



Pobreza dá lugar a desenvolvimento social e 17,4 milhões de pessoas ascendem de classe

Em apenas dois anos, 17,4 milhões de pessoas saíram da pobreza e passaram a integrar as classes sociais A, B e C. Para dar dimensão do volume, a quantidade equivale à população inteira do Equador. O estudo foi realizado pela Fundação

Getúlio Vargas (FGV), com base nos dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNADC) de 1976 a 2024. Segundo a FGV, o ritmo da mudança entre 2022 e 2024 foi 74% mais acelerado que o observado entre 2003 e 2014, período marcado também pela

alta ascensão social no país. Nos últimos dois anos, a parcela da população nas classes A, B e C cresceu 8,44 pontos percentuais, sendo 13 a 14 pontos percentuais representados por quem recebe o Bolsa Família e o Benefício de Prestação Continuada (BPC).



ELOGIO - I
O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) não perdeu tempo e fez questão de pegar o telefone para ligar para Wagner Moura, recém-coronado vencedor do Globo de Ouro de Melhor Ator em Filme de Drama por O Agente Secreto. Do outro lado da linha, além dos parabéns, veio o selo presidencial de aprovação: Lula disse que Wagner é um verdadeiro "orgulho do Brasil". Basicamente, um Oscar da República. Maravilha.

ELOGIO - II
E não parou por aí: O Agente Secreto ainda levou para casa o Globo de Ouro de Melhor Filme em Língua Não Inglesa, provando que o Brasil não exporta só café, futebol e memes, também manda muito bem no cinema. Brasil sendo Brasil... agora em versão premiada.

ELOGIO - III
Quem também entrou na onda das comemorações foi a deputada estadual Professora Bebel (PT). Pelas redes sociais, ela parabenizou o ator Wagner Moura e o diretor Kleber Mendonça Filho, deixando claro que o orgulho era nível Brasil inteiro vibrando. Ver matéria completa na A8

ELOGIO - IV
"O Agente Secreto venceu!", comemorou a deputada, como quem anuncia gol em final de Copa do Mundo. E não parou por aí: mandou logo um "vocês fizeram história", daqueles que dispensam legenda, hashtag e até replay em câmera lenta. Resumindo: teve prêmio, teve aplauso internacional e teve comemoração política, tudo junto e misturado.

ELEIÇÕES 2026 - I
As pré-campanhas eleitorais deste ano seguem naquele ritmo clássico: "quase paradas", mas só para quem olha de fora. Enquanto isso, os possíveis pré-candidatos às cadeiras do Palácio Nove de Julho e da Câmara dos Deputados estão se movimentando com a discrição de quem entra em padaria fingindo que só foi comprar pão francês. E as nuvens indicam...

ELEIÇÕES 2026 - II
Nada de discursos inflamados ou bandeiras levantadas. A articulação agora acontece no cafezinho, no guardanapo, no "deixa eu te contar uma coisa rapidinho". Ali, entre um gole e outro, vende-se projeto, futuro político... e, claro, o famoso pão com manteiga, passa-do com muita conversa e prosas.

ELEIÇÕES 2026 - III
Se as padarias mais tradicionais de Piracicaba resolvessem falar, mui-

ta gente nem precisaria de pesquisa eleitoral. Bastaria perguntar ao balconista: "quem anda vindo mais aqui?" Com certeza, elas teriam muito a contar sobre o que acontece nos bastidores das articulações políticas para uma campanha de grande porte, como a que acontecerá em outubro deste ano.

ATENTO - I
Este idoso e cansado Capiau vai acompanhar de perto cada movimentação dos possíveis candidatos. A missão é nobre (e teimosa): observar primeiro, ouvir muito e depois contar aos eleitores os bastidores dessas articulações políticas, aquelas histórias que não aparecem no santinho, nem no horário eleitoral, nem no cafezinho oficial. Mas os grandes problemas sempre estão no lado interno das legendas... as nuvens.

ATENTO - II
Porque, se muitos eleitores não têm acesso ao que acontece por trás do balcão, este Capiau promete ficar por ali... nem que seja apoiado no corrimão, reclamando das dores e anotando tudo com bom humor. O Capiau será um "Agente Secreto" da população da Região Metropolitana de Piracicaba. Sem qualquer prêmio.

FÉRIAS - I
Enquanto a política não esquenta de vez, vale lembrar: os vereadores que trabalharam com exaustão até o fim de dezembro - naquele ritmo olímpico para aprovar a toque de caixa o aumento do IPTU, do ITBI e mais algumas taxas para completar o pacote - agora entraram oficialmente no modo férias. E é possível imaginar quantos edis são pré-candidatos?

FÉRIAS - II
As sessões estão em recesso, o plenário descansa, mas calma que nem tudo parou: os gabinetes seguem funcionando normalmente, afinal, alguém precisa atender o povo enquanto o martelo repousa. As sessões ordinárias só voltam a ser votadas na primeira segunda-feira de fevereiro. Até lá, o clima é de descanso institucional... enquanto o contribuinte já começa o alongamento para pagar a conta.

PRESIDÊNCIA - I
E não serão apenas as eleições de 2026 que vão tirar o sono da política piracicabana neste ano. Além de pensar no futuro (bem futuro), os nobres parlamentares que ocupam o Prédio Prudente de Moraes terão que se mexer já por causa das eleições do fim do ano para renovar a famosa (e disputadíssima) Mesa Diretora da Casa de Leis.

PRESIDÊNCIA - II
Vai ter eleição para tudo: presidente, vice-presidente, 1º secretário, 2º secretário, suplente do vice-presidente e suplente do 2º secretário. Ou seja, uma verdadeira dança das cadeiras, sem música, mas com muita articulação de corredor. Agora fica a pergunta que não quer calar: quem vai se candidatar? A disputa promete, até porque o atu-

al presidente, o Pastor Relinho (PSDB), não poderá tentar a reeleição, já que o mandato acontece dentro da mesma legislatura.

PRESIDÊNCIA - III
Resumo da ópera: enquanto uns fingem tranquilidade, outros já estão alongando, ensaiando discurso e medindo forças. Porque, na política, até quando não parece eleição... é eleição. Com nuvens de um lado de um jeito e de outro lado de outro jeito.

CONGRESSO
Preocupação mesmo é com o Congresso Nacional. Como ter um "novo" Senado Federal e uma "nova" Câmara dos Deputados? Essas Casas, Alta e Baixa, precisam de renovação mais do que nunca.



Advogados celebram parceria com o advogado e ex-presidente da República Michel Temer

Em 6 de janeiro de 2026, os advogados Marcelo Cheli (Cheli Advocacia) e Paulo Campos estiveram com o advogado, político e ex-presidente da República Michel Temer, em encontro em que se celebrou parceria e se trataram assuntos afetos à advocacia e outros. O encontro resultou na formação de parceria entre os advogados, voltada a atuações estratégicas e específicas, especialmente em ações que envolvem o direito constitucional, o direito eleitoral e outros



O chamamento é voltado a cooperativas ou associações de catadores de materiais recicláveis e reutilizáveis, preferencialmente formadas por pessoas de baixa renda

Prefeitura abre chamamento para processamento da coleta seletiva

O chamamento é voltado a cooperativas ou associações de catadores de materiais recicláveis e reutilizáveis, preferencialmente formadas por pessoas de baixa renda

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, está com o Chamamento Público nº 03/2025 aberto para selecionar organizações da sociedade civil interessadas em firmar termo de colaboração para o processamento dos resíduos recicláveis coletados seletivamente no município. O prazo para envio das propostas segue até 22/01, conforme cronograma estabelecido no edital. O chamamento é voltado a cooperativas ou associações de catadores de materiais recicláveis e reutilizáveis, preferencialmente formadas por pessoas de baixa renda, em consonância com a Política Nacional de Resíduos Sólidos. A iniciativa busca fortalecer a coleta seletiva, ampliar a destinação ambientalmente adequada dos resíduos e promover inclusão social e geração

de renda aos trabalhadores do setor. Em média, o município coleta, por ano, 3,2 mil toneladas de materiais recicláveis.

COOPERATIVAS - De acordo com o edital, serão selecionadas até duas cooperativas ou associações, responsáveis pelas etapas de triagem, armazenamento, destinação e comercialização dos materiais recicláveis coletados no município por empresa contratada pela administração municipal. O processamento dos resíduos não prevê repasse financeiro direto por parte do Poder Público, cabendo às entidades selecionadas a estrutura física e operacional necessária para a execução das atividades. As propostas serão analisadas por comissão de seleção, com base em critérios técnicos e de adequação às diretrizes da política pública de manejo de resíduos

sólidos. A formalização desta parceria gera impactos diretos na estruturação e dignidade dos catadores, devido à inclusão social e reconhecimento da profissão, fortalecimento da instituição e exclusividade no recebimento dos materiais recicláveis, segurança jurídica e institucional, acesso à infraestrutura, sustentabilidade operacional. Ao integrar o sistema municipal, a cooperativa foca no beneficiamento dos materiais recicláveis, potencializando o retorno financeiro através da venda direta para a indústria de reciclagem.

EDITAL - O edital completo, com todas as informações sobre critérios de participação, documentação exigida e etapas do processo seletivo, está disponível no site oficial da Prefeitura de Piracicaba, no link: <https://share.google/lnXTuy3v2dNI0D5oF>



entre aspas
com ronaldo castilho

O "Entre Aspas" deste sábado, 17 de janeiro, o programa recebe o bispo diocesano de Piracicaba, Dom Devair Araújo da Fonseca. Um diálogo sobre fé, evangelização, os desafios da Igreja no mundo atual e os caminhos de esperança para a Diocese e a sociedade.

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo Diocesano de Piracicaba

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Edição: 16 páginas

SONETOS CAIPIRAS - 398

Cena da Idade Média



Éσιο Antonio Pezzato

Um príncipe e um plebeu morreram certo dia
Carbonizados num incêndio pavoroso.
E restaram somente ante o quadro horroroso,
Alguns ossos dos dois após tanta ardência.

Misturados, porém, quem é que poderia
Separar do plebeu o príncipe vistoso?
E os ossos ajuntando em um caixão suntuoso,
Foram ter, no Palácio, a fúnebre honraria!

Nas exéquias o Rei chorava e padecia;
Ao lado uma mulher com andrajos vestida
Padecia e chorava ao Rei unindo os ais.

E ambos no mesmo olhar nesta hora de agonia,
Souberam compreender que a morte une na vida
As almas numa só e as dores são iguais.

Teaser e fervor antes de servir

João Ulysses Laudissi



Durante a espera por um café que ainda não havia sido servido, em um restaurante de estrada, observei um homem e uma mulher que pareciam não se conhecer começarem a conversar de forma simples sobre o ambiente. O cheiro vindo da cozinha e a expectativa de que aquele lugar "valeria a pena" ajudaram a iniciar o diálogo. Eles ainda não estavam sentados, não tinham bebida nas mãos e quase nada havia acontecido além de algumas palavras soltas. Mesmo assim, pequenos gestos, frases incompletas e expectativas em comum começaram a criar um clima de proximidade. Ficou claro que algo começava a surgir entre o homem e a mulher: atenção mútua, curiosidade um pelo outro e a sensação de que dali poderia nascer uma boa relação de amizade. É nesse momento anterior ao que de fato acontece, quando quase nada se concretizou, mas muito já se anuncia, que se percebe a força do teaser e o nascimento do fervor - percepção que me levou a escrever sobre esse tema.

Teaser e fervor, embora tenham significados diferentes, atuam no mesmo campo: o da energia que mobiliza as pessoas. Trata-se de uma força discreta, muitas vezes invisível, que surge antes da ação e prepara o ânimo para algo que ainda não aconteceu.

O teaser, por sua própria natureza, serve para despertar interesse. Ele não explica tudo de uma vez; apenas prepara o terreno. Ao mostrar partes do que virá, por meio de sinais e pequenas pistas, faz com que a atenção aumente. Em vez de receber a informação completa, as pessoas passam a pensar, imaginar e esperar, movidas pela curiosidade e pela expectativa. É justamente esse cuidado em não dizer tudo que mantém a mente ativa.

O fervor, por outro lado, é a força interior que surge quando uma ideia, uma causa ou uma promessa faz sentido para alguém. Não se trata de um entusiasmo passageiro,

mas de um interesse mais duradouro, capaz de sustentar o envolvimento mesmo antes de qualquer resultado aparecer. O fervor não depende de ter algo concreto em mãos; ele cresce a partir daquilo que se imagina que ainda está por vir.

Quando observados juntos, fica claro que o teaser funciona como um estímulo vindo de fora, enquanto o fervor é a resposta que nasce por dentro. Um depende do outro. Um teaser bem construído desperta esse interesse interno e, quando há fervor, até o menor sinal ganha significado e força para motivar.

Essa dinâmica revela um princípio comum à comunicação, à pedagogia e à cultura: o que move as pessoas não é a entrega imediata, mas o processo que antecede a entrega. O teaser prepara o terreno; o fervor mantém a chama acesa. Um provoca, o outro sustenta.

No fundo, ambos ensinam que a verdadeira força não está na conclusão, mas na energia que se constrói antes dela, naquele instante em que o significado ainda não se revelou por completo, mas já é suficiente para colocar ideias, emoções e vontades em movimento.

Ao observar aquela cena simples, ficou evidente, ao menos para mim, que situações corriqueiras do dia a dia podem ensinar lições importantes para a vida. Antes de qualquer resultado concreto, foram a expectativa, a atenção e a abertura ao outro que criaram sentido e conexão. Essa experiência mostrou que nem tudo precisa acontecer de imediato para ter valor; muitas vezes, é no tempo da espera, na curiosidade e na disposição para ouvir e observar que aprendemos a construir relações, decisões e caminhos mais consistentes. O que se prepara com cuidado tende a ganhar mais significado quando, então, se realiza. E, depois do que vi e refleti, dei partida no carro e voltei para a estrada.

João Ulysses Laudissi , engenheiro e especialista em treinamento industrial

O torcedor símbolo e essa paixão chamada futebol

Celso Gagliardo



Já fomos alvo de críticas por dedicar tempo ao futebol: assistir, analisar, discutir partidas - não apenas as do time do coração. Sou dos que acreditam que o futebol é mais do que um jogo. É paixão legítima, capaz de aliviar o peso do cotidiano, oferecendo respiros necessários e abstrações mentais saudáveis.

Observo, naturalmente, o comportamento dos torcedores como um todo. Há os fanáticos, os ardorosos, aqueles que chegam a vender bens pessoais para viajar e acompanhar o time em jogos decisivos - ou nem tanto. Um fascínio difícil de explicar, que em alguns casos beira a irracionalidade. Mas é justamente aí que mora o mistério e a força dessa devoção.

Entre milhares - nos grandes clubes, dezenas de milhares - sempre se destacam alguns. Pela fidelidade incansável, pela

presença constante, pelo entusiasmo que não se apaga. São os chamados torcedores símbolo. Figuras que atravessam gerações e se confundem com a própria história do clube. Como a saudosa Conceição e o Mineirinho, da Ponte Preta de Campinas; José Carlos Roque, o Bozó, do Guarani; o comunicador Gustavo Tomazeli, do Rio Branco de Americana, ou o inesquecível Saponga, do XV de Piracicaba. Até a seleção brasileira teve o seu: Clóvis Fernandes, o Gaúcho da Copa, eternizado pela televisão, com seu bigode inconfundível e a réplica da taça nas mãos, acompanhando o Brasil em sete Copas do Mundo. Recorda-se também do João Coqueiro na A.E. Internacional da rua Santa Bárbara.

