

## Mais vivos do que nunca

Professora Bebel



A categoria das professoras e dos professores da rede oficial de ensino do Estado de São Paulo está mais viva do que nunca, assim como as entidades, movimentos e segmentos que defendem a Educação pública no nosso estado estão fortes e atuantes. A2

esar de todas as dificuldades, não deixamos de lutar. A Educação é uma pauta que deve interessar a todas e todos. Não é assunto apenas de professores, de estudantes, de autoridades educacionais. É a chave para um país melhor, mais próspero, no qual podemos ser mais felizes. A2



Capiau de Piracicaba

ERICK - I

O empresário Erick Gomes, presidente do MDB em Piracicaba, garante que não tem dúvidas em ser pré-candidato a deputado federal, garantindo que "é por acreditar que o potencial deste país está em marcha lenta". Também garante que "não é extremista, pois todo extremo não é saudável, direita ou esquerda".

ERICK - II

Érick Gomes foi candidato a vice-prefeito na chapa do deputado estadual Alex Madureira (PL) e assegura que "é a favor de Piracicaba, de São Paulo e do Brasil". E, ainda, assegura: "Eu fico no MDB, independente da posição do partido", de forma a de corrigir, segundo ele, informações publicadas ontem neste Capiau.

ERICK - III

Filiado Erick Gomes aos Republicanos, ao PDS e ao MDB, em pouco tempo, parece que em torno de um ano, ou pouco mais. O Capiau, idoso e casado, por isso, só fica observando as nuvens, essas que estão ora de um lado de um jeito, ora de outro lado de outro jeito. É a política e nada demais.

BOM PRATO

O Programa Bom Prato serviu 1,7 milhão de refeições em 2025 entre os municípios de Campinas, Jundiaí e Sumaré. O investimento de R\$ 14,8 milhões do Governo de São Paulo garantiu alimentação saudável e acessível para pessoas em situação de vulnerabilidade. Unidade em Piracicaba, ainda, sem informação. Que a passem o prefeito Hélio Zanatta (PSD) e o deputado estadual Alex Madureira (PL).

TAVOLARO - I

A 10ª Câmara de Direito Público do TJ-SP decidiu, por unanimidade, que Luiz Antônio Tavolaro pode, sim, continuar no cargo de Chefe de Gabinete Institucional da Prefeitura de Piracicaba. Traduzindo: a liminar caiu, a porta do gabinete reabriu e Tavolaro voltará ao posto como se nada tivesse acontecido.

TAVOLARO - II

No julgamento do agravado, os desembargadores foram diretos: não há impedimento legal, não houve suspensão de direitos políticos e a lei municipal só barra nomeação quando isso ocorre. Ou seja, juridicamente falando, a tese não se sustentou nem por decreto, nem por liminar, nem por boa vontade.

TAVOLARO - III

Com isso, a Ação Popular proposta pelo vereador Laércio Trevisan Júnior (PL), o mesmo que fez campanha para eleger o prefeito Hélio Zanatta (PSD), mas que agora é oposição, acabou derrotada por 3 a 0, placar elástico, sem VAR e sem chance de recurso no grito. Nos bastidores, é fácil imaginar que o vereador não deve ter gostado nada do resultado. Afinal, entrar com ação e sair com decisão unânime contrária não é exatamente o final feliz que se espera. Mas Trevisan é, historicamente, dedicado ao Direito.

LIXEIRA - I

Os 10.145 votos dados por piracicabanos ao deputado federal "fujão e cassado", o famoso filho "03", Eduardo Bolsonaro (PL), acabaram, ao que tudo indica, no mesmo lugar das promessas esquecidas de campanha: o lixo da história política. Afinal, com a cassação do mandato decidida pela Câmara dos Deputados, ao menos

no enredo que circula nos bastidores, o eleitor ficou a ver navios. Mas é a política.

LIXEIRA - II

Eduardo Bolsonaro, vale lembrar, estaria em "autoexílio" nos Estados Unidos, uma espécie de intercâmbio político internacional, longe do plenário, mas perto do hambúrguer, do dólar forte e das selfies patrióticas. Enquanto isso, o mandato ficou pelo caminho, junto com os votos que atravessaram a urna cheios de esperança e voltaram como meme. Quem deve ter ficado "triste", e com razão, é o seu afilhado político em Piracicaba, o vereador Renan Paes (PL).

LIXEIRA - III

No mesmo pacote de confusão institucional, aparece Alexandre Ramagem (PL), também cassado e condenado pelo STF, que igualmente teria escolhido a terra do presidente Donald Trump (Partido Republicano) como destino, porque nada diz "respeito às instituições" como resolver pendências judiciais do outro lado do continente. Resumo da ópera boba: Piracicaba votou, a política deu um looping, os deputados viajaram e os votos (...), que ficaram aqui, perguntando se valia mesmo a pena ter saído de casa no dia da eleição. Vale, sim, Democracia é isso.

CARRETA - I

Depois de passar pela Noiva da Colina, a tradicional carreta de Natal da Coca-Cola, foi a vez de cruzar a terra tupiniquim a verão "raiz" do espetáculo: a carreta da Xereta. Menos luzes, mais improviso, mas com o mesmo espírito natalino e, claro, muito conteúdo para a internet.

CARRETA - II

E como manda o figurino, fica a pergunta que já vem com resposta pronta: adivinha quem estava na carreta, registrando absolutamente tudo, ângulo por ângulo, story por story? Ele mesmo. O ex-vice de Barjas Negri e atual presidente da Educativa FM, André Augusti (MDB), o já consagrado arroz de festa mais comentado da internet.

CARRETA - III

Se tem evento, ele aparece. Se tem carreta, ele sobe. Se tem celular, ele grava. Não importa se é Coca-Cola, Xereta ou qualquer outra marca que resolva desfilar: André Augusti está lá, firme, forte e com o dedo no "rec". A carreta passou, a Xereta fez barulho, o público assistiu... e André Augusti garantiu que ninguém esquecesse do momento, nem que tentasse. Pelo jeito, quer ser candidato a algum cargo em 2026.

MALAFIA - I

O pastor popstar Silas Malafaia resolveu soltar o verbo, e o roteiro pareceu mais novela das nove do que bastidor político. Segundo ele, Flávio Bolsonaro (PL) teria escolhido justamente o pior momento possível: o pai preso, emocionalmente abalado, para arrancar um "ok" silencioso para disputar a Presidência em 2026. Timing, definitivamente, não foi o forte.

MALAFIA - II

A cena descrita por Malafaia parece coisa de filme: visita reservada, sem testemunhas, clima tenso e um aval dado no modo "sussurro". Tudo muito discreto... até virar vídeo nas redes sociais, claro. Porque nada é realmente secreto quando se trata de política brasileira.

MALAFIA - III

O pastor popstar Silas Malafaia também se disse incomodado com um detalhe nada pequeno: a candidatura não teria sido mencionada à Michelle Bolsonaro (PL), nem mesmo no encontro do dia anterior. Ou seja, além de surpresa política, teve também aquele clássico clima de "família descobre pelo WhatsApp", o que não é bom.



O cenário, composto pelos jardins e pela varanda da instituição, com traços arquitetônicos do final do século 19

## Celebração: Cantata de Natal na Società Italiana será segunda, 22

Evento, marcado para o dia 22 de dezembro, segunda-feira, às 18 horas, reforça a relevância de sua sede para Piracicaba

A Società Italiana de Piracicaba encerra sua programação especial de fim de ano com a tradicional Cantata de Natal, marcada para o dia 22 de dezem-

bro, às 18 horas, na área externa da entidade (rua Dom Pedro II, 781), um dos prédios históricos mais simbólicos da imigração italiana no município. O ce-

reário, composto pelos jardins e pela varanda da instituição, com traços arquitetônicos do final do século 19, promete dar ainda mais vida a um espetáculo pro-

movido pela Associação Commercial e Industrial de Piracicaba (Acipi) a fim de reunir famílias em uma experiência emocionante e inesquecível. A7



### PARTIDO VERDE

Confraternização do Partido Verde em Piracicaba: vereadora Silvia Morales está feliz, comemorando as ações da legenda em defesa do meio ambiente, assim como de outras pautas de interesse da coletividade.



### EMOÇÃO NA SANTA CASA

Mais de 200 pessoas prestigiaram a Cantata de Natal realizada na noite de quarta (18), em frente à escadaria principal do Hospital Santa Casa de Piracicaba. O evento, promovido pela Santa Casa Saúde Piracicaba, proporcionou um momento especial de celebração, acolhimento e emoção, reunindo famílias, colaboradores e membros da comunidade em um clima de união e espírito natalino. A6



## Democracia não é narrativa: é resultado no cotidiano

Inah Toledo Augusto



A democracia republicana não se sustenta apenas pela realização periódica de eleições. O voto é condição necessária, mas não suficiente. Em um Estado de Direito, a legitimidade do poder político decorre não apenas da escolha eleitoral, mas da capacidade concreta de governar para todos, respeitando a Constituição, as instituições e, sobretudo, entregando resultados práticos que melhorem o cotidiano da população.

O debate público brasileiro tem sido progressivamente capturado por uma lógica ideológica que substitui a racionalidade jurídica, o compromisso republicano e a responsabilidade democrática por narrativas de confronto permanente. Nesse ambiente, o adversário político deixa de ser um concorrente legítimo e passa a ser tratado como inimigo moral. O resultado é a corrosão do espaço público, o qual o Direito perde centralidade e a República se transforma em palco de disputas simbólicas, muitas vezes estéreis.

A República, enquanto forma de organização política, exige imparcialidade, legalidade, transparência e responsabilidade. Governar em uma República significa administrar interes-

ses públicos e não projetos de poder. Quando a ideologia se sobrepõe ao Direito, decisões deixam de ser avaliadas por sua conformidade constitucional e por seus efeitos sociais, passando a ser justificadas apenas por alinhamento político. Esse fenômeno - que pode ser observado tanto à esquerda quanto à direita - enfraquece a confiança nas instituições e compromete a própria ideia de bem comum.

No Estado Democrático de Direito, a Constituição não é um instrumento de conveniência, mas um limite ao poder dos governantes. Governos eleitos democraticamente não recebem um "cheque em branco". Ao contrário, a escolha eleitoral confere mandato condicionado ao respeito às regras do jogo constitucional e à entrega de políticas públicas eficazes. A democracia madura não se mede pela intensidade do discurso e sim pela qualidade das soluções oferecidas à sociedade.

É nesse ponto que a discussão sobre resultados se torna central. O cidadão comum não avalia a democracia apenas por declarações ideológicas, mas por experiências concretas: acesso à saúde, qualidade da educação, mobilidade urbana, segurança, emprego, saneamento, eficiência

administrativa. Quando o debate político se distancia dessas questões, a democracia se esvai de sentido prático e se transforma em um ritual formal, desconectado da vida real. Trazeno ilusão e fantasias e não ofertando realismo prático.

A escolha eleitoral deve servir para definir projetos de governo capazes de produzir melhorias tangíveis no cotidiano. Isso exige planejamento, responsabilidade fiscal, respeito às instituições de controle e diálogo federativo. A retórica ideológica, quando não acompanhada de políticas públicas eficazes, gera frustração social e alimenta o descredito na política como instrumento de transformação.

Além disso, a democracia pressupõe pluralismo. A tentativa de monopolizar a verdade política, desqualificando toda divergência como ignorância, má-fé ou ameaça à ordem, é incompatível com o espírito republicano. O Direito existe justamente para mediar conflitos em uma sociedade plural, garantindo que diferenças sejam resolvidas por meio de normas e instituições, e não pela força do discurso ou pela captura ideológica do Estado.

Em cidades como Piracicaba, onde os desafios cotidianos são concretos e imediatos, essa reflexão se torna ainda mais relevante. O cidadão espera que seus representantes eleitos priorizem soluções práticas, baseadas em dados, legalidade e eficiência administrativa. A Repú-

blica se realiza no município quando políticas públicas funcionam, quando o orçamento é executado com responsabilidade e quando o interesse coletivo prevalece sobre disputas ideológicas nacionais que pouco dialogam com a realidade local.

Democracia não é espetáculo permanente, nem guerra cultural incessante. É método, processo e compromisso. Compromisso com o Direito, que limita o poder; com a República, que exige imparcialidade e responsabilidade; e com a população, que espera resultados concretos. Governar para todos significa reconhecer que o mandato pertence ao povo, em sua diversidade, e não a uma base ideológica específica.

Em tempos de polarização, reafirmar esses princípios é mais do que um exercício teórico: é uma necessidade institucional. Sem Direito, a democracia se torna arbitrária. Sem República, o poder se personaliza. Sem resultados práticos, o voto perde sentido. A maturidade democrática se constrói quando a escolha eleitoral se traduz em melhoria real da vida das pessoas - e quando o debate público retorna ao seu lugar essencial: o de servir ao interesse comum.

**Inah Toledo Augusto, pós-doutoranda, Doutora e Mestre em Direito, professora e Coordenadora do NPO - Núcleo Preparatório para OAB**

Coluna BOAS ENERGIAS  
www.psicanalistapompermayer.com.br

### Despedimo-nos do útero materno ao Nascer

Ali estava em um belo jardim, ouvia as melodias e apanhava as flores e ensinava as crianças a cuidarem e cultivarem o jardim da essência. Após tal diálogo, fomos a ampla sala para expor a grande diversidade celeste. Logo se aproximou um dos benfeiteiros, olhou fixamente em meus olhos e disse. Amado, chegou a hora e me acompanhe até o ministério. Sabe que a hora havia chegado. O ministro me acolheu com amorosidade e disse que ao meu pedido, um novo planejamento evolutivo com reencontros importantes para ampliar o progresso intelectual, com a orientação da espiritualidade. Em muito breve, após esta última jornada, retornarás aqui e assim permanecerás. Fui preparado e assisti cada passo. Fui me entregando e absorvendo cada etapa. Como uma canção de ninar, ouvia e era conduzido pelos Espíritos Superiores nesta escalada evolutiva.

O tempo passou e os primeiros sons que ouvi, já me despedia do útero materno, mas aquele ambiente acolhedor, era muito familiar. Ao ouvir sons após o nascimento, já sentia todo o bem-estar. Eu, pelo tempo que ali passei, ainda sentia nos ouvidos os batimentos cardíacos da mãe, pois, o som rítmico e constante do coração pelo ruído suave do sangue circulando pelos vasos sanguíneos. Ouvia os sons de digestão, respiração e outros movimentos internos, ainda abafados e rítmicos, criando um ambiente sonoro único e calmando. O som do útero recruiu em

mim o ambiente familiar em que proporcionava conforto e segurança. Essa sensação me fez reduzir o choro e a ansiedade. Sentia ao sair do útero materno ao nascer, e ainda trazia as lembranças pretéritas ao chegar e entrar no útero terrestre.

Sentia-me perdido nesta transição suave para o mundo externo, e temia enfrentar um ambiente muito diferente do útero. Procurava por esses sons para facilitar a adaptação e se sentir mais protegido e acolhido. Logo, entrei em um sono mais rápido e profundo, permaneci e senti um vínculo emocional ao ouvir sons que sentia ser familiares, e me mantive fortalecido com vínculo emocional entre eles. Já esclareci e consciente pelos mentores e benfeiteiros que me acompanham, reconheço que a lei divina visa o nosso crescimento espiritual através do nosso próprio esforço, na medida em que nos permite, a cada vida no corpo físico, a melhorar novas conquistas ao patrimônio do Espírito imortal que somos.

A história segue e grande parte desta jornada já foi cumprida e já me sinto mais consciente e grato pela experiência. E nos dois mundos, despedimo-nos do útero materno ao Nascer. O livro dos dias se escreve pela jornada da Alma. Regredir para progredir. Defina-se menos, procure mais.

**PSICO PONTO COM**  
pedrogobetti@yahoo.com.br

### Grupos de Apoio (I)

Como o tráfico de drogas é financiado pelo dependente químico que a consome, o foco do artigo é sobre eles ou sua família. Os sintomas sociais variam, mas a família é comum a quase todos. Na formação como pessoas, nossos valores, caráter e personalidade variam de acordo com circunstâncias e contexto sócio-histórico de onde nos desenvolvemos. É onde se origina a doença social.

Na dependência química há três tipos de prevenção contra seu uso e abuso: prevenção primária, secundária e terciária. Quando a dependência já está instalada aplica-se a terciária, e nisso os grupos de apoio são forte aliados.

Nem todo caso necessariamente passa por uma casa de

### INTERATIVO

*Sou viúva e namorei por três anos o homem que mais amei na vida. Sem explicações ligou e terminou (depois soube que voltou com a ex). Após um ano e meio ainda o amo e até sonho com os dois. Saí com outros e me arrependi depois. Já tentei de tudo para esquecê-lo, engordei, perdi a auto-estima. Sei que estou encubando esse amor. Quando há uma ruptura a pessoa leva um pouco da gente, mas ele levou muito de mim. Quando um homem se aproxima acho que é por interesse. Estou infeliz. Como quebrar esse vínculo? Não mereço sofrer por alguém que nem sabe mais que existo.*

Sandra.

### CITAÇÃO!

*Pilhas, lâmpadas fluorescentes, embalagens de inseticidas, frascos de remédios, latas de tinta e de spray formam um lixo perigoso, que pode causar contaminação do solo e dos lençóis freáticos. A pilha é a pior de todas, pois coloca no ambiente metais pesados que chegam à cadeia alimentar do homem.*

### COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 caracteres. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobetti.blogspot.com/>

FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)

E-MAIL: [pedrogobetti@yahoo.com.br](mailto:pedrogobetti@yahoo.com.br)

CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799

13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

## Mais vivos do que nunca

**Professora Bebel**



1/3 para atividades sem estudantes - preparação e correção de provas e trabalhos, formação, atualização etc - e 2/3 em atividades com educandos) seja contabilizada em número de aulas e não em minutos, como faz o governo de São Paulo.

Esta decisão da justiça está de acordo com a Resolução CNE-CEB 18/2012, do Conselho Nacional de Educação, do qual fui relatora quando membro do CNE. Ali fui determinado que a aplicação correta da composição desta jornada, para 40 horas semanais de trabalho, se dá com base no número de aulas, independente da duração de cada aula em minutos. Desta forma, na jornada semanal de 40 horas, serão 36 aulas com educandos e 14 aulas para as demais atividades.

Não é possível aceitar que uma Avaliação de Desempenho injusta, subjetiva e punitiva deixe sem aulas professores com muitos anos de experiência e dedicação à escola pública. Que professores temporários tenham seus contratos extintos com base em classificações como "Farol Amarelo" e "Farol Vermelho". Que os gestores escolares tenham a prerrogativa de escolher a seu critério quem fica nas "suas" escolas e quem será transferido para outras unidades.

Não é possível que o Governo do Estado burle liminares emanados do Tribunal de Justiça com manobras e novas resoluções. O governo sabe que suas normas são ilegais, tanto que enviou à Assembleia Legislativa o Projeto de Lei 1316/2025, para tentar institucionalizar tantas ilegalidades. Atuei junto ao presidente da Casa e ao líder do governo, adiando a tramitação para 2026, quando então realizaremos um amplo movimento para barrar essa tentativa de legalizar tantos ataques.

Encerramos este ano em luta e iniciaremos 2026 em luta. E em luta, vimos conquistando vitórias judiciais importantes, como aquela que proíbe a aplicação dos resultados da avaliação de desempenho na atribuição de aulas das escolas de tempo parcial e a grande vitória que é o acordão do TJSP que determina que a composição da chamada "jornada do piso" (no mínimo

**Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e segunda Presidenta da APEOESP**

## A cidade que não quebra depois da chuva

**Rafael Jacob**



Toda cidade convive com períodos de chuva intensa. Isso é natural. O que não deveria ser natural é a repetição de alagamentos, erosões, vias interditadas e prejuízos que se acumulam ano após ano como se fossem inevitáveis. A chuva não é o problema. Ela apenas revela o que já estava mal resolvido.

Quando uma rua cede, quando um bairro alaga ou quando um córrego transborda, não estamos diante de um evento imprevisível. Estamos diante de falhas de planejamento, de diagnóstico técnico insuficiente ou da ausência de manutenção adequada. A água apenas segue o caminho que a engenharia deixou disponível.

Há cidades que atravessam temporais praticamente em silêncio. Não viram manchete, não exigem medidas emergenciais, não mobilizam equipes correndo contra o relógio. Isso não acontece por acaso. A diferença está em decisões tomadas muito antes da chuva cair, ainda na fase de projeto, de estudo e de planejamento.

Drenagem urbana não é obra invisível. É obra estratégica. Exige levantamento topográfico, análise hidráulica, conhecimento do solo, compreensão do crescimento urbano e, sobretudo, manutenção contínua. Sistemas bem dimensionados não são percebidos no dia a dia, justamente porque funcionam. O sucesso da engenharia pública muitas vezes se mede pela ausência de problemas.

O custo de ignorar essa lógica é alto. Remendos frequentes, intervenções emergenciais e reconstruções sucessivas aca-

bam custando mais do que soluções definitivas bem projetadas desde o início. O improviso pode parecer econômico no curto prazo, mas cobra um preço elevado ao longo do tempo, pago por toda a sociedade.

Outro ponto pouco discutido é a falta de integração entre sistemas. Drenagem, pavimentação, saneamento e expansão urbana não podem ser tratados como temas isolados. Quando uma cidade cresce sem considerar esses fatores de forma conjunta, o resultado aparece na primeira chuva mais forte. E aparece sempre nos mesmos lugares.

Manutenção preventiva também merece atenção. Bueiros obstruídos, galerias sem limpeza periódica e sistemas抗igos sem atualização técnica são convites ao colapso. Cuidar da infraestrutura existente é tão importante quanto construir novas obras. Muitas vezes, é até mais eficiente.

Pensar a cidade que não quebra depois da chuva é pensar com método, com técnica e com responsabilidade. É compreender que boa engenharia pública não se faz apenas com máquinas na rua, mas com decisões bem fundamentadas, planejamento consistente e respeito ao dinheiro de quem paga impostos.

No fim, a chuva apenas cumpre seu papel. Cabe à cidade cumprir o dela.

**Rafael Jacob é Mestre em Engenharia pela Escola Politécnica da USP, Sócio Fundador da RSafe Seguros, Secretário de Organização do Partido Verde e Membro da bancada dos Comentaristas da Rádio Educadora de Piracicaba**

**A TRIBUNA**  
PIRACICABA  
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

**TUDO COMEÇA COM o seu SIM!**  
Há 75 anos, a LBV transforma vidas.  
Apóie esta causa: [lbv.org](http://lbv.org)

**CITAÇÃO!**  
Pilhas, lâmpadas fluorescentes, embalagens de inseticidas, frascos de remédios, latas de tinta e de spray formam um lixo perigoso, que pode causar contaminação do solo e dos lençóis freáticos. A pilha é a pior de todas, pois coloca no ambiente metais pesados que chegam à cadeia alimentar do homem.

**COMENTÁRIOS**  
Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 caracteres. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobetti.blogspot.com/>

FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)

E-MAIL: [pedrogobetti@yahoo.com.br](mailto:pedrogobetti@yahoo.com.br)

CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799

13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

**SONETOS CAIPIRAS - 384**

**Ofício da Poesia**

(Para meu Irmão Jorge Alcarde)

**Esio Antonio Pezzato**



Dia a dia me pego em extase ofegante,  
Ao duro e tenebroso ofício da poesia.  
Moldo a Palavra em fogo e após quero-A brilhante,  
Para que n'alma livre o Esplendor da Harmonia.

Desejo de Poeta em sonho extravagante!  
O verso - áureo tesouro em rima que alumia.  
O coração no Prumo e no Nível vibrante,  
Para moldar no Espaço a cadência em porfia.

Eis o Ofício que um dia em minha alma alojou-se  
E, Artesão fui moldando em versos a Palavra  
Para isso usando o mel como liga a este Ofício.

Muitas vezes, contanto, o fel encobre o doce,  
E este labor se faz cruel em sua lavra,  
Que nem sei se valeu a pena o sacrifício.

**15 anos do novo COT  
"Ide Choairy"**

**Barjas Negri**



No dia 17 de março de 2026, a Central de Ortopedia e Traumatologia (COT) "Ide Choairy" celebra 15 anos de atendimento de excelência aos pacientes do Sistema Único de Saúde (SUS) em Piracicaba.

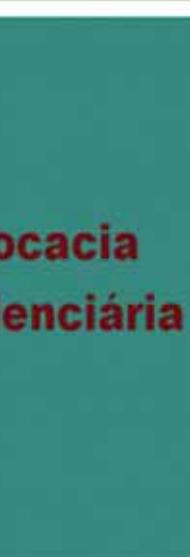
Durante muitos anos, os serviços de ortopedia e traumatologia foram prestados em diversos locais da cidade. Inicialmente, funcionaram no cruzamento das avenidas 31 de Março e Independência, em anexo ao pronto atendimento da Prefeitura, no início da década de 1990. Posteriormente, foram transferidos para o prédio do antigo Hospital Cesário Motta, na rua do Trabalho, Vila Independência - imóvel desapropriado pela administração municipal, onde permaneceram até 2005.

Em seguida, as atividades foram realocadas para o prédio que hoje abriga o Ambulatório Médico de Especialidades (AME), na rua Riachuelo, bairro Alto, atrás da Santa Casa de Misericórdia, onde o serviço permaneceu até 2011. Apesar das limitações físicas desses espaços, o atendimento à população sempre se manteve eficiente e humanizado - mas era necessário avançar.

Sob a gestão do então secretário municipal de Saúde, Fernando Cardenas, a equipe técnica da Prefeitura trabalhou intensamente para que o COT tivesse sede própria, moderna e funcional. A proposta aprovada foi a construção em um terreno público na Vila Monteiro, localizado em frente a av. Alberto Vollet Sachs, próxima aos bairros Morumbi e Piracicamirim.

A nova estrutura, com 916 m<sup>2</sup> de área construída, foi planejada para oferecer conforto e eficiência. O prédio conta com 23 leitos, distribuídos da seguinte forma: oito de pediatria, quatro de repouso feminino, onze de repouso masculino, onze de repouso comum.

**Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões**



**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

**@drmarcoantoniode** APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Viva) - Centro - CERQUEILO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretaria Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATU/SP - secretaria Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretaria Lilia (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretaria Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

# Coluna do Sarney

## Papai Noel é São Nicolau

**José Sarney**



O Natal é a grande festa da Humanidade. Ao mesmo tempo em que afirma a presença de Cristo no mundo, marca o tempo de nossas vidas. Celebramos assim o Advento e o Nascimento de Jesus, os santos de nossa devoção e as tradições religiosas cristãs em todos os cantos do mundo.

O simbolismo do Natal é profundo. Ele representa o Pacto de Deus com o homem: o Criador enviou seu filho à Terra, dando-lhe a condição humana para a nossa salvação, em um caminho que se inicia na manjedoura e se completa no sofrimento extremo da carne com o sacrifício da crucificação.

Esta festa da Natividade, pelo plano de Deus, foi uma construção religiosa que começou com o nascimento de Jesus e, ao longo dos séculos, foi agregando elementos da cultura popular e a organização que a Igreja na sua liturgia construiu.

Papai Noel originou-se na figura de São Nicolau, bispo da cidade de Mira, na Turquia (Bispo Nicolau de Mira), que, no século IV, era reverenciado por presentear, inclusive com ouro, secretamente,

pessoas pobres e necessitadas. Sua fama cruzou o Oriente e o Ocidente. Depois, o tempo deu um ensejo à celebração natalina, o pinheiro - como suas folhas são perenes, conservando o verde no inverno do Hemisfério Norte, com a neve e o frio, simboliza a vida eterna. Mais tarde, o Papa Júlio I oficializou o dia 25 de dezembro como a Data do Nascimento de Jesus, coincidindo com a celebração romana da festa pagã do Sol, a luz que iluminava o mundo. Se o homem foi capaz de inventar o tempo, mais complexo, mais natural foi marcar a data da vinda do Cristo, a Luz do Mundo.

