



No ato público, a deputada estadual Professora Bebel disse não à anistia ao então presidente Jair Bolsonaro, mentor do golpe



O ato público no Salão Nobre da tradicional Faculdade de Direito São Francisco, reuniu mais de 50 entidades

# Em ato na USP, Bebel reforça a defesa da democracia e contra a anistia aos golpistas

*Deputada parabenizou presidente Lula por vetar PL da dosimetria; ato lotou o Salão Nobre da tradicional Faculdade de Direito do Largo São Francisco*

Em ato público realizado no Salão Nobre da Faculdade de Direito São Francisco, da USP, em São Paulo, na noite de quinta-

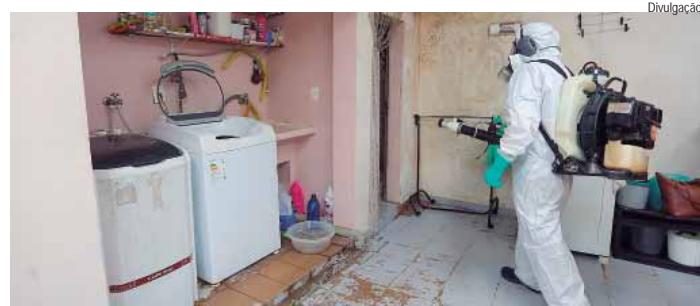
ta-feira (8), a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) reforçou a defesa da democracia e deixou claro sua

posição contrária a qualquer anistia aos golpistas. O ato público, que lotou o tradicional Salão Nobre da Faculdade de Direito

São Francisco, reuniu diversas lideranças de movimentos sociais, educadores, centrais sindicais e de partidos como o PT, PV, PC do B,

Rede, Psol, num total de mais de 50 entidades, e marcou os três anos da tentativa de golpe contra o estado democrático de direito, que

tinha a intenção de derrubar o presidente Lula, que havia tomado posse em primeiro de janeiro do ano de 2023. A9 e artigo na A2



Levantamento da Secretaria Estadual de Saúde aponta que 80 dos focos de dengue estão dentro das residências

## Dengue: verão exige atenção redobrada

Mesmo com a queda expressiva nos números de dengue em 2025, a Secretaria Municipal de Saúde alerta que o período de verão - marcado por altas temperaturas e chuvas frequentes - exige atenção redobrada da população para evitar a proliferação do mosquito Aedes aegypti. Dados da Secretaria apontam que, em 2025, foram registrados 5.843 casos confirmados, 26.681 notificações e cinco óbitos por dengue no município. Todos os indicadores apresentaram redução em relação a 2024, quando houve 29.465 casos confirmados, 65.877 notificações e 16 óbitos. A queda mais significativa foi no número de casos, com redução de 80,17%. Apesar do cenário mais favorável, o risco de aumento de casos permanece. Os meses de janeiro, fevereiro e março costumam concentrar a maior incidência da doença, já que o calor e a umidade criam condições ideais para a reprodução do mosquito transmissor.

**REFORÇO** - Para reforçar a prevenção, as equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes, vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), intensificam ao longo do ano ações como arrastões de limpeza, visitas domiciliares para orientação da população, nebulizações e palestras educativas, com foco na eliminação de criadouros.

**ARRASTÃO** - O primeiro arrastão do ano ocorre neste sábado, das 8h às 14h, na região da Vila Sônia, atendendo os bairros Jardim Javary I, II e III, Boa Esperança I e II, Jardim Campos Elíseos, Jardim Maria Cláudia, Jardim dos Antúrios, Jardim Sônia e Jardim Irapuã.

**VACINAÇÃO** - A vacinação contra a dengue para crianças e adolescentes de 10 a 14 anos segue disponível em Piracicaba. Para receber o imunitante, é necessário apresentar documento de identificação com foto e o Cartão Nacional do SUS. A vacinação ocorre de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h, em todas as Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e Unidades de Saúde da Família (USFs), exceto a UBS Paulista (antigo Crab). O esquema vacinal é composto por duas doses, com intervalo de três meses entre elas. Em feriados e pontos facultativos, não há vacinação.

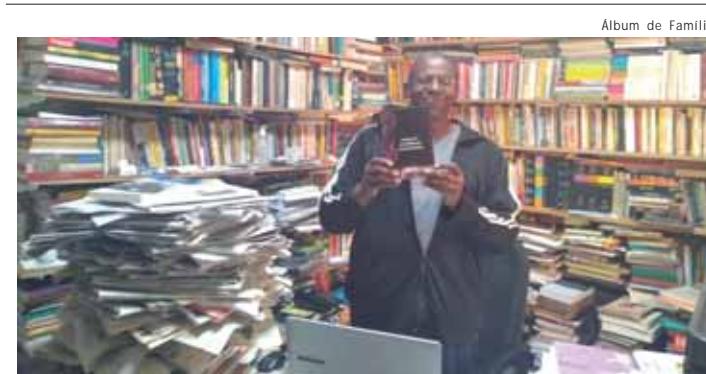


## LUTO

Em 2017, foto do professor e historiador Armando Alexandre dos Santos com a presidente da Associação Portuguesa de História (APH), Manuela Mendonça, que faleceu esta semana. Sentimentos. "É com pesar que informo aos leitores desta coluna que no último dia de Natal faleceu em

Lisboa, aos 77 anos de idade, minha saudosa amiga Profa. Dra. Manuela Rosa Coelho Mendonça de Matos Fernandes, que há 20 anos exercia a função de presidente da Academia Portuguesa da História e, também, integrava a Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais. A falecida, que nos meios acadêmicos

se identificava simplificadamente como Manuela Mendonça, era uma historiadora com importantes trabalhos desenvolvidos sobre o Medieval português e com uma linha de pesquisa que estudava, no Brasil, as raízes medievais da cultura brasileira", escreve Armando. A4



## NOEDI MONTEIRO, HISTORIADOR, COMPLETA 72 ANOS NESTE DIA 10

Do ano de 1954 e da turma que gosta de história, letras e literatura, o professor Noedi Monteiro - foto em seu escritório, acervo especial da nossa história - aniversariaria hoje. É figura especial da nossa geração. Começou na comunicação na década de 1970, como operador de som, DJ de Programa Black Power na Rádio Educadora de Piracicaba; aos sábados, operava o Programa Ontem, hoje e sempre Brasil. Em 1978, passou para a locução e produção do prefixo da emissora titulado "Este é o voo" no ar até hoje. Talvez o prefixo mais antigo do Brasil. Outros progra-



Caiapu de Piracicaba

**NÃO VAI DAR CERTO?**  
Velho amigo, com larga vivência no mercado imobiliário local, adverte o Caiapu de que, apesar de todas as idas e vindas dos reajustes nos impostos na cidade, o prefeito Heilinho Zanata (PSD) esqueceu-se de um detalhe importante. As arredações previstas não estão incluídas no Orçamento de 2026 da Prefeitura. Mais um round à vista. A não ser que as nuvens se mantêm como estão.

**ALCKMIN**  
O vice-presidente da República e ministro do Desenvolvimento, Geraldo Alckmin (PSB) - que governou São Paulo por quatro mandatos -, foi feliz nos elogios ao presidente Lula (PT), dia 8 de janeiro. Nota-se, assim, que estão juntos, unidos, para as eleições gerais desse ano, em outubro.

**FLÁVIO**  
O senador Flávio Bolsonaro (RJ) disse que, se eleito presidente da República, poderá nomear o seu irmão, ex-deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL-SP), como ministro das Relações Exteriores, conforme entrevista ao jornal O Globo. Esse tipo de loteamento de governo é antítico desde que se instalou a República em 1.889. Lamentável.

**HEREDITÁRIO**  
Bom anotar, para a história - e este Caiapu gosta desses registros -, que, quando Jair Bolsonaro era presidente da República, o nome de Flávio Bolsonaro (PL) foi cogitado para o mesmo cargo. O Barão do Rio Branco, José Maria Paranhos Junior, deve tremer na tumba, e seu pai, o Visconde do Rio Branco, também. Valeu o sonho hereditário? Ciro Nogueira, presidente do PP, diz que isso foi "errado". É engolir um palmo à frente do nariz.

**FUTURO**  
Quanto ao futuro da Venezuela, simples, mais do que simples. É o atual governo, legítimo, saber convocar eleições gerais num prazo máximo de seis meses. E o povo irá decidir quem deve comandar o país libertado por Simon Bolívar. Simples, acaba a dúvida.

## Para Arethusa

**Edson Rontani Júnior**



"À Arethusa, meu grande amor, quero dedicar-te esta obra pela devoção de seu amado marido eternizando seu nome para o futuro".

Calma! Peralá! Claro que isso saiu da imaginação deste autor. Mas pode ter acontecido, já que a Fábrica de Tecidos Arethusina recebeu este nome por admiração que Arethusa Miranda recebia de seu marido, Rodolpho Nogueira da Rocha, fluminense de Rezende nascido em 1860 e falecido em São Paulo em 1941.

Foi ele um dos proprietários daquilo que conhecemos por Boyes. Eram outras épocas, sendo que Arethusina foi a segunda de três denominações que o espaço recebeu. Devoção amorosa de um empreendedor à sua consorte. Anteriormente, o nome comercial do espaço era Fábrica de Tecidos Santa Catarina e depois Companhia Industrial e Agrícola Boyes. Há registros de Samuel Pfromm Neto de que ela teria o recebido também o nome de Tecidos Santa Francisca, quando ainda embrião deste empreendimento industrial.

Começou pequena. Expandiu-se aos poucos até ter sua história encerrada em 2005 devido à abertura do mercado para o comércio chinês: era mais barato importar a sacaria do Oriente que produzi-la por aqui. Assim como a cidade, a empre-

sa surgiu e sua estrutura está fincada à margem - do rio Piracicaba, na atual avenida Beira Rio.

De acordo com o Almanaque de Piracicaba para 1955, organizado por Hélio M. Krahenbuhl e editado por João

Mendes Fonseca, tudo começou com um engenho d'água propriedade do Barão de Limeira - Carlos Bartolomeu de Arruda -, local onde foi instalada uma serraria, talvez a primeira de Piracicaba.

Em seu auge, a Arethusina, conforme relato de Mário de Sampaio Ferraz em "Piracicaba e sua Escola Agrícola" (1916), produzia ao ano cerca 2 bilhões de metros de tecido. A forma da produção devia-se à três turbinas de 250 cavalos cada uma, além de duas caldeiras. Sua produção era feita com algodão nacional em rama. Produzia fibra e tecidos. Estava entre as 21 maiores indústrias do Estado de São Paulo, empregando 300 funcionários.

Rodolpho Nogueira - o de-votado de Arethusa - era filho do barão do Bananal (Luiz da Rocha Miranda Sobrinho). Este foi deputado à Constituinte de 1891 (a segunda do país e a primeira da República) e deputado federal de 1897 a 1909. Tinha força e boa exposição na política, sendo ministro da agricul-

tura em 1909, no governo do presidente Nilo Peçanha.

Seu filho Rodolpho Nogueira produziu na Arethusina um dos melhores tecidos do país, igual ao importado da França. Todo seu tecido era consumido principalmente em São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Servia de base para alfaiates fazerem ternos, camisas, vestidos e calças.

A empresa utilizou-se da massa falida da Tecidos Santa Francisca que funcionou até 1900. Usou parte inicial da estrutura que conhecemos hoje como Boyes. Na ocasião, foi vendida a um sindicato, do qual fazia parte o engenheiro Buarque de Macedo.

Samuel Pfromm Netto no seu "Dicionário de Piracicabanos" (Editora IHGP) diz que a fábrica foi adquirida e colocada como crédito para uma dívida junto ao Banco da República do Brasil. O banco vendeu-a a Rocha Miranda que a reativou em 1902. Seu filho homenageou a esposa Arethusa com sua nova denominação, numa administração que durou até 1918. Depois virou a Cia. Industrial e Agrícola Boyes, ou simplesmente Boyes, nome perpetuado até hoje.

Nesta transação surgiu o nome de Buarque de Macedo, que mudou do Rio de Janeiro em 1898 para administrar a Arethusina.

"A Fábrica de Tecidos Santa Francisca (sic), tecelagem de algodão construída em 1874 por Luiz de Queiroz (v.) e inaugurada a 23.1.1876, tinha sido vendida a um sindicato do Rio de Janeiro, do qual Buarque de

Macedo participava", capítulo Pfromm em seu "Dicionário".

Alguns dados contestáveis como nome e datas... Com a aquisição, Macedo foi um dos proprietários e gerente, residindo no palacete situado ao lado da Arethusina, conhecido por Palacete Luiz de Queiroz ou Palacete Boyes, propriedade que veio junto na transação. Macedo era empreendedor e adquiriu o Engenho Monte Alegre em 1899 e foi um dos criadores do Jornal de Piracicaba em agosto de 1900.

Piracicaba foi uma das primeiras cidades do país a ter energia elétrica. Não por idealismo, mas por necessidade comercial.

Para sua fábrica de tecidos funcionar com equipamentos modernos para a época, precisava de geradores que formaram uma usina hidrelétrica - no seu respectivo porte - fornecendo luz para a empresa e parte da cidade, em 1892. Luiz de Queiroz instalou postes e lâmpadas vindas de Nova Iorque. Crianças a quebravam as lâmpadas durante a noite colocando a avenida Beira Rio escuridão. Na época, falava-se que os Moraes Barros pagavam para moleques destruir-las pelas divergências políticas que tinham com Luiz de Queiroz. Se foi com bodoque ou não, nem Arethusa sabia responder...

**Edson Rontani Júnior, jornalista, presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba**

**Coluna BOAS ENERGIAS**  
[www.psicanalistapompermayer.com.br](http://www.psicanalistapompermayer.com.br)

### Viver é semear em terreno fértil e se encantar com a colheita

Ouvindo pela madrugada, passos lentos, como um caminhar, que se aproximava. Parei de escrever e busquei o presente da presença. Olhei para a direita e ali estava um Senhor. Ele olhou fixamente em meus olhos e disse: Estou perdido, me ajude. E me disse, em minha infância, não tem uma única lembrança, mas várias, que permanecem na memória por muito tempo. Há certas coisas que, de um jeito ou de outro, se tornam difíceis de esquecer. Trago a dúvida, pois as marcas que trago revelam quem somos e quem nos tornamos. Tudo permanece vivo em minha mente e na trajetória. É preciso valorizar a infância, pois é a base para se cuidar do futuro. E finalizou, apenas me ouça. Eu em lágrimas, o abracei e disse, seja muito bem-vindo. Ele retrubuiu o abraço e em lágrimas, deitou-se em posição fetal e entrelaçando os dedos das mãos se manteve em silêncio.

Olhei novamente e fixamente em seus olhos entre abertos e lhe disse. "Senhor, se o destino ainda quiser, podemos olhar, como se fosse da primeira vez. Mudar de direção, trocar de silêncio, caminhar com a mente e o coração. É como o vento que bate ao portão e segue esbarcando pelo destino. O amor se escreve e mora no tempo, a história pela passagem, a estação a nos esperar. O amor aceita o inverno e lhe guarda por perto. Ele permaneceu emocionado. Continuei a lhe dizer. A flor e o espírito se encontram no mesmo jardim. Nada se apaga pelos olhos, e olhar o Sol deixando o jardim e a vida encontrar, o suspiro da alma. Esperando sem saber, e quem foge assim, é quem sente e diz pelo abraço apressado, ser feliz. Quem corre é quem volta e se

soltou, em tudo, reconstruindo tudo outra vez e sem deixar de ser você. Os sonhos são sempre gratuitos, mas realiza-los tem o seu valor. O amor, é fonte que leva e traz a paz. A esperança nos fascina. Cantar em cada amanhecer. O tempo e a distância, passam entre risos e suspiros". Balbuciando algumas palavras ele disse, agradeceu eu estou e feliz por me ouvir e acolher. Levantou daquela posição e viu ali que estavam os benfeiteiros da Colônia Manto da Luz. Um grande manto da Luz o envolveu e assim, saiu voltando com os benfeiteiros. Senti o cheiro de rosas que permaneceram no ambiente, por muito tempo. Emocionado permaneci e continuei a registrar cada sentimento ali expressado.

Amados, queridos e fiéis leitores. O sentidoimento nunca desafina o seu tom. Vivemos pela história que o tempo jamais se esquece. O espírito da verdade, por meio da fé, segue rumo a vida eterna. O reconhecimento do nosso amor, e iluminar com bondade em cada manhã, e todas as noites, à sua fidelidade, é o alegre acordo de viver. Alcançar a meta da eternidade. A personalidade congênita ascendente, contribui com a divindade, com expressões jubilosas, e pelo riso espiritual do tempo e do espaço. A família humana, pode viver sua vida, com grandeza de emoção e com lágrimas entre preces eficientes. Os ensinamentos, nos fazem declarar o pleno estímulo, ações inerentes pela energia do destino, que é a realidade e o fogo temperador da consciência, pelo reconhecimento e controle cotidiano de nossa essência e conduta de Luz e paz. Viver é, semear em terreno sempre fértil e se encantar com a colheita. E com a estimada, querida e amada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em vocês.

**PSICO PONTO COM**  
[pedrogobett@yahoo.com.br](mailto:pedrogobett@yahoo.com.br)

### Marketing Viral (II)

Uma diferença qualitativa do marketing viral para outros tipos de marketing é que sua propagação não depende do dono da ideia ou produto, que apenas coloca o conteúdo na rede. Por necessitar do usuário para disseminá-lo é imprescindível que esse se identifique com a ideia para propagá-la.

O marketing viral baseia-se na livre circulação de ideias. Quando gostamos de determinada informação tendemos a divulgá-la com outras pessoas que por sua vez farão o mesmo se gostarem. É esse o conceito de viral.

#### Algumas vantagens nesse tipo de divulgação:

a) Um conteúdo assim pode entrar numa expansão interminável na rede, caminhando de pessoa a pessoa.

### INTERATIVO

*Sempre me interessei por garotas. Desde o início desse semestre um rapaz na faculdade tem se aproximado muito de mim. Estou sentindo um carinho muito forte por ele e me estranhando com isso, pois nunca havia me apaixonado por outro cara antes. Não tenho interesse sexual por ele; não sei se estou confundindo as coisas ou é só encanação minha. Ele também não demonstra sentimento algum quanto a isso e se diz heterossexual e fica mais difícil distinguir se é encanação minha ou se há algo entre nós. Augusto.*

Dos sentimentos inatos o amor é um dos mais primitivos e essenciais, e não tem uma direção a priori, nem um

### CITAÇÃO!

*A pesca predatória vem vitimando espécies em países ricos e pobres, sem distinção. O controle insuficiente da ação dos pesqueiros e a falta de um conhecimento aprofundado sobre a vida das espécies marinhas ou de água doce tornam difícil revertêr este quadro.*

### COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 caracteres. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>

FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](http://fb.com/psicopontocom)

E-MAIL: [pedrogobett@yahoo.com.br](mailto:pedrogobett@yahoo.com.br)

CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799

13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

## A fala e a escrita dos outros

**Adilson Roberto Gonçalves**



Analizando o que articulistas, políticos, escritores, jornalistas e outros protagonistas do pensamento disseram e escreveram por aí dá uma dimensão do momento atual e - talvez o mais importante - da forma como se traduzem aquelas ideias para quem as lê e ouve.

Começando pela senadora

Maria Gabrielli, que publicou, no longínquo 21/9/2025, um artigo na

Folha de S. Paulo intitulado "Luta

por dignidade". A parlamentar repre

sentante da direita brasileira

não é a melhor interlocutora para

tratar de políticas públicas, quaisquer que sejam.

O fato de ser cedidente não lhe dá o lugar de fala

quando o governo tenta aprovar

uma agenda econômica que tam

bém favorecerá as contas públicas

para os benefícios pleiteados, mas

que é substituída no parlamento

por pautas ideológicas e de auto-

preservação. Mostre, senadora, que

também é favorável a tais compromissos antes de apenas gritar fra-

ses de efeito para seus eleitores.

Os próprios jornais, vez ou

outra, passam a defender posições

importantes, ainda que se escon-

dam sob o manto do inexistente

"jornalismo imparcial". O Estadão,

que acaba de completar 151 anos,

ao longo do sesquicentenário firmou

compromissos vários, com campanha

publicitária bem representa-

tiva. A interlocução entre o

fato e o leitor precisa ser valoriza-

da. Nesse sentido, enviei duas su-

gestões: sair em livro todo o mate-

rial que Euclides da Cunha enviou

para o Estadão - as cartas e teleg-

ramas, não apenas o que foi pu-

blicado em suas páginas -, jun-

to com a fortuna crítica também lá

publicada por ocasião do lan-

camento de "Os Sertões"; e que esse

futuro livro seja franqueado a nós,

missivistas contumazes, que tam-

bém contribuímos para o estabele-

cimento dos fatos por meio de nos-

as novas possibilidades.

c) Quando maior o número

de pessoas virem seu conteúdo

mais elas saberão quem você é, o

que faz o que pode oferecer. Isso

na rede pode fazer de você uma

autoridade em determinado as-

unto, e pessoas passam a lhe

procurar para orientações.

d) O custo para esse tipo

de marketing é relativamente

baixo, sem demandar

grandes orçamentos. Seus

fãs se tornam seus melhores

agentes de marketing assim

que seu conteúdo comece a se

espalar de forma viral.

e) Quando se encanta com

uma ideia, é mais fácil

que essa se espalhe rapidamente

entre pessoas que a acham

interessante e útil.

f) O marketing viral é

SONETOS CAIPIRAS - 396

## Momento de Saudade

Esio Antonio Pezzato



Sempre que meu passado, em hinos de agonia  
O meu ouvido fere em cantos de saudade,  
No peito, o coração pulsa com ansiedade,  
Tentando reviver o que foi brilho um dia.

Cada nota febril vibra em tom de magia:  
Sendo ilusão ou não tem timbres de verdade.  
Parecendo viver em sua eternidade  
Provoca-me pavor e atroz melancolia.

Recordo um fato e um filme em minha mente rola,  
Cada cena é real e de novo revivo  
Instante após instante esse instante medonho.

Que a Saudade é somente as migalhas de esmola:  
Deixa no coração o passado cativo,  
E à realidade mostra um pavoroso sonho.

## Piracicaba mais iluminada e mais segura

### Barjas Negri



No início dos anos 2000, Piracicaba apresentava uma deficiência significativa na iluminação pública. Diante dessa situação, a partir de 2005, início de nossa gestão como prefeito, elaboramos, por meio do setor responsável da Secretaria Municipal de Obras, um plano de investimento para tornar a cidade mais iluminada e, consequentemente, mais segura.

A partir de então, todos os anos foram destinados recursos orçamentários para ampliar a iluminação pública tanto nas zonas urbanas quanto nas áreas rurais. Entre 2005 e 2020, foram instalados 3.852 novos postes de iluminação, cobrindo uma extensão de 133 quilômetros de vias públicas. Nesse período, também foram criados 8.285 novos pontos de iluminação e substituídos 19.319 luminárias de vapor de mercúrio por luminárias de LED, que são mais econômicas e sustentáveis. Essa modernização deverá ser concluída nos próximos anos. No entanto, é fundamental manter a atenção voltada aos poucos trechos de ruas que ainda não receberam melhorias, bem como às novas comunidades e favelas que surgiram ou se expandiram durante a pandemia da Covid-19, entre 2020 e 2021.

Além da segurança, garantir iluminação pública em toda a cidade é uma questão de sustentabilidade, cidadania e qualidade de vida.

Vale ressaltar que toda a expansão e melhoria da iluminação pública em Piracicaba foi financiada com recursos próprios da Prefeitura e com a contribuição de empreendedores particulares. Em 2025, por iniciativa do Poder Executivo e com aprovação da Câmara Municipal, foi instituída a Taxa de Iluminação Pública, que passou a reforçar o orçamento municipal destinado a esse serviço essencial.

Dante desse cenário, é fundamental mapear os pontos escuros da cidade e ampliar os investimentos para que Piracicaba alcance 100% de iluminação em suas vias públicas. Mais do que expandir a rede, é igualmente necessário aumentar a eficiência da manutenção, já que, em muitos casos, há demora excessiva na substituição de lâmpadas apagadas, queimadas ou danificadas. Com planejamento, gestão eficiente e determinação, esse quadro pode melhorar, e muito. Mão à obra!

**Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões**

## Coluna do Sarney

### Calem a boca

#### José Sarney



O mundo acordou - ou dormiu - estacado com a inusitada operação do sequestro do Presidente da Venezuela, Nicolás Maduro. Tive oportunidade de apoiar a posição do Brasil de condenação da operação militar dos Estados Unidos e expressar minha solidariedade ao governo venezuelano por essa violência, como foi expresso pelo pronunciamento de nossos representantes na OEA e no Conselho de Segurança da ONU. Essa atitude não encontra respaldo legal; ao contrário, agride a convivência entre as nações e o direito internacional. Isso não quer dizer que ignoramos a conduta de Maduro destruindo a democracia em seu país, agredindo os direitos humanos, políticos e civis, oprimindo o povo venezuelano com a prática de tortura e destruição das instituições. Mas os fins não justificam os meios, nem a violência deve ser o instrumento que combate a violência.

A invocação da Doutrina Monroe é outro desvio de argumentação porque não é uma invasão de fora do hemisfério que está em causa, violando-a, mas a política proclamada na atualização feita pelo Coriolano Roosevelt, em 1904, do Big Stick, América para os americanos.

Eu recordei de um episódio de que involuntariamente fui tes-

temunha em 1982, no mês de abril. Eu estava nos Estados Unidos fazendo parte da comitiva do Presidente Figueiredo, representando o Congresso Nacional, quando a Grã-Bretanha invadiu as Ilhas Malvinas, que tinham sido tomadas pelos argentinos.

Marquei uma audiência com o senador norte-americano Ted Stevens, no Senado Americano. Ele era representante do Estado do Alasca e um grande político americano do Partido Republicano. Lá cheguei na hora aprazada, nove horas da manhã. Os americanos, no costume herdado dos ingleses, são muito zelosos dos horários: nove horas são nove horas. Para surpresa minha, o Senador Stevens se atrasou. Acompanhava-me o diplomata brasileiro, hoje embaixador, Seixas Correa, um dos maiores e melhores diplomatas brasileiros de sua geração. Quis retirar-me, mas o chefe de Cerimonial do Senado disse-me que o Senador Stevens estava chegando e pediu desculpas. Dispus-me a esperar 15 minutos. Logo o Senador chegou e desculpou-se dizendo que tinha ficado retido numa reunião da bancada do Senado com o Presidente Ronald Reagan, até as cinco horas da manhã, tratando da invasão inglesa das Malvinas. Tinham resolvido apoiar a invasão britânica, com a restrição de que não bombardeassem o território argentino, agindo com uma contrariedade parcial à Doutrina Monroe. Afinal, por essa

doutrina estaria autorizada a interferência militar dos EUA para repelir qualquer agressão externa ao solo americano - no caso, o argentino - e não para auxiliá-la. Diante de uma informação preciosa que acabava de ter, não pude ter outra atitude senão comunicá-la, logo depois da entrevista, ao Ministro das Relações Exteriores do Brasil, Embaixador Guerreiro, para que ele a utilizasse da maneira que achasse importante, no caso favorecendo os argentinos, pois ela dizia do apoio dos EUA aos ingleses. E assim o fiz. Era a invocada Doutrina Monroe!