A reflexão surge a partir de recente nota do comentarista

João José Bellani, de Santa Bárbara d'Oeste - autor de livros sobre o União Barbarense e o esporte local. Ele nos lembrou do falecimento, aos 90 anos, do torcedor símbolo do União Barbarense, o senhor Antonio João Guilherme, o Toninho Mineiro. O título lhe foi oficialmente concedido em abril de 2012, quando o União foi vice-campeão do acesso e retornou ao Paulistão. Toninho foi o terceiro a receber tal distinção, sucedendo o farmacêutico Antonio Teizen - quase sempre de terno, gravata e guarda-chuva - e o senhor João da Dita. Personagens marcantes das arquibancadas barbarenses, testemunhas vivas das conquistas e expressões puras de amor pelo alvinegro da 13 de Maio.

Do alabrado ou das quentes arquibancadas, com o rádio colado ao ouvido, sob sol escaldante, frio cortante ou chuva insistente, eles estavam lá. Perfilados com amigos e familiares, prestigiando o clube querido. Celebrando vitórias com o peito aberto ou

digerindo, com resignação passadeira, as inevitáveis derrotas.

São pessoas que se destacaram na multidão por suas características singulares. Figuras lendárias das arquibancadas, capazes de inspirar outros torcedores e, por isso mesmo, merecedoras da designação de "símbolo".

Bellani observa ainda que um novo torcedor símbolo do União deverá ser alçado em breve. Atento observador e fiel registrador dos fatos, arrisca apostar nos nomes de Carlos Dalberto Festa, Carlos Roberto Baldassim e Maurício Tedesco - todos com méritos, aqui citados em ordem alfabética.

Aos fervorosos torcedores do passado e do presente, que condensam em seus rituais o amor maior pelo clube, fica nossa reverência. Pela forma como abraçam suas cores, pela altivez de seus gestos, acabam também inscritos, com honra, na história que o futebol teima em contar.

Celso Gagliardo, jornalista e profissional de Recursos Humanos e Gestão

Quando o medo vira rotina

Ari Júnior



Não foi um assalto... Não foi um tiro... Foi apenas uma conversa atravessada no balcão da padaria... Alguém comentou que agora evita sair à noite. Outro respondeu que já não atende o telefone depois de certo horário, ou de DDD diferente do da sua cidade. Um terceiro confessou que mudou o trajeto diário por precaução. Nenhuma dessas pessoas havia sido diretamente vítima de um crime recente. Ainda assim, todas estavam reféns da mesma sensação: o medo que se instala antes do fato, que antecede a violência e molda comportamentos. O problema é que esse medo não surge do nada, e tampouco encontra respostas à altura.

Vivemos um tempo curioso, em que todos concordam que a violência é grave, mas ninguém parece capaz de enfrentá-la com seriedade. De um lado, discursos que prometem ordem pela força, como se o endurecimento retórico fosse suficiente para reorganizar a realidade. De outro, tentativas de relativizar o problema, tratando a criminalidade como um subproduto abstrato de desigualdades históricas, quase um tema teórico, distante da vida concreta de quem tranca portas mais cedo.

Enquanto os extremos disputam narrativas, o cidadão aprende a sobreviver no intervalo entre elas. O Estado, que deveria ser o eixo racional dessa equação, oscila. Falta coordenação, falta estratégia, falta continuidade. A cada crise, surge uma solução improvisada. A cada tragédia, um anúncio. O que não aparece é um plano capaz de atravessar governos, ideologias e mandatos, com metas claras, integração real entre União, estados e municípios e avaliação honesta do que funciona e do que fracassa.

O resultado é um país em alerta permanente, mas sem direção. O medo passa a fazer parte da paisagem. Não é mais o susto ocasional, é a cautela constante. Ele se infiltra nas decisões simples: onde estacionar, que horas sair, quem confiar. E, quando o medo vira rotina, a democracia adoece silenciosamente, porque cidadãos acuados participam menos, debatem menos e esperam menos. Nesse cenário, 2026 se aproxima como mais do que um ano eleitoral. Será um teste

de maturidade coletiva. A segurança pública, que sempre aparece nos discursos de campanha, não pode mais ser tratada como slogan. Não é tema para palanque inflamado nem para silêncio constrangido. É uma questão que exige coragem política para romper dogmas, enfrentar corporações, rever modelos falidos e, sobretudo, abandonar a tentação de soluções fáceis. Nem a força bruta resolve sozinha. Nem a negação do problema o faz desaparecer. Enquanto isso, nós, cidadãos comuns, também precisamos encarar nossa parte nessa equação. É confortável transferir toda a responsabilidade ao poder público, e ele, de fato, tem deveres inegociáveis. Mas a cultura da violência não se combate apenas com viaturas e leis mais duras.

Ela começa a ser enfrentada quando paramos de normalizar pequenos desvios, quando recusamos a lógica do "jeitinho" que mina a autoridade do coletivo, quando cobramos com constância, não apenas em ano eleitoral, quando escolhemos informação em vez de boato, diálogo em vez de ódio, participação em vez de resignação. Fazer nossa parte não é heroísmo. É compromisso cívico.

É entender que segurança pública não é pauta exclusiva da

direita ou da esquerda. É uma necessidade básica, tão essencial quanto saúde e educação. É reconhecer que discursos vazios, de qualquer espectro, custam caro quando se transformam em políticas públicas improvisadas.

O medo dos cidadãos não pode seguir sem resposta. Não pode ser usado como instrumento político para ganhar votos do concorrente, nem varrido para debaixo do tapete ideológico. Ele precisa ser encarado com seriedade, técnica e humanidade. Não se pode prometer o irreal paraíso de Isaías, capítulo 06, mas também não podemos ser expulsos do lar por uma facção criminosas.

Talvez o primeiro passo seja simples e, justamente por isso, difícil: parar de fingir que alguém já tem todas as respostas prontas. Não tem. Mas há caminhos possíveis, desde que se tenha coragem de percorrê-los com menos bravata e mais responsabilidade. Porque um país que se acostuma ao medo acaba aceitando qualquer promessa que diga, ainda que falsamente, que vai livrá-lo dele.

E isso, sim, é perigoso.

Ari Júnior, escritor, cronista e supervisor de compras

A benção, mãe Sueli Galerani!

Ademir Barbosa Júnior



teve à frente Mãe Sueli Galerani até janeiro de 2024, quando veio a falecer. Na ocasião, em uma das muitas homenagens à Mãe Sueli, escrevi a pedido da Mãe Cíça de Oyá o pequeno trecho que transcrevo abaixo, como memorial de saudades à minha Avó-de-Santo e pedido de bênção a seu filho e meu Pai espiritual Jo-ãozinho Galerani, desde 2024 na condução do Terreiro da Vó Benedita.

"Mãe Sueli no colo da Vó Benedita. Isso não é de agora, é de sempre... No silêncio do coração de Mãe Sueli, naquele ponto em que apenas a Espiritualidade alcança, Mãe Sueli no colo da Vó Benedita, aprendendo da sua sabedoria, se fortalecendo para tocar a vida e o terreiro com suas contradições.

Mãe Sueli levada por Iansã a todo canto porque ninguém segura o vento. Isso não é de agora, é de sempre... Mas agora Mãe Sueli foi

ventada para outros caminhos, outras direções, onde nos encontraremos outra hora. Mãe Sueli mudou de endereço e prepara um pouso bom para cada um de nós, quando chegar a hora, sem descurar das coisas daqui. Ela vai continuar a lidar com o terreiro? Claro. O Ogã Bugrino, que partiu primeiro, não continua, e já não tivemos várias certezas disso?

A saudade fica, e é natural. Nesse novo lar, tão distante e tão perto ao mesmo tempo, matamos a saudade com cartas, bilhetinhos, telefonemas que se chamam preces, vibrações. Em qualquer horário Mãe Sueli pode receber esse carinho, essas mensagens que lhe fazem tão bem.

A vida terrena de Mãe Sueli se confunde com a Umbanda e o Terreiro da Vó Benedita. Mais do que escrita, foi bem vivida. E por isso aumenta a saudade. A imagem dela perma-nece, o som da voz, e não falo de fotos ou vídeos, mas da impressão que está no coração de cada um (a) e de todos (as). Por isso, quando cada um (a) de nós diz à família Galerani e ao Terreiro da Vó Benedita 'Meus sentimentos!', traduz a dor da perda e a saudade, mas também o sentimento de alegria de ter participado ao menos um pouquinho da alegria e da luta, das dores e das festas que foi a vida terrena da Mãe Sueli.

Como diz um lindo ponto de Ogum, 'Quando eu morrer, vou passar lá na Aruan-da/saravar Ogum, saravar filho de Umbanda'. Quem pode dizer que Mãe Sueli não está to-cando gira hoje?"

Ademir Barbosa Júnior (Pai Dermes de Xangô), escritor, doutor em Comunicação pela UNIP; mestre em Literatura Brasileira pela USP; pós-graduado em Ciências da Religião pelo Instituto Prominas; dirigente da T. U. Caboclo Jiboia e Zé Pelintra das Almas e Ogã do Ile Iya Tunde

Rádio



Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

Tati Riceli

O corpo só vira assunto ao começar a falhar. Até então, é tratado como ferramenta: carrega a rotina, sustenta a produtividade, suporta o cansaço. Vive-se nele, mas pouco com ele. A conta chega quando a exaustão aparece, quando o sono some ou quando a ansiedade encontra um lugar físico para se instalar.

Habitar o próprio corpo exige interromper esse modo automático. Não se trata de estética ou disciplina, mas de consciência. O corpo registra escolhas diárias: jornadas longas, pausas

Quem mora no seu corpo?

inexistentes, emoções empurradas para depois. Ele não protesta imediatamente, mas avisa. Quem não escuta sinais acaba aprendendo pelo desconforto.

Nesse ponto, a terapia deixa de ser recurso emergencial e passa a ser instrumento de leitura. Ajuda a identificar padrões repetidos, a entender por que o autocuidado sem-pre fica para depois e por que limites pessoais são ignorados sistematicamente. Não oferece atalhos, mas reorganiza prioridades, e isso muda a relação com o corpo de forma estrutural.

Quando essa escuta começa, hábitos saudáveis deixam de

ser metas heroicas e passam a ser escolhas sustentáveis. Dormir melhor, mover-se com regularidade, alimen-tar-se com atenção e respeitar o próprio ritmo deixam de ser castigo. O corpo responde à constância, não à cobrança. Ele coopera quando é incluído, não quando é pressionado.

Amor-próprio perde o romantismo e ganha responsabilidade. Não é sobre gostar do que se vê no espelho, mas sobre cuidar mesmo sem motivação ou resultado imediato. É compromisso, não entusiasmo. E isso muda tudo.

Habitar o próprio corpo não

é um projeto de curto prazo nem um problema a re-solver. É um processo contínuo de presença. Em uma cultura que valoriza desempenho acima de escuta, talvez a pergunta mais incômoda e necessária seja esta: até quando o corpo seguirá sendo apenas o lugar onde se vive, e não o lugar onde se está?

Tati Riceli, administradora e escritora de poemas para a Revista Autoretos e "Quando o Processo Me Pegou Pelo Braço - Com Licença, Estou Me Reencontrando"

R H E M P A U T A

O profissional de 2026: protagonismo, adaptabilidade e senso de dono

Tarciso de Assis Jacintho



Se 2025 em as empresas foram desafiadas a revisar estratégias, estruturas e processos, 2026 exigirá algo ainda mais profundo: uma mudança no perfil humano que sustenta os resultados organizacionais. O futuro do trabalho não será definido apenas por tecnologia, mas principalmente por atitude, consciência e postura profissional. O profissional que ganhará protagonismo em 2026 será aquele que atua com ownership — o chamado senso de dono. Trata-se da capacidade de assumir responsabilidade real pelos resultados, cuidar dos recursos como se fossem seus e agir com compromisso que vai além da descrição do cargo. Profissionais com essa mentalidade não terceirizam problemas: eles buscam soluções. Não aguardam ordens: agem com discernimento e responsabilidade. Esse comportamento exige autonomia madura, e não inconsequente. Organizações

buscarão pessoas capazes de gerir prioridades, tomar decisões com critério, aprender continuamente e compreender o impacto de suas ações no todo. A adaptabilidade também se consolida como competência indispensável. Em um cenário de mudanças aceleradas, novas tecnologias e reconfiguração constante de funções, prosperarão aqueles que conseguem aprender, desaprender e reaprender com agilidade. Como afirma Alvin Toffler: “Os analfabetos do século XXI não serão aqueles que não sabem ler e escrever, mas aqueles que não conseguem aprender, desaprender e reaprender.” Outro pilar desse novo perfil é a inteligência emocional. Pressão por resultados, diversidade geracional, relações complexas e ambientes dinâmicos exigem equilíbrio, empatia e maturidade emocional. Daniel Goleman sintetiza bem essa importância ao afirmar que: “A inteligência emocional responde por cerca de 80% do sucesso na vida profissional.” Por fim,

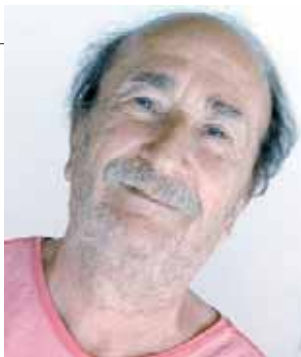
o profissional de 2026 será guiado por propósito. Pessoas conectadas ao significado do que fazem demonstram maior engajamento, constroem relações mais saudáveis e entregam resultados mais consistentes. Se os desafios de 2025 exigem ajustes estruturais, 2026 exigirá evolução comportamental. Empresas que compreenderem isso desde já sairão na frente na atração e desenvolvimento dos talentos certos. Você certamente está pronto para esses desafios, mas talvez tenha enfrentado desafios como estes na sua equipe, se for um empregador ou como profissional buscando uma oportunidade pode também não saber como desenvolver essas competências e evidenciá-las nos processos que tem participado. Nossa missão na AssistRh é suportá-lo neste processo, desenvolvendo processos para desenvolver pessoas. Afinal, são elas que fazem a diferença.

Tarciso de Assis Jacintho - Administrador, Pós-Graduado em Gestão de Pessoas e Logística, fundador da AssistRh.

