

## Chega de autoritarismo. Em 2026, vai ter greve!

Professora Bebel

O presidente Lula reafirmou seu profundo compromisso com os professores brasileiros ao enviar ao Congresso Nacional Medida Provisória (MP) para alterar cálculo do re-



juste do piso nacional da categoria para dar o índice de 5,4%, superior à inflação. Desmentiu, assim, a fakenews da extrema-direita, de que o reajuste seria de apenas R\$ 18,00. **A2**



### SALÃO DE HUMOR

Um dos fundadores do Salão de Humor de Piracicaba, o jornalista Carlos Colonese, foi recebido na última sexta-feira, pelo Secretário de Cultura da cidade de São Paulo, Toto Parente, de quem é amigo há anos. Na pauta, possibilidade de parceria com o Salão de Humor de Piracicaba. Vamos aguardar as novidades e isso é ótimo para Piracicaba, a Capital Internacional de Humor.



### MARATONA - I

Os vereadores Renan Paes e Fabrício Polesi (ambos do PL) vão dar uma pausa nas atividades legislativas municipais para se dedicar ao "coro" em defesa do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). O lema da dupla é claro e bem ensaiado: "liberdade e anistia". Boa viagem.

### MARATONA - II

Só que, aqui em Piracicaba, a turma nas redes sociais já começou a perguntar, com aquela sinceridade de dói: "Ué... eles foram eleitos pra trabalhar na Câmara ou pra fazer excursão política em Brasília?" Porque, do jeito que está, parece que o mandato virou pacote de viagem: passagem, cartaz, megafone e fotos para postar. Enquanto isso, o povo quer saber: e os buracos da cidade? E a saúde? E a fila? E os problemas do dia a dia? A Justiça brasileira que lute, mas Piracicaba também quer um pouquinho de atenção, senhores vereadores!



### ENCONTRO COM CECÍLIO

O escritor Cecílio Elias Netto - destaque especial para o Arco, Tarco, Verva - recebeu leitores, amigos e admiradores na Pizzaria Coliseu, na última quinta (22). Da esquerda para a direita: Erich Vallim Vicente, Ari Junior, Cecílio Elias Netto, Evaldo Vicente, Pedro Marcílio, Rogério Teixeira da Cruz e Marcelo Basso, não estando na foto Beto Godoi, que precisou sair mais cedo. E vários estão em

viagem de férias. O encontro, realizado pelo menos uma vez por mês, é motivo especial para comentários em torno das obras do escritor-maior de Piracicaba, Cecílio Elias Netto, com mais de 30 livros publicados, além das lembranças (ou saudade?) sobre a imprensa das décadas de 1960 a 1990. Rogério Cruz, por sua vez, levou exemplar do Arco, Tarco Verva para ser autografado.



A iniciativa do museu é da atual gestão do Circolo Trentino

# Circolo Trentino: Santana ganha Museu Comunitário da imigração

*Inauguração será dia 31 de janeiro, no Circolo Trentino di Piracicaba, na rua Santo Otavio, 1263; trabalho de moradores e pesquisadores*

O bairro rural de Santana, em Piracicaba, transforma sua própria história em patrimônio vivo com a inauguração do

Museu Comunitário de Santana, marcada para o dia 31 de janeiro, às 9 horas, no Circolo Trentino di Piracicaba (Rua

Santo Otávio, 1263). O novo espaço nasce de um extenso trabalho coletivo entre moradores e pesquisadores das áreas de

educação e patrimônio cultural, consolidando um marco na preservação da memória e da identidade local. **A18**



Divulgação

## PCD: SindBan participa de eleição do Conselho Municipal

Na quarta-feira (21), os diretores do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan), Letícia Peres Farias Françoso e César do Nascimento Santos, participaram da Assembleia de eleição do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência (COMDEF). O processo eleitoral ocorreu na Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias e reuniu representantes da sociedade civil habilitados a votar e concorrer às vagas do colegiado. **A12**



### AKASO ESPECIAL

Trazemos hoje, com exclusividade, o registro do casamento dos bailarinos Monike Cristina e Ivan Domeciano. Eles se casaram no último domingo (18) no Palacete Monte Alegre. E, nesta semana, para minha alegria, comorei o aniversário Silvana Bordenale. Merecidamente, ela recebeu os parabéns dos amigos, familiares e, claro, do marido AryJonnes, inclusive com direito ao "Eu te Amo". Páginas **A6** e **A7** e artigo-discurso de Martim Vieira Ferreira na **A4**





## Roma: uma história que se prolonga até nossos dias

Os bons cursos de Licenciatura em História - como é o caso daquele que é oferecido pelo Centro Universitário Católico Ítalo-Brasileiro - possuem na sua grade curricular uma disciplina específica destinada a instruir os futuros professores de História sobre a importância e o modo de planejar as aulas. De fato, o planejamento cuidadoso é indispensável para o docente cumprir seu dever de transmitir aos alunos todo o conteúdo curricular previsto; e também para não se perder, nas aulas, fugindo do foco adequado.

Infelizmente, nem todos os cursos são bons como o do Ítalo-Brasileiro, que é coordenado pelo bem conhecido Prof. Rafael Nogueira e conta com uma equipe de professores escolhida a dedo (da qual me honro de fazer parte).

Uma jovem egressa de uma Licenciatura em História de outro estado brasileiro me escreveu, aflita, dizendo que precisava dar uma aula sobre Roma Antiga e não tinha a menor ideia de como proceder. Na faculdade, confessava ela, nunca ninguém lhe ensinara a planejar aulas...

Como ajuda a essa jovem colega, aqui vão algumas sugestões. Se eu estivesse na posição dela,



começaria a falar, aos alunos, da profunda influência de Roma até os dias de hoje. Por exemplo, estamos numa escola, que vem do latim schola, vocês são alunos (do latim alumni), a mestra de História vem de magistra, nós estamos numa cidade (que vem de civitas) etc. etc. Alguns de vocês usam óculos, que vem do latim oculi, que significa olhinhos, vocês têm cabelos (capilli) etc. etc.

Toda a nossa língua tem origem em Roma, e não só a nossa. Também o espanhol, o catalão, o francês, o provençal, o italiano, o romeno, todas essas línguas provêm do latim.

O nosso direito é, fundamentalmente, de origem romana. Uma série de instituições civis nossas tem origem em Roma. Por exemplo, nós nos casamos, constituímos matrimônio e acumulamos patrimônio. Explicar os conceitos de patrimônio e matrimônio. Isso é apenas um exemplo para vocês verem como tudo em Roma tem interesse, e se nós olharmos para Roma procurando as semelhanças e as diferenças com nossos dias, não só entenderemos bem o que foi Roma, mas também entenderemos melhor a nossa época.

Isso seria à guisa de introdução. Depois entrar na história de Roma, desde a sua lendária fundação até o final. Falar das insti-

tuições políticas e sociais, do Senado, do exército, dos conflitos sociais, da economia, das guerras, dos perigos pelos quais a cidade passou. Sempre que possível, fixar pormenores curiosos ou interessantes, pois são esses pormenores que, em via de regra, se fixam mais a atenção e a memória dos alunos.

Contar, por exemplo, a história de Mânlio, o romano que queimou a própria mão que errara o golpe contra Porsena, o rei inimigo; a história dos gansos do Capitólio, que salvaram Roma; a história das galerias romanas incendiadas pelos espelhos de Arquimedes em Siracusa; a história dos elefantes de Aníbal e das delícias de Cápuia, que amoleceram e desmobilizaram os cartagineses. Falar também do bárbaro Breno, jogando na balança sua pesada espada e exclamando "vae victis!" (ai dos vencidos!); do famoso nariz de Cleópatra; das também famosas frases de efeito de Júlio Cesar etc. etc. Tudo isso iria entremeadado com a exposição dos fatos históricos. Remissões ao tema sempre fascinante dos gladiadores romanos também podem e devem ser feitas.

Na segunda parte da aula, tendo já os alunos uma visão de conjunto da história de Romana, poder-se-ia discorrer sobre a mentalidade, a vida cotidiana, a cultura, a religiosidade, dos romanos. Mostrar como ela é muito diferente da nossa, mas como tem muitos pontos em

comum com a nossa vida. Falar das várias classes sociais, de como era a vida de cada uma delas, falar da nobreza, do Senado, dos sacerdotes, das vestais, das divindades, dos militares, dos escravos, dos camponeses, dos costumes familiares, da alimentação, das festas, dos banquetes, dos hábitos de higiene, dos gladiadores, do teatro, da poesia.

Concluir interagindo com os alunos, pedindo que respondessem por escrito a algumas perguntas, sobre o interesse da matéria em si, sobre quais os personagens que chamaram mais a atenção, pedir que apontassem alguma coisa na história de Roma que pode ser relacionada com os dias de hoje. Esta última pergunta deveria ser feita de modo muito cuidadoso, para induzir os alunos a uma reflexão crítica, sem porém induzi-los a dar uma determinada resposta de acordo com o pensamento pessoal da professora.

**Armando Alexandre dos Santos, Licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba.**

## Chega de autoritarismo. Em 2026, vai ter greve!

Professora Bebel



O presidente Lula reafirmou seu profundo compromisso com os professores brasileiros ao enviar ao Congresso Nacional Medida Provisória (MP) para alterar cálculo do reajuste do piso nacional da categoria para dar o índice de 5,4%, superior à inflação. Desmentiu, assim, a fakenews da extrema-direita, de que o reajuste seria de apenas R\$ 18,00.

Em São Paulo, o governador Tarcísio de Freitas, além de não cumprir a lei do piso nacional - praticando "abono complementar em lugar do reajuste salarial" - se empenha em transformar a vida dos professores estaduais em um inferno de humilhações e desrespeito, criando um processo de Atribuição de Aulas, que ocorre neste final de janeiro, humilhante e desrespeitoso. É neste momento que o(a) professor(a) define quantos e quais aulas terá no ano letivo, em qual escola ou escolas, seu horário de trabalho e sua remuneração.

É um momento tenso, sobretudo para os professores não-efetivos, ou seja, não foram aprovados em concurso público e efetivados na rede de ensino. Esses professores, até 2009 eram denominados Ocupantes de Função Atividade (OFA) ou Admitidos em Caráter Temporário (ACT) e se mantinham de forma ininterrupta na rede, desde que tivessem aulas atribuídas. A partir de 2010, com a Lei Complementar 1093/2009 (Governo José Serra), passaram a se denominar "Categoria O" e suas condições de contratação se tornaram mais precárias, condições essas que a APEOESP conseguiu melhorar um pouco ao longo dos anos.

Com o governo Tarcísio de Freitas, também as condições dos professores efetivos se tornaram extremamente precárias, com a imposição de regras novas para a permanência ou não desses docentes para permanecerem em suas escolas. Hoje, os professores - inclusive efetivos - são submetidos a uma absurda, injusta e subjetiva "avaliação de desempenho" - na qual até mesmo estudantes imaturos e sem formação podem avaliá-los - e são classificados com "faróis". Pro-

fessores efetivos com "farol vermelho" são expulsos de suas escolas e para a Unidade Regional de Ensino (URE), tentar conseguir uma nova escola. Neste processo, um número ainda não determinado de professores concursados, efetivos, ficaram sem aulas até o momento, estando na situação de "adidos", ou seja, "encostados" da URE. Formados para ministrar aulas, esses docentes talvez fiquem recebendo um salário reduzido para realizar qualquer tipo de tarefa burocrática.

A APEOESP exigiu atribuição de aulas presencial, justa e transparente, com fiscalização do nosso Sindicato. A Secretaria Estadual da Educação (SEDUC) concordou com a atribuição presencial, "mediada por tecnologia". Entretanto, descobrimos que as UREs iriam fazer tudo online. Com nossa pressão, o processo está sendo presencial. Porém, a própria SEDUC está boicotando a atribuição de aulas, com um sistema lento, que cai e trava a cada momento, e, devido à "avaliação semáforo" que foi imposta e outras medidas autoritárias, professoras e professores tendo que se humilhar nos locais de atribuição para conseguir aulas - o que muitas vezes não acontece - ou tento que aceitar aulas picadas em até 8 escolas para compor sua jornada de trabalho. Outros, que acumulam cargos no Estado e em rede municipal (para melhorar um pouco o salário), são impedidos de fazerem as equipes gestoras.

A SEDUC teve que ceder na atribuição de aulas presencial, mas faz de tudo para torná-la um pesadelo, de forma a impor a atribuição online nos próximos anos. Porém, trabalharemos para que isto não aconteça e para que, em 2027, tenhamos à frente do governo paulista alguém que não seja bolsonarista, que não seja da extrema-direita, que dialogue, respeite os direitos dos professores e tenha compromisso com a Educação pública de qualidade. Estamos em luta, estamos nas ruas. Em 2026, vai ter greve!

**Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e primeira presidenta APEOESP**

## O Cesar do Norte (V)

Antonio Roberto de Godoi

Esta série de artigos intitulada "O Cesar do Norte" apresenta uma análise de um cenário geopolítico e econômico crítico em janeiro de 2026, marcado pelo colapso da hegemonia global dos Estados Unidos e pela transição para uma ordem multipolar. Os textos são baseados no "Silêncio entre Nós", site internacional de análises geopolíticas.

Nos artigos anteriores destacamos que o privilégio exorbitante, caracterizado pelo poder único dos Estados Unidos de imprimir a moeda que o resto do mundo é obrigado a usar, começa a conhecer a sua derrocada.

"É uma demolição controlada da hegemonia americana, permitida por seus próprios aliados que estão cansados de pagar as contas das aventuras militares de Washington.

A realidade é brutal: os Estados Unidos estão sozinhos com seu exército, sozinhos com sua dívida e sozinhos com um presidente que acredita que pode twittar para sair de uma crise de fornecimento de matérias primas.

O alerta do México se provou verdadeiro porque entendeu a dialética da história: não se pode ser o policial do mundo, o banqueiro do mundo e o valentão do mundo ao mesmo tempo, e esperar que o mundo continue pagando seu salário. O cheque voltou, e o cobrador da realidade material está batendo à porta.

O colapso de um império não ocorre quando suas estruturas caem, mas quando sua rede elétrica falha; e o que estamos vendo nestas horas críticas nos Estados Unidos é a materialização física de sua derrota diplomática.

A decisão da Rússia de cortar o fornecimento de urânio enriquecido não é uma jogada política abstrata, é uma sentença de escuridão para os 20% de lares americanos que dependem de energia nuclear. As empresas de serviços públicos, da Pensilvânia a Illinois, entraram em modo de emergência. Não tem combustível e não o tem porque seu governo priorizou uma aventura militar no Caribe à segurança energética de sua própria nação.

Há dialética brutal entre norte e sul: enquanto o governador do Texas alerta sobre possíveis apagões rotativos para preservar a in-

tegridade da rede, o México opera normalmente porque não rompeu com o mundo. O México continua recebendo gás; continua recebendo insumos; e mantém abertas suas linhas de crédito com a Ásia. A fronteira não divide mais apenas dois países, divide duas realidades: escassez auto infligida do lado americano, e a estabilidade pragmática do lado mexicano.

O desespero em Washington alcançou níveis de farsa. 'Minhas fontes no tesouro me confirmam que estão tentando confiscar, por vias ilegais duvidosas, carregamentos de combustível nuclear que estavam destinados a outros países e que estão em trânsito', declara o analista.

Estão agindo como piratas modernos, mas aqui é onde o Pacto de Genebra mostra seus dentes: as seguradoras marítimas de Londres e Tóquio, seguindo a linha de seus bancos centrais que, lembremos, não confirmam mais nos Estados Unidos, recusaram segurar esses carregamentos confiscados. Declararam que qualquer ativo apreendido pelos Estados Unidos sob essas novas sanções ilegais é não segurável.

Isso é histórico. O capital financeiro internacional, o próprio coração do sistema capitalista, excomungou os Estados Unidos. Decidiram que o risco legal de operar com uma administração Trump fora de controle é maior que o risco de perder o mercado americano. É o isolamento total. O dólar armado foi derrotado pela burocracia do risco".

É o fim do "Consenso de Washington" e o nascimento do "Consenso da Realidade", onde a cooperação pragmática e os recursos físicos superam a influência financeira e a retórica política americana.

Todo privilégio quando abusado gera a sua própria destruição. A nova realidade vem de forma crua questionar do porquê do trabalhador ou empresário, por exemplo, do Brasil, tem que trabalhar ou produzir quase seis vezes mais do que um trabalhador ou empresário americano para se ganhar o mesmo salário ou mesmo ganho. (continua)

**Antonio Roberto de Godoi, pesquisador, ensaísta, ex-radialista, jornalista**

**Coluna BOAS ENERGIAS**  
www.psicanalistapompermayer.com.br

### Na vida toda experiência é infalivelmente colhida pelos frutos

Em cada existência, a personalidade congênita revela o conhecimento, que aprimora a certeza absoluta no mais além, pela probabilidade crescente, da aproximação da alma, com a iluminação espiritual, no presente da presença e no agora. A humanidade descobrirá a real fonte da divindade, por meio da experiência e da verdadeira fé. A revelação ao homem do seu destino eterno e divino, é puramente pessoal e espiritual e deve ser, sempre elevada no pensar-sentir-agir. A relação entre a criatura e o Criador, é a experiência viva, pela fé dinâmica. Na vida, a experiência é infalivelmente colhida, pelos frutos do espírito na vida diária. A certeza do conhecedor de Deus absoluto, jamais é a incerteza da dúvida. A fé profunda está na certeza inabalável, pelas experiências no profundo desafio à incerteza de viver um dia de cada vez.

Amados, queridos e fiéis leitores. Se ainda ventar, não adianta varrer. A base da edificação começa no lar, e é a mais alta manifestação dessa coope-

ração, entre a natureza e da sociedade. A prece real, certamente alcança a realidade. O pássaro, pode planar apenas, com as asas bem abertas. E finalizamos o diálogo com os grandes Mestres da humanidade, John Locke "Ler fornece ao espírito materiais para o conhecimento, mas só o pensar faz nosso o que lemos", David Hume "A beleza das coisas existe no espírito de quem as contempla", Jean-Jacques Rousseau "Geralmente aqueles que sabem pouco falam muito e aqueles que sabem muito falam pouco" e Michel Foucault "A psicologia nunca poderá dizer a verdade sobre a loucura, pois é a loucura que detém a verdade da psicologia". Aqui nestas linhas o diálogo livre das doutrinas e dos dogmas da humanidade, sempre com a fonte e a origem evolucionária. O primeiro passo é vencer a si mesmo pelo desafio de acreditar em Você. Na vida toda experiência é infalivelmente colhida pelos frutos. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

**Merlottis**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapada.

**Telha Sanduiche**  
Face Superior Chapada  
Face Inferior Chapada

**a partir de R\$ 68,90**

**MODELO FORRO AMADEIRADA**

A Telha Forro Termocústica PVC de Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termocústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

Nosso Zap: **1934550910**

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**

comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

## A TRIBUNA

PIRACICABANA

**Data da fundação:** 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

**Fundador e diretor:** Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

**Gerente comercial:** Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

**IMPRESSÃO:** Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570 Jardim Coxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

**PSICOPONTOCOM**  
pedrogobett@yahoo.com.br

### Cidadania em questão (I)

O caso da escritã que teve sua nudez exposta, filmada e colocada na internet reacendeu um tema antigo: a sede de poder no homem. Sobre ela recaía a suspeita de receber R\$ 200,00 de uma pessoa investigada, o que demandava uma revista íntima em seu corpo.

Até aí nada há que cause estranheza. O embate se inicia quando o delegado Eduardo Henrique de Carvalho Filho insistia ele mesmo em fazer a revista nela que se negou pe-pela legislação é direito ter a revista feita por PM do mesmo sexo. "Perdi a paciência com você", "ela vai ficar pela-da na frente de todo mundo" gritava Carvalho Filho que, usando de suas atribuições, extrapolou e com o uso da força bruta arrancou-lhe a roupa. Tudo isso com a câmera da própria corregedoria do estado filmando. O caso ocorreu em 2009, mas se tornou público com o vídeo publicado no youtube e a TV noticiando.

Assisti ao vídeo na íntegra e confesso, me revoltou. A nudez me pareceu ser o que menos preocupava. O uso do poder para subjugar a escritã ficou estampado nos ditos policiais.

Quando a Carta Magna é desrespeitada as sanções são previstas, mas quando quem a fere são as autoridades que recebem dos nossos impostos para protegê-la e nos proteger, cria-se um estado de insegurança e já não sabemos mais a quem recorrer. Nessas horas vemos que a lei é para todos, mas a justiça exclusiva de alguns.

### INTERATIVO

*Há quatro anos minha amiga se relaciona com um rapaz que não quer nada sério na esperança dele mudar, mas parece que ele já tinha outra pessoa. Como uma pessoa se relaciona tanto tempo com outra só sentindo carinho e atração, ela sendo sempre companheira e amiga? Ela está se sentindo a pior das criaturas. Nunca foi namorada nem nada, ele tem oito anos a menos, mas ela é muito conservada e bonita, mesmo porque a namorada dele nem é tão bonita. Por ser minha amiga vejo o um monte de qualidades (risos).*

Ari.

Se pensarmos que ela tem 30 e ele 22 é diferente dela com 50 e ele 42. Mas apesar de re-

### CITAÇÃO!

**Das 201 espécies de animais ameaçadas de extinção no Brasil, 171 são originárias da Mata Atlântica**

### COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

**BLOG:** <http://pedrogobett.blogspot.com/>  
**FACEBOOK:** [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)  
**E-MAIL:** [pedrogobett@yahoo.com.br](mailto:pedrogobett@yahoo.com.br)

**CORRESPONDÊNCIA:** Praça José Bonifácio, 799  
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

SONETOS CAIPIRAS - 408

Confusão

Esio Antonio Pezzato

O pensamento está confuso e embaralhado,  
- Preciso coordená-lo e apagá-lo do arquivo.  
E as ideias sem fim oriundas do passado  
Que trazem confusão ao presente em que vivo.

Não cabe mais em mim um sonho outrora amado,  
Nem da tristeza posso atar-me e ser cativo.  
Um futuro ainda espero airoso e iluminado,  
E à ansia de mais viver no amanhã os passos crivo.

Condensar o que é bom, e fazer um resumo,  
Necessário se faz polir as alegrias,  
Também dar mais valor para o amor que há em nós.

Vaidades deverão ao céu subir em fumo,  
Verdades deverão povoar os nossos dias,  
Que a Vida é uma ilusão e passa tão veloz.

## A permanência e sucesso do "Plante Vida"

**Barjas Negri**

Recentemente recebi uma mensagem de uma amiga contando que ainda guardava uma foto minha ao lado dela e de sua filha, registrada no dia em que foi plantada uma muda de árvore em comemoração ao nascimento da menina, que hoje já tem 16 anos. Fiquei profundamente feliz com a lembrança, que imediatamente me levou de volta ao ano de 2007, durante o nosso primeiro mandato como prefeito de Piracicaba.

Recordo-me bem da visita que recebi do amigo Kal Machado, então ex-prefeito de Rio Claro, que me apresentou um programa exitoso implantado em sua cidade: o plantio de uma muda de árvore para cada criança nascida no município. A proposta era simples, simbólica e ao mesmo tempo poderosa. Diante de sua relevância, decidimos levá-la adiante e iniciamos as discussões com a equipe técnica da Sedema - Secretaria Municipal de Defesa do Meio Ambiente, à época comandada pelo secretário Rogério Vidal.

Após várias reuniões, envolvendo os técnicos do Núcleo de Educação Ambiental (NEA), e encontros de trabalho com as equipes das maternidades da Santa Casa de Misericórdia, do Hospital dos Fornecedores de Cana e do Hospital da Unimed, nasceu a proposta de criação do programa "Plante Vida - Crescemos juntos para viver". A iniciativa tinha como objetivo plantar uma muda de árvore para cada criança nascida em Piracicaba, envolvendo familiares e a sociedade em geral, promovendo a conscientização ambiental e, ao mesmo tempo, contribuindo para a ampliação da arborização urbana e a melhoria da qualidade de vida da população.

Dentro dos hospitais, os pais passaram a receber uma ficha de participação no programa, de adesão voluntária. Toda a articulação era realizada pelo NEA, com o fornecimento das mudas pelo importante Viveiro de Mudanças da Prefeitura. Periodicamente, a cada três ou quatro meses, era escolhida uma área pública ou privada (como praças, áreas de lazer, calçadas, rotatórias e centros de recreação) para a realização dos plantios comunitários, sempre com a presença dos pais, familiares e, muitas vezes, dos próprios bebês.

A adesão dos pais sempre foi expressiva, fator decisivo para a expansão e o sucesso do programa. Considerando que Piracicaba registra anualmente entre 4 e 5 mil nascimentos, o "Plante Vida" contou, ao longo dos anos, com a participação de milhares de famílias e com o trabalho dedicado dos profissionais do NEA. Em 2025, o programa completou 17 anos de existência, deixando uma contribuição concreta para a ampliação da cobertura arbórea da cidade e para a melhoria das condições ambientais em dezenas de áreas públicas.

Propostas de políticas públicas, quando bem articuladas e construídas com a participação da sociedade, tornam-se permanentes e amplamente reconhecidas. O "Plante Vida", do NEA-Sedema, é um exemplo claro disso. Tenho muito orgulho de ter participado de sua criação e, sobretudo, de ter acompanhado a quase todos os plantios realizados durante a nossa gestão. É uma iniciativa que cresceu junto com milhares de crianças e ajudou a construir uma cidade mais verde, consciente e humana.

**Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões**

Coluna do Sarney

Esqueceram de mim!

José Sarney

A assinatura do tratado entre União Europeia e Mercosul nesta semana tem uma dimensão tão grande que torna impossível ser assimilado agora seu significado. Basta saber que será uma das maiores zonas de livre comércio do mundo e, para nós, consolida o Mercosul definitivamente, pois já sobreviveu a algumas agressões sérias. A primeira no Governo Menem, com a limitação dos seus sonhados objetivos para uma visão mais estreita.

Limite a dizer que sem o Presidente Alfonsín não teríamos acordado a Declaração de Iguazu, com sua principal consequência, o Mercosul. Também crucial foi a ajuda do Presidente Julio Sanguinetti, outro eminente homem público, que participou das negociações e foi um algodão entre vidros naquele tempo de relações difíceis no Cone Sul.

Embora as ideias tenham partido de mim, sem o fim das rivalidades entre Argentina e Brasil não teríamos chegado a nada. O grande Estadista da América, Presidente da Argentina, Raul Alfonsín, aceitou nossa proposta, com aquele mesmo sentimento de Sáenz Peña: "Tudo nos une, nada nos separa".

Há um provérbio chinês que diz: "Toda vez que formos beber água num poço, não devemos esquecer quem o abriu". Quando ouvi nesta semana o presidente da Argentina esquecer o seu predecessor histórico, o seu primeiro antecessor democrático, fiquei

com a impressão de que uma omissão grave fora cometida. Se Alfonsín estivesse vivo, ele diria: "Esqueceram de mim!" (Quanto a mim, nenhuma queixa, pois o Presidente Lula tem sido muito generoso comigo ao manifestar publicamente a minha participação decisiva para a existência do Mercosul.)

Paulo Tarso Flecha de Lima, Thompson Flores e Rubens Ricupero muito me ajudaram a clarear os objetivos do Mercosul e já naquele 30 de novembro de 1985 estávamos em Iguazu. O encontro teve meticoloso planejamento. Estabelecemos que devíamos levar toda a nossa cúpula militar, os três ministros, para começarmos a abrir as janelas da desconfiança e fixar nossos propósitos de construir um novo tempo com novo patamar em nossas relações. O clima da época era totalmente diferente do de hoje. Havia o propósito permanente de piorar nossas relações. Tudo mudou. Desapareceram as rivalidades, e hoje as relações culturais, de turismo e de amizade estão cada vez mais presentes. E jamais permitiremos retroceder. Como lema, adotamos: "Vamos crescer juntos".

A Declaração de Iguazu, que então firmamos, é o documento básico dessa política. Ela é o marco que pode ser igualado ao Tratado Franco-Germânico, que possibilitou o início do Mercado Comum Europeu. Disse, àquela época, ao presidente argentino que devíamos marcar nossos governos com o gesto histórico de encerrarmos todas as rivalidades, estabelecendo uma política de estreita cooperação, visando a estabelecer, no

futuro, um mercado comum entre os dois países, Brasil e Argentina, incluindo o Uruguai e outros países da região. Devíamos sair da retórica para os fatos. Falamos sobre o ponto delicado da política nuclear e manifestei o desejo de abrimos nossas caixas pretas, de país a país, estabelecendo uma aberta cooperação nesse setor, o que foi possível com fatos que depois se confirmaram: a minha visita a Pilcaniyeu, nos Andes, onde estava localizada a usina argentina de enriquecimento de urânio, e a posterior inauguração, pelo estadista argentino, da nossa fábrica de Aramar, quando dominamos a tecnologia do urânio enriquecido através do processo de centrifugação.

Voltemos a Iguazu. Lá ocorreu o gesto corajoso e simbólico de um sagaz homem público, Alfonsín. Este gesto mostraria sua determinação de aderir a minhas propostas. Sem figurar no programa, sem que a ninguém ele tivesse dito - e, penso, dominando a incompreensão existente em alguns setores militares que o acompanhavam -, o presidente argentino, quando lhe disse que nosso hotel estava a dois quilômetros da Barragem de Itaipu, ele me respondeu: "Presidente Sarney, vamos visitar Itaipu?" Em seguida, lá estávamos e batíamos uma foto - considerada impensável, pela sensibilidade do problema das águas do Paraná e a construção da hidroelétrica no sangradouro da Barragem. Por essa foto, ele pagou duas rebeliões e uma cerrada crítica: os dois presidentes, tendo como fundo as águas que desciam do vertedouro de Itaipu, demonstrando uma vontade política forte, que haveria de mudar os rumos do Cone Sul.

A ideia do Mercosul teve como exemplo o modelo do Mercado Comum Europeu, visando a integração, não só no terreno econômico, mas também político, cultural, físico. Ao contrário de uma visão livre cambista, de Zona de Livre Comércio, nós nos propusemos a fazer uma comunidade de nações. A Assembleia Constituinte brasileira colocou no art. 4º da Carta Magna, entre os princípios nacionais, "buscar a integração dos povos da América Latina, visando à formação de uma comunidade latino-americana de nações".

O Mercosul começou como um mercado de mais de 200 milhões de habitantes e um PIB combinado de US\$ 800 bilhões. Hoje, o Mercosul é um gigante com 300 milhões de consumidores, e o PIB quase alcançado três trilhões de dólares (US\$ 2,8 trilhões).

No terreno político também o Mercosul consolida nossas instituições democráticas, que possibilitaram um projeto dessa envergadura. É bom lembrar que a iniciativa de criar o Mercosul só foi possível depois que Argentina, Brasil e Uruguai se redemocratizaram. O Mercosul é resultado da democracia no continente. Nela nasceu esse projeto que não tem volta, talvez o fato mais importante na região.

Como disse Padern Martínez, então Prefeito uruguaio de Rivera, cidade fronteiriça a Santana do Livramento: "O Mercosul foi o fato mais importante desde nossas Independências".

**José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras**

A imagem majestosa do nosso rio Piracicaba

Antonio Oswaldo Storel

Ao menos uma vez por ano, durante a estação climática das chuvas, o ícone histórico da nossa querida Noinha da Colina, o Rio Piracicaba, assume a sua imagem majestosa com volumosa corrente de águas onduladas e barulhentas a deslizar com volúpia e beleza por entre as árvores e o casario cidadão de suas margens e a encher de orgulho e inflar o sentimento nativo de todos nós, os piracicabanos! E nos postamos extasiados e fascinados nos locais de melhor visão para apreciarmos esta maravilha da natureza!

Pena que o nosso sentimento de euforia sinta-se maculado pelas marcas de nossa consciência que retratam aquela tristonha imagem de um leito de pedras aparentes que os nossos olhos marejados com a dor do próprio rio vêm nas outras estações do ano! Um rio realmente majestoso que atravessava as matas e que inspirou o povoador a iniciar às suas margens um núcleo populacional e que servia de rota

para as embarcações que cortavam o estado deslizando sobre suas águas durante todo o tempo!

A nossa consciência histórica fica a nos questionar sobre o que realmente aconteceu para que, nos dias atuais, somente na época das chuvas, o nosso adorado rio nos mostre toda a sua majestade! Os estudiosos do assunto têm explicações claras e a responsabilidade pelo desastre ambiental cai sobre a ação maléfica do ser humano. O rio, pela sua natureza, é alimentado pelas águas de seus afluentes que recebem as águas de suas nascentes, oriundas dos lençóis aquáticos subterrâneos, garantidos pela infiltração das águas de chuva que precisa das árvores para não escorrerem pela superfície, sem abastecer as águas subterrâneas.

