



COTADO - I

Apesar de muitos aliados do presidente do Legislativo piracicabano, Pastor Rerlison Rezende (o famoso Relinho, do PSDB), jurarem de pés juntos que ele seria o escolhido do todo-poderoso Pastor Toninho Stefan para ocupar a vaga deixada pelo - até ontem eterno - deputado estadual Carlos Cezar (PL), agora aprovado pela Alesp para virar conselheiro do Tribunal de Contas do Estado, a realidade é um pouco menos celestial.

COTADO - II

A verdade é que apostar que Pastor Relinho será o candidato oficial da Igreja Quadrangular é quase como acreditar que a chuva vai cair só do lado da rua onde você não está: possível, mas altamente improvável. No momento, parece que nem todas as orações vão fazer esse milagre político acontecer, já que o Pastor Relinho não herdeiro genético do todo poderoso da Quadrangular.

COTADO - III

O que circula nos bastidores da política e da Igreja Quadrangular é que o Pastor Toninho Stefan anda com uma prioridade bem definida: garantir um bom emprego para o seu genro número "02", sim, porque na hierarquia familiar espiritual tem até numeração. Atualmente superintendente da Quadrangular em São José dos Campos, no Vale do Paraíba.

COTADO - IV

Fontes do gospel-político garantem que o candidato oficial da igreja a deputado estadual já está escolhido: o Pastor Lucas Flores, justamente o marido da segunda filha do chefe, a pastora Bruna Stefan Flores. Ou seja, enquanto alguns esperavam uma revelação divina, o que veio mesmo foi a revelação... familiar. Na Quadrangular, ao que tudo indica, o dom mais forte continua sendo o dom da sucessão doméstica.

COTADO - V

Vale lembrar que o genro número "01", Felipe Marchiori, casado com a primogênita do Pastor Toninho Stefan, a Pastora Marcella Stefan Marchiori, já teve seus dias de glória como diretor da TV Câmara, lá nos tempos em que o presidente da Casa era o vereador Matheus Erler. Hoje, ele segue confortavelmente empregado como assessor especial da presidência da Câmara, cargo gentilmente oferecido pelo pupilo exemplar do sogro, o Pastor Rerlison Rezende.

COTADO - VI

Ou seja, se alguém ainda tinha dúvidas sobre quem realmente dá as cartas no legislativo piracicabano, pode anotar aí: o nome do jogo é Toninho Stefan S/A - Gestão Integrada de Genros e Parlamentares. O pastor, que já opera

quase como um CEO do plenário, agora conta com três parlamentares sob seu comando: Rerlison Rezende, Edson Bertaia e Paulo Henrique Paranhos. Em Piracicaba, o Espírito Santo pode até soprar... mas quem decide para onde sopra é o Pastor Toninho Stefan.

COTADO - VII

E não é só no Legislativo piracicabano que o Pastor Toninho Stefan estende sua mão ungida: no Executivo também tem um dedo, ou talvez a mão inteira, do líder. Prova disso é que o Secretário Municipal de Cidadania e Parcerias é ninguém menos que o advogado e pastor Paulo Nardino (MDB), aquele mesmo que seria o vice-prefeito na chapa de Barjas Negri (PSD)... até ser gentilmente preterido quando Barjas resolveu que preferia André Augusti (MDB), hoje presidente da Educativa FM, e aliado do prefeito Helinho Zanatta (PSD).

COTADO - VIII

Mas calma que a influência não para por aí. A Prefeitura de Piracicaba virou quase um retiro espiritual administrativo: há pastores e membros da Igreja Quadrangular espalhados pelo segundo, terceiro, quarto e - por que não? - até pelo quinto escalão. É praticamente uma prefeitura ecumênica por camadas, tipo cebola: você vai descascando e, a cada nível, encontra... mais um membro da Quadrangular. E o este idoso e cansado Capiau só lembra das nuvens, que estão de um lado de um jeito e de outro lado de outro jeito.

LIDERANÇA - I

Com a aprovação do deputado estadual Carlos Cezar (PL) como novo conselheiro do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, começou a disputa interna dentro do PL para saber quem seria o novo líder do partido na Alesp, cargo até então ocupado pelo deputado Quadrangular. O nome escolhido para assumir o comando da bancada foi o do deputado Alex Madureira, que já tinha o apoio do presidente da Alesp, André do Prado, e de lideranças próximas ao diretório nacional. A decisão foi oficializada após publicação no Diário Oficial.

LIDERANÇA - II

Agora o deputado estadual Alex Madureira (PL) acumula não um, nem dois, mas três cargos de peso no Legislativo paulista: líder da bancada do PL, relator do Orçamento de 2026 e corregedor da Alesp. Uma tripla jornada que faria até estagiário de gabinete suar frio.

LIDERANÇA - III

Com esse avanço expressivo, falta apenas um passo para completar o "modo carreira" no Parlamento: se reeleger e disputar a presidência da Alesp, uma possibilidade que o nobre deputado piracicabano, evidentemente, não descarta. E nem teria como descartar: com o cenário atual e o capital político acumulado, a ideia é mais do que plausível. É quase um "próximo episódio" já anunciado.

Teatro do Engenho recebe celebração da Missa Afro

Realizada pela Diocese de Piracicaba, com apoio da Prefeitura, atividade é gratuita, com início às 9h; Pastoral Afro de Piracicaba participa da Missa

Com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, a Diocese de Piracicaba realiza mais uma edição da já tradicional Missa Afro, nesta quinta (20), às 9h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central. A atividade é gratuita e aberta para todos os públicos. Na Celebração, a Pastoral Afro de Piracicaba participa da missa do Rito Romano com fé e alegria, os cantos acompanham instrumentos de percussão, vestimentas co-

loridas e danças. Para a data, a Diocese pede a doação de alimentos não perecíveis no momento do ofertório e estes, serão direcionados às pastorais que prestam cuidados dos mais necessitados da cidade. Coordenada pela igreja Católica, a Pastoral Afro de Piracicaba foi criada em 1988 e visa valorizar a cultura e a identidade negra, além de combater o racismo. A pastoral promove reflexões e ações que destacam a religiosidade negra e buscam a igualdade

racial. Ao longo do ano, seu trabalho envolve encontros e estudos para fortalecer a identidade e a história da população negra.

COMÉRCIO - O comércio de rua e lojas dos corredores nos bairros de Piracicaba abrem nesta quinta (20), feriado em que se comemora o Dia da Consciência Negra. Os estabelecimentos comerciais funcionarão das 9h às 16h e o Shopping Piracicaba, das 14h às 20h. Supermercados possuem escala própria de horários. Para a

abertura nesse dia, as empresas devem seguir as regras estabelecidas na CCT (Convenção Coletiva de Trabalho) e solicitar autorização disponível no site do Sindicato: sincomerciopiracicaba.com.br, no campo SindMais. A abertura do comércio em feriados é permitida por meio da Convenção Coletiva de Trabalho, assinada entre o Sincomércio (Sindicato do Comércio Varejista de Piracicaba e Região) e Sincomercários (Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba).



PONTOS TURÍSTICOS

O Museu da Água e Aquário, dois de vários pontos turísticos de Piracicaba, funcionarão normalmente, das 9h às 17h, neste feriado (20) e também na sexta (21), ponto facultativo. Mais detalhes do funcionamento da cidade na **A10**



Encontro foi com o secretário executivo da Seduc

Bebel reafirma posição contrária ao fechamento de escolas

Em reunião da diretoria da Apeoesp com o secretário executivo da Secretaria Estadual da Educação, Vinícius Neiva, a segunda presidente da entidade, a deputada estadual Professora Bebel (PT) reafirmou sua posição totalmente contrária à reorganização escolar, que resultará no fechamento de escolas da rede estadual e ensino. Na reunião, que aconteceu na tarde desta última terça-feira (18), na própria Secretaria Estadual da Educação (SEDUC), a direção da Apeoesp também exigiu o cumprimento da liminar de recondução de professores em salas de leitura e a convocação de mais professores aprovados em concurso. A9

Feriado da Consciência Negra movimenta 18 milhões de veículos

A8

Edição: 24 páginas

PIRARAZZI

By Elson de Belém

A22 a A24

COMUNICADO

A **A Tribuna Piracicabana** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a **edição digital completa** diretamente pelo site oficial: www.atribunapiracicabana.com.br.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

30 de novembro

Paella Caipira

R\$ individual **70**

LOCAL - APAE
DAS 12h às 15h
PELO PORTÃO DOS FUNDOS
RUA BENEDITO CAMARGO,
S/Nº - VILA INDUSTRIAL

Buffet e Grill

APAE Piracicaba - SP

COMITIVA OS PARENTES

PINTADO
na Brasa

Nosso horário:

Almoço:
Terça a Domingo
Dás 11hs às 15h

Jantar:
Sexta e Sábado
Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

Coluna Espírita

Alvaro Vargas

Como Jesus contribuiu para a emancipação da mulher na sociedade?

A discriminação contra as mulheres subsistiu ao longo da história, e ainda persiste em algumas regiões do mundo. Felizmente, a Boa Nova de Jesus apresentou uma nova era, mudando significativamente o roteiro da Humanidade. Doutrina baseada no amor e na coexistência pacífica entre os homens, independentemente do sexo, religião ou etnia, beneficiou a todos, e as mulheres, em particular, reconhecidas em seus nobres atributos. Através dos exemplos de Jesus, aprendemos a superar qualquer tipo de discriminação e a conviver com as diferenças existentes em uma sociedade tão heterogênea como a nossa.

Os evangelistas ao registram os seus feitos, citaram quatro eventos significativos que ilustram a forma como ele tratava as mulheres, destacando-se, Maria de Magdala, a vendedora de ilusões. Desprezada pelos homens, foi acolhida por ele na casa de Simão Pedro em Cafarnaum. Renovada e desejando expressar o seu apreço ao Senhor, invadiu a casa de Simão Fariseu, em

Naim, durante um banquete promovido para Jesus e, prostrando-se diante dele, lavou os seus pés com as suas lágrimas e enxugou-os com os cabelos. Ouviu então: "Maria, por muito amares, os seus pecados estão perdoados". (Lucas, 7:47-50). Ela doou a sua riqueza aos pobres e passou acompanhá-lo até o seu martírio, tendo o privilégio de ser a primeira a vê-lo "ressuscitado". Anunciou esse acontecimento, mas os discípulos não lhe deram crédito. Desprezada, não se revoltou, passando a residir entre os enfermos, no Vale dos Leprosos, transmitindo os ensinamentos do Mestre Nazareno até a sua desencarnação, quando foi recebida por ele na errandice. É considerada um dos maiores exemplos de transformação moral na história da cristandade.

Em outro evento, durante a sua passagem por Jerusalém, Jesus foi provocado por rabinos que desejavam tentá-lo em uma decisão difícil. Condenar uma mulher flagrada em adultério, o que seria uma negação dos seus ensinamentos, ou absolvê-la, desrespeitando a lei mosaica. Conforme a

Torá, tanto o homem como a mulher, deveriam ser lapidados, mas na prática, apenas a mulher era condenada à morte infame. Jesus desmascarou a hipocrisia humana, dizendo: "atire a primeira pedraaquele que não tem pecados". (João, 8:1-11). Assim como Maria de Magdala, essa mulher, salva por Jesus e renovada, passou a segui-lo. Diferentemente daqueles que apenas sabem condenar, Jesus demonstrou a necessidade da autocritica, antes de julgar o próximo.

Lutando contra a ignorância e os preconceitos, Jesus socorreu uma mulher com fluxo de sangue (Mateus, 9: 20-26). Provavelmente, ela sofria de uma menstruação irregular com hemorragia intensa. Ao tocar a sua veste, foi curada. No judaísmo, a mulher em seu período menstrual é considerada "impura", não podendo tocar outras pessoas. Essa mulher, ao fazê-lo publicamente, sem qualquer condenação do Mestre Nazareno, evidenciou o equívoco desse preconceito insensato. Em outra oportunidade, ao atravessar a região da Samaria rumo a Jerusalém, encontrou-se com uma mu-

lher junto ao poço de Jacó (João, 4). Pediu de beber e em seguida, ofereceu-lhe a "água da vida" (a sua Boa Nova), revelando-se como o Messias. Foi a única vez, de forma direta, que Jesus apresentou-se como o Messias. Havia feito isso indiretamente na sinagoga, em Nazaré, no início de seu messianato, e demonstrado a sua natureza angelical através de seus prodígios (curas, multiplicação de pães e peixes etc.). Mas apenas João Batista, quando o batizou no rio Jordão e posteriormente, Pedro, em Cesaréia de Filipe, quando estava encerrando as suas atividades na Galileia, o identificaram corretamente. Mas Jesus escolheu uma mulher, e ainda samaritana (discriminados pelos judeus), para revelar-se, enaltecendo a importância da figura feminina na sociedade humana, e demonstrando que a sua doutrina não permite qualquer tipo de discriminação, a quem quer que seja.

Alvaro Vargas, engenheiro agrônomo-Ph.D., palestrante espírita



O livro dos dias se escreve pela jornada da Alma

Os sentimentos, habitam o coração e a conexão do seu pensar-sentir-agir e são fáceis de mudar. Assim, como uma chama acesa, as doces emoções, como nas estações e seguir pela primavera dos sentimentos, como uma canção que toca a alma. O Universo, oferece a razão racional, para a sua própria existência individual, acompanhada de seres ancestrais, criadores ou procriadores. Quanto mais tu compreendes algumas pessoas, menos as admiras, visto o Ser humano, compreende e mais ama, como mortal desta esfera. A fé espiritual genuína, revela a consciência moral autêntica, que é revelada na crença em Deus absoluto. Na lógica, resiste o êxito a todos os sofismas intelectuais, que é a estrutura do pensamento que foge às regras da lógica. A sobrevivência, está condicionada à prática competente e leal, e moralmente preservada. A fé, nunca deixa de lado o dever de resolver, os desafios da vida mortal. A fé viva, jamais fomenta o fanatismo, a perseguição ou a intolerância. A medida que progredimos, é na jornada terrena que seguiremos até o Pai celestial, ampliando o estado do Ser. Assim, teremos a consciência de que, os olhos materiais, são as janelas da alma, que nascem do espírito e o espírito é o arquiteto, a mente é o construtor, e o corpo é apenas a passageira edificação material.

Amados, queridos e fiéis leitores. Atentem-se a neuroplasticidade e a aprendizagem, que estão diretamente interligadas, pois elas são, a capacidade do cérebro de se reorganizar, formando novas conexões neurais, ao longo da vida. Nossos pensamentos, emoções e hábitos esculpem a

nossa mente, criando novos caminhos de consciência, percepção e comportamento. As crenças limitantes e as emoções tóxicas, enfraquecem o corpo. Mantenha sempre os estados elevados de consciência, com gratidão, amor e alegria. Zele e fortaleça a sua saúde e vitalidade. Não desperdice as suas energias vitais. Seja sempre honesto com Deus absoluto. Unindo esses ensinamentos em cada linha, reconhecerá que a transformação pessoal, não acontece apenas no nível racional, mas em todo o nosso campo energético, mental e biológico. Somos todos cocriadores da nossa realidade. Cultive pensamentos e emoções elevadas diariamente, para transformar o seu cérebro e a sua biologia, sua energia e o seu destino.

Finalizando e ainda em reflexão com os grandes Mestres, Aristóteles - "A dúvida é o princípio da sabedoria" e "É fazendo que se aprende a fazer aquilo que se deve aprender a fazer", Sêneca - "Raros são aqueles que decidem após madura reflexão; os outros andam ao sabor das ondas e longe de se conduzirem deixam-se levar pelos primeiros", Confúcio - "Eu não procuro saber as respostas, procuro compreender as perguntas" e " Há três métodos para ganhar sabedoria: primeiro, por reflexão, que é o mais nobre; segundo, por imitação, que é o mais fácil; e terceiro, por experiência, que é o mais amargo". O livro dos dias se escreve pela jornada da Alma. Defina-se menos, procure mais. E com a estimada, querida e amada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



Alienação Parental (I) O que é?

Síndrome de Alienação Parental (SAP) ou apenas Alienação Parental (no inglês, PAS) é o termo proposto por Richard Gardner em 1985 para denominar a situação que um dos progenitores (mãe ou o pai) de uma criança a educa para romper laços afetivos com o outro genitor. Em geral isso acontece em meio a um processo de separação conjugal, gerando fortes sentimentos de ansiedade e temor na criança em relação ao outro genitor que se vê impedido do acesso ao filho.

Na grande maioria das vezes isso denuncia a dificuldade que o alienante (o que promove a ruptura) enfrenta na elaboração do luto da separação, desenvolvendo processos destrutivos e

desmoralizantes para o descrédito do ex-cônjuge a fim de se vingar. O filho é utilizado como meio para se atingir o ex-cônjuge.

O então presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou, em 26 de agosto de 2010, a Lei da Alienação Parental, no 12.318/2010. Ela prevê medidas que variam de acompanhamento psicológico à aplicação de multa, ou até a perda da guarda da criança a pais alienantes.

Diversos vídeos sobre o tema na internet trazem depoimentos. O filme "Alienação Parental - A Morte Inventada" apresenta casos reais de pais e filhos que viveram a situação. É preciso "de estômago" para assisti-lo, mas é sem dúvida indicado a todos.

INTERATIVO

Amei-o e fui amada demais por um ano e meio. O namoro esfriou e ele sendo mais novo preferiu curtir a vida, mas nunca o esqueci. Encontrávamos-nos escondidos, pois tínhamos namorado/a. Ele chorou se mostrou arrependido e agora terminou com ela e diz que me ama. Meu namorado demonstrou seu amor nos atos, disposto a me ajudar a esquecer-lo, mas não consigo amá-lo profundamente. Não quero fazê-lo sofrer como já sofri. Eu realmente gostaria de amá-lo de verdade. Todos me dizem que ele é pessoa pra casar e isso está me deixando deprimida.

Paty, RJ.

Dois amores, cada um com bases e referências diferentes. Não me canso de dizer que é

preciso se encerrar uma relação afetiva internamente para outra vir nos habitar. Amores mal resolvidos trazem prejuízos em novas relações. Idealizações não derrubadas pelo real se mitificam e cria-se uma imagem do objeto de desejo. Isso se potencializa de tal forma que a pessoa corre o risco de não mais conseguir amar alguém.

Não há comparativo suficiente que convença seu coração da pessoa certa para você. Só você mesma sabe o que cada namorado lhe representa (mesmo que imaginariamente) e ninguém tem como avaliar isso. Dizer sem estar envolvido é muito fácil.

O mais importante no momento é conversar com seu namorado sobre isso tudo. Não alimentar expectativas de um grande amor cujas chances de acontecer dependem de resolver suas emoções quanto ao seu ex.

CITAÇÃO!
"Recolha um cão da rua, dê-lhe de comer e ele não o morderá. Eis a diferença fundamental entre o cão e o homem". (Mark Twain)

COMENTÁRIOS
Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: http://pedrogobett.blogspot.com/
FACEBOOK: fb.com/psicopontocom
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

Simplificação da linguagem

Adilson Roberto Gonçalves



A lei 15.263, de 14/11/2025, foi decretada pelo Congresso Nacional e sancionada pelo presidente Lula com respeito à adoção da linguagem simples em nos órgãos e entidades oficiais. O objetivo principal da lei é acabar com a linguagem rebuscada em comunicados e documentos e tornar a interlocução dos órgão com a população a mais direta e clara possível.

Curiosamente ela inclui em seu artigo 5º, inciso XI, um dispositivo explícito como técnica de linguagem simples: "não usar novas formas de flexão de gênero e de número das palavras da língua portuguesa, em contrariedade às regras gramaticais consolidadas, ao Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (Volp) e ao Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, promulgado pelo Decreto nº 6.583, de 29 de setembro de 2008". Ou seja, a nova lei proíbe em textos destinados aos cidadãos o uso da chamada "linguagem neutra", que inclui o uso de termos como "todes", "elu", etc.

Novamente vemos um dispositivo legal reger sobre a língua e a escrita, que são dinâmicas e inventivas por natureza. Não fosse assim, hoje ainda nos comunicariamos pelos grunhidos de nossos ancestrais das cavernas e não teríamos consagrado escritores que tiveram por marca literária a invenção intensa de palavras, como Guimarães Rosa, James Joyce e tantos outros.

A imprensa, ao noticiar a promulgação da lei, usou de ênfases tão distintas que parecia que se tratavam de várias legislações sendo aprovadas. Uns falaram apenas que havia sido proibida a "linguagem neutra" no país; outros disseram que havia sido exclusi-

vamente Lula quem havia determinado tal proibição, enquanto que poucos noticiaram o objeto principal da lei, ou seja, a simplificação da linguagem em benefício da população, especialmente daquela que necessita diretamente da comunicação com órgãos públicos.

A lei não diz que não podemos mais escrever com os novos ar-

tigos e flexões criados para abarcar um conjunto de pessoas que não se encaixam na divisão clássica de masculino e feminino. A proibição se dá em relação a documentos e pronunciamentos oficiais. Mas outra regulamentação também diz que devemos respeitar a gramática, as regras de acentuação, a grafia correta das palavras e vemos o quanto de inadequações aparecem em simples avisos com os clássicos erros "de fevereiro à junho (sic)", "fechado por causa da paralização (sic) dos funcionários", "às 2:00hs (sic)" e por aí vai. Ou seja, já era ilegal errar assim, ainda que não havia desrespeito à simplificação da linguagem, a novidade que ora se apresenta.

O problema da adoção do Volp como base para os vocábulos existentes já havia sido identificado no citado Decreto 6.583, que promulga o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, assinado em Lisboa, em 16 de dezembro de 1990. Lexicólogos identificaram uma miríade de palavras em uso corrente na língua que não constam do dicionário de referência, o que seria, portanto, um crime.

Vamos ver se a nova lei pega ou não pega. De qualquer foram, é assunto interessante para outras discussões.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

Consciência Negra, hipocrisia branca

Lilian dos Santos Lacerda



Às vésperas do Dia da Consciência Negra, data que o Brasil celebra enquanto continua a negar a dignidade de sua população negra. Assim, o caso de Sonia Maria de Jesus vem para elucidar um Brasil que insiste em se representar como país moderno, democrático, cordial, cristão e acolhedor. Essa é a narrativa repetida em discursos pessoais, na mídia e no imaginário coletivo. Um povo que finge acreditar que é bom, generoso, gente de fé. Todavia esse é seu "eu ideal", sua fantasia narcisista.

O resgate de Sonia Maria de Jesus, mulher negra, surda, com visão monocular, mantida por quase 40 anos em trabalho análogo à escravidão na casa de um desembargador de Santa Catarina, Jorge Luiz de Borba é um desses momentos. evidencia de maneira brutal que a promessa de modernidade brasileira é uma ficção conveniente. O episódio revela o entrelaçamento entre racismo estrutural, capacitismo, autoritarismo institucional e fantasias narcísicas nacionais.

Sonia foi levada aos 9 anos, sem consentimento da família, e passou a vida confinada num ambiente que seus exploradores chamavam de lar. O Brasil aceita sua própria caricatura: moderniza o Estado, mas preserva estruturas coloniais de exploração. Sonia não foi mantida cativa por quatro décadas por mero acidente. Ela é mulher, negra e com deficiência, marcadores que, numa sociedade estruturada pelo racismo e pelo capacitismo, transformam vulnerabilidade em autorização tácita para exploração.

Essa situação escancara que certas vidas valem menos. Que certas dores são permitidas. Que certos corpos continuam sendo tratados como coisa, objeto. A casa do desembargador, um representante máximo do sistema jurídico, torna-se microcosmo dessa contradição: o espaço do Direito abriga o crime, e o Estado que deveria proteger é o mesmo que invisibiliza e captura. E é justamente na casa de um desembargador, cuja figura representa o Estado e deveria garantir direitos,

que Sonia foi escravizada. Não há símbolo mais eloquente do que este. A família Borba dizia que Sônia era parte da família. Essa frase condensava a farsa da lógica escravista que chamava pessoas escravizadas de "criados", "da casa".

Um ponto revoltante nessa história é que, mesmo depois da denúncia, a Justiça permitiu que Sonia retornasse à casa dos exploradores apesar de ela não compreender o que acontecia ao seu redor. É o tipo de acontecimento que expõe, sem metáforas, a farsa da sociedade tradicional brasileira, que revela um país que mantém práticas coloniais travestidas de modernidade.

Assim, o sistema mantém a proteção aos brancos, ricos, poderosos e aos homens.

Ana Cristina Gayotto de Borba, a esposa, foi incluída na Lista Suja do trabalho escravo; o desembargador, Jorge Luiz de Borba, não. enquanto sociedade deveríamos nos questionar de como pode um crime dessa magnitude, praticado dentro da casa de um magistrado, responsabilizar apenas a esposa?

O caso de Sonia Maria de Jesus escancara o núcleo real da sociedade brasileira, cuja modernidade é uma performance e cuja moralidade cristã é frequentemente fachada para um narcisismo coletivo que não suporta reconhecer sua violência.

Três pontos parecem se destacar nessa história: O Brasil não superou a lógica escravista; apenas a recobriu com discursos modernos. O brasileiro nega sua própria barbárie, projetando uma imagem de bondade incompatível com suas práticas. O Estado e a Justiça continuam protegendo os mesmos grupos historicamente privilegiados.

Sonia é a prova viva de que a modernidade brasileira ainda é um projeto interrompido, sequestrado e manipulado, tal como ela foi.

Lilian dos Santos Lacerda psicanalista, pedagoga e artista visual. Pesquisa as interseções entre educação, cultura, subjetividade e sociedade

Pelo direito à cidade das pessoas em situação de rua; pelo direito à vida

Fernando Monteiro Camargo



Apesar das dificuldades e das resistências de setores da sociedade, Piracicaba pas-sou anos tentando construir uma política pública minimamente decente para a população em situação de rua. Foi um esforço lento, cheio de limites, mas real: censo da população em situação de rua realizado e atualizado, formações qualificadas, capacitações sobre abordagem, racismo e segurança alimentar, questões de gênero, articulação de rede, vínculos no território e um trabalho contínuo de afirmar que essas pessoas também pertencem à cidade. Era um horizonte civilizatório simples: ninguém deve ser tratado como excesso urbano.

A atual gestão tem tratado esse acúmulo teórico e prático da assistência social de Piracicaba como lixo, e o descartou com um entusiasmo quase comemorativo. Não se trata de desmonte silencioso. É desmonte espetacularizado. É a destruição de políticas públicas exibida com orgulho diante das câmeras. A realidade das pessoas que vivem nas ruas de nossa cidade foi transformada em drama e espetáculo. A atual gestão converteu a vulnerabilidade humana em conteúdo e a rua em cenário. Piracicaba virou palco. A vida virou pauta. A política virou propaganda.

Desde o início, a mensagem simbólica estava dada. A secretaria mudou de nome para acenar à ideia de "família", como se uma palavra fosse capaz de definir quem tem direito a existir no espaço urbano. Em seguida, o Centro Pop foi empurrado para longe e a Casa de Passagem também sofreu deslocamentos. Nada disso melhora o atendimento; serve apenas para varrer do centro aqueles que desafiam a estética higienizada do marketing administrativo.

A Câmara, por sua vez, aprovou uma lei proibindo a distribuição de alimentos nas ruas. Uma política que criminaliza a solidariedade, naturaliza a fome e transforma ajuda humanitária em contravenção. Não é possível disfarçar a intenção. Não se combate a pobreza. Combate-se o fato de que ela existe e insiste em aparecer. A proibição da oferta de alimentos nas ruas não tem nada a ver com cuidado ou saúde pública. É uma política que age para produzir escassez, disciplinar corpos indesejados e "limpar" áreas valorizadas da cidade. Ao impedir que pessoas em situação de rua recebam comida, o poder público cria um mecanismo de pressão: força-as a circular, a desaparecer dos espaços centrais, a se tornarem invisíveis. Trata-se de uma forma de governo que opera pelo cerco, não pelo cuidado.

Essas medidas se inscrevem na lógica que transforma a pobreza em problema de polícia. Em vez de garantir moradia, renda, acesso a serviços e alimentação, criminaliza-se a própria tentativa de sobreviver. É o mesmo raciocínio que proíbe doações, impede barracas, restringe circulação e persegue práticas de solidariedade. A mensagem é clara: "não alimente, não ajude, não deixe permanecer".

