



SAPUCAIA PASSA POR TOMOGRAFIA: SAÚDE E IMPONÊNCIA

A Sapucaia da Paz é tombada como patrimônio da cidade; muitos foram visitar a árvore centenária, que marcou o fim da I Guerra Mundial

Uma vistoria técnica com tomografia na Sapucaia, árvore localizada na rua Moraes Barros, esquina com a avenida Independência, foi realizada ontem (18), pela equipe da Secretaria Municipal de Obras, Infra-

estrutura e Serviços Públicos. A análise teve aval do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba (Codepac), uma vez que a Sapucaia é tombada como patrimônio da cidade e reconhecida como árvore-símbolo do município (leia abaixo). A Sapucaia é um exemplar centenário, com aproximadamente 12 metros de altura, e passa periodicamente por avaliações técnicas com o objetivo de manter sua saúde e sua imponência. A última tomografia havia sido realizada em 2023. A7

caia é um exemplar centenário, com aproximadamente 12 metros de altura, e passa periodicamente por avaliações técnicas com o objetivo de manter sua saúde e sua imponência. A última tomografia havia sido realizada em 2023. A7



Caiapó de Piracicaba

VETO

Sobre a aprovada do projeto de lei da Dosimetria, o presidente Lula (PT) está definido. Vai vetar. Afinal, ele tem direito ao veto, depois, os congressistas terão direito a derrubar o voto. Resumo: não será aprovada a Lei que limita as punições aos acusados de Golpe de Estado em 8 de janeiro de 2025, muito menos diminuição de pena ao ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). E vamos olhar para as nuvens... para onde vai o senador Esperidião Amin, do PP de Santa Catarina.

MASTROS - I

E as semelhanças entre os governos do ex-prefeito Luciano Almeida (PP) e do atual prefeito Hélio Zanatta (PSD) seguem firmes,

fortes e, infelizmente, visíveis a olho nu. Do mesmo jeito que esse velho e cansado "Capiau" denunciava o abandono da Praça das Bandeiras (ou melhor, a famosa Praça dos Mastos) durante a gestão progressista, o cenário se repete, sem criatividade, no governo Zanatta.

MASTROS - II

Nada mudou. A praça continua largada às traças, como se o abandono fosse uma política pública permanente. Já havíamos, inclusive, mostrado há algumas semanas a situação da praça localizada dentro do Parque da Rua do Porto. Deputado João Herrmann Neto, um verdadeiro cartão-postal que muitos diziam ser a "ÓNUS da RMP", mas que hoje mais parece um cartão de esquecimento.

MASTROS - III

E convenhamos: o saudoso deputado federal e prefeito João Herrmann Neto, que dá nome ao parque onde está a Praça dos Mastos, deve estar se revirando no túmulo, talvez tentando compreender como um espaço público que carrega seu

nome conseguiu ser tão solenemente ignorado por quem deveria zelar por ele. Se abandono rendesse voto, essa praça já estaria lotada de material de campanha.

AUSÊNCIA - I

Na quarta-feira (17), na sede da ACIRC (Associação Comercial e Industrial de Rio Claro), aconteceu o "Diálogo Metropolitano", encontro destinado a debater com toda a seriedade que o tema exige, o Plano de Desenvolvimento Urbano e Habitacional da Região Metropolitana de Piracicaba. A iniciativa tem o apoio da Secretaria Estadual de Desenvolvimento Urbano e Habitação e se organiza em quatro câmaras temáticas, daquelas que prometem pensar o futuro antes que ele chegue sem avisar.

AUSÊNCIA - II

As discussões foram divididas entre: Planejamento Integrado; Gestão Territorial (uso e ocupação do solo); Gestão Ambiental (meio ambiente); e Transportes, Mobilidade e Logística. Um cardápio completo para quem pretende planejar cidades e não apenas administrá-las no improviso.

AUSÊNCIA - III

Dos 24 municípios que integram a

Apeoesp obtém liminar contra avaliação de desempenho e reúne mais de oito mil

Pressão faz secretário da Educação marcar encontro com a Apeoesp; reunião aconteceu ontem (18), na sede da Secretaria de Educação do Estado

Mais de 5 mil participantes, entre professoras, professores, mães, pais, estudantes e representantes de outros segmentos da sociedade, de diversas regiões do Estado de São Paulo, participaram na tarde desta última quarta (17) de manifestação promovida pela Apeoesp, contra os ataques do governo do Estado de São Paulo

ao magistério paulista e à educação pública, forçando o secretário estadual da Educação, Renato Feder, a agendar reunião com a direção da entidade, que aconteceu ontem (18), no final da tarde. Na manifestação, realizada na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação (SE-DUC), a segunda presidente da

Apeoesp, a deputada Professora Bebel (PT), destacou a liminar obtida pela entidade no Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo que suspende a avaliação de desempenho estabelecida pela Secretaria Estadual da Educação, que está penalizando professores da rede estadual de ensino. A9

terrav, de vez, a hipótese de o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), disputar o Palácio do Planalto em 2026.

ENTERROU - II
Ciro arriscou previsões dignas de bola de cristal política: Flávio Bolsonaro (PL) chegaria competitivo à disputa presidencial de 2026 contra o presidente Lula (PT), mas, no fim das contas, acabaria derrotado pelo petista. Ou seja, corre bem, mas tropeça na reta final. E as nuvens vão indicando...

ENTERROU - III
Ciro foi direto ao ponto: Tarcísio ficaria mesmo em São Paulo, tentando a reeleição ao governo paulista, enquanto o nome ungido pelo ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) para a corrida presidencial seria o do filho Flávio Bolsonaro. Sim, tudo em família, como manda a tradição.

ALESPP
O Estado de São Paulo poderá contar com uma Política Estadual de Negócios de Impacto com a aprovação do projeto de lei nº 656/2024, do deputado estadual Luiz Cláudio Marcolino (PT), coordenador da Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento da Ciência, Tec-

nologia, Inovação e sua Integração com o Mercado de Trabalho. O texto propõe diretrizes legais para fomentar ambientes de negócios que têm como foco a solução de problemas sociais e ambientais com inovação.

MDB
O Partido do Movimento Democrático Brasileiro (MDB), um dos heróis contra as ditaduras, deve ficar com o presidente Lula (PT) na reeleição de 2026. Isso quer dizer que, talvez, o empresário Erick Gomes (presidente atual do MDB local) não acompanhe a legenda, pois, sabem todos, do seu lado para a chama da direita (leia-se Jair Bolsonaro).

ALCKMIN
O nome de Geraldo Alckmin (PSB) continua em destaque para disputar o Governo do Estado de São Paulo, tendo como vice possível o atual secretário de Governo, Gilberto Kassab (PSD). Aliás, Kassab é o mesmo que convidiu o ex-prefeito Barjas Negri para a sua legenda, quase mais como provocação ao prefeito Helinho Zanatta (PSD), o mesmo que fez com o ex-deputado Duarte Nogueira. E o prefeito Ricardo Silva (PSD), de Ribeirão Preto, também ficou contente...



COLUNA ENFOQUE – Excepcionalmente nesta sexta, dia 19, a coluna Enfoque não será publicada; pois estamos preparando uma edição especial de Natal que sairá na terça, dia 23 de dezembro. No encarte, uma entrevista exclusiva com Marina Cypriano, a piracicabana que está brilhando na Rede Globo de Televisão; dicas de presentes pra quem deixou as compras para a última hora e uma coluna social fotográfica com os melhores cliques dos dias de festa. Imperdível!

PIRARAZZI
By Elson de Belém
A15 a A17

Edição: 18 páginas



Como muda pé de café? - A confusão

Walter Naime

A confusão começa cedo, cedo mesmo. Daquelas que nascem inocentes, sem maldade nenhuma. Alguém pergunta, com a melhor das intenções: Como muda pé de café?

E o outro, meio surdo, meio distraído, meio com fome, entende: Como? Muda? Pede café?

Pronto. Um queria plantar, o outro já levantou da cadeira procurando açúcar, colher e um coador. E assim nasce um dos maiores clássicos da comunicação humana: ninguém está errado, mas ninguém se entende.

Na escrita, tudo parece mais comportado. O papel não corre, não tropeça na sílaba, não boceja no meio da frase.

Como muda pé de café? é pergunta deroça, de chão batido, demônio suja de terra. Quer saber como transplantar a planta, tirar a muda de um lugar e botar noutro sem matar o coitado do cafeiro.

Já Como muda pede café? é outra conversa. Aqui não tem enxada, tem gente. Quer saber como uma pessoa muda se comunica pra pedir um cafezinho. É linguagem, é gesto, é comunicação, não é lavoura.

O problema mora na fala. Fala rápida, sem pausa, sem contexto, vira um embrulho só: "comumudapédecafe".

A boca não coloca vírgula, o ouvido não tem legenda, e o cérebro faz o que dá. Às vezes acerta, às vezes inventa. Daí nasce a confusão, essa velha amiga da humanidade que nunca perde o endereço.

Desde o tempo das cavernas é assim. Primeiro veio o som: grunhidos, berros, tentativas desesperadas de avisar perigo ou pedir comida. Depois inventamos a escrita achando que ia organizar a bagunça. Não organizou nada. Só deixou o mal-entendido mais chique. Quando misturamos som, letra e gesto, criamos a comunicação completa... e a confusão completa também.

Por isso a língua vive armando pegadinha. Um verso vira armadilha sonora: "Meus amores



por ti gela, Meus afetos por ti são...".

Tem quem leia poesia, quem ouça recepta, quem acha que faltou um "ção" no final e quem desconfie que o autor escreveu depois de três doses.

E tem ainda quem complique de propósito. Fala difícil sem necessidade nenhuma: Qual a remuneração pecuniária

necessária para transpor-me desse polo a outro hemisfério...

No fundo, só queria saber quanto custa a passagem. Mas ninguém pergunta, todo mundo finge que entendeu, e o discurso vazio vence de novo.

A tecnologia deu uma boa piorada nisso tudo. O celular trocou a boca pelo dedo. Agora é vc, tb, blz, kkk, bjo, obg e, nos dias de menos paciência, um sonoro VTNC acompanhado de PQP. A fala encolhe, a escrita vira bilhete de geladeira e o entendimento fica pelo caminho.

Curiosamente, quem salva a confusão é o corpo. Na Libras, as duas frases juntas se misturam.

Para mudar o pé de café, o corpo mostra planta, raiz, terra, troca de lugar.

Para pedir café, é outra cena: pessoa, xícara, gesto de beber, pedido claro. O corpo vira legenda viva. Onde a fala escorrega, o gesto explica sem pedir desculpa.

E assim seguimos nesse rio linguístico meio barrento, cada vez mais rápido. Para onde vamos desaguar? Moralmente, talvez atrasados. Comunicativamente, confusos. Mas enquanto alguém ainda confundir muda pé de café com muda pede café, a língua segue viva: tropeçando, rindo de si mesma e, de vez em quando, deramando café no chão.

No fim das contas, comunicar não é falar bonito. É falar o outro entender. Nem que seja apontando pra planta, levantando a xícara... ou servindo logo o café antes que a conversa desande de vez.

Porque, convenhamos: se for pra errar, que seja com cafézinho quente na mão. Não se confunda, tenha certeza.

Bom Natal, Feliz 2026!

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário.



A TRIBUNA PIRACICABA

Data de fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Crônica como Fim



Meus elementos são esses - o café, as manhãs, as tardes, a poesia, a cidade e uma ideia (minha) muito particular de verdade. Meu anjo se constrói assim. Meus dias se constroem assim. Não há pretensões nem um desejo único como fim. Há apenas o olhar com que vivo a trocar sentimentos - a cada momento - por meio desses meus sempre eternos elementos: o café, as manhãs, as tardes, a cidade e a (minha) verdade em brasa (falsa construção que ergo em textos em forma de casa).

Nunca café, uma amiga me disse outro dia que o que escrevo é triste - para dentro. "Bonito", falou ela, "mas triste". E, mesmo assim, a crônica-verdade que há em mim resiste. Porque não há em mim cafés como unguentes - e o olhar o mundo pela ótica da minha verdade insiste: esse é o meu corpo verbal, esse é o mal do meu tempo. Tempo de cronicar (e rimar) cafés com manhãs e au-

passo a passo). A poesia insiste. Como não ser triste? Como não beber a cidade como se fosse ela um café em que se misturam sentimentos, dores, cores, vibrações, razões e fé? Me sinto menos na tarde. Me sinto mais feito cidade. E a vida transita, aílita, entre carros, calçadas, passantes, motos e pedestres. A beleza arde.

A beira do balcão do Marvada a conversa me espera - descansando, descansada, entre (outros) cafés, amizades e risadas. Quantas vidas nessas xícaras, quantas histórias, quanta gente. "Não sei se consigo escrever uma crônica de fim de ano menos triste..."

digio. "Tente" - o balcão responde fumegando a café quente - e a tarde ali avança como uma criança que envelhece (precoceamente). E a noite que quase chega vem me cobrando o texto, a crônica antecipada a ser entregue no dia seguinte, ao editor, fechando no anô desse escrita a sua (mais uma) jornada. Marvada poesia - penso. E penso esta crônica como as minhas tardes marvadas.

Porque os meus elementos são esses (o que fazer?). Essas são as minhas matérias - os meus temas, as vias que escorrem, nos meus textos, capilarizando artérias. Queria uma crônica menos triste. "Isso é tristeza ou beleza?" - o balcão do Marvada contesta enquanto atesta a crônica oral que faço ali, anunciação. "Acho que os dois" - responde a mim mesmo deixando a resolução para depois. E, sem engano, a tarde no Marvada termina como termina o ano.

Na rua, olho a cidade que agora começo a brilhar suas luzes - esperanças luminosas que escondem, de cada um e de cada uma, as suas cruzes. Na minha mente a ideia da

crônica final se abre em flor. "É poesia?" "É memória?" "É tristeza?" "É dor?" Recolho meus elementos mentais. O que posso escrever mais, senão cantar a cidade, os cafés, as manhãs, as tardes, os amigos e as amizades?

Volto para casa. Escrevo mais uma crônica triste - que é esta. Triste canção cheia de dor em que dedico a quem me lê e quem me leu aqui, o ano inteiro - todo o meu (literário) amor certeiro que me resta. "Isso aí não é dor, não. É construção. É elemento poético. É fingimento" - o balcão mental do Marvada persiste. "Que seja" - retruco. "E que venha 2026!" Porque triste ou não triste, a poesia - enfim - em mim resiste.

(Este cronista entra férias e retorna (ou espera retornar) no ano que vem).

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017. Autor do livro "Casa Burguesa Sem Chave", publicado pela Caravana Editorial.

A reforma que o Brasil necessita

Dirceu Cardoso Gonçalves

essa limpeza, embora reclame quando surgem as mazelas.

A proposta do ministro Edson Fachin, que assumiu recentemente a presidência do Supremo Tribunal Federal (STF), de adotar um código de ética alemão para os membros daquela instituição e, por ser ela a cabeça do Poder Judiciário, surge interessante e portadora de esperança quanto ao funcionamento ético de toda a estrutura. O simples controle do relacionamento do pessoal da área no trato com a sociedade e, principalmente, no recebimento de benes- ses vindos de patrocinadores soa exemplar e saneador. Não havendo essa relação, também não ocorrerão motivos para dúvidas comportamentais. E, com isso, ganhará a sociedade, como destinatária dos serviços judiciais e de outros segmentos da máquina pública.

Poderemos voltar àquelas dias em que a simples investidura nos cargos era a presunção da competência e da honorabilidade daqueles homens e mulheres que decidiram abraçar a carreira pública. Terminado o período dos governos militares - 1964-85 - que os adversários convencionaram de denominar "ditadura militar", os inimigos do regime puseram-se na tarefa de criar um ambiente diferente e que nada se parecesse com o governo fardado. Em vez da rigidez da exceção, priorizaram a liberdade ideológica e de costumes. Também trabalharam para diminuir a autoridade das polícias e do próprio Estado e o resultado é

o que temos hoje. As extremas ideologias exacerbadas e a legislação enfraquecida pelas concessões feitas ao longo dos anos de política de desencarceramento. Os Três Poderes - constitucionalmente independentes e harmônicos entre si - vivem hoje o desentendimento nocivo à sociedade a que foram criados para servir. Parlamentares minoritários, sempre perdem votações em suas casas legislativas, recorrem ao Judiciário para reformar as leis e, com isso, o STF, por seus ministros, passou a produzir ou forçar a produção de leis, uma tarefa que não lhe pertence porque é do Parlamento.

Espera-se que Edson Fachin tenha a inspiração e a força necessárias para importar a ética dos tribunais alemães e aproveitar o que dela for útil ao Judiciário brasileiro na manutenção dos princípios da instituição e seus órgãos.

A bem da verdade, não é apenas o Poder Judiciário que carece de reciclagem e modernização de procedimentos. O grande número de parlamentares que ao longo dos anos estiveram enredados em problemas com a polícia e a Justiça é o indicativo de que seu comportamento não tem sido tão espartano quanto o eleitor deseja. Também na área do Executivo, os problemas são inúmeros e levaram muitos integrantes da máquina a processos e detenções dentro de crimes que ganharam escandalosas tabelas de identificação e ainda estão por aí causando prejuízos à Nação.

Desde o longínquo 1985, o nosso País cultiva o orgulho de ter restabelecido a democracia e viver um período de liberdades. Porém, as desavenças institucionais, as novações na aplicação do ordenamento jurídico e as denúncias de descumprimento dos preceitos constitucionais, nos carregam de dúvidas e sugerem a necessidade de reforma absoluta. Mas não se torraria como a tributária, a previdenciária e outras que mais incomodam do que beneficiam a população. Precisamos, verdadeiramente, de um quadro rígido de procedimentos que exija o cumprimento absoluto da Carta Magna e, a partir de sua observância total, passe a cuidar de todo o ordenamento jurídico conforme a melhor técnica legal. É por isso que entendemos que a proposta do ministro Fachin ganha importância e abre perspectivas. Estamos no vigor da sétima Constituição brasileira. Para colocar tudo nos devidos lugares, é bem provável que precisemos de uma ampla reforma, talvez convocar a Assembleia Nacional Constituinte para adequar a Carta à sociedade e a Nação à modernidade das leis. Do jeito que as coisas evoluíram até o presente, parece ser impossível continuar e obter o sucesso que todo brasileiro almeja.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo)

Que ano, Piracicaba!

