tributo emocionante à banda Bee Gees, reconhecido como o melhor cover do grupo na atualidade. O show percorre os grandes sucessos do trio britânico com arranjos fiéis, figurinos inspirados e vocais harmonizados, revivendo a magia da era disco com hits como "Stayin' Alive", "How Deep Is Your Love" e "Night Fever". Data: 28 de fevereiro, sábado, às 18h e 20h. Ingressos: R$ 140,00 (inteira), R$ 70,00 (meia), R$ 80,00 (antecipado) | Sympla. Duração: 90 minutos. Classificação etária: Livre.

TEATRO ESTADUAL DE ARARAS - Inaugurado em 1991, o Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, com 466 lugares em seu auditório principal e outros 126 lugares no auditório menor em seu subsolo. De 1995 a 2005, o Teatro foi equipado com todas as instalações necessárias para os mais diversos eventos de manifestação cultural local, nacional e internacional. A partir de 2004, passou a ser administrado pela Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA).

Divulgação

Agenda do Teatro de Araras começa com clássicos do rock

SERVIÇO
Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo fica na Av. Dona Renata, 401, Vila Pastorello, Araras - SP. Bilheteria: Nos dias de espetáculo, a partir das 14h. Ingressos online: https://site.bileto.sympla.com.br/teatroestadualdeararas

Mirante

Prefeitura executa limpeza de comporta em canal

A Prefeitura executou na quarta-feira, 28, a limpeza das comportas no rio Piracicaba que desviam água para o Canal do Mirante e para a cachoeira, que deságua no rio antes da passarela Pênsil e é um dos principais cartões-postais do município. O canal estava com fluxo de água comprometido após acúmulo de detritos, como madeira, lixo, plástico, borracha, utensílios domésticos e lama, trazidos pela correnteza. Foram recolhidas aproximadamente 90 toneladas de resíduos durante o trabalho, que aconteceu das 8h às 12h.

O acúmulo nas comportas acontece quando o nível do rio Piracicaba sobe, e, assim, a correnteza da água carrega o material até o local - o trabalho é feito com escavadeira hidráulica. A força-tarefa foi formada pela Defesa Civil e pela Secretaria de Obras, Infraestrutura Serviços Públicos.

HISTÓRIA - O Canal foi criado para desviar a água para dentro do Engenho Central, construído em 1881 pelo Barão de Resende. A água servia para movimentar maquinário e também para o resfriamento de alguns processos. O curso d´água passa por dentro do Parque do Mirante e desemboca novamente no rio Piracicaba. Sua vista da avenida Beira Rio é uma das preferidas de piracicabanos e turistas. Muitos o chamam, equivocadamente, de Véu da Noiva. Na verdade, a região do salto do rio, onde se forma uma bruma pelo movimento das águas, é o verdadeiro Véu da Noiva.

Divulgação

Foram recolhidos cerca de 90 toneladas de resíduos

Ensino

Educação convoca novos profissionais para a rede

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, convocou 29 novos profissionais aprovados nos concursos públicos nº 02/2022 e nº 02/2024. A convocação foi publicada no Diário Oficial do Município desta quarta-feira, 28/01, e está disponível para consulta no link diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/2026/01/28/.

Pelo concurso nº 02/2022, foram chamados 14 profissionais, sendo 10 auxiliares de ação educativa, três orientadores de alunos e um professor de educação física. Já o concurso nº 02/2024 convoca 15 professores de ensino fundamental. Os profissionais convocados devem comparecer no dia 6 de fevereiro, às 14h, no auditório do IPASP (Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba), localizado na avenida Dr. Paulo de Moraes, 266, no bairro Castelinho. No ato, é obrigatória a apresentação de caneta e dos documentos exigidos, conforme relação publicada oficialmente.

Segundo o Departamento de Planejamento da Secretaria Municipal de Educação, os novos profissionais devem assumir os cargos em 2 de março.

Divulgação

Vereador Pedro Kawai encaminhou a indicação 5591/2025

'ALFREDO LEITE'

Prefeitura substitui o alambrado do centro esportivo na Pauliceia

A Prefeitura realizou o conserto do alambrado do Centro Esportivo Municipal "Alfredo de Almeida Leite", atendendo à Indicação 5591/2025 apresentada pelo vereador Pedro Kawai (PSDB). O pedido solicitava a recuperação da estrutura localizada na Rua Dona Idalina, nº 351, no bairro Paulicéia. De acordo com o parlamentar, o alambrado encontrava-se danificado e parcialmente caído, situação que comprometia a segurança dos frequentadores e a preservação do espaço público.

O centro esportivo é amplamente utilizado pela comunidade para a prática de esportes e atividades de lazer. Por isso, a intervenção foi considerada necessária e urgente para garantir a integridade da estrutura e permitir o uso seguro do local por crianças, jovens e famílias da região.

O vereador destacou a importância da manutenção contínua dos equipamentos públicos esportivos, reforçando que seguirá acompanhando as demandas da população e encaminhando novas solicitações de melhorias quando necessário.

Quatro em cada 10 médicos egressos de escolas privadas são mal formados

Dirceu Cardoso Gonçalves

Informações do Enamed (Exame Nacional de Avaliação da Formação Médica) aplicado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anisio Teixeira e Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares, referentes a 2025, revelam que quatro em cada 10 médicos brasileiros formados em faculdades privadas saíram do curso sem capacidade mínima para exercer a profissão.

Dos 24 mil formandos de cursos privados, 38,8% não atingiram a nota mínima (60 de 100 pontos). Entre os universitários públicos, o desempenho foi bem melhor: das 49 instituições que tiraram nota máxima, 40% são federais ou estaduais.

Relevância: O dado preocupa porque hoje mais de 70% das vagas de medicina são ocupadas por formados em instituições privadas - as faculdades com pior desempenho médio. Isso pode ser reflexo de um problema estrutural; o mercado parece ter percebido que havia bem mais interessados no curso de medicina do que o número de vagas disponíveis, causando um boom de cursos na área. O ponto é que muitos deles surgiram com infraestrutura precária, poucos hospitais de ensino e professores insuficientes.

O Brasil mais que triplicou o número de escolas médicas em 20 anos, saltando de 143 em 2004 para 448 em 2024.

O governo anunciou que cursos mal avaliados no Enamed sofrerão sanções. Em paralelo, tramita no Congresso Nacional a criação do Profimed, exame obrigatório para recém-formados - a chamada popularmente de "OAB da Medicina", assim conhecida pela sua semelhança de método e objetivo ao exame a que são submetidos os novos advogados.

A constatação da deficiência na formação dos profissionais causa profundos danos à reputação da classe. Principalmente porque boa parte desse pessoal vai trabalhar nas unidades públicas de Saúde onde existem muitos dogmas - especialmente aquele dito por grande número de pacientes de que "o médico nem olhou para a minha cara". É comum constatar a insatisfação do público alvo e, não raras vezes, o atendimento negligente. Dias atrás ocorreu em Bauru (SP) uma deficiência que afastou do serviço a médica do SAMU e hoje alimenta apurações de diferentes órgãos de controle do atendimento médico. Chamada à rodovia para socorrer uma mulher atropelada, a doutora atestou sua morte e ausentou-se, ficando a vítima aos cuidados da equipe da concessionária da estrada, que permaneceu à espera da chegada do carro funerário. Ao verificar que a vítima se movimentava, o médico da equipe rodoviária aplicou-lhe primeiros socorros e requisitou a volta da ambulância para conduzi-la ao hospital. A mulher ainda permanece internada, mas acaba de ser dispensada da UTI. Seu estado ainda inspira cuidados mas é melhor do que quando foi erroneamente dada como morta.

São muitos os incidentes envolvendo médicos e outros profissionais de saúde supostamente mal foram dos e treinados inadequadamente. Espera-se que os órgãos de Educação e Saúde, que por ação ou inação ensejaram a má formação e treinamento dos doutores e doutoras, se apressem na busca de soluções e que os profissionais imperitos sejam submetidos a reciclagem ou retirados dos postos onde sua incompetência pode causar danos à saúde e à própria vida dos pacientes.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo)

HABITAÇÃO

Planejamento urbano é foco de reunião em secretaria

Na manhã de quinta-feira (29), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve na Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária para uma reunião com o novo secretário da pasta, Nilton Henrique da Silva, com o objetivo de ouvir as propostas apresentadas e fortalecer, por meio do mandato, as políticas públicas desenvolvidas pela secretaria na área de regularização urbana.

Durante o encontro, o secretário apresentou a criação de uma nova metodologia de análises para os processos de regularização fundiária, voltada à ampliação da eficiência, da transparência e da agilidade nos atendimentos à população. A proposta busca modernizar os fluxos internos e oferecer mais segurança jurídica às famílias que aguardam a legalização de seus imóveis.

Também foi apresentada a intenção de ir a Brasília para buscar recursos e estabelecer parcerias que contribuam para a melhoria da estrutura técnica e operacional do município na área de habitação. A articulação junto aos órgãos federais visa ampliar investimentos e fortalecer os programas em andamento em Piracicaba.

Gustavo Pompeo (Avante) reuniu-se nesta quinta (29) com o novo secretário da pasta, Nilton Henrique da Silva

Nilton comentou ainda que a meta é transformar a regularização fundiária de Piracicaba na maior do Estado de São Paulo, tornando o município referência no tema e ampliando o alcance das políticas públicas voltadas à moradia e à segurança jurídica das famílias.

O parlamentar pontuou que segue acompanhando de perto as ações da secretaria.

"Meu papel é acompanhar de perto as ações, ouvir, dialogar e apoiar iniciativas que realmente cheguem na ponta. Fortalecer a regularização fundiária é fortalecer a dignidade das famílias e contribuir para uma cidade mais justa e organizada", disse Pompeo.

MOTOCICLISTA

Curso de direção defensiva é tema de debate em reunião

Na manhã desta quinta-feira (29), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve na Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda para uma reunião com o secretário José Luiz Ribeiro para acompanhar a situação da disponibilização do curso de direção defensiva voltado a motociclistas e motofretistas no município.

Durante o encontro, o vereador apresentou suas preocupações quanto às recentes mudanças na legislação relacionadas à obrigatoriedade do curso específico para motofretistas, o que tem exigido adequações nos formatos de oferta e na formalização da capacitação profissional. O secretário explicou que, diante desse novo cenário, está em diálogo com parceiros para viabilizar o curso de forma regular e alinhada às normas em vigor.

A conversa avançou no sentido de envolver diferentes instituições e secretarias, como a Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, o Sest/Senat, a Honda Aversa e outros parceiros que já desenvolvem ações de educação no trânsito. Segundo o vereador, "a proposta é construir um trabalho integrado, com foco na formação profissional dos motociclistas e na promoção de uma cultura de segurança viária, visando à redução de acidentes em Piracicaba".

Também foi discutida a busca por recursos e alternativas para ampliar a oferta do curso, garantindo qualidade na capacitação e acesso à especialização necessária para a categoria. O próximo passo será aguardar os pareceres da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes e a formalização das parcerias com o governo estadual para que o curso possa ser oficializado e ampliado para os motociclistas da cidade. "Estou cobrando o andamento dessa disponibilização porque estamos falando de segurança, de qualificação profissional e de vidas no trânsito. Meu compromisso é acompanhar de perto para que esse curso seja viabilizado o quanto antes e chegue aos motociclistas de Piracicaba com qualidade e efetividade", afirmou Gustavo Pompeo.

Divulgação

Gustavo Pompeo acompanhou tratativas sobre parcerias e adequações legais para oferta de curso de direção defensiva a motociclistas e motofretistas

ADMINISTRAÇÃO

Praça na Vila Fátima recebe serviços de manutenção

A Prefeitura realizou serviços de manutenção na praça Vicente Lopes Moreira, situada na avenida Jules Rimet, na Vila Fátima. As melhorias haviam sido solicitadas pelo vereador Pedro Kawai (PSDB) em duas indicações encaminhadas ao Executivo.

Entre os serviços realizados pela Prefeitura, está o que consta na indicação 4.773/2025, na qual Pedro Kawai solicitou, em caráter emergencial, a instalação de piso na pista de caminhada como o objetivo de melhorar as condições de uso e garantir mais segurança para os moradores que utilizam o espaço para atividades físicas e de lazer. Já na indicação 4.774/2025, Pedro Kawai pediu a poda das árvores e a realização de limpeza geral na praça para a conservação do espaço público e o bem-estar da comunidade. Além das melhorias já realizadas, o parlamentar segue acompanhando o andamento de outras solicitações protocoladas para o local, entre elas a indicação 4.772/2025, com o pedido para a manutenção da quadra e do alambrado da quadra de esportes, e a indicação 4.775/2025, para a instalação de iluminação pública.