E então veio o episódio que revela a lógica profunda desta gestão. Na mesma se-mana em que se proibiu entregar comida para quem tem fome, aprovou-se uma lei flexibi-lizando o uso das calçadas por bares e restaurantes. Para eles, mais espaço. Para quem vive nas ruas, nenhuma comida. Para mesas e cadeiras, liberdade. Para corpos pobres, repressão. A cidade se abre para quem consome e se fecha para quem sobrevive. Não é contradição. É coerência absoluta com o projeto em curso.

O chamado Projeto Supe-rAção chega como coroamento dessa política. Vendido como solução, funciona como uma máquina de remoção. Interna-

ções em comunidades terapêuticas (modelo amplamente denunciado no país, como "novos manicômios), envio de pessoas para outras cidades como se fossem encomendas inconvenientes, trabalho pre-carizado via Frente de Traba-

lho que substitui servidores por pessoas sem direitos e sem estabilidade. É um arranjo articulado entre várias secretarias, mas sua inter-setorialidade não está a serviço da proteção. Está a serviço da expulsão. Não se trata de desorganiza-ção. É um método.

O objetivo é claro: afastar corpos considerados incômodos. Aqui, é impossível não lembrar da lógica da sociedade do espetáculo de Guy Debord (1967), dos mecanismos de gentrificação formulados por Ruth Glass (1964) e, sobretudo, da necropolítica descrita por Achille Mbembe (2003), que decide, na prática, quais vidas podem ser descartadas.

Enquanto isso, tudo o que havia sido construído anteriormente com técnica, cuidado e diálogo (e por que não dizer conflito) foi descartado sem hesitação. Censo, planos, formações, mobilização de rede, articulação com especialistas, reflexões sobre racismo e segurança alimentar, tudo jogado fora. Conhecimento técnico atrapalha quando o governo precisa produzir imagens e não políticas.

Mas é fundamental registrar um ponto com toda a honestidade possível. As traba-lhadoras e os trabalhadores da assistência social não são responsáveis por essa violência. São justamente elas, majoritariamente mulheres, que historicamente sustentaram a política pública com ética, coragem e compromisso. A elas é necessário pedir desculpas. Descul-pas porque qualquer crítica à gestão inevitavelmente respinga sobre quem está no territó-rio, quando essas profissionais são as primeiras vítimas do constrangimento institucional. Desculpas porque hoje precisam executar ações que ferem tudo o que aprenderam e tudo o que defendem. Desculpas porque são expostas, filmadas, cobradas e pressionadas a participar de um projeto que deturpa o próprio sentido do trabalho social. Não são cúmplices. São reféns.

O que está em disputa em Piracicaba é o próprio direito à cidade. Como lembra David Harvey (2008), esse direito não é apenas o acesso ao espaço urbano, mas a possibi-lidade coletiva de transformar a cidade e, com ela, transformar a nós mesmos. A gestão atual, porém, responde à pergunta sobre quem pode ocupar esse espaço com uma clareza cruel. Mesas de bar têm mais direito à calçada do que pessoas. Quem come tem priori-dade. Quem não consome deve desaparecer. A cidade deixa de ser um bem comum para se converter em vitrine, moldada para agradar à câmera, não para acolher seus moradores.

Piracicaba não implementa uma política pública falha. Implementa uma política de exclusão consciente, articulada e orgulhosamente exibida. Trata a aparência como conteú-do e a remoção como cuidado. Produz ausência como se fosse gestão. É uma máquina de apagar vidas em nome de uma estética moralizada.

Mas nenhuma cidade democrática se sustenta apagando seus moradores, nem aqueles que vivem à margem, nem aqueles que carregam o serviço público nas costas. A cidade não pertence a quem governa. Pertence a quem vive nela. E toda política baseada em esconder pessoas acaba um dia confrontada pelo simples fato de que vidas não somem porque alguém deseja que sumam.

Fernando Monteiro Camargo, antropólogo. Doutor em Ciências Sociais pela Unicamp



Prevenção também é papo de homem !!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar o câncer de próstata, que é silencioso e não apresenta sintomas na fase inicial

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre o tipo de câncer mais incidente entre homens (excluindo o câncer de pele não melanoma), o tumor de próstata ainda é cercado por tabus e desinformação, o que afasta grande parte dos homens dos consultórios médicos. Muitos pacientes só descobrem a doença em estágios avançados.

Câncer de próstata: 48 homens morrem por dia pela doença Sociedade Brasileira de Urologia alerta: o diagnóstico precoce é decisivo e pode salvar mais de 90% dos pacientes. Novos bloqueadores hormonais têm sido empregados para impedir progressão do tumor O número de mortes por câncer de próstata vem aumentando continuamente, de acordo com dados do Painel de Monitoramento de Mortalidade, do Ministério da Saúde. Nos últimos 10 anos, houve um crescimento de 21%, saindo de 14.984 mortes anuais em 2015 para 17.587 em 2024. Considerando o ano de 2024, foram 48 mortes por dia. Diante desse cenário, a Sociedade Brasileira de Urologia (SBU) inicia a campanha Novembro Azul 2025 reforçando a importância do diagnóstico precoce, quando as chances de cura podem ultrapassar 90%, e incentivando homens a partir dos 50 anos - ou 45 em caso de histórico familiar, obesidade e raça negra - a procurarem avaliação médica individualizada.

Apesar de ser o tipo de câncer mais incidente entre homens (excluindo o câncer de pele não melanoma), o tumor de próstata ainda é cercado por tabus e desinformação, o que afasta grande parte dos homens dos consultórios médicos. Este ano, o Instituto Nacional de Câncer (INCA) estima 71.730 novos casos, reforçando a necessidade urgente de conscientização. "O câncer de próstata é silencioso e não apresenta sintomas na fase inicial. Muitos pacientes só descobrem a doença em estágios avançados, quando as chances de cura diminuem drasticamente", alerta o Dr. Luiz Otávio Torres, presidente da SBU. "A mensagem é simples: cuidar da saúde não diminui ninguém. Prevenção é atitude de responsabilidade".

Neste ano, a SBU intensifica suas ações de conscientização e assistência durante o Novembro Azul. A entidade iniciou um mutirão com mais de 500 atendimentos gratuitos para homens que aguardam na fila do SUS, em Florianópolis (SC), cidade que sediou o 40º Congresso Brasileiro de Urologia, em novembro. A ação social, intitulada "Urologista Cidadão", foi realizada no último dia 12 de novembro, no MultiHospital de Florianópolis, com foco em avaliação urológica, diagnóstico e orientação preventiva. A campanha também vai contemplar a saúde infantil. No dia 14 de novembro, realizou-se o "Novembrinho Azul", com 250 consultas pediátricas gratuitas no Hospital Infantil Joana de Gusmão, voltadas a crianças que aguardam



Câncer de próstata ainda é cercado por tabus e desinformação, o que afasta grande parte dos homens dos consultórios médicos. Muitos pacientes só descobrem a doença em estágios avançados

atendimento urológico pelo SUS. Encerrando a programação, no dia 16 de novembro, ocorreu a Corrida Novembro Azul, reforçando a importância do cuidado com a saúde do homem aliado à prática de atividades físicas.

Paralelamente, a SBU levará informação de qualidade para todo o país por meio de uma campanha digital educativa. Durante todo o mês, serão publicados vídeos, posts e transmissões ao vivo nas redes oficiais @portal-aurologia (Instagram, Facebook e Tik Tok), esclarecendo dúvidas sobre câncer de próstata, saúde do homem, sexualidade, fatores de risco e prevenção.

"A campanha Novembro Azul 2025 traduz em ações concretas o compromisso da Sociedade Brasileira de Urologia com a saúde do homem. Com mutirões, consultas gratuitas e uma presença digital forte e educativa, queremos transformar essas tristes estatísticas em saúde, acolhimento e cuidado, desmistificando e diminuindo o desconhecimento e a resistência que ainda afastam tantos homens dos consultórios", ressalta Dra. Karin Jaeger Anzolph, diretora de Comunicação e coordenadora das campanhas de awareness da SBU.

Risco aumenta com a idade e histórico familiar A SBU recomenda que homens a partir de 50 anos procurem um médico urologista para uma avaliação individualizada com foco na orientação e no diagnóstico precoce. Para aqueles com histórico familiar da doença (pai, avô ou irmão com câncer de próstata) ou que sejam negros - população com risco 2 vezes maior de desenvolver o tumor e com mortalidade mais alta - ou obesos, a avaliação deve começar aos 45 anos.

"A avaliação feita pelo urologista não leva apenas em consideração o valor do PSA (antígeno prostático específico) e o exame digital retal, mas um somatório de informações, como história familiar de alguns cânceres, comorbidades, variações no PSA e, em alguns casos, exames de imagem específicos como a ressonância multiparamétrica da próstata", esclarece Dr. Wilson Busato, supervisor da Disciplina de Câncer de Próstata da SBU.

O Painel de Monitoramento de Mortalidade do Ministério da Saúde registrou 159.776 óbitos de 2015 a 2024. "Os dados mais recentes mostram um crescimento no número de mortes por câncer de próstata. Isso exige não apenas atenção dos governos e do sistema de saúde, mas também uma mudança de postura da população masculina, que precisa quebrar tabus e bus-

car avaliação médica regular. O diagnóstico precoce ainda é a principal arma que temos para enfrentar essa situação. O urologista acrescenta que a informação é essencial nesse processo. "Saber o risco que se corre é o primeiro passo para prevenir as consequências mais graves da doença. Apesar de o estilo de vida saudável não ser suficiente para prevenir todos os casos, ele tem um papel importante na qualidade de vida do paciente e na resposta ao tratamento. Manter o peso saudável, praticar atividades físicas e evitar álcool e tabaco podem fazer diferença, especialmente em casos mais agressivos", completa.

Sintomas: Na fase inicial, o câncer de próstata geralmente não apresenta sintomas - justamente quando as chances de cura podem ultrapassar 90%. Já em estágios mais avançados podem surgir sinais como: - Presença de sangue na urina ou no sêmen - Aumento da frequência urinária - Fluxo urinário fraco ou interrupções ao urinar - Disfunção erétil - Dores nos ossos. Como tratar o câncer de próstata. As opções de tratamento para o câncer de próstata dependem de diversos fatores, como o estágio da doença, grau de agressividade das células tumorais, idade e condições clínicas do paciente. A escolha do tratamento é sempre resultado de uma decisão compartilhada entre o médico e o paciente, considerando os riscos, benefícios e preferências individuais. Entre as abordagens possíveis estão: Cirurgia; Radioterapia; Vigilância ativa; Hormonioterapia; Quimioterapia; Radiofármacos. Bloqueadores hormonais diminuem progressão do tumor Hormônios androgênicos, como a testosterona, podem estimular o crescimento das células prostáticas, incluindo as cancerígenas. E quando a doença se torna resistente ao tratamento inicial, uma das opções de tratamento é a

supressão da testosterona, também chamada de terapia de privação androgênica.

No entanto, o tumor de próstata pode evoluir para uma forma mais agressiva e resistente ao tratamento, conhecida como câncer de próstata resistente à castração, em que as células tumorais continuam a se proliferar, mesmo com níveis baixos de testosterona. Nesse contexto, o desenvolvimento de novos bloqueadores hormonais tem sido uma alternativa. "Pacientes com diagnóstico de câncer de próstata metastático ou aqueles que passaram por cirurgia e radioterapia, mas que a doença recidiva, são encaminhados a tratamento hormonal. Nas últimas décadas surgiram tratamentos hormonais com novos androgênicos, o que diminuiu muito a progressão da doença. Nos casos que não são metastáticos houve diminuição do risco de metástase e nos metastáticas aumentou a sobrevida dos pacientes. Outro ponto positivo é que essas medicações apresentam toxicidade baixa", explica o Dr. Maurício Cordeiro, coordenador do Departamento de Uro-Oncologia da SBU. O diagnóstico precoce é fundamental para aumentar as chances de cura e diminuir os índices de morte pela doença. Nesse contexto, a visita periódica ao especialista é a melhor recomendação para detecção precoce e um tratamento eficaz.

O tô aqui te lembra para refletir em não deixar que um preconceito de alguns segundos defina o resto da sua vida. Afinal, é melhor ser "homem o suficiente" para encarar um toque rápido, do que ser ingênuo o bastante para encarar um câncer avançado. (Karol Mathos)

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Câncer de Próstata". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. <https://karolmathos.com>. "Sua determinação é sua maior força, cuide-se" Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

Tarcísio de Freitas, moderado?

Professora Bebel

O protagonismo do presidente Lula e do Partido dos Trabalhadores na cena política nacional - e também internacional - faz com que nas última duas décadas segmentos da elite social e econômica brasileira se desdobrem em buscar "terceiras vias" para disputar as eleições contra o PT, tentando mostrar-se distantes do extremismo de direita que tem hoje o bolsonarismo como seu representante.

Neste afã, esses segmentos e seus veículos na mídia comercial - jornais, rádios, TVs e também portais na internet e redes sociais ligados a esses interesses - tentam transformar barro em ouro. Um exemplo é o que se tenta fazer com a figura de Tarcísio de Freitas.

Ex-capitão do Exército, Tarcísio participou da controversa missão da ONU no Haiti, entre 2005 e 2006, parte deste tempo sob comando do general Augusto Heleno, condenado pelo Supremo Tribunal Federal a 21 anos de prisão por participar da tentativa golpista liderada pelo ex-presidente Jair Bolsonaro. Foi Diretor do Departamento Nacional de Infraestrutura e Transportes (DNIT) no governo de Dilma Rousseff, mas ganhou projeção como ministro da Infraestrutura no governo Bolsonaro. Sua gestão foi marcada por privatizações e grandes negócios na área de rodovias, por meio dos quais construiu uma sólida relação com as empresas do setor.

A postura política de Tarcísio nada tem de moderada, como pretendem vender à sociedade os meios de comunicação que desejam alavancar sua candidatura presidencial. Realiza em São Paulo um governo autoritário, que não respeita os direitos do funcionalismo, que faz do assédio moral um método de administração, e não tem o menor pudor de utilizar a força policial para oprimir os segmentos mais pobres da população paulista, sempre no sentido de atender os interesses dos segmentos privilegiados da sociedade. São Paulo registrou um aumento de 59,2% nas mortes decorrentes de intervenção policial entre 2023 e 2024, de acordo com a sexta edição do relatório Pele



Alvo: crônicas de dor e luta, divulgado pela Rede de Observatórios da Segurança. Do total de vítimas, 66% eram negras.

Neste momento há um debate nacional sobre a segurança pública desencadeado pela matança de 121 pessoas em operação realizada pelo governador Claudio Castro no Rio de Janeiro e também pela bem sucedida operação Carbono Oculto, realizada pelo governo federal em agosto, que atingiu o coração financeiro do Primeiro Comando da Capital (PCC) e prendeu agentes financeiros que praticavam lavagem de dinheiro para a organização, assim como desvendou um esquema do PCC no setor de combustíveis, sem disparar um tiro.

E o que fez o governador Tarcísio de Freitas diante deste debate? Enviou seu secretário da Segurança Pública de volta à Câmara dos Deputados para desfigurar o projeto de lei do presidente Lula contra o crime organizado. Guilherme Derrite é ex-policial, excluído das Rondas Ostensivas Tobias de Aguiar (Rota), por "excesso de mortes" e foi eleito deputado federal em 2022. Na qualidade de relator do projeto, Derrite alterou a proposta de Lula, retirando recursos da Polícia Federal e, ao não revogar legislações correlatas pré-existentis, cria uma situação que levará à aplicação de penalidades mais brandas para o crime organizado. Por isso, o substitutivo de Derrite está sendo chamado de "PL da blindagem 2", numa referência ao projeto derrotado na Câmara que impedia a investigação de crimes de parlamentares. Espero que o Senado o altere.

Tarcísio de Freitas pede anistia a Bolsonaro e demais golpistas condenados, mantém ou manteve em seu governo pessoas ligadas a atividades criminosas, pratica cada vez mais discursos de ódio contra o Partido dos Trabalhadores, contra a esquerda de forma geral e até mesmo contra o presidente Lula, a quem finge respeitar quando lhe convém.

Tarcísio não é terceira via. É a mesma via autoritária de Bolsonaro e sua turma.

Professora Bebel, Deputada Estadual - PT, Segunda Presidenta da APEOESP

Abandonaram os valores absolutos

Alexandre Teles

A queda do homem não trouxe apenas alguns arranhões à humanidade, mas ruína, destruição e morte espiritual. O problema do homem é moral. O homem não precisa apenas de cosméticos para melhorar sua aparência; precisa, sim, de ressurreição para levantá-lo da morte. O homem está sob a ira de Deus, por isso precisa de salvação. O homem não precisa de um guia espiritual, mas sim, de um Salvador.

Olhando para o cenário mundial, em especial para o Brasil, vemos que as coisas estão cada vez mais invertidas. Os valores absolutos estão sendo deixados de lado. As pessoas chamam o bem de mal e o mal de bem. Isso, sem dúvida, se deve porque o homem está cada vez mais se afastando da Verdade Absoluta e adotando filosofias humanas. As pessoas perderam o pudor e a decência. Amam o que Deus abomina e abominam o que Deus ama. Inversão de valores. Quando o homem rejeita a verdade, ele abraça a mentira.

É só olharmos para as últimas notícias, pessoas dizendo que traficante é vítima dos usuários. E por que não acrescentar o que a sociedade aplaude como: gestantes vítimas dos bebês; ladrões vítimas da sociedade; políticos corruptos vítimas dos eleitores; juízes ditadores vítimas da lei. Isso é tudo reflexo de uma vida sem Deus, são pessoas andando na perversidade e na contramão dos valores absolutos. E a palavra de Deus diz que pelo fato das pessoas amarem o pecado, Deus entrega o ser humano ao seus sentimentos mais perversos para fazerem o que desejam. E a pior coisa que pode acontecer é quando Deus chega a esse ponto. O Pastor Her-



nandes diz que o homem natural está descendo ladeira abaixo com o pé no acelerador e Deus está restringindo com o pé no freio. Quando Deus resolve tirar o pé do freio, o homem avança para a tragédia.

A depravação chegou a tal ponto, que, se os habitantes de Sodoma e Gomorra pudessem ver as abominações que são feitas na nossa geração, eles ficariam corados de vergonha, tamanha depravação.

Mesmo diante de tudo isso, Deus espera uma atitude de cada ser humano. Foi por isso que Ele enviou Seu Filho Jesus Cristo naquela dura cruz do Calvário, para levar sobre si os nossos pecados, para que o homem receba o perdão de Deus.

O desejo de Deus é que ninguém se perca, mas, que venham ao conhecimento da Verdade.

Então, se arrependa dos seus pecados! Deixe o mau caminho e volte-se para Deus que pode perdô-lo de todo pecado.

Em Romanos 5:8 diz que Deus provou o seu amor para conosco em que Cristo morreu por nós, sendo nós ainda pecadores. E em João 3. 36 diz que quem crê no Filho tem a vida, mas quem não crê, não terá a vida, mas a ira de Deus sobre essa pessoa permanece.

Entenda, a misericórdia não correspondida produz ira. A paciência divina sem resposta humana favorável resulta no derramamento da indignação divina.

Que Deus tenha misericórdia da nossa nação!

Alexandre Teles (19) 99707-5520, serve ao Senhor Jesus Cristo na Igreja Assembleia de Deus Bom Pastor, em Rio das Pedras

O dia em que Piracicaba virou as costas para a fome

Ricardo Freyre Castro

Piracicaba viveu esta semana um daqueles episódios que, mais do que uma decisão administrativa, revelam um traço profundo de identidade - e de contradição. A aprovação do PL 281/2025, enviado pelo Executivo e acolhido por 11 vereadores, inaugura na cidade uma nova fronteira de retrocesso: a punição à solidariedade.

Num momento em que a fome não é estatística, mas vizinha. Em uma cidade onde voluntários, comunidades e pequenos grupos suprem diariamente o que o poder público não alcança, a Câmara decidiu mirar não no problema, mas em quem ousa enfrentá-lo.

Foi, simbolicamente, o dia em que Piracicaba virou as costas para a fome.

Quando a lei erra o alvo

O PL 281/2025 se apresenta como uma tentativa de "organizar a distribuição de alimentos". Mas sua essência é bem menos nobre. O texto cria uma rede de burocracias, autorizações, sanções e multas de até R\$ 6 mil para pessoas físicas, entidades pequenas e grupos voluntários - justamente aqueles que mantêm viva a única linha de proteção real entre a vulnerabilidade e o desespero.



É mais fácil punir a marmita do que encerrar a miséria. É mais simples controlar o voluntário do que estruturar políticas públicas eficazes. É mais confortável vigiar a solidariedade do que assumir que ela existe porque o Estado falhou.

O olhar jurídico: um desastre anunciado

Sob o ponto de vista constitucional, o projeto segue por caminhos perigosos. É frágil. É inconsistente. É incompatível com garantias mínimas.

Viola o princípio da solidariedade (art. 3º, I) Punir quem doa é punir a própria essência social da República.

Atropela a dignidade da pessoa humana (art. 1º, III) Alimentação não é preferência - é um direito existencial básico.

Afronta a proporcionalidade Multas vultosas e processos administrativos para atividades voluntárias não fazem sentido jurídico nem moral.

Extrapol a competência municipal Regularizar não pode se transformar em criminalizar por via administrativa.

O resultado é uma lei que nasce velha, nasce injusta e, sobretudo, nasce inconstitucional em vários aspectos.

O conservadorismo burocrático que engessa a cidade

Piracicaba cultiva, há décadas, um tipo peculiar de conservadorismo - não o conservadorismo moral, mas o conservadorismo burocrático. É um apego quase ritual a normas, entraves e mecanismos de controle, mesmo quando eles atinjam justamente quem mais precisa de liberdade para atuar.

O PL 281/2025 é filho direto dessa mentalidade: prefere cercar do que dialogar, prefere punir do que orientar, prefere burocratizar do que acolher.

E ao fazer isso, produz uma das decisões mais simbólicas e mais infelizes dos últimos anos.

As digitais dos 11 votos

Onze vereadores levantaram suas mãos e, com elas, levantaram uma barreira contra a solidariedade. Não votaram contra excessos - não era esse o tema. Votaram contra quem ajuda.

E essa é uma escolha que ficará registrada na memória cívica da cidade.

Caminhos de resistência

Há caminhos jurídicos possíveis para revisão do PL: ações de inconstitucionalidade, representações ao Ministério Público, mandados de segurança preventivos, além da pressão legítima da sociedade civil. Leis injustas não se sustentam sozinhas. A história sempre as devolve ao lugar que merecem: o arquivo morto.

Conclusão

A aprovação do PL 281/2025 não revela apenas uma falha le-



gislativa. Ela expõe um distanciamento moral. Enquanto milhares dependem de doações, a cidade cria multas para quem doa. Enquanto a fome aperta, o Estado aperta o voluntário.

No dia em que Piracicaba virou as costas para a fome, quem resistiu não foi a política institucional - foi a própria sociedade civil. E é dela que virá a correção desse erro histórico.

Ricardo Freyre Castro é articulista e observador crítico da vida municipal. Escreve sobre política, sociedade e comportamento, sempre com olhar independente, analítico e comprometido com o debate público qualificado

Vinte de novembro de novo?

um ser sub-humano. Pois, o negro é desrespeitado e maltratado. Não importa ser ele pessoa, sujeito de direitos e deveres dotados de inteligência e vontade livre.

O IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) registra fatos gritantes confirmando essa realidade que resiste fortemente a mudança.

No mundo do trabalho, nas mesmas funções, as mulheres negras ganham menos que as mulheres brancas. O mesmo fato ocorre entre os homens, os brancos ganham mais. No mundo da segurança o IBGE realça o número elevado de jovens negros mortos sem explicação aceitável num estado democrático de direito que se diz ser o Brasil.

Especialistas como Samuel Vida, da Universidade Federal da Bahia, apontam o que pode ser classificado como genocídio. Já se tornou corriqueiro a investida nas favelas a título de caça a bandidos. Na baixada santista no estado de São Paulo pelo governador Tarcísio. No Morro do Alemão, Rio de Janeiro, pelo Governador Rui Castro. Verdadeira matança, dezenas de mortos, maioria negros.

A consciência negra "Luz" não ignora o histórico de habitação da população negra. Após a escravidão não havia nenhum programa tipo "Minha Casa Minha Vida". Restou nem mesmo a



José Maria Teixeira

Sim, de novo e sempre. Mesmo porque é nesse dia que se celebra a consciência negra, Luz e Força, pela qual a comunidade negra sobrevive e sobreviverá as demandas de sua existência como povo. Por essa razão jamais poderá ser esquecido. Pois, a consciência negra de todo dia em todos os dias implica do negro o constante buscar saber e saber vivencialmente, começando por ele mesmo, o que é ser negro particularmente nesse nosso Brasil onde ele deva e possa se construir existindo igualmente com seus iguais não negros. Pois, o Brasil é uma nação formada por três povos: o povo indígena originário, o povo negro e o povo europeu. Aqui a Consciência negra Luz pergunta: Onde está o negro no âmbito dos poderes constituídos deste Brasil? Povo de arrasto?

Para tanto, a consciência negra Luz impõe o saber viver vivencialmente. Isto significa adquirir conhecimento por meio da experiência direta, da prática e da observação, em oposição ao aprendizado puramente teórico. É o conhecimento que se obtém ao vivenciar situações e sentir intensamente os acontecimentos, sendo o indivíduo o protagonista de seu próprio aprendizado. Por este instrumento, o saber vivencialmente, a Consciência negra Luz mostra que o negro neste nosso Brasil ainda é tratado como

José Renato Nalini

Várias pautas novas entraram na COP30. No dia 13 de novembro, dia especial para o debate "Justiça Climática". Pela primeira vez os juízes terão um dia inteiro para discutir o que acontecerá daqui por diante, com a intensa judicialização dos problemas climáticos.

Outra pauta interessante é a questão da saúde, que entrará nas discussões junto com a transição energética, bioeconomia, economia circular, financiamento climático, cidades sustentáveis e empregos verdes.

Os não negacionistas sabem que as mudanças climáticas implicam em perdas econômicas, principalmente a partir dos gran-



Saúde na pauta do clima

des desastres que ocorrem cada vez com frequência maior: enchentes, ondas de calor, falta de verde. Isso vai repercutir na saúde, pois o calor mata mais do que o frio.

Inclui-se a saúde no centro das discussões, porque a crise climática é também uma crise sanitária, com impactos diretos sobre a vida das pessoas e a capacidade de resposta dos sistemas de saúde. Por isso é de ser levado a sério o Orçamento Climático da Prefeitura de São Paulo. Aquilo que se fizer em termos de drenagem, de limpeza de córregos, de restauração de mata ciliar e de bosques urbanos, será poupado em in-

ternações desnecessárias, causadas pelo excesso de emissões, causador do efeito estufa e do aquecimento global.

As altas temperaturas têm levado a inúmeras internações e a mortes que poderiam ser evitadas. Todos os temas entram nessa agenda climática, portanto: a habitação, a construção civil, que precisa investir em soluções baseadas na natureza, a mobilidade urbana, a educação. Se as crianças, desde cedo, souberem que são vítimas preferenciais dos fenômenos extremos, serão alerta para suas famílias. Despertarão a consciência de uma geração que não levou a sério as advertências dos cientistas e agora está respondendo com a própria vida e a saúde comprometida, o fato de não ter sabido mitigar as consequências do clima ressentido. É preciso estreitar o relacionamento efetivo e a colaboração crescente entre Aca-

demia, Medicina, Empresariado e Governos, para que ações integradas levem à eficiência energética em hospitais. Economia circular para resíduos hospitalares. Transporte de baixo carbono e planos de adaptação a eventos climáticos extremos.

Ou a economia será sustentável, ou perecerá. No momento em que a geopolítica global parece regredir, é o momento da sociedade civil, junto com os governos municipais, reagir a esse criminoso negacionismo e atuar no sentido de salvar vidas preciosas. É para isso que toda a sociedade civil consciente e responsável está sendo chamada.

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.



Monstruário será encenado domingo no Teatro do Engenho, às 16 horas, com entrada gratuita

ENGENHO

Diversão em Cena apresenta espetáculo infantil Monstruário

O Diversão em Cena, projeto de iniciativa da Fundação Arce-lorMittal, com patrocínio da Lei de Incentivo à Cultura e apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria da Cultura, apresenta neste domingo, 23, às 16 horas, no Teatro Municipal Erotides de Campos, o espetáculo infantil Monstruário, uma história cheia de monstros, reviravoltas e música.