19 98181-1211
tarciso@assistrh.com.br

Serpenteando teorias

João Salvador



Para Malthus, epidemias, miséria, fome e guerras, nada mais são do que agentes do controle biológico das populações, por crescerem mais que os meios de sustentação. Inspirado no catastrofismo, Darwin formulou sua teoria, na qual se diz que as adversidades do meio eliminam os mais fracos, que serviu de base, inclusive, para a tentativa fracassada da eugenia de Hitler. Para Marx, porém, o excesso de contingente humano é uma necessidade do capitalismo, porque a grande competição da mão de obra diminui o valor da força do trabalho, o que faz crescer o lucro dos empresários. Apesar da vertiginosa evolução científica e tecnológica nas diversas áreas do conhecimento humano, os antigos males humanos não foram jogados no lixo. A vida continua em plena disparidade, com conflitos raciais, ativismo e separatismo. Mais de um bilhão, no mundo, passam por necessidades extremas, formando-se um enorme funil entre riqueza e a geração de bens e qualidade de vida. O desperdício, a ganância, o desvio de recursos e a corrupção, impedem a distribuição justa de comida para os mais necessitados. A tendência, até 2050, é de triplicar o contingente humano nos países mais pobres e uma redução de 25% nos mais ricos, por conta do aumento da expectativa de vida e da redução da taxa de natalidade. O número de idosos vai aumentar e, com ele, os custos com a saúde e a dificuldade para sustentar as aposentadorias. Clínicas e mais clínicas serão instaladas para abrigar idosos, com vultoso custo. Diante disso, Marx

levanta de seu jazigo e faz um sinal de dúvidas, com excesso de reticências. Os neomalthusianos defendem que o crescimento populacional é sinônimo de pobreza e o ideal é reduzi-lo, mesmo que seja por meio do controle da natalidade. Para os reformistas, quanto melhor o padrão de vida, menor é o número de integrantes dos conjuntos familiares. Quem reprova o pensamento materialista, resta trabalhar sob os princípios da lei divina, na base do conformismo, mas muitos já contestam o autor, por desconfiarem que exista um "plano diabólico" para favorecer os mais espertos, ousados e os mais aptos. No mundo das catástrofes, Darwin ignora o criacionismo e sustenta sua teoria seletiva, enquanto Marx, Lênin e Mao Tsé-Tung, seus ferrenhos seguidores, devem muitas explicações sobre o extermínio em massa de 100 milhões de humanos, descrito no Livro Negro. Só resta Freud convocar esses teóricos, mesmo na asa do além, para um acirrado debate, que deverá ter muitos apartes. Os debates são muito importantes, porém, quando ficam apenas no campo teórico, nada produzem. Na verdade, a "vida dos vivos" é determinada por cientistas ou filósofos já mortos. Realidade antes diferente e a percepção de agora, também muito diferente. Há, ainda, uma grande névoa de mistério, que somente a inteligência artificial e a física quântica do futuro vão definir, afinal, "quem somos nós" neste imenso universo.

João Salvador é biólogo e articulista



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Richard_Franca

Ricardo Caruso



O Brasil viveu, em 2026, uma de suas noites mais emblemáticas no cenário cinematográfico internacional ao conquistar dois prêmios de grande relevância no Globo de Ouro. O ator Wagner Moura venceu a categoria de Melhor Ator em Filme de Drama, enquanto o longa O Agente Secreto, dirigido por Kleber Mendonça Filho, foi consagrado como Melhor Filme em Língua Não Inglesa. A dupla vitória não apenas reafirma a qualidade artística do cinema nacional, como também reposiciona o Brasil no centro da corrida pelas principais premiações do mundo, especialmente o Oscar. O Globo de Ouro ocupa um lugar estratégico na indústria cinematográfica. Tradicionalmente visto como um dos principais termômetros da temporada, ele antecipa tendências, fortalece narrativas de campanha e amplia o alcance internacional de obras e artistas. Vencer um Globo de Ouro significa entrar definitivamente no radar da Academia de Hollywood, da crítica especializada e do circuito global de distribuição. O protagonismo brasileiro em 2026 ganha contornos ainda mais expressivos pelo fato de seus principais representantes virem de fora do tradicional eixo Rio-São Paulo. Wagner Moura, baiano de Salvador, e Kleber Mendonça Filho, recifense, colocam Bahia e Pernambuco no centro das atenções globais. Trata-se de uma ruptura simbólica relevante, que desafia déca-

das de centralização cultural e reafirma a diversidade regional do cinema brasileiro. Esse movimento não é apenas geográfico. Ele representa também uma descentralização estética e narrativa. Histórias contadas a partir do Nordeste carregam outras memórias, ritmos e experiências históricas, oferecendo ao público internacional um Brasil menos estereotipado e mais complexo. O Agente Secreto revisita o período da ditadura militar brasileira por meio de uma abordagem sensível, humana e cinematograficamente sofisticada. O filme evita soluções fáceis ou discursos explícitos, optando pela construção de atmosfera, pelo silêncio e pela tensão psicológica que permeavam o cotidiano da repressão. Ao tratar da memória histórica, o cinema cumpre função que vai além do entretenimento. Nesse contexto, ganha relevância a leitura do jornalista Jamil Chade, ao observar que o incômodo causado pela arte não é acidental, mas estrutural. Para ele, a hostilidade de setores autoritários à produção cultural decorre do fato de que a arte cria comunhão, desperta empatia e imagina alternativas. Não se trata de militância explícita, mas de algo mais profundo: a arte rompe narrativas únicas e desafia versões simplificadas da realidade. A trajetória de O Agente Secreto até o Globo de Ouro foi pavimentada por uma recepção crítica consistente. O filme foi destaque no Festival de Cannes, onde Wagner Moura venceu o

Nossa arte não pede licença

Juliana Camargo Gonçalves



A arte guarda memória, guarda dor, guarda estigma. A arte é resistência e ela tem se mostrado presente nos últimos tempos. E neste domingo, ela atravessou oceanos. Sentou-se à mesa do mundo. Foi chamada pelo nome. Aplaudida de pé. O Globo de Ouro abriu espaço para que o Brasil dissesse, sem pedir licença: estamos aqui. E não estamos aqui por imitação, nem por concessão. Estamos aqui por aquilo que sempre fomos: intensos, feridos, criativos, indomáveis. O cinema brasileiro venceu como quem resgata um fôlego an-

tigo. Venceu ao lembrar que nossas histórias não cabem em estereótipos tropicais, nem em caricaturas exóticas. Elas nascem da carne, da memória e do silêncio imposto. O prêmio de Melhor Filme em Língua Não Inglesa não celebra apenas um roteiro ou uma direção: celebra a coragem de olhar para a própria ferida e dizer isso também é história. O estigma deixado pela ditadura não é passado encerrado. Ele ecoa. Ele molda corpos, famílias, afetos. Quando o cinema escolhe tocar esse tema, ele não faz um filme - ele acende um arquivo vivo. Ele devolve voz a quem foi calado.

Ele lembra que esquecer também é uma forma de violência. E lembrar, nesse país, sempre foi um ato político. E então, no centro do palco, um homem brasileiro. Baiano. Nordestino. Um corpo que carrega sotaque, sol, contradição e resistência. Wagner Moura não recebeu apenas o prêmio de Melhor Ator - ele abriu uma fresta no imaginário global. Mostrou que o talento brasileiro não precisa ser neutralizado para ser universal. Que nossa emoção não é excesso. Que nossa intensidade não é ruído. É linguagem. Há algo profundamente simbólico em ver um brasileiro, do Nordeste, ser reconhecido mundialmente por uma atuação que nasce da dor coletiva, da memória política, da identidade. É como se o mundo, por um instante, tivesse escutado o que gritamos há déca-

das. Como se dissesse: nós vemos vocês. Esse prêmio não termina no tapete vermelho. Ele reverbera nos palcos pequenos, nos teatros vazios, nas salas de aula, nas câmeras improvisadas, nos roteiros escritos à mão. Ele diz aos artistas brasileiros: continuem. Persistam. Contem suas histórias do jeito que só vocês sabem contar. Porque a nossa originalidade não está em copiar fórmulas, mas em transformar cicatrizes em narrativa. Em fazer da dor matéria-prima. Em criar beleza mesmo quando tudo tenta nos silenciar. O Brasil venceu. Mas, mais do que isso, o Brasil foi ouvido e aplaudido de pé.

Juliana Camargo Gonçalves, pesquisadora e graduada em Letras portuguesas e francês pela USP



A força de quem continua



Claudio Siqueira

Existe um tipo de força interior que raramente aparece nas manchetes. Ela não grita, não ostenta e quase nunca viraliza. É a força da consecutividade. Aquela que acorda cedo todos os dias, abre a porta do negócio, ou sai a luta, mesmo quando o cenário não ajuda e segue em frente sem aplausos, mas com propósito. Empreender no Brasil nunca foi tarefa simples. Empreender de forma contínua, então, é quase um ato de coragem silenciosa. O pequeno empreendedor e a empresa familiar conhecem bem essa realidade. São eles que sustentam a economia local, geram empregos, formam pessoas e atravessam crises com resiliência. Palavra que deixou de ser conceito bonito e virou prática diária. Resiliência não é romantizar o sofrimento. É aprender a cair menos vezes, levantar-se mais rápido e, principalmente, aprender algo novo a cada tombo. É aqui que entra um dos conceitos mais importantes do nosso tempo: o "lifelong learning". Aprender ao longo da vida não é mais uma escolha in-

telectual, é uma exigência de sobrevivência. O mundo muda rápido demais para quem acredita que já sabe o suficiente. O empreendedor que cresce é aquele que estuda o próprio negócio, escuta o cliente, se atualiza, erra pequeno e corrige rápido. Não é o que acredita sempre, mas o que insiste com inteligência. A consecutividade não nasce da teimosia cega, mas da disciplina consciente de melhorar um pouco todos os dias. Piracicaba é um exemplo vivo dessa mentalidade. Uma cidade com economia pujante, diversidade industrial, forte presença do agronegócio, serviços, educação de qualidade e um dos melhores Índices de Desenvolvimento Humano do Brasil. Mas Piracicaba não é feita apenas de números. É feita de gente que trabalha, empreende e acredita. São famílias que constroem empresas ao longo de gerações. Negócios que começaram pequenos, muitas vezes em uma garagem, uma sala comercial simples ou no fundo de casa, e que cresceram porque alguém decidiu não desistir no primeiro obstáculo. Gen-

te que entendeu que sucesso não é velocidade, é permanência. Em um mundo que valoriza resultados imediatos, a consecutividade virou um diferencial competitivo. Quem permanece aprende mais, erra menos e constrói algo que resiste ao tempo. A resiliência deixa de ser reação e passa a ser estratégia. O aprendizado contínuo deixa de ser discurso e vira hábito. Talvez o verdadeiro poder esteja exatamente aí: na soma dos pequenos esforços bem-feitos, repetidos dia após dia. Piracicaba cresce porque sua gente cresce. E sua gente cresce porque não desiste fácil, aprende sempre e continua, mesmo quando ninguém está olhando. É assim que empresas familiares atravessam décadas e se tornaram verdadeiras potências. É assim que pequenos empreendedores se tornam grandes referências. E é assim que uma cidade inteira segue brilhando, sustentada pela força silenciosa de quem escolheu continuar.

Cláudio Siqueira Junior, especialista em gestão de riscos e planejamento patrimonial sucessório. claudio.siqueira@prudentialfrankia.com.br 19 98223-2300



prêmio de Melhor Ator, e desde então passou a figurar entre os melhores do ano em publicações especializadas como Variety, The Hollywood Reporter e IndieWire. Com os Globos de Ouro, o Brasil entra de forma concreta na corrida pelo Oscar 2026. As projeções indicam chances reais de indicação para o filme em categorias como Melhor Filme Internacional, Direção e Roteiro Original. Wagner Moura desponta como um dos nomes mais fortes na disputa por Melhor Ator, feito raro para artistas latino-americanos. Além disso, cresce a expectativa em torno de outras possíveis indicações, como atriz coadjuvante, impulsionadas pela repercussão internacional do elenco e pela força emocional das performances. A corrida ao Oscar não se decide em uma única noite. Ela é construída ao longo de meses, com exibições estratégicas, debates, premiações intermediárias e intensa cobertura da imprensa especializada. O Agente Secreto e seus realizadores vêm sendo lembrados em prêmios como o BAFTA, o Critics' Choice Awards e festivais independen-

tes que tradicionalmente influenciam o voto da Academia. O ouro brasileiro no Globo de Ouro 2026 simboliza mais do que uma vitória pontual. Representa a consolidação de um cinema plural, maduro e capaz de dialogar com o mundo, sem abrir mão de suas raízes e de sua memória histórica. Independentemente do desfecho na Academia, o país já saiu vitorioso. Não apenas pelos prêmios, mas pela afirmação de que sua produção cultural continua relevante, inquieta e necessária. **Ricardo Caruso é advogado, engenheiro e articulista da Tribuna Piracicabana. Atua há décadas na análise de temas econômicos, culturais e geopolíticos, com interesse especial na relação entre cultura, poder, memória histórica e sociedade contemporânea. Também é empresário e desenvolve trabalhos autorais sobre patrimônio, ativos reais e o papel da cultura em tempos de transformação global.**

ADOÇÃO

Proteção Animal tem 100 animais para adoção

Todos os animais estão disponíveis para encontrar uma nova família e já estão vacinados, castrados, vermifugados e microchipados

Cerca de 50 cães e 50 gatos aguardam por uma nova família na Divisão de Proteção Animal, setor da Prefeitura de Piracicaba vinculado à Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente. Todos os animais estão disponíveis para adoção e já estão vacinados, castrados, vermifugados e microchipados.

A adoção responsável é uma etapa fundamental para garantir qualidade de vida aos animais resgatados, além de contribuir para a proteção animal, o combate aos maus-tratos e a promoção de políticas públicas voltadas ao bem-estar animal no município.

"O processo de adoção é realizado de forma criteriosa e responsável. Antes da efetivação, os interessados passam por um período de aproximação e ambientação com o animal, acompanhado por profissionais da Divisão, que auxiliam na socialização e na avaliação da compatibilidade entre o animal e a família. Após a adoção, a equipe segue acompanhando o processo até que esteja totalmente consolidado", explicou o médico veterinário Maurício Etechebere, gerente do setor.

RESGATADOS - Os animais atendidos pela Divisão são, em sua maioria, provenientes de situações de maus-tratos, principal frente de atuação do setor, além de casos de animais acometidos por doenças ou vítimas de atropelamento. Esses atendimentos ocorrem, principalmente, a partir de denúncias



Prefeitura conta com cerca de 100 animais disponíveis para encontrar uma nova família

feitas pelo telefone 156. "Após o acionamento, a equipe da Divisão realiza uma triagem técnica para avaliar a situação do animal e definir os encaminhamentos necessários", disse o veterinário.

Todos os animais resgatados passam por um protocolo completo de cuidados, que inclui castração, vermifugação, vacinação e microchipagem, procedimentos realizados na própria unidade. Além disso, os cães participam de rotinas de exercícios físicos e passeios orientados, fundamentais para a socialização e o equilíbrio comportamental, enquanto os gatos passam por atitudes como escovação e ma-

nejo gradual, favorecendo a adaptação ao contato humano.

"É importante destacar que animais saudáveis encontrados em situação de abandono não devem ser trazidos para a Divisão de Proteção, porque nossa estrutura e espaço físico são destinados exclusivamente ao atendimento de animais que necessitam de cuidados veterinários e acompanhamento especializado. O recebimento de animais saudáveis comprometeria o atendimento daqueles que chegam em condições mais graves", alertou Etechebere.

Mesmo nesses casos, a população pode entrar em contato com a Divisão de Proteção Ani-

mal para receber orientação técnica sobre a melhor forma de manejo e encaminhamento para adoção responsável.

ADOTE - Para conhecer os animais e iniciar o processo de adoção, é necessário entrar em contato pelos telefones (19) 3427-2721 ou 3434-3888 (WhatsApp) e agendar uma visita. Após esse processo, é feita uma avaliação do interessado em adotar para garantir que cada pet (cão ou gato) seja encaminhado para um ambiente saudável, promovendo a posse responsável. Somente maiores de 18 anos podem adotar. A Divisão de Proteção Animal fica na rua dos Mandis, s/n, bairro Jupia.