Então, a diferença da época em que o rio era permanentemente majestoso e a realidade atual é que os afluentes desapareceram em razão de um inadequado manejo agrícola, desmatando totalmente o solo e utilizando-o para plantio até às margens dos cursos d'água, não respei-

tando nem mesmo as matas ciliares protegidas por lei, em toda a extensão da região geográfica adjacente. No perímetro urbano, a impermeabilização total do solo, impedindo a infiltração natural das águas de chuva, obrigando-a a correr pelas galerias pluviais até o leito do rio. Na agricultura, a ausência das árvores permite que as águas atinjam o solo com força e deslitem sobre ele arrastando a camada de terra superficial para os leitos dos ribeirões e provocando também o assoreamento dos mesmos, além de não abastecer o lençol subterrâneo que alimenta as nascentes. O plantio de árvores no solo urbano, com apenas uma área mínima menor de um metro quadrado em torno do tronco para infiltração no solo, não resolve. Analisando os fatos acima citados, chegamos à conclusão de que toda a beleza natural e sagrada do nosso rio foi afetada pelas mãos humanas e com o correr do tempo, temos que nos contentar em apreciar a sua maravilhosa majestade apenas na temporada das chuvas que a gente costuma chamar "época das cheias".

Já há muito tempo, cientistas do mundo inteiro chamam a atenção da população para o respeito que devemos ao meio ambiente e

suas regras naturais, mas parece que a maioria não dá ouvidos às suas orientações, principalmente líderes de grandes países, como é o caso dos EE. UU. atualmente, cujo presidente afirmou ao mundo que "mudanças climáticas é uma mentira"! Mas o que se poderia esperar desse Presidente que reclamou por não ter recebido o Prêmio Nobel da Paz e que então se sente livre para fazer o que interessa ao seu país! Meu Deus do Céu, como pode um povo como o norte americano eleger uma personalidade desse naipe para presidente?

É por isso que a verdadeira democracia vai cada vez mais sendo colocada em risco, por pura falta de consciência política da população! Providências precisam ser tomadas com urgência para que instrumentos de formação política sejam introduzidos no processo educacional oficial com o objetivo de, a longo prazo, melhorarmos o nível dos nossos dirigentes políticos!

**Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP; Ex-Vereador (1997/2008); ex-presidente da Câmara Municipal (2001/2002); fundador e 1º presidente da Emdhap (1991/1992).**

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR

Edson Rontani Júnior

Passamos pelo período de confinamento, nos escondendo e nos protegendo contra o corona vírus. Para alguns, uma proteção que garante a vida. Para outros, um período enfadonho. Para mais alguns, um período produtivo em que você teve mais tempo para si, para curtir a família, ficar em casa, sair da rotina. Mas ele provoca saudade, sim. Principalmente de ver os parentes, de participar daquela comemoração, de ir ao shopping sem destino algum, ou de ter uma vida social que nos "obriga" com o maior prazer a participar de churrascos, ir a piscina ou mesmo uma roda de amigos num barzinho qualquer. Nos enclausuramos sem querer. Mas, tudo isso já passou.

Foi a busca pelo confinamento que me fez dedilhar estas linhas. A história não é de hoje, mas pode ser atual.

Estamos à beira de uma guerra nuclear. A história envolve um bancário que adora ler. Lê no café

da manhã, lê durante o trabalho, lê no momento da folga... Tem paixão em conhecer aquilo que a sabedoria humana transformou em palavras impressas. Seleciona os principais pensadores e debulha-se sobre as pequenas letras. Num certo dia, o bancário decide ler um livro no cofre do banco em que trabalha, o local mais tranquilo que ele encontrou. Lá dentro, ele sente uma explosão - estamos à beira de uma guerra nuclear, lembra? Ao sair, nota que nada mais existe além de escombros. Foi a hecatombe.

Feliz da vida, não se roga pela perda dos amigos. Não se abala. Fica contente pois tem "tempo suficiente" para ler todos os livros que quiser, sem ser incomodado, já que todos foram dizimados. Corre para a Biblioteca Pública - ela permaneceu em pé! - e passa a selecionar os livros para amanhã, os livros para depois de amanhã, para a semana que vem... e assim por diante.

"Ploft!" ...Sem querer, o bancário que era extremamente miope, pisca em seus olhos tipo "fundo de garra-

fa" quebrando-o. Não enxergava um palmo à frente sem eles ... "Tempo suficiente para o que, agora?", diz.

A história é um conto escrito em 1953 por Lynn Venable, adaptada por Rod Serling em 1959 para o seriado televisivo "Além da Imaginação". O bancário era vivido por Burgess Meredith que uma década depois tornou-se o Pinguim no seriado "Batman" e duas décadas depois foi o treinador de Sylvester Stallone em "Rocky" (o primeiro). O episódio se chama "Tempo Suficiente".

Ná época, a televisão tornava-se um dos mais ágeis meios de comunicação. Adentrava aos lares, e competia diretamente com o cinema. O cinema exigia um certo ritual para ser consumido (roupa, horário, transporte, guloseima e ... ingresso!). A televisão chegava de graça. Com a "Guerra Fria" era esperada uma aniquilação imediata da raça humana. Muitas residências americanas possuíam bunkers subterrâneos esperando um ataque nuclear russo.

Mas isso não vem ao caso. Nosso personagem buscava o confinamento para fazer o que mais gostava: ler e aguçar sua imaginação. Hoje, a imaginação está na ponta dos dedos, no smartphone, na smartv ou no computador. Dar

uma cutucada na imaginação retomou a preguiza já que tudo está aí, com fácil acesso.

O confinamento e o distanciamento social proporcionado na atualidade deixaria o personagem do episódio numa situação que ele almejava: preso em casa lendo os livros que quisesse.

Sempre é bom lembrar que como países abaixo dos trópicos, devido ao calor, o brasileiro torna-se inquieto e não arreda o pé de ir a rua. Não há por que ficar em casa. Me lembro de uma conversa que tive com Alceu de Marozzi Righetto, secretário municipal da Ação Cultural, mais de 30 anos atrás: europeu e asiático se confinam involuntariamente em casa pois na maioria dos meses a temperatura chega próxima ou abaixo dos 10 graus negativos. Não há por que sair. Tem-se de ficar em casa e esperar a próxima onda de sol. No confinamento surgiram os grandes pensadores universais, intelectuais de renome, expoentes do pensamento universal. No Brasil, confinamento é chato e "bater perna" não trouxe nenhum Nobel para nós.

**Edson Rontani Júnior, jornalista**

# Círculo de amor, como embaixadores da Paz

Martim Vieira Ferreira

Boa noite a todos

Hoje, tenho a honra e alegria, de falar em nome das famílias e dos amigos, que juntos, não mediram esforços, distâncias e nem fronteiras, atravessando continentes, para formar este grande círculo de amor, onde celebramos a união deste casal, Monike e Ivan, verdadeiros embaixadores da Paz, ao elevar o nome de Piracicaba e projetar o Brasil no cenário internacional, pela dança clássica do ballet.

Se pararmos por um instante e olharmos ao redor, veremos muito mais do que flores, música e sorrisos, neste dia especial - em que até São Pedro dá a sua contribuição ao controlar a torneira celestial.

O que temos aqui é a prova viva, do que o amor é capaz, ao unir histórias, aproximar corações e criar novos capítulos, que serão lembrados para sempre.

Hoje, não celebramos apenas um casamento. Testemunhamos, a coragem de dois jovens, que se conheceram ainda na infância, tendo em comum o amor pela arte, com expressão na dança, e que decidiram caminhar lado a lado, enfrentando juntos as alegrias e os desafios da vida contemporânea. Em nome dos amigos e das famí-

lias: Silva, Souza, Ferreira e Domiciano. Quero dizer, que é uma imensa felicidade ver este momento acontecer.

Vocês, MONIKE e IVAN, são frutos de lares que ensinam valores familiares, que se traduzem em respeito, generosidade e companheirismo. E, é justamente essa base sólida, que sustenta o amor, que hoje, testemunhamos aqui.

Em nome dos familiares e amigos, quero agradecer, por nos permitirem fazer parte desta linda história. Nós, vimos o amor de vocês crescer, amadurecer e se transformar nesta união tão bonita.

E, acreditem, cada um aqui carrega no coração, a certeza de que vocês foram feitos um para o outro. Como nos ensina o poeta: o casamento, é como um jardim. Precisa ser cuidado todos os dias, com paciência, carinho e dedicação. Que esta nova etapa de vida, continue sob a proteção divina. E, que seja repleta de risos compartilhados, sonhos realizados e momentos que aqueçam a alma. Com vida longa, feliz e cheia de amor. Agradeço a presença de todos. Aproveitem a festa. Se divirtam. Viva o casal, Monike e Ivan! Obrigado.

**Martim Vieira Ferreira, jornalista, discurso pronunciado na festa de casamento da filha Monike e Ivan.**

# Mesquinharía acadêmica

José Renato Nalini

Nas Academias, chamamo-nos "confreiras" e "confrades". Ou seja: devemos nos portar como irmãos. Mas a espécie humana é bizarra. Ressalvado o verniz de polidez obrigatório entre pessoas eruditas e presumivelmente civilizadas, aflora nos múltiplos espíritos que ali convivem, aquelas fissuras das quais ninguém está liberto.

Assim foi na Academia Brasileira de Letras, criada em 1897 por Machado de Assis e seus amigos. Humberto de Campos, um dos mais sarcásticos integrantes da ABL, era muito crítico em relação a vários de seus "confrades". Extraio do seu delicioso "Diário Secreto", algumas pílulas que ele fez questão de deixar registradas.

Por exemplo: menciona que em artigo publicado no mensário "ABC", Lima Barreto diz que Lauro Müller, para conseguir um livro que justificasse a sua entrada para a Academia, teve que imprimir um discurso em papelão e em letras garrafais. Só assim arranjou ele um volume, como exigem os estatutos da instituição.

Mais adiante, atribui a João Ribeiro uma veemente crítica a Rui Barbosa, a quem acusa de vaidoso. Vaidade que o fazia abusar da paciência dos outros, seja quando escrevia, fosse quando falasse.



"O Rui não tem a noção do tempo e supõe que os outros não a têm também. Depois, comete uma incivildade, detendo os que o ouvem nos teatros ou no Senado, quando esses podem ter ocupações e interesses urgentes no decorrer das quatro ou cinco horas e que ele os retém".

Quando João Ribeiro foi alertado, por Humberto de Campos, que Rui havia brilhado na Conferência de Haia, o que lhe reservou o título honorário de "Águia de Haia", a resposta de João Ribeiro foi: - "Foi um sucesso... mas só para uso no Brasil. Na Europa, a impressão que deixou e que eu ainda ali encontrei, foi a de um orador "cacetíssimo", que supunha a Conferência especialmente convocada para ele e que não foi, além de tudo, entendido convenientemente, por ter uma dicção francesa defeituosa".

Se entre "confrades" esse é o tom, o que esperar do convívio entre não letrados, no Brasil em que existem milhões de analfabetos e outros milhões de "analfabetos funcionais"?

**José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.**

Ronaldo Castilho

Há perguntas que aparecem quando o barulho do mundo diminui. Elas não surgem no feed, nem na correria do trabalho, nem no meio do trânsito. Elas surgem no silêncio, às vezes no susto, às vezes na dor, às vezes numa alegria tão grande que a gente até se espanta. Uma dessas perguntas é simples, mas é perigosa: qual é o seu propósito de vida? Perigosa porque, quando a resposta não vem, a pessoa começa a se sentir aturada, como se existisse um "destino oficial" esperando ser encontrado e, enquanto isso não acontece, tudo o resto fosse apenas espera. É aí que mora um dos maiores erros do nosso tempo: acreditar que propósito é um lugar onde se chega, e não um caminho que se aprende a atravessar.

A cultura da pressa transformou o propósito em produto, quase como um item de prateleira: "descubra o seu em cinco passos". Mas a vida real não funciona como propaganda. Propósito não é um raio que cai do céu, não é um clarão místico que resolve tudo de uma vez, e não é um rótulo bonito para colocar na bio. Propósito é construção, é direção, é coerência entre o que se acredita e o que se pratica. Ele nasce do chão, do cotidiano, do que se repete quando ninguém está olhando. Aristóteles, lá na Grécia antiga, quando falava em eudaimonia (essa ideia de uma vida plena, florescida, bem vivida) não estava defendendo a felicidade como euforia ou prazer constante, mas como realização pela virtude, pelo caráter, por um tipo de excelência que se torna hábito. Em outras palavras, não basta saber o que se quer fazer; é preciso se tornar alguém capaz de sustentar o que se deseja fazer.

É aqui que aparece uma verdade incômoda, mas libertadora: muita gente quer o propósito, mas não quer o processo. Quer a medalha, mas não quer o treino. Quer o palco, mas não quer o bastidor. Quer a vitória, mas não quer a repetição. Quer o resultado, mas despreza a travessia. Só que propósito não se sustenta com emoção; pro-



pósito se sustenta com consistência. E consistência é uma palavra pouco popular numa época viciada em atalhos. O problema é que, quando alguém não aprende a amar o caminho, dificilmente chega ao destino. E quando chega, muitas vezes não consegue permanecer.

Viktor Frankl, psiquiatra e sobrevivente do Holocausto, deixou uma das ideias mais fortes sobre sentido da vida ao afirmar que aqueles que têm um "porquê" conseguem suportar quase qualquer "como". A frase, tão repetida ao longo dos anos, não ficou famosa por ser bonita; ficou famosa porque é verdadeira. Quando o "porquê" é forte, o "como" não destrói. Quando o "porquê" é fraco, qualquer "como" derruba. É por isso que tanta gente começa projetos incríveis e abandona na primeira frustração. Não porque faltou talento. Mas porque faltou raiz. Propósito não é o que te empolga num dia bom; propósito é o que te mantém de pé num dia ruim.

O nosso tempo ama resultados e odeia processos. A gente quer aprender rápido, crescer rápido, enriquecer rápido, curar rápido, superar rápido. A paciência virou defeito, e a disciplina virou uma palavra antiga. Só que propósito mora em outro ritmo. Ele exige repetição quando não há aplauso, humildade quando não há reconhecimento, coragem quando não há garantia, e resiliência quando o plano falha. E isso explica por que algumas pessoas "descobrem" o propósito e mesmo assim continuam vazias: porque confundiram propósito com carreira, com status, com visibilidade, com elogio. Só que propósito não é fama. Propósito é direção. E direção não depende de plateia; depende de convicção.

A história, aliás, está cheia de vencedores que, na internet, parecem ter virado do dia para a noite, mas que na vida real atravessaram anos de invisibilidade antes do reconhecimento. Thomas Edison, antes de chegar a uma lâmpada comercialmente viável, testou inúmeras possibilidades e tratou as

falhas não como humilhação, mas como parte do caminho. Michael Jordan, ainda jovem, foi cortado do time de basquete na escola e transformou aquela frustração em combustível para crescer.

J. K. Rowling enfrentou rejeições e dificuldades profundas antes de ver Harry Potter conquistar o mundo. Nelson Mandela passou 27 anos preso e não abriu mão daquilo que acreditava ser maior do que ele. O ponto em comum entre essas histórias não é sorte e nem um "dom mágico"; é a maturidade de entender que o processo não é castigo, é preparação. Propósito sem processo vira vaidade. Processo sem propósito vira sofrimento. Os dois juntos viram missão.

A vida não nos pergunta apenas "o que você quer ser", mas "o que você aguenta sustentar". Esse é o tipo de pergunta que ninguém gosta de ouvir quando tudo vai bem, mas que se torna inevitável quando a vida aperta. Porque, em algum momento, as circunstâncias mudam, o apoio diminui, a motivação falha, o corpo cansa, as críticas aparecem, e o que sobra não é entusiasmo; é caráter. Martin Luther King Jr. defendia que não importa apenas quanto tempo se vive, mas o quão bem se vive. E uma vida bem vivida não é uma vida sem dor, sem tropeços ou sem perdas; é uma vida com sentido. É ter motivos suficientes para continuar, mesmo quando não é fácil.

Talvez por isso o propósito quase sempre amadureça quando a vida deixa de girar em torno do próprio umbigo. Existe uma armadilha muito comum em quem procura propósito: achar que ele será uma resposta totalmente individualista, como se a grande missão da existência fosse apenas "me realizar". Só que propósito, quando é verdadeiro, transborda. Ele nasce quando o "eu" encontra um "nós", quando a pessoa percebe que sua história ganha força quando serve a algo maior do que suas vaidades e seus medos. Em muitos casos, o propósito se revela menos como uma frase bonita e mais como um serviço prático: quem se beneficia quando eu faço o meu melhor? O que melhora no mundo quando eu decido não desistir?

É aqui que a realidade costuma colocar o dedo na ferida:

o propósito raramente vem acompanhado de glamour. Ele quase sempre vem acompanhado de tarefas repetitivas. Quem quer transformar vidas vai ter que ouvir histórias difíceis todos os dias. Quem quer construir algo sólido vai ter que lidar com burocracia, pressão e falhas. Quem quer ser referência vai ter que estudar quando ninguém está vendo. Quem quer ter família saudável vai ter que aprender a conversar, ceder, perdoar e recomeçar. Muita gente confunde propósito com prazer constante, mas propósito, muitas vezes, tem cara de cansaço e ainda assim vale. Porque propósito não é feito só de paixão; é feito de paciência.

Talvez, então, a pergunta "qual é o seu propósito?" esteja incompleta. Em vez de procurar uma resposta pronta, talvez seja mais honesto buscar sinais no caminho. Que problema eu estou disposto a enfrentar por muitos anos? Que tipo de dor faz sentido para mim? O que eu faria mesmo se ninguém aplaudisse? Que legado eu gostaria de deixar, nem que seja em coisas pequenas? Porque propósito nem sempre é grandioso; às vezes ele é simples e profundo.

No final, propósito não é só sobre chegar; é sobre permanecer. Não é um evento, é uma fidelidade diária ao que se acredita. E a grande diferença entre quem realiza e quem só sonha é esta: o vencedor não é o que nunca cai, é o que não usa a queda como desculpa para desistir. O processo é o preço, o propósito é o sentido, e a vida, no fundo, é esse encontro: sentido suficiente para continuar quando ninguém está vendo, quando não há aplauso, quando dá vontade de parar. Porque quem tem um "porquê" forte, suporta quase qualquer "como".

**Ronaldo Castilho é Jornalista e articulista, com pós-graduação em Jornalismo Digital. É licenciado em História e Geografia, bacharel em Teologia e Ciência Política, e possui MBA em Gestão Pública com ênfase em Cidades Inteligentes.**

Muitos prometem, a Frias Neto entrega!

Proprietário, aqui seu aluguel é garantido de verdade. Até o fim!

**FRIASNETO**  
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

(19) 3372.5000 [friasneto.com.br](http://friasneto.com.br)

**Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?**

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

[LBV.ORG.BR](http://LBV.ORG.BR)

ANS - nº 34.600-4

**PLANO UNIODONTO**

São 43 anos cuidando do seu sorriso, sempre que você precisar.

**TODOS MERECEM SORRIR COM QUALIDADE**

- Mais de **350 dentistas** a sua disposição
- Pronto Atendimento de **Urgência 24 horas**
- Atendimento **no consultório** do dentista cooperado

Rua Alferes José Caetano, 1352  
t. 19 3401-1770 | Centro  
[uniodontopiracicaba](http://uniodontopiracicaba)

**uniodonto**  
O nosso sorriso é único.

EDUCAÇÃO

# Fundação ArcelorMittal amplia abordagem Steam

*Instituição apresenta balanço de iniciativas que integram ciência, tecnologia, artes e matemática para preparar jovens e educadores para os desafios do futuro*

A abordagem Steam tem ganhado espaço na educação pública brasileira, impulsionada por iniciativas que conectam ciência, tecnologia, engenharia, artes e matemática a desafios reais das comunidades. Nesse contexto, a Fundação ArcelorMittal, a organização dedicada à gestão do investimento social do Grupo ArcelorMittal Brasil, divulgou o balanço de suas ações educacionais, em um mês marcado pela celebração do Dia Internacional da Educação, comemorado em 24 de janeiro.

Criada em 2022 pela Fundação ArcelorMittal, a Liga Steam é a estratégia nacional da instituição para promover a adoção da abordagem nas redes públicas de ensino. A iniciativa articula frentes como formação de educadores, premiações, qualificação de jovens e parcerias institucionais.

A abordagem propõe a construção do conhecimento a partir da resolução de problemas reais, integrando diferentes áreas do saber e desenvolvendo competências como pensamento crítico, criatividade e colaboração. "A educação que defendemos é aquela que forma pessoas a serem protagonistas da transformação de suas realidades. A metodologia permite conectar o aprendizado às realidades dos territórios e preparar educadores e estudantes para desafios cada vez mais complexos", afirma Camila Valverde, diretora-executiva da Fundação ArcelorMittal.

Um dos principais destaques da estratégia é o Prêmio Nacional Liga Steam. Em 2025, a iniciativa mobilizou cerca de 2 mil professores de mais de 300 municípios e recebeu 412 projetos alinhados à temática da sociobiodiversidade e à agenda da COP30. O primeiro lugar nacional, da categoria Ensino Fundamental - anos iniciais, foi conquistado pela Escola Municipal Prof. Ida Francez Lombardi, de Piracicaba (SP).

A qualificação de jovens para o mercado de trabalho é outra prioridade da atuação da Fundação. Em 2025, mais de 300 jovens participaram da Jornada Liga Steam, um curso gratuito em tecnologia da informação nos municípios de João Monlevade e Araxá (MG), São Gonçalo do Amarante (CE), Feira de Santana (BA) e São Paulo (SP), com turmas exclusivas para mulheres. No



Gabriel Araújo

Abordagem Steam propõe a construção do conhecimento a partir da resolução de problemas reais

fortalecimento do corpo docente, a Fundação ArcelorMittal é a única do setor doação, selecionada pelo MEC, para ofertar formação a distância na plataforma Avamec.

Em 2025, cerca de 2,3 mil educadores participaram da formação, alinhando a prática pedagógica à BNCC e aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU. Somadas às formações realizadas pela AVAMEC, as demais iniciativas promovidas pela Fundação contaram com a participação de mais de 6,6 mil professores.

A atuação da Fundação ganhou escala com uma parceria inédita de três anos com a Unesco, que fortalece o processo pedagógico das ações da Liga Steam e integra o desenvolvimento sustentável à sua abordagem educacional. O acordo prevê cooperação técnica no Prêmio Nacional e a criação de um novo programa voltado à formação de educadores e estudantes do ensino médio, incentivando a construção de soluções para os desafios da sustentabilidade. A expectativa é de que a iniciativa beneficie cerca de 13 mil educadores e estudantes em todo o país. "Para 2026, nossa expectativa é ampliar o alcance dessas ações, fortalecer a atuação nos territórios e seguir apoiando educadores e estudantes na construção de soluções para os de-

safios do desenvolvimento sustentável", conclui Camila.

Fundação ArcelorMittal - Há mais de três décadas, a Fundação ArcelorMittal é a organização dedicada a direcionar os investimentos sociais do Grupo ArcelorMittal - maior produtora de aço do país e líder no mercado global. Com o pro-

pósito de criar oportunidades, a Fundação ArcelorMittal busca promover o impacto social positivo, por meio da educação, do esporte, da cultura e da economia circular. Anualmente, cerca de 450 mil pessoas são alcançadas pelas iniciativas promovidas em cidades de todo o país. Saiba mais em [famb.org.br](http://famb.org.br).

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

©@drmarcoantuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

## Foto-Legenda



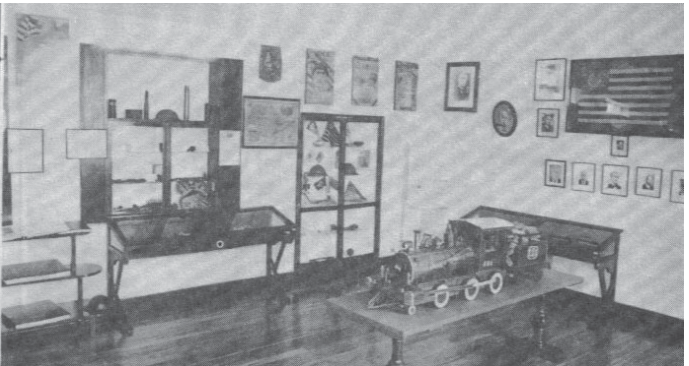
### CECAP

A Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes implantou a mudança para sentido único no quarteirão onde está localizada a Escola Estadual Professor Adol-

fo Carvalho, na Alameda Melvin Jones, no bairro Cecap. A alteração viária já está vigente e foi feita entre a rua Fernando Monteiro e a avenida Gustavo Adolfo Franco Bueno.

## A foto e a história

Crédito: Arquivo



### MUSEU

Até os anos 80, muitos professores referenciavam aos alunos a sala da Revolução Constitucionalista abrigada pelo Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes. A mesma sumiu após a reforma entregue em setembro de 2008. Nesta foto, de 1991, do Studio Spavieri, vê-se a sala que tinha, entre outros itens, a relação e imagens dos voluntários piracicabanos que combateram na Revolução de 1932. Piracicaba

sempre se orgulhou por ter enviado um dos primeiros batalhões de voluntários da insurreição paulista, maioria combatendo no Vale do Paraíba. O Museu tinha ainda armas, utensílios, documentos e uma bandeira confeccionada por mulheres piracicabanos que acompanhou o batalhão que partiu da Praça José Bonifácio para a capital paulista. Hoje encontra-se em sua reserva técnica. (Edson Rontani Júnior)

**Rádio Piracicaba**

**19 98241-1595**

**[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)**

**SEM TEMPO**

**FACILITAMOS PARA VOCÊ!**

**Faça todo processo pelo seu celular, ou se preferir iremos até você!**

**Saque Aniversário FGTS;**

**Crédito\* Consignado;**

**Crédito\* Pessoal;**

**Refinanciamento\* de veículo.**

**(19) 2532-6464**

**(19) 2532-6465**

**[pimentaemedina.com.br](http://pimentaemedina.com.br)**

\*Crédito sujeito à análise e aprovação.

"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"

**PIMENTA & MEDINA**

CORRESPONDENTE BANCÁRIO

20 ANOS

(19) 9 9925 0201

aryjonesakaso@gmail.com

# AKASO

com Ary Jonnes  
RADIALISTA E APRESENTADOR

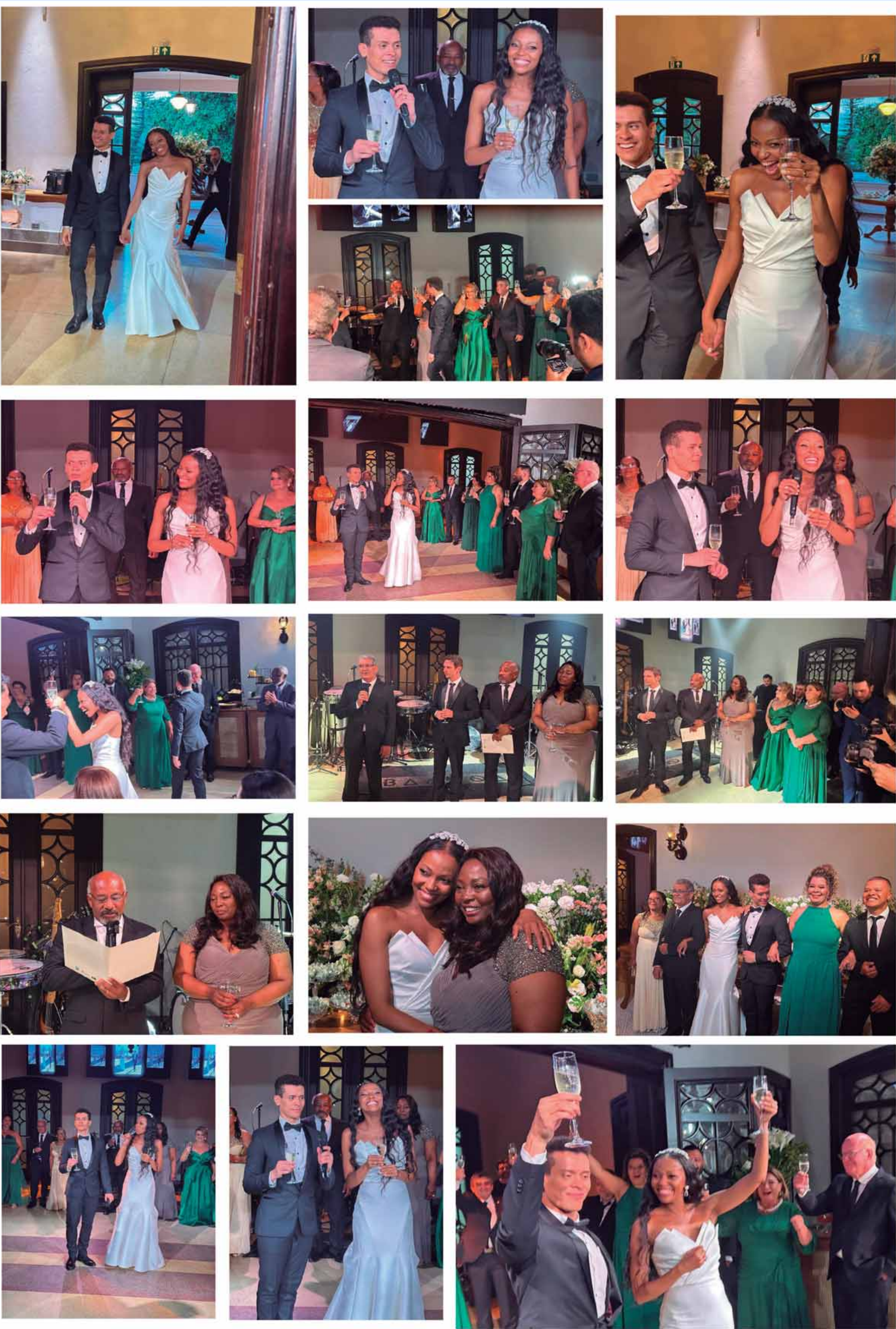


*"Glamour  
é a luz  
que você  
irradia."*



## Emoção e alegria marcam o casamento de Monike e Ivan

O espaço Palacete Monte Alegre foi o escolhido pelo casal de bailarinos Monike Cristina e Ivan Domiciano para o seu casamento, tarde/noite do último domingo, com a presença de familiares e amigos. Uma linda cerimônia emocionou a todos os presentes e finalizado com uma deliciosa recepção, tudo sob o comando da equipe do Espaço Terrá. A alegria tomou conta do casal de bailarinos, que contou familiares e amigos. Parabéns Monike e Ivan. Sucesso aos primeiros bailarinos do Joburg Ballet, de Johannesburg, África do Sul. (Fotos: Miromar A. Rosa)



O TEMPO PASSA, MAS NOSSO OLHAR CONTINUA SEMPRE FOCADO EM VOCÊ!

27

ANOS



**OTICA do Flavinho**

R. Gov. Pedro de Toledo, 1225  
Centro- Piracicaba  
(19) 98154-7124

    
oticadoflavinho

SUCESSO

# Cursinho popular "Paulo Freire" tem 24 aprovados no Provão Paulista

*Cursinho foi idealizado pela deputada estadual Professora Bebel e é desenvolvido pela Subsede da Apeoesp em Piracicaba e pelo seu mandato popular*

O cursinho popular Paulo Freire, desenvolvido pela Subsede da Apeoesp e o mandato popular da deputada estadual Professora Bebel (PT), já dá resultados nos vestibulares. Nesse momento que começam a ser divulgados os resultados, 24 alunos do cursinho Paulo Freire, foram aprovados no "Provão Paulista", em sua primeira chamada, garantindo acesso às principais universidades estaduais, como USP, Unesp, Unicamp e Fatec.

A deputada estadual Professora Bebel (PT) foi quem idealizou a realização deste cursinho popular no ano de 2020, como forma de dar oportunidade para que jovens, oriundos de escolas públicas, de menor poder aquisitivo, pudessem realizar o cursinho e se preparar para participar dos principais vestibulares do país, e do Enem.

A Professora Bebel destaca o seu orgulho em ver cada vez mais forte o cursinho popular "Paulo Freire", "um projeto que teve a honra de viabilizar com nosso mandato popular em Piracicaba, desde 2020. Não se pode falar de educação, sem falar de amor - e é esse amor que move cada aula, cada encontro, cada sonho construído aqui. Viva o Cursinho Popular Paulo Freire! Viva a educação pública de qualidade!", ressalta.

Na edição o ano passado, o cursinho "Paulo Freire" da subse- de da Apeoesp de Piracicaba, inclusive, conseguiu a aprovação de pelo menos 20 dos seus cerca de 190 estudantes nas melhores universidades públicas do país, nos últimos vestibulares. "Nesse ano, mais uma vez, o cursinho mostra que está sendo importante para garantir que mais jovens possam ingressar na universidade", diz.