Com duração de 45 minutos e idealizado pela Fabulosa, o espetáculo conta a história dos irmãos Lili e Tuco, que, depois de um dia inteiro sem poderem brincar fora de casa, por causa da chuva, recebem a inesperada visita de seres desconhecidos. A dupla precisa, então, achar uma forma de aceitar seus medos e enxergar que monstros podem não ser tão assustadores quanto pen-

sam. A montagem complementa a atuação com elementos de animações gráficas em tempo real, cenários virtuais e música ao vivo, em uma narrativa que transita entre aventura, comédia, suspense, sonho e poesia.

Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados na bilheteria do teatro a partir das 15h, no dia do espetáculo. A produção é da Mina Cultural.

SERVIÇO

Diversão em Cena apresenta o teatro Monstruário. Domingo, 23/11, às 16h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Parque do Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454). Classificação etária: dois anos. Entrada gratuita

ALESP

Seminário abordará o papel da indústria de tecnologia para a saúde nos municípios

A transformação digital da saúde no Brasil tem um ponto de convergência incontornável: a interoperabilidade. Essa capacidade de diferentes sistemas e plataformas de informação dialogarem entre si, de forma segura, integrada e padronizada, é hoje um dos pilares para garantir eficiência, transparência e universalização no Sistema Único de Saúde (SUS).

No cenário atual, milhões de dados clínicos permanecem fragmentados entre bases municipais, estaduais e federais, dificultando o acesso ao histórico do paciente, impactando a gestão de recursos e limitando a tomada de decisões de gestores públicos. A interoperabilidade surge justamente para superar essas barreiras, permitindo que informações circulem de maneira inteligente entre unidades básicas, hospitais, laboratórios e órgãos governamentais, assegurando um cuidado contínuo e integral, independentemente do local de atendimento.

Mais que um avanço tecnológico, trata-se de uma política pública essencial para fortalecer o SUS, aprimorar a governança dos dados e ampliar a cooperação entre União, Estados e Municípios. A adoção de padrões nacionais e protocolos abertos aproxima o Brasil de modelos internacionais mais maduros de saúde digital, capazes de responder de maneira ágil e baseada em evidências.

É nesse contexto que será realizado, em 24 de novembro de 2025, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (ALESP), o seminário "O Papel da Indústria de Tecnologia para Saúde na Transformação Digital dos Muni-

cípios Paulistas". A iniciativa é promovida pela Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento da Ciência, Tecnologia, Inovação e sua Integração com o Mercado de Trabalho, coordenada pelo deputado Luiz Claudio Marcolino (PT/SP), em parceria com a ABIMED - Associação Brasileira da Indústria de Alta Tecnologia de Produtos para Saúde, e conta com apoio do Inova USP.

O evento reunirá nomes de destaque do governo, da academia e do setor produtivo, como Ana Estela Haddad (Ministério da Saúde), Priscilla Perdicaris (Secretaria Executiva da Saúde Estadual), Jorge Lima (Secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico), Marcelo Caldeira Pedroso (Coordenador de Ambientes de Inovação da Secretaria Estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação), Marcelo Zuffo (Inova USP) e Fernando Silveira (presidente da ABI-MED), para discutir caminhos que garantam uma saúde digital integrada, interoperável e inclusiva, alinhada ao princípio constitucional do SUS: "Saúde como direito de todos e dever do Estado."

O deputado Marcolino, anfitrião do seminário, destaca a relevância do tema para o futuro da saúde pública paulista: "A interoperabilidade é uma condição indispensável para que o SUS avance na qualidade do cuidado e na equidade do atendimento. Quando conectamos dados, conectamos políticas públicas, profissionais de saúde e, sobretudo, pessoas. Nosso objetivo é fortalecer a capacidade dos municípios de oferecer um serviço moderno, eficiente e humanizado, baseado em informação confiável e integrada."

AUDIÊNCIA PÚBLICA

PLC que altera Comdema tem nova mensagem modificativa

Projeto de lei complementar 16/2025 foi debatido em audiência pública; após recomendações do MP, Prefeitura encaminhou duas mensagens modificativas

Representantes do Poder Executivo, da sociedade civil, membros do Ministério Público e vereadores debateram, na noite desta terça-feira (18), sobre o projeto de lei complementar nº 16/2025, de autoria da administração municipal, que propõe mudanças na composição e na estrutura organizacional do Comdema (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente), através da alteração da Lei Complementar nº 251/2010. Além da mensagem modificativa nº 1, que já havia sido apresentada pela Prefeitura, a matéria recebeu uma nova proposta de alteração, a mensagem modificativa nº 2, em uma tentativa do poder público de buscar consenso para o projeto ao acatar nova recomendação do Ministério Público.

A audiência pública foi convocada pela CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) da Câmara, através do requerimento nº 1189/2025 e realizada no Salão Nobre da Casa. A condução dos trabalhos ficou por conta do presidente da comissão, vereador Gustavo Pompeo (Avante). Os demais membros da CLJR, vereadores Renan Paes (PL), relator e Edson Bertaia (MDB), membro, também participaram da discussão, assim como os vereadores Sílvia Moraes (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, Rai de Almeida (PT) e Fábio Silva (Republicanos).

A audiência atende às recomendações feitas pelos promotores do Gaema (Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente). O PLC 16/2025 deu entrada na Câmara em agosto, com a proposta inicial de aumentar o número de representantes do Poder Executivo no Comdema, igualando-os aos 18 assentos atualmente ocupados pela sociedade civil, além de estabelecer que a presidência do conselho passasse a ser exercida automaticamente pelo secretário-executivo municipal de Meio Ambiente.

Após recomendação do Ministério Público, em setembro, o projeto foi retirado da pauta da Câmara e foram realizadas reuniões entre promotores, representantes da Prefeitura e do Comdema para discutir alterações. A mensagem modificativa nº 1 mantém a ampliação dos atuais três assentos reservados para o poder público no conselho, mas agora para 14 e não mais 18. O novo texto não contém mais a alteração do artigo 14 da Lei Complementar 251/2010, como acontecia no projeto original, que vinculava a presidência do conselho ao secretário-executivo de Meio Ambiente. Dessa forma, fica mantida a eleição para os cargos da diretoria do Comdema.

Por sua vez, permanecem, na nova versão, as alterações nos artigos 10 e 13 da Lei Complementar, incluindo mudanças na forma de homologação e publicação da composição do conselho e na estrutura da diretoria. O novo texto também deixa de revogar o artigo 42 da lei, que trata da atuação do Conselho Municipal de Acompanhamento e Controle Social do Serviço Público de Limpeza Urbana.

Após nova recomendação do MP, no último dia 10 de novembro, a Prefeitura protocolou na Câmara, nesta segunda-feira (17),



Audiência pública aconteceu na noite de terça-feira (18)

a mensagem modificativa nº 2, que altera também o artigo 8º da Lei Complementar ao estabelecer que o Comdema deverá emitir parecer sobre projeto de lei que envolva a preservação e conservação dos recursos hídricos e do meio ambiente. A nova mensagem, desta vez, retorna com uma alteração no artigo 14, mas para estabelecer que todos os membros poderão participar da eleição da diretoria do conselho e não mais somente os representantes da sociedade civil como previsto atualmente.

Toda a dinâmica de tramitação do PLC foi apresentada pelo secretário de Habitação, Álvaro Luis Saviani. Também estiveram presentes na audiência pública o procurador-geral do Município, Marcelo Maroun e o secretário executivo de Meio Ambiente, Edson Bucci.

Artigo 12 - Em sua explanação, na audiência, o promotor de Justiça do Gaema, Ivan Carneiro Castanheiro, solicitou outra alteração, através da revogação do artigo 12, que atualmente garante direito a voto no Comdema a representantes de outros órgãos da administração pública quando estiverem envolvidos com os assuntos em pauta. O promotor justificou que a manutenção desse artigo prejudicaria a paridade no conselho. A promotora de Justiça do Gaema, Alexandra Faccioli Martins, concordou com o colega e avaliou que o artigo 12 impõe direito de maior representatividade do poder público em situações pontuais em detrimento dos representantes da sociedade civil.

Por sua vez, o presidente do Comdema, Odair Geraldo Penha Moral, defendeu que a presidência e a vice-presidência do conselho sejam mantidas com a sociedade civil, tendo em vista que já haverá paridade no número de membros.

A vereadora Rai de Almeida (PT) ponderou que a proporcionalidade de participação da sociedade civil deveria ser maior no Comdema porque a administração municipal já exerce poder sobre a máquina pública. Ela sugeriu a retirada do projeto porque, em sua visão, o conselho tem funcionado de forma satisfatória.

A vereadora Sílvia Moraes comentou sobre a necessidade de

ser respeitado o papel dos conselhos na elaboração das políticas públicas. "Não é admissível nenhum retrocesso na questão ambiental neste momento de emergência climática. Os conselhos não são inimigos do poder público e estão aí para ajudar", afirmou.

O debate também contou com contribuições de participantes da audiência. O professor Juan Sebastian destacou que resolução da Conferência das Cidades recomendou a participação de 60% da sociedade civil e 40% do poder público nos conselhos municipais. "E simplesmente signora a resolução da conferência. Sou contra paridade porque isso se usa em uma competição. Executivo e povo têm que jogar no mesmo time", colocou.

A integrante do Comdema, Eveline Blumer, sugeriu que os representantes do poder público no conselho sejam servidores efetivos e não comissionados

para que tenham maior liberdade de manifestar opiniões nas pautas deliberadas. Ao responder aos questionamentos, Álvaro Saviani manifestou o compromisso da Prefeitura em manter os atuais membros eleitos para a diretoria do Comdema, nesta gestão. Ele também negou que exista medo da participação popular e disse que uma das mensagens modificativas amplia as atribuições do conselho. "O Executivo está mostrando que está aberto ao diálogo e que a mudança é necessária", afirmou.

Para finalizar a audiência pública, o vereador Gustavo Pompeo ressaltou a presença de representantes de todas as comissões de mérito da Câmara, que deverão exarar pareceres quanto ao projeto e as mensagens modificativas. E destacou que o Poder Executivo e os vereadores vão levar em conta as informações e contribuições abordadas na audiência para apreciação do projeto.

Grande Bailão com Gilmar e Banda Na Agetip

23/11/2025 14 Horas

Valor 15,00 mesa Grátis

Gilmar & Banda

contato para shows: (19) 9.8854-1642

Domingo

Rua Antônio Moda 189 Mario Dedine

assistrh.com.br
Assistência de Informática para Pequenas e Médias Empresas

ESTAMOS CONTRATANDO

Auxiliar Técnico
Cabeamento Estruturado
NR10 será um diferencial
Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br até **21NOV25**

DIFUSORA

JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA? (19) 99966-1023

envie sua mensagem

DIFUSORA

Rádio Piracicaba

19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

APEOESP

Em reunião na SEDUC, Bebel reafirma posição contrária ao fechamento de escolas

Apeoesp também cobrou a convocação de mais professores aprovados em concurso e o não fechamento de salas do EJA - Educação Jovens e Adultos

Em reunião da diretoria da Apeoesp com o secretário executivo da Secretaria Estadual da Educação, Vinícius Neiva, a segunda presidenta da entidade, a deputada estadual Professora Bebel (PT) reafirmou sua posição totalmente contrária à reorganização escolar, que resultará no fechamento de escolas da rede estadual e ensino. Na reunião, que aconteceu na tarde desta última terça-feira (18), na própria Secretaria Estadual da Educação (SEDUC), a direção da Apeoesp também exigiu o cumprimento da liminar de recondução de professores em salas de leitura e a convocação de mais professores aprovados em concurso.

A Professora Bebel destacou que nesta reorganização escolar não houve diálogo, e que todo processo está sendo feita a toque de caixa, e deixou claro que isso não resolve os problemas estruturais e pedagógicos para melhorar a qualidade do ensino. "Além do que, está gerando insegurança entre os professores, face aos diversos pontos obscuros", declarou. Na discussão sobre este tema, a Apeoesp reivindicou a redução do número de estudantes por classe para o máximo 25 em cada classe, considerando a alegada redução da taxa demográfica, de modo a melhorar a qualidade do ensino, assim como a ampliação do número de funcionários e demais profissionais da educação, sem necessidade de cisão das unidades escolares.

Diante da argumentação da Apeoesp, o secretário executivo Vinícius Neiva, embora defendendo o projeto da SEDUC, afirmou que as decisões tomadas nos Conselhos de Escolas das unidades atingidas serão respeitadas. "Assim, devemos intensificar nosso trabalho junto às comunidades escolares para que os conselhos rejeitem essa proposta improvisada e sem eficácia para a melhoria do ensino. Caso a decisão não seja acatada, as subsedes devem encaminhar os casos - devidamente documentados - ao departamento jurídico da Apeoesp para a devida ação judicial", orienta Bebel.

Na reunião, em defesa dos estudantes trabalhadores, a Apeoesp apresentou todos os casos de fechamento de classes no noturno que chegaram ao conhecimento do sindicato, em muitos casos impli-



A deputada estadual Professora Bebel, durante a reunião com o secretário executivo Vinícius Neiva, reforçou posição contra o fechamento de escolas estaduais

cando no fechamento do próprio turno. "O secretário executivo afirma que não há fechamento de classes no noturno e sim transferência dos estudantes para o diurno, o que contraria as evidências que todos conhecemos na rede estadual de ensino. Ao mesmo tempo, afirmou que, face à demanda, as escolas deverão abrir classes no noturno. Assim, considerando que muitas direções de escolas - aparentemente em atendimento a diretiva da própria SEDUC - não abrem listas de interesse nas unidades escolares, alegando aos pais e jovens interessados não haver vagas, as subsedes da Apeoesp devem se empenhar junto às comunidades para organizar esta demanda coletivamente e levar às unidades escolares e às Unidades Regionais de Ensino (URE), pressionando pela abertura de classes no noturno e pelo não fechamento das existentes", diz Bebel.

Na reunião, a diretoria da Apeoesp também apresentou ao secretário executivo da SEDUC a denúncia de fechamento generalizado de classes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) em todo o estado. O Secretário Executivo afirmou que esta seria uma das prioridades da pasta e que será apresentado ao Sindicato um plano para expansão deste atendimento. "A Apeoesp tomará conhecimento deste plano e debaterá sua

adequação e viabilidade em relação às necessidades da sociedade e da categoria. Entretanto, não abriremos mão de continuarmos a registrar e organizar a demanda, levando-as às escolas e UREs, pressionando pela abertura de classes", destaca a segunda presidenta da Apeoesp.

A diretoria da Apeoesp cobrou ainda mais convocações de professores aprovados em concurso, inclusive para as disciplinas de filosofia, sociologia, arte, educação física, assim como para as demais disciplinas. "No ano passado a Secretaria Estadual da Educação havia aventado a possibilidade de chamar mais 10 mil concursados e vamos continuar cobrando. Além disso, a Apeoesp é parte de uma ação judicial do Ministério Público que exige a chamada de 44 mil concursados", destaca Bebel.

Na reunião, ainda, a deputada

da Professora Bebel cobrou o cumprimento da liminar concedida pelo Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo que determina que a Secretaria Estadual da Educação que reconduza os professores que foram cessados nas salas de leitura e Proati. "Esta liminar está em vigor e tem que ser cumprida. O secretário executivo garantiu que a SEDUC está cumprindo a liminar, mas que as Unidades Regionais de Ensino se recusam a realocar professores que atribuíram aulas nas salas de leitura, respaldadas em orientação da própria Secretaria, que argumenta que a prioridade é ministrar aulas aos estudantes, como se salas de leitura fossem algo à margem do projeto político-pedagógico. Portanto, recomendamos que esses professores procurem o departamento jurídico da Apeoesp", orienta a deputada e segunda presidenta Bebel.



Projeção indica que mais de 18,1 milhões de veículos devem circular pelas rodovias que ligam a capital, o interior e o litoral

RODOVIAS

Feriado da Consciência Negra movimentará 18 milhões de veículos

O feriado prolongado do Dia da Consciência Negra, de 20 a 23 de novembro, deve intensificar o movimento nas rodovias concedidas do Estado de São Paulo. A projeção indica que mais de 18,1 milhões de veículos devem circular pelos corredores que ligam a capital, o interior e o litoral durante o período.

No Sistema Anchieta-Imigrantes (SAI), administrado pela Ecovias, a estimativa é de pouco mais de 600 mil veículos. Para garantir a fluidez, a concessionária reforçará equipes de inspeção, guinchos e viaturas de atendimento. Conforme a demanda, poderão ser implantadas operações especiais na Serra, como as configurações 7x3 e 2x8, que ampliam a capacidade no sentido de maior fluxo.

O Sistema Anhangüera-Bandeirantes, sob gestão da AutoBan, deve receber 3,1 milhões de veículos. Já o Sistema Castello-Raposo, operado pela Ecovias Raposo Castello, prevê a circulação de 1,6 milhão de veículos, um dos maiores volumes projetados no interior.

No Corredor Ayrton Senna/Carvalho Pinto, administrado pela Ecovias Leste Paulista, são esperados 1,3 milhão de veículos.

A Rodovia dos Tamoios deve receber cerca de 378 mil veículos, com operação reforçada e manutenção do esquema com duas faixas para subida e duas para descida.

A Concessionária Novo Litoral (CNL), que atua nas rodovias SP-088 (Mogi/Dutra), SP-098 (Mogi/Bertioga), SP-055 (Riviera/Santos), SP-055 (Praia Grande/Miracatu), SPA-291 (Via Expressa Sul) e SPA-344 (Rodovia Coronel Rodolpho Pettená), estimava a passagem de 170 mil veículos ao longo do feriado. O Rodoanel Mário Covas deve registrar um fluxo superior a 2,2 milhões de veículos, considerando os trechos Oeste (1,4 milhão) e Sul/Leste (743 mil).

OPERAÇÃO E SEGURANÇA - Para atender ao aumento de circulação, todas as concessionárias mobilizarão equipes completas de Atendimento ao Usuário, Centros de Controle Operacional (CCO) e Praças de Pedágio, que operarão com capacidade total. Em horários de pico, podem ser acionados papa-filas para agilizar a passagem. Obras serão suspensas nos períodos de maior fluxo, evitando interferências no trânsito. O monitoramento das rodovias será realizado 24 horas por dia, de forma integrada com o Policiamento Rodoviário.

"Estamos diante de um dos feriados mais movimentados do ano e o volume previsto demonstra a importância do planejamento operacional. Ampliamos recursos para garantir que o usuário tenha uma viagem segura, bem assistida e com o mínimo de interferências. É um trabalho integrado, pensado para que as rodovias estejam preparadas para atender o aumento expressivo do tráfego durante todo o período", pontua o diretor-presidente André Isper.

O motorista que vai trafegar pelas rodovias concessionadas do estado podem acessar o site do Centro de Controle Multimodal da Artesp para acompanhar o tráfego (cci.artesp.sp.gov.br).

PEDÁGIO ELETRÔNICO (SIGA FÁCIL) - Nos trechos com o sistema de pedágio eletrônico, o pagamento pode ser realizado automaticamente por tag ou, para quem não utiliza o dispositivo, por meio da leitura da placa. O motorista tem até 30 dias para efetuar o pagamento, disponível pela plataforma Siga Fácil ou pelos canais digitais das concessionárias. O não pagamento dentro do prazo constitui infração de trânsito, conforme resolução federal do Contran. Para consultar seus débitos, acesse <https://www.sigafacil.sp.gov.br/>.

MUNICIPAIS

Servidores podem retirar cestas básicas entre 21/11 e 6/12

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Administração e Governo, definiu o calendário de entrega das cestas básicas aos servidores no mês de novembro. A entrega terá início dia 21/11 e segue até o dia 06/12.

Os servidores inativos e pensionistas que residem no estado de São Paulo receberão suas cestas em casa, também entre os dias 21/11 e 06/12. Os aposentados e pensionistas que, eventualmente, não receberem a cesta em suas casas, poderão retirar nos dias 09, 10 e 11/12.

A entrega domiciliar foi implantada com o objetivo de facilitar o acesso dos servidores aposentados e pensionistas ao recebimento da cesta, solu-

nando problemas de logística e garantindo mais comodidade, respeito e dignidade a eles, além de tornar todo o processo mais eficiente. A retirada da cesta deverá ser feita no posto drive-thru da empresa Nutricesta, localizado na rua José Pinto de Almeida, 1.634, no Centro, e somente será realizada mediante apresentação do cartão.

Os dias e horários para a retirada são: segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, e aos sábados, das 8h às 12h.

Calendário: o 21/11 a 06/12 - Todos os servidores ativos e entrega domiciliar aos inativos; o 09, 10 e 11/12 - Aposentados e pensionistas que, eventualmente, não receberam em suas casas.

Fazendo seu pedido até 21 de Novembro, a cada compra de 10 Cestas Padrões do mesmo modelo, ganhe mais uma de presente!

(19) 3427-1444
(19) 99864-6259
@nutricestapiracicaba
loja.nutricesta.com.br

CONSCIÊNCIA NEGRA

Engenho Central recebe o 12º Festival Afropira

No espaço, atividades diversas celebram o Dia da Consciência Negra em Piracicaba a partir desta quinta-feira, 20, com entrada gratuita

Com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias de Cultura, Turismo, Cidadania e Parcerias e Esportes, Lazer e Atividades Motoras, o Instituto Afropira e ETC Produtora realizam a 12ª edição do tradicional Festival Afropira, considerado um dos maiores eventos afro do interior paulista. A partir de hoje, 20, as atividades se concentram no Engenho Central, com entrada gratuita, a partir das 14h.

Nesta quinta-feira, 20/11, Dia Nacional da Consciência Negra, os destaques ficam para as apresentações do Palco 1 - Zumbi dos Palmares, com o Bloco Afropira, às 17h, e Mr. Dan, às 20h. Na sexta-feira, 21/11, o grupo Soulblack se apresenta às 20h. No sábado, também às 20h, é a vez da banda Soweto. E no domingo, o show das bandas Os Travessos e Boka Loka, às 16h e 20h, respectivamente, encerram a programação do 12º Afropira.

O público terá à disposição outros espaços com diversas atrações como o Palco 2 - Dandara, Kilombinho, Espaço Griô, Espaço da Fé, Espaço da Beleza - Raízes Nagô, Espaço Capoeira, além de uma área de alimentação e praça de exposições.

O 12º Afropira é realizado por meio do Governo Federal, Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, contemplado no fomento CultSP com recursos da PNAB Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura - (lei nº 14.399/2022) no Edital Nº 39/2024 Fomento a Economia Criativa. Também apoiam o evento a MVF Produtora e Sesc Piracicaba.

Confira a programação completa abaixo e nas redes sociais Instagram e Facebook pelo @afropira.

PROGRAMAÇÃO
Quinta 20/11 - Engenho Central
Palco 1 - Zumbi Dos Palmares
14h Locução: Elaine Teotônio e DJ Rock Jay
15h30 - Aya Cia de Dança
16h Cena Preta com Julio Rocha, Nathy Pezzato, Giovani Bruno, Bruna Ribeiro e Elson de Belém
17h Bloco Afropira
19h Tambu Casa de Batuqueiro
20h MR Dan
Palco 2 - Dandara
14h Locução: Khalifa e DJ Gazzzz
15h Batalha de Dança
18h Afroblack Dance
19h Banda Radio Reggae & Rodrigo Piccolo
Kilombinho
15h Tony Azevedo - Musicalização
16h30 Erica Lima - Oficina da Boneca Abayomi
17h Waniria Barros - Contação de histórias
Das 14h às 18h
Nathy Pezzato - Coordenação e Contação de histórias
Marcela Celestino - Coordenação e Confeção de máscaras africanas
Lenir André - Educadora Infantil
Lohana Comitre - Acolhimen-

to e Pintura Afro
Aline Cristina e Isabel Farias - Trancistas
Cama Elástica, Jogos e Brinquedos
Personagens: Orixás, Heróis e Princesas Afro
Espaço Griô
14h Fátima Eugênio - Roda de conversa e homenagem ao filho Henry
16h Marco Abreu - Apresentação Musical
18h CAPHIV e CASVI - Prevenção
Espaço da Fé
15h Pastoral Afro
17h Oficina Batucadas, Gingados e Saracuteios com AYA CIA de Dança, acompanhado por Igor Mathias
19h Sirê De Orisa - Ilê Ase Omo Afefe Ina - Presença do Baborixá Junior De Ayra e sua família
20h Palestra Identidade e Consciência - Guina Trindade (Vive Movement Brasil)
Espaço da Beleza - Raízes Nagô
Das 14h às 20h
Trancista Ju Ângelo e Equipe Descabelados
Trancista Amanda Sousa
Maquiadora Paola Roberta
Cortes artísticos com Equipe Sardinha e Barbeiro Jorge Wilson
More Vip Studio
Turbanista - Isabel Farias
Espaço Capoeira
14h T.O.C.A - Terreiro Original de Capoeira Angola
15h QDA - Capoeira Angola
Quilombo dos Ancestrais
16h Escola de Capoeira Raiz de Angola
18h Associação Quilombo do Corumbatai

Sexta 20/11 - Engenho Central
Palco 1 - Zumbi Dos Palmares
19h Locução: Elaine Teotônio e DJ Du Kalifa
19h15 Oficina e Apresentação Samba de Lenço
20h Soulblack
Palco 2 - Dandara
19h Grupo Q.G Crew
20h Kiki Kilombo Ball

Sábado 22/11 - Engenho Central
Palco 1 - Zumbi Dos Palmares
14h Locução: Elaine Teotônio e DJ do Passinho
16h Pimenta Preta & Carica
19h Baque Caipira
20h Soweto
Palco 2 - Dandara
14h Locução: Khalifa e DJ Gazzzz
15h Samba de Cabula
17h 4MP
19h Banda T-Black 2000
Kilombinho
15h Musicalização Afroecologia (Bruno Teotonio)
16h Contação de histórias (Marcela Celestino)
16h30 Vivência de Capoeira (Instrutora Dudinha)
17h30 Personagens: Orixás, Heróis e Princesas Afro
Das 14h às 18h
Nathy Pezzato - Coordenação
Marcela Celestino - Coordena-



Cantora Aninha Barros

ção e Confeção de máscaras africanas
Lenir André - Educadora Infantil
Lohana Comitre - Acolhimento e Pintura Afro
Janete Cler e Isabel Farias - Trancistas
Cama Elástica, Jogos e Brinquedos
Espaço Griô
15h Marilda Soares
17h Equipe AfroBlack
18h Slam no Afropira: Mille, Ivy, L.L e Kleber
Espaço da Fé
14h Pastoral Afro
16h Igor Mathias - Oficina de Atabaque
19h Teatro, Dança e Portagem - CMV Comunidade Missional Vibe

Espaço da Beleza - Raízes Nagô
Das 14h às 20h
Professor de Tranças - Mucka Black
Trancistas: Bruna Ferreira e Rafael Lira
Maquiadora: Allexia Carla
Cortes artísticos com Equipe Sardinha
Turbanista - Isabel Farias
Participação do Grupo Trançar Terapêutico
Espaço Capoeira
15h Grupo Estação Cultural
16h Grupo Cativoiro
17h Grupo Mangue Seco

Domingo 23/11 - Engenho Central
Palco 1 - Zumbi Dos Palmares
14h Locução: Elaine Teotonio e DJ Vurto
15h30 Dança Afro
16h Os Travessos
19h Jongo Mistura da Raça
20h Boka Loka
Palco 2 - Dandara
14h Locução: Khalifa e DJ Poke
16h Rima Nervosa
16h30 Ras

17h Batalhas de Rima + Valle MC DEF
19h Dalua
Kilombinho
15h Contação de histórias (Lenir André)
16h Brincadeiras Africanas (Lohana Comitre)
16h30 Vivência de Hip Hop, com Sabrina Boaventura e família.

