



HYUNDAI NO SALÃO DO AUTOMÓVEL

André Thieful, do Jornal de Piracicaba; Jairinho Mattos, da Rádio Educadora de Piracicaba; Felipe Carlos, analista de relações públicas e imprensa; Maurício Jordão, gerente de relações públicas e imprensa da Hyundai Brasil; Pedro Marçílio, do Programa Comentaristas da Educadora, e Evaldo Vicente, do jornal A Tribuna Piracicabana, ontem (27), durante visita ao estande da Hyundai no Salão do Automóvel no Parque Anhembi, em São Paulo. A montadora Hyundai, com sede em Piracicaba, apresenta suas novidades fabricadas no Brasil e também dos importados. Um encontro agradável com a presença de representantes de vários canais locais de comunicação.



Membros da equipe organizadora do 9º Encontro finalizam os detalhes para mais este grande momento

Saúde: Santa Casa inicia hoje o 9º Encontro de Prematuros

A Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba promove hoje o *Pele a Pele em favor do neonatal, com ações da equipe do Hospital*

A Santa Casa de Piracicaba dá início hoje, 28, ao 9º Encontro de Prematuros e Familiares, que neste ano aborda o tema "Pele a Pele - O Contato que Transforma". Promovido pela UTI Neonatal da Instituição, com apoio da Sociedade Brasileira de Pediatria - Regional Piracicaba, o evento reúne profissionais da saúde, estudantes, familiares e crianças prematuras em dois dias destinados ao compartilhamento de conhecimento, acolhimento e celebração da vida. **A11**



BICHEIRO - I

O vereador tucano Marco Bicheiro claramente não ficou muito satisfeito com a decisão dos colegas de não aprovarem seu projeto que institua a política de captação, armazenamento e aproveitamento de água da chuva. Pelo visto, a sessão rendeu mais tempestade do que chuva aproveitável.

BICHEIRO - II

Nas redes sociais, o nobre parlamentar abriu o guarda-chuva e disparou: "Vereador não foi eleito para agradar partidos ou outros interesses políticos." E, para não deixar dúvida sobre a previsão do tempo, completou: "O vereador deve honrar o voto e trabalhar para a população que confiou e o escolheu para representar." Bicheiro, então, fechou a postagem com a firmeza de quem enfrenta enchente de críticas sem galocha: afirmou que seu compromisso é com a população - mesmo que, nessa votação, tenha chovido contra.

SUPERAÇÃO

O secretário de Desenvolvimento Social, Edvaldo Brito (Avante), sabe do enfrentamento que tem para garantir amparo às pessoas em "situação de rua". Técnica do setor acha que Brito pode ser considerado o descobridor da solução para o mundo, mas não o é. Ele, entretanto, continua na ação prática, com apoio de assistentes sociais e de outras secretarias. É preciso de alguns meses para que o projeto Superação seja julgado.

NUVENS

As nuvens continuam a ser referências às ações de políticos em Piracicaba, especialmente aos que fazem uma salada russa com igrejas, denominações. Agora, pode ser, um deles, até chamado de "Madureira", "Quadrangular!" ou "Bispo", dependendo apenas do local e contexto em que for discursar. Cada um vai, a seu modo, de coroinha a papa.

SEGREDO

Não há notícias sobre a prisão preventiva do vereador Cássio Fala Pira, do Partido Liberal (PL), e o Capião nada consegue fazer: afinal de contas, o processo está em "segredo de justiça". É aguardar.



Esta semana, a coluna Enfoque com Mauricio Ribeiro traz os destaques dos teatros da cidade. No hall do Losso Netto a exposição "Ciência Fantástica", e no palco do Erotides de

Campos as apresentações de "O Maior Quintal do Mundo" e "Rock's Story". Tem ainda o aniversário de 5 anos do Pira News e um Papai Noel pra lá de simpático! Bora conferir! **A8**



Prefeitura oficializa a adesão de 19 empresas em novos distritos

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, em parceria com o Comedic (Conselho Municipal de Expansão e Desenvolvimento Industrial e Comercial), realizou na quarta-feira (26), na sede do CREA-SP em Piracicaba, o evento de celebração e entrega das assinaturas do IPPD - Instrumento Particular de Promessa de Doação de Áreas nos Distritos Industriais. Ao todo, 19 empresas formalizaram o documento, etapa fundamental para a implantação de novas unidades produtivas nos distritos Nupei, Unisul e Uninordeste.



A deputada Professora Bebel recebeu o prêmio Estandarte de Ouro do diretor da Revista Vitriini, Joel Botega

Professora Bebel é homenageada com Estandarte de Ouro

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) recebeu na noite da última quarta-feira, 26, o certificado "Estandarte de Ouro", dedicado aos destaques de 2025. O evento foi realizado na Assembleia Legislativa de São Paulo, e promovido pela Revista Vitriini, reunindo autoridades, personalidades e profissionais que se destacaram ao longo do ano, com excelência e qualidade em suas respectivas áreas. **A9**



O AA EM AÇÃO

Coluna de divulgação dos Grupos de Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

Nº 18

PIRACICABA, 28 DE NOVEMBRO DE 2025

Fim de ano chegando, iniciamos essa coluna em 1.º de agosto, agora chegamos no fim de novembro, estamos na n.º 18, esperamos que os leitores estejam gostando. Entrando o mês de dezembro, companheiros novos em A.A. devem ter muito cuidado com festas nas empresas, não estamos dizendo que não devam ir, devem ir sim, afinal, não podemos ficar alheios a tudo, mas, se tem algum receio, não se sentir seguro próximo a muita bebida, é melhor falar com algum companheiro ou simplesmente não ir, afinal é a sua sobriedade que está em jogo. A propósito o assunto de hoje é sobre recaídas. Dê uma olhada nas armadilhas e se cuide.

A RECAÍDA

As recaídas em Alcoólicos Anônimos geralmente não acontecem “de repente”. Elas costumam ser o resultado de um processo, onde vários fatores vão se acumulando até o ponto em que o primeiro gole parece, erroneamente, uma solução. Aqui estão os motivos mais comuns:

MOTIVOS MAIS FREQUENTES DAS RECAÍDAS:

01. Falta de vigilância e acomodação.

Quando uma pessoa começa a achar que “já está curada” ou que “não precisa mais de tanta reunião”, a doença - que é progressiva - encontra espaço para voltar.

02. Afastamento das reuniões.

A recuperação em A.A. depende de contato contínuo com o programa e com outros membros. O isolamento é um terreno fértil para recaídas.

03. Não praticar os 12 Passos no dia a dia.

O programa não é teórico; ele é vivencial. Quando a pessoa para de aplicar princípios como honestidade, humildade, inventário diário e oração, tende a voltar aos velhos comportamentos.

04. Orgulho, ego inflado e autossuficiência.

Pensar que “agora eu controlo” ou “posso beber só hoje” é uma grande armadilha. A autoconfiança exagerada costuma preceder a queda.

05. Emoções não tratadas (HALT)

Um conceito muito trabalhado em A.A. - HALT (Hungry, Angry, Lonely, Tired):

FOME - RAIVA - SOLIDÃO - CANSAÇO

Estes estados emocionais deixam a pessoa mais vulnerável ao impulso de beber como fuga.

06. Ambientes e companhias de risco.

Voltar a frequentar bares, festas pesadas, ou andar com quem bebe como antes costuma ser um “atalho” para o primeiro gole.

07. Problemas pessoais não encarados.

Conflitos no relacionamento, dívidas, perda de emprego, luto. Se a pessoa tenta “aguentar tudo sozinha” sem pedir ajuda, o álcool volta a parecer uma saída.

08. Falta de pedido de ajuda.

A recaída quase sempre poderia ser evitada se a pessoa procurasse um companheiro, padrinho ou fosse a uma reunião antes do primeiro gole.

9. Falsa sensação de controle.

O alcoolismo tenta convencer o alcoólico de que “agora é diferente”, “vou beber só um pouquinho”, “ninguém vai saber”. Isso é uma doença.

10. Não aceitar totalmente a impotência perante o álcool.

Quando a aceitação do Primeiro Passo não é profunda, a pessoa ainda guarda dentro de si a ilusão de controle.

IMPORTANTE LEMBRAR

A recaída não é vergonha, não é fraqueza moral e não é motivo para humilhação - é parte da doença, Em A.A., o retorno deve ser acolhido com amor, sem julgamento, porque quem volta está buscando viver.

Faça suas perguntas, pelo fone (19) 99618-9879

O protagonismo do corpo nas religiões de terreiro

Ademir Barbosa Júnior

Na espiritualidade das religiões de terreiro, o corpo é protagonista, e não empecilho do vínculo com as Divindade e o Sagrado. O corpo que brinca na roda de Candomblé e gira na Umbanda é o mesmo que brinca do carnaval, trabalha, tem fome e sede, mantém relações sexuais, adoece e um dia cessa suas funções.

Em todas as liturgias das religiões de terreiro os cinco sentidos são acessados. Exemplos: visão (cores, identificação de funções pelo reconhecimento de roupas e fios de contas); olfato (defumação, odores de comidas, ervas, perfumes); paladar (comidas e bebidas votivas e compartilhadas); audição (cânticos, preces, cumprimentos, vocabulário específico e sagrado); tato (pedidos de bênção, abraços, toques do e no solo; banhos). Não podia ser diferente em religiões em que ocorrem fenômenos como a incorporação e a exorporação, os quais, a despeito de explicações fenomenológicas mais detalhadas, pressupõem e destacam o corpo.

Sagrado e profano não se excluem na espiritualidade das reli-

giões de terreiro, mas, além de se complementarem, se fundem. Nesse sentido, as liturgias potencializam o que já se vivencia no cotidiano, não é algo exógeno. Daí a naturalidade com que o samba, por exemplo, nasce nos terreiros de Candomblé, nas brincadeiras e estratégias de socialização após os xirês, as festas. O tempo e o espaço são sempre sagrados, mesmo se cotidianos, e, em dados momentos do dia, da vida e do calendário, sacralizados para a manutenção, a potencialização e a circulação de Axé. O corpo transita por todas essas encruzilhadas sem estranhamento, mas com cuidados específicos conforme cada situação: do trabalho à oferenda ao Orixá; do carnaval à festa litúrgica; da relação sexual ao recolhimento por tempo determinado no chamado roncô, as roupas, as posturas, a linguagem diferem conforme as circunstâncias.

Tudo é vivenciado com o corpo, presentificado neste tempo e espaço. Se a comunidade-terreiro se configura como um oásis em relação à lógica de produtividade e consumismo do mundo ocidental, nem por isso ela se aliena desse mundo, pelo contrário, busca in-

tervir para que a vida fora de seus muros realmente seja orgânica, o que inclui a preservação das nascentes e a luta por uma escala de trabalho que não assassine as pessoas em vida. Não existe, de um lado, o terreiro e, de outro, o mundo, pois o primeiro está inserido no segundo e este influencia, interfere e dialoga (ao menos deveria) com o terreiro. Da mesma forma, nas religiões de terreiro é inconcebível que a dança seja um elemento litúrgico de um grupo específico de adeptos, pois tudo é dançado e vivenciado por todos, pelos corpos de todos.

Se a felicidade deve ser vivenciada no aqui-e-agora, não apenas no futuro (por isso nossos ancestrais fundaram quilombos e a lógica quilombola orienta ainda hoje nossas ações individuais e coletivas), isso inclui o corpo, tão vilipendiado, vendido, exaurido, reificado sob a justificativa de uma lógica perversa ancorada numa suposta evolução espiritual que ao mesmo tempo o nega e o utiliza como objeto para ser consumido e consumado de inúmeras maneiras.

Conta-se na riquíssima mitologia dos Orixás que Oxalá tentou

criar o ser humano com diversos materiais, mas não obtinha sucesso. Então Nanã, a senhora da lama e dos pântanos, lhe cedeu um pouco de barro e Oxalá, enfim, conseguiu criar o ser humano, que passou a existir como tal insuflado pelo hálito de Olorum (Divindade Suprema). Quando o ser humano morre, a Energia Vital deixa seu corpo, que é devolvido à terra, ou seja, à Nanã, que havia feito o empréstimo do material, num ciclo contínuo responsável pela vida e circulação de Axé. Em outras palavras, você vai virar pó, mas, se está lendo este texto, ainda não virou. Por isso - e pelo fato de você não ter um corpo, mas ser também um corpo -, cuide dele com sabedoria.

Ademir Barbosa Júnior (Pai Dermes de Xangô) é escritor, Doutor em Comunicação pela UNIP; Mestre em Literatura Brasileira pela USP; Pós-graduado em Ciências da Religião pelo Instituto Prominas; dirigente da T. U. Caboclo Jiboia e Zé Pelintra das Almas e Ogã do Ile Iya Tunde.

Projeto de Lei 281/2025: a piedade punida

Sergio Oliveira Moraes



No dia 17/11 a Câmara aprovou em segunda votação o Projeto de Lei (PL) 281/2025, do Executivo, que coloca exigências para doar alimentos a pessoas vulneráveis. Muito resumidamente, o PL exige: cadastro e autorização para realizar as doações (para recebe-las há que ser cadastrado também), vistoria e certificação prévia pelos órgãos competentes de vigilância sanitária do local de preparação dos alimentos. E, se não cumpridas, uma multa para o ato de compaixão, de piedade, no valor de R\$ 3 000,00 (três mil reais, você não leu errado) podendo chegar a R\$ 6 000,00 (sim!) - em caso de piedade reincidente. E maios, as autoridades deverão ser renovadas anualmente junto a Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família - não esqueça!

O "PL da Fome", como está sendo chamado, pune o faminto e ameaçando com punição pesada, o compassivo, o piedoso, sem lhe deixar escolha. Sequer criou-se antes (e ao menos) o "Restaurante Popular Bom Prato", para que se possa, por exemplo, adquirir vales refeição para então doá-

los a quem tem fome. Por que será? Por que, se realmente a preocupação é "garantir a segurança, qualidade e transparência nas ações assistenciais", não se criou antes o "Bom Prato", com cadastramento no local, por exemplo? Os 11 votos que aprovaram o "PL da Fome" acho que também não pensaram no conflito moral do compassivo, do piedoso. Não levaram em conta os conflitos com a fé de quem se vê obrigado a negar o pão a quem tem fome - porque não tem cadastro e a multa é de R\$ 3 000,00!

Para refletir sobre o "estrago" do PL na alma dos que tem fé, vol-

tei aos livros sagrados de várias religiões, cito alguns trechos. Princípio pelo Livro do Deuteronômio (15): "7Se no meio de ti houver um mendigo entre teus irmãos, numa de tuas cidades, na tua terra, que o Eterno, teu Deus, te dá, não endurecerás teu coração e não fecharás tua mão a teu irmão, o mendigo; 8 mas lhe abrirás a tua mão e lhe emprestarás o suficiente para o que lhe faltar. (...) 10 Mesmo que seja muitas vezes, lhe darás, e que teu coração não seja mau quando lhe deres; pois por isto te abençoará o Eterno, teu Deus, em todas tuas obras e em tudo que possuir a tua mão." (Torá, Ed. Séfer, pág. 550).

O trecho não deixa dúvidas, mas sigamos para o Evangelho segundo São Mateus (25): "35 Pois tive fome e me destes de comer. Tive sede e me destes de beber. Era forasteiro e me acolhestes." (...) 37 Então os justos lhe responderão: Senhor, quando foi que te vimos com fome e te alimentamos, com sede e te demos de beber? (...) 40 Ao que lhes responderá o

rei: "Em verdade vos digo: cada vez que o fizestes a um desses meus irmãos mais pequeninos, a mim o fizestes' (...)" (Bíblia de Jerusalém, Ed. Paulus, pág. 1750). Jesus é explícito, direto (aliás Mt 25, 31-46, é contundente) - não dá margem a rodeios.

E assim como no cristianismo, no judaísmo, no islamismo (os três primeiros versículos da 107a Sura do Alcorão, e.g. MarsaM Ed. Jornalística, pág. 783 - são taxativos!) lembro como o espiritismo resume o ato: "Fora da caridade não há salvação" e da determinação dos adeptos das religiões de matriz africana, no socorro a quem tem fome. Vossas Excelências atingiram a todos: famintos, piedosos e compassivos.

E, por último, mas não a última, lembro Hannah Arendt: "Ninguém tem o direito de obedecer" - que a obediência não é desculpa, quando obedecer significa aderir à desumanidade.

Sergio Oliveira Moraes, professor aposentado da ESALQ/USP

Envelhecer: grande conquista e muitos desafios em direitos

Natalia Carolina Verdi

Se perguntarmos às pessoas qual foi a maior conquista da humanidade nos últimos 100 anos, as respostas, certamente, serão muitas. É quase certo que algumas citarão a ida do homem à lua (em 1969), enquanto outras mencionarão o surgimento da Internet (em meados de 1970).

O que muitos se esquecerão de dizer é que a maior conquista da humanidade neste último século foi envelhecer, já que nele conseguimos, na condição de seres mortais, permanecermos por mais tempo sobre a face da Terra, o que até bem poucos anos era impossível, já que epidemias, fome, mortalidade infantil e falta de saneamento faziam com que poucos chegassem aos 60 anos (idade em se define, cronologicamente, a pessoa idosa em nosso país).

No Brasil seguimos envelhecendo em uma velocidade galopante. Pesquisas apontam que até 2050 (ou seja, em menos de 25 anos), o número de pessoas idosas será superior a 30% da população, enquanto a de adolescentes de até 14 anos será de, aproximadamente, 14%. Na mesma dimensão deste crescimento, estão os desafios a serem enfrentados pelas pessoas idosas, em especial com relação aos seus direitos.

A Constituição Federal de 88 foi a primeira da história nacional

a mencionar o termo "idoso". Na sequência, a Política Nacional do Idoso (Lei Federal 8.842/94) estabeleceu diretrizes e instrumentos para garantir os direitos sociais da pessoa idosa, de forma a promover sua autonomia, integração e participação social. O Estatuto da Pessoa Idosa (Lei Federal 10.741/2003) consolidou diversos direitos antes previstos de forma dispersa em outras normas. Há 10 anos, em 2015, o Brasil assinou (mas ainda não ratificou) a Convenção Interamericana sobre a Proteção dos Direitos Humanos dos Idosos (instrumento que afirma que envelhecer é parte da dignidade humana e que rejeita o idadismo), concluída na Organização dos Estados Americanos e celebrada em Washington em 15 de junho do referido ano.

Mesmo com instrumentos vigentes, o que se sabe sobre eles e o que se faz necessário para que a parcela da população brasileira, cada vez mais expressiva, tenha seus direitos garantidos, nos leva a um cenário que nos permite afirmar que envelhecer foi a maior das conquistas, que veio (e segue sendo) acompanhada de muitos desafios com relação a seus direitos.

Inicialmente, é importante considerar que para muitos os direitos das pessoas idosas já vigentes são absolutamente desconhecidos, existindo inúmeros fatores para isso, dentre os quais pode-

mos citar, os índices de analfabetismo, a dificuldade de acesso aos meios de comunicação virtual (no que é tecnicamente chamado de analfabetismo digital) e o exponencial crescimento das fake news.

Não podemos desconsiderar também que, quando conhecidos, muitos dos direitos das pessoas idosas ainda são, por outros tantos, distorcidos e/ou desrespeitados.

Citemos como exemplos o que se dá com relação ao direito a acompanhante em caso de internação/observação em saúde da pessoa idosa, comumente imposto como um dever, em contradição ao que determina o artigo 16 do Estatuto da Pessoa Idosa, que o prevê como uma garantia e não uma obrigatoriedade, e ainda a inexistência e o desrespeito às filias preferenciais obrigatórias aos 60 e aos 80 anos ou mais. Por tudo isso, à população longeva e às pessoas que lhe agregarão em breve, inexiste, com a expressividade que se faz necessária, a garantia dos direitos mínimos, hábeis a proporcionar dignidade devida à toda pessoa que só envelhece porque vive.

Ainda, a título de exemplos, relembremos de situações que também contribuem para com a complexidade do que vivencia nossa sociedade, como a ausência de regulamentação da profissão de Gerontólogo (profissional tecnicamente habilitado a lidar com as diferentes velhices e suas demandas biopsicossociais); a inexistên-

cia de regulamentação da profissão de cuidador; o expressivo surgimento de Instituições de Longa Permanência de Pessoas Idosas (LPI's, ainda comumente conhecidas por asilos) que funcionam de forma totalmente clandestina, colocando em risco vidas de pessoas frágeis e vulneráveis e os incontáveis ambientes - públicos e privados - sem qualquer acessibilidade, preparo técnico e humano, necessários ao atendimento da parcela longeva da população, dentre outros.

Por isso, com a certeza de que só não iremos envelhecer se morrermos antes, cientes dos desafios e da realidade que nos cerca, restam alternativas.

Há de se pressionar o poder público e a esfera privada, mas é primordial agir nos de forma individual e responsável com relação às demandas do envelhecimento e de tudo que vem com ele, já que isso precisa deixar de ser uma atribuição só do outro e precisa passar a ser uma incumbência individual e intransferível.

O futuro não é mais como era antigamente. Cabe à toda pessoa construir caminhos dignamente humanos às velhices, permitindo à sociedade afirmar que envelhecer é sinônimo de conquista e não de supressão de direitos, na medida em que os anos passam.

Natalia Carolina Verdi, advogada

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

FACE SUPERIOR GALVALUME

FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanizado, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Telha Sanduíche Chapeada

Para Superior Chapa Galvalume Chapa Inferior Chapeada com isopor de 30mm no cor Natural

a partir de 68,90 o metro

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

NOSSO ZAP 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

De Segunda a Sexta das 9h às 17h20h
Sáb e Dom das 9h às 15h

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974 (diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG

Joias: o patrimônio silencioso que atravessa séculos, crises e gerações

Ricardo Frias Caruso

Por trás do brilho das joias existe uma estrutura complexa de valor, cultura, economia e história que se entrelaça com a trajetória da própria humanidade. Desde as primeiras civilizações, o ouro e as gemas foram muito mais do que adornos: representaram proteção, segurança, herança, independência e até liberdade financeira. Em muitos momentos críticos da história - guerras, migrações forçadas, surtos de inflação, quebras bancárias e transições políticas - foram as joias que garantiram a sobrevivência de milhões de famílias.

Embora o imaginário popular moderno associe joias à vaidade, a função histórica sempre foi outra: reserva de valor portátil e imediata, guardada principalmente pelas mulheres da família. A joia era, antes de tudo, um seguro. Um patrimônio silencioso, discreto, sempre pronto para ser utilizado quando tudo mais ao redor falhava.

Ao longo dos séculos, enquanto moedas eram desvalorizadas, títulos financeiros perdidos e instituições ruíam, o ouro permanecia inalterado. Ele atravessou impérios, crises, fronteiras e gerações - sempre reconhecido, sempre aceito, sempre valorizado.

Por que o ouro e as gemas atravessam todas as crises?

O ouro possui características únicas entre todos os ativos conhecidos:

- Valor elevado em pequeno volume
- Durabilidade praticamente infinita
- Portabilidade absoluta
- Liquidez global imediata
- Aceitação universal
- Independência de governos, bancos e sistemas financeiros

Uma pepita de ouro encontrada em 1500, 1800 ou 2025 tem a mesma essência, o mesmo valor físico e o mesmo potencial de negociação. Nenhum outro ativo oferece essa constância histórica.

As gemas naturais, por sua vez, representam a forma mais antiga de "arte financeira". Diamantes, rubis, safiras e esmeraldas foram tratados por séculos como moedas internacionais, aceitas em qualquer canto do mundo muito antes da globalização existir. São, literalmente, riqueza concentrada em milímetros.

A lógica patrimonial que o Brasil redescobre

A história econômica brasileira - marcada por inflação, planos econômicos, trocas de moeda, instabilidade e oscilações cambiais - sempre favoreceu quem manteve parte do patrimônio em ouro. Entre as décadas de 1980 e 1990, quando a inflação evaporava o valor do dinheiro de um dia para o outro, muitas famílias sobreviveram graças a pequenas pulseiras, alianças, brincos e anéis que serviam como poupança real.

Hoje, diante de um mundo novamente incerto - com tensões internacionais, volatilidade cambial, juros globais instáveis e políticas imprevisíveis - cresce o número de brasileiros que voltam a perceber o ouro como um componente indispensável de proteção patrimonial. E não se trata de romantização. Trata-se de estratégia.