Alíás, essa doutrina foi pela primeira vez usada numa ameaça militar, em 1902, pelo Presidente Theodore Roosevelt, diante do bloqueio naval de Grã-Bretanha, Alemanha e Itália, feito contra esta mesma Venezuela, cercada para que esses países recebessem o pagamento das dívidas vencidas que a Venezuela se recusava a pagar. Agora, o mesmo bloqueio visa não permitir que o petróleo seja vendido a China, Rússia e Irã. Os motivos são diferentes, mas a justificativa é a mesma: a Doutrina Monroe.

Outros dois pontos em evidência são Groenlândia e Cuba. (Não a Colômbia, porque o país não pode ser objeto de punição, uma vez que não tem nenhuma disputa com os Estados Unidos.) Quanto a Cuba e Groenlândia, são hipóteses da Segunda Guerra Mundial. A Groenlândia, com o fim da ameaça aos americanos depois da rendição da

Alemanha, foi devolvida à Dinamarca. No que se refere a Cuba, é uma hipótese da Guerra Fria, prolongamento da Segunda Guerra. Na crise de fogoletes em Cuba, o acordo feito entre Kennedy e Khrushchev determinou que as armas nucleares seriam retiradas de Cuba, porque realmente ameaçavam a segurança dos Estados Unidos; por outro lado, como compensação, os americanos se comprometiam a retirar mísseis da Turquia e não invadir Cuba. Estas obrigações foram obedecidas por ambos.

Todos estes problemas podem ser resolvidos pela Diplomacia, e o mundo ficaria livre das ameaças e do medo de uma confrontação nuclear. Mas o que estamos vivendo de mais grave é que, com o advento da internet, as relações internacionais estão sendo governadas pelo discurso: as emoções são instantâneas, dando margem a decisões apressadas e muitas vezes a palavras irresponsáveis. Essa é a grande ameaça que paira no mundo.

Se estes homens de Estado calarem a boca e restabelecerem o domínio da Diplomacia, sem a turbulência verbal como maneira civilizada de relacionamento, partiremos para fortificar os organismos multilaterais e surgirá uma distensão benéfica e a PAZ. É hora de fechar a boca.

**José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras**

## O teatro das tesouras

### Gilson Alberto Novaes



Recentemente o presidente Lula disse algo que não pode passar despercebido.

Suas palavras textuais: "A política tá (sic) muito enraivecida. A política não é mais a mesma. Feliz era quando eu tinha o PSDB como oposição, porque o PT e o PSDB pareciam todo mundo amigo. A gente tava (sic) em partido diferente, mas era todo mundo mais ou menos amigo".

Após longos anos vivendo isso, hoje percebo que essa lógica tem nome: Teatro das Tesouras!

Trata-se de uma estratégia política! Uma aparente oposição entre partidos que, na verdade servem a um mesmo projeto de poder. Simulam publicamente o conflito, mas preservam os mesmos fundamentos, acordos e interesses. São como as duas lâminas de uma tesoura: tr

Buscamos controlar o debate e manter o controle do poder. Vimos isso na história da União Soviética, com Lênin, e também aqui no Brasil, com a alternância de poder entre PSDB/PT. Mudavam os discursos, os slogans e os estilos, mas o sistema, permanecia o mesmo!

Aqui no Brasil, essa prática - teatro das tesouras, se consolidou após a redemocratização, a partir de 1985.

A transição do regime militar não foi uma ruptura, mas sim, um acordo de cavalheiros. As elites políticas permaneceram, os mecanismos de poder foram mantidos e muitos daqueles que, depois se apresentaram como oposição à ditadura, participaram do regime ou mesmo da sua estratégia de saída.

A partir de então, surgiu-se uma falsa polarização: de um

lado o PSDB com sua social-democracia e de outro, a esquerda sindical e partidária do PT. Nos palanques, discursos diferentes, mas na prática, o mesmo "presidencialismo de coalizão".

O "presidencialismo de coalizão" é um termo cunhado pelo sociólogo Sergio Abrantes em 1988, onde descreveu o sistema político brasileiro, em que o presidente precisa formar amplas alianças com diversos partidos no Congresso, para governar, distribuindo cargos e recursos em troca de apoio, em razão do alto número de partidos (hoje temos 30 no Brasil) e à necessidade de se obter maioria significativa.

Assim, assistimos o mesmo fisiologismo, o mesmo loteamento do Estado e os mesmos acordos com as elites políticas e econômicas! Dignificavam-se nos palanques e se reuniam nos bastidores. Por isso, a alternância de poder ocorreu sem muitas mudanças: FHC, Lula, Dilma, Lula de novo... O eleitor escolhe o gestor. O sistema já estava escolhido.

Nesse período tivemos Collor, Itamar e Temer, que

não chegaram a desmontar o arranjo, mantendo vivo o teatro! Apenas em 2018 algo diferente aconteceu! A eleição inesperada de Bolsonaro representou uma ruptura com o Teatro das Tesouras, pois ele não fazia parte desse pacto.

Imediatamente, adversários antigos se uniram! Por isso é que vimos algumas figuras se unindo aqueles que até então combatiam ferozmente.

O presidente, ao admitir com naturalidade, que seus supostos adversários sempre foram seus amigos, apenas confirma: o Teatro das Tesouras sempre existiu na democratização do país.

Nunca tivemos esquerda contra direita!

Vamos aguardar as eleições deste ano!

**Gilson Alberto Novaes, professor universitário, advogado, mestre em Comunicação Social e doutor em Educação Arte e História da Cultura; vereador e presidente da Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste**

## "Saúde, SIM. Violência, NÃO"

### Edison Laércio de Oliveira



...., vítima de socos na nuca desferidos por um paciente em surto pela demora do atendimento médico em 2024, ainda está em tratamento, pois a agressão deixou sequelas que talvez nunca mais sejam curadas.

Já o paciente F., inconformado com a falta de um medicamento que precisava para controlar as dores na coluna, fez um motorista e outros três funcionários reféns para exigir uma providência que atendesse sua necessidade.

Não haveria espaço aqui para relatar as agressões morais e psicológicas que, neste momento, atingem milhares de profissionais da saúde e crescem de forma exponencial.

A violência é inaceitável, e a revolta da população, compreensível em um sistema falho, jamais pode recair sobre quem está na linha de frente. O problema, inicialmente mais marcante nos hospitais públicos, UBSs e UPAs, onde a demora e a falta de recursos geram indignação, migrou para o setor privado e filantrópico que dá suporte à saúde pública.

Daí nasceu a campanha patrocinada por esta Federação: "Saúde SIM. Violência NÃO". Uma pauta urgente que, felizmente, encontra eco em outras grandes iniciativas como a "Marcas da Enfermagem", criada pelo Cofen (Conselho Federal da Enfermagem) junto com os Corens estaduais.

As duas campanhas objetivam chamar a atenção das autoridades públicas e das administrações hospitalares para o problema, exigindo providências que garantam a segurança dos profissionais da saúde que diuturnamente atuam em prol da população, incluindo a aprovação do PL 6.749/2016, projeto de lei que busca aumentar a pena para crimes cometidos contra profissionais de saúde.

A campanha nasce para sensibilizar a população para o perigo heroico cumprido por esses profissionais e, principalmente, para COBRAR a adoção de protocolos de segurança por parte do Poder Público e dos estabelecimentos de saúde. Eles têm o DEVER de garantir proteção à vida e à integridade para aqueles que são linha de frente no atendimento à população. Se não obtivermos a resposta adequada, esta Federação tomará providências firmes e imediatas junto ao Ministério Público do Trabalho e aos demais órgãos competentes.

Precisamos cobrar e exigir a quem de direito, mas, acima de tudo, precisamos apoiar quem está ao nosso lado dia e noite. Una-se à nossa luta!

institucional aos trabalhadores envolvidos. Mas é preciso mais.

"Saúde SIM. Violência NÃO" não é apenas um slogan; é um grito de BASTA!

Esta campanha nasce para sensibilizar a população para o perigo heroico cumprido por esses profissionais e, principalmente, para COBRAR a adoção de protocolos de segurança por parte do Poder Público e dos estabelecimentos de saúde. Eles têm o DEVER de garantir proteção à vida e à integridade para aqueles que são linha de frente no atendimento à população. Se não obtivermos a resposta adequada, esta Federação tomará providências firmes e imediatas junto ao Ministério Público do Trabalho e aos demais órgãos competentes.

Precisamos cobrar e exigir a quem de direito, mas, acima de tudo, precisamos apoiar quem está ao nosso lado dia e noite. Una-se à nossa luta!

**Edison Laércio de Oliveira, presidente do Sindicato Campinas e Região e da Federação Paulista da Saúde**

## Para que nunca mais aconteça

**Professora Bebel**

Escrevo este artigo no dia 8 de janeiro. No momento em que o redijo, milhares de pessoas se manifestam em Brasília, manifestações são convocadas em diversas capitais e cidades brasileiras e, em São Paulo, nos preparamos para um ato público, no Salão Nobre da histórica Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, no centro da Capital.

Desde o dia 8 de janeiro de 2023, esta data passou a simbolizar a luta em defesa da democracia, da cidadania, dos direitos do povo, contra o retrocesso e o autoritarismo. Naquele dia, uma multidão organizada pela extrema-direita depredou as sedes dos Três Poderes da República na Capital Federal, como parte do plano golpista que vinha se desenrolando desde o momento em que Jair Bolsonaro foi derrotado pelo presidente Lula, nas eleições de 2022.

A pronta ação das instituições constitucionais, liderada pelo Presidente Lula, derrotou a tentativa golpista e levou à prisão em flagrante dos baderneiros, assim como em meses anteriores haviam sido detidos terroristas que tentaram realizar um atentado que explodiria um caminhão tanque nas imediações do Aeroporto Internacional de Brasília, com consequências imprevisíveis.

O dia 8 de janeiro para sempre marcará a história brasileira. Devemos sempre lembrar esses acontecimentos, para que algo assim jamais se repita. Devemos lembrá-los também para afirmar a soberania do Brasil, porque a soberania quem faz é o povo, defendendo suas conquistas, lutando por mais avanços e não permitindo retrocessos.

E nesta data tão importante, o presidente Lula vetou integralmente o chamado PL da Dosimetria, pelo qual a extrema-direita e o Centrão pretendiam reduzir as penas de Jair Bolsonaro, dos generais e demais golpistas. Uma atitude firme, como toda a nação reivindica, assim como tem sido firme sua postura frente a tentativas do presidente estadunidense, Donald Trump, de pressionar e chantagear o nosso país. Sob a liderança do nosso presidente, o Brasil não cedeu, negocou com altivez a redução do tarifaço, assim



como tem se posicionado com altivez frente à agressão dos Estados Unidos à vizinha Venezuela, o sequestro do presidente Nicolás Maduro e sua esposa, Cilia Flores, e toda a série de ameaças feitas por Trump contra diversos países, colocando em risco a estabilidade e a paz mundial.

O presidente Lula e o Supremo Tribunal Federal não permitiram que Trump interferisse nos processos contra os golpistas, sobretudo Jair Bolsonaro e, graças ao posicionamento firme do governo brasileiro, os Estados Unidos retiraram o ministro Alexandre de Moraes, do STF, das restrições da chamada Lei Magnitsky, na qual havia sido enquadrado de forma autoritária por ordem de Trump.

É inaceitável que cidadãos brasileiros, como o ex-deputado Eduardo Bolsonaro, permaneçam nos Estados Unidos articulando com um governo estrangeiro ações contra seu próprio país. Assim como é inadmissível que pessoas que ocupam cargos públicos manifestem-se em apoio à truculência militar dos Estados Unidos, ao mesmo tempo em que incitam um ataque ao Brasil, como é o caso do deputado federal do PL, Nicolas Ferreira, e outros radicais da direita.

A truculência de Trump, inclusive, provocou a morte da cidadã estadunidense Renee Nicole Good, assassinada a tiros por agentes da polícia de imigração em Minneapolis, estado de Minnesota. Uma onda de protestos se espalhou neste momento pelos Estados Unidos.

Enquanto cerramos fileiras em defesa da nossa soberania e da democracia brasileira, permanecemos solidários com o povo palestino, sudanês, congolês, ucraniano, venezuelano e com todos os povos vítimas de guerras e agressões militares.

O Brasil viveu 21 anos sob uma ditadura civil-militar que perseguiu, prendeu, torturou e matou brasileiros e brasileiras. A ditadura foi derrotada pelo povo brasileiro e não permitiremos ditadura nunca mais.

**Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e segunda Presidenta da APEOESP**

## A foto e a história

Crédito: Arquivo



Foto emprestada pelo saudoso artista plástico Eugênio Nardin

## FREI PAULO DE SOROCABA

Foto emprestada pelo saudoso artista plástico Eugênio Nardin. Foi tirada em 11 de julho de 1939 no Seminário Seráfico São Felicíssimo, em Sorocaba. Aparecem na foto David Furlan, Waldemar Arana, Homero Scudeller, Eugênio Nardin e Aurelio Brossi, to-

dos juntos ao mestre Frei Paulo de Sorocaba, um dos maiores artistas do interior paulista. Viveu longos anos em Sorocaba e chegou a pintar obras-primas tanto no São Felicíssimo quanto na Igreja dos Frades. (Edson Rontani Júnior)

# Educação & Afins

Armando Alexandre dos Santos

## Profa. Dra. Manuela Mendonça (in memoriam)



É com pesar que informo aos leitores desta coluna que no último dia de Natal faleceu em Lisboa, aos 77 anos de idade, minha saudosa amiga Profa. Dra. Manuela Rosa Coelho Mendonça de Matos Fernandes, que há 20 anos exercia a função de presidente da Academia Portuguesa da História e também integrava a Sociedade Portuguesa de Estudos Medievalistas.

A falecida, que nos meios acadêmicos se identificava simplificadamente como Manuela Mendonça, era uma historiadora com importantes trabalhos desenvolvidos sobre o Medievo português e com uma linha de pesquisa que estudava, no Brasil, as raízes medievais da cultura brasileira.

Nascida em Montemor-o-Novo, na Província do Alentejo, em 1948, completou sua licenciatura em História e depois doutorou-se em História Moderna e Contemporânea pela Universidade de Lisboa. Na mesma instituição lecionou na Faculdade de Letras, tornando-se reconhecida autoridade em matéria de Baixa Idade Média portuguesa. Seu foco de pesquisa principal estava no relacionamento de Portugal com outras nações (especialmente com as Coroas ibéricas) nos séculos XIV e XV. Entre inúmeros trabalhos que publicou, são de se destacar "D. João II. Um percurso Humano e Político nas Origens da Modernidade em Portugal" (1991), "As Relações Externas de Portugal nos Finais da Idade Média" (1994) e "A Guerra Luso-Castelhana no Século XV: A Batalha de Toro" (2006).

A par da carreira acadêmica, Manuela também desempenhou cargos administrativos, tendo atuado durante 7 anos



Dra. Manuela Mendonça em 2017, quando tomei posse na Academia Portuguesa da História. Ao fundo, o Dr. Miguel Monteiro, então vice-presidente e agora presidente da APH. Ao meu lado, o editor portuense Dr. Antônio Carlos de Azevedo.

Cultura, e tem sede num lindo edifício, o Palácio dos Lilases, situado na Alameda das Linhas de Torres, em Lisboa. Conserva a mesma divisa latina desde a sua primitiva fundação, em 1720: "Restituit omnia", que em sentido literal significa "que sejam restabelecidas (ou restituídas) todas as coisas".

Trata-se de alusão aos feitos gloriosos da História lusa; é missão acadêmica restabelecer a verdade histórica sobre eles, elaborando uma história científica e isenta, mas que valorize o passado glorioso da nação lusa. Como registra o site da Academia, esta "desenvolve a sua atividade visando a permanente valorização e conhecimento do passado histórico português, com critério de isenção, mas sempre cultivando a importância da identificação de um povo com a gesta dos seus antepassados".

A Academia congrega, ainda de acordo com o site institucional, "especialistas em várias áreas do saber, cuja obra seja um contributo decisivo para a História de Portugal, nos mais diversos âmbitos (lin-

guística, militar, religiosa, regional e local etc.)". É composta por 40 Acadêmicos de Número, sendo 30 portugueses e 10 brasileiros. Somente esses 40, bem como um número ainda mais reduzido de Acadêmicos de Mérito têm direito de voto. A Academia conta ainda com um número máximo de 190 Acadêmicos Correspondentes, eleitos entre "pessoas que tenham demonstrado a sua competência pela publicação de importantes estudos de investigação e crítica" sobre a História lusa. Desse total, até 80 são portugueses, até 20 brasileiros, até 10 cidadãos dos demais países de língua portuguesa e até 80 provenientes de outras nacionalidades.

**Armando Alexandre dos Santos, Licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba.**

## Perdão: ser ou não ser merecedor

**Ronaldo Castilho**



Perdoar sempre foi um dos temas mais complexos da experiência humana. Ao longo da história, religiões, filosofias e correntes de pensamento se debatiam sobre essa atitude que, à primeira vista, parece simples, mas que, na prática, exige coragem, maturidade e profunda consciência de si. A grande pergunta que frequentemente surge é: quem merece perdão? No entanto, talvez essa seja a pergunta errada. O perdão não diz respeito, em primeiro lugar, ao merecimento de quem errou, mas à libertação de quem foi ferido.

Há um equívoco recorrente que precisa ser superado: o de que o perdão é um sentimento. Não é. Sentimentos são voláteis, mudam conforme o tempo, o contexto e as emoções do momento. O perdão, ao contrário, é uma atitude deliberada, uma decisão consciente. Ele pode até coexistir com dor, indignação ou tristeza. Perdoar não significa esquecer, minimizar o erro ou negar a injustiça sofrida. Significa escolher não viver prisioneiro dela.

Desde a Antiguidade, pensadores já refletiam sobre o peso que o ressentimento impõe à alma humana. Para os estoicos, por exemplo, guardar rancor era permitir que o outro continuasse exercendo poder sobre nossa vida interior. A verdadeira liberdade, afirmavam, consistia em dominar as próprias reações. Nesse sentido, o perdão surge como um exercício de autonomia: ao perdoar, o indivíduo deixa de ser refém do passado.

Na tradição cristã, o perdão ocupa lugar central. Não como um gesto romântico ou ingênuo, mas como uma exigência ética profunda. A ideia de perdoar "setenta vezes sete" não se refere à contabilidade de ofensas, mas à disposição permanente de romper o ciclo da vingança e do ódio. Essa visão influenciou profundamente a cultura ocidental, ao associar o perdão à possibilidade de renovação da vida e das relações humanas. Outros pensadores, em épocas distintas, também compreenderam o perdão como necessi-

dade vital. Na filosofia moderna, há quem tenha apontado que o ressentimento corrói lentamente aquele que o alimenta. A pessoa ressentida revive o dano repetidas vezes, prolongando a dor muito além do ato original.

Assim, o agressor pode até ter causado a ferida, mas

é o rancor que a mantém aberta.

Perdoar, nesse contexto, não é absolver o erro, mas interromper o sofrimento contínuo.

É importante destacar que o perdão não está condicionado à admisão de culpa por parte de quem errou. Esperar um pedido de desculpas pode significar adiar indefinidamente a própria cura. Muitas vezes, o rancor reconhece o dano causado, ou já não faz mais parte de nossa vida. Vincular o perdão à atitude alheia é entregar a terceiros o controle sobre o próprio bem-estar emocional. O perdão autêntico é um ato soberano: acontece dentro de quem decide perdoar.

Do ponto de vista psicológico, diversos estudos contemporâneos indicam que pessoas que cultivam o perdão apresentam melhores índices de saúde mental e emocional. Menores níveis de ansiedade, estresse e até problemas físicos estão associados à capacidade de liberar mágoas. Isso reforça a ideia de que o perdão não é apenas uma virtude moral, mas também uma estratégia de sobrevivência emocional. A vida simplesmente não prospera onde o rancor se instala como moradia permanente.

Prosperar, aqui, não se refere apenas a sucesso material. Prosperar é viver com leveza, estabelecer relações mais saudáveis, manter clareza de propósito e paz interior. Uma pessoa que não perdoa carrega pesos invisíveis que drenam sua energia, distorcem sua percepção da realidade e contaminam novas relações com dores antigas. Muitas vezes, conflitos atuais são apenas ecos de feridas não resolvidas do passado. Há também uma dimensão social do perdão. Sociedades que não sabem perdoar tendem a perpetuar ciclos de violência, exclusão e revanche. A história mos-

tra que a incapacidade de perdoar pode alimentar guerras, segregações e injustiças prolongadas.

O perdão, nesse sentido, não é sinal de fraqueza coletiva, mas de maturidade civilizatória. Ele permite recomeços, reconciliações e a reconstrução de laços rompidos.

Isto não significa que é fundamental esclarecer, abrir mão da justiça. Perdoar não é impunidade. É fundamental e necessário responsabilizar atos, estabelecer limites e buscar reparação sem nutrir ódio. O perdão atua no plano interior; a justiça, no plano social e institucional. Confundir esses níveis gera frustrações e distorções perigosas. Perdoar não impede a busca por direitos, mas impede que a alma seja consumida pela amargura.

Outro aspecto essencial é compreender que perdoar é um processo. Nem sempre acontece de forma imediata. Há dores profundas que exigem tempo, reflexão e, muitas vezes, ajuda. O erro está em confundir dificuldade com impossibilidade. Mesmo quando o perdão parece distante, a decisão de caminhar em sua direção já é um passo transformador. É o início de uma mudança interna que, aos poucos,

ressignifica a experiência vivida. Perdoar, em última instância, é um ato de amor-próprio. É reconhecer que a própria vida vale mais do que a manutenção de uma guerra interior. É escolher a liberdade em vez da prisão emocional. Independentemente de quem esteja certo ou errado, o perdão devolve ao indivíduo o controle de sua história. Ele não apaga o passado, mas redefine seu poder sobre o presente. Diante disso, a pergunta inicial perde relevância. Não se trata de saber quem merece ser perdoado, mas de compreender que todos merecem viver sem o peso do ódio. O perdão não absolve necessariamente o outro; ele liberta quem perdoa. E só uma vida livre de ressentimentos pode, florescer em plenitude.

**Ronaldo Castilho é jornalista e articulista, com pós-graduação em Jornalismo Digital. É licenciado em História e Geografia, bacharel em Teologia e Ciência Política, e possui MBA em Gestão Pública com ênfase em Cidades Inteligentes.**

**Rádio Piracicaba**  
19 98241-1595  
[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)

MIRANTE

# Prefeitura recolhe os fragmentos de painel

Obra de Clemência Pizzigatti, no Parque do Mirante, foi parcialmente danificada após queda de árvores durante forte chuva no mês de dezembro

A Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos realiza serviço de recolhimento dos fragmentos do painel da artista plástica Clemência Pizzigatti (1935-2009), localizado no Parque do Mirante. A obra teve parte de sua estrutura destruída em decorrência da queda de árvores provocada pela forte chuva registrada no dia 12/12/2025.

Os fragmentos estão sendo cuidadosamente recolhidos e serão armazenados pela Pasta, como medida de preservação do material remanescente. O painel é reconhecido como patrimônio histórico e cultural do município e possui grande relevância artística e simbólica para a cidade.

A obra idealizada pela artista plástica e professora Clemência Pizzigatti retrata, em sua composição, diferentes períodos da história de Piracicaba. No lado esquerdo, estão representados o fundador da cidade, capitão Antonio Corrêa Barbosa, a Casa do Povoador e um Batalhão da Guerra do Paraguai. Ao centro, a artista caracterizou a Nossa da Colina em diálogo com o rio Piracicaba. Já o lado direito simboliza a cidade moderna, com referências à indústria canavieira, ao comércio e à lavradora, compondo um panorama histórico e cultural do município.

Dante da importância do painel, o Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piraci-



Prefeitura recolhe fragmentos de painel histórico de Clemência Pizzigatti no Parque do Mirante

caba (Codepac), em parceria com as Secretarias de Cultura e de Turismo, está convidando todos aqueles que integraram o grupo de artistas e alunos das escolas estaduais que participaram deste histórico projeto, desenvolvido em conjunto com Clemência Pizzigatti, a entrarem em contato para contribuir com as próximas etapas. O objetivo é reunir informações e, de forma conjunta, analisar a melhor forma de viabilizar um possível restauro da obra. Os interessados devem procurar a Secretaria de Cultu-

ra e falar com Dayane, pelo telefone (19) 3403-2600.

**LIMPEZA** - Paralelamente, a Prefeitura segue com as ações no Parque do Mirante, que permanece em processo de retirada das árvores caídas e de limpeza geral do local - as equipes atuam com guinche para recolhimento dos troncos e poda com técnicas de rapel. Concluidos esses serviços, será realizada uma avaliação técnica da estrutura do espaço para, então, definir e executar as reformas e manutenções necessárias, garantindo a recuperação do parque e a

segurança dos frequentadores. Além disso, engenheiros do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) fizeram ontem, 07/01, uma vistoria de segurança no Aquário Municipal, para avaliar as reais condições do prédio e verificar as manutenções necessárias para reabertura do espaço. De acordo com a Gerência de Projetos e Obras da autarquia, será necessária a troca total do telhado do Aquário, fazer nova impermeabilização das lajes, além de reformar as calhas de drenagem de água pluvial do prédio. A previsão é que o espaço esteja pronto para reabertura em até 45 dias.

## CARNAVAL 2026

# Prefeitura divulga nomes dos blocos selecionados

A primeira fase da seleção de blocos carnavalescos para o Carnaval 2026 foi concluída pela Prefeitura, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Cultura. O Executivo recebeu ao todo 19 inscrições, via Edital de Chamamento Público. Após análise documental por Grupo Técnico das Secretarias, foram habilitados 16 blocos para a segunda fase da seleção, que consiste na obtenção de autorizações, junto às forças de segurança pública e mobilidade urbana do município, para a realização dos trajetos dos desfiles/cortejos sugeridos na inscrição. O prazo para apresentação destas autorizações, conforme o edital, é até 14/01. A não apresentação dessas autorizações inviabiliza o desfile.