17h Entre Nós e Tranças
17h30 Personagens: Orixás, Heróis e Princesas Afro
Das 14h às 18h
Nathy Pezzato - Coordenação
Marcela Celestino - Coordenação e Confeção de máscaras africanas
Lenir André - Educadora Infantil
Lohana Comitre - Acolhimento e Pintura Afro
Aline Cristina e Janete Cler - Trancistas
Cama Elástica, Jogos e Brinquedos
Espaço Griô
14h Augusto Tadeu e Elisandra Lavinia
16h Leonel Ferraz
18h Música ao Vivo: Ariele Teodoro
Espaço da Fé
15h Vibe Music - CMV - Comunidade Missional Vibe
17h Pastoral Afro
19h Encontro de Ogás - Mestre Adriano
Espaço da Beleza - Raízes Nagô
Das 14h às 20h
Professores de Tranças - Mucka Black e Mirian Aguiar
Trancistas: Daiane Heloisa e Isabela Santos
Maquiadora Paola Roberta
Cortes artísticos com Equipe Sardinha
Turbanista - Isabel Farias
Espaço Capoeira
15h Academia de Capoeira No Gueto Que Tem Dendê
16h Associação Desportiva e Cultura Araxá Capoeira
17h Capoeira Império Vivo



Super Feriadão abrange produtos de mercearia, hortifrúti, açougue, padaria, bebidas, limpeza, higiene pessoal e itens de uso cotidiano

SUPER FERIADÃO Supermercados Pague Menos traz descontos especiais entre os dias 20 a 23 de novembro

A Rede de Supermercados Pague Menos realiza, entre os dias 20 e 23 de novembro, o Super Feriadão, nas 39 lojas físicas distribuídas em 21 cidades do interior paulista. A ação chega para marcar o feriado prolongado com uma grande oportunidade de economia para os Clientes, reunindo ofertas especiais em diversas categorias e garantindo ainda mais vantagens para quem optar por abastecer a despensa nesse período.

Com foco em proporcionar praticidade, variedade e preços competitivos, o Super Feriadão abrange produtos de mercearia, hortifrúti, açougue, padaria, bebidas, limpeza, higiene pessoal e itens de uso cotidiano, permitindo que os consumidores encontrem tudo o que precisam em um único lugar e com condições diferenciadas. As lojas participantes estarão preparadas para receber um grande fluxo de clientes, garantindo atendimento ágil, abastecimento reforçado e ambientes organizados para facilitar a experiência de compra.

A iniciativa reforça o compromisso da Rede em oferecer ações promocionais robustas ao longo do ano, sempre alinhadas às necessidades dos consumidores das regiões onde está presente. O Super Feriadão tem como propósito atender tanto quem busca economia

para o dia a dia quanto aqueles que querem aproveitar o feriado para repor os estoques da casa, abastecer com mais tranquilidade ou antecipar compras do mês.

Além dos descontos especiais, o Super Feriadão fortalece o relacionamento da Rede com as comunidades locais, uma vez que boa parte dos clientes aproveita o feriado prolongado para organizar a rotina doméstica, receber familiares, realizar confraternizações e programar refeições especiais. A ação atende essa demanda, oferecendo soluções completas para diferentes perfis de consumo, sempre com foco em qualidade, variedade e preços acessíveis. O Super Feriadão reafirma o compromisso da Rede de Supermercados Pague Menos com a entrega de experiências de compra vantajosas, acessíveis e alinhadas ao cotidiano das famílias da região. O Supermercados Pague Menos convida todos os clientes a participarem desse período especial de economia e praticidade, reforçando que as promoções são válidas somente nas lojas físicas. Para aproveitar a campanha, visite uma das 39 lojas da Rede entre os dias 20 e 23 de novembro. Confira os horários de funcionamento, endereços e telefones, acesse site oficial www.superpaguemenos.com.br/ unidades .


assistrh.com.br
Potência a diferença através das pessoas.

ESTAMOS CONTRATANDO

Analista e Assistente de RH

Experiência em Escritório Contábil
será um diferencial

Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br
até **21 NOV25**


assistrh.com.br
Potência a diferença através das pessoas.

ESTAMOS CONTRATANDO

AUXILIAR DE USINAGEM

Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br
até **21 NOV25**

TUDO COMEÇA COM o seu SIM!

Há 75 anos, a LBV transforma vidas.

Após esta curso: lbv.org



NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir

PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Experiência que conecta seu imóvel aos nossos clientes.

FRIASNETO
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

+ CONECTADA COM VOCÊ!

LGBTQIAPN+ Piracicaba recebe segunda edição do Festival PiraCuir

De 27 de novembro a 6 de dezembro, Piracicaba recebe a 2ª edição do Festival Pira-Cuir, com programação gratuita dedicada à arte, cultura e saúde LGBTQIAPN+

Entre os dias 27 de novembro e 06 de dezembro, Piracicaba será palco do Festival PiraCuir, evento cultural gratuito que valoriza a arte, a cultura e a saúde da comunidade LGBTQIAPN+. A programação reúne apresentações artísticas, oficinas, palestras, rodas de conversa e uma mostra de cinema, ocupando diversos espaços culturais da cidade.

Realizado pela Tibira Produções e pela ONG Casvi, o festival conta com apoio do Sesc Piracicaba, da Secretaria Municipal da Cultura, da Secretaria Municipal de Turismo, além de instituições e coletivos que atuam no fortalecimento da comunidade LGBTQIAPN+ da região.

A proposta do festival é promover visibilidade, troca de experiências e formação, incentivando o desenvolvimento artístico local e o intercâmbio com profissionais renomados.

Além da dimensão cultural, o PiraCuir também se dedica ao de-

bate sobre saúde LGBTQIAPN+, prevenção, cuidados e cidadania, consolidando-se como um marco social na cidade.

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO - Palestra Saúde Mental e Integral da População LGBTQIAPN+, dia 27/11 - Sesc Piracicaba - 19h às 22h. A abertura do festival traz uma palestra com especialistas em saúde LGBTQIAPN+, psicologia afirmativa e direitos humanos, abordando hormonização, cirurgias de transição, prevenção de ISTs, PrEP, PEP e cuidados psicossociais.

Oficina de Ballroom - Vogue Performance, dia 28/11 - Sesc Piracicaba - 19h às 22h. Workshop de vogue performance com ícones da cena ballroom, realizado em parceria com o coletivo Piracikunty Ball, preparando o público para a Kiki Ball PiraCuir.

Dia de Apresentações Artísticas, 29/11 - Espaço Bem-Vindo / Engenho Central - 15h às 22h. Um

dia inteiro de celebração artística com DJs, poesia, performances e o show do cantor Diego Moraes, além da Kiki Piracikunty Ball, que encerra a noite com competição de sete categorias.

Oficina de Interpretação Cênica, dia 01/12 - Clube Treze de Maio - 19h às 22h. Conduzida por Marcella Vicentini (Grupo Folias) e Rafael Alexandre (Projeto Anomia), explora criação cênica a partir de vivências LGBTQIAPN+.

Oficina de Cinema com Lufe Steffen, dia 03/12 - Museu da Imagem e do Som de Piracicaba - 19h às 22h. Imersão histórica sobre 100 anos do cinema LGBTQIAPN+ no Brasil, com o cineasta premiado Lufe Steffen.

Mostra PiraCuir de Cinema, dia 04/12 - Ponto de Cultura Garapa - 19h às 22h. Exibição de curtas-metragens LGBTQIAPN+ produzidos por cineastas do interior paulista, com curadoria da Cena 14.

Oficina de Música - Disco-

tecação, dia 06/12 - Sesc Piracicaba - 14h às 18h. Aula prática com o DJ e produtor Eli-as Pzsz, referência da cena eletrônica LGBTQIAPN+, em parceria com o artista piracicabano e-agor.

SOBRE O FESTIVAL - O Festival PiraCuir nasceu com o propósito de fortalecer a produção artística do interior paulista e ampliar espaços de fala, celebração e formação para pessoas LGBTQIAPN+. A iniciativa busca democratizar o acesso à cultura, descentralizar narrativas e promover ambientes seguros e inclusivos de convivência.

SERVIÇO
Festival PiraCuir 2025, de 27/11 a 06/12, em diversos locais de Piracicaba. Atividades gratuitas. Inscrições para oficinas e programação completa: disponível no Instagram oficial do festival: @festivalpiracuir

EXPEDIENTE

Confira como funciona a cidade no feriado da Consciência Negra

O feriado da Consciência Negra, nesta quinta-feira (20), altera a rotina da cidade. Uma das mudanças acontecerá no funcionamento dos serviços públicos, já que sexta-feira (21) será ponto facultativo, estabelecido por meio de decreto municipal.

Dessa forma, o Centro Cívico, secretarias e autarquias municipais não terão expediente nos dias 20 e 21, retornando ao seu funcionamento normal a partir das 8h, da segunda-feira, 24/11. É importante ressaltar que todos os serviços emergenciais serão mantidos nesse período.

Prefeitura de Piracicaba - Fechada dias 20 e 21/11

Câmara Municipal - Fechada dias 20 e 21/11

Ipass - Fechado dias 20 e 21/11

Poupatempo Municipal - Fechado dias 20 e 21/11

Poupatempo Estadual - A unidade estará fechada no dia 20/11, retomando o atendimento normal na sexta-feira, 21/11

Transporte público - No dia 20/11, as linhas circularão com horários de domingos e feriados. No entanto, algumas linhas irão circular com horários de sábado: 124-Jd. Gilda/TCI; 126-Bosques do Lenheiro; 210-Unileste; 240-Cecap/Centro; 322-Novo Horizonte; 325-Santa Fé; 416-Uninoroeste/TVS; 444-Sônia/ Centro e 505-Uninorte. Na sexta-feira, 21/11, os ônibus seguem a tabela normal de dias úteis. A loja Pira Mobilidade estará fechada na quinta-feira,

mas funciona normalmente na sexta-feira, das 7h às 19h. Para ver todos os horários das linhas acesse: piramobilidade.com.br.

Coleta de lixo domiciliar - Funciona normalmente

Comércio - Comércio de rua e corredores comerciais abertos das 9h às 16h, no dia 20/11

Shopping - Na quinta-feira, 20/11, as lojas funcionarão das 14h às 20h e a praça de alimentação ficará aberta das 11h às 22h

Bancos - Fechados no dia 20/11

Saúde - Todos os serviços de emergência funcionam normalmente. As UPAs (Unidades de Pronto Atendimento) e COT (Central de Ortopedia e Traumatologia) funcionam 24h. SAMU atende normalmente pelo telefone 192. Já as UBSS (Unidades Básica de Saúde), CRABs (Centros de Referência da Atenção Básica) e USFs (Unidades de Saúde da Família) estarão fechados nos dias 20 e 21/11.

Assistência Social - Os Centros de Referência de Assistência Social (Cras) Jardim São Paulo, Piracicamirim, Mário Dedini, São José, Vila Sônia e Novo Horizonte, Centro de Referência Especializado de Assistência Social (Creas), Centro Pop, Cadastro Único não terão atendimento nos dias 20/11 e 21/11. O Serviço Especializado em Abordagem Social (Seas) não funciona na quinta, mas funciona normalmente na sexta-feira.

Abastecimento (varejões municipais) - No dia 20/11, o Varejão

Municipal Vila Rezende terá funcionamento das 5 às 11h; Parque Piracicaba/Balbo, Primavera e 1º de Maio, das 14h às 19h; e Feira Livre Vila Boyes, das 6h às 12h

Mercado Municipal - Funciona no dia 20/11, das 6h às 12h

Zoológico e Paraíso da Criança - O Zoo funcionará das 9h às 16h, e o Paraíso da Criança, das 9h às 20h

Parques Públicos - Abertos: Pq. da Rua do Porto, das 6h às 21h30; Pq. do Piracicamirim, 6h às 21h; Pq. do Monte Líbano, das 6h às 21h; Parque do Engenho Central, das 06h às 22h; Estação da Paulista, das 05h às 22h.

Museu da Água e Aquário - Funcionará normalmente, das 9h às 17h

Cultura - Sede da Secretaria de Cultura, Centros Culturais Nhô Serra, Hugo Pedro Carradore, Antonio Pacheco, Maria Dirce e Isaira Aparecida Barbosa - "Zazá" - fechados de quinta-feira a domingo, 20 a 23/11.

Quiosque da Leitura (Parque da Rua do Porto) - Fechado de quinta-feira a sábado, 20 a 22/11. Aberto domingo, 23/11, das 08h às 12h.

Museu Prudente de Moraes - Aberto na quinta, sexta e sábado, 20 a 22/11, das 10h às 14h. Fechado no domingo, 23/11.

Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) - Fechado na quinta-feira, 20/11. Aberto na sexta-feira, 21/11, das 9h às 17h, e no sábado, 22/11, das 10h às 15h. Fe-

chado no domingo, 23/06.

Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto - fechada no feriado

Armazém 8A - Exposição Permanente do Cedhu - fechada no feriado, 20/11

Pinacoteca Municipal Miguel Dutra - Aberta

Casa do Povoador - Fechada na quinta e sexta-feira, 20 e 21/11. Aberta no sábado e domingo, 22 e 23/11, das 13h às 17h.

Teatro Dr. Losso Netto e Teatro Erotides de Campos - aberto com programação normal

Fechado na quinta, sexta e sábado, 19 a 21/06.

Turismo - Elevador Turístico Alto do Mirante - sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h; Pedalinho - sábados, domingos e feriados, das 9h às 18h; Passeio de Barco - sábados, domingos e feriados, das 9h às 18h; Feira de Artesanato da Rua do Porto - sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h; Casa do Artesão do Engenho Central - sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h; Complexo Gastronômico da Rua do Porto - Aberto.

Pelotão Ambiental - 3422-0200 - 24 horas - Defesa Civil (199) - 24 horas, Polícia Militar (190) - 24 horas, Polícia Civil (197) - 24 horas, Guarda Civil (153) - 24 horas, Corpo de Bombeiros (193) - 24 horas, Polícia Rodoviária - 3424-2872 - 24 horas e CPFL (0800-0101010) - 24 horas. (Programação sujeita a alterações)



Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RadiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.





RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app





assistrh.com.br

Realizando a diferença através das pessoas




ESTAMOS CONTRATANDO

Instalador de Comunicação Visual CNH

NR35 será um diferencial

Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br até **21NOV25**



EDIRLEY RODRIGUES

✉ edirleyduarterodrigues@gmail.com

📱 [edirleyduarterodrigues](#)

BOM DIA
Dia da Consciência Negra/Dia Nacional de Zumbi: feriado nacional. Valorizar a cultura afro-brasileira e combater o racismo: eis uma luta difícil, incrivelmente absurda. Como ainda vivemos essa desigualdade/realidade? Zumbi dos Palmares: líder do Quilombo dos Palmares (nascido em 1655 e morto em 20 de novembro de 1695), que lutou bravamente no período colonial, se tornado um símbolo da resistência contra a escravidão. Uma data que deve ser celebrada, servindo inclusive para reflexão. Um bom dia para você.

DOIS TOQUES
(Um)
Prefeitura Municipal deixa claro: multa é para quem não cumprir regras (lei) quando da distribuição de comida aos pobres. Justifica as normas em favor da higiene e saúde. Tem a aprovação da Câmara Municipal.

(Dois)
Hoje (20), o comércio funciona normalmente, embora em horário diferenciado (9 às 16 horas o comércio de rua e corredores comerciais e o Shopping Piracicaba das 14 às 20 horas). Fecham bancos e repartições públicas.

LÁ&CÁ
(Lá)
Chanceler da Alemanha (tipo primeiro ministro) Friedrich Merz falou que, "graças a Deus tinha deixado a COP 30". Mais: disse que perguntou aos jornalistas alemães se queriam ficar ou não, e todos disseram não. Ministro do Meio Ambiente Carsten Schneider procurou "consertar", mas anunciou que também tinha que retornar.

MANCHETE
Difusora FM e Educadora FM com avançados planos para um jornalismo moderno e atualizado no rádio piracicabano.

BASTIDORES

(Primeira)
CPMI descobre existem bilhões de consignados/INSS (irregulares). Com nomes de crianças. Trabalho (parlamentar) será prolongado ou será instalada uma nova CPMI.

(Segunda)
MPF que saber o destino de R\$5,5 milhões enviados pelo deputado Alexandre Rangel, via orçamento secreto, ao município Rio das Ostras (RJ).

(Terceira)
Hugo Motta (presidente do Senado) ligou para Gilmar Mendes (ministro do STF) sobre o projeto antifacção. Resposta: interferência na Polícia Federal não seria aceita.

DICA
Exclusivamente para as mulheres: estudo revela que a maioria das mulheres de meia-idade enfrenta os sintomas da menopausa sem acompanhamento médico adequado. Entrevistadas 5 mil mulheres entre 45 e 60 anos, atendidas em unidades de saúde, e três em cada quatro apresentavam sintomas característicos, como distúrbios do sono e ganho de peso. Ainda assim, mais de 80%, afirmaram não ter procurado um profissional de saúde para tratar do problema. Mais: 34% relataram sintomas moderados a intensos, com impacto significativo na produtividade, no bem-estar nas relações cotidianas.

O QUE ELA FALOU
"O Parlamento precisa derrubar o decreto do Presidente Lula que protege ativistas de direitos humanos, legitimando invasões de terra".
Tereza Cristina/Progressista (Empresária e senadora).

XVZÃO
O técnico Moisés pretende realizar de quatro a cinco jogos treinos visando a largada da Série A-2 do Paulista em janeiro. O jogador que constrói/articula e o centro avançado/homem gol, como sempre, é a grande "dor de cabeça". Assim como o goleiro.

PERGUNTAR NÃO OFENDE
Por que o ST F não define o destino de Jair Bolsonaro? Presídio ou prisão domiciliar?

PONTO FINAL
O episódio Neymar e Seleção Brasileira: nenhum segredo. Carlo Ancelotti mantém conexão rotineira com o Santos. O técnico quer o jogador na Copa do Mundo, mesmo que seja o vigésimo sexto jogador. Ficaria no banco, na pior das hipóteses. Neymar está cansado de ser avisado: precisará estar em boa forma técnica e física e, para isso, tem mais seis meses. Acontece que as contusões não lhe dão sossego. Sua rotina é no DM: tratamento mais tratamento, sem tempo para treinar. Sem condição física e ritmo, impossível jogar em alto nível no Santos. Daí, suas atuações não convincentes. Então, dependerá unicamente do jogador e também da sorte: não pode se contentar. Sem conseguir jogar, Neymar fica desesperado, causando desequilíbrio emocional. Todos o ajudam no Santos. Todos torcem para Neymar. Ancelotti o quer na Copa do Mundo, pois sabe que ele pode mudar um jogo. Voltamos terça. Até lá.

SEMPRENOVOS

Hyundai lança programa para venda de seminovos

Com garantia igual a de zero-quilômetro, Hyundai Semprenovos se destaca por ser o único no mercado nacional a oferecer cinco anos de garantia, sem limite de quilometragem

A Hyundai apresenta o programa "Hyundai Semprenovos", iniciativa inédita no mercado brasileiro, que oferece veículos seminovos cuidadosamente selecionados e rigorosamente avaliados, com garantia de cinco anos, sem limite de quilometragem, a partir da data da compra. Estão contemplados os modelos HB20, Creta e Tucson vendidos pela rede de concessionárias Hyundai.

"A compra de um automóvel é uma das mais importantes na vida de um consumidor. O programa de certificação de seminovos da Hyundai, que é pioneiro e único no Brasil, visa oferecer ao cliente de veículos usados a mesma tranquilidade e segurança de um comprador de zero-quilômetro. O mercado de usados segue muito aquecido, e queremos que este cliente venha para a Hyundai e desfrute exatamente da mesma garantia de cinco anos,



Programa para os veículos seminovos selecionados e vendidos na rede de concessionárias

sem limite de quilometragem, o que é um benefício altamente valorizado em nossa marca", afirma Airton Cousseau, presidente e CEO da Hyundai Motor Brasil e Hyundai Motor nas Américas Central e do Sul.

A garantia de cinco anos cobre as mesmas condições de um veículo zero quilômetro, conforme descritas no respectivo termo e no manual do proprietário,

entregues no momento da venda do veículo. Para manter a cobertura, o novo proprietário deve seguir o plano de manutenção disponibilizado pela montadora e todas as revisões devem ser realizados nas concessionárias da Hyundai distribuídas pelo território nacional.

A Hyundai apresenta em seu site uma página exclusiva para divulgação do programa.

Lá o cliente pode entender mais sobre os benefícios e até mesmo localizar a concessionária participante mais próxima e, através do formulário de contato, agendar um test drive. Os interessados no programa "Hyundai Semprenovos" podem consultar e contatar diretamente as concessionárias participantes acessando o site hyundai.com.br/hyundai-semrenovos.

TODAS POR ELAS

Encontro aborda inteligência emocional para finanças

O encontro "Todos por elas", realizado terça-feira, 18, no Escritório Regional do Sebrae-SP em Piracicaba, reuniu cerca de 50 empreendedoras. O evento foi realizado em alusão ao Dia Mundial do Empreendedorismo Feminino, celebrado na quarta-feira (19), e abordou temas como inteligência emocional para finanças e comportamentos de sucesso.

O encontro começou por volta de 9h, com um café da manhã de recepção. Em seguida, as empreendedoras assistiram a uma palestra sobre finanças, que abordou temas como acesso a crédito e como usar a inteligência emocional a favor dos negócios. Na sequência, um representante do Sicoob Credinter, que patrocinou o encontro, apresentou benefícios, iniciativas e seguros voltados a mulheres, além do Fampe Mulher, um programa do Sebrae que facilita o acesso a crédito para empreendedoras.

Em seguida, uma roda de conversa reuniu Adriana Perez, Chef Pizzaiola, proprietária da Academia Fátias de Sucesso e vencedora da etapa estadual do Prêmio Sebrae Mulher de Negócios, na categoria MEI, e Cristiane Tibola, CEO da Life Biological Control e referência em inovação no setor de biotecnologia. Elas falaram sobre suas experiências, desafios e comportamentos que as levaram ao sucesso.

Para encerrar, o Sebrae-SP homenageou Ewerlin Wingerter Estequi, proprietária da E.W.E. School e da franquia IE Intercâmbio, que ficou em 11º lugar na etapa estadual do Prêmio Sebrae Mulher de Negócios, na categoria Negócios Internacionais. Além dela, duas empreen-

dedoras do agro, Claudia Oliveira, da Queijos Cairol, e Isabella Betin, da Betin's Laticínios, também receberam homenagens. As três também aproveitaram a oportunidade para compartilhar suas trajetórias com as empreendedoras presentes.

Segundo Debora Rodrigues, analista de negócios do Sebrae-SP e uma das gestoras do Sebrae Delas na região, o evento teve a intenção de levar conhecimento concreto às empreendedoras, além de criar um espaço propício para troca de experiências e aprendizado. "Nossa intenção foi ir além da inspiração, foi proporcionar um espaço de fortalecimento, de conhecimento prático, para incentivar a autonomia na gestão dos negócios. E foi um sucesso", comemora.

SUCESSO COMPARTILHADO - Para Isabella Betin, da Betin's Laticínios, que foi homenageada, o encontro foi importante principalmente pela troca de experiência entre empreendedoras. "A gente saber qual a dificuldade do outro e como ele resolveu isso. Podemos interpretar para o nosso negócio, por exemplo, o dia a dia no campo, nas vendas, no diálogo, enfim, abrange muita coisa. Não só no nosso nicho de laticínios, mas para todas aquelas que precisam da oportunidade de serem ouvidas", afirma.

Cris Tibola, que participou da roda de conversa, também elogiou o encontro. "É incrível participar desse momento. Eu comecei a empreender há dez anos, e não tinha esse tipo de evento voltado para mulheres. É sensacional ter essa possibilidade de estar aqui, conversando com outras empreendedoras, ver que todas nós temos os mesmos desafios e poder compartilhar as nos-



Todos por elas reuniu cerca de 50 mulheres em celebração ao Dia do Empreendedorismo Feminino

sas dores, os nossos sucessos, e ver que tem outras pessoas passando pela mesma situação. Quando ampliamos essas oportunidades de conversa, conseguimos nos identificar, achar uma solução".

Ela, que falou durante o encontro sobre comportamentos de sucesso, destacou três: "Autocanhamento, que é você saber no que você é boa e no que você não é, para buscar apoio ou aprendizado; planejamento estratégico, que é ter uma visão de onde você quer chegar e planejar como chegar lá; e por último a capacidade de assumir riscos, mas não qualquer risco, é conhecer o mercado e o cliente, para depois assumir o risco", explica.

Claudia Oliveira, do Queijos Cairol, que também foi homenageada, acrescenta outros comportamentos essenciais para negócios de sucesso: "Dedicação, empenho, perseverança, paciência, prudência... Muitas coisas dependem de nós, mas outras não. Acredito que as mesmas dificuldades que nós temos no agro, outras pessoas têm nas outras empresas. O importante é entendermos que aquilo faz parte e fazermos o nosso melhor",

diz. Sobre o evento, ela também elogia a iniciativa: "Acho interessante para incentivar as mulheres a descobrirem dentro delas essa veia empreendedora. Às vezes a gente acha que é tão difícil, e não vou dizer que é fácil, mas a gente sabendo caminhar, tendo um apoio, consegue. Por exemplo, o próprio Sebrae. Hoje nós estamos no programa ALI e é um apoio bem grande, traz novidades, inovações, para que a gente tenha novas ideias e passe pelas dificuldades com mais facilidade", finaliza.

SEBRAE DELAS – O encontro "Todos por Elas" integra as ações do Sebrae Delas, programa que incentiva, apoia e fortalece a cultura empreendedora entre as mulheres por meio de capacitação, conexão e desenvolvimento pessoal. O objetivo é promover o empreendedorismo feminino, contribuir para o despertar para o autoconhecimento, possibilitar o aumento de rede de contatos e da competitividade dos negócios liderados por mulheres e facilitar acesso a mercado e a crédito orientado. Para saber mais sobre o programa, acesse o site <https://sebraedelas.sebraesp.com.br/>.



Encontro teve como objetivo ampliar a cooperação bilateral

EMIRADOS ÁRABES

Brasil fortalece parcerias e fecha contratos de venda de aeronaves

Durante agenda oficial em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos (EAU), o Ministério de Portos e Aeroportos (MPor) e a Embraer anunciaram a venda de até 20 novos jatos comerciais, além de novas parcerias estratégicas na área de Defesa. O encontro teve como objetivo ampliar a cooperação bilateral e apresentar um portfólio de oportunidades de investimento nos setores portuário e aeroviário do Brasil.

A comitiva brasileira é liderada pelo ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, e conta com a presença do presidente da Embraer, Francisco Gomes Neto. Também integram a delegação o titular da Secretaria Nacional de Aviação Civil (SAC), Daniel Longo, e o diretor-presidente da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac), Tiago Faierstein.

Costa Filho destacou o compromisso do país com a integração internacional e a segurança da aviação civil.

"Iniciamos diálogos fundamentais para ampliar nossa conectividade e discutimos a segurança do espaço aéreo global, pauta prioritária para o Brasil. Estamos aqui para mostrar que o Brasil é um parceiro seguro, previsível e aberto a investimentos que gerem desenvolvimento e aproximem nossas nações", disse.

ACORDOS - Entre os acordos firmados, destaca-se o contrato com a Air Côte d'Ivoire, companhia aérea nacional da Costa do Marfim, que encomendou quatro aeronaves E175, com direito de compra para oito unidades adicionais. O início das entregas está previsto para o primeiro semestre de 2027.

Outra proposta foi celebrada com a Helvetic Airways, da

Suíça, que formalizou um novo pedido para três jatos E195-E2, com direitos de compra adicionais para cinco aeronaves. A primeira entrega está estimada para o final de 2026.

"A Embraer é um grande ativo para o Brasil e eu não tenho dúvida de que, com esses novos acordos, a companhia se fortalece cada vez mais no cenário mundial. A produção de novas aeronaves significa novos negócios sendo abertos e mais empregos sendo gerados no nosso país", avaliou o ministro Silvio Costa Filho.

Além dos contratos comerciais, a Embraer assinou dois Memorandos de Entendimento (MoUs) com as empresas Advanced Military Maintenance, Repair and Overhaul Center (AMMROC) e Global Aerospace Logistics (GAL), ambas sediadas nos Emirados Árabes. Os acordos representam um passo significativo para a expansão da presença da Embraer Defesa e suporte no Oriente Médio.

ENCONTROS - A programação em Dubai incluiu também encontros com autoridades locais. Entre os temas discutidos, estiveram: Investimentos dos Emirados Árabes Unidos na produção do combustível sustentável de aviação (SAF) no Brasil; Expansão da conectividade entre Brasil e EAU, com a ampliação dos serviços para Dubai e o restabelecimento de rotas para Abu Dhabi; Atracção de investimentos para a melhoria da infraestrutura aeroportuária brasileira; Cooperação técnica no desenvolvimento de eVTOLs (veículos elétricos de decolagem e aterrissagem vertical); Eleições para o Conselho da Organização de Aviação Civil Internacional (OACI).