Juntando as coisas, através destes dois milênios, São Nicolau transformou-se no Papai Noel e, numa união da generosidade do hábito de presentear do Bispo de Mira à dinâmica do mundo contemporâneo, multiplicou-se o comércio no Oriente e Ocidente.

Miguel Gustavo, grande talento de compositor popular e criador de jingles, fez um desse dizendo: "No Natal o papai tá tão contente, mas o dinheiro do presente, de onde é que sai? É do papai, é sempre do papai!" Sem ter nada que ver com o Natal, eu também lembro de

Miguel Gustavo com um jingle sobre a Revista do Rádio que virou marchinha do carnaval, que dizia "Salve a Revista do Rádio / Já começo a fofocar / Uma fofoca aquela / outra fofoca acolá."

Voltemos ao Natal. Eu estava em Nova York com Marly e fui levado por ela à famosa loja Sacks Avenue, sedução das mulheres em todo o mundo. Era o ano de 1961. Ao chegar, uma fila imensa. Marly foi logo me convidando: "José, vamos entrar nessa fila, deve ser alguma novidade de Natal". Entramos na longa fila, por caminhos de pequenas pontes, neves artificiais e por fim chegamos a uma linda cabana com uma inscrição: Santa Claus. Entramos, e o que vimos? Um refastelado Papai Noel, sentado num trenó gigante, puxado por renas. Ao ver, com surpresa, a novidade que Marly não esperava, comecei a rir muito - um riso amarelo de bolo. E o Papai Noel, ao ver um engravatado numa fila cheia de crianças, perguntou-me: "Where are you from?" (De onde você é?) "From Brazil", respondi. (Do Brasil.) Ao lado, um fotógrafo. Contribui com cinco dólares para Papai Noel, pensando em Santa Claus, como é chamado em inglês. E volte a rir, quando recorde desse bolo episódio.

Com o amor à Roseana, o carinho de Maria Sofia, a fé em Deus e a lembrança de São Nicolau, ouço, em comunhão, as badaladas que já chegam dos sinos do Natal.

Minha bisneta Maria Sofia, de nove anos, escreveu uma linda carta pedindo um presente a Papai Noel. "Papai Noel, peço-te que cure da doença a minha tia Roseana. Eu amo muito ela." Como são puros e belos os sentimentos da infância! Tanto que a carta de Maria Sofia já operou um milagre: o de me fazer voltar a acreditar e fazer meu pedido a ele também: "Papai Noel, eu e Maria Sofia, tudo como no Plano de Deus, pedimos que Jesus Cristo atenda nossas preces."

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

## Ouro em 2025: um ano de reprecificação estrutural

**Ricardo Frias Caruso**



O ano de 2025 consolida-se como um marco na trajetória recente do ouro, especialmente sob a ótica do investidor brasileiro. Mais do que um simples movimento de valorização, o que se observou ao longo dos últimos doze meses foi

um processo claro de reprecificação estrutural do metal, inserido em um contexto global de transição monetária, aumento do endividamento público e persistente instabilidade geopolítica.

No fechamento da última semana útil do ano, o ouro apresenta os seguintes preços de referência:

- Ouro negociado em bolsa (B3): R\$ 748 por grama
- Ouro no mercado internacional: aproximadamente US\$ 4.300 por onça troy

Esses níveis colocam o ouro em patamar historicamente elevado, tanto em reais quanto em dólares, e indicam que o mercado passou a atribuir ao metal um papel mais central na preservação de patrimônio. O ouro deixou de ser visto apenas como instrumento defensivo episódico

co e voltou a ocupar posição estratégica no debate econômico global.

### A TRAJETÓRIA AO LONGO DE 2025

A valorização do ouro ao longo de 2025 não foi linear nem isenta de volatilidade. O movimento foi marcado por períodos alter-

nados de aceleração, correções técnicas e fases de consolidação. Essa dinâmica é típica de ativos que estão sendo reavaliados estruturalmente, e não de movimentos especulativos de curta duração.

No início do ano, o ouro já partia de patamares elevados em relação a 2024, refletindo expectativas de flexibilização monetária nos Estados Unidos e o aumento das tensões geopolíticas. Ao longo do primeiro semestre, o metal avançou de forma gradual, sustentado por fluxos consistentes de investimento e pela continuidade das compras de bancos centrais.

No segundo semestre, a volatilidade aumentou. Momentos de realização de lucros alternaram-se com novas máximas, à medida que o mercado reagia a dados econômicos, decisões de política monetária e eventos internacionais. Ainda

assim, mesmo nos períodos de correção, o ouro não perdeu os níveis conquistados, sinalizando a existência de uma demanda estrutural disposta a absorver recuos.

### OS FATORES QUE EXPLICAM O DESEMPENHO DO OURO EM 2025

Uma análise equilibrada do ano revela que o desempenho do ouro foi sustentado por um conjunto de fatores interligados.

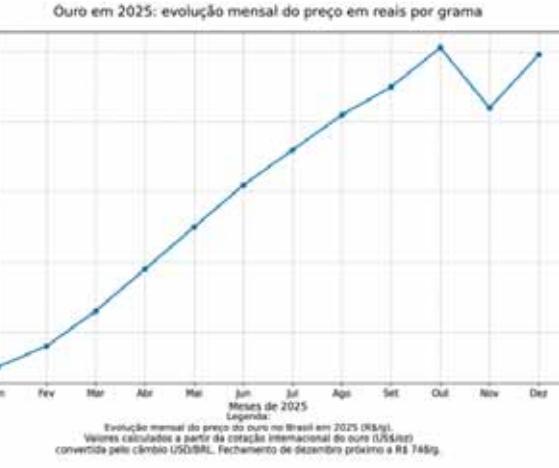
Política monetária global em transição: o mercado passou a prever o início de um ciclo de flexibilização monetária em 2026, reduzindo o custo de oportunidade de se manter ouro. Compras recorrentes de bancos centrais: autoridades monetárias ampliaram suas reservas em ouro como estratégia de diversificação, criando um piso estrutural de preços.

Instabilidade geopolítica persistente: conflitos, tensões comerciais e fragmentação do sistema internacional reforçaram o papel do ouro como ativo fora do sistema financeiro tradicional.

Efeito cambial no Brasil: a combinação entre valorização do real em dólar e volatilidade do real ameaçou o movimento em reais.

### OURO FINANCEIRO E OURO FÍSICO

O descolamento entre o preço do ouro financeiro e o preço do



ouro físico decorre de fatores objetivos como custos operacionais, liquidez, forma de aquisição e prêmios ou deságios praticados nos diferentes canais. Não se trata de erro, mas de diferença entre referência e execução prática.

### PERSPECTIVAS PARA 2026

A entrada em 2026 ocorre com o ouro já posicionado em níveis elevados. O cenário mais plausível aponta para continuidade da tendência de longo prazo, porém com ritmo mais moderado, maior sensibilidade a dados econômicos e decisões de bancos centrais, além de períodos de consolidação.

### CONCLUSÃO

O balanço de 2025 mostra que o ouro voltou a ocupar posição central na discussão sobre proteção patrimonial. Não por euforia, mas por fundamentos. Em um mundo mais endividado e instável, o metal reafirma seu papel histórico como reserva de valor.

Ricardo Frias Caruso é advogado, engenheiro, gemólogo e cronista. Atua há mais de duas décadas no mercado de metais e gemas preciosas e integra a terceira geração à frente da Joias Caruso, empresa com 95 anos de tradição



## COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br).

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

**A TRIBUNA**  
PIRAZICABANA

## A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)



## O anti-herói Tom Ripley

Adilson Roberto Gonçalves



As histórias ficcionais lineares, com mocinhos e bandidos, ou cujo enredo é o embate entre o bem e o mal, já não são as preferidas por leitores e espectadores. Mesmo os clássicos heróis dos quadrinhos se apresentam em novas roupagens, com características de fragilidade, com conflitos internos, que os tornam, digamos, mais humanos. O que é certo e errado passa a ter uma conotação cultural importante e relativa, tal qual ocorre na vida real.

De certa forma - e no limite dessa fronteira - somos atraídos pelos chamados anti-heróis, que são criminosos explícitos, mas que são portadores de alguma característica que nos desperta essa atração, chegando à compaixão. Bandidos charmosos, assassinos criativos, golpistas elegantes, não importa. O personagem é um criminoso, procurado pelas forças da lei, dá a sustentação para o enredo e passamos a defendê-lo, talvez porque faç� aquilo que, no fundo, também queremos fazer.

Um desses personagens é Tom Ripley, o jovem dissimulador, assassino, ladrão de identidades e que elimina todos os que se interpõem em seu caminho, superando até seus sentimentos amorosos para matar. Ele foi criado por Patricia Highsmith há exatos 70 anos e a efeméride está sendo lembrada, partindo de novas traduções dos cinco livros que compõem a história completa. O momento é de coincidência com outras questões reais pelas quais passamos, mantendo as devidas proporções.

Até agora, são também seis produções cinematográficas que retrataram a saga de Tom Ripley, especialmente o conteúdo do primeiro livro

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

## Fantomas do passado e do presente

Edson Rontani Júnior



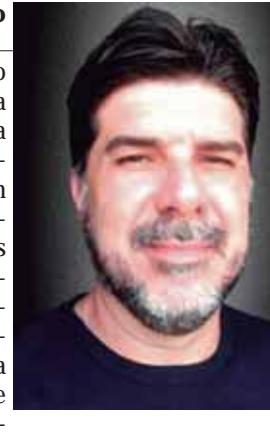
Rapidamente, voamos por décadas mais tarde e vemos a cidade receber a denominação de Vila Nova da Constituição. Justa - na época - homenagem à Coroa Portuguesa que elaborava nova Constituição para o país ibérico. Como o tempo e o espaço eram curtos naquela noite, o fantasma do passado me apresenta uma série de fatos e pessoas as quais não conheci fisicamente mas ouvi muito falar e cujas histórias li em algum lugar ... Luiz Dias Gonçaga, Honório Faustino, Mario Dedini, Luciano Guidotti, Mazzola, Alberto Vollet Sachs, Caetano Rosa, Castro Mendes, os Dutra, os Chiariani, os Gurerrini, alguns barões ... Me apresentou até o primeiro prefeito da cidade, um tal de José Machado, que não tem nada a ver com aquele que você está pensando .... Tanta gente que fez parte da cidade, se meu um campo fértil do qual muitos hoje desfrutam.

Bléim, bléim ... Acordo assustado novamente. O segundo badalar da madrugada me assusta. Pensei que tudo tivesse sido um sonho. Viro o rosto para o criado-mudo e vejo uma figura, tipo bonechão sentada. Pensei ser o fantasma do Natal presente. "Sou o fantasma do Natal presente", disse. Eita madrugada longa! Cadê aquele matagal no entorno do rio? Cadê aquela vastidão verde que vi com o fantasma passado? "O ser humano ... Mais de 90% daquela mata foi consumida pelo ser humano nestes 255 anos". Me calo. A consciência dói. Talvez por isso que faz tanto calor na cidade, como bem atestamos no dia a dia. Dos 231 habitantes vamos para quase 420 mil pessoas na cidade. Outras coisas me foram apresentadas pelo fantasma do presente. Prefiro ficar quieto, pois ainda estava ensomado e não sabia se aquilo era realidade ou estava eu em devaneios pelos braços de Morfeu...

Caio no sono de novo. Terceiro badalar do sino da Catedral. "Pronto! Lá vem o fantasma do futuro", pensei. Enfio a cabeça embaixo do travesseiro e me recuso a levantar. Afinal, futuro a gente constrói ... ou foge dele...

Edson Rontani Júnior, jornalista

Ronaldo Castilho



A afirmação "o cargo é maior que a pessoa", colocada entre aspas por carregar o peso de um princípio republicano, traduz uma das ideias mais fundamentais da vida pública e da organização do Estado. Ela remete à noção de que o poder não pertence ao indivíduo, mas à função que ele exerce temporariamente em nome da coletividade. Ao longo da história, pensadores de diferentes épocas e correntes filosóficas refletiram sobre essa separação entre a pessoa e o cargo, alertando para os riscos da personalização do poder e defendendo a supremacia das instituições como condição para a justiça, a estabilidade e a democracia.

Na Antiguidade, Platão, em "A República", já sustentava que o governante não deveria governar em benefício próprio, mas como guardião da ordem e do bem comum. Para ele, o exercício do poder era um encargo, quase um fardo, assumido em nome da polis. O governante ideal não se confunde com o cargo que ocupa; ele o serve. Essa concepção revela, desde cedo, a ideia de que a autoridade não é uma extensão da validade pessoal, mas uma responsabilidade institucional. Aristóteles, por sua vez, ao analisar as formas de governo, advertia que quando o poder passa a servir aos interesses particulares, ocorre sua degeneração. Em outras palavras, quando a pessoa se sobrepõe ao cargo, a política deixa de ser virtude e se transforma em abuso.

Já na modernidade, Thomas Hobbes e John Locke, cada um a seu modo, contribuíram para reforçar essa distinção. Hobbes via o Estado como uma entidade supe-

rior aos indivíduos, criada para garantir a ordem e evitar o caos. Locke, mais próximo das democracias contemporâneas, defendia que o poder político é delegado pelo povo e deve ser exercido dentro de limites claros. Em ambos os casos, o governante não é dono do poder, mas depositário temporário dele. Jean-Jacques Rousseau foi ainda mais incisivo ao afirmar que a soberania pertence ao povo e jamais pode ser apropriada por um indivíduo. Assim, quem ocupa um cargo público o faz como representante de uma vontade coletiva, jamais como proprietário do poder que exerce.

Montesquieu, ao formular a teoria da separação dos poderes em "O Espírito das Leis", deu forma institucional a essa ideia. Executivo, Legislativo e Judiciário não existem para satisfazer vontades pessoais, mas para equilibrar forças e proteger a liberdade. Cada poder é maior que seus ocupantes, porque é permanente, enquanto as pessoas são transitórias. Os cargos permanecem, os indivíduos passam. Esse princípio é essencial para compreender a lógica republicana: a alternância no poder não ameaça o Estado, justamente porque o Estado não se confunde com quem governa.

No campo da sociologia, Max Weber aprofundou essa reflexão ao tratar da burocracia e da autoridade racional-legal. Para ele, o Estado moderno se sustenta na imponibilidade, em regras e normas que valem independentemente de quem esteja no comando. O servidor público, o magistrado ou o governante exercem funções definidas previamente, e sua legitimidade decorre

do cargo, não do carisma pessoal. Weber alertava que a personalização excessiva do poder enfraquece as instituições e abre espaço para o autoritarismo, pois transforma a função pública em extensão da personalidade do governante.

Essa lógica se manifesta de forma muito clara na prática institucional, especialmente quando se observa o funcionamento dos três poderes da República. Quando uma instituição convida uma autoridade para uma solenidade, uma festividade ou um ato oficial, ela não está convidando a pessoa em sua dimensão privada, mas o cargo que ela ocupa. O convite é dirigido ao presidente da República, ao governador, ao prefeito, ao deputado, ao senador ou ao magistrado, e não ao indivíduo em sua condição pessoal. A presença dessa autoridade simboliza o poder do Estado que ela representa. Trata-se de um gesto institucional, não de um reconhecimento pessoal.

No Executivo, o chefe do poder encarna a representação máxima do Estado, mas não pode convidar essa posição com um projeto individual de poder. O cargo exige postura, responsabilidade e consciência de que cada ato repercuta sobre a instituição. No Legislativo, parlamentares não falam apenas em nome de si mesmos, mas do mandato que receberam do povo. Suas palavras e decisões ganham peso não por quem são, mas pelo cargo que ocupam. No Judiciário, essa distinção é ainda mais sensível: o juiz, ao decidir, não o faz como cidadão comum, mas como representante da lei e da Constituição. Sua autoridade emana do cargo, e não de suas convicções pessoais.

O esquecimento desse princípio costuma gerar crises institucionais. Quando o ocupante do cargo passa a agir como se fosse maior que a função que exerce, instala-se o personalismo, o culto à per-

sonalidade e o enfraquecimento das instituições. A história está repleta de exemplos em que líderes confundiram o Estado com sua própria figura, resultando em autoritarismo, instabilidade e rupturas democráticas. Por isso, a frase "o cargo é maior que a pessoa" não é apenas um enunciado moral, mas um alerta permanente.

Hannah Arendt, ao refletir sobre o poder e a autoridade, lembrava que o poder verdadeiro nasce da ação coletiva e da legitimidade institucional, não da força individual. Quando o indivíduo se coloca acima da instituição, o poder se deteriora. Nesse sentido, respeitar o cargo é respeitar a própria democracia, pois é reconhecer que as instituições existem para além das vontades pessoais e das circunstâncias do momento.

Em uma República, a grandeza não está em quem ocupa o cargo, mas na capacidade de compreender seus limites e deveres. O verdadeiro estadista, o verdadeiro agente público, é aquele que sabe que sua passagem é temporária, mas que o cargo que ocupa carrega uma história, uma função e uma responsabilidade que o ultrapassam. Assim, reafirmar que "o cargo é maior que a pessoa" é reafirmar o compromisso com a institucionalidade, com a imponibilidade e com o bem comum. É reconhecer que, acima dos nomes, dos rostos e das vaidades, estão as instituições que sustentam a vida democrática e garantem a continuidade do Estado.

Ronaldo Castilho é jornalista e articulista, com pós-graduação em Jornalismo Digital. É licenciado em História e Geografia, bacharel em Teologia e Ciência Política, e possui MBA em Gestão Pública com ênfase em Cidades Inteligentes.

## O cargo é maior que a pessoa

do cargo, não do carisma pessoal. Weber alertava que a personalização excessiva do poder enfraquece as instituições e abre espaço para o autoritarismo, pois transforma a função pública em extensão da personalidade do governante.

Essa lógica se manifesta de forma muito clara na prática institucional, especialmente quando se observa o funcionamento dos três poderes da República. Quando uma instituição convida uma autoridade para uma solenidade, uma festividade ou um ato oficial, ela não está convidando a pessoa em sua dimensão privada, mas o cargo que ela ocupa. O convite é dirigido ao presidente da República, ao governador, ao prefeito, ao deputado, ao senador ou ao magistrado, e não ao indivíduo em sua condição pessoal.

No Executivo, o chefe do poder encarna a representação máxima do Estado, mas não pode convidar essa posição com um projeto individual de poder. O cargo exige postura, responsabilidade e consciência de que cada ato repercuta sobre a instituição. No Legislativo, parlamentares não falam apenas em nome de si mesmos, mas do mandato que receberam do povo. Suas palavras e decisões ganham peso não por quem são, mas pelo cargo que ocupam. No Judiciário, essa distinção é ainda mais sensível: o juiz, ao decidir, não o faz como cidadão comum, mas como representante da lei e da Constituição. Sua autoridade emana do cargo, e não de suas convicções pessoais.

O esquecimento desse princípio costuma gerar crises institucionais. Quando o ocupante do cargo passa a agir como se fosse maior que a função que exerce, instala-se o personalismo, o culto à per-

## COLUNA DA THAÍS FISIOTERAPEUTA

### Meu coração transborda: a fé, o trabalho e os milagres diários que redefinem o destino

Thaís Rodrigues



Em cada palavra que escrevo aqui na A Tribuna Piracicabana, meu maior desejo é que a esperança encontre o coração de cada leitor. Hoje, ao olhar para trás e celebrar a jornada incrível que foi este ano, meu coração simplesmente transborda de gratidão.

Como fisioterapeuta neurológica, respiratória e humanizada, com a missão de cuidar de crianças em UTI domiciliar, vivo em um palco onde a vida se manifesta em sua forma mais vulnerável, e ao mesmo tempo, mais potente. É ali, no acolhimento de um, transformado em centro de cuidado, que sou testemunha de uma verdade que me guia e me mantém de pé: Diagnóstico não é destino!

Esta não é apenas uma frase; é o fundamento da minha fé e o motor da minha profissão. Acredito que Deus nos inspira a buscar o aprimoramento contínuo, a estudar, a aperfeiçoar a técnica, porque a ciência é uma ferramenta divina para aliviar o sofrimento. E é na união da técnica com o afeto, o amor e a esperança, que os verdadeiros milagres

acontecem. O milagre que presencio diariamente não é a anulação do diagnóstico, mas a sua transformação. É a criança que conquista um pequeno movimento, que respira com mais conforto, que se conecta com a família de uma nova forma. É o sorriso que brota após uma longa sessão. Es-

ses são os milagres criados pela soma de três forças inseparáveis: a Fé que move montanhas e nos dá propósito, o Trabalho incansável da fisioterapia e a Dedicação obstinada dos meus pequenos pacientes e suas famílias.

Este ano de 2025 que se findsa, recebi muitos prêmios, é verdade! Mas o maior de todos pode ser invisível para parte das pessoas. O maior prêmio é espalhar essa verdade, e sou imensamente grata por cada momento feliz que pude celebrar minha profissão e levar a voz

do cuidado e do propósito para a mídia em 2025. Juntamente com meus pacientes, meus familiares, meus amigos e seguidores, nossa voz foi ouvida nos seguintes veículos:

\* Participei no programa Fama e Destaque com a apresentadora Mara Maravilha no programa Mara Maravilha, em São Paulo;

\* Fui homenageada no Fama e Destaque Awards 2025, em São Paulo pelos apresentadores Leão Lobo e Vivi Alves.

Obrigada a cada um que acreditou no meu trabalho e me abriu as portas para que esta mensagem fosse ouvida. Essa vitória é nossa! A cada criança que me ensina a força da vida e a cada família que confia na minha missão, a minha mais profunda gratidão.

E, ao olhar para o futuro, meu coração se enche de certeza que vem da Palavra: "Olho nele, viu, ouvido nenhum ouviu, e mente nenhuma imaginou o que Deus preparou para aqueles que o amam" (1º Coríntios 2:9). É nessa fé inabalável que me apoio.

Em 2026, podemos esperar de mim ainda mais trabalho, mais dedicação, e que os milagres continuem a se manifestar, porque meu aprimoramento profissional e a mensagem que levo a diferentes veículos continuarão sendo absolutamente guiadas por Deus. Que Ele nos use para revelar o potencial que Ele já preparou!

Thaís Rodrigues, Fisioterapeuta Neurológica, Respiratória e Humanizada Colunista A Tribuna Piracicabana

**VIDRACARIA**  
DESDE 1974

**BOX FUJI**

**VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA**

- Tampos Bisotados
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632  
19 9 7168.3292

Fuji Kawai  
@boxfujividraria

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidraria.boxfujividraria@gmail.com

**NOVA CIDADE**  
Gestão de Ouvintes!  
PIRACICABA (SP)  
90,9 FM

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: novacidadefm909@gmail.com



Vacina tríplice viral está disponível nas unidades de saúde do município

## SARAMPO

### Saúde reforça importância da vacinação

A confirmação de um novo caso de sarampo na capital paulista pela Secretaria de Estado da Saúde acendeu o alerta das autoridades sanitárias para a adoção de medidas que evitam a circulação do vírus, altamente contagioso. Entre as ações estão a busca ativa de contatos e a intensificação da vacinação contra a doença. O caso confirmado é de um homem de 27 anos, não vacinado, com histórico de viagem internacional recente. Este é o segundo registro de sarampo no Estado em 2025. O primeiro ocorreu em abril, também na capital, conforme monitoramento epidemiológico da Vigilância Estadual.

A Secretaria Municipal de Saúde reforça que a vacinação é a principal forma de prevenção contra o sarampo. A vacina tríplice viral, que protege contra sarampo, caxumba e rubéola, está disponível em todas as unidades de Atenção Básica do

município (exceto UBS Paulista), de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h. Na UBS Centro, o atendimento ocorre também em horário estendido, das 17h às 20h.

O esquema vacinal prevê a aplicação da primeira dose aos 12 meses de idade, com a vacina tríplice viral, e a segunda dose aos 15 meses, com a vacina tetraviral (ou tríplice viral + varicela).

Para pessoas de 5 a 29 anos, a recomendação é iniciar ou completar o esquema com duas doses da tríplice viral, com intervalo mínimo de 30 dias entre elas. Já para a faixa etária de 30 a 59 anos, está indicada uma dose da vacina, caso não haja comprovação de vacinação anterior.

Profissionais das áreas de saúde, turismo, hotelaria, transporte, alimentação e educação devem manter a vacinação em dia, com o esquema vacinal completo.

### Ainda é muito pouco

José Renato Nalini



A construção civil está a dever atitudes mais corajosas para ajudar a reduzir a emissão dos gases venenosos causadores do efeito estufa. A fabricação de cimento, ferro e aço, é uma atividade altamente poluidora. Assim, a poderosa indústria da construção civil deveria partilhar para soluções de acordo com a natureza, utilizando-se de mais madeira, por exemplo.

Além disso, deveria incentivar os engenheiros e arquitetos a produzirem projetos menos agressivos. Imensas massas de concreto, verdadeiras panelas de pressão, que precisam de ar condicionado e gastam muita energia não atendem à urgência que o mundo tem de controlar o aquecimento global.

Além disso, a construção civil parece desperdiçar 35% de seu material durante o processo de edificação. Em todas as cidades há um descarte clandestino de dejetos que são arremessados em represas, córregos ou áreas de preservação permanente.

O boom imobiliário deveria ser um estímulo a que essa indústria adotasse estratégias de realmente contribuir para a descarbonização, como o uso de caroço do açaí como fonte de energia para a produção de cimento. O melhor seria não usar

tanto cimento. Mas na inviabilidade, pelo menos que se use o caroço descartado para abastecer os fornos industriais como substituto do carvão mineral e do petróleo. Estes dois, os combustíveis mais poluentes ainda usados por vários setores.

O governo brasileiro demora para regularizar o mercado de carbono, falha na fiscalização das empresas que poluem, não incentiva o proprietário a manter área com cobertura vegetal. Parece não enxergar a gravidade da crise. Por isso, é urgente que a sociedade civil cobre das empresas um comportamento responsável, que ainda não existe, ao menos na escala necessária.

No mais, o mercado internacional pode colaborar, deixando de adquirir produtos que não sejam fabricados de forma eficiente e menos poluente. Sancionar os infratores é também uma excelente tática. Infelizmente, pouco utilizada no Brasil, onde a inézia é que parece imperar.

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.

JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA?  
**(19) 99966-1023**  
envie sua mensagem

17:27 16 Difusora FM Piracicaba... 17:27

Olá, Difusora!  
Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia! 17:27 ✓

DIFUSORA

CODEPAC

# Reservatórios do Semaе são tombados como patrimônio

Espaços preservam a história e a evolução do saneamento; tombamento pelo Codepac protege o legado arquitetônico e cultural de Piracicaba

Os três primeiros reservatórios de água do Semaе (Serviço Municipal de Água e Esgoto de Piracicaba), datados do século 19, agora são Patrimônio Histórico e Cultural da cidade. A definição foi publicada nesta segunda-feira (15), no Diário Oficial do Município (DOM) por meio do Decreto nº 20.912/25, assinado pelo prefeito Hélio Zanatta.

O esquema vacinal prevê a aplicação da primeira dose aos 12 meses de idade, com a vacina tríplice viral, e a segunda dose aos 15 meses, com a vacina tetraviral (ou tríplice viral + varicela).

Para pessoas de 5 a 29 anos, a recomendação é iniciar ou completar o esquema com duas doses da tríplice viral, com intervalo mínimo de 30 dias entre elas. Já para a faixa etária de 30 a 59 anos, está indicada uma dose da vacina, caso não haja comprovação de vacinação anterior.

Profissionais das áreas de

saúde, turismo, hotelaria, trans-

porte, alimentação e educação devem manter a vacinação em dia, com o esquema vacinal completo.



