



FRENTE

A política local está em alvoroço, mas difícil perceber os focos. Há, por exemplo, militares reformados - para os civis, aposentados - que gostam da atividade político-partidária, já atuaram em campanhas anteriores, e querem criar uma "Frente de Cidadania". Por enquanto, este idoso e cansado Capião prefere aguardar para comentar mais, porque o assunto é, politicamente, delicado. Sob as nuvens, acontece de tudo.

CALMARIA - I

Ano eleitoral. Aquele ano em que o Brasil vira um grande reality show e a gente escolhe presidente e vice-presidente, senadores, governadores, deputados estaduais e federais, ou seja, é eleição para todo lado, do Oiapoque ao "meu Deus, de novo isso?".

CALMARIA - II

Mas eis que este Capião aqui está sentindo uma coisa estranha: o momento que era para pegar fogo, está parecendo feriado prolongado em cidade pequena. Tudo calmo demais. Calmo no nível "tem algo errado nesse silêncio". Nos bastidores, claro, rolam umas movimentações, mas daquele jeito bem discreto, tão discreto que parece reunião de condomínio: ninguém aparece, ninguém assume nada, e todo mundo finge que não é com ele. A nota "frete" pode esclarecer mais.

CALMARIA - III

Ousou: ninguém colocou o time em campo ainda, não tem pré-campanha, não tem adesivo, não tem santino voando, não tem carro de som gritando nome errado, tá estranho. A exceção? Os deputados com mandato, porque esses não esperam nem o calendário virar. No caso dos estaduais Alex Madureira (PL) e Professora Bebel (PT), a campanha está em andamento faz tempo, e desde janeiro de 2022 eles já estão naquele ritmo: articulando, circulando e jogando xadrez político, enquanto o resto anda procurando as peças. Do jeito que está, parece que a eleição vem aí, mas o povo ainda tá perguntando: "já pode começar ou ainda tá cedo?" Quem começar agora está atrasado.

SUMIDA - I

Quem sumiu totalmente do cenário político das terras tupiniquins foi a advogada empresarial Érica Gorga. Sumiu num nível que, se a política fosse novela, ela teria saído do elenco sem aviso, sem despedida e sem nem deixar o "voltamos já". Érica foi candidata a deputada federal nas duas últimas eleições. Na primeira tentativa, veio pelo Partido Novo e, olha até que foi bem votada, fez barulho, apareceu, deu trabalho e deixou gente coçando a cabeça.

SUMIDA - II

Mas na segunda vez, resolveu mudar de roteiro e foi pelo Patriota (quem não existe mais) e aí a votação foi daquele tipo que dá pra contar nos dedos. Resultado: não teve voto suficiente pra levar a faixa e nem pra fazer o "uh, Érica!" ecoar no comitê. E não para por aí: antes disso, Érica também tentou a Prefeitura de Piracicaba em 2020 e terminou em quarto lugar. Um resultado honesto, mas que foi tipo campeonato: ganhou experiência, mas não levantou a taça.

REJEIÇÃO - I

Levantamento da AtlasIntel/Bloomberg, divulgado na quarta-feira (21), anota que recordista absoluto de rejeição para o cargo de presidente da República é o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), com 50%. Ou seja: metade do país ocha e diz "não, obrigado" é praticamente um plebiscito do "passo". Mas tem um detalhe importante: Bolsonaro está inelegível e, pelo que consta, ainda mais recluso que Wi-Fi de sítio em dia de chuva.

REJEIÇÃO - II

Logo atrás no ranking da rejeição vem o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), com 49,7%, ou seja, está coladinho na liderança, quase disputando no photocall. Na sequência aparece Flávio Bolsonaro (PL) com 47,4%, mostrando que o sobrenome ajuda a entrar no jogo, mas também ajuda bastante a tomar vaga. Depois vem Renan Santos (Missões), fundador do MBL, com 45,6%. Ousou: tem gente que ama, tem gente que detesta, e tem gente que só lembra dele quando aparece em alguma treta. Faz parte da campanha.

REJEIÇÃO - III

Logo em seguida, Michelle Bolsonaro (PL) surge com 44,9%, mantendo a família posicionada no campeonato nacional do "não voto nem se pegar". Aí entra ele: o maratonista Nikolas Ferreira (PL), com 44,7% de rejeição. Um índice que, dizem, já está causando inveja em um certo vereador muito bolsonarista da Região Metropolitana de Piracicaba, que vem treinando forte no esporte olímpico de puxar saco da família Bolsonaro, mas ainda não chegou nesse pódio. Cada um a seu modo.

REJEIÇÃO - IV

E, no meio desse festival de rejeição, quem aparece com a menor taxa é o ministro da Fazenda Fernando Haddad (PT), com 36,9%. Ou seja: nesse cenário, Haddad é tipo do aluno que tirou 6 e comeu morou, porque o resto da sala ficou de recuperação. No fim das contas, a eleição vai se desenhanhar daquele jeito clássico: ninguém agrada todo mundo, e tem gente conseguindo desagradar quase metade do país com eficiência impressionante.

NOBRES PARES - I

Depois de aprovarem o aumento do IPTU e do ITBI em Piracicaba, alguns vereadores agora já estão querendo emplacar o Refis (Programa de Recuperação Fiscal). Para quem não conhece, o Refis é aquele "jeitinho oficial" que permite ao contribuinte parcelar dívidas tributárias e não tributárias com a prefeitura, com direito a desconto em juros, multas e encargos. Primeiro apertam o bolso, depois oferecem curativo. É o clássico "bate e assopra": primeiro dá a pancada, depois vem com a pomadinha e diz "calma, fui pro seu bem".

NOBRES PARES - II

Agora, este Capião quer ver mesmo o seguinte: a popularidade dos vereadores e prefeito Helinho Zanatta (PSD) quando começar a cair na casa do povo o carnê do IPTU, principalmente lá na periferia, onde o boleto não chega, ele pousa igual um tijolo na testa. Porque na teoria é tudo bonito, tudo organizado, tudo "planejamento fiscal", mas, na prática, quando o carnê aparece, o cidadão só pensa: "de onde eu vou tirar isso aqui"? Ou nem tanto...



Sede da SBSL na rua Governador, uma das mais antigas do Brasil



O advogado Elia Youssef Nader, presidente, volta a presidir a entidade

Sírio Libanese empossa nova Diretoria, com plano de concluir reforma da sede

Nova diretoria planeja concluir as reformas iniciadas na sede e a construção de um novo prédio na Rua Governador Pedro de Toledo

Nesta sexta-feira, 23, a Sociedade Beneficente Sírio Libanese de Piracicaba (SBSL) realiza a cerimônia de posse de sua nova diretoria, em evento marcado para sua sede social, localizada na Rua Governador Pedro de Toledo, 1045. A nova gestão assume com o compromisso de fortalecer os vínculos culturais e sociais da comunidade de descendência síria e libanesa na cidade, promovendo ações que valorizem suas tradições e ampliem a participação dos associados. A cerimônia está marcada para às 19h30.

DIRETORIA - A diretoria empossada é composta por Elia Youssef Nader (Presidente), Sérgio Maluf Chaim (Vice-Presidente), Marco Aurélio Barbosa Mat-

tus (1º Secretário), Mateus Magro Maroun (2º Secretário), Francisco Aparecido Rahal Farhat (1º Tesoureiro), Sérgio Ademir Sallum Nassim (2º Tesoureiro), Sylvana Zein (1ª Diretora Social), Sandra Maria Elias Silva (2ª Diretora Social), Luciana Cristina Mardegan Maroun (3ª Diretora Social), Marcelo Magro Maroun (1º Orador Oficial), Álvaro Henrique El Takachi De Souza Sanches (2º Orador Oficial), Antônio Carlos Mellega (Diretor Administrativo), Geraldo Pereira da Silva (Diretor de Patrimônio), Tufigh Buhchid (Diretor de Sede) e Luzia Cali (Diretora de Biblioteca).

PLANO - O plano de trabalho da nova gestão contempla uma série de iniciativas voltadas à va-

lorização da cultura árabe e ao fortalecimento institucional da entidade. Entre as metas estão o cumprimento rigoroso das obrigações estatutárias; a promoção de encontros gastronômicos com pratos típicos da colônia sírio-libanesa, visando atrair novos associados; a realização de eventos culturais que divulguem as tradições da comunidade; a organização da Semana da Cultura Árabe, em abril; e a celebração do aniversário da SBSL e da Independência do Líbano, em novembro. Também está prevista a reforma do estatuto da entidade, com adequações às novas legislações civis.

REFORMAS - No campo estrutural, a diretoria planeja concluir as reformas iniciadas

na sede da Rua Governador Pedro de Toledo, nº 1045, além de contratar profissionais para aprovar o projeto de demolição do prédio nº 584 da mesma rua, executar a demolição e posteriormente iniciar a construção de um novo edifício no local, com projeto aprovado por engenheiro e arquiteto. Com esse conjunto de ações, a nova diretoria da Sociedade Beneficente Sírio Libanese de Piracicaba reafirma seu compromisso com a preservação da memória, o fortalecimento dos laços comunitários e a modernização da entidade, projetando um futuro de integração e valorização cultural. (colaborou Alexandre Neder, jornalista)



A15 a A17



A8

Edição: 18 páginas

CHEGA DE AUTORITARISMO. EM 2026 VAI TER GREVE! ATO PÚBLICO 23/01 - 16 horas Praça da República

- Atribuição de aulas presencial, justa e transparente
- Não ao fechamento do noturno
- Não à "reorganização" escolar
- Avaliação não é para punir e demitir
- Pela valorização da categoria: piso salarial é ponto de partida, não é teto
- Não à privatização e militarização das escolas
- Educação Especial de fato inclusiva que garanta atendimento das necessidades a aprendizagem dos estudantes atípicos e com deficiência
- Aplicação correta da jornada do piso
- Aplicação do tempo de serviço da pandemia e valores retroativos
- Pela retirada da ALESP do PL 1326/2025 - reforma administrativa da Educação
- Chega de autoritarismo!



Lula aumenta piso nacional do professor em 5,4% e Bebel cobra cumprimento em SP

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou, nesta última quarta-feira, 21 de janeiro, medida provisória que estabelece reajuste de 5,4% no piso dos professores. O valor passará de R\$ 4.867,77 para R\$ 5.130,63 em 2026, garantindo aumento real, como destaca a segunda presidente da Apeoesp, deputada estadual Professora Bebel (PT).



O presidente Lula e o ministro da Educação, Camilo Santana, compromisso com a educação e com os professores



A deputada Professora Bebel diz que a luta agora é para forçar o governador do Estado, Tarcísio de Freitas, a cumprir o novo piso salarial

Esalq avalia higiene e manipulação de alimentos nos lares

A Esalq/USP avaliou práticas de higiene e manipulação de alimentos em lares brasileiros e revelou dados preocupantes. "Faltas significativas persistem nas práticas domésticas de segurança dos alimentos no

Divulgação

Brasil, indicando a necessidade de urgente de ações educativas e estratégias de comunicação voltadas à prevenção", afirma a Profa. Daniele Maffei, do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos. A6

Piracicaba, 23 de janeiro de 2026 - n.º 26

COLUNA DO AA
Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

NOTAS DE A.A.

O Grupo Rezende, encerra neste domingo (25) a sua programação referente ao 49.º aniversário, com uma reunião às 9 horas, reunião essa de depoimentos e é aberta a todos grupos e pessoas interessadas, e para o próximo mês, a partir do dia 4, o Grupo A.A. em Piracicaba, passará a ter 3 reuniões semanais às quartas e sextas, às 20 horas e aos domingos às 9 horas. O Grupo Independência com a reforma na Igreja São Judas Tadeu, continua sem reuniões, mas você pode entrar em contato pelo telefone (19) 99618-9879, para saber a reunião mais perto de você.

TOMAMOS UMA DECISÃO

Todos nós que hoje somos membros de A.A. tivemos que tomar uma decisão de máxima importância antes de nos sentirmos seguros no novo programa de vida sem o álcool. Tivemos que encarar, com realismo e honestidade, os fatos sobre nós mesmos e o nosso beber. Tivemos de admitir que éramos impotentes perante o álcool. Para alguns de nós, essa foi a proposição mais dura que jamais encaramos.

Pouco sabíamos sobre o alcoolismo. Tínhamos ideias preconcebidas sobre o termo "alcoólico", comparável principalmente com marginais. Ou achávamos que significava ausência de força de vontade ou fraqueza de caráter. Alguns dentre nós relutávamos em admitir que éramos alcoólicos. Outros de nós admitímos, mas só parcialmente.

Na maioria, contudo, sentimo-nos aliviados quando nos explicaram que o alcoolismo é uma doença. Atentamos para o bom senso de se fazer alguma coisa contra um mal que ameaça nos destruir. Deixamos de tentar enganar os outros - e a nós mesmos - com a ideia de que podemos controlar o álcool, quando toda a evidência indicava o contrário.

Desde o primeiro instante nos explicaram que ninguém, a não ser nós mesmos, poderia determinar se éramos ou não alcoólico. Era necessário que a admissão fosse baseada em nosso próprio juízo - e não na opinião de um médico, marido, esposa ou conselheiro espiritual. Tinha de ser baseada em fatos que conhecíamos sobre nós mesmos. Nossos amigos poderiam compreender a natureza do nosso problema, porém, éramos os únicos que poderíamos determinar, com certeza, se o álcool havia ou não se tornado um problema incontrolável para nós.

Frequentemente perguntávamos: "Como posso saber se sou realmente um alcoólico?". Havia-nos dito que não existem regras rígidas e claras para se definir o alcoolismo. Aprendemos que há, porém, certos sintomas reveladores, como por exemplo: se nos embriagamos quando temos toda razão para ficar sóbrios; se nossas bebedeiras estão se tornando progressivamente piores; se a bebida já não nos dá tanto prazer como antes - estes, ficamos sabendo, poderiam ser os sintomas da doença que chamamos de alcoolismo. Relembra-nos nossas experiências com a bebida e sua consequências, a maioria de nós pôde descobrir outras razões para reconhecer a verdade sobre nós mesmos. Evidentemente, a perspectiva de uma vida sem álcool nos parecia sem graça e aborrecida. Temíamos que nossos novos amigos em A.A. fossem ou por demais insípidos ou, pior ainda, fanáticos evangélicos. Descobrimos que eram, ao contrário, seres humanos como nós, com a especial virtude de serem compreensivos com nosso problema - simpaticamente sem nenhum julgamento.

Começamos a nos perguntar o que seria necessário fazer para permanecermos sóbrios, quando custaria ser membro do A.A., quem "dirigia" a Irmandade no plano local e internacional. Logo descobrimos que não há imposições em A.A., que ninguém é obrigado a seguir qualquer ritual ou padrão de conduta. Aprendemos também que A.A. não cobra taxas ou mensalidade de espécie alguma; as despesas com as salas de reuniões, com o café e com outros gastos são cobertas por meio de coletas, porém, nem para essas coletas os membros são obrigados a colaborar.

Percebemos logo que A.A. tem somente o mínimo de organização e que ninguém pode far ordens. As providências para reuniões são tomadas por servidores do grupo que se revezam periodicamente para receber os novos. Esse sistema de rotação é muito popular em A.A.

REFLEXÃO PARA PARA HOJE, DIA 23 DE JANEIRO AINDA TENDO ALEGRIA?

...não somos pessoas tristes. Se os recém-chegados não encontrassem alegria e felicidade na nossa existência, não iriam querer. Insistimos absolutamente em gozar a vida. Tentamos não gastar muito tempo em especulações sobre a situação das nações, nem carregamos nas costas os problemas do mundo.

Quando minha própria casa está em ordem, acho que as diferentes partes de minha vida são manejáveis. Desrido da culpa e do remorso que escondiam meus anos de bebida, estou livre para assumir meu próprio papel no universo, mas esta condição requer manutenção. Devo para e perguntar a mim mesmo: "Ainda estou tendo alegria?". Se achar que responder esta pergunta está difícil ou doloroso, talvez esteja me levando a sério de mais - e achando difícil admitir que extrai-me na maneira de trabalhar o programa para manter minha casa em ordem. Penso que a dor que sinto é uma maneira que meu Poder Superior tem para chamar minha atenção, induzindo-me a avaliar o meu desempenho. O pouco tempo e o esforço tomado, para fazer funcionar o programa - um inventário relâmpago, por exemplo, ou fazer reparações, quando for apropriado - bem valem o esforço.

Douglas Alberto F. de Campos

IPTU e imóveis sem transferência: riscos, responsabilidades e como o antigo proprietário pode se proteger.

A venda de imóveis por meio de contratos de gaveta ou a aquisição de bens em processos judiciais sem o devido registro

ca, isso significa que o município pode escolher de quem irá cobrar o imposto, independentemente de acordos particulares firmados entre vendedor e comprador.

Segundo a doutrina tributária, essa regra visa proteger o interesse público e garantir a arrecadação,

ainda que gere insegurança para o contribuinte que já não possui mais o bem (CARVALHO, 2022; MACHADO, 2023).

Atualização cadastral: medida administrativa essencial

Uma das providências mais eficaz - e muitas vezes negligenciada - é a comunicação da venda diretamente à Prefeitura. O vendedor não precisa aguardar o registro da escritura no cartório para informar a alienação ao município.

Ao apresentar o contrato de compra e venda à Secretaria Municipal da Fazenda ou órgão equivalente, é possível solicitar a atualização do cadastro do IPTU, vinculando o lançamento futuro ao comprador ou possuidor do imóvel. Embora essa medida não substitua o registro imobiliário, ela reduz significativamente o risco de novas cobranças em nome do vendedor.

Estudos na área do direito tributário municipal indicam que essa prática está alinhada ao princípio da boa-fé objetiva, cada vez mais valorizado pela jurisprudência brasileira (DINIZ, 2021).

Ação judicial de obrigação de fazer

Quando o comprador se recusa a regularizar o imóvel ou a assumir o pagamento do IPTU, o

antigo proprietário pode recorrer ao Poder Judiciário por meio de uma ação de obrigação de fazer.

O objetivo da ação é compelir o comprador a:

* Registrar a escritura no cartório de imóveis;

* Transferir oficialmente a titularidade do bem;

* Assumir os débitos tributários vinculados ao imóvel.

Especialistas alertam, contudo, que essa modernização não elimina a necessidade de ações preventivas por parte dos contribuintes, especialmente enquanto houver contra-tos não formalizados.

de cruzamento de dados em tempo real entre cartórios de registro de imóveis e administrações tributárias. A expectativa, segundo estudos de governança fiscal, é aumentar a eficiência na identificação do real responsável tributário e reduzir fraudes e omissões cadastrais.

Especialistas alertam, contudo, que essa modernização não elimina a necessidade de ações preventivas por parte dos contribuintes, especialmente enquanto houver contra-tos não formalizados.