EXECUTIVO

Câmara aprova delimitação da zona de interesse social

O projeto de lei complementar 19/2025, de autoria do Executivo, que delimita Zona Especial de Interesse Social 2 (ZEIS 2/J) em área urbana do Município de Piracicaba (ZURB2), conforme a Lei Complementar nº 405/19 - Plano Diretor de Desenvolvimento de Piracicaba -, além de especificar disposições para o parcelamento do solo nesse zoneamento e estabelecer outras providências, foi aprovado em primeira e segunda discussão consecutivamente, durante a 22ª e 23ª reuniões extraordinárias realizadas na noite desta quinta-feira (17), logo após a 67ª reunião ordinária.

A proposta recebeu uma emenda da vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua - com parecer favorável da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) -, mas ela foi rejeitada pelo plenário. Durante a discussão, a parlamentar elogiou a chegada de moradias popu-

lares mais próximas ao centro, porém criticou o texto por, segundo ela, isentar a reserva da área institucional destinada à construção de creche, escola e unidades de saúde. "É importantíssimo que se deixem essas áreas. E a nossa emenda é nesse sentido, que não se isente a área institucional", afirmou.

O vereador Josef Borges (PP), líder do Executivo, explicou que a Secretaria Municipal de Habitação realizou um estudo que identificou a existência de diversas escolas e unidades de saúde na região, além de 65 áreas institucionais disponíveis.

Já o vereador Gustavo Pompeo (Avante) reforçou que foi realizada uma audiência pública e que "todas as questões foram sanadas". Ele destacou ainda que áreas com menos de 20 mil metros quadrados não necessitam de reserva institucional e que, se fosse área particular, o assunto sequer passaria pela Câmara.

TEATRO

20º Fentepira começa no domingo (23)

Com o objetivo de incentivar a produção teatral piracicabana e promover as artes cênicas, o Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba) chega a sua 20ª edição, que acontece de 23 a 30/11, com apresentações de espetáculos de grupos municipais e nacionais. A entrada em todos os espetáculos é gratuita, mas é preciso retirar ingresso na bilheteria do local uma hora antes do início da apresentação.

A abertura acontece no domingo (23), às 16h, com o espetáculo convidado Monstruário, da A Fabulosa Cia. Teatro de Histórias, no Teatro do Engenho.

Na 20ª edição do Fentepira, apresentam-se 10 espetáculos na mostra oficial, de 23 a 30/11. Todos os espetáculos têm entrada gratuita e os ingressos podem ser retirados sempre 1h antes

do início de cada sessão na bilheteria do local da apresentação.

O Fentepira é realizado em cumprimento à Lei Municipal 6.072/2007, alterada pela Lei 7.941/2014, pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, e conta com a parceria da Apite! (Associação Piracicabana de Teatro), Movimento Liberdade Liberdade, Sesc Piracicaba, Senac Piracicaba e Sesi Piracicaba.

A comissão organizadora é formada por Ricardo Moreira de Araujo, do Senac Piracicaba; Lina Agifu (representante) e Franciele dos Santos Viana (suplente) do Movimento Liberdade Liberdade; Vitor Alexandre Almeida (representante) e Maria Eduarda Fernandez Rodrigues (suplente) da Apite!; Iuri Dommarco Botão, do Sesc Piracicaba; Renata Andrea Aquino

Defina, do Sesi Piracicaba; e Henrique Mellega e Luis Gustavo Maluf, da Secretaria Municipal de Cultura.

A direção de produção geral é de Leonardo Moraes, produção executiva e gestão jurídica de Adriana Batista e assistência de produção de Diego Borges e Paula Ibanês. A empresa organizadora da edição, vencedora do pregão eletrônico 209/2025, é a WCultural.

SERVIÇO - 20º Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba). Espetáculo de abertura no domingo (23), às 16h, no Teatro Municipal Erotides de Campos (Teatro do Engenho), no Parque do Engenho Central (avenida Maurício Allain, 454). Entrada gratuita.

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

19 3255 6688
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/legis

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora
Ào vivo às 18h

Diálogos II, exposição dos alunos de Luisa Libardi

Adolpho Queiroz

Foi inaugurada dia 13 de novembro e termina no dia 14 de dezembro, a exposição dos alunos da artista plástica Luisa Libardi, intitulada "Diálogos II, mostra de trabalhos dos alunos do Ateliê de Luisa Libardi", em seu ateliê na rua Voluntários de Piracicaba, 1394 A mostra ficará aberta para visitação no período comercial ou através de agendamento.

Ateliê Luisa Libardi abriu as portas para mostrar a produção de seus alunos, de 5 a 80 anos. São cerca de 70 trabalhos com técnicas distintas como aquarelas, pintura a óleo, colagens, entre outras. Entre as técnicas exploradas estão: giz pastel oleoso, tinta acrílica, e nanquim. A mostra é o resultado das pesquisas e experimentações desenvolvidas ao longo do ano, em um processo que estimula cada participante a descobrir seu próprio caminho na arte, investigando temas de interesse, realizando estudos prévios e dialogando com referências de artistas do mundo todo.

Segundo ela, "a ideia é que cada aluno encontre sua voz e se sintam livres para criar. Meu papel é orientar e acompanhar essa busca", explica a artista visual e arte-educadora Luisa Libardi. Esta é a segunda vez que o ateliê abre suas portas para apresentar as criações de seus alunos - uma oportunidade

de de aproximar o público do espaço de trabalho do artista e fortalecer o vínculo entre arte e comunidade. Venham conhecer o espaço e a arte dos alunos!"

SOBRE A ARTISTA

Formada em Engenharia Civil em 1981, sua paixão pelas Artes a fez procurar por cursos de desenho, pintura e história da Arte. Alguns dos seus orientadores foram: Norberto Stori, Magliani, Paulo Klein, Heron Medeiros, De Lima, Ida Zami, Norma Grimberg, Sara Belz, entre outros.

Realizou dezenas de exposições individuais, nas cidades: São Paulo, São José do Rio Preto, Rio Claro, Piracicaba e Ribeirão Preto. Participou de centenas de exposições coletivas em muitas cidades do interior de São Paulo e também na Capital. Na sua pesquisa atual utiliza sua fotografia e suas sobreposições com seus trabalhos em pintura.

Segundo a artista, "observando meu entorno, descobri a leveza dos fios de samambaias, das folhas e flores secas já no chão, descartadas. Fotografei essa matéria já morta e abandonada e conquisei transparências que queria usando também o vidro como material de anteparo entre os objetos fotografados. A ideia era a suavidade que eu via nessa natureza e transportar para a imagem. Ultimamente passei a usar fo-

tos de ruínas de engenhos e paisagens de viagens. Procurei essas sutilezas também no Photshop ao fazer uso das sobreposições e assim mais transparências surgiram para fazer o telespectador divagar, imaginar..."

Participam da mostra os/as seguintes estudantes de sua escola de artes: Adriana Carbone, Denise Barbosa, Carolina Ayumi, Heloísa Tiemi, Katia C. Bortoletto, Mía Gil, Juliana Secamilli, Silvia Harumi Toyoshima, Jandira Gutierrez, Floripes Moraes, Miguel Dutra, Ralfo de Souza Lopes.

IMPRESSIONES DAS AUTORAS

O trabalho artístico de Carol Ayumi, 13 anos, nasce de sua atenta observação da natureza. Ela transforma paisagens em composições abstratas, marcadas por cores harmoniosas e movimentos expressivos. Mesmo com uma paleta limitada, realiza misturas criativas e alcança resultados surpreendentes para alguém de tão pouca idade.

A arte de Mía Gil, 5 anos e meio, revela toda a potência criativa de sua idade. Seus gestos são livres e expressivos, e a aquarela acrescenta leveza às composições. Com o lápis aquarelável, ela desenha estrelas que flutuam nesse universo imaginário. Em cada pequeno pedaço de papel e a liberdade inteira pulsando.

As flores de Silvia Harumi Toyoshima segundo a autora,

"Esse trabalho foi executado com tinta acrílica num painel. As flores e folhas foram pintadas com cores vibrantes. Tentam mostrar a alegria da natureza e a importância das coisas mais simples da vida. A contemplação da natureza em suas diversas formas de vida é um valor imprescindível para nos completar e nos fazer sentir como parte do ciclo da vida.

Já Katia Cristina Bortoletto Começou o curso em 2023 e passou a pintar utilizando a técnica aquarela no Ateliê Luisa Libardi, retornando com a técnica acrílica em maio de 2025. As suas fontes de inspiração são as paisagens naturais de lugares incríveis e distantes do nosso planeta Terra. A mulher no alto da montanha significa "liberdade!".

Características do trabalho: Título: Montanhas em movimento. Técnica: acrílica sobre papel. Tamanho: 29,7x42 cm Localização: Peru. Essa é sua primeira exposição

A mostra fica aberta no horário comercial, de segunda a sexta-feira, na Rua Voluntários de Piracicaba, 1394. As visitas também podem ser realizadas com agendamento pelo celular 19.99145.3683 ou pelo Instagram da artista @luisalibardi

Serviço
Café do Dorfo, Portal Nova 15, entrevista com Luisa Libardi.
<https://www.youtube.com/watch?v=T756iivJ0JZE>



Desde o início do convênio em 2024 foram realizadas 255 operações do crédito subsidiado pelo governo paulista

PROGRAMA Sicredi Dexis já liberou R\$ 45 milhões pelo Pró-Trator

Desde que iniciou, o programa Pró-Trator, iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, já apoiou a aquisição de 850 tratores para os agricultores paulistas. Desse total, a Sicredi Dexis contribuiu com 255 operações financeiras desde que se conviniu em julho de 2024, totalizando o valor aproximado de R\$ 45,3 milhões.

Realizado por meio da Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA-SP), o Programa reduz os juros dos financiamentos via cooperativas de crédito e impulsiona o agronegócio em todo o Estado através da compra de máquinas e implementos agrícolas.

"O Pró-Trator viabiliza a compra do equipamento com condições melhores das praticadas no mercado, o que torna o crédito mais acessível", informa Régis Fernando Marangoni, assessor de negócios Segmento Agro na Sicredi Dexis.

Ainda no primeiro mês de vigência, o associado Cesar Natal Fadel foi o produtor rural a inaugurar o benefício ao adquirir uma plantadeira de grãos subsidiada pelo incentivo estadual. Na ocasião, a operação de crédito para o associado da Sicredi Dexis, na cidade de Conchal/SP, foi a primeira no Estado de São Paulo entre as instituições financeiras cooperativas. Logo no primeiro ano em

vigor do programa, relativo à safra 24/25, a Sicredi Dexis liberou 108 operações, no valor aproximado de R\$ 18,4 milhões. Já na safra atual, ainda vigente, o número já foi superado, apresentando 147 operações, estimado até aqui em aproximadamente R\$ 27 milhões.

"Estamos trabalhando para divulgar ainda mais essa parceria da Sicredi Dexis com o governo do estado de São Paulo que amplia o alcance do crédito para nossos associados, permitindo que mais produtores invistam em tecnologia e mecanização com juros mais baixos e condições adequadas à sua realidade produtiva", completou Régis.

COMO FUNCIONA - Podem ser beneficiados produtores rurais do Estado de São Paulo, pessoas físicas enquadradas como beneficiárias do Feap/Banagro, saiba mais: agricultura.sp.gov.br/pro-trator-e-implementos.

O programa financia a aquisição de tratores novos de até 125 cv, de fabricação nacional, e implementos compatíveis, com limite de uma unidade por beneficiário. Os prazos, garantias e condições seguem as normas de cada cooperativa de crédito parceira. Mais informações estão disponíveis no site de linhas de crédito do Sicredi.



A montanha peruana de Kátia Bortoletto.



Luisa Libardi e Adriana Carbone



O gato Adriana Carbone



Gabriela Carvalho, Adriene Vilela e Terezinha Carmargo, artistas presentes



Vanda e Carlos de Favari (ex prefeito de Rio das Pedras), Miguel Dutra, Valquíria e José Walter Tararam, alguns dos convidados presentes

assistrh.com.br
Potenciando a diferença através das pessoas

ESTAMOS CONTRATANDO ESTOQUISTA Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br até **21 NOV25**

Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp !

(19) 2532-6464
(19) 2532-6465
@pimentaemedina.com.br

Fale com um de nossos especialistas de negócios!

"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"
PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

CONFIANÇA É TUDO 20 ANOS DESDE 2004

MEIO AMBIENTE

Vereadores analisam incentivo à captação da água da chuva

Projeto de lei será analisado na 68ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (24), a partir das 19 horas

A Câmara Municipal de Piracicaba aprecia, na 68ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (24), a partir das 19 horas, o projeto de lei nº 323/2025, de autoria do vereador Marco Bicheiro (PSDB), que institui a Política de Captação, Armazenamento e Aproveitamento da Água da Chuva. A matéria será analisada em primeira discussão e tem como objetivo promover o uso sustentável dos recursos hídricos, visando à redução do consumo de água potável, a preservação dos mananciais e o incentivo à adoção de práticas sustentáveis por parte da população.

A política institui medidas como tornar obrigatória a instalação de sistemas de captação, armazenamento e aproveitamento da água de chuva em todos os novos empreendimentos, com áreas superiores a 500 m². E prevê como di-

retrizes o incentivo à instalação de sistemas de captação, estímulo à conscientização e educação ambiental da população, desenvolvimento de campanhas e programas de incentivo e a garantia da conformidade com as normas técnicas.

O projeto também estabelece a criação do Programa de Incentivo à Captação de Água de Chuva em áreas de vulnerabilidade social. O texto determina que o uso da água de chuva será prioritariamente destinado para fins não potáveis, como irrigação, limpeza de áreas externas e uso em descargas de sanitários. O projeto também será votado com emenda de redação elaborada pela CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação). A Pauta da Ordem do Dia da 68ª Reunião Ordinária ainda traz, em primeira discussão, o PL nº 365/2025, de autoria do vereador Valdir Vieira Mar-

ques (PSD), o Paraná, que institui o Dia do Jardineiro no Calendário Oficial de Eventos do Município, além de quatro projetos de lei para denominações de espaços públicos.

Em segunda discussão, estão listados o PL nº 355/2025, de autoria do vereador Gustavo Pompeo (Avante), que amplia a publicidade para o programa de fornecimento gratuito de absorventes higiênicos nas unidades de saúde e mais uma denominação de área pública. Em discussão única, serão votados três projetos de decreto legislativo referentes a honorários e seis moções de aplausos.

Dos requerimentos em Pauta, quatro são votos de congratulações, um para solicitação de autorização para a realização de solenidade e também o requerimento nº 1370/2025, de autoria do vereador Ary Pedroso Jr. (PL), que

solicita informações do Poder Executivo sobre medidas preventivas quanto aos constantes furtos de fiação elétrica em áreas públicas.

Também está prevista a entrega da moção nº 300/2025, de autoria do vereador Wagner Alexandre de Oliveira (PSD), o Wagnão, de aplausos a Ramon Batagello, atleta 3º Sargento da Marinha do Brasil, pela vitória no World Interclubes Boxing Championship (WIBC), pela conquista do Bicampeonato Mundial de Clubes de Box.

A 68ª Reunião Ordinária será transmitida ao vivo pela TV Câmara Piracicaba (canais 11.3 da TV aberta digital; 4 da Net/Claro e 9 da Vivo/Fibra), pelo Facebook da Câmara e pelo canal do YouTube da TV Câmara Piracicaba. A Rádio Educativa FM (105,9) inicia a transmissão, ao vivo, a partir das 20 horas.



Exposição do fotógrafo Vitor Prates continua no Engenho Central

EXPOSIÇÃO

Meu Olhar por Piracicaba segue no Engenho Central

Depois do sucesso no primeiro final de semana da exposição "Meu Olhar por Piracicaba", do fotógrafo e radialista piracicabano Vitor Prates, a mostra segue aberta nos próximos finais de semana, dias 22, 23, 29 e 30 de novembro, 6 e 7 de dezembro.

Ao todo, são mais de 80 registros fotográficos que revelam ângulos únicos e paisagens marcantes da cidade, incluindo o Engenho Central, o Rio Piracicaba, o bairro Monte Alegre, a Esalq, entre outros cenários emblemáticos. A curadoria é assinada pela jornalista e amiga do fotógrafo, Adriana Passari.

Com mais de uma década dedicada à fotografia, Vitor busca constantemente novas perspecti-

vas e composições. Além do olhar apurado para imagens, ele é fundador da Rádio Piracicaba, criada há quatro anos, onde apresenta diariamente notícias da cidade e do mundo, com espaço especial para os esportes e para o XV de Piracicaba, clube do qual também é conselheiro. No fim do ano passado, lançou seu primeiro livro, "XV Destemido e Valente - 1913 a 2023", registrando a trajetória do tradicional alvinegro piracicabano.

SERVIÇO

Visitação gratuita, aberta ao público até 7 de dezembro, somente aos finais de semana: sábados, das 10h às 18h, e domingos, das 10h às 17h

Cidadania Política em Movimento

Adelino Francisco de Oliveira

Celebrar a consciência negra nos marcos do centenário de Clóvis Moura e Frantz Fanon

No marco dos cem anos do nascimento de Clóvis Moura e Frantz Fanon, intelectuais de relevo para se pensar o lugar do negro na dinâmica das sociedades coloniais e pós-coloniais, o contemporâneo é desafiado a debater sobre o caráter revolucionário que guarda a consciência negra. Não há registros de que Moura tenha conhecido presencialmente Fanon. Apesar de terem nascido no mesmo ano de 1925, viveram em contextos geográficos distintos. Fanon morreu jovem, com apenas 36 anos, Moura teve uma vida mais longa, falecendo aos 78 anos. Tanto Moura quanto Fanon deixaram uma contribuição incontornável para se aproximar da questão do negro no contemporâneo.

Com Moura e Fanon aprendemos que a opressão racial não é um fenômeno espontâneo nem mesmo externo ao capitalismo, mas uma parte estrutural de seu funcionamento. As concepções de raça e classe são formadas conjuntamente. A racialização, como uma estratégia de dominação e exploração, surge das próprias dinâmicas da acumulação e competição capitalistas, que diferenciam trabalhadores e naturalizam desigualdades sociais. Assim, o racismo justifica e sustenta as desigualdades inerentes a um sistema que busca oprimir para explorar. O debate racial não pode ser dissociado da crítica à economia política.

Sobre o enfrentamento ao racismo, ensina-nos Frantz Fanon, é fundamental considerar seus impactos tanto no âmbito da subjetividade quanto na dimensão objetiva das relações no contexto do

sistema capitalista. O existencialismo, focando na subjetividade no indivíduo histórico, permite uma aproximação imprescindível para se compreender as sequelas do racismo na existência de cada pessoa que sofre, cotidianamente, suas agressões. O marxismo, com sua análise estrutural, por sua vez, possibilita a compreensão da dinâmica das estruturas de opressão e exploração, que têm no racismo um instrumento de dominação eficaz para subjugar e continuar explorando todo um contingente da população.

Os impactos sociais do racismo tornam-se bem evidentes, por meio de uma estrutura social que segrega, marginaliza, exclui e, no limite, mata a população preta, em uma dinâmica de violência que alcança seu ápice no extermínio do jovem negro. Na análise de Frantz Fanon, as sequelas psicológicas do racismo, até por sua dimensão subjetiva, são mais veladas, mas não menos avassaladoras existencialmente. A violência simbólica cotidiana, na construção de uma representação cultural do negro como o não-ser, produz seus graves efeitos, gerando o sentimento de solidão, de alienação e de não pertencimento.

É urgente se romper com este sistema perverso, que perpetua, a partir do racismo, uma realidade de opressão e exploração. É tempo de se retirar as máscaras brancas, que insistem, opressivamente, em esconder as peles negras! Os condenados da terra, em unidade, devem se levantar contra as engrenagens racistas, alimentadas pela lógica capitalista. No

bojo deste processo de libertação, o pensamento decolonial torna-se uma inflexão necessária. Não há perspectivas de emancipação real, sem que se rompa com todas as amarras impostas pela dominação colonial - que reduziu o negro e todo seu imaginário cultural à condição de não-ser -, ressignificada pela exploração capitalista. A decolonialidade, como propôs o pensador Enrique Dussel, em sua Filosofia da Libertação, é, sobretudo, o desvelamento, a contraposição e a superação do projeto colonial, implementado mediante a catequese da Igreja e a força da espada.

Na imprescindível obra Rebeliões da Senzala: quilombos, insurreições, guerrilhas, Clóvis Moura nos relembra que celebrar a memória de Zumbi e toda resistência que significou os quilombos em torno de Palmares não deixa de representar também um movimento político, que alimenta a utopia de uma sociedade livre e igualitária. O enfrentamento ao racismo passa, necessariamente, pela justiça histórica e pela práxis política transformadora, na compreensão de que toda luta por libertação guarda uma dimensão de classe, é coletiva e internacionalista. Na coerência das lutas, na radicalidade decolonial da consciência negra, atuar contra o racismo significa se insurgir contra o sistema de opressão e exploração que se materializa no capitalismo.

Adelino Francisco de Oliveira, professor do Instituto Federal, campus Piracicaba; adelino.oliveira@ifsp.edu.br

20 de Novembro

Dia da Consciência Negra

Consciência Negra é todo dia.

Lutar contra o racismo é afirmar a vida, a dignidade e a história do povo negro.

Seguimos firmes na construção de uma sociedade mais justa, igualitária e antirracista.

Professora

Bebel

DEPUTADA ESTADUAL

Nossa voz mais forte

Quem se cuida, vive melhor!

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

santacasasaudepiracicaba

SANTA CASA SAÚDE

PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

agencia@comunique.com.br

ANS: 554.662

PAVINC

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

FUTEBOL

XV apresenta três reforços e diretoria promete mais nomes

Goleiro Vitor Golas e laterais Luís Melo e Gustavo Kuhn já assinaram contrato com o Nhô Quim; diretoria do alvinegro promete mais reforços para a próxima semana

Luiz Tarantini

O XV de Piracicaba segue ace-
lerando o planejamento para a
temporada 2026. Após conquistar
a Copa Paulista e garantir calen-
dário nacional para o próximo
ano, o clube iniciou a semana com
o anúncio de três novos joga-
dores, reforçando setores es-
tratégicos do elenco comanda-
do por Moisés Egert. A direto-
ria ainda promete oficializar mais
nomes nos próximos dias.

EXPERIÊNCIA NO GOL -
Para a meta, o Nhô Quim acertou
a contratação do goleiro Vitor Go-
las, de 34 anos. Revelado nas cate-
gorias de base do Sporting e do
Braga, de Portugal, Golas atuou
pelo Caxias nas duas últimas tem-
poradas, sendo um dos destaques
defensivos da equipe gaúcha. O
atleta também soma passagens por
Londrina e Inter de Limeira.

**REFORÇO PARA A LATE-
RAL DIREITA** - Na lateral-di-
reita, o escolhido foi Luís Melo, que
estava no São José, onde disputou
15 partidas na Copa Paulista de
2025. Formado no Flamengo,
Melo também vestiu as camisas de
Red Bull Bragantino e Capivaria-



Goleiro Vitor Golas



Gustavo Kuhn, lateral esquerdo



O lateral direito Luis Melo

no, acumulando experiência no
futebol paulista.

**JUVENTUDE E VERSA-
TILIDADE PELA ESQUER-
DA** - O terceiro reforço é o late-
ral-esquerdo Gustavo Kuhn, de
22 anos, que viveu um ano bas-
tante movimentado em 2025. O
jogador atuou por três clubes:
começou no Capivariano, onde fez
19 jogos, passou pelo Pouso Alegre
e encerrou a temporada defenden-
do o Água Santa.

Os três atletas se unem aos
jogadores que se apresentaram na
segunda-feira, 17, os goleiros Ga-
briel Coutinho e Pedro Gaiotti (Ga-

briel Abreu está integrado ao elen-
co Sub-20); o lateral-esquerdo
João Victor; os zagueiros Almir
Luan, Luís Felipe e Luiz Gustavo.

Os volantes Carlos Manuel,
Djavan, Gustavo Hebling e Iago;
os meio-campistas Matheus Car-
valho, Messias (está em negocia-
ção de empréstimo) e Serginho; e
os atacantes David Ribeiro, Eric,
Erik Bessa, Gustavo (está em ne-
gociação de empréstimo), Léo San-
tos e Paulo Marcelo.

O atacante Igor Bolt, que es-
tava emprestado ao Náutico, de-
vido a questões particulares, não
se reapresentou nesta segunda-fei-

ra. O lateral-esquerdo Gabriel Au-
gusto, em comum acordo, encer-
rou seu compromisso com o clube,
que o agradece pelos serviços pres-
tados e lhe deseja sucesso na se-
quência de sua carreira.

Com as três chegadas confir-
madas, o XV se prepara para anun-
ciar novos nomes até a próxima se-
mana, reforçando ainda mais o elen-
co que disputará o Paulistão A2,
copa paulista e a Série D do Campeo-
nato Brasileiro em 2026. A expectati-
va da diretoria é montar um grupo
competitivo para brigar em todas
as frentes e consolidar o novo pro-
jeto esportivo do clube.

PUNIÇÃO Árbitro e VAR de São Paulo x Palmeiras suspensos

Luiz Tarantini

O Superior Tribunal de
Justiça Desportiva (STJD) sus-
pendeu por 40 dias o árbitro
Ramon Abatti Abel e o VAR Il-
bert Estevam, por conta de er-
ros cometidos no clássico entre
São Paulo e Palmeiras, disputado
no início de outubro. A decisão foi
tomada em sessão realizada nesta
quarta-feira, no Rio de Janeiro.

A dupla foi enquadrada no
Artigo 259 do Código Brasileiro de
Justiça Desportiva (CBJD), que
prevê punição para quem "deixar
de observar as regras da modali-
dade". O tempo máximo de sus-
pensão poderia chegar a 120 dias,
mas os auditores optaram por
uma penalidade menor. A defesa
ainda pode recorrer.

Dois lances foram considera-
dos determinantes pelo tribunal.
O primeiro envolveu um pênalti

não marcado do palmeirense Allan
sobre o são-paulino Tapia. O se-
gundo foi uma possível expulsão
de Andreas Pereira, após falta dura
em Marcos Antônio.

Em ambos os casos, o São
Paulo vencia por 2 a 0. O clube
entende que as falhas influen-
ciaram diretamente no resulta-
do final, já que o Palmeiras
buscou a virada e venceu por 3
a 2, aumentando a revolta tri-
color após o apito final.

A súmula da partida regis-
trou ofensas dos diretores são-
paulinos Rui Costa e Carlos Bel-
monte ao árbitro. Ambos foram
denunciados, mas conseguiram
converter uma possível suspensão
em advertência, com base no Arti-
go 258 do CBJD, que trata de con-
dutas contrárias à ética e à disci-
plina. Com a decisão, os dois fi-
cam liberados para seguir exercen-
do suas funções normalmente.

O árbitro Ramon Abatti Abel foi suspenso pelo STJD

SÉRIE B Técnico mantém fé na permanência da Ferroviária

Mesmo após a derrota por
2 a 1 para o Athletico-PR, no últi-
mo domingo (16), na Fonte Lumi-
nosa, o técnico Daniel Azambuja
garantiu que a Ferroviária segue
viva na luta contra o rebaixamen-
to. Com discurso firme após a par-
tida, o treinador afirmou que
mantém a confiança no elenco
e que o grupo trabalhará até o
último minuto para tentar per-
manecer na Série B.

A Locomotiva chegou a abrir
o placar com Fábio Fau, aprovei-
tando falha do goleiro Santos, mas
sofreu a virada nos minutos finais.
O resultado manteve a equipe na
17ª posição, com 40 pontos, e dei-
xou o cenário dramático para a
rodada final. Para evitar o descen-
so, o time precisa vencer o Operá-
rio-PR, em Ponta Grossa, e torcer
por tropeços de Botafogo-SP ou
Athletic-MG - uma combinação
difícil, mas não impossível.

Após o jogo, Azambuja res-
saltou que a semana será dedi-
cada a ajustes táticos e, princi-
palmente, ao reforço emocional
do grupo. "Eu acredito. Vou
trabalhar durante a semana
como trabalhamos nos últimos
dias, buscando o resultado. A
equipe melhorou em vários aspec-
tos, fizemos algumas mudanças
táticas e vamos reunir os jogado-
res, fortalecer o ânimo e seguir
acreditando. Sabemos que não
dependemos só de nós, mas
vamos buscar a vitória. Nós
não vamos desistir", afirmou.

O treinador destacou ain-
da a estratégia utilizada diante
de um adversário fisicamente
forte e disse que a equipe en-

trará em campo no domingo
com postura agressiva e foco
total na vitória. Com pressão
máxima e destino indefinido, a
Ferroviária vive seus dias mais
tensos da temporada. Apenas
um jogo separa o clube de
permanecer na Série B ou
amargar o rebaixamento. A
última rodada está marcada
para domingo (23), às 16h30.