Reservatório Marechal, em 2024, após reformas na sua infraestrutura

Conforme documento de tombamento do Codepac, os estudos para construção destes reservatórios começaram em dezembro de 1884 pela empresa Frick & CO - com nome popular à época de Empreza Hidráulica de Piracicaba - baseados nos projetos do italiano Serafino Corso. O início das obras deu-se em maio de 1886, sendo o primeiro reservatório inaugurado em 02/11/1886, pelo então imperador Dom Pedro II.

O engenheiros responsáveis pela obra foram o português João Frick, o italiano Carlos Zanotta, e o brasileiro Atílio Baptista de Oliveira Valle. Segundo levantamentos históricos, esses profissionais foram os principais responsáveis por introduzir tecnologias avançadas para sistemas de água encanada, energia elétrica e de canalização de esgoto, tendo como apoio intelectual em suas ações nomes importantes para Piracicaba, como Luiz de Queiroz e Saturnino de Brito.

Álvaro Saviani, presidente do Codepac, enfatizou a importância da ação. "O tombamento dos três primeiros reservatórios de água do Semaе representa um marco para a preservação da história e da identidade de Piracicaba, pois protege bens que simbolizam o avanço técnico, urbano e social do município desde o século XIX. Ao reconhecer esse patrimônio, reafirmamos o compromisso com a memória coletiva e com a valo-

rização de estruturas que contribuíram decisivamente para o desenvolvimento da cidade, ao mesmo tempo em que destacamos o trabalho sério, técnico e responsável realizado pelo Codepac, cujo colegiado atuou de forma unânime, fundamentado em estudos históricos e legais, sempre pautado pelo interesse público, pelo diálogo institucional e pela convicção de que preservar o patrimônio cultural é garantir que o passado continue vivo, acessível e significativo para as atuais e futuras gerações".

O presidente do Semaе, Ronald Pereira, reforça que, além da proteção destes importantes patrimônios da autarquia, com o tombamento, é possível buscar recursos junto ao governo federal e estadual para manutenção destes espaços. "Com o tombamento vamos proteger o interesse coletivo e garantir a integridade desses imóveis para que, no futuro, os piracicabanos possam ver e entender a evolução e importância do saneamento para a população. Além disso, a partir de agora, podemos também buscar recursos para reforma e manutenção destes espaços junto a órgãos, como o Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), e em programas como o PAC Cidades Históricas, por exemplo", completou.

## OS RESERVATÓRIOS

Localizados no cruzamento das ruas Marechal Deodoro com Aquilino Pacheco, os reservatórios nº 01 e nº 02 têm capacidade de armazenamento de 1.180 m<sup>3</sup> (metros cúbicos) e 3.200 m<sup>3</sup>, respectivamente. Conforme levantamento histórico, originalmente, os espaços apresentavam fachada neoclássica, com modulação (conjunto de molduras), óculos, entablamento, platibanda (faixa vertical que emoldura a parte superior de um edifício e que tem a função de esconder o telhado) e portas em arco abatido.

A fachada principal (reservatório 02) é simétrica e dividida em sete blocos, apresentando três portas e quatro óculos circulares. As demais fachadas (reservatório 01), num total de três, foram executadas com os mesmos elementos da fachada principal, e as envasaduras também eram óculos gradeados. No conjunto, havia um portão (desaparecido) executado pelo serralheiro pelotense João José de Abreu, datado de 1885.

Já o reservatório nº 3, localizado na rua XV de Novembro, 2.200, Bairro Alto, tem capacidade para cerca de 2.450 m<sup>3</sup> de água onde, atualmente, encontra-se vazio em razão de problemas estruturais.

O espaço apresenta execução simplificada, com fachada tripartida, porta em arco abatido e fachadas laterais marcadas pela abertura de um arco pleno em primeiro plano, acompanhado de cinco óculos acima e outros dois abaixo. Toda a estrutura foi realizada em tijolos de alvenaria autopontante, com sistema estrutural abobadado - método construtivo baseado no uso de superfícies curvas (abobadas) para cobrir espaços entre muros, pilares ou colunas.

**PROCESSO** - Segundo o Codepac, o início do processo aconteceu em fevereiro de 2023, após repercussão de grande interesse da população quando da abertura do reservatório EEAT Marechal para visitação em setembro de 2022 quando recebeu cerca de 21 mil turistas, assim, destacando potencial turístico, histórico e cultural para Piracicaba.

Em abril do mesmo ano, o Codepac deu início aos estudos necessários para o tombamento baseada na Lei Complementar nº 171, de 13 de abril de 2005, tendo aprovação unânime do Conselho para o tombamento dos reservatórios em outubro de 2024. A confirmação dos espaços como patrimônios públicos aconteceu por meio do decreto 20.912/25, de 10 de dezembro de 2025.

DR. KIBERON RICHARD  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921  
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichard@gmail.com  
@Riichard\_Franca

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RadiosNet  
Ouça nossa rádio  
em seu smartphone  
ou em seu tablet.

RADIO WEB  
INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app

ESPÍRITO NATALINO

# Cantata de Natal emociona na Santa Casa de Piracicaba

Evento promovido pela Santa Casa Saúde Piracicaba celebrou o espírito natalino, a união e a esperança, reunindo mais de 200 pessoas em frente ao Hospital

Mais de 200 pessoas prestigiam a Cantata de Natal realizada na noite desta quarta-feira (18), em frente à escadaria principal do Hospital Santa Casa de Piracicaba. O evento, promovido pela Santa Casa Saúde Piracicaba, proporcionou um momento especial de celebração, acolhimento e emoção, reunindo famílias, colaboradores e membros da comunidade em um clima de união e espírito natalino.

A programação teve início com a apresentação da Orquestra de Viola Caipira Noiva da Colina, que encantou o público com um repertório cuidadosamente preparado pelas regentes Sandra Marques e Ivete Machado, mesclando clássicos da música brasileira e canções natalinas. Na sequência, o Musical Casa de Noel, ao lado da Panetone Banda e dos Papai e Mamãe Noel Cantores, conduziu uma apresentação marcada pela sensibilidade e pela alegria, envolvendo pessoas de todas as idades.

Representando o provedor da Santa Casa de Piracicaba, Alexandre Valvano Neto, e o vice-provedor e diretor da Santa Casa Saúde Piracicaba, Dr. João Orlando Pavão, a coordenadora administrativa da operadora, Sueli Mendes, destacou a importância do encontro e a receptividade do público. Segundo ela, o evento superou a edição anterior e contou com uma expressiva participação da comunidade, que pôde acompanhar con-



Evento promovido pela Santa Casa Saúde Piracicaba celebrou o Natal e reforçou o compromisso com o cuidado, a solidariedade e a proximidade com a comunidade

fortavelmente as apresentações.

"O espetáculo foi preparado com muita dedicação para levar uma mensagem de saúde, paz e esperança neste Natal. Foi um verdadeiro cuidado a mais com a alma, que emocionou a todos", afirmou em sua mensagem de boas-vindas.

Sueli também ressaltou o papel da música como instrumento de acolhimento e promoção do bem-estar. "A música tem um pa-

pel fundamental no cuidado com a saúde, pois acolhe, emociona e renova as energias. Este encontro foi um convite para compartilhar sentimentos positivos, fortalecer a esperança por dias melhores, encerrar o ano com gratidão e iniciar um novo ciclo com mais união, equilíbrio e saúde", completou.

A Cantata de Natal marcou ainda duas datas significativas para a Instituição: os 171 anos do

Hospital Santa Casa de Piracicaba e os 33 anos da Santa Casa Saúde Piracicaba, que atende Piracicaba e mais de 25 municípios da região. Para o provedor Alexandre Valvano Neto e o diretor da operadora, Dr. João Orlando Pavão, o evento simboliza o encerramento de mais um ano com união, reflexão e esperança. "É um momento de gratidão e de celebração junto à comunidade", destacaram.

## BALANÇO

# Conselho de Saúde reformula Regimento Interno em 2025

O Conselho Municipal de Saúde de Piracicaba promoveu, ao longo de 2025, uma ampla reformulação de seu Regimento Interno, medida que marcou a gestão do presidente Paulo Henrique Soares à frente do colegiado no mandato 2024-2026. A iniciativa teve como objetivo atualizar normas consideradas defasadas e reorganizar o funcionamento interno do Conselho, responsável pelo controle social das políticas públicas de saúde no município. A última reunião do CMS no ano aconteceu na última terça-feira (16).

Criado pela Lei Municipal nº 3.305, de 1991, o Conselho é composto por 40 conselheiros e atua de forma voluntária na fiscalização, deliberação e acompanhamento das ações da Secretaria Municipal de Saúde. Segundo o documento que faz o balanço da gestão, a revisão do Regimento Interno foi uma das primeiras decisões adotadas pela presidência, diante da existência de normas desatualizadas e de versões divergentes do próprio regimento em vigor até então.

A reformulação resultou na publicação de dois textos com teores distintos, além da emissão de três deliberações "ad referendum", mecanismo utilizado para decisões urgentes, posteriormente submetidas à apreciação da plenária. Entre as medidas adotadas, esteve a suspensão temporária da agenda da Comissão de Apoio às Comissões Locais de Saúde (CLS), com a finalidade de reorganizar rotinas, redefinir critérios de funcionamento e reestruturar regulamentos.

De acordo com o balanço apresentado, a situação das CLS exigiu uma intervenção considerada drástica, uma vez que menos de 20% das 72 unidades existentes estavam com atividida-

des regulares, muitas delas vencidas ou desativadas. A partir da reorganização promovida, o Conselho passou a contar com 33 Comissões Locais de Saúde em funcionamento e com vigência regular.

Ainda no contexto da atualização normativa, a presidência determinou a suspensão das inscrições de entidades, ligadas ou não à área da saúde, que constavam nos arquivos do Conselho. A medida buscou estabelecer novos critérios de cadastro, sem contrariar a legislação vigente, com o objetivo de dar maior segurança jurídica e organizacional às representações junto ao colegiado.

Ao comentar o processo de reformulação do Regimento Interno, o presidente do Conselho Municipal de Saúde, Paulo Henrique Soares, destacou que a atualização era necessária para garantir maior organização e transparência aos trabalhos do colegiado. "O Regimento Interno estava defasado e não acompanhava mais a realidade do Conselho. A reformulação foi fundamental para dar mais clareza às normas, fortalecer o funcionamento das comissões e assegurar que as decisões sejam tomadas com base em regras atualizadas e transparentes", afirmou.

Ao longo da gestão, também foi intensificada a comunicação institucional, com a emissão de aproximadamente 90 ofícios cobrando esclarecimentos, solicitando providências ou sugerindo ajustes de conduta, sempre com foco na defesa dos usuários do Sistema Único de Saúde (SUS).

O balanço da gestão aponta ainda que a reformulação do Regimento Interno contribuiu para ampliar a transparência



Paulo Soares, presidente, e Iraci Honda, vice-presidente do conselho

dos processos decisórios. Em algumas situações, votações de grande impacto foram adiadas para garantir maior clareza na análise dos temas, sem prejuízo ao relacionamento institucional com a Secretaria Municipal de Saúde.

O documento destaca que a Mesa Diretora teve seu mandato prorrogado, com aprovação unânime da plenária, para coincidir com o encerramento do mandato do colegiado, assegurando

continuidade administrativa às mudanças implementadas. A gestão também reforça que o Conselho manteve espaço aberto à manifestação popular, tanto em reuniões ordinárias quanto extraordinárias, o que resultou em aumento das demandas encaminhadas ao órgão e na intensificação das ações de fiscalização sobre serviços de saúde da rede municipal e de organizações não governamentais ligadas ao setor.



Processo seletivo prevê vagas por disciplina nos oito cursos da EEP, totalizando até 26 contratações

## FUMEP

# EEP abre processo seletivo para professores

A Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) está com inscrições abertas para o Processo Seletivo Simplificado PÚBLICO destinado à contratação temporária de professores de ensino superior para a Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP). Os interessados podem se inscrever até o dia 16 de janeiro de 2026, exclusivamente pelo site [www.fumep.edu.br](http://www.fumep.edu.br), no link Concurso Público - 2026. O Edital nº 01/2025 foi publicado no Diário Oficial do Município em 16 de dezembro.

O processo seletivo prevê uma vaga por disciplina, distribuídas entre os oito cursos oferecidos pela EEP, com cargas horárias e horários definidos em edital, totalizando até 26 professores contratados. As contratações ocorrerão pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), por prazo determinado, para atuação no primeiro semestre de 2026.

Para concorrer às vagas, é necessário possuir título mínimo de mestre, obtido em programa de pós-graduação stricto sensu reconhecido pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), além de

atender aos requisitos específicos de formação exigidos para cada disciplina. A divulgação do resultado final está prevista para o dia 23 de janeiro de 2026.

O período de trabalho terá início a partir da assinatura do contrato e seguirá até 8 de julho de 2026, sendo exigida a disponibilidade do profissional mesmo durante o recesso institucional.

Não poderão participar do processo candidatos que possuam contratos consecutivos com a Fumep cujos períodos somados atinjam dois anos, sob pena de nulidade da contratação.

Conforme estabelece a Lei Municipal nº 6.465/2009, o professor contratado deverá ministrar aulas de acordo com a carga horária estabelecida, desenvolver atividades de ensino, pesquisa e extensão, participar de projetos e programas institucionais em parceria com órgãos governamentais e colaborar em ações acadêmicas, como a orientação de estágios e trabalhos de conclusão de curso, sempre em consonância com a proposta pedagógica da EEP e a área de atuação para a qual foi contratado.

## A foto e a história

Crédito: Arquivo



## KIPLING

Rudyard Kipling foi jornalista, aventureiro e autor dos mais belos livros escritos na Inglaterra no final do século retratado. São de sua autoria contos como "O Homem que Queria Ser Rei", "Gunga Din" e "O Livro da Selva", este último mais conhecido por sua versão intitulada "Mogli", desenho animado de Walt Disney feito em 1969. Kipling viveu de 1865 a 1936 alternando-se entre sua Índia natal, sua Inglaterra colonizadora e o mundo, como grande curioso. Recebeu o Nobel da Literatura em 1907. Tão notável personalidade foi recebida no Palacete Luiz de Queiroz, lugar histórico, que ao longo das décadas 50 a 70 do século XX, provocou diversas iniciativas de desapropriação pelo poder público, todas sem sucesso. O local foi de Luiz de Queiroz e também de Buarque de Macedo, vendendo-a em seguida a Rodolfo Miranda, ministro da República e proprietário da fábrica de tecidos Boyes. (Edson Rontani Júnior)



Teca e Tuti Uma Noite na Biblioteca será exibido no Misp, em Piracicaba

## SESSÃO

### Cinemisp exibe animação brasileira 'Teca e Tuti'

O Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (Misp) exibe na terça-feira (23), às 19h, a animação Teca e Tuti: Uma Noite na Biblioteca, com participação especial da atriz piracicabana Nelma Nunes (In Memoriam). A exibição é uma parceria entre a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, com Misp, Pontos MIS, vinculado ao governo do Estado de São Paulo. A entrada é gratuita.

A animação brasileira em stop-motion tem classificação livre e duração de 1 hora e 14 minutos. O filme acompanha Teca, uma pequena traca que vive com sua família e seu inseparável ácaro de estimação, Tuti. Quando descobre a magia da leitura, Teca percebe que os livros não podem ser devorados, pois guardam histórias preciosas. A dupla embarca, então, em uma aventura dentro da biblioteca,

em busca da história mais importante de suas vidas.

A produção levou 20 anos para ser concluída, fruto do projeto idealizado ainda na época de universidade pelos diretores Eduardo Perdido, Tiago Lima e Diego Doimo. No filme, Nelma Nunes é responsável pela atuação em live-action, interpretando a personagem da avó que aparece em algumas cenas, enquanto a história principal se desenvolve em animação stop-motion.

**SERVIÇO - Cinemisp exibe a animação Teca e Tuti: Uma Noite na Biblioteca, no Museu da Imagem e do Som de Piracicaba - Misp (Armazém 8A do Engenho Central, avenida Maurice Allain, 454 - Vila Rezende). Terça-feira, 23/12, às 19h. Entrada gratuita.**

## RECONHECIMENTO

### ArcelorMittal está entre as maiores incentivadoras do esporte em MG

A ArcelorMittal foi reconhecida na quinta-feira (18) como a terceira empresa que mais apoia o esporte mineiro, por meio da Lei de Incentivo Estadual. A empresa conquistou o 3º lugar no ranking da Categórica Empresa Apoiadora do PEM - Prêmio Esporte Mineiro 2025. Esse reconhecimento é resultado do trabalho realizado pela Fundação ArcelorMittal, organização responsável pelo Investimento Social da organização, que se destaca na gestão de recursos incentivados para as áreas de cultura e esporte no estado e no país. Em 2025, a organização completou 37 anos com iniciativas que somam mais de 12 milhões de pessoas participantes.

Por meio da Lei Estadual de Incentivo ao Esporte, neste ano, a empresa realizou aporte de mais de R\$ 5,1 milhões, em 21 iniciativas de diferentes modalidades que atendem de maneira direta mais de 7 mil crianças, jovens e adultos do interior à capital. A política de investimento esportivo da ArcelorMittal tem foco em iniciativas que promovem a inclusão social e o fortalecimento do vínculo escolar,

além da formação de atletas de base. Entre as iniciativas patrocinadas estão projetos como o Circuito Inclusão, em João Monlevade e Contagem que promove o desenvolvimento de crianças e adultos com deficiência por meio do atletismo e o Capoeira para todos, e da capoeira, incentivando a superação, o protagonismo e a valorização de cada pessoa. A Fundação ArcelorMittal também apoia, há mais de 10 anos, os projetos Ginástica de Trampolim, em Contagem, e do Clube Mackenzie, em Belo Horizonte, que também foram homenageados pelo Prêmio.

"Acreditamos que o esporte é um aliado essencial para o desenvolvimento das crianças e jovens. Ao investir em projetos esportivos, buscamos oportunidades que vão além das quadras e campos, promovendo inclusão, diversidade e incentivando talentos. Nossa compromisso é garantir que cada iniciativa apoiada pela Fundação ArcelorMittal seja um impulso para a realização de sonhos para a construção de futuros mais justos e sustentáveis", afirma Camila Valverde, Diretora Executiva da Fundação ArcelorMittal.

## CELEBRAÇÃO

# Cantata de Natal na Società Italiana

*Evento, marcado para o dia 22 de dezembro, às 18 horas, reforça a relevância de sua sede para Piracicaba*

A Società Italiana de Piracicaba encerra sua programação especial de fim de ano com a tradicional Cantata de Natal, marcada para o dia 22 de dezembro, às 18 horas, na área externa da entidade (rua Dom Pedro II, 781), um dos prédios históricos mais simbólicos da imigração italiana no município.

O cenário, composto pelos jardins e pela varanda da instituição, com traços arquitetônicos do final do século 19, promete dar ainda mais vida a um espetáculo promovido pela Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi) a fim de reunir famílias em uma experiência emocionante e inesquecível.

A apresentação contará com piano, coro de vozes, participação especial da Banda da Associação Atlética Educando para o Esporte, em conjunto com a Banda Musical de Saltinho. Além da presença garantida do Papai Noel. Um evento que projeta alegria em uma data forteamente celebrada em Piracicaba e também de extrema relevância para a italianidade. A participação será gratuita.

**SOCIETÀ** - A Cantata de Natal reforça a importância da sede da Società Italiana para Piracicaba. O Teatro Italiano que a compõe comemorou este ano 120 anos de história e é o único do gênero no Estado de São Paulo.

O evento natalino, neste sentido, projeta estímulos extras para que 2026 seja um ano de glória, e o

Teatro Italiano possa ser restaurado. Em 2025 foram feitos todos os preparativos para tal, com a elaboração do Projeto Técnico Arquitetônico, patrocinado pelo Governo do Estado de São Paulo, via Pro-AC, com apoio de empresas piracicabanas Bom Peixe, Cofaco, Comgás, Drogal, Marrucci, Requipa, Unafe e Maurano.

Para a comemoração de aniversário do emblemático patrimônio, foram realizadas este ano várias atividades culturais. Recentemente, houve uma Corrida e Caminhada - intitulada 120 Anos do Teatro Italiano - que tomou conta do bairro Monte Alegre, local onde toda a história da italianidade piracicabana teve início. Mais de 300 pessoas participaram do evento em um domingo magistral, abençoado pelo padre Douglas Verdi, do alto da Capela do bairro.

Juliano Meneghel Dorizotto, presidente da Società, entende que a entidade sempre desempenhou uma função cultural memorável para a cidade, sempre em harmonia com a tradição piracicabana, e deseja alimentar esse entusiasmo, para que sua sede permaneça na agenda de eventos relevantes ao município.

"Este ano foi espetacular para a Società, que cumpriu seu papel recebendo muitas atividades culturais, especialmente musicais. Paralelamente, avançamos no projeto de restauração da nossa sede. Agora, o clima natalino alimenta o coração da italia-



O cenário, composto pelos jardins e pela varanda da instituição, com traços arquitetônicos do final do século 19

nidade com os sentimentos de fé e esperança de que avançaremos ainda mais em 2026 e que o restauro será mais uma fase bem-sucedida, sempre com o apoio dos nossos associados e patrocinadores, como vem acontecendo. Assim, poderemos dar sequência ao trabalho que sempre nos moveu, de manter a Società como um centro de referência para as manifestações culturais italo-piracicabanas. Preservando o passado e projetando o futuro da italianidade, sempre em parceria com nossa pátria mãe, a Itália".

## SAÚDE

# Motoristas atuam aos fins de semana para garantir hemodiálise de pacientes

Enquanto muitas pessoas se organizam para as festas de fim de ano, um grupo de trabalhadores da Secretaria Municipal de Saúde segue em ritmo diferente: motoristas do transporte da saúde vão atuar também aos fins de semana para garantir que pacientes em tratamento de hemodiálise não tenham sua rotina de cuidado interrompida.

A medida foi adotada para assegurar a continuidade do atendimento durante este período, quando clínicas que realizam o procedimento ajustam horários e agendas em razão do recesso e das datas comemorativas. Para os pacientes que dependem da hemodiálise, o tratamento não pode ser adiado.

A hemodiálise é um procedimento essencial para pessoas com insuficiência renal, responsável por filtrar o sangue e remover toxinas e o excesso de líquidos do organismo - uma função que os rins já não con-

seguem desempenhar adequadamente. Geralmente, o tratamento precisa ser realizado várias vezes por semana, em dias e horários previamente definidos, sendo fundamental para a manutenção da saúde e da qualidade de vida dos pacientes.

Sensível a essa realidade, a Secretaria Municipal de Saúde reorganizou a logística do transporte sanitário para garantir que todos os pacientes cheguem com segurança às clínicas, mesmo fora da rotina habitual de funcionamento. O trabalho dos motoristas, que se dispõem a atuar aos sábados e domingos, representa um cuidado que vai além da agenda administrativa.

São 204 pacientes que fazem hemodiálise atualmente e usam o serviço de transporte oferecido gratuitamente pelo município; 44 deles fazem tratamento em Araras, Campinas, Leme, Rio Claro e Pirassunun-



O motorista Dalton Gonçalves é um dos que faz transportes de pacientes de hemodiálise

ga. Os 160 pacientes que fazem o tratamento nos hospitais do município - Santa Casa e Fornecedores de Cana são transportados em veículos de passeio, ambulância ou van.

"Sabemos que a hemodiálise não espera. Por isso, nosso compromisso é garantir que nenhum paciente fique sem o tratamento, especialmente em um período tão delicado como o fim

de ano", destaca Donisete Oliveira, coordenador do Serviço Integrado de Transportes da Secretaria de Saúde.

A iniciativa reforça o compromisso do município com um cuidado humanizado, que reconhece as necessidades individuais dos pacientes e valoriza o trabalho dos profissionais que, mesmo em datas especiais, seguem garantindo o direito à saúde.

## INVESTIMENTO

### Prefeitura abre licitação para a reforma da área de lazer

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, abriu licitação para remodelação completa da Área de Lazer do Trabalhador Antônio Geraldin, localizada na avenida Jaime Pereira, na região da Rua do Porto. O investimento total previsto é de R\$ 6,5 milhões, contemplando uma série de melhorias estruturais e urbanas que modernizarão o espaço e ampliarão a oferta de atividades esportivas e de convivência para a população.

O projeto inclui a construção de um novo estacionamento, a implantação de pista de caminhada com piso intertravado e piso tátil, readaptação das quadras existentes e a execução de novas quadras de areia, todas com alambrado e drenagem adequados. Também está prevista a instalação de um novo gradil de divisa, garantindo mais segurança ao espaço.

A remodelação contará ainda com a renovação completa das redes elétrica, hidráulica, de esgoto e de águas pluviais, além da implantação de iluminação moderna em LED em todos os trechos da pista de caminhada, quadras, campo e ciclofaixa, proporcionando mais conforto e segurança para os usuários, inclusive no período noturno. Serão instalados novos equipamentos urbanos, como bancos, lixeiras e postes de segurança, além de serviços gerais de limpeza e preparação de área.

Com essas intervenções, a Área de Lazer do Trabalhador será totalmente revitalizada, tornando-se um ambiente mais funcional, acessível e adequado às atividades esportivas, recreativas e de socialização da comunidade.

A licitação de número 158710/25, na modalidade concorrência eletrônica, foi publicada hoje, 18/12, no Diário Oficial

do Município e as empresas interessadas têm até as 13h30 do dia 05/02/2026 para apresentação das propostas. A fase de lances começa no mesmo dia, às 14h.

O critério de julgamento será pelo menor preço global. Os serviços contratados terão prazo de execução de nove meses a partir da emissão da Ordem de Serviço, podendo ser prorrogados conforme previsto na legislação vigente.

O investimento é de R\$ 6.510.857,01, por meio de emendas parlamentares, sendo R\$ 4.950.000,00 e R\$ 1.485.000,00, dos deputados federais Gilberto Nascimento e Kim Kataguiri, respectivamente, e R\$ 75.857,01 do tesouro municipal.



Área de Lazer do Trabalhador, na região da Rua do Porto, será totalmente remodelada



Mariana Sena, gerente da área de Investimento Social da Fundação ArcelorMittal

# AKASO

com Ary Jonnes  
RADIALISTA E APRESENTADOR



**Glamour**  
é a luz  
que você  
irradia.

(19) 9 9925 0201  
aryjonnesakaso@gmail.com

**SAMBA**

No Dia Municipal do Samba, a vereadora Silvia Morales entregou a medalha de Mérito do Samba “Zazá Brasileira” ao sambista **Wilson Luiz Bortolazzo**, o China. Tudo isso, numa roda de samba com a participação de seus familiares e amigos. (Divulgação)

**SUCESSO**

Amigos lotaram a **Barbearia do Rúbio** para sua inauguração, com um delicioso coquetel. Rúbio é um ótimo cabeleireiro e, com certeza, vai agradar seus clientes. Claro, estive lá e registrei esse momento especial na vida desse profissional. **Anota:** Rua Santa Cruz, nº 727 - Bairro Alto. Parabéns Rúbio e sucesso!!!

**BALANÇO**

O prefeito Helinho Zanatta fez uma prestação de contas das ações de saneamento de sua administração neste primeiro ano. Segundo ele, foram investidos R\$ 118,9 milhões, valor 360% maior que o realizado no ano de 2024, pelo prefeito anterior, que foi R\$ 25,8 milhões.



A líder comunitária do Tatuapé, **Salvina das Dores Nunes Coelho Esteves** usou a tribuna popular da Câmara para falar do projeto “Amor em Forma de Atitude - Adote uma Cartinha e Doe um Presente”. Essa foi a quarta edição da campanha que sempre conta com a colaboração de dezenas de voluntários. Parabéns Salvina pela iniciativa. (Foto: Guilherme Leite / Câmara)



Talvez pela primeira vez, a deputada estadual **Profa. Bebel** (PT) usou a tribuna popular da Câmara de Vereadores, quando defendeu a aprovação de projeto de lei, que tramita na Alesp, que, se aprovado, vai criar a “Rota da Cana”. O diretor da EE “Cesarino Borba”, Antônio Martinho Marchiori, de Iracemápolis, também usou a tribuna para defender a proposta. (Foto: Guilherme Leite / Câmara)

**ENTRE AMIGOS**

Mais uma vez, amigos e amigas se reuniram na **Chácara do Sabadin**, para um animadíssimo lanche gourmet, feito por Marcelo Lopes, Paula Altafim e, na retaguarda, Silvana Bordenale e Solange Sababin. Essa turma sabe se divertir e compartilhar bons momentos. Encerramos a confraternização com um disputado “Amigo da Onça”.