Medida imediata recomendada

Como forma de proteção jurídica, recomenda-se que o vendedor notifique extra-judicialmente o comprador, por meio de cartório de títulos e documentos, concedendo prazo para a regularização do imóvel e do IPTU. Essa notificação serve como provaro-busta em eventualização judicial e demonstra a diligência do antigo proprietário.

Considerações finais

A informalidade na transferência de imóveis pode parecer uma solução prática no curto prazo, mas gera riscos elevados no campo tributário e patrimonial. A atuação preventiva, aliada ao conhecimento da legislação e da jurisprudência, é essencial para evitar prejuízos significativos. Em caso de dúvida, a orientação de um profissional especializado em direito imobiliário e tributário é sempre recomendável.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano, especialista em pneumologia e terapia intensiva

O Brasil no torniquete: um recorde que sufoca quem produz

Samuel Hanan

O Brasil assiste, entre a perplexidade e a exaustão, a um fenômeno que desafia a lógica do desenvolvimento: a transformação do Estado em um buraco negro de recursos privados. Recentemente, fomos confrontados com dados que confirmam o que o bolso do cidadão já sentia no cotidiano: a carga tributária brasileira atingiu um recorde histórico. Sob a atual gestão, não estamos apenas pagando caro pelos serviços que mal recebemos: estamos financiando uma máquina pública que parece ter perdido o freio de arruamento.

O dado é acachapante: desde o início deste mandato, o governo promoveu, em média, um aumento de impostos ou a criação de novas barreiras arrecadatórias a cada 37 dias. Vivemos sob o regime de um "calendário fiscal" imiplacável. Enquanto o setor produtivo tenta planejar o próximo mês, o Diário Oficial da União en-

trega uma nova surpresa tributária que altera as regras do jogo e drena a liquidez das empresas.

Vivemos um Estado como Fim em Si Mesmo, uma vez que a filosofia econômica que impera hoje em Brasília ignora uma premissa básica da economia moderna: o equilíbrio fiscal não se faz apenas aumentando a receita, mas, primordialmente, gerindo a despesa.

É como nas nossas casas, não podemos gastar mais do que ganhamos. Parafraseando uma frase histórica de D. Pedro II - "Enquanto se puder reduzir despesas, não há direito de criar novos impostos. Despesa inútil é fúria à Nação".

Entanto, o que veemos é uma sanha arrecadatória que busca fechar as contas de um governo que se recusa a cortar na própria carne.

Ao brasileiro, resta o papel inglório de "pagador de boletos" de um Estado in-chado. Quando a carga tributária bate recordes, o efeito cascata é inevitável, como

por exemplo a Inibição do Investimento: O capital é covarde; ele foge da incerteza e da tributação punitiva. Outro efeito devastador é a perda de competitividade: Nosso produtor chega ao mercado externo sobre carregados pelo "Custo Brasil". Sem contar com a Inflação Disfarçada, onde o imposto que a empresa paga na ponta da produção é o preço que o cidadão paga na prateleira do supermercado.

Devemos ainda citar a Ilusão da Arrecadação Infinita. Existe um limite perigoso para o aumento de impostos, frequentemente ilustrado pela Curva de Laffer. Quando o Estado tributa além da capacidade de suporte da sociedade, ele acaba por desestimular a atividade econômica, o que, ironicamente, pode levar à queda da arrecadação a longo prazo e ao aumento da informalidade.

O atual governo, ao optar pelo caminho mais fácil de tributar a cada 37 dias, esconde o paliativo em vez da cura. É mais fácil criar um novo tributo ou revogar uma de-sonerização do que realizar uma reforma administrativa séria ou auditar a

eficiência dos gastos públicos.

Conclusão: Não podemos aceitar o recorde da carga tributária como uma fatalidade do destino. É uma escolha política. O Brasil não precisa de mais impostos; precisa de mais gestão, mais transparência e de um ambiente que permita ao empreendedor respirar sem o torniquete fiscal aperfeiçando seu pesoço a cada mês.

Pagar a conta de um governo que não sabe economizar é um fardo que o brasileiro já carrega há décadas, mas agora chegamos ao limite do suportável. Ou o Estado entende que ele existe para servir à sociedade - e não o contrário -, ou continuaremos sendo o país do futuro que nunca chega, retido na alfanha de uma burocracia voraz.

Samuel Hanan, engenheiro com especialização nas áreas de macroeconomia, administração de empresas e finanças, empresário, e foi vice-governador do Amazonas (1999-2002). Autor dos livros "Brasil, um país à deriva" e "Caminhos para um país sem rumo"

A democracia além do voto

Max Pavanello

Costuma-se dizer que democracia é o direito de votar. A afirmação não está errada, mas é incompleta. O caso da Venezuela ilustra bem esse ponto: a população até teve acesso às urnas, porém o autoritarismo acabou prevalecendo.

Democracia vai muito além do momento eleitoral. Trata-se de um sistema permanente de freios, contrapesos e responsabilidades institucionais que atua antes, durante e depois das eleições.

Entre uma votação e outra, o país continua a ser funcional e ser governado. Leis são aprovadas, políticas públicas são executadas e direitos são garantidos - ou, em alguns casos, violados. É justamente nesse intervalo que as instituições revelam sua real importância.

O Poder Legislativo, por exemplo, não existe apenas em períodos de campanha. É no

Parlamento que se discutem projetos de lei, fiscaliza-se o Executivo e se define o orçamento público.

Quando o Legislativo se omite, abre-se espaço para desequilíbrios institucionais e para a judicialização excessiva da política.

Hoje, porém, observam-se distorções, como um Parlamento que controla parcela significativa do orçamento da União por meio das chamadas emendas parlamentares, o que claramente não é salutar.

O Poder Judiciário, por sua vez, tem a missão de garantir o cumprimento da Constituição e das leis. Não governa nem legisla, mas atua como guardião do Estado de Direito. Seu protagonismo excessivo, como se tem visto, merece críticas.

Não por acaso, atualmente muitos sabem o nome dos 11 ministros do STF, mas pou-

cos conseguem dizer a escalação da seleção brasileira - e isso não é um bom sinal.

Ainda assim, exercendo o senso crítico que a democracia exige, é preciso reconhecer que esse protagonismo do Judiciário surge, em grande medida, das deficiências dos demais Poderes e da incapacidade de resolver conflitos por meio do diálogo republicano.

Há também os órgãos de controle - tribunais de contas, Ministério Público e controladorias - que desempenham papel essencial na fiscalização dos recursos públicos. São eles que ajudam a evitar que a democracia se transforme em um cheque em branco entre o governante eleito e

No plano local, a lógica é a mesma. Prefeitos e vereadores continuam sujeitos à lei, à fiscalização institucional e ao controle social. A democracia municipal não se encerra no dia da eleição; ela se concretiza na transparência, na participação popular e na responsabilidade administrativa cotidiana.

O problema surge quando parte da sociedade passa a en-

xergar as instituições como obstáculos à chamada "vontade de popular", confundindo democracia com um autoritarismo legitimado pelo voto, ou no caso do Judiciário, pela investidura do cargo. Nenhum governante eleito está acima da Constituição. Nenhuma maioria pode tudo.

Às vésperas de um novo ciclo eleitoral - que tende a ser acirrado em razão da polarização raivosa que vivemos e do uso cada vez mais intenso da Inteligência Artificial -, é fundamental reforçar essa compreensão.

Votar é essencial. Respeitar as regras do jogo democrático, porém, é indispensável. Instituições fortes não enfraquecem a democracia; ao contrário, são elas que a protegem contra arroubos personalistas e abusos de poder.

Democracia é um processo contínuo, não um evento isolado do que se encerra às 17 horas do dia da eleição.

Max Pavanello, advogado, conselheiro estadual da OABSP, presidente do PDT de Piracicaba

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA
(19) 3058-3030
WWW.RMPTV.COM.BR

A TRIBUNA
PIRACICABA

Data de fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 407

Loucura em alexandrino

Ésio Antonio Pezzato



Numa loucura doida e insana o pensamento
Tenta em transe prender a ideia que flameja.
A qual vive valsando em giros pelo vento,
Sob acordes sensuais da viola sertaneja.

Na loucura feroz desse insano momento
A ideia e uma semente em brasa que viceja
E como a borboleta aos ares espanteja
O pô da liberdade em asas pelo vento.

Tão fácil agarrá-la, airoso e doido penso...
Tal desejo, porém, é tenebroso e imenso,
Que não vale a vontade ao que se sonha e quer.

Que a Inspiração, embora a mente a sonhe e a veja,
Somente chega quando em delírios deseja,
Pois sendo feminina - é somente Mulher!

A toga de Dias Toffoli perdendo peso

Gregório José



Há algo profundamente errado quando a mais alta Corte do país passa a conviver com suspeitas que fariam corar qualquer delegacia de bairro. Não se trata de fofoca, nem de intriga política. Trata-se de fatos publicados pela imprensa, que pedem resposta e não silêncio. Reportagem do Metrópoles revelou que o Resort Tayayá, localizado em Ribeirão Claro, no Paraná, empreendimento ligado à família do ministro Dias Toffoli, abriga um cassino com máquinas eletrônicas de apostas e mesas de jogos valendo dinheiro, incluindo blackjack, modalidade proibida no Brasil. Caça-níqueis, ainda que com outro nome, continuam sendo caça-níqueis.

Na cidade, o hotel é conhecido sem rodeios como o "resort do Toffoli". Funcionários tratam o ministro como proprietário, ministros do Supremo já se hospedaram ali, festas privadas foram realizadas com pompa, artistas, celebridades e até inauguração simbólica da área de jogos. Tudo isso enquanto o nome do ministro aparece, direta ou indiretamente, em processos sensíveis envolvendo bancos e grandes grupos econômicos que também orbitam o empreendimento.

Não é papel do jornalismo condenar. Mas é, sim, papel do jornalismo questionar. E as perguntas

tas são inevitáveis. Se o Brasil proíbe cassinos, como funciona um cassino em um resort associado à família de um ministro do STF?

Se um magistrado deve ser exemplo de legalidade, como levar a sério a toga quando paira sobre ela a sombra da contravenção?

E, sobretudo: de onde veio o dinheiro para erguer um resort desse porte?

Quando um ministro do Supremo se vê envolvido em denúncias dessa gravidade, a atitude republicana não é se esconder atrás do cargo. É exatamente o oposto. Afastar-se temporariamente, permitir que os fatos sejam investigados com independência e transparência, e prestar esclarecimentos à sociedade.

O silêncio, neste caso, não protege a instituição - corrói.

A complacência não fortalece a Justiça - desmoraliza.

O Supremo Tribunal Federal não é um clube privado, nem uma confraria blindada. É um pilar da democracia. E pilares só se sustentam quando não têm rachaduras escondidas sob o tapete.

Se tudo for legal, que se prove. Se não for, que se pague o preço.

Porque quando a Justiça parece jogar em mesa viciada, quem perde é sempre o cidadão.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

A morte não é o problema

João Ribeiro

compreende que a existência não se limita ao corpo, viver deixa de ser apenas acumular e passa a significar. Como costuma-se dizer, escolhas mol-dam destinos - e toda escolha carrega consequências que atravessam o tempo.

Refletir sobre a morte não é morbidez. É consciência. É perceber que viver bem não é viver sem erros, mas viver com atenção, intenção e verdade. O conhecimento é a chave para sair da escuridão, pois amplia a percepção e rompe condicionamentos que mantêm pessoas presas ao medo e à culpa.

Talvez o maior ensinamento dessas narrativas não esteja no que acontece depois da morte, mas no que elas provocam antes dela. Elas convidam ao olhar interior, ao re-conhecimento das próprias sombras e à transformação do que ainda aprisiona. Autocognição é liberdade, porque liberta da escuridão da ignorância, do medo, da culpa e da repressão inconsciente.

No fim, pensar sobre a morte é aprender a viver melhor. Não para temer o fim, mas para dar sentido a caminhada. Talvez a pergunta mais importante não seja o que acontece quando tudo termina, mas como estamos vivendo enquanto ainda há tempo.

João Ribeiro, médium, dirigente espiritual, palestrante, terapeuta, mentor e autor do livro "A Jornada Eterna"

Entre o patrimônio que rende e a atividade que explora

João Ulysses Laudissi



Durante muito tempo, prevaleceu entre nós a ideia de que o simples fato de possuir um bem seria suficiente para explicar a renda dele extraída. Um imóvel alugado, por exemplo, era visto como extensão natural do direito de propriedade: o bem existia, o aluguel surgia, e essa relação parecia encerrá-la em si mesma.

Pouco se perguntava sobre a natureza dessa renda ou sobre o papel efetivo desempenhado por quem a recebia.

Essa visão consolidou o entendimento de que existiria uma renda que nasce do patrimônio em repouso, quase como um fruto espontâneo. Trata-se daquilo que se convencionou chamar de renda patrimonial: uma renda que não exige planejamento, organização ou atuação contínua. O proprietário, nesse caso, limita-se a conservar o bem e a colher seus rendimentos. Ele não opera o patrimônio; apenas o usufrui.

Essa distinção, longe de ser nova, encontra eco em reflexões clássicas sobre economia e sociedade. Em O Capital, Karl Marx observa que a propriedade, isoladamente, não cria valor. Um bem só

adquire relevância econômica quando é inserido em um processo de exploração, quando deixa de ser um fim em si mesmo e passa a funcionar como meio. Não é a posse que explora a renda, mas o modo como o bem é utilizado dentro de uma dinâmica organizada.

A recente reforma tributária brasileira parece retomar, ainda que por caminhos próprios, essa intuição. Mais do que alterar tributos ou ajustar alíquotas, ela introduz uma mudança silenciosa, porém profunda, no modo como o Estado observa determinadas rendas. O olhar deixa de se concentrar exclusivamente no bem e passa a recuar sobre a atividade que se desenvolve em torno dele.

Pergunta-se, agora, se há organização, habitualidade, centralidade econômica, intenção de lucro. Em outras palavras, se o patrimônio permanece apenas sendo fruído ou se passou a ser operado.

Quando o bem é utilizado como instrumento de uma atividade estruturada, a renda que dele decorre já não pode ser compreendida como simples prolongamento da propriedade. Surge então a

renda econômica, fruto de decisões, gestão, risco e estratégia. Aqui, o patrimônio não repousa; ele é colocado em movimento. A renda deixa de ser consequência passiva da posse e passa a ser resultado direto da ação.

Essa mudança de perspectiva tem implicações que vão além da teoria. Ao distinguir com maior precisão quem apenas usufrui de quem efetivamente explora economicamente um bem, a reforma amplia o campo de incidência tributária. Rendas antes tratadas como meramente patrimoniais passam a ser observadas sob a lente da atividade econômica. Trata-se, na prática, de um alargamento da base arrecadatória.

Esse movimento ocorre em um contexto conhecido do cidadão brasileiro: um Estado que arrecada muito, mas entrega pouco. Ao invés de enfrentar com profundidade seus próprios desprédios, ineficiências e escolhas equivocadas, o poder público recorre à sofisticação conceitual para justificar novas formas de tributação. Refinam-se as categorias, ampliam-se os enquadramentos e, pouco a pouco, novas fontes de receita são incorporadas ao sistema.

Há, portanto, uma ambiguidade difícil de ignorar. A distinção entre fruição e operação é válida, faz sentido e ajuda a compreender melhor a realidade econômica. No entanto, essa

distinção passa a servir prioritariamente como instrumento de expansão arrecadatória, sem que haja contrapartida clara em termos de responsabilidade fiscal e qualidade dos serviços públicos, ela deixa de ser apenas uma ferramenta de justiça tributária e passa a integrar a engrenagem de um Estado excessivamente voraz.

O problema não está em reconhecer que rendas diferentes devem ser tratadas de forma diferente. O problema está em utilizar essa diferenciação para sustentar um modelo estatal que parece sempre disposto a cobrar mais, mas relutante em rever seus próprios limites. Assim, o debate sobre tributação acaba revelando algo mais profundo: não apenas como a renda é gerada, mas como o Estado escolhe se financiar - e a quem ele transfere o custo de sua própria incapacidade de se conter.

No fim das contas, a discussão não é apenas fiscal. Ela é política, econômica e moral. Trata-se de decidir se o refinamento das categorias serve para compreender melhor a realidade ou se se transforma em mais um meio de sustentar um Estado que, diante de suas próprias falhas, prefere ampliar a arrecadação a corrigir seus excessos.

João Ulysses Laudissi, engenheiro

Carne é carne, queijo é queijo

Roberta Zuge



A União Europeia (UE) estabeleceu um rigoroso marco regulatório para proteger as denominações tradicionais associadas a produtos de origem animal, visando evitar qualquer confusão ao consumidor.

Regulamentos específicos, como o (UE) n.º 1308/2013, proíbem expressamente o uso de termos como "leite", "manteiga", "queijo" ou "iogurte" para descrever produtos puramente vegetais. O prazo para adequação final: a regra deve ser cumprida. A exceção se aplica a designações consagradas pelo uso, como "manteiga de amendoim". A justificativa tripla: proteger a integridade dos setores agropecuários tradicionais, salvaguardar a clareza para o consumidor - que deve identificar imediatamente a natureza do produto - e preservar o valor

cultural e econômico das indicações geográficas. Esta política reflete uma visão na qual a nomenclatura está intrinsecamente ligada à origem e ao método de produção.

No Brasil, a regulação é mais permissiva e fragmentada. A Instrução Normativa nº 76/2018 do MAPA proíbe o uso de denominações de produtos de origem animal para alimentos de origem vegetal, alinhando-se, em parte, ao princípio europeu. No entanto, na prática, essa norma não é uniformemente aplicada ou reconhecida, especialmente no setor de inovação alimentar. É comum encontrar no mercado brasileiro produtos deno-minados como "queijo vegano", "presunto de soja" ou "leite de amêndoas" sem grandes entraves. A justificativa das empresas e de parte dos consumidores gira em torno da funcionalidade e da familiaridade

do termo, que comunica rapidamente o propósito do produto, em um mercado ainda em formação e com menor tradição regulatória nesse nicho.

A ratificação do Acordo Mercosul-UE coloca este tema no centro das discussões técnicas de harmonização regulatória. Para o Brasil, a pressão para adequação será significativa, não apenas como contrapartida comercial, mas como uma necessidade para proteger suas próprias exportações de origem animal e suas denominações também são um ativo econômico valioso. A adoção de uma terminologia precisa e distintiva para os produtos vegetais inovadores, longe de reprimir o setor, pode conferir-lhe legitimidade, clareza e facilitar sua integração em um comércio internacional com regras cada vez mais definidas.

Roberta Zuge, mestre e doutora em Reprodução Animal pela USP e conselheira do Conselho Científico Agro Sustentável

Imersão na cena cervejeira de Florianópolis durante as férias

Marcelo Basso



Ir a Florianópolis durante as férias vai muito além de estender a canga na areia e mergulhar no mar azul da Ilha. Para quem aprecia uma boa cerveja, a capital catarinense se revela como um destino cada vez mais interessante também fora das praias, com uma cena cervejeira criativa, diversa e em plena ebulição.