Classificação	P	J	V	S	G
1º Coritiba	65	37	18	15	
2º Athletico	62	37	18	9	
3º Criciúma	61	37	17	15	
4º Goiás	61	37	17	7	
5º Chapecoense	59	37	17	16	
6º Remo	59	37	15	10	
7º Novorizontino	57	37	14	8	
8º CRB	56	37	16	8	
9º Avai	55	37	14	10	
10º Atlético-GO	52	37	13	2	
11º Cuiabá	51	37	13	-2	
12º América-MG	46	37	12	-2	
13º Vila Nova	46	37	11	-4	
14º Operário-PR	45	37	11	-5	
15º Athletic-MG	41	37	11	-11	
16º Botafogo	41	37	10	-20	
17º Ferroviária	40	37	8	-8	
18º Amazonas	36	37	8	-16	
19º Volta Redon...	35	37	8	-17	
20º Paysandu	28	37	5	-15	

Legenda:
 Pontos J - Jogos
 Vitórias **S** - Saldo de Gols
 Série A Rebaixamento

Após derrota e risco real
de rebaixamento, Daniel
Azambuja reforça confian-
ça no elenco para decisão
contra o Operário-PR

AMISTOSO

Brasil desperdiça pênalti e empata com Tunísia

Luiz Tarantini

A Seleção Brasileira se despe-
diu da temporada 2025 com um
empate por 1 a 1 diante da Tuní-
sia, nesta terça-feira (18), na De-
cathlon Arena, em Lille, na Fran-
ça. O gol brasileiro foi marcado por
Estêvão, ainda no primeiro tem-
po, em cobrança de pênalti. A equi-
pe de Carlo Ancelotti criou chan-
ces para virar, mas Lucas Paquetá
desperdiçou uma penalidade na
segunda etapa e Estêvão acertou a
trave no último lance. O Brasil volta
a campo somente em março de
2026, para dois amistosos ainda a
serem definidos pela CBF. A Tuní-
sia apresentou forte compactação
defensiva e boa transição ofensi-
va, o que dificultou o início de jogo da
Seleção. Sem conseguir impor ritmo, o
Brasil viu o adversário abrir o placar
aos 23 minutos: após erro na dis-
puta de bola no meio-campo, Mas-
touri arrancou em velocidade e
tocou na saída de Bento.

O gol acordou o time brasilei-
ro. Casemiro e Éder Militão arris-
caram de longe, desperdiçando a me-
lhor oportunidade da virada.

Mesmo pressionando até o
fim, a Seleção esbarrou na boa
defesa tunisiana. Já nos acrésci-
mos, Estêvão protagonizou um
lance de brilho individual ao dri-
blar três defensores e finalizar de
bico: a bola explodiu na trave e
manteve o empate no placar.

Escalção do Brasil: Bento;
Wesley (Danilo), Marquinhos,
Éder Militão (Fabrício Bruno) e
Caio Henrique; Bruno Guima-
rães (Lucas Paquetá), Casemiro
(Fabinho) e Estêvão; Rodrygo
(Luiz Henrique), Matheus Cunha
(Vitor Roque) e Vinícius Jr.



A Tunísia apresentou forte compactação defensiva





prosa & verso

Carmen M.S.F. Pilotto

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
<http://golp-piracicaba.blogspot.com/>
Responsáveis pela página: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com

Ano XXVI - N° 1298

Ivana Maria França de Negri

PROSA

Buscando a Unidade

LEDA COLETTI

Quando alguém diz que não gosta de determinado objeto ou situação, logo vem alguém e observa: - O que seria do amarelo se todos gostassem do verde? E percebemos que, por mais influências iguais que recebamos do meio, sempre haverá uma pequena, até sutil diferença nas reações, decorrente da percepção de estímulos. E, por causa das diferenças de comportamentos, temos a expansão dos conhecimentos, a criatividade artística, a pesquisa científica e objetos culturais. Até mesmo no campo genético tais manifestações ocorrem. Se observarmos mais atentamente gêmeos univitelinos, descobriremos pequenas diferenças que os distinguem. Essa heterogeneidade é que promove o ser humano, desde que seja canalizada para alcançar o bem da pessoa e o da comunidade em que vive. Quanto mais o homem tiver oportunidades de conviver com outros grupos étnicos, culturais e religiosos, visando o seu aprimoramento cultural, mais enriquecido de experiências ficará. Os grupos fechados dificilmente crescem nesse sentido; formam "guetos," que impedem a entrada de outros di-



versos dos seus pares, tornando quase impossível a circulação dos que desejam se relacionar e trabalhar para o bem comum. Em decorrência, surgem os preconceitos raciais, religiosos, que geramos ódio, a guerra, a violência, jamais a paz, como busca da unidade. Se dentro da diversidade, houvesse ao menos a tentativa de diálogo sem hostilidades dos que pensam e agem de modo contrário, todos visando a promoção humana, desenvolveriam plenamente seus potenciais pessoais. E o resultado seria um Planeta Azul de homens mais realizados e felizes. Dá até para trovar;

Tema: Temperança
Temperança nas ações revela maturidade, equilibra os senões e nos traz felicidade.

Meditando

RUTH CARVALHO LIMA DE ASSUNÇÃO



Ninguém foge às suas raízes. A força enigmática e brutal dos impulsos de uma raça, do grupo familiar, do DNA exerce sobre o indivíduo o tãção de suas origens. Muito embora o ambiente torça em diversos setores a individualidade dos seres humanos, estes continuam dependentes de sua ancestralidade. Como escapar desse comprometimento secular que nos prende, nos enlaça e não nos deixa usufruir de outras opções? E no campo emocional, intelectual e espiritual que nossas diferenças se manifestam, mas em destaque, os dotes físicos tão evidentes.

Ser humano, uno e indivisível, com todas suas diferenças e semelhanças tem agora um grande desafio à frente, um desafio que o levará à paz ou à guerra, à vida ou à morte. A sustentabilidade do planeta continua, em ritmo acelerado, a cair na degradação, entrando num funil sem perspectivas. Mas o momento exige uma postura inteligente, no qual semelhanças e diferenças se unam a fim de salvar este nosso lar que está em processo de destruição. Esta grande dádiva que nos foi dada gratuitamente pelo onipotente criador, para nos deleitarmos com sua grandiosidade e beleza, não pode desaparecer em função da negligência e ambição do ser humano. Há muito já deveríamos estar cientes de nossa fragilidade, de nossa impotência, mas também de nossa força em torno de um ideal, no caminho da paz e união.

É desolador pensarmos que nossa poesia, nossos sonhos e fantasias se diluirão perante o espetáculo destruído de uma natureza morta, sem rios, sem montanhas, sem atrativos. Semelhanças e diferenças deverão se confraternizar para num esforço comum unirem seus esforços, em prol desta causa que envolve VIDA.

Madrugada

CARMEN MARIA DA S. F. PILOTTO



O banho dos raios de luar limpou sua alma das impurezas da sordidez humana. Renovada suspirou e recostou-se para o sono dos justos.

VERSO

Lendo Drummond

LÍDIA SENDIN



Uma pedra no caminho, todos têm. Mas só ele falou dela e tão bem! De ausência e de falta, Escreveu algumas linhas, Sem falar, mas em voz alta, Pôs na pauta essa dor que é bem comum. O poeta me intriga quando fala da partida Do amor de qualquer um,

Que saudade vira amiga E a ausência dá guarida... Eu pergunto à minha musa: A ausência não tem fim? E saudade não se esconde? Fico ainda mais confusa, Pois Drummond é quem responde: Sua ausência? "Ninguém a rouba de mim."

Para um pássaro à beira da estrada que me leva ao trabalho

OLIVALDO JÚNIOR



Sim, foi um pássaro. Teve ninho, céus e pousada nos galhos das árvores que o mundo lhe dava.

Sim, foi um pássaro. Teve bico, pena e pousada nos braços das almas

que o mundo levava.

Sim, foi um pássaro. Teve cisco, selva e pousada nos sábados mártires que o mundo nos dá.

Que se mude a alma enquanto venta...

RAQUEL DELVAJE



Ao passo em que me tenho esse semblante (Que outrora se formou por entre o ventre) Que se mude o semblante, conforme a alma. E que se mude a alma enquanto venta.

E se o vento ventar em meu espírito Que venha transformar meu pensamento Bem antes que se faça em mim um mito (Bem antes que se passe em mim o tempo)

(Bem antes que meu sonho se torne pouco) Bem antes que transforme em mim um ópio E faz de um sonho doce um sonho louco E bem antes que a paz transforme em ódio.

Bem antes que meus olhos tristes cerrem Afritos na agonia de um vazio, Em que nada se fez pra transformar E ancorou como um naufrago navio.

"Evoluir somente é o que me basta" Digo à minha alma que está tão sedenta... Que se mude o semblante, conforme a alma. E que se mude a alma enquanto venta.

Ao passo em que me tenho esse semblante (Que outrora se formou por entre o ventre) Que se mude o semblante, conforme a alma. E que se mude a alma enquanto venta.

(Bem antes que meu sonho se torne letargo) Bem antes que transforme em mim um ópio E faz de um suco doce um suco amargo. E bem antes que a paz transforme em ódio.

Bem antes que meus olhos vêm cerrar Afritos na agonia de um vazio, Em que nada se fez pra transformar E ancorou como um naufrago navio.

"Evoluir somente é o que me move" Digo ao meu coração que está sedento Que se mude o destino enquanto pode E que se mude enquanto bate o vento,

CANTINHO INFANTIL



Alessandra e Tiago Guarnieri Betti
Visite o Bloguinho Infantil <http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis
Livro com Pezinhos Alessandra e Tiago Guarnieri Betti



Dia 20 foi celebrado o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, Zumbi, o Pequeno Guerreiro de Kayodê, fala sobre a infância de Zumbi, que lutou pela liberdade de seu povo e se tornou líder no Quilombo dos Palmares. Zumbi e Dandara são amigos e gostam de brincar, mas alguns homens descobrem o local onde eles vivem e querem escravizar todos que vivem lá. O Quilombo dos Palmares durou mais de cem anos e foi o maior dos quilombos do período colonial. Recomendamos. Faixa etária: 06 a 12 anos Encontramos essa história narrada em: <https://youtu.be/uY7zQsjGxm0?feature=shared>

Livro com Pezinhos – 15 anos

Nestes 15 anos, centenas de escritores e amigos tiraram fotos na moldura do Projeto Livro com Pezinhos.



Crianças do Colégio São Dimas conhecendo o Projeto Livro com Pezinhos!


Ecos da 6ª Flipira



Caipiras do Plein Air na Flipira 2025

PALAVRA DO ESCRITOR

"Mude o modo que você olha para as coisas, e as coisas que você olha mudarão." Wayne Dyer



Dr. Wayne Walter Dyer foi um psicólogo, escritor, e palestrante motivacional norte-americano. Ao longo de sua vida, escreveu mais de 30 livros entre obras de autoajuda para adultos e crianças, 19 deles traduzidos para o português, tendo sido um convidado recorrente nos talk shows de Oprah Winfrey e Ellen De Generes. Nascimento: 10 de maio de 1940, Detroit, Michigan, EUA. Falecimento: 29 de agosto de 2015, Condado de Maui, Havaí, EUA. Fonte: Wikipédia

NOVIDADES

PARA ELAS

Louis Belafre



MACAQUINHO
R\$359,90



VESTIDO MIDI PESPONTO
R\$379,90



VESTIDO MIDI LINHO PESPONTO
R\$379,90



CAMISA MC
R\$ 189,90

CALÇA
ALFAIATARIA
R\$ 279,90



VESTIDO MIDI REGATA
R\$359,90



VESTIDO MIDI LINHO LISTRA
R\$379,90

RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA - 1999909-3344
AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE - 1998136-1010

 @LOUISBELAFRE

LUTA

SindBan participa do Dia Nacional e percorre agências do Bradesco locais

Sindicato dos Bancários intensifica ações para enfrentar reestruturação e defender empregos; objetivo é que o atendimento presencial continue nas agências do Bradesco

O Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan) participou do Dia Nacional de Luta do Bradesco, promovendo ações nas agências de Piracicaba e das cidades que compõem a base territorial da entidade, na quarta-feira (19).

Durante a mobilização, os dirigentes Agnaldo Roncasaglia, Paschoal Verga Júnior, Cláudio Fernandes Dia, Estela Pedroso de Carvalho, Daiane Maria Medeiros de Moraes, Jaqueline Barbieri, Lucimara Cristina Colletti Giacomelli, Sílvia Regina Urbano de Carvalho, Pamela Cristina Colasam Correa, Paulo Cheres Manarim, Priscilla da Silva Grandis, Ricardo Augusto Sbravatti, Valéria Merlos Ruiz, Carlos Eduardo Pissinato e Pedro Mariano Braz estiveram nas unidades conversando com bancários e reforçando a importância da união da categoria diante dos fechamentos, das metas abusivas, da intensificação do trabalho e da deterioração das condições de atendimento ao público.

O diretor do Sindban, Agnaldo Roncasaglia, destacou que manter agências abertas e garantir o atendimento presencial é essencial tanto para os trabalhadores quanto para os clientes, que precisam de suporte humanizado para resolver demandas financeiras do dia a dia.

As lideranças também enfatizaram que o diálogo constante entre funcionários e Sindicato é fundamental para proteger direitos, denunciar abusos, fortalecer o ambiente de trabalho e lutar por novas conquistas. Para o diretor Paschoal Verga Júnior, "este é um momento decisivo para preservar empregos, garantir atendimento de qualidade e impedir que a reestruturação do banco continue aprofundando as desigualdades, ainda temos muito a

conquistar, estamos em busca de outras garantias e direitos", disse Paschoal aos bancários.

Entre junho de 2024 e junho de 2025, o Bradesco intensificou sua reestruturação, marcada pelo fechamento de unidades, redução de pessoal e piora no atendimento em várias regiões. Segundo o DIEESE, o banco encerrou 1.409 estruturas em um ano (342 agências, 1.002 postos de atendimento e 127 unidades de negócio), o que representa quase 38% de todas as agências fechadas no sistema bancário brasileiro no período.

Esses fechamentos têm deixado muitos municípios sem atendimento bancário, especialmente no interior, obrigando moradores a viajar longas distâncias para serviços básicos. A ausência de agências reduz o fluxo econômico local e empurra clientes para correspondentes bancários, que operam com menos proteção trabalhista, representando precarização.

Apesar da redução estrutural, o banco mantém forte desempenho financeiro: o lucro líquido recorrente dos três primeiros trimestres de 2025 chegou a R\$ 18,3 bilhões, com projeção de R\$ 21,69 bilhões para o ano. Em contraste, o quadro de funcionários caiu para 82.147 em junho de 2025 (eram 88.381 em janeiro de 2023), com 2.564 demissões apenas entre janeiro de 2024 e junho de 2025, aumentando a sobrecarga e o adoecimento dos trabalhadores remanescentes.

Outro problema destacado é a digitalização acelerada, que, embora apresentada como modernização, tem excluído clientes dependentes do atendimento presencial, especialmente idosos e pessoas com baixa familiaridade tecnológica. Especialistas defendem que o digital deve ser uma alternativa, não uma imposição.



Sindicato dos Bancários reforça importância de preservar as agências em Dia de Luta no Bradesco



Material foi entregue para os bancários se informarem sobre os rumos dos bancos na atualidade



Diálogo pontuou que é preciso estabelecer pontes entre os bancários e o sindicato para ampliar as conquistas

PAUTAS TRABALHISTAS

Dirigentes do SindBan participam de encontro com deputado Vicentinho

A Diretoria do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região marcou presença, nesta terça-feira (18), em um encontro voltado à discussão de temas relacionados às questões trabalhistas no município. O evento, promovido pelo Instituto Sindical, reuniu lideranças de diversas categorias e contou com a visita do deputado federal Vicentinho (PT-SP), referência nacional na defesa dos direitos dos trabalhadores.

Representando o Sindicato dos Bancários, participaram da atividade, o presidente, José Antonio Fernandes Paiva, a vice, Angela Savian os dirigentes Murici Tondato, Paulo Cheres Manarim, João Possebon Neto, Rosângela Pereira, Gabrieli Menegati, além dos assistentes Luciana Oliveira e Márcio Rodrigues. A presença do grupo reforçou o compromisso da instituição e com o diálogo permanente e a articulação em defesa da classe trabalhadora.

O vice-presidente do Instituto Sindical e presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região, José Antonio Fernandes Paiva, destacou a relevância da aproximação entre o movimento sindical e o Poder Legislativo. Segundo ele, a visita de Vicentinho fortalece a construção de uma agenda comprometida com os direitos, a valorização e a proteção dos trabalhadores, especialmente em um cenário de constantes desafios e mudanças no mundo do trabalho.

Durante o encontro, Vicentinho também destacou sua atuação recente no município: o deputado entregou uma ambulância ao distrito de Anhumas e reafirmou seu compromisso de seguir destinando recursos para Piracicaba. Ele in-

formou ainda que já enviou aproximadamente R\$ 3,4 milhões ao município, valores revertidos em benefícios diretos para a população. Somados aos R\$ 600 mil investidos na nova ambulância, são R\$ 4 milhões destinados à cidade.

"Receber o deputado Vicentinho aqui no Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba é uma honra e, sobretudo, uma oportunidade de fortalecer pontes. Nosso papel, enquanto movimento sindical, é abrir caminhos para que as demandas da categoria cheguem aonde precisam chegar. Essa visita nos permite alinhar pautas, construir entendimentos e avançar juntos em defesa dos trabalhadores e trabalhadoras. Dialogar é sempre o melhor caminho - e hoje demos mais um passo importante nessa construção coletiva", afirmou Paiva.

As lideranças discutiram temas como negociações coletivas, condições dignas de trabalho, políticas de valorização profissional e os desafios impostos pelas transformações econômicas e tecnológicas. Os dirigentes do Sindicato também solicitaram apoio ao Instituto, pedido que foi prontamente atendido pelo deputado, que se comprometeu a encaminhar recursos para cursos e qualificações profissionais.

A presença de representantes de diferentes setores consolidou o encontro como um espaço de troca qualificada de informações e de fortalecimento do movimento sindical regional. A reunião reafirmou o papel das entidades de classe como elo fundamental entre a categoria e seus representantes políticos, destacando a importância de construir soluções conjuntas e sustentáveis.



Sindicalistas se reuniram para alinhar debate sobre demandas trabalhistas e capacitações em Piracicaba



Márcio Rodrigues (SindBan) e deputado federal Vicentinho



Paiva agradeceu ao deputado federal a iniciativa de participar de um encontro para ampliar as conquistas do Instituto Intersindical



Paiva coordenou os trabalhos durante a visita de Vicentinho em Piracicaba no Sindicato dos Metalúrgicos



Jucão, Vicentinho, Bebel, José Luiz Ribeiro e Paiva, em encontro do Instituto Intersindical



Encontro marcou diálogos sobre trabalho em Piracicaba



Luciana Ana de Oliveira Ramos (SindBan) e deputado federal Vicentinho



assistrh.com.br
Realizando a diferença através das pessoas.

ESTAMOS CONTRATANDO

OPERADOR DE LOJA

Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br até **21NOV25**



assistrh.com.br
Realizando a diferença através das pessoas.

ESTAMOS CONTRATANDO

Assistente Administrativo

Experiência na Indústria será um diferencial

Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br até **21NOV25**



Letícia Françoço (de rosa) e Olívia Brossi (de preto) são diretoras do SindBan e Conselheiras do INSS

INSS Diretoras do SindBan em inauguração de posto

As diretoras do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região, Olívia Brossi e Letícia Françoço, participaram da inauguração do novo posto de atendimento do INSS instalado dentro da Coplacana, um importante avanço para os trabalhadores rurais da região. O novo espaço foi planejado para atender produtores rurais, trabalhadores do campo e todas as pessoas que atuam no meio rural, oferecendo acesso facilitado a orientações e serviços essenciais da Previdência Social, como aposentadoria, auxílios e outros benefícios.

Além disso, o Sindicato dos Bancários também contará com um posto avançado do INSS, fortalecendo ainda mais a rede de atendimento e reafirmando o compromisso da entidade em levar informação, suporte e serviços de qualidade aos seus associados.

"É muito importante para nós acompanhar a inauguração deste posto do INSS aqui na Coplacana. Reforçamos que o Sindicato dos Bancários também terá um posto avançado, o

que amplia nosso compromisso de levar informação e atendimento de qualidade aos nossos associados. A iniciativa representa um passo concreto para aproximar os trabalhadores rurais de seus direitos e serviços previdenciários, garantindo mais segurança e proteção social", afirma Olívia Brossi.

Com a implantação do posto, amplia-se a rede de apoio aos trabalhadores rurais e associados, promovendo acesso facilitado a informações, atendimentos e encaminhamentos fundamentais para a garantia de direitos previdenciários e o fortalecimento da cidadania.

"O Sindicato dos Bancários, ao instalar também um posto avançado, reforça o compromisso de oferecer suporte de qualidade aos nossos associados. Iniciativas como esta fortalecem a cidadania, aproximam os trabalhadores de seus direitos e contribuem para uma rede de proteção social mais ampla e eficiente", resume Letícia Françoço.

CAMPANHA

Pelo 3º ano consecutivo, metalúrgicos confirmam aumento real para 25-26

O Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região realizou a Assembleia de avaliação para votação da proposta patronal 2025/2026. O ato de grande importância aos trabalhadores, aconteceu no Clube Recreativo da categoria nesta terça-feira, dia 18. Os trabalhadores presentes ouviram do presidente do Sindicato que liderou a Assembleia, Wagner da Silva (Juca), como foram as rodadas de negociação junto ao Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras (Simespi), "A Campanha teve início no mês de setembro, e em todas as negociações que acompanhei essa foi a mais difícil de ser concretizada. Vale ressaltar, que tivemos desde a primeira Assembleia todo o apoio dos trabalhadores, o que fortaleceu e muito a categoria".

As Assembleias foram também realizadas na porta das empresas para que todos tivessem acesso aos rumos das negociações junto ao Sindicato Patronal. E com a aprovação dos trabalhadores pelo 3º ano consecutivo, os metalúrgicos confirmaram o aumento real, com a reposição do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC), tendo o reajuste de 5% no salário, a cesta básica com reajuste de 9% e o vale alimenta-

ção especial de natal de 15%. Além de renovadas, a Participação nos Lucros e ou Resultados (PLR) e todas as cláusulas da Convenção Coletiva, sem alterações nenhuma alteração.

Após a aprovação dos trabalhadores, os diretores do Sindicato se dirigiram até o Sindicato Patronal para assinar o acordo. Segundo o presidente Wagner (Juca), o trabalhador precisa reconhecer a sua importância para o desenvolvimento do país. "Nossa força de trabalho move os negócios, portanto, precisamos buscar os nossos direitos. O trabalhador saiu vitorioso mais uma vez, quando falamos do financeiro, é preciso levar em consideração os ganhos do reajuste salarial, da cesta básica e da cesta especial de natal. Além de ter a certeza que nossa categoria tem uma Convenção com 84 cláusulas vigentes, se não fossem elas não chegariam a ter o reconhecimento e respeito que temos. Isso é resultado de uma entidade atuante em prol do trabalhador". Os trabalhadores metalúrgicos contam com atendimentos e infraestrutura para a categoria em sua Sede no centro de Piracicaba, Subsele no bairro Santa Terezinha, Subsele na cidade de Rio das Pedras, além do Clube Recreativo. E caso o trabalhador prefira acessar os diretores, eles se encontram na base das empresas, e alguns integrantes também atendem na Sede os trabalhadores.

Alexandre Novaes



Acordo foi assinado com Sindicato Patronal

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

VILAREJO DO QUIM



Trata-se de uma pousada diferenciada, em amplo terreno, com tudo de bom e do melhor, inclusive para o seu Pet. O canto dos pássaros, o ar puro, a névoa, as muitas nascentes e a Mata Atlântica fazem do Vilarejo do Quim um lugar especial. Ali, os hóspedes podem aventurar-se por trilhas, rios, cachoeiras, mirantes e uma área de lazer com piscina, sauna, jacuzzi, massagem e ofurô, tudo convidando você a viver a natureza com conforto. Em uma área de 240.000 m² preservados, bem no coração da Mata Atlântica, estão apenas cinco chalés espaçosos, aconchegantes e cheios de privacidade. E o seu Pet poderá circular livremente, e até se refrescar em um lago perfeito para ele nadar, tendo, após a diversão, um espaço exclusivo para o seu banho e secagem com todo conforto. Esse refúgio está a 150 km de São Paulo por ótimas estradas. **Na foto: Vilarejo do Quim, agradável surpresa em Tapiraí (SP).**

BEM COMER, BEM DORMIR, BEM FELIZ



Esse é o slogan da pousada no Vilarejo do Quim, na cidade de Tapiraí, onde é garantida estada agradável e memorável. Ali o seu Pet também é hospede, sem taxa adicional. Somente são aceitos como hóspedes os Pets sociáveis, isto é, sem grau de agressividade com humanos ou com outros Pets. Conforto e privacidade em apenas cinco chalés equipados com cozinha completa, oferecendo mais liberdade e conforto para sua estada, embora o regime seja com pensão completa. Tudo isso na encantadora Tapiraí, cidade a 133 km da capital paulista, cidade com charme diferente aguardando a sua visita. **Na foto: Ambientes saltares na Pousada do Quim, em Tapiraí (SP).**

PESCA, PRAIA E RANCHOS



Falando nisso, lembramos do 'Município de Interesse Turístico de Cardoso', na região noroeste do Estado paulista. É um excelente destino turístico para quem gosta de pesca, esportes náuticos, banho de rio, natureza e tranquilidade. Uma série de ranchos às margens do Grande, do Rio Turvo e do Rio Marinheiro. O impressionante número de 1.400 ranchos de aluguel e casas de veraneio estão à disposição dos turistas. Lanchas, jet-ski e barcos também podem ser alugados. Outros atrativos turísticos são bem visitados em Cardoso, e a sua prefeitura oferece amplo atendimento (17) 3466-3900. **Na foto da Prefeitura: Um Paraíso chamado Cardoso (SP).**

PERCEPÇÃO DO TURISMO



De que maneira o morador da sua cidade percebe o Turismo? Até 31 de janeiro próximo, os moradores podem e devem participar de pesquisa para sabermos como eles veem o Turismo. Essa "Pesquisa de Percepção do Turismo", ocorre anualmente junto aos moradores das cidades, principalmente aquelas turísticas. Esta, agora, é a sexta edição, uma realização do Centro de Inteligência da Economia do Turismo (CIET), da nossa Secretaria de Turismo do Estado, tão bem dirigida por Roberto de Lucena. A opinião dos moradores pode ser dada através de um questionário online. Mais informações: (11) 3204-2888. **Na foto: Centro de Inteligência da Secretaria de Turismo do Estado**

(texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - dezembro/2025)

Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

Temos Chopp Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUI - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849

ENTREVISTA

"Antonio Marchiori, a sua fé te curou"

O jornalista e radialista João Umberto Nassif entrevista Antônio Marchioni, 87 anos, segue ativo e é referência na produção musical em Piracicaba



Sr. Antonio, aos 87 anos, dirige automóvel e triciclo, na cidade de Piracicaba e nas estradas



A dupla Craveiro e Cravinho teve seu hit gravado por sr. Antonio



Tratorzinho Ford ano 1951

Quem observa Antônio Marchioni, 87 anos, pilotando seu triciclo pelas ruas de Piracicaba, dificilmente imagina a vitalidade e a trajetória que o acompanham. Autodidata e apaixonado por música, ele domina com precisão as técnicas de gravação em seu próprio estúdio de som, onde produziu e lançou inúmeros artistas - muitos deles alcançaram sucesso nacional.

Marchioni foi o segundo profissional a gravar o tradicional "Jingle da Pamonha", peça publicitária que se tornou um símbolo da cidade e impulsionou as vendas do produto em diversas regiões do Brasil. Também é responsável pela gravação da dupla Craveiro e Cravinho, intérpretes do clássico "Franguinho na Panela", uma das músicas mais conhecidas da música caipira.

Com um trabalho versátil, suas produções abrangem desde modas de viola até pagode e axé, sempre com qualidade técnica e sensibilidade artística.