O ouro é o único ativo que dispensa fé no sistema. Ele é o sistema. Joias como ativo: o renascimento de uma lógica ancestral

Quando uma família monta um acervo em ouro, ela cria um patrimônio não bancarizado, altamente líquido, transmissível sem burocracia e resistente a qualquer cenário econômico. Joias são, portanto, um ativo híbrido, unindo valor material, cultural, afetivo e financeiro.

Mais do que isso: são um patrimônio que pode ser usado no dia a dia, ao contrário de barras de ouro guardadas em cofres. A joia cumpre dupla função: patrimônio e beleza. Conserva valor enquanto celebra momentos.

E cada peça carrega consigo mais do que gramas de ouro. Carrega:

- História familiar
- Trabalho artesanal
- Raridade de design
- Conexão estética com a época
- Gemas selecionadas
- Emoções e memórias

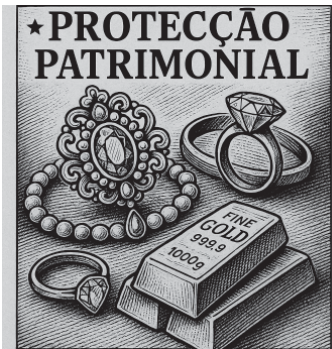


Por isso, o valor da joia sempre ultrapassa a simples soma dos seus elementos.

Avaliação técnica: onde está a diferença verdadeira

A avaliação profissional de uma joia exige conhecimento gemológico, nãoção histórica, leitura de mercado, experiência comercial e percepção estética. É uma soma de fatores:

- Gramatura e liga metálica
- Pureza do ouro (18k, 22k, 24k)
- Tipo, lapidação, cor, clareza e brilho das gemas



- Assinatura da peça (Cartier, H.Stern, Tiffany, Bvlgari etc.)
- Estilo e época de fabricação
- Conservação
- Raridade do design
- Liquidez no mercado secundário
- Tendências de procura
- Cotação internacional do ouro

Uma peça com mesma quantidade de ouro pode valer o dobro se possuir boa assinatura, gemas naturais balanceadas ou design desejado.

O papel da Joias Caruso: tradição, técnica e confiança

Com 95 anos de história, a Joias Caruso tornou-se um dos maiores referenciais nacionais na avaliação, compra, venda e curadoria de joias, ouro e gemas naturais. São quase 100 anos acompanhando oscilações de mercado, analisando acervos familiares, orientando investidores e construindo um padrão de confiança que atravessou gerações.

A empresa atua em três frentes essenciais:

1. Curadoria e avaliação segura
2. Avaliação profissional, técnica e justa, considerando não apenas o peso do ouro, mas o conjunto artístico e mercadológico da peça.
3. Organização patrimonial de famílias
4. Auxílio na montagem, reorganização e inventário de acervos, inclusive com emissão de laudos quando necessário.
5. Orientação estratégica de investimento
6. Acompanhamento personalizado para quem deseja diversificar parte do patrimônio em joias com boa liquidez e potencial de valorização.

O futuro confirma o passado

A tendência é clara: cada vez mais famílias voltam a ver joias de ouro não como objetos supérfluos, mas como parte indispensável do planejamento patrimonial. As gerações jovens, diante de incertezas globais, passam a valorizar o ouro físico como seus avós valorizavam.

Quando tudo ao redor se torna incerto - sistemas, moedas, governos - o ouro continua exatamente igual.

A joia, por sua vez, vai além: carrega história, identidade e emoção, enquanto preserva valor.

Ricardo Frias Caruso é gemólogo, joalheiro, engenheiro e advogado. Diretor da Joias Caruso, empresa fundada em 1930 e referência nacional na avaliação, curadoria e comércio de ouro e pedras preciosas. Atua há décadas na orientação patrimonial de famílias, com foco em proteção, liquidez e preservação de acervos.

Luis Eduardo Pacifici Rangel

Nos últimos anos, os bioinsumos se tornaram protagonistas de uma no-va narrativa sobre sustentabilidade na agricultura brasileira. São produtos biológicos - como inoculantes, biofertilizantes e agentes de controle biológico - que substituem ou complementam fertilizantes e defensivos químicos, prometendo ganhos de produtividade com menor impacto ambiental. No papel, o Brasil parece ter encontrado o caminho para uma transição verde: uma série de planos e programas foi lançada para impulsionar o setor, como o Plano ABC+, o Programa Nacional de Bioinsumos (PNB) e as Políticas Estaduais de Agroecologia e Produção Orgânica.

Mas o que dizem os dados? Um estudo recente - Bioinsumos e Susten-tabilidade: Evidências Empíricas sobre Adoção, Políticas e Estrutura de Merca-do no Brasil - analisou de forma quantitativa se essas políticas realmente in-fluenciaram a adoção de bioinsumos no país. A conclusão surpreende: as po-líticas públicas, embora bem-intencionadas, não têm efeito mensurável sobre a adoção desses produtos. O avanço dos bioinsumos parece seguir mais a lógica do mercado e das vantagens comparativas da agricultura tropical do que a força das políticas de governo.

O estudo será divulgado durante a COP 30, em Belém do Pará, pelo Ins-tituto de Desenvolvimento Sustentável (IDS). A publicação estará disponível na página oficial do instituto (www.idsbr.org), como parte de uma série de análises sobre transição verde e inovação agroambiental. A iniciativa busca am-pliar o debate sobre o papel das políticas públicas e do mercado na consolida-ção da bioeconomia brasileira, destacando o protagonismo da agricultura tropical na construção de soluções.

A corrida dos bioinsumos e a promessa das políticas verdes

Desde a criação do Programa Nacional de Bioinsumos, em 2020, o tema ganhou status estratégico na política agrícola brasileira. O decreto que instituiu o PNB previa nada menos que uma revolução tecnológica: ampliar o uso de bioinsumos, reduzir custos e mitigar impactos ambientais. O plano dialogava diretamente com outros instrumentos, como o Plano ABC (de agricultura de baixo carbono) e a Política Nacional de Agroecologia e Produção Orgânica (PNAPO), compondo um mosaico de políticas ambientais e produtivas.

Essa multiplicidade de iniciativas fez o Brasil despontar como um dos países mais avançados na agenda de bioinsumos. Segundo a FAPESP (2023), existiam mais de 600 produtos registrados e cerca de 170 biofábricas em operação, tratando mais de 25 milhões de hectares- um mercado que cres-ce cerca de 20% ao ano. Em algumas culturas, como a soja, o uso de inocu-lantes se tornou praticamente universal.

O cenário é, sem dúvida, promissor. Mas será que esse crescimento foi induzido por políticas públicas ou pela própria dinâmica do mercado?

Analisando o efeito das políticas: o que os números mostram

Bioinsumos no Brasil: política pública ou força de mercado?

O estudo analisou dados de 2014 a 2023 em todas as 27 unidades da federação, utilizando dois métodos estatísticos clássicos: regressão Logit, para medir a probabilidade de adoção dos bioinsu-



mos, e Diferença-em-Diferenças (DiD), para estimar o impacto causal das políticas públicas.

Os resultados foram claros: nenhuma das principais políticas públicas apresentou efeito estatisticamente significativo sobre o uso de bioinsumos, seja para defensivos biológicos, seja para inoculantes.

O Plano ABC e o PNB mostraram associação positiva - ou seja, parecem andar junto com o crescimento da adoção -, mas sem impacto causal. Em outras palavras, as regiões onde essas políticas estavam presentes já estavam avançando no uso de bioinsumos por outros motivos, especialmente estrutura de mercado, crédito e capacidade técnica.

A exceção parcial foi o crédito sustentável, que apresentou relação posi-tiva com o uso de inoculantes. Isso sugere que os instrumentos financeiros - mais do que as políticas regulatórias - são capazes de acelerar a difusão dessas tecnologias. A influência direcionada de políticas normativas, como a PNAPO, foi pequena ou até negativa em alguns casos, possivelmente porque muitos pro-duutores desenvolvem seus próprios bioinsumos em fazendas ("on farm"), fora do sistema formal de registro.

Em resumo: o mercado respondeu mais rápido do que a política.

Do incentivo à realidade: quando a política é "café-com-leite"

Essa constatação levanta uma questão incômoda, mas necessária: as políticas de bioinsumos são realmente motores de mudança ou apenas acom-panham uma tendência inevitável?

No Brasil, é comum que políticas ambientais e agrícolas surjam mais como respostas a um movimento já em curso - ou, como diria o senso comum, políticas "café-com-leite": iniciativas que buscam emoldurar uma transição que já acontece, em vez de provocá-la.

O caso dos bioinsumos ilustra bem esse dilema. O uso de inoculantes na soja, por exemplo, é uma prática consolidada há décadas, anterior a qual-quer marco regulatório recente. Já os defensivos biológicos vêm crescendo impulsionados pela demanda de grandes produtores por alternativas mais se-guras, pela pressão dos mercados consumidores e pela própria competitividade-de das tecnologias tropicais.

As políticas, nesse contexto, não criaram o fenômeno, mas o legitimaram. Ser-viram para dar moldura institucional a uma transformação que já tinha base econômica sólida. É um tipo de política pública de "sinalização": transmite ao mercado que o governo apoia o setor, mas não altera os fundamentos da deci-são produtiva.

A força da agricultura tropical e da inovação de mercado

O estudo mostra que os bioinsumos brasileiros evoluem por mérito pró-prio. A agricultura tropical tem vantagens compa-

rativas únicas: diversidade biológica, clima favorável, e um ambiente de inovação que permite o desen-volvimento de microrganismos e formulações adaptadas às condições locais.

Esses fatores explicam por que o Brasil ocupa posição de destaque no mercado global. O índice de concentração de mercado (HHI) mostra que o se-tor de inoculantes é altamente competitivo - com dezenas de empresas ativas e baixa concentração. Já o segmento de controle biológico apresenta concentra-ção moderada, mas também com crescimento rápido e diversificação tecnoló-gica.

O avanço das biofábricas privadas, cooperativas e startups evidenciam uma dinâmica de livre mercado que se retroalimenta: quanto mais produtores adotam bioinsumos, mais atrativo se torna o investimento privado no setor. É uma transição que se sustenta pela competitividade, e não apenas por incenti-vos públicos.

O contraste com países de clima temperado é marcante. Lá, as condi-ções ambientais limitam o uso de alguns agentes biológicos e o mercado tende a depender mais de subsídios e regulações. Aqui, a natureza é aliada - e isso muda tudo.

Por que as políticas ainda não fazem diferença?

Há várias razões para a falta de impacto direto das políticas públicas so-bre a adoção de bioinsumos:

- Dados fragmentados e ausência de monitoramento. O país ainda carece de bases integradas que permitam acompanhar, de forma sistemática, a produção, o uso e os impactos dos bioinsumos. Sem dados confiáveis, as políticas não conseguem calibrar seus instrumentos.
- Defasagem entre formulação e implementação. O Programa Naci-onal de Bioinsumos, por exemplo, foi lançado apenas em 2020 e ainda está em fase de consolidação institucional. Avaliar seus resultados antes de uma década de maturação é prematuro.
- Distância entre o normativo e o operacional. Muitas políticas esta-belecem diretrizes genéricas, mas não trazem mecanismos efetivos de incentivo, monitoramento ou avaliação. O resultado é um conjunto de boas intenções com pouca capacidade de indução real.
- Capacidade institucional desigual. Estados com maior estrutura técnica e número de agrônomos apresentam maior adoção de defensi- os biológicos, independentemente da presença de políticas. Isso mostra que o capital humano pesa mais que a política formal.
- Força do crédito privado. O crédito sustentável - principalmente via bancos públicos e programas verdes - mostrou ser o único instrumento com correlação significativa. Isso indica que políticas financeiras têm mais poder de transformação do que marcos regulatórios isolados.

O mercado se move: a bioeconomia como vetor espontâneo

Apesar da fraca evidência de impacto das políticas, o setor de bioinsumos cresce de forma acelerada. Esse crescimento espontâneo não é um problema - pelo contrário, é um sinal de que o mercado está maduro.

O Brasil vive uma transição silenciosa, em que a lógica de custo-benefício e inovação tecnológica supera o papel tradicional do

Estado como indutor. Os produtores percebem vantagens econômicas claras: menor gasto com fertilizantes, redução de riscos ambientais e até ganhos de imagem junto a compradores internacionais.

É o tipo de evolução que desafia a teoria clássica de política pública: nem sempre é preciso subsidiar o que já é competitivo. Em alguns casos, o melhor papel do Estado é não atrapalhar, garantindo regras claras, fiscalização equilibrada e apoio técnico.

A nova Lei nº 15.070/2024, que regulamenta de forma unificada a pro-dução e o uso de bioinsumos, é um passo importante nessa direção. Mas seu sucesso dependerá da qualidade da regulamentação infralegal e da capacidade de integrar dados e instrumentos de crédito - um desafio que ainda está em aberto.

Política pública ou livre mercado?

A grande pergunta que emerge é: as políticas de bioinsumos refletem uma estratégia de Estado ou apenas acompanham o mercado?

Se as políticas são "café-com-leite" - bem-intencionadas, mas inócuas - o risco é criar uma sensação de avanço institucional sem alterar a realidade produtiva. Por outro lado, se o setor de bioinsumos continuar crescendo de forma autônoma, o Brasil pode estar diante de um raro caso de convergência entre sustentabilidade e competitividade de mercado.

Isso não significa que o Estado deva se ausentar. Mas talvez precise mudar de papel: em vez de tentar empurrar a adoção, deve garantir a infraes-trutura institucional e técnica que sustente o crescimento - dados públicos confiáveis, capacitação de agrônomos, linhas de crédito bem calibradas e mar-cos regulatórios coerentes.

Conclusão: rumo a uma política de maturidade

Os resultados do estudo sugerem que o futuro dos bioinsumos no Brasil não será determinado apenas por decretos, mas pela sinergia entre ciência, mercado e governança.

As políticas públicas continuam importantes como legitimadoras e estru-turadoras, mas o verdadeiro motor da transição sustentável parece ser a força econômica da agricultura tropical. A tecnologia é competitiva, o mercado é vibrante e os produtores estão dispostos a adotar soluções biológicas quando elas fazem sentido econômico.

A pergunta que fica é provocadora: o governo quer liderar uma revolu-ção verde, com políticas consistentes e base de dados sólida? Ou continuará apenas emoldurando uma tendência que o mercado já abraçou sozinho?

Talvez o desafio do Brasil não seja inventar políticas novas, mas fazer as existentes funcionarem de verdade - com foco, coerência e transparência. Só assim a sustentabilidade deixará de ser um discurso e se tornará um ativo competitivo real da agropecuária brasileira.

Luis Eduardo Pacifici Rangel, membro do Conselho Científico Agro Sustentá-vel, ex-secretário de Defesa Agropecuária e ex-diretor de Análises Econômicas e Políticas Públicas do MAPA



DIGITAL

Vicentinho estreia programa com foco em comunicação popular e direitos sociais

A estreia destacou que é possível modernizar a linguagem política sem perder o vínculo com a comunidade reunindo lideranças sociais, educacionais e culturais

Com o lema “Dignidade Sempre”, o deputado federal Vicentinho lançou seu novo programa digital, “Papo Reto com Vicentinho”, iniciativa que marca uma nova fase na comunicação pública ao aproximar as vozes da sociedade das plataformas digitais de diálogo e informação.

A estreia destacou que é possível modernizar a linguagem política sem perder o vínculo com a comunidade reunindo lideranças sociais, educacionais e culturais em uma conversa franca e acessível.

O primeiro episódio abordou o tema “Consciência Negra”, com a participação do educador e militante Douglas Belchior, fundador da Uneafro Brasil. A conversa ganhou um momento especial quando, de forma surpresa, os três filhos de Douglas Belchior enviaram mensagens emocionadas sobre a importância da representatividade e da luta contra o racismo no Brasil.

Conhecido nacionalmente como Negro Belchior, o educador destacou a trajetória do parlamentar: “Vicentinho é uma grande referência na luta e na união entre os movimentos sociais no país”.

Além do programa de estreia, Vicentinho também já gravou episódios sobre Educação Inclusiva e Combate às Fake News temas que fazem parte da sua atuação parlamentar e do compromisso com uma comunicação informativa e cidadã.

Ao abrir as gravações, o deputado ressaltou o caráter popular e participativo do projeto: “Nosso Podcast é um canal democrático em construção. Queremos dar voz e vez a todos os excluídos. Este é o Podcast da Dignidade”.

A live de estreia está disponível no Instagram @vicentinho.pt, e todos os episódios completos serão publicados no canal oficial do YouTube: @DeputadoFederalVicentinhoPTSP.



A live de estreia está disponível no Instagram @vicentinho.pt

EM PIRACICABA

Deputado cumpre agenda e reforça compromissos

O deputado federal Vicentinho esteve em Piracicaba no dia 18 de novembro para uma agenda de compromissos voltados ao diálogo com a comunidade, ao fortalecimento das políticas públicas e ao diálogo com lideranças locais. A visita reafirmou seu compromisso com a cidade, com atenção especial às áreas de saúde, educação e organização popular.

A agenda teve início com um café da manhã no Diretório Municipal do PT, ao lado da militância e de representantes políticos da cidade, como a vereadora Silvia Morales, a Silvinha do Mandato Coletivo “A cidade é sua” (PV) e a vereadora Rai de Almeida (PT). O encontro foi marcado por reflexões sobre os desafios nacionais e pela reafirmação da construção coletiva como caminho para um Brasil mais justo e democrático.

Na sequência, o deputado visitou o distrito de Anhumas, onde foi recebido na Unidade Básica de Saúde pela enfermeira-chefe Juliana, que apresentou as demandas locais e os avanços alcançados com os investimentos públicos. Em diálogo com moradores e trabalhadores, Vicentinho reforçou um compromisso assumido junto à deputada estadual Professora Bebel: “Vamos assegurar a entrega de uma ambulância para Anhumas, uma necessidade urgente e justa da população.”

Durante o percurso pela comunidade, o parlamentar também conversou com comerciantes e trabalhadores locais, ouvindo de perto as realidades de quem vive e movimenta a economia do bairro diariamente.

Um dos momentos centrais da visita foi a participação em um encontro promovido pelo Instituto Sindical de Piracicaba, realizado no Clube dos Metalúrgicos, que reuniu mais de 120 dirigentes sindicais de diversas categorias. A atividade foi conduzida por Wagner da Silveira (Juca dos Metalúrgicos), presidente da entidade, que destacou a importância da atuação parlamentar na defesa dos trabalhadores, especialmente na destinação de recursos para qualificação e requalificação profissional, frente aos desafios atuais do mundo do trabalho.

Ao lado da deputada Professora Bebel, Vicentinho recebeu do secretário municipal de Trabalho e Renda, José Luiz Ribeiro, um ofício solicitando apoio para a realização de cursos de capacitação por meio de emendas parlamentares. O debate também contou com a participação da vereadora Rai de Almeida (PT) e do vice-presidente do Instituto Intersindical, José Antonio Fernandes Paiva, que conduziu o encontro com as lideranças.

Na ocasião, Vicentinho recebeu uma homenagem da deputada estadual Professora Bebel, em reconhecimento aos recursos já destinados à saúde de Piracicaba, que totalizam aproximadamente 4 milhões de reais— investimento que tem contribuído para o fortalecimento do atendimento público e para a melhoria dos serviços oferecidos à população.

Encerrando a agenda, o deputado visitou o IFSP – Campus Piracicaba, onde foi recebido pelo diretor Alexandre Silva e pelo professor Adelino de Oliveira. Em uma roda de conversa com estudantes, docentes e técnicos, falou sobre sua trajetória estudantil e política, o papel da educação pública na formação cidadã e os desafios nacionais para garantir um país mais justo e inclusivo.

Ao finalizar sua visita, Vicentinho resumiu o espírito da agenda: “Piracicaba é a cidade do trabalho, da educação e da esperança. Saio daqui renovado pelo carinho do povo e ainda mais firme no compromisso de seguir ao lado de quem luta todos os dias por dignidade e direitos.”



BOM DIA

Ontem (27), outra (mais uma) operação na rua, com a Polícia Civil/ Militar e Receita Federal. Ministério Público (com o Governo de São Paulo) investigou e chegou a uma fraude/sonegação fiscal bilionária, presente em vários estados. Lavagem de dinheiro envolvendo postos de combustíveis. Infelizmente (com o perdão da palavra), vamos constando que a corrupção está no DNA do brasileiro. Julgamento triste/ lamentável, mas diariamente aos nossos olhos. É assustador o momento que vivemos na atual política e atividade econômica do país. O grande medo é o fim (se é que existe ou existirá), não havendo nenhuma certeza, nem mesmo esperança quanto a soluções/ punições. O contágio/contaminação abraçando a corrupção já virou marca registrada na república brasileira. Mistura de vergonha e pavor. Um bom dia para você.

MANCHETE

Juro alto continua, cada vez mais, comprometendo a saúde financeira do país. Nesse ritmo, o sofrimento será inevitável.

BASTIDORES

(Primeira)
Preste atenção: fabricante de tornozeleira eletrônica (empresa de Curitiba/Spacecon) diz que sua produção aumentou 20 vezes e espera dobrar até 2030. Qual o seu comentário?

(Segunda)

Outra: em São Paulo, lojas começam a vender capas de celulares com correntinhas: você fixa a mesma no corpo ou roupa para evitar perdas quando da ação dos bandidos. Casas com grades e lojas com câmeras. Em São Paulo, muitos já deixam até a aliança na gaveta para ir as ruas. Qual o seu sentimento?

(Terceira)

Depois de romper com o deputado líder do PT, Lindbergh, Farias/RJ, Hugo Motta/Republicanos, presidente da Câmara dos Deputados, rompeu com o parlamentar líder do PL, Sóstenes Cavalcante/RJ. Amigos falam e estresse e limites/interesses extrapolados. Motta estaria sofrendo pressões e ameaças a seus familiares. O que pensar?

DICA

Preocupação com o cansaço. Muitas vezes não se encontra explicação, principalmente com exames e diagnósticos médicos atestando boa saúde. O que fazer? Indica-se dieta anti cansaço. Recomenda-se alimentos que fornecem mais energia ao corpo, ricos em carboidratos. Se forem inte-

grais, melhor. Objetivo único: aumentar os níveis de energia.

O QUE ELE FALOU

“O que está acontecendo com punição a militares de alta patente, é revanchismo. Autos do processo não provam as denúncias. Tudo muito ruim para o país”.

Alfo Rebelo (Jornalista, escritor, ex-deputado federal e ministro).

DOIS TOQUES

(Um)
A notícia sobre alto investimento (R\$1 bilhão) por parte do governo estadual no sistema de abastecimento é boa demais. Animado, o prefeito Helinho Zanatta diz que também investirá na diminuição da perda de água em Piracicaba.

(Duas)

Cuidado com o aumento dos buracos nas ruas/avenidas de Piracicaba. Tem quem ironize: Secretaria de Obras acaba com os buracos ou os buracos acabam com a secretaria de Obras.

LÁ&CÁ

(Lá)
Tiros (quarta/27) em Washington e mais susto. Terrorismo? Apesar da fama de um país com fama de bem protegido, os Estados Unidos sempre enfrentam atentados.

(Cá)

Antes de receber a Toga, todos são bonzinhos. Advogado Jorge Messias anda pelos corredores em Brasília (como os outros) distribuindo simpatia e humildade.

XVZÃO

O XV já tem uma proposta concreta para SAF. Em dezembro levará o proposto ao Conselho Deliberativo. Por enquanto, tudo verbal. Aporte /dinheiro chegaria para disputa da Série D/Nacional.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Exército brasileiro: como deve estar internamente em tempos tumultuados?

PONTO FINAL

Dá Palmeiras ou Flamengo? Impossível apontar favorito numa decisão de um jogo só. O Flamengo tem mais time (ou mais elenco), contudo, é preciso considerar o fator Abel Ferreira. Uma bola parada ou um lance isolado pode resolver. No campeonato Brasileiro, os jogos do Palmeiras contra o Santos e Grêmio provaram que o Palmeiras reforçou o cofre, mas esqueceu de reservar a altura dos titulares. Flamengo enxergou. Mas, futebol diferente e sem querer ser chato ou repetitivo, tudo pode acontecer. Um grande e outro histórico jogo dessa magia chamada futebol. Voltamos terça. Até lá.