Reconhecida nacionalmente por sua diversidade cultural, belezas naturais e riqueza gastronômica, a capital de Santa Catarina também se consolida como um importante polo da cerveja artesanal no Brasil. Além de ser o berço oficial da Catharina Sour, o primeiro estilo de cerveja genuinamente brasileiro a ser reconhecido internacionalmente em 2018. Entre um nascer do sol ao leste da ilha e um pôr do sol no oeste, Floripa abriga cerca de uma dezena de cervejarias artesanais que ajudam a contar a história da cidade por meio de aromas, sabores e estilos. São fábricas que apostam tanto em refeita clássicas quanto em criações autorais, muitas delas inspiradas na cultura local e no clima litorâneo.

A Ilha da Magia, como é conhecida, se destaca pela criatividade, identidade local e qualidade técnica de seus rótulos. Estilos clássicos e contemporâneos convivem lado a lado, muitas vezes incorporando ingredientes regionais, influências e referências à cultura açoriana, ao litoral e ao espírito inovador que marca a cidade.

A cena cervejeira florianopolitana é ainda fortalecida por uma ampla rede de bares, pubs e brewpubs que funcionam como vitrines para os produtores e pontos de encontro para apreciadores da bebida. Um dos diferenciais curiosos da cidade é a presença de cervejas artesanais à venda em quiosques localizados nas praias, integrando o consumo da bebida ao cotidiano prático e ao turismo de verão.

Durante a estadia pude visitar diferentes cervejarias, conhecer os processos produtivos, trocar experiências com mestres-cervejeiros e degustar variados estilos produzidos na verdadeira "Ilha da Cerveja". A vivência ampliou o repertório sensorial e técnico, além de fortalecer o olhar jornalístico e turístico sobre o segmento cervejeiro.

Além de destacar o potencial de Florianópolis, a experiência reforça que o turismo cervejeiro pode ser amplamente aproveitado tanto em cidades

turísticas consolidadas quanto em municípios com poucas atrações tradicionais. A produção artesanal de cerveja surge, nesse contexto, como um forte apelo para a criação de rotas e trajetos turísticos, capazes de movimentar a economia local, valorizar produtos regionais e oferecer novas experiências aos visitantes.

A soma entre paisagem, cultura, gastronomia e boas cervejas consolida Florianópolis como referência no turismo cervejeiro e exemplifica como

DIFUSORA

JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA? (19) 99966-1023 envie sua mensagem

Difusora FM Piracicaba

Olá, Difusora! Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

Difusora FM Piracicaba

DIFUSORA



Equipes percorrem bairros para recolher materiais que podem se transformar em criadouros

SAÚDE

Santa Teresinha recebe arrastão contra a dengue

Neste sábado, 24, as equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde, realizam Arrastão da Dengue, das 8 às 14 horas, na região do bairro Santa Teresinha.

Será a terceira mobilização de 2024 voltada ao recolhimento de objetos que podem se transformar em criadouros do mosquito e reforça a importância do controle do Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika e chikungunya.

Neste início de 2024, até o dia 20/01, foram registradas, em dados provisórios, 304 notificações, com três confirmações de dengue. Em dados consolidados, no mesmo período de 2023, foram 926 notificações e 70 confirmações e em 2024, 1.324 notificações e 481 confirmações.

Dez minutos por semana bastam para incluir rotinas de prevenção contra o Aedes aegypti. É preciso ficar atento em locais e equipamentos que podem acumular água, mesmo aqueles que não parecem óbvios, como ralos em locais externos e reservatórios de gelo de geladeira, por exemplo.

É importante também receber bem os agentes de saúde e de endemias que vão até as casas para

orientar e vistoriar. Eles são aliados essenciais no combate à dengue, zika e chikungunya.

Entre os principais cuidados para prevenir a dengue estão eliminar focos de água parada, manter pratos de plantas com areia até a borda, guardar garrafas com a boca para baixo, limpar calhas, não descartar lixo em terrenos baldios, manter caixas d'água e reservatórios bem vedados, tratar piscinas com cloro, evitar o acúmulo de água em pneus e lavar semanalmente os bebedouros de animais.

O uso de repelente, que pode se retirado gratuitamente por gestantes e pessoas com dengue nas unidades de saúde, também é recomendado, especialmente em ambientes fechados. Em caso de suspeita de dengue, a orientação é procurar o mais rápido possível a unidade de saúde mais próxima e evitar a automedicação.

A vacinação contra a dengue para crianças e adolescentes de 10 a 14 anos segue disponível em Piracicaba, de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h, em todas as Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e Unidades de Saúde da Família (USFs), exceto a UBS Paulista (antigo Crab). Na UBS Centro, é possível fazer a vacinação também no horário estendido, das 17h às 20h.

Vidro: vamos ganhar escala

José Renato Nalini



O Brasil é prolífico em normatizar, miserável em obedecer as leis que edita. Existe outra República no planeta em que se aceita dizer, como se fosse normal, existirem "leis que pegam e leis que não pegam"?

Algo que precisa ganhar escala é a reciclagem. Alguns sinais positivos estão no reaproveitamento de vidros. Fernanda Mena avisa que "uma a cada 3 garrafas de vidro é hoje feita com material reciclado no Brasil". A proporção de vidro reciclado em novas garrafas atingiu 36,86%, enquanto a meta era 27%, de acordo com o Decreto 11.300/2022.

O decreto sobre o plástico só surgiu em outubro de 2023. É o pior veneno para a humanidade, principalmente para os mares, fonte de vida que está sendo rapidamente contaminado.

É importante que a sociedade civil e o empresariado criem entidades fiscalizadoras e inspiradoras de novas estratégias. A gestora para a logística reversa se chama Circula Vidro. Reúne Abividro, Associação Brasileira de Bebidas, Abrabe - Associação Brasileira de Bebidas e Sindicerv - Sindicato Nacional da Indústria de Cerveja.

Ainda falta aprimorar o trabalho dos catadores, a conscientização da população e produzir leis

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo



ÍNDICE

Piracicaba avança na alfabetização e supera meta no Fluência Leitora

Avaliação nacional aponta evolução consistente no desempenho dos alunos do ensino fundamental



Com avanços na alfabetização, o resultado supera a meta estabelecida pela Secretaria Municipal de Educação

A Rede Municipal de Ensino de Piracicaba registrou, em 2023, um Índice de Fluência Leitora (IFL) de saída de 6,8, resultado que representa um avanço em relação ao índice apurado em 2024, de 6,2. O desempenho superou a meta estipulada pela Secretaria Municipal de Educação, fixada em 6,6, e aponta que cerca de 80% dos estudantes avaliados ao final do 2º ano do Ensino Fundamental se encontram nos níveis de leitura iniciante e fluente.

A avaliação integra o Programa Alfabetiza Juntos SP, vinculado ao Compromisso Nacional da Criança Alfabetizada (CNCA), iniciativa do Governo Federal. O instrumento tem como objetivo acompanhar o desenvolvimento da leitura de crianças matriculadas no 2º ano do Ensino Fundamental, identificando-as como pré-leitoras, leitoras iniciantes ou leitoras fluentes.

Em 2023, a taxa de participação da Rede na avaliação de saída foi de 95,7%, o que corresponde a 3.356 estudantes com participação efetiva. A avaliação é composta por situações de leitura de palavras e textos previamente definidos e tem como objetivo analisar o nível de fluência leitora dos estudantes. Os resultados permitem identificar diferentes níveis de desenvolvimento da leitura, desde aqueles que ainda iniciam seu processo leitor até leitores fluentes.

A análise do desempenho dos estudantes considera critérios relacionados à qualidade da leitura.

ra, como a correção na identificação das palavras, o ritmo com que o texto é lido e a expressividade durante a leitura. Esses aspectos possibilitam uma compreensão mais ampla sobre como os alunos leem, indo além do simples reconhecimento das palavras e considerando a leitura como uma prática significativa de construção de sentido.

De acordo com a secretaria municipal de Educação, Juliana Vicentin, os resultados são compartilhados com todas

as unidades escolares e com as equipes técnicas da pasta. "Esses dados subsidiam a construção de pautas formativas alinhadas às reais necessidades dos estudantes, com atenção especial aos desafios da alfabetização nos anos iniciais do ensino fundamental", destaca.

A secretaria explica ainda que, paralelamente, a rede municipal realiza mensalmente avaliações diagnósticas de escrita de palavras e produção de texto. "Essa prática fornece informações fundamen-

tais sobre o progresso dos alunos e permite ajustes imediatos no planejamento pedagógico, sendo essencial para identificar precocemente dificuldades que possam comprometer a aprendizagem ao longo do tempo", afirma.

"Com base nesses diagnósticos, os educadores conseguem planejar intervenções mais personalizadas e eficazes, garantindo que cada aluno tenha condições de desenvolver plenamente suas habilidades de leitura e escrita", completa a titular da pasta.

ON-LINE

Receita Federal realiza leilão de mercadorias apreendidas

A Receita Federal em São Paulo realizará, no dia 3 de fevereiro, mais um leilão regional eletrônico de mercadorias apreendidas ou abandonadas. O certame é destinado a pessoas físicas e jurídicas, e o período para envio de propostas vai das 8h do dia 29 de janeiro até as 21h do dia 2 de fevereiro.

Entre os itens disponíveis nos lotes estão pedras preciosas, relógios, notebooks, tablets, smartphones, consoles de videogame, câmeras fotográficas, caixas acústicas, switches, roteadores, além de obras de arte, instrumentos musicais, roupas, perfumes, brinquedos, material de escritório, artigos esportivos, utensílios domésticos, tapetes e equipamentos de proteção individual. O leilão também inclui componentes

e periféricos de informática, peças para smartphones, componentes eletrônicos, máquinas industriais, rolamentos, válvulas, sensores, medidores de pressão, kits de exaustão para caldeiras, partes e peças para veículos, além de automóveis, semirreboques e um caminhão.

A sessão de lances está prevista para as 10h do dia 3 de fevereiro, no horário oficial de Brasília, por meio do Sistema de Leilão Eletrônico da Receita Federal.

Visitação aos lotes

Os interessados poderão visitar os lotes mediante agendamento, entre os dias 26 e 30 de janeiro, em horário de expediente normal, nas cidades de Guarulhos, Santos, Guarujá, Campinas, São Paulo, Sorocaba, Jacareí, São Bernardo do Campo, Santo André e Taubaté. Os endereços, horários e contatos para agendamento estão disponíveis no edital do leilão.

REGRAS IMPORTANTES - Após a arrematação, os licitantes terão 30 dias para retirar os bens, sendo que a Receita Federal não se responsabiliza pelo envio das mercadorias. Bens arrematados por pessoas físicas não podem ser revendidos, assim como alguns lotes adquiridos por pessoas jurídicas, conforme especificado no edital.

Como participar - A participação ocorre exclusivamente de forma eletrônica, por meio do Centro Virtual de Atendimento ao Contribuinte (e-CAC), utilizando conta GOV.BR com nível de confiabilidade Prata ou Ouro. O pagamento dos lotes arrema-

tados é feito somente por Documento de Arrecadação de Receitas Federais (Darf). A Receita Federal alerta que nunca solicita depósitos ou transferências para contas de terceiros, reforçando a importância de atenção para evitar golpes. O edital, a relação completa das mercadorias, fotos e demais informações estão disponíveis no site oficial: <https://www25.receita.fazenda.gov.br/sociedade/portal/edital/800100/1/2026>

SERVIÇO
Mais orientações sobre como participar dos leilões podem ser consultadas em: <https://www.gov.br/receitafederal/pt-br/assuntos/leilao>

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Riichard_Franca

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Viva) - Centro - CERQUEIRAS/SP
(15) 99823.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretaria Sra Ana (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretaria Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99823.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretaria Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretaria Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



O objetivo da reunião foi alinhar fluxos de atendimento para demandas encaminhadas pela Justiça

INTERSETORIAL

Prefeitura alinha os fluxos de atendimento para demandas

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, realizou, na manhã de ontem, quarta-feira, 21/01, uma reunião com a Procuradoria-Geral do Município e as Secretarias de Saúde, Educação, Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos e Trânsito e Transportes, para articular e alinhar os fluxos de atendimento das demandas encaminhadas pelo Sistema de Justiça.

O encontro aconteceu no prédio da Secretaria de Assistência e contou com a participação de secretários e técnicos das pastas envolvidas. O foco foi discutir so-

bre o fortalecimento da relação institucional entre os setores, o aprimoramento da comunicação e da organização dos encaminhamentos e buscar garantir maior agilidade nas devolutivas e na efetividade da execução das políticas públicas.

"A articulação entre as secretarias reforça o compromisso da administração municipal com a eficiência dos serviços prestados e com o atendimento qualificado às demandas judiciais, assegurando respostas mais céleres e alinhadas às normativas legais", explicou o secretário de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Edvaldo Brito.

CRESCIMENTO

Consumo das famílias mantém patamar elevado, aponta Abras

O Consumo nos Lares encerrou 2025 com alta de 3,68%, resultado muito próximo ao registrado em 2024 (3,72%), indicando a manutenção de um patamar elevado de crescimento ao longo de dois anos consecutivos, aponta o levantamento da Associação Brasileira de Supermercados (Abras).

O desempenho reflete um mercado de trabalho mais aquecido, com redução gradual da taxa de desemprego, avanço real da renda e inflação de alimentos mais controlada.

Para o vice-presidente da Abras, Marcio Milan, esse conjunto de fatores contribuiu para um comportamento mais estável do consumo nos lares. "A renda real em alta e a acomodação dos preços dos alimentos ajudaram a reduzir oscilações e deram sustentação ao desempenho observado, sobretudo no último trimestre", analisa.

Na leitura mensal, o consumo das famílias avançou 15,69% em dezembro na comparação com novembro, acima do resultado registrado no mesmo período de 2024 (12,81%). Na comparação interanual, o crescimento foi de 9,52%, também superior ao de dezembro do ano anterior (7,23%).

Segundo Milan, o resultado é consistente com o efeito sazonal típico do período. "O desempenho reflete a maior circulação de recursos na economia em dezembro, impulsionada pelo pagamento do 13º salário. Esse movimento contribuiu para uma aceleração mais concentrada na reta final do ano, sem alterar o comportamento do consumo no acumulado de 2025", conclui. Os dados são deflacionados pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), calculado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), e contemplam o desempenho de todos os formatos de supermercados.

PROJEÇÃO - Para 2026, a expectativa é de um consumo das famílias sustentado por estí-

mulos relevantes à renda, embora condicionado por um ambiente financeiro ainda restritivo. Nos dois últimos anos, o consumo se manteve em patamar elevado, com altas de 3,72% em 2024 e 3,68% em 2025.

Neste ano, a ampliação da faixa de isenção do Imposto de Renda, o reajuste real do salário-mínimo, a manutenção de programas de transferência e apoio à renda devem reforçar o poder de compra, com impacto mais perceptível ao longo do ano.

A ampliação da faixa de isenção do imposto de Renda para quem ganha até R\$ 5 mil - e a redução do imposto devido por contribuintes entre R\$ 5.000 e R\$ 7.350 - deve beneficiar cerca de 16 milhões de pessoas.

A partir de fevereiro, movimentam a economia o reajuste do salário-mínimo para R\$ 1.621, com ganho real de 6,79% em relação ao piso de 2025.

Além disso, os programas previstos no orçamento federal, como o Bolsa Família (R\$ 158,63 bilhões), o Pé-de-Meia (R\$ 11,47 bilhões) e o Gás para Todos (R\$ 4,7 bilhões), reforçam o orçamento das famílias de menor renda.

"Esses impulsos tendem a reforçar o consumo nos primeiros meses do ano, sobretudo entre famílias de menor renda, que têm maior propensão a consumir e peso significativo no varejo alimentar", analisa o vice-presidente Milan.

Por outro lado, a manutenção da taxa Selic em patamar elevado tende a manter o crédito mais seletivo e o consumo mais cauteloso ao longo do ano, funcionando como um limitador para uma aceleração mais intensa do consumo. Além disso, riscos como uma eventual desaceleração da economia global, a valorização do câmbio e condições climáticas desfavoráveis podem atuar como fatores adicionais de pressão ao longo de 2026.

CONTROLE DE PERDAS

Semae avança na instalação de macromedição em condomínios

Investimento de R\$ 921 mil visa controlar perdas e mensurar consumo de água e reduzir desperdícios, promovendo sustentabilidade nos loteamentos residenciais fechados da cidade

Como parte do Plano de Controle de Perdas d'Água, o Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) de Piracicaba segue com a instalação de caivaletes e hidrômetros para macromedição do consumo de água em 18 condomínios que ainda não fazem o registro deste consumo. A macromedição é a aferição do volume total de água que entra no condomínio por meio de um único hidrômetro principal e de grande porte, instalado na divisa do imóvel; diferente da micromedição (feita por unidade residencial ou individualmente), o macromedidor registra toda a água consumida nas unidades privativas e áreas comuns, como jardins, por exemplo. O investimento é de R\$ 921 mil e os serviços serão realizados pela empresa contratada Sanesoluti Comércio de Instrumentação e Controle Ltda. com previsão de conclusão das obras em maio deste ano.

De acordo com a Gerência de Controle de Perdas, nesta semana, dois condomínios receberam os equipamentos, são eles: Residencial Canadá (Tatuapé) e Condomínio Santa Tereza D'Ávila (Astúrias). Em dezembro passado, os condomínios Clotilde Brossi (Água Branca) e Terras de Piracicaba V, receberam as instalações. Na próxima semana, o condomínio Palmeiras (Astúrias) também receberá os equipamentos.

Conforme explica Sandro Camossi, gerente de Controle de Perdas, a instalação acontece na entrada em loteamentos fechados e com características de residenciais fechados,



Nesta semana, instalação de equipamentos aconteceu nos condomínios Canadá e Santa Tereza D'Ávila

segundo regulamentação da Ares-PCJ. "Estes condomínios não possuem estes equipamentos na entrada para que seja feita a macromedição. Com esta instalação, é possível identificar a diferença no total de água fornecida ante o total gerado individualmente pelas residências. Com a macromedição, o volume que eles utilizam para realização para diversos serviços, como ponto de água para molhar jardins, limpeza ex-

terna, entre outros, será avaliado e a diferença cobrada do condomínio, reduzindo perdas físicas de água pelo Semae", destacou.

De acordo com Ronald Pereira, presidente do Semae, a instalação de sistemas de macromedição é essencial para o controle e monitoramento do consumo de água, promovendo a eficiência no uso dos recursos hídricos e contribuindo para a sustentabilidade dos

condomínios. "Atualmente, Piracicaba possui diversos loteamentos e condomínios sem um sistema de macromedição na rede de abastecimento de água. A implantação desse sistema visa gerenciar perdas e mensurar o consumo de água de forma transparente, otimizando os recursos hídricos. Isso permitirá identificar irregularidades nos hidrômetros, vazamentos, garantindo a qualidade da água e o faturamento correto", completou.