Para Bebel, a aprovação des- ses alunos mostra o sucesso do cursinho e a certeza de que conti- nuará defendendo escola pública de qualidade para os filhos e filhas da classe trabalhadora, e reafirma a importância e eficiência da escola pública, tanto que todos os profes- sores do cursinho são da rede es- tadual de ensino. Lançado como projeto piloto na cidade, no ano de 2020, em plena pandemia da covid 19, e realizado de forma online, para

atender as necessidades de jovens estudantes de baixa renda, oriun- dos da escola pública, o cursinho teve continuidade nos anos de 2022, 2023, 2024 e 2025, de forma presencial. "Agradeço imensamen- te a direção da EE Sud Mennucci, assim como a todos os professores do cursinho, que atuam para passar co- nhecimento e ajudar na formação dos nossos jovens", conclui Bebel.

**APROVADOS** - Os aprovados nesta primeira chamada são:

1. João Perfe - USP: Geofísica
2. Letícia Martins - UNESP: Geografia
3. Arthur Sebastião - USP: Geografia
4. Isabelle Visentim Magalhães - USP: Gestão Ambiental
5. Ana Eloisa Pereira da Silva - USP: Engenharia Agrônômica
6. Stephany Galvão - USP: Engenharia Agrônômica
7. Melissa Barbosa da Silva - UNESP: Ciências Biológicas
8. Pedro Ferreira Baldini - UNICAMP: Engenharia Química
9. Yasmin Araujo Gomes - FATEC: Alimentos
10. Wagner Francisco da Silva - UNICAMP: Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas
11. Tasmin Gonçalves Pereira - FATEC: Alimentos
12. Maria Clara Pinson - FATEC: Alimentos
13. Nathália Simão Palma - FATEC: Alimentos
14. Bruna Helena Diehl Amaral - FATEC: Alimentos
15. Daniella Lemos Cardoso Pinto - USP: Biologia
16. Andressa Oliveira - FATEC: Alimentos
17. Marcelo Poppi - FATEC: Alimentos
18. Camila Fioravante - FATEC: Alimentos
19. Melissa Barbosa da Silva - UNESP: Ciências Biológicas; FATEC: Alimentos
20. Daniel Machado Sorensen - FATEC: Gestão Empresarial
21. Ana Júlia Polezi - FATEC: Gestão Empresarial
22. Yasmin Nozatto Chirelli - FATEC: Biocombustíveis
23. Malu de Moraes - UNICAMP: Educação Física
24. Vinicius Azevedo Quaresma da Silva - UNESP: Matemática (Bacharelado e Licenciatura).



A deputada Professora Bebel durante aula inaugural do cursinho popular Paulo Freire

**CARDÁPIO ESPETINHOS**

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM	R\$ 10,00
BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE	R\$ 10,00
PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

**ESPETINHOS ACOMPANH**

VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

**PORÇÃO**

QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00
E AZEITONA	
SALAME	R\$ 25,00

**EMPÓRIO DISTRIBUIDORA ZAP**

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

**Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região**

**Serviços Disponíveis**

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichard@gmail.com  
@Riichard\_Franca

**TV METROPOLITANA**  
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

QR CODE

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

QR CODE

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

QR CODE

**Tratamento de DOENÇAS AGUDAS E INFECCIOSAS**

ANIS: 354562 | Resp. técnico: Dra Vanessa Valente Ventura - CRM 107152

**CUIDAR DE VOCÊ COM UM NOVO OLHAR É A NOSSA MELHOR FORMA DE PROMOVER SAÚDE**

Saiba mais sobre nossos programas de **prevenção e promoção da saúde**

**SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA**  
O Plano que tem Saúde Inteligente

www.santacasasaudepiracicaba.com.br

CONVITE

Reunião do CONSEG Vila Rezende - Norte.  
Dia 28/01/2026, às 9:00h. 4° DP - 5° CIA/PM

Local: Escola Prof. José Romão  
Avenida Manoel Conceição, 381 - Vila Rezende - Piracicaba - CEP n. 13.405-230 ( próx. HFC)

**CONSEG**  
CONSELHOS COMUNITÁRIOS DE SEGURANÇA  
SÃO PAULO

JUNTE-SE A NÓS PARA O BEM DA SOCIEDADE!

[HTTPS://WWW.SSP.SP.GOV.BR/CONSEG/](https://www.ssp.sp.gov.br/conseg/)

Reunião acontece na Escola Professor José Romão, na Vila Rezende

SEGURANÇA

## Conseg da Vila Rezende realiza reunião ordinária

O Conselho Comunitário de Segurança da região Vila Rezende - Norte (Conseg), de Piracicaba, realizará a próxima reunião ordinária no dia 28 de janeiro, às 9 horas, nas dependências da Escola Professor José Romão, na Avenida Manoel Conceição, 381, Vila Rezende, próximo ao HFC.

A reunião contará com a presença de representantes da Polícia Militar (5ª Companhia), Polícia Civil (4º Distrito Policial), além de autoridades locais, lideranças comunitárias, comerciantes, moradores e representantes da sociedade civil organizada.

O encontro tem como principal finalidade promover o diálogo direto entre a população e as forças de segurança pública e melhorias nas unidades escolares, permitindo que os moradores apresentem demandas, sugestões, críticas e relatos relacionados à segurança do bairro

e da região norte da cidade. Os Conselhos Comunitários de Segurança (Conseg) são órgãos oficiais vinculados à Secretaria da Segurança Pública do Estado de São Paulo, funcionando como espaço democrático de participação popular, sem caráter político ou partidário.

O Conseg Vila Rezende - Norte atua de forma voluntária e colaborativa, buscando fortalecer a segurança pública por meio da aproximação entre cidadãos e autoridades, incentivando a cultura da prevenção e da corresponsabilidade social.

A reunião é aberta ao público e qualquer cidadão pode participar, independentemente de filiação ou convite prévio. Não é necessário prévio cadastro para acompanhar e participar da reunião. Mais informações sobre os Conselhos podem ser obtidas no site <https://www.ssp.sp.gov.br/conseg/>.

podcast **entre aspas**  
com RONALDO CASTILHO

PODCAST AO VIVO

Terça-feira  
27.01 - 17h30

Dra. Débora Baldacin  
Médica Ginecologista e Obstetra

TV METROPOLITANA

@TVMETROPOLITANAPIRACICABA

HABITAÇÃO

# Prefeitura autoriza início da regularização de 14 núcleos

Medida deve beneficiar cerca de 1.500 famílias; entre os núcleos estão Portelinha, Pantanal, Pereirinha e Vila Fátima/Dona Luiza, entre outros

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária, emitiu nesta semana as ordens de serviço que autorizam o início dos trabalhos de regularização fundiária em 14 núcleos informais de interesse social. A ação beneficiará diretamente 1.577 famílias, promovendo segurança jurídica e acesso pleno à cidadania.

O primeiro contrato contempla a regularização fundiária dos núcleos Portelinha, com 911 lotes, e Pantanal, com 307 lotes, totalizando 1.218 famílias atendidas. O projeto é fruto de convênio firmado com o Governo Federal, por meio do Novo PAC, do Ministério das Cidades. A empresa Frederico Vasconcelos Ribeiro venceu o processo licitatório, com investimento de R\$ 1.021.618,33.

O segundo contrato prevê a regularização fundiária dos núcleos Pereirinha (117); Javary II (8); Araçá/Cajá (14); Elias Dumit (7); Vila Bessy (53); Domingos Soares de Barros (10); Jandira (9); Dona Anésia (32); Jardim Haiti - quadra A (8); Jardim Haiti - quadra B (12); Jardim Haiti - quadra C (5); e Vila Fátima/Dona Luiza (84), beneficiando 359 famílias. A licitação foi dividida em quatro lotes para agilizar os serviços de Reurb-S (Regularização Fundiária Urbana de Interesse Soci-

al), tendo como vencedoras as empresas Boaz Soluções em Regularização de Imóveis e Engenhop Engenharia e Projetos, com investimento de R\$ 344.398,81.

**EM ANDAMENTO** - Outros 13 núcleos informais estão com o processo de regularização fundiária em andamento: Jardim Conceição (39); Borguesi (46); Jardim Camargo I e II (115); Raposo Tavares (10); Abacateiro (39); Jardim Tôquio (27); Jardim Noêmia Ingá (65); Monte Libano (70); Belvedere (37); Patriotas (6); Marques Cantinho II (22) e Vera Cruz (100), totalizando 576 lotes. O investimento é de R\$ 346.200,00, contratado via licitação. Os serviços encontram-se em fase final de análise para posterior emissão da Certidão de Regularização Fundiária (CRF), seguida do protocolo junto ao Cartório de Registro de Imóveis.

Além disso, outros quatro núcleos informais de interesse social estão com o processo de REURB-S em andamento: Nova Paulista (175), Nova Paulista - remanescente (40), Arthur Madeira (23) e Rua do Enxofre (6), beneficiando mais 246 famílias com o título de propriedade.

**PARCERIA COM A CDHU** - Também estão em andamento os serviços de regularização fundiária dos núcleos Cantagalo e Maristela, com 515 lotes, e do Conjunto

Habitacional Jardim Gilda, com 951 imóveis, beneficiando ao todo 1.466 famílias. As ações são resultado de importante parceria com a Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo (CDHU).

Dessa forma, somando as ordens de serviço emitidas nesta semana, a Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária passa a atuar na Reurb-S em 34 núcleos, beneficiando 3.863 famílias. Além disso, a pasta já entregou 416 títulos de propriedade em dois núcleos informais, totalizando, nesta etapa, 36 núcleos e 4.279 famílias beneficiadas.

"A regularização fundiária é uma prioridade da gestão do prefeito Helinho Zanatta, pois garante acesso à cidadania e melhora a qualidade de vida das pessoas, transformando áreas informais em comunidades estruturadas e com direitos assegurados. Trata-se de uma ação fundamental para assegurar segurança jurídica aos moradores, promovendo estabilidade social e econômica. Agradeço ao prefeito Helinho Zanatta pela liderança e apoio, bem como a toda a equipe da Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária, que não tem medido esforços para garantir que todas essas famílias tenham seus direitos reconhecidos", destacou o secretário da Pasta, Alvaro Saviani.



O secretário de Habitação e Regularização Fundiária, Alvaro Saviani, esteve na Comunidade Pereirinha, que passará por regularização

**VIDRACARIA FUJI**  
DESDE 1974

## BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

📍 Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

✉ vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

☎ 19 3433.1632  
📞 19 9 7168.3292  
📱 Fuji Kawai  
📷 @boxfuji vidracaria

## COLUNA DA THAÍS FISIOTERAPEUTA

# Conexão Fisio e Saúde: Onde a Ciência, a Fé e a Voz se Encontram para Curar

A comunicação sempre foi, para mim, muito mais do que o simples ato de transmitir informações ou notícias; ela é uma extensão vital e indissociável do cuidado terapêutico. Ao longo da minha trajetória na fisioterapia, especialmente mergulhada no ambiente crítico das UTIs e no acompanhamento do paciente de alta complexidade, compreendi que a reabilitação e o bem-estar não são frutos apenas de manobras técnicas precisas ou de aparelhos de última geração. A verdadeira fisioterapia humanizada, aquela que realmente toca a alma, se faz com a capacidade de ouvir o que não é dito, de acolher o silêncio do paciente e de dar voz às dores e vitórias de quem nos cerca.

Foi desse desejo profundo de romper as quatro paredes do consultório e as fronteiras do leito hospitalar que nasceu o programa “**Conexão Fisio e Saúde com Thaís Rodrigues**”. Ontem, sexta-feira, dia 23 de janeiro, vivemos um momento de rara emoção com a reestreia da nossa segunda temporada. É motivo de imenso orgulho observar como esse projeto se consolidou como

uma referência em nossa região, ganhando uma presença marcante na grade da **TV Metropolitana Piracicaba** e em meu canal no YouTube. Agora, nosso compromisso está selado: o programa será exibido **permanentemente todas as sextas-feiras, às 19h**, tornando-se um ponto de encontro semanal para quem busca saúde, informação e, acima de tudo, esperança.

Nossa jornada começou com uma primeira temporada que superou qualquer expectativa, mas esta nova fase que se inicia agora traz novidades ainda mais profundas e robustas, inclusive no **âmbito acadêmico**. Entendemos que a comunicação de massa deve andar de mãos dadas com o rigor científico. Por isso, nesta temporada, faremos um verdadeiro mergulho no conteúdo acadêmico, trazendo pesquisas de ponta e abrindo as portas para os projetos e estudos desenvolvidos pelas nossas **universidades locais**. Piracicaba é um polo de excelência no ensino superior e na pesquisa em saúde; o programa será, portanto, uma vitrine para que esse conhecimento saia das prateleiras acadêmicas e chegue

de forma clara e acessível aos lares das famílias que mais precisam.

A reestreia que parou a cidade ontem não poderia ter sido mais impactante. Receber **Daniel Rocha**, pai solo de cinco crianças adotadas, foi um lembrete vivo da nossa missão. Sua história de amor e doação, que já emocionou o Brasil em palcos nacionais, como o programa de TV de Luciano Huck, é a prova de que depoimentos autênticos servem de bússola para quem enfrenta desafios semelhantes. Esse é o espírito que mantemos: o mesmo que nos levou a discutir profundamente, na 1ª temporada de nosso programa, temas como a gerontologia e a dignidade no envelhecer; as barreiras do universo das Pessoas com Deficiência (PCD); a clareza sobre o autismo e as nuances da saúde da mulher. Reafirmamos que, por trás de cada diagnóstico clínico, existe um ser humano sedento de compreensão e visibilidade.

Para mim, o “Conexão Fisio e Saúde” transcende o entretenimento convencional. Eu o defino como um **serviço de utilidade pública**, essencial para democratizar o conhecimento e curar preconceitos. Mas, em sua

essência mais pura, ele é um **instrumento de fé**. O programa é o meu altar de serviço ao próximo; o espaço sagrado onde mostramos que a ciência técnica caminha em perfeita harmonia com o divino. Não falamos apenas sobre patologias ou limitações físicas; falamos sobre o sopro de vida que persiste e sobre o Deus que prepara caminhos onde a ciência, por vezes, enxerga apenas muros intransponíveis.

Fazer comunicação com propósito exige uma rede de amor e apoio que compartilhe dos mesmos valores. Por isso, minha gratidão hoje transborda. Agradeço a cada **patrocinador** que investe neste canal por entender que informar é uma forma de curar. Meu muito obrigada à **TV Metropolitana Piracicaba** pela parceria constante que nos permite entrar na casa de tantos piracicabanos. Um agradecimento especial a cada **internauta** que nos acompanha fielmente, participando ativamente e interagindo no chat, transformando nossas transmissões em uma verdadeira comunidade de apoio mútuo. E, acima de tudo, minha gratidão a cada **participan-**



te generoso que nos concede a coragem de partilhar suas histórias de vida.

Seguimos com o propósito renovado, unindo a força da ciência, o conforto da fé e a beleza da humanização. Como nos ensina a sabedoria eterna das Escrituras: “**As palavras**

suaves são como favos de mel: doces para a alma e saúde para o corpo.” (Provérbios 16:24)

**Thaís Rodrigues Fisioterapeuta Neurológica, Respiratória e Humanizada - Colunista A Tribuna Piracicabana**

HANSENÍASE

# Diagnóstico precoce pode evitar sequelas, alerta médico

*Brasil ocupa segundo lugar mundial em número de casos novos de hanseníase, doença que ainda enfrenta estigma social*

O último domingo de janeiro marca o Dia Mundial Contra a Hanseníase, data instituída em 1954 pelo jornalista francês Raoul Follereau. Em 2026, a campanha será celebrada no dia 25 e tem como objetivo ampliar o diagnóstico precoce e combater o estigma que ainda cerca a enfermidade.

A hanseníase resulta da infecção pelo bacilo *Mycobacterium leprae*, que atinge principalmente pele, nervos periféricos, mucosas e olhos. A transmissão ocorre por meio de gotículas respiratórias expelidas por pacientes não tratados durante contato prolongado. A maior parte das pessoas expostas ao microrganismo não desenvolve a doença devido à resistência imunológica natural.

"O bacilo tem baixa infectividade. Apenas uma parcela pequena da população exposta vai desenvolver os sintomas. O sistema imunológico da maioria das pessoas consegue combater o agente sem que haja manifestação clínica", explica Sidnei Bertholdi Filho, médico infectologista da Santa Casa de Piracicaba.

A Organização Mundial da Saúde registra aproximadamente 200 mil casos novos anuais no mundo. O Brasil responde por cerca de 15% desse total, ficando atrás apenas da Índia. Dados do Ministério da Saúde indicam que as regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste concentram as maiores taxas de detecção no País.

O diagnóstico, segundo o médico, baseia-se em avaliação clínica. Os sinais incluem manchas na pele com alteração de sensibilidade ao calor, dor e toque. Podem ocorrer também



Infecção da Santa Casa de Piracicaba, Sidnei Bertholdi Filho reforça a importância do diagnóstico precoce para evitar sequelas

espessamento de nervos periféricos e diminuição da força muscular. Em situações específicas, realiza-se biópsia cutânea ou pesquisa do bacilo em material de lesões.

"A Hanseníase é uma doença de diagnóstico muito difícil, pois a depender da resposta imunológica do paciente, ele pode ter poucas lesões restritas a pele ou ter uma forma muito mais grave e disseminada, deformante e mutilante. E justamente por essa resposta variada, as apresentações da doença são diferentes. O sintoma clássico da mancha na pele

com perda de sensibilidade é apenas uma das várias formas que a doença se apresenta. Pacientes às vezes passam meses até terem diagnóstico correto. Cabe especialmente ao médico suspeitar e reconhecer as várias formas. Existe uma subespecialidade dentro da infectologia e da dermatologia que é a hansenologia. Não é qualquer um que é expert nesses casos", afirma Bertholdi Filho.

O tratamento, segundo o infectologista, se chama "poliquimioterapia" que, apesar do nome, nada tem a ver com câncer. "São 3 medicações anti-

crobianas: rifampicina, clofazimina, dapsona. O tratamento é todo disponibilizado exclusivamente pelo SUS - não se compra em farmácia, e dura de seis a 12 meses dependendo da forma da doença. A medicação interrompe o ciclo de transmissão e erradica o bacilo, porém não consegue reverter as lesões de nervos ou deformidades já instaladas", informa. O diagnóstico tardio, segundo Bertholdi, pode resultar em incapacidades físicas permanentes, que incluem deformidades nas mãos e nos pés, cegueira e perda de sensibilidade.

## ANIVERSÁRIO

# São Paulo completa 472 anos com papel central na democracia

Ao completar 472 anos, a cidade de São Paulo, que hoje tem quase 12 milhões de habitantes segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), pouco lembra a pequena vila que surgiu após a data oficial de sua fundação, em 25 de janeiro de 1554. Centro econômico do país, a capital paulista também reafirma, ano após ano, seu protagonismo democrático ao concentrar um dos maiores colégios eleitorais do Brasil, administrado pelo Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP). De acordo com dados do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), mais de 9 milhões de eleitoras e eleitores estão aptos a votar na capital paulista. Isoladamente, esse contingente coloca São Paulo como o quinto maior colégio eleitoral do país, atrás apenas de quatro estados: o próprio estado de São Paulo (33,5 milhões de votantes), Minas Gerais (16,1 milhões), Rio de Janeiro (12,6 milhões) e Bahia (11 milhões).

**O PERFIL DO ELEITORADO** - O eleitorado da capital paulista retrata a diversidade da metrópole. De acordo com as estatísticas da Justiça Eleitoral, há 4,8 milhões de eleitoras. As mulheres são maioria, representando 54% do total de votantes. A pluralidade do município também se manifesta na autodeclaração de cor ou raça: 48,58% se declaram brancos, 36,81% pardos e 12,8% pretos.

Além da diversidade, o cadastro eleitoral reflete um avanço na modernização e na cidadania inclusiva. Enquanto 83,85% do eleitorado (mais de 7,5 milhões de pessoas) já garantiu a segurança da identi-

ficação biométrica, a Justiça Eleitoral também mapeou as necessidades específicas de 166.964 eleitores que afirmaram ter algum tipo de deficiência. Esse registro detalhado é fundamental não apenas para estatística, mas para garantir adaptações necessárias e o pleno exercício do voto para esse grupo.

**ESTRUTURA PARA O VOTO** - Para assegurar o exercício da cidadania em todas as regiões da cidade, o TRE-SP mantém uma ampla infraestrutura que engloba 57 zonas eleitorais e 2.051 locais de votação, onde estão instaladas 26.615 seções eleitorais. As zonas leste e sul da capital concentram o maior número de eleitores, com aproximadamente 3 milhões e 2,9 milhões, respectivamente. Dentre elas, a maior zona eleitoral da é a 372ª ZE - Piraporinha, na zona sul, com cerca de 236.080 eleitores.

**QUEM FAZ A ELEIÇÃO ACONTECER** - O funcionamento da eleição no município depende do trabalho de milhares de cidadãos e cidadãs. No último pleito municipal, em 2024, por exemplo, São Paulo contou com 103 mil mesárias e mesários no 1º turno, sendo 78% voluntários e 22% convocados. Os mesmos percentuais foram verificados no 2º turno.



Praça da Sé, Centro de São Paulo

Em ambos os turnos, a participação feminina foi predominante: 70% das pessoas que integraram a mesa receptora de votos eram mulheres. O perfil etário mais frequente concentrou-se nas faixas de 40 a 44 anos, 35 a 39 anos e 45 a 49 anos, respectivamente, reforçando a forte presença de adultos em idade produtiva no apoio à Justiça Eleitoral.

Com as Eleições Gerais de 2026 se aproximando, São Paulo se prepara para um pleito de grande relevância. Mais de 9 milhões de votos serão computados na cidade, que realizará a 12ª eleição para governador desde a redemocratização. O pleito também marcará a 10ª eleição direta para Presidente da República no período. Para o Sena-

do, diferentemente de 2022, quando apenas uma vaga estava em disputa, o eleitorado paulista escolherá, desta vez, dois senadores, dada a necessidade de renovação de dois terços do Senado Federal.

O 1º turno das Eleições Gerais de 2026 acontece no dia 4 de outubro, quando o eleitorado fará seis escolhas nas urnas, nesta ordem: deputado federal; deputado estadual; senador (primeira vaga); senador (segunda vaga); governador e vice-governador; e presidente e vice-presidente da República. Se houver necessidade, eventual 2º turno para a definição das disputas para presidente da República e governadores ocorrerá no dia 25 de outubro.



Cantor Luan Pereira escolheu o Thermas de São Pedro para gravar o clipe que será lançado em breve

## SERTANEJO

# Cantor Luan Pereira grava novo clipe no Thermas de São Pedro

Mais um novo sucesso de Luan Pereira vem por aí: a música Nunca Esquecido, que foi lançada ontem (22), em todas as plataformas de streaming. O artista, um dos maiores fenômenos da música sertaneja da atualidade, escolheu o Thermas de São Pedro para gravar o clipe desta música, que será lançado em breve.

Luan esteve no parque aquático, acompanhado do MC Don Juan e Léo Foguete - que fazem participação especial no vídeo - e filmou em várias áreas emblemáticas: Parque da Baleia, Área Infantil, bangalôs, finalizando as gravações na Piscina de ondas.

Luan Pereira já esteve no Thermas em 2024 quando participou da segunda edição do "Na Onda Festival", evento promovido pelo Parque, atraindo milhares de pessoas.

O jovem de 21 anos e apenas quatro de carreira acaba de atingir pela terceira vez o topo do Spotify com a música "Eu Sou Sentimento", gravada com Luan Santana. As outras duas foram "Entra na Defender", com Mc Daniel, e "Dentro da Hilux", com Mc Daniel e Mc

Ryan SP. Luan Pereira ainda reúne no Spotify mais oito sucessos entre as 200 músicas mais tocadas do Brasil e atualmente é o cantor solo sertanejo com maior número de ouvintes mensais na plataforma, somando mais de 14 milhões.

Thermas de São Pedro - Com mais de 30 anos de história, o Thermas de São Pedro é referência em entretenimento aquático no Brasil, oferecendo atrações como a maior Piscina de Ondas do Estado de São Paulo, complexo de tobogãs de padrão internacional, vulcão de águas quentes, spray park, Rio Lento e o maior Parque Infantil da América Latina, com 8 mil m². A estrutura inclui ainda dezenas de piscinas, restaurantes, lojas, estacionamento, enfermaria, equipe de segurança aquática e um palco de 26 metros montado sobre a piscina de ondas. O complexo está a aproximadamente 180 km da capital paulista (cerca de duas horas de viagem), 90 km de Campinas, 30 km de Piracicaba e a menos de uma hora do Aeroporto Internacional de Viracopos, com acesso facilitado por importantes rodovias da região.

## FRAUDE

# Tribunal cassa mandato de vereador de São Pedro

Na primeira sessão plenária de 2026, realizada nesta quarta-feira (21), o Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) manteve decisão em Ação de Investigação Judicial Eleitoral (Aije) que cassou o mandato do vereador Luiz Fernando Gomes Altos (MDB), que disputou a eleição nas urnas como "Luiz Melado", do município de São Pedro. A votação foi unânime e reconheceu a fraude à cota de gênero no registro de candidaturas de vereadoras e vereadores do partido, determinando a cassação do Demonstrativo de Regularidade dos Atos Partidários (Drap) e anulação dos votos recebidos pelo MDB. A candidata fictícia Gilmar Lázara Mundini teve a inelegibilidade declarada por oito anos a contar das eleições de 2024.

A ação foi ajuizada pelo Ministério Público Eleitoral, alegando a ocorrência da fraude por candidatura fictícia de Gilmar Lázara Mundini pelo MDB de São Pedro. A candidata não promoveu atos efetivos de campanha, não teve receitas nem despesas relacionadas à sua candidatura e apresentou votação zerada, embora tenha exercido o seu direito de voto nas eleições. Sem a candidatura, o partido não atingiu o percentual mínimo de 30% de candidaturas femininas, pois registrou 13 candidatos no total, sendo 9 masculinas e 4 femininas.

O relator do processo, juiz Rogério Cury, entendeu configurada a fraude e votou pela manutenção da sentença do juiz da 130ª Zona Eleitoral - São Pedro. "Não foram apresentadas provas de condutas típicas de campanha, como participação em reuniões e eventos, prática de propaganda em redes sociais ou qualquer outra atividade que caracterize uma candidatura legítima e atuante", concluiu o juiz.

Segundo a defesa, a candidata teria desistido da campanha em razão de problemas pes-

soais e de saúde. A Corte, contudo, não acolheu a alegação. "Não há justificativa nos autos de a candidata ter supostamente renunciado tacitamente à candidatura e, mais importante, o partido poderia e deveria tê-la substituído, conforme autorizado pelo art. 72 da Resolução TSE nº 23.609/2019", afirmou Cury.

Em relação ao presidente do partido, Marcos Cipriano da Silva, o Tribunal deu parcial provimento ao recurso para julgar a ação improcedente em relação a ele e afastar a sanção de inelegibilidade. Segundo o relator, "não se verifica da análise dos autos qualquer prova, nem mesmo indício, de que participou da fraude à cota de gênero ou que, pelo menos, tivesse conhecimento ou anuído com o ilícito".

Após a confirmação da decisão, a 130ª Zona Eleitoral de São Pedro será comunicada para a retotalização dos votos para vereador, com novo cálculo do quociente eleitoral e partidário.

**Problemas com drogas?**  
Nós podemos ajudar!

**NA** Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

**Linha de Ajuda: 132**

☎ 19 3255 6688  
**na.org.br**

na.org.br na.org.br na.org.br/loja

TRIBUTOS

# Arrecadação de receitas federais alcança R\$ 2,8 tri

A arrecadação total das receitas federais alcançou R\$ 2,886 trilhões em 2025, alta real (já descontada a inflação medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo - IPCA) de 3,65% sobre o resultado de igual período de 2025 (R\$ 2,652 trilhões). Em termos nominais, houve crescimento de 8,83%. É o melhor resultado registrado na série histórica, iniciada em 1995.

Dados relativos exclusivamente a dezembro mostram que a arrecadação federal do período somou R\$ 292,724 bilhões, elevação de 7,46% em termos reais na comparação com igual mês de 2024 (R\$ 261,265 trilhões); também o melhor resultado desde 1995. Em termos nominais, o resultado foi 12,04% superior ao de igual período de 2024.

As informações foram divulgadas quinta-feira-feira (22/01) pela Receita Federal do Brasil (RFB) em entrevista coletiva realizada no Ministério da Fazenda, em Brasília, com abertura realizada pelo secretário especial da Receita Federal, Robinson Barreirinhas. "São números bonitos, em um crescimento importante. Considerando, inclusive, o patamar alto do ano anterior e receitas não recorrentes de 2024. Se desconsiderarmos as receitas não recorrentes [de 2024], o resultado teria sido ainda melhor", destacou o secretário.

Na abertura da coletiva, Barreirinhas destacou que a Receita Federal está ingressando em 2026 sob uma mudança definitiva de paradigmas, abandonando "a postura antiquada de um fisco reativo e repressor" e adotando a postura de "uma nova Receita Federal que antecipa os problemas com os contribuintes, orienta os contribuintes e evita o litígio". Esse novo marco, ressaltou Barreirinhas, alicerçado em marcos legais e regulatórios construídos desde 2023 pelo atual governo, melhorar a relação do Fisco com os bons contribuintes e agir duramente contra os devedores contumazes, gerando reflexos positivos para a arrecadação.

Em relação ao novo cenário do Fisco, o secretário da Receita destacou a recente publicação da Lei Complementar nº 225/2026 (que instituiu o Código de Defesa do Contribuinte, tratando também de medidas para o tratamento dos devedores contumazes) e citou os avanços no diálogo com os contribuintes promovidos a partir da instituição dos



Os dados da arrecadação de 2025 foram detalhados em entrevista

programas Confiar e Sintonia, de conformidade fiscal, agora impulsionados com a publicação da nova lei. Os dados da arrecadação de 2025 foram detalhados pelo chefe do Centro de Estudos Tributários e Aduaneiros (Cetad) da RFB, Claudemir Malaquias; e pelo coordenador de Previsão e Análise da Receita Federal, Marcelo Gomide, auditores-fiscais da Receita Federal. A entrevista foi presencial e contou com transmissão ao vivo, pelo canal do Ministério da Fazenda no YouTube.

"Os números são bons. Chegamos ao final do ano comemorando o resultado da arrecadação, sobretudo dos tributos administrados pela Receita Federal", comentou Malaquias. "A arrecadação das receitas federais supera, mais uma vez, o crescimento do Produto Interno Bruto", completou.

A Receita informa que a base de comparação da arrecadação do ano passado foi influenciada por eventos não recorrentes ou alterações de legislação que ocorreram em 2024, sem contrapartida em 2025. Sem considerar os pagamentos atípicos, haveria um crescimento real de 4,82% na arrecadação de 2025, na comparação com 2024.

"Tivemos, em relação a 2024, um decréscimo dos valores considerados atípicos. Em 2024, consideramos como valores extraordinários algo em torno de R\$ 17 bilhões. Já em 2025, foram somente R\$ 3 bilhões", detalhou Claudemir Malaquias.

**FATORES** - A Receita Federal detalhou a série de destaques que explicam o desempenho da arrecadação do ano passado, a começar pelo comportamento dos principais indicadores macroeconômicos. A produção industrial do período entre dezembro de 2024 e novembro de 2025 subiu 0,17% na comparação com o período entre dezembro de 2023 e novembro de

2024. A venda de bens registrou retração de 0,16%; a venda de serviços subiu 2,72%; valor em dólar das importações teve elevação de 2,11% e a massa salarial subiu 10,90%. Além do comportamento dos indicadores macroeconômicos, outros fatores também marcaram o resultado da arrecadação de 2025, aponta a Receita, a começar pela elevação da arrecadação do IOF [Imposto sobre Operações Financeiras], em razão de alteração na legislação do tributo por meio dos decretos 12.467/2025 e 12.499/2025. O IOF, no ano passado, arrecadou R\$ 86,477 bilhões, alta real de 20,54% em relação a 2024 (R\$ 71,743 bilhões). Outro destaque do ano foi a melhora no desempenho da arrecadação do PIS/Cofins [Programa de Integração Social / Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social] em razão do melhor desempenho do setor de serviços e do crescimento da arrecadação das entidades financeiras.

A Receita informa, ainda, que o resultado do ano passado foi impactado pelo crescimento da arrecadação dos tributos sobre comércio exterior, em função do crescimento das taxas de câmbio e do aumento das alíquotas médias desses tributos. Outro elemento de relevância para o resultado de 2025 foi o desempenho da arrecadação da contribuição previdenciária, decorrente do aumento real da massa salarial e da redução da desoneração da folha.