A EDUCAÇÃO
transforma **SONHOS**
em **REALIDADE**

APOIE
essa CAUSA!
Acesse: fbv.org

LBV
74 ANOS



Atendimentos são realizados na Praça José Bonifácio, por meio do projeto Superação

SUPERAÇÃO Projeto da Prefeitura realizou 441 atendimentos

O Projeto Superação, executado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, com apoio de diversas secretarias municipais, realizou 441 atendimentos entre os dias 17 e 26 de novembro, na Praça José Bonifácio, no Centro.

As equipes técnicas das secretarias e os voluntários efetuaram 129 cortes de cabelo, 100 contratos para a Frente de Trabalho, 71 inserções no Cadastro Único, 70 internações em clínicas e comunidades terapêuticas credenciadas pela Secretaria de Saúde para pessoas que fazem uso de substâncias psicoativas, 21 encaminhamentos para a Casa de Passagem, 20 emissões de segunda via de RG, 14 emissões de segunda via de certidão de nascimento, oito encaminhamentos para consultas, e oito encaminhamentos para ILPI (Instituição de Longa Permanência para Idosos).

Entre os atendidos, Patrick Correa de Oliveira, 42 anos, encaminhado para a Frente de Trabalho, contou que, em razão do uso de substâncias, acabou vivendo em situação de rua e enfrentando muita desconfiança. "Por conta do nosso passado, as pessoas não confiam na gente para dar um trabalho, e isso machuca, deixa a gente ainda pior. Essa oportunidade é

boa demais. Quero viver o hoje; não gosto de criar expectativas, mas desejo coisas boas para a minha vida no futuro", afirmou.

O secretário de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Edvaldo Brito, destacou que os números refletem o alcance da ação. "Os 441 atendimentos mostram que conseguimos chegar às pessoas que realmente precisavam desse apoio. Foram dias de trabalho intenso, mas que reforçam o compromisso da Prefeitura em oferecer acolhimento, orientação e oportunidades para quem está em situação de vulnerabilidade".

Para o secretário-executivo da pasta, Adriano Camargo, a intersectorialidade e o apoio do prefeito Helinho Zanatta foram fundamentais. "A participação de várias secretarias e o respaldo do prefeito permitiram que o projeto acontecesse de forma organizada e eficiente. Essa integração é essencial para garantir que as pessoas recebam atendimento completo, desde documentação até oportunidades de inserção social".

A população pode auxiliar na identificação e informar sobre pessoas em situação de rua pelos telefones: (19) 99694-1768, (19) 99705-4663, (19) 99446-4389 (Serviço de Abordagem Social), pelo 153 da Guarda Civil Metropolitana e pelo (19) 3426-5979 (Centro Pop).

TEATRO Ciclo de palestras do Guarantã termina sábado

O ciclo de palestras formativas Associação Cultural e Teatral Guarantã, realizado nesse mês de novembro, termina neste sábado, 29, com a palestra "O trabalho do ator na encenação da Paixão de Cristo de Piracicaba", ministrada por Tiara Silva e Wellington Camargo. A apresentação acontecerá a partir das 11 horas no auditório da Biblioteca Pública Municipal (R. Saldanha Marinho, 333 - Centro).

Voltada para alunos da rede pública, estudantes de artes, artistas, pesquisadores e interessados, a oficina é gratuita e tem capacidade para 100 participantes. O link para inscrições será encontrado no link da bio do Instagram @guarantaoficial.

Os demais encontros abordaram direção artística e dramaturgia, com Raul Rozados; direção de produção e produção executiva, com Heloisa Andersen; figurino e maquiagem na encenação da Paixão de Cristo de Piracicaba, com Carlos ABC; e cenografia e adereços na encena-

ção da Paixão de Cristo de Piracicaba, com Marcos Thadeus.

PAIXÃO DE CRISTO DE PIRACICABA - Na última terça-feira, 25, também tiveram início as oficinas preparatórias para a formação do elenco da 36ª edição da Paixão de Cristo de Piracicaba.

Esses encontros dessa primeira fase de preparação para o espetáculo de 2026 seguirão até 18 de dezembro, com as oficinas sendo realizadas de terça, quarta ou quinta-feira, sempre das 19h às 21h30, na sede do Associação Guarantã (Rua Santa Lídia, 548 - Bairro Areião).

O elenco será divulgado em 21 de dezembro e a segunda fase terá início no 12 de janeiro em 2026, quando começarão os ensaios para o espetáculo.

SERVIÇO
Inscrições e informações pelo e-mail guaranta@guaranta.org.br ou pelo whatsapp 19 99782 8104



Tiara Silva é uma das palestrantes deste sábado, 29

INDÚSTRIA Prefeitura oficializa a adesão de 19 empresas em novos distritos

Empresas projetam R\$ 163 milhões em investimentos, 1.668 empregos diretos e faturamento superior a R\$ 2 bilhões nos próximos cinco anos

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, em parceria com o Comedic (Conselho Municipal de Expansão e Desenvolvimento Industrial e Comercial), realizou na quarta-feira (26), na sede do CREA-SP em Piracicaba, o evento de celebração e entrega das assinaturas do IPPD - Instrumento Particular de Promessa de Doação de Áreas nos Distritos Industriais. Ao todo, 19 empresas formalizaram o documento, etapa fundamental para a implantação de novas unidades produtivas nos distritos Nupei, Unisul e Uninordeste.

O encontro reuniu o prefeito Helinho Zanatta; a secretaria de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, Thais Fornicola; o presidente do Comedic, Ophir Figueiredo Junior; e representantes das empresas. Também estiveram presentes o procurador-geral do município, Marcelo Maroun; o secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celêncio; e o secretário de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro.

Com base nos projetos aprovados, a Prefeitura estima que, nos cinco primeiros anos de operação, os empreendimentos deverão investir R\$ 163,1 milhões, alcançar faturamento acumulado superior a R\$ 2,1 bilhões e gerar 1.668 novos empregos diretos.

"Temos mais de 90 empresas ainda na fila. Há dez anos não havia novas possibilidades de instalação em distritos industriais, mas o fomento é nosso papel, e a Câmara tem sido parceira nesse trabalho. Continuaremos empenhados para ampliar ainda mais essas oportunidades, garantindo emprego, renda e desenvolvimento para o município", afirmou o prefeito Helinho Zanatta.



Empresas projetam R\$ 163 milhões em investimentos, 1.668 empregos diretos e faturamento superior a R\$ 2 bilhões nos próximos cinco anos

O processo de seleção considerou critérios como volume de investimentos, faturamento projetado, potencial de crescimento, adoção de tecnologias avançadas e capacidade de geração de empregos qualificados. A análise também levou em conta o impacto econômico e o retorno esperado para o município, incluindo o salário médio dos postos de trabalho e projeção de receita.

A secretária de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, Thais Fornicola, destacou o caráter estratégico desse momento para a cidade. "Nosso objetivo é alavancar Piracicaba como um polo de oportunidades e crescimento acelerado, fomentando a colaboração entre iniciativas públicas e privadas, valorizando nossa vocação local, a transformação digital e o empreendedorismo. Celebramos um momento especial, de uma cidade mais vibrante, que cresce com respon-

sabilidade e melhora continuamente sua economia", afirmou.

Ao assinar o IPPD, cada empresa assume compromissos estruturais, operacionais e ambientais. Toda a implantação deve ser feita com recursos próprios, sem investimento direto da Prefeitura. Isso inclui obras de infraestrutura como terraplanagem, abertura de vias, guias, sarjetas, pavimentação, iluminação, redes de água e esgoto, fibra óptica e gás.

No campo dos prazos, as empresas têm até 12 meses para iniciar as obras, seguindo o cronograma físico-financeiro aprovado. A não observância dos prazos pode resultar na perda da área. Já no âmbito operacional, é obrigatório cumprir a meta de empregos diretos projetada para cinco anos, utilizar tecnologias avançadas nos processos produtivos e adotar medidas ambientais preventivas. A atuação deve ser exclusivamente industrial, com foco no setor metalmeccânico, e todos os custos

operacionais - tributos, energia, água, internet, telefonia - são de responsabilidade das empresas.

"É uma satisfação. São três novos distritos para o município e estamos conseguindo enxugar uma lista de espera que era gigantesca. Analisamos uma série de projetos e, agora, seguimos batalhando por mais áreas e ficamos na torcida para que tudo se concretize da melhor forma. Isso representa mais renda, mais atividade econômica e mais pujança para Piracicaba", ressaltou o presidente do Comedic.

LOTES - Os três novos distritos industriais apresentam características distintas em área e potencial de ocupação. O Unisul conta com 50 mil metros quadrados de área útil, organizados em cinco lotes. O Uninordeste dispõe de 110 mil metros quadrados, com cinco lotes de aproximadamente 15 mil metros quadrados cada. Já o Nupei possui cerca de 30 mil metros quadrados divididos em 12 lotes.

A COP-30 terminou. E agora, José?

Maurício Cantoni



Durante os 12 dias do evento, Belém do Pará recebeu 2.371 profissionais de imprensa credenciados, representando 1.090 veículos de comunicação de todos os continentes. A cobertura intensa da mídia alavancou o debate climático no mundo inteiro. Isso é fato.

Os simpatizantes do governo Lula celebram: dizem que o Brasil liderou uma discussão global inédita sobre o fim dos combustíveis fósseis e que a conferência reuniu delegações de 195 países, montando na Amazônia uma das maiores e mais complexas estruturas já criadas para uma conferência da ONU. Já os críticos, menos eufóricos, apontam que a declaração

final não trouxe um cronograma claro para abandonar petróleo, gás e carvão - ignorando os alertas científicos sobre a urgência do tema. Reclamam também da desorganização, dos problemas de segurança, da presença maciça de lobistas que colocaram o lucro acima da proteção ambiental e da baixa participação de movimentos de base e lideranças comunitárias.

Independentemente do tom de cada narrativa, algumas perguntas ficaram no ar: na sua casa, quantas vezes o assunto clima entrou no almoço de domingo? No trabalho ou na mesa de bar, quanto tempo vocês gastaram falando dos resultados da COP-30? E, mais importante: o que você, pessoal-

mente, pretende mudar em seu comportamento depois de tudo que viu e ouviu?

O silêncio diante dessas perguntas é a resposta mais honesta e preocupante. Exceto quem organizou o evento ou lucrrou diretamente com ele (os donos de pousadas e hotéis de Belém estão fechando 2025 com sorriso largo), a COP-30 passou em branco para a imensa maioria dos brasileiros.

Quando pressionada, a população repete o discurso politicamente correto: "sou contra combustíveis fósseis, quero energia limpa". Mas essa convicção evapora em minutos. Basta a gasolina estar alguns centavos mais barata que o etanol para o consumidor escolher o derivado de petróleo - mesmo sabendo que o etanol é renovável, reduz emissões e é uma das soluções que o Brasil já tem na prateleira. Precisamos lembrar o básico: as mudanças climáticas são cau-

sadas principalmente por atividades humanas que aumentam os gases de efeito estufa - queima de carvão, petróleo e gás, desmatamento, produção industrial e agropecuária intensiva. Tudo isso retém mais calor na atmosfera e acelera o aquecimento global.

O debate climático precisa sair das salas com ar-condicionado e ganhar as ruas, as escolas, as universidades, as igrejas, os sindicatos, os clubes de bairro. Só quando entendermos como o calor extremo já pesa no bolso de todo mundo - na conta de luz, no preço da feira, nos leitos lotados do pronto-socorro - é que algo vai mudar de verdade. Enquanto a discussão ficar restrita a ambientalistas e políticos de plantão, nada de novo acontecerá no horizonte.

Maurício Cantoni, jornalista, diretor da plataforma H2 Content Hub

COMUNICADO

A A Tribuna Piracicabana informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA



Festival terá diversas atrações musicais durante os três dias de evento

CERVEJA

Pira Beer começa hoje no Parque da Rua do Porto

A terceira edição do Pira Beer - Festival de Cerveja Artesanal, que começa hoje, 28 e segue até domingo, 30, no Parque João Hermann Neto (Parque da Rua do Porto), no gramado entre os pedalinhos e a Praça das Bandeiras, terá nove atrações musicais, além de 16 cervejarias artesanais, drinkeria e praça de alimentação com representantes de diversos estabelecimentos gastronômicos da cidade. A entrada será gratuita. Haverá, também, participação de produtores rurais locais com Selapir (Selo Local de Alimentos de Piracicaba). A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, com apoio da PiraCerva (Associação das Cervejarias da Região de Piracicaba) e apoio institucional do Governo do Estado, via Secretaria de Turismo e Viagens.

Hoje, 28, o evento será das 17h às 22h30, tendo como atrações as bandas Via Pública, às 18h, e Rubber Soul, às 20h30. No sábado, 29, o festival começa às 11h e se encerra às 22h. As apresentações musicais serão com Cat Back no início, seguida de Sapos da Noite, às 14h; Garage Bomb, às 17h, e Cólica Renal, às 20h. Já no domingo, entre as 11h e 19h o público poderá conferir os shows do Grupo Versão, às 11h; The Fishes, às 14h, e Rocktrip, às 17h.

As cervejarias confirmadas são A Tutta Birra, Ampere, Casa da Mina Beer, Cevada Pura, Dama Bier, Em Nome do Malte, Escafan-drista, Green Fish Brewing, Hop Flyers, HZB, Komtainer Beer, Nhô Quim, Peixe Para, Sexto Sentido, Vibeer e Vitruviana. O responsável pela preparação de drinks será o Sucupira.

O menu de alimentação ficará a cargo de Bárbaro Hamburgueria, Delicato Bistrô, D'Madre Salgaderia, Espetaria Ribeiro, Kibe do Hassib, Meat Steak House, Mister Churros, Pastelaria.com, Primo Luiz, Seu Arantes, Small Smash Burger e The Pizza Map. Quanto às sobremesas,

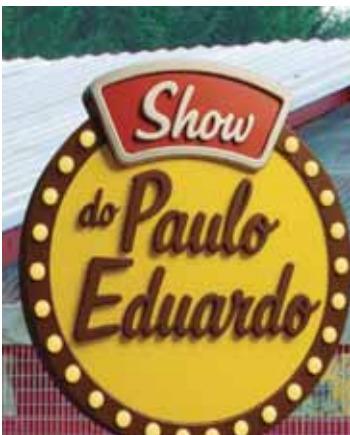
elas serão oferecidas pela Bona Bona Gelatos Criativos.

PASSACHOPP - Assim como nas edições anteriores do festival, haverá a ação promocional PassaChopp (em quantidade limitada), na qual o consumidor que carimbar todo o passaporte cervejeiro, experimentando chopp em todas as cervejarias participantes, receberá um copo térmico personalizado do Pira Beer. Será proibido adentrar ao evento com cooler.

PRODUTORES - Os produtores rurais locais de alimentos com Selapir que integram o evento são: Betin's, Cairol, D'Fran Pamonthas, Gianni Embutidos e RAJ Coalhadas, oferecendo queijos, coalhadas, pamonthas, embutidos, defumados, entre outros.

"Neste ano, estamos realizando o evento pela primeira vez no Parque da Rua do Porto. Antes, ele acontecia no entorno do Casarão do Turismo. O nosso intuito com esta mudança é proporcionar melhor experiência ao público, em local amplo e de fácil acesso e estacionamento. Desta vez temos, ainda, apoio do Governo do Estado e, portanto, participação de cervejarias da região turística Serra do Itaqueri. Com certeza será um festival para que piracicabanos e turistas conheçam e aproveitem as cervejas artesanais, a diversidade gastronômica da cidade e os produtos locais", falou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quia- raria, acrescentando que a expectativa de público é de 12 mil pessoas nos três dias do evento.

SERVIÇO
3º Pira Beer Festival. Sexta-feira, 28, das 17h às 22h30; sábado, 29, das 11h às 22h, e domingo, 30, das 11h às 19h, no Parque da Rua do Porto João Hermann Neto (Rua do Porto). Entrada gratuita. Mais informações pelo telefone (19) 3403-2648, WhatsApp (19) 99697-5905 ou o e-mail turismo@piracicaba.sp.gov.br



SEG A SEX AO MEIO DIA



RadiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.





RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app



SOLENIDADE

Loja Maçônica é homenageada pelos 150 anos de fundação na cidade

Vereador Gustavo Pompeo (Avante) foi o autor da solenidade, que reconheceu os trabalhos em prol da comunidade de Piracicaba

Rubens Cardia



Homenagem aconteceu na noite de quarta-feira (26), no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", da Câmara Municipal de Piracicaba

primeiro foi o Prudente de Moraes, e perder para ele é uma honra", afirmou, lembrando também Gustavo Herrmann, que, como ele, também foi eleito aos 25 anos.

O vereador destacou a relevância da Maçonaria no desenvolvimento de Piracicaba, mencionando que o município foi o segundo do Brasil a ter energia elétrica nas ruas. "É por isso que hoje somos um município industrializado, um município forte", disse, associando parte desse progresso à atuação de Prudente de Moraes e de outros maçons. "Se hoje somos uma democracia, vocês tiveram a sua parcela nisso", afirmou.

Pompeo ressaltou que poucas instituições alcançam 150 anos de existência e que essa longevidade "só é possível porque existe um propósito". Ele agradeceu ações realizadas pela entidade ao longo desses 150 anos, muitas delas sem divulgação. Citou como exemplo a Creche Lígia de Amaral Gobim, construída pela Loja e entregue ao município.

HOMENAGADOS - Durante a solenidade, foram realizadas homenagens para aqueles que se destacaram ao longo da história da Loja Maçônica Piracicaba.

A primeira homenagem foi in memoriam para Prudente José de Moraes Barros, um dos fundadores da Loja Piracicaba e seu primeiro orador, recebida pelo venerável mestre, Fernando Victoria. Prudente de Moraes era advogado e político, nascido em 4 de outubro de 1841. Foi casado com Adelaide e teve dez filhos.

Outro homenageado na noite foi Adhemar José Spinelli, representado por Alex Milani Garcia. Adhemar é professor, nascido em Piracicaba em 2 de julho de 1935. Casado com Adelaide, tem cinco filhos: Adelaide, Adhemar Júnior, Ana Maria, Antônio Neto e Augusto. Foi iniciado na Maçonaria em 1988, elevado em 1989 e exaltado em 1990.

Em seguida, a homenagem foi para Antônio Carlos Copatto, professor e administrador, nascido em Piracicaba em 12 de janeiro de 1944. Casado com Roseli, tem dois filhos: Alexandre e Alessandra. Foi iniciado na Maçonaria em 1976, elevado em 1977 e exaltado em 1979.

Outro homenageado foi Antônio Geraldo Buck, médico otorinolaringologista e homeopata, nascido em Limeira em 22 de agosto de 1946. É casado com Vilda, com quem tem dois filhos, Karine e Kelmerson. Foi iniciado na Maçonaria em 1979, elevado em 1980, exal-

tado em 1982 e instalado em 1999.

Antonio Geraldo Dorizotto recebeu sua homenagem em seguida. Ele é contador, nascido em Piracicaba em 12 de novembro de 1943. É viúvo de Maria Angélica, com quem teve quatro filhos: Juliana, Cristiane, João e Lucas. Foi iniciado na Maçonaria em 1989, elevado em 1990, exaltado em 1991 e instalado em 2001.

O homenageado Francislúdio Beduschi é professor, nascido em Piracicaba em 23 de agosto de 1941. Casado com Joana, tem três filhos: Ana Lúcia, Francisco Neto e Gustavo. Foi iniciado na Maçonaria em 1974, elevado e exaltado em 1975 e instalado em 1995.

Outra homenagem in memoriam foi para Hermenegildo Vendemiatti, contador, nascido em Limeira em 8 de setembro de 1946. Era casado com Maria Júlia e deixou três filhos: Fábio, Jussara e Danilo. Foi iniciado na Maçonaria em 1993, elevado em 1995, exaltado em 1996 e instalado em 2005. Faleceu recentemente, no início deste mês de novembro. A homenagem foi entregue ao seu filho, Fábio Vendemiatti.

João Carlos Ducatti foi homenageado na sequência. Ele é engenheiro mecânico, nascido em Piracicaba em 3 de setembro de 1948. É casado com Maria Aparecida e tem dois filhos: Rodrigo e Kamila. Foi iniciado na Maçonaria em 1997, elevado em 1998, exaltado em 1999 e instalado em 2009.

Em seguida, Osvaldo Juarez Boaretto recebeu sua homenagem. Ele é representante comercial na área de conexões e bombas para saneamento básico, nascido em Piracicaba em 21 de agosto de 1945. Casado com Vanda, tem dois filhos: Daniela e Rodrigo. Foi iniciado na Maçonaria em 1997, elevado em 1998, exaltado em 1999 e instalado em 2007.

Por fim, ocorreu a homenagem a Vanderlei Neto Garcia, empresário, nascido em Herculândia em 26 de outubro de 1945. Casado com Marizete, tem dois filhos: Alex e André. Foi iniciado na Maçonaria em 2001, elevado em 2002 e exaltado em 2003.

Antonio Geraldo Buck falou em nome dos demais homenageados. Ele iniciou sua fala com agradecimentos e afirmou que a primeira coisa que gostaria de destacar é a ética, a verdade e o respeito. Disse que há algum tempo esses valores eram mais presentes, mas, atualmente, estão se tornando mais raros, citando um poe-

ma de Rui Barbosa: "De tanto ver triunfar as nulidades, de tanto ver prosperar a desonra, de tanto ver crescer a injustiça, de tanto ver-se agigantar seus poderes nas mãos dos maus, o homem chega a desanimar da virtude, rir-se da honra, ter a vergonha de ser honesto".

Em contrapartida, o médico acrescentou que existem alguns "pensamentos sagrados na maçonaria": "Quais são os vossos deveres do homem para com Deus? Quais os vossos deveres do homem para com a humanidade? Quais os vossos deveres do homem para com a pátria? Quais os vossos deveres do homem para com a família? Quais os vossos deveres do homem para consigo mesmo? Então, começamos do geral para o particular. Isso faz parte da maçonaria", disse.

O homenageado explicou também que tudo o que falou está relacionado com liberdade, igualdade e fraternidade. "Todos os homens são livres e iguais em dignidade e em direitos. Dotados de razão e consciência, devem agir uns para com os outros com espírito de fraternidade", afirmou.

HISTÓRIA - De acordo com informações históricas, a "Augusta Respeitável e Grande Benfeitora Loja Piracicaba nº 340" foi fundada em 24 de novembro de 1875 "por 35 homens livres, dedicados a praticar o bem para a comunidade", quando o município ainda tinha o nome de "Vila da Nova Constituição". Entre seus fundadores está Prudente de Moraes, primeiro presidente civil eleito no Brasil após o período imperial, autor do projeto que mudaria o nome da Vila para Piracicaba.

Ao longo de 150 anos, a Loja teve papel decisivo no cenário social, político e cultural da cidade, especialmente no final do século XIX e início do XX. Seus membros defenderam ativamente a abolição da escravatura e apoiaram a Proclamação da República, guiados pelos princípios maçônicos de liberdade, igualdade e fraternidade.

A influência da Loja também se estendeu a outras esferas. Em 1897, criou a Liga das Operárias Leigas do Bem e, em 2004, a Creche Lygia do Amaral Gobim, entregue ao município em 2016. Durante a pandemia, apoiou ações de solidariedade e, atualmente, se destaca pela hospitalidade, mantendo um amplo acervo de equipamentos ortopédicos emprestados gratuitamente à população.



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE



No Teatro Losso Netto

Tamanho sucesso da exposição “Ciência Fantástica” durante o mês de outubro, na Rodoviária de Piracicaba, rendeu uma segunda temporada. O acervo de **Renan Amaral** segue agora exposto no hall do **Teatro Municipal Dr. Losso Netto**, em plena temporada dos grandes eventos pré-natalinos. A mostra vai até o dia 4 de dezembro, sempre em dia de espetáculo, e com exclusividade para os públicos que forem assistir às apresentações. A coluna cobriu a noite de lançamento, na qual taças de espumante e donuts açucarados deram o sabor da comemoração. Os cliques são de **Ana Carolina Roncatto**.