SINALIZAÇÃO

Prefeitura inicia pintura de guias com novo caminhão

A Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos deu início a um novo projeto de pintura de guias com a utilização do caminhão de pintura e sinalização viária recentemente adquirido pelo município. O primeiro bairro contemplado é Santa Rita, onde as equipes já estão em atuação.

O caminhão foi adquirido com o objetivo de reforçar a sinalização urbana e ampliar a capacidade operacional do município na manutenção das vias públicas. Para a utilização do equipamento, servidores da Pasta passaram por treinamento específico, garantindo a execução adequada dos serviços.

Antes da aplicação da nova pintura, foram realizados serviços de limpeza das guias, corte de mato e grama e retirada de resíduos acumulados, assegurando as condições necessárias para a execução do trabalho. Essas ações foram realizadas por contratados da Frente de Trabalho, em parceria com a Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família.

Concluída essa etapa, teve início a pintura dos meios-fios. A



Prefeitura adquiriu novo caminhão para pintura de guias

intervenção auxilia na sinalização urbana ao demarcar os limites da calçada, assegurando

maior visibilidade da via no período noturno ou mesmo durante episódios de forte neblina, além

de contribuir para a organização do espaço viário e para a segurança de motoristas e pedestres.

CRUZAMENTO

Av. Dr. Paulo de Moraes tem novo semáforo

A Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes informa que, a partir de hoje, 13, entra em operação um novo semáforo no cruzamento da Av. Dr. Paulo de Moraes com a rua Governador Pedro de Toledo.

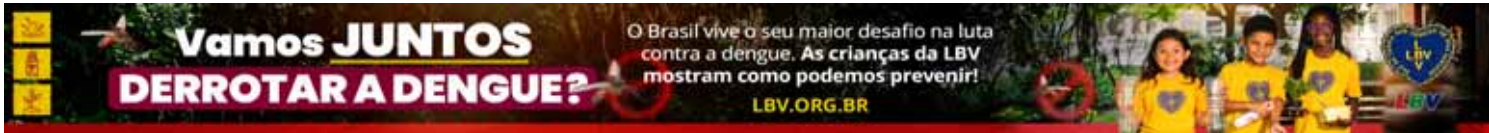
A implantação tem como objetivo otimizar a conversão à esquerda para os motoristas que seguem pela Av. Dr. Paulo no sentido Centro, proporcionando maior fluidez ao trânsito e mais segurança para os motoristas que circulam pela região. A medida integra as ações

desenvolvidas pela Pasta, voltadas à melhoria da fluidez e da segurança viária nas vias públicas do município. Equipes da Secretaria acompanharão o funcionamento do novo semáforo durante o período inicial, realizando ajustes técnicos, se necessário, além de orientar os condutores quanto à nova dinâmica do trânsito no local.

A Secretaria reforça a importância de que os motoristas fiquem atentos à nova sinalização e respeitem as normas de trânsito, contribuindo para um tráfego mais seguro e organizado.



O novo semáforo da Av. Dr. Paulo de Moraes entra em funcionamento a partir de hoje



A campanha reúne preços competitivos e ofertas especiais

CAMPANHA

Seu Verão começa no Pague Menos

O calor intenso, as férias escolares e o clima descontraído que marcam o verão brasileiro inspiram a Rede de Supermercados Pague Menos a promover o festival "Seu Verão começa no Pague Menos", que acontece de 12 de janeiro a 22 de fevereiro, em todas as 39 lojas físicas da Rede. A campanha reúne preços competitivos e ofertas especiais em produtos essenciais para aproveitar a estação mais quente do ano com economia, praticidade e conforto.

Durante o período, o guia de compras da Rede ganha a temática do verão, destacando itens indispensáveis tanto para as férias quanto para a rotina do início do ano. A proposta é atender às diferentes necessidades das famílias, que neste momento conciliam descanso, lazer, viagens e organização do novo ciclo escolar. "Entendemos que, neste período, as famílias passam mais tempo reunidas e muitas aproveitam para viajar ou receber amigos e parentes em casa. Nada melhor do que preparar as malas ou organizar encontros com produtos para churrasco, bebidas, caixas térmicas, copos térmicos e itens de bazar em geral, garantindo frescor, praticidade e preços acessíveis", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos.

Com dias mais longos e noites

mais curtas, o verão convida a aproveitar cada momento ao ar livre, especialmente durante as férias escolares. Passeios em parques, encontros em chácaras, confraternizações com churrasco e momentos de lazer em áreas com piscina fazem parte da rotina de muitas famílias nesta época do ano. "São experiências que fortalecem os laços familiares e criam memórias afetivas. Queremos estar presentes nesses momentos, oferecendo soluções que facilitem o dia a dia dos nossos Clientes. Por isso, as ofertas do Festival de Verão foram pensadas para contribuir diretamente com essas vivências, unindo qualidade, variedade e economia", complementa Cecon.

O Festival "Seu Verão começa no Pague Menos" da Rede de Supermercados Pague Menos acontece simultaneamente em todas as 39 lojas físicas. Ao longo da campanha, uma ampla variedade de produtos característicos da estação estará disponível com preços competitivos, reforçando o compromisso da Rede em oferecer boas oportunidades de compra e um mix completo para atender às demandas do período.

Para consultar o endereço e o horário de funcionamento de cada loja física, acesse: <https://www.superpaguemenos.com.br/unidades/s>.

SERVIÇO MILITAR

Prazo para alistamento 2026 está aberto

O Alistamento Militar 2026 teve início no dia 1º de janeiro de 2026 e segue aberto até 30 de junho. Em Piracicaba, o processo é obrigatório para jovens do sexo masculino e que completem 18 anos em 2026.

As inscrições podem ser realizadas pela internet, por meio do site <https://alistamento.eb.mil.br>. Também é possível se alistar presencialmente na Junta de Serviço Militar (JSM), localizada na rua Prudente de Moraes, 926.

Para efetuar o alistamento é necessário apresentar documento original com foto (RG ou Carteira Nacional de Habilitação), CPF e comprovante de endereço.

Jovens nascidos em anos anteriores a 2008 que não realizaram

o alistamento no prazo estabelecido devem comparecer obrigatoriamente de forma presencial à Junta de Serviço Militar. Nesses casos, será cobrada multa por atraso no alistamento.

O serviço militar obrigatório tem como objetivo formar uma reserva estratégica de recursos humanos qualificados, pronta para ser mobilizada em situações que exijam a defesa da cidade ou apoio em ações subsidiárias.

No segundo semestre de 2026, os alistados passarão pelas etapas de seleção geral, designação, seleção complementar e incorporação ou matrícula. O Serviço Militar terá início em 2027 (de março a novembro). Mais informações pelo telefone (19) 3422-6394.



O prazo para o Alistamento Militar 2026 segue aberto até 30 de junho



GLOBO DE OURO

Lula celebra triunfos de O Agente Secreto

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva celebrou, na segunda-feira (12/1), as históricas vitórias do filme O Agente Secreto e do ator Wagner Moura no Globo de Ouro, uma das mais prestigiadas e tradicionais premiações do cinema e da TV no mundo, e que chegou à sua 83ª edição neste ano. O longa-metragem levou o prêmio de Melhor Filme em Língua não Inglesa e o baiano foi agraciado com o prêmio de Melhor Ator em Filme de Drama.

Wagner Moura repetiu o feito de Fernanda Torres, que no ano passado venceu o Globo de Ouro como melhor atriz em filme de drama pelo longa Ainda Estou Aqui. Esta foi a primeira vez na história que um filme brasileiro conquistou dois prêmios em uma mesma edição do Globo de Ouro. É também a primeira vez em 27 anos que o Brasil volta a vencer o Globo de Ouro de melhor filme em língua não inglesa, desde Central do Brasil, em 1999. No ano passado, Ainda Estou Aqui fez história ao se tornar a primeira obra brasileira a vencer o Oscar - conquistou a estatueta na categoria de Melhor Filme Internacional.

"Estamos muito felizes, eu e Janja, com a vitória de O Agente Secreto na categoria de Melhor Filme em Língua não Inglesa no Globo de Ouro", afirmou Lula, por meio da rede social X. "Viva o cinema brasileiro, que segue sendo sinônimo de orgulho nos principais palcos do mundo. O troféu coroa o trabalho potente do querido diretor Kleber Mendonça Filho e seu extraordinário elenco. Viva Wagner Moura, a incrível Tânia Maria, Alice Carvalho, Maria Fernanda Cândido, Hermíllia Guedes, Gabriel Leone, Carlos Francisco e toda equipe que escreveu mais um lindo capítulo da história do cinema brasileiro com essa premiação. O Agente Secreto é um filme essencial para não deixar cair no esquecimento a violência da ditadura brasileira e a capacidade de resiliência do povo brasileiro", prosseguiu o presidente.

Lula postou outra mensagem pouco depois, após o anúncio da premiação de Wagner Moura. "O cinema brasileiro mais uma vez no topo do mundo! Sensacional a vitória do talentosíssimo Wagner Moura como Melhor Ator de Drama no Globo de Ouro. A merecidíssima estatueta premia a performance de excelência do querido artista baiano que tanto nos emociona em O Agente Secreto. Como o próprio Wagner Moura tem dito, o cinema brasileiro vem mobilizando a atenção e o respeito das pessoas em todas as regiões, e tem sido um símbolo importante da volta da valorização dos artistas em nosso país", celebrou.

JOVENS CINEASTAS - Ao receber a premiação, Kleber Mendonça Filho ressaltou o atual momento do cinema brasileiro. "Dedico esse filme aos jovens cineastas. Este é um momento da história muito importante para fazer filmes, aqui nos Estados Unidos e no Brasil. Vamos continuar fazendo filmes. Estamos muito felizes de ver um filme brasileiro gerando tanta discussão boa sobre a história do Brasil. E eu quero muito ver jovens cineastas brasileiros e brasileiras. Pode usar telefone, pode fazer seu próprio projeto. A gente falando da nossa casa todo mundo ouve ao redor do mundo", afirmou o diretor, que também saudou Wagner Moura: "As melhores coisas acontecem quando você tem um grande ator e um grande amigo".

VIVA O BRASIL - Wagner Moura fez um discurso em dois tempos ao ser agraciado



A primeira-dama Janja, Wagner Moura, presidente Lula e Kleber Mendonça Filho, durante exibição do filme O Agente Secreto, no Palácio do Alvorada, em Brasília

com o Globo de Ouro. Em inglês, ele mandou uma mensagem sobre a importância dos valores para a sociedade. "É um filme sobre memória, a falta dela e um trauma geracional. Eu acho que um trauma pode ser passado por gerações, os valores também podem. Esse prêmio vai para quem está seguindo seus valores em momentos difíceis", afirmou. Em seguida, ele tratou de mandar uma mensagem em português, em que exaltou o Brasil. "E para todo mundo no Brasil que está assistindo isso agora: viva o Brasil e a cultura brasileira", disse o ator, que não poupou elogios a Kleber Mendonça Filho: "Irmão, você é um gênio e você é meu irmão. Eu te agradeço por isso e por muitas outras coisas. Muito obrigado".

A ministra da Cultura, Margareth Menezes, também comemorou as premiações. As vitórias de O Agente Secreto projetam o Brasil no centro do debate cultural internacional e reafirmam o audiovisual como uma das expressões mais potentes da cultura brasileira no mundo, em um momento marcado pela consolidação das políticas públicas do setor, conduzidas pelo Governo do Brasil, por meio do Ministério da Cultura.

"A conquista de O Agente Secreto no Globo de Ouro mostra que o cinema brasileiro é hoje um dos principais instrumentos de projeção internacional do país. O audiovisual é o soft power do Brasil que leva nossa cultura, nossa diversidade e nossa visão de mundo para além das fronteiras, ao mesmo tempo em que gera emprego, movimento a economia criativa e fortalece a democracia. Quero parabenizar, com muito carinho, todo o elenco do filme, em especial o querido Wagner Moura, por uma atuação potente e reconhecida internacionalmente, e o diretor Kleber Mendonça Filho, cuja obra reafirma a força criativa do cinema brasileiro", afirmou Margareth Menezes.

A ministra ressaltou, ainda, a importância do investimento público e de políticas de Estado para a indústria audiovisual. "Quando atuamos com consistência, estratégia, visão de longo prazo, priorizando a liberdade artística e com olhar atento à diversidade regional, o talento brasileiro responde com excelência e afirma o Brasil como uma potência cultural global", completou.

FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL - A produção de O Agente Secreto contou com investimento de R\$ 7,5 milhões do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) para sua realização e R\$ 750 mil para a etapa de comercialização. O FSA, principal mecanismo

de fomento à indústria cinematográfica e audiovisual no Brasil, é um fundo público que financia desde o desenvolvimento de roteiros e a produção de filmes e séries até a distribuição, a comercialização e a modernização de salas de cinema.

Além do FSA, O Agente Secreto conta com a Lei Audiovisual, que funciona por incentivo fiscal. Por meio dela, as empresas podem destinar parte de seu Imposto de Renda para apoiar filmes brasileiros. Esta fonte assegurou R\$ 3 milhões ao longa para comercialização. As políticas públicas de apoio ao setor audiovisual permitem mais produções brasileiras, garantem empregos no setor, asseguram maior presença internacional das obras brasileiras e ampliam o orgulho de ser brasileiro a cada vitória em grandes premiações internacionais. O Agente Secreto já conquistou mais de 20 prêmios internacionais.

SALAS DE CINEMA - Além do reconhecimento internacional, O Agente Secreto alcançou resultados expressivos no mercado exibidor brasileiro. Dados da Secretaria de Regulação da Agência Nacional do Cinema (ANCINE) apontam que o longa soma mais de 1 milhão de espectadores (1.098.431) e mais de R\$ 25 milhões em renda, considerando o período da 52ª semana cinematográfica de 2025 até a 1ª semana de 2026. O filme é o primeiro produzido fora do eixo Sul-Sudeste a ultrapassar a marca de 1 milhão de espectadores nos cinemas brasileiros. Em 2025, 368 filmes brasileiros foram exibidos nas salas de cinema do país, com público de 11,11 milhões de espectadores e R\$ 214,97 milhões em renda. O market share do cinema

nacional fechou o ano em 9,9%.

RECONHECIMENTO INTERNACIONAL - Dirigido pelo pernambucano Kleber Mendonça Filho e gravado em Recife (PE), O Agente Secreto vem acumulando reconhecimento dentro e fora do país. Desde sua estreia mundial no Festival de Cannes, onde foi premiado pela direção de Kleber Mendonça Filho e pela atuação de Wagner Moura, o longa já soma mais de 20 prêmios concedidos por festivais e associações de críticos ao redor do mundo. Entre os destaques mais recentes estão as conquistas na 31ª edição do Critics Choice Awards 2026, onde venceu como Melhor Filme em Língua Estrangeira, e no New York Film Critics Circle (NYFCC) Awards 2026, no qual Wagner Moura recebeu o prêmio de Melhor Ator e o filme foi reconhecido como Melhor Filme Internacional. Selecionado pela Academia Brasileira de Cinema, O Agente Secreto foi escolhido para representar o Brasil no Oscar 2026. A 98ª edição da cerimônia da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas está prevista para o dia 15 de março.

SOBRE O FILME - Ambientado no Brasil de 1977, em pleno período da ditadura militar, O Agente Secreto acompanha Marcelo (Wagner Moura), um especialista em tecnologia que retorna de São Paulo ao Recife tentando escapar de um passado misterioso. Durante a semana de Carnaval, o que deveria ser um refúgio transforma-se em um cenário de tensão e paranoia. O longa é uma coprodução entre Brasil (CinemaScópio Produções), França (MK Productions), Holanda (Lemming) e Alemanha (One Two Films), com distribuição nacional da Vitrine Filmes.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas conta com um novo e moderno placar

ESPORTES

Ginásios municipais tem novos placares

A Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras realizou a instalação de novos placares eletrônicos nos ginásios municipais. O investimento municipal é de R\$ 79.900,00.

O secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, ressaltou que o principal objetivo é modernizar e elevar o nível das competições realizadas nos ginásios poliesportivos da cidade. "Muitos espaços não tinham equipamentos adequados para controle de tempo e pontuação dos jogos para diferentes modalidades que a Pasta promove ou apoia. Nos locais que contavam com placares, os mesmos se encontravam obsoletos e apresentavam falhas recorrentes, prejudicando a condução dos jogos", ressaltou.

Segundo ele, a situação comprometia a realização de competições, especialmente as oficiais, que exigem a existência de placares com cronômetro para a realização das partidas. "Diante desse cenário, se tornou necessário buscar soluções para instalação ou substituição desses equipamentos, a fim de ga-

rantir a funcionalidade das estruturas esportivas e o atendimento às exigências técnicas dos eventos".

Foram instalados sete novos placares poliesportivos de 200 cm x 100 cm nos ginásios da Pauliceia, Jaraguá, Vila Sônia, Vila Rezende, Prezotto e no Garcia Neto (duas quadras) e um placar maior (400 cm x 180), instalado na última semana, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas. Ambos podem ser utilizados por diversas modalidades esportivas, como futsal, basquete, vôlei e handebol.

Os sete cronômetros, de 24/14/12 segundos, para função de posse de bola e tempo de jogo de basquetebol e também adquiridos pela Prefeitura, serão instalados ao longo das próximas semanas.

MELHORIAS - Recentemente, a Prefeitura realizou a compra de bancos de longarina para os ginásios municipais. O investimento foi de aproximadamente R\$ 28,5 mil. No total, foram comprados 24 bancos de longarina de três lugares e outros 72 que acomodam quatro atletas.

Registre vidas amoráveis

José Renato Nalini

A verdadeira História é aquela que foi vivenciada por seres nem sempre célebres ou famosos. Mas por pessoas que, às vezes de forma anônima, deixaram sinais indeléveis no coração dos que conviveram com elas.

Registrar essas existências que muitas vezes ficam olvidadas é um direito dos pósteros e um dever para com a História. Além de tudo, faz bem para a alma. Quem se propõe a eternizar, por escrito ou visualmente, vidas de antepassados, resgata dividas afetivas e recobra inspiração para continuar empreitadas que talvez tenham sido interrompidas. É algo que aprimora o equilíbrio psicológico, muito importante numa era em que as anomalias mentais assustam médicos, filósofos, educadores e todas as pessoas sensíveis.

Um exemplo disso e que merece leitura é o livro "Meus Mortos - Um Autorretrato", para aliviar suas perdas: morreram pai, mãe e irmão no espaço de oito meses, entre 2020 e 2021. Foram vítimas da pandemia e do obscurantismo que interceptou a produção de vacinas.

Para Mainardi, o livro nasceu de uma necessidade intelectual, não apenas emocional ou psicológica. Quis dar sentido à dor e aos lutos. Para aliviar seu luto pessoal, ele se mostra fascinado por retratos póstumos de épocas antigas. Como o do Imperador Carlos V, que morre dentro de um quadro, ou seja, morre olhando a própria imagem dentro de um quadro de Ticiano, pintor muito presente em Veneza, onde Diego Mainardi reside agora. O autor explora a obra de um discípulo de Ticiano, o artista Van Dyck, um elo entre o italiano e a temática da morte. O belga pintou um "cadáver fresco" da mulher de um amigo. Ela estava morta havia dois dias, quando seu marido aristocrata encomendou um retrato dela ao amigo Van Dyck.

Que sirva de inspiração para que outras vidas deixem de ser consideradas despercebidas, mas possam servir de orientação para algumas que encontram dificuldade para descobrir o verdadeiro sentido, que as qualifique e enobreça.

Animemo-nos e escrevamos. É possível publicar até um exemplar só, de acordo com a tática "on demand". O que importa é escrever.

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.

NOVO ZAP DA DIFUSORA?
(19) 99966-1023
envie sua mensagem

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

GRATUITA

Bebel diz que prêmios a "Agente Secreto" contribuem para a defesa da democracia

O Agente Secreto venceu o Globo de Ouro e já recebeu mais de 40 premiações internacionais; Wagner Mourão vem brilhando no mundo inteiro

Ao comemorar o Globo de Ouro, conquistado pelo filme brasileiro "O Agente Secreto" - que também garantiu a Wagner Moura, ator brasileiro, o Globo de Ouro de melhor ator de drama pelo seu papel no filme - a deputada estadual Professora Bebel (PT) destaca que "o cinema brasileiro nos enche de orgulho mais uma vez. O Agente Secreto venceu o Globo de Ouro e já recebeu mais de 40 premiações internacionais. Wagner Mourão vem brilhando no mundo inteiro. Essas premiações são muito importantes porque o Agente Secreto, assim como Ainda Estou Aqui, também resgata a memória coletiva do período da ditadura militar, contribuindo para a valorização e a defesa da nossa democracia", escreveu em suas redes sociais.

Ambientado na cidade do Recife, em 1977, durante o período da ditadura militar no Brasil, filme "O Agente Secreto" acompanha a trajetória de Marcelo, interpretado pelo ator Wagner Moura, um professor universitário e especialista em tecnologia que retorna à sua cidade natal após anos afastado e sendo perseguido por assassinos de aluguel em São Paulo, possivelmente por conta de um conflito com um poderoso industrial e a uma patente vinculada à pesquisa acadêmica.

Com sua vida em perigo e sob constante ameaça e vigilância, Marcelo busca encontrar um pouco de paz, proteger seu filho pequeno que vive com os avós maternos e, eventualmente, deixar o país. Ele encontra refúgio em uma casa segura com outros dissidentes e figuras marginalizadas, incluindo um casal de refugiados angolanos, além da figura maternal e líder Dona Sebastiana.

Ao tentar se reaproximar da família e do cotidiano, Marcelo percebe que a cidade está sob intensa vigilância e corrupção do regime militar que ainda controla e persegue opositores. Marcelo acaba envolvido em uma rede de espionagem e conspirações, enfrentando dilemas morais e pessoais enquanto luta para proteger aqueles que ama e desvendar o próprio passado.

A narrativa explora temas como repressão política, vigilância estatal, memória, trauma, identidade, a manipulação da verdade e a resistência. O filme traça um retrato crítico e sensível da sociedade brasileira durante uma de suas fases mais difíceis, misturando suspense, drama e elementos de thriller, conduzidos pela direção de Kleber Mendonça Filho, que reforça seu estilo de crítica social e política, com toques de folclore local e referências cinematográficas.

Na noite deste último domingo, 11 de janeiro, "O agente secreto" foi um dos grandes vencedores do Globo de Ouro 2026, ao vencer as categorias de melhor filme em língua não-inglesa e melhor ator em filme de drama, com Wagner Moura. A premiação dada por jornalistas de todo o mundo aos melhores de 2025 no cinema e na TV.

Com os prêmios, "O agente secreto" se torna a primeira obra brasileira a vencer duas categorias do Globo de Ouro na mesma noite - e a primeira a ganhar como filme em língua não-inglesa desde "Central do Brasil", em 1999.

Professora

Bebel

DEPUTADA ESTADUAL

Nossa voz mais forte

O AGENTE SECRETO

Vencedor do Globo de Ouro 2026

Parabéns, Wagner Moura e Kleber Mendonça Filho!

O AGENTE SECRETO VENCEU!

Globo de Ouro de Melhor Ator de Drama e de Melhor Filme em Língua Não Inglesa

VOCÊS FIZERAM HISTÓRIA!

Ative as notificações | siga @professorabebel

professorabebeloficial

professorabebel

Em suas redes sociais, a deputada Professora Bebel destacou a importante conquista do cinema brasileiro

ANS - nº 34.600-4

RNA

PLANO UNIODONTO

TODOS MERECEM SORRIR COM QUALIDADE

mais de 60% da rede são especialistas

Sorrir com autoestima é também uma forma de autocuidado.

Centenas de procedimentos inclusos na mensalidade

Atendimento em todas as especialidades

Garantia do tratamento realizado

Rua Alferes José Caetano, 1352

t. 19 3401-1770 | Centro

uniodontopiracicaba

uniodonto

O nosso sorriso é único.

Feliz ano novo

Em 2026 seguiremos lado a lado, fortalecendo parcerias e construindo confiança, todos os dias!

CRECI 18.600-J

FRIASNETO

CONSULTORIA DE IMÓVEIS

SECON 2.310

EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

Foto de fundo: Fran Camargo

BOM DIA

Dias com sol forte e calor (acima dos 30 graus). Mas, segundo meteorologistas, a partir de hoje (13), os termômetros vão atingir no máximo 28/29 graus. O sol continua presente, porém, com chances maiores de pancada de chuvas todos os dias e até temporal em pontos localizados. O certo é ficar atento. Um bom dia para você.

MANCHETE

Roubo no INSS e escândalo no Banco Master revive os crimes do colarinho branco. Vergonha nacional.

BASTIDORES (Primeira)

Sobram "distrações" para o presidente Donald Trump (EUA): reflexões envolvendo Venezuela, Colômbia, México, Cuba, Irã, Ucrânia, Rússia, Groenlândia, etc. O homem não tem sossego.

(Segunda)

Guilherme Boulos (Secretário Geral da Presidência), se esforçou para parecer importante na organização do evento de 8 de janeiro. Ele é cobrado pela falta de envolvimento em eventos sociais.

(Terceira)

Daniel Vorcaro

(Banco Master), cumprindo prisão domiciliar, alterna ansiedade, apreensão e desespero. Contratou uma penca de bons advogados (cinco escritórios) com coordenação do paulista Walfrido Warde. O banqueiro se considera muito bem documentado.

PREMIUM

Centro abandonado. Mirante abandonado. Piscina municipal abandonada. É possível aumentar essa lista.

LÁ&CÁ (Lá)

O que mudou para o povo venezuelano com

COPLACANA

ORGULHO DO AGRO

Leia também no BLOG

www.edirleyrodrigues.com.br

ACIPI

Associação Comercial e Industrial de Piracicaba

a prisão de Nicolás Maduro? Mas, muda para Cuba, agora sem petróleo de Nicolás Maduro.

(Cá)

Mercosul e União Europeia oficializam acordo neste sábado (17).

França (Emmanuel Macron) se antecipou: não assinará.

DOIS TOQUES (Um)

Nossas autoridades precisam se preocupar desde já em deixar a Rua do Porto bonita (limpa /atraente) para os históricos 200 anos da Festa do Divino em julho.

(Dois)

Ganhando amanhã (14) do Sertãozinho (em Piracicaba/20 horas), o XV pode ensaiar um embalo na Série A-2 do Paulista. Domingo (19) será em Santo André (10 horas).

INTERAGINDO

Má notícia: o ano nem bem começou e já ouvimos a palavra greve nas escolas públicas. Seja qual for o problema/dilema, quem paga a conta é sempre a população.

ANOTANDO

Venezuela deve ao Brasil U\$ 1,856 bilhões. Quase 10 bilhões de reais.

PONTO FINAL

De repente, Cuba descobre que está num "mato sem cachorro". Sem o petróleo da Venezuela, a situação cubana se agrava: busca acordo com os Estados Unidos ou fica nas mãos do "maluco" Trump. O secretário Marco Rubio, nascido na Flórida, do governo americano, detesta Cuba: é filho de sofridos cubanos. Nunca escondeu querer providências contra a ditadura plantada por Fidel Castro. China ou Rússia podem salvar? Voltamos amanhã.

"NA ONDA FESTIVAL"

Thermas de São Pedro recebe É o Tchan e Sheila Mello

Às 17h do dia 24, o público acompanha a apresentação do É o Tchan, grupo que se consolidou como um dos maiores nomes do axé music no país

No dia 24 de janeiro, a partir das 10h, a 5ª edição do Na Onda Festival reúne nostalgia, música e alto astral no palco da piscina de ondas do Thermas de São Pedro, com apresentações do É o Tchan e participação especial de Sheila Mello. A nova edição celebra os 26 anos do Axé 40º, grupo de dança e entretenimento presente na história e na programação do parque aquático desde o ano 2000.

O Na Onda Festival apresenta uma programação musical ao longo do dia, reunindo diferentes atrações e ritmos. O evento tem início às 10h, com DJ Igor, responsável por abrir o festival e ambientar o público. Às 13h30, acontece a abertura oficial com o Axé 40º, seguida, às 14h, pela apresentação do Samba da Aninha.

Na parte da tarde, o Axé 40º retorna ao palco às 16h30, antecedendo o principal show do festival. Às 17h, o público acompanha a apresentação do É o Tchan, grupo que se consolidou como um dos maiores nomes do axé music no país. O espetáculo conta com a participação especial de Sheila Mello, reunindo canções que marcaram diferentes gerações e seguem presentes no repertório popular brasileiro, como "Na Boquinha da Garrafa", "Loira do Tchan", "Dança do Põe Põe", "Dança da Cordinha" e "Bambolê".

Esta será a segunda participação de Sheila Mello em um evento no Complexo Thermas. A

artista esteve no local pela primeira vez em 2025, durante uma edição do Na Onda Festival que também celebrou o aniversário do Axé 40º, reforçando a continuidade da parceria e a conexão da atração com o festival e o público.

A 5ª edição será dedicada à celebração do axé music, gênero que marcou época e segue entre os mais ouvidos no Brasil. O evento será realizado no palco gigante da piscina de ondas, estrutura especialmente montada para receber grandes shows e que já foi cenário de apresentações de artistas consagrados em edições anteriores, como Luan Pereira e Jeito Moleque, oferecendo ao público uma experiência musical e sensorial, aliada a uma produção de grande porte.

Além de toda a programação artística, o público poderá aproveitar a infraestrutura do Thermas de São Pedro, que conta com tobogãs de padrão internacional, diversas piscinas, ofurôs e mais de 20 atrações aquáticas, inseridas em meio à natureza e a um cenário natural exuberante.

Sobre o Parque Aquático Thermas de São Pedro

Com mais de 30 anos de história, o Thermas de São Pedro é referência em entretenimento aquático no Brasil, oferecendo atrações como a maior Piscina de Ondas do Estado de São Paulo, complexo de tobogãs de padrão internacional,



Evento reúne atrações nostálgicas em comemoração ao aniversário do Grupo Axé 40º

vulcão de águas quentes, spray park, Rio Lento e o maior Parque Infantil da América Latina, com 8 mil m². A estrutura inclui ainda dezenas de piscinas, restaurantes, lojas, estacionamento, enfermaria, equipe de segurança aquática e um palco de 26 metros montado sobre a piscina de ondas. Localizado no interior de São Paulo, o complexo está a aproximadamente 180 km da capital paulista (cerca de duas horas de viagem), 90 km de Campinas, 30 km de Piracicaba e a menos de uma hora do Aeroporto Internacional de Viracopos, com acesso facilitado por importantes rodovias da região.