Além da regularidade de documentos, o Grupo Técnico das Secretarias considerou como critério os fatores tradição e histórico dos blocos, especialmente em casos de coincidência de datas ou trajetos, valorizando grupos já consolidados e que desfilam há anos na cidade.

De maneira democrática, a inscrição para o Chamamento Público dos blocos de Carnaval foi gratuita, permitindo que todos os blocos, independente da região da cidade, pudessem se inscrever. Deste modo, podemos organizar as atividades carnavalescas que se utilizam de espaços públicos e planejar a infraestrutura necessária, bem como as ações de segurança, trânsito e apoio operacional e de divulgação", explicou a titular da Secretaria de Turismo, Clarissa Quiararia.

"Nosso desejo é que o Carnaval de Piracicaba continue sendo referência na região, reunindo e divertindo foliões de todas as idades. No ano passado, nossa programação carnavalesca teve eventos em diferentes regiões do município e a presença de cerca de 45 mil pessoas celebrando esta que é uma das maiores festas da cultura popular brasileira", disse Carlos Beltrame, secretário de Cultura.

**SELEÇÃO** - Os 16 blocos selecionados na primeira



Programação carnavalesca contempla diversos pontos da cidade



**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

@drmarcoantutubá APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X , 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUEILO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretaria Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro , 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretaria Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista , 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretaria Lilia (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretaria Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



Rede de Supermercados Pague Menos realiza ação bimestral neste sábado, 10

## SUPERMERCADOS

# Pague Menos realiza Mega Saldão neste sábado

O inicio de um novo ano pede planejamento, organização financeira e, principalmente, boas oportunidades de economia. Pensando nisso, a Rede de Supermercados Pague Menos realiza neste sábado, dia 10 de janeiro, o já tradicional Mega Saldão, uma das maiores e mais aguardadas ações promocionais da Rede, criada especialmente para os clientes começarem o ano economizando nas compras do dia a dia.

Realizado desde 2015, o Mega Saldão se consolidou como um dos principais eventos promocionais da Rede de Supermercados Pague Menos, reunindo ofertas expressivas, variedade de produtos e preços altamente competitivos. A ação foi pensada para atender, de forma estratégica, um período tradicionalmente desafiador para o orçamento das famílias brasileiras, marcado por despesas como impostos, materiais escolares, matrícula, transporte e outras contas típicas do mês de janeiro.

Realizado desde 2015, o Mega Saldão se consolidou como um dos principais eventos promocionais da Rede de Supermercados Pague Menos, reunindo ofertas expressivas, variedade de produtos e preços altamente competitivos. A ação foi pensada para atender, de forma estratégica, um período tradicionalmente desafiador para o orçamento das famílias brasileiras, marcado por despesas como impostos, materiais escolares, matrícula, transporte e outras contas típicas do mês de janeiro.

Para ampliar o alcance da campanha, o Mega Saldão conta com uma estratégia de comunicação integrada, incluindo comerciais em TV aberta, folhetos promocionais e ações nas redes sociais. "Nossa comunicação foi pensada para que todos os Clientes tenham acesso às ofertas e possam se planejar para aproveitar os dois dias de promoção da melhor forma possível", explica Ceccon.

O Mega Saldão da Rede de Supermercados Pague Menos acontece nos dias 9 e 10 de janeiro, sexta-feira e sábado, em todas as 39 lojas físicas da Rede. Os endereços, horários de funcionamento e demais informações podem ser consultados no site oficial: www.superpaguemenos.com.br/unidades.

## MOVIMENTAR

# Tampa e Panela se apresentam no Férias na Praça

A magia do circo vai tomar conta da Praça José Bonifácio, no centro de Piracicaba, com o espetáculo "Kombi no Circo", apresentado pelos palhaços Tampa e Panela, da Cia Atitude Teatro. As apresentações acontecem aos domingos, às 10 horas da manhã, nos dias 11, 18 e 25 de janeiro, integrando a programação do MovimentAr - Férias na Praça.

Criada em 2008 pelos artistas Roxane Cavallari (Palhaço Tampa) e Fernando Cavallari (Palhaço Panela), a Cia Atitude Teatro percorre o Brasil a bordo de uma Kombi adaptada, levando arte, cultura e alegria a praças, escolas públicas, bairros periféricos e comunidades. O projeto Kombi no Circo se consolidou como um verdadeiro circo sobre rodas, onde qualquer espaço pode se transformar em palco.

A atração faz parte da edição MovimentAr - Férias na Praça, no MovimentAr - Férias na Praça, aos domingos, 11, 18 e 25 de janeiro, às 10 horas. Entrada gratuita

tuitas, como tênis de mesa, ginástica, yoga, pilates, dança, além de jazz band, atividades circenses e contação de histórias.

Segundo a Secretaria Municipal de Turismo, o objetivo desta edição é convidar moradores e visitantes a vivenciarem o centro da cidade em manhãs de domingo cheias de animação, cultura e convivência familiar, com expectativa de público em torno de 300 pessoas por dia.

O MovimentAr - Férias na Praça é uma realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Turismo, Cultura e Esportes, com apoio do Sesc, reforçando o compromisso com a cultura acessível, o esporte, o lazer e a ocupação criativa dos espaços públicos.

**SERVIÇO**  
Espetáculo Kombi no Circo, no MovimentAr - Férias na Praça, aos domingos, 11, 18 e 25 de janeiro, às 10 horas. Entrada gratuita

Felipe Zaidan StudioZ



As apresentações acontecem aos domingos, às 10 horas da manhã

PÚBLICO

# Cultura registra quase 1 milhão de participações

A Secretaria Municipal de Cultura registrou, ao longo de 2025, um expressivo alcance de público em seus equipamentos, programas e espaços culturais, consolidando a cultura como uma política pública acessível, voltada à convivência nos espaços da cidade. Somados, os números indicam que quase 1 milhão de pessoas participaram de atividades culturais promovidas ou apoiadas pelo município ou frequentaram espaços públicos no período.

Os Centros Culturais Nhô Serra, Hugo Pedro Carradore, Antonio Pacheco, Maria Dirce e Isaura Aparecida Barbosa - Zazá receberam cerca de 10 mil visitantes, fortalecendo a descentralização das ações culturais. O Centro de Documentação, Cultura e História (Cedhu) contabilizou aproximadamente 251 mil visitantes na mostra principal do Salão Internacional de Humor, nas paralelas e na mostra Batom, Lápis e o que Elas Quiserem.

Já a Pinacoteca Municipal Miguel Dutra recebeu 46.136 visitantes, enquanto a Casa do Povoador contabilizou cerca de 4 mil visitas. O teatro municipal Dr. Losso Netto recebeu aproximadamente 61 mil espectadores, com 50 espetáculos gratuitos e 85 pagos, e o Ero-tides de Campos contabilizou cerca de 40 mil espectadores, com 110 apresentações gratuitas e 82 pagas.

A Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto recebeu 31.689 visitantes. Entre os museus, o Museu Prudente de Moraes registrou 6.004 visitantes, e o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) recebeu cerca de 5.100 pessoas entre visitantes e espectadores.

Nos espaços abertos, os parques públicos tiveram grande destaque, com aproximadamente 300 mil pessoas no Parque do Engenho Central e cerca de 100 mil visitantes na Estação da Paulista ao longo do ano.

**ARTE, DANÇA E TEATRO**

- Piracicaba teve um ano de 2025 vibrante em atividades culturais impulsionadas pela Secretaria de



O Festival de Circo, realizado em agosto, trouxe 53 atividades gratuitas e atraiu cerca de 30 mil espectadores

Cultura. Entre os destaques, está a Companhia Estável de Dança (Cedan) - sob a direção de Camilla Pupa - com 20 bailarinos permanentes que apresentaram clássicos, como os balés Carmen e O Lago dos Cisnes, em parceria com a Orquestra Sinfônica de Piracicaba. Nas artes cênicas, a Companhia Estável de Teatro Amador (Ceta) ofereceu uma rica programação teatral, promovendo a formação artística e dando espaço para novos talentos sob a orientação da professora Paula Ibanez.

Os eventos musicais também brilharam, como a Seresta no Largo, que trouxe o cantor piracicabano Roberto Seresteiro e convidados, com três edições gratuitas celebrando a música popular e a cultura local.

O programa Movimentação Cultural ofereceu diversas modalidades artísticas, como teatro, música e dança, descentralizando a cultura e tornando-a acessível em cinco centros culturais da cidade.

O Festival de Circo, realizado em agosto, trouxe 53 atividades gratuitas e atraiu cerca

de 30 mil espectadores, celebrando a tradição do circo. O evento, em parceria com o Governo do Estado de São Paulo, reafirmou a relevância do entretenimento e da arte circense na cidade.

A Secretaria de Cultura também se fez presente na Festa Literária de Piracicaba (Flipira), que aconteceu em setembro e homenageou o jornalista e escritor Cecílio Elias Neto, reunindo saraus, palestras e oficinas que promoveram a leitura e a escrita entre diferentes faixas etárias.

O Quintal do Prudente e o Passeio Histórico também atraíram o público, promovendo eventos gratuitos que destacaram a música e a história da cidade. Enquanto isso, o Festival Afropira, um dos maiores eventos afro do interior paulista, e o Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba) também marcaram o ano, promovendo diversidade cultural e incentivando a produção artística local.

O projeto Bem-vindo ao Engenho trouxe aos domingos uma programação diversificada, com música, capoeira e teatro, atraindo mais de 10 mil pessoas ao Parque do Engenho Central. A Festa das Crianças, realizada em outubro, encantou cerca de 5 mil pequenos com um circuito de brincadeiras e atrações especiais. As exibições semanais do Cinemisp, no Museu da Imagem e do Som de Piracicaba, proporcionaram uma imersão no mundo do cinema. Foram realizados ainda o Circo Natalino nos Bairros, Festival de Circo Caipira, Festival Junino, Festival de Forró, Gastronomia e Arte, Pira na Ipa, OktoberFest, Parada LGBT, Festa do Dia da Umbanda e Raízes Nagô.

Por meio da Secretaria de Cultura ainda receberam apoio o Festival de Jazz Manouche, Afropira, Paixão de Cristo, Festa do Véu da Noiva, Tattoo Fest, Festival Piracuir, Fustival Curau e Fenacap.

Em parceria com a Secretaria de Turismo, foram realizados o Carnaval 2025, a Festa das Nações, o evento Encantos de Natal e o Réveillon no Engenho. E, em 2025, em parceria com a Educativa FM, foi realizado, também, o Programa Conexão Cultura, levando muita informação sobre cultura e arte.

ECONOMIA

## Brasil registra menor índice de inflação desde 2018

A inflação oficial brasileira, registrada por meio do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), acumulou em 2025 alta de 4,26%, menor índice desde 2018, quando ficou em 3,75%. Os dados foram divulgados nesta sexta-feira (9/1) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Trata-se do quinto menor resultado da série histórica desde

o plano Real, ou seja, nos últimos 31 anos. Antes de 2025, apenas os anos de 1998 (1,65%), 2017 (2,95%), 2006 (3,14%) e 2018 (3,75%) apresentaram um índice menor do que o do ano passado.

"Há um ano, o mercado dizia que íamos fechar 2025 com inflação de 5%, fora da meta. Hoje, o IBGE confirma que os pessimistas estavam errados: encerramos o

ano com IPCA de 4,26%, o menor índice desde 2018 e dentro da meta estabelecida para nossa economia. Esse dado confirma: teremos em quatro anos a menor inflação acumulada da história. Resultado de uma política econômica séria, que faz o Brasil crescer, distribuir renda e considera, em primeiro lugar, o bem-estar do povo brasileiro", celebrou o presidente Luiz Inácio

Lula da Silva, por meio da rede X. O índice registrado no ano passa do 0,57 ponto percentual abaixo do IPCA de 2024 (4,83%), situando-se abaixo do teto da meta (4,5%) de inflação estabelecida pelo Conselho Monetário Nacional (CMN). Em dezembro, o IPCA foi de 0,33%, ficando acima da taxa de novembro (0,18%), mas abaixo da taxa registrada em dezembro de 2024 (0,52%).

**O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS**  
AO VIVO, ÀS 18H REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital  
21 NET Claro TV  
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora  
Neto Barbosa  
tvpiracicabaagora  
(19) 9.9141-1048

**TV Piracicaba Agora**  
Ao vivo às 18h

**Show do Paulo Eduardo**

SEG A SEX AO MEIO DIA

RadiosNet  
Ouça nossa rádio  
em seu smartphone  
ou em seu tablet.

**RADIO WEB INTERIORANA**  
www.radiointeriorana.com.br/app



O prazo para credenciamento de avaliadores e pareceristas de projetos culturais está aberto até dia 22 de janeiro

CULTURA

## Secretaria abre credenciamento para avaliadores

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, abriu o Chamamento Público nº 03/2025 para o credenciamento de profissionais do setor cultural e artístico interessados em atuar como avaliadores e pareceristas de projetos e propostas da área da cultura. O prazo para inscrição segue aberto até às 23h59 do dia 22/01/2026.

O chamamento é destinado a Pessoas Físicas, Pessoas Jurídicas ou Microempreendedores Individuais (MEI), domiciliados e com sede fora do município de Piracicaba, com comprovado conhecimento e experiência na atuação como avaliadores/pareceristas. O objetivo é compor o Banco de Avaliadores e Pareceristas da Secretaria Municipal de Cultura, visando à futura e eventual contratação para atuação em editais do órgão.

O credenciamento terá duração de 12 meses, podendo ser prorrogado por igual período, até o limite de 36 meses. O processo tem início logo após o encerramento das inscrições e é composto por três fases: Análise Documental, Análise de Mérito e Homologação do Resultado Final.

Podem se inscrever profissionais maiores de 18 anos, domiciliados e com sede fora de Piracicaba, com atuação profissional na área da cultura, na modalidade escolhida, e com comprovado conhecimento e experiência como avaliador ou parecerista de projetos

ASSEMBLEIAS

## Sicredi Dexis inicia prestação de contas

A Sicredi Dexis dá início à sua temporada de assembleias a partir do dia 14 de janeiro, com a primeira reunião marcada para a cidade de São Jorge do Ivaí e culminará em Londrina (PR), no dia 5 de março. O ciclo de encontros faz parte do calendário anual da cooperativa e tem como objetivo apresentar resultados, presiar contas aos associados e deliberar sobre temas estratégicos para o futuro da instituição.

Já no estado de São Paulo, as assembleias começam no dia 2 de fevereiro, tendo Charqueada como a primeira cidade a receber o encontro. A programação seguirá pelos 34 municípios paulistas, encerrando-se no dia 26 de março, em Limeira (SP). Ao todo serão 114 reuniões, sendo um para cada agência da Sicredi Dexis.

Já a Assembleia Geral Ordinária (AGO), momento máximo de decisão da cooperativa, está agen-

dada para o mês de abril, na cidade de Maringá (PR). Na ocasião, serão consolidadas as deliberações aprovadas ao longo das assembleias de núcleo, além da apresentação oficial dos resultados do exercício.

De acordo com o presidente da Sicredi Dexis, Wellington Ferreira, as assembleias são fundamentais para a essência do cooperativismo. "É nesse momento que o associado exerce plenamente o seu papel de dono do negócio, participa das decisões, acompanha os resultados e contribui diretamente para os rumos da cooperativa. A presença de cada associado fortalece a transparência e a democracia que são pilares do Sicredi", destaca.

As assembleias do Sicredi Dexis reforçam o princípio do cooperativismo, garantindo a participação ativa dos associados nas decisões e promovendo a transparência na gestão da cooperativa.



Assembleias serão comandadas por Wellington Ferreira

## ATIVIDADES

# Secretaria realiza ações em promoção da saúde

Adotar hábitos mais saudáveis - como praticar atividade física, parar de fumar, melhorar a alimentação e cuidar da saúde mental - está entre as principais metas de muitas pessoas neste início de ano. Para quem decidiu transformar esses propósitos em realidade, a Secretaria Municipal de Saúde oferece diversas opções de cuidado e acompanhamento.

A promoção da saúde e da qualidade de vida é um compromisso da Atenção Básica da rede municipal, que disponibiliza, ao longo de todo o ano, ações voltadas a pessoas de todas as idades interessadas em incorporar hábitos mais saudáveis à rotina.

Entre as atividades oferecidas estão grupos de qualidade de vida, alimentação saudável, saúde mental, gestantes, saúde sexual e reprodutiva, além de programas de apoio ao abandono do tabagismo. A rede também promove práticas corporais e integrativas, como caminhada orientada, atividade física, Lian Gong, yoga, grupos de convivência para idosos, auriculoterapia e acupuntura, bem como acompanhamento de pessoas com doenças crônicas, como diabetes e hipertensão arterial.

Segundo o vice-prefeito e secretário municipal de Saúde, dr. Sérgio Pacheco, os grupos de apoio desempenham um papel essencial no cuidado contínuo da população. "Os grupos de apoio, especialmente os voltados às doenças crônicas, são fundamentais tanto no combate quanto no acompanhamento dessas condições. Nesses espaços, os pacientes recebem orientações sobre o uso correto da medicação, alimentação adequada, prática de atividade física e outros cuidados importantes. Além disso, a troca de experiências fortalece o vínculo com as equipes de saúde e contribui diretamente para mais qualidade de vida", destaca.



Gislene dos Santos comemora os benefícios percebidos ao parar de fumar

"A atenção básica, com a es-

séncia em promoção à saúde e prevenção a doenças, é a porta de entrada para a rede de atenção a saúde.

As atividades de prevenção evitam comorbidades e agravos de doenças", aponta o gerente da Atenção Básica, Affonso Amirati.

**RESULTADOS** - A manicure Gislene dos Santos, de 43 anos, ficou sabendo do grupo de apoio de abandono ao tabagismo pela agente de saúde do bairro São Francisco. "Comecei a fumar depois de uma perda, mas me dei conta que fumar estava me tirando um tempo precioso, como ficar mais com meu neto, por exemplo". Nas reuniões, ouvir o relato de outras pessoas serviu de incentivo para abandonar o tabaco. "Foi libertador, foquei em outras coisas e hoje adoro fazer

atividade física", comemora depois de deixar o cigarro em dezembro.

A aposentada Miriam Esbriol, de 74 anos, também comemora o fato de ter parado de fumar. "Comecei aos 19 anos, na época era 'charme'. Achava que não ia conseguir, mas o método que eles usam, com orientações, mediação e conversa com outros participantes traz um benefício muito bom", avisa. Ela parou de fumar em outubro e comemora os resultados. "Tenho mais apetite, estou respirando melhor".

Participante do grupo no PSF Monte Líbano que faz acompanhamento de hipertensos e diabéticos, a dona de casa Sueli Domingos foi convidada a participar do grupo de caminhada que reúne pacientes também das unidades Minas Nova e Itapuã. Gostou tanto do resultado

que mantém a atividade há três anos. "Além de fazer bem para a saúde, é muito bom para a mente. Conhecemos pessoas, fazemos café da manhã, atividades no Dia da Mulher, Outubro Rosa. É muito bom", define a dona de casa que relata também que a atividade costuma reunir aproximadamente 60 pessoas. "Pulamos corda, fazemos atividades na quadra, sempre orientadas pelo professor e pelas meninas do posto de saúde".

A participação nas atividades é gratuita e aberta a toda a população. Para obter informações e participar, o cidadão deve procurar a Unidade de Saúde mais próxima de sua residência para receber orientações, realizar o cadastro e verificar a disponibilidade dos grupos conforme seu perfil e necessidade.

## MOVIMENTAR

# Férias na Praça começa neste domingo, 11

A praça José Bonifácio, no Centro da cidade, sediará neste domingo, 11, das 9 às 13 horas, a primeira edição de férias de 2026 do programa MovimentAr. Com atividades esportivas, recreativas e culturais totalmente gratuitas, o MovimentAr - Férias na Praça continua nos domingos 18 e 25/01, sempre no mesmo horário. A realização é da Prefeitura, por meio das secretarias municipais de Turismo, Cultura e Esportes, com apoio do Sesec.

Durante o MovimentAr - Férias na Praça, o público poderá participar de vivências de tênis de mesa, ginástica, yoga, pilates, dança, entre outras. Para este domingo, 11/01, as atrações artísticas confirmadas são Kombi no Circo - Palhaços Tampa Panela, das 10h às 11h; Contação de Histórias com Carmelina de Toledo Piza, das 11h30 às 12h, e Dio Jazz em itinerância pelo local.

"Neste mês de férias, queremos incentivar as famílias, tanto de Piracicaba quanto de outras cidades, a aproveitarem momentos ao ar livre, praticando esportes e curtindo atividades de recreação e



Evento acontece na Praça José Bonifácio, no centro da cidade

ASSINE E  
ANUNCIE:  
2105-8555

**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921  
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

**Serviços Disponíveis**

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichard@gmail.com  
@Richard\_Franca

**RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA**  
(19) 3058-3030  
WWW.RMPTV.COM.BR

**CARDÁPIO ESPETINHOS**

	R\$ 10,00
CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM	R\$ 10,00
BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

**ESPETINHOS À COMPANHIA**

VINAGRETE FAROFÀ E MOLHO DE ALHO

**PORÇÃO**

QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00
E AZEITONA	
SALAME	R\$ 25,00

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA



Expedição levará alunos de graduação em Engenharia Agronômica para o Sul do Brasil

## AGRONOMIA

# Esalq realiza a XII Expedição Gape

Neste 12 de janeiro, será dada a largada para a XII Expedição Gape, Grupo de Apoio à Pesquisa e Extensão, este ano junto com a PI AgSciences (que incorporou a Plant Health Care, PHC). Organizada pelo departamento de Ciência do Solo da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, a Expedição levará alunos de graduação em Engenharia Agronômica para vivenciar um tour de duas semanas, com foco na agricultura irrigada do Sul do Brasil.

Passando por fazendas, consultorias, sementeiras e cooperativas, terão a oportunidade de adquirir farto conhecimento em nutrição de plantas, fertilidade do solo e adubação. Entre as lições, poderão observar o quanto tecnologias sustentáveis, como as da PI AgSciences, vêm transformando a agricultura, impactando o manejo dos cultivos com respeito ao solo e ao meio ambiente, entregando proteção de plantas e bioestimulação para gerar safras mais produtivas, com mais qualidade e rentabilidade.

## Faça uma composteira

### José Renato Nalini



bem sozinhas pelos furos, em busca de comida.

Dá para manter uma composteira até em apartamento, desde que fique em local arejado, protegido da chuva e do sol, vez que as minhocas são sensíveis ao calor. Não é qualquer resíduo orgânico que pode ser colocado na composteira: carnes, fezes de pets, papel higiênico usado não deve ser depositado. Mas pode frutas, legumes, verduras, cereais, grãos, sementes, cascas de ovo, sachês de chá, pães, bolos, cogumelos, borra e filtro de café. Em pequena quantidade, frutas cítricas, alimentos cozidos, guardanapos, papel-toalha, flores, ervas aromáticas, líquidos e temperos fortes, como alho, cebola e pimenta.

Ainda não se faz a separação racional dos dejetos: resíduos orgânicos de um lado, resíduos secos de outro. Mas aquele que tem consciência pode cuidar melhor daquilo que joga fora: restos de comida, folhas, bagaços, caroços. E só formar uma composteira.

A composteira doméstica é uma solução simples e eficiente para transformar resíduo orgânico em adubo e reduzir a quantidade de lixo destinada a aterro. Os modelos mais indicados são os que usam minhocas na decomposição da matéria orgânica, processo denominado vermicompostagem. Leva de 60 a 90 dias.

Em geral, a composteira doméstica tem 3 compartimentos empilhados e com furos. Isso permite a passagem de ar, líquidos e minhocas entre os níveis. Os resíduos são colocados na caixa superior. De preferência picados, para facilitar o trabalho das minhocas. Quando a caixa de cima ficar cheia, basta trocá-la pela de meio. Não é preciso transferir as minhocas. Elas so-

metem a se multiplicar e se espalhar para a caixa de baixo. O resultado é uma mistura de resíduos secos e orgânicos que pode ser colocado na composteira: carnes, fezes de pets, papel higiênico usado não deve ser depositado. Mas pode frutas, legumes, verduras, cereais, grãos, sementes, cascas de ovo, sachês de chá, pães, bolos, cogumelos, borra e filtro de café. Em pequena quantidade, frutas cítricas, alimentos cozidos, guardanapos, papel-toalha, flores, ervas aromáticas, líquidos e temperos fortes, como alho, cebola e pimenta.

Vale a pena colaborar para a redução das emissões poluentes em nossa cidade. E você ainda contribui para a salvação das minhocas, das quais as mais indicadas são as californianas, que se alimentam de matéria orgânica fresca e têm manejo fácil. Procure saber mais seja ecológico e responsável. Isso não é impossível e basta um pouco de força de vontade.

**José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.**

FIÉIS

# Número de crismados cresce 100% na Diocese de Piracicaba

O número de fiéis que recebeu o sacramento da Crisma na Diocese de Piracicaba tem apresentado aumento constante nos últimos anos. Dados do Secretário Diocesano de Pastoral apontam que, em 2021, foram 1.952 crismas realizadas. Em 2022, o total passou para 2.456; em 2023, para 2.617; e, em 2024, para 2.676. No ano de 2025, o número chegou a 3.906 fiéis crismados. O aumento percentual no número de fiéis crismados na Diocese de Piracicaba, comparando 2025 (3.906) com 2021 (1.952), foi de 100,1%, ou seja, o dobro. Para os católicos, a Crisma, ou Confirmação, é o sacramento que completa o Batismo, concedendo ao fiel os dons do Espírito Santo para que ele possa testemunhar a fé com coragem e maturidade como membro pleno da Igreja.

No sacramento da Confirmação, o batizado recebe uma unção com o óleo do Crisma na testa, acompanhada da imposição das mãos, selando sua pertença à Cris-

to e à comunidade eclesial. Via de regra, o sacramento é administrado pelo bispo, que cumpre o papel de sucessor dos apóstolos, embora, em casos específicos previstos pelo direito canônico, sacerdotes possam receber uma delegação especial para também administrar a Crisma eventualmente.

Dom Devair explicou ainda que a celebração diocesana, no dia 15 de novembro, não foi planejada com o objetivo de produzir números. "Não imaginávamos que haveria uma adesão tão grande, mas foi uma celebração belíssima, um verdadeiro Pentecostes, onde os fiéis receberam a graça, o dom do Sacramento, a presença forte do Espírito Santo para poderem testemunhar a fé, de maneira madura e consciente", observou.