PINACOTECA

Oficina aproxima crianças da xilogravura

A xilogravura, técnica artística em alto-relevo que utiliza matrizes entalhadas em madeira para a criação de impressões em papel ou tecido, carrega forte vínculo com a literatura de cordel, especialmente na região Nordeste do país. O resultado desse processo artesanal chama a atenção pela força visual, pelas formas simétricas e pela capacidade de contar histórias e construir narrativas por meio de imagens.

Com o objetivo de aproximar o público dessa linguagem artística e ampliar o acesso à técnica, o artista plástico Tony Azevedo ministra a oficina Xilo na Pina, que será realizada gratuitamente na sexta-feira (23), às 14h, na Pinacoteca Miguel Dutra, localizada no Armazém 14A do Engenho Central.

A atividade integra a programação especial de férias da Pinacoteca, equipamento cultu-

ral vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, e é voltada a crianças de 5 a 12 anos. As vagas são limitadas e a participação exige inscrição prévia, que deve ser feita pelo telefone (19) 3412-3770, com o envio do nome do adulto responsável que acompanhará a criança, e-mail para contato, além do nome e da idade do participante.

Segundo Azevedo, a oficina foi pensada para acontecer de forma lúdica, prática e participativa. O encontro começa com uma conversa introdutória sobre gravura, xilogravura e literatura de cordel, com apoio de exemplos visuais e narrativas adaptadas ao universo infantil. Na sequência, as crianças serão convidadas a criar desenhos que servirão de base para a produção das matrizes de isogravura.

"A partir de pequenas histórias, as crianças criam seus

próprios desenhos, personagens e cenas, transformando ideias em imagens impressas. A proposta estimula o brincar com formas, palavras e texturas, fortalecendo a criatividade e o prazer de criar com as próprias mãos", destaca o artista.

SERVIÇO - Oficina Xilo na Pina, com Tony Aze-

vedo. Dia 23 de janeiro, às 14h, na Pinacoteca Miguel Dutra, no Armazém 14A do Engenho Central (Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende).

Classificação Livre.

Gratuito. **Informações e inscrições:**

(19) 3412-3770.



ALIMENTOS

Esalq avalia higiene e manipulação em lares

Estudo em parceria com a Esalq avalia práticas de higiene e manipulação de alimentos em lares brasileiros; falhas persistem nas práticas domésticas

Dados epidemiológicos de diversos países indicam que a maioria dos surtos de Doenças Transmissidas por Alimentos (DTAs) ocorre dentro das residências, porém há pouca informação sobre práticas domésticas de higiene e manipulação de alimentos. Um estudo realizado em parceria com a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), avaliou práticas de higiene e manipulação de alimentos em lares brasileiros e revelou dados preocupantes.

Para estabelecer um paralelo entre as falhas de higiene identificadas no Brasil e no mundo, o estudo revelou que as Doenças de Transmissão Hídrica e Alimentar (DTHA) ocorrem em todas as regiões do mundo e estão frequentemente associadas a falhas de higiene na manipulação e no armazenamento dos alimentos. A Organização Mundial da Saúde (OMS) estima que aproximadamente 600 milhões de pessoas, ou seja, quase 1 em cada 10 indivíduos no mundo adoecem todos os anos após consumirem alimentos contaminados.

Em território brasileiro, dados do Ministério da Saúde no Brasil revelam que, entre 2014 e 2023, foram notificados 6.874 surtos de DTHA, resultando em 110.614 casos de doença e 121 óbitos. As bactérias *Escherichia coli* (34,8%), *Staphylococcus aureus* (9,7%) e *Salmonella* (9,6%) foram as mais prevalentes. Já o principal local de ocorrência foram as residências (34%), quase o dobro do observado em restaurantes e padarias, que aparecem em seguida com 14,6%, evidenciando o papel do ambiente doméstico na ocorrência de DTHA no país.

Para compilar os dados, um estudo foi conduzido por pesquisadores brasileiros, com participação da Profa. Daniele Maffei, do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), e publicado recentemente na revista *Food and Humanity* da Elsevier. Por meio de um questionário on-line aplicado a 5.000 pessoas em todo o país, os pesquisadores buscaram as práticas de higiene, manipulação e armazenamento de alimentos na superfície dos alimentos", preveniu a pesquisadora.



Falhas significativas persistem nas práticas domésticas, avalia estudo da Esalq

bolsa térmica permite que alimentos refrigerados fiquem em temperatura favorável ao desenvolvimento microbiano", alertou Maffei. Muitos também relataram descongelar alimentos à temperatura ambiente (39,5%) ou em um recipiente com água (18,3%). "Descongelar fora da refrigeração também favorece a multiplicação de microrganismos na superfície dos alimentos", previu a pesquisadora.

Apenas 38% dos participantes higienizam corretamente frutas e verduras; 46,3% relataram ter o hábito de lavar carnes na pia da cozinha; 24% consomem carnes malcozidas; e 17% consomem ovos crus ou malcozidos. A renda familiar mensal influenciou diretamente as práticas de higiene, manipulação e consumo de produtos de origem animal, indicando diferenças

nos padrões sanitários entre famílias de renda. Esses resultados indicam que pequenas atitudes do dia a dia podem favorecer a contaminação e, consequentemente, o adoecimento, quando a higiene na manipulação e no armazenamento dos alimentos não é adequada. "Falhas significativas persistem nas práticas domésticas de segurança dos alimentos no Brasil, indicando a necessidade de urgente de ações educativas e estratégias de comunicação voltadas à prevenção das Doenças Transmissidas por Alimentos no ambiente domiciliar. Isso reforça a importância de ações educativas para melhorar a segurança dos alimentos, algo que buscamos sempre disseminar por meio das atividades de extensão", concluiu Maffei.

Para compilar os dados, um estudo foi conduzido por pesquisadores brasileiros, com participação da Profa. Daniele Maffei, do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), e publicado recentemente na revista *Food and Humanity* da Elsevier. Por meio de um questionário on-line aplicado a 5.000 pessoas em todo o país, os pesquisadores buscaram as práticas de higiene, manipulação e armazenamento de alimentos na superfície dos alimentos", preveniu a pesquisadora.

O estudo registrou temperaturas de 216 refrigeradores domésticos, sendo que destes, 91% estavam dentro da faixa recomendada (0 a 10°C), além de mostrar que a maioria dos participantes (81%) não utilizava bolsas ou sacolas térmicas para transportar alimentos refrigerados ou congelados do mercado até suas casas. "O transporte sem

ABRAS

Consumo das famílias mantém patamar elevado e cresce 3,68% em 2025

O Consumo nos Lares encerrou 2025 com alta de 3,68%, resultado muito próximo ao registrado em 2024 (3,72%), indicando a manutenção de um patamar elevado de crescimento ao longo de dois anos consecutivos, aponta o levantamento da Associação Brasileira de Supermercados - ABRAS. O desempenho reflete um mercado de trabalho mais aquecido, com redução gradual da taxa de desemprego, avanço real da renda e inflação de alimentos mais controlada.

Para o vice-presidente da ABRAS, Marcio Milan, esse conjunto de fatores contribuiu para um comportamento mais estável do consumo nos lares. "A renda real em alta e a acomodação dos preços dos alimentos ajudaram a reduzir oscilações e deram sustentação ao desempenho observado, sobretudo no último trimestre", analisa.

Na leitura mensal, o consumo das famílias avançou 15,69% em dezembro na comparação com novembro, acima do resultado registrado no mesmo período de 2024 (12,81%). Na comparação interanual, o crescimento foi de 9,52%, também superior ao de dezembro do ano anterior (7,23%).

Segundo Milan, o resultado é consistente com o efeito sazonal típico do período. "O desempenho reflete a maior circulação de recursos na economia em dezembro, impulsionada pelo pagamento do 13º salário. Esse movimento contribuiu para uma aceleração mais concentrada na reta final do ano, sem alterar o comportamento do consumo no acumulado de 2025", conclui.

Os dados são deflacionados pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), calculado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), e contemplam o desempenho de todos os

formatos de supermercados. Para 2026, a expectativa é de um consumo das famílias sustentado por estímulos relevantes à renda, embora condicionado por um ambiente financeiro ainda restritivo. Nos dois últimos anos, o consumo se manteve em patamar elevado, com altas de 3,72% em 2024) e 3,68% em 2025.

Neste ano, a ampliação da faixa de isenção do Imposto de Renda, o reajuste real do salário-mínimo, a manutenção de programas de transferência e apoio à renda devem reforçar o poder de compra, com impacto mais perceptível ao longo do ano. A ampliação da faixa de isenção do Imposto de Renda para quem ganha até R\$ 5 mil - e a redução do imposto devido por contribuintes entre R\$ 5.000 e R\$ 7.350 - deve beneficiar cerca de 16 milhões de pessoas.

A partir de fevereiro, movimentam a economia o reajuste do salário-mínimo para R\$ 1.621, com ganho real de 6,79% em relação ao piso de 2025. Além disso, os programas previstos no orçamento federal, como o Bolsa Família (R\$ 158,63 bilhões), o Pé-de-Meia (R\$ 11,47 bilhões) e o Gás para Todos (R\$ 4,7 bilhões), reforçam o orçamento das famílias de menor renda.

"Esses impulsos tendem a reforçar o consumo nos primeiros meses do ano, sobretudo entre famílias de menor renda, que têm maior propensão a consumir e peso significativo no varejo alimentar", analisa o vice-presidente da ABRAS, Marcio Milan.

Por outro lado, a manutenção da taxa Selic em patamar elevado tende a manter o crédito mais seletivo e o consumo mais cauteloso ao longo do ano, funcionando como um limitador para uma aceleração mais intensa do consumo. Além disso, riscos como uma eventual desaceleração da economia global, a valorização do câmbio e

condições climáticas desfavoráveis podem atuar como fatores adicionais de pressão ao longo de 2026.

Abrasmundo: ajustes nos preços das carnes e queda expressiva nos produtos básicos marcam o comportamento da cesta em 2025

O Abrasmundo, indicador que acompanha a variação de preços de 35 produtos de largo consumo, encerrou 2025 com um movimento de acomodação dos preços dos alimentos, marcado por ajustes graduais nos preços das carnes e proteínas e por quedas relevantes nos produtos básicos - ambos os grupos com peso significativo no consumo e no orçamento das famílias.

O indicador encerrou o ano com variação acumulada de 0,73% e preço de R\$ 800,35 na média nacional. "Entre os fatores que ajudaram a equilibrar os preços ao longo do ano estão condições climáticas mais favoráveis, safras recordes de grãos e um câmbio mais estável, com reflexos diretos sobre o custo da alimentação no domicílio", analisa o vice-presidente da ABRAS, Marcio Milan.

Entre as carnes e proteínas, as variações acumuladas no ano foram moderadas. O pernil encerrou 2025 com queda de 1,84%, enquanto os cortes bovinos apresentaram elevações de 1,30% no traseiro e 1,55% no dianteiro. O frango congelado

também registrou alta contida (1,60%), enquanto os ovos concentraram a maior elevação do grupo (3,98%).

Nos produtos básicos, o comportamento foi amplamente favorável ao consumidor e decisivo para o alívio da cesta em 2025. O arroz liderou as quedas no acumulado do ano, com retração expressiva de 26,55%, seguido pelo leite longa vida (-12,87%), feijão (-4,21%), açúcar refinado (-1,55%), farinha de mandioca (-1,35%) e farinha de trigo (-0,24%).

Em sentido oposto, o café torrado e moído apresentou a maior alta do grupo (+35,64%), seguido pelo óleo de soja (+3,23%). Entre os alimentos in natura da cesta, a batata acumulou queda de 13,65% no ano, enquanto tomate (+4,39%) e cebola (+3,14%) registraram altas.

Nas demais categorias da cesta, prevaleceram movimentos de elevação. Nos produtos de uso pessoal, houve reajustes no xampu (+7,74%), creme dental (+7,61%), sabonete (+4,55%) e papel higiênico (+2,49%). Já na limpeza doméstica, destacaram-se as altas do desinfetante (+7,60%), do detergente líquido para louças (+5,74%), da água sanitária (+5,48%) e do sabão em pó (+2,21%).

Guilherme Balconi



ABRAS projeta crescimento de 3,2% no consumo nos lares em 2026



Natural da Baixada Santista, o premiado diretor será o responsável pela direção do espetáculo encenado pelo grupo durante a temporada 2026

IMOBILIÁRIO

Frias Neto fecha as portas neste sábado, 24 de janeiro de 2026

A Frias Neto estará com as atividades suspensas neste sábado, 24 de janeiro de 2026, para a realização de sua Convenção Anual. Excepcionalmente, a empresa fechará as portas para promover um encontro estratégico que reunirá, pela primeira vez, os setores administrativo e comercial.

A convenção será dedicada a uma manhã de aprendizado, alinhamento e integração, com foco no fortalecimento da cultura organizacional e na conexão entre os departamentos. A programação inclui uma palestra motivacional que abordará temas ligados ao trabalho em equipe e alta performance, conectados ao tema institucional de 2026: "Joga Junto".

Além da palestra, a convenção contará com dinâmicas e atividades de integração, reforçan-

do a importância da colaboração, do alinhamento de objetivos e do trabalho conjunto para a superação de metas e ampliação da participação da empresa no mercado.

De acordo com a Frias Neto, a iniciativa reflete diretamente na experiência dos clientes. O investimento no desenvolvimento e na integração dos colaboradores contribui para processos mais eficientes, equipes mais alinhadas e um atendimento cada vez mais qualificado.

Durante esse período, o site da Frias Neto seguirá funcionando normalmente, permitindo a visualização completa dos imóveis disponíveis.

As atividades da Frias Neto serão retomadas normalmente na segunda-feira, 26 de janeiro de 2026.

SUPERMERCADO

Coop realiza ações sazonais e amplia ofertas para o verão

Todas as unidades de varejo alimentar e drogarias da Coop estão totalmente abastecidas para atender à demanda de cooperados e clientes por produtos típicos do verão e do período de Carnaval. Além do reforço no sortimento, a rede também preparou ações sazonais para este período.

Segundo Simara Faustino, gerente de Inteligência de Mercado da Coop, algumas categorias ganham maior destaque nesta época do ano, especialmente os itens voltados à hidratação, como água e isotônicos, além de bebidas não alcoólicas, incluindo sucos naturais e sucos para consumo. Também registraram maior procura produtos como sorvetes, ventiladores, protetores solares e caixas térmicas.

"Nossos cooperados e clientes encontram ainda nas lojas uma ampla variedade de itens que facilitam o dia a dia, como preparos para sobremesas, frutas e batatas congeladas, lanches saudáveis, além de inseticidas e repelentes. A expectativa é crescer, em média, 3,8% em relação ao mesmo período do ano anterior, considerando apenas os itens sazonais. Preço competitivo, destaque na exposição e ativações em loja estão entre as principais alavancas para alcançar esse resultado", afirma Simara.

Como parte da estratégia, a área de Marketing preparou ações voltadas à experiência do consumidor. "Nos sábado, 24 de janeiro, por exemplo, será realizado um churrasco em parceria com a Swift, a partir das 11hs, no estacionamento da loja de Ribeirão Pires (Avenida Humberto de Campos, 3499), e com a Maturatta na unidade Caupava, em Santo André (Avenida das Nações, 1600), com atividades especiais. Essas iniciativas serão



Vanessa Siqueira Gonçalves, gerente de Marketing, Comunicação e CRM da Coop

realizadas ao longo de todo o ano, sempre alinhadas à sazonalidade", explica Vanessa Siqueira Gonçalves, gerente de Marketing, Comunicação e CRM da Coop.

E, para maior comodidade dos cooperados e clientes, a Coop manterá até o final do mês de fevereiro, atendimento 24 horas nas unidades de Santo André, localizadas na Rua Giovanni Battista Pirelli, 2.050 e na Avenida Pereira Barreto, 1.286. "No período de Carnaval, nossas lojas terão um sortimento especial para a data e com a praticidade e o conforto do atendimento 24h", reforça a executiva de Marketing.

'OITO DE MARÇO'

Rede de atendimento cogita um grande evento do Mês da Mulher

Primeira reunião mensal de 2026 da Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Piracicaba foi realizada nesta quarta-feira, na Câmara

Em sua primeira reunião em 2026, a Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Piracicaba debateu a proposta de envolver todas as entidades e os organismos que a compõem para realizar, em março, um grande evento que se some às atividades que estão previstas para o mês voltado à defesa das pautas e dos direitos da população feminina.

Como o Dia Internacional da Mulher cairá neste ano num domingo (8), a ideia trazida por Danielle Pupin, presidente da Comissão das Mulheres Advogadas da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) de Piracicaba, é de -na manhã do sábado que anteceder a data (7) ou do que a suceder (14)- promover uma ação de grande impacto na Estação da Paulista.

No evento seriam oferecidos serviços de saúde (como testes e exames) e orientações sobre direitos, assistência e proteção. Também haveria música ao vivo, exposição de artesanatos, praça de alimentação e opções de lazer para as crianças que estiverem acompanhando as mães. Os pedidos para que a estrutura seja fornecida pela Prefeitura foram feitos por Danielle em reunião com a Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias.

A advogada avalia que o evento, com a participação de todos os entes que integram a Rede, expre-

sarão a "união" e a "força" do movimento e atrairá o público a partir da localização de fácil acesso da Estação da Paulista. A proposta foi bem recebida pelas representantes de entidades e organismos que estiveram na Câmara, na tarde desta quarta-feira (21), para o encontro mensal da Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Piracicaba.

Na condução da reunião, a vereadora Rai de Almeida (PT), que coordena a Procuradoria Especial da Mulher, órgão do Legislativo municipal, apoiou a realização do evento em um local de grande circulação de pessoas. "De fato, de manhã bastante gente passa pela Estação da Paulista. É uma atividade de toda a Rede em março é algo muito positivo", referendou a vereadora Silvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua e procuradora-adjunta da Mulher.

Marco terá uma programação variada em Piracicaba com ações promovidas pelos grupos que integram a Rede, com destaque para a solenidade na Câmara, no dia 10, em homenagem às mulheres. O calendário completo deve ser definido em reunião agendada para 10 de fevereiro, também na Casa de Leis, quando serão apresentadas as iniciativas que devem ser encampadas por cada entidade.

Rai de Almeida compartilhou a ideia de uma exposição que exiba ao público fotos de Piracicaba a



Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Piracicaba se reuniu na quarta-feira (21), na Câmara de Piracicaba

partir de registros feitos por mulheres. "É um desejo pessoal que nutro há muito tempo: um olhar nosso para a cidade, seja do ponto de vista da segurança, das relações sociais, da contemplação ou da diversidade que Piracicaba tem", detalhou a vereadora.