**NOTA 0**

Mais zero mesmo. Aos **vereadores** que não foram às sessões extraordinárias da Câmara, no último dia 15, quando se votaria o **aumento do IPTU**. A pressão popular foi enorme e a empresarial intensa.

**NOTA 10**

Ao **comércio piracicabano** pela infraestrutura montada para atender os consumidores. Está tudo muito lindo, principalmente o atendimento nas lojas. Parabéns aos lojistas e às suas equipes de profissionais.

**EM TEMPO** - Aos amigos (as) que curtem a nossa coluna, AKASO, desejos de um Feliz Natal e um Ano Novo repleto de realizações e muita saúde. Retornaremos na segunda semana de janeiro do ano que vem! Até lá!!

O TEMPO PASSA, MAS NOSSO  
OLHAR CONTINUA SEMPRE  
FOCADO EM VOCÊ!



**ÓTICA do Flavinho**

R. Gov. Pedro de Toledo, 1225  
Centro - Piracicaba  
(19) 98154-7124  
[oticadoflavinho.com.br](http://oticadoflavinho.com.br)

# LYD

## HOME & MALL

Acesse o QR Code e  
confira todas as  
informações sobre  
o empreendimento!



## LOCALIZAÇÃO ESTRATÉGICA, ROTINA SIMPLIFICADA

O Lyd Home & Mall  
nasce para atender um  
novo jeito de morar, onde  
praticidade e comodidade  
caminham lado a lado.



Visite o plantão de vendas e o decorado

AV. DONA LÍDIA, 120 - VILA REZENDE - PIRACICABA/SP

Incorporação

**AMISTÀ**  
EMPREENDIMENTOS

Construção

**KRAIDE**  
Engenharia

Projeto aprovado conforme o Alvará de Construção nº 1.313 - Processo nº 2024/034501. O empreendimento só será comercializado após o registro do memorial de incorporação na matrícula número 130.024 do 1º Cartório de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP, nos termos da Lei nº 4.591/64. Móveis, decoração e equipamentos das áreas comuns poderão sofrer alterações de acordo com o memorial descritivo. Imagens meramente ilustrativas. O projeto dos apartamentos não contempla decoração, equipamentos, mobiliários e outros itens ilustrados.

SINDBAN

# Núcleo celebra encerramento de ano com confraternização

Encontro reuniu profissionais, avaliou as atividades de 2025 e reafirmou o compromisso com a qualidade de vida da categoria bancária

O Núcleo de Saúde e Qualidade de Vida do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região encerrou mais um ano de atividades com sua tradicional confraternização, marcada pelo encontro presencial dos profissionais que atuam ao longo do ano no SindBan. Psicologia, fisioterapia (osteopatia), nutrição e assistência social estiveram reunidas em um momento de integração, avaliação e planejamento, celebrado com o já esperado almoço preparado pela Luciana Ana de Oliveira Ramos.

Durante o ano, o Núcleo promoveu dez encontros virtuais, sempre realizados na última sexta-feira de cada mês. Ao longo de uma hora, um integrante do time conduziu debates sobre temas fundamentais relacionados à saúde mental e física, como dores, ansiedade e outros desafios que impactam diretamente a qualidade de vida. Esses encontros se consolidaram como um importante espaço de troca de conhecimento, reflexão e atualização profissional, fortalecendo o atendimento oferecido à categoria bancária e a todos que procuram o SindBan.

O trabalho coletivo do time formado por Vinicius Boldrin, Gabriel Posse, Igor Bernardi, Gisela Arruda, Danielle Pagotto, Beatriz Gaspar e Eleonora Dias reafirma o compromisso do Núcleo de Saúde e Qualidade de Vida com uma atuação ética,



Dafni, Angela Savian, Dani Pagotto, Gisele Arruda, Bia Gaspar, Eleonora Dias, Paiva, Gabriel Posse, Igor Bernardi, Vinicius Boldrin e Olívia Brossi

integrada e atualizada. Mais do que encerrar um ano, a confraternização simboliza a continuidade de um projeto que coloca o cuidado, a escuta e a promoção da saúde no centro das ações do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região.

José Antonio Fernandes Paiva, presidente do SindBan,

conta que, "é uma alegria muito grande estar aqui hoje para celebrar o encerramento de mais um ano de atividades do nosso Núcleo de Saúde e Qualidade de Vida. Este encontro presencial tem um significado especial, porque ele materializa algo que defendemos todos os dias no SindBan: o cuidado com as pes-

soas precisa ser humano, próximo e coletivo", conclui Paiva. E, reforça, "também deixo meu agradecimento especial à Luciana Ana de Oliveira Ramos, pelo carinho de sempre traduzido nesse almoço que já virou tradição e que simboliza o espírito de acolhimento que marca o nosso Sindicato", comemora.

## 'ALCOOLEMIA'

### Detran-SP encerra 2025 com recorde de operações

O Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran-SP) dobrou a atuação contra o álcool ao volante com 795 mil veículos fiscalizados em quase 1.250 operações em todo o estado, em 2025. Os números compõem um recorde histórico com enorme potencial de salvar dias. Com 19 mil autuações por infrações relacionadas a alcoolemia, o Detran-SP tirou de circulação motoristas que ofereciam risco a si mesmos e a outras pessoas.

No ano passado, foram realizadas 565 operações e mais de 401 mil veículos abordados, um aumento, respectivamente, de 121% e 98%. Em relação a 2023, o crescimento é ainda maior, de 168% e 209% respectivamente, o que mostra um movimento do Detran-SP para fechar o cerco sobre um dos comportamentos mais letais no trânsito.

Desde 2023, quando a atuação contra alcoolemia ganhou impulso, o Detran-SP promoveu mais de 2.200 operações e fiscalizou 1,4 milhão de veículos. Além do caráter de fiscalização, as operações têm forte apelo educativo, conscientizando os condutores sobre

a importância da direção responsável na prevenção de sinistros de trânsito.

Uma infração por alcoolemia pode ser de diversos tipos - da negativa ao teste do bafômetro à embriaguez. Em uma operação, ninguém é obrigado a se submeter ao etilômetro. A recusa, porém, é considerada infração gravíssima, segundo o artigo 165-A do Código de Trânsito Brasileiro (CTB), assim como dirigir sob efeito de álcool - quando o teste afere índice de até 0,33 mg de álcool por litro de ar expelido -, de acordo com o artigo 165 do CTB e a Resolução Contran 432/2013.

Em ambos os casos, o valor da multa é de R\$ 2.934,70 e o condutor responde a processo de suspensão da carteira nacional de habilitação (CNH). Se houver reincidência no período de 12 meses, a multa é aplicada em dobro, ou seja, no valor de R\$ 5.869,40. No caso da autuação por direção sob efeito de álcool, quando há nova ocorrência durante o período de suspensão da CNH, além da multa em dobro, o motorista

responderá ainda a processo administrativo que poderá culminar na cassação do seu direito de dirigir, se forem esgotados todos os meios de defesa. Neste último caso, ele terá de reiniciar todo o processo de habilitação para voltar a dirigir - e somente após transcorrido o prazo de 24 meses depois da cassação. Já os casos de embriaguez ao volante, quando os motoristas apresentam índice de 0,34 miligramas de álcool por litro de ar expelido no teste do etilômetro, são considerados crimes de trânsito. Os motoristas flagrados nessa situação são conduzidos ao distrito policial. Se condenados, além da multa de R\$ 2.934,70 e da suspensão da CNH, eles poderão cumprir de seis meses a três anos de detenção, conforme prevê a Lei Seca, também conhecida como "tolerância zero".

Os números compõem um recorde histórico com enorme potencial de salvar dias



Números compõem um recorde histórico com enorme potencial de salvar dias

## TEM REMÉDIO PARADO NA GAVETA?

NÃO DEIXE QUE PERCAM A VALIDADE  
DOE AO BANCO DE REMÉDIOS

O BANCO DE REMÉDIOS "DOM EDUARDO KOAIK" ESTÁ EM FUNCIONAMENTO DESDE 1981, DOANDO MEDICAMENTOS PARA QUEM PRECISA. SE VOCÊ TEM REMÉDIOS PARADOS EM CASA, ENTREGUE PARA NÓS. SUA DOAÇÃO VAI CONTRIBUIR COM DIVERSAS FAMÍLIAS.

Local: Lar dos Velhinhos de Piracicaba  
Av. Torquato da Silva Leitão, 615  
Horário: de segunda a sexta-feira,  
das 13h30 às 17h30



As datas extras têm como objetivo levar à população mais opções de compras de alimentos, com ênfase em frutas de época e especiarias

## VAREJÃO DA PAULISTA

### Varejão Especial de Festas começa na terça-feira (23)

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, realizará a partir de terça-feira (23), o tradicional Varejão Especial de Festas, no Varejão Municipal da Paulista. O funcionamento será nos dias 23, 24, 30 e 31/12, sendo nas terças-feiras, 23 e 30/12, das 7h às 19h, e às quartas-feiras, 24 e 31/12, das 7h às 12h.

As datas extras com os Especiais de Festas têm como objetivo levar à população mais opções de compras de alimentos, com ênfase em frutas de época, como ameixas, pêssegos, uvas, cerejas, abacaxis e demais frutas, bem como legumes, verduras, especiarias, queijos e frisos. Em 2024 foram comercializados, nos quatro dias especiais de festas, aproximadamente 100 toneladas de alimentos. Em 2025, a Secretaria espera um aumento de 3% a 5% em relação ao ano anterior.

Os varejões municipais Central Vespertino e Vila Rezende serão antecipados para quarta-feira 24 e 31/12 no período da manhã, respectivamente. Os varejões que ocorrem na quinta à tarde semanalmente,

não terão funcionamento nas semanas de Natal e Ano-Novo.

Nos varejões municipais, o consumidor vai encontrar a linha completa de hortifrutigranjeiros com uma economia de até 20% em uma cesta de 30 produtos em comparação com a iniciativa privada.

**FUNCTIONAMENTO** - Neste ano as datas do feriado de Natal 25/12 e de Ano Novo 01/01/2026, serão na quinta-feira e o varejão Municipal Paulista, que acontece aos sábados, será mantido com as equipes e horários normais, das 6h às 19h30. Aos domingos, algumas bancas estarão montadas, se preparando para os Especiais de Festas, mas os clientes poderão fazer compras de alguns produtos e consumirem na praça de alimentação que estará aberta ao público.

**SERVIÇO** - O Varejão Especial de Festas acontecerá nos dias 23, 24, 30 e 31/12, sendo nas terças-feiras, 23 e 30/12, das 7h às 19h, e às quartas-feiras, 24 e 31/12, das 7h às 12h. O Varejão Municipal da Paulista fica na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2.110.

## IMPOSTO DE RENDA

### Consulta ao lote residual será aberta nesta segunda-feira (22)

A Receita Federal disponibiliza, a partir das 10h desta segunda-feira (22), a consulta ao lote residual de restituição do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) referente a dezembro de 2025. Este lote é composto por 263.255 restituições, destinadas a contribuintes prioritários e não prioritários, com valor total de R\$ 605.998.834,65. As restituições incluem declarações de 2025 transmitidas fora do prazo e com pendências já regularizadas, além de valores residuais de anos anteriores.

O crédito bancário será realizado ao longo do dia 30 de dezembro. Do total, R\$ 309,6 milhões serão destinados a contribuintes com prioridade legal, distribuídos da seguinte forma: idosos acima de 80 anos: 5.310 restituições; idosos entre 60 e 79 anos: 34.796 restituições; pessoas com deficiência física, mental ou moléstia grave: 4.087 contribuintes não prioritários.

O pagamento é feito somente em conta do titular da declaração.

Dessa forma, as rotinas de segurança impedem o pagamento caso ocorra erro nos dados bancários informados ou algum problema na conta destino.

Caso haja erro nos dados bancários, a RFB oferece o serviço de reagendamento disponibilizado pelo Banco do Brasil (BB), pelo

prazo de até 1 (um) ano após a primeira tentativa de crédito.



19 98241-1595  
www.radiopiracicaba.com.br



Assinatura dos termos aconteceu ontem (18) no gabinete do prefeito

#### CONCESSÃO

## Prefeito assina termos de regularização de hangares do aeroporto municipal

O prefeito Helinho Zanatta e a secretária de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, Thaís Fornicola, assinaram ontem (19) os termos de regularização do uso de seis hangares do Aeroporto Municipal Pedro Morganti, que são utilizados, via concessão, por empresas.

A assinatura concluiu a modelagem jurídica e regulatória que envolve a atualização do Regimento Interno do Aeroporto, a definição dos preços públicos para uso das áreas e a estruturação dos instrumentos de concessão, em conformidade com a legislação federal, as normas da Agência Nacional de Aviação Civil (ANAC) e a Lei Municipal nº 10.358/2025. A formalização completa dos contratos ocorrerá após a publicação dos decretos municipais correspondentes.

Para o prefeito Helinho Zanatta, o Aeroporto Pedro Morganti é um ativo estratégico para o município. "Com esse novo marco de governança, damos um passo importante para organizar, modernizar e fortalecer a gestão do aeroporto, com regras claras, segurança jurídica e foco no desenvolvimento da cidade", afirmou, lembrando ainda que haviam contratos desatualizados há cerca de 20 anos.

Segundo Thaís, o trabalho desenvolvido pela Prefeitura enfrentou um contexto histórico de contratos desatualizados e ausência de padronização, o que, ao longo do tempo, dificultou a gestão e o planejamento do aeroporto. "A partir de um processo técnico e institucional, organizamos esse cenário, definimos critérios objetivos e atualizamos os instrumentos legais, criando bases mais estáveis, transparentes e juridicamente seguras para a administração do equipamento público. Portanto, a assinatura marca a consolidação do novo marco de governança, regula-

ção e modernização do aeroporto, resultado de um processo técnico e jurídico conduzido pela Prefeitura de Piracicaba", explicou.

Nos termos da Lei Municipal nº 10.358/2025, encontram-se em processo de regularização as concessões relacionadas ao Aeroporto Pedro Morganti envolvendo as empresas Atmos Serviços Aéreos, Avicenter, Paraty, Universo, Pegasus e Master Avgas. As concessões que já se encontravam plenamente regulares permanecem vigentes, sem qualquer alteração em suas condições.

O novo modelo adotado pela Administração Pública, de acordo com Thaís, promove a padronização dos critérios de gestão e dos custos fixos, garantindo tratamento isonômico entre os operadores do aeroporto. A definição de parâmetros objetivos corrige distorções históricas, respeita os contratos que já estavam regulares e estabelece uma base clara e previsível para as concessões em processo de regularização, fortalecendo a segurança jurídica tanto para o poder público quanto para os concessionários.

Com a atualização do Regimento Interno e a organização dos instrumentos contratuais, o Aeroporto Pedro Morganti avança em profissionalização, eficiência operacional e segurança, com regras claras para o uso das áreas, a prestação de serviços e a fiscalização das atividades. O novo marco consolida o aeroporto como uma infraestrutura estratégica para o desenvolvimento econômico de Piracicaba, apoiando atividades de aviação geral, executiva, instrução, desporto aéreo e serviços especializados.

A entrada em vigor das novas regras e a formalização contratual ocorrerão após a publicação oficial dos decretos correspondentes, conforme os trâmites legais.

#### PATRIMÔNIO

# Sapucaia passa por novos exames e poda de raleamento

*Após análises, foi constatado que árvore está saudável, mas ainda necessita de novos tratamentos*

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, segue monitorando e realizando novos procedimentos técnicos na Sapucaia, que sofreu uma rachadura em um de seus galhos. As ações incluíram novos exames e manejos, como parte do acompanhamento contínuo da árvore, que é tombada como patrimônio histórico e reconhecida como árvore-símbolo do município.

Hoje, 19/12, foi executada poda de raleamento, que consiste na remoção seletiva de galhos de pequeno diâmetro, com o objetivo de favorecer a circulação do vento pela copa e reduzir o peso estrutural da árvore. Esse tipo de manejo contribui para diminuir esforços mecânicos sobre os galhos, especialmente em períodos de ventos fortes e chuvas intensas.

Na quinta-feira (18), além da remoção do galho que havia caído, foi realizado exame de penetragrafia nos galhos da Sapucaia. De acordo com a Engemaia, terceirizada responsável, o resultado indicou que a madeira dos galhos avaliados apresenta boas condições estruturais, sem comprometimentos internos relevantes. O exame complementa a tomografia realizada também ontem, que apontou que a base do colo e a estrutura principal da Sapucaia permanecem saudáveis, com resultados muito semelhantes aos obtidos no exame realizado em 2023. Sendo assim, a Sapucaia está saudável.

Durante a vistoria, também foi realizada a limpeza das junções dos galhos, com a retirada de material em decomposição, como galhos secos e folhas acumuladas. Esse material, especialmente após



Sapucaia antes de receber poda de raleamento

chuvas, favorece a retenção de umidade nas junções e pode acelerar processos de decomposição superficial, motivo pelo qual sua remoção é considerada uma medida preventiva importante.

Porém, as análises técnicas indicaram que o rompimento do galho ocorreu devido ao vento, que torceu um grande galho que apresentava casca inclusa, e presença de fungos decompositores restritos à casca inclusa, associados ao acúmulo de material orgânico e à umidade proveniente das chuvas. Não foi identificada contaminação fúngica ativa na estrutura principal da árvore.

Está previsto ainda o tratamento com produtos fitossanitários, como forma de prevenção contra ataques de outros organismos xilófagos, como cupins, brocas e formigas carpinteiros. Além disso, serão continuadas outras ações de manejo já recomendadas, como

fertilização e tratamento das lesões e reforço estrutural com a instalação de cabos dinâmicos na copa, para evitar a queda de outros galhos na mesma condição em caso de eventos atípicos com ventos fortes e chuvas intensas.

Por se tratar de um bem tombado, todas as intervenções contam com autorização formal do Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba) e seguem critérios técnicos e legais rigorosos.

A sapucaia de 107 anos apresenta sinais normais de envelhecimento interno (degradação cardíaca central assimétrica na emissão das ramificações e no colo, mas conserva excelente integridade estrutural periférica e margem de segurança elevada. Com manejo conservador mínimo (poda leve periódica, melhoria do sítio e monitora-

mento), a árvore pode permanecer segura e contribuir ecologicamente por décadas.

**PATRIMÔNIO** - A Sapucaia, que completou seu centenário em 2018, é árvore-símbolo de Piracicaba e foi tombada como Patrimônio Histórico e Cultural em 12 de novembro de 2004, por meio do Decreto nº 10.935. Em 2009 foi tornada imune ao decreto nº 13.354.

Foi plantada em 1918, como forma de celebração pelo fim da Primeira Guerra Mundial, por Antônio Caprâncio; ele próprio trouxe de sua fazenda várias mudas de sapucaia e veio plantando pelo caminho, até chegar a Piracicaba. De todas, só a da avenida Independência com a rua Moraes Barros, local onde havia um bosque, acima da casa da família, resistiu. O bosque, depois, deu lugar ao Estádio Barão da Serra Negra.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

**Publicidade Legal**

**A TRIBUNA**  
PIRACICABA

**ministração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU**

**FOOD TRUCK NO ENGENHO**

**PALESTRA ITALIA**

**OPERAÇÃO FORÇA-TAREFA**

**CURSO DE FOTOGRAFIA**

**VILA SÔNIA**

**Comunidade rejeita cívico-militar na U. D. Maria**



A deputada estadual Professora Bebel diz que a decisão representa uma conquista histórica da categoria e corrige uma distorção que afetava diretamente o cotidiano do trabalho docente



A Professora Bebel foi a relatora Professora Bebel foi a relatora do parecer que definiu a forma correta de aplicação da jornada docente

MAGISTÉRIO

# Justiça determina que Estado compra Piso Nacional em aulas

*Decisão é fruto de ação movida pela Apeoesp e comemorada pela deputada estadual professora Bebel, segunda presidente da entidade*

O Tribunal de Justiça de São Paulo (TJSP) acatou ação da Apeoesp e decidiu que a jornada prevista na Lei do Piso Nacional do Magistério deve ser calculada com base no número de aulas ministradas, e não apenas no tempo total de trabalho. De acordo com a segunda presidente da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), a decisão assegura que dois terços da carga horária dos professores sejam destinados a atividades com alunos e que, no mínimo, um terço seja reservado a atividades pedagógicas sem interação direta em sala de aula.

O TJSP tomou esta decisão em função de ação movida pela Apeoesp, que questionava a forma como o governo estadual vinha aplicando a Lei Federal nº 11.738/2008, uma vez que a Secretaria Estadual da Educação reduzia, na prática, o tempo destinado a planejamento, estudos e demais atividades extraclasse previstas na legislação.

Para a Professora Bebel, a decisão representa uma conquista histórica da categoria e corrige uma distorção que afetava diretamente o cotidiano do trabalho docente. A Lei do Piso é muito clara: dois terços da jornada devem ser com alu-

nos e um terço para atividades pedagógicas fora da sala de aula. O Estado vinha burlando essa regra ao fazer o cálculo em tempo, e não em aulas. A Justiça agora confirma que a jornada do Piso tem que ser respeitada como a lei determina", afirmou.

A Professora Bebel foi a relatora do Parecer CNE/CEB nº 18/2012, quando integrou o Conselho Nacional de Educação, que definiu a forma correta de aplicação da jornada docente. O documento estabelece que a composição deve ser feita em número de aulas, independentemente da duração de cada

uma, aplicando-se proporcionalmente às diferentes jornadas semanais. Bebel explica que a Lei do Piso não trata apenas do valor mínimo salarial, mas também da organização do trabalho dos professores, garantindo tempo efetivo para planejamento, avaliação, formação continuada e estudo. "Ao contabilizar a jornada apenas em tempo total, o Estado de São Paulo desconsiderava a duração real das aulas, o que reduzia o período destinado às atividades fora da sala", diz.

Na ação movida contra o governo do Estado de São Paulo, a Apeoesp sustentou que o

cálculo correto da jornada deve considerar as aulas efetivamente ministradas, garantindo que o um terço sem interação com alunos seja real. Esse entendimento foi acolhido pelo TJSP, que rejeitou o recurso do governo estadual e manteve a decisão favorável ao sindicato. "A decisão vai além de uma disputa administrativa. Não se trata apenas de jornada de trabalho. Trata-se de garantir condições dignas para que o professor possa planejar, avaliar, estudar e exercer plenamente sua função pedagógica. Valorizar o professor é con-

dição básica para uma educação de qualidade", comemora Bebel.

Agora, ao reconhecer que o cálculo da jornada do piso deve ser feito em aulas, Bebel diz que o Judiciário reforça o cumprimento da legislação educacional e fortalece a luta nacional pela aplicação integral da Lei do Piso, já reconhecida pelo Supremo Tribunal Federal. "A decisão também estabelece um precedente relevante contra tentativas de flexibilização indevida dos direitos dos professores. Estou muito feliz com mais esta grande vitória", completa a deputada Professora Bebel.

**Cestas de natal**

**INUTRICESTA**  
CESTAS BÁSICAS E DE NATAL

(19) 3427-1444  
(19) 99864-6259

@nutricestapiracicaba  
loja.nutricesta.com.br

## IMPROBIDADE

# Ministério Público solicita perda de mandato de Cássio Fala Pira

O parlamentar está preso preventivamente desde outubro, sob acusação de crimes sexuais e investigação por posse de material de abuso infantil

Danilo Telles

O Ministério Público de São Paulo (MPSP) ajuizou uma ação de improbidade administrativa contra o vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), conhecido como Cássio Fala Pira, de Piracicaba. O órgão solicita a perda do mandato, a suspensão dos direitos políticos por cinco anos e o pagamento de multa. O parlamentar está preso preventivamente desde outubro, sob acusação de crimes sexuais e investigação por posse de material de abuso infantil.

De acordo com a Promotoria de Justiça de Defesa do Patrimônio Público e Social de Piracicaba, a investigação policial aponta que o vereador utilizava o cargo e sua influência

para atrair as vítimas. O promotor Luciano Gomes de Queiroz Coutinho argumenta que o político oferecia auxílio, como empregos e suporte social, para submeter mulheres a situações de violência sexual. A ação reúne depoimentos de vítimas e relatórios de câmeras de segurança. O MPSP sustenta que as abordagens ocorriam em momentos de vulnerabilidade das denunciantes, que buscavam ajuda para problemas de saúde ou desemprego.

Segundo os relatos, o vereador condicionava o auxílio a favores sexuais. Em depoimento, o parlamentar admitiu a existência de relações sexuais e videochamadas com as mulheres, mas alegou que os atos foram consentidos. Para o

Ministério Público, no entanto, as provas configuram abuso de poder e atentado contra os princípios da administração pública.

Além da perda do cargo e da suspensão dos direitos políticos, o MPSP pede o pagamento de multa civil equivalente a 24 vezes o valor da remuneração recebida pelo réu e a proibição de contratar com o Poder Público por cinco anos.

A defesa de Cássio Fala Pira, representada pelo advogado Osmir Bertazzoni, afirma que o Ministério Público está antecipando um juízo condenatório sem que haja sentença definitiva. Segundo o advogado, a medida desconsidera o princípio da presunção de inocência e afirma que o parlamentar é

alvo de perseguição política. Sobre as imagens de abuso infantil mencionadas, a defesa alega que o material foi enviado ao vereador como parte de uma denúncia de terceiros que ele pretendia formalizar.

Atualmente, o vereador está afastado de suas funções na Câmara Municipal de Piracicaba por decisão da presidência da Casa, que também suspendeu o pagamento de seus vencimentos. A defesa ingressou com uma ação judicial pedindo o restabelecimento do salário e o pagamento dos valores retroativos, mas o pedido liminar foi postergado pela 1ª Vara da Fazenda Pública de Piracicaba. O processo aguarda agora a citação oficial do vereador para a apresentação da defesa prévia.



Iniciativa reforça vínculos de afeto, gratidão e humanização no cuidado

## ONCOLOGIA

# Pacientes escrevem cartas de Natal no HFC Saúde

Durante o mês de dezembro, pacientes oncológicos do HFC Onco, em Piracicaba, participaram de uma ação especial de Natal ao escrever cartas especiais destinadas aos colaboradores do hospital. A iniciativa, realizada na unidade de oncologia, teve como propósito compartilhar mensagens de carinho, esperança e gratidão, ressaltando a magia do Natal e a importância das relações humanas no cuidado em saúde.

As cartas foram produzidas de forma espontânea pelos próprios pacientes e ficaram expostas nos espaços da Oncologia, permitindo que colaboradores tivessem contato direto com as mensagens ao longo da rotina de trabalho. Após esse período, os textos também foram destinados aos parceiros do HFC Saúde que caminharam junto à instituição ao longo de 2025, como forma de reconhecimento

e fortalecimento dos laços construídos durante o ano.

A ação evidenciou a sensibilidade dos pacientes em transformar sua vivência em um gesto de afeto ao outro, reforçando que o cuidado vai além do tratamento clínico. As mensagens, simples e carregadas de significado, promoveram momentos de reflexão e empatia, fortalecendo o vínculo entre pacientes, equipes e parceiros institucionais.

Para o presidente do HFC Saúde, José Coral, a iniciativa traduz a essência da humanização no atendimento. "Essas cartas representam um gesto de profunda generosidade. Mesmo em meio aos desafios do tratamento, os pacientes encontram espaço para agradecer, reconhecer e emocionar. É uma demonstração clara de que o cuidado se constrói com presença, sensibilidade e humanidade", afirma.