Rai de Almeida

Me dirijo aqui às leitoras e leitores para tratar exclusivamente do cenário político local. Mesmo não tendo apoiado o prefeito eleito, desejava uma gestão profícua para o bem da nossa cidade. Mas não foi isso o que aconteceu até agora.

Em janeiro, antes mesmo do início do ano legislativo, o prefeito Hélio Zanatta interferiu na composição do Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente, numa tentativa de aparelhamento desse Conselho. Pior. O prefeito tem feito o mesmo em outros conselhos. As audiências públicas, obrigatórias por sinal, em sua grande maioria foram apenas para cumprir o regulamento. Além disso, medidas polêmicas como o não reajuste das entidades da sociedade civil que prestam serviços relevantes - como o Seame, por exemplo, não mais atenderá jovens e adolescentes em conflito com a lei. Um serviço prestado há 40 anos. Como a prefeitura resolverá essa questão? As outras en-



mentos das secretarias (apenas para não usar os 10% de remanejamento orçamentário previsto em lei) e o projeto que praticamente proíbe a distribuição de alimentos à população em situação de rua.

Demonstrando um perfil autoritário, o prefeito Hélio Zanatta interferiu na composição do Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente, numa tentativa de aparelhamento desse Conselho. Pior. O prefeito tem feito o mesmo em outros conselhos. As audiências públicas, obrigatórias por sinal, em sua grande maioria foram apenas para cumprir o regulamento. Além disso, medidas polêmicas como o não reajuste das entidades da sociedade civil que prestam serviços relevantes - como o Seame, por exemplo, não mais atenderá jovens e adolescentes em conflito com a lei. Um serviço prestado há 40 anos. Como a prefeitura resolverá essa questão? As outras en-

tidades que preferiram aceitar a proposta da prefeitura terão condições de manter a qualidade dos seus serviços?

O prefeito fez também uma grande trapalhada ao cancelar a licitação para a construção da escola municipal no bairro de Santana, sob o argumento de que buscaria recursos federais para a obra. Depois de grande mobilização dos moradores de Santana e Santa Olímpia, Zanatta voltou atrás - mesmo assim, a obra durará mais tempo do que deveria.

A organização do dia a dia da cidade também está um caos. O trânsito de Piracicaba está matando como nunca. De janeiro a agosto houve aumento de 5% nas mortes em relação ao mesmo período do ano passado, com 58 fatalidades. Naquele momento, a cidade seguia na liderança da taxa de óbitos no trânsito por 100 mil habitantes, com 18,50 mortes por mil habitantes.

No mesmo sentido, os serviços de zeladoria têm deixado muito a desejar. A cidade está suja, com lixo por todos os lados, com espaços públicos descurados e o manejo da poda de árvores feito de forma irregular ou descuidada. Em oposi-

ção ao Prefeito, a cidade se movimentou. Pais e educadores se rebelaram. Houve ainda os não fazeres. O prefeito se negou a receber a Procuradoria Especial da Mulher da Câmara e a Rede de Proteção e Atendimento às mulheres que tem propostas o enfrentamento à violência contra as mulheres.

O prefeito não reviu a composição do Conselho Municipal de Cultura, reivindicada desde o início do ano. A prefeitura não reviu o Plano Municipal de Cultura, não reviu o Plano Municipal de Plantio e Manejo de Árvores. O prefeito até agora não se manifestou sobre a Minuta elaborada pela Comissão Municipal de Mudanças Climáticas, assunto que domina a pauta no mundo. Ou seja, que ano ruim! E que termina com a proposta de aumento do IPTU e ITBI.

Apesar de tudo isso, desejo a cada cidadã e a cada cidadão piracicabano um ano com melhores perspectivas. Temos que manter o esperançar, que é a esperança por meio das ações para que construirmos uma cidade mais justa, visando o que chamamos de uma cidade inteligente.

Rai de Almeida é vereadora pelo PT em Piracicaba

SONETOS CAIPIRAS - 383

Encantos de Cecília

(Namorada Poeta Maria Cecília Machado Bonachella)

Ésio Antonio Pezzato



De ora em diante uma ausência em fotos de família,
Uma triste saudade, um enorme vazio,
E ficará de alerta em constante vigília,
A alma do coração que tremerá de frio.

Cartas, versos de amor, um sonho, um arrepião
De ora em diante serão lembranças na mobília.
E como um grande sol, um caudaloso rio,
Em tudo há de florir encantos de Cecília.

E agora este silêncio... Ah, quem pode, quem vence-O?
Severo, sepulcral, siccavio silêncio
Impera em nossa vida e dia a dia impõe.

O verso perde a voz, diz adeus a Poeta,
Porém cada canção lavrada se eterniza
Junto aos raios de sol, de luz, de primavera.



Atividades do AA

Bom dia, a todos, estamos chegando ao fim de mais um ano, a todos desejamos um Feliz Natal e um próspero Ano Novo, que continuem firme no propósito das 24 horas e que tenham confiança para o ano que se aproxima. Para aqueles que ainda sofrem com o alcoolismo, lembramos que é preciso muito cuidado nestas festas de fim de ano, mas se precisar de uma reunião ou quiser conhecer a nossa Irmadade, fique tranquilo, estamos abertos todos os dias, inclusive na véspera do Natal e Ano Novo. Para informações ligue para nós.

Precisamos divulgar o A. A.

Artigo originalmente publicado na Revista Zero em 1985

Estou convencido de algumas coisas. Primeira: o alcoolismo é a terceira doença que mais mata no mundo! Logo, é um dos maiores problemas sociais. Segunda: a medicina tem-se revelado ineficaz no controle do alcoolismo; o mesmo posso afirmar com relação a Psiquiatria e Psicanálise.

Terceira: não existe; nem de perto, método mais eficaz para controlar a compulsão patológica ao álcool, do que aquele desenvolvido pelos Alcoólicos Anônimos. A experiência dos últimos 50 anos é que atesta a verdade dessa afirmação. Nada se compara a Os 12 Passos efetuados dentro de A. A. para não voltar a beber. Os Al-Anons e Alateens complementam ainda mais poderosamente a eficácia de A. A.

Quarta: por causa dessas convicções, torna-se fundamental divulgar as ideias e métodos de A. A. sobre alcoolismo, para um número máximo de pessoas. Uma revista é mais uma maneira de divulgar essa tão importante instituição. Saúdo, portanto o lançamento da Revista Brasileira de Alcoólicos Anônimos, colocando-me à sua disposição, dando-lhe autorização, inclusive, de publicar o que aprovarei, de minha autoria.

Antes de concluir, quero somente dizer o seguinte: considero A. A. uma instituição moderna, protótipo do que, espero, venha acontecer no século XXI; a sociedade, ela própria, cuidando de si mesma. Isso sem tutelas de Estado, políticos e interesses econômicos.

E A. A. para mim é isso! parabéns! Eduardo Mazzarenhas' Rio de Janeiro, 23/out/85.

Dr. Eduardo Mazzarenhas (1942-1997) foi psicanalista e escritor, além de grande amigo de A. A.

DEPOIMENTOS:

O preço do afastamento dos grupos

Cheguei em A. A. com quase 4 décadas de vida. As pessoas me diziam que eu era uma pessoa inteligente e de bom coração, mas a minha maneira de beber era a minha derrota. Infelizmente não consegui para de beber logo que cheguei na Irmadade, fiz corpo mole, não botei em prática fazer o certo. Até que chegou uma sexta-feira em que parei para almoçar uma completa feijoada. Tão completa que até caipirinha veio junto. Pensei em recusar, porém não tive forças para dizer não a mim mesmo. Força que perdi quando passei a faltar as reuniões com diversas desculpas. Passei por internações, até que um dia encontrei um companheiro que me falou que o grupo ainda estava lá no mesmo lugar me esperando caso eu resolvesse parar de beber. Naquele dia o Poder Superior me fez ouvir e escutar com bastante atenção. Agora estou consciente que não posso, não devo e não quero me afastar dos grupos novamente. Ivan, Área 01 RJ

90.º Convenção Internacional de A.A.: A Linguagem do Coração!

Em julho de 2025, tive o privilégio de participar da 90.º Convenção Internacional de Alcoólicos Anônimos, realizada em Vancouver, no Canadá. Mais de vinte e cinco mil pessoas participaram nos três dias desse evento gigante, cujo tema era "A Linguagem do Coração". Das mais de 300 reuniões das quais era possível participar, quero destacar as seguintes: "Nós agnósticos" (reução para ateus e agnósticos) e um painel intitulado "Formato para uma reunião laica de A.A.". A - RJ

COMENTÁRIOS

Leitor: Envie depoimentos, opine, pergunte, sugira temas. Use até 200 toques. Seu anonimato será preservado.

Para qualquer dúvida use o fone: (19) 99618-9879
Correspondência: Rua Prudente de Moraes, 926
Centro - Cep 13.400-540 - Piracicaba - SP



Preço não é promoção: é estratégia

João Ulysses Laudissi



As associações comerciais existem para fortalecer a economia local, ajudar os negócios a se manterem firmes ao longo do tempo e preparar os empresários para um mercado cada vez mais competitivo.

Dante disso, surge uma pergunta importante: como estamos usando o preço em nossos negócios?

No comércio brasileiro, o preço ainda é visto, muitas vezes, como uma solução de emergência. Quando as vendas caem ou a concorrência aperta, a primeira reação costuma ser baixar o valor. Promoções pontuais, liquidações frequentes e descontos sucessivos acabam virando regra, quando devem ser exceção.

O problema é que esse tipo de prática pode até ajudar o caixa no curto prazo, mas enfraquece o negócio com o passar do tempo. Quando o preço deixa de ser apenas uma ferramenta para fechar uma venda imediata e passa a fazer parte da estrutura do negócio, a lógica muda - inclusive a forma como o cliente compra. Para entender isso, é importante distinguir dois conceitos simples: preço

transacional e preço estrutural.

No preço transacional, a principal preocupação do comerciante é vender naquele momento específico. Por isso, o valor dos produtos muda o tempo todo, acompanhando a concorrência ou a época do ano, e costuma depender

de datas comemorativas e campanhas como Dia das Mães, Dia dos Pais, Dia das Crianças, Black Friday ou Natal. É um preço que sobe e desce com frequência e que não cria ligação nem identidade com o cliente. Na prática, ele se baseia na pergunta: "Quanto preciso baixar hoje para conseguir vender?" Quando essa lógica se repete muitas vezes, o cliente se acostuma a esperar sempre por descontos e passa a dar menos valor ao comércio local e aos produtos que ele oferece.

Já, no preço estrutural, o valor dos produtos não é pensado apenas para fechar uma venda, mas para organizar todo o negócio. Ele ajuda o comerciante a definir que tipo de cliente quer atender, a controlar melhor os custos, o estoque e a forma de trabalhar, além de trazer mais previsibilidade para o dia a dia. Empresas que

adotam esse modelo não vivem de promoções constantes; elas praticam preços coerentes com sua realidade e com aquilo que oferecem. Com isso, o preço deixa de ser uma decisão de momento e passa a

ser parte da estratégia do negócio, atraindo o cliente certo - aquele que valoriza conveniência, estabilidade, bom atendimento e agilidade. Dessa forma, o preço passa a organizar a demanda, reduz riscos, fortalece o caixa e ajuda o pequeno comerciante a sair da lógica da sobrevivência para construir um negócio mais estável e sustentável, comunicando clareza, confiança e propósito, mesmo sem luxo.

Os clientes não compram apenas produtos. Eles compram experiências, relações e histórias - e o preço faz parte dessa mensagem.

Um exemplo prático de preço estrutural em uma loja de varejo é o de uma loja de roupas de bairro que decide abandonar a prática de promoções constantes e passa a trabalhar com preços estáveis durante todo o ano, definidos a partir do custo real das peças, do volume médio de vendas e do perfil de cliente que deseja atender. Para sustentar esse modelo, o lojista organiza melhor o negócio: negocia compras mais vantajosas com fornecedores, reduz excessos de estoque, seleciona um mix mais enxuto e melhora o atendimento. Além disso, cria um programa simples

de fidelidade, oferecendo benefícios aos clientes frequentes, como pequenos ajustes gratuitos ou condições facilitadas de pagamento, sem recorrer a grandes descontos.

Com isso, o cliente aprende que não precisa esperar datas promocionais para comprar, passa a confiar nos preços praticados e começa a se perguntar se vale a pena comprar sempre ali - sinal de que o preço deixou de ser apenas um valor na etiqueta e passou a estruturar o funcionamento, o público e a sustentabilidade da loja. Diante disso, o comércio local precisa, cada vez mais, trocar a pergunta: "Quanto posso baixar para vender mais?"

Por outra, muito mais importante: "Que tipo de negócio estou construindo com o preço que pratico?"

Cabe, portanto, às associações comerciais incentivar essa reflexão, apoiar a qualificação dos empresários e promover uma cultura em que preço não seja sinônimo de desconto, mas de estratégia, identidade e sustentabilidade.

Fortalecer o comércio local passa, necessariamente, por decisões mais pensadas e menos emergenciais.

João Ulysses Laudissi, engenheiro, especialista em qualidade e professor. Dedicado a análises, gestão e projetos de treinamentos industriais.

Apresentação da encenação do nascimento do menino Jesus

Júnior Sá

Na noite de quarta-feira 17, o Instituto Educando pelo Esporte realizou a sua primeira encenação do nascimento do menino Jesus, um momento mágico que mudou toda a história da humanidade e que retrata até hoje, a importância da família e da fé.

A apresentação contou ainda com a banda do Educando e Coral, com as cantadas de Natal. Também com apresentação de atletas do Instituto, exibindo as conquistas nas competições durante o ano. E ao final do espetáculo, as crianças receberam com muito entusiasmo a chegada do Papai Noel em seu trenz.

A história dos Três Reis Magos: Os Três Reis Magos (Gaspar, Belchior e Baltazar) são figuras da tradição cristã que viajaram do Oriente para adorar o Menino Jesus, oferecendo ouro, incenso e mirra, simbolizando realeza, divindade e humanidade, respectivamente, sendo celebrados no Dia de Reis (6 de janeiro) como a manifestação de Cristo para todas as nações, embora a Bíblia os descreva apenas como "mágicos" do Oriente, sem especificar nomes, reis ou número exato.

Quem eram eles? Nomes: Gaspar, Belchior (ou Melquior) e Baltazar são os nomes mais conhecidos, mas só foram atribuídos séculos depois. Origem: A tradição aponta para Pérsia, Índia e Arábia, representando diferentes idades e raças da humanidade. "Mágicos": O termo "Mago" (do grego mágος) se referia a sábios, astrólogos ou sacerdotes, não necessariamente a feiticeiros.

Os Presentes e Seus Símbolos: Ouro: Para Jesus, Rei dos Reis, simbolizando sua realeza e nobreza.

Incenso: Usado em rituais divinos, representa a divindade de Cristo. Mirra: Usada para embalsamar mortos, simboliza a humanidade e o sofrimento futuro de Jesus.

A Tradição: Epifania. A visita é celebrada como a Epifania (manifestação) de Jesus ao mundo, no dia 6 de janeiro, 13 dias após o Natal.

Bíblia vs. Tradição: O Evangelho de Mateus é a única fonte bíblica, mas não detalha nomes, quantidade ou realze, informações adicionadas pela tradição posterior para enriquecer a história.

Significado: Sua vinda simboliza que Jesus veio para todos os povos, não apenas para os judeus, cumprindo profecias e mostrando a salvação para o mundo inteiro.

A "magia" do nascimento de Jesus Cristo reside na história de um Salvador humilde que veio ao mundo em um estábulo, trazendo uma mensagem de amor, esperança, paz e salvação, com elementos simbólicos como a Estrela de Belém guiando os Reis Magos (com ouro, incenso e mirra) e os anjos anuncianto aos pastores, marcando um recomeço e a luz divina para a humanidade, não apenas como um evento histórico, mas como um convite ao renascimento espiritual em cada coração.

Elementos da "Magia" e Significado: Humildade e Simplicidade: Jesus nasceu em Belém, numa manjedoura, entre animais, ensinando sobre humildade e que o amor é maior que riquezas materiais.

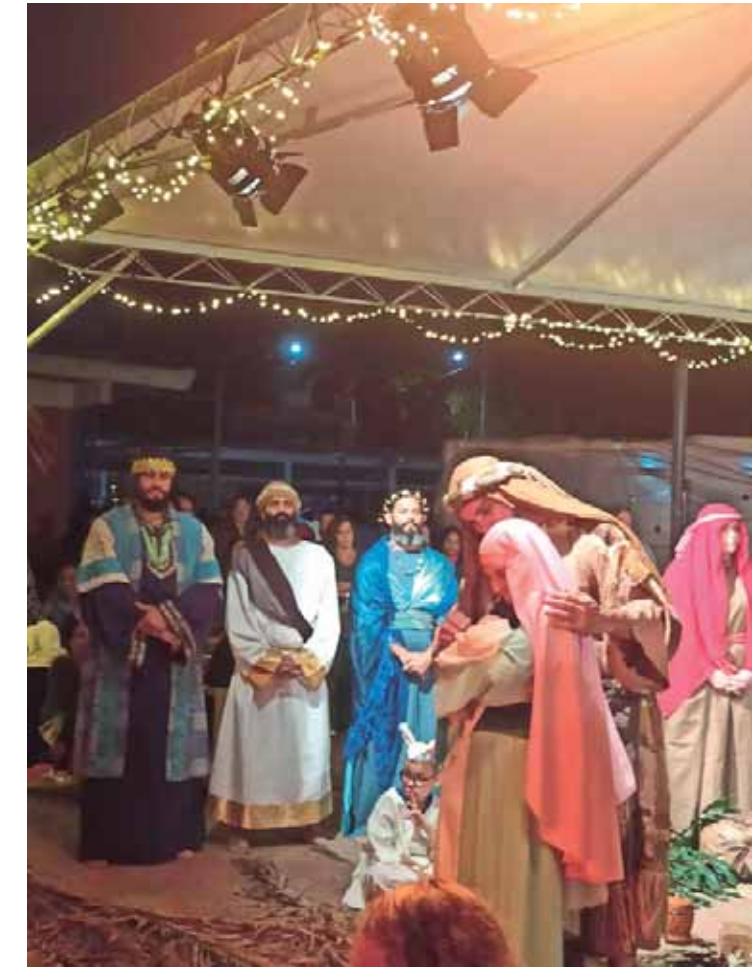
Esperança e Renovação: O nascimento de Jesus é um lembrete de que há sempre luz após a escuridão, simbolizando um novo começo e a renovação da fé.