Ex-funcionário da Philips, empresa que manteve operações em Piracicaba no passado, Marchioni se emociona ao recordar os anos de trabalho e a relação de respeito que mantém com a companhia, mesmo após sua saída do país. "A Philips sempre cuidou de mim. Foi uma parte importante da minha vida", afirma, com emoção.

Reconhecido pela dedicação, fé e entusiasmo pela vida, Antônio Marchioni é considerado um exemplo de superação e paixão pelo que faz. Sua história representa a força de quem transforma talento e perseverança em legado para a cultura piracicabana.

Inicialmente, qual o nome completo do senhor?

Antônio Marchione, sou descendente de italianos! Sou natural de Rio Claro, onde nasci no dia 28 de setembro de 1938.

O senhor é casado?

Sou casado por duas vezes. A minha primeira esposa, Beatriz Rosolen Marchioni ela faleceu. A minha segunda esposa é Josefina Crispim Marchioni, desde criança a chamavam de Vilma. Tenho um filho do primeiro casamento, o Marcos.

Em que ano o senhor mudou-se para Piracicaba?

Mudei em 1972. Na época eu estava com 34 anos de idade. Lá em Rio Claro eu trabalhava na roça, cortava cana, trabalhava com trator, carregava toda cana no braço, naquele tempo não tinha máquina para carregar a cana no veículo de transporte! Naquela época havia muita geada, a palha da cana ficava branca de gelo. Era comum a Usina quebrar, os carros ficavam lá esperando, às vezes eu me cobria com um saco de ferramentas, não tinha nada para me cobrir de noite! Passava muito frio!

Qual era o nome do seu pai?

Francisco Marchioni e a minha mãe Emília Marchioni. Eles tiveram nove filhos, eu sou o mais velho. Graças a Deus estamos todos vivos. Ele trabalhou muito, levava cana em um carroço de quatro rodas de madeira e aro de ferro, puxado por quatro burros. Debaixo de sol, de chuva.

O senhor veio sozinho para Piracicaba ou veio toda a família?

Vim sozinho. Eu nasci em Rio Claro, mas morávamos em Paraisolandia, foi lá que eu cresci. Era uma vida difícil. Com o tempo nós compramos um tratorzinho Ford ano 1951, branco. Depois compra-

mos um caminhão Chevrolet 1948, que com ele puxávamos cana, mas trazia uma carga pequena. Às vezes não dava partida, tinha a manivela, que tinha que virá-la para pegar, o perigo era o movimento involuntário no sentido contrário e causar algum acidente em quem estava acionando a manivela. Naquele tempo na roça havia muitos formigueiros. O Chevrolet carregado de cana atolava em um formigueiro, tínhamos que descarregar tudo, para ficar mais leve, desatolar e carregar de novo! Hoje o controle delas ficou muito mais eficiente através do desenvolvimento de novos produtos.

Nessa época o senhor começou a aprender a dirigir?

Eu já trabalhava com o tratorzinho. Algum tempo depois compramos um trator melhor, com esse trator eu quase matei o meu pai! Nós emprestavamos a roçadeira para roçar pasto, eu inventei de querer fazer uma roçadeira. O trator que nós tínhamos tinha uma polia do lado, eu peguei umas ferramentas de arado, mais outras ferramentas, eu fiz através de um sistema de correntes um sistema para girar uma roçadeira que eu tinha criado. Eu nem via a corrente girando, tal a velocidade, só ouvia um chiado. Meu pai estava do outro lado da estrada olhando. Entrei em um barranco, quebrou a corrente que voou para os lados do meu pai! Se o atingisse, poderia cortar o meu pai pela metade!

A carreira de engenheiro mecânico do senhor parou por aí...

Parou por aí! Mas o senhor, pelo jeito, já tinha o espírito criativo!

Já tinha sim!

Nessa época o senhor já dirigia caminhão?

Já dirigia o Chevrolet 1948. Depois compramos um caminhão Ford 1961. O diferencial desse caminhão quebrava muito! Depois compramos um caminhão maior, lá em Saltinho. Esse era de outra marca e não quebrou mais depois.

O senhor entregava cana em qual usina?

Na Usina São Francisco que ficava a uns 4 quilômetros do sítio e na Usina Tamandupá que ficava a uns 12 quilômetros.

O senhor casou-se quando morava lá?

Eu me casei na Igreja de Ipeúna. Minha mulher era de lá. Permaneci trabalhando com o meu pai por mais 10 anos. Sai quando tinha 34 anos. Foi quando vim para Piracicaba. Um primo da minha mulher trabalhava na Casa São Francisco, que trabalhava com instrumentos e aparelhos de som. Esse primo da minha mulher era gerente da Casa São Francisco, ele arrumou um serviço como motorista, providenciou minha Carteira de Habilitação, foi uma das pessoas que me ajudaram no passado. Trabalhei um ano na casa São Francisco. Depois trabalhei por pouco tempo na Casa San Remo.

A seguir o senhor foi trabalhar onde?

Fui trabalhar na fábrica de papel que ficava no Bairro Monte Alegre. Lá eu fui trabalhar com empilhadeira. Eu morava na Vila Monteiro, tinha ônibus que nos levava. Fiquei sabendo que a Philips estava vindo para Piracicaba. Ela estava com escritório na Rua Boa Morte, próximo ao Colégio Assunção. Era o comecinho da Philips em Piracicaba, eles me disseram que iriam precisar de ope-

rador de empilhadeira. Fiz a ficha e fui trabalhar no meu serviço na fábrica de papel. No outro dia, uma pessoa da Phillips me ligou dizendo: "Antônio! Você precisa começar amanhã!" Como fui pego de surpresa, pedi mais um dia para começar. Fui até o escritório da empresa de papel, quem tomava conta era o Chico. Eu disse-lhe: "Chico! Amanhã eu não venho

o jingle da pamonha. Gravei para várias pessoas que colocavam a caixa de som no carro

mais!" Ele tentou me convencer a permanecer na empresa, disse-me que caso eu soubesse teria que pagar um mês de salário. Eu disse-lhe que pagaria, mas que não iria mais trabalhar. No final não descontaram nada, eu saí e fui para a Philips. Na época a Philips alugou um prédio em Rio Claro, até construir a sua fábrica em Piracicaba. Nós íamos para Rio Claro, todos os dias, de ônibus. Às vezes não dava para fazer todo o serviço no expediente normal, o gerente trazia de carro à noite. Depois a Philips instalou-se no prédio que tinha construído.

O senhor permaneceu na Philips por quantos anos?

Fiquei desde 1974 até 1982, quando fiquei doente. Eu tive um problema no quadril, a Philips me levou para Campinas na época. A Philips fez tudo para mim. Quando fui internado em Campinas pela primeira vez, foi em 1982, as enfermeiras me disseram: "Antônio, nessa cama quem estava deitado e saiu esses dias, curado, foi o Careca, jogador da Seleção Brasileira de Futebol". Careca, era assim que chamavam Antônio de Oliveira Filho.

Deus sorte para o senhor?

Deu sorte! É um hospital pequeno, mas é um hotel! A forma de tratar as pessoas, os recursos médicos, a alimentação, tudo muito especial. Em 1985 eu operei mais duas vezes em um ano. De 1985 até 1994 houve uma evolução da doença, minha perna vinha até na barriga, eu não podia pensar em pisar no chão. Se eu virasse a perna ficava do lado! Não podia operar mais, estava com as plaquetas baixas, uma deficiência grande. Em Campinas não tinha Banco de Osso, a Assistência Social da Philips me levou para a Santa Casa de São Paulo na época. Foi lá que eu comprei esta prótese, fui operado pelo diretor da Santa Casa, Dr. Emerson Honda. (Sr. Antonio fica muito emocionado).

Sua determinação, caráter, fé, abrim-lhe muitas portas. Após um longo período de recuperação, o médico fez alguma recomendação especial?

O médico disse-me: "Você está emagrecendo muito Antonio! Tem que fazer alguma coisa para se ocupar. Pense em alguma coisa!".

O que o senhor decidiu fazer?

Eu vi uma máquina de bordado industrial. Fui fazer um curso para bordar. A Philips na época (Seu Antonio não consegue conter a emoção!) me deu uma máquina industrial. Tirei o diploma, tinha mais 45 senhoras fazendo o curso! Duas senhoras foram na minha casa para eu acabar de ensiná-las. Eu bordava toalha, colcha,

eu ia comprar pano em Santa Bárbara D'Oeste, Americana, bordava e vendia. Bordei por quatro anos. Sai do ramo quando saíram os bordados computadorizados.

O senhor tem um amor pela parte técnica do som. Isso deve ser desde o tempo em que trabalhou na Casa São Francisco! Como foi a história da pamonha?

A história da pamonha foi logo no início, quando eu comecei, o Zilo, irmão do Zé Mineiro, eu fiquei sabendo que o Araújo também andou gravando alguma coisinha para ele, gravei muitas vezes para o Zilo, o jingle (mensagem musical) da pamonha. E gravei para várias pessoas que colocavam a caixa de som no carro e vendiam só pamonha também! Há pouco tempo passou uma senhora vendendo pamonhas, eu escutei e pensei: Conheço essa voz!". Ela disse-me: "Antonio! É aquela gravação que você fez!" Já fazia alguns anos que eu tinha gravado. A locução era da própria pessoa. Às vezes a pessoa não tinha jeito, eu ia orientando e acabava saindo.

O senhor já ajudou muita gente a entrar para o sucesso com a música?

Tem de tudo! Pessoas que fazem muito sucesso, outros desapareceram, mas não conseguiram

O bom cururu é muito bonito. Eu gosto

manter, já apareceu gente com muito talento e voz maravilhosa, uma delas foi a Tereza, que foi classificada em primeiro lugar no programa do Edson "Bolinha" Coury, quem acompanhava-a no violão era um craque, também tinha voz boa, totalmente deficiente visual. A voz dela além de bonita era possante.

Tem uma música que o senhor gravou em seu estúdio pela primeira vez, e depois ela foi trabalhada em um grande estúdio, estourou nas paradas?

É o grande sucesso "Franguinho na Panela"! Com Craveiro e Cravinho. Eu fiz essa gravação faz uns 25 anos. Eu gravei em fita cassete, o microfone era do Paraguai, um microfone ruim. Eu gosto de música, principalmente as mais antigas. Com viola, violão, sanfona. Atualmente tenho meu estúdio, porque a música nos traz alegria.

A sua esposa como que ela vê a sua postura de gostar tanto de música assim?

A minha esposa é de São Paulo, ela veio para Piracicaba um pouco antes de casarmos. Na época em que a minha primeira esposa tinha falecido eu trabalhava na Philips, a empresa colocava uma eletrola que tocava o dia inteiro, eu nunca me esqueci dessa música: "Tema de Lara". Eu trabalhava com a empilhadeira e trabalhava chorando o dia inteiro! Eu tinha uma colega, que trabalhava com a Vilma, essa colega me disse: "Antonio! Você não pode levar essa vida! Você tem que arrumar alguém, você tem um filho pequeno!" Na época meu filho tinha 12 anos. Minha amiga marcou um encontro meu com a Vilma. Eu não fui. Após algum tempo, marcaram outro encontro, eu fui, nos encontramos, eu sempre fui tímido. Acabamos nos casando. Estamos juntos até hoje, ela é uma mulher maravilhosa. (Seu Antonio se emociona). A minha primeira esposa foi maravilhosa também. A Vilma,

minha atual esposa, sempre esteve presente, ao meu lado. Eu já fiz 10 cirurgias. Ela sempre me cercou de atenção e carinho. Quando me tratei em São Paulo, no quarto tinha 9 ou 10 pessoas. A maioria fumando! Depois passou a ter apenas três pessoas. (Antigamente, coisa de algumas décadas, alguns médicos fumavam em seus consultórios particulares e atendiam pacientes!)

Ecururu, o senhor gravou?

Só não gravei Nhô Serra, Parafuso e Pedro Chiquito. Os demais gravei todos que conheci. Tem os que eu não conheci. A maioria que eu conheci já faleceu. O bom cururu é muito bonito. Eu gosto. Quando meu pai comprou o caminhãozinho, ele arrumou um serviço no DER - Departamento de Estradas de Rodagem, em Piracicaba. Naquele tempo estavam fazendo asfalto na Rodovia Cornélio Pires, no trecho até Tietê. Puxávamos pedregulho para fazer o desvio da estrada para poder asfaltar. Eu dormia em uma casinha situada próxima ao Terminal de ônibus no centro de Piracicaba. Um dia pela manhã, o meu caminhão não pegou. Estava passando um tratorista, eu fiz sinal para ele parar e se podia ajudar a puxar o caminhão. Era o Pedro Chiquito! Puxando o caminhão, ele começou a cantar: La-la-laiiii...Eu não sabia que era ele. No velório do Nhô Serra eu fui. O filho dele, o Serrinha, chegou a gravar uma música comigo.

Do que o senhor tem mais saudade de Piracicaba de antigamente?

Da Philips! É difícil! (O Senhor Antonio comove-se, seus olhos estão marejados). É difícil falar da Philips! Eu me aposentei por invalidez com dois salários e meio, foi caindo, caindo, hoje recebo 1 salário pelo INSS! E recebo uma ajuda da Philips até hoje, sendo que a Philips foi embora do Brasil! Já pensou? (Seu Antonio está visivelmente emocionado). Lembrando da Philips, é duro ficar sem chorar!

Esse depoimento do senhor é uma verdadeira declaração de amor à Philips!

Lá tinha muitas amizades!

O senhor tem um triciclo?

Minha vida quanto a dirigir veículos foi um pouco complicada. Quando operei o quadril, na primeira vez, tomaram a minha Carteira de Habilitação profissional e a de motociclista. Depois quando operei em São Paulo, que fizeram o meu quadril de novo, fui conversar com o médico que tinha me aposentado por invalidez, eu procurei o médico e disse-lhe que queria a minha carta de motorista e motociclista de volta. Ele disse que eu não podia mais dirigir. Disse-lhe: "Agora o senhor acabou de cortar a minha perna!". Ele mandou-me para Campinas com um envelope fechado. Fui para o 7º Ciretran de Campinas. O médico me examinou, e disse-me: "Tudo bem, Antonio! Dá para você andar de moto sim!" Mandou comprar uma moto até 150 cilindradas, com partida. Naquela época quase não existiam motos com essa cilindrada com partida. Vi no jornal que uma pessoa de Artemis tinha ganhado uma moto em um rodeio na cidade de Belo Horizonte. Comprei a moto, fui fazer o teste em Campinas para tirar uma carta nova. Consegui tirar a carta de moto, três meses depois eu fui acertar a documentação de um carro Santana automático que eu tinha. O delegado que me atendeu

disse-me: "A primeira coisa Antonio, é recolher a sua carta de moto, eu não deveria ter dado a carta, se você acidental-se não vai ficar bem para mim". Eu disse ao delegado: "Dr, em Piracicaba tem gente que coloca duas rodas atrás da moto, e aquilo lá não tem carta não. Eu preciso me locomover! Como vou fazer?". Quando fui no Poupatempo de Campinas, ainda não existia em Piracicaba, estava a isenção do meu carro Santana, que eu havia solicitado e estava junto com a carta como apto para dirigir moto adaptada: triciclo! Tinha que fazer o triciclo em uma empresa autorizada, achei em Campinas mesmo uma autorizada que fez o meu triciclo, passou pelo Inmetro na Unicamp.

O senhor viajava com o triciclo?

Viajava! Ia para Rio Claro, uma vez saí de casa à meia noite, sozinho, isso já faz uns 4 anos, e fui até Pirapora do Bom Jesus, que fica a cerca de 129 quilômetros de Piracicaba. Em setembro eu fiz 87 anos de idade! Estou dirigindo bem, tanto o carro adaptado como o triciclo!

O senhor tem alguma crença religiosa?

Sou católico, devoto de Nossa Senhora Aparecida (Nossa Senhora da Conceição Aparecida), se eu fosse contar quantas graças eu recebi de Nossa Senhora Aparecida! Do lado do meu rosto deve ter uma pequena manchinha. Essa manchinha formou um câncer, passei no Postão, fui encaminhado para a AME - Ambulatório Médico de Especialidades, fui encaminhado para o Hospital da Cana. O tumor já estava com uns 2 centímetros. Um dia fui com o meu filho no Recreio, pescar no Rio Corumbataí, no meio do mato tinha uma gruta com a imagem de Nossa Senhora Aparecida. Eu estava nessa situação onde nada se resolvia, um dia peguei o triciclo e fui sozinho lá, rezei para a santinha e pedi ajuda. (Sr. Antonio, emociona-se, com olhos embargados). Algum tempo depois, o tumor foi sumindo, eu voltei mais três vezes para agradecer a santinha. Eu tratava em Rio Claro a parte de coração, próstata. Quando eu tinha ido a última vez, estava com o tumor no rosto. Quando eu voltei, o médico perguntou-me se eu tinha operado o tumor. Eu disse-lhe: "Não doutor, não operei! Se eu contar para o senhor, possivelmente o senhor não irá acreditar!". Perguntei qual era a religião dele, disse-me que era espírita. Ele pediu-me que contasse o que tinha acontecido. Ele escutou-me, no final disse-me: "Antonio, a sua fé te curou, mas não foi só a fé, o merecimento também".

PROGRAMA PIRACICABA
HISTÓRIAS E MEMÓRIAS
JOÃO UMBERTO NASSIF
Jornalista e Radialista -
joaonassif@gmail.com
Entrevista: Publicada aos sábados no caderno de domingo da Tribuna Piracicabana; As entrevistas também podem ser acessadas através do seguinte endereço eletrônico:
<https://historiasdenassif.com.br>

SÃO PAULO

Ato na Paulista defende Educação Especial

Será realizado pelo Movimento Em Defesa da Educação Especial um ato na avenida Paulista, no próximo domingo, dia 23 de novembro, às 13h, em frente ao Masp (Museu de Artes de São Paulo), que marcará a união dos coletivos de todas as regiões do estado, formados por pais e familiares das crianças com deficiência e neurodivergentes, professores e educadores contrários à retirada de docentes capacitados para apoio a esses estudantes com deficiência e neurodivergentes nas escolas públicas para serem substituídos por cuidadores terceirizados.

Protestos em diversas cidades paulistas aconteceram no dia 01 de novembro. No próximo domingo, o movimento deverá unir todos os coletivos em defesa da educação inclusiva de qualidade no estado de São Paulo e pelos direitos dos estudantes com deficiência e atípicos contarem com professores capacitados nas escolas públicas.

"A educação inclusiva vai muito além da simples presença do estudante na sala regular: significa garantir condições reais de aprendizagem, participação e desenvolvimento. Isso envolve o fortalecimento do trabalho do professor de educação especial, das sa-

las de recursos, dos profissionais de apoio e dos professores auxiliares especializados, além de adaptações curriculares e planejamento coletivo dentro das escolas", explica Priscila Gomide, uma das lideranças do movimento.

A decisão do Governo do Estado para as escolas estaduais e que começam a ser replicadas também por diversas prefeituras nas escolas municipais é um retrocesso nos recentes avanços da educação inclusiva. Nos últimos anos, no entanto, políticas estaduais têm provocado grande preocupação.

"O Decreto 67.635/2023, regulamentado em 30/09/2025 pela Resolução Seduc 129/2025, substituiu o professor auxiliar especializado por profissionais de apoio sem formação específica - exigindo apenas ensino médio e um curso de 80 horas. Essa medida representa um grave retrocesso, ela ignora que a educação especial exige conhecimento pedagógico, planejamento e práticas especializadas, não se restringindo a cuidados físicos ou rotinas de vida diária", explica Priscila.

Diante desse cenário, o movimento tem intensificado sua mobilização em todo o estado, organizando atos públicos, abaixo-as-



No dia 23 de novembro, familiares de crianças com deficiências e professores protestarão contra mudanças e retrocessos da inclusão nas escolas públicas

sinados, caminhadas, debates e audiências. Já foram acionados o Ministério Públicos, Defensoria Pública, reunião na Secretaria Estadual de Educação, audiências públicas na Assembleia Legislativa, entre outras medidas.

O movimento já conquistou a recondução dos professores auxiliares especializados para este ano e está em trâmite um Projetos de

Decreto Legislativo números 29 e 30, de 2025, contra a Resolução 29/2025. O movimento atua na defesa da educação especial de qualidade e todas as ações têm como objetivo dar visibilidade às necessidades reais dos estudantes com deficiência e o respeito aos direitos dessas crianças e adolescentes e, principalmente, às políticas públicas e à inclusão de fato.

CHEFE DE GABINETE

Trevisan Jr. detalha sentença sobre anulação de nomeação

Durante a 67ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, na noite desta segunda-feira (17), o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) utilizou seu tempo de fala para expor documentos, matérias jornalísticas e decisões judiciais referentes à anulação da nomeação do chefe de gabinete institucional do prefeito, cuja liminar já foi expedida. Segundo o parlamentar, o objetivo foi dar publicidade ao que classificou como questões de legalidade envolvendo a nomeação e seus desdobramentos no Judiciário.

Ao iniciar sua manifestação, Trevisan afirmou estar exercendo o princípio da publicidade previsto no artigo 37 da Constituição Federal. Em seguida, apresentou manchetes e reportagens publicadas por diferentes veículos de comunicação, mencionando que a sentença judicial teve ampla divulgação. Entre os sites citados estavam o G1, a Gazeta de Piracicaba e o Jornal Diário Piracicabano, que, segundo o vereador, noticiaram a decisão que anulou

a nomeação do ex-procurador-geral de São José do Rio Preto para o cargo de chefe de gabinete na administração municipal.

Após exibir as matérias, o parlamentar apresentou trechos das sentenças relacionadas ao caso. Ele mostrou imagens das decisões de primeira instância, destacando o pedido de anulação da nomeação e o reconhecimento do chamado "dano à probidade". Trevisan relatou que ingressou com ação civil pública, conduzida pelo advogado Simões Trevisan, para questionar a legalidade do ato.

O vereador também relatou que foi protocolado um embargo diretamente no Tribunal de Justiça solicitando que o processo fosse analisado pela 10ª Câmara, responsável - segundo ele - por decisões anteriores relacionadas ao mesmo agente público. Trevisan explicou que o pedido se baseia na jurisprudência existente, que, segundo ele, justificaria que a mesma Câmara apreciasse o caso devido a antecedentes julgados.

Conforme relatado em Ple-

nário, o desembargador da 8ª Câmara determinou que a análise do recurso fosse encaminhada ao desembargador da 10ª Câmara, o mesmo que, segundo Trevisan, já havia condenado o então procurador em outra ação envolvendo improbidade, falsificação e fraude em licitação. "Parece que a Justiça começa a afunilar", declarou o vereador, afirmando que a decisão, tomada em 10 de novembro, atende ao pedido apresentado em sua contestação.

Durante a fala, Trevisan destacou que o servidor citado exerce função no governo mu-

nicipal com remuneração de R\$ 19.800. Ele afirmou ainda que, caso a decisão de primeira instância seja mantida, poderá haver reflexos sobre o chefe do Executivo, argumentando que a manutenção da nomeação configuraria, em sua avaliação, descumprimento de preceitos constitucionais relacionados à moralidade e legalidade administrativa. O parlamentar concluiu registrando que, na sua interpretação, a continuidade do processo poderá implicar responsabilização administrativa, e que fazia questão de dar ciência aos vereadores sobre os fatos apresentados.





Saúde Oral

Diabetes e a dentição

O diabetes, se não tratado e controlado, pode levar a complicações graves. No que se refere à saúde bucal, a doença pode aumentar o risco de cárie, gengivite, periodontite e infecções fúngicas. Isso ocorre porque o alto nível de glicose no sangue favorece o desenvolvimento de inflamações e infecções na cavidade bucal. Em novembro lembramos o Dia Mundial do Diabetes (14) o qual serve de alerta sobre a importância dos cuidados preventivos e do controle da doença, especialmente em relação aos impactos na saúde bucal.

Com a descompensação ou o descontrole do diabetes, os níveis de glicose no sangue se elevam e podem enfraquecer o sistema imunológico. Esse quadro impacta a saúde bucal do paciente, deixando-o mais suscetível a infecções bacterianas e fúngicas na boca. A principal consequência do diabetes é a doença periodontal, que afeta os tecidos de suporte dos dentes; uma inflamação que inclui a gengivite e a periodontite, sendo a primeira o estágio inicial e a segunda o estágio avançado.

Outro problema ocasionado pelo diabetes é a xerostomia, ou boca seca, que diminui a produção de saliva. Essa desidratação altera as glândulas salivares e aumenta o risco de cárie. Orientar-se com um dentista sempre foi o melhor caminho.

TODOS MERECEM

SORRIR

COM QUALIDADE

Saúde bucal também é coisa de criança!

Uniodonto

Rua Alferes José Caetano, 1352 | Centro
t. 19 3401-1770 | uniodontopiracicaba

- 📍 Especialistas em **todas as áreas** da odontologia
- 📍 **Centenas** de procedimentos **inclusos** na mensalidade
- 📍 **Mesmo valor** para todas as idades

A Educação transforma SONHOS em REALIDADE

APOIE o nosso CAUSAL! Assine e ajude!





Equipe de colaboradores de Paulo Campos prepara doações para Rio Bonito do Iguaçu

SOLIDARIEDADE

Campos mobiliza-se por Rio Bonito do Iguaçu, PR

No último dia 17 de novembro, o pré-candidato a deputado federal Paulo Campos, do Partido Solidariedade, liderou uma ação de solidariedade para ajudar as vítimas da tragédia que abalou a cidade de Rio Bonito do Iguaçu (PR). A cidade foi praticamente destruída por um tornado de força extrema, que segundo a Defesa Civil afetou cerca de 90% da área urbana, deixou mortos, feridos e desabrigados.

Na noite de 7 de novembro, um tornado com ventos de até 250 km/h (classificado como F3 pelo Simepar) atingiu Rio Bonito do Iguaçu, provocando destruição em massa. O Estado do Paraná decretou calamidade pública, tamanha a gravidade dos danos.

De acordo com os relatórios oficiais, seis pessoas perderam a vida, e centenas ficaram feridas. Há também registros de desabrigados e desalojados: segundo a Defesa Civil, cerca de 1.060 pessoas foram deslocadas para abrigos, enquanto outras permanecem desalojadas, acolhidas por amigos ou familiares. Além disso, mais de 32 pessoas seguem internadas, algumas em Unidade de Terapia In-

tensiva (UTI). A rede de energia ficou comprometida: cerca de 2 mil imóveis ficaram sem luz, e segundo a Copel, mais de 300 postes foram derrubados.

AÇÃO - Sensibilizado pela gravidade da situação, Paulo Campos reuniu doações de alimentos não perecíveis, roupas e água mineral em Piracicaba. Com sua equipe, ele seguiu até Rio Bonito do Iguaçu para entregar diretamente estes itens às ONGs e voluntários que já estavam organizando o socorro às vítimas.

No local, Paulo ajudou nas entregas, conversou com moradores, ouviu seus relatos e dialogou com autoridades locais para entender as necessidades mais urgentes da população atingida. A escuta foi parte fundamental da missão: para ele, "não basta enviar recursos, é preciso estar presente, mostrar solidariedade e dignidade".

LOCAL - Desde então, a campanha de Paulo Campos continua arrecadando doativos para apoiar a reconstrução de vidas. As doações podem ser entregues no seu escritório, na rua Santo Antônio, 370, Centro, em Piracicaba.

HISTÓRIA

Câmara aprova mapeamento de espaços da população preta

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 67ª Reunião Ordinária realizada na noite desta segunda-feira (17), o Projeto de Lei 334/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT). A proposta institui o mapeamento de espaços de relevância histórica para a população preta no município, com o objetivo de reconhecer, preservar e valorizar locais que guardam a memória da resistência e da contribuição negra para a cidade.

O texto prevê que o Executivo Municipal realizará um levantamento abrangente de espaços como antigos quilombos urbanos, terreiros, centros culturais, praças e demais locais que possuam importância histórica e cultural para a população preta. Entre os objetivos do mapeamento estão o reconhecimento oficial desses espaços pelo Poder Público, o incentivo à revitalização por meio da instalação de placas informativas, o fomento ao tombamento como patrimônio histórico-cultural e a promoção de centros de memória e museus comunitários.

O projeto também autoriza o Executivo a promover eventos culturais, educativos e artísticos voltados à valorização da cultura afro-brasileira. As ações deverão ser desenvolvidas de forma coletiva, garantindo a participação da comunidade negra, da sociedade civil e de instituições de pesquisa, que poderão atuar por meio de parcerias.