**ANÁLISE** - No acumulado do ano, destaque para as receitas previdenciárias, que somaram R\$ 737,571 bilhões de janeiro a dezembro, alta de 3,27% sobre 2025 (R\$ 714,223 bilhões). A arrecadação de Cofins/PIS-Pasep somou R\$ 581,946 bilhões, representando elevação de 3,03% sobre o resultado de 2024 (R\$ 564,845 bilhões). Já o recolhimento acumulado de IRPJ/

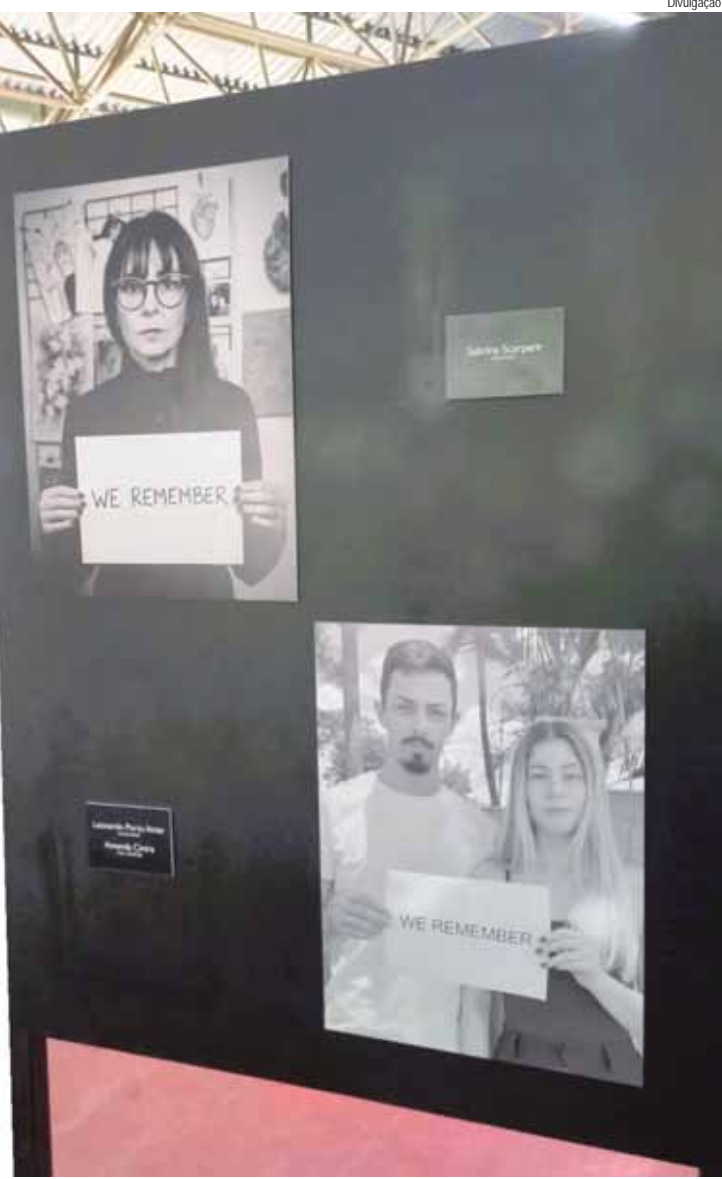
CSLL [Imposto de Renda da Pessoa Jurídica / Contribuição Social sobre o Lucro Líquido] alcançou R\$ 530,811 bilhões no ano passado, crescimento de 1,27% sobre 2024 (R\$ 524,158 bilhões).

"Praticamente todos os grupos de tributos apresentaram algum crescimento em relação a 2024", afirmou Marcelo Gomide.

A Receita Federal também apresentou o recorte da arrecadação por divisões econômicas (exceto Receitas Previdenciárias). Nessa base de análise, destaque para o recolhimento de impostos oriundo do segmento de "atividades de exploração de jogos de azar e apostas", que registrou arrecadação de R\$ 9,953 bilhões no passado, ante R\$ 91 milhões em 2024. Esse salto nesses recolhimentos é reflexo direto da regulamentação do setor, com regras que começaram a vigorar em 2025. A divisão econômica responsável pela maior fatia de recolhimento no ano passado foi a de "entidades financeiras", com R\$ 341,386 bilhões, alta de 13,44% em relação aos R\$ 300,929 bilhões registrados em 2024. O comércio atacadista ficou em segundo lugar, com R\$ 183,609 bilhões, elevação de 2,81% sobre os R\$ 178,589 bilhões apurados em 2024.

**RECEITAS ADMINISTRADAS** - Considerando dados referentes exclusivamente à arrecadação de receitas administradas pela Receita Federal, o recolhimento de 2025 somou R\$ 2,763 trilhões. Isso significa elevações de 4,27%, em termos reais, e de 9,47%, em termos nominais, sobre o resultado de 2024 (R\$ 2,524 trilhões).

As receitas federais administradas por outros órgãos somaram R\$ 123,612 bilhões em 2025, representando quedas de 8,40%, em termos reais, e de 3,79%, em termos nominais, na comparação com 2024 (R\$ 128,480 bilhões).



Exposição reúne 16 imagens de personalidades que abraçaram a campanha global

## MEMÓRIA Rodoviária sedia exposição We Remember

O hall da Rodoviária de Piracicaba recebe a exposição We Remember, iniciativa dedicada à preservação da memória das vítimas do Holocausto e à promoção da educação, da conscientização e do combate ao antissemitismo, ao racismo e a todas as formas de intolerância.

Aberta à visitação gratuita até o dia 20/02, a mostra apresenta 16 imagens em preto e branco de personalidades de Piracicaba, São Paulo e Rio de Janeiro que aderiram à campanha internacional homônima. A realização é da Amamos (Associação Memorial Amigos de São), em parceria com o World Jewish Congress e a APEAO (Associação Piracicabana das Empresas de Auto Ônibus). A curadoria é assinada pelo produtor cultural Maurício Ribeiro.

Segundo Ribeiro, as fotografias propõem uma reflexão sobre a responsabilidade individual e coletiva diante da história e dos desafios contemporâneos relacionados aos direitos humanos. "Ao ocupar um espaço de grande circulação, como a rodoviária, a exposição amplia o alcance da mensagem e promove um contato direto do público com os temas da memória e

da responsabilidade histórica", destaca o curador.

**CAMPANHA** - Criada pelo Congresso Judaico Mundial, a campanha We Remember é realizada anualmente em torno do Dia Internacional da Memória das Vítimas do Holocausto, celebrado em 27 de janeiro, data que marca a libertação do campo de extermínio de Auschwitz-Birkenau. Mais do que um gesto simbólico, a iniciativa propõe uma reflexão ativa sobre o passado como ferramenta essencial para evitar a repetição de crimes de ódio, perseguições e genocídios.

**ATO** - Em Piracicaba, a campanha chega à sua oitava edição, reafirmando o município como espaço de diálogo, memória e engajamento social. Como parte da programação, a Amamos promove um ato hoje, 24, às 10h, no Teatro Erotides de Campos, localizado no Engenho Central.

**SERVIÇO**  
**Exposição fotográfica We Remember. Até 20/02, diariamente, das 4h às 23h, na Rodoviária de Piracicaba (Av. Armando de Salles Oliveira, 2.344 - Centro). Entrada Gratuita. Informações: (19) 3433-8003**

## Os Ginásios Vocacionais Invadidos pela Ditadura Militar

Lavinia de Souza

O projeto dos Ginásios Vocacionais foi iniciado em 1961 e era coordenado pela pedagoga Maria Nilde Mascellani. Tratava-se de um projeto piloto de educação pública, o Serviço de Ensino Vocacional (SEV) do Estado de São Paulo, nas cidades de Batatais, Rio Claro, Americana e na capital. Promovia a gestão participativa, estimulava a autonomia dos educandos com atividades práticas e interdisciplinares, desenvolvia a sensibilidade artística e habilidades técnicas.

Com essas características, de promover a formação de estudantes com pensamento crítico e agentes de mudanças, tornou-se alvo dos repressores da ditadura militar. Em 12 de dezembro de 1969, as seis unidades dos Ginásios foram invadidas pela polícia. Professores e funcionários sofreram inquéritos da Polícia Militar, materiais didáticos e documentos foram apreendidos.

Em 1970, o governo estadual militar extinguiu o projeto dos Ginásios Vocacionais. As escolas voltaram ao ensino tradicional e disciplinado, com a obrigatoriedade da Educação Moral e Cívica. Os professores envolvidos no projeto inicial foram demitidos e substituídos por outros.

Eu e minha irmã Ariadne estudamos em um desses ginásios vocacionais, o Oswaldo Aranha, na capital de São Paulo, em 1972. A experiência que tivemos nesse Colégio Vocacional foi impactante para nós, mesmo com o retorno ao ensino tradicional nele. Existia uma maior comunicação entre os alunos e professores; éramos incentivados a participar, a dar nossas

opiniões pessoais sobre os diversos assuntos estudados. Não eram atribuídas notas de 0 a 10 como nos anos anteriores; recebíamos conceitos nas avaliações bimestrais. Não permanecíamos apenas em uma sala, mudávamos de salas de acordo com as disciplinas, circulávamos pelos corredores. A ditadura militar não conseguiu destruir o que esses alunos, meus colegas, aprenderam em anos anteriores; respirava-se uma liberdade que não existia nas outras escolas em que estudei anteriormente!

Nesses últimos anos, surgiu a proposta de colégios militares no ensino público aqui, no Estado de São Paulo, e em outros estados. O que querem esses governos estaduais, apoiando e impondo esse tipo de escola para nossos alunos? Colocando militares aposentados no lugar de professores, impondo uma disciplina militar à nossa população jovem?

Educadores, pais e responsáveis devem estar atentos a essas políticas que retiram dos professores um espaço de aprendizagem nas escolas. Ter uma educação militar deve ser escolha pessoal de cada aluno; não se deve impor para toda a população esse modelo educacional. Esses mesmos governadores, que já implementam esse tipo de educação disciplinadora militar, são os mesmos que apoiam Jair Bolsonaro, o ex-presidente que tentou derrubar um presidente democraticamente eleito.

Neste ano de 2026, cabe a nós, brasileiros, escolhermos bons candidatos, aqueles comprometidos com as populações que mais necessitam de políticas públicas na educação. Nós, professores, alunos e comunidade escolar, não precisa-

mos da polícia o tempo todo na escola; isso fazia parte do que foi a antiga escola da ditadura! Meu desejo é que possamos caminhar cada vez mais para uma educação democrática e libertadora, sem os ranços da terrível ditadura militar do passado.

**FILME** - Vocacional - Uma Aventura Humana. Sinopse: O cineasta Toni Venturi (ex-aluno do Ginásio Vocacional Oswaldo Aranha) revisita uma página emocionante e pouco conhecida da história da educação pública no Brasil: os colégios vocacionais do Estado de São Paulo, que na década de 1960 foram reprimidos pela ditadura militar.

Lavinia de Souza, economista doméstica e pedagoga



## SANTA TEREZINHA Vereador solicita reparo em buraco na rua Itapevi

O vereador Josef Borges (PP) encaminhou à Prefeitura, nesta sexta-feira (23), a indicação 499/2026, em que solicita a realização de serviços de recuperação do pavimento asfáltico, devido a buracos na Rua Itapevi, nº 230, em frente ao Varejão Municipal da Balbo "Benedito Vicente dos Santos", em Santa Terezinha.

A indicação foi enviada após visita realizada ao local pelo parlamentar na última quinta-

feira e visa atender à solicitação de moradores da região.

De acordo com Josef Borges, o trecho é amplamente utilizado por motoristas e, segundo relatos, o problema tem causado transtornos no trânsito, além de prejuízos aos veículos que circulam diariamente pela via. "A agilidade desses serviços é fundamental para a qualidade de vida da população", ressalta o parlamentar.



Indicação de Josef Borges solicita a recuperação asfáltica devido a buracos em frente ao Varejão Municipal da Balbo "Benedito Vicente dos Santos"

PCD

# SindBan participa de eleição do Conselho Municipal

*Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região tem ligação histórica com a inclusão e a garantia de direitos das Pessoas com Deficiência (PCD)*

Na quarta-feira (21), os diretores do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan), Leticia Peres Farias Françaço e César do Nascimento Santos, participaram da Assembleia de eleição do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência (COMDEF). O processo eleitoral ocorreu na Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias e reuniu representantes da sociedade civil habilitados a votar e concorrer às vagas do colegiado.

Durante a Assembleia, os diretores do SindBan integraram formalmente o processo eleitoral, exercendo o direito ao voto e também concorrendo às vagas disponíveis. Ao final da eleição, Leticia Peres Farias Françaço foi eleita conselheira

titular do COMDEF, enquanto César do Nascimento Santos ficou na suplência, ampliando a presença e a representatividade do movimento sindical no Conselho.

O COMDEF é composto por representantes da sociedade civil eleitos e por membros do poder público, indicados pelo governo, formando um espaço paritário de participação e controle social. Os conselheiros titulares e suplentes são responsáveis por representar esses segmentos na construção, acompanhamento e fiscalização das políticas públicas voltadas às pessoas com deficiência no município.

A participação do Sindicato no processo eleitoral reforça a relação histórica da entidade com as pautas de inclusão social, acessibilidade

e defesa dos direitos humanos. A eleição de Leticia Françaço, que também atua na direção da Federação dos Bancários de São Paulo e Mato Grosso do Sul, fortalece ainda mais a articulação entre o movimento sindical e os espaços institucionais de participação social.

A eleição do COMDEF é considerada uma etapa fundamental para fortalecer o diálogo entre o poder público e a sociedade civil, garantindo que as políticas destinadas às pessoas com deficiência sejam formuladas de forma coletiva, transparente e alinhada às demandas reais da população. Os conselheiros eleitos terão a atribuição de propor, acompanhar e fiscalizar ações e programas voltados à promoção da cidadania, da in-

clusão e do respeito à diversidade.

Para o presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região, José Antonio Fernandes Paiva, "a presença de entidades comprometidas com a justiça social nos conselhos municipais contribui para a efetividade das políticas públicas. A atuação organizada da sociedade civil é essencial para assegurar que direitos sejam respeitados e que as ações públicas avancem para além do papel", conclui o presidente do SindBan.

A participação do SindBan no COMDEF também dialoga com a trajetória do Sindicato na defesa de condições dignas de trabalho, inclusão e acessibilidade, tanto no setor financeiro quanto na sociedade como um todo.



Candidatos se reuniram na Casa dos Conselhos para se apresentarem e votarem



Diretor do SindBan, César do Nascimento foi eleito para a suplência



César do Nascimento Santos e Leticia Françaço integram o Comdef representando o SindBan



Diretora do SindBan, Leticia Françaço foi eleita como membro titular do Comdef

## CONVOCAÇÃO

# Prefeitura abre edital para representantes da Comclima

A Prefeitura de Piracicaba publicou na quinta-feira, 22, no Diário Oficial, o edital de convocação da sociedade civil para a indicação de representantes que irão compor a Comissão Municipal de Mudança Climática (Comclima) no biênio 2026-2028. O chamamento é destinado a entidades que desenvolvem projetos ou ações no município, relacionados à temática ambiental, climática, social, produtiva ou educacional.

A Comclima é um espaço de participação e diálogo entre o poder público e a sociedade civil, com o objetivo de discutir, propor e acompanhar políticas públicas voltadas ao enfrentamento das mudanças climáticas no município.

Podem se cadastrar entidades representativas dos seguintes segmentos: empresariado (industrial e agrossilvopastoril), organizações da sociedade civil ou organizações não governamentais com atuação ambiental ou climática, instituições de ensino ou pesquisa, movimentos populares ou sociais organizados, além de representantes dos trabalhadores rurais e pequenos produtores.

De acordo com a legislação municipal, a comissão é composta por representantes titulares

e suplentes, garantindo a participação mínima de 50% da sociedade civil, além da reserva de pelo menos 30% das vagas para mulheres. Cada entidade deverá indicar dois representantes, sendo obrigatoriamente um do gênero feminino, sem necessidade de definir previamente quem será titular ou suplente.

### COMO SE CADASTRAR

O cadastramento pode ser feito presencialmente na Secretaria-Executiva de Meio Ambiente, localizada no 9º andar do Centro Cívico, ou de forma online, por meio do e-mail [comclima.piracicaba@gmail.com](mailto:comclima.piracicaba@gmail.com). O prazo para inscrição vai até 24/03, com atendimento das 9h às 16h. A documentação exigida inclui cópia do estatuto ou lei de criação da entidade, ata de posse da atual diretoria e ofício assinado pelo representante legal com a indicação dos representantes e dados completos da entidade e dos indicados.

A reunião conjunta para escolha das entidades que irão compor a plenária da Comclima está marcada para o dia 1º/04, às 14h30, no Auditório do Museu da Água, localizado na avenida Beira Rio. Mais informações podem ser obti-



O chamamento é destinado a entidades que desenvolvem projetos ou ações relacionados a temática ambiental, climática, social, produtiva ou educacional

das pelo telefone (19) 3403-1368.

**COMCLIMA** - A Comclima foi instituída pela Lei Complementar nº 251/2010, alterada pelas Leis Complementares nº 420/2020 e 431/2022. Vinculada à estrutura institucional da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, é formada por entidades do poder público municipal e estadual, e também por

segmentos variados da sociedade, iniciou suas atividades em junho de 2021, com o objetivo de estimular o diálogo e fortalecer a atuação do município sobre o desafio das mudanças climáticas e estratégias para adaptar o território e a população aos impactos causados pelas mudanças climáticas, bem como contribuir para reduzir a emissão dos gases de efeito estufa na atmosfera.



Neurologista Shiguelo Yonekura explica que a mudança gradual nos horários favorece uma adaptação mais tranquila do organismo

## FIM DE FÉRIAS

# Como preparar o sono para o retorno à rotina escolar

Com a proximidade do retorno às aulas, muitas famílias precisam retomar a rotina após o período de férias, especialmente no que diz respeito ao sono de crianças e adolescentes. Durante o recesso escolar, é comum que os horários para dormir e acordar fiquem desregulados, o que pode dificultar a adaptação às exigências do período letivo. Para minimizar esse impacto, a orientação é iniciar a reorganização do sono alguns dias antes da volta às aulas, ajustando o relógio biológico de forma progressiva, entre três e cinco dias.

Segundo o neurologista do Instituto de Tecnologia em Neurologia e Sono de Piracicaba, Shiguelo Yonekura, a mudança gradual nos horários favorece uma adaptação mais tranquila do organismo. "O ideal é que os pais comecem a antecipar, pouco a pouco, o horário de dormir e de acordar das crianças e adolescentes, até que a rotina esteja compatível com o ritmo escolar", orienta o médico.

Outro ponto importante é a criação de um ritual de preparação para o sono. Atividades calmas, como leitura ou conversas tranquilas, ajudam o cérebro a entender que é hora de desacelerar. Em contrapartida, conteúdos estimulantes, como videogames e programas com cenas de violência, devem ser evitados à noite, pois aumentam a liberação de adrenalina e dificultam o início do sono. O uso de dispositivos eletrô-

nicos antes de dormir também merece atenção. Celulares, tablets e outros aparelhos emitem luz azul, que interfere na produção de melatonina, hormônio fundamental para a regulação do sono. "Essa luz pode enganar o cérebro, atrasando a liberação da melatonina e dificultando o adormecer", explica o neurologista.

Além disso, atividades físicas intensas no período noturno não são recomendadas. O ideal é manter um intervalo de pelo menos três a quatro horas entre o exercício e o horário de deitar. Garantir um ambiente adequado para o descanso também faz diferença: quarto silencioso, escuro e com temperatura confortável contribuem para um sono de melhor qualidade.

Com formação em sono pelo Hospital das Clínicas da USP, o médico reforça que a necessidade de horas de sono varia conforme a idade. Crianças precisam, em média, de cerca de dez horas de sono por noite, enquanto adolescentes necessitam de nove horas. A privação de sono pode resultar em dificuldade de concentração, irritabilidade, dores de cabeça e queda no rendimento escolar.

O neurologista ressalta ainda que dormir bem é essencial não apenas para o aprendizado, mas também para a memória e o crescimento, tornando o sono um aliado fundamental no desenvolvimento saudável de crianças e adolescentes.

## KOMBI NO CIRCO

# Praça José Bonifácio vira picadeiro no MovimentAr

A temporada do MovimentAr - Férias na Praça chega ao fim neste domingo, 25 de janeiro, levando para a Praça José Bonifácio, no centro de Piracicaba, uma manhã repleta de atividades gratuitas, convivência ao ar livre e atrações culturais que conquistaram o público ao longo do mês. Na programação está o espetáculo circense "Kombi no Circo", com os palhaços Tampa e Panela, da Cia Atitude Teatro, que se apresentam das 10h às 11h.

Com uma Kombi adaptada que se transforma em palco itinerante, o espetáculo leva a magia do circo para o coração da cidade, encantando crianças, famílias e frequentadores da praça. Números de palhaçaria, brincadeira, música e muita interação fazem parte da apresentação, que transforma o espaço público em um verdadeiro picadeiro a céu aberto, resgatando a arte do brincar e promovendo

encontros cheios de afeto e alegria. Durante esta edição do MovimentAr - Férias na Praça, iniciada nos dias 11 e 18 de janeiro, o público pôde participar de diversas atividades esportivas, recreativas e culturais, sempre de forma gratuita. Além do Kombi no Circo, a programação inclui contação de histórias com Carmelina de Toledo Piza, apresentações do conjunto Dio Jazz, em circulação pelo espaço, e vivências como ginástica, pilates, condicionamento físico e jogos de tabuleiro.

A iniciativa é da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Turismo, Cultura e Esportes, com apoio do Sesc.

**SERVIÇO**  
**MovimentAr - Férias na Praça, na Praça José Bonifácio, domingo, 25, das 9 às 12 horas. Atividades gratuitas**



Tampa e Panela, da Cia Atitude Teatro

CÂMARA

# Reunião pública debate atualização do Plano Municipal de Arborização

*Estudo que confronta diretrizes locais de 2020 com o novo Plano Nacional foi apresentado nesta quinta (22). Propostas serão sistematizadas e enviadas ao Executivo*

Foi apresentado nesta quinta-feira (22), em reunião pública realizada na Câmara Municipal de Piracicaba, um estudo com propostas de atualização do Plano Municipal de Arborização Urbana (Pmau), publicado em 2020.

Trazido por membros do Instituto Simbiose Urbana, o estudo coteja o atual Plano Municipal com as diretrizes trazidas no Plano Nacional de Arborização Urbana (PlaNAU), apresentado no ano passado pelo governo federal durante a COP 30.

A reunião pública foi solicitada e coordenada pela vereadora Rai de Almeida (PT) e contou com a participação da vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, de entidades ligadas à questão ambiental e ao planejamento urbano e de pessoas interessadas no tema.

O estudo, apresentado pelo engenheiro florestal Fábio Rossano Dario, membro do Simbiose Urbana, destaca que o PlaNAU surge em um contexto marcado pela intensificação das mudanças climáticas, com eventos extremos mais frequentes, como enchentes e vendavais, pelo aumento das ilhas de calor e pelas profundas desigualdades no acesso a áreas verdes nas cidades brasileiras.

O Plano Nacional, segundo o especialista, ainda traz metas inspiradas na regra 3-30-300, com horizonte temporal para 2045, que reforça a necessidade de planejamento, monitoramento e avaliação contínua para que todos os cidadãos consigam ver ao menos 3 árvores da janela de sua residência, que os bairros urbanos tenham no mínimo 30% de cobertura de copas de árvores e que todos morem a uma distância de até 300 metros de um espaço verde público de qualidade.

Necessidade de atualização - De acordo com a análise apresentada pelo Instituto, o Plano Municipal, ainda que positivo e relevante em diversos aspectos, na forma atual, é insuficiente para responder aos desafios do presente e do futuro. De acordo com eles, o documento está conceitualmente desatualizado, é estrategicamente frágil, operacionalmente limitado e socialmente pouco transformador.

Assim, para o grupo, a revisão do Pmau não é opcional, mas necessária, a fim de fortalecer a política pública voltada à arborização, aumentar a segurança urbana, promover a justiça socioambiental, manter o município alinhado às diretrizes nacionais e preparar a cidade para os impactos crescentes das mudanças climáticas.

"O Instituto é uma iniciativa de pessoas aqui de Piracicaba, para contribuir com conhecimento técnico-científico, para trazer à sociedade e empoderar a população. A arborização é uma infraestrutura, uma solução baseada na natureza, que tem uma função central para o controle da temperatura nos ambientes urbanos, melhoria da qualidade do ar, da qualidade da vida humana e do bem-estar psicológico das pessoas", destaca Richard Bierwagen, engenheiro florestal membro do Instituto Simbiose Urbana.

"Antes dessa reunião tive um longo papo, várias conversas com o Instituto, para que ele contribuísse conosco na análise mais crítica e analítica desses dois planos, ver o que pode ser melhorado em nível municipal. Essa reunião foi para mostrar esse trabalho e, a partir disso, levarmos esse estudo para o poder público municipal. Há bastante coisa boa no Plano Municipal, é um bom projeto, mas ele é deficiente e frágil em outras questões", aponta a vereadora Rai de Almeida.



Reunião pública aconteceu na tarde de quinta-feira (22)

"Não é só sobre plantar árvores. É plantar, fazer a manutenção, escolher as espécies corretas. Nosso plano tem que ser atualizado, e é importantíssimo que se pense no todo, de maneira interdisciplinar, de forma a englobar a saúde, arborização, o planejamento urbano e outras questões", defende Sílvia Morales.

Recomendações para a revisão - O estudo sugere nove eixos de recomendações para uma eventual atualização do Plano Municipal.

O primeiro deles é que haja um reenquadramento conceitual do documento de modo que a arborização seja reconhecida formalmente como infraestrutura verde essencial integrada ao planejamento urbano, à política climática municipal, à saúde pública, à mobilidade ativa e à drenagem urbana.

"A arborização urbana não é elemento acessório, mas infraestrutura urbana estratégica, indispensável à resiliência climática e à justiça socioambiental", defende Fábio Dario.

O segundo eixo proposto é que a revisão do Pmau traga metas e indicadores capazes de permitir um melhor monitoramento, avaliação e responsabilização dos envolvidos com a sua execução, como: metas anuais de plantio e substituição; metas de redução de passivos arbóreos (árvores mortas, doentes ou de risco); metas de aumento progressivo de cobertura arbórea por bairro; metas de diversidade florística (limites máximos por espécie); adoção de indicadores padronizados de desempenho; densidade arbórea, cobertura arbórea por bairro e diversidade de espécies.

De forma semelhante, o coletivo também traz como terceiro eixo, considerado indispensável, a realização de um inventário arbóreo completo em sintonia com os preceitos da gestão moderna, com a identificação individual de cada árvore, seu detalhamento e estado fitossanitário, analisando eventuais conflitos com a infraestrutura urbana e avaliação preliminar de riscos.

Para o grupo, esse inventário deve ser integrado a uma plataforma digital pública, georreferenciada e transparente, atualizável em tempo real, para ser utilizada para a emissão de ordens de serviço, monitoramento, transparência pública e apoio à decisão.

"A gente tem que pensar bastante nisso e também estudar a situação das árvores que estão já plantadas, como elas estão, o comportamento e a saúde delas. É muito importante termos um raio-x dessas árvores para podermos planejar todo o manejo, saber quais as árvores precisam ser substituídas, o momento para elas serem substituídas, e integrar o plan-

tio de arborização urbana harmonizado com toda a infraestrutura do município. Nós temos que pensar juntos, porque amanhã isso pode causar um problema, por exemplo, em uma infraestrutura, em uma rede elétrica, no calçamento", traz Dario.

O quarto eixo preceitua a gestão de riscos e segurança, com a adoção de metodologia formal, reconhecida internacionalmente, para avaliação preditiva de riscos arbóreos. Também é apontada como fundamental a definição de níveis aceitáveis de risco, de protocolos de emergência e de prazos máximos de atendimento para árvores críticas.

A análise da biodiversidade e da adaptação climática das espécies voltadas à arborização urbana aparece no quinto eixo de propostas, com a instituição de uma política clara de priorização de espécies nativas alinhadas ao PlaNAU, que inclua lista técnica de espécies recomendadas por tipologia urbana, limite máximo de indivíduos por espécie, bem como um plano progressivo de substituição de exóticas invasoras.

A seleção das árvores deve ter como critérios a tolerância a ondas de calor, resistência a estigagens, capacidade de sombreamento e serviços ecossistêmicos mensuráveis.

"As espécies arbóreas nativas que a gente utiliza têm todo o seu desenvolvimento para as florestas. Quando você pega algumas dessas espécies e as insere em um ambiente urbano, elas vão sentir o estresse de estar em locais mais condensados, como ruas, avenidas, calçadas. Então, a gente precisa ter realmente espécies adaptadas a essas situações, que sejam espécies que não causem no futuro danos à infraestrutura e mesmo às pessoas, aos pedestres que passam por elas", destaca o engenheiro florestal durante a apresentação.

Já a estrutura institucional e financiamento é apontada no sexto eixo como indispensável, com a contratação e correto dimensionamento do corpo de mais profissionais especializados, definição de fluxos operacionais, além da inclusão de um capítulo financeiro, que deverá conter os custos unitários de plantio, manutenção e manejo; projetos financeiros para 5, 10 e 20 anos; definição de fontes de financiamento (orçamento, compensação, fundos etc); além do custo anual de manutenção e arborização.

Os eixos sétimos e oitavo, respectivamente, defendem como centrais a ampliação e criação de mecanismos permanentes de participação social e transparência; e a integração formal das políticas públicas voltadas à arborização a instru-

mentos municipais como o Plano Diretor de Desenvolvimento, o Plano Municipal de Mudanças Climáticas e o Plano de Drenagem Urbana.

"Consideramos muito importante essa participação popular, para que haja a criação de um vínculo com as árvores que estão sendo plantadas nos jardins, nas praças e nas ruas. Tendo uma identidade com essas árvores, criando esse vínculo, a população vai criar mais respeito, uma atitude mais conservacionista e poder contribuir com a prefeitura e com os projetos que estão sendo realizados", diz Fábio Dario.

Por fim, o nono eixo recomenda a revisão do Plano Municipal a cada 5 anos, com relatórios anuais de execução e avaliação técnica independente periódica.

Mais propostas e manifesto - Além da apresentação do estudo realizado pelo Instituto Simbiose Urbana, diversos representantes de entidades ligadas à questão ambiental e ao planejamento urbano propuseram durante o encontro que se busque o fomento a iniciativas de cunho educacional, como a promoção de concursos de projetos e de redação em escolas da rede pública, com foco na educação ambiental; uma maior divulgação de iniciativas de plantio de árvores realizadas por grupos independentes e pessoas voluntárias; além de se estudar iniciativas, em âmbito legislativo, a fim de melhor dinamizar e regulamentar a arborização urbana.

Os itens discutidos e apresentados durante a reunião serão encaminhados na forma de um manifesto a ser entregue ao prefeito e a secretários municipais.

"Saímos hoje daqui com um bom debate, uma boa análise e agora a gente vai formular um manifesto com base nessa análise feita pelo Instituto e já incorporar as propostas acrescentadas aqui nesta reunião, que teve uma boa representatividade de várias organizações. Agora precisamos fazer com que este manifesto chegue nas mãos do prefeito e das secretarias competentes para essa ação", conclui Rai de Almeida.

Também participaram da reunião representantes da Comclima (Comissão Municipal de Mudanças Climáticas), Amapira (Associação dos Amigos da Cidadania e do Meio Ambiente de Piracicaba), do Comdema (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente), dos grupos Tritura Pira e Planeja Pira, da Cooperativa EcoVida, da Associação dos Moradores do Bairro Santa Rosa e demais interessados.



Pedro Kawai (PSDB) irá solicitar os serviços através de indicações

INDICAÇÕES

## Vereador solicita melhorias no Centro Comunitário Monte Alegre

A equipe do vereador Pedro Kawai (PSDB) acompanhou uma vistoria no Centro Comunitário Monte Alegre, juntamente com representantes da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias e com o líder comunitário do bairro, Fortunato Fleury Sunhiga. O espaço está localizado na Avenida Comendador Pedro Morganti, no bairro Monte Alegre.

A visita foi realizada após solicitações encaminhadas ao gabinete por moradores que utilizam o centro comunitário para diversas atividades, além de atender demandas relacionadas ao posto médico que funciona no local, com atendimentos realizados pela Prefeitura.

Durante a vistoria, foi constatada a necessidade de melhorias e manutenções em diversos pontos do centro comunitário. Entre as principais demandas identificadas estão: manutenção das portas, revisão do telhado, manutenção da iluminação, adequações nos banheiros e pintura geral do espaço.

Na área externa, também foi verificada a necessidade de serviços de conservação, incluindo a manutenção do jardim e dos bancos, para garantir mais conforto e segurança aos frequentadores.