Luz Divina: A Estrela de Belém que guiou os magos representa a luz divina que ilumina o caminho da humanidade, guiando para a verdade e a salvação.

Presentes e Provisão: Os Reis Magos trouxeram ouro (realze), incenso (divindade) e mirra (sacrifício/embalsamamento), simbolizando o reconhecimento de Jesus como Rei, Deus e Salvador, além da tradição de presentear.

Mensagem de Amor e Paz: Jesus veio para salvar, ensinar o amor ao próximo, o perdão e a vida em harmonia, um convite para viver o Natal todos os dias.

O Verbo Feito Carne: Para



os cristãos, significa a manifestação de Deus em forma humana, tornando-o compreensível para todos.

O Verdadeiro Sentido: A magia não está apenas nos contos, mas no chamado para viver o espirito natalino: praticar o amor, a compaixão, a generosidade e buscar a Cristo em nossos corações, fazendo do nascimento de Jesus um evento diário de transformação pessoal e paz.

Júnior Sá, Colunista, Jornalista, Historiador e Gestor Público

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a edição digital completa diretamente pelo site oficial:

wwwatribunapiracicabana.com.br

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABA

IPTU

Bebel revela que não há necessidade de reajuste

Com aumento do orçamento em 9%, Bebel diz que não há necessidade de reajuste; Estudo revela que prefeito quer aumentar imposto em mais de 100% para maioria dos piracicabanos

Em suas redes sociais, a deputada estadual Professora Bebel (PT) revela que o orçamento de Piracicaba deste ano teve um aumento de 9% em relação ao do ano passado, e que no próximo ano terá um crescimento de 7,6%, e que, portanto, não há necessidade de o prefeito Helinho Zanatta reajustar o IPTU na cidade, que para vai passar de 500% em relação ao valor pago em 2025, sendo que para a maioria dos piracicabanos será de pelo menos 100%. De acordo com o estudo realizado pela deputada, o orçamento de Piracicaba, que no ano passado foi de R\$ 2.863.388.530,00, passou para R\$ 3.400.241.000,00 neste ano, aumento de 9%, e que em 2026 será de R\$ 3.618.968.793, elevação de 7,6%.

Portanto, Bebel diz que o prefeito está tentando extorquir a população piracicabana ao propor a reforma tributária, sem nenhuma discussão com a sociedade e com orçamento subindo acima da inflação. "Esse prefeito que durante toda campanha eleitoral falou em reduzir impostos, na verdade, está querendo, mais uma vez, enroscar a população piracicabana, já que o reajuste proposto por ele chega a superar a 500%", diz.

Estudos realizados sobre o Projeto de Lei Complementar 22/2025, do prefeito Helinho Zanatta, indicam que dos cerca de 200 domicílios existentes na cidade, apenas 2.141 serão isentos do pagamento do IPTU, enquanto que 10.334 terão pequena redução e 3.977 manterão o mesmo valor. Porém, o restante terá reajustes de 5% a mais de 500%, sendo que 29.968 propriedades terão reajustes de 25% a 50%; 16.409 imóveis terão reajustes de 50% a 75%; 13.0887 terão aumento de 75% a 100%; 24.211 terão aumento de 100% a 150%, en-



Bebel diz que não é justo com a população todo esse aumento no IPTU que o prefeito Helinho Zanatta quer aprovar

90% DOS IMÓVEIS TERÃO AUMENTO, QUE PODERÃO PASSAR DE 500%



A luta é de todos nós contra o prefeito Helinho Zanatta que quer enganar a população piracicabana.

Professora Bebel
DEPUTADA ESTADUAL
Nossa voz mais forte

Ative as notificações | siga @professorabebel | [f professorabebeloficial](#) | [t professorabebel](#)

Estudo mostra que o aumento no IPTU irá atingir mais de 90% dos imóveis da cidade, sendo que a maioria pagará aumento superior a 100%



Projeto da Secretaria de Turismo leva bandas itinerantes para Rua do Porto

TURISMO

Pira no Natal leva bandas para Rua do Porto

Em celebração ao Natal, bandas itinerantes se apresentam aos finais de semana deste mês no calçadão da Rua do Porto, um dos principais pontos turísticos da cidade, com restaurantes à beira do rio Piracicaba. A ação, denominada Pira no Natal, integra a programação natalina organizada pela Prefeitura, por meio das Secretarias Municipais de Turismo e de Cultura, levando música e alegria ao público e aos comerciantes.

No último final de semana, as apresentações foram da Dio Jazz, no sábado, e da Máfia do Jazz, no domingo. Para este fim de semana, será a vez da GMP Brass Band, no domingo, 21/12, a partir das 13h.

"O objetivo desta ação é promover uma atração diferente em um dos pontos mais procurados da cidade, a Rua do Porto, fomentando o turismo e criando uma experiência e memória positiva em quem teve a oportunidade de viver o momento", explicou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararé.

Para Márcia Regina Siqueira, que mora em Uberlândia, mas estava a passeio em Piracicaba no último fim de semana, a atração musical itinerante foi encantadora. "Eu estou amando, estou maravilhada. É muita coisa boa, bonita e de graça ainda. Inclusive, estou pensando em me mudar para Piracicaba por conta de tudo de bom que estou encontrando aqui", falou.

Os comerciantes da Rua do

Porto também aprovaram a iniciativa, destacando que ações como esta colaboram para estimular a movimentação de público.

De acordo com Raquel Fessel, proprietária do restaurante Capitão Gancho há 17 anos, estas atividades são válidas, principalmente, para atrair turistas. "Este tipo de atividade é fundamental para o nosso ponto turístico. Tudo que é novo, tudo que é diferente, é uma oportunidade de atrair mais turistas. Estamos bem confiantes em relação ao público neste fim de ano e queremos, inclusive, convidar as pessoas para que venham visitar a Rua do Porto", falou.

Outra comerciante que elogiou a ação foi Maria Alaiá Pecorari, proprietária dos restaurantes Arapuca 1 e Arapuca 2. "Esta ação da Prefeitura é espetacular, porque renova o espírito de Natal e alegra as pessoas. No período do Carnaval deste ano, também tivemos esta atividade e foi uma beleza. Com certeza é algo que vale a pena continuar", comentou.

ENGENHO - Além das atrações na Rua do Porto, o público pode conferir gratuitamente no Engenho Central, até o fim do mês, cerca de dez elementos natalinos iluminados. As estruturas são em formato de estrelas cadentes, flocos de neve, túnel, Papai Noel, árvore de Natal de 15 metros de altura, um balão, um letreiro com a inscrição Pira, acompanhada de um coração, entre outros. As luzes são acesas sempre a partir das 18h.



*Crédito sujeito à análise e aprovação

**Aposentado e Pensionista
Solicite seu
Empréstimo
no conforto de sua casa.**

Fale conosco

**e tenha crédito* consignado sem
burocracia:**

(19) 2532-6464

(19) 2532-6465

pimentaemedina.com.br

"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"

**PIMENTA
& MEDINA**

CORRESPONDENTE BANCÁRIO





Pedro Kawai (PSDB) homenageia Oswaldo Mateucci com voto de congratulações

CONGRATULAÇÕES

Câmara concede homenagem a profissional da área de vidraçaria

O vereador Pedro Kawai (PSDB) entregou, segunda-feira (15), voto de congratulações, concedido através do requerimento nº 1373/2025, ao vidraceiro Oswaldo Mateucci, em reconhecimento aos serviços prestados ao município de Piracicaba ao longo de sua trajetória profissional.

Oswaldo Mateucci nasceu em Piracicaba, em 5 de outubro de 1937, no bairro Porto João Alfredo, atual distrito de Artemis. É filho de Maria Corrêa e Marino Mateucci. Durante a infância, residiu em bairros rurais do município, como Pau d'Alho, Água Bonita e Ibitiruna, fixando-se definitivamente no bairro Paulista a nove anos de idade. É casado com Maria Carmen Valério Mateucci e pai de Ricardo Antônio Valério Mateucci e Fabrício Valério Mateucci.

A trajetória profissional do homenageado teve início aos 12 anos, quando atuou como engraxate. Na juventude, trabalhou como ajudante de sapateiro, alfaiate e em uma banca de comércio no Mercado Municipal, ao lado do pai. Em 1957, ingressou na área

de vidraçaria ao iniciar atividades na Vidraçaria São Paulo, passando posteriormente por empresas do setor, como Vidraçaria Bom Jesus, Vidraçaria Diniz, Vidraçaria Santa Terezinha, Vidraçaria Dom Bosco e Vidraçaria São Francisco, retornando mais tarde à Vidraçaria Santa Terezinha.

Após esse período, passou a atuar como vidraceiro no setor metalúrgico da empresa Schmidts Refrigeração, onde se aposentou em 1999, permanecendo em atividade por mais alguns anos. Mesmo após a aposentadoria, continuou exercendo a profissão de forma autônoma, prestando serviços para empresas como Colina Vidro, PS Glass, FR Vidros, Vidraçaria Box Dois Córregos e Vidraçaria Neves.

A trajetória profissional de Oswaldo Mateucci soma cerca de 67 anos de atuação no setor de vidraçaria no município de Piracicaba. Durante a entrega do voto de congratulações, o vereador Pedro Kawai destacou a importância do reconhecimento a trabalhadores que contribuíram para o desenvolvimento do município e para o registro da memória local.

SANEAMENTO

Prefeitura vai investir R\$ 10,95 mi em obras de microdrenagem

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, homologou o Pregão Eletrônico nº 138/2025, de registro de preços para a execução de serviços de conservação e manutenção do sistema de drenagem urbana. O projeto integra um conjunto de ações estruturantes de microdrenagem, com impacto em toda a cidade, e tem como principal objetivo melhorar escoamento das águas pluviais, reduzir pontos recorrentes de alagamentos e aumentar a segurança da população durante períodos de chuvas intensas.

O valor adjudicado é de R\$ 10,95 milhões e a empresa vencedora foi o Consórcio Piracicaba Pra Frente, formado pelas empresas Construtora e Pavimentadora Conciví Ltda e RJ das Neves Obras Ltda.



Intervenções serão executadas conforme a demanda técnica, atendendo diferentes regiões de Piracicaba, como a rua Dr. Jorge Silveira, no bairro Morumbi



FINANÇAS

Câmara executa 95,6% do orçamento e destaca avanço no planejamento

Instrumento central na previsão de investimentos, o PCA (Plano de Compras Anual) passou a ter um papel estratégico na elaboração da peça orçamentária do Legislativo

A Câmara Municipal de Piracicaba encerrou o exercício financeiro de 2025 com a execução de 95,6% do orçamento previsto para o ano, resultado que evidencia avanços no planejamento e na previsão orçamentária do Legislativo. O desempenho atende às recomendações do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE-SP), que tem orientado os órgãos públicos a priorizarem o controle, a previsibilidade e a eficiência na gestão dos recursos.

De acordo com os dados consolidados, todas as despesas da Câmara ficaram abaixo do que havia sido inicialmente orçado. Os gastos com pessoal e encargos sociais somaram R\$ 42,6 milhões, valor 1,22% inferior à previsão inicial. Já as outras despesas correntes - que incluem materiais de consumo, serviços terceirizados e de

mais custos operacionais - alcançaram R\$ 13,1 milhões, representando uma execução 7,77% menor do que o estimado.

No campo das despesas de capital, voltadas a investimentos, foram utilizados cerca de R\$ 2,3 milhões, correspondentes a 3,77% do orçamento total. As transferências financeiras ao IPASP somaram aproximadamente R\$ 1,84 milhão, o equivalente a 2,94% do orçamento do Legislativo para o exercício.

O presidente da Câmara Municipal, vereador Reilson Rezenze (PSDB), o Relinho, destacou que o resultado reflete um esforço contínuo para alinhar o orçamento às reais necessidades da Casa. "Nosso objetivo é aprimorar cada vez mais a previsão orçamentária, para que o orçamento da Câmara esteja sempre ajustado às demandas do Legislativo, com foco no bom uso dos recursos públicos, na otimização dos gastos e na eliminação de desperdícios, sem deixar de atender todas as necessidades dos setores", afirmou.

das do Legislativo, com foco no bom uso dos recursos públicos, na otimização dos gastos e na eliminação de desperdícios, sem deixar de atender todas as necessidades dos setores", afirmou.

Com os controles implementados e o fortalecimento do planejamento, a Câmara busca alcançar, gradativamente, o atendimento integral das demandas internas, incluindo melhorias estruturais em áreas como informática e comunicação social. Ao final do exercício, o Legislativo realizou a devolução de R\$ 2,748 milhões à Prefeitura de Piracicaba, valor que corresponde a 4,38% do orçamento total da Câmara. A devolução ocorreu em duas parcelas: uma antecipação de R\$ 500 mil, transferida em outubro, e o montante de R\$ 2.248.805,88, repassado em 18 de dezembro, em conformidade com as recomendações do TCE-SP quanto ao planejamento e à execução orçamentária.

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora

Neto Barbosa

tvpiracicabaagora

(19) 9.9141-1048



NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

DIFUSORA

NOVOS ZAPS DA DIFUSORA!

(19) 99966-1023

envie sua mensagem

17:27

Difusora FM Piracicaba...

Olá, Difusora!

Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

DIFUSORA

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

MODELO FORRO AMADEIRADA

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

Telha Sanduiche

Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume

Chapa inferior Chapeada com Ispor de 30mm na cor Natural

a partir de R\$ 68,90 o metro

FACE SUPERIOR GALVALUME

FACE INFERIOR CHAPEADA

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

CONSULE NOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

CONSULE NOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu WhatsApp, digite todos os números sem traços

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br

www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20

Aos Sábados das 7h30 às 11h



Prefeitura promove campanha de castração gratuita para cães e gatos

CÃES E GATOS

Secretaria promove campanha de castração gratuita

A Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, em parceria com o Governo do Estado de São Paulo, promove nos dias 5 e 6 de janeiro, a Campanha de Castração Gratuita de cães e gatos. Ao todo, serão disponibilizadas 400 vagas para castrações gratuitas.

A ação tem como objetivo ampliar o controle populacional de animais, além de contribuir diretamente para a promoção da saúde, do bem-estar e da qualidade de vida dos pets no município. A iniciativa também busca conscientizar a população sobre a importância da guarda responsável, prevendo abandonos e reduzindo riscos à saúde pública.

Cada CPF poderá inscrever até três animais. No ato da ins-

crição, os tutores receberão todas as orientações necessárias sobre data, horário e local da realização da castração. A Prefeitura reforça a importância da participação da população para o sucesso da campanha e para a construção de uma cidade mais responsável e solidária com seus animais.

As inscrições podem ser realizadas de forma presencial na sede da Divisão de Proteção e Bem-Estar Animal, localizada na rua dos Mandis, s/n, no bairro Jupiá, de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h, e aos sábados, das 8h às 11h. Também é possível efetuar a inscrição pelos telefones (19) 3434-3888 (WhatsApp) ou (19) 3427-2721, de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h.

SICREDI

União Solidária entrega carro em Vargem Grande do Sul

A Sociedade Humanitária de Vargem Grande do Sul (SP) foi a ganhadora de um dos três carros um Fiat Mobi, da campanha União Solidária 2025. O prêmio foi entregue quarta-feira, 17, na agência Sicredi Dexis da cidade de Vargem Grande do Sul, localizada na Regional Norte Paulista. Os outros dois ganhadores dos veículos são das cidades de Jussara e Ibiaporã, do estado do Paraná.

A entrega dos prêmios encerrou, oficialmente, a campanha deste ano, e foi feita, simultaneamente, durante uma live comandada pelo presidente da cooperativa, Wellington Ferreira, transmitida a partir da sede da Sicredi Dexis, em Maringá, para várias agências da cooperativa de crédito no Paraná e São Paulo.

A Sociedade Humanitária de Vargem Grande do Sul foi contemplada com um automóvel na campanha União Solidária 2025, após o cupom vencedor ter sido doado por Walter José Gomes Ruy, integrante da diretoria da entidade.

"Todo ano pego um talão de cupons e vendo para os familiares. Nesse ano, como sobraram dois, paguei e coloquei ambos no nome da Humanitária", informou o ex-presidente. O gesto solidário garantiu que o prêmio fosse destinado à instituição, que atua no atendimento e acolhimento de pessoas idosas em situação de vulnerabilidade no município.

Por ter vendido o cupom premiado, a Sociedade Humanitária, que é associado da agência de Vargem Grande do Sul, também ganhou um prêmio de R\$ 1 mil. "Participamos da União Solidária desde o primeiro ano e esse prêmio vem para fortalecer ainda mais o trabalho social desenvolvido pela entidade", afirmou Fábio Henrique Bedin, atual presidente da entidade.



Campanha de 2025 foi encerrada, oficialmente, e edição 2026 já tem data para começar: 12 de janeiro

AÇÃO SOCIAL

Contador doa 300 livros para crianças do Santa Fé

O contador de histórias Evair Sousa realiza ação social e entrega 300 exemplares de obra autoral às crianças do Santa Fé

O Barranco Cultural, no bairro Santa Fé 1, será palco de uma celebração que une afeto, literatura e ancestralidade no dia 26 de dezembro, às 16h30. O contador de histórias Evair Sousa realiza mais uma edição da ação social "Faça um Natal Diferente: Doe um Livro", iniciativa que desde 2016 semeia livros cultiva futuros leitores na região.

Ao longo de sua trajetória, Evair mobilizou a comunidade e arrecadou mais de 3 mil livros infantis, destinados a crianças dos bairros Santa Fé 1, 2 e 3, na região leste de Piracicaba. Neste ano, porém, a ação ganha um significado especial: pela primeira vez, o presente

entregue às crianças é uma obra autoral. As crianças receberão o livro "Tum Maraca da África para o Brasil", escrito por Evair Sousa, que carrega em suas páginas memórias, identidade, cultura afro-brasileira e encantamento.

Para o contador de histórias, o gesto representa um reencontro com suas próprias origens. "É a forma que encontrei de devolver à região onde nasci e cresci um fruto do meu trabalho. É gratidão. É abraço", afirma Evair.

Ao todo, 300 exemplares serão entregues às crianças da comunidade do Santa Fé. Para o artista, cada livro vai além do papel e da tinta: "É semente. Semente de

leitura, de identidade, de memória e de encantamento".

A importância da ação também é destacada por Mayra Krisztina De, produtora do Barranco Cultural, que acompanha o projeto desde suas edições anteriores.