Renan Amaral, Luiz Gustavo Maluf e Mauricio Ribeiro



Marcos Moreira, Renan Amaral, Andreza Krause, Adriana Capello e Luiz Gustavo Maluf



Marcos Moreira e Camila Pavan



Renan Amaral, Mauricio Ribeiro e Breno Farah



Priscila Ribeiro e Adriana Capello



Andreza Krause e Renan Amaral



Renan Amaral, Mauricio Ribeiro e Gilmar Torrez



Luiz Gustavo Maluf, Mauricio Ribeiro, Renan Amaral, Fabiane Ribeiro e Rafael Ferezini

Papai Noel está no estúdio!

O Bom Velhinho se rendeu às lentas das talentosas fotógrafas **Pâmela e Bia**, dupla à frente do **Studio Encantar**, e traz um convite para você! Venha viver a magia do Natal com os seus filhos! Garanta uma experiência inesquecível com o **Papai Noel** em um ensaio fotográfico encantador. O Studio Encantar tem pacotes especiais para registrar esse momento mágico em família. As profissionais estão com agenda aberta, com diversos horários disponíveis até o dia 13 de dezembro! Esta é a sua oportunidade de eternizar este Natal não apenas na memória, mas em fotos de altíssima qualidade. Entre em contato agora pelo **WhatsApp (19) 98873-9102** e saiba mais detalhes. Noel espera por vocês!



Studio Encantar





Pira News

Há cinco anos, o **Engenho da Notícia** vem emplacando com sucesso o **Pira News** na **Jovem Pan Piracicaba**. A marca foi celebrada por **Magali Paixão**, **Lilian Geraldine** e **Marcelo Basso** que receberam convivas no lounge da emissora. No registro, eu e **Gill Mattos** prestigiando a comemoração.



Rogério Leme

Rock's Story

Neste domingo, dia 30, o **Teatro Erotides de Campos**, no Engenho Central, se rende ao ritmo do rock'n roll. Com um repertório cheio de hits nacionais e internacionais, a banda e o coral do Instituto Formar sobem ao palco para o seu já tradicional concerto anual, que traz nessa edição um tributo aos grandes nomes que fizeram do rock o estilo por excelência do século XX: **Rock's Story**!. Na playlist do espetáculo, que começa às 18h, vai ter desde AC/DC, Beatles, Rolling Stones e Queen; até Cássia Eller, Rita Lee, Raul Seixas e Elvis Presley. Os ingressos, gratuitos, serão disponibilizados na bilheteria do Teatro a partir das 16h. Como convidado especial, o cantor **Gilmar Torrez** soma o seu talento aos adolescentes que integram o Programa de Expressão Cultural da instituição.



Bolly Vieira



No Quintal...

Integrando a programação do **FENTEPIRA 2025**, aporta em Piracicaba o espetáculo da Ao Quadrado Produções: “**O Maior Quintal do Mundo**”, livremente baseado na obra de Manoel de Barros. Gratuita, a apresentação acontece no sábado, dia 29, às 15h, no Teatro do Engenho. Na direção, **Guilherme Quadrado**, o talentoso piracicabano que está fazendo história na capital carioca. Vale ir ver!



Julio Andrade

RECONHECIMENTO

Bebel é homenageada com Estandarte de Ouro

A Deputada Bebel foi homenageada com o Estandarte de Ouro, pelo trabalho desenvolvido na Assembleia Legislativa de São Paulo

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) recebeu na noite desta última quarta-feira, 26, o certificado "Estandarte de Ouro", dedicado aos destaques de 2025. O evento foi realizado na Assembleia Legislativa de São Paulo, e promovido pela Revista Vitri- ni, reunindo autoridades, per-

sonalidades e profissionais que se destacaram ao longo do ano, com excelência e qualidade em suas respectivas áreas. Bebel recebeu o prêmio pelo trabalho que desenvolve na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, onde é presiden- ta da Comissão de Educação e Cultura, além de integrar ou-

tras comissões da Casa e ser a procuradora da mulher da Alesp, assim como por ter apre- sentado mais de 200 proposi- turas e fazer fortes enfrenta- mentos na defesa da educação pública e dos serviços públicos de qualidade, destaca o diretor da Revista Vitri- ni, Joel Botega. "Sou extremamente grata por

mais esse reconhecimento ao nosso trabalho em defesa de uma educação pública e inclu- siva no estado de São Paulo, e em defesa de um estado que tenha políticas públicas de qualidade, para atender as necessidades da população", disse a deputada estadual Professora Bebel.



A deputada estadual Professora Bebel com o certificado recebido pela sua destacada atuação na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo



A deputada Professora Bebel recebeu o prêmio Estandarte de Ouro do diretor da Revista Vitri- ni, Joel Botega



Cena do filme Flora, que será exibido hoje, 28, na Biblioteca

ATIVIDADES

Biblioteca tem programação especial no fim de semana

A Biblioteca Municipal de Piracicaba Ricardo Ferraz de Arruda Pinto preparou uma programação especial para os dias 28 e 29 de novembro, com atividades gratuitas que incluem cinema, formação em artes cênicas, música e teatro amador. A abertura acontece nesta sexta-feira, 28, com a exibição do filme Flora, produzido em Piracicaba e que integra a agenda do Cineclube Nhô Cine.

Com apoio do MISP (Museu da Imagem e do Som de Piracicaba) e da Secretaria Municipal de Cultura, será realizada, às 19h, a exibição-teste do longa-metragem Flora, dirigido por Beto Oliveira. Produzido majoritariamente em Piracicaba, onde ocorreu a maior parte das diárias de gravação e onde o projeto foi sediado, o filme envolveu mais de 200 profissionais do setor audiovisual e contou com forte apoio da comunidade local.

Ambientado no interior paulista, o filme narra a história de Flora Maria Blumer de Toledo, nascida e mantida escravizada por 48 anos em uma fazenda de cana-de-açúcar. Após receber sua carta de alforria, ela passa a questionar o real sentido da liberdade. Com 1h10 de duração, o filme provoca reflexões sobre ancestralidade, memória da população negra e as violências históricas que ainda reverberam mesmo após 137 anos da abolição da escravidão.

Após a exibição, haverá bate-papo com integrantes da Cena 14, rede piracicabana de profissionais do audiovisual que discute políticas culturais, linguagem cinematográfica e circulação de produções independentes. A entrada é gratuita.

PALESTRA - No sábado, a programação segue com a palestra formativa Artes Cênicas, realizada pela Associação Guarantã, às 11h. O encontro abordará o trabalho do ator na tradicional encenação da Paixão de Cristo de Piracicaba, destacando práticas e processos de bastidores desenvolvidos ao longo dos 36 anos do projeto.

A atividade, no auditório da Biblioteca, será mediada por Tiara Silva e Wellington Camargo, ambos atores e produtores culturais com ampla trajetória no teatro piracicabano. O encontro é gratuito e voltado a estudantes de artes, artistas, pesquisadores, interessados e alunos da rede pública. As inscrições devem ser feitas pelo formulário disponível no perfil do Instagram @guarantaoficial.

A tarde, às 16h, a Biblioteca será palco de um Recital de Musicalização, com alunos da professora Suelen Almeida, com entrada gratuita. Crianças de 1 a 6 anos apresentam peças folclóricas, tra-

dicionais, de compositoras brasileiras (Cidinha Mahle, Margareth Darezzo, Elvira Drummond, Carmen Mettig) e também de compositores como Tchaikovsky, Schumann e Dan Brown.

As peças são apresentadas em diversos instrumentos como metalofone e sinos, flauta doce e piano e também os mais variados instrumentos percussivos como tambores, pandeiros, chocalhos e triângulos.

ESPETÁCULO - Para encerrar a programação, às 19h o espaço recebe a apresentação teatral Sociedad: uma tragédia anunciada, do Grupo de Teatro Estudantil Metamorfose, da Escola Estadual Professor José Martins de Toledo.

Com cenas que mesclam dor, denúncia e resistência, o espetáculo convida o público, através de seus monólogos, a refletir sobre os dramas cotidianos de uma sociedade marcada pela desigualdade, violência, racismo, fome, exploração e opressão. Dividido em atos que abordam temas como a fome infantil, o empreendedorismo precário, a pressão estética sobre as mulheres, a dependência digital e a violência doméstica, o texto é um mosaico de vozes silenciadas que finalmente encontram espaço para ecoar.

Com interpretações únicas que misturam poesia, denúncia e emoção, o espetáculo é um convite à escuta e à empatia. A trilha sonora, os gestos e os silêncios compõem uma narrativa que não busca respostas fáceis, mas sim provocar o público a pensar: até quando?

A direção artística é de Walter Williams e Eduardo Simões e integram o elenco do drama social: Pollyana Rosa, Eduarda Pires, Madu, Ana Julia, Beatriz Camillo, João Vitor e Isabella Tavares. A classificação indicativa é livre e a duração é de 50 minutos.

SERVIÇO
Sexta-feira, 28, às 19h - Exibição do filme piracicabano "Flora" (Cineclube Nhô Cine), na Biblioteca Municipal. Entrada gratuita; Sábado, 29, às 11h - Palestra formativa "Artes Cênicas" - Guarantã, no Auditório da Biblioteca Municipal. Inscrições via @guarantaoficial; Às 16h - Recital de Musicalização dos alunos da professora Suelen Almeida; Às 19h - Apresentação da peça teatral Uma Tragédia Anunciada, do Grupo de Teatro Estudantil Metamorfose, da Escola Estadual Professor José Martins de Toledo

Cestas de natal

nutricesta
CESTAS BÁSICAS E DE NATAL

(19) 3427-1444
(19) 99864-6259
@nutricestapiracicaba
loja.nutricesta.com.br

Quem se cuida, vive melhor!

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

[santacasasaudepiracicaba](#)

SANTA CASA SAÚDE **PIRACICABA**

O Plano que tem Saúde Inteligente

agenciacomuniquem.com.br

CARDÁPIO ESPETINHOS

CARNE	R\$ 10,00
KAFTA	R\$ 10,00
FRANGO	R\$ 10,00
FRANGO COM BACON	R\$ 10,00
TULIPA	R\$ 10,00
COSTELINHA DE PORCO	R\$ 10,00
LINGUIÇA	R\$ 10,00
PÃO DE ALHO	R\$ 10,00
QUEIJO COALHO	R\$ 10,00

ESPETINHOS ACOMPANHA VINAGRETE FAROFA E MOLHO DE ALHO

PORÇÃO	
QUEIJO / PESUNTO	R\$ 25,00
E AZEITONA	
SALAME	R\$ 25,00

EMPÓRIO ZAP

(19) 99647-7411

RUA FERNANDO LOPES, 211 - PAULICÉIA

DIRETRIZES

Agenda Pira 35 entra na fase de elaboração de propostas

Encontro realizado na quarta-feira (26), o último de elaboração de diagnósticos, reuniu aproximadamente 150 pessoas na Escola Estadual Professor José Mello de Moraes

O quarto e último encontro para elaboração de diagnósticos da cidade na Agenda Pira 35, documento que vai apresentar as diretrizes para o desenvolvimento integrado sustentável de Piracicaba até o ano 2035, aconteceu na quarta-feira (26), na Escola Estadual Professor José Mello de Moraes, no bairro São Judas, com a presença de aproximadamente 150 representantes da sociedade civil. A próxima etapa, que começa no dia 3/12, dará início à elaboração das propostas.

Reunidos em grupos temáticos, os participantes discutem os temas assistência social, agricultura e abastecimento, desenvolvimento econômico, educação, habitação e gestão territorial, meio ambiente, saúde, esporte, turismo, cultura, segurança pública, emprego e renda, entre outros. Os encontros acontecem em salas da escola, com a participação de gestores públicos, nas funções de coordenadores e assessores, e um relator (em parceria com o instituto educacional Pecege).

Cada grupo de trabalho cria sua própria dinâmica para abordar os assuntos, com o intuito de realizar o diagnóstico das áreas e, então, como vai acontecer nos quatro próximos encontros programados, propor planos e ações visando os objetivos.

Integrante do grupo Trabalho, Emprego e Renda, o diretor do Senai, Ophir Figueiredo Júnior, vê a integração das informações entre os setores participantes como um dos principais pontos positivos dos encontros. "São diversas informações que se conectam e vão servir de base para elaborar os planos de ações", disse. Para ele, a "excelente iniciativa" apresenta boa resposta da comunidade, que tem marcado presença nos encontros. "O resultado será um plano para a cidade e não para uma administração, para os próximos 10 ou 20 anos".

O educador popular Adilson Moraes, da Casa de Cultura Hip Hop, está no grupo de Esportes. Decidiu participar dos encontros para saber mais sobre políticas públicas e também para divulgar experiências bem-sucedidas já realizadas na Casa do Hip Hop. "Os projetos que realizamos na nossa região podem acontecer na cidade inteira e até servir de modelo para outros locais", pontua, destacando benefícios da prática de esportes como ferramenta de inclusão, social, cultural e também para a saúde mental. "É importante essa junção de diferentes experiências para aprendermos uns com os outros e sonharmos com uma cidade melhor". Diferente do que ocorre regularmente, com reuni-



Grupos, como o da Saúde, fizeram diagnósticos de cada área

ões quinzenais, o próximo encontro será na próxima semana, dia 3. O cronograma para elaboração da Agenda Pira 35 prevê também reuniões nos dias 17 de dezembro de 2025 e 7 e 21 de janeiro de 2026, quando os encontros já serão para propor programas/planos para o desenvolvimento sustentável de Piracicaba. Os planos e ações propostos nos encontros serão divididos em curto (2026-2028), médio (2029-2031) e longo (2032-2035) prazos. O documento completo da Agenda Pira 35, com todas as propostas, está previsto para ser lançado em março de 2026.

COORDENAÇÃO - A Co-

missão Coordenadora da Agenda Pira 35 é formada por Francisco Duarte e Clarissa Quiararia, como representantes do Poder Público e Sergio Furtuoso e Clovis Vaz, representando a Sociedade Civil. Já os integrantes da Secretaria-Executiva são os secretários municipais José Luiz Ribeiro (Trabalho, Emprego e Renda), Reinaldo Pousa (executivo de Transportes Internos), e Thais Fornicola Neves (Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio). Outras informações sobre a Agenda Pira 35 estão disponíveis nos contatos agendapira35@piracicaba.sp.gov.br e (19) 9.9834-4697 (WhatsApp).



Vice-prefeito e secretário de Saúde, Dr. Sergio Pacheco; Karina Silverio, diretora da FOP; Fernanda Bado, coordenadora municipal de Saúde Bucal, Betina Silva, do Ministério da Saúde e Moisés Tagiletta, diretor da DRS X

ATENÇÃO PRIMÁRIA

Oficina regional discute integração da saúde bucal

Levar mais resolutividade e eficiência ao atendimento em saúde bucal foi o foco da Oficina do Grupo Técnico de Saúde Bucal do DRS-X (Departamento Regional de Saúde), realizada quarta-feira, 26, no Salão Nobre da FOP (Faculdade de Odontologia de Piracicaba). O encontro reuniu representantes de municípios, Estado e União, coordenadores de saúde bucal, gestores e profissionais das equipes dos DRSs de Piracicaba, Campinas, São João da Boa Vista e Sorocaba.

O vice-prefeito e secretário de Saúde de Piracicaba, dr. Sergio Pacheco, destacou a importância de os gestores receberem informações claras sobre incentivos, repasses e fomentos, essenciais para qualificar o atendimento prestado à população.

"A oficina regional é uma oportunidade fundamental para alinharmos estratégias, atualizarmos informações e fortalecermos a integração entre os municípios. Quando gestores e equipes trocam experiências e discutem indicadores, financiamento e boas práticas, toda a rede de saúde bucal avança e quem ganha é a população, que passa a receber um cuidado cada vez mais qualificado", disse.

A oficina contou também com a participação da assessora técnica da Coordenação Geral de Saúde Bucal do Ministério da Saúde, Betina Silva, que apresentou a palestra Política Nacional de Saúde Bucal e a Rede de Saúde Bucal.

"Estamos trabalhando em todos os Estados para fortalecer as boas práticas da Atenção Primária à Saúde. Estou muito feliz em ter a oportunidade de conversar com coordenadores sobre cofinanciamento e sobre a busca por uma atuação mais resolutiva e eficiente", afirmou.

O diretor da DRS X e cirurgião-dentista, Moisés Taglietta, reforçou a necessidade de integrar a saúde bucal às ações da Atenção Primária: "É preciso cuidar do ser

humano como um todo, considerando o contexto e o território", pontuou, ressaltando também a importância de compreender as políticas de financiamento.

A mesa de abertura contou ainda com a presença da diretora da FOP, Karina Silvério, da coordenadora do Mestrado em Saúde Coletiva da FOP, Luciane Guerra, e de Alexandre Santos, referência técnica estadual em Saúde Bucal.

Durante o evento, os participantes acompanharam aulas sobre Novos Indicadores de Saúde Bucal, histórico dos indicadores, credenciamento de equipes e análises de desempenho, ministradas por articuladores do DRS X e equipe da Prefeitura de Piracicaba.

Outro destaque foi a apresentação da cartilha A Equipe de Saúde Bucal e o Enfrentamento das Violências do Ministério da Saúde, elaborada por pesquisadores da FOP a convite da Coordenação de Saúde Bucal do Ministério da Saúde, sob liderança da professora Luciane Guerra.

Baseada na psicologia da saúde, a cartilha oferece orientações para que profissionais consigam acolher vítimas de forma humanizada e singular, considerando o contexto social das violências e as possibilidades de enfrentamento no SUS. O conteúdo contribui para a capacitação de equipes - especialmente as de saúde bucal - em temas como acolhimento, notificação e encaminhamento dos casos nas redes de atenção.

A violência doméstica não atinge apenas mulheres, mas também crianças, idosos, pessoas com deficiência e populações vulnerabilizadas. Muitas vezes as Unidades de Saúde são a "porta de entrada" dessas vítimas e considerando que a maior parte das lesões ocorre em cabeça e pescoço, o cirurgião-dentista acaba, frequentemente, sendo um dos primeiros profissionais procurados. A cartilha foi lançada em janeiro deste ano.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

NOVAS ESTREIAS

Nas telonas, belos filmes e duas grandes atrizes

Duas grandes atrizes brilham e roubam a cena em dois belos filmes. Jennifer Lawrence é uma mãe que luta com a sua sanidade enquanto lida com a maternidade, o casamento em ruínas e a psicose no drama "Morra, Amor". Já Emma Stone é uma poderosa CEO sequestrada por jovens que suspeitam que ela seja uma alienígena que pretende destruir a Terra no sombrio e intrigante "Bugonia". Tem ainda Miá Mello enfrentando os desafios da maternidade na comédia "Mãe Fora da Caixa" e a belíssima animação da Disney Zootopia 2.

"MORRA, AMOR" (Die, My Love -- EUA, 2025) é o mais novo filme da aclamada cineasta escocesa Lynne Ramsay. É um impactante drama psicológico e conjugal adaptado do romance de 2017 da autora argentina Ariana Harwicz, sobre uma jovem mãe que desenvolve depressão pós-parto e entra em psicose. Em sua estreia mundial no Festival de Cannes deste ano, o filme foi aplaudido de pé.

A trama se passa em uma casa isolada em área rural no interior dos Estados Unidos, onde vivem Grace e Jackson (Jennifer Lawrence e Robert Pattinson), um jovem casal prestes a ter um bebê. Grace é uma jovem mãe que batalha diariamente com sua saúde mental e que em sua primeira gravidez desenvolve depressão pós-parto e começa a ter episódios de psicose. Além disso, o casal vive um casamento à beira do colapso. Os críticos destacaram a direção de Ramsay e principalmente a brilhante atuação de Lawrence, "uma das performances mais corajosas e viscerais até hoje" e "merecedora de um Oscar".

"BUGONIA" (EUA, 2025) é o mais novo e irreverente filme do genial cineasta grego Yorgos Lanthimos, premiado por obras como "Pobres Criaturas" e "A Favorita". Com roteiro de Will Tracy, "Bugonia" é uma comédia sombria de ficção científica e é um remake do filme sul-coreano de 2003 "Save the Green Planet", de Jang Joon-hwan. A trama acompanha dois jovens obcecados por teorias da conspiração, o apicultor Teddy (Jesse Plemons) e seu primo autista Don (o jovem ator Aidan Delbis em sua estreia no cinema), que sequestram Michelle Fuller (Emma Stone), uma poderosa CEO de uma grande corporação. Teddy suspeita que Michelle seja secretamente

uma invasora alienígena que planeja destruir a Terra. Ovacionado pelo público e pela crítica em sua estreia mundial no Festival de Veneza deste ano, o filme tem recebido grande aprovação da crítica internacional, com elogios a direção de Lanthimos, a narrativa e as atuações impecáveis de Emma Stone (em seu quarto trabalho com o diretor) e Jesse Plemons, que estão no auge de suas carreiras. No agregador de resenhas "Rotten Tomatoes" o filme obteve mais de 80% de aprovação dos críticos e do público. O consenso do site diz: "Um entretenimento alucinante que aplica o método sagaz do diretor Yorgos Lanthimos à loucura da sociedade moderna".

"ZOOTOPIA 2" (EUA, 2025) é a mais nova comédia de aventura animada produzida pela poderosa Walt Disney Animation Studios. É a tão aguardada sequência do filme original de enorme sucesso de 2016, quando faturou mais de 1 bilhão de dólares mundialmente. Escrito e dirigido por Jared Bush e Byron Howard, é uma aventura eletrizante que traz de volta, quase 10 anos depois, a peculiar dupla formada por Judy, a corajosa Byron Howardal, e seu amigo Nick, a raposa trapaceira. Na grande metrópole animal de Zootopia, os dois vão enfrentar o desafio mais perigoso de suas carreiras: solucionar os rastros deixados por Gary, uma serpente misteriosa. O filme traz novos personagens e a cantora Shakira reprisa seu papel como a estrela pop Gazella, interpretando sua nova música "Zoo". Muita diversão para todas as idades.

"MÃE FORA DA CAIXA" (Brasil, 2025) é uma comédia nacional dirigida por Manuh Fontes e inspirada no best-seller de Thais Vilarinho. De forma divertida, o filme traz os desafios da maternidade. Miá Mello interpreta Manu, uma mulher bem sucedida com uma rotina agitada que não permite imprevistos. Ela acredita ter tudo sob controle, até a chegada de sua primeira filha. Ai ela sabe que quando o assunto é criança nada fica sob controle. Danton Mello aparece como o marido de Manu. Bem divertido.

"SEVENTEEN WORLD TOUR IN JAPAN" LIVE VI-EWING" (Coreia do Sul, 2025) é um filme de concerto do grupo masculino sul coreano do gênero K-Pop "Seventeen" (SVT). Celebrando seu 10º aniversário, o



Zootopia 2 é uma eletrizante aventura que traz de volta uma das duplas mais adoráveis da animação, a coelha Judy e a raposa Nick



Emma Stone brilha no sombrio filme Bugonia, onde é sequestrada por um teórico da conspiração que suspeita que ela seja uma alienígena



Jennifer Lawrence brilha como a mãe que luta com sua sanidade enquanto lida com a psicose e a depressão pós-parto em Morra, Amor

grupo traz para as telonas do cinema sua monumental jornada com a turnê mundial [NEW]. Da Indonésia à América do Norte e por toda a Ásia, a jornada culminou no majestoso concerto em Nagoya, Japão. Formado em 2015 e composto por 13 integrantes, o "Seventeen" se tor-

nou o grupo de K-Pop reconhecido internacionalmente por suas músicas e incríveis performances. Originado na Coreia do Sul, o K-Pop vem conquistando uma legião de fãs no Brasil. O filme será exibido apenas neste sábado, 29, às 19:00 na sala 6 do Cine Araújo.