O vereador informou já que apresentou a Indicação 494/2026, solicitando a instalação de ar-condicionado no Posto Médico do Centro Comunitário Monte Alegre, visando proporcionar mais qualidade no atendimento, principalmente em períodos de altas temperaturas.

"Essa vistoria foi muito importante para verificarmos de perto as necessidades do Centro Comunitário Monte Alegre. Esse espaço é fundamental para a comunidade, pois além de receber diversas atividades, também abriga atendimentos médicos realizados pela Prefeitura. Vamos encaminhar as demandas para que a manutenção seja realizada o quanto antes, garantindo um ambiente mais seguro, estruturado e confortável para todos os moradores", disse o vereador.

USF SANTANA

## Prefeitura investe na modernização da rede de saúde com reforma

A Prefeitura de Piracicaba avança no processo de modernização da rede municipal de Saúde com a reforma da Unidade de Saúde da Família (USF) do bairro Santana, que atende cerca de 2.000 usuários cadastrados. A iniciativa faz parte de um amplo planejamento de reestruturação das unidades, com foco na qualificação do atendimento, na ampliação do acesso e na melhoria das condições de trabalho das equipes de saúde.

A obra recebe investimento de R\$ 659 mil, com previsão de conclusão para abril, e contempla a substituição da cobertura metálica, troca do piso por granilite, ampliação da área de espera, reforma das salas internas, adequações nas redes elétrica e hidráulica, além de melhorias na fachada e no gradil externo, garantindo mais conforto, segurança e acessibilidade para usuários e servidores.

Em 2025, a Prefeitura já reformou 10 unidades de saúde, além de ter realizado outras obras, como a de reestruturação da USF São José, que volta para seu endereço original no dia 03/02. Atualmente, além da USF Santana, estão em obras a USF Javary e a UBS Balbo. Também está prevista a reforma da UPA Vila Sônia, da UBS Vila

Sônia, da UBS Independência (antigo CAOF Jaraguá) e das USFs Primavera e Paineiras. Somente as obras em execução e programadas para 2026 somam investimentos de R\$ 7,1 milhões.

Para o prefeito Helinho Zanatta, os investimentos refletem o compromisso da gestão com uma Saúde mais próxima da população. "Estamos melhorando a estrutura das unidades para levar mais saúde aos bairros, com ambientes adequados e preparados para receber, cada vez mais, atendimentos especializados. Nosso objetivo é fortalecer a atenção básica, ampliar o acesso e garantir que a população seja atendida com qualidade e dignidade, perto de casa", destacou.

O vice-prefeito e secretário municipal de Saúde, dr. Sérgio Pacheco, reforçou que as obras fazem parte de um planejamento estratégico da pasta. "A reforma da USF Santana integra um planejamento de reestruturação da rede municipal de Saúde, com foco na ampliação do acesso, na qualificação dos serviços e no fortalecimento da atenção básica. Esse investimento é resultado de uma gestão responsável, que prioriza a Saúde como política pública", afirmou.



Unidade de Saúde da Família do bairro Santana é uma das que passa por reformulação

ACHADOS DO ARQUIVO

# O início da ‘geração de ouro’ do basquete feminino

*Em janeiro de 1986, a Unimep conquistou o bicampeonato estadual consecutivo da modalidade; período marca a ascensão das atletas que chegaram ao pódio de Atlanta 96*

Há 40 anos, Piracicaba explodia em alegria e comemoração. A equipe de Basquete Feminino da Associação Desportiva Unimep conquistava, em 26 de janeiro de 1986, o Campeonato Paulista Estadual da Divisão Especial. Essa vitória é uma das marcas de um relevante período do esporte, tanto em Piracicaba, quanto no Brasil, afinal, representa a ascensão da modalidade, que culminaria, 10 anos depois, na histórica conquista da medalha de prata nas Olimpíadas de Atlanta.

Para rememorar a data, a Câmara Municipal de Piracicaba, por meio do Setor de Documentação e Arquivo, traz a público 87 fotos, de autoria de Davi Negri, que registram tanto o jogo final quanto as comemorações pela cidade. As fotografias foram identificadas com a ajuda da jogadora Magic Paula, uma das principais jogadoras da-quele time, e a quem o setor deixa um grande agradecimento.

Assim, a série ‘Achados do Arquivo’ desta semana, tal como uma partida de basquete, se dividirá em quatro partes (ou tempos) – Preparação, Pré-Jogo, Jogo e Pós-Jogo – com o objetivo de relembrar como foi a conquista deste título.

**1º Quarto (Preparação)** – É impossível desvincular a conquista do Campeonato Paulista em 1986 de um importante fato que ocorreu anos antes: A criação da Associação Desportiva Unimep. Derivada de parceria entre o Poder Executivo piracicabano e a Universidade Metodista de Piracicaba – representados respectivamente pelo prefeito João Herrmann Neto e o reitor Elias Boaventura –, a associação iniciou seus trabalhos em 1979, tendo por finalidade o incentivo ao esporte na cidade.

Apesar de ser um projeto para todas as modalidades esportivas, foi o basquete feminino que mais se destacou, entrando em um período de plena evolução. Fato que tem duas personagens merecedoras de mérito: Maria Helena Cardoso e Maria Helena Campos, ou conhecidas como Maria Helena e Heleninha, ou, carinhosamente como Dona e Doninha. Ex-jogadoras profissionais de basquete, com um vasto currículo de conquistas, as técnicas estiveram à frente da comissão da Unimep desde o início, e foram as responsáveis por formar a equipe que se tornaria campeã.

**2º Quarto (Pré-Jogo)** – Em 1985 dava-se início ao Campeonato Paulista Estadual de Basquete Feminino da Divisão Especial. A Unimep destacava-se como uma das grandes favoritas, afinal, era considerada uma das melhores equipes do Brasil e estava ali como a campeã do ano anterior, em busca do bicampeonato consecutivo.

Nas fases iniciais, que ocorreram durante o ano, quatro equipes se classificaram: Unimep (Piracicaba), Prudentina (Presidente Prudente), Pirelli (Santo André) e Mineral (Sorocaba). A Associação Desportiva Unimep conquistou, invicta, a primeira posição da classificação, o que garantiu uma vantagem na fase seguinte – forçar um jogo extra no caso de terminar as finais em segundo lugar.

No início do ano seguinte, em janeiro de 1986, foram disputados os primeiros jogos das finais do Campeonato Paulista Estadual de Basquete Feminino da Divisão Especial. Sobre a campanha do time piracicabano nessa etapa, o jornal ‘O Estado de São Paulo’, de 12 de janeiro de 1986, registra:

*“A Unimep é a única equipe invicta no Estadual. Porém nos jogos das finais mostrou uma certa irregularidade. No primeiro jogo venceu com facilidade a boa equipe da Pirelli por 92 a 64 (48 a 36). Na partida seguinte encontrou muitos problemas diante da Prudentina. Começou o jogo perdendo e só reagiu nos*



Delegação da Associação Desportiva Unimep, que conquistou o bicampeonato consecutivo do Campeonato Paulista de basquete feminino

*últimos 10 minutos, quando marcou 85 a 76, após ter perdido o primeiro tempo por 41 a 42. – Nesses dois jogos, a Unimep marcou 177 pontos, sofreu 140 e teve um saldo de 37 pontos. Campanha mais tranquila e convincente apresentou a Mineral. Também obteve duas vitórias, com 194 pontos a favor, 121 contra, e um saldo de 73 pontos”.*

Apesar dos pequenos ‘percalços’, como antecipado por muitos, Unimep e Mineral decidiram a final do campeonato. As duas melhores equipes de basquete feminino do país da época se enfrentariam no dia 18 de janeiro, se a Unimep vencesse, garantiria o título como o único time invicto na competição, já a Mineral, precisaria ganhar para forçar a realização de um jogo extra, que definiria a campeã.

E foi o que aconteceu, a Mineral derrotou a Unimep por 99 a 94 (55 a 49), naquele sábado no dia 18 de janeiro, se a Unimep vencesse, garantiria o título como o único time invicto na competição, já a Mineral, precisaria ganhar para forçar a realização de um jogo extra, que definiria a campeã.

Os jornais do período estampavam as expectativas para o jogo, destacando sempre o esperado confronto entre Paula e Hortência, jogadoras que, à época, defendiam, respectivamente, a Unimep e a Mineral. O duelo entre as irmãs gêmeas Vânia Hernandez (Unimep) e Vanira Hernandez (Mineral) também teve lugar nas páginas de notícias. Os periódicos trazem inclusive algumas curiosidades, como, por exemplo, o fato das jogadoras Neusinha e Branca terem que prestar o vestibular para a Universidade Metodista de Piracicaba na manhã do mesmo dia marcado para decisão.

**3º Quarto (O Jogo)** – Domingo, dia 26 de janeiro de 1986, 16 horas e 30 minutos, ginásio do Ibirapuera, começava o confronto final. O duelo não estava apenas na quadra, mas também nas arquibancadas. As torcidas encheram o local. Por Piracicaba, com auxílio da prefeitura, as torcidas Dragões e Falange Vermelha lotaram 43 ônibus para acompanhar a decisão, que contava também com delegações de Americana, Santa Bárbara D'Oeste, Indaiatuba e Campinas.

Fazer uma locução exata da partida é uma missão notoriamente impossível, afinal memórias de quatro décadas são falhas e imprecisas e, infelizmente, não se teve acesso a uma gravação, em áudio ou vídeo, da partida.

Sabe-se, a partir de registros em jornais, que o time da Unimep chegou a ficar com 12 pontos de vantagem, mas conseguiu virar, consagrando-se campeã da partida por 91 a 86. Vitória na qual cada jogadora teve um papel fundamental. Magic Paula foi a cestinha da equipe, marcando 32 pontos

na partida, seguida por Nádia (19 pontos), Vânia Teixeira (15 pontos) e Vânia Hernandez (14 pontos). A atuação de Branca foi registrada como decisiva, ao tirar duas bolas de Hortência nos momentos finais do jogo. O desempenho de Neusinha também foi elogiado nos periódicos, que classificaram a sua marcação na defesa como ‘perfeita’.

Na sequência, uma passagem de matéria publicada no jornal ‘Folha de São Paulo’, no dia subsequente, que permite um vislumbre de como foi aquela tarde:

*“A Unimep não tem apenas cinco jogadoras. Tem uma equipe de basquete. Tem doze jogadoras’. Aparentemente uma declaração sem nada de excepcional. Quem a pronunciou foi Nádia, armadora da Unimep, ainda chorando após a vitória do seu time por 91 a 86 (48 a 40) sobre a Mineral, ontem à tarde, no ginásio do Ibirapuera, zona sul de São Paulo, na decisão do Campeonato Estadual Feminino de Basquete da Divisão Especial. – As palavras de Nádia, no entanto, expressam exatamente o fator decisivo da vitória e consequentemente conquista do título de bicampeã pela Unimep. Com um elenco mais equilibrado, a Unimep pôde reverter jogadoras durante a partida sem perder o ritmo, cansou menos e jogou vantagem os minutos finais. – Depois da derrota de 99 a 94 sofrida na semana anterior, a Unimep mudou seu plano de jogo. Ontem procurou pressionar mais a equipe adversária desde o início da partida, por determinação da treinadora Maria Helena, que esperava tirar proveito do cansaço das jogadoras da Mineral no final. Mas houve precipitação do time e a Mineral chegou a ficar à frente no marcador por 18 a 6. Maria Helena pediu um tempo e acalmou seu time, que empatou em trinta pontos, para depois terminar o primeiro tempo liderando o marcador por 48 a 46”.*

Toma-se aqui a liberdade de acrescentar uma passagem na bela declaração de Nádia. Em 1986 a Associação Desportiva Unimep tinha uma delegação de basquete, formada pelas jogadoras Magic Paula, Branca, Vânia Teixeira, Vânia Hernandez, Nádia, Neusinha, Ana Fofão, Anne, Bárbara, Maria Moret, Mônica, Márcia, Carminha e Betinha. E uma comissão técnica formada por Maria Helena, Heleninha, Suka, Markão, Marreco, Vagner Bergamo, Mugão e Adalberto Maluf. Foram essas as pessoas responsáveis pela conquista do Campeonato Paulista Estadual de Basquete Feminino da Divisão Especial de 1985, cuja a final ocorreu naquele domingo, 26 de janeiro de 1986.

**4º Quarto (Pós-Jogo)** – Com o apito final da partida e a

taça devidamente erguida em um Ibirapuera lotado, começaram as comemorações. A delegação da Unimep passou a noite de domingo em São Paulo e, segundo consta, fez uma celebração na Boate Roof, no bairro dos Jardins. No dia seguinte, 27 de janeiro de 1986, as jogadoras e a comissão técnica seguiram para Piracicaba e ao meio-dia chegaram, para assim festejar junto à população da cidade que representavam.

Em um carro aberto do Corpo de Bombeiros, partindo da avenida Cássio Paschoal Padovani, a delegação desfilou pela cidade, sendo acompanhada por carros, motos, bicicletas e pedestres. A ‘carreata’ passou por ruas como a Boa Morte e a Governador Pedro de Toledo, em um trajeto que durou aproximadamente duas horas e terminou no Campus da Universidade Metodista, onde o reitor Elias Boaventura saudou as bicampeãs paulistas.

Estendendo o “Pós Jogos” para anos posteriores, em 1987, em uma nova final contra a Mineral, a Unimep se tornaria tricampeã consecutiva do campeonato paulista. Em âmbito nacional, também não faltaram motivos para comemorar. A dupla Maria Helena e Heleninha passaria a comandar a Seleção Brasileira de Basquete Feminino, alcançando títulos memoráveis. Paula e Hortência passariam de rivais das quadras para aliadas que, junto com outras inesquecíveis jogadoras, colocaram o Brasil em pódios nunca antes conquistados.

As fotos de 1986 não são apenas registros de um jogo e de uma comemoração, são recordação visuais de pessoas que tiveram um papel fundamental na ascensão do basquete feminino brasileiro. Trazer estas fotos a público não é apenas um modo de celebrar os 40 anos da conquista do Campeonato Paulista Estadual da Divisão Especial, mas também de rememorar outros grandes feitos, afinal, em 2026 completam-se os 35 anos da memorável conquista dos Jogos Pan-Americanos de Havana, em 1991, onde o próprio Fidel Castro entregou a premiação. Completam-se também 30 anos da histórica medalha de prata Jogos Olímpicos de Atlanta, em 1996.

E por que não celebrar também os 34 anos da primeira classificação da Seleção Brasileira de Basquete Feminino para um Olimpíada, em 1992, e os 32 anos da inédita conquista do Campeonato Mundial, na Austrália, em 1994. Afinal, feitos como esses não precisam de anos redondos para serem celebrados.

**Achados do Arquivo** — A série “Achados do Arquivo” é uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo, e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba, com o objetivo de divulgar o acervo que está sob a guarda do Legislativo. As matérias são publicadas às sextas-feiras.



Renan Paes é homenageado em solenidade do cinquentenário aniversário do 10º Batalhão de Polícia Militar do Interior

HOMENAGEM

## Vereador participa de solenidade pelos 50 anos do 10º BPM/I

O vereador Renan Paes (PL) participou, nesta sexta-feira (23), da solenidade em comemoração aos 50 anos de fundação do 10º Batalhão de Polícia Militar do Interior (10º BPM/I). O evento foi realizado no Engenho Central de Piracicaba e celebrou o cinquentenário de uma das mais tradicionais e relevantes unidades da Polícia Militar do Estado de São Paulo, responsável pela segurança do município.

A cerimônia reuniu diversas autoridades civis e militares, entre elas o Coronel PM Cleotheos Sabino, além de representantes de instituições públicas, oficiais da corporação e convidados. Durante o evento, o vereador Renan Paes foi homenageado com a entrega da Challenge Coin, honraria tradicional das forças de segurança concedida a personalidades que se destacam pelo apoio institucional e pela parceria com a Polícia Militar.

Em seu pronunciamento, Renan Paes destacou a importância do 10º BPM/I para Piracicaba e região. "São 50 anos de

uma história construída com coragem, disciplina e compromisso com a população. Receber essa homenagem é motivo de honra e reforça meu compromisso com a valorização da Polícia Militar e com as ações que fortalecem a segurança pública em Piracicaba", afirmou.

O evento também foi marcado por homenagens a policiais militares, autoridades e parceiros da corporação, reconhecendo aqueles que contribuíram para o fortalecimento da segurança pública ao longo dos anos. A entrega da Challenge Coin simbolizou esse reconhecimento e a relação de respeito entre a Polícia Militar e a sociedade civil. Há cinco décadas, o 10º Batalhão de Polícia Militar do Interior atua com policiamento ostensivo e preventivo, destacando-se pela proximidade com a população e pela atuação em grandes eventos regionais, sendo peça fundamental na preservação da ordem pública e na proteção da população piracicabana.

INCENTIVO

## Prefeitura divulga os resultados preliminares do Bolsa Esportiva

A Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, publica no Diário Oficial desta sexta-feira, dia 23/01, o edital com os resultados preliminares dos aprovados no programa Bolsa Esportiva 2026, para atleta, paratleta, guia, técnico, auxiliar técnico e/ou preparador físico.

O encaminhamento de recursos pode ser feito até o dia 30/01 (cinco dias úteis contados a partir da divulgação do resultado preliminar), no Sistema Sem Papel: <https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/portal/>. Posteriormente, haverá mais cinco dias para análise dos recursos e, em seguida, a homologação e publicação do resultado definitivo da fase de seleção, com divulgação das decisões recursais proferidas, se houver.

Estão sendo concedidas bolsas esportivas na Categoria Estadual, no valor mensal de até R\$ 2.000; e na Categoria Formação Esportiva, no valor mensal de até R\$ 1.000. Essa categoria tem como novidade a divisão em dois níveis: aperfeiçoamento técnico competitivo e especialização e performance de alto rendimento. No documento tam-

bém constam todas as fases do processo, requisitos para participação, documentação obrigatória, entre outras informações pertinentes.

"O objetivo do Bolsa Esportiva é valorizar nossos atletas, paratletas, guias, técnicos, auxiliares e preparadores físicos, participantes do esporte de rendimento ou representativo do município nos treinamentos e nas competições oficiais, além de incentivar o processo de formação esportiva e treinamentos para as competições esportivas", destacou o secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro.

Para o carateca Hernani Antonio Veríssimo, de 30 anos, atleta beneficiado, o Bolsa Esportiva ajuda no auxílio com o pagamento das taxas de inscrições das competições e nas demais despesas de um esportista de alto rendimento, como nutricionista, preparador físico, fisioterapeuta, entre outros profissionais. "Com esse incentivo financeiro, o atleta profissional consegue focar exclusivamente em sua preparação para os torneios de alto rendimento, que exigem sempre nossa melhor performance dentro e fora dos tatames", disse Hernani.



Hernani em ação durante a competição. A Bolsa Esportiva auxilia no pagamento das taxas de inscrições e demais despesas

# 2025 Guarda Civil registra aumento de 53% nas prisões em flagrante

*Atuação estratégica da corporação também ampliou rondas, prisões pela Lei Maria da Penha e recuperação/apreensão de veículos*

A Guarda Civil Metropolitana (GCM) de Piracicaba encerrou o ano de 2025 com 286 prisões em flagrante, número 53% superior ao registrado em 2024, quando foram contabilizadas 187 ocorrências desse tipo. Os dados refletem o fortalecimento das ações de segurança pública desenvolvidas ao longo do ano pela corporação.

Também houve crescimento no número de rondas realizadas, que passaram de 9.426 em 2024 para 10.996 em 2025.

No combate ao tráfico de drogas, foram apreendidas 21.336 unidades de entorpecentes em 2025, número próximo ao registrado no ano anterior, que foi de 21.872 unidades. Já em relação à recuperação e apreensão de bens, a GCM contabilizou 160 veículos apreendidos ou recuperados em 2025, contra 33 em 2024. Também foram recuperadas quatro máquinas agrícolas no último ano, enquanto em 2024 não houve registro desse tipo de ocorrência pela GCM.

Os registros de boletins de ocorrência apontam 338 casos de furto em 2025; em 2024 foram 396. Já os casos de roubo apresentaram 43 registros em 2025, e 47 em 2024.

No atendimento às ocorrências relacionadas à violência doméstica, foram registrados 512 boletins de ocorrência que se enquadram na Lei Maria da Penha em 2025, ante 434 em 2024, representando aumento de 18%. O número de medidas protetivas recebidas também cresceu de forma expressiva, passando de 816 em 2024



Desde outubro do ano passado a GCM retomou o patrulhamento 24 horas na praça José Bonifácio

para 1.301 em 2025, um aumento de 59%. Foram 87 prisões em flagrantes em 2025, contra 59 em 2024, demonstrando intensificação das ações de enfrentamento à violência doméstica.

Entre as ações de destaque realizadas pela corporação, desde outubro do ano passado a GCM retomou o patrulhamento 24 horas na praça José Bonifácio, localizada na região central da cidade. A iniciativa atendeu a

um pedido do prefeito Helinho Zanatta e reforça o compromisso da administração municipal em manter o Centro como um espaço seguro e organizado. Duas viaturas se revezam diariamente no local, garantindo presença constante da corporação e intensificando a segurança e a fiscalização.

Para o comandante da Guarda Civil Metropolitana, Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues, os números refletem

um trabalho planejado e contínuo. "Os resultados alcançados em 2025 são fruto de uma atuação estratégica, baseada em planejamento, presença constante nas ruas e integração das equipes. Nosso objetivo é proporcionar mais segurança à população, atuando de forma preventiva e rápida nas ocorrências, especialmente nas regiões e situações que mais demandam atenção", destacou.

## JANEIRO BRANCO

# Campanha reforça a importância do cuidado com a saúde mental

A campanha Janeiro Branco 2026, movimento nacional de conscientização sobre a saúde mental, convida a população a refletir sobre a importância do cuidado emocional e do bem-estar. Com o tema Paz, Equilíbrio e Saúde Mental, a iniciativa propõe transformar a pressa, o estresse e a exaustão em atitudes de autocuidado, diálogo e prevenção.

Neste ano, o símbolo da campanha é o post-it, que deixa de representar urgência e passa a carregar mensagens de consciência, acolhimento e cuidado consigo e com o outro. A proposta é reforçar que cuidar da mente não é luxo, mas uma base essencial para uma vida plena.

Criado em 2014 e reconhecido por lei federal, o Janeiro Branco busca romper o silêncio sobre o sofrimento emocional e estimular a sociedade a falar sobre saúde mental. Em um cenário em que o Brasil enfrenta altos índices de ansiedade e depressão, a campanha reforça a necessidade de desacelerar e construir rotinas mais saudáveis.

Em Piracicaba, a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, registrou 57.951 atendimentos relacionados à saúde mental em 2025 nos Centros de Atenção Psicossocial (CAPS). Os dados incluem acolhimentos, 21.041 consultas médicas, atendimentos multiprofissionais, grupos terapêuticos, oficinas, atividades familiares e comunitárias.

Os CAPS são serviços públicos, comunitários e gratuitos do Sistema Único de Saúde (SUS), destinados ao cuidado de pessoas com transtornos mentais graves e persistentes ou com necessidades relacionadas ao uso de álcool e outras drogas. O atendimento é territorial, com foco na reabilitação psicossoci-

al, na promoção da autonomia e no fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

Os CAPS funcionam em modelo de porta aberta, ou seja, qualquer pessoa pode procurar o serviço diretamente, sem necessidade de encaminhamento prévio.

**ATENDIMENTO MULTIPROFISSIONAL** - Os cuidados são organizados por meio do Projeto Terapêutico Singular (PTS), construído conjuntamente entre equipe, paciente e família, e incluem atendimentos médicos, psicológicos e de enfermagem, além de grupos e oficinas terapêuticas e ações comunitárias.

Atualmente, Piracicaba conta com cinco CAPS, todos com funcionamento das 7h às 17h: CAPS II Bela Vista, localizado na rua Bela Vista, 665, Vila Independência; com atendimento para adultos das regiões leste, sul e central; CAPS Vila Cristina, localizado na rua Dr. Antônio Augusto de Barros Penteado, 422, Jardim Elite, e atendimento para adultos da região oeste; CAPS II Girassol, na rua das Ametistas, 210, Mário Dedini, com atendimento para adultos da região norte; CAPS AD, na avenida Dr. Paulo de Moraes, 1.703, com atendimento para adultos com sofrimento relacionado ao uso de álcool e outras drogas e CAPS Infantojuvenil, na rua Floriano Carraro, 425, Nova Piracicaba e

atendimento para crianças e adolescentes de 5 a 18 anos. A Secretaria Municipal de Saúde reforça que os CAPS são serviços estratégicos da Rede de Atenção Psicossocial (RAPS), garantindo cuidado contínuo, humanizado e próximo da comunidade.

"Piracicaba conta com uma rede de saúde preparada para acolher e acompanhar pessoas em sofrimento psíquico em todos os níveis de atenção. Desde a unidade

básica até os CAPS, os profissionais estão capacitados para realizar o primeiro acolhimento, avaliar cada caso e encaminhar para o cuidado mais adequado. Nosso compromisso é garantir que o paciente seja ouvido, orientado e acompanhado de forma contínua, com respeito, proximidade e humanização", destacou Vandrea Novello, que atua na área de saúde mental da rede municipal.

**CONVITE AO CUIDADO** - A campanha estimula atitudes simples que fazem diferença no dia a dia, como priorizar

o autocuidado (sono, alimentação, atividade física e lazer), buscar apoio, falar sobre sentimentos, desacelerar e fortalecer vínculos.

O tema "Janeiro Branco: cuidar da mente é um ato de amor" foi destaque no programa Sala de Visitas 105, da Educativa FM, com a participação da psicóloga Marina Maroni e de Vandrea Novello, da Secretaria Municipal de Saúde. O áudio está disponível em <https://educativafm.com.br/category/podcast/sala-de-visitass-105/>

Temos jornal para o seu **Pet!**

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLÓGICAMENTE CORRETO

**MundoPet**

100% BIODEGRADÁVEL

Impresso com tinta a base de água

Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Materiais feitos exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores, temos **VENDAS NO ATACADO**

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760



Vereador Pedro Kawai (PSDB) apresentou indicação solicitando o serviço

## CASTELINHO Vereador solicita limpeza de passagem de água no bairro

O vereador Pedro Kawai (PSDB) apresentou a Indicação 495/2026 à Prefeitura de Piracicaba, solicitando a limpeza da passagem de água localizada sob a Rua Jaime Pereira, no cruzamento com a Rua Rui Teixeira Mendes, no bairro Castelinho.

A solicitação atende a pedidos de moradores da região, que relataram problemas no local devido ao acúmulo de galhos, folhas e outros detritos. A situação tem dificultado de forma significativa o escoamento das águas pluviais, comprometendo o funcionamento do sistema de drenagem.

De acordo com o parlamentar, a obstrução da passagem de água

pode gerar transtornos, especialmente durante períodos de chuvas mais intensas. "Essa situação aumenta o risco de alagamentos e até de transbordamentos, trazendo prejuízos aos moradores e colocando em risco a segurança de quem transita pelo local", destacou Pedro Kawai.

Com a indicação, o vereador solicita que o órgão competente realize a limpeza e a manutenção necessárias para garantir o fluxo adequado da água e prevenir novos problemas no bairro. "Estamos atentos às demandas da população e vamos continuar cobrando melhorias para manter a cidade mais segura e bem cuidada", completou.

## SIMESPI Vereador representa Câmara na posse da nova diretoria

Na noite desta quarta-feira (22), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) representou a Câmara Municipal de Piracicaba na cerimônia de posse da nova diretoria do Simespi (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e de Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras) para o triênio 2026/2028. Na ocasião, foi oficializada a posse de Paulo Estevam Camargo como novo presidente da entidade.

Em sua fala, o vereador destacou a importância histórica do Simespi para o setor industrial e para o desenvolvimento do município. Ele ressaltou que o sindicato foi o primeiro sindicato metalmeccânico do país, um marco que evidencia o protagonismo de Piracicaba no cenário

industrial brasileiro. O parlamentar também pontuou que Piracicaba está entre as primeiras cidades industrializadas do Brasil, resultado do trabalho de pessoas que, ao longo dos anos, souberam administrar com visão, responsabilidade e compromisso.

Gustavo Pompeo parabenizou a nova gestão e falou sobre o papel da diretoria frente ao momento atual. "Os desafios sempre existiram, mas cada tempo traz a sua própria realidade. Tenho certeza de que o presidente Paulo Estevam Camargo, juntamente com toda a diretoria, vai conduzir o Simespi com equilíbrio e compromisso, buscando os melhores resultados para fortalecer a indústria e promover o desenvolvimento das pessoas", afirmou.



Vereador Gustavo Pompeo representou a Câmara Municipal na cerimônia que oficializou a nova diretoria da entidade para o triênio 2026/2028

## BOLSA ATLETA Em parceria com a FUMEP, programa amplia oportunidades para jogadores

O projeto Bolsa Atleta para jogadores do The River Piracicaba, que possibilita jovens esportistas terem acesso a bolsas de estudo tanto no COTIP quanto na EEP começou a se consolidar no município. A iniciativa do projeto é do vereador Felipe Gema (Solidariedade). A proposta foi discutida em reunião realizada na FUMEP, com o objetivo de estruturar uma bolsa estudantil voltada a atletas, valorizando o desempenho esportivo sem abrir mão da formação educacional. A iniciativa busca oferecer condições reais para que jovens talentos consigam

conciliar os estudos com o esporte de alto rendimento.

Segundo o vereador, o projeto reconhece o esporte como uma ferramenta de transformação social e de geração de oportunidades. "É uma iniciativa construída a várias mãos, que incentiva o talento, o comprometimento e o sonho desses jovens, dentro e fora das quadras", destacou Gema.

O parlamentar agradeceu a receptividade e o diálogo do diretor Luis Chorilli, ressaltando a importância de instituições de ensino que acreditem no esporte como parte fundamental do desenvolvimento humano e educacional.

Louis Belafre

DESCONTO  
PROGRESSIVO



PEÇAS SELECIONADAS

ATÉ DIA 24/01 NAS DUAS LOJAS



CAMISETA VINTAGE



POLO STONE



POLO FLAMÊ



BLUSA E SAIA EM CREPE



VESTIDO ALFAIATARIA



SHORTS SAIA  
BLUSA TRICOT  
CAMISA

10%  
1 peça

20%  
2 peças

30%  
3 peças  
ou mais



19 99903.3344  
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista  
LOJA 2 Av. Dona Lúcia, 671  
Vila Rezende



louisbelafre.camisaria  
@louisbelafre

PROMOÇÃO NÃO ACUMULATIVA COM OUTROS DESCONTOS

POLÍTICA

# Carol Sturion e Patrícia Krugner desligamento do MDB Mulher Piracicaba

Apesar da saída do grupo partidário, ambas afirmaram que seguirão atuando em suas pautas e projetos por meio do "Só dá Elas por Pira"

A presidente do MDB Mulher de Piracicaba, Carol Sturion, e a vice-presidente, Patrícia Krugner, comunicaram oficialmente em nota pública na tarde de sexta-feira (23), o desligamento do núcleo feminino, ligado ao diretório municipal do Movimento Democrático Brasileiro (MDB).

Segundo o posicionamento divulgado pelas duas lideranças, a decisão ocorreu por parte da nova diretoria executiva do partido, que é presidida pelo empresário e possível candidato a deputado federal, Erick Gomes.

Durante os últimos dois anos, Carol Sturion e Patrícia Krugner estiveram à frente do MDB Mulher Piracicaba, período em que, de acordo com elas, foram realizadas diversas ações voltadas ao fortalecimento do gênero feminino, com foco em participação, conscientização e na defesa da criação de políticas públicas alinhadas às necessidades e prioridades das mulheres.

Apesar da saída do grupo partidário, ambas afirmaram que seguirão atuando em suas pautas e projetos por meio do "Só dá Elas por Pira", iniciativa que continuará sendo divulgada nas redes sociais e também no programa de rádio apresentado semanalmente. O programa vai ao ar todas às quintas-feiras, das 16h30 às 18h, na Rádio Educativa FM 105,9 MHz, dirigida pelo ex-presidente do MDB, André Augusti.

Carol Sturion destacou que, mesmo diante da mudança, o trabalho continuará. "Estamos analisando com responsabilidade



Carol Sturion e Patrícia Krugner

de e serenidade outras propostas que vêm surgindo, mas ainda não definimos quais serão os nossos próximos passos. O que podemos afirmar com absoluta certeza é que não vamos parar. Nossos projetos continuam, nossa atuação segue firme e o compromisso com as mulheres e com as causas que defendemos permanece intacto.", afirmou.