Seu sorriso está GARANTIDO! Quem tem Uniodonto possui atendimento de urgência em mais de 2 mil cidades do Brasil. Consulte as cidades no site [uniodontopiracicaba.com.br](http://uniodontopiracicaba.com.br)

Informamos que estaremos em férias coletivas de final de ano de 22/12/25 até 04/01/26. Retornaremos às atividades no dia 05/01/26.

ANS nº 34.500-4

Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

019 3255 6688 na.org.br

narcoticosanonimos.org.br

na.org.br

na.org.br

Programa de acompanhamento aos candidatos de CIRURGIA BARIÁTRICA

CUIDAR DE VOCÊ COM UM NOVO OLHAR É A NOSSA MELHOR FORMA DE PROMOVER SAÚDE

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA  
O Plano que tem Saúde Inteligente



SEM TEMP

FACILITAMOS PARA VOCÊ!

Faça todo processo pelo seu celular, ou se preferir iremos até você!

Saque Aniversário FGTS\*  
Crédito\* Consignado;  
Crédito\* Pessoal;  
Refinanciamento\* de veículo.

(19) 2532-6464  
(19) 2532-6465

pimentaemedina.com.br

CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!  
PIMENTA & MEDINA  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

\*Crédito sujeito à análise e aprovação.



BASTIDORES

## Luís Fabiano vira acionista da SAF do XV de Piracicaba

*Com experiência internacional no futebol dentro de campo, o ex-jogador vai tentar manter a qualidade fora das quatro linhas*

O XV de Novembro de Piracicaba deu um passo histórico em sua gestão ao oficializar a entrada do ex-atacante Luís Fabiano como um dos acionistas da SAF do clube. Em reunião extraordinária realizada na noite da última terça-feira (16), o Conselho Deliberativo aprovou por unanimidade a cessão de 90% das ações da Sociedade Anônima do Futebol aos grupos CFAW Brasil e Dry Telecom.

Ídolo do futebol brasileiro, Luís Fabiano construiu carreira de destaque por clubes como São Paulo, Sevilla, Ponte Preta e Vasco, além de ter defendido a Seleção Brasileira na Copa do Mundo de 2010, na África do Sul. Agora, o ex-jogador passa a integrar o projeto do Alvinegro Piracicabano também fora de campo, como investidor.

Os novos controladores já definiram o comando executivo da SAF. O escolhido para o cargo de CEO do XV de Piracicaba SAF é Elias Barquette Albarello, profissional com passagens por São Paulo FC, Ferroviária, Primavera e pelo Vilafranquense, de Portugal, acumulando experiência tanto no futebol brasileiro quanto no europeu.

O processo de transição para o novo modelo de gestão terá duração aproximada de 90 dias e será realizado em



Luís Fabiano, ex-jogador, agora acionista da SAF do Nhô-Quim

conjunto com a atual diretoria executiva do clube, liderada pelo presidente Matheus Bonassi e pelo vice-presidente Gui-

lherme Supriano. A aprovação marca um novo capítulo na história centenária do XV de Piracicaba, que apostou na SAF como

caminho para modernização administrativa, fortalecimento esportivo e maior competitividade no cenário nacional.

### RIO CLARO

## Velo Clube pronto para desafios estaduais e nacionais

O Velo Clube, de Rio Claro, chega para a temporada 2026 com planejamento adiantado e elenco completo. O Rubro-Verde de treina desde o mês de novembro, ciente de que terá um dos anos mais importantes de sua história. Sob o comando do técnico Pintado, a equipe disputará simultaneamente o Paulistão, a Copa do Brasil e a Série D do Campeonato Brasileiro - estas duas últimas marcando a estreia do clube em competições nacionais.

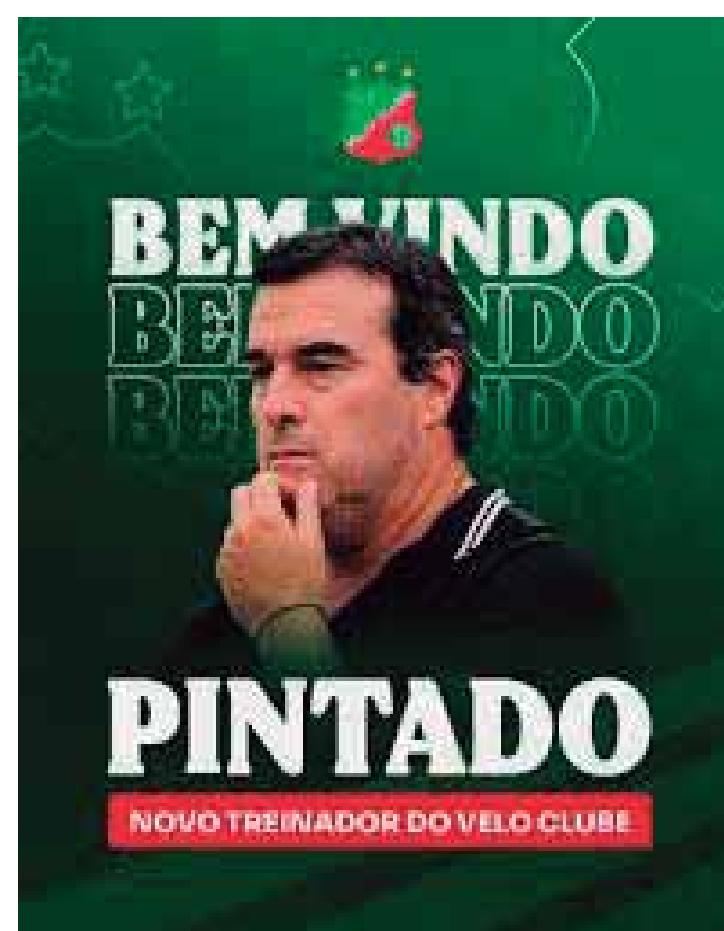
A montagem do elenco priorizou o equilíbrio entre experiência e juventude, mantendo jogadores que se destacaram em 2025 e agregando reforços pontuais. Permanecem no grupo nomes importantes como os zagueiros Gabriel Mancha e Marcelo, além dos atacantes Lucas Duni, Sillas e Daniel Amorim, todos com atuações consistentes na última temporada.

**ELENCO DO VELO CLUBE PARA 2026** - Goleiros: Léo Steffen (Portuguesa Santista), Paulo (base), Paulo Vitor (CSA-AL) e Marcelo Carné (Al Jabalain-SAU). Zagueiros: Betão (Athletic-MG), Gabriel Mancha (Cianorte-PR), Is-

lan (CSA-AL), Lucas Mingoti (Floresta-CE), Marcelo (Botafogo-PB) e Timbó (Passos-MG). Laterais: Breno (base), Ynaíá (Botafogo-PB), Caique (Ypiranga-RS) e Ruan (Pouso Alegre-MG). Volantes: Adriano Júnior (Manaus-AM), Luis Otávio (Confiança-SE) e Rodrigo (Figueirense-SC). Meias: João Lucas (Figueirense-SC), Matheus Firmino (Porto Vitória-ES) e Matheus Norton (Novo Hamburgo-RS). Atacantes: Jhoninha (Goiatuba-GO), Daniel Amorim (Operário-PR), Sillas (São Bernardo-SP), Rodrigo Alves (Botafogo-PB) e Lucas Duni (Águas Santa-SP).

Os treinamentos seguem em ritmo intenso, com foco na preparação física e no ajuste tático para enfrentar o calendário cheio. A temporada 2026 representa um novo patamar esportivo e institucional para o Velo Clube, ampliando sua visibilidade e exigindo competitividade em alto nível.

Diretoria, comissão técnica e torcida compartilham a expectativa de ver um Rubro-Verde forte, organizado e protagonista, pronto para honrar a camisa de Rio Claro tanto no cenário estadual quanto no nacional.



Pintado, treinador do Velo Clube

### FUTEBOL

## Atacante chega para suprir setor no Nhô Quim

O XV de Novembro de Piracicaba segue se reforçando para a sequência da temporada e anunciou a chegada do atacante Edson Cariús, que passa a integrar o setor ofensivo do Alvinegro Piracicabano. Experiente e com bom faro de gol, o jogador chega como uma das principais apostas do clube para aumentar o poder de finalização da equipe.

Na temporada 2025, Cariús foi artilheiro do Linense no Campeonato Paulista da Série A2, se destan-

cando como um dos principais atacantes da competição. Após o estadual, o jogador acumulou passagens por Londrina, na Série C do Campeonato Brasileiro, e pelo Manauara, na Série D, ampliando sua rodagem no cenário nacional.

O atacante também defendeu o Tirol, equipe finalista da Copa Fares Lopes, competição tradicional do futebol cearense, onde manteve regularidade e protagonismo no ataque. A contratação reforça a



### REFORÇOS

## São Paulo busca redenção em 2026

Após uma temporada de 2025 abaixo das expectativas, o São Paulo inicia um profundo processo de reformulação visando um 2026 mais competitivo. O Tricolor terminou o Campeonato Brasileiro apenas na oitava colocação e falhou no cumprimento da maioria de suas metas esportivas - com exceção da chegada às quartas de final da Conmebol Libertadores. Em meio a um cenário de restrições financeiras, a diretoria trabalha para enxugar a folha salarial e, ao mesmo tempo, atender às demandas do técnico Hernán Crespo.

A palavra de ordem no Morumbi é reorganização. O clube projeta um elenco mais equilibrado, com saídas significativas, empréstimos estratégicos e contratações pontuais e movimentações no elenco.

**POSSÍVEIS CHEGADAS** - Danielzinho: volante do Mirassol, em fim de vínculo, negocia com o Tricolor. Jemmes: zagueiro do Mirassol, alvo de consulta da diretoria são-paulina. Gastón Ávila: defensor argentino do Ajax, da Holanda, recebeu proposta oficial do São Paulo.

**PODEM SAIR** - Patrick Lanza: lateral-esquerdo pode ser envolvido em negociações. Young: goleiro deve ser emprestado para ganhar rodagem. Jandrei: após empréstimo ao Juventude, deve

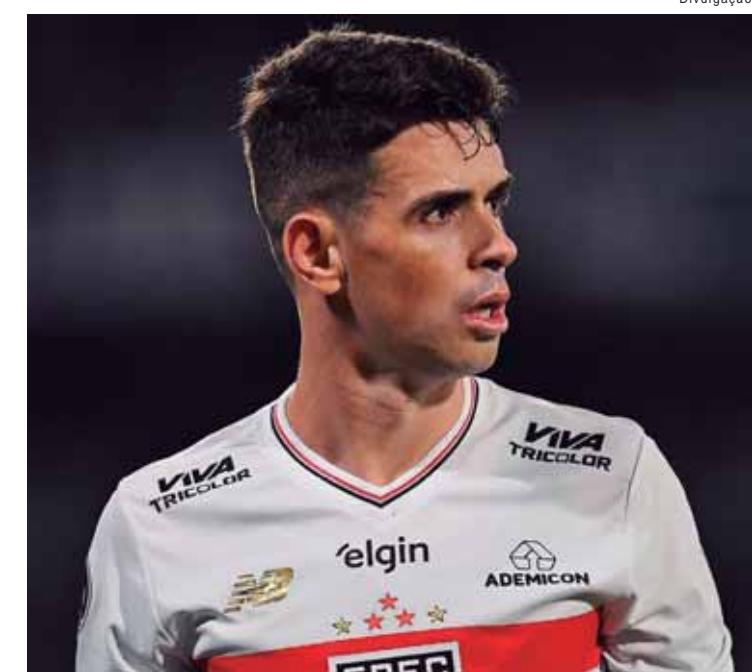
buscar novo destino. Ferraresi: saída encaminhada para o Botafogo. Moreira: pode ser novamente emprestado ao Porto B por mais seis meses. Pablo Maia: pode entrar em negociação com o Botafogo. Rodriguinho: também aparece como possível moeda de troca. Luan: tem recebido sondagens e pode ser negociado.

#### SAÍDAS CONFIRMADAS

- Oscar: diagnosticado com síndrome vasovagal, o meia de 34 anos anunciou sua aposentadoria do futebol. Dinenno: em fim de contrato, acertou com o Deportivo Cali, da Colômbia. Luiz Gustavo: não teve o contrato renovado após duas temporadas. Rigoni: encerrou vínculo e não permanece no clube. Leandro: quarto goleiro também teve contrato finalizado. Iba Ly: fora dos planos, negocia com o Caxias.

Com Crespo respaldado internamente, a diretoria entende que o sucesso em 2026 passa por ajustes cirúrgicos, valorização de atletas jovens e redução de custos. A expectativa é montar um elenco competitivo para brigar em todas as frentes, especialmente no Campeonato Brasileiro e na Libertadores. Depois de um ano frustrante, o São Paulo entra em 2026 pressionado, mas determinado a reencontrar o caminho das conquistas e da estabilidade esportiva.

Divulgação



Oscar anunciou sua aposentadoria por problemas de saúde



## FALECIMENTO

**SRA. ANGELINA APARECIDA DE CAMPOS SILVA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Simão Assencio de Campos e da Sra. Olinda Scopin de Campos, era casada com o Sr. Antonio Paes da Silva Filho, deixa os filhos: Roberto Paes da Silva, casado com a Sra. Teresa Ribeiro; Valdir Aparecido da Silva, casado com a Sra. Sirlei Cruzatto Silva; Marcos Antonio Paes da Silva, casado com a Sra. Cristina C. Paes da Silva; Ricardo Paes da Silva, falecido, deixando viúva a Sra. Livia Maria e Rodrigo Paes da Silva, casado com a Sra. Amanda Ribeiro Rodrigues; Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "D" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**JOVEM: JOÃO PEDRO RODRIGUES DOS SANTOS** faleceu dia 19/12/2025 na cidade de Piracicaba aos 20 anos de idade e era viúva do Sr. Antonio Ferreira do Amaral Mello. Era filha do Sr. Acacio Oliveira e da Sra. Irene Cenedese de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Juliana Maria de Oliveira Amaral Mello, Luis Gustavo de Oliveira Amaral Mello casado com Maria Caroline Casagrande Amaral Mello, Ana Paula de Oliveira Ama-

leceu anteontem, nesta cidade, contava 17 anos, filho do Sr. Robson Pinheiro Rodrigues e da Sra. Camila da Costa Santos, deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "D" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**PROFESSORA: SRA. CECILIA REDIGOLI BERNASOVSKY** faleceu ontem, nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. Luiz Redigol e da Sra. Theresa Redigol, era viúva do Sr. Mikail Wladimir Bernasovsky. Deixa sobrinhos, sobrinhas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**FALECIMENTO**

**SRA. MARIA IRENE DE OLIVEIRA AMARAL MELLO** faleceu dia 19/12/2025 na cidade de Piracicaba aos 84 anos de idade e era viúva do Sr. Antonio Ferreira do Amaral Mello. Era filha do Sr. Acacio Oliveira e da Sra. Irene Cenedese de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Juliana Maria de Oliveira Amaral Mello, Luis Gustavo de Oliveira Amaral Mello casado com Maria Caroline Casagrande Amaral Mello, Ana Paula de Oliveira Ama-

ral Mello casada com Nicole Roveratti, Ana Raquel de Oliveira Amaral Mello casada com Christian Chiaranda. Deixa neto e netas, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 13:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grato Bom Jesus Funerais.



## PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCAS

### AVISO DE ALTERAÇÃO DA DATA DE ABERTURA

PREGÃO PRESENCIAL Nº 11/2025 - PROCESSO ADMINISTRATIVO 892/2025  
Everton Tiago Mora Pedroso, Prefeito do Município de Mombuca, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela legislação em vigor, COMUNICO e torno pública aos interessados a ALTERAÇÃO DA DATA DE ABERTURA do processo licitatório PREGÃO PRESENCIAL Nº 11/2025, tendo como objeto o Registro de preços visando futura contratação de empresa especializada para a aquisição de piso modular, com fornecimento do material e pinturas e demarcações esportivas e kids, destinado a atender as necessidades do município de Mombuca, em decorrência de fatores internos supervenientes que impossibilitará a realização da sessão na data pré-agendada, tornou-se necessário adiar a realização do certame.  
A nova data para a realização do processo licitatório será 13/01/2026 - 09:00hs. Ciência aos interessados, observados as prescrições legais pertinentes.  
Mombuca, 19 de Dezembro de 2025. Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal



Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

**Restaurante e**

**PESQUEIRO TRADIÇÃO**

**Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?**

**Restaurante TRADIÇÃO**

Pratos Variados - Porções - Bebidas  
Tudo a preços populares...

Horário:  
11:30 às 14:30hs  
Aberto diariamente

**Ambiente Totalmente Familiar**

**Temos CHOPP COMENDADOR**

**Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO**

Praça Mário César, 05 - Jd. XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx. Clube de Campo) - TATUÍ - SP  
Maiores informações: (15) 3305-2849

**Temos jornal para o seu Pet!**

**FORMATO JORNAL 58X63,5**

**ECOLOGICAMENTE CORRETO**

**Mundo Pet**

**100% BIODEGRADÁVEL**

**Impresso com tinta a base de água**

**Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores, temos VENDAS NO ATACADO**

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP 13.400-760



# LOOKS DE natal Louis Belafre®

## HORÁRIO ESPECIAL

15/12 E 16/12  
DAS 09:00 às 18:00  
17/12 e 18/12  
DAS 09:00 às 19:00  
19/12  
DAS 09:00 às 20:00  
20/12  
DAS 09:00 às 16:00  
21/12  
DAS 09:00 às 13:00



**POLO ALGODÃO R\$169,90**  
**BERMUDA R\$239,90**



**POLO PIQUET R\$169,90**  
**BERMUDA MOOVEXX R\$339,90**



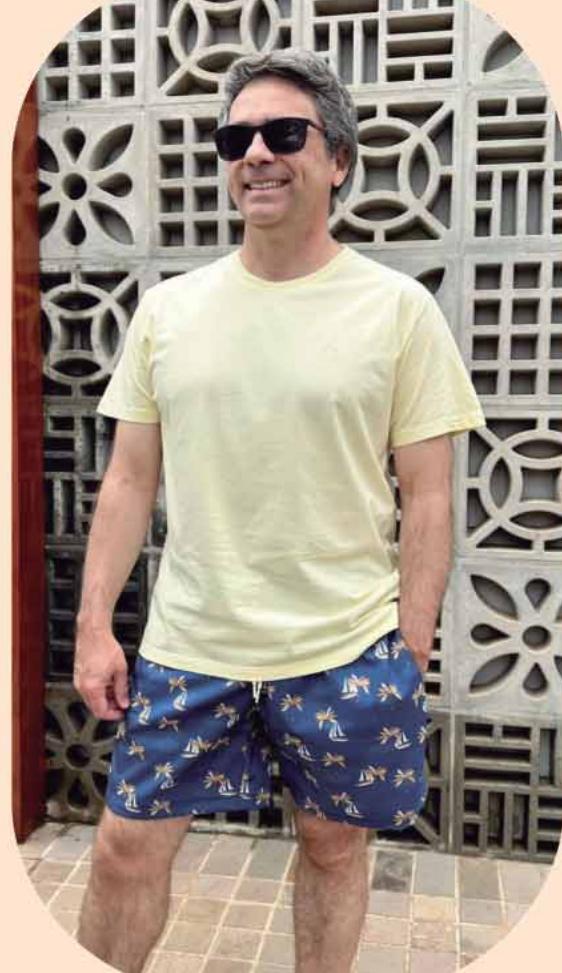
**POLO ULTRA FRESH R\$189,90**  
**BERMUDA R\$239,90**



**POLO ALGODÃO R\$ 169,90**  
**SHORTS BEACH R\$179,90**



**CAMISETA R\$ 99,90**  
**SHORTS BEACH R\$179,90**



**CAMISETA R\$ 99,90**  
**SHORTS BEACH R\$179,90**

\*consulte valores dos tamanhos especiais.

19 98136.1010  
 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista  
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671  
Vila Rezende

louisbelafre.camisaria  
 @louisbelafre

## SECLIMA

# São Paulo tem uma Secretaria Executiva de Mudanças Climáticas

*Em entrevista com o titular da Pasta, José Renato Nalini, que já foi Presidente do TJSP e Secretário da Educação do Estado de São Paulo*

O Prefeito Ricardo Nunes criou, em 2021, uma Secretaria Executiva de Mudanças Climáticas - SECLIMA. Seu titular é hoje José Renato Nalini, que já foi Presidente do TJSP e Secretário da Educação do Estado de São Paulo. À frente da Pasta, procura fazer com que as emergências climáticas entrem no radar de todas as demais Secretarias, mas também dialoga com a Academia, com o empresariado, com o Terceiro Setor, com a Igreja e com toda a sociedade civil. Pois acredita que o aquecimento global, gerador daquilo que já se chamou "mudança climática", passou a ser chamado "emergência climática" e hoje se denomina "cataclismo climático", é a maior ameaça para a humanidade. Conversamos com ele a respeito. Acompanhe a seguir.

### Qual é hoje o escopo exato da Secretaria de Mudanças Climáticas?

A Secretaria Executiva de Mudanças Climáticas (SECLIMA) foi instituída em 2021 por meio do Decreto 60.290/2021 para atuar na articulação entre as esferas da administração pública e fomentar políticas de adaptação e mitigação, diante da intensificação dos eventos climáticos extremos.

As principais ações da Secretaria envolvem articulação de políticas, planos e programas municipais relacionados à mitigação e adaptação. Dentre as principais frentes de atuação, destacam-se:

Implementação e governança do Plano de Ação Climática de São Paulo (PlanClima SP)

Compete à SECLIMA acompanhar e coordenar a execução das metas e ações do PlanClima SP, instituído pelo Decreto nº 60.289/2021. Dessa forma, a Secretaria é responsável pela elaboração e publicação anual do Relatório de Acompanhamento do PlanClima e Revisão do Plano.

Coordenação e acompanhamento do Comitê Gestor do Programa de Acompanhamento da Substituição de Frotas por Alternativas Mais Limpas - COMFROTA

A SECLIMA realiza a coordenação das ações do COMFROTA para substituição da frota municipal, o incentivo a construções sustentáveis e o desenvolvimento de iniciativas de eficiência energética e inovação climática.

Gestão da Operação Integrada em Defesa das Águas (OIDA)

Articular e acompanhar, pelo Gabinete do Prefeito, as ações de implementação do plano anual de ação integrada Operação Integrada Defesa das Águas.

Gestão de planos e operações estratégicas associadas a riscos climáticos

A SECLIMA coordena instrumentos essenciais para prevenção, resposta e redução de danos associados a eventos extremos, tais como: Plano Preventivo de Chuvas e Plano de Contingência para Situações de Baixa Umidade.

Articulação intersetorial, engajamento social e cooperação internacional

A Secretaria coordena parcerias com órgãos públicos, entidades privadas e organismos multilaterais, incluindo cooperações técnicas, programas de capacitação e projetos estratégicos, como o acordo de cooperação em eficiência energética com Copenhague. Por fim, dentro de suas competências, também promove iniciativas de participação social, como o movimento Embaixadores pelo Clima.

Dessa forma, o escopo de atuação da Secretaria Executiva de Mudanças Climáticas envolve a articulação e integração de políticas públicas climáticas, e fomento de ações de adaptação e mitigação para a transformação de São Paulo em uma cidade mais sustentável e preparada.

A estrutura criada pela

### Prefeitura se sobrepõe ou complementa agendas já tratadas pela Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente?

A Secretaria Executiva de Mudanças Climáticas tem como missão incorporar a variável climática às políticas públicas municipais. Sua posição estratégica na Secretaria de Governo Municipal (SGM) permite articulação direta com as 32 secretarias municipais, além de órgãos estaduais e federais, setor privado, terceiro setor, academia e sociedade civil. Por ser uma secretaria meio, sua atuação é transversal e complementar às secretarias finalísticas, como a Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente (SVMA), trabalhando de forma integrada para orientar, apoiar e fortalecer ações de mitigação, adaptação e desenvolvimento sustentável no município.

### São Paulo tem metas alinhadas ao acordo da ONU e ao regime do Acordo de Paris. Quais metas estão atrasadas e quais estão adiantadas?

São Paulo possui metas alinhadas ao acordo da ONU e ao regime do Acordo de Paris em diversas medidas, sobre tudo no Plano de Ação Climática do Município de São Paulo (PlanClima), onde cada uma das 43 ações está relacionada ao menos a dois Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. Ademais, a cidade de São Paulo está alinhada ao Acordo de Paris de manteir a temperatura média global dentro de um aumento máximo de 2°C em comparação aos níveis pré-industriais e mobilizar esforços para limitar esse aumento em 1,5°C, ao passo em que busca a redução até 2030 de 50% das emissões de gases de efeito estufa do Município de São Paulo, em comparação aos níveis de 2017, e procura o fortalecimento da capacidade de adaptação da cidade.

Em 2025, foi publicado o 4º relatório de acompanhamento do Plano de Ação Climática do Município de São Paulo, que mostrou 57% dos indicadores com avanço e 86% das ações em andamento, o que corresponde a 37 ações.

O eixo com maior número de iniciativas em execução é o da estratégia Rumo ao Carbono Zero em 2050, que apresenta 13 ações em andamento, de um total de 18. Essa estratégia orienta o município na direção da eliminação das emissões de carbono provenientes de combustíveis fósseis, por meio da adoção de soluções sustentáveis para a mobilidade urbana, da redução da geração de resíduos e do aprimoramento de seus tratamentos, tratando-se de um eixo diretamente alinhado aos compromissos estabelecidos pelo Acordo de Paris.

Além disso, as estratégias "Adaptar a Cidade de Hoje para o Amanhã", "Mata Atlântica, Precisamos de Você", e "Gerar Trabalho e Riqueza Sustentáveis" possuem 100% das ações em andamento, contribuindo para o atingimento dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.

Os dados constantes no 4º relatório de acompanhamento são referentes ao ano de 2024. Dessa forma, algumas ações já foram realizadas após a publicação do relatório. No entanto, as ações que constam como não iniciadas no relatório são:

1. Regulamentar a adoção de critérios de eficiência energética nas edificações de acordo com os programas nacionais de conservação de energia;

10. Instituir Zona Zero Emissão no perímetro do Mianel Viário;

12. Instituir legislação de

fomento à distribuição de carga fracionada com veículos zero emissões dentro do perímetro da cidade.

13. Implantação de uma rede de miniterminais logísticos (MTL) em parceria com a iniciativa privada.

18. Incluir no mandato da Autoridade Hídrica Municipal, em processo de estruturação, a realização de reporte periódico de dados de operação e de monitoramento de atividades geradoras de gases de efeito estufa, especialmente em relação a esgoto, pela concessionária dos serviços de água e esgoto.

30. Criar o Plano de Contingência de Seca, adotando as medidas para sua operação.

De toda forma, o Município vem atuando de forma consistente para reduzir as emissões de gases de efeito estufa e ampliar sua capacidade de adaptação. Em 2025, além do avanço na execução das ações climáticas, destacam-se três resultados expressivos: a Prefeitura consolidou a maior frota de ônibus elétricos do país, 83 caminhões de coleta de resíduos passaram a operar com biometano, reduzindo significativamente as emissões do setor, e segue em andamento a meta de plantio de 120 mil novas árvores até o final do ano. Esses esforços reforçam o compromisso municipal com a construção de uma cidade mais resiliente.

**Como a secretaria mede impacto e desempenho? Há indicadores públicos, auditáveis?**

A SECLIMA mede impacto e desempenho por meio de um sistema institucionalizado de Monitoramento, Avaliação e Relatórios. Os dados são reportados anualmente pelas secretarias responsáveis, no âmbito de um Grupo de Trabalho Intersecretarial (GTI) do Plano de Ação Climática Local, por meio do Sistema de Monitoramento e Avaliação Estratégica (SMAE), software livre e de código aberto da Prefeitura. O SMAE assegura padronização, rastreabilidade e consistência dos dados, possibilitando transparéncia. Por meio do relatório dessas secretarias, a SECLIMA publica anualmente relatórios de acompanhamento do PlanClima SP.