REUNIÃO COM O PREFEITO - Ainda durante o encontro mensal, a procuradora especial da Mulher reiterou ser urgente o prefeito Hélio Zanatta (PSD) abrir espaço em sua agenda para uma reunião com a Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres de Pi-

racicaba. "Precisamos do Executivo, não temos como prescindir dele. A vida das mulheres está o tempo todo em risco e precisamos de políticas públicas", disse Rai de Almeida. "Ficamos o ano de 2025 inteiro buscando essa agenda e não conseguimos falar com o prefeito. É preciso que sentemos à mesa com ele para que ele ouça nossas reivindicações, isso é o mínimo que se espera de um gestor. Estamos em 2026 e precisamos avançar", completou a vereadora, em referência ao segundo ano de Hélio Zanatta como chefe do Executivo.



Atleta recebeu voto de congratulações a partir da iniciativa Dos vereadores Pedro Kawai (PSDB) e Silvia Moraes (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua"

VOTO DE CONGRATULAÇÕES

Karol Souza é homenageada por indicação ao Brasil Olímpico 2025

O vereador Pedro Kawai (PSDB) e a vereadora Silvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, entregaram voto de congratulações, aprovado a partir do requerimento 1428/26, à atleta piracicabana Karol Souza, a Giga, indicada ao Prêmio Brasil Olímpico 2025. A homenagem foi realizada no Instituto Educando, localizado na rua Benedito Bonzon Penteado, 615, no bairro Paulicéia, espaço onde a atleta atua como voluntária desde 2024.

A iniciativa reconhece a trajetória esportiva de Karol Souza, a Giga, atleta da Seleção Brasileira Feminina de Flag Football e jogadora do Caipiras Flag Football, indicada ao Prêmio Brasil Olímpico 2025, uma das principais premiações do esporte nacional.

Durante a cerimônia, Karol falou sobre o funcionamento das turmas do Instituto Educando e explicou seu papel no projeto, que utiliza o esporte como ferramenta de formação, convivência e desenvolvimento de crianças e adolescentes. Funcionários da instituição relataram a relação próxima de Karol com os alunos e destacaram o vínculo construído com as crianças ao longo das atividades desenvolvidas no local.

Ao entregar a homenagem, Pedro Kawai afirmou que o reconhecimento vai além da indicação ao prêmio. "Este voto é, acima de tudo, um agradecimento pelo empenho da Karol, pela forma como ela atua como atleta, educadora e professora, e pelo trabalho que desenvolve junto ao Instituto Educando", afirmou.

Segundo o parlamentar, o esporte exerce papel fundamental na formação de crianças e jovens. "O esporte transforma, educa e cria oportunidades. Além disso, é im-

portante reconhecer o acolhimento, o carinho e a parceria que esse projeto através do Educando oferece às nossas crianças e à cidade de Piracicaba", completou.

Silvia Moraes destacou que acompanha a trajetória de Karol há vários anos e lembrou de homenagens anteriores prestadas à atleta. "A Karol já esteve representando o Brasil em competições internacionais e desde então acompanhamos mais de perto seu trabalho e sua dedicação", afirmou.

Na ocasião, Silvia Moraes ressaltou que o reconhecimento reforça a importância de valorizar iniciativas que geram impacto positivo. "É fundamental reconhecer pessoas que fazem algo bom pela cidade e que servem de inspiração para outras ações esportivas e sociais", disse.

Silvia também mencionou a recente convocação de Karol para a seleção paulista. "Isso mostra a continuidade de uma trajetória construída com disciplina e esforço, em uma modalidade que ainda enfrenta muitos desafios", destacou, ao falar sobre o Flag Football.

Ao agradecer a homenagem, Karol Souza explicou que escolheu o Instituto Educando como local da entrega pelo significado que o espaço tem em sua vida. "Eu poderia receber esse reconhecimento em qualquer lugar, mas escolhi estar aqui porque é onde convivo com vocês todas as semanas. Esse prêmio não é só meu, é de todos que fazem parte desse projeto", afirmou.

A atleta agradeceu a presença dos parlamentares, da equipe do Instituto Educando e dos participantes, reforçando a importância do esporte como ferramenta de convivência, inspiração e inclusão.

Foto-Legenda



VIA PÚBLICA RECEBE ILUMINAÇÃO

O prolongamento da rua Ignácio da Cunha Caldeira, localizada entre o Arena Atacado e o Clube Atlético Piracicabano, no bairro Vila Fátima, recebeu, no início deste mês, a instalação de cinco pontos de iluminação. A solicitação foi encaminhada ao Executivo pelo vereador Ary Pedroso Jr. (PL). Por meio da indicação 3526/2025, Ary Pedroso



Timothée Chalamet vive em Marty Supreme um jovem mesatenista que embarca em uma jornada frenética em sua busca pela grandeza



No suspense de terror O Primata, um adorável chimpanzé de estimativa contra raiva e se transforma num poderoso assassino



No filme Terror em Silent Hill - Regresso para o Inferno, uma carta misteriosa leva homem a enfrentar criaturas monstruosas

foi exibido "O Senhor dos Anéis: A Sociedade do Anel" (2001). Hoje a exibição será de "O Senhor dos Anéis: As Duas Torres" (2002) e amanhã, fechando a trilogia, será a vez de "O Senhor dos Anéis: O Retorno do Rei" (2003), justamente o mais aclamado da série e o de

maior bilheteria da história, com 1,1 bilhão de dólares arrecadados mundialmente. Além disso, conquistou 11 Oscars. Dirigido por Peter Jackson e protagonizado por Elijah Wood, os filmes são baseados na série de livros escrita por J. R. R. Tolkien.



APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG



Enfogue

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE



Até o dia 20 de fevereiro, o hall da Rodoviária de Piracicaba recebe a exposição fotográfica **We Remember**, que traz 16

Imagens de personalidades de Piracicaba, Rio e São Paulo engajadas na campanha mundial do World Jewish Congress de lembrança do Holocausto. A mostra é um chamado para que a sociedade civil se junte ao movimento utilizando a hashtag #WeRemember em postagens nas redes sociais. A visitação à exposição é gratuita, todos os dias, das 04h às 23h. A coluna traz as imagens que podem ser conferidas na exposição em tamanho ampliado. A iniciativa cultural tem realização da Primor Assessoria de Imprensa, Associação Memorial Amigos de Sião, WJC e APEAO; com patrocínio de Baiano Pizzaria, Camila Maciell Cosméticos, Confraria Animal e Omni. ♦

Exposição *We Remember*



Anna Maria Meirelles de Mattos e Gill Mattos



Mauricio Ribeiro e Joshua Strul



Breno Farah



Carlos Beltrame



Dani Flomin



Marcelo Rosenthal



Patrícia Ribeiro



Reinaldo Diniz



Sabrina Scarpone



Wolf Kanarek Neto



Emici Heli



Nara Weiss



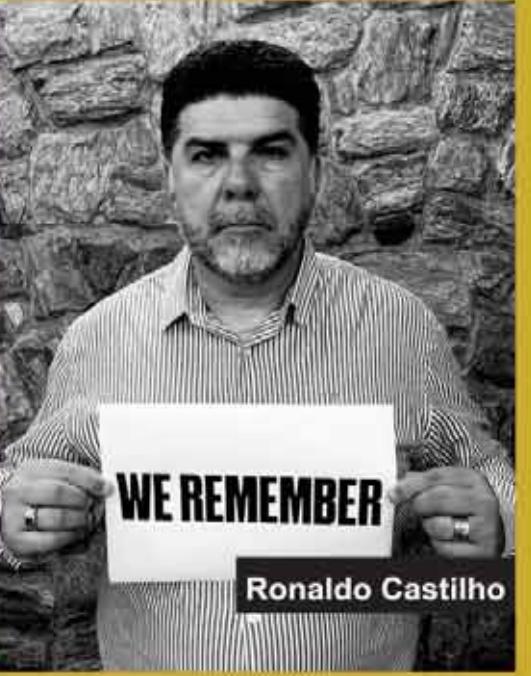
Camila Maciel e Rodrigo Maciel



Leonardo Porto e Amanda Cintra



Marcus Vinicius Peetz e Geraldo Aparecido da Silva



Ronaldo Castilho

PROFESSORES

Lula aumenta piso e Bebel cobra em SP

O presidente Lula aumentou o piso nacional do professor em 5,4% e a deputada Bebel cobra cumprimento da medida no Estado de São Paulo

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou, nesta última quarta-feira, 21 de janeiro, medida provisória que estabelece reajuste de 5,4% no piso dos professores. O valor passará de R\$ 4.867,77 para R\$ 5.130,63 em 2026, garantindo aumento real, como destaca a segunda-dama da Apoesp, deputada estadual Professora Bebel (PT), uma vez que a inflação do ano passado foi de 3,9%. "O percentual representa um ganho real de 1,5 ponto percentual acima da inflação medida pelo INPC", destaca Bebel, que cobra, em suas redes sociais, que o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas cumpra a legislação e pague o piso nacional aos professores da rede estadual de ensino.

Com o reajuste, o piso salarial dos professores em 2026 será maior do que o previsto pela regra atual, que indicava um aumento simbólico de cerca de R\$ 18,00. A medida provisória prevê novos critérios para cálculo do piso salarial da categoria. "O piso salarial é o valor mínimo que professores devem ganhar em todo o país. A atualização do piso será publicada em portaria assinada pelo ministro da Educação, Camilo Santana, e foi calculada com base nas mudanças previstas na medida provisória", diz Bebel.

A Medida Provisória define que o piso será atualizado a partir da soma do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) do ano anterior e de 50% da média da variação percentual da receita real, com base no INPC, relativa à contribuição de estados, Distrito Federal e municípios ao Fundo de Manutenção e Desenvolvimento

da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb), realizada nos cinco anos anteriores ao ano da atualização. Também é previsto que o percentual estabelecido nunca poderá ser inferior à inflação do ano anterior, apurada pelo INPC.

Segundo o Ministério da Educação, a medida pretende adequar a Lei do Piso às mudanças introduzidas pela emenda constitucional que instituiu o novo Fundeb. A nova fórmula prevê que o piso salarial nacional mantenha, no mínimo, o poder de compra e busque o ganho salarial real, em consonância com a meta 17 do Plano Nacional de Educação (PNE), que estabelece a valorização dos profissionais do magistério das redes



A deputada Professora Bebel diz que a luta agora é para forçar o governador do Estado, Tarcísio de Freitas, a cumprir o novo piso salarial



O presidente Lula e o ministro da Educação, Camilo Santana, compromisso com a educação e com os professores



19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br



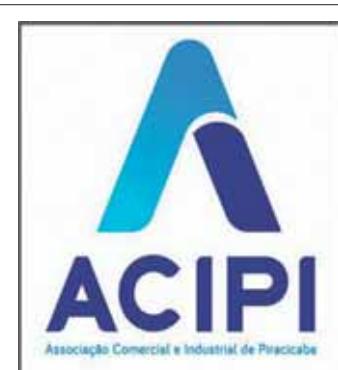
Medicina Tradicional chinesa
no tratamento da
Fibromialgia
Stress - Ansiedade - TDAH

Alívio de Dores - Equilíbrio do Sistema Nervoso
Melhora do Sono - Redução do Stress

Magnetoterapia
Ventosaterapia
Acupuntura
Redução do Stress (MBSR)
Massagem Chi-kung

19 97123-7821
R. Rosa Pizelli D'Abrono, 295
Nova Piracicaba

www.harmonizando.org [harmoniza.vida](https://www.instagram.com/harmoniza.vida)



suítes liderados por Manoel da Nobrega e José Anchieta.

PREMIUM

Procon em Piracicaba é ativo. Trabalha/funciona de fato. Visitou açougues e boutiques. Que não esqueçam dos materiais escolares e depois dos ovos da Páscoa.

DOIS TOQUES (Um)

Prefeito Helinho Zanatta se mostra afastado da população. A receita mais simples é a estratégia do aproveitamento da imprensa. Trabalho para a sua assessoria.

(Dois)

Contra o Águia Santa, um XV ruim, com um ataque inútil, incapaz

de finalizar. Precisa (urgente) da vitória amanhã (24) contra o Osasco. Preocupação.

ANOTE

O São Paulo Futebol Clube repete o Corinthians envolvendo Ministério Público e Polícia. Providência indiscutível: expulsão dos implicados. Presidente Júlio Casares, depois de afastado, acabou renunciando.

LÁ & CÁ

(Lá)
Enquanto os Estados Unidos (Donald Trump) brigam com todo mundo, Japão e China seguem quietinhos.

(Cá)

Wagner Moura (melhor ator), disputará o Oscar 2026 (15/março).

Também recebeu indicação (O Agente Secreto) o diretor Kleber Mendonça (melhor diretor).

PERGUNTAR

NÃO OFENDE
Qual será o destino da Groenlândia?

PONTO FINAL

Caso Banco Master: cada dia com uma "emoção" diferente. STF aparece como um dos muitos protagonistas. Sobram (e sobraram) figurões. Ministro Dias Toffoli, com várias atuações criticadas/contestadas, se vê em posição



BOM DIA

Na penúltima semana de janeiro, comemorou-se o Dia do Fusca e a criação do orelhão. A pergunta mais feita no rádio/tv: "Quem nunca falou num orelhão e andou num Fusca?". Um bom dia para você.

MANCHETE

Filme "O Agente Secreto" recebeu quatro indicações para o Oscar 2026: melhor filme, melhor ator, melhor elenco e melhor filme internacional.

BASTIDORES (Primeira)

Ministro (Agricultura) Carlos Fávaro falou que o agro não tem lado e continuará buscando novos mercados. Confirmou que estará no palanque ao lado de Lula nas eleições de outubro.

(Segunda)

Pressionado, o Presidente Lula desistiu do aumento de 0,38% para os professores (18 reais). Reajuste será de 5,4%.

(Terceira)

Domingo (25 de janeiro), São Paulo, a gigante capital paulista, completa 472 anos. Foi fundada em 1554 por je-

Quem
se cuida,
vive melhor!



Saiba mais sobre
nossos programas de
prevenção e promoção da saúde

[f](https://www.facebook.com/santacasasaudadepiracicaba) [@](https://www.instagram.com/santacasasaudadepiracicaba) santacasasaudadepiracicaba

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

CINEMA

Lula celebrar as quatro indicações de O Agente Secreto ao Oscar

Presidente parabeniza equipe do longa de Kleber Mendonça Filho e também o diretor de fotografia Adolpho Veloso, indicado pelo filme norte-americano *Sonhos de Trem*

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva parabenizou a equipe do filme *O Agente Secreto* e o diretor de fotografia brasileiro Adolpho Veloso, da produção norte-americana *Sonhos de Trem*, pelas cinco indicações ao Oscar 2026 recebidas nesta quinta-feira, 22 de janeiro, em cerimônia da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, em Los Angeles, nos Estados Unidos.

"O cinema brasileiro está em um dos melhores momentos de sua história! A indicação de *O Agente Secreto* para quatro categorias do Oscar é motivo de celebração para todo o país. É o reconhecimento da nossa cultura e da capacidade do Brasil de contar histórias que emocionam o mundo. Parabéns a toda a equipe de *O Agente Secreto* pelas indicações: Melhor filme, melhor filme internacional, melhor direção de elenco e melhor ator para Wagner Moura. Parabéns também a Adolpho Veloso, pela indicação de melhor Fotografia em *Sonhos de Trem*. O Brasil se orgulha de todos vocês! Um grande beijo meu e da Janja. Viva nosso cinema e viva nossa cultura!", celebrou Lula em uma série de posts nas redes sociais. A cerimônia que revelará os vencedores será em 15 de março.

A ministra da Cultura, Gareth Menezes, também comemorou as indicações em seus perfis nas redes sociais. "Nosso cinema brasileiro vai brilhar no Oscar 2026, concorrendo em 4 categorias. Deixo meus parabéns ao Wagner Moura, ao diretor Kleber Mendonça, a todo o elenco, aos produtores, roteiristas e técnicos que estão nos bastidores fazendo toda a magia acontecer. Viva o cinema brasileiro!", afirmou a ministra.

RECORDE IGUALADO - Com as quatro indicações deste ano, o longa do pernambucano Kleber Mendonça Filho iguala o recorde de Cidade de Deus, que em 2004 foi indicado nas categorias de Melhor Direção (Fernando Meirelles), Melhor



A primeira-dama Janja, Wagner Moura, presidente Lula e Kleber Mendonça Filho, durante exibição do filme *O Agente Secreto*, no Palácio da Alvorada, em Brasília

Roteiro Adaptado, Melhor Montagem e Melhor Fotografia.

Esta é a segunda vez que um longa nacional é indicado à categoria de Melhor Filme no Oscar. Isso jamais havia acontecido até o ano passado, quando *Ainda Estou Aqui* recebeu a mesma nomeação. A obra dirigida por Walter Salles foi indicada também à Melhor Atriz, com Fernanda Torres, e se tornou o primeiro filme brasileiro a vencer na categoria Melhor Filme Internacional.

TRAJETÓRIA HISTÓRICA - Com as quatro indicações ao Oscar 2026, *O Agente Secreto* consolida mais uma etapa de sua histórica trajetória, que já acumula mais de 56 prêmios ao redor do mundo. No último dia 11, o longa conquistou o Globo de Ouro nas categorias de Melhor Filme em Língua Não Inglesa e Melhor Ator em Filme de Drama, prêmio concedido a Wagner Moura.

A produção de *O Agente Secreto* contou com investimento de R\$ 7,5 milhões do Fundo Setorial

do Audiovisual (FSA) para sua realização e mais R\$ 750 mil destinados à etapa de comercialização. O FSA é o principal mecanismo de fomento à indústria cinematográfica e audiovisual no Brasil, financiando desde o desenvolvimento de roteiros e a produção de filmes e séries até a distribuição, a comercialização e a modernização de salas de cinema, fortalecendo toda a cadeia produtiva do setor. A realização de *O Agente Secreto* também contou com o patrocínio da Petrobras, parceira histórica da cultura nacional.

RECONHECIMENTO NACIONAL - Além do reconhecimento internacional, o longa alcançou resultados expressivos no mercado exibidor brasileiro. Dados da Agência Nacional do Cinema indicam que o filme ultrapassou a marca de 1,2 milhão de espectadores e mais de R\$ 28 milhões em renda entre a 52ª semana cinematográfica de 2025 e a 2ª semana de 2026. O feito é inédito para uma produção realizada

fora do eixo Sul-Sudeste, reafirmando a diversidade e a força do cinema produzido no país.

Em 2025, o cinema nacional contabilizou a exibição de 367 filmes nas salas do país, com público total de 11,12 milhões de espectadores e renda de R\$ 214,99 milhões. O market share do cinema brasileiro fechou o ano em 9,9%, evidenciando a retomada do setor e o impacto direto das políticas públicas voltadas ao audiovisual.