Já Patrícia Krugner ressaltou que o momento é de avaliação, mas com continuidade do propósito. "Este é um momento de reflexão e avaliação, feito com muita responsabilidade. Mais do que cargos ou estruturas, o que nos move são as causas e as pessoas. Seguimos unidas, fortalecidas e determinadas a continuar

ar construindo projetos que gerem impacto real na vida das mulheres. O caminho pode mudar, mas o propósito permanece.", declarou. As duas lideranças informaram que ainda analisam possibilidades futuras, mas reforçaram que, independentemente de definições políticas, seguirão mobilizadas em iniciativas e ações voltadas às mulheres em Piracicaba.

CARNAVAL

## Programação em Piracicaba terá 25 eventos gratuitos

Para todos os públicos e em diferentes regiões da cidade, a programação do Carnaval 2026 de Piracicaba, organizada pela Prefeitura, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Cultura, é composta por 25 eventos, abrangendo marchinhas, matinês e Carnaval Inclusivo, com a participação dos 16 blocos carnavalescos aprovados no Edital de Chamamento Público. O primeiro evento é o Grito de Carnaval, na sexta-feira, dia 30/01, das 19h às 22h, no Engenho Central, especificamente no palco do Bem-Vindo, situado próximo à Pinacoteca Municipal Migueil Dutra.

Os 16 blocos aprovados para integrarem o Carnaval 2026 de Piracicaba são: Bloco Afropira, Bloco Baque Caipira, Bloco Cordão Carnavalesco do Mestre Ambrósio, Bloco da Ema, Bloco da Green, Bloco da Salomé, Bloco do Amor, Bloco do Bagaço, Bloco do Peixe Frito, Bloco dos Boçais, Bloco GRES Amigos da Rua do Porto, Bloco Pira Pirou, Bloco SapuTeda

2026, Bloco Unidos de Santa Olímpia, Bloco Vila África Kilombo e Bloquinho do Primo Luiz.

Entre os locais onde os eventos acontecerão estão o Engenho Central, um dos principais pontos turísticos da cidade, além de áreas que abrangem a Praça da Boyes, largo dos Pescadores, Praça Dr. Jorge Tibiriçá, Estação da Paulista, Casa do Povoador, bairro Santa Olímpia e outros.

"Preparamos uma programação diversa, para agradecer os mais variados públicos. Queremos piracicabanos e turistas se divertindo e celebrando esta que é uma das maiores manifestações culturais do Brasil", comentou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

"O Carnaval de 2026 em Piracicaba está imperdível. Serão mais de 10 dias de eventos, todos gratuitos, evidenciando e valorizando as peculiaridades e a história de cada bloco da cidade", acrescentou o secretário de Cultura, Carlos Beltrame.

### PROGRAMAÇÃO CARNAVAL 2026 DE PIRACICABA

SEXTA-FEIRA - 30/01  
Grito de Carnaval, das 19h às 22h.  
No Engenho Central - Palco do Bem-Vindo.  
SÁBADO - 31/01  
Bloco da Salomé, das 15h às 21h.  
Concentração: Praça da Rua dos Cravos - Nova Piracicaba.  
Dispersão: Av. Cruzeiro do Sul, 3510.  
DOMINGO - 01/02  
Bloco do Green (bloco estático), das 15h às 22h.  
Concentração: Praça da Boyes.  
Dispersão: Largo dos Pescadores.  
SEXTA-FEIRA - 06/02  
Carnaval Inclusivo, das 13h às 16h.  
Local: Engenho Central - Barracão 17.  
Carnaval das Marchinhas (bloco estático), das 19h às 22h.  
Local: Largo dos Pescadores.  
SÁBADO - 07/02  
Bloco da Green (bloco estático), das 15h às 22h.  
Local: Praça da Boyes.  
Bloco Vila África Kilombo, das 15h às 22h.  
Concentração: Rua Pascoalina Orlando, 177 - Vila Independência.  
Dispersão: Ponto de Cultura Vila África.  
Carna Forró, das 16h às 21h.  
Início: Engenho Central.

Finalização: Casa do Povoador.  
DOMINGO - 08/02  
Maracatu Baque Caipira, das 15h às 21h.  
Concentração: Praça Dr. Tibiriçá (Rua do Rosário).  
Dispersão: Largo dos Pescadores.  
SEXTA-FEIRA - 13/02  
Bloco do Bagaço (bloco estático), das 18h às 21h30.  
Local: Engenho Central - Barracão 17.  
SÁBADO - 14/02  
Amigos da Banda (itinerante), das 9h às 13h.  
Passagem pelos corredores comerciais.  
Bloco Saputeda Mete Marcha, das 12h às 17h30.  
Concentração e dispersão: Chafariz do Mirante.  
Cordão Mestre Ambrósio, das 14h às 19h30.  
Concentração: Praça da Boyes.  
Dispersão: Largo dos Pescadores.  
Bloco Amigos da Rua do Porto, das 15h às 22h.  
Concentração: Casa do Povoador.  
Dispersão: Largo dos Pescadores.  
Bloco Unidos de Santa Olímpia, das 20h às 1h.  
Concentração: Rua Santa Olímpia, 75.  
Dispersão: Praça Central de Santa Olímpia.  
DOMINGO - 15/02  
Jazz Band na Rua do Porto, das 13h às 15h.  
Local: Calçadão da Rua do Porto.

Bloquinho do Primo Luiz, das 15h às 19h.  
Concentração: Primo Luiz (Rua Alferes José Caetano, 1170 - Centro).  
Bloco Afropira (bloco estático), das 16h às 22h.  
Local: Rua Cel. João Mendes Pereira de Almeida, 198 - Nova América.  
Bloco Pira Pirou, das 16h às 22h.  
Concentração: Estacionamento da Estação da Paulista.  
Dispersão: Praça José Bonifácio.  
Matinê no Engenho, das 17h às 22h.  
Local: Engenho Central - Palco do Bem-Vindo.  
SEGUNDA-FEIRA - 16/02  
Bloco dos Boçais (bloco estático), das 17h às 21h.  
Local: Praça da Boyes.  
Bloco do Amor, das 16h30 às 21h30.  
Concentração: Avenida Beira Rio (em frente ao Museu da Água).  
Dispersão: Largo dos Pescadores.  
TERÇA-FEIRA - 17/02  
Jazz Band na Rua do Porto, das 13h às 15h.  
Local: Calçadão da Rua do Porto.  
Bloco da Ema, das 15h às 22h.  
Concentração: Rua Moraes Barros, 176.  
Dispersão: Largo dos Pescadores.  
Matinê no Engenho, das 17h às 22h.  
Local: Engenho Central - Palco do Bem-Vindo.



Charanga da Tramp, da Cia Tramp, será encenado no sábado

CIRCO

## Festival Caipira movimenta o Engenho Central

O Engenho Central recebe neste sábado, 24/01, e no domingo, 25/01, a sequência da programação do 2º Festival Caipira do Circo, iniciada da MB Circo com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. Com entrada gratuita e acesso pela passarela Pênsil, o evento dialoga pelo compromisso com a inclusão e a diversidade, reunindo espetáculos de grupos convidados de outros municípios, todos com recursos de acessibilidade, como áudio-descrição e intérprete de Libras.

Segundo a organização, o primeiro fim de semana do festival, realizado nos dias 17 e 18 de janeiro, foi marcado pelo sucesso de público, com média de 600 pessoas por dia. Para Bruno Peruzzi, palhaço da MB Circo e integrante da equipe organizadora, a receptividade reforça a importância do circo no cenário cultural da cidade. "Ver tantas pessoas reunidas, rindo, se emocionando e participando ativamente foi extremamente gratificante. Essa resposta tão positiva confirma que Piracicaba aprecia, valoriza e deseja mais arte circense, criando um espaço vivo de troca, encontro e celebração cultural", destaca.

**PROGRAMAÇÃO** - No sábado, às 17h, o público confere o espetáculo Charanga da Tramp, da Cia Tramp, de Jundiá. A montagem combina música e artes circenses por meio dos palhaços Chimpa, Filomeno, Pompeu e Lechuga, que apresentam de forma lúdica e didática a importância das antigas charangas, bandas responsáveis por embalar musicalmente os espetáculos de circo.

No domingo, também às 17h, o palco montado em frente à Casa do Artesão recebe a Casca Trupe, de Campinas, com o espetáculo Entre Truques e Poemas. Sob orientação cênica de Fernando Sampaio, Fernando Paz e Filipe Bregantim, da Cia La Mínima, de São Paulo, a apresentação acompanha as peripécias de Casca Fina e Casca Grossa, dois artistas itinerantes que se preparam para um show de circo. Na dúvida sobre o que apresentar ao público, a decisão é deixada para a plateia.

Paralelamente aos espetáculos, o festival conta ainda com lojinhas e caricaturas, que estarão disponíveis a partir das 16h.

**EXPOSIÇÃO** - Durante os dois dias de evento, os visitantes podem conferir a exposição Podão Abre Caminhos, do artista Denis Menezes, conhecido como Capivara. A mostra é construída a partir das memórias afetivas e da trajetória da família pernambucana do artista, que migrou para o interior paulista na década de 1960 para trabalhar na cana-de-açúcar. Integrante da primeira geração que não seguiu o trabalho rural, Menezes utiliza ferramentas do trabalhador do campo como suporte poético em suas obras.

**SERVIÇO**  
**2º Festival Caipira de Circo. Dias 24/01 e 25/01. Lojinhas e caricaturas a partir das 16h. Espetáculos às 17h. No Engenho Central (Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende). Classificação Livre. Entrada Gratuita. Informações: @mbcirco**

MOSTRA

## Museu e Escola Bauhaus convocam artistas mulheres para exposição

As inscrições para a quarta edição da exposição Onde Estão As Mulheres Artistas? seguem abertas até às 23h59 do dia 9 de fevereiro. A convocatória é destinada a artistas mulheres (cis ou trans) e será realizada de forma virtual, por meio de formulário disponível no link <https://forms.gle/ZS383GSbasdpmYHn8>.

A mostra é uma realização da Escola Bauhaus Piracicaba e do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com a artista visual Giulia Zen. Os dois espaços, reconhecidos por sua atuação na promoção da arte e da cultura, receberão a exposição a partir do mês de março.

Nesta edição, serão selecionadas 25 artistas no total. Destas, 15 integrarão a exposição na Escola Bauhaus Piracicaba, com abertura marcada para o dia 6 de março, e outras 10 terão seus trabalhos exibidos no Museu Prudente de Moraes, cuja abertura acontece em 7 de março. O edital e o regulamento completo estão disponíveis no link <https://shre.ink/5MH8>.

Podem se inscrever artistas residentes na Região Metropolitana de Piracicaba, que terão a oportunidade de expor uma obra nas técnicas de desenho, pintura, escultura, colagem, gravura ou fotografia. Cada

participante poderá inscrever apenas um trabalho, por meio do envio de imagem em alta qualidade. As obras serão avaliadas pela curadoria e por um júri especializado, responsáveis pela seleção final das peças que integrarão a mostra.

Além da exposição das obras, a programação prevê uma roda de conversa com as artistas durante a abertura, bem como a emissão de certificados de participação.

O título da exposição faz referência ao manifesto do coletivo Guerrilla Girls, que questiona a ausência histórica das mulheres nos registros oficiais da arte e nos espaços expositivos. De acordo com a comissão organizadora, embora frequentemente representadas em obras produzidas por homens, as produções femininas foram, por muito tempo, invisibilizadas em acervos, referências e narrativas da história da arte, especialmente até o século XX.

**SERVIÇO - Convocação para seleção de artistas para exposição Onde Estão As Mulheres Artistas?. Até 9/02. Inscrição: <https://forms.gle/ZS383GSbasdpmYHn8>. Edital e regulamento <https://shre.ink/5MH8>.**

SEGURANÇA ALIMENTAR

# SindBan passa a integrar o Consea

Na quarta-feira (21) foi realizada a reunião do Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional (Consea), marcada pela apresentação dos conselheiros que passam a integrar o órgão. Na ocasião, o Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan) teve seus representantes indicados e eleitos: Lucas Passos de Lima como conselheiro titular e Gabrieli Menegati Vidal como suplente.

O diretor do SindBan, Lucas Passos de Lima, participou desta primeira reunião com o objetivo de conhecer os demais membros e compreender o funcionamento do Consea, já que esta é a primeira vez que integra o conselho. Durante o encontro, todos os participantes se apresentaram, falaram sobre suas áreas de atuação e destacaram de que forma podem contribuir para o fortalecimento das ações do Consea.

Aproveitando o momento, Lucas Passos de Lima - que tam-

bém é diplomado em gastronomia - ressaltou a importância da alimentação como ferramenta de promoção da saúde, destacando que uma alimentação adequada, além de nutrir, tem o poder de prevenir doenças, promover o bem-estar e garantir os nutrientes essenciais para uma vida digna e com mais qualidade.

O presidente do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva, também destacou a relevância da participação da entidade no Consea. Segundo ele, a presença do sindicato no conselho reforça o compromisso do SindBan com políticas públicas que vão além das relações de trabalho, ampliando sua atuação em temas sociais fundamentais. "A representatividade do SindBan no Consea é muito importante, pois garante que a voz dos trabalhadores esteja presente na construção de políticas de segurança alimentar, contribuindo para uma sociedade mais justa, saudável e com direitos assegurados", afirmou.



Paiva incentiva a participação de diretores e colaboradores em conselhos da cidade



Lucas Passos de Lima assume como titular do Consea pelo SindBan

CIRCOLO TRENTINO

## Santana ganha Museu Comunitário da imigração

O bairro rural de Santana, em Piracicaba, transforma sua própria história em patrimônio vivo com a inauguração do Museu Comunitário de Santana, marcada para o dia 31 de janeiro, às 9 horas, no Circolo Trentino di Piracicaba (Rua Santo Otávio, 1263). O novo espaço nasce de um extenso trabalho coletivo entre moradores e pesquisadores das áreas de educação e patrimônio cultural, consolidando um marco na preservação da memória e da identidade local.

A iniciativa é da atual gestão do Circolo Trentino, formada por Silvério Vitti, Rodrigo Negri, Vera Lúcia Negri, Maria Albertina Vitti, Mário Forti, Demirtes Vitti Christofolletti, Patrícia Forti e Solange Negri, com gestão cultural da educadora Natalia Puke e apoio técnico de Ana Torrejais, diretora do Museu Prudente de Moraes.

Criado para valorizar a memória da comunidade, difundir sua trajetória histórica e atuar como espaço educativo para as futuras gerações, o museu reforça o vínculo entre patrimônio, identidade e território. Após a cerimônia de inauguração, o espaço estará aberto para visitação gratuita do público em geral, das 14h às 16h.

A partir de março, o museu funcionará aos sábados e domingos, das 9h às 11h. Escolas poderão agendar visitas de segunda a sexta-feira pelo telefone (19) 99167-4431 ou pelo e-mail piracicaba@trentininelmondo.it. A entrada será gratuita para escolas e professores.

**PROJETO** - O Museu Comunitário de Santana integra o projeto "Museu Comunitário Circolo Trentino di Piracicaba", financiado pela Políti-



A iniciativa do museu é da atual gestão do Circolo Trentino

ca Nacional Aldir Blanc, por meio do Edital PNUB nº 04/2024, com apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Piracicaba.

O Circolo Trentino, fundado em 1987, é uma entidade sem fins lucrativos que atua há décadas na preservação e difusão da cultura trentina em Piracicaba, promovendo festas tradicionais como a Festa do Vinho, Cucagna, Concurso de Ovos Tingidos e o Mercadin di Nadal, além de apoiar grupos de dança, coral infantil e banda musical.

Desde 2023, com apoio de pesquisadores da Universidade de Coimbra (Portugal) e da USP, a entidade também passou a abrigar a Sala de Exposição da Coleção Arqueológica Jair Vitti, dedicada à valorização da história de vida de um morador do território e à preservação do patrimônio arqueológico encontrado na região.



Gabrieli Menegati Vidal integra o CONSEA como suplente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região

**UM TERRITÓRIO MARCADO PELA IMIGRAÇÃO** - O bairro de Santana, fundado em 1893 pela família Vitti, está localizado a cerca de 20 quilômetros do centro de Piracicaba e, junto com Santa Olímpia, forma a maior comunidade trentino-tirolesa do Estado de São Paulo.

A história do bairro remonta à imigração europeia do final do século XIX, quando famílias vindas da região do Trentino-Alto Ádige, no norte da Itália, buscaram no Brasil melhores condições de vida em meio a um contexto de crise econômica e conflitos na Europa.

Ao longo de mais de 130 anos, a cultura trentino-tirolesa foi ressignificada em solo brasileiro e passou a dialogar com as expressões caipiras da região, criando um modo de vida singular, presente na música, na dança, na culinária,

na religiosidade e no dialeto.

Com a criação do Museu Comunitário, essas memórias, saberes e histórias ganham agora um espaço permanente de preservação, encontro e educação, fortalecendo a identidade cultural de Santana e seu legado para as futuras gerações.

Composição da Diretoria Administrativa do Circolo Trentino di Piracicaba para o Biênio de 2026 até 2027: Presidente: Silvério Vitti, Vice-presidente: Maria Solange Negri, Diretor Executivo: Vera Lúcia Negri Vasca, Vice-diretor Executivo: Patrícia Forti, Diretor Financeiro: Rodrigo Negri Vitti, Vice-diretor Financeiro: Edimirtte Antônia Vitti Christofolletti, Diretor Cultural: Maria Albertina Vitti Forti, Diretor de Patrimônio: Mário Aparecido Forti. Conselho Fiscal: Antônio Ribeiro dos Santos, Jorge Tadeu Berno Junior e Taciana Ducatti Geraldini.



Qualquer pessoa pode participar da votação, por meio da página oficial do instagram da Secretaria de Esportes (@esportes.piracicaba)

ESPORTES

## Secretaria abre votação para Atleta da Galera

A Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras deu início na sexta-feira, 23/01, no período para votação no Atleta da Galera, uma das categorias do prêmio Inspira Esportes 2025. Qualquer pessoa pode participar da votação, por meio da página oficial do Instagram da Secretaria de Esportes (@esportes.piracicaba). No entanto, algumas regras precisam ser obedecidas, como seguir a página e marcar o atleta favorito nos comentários.

A votação prossegue até o dia 27 de janeiro, às 23h59. Vale destacar que o atleta indicado (profissional ou amador) deve ter residência em Piracicaba e atuado no município no ano passado. Comentários que não atenderem as regras serão automaticamente desconsiderados. Em caso de dúvidas ou situações não previstas, a organização se reserva no direito de decisão final.

A premiação tem o objetivo de reconhecer e celebrar os es-

portistas da cidade que mais se destacaram no ano em suas respectivas modalidades. O evento acontece no dia 30 de janeiro (sexta-feira), às 19h30, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, com entrada gratuita.

De acordo com Eduardo Azzini, assessor da Secretaria de Esportes, haverá premiação em 28 categorias, mediante indicação de professores e entidades esportivas que participaram de atividades esportivas desenvolvidas pela Pasta no ano passado.

O ponto alto do evento será a homenagem para a piracicabana Nicole Pirccio, integrante da equipe brasileira de ginástica rítmica e formada no trabalho de iniciação realizado pela Prefeitura. A atleta conquistou duas medalhas de prata, por equipes, no Mundial da modalidade realizado no Rio de Janeiro, no último mês de agosto, e que rendeu inclusive uma homenagem do prefeito Helinho Zanatta em reconhecimento a esse feito histórico.

SINDBAN

## Sindicato contribui para o Projeto Amigos Que Alimentam

O Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região mostrou, mais uma vez, que a solidariedade transforma realidades. Por meio de uma ação solidária, o sindicato doou mesas e cadeiras para o Projeto Social desenvolvido por lideranças do Bosque dos Lenheiros, Lena do Mercado e Joarez da Agropecuária, contribuindo diretamente para que cursos gratuitos e iniciativas sociais possam acontecer e alcançar ainda mais pessoas da comunidade.

Essa doação foi essencial para a realização do Curso Gratuito de Artesanato em E.V.A.,

que começa na terça-feira (27), oferecendo aprendizado, geração de renda e novas oportunidades para os moradores do bairro.

O presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan), José Antonio Fernandes Paiva, explicou que "a solidariedade faz parte do papel social do sindicato. Quando unimos forças com a comunidade, ajudamos a criar condições reais para o aprendizado, a geração de renda e a transformação de vidas. Acreditamos que investir em espaços comunitários é investir em pessoas. Juntos, construímos mais oportunidades", destacou Paiva.



SindBan doou mesas e cadeiras para projeto social Amigos Que Alimentam



Joarez da Agropecuária retirou as mesas e cadeiras no SindBan

NATAÇÃO

# Secretaria e CAP assinam acordo para uso da piscina

A Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras e o Clube Atlético Piracicabano (CAP) assinaram na última quinta-feira, 22, acordo de cooperação para execução de atividades físicas e esportivas aquáticas (natação e hidroginástica).

Pelo acordo, com duração até 31 de dezembro deste ano e com possibilidade de prorrogação, as atividades serão realizadas às terças, quartas, quintas e sextas-feiras, nos períodos da manhã e tarde, e beneficiará cerca de 160 pessoas semanalmente. Caberá à Prefeitura ceder os professores e definir/organizar dias, horários e turmas, além de fornecer materiais necessários de limpeza dos espaços utilizados e insumos para manutenção da piscina durante o período de execução das atividades.

De acordo com o cronograma da Secretaria de Esportes, as vagas serão destinadas aos alunos que participavam das atividades no Complexo Aquático Samuel de Castro Neves - no caso da natação, para crianças e adolescentes, na faixa etária dos 7 aos 13 anos (nível 1). "É importante salientar que não serão abertas novas vagas. São alunos que frequentavam o Complexo Aquático, fechado ano passado por conta de problemas estruturais. Atualmente, temos uma demanda muito grande e, graças às parcerias executadas e outras futuras, estamos buscando diminuir essa demanda", explicou o secretário.

Roger agradeceu ainda a confiança da diretoria do clube



Claudinei, Armando, Roger, Gema e Ivan. Acordo de cooperação para atividades aquáticas foi assinado no gabinete do secretário de Esportes

para efetivação da parceria. "O objetivo da gestão do prefeito Helinho Zanatta é atender à população. Por isso, essa parceria é fundamental", disse.

O presidente do clube, Armando Thomaziello Júnior, ressaltou a satisfação em poder servir o município e a comunidade. "Que mais pessoas possam voltar a frequentar ou, por ventura, conhecer o Atlético. Estamos de portas abertas e funcionando a todo vapor". O vereador Felipe Gema também acompanhou a assinatura

do acordo. Segundo ele, trata-se de um momento importante para o esporte da cidade, em função da defasagem de vagas para natação. "Graças ao Atlético e a prontidão do secretário Roger, em buscar minimizar esses problemas, o acordo foi efetivado", ressaltou o parlamentar. A assinatura da parceria contou ainda com as presenças do secretário-executivo da Pasta, Claudinei Arruda, e do vice-presidente do Clube Atlético, Ivan Oriani. As aulas devem ter

início já em fevereiro. O clube está localizado na avenida Brasília, 571, na Vila Rezende.

**OUTRA PARCERIA** - A Prefeitura mantém, desde o ano passado, uma parceria com a Seção Técnica de Práticas Esportivas (SCPAES), da Coordenadoria do Campus Luiz de Queiroz, para cerca de 200 alunos, exclusivamente para turmas adultas de natação (a partir de 15 anos - níveis 2, 3 e 4), em razão da profundidade da piscina; e hidroginástica.



**ESTAMOS A PROCURA DE**  
**CONTATO**  
**COMERCIAL**  
Para comercialização de propaganda para RÁDIO, TV e JORNAL IMPRESSO para Piracicaba e região.  
Oportunidade real de ótimo faturamento.  
Contato  
(19) 999639-2028

**PAVINC**  
**CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA**

**A informação na palma da sua mão!**  
**Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.**  
**Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)**

**TORCEDOR COM O MANTO DO XV**  
**PAGA MEIA**  
SETOR UNIMED CATIVA P2    SETOR AVERSA GERAL P5 E 6    CADEIRA LATERAL P1  
**R\$60/R\$30    R\$40/R\$20    R\$50/R\$25**  
E.C. XV DE NOVEMBRO DE PIRACICABA

**Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.**  
Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário  
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance  
(19) 99842-6055  
Avenida Centenário n 578  
Bairro São Dimas  
Cidade Piracicaba /SP

**con**  
**tabilidade**

FALECIMENTO

**SR. JOSE ALVES DE ARAUJO** faleceu anteontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 61 anos, filho da Sra. Santana Leonardo de Araujo, falecida. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSÉ MARANZATTO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 81 anos, filho dos finados Sr. Pedro Maranzatto e da Sra. Maria Palácio; deixa os filhos: Samir; José; Hosana; Pedro; José Sergio; Diana Nalu e Talita. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. NEUSA ALEXANDRE** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 65 anos, filha dos

finados Sr. Joaquim Alexandre e da Sra. Maria Augusta de Godoy, era casada com o Sr. João Antonio Quirino do Nascimento; deixa os filhos: Nilzete Alexandre Costa Galvão, casada com o Sr. Charles Antonio Galvão; Rosangela Aparecida Martins Valim, casada com o Sr. Andre Xavier Valim; Daniele Cristina Martins da Silva, casada com o Sr. Fernando Gomes Lemos da Silva e Carlos Alberto Martins. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala “02” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**POLICIAL MILITAR: SR. ANTONIO JACOB CANALE** faleceu ontem, nesta cidade, contava 85 anos, filho dos finados Sr. João Canale e da Sra. Lucia Ferezini Canale, era casado com a Sra. Margarete Medeiros Canale; deixa os filhos: Aureluce Christophe, casada com o Sr. André Luiz Christophe Junior; Rogerio Zambon Canale, casado com a Sra. Lilian Neuziane Teixeira Canale; Simone Zambon Dennis,

casada com o Sr. David W. Dennis e Fabricio Medeiros da Silva, casado com a Sra. Maria Angela Possari Medeiros. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala “03”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. RODOLFO ELIAS DE TOLEDO GIL** faleceu ontem, nesta cidade, contava 45 anos, filho dos finados Sr. Jair de Toledo Gil e da Sra. Aurea Catarina Correa de Toledo Gil; deixa as filhas: Giuliana Stefany de Toledo Gil e Giovanna Emanueli Toledo Rivabene, casada com o Sr. Felipe Orlando Rivabene. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala “07”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. CAIO ALEXANDRE ALVES FRANCISCO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 50 anos, filho do Sr. Cicero Alves

Francisco, falecido e da Sra. Aparecida Ferreira Francisco, era casado com a Sra. Rosângela Maria Silverio Francisco; deixa os filhos: Jhonatas Felipe Silverio Francisco; Guilherme Henrique Silverio Francisco e Caio Alexandre Alves Francisco Junior. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo féretro às 10h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Esmeralda”, para o Cemitério Municipal da cidade de Saltinho/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. LAURINDA DA CONCEIÇÃO** faleceu anteontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 94 anos, filha dos finados Sr. José Maria Quiterio e da Sra. Jesuvina da Conceição, era viúva do Sr. José Bispo. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h00 do Velório na Capela do Lar dos Velhinhos de São Pedro, para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

**VALDIR DE MORAES** faleceu dia 22/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade. Era filho do Sr. Antonio de Moraes e da Sra. Leontina Rodrigues de Moraes, falecidos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 23/01/2026 as 13:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. FRANCISCO DE ASSIS LOPES** faleceu dia 23/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casado com a Sra. Suelei de Lourdes Espironelo Lopes. Era filho do Sr. Anizio Lopes e da Sra. Hermelinda Poli Lopes, falecidos. Deixa as filhas: Daniela Lopes Ponce casada com Douglas Marçal Ponce, Gabriele Lopes Moretti casada com Alexandre Moretti. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje

as 15:00hs saindo a urna mortuária do Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Diamante, seguindo para o Cemitério da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**PROFª. MARIA JOSE MONTILHA LUTGENS** faleceu dia 23/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade. Era filha do Sr. Francisco Montilha Aguilard e da Sra. Maria Diomar Lutgens Montilha, falecidos. Deixa as filhas: Elisabete Maria Dante de Oliveira, Rosângela Cecilia Dante Pereira. Deixa genros, netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 14:30hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 06, seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS. PROCESSO Nº 1514509-90.2025.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

**FAZ SABER a EDILSON (ou ADILSON) PAULINO**, RG 53719867, CPF 073.462.974-58, nascido em 14/03/1985, filho de Geraldo Paulino da Silva e Rita Joventina Paulino, natural de Juazeirinho/PB, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação à adolescente S.C.F.P., Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 21 de janeiro de 2026.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS. PROCESSO Nº 1516584-05.2025.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

**FAZ SABER a IVANILDO BORGES FERREIRA**, RG 22.376.370-6, CPF 110.134.888-73, nascido em 15/09/1970, filho de Ivo Soares Ferreira e GERALDA BORGES FERREIRA, natural de Piracicaba/SP, e **ABNER ADRIEL GOMES**, RG 59.832.502-5, CPF 574.162.268-21, nascido em 17/05/2004, filho de Givanildo Aparecido Bicudo e Jarlene Gomes da Silva, natural de Piracicaba/SP, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação às menores J.P.F. e A.P.B. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 20 de janeiro de 2026.

VENDA JUDICIAL

Fórum Trabalhista de Jundiá – SP (1/2026)  
**Recebimento de Propostas: de 23/02/2026 a 27/02/2026, até às 11h00min.**

- **Casa, R. Primeiro de Maio, nº 505, Pq Resid. Figueira, Monte Mor – SP.** Área t.: 1.500,00 m² / const.: 597,00 m². M. 1.218 do RGI de Monte Mor – SP. Proc.: 0001321-62.2010.5.15.0039. Avaliado em R\$ 1.616.400,00. **V.M.: R\$ 1.212.300,00.**
- **Casa, R. Alberto Azal, nº 231, B. Nova Aparecida, Capivari – SP.** Área t.: 250,00 m² / const.: 168,90 m². M. 10.972 do RGI de Capivari – SP. Proc.: 0079900-05.2002.5.15.0039. Avaliado em R\$ 400.000,00. **V.M.: R\$ 330.120,00.**
- Pagamento Facilitado: 25% de sinal e saldo em até 29 (vinte e nove) vezes.
- Alienação exclusivamente on-line através da plataforma [www.galeriapereira.com.br](http://www.galeriapereira.com.br)
- A alienação será formalizada por termo nos autos da execução. A comissão devida (5% do valor da venda) fica a cargo do proponente.
- Responsável: Adílio Gregório Pereira. Profissional Liberal. CRECI: 65.564-F/19.922-3.
- Edital completo em: [www.galeriapereira.com.br](http://www.galeriapereira.com.br)
- 19-9-9631-1050 / [contato@galeriapereira.com.br](mailto:contato@galeriapereira.com.br)



**Show do Paulo Eduardo**

**SEG A SEX AO MEIO DIA**

**RádiosNet**  
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

**RADIO WEB INTERIORANA**  
[www.radiointeriorana.com.br/app](http://www.radiointeriorana.com.br/app)



**Grupo Bom Jesus**  
Assistência Funeral

**Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!**

**Atendimento Funerário 24h**

**19 3422-7617**  
[www.bomjesuspiracicaba.com.br](http://www.bomjesuspiracicaba.com.br)

**Rua José Pinto de Almeida, 689**  
Bairro Alto - Piracicaba/SP



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO**  
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP  
[www.saopedro.sp.gov.br](http://www.saopedro.sp.gov.br) - Tel.: (19) 3481-9200

**AVISO DE LICITAÇÃO**

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 04/2026, que tem por objeto a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE INFRAESTRUTURA PARA EVENTO DO ANIVERSÁRIO DA CIDADE**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 27/01/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 10/02/2026**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 10/02/2026**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). São Pedro, 23 de janeiro de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO**  
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP  
[www.saopedro.sp.gov.br](http://www.saopedro.sp.gov.br) - Tel.: (19) 3481-9200

**AVISO DE LICITAÇÃO**

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 03/2026, Processo: 49/2026, que tem por objeto a **AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 27/01/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 09/02/2026**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 09/02/2026**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). São Pedro, 23 de janeiro de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO**  
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP  
[www.saopedro.sp.gov.br](http://www.saopedro.sp.gov.br) - Tel.: (19) 3481-9200

**AVISO DE LICITAÇÃO**

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 02/2026, Processo: 47/2026, que tem por objeto a **AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 27/01/2026, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 06/02/2026**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 06/02/2026**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). São Pedro, 23 de janeiro de 2026. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

ECOTURISMO

# São Pedro vence Prêmio Top Destinos Turísticos SP

*A premiação foi realizada no Hotel Terras Altas Resort & Convention Center, em São Paulo, reunindo lideranças do setor, gestores públicos e empresários*

A cidade de São Pedro inicia o ano de 2026 com um importante reconhecimento no cenário estadual ao ser vencedora do Prêmio Top Destinos Turísticos SP, na categoria Ecoturismo, consolidando-se como referência entre os destinos paulistas que investem de forma estratégica no turismo.