As paróquias seguirão realizando normalmente as celebrações da Crisma ao longo do ano, com formações de grupos de adolescentes, jovens e adultos, dentro das etapas da Iniciação à Vida Cristã.



No sacramento da Confirmação, o batizado recebe uma unção com o óleo do Crisma na testa

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapeada.

**MODELO FORRO AMADEIRADA**

**Telha Sanduiche**  
Chapeado  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa Inferior Chapeada com  
Isopor de 50mm na  
cor Natural

**a partir de**  
**R\$ 68,90**  
o metro

**A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA** é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

**CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GAVALUME.**

No seu WhatsApp, digite todos os números sem traços  
**Nosso Zap** **1934550910**

**NOSSO FIXO:** 19 3455-0910  
comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados das 7h30 às 11h

**Temos jornal para o seu Pet!**

**FORMATO JORNAL 58X63,5**

**MundoPet**

**100% BIODEGRADÁVEL**  
**Impresso com tinta a base de água**  
**Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores, temos VENDAS NO ATACADO**

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

**TV METROPOLITANA**  
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

**NO PRIMEIRO DIA, OPERAÇÃO RUDO TOLERÂNCIA ZERO FISCALIZOU MAIS DE 100 VEÍCULOS**

**NO DIA 10, A POLÍCIA MUNICIPAL FAZ UMA AÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO NA AVENIDA DO MAREMBO**

**f f f f @tvmetropolitanadepiracicabaa**

**FUJI VIDRACARIA**  
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

**BOX FUJI**

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

19 3433.1632  
9 7168.3292  
Fuji Kawai  
@boxfujividracaria

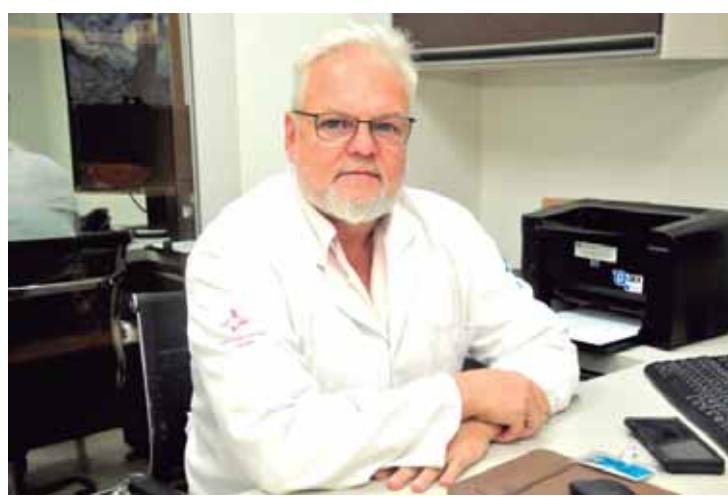
vidracaria.boxfiji.piracicaba@gmail.com

**Feliz ano novo**

Em 2026 seguiremos lado a lado, fortalecendo parcerias e construindo confiança, todos os dias!

**FRIASNETO**  
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

CRCSP 18.680 - J  
SECOV 2.210



Médico e diretor técnico da Santa Casa de Piracicaba, André Gervatoski Lourenço

JANEIRO BRANCO

## Campanha conscientiza para saúde mental

O início de um novo ano costuma trazer consigo reflexões, planos e expectativas. É justamente nesse contexto que o Janeiro Branco se consolida para lembrar que a saúde mental deve ocupar um lugar central no cuidado com a vida. Mais do que uma mobilização pontual, é um convite à escuta, ao acolhimento e, sobretudo, à busca por ajuda quando algo não vai bem.

O médico e diretor técnico da Santa Casa de Piracicaba, André Gervatoski Lourenço destaca que a percepção de desequilíbrio na saúde mental deve funcionar como um alerta para a busca de auxílio profissional. "As pessoas precisam entender que sentir-se mal psicologicamente não é sinal de fraqueza. É um indicativo de que algo precisa de atenção", afirma Lourenço.

A campanha surgiu no Brasil como estratégia para aproveitar o período em que a população costuma fazer balanços e estabelecer metas. Por meio de palestras, rodas de conversa e materiais informativos, profissionais de psicologia e instituições de saúde trabalham para desmistificar questões relacionadas ao sofrimento psíquico.

Os dados reforçam a urgência desse debate e os números justificam essa mobilização. Dados do Ministério da Saúde mostram que transtornos como ansiedade e depressão afetam

milhões de brasileiros. A Organização Mundial da Saúde aponta o País como detentor da maior prevalência de ansiedade no mundo, com 9,3% da população diagnosticada. A depressão atinge cerca de 5,8% dos brasileiros, segundo a entidade.

"A saúde mental integra a saúde geral do indivíduo. Não podemos continuar tratando o corpo e a mente como entidades separadas", ressalta o médico. Ele observa que o Sistema Único de Saúde oferece atendimento gratuito por intermédio dos Centros de Atenção Psicossocial (Caps) e das Unidades Básicas de Saúde (UBS).

"É fundamental compreender que saúde mental e saúde física são indissociáveis. Não existe bem-estar completo quando a mente adoece. Sintomas emocionais persistentes impactam diretamente a produtividade, os relacionamentos, a capacidade de tomar decisões e a qualidade de vida como um todo. Por isso, buscar acompanhamento psicológico ou psiquiátrico não deve ser visto como último recurso, mas como uma atitude responsável e preventiva", reforça Lourenço.

Embora a campanha opere durante janeiro, o médico reforça que o cuidado com a saúde mental deve se estender ao longo do ano. "Janeiro é um ponto de partida, mas a atenção precisa ser permanente", conclui.



POSIÇÃO

# Em ato na USP, Bebel reforça a defesa da democracia e contra a anistia aos golpistas

Deputada parabenizou presidente Lula por vetar PL da dosimetria; ato lotou o Salão Nobre da tradicional Faculdade de Direito do Largo São Francisco

Em ato público realizado no Salão Nobre da Faculdade de Direito São Francisco, da USP, em São Paulo, na noite de quinta-feira (8), a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) reforçou a defesa da democracia e deixou claro sua posição contrária a qualquer anistia aos golpistas.

No local que já foi palco de muitas manifestações históricas em defesa dos direitos humanos e da democracia, e na condição de deputada estadual pelo Partido dos Trabalhadores e segunda presidente da Apeoesp, mas sobretudo brasileira, a deputada Professora Bebel disse não à anistia ao então presidente Jair Bolsonaro, mentor do golpe, e ressaltou a importância de fortalecer, nas ruas, para que o voto do presidente Lula seja derrubado da dosimetria não seja derrubado pelo Congresso Nacional. "Temos que ir para as ruas e defender a manutenção deste voto, para que a tentativa de golpe contra o presidente

Lula, que havia tomado posse em primeiro de janeiro do ano de 2023.

No local que já foi palco de muitas manifestações históricas em defesa dos direitos humanos e da democracia, e na condição de deputada estadual pelo Partido dos Trabalhadores e segunda presidente da Apeoesp, mas sobretudo brasileira, a deputada Professora Bebel disse não à anistia ao então presidente Jair Bolsonaro, mentor do golpe, e ressaltou a importância de fortalecer, nas ruas, para que o voto do presidente Lula seja derrubado da dosimetria não seja derrubado pelo Congresso Nacional. "Temos que ir para as ruas e defender a manutenção deste voto, para que a tentativa de golpe contra o presidente

Lula e o estado democrático de direito, seja lembrado para sempre como uma parte da história triste do nosso país, que, felizmente, não se concretizou pela postura do próprio presidente Lula, que agiu rapidamente, e pela atuação das instituições democráticas. A democracia é para garantir direitos para os filhos e filhas da classe trabalhadora. Vamos lutar nas ruas para defender e garantir de fato que a democracia está viva e de pé", disse.

Bebel também criticou o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, dizendo que foi desastroso seu apoio à anistia a Bolsonaro, assim como apoiar o presidente dos Estados Unidos, Donald

Trump, em atacar a Venezuela. "O que aconteceu na Venezuela é um sinal muito ruim", sublinhou. Em suas redes sociais, ainda, a deputada Professora Bebel cumprimentou o presidente Lula por vetar o projeto da dosimetria. "Parabéns ao presidente Lula. Eu não esperava mesmo outra atitude da parte da maior liderança do nosso país, pelo seu compromisso inabalável com a democracia e a justiça. Não vamos permitir que os golpistas deixem de pagar pelos seus crimes. Nesta data simbólica, estamos mostrando que estamos sempre a postos para defender a democracia e nossos direitos e a não permitir jamais outras tentativas golpistas. Democracia sempre!"



No ato público, a deputada Professora Bebel disse não à anistia ao então presidente Jair Bolsonaro, mentor do golpe



A deputada estadual Professora Bebel reforçou a importância de fortalecer a luta pela democracia nas ruas



O ato público marcou as manifestações contra o golpe de 8 de janeiro de 2023, liderado por Bolsonaro



O ato público no Salão Nobre da tradicional Faculdade de Direito São Francisco, reuniu mais de 50 entidades

**SEM TEMP**

**FACILITAMOS PARA VOCÊ!**  
Faça todo processo pelo seu celular, ou se preferir iremos até você!

**Saque Aniversário FGTS\*;  
Crédito\* Consignado;  
Crédito\* Pessoal;  
Refinanciamento\* de veículo.**

**(19) 2532-6464**  
**(19) 2532-6465**

**pimentamedina.com.br**

\*Crédito sujeito à análise e aprovação.

CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!

**PIMENTA & MEDINA**  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

CONFIANÇA É TUDO, FESTEJA 20 ANOS

## FALECIMENTO

**SR. OSVALDIR NUNES SANTANA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 48 anos, filho do Sr. José Valdir Nunes Santana, falecido e da Sra. Bernadete Candido; deixa os filhos: Sabrina; Jhonata e Pedro. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**JOVEM: KEMILY MAYARA ALVES GREGORIO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 18 anos, filha do Sr. Paulo Henrique Gregorio e da Sra. Fabiane Cristina de Oliveira Alves. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "08", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIA APARECIDA FERNANDES TOREZIN** faleceu anteontem, na cidade de Rio Claro/SP, contava 74 anos, filha dos falecidos Sr. Francisco Fernandes e da Sra. Lucia de Jesus Matheus Fernandes, era casada com o Sr. Emilio Torezin; deixa os filhos: Vanessa; Valdevir e Valderi. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório do Cemitério

São João Batista, na cidade de Rio Claro/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. MARCOS EDUARDO FIDELIS** faleceu ontem, nesta cidade, contava 68 anos, do Sr. João Alberto Fidelis, falecido e da Sra. Antonia Maria Fidelis, era casado com a Sra. Rosilene Ito Pavanelli Fidelis; deixa os filhos: Daniele Pavanelli Fidelis, casada com Sr. Gustavo Faganello Dressano e Dafne Pavanelli Fidelis. Deixa a neta Valentina Fidelis Dressano, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "Premium" do Velório do Cemitério do Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSÉ BENEDITO DE MORAES** faleceu ontem, nesta cidade, contava 81 anos, filho dos falecidos Sr. José de Moraes e da Sra. Maria de Moraes, era viúvo da Sra. Maria Celia Granello de Moraes; deixa os filhos: Paulo Roberto de Moraes, casado com a Sra. Cleonice Cipriano Santos de Moraes e Julianne Roberta de Moraes Silva, casada com o Sr. Celso Juliano Zem da Silva. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório do Cemitério

realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. MARCIA KASSAB TERRA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos falecidos Sr. Elian Kassab e da Sra. Alzira Lancha Kassab, era viúva do Sr. Elcio Purguer Terra; deixa os filhos: Aldo Kassab Terra; Alinne Kassab Terra e Paula Kassab Terra. Deixa netos, bisnetos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje, das 08h00 às 13h45 na sala "Esmralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 14h00 para a realização dos Momentos de Memórias no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. MAURO ESTEVAM** faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos falecidos Sr. Jose Jeronymo Estevam e da Sra. Gabriela Fernandes Estevam, era casado com a Sra. Maria Clarice Custodio Estevam; deixa os filhos: Adriano Jose Estevam, casado com a Sra. Dina Priscila de Mello Estevam; Paulo Roberto Estevam; Ana Gabriela Estevam, casada com o Sr.

Saulo Rodrigues Viana e Natalia Estevam, casada com o Sr. Marcelo Gomes Oliveira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. DURVALINO XAVIER DE CARVALHO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos falecidos Sr. Manoel Xavier de Carvalho e da Sra. Francisca Maria de Jesus, era viúvo da Sra. Maria Lucia Ramos Xavier de Carvalho; deixa os filhos: Marise Ramos Carvalho Farias, casada com o Sr. Paulo Sergio Vicente Farias; Iraci Ramos de Carvalho, viúva do Sr. Antonio Gerson Silva Santos; Valdeir Xavier de Carvalho, casado com a Sra. Claudineia Nunes de Carvalho; Reginaldo Xavier de Carvalho, casado com a Sra. Julianne Caroni Carvalho e Claudinei Xavier de Carvalho. Deixa os netos: Roger, Gabriel, Davi, Lucas, Aline e Manuela; irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

## IGREJA EM COMUNICAÇÃO

### Negar o dízimo é deixar de refletir sobre a própria fé

Pe. Celso de Jesus Ribeiro  
Coordenador Diocesano da Pastoral do Dízimo

Basta ter fé, boa índole e disposição para dialogar, para compreender que é melhor servir ao Deus verdadeiro do que ao "deus" dinheiro. O "deus" dinheiro oferece prazeres que o tempo apaga. O Deus verdadeiro, ao contrário, concede alegrias que o tempo não apaga. É muito melhor estar em paz com o Criador e recorrer a Ele nos momentos de angústia do que viver distante da Sua presença.

Em toda comunidade há um dizimista que não vai à Igreja. Ele acredita estar em paz com Deus, mas evita ir à Sua casa. Quando isso acontece, lamentamos, pois esse irmão perde as mensagens que o Pai dirige a nós, Seus filhos, por meio da Igreja.

Aos agentes da Pastoral do Dízimo e ao pároco, lembramos da importância de um trabalho sério e contínuo. Pessoas que antes não eram dizimistas, nem frequentavam a Igreja, quando são acolhidas, mostram-se alegres e dispostas a mudar de vida. Foram tocadas e decidiram refletir sobre sua caminhada.

Muitos, porém, são apenas distraídos ou desatentos. É

preciso que alguém os chame pelo nome, toque em seu ombro e os convide a pensar sobre a vida e a existência.

Raramente alguém que para e reflete continua negando o dízimo. Essa é a certeza que deve nos motivar a trabalhar com dedicação pela conscientização, para que todos se voltem a Deus e sejam fiéis dizimistas.

Muitos testemunham que esperavam uma oportunidade para se integrar à comunidade, pois não sabiam por onde começar. Diversas lideranças paroquiais deram seus primeiros passos na Igreja justamente como dizimistas, frutos de uma boa evangelização.

Há também quem não participe da Igreja nem contribua com o dízimo simplesmente porque nunca foi convidado. Quando percebem que também são importantes, como todos são, aproximam-se e passam a se integrar.

Era isso que esperavam: um convite sincero à reflexão e uma proposta concreta, prática e objetiva de participação e compromisso.

**IGREJA EM COMUNICAÇÃO** é editada pela  
Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba  
Fone: (19) 2106-7555  
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br  
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

## FALECIMENTO

### SR. ATILIO BATILANI JUNIOR

faleceu dia 08/01/2026 na cidade de Piracicaba, aos 63 anos de idade e era casado com a Sra. Ana Carolina Jacon. Era filho do Sr. Atilio Batilani (falecido) e da Sra. Lazara Aparecida Maciel Batilani. Deixa a filha: Cintia Batilani (falecida). Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 09/01/2026 às 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala - 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

### SR. ANTONIO CELSO JACON

faleceu dia 08/01/2026



Nós cuidamos de tudo,  
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento 24h

Funerário 19 3422-7617

www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689  
Bairro Alto - Piracicaba/SP

## PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCU

### AVISO DE ALTERAÇÃO DA DATA DE ABERTURA

#### PREGÃO PRESENCIAL Nº 11/2025 - PROCESSO ADMINISTRATIVO 892/2025

Everton Tiago Mora Pedroso, Prefeito do Município de Mombuca, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela legislação em vigor, COMUNICO e torno pública aos interessados a ALTERAÇÃO DA DATA DE ABERTURA do processo licitatório PREGÃO PRESENCIAL Nº 11/2025, tendo como objeto o Registro de preços visando futura contratação de empresa especializada para a aquisição de piso modular, com fornecimento do material e pinturas e demarcações esportivas e kids, destinado a atender as necessidades do município de Mombuca, em decorrência de fatores internos supervenientes que impossibilitará a realização da sessão na data pré-agendada, tornou-se necessário adiar a realização do certame. A nova data para a realização do processo licitatório será 22/01/2026 - 09:00Hs. Ciência aos interessados, observados as prescrições legais pertinentes. Mombuca, 09 de Janeiro de 2026. Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal

MOMBUCA, 09 de JANEIRO de 2026.

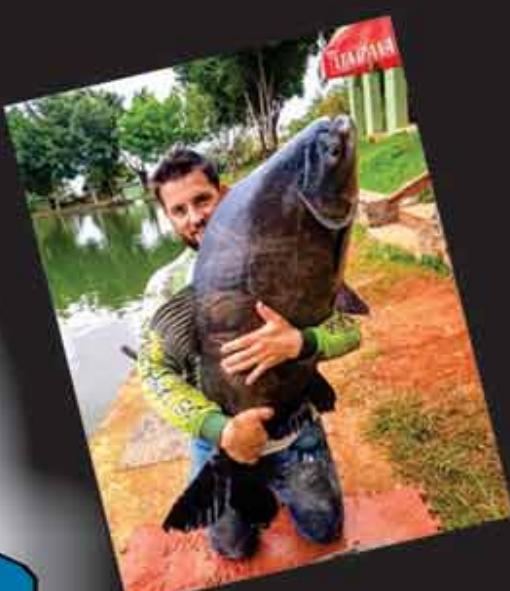
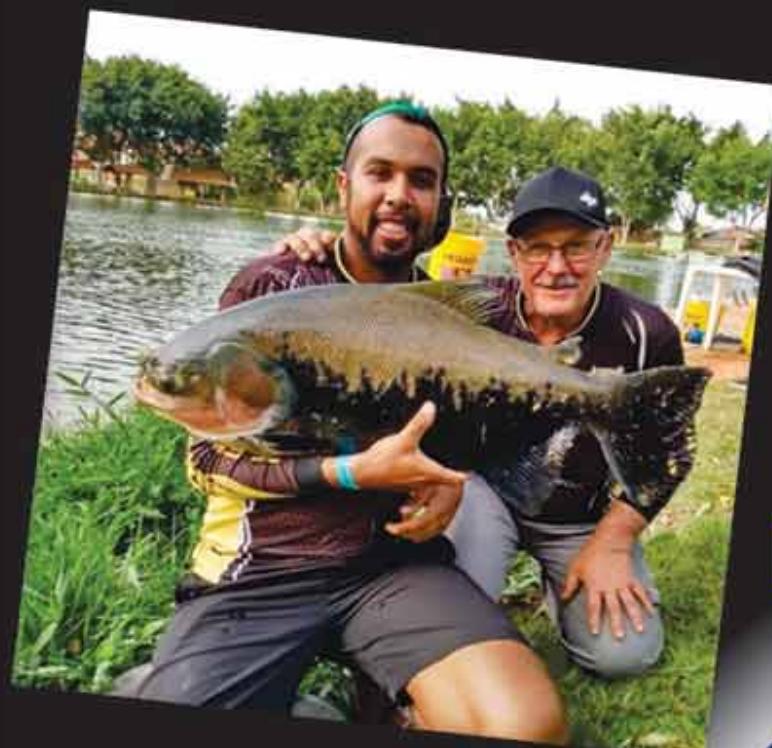
EVERTON TIAGO MORA PEDROSO  
Prefeito Municipal

**Vamos JUNTOS  
DERROTAR A DENGUE?**

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR





**Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?**  
**Restaurante TRADIÇÃO**

Pratos Variados - Porções - Bebidas  
Tudo a preços populares...



Horário:  
11:30 às 14:30hs  
Aberto diariamente



Temos  
Chopp  
Artesanal

**Ambiente  
Totalmente  
Familiar**

**Temos CHOPP COMENDADOR**



**Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO**

Praça Mário Cósca, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500)  
da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUÍ - SP  
Maiores informações: (15) 3305-2849

SÉRIE A2

# XV de Piracicaba estréia pelo Paulista em Sorocaba neste domingo, 10 horas

*Nhô-Quim inicia trajetória contra o São Bento no Estádio Walter Ribeiro*

**Luiz Tarantini**

O XV de Piracicaba entra em campo neste domingo (11), às 10h, para dar início à sua caminhada no Campeonato Paulista da Série A2. A primeira batalha é diante do São Bento, que após fracasso na negociação em se tornar SAF encabeçada pelo ex-jogador Roque Júnior, foi ao mercado e montou seu elenco em poucos dias.

O técnico Moisés Egert, responsável pelos dois últimos acessos do clube à elite estadual 2010 da A3 para a A2 e em 2011 além do acesso para a série A1 o título no "Barão" em cima do Guarani de

Campinas, sabe bem as dificuldades desta competição, ainda mais nesta temporada de 2026 aonde os clubes se reforçaram muito e está bem equilibrada.

O treinador campeão da copa paulista 2025 pelo Nhô-Quim em entrevista coletiva pré-jogo destacou a dificuldade do duelo inicial, lembrando que o São Bento é um clube com histórico recente na elite estadual e nacional. O treinador ressaltou a importância de começar a competição pontuando, mas também fez críticas ao horário da partida, às 10h da manhã, citando o desgaste físico imposto aos atletas.

O presidente Matheus Bonassi, o vice Guilherme Suprano e o gestor de futebol Beto Souza em coletiva apontaram os prováveis rumos do clube com a efetivação da SAF visando o crescimento e modernização e o planejamento para a temporada 2026 com o paulista da A2, brasileiro e copa paulista. Beto Souza executivo de futebol relatou a dificuldade nas negociações com atletas de maior nível técnico, mas afirmou conseguiu montar um elenco forte, equilibrado e competitivo para brigar pelo acesso.

A diretoria trouxe onze novos reforços para o elenco, que se uni-

ram aos que tiveram seus contratos renovados e os que já tinham contratos mais longos. Novos contratados: zagueiro Lucas Ramires, de 23 anos, emprestado pelo Atlético-GO, com passagem pelo futebol ucraniano; o atacante Henry, de 26 anos, vindo por empréstimo do São Bernardo, artilheiro da Série A2 em 2025 com sete gols; além dos goleiros Filipe Costa e Victor Golas. Também chegaram os laterais Luís Melo, Marlon e Gustavo Kuhn, o zagueiro Balardin, os meio-campistas Maurício Oliveira e Robson Duarte, e o atacante Edson Cariús, que reforça o setor ofensivo.

- "Óia nós aqui traveis".

- O XV tá "pronto" para a estreia na A2 de 2026.

- O que poderemos esperar do time na competição?

- Amigo sem poder ver o time atuando, qual tática será utilizada e como estará a parte técnica e física como avaliar?

- Até o início em Sorocaba no Walter Ribeiro neste domingo, "nada", mas absolutamente "nada" pode ser dito.

- A base que ficou do elenco foi campeã da copa paulista, e a comissão técnica "vencedora" continua à frente do time.

- Não é segredo para ninguém que Moisés Egert sabe como poucos administrar elencos e vestiários.

- Os times de 2010 e 2011 venceram, pois, a união do grupo estava acima de qualquer outro tipo de critério.

- Na série A2 2025 esse não era realmente o ponto forte, e nem 1000 "Moisés" conseguiriam fazer aquele elenco dar liga.

- Já na copa paulista o que vimos de melhor foi a entrega e o comprometimento de "todos" os atletas em campo, até o último minuto a entrega foi total. Resultado? Gol no apagar das luzes e o título.

- Alguém em sã consciência pode dizer que outro fator foi maior do que a "união e entrega"?

- Nesta série A2 2026, muitos clubes na teoria estão um degrau acima em técnica individual e investimento financeiro.

- O XV vai ter que ser o "espelho" da copa paulista, e com os novos reforços, um "grau" a mais na técnica.

- "XV de Piracicaba, centenária instituição, as pessoas passam, mas você velho senhor, é imortal"!

- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão do paulista.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

**Luiz Tarantini**, jornalista esportivo, colunista deste matutino, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, Rádio Difusora FM 102,3 e VTV SBT. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele"



**Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.**

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário  
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n°578  
Bairro São Dimas  
Cidade Piracicaba /SP



**PAULISTA A2 2026**

RODADA 01 DOMINGO 14/01/2026 WALTER RIBEIRO SOROCABA/SP	RODADA 02 QUARTA 14/01/2026 BARÃO DA SERRA NEGRA PIRACICABA/SP	RODADA 03 DOMINGO 18/01/2026 BRUNO JOSÉ DANIEL SANTO ANDRÉ/SP	RODADA 04 QUARTA 21/01/2026 BARÃO DA SERRA NEGRA PIRACICABA/SP
RODADA 05 SÁBADO 24/01/2026 BARÃO DA SERRA NEGRA PIRACICABA/SP	RODADA 06 QUARTA 28/01/2026 PAULO CONSTÂNCIO/SP	RODADA 07 SEGUNDA 02/02/2026 BARÃO DA SERRA NEGRA PIRACICABA/SP	RODADA 08 DOMINGO 05/02/2026 ARENA DA FONTE ARARAQUARA/SP
RODADA 09 QUARTA 14/02/2026 BARÃO DA SERRA NEGRA PIRACICABA/SP	RODADA 10 SÁBADO 14/02/2026 BARÃO DA SERRA NEGRA PIRACICABA/SP	RODADA 11 QUARTA 14/02/2026 GILBERTO SOUZA L. LINS/SP	RODADA 12 DOMINGO 23/02/2026 BARÃO DA SERRA NEGRA PIRACICABA/SP
RODADA 13 QUARTA 28/02/2026 JOAQUIM DE MORAIS TAUBATÉ/SP	RODADA 14 DOMINGO 05/03/2026 CONDE RODOLFO CRESPI BARÃO DA SERRA NEGRA SÃO PAULO/SP	RODADA 15 SÁBADO 07/03/2026 BARÃO DA SERRA NEGRA PIRACICABA/SP	

E.C XV DE NOVEMBRO DE PIRACICABA



**PASSE DE LETRA**  
Esporte, cultura e informação.

COM LUIZ TARANTINI

Todo sábado às 7:30h

SBT

A TRIBUNA

A Informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [wwwatribunapiracicabana.com.br](http://wwwatribunapiracicabana.com.br)



Textos: Vitor Prates  
Rádio Piracicaba  
J.R. Alves  
MTB91729/SP - Pn15



## CAMPEONATO PAULISTA SÉRIE A2

# XV de Piracicaba estreia neste domingo, em Sorocaba pela A2

O XV de Piracicaba estreia neste domingo, 11 de janeiro no Campeonato Paulista Série A2, na cidade de Sorocaba, diante do São Bento, às 10h, no Estádio Walter Ribeiro.