Além disso, a SECLIMA acompanha indicadores públicos disponibilizados em plataformas abertas - como SampaClima, ObservaSampa e Infocidade - que complementam a avaliação do impacto das ações e oferecem insumos adicionais para o aprimoramento contínuo do PlanClima e outras ações com interface climática no município.

**Nos últimos anos, episódios de chuva extrema, ondas de calor e estiagens severas atingiram a metrópole. O que mudou na estratégia da Prefeitura após o El Niño recente e seus impactos?**

Recentemente, em relação aos episódios de chuva extrema e aos eventos do El Niño, a Prefeitura de São Paulo publicou a Portaria do Plano de Prevenção às Chuvas - PPC (Portaria Prefeito - PREF nº 1.759/2025), que surgiu em substituição ao antigo Plano, outrora denominado "Plano Preventivo Chuvas de Verão - PPCV". Desse modo, as ações de prevenção e resposta do plano tornaram-se contínuas. E, dentre as alterações provenientes da substituição das Portarias, está a vigência do Plano de Prevenção às Chuvas, agora implementado anualmente e de vigência contínua, subdividindo-se em 02 (duas) fases:

I - fase de preparação, compreendida entre 1º de abril e 31 de agosto;

II - fase de execução, compreendida entre 1º de setembro e 31



José Renato Nalini é responsável pela Secretaria Executiva de Mudanças Climáticas

de março do ano subsequente.

Além do PPC, em dezembro de 2024 a Prefeitura publicou o Plano Municipal de Redução de Riscos (PMRR). O PMRR concentra as principais ações a serem tomadas pela gestão municipal nos próximos anos para reduzir a exposição da população a riscos hidrológicos e geológicos. Há ações de aprimoramento da governança de riscos, como a criação de um Fundo Municipal para Áreas de Risco e a criação de um Conselho Gestor para Contratação de Projetos e Obras em Áreas de Risco. O PMRR também planeja iniciativas para mitigar os impactos de eventos extremos, como a instalação de sensores para monitoramento de encostas e microdrenagem, que fornecem informação em tempo real para o Centro de Operações Integradas de São Paulo (COISP), além da melhoria da gestão de resíduos sólidos em áreas de risco hidrológico.

**A cidade tem zonas historicamente vulneráveis, como a região do Rio Tietê. Quais obras estruturais estão previstas especificamente para adaptação climática, e qual o cronograma realista?**

O Plano Diretor de Drenagem (PDD) prevê 97 intervenções, objetivando a redução de alagamentos e encharques. Além disso, o Plano Municipal de Redução de Riscos (PMRR) também prevê a elaboração de projeto executivo e inícios de obras de contenção e de canalização.

No âmbito do Plano de Prevenção às Chuvas (PPC), a SIURB apresentou o Plano de Ação 2025-2026, definindo a continuidade das obras dos seguintes reservatórios, atualmente em andamento, a saber:

Antônio 2 (RPI-8 e PAN-2) + canalização+revitalização;

Galeria-reservatório Jd. Carumbé;

Polder Jd. Lapenna;

Reservatório Mooca 2;

Reservatório Morro do S;

Reservatório Paraguai-Éguas (RUB-1);

Túnel-reservatório Gaivota;

Reservatório Pq. do Rio Verde;

Reservatório Pq. do Carmo.

**Até 2030 a meta é eletrificar parte significativa da frota de ônibus municipais. Em que pé está essa política?**

A Cidade de São Paulo tem, desde a Lei Municipal de Mudança do Clima, a obrigação de substituir gradualmente a frota de ônibus por tecnologias menos poluentes, com metas claras de redução de emissões para o sistema de

transporte coletivo. Para viabilizar essa transição, a Prefeitura estruturou um modelo próprio de subvenção parcial à aquisição de ônibus elétricos, desenvolvido com instituições parceiras. Esse modelo foi reconhecido internacionalmente, inclusive com o Prêmio Local Leaders Awards, da Bloomberg Philanthropies, na categoria "Transporte Limpo e Confiável", justamente pelo modelo inovador de aquisição e financiamento de ônibus elétricos, que já viabilizou R\$ 6,5 bilhões junto a instituições nacionais e internacionais.

Na prática, o que a Prefeitura faz é utilizar sua capacidade de captar crédito a juros mais baixos para subvençor a diferença de preço entre um ônibus elétrico e seu equivalente a diesel, respeitando tetos por tipo de veículo e um limite máximo de 85% do valor de aquisição. O operador continua arcando com o valor equivalente ao ônibus a diesel, bem como com os custos de operação, manutenção e infraestrutura de recarga; a propriedade do veículo permanece com a operadora, o que preserva os incentivos à boa manutenção da frota.

Esse arranjo já permitiu contratar R\$ 3,5 bilhões em financiamentos com Banco do Brasil, Caixa, BNDES, BID, Banco Mundial e Banco da China. Somando-se a frota a bateria e a frota de trólebus, hoje São Paulo conta com 1.009 ônibus eletrificados, sendo 189 trólebus e 820 veículos a bateria, e a previsão é alcançar aproximadamente 2.200 ônibus elétricos até 2028.

**Há obstáculos contratados com a SPTrans ou com concessionárias?**

Do ponto de vista contratual, não há um "travamento" com a SPTrans ou com as concessionárias. Ao contrário: os contratos de concessão já incorporam as metas ambientais definidas em lei, e o modelo de subvenção foi justamente desenhado para ser compatível com esse arranjo. A obrigação colocada pela legislação é a substituição da frota com base em critérios ambientais, não a compra direta de veículos pela Prefeitura; assim, a transição é feita dentro da lógica das concessões, com a Prefeitura criando as condições financeiras para que os operadores façam os investimentos.

As empresas operadoras têm se mostrado receptivas à eletrificação. A Prefeitura viabilizou os recursos e o desenho econômico para que o setor privado possa prover os veículos. Os principais desafios hoje estão menos nos contratos e mais em fatores estruturais: a necessidade de expansão e adequação da infraestrutura de recarga e da rede elétrica, que de-

pende de articulação constante com a distribuidora de energia, e a continuidade da autorização legislativa para novas operações de crédito. Em resumo, o modelo contratual é um aliado da eletrificação e os gargalos centrais atualmente estão focados na disponibilidade da infraestrutura.

**Como o secretário avalia o papel das frotas particulares de aplicativo — como a Uber — na estratégia de redução de emissões?**

As frotas de aplicativos já representam uma parcela significativa da circulação de veículos na cidade e, portanto, têm um papel relevante na estratégia de redução de emissões. A agenda de descarbonização dessas frotas precisa ser construída em diálogo com o poder público, para que o esforço de eletrificar ônibus e outras frotas reguladas seja acompanhado por uma transição gradual dos veículos utilizados em aplicativos para tecnologias mais limpas e eficientes.

Algumas iniciativas privadas de eletrificação de veículos de aplicativo já começaram a aparecer em São Paulo, e a Prefeitura acompanha esse movimento de perto, buscando alinhar incentivos econômicos, infraestrutura de recarga e planejamento urbano. Mas há um ponto que considero central: essa transição deve caminhar juntamente com a segurança viária. A redução das emissões não pode ocorrer às custas da migração dos usuários para meios de transporte menos seguros, como o uso intensivo e irregular de motocicletas para transporte de passageiros. O caminho que buscamos é o da substituição por veículos mais novos, seguros e menos poluentes, integrados a um sistema de transporte público robusto e de baixa emissão.

**O novo Plano Diretor e o zoneamento têm impacto direto nas emissões. A Prefeitura incorporou estudos para limitar expansão urbana ineficiente?**

A SECLIMA não participou diretamente da revisão do Plano Diretor, portanto, os estudos que fundamentaram as propostas devem ser consultados junto à secretaria responsável (SMUL). O que é possível afirmar é que ainda não há um balanço consolidado sobre o impacto das novas diretrizes nas emissões de GEE. As alterações podem contribuir para a redução ou, dependendo de sua aplicação prática, não gerar os efeitos esperados. Entre os principais pontos de influência:

Mobilidade urbana: diretrizes de adensamento orientado ao transporte público (como EETU e eixos de estruturação) tendem a

reduzir deslocamentos longos e a dependência do automóvel, resultando em menor emissão de GEE.

Uso e ocupação do solo: regras de verticalização, parâmetros de zoneamento e incentivos ao desenvolvimento urbano influenciam diretamente o consumo energético das edificações e seu perfil de emissões.

Infraestrutura verde e resiliente: instrumentos como ZEPAM, ZER e corredores verdes podem ampliar o sequestro de carbono, mitigar ilhas de calor e fortalecer a adaptação climática.

**Há planos para incentivar construção sustentável via certificações (como as do Green Building Council Brasil) ou incentivos fiscais?**

A atualização do Plano de Ação Climática, conduzida ao longo de 2025, avançou na formulação de metas para incentivar a construção sustentável, incluindo propostas de ajustes em legislações urbanísticas e diretrizes de compras públicas. Essas medidas ainda estão em fase de pactuação e formalização de compromisso pelas secretarias municipais. Além do PlanClima, vale destacar o Programa de Retrofit, que já incorpora critérios de sustentabilidade nos editais de seleção das edificações, representando um exemplo concreto de incentivo à adoção de práticas construtivas mais eficientes e de menor impacto ambiental.

**Há alguma política estruturada de renaturalização de rios, à semelhança do que ocorreu em Seul com o Cheonggyecheon?**

São Paulo ainda não possui uma política de renaturalização plena de rios nos moldes do projeto Cheonggyecheon, em Seul, que envolveu remoção de vias expressas, reabertura completa do curso d'água e uma reconfiguração urbana de grande porte. Esse tipo de intervenção exige ampla articulação entre competências municipais, estaduais e órgãos de gestão hídrica.

No entanto, dentro de suas atribuições, a Prefeitura desenvolve políticas e programas que avançam na direção da recuperação ambiental, proteção dos mananciais e melhoria da relação da cidade com seus rios. Um dos principais é o Programa Mananciais, que atua na recuperação ambiental das bacias produtoras de água, reduzindo ocupações irregulares, melhorando infraestrutura urbana, ampliando áreas verdes, estabilizando encostas e promovendo saneamento, medidas fundamentais para proteger a qualidade hídrica e restaurar a função ambiental dos cursos d'água.

Além disso, considerando a preservação ambiental, a Prefeitura de São Paulo declarou, no ano passado, mais 11% de seu território como de Utilidade Pública, para serem integradas às Áreas de Preservação Ambiental existentes no Município. Essas áreas contribuem para a manutenção de cursos hídricos, mantendo sua qualidade e abundância.

Por fim, o município implementa diversas ações de drenagem sustentável e renaturalização parcial, como os jardins de chuva, a criação de bosques urbanos, parques lineares, preservação de nascentes e o desenvolvimento do Catálogo de Soluções Baseadas na Natureza. Essas intervenções reduzem enchentes, aumentam infiltração, ampliam áreas permeáveis e reabilitam margens de córregos, aproximando a população dos rios e recuperando trechos degradados. Até o momento foram

32 cadernos de drenagem publicados pela Prefeitura, o objetivo final é atingir 58 cadernos, que correspondem a todo o território da Cidade, além de 6 parques lineares já implementados.

Assim, embora São Paulo não tenha ainda um programa estruturado de renaturalização integral semelhante ao de Seul, dispõe de um conjunto robusto de ações voltadas à proteção dos mananciais, recuperação de rios e drenagem sustentável, que avança dentro das competências municipais e contribui para restaurar funções ecológicas e reduzir riscos climáticos na cidade.

**Quais são as metas de arborização, e como será garantida a manutenção – tradição gargalo da cidade?**

No dia 05 de novembro de 2025, a Prefeitura de São Paulo atingiu o marco de plantio de 120 mil árvores desde o início do ano. A ação está incorporada a meta 3 do Programa de Metas, que consiste em realizar o Projeto São Paulo + Verde com o plantio de 200 mil árvores até 2028. Além do plantio, o município estruturou um conjunto mais amplo de iniciativas que fortalecem a arborização urbana e ampliam sua função ecológica. Entre elas estão:

**Criação de 50 bosques urbanos;**

**Cultivo de mudas nativas da Mata Atlântica, com plantio de incremento;**

**Plantios de compensação e de reparação ambiental;**

**Criação de 30 áreas Futuro Verde;**

**Regulamentação da Vaga Verde;**

**Elaboração do Catálogo de Soluções Baseadas na Natureza;**

**Revisão do Manual Técnico de Arborização Urbana;**

**Realização do Inventário Arbóreo Municipal;**

**Implementação de 1.000 jardins de chuva;**

**Entrega de 8 novos parques e requalificação/ampliação de outros 25 parques.**

Essas ações ampliam a arborização não apenas em vias e praças, mas em parques, áreas de risco climático, regiões carentes de verde e áreas degradadas – promovendo maior resiliência urbana.

Para garantir a manutenção da arborização a Prefeitura estruturou um conjunto integrado de medidas que inclui o planejamento técnico do plantio, com escolha adequada de espécies, uso de mudas de maior porte e preparo correto do solo, reforçados pela revisão do Manual de Arborização.

Ademais, a Prefeitura dispõe de equipes propriamente ditas para a manutenção e acompanhamento dos exemplares plantados, que realizam podas preventivas, irrigação inicial, manejo de pragas e acompanhamento dos primeiros anos de crescimento.

**A política de resíduos avança lentamente. São Paulo terá uma estratégia de economia circular alinhada às diretrizes da OCDE?**

São Paulo já está construindo as bases de uma estratégia de economia circular alinhada às diretrizes da OCDE e às melhores práticas internacionais. Essa convergência decorre principalmente da modernização da infraestrutura de tratamento, da incorporação de instrumentos de regulação por desempenho e da inclusão explícita da economia circular como diretriz de planejamento no Plano de Ação Climática do Município de São Paulo - PlanClima SP.

O novo contrato para a gestão de resíduos sólidos prevê a implementação de 3 Ecoparques que integram triagem, biossecagem, compostagem, biodigestão, geração de energia e fazendas solares. Um formato semelhante ao adotado por países como Portugal, Suíça e Itália. Esses equipamentos ampliam significativamente a capacidade municipal de recuperar materiais e energia, reduzindo a dependência de aterros e aproximando São Paulo de sistemas circulares consolidados na OCDE. Além disso, o contrato introduz indicadores de desempenho vinculados à remuneração das concessionárias, um elemento central em modelos regulatórios europeus.

O PlanClima SP reforça essa agenda ao estabelecer, na Ação 40, o compromisso municipal com o desenvolvimento econômico orientado pela economia circular e pelo carbono zero. Outras ações, como a universalização da coleta seletiva, a ampliação da compostagem e a implantação dos Ecoparques, complementam esse arcabouço de transição. Ainda, a Cidade possui, desde 2014, um Plano de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos - PGIRS, alinhados ao PLANARES, e que, considerando o reporte de dados que está sendo realizado neste ano, possui conclusões, iniciadas ou em andamento. É importante ressaltar que tanto o PlanClima SP quanto o Plano de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos - PGIRS, está em processo de revisão, com diagnóstico já elaborado em parceria com a ONU Habitat. Ao longo do próximo ano, serão estabelecidas as metas que irão incorporar o PGIRS, considerando as necessidades do Município e o alinhamento com legislações municipais, estaduais e federais e acordos internacionais.

O principal desafio, entretanto, está fora da infraestrutura: a adesão da população. Apesar de 100% de cobertura da coleta seletiva, 129 ecopontos, 1.500 PEVs, 607 containers exclusivos para vidro, entre outras infraestruturas e serviços disponíveis, menos de 5% dos resíduos gerados são reciclados e cerca de 40% do que chega às cooperativas é considerado rejeito. Isso demonstra que a cidade avança rapidamente na estrutura e nos instrumentos, mas ainda enfrenta barreiras culturais.

**O que muda com a ampliação da compostagem e do reaproveitamento de resíduos orgânicos?**

O setor de resíduos corresponde a 8% das emissões totais de gases de efeito estufa no Município, sendo o terceiro setor que mais emite esses gases. Essa emissão decorre, principalmente, da decomposição da matéria orgânica, que gera gás metano, um GEE com potencial de aquecimento global superior ao do CO<sub>2</sub>. Dessa forma, o desvio de resíduos orgânicos dos aterros é uma ótima alternativa para mitigar a emissão de gases de efeito estufa nesse setor.

Para além disso, a retirada dos orgânicos prolonga a vida útil dos aterros, reduz a produção de chorume e diminui riscos de contaminação do solo e da água. Também melhora a eficiência das cooperativas: hoje, 40% do material recebido é rejeito, parte devido à contaminação por orgânicos ocasionada pelo descarte incorreto de resíduos. Na coleta domiciliar comum, 46% dos resíduos coletados são matéria orgânica.

Do ponto de vista econômico e energético, a redução de resíduos destinados a aterro diminui custos e aumenta o retorno dos

investimentos em Ecoparques, biodigestores e unidades de tratamento. O avanço da biodigestão, já presente em 14 unidades educacionais, contribui para a produção de biogás e biometano. Ainda, com o novo contrato de concessão para a gestão dos resíduos, prevê-se a produção de biometano nos ecopontos, que irão abastecer os caminhões de coleta domiciliar de resíduos. Até o momento, 83 caminhões de coleta já operam com biometano, e a meta é substituir toda a frota até 2027.

A cidade também incentiva a compostagem descentralizada. Os cinco pátios existentes transformam cerca de 15 mil toneladas/ano de resíduos de feiras e pôdas em composto distribuído gratuitamente. Desde 2021, o Projeto Feiras e Jardins Sustentáveis produziu mais de 6 mil toneladas de composto a partir de resíduos de pôdas e feiras. Hoje, 26% das feiras livres são atendidas pelo projeto, além de 28 feiras inseridas no programa de combate ao desperdício de alimentos, fornecendo alimentos em boas condições de consumo para a produção de refeições.

Por fim, a expansão da compostagem fortalece a educação ambiental e aproxima a população do tema, especialmente com a participação de escolas, parques e feiras. Esse engajamento é essencial para elevar a separação dos resíduos e avançar na circularidade.

Assim, a ampliação da compostagem se consolida como um eixo central da transição ecológica de São Paulo, integrando redução de emissões, eficiência operacional, economia circular e participação social.

**O que tem sido feito em São Paulo quanto ao reuso da água?**

O Município de São Paulo vem avançando quanto ao reuso da água, principalmente por meio de ações normativas e planejamento. No Plano de Ação Climática do Município de São Paulo, há como ação para futuros estudos incrementar a implementação do Programa Municipal de Conservação e Uso Racional da Água de Reuso em Edificações.

Ademais, o arcabouço municipal inclui uma série de instrumentos que buscam estimular o reuso e uso consciente da água, como a Lei nº 16.160/2015, que criou o Programa de Reuso de Água em postos de serviços, abastecimento de veículos e lava-rápidos, reduzindo o consumo de água potável nessas atividades. Complementarmente, a Lei nº 16.174/2015 estabeleceu regras e incentivos para o reuso de água para aplicações não potáveis. Já a Lei nº 17.394/2021 determinou a inclusão de sistemas de captação de água de chuva nos projetos arquitetônicos dos órgãos municipais, ampliando o uso de fontes alternativas no setor público.

A Prefeitura também tem adotado práticas diretas de reuso, utilizando água não potável em atividades como limpeza urbana e lavagem de feiras livres, calçadões, vias e logradouros públicos. Essas ações contribuem para reduzir a pressão sobre o sistema de abastecimento e fomentar uma cultura de uso racional da água. A atuação municipal dialoga ainda com as diretrizes estatutárias presentes no Plano Estadual de Recursos Hídricos, que incentiva o reuso, reforçando a importância de soluções integradas para segurança hídrica.

**O que existe no Brasil em termos de legislação de reuso da água?**

O Brasil possui uma série de instrumentos que buscam incentivar o reuso da água, como a Resolução CNRH nº 54/2005, que estabelece as modalidades, diretrizes e critérios gerais para o reuso direto não potável, definindo parâmetros básicos para que estados e municípios regulamentem e implementem práticas seguras nas diversas finalidades.

Em 2010, a Resolução CNRH nº 121 avançou ao detalhar diretrizes e critérios específicos para o reuso direto não potável nas modalidades agrícola e florestal, aprofundando aspectos já previstos na Resolução CNRH 54/2005 e orientando práticas que favoreçam a segurança sanitária, a proteção do solo e a eficiência no uso da água nessas atividades produtivas.

No campo do saneamento, a Lei nº 14.546/2023, que altera a Lei de Saneamento Básico (Lei nº 11.445/2007), incorporou medidas explícitas de prevenção ao desperdício, incentivo ao aproveitamento de águas de chuva e fomento ao reuso não potável das águas cinzas, reforçando a incorporação do reuso aos instrumentos de planejamento e regulação do setor.

No âmbito do planejamento estratégico, o Plano Nacional de Recursos Hídricos (PNRH 2022-2040) destaca o incentivo ao uso eficiente e sustentável da água e orienta o desenvolvimento de tecnologias de reuso, bem como de soluções para captação, preservação e aproveitamento de águas pluviais. O plano prevê ações específicas, como a avaliação de alternativas tecnológicas para reuso, dessalinização, reciclagem e redução de perdas; a elaboração de normativos que orientem e estimulem o uso racional e o reuso de águas; e o desenvolvimento de iniciativas voltadas ao uso racional, reciclagem, reuso, redução de perdas e aproveitamento de águas de chuva, com foco na otimização da demanda e no aumento da segurança hídrica das bacias hidrográficas. Dessa forma, o Brasil dispõe de legislação que orienta o uso consciente da água e seu reuso.

**Qual é o orçamento real da secretaria e quanto disso é efetivamente executado?**

Atualmente, a SECLIMA não conta com dotação orçamentária. Isso está relacionado ao papel da Secretaria, que é fundamentalmente de articulação, com o objetivo de incluir a variável climática no mainstream da gestão municipal. Recentemente, a SECLIMA, junto com a Secretaria de Planejamento e Eficiência (SEPLAN), deu um passo importante na questão orçamentária relacionada ao clima, com a publicação do Orçamento Climático do Município de São Paulo (OCMSP). O OCMSP está disponível no anexo IV do PPA 2026-29 e tem como objetivo articular o planejamento das políticas climáticas ao ciclo orçamentário, permitindo à Prefeitura identificar e avaliar os investimentos em programas de adaptação e mitigação às mudanças climáticas. Trata-se de instrumentos já existentes – especialmente aqueles voltados a populações vulneráveis – quanto ao avanço de estruturas de governança que promovam maior integração entre setores e níveis de governo. Além disso, cresce a cooperação intermunicipal e entre cidades, estados e União, por meio de redes, consórcios e trocas técnicas que vão além de declarações formais, resultando em ações coordenadas e metas compartilhadas no âmbito do chamado federalismo climático.

**A que se deve o êxito da SECLIMA?**

À clarividência de um Prefeito visionário e apaixonado pela natureza e pelas pessoas, como Ricardo Nunes. Ele incentiva, confia, acompanha e vibra com tudo aquilo que o conjunto de Secretarias e demais organismos faz em benefício da população paulistana e, principalmente, em prol das futuras gerações.

também à sociedade civil. Atualmente, a SECLIMA tem parcerias com secretarias diversas, como a de educação, sem necessidade de passar pela Casa Civil ou pela Secretaria de Fazenda. O apoio de outros órgãos municipais faz-se necessário quando SECLIMA depende, por exemplo, de aporte orçamentário para a realização de algum projeto. A regra, porém, é de uma atuação autônoma e independente.

**Como está o controle das emissões em São Paulo?**

O processo de compensação de emissões na Prefeitura de São Paulo ocorre principalmente por meio de mecanismos vinculados a licenciamento ambiental, intervenções urbanas e exigências setoriais específicas, cada com regras próprias definidas por suas normas técnicas. Não existe, até o momento, um sistema único e centralizado de compensação de carbono no município. O que será possível entregar de forma mensurável?

No âmbito da SECLIMA, embora as entregas quantitativas diretas sejam difíceis de mensurar por seu papel de articulação, é possível avaliar o impacto de sua atuação por meio do engajamento das demais pastas no cumprimento do Plano de Ação Climática. As entregas mensuráveis relacionam-se ao avanço das metas coletivas, como alcançar, até 2028, trajetória compatível com a meta de até 2030 reduzir 50% das emissões condicionadas e 20% das incondicionadas (base 2017), além do fortalecimento da resiliência urbana por meio de ações que ampliem a capacidade de resposta a eventos climáticos extremos. Assim, mesmo não sendo executora direta, a SECLIMA contribui de forma mensurável para o alinhamento e monitoramento das políticas climáticas necessárias ao cumprimento das metas municipais.

**Para onde convergem São Paulo e outras capitais – como o Rio de Janeiro e Curitiba – na agenda climática? Há cooperação real ou só declarações?**

São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e outras capitais brasileiras têm convergido para o fortalecimento de políticas climáticas mais robustas, integradas e orientadas por evidências. Esse movimento envolve tanto o aprimoramento e a implementação efetiva de instrumentos já existentes – especialmente aqueles voltados a populações vulneráveis – quanto ao avanço de estruturas de governança que promovam maior integração entre setores e níveis de governo. Além disso, cresce a cooperação intermunicipal e entre cidades, estados e União, por meio de redes, consórcios e trocas técnicas que vão além de declarações formais, resultando em ações coordenadas e metas compartilhadas no âmbito do chamado federalismo climático.

**A que se deve o êxito da SECLIMA?**

À clarividência de um Prefeito visionário e apaixonado pela natureza e pelas pessoas, como Ricardo Nunes. Ele incentiva, confia, acompanha e vibra com tudo aquilo que o conjunto de Secretarias e demais organismos faz em benefício da população paulistana e, principalmente, em prol das futuras gerações.

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUEILO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretaria Sra Ana (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro , 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretaria Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista , 1303 - Centro - ITAPETINING

## SONETOS CAPIRAS - 385

## A coroa mais rica

Ésio Antonio Pezzato



- Meu Pai quero ser Rei. Quero um dia, na vida, Ser herói, ser lembrado em toda a imensa História. Quero meu Pai, sair gigante em cada lida, Para ser aclamado e ter honra e ter glória.

- Serei maior, meu Pai, após cada vitória, E terei de meu Povo a fama enfebrecida. Livros irão narrar a minha trajetória Poetas cantarão minha história vivida.

- E quero ser coroado, e por certo, desejo A coroa mais rica, a de maior lampejo, A que tenha mais brilho e reflete mais luz.

- Existirá, meu Pai, no mundo igual coroa? Com certeza existe uma! A velha voz ressoa: - A coroa que foi colocada em Jesus!

**Temos jornal para o seu Pet!**

**FORMATO JORNAL 58X63,5**

**ECOLOGICAMENTE CORRENTE**

**MundoPet**

**100% BIODEGRADÁVEL**  
\* Impresso com tinta a base de água  
\* Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores, temos VENDAS NO ATACADO**

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP 13.400-760

**WELCOME**

**O melhor Pintado na Brasa de Piracicaba e Região!**

**PINTADO na Brasa**

**Nosso horário:**

**Almoço:**  
Terça a Domingo  
Das 11hs às 15h

**Jantar:**  
Sexta e Sábado  
Das 18h às 23h

**(19) 3042-3240**

**Rua Bom Jesus 1663 - Centro**

**PINTADO na Brasa**

**VIDRARIA FUJI**

**BOX FUJI**

**VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA**

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

• Tampos Bisotados

• Molduras em Alumínio

• Aquários

• 19 3433.1632

• 19 9 7168.3292

• Fuji Kawai

• @boxfujividraçaria

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista - Piracicaba-SP

vidraria.boxfujidiagrama@gmail.com

**A TRIBUNA**

**PIRACICABA**

**Data da fundação:** 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

**Fundador e diretor:** Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

**Gerente comercial:** Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

**Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765**

**Tel (19) 2105-8555**

**IMPRESSÃO:** Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

# Estrela de Natal!!!

*Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a simbologia de presentear alguém com uma Flor de Natal, que não é somente um mero agrado, mas um gesto que demonstra grande carinho e afeição pelo destinatário.*

Olá querido leitor(a) sou a Karol Mathos, paulistana, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de moda para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a tonalidade vermelha da Euphorbia pulcherrima ou Flor de Natal, característica que ocorre justamente nesta época do ano. Além disso, o significado das suas cores tem tudo a ver com a festa já que o verde representa esperança e prosperidade ao passo que o vermelho evoca o amor.