Na sexta-feira (16), a cerimônia do Prêmio Top Destinos Turísticos SP reconheceu municípios e regiões que se destacaram em 16 segmentos turísticos, consolidando a premiação como uma das principais ferramentas de promoção dos destinos paulistas e de incentivo à melhoria contínua de produtos, serviços e experiências turísticas em todo o Estado de São Paulo.

A diversidade de finalistas e vencedores em diferentes categorias reforçou o potencial do turismo paulista na geração de empregos, renda, investimentos e oportunidades regionais, além de evidenciar as vocações turísticas existentes no Estado.

A premiação foi realizada no Hotel Terras Altas Resort & Convention Center, em São Paulo, reunindo lideranças do setor, gestores públicos, empresários e representantes do trade turístico. Representando o município de São Pedro estiveram o prefeito Thiago Silva e o secretário de Turismo e Cultura, Fábio Pontes, que participaram da cerimônia em nome da cidade.

Para o prefeito Thiago Silva, o reconhecimento simboliza o fortalecimento do turismo como política pública estruturada. "São Pedro começa 2026 sendo reconhecida entre os melhores destinos

turísticos do Estado, o que demonstra que o turismo hoje é uma política pública consolidada, que gera desenvolvimento, emprego e renda", destacou.

A conquista na categoria Ecoturismo está diretamente ligada ao trabalho desenvolvido ao longo de 2025, ano em que São Pedro recebeu mais de 400 mil turistas, impulsionada por um calendário diversificado de eventos e experiências ligadas à natureza, ao esporte de aventura, ao bem-estar e à valorização do território.

Entre os destaques estiveram eventos consolidados como o Encontro de Vespas e Motos Clássicas, Moto & Rock na Serra, Expo Moto Show, Festival de Inverno do Alto da Serra, Festa Italiana, além de competições de ciclismo, triathlon e enduro, que fortaleceram a permanência dos visitantes e reduziram a sazonalidade do destino.

Esse movimento refletiu diretamente na economia local. Em 2025, a arrecadação do ISS Turístico cresceu mais de 20%, superando as metas previstas, resultado de ações integradas de mapeamento do setor, formalização de prestadores de serviços, qualificação da oferta turística e fortalecimento da governança.

O secretário de Turismo e Cultura, Fábio Pontes, ressaltou que a vitória no Top Destinos representa uma mudança de patamar no posicionamento do município. "O prêmio reconhece um trabalho construído ao longo de 2025, com foco no ecoturismo, na valorização da natureza e no desenvolvimento sustentável", afirmou.



Prefeito Thiago Silva e o secretário de Turismo e Cultura, Fábio Pontes, receberam o prêmio

**Medicina Tradicional chinesa**  
no tratamento da

## Fibromialgia

Stress - Ansiedade - TDAH

**Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso**  
**Melhora do Sono - Redução do Stress**

Renato Penteado Emerique

**Magnetoterapia**  
**Ventosaoterapia**  
**Acupuntura**  
**Redução do Stress (MBSR)**  
**Massagem Chi-kung**

**19 97123-7821**

R. Rosa Pizelli D'Abronzio, 295  
**Nova Piracicaba**

[www.harmonizando.org](http://www.harmonizando.org) [harmoniza.vida](https://www.instagram.com/harmoniza.vida)

Venha pescar e almoçar no **PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...**

**PESCA ESPORTIVA:** Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

## Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

# Restaurante TRADIÇÃO

**Pratos Variados - Porções - Bebidas**  
**Tudo a preços populares...**

**Horário:**  
**11:30 às 14:30hs**  
**Aberto diariamente**

**Temos**  
Chopp  
Artesanal

**Ambiente**  
**Totalmente**  
**Familiar**

**Temos CHOPP COMENDADOR**

**Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO**

Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUI - SP  
Maiores informações: (15) 3305-2849

## PROMOÇÃO E PREVENÇÃO DA SAÚDE

ANS: 354562 Resp. técnico: Dra Vanessa Valente Ventura - CRM 107152

CUIDAR DE VOCÊ COM UM  
NOVO OLHAR É A NOSSA MELHOR  
FORMA DE PROMOVER SAÚDE

Saiba mais sobre nossos  
programas de **prevenção e  
promoção da saúde**

**SANTA CASA SAÚDE**  
**PIRACICABA**  
O Plano que tem Saúde Inteligente

[www.santacasasaudepiracicaba.com.br](https://www.santacasasaudepiracicaba.com.br)

# O barulho do improviso

Rafael Jacob

Há cidades que fazem barulho demais. Não pelo som natural da vida urbana, mas pelo barulho do improviso, aquele ruído insistente de problemas previsíveis que se repetem como um disco riscado. Buracos que reaparecem com pontualidade suíça, vias recém-intervencionadas que logo voltam a ser interditadas, alagamentos que parecem ter endereço fixo. Em contraste, existem cidades que operam em silêncio. E esse silêncio, ao contrário do que parece, é sinal de competência.

Manutenção não dá ibope. Não tem fita para cortar, não rende foto bonita nem discurso inflamado. É trabalho de bastidor, quase invisível. Mas é justamente ela que sustenta o funcionamento cotidiano da cidade. Quando a manutenção é feita com método e regularidade, nada acontece. E, curiosamente, quando nada acontece, quase ninguém percebe que alguém fez tudo certo.

Em 2025, muitas administrações municipais passaram a ser cobradas não pelo volume de anúncios, mas pela capacidade de preservar o que já existe. O debate público começou a mudar de tom. Menos euforia com grandes obras, mais cobrança por resultados duradouros. Afinal, não é razoável que o asfalto dure menos que o mandato de quem o inaugurou.

Em Piracicaba, esse debate ganhou espaço em sessões da Câmara e nas conversas do dia a dia. O custo de refazer pavimentações, corrigir falhas recorrentes e lidar com intervenções emergenciais passou a incomodar mais do que a ausência de novas obras. Aos poucos, ficou claro que o problema não era falta de investimento, mas excesso de improviso. Quando a rotina técnica falha, o improviso ocupa o lugar do planejamento - e faz barulho.



Outras cidades já entenderam essa lógica. Maringá consolidou ao longo dos anos uma cultura de manutenção permanente. São José dos Campos avançou ao transformar dados e planejamento em rotina administrativa. São Carlos apostou em previsibilidade e integração técnica. Nenhuma delas virou referência por fazer mais barulho, mas por cometer menos erros repetidos.

A eficiência silenciosa nasce da previsibilidade. Inspeções periódicas, cronogramas claros, equipes técnicas valorizadas e decisões baseadas em dados. Não é glamour, é método. Exige disciplina, constância e maturidade institucional para resistir à tentação do espetáculo. Em troca, entrega algo poderoso: menos emergências, menos gastos desnecessários e mais confiança da população.

Existe um paradoxo curioso na boa gestão urbana. Quanto melhor ela é, menos visível se torna. Não há crise para administrar, não há urgência para anunciar, não há explicação para dar. Apenas a cidade funcionando. Ruas que resistem ao tempo. Sistemas que não entram em colapso. Serviços que cumprem sua função sem drama.

No fim, o silêncio das cidades bem cuidadas é o oposto do barulho do improviso. É escolha consciente. É engenharia funcionando, gestão responsável em ação e respeito ao dinheiro público. Um silêncio que, para quem vive a cidade todos os dias, vale mais do que qualquer discurso em alto volume.

**Rafael Jacob é Mestre em Engenharia pela Escola Politécnica da USP, Sócio Fundador da RSafe Engenharia e Membro da bancada dos Comentaristas da Rádio Educadora de Piracicaba.**

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

**Data da fundação:** 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
**Fundador e diretor:** Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
**Gerente comercial:** Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
**Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765**  
**Tel (19) 2105-8555**

**IMPRESSÃO:** Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

@dmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

**BOX FUJI**

**VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA**

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

☎ 19 3433.1632  
☎ 19 9 7168.3292  
f Fuji Kawai  
@boxfuji vidraçaria

Rua do Rosário, 2298  
8º Paulista - Piracicaba-SP  
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



# 25 de janeiro é dia de prosa com Bossa Nova e Tom Jobim!!!

*Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar o Dia Nacional da Bossa Nova. A data comemorativa é uma homenagem ao maestro Tom Jobim, que nasceu em 25 janeiro de 1927.*

Olá querido leitor(a) sou a Karol Mathos, paulistana, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre o gênero musical brasileiro que surgiu no final da década de 1950 e que possui influências do samba e do jazz estadunidense.

Comemora-se neste 25 de janeiro, o Dia Nacional da Bossa Nova, um dos principais gêneros musicais brasileiros. A data comemorativa foi definida pela Lei nº 11.926, de 17 de abril de 2009, durante o segundo governo do presidente da república Luís Inácio Lula da Silva.

O Dia Nacional da Bossa Nova é uma homenagem ao cantor, compositor e maestro Tom Jobim, que nasceu no mesmo dia. Jobim foi um dos músicos que mais difundiram o estilo musical. O maestro nasceu no ano de 1927 e morreu em 1994, aos 67 anos.

A Bossa Nova é um gênero musical brasileiro que surgiu no final da década de 1950 e que possui influências do samba e do jazz estadunidense. Criada por João Gilberto, a Bossa Nova marca uma ruptura com o estilo, som e atitude da música brasileira tocada nas rádios até aquele momento.

Antes da Bossa Nova, a música brasileira era marcada pelos excessos. O novo estilo musical propunha justamente o contrário: a simplicidade.

Para difundir a Bossa Nova, João Gilberto uniu a músicos como Tom Jobim, Newton Mendonça, Carlos Lyra, Vinícius de Moraes e Nara Leão.

Tom Jobim, cantor,



25 de janeiro, Dia Nacional da Bossa Nova é uma homenagem ao cantor, compositor e maestro Tom Jobim, que nasceu no mesmo dia. Jobim foi um dos músicos que mais difundiram o estilo musical

compositor, pianista, violonista e maestro, Tom Jobim teve um importante papel na ascensão da Bossa Nova no Brasil e no mundo.

Enquanto João Gilberto trouxe o ritmo e a batida, Tom Jobim trouxe uma harmonia um pouco mais requintada ao movimento. Sua participação na Bossa Nova foi immortalizada em composições como Eu sei que vou te amar (1958), Águas de março (1972), Pela luz dos olhos teus (1977), entre outras.

A música "Garota de Ipanema" (1962) é considerada a canção mais famosa da Bossa Nova e da história da música brasileira. A letra foi composta por Tom Jobim em parceria com o também compositor e músico Vinícius de Moraes.

Pesquisas indicam que essa canção faz tanto sucesso até hoje, porque fala sobre coisas simples da vida e as pessoas têm empatia por isso. "Garota de Ipanema" é a música mais regrava de todos os tempos e em todo o mundo.

Em entrevista a uma rádio no final da década de 70, Tom Jobim contou que o episódio narrado na música "Garota de Ipanema", a mais famosa de sua carreira, realmente aconteceu.

Jobim lembrou que, no início dos anos 1960, em Ipanema, realmente havia uma garota excepcional-

mente bonita. Enquanto ele e seus amigos tomavam um chopp no bar Veloso, a moça passava por lá a caminho do mar e todo mundo parava para vê-la, porque a moça "era cheia de graça".

O compositor criou uns esboços da letra da música e os mostrou ao seu amigo Vinícius de Moraes, que também deu algumas pitadas. Assim, em 1962, nasceu a canção "Garota de Ipanema". Em 1965, Jobim disse que a garota que serviu como inspiração para a música era real e, na época, tinha 18 anos. Ela chama-se Helô Pinheiro e até hoje tem status de celebridade.

Com o Golpe Militar de 1964, a música brasileira passou por mais uma transformação. Novamente refletindo seu tempo, a arte saiu das composições leves e arranjos simples da Bossa Nova para trazer temas sociais para suas

letras e performances artísticas.

Nesse sentido, marca-se o "fim cronológico" da Bossa Nova em 1966 e o surgimento da MPB (Música Popular Brasileira).

Entretanto, o fim do movimento não significou o fim da produção artística e musical da Bossa Nova. Águas de março, de Tom Jobim, surgiu quase uma década depois da ditadura musical.


Quando se fala em Bossa Nova, vem logo na cabeça Tom Jobim, Vinícius de Moraes e João Gilberto, ícones da música brasileira. Ah... que saudades!!!

E para não esquecer no meio de tantas comemorações, neste 25 de janeiro de 2026, também é comemorado o aniversário da cidade de São Paulo, que completa 472 anos de fundação. Parabéns São Paulo!!!

Tô Aqui de hoje, destacou sobre:"Dia Nacional da Bossa Nova". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, [https://instagram.com/bonecas\\_km](https://instagram.com/bonecas_km). <https://karolmathos.com>. "Fundamental é mesmo o amor, é impossível ser feliz sozinho (Tom Jobim)". Uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

SONETOS CAIPIRAS - 409

Impotência



Ézio Antonio Pezzato

O Verso que se quer o Verso que se busca,  
É sempre o mais sonoro, o mais justo e perfeito.  
Mas à nossa vontade há uma parede brusca  
Que nosso sonho trava e cala nosso peito.


O fogo do desejo a inspiração chamusca  
E à vontade cumprir, já não existe jeito.  
O sonho deste Ideal entre sombras se ofusca,  
E o delírio final é cheio de defeito.

A luz de nosso sol que julgamos imensa,  
É tão-somente luz de uma pifia lanterna  
Que se obumbra ao fulgor de outra luz bem mais densa.

E sobra o desconforto ante impotência tanta.  
Que nossa luz sequer clareia uma caverna,  
E nossa voz engasga ao chegar à garganta.

## A sombra da ditadura

Adilson Roberto Gonçalves



Extensa e devas-tadora, a ditadura continua a fazer som-bra sobre nós. A mais recente no Bra-sil, de natureza civi-co-militar, durou 21 anos. Iniciou com um golpe articulado principalmente por governadores e Forças Armadas, fez os militares se revesarem no poder em cinco ciclos, com direito a golpes dentro do golpe, comba-te a um inimigo inexistente e a trazer muito medo, sangue e atra-so para o país. Seus articuladores nunca foram julgados, pois impu-seram uma autoanistia quando ainda detinham o poder.

Os ecos daqueles crimes se fazem ouvir até hoje, pois alimen-taram os articuladores do golpe de 2023, com ápice no 8 de janeiro de 2023, que, ao menos, foram devida-mente identificados e julgados, ainda que tentem se anistiar e, o que é extremamente perigoso, interfe-rir nas eleições deste ano. A ditadu-ra que projetam faz muito mais que sobra, pois pesa sobre nós.

Em pleno segundo quartil do século XXI, o falso discurso da "ameaça comunista" continua a prosperar dentre a massa de ma-nobra que ignora a história do país, mas também encontra res-sonância entre acadêmicos e pre-tensos estudiosos do tema. Por exemplo, o representante do Ins-tituto Millenium - marca da direi-ta econômica e contrário ao esta-do social -, Sebastião Ventura Pe-reira da Paixão Jr., usou de tais sofismas quando afirmou que o capitalismo está sob ataque em artigo para o Estadão (6/1). Não, é o capitalismo que ataca e corrói a democracia mundo afora, ge-rando o mais perverso das misé-rias humanas: a pobreza. A falsa ameaça junto a pretensos combaten-tes da corrupção (e que se revelam ser

os mais corruptos) cria um grupo que, pretensamente, diz saber como resolver os problemas do país. Lembremos que sua marca é usar religião, bons cos-tumes, moralidade e combate ao crime no discurso político. Falsos pressu-postos, bem o sabe-mos. Por isso foi muito importante, ao menos nas artes, que filmes que retratem o período da ditadura militar conti-nuem a serem feitos e ganhem proje-ção com as premiações. É abordagem necessária, mas ainda insuficiente. A época é riquíssima para belas produ-ções, como estamos vendo nos últi-mos anos, mas há muito para ser es-tampando em cores e movimento para que as gerações atuais entendam o que foi aquele período e o risco que vive-mos para que ele não se repita. Atesto a fala de Wagner Moura, clamando por mais filmes sobre a ditadura.

E, mesmo com o sucesso de "Ainda estou aqui" no ano passa-do, causa espécie que ainda haja resistência das Forças Armadas para tornar públicos os documen-tos da ditadura na íntegra, pois a abertura de documentos do caso Rubens Paiva foi contestada pelo Exército. Militares são servidores públicos e informações sensíveis so-bre sua atuação (justificativa pelo pedido de sigilo) são apenas nú-meros de documentos e de contas bancárias. No mais, tudo o que aconteceu, incluindo - e principal-mente - as ordens que receberam, devem ser públicas para elucidar as atrocidades do período ditato-rial e a cadeia de comando que le-vou aos crimes. As vitórias de "O Agente Secreto" são mais um in-grediente para esse caldo em que esperamos a consolidação da de-mocracia no país.

**Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro**

VENDA JUDICIAL

Fórum Trabalhista de Jundiáí – SP (1/2026)

Recebimento de Propostas: de 23/02/2026 a 27/02/2026, até às 11h00min.

- Casa, R. Primeiro de Maio, nº 505, Pq Resid. Figueira, Monte Mor – SP. Área t.: 1.500,00 m² / const.: 597,00 m². M. 1.218 do RGI de Monte Mor – SP. Proc.: 0001321-62.2010.5.15.0039. Avaliado em R\$ 1.616.400,00. V.M.: R\$ 1.212.300,00.

- Casa, R. Alberto Azal, nº 231, B. Nova Aparecida, Capivari – SP. Área t.: 250,00 m² / const.: 168,90 m². M. 10.972 do RGI de Capivari – SP. Proc.: 0079900-05.2002.5.15.0039. Avaliado em R\$ 400.000,00. V.M.: R\$ 330.120,00.

- Pagamento Facilitado: 25% de sinal e saldo em até 29 (vinte e nove) vezes.

- Alienação exclusivamente on-line através da plataforma [www.galeriapereira.com.br](http://www.galeriapereira.com.br)

- A alienação será formalizada por termo nos autos da execução. A comissão devida (5% do valor da venda) fica a cargo do proponente.

- Responsável: Adílio Gregório Pereira. Profissional Liberal. CRECI: 65.564-F/19.922-J.

- Edital completo em: [www.galeriapereira.com.br](http://www.galeriapereira.com.br)

19-9-9631-1050 / [contato@galeriapereira.com.br](mailto:contato@galeriapereira.com.br)

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal



ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS  
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA  
PIRACICABANA  
[www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)

## A Locomotiva da criatividade!

André Naves



Sempre que a ro-tina me leva a descer as rampas da estação Santa Cecília, ali na Linha Vermelha, sou convidado a uma pausa involuntária. Antes de ser engolido na corrida subterrâ-nea, meus olhos sem-pre descansam nos versos de Cassiano Ricardo estam-pados na parede.

É a poesia "Café Expresso"

É ali que o poeta, joseense como eu, enxergou, com a sen-sibilidade da alma caipira, a essência sanguínea de São Pau-lo. Ele fala dessa injeção de âni-mo, desse ouro negro que é a alma da nossa cidade e nos faz, dia após dia, trabalhadores co-rajosos e disciplinados.

Cassiano mostra como aqui, nesse território de concre-to e garoa, construiu-se uma ética popular: a disciplina do trabalho e da diversão.

Nas mesmas rampas, a gente ainda pode ver "O Violei-ro" de Almeida Júnior e "Ope-rários" da Tar-sila do Amaral. Homogeneida-de de uma mas-sa operária? Pelo contrário! É um milagre sociológico só possível na di-versidade de São Paulo!

Já pensou em quem tá naque-le corre? Quem passa por ali? O executivo da Avenida Paulista, a estudante da periferia, o migrante nordestino, o imigrante boliviano, o refugiado sírio, o judeu, o her-deiro de quatrocentões, o filho de operários...

Origens sociais, regionais, étn-icas e raciais que, em qualquer outro lugar do mundo, significa-riam segregação, mas que aqui se unem num propósito comum: a disposição para o fazer.

Mas a gente não pode pensar só no trabalho! Claro que ele é im-portante! Mas o que faz desta ci-dade uma potência de Inovação não é o suor, é a mistura.

Adoro pensar na etimologia das palavras... É com ela que a gente enxerga a alma das letras. Sabia que tem uma raiz que une "Diversidade" e "Diversão"? As duas carregam essa ideia de "vi-ração", de mudar de direção, de encontrar novos caminhos.

A "viração" é aquele jeito tão brasileiro - e tão paulistano - de se adaptar, de sobreviver, de inven-tar saídas onde só parecia haver muros.

Essa é a verdadeira riqueza de São Paulo!

A Criatividade - tão valiosa para o empreendedorismo e para a inovação social - não nasce da uniformidade. Ela brota do atrito, do encontro, da multiplicidade. É na pluralidade de ideias, no cho-que entre a sabedoria caipira e a tecnologia de ponta, entre o rap da quebrada e a orquestra sinfô-nica, que a Inovação acontece.

Mas para criar, não basta ser diverso; é preciso também "di-ver-ter". É preciso o tempo da pausa, o tempo do café não como estimu-lante para produzir mais, mas como momento de reflexão. É a diversão - o desvio da rota obri-

gatória - que permite à mente respirar e conectar pontos dis-tantes. Sem esse "tempo de vi-ração", sem essa ludicidade, seríamos apenas engrenagens. Com ela, somos criadores.

Portanto, neste 25 de janei-ro, gostaria de parabenizar São Paulo com a síntese das ram-pas de Santa Cecília!

Que continuemos sendo a ter-ra da Disciplina e do Trabalho, sim, pois isso forjou nosso caráter pioneiro, pujante e resiliente. Mas que sejamos, acima de tudo, a Ter-ra da Diversidade e da Diversão. Porque somente onde o trabalho encontra a pausa e onde o dife-rente encontra o semelhante, que floresce a verdadeira vocação des-ta cidade: a Criatividade.

Parabéns, São Paulo!

Que sua beleza continue sen-do a capacidade de enxergar no caos a semente do novo!

**André Naves, Defen-sor Público Federal; especialista em Direi-tos Humanos e Soci-ais, Inclusão Social e em Economia Política**

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

RIFAINA É A PEDIDA.



Boas administrações municipais na cidade de Rifaina fizeram dela uma 'tetéia' para os turistas. Situada no extremo nordeste do Estado de São Paulo, eis uma cidade que merece a sua visita, pelo tanto que foi feito para agradar o turista, principalmente na orla de suas praias artifi-ciais, às margens da grande represa de Jaguara com 25 km de exten-são. A através da uma boa Secretaria de Turismo, a prefeitura de Rifa-ina tem o máximo carinho com aqueles que a visitam. Além do mais é uma região bonita e agradável, que se chega pela Rodo-via Cândido Portinari a partir de Ribeirão Preto. **Na foto da Prefeitura : Rifaina (SP) e a Represa Jaguara.**

TURISMO É A TÔNICA



A agradável cidade de Rifaina, um de nossos bons "Municí-pios de Interesse Turístico", nas margens do Rio Grande, num trecho de extrema beleza, tem boa estrutura de pou-sadas e hotéis e a sua gastronomia é perfeita. A arte culi-nária de Rifaina inclui 'peixe na telha', 'traíra desossada', 'bolinho de carne seca', 'bolinho de feijoada', 'panelinha Goiânia' e outros sabores em vários restaurantes e lancho-netes. O seu teatro de arena sobre as águas é uma graça. Admira-se ainda os quiosques em decks de madeira, tudo cercado de panorama indescritível. Visite Rifaina. (16) 3135-9500. **Na foto de Alf Ribeiro: Chácaras de Ve-ranelo, em Rifaina (SP).**

ITATIBA (SP)



Também conhecida como a 'Princesa da Colina' e integrante do Circui-to das Frutas, a cidade de Itatiba vem se destacando no Turismo, tendo recebido o título de "Município de Interesse Turístico". Com as verbas recebidas do Dadetur da nossa Secretaria Estadual de Turismo, Itatiba revitalizou o seu Centro de Turismo e Lazer, com o seu Parque da Juventude ganhando nova iluminação, pista de caminhada, parque infantil, deck e praças revitalizadas. Atualmente, o sucesso está no que chamam "Férias no Parque", com a criança se divertindo na 'Praça Molhada'. Sextas, sábados e domingos, das 10h às 17h, tem recreação especial promovida pela Prefeitura de Itatiba por meio da sua Secretaria de Cultura e Turismo. Aproveite este janeiro. Visite Itatiba, cidade também forte produtora de móveis em geral. **Na foto de ACDrones: Alegre 'Praça Molhada', Cidade das Crianças, em Itatiba (SP).**

IACANGA E O TURISMO



A cidade de Iacanga foi desmembrada de Pederneiras, depois de muita luta política no ano de 1925. Hoje, novos bairros resi-denciais e praças bem cuidadas dão alento à sua população, a qual também viu nascer o seu segundo Distrito Industrial, outro gerador de empregos. A cidade cuida agora de receber bem os turistas, eis que já adquiriu bastante experiência com os seus inúmeros eventos e festividades que sempre ali aconteceram. Todos com muito sucesso. **Na foto de Paulo Li: Lago Muni-cipal e Aquário Escola, Iacanga (SP).**

ATIVIDADES EM IACANGA

Nos meses de outubro, a cidade de Iacanga realiza o seu famoso e tradicional Festival de Pesca. Esse festival tem por objetivo promover a educação am-biental, proporcionar lazer, incentivar a prática da pesca esportiva e, ainda, estimular o potencial tur-ístico da simpática cidade de Iacanga. Mesmo na época da pandemia, a sua Coordenadoria de Cultu-ra por meio da Lei emergencial Aldir Blanc, realizou diversas atividades artísticas e culturais, como lives de bandas, duplas sertanejas, contação de histó-rias, além de diversas oficinas destinadas aos alu-nos em situação de vulnerabilidade social. Visite Iacanga. Mais informações (14) 3294-9400 ramal 7. **Na foto da Prefeitura : Iacanga (SP).**

NOVA CIDADE

Gestora de Diversidade

PIRACICABA (SP)

90.9 FM

24 horas no ar!

Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!

Ligue: 3424-4900

email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?

Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

19 3255 6688

[na.org.br](http://na.org.br)



Rádio Piracicaba

19 98241-1595

[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)



# entre aspas

com Ronaldo Castilho

 @ronaldocastilho

 @ronaldoacastilho

 ronaldo@ronaldocastilho.com.br

 www.ronaldocastilho.com.br

Joshua Strul

## “O meu relato é a voz de uma criança cuja infância e a alegria de viver e sonhar foi interrompida e roubada”

Joshua Strul é uma das vozes mais vivas e comoventes da memória do Holocausto no Brasil. Nascido em 1933 na pequena Moinești, na Romênia, sua infância feliz e colorida foi abruptamente interrompida pela chegada do antissemitismo nazista, que transformou sua comunidade em alvo de discriminação, fome e violência, obrigando sua família a viver em um gueto e quase sendo deportada a um campo de extermínio; destino do qual escapou por um improvável milagre em meio a uma tempestade de neve. Após sobreviver às privações de guerra, perder um irmão e vivenciar a mudança radical de sua vida, Strul passou por Israel antes de chegar ao Brasil em 1956, onde reconstruiu sua vida, constituiu família e, só décadas depois, transformou sua experiência em missão: compartilhar sua história com jovens e adultos para que as atrocidades do passado sejam sempre lembradas e nunca mais se repitam. Sua trajetória de dor, resiliência e esperança reflete não apenas a brutalidade de um dos períodos mais sombrios da história da humanidade, mas também a força do espírito humano diante do ódio e da intolerância.

O Entre Aspas desta semana traz o relato de um homem que sobreviveu à guerra e se tornou uma testemunha viva da história. Em uma conversa emocionante, ele compartilha momentos de dor e superação, relembrando as atrocidades cometidas pelo regime nazista, não para reviver o sofrimento, mas para manter a memória viva e reforçar uma mensagem essencial: para que nunca mais aconteça algo parecido.

Ao recordar sua infância antes da guerra, quais memórias o senhor guarda com mais carinho? De que maneira essas lembranças ajudaram a preservar sua identidade, sua humanidade e sua esperança durante os anos de perseguição e sofrimento? O meu relato é a voz de uma criança cuja infância e a alegria de viver e sonhar foi interrompida e roubada. Nasci em 1933, na Romênia num vilarejo rural chamado Moinești, na província de Bacau, Estado de Moldova, com capital Iasi. Cresci dentro de uma família tradicional secular judaica, amorosa, com 5 irmãos, brincando e também brigando. Observando e preservando as nossas ricas tradições milenares, conscientes da nossa identidade, comemorando as nossas festas, bases da continuidade e da sobrevivência do nosso povo, uma herança histórica compartilhada. Professando a nossa fé com toda liberdade. Meu pai era um bem-sucedido comerciante. Tínhamos uma loja de cereais, secos e molhados; não éramos ricos, mas nada faltava, iguais tantos outros da comunidade. Era um ótimo lugar para viver. A vida cultural era ativa, dinâmica, vibrante: tínhamos um clube com biblioteca, um centro comunitário, grupo de dança e teatro. Os primeiros anos da minha infância foram muito felizes, uma vida alegre e colorida. Aos dois anos, frequentei o Cheder, instituição só para meninos, onde aprendi os fundamentos da minha religião. Aos três anos fui matriculado no jardim de infância na escola municipal da cidade. Eu brincava como qualquer criança da minha idade. Quanta saudade tenho daqueles tempos felizes! Essas lembranças ajudaram a preservar minha identidade judaica, minha humanidade e minha esperança durante os anos de perseguição e sofrimento, pois aprendi a encarar a vida sempre observando o lado bom, pensando positivo. Vem de minha família

lenho como pilar minha mãe, que jamais se entregou ao destino e, com garra, força e pulso firme, manteve os irmãos unidos, insultou coragem para que sempre fivéssemos em mente um propósito, um objetivo na vida, sem perder a fé em nosso Criador. Essas doces lembranças contribuíram para que eu fivésse esperança de que esses dias felizes logo voltariam e que sairíamos desta situação.

Ao longo de sua vida, em quais momentos o senhor percebeu que seu testemunho pessoal se tornaria uma missão? O que o motiva, ainda hoje, a compartilhar sua história, mesmo revisitando lembranças tão dolorosas? Como eu gostava de me informar sobre o que acontece aqui e no mundo, lia diariamente a Folha de São Paulo. Certo dia, nos anos 2000, me deparei com uma notícia que me chamou a atenção: um sobrevivente do Holocausto, o jornalista Ben Abraham, ganhou uma causa contra Siegfried Blumanger Castan, dono da editora Remissão, por ter publicado um livro de cunho antissemita, negando o Holocausto e tentando desacreditar evidências irrefutáveis. Revoltado com este episódio, procurei Ben Abraham e me identifiquei como alguém que, milagrosamente, sobreviveu à tirania nazista na Romênia. Naquele momento, assumi o compromisso de divulgar, onde fosse possível, as atrocidades e crimes hediondos cometidos pelo regime nazista e seus colaboradores durante a Segunda Guerra Mundial. A partir desse encontro, me engajei e passei a dar voz ao que vivi, tornando pública essa triste passagem da minha história. Minha motivação é para que esses fatos jamais voltem a ocorrer, contra nós, judeus, ou contra quaisquer outras minorias, preservando os valores da liberdade e do respeito à diversidade.

Ao olhar para sua trajetória como sobrevivente do Holocausto, quais ensinamentos o senhor considera mais urgentes e indispensáveis para que as novas gerações compreendam o que aconteceu e jamais permitam que atrocidades semelhantes voltem a se repetir? Os ensinamentos mais urgentes e indispensáveis para as novas gerações são: O mundo será melhor se cada um se colocar no lugar do outro, pois como ensina o importante livro de estudos judaicos, Elica do País, (Pirkei Avot-Sábios da Mishná) que: o que você não quer que façam com você não faça ao próximo. É de suma importância que os governos do mundo inteiro invistam numa educação midiática de qualidade, sem viés, e introduzam, nas escolas, o conteúdo sobre os regimes totalitários e radicais, para que a humanidade não caia novamente no fanatismo. Que vão em busca das verdadeiras informações, consultem fontes variadas e confiáveis, não sejam vítimas de notícias falsas (fake news) de fontes dúbias, distorcidas e tendenciosas intencionalmente, postadas para instigar o ódio entre os seres humanos.