"O Faça um Natal Diferente: Doe um Livro Infantil é um projeto esperado todos os anos pela comunidade. É o momento em que crianças pequenas e crianças grandes, como bem diz Evair Sousa, têm a oportunidade de ouvir lindas histórias e também de ganharem livros. É um projeto que vai para além de um evento, pois tem a intenção de formar e informar por meio da leitura e do ouvir histórias, cantos, afetos e a vibrante energia das crianças do bairro.

as", ressalta. A ação reafirma o compromisso de Evair Sousa com a democratização do acesso à arte e à literatura, especialmente em territórios que historicamente carecem de iniciativas culturais continuas. Mais do que uma entrega de livros, o evento celebra a força da comunidade e o poder transformador da leitura.

A atividade acontece no Barranco Cultural, localizado na Rua Teófilo Ottoni, s/n, Santa Fé 1, e é aberta ao público. Pais, responsáveis e moradores da região estão convidados a participar deste momento que, tradicionalmente, mistura histórias, cantos, afetos e a vibrante energia das crianças do bairro.

INFRAESTRUTURA

Rua tem alagamento causado por obras de recapeamento

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve, na manhã desta quarta-feira (17), na Academia Villas, na rua Joana D'Arc, para atender a uma demanda apresentada por municípios e pelo proprietário do estabelecimento, relacionada aos recorrentes alagamentos que vêm ocorrendo no local após as obras de recapeamento em concreto realizadas na via.

Segundo o proprietário da academia, o problema é recente e nunca havia ocorrido antes das intervenções. Após a execução das obras, esta já é a terceira vez que o espaço é atingido por alagamentos, com a água invadindo o interior da academia e causando prejuízos.

Durante a vistoria no local, o parlamentar constatou que a boca de lobo atualmente instalada possui dimensões menores do que a anterior e apresenta profundidade insuficiente. Gustavo apontou ainda que a coletora é rasa e não comporta a capacidade necessária para o escoamento da água da chuva, o que provoca o transbordamento e resulta em alagamentos que atingem não apenas a academia, mas também residências próximas.

Durante a visita, o vereador destacou que sempre foi favorável às obras de infraestrutura e melhorias viárias e



Gustavo Pompeo esteve na Academia Villas para verificar alagamentos recorrentes registrados após o recapeamento da rua Joana D'Arc

que, desde o início, cobrou fiscalização rigorosa durante a execução dos serviços, justamente para evitar situações como essa.

Diante do cenário, o vereador informou que fará dois encaminhamentos. O primeiro foi uma denúncia ao Ministério Público, referente à empresa contratada para a realização da

obra e às irregularidades constatadas. O segundo envolve diálogo direto com a Prefeitura e com a secretaria responsável, buscando uma solução técnica e definitiva para o problema.

"Eu sempre defendi obras que tragam melhorias para a cidade, mas isso não pode acontecer sem fiscalização. O que

encontrei aqui é uma irregularidade clara, que está trazendo prejuízos aos moradores e comerciantes. Vou encaminhar a denúncia ao Ministério Público e cobrar, junto à Prefeitura, uma solução rápida e definitiva para que esse problema seja resolvido o quanto antes", afirmou o parlamentar.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES
LEGAIS NO NOSSO SITE

A TRIBUNA
PIRACICABANA

ministração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

Parte daquele que é gerenciado com o IPTU é destinada aos despesas com a manutenção, pagamento de funcionários, prestação de serviços públicos

FOOD TRUCK NO ENGENHO

PALESTRA ITALIA

Comunidade rejeita cívico-militar na

Divulgação

Publicidade Legal



Fachada do Teatro Procópio Ferreira

IMPOSTO Conservatório de Tatuí lança campanha de doação

O Conservatório de Tatuí lança uma nova campanha voltada para a doação de Imposto de Renda, para pessoas física e jurídica. O equipamento é uma instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, considerado a maior escola de música e teatro da América Latina, gerido pela Sustentados Organização Social de Cultura, e promove esta iniciativa permitindo que as pessoas contribuintes transformem seu imposto devido em arte e oportunidade, com a manutenção de bolsas de estudo, aquisição de instrumentos musicais, infraestrutura, programas educativos e atividades artísticas promovidas pela escola.

A campanha possibilita que as doações sejam feitas tanto de pessoas físicas quanto jurídicas. No caso de empresas interessadas, é necessário que elas façam parte do regime tributário de Lucro Real e o teto permitido para doação é de até 4% do Imposto de Renda devido pela empresa. Já as Pessoas Físicas contribuintes de IR por Deduções Legais podem destinar até 6% para doação. Em ambos os ca-

sos, não há nenhum tipo de custo aos(as) apoiadores(as). Para essa modalidade de apoio, por meio da Lei Rouanet, os projetos aprovados podem ser incentivados com 100% de isenção fiscal.

Além de auxiliar na ampliação das ações desenvolvidas pelo Conservatório de Tatuí, os participantes terão acesso a um recibo comprovando a doação, além de outros benefícios diversos como um certificado de apoio institucional e relatórios de impacto, no caso de pessoas físicas. Para o apoio realizado por empresas, além do certificado de apoio e relatórios de impacto, a ação prevê também aplicação da marca nos materiais de divulgação da instituição (a depender da cota de patrocínio viabilizada), postagem de agradecimento nas redes sociais e possibilidade de ações e apresentações culturais como contrapartida de apoio.

Acesse o site do Conservatório de Tatuí e saiba mais, ou entre em contato diretamente com a equipe de Mobilização do Conservatório de Tatuí para dúvidas e mais informações.

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar
- Aconselhamento e Orientação
- Vacinas: Cães e Gatos
- Emergências
- Exames

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Riichard_Franca

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUEIRAS/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretaria Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretaria Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretaria Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretaria Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

SAPUCAIA

Prefeitura realiza tomografia para avaliar saúde da árvore

Procedimento técnico auxilia na definição de medidas de segurança e preservação da espécie, que é patrimônio de Piracicaba

Divulgação

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, realizou ontem (18) uma vistoria técnica com tomografia na Sapucaia, árvore localizada na rua Moraes Barros, esquina com a avenida Independência. O procedimento foi executado por técnicos da empresa Engemaia, terceirizada da Pasta, com o objetivo de avaliar a saúde da espécie e identificar a necessidade de intervenções, como poda preventiva.

A análise teve aval do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba (Codepac), uma vez que a Sapucaia é tombada como patrimônio da cidade e reconhecida como árvore-símbolo do município (leia abaixo). O exame por tomografia permite a avaliação da estrutura interna do tronco, contribuindo para um diagnóstico mais preciso das condições da árvore e para a definição das medidas técnicas adequadas à sua preservação.

A Sapucaia é um exemplar centenário, com aproximadamente 12 metros de altura, e passa periodicamente por avaliações técnicas com o objetivo de manter sua saúde e sua imponência. A última tomografia havia sido realizada em 2023, segundo o protocolo de monitoramento contínuo aplicado a árvores de grande porte e relevância histórica.

Segundo Rogério de Oliveira, engenheiro florestal e técnico da Engemaia, a Sapucaia apresenta boas condições de saúde em sua estrutura principal. "A tomografia realizada na base do colo e no tronco indica que a madeira está saudável, com resultado muito semelhante ao exame feito há dois anos. Não foram identificadas alterações significativas nessa região", explicou.

Ele acrescentou que a próxima etapa será a realização de penetragem nos galhos, nas áreas de junção. "Esse procedimento será executado para avaliar de forma mais detalhada a condição dos galhos. Mas, até o momento, os



Prefeitura realiza tomografia na Sapucaia para avaliar saúde da árvore

resultados mostram que o tronco e a base da árvore estão saudáveis", completou.

A penetragem em árvores é uma técnica de diagnóstico não destrutivo que usa um aparelho com uma agulha fina para medir a resistência da madeira, revelando a qualidade interna, cavidades, podridão e integridade estrutural da árvore, ajudando a avaliar riscos de queda e a saúde do vegetal de forma precisa, complementando a tomografia.

A vistoria integra o acompanhamento iniciado após a identificação de uma rachadura em um dos galhos da árvore. Ontem, 17/12, o secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celencio, e o presidente do Codepac, o secretário de Habitação e Regularização Fundiária, Alvaro Saviani, estiveram no local com especialistas em manejo arbóreo e representantes do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP) para avalia-

ção técnica da espécie. De acordo com análises preliminares, é possível que a árvore tenha sido acometida por um fungo na região de cisalhamento, o que provocou o enfraquecimento de um de seus galhos. Com a ação do vento, o galho sofreu torção e acabou se rompendo, tornando necessária sua retirada para evitar riscos à população.

Como medida preventiva, a área foi interditada e a empresa responsável foi acionada para executar a retirada do galho comprometido. Após a remoção, será realizado tratamento com fungicida no local afetado.

Por se tratar de um bem tombado, todas as intervenções contam com autorização formal do Codepac e seguem critérios técnicos e legais rigorosos. A Prefeitura de Piracicaba reforça que as ações visam garantir a segurança da população e, ao mesmo tempo, preservar o patrimônio ambiental e histórico representado pela Sapucaia.

"Trata-se de um patrimônio ambiental e histórico da cidade, e todas as decisões precisam ser tomadas com base em critérios técnicos, priorizando a segurança da população e a preservação da árvore", reforçou Celencio.

PATRIMÔNIO - A Sapucaia, que completou seu centenário em 2018, é árvore-símbolo de Piracicaba e foi tombada como Patrimônio Histórico e Cultural em 12 de novembro de 2004, por meio do Decreto nº 10.935. Em 2009 foi tornada imune ao corte pelo decreto 13.354.

Foi plantada em 1918, como forma de celebração pelo fim da Primeira Guerra Mundial, por Antônio Caprâncio; ele próprio trouxe de sua fazenda várias mudas de sapucaia e veio plantando pelo caminho, até chegar a Piracicaba. De todas, só a da avenida Independência com a rua Moraes Barros, local onde havia um bosque, acima da casa da família, resistiu. O bosque, depois, deu lugar ao Estádio Barão da Serra Negra.

BIBLIOTECA

Evento aborda caminhos para o autoconhecimento

sulada do Índia em São Paulo. Sua abordagem une filosofia, arte e práticas contemplativas.

Para encerrar a programação, o público poderá apreciar a dança clássica indiana Odissi, apresentada por Adriana Zamarim, professora de dança no Centro Cultural Swami Vivekananda e representante cultural do Consulado da Índia em São Paulo. A Odissi é uma das mais antigas formas de dança da Índia, reconhecida por sua expressividade e profundidade espiritual.

A Biblioteca Municipal fica na rua Saldanha Marinho, 333. O evento integra a agenda cultural do município e tem apoio da Secretaria Municipal de Cultura. Aberta ao público, a atividade propõe um diálogo sensível entre arte, corpo, pensamento e autoconhecimento.

SERVIÇO - Arte Warli: caminhos para o autoconhecimento. Hoje (19), às 15h. Na Biblioteca Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, rua Saldanha Marinho, 333. Informações: (19) 3433-3674.



A: Fernanda Almeida vai conduzir a meditação

MULHER

Rede de proteção encerra ano e foca em metas para 2026

Última reunião ordinária do ano foi realizada na tarde desta quarta-feira (17), na Câmara Municipal, e traçou estratégias de atuação para o ano que vem

A Rede de Prevenção, Proteção e Atendimento à Mulher em Piracicaba realizou na tarde desta quarta-feira (17), na sala de reuniões do prédio Anexo da Câmara Municipal de Piracicaba, sua última reunião ordinária do ano, com foco no balanço das atividades desenvolvidas ao longo de 2025 e perspectivas de ações para 2026.

As representantes das diversas entidades presentes destacaram entre as atividades realizadas pelo coletivo a campanha dos "21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra a Mulher", realizada no mês de novembro, com palestras, atividades formativas e Blitz Educativa; além de outras campanhas e manifestações em âmbito municipal e nacional pelo fim do feminicídio.

Para as vereadoras Rai de Almeida (PT), Procuradora Especial da Mulher da Câmara, e Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, Procuradora-Adjunta Especial da Mulher, a agenda em Piracicaba foi bastante positiva, com atividades diversificadas, em vários territórios da cidade.

Ambas as parlamentares, no entanto, ressaltaram a importância de um maior diálogo com o Executivo, destacando a criação no organograma da Prefeitura de uma Coordenadoria da Mulher como uma das demandas que aguarda clareza quanto à sua implementação.

"Quer queira, quer não, o Executivo tem participação preponderante, pois a Rede não tem poder de execução, e sim de formular e apresentar políticas", falou Rai de Almeida.

"É o Executivo que tem orçamento e a caneta na mão. Fazemos um esforço tremendo de todos os meses nos reunirmos, tirarmos ações e fazermos o debate. Mas sinto falta da presença do pessoal da Prefeitura. Se há uma coordenadoria, ela deveria estar aqui para discutir estratégias e o



Última reunião da rede aconteceu na tarde de quarta-feira (17)

orçamento", acrescentou Silvia.

"Minha avaliação enquanto membro e parte da coordenação da Rede é que conseguimos fortalecer e estreitar laços entre nós instituições, serviços e pessoas. Do ano passado para este, tanto no âmbito dos 21 Dias de Ativismo quanto nas demais atividades, como as realizadas no mês de março, no Agosto Lilás e em outras pautas e assuntos correlatos, tivemos uma agenda vasta, que é fruto desse engajamento", disse Fabiana Menezes, coordenadora do Cram (Centro de Referência e Atendimento à Mulher).

Sobre as ações da Blitz Educativa, realizada no dia 25 de novembro, ela falou: "este foi o segundo ano em que a realizamos em parceria com a Patrulha Maria da Penha da Guarda Civil Metropolitana de Piracicaba (GCM) e com a Polícia Militar. Estando nos dois anos, vi como neste ano mais pessoas, quando entregávamos os panfletos, diziam que conheciam os serviços da rede, e isso é fruto da divulgação. Isso fica de

positivo e que ampliemos ainda mais".

PROPOSTAS - Para 2026, além de manter e ampliar as atividades já realizadas neste ano, uma das deliberações da Rede foi a de buscar uma agenda com o prefeito a fim de debater estas e outras questões relacionadas à prevenção e ao combate à violência contra as mulheres. As entidades presentes também consideraram como fundamental para o ano que vem a busca pela consolidação e unificação dos dados referentes à violência contra a mulher oriundos de diversas fontes, a fim de permitir uma visão mais próxima da realidade vivida pelas mulheres no município, além de fomentar a participação na Rede de mais órgãos públicos de diversas esferas de governo e de entidades da sociedade civil.

Foi ainda deliberado, durante o encontro, que a Rede encaminhará à Câmara documento solicitando análise e providências sobre discussão entre parlamentar e uma munícipal nas dependências

da Casa no dia da última reunião ordinária do ano, na noite do dia 15 de dezembro.

A Rede ainda deverá buscar, no ano que vem, a partir do diálogo com setores da educação, analisar em que medida o cumprimento de legislações que versam sobre a formação voltada aos combate à violência contra as mulheres nas escolas possa ocorrer de forma mais ampla.

Outro ponto a ser analisado para o ano que vem é a possibilidade de que, periodicamente, a Rede se reúna também à noite, a fim de permitir a participação de mais representantes de entidades.

Participaram da reunião da Rede nesta quarta-feira representantes da Esalq-USP; da Patrulha Maria da Penha da GCM; da Secretaria Municipal da Saúde; do Comitê de Direitos Humanos; de comissões da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil); da Sociedade Beneficente 13 de maio; da organização do Maio Furtado; do Comespí (Conselho da Mulher Executiva do Simespi), do Cram e do Senac Piracicaba.



EDIRLEY RODRIGUES

BLOG: WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

E-MAIL: EDIRLEYDUARTERODRIGUES@GMAIL.COM

BOM DIA

O XV finalmente consegue se "casar". Paquera, namoro e finalmente o sonhado "casamento" com a SAF. Agora vive a "lua de mel". E o futuro? É evidente, que quando você se casa, sempre tem a certeza (pelo menos o desejo) da felicidade. Contudo, enfrentar/viver pode ser diferente. Mas, precisamos ser otimistas: vai dar certo. Tem que dar certo. Para o bem de todos (quintistas) e felicidade geral da nação (Piracicaba). Boa sorte XVzão! Um bom dia para você.

MANCHETE

O emocional fez o Flamengo perder quatro (4) pênaltis e o título mundial para o PSG. Contudo, inquestionável: Mengo tem

motivos de sobra para se orgulhar.

BASTIDORES

(Primeira)

O Brasil desbanca os Estados Unidos e com uma produção de 12,3 milhões de toneladas, torna-se o maior produtor de carne bovina do mundo. Um milhão a mais. Agro realmente é um orgulho, como diz a Coplacana.

(Segunda)

Acredite: a crise entre a italiana Enel e autoridades paulistas, caminhando para a separação (fim do contrato), motiva a Itália a se aliar a França, não assinando o acordo Mercosul/União Europeia.

(Terceira)

Na festa de final de ano, na Granja do Torto, o presidente Lula também tratou de vários as-

suntos (políticos, administrativos e funcionais). Teria o Chefe da Nação solicitado ajuda aos ministros do STF no sentido de convencer senadores a aprovarem o nome do advogado Jorge Messias para vaga no Supremo Tribunal.

PREMIUM

Clima na Câmara Municipal fechou 2025 tenso. Retomada dos trabalhos legislativos em 2026 (2/fevereiro) não será diferente. Vereadores tem apoio incondicional e público do prefeito Helinho Zanatta, que fala de injustiça, citando que valores (Código Tributário/Planta Genérica) não são atualizados a mais de uma década.

DOIS TOQUES

(um)

É Natal e não faltam festas (todos os dias/noi-

tes) em Piracicaba. Na Prefeitura (Centro Cívico) hoje/19 (10 às 15 horas), tem Sabores da Rua (gastronomia). Amanhã (20), festival de bandas na Rua do Porto a partir das 13 horas. ACIPI participa de vários eventos.

(Dois)

Com folga, a Câmara dos Deputados e o Senado Federal aprovaram a dosimetria. Presidente Lula pode vetar. Congresso deve cassar o voto. STF entrará (outra vez) em cena? Por falar em STF, segue "confusão": novamente ignora o legislativo, agora com o marco temporal.

XVZÃO

Alvinegro faz pré-temporada em Poços de Caldas, retornando neste domingo (21). Não faltam contratações: jo-

gadores jovens, experientes, conhecidos e desconhecidos. Torcemos para "dar liga".

NOTA DEZ

Competência do advogado (e grande amigo) José Osmir Bertazzoni resultou em uma comemorada vitória em Brasília a favor dos Servidores Municipais de Piracicaba. O sindicato da categoria jamais desistiu (junto ao Senado Federal e ministro do Trabalho Luiz Marinho) e recupera dinheiro (salário) congelado quando da

pandemia. Parabéns ao doutor Osmir, também jornalista.