"A manutenção contínua das praças é fundamental para incentivar o uso dos espaços públicos e promover lazer, esporte e convivência entre os moradores da região", afirmou.

Divulgação

Melhorias haviam sido solicitadas pelo vereador Pedro Kawai em duas indicações encaminhadas ao Executivo

RESÍDUOS SÓLIDOS

Prefeitura orienta empresas sobre obrigatoriedade de plano

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, orienta indústrias, comércios, empreendimentos e serviços de saúde sobre a obrigatoriedade da elaboração do Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos (PGRS), que deve ser executado dentro do respectivo ano fiscal.

A exigência está prevista no Decreto Municipal nº 20.686/2025 e complementa as determinações da Lei Federal nº 12.305/2010 e da Lei Complementar nº 412/2020, que estabelecem diretrizes para o manejo adequado dos resíduos sólidos gerados pelos estabelecimentos.

De acordo com a legislação, todos os empreendimentos são responsáveis por apresentar, anualmente, um PGRS completo, atualizado e tecnicamente fundamentado, contemplando a caracterização e classificação dos resíduos, além das etapas de manejo, armazenamento, transporte e destinação final.

O não cumprimento das obrigações legais pode resultar em sanções administrativas, como notificações, aplicação de multas e restrições operacionais. A Secretaria orienta que os responsáveis realizem imediatamente a elaboração, revisão ou atualização do PGRS dentro do ano fiscal vigente, garantindo conformidade legal, ambiental e operacional.

Mais informações sobre o Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos podem ser obtidas no site da Prefeitura, em https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/plano-de-gerenciamento-de-residuos-solidos-pgrs-informacoes-e-cadastro/.

Na Assembleia Legislativa, a deputada Professora Bebel tem chamado a atenção para a importância das políticas públicas de combate à violência à mulher

Fotos: Divulgação

Antonio Formagio, do mandato da deputada Professora Bebel, ao entregar cópia com as emendas da deputada Professora Bebel aprovadas pela Assembleia Legislativa

SEGURANÇA

Bebel cobra construção da Delegacia da Mulher

A deputada Professora Bebel pressiona prefeito e governador para construção do prédio da Delegacia da Mulher em Piracicaba

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) tem pressionado tanto o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, como o prefeito de Piracicaba, Hélio Zanatta, visando garantir que finalmente seja construído o prédio próprio para abrigar a Delegacia da Mulher na cidade. A última ação neste sentido ocorreu nesta última terça-feira, 27 de janeiro, quando o mandato da deputada Professora Bebel participou da reunião do Conselho de Segurança, realizado na Câmara Municipal, e entregou documento à sua presidenta, Coronel Adriana, propondo que o Conseg aprovasse ofício ao prefeito Hélio Zanatta cobrando os motivos pelos quais não foi utilizada as verbas no orçamento do ano passado para a construção do prédio da Delegacia da Mulher, assim como seja assegurado que isso ocorra ao longo deste ano.

É que no ano passado havia no orçamento estadual emenda aprovada pela deputada Professora Bebel com esta finalidade. Como a obra não saiu do papel, em meados do mês passado, na votação do orçamento estadual para este ano pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, a deputada Bebel conseguiu aprovar, novamente, as emendas 16474, 16475 e 16487 ao Projeto de Lei 1036/2025, do orçamento estadual, voltadas tanto para que seja construído o prédio da Delegacia da Mulher na cidade, o seu funcionamento 24 horas, como já ocorre, assim como a Casa de Acolhimento às Vítimas de Violência.

Para a construção do prédio próprio da Delegacia da Mulher, Bebel teve aprovada no orçamento estadual deste ano emenda no valor de R$ 2,5 milhões, além de R$ 3,5 milhões para a construção da Casa de Acolhimento para vítimas domésticas e pessoas em situação de rua em Piracicaba e mais R$ 10 milhões para funcionamento da Delegacia da Mulher, que passou a atender 24 horas.

A deputada Professora Bebel diz ser fundamental a construção destes prédios, uma vez que dados do Anuário Brasileiro de Segurança Pública indicam um aumento de 42% de casos de feminicídio no Estado de São Paulo, seguido também de aumento no número de mulheres vítimas de violência doméstica, além de outros crimes praticados contra a mulher em razão, especificamente, da sua condição feminina", justifica a importância dessas construções. "Espero que finalmente neste ano o governador Tarcísio de Freitas cumpra o orçamento e realize estas obras, que já deveriam terem sido realizadas no ano passado, uma vez que havia recursos no orçamento estadual e inclusive a Prefeitura de Piracicaba já até definiu o terreno, na região do Piracicamirim, para a construção do prédio da Delegacia da Mulher. Portanto, vamos continuar cobrando tanto o governador do Estado, Tarcísio de Freitas como o prefeito Hélio Zanatta", diz Bebel.

SÃO PEDRO

Secretária estadual visita obras do Parque Aramat

A secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa de São Paulo, Marília Marton, esteve nas cidades de São Pedro e Águas de São Pedro, na última sexta-feira, dia 23 de janeiro, para uma visita técnica às obras do futuro Parque Aramat, empreendimento que promete se tornar um dos principais atrativos turísticos e culturais da região.

Durante a visita, a secretária pôde conferir de perto que as obras estão em estágio avançado, reforçando a expectativa de inauguração ainda no primeiro semestre deste ano. Marília Marton conheceu com exclusividade as novidades e os conceitos do parque, que une lazer, cultura, natureza e economia criativa em um único espaço.

"Aqui é uma região que as pessoas já conhecem pelo seu potencial turístico qualificado e, após a inauguração desse parque, vai ficar ainda melhor com essa experiência que envolve ecologia, meio ambiente, cultura e arte, tudo transformando a vida das pessoas. E tenho certeza de que esse novo espaço trará pessoas de todo o Brasil para conhecer um pouco mais do interior do nosso Estado de São Paulo", afirmou a secretária.

Localizado a 180 km de São Paulo, entre Águas e São Pedro, o Aramat possui uma área de 470 mil m², sendo que 100 mil m² são preservados, ainda foram plantadas 200 mil mudas e quatro nascentes recuperadas. O espaço oferecerá programação cultural, visitas pedagógicas para escolas e eventos corporativos e institucionais.

A visita contou com a presença do prefeito de São Pedro, Thiago Silva, e do prefeito de Águas de São Pedro, João Victor Barboza, que acompanharam a secretária durante todo o percurso. As autoridades destacaram a importância do projeto para o desenvolvimento econômico, turístico e cultural das duas cidades.

João Victor Barboza, Marília Marton, Thiago Silva, Hudson Gomes e Julia Gomes

O roteiro foi conduzido pelos proprietários e idealizadores do parque, Hudson Gomes e Julia Gomes, que apresentaram os detalhes das obras, as estruturas em implantação e as experiências inovadoras que o Parque Aramat irá oferecer ao público. "O Aramat nasceu para unir dois pilares: natureza e arte, então estamos muito empolgados para essa inauguração que acontecerá em breve", afirmou Hudson.

O empreendimento já conta com quatro grandes áreas expositivas, com instalações a céu aberto, dois pavilhões expositivos de múltiplos formatos, com 550m² de área livre para exposições, espaço para eventos corporativos e institucionais, centro gastronômico diversificado e área de estacionamentos para carro e ônibus.

Com sua grandiosidade e proposta diferenciada, o Parque Aramat desponta como um novo polo de atração turística no interior paulista, com potencial para movimentar a economia local, gerar empregos e ampliar a visibilidade da região no cenário estadual e nacional.

LEIS DE INCENTIVO - O Aramat contará com uma programação anual diversificada, integrando iniciativas culturais, educacionais e ambientais. Esses projetos são viabilizados por meio de leis de incentivo à cultura, como a Lei Rouanet e o ProAC/ICMS, permitindo a realização de atividades que promovem a interação entre arte, natureza e educação.

"A parceria com empresas, viabilizada através de leis de incentivo, será fundamental para que o Aramat cumpra seu propósito de ser um parque cultural inovador. Nosso objetivo é integrar arte, natureza e experiências educativas, oferecendo à sociedade uma nova forma de vivenciar a cultura, rompendo os limites dos espaços expositivos convencionais", afirmou Carlos Cardozo, diretor da Investe Cultura, empresa responsável pela gestão dos projetos culturais incentivados do parque Aramat.

SEGURANÇA

Prefeitura entrega novos coletes balísticos para a Guarda Civil

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, realizou na manhã desta quinta-feira (29), a entrega de 349 coletes de proteção balística nível IIIA para uso do efetivo da Guarda Civil Municipal (GCM). O nível IIIA é um dos mais altos graus de proteção permitidos para comercialização no Brasil, e o investimento nos equipamentos foi de R$ 710 mil.

A entrega aconteceu na sede da GCM, no bairro Verde, e contou com a presença do prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta, do secretário de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, Odair Melo; do comandante da GCM, Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues; e do vereador Renan Paes, responsável pela articulação de emenda parlamentar para a aquisição de parte dos equipamentos.

O prefeito Helinho Zanatta destacou que a ação integra um conjunto de investimentos voltados ao fortalecimento da segurança pública no município. "Estamos entregando coletes de alta qualidade para fortalecer o efetivo da nossa Guarda. Teremos novos investimentos em armamentos, viaturas e câmeras de monitoramento. Quando equipamos a GCM, estamos protegendo quem cuida das famílias de Piracicaba", afirmou.

Na ocasião, o comandante da GCM, Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues, agradeceu o apoio da administração municipal e destacou a relevância dos investimentos realizados, afirmando que a expectativa é de que, até 2028, "os objetivos estabelecidos sejam alcançados, contribuindo para o fortalecimento da corporação." De acordo com o secretário Odair Melo, os coletes foram adquiridos junto à empresa francesa Protecop, que produz equipamentos de segurança com materiais avançados e certificações internacionais. "São equipamentos feitos para forças de segurança no Brasil, como a Polícia Militar do Estado de São Paulo, com foco em tecnologia, conforto e alto desempenho".

A GC Sheila Mayara Pereira Moreira destacou os benefícios dos novos equipamentos. "O colete novo é mais leve, melhora a mobilidade e ajuda muito na questão do calor, principalmente porque ficamos 12 horas com o colete no corpo. Ele é mais tecnológico, se molda melhor ao corpo e traz mais segurança", relatou.

O vereador Renan Paes ressaltou que o colete balístico é um item essencial para a segurança dos agentes. O investimento total na aquisição foi de R$ 710 mil, sendo R$ 200 mil viabilizados por meio de emenda parlamentar articulada pelo vereador junto ao deputado estadual Gil Diniz.

A compra dos novos coletes foi necessária devido ao prazo de validade dos equipamentos atualmente utilizados pela GCM do município, que está próximo, e deve garantir manutenção das condições adequadas de proteção aos agentes em atividade operacional.

A compra foi realizada por meio de adesão à Ata de Registro de Preços nº 26/2024, referente ao Processo nº 00054-00112556/2022-72, do Pregão Eletrônico Internacional nº 53/2023, referente a ata internacional da Polícia Militar do Distrito Federal.

ODONTOLÓGICO

Atendimento da UBS Vila Cristina será transferido

O atendimento odontológico da UBS Vila Cristina vai passar por mudanças temporárias a partir do dia 2/02, próxima segunda-feira, em razão da realização de manutenção no consultório odontológico da unidade.

Serão realizadas obras de manutenção no telhado e pintura e durante esse período, os atendimentos odontológicos da unidade serão transferidos temporariamente para a USF São José, recém-reformada e localizada na avenida Professor Demóstenes dos Santos, nº 1.233, no Jardim Conceição. A USF São José também retoma o atendimento ao público em seu endereço original no dia 2/02.

A Secretaria de Saúde reforça que a medida é temporária e tem como objetivo proporcionar um atendimento mais seguro, adequado e confortável para usuários e profissionais, durante a realização das melhorias na UBS Vila Cristina.

Para a realização da mudança e organização dos espaços, não haverá atendimento ao público na USF São José nos dias 29 e 30 de janeiro.

NOVA ESTRUTURA - As obras da USF São José garantiram a reforma de todos os sanitários, com acessibilidade para os da recepção; novo revestimento na cozinha e um novo abrigo de gás na área externa, além de revestimento cerâmico nas salas de curativo, vacina, dentista e fachada.

As mudanças incluem ainda troca de piso e da parte elétrica, mudanças na cobertura e pintura nas áreas interna e externa.