ENREDO - Ambientado no Brasil de 1977, período da ditadura militar, *O Agente Secreto* acompanha Marcelo, personagem interpretado por Wagner Moura, um especialista em tecnologia que retorna de São Paulo a Recife tentando escapar de um passado misterioso. Durante a semana de Carnaval, o que deveria ser um refúgio transforma-se em um cenário de tensão, vigilância e paranoia.

Gravado em Recife, o filme é uma coprodução entre Brasil, França, Holanda e Alemanha, com distribuição nacional da Vitrine Filmes.

'MANSÃO RUBI'

Vereador reivindica melhorias para região de Santa Terezinha

O vereador Renan Paes (PL) manifestou-se sobre as preocupações dos moradores dos bairros São Matheus, Vale do Sol, Jardim Maria, Parque Piracicaba e Santa Terezinha em relação ao funcionamento da Mansão Rubi, local que integra o projeto Superação, da Prefeitura de Piracicaba.

O projeto tem como objetivo acolher pessoas em situação de rua, oferecendo tratamento, dignidade e oportunidades de reinserção social. Segundo o vereador, trata-se de uma iniciativa necessária, positiva e humana, que atende uma demanda histórica da cidade.

No entanto, ao visitar o local, Renan Paes destacou que os bairros no entorno da Mansão Rubi precisam receber contrapartidas

claras e efetivas por parte do poder público. Entre as principais reivindicações estão o reforço na segurança da população, maior presença do poder público, além de ações constantes de zeladoria urbana, como limpeza, manutenção de vias e iluminação pública.

"O projeto é excelente e precisa continuar, mas é fundamental que os moradores dos bairros próximos também sejam valorizados. É preciso garantir mais segurança e qualidade de vida para quem vive nessas regiões", afirmou o vereador.

Renan Paes reforçou ainda que permanece à disposição da população para ouvir demandas, intermediar soluções junto à Prefeitura e acompanhar de perto os impactos do projeto nos bairros citados.



Renan Paes defende melhorias para os bairros vizinhos à Mansão Rubi, local que integra o projeto Superação, voltado ao acolhimento de pessoas em situação de rua

MÚSICA NA PINA

Pinacoteca promove nova edição com Fina Sintonia

A Pinacoteca Miguel Dutra, equipamento cultural vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, promove no sábado (24), às 14h, mais uma edição do projeto Música na Pina, com a apresentação do grupo Fina Sintonia. A atividade gratuita integra a programação cultural do espaço e tem como proposta aproximar o público de diferentes estilos musicais em um am-

biente histórico e artístico da cidade. Nesta edição, o conjunto musical apresenta um repertório que mescla jazz e blues, estilos consagrados da música mundial, conhecidos pela improvisação, pela expressividade instrumental e pela forte conexão com a história cultural do século XX. O show propõe uma experiência sonora marcada por arranjos sofisticados, rit-

mo envolvente e interpretações que dialogam com diferentes gerações. O projeto Música na Pina busca transformar a Pinacoteca em um espaço de convivência cultural, ambiente vivo, capaz de articular diferentes linguagens artísticas e ampliar a experiência de visita por meio do encontro entre patrimônio, música e público. Além de valorizar artistas e grupos musicais,

a iniciativa também contribui para a diversidade da programação cultural do município.

SERVIÇO - Música na Pina, com o grupo Fina Sintonia. Dia 24/01, às 14h, na Pinacoteca Miguel Dutra (Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende). Entrada gratuita. Informações: (19) 3412-3770.



Trabalhos de zeladoria fazem parte de um planejamento constante

ZELADORIA

Fumep intensifica ações para início do ano letivo

A Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) intensificou as ações de manutenção e zeladoria no campus com o objetivo de preparar as unidades educacionais para o início do ano letivo.

As intervenções beneficiam, principalmente, os estudantes do Colégio Cotip e da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), unidades mantidas pela fundação. O Cotip retoma as atividades no dia 28 de janeiro, enquanto a EEP inicia o ano letivo em 19 de fevereiro para os estudantes veteranos e em 23 de fevereiro para os calouros, além de atender ao fluxo diário de visi-

tantes, funcionários e professores.

Entre os serviços executados estão o corte de mato, manutenção predial, instalação de sinalizações e pintura de faixas nas vias internas do campus, ações que contribuem para a organização do espaço e a segurança de pedestres e veículos.

Segundo a engenheira e chefe da administração do campus, Michele Pavan, os trabalhos fazem parte de um planejamento permanente. "A manutenção do campus é uma ação contínua. Intensificamos os serviços neste período para antecipar demandas e oferecer um ambiente mais funcional e seguro para o início das aulas", afirma.

SEMAE

Vereadora discute saneamento e destinação de lodo em reunião

Na manhã desta quarta-feira (21), a vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, esteve em reunião com o presidente do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto), Ronald Pereira da Silva, para tratar de temas relacionados ao abastecimento de água e ao saneamento público de Piracicaba.

Entre os principais assuntos questionados pela vereadora foi o andamento das pesquisas voltadas à destinação correta do lodo gerado nas Estações de Tratamento de Água (ETAs) Luiz de Queiroz 1 e 2.

Durante o encontro, também foram discutidos os recentes episódios de falta de água registrados em diversos bairros do município. A parlamentar apresentou questionamentos e demandas encaminhadas por municíipes, buscando esclarecimentos sobre as causas dos problemas e as medidas adotadas pelo Semae para evitar novas ocorrências.

Outro ponto tratado na reunião foi o tombamento histórico do reservatório localizado na rua

XV de Novembro, nº 220. O pedido de proteção do imóvel foi solicitado pela vereadora em fevereiro de 2023, com colaboração do arquiteto Marcelo Guidotti, por meio de ofício enviado ao Codepac (Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural). O tombamento como Patrimônio Histórico e Cultural da cidade foi publicado em dezembro do ano passado, por meio do Decreto nº 20.912/2025.

O presidente Ronald Pereira da Silva prestou esclarecimentos, respondeu às dúvidas levantadas pela vereadora e destacou os investimentos já realizados, assim como os já previstos nesta gestão, voltados à melhoria do saneamento público em Piracicaba.

Dando encaminhamento às discussões, Silvia Morales protocolou, nesta quinta-feira (22/01), um requerimento à Prefeitura solicitando informações detalhadas sobre as tecnologias e técnicas utilizadas no tratamento do lodo gerado nas ETAs Luiz de Queiroz 1 e 2, bem como sobre a destinação final desse material.



Divulgação



TV METROPOLITANA
PIRACICABA



Prefeitura executa manutenção na praça Turcão, no bairro Nova Piracicaba

TURCÃO

Prefeitura executa manutenção aem praça na Nova Piracicaba

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, iniciou ontem (22) serviços de manutenção na praça Eduardo Gerolamo João (Turcão), localizada na avenida Paulista, no bairro Nova Piracicaba.

Nesta etapa, as equipes da Pasta executaram o corte de mato e a limpeza geral do espaço, ações que contribuem para a conservação da praça e para a melhoria das condições de

uso pela população. A manutenção periódica visa garantir um ambiente mais organizado, seguro e adequado para o lazer dos moradores.

Nos próximos dias, a pasta dará continuidade aos trabalhos com a substituição do sistema de iluminação do local. A troca das luminárias tem como objetivo ampliar a visibilidade no período noturno, reforçando a segurança e incentivando a utilização da praça também à noite.

LIGA PIRACICABANA DE FUTEBOL

Rua Silva Jardim 759 -Bairro Alto - CEP: 13419-140 - Piracicaba/SP

CNPJ: 51.422.566/0001-42

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

A Liga Piracicabana de Futebol, associação sem fins econômicos, devidamente inscrita no CNPJ: 51.422.566/0001-42, com sede na Rua Silva Jardim 759, Bairro Alto, CEP 13419-140, na cidade de Piracicaba, Estado de São Paulo, neste ato devidamente representada pelo seu Presidente o Sr. Agnaldo Benedito de Oliveira, nos termos do que dispõe no Estatuto da Liga Piracicabana de Futebol, convoca todos os presidentes ou seus substitutos legais das associações filiadas da Liga Piracicabana de Futebol em condições de votar, para formarem as chapas que concorrerão aos cargos de Presidente, Vice-Presidente da Diretoria, Membros Efetivos e Suplentes do Conselho Deliberativo, Membros Efetivos e Suplentes do Conselho Fiscal, Auditores Efetivos e Substitutos da Comissão Disciplinar e Auditores Efetivos e Substitutos do Tribunal de Justiça Esportiva. As inscrições das chapas, que serão feitas por escrito e com documentos necessários e sob protocolo na sede da Liga Piracicabana de Futebol dentro do horário de funcionamento, deverão ocorrer ate 10 (dez) dias anteriores a realização da Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se na Rua Virgílio da Silva Fagundes 205 Santa Terezinha, CEP 13411-083 Piracicaba-SP , no dia 02/02/2026, às 19:00 horas, em primeira convocação, com a presença de 1/5 (um quinto) dos associados, ou às 20:00 horas, em segunda convocação, com qualquer número de associados presentes, para o fim de deliberarem e decidirem sobre a seguinte ordem do dia:

1- Eleição e posse da nova diretoria e seus membros da Liga Piracicabana de Futebol para os próximos 4 anos no período de 2025 a 2029

Piracicaba, 22 de Janeiro de 2026

Agnaldo Benedito de Oliveira
Presidente da Diretoria

SRA. CONCEIÇÃO GALVÃO
faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filha dos falecidos Sr. Joaquim Galvão de Abreu e da Sra. Maria Odila Martins. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANTONIA MARIA GRIZOTTO DA SILVA fale-

ceu anteontem, nesta cidade, contava 78 anos, filha dos falecidos Sr. Idalino Grizzotto e da Sra. Maria Inês Carregari Grizzotto, era viúva do Sr. Jaime Cardoso da Silva; deixa os filhos: Rivaldo Cardoso da Silva, falecido; Ivanilza Cardoso da Silva e Gilvana Cardoso da Silva, falecida. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os

enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ELINE SIVIERO BRANDÃO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 96 anos, filha dos falecidos Sr. João Siviero e da Sra. Philomena Dresano, era viúva do Sr. Manoel Luis Brandão. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os

sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CONCEIÇÃO GALVÃO
faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filha dos falecidos Sr. Joaquim Galvão de Abreu e da Sra. Maria Odila Martins. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

JOVEM - ERIKA DE MORAES CAMARGO faleceu dia 21/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 37 anos de idade. Era filha do Sr. Antonio Sergio Gomes de Camargo e da Sra. Edina Aparecida de Moraes Camargo. Deixa o irmão: Ivan de Moraes Camargo casado com Tabata Grandes Camargo. Deixa tíos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 22/01/2026 as 14:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 04, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Romario Carvalho, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 22/01/2026 as 14:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANGELO ROQUE REGO-NHA (GILO) faleceu dia 22/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era casado com a Sra. Maria de Lurdes Bonato Regonha. Era filho do Sr. Domingos Regonha e da Sra. Antonia dos Santos, falecidos. Deixa os filhos: Edilson Jose Regonha casado com Joelma Paes de Camargo Regonha, Edson Luis Regonha casado com Andreia Silvia Bernardino de Campos Regonha, Edvaldo Aparecido Regonha casado com Aline Aparecida Cancilero Regonha. Deixa 4 netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 16:00hs sa-

indo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 04, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM - ANA PAULA CAMPOS CILLO faleceu dia 22/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 35 anos de idade e era casada com o Sr. Luis Gustavo de Almeida. Era filha do Sr.

Geraldo Cillo Junior e da Sra. Marise do Amaral Campos Cillo. Deixa o filho: Valentim Campos Cillo de Almeida, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Resurreição - sala Standard, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Atendimento 24H
19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br
Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Tel.: (19) 3927-4210 E-mail: contato@totalleiloes.com.br, Av. Antonia Pazinato Sturion, 314, segundo andar, Morumbi, Piracicaba/SP. LEILOEIRO: Romualdo Pandolfo, JUCESP nº 1.201. Os bens serão vendidos no estado em que se encontram. Descrição detalhada dos lotes / edital do leilão constam em www.totalleiloes.com.br

23/01/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 772310. Adriano Bernardo Alves, ADRIANO JORGE DI PIERI, ALF ENGENHEIROS ASSOCIADOS LTDA. Loc.: SP, PR. Calcareadeira, Ram Rampage, Fiat Strada, Renault Mastermb e outros. 29/01/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 772417. SETTEN TERRAPLENAGEM E LOCACAO DE MAQUINAS LTDA, PARKMAC TERRAPLANAGEM E LOCACOES LTDA. Loc.: SP, PR. Escavadeira Volvo, Escavadeira SDLG, Ônibus Scania, Raspadeira agrícola, Trator de Esteira e outros. 30/01/2026 A PARTIR DAS 11:30. ID: 772515. ANTONIO FERREIRA DA SILVA. Loc.: SP, MS. Semi reboque noma 3 eixos, Plantadeira Genius, Cavalo Mecanico Scania, Pá carregadeira New Holland, Trator Agrale, caminhão Volkswagen e outros. 30/01/2026 A PARTIR DAS 12:00. ID: 772498. Vidoto e Silva Apoio Administrativo. Loc.: MG. Vagão express, máquina de limpar café, ensiladeira Siltomac, trincha Santa Izabel e outros.

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!
APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG

Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp !

• (19) 2532-6464
• (19) 2532-6465
@pimentaemedina.com.br

*Credito sujeito a análise aprovatória.

Fale com um de nossos especialistas de negócios!

PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!

CONFIANÇA É TUDO
20 ANOS
DESEJO 2006

Louis Belafre

DESCONTO PROGRESSIVO



PEÇAS SELECIONADAS

ATÉ DIA 24/01 NAS DUAS LOJAS



CAMISETA VINTAGE



POLO STONE



POLO FLAMÊ



BLUSA E SAIA EM CREPE



VESTIDO ALFAIATARIA



SHORTS SAIA
BLUSA TRICOT
CAMISA

10%
1 peça

20%
2 peças

30%
3 peças
ou mais



19 99903.3344
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende



[louisbelafre.camisaria](https://www.facebook.com/louisbelafre.camisaria)
 @louisbelafre

PROMOÇÃO NÃO ACUMULATIVA COM OUTROS DESCONTOS

SÉRIE A2

XV de Piracicaba só empata no Barão

Apesar do maior volume, o Nhô-Quim ainda não conseguiu a vitória diante de seu torcedor; Água Santa vinha embalado após vencer o São Bento por 3 a 0

XV de Piracicaba e Água Santa ficaram no empate por 0 a 0 na noite desta quarta-feira (21), no Estádio Barão de Serra Negra, em confronto válido pela quarta rodada do Campeonato Paulista da Série A2 de 2026. O resultado pouco ajudou as duas equipes, especialmente o Nhô-Quim, que voltou a apresentar dificuldades ofensivas diante de sua torcida.

Na rodada anterior, o Água Santa vinha embalado após vencer o São Bento por 3 a 0, em Diadema, enquanto o XV buscava recuperação depois da derrota por 1 a 0 para o Santo André, no ABC. Mesmo atuando em casa, o time piracicabano teve atuação apagada.

O primeiro tempo foi marcado por poucas emoções. O XV até tentou tomar a iniciativa, mas esbarrou em erros constantes de passe e falta de criatividade. Com o passar do tempo, o Água Santa equilibrou as ações e administrou bem o jogo, levando o empate sem gols para o intervalo.

Na segunda etapa, o Netuno mostrou mais ímpeto ofensivo e criou as melhores oportunidades da partida. Aos 29 minutos, porém, Netinho foi expulso, deixando o Água Santa com um jogador a menos. Mesmo com superioridade numérica, o XV demorou a reagir e só pressionou nos minutos finais, sem conseguir transformar o domínio tardio em chances claras de gol.

Com o placar zerado, o empate acabou refletindo a falta de eficiência ofensiva das duas equipes, especialmente do XV, que segue



Serginho, meio atacante do Nhô-Quim é a referência de criatividade no ataque

pressionado na competição. O treinador do Nhô-Quim Moisés Erger comentou sobre a partida e sequência em busca da classificação: "O XV não correu riscos durante a partida, não sofreremos nenhum tipo de pressão, mas apesar do maior volume de jogo, não conseguimos transformar essa superioridade em gols. O Adversário é uma excelente equipe com ótimos jogadores e colocou a sua estratégia em campo e foi fiel a ela. É frustrante pois os nossos jogadores fizeram uma partida quase perfeita, mas não conseguimos o objetivo que era os três pontos. Precisamos agora

fazer de qualquer jeito os três pontos no sábado, pois apesar do nosso ótimo ambiente dentro do elenco, mais um resultado que não a vitória vai aumentar muito a pressão. Estou orgulhoso do comportamento do meu time no jogo de hoje, e pela forma que foi o comportamento hoje nos dá certeza de melhorias ao longo da competição".

Comentarista da Rádio Difusora FM 102,3 Henrique Biskui, ao final da partida fez uma análise sobre o empate: "O XV foi superior ao adversário, mas faltou mais qualidade nas finalizações. O time criou muitas oportunidades, que

hora o ótimo goleiro do Água Santa Wanderlei defendeu, hora os arremates foram ruins, sem direção. Os mesmos defeitos da copa paulista se mostraram novamente, poucos gols do setor ofensivo, com o agravante da defesa ainda não ter se encontrado 100%".

As equipes voltam a campo no próximo sábado (24). O Água Santa recebe o Sertãozinho, às 16h, no Estádio Distrital do Inamar, em Diadema. Já o XV de Piracicaba encara o Osasco Sporting, às 18h, novamente no Barão da Serra Negra, em busca de uma vitória para se afastar da parte de baixo da tabela.

CHAMPIONS

Barcelona vence fora de casa e segue na briga por vaga

Com uma atuação eficiente no segundo tempo, o Barcelona venceu o Slavia Praga por 4 a 2, fora de casa, e manteve-se vivo na luta por uma vaga direta às oitavas de final da Liga dos Campeões.

Com o resultado, o time catalão chegou aos 13 pontos e subiu para a nona colocação, empatado em pontuação com o Chelsea, oitavo colocado e primeiro dentro da zona de classificação direta ao mata-mata. Já o Slavia Praga permanece com apenas três pontos, na 34ª posição, e está oficialmente eliminado da competição, sem chances de alcançar os playoffs.

O jogo começou com pressão dos donos da casa. Aos nove minutos do primeiro tempo, após cobrança de escanteio de Sadilek e desvio de Holes, Kusej apareceu livre para abrir o placar. O Barcelona manteve maior posse de bola e conseguiu reagir aos 34 minutos, quando De Jong encontrou Fermín López em profundidade. O meia finalizou cruzado e deixou tudo igual. Oito minutos depois, em nova jogada ofensiva, Pedri serviu Fermín López, que bateu colocado e virou a partida para



Lewandowski brilha e Barcelona vence de virada pela Champions

os espanhóis. No entanto, ainda antes do intervalo, o Slavia voltou a marcar. Aos 44 minutos, em outra bola parada cobrada por Sadilek, Lewandowski acabou desviando contra o próprio gol, descretando o empate em 2 a 2 ao fim da primeira etapa.

No segundo tempo, o Barcelona se impôs tecnicamente. Aos 18 minutos, após confusão na área tcheca,

Olmo aproveitou a sobra e finalizou com precisão para recolocar os visitantes em vantagem. Sete minutos depois, Rashford fez boa jogada individual pela ponta e cruzou na medida para Lewandowski, que apenas desviou para o fundo das redes e fechou o placar em 4 a 2.

Outros resultados da rodada de quarta-feira: Galatasaray 1 x 1 Atlético de Madrid, Qara-

bag 3 x 2 Eintracht Frankfurt, Olympique de Marselha 0 x 3 Liverpool, Newcastle United 3 x 0 PSV Eindhoven, Juventus 2 x 0 Benfica, Chelsea 1 x 0 Paços, Bayern de Munique 2 x 0 Union Saint-Gilloise e Atalanta 2 x 3 Athletic de Bilbao.

A próxima rodada será decisiva para a definição das equipes que avançam diretamente às oitavas de final e das que disputarão os playoffs da Liga dos Campeões.



O meia Elvis, pediu a rescisão de seu contrato e não faz mais parte do elenco da Ponte Preta

TRANSFER BAN

Ponte Preta paga dívida e registra contratações

Liberada para registrar jogadores após a derrubada do transfer ban na quarta-feira, a Ponte Preta agiu rapidamente e conseguiu regularizar, em cima da hora, a situação de seus reforços. Alguns deles, inclusive, já estrearam na derrota para o São Bernardo, no Estádio Moisés Lucarelli, pela quarta rodada do Campeonato Paulista.

Com os nomes publicados no Boletim Informativo Diário (BID) da CBF, o técnico Marcelo Fernandes passou a contar com o goleiro Thiago Coelho, o lateral-direito Lucas Justen, os zagueiros David Braz e Lucas Cunha, o volante Tarik, o meia Cristiano e o atacante Vitor Pernambuco. Apenas Lucas Justen não foi utilizado de imediato por questões físicas.

O principal nome entre os recém-regularizados é o zagueiro David Braz, atleta experiente, com passagens por clubes como Santos, Palmeiras, Flamengo e Grêmio.

Diane da liberação inesperada, os jogadores ficaram de sobreaviso e se apresentaram diretamente no hotel onde a delegação estava concentrada

desde a noite de terça-feira.

Cinco reforços começaram a partida como titulares diante do São Bernardo: David Braz e Lucas Cunha formaram a dupla de zaga, Tarik atuou no meio-campo, Cristiano assumiu a camisa 10 - vaga deixada pelo ídolo Elvis - e Vitor Pernambuco foi escalado no ataque. Thiago Coelho iniciou no banco de reservas, como opção do goleiro Diogo Silva.

A liberação dos atletas só foi possível após o clube quitar pendências financeiras que geravam punições tanto na Câmara Nacional de Resolução de Disputas (CNRD) quanto na Fifa. Ao longo do dia, a Ponte efetuou pagamentos de cerca de R\$ 1,9 milhão em acordos nacionais e aproximadamente R\$ 600 mil em débitos internacionais, totalizando pouco mais de R\$ 2,5 milhões.

Para levantar o montante, a diretoria utilizou parte dos recursos obtidos com a venda do atacante Jeh ao Göztepe, da Turquia. A negociação foi fechada em 800 mil dólares, e a Macaca tinha direito a 35% do valor, algo em torno de R\$ 1,5 milhão.

DCX SPORTS T-SHIRT

TABELA DE PREÇOS
CAMISAS DRY FIT
(SUBLIMAÇÃO TOTAL)

1 CAMISA	R\$ 80,00
3 A 5 CAMISAS	R\$ 65,00 cada
ACIMA DE 10 CAMISAS	R\$ 60,00 cada
ACIMA DE 20 CAMISAS	R\$ 55,00 cada
ACIMA DE 30 CAMISAS	R\$ 50,00 cada
ACIMA DE 50 CAMISAS	CONSULTAR VALOR

+ TAMANHOS PLUS SIZE: ACRÉSCIMO DE R\$ 10,00

✓ Produção da mesma arte

✓ Fazemos em qualquer quantidade

FORMAS DE PAGAMENTO

Entrada no ato do pedido · Restante no ato da entrega · Aceitamos: Dinheiro, Pix, Cartão e Débito, Cartão de Crédito e Parcelamento

19 98706-5798 FALAR COM DANIEL

PAVINC

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

COMPETIÇÃO

Jogos Escolares do Estado de SP têm início em março

Maior competição com escolas estaduais e Etec's do Estado de São Paulo, começa em março e se estende até agosto

Os Jogos Escolares do Estado de São Paulo (Jeesp) têm data para começar. A largada para a edição 2024 da maior competição para atletas com idade escolar de SP será dada em 2 de março. Nesta primeira fase, participam alunos de escolas estaduais e Etec's nas categorias sub-14 e sub-17. As modalidades em disputa são atletismo, basquete, damas, futsal, handebol, tênis de mesa, vôlei e xadrez.

Na sequência, a partir de 1º de abril, a Etapa II recebe as escolas municipais, particular e federal, com basquete, futsal, handebol, tênis de mesa, vôlei e xadrez.

Ainda em abril, entra em cena a etapa paralímpica, com seletivas para atletismo, bocha, futebol PC, natação, basquete em cadeira de rodas, judô, badminton, vôlei, tênis de mesa, goalball e tênis em cadeira de rodas.

As finais das categorias sub-14 e sub-17 acontecem em agosto, mas sedes ainda a serem definidas. Já a etapa paralímpica acontece integralmente no Centro de Treinamento Paralímpico Brasileiro (CTPB).

Realizado pela Secretaria de Esportes do Estado de SP em parceria com Seduc, Sedpcd e Cen-



As finais das categorias sub-14 e sub-17 acontecem em agosto

tro Paula Souza, o Jeesp é classificatório para a formação do Time SP que disputa as três principais competições nacionais escolares: Jogos Escolares Brasileiros, Jogos da Juventude e Pa-

ralimpíadas Escolares. O calendário completo com as datas das inscrições e Regulamento Geral podem ser acessados pela internet.

JEESP 2024 - O Jeesp 2024 reuniu 420.882 atletas, 74

mil a mais que em 2023. Mais de 600 atletas integraram o Time SP que manteve a hegemonia nos Jogos Escolares Brasileiros, Jogos da Juventude e Paralimpíadas Escolares.

PAULISTÃO

Calleri marca duas vezes, mas São Paulo perde

O São Paulo sofreu sua segunda derrota no Campeonato Paulista ao ser superado pela Portuguesa por 3 a 2, na noite desta quarta-feira (21), no Morumbi, pela quarta rodada da competição. Em um dia conturbado, marcado pela renúncia do presidente Júlio Casares poucas horas antes da partida, o Tricolor deixou o campo vaiado pela torcida. A Portuguesa foi mais eficiente e construiu a vitória com dois gols de Renê e um de Maceió. Pelo lado são-paulino, Calleri marcou duas vezes, voltando a balançar as redes após quase um ano, mas não evitou o revés em casa.

Com o resultado, o São Paulo estacionou nos quatro pontos e caiu para a 12ª colocação, começando a conviver com maior pressão neste início de estadual. Já a Portuguesa chegou aos seis pontos, assumiu a quinta posição e entrou na zona de classificação para a fase mata-mata.

O jogo teve um primeiro tempo equilibrado, com chances para os dois lados, mas sem gols. Na segunda etapa, a Lusa abriu o placar logo no início com Renê. O Tricolor até reagiu e buscou o empate



Tricolor do Morumbi sofre mais uma derrota e situação dentro do clube no futebol e política estão conturbados

com Calleri, porém voltou a sofrer com falhas defensivas. Após novo gol de Renê em cobrança de pênalti, Maceió ampliou para os visitantes. Nos minutos finais, Calleri ain-

da descontou novamente, mas a reação parou por aí.

O São Paulo volta a campo no sábado (24), quando enfrenta o Palmeiras, às 18h30, na Arena

Barueri. A Portuguesa joga na próxima segunda-feira (26), às 20h, diante do Guarani, no Canindé, buscando manter o bom momento na competição.

TEM NOVIDADE CHEGANDO!
PASSE DE LETRA

ESTREIA SEGUNDA, DIA 20, ÀS 20h
SEGUNDA À SEXTA (•) 20h às 21h
COM **LUIZ TARANTINI**

Difusora

COPLACANA
ORGULHO DO AGRO

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

TELHA SANDUÍCHE
Telha Superior Chapeada com face inferior Chapeada em aço galvanizado e face superior em aço galvanizado.

TELHA SUPERIOR GALVALUME
Telha Superior Chapeada com face inferior Chapeada em aço galvanizado e face superior em aço galvanizado.

TELHA INFERIOR CHAPEADA
Telha Inferior Chapeada com face inferior Chapeada em aço galvanizado e face superior em aço galvanizado.

TELHA FORRO AMADEIRADA
Telha Forro Termoacústica PVC da Merlotti Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONECTA RÁDIO

a partir de R\$ 68,90

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

Nossos Zap 1934550910

NOSSO FÍXO: 19 3455-0910

De segunda a sexta das 08h30 às 17h30 e sábados das 08h30 às 11h

Nhô Quim NEWS

Luiz Tarantini

- "Óia nós aqui traveis".
- Ainda não aconteceu a vitória do Nhô-Quim no "Barão".
- O time jogou como nunca contra o Agua Santa e "só".
- Moisés Ergert tem a base da Copa Paulista, o entrosamento da Copa Paulista, o título da Copa Paulista, mas estamos na série A2.
- Os reforços contratados ainda não disseram o "porque vieram".
- Goleiro que não passa confiança, zagueiro fora de ritmo de jogo e atacantes que entram faltando 5 minutos para o jogo acabar.
- O time é quase 100% da Copinha, mas com a responsabilidade de dar salto de qualidade para a realidade da A2.
- O vice-presidente Guilherme Supriano "Buchecha" ao final do empate sem gols comemorou a mudança de postura da equipe dentro de campo.
- O executivo precisa só, lembrar que vontade sem qualidade não basta.
- O executivo de futebol Beto Souza lamentou: "a bola não entra". Infelizmente no futebol o que vale é gol!
- O Nhô-Quim foi superior ao "Netuno" durante os 90 minutos mais acréscimos, mas se tivesse mais uma hora de jogo não marcaria.
- Atacantes criam as jogadas pelos lados do campo, mas as finalizações e o mau posicionamento dos homens de frente prejudicam no arremate final.
- Alguns torcedores já se manifestaram a respeito de mudanças, e pedem a saída do treinador.
- Entendemos que esse "não é o caminho", mas sim um reposicionamento tático e treinos
- Qual é a função do "centroavante"?
- Os do XV tem que voltar para buscar a bola, ou fazer marcação alta, quanto a bola é recuperada, os extremos não encontram para quem passar a bola.
- Esses detalhes precisam ser corrigidos para os gols começarem a aparecer.
- O Osasco Sporting venceu a primeira na rodada passada e vem para Piracicaba "babando" por mais três pontos.
- Em caso de novo resultado "negativo", a pressão pode ficar insustentável.
- A transmissão é pela "veterana", Difusora FM 102,3 com toda equipe Passe de Letra.
- "Mas se tem futebol no rádio, tem alegria no povo"!
- "Difusora, essa rádio é show"!
- Marcão Constantino e Pavinc continuará incentivando e apoiando a imprensa Piracicabana em 2024. Parabéns pela atitude!
- "XV de Piracicaba, centenária instituição, as pessoas passam, mas você velho senhor, é imortal"!
- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão do paulista.
- Quem viver verá!
- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini, jornalista esportivo, colunista deste matutino, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, Rádio Difusora FM 102,3 e VTV SBT. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

con
tabilidade

Difusora

Avenida Centenário n°578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

PIRARAZZI

7
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



- CURTIDINHAS -

Sonayo, cantor de Limeira, surpreende com ensaio fotográfico provocante



O cantor limeirense Sonayo resolveu botar a boca no trombone — e o figurino no modo off. Em um ensaio fotográfico pra lá de ousado, o artista que vem fazendo bonito nas apresentações locais causou o maior frisson nas redes sociais ao surgir como veio ao mundo... ou que se isso!

Segundo apenas uma planeta estratégica para cobrir as partes íntimas, Sonayo mostrou que criatividade não falta — nem na música, nem na pose. O detalhe que deixou tudo ainda mais icônico? O artista segue firme na construção do seu tão sonhado quartinho, feito com muito esmero e ajuda da família.

Entre risadas, comentários e muitos compartilhamentos, ficou claro: quando o assunto é chamar atenção, Sonayo sabe como ninguém.

Coreógrafo Silvinho tá lindo, grava vídeo informando que vem sofrendo ameaças nas redes sociais



Coreógrafo, dançarino e queridíssimo pelas suas alunas, Silvinho tá lindo surgiu em um vídeo que deixou seus seguidores com o coração na mão — mas sem perder o rebolado jamais!

Entre um passo e outro, o artista revelou que vem sendo ameaçado por um desconhecido nas redes sociais. A notícia assustou, mas Silvinho tratou logo de tranquilizar geral: todas as medidas cabíveis já foram tomadas.

Com a leveza que é sua marca registrada, ele fez questão de re-

forçar ao seu algoz (e ao mundo) que é uma pessoa do bem, cheia de alegria, felicidade e muito amor pela dança. Porque quem espalha arte não carrega maldade — só brilho.

No fim, ficou o recado:
* Ameaça não entra no compasso
* Dança, sim, segue firme no ritmo!

Talento que se multiplica: Fernanda Nepomuceno conquista formação em Guia de Turismo



Fernanda Nepomuceno, figura queridíssima da cidade e conhecida por transformar ideias em arte, aprontou mais uma das suas! Como se não bastasse brilhar como artista plástica, ela agora comemora a segunda formação, dessa vez na área de Guia de Turismo.

A cerimônia de formatura foi o cenário perfeito pra celebrar essa mente inquieta e criativa que já coleciona títulos importantes no Salão Internacional de Humor de Piracicaba — porque, convenhamos, bom humor também é patrimônio cultural!

Agora é oficial: além de criar arte premiada, Fernanda também sabe guiar caminhos, histórias e boas risadas.

Cantora Drika Si entra na onda da trend e destaca sua melhor versão no antes e depois



Adriana Silva, ou melhor, Drika Si, conhecida do público como cantora no cenário artístico de Piracicaba e região, resolveu entrar com tudo na trend do antes e depois.

A artista — que também arrasa na profissão de biomédica (sim, talento em dose dupla!) —

publicou cliques comparando os anos de 2016 a 2026. E olha... o tempo passou, a vida aconteceu e a mudança física veio com força total!

Entre notícias musicais, jalecos e muita história pra contar, Drika mostra que evolução não é só estética, é atitude, maturidade e amor-próprio. Pelo sorriso estampado nas fotos, dá pra ver: ela tá mais do que satisfeita com a transformação!

Nostalgia em forma de música: Rubinho de Ávila celebra 29 anos do seu primeiro álbum



Prepare o coração e o porta-CD, porque a nostalgia bateu forte! O cantor e compositor Rubinho de Ávila apareceu todo emocionado (e orgulhoso!) em um vídeo pra lá de especial, lembrando que há exatos 29 anos ele lançava seu primeiro CD. Sim, minha gente... CD físico, daqueles que a gente ouvia do começo ao fim sem pular faixa!

O álbum, com 13 faixas, é um verdadeiro mergulho na MPB da boa, registrando o início de uma trajetória musical marcada por sensibilidade, poesia e talento. Pra completar o pacote artístico, a ilustração da capa é assinada por Palmeiro Romani, deixando o trabalho ainda mais especial e cheio de identidade.

E olha que maravilha: a obra segue mais viva do que nunca e está disponível nas plataformas digitais e no YouTube, provando que música boa atravessa gerações, formatos e tecnologias.

Vida longa às canções, às memórias e ao Rubinho afinado com o passado, o presente e o futuro!

M&M: Marcinha e Mayra, uma amizade que não desafina, vira projeto e mostra que com elas ninguém pode!



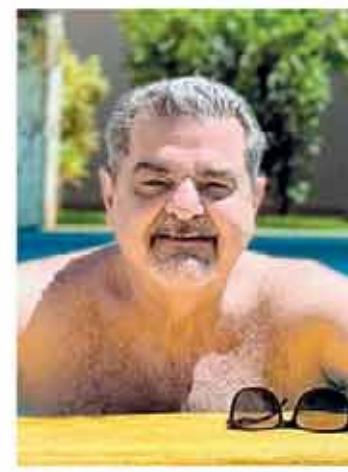
plorando sua imaginação sem limites. São fantasias que vão além do tradicional, misturando

M&M — Marcinha Vila África e Mayra Christina Camargo não são só amigas: são praticamente patrimônio cultural afetivo desde a adolescência! As duas ativistas culturais vivem sendo flagradas juntas nos eventos, sorrindo, militando e, claro, sambando como quem sabe que a vida pede ritmo.

Entre uma roda de samba e outra, surgiu aquela ideia que começa como conversa boa e termina como proposta inovadora: quem sabe uma cooperativa feita por mulheres, para mulheres, somando forças, talentos e muita ginga?

O projeto ainda está no forno, mas uma coisa é certa: isso ainda vai render muito! Porque quando Marcinha e Mayra se juntam, minha gente... ninguém pode!

Registro familiar de Carlos Beltrame chama atenção e aproxima o homem público do cotidiano



Prepare o coração e o porta-CD, porque a nostalgia bateu forte! O cantor e compositor Rubinho de Ávila apareceu todo emocionado (e orgulhoso!) em um vídeo pra lá de especial, lembrando que há exatos 29 anos ele lançava seu primeiro CD. Sim, minha gente... CD físico, daqueles que a gente ouvia do começo ao fim sem pular faixa!

O álbum, com 13 faixas, é um verdadeiro mergulho na MPB da boa, registrando o início de uma trajetória musical marcada por sensibilidade, poesia e talento. Pra completar o pacote artístico, a ilustração da capa é assinada por Palmeiro Romani, deixando o trabalho ainda mais especial e cheio de identidade.

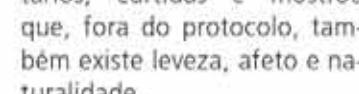
E olha que maravilha: a obra

segue mais viva do que nunca e está disponível nas plataformas digitais e no YouTube, provando que

música boa atravessa gerações, formatos e tecnologias.