PONTO FINAL

Paciência do presidente Lula atingiu o limite: neste final de semana, espera assinar o acordo Mercosul e UE. Porém, garante: "Agora ou nunca, pelo menos enquanto eu estiver na Presidência da República". Lula não aguenta mais Emmanuel Macron (pressionado por agricultores), agora também com apoio da Itália. Lula está certo. Um bom final de semana para você. Voltamos terça.





Bebel anunciou a liminar conquistada pela Apeoesp, que suspende a avaliação de desempenho estabelecida pela Seduc



Manifestação reuniu mais de cinco mil participantes em frente à Secretaria



Na manifestação na Praça da República, a deputada Professora Bebel fez duras críticas ao governador Tarcísio de Freitas

JUSTIÇA

Apeoesp obtém liminar contra avaliação desempenho e reúne mais de oito mil

Pressão faz secretário da Educação marcar encontro com a Apeoesp; reunião aconteceu ontem (18), na sede da Secretaria de Educação do Estado

Mais de 5 mil participantes, entre professoras, professores, mães, pais, estudantes e representantes de outros segmentos da sociedade, de diversas regiões do Estado de São Paulo, participaram na tarde desta última quarta (17) de manifestação promovida pela Apeoesp, contra os ataques do governador do Estado de São Paulo ao magistério paulista e à educação pública, forçando o secretário estadual da Educação, Renato Feder, a agendar reunião com a direção da entidade, que aconteceu ontem (18), no final da tarde. Na manifestação, realizada na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação (SEDUC), a segunda presidente da Apeoesp, a deputada Professora Bebel (PT), destacou a liminar obtida pela en-

tidade no Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo que suspende a avaliação de desempenho estabelecida pela Secretaria Estadual da Educação, que está penalizando professores da rede estadual de ensino.

Bebel diz que esta avaliação, que é ilegal, levará milhares de professores a transferências e ao desemprego, tendo em vista o poder conferido às equipes gestoras para "escolherem" discricionariamente quem permanece e quem não permanece em "suas" escolas. "Sem dúvida, um retrocesso inaceitável, que desmonta a classificação docente para atribuição de aulas com base em tempo de serviço e títulos, que conseguimos suspender com esta liminar, mas a luta não pode parar", destacou. Além desta limi-

nar, a Apeoesp também ingressou com ações judiciais para cada uma das Resoluções e normas da SEDUC - as quais punem professores que adotem, utiliza critérios abusivos quanto à assiduidade, dá a estudantes imaturos e sem formação condizente o poder de avaliar professores, utiliza notas de estudantes em avaliações externas para prejudicar os docentes, entre outros absurdos. "Conquistamos liminares, mas a SEDUC criou novas regras ilegais para as burlar", disse Bebel.

Durante a manifestação foi tirado um calendário de novas ações, com a realização de uma nova manifestação no próximo dia 23 de janeiro, para continuar pressionando o governo estadual a deixar de atacar a educação pública. "Já no

dia 31 de janeiro, vamos realizar uma nova reunião do Conselho Estadual de Representantes, que definirá a data da primeira assembleia do ano, no mês de março, com indicativo de greve pelas nossas reivindicações. Até lá, continuaremos pressionando a SEDUC e agindo judicialmente", diz Bebel.

Durante a manifestação foi tirado um calendário de novas ações, com a realização de uma nova manifestação no próximo dia 23 de janeiro, para continuar pressionando o governo estadual a deixar de atacar a educação pública. "Já no

Regionalis de Ensino) a demanda por vagas no noturno, exigindo o não fechamento e abertura de classes no noturno, tanto para o ensino regular como para o EJA (Escola de Jovens e Adultos). "É preciso garantir o direito dos estudantes trabalhadores ao ensino público.

Por educação especial inclusiva - Após promover Encontro Estadual com professores, pais, mães e estudantes atípicos, na Academia Paulista de Letras, antes da manifestação na Praça da República, a deputada Professora Bebel anunciou que Apeoesp convocará reunião do Grito em Defesa da Educação, dos Serviços Públicos e dos Direitos do Funcionalismo do Estado de São Paulo. O objetivo é desenvolver uma forte pressão

junto ao governo estadual para assegurar a educação inclusiva na rede estadual de ensino.

É que no encontro foram feitos relatos sobre a difícil realidade das mães atípicas, que lutam diariamente com amor e dedicação para garantir a aprendizagem e qualidade de vida de seus filhos e filhas autistas e deficientes. "Ouvimos também relatos de professoras e professores que se dedicam à educação especial em condições muito difíceis, sem apoio e sem o suporte necessário. Juntos, vamos seguir na luta coletiva, para cobrarmos do governo do Estado que atenda às reivindicações deste segmento, pois as políticas estaduais em vigor não garantem a efetiva inclusão", reforça a deputada Professora Bebel.

**CARDÁPIO
ESPETINHOS**

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM	R\$ 10,00
BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE	R\$ 10,00
PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00
ESPETINHOS ACOMPANH	
VINAGRETE FAROFÁ E MOLHO DE ALHO	
PORÇÃO	
QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00
E AZEITONA	
SALAME	R\$ 25,00

EMPÓRIO DISTRIBUIDORA ZAP

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

Cestas de natal

NUTRICESTA
CESTAS BÁSICAS E DE NATAL

(19) 3427-1444
(19) 99864-6259
@nutrimestapiracicaba
loja.nutrimesta.com.br

Experiência
que conecta
seu imóvel aos
nossos clientes.

FRIASNETO
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

+ CONECTADA COM VOCÊ!

Quem se cuida, vive melhor!



Saiba mais sobre
nossos programas de
prevenção e promoção da saúde

santacasasaudadepiracicaba

SANTA CASA SAÚDE **PIRACICABA**

O Plano que tem Saúde Inteligente

PIRACICABANUS PRAECLARUS

Título é entregue em solenidade na Câmara

Solenidade reuniu autoridades, familiares e representantes da corporação para homenagem a comandante do GCM

Na noite desta terça-feira (16), a Câmara Municipal de Piracicaba realizou reunião solene para entrega do Título de Piraicabanus Praeclarus a Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues, conforme o Decreto Legislativo nº 32/2025, de autoria do vereador Zezinho Pereira (União Brasil). A solenidade foi transmitida pela TV Câmara e reuniu autoridades, servidores públicos, familiares e convidados.

Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues possui carreira construída integralmente no serviço público. Ingressou no Exército Brasileiro em 1986, onde permaneceu até 1992, alcançando a patente de segundo sargento. No mesmo ano, passou a integrar a Guarda Civil Metropolitana de Piracicaba por meio de concurso público, instituição na qual atua há 33 anos e atualmente exerce o cargo de comandante. Ao longo da carreira, participou da criação de grupamentos especializados, como o Canil da GCM e o grupamento ciclístico, além de possuir formação em gestão pública e especializações na área de segurança.

Durante a cerimônia, Zézinho Pereira destacou que a homenagem reconhece a trajetória profissional e o compromisso do homenageado com a segurança pública no município.

Segundo o parlamentar, mesmo antes do contato pessoal, já acompanhava a reputação e o histórico de atuação do comandante Rodrigues, o que motivou a proposição do título. O vereador afirmou que ficou satisfeito em conceder a honraria a um integrante da Guarda Civil Metropolitana.

A mesa de honra foi presidida pelo autor da homenagem, Zézinho Pereira; pelo secretário municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, Odair Luiz de Melo; pelo diretor-presidente da Rádio Educativa, André Augusti; pelo presidente do Ipasp - Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba, Antônio Carlos Schiavon; pelo presidente do Simesp (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas de Piracicaba), Erick Gomes; e pela coordenadora do Samu Piracicaba, Juliana Baldan de Barros.

Em seu pronunciamento, o homenageado agradeceu a Deus, à família, aos colegas de corporação e ao Legislativo pela concessão do título. Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues relembrou o início de sua trajetória na segurança pública, desde o ingresso no Exército Brasileiro até a entrada na Guarda Civil Metropolitana de



Reunião solene aconteceu na noite de terça-feira (16)

Piracicaba e destacou que toda sua formação e carreira foram construídas no serviço público. O comandante também reconheceu o apoio recebido ao longo dos anos por amigos, servidores da Câmara e profissionais de instituições parceiras, ao ressaltar que o respeito e o trabalho conjunto foram fundamentais para sua caminhada.

Ao abordar o momento atual da Guarda Civil Metropolitana, comandante Rodrigues destacou os desafios enfrentados pela corporação, especialmente a redução do efeti-

vo ao longo dos anos em razão de aposentadorias, falecimentos e falta de reposição de pessoal. Segundo ele, mesmo diante das dificuldades estruturais, o compromisso com a segurança pública permanece diário e constante. "Eu tento fazer o meu melhor todos os dias", afirmou o comandante, ao reforçar que segue empenhado em trabalhar com responsabilidade, dedicação e apoio da família, que considerou essencial para enfrentar as exigências da função e continuar servindo à população piracicabana.



A Rua Voluntários de Piracicaba recebeu nova pintura para demarcação de vagas

MOBILIDADE

Prefeitura reforça a sinalização de trânsito em 15 vias públicas

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, executou, entre os dias 08 e 15/12, serviços de sinalização horizontal e vertical em 15 vias da cidade (cinco avenidas, nove ruas e uma alameda).

Os trabalhos incluíram a pintura de legendas como Pare, Devagar e Lombada, além de faixas de travessia de pedestres, eixos de rua, zebrados, faixas elevadas, faixas de canalização e desaceleração, e demarcação de vagas.

As ações contemplaram também a instalação de dispositivos de redução de velocidade e a substituição de placas de sinalização vertical e aérea.

O trabalho integra a estratégia permanente da Secretaria de revitalizar e reforçar a sinalização viária em ruas e avenidas do município, com o objetivo de aumentar a segurança de pedestres, ciclistas, motociclistas e motoristas.

Endereços atendidos de 08 a 15/12: Av. Bairro Verde; Av. Orlandia; Av. Clemente Ferreira; Av. Comendador Luciano Guidotti; Av. Rio das Pedras; Rua Jacarézinho; Rua Assis Chateaubriand; Rua Dolcinópolis; Rua Dom Pedro I; Rua Dr. Godofredo de Buílhoes Carvalho; Rua João Ramalho; Rua Luiz Abrâão; Rua Profª Laura Fernandes; Rua Voluntários de Piracicaba; e Alameda Carolina Mendes Thame.

INTERNACIONAL

Mauro Vieira destaca o protagonismo do Brasil

O ministro das Relações Exteriores, Mauro Vieira, é o convidado do "Bom Dia, Ministro" desta quinta-feira, 18 de dezembro. Durante conversa com profissionais de rádios e portais de várias regiões do país, a partir das 8h, ele vai detalhar o protagonismo internacional do Brasil na condução de importantes encontros políticos em 2025, além de fazer um balanço das ações da pasta ao longo do ano.

CÚPULA DO MERCOSUL

SUL - A LXVII Cúpula de Chefes de Estado do MERCOSUL e Estados Associados será um dos destaques da entrevista. O encontro acontecerá no sábado, 20 de dezembro, em Foz do Iguaçu (PR), e marca o encerramento da presidência pro tempore brasileira do bloco, caracterizada pelo fortalecimento das articulações políticas, econômicas e sociais entre os países da região e com parceiros externos.

COP30 - Durante o programa, o ministro vai comentar sobre a realização da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP30), em Belém (PA), durante o mês de novembro. O encontro representou uma oportunidade para o país apresentar avanços e resultados na agenda

climática, além de consolidar o Brasil como um ator decisivo nas negociações multilaterais.

BRICS - Em 2025, o Brasil também exerceu a presidência rotativa do BRICS, com a realização da Cúpula dos Chefes de Estado em julho, no Rio de Janeiro. O encontro reuniu os líderes dos 11 países-membros e dos dez países-parceiros em torno do tema "Fortalecendo a Cooperação do Sul Global para uma Governação mais Inclusiva e Sustentável".

O objetivo foi fortalecer a cooperação e as parcerias estratégicas entre as nações. A presidência brasileira contribuiu para o avanço do diálogo em temas políticos, de segurança, econômico-financeiros, e relacionados à sociedade civil.

TARIFAÇÃO - Outro tema a ser tratado pelo ministro das Relações Exteriores é a política de elevação de tarifas sobre produtos brasileiros, imposta ao Brasil pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. Após o anúncio de retirada de 238 produtos da lista de sobretaxas, as negociações seguem em andamento para a retirada da alíquota adicional de 22% sobre exportações brasileiras para o país norte-americano.

RETRATEIS

PLC adequa lei para que toldos não comprometam circulação

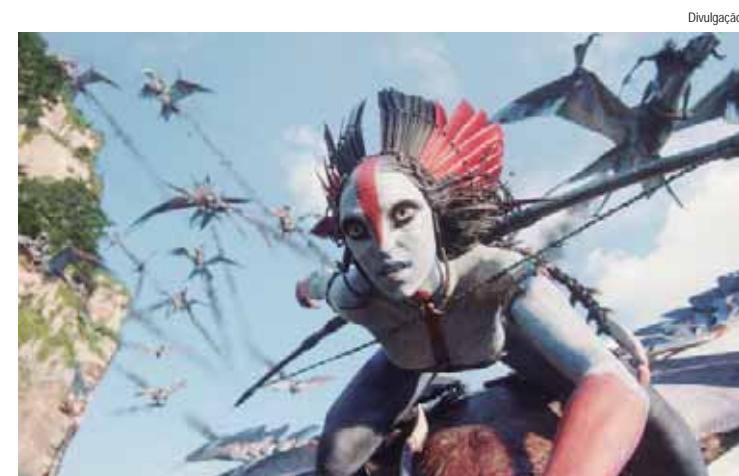
Aprovado em primeira discussão na segunda-feira (15), na 73ª Reunião Ordinária, o projeto de lei complementar 18/2025, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), altera os artigos 269 e 275 da lei complementar 178/2006, que trata do Código de Posturas do Município, no que se refere à permissão do uso de toldo retrátil em equipamentos fixos e móveis.

A nova redação dos trechos expressa que o uso de toldo retrátil em trailers, contêineres e food trucks que comercializam alimentos e bebidas é permitido "desde que sua estrutura necessária à fixação não comprometa a livre circulação de pedestres".

Pedro Kawai justifica que a atualização da norma busca "garantir maior segurança e acessibilidade nas vias públicas, mediante a inclusão de dispositivos que condicionam a instalação de toldos retráteis à preservação do livre trânsito de pedes-

tres". A ampliação do uso de trailers, contêineres e food trucks para comercialização de alimentos e bebidas tem se mostrado uma importante alternativa econômica em Piracicaba. No entanto, a instalação de toldos nesses equipamentos, quando feita de forma irregular ou sem o devido controle, pode ocasionar obstrução parcial das calçadas, expondo pedestres, especialmente idosos, pessoas com deficiência e crianças, a situações de risco e desconforto", reflete o vereador.

"A proposta visa assegurar que o uso desse tipo de equipamento, embora permitido e útil à atividade comercial, não comprometa a circulação segura das pessoas nas calçadas e nos espaços públicos. Assim, a medida busca equilibrar o incentivo à atividade econômica com a necessária proteção ao direito de ir e vir dos cidadãos", explica o autor do projeto aprovado.



Oona Chaplin, neta do lendário Charlie Chaplin, vive em Avatar 3 feroz Varang, líder da nova e agressiva tribo Povo das Cinzas



Na cinebiografia Asa Branca - A Voz da Arena, Felipe Simas recria a história do famoso locutor que inovou o rodeio no Brasil



O eletrizante suspense A Empregada só estreia no Brasil dia 1º de janeiro, mas terá pré-estreia em Piracicaba neste fim de semana

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

BLOCKBUSTER

'Avatar 3' é a grande novidade nas telonas do cinema

Um dos lançamentos mais aguardados de 2025 pelos fãs, finalmente estreou nas telonas do Cine Araújo do Shopping Piracicaba o espetacular épico de ficção científica "Avatar: Fogo e Cinzas", onde o diretor James Cameron continua sua fantástica saga ultra tecnológica. Também estreou o filme nacional "Asa Branca - A Voz da Arena", cinebiografia do famoso locutor de rodeios que revolucionou esse tipo de evento no país. Outra boa novidade é a pré-estreia, somente neste fim de semana, do eletrizante suspense "A Empregada", que só vai estrear no Brasil no dia 1º de janeiro.

"AVATAR > FOGO E CINZAS" (Avatar: Fire and Ash -- EUA, 2025) -- Após três anos de espera finalmente chega ao cinema este terceiro capítulo da milionária franquia criada pelo visionário cineasta canadense James Cameron, um recordista mundial de bilheterias. Vale lembrar que o filme anterior, "Avatar > O Caminho da Água", de 2022, levou 11,7 milhões de pessoas aos cinemas brasileiros. Tanto o primeiro quanto o segundo filme da saga ultrapassaram mais de 4 bilhões de dólares em arrecadação mundial. Este "Avatar 3" retorna para Pandora numa nova e envolvente aventura com a família Sully. Após a devastadora guerra contra a RDA e a perda do seu filho mais velho, Jake Sully e Neytiri devem enfrentar uma nova ameaça: o Povo das Cinzas, uma nova e agressiva tribo Na'vi, conhecida por sua violência extrema e sede de poder, liderada pelo implacável Varang. O misterioso clã é composto por guerreiros que controlam o fogo e cuja lealdade pode desequilibrar o destino do planeta. No grandioso elenco, Sam Worthington (Jake Sully), Zoe Saldana (Neytiri), Stephen Lang, Sigourney Weaver, CCH Pounder, Kate Winslet, Giovanni Ribisi, Cliff Curtis, Eddie Falco, entre outros, reparam seus papéis nos filmes anteriores, enquanto Oona Chaplin, neta do lendário Charlie Chaplin, se junta ao elenco como Varang, líder Na'vi do clã Povo das Cinzas. É um dos filmes mais caros já feitos e o mais longo dos três, com 197 minutos. E a franquia não para aqui. Mas duas sequências já estão em vários estágios de pro-

dução: "Avatar 4: The Tulkum Rider", com lançamento previsto para dezembro de 2029, e "Avatar 5", previsto para dezembro de 2031. Quem viver, verá!