Divulgação

USF São José foi reformada e agora vai realizar também atendimento odontológico da UBS Vila Cristina

Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Carnaval

O que tem de gente contando os dias pra ficar de boa, sem trabalhar, nos dias de Momo, não está no gibi. Não é o caso do **Palhaço Sossego**, personagem de sucesso interpretado pelo ator e comunicador **Rogério Farias**. Enquanto grande parte da população curte a folia, ele trabalha no microfone, numa jornada intensa: dias 30 de janeiro (hoje), 6, 14, 15 e 17 de fevereiro, no Engenho Central. Dia 6 a labuta começa às 14h, dia 14 às 09h e nas demais datas às 19h. Cabe ao mestre de cerimônias apresentar as atrações e manter a plateia no clima do Carnaval. Haja disposição e maquiagem!◆

Divulgação

InsPiração

Divulgação

O casting da TV Metropolitana de Piracicaba revelou um rosto novo e que veio galgando conquistas na telinha. **Letícia Fernandes**, dona de um par de olhos profundamente claros e de uma comunicação assertiva e inteligente, é presença marcante e que entra em 2026 com uma novidade daquelas: ela vem capitaneando o programa **InsPiração,** que estreou em horário nobre na grade da emissora na última quarta, dia 27. E o primeiro episódio foi com duas feras do esporte: Diogo Soares, nosso menino olímpico, e Daniel Biscalchin, técnico do ginasta. Talento ela tem de sobra. Já é sucesso!◆

Coletivo Contaê

Sozinhos, eles são ótimos. Juntos, são extraordinários! E foi pensando em somar forças em prol da cultura piracicabana que seis nomes da contação de histórias resolveram atuar juntos, criando o **Coletivo Contaê**. Iniciativa do jovem **Evair Cardoso**, o grupo formado também por **Joel Souza, Marcela Montrazi, Daniela Giardino, Wanira Barros** e **Pia Bernabé** já nasce potente e inovador: eles irão publicar, quinzenalmente, textos aqui no jornal A Tribuna Piracicabana; abordando o universo lúdico e encantado da contação de histórias, trazendo dicas de leitura e reflexões sobre a importância do incentivo à leitura. Pois que sejam muito bem vindos, e que o Coletivo Contaê tenha vida longa e profícua profissão. A coluna fica na torcida, e os leitores com certeza fazem eco aos nossos votos do mais absoluto sucesso!◆

Divulgação

Vai ser show!

Divulgação

Vendas super aquecidas para o mega show que aporta em março na cidade de Piracicaba. A dupla **César & Paulinho** celebra incríveis 50 anos de carreira em ótima forma dividindo o palco com ele que é uma referência do sertanejo brasileiro: ninguém menos do que **Leonardo!** O espetáculo acontece dia 7 de março no Recinto do Rodeio de Piracicaba. Garanta seu ingresso pelo (19) 98197.1774◆

Dez vezes aprovada

Acervo pessoal

Jornalismo investigativo é a nossa praia. E quando soubemos que **Pérola Henrique**, artista multi talentosa que brilha no Afropira e em outras iniciativas culturais e acadêmicas, teve várias aprovações no vestibular, fomos atrás de levantar os números. O leitor está sentado? Então, guenta que lá vai: a menina trans de 18 anos soma dez aprovações! Anota aí: na USP foram duas pelo Provão Paulista, uma pelo ENEM e uma pela FUVEST. Vai somando: mais duas na UNICAMP (vestibular e provão) e quatro oportunidades via ENEM: UFRJ, UFMG, UFBA e UNB. Preta, periférica e poderosa! Orgulho de Piracicaba!◆

Música Inédito

Mancelita Mello

Noveleiro confesso, este colunista soma às estatísticas do mais recente sucesso global do horário das sete. No capítulo que foi ao ar dia 21 de janeiro, uma quarta-feira, o folhetim ultrapassou a marca de mais de 23 milhões de expectadores. A média nacional de audiência marcou 20,6 pontos, e **Coração Acelerado** deu prova de que uma história bem escrita colhe seus frutos. Parte desse sucesso, além do talento de **Filipe Bragança**, que encarna o protagonista João Raul interpretando e cantando de verdade; é a música **"Seu Amor é Minha Estrada"**, na voz de Chitãozinho e Xororó e (pasmem) não disponível em nenhuma plataforma! Ou quase: achei uma versão não-oficial no YouTube, e divido com os leitores pelo QRCode ao lado. Pra ouvir de foninho; linda demais!◆

Lendo pelo PDF? Clique aqui!

Braga Cast

Esteja onde estiver, Rubão, o professor Rubens Braga, deve estar com o coração cheio de orgulho! Ele que foi referência na história do esporte piracicabano gerou filhos e netos tão apaixonados pelo desporto como ele, e dois deles estão numa nova empreitada que já nasce marcada pelo sucesso: **João Braga e Guilherme Braga**, respectivamente filho e neto do saudoso mestre, estrearam o **Braga Cast, Podcast de Sports**. O programa, muito bem produzido, vale a atenção e a audiência. Sintonizem em youtube.com/@BragaSports-y7r◆

Divulgação

Luan Pereira

@xisimuv

Enquanto João Raul brilha na novela, na vida real o cantor **Luan Pereira**, com 21 anos e quatro de carreira, acaba te atingir pela terceira vez o topo do Spotify com a música **"Eu Sou Sentimento"**, gravada com Luan Santana. Luan reúne na plataforma mais oito sucessos entre as 200 músicas mais tocadas do Brasil. Atualmente, ele é o cantor solo sertanejo com maior número de ouvintes mensais no Spotify, somando mais de 14 milhões. O estilo definitivamente está em alta, e o radar da coluna segue focado com todo esse sucesso!◆

INAUGURAÇÃO

Grupo Germânica inaugura nova concessionária BMW

Grupo investiu R$ 10 milhões na nova concessionária em Piracicaba e para marcar a nova fase acontece evento exclusivo para convidados

O Grupo Germânica inaugura na próxima quinta-feira, 5/2, a nova concessionária BMW Piracicaba. E para celebrar a nova fase da marca na cidade, um evento exclusivo para convidados vai reunir clientes, representantes da montadora e autoridades.

Localizada na Rua Dr. Cássio Paschoal Padovani, 1.300, a concessionária passou por uma grande revitalização e foi totalmente atualizada dentro do conceito Retail.Next, novo padrão visual e de atendimento da BMW. Foram investidos R$ 10 milhões na reestruturação da loja, que tem um total de 2.150 metros quadrados de área construída.

A proposta do conceito do Retail.Next é elevar o padrão do atendimento. O cliente é a estrela do showroom, que agora está mais moderno, com salas privativas, boutique lifestyle e um charmoso café.

Em Piracicaba, o Grupo Germânica é responsável pelas operações da BMW e BMW Motorrad desde 2015. Com a renovação do espaço, a visita do cliente à concessionária se tornará uma experiência ainda mais exclusiva.

GRUPO GERMÂNICA - Com 55 anos de atuação, o Grupo Germânica possui 48 lojas nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Paraná, representando as marcas Volkswagen, GWM, Toyota, BMW, BMW Motorrad, MINI, Volvo, Harley-Davidson, Kia, Jeep, RAM, OMODA | JAECOO e Lexus. Mais informações: www.grupogermanica.com.br.

Divulgação

Grupo Germânica investiu R$ 10 milhões na nova concessionária BMW

BOM DIA

Reforma Tributária: muita gente ainda não conseguiu assimilar as mudanças. Aliás, tem quem nem mesmo no Governo Federal consiga explicar. Acredita-se que muitos parlamentares aprovaram sem saber o que estavam homologando. Então, ouvir/aprender sempre é necessário. A ACIPI promove dia 4/fevereiro, 19 horas (gratuitamente), palestra com a Semcon Gestão Contábil e FR Consultoria e Inovação, responsáveis pela prelenção. Imperdível. Se inscreva. Um bom dia para você.

MANCHETE

Urgente: o Brasil precisa agir, expondo e punindo a corrupção.

BASTIDORES

(Primeira)

Emmanuel Macron (França) aperta a mão, abraça e sorri; não nega os pedidos do presidente Lula, mas tampouco os coloca em prática.

(Segunda)

Tem quem aposte: Daniel Vorcaro (Banco Master) não terá outra saída a não ser a delação premiada. Questão de tempo. Ou pressão.

(Terceira)

Informação para ser enfrentada: a cada ano aumenta o número de licenças/afastamento do trabalho por transtorno mental (depressão e ansiedade).

ANOTE

O jogo Grêmio Prudente 0 x 0 XV, quarta (28), em Presidente Prudente, foi vergonhoso. Pior que "rachão". Faltou, principalmente, disposição/alma. O XV precisa mais que um bom e experiente técnico: responsabilidade e seriedade. Quem não tiver capacidade ou vontade, precisa ser dispensado.

DOIS TOQUES

(Um)

No período de 18 a 25/janeiro, a Secretaria de Trânsito cuidou de sinalizações em 23 vias de Piracicaba. Certo. Serviço rotineiro. Porém, ignora os buracos (aumentando) nas ruas e avenidas.

(Dois)

Uma apreensão permanente: baixa quantidade de sangue (bolsas) nos hospitais. Correta a iniciativa de sair em busca de doações, visitando empresas, instituições, etc.

ANOTE

Acabar com o teste da baliza nos exames para a CNH deixa dúvidas. No Brasil não se aprimora. Facilita.

LÁ&CÁ

(Lá)

Inteligência dos Estados Unidos indica que a presidente Delcy Rodriguez (Venezuela), não estaria cooperando. Não fazendo o combinado.

(Cá)

Ratinho, Caiado, Zema e Flávio Bolsonaro são pré-candidatos. Um deles deve confrontar Lula no segundo turno.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Como acabar com a corrupção na vida pública brasileira?

PONTO FINAL

A Índia fechou acordo comercial com a Europa. Anos atrás, um país com grandes precariedades, agora é a quarta economia do mundo. Tecnologia e impostos ditam a regra, garantindo crescimento anual perto dos 5%. Já o Brasil convive com uma infinidade e altos e novos impostos, corrupção escancarada, gastos desenfreados, provocando a segunda mais alta taxa de juros do mundo. É de amargar. Um bom final de semana para você.

CARNAVAL 2026

Programação oficial gratuita começa nesta sexta-feira (30)

Abre-alas da temporada carnavalesca é com o Grito de Carnaval, das 19h às 22h

A programação do Carnaval 2026 de Piracicaba começa nesta sexta-feira (30). O abre-alas da temporada carnavalesca é com o Grito de Carnaval, das 19h às 22h, no palco Bem-Vindo, no Engenho Central, próximo à Pinacoteca Municipal Miguel Dutra. As atrações desta sexta são Juca Ferreira e Banda e Samba d'Aninha, com participação especial dos personagens Palhaço Sossego e Capivara Mona. Haverá praça de alimentação e está proibida a entrada com cooler. No sábado e domingo, dias 31/01 e 1/02, o Carnaval segue com os blocos da Salomé e do Peixe Frito, respectivamente. A programação, organizada pela Prefeitura, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Cultura, é totalmente gratuita e continua até 17/02, em diversos pontos da cidade, com 16 blocos carnavalescos. Confira todos os eventos abaixo.

"Convidamos todos a iniciarem o Carnaval conosco nesta sexta, no Engenho Central, e a estarem conosco ao longo da programação, porque com certeza será uma temporada de muita alegria, animação e celebração para todos os públicos", falou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

Os 16 blocos aprovados para integrarem o Carnaval 2026 de Piracicaba são: Bloco Afropira, Bloco Baque Caipira, Bloco Cordão Carnavalesco do Mestre Ambrósio, Bloco da Ema, Bloco da Green, Bloco da Salomé, Bloco do Amor, Bloco do Bagaço, Bloco do Peixe Frito, Bloco dos Boçais, Bloco GRES Amigos da Rua do Porto, Bloco Pira Pirou, Bloco SapuTeda 2026, Bloco Unidos de Santa Olímpia, Bloco Vila África Kilombo e Bloquinho do Primo Luiz.

Sábado, o Bloco da Salomé inicia a concentração às 15h, na praça da Rua dos Cravos, no bairro Nova Piracicaba

Entre os locais onde os eventos acontecerão estão o Engenho Central, um dos principais pontos turísticos da cidade, além de áreas que abrangem a Praça da Boyes, largo dos Pescadores, Praça Dr. Jorge Tibiriçá, Estação da Paulista, Casa do Povoador, bairro Santa Olímpia e outros.

SÁBADO E DOMINGO - No sábado, dia 31/01, o Bloco da Salomé inicia a concentração às 15h, na praça da Rua dos Cravos, no bairro Nova Piracicaba, com dispersão às 21h, na avenida Cruzeiro do Sul, 3.510. Já no domingo, 1/02, o Bloco do Peixe Frito começa a concentração às 15h, na Praça do Boyes, e segue até as 22h no largo dos Pescadores.