30 de novembro

Paella Caipira

R\$ individual 70

LOCAL - APAE
DAS 12h às 15h
PELO PORTÃO DOS FUNDOS
RUA BENEDICTO CAMARGO,
S/Nº - VILA INDUSTRIAL

Buffet e Grill

APAE Piracicaba - SP

COMITIVA OS PARENTES

ZUMBI DOS PALMARES

Bebel entrega prêmio ao presidente do Treze de Maio

A deputada Professora Bebel entrega hoje, 28, o Prêmio Zumbi dos Palmares a José Luiz Teodoro, presidente do Clube Treze de Maio



José Luis Teodoro se destaca por sua atuação na comunidade negra e na luta contra o racismo

A deputada estadual Professora Bebel (PT) entregará nesta sexta-feira, 28, o prêmio Zumbi dos Palmares, ao atual presidente do Clube Beneficente Treze de Maio, José Luiz Teodoro, liderança do movimento negro de Piracicaba. A solenidade de entrega deste prêmio, criado em 2003, como parte das ações de valorização do povo negro, será realizada no auditório Juscelino Kubitschek da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, às 19 horas, dentro 5ª Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial (Conapir), tendo com o eixo central "Justiça Racial, Reparação e Democracia".

O prêmio reconhece personalidades, lideranças e iniciativas que contribuem de forma efetiva para o combate ao racismo, a valorização da cultura negra e promoção da igualdade racial no Estado de São Paulo. "Fiz questão de indicar o nome do José Luiz Teodoro, pelo trabalho que tem desenvolvido ao longo de décadas, representando a comunidade negra de Piracicaba e as lideranças que muito têm trabalhado no combate ao racismo em nossa cidade", diz Bebel, destacando que "José Luis Teodoro é liderança do movimento negro de Piracicaba, com atuação

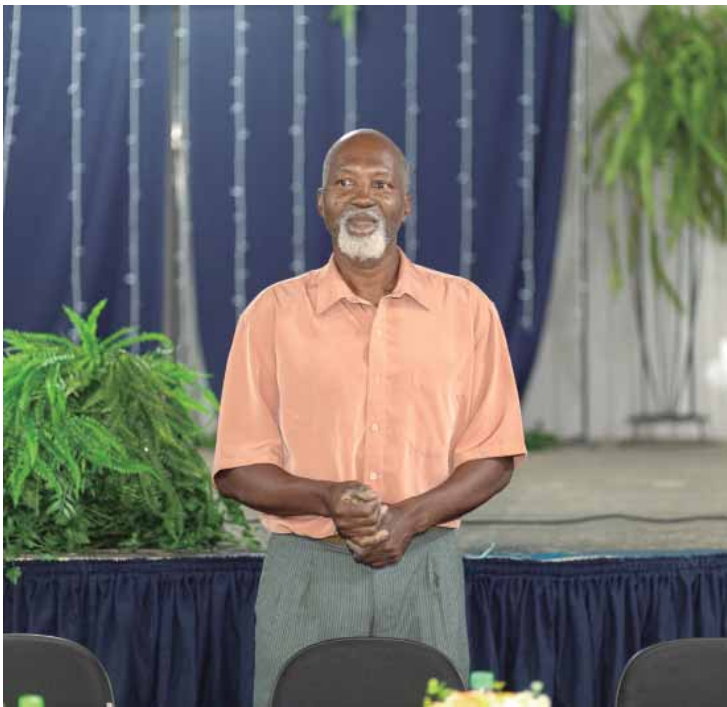
reconhecida na luta por direitos e pela valorização da cultura e das tradições do povo negro".

Atualmente, José Luis é presidente da Sociedade Beneficente Treze de Maio, entidade fundada em maio de 1901 e uma das mais antigas organizações do povo negro no país, que possui uma história com mais de 100 anos de luta pela preservação da memória, da cultura, da arte e dos direitos do povo negro em Piracicaba.

A história de vida de José Luis se confunde com a do Treze de Maio, entidade da qual sempre participou e onde já exerceu diversas funções, tendo sido presidente nas gestões de 2000 a 2004, de 2006 a 2008 e desde 2022.

Foi durante a sua gestão, em 2003, que o prédio da entidade, localizado na Rua 13 de Maio, número 1118, foi tombado pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba) como Patrimônio Histórico Cultural, a partir de decreto assinado pelo prefeito José Machado, no dia 06 de janeiro de 2003.

José Luis também contribuiu com a organização do movimento negro em Piracicaba, participando da sua organização desde o final dos anos 1970, inclusive em uma for-



José Luis Teodoro será homenageado na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

te articulação com os setores de apoio aos movimentos populares da Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba). Também na Unimep, participou durante anos do coral Vozes Negras, liderado pelo Maestro Umberto Cantoni, que se tornou referência em eventos de resistência da cultura negra.

Na área da música negra, José Luis é um dos organizadores do Zanzibar, grupo de Black Music que teve forte atuação em Piracicaba e região durante os anos 1980 e 1990, além de ser participante ativo do grupo Batuque de Umbigada, que mantém uma das mais importantes tradições da música e dança popular negra da cidade.

Dentro ainda desse universo, José Luis é um dos fundadores e foi diretor durante muito tempo do Afropira, um dos mais importantes festivais de cultura negra do interior de São Paulo.

Fundado em 2013, o Afropira foi criado com o intuito de reunir os fazedores de cultura negra no município e, depois, transformado em Instituto, com atuação na diversidade e sustentabilidade, com o objetivo de fomentar a cultura negra, popular e tradicional, fortalecer seus mantenedores e as iniciativas do afroempreendedorismo.

Além dessa atuação na luta pela cultura negra e contra o racismo, José Luis possui uma rica história como liderança comunitária, sendo um dos fundadores e o primeiro presidente da Associação de Moradores do Santa Rosa, Ipês e Palmeiras.

Como líder comunitário e com diversas gestões na Associação de moradores, onde ocupou o cargo de presidente em diversas ocasiões, tem atuação destacada nas assembleias de Orçamento Participativo do município, desde a sua implantação na gestão municipal de 1989 a 1992.

Formado pela Unicamp como Tecnólogo em Construção Civil, José Luis é servidor público estadual aposentado. Trabalhou durante mais de 40 anos na rede oficial de ensino do Estado, em diversas escolas de Piracicaba, exercendo a função gerente de administração escolar, o que lhe garantiu reconhecimento perante a comunidade escolar e nos bairros em que atuou. "Líder comunitário e do movimento negro, José Luis possui uma vida dedicada à luta contra o racismo e em defesa da preservação e da valorização da cultura do povo negro de Piracicaba", completa Bebel.



Membros da equipe organizadora do 9º Encontro finalizam os detalhes para mais este grande momento

SAÚDE

Santa Casa inicia hoje 9º Encontro de Prematuros

A Santa Casa de Piracicaba dá início hoje, 28, ao 9º Encontro de Prematuros e Familiares, que neste ano aborda o tema "Pele a Pele - O Contato que Transforma". Promovido pela UTI Neonatal da Instituição, com apoio da Sociedade Brasileira de Pediatria - Regional Piracicaba, o evento reúne profissionais da saúde, estudantes, familiares e crianças prematuras em dois dias destinados ao compartilhamento de conhecimento, acolhimento e celebração da vida.

A abertura da programação acontece às 13h30, no Salão de Convenções da Santa Casa, com um ciclo de palestras voltado à formação e atualização de alunos e residentes de Medicina, Enfermagem, profissionais de Cursos Técnicos e da área da saúde.

As 14h15, a pediatra Fernanda de Paiva Mosquera Weber, que integra a equipe da Santa Casa Saúde Piracicaba e da Secretaria Municipal de Saúde, apresenta a palestra "Projeto Mãe Canguru", ressaltando os impactos positivos do contato pele a pele na estabilidade emocional e fisiológica do recém-nascido prematuro.

Em seguida, das 15h10 às 16h, o neonatologista Paulo Pachí - mestre e doutor em pediatria, chefe de Clínica Adjunto da Santa Casa de São Paulo e responsável pelo Ambulatório de Seguimento de Prematuros - aborda a palestra "A importância da Nutrição do Pré-Termo", tema crucial para o desenvolvimento saudável dos bebês nascidos antes do tempo gestacional ideal.

Após o coffee break, às 16h, a programação segue com a palestra "Saúde Bucal da Família", ministrada pelo cirurgião-dentista Fernando Guena Camargo, especialista e mestre em ortodontia. O encerramento da parte científica está previsto para as 17h30.

Ao longo de suas nove edições, o Encontro de Prematuros e Familiares reforça a importância do diálogo entre equipes assistenciais e famílias, valorizando práticas humanizadas, como o contato pele a pele, e fortalecendo a rede de apoio às crianças que nasceram prematuras.

O evento conta com o apoio de Paivacin, Sisprime, Gráfica, Plantadores da Alegria, Chocodoce, Padaria 2 Irmãos, Refrigeração Cláudio e Pão do Cel.

ENTIDADES

Sicredi Dexis arrecada doações para Natal

Todas as 114 agências da Sicredi Dexis e a sede, em Maringá, estão arrecadando alimentos, fraldas, produtos de higiene e brinquedos para dezenas de entidades sociais. Até 5 de dezembro, os associados e a comunidade podem levar as doações nas agências que ficam norte e noroeste do Paraná, centro paulista, centro-leste paulista e norte paulista. Cada

entidade definiu o tipo de doação necessária. Os colaboradores também estão envolvidos nas agências ao incentivar os associados a participarem da iniciativa e fazendo as próprias doações. O programa Árvore Solidária teve a primeira edição realizada em 2010 e vai ao encontro dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) do qual a Sicredi Dexis é signatária desde 2012.



BLACK FRIDAY

Comércio inicia temporada de horários especiais

Nesta sexta-feira, 28, a Black Friday inaugura a temporada com funcionamento dos estabelecimentos comerciais dos corredores dos bairros e Centro da cidade, até às 22 horas. No sábado, 29, as lojas permanecem com horário estendido até às 18 horas.

O Shopping Piracicaba também abre em horário especial: na sexta e no sábado, 28 e 29/11, das 10h às 23h. Supermercados possuem escalas próprias de horários.

Para o presidente do Sincomércio Piracicaba, Itacir Nozella, a Black Friday já é uma data esperada pelos consumidores. "A Black Friday é aguardada pelos consumidores piracicabanos e esse comporta-

mento de compra incorporou as vendas de fim de ano. Muitos aproveitam as promoções para iniciar suas compras de Natal", disse.

O Natal, data mais importante para as vendas do varejo, se aproxima e as empresas de Piracicaba se preparam para atender a demanda do final do ano abrindo suas portas em horários especiais.

DEZEMBRO - A partir do dia 6 de dezembro, as lojas do comércio começam a maratona de Natal, com horários especiais e atendimento inclusive aos finais de semana. Acompanhe como fica o comércio neste final de ano:

BLACK FRIDAY - Funcionamento do comércio de rua: 28/11/25 (sexta-feira): até às 22h; 29/11/

25 (sábado): das 9h às 18h. No Shopping Piracicaba, dias 28 e 29/11/25: das 10h às 23h.

HORÁRIO ESPECIAL DE NATAL - Comércio de rua, de 6 a 23 de dezembro: Segunda a sexta-feira: das 9h às 22h; Sábados 6, 13 e 20/12/25: das 9h às 18h; Dia 8/12/25, feriado de Imaculada Conceição (segunda-feira): das 9h às 17h; Domingos 14 e 21/12/25: das 9h às 17h; Véspera de Natal, 24/12/25: das 9h às 18h; 26/12/25 (sexta-feira): a partir das 12h; Véspera de Ano Novo, 31/12/25: até às 15h; 02/01/26: comércio fechado.

SHOPPING PIRACICABA - 08/12/25, feriado de Imaculada Conceição (segunda-feira): 10h às 22h; 14/12/25 (domingo): 10h às

22h; De 15 a 23/12/25: 10h às 23h. Vésperas de Natal e Ano Novo - 24/12/25 e 31/12/25: 10h às 16h. Dias 25/12/25 e 01/01/26: lojas e quiosques fechados.

A abertura do comércio em horário especial é permitida por meio da Convenção Coletiva de Trabalho, assinada entre o Sincomércio (Sindicato do Comércio Varejista de Piracicaba e Região) e Sincomerciantes (Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba).

SERVIÇO
Em caso de dúvidas ou mais informações, entrar em contato pelo telefone: (19) 3422- 0808.

TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

@tvmetropolitana.depiracicaba

Experiência que conecta seu imóvel aos nossos clientes.

CONECTADA COM VOCÊ!

FRIASNETO CONSULTORIA DE IMÓVEIS

SUS Primeira vacina nacional contra dengue é aprovada pela Anvisa

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) apresentou parecer favorável sobre a segurança e eficácia da vacina contra a dengue produzida pelo Instituto Butantan. Será o primeiro imunizante 100% nacional para o combate da doença. O termo de compromisso assinado quarta-feira, 26, é a etapa final de um longo período de pesquisas e investimentos que teve o apoio do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES).

Com a conclusão desta etapa, o Ministério da Saúde fará a inclusão da vacina no calendário nacional para disponibilização exclusiva pelo Sistema Único de Saúde (SUS). A expectativa é garantir a oferta e ampliar o acesso à vacina em 2026, conforme a capacidade produtiva do laboratório.

Na próxima semana, o Ministério da Saúde levará o tema a um comitê de especialistas e gestores do SUS para definir a estratégia de vacinação e públicos que devem ser priorizados a partir dos resultados do estudo. "A grande novidade agora é termos uma vacina 100% nacional que nos permitirá definir uma estratégia para todo o país de proteção da nossa população. Esta vacina foi desenvolvida pelo Instituto do Butantan a partir de uma parceria articulada pelo Ministério da Saúde com a empresa chinesa WuXi, fundamental para ampliar a capacidade de produção. Sozinho, o Butantan não teria escala para entregar grandes quantidades, mas a parceria torna isso possível, o que permite que, já no ano que vem, a vacina esteja integrada ao Programa Nacional de Imunizações", afirmou o ministro da Saúde Alexandre Padilha.

O Ministério da Saúde investe mais de R\$ 10 bilhões por ano no Instituto Butantan e, especificamente para a expansão da sua estrutura, incluindo a produção da vacina contra a dengue, são mais de R\$ 1,2 bilhão pelo Novo PAC Saúde com foco na estrutura produtiva. O Brasil foi o primeiro país a ofertar a vacina no sistema público de saúde.

A pasta distribui vacinas importadas para 2,7 mil municípios. Desde o início da estratégia, mais de 7,4 milhões de doses foram aplicadas no público prioritário para esta vacina. Para 2025, o Ministério da Saúde garantiu 9 milhões de doses da vacina atualmente utilizada, com esquema vacinal que



O Governo do Brasil investe mais de R\$ 10 bilhões por ano no Instituto Butantan e, especificamente para a expansão da sua estrutura, incluindo a produção da vacina contra a dengue

prevê duas aplicações para crianças e adolescentes de 10 a 14 anos. Outras 9 milhões de doses estão previstas para 2027.

AVALIAÇÃO E EFICÁCIA - A nova vacina utiliza a tecnologia de vírus vivo atenuado, que é segura e já utilizada em diversas outras vacinas em uso no Brasil e no mundo. A vacina apresentou uma eficácia global de 74,7% contra dengue sintomática na população de 12 a 59 anos. Isso significa que em 74% dos casos a doença foi evitada por conta da vacina.

Também demonstrou 89% de proteção contra as formas graves e com sinais de alarme, conforme publicação na The Lancet Infectious Diseases.

A indicação aprovada é para pessoas na faixa etária de 12 a 59 anos de idade. Este perfil ainda pode ser ampliado no futuro, a depender de novos estudos apresentados pelo fabricante.

"É fonte de orgulho para a Anvisa avançar com o registro de uma tecnologia desenvolvida e feita no país, pelo Instituto Butantan, uma vacina que vem sendo desenvolvida há algum tempo e teve apoio expressivo do BNDES e do Ministério da Saúde", ressaltou o diretor-presidente da Anvisa, Leandro Safatle.

APOIO DO BNDES - Um marco importante desse processo ocorreu ainda em 2017, quando o BNDES apoiou o Butantan com R\$

97,2 milhões para custeio de ensaios clínicos e construção de uma planta de escalonamento para fornecimento da vacina contra a dengue. Os recursos não reembolsáveis do Fundo Tecnológico do Banco (BNDES Funtec) corresponderam a 31% do investimento total, no valor de R\$ 305,5 milhões. Composto de partes do lucro do Banco, o BNDES Funtec apoia projetos de pesquisa aplicada, desenvolvimento tecnológico e inovação. Em 2008, também com recursos do Funtec, o BNDES já havia aprovado apoio financeiro no valor de R\$ 32 milhões à Fundação Butantan para o desenvolvimento de vacinas contra rotavírus, dengue e leishmaniose canina.

O presidente do BNDES, Aloizio Mercadante destacou que a aprovação da vacina contra a dengue pela Anvisa fortalece o SUS e simboliza o compromisso do governo do presidente Lula com a ciência em ciência e a inovação. "O apoio do BNDES ao desenvolvimento da vacina e à infraestrutura do Instituto Butantan mostra como o investimento público de qualidade salva vidas. É uma conquista da ciência brasileira e uma vitória da saúde pública", afirmou.

COOPERAÇÃO INTERNACIONAL - O registro da vacina contra a dengue é, também, fruto da cooperação estratégica entre Brasil e China. Em outubro, durante missão oficial, o minis-

tro da Saúde, Alexandre Padilha, visitou a empresa WuXi Vaccines, parceira do Instituto Butantan no desenvolvimento e na futura produção em larga escala do imunizante.

A iniciativa fortalece a estratégia brasileira de inovação em imunobiológicos, com transferência de tecnologia e desenvolvimento conjunto. A vacina protege contra os quatro sorotipos do vírus em dose única, um avanço científico com potencial para transformar o enfrentamento da dengue no país.

CENÁRIO EPIDEMIOLÓGICO - Mesmo com a redução de 75% nos casos de dengue em 2025, em comparação com 2024, o Ministério da Saúde reforça que o combate ao Aedes aegypti deve continuar em todo o país.

Até outubro deste ano, o Brasil registrou 1,6 milhão de casos prováveis de dengue, representando queda de 75% em relação ao mesmo período de 2024. A maior concentração ocorre em São Paulo (55%), seguido de Minas Gerais (9,8%), Paraná (6,6%), Goiás (5,9%) e Rio Grande do Sul (5,2%).

Em relação aos óbitos, que até outubro somaram 1,6 mil, também houve redução de 72% em comparação ao mesmo período de 2024. São Paulo concentra a maior parte das mortes (64,5%), seguido por Paraná (8,3%), Goiás (5,5%), Rio Grande do Sul (3%) e Minas Gerais (8%).

JUDICIÁRIO

STF suspende ações sobre responsabilidade de companhias aéreas

O Ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou a suspensão nacional de todos os processos que discutem a responsabilidade civil das companhias aéreas em casos de cancelamentos, atrasos ou alterações de voos decorrentes de caso fortuito ou força maior (Tema nº 1.417). A decisão ocorre em um momento em que a aviação civil enfrenta um quadro de judicialização crescente, marcado por milhares de ações repetitivas e decisões divergentes entre os tribunais, o que dificulta a previsibilidade jurídica e encarece a operação das empresas. A análise desse contexto foi reforçada por dados apresentados pelas sócias do Albuquerque Melo Advogados, citados pelo Ministro como parte da fundamentação da decisão sobre o Recurso Extraordinário com Agravo nº 1.560.244. As sócias do Albuquerque Melo, Julia Lins e Renata Belmonte, destacam que o Brasil vive um cenário completamente destoante do restante do mundo. "O Brasil registra cinco mil vezes mais processos judiciais que os Estados Unidos. A proporção é de uma ação para cada 227 passageiros no Brasil, enquanto nos EUA esse número é de uma para cada 1,2 milhão". Essa proporção demonstra o efeito sistêmico da judicialização, que já não se limita a reparar eventuais falhas, mas tornou-se um componente estrutural dos custos do setor.

Elas explicam que parte desse volume decorre de um modelo de incentivo artificial ao litígio, caracterizado pela chamada litigância predatória. Como observam, "há uma articulação clara de litigância predatória, praticada por meio do que se tem chamado de aplicativos abutres, que identificam 'problemas' em voos e estimulam os passageiros a ingressarem, de forma rápida, fácil e sem custos, com um processo judicial, na promessa de ganharem indenizações vul-

tosas." Para o Ministro Dias Toffoli, que citou parte dos dados em sua decisão, esse padrão contribui diretamente para o crescimento explosivo de ações semelhantes, muitas vezes ajuizadas independentemente da análise de danos concretos.

Outro elemento que agrava o cenário é o conflito entre o Código de Defesa do Consumidor e as normas específicas do setor, incluindo o Código Brasileiro de Aeronáutica e convenções internacionais. Segundo destacaram Julia e Renata, "isso ocorre muito por conta do uso indiscriminado do Código de Defesa do Consumidor em casos que envolvem companhias aéreas, ignorando muitas vezes as normas que regulamentam o setor, além das convenções internacionais das quais o Brasil é signatário." A falta de uniformidade na aplicação dessas normas contribui para decisões contraditórias e para a insegurança jurídica destacada pelo ministro.

Diante desse conjunto de fatores, Toffoli concluiu que a suspensão nacional dos processos é necessária para frear a multiplicação de ações repetitivas, evitar distorções decisórias e permitir que o STF defina, de forma definitiva, o regime jurídico aplicável. A Corte também pretende dar previsibilidade ao sistema, reduzindo custos ligados à litigância e promovendo o maior equilíbrio regulatório enquanto o julgamento do mérito é preparado.

A expectativa é que, até a definição final do Supremo, a suspensão alivie o volume de novas ações, reduza a litigância predatória e estabeleça bases mais seguras para consumidores e empresas. No médio prazo, a uniformização da jurisprudência tende a trazer maior clareza sobre direitos e deveres no transporte aéreo, além de contribuir para um ambiente de maior racionalidade regulatória e econômica no setor.



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375

kiberonrichardy@gmail.com

@Richard_Franca

Educação

Secretaria apresenta resultados do Programa ETI em evento

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, realizou na terça-feira (25) o encerramento do Programa ETI 2025, com representantes das 21 escolas de tempo integral da rede municipal. O evento marcou a conclusão de mais um ciclo de ações pedagógicas e formativas voltadas ao fortalecimento da educação integral no município.

Durante o encontro, foram apresentados os principais resultados do Programa Escola em Tempo Integral (ETI), que ao longo do ano mobilizou professores, gestores, estudantes e parceiros em uma série de iniciativas inovadoras. Entre as ações apresentadas, os alunos participaram de 289 passeios e visitas externas, em espaços como o Horto de Tupi, Museu da Água, Parque do Mirante, Zoológico Municipal, Viveiro Municipal de Mudanças, Pinacoteca, Sala LEGO, Esalq/USP, Museu Prudente de Moraes, Engenho Central e Estádio Barão da Serra Negra.

O evento também apresentou os dados consolidados das parcerias pedagógicas desenvolvidas ao longo do ano. As ações foram distribuídas entre três grandes áreas: Práticas Experimentais, Linguagens Artísticas e Cultura do

Movimento. Dentro dessas categorias, destacaram-se projetos de Robótica, Cinema, Teatro e Artes Plásticas, Educação Ambiental, Música e Esportes, além de iniciativas voltadas à Segurança.

Ao longo do ano, os educadores participaram de 32 encontros formativos, divididos entre os dois semestres. No primeiro semestre, os temas abordados incluíram: apresentação do Programa ETI e seus projetos, aprendizagem baseada em projetos, OBMEP, visita à ETE, mudanças climáticas, projetos de leitura, recursos hídricos, formação em matemática, planejamento docente, mentorias e inserção do programa de robótica nas escolas.

Já no segundo semestre, as atividades contemplaram: formação Conexões STEAM com o Instituto CLQ, oficinas sobre compostagem e biodigestão em parceria com a Esalq/USP, premiação do projeto Saúde Nota 10, oficinas pedagógicas, além de discussões preparatórias para o Fórum Diálogos na Educação 2024.

O encerramento teve caráter de celebração e apresentação dos resultados. A programação incluiu uma exposição fotográfica representativa de todo o ano, reunindo registros das ativi-



Secretaria de Educação apresentou ontem os resultados do Programa ETI, em evento de encerramento

dades das 21 escolas de tempo integral. Além disso, houve a mostra de trabalhos da parceria entre o Instituto CLQ e o Instituto EP, que envolveu sete escolas participantes da formação da proposta

Conexões STEAM. Essas escolas apresentaram os projetos desenvolvidos a partir dessa experiência, evidenciando o impacto da iniciativa na prática pedagógica e no protagonismo dos estudantes.





Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@dramarcoangutaba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Plo X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

COMISSÃO

CLJR emite pareceres para mensagens e emendas ao projeto do Comdema

Em reunião nesta quinta-feira (27), a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) emitiu pareceres para duas mensagens modificativas e três emendas ao projeto de lei complementar nº 16/2025, que trata de alterações na composição do Comdema (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente). O PLC deve ser votado em reuniões extraordinárias convocadas para a noite desta quinta-feira.

A CLJR é composta pelos vereadores Gustavo Pompeo (Avante), presidente, Renan Paes (PL), relator e Edson Bertaia (MDB), membro. Eles contam com a assessoria da Procuradoria Legislativa. As duas mensagens modificativas foram apresentadas pelo Poder Executivo, após reuniões com membros do conselho e com os promotores de Justiça do Gaema (Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente), órgão do Ministério Público. As mensagens receberam pareceres favoráveis da CLJR.

A mensagem modificativa nº 1 amplia dos atuais três assentos reservados para o poder público no conselho para 14 e não mais 18, como previsto no projeto original. O novo texto não contém mais a alteração no artigo 14 da Lei Complementar 251/2010, como acontecia na primeira versão, que vinculava a presidência do conselho ao secretário-executivo de Meio Ambiente. Dessa forma, fica mantida a eleição para os cargos da diretoria do Comdema.

Por sua vez, permanecem, na nova versão, as alterações nos artigos 10 e 13 da Lei Complementar, incluindo mudanças na forma de homologação e publicação da composição do conselho e na estrutura da diretoria. O novo texto também deixa de revogar o artigo 42 da lei, que trata da atuação do Conselho Municipal de Acompanhamento e Controle Social do Serviço Público de Limpeza

Urbana. Já a mensagem modificativa nº 2 altera o artigo 8º da Lei Complementar ao estabelecer que o Comdema deverá emitir parecer sobre projeto de lei que envolva a preservação e conservação dos recursos hídricos e do meio ambiente. A nova mensagem, desta vez, retorna com uma alteração no artigo 14, mas para estabelecer que todos os membros poderão participar da eleição da diretoria do conselho e não mais somente os representantes da sociedade civil como previsto atualmente.

A emenda nº 1, proposta em setembro pela vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua e mais cinco parlamentares, ajusta para 14 o número de membros indicados pelo poder público, o que foi posteriormente contemplado pela mensagem modificativa nº 1. Mesmo assim, a emenda recebeu parecer contrário sob a justificativa de que a composição de conselho municipal é matéria de organização administrativa, competência exclusiva do Executivo, conforme argumenta a nota técnica elaborada pela Procuradoria Legislativa e seguida pela CLJR.

A mesma justificativa foi apresentada na nota técnica da Procuradoria Legislativa para indicar o parecer contrário à emenda nº 2, proposta pelos mesmos vereadores em setembro. A emenda altera o artigo 14 da Lei Complementar e mantém a presidência e a vice-presidência do Comdema com os membros da sociedade civil, mediante eleição. A CLJR seguiu a nota e emitiu parecer contrário à emenda.

Por sua vez, a emenda nº 3/2025, de autoria do mesmo grupo de vereadores, propõe que seja mantido o artigo 42 para que não seja revogado o Conselho de Limpeza Urbana, o que foi contemplado pela mensagem nº 1 do Executivo. Essa emenda recebeu parecer favorável.



Projeto está na pauta da 26ª Reunião Extraordinária, que acontece na noite desta quinta-feira (27), após a 69ª Reunião Ordinária

"Foi muito proveitoso o diálogo feito entre todos os órgãos envolvidos na audiência pública, semana passada. Esse diálogo trouxe frutos e até melhorou o projeto. Agora todos os projetos de origem ambiental vão também passar pelo Comdema, o que hoje não é uma exigência na lei", avaliou o presidente da CLJR, Gustavo Pompeo. "Essa reestruturação, além de equiparar os membros (da sociedade civil e poder público), vai trazer mais força para o Comdema e mais autonomia para dar pareceres. Isso é um ganho para a cidade. As emendas de vereadores vieram com pareceres contrários por interferirem no que deve ser feito pelo Executivo, exceto uma que já está contemplada nas mensagens do Executivo".

Outros pareceres - Na reunião desta quinta-feira (27), a CLJR ainda manteve o parecer contrário ao projeto de lei nº 82/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), que institui mecanismos de punição administrativa para combater à violência contra a mulher no município. A nota técnica da Procuradoria Legislativa, seguida pela comissão, estabelece que o município não pode impor sanção sobre tema pelo qual não exerce a competência de poder de polícia

administrativa. A comissão reanalisou o parecer, a pedido da autora do projeto.

Receberam pareceres favoráveis, assinados pelos demais membros, um substitutivo e uma emenda apresentados pelo vereador Renan Paes (PL): substitutivo nº 3 ao PL nº 30/2025, que dispõe sobre a proibição de contratação de shows, artistas e eventos abertos ao público infanto-juvenil cujo repertório envolva expressão de apologia ao crime organizado ou ao uso de drogas e emenda nº 2 ao PL nº 372/2025, de autoria do vereador Fábio Silva (Republicanos), que obriga a instalação de filtros de conteúdo nos equipamentos de informática utilizados nas instituições de ensino.

Também receberam pareceres favoráveis um projeto para denominação de espaço público e um projeto de decreto legislativo para a realização de reunião solene. Foi considerada apta uma moção de aplausos e também a moção nº 321/2025, de autoria do vereador Gustavo Pompeo, de apelo ao prefeito Helinho Zanatta para que inclua os trabalhadores motociclistas do Semaie (Serviço Municipal de Água e Esgoto) no recebimento de adicional de periculosidade.



Rosemeire Vitti teve seus problemas resolvidos no Polo Santa Teresinha

ADMINISTRAÇÃO

Polo Santa Teresinha reabre para atender a região Norte

Reaberto em 1º de agosto na rua Nagib Ismael, 104, o Polo Santa Teresinha do Semaie (Serviço Municipal de Água e Esgoto) de Piracicaba tem registrado significativo crescimento nos atendimentos, refletindo a conscientização da população sobre a oferta de serviços da autarquia para a região Norte da cidade, facilitando o acesso aos serviços da autarquia que antes eram acessados somente na Sede (bairro Alto) ou no T2 da Prefeitura (centro).

Nos últimos três meses, o Polo Santa Teresinha registrou 2.299 atendimentos: 602 em agosto, 767 em setembro e 930 em outubro. A demanda tem sido impulsionada na procura pela resolução de pequenas pendências, como solicitação de segunda via de conta, religação, corte a pedido, acerto cadastral e parcelamento de conta.

A operadora de caixa, Rosana Araújo Silva Porto, de 37 anos, esteve na tarde desta quarta-feira, 26/11, para verificação de cobrança da conta e aprovou a reabertura do Polo. "Liguei no 0800 do Semaie e peguei mais informações sobre meu problema e comentei se era na sede, no Bairro Alto, que resolvia, e me disseram que o Polo estava funcionando. É muito bom não precisar pegar ônibus para ir até o outro lado da cidade", apontou.

Rosemeire Vitti, de 51 anos, também resolveu seus problemas no Polo de Santa Teresinha. "Vim verificar uma cobrança, fui muito bem atendida e o problema foi resolvido", destacou. O Polo, aberto em 2008, atendia cerca de 1.200 pessoas/mês até 2013, quando foi transferido para o novo endereço, onde alcançou

2.200 usuários mensais antes de ser fechado devido à pandemia em 2020. Agora, após cinco anos, o serviço retorna com um compromisso renovado em oferecer soluções ágeis e eficientes aos moradores de Santa Teresinha.

Ronald Pereira, presidente do Semaie, ressaltou a importância de levar serviços públicos mais perto da população. "Isso fortalece a cidadania, reduz burocracias e promove inclusão social, especialmente em áreas mais distantes. O atendimento local facilita a resolução de problemas e melhora a qualidade de vida", afirmou.

ATENDIMENTO - Atualmente, a região de Santa Teresinha conta com 66 mil ligações de água, o que reforça a importância da reabertura deste polo que, entre os principais serviços oferecidos estão: religação, alteração de titularidade, negócio de débitos, pedido de corte, alteração de local de hidrômetro, entre outros. A unidade funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 16h.

Além do Polo Santa Teresinha, o Semaie atende pessoalmente a população em sua sede à rua XV de Novembro, 2.200, Bairro Alto (fone: 19.3403-9611) e no Térreo 2 (T2) do Centro Cívico que fica à rua Antônio Corrêa Barbosa, 2233, Centro. O horário de atendimento é de segunda à sexta-feira (exceto feriados e pontos facultativos), das 8h às 16h.

O Semaie disponibiliza o atendimento digital por meio dos seguintes canais: WhatsApp 24h: (19) 3403-9608; Central 24h: 0800 772 9611; Disque 115 (somente telefone fixo); Site: semaiepiracicaba.sp.gov.br; e Agência Web: agenciaweb.semaiepiracicaba.sp.gov.br.

EVENTO

Banda da GCM se apresenta no Bem-vindo ao Engenho

A banda José Romário de Oliveira França, da Guarda Civil Metropolitana GCM, fará uma apresentação especial este domingo (30) no projeto Bem-vindo ao Engenho. Das 10h às 12h, quem passar pelo local, no espaço próximo à passarela Pênsil, terá a oportunidade de acompanhar clássicos nacionais e internacionais, sob regência do maestro convidado Wellington Camargo.

No repertório estará ainda o tradicional Hino de Piracicaba. "Trata-se de uma apresentação para divulgação da banda, além de ser um atrativo para os visitantes do local", destacou o GCM Adilson Souza, maestro responsável pela banda. A banda é formada por 20 integrantes, na sua maioria guardas-civis

PROJETO COM VIVÊNCIA - Ainda no domingo, das 16h às 18h, no mesmo local, acontece

a apresentação do Coral de Idosos do Projeto Com Vivência - Afascom (Centro de Assistência Social Coração de Maria), com a presença de 60 pessoas, sendo cinco grupos, que participam das oficinas de música e coral nos bairros, sob orientação da professora Luana Calderane. [O projeto tem o objetivo de promover convivência, protagonismo e fortalecimento de vínculos entre as pessoas. Os participantes da oficina de música, nos seus encontros, ensaiam um repertório de coral e percussão visando apresentações como a que vai ocorrer no domingo.

O Bem-vindo ao Engenho é um projeto cultural da Prefeitura de Piracicaba que oferece atrações gratuitas aos domingos, como música, capoeira e teatro, no Parque do Engenho Central. O evento também conta com food trucks na área de alimentação.

Divulgação



Apresentação terá duração de duas horas e vai ocorrer no espaço próximo a Ponte Pênsil

HOSPITAL REGIONAL

Vereadores participam de audiência pública da Alesp, com foco na saúde

O vereador Pedro Kawai (PSDB), na manhã desta quinta-feira (27) integrou o rol de autoridades e, representantes de organizações ligadas ao setor da saúde, além da população em geral na realização de audiência pública da Comissão de Saúde da Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo), em evento transcorrido nas dependências do Hospital Regional de Piracicaba, no bairro Santa Rita.

Presidida pela deputada Bruna Furlan (PSDB) a Comissão de Saúde da Assembleia Legislativa de São Paulo (Alesp) encerrou o ciclo de audiências públicas, realizando o 17º evento, iniciado em agosto de 2023 e com término em 2025, ao percorrer as Diretorias Regionais de Saúde (DRS), para ouvir os 645 municípios paulistas e compreender os problemas enfrentados por essas cidades para intermediar possíveis soluções junto ao Governo Estadual, tendo como objetivo recolher informações sobre os equipamentos da rede pública da saúde e as demandas e necessidades regionais.

A parlamentar destacou a importância do diálogo com as Diretorias Regionais de Saúde, ouvindo os secretários municipais de Saúde, prefeitos, vereadores, gestores de hospitais públicos e privados com atendimento do SUS e outros equipamentos de Saúde e conselheiros municipais. Além de consi-

derar que nem todos os problemas serão resolvidos, mas todos serão enfrentados.

O ex-prefeito municipal de Piracicaba, Barjas Negri (PSD), também na condição de ex-ministro da Saúde abriu o ciclo de saudações na audiência pública ao destacar a importância de Piracicaba ter viabilizado a implantação do Hospital Regional, em parceria aprovada pela Câmara Municipal.

O diretor Regional DRS-X, Moisés Taglieta reuniu os apontamentos finais da audiência pública, em encaminhamentos que serão remetidos aos gabinetes dos parlamentares na Alesp, além de reiterar o papel do Hospital Regional de Piracicaba frente às demandas, onde os serviços de saúde serão redimensionados, a exemplo de novas áreas de especialidades visando o atendimento da demanda englobando as 26 cidades da região que abrange Piracicaba.

O diretor do Hospital Regional de Piracicaba, Sérgio Pacheco Júnior ressaltou o dinamismo em que a deputada Bruna Furlan conduziu os trabalhos da audiência pública, além de considerar o potencial do Hospital Regional frente ao atendimento da demanda dos mais de 1,5 milhão de pessoas que integram as cidades da região de Piracicaba.

No final da audiência, na abertura dos trabalhos para ouvir as demandas das cidades, o vereador Pedro Kawai, após saudação aos integrantes da mesa diretora, discorreu sobre a luta pela con-



Pedro Kawai e demais parlamentares compareceram na audiência pública da Comissão de Saúde da Alesp, realizada no Hospital Regional de Piracicaba

presentes, incluindo representações de diversas cidades que integram a região de Piracicaba, além de citar nominalmente servidores da saúde e, de entidades que compareceram na audiência pública.

O vice-prefeito municipal de Piracicaba, Sérgio Pacheco Júnior ressaltou o dinamismo em que a deputada Bruna Furlan conduziu os trabalhos da audiência pública, além de considerar o potencial do Hospital Regional frente ao atendimento da demanda dos mais de 1,5 milhão de pessoas que integram as cidades da região de Piracicaba.

No final da audiência, na abertura dos trabalhos para ouvir as demandas das cidades, o vereador Pedro Kawai, após saudação aos integrantes da mesa diretora, discorreu sobre a luta pela con-

Guilherme Leite

'Poço de Lobato'

Operação desarticula esquema ligado à Carbono Oculto

Foram cumpridos 126 mandados de busca e apreensão contra pessoas físicas e jurídicas em cinco estados

A Receita Federal, em conjunto com órgãos parceiros, deflagrou nesta quinta-feira (27) a Operação Poço de Lobato, para combater um sofisticado esquema de sonegação fiscal e lavagem de dinheiro no setor de combustíveis. Foram cumpridos 126 mandados de busca e apreensão contra pessoas físicas e jurídicas em cinco estados: São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Distrito Federal e Bahia.

Participam da operação servidores públicos da Receita Federal do Brasil (RFB), Ministério Público de São Paulo (MP/SP), Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo (Sefaz/SP), Secretaria Municipal de Fazenda de São Paulo (SMF), Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), Procuradoria-Geral do Estado de São Paulo (PGE/SP) e Polícias Civil e Militar.

O grupo investigado mantém relações financeiras com empresas e pessoas ligadas à Operação Carbono Oculto, realizada em agosto de 2025, e figura como o maior devedor contumaz do País, com débitos superiores a R\$ 26 bilhões.

A PGFN e o Comitê Interinstitucional de Recuperação de Ativos do Estado de São Paulo (Cira/SP) obtiveram o deferimento de medidas cautelares em ações judiciais cíveis que bloquearam mais de R\$ 10,2 bilhões em bens dos envolvidos, incluindo imóveis e veículos, para a garantia do crédito tributário.

Por meio de complexas operações financeiras, o grupo movimentou mais de R\$ 70 bilhões em apenas um ano, utilizando empresas próprias, fundos de investimento e offshores - incluindo uma exportadora fora do Brasil - para ocultar e blindar lucros. Suas operações financeiras são administradas pelo próprio grupo, que controla empresas financeiras e utiliza estruturas internacionais para blindagem patrimonial.

A investigação abrange todos os níveis da cadeia de combustíveis, da importação à comercialização ao consumidor final. O grupo possui núcleo no estado do Rio de Janeiro e atuação em praticamente todo o território nacional.

Fraudes - Importadoras atuavam como interpostas pessoas, adqui-

rindo do exterior nafta, hidrocarbonetos e diesel com recursos proveniente de formuladoras e distribuidoras vinculadas ao grupo. Apenas entre 2020 e 2025, foram importados mais de R\$ 32 bilhões em combustíveis pelos investigados.

A empresa foi alvo da recente Operação Cadeia de Carbono, na qual foram retidos quatro navios contendo aproximadamente 180 milhões de litros de combustível. Em decorrência dessa operação, a Agência Nacional do Petróleo (ANP) determinou a interdição da refinaria após constatar diversas irregularidades, entre elas a suspeita de importação com falsa declaração do conteúdo (gasolina importada declarada como derivados de petróleo para industrialização), ausência de evidências do processo de refino e indícios de uso de aditivos químicos não autorizados pela regulamentação, pois alteram as características do produto e podem indicar tentativa de adulteração do produto vendido ao consumidor.

Formuladoras, distribuidoras e postos de combustíveis também vinculados à organização sonegavam reiteradamente tributos em suas operações de venda.

As apurações revelaram ainda que formuladoras, distribuidoras e postos de combustíveis vinculados ao grupo sonegavam reiteradamente tributos em suas operações de comercialização, ampliando o impacto das irregularidades sobre a arrecadação e a concorrência no setor.

Ocultação - Os valores do grupo eram concentrados em empresas financeiras controladas pelo próprio grupo. A Receita Federal identificou que uma grande operadora financeira atuava como sócia de outras instituições que também prestavam serviços ao grupo. Esse núcleo movimentou mais de R\$ 72 bilhões entre o segundo semestre de 2024 e o primeiro semestre de 2025.

O esquema envolvia uma empresa financeira "mãe" controlando diversas "filhas", criando operações complexas que dificultavam a identificação dos verdadeiros beneficiários. Assim como na Carbono Oculto, foram exploradas brechas regulatórias, como as "contas-bolsão", que impedem o



Grupo investigado mantém relações financeiras com empresas e pessoas ligadas à Operação Carbono Oculto

rastreamento do fluxo dos recursos. A principal financeira tinha 47 contas bancárias em seu nome, vinculadas contabilmente às empresas do grupo. Após a paralisação das distribuidoras ligadas à Carbono Oculto, o grupo alvo da Poço de Lobato alterou totalmente sua estrutura financeira, substituindo o modelo usado desde 2018 por outro com novos operadores e empresas. Esses operadores, antes responsáveis por movimentações de cerca de R\$ 500 milhões, passaram a movimentar mais de R\$ 72 bilhões após 2024.

Blindagem - O dinheiro ilícito era reinvestido em negócios, propriedades e outros ativos por meio de fundos de investimento, dando aparência de legalidade e dificultando o rastreamento. A Receita Federal já identificou 17 fundos ligados ao grupo, que somam patrimônio líquido de R\$ 8 bilhões. Em sua maioria, são fundos fechados com um único cotista, geralmente outro fundo, criando camadas de ocultação. Há indícios de que as Administradoras colaboram com o esquema, omitindo informações à Receita Federal.

Operações com empresas offshore - A análise dos fundos identificou a participação de entidades estrangeiras como sócias e cotistas, além da coincidência de representantes legais entre offshores e fundos. Essas entidades foram constituídas em Delaware, nos Estados Unidos, jurisdição

conhecida por permitir a criação de empresas do tipo LLC com anonimato e sem tributação local, desde que não gerem renda em território norte-americano. Por meio dessa estrutura, as entidades deixam de ser tributadas tanto nos EUA quanto em território nacional. Tal prática, é comumente associada a estratégias voltadas à lavagem de dinheiro ou blindagem patrimonial dos envolvidos.

Uma das principais operações internacionais envolveu a aquisição de uma exportadora em Houston, Texas, da qual foram importados combustíveis no valor de mais de R\$ 12,5 bilhões entre 2020 e 2025. Já foram identificadas mais de 15 offshores nos EUA, que remetem recursos para aquisição de participações e imóveis no Brasil, totalizando cerca de R\$ 1 bilhão. Também foram detectados envios ao exterior superiores a R\$ 1,2 bilhão sob a forma de contratos de mútuo conversíveis em ações, que podem retornar ao Brasil como investimentos por meio de outras offshores, fechando o ciclo.

O nome da Operação "Poço de Lobato" faz referência ao primeiro poço de petróleo perfurado no Brasil, em 1939, no bairro Lobato, em Salvador (BA), marco inicial da exploração petrolífera nacional. A escolha do nome está diretamente relacionada à atividade da empresa alvo da operação, que atua no setor de combustíveis e figura entre os maiores sonegadores do país.



Prefeitura e Sema e abrem consulta e audiência para elaboração do Plano de Saneamento Rural de Piracicaba

SANEAMENTO RURAL

Elaboração de plano municipal tem consulta pública aberta

A Prefeitura e o Sema e (Serviço Municipal de Água e Esgoto) de Piracicaba abriram na quarta-feira (26), a participação dos piracicabanos na Consulta e Audiência Pública referentes à elaboração do Plano Municipal de Saneamento Rural (PMSR), que estabelece o planejamento estratégico dos serviços de saneamento básico no meio rural em Piracicaba para os próximos 30 anos, compreendendo o período entre 2025 a 2045.

A Consulta Pública acontece até dia 14/12. Todas as informações e documentos podem ser acessados no link <https://abre.ai/pmsr-semae-piracicaba>. O formulário para envio de sugestões ao Plano está no link <https://abre.ai/sugestao-semae-pmsr>. Já a Audiência Pública acontece no dia 12/12, às 13h30, no anfiteatro Professor Hamilton Fernando Torrezzana, da Secretaria Municipal de Educação (rua Cristiano Cleopath, 1902 - Bairro Alemães), e também será transmitida online pelo canal oficial do Sema e no YouTube: <https://youtube.com/@semaepiracicaba3191>.

O PMSR foi elaborado com apoio técnico da empresa TCA Soluções e Planejamento Ambiental e abrange os quatro pilares essenciais do saneamento: Abastecimento de Água, Esgotamento Sanitário, Manejo de resíduos sólidos e Drenagem e manejo de águas pluviais. A Secretaria Mu-

nicipal de Habitação e Regularização Fundiária também dá suporte à realização do Plano.

Conforme explicou Ronald Pereira, presidente do Sema e, o objetivo primordial do PMSR é garantir a universalização do acesso aos serviços de saneamento básico, "bem como promover a melhoria da saúde e bem-estar da população, proteger os recursos hídricos, assegurar uma destinação ambientalmente adequada dos resíduos sólidos municipais e, consequentemente, elevar a saúde pública, o desenvolvimento sustentável e a qualidade de vida das comunidades rurais de Piracicaba".

SERVIÇO - Elaboração do Plano Municipal de Saneamento Rural (PMSR) de Piracicaba. Consulta Pública - Até 14/12/25; acesso ao documento completo e formulário com sugestões pelos links: <https://abre.ai/pmsr-semae-piracicaba> e <https://abre.ai/sugestao-semae-pmsr>.

AUDIÊNCIA PÚBLICA - Sexta-feira, 12/12/25, às 13h30, no anfiteatro Professor Hamilton Fernando Torrezzana (Secretaria de Educação) localizado na rua Cristiano Cleopath, 1902 - Bairro Alemães. Transmissão online pelo YouTube no canal do Sema e: <https://youtube.com/@semaepiracicaba3191>.

EMENDA

Vereador conquista R\$ 1 milhão para investimentos na saúde

A saúde de Piracicaba acaba de receber um reforço financeiro de R\$ 1 milhão, após solicitação do vereador Paulo Henrique ao deputado estadual Sebastião Santos, ambos do partido Republicanos. O recurso será aplicado na rede municipal de Saúde e fortalecerá áreas essenciais do atendimento à população.

"A conquista representa um avanço significativo em um momento em que os piracicabanos enfrentam longas filas em postos de saúde, falta de medicamentos, demora para exames, déficit estrutural e carência de equipamentos. O aporte financeiro chega justamente para ajudar a reverter esse cenário, levando mais qualidade, agilidade e dignidade ao atendimento oferecido no SUS local", diz o parlamentar.