"Asa BRANCA - A VOZ DA ARENA" (Brasil, 2025) é um filme nacional dirigido por Guga Sander e protagonizado pelo ator Felipe Simas. É uma cinebiografia que apresenta a trajetória, de altos e baixos, de Waldemar Ruy dos Santos, mais conhecido como Asa Branca, locutor de rodeios que revolucionou esse tipo de evento no país e imortalizou o bordão "Seguiu Peão". O filme conta a história desse homem simples, nascido na pequena cidade paulista Turiúba, que após um acidente se reinventou como locutor de rodeios, revolucionando o espetáculo no Brasil. Inovou na forma de narrar rodeios, então em ascensão na década de 1990. Sua ascensão foi meteórica. Das arenas foi levado para participar em novelas, programas de TV, namorados famosos, ganhou muito dinheiro mas viu seu patrimônio desmoronar. Com graves problemas de saúde, o locutor veio a falecer em 4 de fevereiro de 2020 devido a complicações severas decorrentes de um câncer na mandíbula e do vírus HIV. Asa Branca tinha 57 anos. O ator Felipe Simas, que recria Asa Branca, é mais conhecido por atuar na telenovela do Globo "Dona de Mim", como Danilo Santos, e na telessérie "Tremembé", disponível no Prime Video.

"A EMPREGADA" (The Housemaid -- EUA, 2025) é um eletrizante e perturbador suspense psicológico que terá pré-estreias neste fim de semana no Cine Araújo. O filme só será lançado nos cinemas brasileiros no próximo dia 1º de janeiro de 2026. Dirigido por Paul Feig, é uma adaptação de Rebecca Sonnenhain do romance best-seller de 2022 da autora Freida McFadden. Na perturbadora trama, a jovem Mellie (Sydney Sweeney) é uma ex-presidiária que está em liberdade condicional. Passando por dificuldades e tentando escapar do passado, ela aceita um emprego como empregada doméstica na casa dos ricos Winchester. Nina (Amanda Seyfried) e Andrew (Brandon Sklenar). Mas o que começa como o emprego dos sonhos, rapidamente se transforma em algo muito mais sombrio e perigoso: um jogo sexy e sedutor de segredos, escândalos e poder. Por trás das portas fechadas dos Winchester esconde-se um mundo de reviravoltas chocantes. Mellie descobre que a casa esconde segredos muito mais perigosos do que os seus. Os críticos americanos dizem que "A Empregada" é uma história centrada em uma personagem feminina que flerta com o terror. Para os críticos, "Amanda Seyfried realmente entendeu a proposta". Ela está ótima como uma mulher fria, temperamental e difícil de lidar, com mudanças bruscas de humor.

COLEÇÃO

OEP encerra temporada com Concerto de Natal

Apresentação será neste domingo (21), às 18h, na Estação da Paulista, e contará com a participação especial da cantora Raíssa Amaral

A Orquestra Educacional de Piracicaba (OEP) realiza o tradicional concerto de encerramento de temporada, o Concerto de Natal, no domingo (21), às 18h, na Estação da Paulista (Av. Dr. Paulo de Moraes, 1580). A entrada é gratuita e livre para todos os públicos. A apresentação conta com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Sob a regência do maestro Ivan Bueno, o programa foi selecionado para encantar todas as idades, mesclando obras-primas da música de concerto com canções que marcam esta época do ano. O espetáculo passeia pela elegância de J. Strauss II em Vozes da Primavera, mergulha na magia de Tchaikovsky com a Valsa das Flores e explode com a energia contagiante do Danzon nº 2 de Arturo Márquez.

O clímax da noite fica por conta de um emocionante medley de clássicos natalinos, como Um Festival de Natal, Jesus Alegria dos Homens, Noite de Paz e Ó Noite Santa. Para abrilhantar ainda mais a apresentação, o concerto contará com a participação especial da cantora Raíssa Amaral.

"Estamos preparando um espetáculo repleto de emoção para fechar nosso



OEP se apresenta domingo, às 18h, na Estação da Paulista

ano com chave de ouro", afirmou o maestro Ivan Bueno. "É uma alegria imensa poder compartilhar a magia do Natal com a população de Piracicaba em um espaço tão icônico como a Estação da Paulista. Para abrilhantar ainda mais a apresentação, o concerto contará com a participação especial da cantora Raíssa Amaral.

"Estamos preparando um espetáculo repleto de emoção para fechar nosso

A apresentação é parte do projeto do Instituto APEC, realizado com apoio do Programa de Ação Cultural - ProAC, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, e tem patrocínio da Cerâmica Villagres, Turbimã e Samapi Distribuidora de Produtos Farmacêuticos.

SERVIÇO - Concerto de Natal - Encerramento da Temporada 2025 da OEP. Domingo (21), às 18h, na Estação da Paulista (Av. Dr. Paulo de Moraes, 1580). Entrada Gratuita (não é necessária a retira de ingressos). Classificação: Livre.

PIRA

Agenda Pira 35 avança na consolidação de planos e ações

A Agenda Pira 35 iniciou a fase final de elaboração das propostas de programas e planos voltados ao desenvolvimento sustentável de Piracicaba. O sexto encontro do processo participativo foi realizado ontem, 17/12, na Escola Estadual Professor José Mello de Moraes, no bairro São Judas.

De acordo com a secretária municipal de Turismo e coordenadora da Agenda Pira 35, Clarissa Quiararia, foram realizadas quatro reuniões destinadas ao diagnóstico das áreas estratégicas do município e dois encontros para o início da elaboração dos programas e ações. As próximas reuniões já estão agendadas para os dias 7 e 21/01/2026.

"As ações agora caminham para a etapa final, com a consolidação dos planos e propostas para o desenvolvimento sustentável do município. Todos os coordenadores dos grupos já receberam os relatórios elaborados pelo Pecege, com os diagnósticos de cada área, e cerca de metade das ações já está consolidada. Tivemos uma assiduidade positiva nos encontros e uma participação bastante expressiva da sociedade civil e de entidades", destacou Clarissa.

Os planos e ações discutidos ao longo dos encontros serão organizados em curto prazo (2026 a 2028), médio prazo (2029 a 2031) e longo prazo (2032 a 2035). O documento final da Agenda Pira 35, reunindo todas as propostas, tem lançamento previsto para março de 2026.

Alex Ferreira da Silva, coordenador do Serviço de Abordagem Social (SEAS) e representante do Centro Regional de Atenção aos Maus-Tratos na Infância (Crami), integra o grupo de discussão sobre assistência social e ressaltou a importância das discussões voltadas à população em situação de rua. Segundo ele, os encontros possibilitaram o debate sobre políticas públicas efetivas nas áreas de moradia, emprego, cultura, lazer e esporte. "Foi uma oportunidade para pensar políticas que vão além da assistência social, com foco na intersectorialidade e na articulação entre as secretarias, o que é fun-



A representante do Instituto Afropira, Elaine Teotônio, que integra o grupo temático de cultura

damental para o resgate da dignidade e da autoestima dessas pessoas", afirmou.

A representante do Instituto Afropira, Elaine Teotônio, que integra o grupo temático de cultura, também destacou a integração entre o poder público e a sociedade civil. "As propostas construídas de forma coletiva e a articulação com áreas como a educação fortalecem as ações e tornam os debates mais produtivos", afirmou.

Durante a Agenda Pira 35, os participantes são organizados em grupos temáticos que discutem áreas como assistência social, agricultura e abastecimento, desenvolvimento econômico, educação, habitação e gestão territorial, meio ambiente, saúde, esporte, turismo, cultura, segurança pública, emprego e renda, entre outras.

Os encontros acontecem nas salas da escola, com a participação de gestores públicos que atuam como coordenadores e assessores, além de relatores, em parceria com o instituto educacional Pecege. Cada grupo define sua própria dinâmica de tra-

lho, realizando inicialmente o diagnóstico das áreas e, na sequência, a proposição de planos e ações voltados aos objetivos estratégicos do município.

COORDENAÇÃO - A Comissão Coordenadora da Agenda Pira 35 é formada por Francisco Duarte e Clarissa Quiararia, como representantes do Poder Público e Sérgio Furtuoso e Clovis Vaz, representando a Sociedade Civil. Já

os integrantes da Secretaria-Executiva são os secretários municipais José Luiz Ribeiro (Trabalho, Emprego e Renda), Reinaldo Pousa (executivo de Transportes Internos), e Thais Fornicola Neves (Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio). Outras informações sobre a Agenda Pira 35 estão disponíveis nos contatos agendapia35@piracicaba.sp.gov.br e (19) 9.9834-4697 (WhatsApp).

FUJI
VIDRACARIA
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

• Tampos Bisotados
• Molduras em Alumínio
• Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

• Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

• 3433.1632
• 9 7168.3292
• Fuji Kawai
• @boxfujividraaria
• vidracaria.boxfiji.piracicaba@gmail.com



Na segunda-feira, às 19 horas, tem Máfia do Jazz, com o Jazz Natalino

ENGENHO CENTRAL

Programação natalina continua no fim de semana

Espetáculos musicais, cantata e intervenções circenses compõem o cronograma de apresentações natalinas gratuitas que abrangem este fim de semana e início da próxima no Engenho Central. As atrações, que integram a programação denominada Encantos de Natal, começam nesta sexta-feira, 19, e vão até terça-feira, 23, sempre com dois shows por noite. As atividades são promovidas pela Prefeitura, por meio das Secretarias Municipais de Turismo e de Cultura, com apoio da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba).

Nesta sexta-feira, 19, às 19h, tem Cantata de Natal - Estrelas, Sinos e Canções. Na sequência, às 20h30, quem sobe ao palco é o Palhaço Sossego. No sábado, dia 20, a primeira atração, às 19h, é o RisoShow - MB Circo. Depois, às 20h30, o show será Vozes Natalinas, com Patrícia Ribeiro. No domingo, 21, as apresentações serão às 19h, com GMP Brass Band, e às 20h30, com o Musical Casa de Noel Show - 25 Anos de Magia. Na segunda-feira, dia 22, às 19h, a programação será aberta pela Máfia do Jazz, com o Jazz Natalino. Mais tarde, às 20h30, é Patrícia Ribeiro quem retorna ao palco, com Vozes Natalinas. Na terça-feira, 23, tem Banda Fina Sintonia, às 19h, e novamente o Musical Casa de Noel Show - 25 Anos de Magia, às 20h30. Todos os shows ocorrem dentro do Engenho Central, no palco próximo à Pinacoteca Municipal Miguel Dutra.

"Nossa programação contempla os mais variados públicos, porque planejamos atrações que abrangem música, circo e teatro, tudo para encantar e envolver crianças, jovens, adultos e idosos. Ficamos muito felizes com a presença das cerca de 8 mil pessoas no primeiro fim de semana da programação e esperamos que nestes próximos dias os piracicabanos e turistas tenham experiências inesquecíveis em nossos shows", destaca a titular da Secretaria de Cultura, Clarissa Quiararia.

ILUMINAÇÃO - Também dentro do Engenho Central, o público pode conferir, até 31/12, cerca de dez elementos natalinos iluminados. As estruturas são em formato de estrelas cintantes, flocos de neve, túnel, Papai Noel, árvore de Natal de 15 metros de altura, um balão, um letreiro com a inscrição Pira, acompanhada de um coração, entre outros. As luzes são acionadas sempre a partir das 18h.

SERVIÇO Programação Encantos de Natal, com espetáculos musicais, cantata e intervenções circenses. De sexta-feira, 19/12, a terça-feira, 23/12, a partir das 19h, no Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454, Vila Rezende). Entrada gratuita

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES
19/12
19h: Cantata de Natal - Estrelas, Sinos e Canções
20h30: Palhaço Sossego

20/12
19h: RisoShow - MB Circo
20h30: Vozes Natalinas com Patrícia Ribeiro

21/12
19h: GMP Brass Band
20h30: Musical Casa de Noel Show - 25 Anos de Magia

22/12
19h: Máfia do Jazz - Jazz Natalino
20h30: Vozes Natalinas com Patrícia Ribeiro

23/12
19h: Banda Fina Sintonia
20h30: Musical Casa de Noel Show - 25 Anos de Magia

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

Mundo Pet

100% BIODEGRADÁVEL
• Impresso com tinta a base de água
• Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores, temos VENDAS NO ATACADO

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP 13.400-760

PAVINC

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

COPA DO BRASIL

Empate tenso deixa a final em aberto

Contrariando expectativas, Vasco domina em São Paulo; jogo de volta no Maracanã decidirá campeão da Copa do Brasil

Em uma noite de alta tensão na Neo Química Arena, Corinthians e Vasco da Gama empataram sem gols no primeiro jogo da final da Copa do Brasil 2025. Diante de 47.339 torcedores e uma renda de R\$ 5,4 milhões, as equipes protagonizaram um duelo travado taticamente, deixando a decisão completamente em aberto para o confronto de volta no Rio de Janeiro. Contrariando as expectativas, o Vasco da Gama foi superior durante grande parte da partida.

A equipe comandada por Fernando Diniz não se intimidou com a pressão da torcida corintiana e conseguiu finalizar 12 vezes contra apenas 8 do adversário, demonstrando melhor controle do meio-campo e maior volume ofensivo. O lance mais perigoso da noite veio aos 22 minutos da segunda etapa, quando o volante Cauan Barros acertou a trave após cobrança de escanteio.

A bola na trave foi o momento em que o Vasco mais perto chegou de abrir o placar na Neo Química Arena. A partida teve dois gols anulados por impedimento, um para cada lado. Aos 18 minutos do primeiro tempo, Rayan balançou as redes após passe de Andrés Gómez, mas o assistente assinalou posição irregular confirmada pelo VAR. Oito minutos depois, foi a vez de Memphis Depay comemorar prematuramente após jogada de bola parada que também foi invalidada. O confronto ganhou contornos especiais por reunir dois técnicos que passaram recentemente pela Seleção Brasileira e buscam reconhecimento profissional.

Dorival Júnior, do Corinthians, e Fernando Diniz, do Vasco, enxergam na Copa do Brasil a oportunidade de apagar as marcas negativas deixadas pelas campanhas fracassadas nas Eliminatórias para a Copa do Mundo de 2026. Após o jogo, Dorival demonstrou insatisfação com a atuação.

JOGOS ABERTOS

Jovem estreante conquista medalha de prata

Logo em sua primeira participação na principal e mais tradicional competição esportiva do Estado, a jovem piracicabana Lana Karolyne, de 16 anos, conquistou a medalha de prata no taekwondo, nesta terça-feira, dia 16/12, da 87º Jogos Abertos do Interior, que acontece em Ribeirão Preto.

Lana é integrante da equipe Dojan Nippon e foi revelada dentro do Programa Em Busca de Campeões, projeto social focado em transformar vidas, por meio da prática de artes marciais e esportes olímpicos, e que conta com apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, via chamamento público. "Agradeço o apoio de todos. Estou muito feliz com a conquista", destacou a atleta.

Na trajetória que culminou com a prata na categoria kyongru até 57kg, Lana venceu adversárias de São José do Rio Preto (Maria Fernanda Maneira Rosa) e Franca (Giselle Cristina Luis). Na decisão, a atleta encarou Ana Maria Ribeiro Cerqueira e foi derrotada. A treinadora Leidiane de Aguiar Santos, que carrega na



Corinthians x Vasco: decisão da Copa do Brasil em aberto para domingo

ação da equipe e pediu respeito: "Estamos buscando melhorar, espero que em algum momento haja o reconhecimento profissional de tudo que está sendo feito", declarou o treinador. Um dos momentos mais tensos da noite aconteceu aos 39 minutos do segundo tempo, quando Dorival optou por tirar Memphis Depay para a entrada do jovem Dieguinho.

O astro holandês deixou o campo visivelmente irritado, reclamando acintosamente da decisão. A atitude gerou vaias de parte da torcida corintiana, que esperava uma jogada decisiva do camisa 10. Hugo Souza e Léo Jardim foram protagonistas com defesas importantes. O goleiro do Corinthians, eleito melhor em campo pela torcida, manteve seu re-

tospecto invicto contra o Vasco. Já Léo Jardim fez uma defesa espetacular aos 35 minutos da segunda etapa, quando Yuri Alberto finalizou à queima-roupa. Decisão no Maracanã vale R\$ 77 milhões. A partida de volta acontece no domingo, 21 de dezembro, às 18h, no Maracanã.

O campeão levará para casa a premiação recorde de R\$ 77,1 milhões, além da vaga direta na fase de grupos da Copa Libertadores de 2026. Vitória no tempo normal por qualquer placar garante o título, em caso de novo empate, a decisão será nos pênaltis.

FICHA TÉCNICA Corinthians 0 x 0 Vasco da Gama

Local: Neo Química Arena, São Paulo

Data: 17/12/2025
Horário: 21h30
Árbitro: Rafael Rodrigo Klein (RS)
Público: 47.339 Renda: R\$ 5.469.214,00

Corinthians: Hugo Souza; Matheuzinho, André Ramalho, Gustavo Henrique, Matheus Bidu; Raniele (Vitinho), José Martínez (André Carrillo), Breno Bidon (Maycon); Rodrigo Garro (André), Memphis Depay (Dieguinho), Yuri Alberto. Técnico: Dorival Júnior.

Vasco: Léo Jardim; Paulo Henrique, Carlos Cuesta, Robert Renan, Puma Rodriguez; Cauan Barros, Thiago Mendes, Philippe Coutinho (Matheus França); Nuno Moreira (Pablo Vegetti), Andrés Gómez, Rayan. Técnico: Fernando Diniz



Leidiane e Lana, com a medalha de prata conquistada durante os Jogos Abertos
participação nos Jogos Abertos e proveniente de um trabalho de formação do esporte desenvolvido no município, é mais uma prova que investir no esporte de base é o caminho, tanto para formar campeões no tatame como na vida.

"Igual a Lana, temos diversas outras crianças e adolescentes que estão seguindo o mesmo caminho. Temos certeza que, com a continuidade dos projetos, tere-

mos ótimos resultados nos próximos ciclos", ressaltou.

JOGOS ABERTOS - Piracicaba segue na competição que prossegue até domingo, dia 21. Até o momento, o município conquistou o vice-campeonato no karatê masculino e feminino, terceira colocação no supino raw misto e na danças feminino, além da medalha de ouro no atletismo com Mário Leme, no lançamento do martelo.