SERVIÇO:

5ª edição | Na Onda Festival
Data: 24 de janeiro de 2026 (sábado). Principais atrações: É o Tchan e Sheila Mello
Tema: Celebração dos 26 anos do grupo Axé 40º. Local: Parque Aquático Thermas de São Pedro - São Pedro/SP
Endereço: O Thermas de São Pedro fica na Rodovia Geraldo de Barros-SP304-Km 189-Fazenda Limoeiro, São Pedro (SP). Mais informações pelos números 4000-2998 (sem DDD), (19) 3112-3388, (19) 3181-2111, (19) 3481-0900 ou site. Ingressos e informações: www.thermas.com.br

RUA SANTA CRUZ

Furto de fios interrompe o atendimento no Cesm

Um furto de fios elétricos no Cesm (Centro Especializado em Saúde da Mulher), setor da Secretaria Municipal de Saúde, interrompeu o atendimento nesta segunda-feira, 12/01. O furto interrompeu também o funcionamento do telefone da unidade e até que a situação se restabeleça, só é possível contato pessoalmente. A previsão é que a situação seja normalizada no período da tarde.

Segundo a Pasta, os atendimentos psicológicos foram mantidos e as demais consultas e procedimentos que estavam

agendados para esta segunda-feira precisam ser cancelados e serão reagendados.

Localizado na rua Santa Cruz, 2.043, o Cesm oferece diversas linhas de cuidado, como planejamento familiar, atendimento multiprofissional à saúde da mulher, ações de prevenção e enfrentamento às violências relacionadas ao gênero, atendimento a adolescentes de até 19 anos, acompanhamento em oncologia feminina para câncer de colo do útero e de mama, pré-natal, além de suporte às unidades básicas de saúde nesses atendimentos.



Atendimentos que estavam agendados para esta segunda-feira, 12/01, foram cancelados e serão reagendados

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

Foto-Legenda



ACIDENTE

Equipes da Prefeitura, Corpo de Bombeiros, Defesa Civil e terceirizados atuaram segunda-feira, 12/01, na retirada da carga de um caminhão envolvido em acidente na ponte José Luiz Guidotti, sentido Vila Rezende - Castelhinho. O veículo

transportava 24 postes de cimento que pesam mais de 50 toneladas e caiu na lateral direita da ponte. Os postes foram içados um a um com o auxílio de um caminhão Munck e colocados sobre a ponte para serem removidos do local.

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora

Ao vivo às 18h

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp **ANJ** **abral legal** **adJORIR**

CARDÁPIO ESPETININHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM	R\$ 10,00
BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE	R\$ 10,00
PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETININHOS ACOMPANHIA
VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO

QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00
E AZEITONA	
SALAME	R\$ 25,00

EMPÓRIO DISTRIBUIDORA ZAP

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

@tvmetropolitanadepiracicaba

Tratamento de DOENÇAS AGUDAS E INFECCIOSAS

ANS: 354562 Resp. técnico: Dra Vanessa Valente Ventura - CRM 107152

CUIDAR DE VOCÊ COM UM NOVO OLHAR É A NOSSA MELHOR FORMA DE PROMOVER SAÚDE

Saiba mais sobre nossos programas de **prevenção e promoção da saúde**

www.santacasasaudepiracicaba.com.br

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
O Plano que tem Saúde Inteligente

CRIANÇAS

Vereador propõe programa para identificar distúrbios do sono

O vereador Marco Bicheiro (PSDB) apresentou na Câmara Municipal de Piracicaba o Projeto de Lei nº 385/2025, que propõe a criação do Programa Municipal de Avaliação e Prevenção dos Distúrbios do Sono, Refluxo, Transtornos do Neurodesenvolvimento e Uso Excessivo de Equipamentos Eletrônicos voltado a crianças da educação infantil.

A iniciativa tem como foco a primeira infância, considerada uma fase decisiva para o desenvolvimento físico, cognitivo e emocional, e busca identificar precocemente problemas respiratórios do sono e alterações do neurodesenvolvimento que, quando não tratados, tendem a se agravar ao longo dos anos e impactar diretamente o aprendizado, o comportamento e a qualidade de vida das crianças.

O projeto prevê a triagem e o acompanhamento multidisciplinar de neonatos e crianças em idade pré-escolar que apresentem sinais como ronco, apneia do sono, respiração bucal, bruxismo, insônia infantil, refluxo gastroesofágico, além de condições associadas como Transtorno do Déficit de Atenção (TDA), TDAH e Transtorno do Espectro Autista (TEA). O texto também aborda o uso excessivo de telas e equipamentos eletrônicos, apontado por estudos científicos como fator de risco para alterações do sono, ansiedade e déficit de atenção.

Entre os objetivos centrais do programa estão a capacitação de professores e profissionais da rede municipal de educação para reconhecer sinais clínicos e comportamentais, mesmo fora do período de sono, a orientação de pais e responsáveis sobre hábitos saudáveis



Projeto foi elaborado em parceria com a cirurgiã-dentista Fátima Rosana Albertini, mestre em Saúde da Criança e do Adolescente pela Unicamp

de sono, alimentação e limites no uso de tecnologia, além do encaminhamento das crianças para atendimento especializado, especialmente na área de otorrinolaringologia e saúde do sono infantil.

Na justificativa apresentada, o vereador destaca que distúrbios respiratórios do sono comprometem a oxigenação cerebral, interferindo na memória, na atenção, no comportamento e no humor da criança durante o dia. O texto ressalta que esses problemas costumam se tornar mais evidentes apenas por volta dos

nove anos de idade, quando os prejuízos ao aprendizado já estão consolidados e as intervenções se tornam mais complexas e onerosas.

A proposta autoriza que o programa seja desenvolvido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio de suas secretarias, com possibilidade de parcerias com instituições de ensino superior, conselhos profissionais e entidades voltadas à infância. Entre as ações previstas estão campanhas educativas, palestras, oficinas para famílias, avaliações periódicas

por equipes multidisciplinares, orientações sobre higiene do sono e distribuição de material informativo para escolas e responsáveis.

O projeto foi elaborado em parceria com a cirurgiã-dentista Fátima Rosana Albertini, mestre em Saúde da Criança e do Adolescente pela Unicamp, referência nacional na área de distúrbios respiratórios do sono infantil, e já recebeu parecer favorável da Comissão de Saúde e Promoção Social e da Comissão de Legislação, Justiça e Redação da Câmara Municipal.

VILA FÁTIMA

Área de lazer do bairro recebe melhorias

A Prefeitura deu início aos trabalhos de renovação dos pedriscos da pista de caminhada da praça Vicente Lopes Moreira, na avenida Jules Rimet, na Vila Fátima. A ação, que melhora o conforto e a segurança dos usuários da área de lazer, é uma das medidas que o vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, havia solicitado ao Executivo na indicação 2.720/2025.

O parlamentar aponta a necessidade de melhorias na estrutura do local, bastante utilizado por moradores da região para atividades físicas, lazer e convivência. Com a troca dos pedriscos, a pista passa a oferecer melhores condições de uso, reduzindo riscos de escorregões e desgaste excessivo.

Além da renovação da pista, Felipe Gema também protocolou pedidos para a manutenção contínua das podas de árvores, a troca e a recuperação dos alambrados, a instalação de bebedouro, a substituição e a revitalização dos bancos e a implantação de iluminação em LED, medidas que visam ampliar a segurança, a acessibilidade e a qualidade do espaço público.

"A área de lazer da Vila Fátima é um ponto importante de encontro da comunidade. Nosso objetivo é garantir um espaço mais confortável, seguro e bem cuidado para todos, incentivando o uso e a preservação", destacou o vereador, que segue acompanhando o atendimento das solicitações que fez junto ao Executivo.



Vereador Felipe Gema solicitou, via indicação, conjunto de intervenções ao Executivo, que deu início à renovação da pista de caminhada na avenida Jules Rimet

AV. CARLOS BOTELHO

Manutenção em valetas beneficia moradores do bairro São Dimas

O vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, agradeceu à Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos e ao prefeito Helinho Zanatta (PSD) a manutenção realizada pelo Executivo nas valetas da avenida Carlos Botelho, nos cruzamentos com as ruas Dona Eugênia, Paulo Pinto e Dr. Alvim, no bairro São Dimas. O serviço era reivindicado pelo parlamentar, que havia feito os pedidos por meio das indicações 1.765 e 1.787/2025 e acompanha as demandas desde o ano passado. As más condições das valetas causavam transtornos frequentes, como danos a veículos, dificuldades no tráfego e acúmulo de água, especialmente em períodos de chuva, gerando riscos à segurança de motoristas e pedestres.

Diante desse cenário, Felipe Gema formalizou os pedidos de manutenção, com o protocolo das indicações na Câmara, e reforçou a urgência da intervenção. As melhorias eram uma reivindicação antiga dos moradores da região do São Dimas e vinham sendo cobradas constantemente pelo vereador junto ao Executivo. "Essa é uma reivindicação que acompanhamos de perto desde o ano passa-



"Essa é uma reivindicação que acompanhamos de perto desde o ano passado, ouvindo moradores e cobrando providências", disse Felipe Gema

do, ouvindo os moradores e cobrando providências. É uma melhoria necessária para garantir mais segurança

e melhores condições de circulação na região", afirmou Felipe Gema, destacando que o atendimento da

solicitação "é fruto do trabalho de cobrança, acompanhamento e diálogo institucional".



Indicações protocoladas por Josef Borges abrangem as ruas das Jacobinas, das Éricas, das Babianas e das Giéstas

ITAPERU

Vereador apresenta indicações para pavimentação e drenagem

O vereador Josef Borges (PP) protocolou na Câmara as indicações 147 e 148/2026, solicitando à Prefeitura a realização de estudo técnico e a elaboração de projeto para a pavimentação asfáltica e a implantação de sistema de drenagem de águas pluviais em ruas do bairro Itaperu, no distrito de Artemis.

As indicações abrangem as ruas das Jacobinas, das Éricas, das Babianas e das Giéstas, após o parlamentar ser procurado por moradores da região. Segundo relatos, a ausência de asfalto provoca transtornos constantes, como excesso de poeira em períodos de estiagem,

agravando problemas respiratórios, além de dificuldade de tráfego em dias de chuva.

Outra preocupação apontada pela população é a falta de drenagem adequada. Há anos, os moradores enfrentam problemas com o escoamento irregular das águas pluviais, que acabam invadindo terrenos e causando erosões e danos estruturais em imóveis.

De acordo com Josef Borges, a implantação de um sistema eficiente de drenagem, aliada à pavimentação, "é essencial para garantir melhores condições de mobilidade, saúde e segurança, além de prevenir alagamentos e prejuízos ao solo e às propriedades da região".

ARTEMIS

Solicitação de vereador é atendida e câmeras começam a operar

A solicitação do vereador Josef Borges (PP) foi atendida com o início da operação das câmeras de monitoramento em Artemis. O sistema, resultado de uma reivindicação do parlamentar junto ao Executivo e à iniciativa privada, está em funcionamento no distrito.

Segundo o parlamentar, Artemis torna-se o primeiro bairro de Piracicaba a ter o sistema integrado ao Centro de Inteligência Integrada de Piracicaba (CIIP). O atendimento da demanda permite o acompanhamento das ocorrências e o apoio

às forças de segurança locais. O projeto foi executado após a intermediação do vereador na parceria entre o Poder Público e a iniciativa privada, que doou os equipamentos. A Prefeitura ficou responsável pela integração e pela operacionalização junto ao CIIP.

Josef Borges comentou a conclusão do processo. "Segurança é prioridade, e quando há diálogo e parceria, quem ganha é o cidadão", afirmou. O vereador também citou o prefeito Helinho Zanatta pelo atendimento ao pedido e pelo funcionamento do sistema.



Equipamentos foram doados pela iniciativa privada e prefeitura fez a integração e operacionalização

FECHADO

Vereador pede manutenção no Complexo Aquático Municipal

Por meio da indicação 152/2026, protocolada na Câmara nesta sexta-feira (9), o vereador André Bandeira (PSDB) pede à Prefeitura a realização de manutenção nas piscinas do Complexo Aquático Municipal "Dr. Samuel de Castro Neves", "considerando que o espaço encontra-se há pelo menos um ano sem funcionamento".

O parlamentar ressalta que "o local era amplamente utilizado, especialmente por pessoas com deficiência, que realizavam tratamentos terapêuticos por meio de atividades aquáticas, contribuindo significativamente para a reabilitação física, a saúde e a qualidade de vida dos

usuários". "Com a interrupção das atividades, diversos atendimentos foram suspensos, ocasionando prejuízos aos municípios que dependem desses serviços", lamenta o vereador.

"É inadmissível que a Prefeitura trate o dinheiro público e a população com tamanho descaso. Foram milhões gastos, anos de reformas mal feitas e o resultado é um complexo fechado, abandonado e servindo apenas como retrato da incompetência administrativa. Vou cobrar, fiscalizar e exigir responsabilização até que esse espaço seja devolvido à população de Piracicaba", afirmou André Bandeira.

RECURSOS

Prefeitura investe mais de R\$ 46 mi em serviços da rede socioassistencial

Contratos garantem recursos voltados para famílias em situação de vulnerabilidade do município em 2026; coletiva de imprensa aconteceu ontem (12)

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, realizou na tarde de ontem (12) uma coletiva de imprensa para a assinatura dos termos de colaboração com Organizações da Sociedade Civil (OSCs) que atuam na área social. Ao todo, foram firmados 34 contratos, responsáveis por atendimentos em 45 unidades diferentes no município. O investimento total para 2026 será de R\$ 46 milhões, que serão repassados pelo município às entidades ao longo do ano, beneficiando 36.430 famílias atendidas pelos serviços da rede socioassistencial em Piracicaba.

Entre as entidades parceiras estão organizações que atuam no atendimento a idosos, crianças e adolescentes, pessoas com deficiência, pessoas com transtorno do espectro autista, mulheres em situação de violência e pessoas em situação de rua, reforçando a abrangência e a diversidade dos serviços prestados pela rede socioassistencial em Piracicaba.

A assinatura simbólica ocorreu no anfiteatro da Secretaria e contou com a presença do prefeito Helinho Zanatta, do secretário da Pasta, Edvaldo Brito, técnicos da assistência social, representantes das OSCs, os vereadores Pedro



A assinatura simbólica ocorreu no anfiteatro da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família

Kawai, Thiago Ribeiro, Fabricio Polezi, Josef Borges, Renan Paes e Zezinho Pereira, além de secretários municipais e da imprensa.

Na abertura da coletiva, o secretário Edvaldo Brito destacou que o objetivo da coletiva de imprensa foi dar transparência para a aplicação dos recursos públicos e ressaltou o papel das OSCs como parceiras fundamentais da Secretaria. "As

entidades atuam diretamente no atendimento de pessoas em situação de vulnerabilidade ou em risco de vulnerabilidade social, contribuindo de forma significativa para o fortalecimento da rede de assistência no município", explicou.

O prefeito Helinho Zanatta enfatizou a importância do trabalho desenvolvido pelas OSCs para Piracicaba, destacando que muitas delas atuam há décadas no muni-

cípio, prestando serviços essenciais e de qualidade à população. "Estamos assegurando recursos para que essas organizações continuem exercendo um papel fundamental na cidade, oferecendo acolhimento, dignidade e oportunidades para quem mais precisa. Esse investimento reflete o compromisso da Prefeitura com as famílias e pessoas em situação de vulnerabilidade social", afirmou o prefeito.