Finalmente chegamos ao mês de dezembro! Dá para acreditar que logo mais estaremos nos despedindo de 2025? Quando falamos de Natal, nossa mente imediatamente associa-se às sumptuosas decorações que se espalham pelas casas e cidades, desde árvores enfeitadas e presépios cuidadosamente adornados, até as velas e luzes pisca-pisca que dão aquela pitada de magia à paisagem. Para os amantes da botânica, um elemento indispensável para este período é a Flor de Natal. Porem, você sabia que no México, local de origem desta planta, existe uma linda lenda de Natal associada a ela? E é justamente esta bela história que vamos contar a você.

Euphorbia pulcherrima: este nome um tanto complicado é a denominação científica para a planta frequentemente chamada de Flor de Natal, mas também conhecida como poinsétia ou bico-de-papagaio, uma das flores ornamentais mais comercializadas em todo mundo. Originária da zona do Pacífico mexicano, a Euphorbia pulcherrima faz parte da mesma família da seringueira e da mamona, crescendo naturalmente como um arbusto que pode chegar a 4 metros e se espalhando até algumas regiões da América Central. Diferentemente do que diria o senso comum, as partes avermelhadas da Flor de Natal não são realmente flores, mas sim folhas evolutivamente adaptadas em um processo chamado pelos botânicos de brácteas.

Na realidade, suas verdadeiras flores são pequenas bolinhas amarelas que se encontram no centro destas folhas. Devido à ausência das tradicionais pétalas, elas recebem o nome de "flores nuas". Com a sua popularização, outras variedades de Flores de Natal passaram a ser produzidas com folhagens amarelas, brancas e até rosas. Contudo, o modelo em vermelho continua sendo disparadamente o mais requisitado. Antes mesmo dos espanhóis chegarem ao México, os indígenas já cultivavam e se encantavam com a beleza da Euphorbia pulcherrima chamada de Cuetlaxóchitl no idioma náhuatl (algu-



**Euphorbia pulcherrima, chamada de Flor de Natal, ou bico-de-papagaio, uma das flores ornamentais mais comercializadas em todo mundo**

mas traduções apontam que a palavra significaria "flor de fogo").

De fato, a planta tinha um lugar de destaque na cultura asteca e há inclusive registros de que o famoso imperador Montezuma possuía alguns destes exemplares em seus jardins. Além disso, estudiosos afirmam que a Cuetlaxóchitl não se limitava apenas para ornamentos já que era usada tanto para o tingimento de tecidos quanto para fins medicinais. Após o contato com os espanhóis e o subsequente sincretismo religioso, esta mesma planta passou a ser cada vez mais associada ao Natal haja vista que a sua tonalidade vermelha característica ocorre justamente nesta época do ano. Além disso, o significado das suas cores tem tudo a ver com a festa já que o verde representa esperança e prosperidade ao passo que o vermelho evoca o amor.

Considerando esta profunda simbologia, presentear alguém com uma Flor de Natal não é somente um mero agrado, mas um gesto que demonstra grande carinho e afeição pelo destinatário. Como ocorre com outras lendas, é possível encontrar algumas variações. Neste caso, alguns contam que o protagonista era um menino órfão, outros diziam que na realidade este menino vivia com seus pais embora eles fossem muito pobres e outros ainda relatam que o evento teria de fato se passado com uma menina.

**Diz a lenda**  
Era uma vez um povoado no México cujos habitantes tinham o costume de anualmente celebrar a chegada do menino Jesus presenteando-o com oferendas durante a Mis-

sa da Véspera de Natal. Este povoado também era lar de uma menina que morava com seus pais e todos os anos aguardava ansiosamente pelo Natal.

Porém, a família era muito humilde e quando seu pai perdeu o emprego, os recursos financeiros ficaram ainda mais escassos.

Ao chegar o grande dia, todos se dirigiram à igreja para participar da missa e saudar o Deus-menino. A família da garota também compareceu, embora ela estivesse muito triste, pois não teve condições de levar nada.

Quando se aproximou da igreja, percebeu que os demais carregavam consigo belas e variadas oferendas como frutas, doces e brinquedos. Neste momento, a menina ficou ainda mais chateada e envergonhada. Afastou-se para um canto atrás de alguns arbustos e começou a chorar.

De repente, ouviu a voz de um menino que disse a ela: não chore, pequena. Pegue um maço destas folhas verdes e leve como sua oferenda ao altar.

Ameninou o enteado que estava acontecendo, mas resolreu obedecer aquela sugestão.

Colheu um punhado daquela planta silvestre e caminhou em direção à igreja, apesar de que internamente ainda se sentia encabulada por considerar seu presente muito simplório.

Para sua surpresa, assim que colocou os pés dentro do recinto, a menina recebeu o olhar de admiração de todos os presentes. Até aquele momento ela não tinha percebido, mas acontece que aquela planta, outrora simples e comum, havia se transformado por milagre em uma formosa flor de folhas vermelhas como sangue e com um formato semelhante a uma estrela.

Com o coração repleto de alegria e muito grata por sua bênção, a menina foi até o altar e depositou seu precioso regalo enquanto exclamava: - Feliz Natal, menino Jesus!

E desde então, todos os anos na época de Natal o México é abençoado com a Flor de Natal, a mais linda flor entre todas e que surgiu a partir do desejo puro de uma criança. Tô Aqui deseja a todos um Feliz Natal. Boas festas!!!

**Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Simbologia da Flor de Natal".** Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/officialkarolmathos>. <https://radiofunchal.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram: [https://instagram.com/bonecas\\_km](https://instagram.com/bonecas_km). <https://karolmathos.com>. "Que a luz do Natal brilhe eternamente em sua vida". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

## Lamentavelmente, se algo mudou, foi para pior!

**Pedro Aguiar**



Há quase 11 anos, em artigo publicado neste jornal, alertei para uma crise de valores que assolava o Brasil, marcada pela perda de confiança em nossas instituições e pela descrença na ética pública. O artigo original refletia um mal-estar social diante da corrupção, da hipocrisia política e do enfraquecimento da convivência cívica. Ao republicarmos esse texto em dezembro de 2025, observamos que nossas preocupações não apenas permanecem, mas foram agravadas pelas crises recentes.

Hoje, o Brasil enfrenta indícios alarmantes que confirmam o esgarçamento da confiança coletiva: em 2024, o país caiu para a 107ª posição no Índice de Percepção da Corrupção, da Transparência Internacional, sua pior colocação histórica ([www1.folha.uol.com.br](http://www1.folha.uol.com.br)). Esse resultado, somado às sucessivas revelações de escândalos, alimenta um "ciclo de desconfiança institucional", que mina o engajamento cívico e afugenta investimentos. E, nesse momento, tampouco contabilizávamos o indescritível achar que às contas dos nossos aposentados e pensionistas. Paralelamente, convivemos com uma polarização social intensa - muito além das disputas políticas tradicionais - que aprofunda as divisões entre brasileiros. Em outras palavras, as fissuras antes apontadas na coesão social, nos valores compartilhados e na confiança mútua tornaram-se ainda mais profundas hoje.

Em suma, os temas centrais do texto de 2015 - corrupção, descrença no futuro comum e fragilidade dos valores públicos - continuam sendo dramáticos desafios da sociedade brasileira. Esta edição revisitada, portanto, reforça a relevância do nosso olhar, mostrando que pouco mudou nos alicerces morais do país; se algo mudou, foi para pior. Que a retomada dessa reflexão sirva como alerta urgente para buscarmos os caminhos de recuperação e fortalecimento de nossos valores.

### \*\*\*\*\*

#### Uma crise de valores

A reflexão cuidadosa sobre o incomum momento por que passa a sociedade brasileira na história recente provoca em nós uma profunda desolação. Traz a angustiante sensação de viver ao leu, sem rumo e sem horizonte de melhoria em breve futuro.

As suspeitas de corrupção, a hipocrisia e a mentira que grassam nos altos escalões do governo parecem não ter fim, e, como uma epidemia, ao se espalhar promovem um surto de descrença, que, em doses homeopáticas, envenenam corações e mentes de toda a população brasileira, minando, a cada dia e em cada um de nós, alguma résstia de esperança por dias melhores.

Ao extremo, chego a imaginar que esse surto é mais letal se comparado a um tsunami, devastador, que num ímpeto e de forma pontual, endémica, a tudo arrasa em determinado local, mas deixa em cada sobrevivente da restrita região a expectativa de reconstrução, já que ali se chegou ao fundo do poço. Ao contrário, no Brasil, parece que o povo não tem fundo e o território da desesperança é extenso demais.

Não se trata "apenas" de uma crise econômica. Uma crise com esse perfil, sem dúvida, deixa um rastro de destruição e muitos feridos pelo caminho, mas por um sem-número delas muitos países, e também nós, já passamos e sobrevivemos. Certamente, há experiências bem-sucedidas nas quais se espelhar e mecanismos que especialistas bem intencionados, com uma boa dose de criatividade, podem deles fazer uso para sanar tal crise, a despeito de quanto dure. E esperamos todos que seja em breve.

Para conter e superar uma crise de origem puramente econômica, creio até que as pessoas se disporiam a dar uma par-

cela de contribuição. Mas não hoje. Fosse outro o cenário, talvez pudesse haver no povo brasileiro algum sentimento coletivo de união e de participação a bem do futuro comum. Contudo, o buraco é bem mais embaixo. A crise que se abate sobre o País é mais visível que uma crise econômica: é uma crise de valores.

Simplesmente, perdeu-se a confiança nas mais elevadas instituições públicas brasileiras. Parece, estamos todos inoculados com o vírus da desesperança, que, num estágio posterior, começou a transitar para a falta de respeito para com essas instituições e para com as pessoas que as representam.

Nos bancos escolares aprendemos a amar e ter orgulho do Brasil, a respeitar os seus símbolos e a figura do Presidente da República também era um ícone. Aprendemos a colocar a mão no peito e, emocionados, cantar o Hino Nacional em alto e bom tom. E hoje ainda vejo o meu filho, amante do futebol, ter essa postura antes de o jogo ter início. Eu o acompanho e o incentivo a assim continuar.

Mas, na outra ponta, com desfocado desconforto por dentro me pergunto: que o pode ele esperar de nosso País? E no futuro, fora do ambiente doméstico, lá no alto, em que lideranças do País ele poderá se espelhar para dar a sua contribuição ao progresso da Nação e ao seu, em decorrência? Será que um dia ele também sentirá os efeitos da doença que se acometeu sobre o nosso Brasil nos tempos recentes? É muito triste buscar respostas para tais questões e não sentir sequer por onde começar. Talvez tenhamos perdido até a capacidade de ao menos fazer perguntas porque as respostas não fazem sentido.

A Nação é um organismo vivo, com vida própria, com interesses e necessidades de um povo. Formam o seu caráter um conjunto de valores de base e integros. E que valores temos hoje como referência? O sentimento de descredito que o governo desperta nas pessoas? Ou o da falta de respeito provocada por quem não se deu o direito de ser respeitado?

Não faz bem a qualquer um de nós se deparar, dia após dia, com o crescente volume de críticas que é impingido à alta cúpula da Nação pelos meios de comunicação e também por cidadãos comuns nas redes sociais. A despeito do "mal que isso faz", pode-se julgar a quem se manifesta? Exetuando-se eventualmente o tom da crítica, na verdade, não. Tais manifestações são um desabafo, fazem parte do processo de externar sentimentos que aliviam a dor diante da sensação de impotência no atual cenário.

As críticas que hoje exalam sentimentos incontidos de raiava, de mágoa e de deceção, a assim continuar correm o risco de se transformar em indiferença e, posteriormente, em aceitação, porque tal situação seria inerente ao status quo? Lamentavelmente, estariamos então vencidos pelo cansaço por ver um futuro sem perspectivas, por ver os nossos sonhos ruírem.

A verdade é que somos hoje uma Nação doente. E não se pode cometer um erro crucial de diagnóstico de atribuir a causa dessa enfermidade simplesmente à crise econômica. Claro, esta deve ser combatida, a bem da saúde do corpo da Nação, mas é importante ter clareza de que ela é, tão somente, um efeito colateral da causa real. Esta sim, a crise de valores, deve ser extirpada, a bem da vida da Nação, custe o tempo que custar.

**Pedro Aguiar, relações públicas, jornalista e copywriter, é consultor em Marketing e Comunicação, especialmente em Envelhecimento Ativo e Previdência Complementar**

## Enfim, IPTU 26: Justiça Fiscal e Social?!? (Parte II)

**Rui Cassavia Filho**

O Cadastro Técnico para efeitos fiscais é elaborado pela Secretaria de Finanças da Prefeitura Municipal de Piracicaba, que com critérios próprios elabora padrões de construção (tipologia - pescário, popular, médio, bom e ótimo) e adota valores imobiliários de terrenos, que até então eram apropriados por Zonas Venais, aqui, adotadas para todo o município de 23 zonas e/ou territórios, partindo do centro para a periferia sem critérios, mas apenas pela sua localização, isto é, quanto à distância do centro da cidade.

Apenas o critério da distância forma o valor do imóvel (terreno) para o efeito do imposto municipal em uma determinada Zona Venal adotada sem critério técnico ou de valoração do imóvel, que desta forma, cria distorções e desconformidades de valor do imóvel

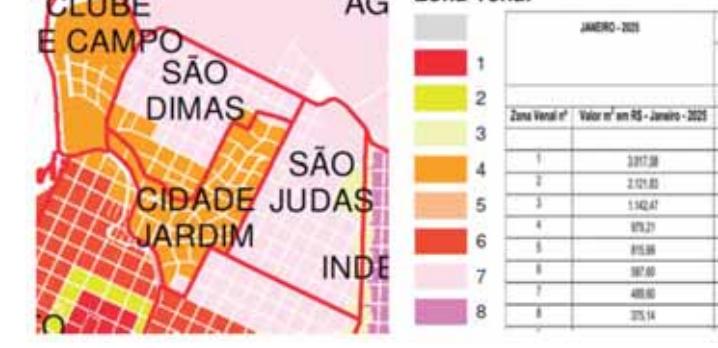
**CLUBE E CAMPO SÃO DIMAS SÃO JUDAS JARDIM INDE**

**Zona Venal**

Ao analisarmos as Zonas Venais e Planta Genérica de Valores - Terrenos de 2025 observa-se: 1) que a Av. Centenário, com exceção da testada da quadra da ESALQ, está inserida na Zona Venal 7 cujo valor venal para

efeito do Tributo Municipal é de R\$ 489,60/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 989,84/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma valorização e/ou aumento de 100,02%.

**PCV terrenos**



2) que a Av. Brasil está inserida na Zona Venal 4 cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada da quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

3) que a Av. Carlos Botelho entre o Bairro Cidade Jardim e Bairro São Judas, observada as suas testadas de quadra temos,

a) aplicada sobre os imóveis de testada do lado direito no sentido da Rua Santa Cruz para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro São Judas a Zona Venal é a 7 cujo valor venal da Planta Genérica de Valores - Terreno é de 489,80m<sup>2</sup> e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup> encerrando uma valorização e/ou aumento de 91,12%.

Assim, pode-se observar uma valorização ou um aumento do valor venal do imóvel em torno de 100%, não considerando-se aqui o maior valor de testada de quadra ao longo de cada trecho da rua ou avenida, importando que o valor atribuído deverá ser para cada único imóvel de sorte que esta poderá ser maior que 100%

Há de se considerar ainda, para cada imóvel, os vários fatores, diretos e indiretos, que incidem sobre o valor, e, ainda, há de se considerar as alíquotas aplicadas que dependerão, única e exclusivamente, do cadastro técnico da Prefeitura Municipal qual deverá ser multifinalitário, aqui público, isto é aquele que está no Cadastro Técnico Fiscal (Secretaria de Finanças) e deverá ser o cadastro Técnico de Engenharia ou de Obras/Habitação e Regularização Fundiária; em ainda, "que atende às necessidades sociais, ambientais, econômicas, da Administração Pública e de segurança jurídica da sociedade, com a inclusão de informações atualizadas sobre o território e os principais atributos que determinam a formação dos preços dos imóveis"

Ao "burgomestre" ... que a força esteja com você.

**Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária / Instituto Urbs. (rcfinstitutourbs@gmail.com)**

cho, isto é, da testada da quadra, variam de R\$ 795,03/m<sup>2</sup> a R\$ 942,26/m<sup>2</sup>, cuja média é R\$ 901,69/m<sup>2</sup>.

que ao longo do trecho, isto é, da testada da quadra, variam de R\$ 871,75/m<sup>2</sup> a R\$ 1031,35/m<sup>2</sup>; cuja média é R\$ 935,74/m<sup>2</sup>.

Valores que ao longo do trecho, isto é, da testada da quadra, variam de R\$ 773,00/m<sup>2</sup> a R\$ 1015,19/m<sup>2</sup>; cuja média é R\$ 896,69/m<sup>2</sup>.

Valores que ao longo do trecho, isto é, da testada da quadra, variam de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Rua Santa Cruz para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Cidade Jardim o mesmo exemplo da Av. Brasil.

a) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Rua Santa Cruz para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro São Judas a Zona Venal é a 7 cujo valor venal da Planta Genérica de Valores - Terreno é de 489,80m<sup>2</sup> encerrando uma valorização e/ou aumento de 91,12%.

4) que a Av. Torquato da Silva Leitão, entre os Bairros Clube de Campo, Cidade Jardim e São Dimas observada as suas testadas de quadra temos,

a) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado direito no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1,08%.

b) aplicada sobre os imóveis de testada do lado esquerdo no sentido da Av. Armando Sales de Oliveira para Av. Centenário (ESALQ) inserida no Bairro Clube de Campo o mesmo exemplo da Av. Brasil, isto é, na atual Planta Genérica de Valores - Terrenos - Zona Venal 4, cujo o valor venal para feito do Tributo Municipal é de R\$ 979,21/m<sup>2</sup>; e, a média obtida para o PLC 22/25 - IPTU 26 - pela testada de quadra, é de R\$ 901,69/m<sup>2</sup>, importando, em comparação, em uma desvalorização e/ou decréscimo de 1

## CULTURA

## APL lançou a revista número 22

Adolpho Queiroz e  
Elisabete Bortolin

Ocorreu no dia 13, sábado, o lançamento da edição de número 22 da Revista da Academia Piracicabana de Letras, APL, em confraternização com os grupos Clipe Glop, de Piracicaba, no Museu Prudente de Moraes.

No prefácio, a presidente da entidade, professora Raquel Delvaje destaca que "os membros dessa entidade mantêm vivo o espírito literário, e de alguma forma, trazem consigo as necessidades de ler, estudar e propagar a literatura. Uma das primícias da APL é incentivar as crianças e jovens à leitura, que trazem um vasto conhecimento de mundo, culturas e modos de vida, ampliando o conhecimento."

E mais adiante informa que "esta revista traz textos acadêmicos com suas diversas visões, em forma de poema ou prosa, um mundo literário de estudos e pesquisas que enriquecem a cultura da nossa cidade."

Colaboram nesta edição Antonio Carlos Fusato, Aracy Duarte Ferrari, Armando Alexandre dos Santos, Barjas Negri, Bianca Teresita de Oliveira Rosenthal, Carmelina de Toledo Piza, Carmen Piloto, Cássio Negri, Christina Negro da Silva, Edson Rontani Jr, Elda Nympha Cobra Silveira, Eraldo Vicente, Elete de Fátima Guarnieri, Elisabete Bortolin, Ivana Negri, Leda Coletti, Lídia Sendin, Marcelo Pereira da Silva, Madalena Tricâncico, Maria de Lourdes Sodré Martíns, Marisa Bueloni, Raquel Delvaje, Shirle Cressman, Vitor Vencovski, Walter Naim e um balanço das atividades desenvolvidas pela entidade ao longo do ano.

Destaco abaixo o artigo escrito pela acadêmica Elisabete Bortolin, fazendo uma resenha de três livros publicados na cidade sobre Elias Rocha, o Elias dos Bonecos.

## REVISITANDO AS OBRAS SOBRE ELIAS "DOS BONECOS" ROCHA.

ELISABETE JUREMA BORTOLIN, Reconstruo nesse espaço um pouco das homenagens a Elias Rocha, o Elias dos Bonecos, que encantou a Rua Do Porto, a Casa do Povoador e outros espaços de nossa cidade com seus bonecos, em anos passados.

São analisados três dos livros que conheço sobre a obra do bonequeiro e artista plástico da nossa terra. O mais recente, "Elias dos bonecos, o protetor do rio sagrado", lançado em 2024, do dr. Nordahl Neptune, premiado em 2025 com o prêmio "Pirarazi", na categoria literatura. O segundo, "Os bonecos de Elias, a participação desses elementos de folkmedia na publicidade e propaganda institucional de Piracicaba", de Maurício Tadeu Bueloni, coleção "Piracicaba, história e memória", volume II, lançado em 2001, pelo Centro de Comunicação da Prefeitura. E o terceiro deles, da autoria da acadêmica Ivana Maria França de Negri, com ilustrações de Ana Laura de Negri Kantowitz e Ana Liz de Negri Kantowitz, lançado também em 2024.

Além deles, o criador dos bonecos encantados também se transformou em peça de teatro pelo grupo Tragatralha de Piracicaba, em exposições em centros culturais importantes como o do Banco do Brasil em São Paulo, na Casa do Povoador de Piracicaba e há igualmente uma filmografia interessante a partes das ações, em especial do dr. Nordahl Neptune, enquanto aluno da pós graduação em artes visuais na Unicamp. Artistas plásticos e fotógrafos de Piracicaba também tem registros em seus acer-

vos desse importante personagem para a vida cultural de nossa cidade.

## Os bonecos do Maurício

O primeiro livro sobre a obra do bonequeiro Elias foi lançado por Maurício Tadeu Bueloni, formado em publicidade pela UNIMEP, com mestreia na Universidade Metodista de São Paulo, que teve como orientador o prof. Dr. Joseph M. Luyten, então professor daquela instituição, onde Bueloni defendeu sua dissertação de mestrado. O orientador era também, na ocasião, membro da Associação Internacional de Críticos de Arte, que prefaciou a obra, sob o título "Os bonecos do Maurício", que tomo a liberdade de transcrever.

"Destavez, o jovem intelectual piracicabano Maurício Tadeu Bueloni acertou em cheio. Não havia nada melhor para tema de uma dissertação de mestrado para um publicitário recém-formado do que algo que dissesse respeito a sua terra natal. Foi em 1999, quando retornava ao Brasil após uma lon-

ais da Rua Governador, principal via do comércio da cidade, como relata o autor no seu livro.

## Elias para crianças

Depois desse livro pioneiro, veio outro, em 2024, escrito por Ivana Maria França de Negri e ilustrado por suas netas Ana Laura e Ana Liz Negri Kantowitz, que teve o apoio do Colégio Objetivo da cidade, para sua confecção e edição, sendo o local o primeiro a receber o lançamento formal do novo livro. Na apresentação Diretores do Colégio, unidade de Piracicaba assim se manifestaram sobre a obra da acadêmica.

"A contribuição da escritora Ivana Negri para a literatura e cultura piracicabana é inestimável. As lendas fazem parte da memória e constituem a identidade cultural de uma sociedade.

Ivana ao escrever livros da coleção "Lendas Piracicabanas", que teve anteriormente os livros sobre o "lendário Capitão Nho Lica". A Lenda da Inhala Seca, a Lenda da Noiva da Colina, a Lenda da corona na Catedral e a lenda do "Túmulo do Padre Galvão", preserva a história de nosso povo e faz com que as pessoas conheçam através de seus livros parte da cultura piracicabana permitindo também que essas lendas, misto de história e fantasia passem de geração para geração e não se percam ao longo do tempo, mesmo que possam ser modificadas através da imaginação do povo.

A saga dos bonecos de Elias é o sexto livro de uma coleção que traz para o leitor uma história muito interessante desse personagem tão enigmático. Que piracicabano ou turista que visitou a Rua do Porto e nunca viu ou ouviu falar dos bonecos gigantes que, algum tempo atrás, se encontravam à beira do Rio Piracicaba?

um, construir barcos. Foram mais de 3.000 em sua vida. Foi demitido da empresa metalúrgica por participar de uma greve. Depois disso, passou a ser carroceiro e coletor de materiais inservíveis que encontrava pelas ruas da cidade como papelão, latas, garrafas, que vendia em locais apropriados até seus últimos dias.

Mais do que contar as origens do projeto dos bonecos que povoaram a rua do Porto e o imaginário popular, o livro contará as origens do projeto, feitos com latas, restos de madeiras, roupas velhas e enchimentos de palha ou capim seco. A primeira ação ocorreu num dos bares famosos da época, o Bar do Araken Martins e outro, mais adiante, do Mané, frequentado pela elite cultural e boêmia da cidade naqueles dias.

Os bonecos surgiram quando Elias, convidado para fazer um "Judas" na Semana Santa, foi escorraçado por uma vizinha, cujo filho tinha se assustado com a feira dos mesmos. Mas Elias, paciente e sereno, teve nos amigos dos bares dos amigos, a força necessária para ouvir que aquilo era lindo e poderia transformar a imagem do nosso rio. E sacudir a imaginação da cidade. E passou a produzir com intensidade e a distribuir seus bonecos pela orla do rio, do lado de lá da Casa do Povoador, nos barrancos do Engenho Central

Mas ele não contava que seus bonecos, antes "feios" se transformassem em objeto de desejo de muita gente. Em especial dos agricultores, que na calada das noites, retiravam seus pescadores da margem do rio e os levavam escondidos para as repúlicas onde moravam, e os faziam de verdadeiros troféus.

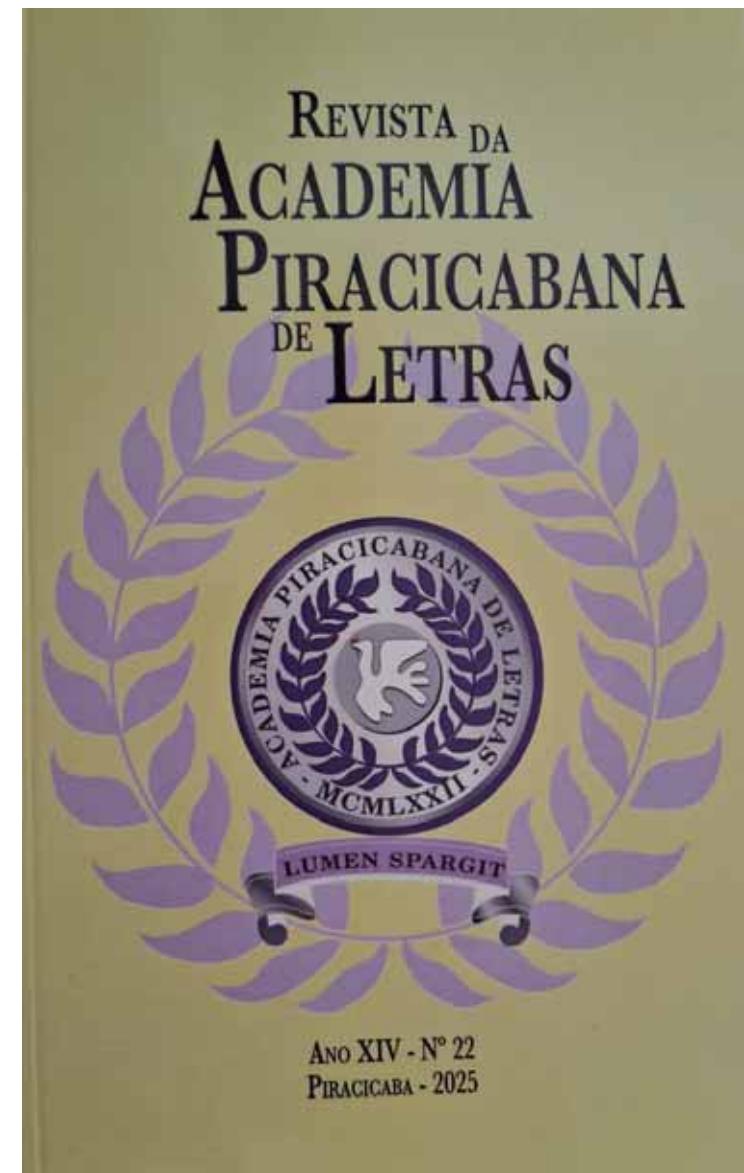
Os bonecos eram reinventados nas datas típicas da cidade, como a Festa do Divino (da qual Elias foi festeiro com sua nora), a páscoa, o natal, as folias de reis, o carnaval, entre outras. E vez ou outra apareciam envergando a camiseta histórica do nosso Quinzão.