Luiz Tarantini

- "Ói nós aqui traveiz!"
- O XVZÃO agora é SAF.
- O ex-jogador "bad boy" Luís Fabiano está na jogada.
- Se for administrador igual foi goleador o Nhô-Quim está no caminho certo.
- Mas de for igual seu comportamento em campo: ai, ai, ai.
- Brincadeiras a parte, é um assunto muito sério e para ser aprovado por "unanimidade" no conselho deve realmente ser bom.
- Ninguém em sã consciência iria colocar seu nome na história do clube sem ter certeza do que estaria assinando. Eu acho!
- O grupo investidor terá 90% do comando do XV, ficando a atual gestão com 10% para atuar.
- Se vai interferir já no início da temporada 2026 no campeonato paulista da série A2 não temos como afirmar.
- Mas a demora no fechamento do elenco por parte da diretoria deixa claro que estavam aguardando o melhor momento para finalizar as contratações.
- Nesse intervalo de "negociações" chegou o atacante Edson Cariú.
- O experiente atleta atuou por Linense, Londrina, Manauara e Tirol.
- Se for contar o aproveitamento por Km rodados o XV terá o artilheiro da competição em 2026.
- O final do ano se aproxima, os jogos "festivos" já estão sendo planejados.
- Lembre-se, precisa "preservar" o gramado do Estádio Barão de Serra Negra.
- A série A2 do paulista este ano de 2026 será uma das mais disputadas dos últimos anos.
- Muitas "SAFs", muitos empresários e muitas negociações nas principais equipes.
- Será que ainda teremos futebol ?
- Abracos ao amigo Marcos Constantino da PAVINC que vai levar nossa "tropa" em todos os estádios longe de Piracicaba em 2026.
- Até semana que vem.
- Junto com o XVZÃO para a elite do futebol paulista
- Quem viver (ou estiver por perto) verá.
- "Eita, como nós gosta desse time"

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!



Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n°578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

contabilidade

GINÁSTICA

Festival reúne 200 alunos do Blatkauskas

Com dezenas de apresentações que levantaram o público formado por cerca de 1.500 pessoas, o Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas foi palco, no último sábado, 13, do Festival de Ginástica Acrobática, uma das modalidades esportivas oferecidas gratuitamente pela Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, que reuniu cerca de 200 alunos. O evento marcou o fim das atividades realizadas em 2025.

De acordo com a professora de ginástica da Secretaria de Esportes, Maria Dilailça Ferreira, os alunos são das turmas de iniciação e dos níveis 1 e 2, na faixa etária dos 5 aos 18 anos. "O festival superou nossas expectativas. Tivemos uma participação, praticamente, total dos nossos alunos. Fechamos o ano com chave de ouro", comemorou. Além de Maria Dilailça, o festival também foi organizado e coordenado pela professora Juliana Cordeiro Santos.

Presente no evento, o secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, destacou que o festival de ginástica acrobática valoriza o talento, a dedicação e o desenvolvimento dos atletas. "Além disso, por meio desses festivais, estamos fortalecendo o esporte e a convivência entre as famílias", ressaltou.

A ginástica acrobática é praticada por meninos e meninas e consiste na execução de exercícios sem a utilização de aparelhos em atividades que exigem de seus praticantes controle corporal, equilíbrio, força e flexibilidade. Ao lon-



Dezenas de apresentações levantaram o público formado por cerca de 1.500 pessoas, no último sábado

go do ano, os alunos participaram de competições e dedicam horas de treinamento nas aulas ministradas no Ginásio Walter Ferreira da Silva, no Jaraguá.

Aline Yone, mãe da pequena Alice, de 10 anos, parabenizou to-

dos os envolvidos no evento. "Foi lindo. Parabéns a todos os envolvidos, em especial para as ginastas que brilharam nas apresentações, além da nossa querida professora Maria que diariamente incentiva nossas meninas com res-

ponsabilidade, disciplina e amor".

Para informações sobre as aulas/vagas disponíveis (turmas, dias e horários), o interessado deve entrar em contato com a Secretaria de Esportes, por meio dos telefones 3433-3825 ou 99797-0028.

LATERAL

Avaí estuda contratação de Gabriel

O Avaí demonstrou interesse no lateral-direito Gabriel Simples, jogador formado nas categorias de base do XV de Piracicaba e que atualmente pertence ao Santos FC. A possível negociação está em fase de análise pela diretoria do clube catarinense, que busca reforçar o elenco para a temporada 2026.

Revelado no Nhô Quim, Gabriel Simples ganhou destaque nas categorias de base antes de ser adquirido pelo Santos, onde tem alternado entre o time principal e a equipe sub-23. A formação sólida e o potencial do lateral - conhecido por sua velocidade, apoio ao ataque e boa leitura defensiva - teriam chamado a atenção do departamento de futebol do Avaí.

Na avaliação dos dirigentes avaianos, Simples poderia atuar tanto na lateral quanto em funções mais ofensivas pelas laterais, oferecendo opções ao técnico para diferentes esquemas táticos. O clube estuda viabilizar um empréstimo ou negociação que seja vantajosa tanto esportivamente quanto financeiramente.

O Santos ainda não se pronunciou oficialmente sobre o

interesse do Avaí, e as conversas permanecem em caráter inicial entre as partes. A assessoria do XV de Piracicaba emitiu na negociação do atleta com o Santos a seguinte nota:

"Nota oficial: O XV de Piracicaba informa que o lateral-direito Gabriel Simples, 19 anos, jogador DNA XV, teve sua ida ao Santos FC concretada, de forma definitiva, após formalidades contratuais e dentro do novo sistema de transferências de atletas DTMS, obrigatória desde os clubes a partir desta janela.

De acordo com as tratativas entre as partes envolvidas, o Alvinegro Piracicabano fica com um percentual dos direitos econômicos do jogador, e terá direito (proporcional a essa porcentagem) em caso de uma futura negociação.

Além disso, o Santos tem uma opção de compra, válida até o dia 31 de janeiro de 2025, para adquirir outra porcentagem dos direitos econômicos do atleta. Mesmo no caso de o Santos utilizar essa opção, o XV de Piracicaba ainda ficará com uma parte no caso de uma negociação futura".



Gabriel Simples, da base do Nhô-Quim para o Santos



Equipe de Piracicaba com o troféu do vice-campeonato da Copa Campinas de Futsal

FUTSAL

Sub-10 conquista o vice-campeonato da Copa Campinas

O futsal de base de Piracicaba, com sua equipe sub-10 masculina, conquistou na última quarta-feira, 17, o vice-campeonato da 42ª Copa Campinas de Futsal, um dos torneios regionais mais importantes da modalidade. Na decisão realizada no Ginásio Rogé Ferreira, em Campinas, os piracicabanos foram derrotados pelo Guarani por 3 a 2, gols de Henry e Gabriel Henrique.

Sob comando do professor da Secretaria de Esportes, Gustavo Cerqueira, Piracicaba obteve cinco vitórias, um empate e três derrotas em nove jogos. A equipe terminou com o melhor ataque da competição com 33 gols marcados. "A retomada do futsal em Piracicaba está sendo muito gratificante, pela sua importância e tradição, principalmente nas categorias de base. Nossa ideia é colocar a modalidade cada vez mais

evidência nas competições regionais e, no futuro, em nível estadual", explicou o treinador.

A opinião também é compartilhada pelo secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro. "No primeiro semestre retomamos com a equipe sub-12, que conquistou o título da Liga Campineira. Agora, disputamos essa importante competição em quatro categorias, onde todas passaram à próxima fase. Tenho certeza que o futsal em Piracicaba continuará crescendo, graças ao trabalho de nossos professores, atletas e o apoio do prefeito Helinho Zanatta", salientou.

SERVIÇO

Informações sobre a modalidade (turmas, categorias, horários e locais de treinamento) podem ser obtidas pelos telefones 3433-4588 ou 99797-0028

O Entre Aspas, com Ronaldo Castilho, chega às páginas da **A TRIBUNA**
PIRACICABA

a partir do sábado
27.12

“ENTRE ASPAS,“

Ronaldo Castilho
Jornalista e Cientista Político
@ronaldoacastilho

Crédito: divulgação da analise aprovação.

Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp!

(19) 2532-6464
(19) 2532-6465
[@pimentaemedina.com.br](http://pimentaemedina.com.br)

Crédito em até 24h

“CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!”

PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

20 ANOS
DESENDE 2006

Rádio
Piracicaba

19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br



LOOKS DE natal

Louis Belafre®

**HORÁRIO
ESPECIAL**

15/12 E 16/12
DAS 09:00 às 18:00
17/12 e 18/12
DAS 09:00 às 19:00
19/12
DAS 09:00 às 20:00
20/12
DAS 09:00 às 16:00
21/12
DAS 09:00 às 13:00



POLO ALGODÃO R\$169,90
BERMUDA R\$239,90



POLO PIQUET R\$169,90
BERMUDA MOOVEXX R\$339,90



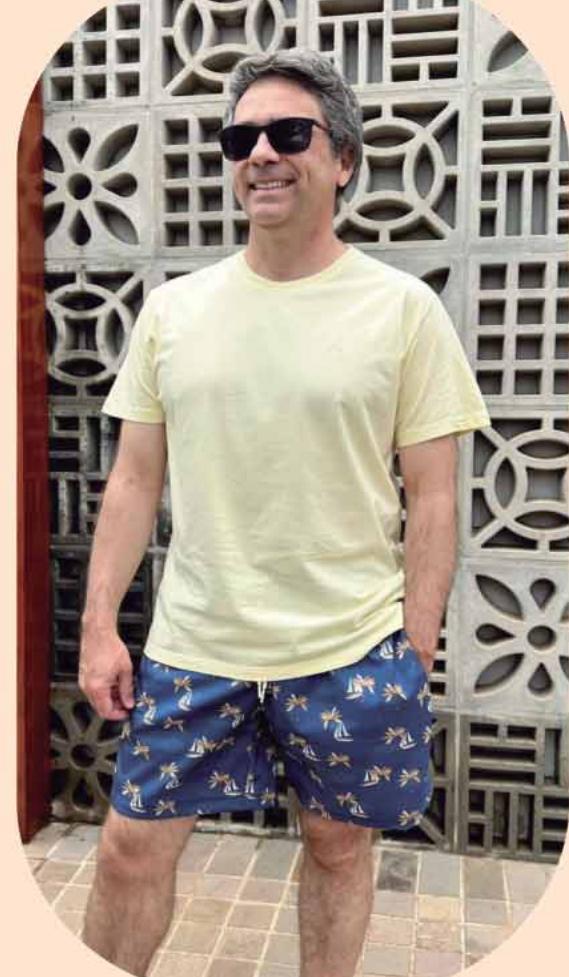
POLO ULTRA FRESH R\$189,90
BERMUDA R\$239,90



POLO ALGODÃO R\$ 169,90
SHORTS BEACH R\$179,90



CAMISETA R\$ 99,90
SHORTS BEACH R\$179,90



CAMISETA R\$ 99,90
SHORTS BEACH R\$179,90

*consulte valores dos tamanhos especiais.

19 98136.1010
 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista
LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende

louisbelafre.camisaria
 @louisbelafre

PIRARAZZI

6
anos

@elsondebelém | @pirarazzi

By Elson de Belém



- CURTIDINHAS - ESPECIAL DE NATAL



Retrato de amor, risadas e boas festas! : Ana Torrejais comemora mais um capítulo da história da sua família.

Ana Torrejais resolveu abrir o álbum do coração e apresentar ao público aquilo que não cabe em moldura: sua família. A diretora do Museu Prudente de Moraes fez uma postagem especial nas redes sociais com fotos exclusivas, lindas e cheias de afeto ao lado do esposo e da filha, em um clima daqueles que aquecem até o feed mais gelado.

Entre sorrisos, abraços e aquele ar de "família que deu certo", Ana aproveitou o momento para agradecer pelo modelo de família que construiu — com amor, parceria e muito carinho. Tudo isso para deixar um recado claro e cheio de boas vibrações: que o Natal seja leve, feliz e que 2026 venha com saúde, união e muitos motivos para celebrar.

Porque quando a família é o melhor presente, qualquer ano novo já começa abençoado!



Quando Piracicaba vira endereço oficial do Papai Noel a cidade se enche de encantamento.

Se existe um CEP onde a magia do Natal entrega alegria sem atraso, esse lugar é Piracicaba! A tradicional Casa de Noel já virou patrimônio afetivo da cidade e tem dois protagonistas que não entram de trenó, mas encantam como ninguém: Bruno Chamochumbi e Wana Narval.

Juntos há 25 anos nessa missão natalina, a dupla transforma instituições e empresas em verdadeiros palcos de encanto, brilho e solidariedade. A cada edição, eles provam que o Natal não se repete: se reinventa! Com música de qualidade, figurino impecável e aquele toque bem-humorado que aquece o coração, o espetáculo segue renovado, surpreendente e cada vez mais mágico.

Se o Natal tivesse trilha sonora oficial em Piracicaba, com certeza seria a voz desses dois!



Entre palcos, aulas e aplausos: Márcio Sartorio encerra o ano com gratidão e agenda cheia

Se o final de ano tivesse trilha sonora em Piracicaba, com certeza teria o nome de Márcio Sartorio nos créditos! Artista, cantor e produtor cultural, ele encerra 2025 com aquela sensação boa de missão cumprida — e agenda cheia!

Além de concluir mais uma turma de Projetos Culturais pelo Senac, Márcio se emocionou com o carinho dos alunos, que inundaram seus stories com mensagens de agradecimento e admiração pelo professor. Prova de que quando o conhecimento é passado com paixão, o retorno vem em forma de afeto e reconhecimento.

Expert no que faz, ele segue formando gente, fomentando arte e movimentando a cena cultural da cidade. E como se não bastasse, dezembro chegou com uma agenda de shows recheada, daquelas que só quem está em sintonia com o público consegue manter.

Assim, entre palcos, salas de aula e muita música, Márcio Sartorio fecha o ano agradecendo tudo o que foi favorável — e já afinando os sonhos para o próximo ato. Que venha o novo ano, porque talento e energia não entram em recesso!

Quando a música vira cuidado: Rodrigo bombach afinando corações no Lar dos Velhinhos.

O regente do Coral Bem Viver, Rodrigo Bombach, anda afinadíssimo não só na batuta, mas também no coração! Seu trabalho vem se destacando em diversos eventos da cidade, levando alegria, emoção e muitas palmas por onde passa.

No Lar dos Velhinhos de Piracicaba, então, foi um verdadeiro espetáculo: música boa, entretenimento de primeira e aquele clima gostoso que faz o tempo parecer mais leve. Teve sorriso, teve emoção e, se deixar, teve até pedido de "bis"!

Parabéns, Rodrigo, pela iniciativa e, principalmente, por essa sensibilidade linda de usar a arte para cuidar, acolher e valorizar pessoas. Porque quando a música é feita com amor, ela chega direto na alma, ainda mais em período natalino.



Ano de virada, autoestima em alta e agenda cheia: Rogério Farias prova que quando se acredita, o sucesso responde à altura

Rogério Farias não tem absolutamente nada do que reclamar! 2025 foi o ano dele — e não foi por acaso. Investiu firme na saúde mental, deu aquele up no visual, emagrecer, ganhou brilho próprio e virou garoto-propaganda de várias marcas. Resultado? Sucesso estampado no sorriso e na agenda lotada!

Nos eventos, é presença disputada, profissional requisitado, respeitado e com credibilidade de sobra. Fora dos palcos, mostra que fama também combina com empatia: abraçou causas sociais e se tornou embaixador do Lar dos Velhinhos, promovendo a instituição com carinho e visibilidade. Sem falar no diamante da guriada, o palhaço "Sossego" que brilhou nos palcos.

E aos domingos? Ai não tem pra ninguém! Rogério reina absoluto nas manhãs, com irreverência, bom humor e audiência lá em cima. Moral da história: o artista apostou, acreditou, trabalhou — e deu muito certo!

Que venha 2026, porque esse show não pode parar!

*Edição CCPZ Douglas Souza
Foto reprodução redes sociais*



Fala Colunista

Artistas independentes: Sonhos e desafios de uma temporada de final de ano



Atores Fernando e Roxane - interpretaram os personagens "Tampa & Panela"

Independentes e a imposição de contratos muitas vezes desfavoráveis transformam essa busca em uma verdadeira batalha. Enquanto empresários e donos de estabelecimentos lucram com o movimento aquecido das festas, os artistas muitas vezes ficam à margem, lutando por uma chance justa.

A crítica aqui não é apenas à exploração ou à falta de valorização, mas à própria estrutura do sistema cultural, que privilegia artistas já consagrados, deixando os independentes à mercê de condições precárias.

A cada final de ano, enquanto muitas festas se enchem de brilho e glamour, uma parcela significativa dos músicos independentes se vê lutando por uma oportunidade de fazer sua arte ser ouvida e, ao mesmo tempo, garantir o pão de cada dia.

Provocamos uma reflexão: por que, em um país tão rico culturalmente, artistas independentes ainda são considerados secundários? Por que suas vozes e talentos continuam sendo vistos como complementares e não essenciais? É preciso repensar o valor que damos à cultura e aos artistas que, com esforço e paixão,

mantêm viva a chama da criatividade brasileira.

Ao desejar trabalho nas casas de shows para garantir suas festas de final de ano, esses artistas não estão apenas buscando uma oportunidade de trabalho; estão reivindicando respeito, reconhecimento e uma política cultural que os valorize de forma justa. Afinal, a verdadeira celebração natalina só acontece quando reconhecemos a importância de cada artista que enriquece nossa identidade cultural.

Que esta temporada seja também de reflexão sobre o papel do Estado, dos empresários e da sociedade na valorização da cultura independente. Que os sonhos desses músicos, cantores e cantoras possam se transformar em uma realidade mais justa e digna. Porque, no fundo, uma sociedade que valoriza sua arte, valoriza a si mesma.

**Elson de Belém é
Artista e Comunicador
Cultural
Fonte e edição
Douglas Souza
Foto Divulgação**

INTROITO CELEBRAÇÕES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje, apresentamos
as Curtidinhas - especial de Natal.

Quadro Espaço Dança com

Elyana Dahab

Intercâmbio cultural Charqueada

com a correspondente Zuleyda

Oliveira

Andanças culturais by Carlos

Beltrame

Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no

e-mail pirarazzi@gmail.com

Edição 338 Piracicaba SP

19 de dezembro de 2025

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO

Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 13 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e
produtor cultural
#espalhepaiz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.

Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

6
anos

@elsondebelém | @pirarazzi

By Elson de Belém



ANDANÇAS CULTURAIS



"EDUCA TRILHA NA ESCOLA"

#tbt aconteceu no dia 6 de novembro, no anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação de Piracicaba, o evento de finalização das atividades de 2025 do programa "EducaTrilha na Escola". Na oportunidade, foram conhecidos os resultados e anunciamos as escolas vencedoras desta edição. "O evento de premiação da EducaTrilha é sempre um momento muito emocionante, pois conseguimos ver em uma noite o resultado de um ano inteiro de trabalho, de muitas trocas e construção conjunta. É um momento mágico de celebração", afirma Maria Luísa Bonazzi Palmieri, nossa querida Malu, especialista ambiental do Instituto de Pesquisas Ambientais, idealizadora e coordenadora do programa. Parabéns, Malu, a você e a todas as pessoas e instituições envolvidas! Foi uma noite memorável, com muitas emoções! 10 anos do projeto! Vida longa ao Educa Trilha!!!



MEU OLHAR POR PIRACICABA

Eu e nossa Secretária de Turismo, Clarissa Quiararia, prestigiando o encerramento da exposição "Meu Olhar por Piracicaba", do nosso querido amigo Vitor Prates. Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.



MESA BRASIL SESC

Prestigiéi, com muita honra, no último dia 3 de dezembro do "Encontro com os Parceiros do Sesc Mesa Brasil", onde foi comemorado as grandes conquistas de 2025, desse belíssimo programa que já ultrapassou 30 anos de sucesso. Apenas em Piracicaba, foi arrecadado, de janeiro a novembro desteano, 300 mil kg de alimentos. Parabéns, Sesc! Parabéns, Mesa Brasil e todos os envolvidos! Fotos: @isaborghese e pessoais.



CONEXÃO CULTURA

No programa do dia 3 de dezembro, recebemos o querido casal Elaine Teotônio e Mestre Marquinho, na pauta: INSTITUTO AFROPIRA e o belíssimo Festival Afropira, realizado no último mês de novembro, no Engenho Central e contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Cultura e de Turismo. Fui um grande sucesso! Parabéns para todos os envolvidos pelo belíssimo festival! Conexão Cultura - todas as quartas-feiras, das 17 às 18 horas, pela Rádio Educativa FM 105.9 - apresentação Carlos Beltrame e Maurici Scarpari.



14º FESTIVAL CURAU

Com a proposta de unir música e cultura popular, o Festival Curau 2025 chegou e cumpriu com muito sucesso o seu objetivo em sua 14ª edição, que aconteceu nos dias 6 e 7 de dezembro, no Engenho Central. A programação reuniu apresentações de artistas nacionalmente conhecidos, como Chico César, Karnak e Melly, além dos representantes de diferentes vertentes tradicionais da nossa rica cultura piracicabana. Parabéns, @festivalcurau! Sucesso total! Lindo evento!



CALENDÁRIO AFRO 2026

Prestigiéi, com muita honra, acompanhado do nosso Secretário Municipal de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino, o lançamento do Calendário Afro 2026, realizado neste sábado, dia 6 de dezembro, no auditório do Barracão 14, do Engenho Central. O calendário, foi distribuído gratuitamente no lançamento e depois na Secretaria de Cultura, no Parque do Engenho Central. Ele foi produzido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias de Cidadania e Parcerias, Cultura e Administração e Governo, da Coordenadoria Setorial da Promoção da Igualdade Racial e Étnica e do Conepir (Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Piracicaba), com apoio de Ojuara D Grone. A arte foi desenvolvida pela Superintendência de Comunicação Digital.



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Danças de Natal no Brasil: tradição, fé e alegria em movimento

O Natal no Brasil é celebrado com fé, música e muita dança. Em um país de dimensões continentais e marcado pela diversidade cultural, as manifestações natalinas assumem diferentes formas conforme a região, refletindo tradições locais, religiosidade popular e influências herdadas da colonização portuguesa. Mais do que apresentações artísticas, as danças de Natal brasileiras são expressões de devoção e esperança. Elas unem canto, teatro e movimento, transformando o nascimento de Jesus em uma celebração coletiva que emociona e preserva a identidade cultural do povo.

Pastorinhas

Entre as danças natalinas mais conhecidas do Brasil está a das Pastorinhas. Inspirada em antigas tradições portuguesas,

representa a visita dos pastores ao Menino Jesus. As apresentações reúnem grupos de mulheres com saias rodadas, fitas coloridas, chapéus enfeitados e bastões decorados. Durante a encenação, as pastorinhas dançam em roda ou em fileiras, cantando versos que narram a jornada até o presépio. As músicas costumam ter ritmo de marcha ou valsa, transmitindo ternura e alegria. Essa tradição é especialmente forte em Pernambuco, Paraíba, Rio de Janeiro e Minas Gerais.

Folia de Reis

A Folia de Reis, também chamada de Reisadas, é uma das manifestações mais emblemáticas do ciclo natalino brasileiro. Realizada entre o Natal e o Dia de Reis, em 6 de janeiro, ela representa a viagem dos Três Reis Magos em busca do Me-

nino Jesus. Os foliões percorrem ruas e casas levando bénçãos, cantando, tocando e dançando. A dança é marcada por passos ritmados e giros, acompanhados por instrumentos como viola, pandeiro, tambor e sanfona. Presente em Minas Gerais, São Paulo, Goiás, Paraná e no Nordeste, a Folia de Reis é símbolo de fé, solidariedade e alegria popular.

Bumba Meu Boi

Embora mais conhecido nas festas juninas, o Bumba Meu Boi também é apresentado no período natalino em alguns estados, como Maranhão e Pará. A dança conta a história do boi que morre e ressuscita, simbolizando o ciclo da vida e a renovação espiritual — temas que se conectam ao nascimento de Jesus. Com figurinos coloridos, ritmos vibrantes e co-

regrorias animadas, o Bumba Meu Boi transforma o Natal em um espetáculo de teatro, música e dança popular.

Lapinha ou Presépio Vivo

A Lapinha, também conhecida como Presépio Vivo, é uma encenação do nascimento de Jesus muito comum em Minas Gerais e na Bahia. Combina teatro, canto e dança, envolvendo personagens como Maria, José, anjos, pastores e Reis Magos. As coreografias são suaves e simbólicas, expressando reverência e alegria pela chegada do Salvador.

Um símbolo de união e esperança

As danças de Natal no Brasil unem corpo e alma em um mesmo gesto. Representam não apenas o nascimento de Cristo,



mas também a esperança de um novo começo e a força das tradições que atravessam gerações. Em cada canto do país, o ritmo muda, mas a mensagem é a mesma: celebrar a vida, o amor e a luz

que o Natal representa.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierotti
Foto: Criação IA



INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleyde Oliveira - Correspondente

@zuleydeoliveira

Que comecem as comemorações: dezembro chega com dose dupla de música e cultura em Charqueada

Dezembro é, tradicionalmente, o mês em que o calendário desacelera, mas o coração acelera. É tempo de celebração, encontros, memória e pertencimento. E, em Charqueada, as comemorações ganham um brilho especial com mais uma edição do Show na Praça, iniciativa que reafirma o compromisso do município com a cultura acessível e de qualidade. Neste mês de clima festivo e expectativas renovadas, o público será pre-

sentado com dose dupla de música,

transformando a Praça Antônio D'Alprat em palco de alegria, arte e convivência. Na sexta-feira, 19 de dezembro, às 20h, quem sobe ao palco é Aninha Barros, trazendo sua energia, carisma e um repertório que dialoga com emoção e identidade. Já no sábado, 20 de dezembro, também às 20h, é a vez da Banda Malafina embalar a noite com muito ritmo, presença de palco e inter-

ração com o público.

Mais do que shows, o Show na Praça representa o encontro da cidade consigo mesma. É o espaço onde famílias se reúnem, amigos se reencontram e a música cumpre seu papel essencial: unir pessoas. A iniciativa da Secretaria de Turismo e Cultura de Charqueada fortalece o acesso democrático à cultura e valoriza artistas, promovendo lazer gratuito em um



Fonte: Zuleyde Oliveira
Foto: Divulgação

PIRARAZZI

6
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Elson de Belém se afasta temporariamente das atividades profissionais para cuidar da saúde

Elson de Belém, cujo nome de registro é Elson Ferreira Viana, é um produtor e comunicador cultural natural de Belém do Pará. Sua trajetória em Piracicaba, onde reside há mais de 15 anos, é marcada pela fomentação e produção cultural.

Devido ao tratamento de saúde pelo qual passa o colunista, as próximas edições da Coluna Pirarazzi, publicada semanalmente no jornal A Tribuna Piracicabana, ficarão sob a responsabilidade da equipe de colaboradores, assim como os textos escritos para o Portal da Rádio Piracicaba. Já o programa Piramazônia, transmitido aos domingos pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, continuará no ar, pois os episódios foram previamente gravados, garantindo o compromisso com a emissora e os ouvintes.

A situação atual trouxe à tona um capítulo importante na trajetória de Elson de Belém. Em 2014, no auge

de sua carreira, ele sofreu um infarto durante um voo vindo de Belém, sua terra natal, onde havia realizado um show. Na ocasião, passou por cateterismo e angioplastia, com a colocação de stents. Após o procedimento, retornou sua rotina profissional, mantendo cuidados rigorosos com a saúde desde então. Nos últimos meses, entretanto, Elson voltou a sentir mal-estar no peito. Após consulta médica e exames específicos, foi constatada a obstrução dos stents colocados há mais de uma década. Diante do diagnóstico, ele se prepara para um novo tratamento.

Em um gesto de solidariedade, amigos, admiradores e integrantes da cena cultural mobilizaram-se para ajudar Elson neste momento delicado. Está em andamento uma rifa solidária, além da organização de um show benéfico, ambos com o objetivo de contribuir financeiramente para o tra-

tamento. Para os artistas que desejarem participar do show entrar em contato com os organizadores Chico Coelho e Dalton Penezzi no contato via whatsapp 19 988253658. Quem desejar colaborar pode participar da rifa por meio da chave Pix: elsondebelelmator@gmail.com.

O prêmio é uma Caixa Nu Box com diversos presentes, no valor de R\$40,00, oferecida pela NUCUP Presentes Personalizados. Solicitações de números e envio de comprovantes podem ser feitas pelo WhatsApp: (19) 99663-9903.

A família e os amigos agradecem profundamente a todos que têm manifestado apoio, enviado mensagens de carinho, realizado doações e incluído Elson em suas orações.

Entre suas principais contribuições estão:

Idealizador do Prêmio Pirarazzi de Cultura (PPCULT): uma

honraria concedida anualmente a artistas locais que se destacam e contribuem para o enriquecimento da cena artística da cidade.

Colunista e comentarista cultural: conhecido por suas colunas no jornal A Tribuna Piracicabana e seus comentários na Rádio Piracicaba, promovendo a visibilidade da classe artística local.

Trabalho artístico e social: sua atuação abrange diversas áreas, incluindo palestras, roteiros, contação de histórias e produção de eventos, sempre com foco no fortalecimento do cenário cultural e social da cidade.

Elson de Belém recebeu o título de Cidadão Piracicabano em março de 2023, pela Câmara Municipal de Piracicaba, em reconhecimento à sua significativa contribuição para a cultura da cidade e região. Além de honrarias, moção de aplausos, votos de congratulações, prêmios e outros reconhecimentos por sua atuação na área cultural.



Reconhecimento e Contribuição Cultural

Elson de Belém é uma figura reconhecida na cena cultural de Piracicaba, celebrando 60 anos de vida e 35 de carreira em abril de 2025, com uma forte conexão com suas raízes amazônicas, promovendo eventos e projetos de di-

fusão da região norte na cidade de Piracicaba. Seu retorno às atividades profissionais ocorrerá após a conclusão de seu tratamento de saúde, em data a ser definida.

Fonte CCPZ
Edição Douglas Souza
Foto arquivo pessoal

BASTIDORES DOS ESTÚDIOS

O Programa Piramazônia, transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, recebeu no último domingo, 07/12, a cantora e compositora Marcelle Almeida, que falou sobre sua trajetória profissional na música e como profissional da cultura na cidade de Santarém e todo estado do Pará. O link do programa está disponível no site da rádio: www.educativafm.com.br

Fonte e foto CCPZ



Agenda Cultural



Classificados



VENDO SÍTIO 51.000 m² em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m², antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karren pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

TELHA SANDUÍCHE
a partir de **RS 68,90** a metro

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

NOSSO FÍXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

Nosso Zap: 1934550910

FALECIMENTOS

SR. JOÃO CARLOS TABAI faleceu ontem, nesta cidade, contava 66 anos, filho dos finados Sr. Paulo Tabai e da Sra. Donsilia Gallucio Tabai, era casado com a Sra. Rosana Amaral Tabai; deixa os filhos: Fabio Augusto Tabai; Felippe Cesar Tabai e Ellen Cristina Tabai. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARTA ANTONIETTI GARBOSA faleceu ontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Fioravante Antonietti e da Sra. Julieta Duarte Novais, era viúva do Sr. Laerte Antonio Garbosa; deixa as filhas: Mara Garbosa Rolim da Silveira, viúva do Sr. Clovis Rolim da Silveira e Marcia Garbosa Teixeira, casada com o Sr. Emanoel Davi Teixeira. Deixa genros, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu

sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ZILDA VITTI DA COSTA faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos, filha dos finados Sr. Angelo Vitti e da Sra. Rosa Vitti, era viúva do Sr. Jose da Costa Filho; deixa os filhos: Jose da Costa Neto, casado com a Sra. Dionete Bueno de Lima Costa; Angelo Omir Costa, casado com a Sra. Cibele Oliveira Fulgencio Costa; Rosangela Maria Costa, casada com o Sr. Benedito Francisco Lovadine e Pedro Gilmar Costa, casado com a Sra. Edna Solange Rodrigues. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. MARIA CRISTIANE APOLINARIO DA SILVA LIMA faleceu dia 17/12/2025 na cidade de Piracicaba aos 41 anos de idade e era casada com o Sr. Paulo Lopes de Lima. Era filha do Sr. Edvaldo Apolinario da Silva e da Sra. Maria Renalda Silva. Deixa Irmãos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/12/2025 as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. WAGNER CARREIRO faleceu dia 18/12/2025 na cidade de Piracicaba, aos 53 anos de idade. Era filho do Sr. Jose Carlos Carreiro e da Sra. Neide Teresinha Perez, falecidos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/12/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



Nós cuidamos de tudo.
no momento mais difícil da sua vida!

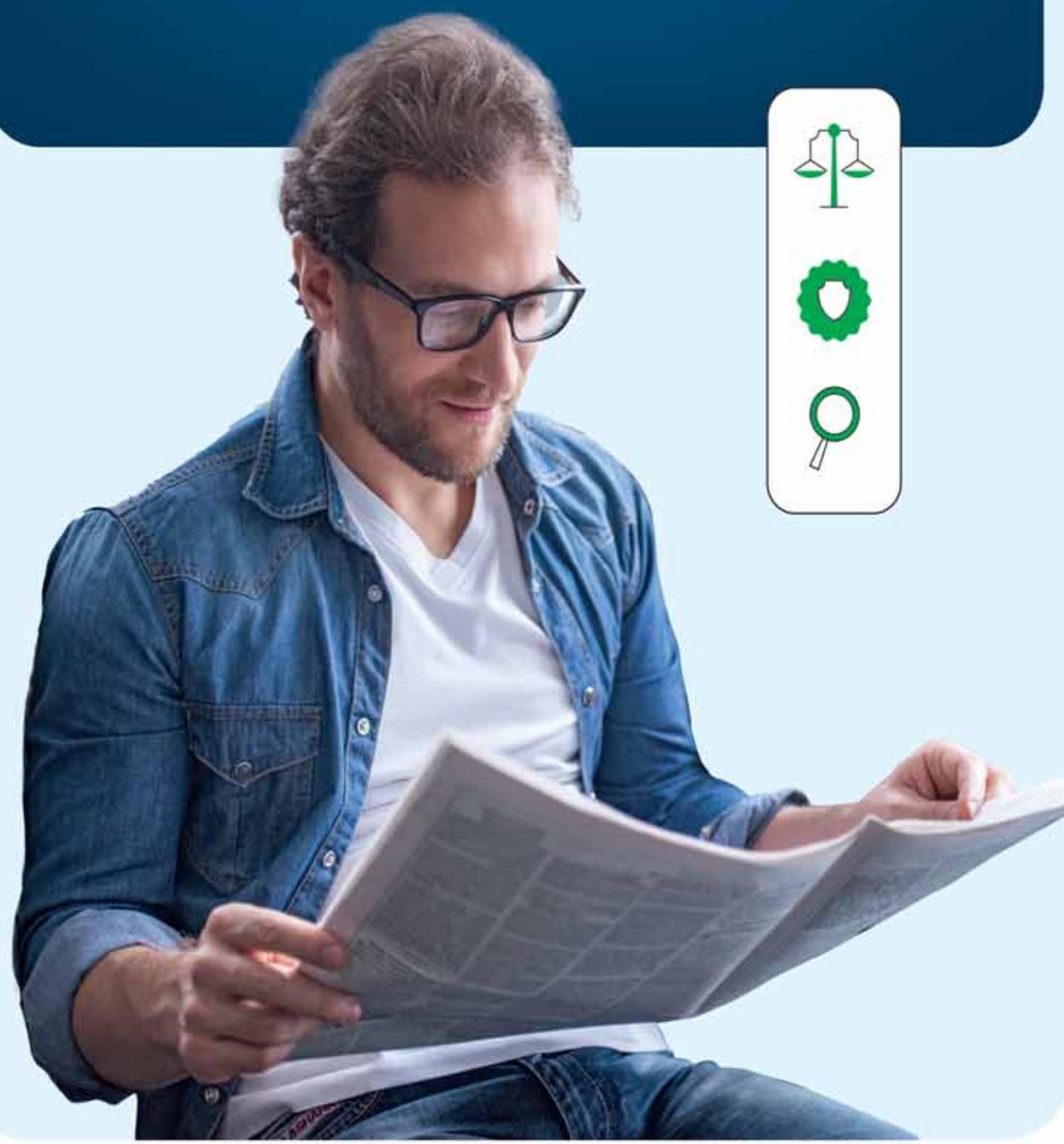
Atendimento 24h
Funerário

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



Forum de
Autodesk
do Mercado
Público



ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA
DAS AGENCIAS E VEÍCULOS
ESPECIALIZADOS EM
PUBLICIDADE LEGAL



JORNALISMO DO INTERIOR



Dr. Marco Antonio de M. Turelli

[@drmarcoantoniodeturelli](http://www.drmartaoantoniodeturelli.com.br) APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUEIRAS/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretaria Sra Ana (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretaria Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPEPININGA/SP - secretaria Lilia (15) 99122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretaria Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