ALIMENTAÇÃO - Os foodtrucks selecionados para participação no Grito de Carnaval, no Engenho Central, são: D'Madre (pastel e salgados), Tatu Lanches e Espetaria Ribeiro.

"Serão mais de 10 dias de eventos, todos gratuitos, em diferentes regiões da cidade, incluindo samba, marchinhas, diversidade de gêneros musicais e também o Carnaval Inclusivo, para pessoas com algum tipo de deficiência e idosos. Nosso propósito é fazer uma festa democrática, para que piracicabanos e turistas se divirtam", disse o secretário de Cultura, Carlos Beltrame.

SEGURANÇA - Entre as orientações das forças de Segurança Pública para os dias de festa estão não aceitar bebidas de pessoas desconhecidas, não dirigir após ingerir bebidas alcoólicas, obedecer a sinalização de trânsito e evitar discutir ou brigar no trânsito. Também há instrução para que não sejam transportados qualquer tipo de objeto de vidro e pontiagudo. A venda de bebida alcoólica para menores de 18 anos de idade é proibida e é recomendado não portar e consumir bebidas em garrafas de vidro.

O Carnaval de Piracicaba tem apoio da Polícia Militar, além do Coletivo de Cordões e Blocos de Carnaval de Piracicaba e da Piracerva - Associação das Cervejarias Artesanais de Piracicaba.

A entrega dos kits foi realizada pela equipe do Fundo Social e pelos voluntários da G5 Comunidades

QUITANDA SOLIDÁRIA

Fundo Social distribui 2t de legumes para comunidades

O Fundo Social de Solidariedade, em ação conjunta com a associação de direitos sociais G5 Comunidades e o projeto Quitanda Solidária, realizou a distribuição de duas toneladas de legumes para comunidades na manhã desta quinta-feira (29).

A entrega ocorreu na sede da G5 Comunidades, no bairro Água Branca. Com a quantidade de alimentos, foi possível montar cerca de 150 kits, que atenderam moradores de cinco bairros do município: Chapadão, Novo Horizonte, Água Branca, Monte Feliz e Vida Nova 1. Os kits continham legumes como abobrinha, pimentão, berinjela, mandioca, tomate-cereja e pepino.

Hélio Rodrigues, voluntário do G5 Comunidades e um dos beneficiados, destacou a importância do projeto. Segundo ele, muitas pessoas necessitam desses alimentos no dia a dia para o preparo das refeições. "Em casa nós usamos para fazer refogados, saladas e sopas. São produtos de muita qualidade. Agradeço muito ao Fundo Social pelo apoio ao projeto." Segundo o líder comunitário e presidente do G5 Comunidades, Neto Brioni, o apoio do Fundo Social desde o início da iniciativa tem sido fundamental para a realização da ação e o atendimento das demandas da população que mais precisa. "Estamos unindo forças para realizar esse projeto, que é fundamental para a vida de muitas pessoas."

A gerente do Fundo Social de Solidariedade, Cris Martins, que representou a primeira-dama e presidente do Fundo Social, Valkíria Callovi durante a entrega, explicou que os kits serão distribuídos a cada 15 dias. De acordo com ela, a Prefeitura fornece o transporte para retirada dos alimentos em Sorocaba e posterior distribuição em Piracicaba. Após avaliação da equipe do Fundo Social, são definidas as entidades e comunidades que recebem os alimentos.

"O Fundo Social mantém cadastro de comunidades e organizações e realiza o contato sempre que há doações disponíveis, para retirada no local ou entrega in loco", explicou Cris.

ENCONTROS

Agenda Pira 35 define futuro do município

Com 1.500 participações, a Prefeitura de Piracicaba encerrou na quarta-feira (28), o ciclo de encontros da Agenda Pira 35, um processo que envolveu oito reuniões, divididas em quatro sessões de diagnóstico e quatro dedicadas à elaboração de programas e ações. Os encontros aconteceram na Escola Estadual Professor José Mello de Moraes, no bairro São Judas, e contaram com a participação de grupos temáticos, coordenados pelos respectivos secretários municipais, que discutiram e propuseram soluções para o desenvolvimento da cidade, junto da sociedade civil organizada, para a próxima década.

A secretária municipal de Turismo e coordenadora da Agenda Pira 35, Clarissa Quiararia, destacou que, ao final dos encontros, o próximo passo é se reunir com o prefeito Helinho Zanatta, apresentar os resultados para que o documento da agenda possa ser efetivamente elaborado. "Esse documento vai contar com diagnóstico, programas e ações de curto, médio e longo prazo de todos os grupos temáticos. Serão essas ações que vão nortear a gestão municipal ao longo dos próximos 10 anos", afirmou.

Clarissa destacou que, nos últimos quatro meses, a participação da população nos encontros foi fundamental. "A colaboração entre o poder público e a sociedade civil organizada é fundamental para direcionar ações que visam o melhor desenvolvimento de Piracicaba. Cada grupo temático apresentou eixos específicos, resultando em uma diversidade de propostas que refletem as necessidades da comunidade".

Embora ainda não tenha sido definida a quantidade total de programas e ações, cada grupo temático refletiu muito sobre cada item colocado neste documento finalizado nesta quarta-feira, 28/01. "Alguns grupos tiveram dois programas com ações específicas, enquanto outros grupos tiveram até cinco ou mais programas em seus eixos temáticos. Essa flexibilidade na definição de propostas permite que cada grupo elabore um plano que atenda efetivamente às suas particularidades", completou a coordenadora da Agenda Pira 35.

Sérgio Furtuoso, representante da sociedade civil, afirmou que a possibilidade que o Executivo Municipal dá, reunindo secretários, entidades, sociedade civil, comércio, indústria, serviços, agro, entre outras, mostra a pluralidade para todos contribuírem, opinarem sobre a cidade para os próximos anos. "Vejo como uma grande oportunidade para nós, enquanto sociedade, coletividade, participar. Porque se você fica fora, acaba ficando à margem e reclamando do porque não foi atendido naquelas reivindicações que julgava necessário para a cidade. Essa pluralidade e abertura de diálogo, ao longo destes últimos meses, foi muito rico e fundamental, inclusive pela ampla participação da comunidade. Isso faz a diferença".

A expectativa é que o documento final seja concluído até o fim de março, com um mês e meio dedicado à compilação e revisão das informações. Após essa etapa, o material será entregue à população, consolidando um esforço coletivo para o futuro de Piracicaba.

METODOLOGIA - Os planos e ações discutidos ao longo dos encontros serão organizados em curto prazo (2026 a 2028), médio prazo (2029 a 2031) e longo prazo (2032 a 2035). O documento final da Agenda Pira 35, reunindo todas as propostas, tem lançamento previsto para março de 2026.

Durante a Agenda Pira 35, os participantes são organizados em grupos temáticos que discutem áreas como assistência social, agricultura e abastecimento, desenvolvimento econômico, educação, habitação e gestão territorial, meio ambiente, saúde, esporte, turismo, cultura, segurança pública, emprego e renda, entre outras.

Os encontros acontecem nas salas da escola, com a participação de gestores públicos que atuam como coordenadores e assessores, além de relatores, em parceria com o instituto educacional Pecege. Cada grupo define sua própria dinâmica de trabalho, realizando inicialmente o diagnóstico das áreas e, na sequência, a proposição de planos e ações voltados aos objetivos estratégicos do município.

Reunião da Agenda Pira 35 no segmento "Educação"

COORDENAÇÃO - A Comissão Coordenadora da Agenda Pira 35 é formada por Francisco Duarte e Clarissa Quiararia, como representantes do Poder Público e Sergio Furtuoso e Clovis Vaz, representando a Sociedade Civil. Já os integrantes da Secretaria-Executiva são os secretários municipais José Luiz Ribeiro (Trabalho, Emprego e Renda), Reinaldo Pousa (executivo de Transportes Internos), e Thais Fornicola Neves (Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio). Outras informações sobre a Agenda Pira 35 estão disponíveis nos contatos agendapira35@piracicaba.sp.gov.br e (19) 9.9834-4697 (WhatsApp).

PROJETO

HRP-Unicamp promove primeira edição do "Café com o Diretor"

Com foco na valorização das pessoas e no fortalecimento de uma comunicação interna mais próxima e transparente, o Hospital Regional de Piracicaba (HRP-Unicamp) realizou, na manhã de quinta-feira (29), a primeira edição do projeto "Café com o Diretor".

A iniciativa, idealizada pelo setor de Recursos Humanos e gerências, tem como objetivo reconhecer e acolher colaboradores que completam quatro anos de admissão em 2026, criando um espaço de escuta qualificada, troca de experiências e diálogo aberto entre gestão e profissionais das equipes.

O encontro aconteceu em um ambiente acolhedor, com um café da manhã especial, favorecendo conversas leves e construtivas sobre a trajetória profissional dos participantes, além de sugestões e percepções sobre o dia a dia da instituição. A proposta prevê a realização de edições periódicas, reforçando o compromisso do hospital com a aproximação entre a diretoria e as diferentes áreas.

Entre os resultados esperados estão o de maior senso de pertencimento institucional. "Reconhecemos que o sucesso do hospital se deve ao resultado de um trabalho em equipe e colaboração de todas as áreas, por isso entendemos que esses momentos são fundamentais para mantermos conexão com quem está no dia a dia da operação", destacou o diretor e médico cardiologista, José Roberto Matos Souza.

O encontro contou com a participação da gerente de Operações, Andressa Spadoni, do gerente Assistencial, Flávio Braga Reis, da coordenadora de RH Daniele Fanhani e do diretor do hospital, e foi bem recebido pelos colaboradores.

Para uma das convidadas, Christianne Claudino, a iniciativa reforça o sentimento de valorização. "É um orgulho trabalhar no hospital e poder participar de uma conversa tão próxima e descontraída, que nos permite estreitar laços e nos sentirmos ainda mais parte da instituição", afirmou.

Ações como o "Café com o Diretor", reafirmam o compromisso da instituição com a humanização das relações de trabalho, o reconhecimento profissional e a construção de um ambiente institucional cada vez mais participativo.

Divulgação

Iniciativa tem o objetivo de fortalecer o diálogo com colaboradores

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

A2

Com interino, XV empata com o Grêmio Prudente

Com interino no comando técnico, XV apresenta futebol abaixo da expectativa e só empata com Grêmio Prudente; empate sem gols não foi bom para ambas as equipes

O XV de Piracicaba voltou a apresentar um futebol abaixo do esperado e ficou no empate por 0 a 0 com o Grêmio Prudente, na noite desta quarta-feira (28), no Estádio Paulo Constantino, o Prudentão, pela sexta rodada do Campeonato Paulista da Série A2. A partida foi marcada pela falta de criatividade, baixo nível técnico e raras oportunidades claras de gol para ambos os lados.

Do início ao fim, o confronto teve poucas emoções. As duas equipes até tentaram construir jogadas ofensivas, mas esbarraram na deficiência técnica dos atletas e na ausência de organização tática. O placar sem gols traduziu fielmente o que foi visto em campo.

Sem um padrão de jogo definido e com atletas atuando fora de suas posições de origem, o Nhô-Quim mostrou um desempenho muito distante daquele apresentado na campanha vitoriosa da Copa Paulista. Em vários momentos da partida, ficou difícil identificar qual era a proposta da equipe comandada interinamente por Ricardo Chuva: se apenas se defender ou tentar algo mais ofensivo. Mal posicionado, com dificuldades de criação e pouca mobilidade, o XV não conseguiu impor seu jogo.

O contraste em relação à Copa Paulista chama atenção. Na competição que garantiu vaga no cenário nacional, o XV demonstrava limitações técnicas, comuns ao torneio, mas compensava com aplicação, entrega e comprometimento. Na atual Série A2, esse comportamento parece distante, gerando preocupação entre torcedores e analistas.

Parte da torcida e da imprensa aponta que a Série A2 possui nível técnico superior ao da Copa Paulista e que a manutenção da base campeã teria sido uma estratégia arriscada do departamento de futebol, liderado pelo presidente Matheus Bonassi, o executivo Beto Souza e o então técnico Moisés Ergert. No entanto, há quem discorde dessa leitura.

"A base da Copa Paulista do XV é muito boa. Acredito que o problema foi a reposição de peças, que não teve o nível técnico que a disputa exige. Ainda dá tempo de reverter, mas a mudança de comportamento dos atletas é o primeiro passo", avaliou Elvécio Lázari, produtor de vídeos, editor e cinegrafista.