Durante a discussão, a vereadora Rai de Almeida, autora da

proposta, destacou a origem e a construção coletiva do projeto. Ela explicou que estudantes do SESI Vila Industrial contribuíram diretamente para a iniciativa, após indicação do professor Noedi Monteiro, que orientou pesquisas ligadas à Escola Municipal Benedito de Andrade - cujo patrono, figura negra de relevância histórica, inspirou parte do trabalho desenvolvido pelos alunos.

"Este projeto, que já aprovamos em primeira discussão, dispõe sobre o mapeamento de espaços de relevância histórica para a população preta. Queremos acrescentar à justificativa a colaboração do professor Noedi Monteiro no processo de elaboração do projeto, sobretudo na consultoria dada aos alunos do SESI Vila Industrial, que desenvolveram pesquisas e ações relacionadas à escola municipal Benedito de Andrade, cujo patrono foi uma personalidade negra de muita importância para o nosso município", afirmou a vereadora.

Ela reforçou a importância de registrar publicamente essa participação: "Estamos acrescentando à justificativa a iniciativa apresentada pelos alunos da escola SESI, que dispõe sobre o mapeamento de espaços de relevância para a nossa sociedade. O professor Noedi indicou a ida até a escola e trouxe luz à relevância do patrono, um homem negro que prestou grande serviço ao município. É isso que queria deixar registrado e reiterar a importância do voto dos colegas."





A secretária Juliana Vicentin acompanhou a aplicação da prova ontem, na EM Edilene Marli Borghese, no Parque dos Eucaliptos

REDE MUNICIPAL

Mais de 7.200 alunos realizam a prova do Saesp na cidade

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) aplicou na terça-feira (18) as provas do Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (Saresp) 2025. Em Piracicaba, 7.235 alunos dos 2ºs e 5ºs anos do ensino fundamental da Rede Municipal participaram da avaliação. O Saesp, voltado para os anos iniciais, avaliou conteúdos de língua portuguesa e matemática e foi realizado em formato impresso, com duração de até 4h, no horário regular de aula.

Como preparação, a Secretaria Municipal de Educação realizou, em agosto, uma formação com os diretores e coordenadores das escolas de ensino fundamental para orientar sobre a aplicação da prova. Na ocasião, foram abordados os procedimentos da avaliação, dúvidas foram esclarecidas e novos gestores receberam atualizações. Foi realizado também o Dia A da Alfabetização, uma mobilização para o Saesp, que envolveu os alunos e as famílias.

"O Saesp é uma avaliação que nos oferece um panorama

muito preciso sobre a aprendizagem na rede. Ele mostra não apenas os avanços, mas também os pontos que ainda precisam de atenção, e isso é fundamental para que possamos planejar políticas educacionais mais eficazes. Com esses dados, conseguimos pensar em estratégias que realmente dialoguem com a realidade das escolas e apoiem o desenvolvimento das nossas crianças", destacou a secretária Juliana Vicentin, que acompanhou a aplicação da prova ontem, na EM Edilene Marli Borghese, no Parque dos Eucaliptos.

QUALIDADE EDUCACIONAL - O Saesp tem como objetivo produzir um diagnóstico da situação da escolaridade básica paulista, auxiliando gestores no acompanhamento da qualidade educacional. Os resultados, previstos para o início de 2026, contribuirão para compor o Índice de Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo (Idesp), que mede a qualidade da educação nas escolas públicas paulistas e orienta ações pedagógicas para a melhoria contínua do ensino.

DENGUE

Arrastão atende a região do Bosques do Lenheiro

No sábado (22), as equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) - vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde - realizam Arrastão da Dengue, das 8h às 14h, na região do bairro Bosques do Lenheiro, atendendo também o conjunto habitacional Jardim Gilda.

O ponto de encontro será a Escola Estadual Dom Aníger Francisco de Maria Melillo, na rua Pau Brasil, sem número. O objetivo desta ação, que entre janeiro e agosto deste ano recolheu 215 toneladas de potenciais criadouros, é o combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana.

De acordo com a Vigilância Epidemiológica (VE), de 01/01 a 18/11/2025 - em dados provisórios - foram 25.413 notificações para a dengue com 5.861 casos positivos e cinco óbitos. Em dados consolidados, no mesmo período de 2024, foram 64.304 notificações, 29.415 casos confirmados e 16 óbitos. Em 2023, foram 14.381 notificações, 2.937 confirmações e três óbitos.

VACINAÇÃO - A aplicação da vacina contra a dengue em crianças e adolescentes na faixa etária entre 10 e 14 anos segue em Piracicaba. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto e Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as Uni-

dades Básicas de Saúde da cidade e Unidades de Saúde da Família (USFs), de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h (exceto UBS Paulista, antigo Crab). A UBS Centro, localizada na avenida França, 227, no Jardim Europa, também realiza a vacinação em horário estendido, das 17h às 20h. A imunização é composta por duas doses, com intervalo de três meses entre elas. Nos feriados e pontos facultativos, as unidades permanecem fechadas e, portanto, não há vacinação.

PREVENÇÃO - Alguns dos cuidados mais importantes para a prevenção da dengue são utilizar repelente, principalmente em lugares fechados; eliminar focos de água parada; manter os pratos de vasos de flores e plantas com areia até a borda; guardar garrafas com a boca virada para baixo; limpar sempre as calhas dos canos; não jogar lixo em terrenos baldios; colocar o lixo sempre em sacos fechados; manter baldes e caixa d'água devidamente tampados e piscinas com colocação de cloro; não deixar acumular água em pneus; furar latas de alumínio antes de serem descartadas para não acumular água e lavar bebedouros de aves e animais pelo menos uma vez por semana.

Em caso de suspeita da doença, a orientação é procurar o mais rápido possível a unidade de saúde mais próxima da residência e jamais utilizar medicação por conta própria.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

FALECIMENTOS

SR. RIVAELE PEREIRA CLEMENTE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 44 anos, filho dos finados Sr. Francisco Aparecido Clemente e da Sra. Adelia de Souza Pereira. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "B" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

MENINA: BETINA SVELNYS ARAUJO faleceu anteontem, nesta cidade, filha do Sr. Ednilson Jodinis Ramos Araujo e da Sra. Karina Sevelnys dos Santos. Deixa demais familiares. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 14h00 no Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARINALVA APARECIDA DE PAULA CABRAL faleceu anteontem, nesta cidade,

contava 42 anos, filha do Sr. Noel Antonio de Paula Cabral, falecido e da Sra. Maria Jose de Paula Cabral; deixa as filhas: Mayra de Paula Cardoso e Marina Cabral da Silva. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 16h00 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARILENE GOMES DE MORAES PEREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 60 anos, filha dos finados Sr. João Gomes de Moraes e da Sra. Altina Domingos de Moraes, era casada com o Sr. Mario Gilberto Garcia; deixa a filha: Maraiza Cristina Gonçalves, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório do Bairro Tupi, para o Ce-

mitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. CRISTINO PEREIRA DA COSTA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Antonio Pereira da Costa e da Sra. Francelina de Sousa, era casado com a Sra. Maria Aparecida Barbosa da Silva. Deixa filhos, genros, noras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. EDUARDO DE MELO FERREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. Glaycon Andrade Ferreira e da Sra. Wilma de Melo Ferreira; deixa os filhos: Nicolas Durand Ferreira, casado

com a Sra. Samantha Leme-ner; Julia Gallant Ferreira e Celina Durand Ferreira, falecida. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MANOEL ANTONIO PAIXÃO faleceu ontem, nesta cidade, contava 70 anos, filho dos finados Sr. Isaura Antonio Paixão e da Sra. Alzira Belo dos Santos, era viúvo da Sra. Maria Aparecida Risseto Paixão. Deixa filhos, genros, noras e netos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. PEDRO CANSANI faleceu dia 19/11/2025 na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era casado com a Sra. Haruyo Otubo Cansani. Era filho do Sr. Antônio Cansani e da Sra. Alexandrina Ferranti, falecidos. Deixa os filhos: Walkiria Aparecida Cansani, Vania Alexandrina Cansani Moraes casada com Antônio das Graças Moraes, Wagner Antônio Cansani casado com Flavia Aparecida Santos Cansani. Deixa familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Barueri e o seu sepultamento ocorrerá dia 20/11/2025 às 12:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal Álvaro Quintero Vieira - Barueri - SP seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA APARECIDA MINETTO SCHMIDT faleceu dia 19/11/2025 na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade e era viú-

va do Sr. Otavio Schmdit. Era filha do Sr. João Pedro Minetto e da Sra. Paulina Montrazi Minetto, falecidos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá dia 20/11/2025 às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 07 seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

MENINO: MURILO RAFAEL PES-SOA ALVES faleceu dia 18/11/2025 na cidade de Piracicaba, aos 16 anos de idade e era filho da Sra. Lais Regina Pessoa Alves. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/11/2025 às 13:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01 para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

ASCAMPUS
Fundada em 02 de Abril de 1992 - C.N.P.J. 66.831.173/0001-60

Piracicaba, 19 de novembro de 2025.

Edital de convocação para eleição do triênio 2026/2028

Em conformidade com o Estatuto (artigo 5, e do 40 ao 43), a Associação dos Servidores do Campus USP em Piracicaba – ASCAMPUS, na pessoa de seu Presidente Fabio Nagibe Ismael, convoca seus associados a participarem da Eleição da nova Diretoria, referente ao Triênio 2026/2028, que ocorrerá no dia 28 de novembro de 2025, a partir das 8h00 e com encerramento as 17h00, na Sede Social da ASCAMPUS, situada na Alameda dos Alecrins, 692 - Agronomia

Fabio Nagibe Ismael
Presidente

Classificados

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.**

ESTAMOS CONTRATANDO ATENDENTE DE LOJA Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br até **21NOV25**

ESTAMOS CONTRATANDO Mecânico Automotivo Mecânica + Injeção Piracicaba - SP

Envie para: curriculo@assistrh.com.br até **21NOV25**

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

19 3255 6688 na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/fqga

PREFEITURA DE São Pedro
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO

Em razão de correção no edital, comunicamos que está reaberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 49/2025, Processo: 683/2025, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE KIT HIGIENE. As propostas serão acolhidas com início no dia 25/11/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 05/12/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 05/12/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 19 de novembro de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

PIRARAZZI

6 anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

- COP 30 EM FOCO -

Manifestações Culturais de Belém do Pará vêm à tona através da COP 30

O mundo descobre o rico universo cultural do Pará e da Amazônia durante a Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas

Durante a COP 30, realizada em Belém do Pará, uma das principais cidades da Amazônia brasileira, uma revelação cultural vem ganhando destaque: a riqueza e diversidade das manifestações culturais de um dos estados mais amazônicos e adversos do Brasil. Entre manifestações tradicionais, artes, culinária e expressões artísticas, o mundo passou a conhecer e valorizar um universo que pulsa com força, resistência e identidade própria.

A COP 30 destacou a riqueza cultural do Pará, valorizando suas manifestações tradicionais e os artistas que representam essa diversidade. Entre os destaques estão o carimbó, ritmo que celebra a herança afro-descendente e a negritude na região, evidenciando a forte influência africana na cultura paraense. Além disso, outros gêneros como o brega também tiveram espaço, reforçando a importância da música popular na identidade local. Nesse contexto, o Dia da Consciência Negra é comemorado como uma oportunidade de reconhecer e valorizar essa herança cultural, promovendo o orgulho e a preservação das manifestações afro-brasileiras no Pará.

O Carimbó: ritmo que embala a alma paraense
Um dos protagonistas dessa

descoberta é o carimbó, ritmo e dança que representam a essência do Pará. Com suas raízes indígenas, africanas e europeias, o carimbó é uma expressão de resistência cultural que, apesar de sua longa história, ainda conquista novos públicos e espaços internacionais. Durante a COP 30, apresentações tradicionais e oficinas de dança atraíram visitantes e delegados internacionais, despertando o interesse pelo ritmo contagiante que faz parte do cotidiano paraense.

Conquista mundial
A conquista de Belém como a Capital Mundial do Brega pela ONU Turismo em 30 de maio de 2025 representa um marco importante para a valorização da cultura local e reforça o papel do brega paraense no cenário mundial. Essa distinção faz parte de uma iniciativa do Ministério do Turismo para celebrar e promover a diversidade do brega paraense, reconhecendo sua importância cultural, musical e social na região. Porém, o reconhecimento gerou um debate saudável entre Belém e Recife, que detém o título de Capital Nacional do Brega. Enquanto Belém busca consolidar sua influência e reconhecimento internacional no gênero, Recife também ressalta sua história e contribuição ao brega, gerando uma discussão sobre a valorização regional e nacional desse movimento cultural.

A valorização dos artistas paraenses na COP30
Representou uma importante oportunidade de destacar a cultura e a criatividade do Pará em um cenário global voltado às questões ambientais e de sustentabilidade. Esse evento foi uma plataforma que promoveu artistas locais, valorizando suas expressões culturais e sua conexão com a biodiversidade amazônica. A presença de artistas paraenses na COP30 ocorreu por meio de exposições, apresentações musicais, audio-



visuais ou ações culturais que evidenciou a riqueza da cultura regional e sua relação com a preservação do meio ambiente. Essas iniciativas ajudaram a sensibilizar os participantes do evento, além de dar visibilidade internacional ao talento e às questões ambientais do Pará. Além disso, a valorização desses artistas contribuiu para fortalecer a identidade cultural da região e estimular a economia criativa local, promovendo a troca de experiências e o reconhecimento do Pará como um polo cultural e ambiental de destaque. Tacacá e as delícias da culinária Amazônica

A culinária também ganhou destaque, especialmente o tacacá, prato símbolo de Belém. Com seu caldo quente de tucupi, jambu e camarão, o tacacá revela a diversidade de ingredientes e sabores que só a Amazônia oferece. Feiras gastronômicas realizadas durante o evento permitiram que visitantes de diferentes partes do mundo experimentassem essa iguaria, despertando curiosidade e admiração pela riqueza da cozinha local.

Outros segmentos culturais que vêm à tona Além do carimbó e da gastronomia, diversas

manifestações culturais, artesanato, festivais tradicionais, artes visuais e manifestações indígenas ganharam espaço na pauta internacional. Pintores, escultores e artesãos paraenses mostraram suas obras, que retratam a floresta, os rios e a vida do povo local, destacando a importância de preservar essa biodiversidade cultural e natural.

A Amazônia em pé: uma questão de reconhecimento e preservação

O grande objetivo da presença cultural na COP 30 é também promover o reconhecimento de uma região que, apesar de sua importância global, ainda luta contra o preconceito, a exploração e a invisibilidade. Artistas e líderes locais destacaram a necessidade de conhecer tudo o que há ao redor da floresta, pois só assim será possível compreender o verdadeiro valor da Amazônia e defender sua preservação.

Um convite ao mundo

A realização do evento em Belém trouxe à tona a importância de valorizar as manifestações culturais como parte fundamental da luta ambiental. Afinal, a cultura é uma forma de resistência e de afirmação de



identidade, que deve caminhar lado a lado com ações de proteção da floresta e de seus povos.

A presença da cultura paraense na COP 30 mostrou que a Amazônia é muito mais do que uma floresta: é um território vivo de expressões, histórias e tradições que merecem ser conhecidas e preservadas. O mundo, agora, descobre o Brasil

de dentro, através do ritmo do carimbó, do sabor do tacacá e de toda a riqueza que essa terra tem a oferecer. Para que a Amazônia esteja realmente em pé, é preciso que todos conheçam, valorizem e respeitem sua cultura e sua biodiversidade.

Fonte CCPZ Douglas Souza
Fotos Reprodução Internet

A força do canto da mulher amazônica brilha na Cop 30



Marcelle Almeida é uma cantora, compositora e produtora cultural paraense, conhecida por seu trabalho na música popular brasileira e por sua ligação com a cultura amazônica. Ela é proprietária da escola de canto "Trilha da Voz" e ganhou destaque com o projeto audiovisual da música "Cuia".

Carreira: É cantora, compositora e multi-instrumentista, além de produtora cultural há mais de 13 anos.

Formação: Possui licenciatura em Música pela Universidade do Estado do Pará (UEPA).

Atividades:

Atua como educadora musical na área de Canto Popular em Santarém desde 2012.

É proprietária da escola de canto "Trilha da Voz", que atende o Oeste do Pará.

Trabalha com projetos que interligam jovens artistas de diferentes cidades da região amazônica, como Santarém, Cametá, Ananindeua e Manaus.

Destaque artístico: Ganhou notoriedade ao revitalizar a música "Cuia" com um projeto audiovisual, que se tornou uma de suas faixas mais populares. O projeto explora a identidade da Amazônia através da cuia, símbolo de memória e criação.

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje, apresentamos uma matéria sobre a valorização da cultura paraense na COP 30. Quadro Espaço Dança com Elyana Dahab Intercâmbio cultural Charqueada com a correspondente Zuleidy Oliveira Agenda Cultural Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com Edição 334 Piracicaba SP 21 de novembro de 2025

PIRARAZZI ENTRETENIMENTO
Reconhecida como veículo de comunicação, pioneira no segmento cultural na região, há 13 anos promovendo visibilidade artística com foco no artista local.

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural #espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

6anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



ROBERTO SERESTEIRO
Acompanhado de sua banda, prestou homenagem aos 100 anos de Inezita Barroso, no último dia 7 de novembro, no Sesc Piracicaba. Como sempre um lindo e emocionante show com nosso querido Roberto Seresteiro.



RENATO TEIXEIRA
Prestigiando no Teatro Dr. Losso Netto, um show lindo e emocionante do Renato Teixeira, acompanhado de queridos amigos.



ASSUPIRA
Associação de Surdos Libra de Piracicaba, realizou, no último dia 9 de novembro, o "Assupira & Empreendedorismo", no Engenho Central. Parabéns, Assupira, pelo belíssimo trabalho! Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Cultura e de Turismo.



UNIMED PIRACICABA 55 ANOS
A Unimed Piracicaba comemorou, no último dia 8 de novembro, no Clube de Campo, seus 55 anos. Uma festa linda! Vida longa à Unimed! Parabéns!



TÍTULO DE CIDADÃO PIRACICABANO
A Câmara Municipal de Piracicaba, por iniciativa do vereador Gustavo Pompeo, concedeu o título de "Cidadão Piracicabano" ao empresário ALEXANDRE APARECIDO DAVID, Presidente da Casa do Bom Menino de Piracicaba. A entrega da honraria aconteceu no último dia 3 de outubro, em reunião solene nas dependências da ACIPI - Associação Industrial e Comercial de Piracicaba, com a presença de autoridades e muitos amigos. Parabéns, ao querido amigo Alexandre, pela merecidíssima homenagem e ao nobre Vereador Gustavo Pompeo pela iniciativa!

Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

A nova geração da dança: Chris Metzger e o poder de inspirar pelo movimento

Aos 20 anos, Chris Metzger é um exemplo de dedicação, talento e amor pela arte. Natural de Piracicaba (SP), ele começou a dançar aos três anos de idade na igreja que sua mãe frequentava. O incentivo familiar foi essencial para que o menino transformasse a paixão em carreira. "Minha mãe me colocou nas aulas de balé no Centro de Danças Carmen Camargo, e foi ali que tudo começou", relembra Chris. Desde então, a dança se tornou o eixo da sua vida.

Inspirado por ícones da música e da performance, como Beyoncé, Chris acredita que o dom artístico é algo que transcende o tempo. "A arte sempre esteve comigo. Eu nasci e vou morrer com isso. A dança é o que me move, e minha família sempre me apoiou. Isso me motivava ainda mais", afirma. Atualmente, o jovem artista estuda Jazz e Danças Urbanas, modalidades que considera fundamentais para quem deseja ingressar no meio artístico. "Essas

duas modalidades se conectam muito e trazem versatilidade ao dançarino", explica. Chris possui DRT de dançarino e já acumula conquistas importantes na carreira. Uma das mais marcantes foi o primeiro lugar no Prêmio Paulista Jovem de SP, onde apresentou um solo de dança contemporânea e recebeu o título de Bailarino Revelação da Noite. Hoje, ele atua como ator e dançarino no parque temático Hopi Hari, em São Paulo, levando alegria

e arte a milhares de visitantes. Com um estilo próprio e identidade marcante, Chris define sua dança como única: "O que eu tenho de diferente é que a minha dança se torna muito minha, algo que só eu entendo de onde vem. Busco sempre trazer persuasão e emoção, para que quem me assiste se identifique comigo." Sobre o futuro, o jovem não esconde a ambição: "Meu sonho é trabalhar com artistas como Beyoncé e Ivete Sangalo, e ter

meu próprio estúdio para gravar conteúdos de dança." Com determinação, talento e brilho nos olhos, Chris Metzger representa uma nova geração de artistas que vivem para inspirar. "Quem dança deve sempre lembrar que alguém pode estar se inspirando em você. Isso é o que me faz seguir", finaliza o artista. Instagram: @chrismetzger Texto: Elyana Dahab Supervisão: Camila Pierroti Foto: Gabriela Fernandes



INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleide Oliveira - Correspondente

@zuleideoliveira

Charqueada recebe concerto sinfônico e espetáculo teatral em programação cultural de novembro

A cidade de Charqueada recebe, nos dias 28 e 29 de novembro, dois eventos culturais gratuitos promovidos pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura. As atrações serão realizadas no Centro de Convenções Noedys Zanatta, com ingressos distribuídos antecipadamente no Centro Cultural.

Orquestra Sinfônica Villa-Lobos se apresenta pela primeira vez no município
No dia 28 de novembro, às 20h, a Orquestra Sinfônica Villa-Lobos realiza, pela primeira vez em Charqueada, o concerto "Magia e Sinfonia", programa que reúne trilhas sonoras consagradas. A apresentação, inspirada em produções reconhecidas do cinema, busca aproximar o público da

música orquestral por meio de repertório acessível e de forte apelo emocional. A classificação é livre.

Comédia "As 3 Marias em Busca do Ponto G" integra programação do dia 29
A agenda cultural prossegue em 29 de novembro, também às 20h, com a comédia "As 3 Marias em Busca do Ponto G". O espetáculo, recomendado para maiores de 16 anos, traz três personagens femininas que conduzem a narrativa em tom humorístico, explorando temas contemporâneos e situações do cotidiano. A apresentação terá sessão única.

Retirada de ingressos
Os ingressos para ambos os eventos são gratuitos, porém limitados. A retirada deve ser

realizada presencialmente no Centro Cultural de Charqueada, das 8h às 17h, desde o dia 5 de novembro, até o esgotamento das disponibilidades.

Incentivo às atividades culturais
Segundo a Secretaria de Turismo e Cultura, a iniciativa integra o esforço de ampliar o acesso da população a produções artísticas diversas e fortalecer o calendário cultural do município. As apresentações contam com apoio institucional e fazem parte das ações de democratização cultural previstas para o período.

Fonte: Zuleide Oliveira
Foto: Divulgação

PELA PRIMEIRA VEZ EM CHARQUEADA!

ORQUESTRA SINFÔNICA VILLA-LOBOS

MAGIA E SINFONIA

28.NOVEMBRO.20h

Centro de Convenções "Noedys Zanatta"

ÚNICA SESSÃO

INGRESSOS GRATUITOS E LIMITADOS

Retire seu ingresso a partir do dia 05/11 no Centro Cultural, das 08h às 17h

16anos

29 NOV 20h

As 3 Marias em Busca do Ponto G

ÚNICA SESSÃO

Centro de Convenções Noedys Zanatta

INGRESSOS GRATUITOS

Retire o seu a partir de 05 de novembro das 08h às 17h no Centro Cultural de Charqueada

SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA DE CHARQUEADA

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

PIRARAZZI

6

anos

@elsondebelelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



Guarantã inicia oficinas de formação e preparatórias para 36ª Paixão de Cristo de Piracicaba

Inscrições se abrem no dia 17 e atividades para a edição 2026 terão início no dia 25 de novembro

A pós anunciar a equipe de direção para a temporada 2026 da Paixão de Cristo de Piracicaba, que será comandada por Carla Sapuppo, a Associação Cultural e Teatral Guarantã iniciará as oficinas preparatórias para o formar o elenco da 36ª edição do espetáculo.


As inscrições on line serão abertas a partir do dia 17 de novembro e seguem até o dia 22. O primeiro encontro será no dia 25 e essa primeira fase seguirá até 18 de dezembro, com os inscritos podendo escolher participar nas turmas de terça, quarta ou quinta-feira, sempre das 19h às 21h30, na sede do Associação Guarantã (Rua Santa Lúcia, 548 – Bairro Areião).

O elenco será divulgado em 21 de dezembro e a segunda fase terá início em 2026, no 12 de janeiro (segunda-feira) com o início dos ensaios para o espetáculo.

Para participar da Paixão de Cristo de Piracicaba não é necessário ter experiência teatral. Os ensaios darão direito a certificado de participação e a participação é gratuita. Menores de idade, só poderão frequentar acompanhados de pais ou responsável legal.

Inscrições e informações
Mais informações pelo e-mail guaranta@guaranta.org.br ou pelo whatsapp 19 99782 8104. O link para inscrições será encontrado no link da bio do Instagram @guarantaoficial

Fonte Engenho da Notícia
Foto Thiago Rochetto



Nos bastidores dos estúdios

O Programa Piramazônia, transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, recebeu no último domingo, 16/11, a escritora Audrea Xavier, que falou sobre a publicação do seu primeiro livro “Amassunu - o encanto de uma aventura”. O link do programa está disponível no site da radio: educativafm.com.br **Fonte e foto CCPZ**



Agenda Cultural

PALESTRA FOTOGRÁFICA

*Narrativa Documental - Conceitos e Linguagens de Produção de Documentários e *Marketing para Fotógrafos

Gratuito



Rober Caprecci
Produtor Audiovisual

com



Cláudio Bertazzoni
Fotógrafo de Casamentos

Engenho Central - Piracicaba SP
Auditório do Armazém 14
Sábado, 22/Nov/2025 às 10:00

MOTOR ROCK

28 A 30 DE NOVEMBRO
PIRACICABA ENGENHO CENTRAL

Feira de Natal

SEARA DO MESTRE

NOSSA TRADICIONAL
FEIRA DE ARTESANATO

Seara do Mestre

22 de Novembro (Sábado)
Das 9h ÀS 16h

Rua Manoel Ferraz de Arruda Campos, 765 - Bairro São João - Piracicaba

Agenda de espetáculos

Natal Iluminado Aguas de São Pedro
Show de Acordimento - 20h

NOVEMBRO: 01 a 20/11
DEZEMBRO: 05, 12, 19 e 26/12

27.11 - Pecego - Piracicaba - 20h

03.12 - Louis Belafre Vila Rezende - Piracicaba - 20h

11.12 - Esalaq/USP Piracicaba - 20h

17.12 - Show Beneficente
Casa do Bom Menino - Casa M Pipe
Dança e Movimento - Piracicaba - 16h

18.12 - Fachada de Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba - 20h

mbm

1ª FESTA BRASILEIRA

A festa da família

ENTRADA GRATUITA

19, 20, 21, 22 E 23
NOVEMBRO

13 ENTIDADES - 3 PASTORAIS

AVENIDA COMENDADOR LUCIANO GUIDOTTI, 1476

feira criativa e espaço gastronômico

6-7 DEZEMBRO

ENGENHO CENTRAL - PIRACICABA

Coral Cocre

AGENDA

DATA	HORÁRIO	INSTITUIÇÃO	LOCAL	EVENTO
28/11	19h	Luz Brasileira	Av. São Francisco de Assis, 100 - Centro, Piracicaba	Concerto musical
29/11	19h	Associação Cultural e Teatral Guarantã	Rua Virgolino de Oliveira, 100 - Nova Piracicaba	Desfile
30/11	9h	Terapia Musical	Rua Beneditina, 100 - Centro, Piracicaba	Desfile
02/12	19h30	Coro Seara do Mestre	Rua Beneditina, 100 - Centro, Piracicaba	Desfile
04/12	19h	Coro Seara do Mestre	Rua Beneditina, 100 - Centro, Piracicaba	Desfile

SICOOB COCRE

QUERMESSE DE Cristo Rei

22.NOV
Sábado

Guto Henrique

A PARTIR DAS 19H

SANCTUÁRIO NOVA SENHORA DOS PRAZERES
Rua Virgolino de Oliveira, 100 - Nova Piracicaba

6

6/12

fabiano maranhão

jogos e brincadeiras africanas e afrobrasileiras

ENGENHO CENTRAL - PIRACICABA

DOM 23/11

Susana Pedrosa Brasilidades

17:00 H

Rua Imaculada Conceição n 19, PEREQUÊ AÇU