Segundo o vereador Paulo Henrique, a destinação do recurso é fruto de trabalho contínuo, diálogo com a comunidade e insistência nas pautas que realmente refletem as necessidades do município. "A

saúde é a maior prioridade da população. Sabemos das dificuldades enfrentadas nos postos, da falta de estrutura e da necessidade de ampliar o cuidado. Esse R\$ 1 milhão vem para fazer diferença na vida das pessoas", destacou.

O deputado Sebastião Santos reforçou o compromisso com Piracicaba e agradeceu o empenho do vereador na articulação: "O Paulo Henrique tem acompanhado de perto as demandas da população e trouxe a urgência dessa necessidade. Nosso papel é atender e garantir que o município receba recursos para melhorar o que mais importa: a saúde das famílias". A verba será direcionada para reforçar ações estratégicas dentro da rede municipal, podendo contemplar melhorias estruturais nos postos, aquisição de medicamentos, compra de equipamentos e ampliação da capacidade de atendimento - pontos críticos frequentemente apontados pelos próprios moradores.

Divulgação



Recursos foram solicitados pelo vereador Paulo Henrique ao deputado Sebastião Santos

TURISMO RURAL

Alunos do curso realizam evento gastronômico

Como atividade de conclusão do curso gratuito Turismo Rural - Agregando Valor à Propriedade, aconteceu na noite de quarta-feira, 26/11, o evento Viaggio Di Sapore (viagem de sabor, em tradução livre), no salão de festas de Santa Olímpia, com jantar inspirado na culinária italiana e apresentações de dança e música, tudo produzido e executado pelos alunos. Houve a presença de cerca de 60 convidados, incluindo representantes do trade turístico no município.

O curso teve início em março, com aulas teóricas e práticas, com o intuito de capacitar agentes do setor, visando o fomento do turismo rural na cidade. A realização foi do Senar/SP (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural), em parceria com o Sindicato Rural de

Charqueada e Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) e apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo.

"Que noite agradável os alunos promoveram. Parabenizo a todos que finalizaram o curso. Com certeza foi uma rica oportunidade de muitos aprendizados para expandir os próprios negócios ou criar produtos turísticos, principalmente no meio rural. Com esta capacitação, estamos incentivando, inclusive, a movimentação da economia da cidade, uma vez que os turistas podem ter mais opções de atrativos no município a partir do que os participantes do curso aprenderam", falou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia, que foi ao evento acompanhada de



Equipe trabalhou na produção dos pratos servidos durante o jantar

Soraya Alves, gerente de promoção turística.

Para o guia de turismo Edison Vicentin, que participou do curso, os aprendizados contribuíram para aprimorar os serviços prestados. "Foi um curso muito instrutivo, agregou muito conhecimento, e isso faz com que daqui pra frente eu seja mais assertivo nos trabalhos profissionais", disse.

Outro participante da capacitação, Tatiane Borges, que entrou no curso visando a montagem de um café colonial como negócio, também aprovou o conteúdo ministrado nas aulas ao longo do ano. "Além de orientações e dicas de como montar um negócio, pude me capacitar sobre o bem-receber do público. E foi excelente também para ter novas ideias. Abriu a minha mente", afirmou.

O menu da noite teve pastel de cucagna com caldo de cana, panceta, tagliotini e molho alfredo, panacota com rapadura, ca-

chaça e limão, suco de uva e café com grostoli. A apresentação de dança foi com integrantes do Grupo Santa Olímpia de Danças Folclóricas. Na ocasião, houve a presença do padre João Brito; da coordenadora da Escola de Negócios Acipi, Andriara Zambello, e da presidente da Comturpi (Conselho Municipal de Turismo), Odaleia Queiroz.

CURSO - O curso foi ministrado pelo turismólogo Eduardo Bettin. Com carga horária de 240 horas, a capacitação teve como objetivo ampliar o olhar sobre a propriedade rural. As aulas abordaram ferramentas para identificar e implantar negócios de turismo, de acordo com os recursos encontrados no meio, aliados às habilidades e vocações do produtor rural e da própria família. Os módulos abordados trataram das oportunidades de empreendimentos, identidade e cultura, atrativos turísticos no meio rural, atendimento ao cliente, entre outros.

TEM REMÉDIO PARADO NA GAVETA?

NÃO DEIXE QUE PERCAM A VALIDADE
DOE AO BANCO DE REMÉDIOS

O BANCO DE REMÉDIOS "DOM EDUARDO KOAIK" ESTÁ EM FUNCIONAMENTO DESDE 1981, DOANDO MEDICAMENTOS PARA QUEM PRECISA. SE VOCÊ TEM REMÉDIOS PARADOS EM CASA, ENTREGUE PARA NÓS. SUA DOAÇÃO VAI CONTRIBUIR COM DIVERSAS FAMÍLIAS.

Local: Lar dos Velhinhos de Piracicaba
Av. Torquato da Silva Leitão, 615
Horário: de segunda a sexta-feira,
das 13h30 às 17h30



SKATEBOARD

Prefeitura inicia as obras na área de street

Enquanto a área de street começa e ser readequada, mini ramp já teve o polimento iniciado

Teve início na terça-feira, 25, as obras de readequação da área de street da pista de skate Alexandre Zebra Peverari, localizada na Área de Lazer do Trabalhador. O local está sendo totalmente reformado pela Prefeitura, por meio das secretarias municipais de Esportes, Lazer e Atividades Motoras e Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos.

No final de outubro, o prefeito Helinho Zanatta autorizou a liberação de complementação contratual do serviço, no valor de R\$ 127.871,06, para a execução das readequações do espaço, última etapa antes da conclusão da obra.

Nesse momento, estão sendo feitas as demarcações do local para adequações das rampas. Um muro de arrimo será erguido, após a abertura de valas. Paralelo a este trabalho, ocorre o polimento da pista, após a finalização da concretagem. De acordo com o secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, as obras na área de street são essenciais para oferecer mais segurança e melhores condições aos atletas. "Com a revitalização, fortalecemos o skate na cidade e garantimos um espaço de qualidade para treinos, lazer e formação dos nossos jovens".

Em recente visita ao local, o professor de skate, organizador de eventos e locutor da Confederação Brasileira e da Federação Paulista de Skate, Cri Duarte, elogiou o trabalho que vem sendo feito no local. Segundo ele, após a reforma, a pista estará apta para receber grandes eventos em nível estadual e nacional.

Retomada no início do ano, após ajustes no projeto, a obra segue avançando. Parte das grades de proteção também já foram instaladas. Estão em fase final de acabamento os novos sanitários, inclusive para PCD (Pessoa com Deficiência). A obra da praça de convivência, entre a pista de skate e

os sanitários, está em fase final, restando apenas instalação de bancos de concreto, bebedouros e caixa de energia elétrica.



Área da mini ramp já começou a receber o polimento

BRASILEIRÃO

Flamengo está com uma mão na taça

O Flamengo entrou em campo pela 36ª rodada do Campeonato Brasileiro com a matemática claramente a seu favor. Com quatro pontos de vantagem sobre o Palmeiras, dependia de uma vitória sobre o Atlético-MG, na Arena MRV, e de um tropeço do rival em Porto Alegre para encaminhar o título antes mesmo da final da Libertadores.

O roteiro, porém, foi bem mais emocionante do que o torcedor rubro-negro gostaria. O time comandado por Filipe Luís criou chances, pressionou intensamente, mas esbarrou na ansiedade e em erros no último terço do campo. Do outro lado, o Atlético-MG aproveitou a oportunidade que teve: aos 33 minutos da primeira etapa, Dudu passou com facilidade por Emerson Royal e cruzou na medida para Bernard, que se antecipou à defesa e abriu o placar.

O Flamengo seguiu martelando.

do. Samuel Lino parou em Éverton, no travessão e na falta de precisão. O gol parecia não querer sair - até que, no apagar das luzes, a jogada mais tradicional da história recente do clube voltou a aparecer: cruzamento na área e Bruno Henrique decidindo.

Já nos acréscimos, Danilo colocou a bola na medida, e Bruno Henrique subiu mais alto do que toda a defesa atleticana para empatar o jogo de cabeça. O gol não apenas evitou a derrota, como ampliou a vantagem rubro-negra na liderança.

Isso porque, ao mesmo tempo, em Porto Alegre, o Grêmio virava o jogo sobre o Palmeiras, fazendo exatamente o "favor" que o Flamengo precisava. A derrota alviverde, somada ao empate heroico na Arena MRV, fez a diferença na tabela subir para cinco pontos - faltando apenas duas rodadas para o fim do campeonato.



Só uma tragédia tira o título do rubro-negro carioca.

O cenário coloca o Flamengo muito próximo do título. Para perder o troféu, agora, seria necessário um enredo de desastre: duas derrotas e uma improvável recuperação do Palmeiras. O empate de Bruno Henrique, portanto, muda a atmosfera do clube às vésperas da final da Libertadores contra o próprio Palmeiras, no próximo

sábado. O Flamengo chega ao duelo decisivo com moral reforçada, vantagem ampliada e a sensação de que o Brasileirão tem, enfim, dono.

Próximos jogos do Flamengo na competição: Flamengo x Ceará, dia 3 de dezembro, às 21h30 e Mirassol x Flamengo, dia 7 de dezembro, às 16h.

CHAMPIONS

Real Madrid marca 4 vezes fora de casa

Nove partidas fecharam a quinta rodada da fase de liga da Uefa Champions League na quarta-feira (26). Mesmo fora de casa, o Real Madrid contou com quatro gols de Kylian Mbappé para vencer o Olympiacos por 4 a 3.

Em Piraeus, na Grécia, Chiquinho precisou apenas de seis minutos para abrir o placar para o Olympiacos. Mas depois disso, começou o recital do craque francês. Aos 22', Mbappé marcou seu primeiro gol. Ainda no primeiro tempo,

po, o camisa 10 balançou as redes mais duas vezes, fazendo o hat-trick. Na segunda etapa, Mehdi Taremi e Ayoub El Kaabi fizeram os gols do time grego, mas evitando qualquer surpresa, Mbappé fez marcrou seu quarto gol no jogo, fazendo um poker e fechando a conta por 4 a 3 para os Merengues. Em Paris, no Parque des Princes, oito gols entre PSG e Tottenham animaram a noite. O brasileiro Richarlison abriu o placar, mas ainda no primeiro tempo, Vi-

tinha empatou o jogo. Na segunda etapa, Randal Kolo Muani balançou as redes duas vezes, enquanto Fabián Ruiz, Willian Pacheco fizeram um gol e Vitinha fez seu segundo na partida, finalizando por 5 a 3 para os parisienses.

Confira os resultados da quinta rodada da Champions League 2025: Terça-feira (25/11): Ajax 0 x 2 Benfica, Galatasaray 0 x 1 Union, Bodo/Glimt 2 x 3 Juventus, Napoli 2 x 0 Qaraba, Olympique de Marselha 2 x 1 Newcastle, Bo-

rusia Dortmund 4 x 0 Villarreal, Chelsea 3 x 0 Barcelona, Manchester City 0 x 2 Bayer Leverkusen e Slavia Praha 0 x 0 Ath. Bilbao.

Quarta-feira (26/11): Pafos 2 x 2 Mônaco, Copenhagen 3 x 2 Kairat, Olympiacos 3 x 4 Real Madrid, Sporting 3 x 0 Club Brugge, Eintracht Frankfurt 0 x 3 Atalanta, Liverpool 1 x 4 PSV, Atlético de Madrid 2 x 1 Inter de Milão, Arsenal 3 x 1 Bayern de Munique e Paris Saint-Germain 5 x 3 Tottenham.



- "Óia nós aqui traveis".

para todos nós é o resultado final.

- O XVZÃO segue apresentando atletas para o elenco.

- Até lá, nada de cobranças e críticas, só "brincadeiras e comentários".

- Até agora os nomes agradaram a maioria, se vão corresponder "é outros 500".

- Mas que teve gente que mordeu, ah isso teve sim.

- O Nhô-Quim já contratou o "artilheiro do Brasil" e o cara foi embora daqui sem marcar nem em coletivo.

- Não é sempre que se ganha tudo. Vamos aguardar

- Os meninos da base estão treinando forte para a Taça São Paulo.

- Pensa numa "Zica braba".

- Marcus Vinícius segue com a preparação forte, e logo após a conquista da Field Cup, já está em cima da molecada.

- Já teve também jogador que foi contratado, entrou em campo, ficou 30 segundos, foi expulso e ainda saiu e tacou o XV no "pau".

- O XVzinho caiu no grupo 18 em Tietê, e vai disputar com o anfitrião Comercial, Criciúma SC e Canaã do Distrito Federal

- Por isso que sempre digo, no papel é tudo "bela viola", mas dentro de campo alguns se transformam em "pão bolorento".

- Marcão Constantino e PAVINC continuará incentivando e apoiando a imprensa Piracicabana em 2026. Parabéns pela atitude!

- Vamos aguardar vê-los em ação, acredito que só no início da competição, pois os jogos treinos serão "fechados" para imprensa e torcedor.

- "XV de Piracicaba, centenária instituição, as pessoas passam, mas você velho senhor, és imortal!"

- Vai que o PSG ou o Real Madrid estejam de olho né?

- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão do paulista.

- Essa estratégia de "esconder o jogo" é determinada pela comissão técnica.

- Quem viver verá!

- E eles tem o direito de fazer o que quiserem, o que interessa mesmo

-Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

VIDRARIA FUJI
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira
- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

3433.1632
9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenario nº578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

con
tabilidade

NOVIDADES

PARA ELAS

Louis Belafre



MACAQUINHO
R\$359,90



VESTIDO MIDI PESPONTO
R\$379,90



VESTIDO MIDI LINHO PESPONTO
R\$379,90



CAMISA MC
R\$ 189,90

CALÇA
ALFAIATARIA
R\$ 279,90



VESTIDO MIDI REGATA
R\$359,90



VESTIDO MIDI LINHO LISTRA
R\$379,90

RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA - 1999909-3344
AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE - 1998136-1010

 @LOUISBELAFRE

PIRARAZZI

6anos

@elsondebelelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



- CURTIDINHAS -

Notas leves, bem-humoradas e que celebram os artistas e personalidades de Piracicaba e região, a coluna reforça ainda mais a força da nossa cultura local. Agora, publicada tanto na coluna impressa quanto na versão digital, com um formato moderno, as "Curtidinhas" continuam sendo uma homenagem divertida ao talento regional, assinada pela dedicada equipe de editores da Pirarazzi. Fique ligado para acompanhar as novidades e destacar os nomes que fazem a nossa região metropolitana vibrar!

Desabafo que ecoa:
Voz contra o racismo

No Dia da Consciência Negra, o cantor e compositor piracicabano Juca Ferreira, artista popular com quase 50 anos, fez um grave e corajoso desabafo em suas redes sociais. Conhecido por seu trabalho autoral e por sua forte presença na música popular, Juca relatou os insultos e suspeitas racistas que sofreu em supermercados da cidade. Segundo ele, as desconfianças constantes parecem vir do fato de, como ele mesmo lamentou, "ter cara de ladrão" aos olhos de quem o discrimina — um reflexo direto do racismo estrutural ainda vivo no país. Em sua postagem, destacou a seguinte frase dolorosa: "Segurança, eu não sou ladrão." O artista também nomeou os estabelecimentos onde os episódios ocorreram, trazendo luz a uma situação que muitos ainda tentam minimizar. A manifestação rapidamente recebeu diversas mensagens de apoio e solidariedade ao cantor. Segundo Juca, "esse assunto ainda vai longe", e sua fala reforça a urgência de enfrentar e combater o racismo com firmeza.



Talita Nonato retorna das férias, renovada e causando!

A apresentadora Talita Nonato voltou das férias justamente no feriado da Consciência Negra e simplesmente incendiou as telas do Jornal da EPTV! Com uma repaginada poderosa — no cabelo, no rosto, na presença — ela surgiu ainda mais radiante, chamando atenção do público que a acompanha diariamente. O frisson tomou conta! Comentários, elogios e aquela sensação de surpresa boa dominaram quem estava assistindo. Talita retornou brilhando, mostrando que mudanças bem-feitas são capazes de transformar não só a imagem, mas também a energia.



INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as), Nesta edição apresentamos os artistas destaques das Curtidinhas da semana. Quadro Espaço Dança com Elyana Dahab Intercâmbio cultural Charqueada com a correspondente Zuleidy Oliveira Agenda Cultural Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com Edição 335 Piracicaba SP 28 de novembro de 2025

PIRARAZZI ENTERTENIMENTO Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 13 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Elson de Belém Colunista, artista, comunicador e produtor cultural #espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.



Piracicaba rumo ao México: missão cumprida, malas prontas e humor na bagagem!

Depois de lançar uma rifa nas redes sociais, que foi preenchida em apenas duas semanas — prova absoluta de que os seguidores de Junior Kadeshí são tão fiéis que até GPS fica com inveja — finalmente, entre os dias 3 e 7/12, o diretor do Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP) estará em Guadalajara, no México. Ele vai representar o Salão na poderosa Feira Internacional do Livro de Guadalajara (FIL), um dos maiores eventos culturais e editoriais do planeta. Foi rifa, foi fé, foi força da galera... e agora é México, bebê! A edição de 2025 reúne editores, autores, agentes literários e toda uma turma que respira cultura e vive de criar mundos. E dentro dessa festa cultural acontece o Encontro Internacional de Caricatura e Historieta, o playground oficial de quem ama arte gráfica. Dia 04/12, às 12h, Kadeshí sobe ao palco no painel "La gestión cultural y la caricatura — Experiencias", ao lado de duas feras internacionais: Adriana Martínez e Nadim Amín de la Hoz.



Ka Glamurosa: A piracicabana que rompeu fronteiras, impactou e brilhou na TV.

A força da mulher piracicabana ultrapassou os limites da nossa terra e brilhou nas telas da Band TV Campinas! Ka Glamurosa, com seu jeito leve, natural, descontraído e cheio de charme, simplesmente arrasou na entrevista do programa Band Mulher, apresentado pelas talentosas Natália Luchesi (@natiluchesi) e Lari Lopes (@larilopes). Entre uma risada e outra, Ka contou sobre suas superações, desafios e grandes conquistas, deixando claro que elegância e autenticidade caminham lado a lado. O programa foi exibido pela Band TV Campinas e já está disponível nas plataformas digitais para quem quiser conferir o brilho dessa estrela piracicabana.



Trio de jornalistas prometem um programa dinâmico e arrojado nas manhãs da Difusora.

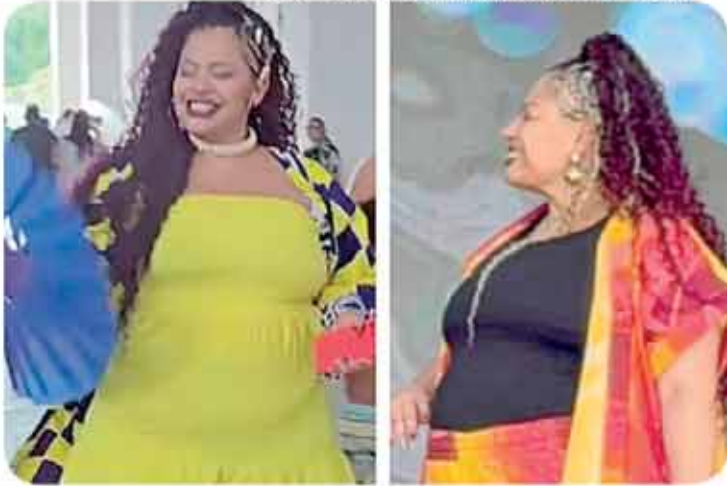
Prepare-se porque a Rádio Difusora FM 102,5 resolveu causar logo cedo! Vem aí o novíssimo "Bom Dia Difusora", que estreou no último dia 24 de novembro, das 7h às 9h, e olha... o burburinho nos bastidores tá forte! Dizem por aí que o trio Ary Jones, Leticia Longo e Danilo Teles já chegou chegando, ajustando microfones, alinhando pauta e distribuindo charme pelos corredores. Quem viu garante: vai ter dinamismo, vai ter informação e vai ter aquele temperinho que só eles sabem colocar no ar. E a gente, claro, não fica de fora: a Pirarazzi dá as boas-vindas e já está preparada pra comentar cada movimento dessa estreia que promete ser o novo fuzê matinal da cidade.



Romão Silva lança hit exaltando Piracicaba, apadrinhado por dois gigantes da mídia local.

"Em Piracicaba, na Itália ou em Paris" — o novo lançamento do cantor Romão Silva — acaba de sair e já está movimentando a cena cultural! A música, que mistura identidade, charme e um toque internacional, exalta o amor pelas raízes piracicabanas, mostrando que, em qualquer lugar do mundo, o sentimento pela terra natal segue firme e vibrante. E para deixar tudo ainda mais grandioso, o projeto chega com o apadrinhamento dos gigantes da comunicação de mídia Danilo Favarim e Delvid Bobina, que entraram de cabeça para fortalecer esse trabalho autoral que já nasce poderoso. Romão Silva entrega uma obra que atravessa fronteiras: do Salto ao Sena, das ruas de Piracicaba aos cenários europeus, sempre carregando a essência que faz do artista uma voz única. O clipe já está disponível no canal do YouTube do artista: romaosilvacantor. Assista, compartilhe e embarque nessa viagem musical que une Piracicaba, Itália e Paris em um só coração pulsante.

Fonte: CCPZ | Fotos: Reprodução redes sociais



O mistério mais esperado do ano: O look bombástico da Elaine Teotônio no Afropira.

Todo ano é a mesma expectativa: começa o Afropira e metade da cidade já quer saber qual será o look arrasador da idealizadora, ao lado de Mestre Marquinho, Elaine Teotônio! E não tem erro: ela surpreende, causa, reinventa... já virou até tradição! Tanto que já rola até a ideia de uma exposição só com os figurinos icônicos que ela usa nesses eventos. Imagina o glamour! Neste ano, na celebração do Dia da Consciência Negra, Elaine apareceu novamente esbanjando presença, elegância e muita identidade. Os figurinos? Ah, meu amor... cada detalhe parece feito por um personal stylist secreto, daqueles que sabem exatamente como fazer o brilho acontecer no momento certo! Para os curiosos de plantão, só uma certeza: Elaine não se veste... Ela performa! E Piracicaba aplaude de pé!



Meio século de arte: comemoração com Sarau dedicado ao multifacetado artista Carlos ABC

Não é todo dia que se aplaude um artista que completa 50 anos mergulhado na arte — mas em Piracicaba isso é motivo de festa e orgulho! O nosso mestre Carlos ABC, que há meio século atua, dirige, cria, transforma, emociona e arrasta multidões no teatro, no carnaval e em tudo que toca, será o grande homenageado desta celebração. Não é à toa que coleciona prêmios e reconhecimentos... afinal, quando ele entra em cena, a qualidade é protagonista! E pra comemorar esse marco histórico, vem aí o SARAU DO ABC, no dia 05/12, às 19h, no Ponto de Cultura Garapa. Um encontro para brindar, celebrar e vibrar com esse verdadeiro patrimônio cultural piracicabano! Convocação geral: chame os amigos, aqueça as palmas e venha fazer parte dessa história!

Raphael Rey: O céu não é o limite... É só o começo!

Raphael Rey, artista piracicabano que segue conquistando espaço com talento e personalidade, vem se consolidando na cena cultural local com um diferencial de respeito: é compositor de músicas autorais, dedicado e sempre pronto para entregar ao público um trabalho de qualidade. Influenciado pela boa MPB, mas sem abrir mão da ousadia que marca sua trajetória, Raphael segue surpreendendo. Seu último lançamento, o clipe da música "Céu", chegou daquele jeito que a gente ama: melodia gostosa, letra poética e uma vibe que acalenta a alma. E claro... ele não sossega! Raphael anunciou um feat com Emici Heli, na faixa "Eu e Você", trazendo a produção impecável de Prodygrillo. A música já está disponível nas plataformas digitais — pode ir preparando o fone, porque vem coisa boa! Raphael Rey está só começando... e a gente segue acompanhando!



Grande novidade: Pod Cast "Bate Papo Legal", o novo canal de comunicação cultural da cidade vem aí!