Já o ex-atleta Henrique Biskui, comentarista da Rádio Difusora FM 102,3, foi mais direto em sua análise. "Dizer que manter a base da Copa Paulista foi um erro não condiz com a realidade. O erro esteve nas contratações para recompor o elenco: atletas sem ritmo de jogo, alguns há anos sem atuar, e com nível técnico abaixo do exigido. Além disso, ficou clara a falta de união entre os comandantes do elenco. A demissão do treinador e a permanência do auxiliar já indicavam que algo não caminhava bem. No futebol, o auxiliar normalmente sai junto com o treinador", afirmou.

As duas equipes voltam a campo no próximo fim de semana pela sétima rodada. No sábado (31), às 18h, o Grêmio Prudente visita o Votuporanguense, na Arena Plínio Marin. Já o XV de Piracicaba retorna ao Estádio Barão da Serra Negra na segunda-feira (2), às 20h, quando enfrenta o Monte Azul diante de sua torcida, em partida considerada decisiva para a reação na competição.

Divulgação

XV fica no empate sem gols em Presidente Prudente

FICHA TÉCNICA
Grêmio Prudente 0 x 0 XV de Piracicaba
Competição: Campeonato Paulista Série A2 - 1ª fase, 6ª rodada
Data: 28/01/2026
Horário: 19h30
Local: Estádio Paulo Constantino - "Prudentão"
Árbitro: Caio Carvalho Pereira
Assistentes: Mauro André de Freitas e Diogo Cruz Freire
Público: 817 torcedores
Renda: R$ 17.345,00
Grêmio Prudente: Pegorari; Felipe Albuquerque, Alan Uchôa, Fredson e Kaio Cristian; Derick, Kevyn Moreira (Pedro Demarchi), Kauan (Rafinha) e Wallace (Jonathan Carlos); Anderson Ligeiro (Carlos André) e Everton Kanela (Giovani Albuquerque). Técnico: Luciano Dias.
XV de Piracicaba: Victor Golas; Luís Melo, Balardin, Luiz Gustavo e João Victor; Gustavo Hebling (Paulo Marcelo), Carlos Manuel e Serginho (Erik Bessa); Léo Santos, David Ribeiro e Edson Cariús (Henry). Técnico: Ricardo Chuva (interino).

CHAMPIONS

Rodada tem surpresas, drama e eliminações precoces

A rodada final da fase de liga da UEFA Champions League foi marcada por fortes emoções, resultados inesperados e eliminações surpreendentes. Com 18 partidas disputadas simultaneamente, a competição apresentou reviravoltas que mexeram diretamente na tabela e definiram os classificados aos playoffs.

Um dos grandes destaques negativos foi o Napoli. Atual campeão italiano, a equipe de Antônio Conte foi eliminada ainda na primeira fase após perder de virada por 3 a 2 para o Chelsea, em casa. Apesar do esforço e de uma atuação competitiva no segundo tempo, os italianos sofreram com desfalques importantes e pagaram caro por tropeços anteriores, como os empates diante de Eintracht Frankfurt e Copenhague, além da goleada sofrida para o PSV. A eliminação reforça o histórico irregular de Conte em competições europeias.

Em contrapartida, duas classificações chamaram a atenção pelo caráter heroico. Estreante na Champions, o Bodo/Glimt surpreendeu ao vencer Manchester City e Atlético de Madrid nas duas últimas rodadas, garantindo vaga improvável nos playoffs. O atacante Kasper Høgh foi decisivo, marcando três gols nos confrontos finais.

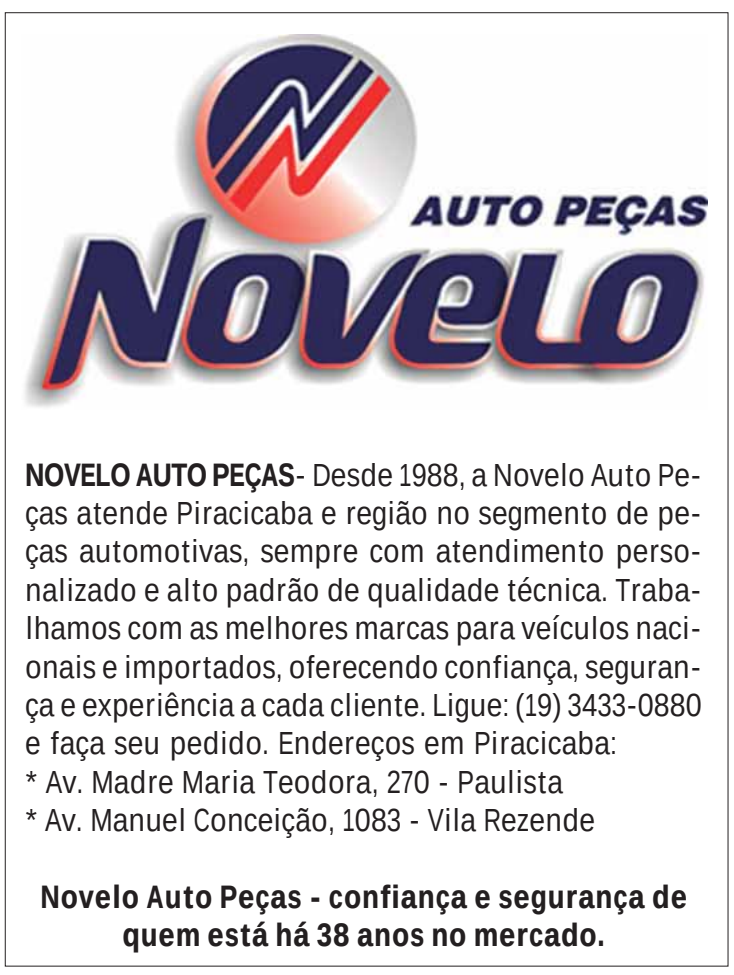
Outro feito histórico veio do Benfica. Os portugueses venceram o Real Madrid por 4 a 2, em uma atuação dominante, e garantiram a classificação na última bola do jogo, com um gol de cabeça do goleiro Anatoliy Trubin, após cobrança de escanteio nos acréscimos. O resultado eliminou o Olympique de Marselha, que dependia apenas de si, mas foi derrotado por 3 a 0 pelo Club Brugge.

Objeto de desejo entre os times da Europa, a taça, Orelhuda, mexe com o imaginário dos clubes e torcedores

Quem também decepcionou foi o Villarreal. Mesmo figurando entre os primeiros colocados do Campeonato Espanhol, o clube teve uma das piores campanhas da competição, somando apenas um ponto em oito jogos e encerrando sua participação com derrota por 3 a 0 para o Bayer Leverkusen. A rodada final confirmou o caráter imprevisível da Champions League e mostrou que tradição e favoritismo não garantem sucesso no principal torneio de clubes da Europa.

- "Óia nóis aqui traveis".
- Huuummm agora ficou feio.
- O empate em 0x0 na cidade de Presidente Prudente pode ter um custo maior que o esperado.
- Na verdade não foi placar, mas sim "nota" o que os dois times apresentaram em campo.
- Como não queremos saber de nada do "Carcará", vamos focar no "Nhô-Quim".
- Saiu um treinador e ficou o "treineiro".
- Nenhuma mudança tática ou de comportamento.
- Tirar Luís Felipe e colocar Luiz Augusto, e iniciar com o Carius, não é "estratégia", mas sim tentar "mostrar serviço".
- Se tivesse mesmo a intenção de mudanças, Serginho não continuaria "morto" na faixa direita do ataque, mas sim pelo meio para "criar" situações e fazer "infiltrações".
- Balardini deveria ser "sacado" do time e a zaga campeã da Copa Paulista, que estava "entrosada" com Luiz Gustavo e Luís Felipe, ser titula.
- Jogando em casa Carlos Manoel deveria ser sacado para a entrada de Robson Duarte, e o time ficar mais ofensivo.
- Vito Golas(?), Luís Mello, Luís Felipe, Luiz Gustavo, João Victor. Gustavo Hebling, Maurício Oliveira, Serginho. David Ribeiro, Robson Duarte e Paulo Marcelo.
- Esquema no 4-3-3, para que inventar?
- Não temos o "canudo" da CBF de treinador, mas o tempo e as situações ensinam muito.
- Jogando Fora, tira o centroavante de referência, e entra com o Carlos Manoel para "povoar" o meio campo.
- Aí longe de Piracicaba 4-4-2, com Serginho "pisando" na área.
- Mas quem somos nós. Meros espectadores de momentos "horripilantes" dentro e fora dos gramados.
- Vamos ao que interessa. Agora ficou "bem claro" que o único planejamento é a "manutenção" da A2 e entregar o time para SAF.
- O torcedor (verdadeiro), mais uma vez "iludido" com discursos inflamados e etc.
- Cadê o respeito, aproximação, transparência, continuidade, modernidade?
- A cada dia uma das palavras está ficando para trás, e o "mais do mesmo" volta a ser ordem na Silva Jardim.
- Isso sem falar o que pouca gente sabe, ainda tem alguns acertos $$ a serem realizados.
- De onde vai vir essa "grana" ainda é um suspense.
- Nesta segunda 02/02, o alvinegro volta a jogar no "Barão" perante seu torcedor.
- Esse negócio de ficar falando: "agora é a vez do torcedor fazer sua parte" já deu!
- Que parte? Entrar em campo e jogar? O torcedor é o único que realmente faz sua parte.
- E por falar em torcedor, vivemos realmente em outra época.
- Por muito menos presenciei protestos "inflamados" na porta da saída dos vestiários do XV.
- Mas como diz o velho ditado: "são situações e situações".
- Hoje é a era do "zen", nada de cobranças muito fortes, pode mexer com o emocional de alguns.
- XV 12º colocado com 6 pontos x Monte Azul 7º colocado com 8.
- Uma vitória coloca o Nhô-Quim no alto da tabela.
- A única coisa que está impedindo isso de acontecer é; "vencer".
- A transmissão é pela "veterana", Difusora FM 102,3 com toda equipe Passe de Letra.
- "Mas se tem futebol no rádio, tem alegria no povo"!
- "Difusora FM 102,3, essa rádio é show"!
- Marcão Constantino e PAVINC continuará incentivando e apoiando a imprensa piracicabana em 2026. Parabéns pela atitude!
- "XV de Piracicaba, centenária instituição, as pessoas passam, mas você velho senhor, és imortal"!
- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão do paulista.
- Quem viver verá!
-Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

Luiz Tarantini, jornalista esportivo, colunista deste matutino, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, Rádio Difusora FM 102,3 e VTV SBT. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".



NOVELO AUTO PEÇAS- Desde 1988, a Novelo Auto Peças atende Piracicaba e região no segmento de peças automotivas, sempre com atendimento personalizado e alto padrão de qualidade técnica. Trabalhamos com as melhores marcas para veículos nacionais e importados, oferecendo confiança, segurança e experiência a cada cliente. Ligue: (19) 3433-0880 e faça seu pedido. Endereços em Piracicaba:
* Av. Madre Maria Teodora, 270 - Paulista
* Av. Manuel Conceição, 1083 - Vila Rezende

Novelo Auto Peças - confiança e segurança de quem está há 38 anos no mercado.

Empresa: VALE DAS AGUAS COUNTRY CLUBE DE TUPI — Folha: 0001
C.N.P.J.: 01.547.152/0001-71
Balanço encerrado em: 31/12/2025

BALANÇO PATRIMONIAL

Descrição	2025	2024
	31/12/2025	31/12/2024
ATIVO	796.426,73D	794.158,05D
ATIVO CIRCULANTE	8.109,89D	5.841,21D
DISPONÍVEL	8.109,89D	5.841,21D
CAIXA GERAL	5.191,79D	2.923,11D
TRIBUTOS A RECUPERAR/COMPENSAR	2.918,10D	2.918,10D
ATIVO NÃO CIRCULANTE	788.316,84D	788.316,84D
IMOBILIZADOS	788.316,84D	788.316,84D
IMOBILIZADOS	788.316,84D	788.316,84D
PASSIVO	796.426,73C	794.158,05C
PASSIVO CIRCULANTE	702.853,49C	686.378,46C
FORNECEDORES	692.153,53C	677.485,95C
FORNECEDORES NACIONAIS	29.360,00C	15.709,62C
DESPESAS COM O PESSOAL	3.010,69C	2.957,48C
ENCARGOS SOCIAIS	659.782,84C	658.818,85C
OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS	10.699,96C	8.892,51C
IMPOSTOS RETIDOS A RECOLHER	10.699,96C	8.892,51C
PATRIMÔNIO LÍQUIDO	93.573,24C	107.779,59C
PATRIMÔNIO	93.573,24C	107.779,59C
PATRIMÔNIO SOCIAL	107.779,59C	163.777,65C
PATRIMONIO SOCIAL DO EXERCICIO	14.206,35D	55.998,06D

Reconhecemos a exatidão do presente Balanço Patrimonial, acompanhado da Demonstração de Receitas e Despesas do Exercício, de acordo com os documentos que nos foram apresentados.