## Sobre o livro

Neptune nos propõe, na abertura do novo livro, um conceito de Michel de Certeau, no em "A invenção do cotidiano, artes do fazer", no qual o autor propõe (...) ao homem ordinário, herói comum, personagem disseminada, caminhante inumerável, que mesmo não sendo ninguém neste teatro humanista, aí-

da... E nisto ele é sábio e louco ao mesmo tempo, lúcido e ridículo, no destino que se impõe a todos e reduz a nada a isenção que cada um almeja... Esse herói anônimo vem de muito longe. É o murmúrio das sociedades. Pouco a pouco ocupa o centro de nossas cenas científicas. Socialização e antropologização da pesquisa privilegiaram o anônimo e o cotidiano onde zooms destacam detalhes metonímicos - partes tomadas pelo todo".

E nos esclarece que "o propósito desta dissertação de mestrado, que alia, ao mesmo tempo, o estudo de uma expressão excepcional da cultura popular brasileira e os modos comunicacionais de procurar evocá-la na sua polivalência constitutiva, é estudar a trajetória de vida de Elias Rocha, então com 71 anos, mais conhecido como "Elias dos Bonecos", cuja arte singular é confeccionar bonecos, em tamanho natural, feitos a partir de sucata e de roupas doadas por parte da população, e inseri-los nas margens do rio que deu nome e



ANO XIV - Nº 22  
PIRACICABA - 2025

origem à cidade de Piracicaba, SP.

Buscamos também entender a influência do cotidiano no desenvolvimento de sua arte, bem como destacar as várias etapas que envolvem sua produção artística, a função e destino de seus bonecos, as múltiplas visões contemplativas, interpretativas e representativas dessa arte popular, sob o ponto de vista ecológico, lúdico e imaginário, no contexto sociocultural da contemporaneidade.

Sua pesquisa parte de um tema caro a todos nós, "Um Rio, uma Cidade e um Artista", depois envereda pelas origens e discussões sobre outro tema marcante para todos nós, a música: Rio de Lágrimas; discorre sobre nossa mais famosa e antiga festa, a do divino, apresenta com todas as cores e alegrias, nossa rua do Porto. Há na sequência um poema e uma música composta pelo autor e pelo músico Marinho Castelar.

Depois disso, no capítulo intitulado A Arte de Elias dos Bonecos, discorre sobre as origens de um projeto que, nasceu como uma brincadeira, falando do seu processo criativo, procedimento, componentes técnicos de fabricação. E prossegue discutindo as ações da filosofia de um homem simples, em suas dimensões ecológica, lúdica e imaginária.

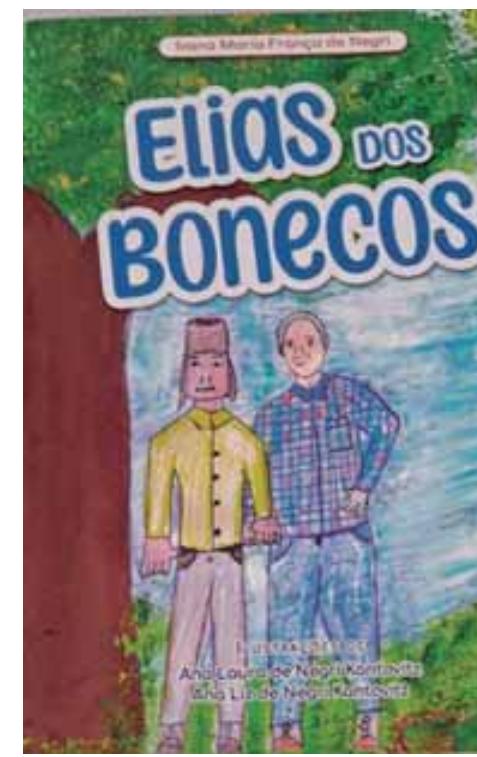
No capítulo sobre A Arte de Elias dos Bonecos, analisa a gênese dos bonecos, as técnicas através das quais são construídos o processo criativo do artista e o destino plural dado aos bonecos. Reconhecer o trabalho do artista, os motivos que o levam a exercer sua arte e como ela é percebida, pode ser a chave para entender

porque, afinal, os bonecos tornaram-se elementos lúdicos importantes de uma cultura, símbolo de luta e resistência para uma sociedade que se organiza em prol da preservação e despoluição do seu maior patrimônio: o rio

Mais adiante discute que "foi diante dessa conjuntura que Elias dos Bonecos buscou, através da arte, demonstrar toda sua preocupação com o rio e o meio ambiente e, ao mesmo tempo criar com seus bonecos uma atmosfera paisagística mais alegre, convidativa e nostálgica, lembrando o tempo em que os pescadores e suas famílias tiravam o sustento das águas limpidas e cristalinas do rio. Depois discute O Processo Criativo, Procedimentos, e os Componentes e Técnicas de Fabricação -, a partir do trabalho de campo de pesquisa, realizado através do acompanhamento do cotidiano de vida do artista, de registros orais, textuais, bibliográficos e audiovisuais, como a fotografia e o vídeo, foram analisadas, em detalhes, as diversas fases que compõem o saber artístico popular e a etnologia do objeto-boneco.

Quem se dispuser a dar uma passadinha na Casa do Povoador, vai encontrar um resto de memória do velho bonequeiro, numa sala especial que existe por lá para homenageá-lo. Ele faleceu, depois de longa doença, em 1º de abril de 2008, conhecido como "Dia da Mentira", mas sua memória continua presente em nossa cidade.

A capa do livro, de autoria de Nordahl Neptune e desenho em nanquim de Fábio Rontani a partir de foto de Christiano Dihel.



Elias dos Bonecos, O Protetor do rio sagrado, de Ivana Negri

## Sobre o livro

Neptune nos propõe, na abertura do novo livro, um conceito de Michel de Certeau, no em "A invenção do cotidiano, artes do fazer", no qual o autor propõe (...) ao homem ordinário, herói comum, personagem disseminada, caminhante inumerável, que mesmo não sendo ninguém neste teatro humanista, aí-

da... E nisto ele é sábio e louco ao mesmo tempo, lúcido e ridículo, no destino que se impõe a todos e reduz a nada a isenção que cada um almeja... Esse herói anônimo vem de muito longe. É o murmúrio das sociedades. Pouco a pouco ocupa o centro de nossas cenas científicas. Socialização e antropologização da pesquisa privilegiaram o anônimo e o cotidiano onde zooms destacam detalhes metonímicos - partes tomadas pelo todo".

E nos esclarece que "o propósito desta dissertação de mestrado, que alia, ao mesmo tempo, o estudo de uma expressão excepcional da cultura popular brasileira e os modos comunicacionais de procurar evocá-la na sua polivalência constitutiva, é estudar a trajetória de vida de Elias Rocha, então com 71 anos, mais conhecido como "Elias dos Bonecos", cuja arte singular é confeccionar bonecos, em tamanho natural, feitos a partir de sucata e de roupas doadas por parte da população, e inseri-los nas margens do rio que deu nome e



O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H - REPIRE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital / 21 NET Claro TV / 19 Vivo Fibra Ótica

(19) 9.9141-1048

**DIFUSORA**  
FM 102.3  
JÁ SALVOU O  
NOVO ZAP DA DIFUSORA?  
**(19) 99966-1023**  
envie sua mensagem

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES  
LEGAIS NO NOSSO SITE

**Publicidade Legal**

ATAS & COMUNICADOS    BALANÇOS  
FATOS RELEVANTES    ATOS OFICIAIS

**A TRIBUNA**  
PIRACICABA  
wwwatribunapiracicabana.com.br

**Rádio**  
**Piracicaba**  
19 98241-1595  
www.radiopiracicaba.com.br

**Show do Paulo Eduardo**  
SEG A SEX AO MEIO DIA

**RadiosNet**  
Ouça nossa rádio  
em seu smartphone  
ou em seu tablet.

**RADIO WEB**  
**INTERIORANA**  
www.radiointeriorana.com.br/app

**NOTAS DO TURISMO PAULISTA**  
Jarbas Favoretto

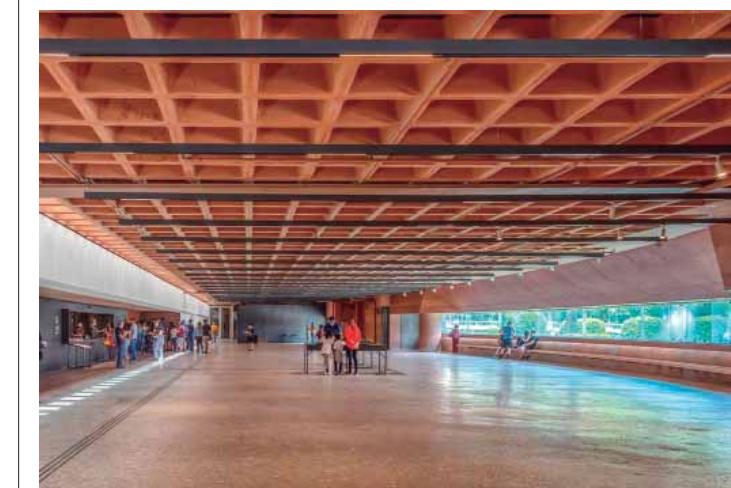
**MUSEU DO IPIRANGA**



No belíssimo Parque da Independência, um patrimônio histórico cultural do Brasil, ergue-se todo imponente e majestoso o nosso Museu do Ipiranga, ao lado do corregido Ipiranga. Mesmo para aqueles que lá estiverem alguma vez, a nova visita é necessária após a excelente restauração feita em todo o prédio. Por mais que alguns tentem mudar, lhe dando outro nome, o nosso Museu do Ipiranga pertence ao governo do Estado de São Paulo e é tomado conta por uma de suas autarquias, a USP. É o museu público mais antigo da capital paulistana, um dos atrativos da cidade mais visitados, foi inaugurado em 7 de setembro de 1895, e está situado numa colina, no mesmo local onde Dom Pedro I proclamou a nossa independência em 7 de setembro de 1822.

Além de exposições, as atividades do Museu do Ipiranga se estendem por meio de programas educativos, como cursos e pesquisas científicas que fazem uso dos recursos humanos e do acervo permanente da instituição. *Na foto de Nelson Kon: Museu do Ipiranga, São Paulo, SP.*

**A RENOVAÇÃO**



O Museu do Ipiranga foi ampliado em cerca de 8.000 m<sup>2</sup>, com nova entrada, em ligação direta com o Parque da Independência, ao nível das fontes existentes. Dali, um túnel nos leva até escadas rolantes pelas quais se chega no 'hall' do edifício, e onde se tem área de acolhimento, loja, auditório, e sala para exposições eventuais. Também elevadores foram agora instalados, sem comprometer a arquitetura original do prédio.

Após 9 anos ter ficado fechado, o Museu do Ipiranga foi reaberto em 7 de setembro de 2022.

Visite mais essa ótima atração da capital de São Paulo.

*Na foto: Recepção do 'novo' Museu do Ipiranga, São Paulo, SP.*

**DESCUBRA SÃO PAULO**



A Secretaria de Turismo da cidade de São Paulo comandada pelo competente Secretário Municipal Rui Alves, entre outras ações, lançou um programa para você descobrir a turística Capital do Estado.

E o programa contemplou: "Descubra o Centro Histórico", "Descubra a Avenida Paulista", "Descubra o Ibirapuera", "Descubra o Ipiranga", "Descubra a Vila Madalena"; e, "Descubra o Polo de Ecoturismo de São Paulo".

Muita gente pode dizer "- Ah, isso eu já conheço".

Mas conhecer ouvindo dizer ou passando por ali, não quer dizer que conhece mesmo.

Quantas pessoas vivem pelo centro e não conhecem os seus trinta atrativos turísticos existentes somente no seu Centro Histórico! Procure conhecer os bons serviços do programa "Vai de Roteiro", passeios guiados por principais pontos da cidade.

*Na foto: Rui Alves, o bom Secretário de Turismo da maior cidade do hemisfério sul*

**ESTÁ CHEGANDO O 2026**



Aproxima-se a virada de ano, época em que se renovam as esperanças, bem como os votos e desejos de futuro sempre melhor. No Turismo do Estado de São Paulo, as esperanças são muitas. A começar pelo respeito à Lei 1261/2015, levada a efeito com muita luta e a muito custo, hoje nos dando a impressão de sua má aplicação por interesses de políticos, desvirtuando o princípio de uma Lei que fez surgir perto de duas centenas de cidades com potencial turístico inexplorado.

A citada Lei sacudiu cidades acomodadas em "berço esplêndido", apenas esperando "cair do céu" verbas não merecidas, saindo do dinheiro do povo.

Esperamos para 2026 um ano do Turismo, respeitando-se a parte técnica e nenhum ato que use o Turismo como desculpa para ser aplicado em política ou por política. *Na foto: AM ITUR na luta com a Fremitur de João Caramez em 2013, na foto com Célia Leão e Jarbas Favoretto,*

**NO CARTÃO  
EM ATÉ  
12X  
CONSULTE-NOS**

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapeada.

**Telha Sanduiche**  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa Inferior Chapeada com  
isopor de 30mm na  
cor Natural

**MODELO FORRO AMADEIRADA**

**CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR  
NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.**

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**  
comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

No seu WhatsApp, digite todos os números sem traços  
**Nosso Zap** 1934550910

De Segunda à Sexta  
das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados  
das 7h30 às 11h



**Luiz Tarantini** é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, RÁDIO DIFUSORA FM 102,3 e VTV SBT. Repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV, pela TV METROPOLITANA e RÁDIO DIFUSORA FM 102,30, columnista e editor de esportes da A TRIBUNA PIRACICABA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

Olá alvinegros apostólicos romanos, sejam todos bem vindos ao nosso espaço semanal, livre de amarras e de padrinhos de segmento algum. Aqui as colocações e opiniões são independentes, custa caro, mas a sensação de liberdade é imensurável.

O XV assinou com um grupo de investidores e o projeto em se tornar uma SAF (sociedade an-

## A MODERNIDADE CHEGOU - VANTAGENS E DESVANTAGENS DE O CLUBE SE TORNAR UMA SAF

Luiz Tarantini

nima do futebol) em votação por unanimidade do conselho deliberativo do clube. As informações que chegaram é que a SAF detém agora 90% do comando do velho Nhô-Quim. O torcedor ainda tem muitas dúvidas e as mensagens não param de chegar solicitando explicações, segue:

### Vantagens da SAF

- Acesso a investimento
- Entrada de capital privado para pagar dívidas, investir em elenco, infraestrutura e base.
- Facilita captação de recursos com fundos, empresários e investidores estrangeiros.
- Reestruturação de dívidas
- Dívidas podem ser renegociadas em longo prazo, com previsibilidade.
- Menor risco de penhoras

e bloqueios judiciais que afetem o futebol.

Planejamento de longo prazo

- Projetos esportivos mais estáveis, sem depender de eleições a cada 2 ou 3 anos.

• Continuidade de ideias, técnicos e modelos de jogo.

### Valorização da marca

- Maior credibilidade no mercado, atraindo patrocínios e atletas.

• Possibilidade de internacionalização do clube.

### Desvantagens da SAF

- Perda de controle do clube
- Associação passa a ser minoritária ou apenas simbólica.

• Torcedor e conselheiros deixam de ter poder real de decisão.

### Risco de interesses financeiros

- Investidor pode priorizar lucro acima da identidade e da tradição esportiva.

• Venda de atletas e decisões impopulares podem ser frequentes.

### Dependência do investidor

- Se o controlador enfrentar crise financeira ou abandonar o projeto, o clube sofre.

• Troca de donos pode gerar instabilidade.

• Possível descaracterização

- Mudanças em escudo, cores, estádio ou sede geram resistência da torcida.

• Ruptura com a história e cultura do clube.

### Conflitos jurídicos

- Contratos mal redigidos podem prejudicar o clube associativo.

• Dificuldade para reverter decisões se o projeto fracassar.

Conclusão: A SAF não é solução mágica. Para clubes endividados e politicamente instáveis, pode ser um caminho de sobrevivência e crescimento. Para clubes organizados e superavitários, exige cautela. O sucesso da SAF depende de três fatores-chave: Perfil e solidez do investidor - Contrato bem estruturado e transparente - Fiscalização ativa da associação e da torcida. Quando bem feita, a SAF fortalece. Quando mal conduzida, pode comprometer décadas de história.



**Carla Inforçato** é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Olá amigos, eu sou a Carla, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. A época das festas juninas já chegou, e a família precisa de receitas que fiquem prontas com pouco tempo de preparo, mas sem perder o sabor, então segue mais uma deliciosa receita.

### \*PERNIL ASSADO COM MOLHO DE ABACAXI\*

Ingredientes para marinada:

- 04 kg de pernil suíno com osso e pele em peça
- 01 abacaxi
- ½ xícara (chá) de vinho branco
- 04 cebolas
- 06 dentes de alho
- 03 folhas de louro
- 03 cravos-da-índia
- 01 canela em rama
- 05 grãos de pimenta-do-reino

Modo de preparo da marinada: descasque e corte o abacaxi em pedaços, transfira para o liquidificador e bata com o vinho branco até ficar liso; descasque e amasse os dentes de alho; corte as cebolas em quartos. Reserve uma das metades para fazer o molho. Utilize uma assadeira funda, pois o pernil solta bastante líquido e gordura ao assar. É nela que você vai preparar a marinada: coloque o pernil, junte as cebolas, os dentes de alho, as folhas de louro, os cravos, a canela e os grãos de pimenta-do-reino. Regue toda a carne com o suco de abacaxi, cubra com filme e deixe marinar na geladeira por pelo menos 3 horas - vire a carne durante esse período para todos os lados ficarem imersos na marinada. Se preferir, deixe na geladeira da noite para o dia.

Ingredientes para assar:

- 02 colheres (sopa) de sal
- Azeite

Modo de preparo para assar:

Pré-aqueça o forno a 180 °C

(temperatura média). Retire o pernil da geladeira e deixe em temperatura ambiente enquanto o forno aquece - a carne não deve ir

gelada ao forno. Transfira o per-

## RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

nil para a tábua e coe o líquido da marinada sobre uma tigela. Descarte a canela, as folhas de louro, os cravos e os grãos de pimenta. Volte as cebolas e os dentes de alho para a assadeira. Reserve o líquido na geladeira - ele vai ser usado para fazer o molho. Com um papel toalha seque bem a pele do pernil. Com uma faca afiada faça cortes diagonais na pele, formando losangos - corte apenas a pele, superficialmente, sem chegar até a carne. Coloque o pernil na assadeira, tempere toda a peça com 2 colheres (sopa) de sal regue a pele com azeite. Cubra a assadeira com 2 folhas de papel-alumínio e leve ao forno para assar por 3h30 até cozinhar. Para verificar, esperte uma faca no centro da peça rente ao osso e verifique se o líquido sai limpo, se ainda estiver com sangue, deixe cozinhar por mais tempo (o cálculo total é de 1 hora de forno por quilo de carne; a última meia hora sem cobertura). Assim que estiver assado, retire o papel-alumínio e volte o pernil ao forno. Aumente a temperatura para 240 °C (temperatura alta) e deixe assar por mais 30 minutos até a pele ficar crocante. Enquanto isso, aproveite para preparar o molho.

### Ingredientes do molho:

- Todo o líquido da marinada
- ½ cebola (reservada no preparo da marinada)
- 01 colher (sopa) de manteiga
- 01 colher (sopa) de farinha de trigo
- 1½ colher (sopa) de mel
- Sal e pimenta-do-reino moida na hora a gosto

Modo de preparo do molho:

- Pique fino a metade da cebola reservada. Numa panela média, coloque a manteiga e leve ao fogo baixo. Quando derreter, adicione a cebola e tempere com uma pitada de sal. Refogue por cerca de 3 minutos até murchar. Junte o mel e misture bem. Polvilhe a farinha e mexa por cerca de 3 minutos, até ficar parecendo uma cola - essa mistura de manteiga com farinha, chamada roux, vai engrossar o molho.

Regue toda a carne com o suco de abacaxi, cubra com filme e deixe marinar na geladeira por pelo menos 3 horas - vire a carne durante esse período para todos os lados ficarem imersos na marinada. Deixe cozinhar, mexendo de vez em quando, por 5 minutos depois que começar a ferver. Desligue a panela, acerte o sal e a pimenta-do-reino e transfira para uma molheira.

Está pronto para ser servido o pernil na sua ceia de Natal!

Está pronta então mais uma deliciosa receitinha, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.

## PSG CAMPEÃO FLAMENGO CAIU DE PÉ

Antônio Carlos Inforçato

tismo ao levantar a taça, apoiado em um elenco profundo e tecnicamente superior em algumas posições. Ainda assim, encontrou um Flamengo que não se intimidou, disputou cada bola e impôs dificuldades reais ao campeão europeu. Não houve abismo técnico. Houve confronto.

O time comandado por Felipe Luis demonstrou maturidade tática, intensidade e coragem. Soube competir em alto nível, controlou momentos do jogo e levou a decisão ao limite. Cair nos pênaltis, nesse contexto, não diminui a campanha - apenas reforça a quão próxima esteve a conquista.

Mais do que o resultado, o Flamengo deixou uma mensagem clara: o futebol brasileiro, quando bem gerido e bem treinado, é capaz de enfrentar qualquer potência do mundo. A derrota dói, mas não envergonha. Pelo contrário, valoriza.

O PSG é campeão. O Flamengo, porém, caiu de pé - e isso também constrói história.



**Renato Bonfiglio**

estão em total evidência em conquistas e formatos de gestão. Em um futebol brasileiro historicamente marcado por improvisos, dívidas e decisões passionais sem planejamento.

O Flamengo é hoje o maior símbolo de reconstrução baseada em responsabilidade financeira. O clube que já viveu crises institucionais profundas decidiu, a partir de 2013, trocar o imediatismo pelo equilíbrio. Pagou dívidas, organizou processos, profissionalizou departamentos e, somente depois, colheu os frutos esportivos. O resultado é um Flamengo dominante, competitivo internacionalmente e com identidade forte, sustentada não apenas por dinheiro, mas por planejamento. A paixão da tor-

cida, gigantesca, passou a ser combustível - não desculpa para erros.

O Palmeiras, por sua vez, talvez seja o maior exemplo de continuidade. Desde a gestão Paulo Nobre, o clube estabeleceu uma cultura administrativa sólida, mantida e aprimorada nos anos seguintes. Com Leila Pereira, o Verdão consolidou um modelo em que investimento vem acompanhado de controle, critério e visão de longo prazo. A estabilidade permitiu ao clube criar ciclos vencedores, formar atletas, manter elencos competitivos e atravessar temporadas sem rupturas traumáticas. O Palmeiras prova que ganhar títulos não exige aventuras, mas convicção.

Já o Mirassol, guardadas as devidas proporções, é um verdadeiro case nacional. Sem torcida massiva, sem grandes receitas de TV e sem holofotes constantes,

o clube do interior paulista construiu respeito com organização, inteligência esportiva e humildade estratégica. O Mirassol sabe quem é, onde pode chegar e como crescer. Investe bem, revela jogadores, escolhe treinadores alinhados ao projeto e compete com dignidade contra gigantes. É gestão raiz, feita com os pés no chão e amor genuíno ao escudo. O ponto em comum entre os três clubes é simples e poderoso: paixão com responsabilidade. Nenhum deles deixou de sonhar grande, mas todos entenderam que sonhos só se realizam quando sustentados por método, transparência e liderança.

Em tempos em que muitos clubes ainda confundem grandeza com gastos desordenados e paixão com gritaria, Flamengo, Palmeiras e Mirassol mostraram que amar o clube é cuidar dele - sem vender o escudo!



Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário  
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n° 578  
Bairro São Dimas  
Cidade Piracicaba / SP





# LOOKS DE natal Louis Belafre®

## HORÁRIO ESPECIAL

15/12 E 16/12  
DAS 09:00 às 18:00  
17/12 e 18/12  
DAS 09:00 às 19:00  
19/12  
DAS 09:00 às 20:00  
20/12  
DAS 09:00 às 16:00  
21/12  
DAS 09:00 às 13:00



**POLO ALGODÃO R\$169,90**  
**BERMUDA R\$239,90**



**POLO PIQUET R\$169,90**  
**BERMUDA MOOVEXX R\$339,90**



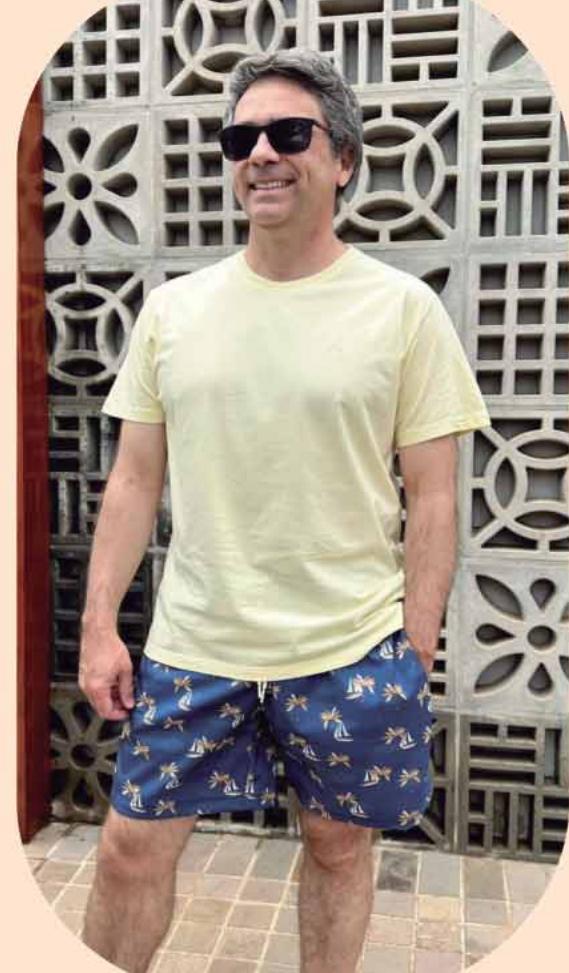
**POLO ULTRA FRESH R\$189,90**  
**BERMUDA R\$239,90**



**POLO ALGODÃO R\$ 169,90**  
**SHORTS BEACH R\$179,90**



**CAMISETA R\$ 99,90**  
**SHORTS BEACH R\$179,90**



**CAMISETA R\$ 99,90**  
**SHORTS BEACH R\$179,90**

\*consulte valores dos tamanhos especiais.

19 98136.1010  
 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista  
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671  
Vila Rezende

louisbelafre.camisaria  
 @louisbelafre