Mesmo passadas tantas décadas, ainda vemos manifestações de ideologias nazistas e antissemitas em diferentes partes do mundo, como episódios recentes na Austrália e casos isolados também no Brasil. Na sua visão, por que esses movimentos ainda encontram espaço na sociedade contemporânea, e o que isso revela sobre nossa relação com a memória histórica? Esses movimentos ainda encontram espaço na sociedade contemporânea, pois ainda existem religiões, pessoas ou



Foto: Divulgação

líderes que pregam o proselitismo e não aceitam o diferente, alimentando a intolerância e se opondo ao multiculturalismo. Além disso, ideologias extremistas continuam disseminando inverdades, enquanto o mundo, por diversas vezes, normaliza e valida discursos de ódio. Falta a busca pelo conhecimento verdadeiro, educar com consistência e aceitar a veracidade da história. Em momentos de incertezas socioeconômicas ou crises políticas, minorias são culpadas, como aconteceu no Holocausto. A facilidade com que notícias falsas e informações distorcidas circulam revela lacunas na Educação sobre o Holocausto e sobre o povo judeu. Por isso, o “nunca mais” precisa ser reforçado: é de suma importância preservar a memória das vítimas da perseguição nazista, evitando que essa passagem hedionda e incomparável da história da humanidade se repita. Devemos estudar a fundo a história, buscando fatos verdadeiros para não incorrer nos erros do passado. A diferença entre a verdade e a mentira é a diferença entre a vida e a morte.

Na Alemanha, tanto a televisão aberta quanto os canais por assinatura exibem regularmente documentários e conteúdos educativos sobre a Segunda Guerra Mundial e o Holocausto, como forma de manter viva a memória e a responsabilidade histórica. O senhor acredita que essa postura deveria ser adotada de forma mais sistemática também no Brasil? Por quê? Esta postura do governo alemão é muito louvável e deveria ser adotada não só no Brasil, mas no mundo inteiro, pois a exposição e transmissão destes conteúdos visando educar é uma ferramenta eficaz contra os extremistas e falsas propagandas. Não podemos esquecer que o regime nazista não visava só os judeus, mas também os negros, ciganos, LGBTQ+, deficientes físicos e mentais e todos os que não se enquadravam nos padrões da raça que eles diziam ser “pura”, em nome da perversa teoria eugenista. Vivemos na diversidade, então devemos manter viva a dolorosa memória para todos. Os relatos feitos por quem passou na própria pele tem muito mais impacto nas novas gerações, em alguns anos mais, não sobrará memória viva, apenas os conteúdos e documentários gravados ou fotografados. E vou além, sempre haverá alguém para negar o que aconteceu. Contra fatos exibidos e provados com fotos, documentos, filmes não há argumentos para negacionistas.

Em sua trajetória de vida, quando o senhor ouviu falar do Brasil pela primeira vez? O que lhe disseram sobre o país naquele momento e quais sentimentos essa imagem despertou em meio a um contexto tão marcado pela dor e pela incerteza? Meu irmão mais velho, fugido da ditadura comunista da Romênia, recebeu uma carta convite (de trabalho) de um grande amigo de infância que imigrou para o Brasil. Assim escutamos pela primeira vez a palavra Brasil. E, ele aventurou-se e veio. Nos enviava cartas elogiando o país, os prédios enormes, a estrutura física o abundante espaço, as grandes avenidas, e jardins, praças e que a terra era boa, pois tudo o que se cultivava se colhia. Um país abençoado. Principalmente, que o povo era hospitaleiro e fraterno, com muito calor humano e onde ele podia professar o judaísmo com toda a liberdade, pois não tinham sentimento ódio pelos judeus ou contra

quem quer que fosse. Me fez acreditar que era um país muito promissor e que tinha tudo para dar certo, e que com um trabalho árduo dar a volta por cima e alcançar um certo conforto na vida. Reconstruir ou até mesmo construir um lar e viver em paz, pois o país era da paz, não queríamos mais viver em guerra, e de fato aconteceu, constituiu família superei os traumas de guerra e hoje estou aqui.

Qual é a sua primeira lembrança ao chegar ao Brasil? Que impressões iniciais o senhor teve do país, das pessoas e do acolhimento, e o que esse momento representou emocionalmente em sua reconstrução de vida? Ao descer do navio, o que me impressionou muito foram infinitas montanhas de cachos de bananas, não conhecia esta fruta. Subindo de Santos até São Paulo as estradas eram sinuosas com muitas curvas, fiquei maravilhado com os longos túneis da rodovia Anchieta, entrando nas montanhas. O Brasil me recebeu de braços abertos, renasci. Me senti seguro, sem guerras ou quaisquer conflitos ou discriminação. Trabalhei como ambulante na Freguesia do Ó, um bairro em São Paulo. Casei, constituiu família, investi na educação dos meus filhos, pois, pela religião judaica, o legado que um pai pode deixar para os filhos não é material e sim sabedoria, sendo que este ninguém tira, esse valor é a prioridade do povo judeu, hoje tenho orgulho de vê-los, os quatro, todos formados no ensino superior. Aqui no Brasil, senti o sabor da liberdade.

Se pudesse deixar uma mensagem direta às crianças e aos jovens brasileiros que ouvirão ou lerão esta entrevista, qual seria o valor essencial que o senhor acredita que precisa ser cultivado desde cedo para que o ódio, a intolerância e a indiferença nunca se sobreponham à dignidade humana? Desde cedo devemos cultivar valores universais de tolerância e diversidade. Somos diferentes, pois assim fez o Criador, e mesmo que você não acredite em um Criador, ainda assim seja a melhor pessoa que você pode ser. Não serei questionado sobre quem eu não fui, mas sim, sobre quem sou. Eu me esforço ao máximo para ser o melhor Joshua que eu posso ser. Engajem-se para que seja respeitado o direito inviolável que todo ser humano tem às suas próprias convicções. Opiniões divergentes não precisam gerar discórdias, e sim respeito. Caros jovens e crianças, aprendam com os mais velhos, estudem bastante, adquiram conhecimentos, leiam livros, corram em busca da verdade e não se deixem levar por lábias sem fundamentos. Minha mensagem é que somemos forças para combater o antissemitismo e qualquer outra forma de discriminação. Digam não à violência, sejam éticos e promovam valores de respeito mútuo, liberdade de expressão e democracia. Conhecer de onde viemos nos dá direção para onde queremos ir. Lutar contra o fanatismo, a brutalidade e toda a espécie de poder do forte contra os fracos. Construindo pontes de união, harmonia e amor e derrubar muros e cercas de separação. Levando o mundo a se tornar mais justo e mais humano e mais solidário, um mundo sem fronteiras, onde todos possam viver pacificamente e em segurança. Desde pequenos aprendem que não ganhamos nada na briga e sim nos argumentos verdadeiros que visam o bem do próximo.

J.R. Alves  
MTB 91729/SP - PN15  
Renato Canadinho  
MTB 91513/SP - PN15



SÉRIE A2

# Campanha do XV de Piracicaba na Série A2

Até o momento na competição, o XV de Piracicaba disputou 4 partidas, com o seguinte desempenho:

- 1 vitória
- 1 empate
- 2 derrotas

**Resultados recentes:**  
Vitória por 1×0 sobre o São Bento  
boa estreia na Série A2, com gol de pênalti convertido por Léo  
Derrota por 1×0 para o Santo André  
jogo equilibrado, mas com gol no segundo tempo.  
Derrota contra o Sertãozinho 3 x 4  
partida com várias mudanças de placar, mas o XV acabou superado.  
Empate em 0x0 com o Água Santa  
com mais posse e vantagem numérica em parte do jogo, não conseguiu superar o adversário  
Com esses resultados, o time está com 4 pontos e posição intermediária na tabela da Série A2.

**Projeção para o próximo jogo**  
O próximo compromisso é sábado contra o Osasco Sporting, um confronto importante para buscar mais pontos e melhorar a colocação na tabela antes da sequência da competição.



Foto: Mariana Kasten

ENTREVISTA

## Guto Ferreira é o convidado do Portal Nova 15

O Portal Nova 15 recebeu em seus estúdios um dos nomes mais experientes do futebol brasileiro. O técnico Guto Ferreira, conhecido por sua trajetória sólida e por trabalhos marcantes em clubes de tradição, participou de uma conversa franca e recheada de conteúdo sobre o cenário atual do futebol.

Recém-chegado de mais um desafio bem-sucedido, Guto falou sobre os bastidores da profissão, a pressão por resultados imediatos, o planejamento a médio e longo prazo e a constante necessidade de adaptação no futebol moderno. Com a serenidade que marca seu perfil, o treinador destacou a importância da gestão de elenco, do ambiente de trabalho e da leitura correta de cada competição.

Durante a entrevista, o técnico também comentou sua experiência recente no comando do Clube do Remo, onde alcançou o acesso à Série A do Campeonato Brasileiro, reforçando seu histórico como treinador especialista em competições longas e de alta exigência.

A presença de Guto



Renato Canadinho, Guto Ferreira e Marcelo Gobette

Ferreira reforça o compromisso do Portal Nova 15 em abrir espaço para debates qualificados, aproximando o público de personagens que constroem o futebol dentro e

fora das quatro linhas. Uma conversa que vai além do resultado e valoriza o conhecimento, a experiência e a visão de quem vive o jogo diariamente.

ESPORTES

## Secretaria de Esportes propõe a dirigentes calendário unificado de torneios de futebol amador e varzeano

O futebol amador e varzeano de Piracicaba contará com um calendário unificado das competições ainda esse ano. Esse foi um dos temas debatidos durante encontro realizado na tarde de 20/01, entre o secretário municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, Roger Carneiro, e representantes das ligas/entidades do município. A reunião foi realizada no gabinete do titular da Pasta e contou também com a participação do secretário-executivo, Claudinei Arruda.

De iniciativa da Secretaria de Esportes, o encontro teve o objetivo de promover uma aproximação maior das entidades com o Poder Público. Na ocasião, foi proposta a elaboração, em conjunto, de um calendário unificado de torneios ao longo do ano, com cada liga respeitando seu período. “Queremos realizar um trabalho conjunto, com união e respeito, com essas importantes enti-



Secretário municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, Roger Carneiro, e representantes das ligas/entidades do município, durante reunião no dia 20/01, e contou também com a participação do secretário-executivo, Claudinei Arruda

dades que atuam no futebol amador e varzeano de nossa cidade”, disse o secretário.

Leandro Reynaldo da Silva, presidente da Liga Desportiva de Futebol, aprovou a realização do encontro. “Com essa iniciativa positiva, cada liga terá de três a quatro meses para promover sua competição, sem choque de datas, com os melhores campos da cidade disponíveis e arbitragem de qualidade”.

Ficou decidido que cada liga, em comum

acordo, repassará a Secretaria de Esportes o período desejado para realização de sua respectiva competição. Em seguida, será definido um calendário permanente que entrará em vigor ainda este ano.

Participaram ainda do encontro Odivaldo Daragone, da Associação Varzeana de Futebol; Matheus Henrique Nocete, da Associação Superliga de Piracicaba; e Reginaldo Liga Piracicaba de Futebol.

A partir de uma foto, enviada como “bom dia” pelo whatsapp nos grupos literários, vários escritores escreveram sobre o tema “Abraço”. O abraço é uma manifestação de afeto, de carinho, mas também poder ser junção de coisas, pensamentos, entrelaçamento de folhagens, árvores ou braços.



## PROSA

### Árvores que se abraçam

IVANA MARIA FRANÇA DE NEGRI

Plantadas há décadas lado a lado, floresceram juntas em muitas primaveras. Uma oferecia alvos cachos perfumados, e a outra, rubros pingentes que eram oferecidos pelos enamorados às suas amadas. Abrigaram ninhos de passarinhos, e em troca, recebiam a paz do seu canto. Assistiram ao milagre de molengas lagartas transformarem-se em belíssimas borboletas. Sustentaram balanços para alegrar brincadeiras infantis. Quando as crianças adolesciam, e faziam de seus troncos confidentes, desenhando corações com os nomes dos seus amores, aceleravam tudo com serenidade. Até a dor das marcas riscadas a canivete. Suas flores enfeitaram mesas festivas, formaram buquês de noivas e acompanharam muitos dos habitantes até a última morada, participando assim de todas as etapas de suas vidas.

Encorpam, e suas copas pareciam querer tocar o céu enquanto a circunferência de seus troncos alargava-se. Quem as avistava de longe, pensava tratar-se de uma única árvore porque suas copas se misturavam. As raízes se entrelaçavam e as flores caíam juntas formando um macio tapete colorido.

Atravessaram verões dando sombra amiga aos passantes. Despiam-se nos outonos, desfloresciam nos invernos, mas sempre renasciam nas primaveras, quando então reinavam majestosas, floreando e espargindo deliciosos odores.

A cidade cresceu, o progresso chegou, modernas avenidas foram tomando o espaço do verde. Até que um dia foi decretada a retirada das duas porque estavam atrapalhando. Tornaram-se um estorvo porque impediam a construção de um novo viaduto.

Funcionários da prefeitura chegaram com suas motosserras e, sem piedade, começaram a podar os galhos. No chão, a hemorragia verde misturava-se com as folhas maceradas e os troncos recebiam pesados golpes de machado espalhando o odor con-



centrado da selva fresca que vertia dos cortes. Ninguém se apiedou delas e nada fizeram para impedir seu aniquilamento. As duas agarraram-se mais ainda entrelaçando suas raízes num mudo protesto, um pedido de socorro que ninguém percebeu. Apenas uma brisa amiga soprou solidária. O sol escondeu-se atrás das nuvens para não presenciar o triste acontecimento. Nem a lua apareceu naquela noite e nenhuma estrela ousou iluminar o céu que se cobriu de luto. Depois de horas do ensurdecido barulho das serras enlouquecidas cortando os troncos carnudos, os funcionários desistiram de arrancar as raízes. Estavam exaustos e queriam voltar para suas casas. Cobriram o que restou das raízes com concreto e comemoraram o término da árdua missão.

Passou-se muito tempo depois da construção da moderna rodovia. O chão começou a trincar e tímida fenda deixou antever um frágil brotinho verde em meio ao negro do asfalto. Antigos moradores, os que ainda se lembravam das duas árvores sempre abraçadas, ficaram curiosos para saber qual delas havia sobrevivido. Seria a de flores vermelhas? Ou sobrevivera a de flores brancas?

Quando no ano seguinte a Primavera chegou com toda sua tradicional exuberância, tiveram uma grata surpresa. Nem vermelhas, tampouco brancas. Resultado do idílio amoroso entre aquelas primitivas almas vegetais, nascera uma árvore com as mais lindas e cheirosas flores como ninguém jamais havia visto. E eram todas cor-de-rosa!

## O Abraço

ELISABETE BORTOLIN

No abraço que enfim se formou,  
Fundiram-se tantos sentimentos,  
Pois quando o coração amou,  
Trouxe paz a todos os momentos.

A marca deixada na alma,  
Desse contato breve e profundo,  
Faz transbordar a calma  
E leveza por todo o mundo.



O abraço transmite a emoção  
De um encontro que o peito deseja,  
Mas se falta essa conexão,  
Só o aperto de mão se almeja.

## Partículas essenciais

CARMEN PILOTTO

Os braços que envolvem e enternecem  
Reavivam sonhos e fantasias  
Compartilham almas e energias  
E por dias alimentam nossa rotina



A pele se revigora e estremece  
Na humanização do que era prece  
Se expande pelo universo afora  
Agradecida pelos elos da Amizade!

## Abraços em palavras

CHRISTINA NEGRO



Palavras que abraçam:  
eu te amo  
fica comigo  
eu gosto de você

posso te ajudar?  
Abraço é carinho  
Em palavras que criam laços.

## Abraços

BIANCA ROSENTHAL

Eu sou aquela pessoa que ainda se encanta com os pássaros, se demora no perfume das flores e guarda os abraços: os que demoram, os que não pedem nada, apenas permanecem.



## CORES do ABRAÇO

CARME LINA

A menina corre ao encontro do presente no dia do seu aniversário. Sonho sonhado e realizado. Encontra as cores. A mulher em asas azuis abertas, ao nascer em verdes campos para um novo viver. A anciã no Ilês do tempo preserva a vida em histórias vividas. No braço do abraço abraçado o encontro das



cores na pequena caixa de lápis de cor.

## Sonho

SHIRLEY BRUNELLI CRESTANA

A noite passada sonhei com você.  
Um silêncio doce e denso se fez presente e nossos olhares se encontraram. Nossas almas estremecidas aconchegaram-se no instante fugaz quando você abruptamente se desvaneceu com frieza de aço na penumbra do quarto sem um gesto sem saber que eu só



queria eu só desejava um longo e definitivo abraço...

## CANTINHO INFANTIL



**Alessandra e Tiago Guarnieri Betti**

Visite o Bloguinho Infantil  
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>  
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis  
Livro com Pezinhos Alessandra e Tiago Guarnieri Betti

**DOUGLAS QUER UM ABRAÇO** de David Melling traz a história de um jovem urso que acorda precisando muito de um abraço.

Então ele se arruma e sai a procura de um abraço perfeito. Abraça uma pedra, uma árvore, um arbusto. Mas nenhum destes foi bom.

Triste, encontra alguns amigos que o ajudam a descobrir de onde os melhores abraços vêm. Recomendamos! Faixa etária: 03 a 05 anos. Encon-



tramos essa linda história narrada em: [https://youtu.be/YKvF5xkS\\_w?feature=shared](https://youtu.be/YKvF5xkS_w?feature=shared)

## NOTÍCIAS

Na próxima quinta-feira, 29, às 19h, acontece o Sarau de Verão nas dependências do Museu Prudente de Moraes. Esta edição será comandada pela escritora Carmelina de Toledo Piza e a homenageada da noite será a advogada, escritora, poetisa e contadora de histórias Maria Madalena Tricanico.



## PALAVRA DO ESCRITOR



**“Tudo o que você pensa e sofre, dentro de um abraço se dissolve.”**  
Martha Medeiros

Martha Mattos Medeiros é uma escritora, aforista e poetisa brasileira. É conhecida como uma das melhores cronistas brasileiras. Entre suas obras mais conhecidas estão Divã, Doidas e Santas e Feliz Por Nada. Seus livros já ultrapassaram a marca de um milhão de exemplares vendidos.

Nascimento: 20 de agosto de 1961 (idade 64 anos), Porto Alegre, Rio Grande do Sul

## VERSO

### Quadras do Abraço

LÍDIA SENDIN

No amigo há mil traços de sorrisos e calor, traduzida em abraços a amizade até tem cor.

Se o abraço é bom e amável, apertado ou vigoroso, o que fica é o palpável o amor mais generoso.





Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

O XV de Piracicaba segue acumulando maus resultados, e o que mais preocupa não é apenas o placar final, mas sim o caminho que o time insiste em repetir: um futebol travado, previsível e, muitas vezes, sem reação. A última partida mostrou muito empenho, mas não foi suficiente. A sensação

## XV TROPEÇA DE NOVO... E A DEMORA DO TREINADOR CUSTA CARO

Daniel Campos

é de que o Nhô Quim entra em campo esperando o jogo acontecer sozinho.

E quando o time não encaixa, a pergunta é inevitável: por que o treinador Moisés Ergert demora tanto para mexer na equipe?

Hoje, o maior problema do XV não é falta de elenco. O problema é a lentidão na leitura do jogo. O time mostra dificuldades claras — no meio, na criação, na transição, na agressividade ofensiva — e mesmo assim as mudanças demoram, e quando vêm, parecem mais uma tentativa desesperada do que uma estratégia planejada. O torcedor não quer mágica. O torcedor quer resposta.

O XV está ficando para trás por

que joga com um piloto automático perigoso. Quando a equipe começa mal, o certo é corrigir rápido. Quando a marcação falha, tem que ajustar. Quando falta profundidade, tem que mudar. Mas o que vemos é um XV que demora demais para acordar, como se o jogo tivesse 200 minutos e não 90. E isso pesa. Pesa na tabela, pesa no psicológico, pesa na confiança. Pesa no Barão.

Minha opinião sobre o elenco que foi campeão da Copa Paulista: manutenção sim, titularidade não

Eu, Daniel Campo, fui a favor da manutenção do elenco. Sim. Sempre defendi que o XV precisava manter uma base, dar sequência, segurar

jogadores e construir um grupo com identidade. Isso não é o problema.

Mas eu nunca defendi que essa manutenção significasse cadeira cativa na titularidade.

Manter elenco não é sinônimo de manter acomodação.

Quem está bem joga. Quem não está, senta. E simples assim.

O XV precisa entender que camisa titular não é prêmio, é merecimento. Se o jogador não entrega, não pode seguir sendo "intocável". Futebol não tem espaço para teimosia quando o resultado não aparece.

Um grande abraço e esperamos se reencontrar com a vitória já neste sábado



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Olá, amigos!

Eu sou a Carlinha e hoje vamos preparar mais uma receita fácil, rápida e deliciosa, perfeita para você servir à sua família.

## RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

- 02 ovos
- 01 colher (sopa) de manteiga
- 150g de queijo parmesão ralado grosso
- 50g de queijo parmesão ralado fino

### Modo de Preparo:

Misture todos os ingredientes sólidos, depois os ingredientes líquidos.

Una os dois e leve ao forno pré-aquecido por 30 minutos.

\*dica: pode adicionar orégano, bacon ou calabresa à massa, fica uma delícia.

Na próxima semana estaremos de volta com novas opções práticas e saborosas, para você servir sua família com ainda mais delícias à mesa.

Até lá!



José Augusto Amstalden é advogado tributarista, mestre em Direito Constitucional, com MBA em Finanças, Investimentos e Banking, MBA em Agronegócios, Produtos e Inovação, MBA em Estratégia Financeira e Fiscal, todos pela PUCRS, e também é Sommelier formado pela ABS-São Paulo, Certificado pela WSET 1 e WSET2 de Londres, pela ENOCULTURA, e atualmente cursando o WSET3.

Nos artigos anteriores falamos sobre oastanos, respondendo a algumas das perguntas mais comuns sobre o tema. Agora, sem deixar de esclarecer outras dúvidas, vamos iniciar uma nova série de informações e curiosidades sobre o universo do vinho, sempre pelo método Winedescomplica: construir o conhecimento básico passo a passo, de forma simples, leve e descomplicada, sobre essa bebida maravilhosa.

## MITOS E VERDADES SOBRE GARRAFAS DE VINHOS – PARTE I

José Augusto Amstalden

E vamos começar pelas garrafas.

Um dos mitos mais comuns é o seguinte: "Quanto mais pesada a garrafa, melhor o vinho." Outro mito bastante difundido diz: "Os melhores vinhos são vendidos em garrafas com concavidade na base." Pera lá. Vamos explicar isso com calma.

Os registros históricos indicam que a matéria-prima do vidro foi descoberta pelos Fenícios, há mais de mil anos a. C. (há divergências quanto a esse ponto). O mérito de aprimorar o uso do vidro, especialmente em recipientes, é atribuído aos Romanos, e sobre isso não há discussão.

Mas quem realmente revolucionou o uso do vidro foram os Sírios, no século I a.C., com a invenção da técnica do sopro. A partir dela surgiram recipientes ocios como potes, copos e garrafas, além de outros utensílios de armazenagem, o que ampliou significativamente o uso do vidro no mundo do vinho, por permitir melhor transporte e conservação da bebida.

Até a Idade Média, porém, essas garrafas ainda eram muito frágeis. Quebravam com facilidade, o transporte era arriscado e muito vinho se perdia no caminho. Foi então que sur-

giu a necessidade de fabricar garrafas mais resistentes e, consequentemente, mais grossas — o que naturalmente aumentava o seu peso.

Dai fica fácil entender por que a primeira afirmação é um mito. O "engrossamento" da garrafa tinha como objetivo melhorar o transporte e a conservação do vinho, independentemente do produtor ou da qualidade do produto. A ideia de que uma garrafa mais pesada indicaria um vinho melhor surgiu apenas da sensação de algo mais "robusto" ou "encorpado", associada indevidamente à qualidade.

Até porque o formato das garrafas nos padrões atuais é relativamente recente, com pouco mais de 100 anos. Os diversos modelos que conhecemos hoje refletem, em grande parte, tradições regionais ou estratégias de marketing. Um belo exemplo disso é a Vinícola Luiz Argenta, que desenvolveu recentemente modelos próprios de garrafas, inusitados e belíssimos, sem qualquer prejuízo à excelente qualidade de seus vinhos — pelo contrário, somando estética e identidade ao produto.

Como as garrafas eram sopradas uma a uma, de forma artesanal, surgiu

por volta do século XIX a técnica do fundo côncavo, chamada de punt. Essa concavidade foi criada para tornar a garrafa mais resistente e estável, já que permitia que ela ficasse em pé sem balançar. Além disso, a técnica do sopro não possibilitava a produção de bases perfeitamente planas.

O fundo côncavo, aliás, não serve apenas para isso. Ele também ajuda a concentrar as borras — quando elas existem — ao redor do anel da base, reduzindo o risco de esses sedimentos se misturarem ao vinho no momento de servir. A reentrância ainda facilita o manuseio da garrafa, funcionando como ponto de apoio, e pode até auxiliar no resfriamento mais rápido da bebida.

Assim, o segundo mito também cai por terra e se aproxima muito mais de uma estratégia de marketing do que de um indicativo real de qualidade. O que realmente diferencia um vinho de outro é uma combinação de fatores que vamos descobrindo aos poucos.

No próximo artigo, vamos falar sobre os diferentes tipos de garrafas e entender se — e como — eles influenciam na qualidade e na guarda do vinho.



Renato Bonfiglio é advogado, ex-presidente, ex-diretor de futebol e conselheiro vitalício do XV de Piracicaba.

O clima no Palmeiras deixou de ser tranquilo e passou a inspirar preocupação. A goleada sofrida por 4 a 0 diante do Novorizontino, no Campeonato Paulista, escancarou problemas que vão além de um simples tropeço. A atuação coletiva foi fraca, erros individuais se repetiram e a equipe mostrou fragilidade em setores que até pouco tempo eram considerados pontos fortes.

A derrota não apenas encerrou a invencibilidade do Verdão em 2026, como também representou o revés mais elástico da era Abel Ferreira. O resultado gerou forte

## NUVENS NEGRAS PELOS LADOS DO PALESTRA ITÁLIA

Renato Bonfiglio

reação da torcida, com pichações nos muros do clube e críticas direcionadas ao planejamento, à diretoria e à comissão técnica, evidenciando o desgaste da relação após anos de conquistas.

Dentro de campo, faltou intensidade, organização e poder de reação. Jogadores experientes não corresponderam, enquanto os mais jovens sentiram o peso do jogo. O cenário acendeu o sinal de alerta no Palestra Itália, que agora vê a necessidade de respostas rápidas para evitar que a crise se instale de vez.

O clássico contra o São Paulo surge como teste imediato de recuperação. Mais do que os três pontos, o Palmeiras entra em campo pressionado a mostrar competitividade, atitude e, principalmente, sinais de que as nuvens carregadas podem dar lugar novamente à estabilidade que marcou os últimos anos.



Henrique Biskui é ex-atleta profissional, empresário e comentarista da equipe de esportes da Rádio Difusora FM 102,3.

Na noite da última quarta-feira, 21, o XV de Piracicaba mostrou algo que não era visto nos jogos anteriores: atitude. Um verdadeiro massacre nos minu-

## A REABILITAÇÃO PRECISA ACONTECER CONTRA O OSASCO SPORTING

Henrique Biskui

tos iniciais, mas que, infelizmente, não foi revertido em gols.

Logo no início, Vanderlei mostrou porque teve uma carreira de tanto sucesso no futebol brasileiro, operando dois grandes milagres que salvaram o Água Santa de sair atrás do placar.

Em apenas 10 minutos de jogo o alvinegro já tinha quatro finalizações perigosas e sete escanteios a seu favor, o perigo rondava a área do time visitante.

Aos poucos o jogo foi se equilibrando e as chances claras foram reduzindo. Nesse momento do jogo o Nhô Quim começou a mostrar um certo nervosismo

e alguns passes errados foram acumulados, principalmente na saída de bola.

O primeiro tempo terminou em oco, causando certo desconforto nas arquibancadas.

No segundo tempo, o técnico alvinegro tirou Serginho, seu melhor articulador de jogadas, mas que não vinha fazendo uma boa partida, até porque estava sendo pouco acionado.

Aos 21 minutos, também do segundo tempo, o Água Santa perde o seu homem com maior lucidez em campo: Netinho, que vinha fazendo um grande jogo. Em um lance bobo, segundo an-

tes da parada para hidratação, acabou sendo um expulso por discutir com o árbitro da partida.

O XV não soube aproveitar a superioridade numérica e os minutos finais de jogo foram marcados por um certo desespero da equipe local e o placar terminou em branco.

O Alvinegro agora soma 4 pontos na série A2, se encontra na décima primeira colocação da tabela e busca sua reabilitação contra o Osasco Sporting, mais uma vez em seus domínios. O jogo está marcado para as 18h desse sábado, 24, no estádio Barão da Serra Negra.



João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba e do esporte em geral

Bom dia caros leitores! No último dia 21 de janeiro, uma lenda do esporte nacional completou 91 anos de existência. Pedro Vicente da Fonseca, o Pecente, nasceu em 1935 na cidade litorânea de São Vicente e logo cedo se mostrou um esportista diferenciado!

Jogando como meia esquerda do Comercial de São Vicente, era destaque nos gramados, junto com seu companheiro de ataque o ponta Pepe. Logo a futebol que jogava chamou a atenção do então técnico Lula do Santos F. C. que acabou

## PECENTE

João Luís Almeida

levando de São Vicente para as categorias de base do peixe os Jovens Pecente, Pepe e Del Vecchio!

Além do futebol, o jovem Pecente se aventurava no basquetebol, assim como o atacante Del Vecchio. Certa vez convidado a disputar um torneio na Argentina, resolveu trocar o jogo com os pés pelas mãos e assim perdemos um promissor futebolista. Basta ver a trajetória de seus companheiros Del Vecchio e Pepe, o segundo sendo bicampeão mundial e o segundo maior artilheiro da história do Santos F. C.

O ponta Pepe, tem registrado em cadernos toda a sua trajetória no futebol, escalas, gols, e segundo suas anotações os dois jogadores fizeram mais gols que ele, na base Pecente, no profissional Pelé!

O futebol perdeu, mas o basquete brasileiro e mundial ganhou um dos principais armadores da sua história. Quis o destino que Piracicaba estivesse no caminho de Pecente e aqui ele além de

tomar parte no lendário esquadra do XV de Piracicaba, com Wlamir, Mané, Buck, Waldemar Blatkauskas e cia, fez da noiva da colina sua casa.

Com a camisa quinzista suas conquistas tanto como jogador e depois como técnico são incontáveis, podemos citar, por exemplo, os paulistas de 1957 e 1960, a Copa do Atlântico na Argentina em 1957, além de campeonatos paulistas do interior, jogos abertos, etc.

Pela seleção paulista foi campeão brasileiro de 1955, 1957 e 1959, mas foi com a camisa da seleção brasileira que escreveu seu nome no grau mais alto do esporte!

Convocado pelo técnico Kanela (Togo Renan Soares), e seu auxiliar João Francisco Braz (que também era técnico do XV), Pecente já havia conquistado com seus companheiros de equipe a medalha de bronze Sul Americano de 1955 na Colômbia e o bronze no Pan-Americano da Cidade do

México em 1955.

No ano de 1959 seria disputado o Mundial de Basquete no Chile, o Brasil já havia conquistado o vice-campeonato em 1954 quando foi disputado no Rio de Janeiro, a preparação foi intensa com a pretensão de pelo menos igualar o resultado obtido no Brasil!

A equipe brasileira fez uma campanha histórica, só perdendo para a URSS, vencendo inclusive o poderoso time dos EUA por 91x67, com isso no dia 31 de janeiro de 1959, uma vitória da equipe brasileira sobre os anfitriões nos daria o título e os brasileiros arrasaram a equipe chilena vencendo por 73x49.

Um destaque curioso desse jogo foi que Pecente, viveu a emoção do nascimento de sua filha na última partida do Mundial!

Pecente se continuasse no futebol podia ter perdido seu espaço para Pelé, quando esse chegou ao Santos F. C., mas quem o viu jogar diz que ele foi um Pelé das quadras.

PAULISTA

SERIE A2

SÁBADO

24 JAN

ÀS 18H

XV DE PIRACICABA

X OSASCO SPORTING

ACOMPANHE O JOGO, AQUI NO RÁDIO, 102,3 OU NO CANAL DA

DIFUSORA NO YOUTUBE, DIFUSORA PIRACICABA

PAVING

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

Louis Belafre

DESCONTO  
PROGRESSIVO



PEÇAS SELECIONADAS

ATÉ DIA 24/01 NAS DUAS LOJAS



CAMISETA VINTAGE



POLO STONE



POLO FLAMÊ



BLUSA E SAIA EM CREPE



VESTIDO ALFAIATARIA



SHORTS SAIA  
BLUSA TRICOT  
CAMISA

10%  
1 peça

20%  
2 peças

30%  
3 peças  
ou mais



19 99903.3344  
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista  
LOJA 2 Av. Dona Lúcia, 671  
Vila Rezende



louisbelafre.camisaria  
@louisbelafre

PROMOÇÃO NÃO ACUMULATIVA COM OUTROS DESCONTOS