PIRACICABA, 31 de Dezembro de 2025

WASHINGTON PORTA
PRESIDENTE
CPF: 268.030.868-95

MARIA APARECIDA FLABIO
Reg. no CRC - SP sob o No. 1SP153187O-6
CPF: 380.126.778-49

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO

Descrição	2025 Saldo	2025 Total	2024 Saldo	2024 Total
RECEITA BRUTA				
MENSALIDADES	541.982,18	541.982,18	511.980,60	511.980,60
RECEITA LÍQUIDA		**541.982,18**		**511.980,60**
SUPERAVIT BRUTO		541.982,18		511.980,60
DESPESAS OPERACIONAIS		**(557.608,69)**		**(570.006,47)**
DESPESAS ADMINISTRATIVAS		(543.310,10)		(568.078,51)
DESPESAS COM O PESSOAL	(34.873,05)		(35.848,45)	
ENCARGOS SOCIAIS	(12.992,12)		(13.291,88)	
DESPESAS GERAIS	(148.831,19)		(280.081,46)	
DESP. COM SERVIÇOS TERCEIROS	(346.613,74)		(238.856,72)	
DESPESAS FINANCEIRAS		(13,28)		(1.028,30)
DESPESAS FINANCEIRAS	(13,28)		(1.028,30)	
DESPESAS TRIBUTÁRIAS		(14.285,31)		(899,66)
DESPESAS TRIBUTÁRIAS	(14.285,31)		(899,66)	
OUTRAS RECEITAS OPERACIONAIS		1.420,16		2.027,81
RECUPERAÇÃO DE DESPESAS	1.420,16		2.027,81	
RESULTADO OPERACIONAL		(14.206,35)		(55.998,06)
RESULTADO ANTES DO IR E CSL		(14.206,35)		(55.998,06)
DEFICIT		**(14.206,35)**		**(55.998,06)**

Piracicicaba, 31 de Dezembro de 2025.

WASHINGTON PORTA
PRESIDENTE
CPF: 268.030.868-95

MARIA APARECIDA FLABIO
Reg. no CRC - SP sob o No. 1SP153187O-6
CPF: 380.126.778-49

Demonstração de Superávit/Déficit Acumulados

	DESCRIÇÃO		2025 VALOR	2024 VALOR
(+)	*Saldo Inicial do Exercício*	*Superávit*	107.779,59	163.777,65
(+)	Ajustes Credores de Exercício Anteriores		0,00	0,00
(−)	Ajustes Devedores de Exercícios Anteriores		0,00	0,00
(+)	Correção Monetária do Saldo Inicial		0,00	0,00
(−)	Parcelas dos Lucros Acumulados Incorporados ao Capital		0,00	0,00
(+)	Reversões de Reservas		0,00	0,00
	Reservas de Contingência		0,00	0,00
	Reservas de Lucros a Realizar		0,00	0,00
(+)	*Resultado Líquido do Exercício*	*Déficit*	14.206,35	55.998,06
(−)	Transferências para Reservas		0,00	0,00
(−)	Dividendos ou Lucros Distribuídos, Pagos ou Creditados		0,00	0,00
=	*Superávit acumulado*	*Superávit*	93.573,24	107.779,59

PIRACICABA, 31 de dezembro de 2025.

Presidente
Washington Porta
CPF: 268.030.868-95

Téc. Contabilidade
Maria Aparecida Flabio
TC CRC: 153187/O-6

Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido

	Patrimônio Social	Outras Reservas	Ajustes Aval. Patrimonial	Superávit / Déficit	Total do Patrimônio Líquido
Saldo em 31/12/2024	163.777,65	0,00	0,00	(55.998,06)	107.779,59
Movimento do Período					
Superávit / Déficit do Período	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ajustes da Avaliação Patrimonial	0,00	0,00	0,00	(14.206,35)	(14.206,35)
Recursos de Superávit com Restrição	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Transferência de Superávit de Recursos sem Restrição	(55.998,06)	0,00	0,00	55.998,06	0,00
Saldos Finais	107.779,59	0,00	0,00	(14.206,35)	93.573,24

PIRACICABA, 31 de dezembro de 2025.

Presidente
Washington Porta
CPF: 268.030.868-95

Téc. Contabilidade
Maria Aparecida Flabio
TC CRC: 153187/O-6

DFC Terceiro Setor

Modo Direto

Fluxo de Caixa Originados de:	2025		2024	
				Valores em R$
Fluxo de Caixa das Atividades Operacionais				
Recursos Recebidos				
Entidades Governamentais	0,00	C	0,00	C
Entidades Privadas	0,00	C	0,00	C
Doações e Contribuições Voluntárias	0,00	C	0,00	C
Próprios	541.982,18	D	511.980,60	D
Rendimentos Financeiros	0,00	C	0,00	C
Outros	0,00	C	0,00	C
Pagamentos Realizados				
Aquisição de Bens e Serviços - Programas (Atividades) Executados	472.359,09	C	532.872,82	C
Sálarios e Encargos Sociais do Pessoal Administrativo	50.353,69	C	52.264,70	C
Contribuições Sociais, Impostos e Taxas	16.987,44	C	2.199,52	C
Outros Pagamentos	13,28	C	1.028,30	C
Caixa Líquido Gerado pelas Atividades Operacionais	**2.268,68**	**D**	**76.384,74**	**C**
Fluxo de Caixa das Atividades de Investimento				
Recursos Recebidos pela Venda de Bens	0,00	C	0,00	C
Outros Recebimentos por Investimentos Realizados	0,00	C	0,00	C
Aquisição de Bens e Direito para o Ativo	0,00	C	0,00	C
Caixa Líquido Consumido pelas Atividades de Investimento	**0,00**	**C**	**0,00**	**C**
Fluxo de Caixa das Atividades de Financiamento				
Recebimentos de Empréstimos	0,00	C	0,00	C
Outros Recebimentos por Financiamentos	0,00	C	0,00	C
Pagamentos de Empréstimos	0,00	C	0,00	C
Pagamentos de Arrendamento Mercantil	0,00	C	0,00	C
Caixa Líquido Consumido pelas Atividades de Financiamento	**0,00**	**C**	**0,00**	**C**
Aumento Líquido de Caixa e Equivalentes de Caixa	**2.268,68**	**D**		
Diminuição Líquido de Caixa e Equivalentes de Caixa			**76.384,74**	**C**
Caixa e Equivalentes de Caixa no Início do Período	**2.923,11**	**D**	**79.307,85**	**D**
Caixa e Equivalentes de Caixa no Fim do Período	**5.191,79**	**D**	**2.923,11**	**D**

PIRACICABA, 31 de dezembro de 2025.

Presidente
Washington Porta
CPF: 268.030.868-95

Téc. Contabilidade
Maria Aparecida Flabio
TC CRC: 153187/O-6

Notas Explicativas

I - CONTEXTO OPERACIONAL

1. O Vale das Águas Country Clube de Tupi é uma entidade, sem fins lucrativos, que tem por finalidade promover a prática de atividades sociais, recreação, esportes, lazer e atividades correlatas, junto aos seus membros associados.

II - APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

2 - As demonstrações Contábeis e Financeiras foram elaboradas de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade - NBC -, instituídas pelo Conselho Federal de Contabilidade, CFC e do CPC - Comitê de Pronunciamentos Contábeis, bem como especificamente a ITG 2002 aprovada pela Resolução 1.409/12 e também as resoluções do CFC 1.185/09 e 1.255/09, aplicável as Entidades sem finalidade de lucros e demais disposições complementares.

A Administração da Entidade optou por não elaborar documento que quantificasse valores de recuperabilidade de seus Ativos (impairment) conforme pronunciamentos do Comitê de Pronunciamentos Contábeis - CPC 01, bem como a apuração do valor atribuído dos bens do Ativo Imobilizado (Deemed Cost) conforme pronunciamento CPC 27.

III - RESUMO DAS PRÁTICAS CONTÁBEIS

3. A prática contábil adotada é pelo regime de competência.

4. Os direitos e obrigações da entidade estão em conformidade com seus efetivos valores reais.

5. A entidade não mantém a Provisão para Devedores Duvidosos em decorrência de suas finalidades filantrópicas e assistenciais.

6. O imobilizado se apresenta pelo custo de aquisição ou valor original, visto que a entidade não procedeu a Correção Monetária de Balanços em exercícios anteriores, bem como a Depreciação.

7. As receitas da entidade são apuradas através dos comprovantes de recebimento, entre eles, Recibos e cobranças por boletos. As receitas estão apuradas, excetuando-se as inadimplências e/ou valores considerados incobráveis. As despesas da entidade são apuradas através de Notas Fiscais e Recibos e outros documentos idôneos, em conformidade com as exigências legais.

8. Os recursos da entidade foram aplicados em suas finalidades institucionais, de conformidade com seu Estatuto Social, demonstrados pelas suas Despesas e Investimentos Patrimoniais.

PIRACICABA, 31 de dezembro de 2025.

Presidente
Washington Porta
CPF: 268.030.868-95

Téc. Contabilidade
Maria Aparecida Flabio
TC CRC: 153187/O-6

Brasileirão

Campeonato de 2026 começa bom público

O Campeonato Brasileiro de 2026 começou com partidas intensas, bom público nos estádios e grande expectativa em todo o país. Já nas primeiras rodadas, a competição apresentou equilíbrio técnico e indícios de uma temporada marcada por disputas acirradas tanto na briga pelo título quanto na luta contra o rebaixamento.

Clubes tradicionais entraram pressionados por resultados, enquanto equipes emergentes mostraram organização e ousadia, reforçando o caráter imprevisível do Brasileirão. Elencos reformulados, novos treinadores e jovens talentos deram o tom do início da competição, com jogos decididos nos detalhes e pouca margem para erros.

Entre os paulistas, o destaque negativo fica para o Santos, que sofreu uma goleada fora de casa. A equipe da baixada perdeu por 4x2 para a Chapecoense que volta a série A nesta temporada. O "peixe" continua apresentando os mesmos erros de finalização, e a fragilidade do sistema defensivo. O melhor da equipe, e o que mais aparece continua sendo o goleiro Brazão. Já o São Paulo de virada venceu o todo poderoso Flamengo, que mesmo com elenco "galático", mostrou pouca determinação no Morumbis, e viu os donos da casa conquistarem a virada na base do coração. O Palmeiras em jogo equilibrado contra o Atlético MG fora de casa, voltou com um ponto com direito a gol contra do lateral Khellven. O Corinthians foi derrotado na Vila Belmiro pelo Bahia, em jogo com mais uma virada de placar. O Bragantino venceu fora de seus domínios e ao final da partida o placar apontou 1x0 para o "massa bruta" em cima do Coritiba.

Fora de campo, o mercado da bola segue aquecido. As diretorias continuam atentas em busca de reforços pontuais para corrigir deficiências observadas nas primeiras rodadas e fortalecer os elencos ao longo do campeonato. Com 38 rodadas pela frente, o Brasileirão 2026 deixa claro que regularidade, elenco qualificado e planejamento serão decisivos para quem sonha com o título e para aqueles que buscam evitar a zona de rebaixamento. Esta edição marca fatos inéditos. Pela primeira vez na história, o Campeonato Brasileiro começou em janeiro e terá a maior duração já registrada: 308 dias. Em função da Copa do Mundo de 2026, a competição será interrompida após a 18ª rodada, em maio, retornando apenas em julho.

Taça Brasileirão Betano. Série A será disputada pela primeira vez de Janeiro a Dezembro

O torneio também garante vagas para a Libertadores de 2027. Nesta edição, serão cinco vagas destinadas aos clubes brasileiros: quatro diretas para a fase de grupos e uma para a fase preliminar.

Resultados da 1ª rodada:

Atlético-MG 2 x 2 Palmeiras
Coritiba 0 x 1 Red Bull Bragantino
Internacional 0 x 1 Athletico-PR
Vitória 2 x 0 Remo
Fluminense 2 x 1 Grêmio
Chapecoense 4 x 2 Santos
Corinthians 1 x 2 Bahia
São Paulo 2 x 1 Flamengo
As partidas entre Mirassol x Vasco da Gama e Botafogo x Cruzeiro não haviam sido encerradas até o fechamento desta edição.