Em 23 jogos de estreias na A2, o Nhô Quim venceu 10, empatau 6 e perdeu 7. De 2021 para cá, foram cinco jogos, sendo três vitórias e dois empates.

Para o estadual o XV

de Piracicaba será comandado por Moisés Egert que na temporada passada foi campeão com o alvinegro na Copa Paulista, levando o clube novamente ao cenário Nacional em 2026.

O XV de Piracicaba, anunciou de forma oficial, 11 reforços são eles: Goleiros: Victor Golas (ex-Caxias-RS) e Filipe Costa (ex-Ferroviária); os laterais di-

reito Marlon (ex-Água Santa/SP) e Luis Melo (ex-São José/SP), lateral esquerdo Gustavo Kuhn (ex-Água Santa/SP); os zagueiros Lucas Balardin (ex-Botafogo/PB), Lucas Ramires (ex-Volta Redonda/RJ); volante Maurício Oliveira (ex-Tubarão/SC), o meia Robson Duarte (ex-Londrina/PR) e os atacante Edson Cariús (ex-Tirol/CE) e Henry

**Histórico de confrontos:**  
XV de Piracicaba e São Bento, já se enfrentaram 85 partidas, sendo 31 vitórias do alvinegro, 30 vitórias do Bentão e 24 empates.

Em 2025 se enfrentaram pela A2, no Barão da Serra Negra e tivemos empate sem gols.

Já a última vez que as duas equipes se enfrentaram em Sorocaba, foi em 2024, com vitória do alvinegro por 2 a 0.



Foto Crédito: Mariana Kasten - XV de Piracicaba

## PAULISTA A1

# Campeonato Paulista A1, a bola rola neste final de semana

A competição de 2026 terá 11 datas. Os times se enfrentarão dentro do próprio pote e terão mais cinco rodadas contra os adversários dos outros potes, totalizando oito jogos na primeira fase. A entidade, contudo, ainda buscará uma nova data para realizar a decisão em duas partidas.

As oito melhores equipes avançam para o mata-mata, que terá as eliminatórias em jogos únicos. Os dois

maiores caem para a Série A-2.

**Veja datas e horários dos jogos da 1ª rodada:**

### Rodada 1

10/01, sábado, 15h  
S. Bernardo x Capivariano  
10/01, sábado, 16h  
Santos x Novorizontino  
10/01, sábado, 18h30  
Guarani x Primavera

10/01, sábado, 20h30  
Portuguesa x Palmeiras

11/01, domingo, 16h  
Corinthians x Ponte Preta  
11/01, domingo, 17h  
Velo Clube x Botafogo-SP  
11/01, domingo, 18h15  
Noroeste x Red Bull Bragantino  
11/01, domingo, 20h30  
Mirassol x São Paulo

## PORTAL NOVA 15

# Em 2026... muita novidade Futebol Raiz na TV sempre um grande convidado

A dobradinha com a Rádio Educadora com toda equipe de esportes



## COPINHA 2026

# Sub-20 encara o Canaã pela vaga na próxima fase da Copinha 2026

A equipe sub-20 do XV de Piracicaba sofreu a sua primeira derrota na Copinha 2026, na última quarta-feira, 7 de janeiro. A equipe comandada por Marcus Vinícius perdeu por 1 a 0, para o Comercial de Tietê, no Estádio José Ferreira Alves, em Tietê, sede do grupo 18 da competição. No outro jogo da chave, o Criciúma venceu por 3 a 0 a equipe do Canaã.

Com esses resultados, o grupo 18, tem as quatro equipes com chances de classificação para a segunda fase, pois somam três pontos. A liderança é do Criciúma no quesito gols marcados. O Nhô Quim é o segundo, com o time do Distrito Federal e Comercial de Tietê, na sequência.

Com isso, a decisão dos classificados para a segunda fase, nesta chave, ficou para a terceira e última rodada, que acontece na tarde deste sábado (10). O Alvinegro Piracicabano jogará com o Canaã às 13h00, precisando, ao menos, de um empate para avançar. Os mandantes e o clube de Santa Catarina decidirão seus destinos no torneio em seguida, às 15h15.

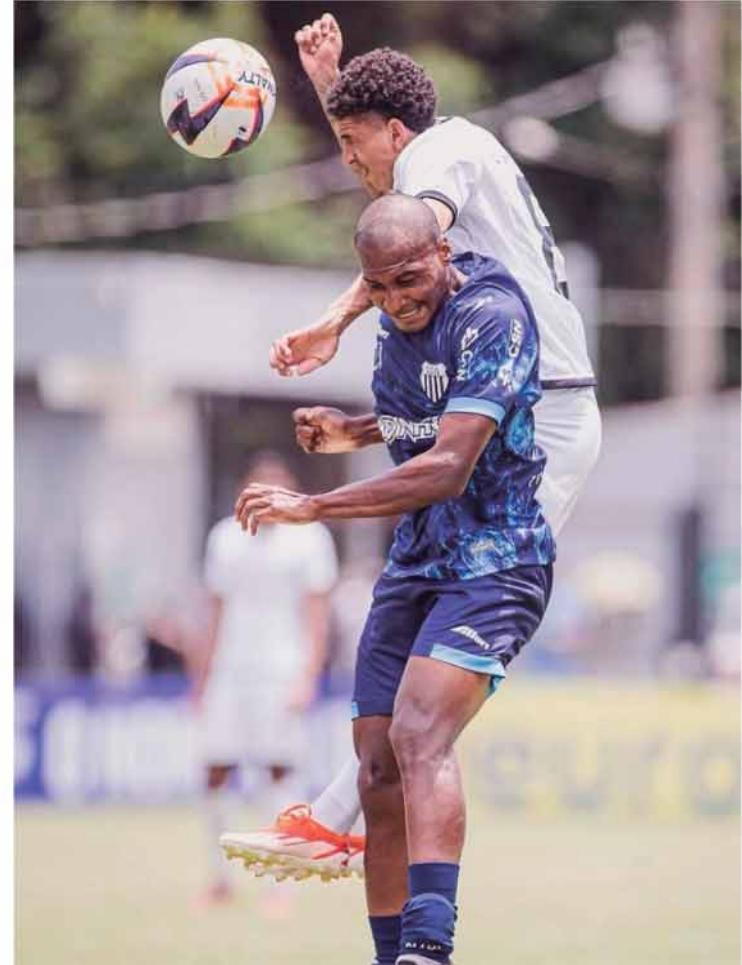


Foto Crédito: Mariana Kasten - XV de Piracicaba



Mario Luiz Tricta  
Antônio Miki  
Luis Reynaldo Alioni  
Paulo Machado  
João Tedesco



Mario Luiz Tricta

MARIO LUIZ TRICTA  
PODCAST  
FUTEBOL RAIZ NA TV  
ESTREIA 10/01/2026  
GUEST STAR  
PODCAST

@portanova15

# Louis Belafre

Bem-vindo  
2026



CAMISETA BÁSICA  
R\$99,90  
BERMUDA SARJA  
R\$269,90



POLO ALGODÃO  
R\$169,90



POLO ALGODÃO  
R\$169,90  
BERMUDA LINHO  
R\$289,90



CAMISETA VINTAGE  
R\$139,90  
SHORTS BEACH  
R\$169,90



CAMISA M/C  
FIO EGIPCIO  
R\$259,90  
CALÇA JEANS  
R\$299,90



LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista  
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671  
Vila Rezende



19 98136.1010  
19 99903.3344



[louisbelafre.camisaria](#)  
[@louisbelafre](#)



# A LUMINOSA VIAGEM DE MÁRCIO CATUNDA

**Edmilson Caminha**

Poucos povos cantaram tanto e tão belamente o país natal quanto o português: *Viagens na minha terra*, de Almeida Garrett, *Viagem a Portugal*, de José Saramago, *Era Lisboa e chovia*, de Dário Moreira de Castro Alves, são grandes livros a que se junta, agora, *Que luz boa em Lisboa!*, do escritor e diplomata cearense Márcio Catunda. Texto prímoro, que, pela substância histórica, pela agudeza das observações e pela elegância do estilo compara-se à prosa do *Guia de Ouro Preto*, de Manuel Bandeira, do *Roteiro lírico e sentimental de Ouro Preto* e do *Amor a Roma*, os dois de Afonso Arinos de Melo Franco.

Despretensiosamente, Catunda chama o que escreveu de “memórias literárias”, “uma quase história da literatura portuguesa”, sabedor de que é muito mais do que isso: trata-se de verdadeira aula de História antiga e contemporânea, que vem dos pinheirais de Leiria até a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), em cujo secretariado executivo trabalhou como diplomata brasileiro. Considere-se, por exemplo, o trecho:

O olhar que se espraiia, seguindo as velas, as gaivotas e as fragatas, vê em Lisboa um Éden, ao pé do Tejo azul. O marulhar do Tejo diz que a jangada de Ulisses aportou no seu estuário. Camões reitera esse mito. Fernando Pessoa também o faz. Dom Sebastião é ainda esperado no nevoeiro transparente. Recordo-me de um dia, de brisa fresca e poucos transeuntes, em que me dei-tei no parapeito do Cais do Sodré, para o ritual de adoração da Natureza. As gaivo-



tas se aproximaram, como que me expressando o seu beneplácito.

Volta o autor à personagem de Homero (que deu nome ao lugar, Ulisipona, cidade de Ulisses), recorda a lenda sebastianista, do rei morto na batalha de Alcácer-Quibir, alude à grandeza d'*Os Lusíadas* e evoca o gênio dos célebres heterônimos. Tudo envolto no sentimento lírico do talentoso poeta que Márcio Catunda também é.

Com cicerone de tamanho saber, caminhamos por ruas, praças, monumentos, livrarias e taber-

nas, em um privilegiado mergulho na história de Portugal. Experiência que vale por um curso intensivo de literatura lusitana, graças ao que aprendemos sobre Dom Dinis, Gil Vicente, Fernão Mendes Pinto, Camões, Vieira, Bocage, Garrett, Camilo Castelo Branco, Ramalho Ortigão, Eça de Queiroz, Aquilino Ribeiro, Fernando Pessoa, Sá-Carneiro, Almada Negreiros, Miguel Torga, José Saramago e Agustina Bessa-Luís. Saber profundo, rico, mas sem o tom pedante da palestra acadêmica, insípida, inodora e incolor como a água que somos, muitas vezes, coagidos a tomar.

Catunda escreve admiravelmente bem, com a cultura do diplomata, a clareza do bom professor, o refinamento do intelectual, a elegância do estilista, a sensibilidade do poeta:

O peregrino quer unir as coisas tangíveis às intangíveis. Para ele, toda viagem é um percurso dos nove arquétipos cósmicos. Ele busca a percepção existencial total, a iluminação onisciente. (...) Na minha fantasia, os sinos ressoam como as flautas dos pastores da Arcádia. Qualquer tempo é venturoso quando estamos em harmonia. Os passarinhos celebram os prodígios do dia luminoso.

Desfrutemos, pois, o inesquecível passeio com que o anfitrião nos encanta e enriquece. Alguém que nunca foi a Portugal poderá dizer, quando pela primeira vez contemplar o Tejo: “É a primeira vez que ponho os pés aqui, mas conheço a cidade como se fosse lisboeta. Lembrança de vidas passadas? Não: li o livro de Márcio Catunda, passaporte com que cruzei o oceano para deixar que me inundasse os olhos a luz boa de Lisboa...”.



**Edmilson Caminha - Brasília (DF) - é jornalista, professor de língua portuguesa e literatura brasileira, consultor legislativo da Câmara dos Deputados e membro da Associação Nacional de Escritores.**



# Que a paz possa renascer em 2026

Esperamos que em 2026 a paz possa estar presente em todos os lares, países, continentes, mares e em todo o Planeta.

Almejamos que todas as nações possam ser livres e soberanas, sem guerras.

Que os donos do poder malévolos parem de fabricar armas, bombas e mísseis.

Que os donos do poder gananciosos não façam mais guerras em nome da paz.

Que as guerras sejam extintas e a paz possa renascer em todo o Planeta.

Paz para a Europa.

Paz para a América Latina e do Norte.

Paz para o Oriente Médio.

Paz para a África.

Paz para a Ásia.

Paz para a Antártida.

Paz para a Oceanía.

Paz para a Palestina.

Paz para o Líbano.

Paz para a Síria.

Paz para o Iêmen.

Paz para a Cisjordânia.

Paz para a Ucrânia.

Paz para a Venezuela.

Desejamos aos nossos leitores, amigos, colaboradores e clientes um 2026 pleno de paz e saúde.

## LINGUAGEM VIVA

### Assinatura Anual: R\$ 160,00 Semestral: R\$ 80,00

**Banco do Brasil:** Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

**Banco Bradesco:** agência 0165 - conta 0013923-8

**PIX:** rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

**Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255**

## LINGUAGEM VIVA

**Periodicidade:** mensal - [www.linguagemviva.com.br](http://www.linguagemviva.com.br)

**Editores:** Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal  
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

**Contato:** Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

**Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00**

**Distribuição:** Encarte em A Tribuna Piracicabana, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

**Impressão:** A Tribuna Piracicabana - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

**Selos e logo de Xavier** - [www.xavierdelima1.wix.com/xavi](http://www.xavierdelima1.wix.com/xavi)

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores.

O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

# AS TERRAS, A CIDADE E O POETA

**Luiz Otávio Oliani**

**L**embrei-me do livro "Outras Urbanas", do poeta carioca Jorge Ventura.

Tivesse ele lido a crônica "As terras", de José Saramago, incluso o texto no livro "A bagagem do viajante", SP, Companhia das Letras, 1996, talvez se inspirasse em algum trecho para epígrafes.

Mas, como não o fez, (deduzo), sublinho aqui o trecho inicial da crônica que traz substrato para este meu texto.

Na página 68 do livro, disse Saramago:

"Como um ser vivo, as cidades crescem à custa do que as rodeia."

Concordo. As cidades hoje crescem com o concreto, o asfalto. Prédios gigantescos, moradias, shoppings. E o verde meio que desaparece nestes tempos em que tanto se fala de preservação ambiental.

Mais adiante, prossegue Saramago:

"Hoje, a cidade cresce tão rapidamente que deixa para trás, sem remédio, as infâncias."

Paro por aqui, pois associo a terra como espaço da liberdade. Seriam as ruas do passado onde as crianças brincavam sem preocupações maternas ou paternas. Papagaios, pião, bola, carrinho de rolimã, peteca, pique-esconde, entre outros. Naquela época, a diversão rolava solta. Porém, a violência cresceu, e as crianças passaram a se divertir mais em casa, nos condomínios fechados, ou nas telas dos eletrônicos.

Em parte, as brincadeiras infantis deram lugar aos olhos dos celulares, numa digitalização da infância e também adolescência.

Reproduzo, abaixo, um poe-

ma de Jorge Ventura dedicado a Igor Fagundes e que dialoga com conteúdo supracitado, na página 30:

**INTERIORES**

família em casa

papai assiste ao jogo  
mamãe passa perfume  
titia faz fofoca

vovó refaz o bolo  
a irmã está de fogo  
o papagaio fala

enquanto este menino  
cresce mudo e só  
no sofá da sala

(acontece com todo mundo)

Os tempos são outros, e Saramago sabia das coisas por meio da prosa, assim como Jorge Ventura que desvendou os mistérios da urbe através da poesia.

**Luiz Otávio Oliani - Rio de Janeiro (RJ) - é professor e escritor. Atual Diretor de Comunicação Social da Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro (APPERJ). Publicou 25 livros, incluindo poesia, conto, crônica, teatro, literatura infantojuvenil, crítica literária e ensaios. Em 2024, publicou, pela Editora Penalux, "Vozes, discursos e papiros: alguma crítica". Em 2025, lançou "Eu me sinto um criminoso e outras crônicas" pela Ventura Editora.**



**Recebeu o Prêmio Arte em Movimento 2022 e 2025 pelo trabalho literário realizado.**



# Canto do Alaúde a voz da humanização

Rosa Cris Dias

## Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

"A arte não é um espelho para refletir o mundo, mas um martelo para forjá-lo." Vladimir Maiakovski

"Donos do poder malévolos parem de fabricar armas e plantem flores de todas as cores"  
Rosani Abou Adal

Nestes tempos sombrios e destituídos de luz e de lucidez, "O Canto do Alaúde" é um veemente convite contra a desumanização.

Levando majestosamente em seu título o nome de um dos mais nobres instrumentos já fabricados pela humanidade — o oud, ou alaúde —, cujas origens estão fincadas no mesmo Oriente Médio que sangra diante de nossos olhos, dia após dia, em todas as mídias e tecnologias ao nosso alcance, atrevome a dizer que a poetisa, escritora e ativista Rosani Abou Adal talhou os versos desta obra e ritmou sua poesia com notas graves e agudas,

impetuosas, que reverberam no coração daqueles que ainda permanecem sensíveis e atentos ao pulsar e ao clamor da vida em nosso planeta.

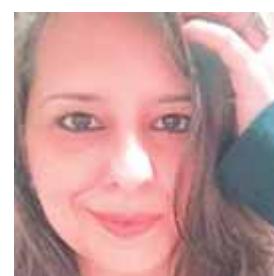
A poesia é um gênero para fortes e destemidos, pois é preciso coragem e altivez para se posicionar diante do inimigo portando como única arma a Palavra — principalmente quando ela vem carregada de verdades incontestes, denúncias e um chamado à revolução. Rosani tem essa coragem. Herdou de sua ancestralidade síria e milenar a resistência e a competência de fazer arte e beleza mesmo sob escombros, demonstrando que todos temos muito a aprender com a sabedoria dos povos do Levante.

Uma leitura que aborda o tempo presente e nos convida, com urgência, a reformular o futuro.

"Não atirem mais bombas e mísseis.

Joguem sementes para que seus frutos e grãos brotem. Façam a guerra dos grãos para matar a fome das crianças e de todos os seres da Terra."

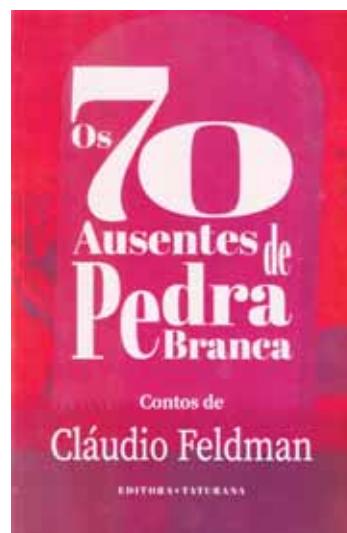
Adquira e conheça essa e outras obras da autora em: <https://www.poetarosani.com.br/livros>



**Rosa Cris Dias - São Paulo (SP)**  
- é professora alfabetizadora dos anos iniciais da rede municipal de ensino de São Paulo, pós-graduada em Psicologia e Migrações e em Mediação de Conflitos e arabistas nas horas vagas. Atualmente cursa especialização em danças orientais.

# OS 70 AUSENTES DE PEDRA BRANCA de Cláudio Feldman

Vieira Vivo



*...dos inertes saiu uma constante movimentação*

A finitude da existência individual movimenta-se incessantemente qual uma fatídica sombra sobre a trajetória fugaz de cada personagem. Neste livro de Cláudio Feldman (Editora Taturana), setenta contos curtos nos conduzem através da fatalidade implacável da morte a ceifar vidas e a selar trágicos destinos compulsoriamente. Com um estilo conciso, o autor nos apresenta os últimos momentos de vida de alguns habitantes de Pedra Branca, pequena cidade ficcional, detentora de uma heterogênea fauna urbana de biotipos.

A narrativa sustenta-se em clara e precisa performance onde um halo de humor tênue atravessa os momentos finais de cada conto. Com maestria Feldman constrói fatos, acasos e atitudes que acabam cul-

minando com a tragicidade inerente de cada contexto. A construção dos personagens obedece a uma elaborada arquitetura narrativa onde somente o fundamental, no momento fatal da morte, se destaca. Não há verborragia excessiva, nem descrições enfadonhas que venham a alongar, desnecessariamente, o teor literário da escrita. Outro ponto de destaque é a identificação dos habitantes da cidade. Todos, sem exceção, possuem nomes originais, sonoros e caricatos fazendo com que adentremos a novos e diferentes cenários a cada página e isto estimula nossa curiosidade à medida que se desenvola a leitura.

Cada conto traz ilustração em preto e branco, porém com detalhes em vermelho, criação de Perkins Teodoro Moreira (Ideografia), a realçar o âmbito trágico das narrativas. Com 80 anos e 62 livros publicados, Cláudio Feldman demonstra vigor e criatividade literária incansável e constante construindo uma obra marcante e original desde os tempos em que militava na poesia marginal da década de 1970 quando já se destacava como um nome de peso entre os pioneiros da geração mimeógrafo.

**Vieira Vivo - Santos (SP) - é poeta, escritor, letrista, radialista, comentarista literário, coeditor e encadernador da Costelas Felinas Editora.**



## Sebo Brandão São Paulo

**Compra e venda de livros usados  
em todo o território nacional.**

**Fazemos encadernações.**

**Rua Conde do Pinhal, 92 -  
ao lado do Fórum João Mendes**

**Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -  
sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo  
<https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>**

# FAROL DA POESIA ILUMINA ARTISTAS E ESCRITORES

O jornal cultural *Farol da Poesia*, especializado em arte e cultura, criado em julho de 2021 e editado pela escritora e jornalista Ivana Cunha Martins, divulga todos os segmentos da arte.

Surgiu na Pandemia como parte de um projeto que foi selecionado e venceu a Lei Aldir Blanc. Conta com colunistas nas principais cidades do Paraná.

Circula com periodicidade mensal, via whatsApps, em formato pdf, para os leitores cadastrados. Também está disponível no instagram e enviado para leitores na Itália, Portugal, Argentina, Inglaterra e México.

Em pouco menos de dois anos o jornal foi conquistando o público e cadastrando seus leitores, formando assim, uma imensa rede de contatos, onde cada um compartilha com seus amigos e colegas de profissão.

Conta com uma estrutura coletiva onde os colunistas participam com seus materiais. Tornou-se um coletivo de artistas, escritores e pessoas que apreciam arte e cultura.

A vitrine cultural é composta por uma homenagem na capa a algum artista já falecido - como forma de iluminar a egrégora das artes em todas as suas vertentes -, uma página que contempla a publicação de autores de poemas, trovas e versos, as colunas que trazem assuntos de eventos culturais de diferentes cidades como: Paranaí, Ponta Grossa, Curitiba, Maringá, entre outras e as entrevistas com celebridades nacionais que se destacam no segmento artístico literário.

Segundo Ivana Martins: "Em resumo o *Farol da Poesia* é um instrumento para iluminar a arte e seus artistas, como uma grande luz, é preciso inspirar e proporcionar novas sementes, para que a

colheita seja plena e carregada de amor, carinho e atenção a um mundo que precisa, antes de qualquer coisa, de mais poesia, afeto e solidariedade."

## A Editora

Ivana Cunha Martins é escritora e jornalista, promotora cultural, professora universitária e designer.



Formada em Comunicação Social pela primeira turma da Faculdades Maringá, possui MBA em Marketing pelo Instituto Paranaense de Ensino.

Autora dos livros *Sentimentos e Ilusões* (1987), *Versos Incógnitos* (1991) e *O Código das Águias – A Arte de Reinventar a Vida* (2018).

Foi uma das mentoras do Teatro Marista de Maringá, onde escreveu e dirigiu as peças *Uma Visita ao Sítio do Picapau Amarelo* (1997), inspirada na obra de Monteiro Lobato; *O Pequeno Príncipe e o Natal no Mundo do Faz de Conta* (1998); e *Morte e Vida Severina* (1999), baseada no texto de João Cabral de Melo Neto.

## Contato

[faroldapoiesia@gmail.com](mailto:faroldapoiesia@gmail.com)  
<https://www.instagram.com/faroldapoiesia/>

WhatsApp: (44) 99953-0020.

# LIVRO MADURO E EXPERIMENTAL

## Raquel Laranjeira Pais



*Decomposição dos pássaros*, de Eltânia André, é um livro tão magrinho como monumental. Este pequeno-grande livro de contos, recém-saído do forno pela Urutau, é um livro de uma escritora madura, de provas dadas, que não desiste da experimentação e da brincadeira com a linguagem.

Cataguases regressa como uma dessas cidades míticas que inspira uma e outra vez ao escritor. Dois dos contos relacionam-se estabelecendo uma anatomia do tempo e do lugar, uma continuidade que



Raquel Laranjeira Pais - Lisboa, Portugal - é escritora, psicanalista portuguesa e autora de *Trinta e três de agosto* (Contos, Editora Perspectiva, SP, 2020). Edita a plataforma "Literapistas".

## Canto do Alaúde

poemas de Rosani Abou Adal

capa de Janna Adal  
prefácio de Ronaldo Cagiano



Rosani Abou Adal

Está à venda na Estante Virtual  
Livraria Unesp - Praça da Sé, 108  
- (11) 3107-2623

Sebo Angelo Agostini - Galeria Nova Barão - Loja 63  
- Rua Barão de Itapetininga, 37 -  
(11) 99686-4895

Pedidos pelo WhatsApp (11) 97358-6255



# Poeta Val Mello recebe premio no Piauí



**Val Mello, vereador João Francisco, prefeita Eroneide Gomes, José Eduardo Gomes, secretária de cultura Karline Costa e vereador Saulo Gabriel.**

Val Mello foi agraciada com o Certificado de Reconhecimento pela Prefeitura Municipal de Capitão de Campos do Piauí e pela Secretaria Municipal de Cultura, Juventude e Turismo pelos relevantes serviços prestados à arte e cultura no município, no dia 30 de dezembro de 2025, no auditório Josimar Gomes da FUNPREVICAP - Fundo Previdenciário do Município de Capitão de Campos, na Rua Tiradentes, S/N, em Capitão de Campos (PI).

O evento contou com a presença da excellentíssima prefeita Eroneide Gomes, de secretários municipais, autoridades, de alunos e professores. Também estiveram presentes a secretária de cultura Karline Gomes e o coordenador de eventos Isac Oliveira que prestaram suporte e apoio através da Secretaria Municipal de Cultura Juventude e Turismo.