MATRÍCULAS

ENSINO FUNDAMENTAL I

Educação que Valoriza e Transforma

(19) 3927-0049

Colégio 15 de Novembro

Poliedro
Sistema de Ensino

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

(19) 3058-3030

WWW.RMPTV.COM.BR

Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

Restaurante e

PESQUEIRO TRADIÇÃO

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário: 11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

Temos Chopp Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Prça. Mario Córdia, 65 - 14.º XI de Agosto (Altura do nº 2.º 00 da Rua XI de Agosto, praça Chá de Campo) - TATU - SP

Maiores informações: (15) 3305-2849

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app

PAULISTA

XV vence fora de casa, na abertura da Série A2

O XV de Piracicaba estreou com vitória em Sorocaba, diante do São Bento, na abertura do Campeonato Paulista da Série A2; sob forte calor, Nhô Quim venceu por 1 a 0

Luiz Tarantini

O XV de Piracicaba começou com o pé direito sua campanha no Campeonato Paulista da Série A2. Jogando fora de casa, no Estádio Walter Ribeiro, em Sorocaba, o Nhô-Quim venceu o São Bento por 1 a 0, em partida disputada sob forte calor, válida pela rodada de abertura da competição. O gol da vitória alvinegra foi marcado ainda no primeiro tempo e o resultado foi sustentado com segurança até o apito final, apesar da pressão exercida pelo time mandante e de momentos de tensão nos minutos finais.

O São Bento iniciou a partida com maior intensidade e levou perigo logo nos primeiros minutos, acertando a trave e empurrado pela torcida. Aos poucos, porém, o XV equilibrou as ações, ajustou a marcação e passou a explorar melhor os espaços deixados pelo adversário. Já na reta final da primeira etapa, Luís Melo sofreu pênalti, e Léo Santos cobrou com categoria para abrir o placar para o Nhô-Quim.

No segundo tempo, o Bentão voltou a pressionar e novamente carimbou a trave, desta vez com Barreto. Mesmo com maior volume ofensivo, a equipe sorocabana não conseguiu transformar as chances em gol. O XV mostrou organização defensiva e maturidade para administrar a vantagem.

A reta final ficou ainda mais dramática após a expulsão do go-

leiro Victor Golas, punido por agressão ao atacante Pedro Bortoluzo. Com todas as substituições já realizadas, o zagueiro Almir Luan precisou assumir a meta de forma improvisada. Apesar da situação inusitada, o XV não sofreu finalizações perigosas e confirmou a vitória fora de casa.

A primeira rodada da Série A2 foi marcada pelo equilíbrio. Apenas três dos oito jogos tiveram vencedores. Além do triunfo do XV, o Votuporanguense venceu o Água Santa por 1 a 0, em casa, e o Linense superou o São José pelo mesmo placar. As demais partidas terminaram empatadas, com destaque para o empate em 3 a 3 entre Juventus e Santo André, na Rua Javari.

O XV de Piracicaba volta a campo nesta quarta-feira (14), quando recebe o Sertãozinho, às 20h, no Estádio Barão da Serra Negra, pela segunda rodada da primeira fase da Série A2. No mesmo dia e horário, o São Bento enfrenta a Inter de Limeira fora de casa.

FICHA TÉCNICA

São Bento 0x1 XV de Piracicaba
Gol: Léo Santos, aos 40' do 1º tempo

São Bento: Wagner; Ézio, Felipe, Yuri Garcia e Barretos; Fábio Bahia, Kayo Chagas (Pedro Bortoluzo) e Lucas Nathan (Jonathan, depois Dener); Fabrício, Juan Leite (Casagran-



Léo Santos anotou o gol da vitória do Nhô-Quim

de) e Wellington. Técnico: Fabiano Carneiro

XV de Piracicaba: Victor Golas; Luís Melo, Lucas Balardin, Almir Luan e João Victor; Gustavo Hebling, Carlos Manuel (Maurício Oliveira) e Serginho (Luís Felipe);

Léo Santos (David Ribeiro); Erick Bessa (Robson Duarte) e Henry (Paulo Marcelo). Técnico: Moisés Egert
Árbitro: Douglas Marques das Flores. Público: 1.572
Renda: R\$ 26.760,00. Local: Estádio Walter Ribeiro, Sorocaba

COPINHA

Equipe DNA XV Sub-20 é eliminada pelo Canaã

A equipe DNA XV Sub-20 sofreu, na tarde deste sábado, 10, a sua segunda derrota na Copinha Sil 2026 e se despediu da competição. Atuando no Estádio José Ferreira Alves, em Tietê, sede do grupo 18, o Nhô Quim teve um placar adverso em 3 a 0 a favor do Canaã/DF, que terminou na liderança da chave, com seis pontos ganhos e vantagem em relação ao segundo colocado, o Comercial de Tietê, que venceu o Criciúma por 2 a 1 na sequência e ficou com a segunda vaga, no quesito saldo de gols.

Os tentos do clube do Distrito Federal foram marcados pelo atacante Rafinha, aos 13 do primeiro tempo, e pelo meio-campista Felipeinho e o atacante Ruan, já nos acréscimos da etapa final, aos 48 e aos 51 minutos, respectivamente. O Alvinegro Piracicabano encerrou a sua participação na quarta posição do grupo, com três pontos, contabilizando, ainda, um triunfo por 2 a 0 perante o Criciúma, que terminou em terceiro, também com três pontos, e um revés por 1 a 0 para os donos da casa.

O JOGO - O XV de Piracicaba teve uma finalização rasteira de Bruninho Dias logo aos sete minutos. A bola foi para fora. O Canaã, no entanto, foi quem inaugurou o marcador. Rafinha entrou na área pela esquerda e, próximo à linha de fundo, conseguiu mandar à direita do goleiro. Depois de falta ensaiada aos 28, a bola sobrou na área para Arthur Araújo, que arrematou por cima do travessão. Lucas, aos 36, cobrou falta lateral próxima à área, com a bola saindo à esquerda de Pedro Severino.

Andrew, aos 39, da entrada da área, chutou rasteiro e a bola passou perto. Após escanteio, aos 40, a bola ficou com Pedro Bahia na segunda trave. O camisa nove bateu e o arqueiro quinzista fez boa intervenção. Precisando ao menos do empate para se classificar, o Nhô Quim criou diversas oportunidades no segundo tempo, enquanto o time da capital fe-

deral tinha o contra-ataque como trunfo, como aos 27 minutos, que terminou em finalização de Pedrinho e defesa de Pedro Severino.

No minuto seguinte, Bruninho Dias chutou da entrada da área e foi a vez de Iury aparecer bem. Andrew, aos 41, cobrou falta, a bola passou por todos e Valverde concluiu por baixo. A bola subiu demais e encobriu o travessão. Pedrinho, aos 43, recebeu na área e arrematou sobre o gol. Andrew, aos 45, bateu falta e Iury espalmou. O Alvinegro Piracicabano se expôs cada vez mais e, depois de Rafael arrematar para fora, aos 46, sofreu o segundo e o terceiro, justamente em contra-ataques.

FICHA TÉCNICA

Copinha Sil - 1ª fase - Grupo 18 - 3ª rodada
XV de Piracicaba 0x3 Canaã/DF
Data: 10/01/2026
Horário: 13h00
Local: Estádio José Ferreira Alves, Tietê

Gols: Rafinha aos 13' 1/T e Felipeinho aos 48' e Ruan aos 51' 2/T (CAN)

Árbitro: Paulo Cesar Francisco

Árbitro Assistente 1: Rafael de Souza Penatte

Árbitro Assistente 2: Raffael Arderi

Quarto Árbitro: Tarciano José de Lima

XV de Piracicaba - Pedro Severino; Wendell (Cauã Leite), Murilo Mariano, Arthur Araújo (Valverde) e Matusa (Samuel); Murilo Bonomi (Paulo Guilherme), Marcos Vinícios e Bruninho Dias; Haruna (Arthur Padilha), Andrew e Gabriel Venite (Kevin) Técnico: Marcus Vinícios

Canaã - Iury; Lucas, Mozaniel, Thiago e Miguel Klein (Luizão); Mikael, JP Gobira (Emerson) e Thiaguinho (Pedrinho); Vitorino (Rafael), Rafinha (Felipinho) e Pedro Bahia (Ruan) Técnico: Jonathan Gabriel



XV foi derrotado pelo Canaã e está eliminado da Taça São Paulo de Futebol Jr.



EUROPA

Real Madrid demite treinador Xabi Alonso

Luiz Tarantini

O Real Madrid anunciou, nesta semana, a demissão do técnico Xabi Alonso após a derrota no clássico diante do Barcelona. O revés, considerado decisivo pela diretoria, acelerou a saída do treinador, que não resistiu à pressão por resultados em jogos de grande peso na temporada.

A derrota para o maior rival agravou um momento já delicado do clube merengue, que vinha enfrentando oscilações de desempenho e questionamentos quanto ao padrão de jogo da equipe. Internamente, a avaliação foi de que o trabalho não apresentou a evolução esperada, principalmente em partidas decisivas.

Xabi Alonso assumiu o comando do Real Madrid cercado de expectativa, principalmente pelo seu passado vitorioso como

jogador do clube e pela boa passagem como treinador em equipes anteriores. No entanto, apesar de alguns bons resultados, a irregularidade ao longo da temporada e a perda do clássico pesaram contra sua permanência.

Em comunicado oficial, o Real Madrid agradeceu ao treinador pelos serviços prestados e desejou sucesso na sequência da carreira. A diretoria agora trabalha para definir um substituto, com o objetivo de recolocar a equipe na briga por títulos e encerrar a temporada de forma competitiva.

Enquanto isso, o elenco segue treinando sob o comando interino de um auxiliar técnico, aguardando a definição do novo treinador. A expectativa é de que o anúncio aconteça nos próximos dias, já que o clube ainda disputa compromissos importantes no calendário europeu.



Após derrota para o Barcelona na Supercopa; treinador, que substituiu Ancelotti, encerra ciclo com 34 jogos, 24 vitórias e time na vice-liderança da LaLiga

PAVINC

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

AUDTEC

Gestão Contábil

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário

Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19)99842-6055

Avenida Centenário nº578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba /SP

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

con
tabilidade

PAULISTÃO

Palmeiras, Corinthians e Santos vencem na estreia; São Paulo é goleado em Mirassol

Entre os grandes, tricolor mostra desempenho muito abaixo do esperado

Luiz Tarantini

O Campeonato Paulista de 2026 começou com bons jogos e confirmações importantes logo na rodada de abertura. Santos, Palmeiras e Corinthians venceram seus respectivos compromissos, enquanto o São Paulo teve uma estreia preocupante ao ser goleado pelo Mirassol fora de casa. O equilíbrio também marcou algumas partidas, reforçando a competitividade do estadual.

Santos 2 x 1 Novorizontino- Sem Neymar em campo, os holofotes se voltaram para a "nova velha" estrela da Vila Belmiro. Gabigol reestreado com a camisa do Santos e foi decisivo. Após sair atrás no placar com gol de Diego Galo, o Peixe reagiu, contou com o empate do camisa 9 e com o gol de Thaciano, que saiu do banco para garantir a vitória santista.

São Bernardo 4 x 0 Capivariano- No ABC, o São Bernardo não deu chances ao Capivariano. Com atuação dominante do início ao fim, o Bernô construiu a goleada com destaque para o atacante Echaporá, que comandou o setor ofensivo em uma vitória incontestável.

Guarani 1 x 1 Primavera- O torcedor bugrino deixou o Brinco de Ouro frustrado. O Guarani venceu a partida até os acréscimos do segundo tempo, mas Josiel subiu bem de cabeça aos 50 minu-



São Paulo virou freguês da sensação Mirassol

tos e garantiu o empate para o Primavera, arrancando um ponto precioso fora de casa.

Portuguesa 0 x 1 Palmeiras- O Palmeiras não brilhou, mas foi eficiente. Em um Canindé cheio, com as duas torcidas, o Verdão aproveitou a expulsão de um jogador da Portuguesa para marcar o gol da vitória com Luigi, após boa troca de passes. A partida também marcou a estreia de Marlon Freitas, que teve atuação segura.

Corinthians 3 x 0 Ponte Preta- Mesmo com uma equipe alternativa, o Corinthians não teve dificuldades para vencer a Ponte Preta. O Timão controlou o jogo do início ao fim e construiu o placar

com tranquilidade. A Macaca, que vive grave crise administrativa, com atrasos salariais e transfer ban, pouco conseguiu competir diante do atual campeão paulista.

Velo Clube 0 x 0 Botafogo-SP- Em Rio Claro, Velo Clube e Botafogo ficaram no empate sem gols, mas entregaram um jogo movimentado no Estádio Benito Agnelo Castellano. As duas equipes criaram chances e deixaram o torcedor com a sensação de que o confronto poderia ter tido vencedor.

Noroeste 0 x 1 Red Bull Bragantino- O Red Bull Bragantino iniciou o Paulistão com vitória fora de casa. O Massa Bruta bateu o Noroeste por 1 a 0, em

Bauri, no Estádio Alfredo de Castilho. A equipe do técnico Wagner Mancini terá de ajustar o time para não perder pontos importantes como mandante.

Mirassol 3 x 0 São Paulo- Em Mirassol, o roteiro foi semelhante ao fim da temporada passada. O time da casa mostrou intensidade, organização e jogo vertical, sem se intimidar diante do adversário. Já o São Paulo voltou a decepcionar. A equipe de Hernán Crespo apresentou um futebol apático e desorganizado, distante do peso histórico de um clube tricampeão mundial. O Tricolor segue dando sinais de que está muito abaixo do padrão esperado.



A Prefeitura fornece material escolar, merenda, passe escolar e uniforme para todos os matriculados

EDUCAÇÃO

EJA está com inscrições abertas para 2026

As inscrições para as turmas de 2026 para o curso de Educação de Jovens e Adultos (EJA), da Secretaria Municipal de Educação, estão abertas. As aulas visam atender quem nunca frequentou a escola ou não conseguiu concluir os anos iniciais (1º ao 5º ano) do Ensino Fundamental na idade regular. É necessário ter, no mínimo, 15 anos completos para se inscrever, podendo ser jovem, adulto ou idoso.

A Prefeitura fornece material escolar, uniforme, merenda e passe escolar para todos os alunos matriculados, especialmente aos que residem a mais de dois quilômetros de distância da escola.

Os interessados devem apresentar cópias do RG, CPF e comprovante de residência em qualquer unidade de Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação para efetuar a inscrição. As aulas da EJA ocorrem de segunda a sexta-feira, das 18h45 às 21h45.

As aulas começam na primeira quinzena de fevereiro e quem se inscrever pode começar a frequentar a sala de aula no dia da matrícula. Mais informações podem ser obtidas na escola desejada, na Secretaria de Educação (rua Cristiano Cleopath, 1.902), pelo telefone 3417-1127 ou pelo email: cieja@educacao.piracicaba.sp.gov.br.



SINDBAN
Sindicato dos Bancários
de Piracicaba e Região

SAÚDE

Vigilância confirma óbito por febre maculosa

A Vigilância Epidemiológica Municipal, vinculada à Secretaria de Saúde, confirmou nesta segunda-feira, 12, mais um óbito por febre maculosa em Piracicaba. O registro é de um paciente do sexo masculino, na faixa etária entre 70 e 79 anos, que veio a óbito em novembro de 2025. Dessa forma, esse passa ser o terceiro caso com evolução para óbito naquele ano. A investigação do Local de Provável Infecção (LPI), a partir de agora, fica a cargo da equipe do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ). Em 2026 não houve nenhum registro da doença no município.

De acordo com a Secretaria Municipal de Saúde, por meio da Vigilância Epidemiológica, o primeiro óbito por febre maculosa na cidade em 2025 foi confirmado em junho e o segundo em agosto. Ainda de acordo com a VE, em 2023 foram confirmados cinco casos com duas mortes; e em 2024 não foram confirmados casos da doença.

O trabalho de orientação e prevenção à febre maculosa é realizado pela Secretaria de Saúde, por meio do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ). A Prefeitura alerta para os riscos da doença transmitida pelo carrapato-estrela infectado pela bactéria Rickettsia rickettsii e que pode levar à morte.

ALERTA - A Secretaria de Saúde reforça que o período de maior incidência da febre maculosa é entre janeiro e novembro, mas em Piracicaba, o rio que corta a cidade exige ainda mais cuidados, já que costuma atrair muitas pessoas às suas margens. Além das pessoas, o local também é o preferido das capivaras, um dos principais hospedeiros do carrapato-estrela.

Nas regiões consideradas de risco - além das margens do Piracicaba, desde o bairro Monte Alegre até Ártemis, outras áreas identificadas como de maior risco de contaminação da doença são as margens do ribeirão Piracicamirim, a lagoa do Santa Rita, Parque da Rua do Porto e a margem do rio Corumbataí - locais em que a Prefeitura mantém placas de alerta

para a incidência do carrapato.

A Saúde reforça que as pessoas que moram ou se deslocam para áreas de transmissão estejam atentas a sinais de febre, dor no corpo, desânimo, náuseas, vômito, diarreia e dor abdominal e que procurem um serviço médico informando que estiveram nessas regiões para fazer um tratamento precoce e evitar o agravamento da doença. Em Piracicaba, toda a rede de saúde está capacitada e orientada sobre o atendimento à doença e de casos suspeitos.

DIAGNÓSTICO - Diagnosticar precocemente a febre maculosa é muito difícil, principalmente nos primeiros dias da infecção, já que os primeiros sintomas podem ser confundidos com os de outras doenças, como leptospirose, dengue, hepatite viral, entre outras. Mas, o importante para o caso é o paciente informar que esteve em locais de mata, florestas, fazendas, trilhas ecológicas, onde possa ter sido picado por um carrapato.

TRATAMENTO - A febre maculosa tem cura desde que o tratamento com antibióticos específicos seja administrado nos primeiros dois ou três dias da infecção. O medicamento deve ser administrado assim que surgirem os primeiros sintomas, mesmo sem o diagnóstico confirmado, que pode demorar.

Atraso no diagnóstico e, consequentemente, no início do tratamento pode provocar complicações graves, como o comprometimento do sistema nervoso central, dos rins, dos pulmões, das lesões vasculares e levar ao óbito.

ORIENTAÇÕES - Cabe salientar que o Centro de Controle de Zoonoses (CCZ) conta com equipe de profissionais que dão apoio no trabalho de controle da doença por meio de trabalhos educativos nas escolas públicas e particulares da cidade, além de empresas. A solicitação da visita orientativa deve ser feita por meio do SIP 156 ou pelo telefone (19) 3427-3008.



Placas alertam sobre risco da presença do carrapato estrela

Devem ser adotadas algumas medidas para evitar a doença, principalmente em locais com provável exposição a carrapatos: Use roupas claras, para ajudar a identificar o carrapato, uma vez que ele é escuro.

- Use calças, botas e blusas com mangas compridas ao caminhar em áreas arborizadas e gramadas; Evite andar em locais com grama ou vegetação alta; Verifique se você e seus animais de estimação estão com carrapatos; Se encontrar um

carrapato aderido ao corpo, remova-o com uma pinça; Não aperte ou esmague o carrapato, mas puxe com cuidado e firmeza. Depois de remover o carrapato inteiro, lave a área da mordida com álcool ou sabão e água; Quanto mais rápido retirar os carrapatos do corpo, menor será o risco de contrair a doença. Após a utilização, coloque todas as peças de roupas em água fervente para a retirada dos carrapatos.



SEM TEMPO

FACILITAMOS PARA VOCÊ!
Faça todo processo pelo seu celular, ou se preferir iremos até você!

Saque Aniversário FGTS;
Crédito Consignado;
Crédito Pessoal;
Refinanciamento de veículo.

(19) 2532-6464
(19) 2532-6465

pimentaemedina.com.br

FALECIMENTOS

SRA. ANESTIR MENDES COSTA faleceu dia 10/01/2026, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. José Mendes e da Sra. Irene Bertinato, era viúva do Sr. Alarico Costa; deixa os filhos: Alesandra Auzirene Costa de Oliveira, viúva do Sr. Willians Antonio de Oliveira e Alarico Costa Junior, falecido. Deixa os netos : Willians Antonio de Oliveira Junior, Yasmin Costa de Oliveira, casada com o Sr. Ricardo Sabino Sleimann Junior e Ygor Costa Casali, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 07h30 às 17h00 na sala “Safira” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 16h00 para a realização dos Momentos de Memórias no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. BENEDITA GONÇALVES SÉPE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 78 anos, filha dos finados Sr. Aristides Gonçalves e da Sra. Maria Felisbina Gonçalves, era casada com o Sr. José Orivaldo Sépe; deixa o filho: Everson Sépe. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala “02” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JACOB DINI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. Pedro Alessio Dini e da

Sra. Zulmira Piovesan; deixa os filhos: Luciane Aparecida Dini Bego, casada com o Sr. José Renato Bego e Carlos Alberto Dini, casado com a Sra. Lucimar de Lourdes Frasnelli Dini. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. O velório ocorreu anteontem das 11h30 às 17h00 na sala “Esmeralda” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 17h15 para a realização dos Momentos de Memórias no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA IRENE DA SILVA AMARAL faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. José Romão da Silva e da Sra. Olin-da Amendola Silva, era casada com o Sr. Adilson Carlos Amaral. Deixa filha, genro, netos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu anteontem das 13h00 às 16h00 na sala “Safira” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ PEREIRA FILHO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 54 anos, filho do Sr. José Pereira de Lira e da Sra. Olindina Ferreira de Lira, era casado com a Sra. Jose-laine Aparecida Souza Graciano Pereira; deixa os filhos: Bruna Cristina Pereira, casada com o Sr. Angelo Ricardo; Bruno Augusto Pereira; Breno Henrique Pereira, casado com

a Sra. Jenifer Inacio Pereira; Beatriz Gabriel Pereira dos Santos, casada com o Sr. Kayky Manoel e Bernardo Gael Pereira. Deixa netos, amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ CARLOS BARBOSA DE LIRA faleceu dia 09/01/2026, na cidade de Salgueiro - PE, contava 48 anos, filho dos finados Sr. Sebastião Mamede de Lira e da Sra. Alice Costa Barbosa, era casado com a Sra. Juciene André da Silva; deixa os filhos: Wesley Cordeiro Barbosa de Lima e Noemi Lucia Andre da Silva. Deixa o irmão José Carlos Udnei Costa Barbosa Martins, casado com a Sra. Sueli Regina Poletto Martins. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala “A” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JAIR DOS SANTOS SANTIAGO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 63 anos, filho dos finados Sr. Antonio Felipe Santiago e da Sra. Nemia Nazare Silva Santiago. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 07h30 às 17h25 na sala “Diamante” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo

seguido o féretro às 17h30 para a realização dos Momentos de Memórias no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ROSA MARIA BERTOLINO DE FRANÇA faleceu anteontem, na cidade de Botucatu - SP, contava 70 anos, filha dos finados Sr. Antonio Bertolino e da Sra. Tarcília Carvalho, era viúva do Sr. Amaro Luiz de França; deixa os filhos: Mauricio Luiz de França; Sueli Aparecida de França, falecida; Marcelo Aparecido de França, casado com a Sra. Kariana Grazielle da Silva e Marco Antonio de França. Deixa netos, bisnetas, deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala “03” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. IRENE ALVES FERREIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. Geraldo Abilio de Sousa e da Sra. Josefina Alves de Sousa, era casada com o Sr. Geraldo Gomes Ferreira; deixa as filhas: Luciana Alves Ferreira e Ana Lucia Alves Pereira, casada com o Sr. João Batista Lima Pereira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala “Standard” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À

família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. GIOVANA DE CASIA GADOTTI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 58 anos, filha dos finados Sr. Oswaldo Gadotti e da Sra. Lourdes Leonor Colletti Gadotti. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala “A” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ JOSE PEDROSO DE LIMA faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. Jose Pedroso de Lima e da Sra. Carmelina Furtado de Lima, era casado com a Sra. Flavia Aparecida da Silva; deixa a filha: Luciana, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Rubi”, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

ADVOGADO: DR. JOSE ABENIL GOBO faleceu ontem, nesta cidade, contava 87 anos, filho dos finados Sr. Orlando Gobo e da Sra. Amelia Giusti Gobo, era viúvo da Sra. Gilda Maria Boschetti Gobo; deixa a filha: Fabiana Boschetti Gobo Verdi, casada com o Sr. Nelson Antonio Verdi. Deixando as netas: Vanessa Gobo Verdi; Caroline Gobo Verdi e Larissa

Gobo Verdi. Deixando também a irmã Anita Gobo. demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 08h00 às 10h45 na sala “Safira” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 11h00 para a realização dos Momentos de Memórias no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE MARIA DA SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 83 anos, filho da Sra. Analia Ferreira da Silva, falecida, era casado com a Sra. Cícera Ferreira da Silva; deixa os filhos: Aldair Jose da Silva, casado com a Sra. Suelania Farias da Silva; Agrinaldo Jose da Silva, casado com a Sra. Eliete Pereira da Silva; Averaldo Jose da Silva, casado com a Sra. Elisangela Cristina Augusto da Silva; Maria Jose da Silva, casada com o Sr. Isaias Emerich; Ademir Jose da Silva, casado com a Sra. Marta Ferreira da Silva; Mariete Maria Fonseca da Silva, casada com o Sr. Antonio Carlos Arruda Fonseca; Adeilson Jose da Silva, casado com a Sra. Denise Miranda Moises da Silva e Alaercio Jose da Silva, casado com a Sra. Joseilda Teixeira Lima da Silva. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Diamante”, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. OLINDA DE JESUS DOS SANTOS faleceu dia 10/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade e era viúva do Sr. Anemésio Batista dos Santos. Era filha do Sr. Hortencio de Jesus e da Sra. Helena Ferreira Guimarães, falecidos. Deixa o filho: Airtón Batista dos Santos casado com Maria Alda Ramalho. Deixa neto, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 11/01/2026 as 10:30 saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ARNALDO CARNEIRO BARBOSA faleceu dia 11/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Antonia Riquena Barbosa. Era filho do Sr. João Batista Barbosa e da Sra. Julia Gomes Barbosa, falecidos. Deixa os filhos: Marcos Rogerio Riquena Barbosa casado com Sidneia de Fatima da Silva Barbosa e Regiane Elvira Riquena Barbosa da Paz casada com Marcelo Fossa da Paz. Deixa netos, fami-

liares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 11/01/2026 as 15:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOÃO BENEDITO LOURENÇO FALCE faleceu dia 11/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade e era viúvo da Sra. Diva Antunes Falce. Era filho do Sr. Lucidio Loureiro Falce e da Sra. Benivina Maria da Conceição, falecidos. Deixa os filhos: Sonia Aparecida Antunes Falce de Campos casada com Luiz Antonio de Campos, Edson Benedito Falce casado com Teresinha Trindade Antunes Falce, Silvia Antunes Falce. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 12/01/2026 as 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.


SRA. ADAICY CANGIANI SILVESTRE faleceu dia 12/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade e era viúva do Sr. Helio Silvestre. Era filha do Sr. Affonso Cangiani e da Sra. Emilia Cangiani, falecidos. Deixa os filhos: Isaura Silvestre Villar, Ronaldo Silvestre, Eliana Silvestre Gevartosky casada com Wagner Gervartosky. Deixa netos, bisneta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 12/01/2026 as 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 01 seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. PAULO SERGIO MIGLIORANZA faleceu dia 12/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 62 anos de idade e era casado com a Sra. Valdenia Maria Novaes Miglioranza. Era filho do Sr. Sergio Miglioranza e da Sra. Silvia Carleto Miglioranza, falecidos. Deixa os filhos: Thiago Miglioranza casado com Edilaine Mariele Bego Miglioranza e Kaique Miglioranza. Deixa netos, familiares e ami-

gos. O seu sepultamento ocorreu dia 12/01/2026 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 04, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANGELINA WALDER BORTOLETTO faleceu dia 12/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era viúva do Sr. Antonio Jose Bortoletto. Era filha do Sr. Estevam Walder e da Sra. Rosa Walder, falecidos. Deixa os filhos: Rosalina casada com Adilson, Celia casada com Mesias, Paulo casado com Luzia, Antonio Fernando, Claudia casada com Ricardo, Diva casada com Lazaro, Marcia casada com Dirceu. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 12/01/2026 as 16:30hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados

 **IMÓVEIS**
VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.
COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA
Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**


VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

telesdesouzaadvocacia@gmail.com,
contrata advogado recém formado enviar CV.

Publicidade Legal
ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES
BALANÇOS ATOS OFICIAIS
A TRIBUNA PIRACICABANA
www.atribunapiracicabana.com.br


Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!
Atendimento Funerário 24h
19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br
Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

 **Prefeitura Municipal de MOMBUCA** **Processo Seletivo Nº 1/2026 EDITAL de RETIFICAÇÃO Nº 1**
A Prefeitura Municipal de MOMBUCA, resolve expedir a presente RETIFICAÇÃO ao Edital de Abertura de Inscrições do Processo Seletivo nº 1/2026, para fazer constar as seguintes alterações:
1. DAS FUNÇÕES e INFORMAÇÕES BÁSICAS COMPLEMENTARES
Incluída a carga horária semanal para a função e Profissional de Apoio Educacional.
2. DAS INSCRIÇÕES
Alterada a data de pagamento do boleto de inscrição para o dia 26 de janeiro de 2026.
A versão integral do presente do EDITAL DE ABERTURA DE INSCRIÇÕES - CONSOLIDADO estará disponível para consulta nos sites www.publicconsult.com.br e www.mombuca.sp.gov.br sendo ainda publicado de forma resumida no jornal “A Tribuna Piracicabana” (www.atribunapiracicabana.com.br).
MOMBUCA, 12 de JANEIRO de 2026.
EVERTON TIAGO MORA PEDROSO
Prefeito Municipal

Louis Belafre

DESCONTO
PROGRESSIVO



PEÇAS SELECIONADAS

DOS DIAS 12/01 A 17/01 NAS DUAS LOJAS



CAMISETA BASICA



CAMISA EASY COTTON
MANGA LONGA



POLO



CAMISA COM CROCHE
CALÇA COM CROCHE



BLUSA
SAIA



CAMISA FEMININA
MANGA LONGA

10%
1 peça

20%
2 peças

30%
3 peças
ou mais



19 99903.3344
19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende



louisbelafre.camisaria
@louisbelafre

PROMOÇÃO NÃO ACUMULATIVA COM OUTROS DESCONTOS