Evento

Prêmio Inspira Esportes acontece nesta sexta

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, promove nesta a cerimônia de entrega do prêmio Inspira Esportes 2025. O evento acontece no Teatro Erotides de Campos, às 19h30, o Teatro do Engenho, no Engenho Central. O evento é para convidados. Com objetivo de reconhecer e celebrar os esportistas da cidade que mais se destacaram no ano em suas respectivas modalidades, a premiação acontece em 28 categorias, mediante indicação de professores e entidades esportivas que participaram de atividades esportivas desenvolvidas pela Pasta no ano passado. Além disso, haverá a entrega para o Atleta da Galera, por meio de uma votação popular realizada na página do instagram (@esportes.piracicaba) e encerrada ontem, 27/01. Foram mais de 53 mil votos computados.

Durante a solenidade, a Prefeitura fará uma homenagem, mediante entrega de certificados, para atletas, técnicos e dirigentes que participaram no ano passado dos Jogos Abertos do Interior, Jogos Regionais e Jomi (Jogos da Melhor Idade).

O ponto alto do evento será a homenagem para a piracicabana Nicole Pircio, integrante da equipe brasileira de ginástica rítmica e formada no trabalho de iniciação realizado pela Prefeitura. A atleta conquistou duas medalhas de prata por equipes no Mundial da modalidade realizado no Rio de Janeiro, no último mês de agosto, e que rendeu inclusive uma homenagem do prefeito Helinho Zanatta em reconhecimento a esse feito histórico.

Premiação acontece em 28 categorias de professores e entidades esportivas

"Nosso objetivo com essa premiação é valorizar os atletas, técnicos e dirigentes que usam o esporte como ferramenta de transformação social. Reconhecer essas iniciativas é incentivar o compromisso, a dedicação e o impacto positivo que o esporte gera na vida das pessoas, especialmente na formação de jovens, na inclusão e na promoção da cidadania. Premiações como essa nos motivam a seguir investindo e acreditando no poder do esporte para construir uma sociedade melhor", destacou Roger Carneiro, secretário municipal de Esportes.

FALECIMENTOS

SRA. JUDITE MARIA DE JESUS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 90 anos, filha dos finados Sr. Antonio Rodrigues da Silva e da Sra. Adelina Maria de Jesus, era viúva do Sr. Laudelino Severino Jacob; deixa os filhos: Valeria Severino Jacob; Antonio Severino Jacob; Augusto Severino Jacob e Alexandre Severino Jacob. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARIO HELENO LEME DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. Martins Leme da Silva e da Sra. Gertrudes Francisca Leme, era viúvo da Sra. Maria Terezinha Leme da Silva. Deixa a filha: Maira Leme da Silva, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. NEUSA ROSALINA AGUADO DE MELO faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 74 anos, filha dos finados Sr. Francisco Aguado e da Sra. Emilia Clemente Aguado, era viúva do Sr. Nestor Grandis de Melo; deixa os filhos: Marcio Junior de Melo; Nestor Luis de Melo e Alexandre Junior de Melo, falecido. Deixa netos, bisnetas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. AMAURI DIVINO DE FREITAS faleceu dia 28/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 67 anos de idade e era casado com a Sra. Magali Goreti dos Reis. Era filho do Sr. Jose Benedito de Freitas e da Sra. Elvira Ribeiro de Freitas, falecidos. Deixa os filhos: João Vitor de Freitas, Aline Priscila de Freitas Correa casada com Manoel Correia Junior, Alexandra Melina Freitas de Lima casada com Alex Sandro de Lima, Julio Cesar de Freitas casado com Milena Granzoti de Freitas, Reinaldo Cristiano de Freitas. Deixa netos, bisnetas, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 29/01/2026 as 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. MARIO DAVID faleceu dia 28/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade e era casado com a Sra. Inês Possidonio David. Era filho do Sr. Guilherme David e da Sra. Maria Candelaria Sampaio, falecidos. Deixa os filhos: Edna Rosangela David dos Santos casada com Jose Francisco Aurelio dos Santos e Fabio Eduardo David casado com Ana Paula Pupin David. Deixa neta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 29/01/2026 as 15:30hs saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba Sala - Rubi, seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SONIA MARIA CORTEZ faleceu dia 28/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade. Era filha do Sr. Donato Cortez e da Sra. Josefina Daniel, falecidos. Deixa os Filhos: Adriana Roberta Cortez e Lucas Camargo Felis Diniz. Deixa netas, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 29/01/2026 as 10:30hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 01, seguindo para referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

PREFEITURA DE São Pedro
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 08/2026, Processo: nº 77/2026 que tem por objeto a **AQUISIÇÃO DE CESTAS BÁSICAS.** As propostas serão acolhidas com **início no dia 02/02/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 13/02/2026**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 13/02/2026.** Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br. São Pedro, 29 de janeiro de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R$ 132,00 aos cofres públicos

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

Cortejo Baque Caipira 2026 homenageará Mama África

Em 2026, o Cortejo Baque Caipira se apresenta no carnaval deste ano como um manifesto de identidade, pertencimento e memória coletiva. Mais do que um desfile cultural, o caminhar deste ano se transforma em ato de reverência e reconhecimento às raízes que sustentam a história coletiva. A edição será dedicada a Dona Odete, carinhosamente conhecida como Mama África, mulher negra de 92 anos, reconhecida como guardiã de saberes, cantigas e histórias que atravessam gerações.

Figura emblemática da tradição oral, Dona Odete representa o que há de mais vivo no folclore brasileiro: uma memória pulsante, ativa e profundamente conectada à ancestralidade africana. Sua trajetória simboliza a força da mulher negra como mantenedora da cultura, do afeto e da resistência. Em sua presença, o passado dialoga com o presente, reafirmando que cultura não é algo estático ou distante no tempo, mas uma prática viva que se renova a cada corpo em movimento.

Sob o tema "Mama África", o cortejo reafirma a África como continente-mãe, raiz ancestral e tambor que ecoa através dos séculos. É a África que pulsa no agora, no território, nos gestos, nos sons e nas narrativas que formam a identidade do Baque Caipira.

O ato de caminhar em conjunto se transforma em ritual coletivo de celebração, agradecimento e reconhecimento daqueles e daquelas que vieram antes, abrindo caminhos para o presente.

O cortejo acontece no dia 08 de fevereiro, com concentração marcada para 15h, na Praça Tibiriçá. A organização convida o público a chegar cedo, trazendo o corpo disponível, a escuta atenta e o axé necessário para vivenciar a experiência em sua totalidade.

Mais do que um evento, o Cortejo do Baque Caipira 2026 se firma como um encontro entre memória e presença, reafirmando que honrar os guardiões da cultura é manter a história viva, pulsante e em constante movimento.

Ela é uma brincante atuante no carnaval, presença constante em projetos culturais e uma voz ativa na defesa das raízes afro-brasileiras. Sua história de vida é um testemunho de vitalidade, sabedoria e coragem, que durante décadas celebrou a cultura popular e promoveu a valorização da identidade negra em Piracicaba. Sua luta incansável pela negritude e seu envolvimento na comunidade reforçam seu papel como uma verdadeira guardiã da memória e do orgulho de sua ancestralidade.

Porém, sua trajetória também foi marcada por um dos momentos mais dolorosos de sua vida: o falecimento de sua única filha, Catharina Teixeira, em 2025, vítima de um câncer agressivo. A perda de Catharina, sua amiga, companheira e cuidadora dedicada, representou um grande pesadelo para Mama Adrica, que enfrentou esse luto com a força de quem conhece o verdadeiro significado de resistência e esperança. Sua luta diária, mesmo diante da dor, reforça a força de uma mulher que soube transformar sofrimento em inspiração para toda a comunidade.

Fonte: Perfil Baque Caipira
Foto Reprodução Redes Sociais
Edição CCPZ jornalista responsável Douglas Souza

Pirarazzi na cobertura do carnaval 2026

Seu bloco merece brilhar na avenida e na mídia!

O carnaval 2026 já está batendo na porta, e o seu bloco não pode ficar de fora dos holofotes! A Pirarazzi quer levar toda a energia, cor e alegria da sua apresentação para a nossa coluna e portal, dando a visibilidade que o seu evento merece.

Seja desfilando na avenida, levantando o público nos salões ou espalhando folia pelas ruas, a nossa equipe estará pronta para registrar cada momento inesquecível

Mostre sua bateria, sua fantasia, sua comunidade e toda a vibração do seu bloco para muito mais gente! Chame nossos profissionais de mídia no WhatsApp: 19 99663-9903

Carnaval é espetáculo, é cultura, é povo — e a Pirarazzi conta essa história com você!

Fonte e foto CCPZ

Piracicaba aposta no Carnaval de rua e vibra com o sucesso dos blocos: um retrato de esperança ou de resistência?

Por trás da alegria e do colorido que tomam as ruas da cidade neste período, há uma estratégia clara de revitalizar o espírito comunitário e impulsionar o turismo local. A parceria entre a prefeitura e as secretarias de cultura e turismo mostra-se fundamental para sustentar essa festa popular, que busca resgatar tradições e dar voz às expressões culturais diversas.

A lista dos blocos participantes do Carnaval 2026 é extensa e diversa, refletindo o mosaico cultural de Piracicaba: do afro ao caipira, do tradicional ao contemporâneo, do bairro à cidade. Blocos como o Afropira e o Baque Caipira representam a pluralidade de raízes que alimentam o festejo, enquanto outros, como o Bloco da Ema e o Bloco Green, trazem uma pegada mais moderna e irreverente. A presença de entidades como o GRES Amigos da Rua do Porto e o Bloco SapuTeda reforça a importância de uma festa que, mesmo desafiando o calendário tradicional, mantém-se como expressão de identidade coletiva.

A programação de 25 eventos, entre marchinhas, matinês e blocos, promete uma temporada intensa, que ocupa pontos emblemáticos da cidade — do Engenho Central à Praça Doutor Jorge Tibiriçá, passando pela Estação da Paulista e bairros como Santa Olímpia. Uma estratégia de descentralizar a festa, levando o Carnaval às comunidades, ampliando o acesso e fortalecendo o sentimento de pertencimento.

Porém, por mais que o entusiasmo seja palpável, é preciso refletir: até que ponto essa celebração consegue ir além do espetáculo superficial? Será que ela consegue resistir às tentações do turismo de ocasião e manter uma essência autêntica, que dialogue com a história e os desafios sociais de Piracicaba?

O Carnaval de rua, com sua energia contagiante, tem o potencial de transformar a cidade em um palco de solidariedade, criatividade e resistência cultural. Mas, para isso, é fundamental que essa festa não se limite a uma sequência de eventos efêmeros, e sim se torne um movimento que fortaleça a identidade local e contribua para a transformação social.

Piracicaba aposta no Carnaval de rua e sua força coletiva. Que essa festa seja também uma oportunidade de reflexão, de resgate das raízes e de afirmação da cultura popular — não apenas no brilho do momento, mas na memória e no cotidiano de seus habitantes.

Porque, no fundo, o verdadeiro sucesso do Carnaval está na capacidade de fazer a cidade vibrar com sua própria essência, muito além das fantasias e marchinhas.

Fonte CCPZ Douglas Souza
Foto reprodução redes sociais

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje, apresentamos a homenagem a Mama África pelo Baque Caipira no desfile de carnaval de 2026
Espaço dança com Elyana Dahab
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural
Fala Colunista
Intercâmbio cultural Charqueada com a correspondente Zuleyde Oliveira
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 344 Piracicaba SP 30 janeiro 2026

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO
Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 14 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Elson de Belém
Artista e Comunicador Cultural
#espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame

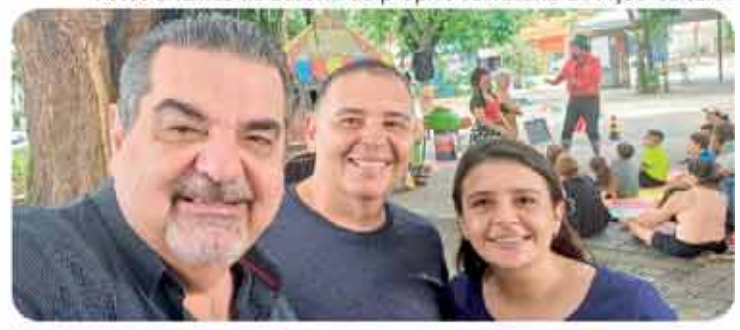
Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural

ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA
Reunião, muito produtiva, realizada nesta semana com a diretoria da OSP, de alinhamento para uma grande temporada em 2026, que terá início já em fevereiro. Como sempre, imperdível!