O prêmio foi entregue durante a IV Semana Municipal da Juventude de que foi realizada de 7 a 13 de dezembro de 2025.

A Semana Municipal da Juventude, instituída por lei municipal, abriga exposições, saraus, danças, concurso de beleza, atividades esportivas e homenagens a artistas locais entre outros.

O tema da edição de 2025 foi Juventude saúde mental, Inteligência Artificial - Desafios para o futuro.

O evento contou com a participação da Cia Infinity Dance – coreógrafo João Lucas – que apresentou trabalho corporal sobre a mulher rendeira e sobre o carcará, ave presente na região com sinônimo de resistência.

A escritora, poeta e diretora de mídia digital da Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro Val Mello também lançou o livro de poemas À SOMBRA DOS CARCARÁS, pela Ventura Editora, durante o evento.

Val Mello é poeta, performer, artista plástica, bacharel em administração de empresas e pós-graduada em gestão de qualidade. Participou de inúmeras coletâneas poéticas. Autora de *A Violeta 19 - Uma Transmutação Pandêmica* - em coautoria com o jornalista e poeta Jorge Ventura - e do livro de poemas *Vermelhos In Versos* (Ventura Editora, 2021) laureado com o Troféu Arte em Movimento 2021. Foi agraciada com os prêmios Excelência Artística pela APPERJ, Coração da Arte e com o Internacional Iberoamericano Nevada Solidario de Oro.

# LÍRIO

Raquel Naveira

O lírio branco é o símbolo ocidental mais conhecido da pureza e da perfeição. Também representa inocência e divindade. Na mitologia greco-romana, o lírio surgiu do leite da deusa mãe Juno ou Hera. Para os judeus, é o emblema da tribo de Judá. O lírio-do-vale é uma planta discreta, que cresce em lugares baixos, úmidos e humildes. O vale é o mundo caído, o sofrimento humano, a dor, a esperança onde há sombra. A simplicidade é uma forma de beleza. Andarmos atentos pelo vale nos traz revelações. Escrevi:

Lírios brancos,  
Bordados de ouro,  
Balançam como borboletas  
As pétalas de asas.

Lírios do campo,  
Manto de arminho  
Onde pousam passarinhos  
E pirilampos.

Quando Cristo,  
O Lírio feito homem,  
Passou pelo vale,  
Eles se curvaram nas hastes  
Num hino de glória  
E despejaram cálices de paz  
Em seu caminho.

Reencontrei na leitura das primeiras prosas do poeta e dramaturgo espanhol, Federico García Lorca (1898-1936), escritas quando ele

tinha entre 17 e 20 anos, na tradução de Lélia Maria Romero, esta "Oração Jesus de Nazaré", que começa assim: "Jesus branco, Jesus puro, Jesus homem, eu te amo com frenesi. Cravo de dores, lírio imaculado, jasmim de doçura, eu te amo inteiro. Gigante do amor, verbo do verbo, luz de luzes, beija-me com tua caridade."

Pensar que Lorca, o poeta de maior influência e popularidade da literatura espanhola do século XX, morreria tragicamente assassinado, vítima da Guerra Civil Espanhola. Os motivos são repletos de dúvidas. Preconceito por causa de sua homossexualidade? Eliminação de apoiadores da Frente Popular? Foi fuzilado e enterrado em vala comum, em lugar ignorado.

Lorca admitiu em sua Oração que Jesus era o mártir da irmandade, o Rei Sol, o Pai das Estrelas, a Alma das Flores. Por certo, o seu sangue nutriu a terra e fez germinar sobre sua cova lírios sensíveis e trêmulos.

**Raquel Naveira**  
**- São Paulo (SP) -**  
**é escritora e poeta.**  
**Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.**



<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>

<https://www.facebook.com/venturaeditora>  
[venturaeditora.editor@gmail.com](mailto:venturaeditora.editor@gmail.com)

(21) 99962-6653 e (21) 99974-8655



# Poema quieto

**Flora Figueiredo**

Deixe que o silêncio discorra por nós  
e ache as respostas.  
Que nos beije o peito,  
que nos coce as costas,  
que nos dê o direito de calar o tempo.  
Deixe que ele cubra o momento  
e se distenda leve como um véu de renda;  
Que seja arguto o bastante  
para impedir o instante de ser breve.  
Deixe que o silêncio nos proteja  
para que ninguém escute, nada se revele  
e possamos trocar as nossas peles  
sem que a censura veja.

**Flora Figueiredo** - São Paulo (SP) - é escritora, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento*. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.



# Alquimia

**Alice Spíndola**

O poema flui

como água corrente,  
tal um rio calcário,  
submerge e torna a ser.

Da alquimia  
do meu coração  
deságua grande amor.

Desligo-me das neuroses,  
procuro minha alegria  
(minha marca registrada)  
e acho  
meu caminho de volta  
tecendo poemas.



**Alice Spíndola** - Goiânia (GO) - é poeta, contista, tradutora e artista plástica. Graduada em Letras Anglo-Germânicas pela Universidade Católica de Goiás.

# Tempos Inexatos

**Jorge Ventura**

escorrem vão entre os dedos  
minhas horas de descuido  
dou-me corda como impulso  
em elogio ao relógio  
acerto ilógicos prazos  
vencimentos, validades  
a máquina presa ao pulso  
não me permite o atraso  
ontem, hoje, amanhã  
quando, quando me expirar?  
vida regida por Cronos  
relativizo o autômato  
todo horário é contrário  
todo tempo, contratempo  
busco viver o momento  
na engrenagem dos meus dias

(In *Outras urbanas*, 2023, Ventura Editora)

**Jorge Ventura**  
[@jorgeventura4758](https://www.instagram.com/jorgeventura4758)  
(Instagram)  
**Jorge Ventura** - ator e  
poeta (Facebook)  
[jorgeventura@terra.com.br](mailto:jorgeventura@terra.com.br)  
(E-mail)



# Silêncio Eterno

**Rosani Abou Adal**

Homens, mulheres,  
crianças e animais  
em silêncio entre  
os escombros.

Cidade em ruínas  
será reconstruída.

Homens, mulheres,  
crianças e animais  
em silêncio eterno.

(In *Canto do Alaúde*)



**Rosani Abou Adal** - São Paulo (SP) - é membro da Academia de Letras de Campos do Jordão e da Associação Nacional de Escritores.  
[www.poetarosani.com.br](http://www.poetarosani.com.br)

# hideko

**Akira Yamasaki**

primeiro  
removo as grades  
do céu do jardim  
deixo livre o espaço  
até o limite que separa  
o possível do pleno  
enxugo no chão  
os últimos vestígios  
de compreensão  
e só então  
preencho a claridade  
com pássaros livres

**Akira Yamasaki** - São Paulo (SP) - é escritor, poeta, agitador cultural e diretor da Casa Amarela - Espaço Cultural. Fundou o Movimento Popular de Arte. Autor do livro de poemas *Quiabo*.



# Alice no país dos influenciadores digitais

**Isabel Furini**

meus olhos percebem formigas  
e arranha-céus no espelho de Alice  
(foi apedrejado e devastado  
o país das maravilhas)  
vivemos em um universo de vaidades  
orbe dividido entre famosos e invisíveis  
- como se o mundo fosse um palco  
esta sociedade (a sociedade do espetáculo)  
fica feliz impondo uma realidade ficcional  
sob a figura regente de um influencer:  
o Chapeleiro louco



**Isabel Furini** - Curitiba (PR) - é escritora e educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).



# Livros

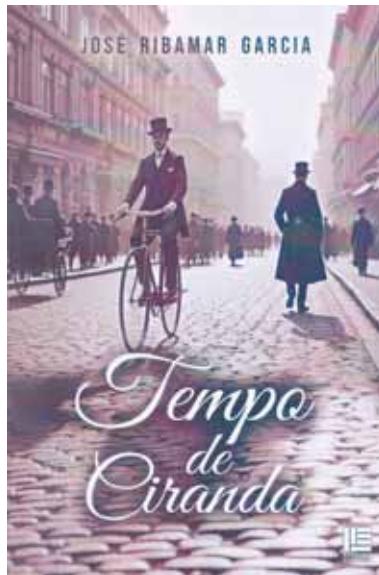
**Tempo de Ciranda**, crônicas de José Ribamar Garcia, Litteris Editora, 104 páginas, Rio de Janeiro (RJ).

ISBN: 978-65-5573-302-0.

O autor é escritor, cronista, advogado e membro da Academia Piauiense de Letras. Foi conselheiro da OAB/RJ por vários mandatos e titular integrante da Banca Examinadora de concursos para juiz do trabalho do TRT da Primeira Região. Foi agraciado com o título de Cidadão Carioca pelos serviços prestados à Cultura.

A obra reúne crônicas - lapidadas de uma prosa envolvente - de histórias que retratam encontros, partidas e a beleza da ciranda ininterrupta da vida cotidiana.

**Litteris Editora:** [www.litteris.com.br](http://www.litteris.com.br)



**A Reinvenção da Metáfora: as bodas de Rogério Salgado**, seleção, organização e prefácio de Luiz Otávio Oliani, Ventura Editora, 104 páginas, Rio de Janeiro (RJ). A capa é de Val Mello.

ISBN: 978-65-85705-43-1.

A obra reúne seleção de poemas de Rogério Salgado dos livros *Trilhas, Completa Ceia: Poesia Belô Poético / 2001, Poemas, Sais, Poeta Ativista: Memórias – incluindo Sopro de Deus e outros poemas, Baú de Memórias, Volúvel Fado, Antes que a lua enfarte* e publicados no In/Sacando a Poesia Saco Solo (3 volumes) Belô Poético.

Segundo a presidente da AJEB-MG Beláh Bernardes: "Nos poemas deste livro, o eu lírico transita do íntimo ao coletivo. Às vezes amoroso, saudoso, delicado. Outras vezes político, engajado,

resistente. Luiz Otávio Oliani soube, com rara mestria, selecionar versos que não apenas falam, mas dão voz.

**Ventura Editora:** <https://www.loaventuraeditora.com.br/>

**Rogério Salgado:** [poetarogeriosalgado@yahoo.com.br](mailto:poetarogeriosalgado@yahoo.com.br)

**Meus Vazios**, poemas de Luka Magalhães, Edições Archangelus, 127 páginas, São Paulo (SP).

ISBN: 978-65-89232-92-6.

O autor é escritor, fotógrafo, ator, diretor de teatro, editor, analista de sistema e pós-graduado em Planejamento de Educação à Distância pela Universidade Federal Fluminense.

Segundo Managon (Manoel Gonçalves): "Mas não se deixe enganar por apariências. *Meus Vazios* não é um livro de aura melancólica. Além de poemas bem construídos, nos faz observar, refletir e filosofar sobre nossas etapas da vida. Traz em si o espírito da inquietação, da sensação de vazio que antecede algo bom, a esperança por momentos melhores"

**Edições Archangelus:** (11) 99861-9450



## QUARTA LENDA CONTEMPORÂNEA DE MARIANA

**Andreia Donadon Leal**

Diz o ditado que o caminho se faz caminhando; por isso, novos matizes podem ser trazidas a velhas histórias e tradições. Celebrar a história e os costumes de nossos ancestrais é, de fato, uma forma de reciar o que já foi canonizado, conferindo-lhe uma nova roupa. Essa nova roupa também representa uma valorização da tradição, respeitando o presente, nossos dons criativos e nossa história em tempo real. Vivemos, portanto, tempos áureos e promissores ao apresentarmos a quarta lenda contemporânea de Mariana, que entrelaça personalidades históricas com figuras do século XXI. A Lenda do Encontro de Deia e Mestre Ataíde, escrita por Saulo Camêllo, não é apenas mais um livro, mas uma celebração da rica herança cultural e literária da cidade de Mariana, uma verdadeira joia da Literatura Mineira.

Camêllo, reconhecido por seus múltiplos talentos, oferece à comunidade marianense uma narrativa envolvente que destaca a icônica figura do Mestre Ataíde, um dos grandes mestres do barroco brasileiro, e a tocante história de uma menina artista autista.

Neste livro, Camêllo nos convida a explorar novas interpretações de velhas histórias, entrelaçando elementos da cultura local com temas contemporâneos, como inclusão e expressão artística. Sua prosa cativante instiga o leitor a refletir sobre a importância das vozes diversas e das experiências únicas que cada indivíduo traz à sociedade.

Para o professor emérito da UFOP, Dr. José Benedito Donadon Leal, a competência de Camêllo na área da epistemologia dos direitos humanos se destaca em suas reflexões acadêmicas sobre os direitos negados às minorias e aos diferentes. Agora, ele nos presenteia com uma bela lenda que resgata a memória de nosso mestre das artes barrocas do século XVIII, num encontro inusitado com uma artista das inconsciências do século XXI.

A narrativa da obra, segundo a professora Magna Campos, "compreende que o autismo não é um déficit a ser corrigido, mas uma forma singular de habitar o mundo, que merece suas próprias ferramentas expressivas, especialmente quando as ferramentas cotidianas não são suficientes. A história reconhece na diferença uma porta para outros modos de ver, sentir e significar a experiência humana. Além da escrita, a composição do texto com ilustrações confere sentidos complementares e dialogais à narrativa do encontro de Deia com Mestre Ataíde, que também representa, como sugere a própria história, um encontro consigo mesma e com suas potencialidades. As imagens encontraram uma linguagem própria e corporificam, na narrativa, um pouco da história da cidade de Mariana, tecendo mais uma camada de significados históricos que enriquecem a obra sem sobrecarregá-la. Este diálogo entre palavras, imagens, cores e traços, entre presente e passado, entre diferentes formas de perceber e habitar o mundo, revela um dos méritos deste livro: Saulo Camêllo compreendeu que a literatura infantil é, antes de tudo, um espaço de encontros possíveis e impossíveis que se entrelaçam pela escrita do autor e pela sensibilidade do ilustrador."

Não se trata apenas de uma leitura, mas de uma experiência rica. Esta obra é um convite para mergulhar na magia da literatura e na beleza das histórias que moldam a identidade de Mariana. Vale a pena dedicar um tempo para apreciar cada página deste livro, que promete encantar e inspirar a todos.

O lançamento foi realizado, no dia 6 de dezembro, na Casa de Cultura-Academia Marianense de Letras.

**Andreia Donadon Leal - Mariana (MG) - é poeta, escritora, artista plástica, Mestre em Literatura e Doutoranda em Educação.**





Luiz Roberto Alves

# Notícias

**Rosani Abou Adal** apresentou o programa especial do ano novo da Rádio Internacional do Egito em língua portuguesa, com edição especial produzida por Mohamed Abd El kamel. Também recitou os poemas Guerra dos Grãos do livro *Canto do Alaúde* e Natal Remoto do livro *Sonho Ilusório*. A equipe da Rádio Internacional do Egito em língua portuguesa é composta por Fátima Yousuf (como chefa do serviço), Manal Mokhtar (diretora geral do departamento das Américas), Safiya Ismael e Marian Samir (diretora do serviço em língua portuguesa) e Nadia Allim, Ismael Jumaa e Magido Abacar (locutores). O programa especial do ano novo, que teve como produtor Mohamed Abd El kamel, está disponível em <https://youtu.be/KcnbUzwkG5s>.

**Leigh Claire La Berge**, professora e doutora em literatura, lançou pela editora Boitempo a tradução do livro *Marx para gatos: um bestiário radical*.

A Editora Unesp lançou o livro *A racionalidade equívoca: inéditos e dispersos do filósofo Gérard Lebrun* (Paris, 1930-1999), organizado por Ruth Lanna e Pedro Paulo Pimenta, com posfácio de João Quartim de Moraes.

**Angelo Xavier** foi reeleito presidente da Associação Brasileira de Livros e Conteúdos Educacionais para o biênio 2026/2027. A 1ª vice-presidente é Flávia Bravin e o 2º vice-presidente Diogo R. Benke.

O Sesc lançou as obras agraciadas com o Prêmio Sesc de Literatura 2025: *o romance Goiás*, de Marcus Groza, a coletânea de contos *Massaranduba de Abáz* e o livro de poesias *Escalar cansa*, de Leonardo Piana.(MG). O Prêmio Sesc abrirá as inscrições e disponibilizará o edital para a edição de 2026 em fevereiro.

A Galeria Magalu, loja conceito do Magalu, foi inaugurada no dia 9 de dezembro, no Conjunto Nacional, em São Paulo, no espaço que pertenceu à Livraria Cultura.

A Festa Literária International de Paraty, que será realizada de 22 e 26 de julho, terá como curadora a editora e crítica literária Rita Palmeira.

**Benilson Toniolo**, membro da Academia de Letras de Campos do Jordão, foi agraciado com o Prêmio Nelson Pesciota de Jornalismo Histórico, que é concedido pelo Instituto de Estudos Vale paraibanos, pela série “História dos Prefeitos de Campos do Jordão”, publicada no ano de 2024 ao longo de 28 edições do jornal *Tribuna*.

O Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo elegeu nova diretoria para o mandato 2025-2028, no dia 4 de dezembro de 2025, no auditório Vladimir Herzog do Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo, Rua Rego Freitas, 530, sobreloja. A nova diretoria será composta por Carlos Seabra (presidente), Nathaniel Braia (vice-presidente), José Carlos Galdino da Silva Primeiro (secretário-geral), Iso Sendacz (tesoureiro), Merli Maria Garcia Diniz (segunda tesoureira), Caio Plessman de Castro (diretor de comunicação), Nilson Araújo de Souza (diretor de relações institucionais), David Oscar Vaz diretor de projetos) e Mirlene Fátima Simões (diretora de eventos). O conselho fiscal contará com os conselheiros efetivos Leonardo Wexell Severo, Jorge Suleiman e Sezário Severino Silva; e terá como suplentes Yuri Abyaza Costa, Rosanita Monteiro Campos e Kháled Fayed Mahassen. <https://sindeesp.org.br/>

Nelson Marzullo Tangerini lança *Antônia Marzullo A atriz que falava com os olhos*, pela Editora Autografia, no dia 8 de janeiro, quinta, na Livraria Autografia, Rua do Rosário, 78, no Rio de Janeiro.

Eliz Godoy participará da antologia *Vozes Portuguesas XIII* que será lançada no dia 7 de fevereiro, sábado, no Orfeão do Porto, em Porto, Portugal.

O Prêmio Oceanos agraciou Silvana Tavano com o romance *Ressuscitar mamutes* e Ana Maria Vasconcelos com o livro de poesia *Longarinhas*.

A Livraria da Vila inaugurou no dia 11 de dezembro mais uma loja na Avenida Paulista, 1063, com acesso pela Alameda Campinas, 450 em, São Paulo. Funciona de segunda a sábado, das 9 às 22 horas; domingos e feriados das 10 às 20 horas.

**Glenda Maier**, escritora e poeta, faleceu no dia 6 de janeiro no Rio de Janeiro. Nasceu em 9 de fevereiro de 1946 no Rio de Janeiro. Contista, cronista, professora de inglês e formada em Sociologia pela California State University Hayward. Foi membro do conselho editorial da Oficina e presidente da Associação de Poetas no Estado do Rio de Janeiro - APPERJ por três gestões. Na Casa do Poeta do Rio de Janeiro fundou o Departamento Infanto-Juvenil. Agraciada com o Prêmio Alejandro J. Cabassa de Melhor Livro Escrito por Mulher/2008, com *Talvez Crônicas*, pela União Brasileira de Escritores/RJ. Autora de *Quase Contos, Poesia, Etc. & Tal*, entre outras obras.

**Eulália Radtke**, escritora e jornalista, faleceu aos 77 anos em 4 de dezembro de 2025 em Navegantes (SC). Escritora, poeta, teatróloga, jornalista, compositora, cenógrafa e membro da Associação Profissional de Escritores de Santa Catarina. Nasceu em Gaspar (SC) em 6 de maio de 1949. Participou do movimento da Catequese Poética Paulista na década de 1960. Publicou 60 antologias. Autora de *O Sermão das Sete Palavras, Lavra Lírica, Pão e Poesia*, entre outras obras.

Academia Paranaense de Letras elegeu nova diretoria que terá *Ernani Buchmann* como presidente com mandato até o fim de 2027. A diretoria será composta por Ney José de Freitas (vice-presidência), Luiz Felipe Leprevost (primeira-secretaria), Paulo Venturelli (segunda-secretaria), Paulo Vitola (tesouraria), Clémerson Merlin Cléve (diretoria-jurídica), Darci Piana (diretor de patrimônio), Liana Camargo Leão (diretoria de eventos), Dante Mendonça (diretor da biblioteca) e Marta Moraes da Costa como editora da revista APL.

Rui Tavares, historiador português, lançará *Hipocritões e olhargatas no Brasil*, pela editora Tinta-da-China Brasil. A obra explica as guerras culturais desde a invenção da imprensa até a era das redes sociais, percorrendo séculos de história.

O Jornal Cultural Cândido, da Biblioteca Pública do Paraná, na edição número 166, novembro/dezembro de 2025, publicou reportagem de capa de Francisco Camolezi que resgata a história da Poesia Concreta.

# Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO  
JORNAL  
**58X63,5**



**🐾 100% BIODEGRADÁVEL**

**🐾 Impresso com tinta a base de água**

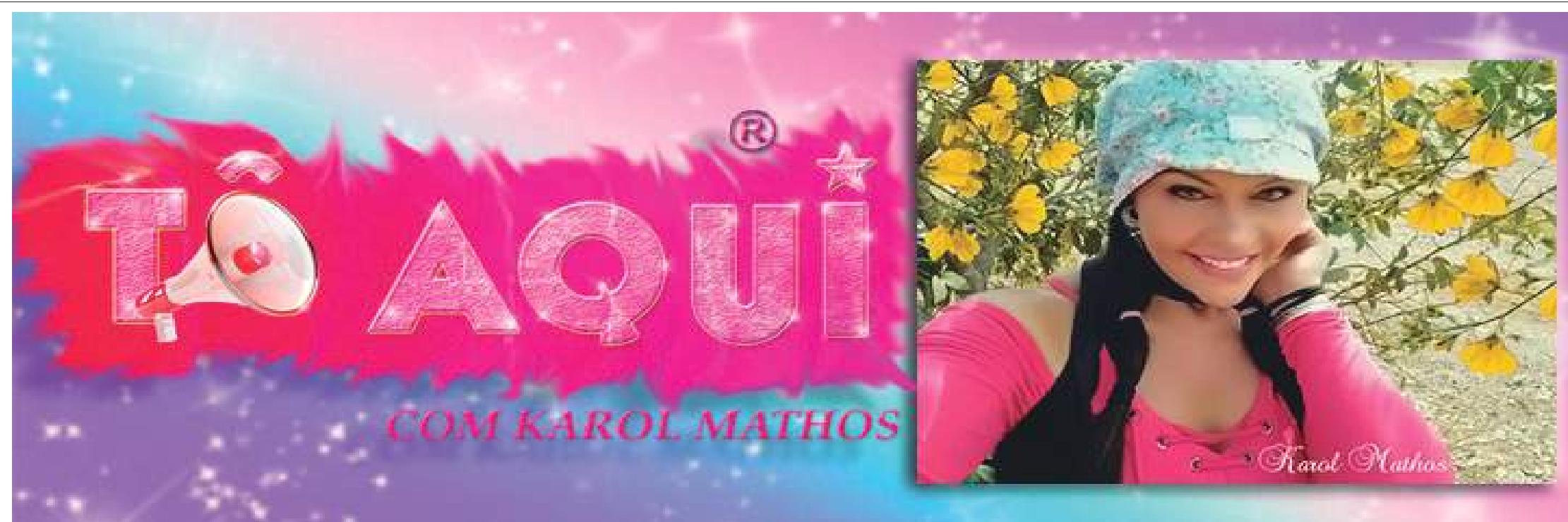
**🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores,  
temos VENDAS NO ATACADO**

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

**Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760**



## Veneno não, mais naturalidade nos alimentos !!!

**Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar o Dia do Controle da Poluição por Agrotóxicos. O Brasil é um dos maiores consumidores de agrotóxicos do mundo.**

Olá querido leitor(a) sou a Karol Mathos, paulistana, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de moda para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a importância da conscientização para a sociedade sobre os danos à saúde e ao meio ambiente a partir do uso indiscriminado, demonstrando até outras formas de se produzir os alimentos.

No dia 11 de janeiro, é celebrado o Dia do Combate da Poluição por Agrotóxicos. A data faz referência ao Decreto nº 98.816 de 11 de janeiro de 1990, que determina mais rigidez no registro, classificação, controle, inspeção e fiscalização de agrotóxicos, assim como seus componentes e derivados. Também destaca a importância da conscientização para a sociedade sobre os danos à saúde e ao meio ambiente a partir de seu uso indiscriminado, demonstrando até outras formas de se produzir os alimentos.

Na Agenda de 2030 das Organizações das Nações Unidas (ONU), uma das metas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) é reduzir o uso de agrotóxicos para extinguir doenças e mortes causadas pelo seu uso em excesso e diminuir a contaminação e poluição do ar, água e solos. Na ODS 2 - Fome e Agricultura Sustentável, também colocam a necessidade de melhoria na nutrição e sustentabilidade, para haver o equilíbrio entre natureza e ação humana.

Os agrotóxicos - também conhecidos como agroquímicos, pesticidas e defensivos agrícolas - são produtos ou agentes de processos físicos, químicos ou biológicos, destinados ao uso nos setores de produção, armazenamento e beneficiamento de produtos agrícolas, pastagens, manejo de florestas, nativas ou implantadas e de outros ecossistemas, como também de ambientes industriais, urbanos e hidrícos. Esses produtos têm seu uso nas áreas agrícolas e não agrícolas.

Os agrícolas são destinados ao uso de setores de produção, no armazenamento e beneficiamento de produtos agrícolas, tanto na limpeza de terrenos, preparação do solo, no depósito, quanto na otimização desses produtos nas pastagens e nas florestas plantadas. Esses registros são concedidos pelo Ministério da Agricultura e do Trabalho, Pecuária e Abastecimento (Mapa), atendendo às diretrizes e determinações dos Ministérios da Saúde e do Meio Ambiente.

Já os não agrícolas são direcionados para o uso na manipulação de florestas nativas e outros ecossistemas como em lagos e aqüários. O seu registro é concedido pelo Ministério do Meio Ambiente (Ibama), também dentro das diretrizes do Mapa.

Existem os seguintes tipos de agrotóxicos: inseticidas, que combatem e controlam insetos; os herbicidas, para ervas daninhas; desfoliantes para folhas indesejadas ou que não tenha o desenvolvimento correto; fumigantes para agir contra bactérias; fungicidas para fungos e os nematicidas como defesa no controle de vermes (nematoides) em plantas.

A sua classificação, utilizada para fins de registro e avaliação pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) é baseada no grau de toxicidade das substâncias, variando da Categoria 1 (extremamente tóxico) a Categoria 5 (improvável de causar algum dano). Considera-se o contato por via oral, dermica (de contato) e inalatória, indo da cor vermelha (perigosa), passando amarela (moderadamente tóxica), azul (nativa) a verde (zona segura).

As vantagens desse método é que, devidamente aplicado, garante o controle de pragas e doenças que afetam as produções agrícolas, melhorando o aspecto visual do produto a ser consumido e os preços desses produtos são mais baratos para o consumidor. Já as desvantagens são sérias, associadas ao desenvolvimento de doenças para os seres humanos e contaminação de alimentos, o que torna nocivo para o âmbito político, econômico e social.

E o que garante uma boa produtividade não é apenas o uso de agrotóxicos, porém um conjunto de fatores como uma boa qualidade do solo, o clima, sementes preparadas e tecnologias de plantio, destacando o uso de sensores, drones para monitorar até mesmo a incidência de pragas, imagens de satélite e estatísticas meteorológicas.

O seu uso indiscriminado e sem o devido acompanhamento de um profissional, pode causar danos aos ecossistemas e na saúde humana. No meio ambiente, o uso sem supervisão adequada pode acarretar em contaminação de solos - reduzindo a sua fertilidade ao longo do tempo, do ar e de recursos hídricos.

Os pesticidas hidrossolúveis podem alcançar águas superficiais (córregos, rios, lagos), por meio do escoamento de substâncias químicas a partir de plantas tratadas com agrotóxico e do solo já contaminado. Eles penetram no solo atingindo aquíferos, tornando-se um problema quando alcançam níveis mais profundos porque é mais difícil de descontaminar, podendo levar anos para restabelecer o equilíbrio ecológico. Em casos mais graves, podem causar a morte da biodiversidade marinha e terrestre.

Os herbicidas são um tipo de pesticida que são mais presentes na terra, ficando concentrados em diferentes níveis, variando das interações da propriedade do solo e os agrotóxicos. O solo pode ficar infértil porque ele precisa de microrganismos benéficos que são destruídos pela contaminação. As leguminosas, por exemplo, precisam dessa base para transformar nitrogênio atmosférico em nitratos e os herbicidas cortam esse processo.

E os agrotóxicos são bioacumulativos, o que significa que se um animal morrer contaminado, o outro que entrar em contato com ele, por meio da alimentação, também irá se contaminar. Isso ocorre porque a composição permanece no corpo do animal, mesmo após a sua morte, o que facilita o processo de contaminação.

Existem os seguintes tipos de agrotóxicos: inseticidas, que combatem e controlam insetos; os herbicidas, para ervas daninhas; desfoliantes para folhas indesejadas ou que não tenha o desenvolvimento correto; fumigantes para agir contra bactérias; fungicidas para fungos e os nematicidas como defesa no controle de vermes (nematoides) em plantas.

Na saúde de seres humanos, ao entrar em contato direto com altas doses de agrotóxico, pode acontecer casos cancer, danos aos desenvolvimentos do feto, imunossupressão, neurotoxicidade, esterilidade, paralisia e sintomas como vômitos, dores de cabeça, irritação de olhos e peles, dificuldade em respirar, taquicardia, convulsões, podendo até levar à morte. A exposição se dá pela inalação, contato dermico ou oral, que pode ser durante o manuseio, preparo e aplicação do aditivo químico. No ambiente, o consumo de água e comida contaminada agrava esses riscos, como o ar quando este dispersa essas substâncias prejudiciais.

O Brasil é um dos maiores consumidores de agrotóxicos do mundo. Segundo dados da Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação (FAO), com 720 mil toneladas de pesticidas, essa quantidade representa por volta de 60% a mais do que a empregada pelos Estados Unidos, este ocupando o segundo lugar do ranking mundial. E a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) chama atenção para a grande quantidade de agrotóxicos banidos em outros países que ainda são usados no Brasil. E 20 insumos utilizados no país são proibidos na União Europeia.

E o Congresso Nacional derrubou parte do voto da presidência da República à recente Lei nº 14.785/2023, que altera o regime de produção, controle e uso de agrotóxicos no Brasil. Com a mudança, a responsabilidade exclusiva pelo registro e fiscalização de agrotóxicos em casos de reanálises de produtos recai totalmente sobre o Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), sem o envolvimento do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) e da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa).

No ano de 2002, foi publicado o Decreto Federal nº 4.074, que regulamenta o controle da destinação final de embalagens de agrotóxicos, bem como a criação do Comitê Técnico de Assessoramento para Agrotóxicos, de atuação junto à Anvisa, a quem compete avaliar os riscos decorrentes dos agrotóxicos e criar procedimentos técnico-científicos e administrativos nos processos de registro e adaptação de registro de agrotóxicos, entre outras atribuições.

Em 2001, foi criado o Programa de Análise de Residuos de Agrotóxicos em Alimentos (Para) pela Anvisa, buscando prevenir avanços prejudiciais à saúde da população pela exposição aos agrotóxicos por meio de alimentos, desenvolvendo, em escala nacional, um serviço para monitorar e controlar, continuamente os níveis de resíduos de agrotóxicos nos alimentos que chegam à mesa do consumidor.

A Comissão Intersetorial de Nutrição e Alimentação do Conselho Nacional de Saúde (CIAN/CNS), em novembro de 2022, participou de um Ato Público no Supremo Tribunal Federal (STF) para entregar a Recomendação nº 017 que solicitava aos ministros a redução ou a isenção fiscal e tributária a agrotóxicos. Agroecologia é um processo de produção de alimentos que ana-



No dia 11 de janeiro, é celebrado o Dia do Combate da Poluição por Agrotóxicos. A data faz referência ao Decreto nº 98.816 de 11 de janeiro de 1990, que determina mais rigidez no registro

lisa todo ecossistema em que está relacionada a unidade produtiva. É uma ciência e prática interdisciplinar que considera as áreas de Saúde, Humanas, Sociais e Econômicas, indo além da perspectiva Agrária. Também consideram técnicas e saberes populares, incluindo princípios ecológicos e tradições culturais ao cultivo de alimentos.

Nessa opção de cultivo, não se observa apenas o aspecto tradicional de produção e sim a integração das áreas de cultivo com as áreas de conservação, sendo utilizada já na agricultura familiar. Seus princípios são solidariedade, sustentabilidade, preservação da biodiversidade, igualdade, segurança alimentar e nutricional, como também a justiça social e ambiental.

E em relação com a agricultura orgânica, apesar de parecerem semelhantes, é um modelo de produção de alimentos que não utiliza agrotóxicos e adubos químicos, sendo um subconjunto da agroecologia. O processo também leva em conta o comprometimento com as questões ambientais, entretanto a agricultura orgânica é um método de produção que segue normas específicas, se relaciona mais com monoculturas e independe de métodos culturais e hábitos locais. A agroecologia é uma ciência que tem como objetivo transformar a agricultura como um todo num sistema mais sustentável e democrático.

A cientista norte-americana Rachel Carson foi pioneira ao alertar sobre os riscos dos pesticidas, já no século XX, para a saúde humana, os perigos para os seres vivos e para a natureza como um todo. As restrições da autora em relação aos pesticidas organoclorados mantiveram a sua aceitabilidade ao longo das últimas décadas, após a realização de experimentos e testes nas mais diversas disciplinas científicas.

Ela comprova que esses compostos podem causar disfunções orgânicas crônicas em mamíferos, além de incontáveis impactos ambientais de difícil previsão, controle, mensuração e reversão. Pesquisas sugerem, dentre outras conclusões, que:

as pragas agrícolas de fato têm desenvolvido resistência a concentrações cada vez mais altas dos diferentes pesticidas; a depender de temperatura, acidez, umidade e quantidade de matéria orgânica, os organoclorados podem, sim, ficar retidos no ambiente por longos anos; a ampla e continua utilização de praguicidas provocou a contaminação de rios, lençóis freáticos e de oceanos, de modo que se pode constatar a presença de pesticidas sintéticos nos locais mais improváveis, tais como na neve que precipita no Alasca ou no gelo da Antártida; a contaminação dos cursos hidricos com pesticidas tem provocado dificuldades reprodutivas para determinadas espécies de peixe, tais como as trutas-do-mar; a ingestão de DDT enfraquece as cascas dos ovos das aves, o que, em todo o mundo, desde a década de 1980, tem reduzido drasticamente as populações de águias, falcões e ações.

Com isso, o(a) engenheiro(a) está apto com a legislação vigente sobre o uso de agrotóxicos e quais são as dimensões de seus impactos na natureza e na vida. Também realizam pesquisas para criar novas tecnologias que reduzem os impactos, no geral, com o uso de agrotóxicos e são os responsáveis por emitir receituários agronômicos, ou seja, documentos indispensáveis para a compra e utilização de agrotóxicos. O Crea reforça que apenas os(as) Engenheiros(as) são tecnicamente habilitados para exercer a função de prescrever produtos agrotóxicos, tendo em vista a necessidade de minimizar riscos, fazendo seu uso de maneira racional. Fontes: CNJ; INCA; CREA/RJ

**Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Controle da Poluição por Agrotóxicos"** Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchal.com.br>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, [https://instagram.com/bonecas\\_km](https://instagram.com/bonecas_km). <https://karolmathos.com>. "Agroecologia sim, agrotóxico não, para garantir um futuro saudável à todos". Desejo a todos um ano novo com muito brilho no céu, mas com segurança. Uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

## A TRIBUNA

PIRACICABA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



## BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampas Bisotés
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfiji.piracicaba@gmail.com



Em 2026 seguiremos lado a lado, fortalecendo parcerias e construindo confiança, todos os dias!

FRIASNETO  
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

SONETOS CAPIRAS - 397

Súplica à  
Saudade

Ésio Antonio Pezzato



Instante após instante, instante após instante,  
O tormento feroz em meu peito se instala.  
Parece que minha alma é uma espaçosa sala  
Que abriga com prazer, minha angústia constante.

A dor insana e vil, de forma anavallante,  
Tatua a minha pele e não posso domá-la;  
E não posso também numa profunda vala  
Ocultar seu furor, ou deixá-la distante.

O desespero é forte e abala os alicerces  
Dos meus dias; a angústia em delírios invade  
Os cômodos da casa e meu corpo ofegante

Treme de medo e frio. (Oh, tu, que tanto exerces  
Teu poder sobre mim, tu, ingrata Saudade,  
Vê se pode deixar meu viver um instante!)

**PASSE DE LETRA**  
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

**DE SEGUNDA À SEXTA**  
**DAS 18:00 ÀS 19:00**

**TV METROPOLITANA**  
PIRAVICABA

**Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...**

**PESCA ESPORTIVA:** Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

**Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?**

**Restaurante TRADIÇÃO**  
Pratos Variados - Porções - Bebidas  
Tudo a preços populares...

Horário:  
11:30 às 14:30hs  
Aberto diariamente

**Ambiente Totalmente Familiar**

**Temos CHOPP COMENDADOR**

**Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO**  
Praça Mário César, 05 - Id. XI de Agosto (Altura do nº 2.500)  
Maior informaçao: (15) 3305-2849

**BEM-VINDOS**

**O melhor Pintado na Brasa**  
de Piracicaba e Região!

**Nosso horário:**

**Almoço:**  
Terça a Domingo  
Dás 11hs às 15h

**Jantar:**  
Sexta e Sábado  
Dás 18h às 23h

**(19) 3042-3240**  
Rua Bom Jesus 1663 - Centro

**PINTADO**  
na Brasa

# O jeito carinhoso de contar histórias, por Natália Regno

Adolpho Queiroz

Natália Matarazzo Regno, 33 anos, formada em Arte Educação e Pós em Arterterapia/ Artes Visuais, escreve desde dos 12 anos de idade, seus livros relatam situações de amizade verdadeira, fantasia, ficção, romance, perdão e reconhecimento, sonhos, com seres místicos como fadas, tem aventuras que prendem o leitor do começo ao fim, experiência sobre o bullying onde sofreu na infância.

Diário de Joana conta história de um romance proibido entre um humano Enrico e a fada Alícia, onde eles se conhecem num navio para a cidade Fantasy, Enrico fugiu da China Oriental por não querer ser herdeiro de um reino por lá que eram de Homens Fortões, mesmo o amor dos dois ser intenso, o Conselho dos Seres, o Lorde descobre e os separam, após Alícia fada ficar grávida de Joana, a criança bebe e dada na adoção, onde é adotada por um casal normal, após Joana completar 16 anos ela descobre sua origem indo ao Castelo Dourado moradia do seu pai biológico, que Enrico agora é um monstro cobra Príncipe Ruan, temível por todos.

Já na saga Amigas Para Sempre fala sobre Floriana antes de conhecer Cecília, onde sofria bullying, mas, seu pai fisicoterapeuta Roberto a muda de escola, indo para Floresta Encantada, onde conhece Cecília e vivem grandes aventuras juntas... Mesmo correndo risco de haver separação pelo inimigo do passado, que retorna na faculdade... Será que a amizade delas são mais fortes que as intrigas? Gênero Fantasia/ Ficção/ Experiência do Bullying, recomendando a leitura para os 11 anos de idade, por conter monstros de consequência como Guerreiro, Japonês Vampiro que pode ser sensível para algumas crianças que ainda não entendem, o ato de ação com consequência. Em Diário de Joana também.

A autora conta que "Todas as histórias são escritas à mão, para depois passar a limpo no computador! Pois, vê e sente as palavras e o poder das minhas histórias. A editora é Edição Por Demanda, que teve um carinho enorme comigo por ser nova na área de escritora, onde tenho enorme gratidão por elas, que são de Curitiba".

Segundo a autora, "Minhas obras, quem leu sempre me falam que querem continuações, que sentem prazer em ler, mexendo com suas emoções, alguns se identificam com os personagens, até leitores não muito frequentes na leitura, mudaram o hábito após Amigas Para Sempre... Alguns dizem que após lerem Amigas Para



Sempre sentem vontade de ligar ou escrever para o melhor amigo para combinar um café, ou lanche, de se ver... Tem vários feedbacks bacanas!"

## NOVO LIVRO EM 2026

Conheci há pouco tempo a jovem escritora piracicabana, Natália Regno. Ela participou das últimas festas literárias de Piracicaba. E na primeira ocasião, nossas mesas para sessões intermináveis de autógrafos ficaram frente a frente. E passamos a nos conhecer, conversar, conhecer os trabalhos literários meus e dela. Trocamos nossos livros e via WhatsApp, conversamos sobre novos projetos e parcerias. Eu a convidei para uma entrevista no meu Vodcast, Café co Dorfo, no Portal Nova 15, no YouTube (Ver em Serviço). Ela me contou um pouco mais de sua história pessoal, falou dos primeiros livros e acenou para outros projetos a serem executados na sequência dos trabalhos iniciais.

Até que dia desses, entre as surpresas diárias que nos chegam pelas redes sociais, me pediu para avaliar seu novo livro de contos. Para ajudar a revisar e editar o novo trabalho. Afirmando nos primeiros contatos que o livro será com desenhos em preto e branco "pois deixarei para quem ler, se quiser, colorir os personagens da forma que o leitor imaginou na mente dele!"

Perguntei também de forma virtual, como era o seu método de trabalho. Aí começaram a clarear as nuances por trás dos sete contos que "inventou/criou". A motivação estava nas visitas que os sobrinhos faziam à casa em que mora com os pais, primeiro no Bairro da Vila Rezende e, mais recentemente no condomínio mais

confortável na cidade. Falou então da existência de cinco sobrinhos, Manuela, Bento, Lucas, Davi e Gabriel são os nomes dos meus sobrinhos "para quem conto as histórias que criei no livro!"

E foi mostrando um jeito peculiar de "contar/inventar suas histórias, permeadas de castelos, palácios, reis, rainhas, príncipes, séries e 'sereios', um neologismo, com tatuagens, lagos e rios, navios com histórias de seus comandantes, museus, templos na Grécia, personagens exóticos como um Hércules de ferro, entre outros temas criativos que o/a amigo/a leitor/a encontrará nas páginas que serão lançadas em breve.

E depois que "inventava" as histórias para entreter os sobrinhos, Natália Regno rabiscava os enredos numa folha de papel, relia com cuidado, procurava não repetir nomes e cenários e só então passava para o computador. Com sete histórias construídas, resolveu editar mais esse livro.

Que para além da linguagem verbal, terá ilustrações com per-

sonagens, cenários sem cor, para que os seus leitores - preferencialmente jovens nas idades dos seus sobrinhos - possam usar a imaginação e colorir os traços principais e característicos dos personagens que criou. E que agora passarão do seu imaginário para as páginas desse livro, encantando, certamente, quem as ler. E promovendo uma saudável metodologia criativa para futuros jovens autores que, como ela, buscam se reinventar de forma inteligente, para capturar novos leitores. Mesmo que usando velhos mitos ou modelos localizados em florestas, museus e palácios que só existem na sua imaginação. E que os sobrinhos têm o privilégio de compartilhar e repetir para os amigos.

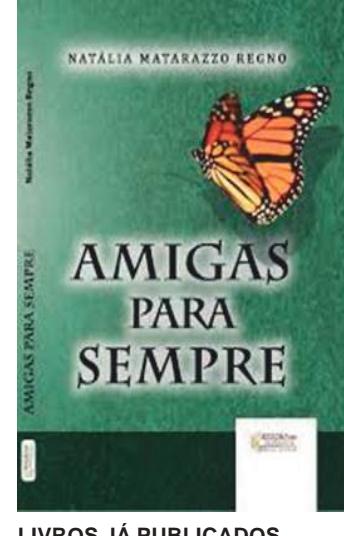
E é essa Tia Naty que surge talentosa e vibrante nas páginas às quais convido, como prefaciador, os/as amigos/as leitores a percorrerem em breve.

Para que além de novos cenários, personagens e enredos, consigam também usar o seu modelo de criar e contem/recontem aos seus também filhos, sobrinhos, amigos, vizinhos, colegas de escola, como é instigante o nosso univerário literário.

Desejo-lhe êxito neste e nos seus próximos desafios pessoais e profissionais, como uma jovem contadora de histórias, que mesmo usando personagens consagrados da mitologia, possam ser reinventados, recontados e reeditados para estimularem nos seus jovens (ou não...) leitores, a satisfação de construir um livro, que saia por aí, ao sabor dos ventos, para capturar a imaginação de quem os ler.

## SERVIÇO

Entrevista com Natália Regno no "Café co Dorfo", Portal Nova 15  
h t t p s : / / www.youtube.com/live/kOUQHxrEr3I?si=mBEfv4YE-TJE7A8



LIVROS JÁ PUBLICADOS

**NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS**

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

**Telha Sanduiche**  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa Inferior Chapeada com  
Isopor de 30mm na  
cor Natural

**a partir de R\$ 68,90 o metro**

**TELHA SUPERIOR GALVALUME**  
EPS (isopor)

**TELHA INFERIOR CHAPEADA**

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta  
pela chapa superior em aço galvalume, o  
isolante térmico (isopor) e na parte inferior  
são chapas laminadas de reaproveitamento  
PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES,  
GESSO OU FORRO.

**CONSULE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.**

No seu WhatsApp, digite todos os números sem traços  
**Nosso Zap 1934550910**

**MODELO FORRO AMADEIRADA**

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**  
comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados das 7h30 às 11h



# prosa & verso

Carmen M.S.F Pilotto

## PROSA

### É tempo de chuva

LÍDIA SENDIN



Hoje o tempo amanheceu com um pé na noite. A preguiça do sol envergonhava as nuvens. Blocos negros e fofos rondavam o céu procurando o melhor lugar para despenhar. Olhares preocupados voltavam-se para clima e mãos afobadas trancavam as janelas rapidamente na espera ansiosa pelas águas aguardadas e temidas a um só tempo.

As pequenas folhas da roseira e a grama do jardim se unem

às copas das árvores e se agitam humildemente na antessala do espetáculo que está por vir. A música veemente dos trovões é antecedida pelas luzes que riscam os céus.

Os primeiros e tímidos pingos não devem ser desprezados, são prenúncios de águas que cairão tempestuosas.

O céu agradece. A vida se renova. Respire, o ar está limpo. É tempo de chuva.

## VERSO

### Pedidos para o ano novo

ELDA NYMPHA COBRA SILVEIRA

Queria ter podido dançar mais,  
Cantar mais junto a um vilão,  
Comer sem engordar,  
Correr debaixo de pingos de chuva,  
Sentir o cheiro da terra molhada,  
Mergulhar meus pés na enxurrada!  
Ter me sentido mais amada,  
Não economizar meus sorrisos,  
Ter chorado quanto quis, e...  
Sem nenhuma vergonha!  
Gostar de caminhar mais,  
Não procurar rugas nos espelhos,  
Chega de desculpas  
E...sorrisos falsos.  
Não quero agora, mas anseio  
Encontrar aqueles que



amei e...  
Que partiram desta vida!  
E que a saudade não doa tanto!

### Natal com minha mãe

ANA MARIA MÜLLER



Na cadeira, mamãe bela,  
Via a festa florescer;  
Era a luz que havia nela  
Que fazia o Natal viver.  
  
Mesa farta, filhos, netos,  
Todo mundo a esperar;  
À meia-noite, em segredo,  
O amor vinha nos abraçar.  
  
Entre o sino e o riso

franco  
Papai Noel, Menino Deus,  
Cada abraço era um encanto  
Que o Natal nos ofereceu.  
  
Hoje a casa sente a ausência,  
Mas não perde o seu calor;  
Pois mamãe em permanência,  
É Natal feito de amor

## Sussurro Mágico

NATALIA MATARAZZO REGNO



Ouvir dizer que há verdades  
Na forma de poesia  
Será que as fadas  
Podem mandar a ti que lês aquí  
Esses três desejos únicos?  
Amizade, amor e saúde!!  
Ou virá num único sussurro mágico  
Te quero muito!

Nunca te esqueças:  
Sérás sempre a luz  
Das pessoas ao teu redor  
O brilho que jamais apagará  
Mesmo que já não estejas na Terra  
Tua luz estará aqui dentro  
Então não deixes de brilhar.

## Um dia

ANTONIO CARLOS FUSATTO



Cansado de muito vagar,  
sentei-me à beira-mar,  
e me pus a ver o mundo

O sol rompendo nuvens no horizonte,  
bailando sobre os montes.

O ondular das águas,  
a certeza da vida,  
revoada de pássaros invadindo o espaço...

Vejo corpos procurando corpos...  
Vidas procurando vidas...

## O Viajante

DANIELA PACHIANI DE MELLO



Pelos seus vagos sentimentos enterrados  
Nas profundas lágrimas de um amor dado  
Me fez pensar  
Pensar ate me cansar  
Chegar a aspirar e desejar  
Que talvez  
Uma vez  
O seu amor por mim me fará um viajante  
Vagando pelo céu tão

gigante  
Nublado e estrelado  
Sou apenas um viajante  
Louco pelo seu amor viviente  
Louco pelo seu amor picante  
Angustiante  
Pois só eu amo viver  
O que temos de conviver  
Para absorver  
Nessa viagem  
Sou o único viajante....

## CANTINHO INFANTIL



Alessandra e

Tiago Guarneri Bettini

Visite o Bloguinho Infantil  
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>  
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis  
Livro com Pezinhas  
Alessandra e Tiago Guarneri Bettini



Recomendamos! Faixa etária: a partir de 10 anos  
Encontramos essa linda história narrada em:  
<https://youtu.be/LhJDmuLf-wY?si=maxDX7uX2AmCSe8T>

## NOTÍCIAS

Ontem, Carmen Pilotto e Marcelo Silva foram entrevistados na Educativa FM por Rosilei Lourenço, para falar de literatura e artes.

Calendário de Oficinas Literárias para 2026:

### Local: Museu Prudente de Moraes Rua Santo Antônio, 641

Oficinas Literárias do GOLP  
(Grupo Oficina Literária de Piracicaba)  
e APL (Academia Piracicabana de Letras) 1a quinta-feira do mês  
19h30 às 21h30

Fevereiro 5

Março 5

Abri 2

Maio 7

Junho 4

Julho férias

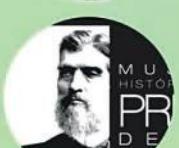
Agosto 6

Setembro 3

Outubro 2

Novembro 5

Dezembro 12 Confraternização



Reuniões mensais do CLIP (Centro Literário de Piracicaba):

### Local: Instituto Beatriz Algodoal (IBA) Rua São José, 446

Reuniões do CLIP (Centro Literário de Piracicaba) 2o sábado do mês  
15h às 17h

Fevereiro 14

Março 14

Abri 11

Maio 9

Junho 13

Julho férias

Agosto 8

Setembro 12

Outubro 10

Novembro 14

Dezembro 12 Confraternização



## PALAVRA DO ESCRITOR

"Escrever é que é o verdadeiro prazer;  
ser lido é um prazer superficial"  
Virginia Woolf



Adeline Virginia Woolf, nascida Adeline Virginia Stephen, foi uma escritora, ensaísta e editora britânica. É considerada uma das principais escritoras do século XX, consagrada por seus romances feministas e pelo uso do fluxo de consciência. Sofria de um transtorno do humor bipolar grave que passava para sua obra literária. Nasceu em 25 de janeiro de 1882, Kensington, Londres, Reino Unido. Mrs Dalloway (Penguin Companhia) é o livro mais famoso de Virginia Woolf, porque trouxe um novo formato de escrita, que mistura presente com flashbacks, alternados com reflexões mentais da personagem, flertando com psicologia e filosofia.



# entre aspas

## com Ronaldo Castilho



@ronaldocastilho



@ronaldoacastilho



ronaldo@ronaldocastilho.com.br



www.ronaldocastilho.com.br

Foto: Divulgação

**José Otávio Machado Menen**

## "Precisamos retomar uma política que defende os princípios da social-democracia, sem extremismos"

Nascido em São Paulo, José Otávio Machado Menen cresceu em uma propriedade rural na então Várzea Paulista, onde desenvolveu, desde cedo, o apreço pelo trabalho no campo e pelo agronegócio. Sempre estudou em escolas públicas.

Formou-se em Engenharia Agronômica pela Esalq/USP, em Piracicaba, onde se tornou professor sênior e construiu sólida carreira acadêmica e científica. É engenheiro agrônomo, mestre em Fitopatologia, doutor em Agronomia, livre-docente em Proteção de Plantas, com pós-doutorados na Holanda, Dinamarca e Inglaterra, além de cursos de especialização na Colômbia e na Áustria.