Vida longa às canções, às memórias e ao Rubinho afinado com o passado, o presente e o futuro!

M&M: Marcinha e Mayra, uma amizade que não desafina, vira projeto e mostra que com elas ninguém pode!



formar o corpo e a alma em uma expressão viva de criatividade, celebrando a cultura popular e a liberdade de expressão. As escolas de samba e grupos carnavalescos já trabalham nos enredos, nas alegorias e nos figurinos que vão encher os olhos de quem assistir ao espetáculo nas avenidas. O clima de expectativa cresce à medida que a cidade se prepara para receber o maior festival de cores e emoções do Brasil, que promete, mais uma vez, unir tradição e inovação.

Preparam as fantasias, ajustem

Gabriel Adorno deixa "Lacuna" no palco e provoca suspiros nas praias brasileiras



que o atendimento agora vem com trilha sonora ao vivo e doses extras de charme.

Multitalento é pouco! Kleber prova que sabe tocar corações — e agora também cuidar deles.

Wana Narval anuncia a chegada do seu mais recente livro "Um Reino de Boas Ideias"



Depois de arrebatar aplausos e prêmios com o espetáculo "Lacuna" em 2025, o ator Gabriel Adorno resolveu fazer o que qualquer mortal faria: tirar férias — porque ninguém é de ferro!

O artista foi flagrado (ou melhor, se deixou flagrar) em praias brasileiras, esbanjando charme, boa forma e aquela sensualizada estratégica que movimenta o feed e as conversas de bastidores.

As fotos, todas provocantes e espontâneas, vieram acompanhadas da legenda sincera do próprio ator — e, claro, deixaram fãs e curiosos em perfeito estado de alerta máximo.

Se no palco Gabriel preenche lacunas com talento, nas férias ele prova que o descanso também pode ser performático. Eita!

Do Sax ao Estetoscópio: Kleber Rodrigues virou o enfermeiro mais afinado da região!



Carlos Beltrame causou o maior frisson nas redes sociais ao posar para uma foto em momento de descontração ao lado da família — e, detalhe que não passou despercebido, sem camisa.

Acostumado a ser visto sempre muito alinhado e sério nos eventos da cidade, cerimônias oficiais e compromissos profissionais, o homem público surpreendeu ao mostrar um outro lado: o da vida pessoal, simples e real, como a de qualquer outro ser humano.

A foto chama ainda mais atenção pela produção impecável: o cenário, a luz e o enquadramento criam uma atmosfera quase cinematográfica, remetendo a cenas de filme e revelando um Carlos Beltrame com aura de artista de cinema, onde elegância e naturalidade se encontram em perfeita sintonia.

A imagem rendeu comentários, curtidas e mostrou que, fora do protocolo, também existe leveza, afeto e naturalidade.

Nas redes, o burburinho foi

imediatamente: tem gente dizendo

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as), Na edição de hoje, apresentamos destaques das Curtidinhas da semana. Espaço dança com Elyana Dahab Andanças culturais by Carlos Beltrame Agenda cultural Intercâmbio cultural Chargeada com a correspondente Zuleyde Oliveira Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com Edição 343 Piracicaba SP 23 janeiro 2026

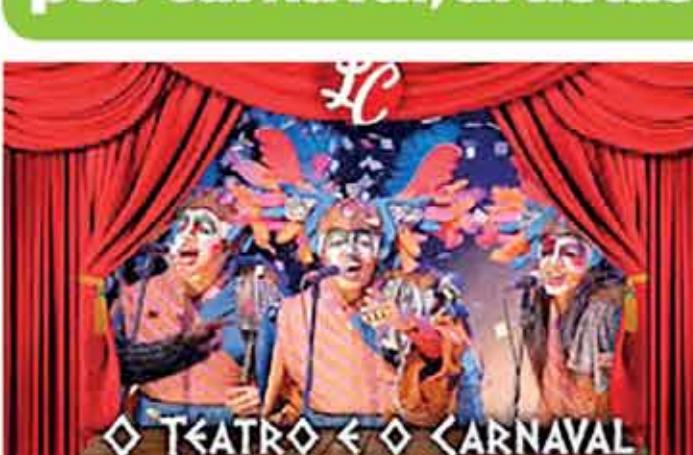
PIRARAZZI ENTRETENIMENTO Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 13 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Elson de Belém Artista e Comunicador Cultural #espelhappaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.

Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Companhias teatrais preparam estreias pós-carnaval; artistas atuam nas ruas e salões



As máscaras e aqueçam o coração. O Carnaval de 2026 está chegando, trazendo consigo a promessa de momentos inesquecíveis, de sonhos realizados e de uma cultura que pulsa forte, unindo pessoas e celebrando a vida. Afinal, a magia do Carnaval nunca sai de cena — ela apenas se transforma, evolui e encanta novas gerações.

Elson de Belém é Artista e Comunicador Cultural

Fonte CCPZ Douglas Souza Foto reprodução redes sociais

PIRARAZZI

7
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



ANDANÇAS CULTURAIS



MOVIMENTAR - ARTESANATO NA PAULISTA

Prestigiel, nos dias 13 e 14 de dezembro, na Estação da Paulista, mais uma edição da feira de artesanato, gastronomia, música e oficinas MovimentAr - Artesanato na Paulista. Desta vez, o evento foi especial de Natal, com 72 expositores de diversos trabalhos. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, com apoio do Sesc e do coletivo de artistas manuais QFÉE? (Que Feira é Essa?) - Arte e Gastronomia por Mão Diversas. Parabéns: Secretaria de Turismo, Sesc Piracicaba e Coletivo Que Feira é Essa? Estava, como sempre, muita linda a feira!

CARLOS ABC

Dia desses prestigiei com muita honra, no Ponto de Cultura Garapa, as comemorações pelos 50 anos de carreira de um amigo de longa data, Carlos ABC. Comemorando o jubileu de ouro de uma carreira, este poema é uma singela homenagem à trajetória e dedicação ao querido amigo e artista Carlos ABC. Cinquenta anos de arte, de um percurso sem fim, Meio século de histórias, do começo ao, mas não, fim. Cinzelando o tempo, em cada traço ou canção, Plantou no mundo a semente da sua paixão. Quantas telas pintadas, quantos versos a voar, Quantos palcos pisados, quanto a nos inspirar. A vida é uma jornada, e a sua, um primor, Com a intensidade que só a maturidade traz, com amor. Das lutas e glórias, a essência restou, A alma que pulsa, o dom que não parou. Um legado de beleza, que o tempo aprimorou, Pois a arte é eterna, e a sua, floresceu e encantou. Parabéns, grande mestre, por tanto nos dar, Que a sua arte continue a brilhar e a nos tocar. Satisfeito e em paz, com o que fez e o que fará, Sua estrela na arte, jamais se apagará.



BRENO FARAH

Nosso querido ator mirim piracicabano, brilhou no "MT Queer Premia", que consagrou a série "A Barraca de Guto" como destaque do festival e BRENO levou a premiação de MELHOR ATOR. A "A Barraca de Guto", produzida em Piracicaba, pela Pitaco Filmes, com recursos da Lei Paulo Gustavo, foi um grande destaque no festival, que aconteceu no final do ano passado, em Cuiabá - MT.



MOVIMENTAR - FÉRIAS NA PRAÇA

Com atividades esportivas, recreativas e culturais totalmente gratuitas, começou neste domingo, dia 11, COM MUITO SUCESSO, a edição de férias 2026 do programa MovimentAr, que desta vez acontece na Praça José Bonifácio, das 9h às 13h. Denominada MovimentAr - Férias na Praça, a programação segue nos próximos domingos, dias 18 e 25, sempre no mesmo horário. A realização é da Prefeitura Municipal, por meio das Secretarias Municipais de Turismo, de Cultura e de Esportes, com apoio do Sesc Piracicaba. Durante o "MovimentAr - Férias na Praça", o público participa de atividades de tênis de mesa, ginástica, yoga, pilates, dança, cultura, entre outras.

CONEXÃO CULTURA

Recebemos no dia 17 de dezembro, em nosso programa "Conexão Cultura", a banda 'Souela'. O trio é composto pelas queridas Gabriela Reis (voz e guitarra), Larissa Fêola (baixo e backing vocal) e Larissa Ladeia (bateria e backing vocal) e elas trazem em suas canções a potência do protagonismo feminino. Fechamos o ano em alto nível. Parabéns meninas!!!!



SolidARTE

Sucesso total!!! Prestigiel, com muita honra, do evento benéfico SolidARTE, realizado no último dia 8 de janeiro, que reuniu artistas, comunicadores culturais, autoridades e o público em uma noite marcada por celebração, arte e SOLIDARIEDADE. A iniciativa teve como objetivo apoiar a saúde do artista e comunicador cultural, nosso querido Elson de Belém, um grande fomentador da nossa cultura. Parabéns a todos os envolvidos, especialmente, aos organizadores Dalton Penezzi e Chico Coelho. A apresentação ficou por conta do grande comunicador Rogério Farias. O evento foi realizado no Augusta Bar, que acolheu artistas e público com muito carinho! ELSON DE BELEM, estamos com você! Conte conosco



SESC e SENAC

Sejam muito bem-vindos os amigos Henrique e Mauro, novos gerentes do Sesc e Senac de Piracicaba, respectivamente. A Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura e o SINCOMÉRCIO PIRACICABA os recebem de braços abertos e nos colocamos sempre à disposição para que, cada vez mais, possamos oferecer serviços de excelência para a população. Aproveito para agradecer nossos queridos Johnny (Senac) e Fábio (Sesc) pela grande parceria de tantos anos, desejando muito sucesso nas novas jornadas, em São Paulo e São Carlos. Todos vocês... contem sempre conosco!



CONEXÃO CULTURA

Recebemos na última quarta-feira, dia 14 de janeiro, com muita alegria, em nosso programa "Conexão Cultura", os queridos Marcio Sartório e Patrícia Ribeiro. Sucesso total!! Já foi um esquenta do nosso carnaval!



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Dança: Patrimônio imaterial que mantém viva a alma humana

Desde os rituais das antigas civilizações até os palcos contemporâneos, a dança sempre foi uma das formas mais puras de expressão humana. Em cada gesto há memória, tradição e emoção. Por isso, muitos estilos de dança foram reconhecidos pela UNESCO como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade — um título que celebra não apenas a arte em si, mas também os valores, os costumes e os sentimentos que ela transmite.

A dança é uma linguagem universal. Sem precisar de palavras, ela fala diretamente à alma. Seja no balé clássico, nas danças folclóricas brasi-

leiras, no flamenco espanhol ou na dança do ventre do Oriente Médio, cada movimento carrega o DNA cultural de um povo.

Ao longo dos séculos, dançar foi

uma forma de celebrar colheitas, honrar deuses, curar feridas ou simplesmente expressar alegria. Hoje, continua sendo uma ponte entre o passado e o presente, entre o indivíduo e a coletividade.

Reconhecer a dança como patrimônio imaterial é valorizar o que há de mais humano: a capacidade de criar beleza a partir do corpo e de transformar emoções em arte. No Brasil, ma-

nifestações como o samba de roda da Bahia, o frevo de Pernambuco e o carimbó do Pará já receberam o título da UNESCO, representando a diversidade e a riqueza cultural do país.

Mas o conceito vai além do reconhecimento formal. Cada dançarino que sobe ao palco, cada professor

que ensina novos passos e cada comunidade que mantém viva sua tradição é também guardiã desse patrimônio invisível.

A dança é o espelho da alma de

um povo — um patrimônio que não se guarda em museus, mas pulsá

em cada corpo que se move.

Text: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: Criação IA



INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleyde Oliveira - Correspondente

@zuleydeoliveira

Secretaria de Cultura de Charqueada apresenta valores do Ciclo 2 da PNAB

Na noite do dia 21 de janeiro, a Secretaria de Cultura de Charqueada realizou, no Centro Cultural do município, uma reunião pública para apresentação do Ciclo 2 da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). O encontro reuniu representantes do poder público, membros do Conselho Municipal de Política Cultural e agentes culturais da cidade.

Durante a apresentação, foi divulgado que Charqueada contará com o valor de R\$ 135.789,19, destinado ao fomento de ações culturais por meio de editais, projetos e iniciativas voltadas aos trabalhadores da cultura local. Os recursos integram a Política Nacional Aldir Blanc, criada para fortalecer o setor cultural em todo o país.

A Secretaria de Cultura destacou que o objetivo do Ciclo 2 é ampliar o acesso aos recursos, promover a diversidade cultural e incentivar a produção artística no município. Também foram abordadas orientações sobre os próximos passos, incluindo a elaboração dos editais e a participação da comunidade cultural no processo.

Fonte: Zuleyde Oliveira
Foto: Reprodução internet



PIRARAZZI

7
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Ádyla Maciel é uma das personalidades mais emblemáticas da cena cultural do DF

A apresentadora de televisão, escritora best-seller e poeta, construiu uma trajetória plural que articula literatura, comunicação, pensamento crítico e compromisso social, marcada por apuro estético, rigor intelectual e presença pública sofisticada.

Desde a infância, revelou vocação para o universo da palavra. Aos 10 anos, iniciou sua trajetória literária com a publicação de poemas no Correio Braziliense e na revista Veja, dois dos mais relevantes veículos da imprensa nacional.

As publicações precoces anunciam o surgimento de uma voz autoral sensível, articulada e consistente no panorama cultural brasileiro.

Graduada em Letras, com especialização em neuropsicanálise, Ádyla Maciel também atuou como docente de literatura e consolidou uma obra autoral expressiva, composta por 12 livros.

Sua produção se distingue pelo refinamento estético, densidade simbólica e reflexão social, configu-

rando um corpo literário de impacto cultural e relevância contemporânea.

Em 2014, alcançou projeção nacional ao idealizar a Mostra Itinerante de Poesia Falada, projeto híbrido que integra poesia, música, literatura e teatro. A iniciativa percorreu territórios historicamente afastados dos grandes circuitos culturais, promovendo o encontro entre arte e comunidade, ampliando o acesso à fruição artística e reafirmando a cultura como instrumento de inclusão e transformação social.

No campo institucional, atuou como analista de mérito cultural, avaliando projetos e elaborando pareceres técnicos, contribuindo de forma direta para o fortalecimento das políticas públicas de fomento à cultura. Sua atuação alia rigor técnico, sensibilidade estética e responsabilidade pública.

Na televisão, consolidou-se como uma presença elegante e intelectualmente versátil. Foi jurada de música no programa Vem Cantar Comigo (SBT São José do Rio Preto) e, em fevereiro de 2022, es-



treou como apresentadora do Papo de Artista, exibido pela TVcom DF. A frente da atração, conduziu entrevistas e diálogos com artistas e intelectuais de destaque, entre eles o escritor Alain Mabanckou, referência internacional da literatura contemporânea.

Reconhecida por seu vasto repertório intelectual, Ádyla Maciel transita

com fluidez entre referências eruditas e contemporâneas, articulando pensamento crítico com precisão e clareza discursiva.

Ícone cultural do Distrito Federal, circula com naturalidade pelos espaços da alta cultura e participa ativamente de experiências artísticas de elevado prestígio simbólico. Sua presença é recorrente

em coquetéis culturais, inaugurações, grandes museus, exposições de arte contemporânea, vernissages, saraus de poesia, concertos de música clássica e apresentações de ópera, além do acompanhamento de leilões de arte, nos quais demonstra familiaridade com o mercado artístico, a curadoria estética e os critérios

de valorização das obras. Trata-se de uma atuação que revela um repertório amplo, refinado e profundamente conectado tanto à tradição erudita quanto às linguagens contemporâneas da arte.

Edição CCPZ jornalista responsável Douglas Souza
Fotos: Acervo pessoal Ádyla Maciel ©

Bloco da Ema realiza Oficina de Maracatu de Baque Virado para aquecer o Carnaval 2026

O Bloco da Ema promove, nos dias 24 e 25 de janeiro, a oficina "Esquentando os Tambores do Bloco da Ema – Carnaval 2026", uma vivência de Maracatu de Baque Virado ministrada por Tony Azevedo, criador do bloco e referência nas ações culturais desenvolvidas pelo coletivo. A atividade tem como objetivo aquecer os tambores para o Carnaval 2026, fortalecer a tradição da cultura afro-brasileira e formar novos batuqueiros e batuqueiras que irão integrar o cortejo

do Bloco da Ema, desde a concentração até a saída oficial do bloco. Durante a oficina, os participantes terão contato com os fundamentos do Maracatu de Baque Virado, conhecendo sua história, origens e importância cultural. A programação inclui ainda o aprendizado sobre os instrumentos, os baques tradicionais, as loas, além de vivências corporais que trabalham dança, postura no cortejo e a integração entre ritmo e movimento. A prática coletiva enfatiza a escu-

ta, a harmonia do grupo e a preparação para o desfile carnavalesco.

As oficinas acontecem das 14h às 17h, na Sede do Bloco da Ema, localizada na Rua Moraes Barros, 176, Centro, e é gratuita, aberta a todas as pessoas interessadas em vivenciar o maracatu e participar do Carnaval 2026.

Serviço

Oficinas "Esquentando os Tambores do Bloco da Ema – Carnaval 2026"

Dias: 24 e 25 de janeiro

(sábado e domingo)
Horário: das 14h às 17h
Local: Sede do Bloco da Ema – Rua Moraes Barros, 176 – Centro
Atividade gratuita
Mais informações: (19) 99125-5412

O Bloco da Ema convida a comunidade a tocar, aprender e fazer parte dessa construção coletiva que une música, tradição e celebração no Carnaval 2026.

Fonte Tony Azevedo
Foto Divulgação



Agenda Cultural

The agenda includes the following events:

- Parada LGBT+ 2026** (Parada LGBT+ 2026) - Chama de artistas, Parada LGBT+ 2026, Inscreva-se pelo link no bio!
- PRÓXIMA PARADA: PIRACICABA** (PRÓXIMA PARADA: PIRACICABA) - 07 ENGENHO FERRO CENTRAL, 07 ENGENHO FERRO CENTRAL
- ENCONTRO SABERES POPULARES NA ESCOLA** (ENCONTRO SABERES POPULARES NA ESCOLA) - Data: 20/01/2026, Local: Escola Estadual "Cidade da Música", Mestre convidado: Marlene Desidério Pinheiro
- SARAU DAS ARTES "UMA NOITE DE VERÃO"** (SARAU DAS ARTES "UMA NOITE DE VERÃO") - Poesia, Música, Teatro, Artes Plásticas, Literatura, Contação de Histórias e muita mais!
- SOBREVIVENTES** (SOBREVIVENTES) - Data: 24/01/2026, Local: Teatro Erotides de Campos, Entrada: R\$ 20,00

Temos jornal para o seu Pet!

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



- 🐾 **100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 **Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 **Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos VENDAS NO ATACADO**

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP 13.400-760