CONEXÃO CULTURA
Recebemos no dia 7 de janeiro, com muita alegria, em nosso programa "Conexão Cultura", nos estúdios da RÁDIO EDUCATIVA 105 FM, os queridos amigos Dani e Bruno da MB CIRCO.
Especialmente, na pauta, falamos do FESTIVAL CAIPIRA DE CIRCO, que chega em sua 2ª edição, com grande sucesso, com apresentações nos dias 17, 18, 24 e 25 de janeiro, no Engenho Central, a partir das 16 horas.
Vida longa ao circo e a palhaçaria!
CONEXÃO CULTURA
Rádio Educativa 105,9 FM
Todas quarta-feiras, das 16h30 às 18 horas.
Apresentação: Carlos Beltrame e Maurici Scarpari

CARNAVAL 2026
Organizando o indispensável "Bloco da Segurança".
As Secretarias de Cultura e de Turismo, se reuniram com as forças de segurança do município (Polícia Militar e Guarda Civil Metropolitana de Piracicaba), além da Secretaria de Trânsito, para os alinhamentos necessários de segurança da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, que iniciará em Piracicaba, no próximo dia 30 de janeiro. A programação completa, do nosso Carnaval, será divulgada na próxima semana. Muito obrigado, Polícia Militar, GCM e Trânsito, pelo constante apoio!

MAURICI SCARPARI
Dias desses, comemorando o aniversário do nosso amigo @o_maurici_
Vida longa, meu querido!



MOVIMENTAR - FÉRIAS NA PRAÇA
2º dia de atividades esportivas, recreativas e culturais, totalmente gratuitas, que ocorreram novamente, neste domingo, dia 18, COM MUITO SUCESSO, a edição de férias 2026 do programa MovimentAr, que desta vez acontece na Praça José Bonifácio, das 9h às 12h.
Denominada MovimentAr – Férias na Praça, a programação segue ainda, no próximo domingo, dia 25, no mesmo horário.
A realização é da Prefeitura Municipal, por meio das Secretarias Municipais de Turismo, de Cultura e de Esportes, com apoio do SESC PIRACICABA.

2º FESTIVAL CAIPIRA DE CIRCO
Teve início no ultimo final de semana, no Engenho Central, o Festival Caipira de Circo, que chega em sua 2ª edição, com muito sucesso!!!
Nesse final de semana, nos dias 17 e 18 tiveram as duas primeiras apresentações, porém, para quem perdeu não fique triste, o festival continua na próxima semana dias 24 e 25, sábado e domingo, a partir das 17 horas, além da lojinha, caricatura e exposição, os espetáculos "Charanga da Tramp", da Cia Tramp e "Entre Truques e Poemas", da Casca Trupe, respectivamente.
IMPERDÍVEL!!! LINDO EVENTO!!!

Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

O papel do coreógrafo nos espetáculos culturais: quando o movimento se torna linguagem

Nos bastidores de cada grande espetáculo cultural, existe uma mente que pensa com o corpo: o coreógrafo. É ele quem transforma a emoção coletiva em movimento, a história em gesto e o silêncio em expressão. Em cada ritmo há uma narrativa invisível costurada por olhares, respirações e intenções.

Coreografar é traduzir sentimentos em forma, é dar corpo à alma de um povo. Quando a plateia sente algo antes mesmo de entender o que está vendo, a coreografia cumpriu seu papel.

O coreógrafo é mais do que um criador de passos. Ele é um mediador entre a tradição e a modernidade, entre a emoção e a técnica. Em espetáculos culturais, sua missão é preservar o sentido simbólico dos gestos — cada movimento carrega uma memória ancestral, um traço da identidade coletiva. A coreografia dá forma àquilo que o texto não diz. É a voz do corpo contando o que as palavras não alcançam.

De certa forma, tudo é coreográfico. Sempre que o movimento tem intenção, ele se torna coreografia. Um desfile, uma procissão, uma cena teatral ou até o simples ato de andar no palco: tudo pode ser coreografado quando existe ritmo, harmonia e propósito. Até o silêncio do corpo é movimento. Quando o ator anda em cena com emoção, aquele andar já é coreográfico.

Desde os tempos antigos, o ser humano sente necessidade de dançar — primeiro como rito, depois como arte. A coreografia nasceu do desejo de organizar o gesto espontâneo em algo que pudesse ser transmitido, repetido e celebrado. Com o tempo, o movimento se tornou linguagem universal. Coreografar é, portanto, organizar o invisível, dar direção ao instinto de expressão que mora em cada corpo.

Nos espetáculos culturais, a coreografia é a ponte entre o sagrado e o estético, entre o coletivo e o individual. Cada movimento é uma frase de uma história maior. Coreografar é, em última instância, esculpir o instante — fazer da emoção uma forma que dança. Quando o corpo fala com verdade, não há cultura que morra.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: Criação IA

INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleyde Oliveira - Correspondente

@zuleydeoliveira

CharqueFolia 2026 promete animar Charqueada com música, cores e alegria

O clima de Carnaval já toma conta de Charqueada com a chegada do CharqueFolia 2026, que promete dois dias de muita animação, música e diversão para toda a família. O evento acontece nos dias 14 e 15 de fevereiro, na Praça do Estádio Lázaro Trevizan, reunindo atrações musicais e atividades recreativas em um ambiente preparado para celebrar a maior festa popular do país.

No sábado (14), a partir das 19h, a festa será embalada pelo som do DJ Márcio e pela energia contagiante da banda Farofaxé, garantindo um repertório animado para o público. Já no domingo (15), a partir das 14h, a programação será voltada para toda a família, com a tradicional matinê, comandada pela Atlas Band, além de atrações especiais como banho de espuma, pintura facial e personagens carnavalescos, encantando crianças e adultos.

Realizado pela Prefeitura de Charqueada, por meio da Secretaria de Turismo e Cultura, o CharqueFolia reforça o compromisso do município em valorizar a cultura, promover lazer e fortalecer o convívio social, oferecendo uma programação gratuita e acessível à população.

A expectativa é de que moradores e visitantes prestigiem o evento e celebrem juntos o Carnaval 2026 com alegria, segurança e muita música.

Fonte: Zuleyde Oliveira
Foto: Divulgação

PIRARAZZI 7 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

Evento em Piracicaba debate saúde mental e redes de apoio com relato pessoal

No sábado, 31 de janeiro, Piracicaba recebe o evento "Mais um Fim de Janeiro Branco, mas o Mesmo Bipolar". A iniciativa encerra as ações do Janeiro Branco na cidade e propõe um olhar prático sobre como familiares, comunidades e instituições podem agir diante de transtornos mentais no cotidiano. A programação acontece às 17h, na Igreja Adventista Central de Piracicaba, com entrada gratuita.

O encontro combina relato pessoal e conteúdo aplicado: o escritor Vitor S. de Paula, autor de Mais ou Menos Bipolar, compartilha sua experiência de crise e internação psiquiátrica, seguida por uma dinâmica participativa e espaço para perguntas do público. A proposta é transformar a experiência individual em aprendizado coletivo, oferecendo orientações simples sobre acolhimento, continuidade de tratamento e limites do cuidador.

"Aqui não se trata apenas de diagnóstico; trata-se de sentido e de responsabilidade mútua", afirma Vitor, que prefere um discurso direto e sem romantizações. O evento também induirá momento poético, apresentação musical e uma homenagem aos profissionais de saúde mental que atuam na região.

Embora realizado em templo religioso, o caráter do encontro é laico e inclusivo, voltado a qualquer pessoa interessada no tema: pacientes, parentes, profissionais e membros da comunidade. A organização reforça que o objetivo é educar e conectar, e não promover práticas religiosas ou oferecer aconselhamento clínico individual.

Serviço
Evento: Mais um Fim de Janeiro Branco, mas o Mesmo Bipolar
Data: Sábado, 31 de janeiro
Horário: 17h (entrada gratuita)
Local: Igreja Adventista Central de Piracicaba — Rua Fernando Febeliano da Costa, 746

Fonte Vitor Silva de Paula
Foto Acervo Pessoal

"Terra à Vista": Nordahl Christian Neptune lança terceiro álbum autoral em fevereiro

O pesquisador, escritor, poeta, letrista, compositor e produtor cultural e audiovisual Nordahl Christian Neptune lança, no dia 02 de fevereiro de 2026, seu terceiro álbum autoral e independente, "Terra à Vista". A data escolhida marca o Dia de Yemanjá, reforçando a conexão simbólica do trabalho com espiritualidade, travessias e ancestralidade.

O novo disco encerra a trilogia iniciada com "Bem Vindos a Bordo" e seguida por "Boa Viagem", consolidando uma jornada artística marcada por poesia, reflexão social e forte identidade cultural.

Produzido pelo músico e compositor Rubinho de Avilla, o álbum traz 9 faixas e contou com gravações vocais realizadas no Apache Estúdio. O trabalho reúne importantes participações especiais: Aline Nunes, Lú Garcia e Sandra Rodrigues nos backing vocals nas faixas "Dizem que me viram", "Sabará" e "Lisa" Celso Rocha, com participação em "Lágrimas de Vento"

Warwick Manfrinato, em "Saravejo".

Um lugar onde o tempo passará feito nave navegar.

O lançamento será mundial, disponível em todas as principais plataformas digitais, como Spotify, Apple Music, YouTube, Deezer, entre outras.

Sobre o autor - trajetória artística

Nordahl Christian Neptune é piracicabano, formado em História Universal do Teatro, Graduação em Comunicação Social, Mestrado em Multimeios e Doutorado em Artes. A trajetória artística do escritor, ator, poeta, letrista, compositor, produtor cultural e de audiovisual teve início no final dos anos 70, na Escola de Música de Piracicaba, onde atuou como ator em 3 peças e foi um dos fundadores do TEP (Teatro Experimental de Piracicaba).

Na década de 80 foi estudar cinema no CUP - Centro Unificado Profissional, no Rio de Janeiro, onde trabalhou como assistente de iluminação no Teatro Ipanema e realizou algumas exposições fotográficas de artistas famosos e bandas que se apresentavam no Teatro Dulcina. Nos anos seguintes e de volta à Piracicaba se interessa pela literatura e começa a escrever poesias, letras e crônicas.

Em 1985 lança o livro de poesias "Terra da Frutos", no Bar By Brasil, em SP. Nos quatro anos seguintes morando em Port-of-Spain, em Trinidad e Tobago, conhece de perto a música caribenha (Calypso e Soca) e se apaixona pelas bandas de steels drums (tambores de aço).

Em 1991 de volta ao Brasil, passa a se interessar por audiovisual e vai estudar na Unicamp, onde produz seu primeiro vídeo experimental biográfico "Os Bonecos do Elias dos Bonecos" e convida 26 músicos e intérpretes para gravar o EP "Rabo de Galo", com 2 músicas autorais "Minha Cidade" (Canavial) e "O amor é Lindo" (Vidigal).

Em 2000 produz o vídeo "Carmela Pereira-Coração Naif", no ano seguinte finaliza o vídeo "Ciro Naif de Oliveira", e nos anos seguintes "A Dança dos Bonecos", "O Cururu do Alto da Serra de Itaqueri", "Três Artistas Populares de Piracicaba". Em 2003, como produtor do Programa Televisivo Universitário "Memória Expressa", da RTV Unicamp, realiza centenas de programas culturais. Dois anos depois, como Coordenador da TV Unimep e um dos fundadores do Canal Universitário de Piracicaba, produz dezenas de programas televisivos.

Em 2010 de volta a cena musical funda a banda "Nordahl e Os Cabeças" com quem grava seu primeiro CD independente "Bem Vindos a Bordo". Após 10 anos, Nordahl e o tecladista e produtor Paulo Checoli gravam e lançam o segundo álbum independente, com 9 músicas autorais "Boa Viagem".

Em 2024 lança o livro "Elias dos Bonecos - O Protetor do Rio Sagrado", que recebe o Prêmio de Melhor Livro e homenagem da Câmara Municipal de Piracicaba.Em 2025 Nordahl convida o produtor e compositor Rubinho de Avilla para produzir seu terceiro álbum independente e lançam "Terra à Vista", com 7 músicas autorais, concluindo assim, sua trilogia discográfica (Bem Vindos a Bordo, Boa Viagem e Terra à Vista).

Fonte: assessoria Nordhal Christian Neptune
Foto: Acervo pessoal
Edição CCPZ jornalista responsável Douglas Souza

LINHA PROFISSIONAL

UNIFORMES

Louis Belatre

PARA FORTALECER SUA MARCA E CRIAR VISIBILIDADE.

SOLICITE UM ORÇAMENTO

UNIFORMES PERSONALIZADOS

LOJA 01 – RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 – PAULISTA

CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 – AV. DONA LÍDIA, 671 – VILA REZENDE

CONTATO: 19-981361010