Atuou como pesquisador no IAC, Embrapa, Cena/USP e CNPq, trabalhou no Ciat (Colômbia) e foi perito internacional da Agência Internacional de Energia Atômica.

Na vida pública, foi vereador em Piracicaba, secretário municipal de Agricultura e Abastecimento e de Meio Ambiente, além de diretor do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba. Atualmente, é presidente do diretório municipal do PSDB.

Nesta entrevista ao Entre Aspas, Menen compartilha sua trajetória e analisa os desafios da agricultura brasileira, destacando a integração entre ciência, sustentabilidade, educação e desenvolvimento.

**O senhor construiu uma sólida carreira acadêmica na Esalq/USP. De que forma a universidade pública contribuiu para sua formação pessoal, científica e cidadã?**

Minha formação sempre se deu em instituições públicas. O ensino fundamental, o ensino médio e, posteriormente, o ensino superior, cursado aqui na ESALQ, proporcionaram uma base educacional bastante sólida. Na fase profissional, atuei inicialmente no Instituto Agronômico de Campinas, depois na Embrapa e, em seguida, no Centro de Energia Nuclear na Agricultura. Desde 1985, sou professor da ESALQ. Toda essa vivência contribuiu de maneira significativa para minha formação pessoal, científica e cidadã. No âmbito pessoal, o convívio com professores, colegas, alunos de graduação e pós-graduação, bem como com toda a comunidade científica com a qual interagimos em reuniões e atividades em diferentes instituições, foi fundamental. Esse relacionamento fortaleceu não apenas minha formação pessoal, mas também minha formação científica. Nesse contexto, o método científico, a valorização da experimentação e o compromisso com a verdade foram pilares essenciais, permitindo-me desenvolver uma trajetória científica consistente, com produção de artigos, participação em palestras, além das atividades didáticas e de extensão universitária. Além disso, todo esse percurso possibilitou o contato com diferentes sistemas de administração pública em diversos países, cada um com suas experiências, histórias e níveis de maturidade institucional. Foi, portanto, uma oportunidade ímpar proporcionada pela atividade acadêmica, que contribuiu para a construção de uma personalidade e de uma formação sólida, sempre alicerçadas na importância do conhecimento.

**Como a experiência como professor e pesquisador influencia sua visão sobre políticas públicas, especialmente na área ambiental?** A atividade acadêmica desenvolvida na ESALQ possibilitou o aprimoramento do debate de ideias e a valorização do conhecimento, uma vez que favele a oportunidade de atuar em uma das melhores universidades do Brasil e com destaque mundial na área de

ciências agrárias. Essa experiência também me permitiu visitar e conviver em diversos países, como Colômbia, Holanda, Dinamarca, Áustria, Venezuela e Inglaterra. Todo esse contato internacional proporcionou um aprendizado significativo sobre diferentes costumes e, em especial, sobre a área ambiental. Foi possível observar o comportamento das pessoas e dos governos no que diz respeito à valorização do meio ambiente, às ações de preservação ambiental, à bioeconomia e à economia circular, temas fundamentais que devem estar sempre presentes na atuação de qualquer gestor público que trabalhe na área ambiental.

**A ciência e a política nem sempre caminham juntas. Como conciliar rigor técnico com decisões políticas no dia a dia da gestão pública?** Em qualquer atividade, seja na ciência ou na política, é fundamental valorizar a verdade, o conhecimento e a vontade de acertar. Nesse processo, torna-se essencial ouvir as pessoas, inclusive aquelas que apresentam ideias diferentes, estimulando a apresentação de propostas e acolhendo sugestões. Dessa forma, as decisões que venham a ser tomadas, seja no âmbito de uma pesquisa científica, de um estudo em desenvolvimento ou de uma decisão política no cotidiano, devem sempre estar fundamentadas em fatos e precedidas de ampla discussão. Assim, garante-se que prevaleçam a verdade e a melhor solução possível para cada um dos problemas com os quais nos deparamos.

**Durante sua passagem pela Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Piracicaba, quais foram os maiores desafios enfrentados?** Os maiores desafios estiveram relacionados aos aspectos de pessoal e aos aspectos orçamentários. Um dos grandes desafios foi sempre estimular a equipe de colaboradores da Secretaria de Meio Ambiente a se dedicar ao máximo às suas atribuições, garantindo que as pessoas certas estivessem nos lugares certos. Também foi fundamental incentivar um bom relacionamento, tanto interno quanto externo, seja com o prefeito, outros secretários e servidores públicos, ou ainda com técnicos de diversas instituições públicas e privadas. Essas relações envolvem uma ampla gama de temas que fazem parte das atribuições de uma Secretaria de Meio Ambiente. Entre os aspectos técnicos, sem dúvida, alguns se destacaram como desafios mais relevantes, especialmente a gestão dos resíduos sólidos, as questões relacionadas à arborização do município, tanto na manutenção quanto nos novos plantios, e a entrega ao município de novas áreas verdes, como parques lineares, jardim botânico, entre outros.

**Que políticas ambientais implementadas naquele período o senhor considera que deixaram legado para a cidade?** Devemos considerar a complexidade da estrutura e das atividades desempenhadas por uma Secretaria de Meio Ambiente, começando por sua equipe técnica, que deve ser formada por profissionais competentes. Essa complexidade envolve a gestão de resíduos sólidos, a manutenção de áreas verdes, a gestão da arborização urbana, a execução de obras ambientais, a administração dos cemitérios municipais, o licenciamento e a fiscalização ambiental, o zoológico e o serviço de Disque Animais, a educação ambiental, além de novos projetos que surgem continuamente. Todas essas atribuições estão diretamente vinculadas a um orçamento que precisa

ser bem planejado e executado. Acredito que os principais legados deixados à cidade foram o Ecoparque, que funciona de forma eficiente e posiciona Piracicaba entre as cidades que dão a melhor destinação aos resíduos sólidos; a existência de um Plano Municipal de Arborização, aliado a uma equipe de educação ambiental extremamente comprometida; a defesa do Horto de Tupi, em um momento crítico em que houve o risco real de perda dessa área; e o projeto do Jardim Botânico, que esperamos seja implementado o mais breve possível.

**Piracicaba tem uma relação histórica com o Rio Piracicaba. O que ainda falta para que a cidade trate o meio ambiente como prioridade estratégica?** O Rio Piracicaba é emblemático para a cidade, mantendo uma relação histórica e afetiva muito forte com seus moradores, além de possuir grande relevância turística. Por isso, deve ser preservado da melhor maneira possível. As ações de preservação do rio passam por iniciativas municipais, como evitar qualquer despejo de dejetos em suas águas, promover a recuperação contínua das matas ciliares e impedir o escoamento de resíduos provenientes de processos erosivos, especialmente na zona rural. No entanto, essa preservação também depende das ações dos municípios a montante, envolvendo o tratamento adequado de esgoto doméstico e de resíduos industriais, para que a água que chega a Piracicaba esteja em boas condições. Isso é fundamental para evitar problemas como a mortandade de peixes, o acúmulo de resíduos, especialmente plásticos, e outras questões relacionadas à qualidade da água. Nesse sentido, Piracicaba pode se inspirar em exemplos bem-sucedidos, como o do município de Extrema, que oferece à sociedade um modelo eficiente de gestão ambiental dos recursos hídricos e que pode ser adaptado e implementado na cidade.

**As mudanças climáticas já impactam diretamente os municípios. Estamos preparados para lidar com eventos extremos?** As mudanças climáticas estão cada vez mais presentes e envolvem um número crescente de pessoas que podem contribuir para a redução de seus impactos negativos. Isso ficou evidente recentemente com a realização da COP30, no Brasil, em Belém. Quando se fala em mudanças climáticas, é fundamental considerar tanto as ações de mitigação, que buscam atacar as causas do problema, quanto as de adaptação, que têm como objetivo reduzir os efeitos e os danos provocados por essas mudanças. Assim como ocorre em outras cidades do Brasil e do mundo, há a necessidade de aprimorar continuamente tanto as ações de mitigação quanto as de adaptação. Esse processo exige uma Secretaria de Meio Ambiente extremamente bem preparada e articulada, capaz de levar suas propostas a todos os demais setores da sociedade. Somente com essa atuação integrada será possível nos preparar cada vez melhor para evitar a ocorrência de eventos climáticos extremos e, quando eles ocorrerem, garantir que suas consequências sejam as mais amenas possíveis.

**Como o senhor avalia o momento atual do PSDB, tanto em Piracicaba quanto no cenário estadual e nacional?** O PSDB vive um momento de turbulência e de reformulação em busca do fortalecimento. Nossa história é extremamente rica, tanto em nível nacional, como no período da administração de

Fernando Henrique Cardoso, quanto no Estado de São Paulo, onde o partido esteve à frente do governo, desenvolvendo um trabalho extremamente produtivo com Mário Covas e Franco Montoro. Em Piracicaba, o PSDB também deixou um legado importante, por meio das administrações de Thame, Humberto de Campos e Barjas Negri. No entanto, é necessário reconhecer que chegou o momento de nos reconstruirmos. Precisamos retomar uma política que defende os princípios da social-democracia, sem extremismos, buscar novos filiados bem preparados e estimulados a participar da vida pública, garantindo que pessoas qualificadas estejam presentes para disputar eleições e tomar as melhores decisões. Dessa forma, poderemos contribuir de maneira efetiva para o desenvolvimento da nossa cidade, do nosso estado e do nosso país.

**Quais são os principais desafios de presidir um partido político em um contexto de descrédito da política tradicional?** O principal desafio é demonstrar que é possível fazer política pública de qualidade, voltada ao interesse coletivo, com competência e equilíbrio. Para isso, é fundamental buscar novos membros dispostos a dedicar parte de suas vidas ao fortalecimento e à reconstrução do PSDB em Piracicaba, em sintonia com o processo de reorganização que ocorre também em nível estadual e nacional.

**O PSDB ainda consegue dialogar com as novas gerações? O que precisa mudar para isso acontecer?** O diálogo com as novas gerações é um grande desafio, não apenas na política e, em especial, no PSDB, mas também no âmbito das famílias, das escolas, das entidades e das associações. É fundamental que as lideranças atuais se atualizem e aprendam a se comunicar de forma adequada, buscando compreender quais são as prioridades e os principais anseios das novas gerações. É igualmente importante manter uma postura aberta e aberta à escuta, incorporando essas demandas aos planos de governo e às estratégias de atuação. Ao mesmo tempo, é necessário estimular a participação dos jovens nos partidos políticos, criando espaços para que possam contribuir com suas ideias, ao mesmo tempo em que estejam dispostos a ouvir e aprender com a experiência daqueles que já trilharam o caminho da vida pública. Essa troca de experiências fortalece a construção de uma política mais madura e participativa, mostrando que é possível atuar em um partido político com foco no bem-estar da população de forma ampla e responsável.

**Qual mensagem o senhor deixaria para jovens estudantes que desejam seguir carreira acadêmica e, ao mesmo tempo, atuar na vida pública?** A construção do conhecimento exige estudo e muita dedicação. O conhecimento será cada vez mais determinante na execução de qualquer atividade, tanto no meio acadêmico quanto na vida pública. Há uma necessidade crescente de pessoas bem preparadas, entusiasmadas, com visão de trabalho em equipe e objetivos claros, capazes de contribuir para o desenvolvimento, a redução das desigualdades sociais e a preservação do meio ambiente. Além disso, é fundamental garantir a produção de alimentos suficiente para manter a estabilidade social e promover a paz. Dessa forma, será possível pensar em um mundo mais equilibrado, mais justo e mais desenvolvido.



**semae** SERVIÇO MUNICIPAL DE ÁGUA E ESGOTO  
AUTARQUIA MUNICIPAL – PIRACICABA – SP

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE 

## Publicidade Legal



ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES      BALANÇOS  
ATOS OFICIAIS

**A TRIBUNA**  
www.atribunapiracicabana.com.br

JÁ SALVOU O  
**NOVO ZAP DA DIFUSORA?**  
**(19) 99966-1023**  
envie sua mensagem



**DIFUSORA**

**TV Piracicaba Agora**  
Ao vivo às 18h

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS  
AO VIVO, ÀS 18H - REPRISE, ÀS 23H  
Canal 26.1 Digital | 21 NET Claro TV | 19 Vivo Fibra Ótica

f Neto Barbosa    i @tvpiracicabaagora    w (19) 9.9141-1048    d tvpiracicabaagora

  
**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
O @drmarcoantogua APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUEIRA/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretaria Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretaria Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

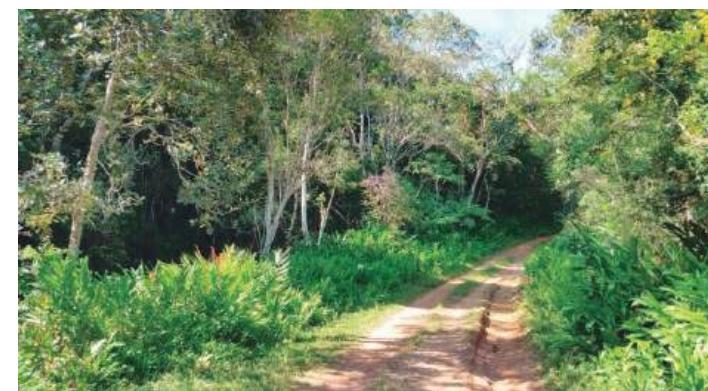
Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretaria Lilia (15) 98122-2228  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretaria Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

# NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

## PARQUE ESTADUAL ITABERABA

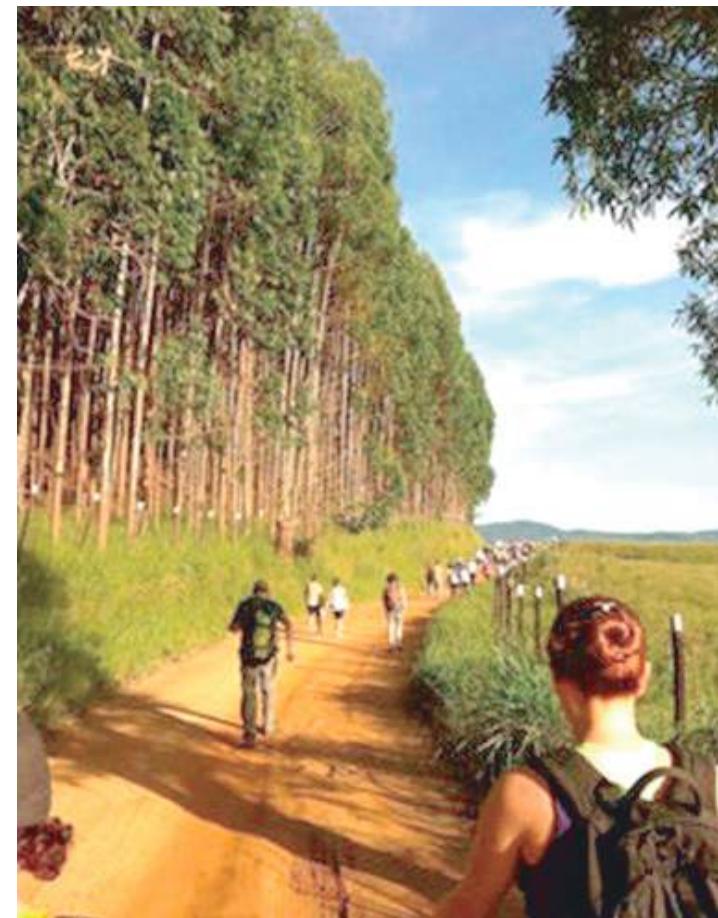


Esse parque localiza-se ao longo do eixo São Paulo-Rio, entre os municípios de Mairiporã, Guarulhos, Arujá, Santa Isabel e Nazaré Paulista. Foi criado por Decreto em 2010, por ser importante corredor ecológico entre a Serra da Cantareira e a Serra da Mantiqueira. É o habitat de inúmeras espécies ameaçadas de extinção em nosso Estado, o qual procura preservar importantes remanescentes da Mata Atlântica. Também protege importantes nascentes que ajudam abastecer o Sistema Cantareira o qual, por sua vez, contém as Represas: Paiva Castro, Águas Claras, Cachoeira, Atibainha, Jaguari e Jacareí.

## SISTEMA CANTAREIRA



Na década de 60, já era preocupante o horizonte do abastecimento de água para a cidade de São Paulo e região. Em 1966 (gov. Laudo Natel), foi iniciada as barragens de Paiva Castro, Águas Claras, Cachoeira e Atibainha. Em 1976 (mesmo Governador), iniciadas as barragens de Jaguari e Jacareí. Em 2018 (gov. João Dória Jr), entrou em operação as águas da bacia do Rio Paraíba do Sul. O Sistema Cantareira está intimamente ligado ao Parque Estadual Itaberaba. Todo o sistema é interligado por complexos canais, com 48km de túneis e estação de bombeamento de alta tecnologia.



**Rádio Piracicaba**

**19 98241-1595**  
[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)

**Show do Paulo Eduardo**

SEG A SEX AO MEIO DIA

**RadiosNet** Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

**RADIO WEB INTERIORANA**

[www.radiointeriorana.com.br/app](http://www.radiointeriorana.com.br/app)

# passe de letra



Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

Chegou o dia. Ou melhor, chegou a semana da estreia. Neste domingo, o Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba inicia sua caminhada no Campeonato Paulista da Série A2 diante do São Bento, em Sorocaba. E, como manda a tradição do futebol, o "friozinho na barriga" insiste em aparecer.

Não importa quantas vezes o torcedor já viveu esse momento. A estreia tem um peso diferente. É o

## O XV ESTREIA NESTE DOMINGO: E O "FRIOZINHO NA BARRIGA" INSISTE EM APARECER

Luiz Tarantini

primeiro teste, o primeiro desafio, a primeira chance de transformar planejamento em realidade. Para o Nhô-Quim, que vem embalado por uma boa preparação e reforçado após a conquista da Copa Paulista, o jogo marca também o início de mais um sonho: o retorno à elite do futebol estadual.

Do outro lado estará um adversário tradicional, em um cenário que costuma ser hostil e equilibrado. Jogo fora de casa, estádio cheio, pressão natural. Ingredientes suficientes para deixar o torcedor apreensivo, mas também confiante de que a equipe está pronta para competir.

O frio na barriga não é medo. É expectativa. É esperança. É certeza de que, a partir do apito inicial, tudo começa de verdade. Que cada passe, cada dividida e cada gol carregam o peso da camisa alvinegra e o apoio de uma torcida que nunca abandona.

Que a estreia seja positiva. Que



o desempenho traga confiança. E que, ao final dos 90 minutos, o frio na barriga dê lugar ao sorriso de quem acredita que 2026 pode ser um grande ano para o XV de Piracicaba.



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Antes de iniciar nosso bate-papo, fica o desejo de um excelente ano novo a toda a equipe do Passe de Letra. Obrigado por mais um ano juntos. Aos leitores, amigos e a todos que fazem parte do XV, que 2026 seja um ano de paz, sucesso e conquistas para todos nós.

## SÓCIO TORCEDOR: QUANDO A PAIXÃO ESBARRA NA BUROCRACIA

Daniel Campos

O discurso é sempre o mesmo: "o sócio torcedor é fundamental", "a torcida é o maior patrimônio do clube", "precisamos fortalecer o programa". No entanto,

ção, falta comunicação — e, pior, falta um sistema funcional que permita ao sócio cumprir sua parte sem dor de cabeça.

A demora em lançar novos planos não é apenas um problema administrativo; é uma oportunidade desperdiçada. Cada mês sem alternativas acessíveis, cada semana sem inovação, representa dinheiro que deixa de entrar e engajamento que se perde. O torcedor quer ajudar, quer participar, quer se sentir parte do projeto — mas não pode ser tratado como alguém que precisa insistir

para conseguir contribuir.

Quando até o boleto vira problema, o recado é perigoso: passa a impressão de que o clube não está preparado para receber o apoio que tanto pede. Isso gera desgaste, frustração e afastamento. O sócio não quer favor; quer respeito. Quer facilidade, transparência e retorno.

Se o clube deseja um futuro mais sólido, precisa começar pelo básico: planejamento, agilidade e estrutura. A torcida faz sua parte há décadas. Está mais do que na hora de a gestão fazer a dela.



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Olá, amigos! Eu sou a Carlinha e hoje vamos preparar mais uma receita fácil, rápida e deliciosa, perfeita para você servir à sua família.

### \*GELEIA DE FRUTAS VERMELHAS \*

#### Ingredientes:

-500g de morangos, framboesas ou mirtilos congelados  
-04 colheres (sopa) de semente de chia  
- Suco de meio limão

## RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

- Opcional 1 a 2 colheres (sopa) de mel ou uma pontinha de stevia

#### Modo de Preparo:

Leve as frutas ao fogo médio por cerca de 5 minutos, até amolecerem. Amasse levemente com um garfo e desligue o fogo. Acrescente a chia e o suco de limão. Deixe descansar de 10 a 15 minutos, até atingir a textura desejada. Armazene em pote limpo na geladeira por até 10 dias. Também pode ser congelada.

Na próxima semana estaremos de volta com novas opções práticas e saborosas, para você servir sua família com ainda mais delícias à mesa.

Até lá!

## TANINOS I – INTRODUÇÃO AO VINHO

José Augusto Amstalden

O grupo seguiu ecoando a aula: repetiam como os taninos daquele vinho BRANCO tinham presença marcante. As moças, talvez por completo desconhecimento técnico — ou talvez mais encantadas pela excelente aparência do palestrante do que pelo conteúdo — concordavam plenamente com a "aula prática de um grande conhecedor do assunto".

Queridos leitores, ninguém é obrigado a saber tudo sobre vinho. Quem nunca estudou o tema, nunca leu artigos ou livros escritos por quem realmente é da área, não tem obrigação alguma de perceber se o tal "influencer" estava certo ou não. É natural que estivessem acreditando nos ensinamentos proferidos, ávidos por aprender um pouco mais sobre esse mundo fascinante — ainda mais em um evento desses.

O problema é que, falando de forma clara e simples: vinho branco não possui taninos perceptíveis. E, quando possui, ocorre em níveis tão baixos que se tornam praticamente imperceptíveis. Ou seja, o tamanho da besteira que estava sendo anunciada era proporcional à confiança com que foi proclamada.

Mas então, onde estão os taninos?

Eles são encontrados principalmente nas partes sólidas da uva: nas cascas, onde estão os taninos mais "nobres", responsáveis por estrutura e cor (especialmente nas uvas tintas); nas sementes, que contêm taninos mais amargos e adstringentes; e nos engaços (cabinhos), que possuem taninos verdes, rústicos e agressivos.

E por que eles não aparecem nos vinhos brancos? Porque, na produção do vinho branco, o suco — tecnicamente chamado de mosto — é separado rapidamente das cascas, sementes e engaços, justamente as partes onde os taninos se concentram. Assim, evita-se que essas substâncias passem para o líquido.

No próximo artigo, falaremos mais sobre os taninos. Enquanto isso, sempre que me lembro desse episódio, penso que a liberdade de expressão tem um efeito colateral curioso: ela também expõe os ignorantes. Ainda bem.



José Augusto Amstalden é advogado tributarista, mestre em Direito Constitucional, com MBA em Finanças, Investimentos e Banking, MBA em Agronegócios, Produtos e Inovação, MBA em Estratégia Financeira e Fiscal, todos pela PUCRS, e também é Sommelier formado pela ABS-São Paulo, Certificado pela WSET 1 e WSET2 de Londres, pela ENOCULTURA, e atualmente cursando o WSET3.

Estava eu em um desses eventos de degustação de vinhos — daqueles com muitos produtores e rótulos que facilmente ultrapassam a casa dos cem (e não, não pensem sequer em experimentar metade disso quando participarem de algo assim). Evento chique, mesas de frios e outros quitutes capazes de alegrar os olhos e o estômago, ainda mais quando acompanhados de espumantes, brancos, tintos e rosés. Muitos vinhos realmente bons, além de lançamentos disputados por todos.

Entre uma conversa e outra — perguntando o que as pessoas estavam achando deste ou daquele vinho, sugerindo harmonizações possíveis com os pratos servidos, conhecendo novidades — acabei me aproximando de uma roda de apreciadores novatos, curiosos e entusiasmados. O que chamou minha atenção, porém, foi a figura central do grupo: um "influencer do vinho", que bradava em alto e bom som seus vastos "conhecimentos", como se fosse um sommelier experiente ou um enófilo veterano, garantindo que todos ao redor se encantasse com sua "técnica de ensino".

Ao seu redor, ouvintes atentos absorviam cada palavra, certos de estarem diante de um verdadeiro poço de sabedoria. Até que, em determinado momento, com voz de barítono e ar professoral, o mestre sentenciou: — "Percebam só os taninos deste vinho branco..." Confesso que, a partir daí, já não ouvi mais nada. Apesar da vontade de desmascarar o impostor, preferi não ser mal-educado, e me afastei discretamente, chorando de rir.



CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA



Cleber Niza é consultor em Gestão Estratégica de Pessoas e Negócios na ANV Company

## DIÁRIO DA REFORMA TRIBUTÁRIA COMO A NOVA TRIBUTAÇÃO ESTÁ REDESENHANDO O DIA A DIA DAS EMPRESAS

Cleber Niza

A Reforma Tributária já começou a mudar a forma como empresas e pessoas lidam com os impostos no Brasil. Durante muito tempo, os tributos foram tratados como algo para "resolver depois". Esse modelo, porém, está ficando para trás.

O novo sistema exige controle desde a origem: como a receita

entra, como sai, de que forma é registrada e como cada operação funciona no dia a dia. A lógica mudou. Agora, a responsabilidade tributária passa a integrar diretamente a gestão do negócio.

A mensagem é clara: quem não se adaptar às novas regras tende a enfrentar custos maiores, riscos e insegurança. Por

outro lado, quem se organizar, investir em planejamento e acompanhar as mudanças, atravessará esse período de transição com muito mais tranquilidade e segurança.

A Reforma Tributária não é apenas uma mudança na legislação. É uma mudança de postura.

# Louis Belafre

# Bem-vindo 2026



CAMISETA BÁSICA  
R\$99,90  
BERMUDA SARJA  
R\$269,90



CAMISETA VINTAGE  
R\$139,90  
SHORTS BEACH  
R\$169,90



POLO ALGODÃO  
R\$169,90  
BERMUDA LINHO  
R\$289,90



CAMISA M/C  
FIO EGIPCIO  
R\$259,90  
CALÇA JEANS  
R\$299,90



19 98136.1010

19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974

Paulista

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671

Vila Rezende



[louisbelafre.camisaria](#)



@louisbelafre