O talentoso Otiniel Aleixo, mais conhecido no meio artístico como "Legal", acaba de colocar mais uma ideia genial no mundo! O músico, sempre conectado às raízes da arte e da cultura negra, apresentou seu mais novo projeto: um espaço dedicado a conversar, valorizar e dar voz aos segmentos artísticos da cidade. E o nome? "Bate Papo Legal" — sugestivo, afetuoso e com a cara dele! Será mais um podcast que chega para fortalecer a cena cultural, abrir horizontes e celebrar histórias, talentos e movimentos que fazem nossa cidade pulsar. A estreia vem aí... e por aqui a expectativa já tá lá no alto!



PIRARAZZI

6

anos

@elsondebeleem | @pirarazzi

By Elson de Belém



ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



FESTIVAL AFROPIRA Sucesso total!!!
Realizado neste último final de semana, de quinta a domingo, no Engenho Central, a 12ª edição do Festival Afropira. Muita cultura, diversão e representatividade! Foi muito lindo! Parabéns, Instituto Afropira, e todos envolvidos!



GASTRONOMIA E ARTE (parte 1) - em sua 2ª edição, o Festival Gastronomia & Arte, foi um grande sucesso, no Engenho Central nos dias 7, 8 e 9 de novembro. Uma realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Guia Piracicaba. Com apoio da Secretaria Municipal de Turismo, Piracerva (Associação das Cervejarias da Região de Piracicaba) e o Centro Universitário SENAC Águas de São Pedro e SENAC unidade Piracicaba.



GASTRONOMIA & ARTE (parte 2) - em sua 2ª edição, o Festival Gastronomia & Arte, foi um grande sucesso, no Engenho Central nos dias 7, 8 e 9 de novembro. Uma realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Guia Piracicaba. Com apoio da Secretaria Municipal de Turismo, Piracerva (Associação das Cervejarias da Região de Piracicaba) e o Centro Universitário SENAC Águas de São Pedro e SENAC unidade Piracicaba.



ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA - OSP
Prestigiei no último dia 7 de novembro, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, a apresentação que faz parte da Temporada 2025 de concertos, que celebra os 125 anos da nossa estimada orquestra. O maestro convidado foi Helder Trefzger, maestro titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo. Foi, como sempre uma belíssima e emocionante apresentação!



EXCELENTE COMPANHIA
Comidas saborosas e boas risadas... almoço com queridas amigas de longa data. @leilassleite @julianamacarioferraz @deniserosa3446



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Pole Dance: entre a arte e o esporte, uma expressão de liberdade e empoderamento feminino

Por Ayla Grecco, professora e proprietária da Akros Pole Dance

Há mais de oito anos, Ayla Grecco se dedica ao ensino e à prática do Pole Dance. Graduada em Fisioterapia e Educação Física, pós-graduada em Movimento Humano e proprietária da Akros Pole Dance, em Piracicaba, há três anos, Ayla acumula experiência e paixão por uma modalidade que une força, técnica e arte.

Ela conheceu o pole em 2012, enquanto cursava faculdade em Belo Horizonte (MG). Apesar do encantamento inicial, teve de interromper a prática por motivos financeiros e de tempo. "Eu estudava e trabalhava, e o

estúdio ficava muito longe. Era inviável conciliar tudo naquele momento", relembra. O reencontro aconteceu em 2017, na cidade de Lavras (MG), onde retornou a prática e iniciou sua trajetória profissional. Desde então, dedica-se exclusivamente ao pole dance.

O Pole Dance é uma fusão de dança e acrobacia, o que o torna tanto um esporte quanto uma arte. "Para mim, ele é os dois. Juntos", explica Ayla. "É uma modalidade que exige muito do corpo — força, flexibilidade, resistência —, mas também pede leveza, ritmo e emoção."

Entre os inúmeros benefícios, ela destaca o ganho de força e flexibilidade muscular, a melhora da

coordenação motora e da resistência cardiorrespiratória, além do aumento da autoestima e do sentimento de pertencimento. "Já ouvi relatos emocionantes de alunas que superaram depressões e deixaram relacionamentos abusivos depois de encontrarem acolhimento no estúdio", conta.

Para Ayla, o pole é mais do que uma atividade física: é uma ferramenta de empoderamento feminino. "O pole nos desafia o tempo todo, mas também nos mostra o quanto somos fortes. É um aprendizado físico e mental. Esse sentimento de superação transforma a forma como nos vemos e nos tratamos."

O encanto do Pole Coreográfico

Dentro das diversas vertentes do pole, o Pole Coreográfico vem ganhando cada vez mais espaço. Ele une a técnica da barra com a expressividade da dança, permitindo que cada movimento conte uma história. "No Pole Coreográfico, a música guia o corpo e o corpo dá vida à música. É uma forma poética de se expressar através da barra", descreve Ayla.

Nessa modalidade, o foco não está apenas nos movimentos acrobáticos, mas também na interpretação, fluidez e emoção transmitidas durante a coreografia. Cada apresentação se torna uma performance artística completa, unindo força e sensibilidade. "É o momento em que a atleta se transforma

em artista. O público não vê apenas técnica, vê sentimento", explica.

Artístico por natureza, o pole dance pode assumir muitas formas: teatral, sensual, divertido, acrobático ou competitivo. "É justamente essa liberdade que o torna tão bonito. No pole, podemos ser quem quisermos, sem julgamentos. Nossa única competição é conosco mesmas."

Ayla encerra com uma reflexão: "No pole há espaço para todos — independentemente de idade, corpo ou gênero. Como diz uma frase que gosto muito: o pole é para todos, mas não é para qualquer um. É preciso coragem para enfrentar desafios e preconceitos, mas cada conquista vale a pena."



Foto de Leticia Bonini

Reprise do Programa Piramazônia com a cantora Júlia Simões

O programa foi ao ar no último DOMINGO, dia 23/11 às 9 horas da manhã pela rádio Educativa FM de Piracicaba. O link está disponível no site www.educativafm.com.br

Fonte e foto CCPZ





INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleide Oliveira - Correspondente

@zuleideoliveira

Charqueada dá início ao “Sonho de Natal 2025” com show de luzes e grande Parada de Natal

A Praça Central de Charqueada será palco, no próximo dia 30 de novembro, às 20h, da abertura oficial do Sonho de Natal 2025, evento que marca o início das festividades natalinas no município. A programação, promovida pela Prefeitura por meio da Secretaria de Turismo e Cultura, promete encantar moradores e visitantes com um espetáculo de luzes, cores e magia.

O destaque da noite será o Show de Acendimento das Luzes, momento em que toda a decoração natalina instalada na praça ganha vida, iluminando o centro da cidade com milhares de pontos de luz. Em seguida, o público poderá acompanhar a tradicional Parada de Natal, que contará com personagens temáticos, música, cenários iluminados e a presença especial do Papai Noel. As famílias charqueadenses estão convidadas a participar desta celebração, que já se tornou uma das mais aguardadas do calendário municipal. A Prefeitura reforça que a proposta do evento é fortalecer o espírito natalino, incentivar a convivência comunitária e oferecer momentos de lazer gratuitos para todas as idades.

O “Sonho de Natal 2025” segue com uma programação especial ao longo do mês de dezembro, com apresentações culturais, atrações para crianças e outras atividades que serão divulgadas nas redes oficiais do município.

Fonte: Zuleide Oliveira
Foto: Divulgação



PIRARAZZI

6 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

17ª edição do Mercadin de Nadal chega ao Engenho Central este fim de semana

Evento é realizado anualmente pelas colônias tirolesas de Piracicaba, Santana e Santa Olímpia

Inspirado nos mercados de Natal europeus, especificamente os da região do Tirol, acontece este fim de semana, dias 29 (sábado) e 30 (domingo), a 17ª edição do Mercadin de Nadal, no Engenho Central. O evento conta com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Cultura e Turismo.

Organizada pelas comunidades trentino-tirolesas, o Mercadin de Nadal já foi realizado nos últimos dois fins de semana no bairro de Santana e, agora, chega ao Engenho. A programação conta com apresentações culturais, venda de artigos natalinos e artesanato, comida e produtos típicos das colônias italianas, além de oficinas culinárias, novidade na edição deste ano.

No dia 29/11, a programação tem início às 9h e prossegue até às 20h e, no dia 30/11, das 9h às 17h. A entrada é gratuita e prossegue

nos dias 6 e 7 de dezembro, também no Engenho Central.

“O evento tem como objetivos manter preservada a cultura, a tradição e a união das comunidades, expondo os talentos locais, mantendo o simbolismo do Natal e o artesanato típico”, explica Laura Stenico, integrante da comissão organizadora e artesã expositora. O Mercadin de Nadal remonta ao século XIV. Durante o período de Natal, artesãos vendiam artigos natalinos para relembrarem o nascimento do Menino Jesus e festejarem São Nicolau. A tradição dos mercadinhos de Natal se popularizou nos Alpes e na região de Trento a partir de 1993. Hoje é uma tradição que atrai anualmente milhares de turistas, sendo tudo repleto de simbolismo para lembrar o nascimento de Jesus, desde os enfeites até o artesanato típico, num ambiente envolvente, repleto de paz, harmonia, esperança e alegria.



SERVIÇO - Mercadin de Nadal, no barracão 11 do Engenho Central (Avenida Maurice Allain, 454). Dias 29 e 30/11, a partir das 9h. Entrada gratuita. Confira a programação dos dias 29 e 30/11

29/11 - 10h às 12h - banda GMP Brass



17 Mercadin de Nadal

SANTANA (PIRACICABA/SP)

08/11 e 15/11 (SÁBADO) 14h ÀS 20h

ENGENHO CENTRAL

29/11 e 30/11 (DOMINGO) 9h ÀS 17h

29/11 - 14h - Oficina de Grostoi

30/11 - 10h - Oficina de Bolinhos do Tirol

30/11 - 15h - Grupo de danças folclóricas Santa Olímpia

Fonte CCS

Foto Divulgação

Agenda Cultural

SHOW DE MPB E LANÇAMENTO DO CADERNO COMUNIDADES

LIVROS ANTECIPADOS: R\$ 30,00

LIVROS NO LANÇAMENTO: R\$ 35,00

LANÇAMENTO ÀS 19H

SHOW ÀS 21H

APRESENTAÇÕES

Alina Nunes André Grelle

Dia Craveira Felipe Gallet

Lu Garcia Rivaldo Santos

Ricardo Nogueira Roger Pappas

Ronaldo Harner

28 NOVEMBRO

Rua do Vergueiro, 156 - Centro, Piracicaba/SP

Participação: NHÔ CINE

CHAVE PIX: 19097828624

Galeria3

Convite

A Galeria 3 e mais 15 ateliês convidam para o

2º Festival de Cerâmica

29 de novembro das 13h às 20h

30 de novembro das 11h às 18h

Venha conhecer ceramistas talentosos, apreciar peças autorais e aproveitar preços com condições especiais para presentear neste fim de ano. Teremos música e comidinhas. Entrada franca, esperamos você!

Rua Prudente de Moraes, 1292 - Piracicaba, SP

SARAU DO ABC DE PIRACICABA

PONTO DE CULTURA GARAPA

R. DOM PEDRO II, 1313

05/12/2025 - 19H

NOSSO AMIGO CARLOS ABC COMPLETA 50 ANOS DEDICADO À ARTE!

VENHA PARTICIPAR DESSA FESTA

CONVITE À POPULAÇÃO E AOS BENEFICIÁRIOS SANTA CASA SAÚDE

23.DEZ • 19H

Cantata de Natal

EM HOMENAGEM AOS 170 ANOS DA SANTA CASA

COM A PARTICIPAÇÃO DA ORQUESTRA NOIVA DA COLINA E APRESENTAÇÃO DE SHOW COM PAPAÍ NOEL E MAMÃE NOEL CANTORES CASA DE NOEL

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

SANTA CASA DE PIRACICABA

Observando as aves no Horto

Com o Biólogo Valdir Felipe

06/12 7h

Estação Experimental de Tupi

Rod. Luiz de Queiroz, km 149 Horto (Tupi) Piracicaba - SP

Vagas limitadas!

Faça inscrição pelo QR Code ou link na bio

NHÔ CINE

Cineclube Piracicabano

FLORA

28 NOV • 19H30

Biblioteca de Piracicaba

Rua Vergueiro, 145 - Centro

Entrada gratuita

virada inclusiva

06/12

2025

NAESALQ

Atividades Desportivas

Jogos e Brincadeiras

14h

No Ginásio de Esportes

CONTAE SARAU DE HISTÓRIAS APRESENTA

Histórias e Poesias Natal

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO PRUDENTE DE MORAES

04 DE DEZ ÀS 19H30

RUA SANTO ANTÔNIO, 641 CENTRO - PIRACICABA SP

Nos vemos lá!

PRAÇA DA CIDADANIA

EVENTO GRATUITO

29 NOV DAS 9H ÀS 16H

Local: Parque Histórico Quilombo Corumbatai

Rua Adelfo Cavagioni, s/n - Santa Terezinha - Piracicaba - SP

Xilofeira

5ª Edição Especial de Novembro

Semana da Consciência Negra

Dias 29 e 30/11 • Das 17h às 21h/2025

Exposição Coletiva Feita de xilogravuras e outros meios gráficos

Espaço infantil - Participação especial de Guilherme Biciستا calandá

Espaço Cultural Bloco da Encruzilhada - Rua Vergueiro, 114 - Centro - Piracicaba SP

Dias 29 (Sábado) e 30 (Domingo)

17h às 21h de xilogravura

17h às 21h de xilogravura

Com a participação de xilogravura

de Isabela

Valores: R\$20,00

Quem não pode ir, envie!

Informações: (19) 34125-5442

Instagram: @xilofeira

Facebook: Xilofeira

WhatsApp: 34125-5442

E.M. JOSÉ TOLEDO

Estudantes apresentam projeto pedagógico a Gustavo Pompeo

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) recebeu em seu gabinete, na tarde desta quinta-feira (27), o professor Ronaldo Quintela, a orientadora Agnes e os alunos Daniele, Bryan e Thabata, do 4º ano B da Escola Municipal José Pousa de Toledo, localizada no bairro Mário Dedini. A visita teve como objetivo apresentar um projeto pedagógico desenvolvido com toda a turma.

A iniciativa, idealizada pelo professor Ronaldo, propôs que cada aluno passasse um final de semana com "Luke", um bichinho de pelúcia que se tornou o mascote da sala. Na segunda-feira, a criança devolve o mascote e compartilha sua experiência, que depois era registrada em um livro de maneira especial: as histórias são narradas pelo próprio Luke, como se o personagem tivesse vida e contasse cada aventura vivida com os alunos.

Cada relato se transformou em um livro físico, produzido e vendido pelos alunos. O valor arrecadado está sendo dividido entre eles. O objetivo do professor é incentivar

var as crianças a descobrirem que são capazes de escrever suas próprias histórias, mostrando que talento, criatividade e potencial não dependem do lugar onde cada um vive. Durante a visita, os estudantes relataram suas experiências com o mascote, e o professor apresentou outros projetos desenvolvidos pela Escola José Pousa, que vêm se destacando pelo impacto positivo na formação dos alunos.

Ao final do encontro, o vereador deixou uma mensagem aos presentes: "Eu fico muito feliz ao ver um projeto como esse ganhar vida. Meu reconhecimento ao professor, à equipe da escola e, principalmente, aos alunos, que mostraram talento, sensibilidade e coragem para escrever suas próprias histórias. Eu moro no Mário Dedini e conheço de perto a realidade de cada família daqui. Por isso, faço questão de caminhar junto, apoiando iniciativas que despertam sonhos, fortalecem a autoestima e abrem novas possibilidades para nossas crianças."



Projeto que tem como foco incentivar a escrita e desenvolver a criatividade foi apresentado ao vereador Gustavo Pompeo, na tarde desta quinta-feira (27)

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
COMARCA DE PIRACICABA
OFÍCIO DA INFÂNCIA E DA JUVENTUDE

EDITAL DE CORREIÇÃO

O DOUTOR ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI, MM. Juiz de Direito e Corregedor Permanente da Vara da Infância e da Juventude e do Setor Técnico da Comarca de Piracicaba, Estado de São Paulo, etc.

FAZ SABER que, no dia **9 de dezembro de 2025**, a partir das **14:00 horas**, procederá à Correição Periódica no Ofício da Infância e da Juventude da Comarca de Piracicaba, e, no dia **10 de dezembro de 2025**, a partir das **14:00 horas**, procederá à Correição Periódica no Setor Técnico da Comarca de Piracicaba.

Destarte, convida as pessoas sujeitas à correição para que se façam presentes, pois nessa ocasião serão recebidas quaisquer informações, queixas ou reclamações sobre o serviço forense.

E, para o conhecimento dos interessados, é expedido o presente Edital, que será afixado no local de costume e publicado pela imprensa local.

Ofício da Infância e da Juventude da Comarca de Piracicaba, aos 27 de novembro de 2025.

ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI
Juiz de Direito Corregedor Permanente

TECNAL IND., COM., IMP. E EXP. DE EQUIPAMENTOS PARA LABORATORIO LTDA, torna público que requereu junto Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, a **Renovação da Licença de Operação** para a atividade de **Fabricação de aparelhos e equipamentos de medida, teste e controle**, localizado(a) **R: João Leonardo Fustaino, 325 - Uninorte - Piracicaba - SP.**

EUROHIDRAULICS IND. E. COM. DE EQUIP. HIDRÁULICOS LTDA, torna público que recebeu da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente de forma concomitante a Licença Prévia, de Instalação e de Operação nº2024-096726, para a atividade de fabricação de equipamentos hidráulicos e pneumáticos, peças e acessórios, exceto válvulas, localizado(a) **Rua: Zeferino Bacchi, 282 - Paulicéia - Piracicaba - SP.**

Küttner No Bake Solutions - Instalações e Maq. para Fundição LTDA, torna público que requereu junto a Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente a **Renovação da Licença de Operação** para a atividade de **Fabricação de outras máquinas e equipamentos de uso geral não especificados anteriormente, peças e acessórios**, localizada **Rua: Abelardo Benedito Libório, 951-Uninorte-Piracicaba-SP.**

Küttner No Bake Solutions - Instalações e Maq. para Fundição LTDA, torna público que requereu Torna público que requereu junto a Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente de forma concomitante a Licença Prévia, Instalação e Operação para a atividade de **Fabricação de outras máquinas e equipamentos de uso geral não especificados anteriormente, peças e acessórios**, localizada **Rua: Abelardo Benedito Libório, 951-Uninorte-Piracicaba-SP.**

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1504563-94.2025.8.26.0451

O(a) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a), **ROGERIO DE TOLEDO PIERRI**, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **ELAINE DE CÁSSIA DIAS**, RG 35.405.723-6, CPF 220.036.638-86, nascida em 24/03/1981, filha de Clovis Dias e Celina Senis Dias, natural de Reginópolis/SP, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba), em relação ao menor H.F.S.D. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 25 de novembro de 2025.

SANEAMENTO

Piracicaba avança em projetos com apoio do governo estadual

Na manhã de ontem (27), o prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta, recebeu em seu gabinete a visita dos secretários de Estado de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística, Natália Resende, e de Parceria e Investimentos, Rafael Benini. O encontro tratou de temas importantes para a Região Metropolitana de Piracicaba em diversas áreas, entre elas Obras, Saneamento e Meio Ambiente. Também participaram do encontro o presi-

dente do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), Ronald Pereira, e o secretário municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celêncio.

Na oportunidade, o prefeito Helinho - que também preside o PCJ Federal e o CBH-PCJ (Comitê Paulista) - falou sobre as tratativas de resiliência hídrica para a cidade e região, bem como da necessidade de novas infraestruturas (água, esgoto, drenagem, por exemplo)

para preservação do meio ambiente e prosperidade de Piracicaba e região. "A cidade ficou muito tempo parada, com poucos investimentos. Já estamos desenrolando os problemas mais urgentes, porém, hoje a robustez nas obras exige experiência e parceria técnica e o estado tem nos ajudado muito nisso. Este encontro é positivo para entender a situação, alinhar prioridades e planejar investimentos com contrapartida Estadual", afirmou.

Além das questões regionais, a secretária de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística também apresentou os primeiros resultados dos estudos técnicos do UniversalizaSP e destacou a importância do diálogo do Estado com o município. "Queremos oferecer uma base técnica robusta para que o município avance em soluções integradas de água, esgoto e drenagem para fortalecer a segurança hídrica de forma sustentável na cidade", enfatizou Natália Resende.

FALECIMENTOS

Osmar de Oliveira. Deixa os netos: Alana Ianhe de Oliveira; Vitor Bottene Ianhe e Breno Ianhe de Oliveira. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 08h00 às 17h15 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 17h30 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM: GUSTAVO HENRIQUE CAMARGO GARCIA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 30 anos, filho do Sr. Celso Beirão Garcia e da Sra. Sonia Soares de Camargo Garcia. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os senti-

mentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. VERONICA SILVA MEDEIROS faleceu ontem, nesta cidade, contava 59 anos, filha do Sr. Severino Soares de Medeiros, falecido e da Sra. Maria de Lourdes Silva Medeiros. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 08h00 às 15h00 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. NAIR VITTI PUGA faleceu ontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Angelo Vitti Filho e da Sra. Maria Mosna Filho, era casada com o Sr. Antonio Puga; deixa os filhos: Jose Antonio Puga, casado com a Sra. Marlene Aparecida Tuchapitschi Puga; Josmar Puga, casado com a Sra. Tatiane da Silva Alexandre Puga e Rosangela Maria

Puga da Rocha, casada com o Sr. Jose Moreno da Rocha. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. SEVERINO ALVES FEITOSA faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filho da Sra. Eunice Alves Feitosa, falecida, era casado com a Sra. Quitéria Florentina da Conceição Feitosas; deixa os filhos: Andreia Aparecida Alves Feitosa; Adriana dos Santos Feitosa Rocha e Adriano dos Santos Feitosa. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 11h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Parque da Paz na cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. LAURINDO SANTINI faleceu dia 27/11/2025 na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era filho do Sr. Henrique Santini e da Sra. Maria Pansiera, falecidos. Deixa sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá dia 28/11/2025 as 14:00hs, saindo a urna mortuária do velório da Saudade sala 3, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. NIVALDO BASSO faleceu dia 27/11/2025 na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era filho do Sr. Angelo Pedro Basso e da Sra. Luiza Campos, falecidos. Era casado com a Sra. Terezinha de Almeida Basso. Deixa os filhos: Simone Basso casada com Altamiro Inacio dos Santos, Adilson Basso casado Edlene Basso, Elaine Basso Pereira casada com Denis Renato Pereira. Deixa neta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 27/11/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do velório da Saudade sala 7, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos

familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ELIZEU RODRIGUES DA CUNHA faleceu dia 27/11/2025 na cidade de Piracicaba, aos 69 anos de idade e era filho do Sr. Dionizio Rodrigues da Cunha e da Sra. Maria Rosa da Cunha, falecidos. Era casado com a Sra. Maria Rita de Moura da Cunha. Deixa os filhos: Jacqueline Moura da Cunha Roberto casada com Danilo Mantuanelli Roberto e Rodolfo Moura Rodrigues da Cunha. Deixa neto, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá dia 28/11/2025 as 14:00hs, saindo a urna mortuária do velório Parque da Ressurreição sala Standard, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, nes-

te momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA HELENA BELATO NOVELLO faleceu dia 27/11/2025 na cidade de Piracicaba, aos 81 anos de idade e era filha do Sr. José Belato e da Sra. Veridiana Ribeiro Belato, falecidos. Era viúva do Sr. Antonio José Novello. Deixa os filhos: Luiz Fernando Novello, falecido, Claudia Helena Novello, Claudio Roberto Novello e Clayton José Novello. Deixa netos, bisnetos, tataraneto, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá dia 28/11/2025 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do velório Parque da Ressurreição sala B, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento
Funerário 24h

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

RSB PORTAS DE ALUMÍNIO LTDA Torna público que recebeu da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente a **Licença de Operação Renovação Nº 2025 - 028194** para a atividade de fabricação de esquadrias de metal, localizada na **Rua Castro Alves, 340, Bairro Higienópolis, Piracicaba/ SP.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação da CONCORRÊNCIA PÚBLICA- nº 05/2025, Processo: 739/2025, que tem por objeto a contratação de empresa especializada para EXECUÇÃO DA OBRA DE REFORMA E AMPLIAÇÃO DA COZINHA PILOTO. As propostas serão acolhidas com início no dia 01/12/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 15/12/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 15/12/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 27 de novembro de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos