



SOLIDARIZA
Este idoso e cansado Capiau se solidariza profundamente com o amigo Ricardo Luciano, assessor do vereador Ary Pedroso Junior (PL), pelo falecimento de sua mãe, Jacira do Carmo. Que Deus conforte o coração do Ricardo e de toda a sua família neste momento de dor. Jacira era mãe do saudoso ex-vereador e radialista Luciano Junior. Recebam meu abraço fraterno e minhas orações.

BETS MUNICIPAL - I
Piracicaba decidiu oficializar aquilo que muita gente já faz todo dia: apostar na sorte. Mas como a Prefeitura não tem estrutura para administrar nem as próprias senhas do Wi-Fi, imagina cuidar de uma loteria municipal? Ficou decidido que é melhor terceirizar tudo, desde a plataforma tecnológica até o moço que vai dizer "não ganhou, tente de novo". Correto.

BETS MUNICIPAL - II
O contrato será de 20 anos, porque em matéria de esperança o piracicabano é perseverante. O STF liberou geral, dizendo que estados e municípios podem criar loterias, desde que sigam as regras federais - ou seja, nada de criar raspadinha temática do bolo de fubá ou mega-sena da pamonha. Tudo dentro da lei. Claro.

BETS MUNICIPAL - III
A promessa é arrecadar recursos sem aumentar impostos, estimular a economia e gerar empregos. E se nada disso acontecer, ao menos a população terá uma nova emoção garantida: a de perder dinheiro oficialmente para a Prefeitura, e não só no tradicional joguinho do vizinho. Agora, fica a pergunta: onde estão os nobres líderes espirituais que ajudaram a eleger prefeitos e vereadores e que vivem dizendo defender as bandeiras da igreja? Silêncio total. No fim das contas, esse discurso todo parece mais conversa de púlpito do que orientação espiritual.

CLIMA ELEITORAL
O clima em Brasília parece até feirão de seminários: todo mundo se apresentando, se vendendo e prometendo desempenho. Dez deputados e dezessete senadores já se lançaram como pré-candidatos aos governos estaduais em 2026. E como a moda é subir de cargo, 72 parlamentares vão tentar uma vaguinha no Senado, inclusive 30 que estão tentando renovar o contrato antes de vencer. Resultado: 16,6% do Congresso já está com o pé na campanha e o outro na porta do gabinete. Do jeito que vai, vai faltar eleitor para tanto candidato e sobrar santinho no chão.

ALCKMIN - I
Sem garantia nenhuma de voltar para a chapa do presidente Lula (PT) em 2026, o vice-presidente Geraldo Alckmin (PSB) decidiu ativar o "modo turbo" em São Paulo. Agora, ele está em tudo: reuniões com lideranças regionais, café com prefeitos, pose para foto, conversa de pé de ouvido... falta só distribuir pão com mortadela no terminal de ônibus. Nos bastidores, dizem que no encontro que teve com o arroz de festas tupiniquim André Augusti (MDB), Alckmin pediu algumas dicas ao presidente da Educativa FM.

ALCKMIN - II
A missão? Reforçar seu capital político e dar um gás no PSB

Saúde pede atenção para evitar acidentes com escorpiões

Com o registro de temperaturas mais altas e o aumento da umidade, registrados principalmente entre setembro e março, a Secretaria de Saúde, por meio da Vigilância Epidemiológica, alerta para o risco de maior número de acidentes com escorpiões neste período. O calor e as chuvas criam condições favoráveis para a reprodução e a circulação desses animais, especialmente em áreas urbanas. O principal sinal de alerta em casos de picada é a dor intensa e imediata no local. Em crianças de até 10 anos, choro contínuo e vômitos são indicativos de agravamento e exigem atendimento médico imediato.

paulista para as próximas eleições. Alckmin quer ampliar sua base de apoio e continuar no centro das atenções - com ou sem vaga na chapa presidencial. Afinal, se a porta de Brasília não abrir, ele garante que pelo menos a de São Paulo não vai bater na cara dele, resta saber se candidatará ao governo do estadual ou ao Senado Federal. Quem definirá as posições dessas nuvens?

MULTA - I
O projeto de lei do prefeito Helinho Zanatta (PSD), que previa multa de R\$ 3 mil para quem ousasse cometer o grave crime de doar comida sem seguir o extenso "manual da boa doação" do governo municipal, acabou saindo da pauta. A proposta agora foi parar na Comissão de Legislação, Justiça e Redação, depois de uma emenda apresentada pela vereadora Rai de Almeida (PT). Por enquanto, quem quiser ajudar alguém com um marmiteix pode respirar aliviado, pelo menos até a comissão decidir se solidariedade precisa mesmo de checklist, selo de qualidade e talvez até QR Code.

MULTA - II
A OAB (Ordem dos Advogados do Brasil), presidida em Piracicaba pelo advogado Fábio Moura, classificou a iniciativa como um "grave retrocesso" na proteção dos direitos humanos. Já o Consea (Conselho Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional), responsável por acompanhar, propor e fiscalizar políticas públicas voltadas ao direito à alimentação - afirmou que não houve qualquer debate com o conselho ou outros órgãos antes da apresentação do projeto e pediu oficialmente a retirada da proposta.

MULTA - III
Em 2024, um projeto semelhante foi protocolado em São Paulo pelo vereador Rubinho Nunes (União). A proposta, que já havia sido aprovada em primeira discussão e previa multa de R\$ 17 mil para quem distribuisse marmitas a pessoas em situação de rua, acabou tendo sua tramitação suspensa pelo próprio parlamentar. A decisão veio após a forte repercussão negativa e a chuva de críticas recebidas pelo projeto.

MULTA - IV
Em nota, o vereador do União Brasil afirmou que pretende debater a proposta com organizações não governamentais e demais instituições da sociedade civil para "aperfeiçoar o texto" e garantir que o projeto cumpra sua finalidade, mas isso em São Paulo, em Piracicaba o projeto ainda está em tramitação.

MULTA - V
O mais curioso é que, no caso de Piracicaba, o enredo foi ainda mais rápido: o projeto virou realidade logo após Edvaldo Brito (Avante) assumir o comando da Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Assistência Social e Família. Coincidência? Talvez. Mas, para muitos, pareceu aquele momento clássico de novela em que o personagem novo entra em cena e, de repente, tudo muda, inclusive as regras para doar uma marmitta.

ZERO
O futuro do transporte público no Estado de São Paulo com Tarifa Zero será discutido no próximo dia 13 de novembro de 2025, com o Seminário Tarifa Zero Já: Caminhos para a Mobilidade Sustentável nos Municípios Paulistas proposto pelo deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT). O evento será na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), às 14h, é aberto ao público.

SOROTERAPIA - O início da soroterapia, quando indicada, deve ocorrer em até 1h30 após o acidente, sendo fundamental procurar o serviço de saúde o mais rápido possível. Em Piracicaba, os pontos com disponibilização do soro antiescorpiônico são a Santa Casa (avenida Independência, 953, bairro Alto) e a UPA Vila Cristina (rua Dona Anésia, 950, bairro Jaraquá). O tratamento é gratuito e oferecido pelo SUS. Em Piracicaba, até o dia 30/10, foram registrados 1.174 acidentes por escorpião pela Vigilância Epidemiológica. Em todo o Estado foram registradas 423.446 notificações até o dia 11/11.



O médico Fernando Medina durante encontro com o Bispo Dom Devair de Araújo

Sábado Sem Câncer de Próstata vai direcionar alimentos para a Diocese

Coordenador da campanha, Fernando Medina, oficializou doação durante encontro com o bispo diocesano, Dom Devair de Araújo da Fonseca

O CECAN - Centro de Câncer da Santa Casa de Piracicaba vai direcionar os alimentos a serem arrecadados durante a campanha Sábado Sem Câncer de Próstata para a Diocese de Piracicaba. A decisão foi comunicada ao Bispo Dom Devair de Araújo da Fonseca pelo médico oncoлогista Fernando Medina, diretor do CECAN e coordenador da campanha, durante encontro na manhã desta terça-feira, 11, na Cúria Diocesana. "Gratíssimo pela generosa colaboração do CECAN, que auxiliará muito em

os programas sociais da nossa Diocese", disse Dom Devair. A iniciativa social está diretamente ligada à ação de prevenção realizada pelo CECAN, que acontecerá no próximo sábado, 15 de novembro, das 9h às 16h, na unidade localizada na Avenida Independência, 953. Durante o Sábado Sem Câncer de Próstata, serão oferecidos até 500 exames gratuitos para homens a partir de 50 anos (ou a partir de 45 anos com histórico familiar da doença e 40 anos para homens negros com histórico familiar

positivo). Aos participantes é solicitada a doação de 1 kg de alimento não perecível, que será destinado aos programas sociais da Diocese, fortalecendo a campanha de solidariedade.

RESULTADO - "O resultado sai em até duas semanas, e aqueles participantes que apresentarem alguma alteração serão convocados para realizar ressonância magnética. Os casos positivos seguirão para biópsia e, se confirmado o diagnóstico, para tratamento", explica Medina. O diretor

também destacou a importância de unir prevenção à saúde e ação social: "Nesta campanha, não apenas cuidamos da saúde do homem, mas também contribuimos com quem mais precisa, reforçando nosso compromisso com a comunidade". O Sábado Sem Câncer de Próstata, pioneiro em campanhas de prevenção na cidade desde 1997, conta com o apoio do Laboratório Dasa, Santa Casa Saúde Piracicaba, Secretaria Municipal de Saúde e DRS X - Departamento Regional de Saúde.



A deputada Professora Bebel diz que as justificativas apresentadas pela DRE não afastam as preocupações relativas à qualidade do atendimento especializado e à prioridade constitucional pela inclusão



Correios: começou a maior ação de solidariedade natalina do país

A campanha Papai Noel dos Correios foi lançada no interior do Estado de São Paulo, nesta segunda-feira (10), na Creche São Paulo, em Bauru. No evento, as crianças da instituição entregaram suas cartinhas ao Bom Velhinho, que esteve acompanhado do superintendente estadual dos Correios, Guilherme Alves Barbosa, do Coral Encanto Postal, e da carismática mascote carteira Maria Cristina, a "carteirita". **A11**

Bebel questiona no MP qualidade do ensino a estudantes deficientes
Em documento ao Ministério Público, a deputada estadual Professora Bebel (PT), que também é segunda presidenta da Apeoesp, apresenta a sua preocupação e questiona a qualidade do ensino a estudantes com deficiência na cidade, face as justificativas apresentadas pela Diretoria Regional de Ensino na aplicação da Resolução 135/2025, da Secretaria Estadual da Educação, que alterou as regras para atendimento a esses alunos. A posição da deputada é em função de que esta resolução da Secretaria Estadual da Educação estabelece que esses estudantes que não puderem ser beneficiados, de imediato, pela inclusão em classes comuns de ensino regular, deverão ser atendidos por instituições devidamente credenciadas e habilitadas, ficando as Diretorias Regionais de Ensino autorizadas a firmar o termo de colaboração. **A9**

SEJAM BEM-VINDOS
O melhor Píntado na Brasa de Piracicaba e Região!

PINTADO
na Brasa

Nosso horário:
● Almoço: Terça a Domingo Dás 11hs às 15h
● Jantar: Sexta e Sábado Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro

AgroNotícias

Mauricio Picazo Galhardo



INTEGRAÇÃO AMERICANA

Ministro Fávoro defende integração e diálogo entre países das Américas para fortalecer a agropecuária, ele ressaltou a importância da cooperação internacional e da inovação para o desenvolvimento sustentável, em Brasília, na Conferência de Ministros da Agricultura das Américas 2025, promovida pelo Instituto Interamericano de Cooperação para a Agricultura (IICA), com apoio do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), tendo o Brasil como país anfitrião. O Ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávoro, assumiu a presidência da Junta Interamericana de Agricultura (JIA). A posse ocorreu durante a Conferência de Ministros da Agricultura das Américas 2025. Também foi eleito o novo diretor-geral do IICA o Muhammad Ibrahim, para o mandato de 2026 a 2030.

MERCOSUL

Os participantes dos painéis do 1º Fórum Empresarial Agrícola do Mercosul realizado, na sede da CNA, debateram temas como desafios e oportunidades para o comércio mundial dos produtos agropecuários dos países do bloco. O secretário-geral da World Farmers Organization (WFO), Andrea Porro, participou da discussão. O conselheiro das Confederações Rurais Argentinas (CRA), Martín Rapetti, afirmou que temas ambientais e de bem-estar animal devem ser tratados de forma equilibrada.

URUGUAI, PARAGUAI E CHILE

O segundo painel do dia, mediado pelo ex-ministro da Agricultura do Uruguai, Fernando Matos, discutiu a sanidade animal. O presidente da Associação Rural do Uruguai (ARU), Rafael Ferber, ressaltou a importância de avançar na integração sanitária e genética entre os países do Mercosul. O presidente da Comissão de Relações Internacionais da Associação Rural do Paraguai (ARP), Dario Baumgarten, também enfatizou a necessidade de fortalecer a cooperação sanitária. A ministra da Agricultura do Chile, Maria Ignacia Fernandez, participou do painel e destacou a importância de fortalecer o Mercosul com foco em uma agenda agroexportadora sustentável. Já o secretário executivo da Farm, Raul Roccatagilata, disse

que o bloco sul-americano tem papel essencial na cadeia agroalimentar global e está bem posicionado para atender o aumento da demanda mundial por alimentos. A última discussão do dia contou com uma palestra do representante do Brasil no Mercosul e na Associação Latino-Americana de Integração (Aladi), embaixador Antônio Simões, sobre o "Mercosul Verde".

SEGURO RURAL

O fortalecimento do seguro rural e a criação de mecanismos permanentes de proteção ao produtor foram temas centrais da audiência pública realizada na Comissão de Agricultura e Reforma Agrária (CRA) do Senado Federal. O debate atendeu ao Requerimento, de autoria da senadora Tereza Cristina (PP-MS), e tratou do Projeto Lei, que cria uma linha de crédito emergencial para produtores que não receberam a indenização do seguro rural após perdas causadas por secas, geadas e enchentes.

CANA-DE-AÇÚCAR

O clima adverso, com restrição hídrica, irregularidades de chuvas e excesso de calor, registrado em fase de desenvolvimento das lavouras, principalmente no Centro-Sul, ainda em 2024 e em parte deste ano, influenciaram na produção da safra de cana-de-açúcar na safra 2025/26. A área estimada pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) para a cultura no atual ciclo é de 8,97 milhões de hectares, superior 2,4% em comparação com 2024/25.

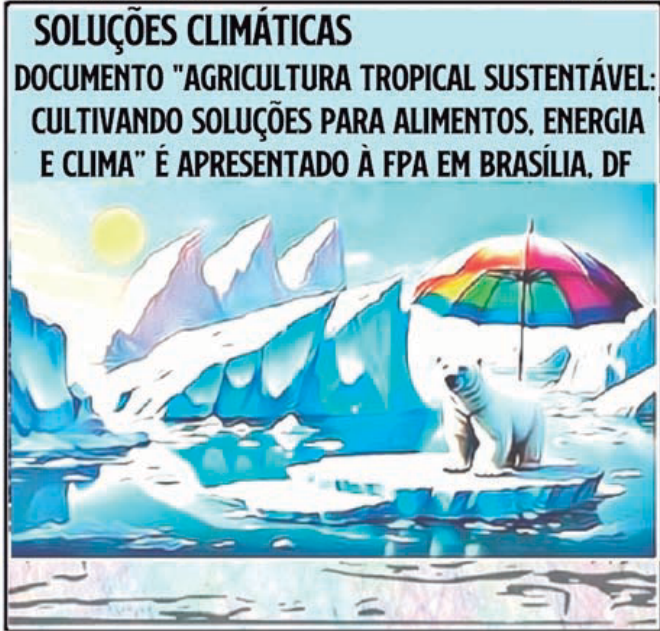
SÃO PAULO NA COP30

Na 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP30), que esta sendo realizada em Belém (PA), até 21 de novembro de 2025, com a participação de duas pesquisadoras da Apta Regional - instituição de pesquisa vinculada à Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo (SAA). A presença da Apta Regional reforça a integração da pesquisa agropecuária paulista à agenda climática global, incentivando inovação, conservação ambiental e desenvolvimento econômico sustentável. (Com informações de assessorias)

Mauricio Picazo Galhardo é Jornalista

AGRO CARTOON

PICAZO



FACEBOOK.COM/MAURICE.PICAZO

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Coluna do Quartarollo

Camilo Irineu Quartarollo

Cidadão cheirosinho



No Brasil e aqui na terrinha é um dos poucos lugares do planeta onde se oferece do lanche ou do próprio prato: hummm, quê? Servido? Se é criança mais ainda, para não ficar "enlobrígada". "Os de fora", como chamamos os estrangeiros ou os de outras localidades, são bem recebidos com seus apetrechos e até aos de sarjetas alguém sempre dá uma ajudinha. Deambulam por motivos pessoais, traumas, vício ou solidão no relento e espelham a nossa própria miséria. É de costume ajudar, mas a cidade cresceu. Alguns acham que esses fofasteiros se aproveitam, que incomodam nas lojas, enfeiam as praças.

Três mil, R\$3.000,00 é o que você vai pagar para dar um prato de comida para pobre! É a multa que está no projeto da

Câmara de Piracicaba. Qual pobre vai dividir a sua "quentinha" com outro?! É verdade que muitas pessoas de alma boa correrão o risco de dar comida ao ainda não cadastrado - como frisou o vereador Kawai, o qual duvida que ao chegar alguém pobre sem cadastro não vai ter comida para ele. Entretanto, o projeto não especifica e deixa mesmo por conta e risco do benfeitor. Mais uma vez vereadores dão "voto de confiança ao prefeito". Disse ainda Kawai "não proíbe doações, mas regulamenta as ações para proteger quem doa e quem recebe". Proíbe sim, vereador. A multa é o quê? É o que, se não proibitiva!

A prefeitura quer enfiar mais um projeto goela abaixo, sem consultar ninguém. Nem o Conselho Municipal de Segurança Alimentar - COMSEA foi ouvido. A representante do conselho foi dizer isso na tribuna da

Ari Junior



Teodoro, o Tatu, estava quieto na sua toca, nos Cafundós do Judas, quando ouviu na estação de rádio comunitária uma notícia que fez até seu casco arrepiar: "Operação no Rio de Janeiro termina com dezenas de criminosos mortos. Autoridades comemoram sucesso da ação."

- Sucesso? - pensou o Tatu, coçando o focinho. - No Brasil, quando o Estado faz o que devia fazer todos os dias, vira manchete tal qual um milagre!

Curioso, cavou até a superfície para entender melhor. Em poucos minutos, descobriu que a comoção nacional não era pela eficiência da polícia, mas pela "vitimização dos anjos delinquentes", como alguns especialistas andavam chamando os rapazes armados até os dentes que, por coincidência, tinham um arsenal de guerra, dez passagens pela polícia e um canal no TikTok com dancinha de fuzil.

- Ué - disse Teodoro -, então, agora quem impõe terror em comunidade é "vítima social"?

Uma senhora de turbante apareceu na televisão, explicando que tudo era culpa da desigualdade. Outro, de terno justo e indignação ensaiada, afirmou que o Estado era genocida. Já o apresentador do show de variedades chorava em câmera lenta,

com trilha sonora triste, como se o Brasil tivesse perdido a partida e a seleção inteira numa prorrogação injusta. Teodoro ficou ainda mais confuso. No país onde o policial é acusado por acertar o tiro e processado se errar, a inversão moral virou rotina. "O Estado falhou", diziam os analistas, tomando café gourmet em seus apartamentos com vista pro Leblon. Sim, o Estado falhou: falhou em chegar antes, falhou em dar educação, falhou em tirar o crime da mão dos políticos. Mas, por um dia, o Estado acertou o alvo, e agora o crime quer indenização por danos morais.

E enquanto isso, lá no Norte, outro palco se armava: Belém do Pará se preparava para sediar a COP30, o grande congresso das boas intenções ambientais. Teodoro, sempre interessado em cavar buracos novos, pensou: "Ora, se é pra falar de clima, nada melhor do que Belém, afinal, lá chove até dentro das casas!" Pegou seu guarda-chuva furado e partiu para o Norte, curioso com a capital que prometia salvar o planeta enquanto lutava pra tapar buracos e driblar esgoto a céu aberto.

Logo na chegada, Teodoro foi recebido por um mosquito cumprimentou: - Bem-vindo, Tatu! Aqui o oxigênio é natural, mas a dengue é brinde! A rua parecia uma maquete pós-apocalíptica: lixo empilhado, ônibus caindo aos pedaços e um sol que derretia até discurso de ambientalista. No caminho ao centro de convenções, viu operários apressados pintando fachadas de última hora, enquanto uma placa prometia: "Belém verde e sustentável." Além da placa, um esgoto fumegava como caldeirão de bruxa. Mas, lá dentro, o evento era outro mundo: ar-condicionado glacial, coquetel orgânico e diplomatas de blazer leve falando sobre o "comprometimento das nações com o planeta".

- Excelência - perguntou Teodoro ao Mandatário Supremo da Ordem e do Caos, que discursava no palco -, é verdade que o senhor veio de jatinho particular pra discutir emissão de carbono?

- Claro, Tatu! A primeira-dama veio antes, com sua comitiva, para preparar tudo para mim. Mas, fique tranquilo, o jatinho é elétrico... a energia vem de uma termoeletrônica movida a carvão, um avanço! - E as ruas alagadas da cidade? - É o charme local, meu caro. Aqui chamamos de "mobilidade aquática". Teodoro quase se engasgou com o canapé vegano. O Brasil é tão criativo que transforma tra-

Câmara e se prontificar para o deslinde. O secretário acomodado na plateia pediu da poltrona para falar. Da mesma tribuna popular, sem ouvir ou reconhecer os argumentos da representante fez um belo discurso retórico, de prosódia ufanista, vazio.

Sob a desculpa de regulamentar, ou regularizar, a prefeitura da terrinha quer cadastrar pobres vulneráveis, moradores de ruas e das praças, como também pôr no seu cadastro entidades assistenciais, igrejas e pessoas de boa vontade, para alimentar e limpar o local desses passageiros da vida. Ora, isso é função da administração pública que recolhe os nossos impostos, a qual não limpa nem o centro da cidade, com o mato que cresce em calçadas e lixo que moradores (não os de rua) jogam a esmo!

A ultradireita em Piracicaba faz coro com o americanismo de enxotar estrangeiros, de coagir. A prefeitura vem com essa tal regulação e, sim, proíbe dar um prato de comida ao faminto de rua. Em São Paulo, Minas Gerais e Flori-

anópolis há coisas semelhantes e ao que parece o mal proceder da ultradireita rica. Se acompanharem pelas notícias, verão outras cidades com a mesma cantilena regulatória, para esconder o insucesso de suas políticas sociais.

O projeto fere a Constituição, o direito humano de Ir e Vir e o de Alimentação. Em se aprovando o famigerado projeto cabe ação por notória inconstitucionalidade. Como os vereadores não veem isso?!

Várias entidades se manifestaram sobre o projeto, inclusive a OAB, e o povo em geral atônico em suas redes sociais e nas ruas comentam desse projeto abusivo.

Vamos aguardar os próximos capítulos...

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente e escritor, ensaísta, autor de crônicas, historietas, artigos e livros, como Contos inacreditáveis da vida Adulta

O tiro, a terra e o clima

quito e um buraco; ambos antigos habitantes da cidade. O mosquito cumprimentou:

- Bem-vindo, Tatu! Aqui o oxigênio é natural, mas a dengue é brinde!

A rua parecia uma maquete pós-apocalíptica: lixo empilhado, ônibus caindo aos pedaços e um sol que derretia até discurso de ambientalista. No caminho ao centro de convenções, viu operários apressados pintando fachadas de última hora, enquanto uma placa prometia: "Belém verde e sustentável." Além da placa, um esgoto fumegava como caldeirão de bruxa. Mas, lá dentro, o evento era outro mundo: ar-condicionado glacial, coquetel orgânico e diplomatas de blazer leve falando sobre o "comprometimento das nações com o planeta".

- Excelência - perguntou Teodoro ao Mandatário Supremo da Ordem e do Caos, que discursava no palco -, é verdade que o senhor veio de jatinho particular pra discutir emissão de carbono?

- Claro, Tatu! A primeira-dama veio antes, com sua comitiva, para preparar tudo para mim. Mas, fique tranquilo, o jatinho é elétrico... a energia vem de uma termoeletrônica movida a carvão, um avanço!

- E as ruas alagadas da cidade? - É o charme local, meu caro. Aqui chamamos de "mobilidade aquática".

Teodoro quase se engasgou com o canapé vegano. O Brasil é tão criativo que transforma tra-

gédia em turismo. No mesmo país onde a criminalidade tem advogado de causas humanitárias, o esgoto agora se chama "recursos hídricos não tratados". Enquanto o mundo discutia aquecimento global, Belém fervia em outra temperatura: falta de saneamento, apagões, servidores sem salário e uma população que nem sabia direito o que era COP, pensando que era novo imposto. Lá fora, essa população atravessava as ruas com lama até o joelho, e lá dentro, ministros brindavam com água importada: "Ao futuro sustentável!" O mesmo futuro que, no caso brasileiro, costuma chegar de canoa - e furada.

De volta à sua toca, Teodoro refletiu: talvez o problema do Brasil não seja o crime, nem o clima, mas a mania de aplaudir o absurdo e discutir o óbvio com sotaque estrangeiro. O país onde o policial é vilão e o ladrão é vítima, onde o esgoto é tema de congresso e o congresso é um esgoto.

Antes de se enterrar novamente, Teodoro escreveu num papel amassado e pregou no poste da esquina:

"Enquanto a gente chorar pelos bandidos e brindar pelos hipócritas, o Brasil vai continuar entre tiros e enchentes, tentando salvar o mundo enquanto não consegue salvar nem a calçada da própria casa."

Ari Júnior, escritor e supervisor de compras

Otimismo e realismo na COP30

Adilson Roberto Gonçalves



A COP30 começou em Belém do Pará e com notícias boas. No primeiro dia, os diplomatas brasileiros conseguiram emplacar uma agenda positiva que foi consenso entre todos os representantes dos demais países. Isso foi muito bom, pois em encontros anteriores, desde o início eram estabelecidos impasses que duravam vários dias. Ativistas alertando que as medidas ora adotadas são ineficazes e ineficientes no combate às mudanças climáticas e eventos extremos fizeram seus protestos na forma de "arte suja" para mostrar o quanto o uso de fósseis ainda contamina o ambiente e a sociedade. Isso também foi bom, pois as soluções que devemos encontrar para nossa sobrevivência precisam ser muito bem discutidas e analisadas, uma vez que tal problema complexo não será resolvido com uma solução simples, já nos alertam os cientistas.

A conferência das Nações Unidas sobre as mudanças no clima é evento pomposo e que traça rumos para o que poderemos fazer para diminuir as emissões

de gases causadores do efeito estufa, esse é o principal objetivo. Medidas para mitigar os efeitos das alterações climáticas já em curso também são apresentadas, junto a compensações para a preservação de florestas e corpos d'água.

Há críticos de vários naipes. Uns são compostos por negacionistas, que afirmam que o mundo e as evidências estão todos errados em relação ao aquecimento global, e que tudo não passa de um detalhe ambiental momentâneo, pois o ser humano não teria condições de interferir na composição atmosférica "apenas" queimando combustíveis. Outros, mais radicais, afirmam que a COP serve apenas para firmar discursos vazios, sem compromissos com a realidade. Uma postagem nas redes (anti)sociais diz que a COP foi um fracasso, mesmo antes de ter começado! Ao menos a maioria está atenta ao que realmente está sendo conversado em Belém, com grande protagonismo do Brasil na apresentação de agenda ambiental viável, uma vez que são práticas que es-

tão sendo realizadas no país, tal como a queda no desmatamento, o uso de energia limpa e renovável, a silvicultura de preservação arbórea, dentre outras.

Dinheiro é um gargalo, sem dúvida, uma vez que o mundo em que vivemos é capitalista, sem alternativa no curto prazo. Mas os montantes captados pelo Brasil para um novo fundo de investimento para manter floresta em pé são um fato novo e bom. Se abaixo das expectativas iniciais é porque precisa ser ainda amadurecido e negociado, o que será feito ao longo das duas semanas da COP. Também foi mostrado que os valores para investir no clima são menores do que o dinheiro

usado para manter guerras ao redor do mundo. Qual briga é realmente justa? Acompanhar as negociações, os discursos e, principalmente, os compromissos será obrigação nossa para as devidas conclusões sobre o sucesso ou não do evento. O otimismo inicial é importante, mas será o realismo das ações que deverá guiar a crítica ao que os líderes mundiais farão daqui para a frente, não para salvar o planeta, mas para deixá-lo com o mínimo de transtornos e tragédias para que o continuemos habitando.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro



SONETOS CAIPIRAS - 355

Os versos que faço

Ésio Antonio Pezzato

Às vezes tento pôr nos versos que fabrico
Gotas d'ouro de mel de inspiradas abelhas.
E quanto mais escrevo e me torno mais rico,
Que as palavras são luz que brilham tais centelhas.

O verso é minha capa e as estrofes são telhas
Que protegem meu sono em locais onde fico.
Cada palavra ponho em rebanhos de ovelhas,
E com elas me aqueço e a Deus me glorifico!

Meu verso é puro, é claro, é sonoro, e percebo,
Que se transforma em água e é doce e cristalino,
É meu terno elixir quando na fonte o bebo.

Bem mais que minha vida os versos que ora teço,
Pois com eles em mim desvendo o meu destino,
E a quem eu quero bem, com amor ofereço.

O algoritmo pode até acertar, mas só o olhar entende

João Ulysses Laudissi

Vivemos uma época em que tudo muda depressa demais. Aquilo que antes parecia coisa de filme - como a tal inteligência artificial, a famosa IA - hoje faz parte do nosso dia a dia. Ela está no celular, nos sites que usamos, nas empresas, nas escolas e até nas nossas conversas mais simples.

A promessa é tentadora: mais rapidez, mais informação, mais facilidade. E, o curioso, é que ela cumpre o que promete. Organiza uma enorme quantidade de dados, executa tarefas repetitivas sem reclamar, cria relatórios em segundos, aprende com nossos hábitos e ainda sugere coisas que parecem feitas sob medida para cada um de nós.

Em resumo, a IA entrega o que a gente quer. Mas aí surge a pergunta: e o que a gente precisa, quem entrega?

Essa é uma reflexão importante. Cada vez mais, deixamos que as máquinas tomem decisões por nós. E, muitas vezes, o que desejamos é o caminho mais fácil, mais rápido e mais confortável. Só que o que realmente precisamos costuma ser o oposto disso: dá trabalho, exige diálogo, escuta, paciência e, às vezes, até um pouco de desconforto.

Quem quer crescer e aprender de verdade não pode viver só de respostas prontas. Precisa ser



desafiado, ouvir opiniões diferentes, refletir e fazer perguntas que incomodam - mas que ajudam a evoluir. E isso, por mais avançada que seja, a inteligência artificial ainda não é capaz de fazer.

Ela entende de números, de padrões e de estatísticas. Mas não percebe quando o clima entre as pessoas está tenso. Pode até prever o futuro com base em dados, mas não tem sensibilidade para notar quando algo está fora do lugar. Quem faz isso é gente: líderes atentos, colegas experientes, pessoas sensíveis o bastante para escutar o que não foi dito e corajosas o suficiente para dizer o que precisa ser mudado.

A IA é uma excelente ferramenta. Ajuda muito. Mas é isso: uma ferramenta. Ela existe para facilitar, não para substituir aquilo que só o ser humano sabe fazer. Precisamos de tempo, afeto, escuta verdadeira, valores sólidos, coragem para enfrentar os problemas e sabedoria para encontrar soluções que façam sentido - não só na tela de um computador, mas na vida real.

Fica o lembrete: a inteligência artificial entrega o que você quer. Mas só pessoas de verdade entregam o que você precisa.

João Ulysses Laudissi, engenheiro, especialista em qualidade e professor, dedica-se a análises, gestão e educação.

Repassando a Ciência

Jose F. Höfling

Memória Fapesp e exposição virtual

Centro de memória da Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo) lança exposição virtual Ciência na Amazônia: história, desafios e descobertas. Essa iniciativa reúne documentos, fotos e entrevistas com cientistas que, desde 1962, com suas pesquisas fizeram avançar o conhecimento sobre biodiversidade, mudanças climáticas e comunidades tradicionais, entre outros temas. A Amazônia é alvo de interesse científico desde o início do século 19, quando o naturalista alemão Alexander von Humboldt descreveu as paisagens e espécies das "regiões equinociais da América". Desde essa época, pesquisadores do país e do exterior fizeram avançar o conhecimento sobre os ecossistemas,

a biodiversidade, as populações locais e as relações natureza-sociedade na região que será um dos pontos centrais da agenda de debates da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP30), entre 10 e 21 de novembro em Belém. Ao longo de seis décadas, mais de 3 mil pesquisadores embrenharam-se na floresta, desvendando sua biodiversidade, seu papel na provisão de produtos e serviços ambientais, no ciclo do carbono e na regulação do clima - uma região que ao mesmo tempo abriga mais de 30 milhões de brasileiros. Uma iniciativa que demonstra o enorme papel desta entidade no apoio à ciência em nosso país!

J.F.Höfling\ Biólogo e Professor Universitário

TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE E FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS

João Badari

No dia 13 de novembro de 2019, o Brasil amanhecia sob novas regras previdenciárias. A Emenda Constitucional nº 103 marcou uma das maiores transformações da história do sistema de proteção social brasileiro. Prometida como necessária para equilibrar as contas públicas, a chamada "Nova Previdência" trouxe, de fato, avanços pontuais em termos de sustentabilidade, mas também impôs restrições que até hoje geram controvérsias e injustiças.

Entre os pontos positivos, merece destaque a manutenção da aposentadoria rural. A reforma não alterou os requisitos de idade nem o tempo mínimo de contribuição dos trabalhadores do campo: 60 anos para homens, 55 para mulheres e 15 anos de atividade rural comprovada. Essa preservação reconhece a realidade dura do meio rural, onde o trabalho é mais penoso e o acesso ao emprego formal é mais escasso.

Também permaneceu, de forma acertada, intocada a aposentadoria da pessoa com deficiência, protegida pela Lei Complementar 142/2013. A reforma manteve a diferenciação de tempo e idade conforme o grau da deficiência, garantindo tratamento mais justo a quem enfrenta maiores barreiras de inclusão no mercado de trabalho.

Esses dois pontos demonstram que, apesar de seu caráter restritivo, a reforma teve a sensibilidade de manter direitos fundamentais de grupos vulneráveis, algo essencial para a função social da Previdência.

Mas nem tudo resistiu ao discurso da contenção de gastos. A pensão por morte teve o cálculo completamente alterado, tornando-se mais desvantajosa para as famílias. Antes, o dependente recebia o valor integral do benefício; hoje, a pensão equivale a 50% do valor da aposentadoria do segurado, com acréscimo de apenas 10% por dependente, até o limite de 100%. Isso significa que uma viúva sem filhos pode receber apenas 60% do valor que o falecido teria direito - uma mudança que impacta fortemente a renda de milhares de famílias. Além disso, o cálculo do benefício passou a sofrer dois redutores adicionais: um pela proporcionalidade (60% mais 2% por ano de contribuição a partir dos 15 anos para mulheres e 20 para homens) e outro pela impossibilidade de acumular integralmente com outro benefício.

Outro ponto crítico é a aposentadoria por invalidez, agora chamada de aposentadoria por incapacidade permanente. O valor passou a ser de apenas 60% da média de

Seis anos da Reforma da Previdência: retrocesso social e controvérsias

todas as contribuições, acrescido de 2% por ano que exceder 20 anos de contribuição.

Na prática, quem sofre uma doença grave ou acidente pode ver o benefício cair para pouco mais da metade do que teria direito antes da reforma. Essa injustiça é tema de discussão no Supremo Tribunal Federal (Tema 1300 da repercussão geral), que busca corrigir o desequilíbrio causado pela nova fórmula.

Outro retrocesso simbólico e doloroso foi o fim da aposentadoria por tempo de contribuição. Até 2019, bastava completar 30 anos de contribuição (mulheres) ou 35 anos (homens) para se aposentar, independentemente da idade. A reforma acabou com essa possibilidade, impondo idade mínima de 62 anos para mulheres e 65 para homens, além de novas regras de transição. Milhões de trabalhadores que já contribuíam há décadas foram obrigados a adiar o sonho da aposentadoria. E não se pode esquecer a aposentadoria especial - destinada a quem trabalha exposto a agentes nocivos à saúde - que passou a exigir idade mínima, um sério e grave retrocesso social.

É inegável que o sistema previdenciário precisava de ajustes. O envelhecimento populacional e o aumento da expectativa de vida exigem revisões periódicas. Mas o equilíbrio fiscal não pode ser buscado às custas da dignidade social.

A Previdência é mais do que um gasto: é um dos maiores programas de redistribuição de ren-

da do país, responsável por movimentar a economia de milhares de pequenos municípios brasileiros. Se a reforma trouxe maior previsibilidade financeira ao Estado, também impôs sacrifícios desproporcionais aos segurados mais frágeis. O ideal seria que o debate sobre sustentabilidade viesse acompanhado de medidas de ampliação da arrecadação, como o combate à inadimplência das grandes empresas e à sonegação, e não apenas de cortes de direitos.

No aniversário da reforma, o balanço é claro: o sistema se tornou mais rígido e tecnicamente equilibrado, mas menos humano e acessível. A manutenção da aposentadoria rural e da pessoa com deficiência são pontos de luz em um cenário de endurecimento das regras. Já a perda da aposentadoria por tempo de contribuição, as novas fórmulas da pensão e da invalidez e o aumento das exigências de idade e tempo tornaram a conquista da aposentadoria um caminho mais longo e desigual.

A Previdência é, antes de tudo, um pacto social. E seis anos depois da reforma, o Brasil ainda busca reencontrar o ponto de equilíbrio entre sustentabilidade fiscal e proteção humana, sem o qual a Previdência deixa de ser um direito para se tornar apenas uma conta a pagar.

João Badari, advogado especialista em Direito Previdenciário e sócio do escritório Aith, Badari e Luchin Advogados

Você sabe o que é crédito de carbono?

Maurício Cantoni

uma grande dose de boa vontade. Na prática, quem tem créditos de carbono sobrando vende para quem não tem. Assim, criou-se, a partir do Protocolo de Kioto, em 1997, uma medida de compensação que busca mitigar a emissão de gases de efeito estufa.

Esse processo de compra e venda está bem longe de ser uma unanimidade. Os que o defendem alegam que assim existe o fomento à criação de políticas públicas que garantam a sustentabilidade, numa medida prática que beneficia países emergentes, onde a venda dos créditos de carbono representa uma nova receita que alavanca o crescimento econômico. Entre os que o condenam, pesa o argumento de que a medida estimula os grandes poluidores a continuarem poluindo (o chamado "direito de poluir"), além de reforçar o domínio e o poderio das

nações industrializadas sobre as menos desenvolvidas.

Discussões à parte, a verdade é que essa questão está intimamente ligada ao mercado consumidor. Os clientes estão cada vez mais interessados em marcas que cumpram sua parcela de responsabilidade ambiental e que estejam comprometidas com o desenvolvimento sustentável. É evidente que, daqui para frente, os consumidores não vão pensar duas vezes antes de cancelar empresas ou produtos de quem não trabalha pela descarbonização de seus processos. Isso já acontece hoje, principalmente na Europa.

Respondendo à provocação sugerida no título deste artigo, 1 tonelada não emitida de CO₂ vale um crédito de carbono. Na Europa, o valor de 1 crédito de carbono é de aproximadamente € 76,92, enquanto nos Estados Unidos custa cerca de US\$ 28,00 por tonelada. A precificação exata varia conforme o mercado e a legislação de cada país, com flutuações diárias e regionais.

Só começamos a enxergar o potencial deste novo mercado quando os grandes nomes da ca-

pitalismo abrem suas contabilidades para falar do assunto. A Tesla, fabricante de carros elétricos de Elon Musk, lucrou em 2022, US\$ 1,77 bilhão com a venda de créditos a montadoras que não conseguiram cumprir as metas de emissão. A Microsoft, leia-se Bill Gates, causou furor no mercado internacional no 1º semestre deste ano ao anunciar a compra de 60 mil créditos de carbono da empresa Indigo Ag.

O Brasil, a médio e longo prazo, também deve se beneficiar dos chamados créditos de carbono, uma vez que eles funcionam baseados na preservação de árvores, fazendas regenerativas e energia renovável, entre outros. O agro brasileiro, que há muito tempo se adequou ao manejo sustentável e dispõe de uma grande quantidade de terras disponíveis para o plantio, já começa a fazer as contas de quanto poderá lucrar, com as fazendas ganhando uma nova e importante receita dentro da chamada bioeconomia.

Maurício Cantoni, jornalista, diretor da plataforma H2 Content Hub

Espécies exóticas introduzidas no Brasil

Ademir Martins

O Ministério do Meio Ambiente (MMA) em discussão com a Comissão Nacional de Biodiversidade (Conabio) em outubro deste ano (2025) estão preocupados com duas espécies exóticas introduzidas no Brasil: o eucalipto (vários nomes científicos) e a tilápia (Oreochromis niloticus), que está levantando temores no setor do Agronegócio.

O eucalipto é uma espécie de árvore de crescimento rápido que pode ser cortada a partir dos seis (6) a oito (8) anos. Original da Oceania, serve de uso industrial na produção da celulose, papel, óleos essenciais, energia, madeira, carvão, mourão, lenha, etc.

A preocupação seria sobre o plantio de grande escala e a monocultura, com grande impactos negativos para a biodiversidade e os recursos hídricos.

E a outra preocupação é na piscicultura, na criação da tilápia (Oreochromis niloticus) em ambientes controlados como em tanques escavados, tanques-redes, laboratórios de incubação, etc.

Esse é um ramo da aquicultu-

ra com produção de proteínas animal de alta qualidade que gera renda devido as grandes oportunidades no mercado interno como no mercado externo. Devido a tilápia (Oreochromis niloticus) e da região do Levante, com berços do Rio Nilo e do Lago Vitória, sendo esses seus habitats primitivos, essa seria a preocupação do Ministério do Meio Ambiente (MMA), que devemos reconhecer o seu potencial de consumo interno e externo, bem como gera empregos diretos, indiretos e divisas ao país.

Em 2024 a produção da tilápia (Oreochromis niloticus) em cativeiros foi de 662.230 toneladas, um recorde em relação ao ano de 2023, um aumento de 14,36%. Isso representa uma produção de 68% da piscicultura nacional, principal pilar do país. O Estado do Paraná é o principal e maior produtor do país, responsável por 36% da produção nacional, e o Estado de São Paulo fica em segundo lugar em produção.

A espécie foi introduzida no país na década de 70, com objetivo de comercialização, como é fei-

to em vários países, sendo lucrativo com margens que podem variar de 30% a 45% em sistemas de tanques escavados ou tanques-redes. Segundo o Ministério do Meio Ambiente (MMA) a tilápia (Oreochromis niloticus) é uma espécie voraz e se reproduz rapidamente, compete por alimentos e espaços com os peixes da fauna brasileira, trazendo parasitas que desequilibram a fauna aquática brasileira e ecossistemas fluviais.

A preocupação do Ministério do Meio Ambiente (MMA) deveria estar mais voltado com o desmatamento da Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica bem como o tráfico de animais silvestres, pedras preciosas (água Marinha, topázio imperial, turmalina Paraíba, esmeralda, ametista e opalaopalapa), garimpo ilegal nas aldeias indígenas, incêndios nas matas, cortes irregulares de madeira na Amazônia, poluição dos rios, ribeirões, lagoas, lagos, córregos, mares, oceanos através de esgoto domésticos, industriais e com a quantidade de plásticos descartados nos recursos hídricos (águas superficiais), mares e oceano.

Outra coisa que Ministério do Meio Ambiente (MMA) deveria se preocupar também é com o Peixe-leão, uma espécie nativa do Indopacífico, um peixe carnívoro com espinhos venenosos que não há pre-

dutores naturais no litoral brasileiro e que estão crescendo descontroladamente no meio ambiente aquático no litoral brasileiro, pondo em risco a fauna e a flora aquática brasileira, bem como a população que frequentam as praias.

A preocupação de nossos ministros, Deputados Federais, Deputados Estaduais, Prefeitos e Vereadores deveria estar em criar políticas públicas para os setores da agricultura, piscicultura, aquicultura, meio ambiente (principalmente), social, educação, saúde, comércio, Indústrias, segurança, turismo, transporte público, lazer, etc, e não ficar criando dificuldades para o empreendedor e o povo brasileiro (Fica a dica).

O país precisa progredir em políticas públicas federais, estaduais e municipais e, não regredir. Precisamos de ORDEM E PROGRESSO para o bem estar da Nação Brasileira.

Ademir Martins, Bacharel em Serviço Social (IMI), Licenciado em Ciências da Natureza (USP/Esalq), Pós Graduação em Gestão do Agronegócio (Faculdades Metropolitanas), jornalista e membro do Clube de Escritores Mário Ferreira dos Santos



Cooperados serão recebidos com diversas ações e promoções nesta quarta-feira, 12

INICIATIVA

Coop realiza ações no Dia dos Supermercados

Neste ano, a Coop aderiu oficialmente ao Dia dos Supermercados e hoje, dia 12 de novembro, quem visitar as unidades de varejo alimentar será recebido com diversas ações e promoções especiais. A iniciativa reforça o relacionamento com os cooperados e clientes, além de proporcionar novas experiências durante a jornada de compras.

"O Dia dos Supermercados foi criado como uma forma de homenagear os 30 milhões de consumidores que passam diariamente pelos supermercados do Brasil. Em todas as unidades da Coop, será um dia festivo. Nos sos cooperados e clientes serão

recebidos com um delicioso café da manhã, haverá degustações de produtos em parceria com a indústria e promoções exclusivas para quem escolhe a nossa rede para se abastecer", destaca o diretor-geral Celso Furtado.

A data tem origem no Dia Nacional do Supermercado, instituído em 12 de novembro de 1968, quando foi sancionada a Lei nº 7.208, que regulamentou a atividade supermercadista no país. Em 2022, a Associação Brasileira de Supermercados (ABRAS) incluiu oficialmente a celebração no calendário promocional brasileiro, reforçando sua relevância para o setor varejista nacional.

MUNIÇÕES NÃO LETAIS

Romu realiza treinamento de manuseio e uso de lançador

As equipes da Ronda Ostensiva Municipal (Romu), unidade especializada da Guarda Civil Metropolitana (GCM) de Piracicaba, concluíram na segunda-feira (10), na cidade de Saltinho/SP, um treinamento técnico e operacional voltado ao manuseio e uso do equipamento lançador de munições não letais.

A capacitação contou com a participação de 12 guardas municipais, que passaram por etapas teóricas e práticas, abordando desde os procedimentos de segurança e normas de utilização até as técnicas de emprego dos equipamentos em situações de garantia da lei e da ordem.

A Romu atua em ocorrências que exigem maior preparo técnico e tático. O grupamento é

formado por guardas municipais treinados para lidar com situações de média e alta complexidade, contribuindo para o fortalecimento da segurança pública no município.

O treinamento teve como objetivo aperfeiçoar a atuação das equipes em ocorrências de alta complexidade, garantindo intervenções mais seguras, eficazes e alinhadas aos parâmetros legais.

"O investimento contínuo em formação e capacitação profissional reforça o compromisso da Guarda Civil com a excelência no atendimento à população e com a preservação da ordem pública", explica o comandante da Guarda Civil, Marcos Pavanello Rodrigues.



A capacitação contou com a participação de 12 GCMs, que passaram por etapas teóricas e práticas

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Estado abre 1,2 milhão de vagas gratuitas em cursos

O Governo do Estado de São Paulo está com inscrições abertas para 1,2 milhão de vagas gratuitas em cursos remotos de Inteligência Artificial (IA) e outras áreas da tecnologia. As formações fazem parte da Jornada da Tecnologia, nova trilha formativa do Portal Trampolim. Em Piracicaba, a ação tem apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda. As inscrições podem ser feitas até quinta-feira (13), pelo site www.trampolim.sp.gov.br/pt/vitrine-de-qualificacao/.

A Jornada da Tecnologia foi desenvolvida para proporcionar uma evolução progressiva dos conhecimentos em tecnologia e IA, levando o par-

ticipante desde os conceitos básicos até a aplicação prática das ferramentas. A trilha completa soma cerca de 100 horas de capacitação e pode ser concluída até a primeira quinzena de janeiro de 2026.

COMO PARTICIPAR - Para se inscrever, basta acessar a área Vitrine de Qualificação no Portal Trampolim e clicar em Saiba mais. O participante será direcionado ao Portal Qualifica, onde poderá consultar os cursos disponíveis, verificar os requisitos e concluir o cadastro na modalidade escolhida. Podem participar pessoas alfabetizadas, residentes no estado de São Paulo, e com idade compatível com a modalidade selecionada.

CEMITÉRIO DA SAUDE

Prefeitura realiza visita técnica para avaliar manejo de gatos

Ação integra as atividades permanentes voltadas à promoção do bem-estar animal

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Divisão de Proteção e Bem-Estar Animal, da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, realizou uma visita técnica ao Cemitério da Saudade para avaliar as condições dos felinos que vivem no local sob cuidado do grupo de protetoras voluntárias Gatos do Cemitério.

Durante a visita, o gerente do setor, o médico veterinário Maurício Etechebere, conversou com voluntárias e funcionários do cemitério para conhecer as demandas e propostas de melhoria relacionadas ao manejo, à alimentação e ao controle populacional dos animais.

A Prefeitura já fornece ração para os gatos que vivem no cemitério e, paralelamente, também desenvolve um planejamento para a castração dos felinos, por meio da Unidade Móvel Veterinária, que passa por adequações para atender às resoluções e normativas vigentes e deve iniciar suas atividades



Ação integra as atividades permanentes voltadas à promoção do bem-estar animal

des em breve. O veículo, inicialmente, atuará diretamente nos núcleos de gatos identificados na cidade, em parceria com os municípios que colaboram com o manejo dos animais.

Além da captura para castração, a Unidade Móvel também terá caráter educativo, promovendo ações de orientação sobre posse responsável, bem-estar animal e prevenção

de zoonoses. A ação integra as atividades permanentes da Divisão voltadas à promoção do bem-estar animal e à gestão responsável de populações de animais urbanos.

SAÚDE

Oradora propõe política pública de combate à obesidade para mulheres

Políticas Públicas de combate à obesidade feminina após os 40 foi o tema abordado pela oradora Karla Christofolletti, que utilizou a tribuna popular da Câmara durante a 65ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (10).

Karla é nutricionista, especialista em saúde da mulher, pós-graduada em metabolismo e performance humana, nutrição esportiva e clínica funcional. "O projeto que trouxe aqui é a ideia de um projeto inovador para a cidade. Existe, no mundo inteiro, mas no Brasil não existe, um projeto que viabiliza a saúde da mulher com 40 anos ou mais, quando o nível de obesidade começa a aumentar muito", afirmou.

Ela apresentou dados da OMS (Organização Mundial da Saúde) apontando que, em 2030 haverá 1 bilhão de obesos e 504 milhões corresponde às mulheres. "No Brasil, serão 34% das mulheres acima 40 anos", afirmou. Segundo a oradora, entre 2021 e 2030, o SUS gastará cer-

ca de R\$ 2 bilhões em custos diretos e R\$ 20 bilhões em custos indiretos com a obesidade.

A oradora citou ainda o absenteísmo, que é a ausência recorrente de um funcionário no trabalho, e aposentadorias precoces. "É a ausência da mulher no trabalho, é atestado por várias doenças relacionadas à obesidade, como diabetes tipo 2, hipertensão, câncer. Então, quando pensamos nessa questão, vemos que pagamos a conta da omissão quando poderíamos investir na prevenção", afirmou, acrescentando que, "fora do Brasil, no Reino Unido por exemplo, o custo de internação reduziu em 18% e estima-se que a cada um dólar investido em prevenção da obesidade feminina retornam 6 dólares".

A nutricionista apresentou uma proposta, um primeiro modelo de um projeto voltado à obesidade feminina após os 40 anos a ser implantado em Piracicaba. "A cidade poderá ser a pioneira no Brasil, com um projeto relacionado à obesidade e metaboli-



Karla Christofolletti apresentou dados da obesidade em mulheres no Brasil e no mundo

smo da mulher 40+", disse, especificando as várias etapas da sua proposta, como triagem para verificar o percentual de mulheres obesas no município, capacitação multiprofissional, e a criação de um grupo educativo e ações comunitárias, entre outros.

"Quando a mulher recupera a sua saúde, recupera a família, o tra-

balho, a esperança. Eu vejo, na minha prática clínica, são quase 20 anos que eu sou formada, que muitas mulheres não tem noção do que está acontecendo com o seu corpo depois dos 40 anos. Há muitas quedas hormonais e a alimentação saudável pode postergar sintomas da menopausa, deixando uma mulher mais saudável", disse.

CEMITÉRIO

Inscrições para roteiro noturno começam nesta quarta-feira (12)

Começam nesta quarta-feira (12), às 19h, as inscrições para a próxima edição noturna do roteiro turístico guiado gratuito no Cemitério da Saudade, que acontece na sexta-feira, 14/11, às 19h30, evidenciando histórias de personalidades que contribuíram para o desenvolvimento do município. Interessados em participar devem se inscrever no link <https://doity.com.br/patrimonios-da-saudade>. As vagas são limitadas a 80 pessoas.

O roteiro será conduzido por historiadores e guia de turismo, com participação especial de atores da Cia. Metamorfose de Teatro. A realização é da Prefeitura, por meio das secretarias municipais de

Turismo, Cultura e Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, em parceria com o grupo criativo Patrimônios da Saudade. Os organizadores orientam a doação de produtos de higiene pessoal, que serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba, para entrega a pessoas em condição de desproteção social.

Nesta visita, o público poderá ouvir sobre a vida e curiosidades a respeito de figuras como Zé do Prato, um dos principais difusores da cultura de rodeio no Brasil e autor do bordão "Seguuura, peão!"; Parafuso, que foi cantor de Cururu, manifestação musical da região Médio Tietê, e o per-

sonagem folclórico Nhô Lica, colecionar de pedras.

"A cada edição do roteiro, estamos diversificando os personagens e histórias a serem compartilhadas com o público, para que os participantes possam ampliar seus conhecimentos sobre a cidade. Deste modo, eles podem passar as informações a outras pessoas e, assim, conseguimos difundir nossa cultura, nossas memórias, a partir de um outro olhar, uma nova perspectiva para o significado do cemitério", falou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

No roteiro, as informações são compartilhadas pelos historiadores Paulo Renato

Tot Pinto e Maurício Beraldo, autores do livro Somos Todos Iguais, lançado em 2022, que compila dados e faz um resgate histórico sobre o Cemitério da Saudade, que foi inaugurado oficialmente em 2 de dezembro de 1872. A condução será feita pelo guia de turismo Otacílio Júnior e haverá participação especial dos atores Daniela Tonin, Gabriel Monndini, Matheus Cobra e Leonardo Ramos (músico), que integram a Cia. Metamorfose de Teatro, sob coordenação de Washington Poppi.

Para a visita, a recomendação é usar sapatos fechados apropriados para caminhadas e preferencialmente calça, além de lanterna.

- Mudanças residenciais
- Mudanças comerciais
- Embalagens especiais
- Frota própria

Av. Piracicamirim, 2847 - Vila Monteiro

(19) 3424-3474

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO

O alimento mata a fome. O cuidado alimenta a vida!

Apoie esta causa: lbv.org

LBV 75 ANOS

EXPOSIÇÃO

Ciência Fantástica no Teatro Municipal

Segunda edição da exposição do artista visual Renan Amaral será aberta hoje, 12, no Hall do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, em Piracicaba

Depois do sucesso da estreia com a exposição "Ciência Fantástica", realizada em outubro no Hall da Rodoviária de Piracicaba, o artista visual Renan Amaral volta a encantar o público com uma nova edição da mostra, na qual expõe seu universo criativo e reafirma o talento como um dos jovens nomes promissores das artes visuais da região. A exposição segue agora para o Hall do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, em Piracicaba, onde estreia hoje, 12, e permanece em cartaz até dia 4 de dezembro.

Com um olhar que mistura ciência, imaginação e emoção, Renan convida o visitante a mergulhar novamente em seu mundo visual, povoado por dinossauros, heróis e retratos que combinam precisão técnica e sensibilidade artística. Nesta segunda edição, o artista apresenta obras que exploram temas como o fascínio pela vida pré-histórica, o estudo da forma humana e a força narrativa dos personagens que habitam o imaginário popular.

A abertura da exposição acontece nesta quarta-feira, 12, às 19 horas, com uma apresentação de voz e violão de Gilmar Torrez. O repertório, composto por clássicos do pop rock nacional e internacional, cria o clima ideal para celebrar o encontro entre arte, música e público, num ambiente acolhedor e inspirador.

Renan Amaral iniciou sua trajetória artística ainda na infância e, desde então, vem construindo um caminho que une a



Ghost Rider in the Sky, de Renan Amaral

observação científica ao gesto expressivo. Além da paleoarte, campo em que se especializou pela Nasor & Paleozoo Brasil, o artista atua na criação de quadinhos, design conceitual para games e filmes, e na produção de obras plásticas. Também lecionou desenho e pintura em projetos culturais e hoje colabora com parques e restaurantes temáticos de todo o país pela empresa Park Studios Construções Temáticas.

A exposição tem curadoria do jornalista e produtor cultural

Mauricio Ribeiro, com organização da Primor Assessoria & Imprensa. A mostra conta com o patrocínio de Confraria Animal, Safari Brinquedos, Camila Maciell Cosméticos, Alcance Securitizadora e Q! Donuts, além do apoio cultural da Secretaria Municipal de Cultura, da Prefeitura de Piracicaba.

A visitação estará disponível em todas as datas de espetáculo, conforme a agenda do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, com acesso exclusivo ao público das apresentações. O espaço, locali-

zado na Avenida Independência, 277, no Bairro Alto, oferece uma atmosfera ideal para a contemplação das obras, integrando a programação cultural da cidade e aproximando a arte do cotidiano dos espectadores.

SERVIÇO
Exposição: Ciência Fantástica 2 - A Arte de Renan Amaral, de 12 de novembro a 4 de dezembro, no Hall do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Abertura quarta-feira, 12, às 19 horas

Novembro Azul: o desafio da procura tardia por tratamento e a urgência de políticas públicas contínuas



Adriana Ramalho

Novembro é o mês em que o país se veste de azul para lembrar a importância da prevenção e do cuidado com a saúde do homem. No entanto, por trás das campanhas e dos laços simbólicos, há uma realidade preocupante: a procura tardia por atendimento médico ainda é uma marca entre os brasileiros. Essa demora no diagnóstico tem reflexos diretos e graves na vida dos homens, nas famílias e nos sistemas público e privado de saúde.

De acordo com o Ministério da Saúde, os homens vivem, em média, sete anos a menos do que as mulheres. Em grande parte, isso se deve à resistência em buscar ajuda médica e à falta de políticas públicas estruturadas voltadas para esse público. Doenças como o câncer de próstata, hipertensão e diabetes poderiam ter maior controle e cura se diagnosticadas precocemente - mas muitas vezes são descobertas em estágios avançados, quando o tratamento é mais agressivo, caro e com menor chance de sucesso.

CULTURA E BARREIRAS DE ACESSO - Diversos fatores explicam essa busca tardia. Ainda persiste uma visão cultural de que "homem forte não adoce", uma masculinidade de distorção que associa a ida ao médico à fraqueza. Além disso, o modelo atual de atenção à saúde nem sempre considera as particularidades da rotina masculina. A maioria das unidades bá-

sicas funciona em horário comercial, o que dificulta o acesso de quem trabalha o dia inteiro.

Também é preciso reconhecer que campanhas de conscientização, embora fundamentais, não resolvem o problema sozinhas. Sem serviços acessíveis, equipe preparada e continuidade no cuidado, o Novembro Azul corre o risco de se tornar apenas um evento simbólico, sem impacto real na vida dos homens.

O PESO DO DIAGNÓSTICO TARDIO - Quando o homem chega ao consultório, muitas vezes já apresenta doenças em estágio avançado. O resultado é um tratamento mais longo, mais caro e com maior sofrimento físico e emocional. Além disso, a perda da capacidade produtiva e o afastamento do trabalho afetam a economia e a estrutura familiar. A saúde do homem é, portanto, uma questão que ultrapassa o individual - é um tema de saúde pública e de desenvolvimento social.

Para mudar esse cenário, é preciso agir de forma permanente e estratégica. Algumas medidas são urgentes:

Transformar campanhas em programas contínuos: O Novembro Azul deve ser o ponto de partida para ações durante todo o ano, com metas e recursos voltados à prevenção e ao diagnóstico precoce.

Ampliar o acesso: Mutirões em empresas e comunidades, atendimento noturno e unidades móveis de saúde podem aproximar os serviços da população

masculina. Capacitar as equipes de saúde: Profissionais preparados para dialogar com o homem de forma acolhedora, abordando temas como sexualidade, saúde mental e hábitos de risco, são fundamentais para criar vínculo e confiança.

Investir em comunicação empática: É necessário romper estigmas e construir campanhas que mostrem o autocuidado como sinal de responsabilidade e força, não de fraqueza.

Incluir o cuidado com a saúde mental: A depressão e a ansiedade também precisam ser tratadas como parte da saúde integral do homem, com acolhimento e acompanhamento psicológico desde a atenção básica.

Garantir saúde no ambiente de trabalho: Parcerias com empresas para oferecer exames preventivos e folgas remuneradas para consultas podem aumentar significativamente o número de diagnósticos precoces.

A RESPONSABILIDADE É COLETIVA - Não se trata apenas de um desafio médico, mas de um compromisso coleti-

vo. O poder público deve garantir estrutura e acesso, mas a sociedade também precisa repensar comportamentos e discursos. A família tem papel importante nesse incentivo, e a comunicação deve ser aliada na desconstrução de estereótipos.

Como ex-vereadora e mulher pública, defendo que a saúde do homem seja tratada como prioridade de Estado, com políticas permanentes e bem financiadas. O cuidado não pode ser sazonal - precisa ser constante, planejado e avaliado.

O Novembro Azul deve servir como um chamado à ação: cuidar de si não é um ato de fraqueza, é um gesto de coragem. Prevenir é garantir mais tempo de vida, de convivência e de futuro. Que o azul do mês não se apague em dezembro, mas ilumine uma nova cultura de saúde e responsabilidade entre os homens brasileiros.

Adriana Ramalho é ex-vereadora da cidade de São Paulo e atua em defesa das políticas públicas de saúde, educação e proteção social.



BOM DIA
Acidentes no trânsito são uma preocupação crescente. Nas cidades e nas rodovias. Motivos de sobra: alta velocidade, gente desatenta, celular ligado e embriaguez. O pior: condutor abandona a vítima. Em Piracicaba, além das motos não obedecendo leis do trânsito, muitos motoristas com pressa. É gostoso dirigir, mas é bom mostrar que sabe o que fazer no volante. Deve o condutor respeitar sinalizações, observar a faixa de pedestre e, ao parar, não "colar" na traseira do veículo a sua frente. Não é difícil fazer o certo. Um bom dia para você.

MANCHETE
Fundo da Floresta Tropical: a meta é captar 10 bilhões de dólares na COP-30.

BASTIDORES (Primeira)
CPMI do INSS (roubo aos aposentados/pensionistas) com muitas dificuldades. STF concede habeas corpus aos depoentes, que podem ficar calados (e mentir). Milhões de idosos devem ficar sem o ressarcimento (seu dinheiro roubado).

(Segunda)
Para Guilherme Boulos, agora ministro, a escolha do Deputado Federal Guilherme Derrite por parte do presidente da Câmara, Hugo Motta, para a relatoria da CPI do Crime Organizado, foi um "tapa na cara" do presidente Lula.

(Terceira)
Situação dos Correios assusta. Notícias preocupantes e negativas não cessam: é a empresa que mais responde a processos no Brasil. São seis (6) ações trabalhistas por hora.

DICA
Caminhar um pouco mais rápido leva a melhorias significativas na condição física entre idosos frágeis, ou em risco de se tornarem frágeis, segundo estudos da Universidade de Medicina de Chicago. A fragilidade é uma condição clinicamente definida em idosos que aumenta a vulnerabilidade, leva a um maior risco de quedas, hospitalização e perda da independência. Os sinais de alerta de fragilidade incluem perda de peso, mover-se lentamente, sentir-se fraco e cansaço.

O QUE ELE FALOU
"Remuneração fora dos limites impacta na credibilidade de qualquer atividade".
Luiz Philippe Vieira de Mello Filho (Ministro/Presidente do Tribunal Superior Eleitoral).

DOIS TOQUES
(Um)
O Deputado Estadual Luiz Cláudio Marco-

lino fez chegar, à imprensa piracicabana, a proposição de uma emenda de R\$ 136,6 milhões à LOA 2026, para pavimentação e manutenção de estradas vicinais. Informa-se que vai beneficiar o estado paulista. Seria bom saber quais as vicinais da região de Piracicaba que seriam contempladas.

(Dois)
Aumento acelerado de buracos no piso das praças da Catedral e José Bonifácio. Pede-se providências cada vez mais urgentes por parte da Secretaria Municipal.

LÁ&CÁ (Lá)
Autoridades em Belém do Pará, na COP-30, disparam críticas contra Donald Trump, pela ausência e desinteresse no debate sobre o clima. Perda de tempo. O presidente americano anunciou meses atrás sua indiferença pelo tema.

(Cá)
Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu que nenhum município ou estado pode proibir uso de mototáxi. Supremo diz que essa função compete exclusivamente ao Congresso Nacional.

XVZÃO
XV reserva, para dezembro, muitas novidades. Entre elas, um novo plano para sócios e apresentação da nova camisa quinzista. Quanto a sócios, tem que ser algo atraente e inovador. Muitas ideias já fracassaram.

PERGUNTAR NÃO OFENDE
COP-30 apresentará os resultados esperados?

PONTO FINAL
Acreditamos que não convencem (ou enganam) mais os discursos sobre fome, pobreza, injustiça social e outras "conversas" que não saem da pauta política. Ninguém suporta ouvir sempre a mesma "música". Programas sociais podem resolver questões pontuais, imediatas, mas não virar ações definitivas. É necessário política consistente, que mexa com a raiz, projeto seguro e digno. Vejam o caso do Salário Família: milhões recusam a carteira assinada para não perder o benefício. E, agora, pesquisa mostra número assustadoramente crescente de dinheiro do Bolsa Família sendo usado para jogos digitais (bets). Apos-tas da moda. Do momento. Programas não sólidos e eficazes provocam desvios quanto a sua finalidade, além de outros problemas negativos/perigosos que já conhecemos. É preciso criatividade e eficiência, além de prudência. Voltamos amanhã. Até lá.

ACIPI

Nova etapa do Muralha Paulista em Piracicaba amplia vigilância para câmeras particulares

Encontro, dia 17, na Acipi, permitirá esclarecer dúvidas e orientar sobre a integração de câmeras privadas ao sistema da Polícia Militar

A Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) promove, na próxima segunda-feira (17), o evento Conectar para Proteger, oportunidade na qual empresários e municípios poderão conhecer em detalhes a nova fase do Programa Muralha Paulista, esclarecer dúvidas diretamente com representantes da Polícia Militar e compreender o processo de integração das câmeras externas (de residências e estabelecimentos comerciais) ao sistema de monitoramento da PM. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas na bio da Acipi no Instagram: @acipipiracicaba.

Piracicaba já integra o programa desde julho, com o uso das câmeras públicas, e agora passa a contar com um modelo ampliado de participação da sociedade. A Acipi foi convidada pelo coronel Sabino, do Comando de Policiamento do Interior Nove (CPI-9), para atuar como agente mobilizador da iniciativa na cidade.

Durante o Conectar para Proteger, os participantes poderão realizar o cadastro no local, tirar dúvidas com técnicos da Polícia Militar e receber um adesivo de identificação da iniciativa para ser fixado na área externa do imóvel ou comércio. A integração é voluntária, gratuita e restrita a câmeras voltadas para ruas e espaços públicos; imagens internas de residências, empresas ou áreas privadas não podem ser incorporadas ao sistema, em conformidade com a Lei Geral



O Muralha Paulista conecta sensores, câmeras de monitoramento, leitores de placas e dispositivos de reconhecimento facial diretamente às centrais policiais, permitindo acesso em tempo real às ocorrências

de Proteção de Dados (LGPD). Na mesma ocasião, a Polícia Militar apresentará seu plano estratégico de segurança para o fim de ano em Piracicaba.

Ao comentar sobre a participação da Acipi no lançamento da nova etapa do programa, o presidente Mauricio Benato destacou o papel da entidade na cooperação entre a sociedade civil e as forças de segurança. "A ampliação do Muralha Paulista cria condições para que o cidadão e as empresas contri-

buam diretamente com o monitoramento urbano. Esse diálogo entre a comunidade, o setor produtivo e a Polícia Militar fortalecem a capacidade de prevenção à criminalidade e amplia o alcance das ações de segurança no município", afirmou.

Presente em mais de 200 municípios, o Programa Muralha Paulista conecta sensores, câmeras de monitoramento, leitores de placas e dispositivos de reconhecimento facial diretamente às centrais policiais, permitindo acesso em tempo real a informações sobre ocorrências e desloca-

mentos suspeitos. A ampliação da participação da sociedade fortalece o sistema, aumenta a eficiência das ações policiais e contribui para a redução dos índices criminais no Estado.

SERVIÇO:

Evento: Conectar para Proteger - Lançamento da segunda fase do Muralha Paulista. Data: 17/11 - segunda-feira, 14h, Acipi - Prudente de Moraes, 459, Centro, Piracicaba; Inscrições: bit.ly/AcipiEventoPM

PROGRAMA

EducaTrilha na Escola 2025 beneficiou 15.324 pessoas

Em 2025, o programa "EducaTrilha na Escola" beneficiou o total de 15.324 pessoas, entre professores, gestores escolares, alunos e pessoas que vivem nas proximidades das instituições de ensino. O número é o maior da história da iniciativa. Ao longo do ano, 26 escolas participaram do programa, que reuniu 12 encontros formativos, dois encontros de tutorias e quatro vivências temáticas.

A cerimônia de premiação aconteceu no dia 6 de novembro, no anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação, e contou com a presença do Coordenador do Instituto de Pesquisas Ambientais (Marco Aurélio Nalon), dos secretários municipais de Cultura (Carlos Beltrame), Educação (Juliana Vicentin), e Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente (Maurício Perissinotto) e do Secretário Executivo de Meio Ambiente de Piracicaba (Edson Marcus Bucci).

A mesa de autoridades foi formada, ainda, por representantes dos patrocinadores, CJ do Brasil (Lucas Artur Spagnol) e OJI Papéis (Larissa Damazio), além da Secretária da Oscip Pira 21 (Nidia Lissia Siviero Salvaia), Assessora de Comunicação do Projeto Corredor Caipira (Jéssica Lane), Professora da Esalq/USP representando a diretoria da instituição (Vânia Galindo Massabni), PEC de Desenvolvimento Curricular em Ciências da Natureza, representando a Diretoria de Ensino da Região de Piracicaba (Patrícia de Moura) e Gestora da Estação Experimental de Tupi representando a Fundação Florestal (Rosa Maria Galera Gonçalves).

Em seis edições, o programa, cujo formato atual é aplicado desde 2018, beneficiou 48.613 pessoas e reuniu 106

escolas participantes. "É uma emoção muito grande ver os resultados e o número de beneficiados. São pessoas beneficiadas por processos de educação ambiental, cultural, inclusiva, climática, de promoção à saúde e bem-estar nas suas escolas, indo além dos muros escolares e fazendo com que crianças e adolescentes possam ser agentes transformadores. Tudo isso valorizando os professores, os gestores e os funcionários da escola como agentes muito importantes da transformação", diz Maria Luísa Bonazzi Palmieri, especialista ambiental do Instituto de Pesquisas Ambientais, idealizadora e coordenadora do programa.

ESCOLAS PREMIADAS - Seis escolas foram premiadas pelo programa em 2025, no evento de 6 de novembro. Entre as escolas estaduais, federais e particulares de ensino fundamental (ciclo II) e/ou médio, as instituições contempladas foram Escola Estadual Prof. Hélio Pentead de Castro (1º lugar) e Escola Estadual Prof. Dionetti Callegaro Miori (2º lugar).

No caso das escolas municipais, estaduais e particulares de ensino fundamental - ciclo I (1º ao 5º ano), foram vencedores o Espaço Cirandarte (1º lugar) e Escola Municipal José Antônio de Oliveira (2º lugar). Entre as escolas municipais de educação infantil, foram premiadas a Escola Municipal Bruna Ferreira da Silva (1º lugar) e a Escola Municipal Prof. Walter Radamés Accorsi (2º lugar).

As escolas contempladas (1º e 2º lugar) terão como prêmio uma viagem para o Núcleo Arpoador do Parque Itinguçu, em Peruíbe, de 20 a 22 de novembro. Além disso, a escola vencedora da categoria ensino fundamental (ciclo II) e/ou médio (1º lugar), fará



Maria Luísa Bonazzi Palmieri é idealizadora do programa

uma visita à Estação Ecológica Ibicatu no dia 3 de dezembro.

PROGRAMA COLETIVO - A edição de 2025 do "EducaTrilha na Escola" é patrocinada pela CJ do Brasil e Oji Papéis Especiais e realizada pelo Instituto de Pesquisas Ambientais (IPA), Prefeitura de Piracicaba (através do Núcleo de Educação Ambiental da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente), projeto Corredor Caipira: Conectando Paisagens e Pessoas, Laboratório de Educação e Política Ambiental (Oca/Esalq/USP) e Fundação Florestal (FF).

A iniciativa tem, ainda, o apoio das Secretarias Municipais de Educação e de Cultura de Piracicaba, da Diretoria de Ensino da Região de Piracicaba, do Grupo Multidisciplinar de Educação Ambiental (GMEA), do Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente de Piracicaba (Comdema), da Comissão Municipal de Mudanças Climáticas de Piracicaba (Comclima), da OSCIP Pira 21 - Piracicaba realizando o futuro, da Funda-

ção Triunfo, do Engajamento, do Movimento Tô Aqui, do Instituto CLQ, da Rotas Afro, da Casa do Hip Hop, da Oscip Novo Encanto, do Espaço Pipa, da Pira na Paisagem e da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" - Esalq (Grupo de Estudos Desafios da Prática Educativa - GEDePE, Programa USP Recicla e PET Ecologia) e Sesc Piracicaba.

HISTÓRIA - Em 2018, foi publicada a tese de doutorado "Educação ambiental em áreas protegidas do Estado de São Paulo e sua contribuição à escola", de Maria Luísa Bonazzi Palmieri, sob orientação da Profa. Vânia Galindo Massabni, que apresentou aspectos pedagógicos e institucionais focados nas contribuições de visitas escolares às áreas protegidas.

Influenciado por esta pesquisa, o então chamado "EducaTrilha: processo de formação continuada de docentes em educação ambiental em áreas naturais protegidas", premiado como Destaque Ambiental pelo Comdema em 2016, ganhou novo formato e passou a ser intitulado "EducaTrilha na Escola".



Advogado Matheus D'abronzo Duarte comandará a comissão até 2027

'JOVEM ADVOCACIA'

Presidente de comissão da OAB recebe moção de aplausos

O vereador Thiago Ribeiro (PRD) entregou, durante a 65ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (10), a moção de aplausos nº 269/2025 ao advogado Matheus D'abronzo Duarte, por assumir a presidência da Comissão da Jovem Advocacia da 8ª Subseção da OAB-SP (Ordem dos Advogados do Brasil) para o triênio 2025/2027.

Bacharel em Direito pela Universidade Metodista de Piracicaba e pós-graduando em Direito Tributário pela Pontifícia Universidade Católica, Matheus D'abronzo Duarte possui experiências na Prefeitura Municipal de Piracicaba, Câmara Municipal de Piracicaba, Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo e como advogado associado no escritório Gava Advogados Associados, onde atua nas áreas Tributária, Cível e Empresarial.

A Comissão da Jovem Advocacia tem a missão de prestar apoio aos jovens advogados, através de palestras de capacitação, oficinas práticas, mentorias e orientação sobre gestão profissional e rotina processual, além da aproximação inédita com as universidades da região. Por meio de rodas de conversa, visitas guiadas à Casa da Advocacia e atividades de integração, Matheus D'abronzo e sua

equipe têm levado conhecimento sobre a OAB e sobre a profissão a estudantes ainda sem inscrição na Ordem.

"Para mim, é tamanha alegria entregar essa homenagem a esse jovem que muito tem contribuído e tenho certeza que continuará a contribuir com a cidade com o passar dos anos", salientou Thiago Ribeiro, ao entregar a homenagem.

O homenageado destacou a importância do reconhecimento do Poder Legislativo. "De certa forma, esta homenagem coroa toda essa trajetória, não profissional apenas, mas toda a reformulação que a OAB Piracicaba está buscando", colocou.

Também presente na cerimônia de entrega, o presidente da OAB, Fábio Ferreira de Moura, listou as características que levaram o colega à responsabilidade da função. "Menino de ouro, companheiro, um cara que luta pela classe e luta pela cidadania. Ser presidente da Comissão da Jovem Advocacia é só o começo de muitas comissões. A ordem tem que participar mais ativamente da sociedade e é isso que nós estamos fazendo", afirmou. O homenageado também foi parabenizado, em aparte, pelo vereador Fábio Silva (Republicanos).

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA

 **(19) 3058-3030**

WWW.RMPTV.COM.BR

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoangatuba **APOSENTADORIA E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivos) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ana (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lillia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

🐾 100% BIODEGRADÁVEL

🐾 Impresso com tinta a base de água

🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

COP30

Vereadora destaca projetos ambientais de Piracicaba

A vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, participou nesta segunda-feira (10), de um debate promovido pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU/SP) no primeiro dia da COP30, em Belém (PA). O debate reuniu parlamentares da Câmara Municipal de São Paulo e especialistas para discutir políticas urbanas, justiça socioambiental e o papel do poder público no enfrentamento das emergências climáticas.

Ao lado dos vereadores de São Paulo, Renata Falzoni, Nabil Bonduki e Marina Braganti, Silvia compartilhou experiências legislativas e políticas públicas de sua autoria voltadas à proteção ambiental, como a lei que instituiu o IPTU Verde em Piracicaba.

A presença da vereadora foi um convite da organização do evento, em reconhecimento ao seu trabalho como parlamentar em Piracicaba, presidente da Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da Câmara Municipal, coordenadora da Frente Parlamentar de Combate à Crise Climática e também por sua especialização em Arquitetura e Urbanismo.

Durante sua fala, a vereadora também destacou movimentos em Piracicaba que fortalecem



Vereadora destacou o trabalho do Movimento Salve a Boyes

a participação popular e a preservação do patrimônio histórico, ambiental e cultural, como o Movimento Salve a Boyes. "A luta por cidades sustentáveis está diretamente ligada à defesa do território, da história e do direito das pessoas à cidade", afirmou Silvia.

A vereadora também acompanhou outros painéis da

COP30, sobre: Adaptação climática nas cidades, com o Ministro das Cidades, Jader Barbalho; Participação social na COP, com os ministros Guilherme Boulos e Sônia Guajajara; Soluções baseadas na natureza, com o secretário Adalberto Maluf (Ministério do Meio Ambiente); Bancada do Clima: o papel do Legislativo, com Marina Helou, Marina Bra-

ganti e outras parlamentares.

A participação integra a agenda oficial da vereadora na COP30, onde ela representa a Câmara Municipal de Piracicaba em encontros e painéis para debater ações climáticas e estratégias para uma transição ecológica justa, com foco especial no papel das cidades no enfrentamento às mudanças climáticas.

REUNIÃO SOLENE

Câmara celebra o Dia do Torcedor Quinzista

A Câmara Municipal de Piracicaba promove, nesta quarta-feira (12), às 19h30, reunião solene em comemoração ao Dia do Torcedor Quinzista. A solenidade será realizada no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", em atendimento ao requerimento de nº 1169/2025, de autoria do vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema.

Fundado em 15 de novembro de 1913, o Esporte Clube XV de Novembro consolidou-se como um dos mais tradicionais clubes do interior paulista. Ao longo de sua trajetória, o "Nhô Quim" alcançou importantes conquistas, entre elas o vice-campeonato do Campeonato Paulista da Primeira Divisão e o atual título na Copa Paulista.

Conforme decreto legislativo nº 58/2014, no dia 16 de novembro de 1913 foi disputada a primeira partida de futebol com a participação do XV de Piracicaba, ocasião em que já se registrava a presença de simpatizantes e torcedores. Por esse motivo, a data é considerada um marco histórico e simbólico para o esporte piracicabano, representando o início da relação entre o clube e sua fiel torcida.

Entre as torcidas organizadas ligadas ao XV, destacam-se: Sobrinhos do Nhô Quim, Raça Quinzista, Fanáticos do XV, Jovem do XV, Inferno do Quinzão, Fumaça Alvinegra, Super Raça Quinzista, Esquadrão e ARXV.

A solenidade contará com a presença de autoridades municipais, representantes do clube, torcedores e personalidades que contribuíram para a construção da história quinzista. Durante o evento, serão homenageados Antônio Carlos de Sousa Leite, Daniel Dario, Daniel Ferezini, Emília da Rocha Lima, Fábio Bello de Oliveira, José Luiz Conejo, Luís Roberto Lordello Beltrame, Marcelo Magro Maroun, Matheus Bonassi Semmler e Vitor Danilo Correa, reconhecidos por sua dedicação e vínculo com o clube e com a torcida alvinegra.

A solenidade é aberta à participação do público e também terá transmissão ao vivo pela TV Câmara (nos canais 11.3 da TV digital, 4 da NET e 9 da Vivo TV). A reunião ainda poderá ser conferida nos perfis oficiais da Câmara, no Facebook e no YouTube, além do site camarapiracicaba.sp.gov.br.

URBANISMO

Pompeo relata avanços habitacionais e apoio a projetos de bem-estar

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) ocupou a tribuna durante a 65ª reunião ordinária e relatou agenda realizada em São Paulo, onde se reuniu com Vinícius Marchese Marinelli, presidente do Confea (Conselho Federal de Engenharia e Agronomia), e com Rômulo Rippa, representante do governo estadual.

Segundo o parlamentar, Piracicaba foi contemplada com a construção de 400 unidades habitacionais destinadas à comunidade Frederico. "Aquela parte que fica embaixo do linhão será removida para que as famílias possam morar com dignidade em um local seguro", afirmou. O vereador destacou ainda que Rômulo Rippa é um dos responsáveis pelo projeto habitacional e que a ação faz parte de um conjunto de políticas públicas do Estado voltadas ao município.

Durante a fala, Gustavo Pompeo mencionou também a atuação do presidente do Confea, Vinícius, com quem discutiu a necessidade de novos projetos para Piracicaba. "Quero agradecer a abertura que eles vêm dando para Piracicaba e a preocupação que têm conosco", disse o vereador, informando que Vinícius Marchese estará na cidade na próxima quinta-feira (13) para uma palestra na Fumep/Cotip (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba/Colégio Técnico e Industrial de Piracicaba).

O parlamentar apresentou, em seguida, registros da entrega de moção de reconhecimento à empresa ArcelorMittal, pelo programa "Corredores de Aço", desenvolvido desde 2012. O projeto incentiva a prática de atividades físicas e hábitos saudáveis entre os colaboradores. "Hoje são mais de 100 corredores, funcionários da empresa, que participam de corridas de rua e ações que estimulam a prática regular de atividade física e o bem-estar", destacou Pompeo.

Ele também comentou sobre a participação na Corrida do XV de Piracicaba, realizada no domingo (9), que reuniu mais de 5 mil participantes em percursos de 5 km, 10 km e 15 km. O vereador mencionou grupos locais como o Chelso Sports, que, segundo Gustavo Pompeo, realiza ações voltadas à saúde mental, e o Pernas Caipiras, que promove a inclusão de atletas com deficiência. "Nós vamos fazer uma homenagem ao Chelso pelo trabalho que vêm realizando na cidade", afirmou Pompeo.

Em aparte, o vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, também destacou a importância do evento. "A Corrida do XV de Piracicaba, junto com o Chelso, está entre as maiores corridas ligadas a clubes do interior do Brasil", disse. Ele parabenizou a organização e enfatizou o papel do esporte na cidade.

MEIO AMBIENTE

Requerimento solicita informações do Plano de Arborização Urbana

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 65ª Reunião Ordinária, realizada na noite desta segunda-feira (10), o Requerimento 1324/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT). O documento solicita ao chefe do Executivo informações sobre o andamento e a atualização do Plano Municipal de Arborização Urbana de Piracicaba (PMAU-2020).

Na justificativa, a parlamentar lembrou que o plano, elaborado há cinco anos, necessita de revisão e atualização conforme as boas práticas de gestão ambiental. O texto também menciona dados divulgados em fevereiro deste ano pelo Posto Meteorológico "Jesús Marden dos Santos", da Esalq/USP, que registrou a temperatura máxima de 35,2°C e umidade mínima de 33% no dia 17 daquele mês - condições que afetam diretamente a saúde, o conforto térmico e o bem-estar da população.

A vereadora destacou que, em resposta ao Requerimento 221/2025, a Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria havia

informado que estava em elaboração um Manual Técnico de Arborização Urbana, com previsão de disponibilização até julho de 2025, o que, segundo ela, ainda não ocorreu. Também foi comunicada na ocasião a revisão do PMAU-2020 por técnicos da Prefeitura, mas sem detalhar quem compõe a equipe responsável nem se há previsão de participação popular no processo.

O novo requerimento busca esclarecer se o Manual Técnico foi concluído e disponibilizado à população e, em caso negativo, pede justificativa para o atraso e nova previsão de entrega. Também questiona se a revisão do PMAU-2020 foi finalizada, qual o cronograma de trabalho e as etapas já concluídas, além de solicitar a composição da equipe técnica responsável pelo processo, com indicação das formações e cargos.

Outras informações solicitadas incluem o detalhamento das ações práticas de arborização realizadas desde 2020, como quantidade de árvores plantadas e removidas, espécies utilizadas, bairros atendidos, valores investidos e respec-

tivas fontes de recursos.

O requerimento também questiona se o município pretende realizar consultas públicas, audiências ou outras formas de participação popular, e se dispõe de indicadores atualizados de monitoramento da arborização urbana, como taxa de reposição e índice de áreas críticas de déficit arbóreo.

Durante a discussão da proposição, Rai de Almeida reforçou a importância da transparência no acompanhamento das políticas ambientais. "Em março deste ano, apresentamos o Requerimento 221/2025 solicitando informações sobre a atualização do plano municipal de arborização. Na resposta, foi dito que estava em elaboração um manual técnico, mas até agora não vimos nenhuma ação concreta nesse sentido. Por isso, estamos pedindo informações sobre o andamento desse trabalho, quais medidas já foram tomadas e em que etapa ele se encontra", explicou.

O vereador Zezinho Pereira (União Brasil) também se manifestou favoravelmente à aprovação do requerimento. Ele relem-

brou ações voltadas à arborização urbana desenvolvidas em gestões anteriores e defendeu o aprimoramento das práticas ambientais no município.

"Quando fui vereador pela primeira vez, em 1997, trabalhamos na Secretaria do Meio Ambiente com projetos que exigiam planos de arborização para novos loteamentos, evitando o plantio inadequado de espécies. Também desenvolvemos o projeto Amiga Árvore, junto com o Rogério Vidal, e plantamos muitas árvores na cidade. Hoje, temos o projeto Plante Vida, que celebra o nascimento de uma criança com o plantio de uma árvore. Essas são iniciativas importantes, mas sempre há espaço para melhorar", disse.

Zezinho destacou a necessidade de substituir gradualmente as espatódias, árvores cujas flores são tóxicas para abelhas e beija-flores. "Protocolamos um projeto para que a substituição dessas espécies ocorra de forma responsável, priorizando a proteção dos animais e o equilíbrio ambiental", completou.

VIDRACARIA FUJI
DESDE 1974

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632
☎ 19 9 7168.3292
f Fuji Kawai
@boxfujividracaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

Explore cada detalhe com exclusividade

Visite imóveis sem sair de casa com a Realidade Virtual da Frias Neto

+CONECTADA COM VOCÊ!

FRIASNETO
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

friasneto.com.br

Quem se cuida, vive melhor!

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

f santacasasaudepiracicaba

SANTA CASA SAÚDE **PIRACICABA**

O Plano que tem Saúde Inteligente

agencia.comunique.com.br

ANS 33452

DEFICIENTES

Bebel questiona no MP qualidade do ensino a estudantes deficientes

Promotora deu 10 dias para que dirigente Regional de Ensino esclareça como pretende implementar Resolução da Seduc no âmbito da regional de Piracicaba

Em documento ao Ministério Público, a deputada estadual Professora Bebel (PT), que também é segunda presidenta da Apeoesp, apresenta a sua preocupação e questiona a qualidade do ensino a estudantes com deficiência na cidade, face as justificativas apresentadas pela Diretoria Regional de Ensino na aplicação da Resolução 135/2025, da Secretaria Estadual da Educação, que alterou as regras para atendimento a esses alunos. A posição da deputada é em função de que esta resolução da Secretaria Estadual da Educação estabelece que esses estudantes que não puderem ser beneficiados, de imediato, pela inclusão em classes comuns de ensino regular, deverão ser atendidos por instituições devidamente credenciadas e habilitadas, ficando as Diretorias Regionais de Ensino autorizadas a firmar o termo de colaboração.

A manifestação da deputada Professora Bebel, que tem mantido diversas conversas e encontros com pais de alunos e professores de educação especial, atende a solicitação da promotora pública de Piracicaba Milene Telezzi Habice, que após representação encaminhada pela própria parlamentar e pelos representantes do mandato coletivo "A Cidade é Sua", determinou a abertura de procedimento administrativo para a fiscalização

da aplicação desta Resolução 135/2025 da Secretaria Estadual da Educação na cidade. A promotora deu prazo de 10 dias para que o dirigente Regional de Ensino de Piracicaba, Carlos Eduardo Alves Guimarães Fontana, esclarecesse como pretende implementar essa Resolução no âmbito da regional de Piracicaba, que estabelece a realização de parcerias com entidades do município para garantir a inclusão dos estudantes com deficiência.

Diante da resposta do dirigente regional de ensino ao Ministério Público, Bebel diz que embora a parceria com Organizações da Sociedade Civil seja uma ferramenta legal para a consecução de objetivos públicos, o seu uso para a escolarização de alunos com as maiores necessidades de apoio (permanente-pervasivo e muito substancial) deve ser tratado com extrema cautela. É que, segundo ela, a manutenção dessa política por anos, como demonstrado pela própria Diretoria Regional de Ensino, sugere uma inércia do sistema regular em promover as adaptações necessárias e o investimento na rede comum para acolher plenamente os casos de alta complexidade.

Para Bebel, "o principal ponto de preocupação reside no padrão de apoio previsto, que compromete a qualidade do atendi-

mento, mesmo no ambiente especializado", diz, ressaltando que a resolução 135/2025, ao detalhar o quadro profissional das OSCs (organização da sociedade civil), permite que os profissionais de apoio, que atuam diretamente com alunos de apoio substancial ou permanente-pervasivo, possuam apenas ensino médio e curso específico de, no mínimo, 80 horas.

A parlamentar diz que "para casos de tamanha complexidade, essa formação é tecnicamente insuficiente para prover o suporte pedagógico especializado que a Lei Brasileira de Inclusão exige para a garantia da aprendizagem. Essa exigência mínima contrasta com a necessidade de intervenções baseadas em evidências que demandam acompanhamento de alta qualificação. Esse padrão reflete a mesma precarização do suporte pedagógico já observada na Resolução Seduc nº 129/2025", destacou.

Além disso, Bebel ressalta que a Diretoria Regional de Ensino utiliza a diminuição de vagas nas OSCs parceiras como prova de que a inclusão está avançando. "É preciso que a Seduc demonstre, de forma transparente, quantos dos alunos com o perfil de apoio permanente-pervasivo foram efetivamente incluídos e mantidos nas classes comuns da rede estadual, e não apenas se houve a migração de casos de menor complexidade. O



A deputada Professora Bebel diz que as justificativas apresentadas pela DRE não afastam as preocupações relativas à qualidade do atendimento especializado e à prioridade constitucional pela inclusão

aumento no número total de matrículas de alunos da Educação Especial na rede regular não invalida a crítica à segregação dos casos de maior necessidade. Portanto, as justificativas apresentadas pela DRE atestam a legalidade burocrática da Resolução 135/2025, mas não afastam as preocupações relativas à qualidade do atendimento especializado e à prioridade constitucional pela inclusão", reforça a deputada Professora Bebel. Diante disso, a deputada solicita à

Promotoria de Justiça que reforce junto à Secretaria Estadual de Educação a necessidade de revisão do padrão de qualificação, para que o profissional responsável pelo acompanhamento direto (Profissional de Apoio Escolar) em casos de apoio substancial ou muito substancial possua formação compatível com a complexidade do caso, preferencialmente nível superior e especialização em Educação Especial, indo além do

mínimo de 80 horas, assim como um Plano de Transição Obrigatório. Para isso, defende a criação e o monitoramento de um Plano de Transição Individualizado para a inclusão em classe comum para todos os alunos atendidos pelas OSCs, garantindo o caráter de 'temporário' do atendimento especializado. "Nossa luta é para que não ocorram retrocessos no aprendizado destes alunos", completa a deputada Professora Bebel.





Fazendo seu pedido **até 21 de Novembro**, a cada compra de 10 Cestas Padrões do mesmo modelo, **ganhe mais uma de presente!**

(19) 3427-1444
(19) 99864-6259
@nutricestapiracicaba
loja.nutricesta.com.br





ENGENHO CENTRAL

Vitor Prates expõe "Meu Olhar por Piracicaba"

Com mais de 10 anos de experiência em fotografia, Vitor está sempre em busca de novos ângulos e perspectivas em suas produções



O fotógrafo e radialista piracicabano Vitor Prates está lançando a sua primeira exposição solo de fotografias "Meu Olhar por Piracicaba", no Armazém 14 do Engenho Central. São mais de 80 registros fotográficos que retratam diferentes ângulos e paisagens da cidade, como o próprio Engenho Central, o Rio Piracicaba, o bairro Monte Alegre, a Esalq, entre outros locais emblemáticos. A curadoria é da amiga e jornalista Adriana Passari. A abertura oficial será no dia 14 de novembro, às 19h, no Armazém 14 do Engenho Central. A visitação é gratuita e estará disponível ao público até o dia 7 de dezembro, somente aos finais de semana - sábados, das 10h às 18h e domingos, das 10h às 17h. Com mais de 10 anos de experiência em fotografia, Vitor está sempre em busca de novos

ângulos e perspectivas em suas produções. Além do trabalho com imagens, ele fundou há quatro anos a Rádio Piracicaba, onde apresenta uma programação diária de notícias da cidade e do mundo, além de espaço especialmente dedicado aos esportes e ao XV de Piracicaba, onde também atua como Conselheiro. No final do ano passado, lançou seu primeiro livro "XV Destemido e Valente - 1913 a 2023", onde conta a trajetória do tradicional clube alvinegro piracicabano. A carreira de fotógrafo nasceu primeiramente como uma atividade de lazer, apenas por distração, até que investiu em um curso e foi aprimorando seu olhar e sua técnica. "Sempre gostei de tirar fotos, até que um dia resolvi fazer um curso, comprei uma câmera fotográfica profissional e deixei a paixão se trans-



formar em propósito. Hoje, onde eu vou, a câmera vai comigo - e de cada lugar, sempre trago um novo registro. A fotografia se tornou parte da minha rotina e uma maneira de enxergar o mundo com mais atenção e sensibilidade", afirma Vitor Prates. A exposição "Meu Olhar por Piracicaba" conta com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura e da Secretaria Municipal de Turismo, além do Simespi, E.C. XV

de Piracicaba, Consagrados Joias, Tal Mãe Tal Filha, X-Pan, Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba e Região e os patrocínios de Concivi, Acipi, Uniodonto, Pecege, Verdinho Sorvetes, Coplacana, Alles Soluções Químicas, Nutri+, Giovana Mendes Psicologia e Vidraçaria e Box Fuji. **CORREÇÃO** - Ontem, na edição de A Tribuna Piracicaba, foi publicado que a exposição do jornalista Vitor Prates foi aberta. Nossas desculpas.

INCLUSÃO

Câmara apoia PDL que suspende decreto sobre educação especial

A moção 303/2025 de apoio ao Projeto de Decreto Legislativo 845/25, de autoria do senador Flávio Arns (PSB), que propõe sustar os efeitos do Decreto Presidencial 12.686/2025, que institui a Política Nacional de Educação Especial Inclusiva, foi aprovada durante a 65ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (10). O vereador Pedro Kawai (PSDB), autor da proposição, afirma que o decreto presidencial acima citado, ao instituir a Política Nacional de Educação Especial Inclusiva, "estabelece como diretriz a universalização da matrícula em classes comuns da rede regular de ensino, transformando, na prática, a preferência constitucional pela inclusão em obrigatoriedade exclusiva, em desconformidade com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Ele acrescenta que o decreto elimina, de forma implícita, a alternativa legal de atendimento em classes, escolas e serviços especializados, essenciais a estudantes com deficiência intelectual, múltipla ou transtorno do espectro autista (TEA) que necessitam de apoio intensivo e continuado. Segundo Pedro Kawai, a Constituição e a legislação garantem a coexistência entre a educação inclusiva e o atendimento especializado, assegurando pluralidade de ofertas e o direito de escolha das famílias. Ao restringir essa coexistência, o decreto viola princípios da legalidade, razoabilidade e igualdade, podendo comprometer convênios e repasses a instituições como as Apaes (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais), responsáveis pelo atendimento de mais de 112 mil alunos no país. Kawai destacou ainda que o projeto de decreto legislativo 845/2025, de autoria do senador Flávio Arns, busca sustar os efeitos do decreto, restaurando o equilíbrio entre educação inclu-

siva e especializada. A Fenapes (Federação Nacional das Apaes) manifestou apoio ao projeto, reforçando a importância das escolas e serviços especializados. Durante a reunião ordinária, Kawai utilizou a tribuna para explicar que a moção de apelo faz parte de "uma mobilização nacional". "É uma mobilização que se repete como que aconteceu em 2014, na elaboração do Plano Nacional da Educação e depois a construção dos estaduais e municipais. A intenção é interessante, de da inclusão, da participação dos alunos nas redes, porém a realidade dos alunos atendidos, por exemplo, pelas Apaes, que que estão liderando essa mobilização, é impossível do Estado dar conta de atender todas as deficiências, principalmente as intelectuais", afirmou.

Segundo ele, o decreto pode fazer com que "as entidades percam recursos, prejudicando especialmente as Apaes, que "já enfrentam sérios problemas financeiros". Kawai enfatizou que o objetivo da moção "não é ser contra a inclusão", mas garantir "atendimento diferenciado para crianças em estado avançado de deficiência, com profissionais especializados e turmas menores". O vereador André Bandeira (PSDB) também justificou seu voto favorável à moção. Ele relatou ter participado de "um dos maiores eventos da América Latina sobre inclusão e tecnologia assistiva", onde foi questionado sobre a posição da Câmara de Piracicaba diante do decreto. O vereador defendeu "apoio ao projeto do senador Flávio Arns, que susta os efeitos do decreto presidencial", destacando que "a medida coloca em risco o atendimento educacional e terapêutico das pessoas com deficiências mais severas". Segundo ele, "algumas deficiências exigem apoio das Apaes e escolas especiais para que a inclusão aconteça de forma plena".

ADMINISTRAÇÃO

Câmara aprova três projetos para abertura de créditos

A Câmara aprovou, em segunda discussão, três projetos do Executivo que abrem crédito adicional no orçamento municipal de 2025 para as secretarias de Assistência, Desenvolvimento Social e Família e para a Guarda Municipal, totalizando R\$ 912.852,93. A votação ocorreu durante a 65ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (10). O projeto de lei 351/2025 autoriza a abertura de crédito adicional especial de R\$ 854.046,40 para a Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, proveniente de excesso de arrecadação, para viabilizar a execução de ações que serão custeadas com

recursos estaduais. A proposta busca "adequar a peça orçamentária municipal, possibilitando a devida entrada, alocação e utilização dos recursos estaduais vinculados, visando evitar sua devolução e possibilitar sua regular aplicação em ações de interesse do município, fazendo-se a necessária abertura de rubricas orçamentárias para viabilizar os respectivos gastos". Já o projeto 352/2025 prevê crédito de R\$ 49.669,72 para a mesma secretaria, decorrente de superávit financeiro, com o intuito de "viabilizar a execução de ações decorrentes de repasse federal, que serão custeadas com o superávit financeiro de recursos repassados em anos anteriores, para utilização em Programas de Trabalho". Por fim, o projeto de lei 353/2025 destina R\$ 9.136,81 à Guarda Civil e à Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, também provenientes de excesso de arrecadação e superávit financeiro. A proposição, no que diz respeito à Guarda Civil, viabiliza a "devolução de rendimentos de aplicação financeira de saldo existente na conta vinculada através de convênio/transferências de emenda parlamentar

para a aquisição de veículo para a corporação". No que diz respeito à Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, o objetivo é "a devolução de rendimentos de aplicação financeira de saldo existente na conta vinculada, dos recursos repassados fundo a fundo, para atender despesas do COVID, no âmbito da assistência social, não utilizados há tempo e desta forma, necessária sua devolução aos órgãos competentes, a ser utilizado em Programa de Trabalho".

para a aquisição de veículo para a corporação". No que diz respeito à Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, o objetivo é "a devolução de rendimentos de aplicação financeira de saldo existente na conta vinculada, dos recursos repassados fundo a fundo, para atender despesas do COVID, no âmbito da assistência social, não utilizados há tempo e desta forma, necessária sua devolução aos órgãos competentes, a ser utilizado em Programa de Trabalho".

**ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555**

MINISTRA

TST define lista tríplice apenas com mulheres para vaga

O Pleno do Tribunal Superior do Trabalho escolheu, nesta terça-feira (11), em votação secreta, os nomes que vão compor a lista tríplice para preenchimento de vaga de ministra destinada à magistratura de carreira, decorrente da aposentadoria do ministro Aloysio Corrêa da Veiga. Os nomes escolhidos foram os das desembargadoras Margareth Rodrigues Costa, do Tribunal Regional do Trabalho da 5ª Região (BA), Maria de Nazaré Medeiros Rocha, do TRT da 8ª Região (PA/AP), e Márcia Regina Leal

Campos, do TRT da 1ª Região (RJ). Em outubro, a Presidência do TST recebeu a inscrição de oito desembargadoras e 15 desembargadores de Tribunais Regionais do Trabalho candidatos à vaga. A lista com os três nomes segue para apreciação do presidente da República, a quem caberá a indicação. A indicada passará por sabatina na Comissão de Constituição e Justiça do Senado Federal, e, após a aprovação pela Comissão, o nome será submetido ao plenário do Senado Federal antes da nomeação.



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

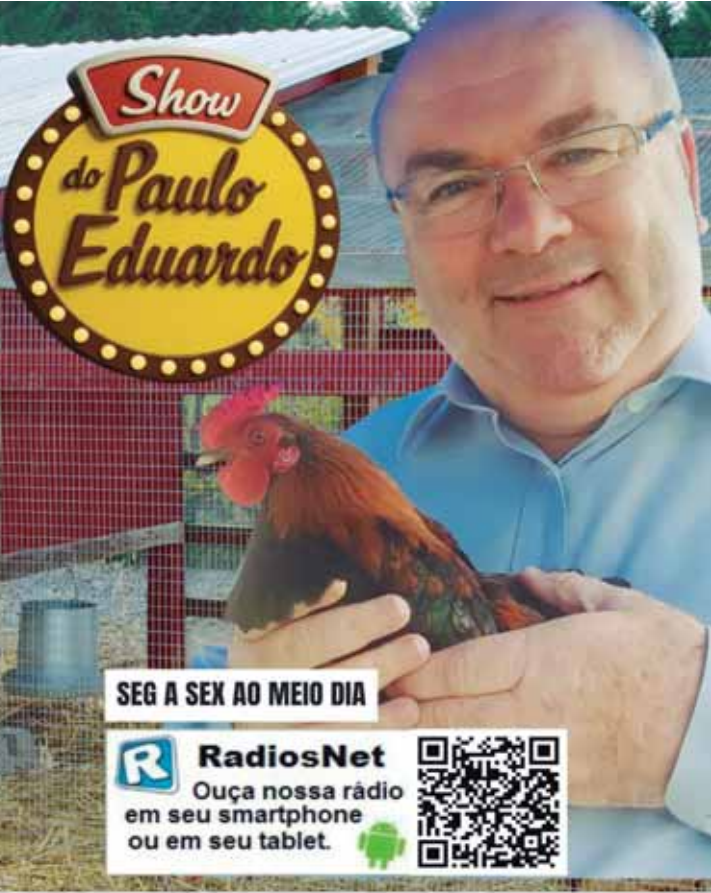
- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Riichard_Franca



19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br



Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.





RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app



PAPAI NOEL DOS CORREIOS

Começou a maior ação de solidariedade natalina do país

As datas, locais e horários dos pontos de adoção das cartinhas, por estado, estão disponíveis no endereço <http://blognoel.correios.com.br/>

A campanha Papai Noel dos Correios foi lançada no interior do Estado de São Paulo, nesta segunda-feira (10), na Creche São Paulo, em Bauru. No evento, as crianças da instituição entregaram suas cartinhas ao Bom Velhinho, que esteve acompanhado do superintendente estadual dos Correios, Guilherme Alves Barbosa, do Coral Encanto Postal, e da carismática mascote carteira Maria Cristina, a "carteirita".

Há 36 anos, essa corrente do bem une esforços da estatal e da sociedade para atender os pedidos de presentes daqueles que se encontram em situação de vulnerabilidade social. A cada edição, a campanha reforça valores de inclusão, diversidade, representatividade, integridade e transparência. Em três décadas, quase 7 milhões de cartinhas foram atendidas. Em 2024, quando a ação completou 35 anos, 350 mil cartas foram adotadas.

Os Correios recebem as cartinhas de crianças que enviam seus pedidos diretamente ao Papai Noel e, também, de estudantes das escolas da rede pública (até o 5º ano do ensino fundamental) e de instituições parceiras. Após de serem lidas e selecionadas, as cartas são disponibilizadas nos pontos de adoção e no blog da campanha. Até o momento, a campanha já recebeu mais de 130 mil cartas para adoção, somadas as cartas físicas, disponíveis nas agências participantes, e as digitais, acessíveis



A iniciativa acontece em todo o país há 36 anos

no Blog do Noel. Muitas cartinhas pedem bonecas, carrinhos de controle remoto, material escolar e bicicletas.

Para que a empresa possa acompanhar as adoções e as entregas dos presentes, madrinhas e padrinhos devem cadastrar o CPF ou CNPJ. As datas, locais e horários dos pontos de adoção, por estado, estão disponíveis no endereço <http://blognoel.correios.com.br/>.

Fique atento: os Correios não distribuem cartas para adoção diretamente à população, em

suas residências. As cartinhas do Papai Noel dos Correios ficam disponíveis apenas nos locais indicados no blog.

A entrega de presentes deverá ser feita presencialmente, nos pontos de entrega indicadas no Blog e conforme cronograma da campanha. Os presentes precisam estar identificados com as informações da cartinha.

Como enviar uma carta - Como incentivadores da criatividade e da redação de textos, os Correios requisitam que as cartas

sejam manuscritas. Além disso, no cadastramento será exigido o CPF da criança. O envio pode ser feito de duas formas: nas agências participantes ou pelo Blog do Noel. Para cartas enviadas digitalmente, é necessário fotografar ou digitalizar para envio ao Blog. Atendendo aos critérios, as cartas são disponibilizadas para adoção. É importante ressaltar que não são selecionadas cartas que contenham endereço, telefone ou foto da criança.



Secretaria reforçou sinalização de trânsito

SINALIZAÇÃO

Vias de Piracicaba receberam reforço

A Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, executou, entre os dias 03 e 09/11, serviços de sinalização horizontal e vertical em 42 vias da cidade - sendo nove avenidas, 32 ruas e uma travessa. Os trabalhos incluíram a pintura de legendas como Pare, Devagar e Lombada, além de faixas de travessia de pedestres, eixos de rua, zebraados, faixas elevadas, faixas de canalização e desaceleração, e demarcação de vagas.

As ações contemplaram também a instalação de dispositivos de redução de velocidade e a substituição de placas de sinalização vertical e aérea.

Durante a execução dos serviços, as equipes realizam ainda ajustes pontuais, como o reposicionamento de suportes metálicos de semáforos e a correção de cabos e fiações, sempre que identificada a necessidade.

O trabalho integra a estratégia permanente da Secretaria de revitalizar e reforçar a sinalização viária em ruas e avenidas do município, com o objetivo de aumentar a segurança de pedestres, ciclistas, motociclistas e motoristas.

Endereços atendidos de 03 a 09/11: Avenidas: Avenida Brasília, Avenida Comendador Luciano Guidotti, Avenida dos Marins, Avenida Engenheiro Alberto Morato Krahenbuhl, Avenida Oscar Lazaro Berreta, Avenida Pio Sbrissa, Avenida Raposo Tavares, Avenida Rio das Pedras, Avenida Santa Rosa. Ruas: Rua Água Branca, Rua Benedito Bozon Penteado, Rua Catanduva, Rua das Esmeraldas, Rua do Rosário, Rua Dona Amélia Giusti Berreta, Rua Dona Celeste Cecília Cendes Brégia, Rua Dona Elvira, Rua Dona Sencião Gil Coneza, Rua Emílio Carlos, Rua João Amâncio de Godoy, Rua João Eugênio Piedade, Rua José Nardon, Rua José Rioldano Theodoro, Rua Jules Rimet, Rua Julio Quinelatto, Rua Luiz Garbin, Rua Luiz Rafael, Rua Manoel Ferreira Pinto, Rua Martinho Helmeister, Rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa, Rua Nereu Ramos, Rua Nicolau Zem, Rua Professor Antônio Silveira Campos, Rua Professor Pedro De Negri, Rua Ricardo Melotto, Rua São João, Rua Segisfredo Paulino, Rua Tambaú, Rua Tiradentes, Rua Tomé Souza, Rua Valentin Tozzi e Travessa Almeida Junior.

MEIO AMBIENTE

Projeto da Secretaria é finalista do 9º Prêmio Ação pela Água

Quatro microbacias e uma ideia: proteger as nascentes que garantem o futuro da água em Piracicaba. Assim nasceu o Preservando o Futuro - PSA Piracicaba, programa que incentiva produtores rurais a adotarem práticas de conservação ambiental em áreas estratégicas para o abastecimento do município. Finalista da 9ª edição do Prêmio Ação pela Água, promovido pelo Consórcio PCJ, o projeto é coordenado pela Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente e se consolidou como referência em gestão sustentável de recursos hídricos.

O programa, que em 2025 chega à sua 8ª edição, nasceu a partir do trabalho conjunto de uma equipe multidisciplinar de diversas secretarias municipais, a partir dos estudos realizados na elaboração do Plano Municipal de Gestão de Recursos Hídricos, coordenado pelo Sema. "O Pagamento por Serviços Ambientais - PSA tem como principal objetivo contribuir com a preservação e proteção das microbacias potencialmente produtoras de água bruta, consideradas estratégicas para o abastecimento municipal", explica a engenheira agrônoma Evelise Moncaio Moda.

A iniciativa surgiu em resposta à crise hídrica de 2014/2015 e, desde então, tem se consolidado como um dos principais instrumentos municipais de conservação de recursos naturais. O PSA oferece incentivos econômicos e apoio técnico a produtores rurais que se comprometem com boas práticas de manejo e preservação ambiental. Os proprietários que aderem ao programa podem receber recursos financeiros pela conservação de matas, nascentes e corpos d'água, bem como melhorias em infraestrutura, como cercamento de áreas de preservação, plantio de vegetação nativa e implantação de sistemas de saneamento básico e conservação do solo, viabilizados por convênios e repasses estaduais, federais e outras fontes de financiamento.

Segundo Evelise, Piracicaba é um dos maiores municípios em extensão territorial do Estado,

mas apresenta baixa cobertura vegetal natural - cerca de 10%, conforme dados do MapBiom. Essa realidade, somada à grande quantidade de recursos hídricos no território, torna urgente a proteção das áreas de recarga e dos mananciais. "A falta de boas práticas agrícolas e o solo exposto favorecem processos erosivos e o assoreamento de córregos e nascentes. Além disso, a ausência de saneamento adequado em propriedades rurais provoca contaminação do lençol freático e degrada o ambiente produtivo", destacou a engenheira.

Para o secretário de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Mauricio Perissinotto, o envolvimento direto dos produtores é essencial. "Os serviços ambientais fornecidos pelas propriedades rurais, com adoção de boas práticas, têm papel fundamental na manutenção dos nossos recursos naturais, como água, solo e clima. Sem a atuação direta dos proprietários, a conservação ambiental fica muito prejudicada", afirma.

Atualmente, o PSA Piracicaba contempla propriedades localizadas nas microbacias dos ribeirões dos Marins e Congonhal, e dos córregos Tamandupá e Paredão Vermelho. Neste ano, 20 propriedades estão sendo contempladas, com sete adesões a mais que o ano anterior, abrangendo uma área total de 1.117,60 hectares - sendo 159,94 hectares de Áreas de Preservação Permanente e matas nativas e 731,07 hectares de áreas produtivas com práticas de conservação de solo.

O reconhecimento como finalista no Prêmio Ação pela Água é visto pela equipe da Secretaria como um marco importante. "É uma grande satisfação estarmos na final. Esse prêmio representa a consolidação de um trabalho técnico e consistente, desenvolvido ao longo de 10 anos, e dá visibilidade regional ao nosso programa", ressaltou Perissinotto.

Ele acrescenta que o objetivo agora é expandir ainda mais a iniciativa. "Estamos realizando um trabalho de prospecção para ampliar o acesso dos



O produtor rural Klever José Coral é responsável por uma das áreas recuperadas por meio do PSA, na Bacia dos Marins

produtores, prevenindo o acréscimo de mais 50 propriedades até o início de 2027", disse.

NA PRÁTICA - O produtor rural Klever José Coral, responsável por uma das áreas recuperadas por meio do PSA, no bairro Campestre, tem vivenciado de perto os resultados em sua propriedade, localizada na bacia do Ribeirão dos Marins. A área, antes com trechos degradados, hoje é um exemplo dos impactos positivos que o programa tem gerado tanto para o meio ambiente quanto para a produção rural.

Segundo ele, o trabalho foi essencial para proteger nascentes e córregos que cortam o terreno. "É uma área de pasto, com presença de algumas nascentes e córregos, e havia vazios de vegetação. O intuito nosso era fazer um corredor e unir essas matas, tornando um corredor único. E aí foi realizado o projeto, foi feito o plantio, além do manejo por três anos e o cercamento. O gado hoje não tem acesso às árvores que foram plantadas nem ao remanescente que já tínhamos lá. O desenvolvimento foi um sucesso, nós estamos tendo árvores com mais de dois, três metros, já bem estabelecidas".

Os resultados, ele afirma, são visíveis e vão muito além da paisagem. "A gente percebe que o volume de água aumentou nas nascentes. É como se estivéssemos fabricando água, recuperando um recurso que estava se per-

dendo. Isso melhora a produção, valoriza a propriedade e beneficia toda a região", garantiu Coral, destacando, ainda, a importância do trabalho técnico e da parceria com o poder público, que, segundo ele, tem aproximado mais os agricultores da pauta ambiental. "Muitos produtores ainda têm receio de participar, mas o PSA é um incentivo para proteger e melhorar as áreas rurais. Os benefícios são maiores do que apenas aquele pagamento anual. Nós somos deficitários em água aqui na região, temos visto que muitos cursos d'água já tem parado de correr ou diminuíu seu volume. Então, o projeto vem com o intuito de, entre outras coisas, fabricar água nas propriedades. É um programa social e ambiental, tem todo viés do ESG, que tanto se fala atualmente, então acredito que é importante participar, porque não apenas os produtores ganham, mas todo o município", completou.

Para participar, o produtor rural deve protocolar o projeto ambiental e a documentação necessária do primeiro dia de março até o último dia útil de abril de cada ano, por meio da Plataforma Sem Papel. O edital e os formulários estão disponíveis na plataforma, bastando buscar pela palavra "PSA". Informações também podem ser obtidas na sede da Secretaria, na Avenida Dr. Paulo de Moraes, 2113, ou pelo telefone (19) 3437-4000.

TRANSPARÊNCIA

Avança PL que obriga governo a informar sobre emendas

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em primeira discussão, projeto de lei do vereador Marco Bicheiro (PSDB) que obriga a Prefeitura a publicar, em área de fácil acesso de seu Portal da Transparência, todas as informações referentes a emendas parlamentares estaduais e federais destinadas ao município, "independentemente da origem partidária, forma de execução ou etapa processual".

A publicação das informações deverá ser feita de forma consolidada e conter, no mínimo, o ano da indicação da emenda; o valor total previsto e o valor efetivamente repassado até o momento; o objeto da emenda (descrição da ação, do projeto ou do bem); o órgão municipal responsável pela execução; o status da emenda (se aguardando repasse, repassada, em execução, executada, cancelada ou não executada); e a justificativa formal nos casos de devolução, perda de prazo, recusa ou cancelamento.

O projeto de lei 320/2025 foi aprovado durante a 65ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (10), junto com a emenda 1, também apresentada por Marco Bicheiro, que acresce ao texto original que as informações no Portal da Transparência deverão ser atualizadas com periodicidade e publicadas "no ato da entrada das emendas parlamentares", "respeitando o princípio da razoabilidade e o dever de publicidade dos atos administrativos, inclusive durante o recesso administrativo".

"O Portal da Transparência do município foi atualizado a última vez em 29 de janeiro de 2025. Nove meses se passaram sem que houvesse qualquer tipo de atualização, sem mencionar que a última emenda lançada é de 2024", apontou Marco Bicheiro na justificativa do projeto de lei. "Faltam muitos dados; a população não sabe para onde fo-

ram os valores das emendas deste ano, que são da ordem de R\$ 15 milhões e que até agora não foram publicados no Portal da Transparência. Isso é um absurdo", completou o vereador, ao fazer a discussão da matéria na tribuna, durante a sessão.

Marco Bicheiro ressaltou que as verbas estaduais e federais que são destinadas ao município via emendas são "frequentemente utilizadas para beneficiar áreas essenciais como saúde, educação, infraestrutura e assistência social", mas que suas "tramitação e execução permanecem obscuras à população". "A transparência fortalece o controle social, permite a fiscalização dos gastos, combate a corrupção e possibilita uma melhor coordenação entre os órgãos públicos, evitando a sobreposição de projetos e garantindo que as verbas cheguem de forma justa e eficiente às áreas que mais precisam", reforça o parlamentar.

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/loja



FUTEBOL

XV segue com renovações e contratações para 2026

Diretoria e executivo de futebol do XV de Piracicaba, Beto Souza, trabalham para suprir necessidades do elenco, manter a base campeã da Copa Paulista e equilibrar o nível técnico com o orçamento do clube

Luiz Tarantini

Com o fim do ano se aproximando e as competições nacionais entrando na reta final, a diretoria do XV de Piracicaba intensifica as movimentações no mercado em busca de reforços e renovações para a temporada de 2026. O objetivo é atender aos pedidos do técnico Moisés Egert, equilibrando o nível técnico e o orçamento do clube.

Mesmo com a expectativa pela concretização de uma negociação para transformar o clube em SAF, que conta com o interesse de duas empresas, o trabalho de montagem do elenco segue normalmente.

A diretoria evita repetir o cenário vivido no início de 2025, quando tratativas semelhantes não avançaram e o time precisou se adaptar à realidade financeira do momento.

Na ocasião, com o apoio de um empresário parceiro, o XV montou um elenco competitivo, mas que sofreu com a falta de reposições durante o Campeonato Paulista. "Fizemos o melhor que podíamos dentro das condições que tínhamos, tanto de investimento quanto de elenco. Os resultados no Paulista não vieram, mas conseguimos formar uma boa base. Com mais tempo

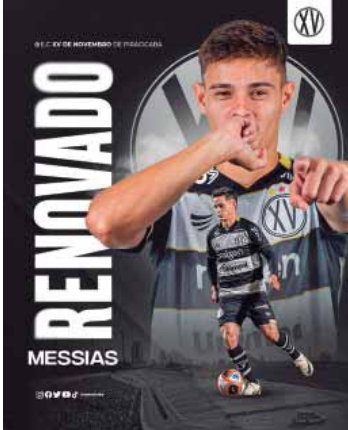
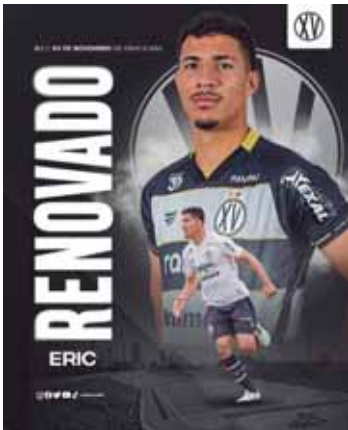
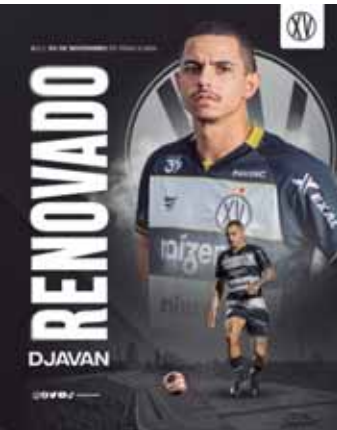
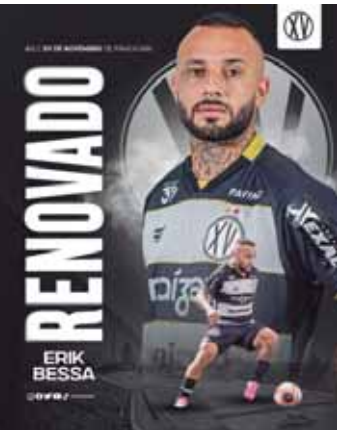
para trabalhar, conquistamos a Copa Paulista, o que mudou o cenário e nos coloca agora em uma competição nacional em 2026", destacou o técnico Moisés Egert.

O presidente Matheus Bonassi também reforçou a confiança na condução do executivo Beto Souza e do treinador. "As dificuldades são muito maiores do que se imagina. O mercado está inflacionado, os salários de atletas de Série B e C estão muito acima do teto que temos no XV, mas confio plenamente no trabalho do Beto e do Moisés. Eles negociam com segurança e transparência, e o nosso maior trunfo é

poder afirmar que todos os salários foram pagos em dia durante toda a temporada de 2025", destacou o dirigente.

Com o título da Copa Paulista, o Nhô-Quim garantiu presença em uma competição nacional em 2026, o que aumenta a responsabilidade e a necessidade de um elenco equilibrado e competitivo para a nova temporada.

A diretoria renovou até o momento os contratos de: Eric Bessa - atacante, Messias - meia, Luís Felipe - zagueiro, Paulo Marcelo - centroavante, Djavan - volante, Eric - centroavante, Iago - volante e do também volante Gustavo Hebling.



MIRASSOL

A ascensão meteórica de um clube modelo no futebol brasileiro

Luiz Tarantini

O Mirassol Futebol Clube protagonizou uma das trajetórias mais impressionantes do futebol brasileiro recente. Combinando gestão moderna, investimentos consistentes, profissionalização e desempenho em campo, o clube alcançou em 2024 a inédita vaga na Série A do Campeonato Brasileiro, coroando anos de crescimento sustentado e planejamento estratégico.

LINHA DO TEMPO DA ASCENSÃO - 2017: Retorna à elite do Campeonato Paulista após 83 anos de ausência. 2019: Inaugura um moderno Centro de Treinamento (CT), parcialmente financiado com recursos da venda de atletas formados na base. 2020: Conquista o título da Série D do Campeonato Brasileiro e chega às semifinais do Paulista, eliminando o São Paulo nas quartas de final. 2022: Garante o acesso à Série B, ao vencer a Aparecidense na final da Série C. 2023: Fica muito próximo do acesso à Série A em sua primeira temporada na Série B, terminando na sexta colocação. 2024: Consolida o projeto e garante o acesso à elite nacional, confirmando a vaga na última

rodada após uma campanha sólida e equilibrada.

FATORES - CHAVE PARA O SUCESSO - Gestão moderna e profissionalização: a reestruturação administrativa foi um divisor de águas. O Mirassol adotou um modelo de gestão profissional, priorizando planejamento, transparência e sustentabilidade financeira, além de investir fortemente na base e em infraestrutura; Investimento na base: o clube colheu frutos do trabalho com as categorias de formação. A formação e negociação de jovens talentos se tornaram pilares da estratégia financeira. Um dos casos mais emblemáticos foi a venda de Luiz Araújo ao Lille (França), que garantiu receita significativa e ajudou a financiar o CT e outras melhorias estruturais; Regularidade esportiva: Desde 2020, o Mirassol manteve campanhas consistentes e acessos consecutivos, destacando-se entre os clubes mais organizados do país. A coerência entre gestão e futebol dentro de campo foi essencial para o salto histórico à Série A; Fator casa e infraestrutura: o Centro de Treinamento próprio e a modernização do estádio José Maria de Campos Maia foram diferenciais importantes



Gestão, estrutura e resultados levaram o time do interior paulista à elite nacional

O clube transformou seu mando em fortaleza, principalmente durante as campanhas de acesso nas Séries C e B.

ORGULHO DO INTERIOR PAULISTA - A trajetória do Mirassol inspira clubes de pequeno e médio porte em todo o Brasil. Mais do que um acesso histó-

rico, o feito simboliza a vitória da boa gestão sobre a improvisação, e o fortalecimento do futebol do interior paulista como força nacional. Hoje, Mirassol celebra com orgulho o resultado de um projeto que começou pequeno, mas que, passo a passo, colocou o clube entre os grandes do futebol brasileiro.

SÉRIE B

Botafogo vence o Amazonas e deixa o Z4

Luiz Tarantini

O Botafogo-SP conquistou uma vitória fundamental na luta contra o rebaixamento ao vencer o Amazonas por 1 a 0, na noite de segunda-feira (8), no Estádio Santa Cruz, em Ribeirão Preto, pela 36ª rodada da Série B do Campeonato Brasileiro. O resultado tirou o time paulista da zona de rebaixamento e confirmou o descenso do Volta Redonda para a Série C de 2026.

Com o triunfo, o Pantera chegou a 41 pontos, subindo para a 15ª colocação. Já o Amazonas permanece em situação delicada, ocupando o 18º lugar, com 35 pontos somados.

RESUMO DA PARTIDA - O primeiro tempo foi equilibrado, com boas chances criadas por ambos os lados e leve superioridade do Amazonas, que tentou pressionar nos minutos iniciais. O Botafogo-SP, no entanto, voltou mais organizado para a etapa final e encontrou o caminho do gol aos 22 minutos.

Alejo foi derrubado por Akapin dentro da área, e o árbitro assinalou pênalti. Léo Gabriel cobrou com categoria e abriu o



placar para os donos da casa. O atacante Marquinho chegou a ampliar o marcador, mas o gol foi anulado por impedimento após revisão do lance.

O Amazonas ainda tentou reagir, mas parou na boa atuação do sistema defensivo botafoguense e nas defesas seguras do goleiro Michael, que garantiu o resultado até o apito final.

Com apenas duas rodadas restantes, a disputa para escapar da Série C promete ser intensa. Botafogo-SP, Athletic e Ferroviária seguem vivos na luta pela permanência, enquanto Amazonas ainda tem chances matemáticas, mas precisa vencer seus dois últimos compromissos e torcer por uma combinação favorável de resultados.

15	Botafogo	41	36	10	11	15	32	50	-18	88	4	37	000	🏆
16	Athletic Sor	40	36	11	7	18	41	52	-11	107	6	37	000	🏆
17	Ferroviária	40	36	8	16	12	41	48	-7	92	13	37	000	🏆
18	Amazonas Sor	35	36	8	11	17	35	51	-16	110	6	32	000	🏆
19	Volta Redonda	34	36	8	10	18	23	40	-17	84	6	31	000	🏆
20	Paysandu	27	36	5	12	19	33	48	-15	92	4	25	000	🏆

Luta contra o rebaixamento - Série B 2025 (após a 36ª rodada)



ESPORTES

Atletismo de Piracicaba conquista 26 medalhas na Taça Brasil Máster

Destaque foi para o atleta Mário Leme, que quebrou o recorde mundial, na sua idade, no lançamento do martelo

A imagem mostra um grupo de atletas, homens e mulheres, posando para uma foto em um evento de atletismo. Eles estão usando uniformes laranja com detalhes em azul e carregam medalhas. Ao fundo, um banner promocional exibe logotipos de patrocinadores como "Loterias Caixa" e "Governo do Brasil", além do nome do evento "Taça Brasil Master Loterias Caixa de Atletismo Bragança Paulista-SP". A iluminação sugere que a foto foi tirada à noite.

A equipe de atletismo Máster da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, conquistou 26 medalhas na V Taça Brasil Máster, realizada entre os dias 8 e 9/11, no Centro Nacional Loterias Caixa de Desenvolvimento do Atletismo, em Bragança Paulista/SP. A competição - para atletas de 30 a 100 anos - foi realizada pela Confederação Brasileira de Atletismo (CBAt), em parceria com a Associação Brasileira de Máster (ABRAM).

Composta por 16 atletas (feminino e masculino), a equipe piracicabana conquistou 11 medalhas de ouro, oito de prata e sete de bronze, terminando na oitava colocação na classificação geral, entre 125 equipes participantes, com a sexta posição no feminino e 11ª no masculino.

Entre os destaques está Mário Leme que, na prova do lançamento do martelo (categoria 55

anos), quebrou o recorde mundial da sua idade (59 anos), com a marca de 58,09 metros, que já durava 33 anos, de acordo com o atleta, com base no regulamento do atletismo mundial Máster.

O homem na foto está segurando uma bandeira verde com um brasão ao centro. Ele está sorrindo e vestindo uma camisa de manga comprida com cores azul e verde, além de medalhas no pescoço. Ao fundo, há um banner com a inscrição "TAÇA BRASIL MÁSTER LOTERIAS CAIXA DE ATLETISMO BRAGANÇA PAULISTA-SP" e vários logotipos de patrocinadores como CAIXA e PUMA. A bandeira que ele segura tem um brasão circular com um homem, peixes e uma engrenagem, além de uma inscrição em latim na parte inferior.

Leme iniciou no atletismo em 1977 e acumulou, durante sua carreira, inúmeros títulos no lançamento do martelo, entre eles, campeão e recordista Paulista, Brasileiro e Sulamericano, no sub-20, Adulto e agora Máster. "Lancei o martelo de 6 kg a uma distância de 58,09 metros, sendo a melhor marca do mundo nesta idade", comemorou o atleta que é formado em Educação Física, com especialização no atletismo e cursos na Argentina, Hungria, Romênia, Alemanha, Espanha, entre outros países.

Outros destaques da equipe foram Maria Zélia - venceu as

provas dos 800m e 5.000m (Categoria 50 anos); Cosme Gomes - venceu os 400m e os 800m (Categoria 75 anos); Gilberto Pedroso - venceu os 800m, os 5.000m e os 1.500m (Categoria 60 anos); Zuleide Quirino - venceu os 3.000m Marcha Atlética e fez o índice técnico para os Jogos Abertos do Interior (Categoria 55 anos) e Edison Vergílio - campeão dos 200m (Categoria 80 anos).

Sob orientação do professor da Secretaria de Esportes, Wellington Fraga, a equipe ainda contou com excelentes resultados de Regina Bernardino (60 anos), Adriana Bragão (50 anos), Maria José Quintino (60 anos), Maria Rosália Brito (65 anos), Gio-

vana Aguiar (50 anos), Maria das Dores Coelho (60 anos), José Carlos Bertuluci (70 anos), Marcos Leme (60 anos), José Reinaldo (60 anos) e Maria de Lourdes Ramos (70 anos), contribuindo para a classificação final.

O secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, ressaltou o desempenho da equipe na competição, uma das mais importantes no calendário do atletismo Máster. "Parabéns a todos pelo empenho e dedicação, elevando o nome de Piracicaba em nível nacional. São atletas que se exercitam/treinam regularmente e por anos servem como um modelo de envelhecimento bem-sucedido e saudável".

TEM REMÉDIO PARADO NA GAVETA?

NÃO DEIXE QUE PERCAM A VALIDADE
DOE AO BANCO DE REMÉDIOS

O BANCO DE REMÉDIOS "DOM EDUARDO KOAIK" ESTÁ EM FUNCIONAMENTO DESDE 1981, DOANDO MEDICAMENTOS PARA QUEM PRECISA. SE VOCÊ TEM REMÉDIOS PARADOS EM CASA, ENTREGUE PARA NÓS. SUA DOAÇÃO VAI CONTRIBUIR COM DIVERSAS FAMÍLIAS.

Local: Lar dos Velhinhos de Piracicaba
Av. Torquato da Silva Leitão, 615
Horário: de segunda a sexta-feira,
das 13h30 às 17h30

Foto-Legenda



Divulgação

ANIVERSÁRIO DE PAULO SOARES

Hoje é dia de celebrar a vida de Paulo Soares, exemplo de dedicação e compromisso com o bem comum. Desde os 14 anos, atua em prol da população em situação de vulnerabilidade, mobilizando empresas, poder público, diferentes religiões, a mídia e a sociedade civil para transformar realidades. Criador da Campanha Dezembro Vermelho, voltada à prevenção e conscientização sobre o HIV/Aids, Paulo também já presidiu o Comad (Conselho de Alcool e Outras Drogas), integrou o co-

mitê Pop Rua e atualmente preside o Conselho Municipal de Saúde e do Caphiv – Casa de Apoio à Vida, além de coordenar projetos sociais como o Mesa Farta, que distribui cestas básicas, fraldas geriátricas e refeições a comunidades. Colunista do Jornal A Tribuna e apresentador do podcast De Frente com Paulo Soares, ele segue inspirando com sua trajetória solidária. Parabéns, Paulo! Que Deus continue te abençoando para que você siga abençoando ainda mais pessoas.



Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

**Ambiente
Totalmente
Familiar**

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUI - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849

FALECIMENTOS

SR. KAZUYOSHI KOTAKA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 83 anos, filho dos finados Sr. Sakita Kotaka e da Sra. Omichi Kotaka; deixa os filhos: Cesar Kazuo Kotaka, casado com a Sra. Thalita; Katia Midori Kotaka Benato, casada com o Sr. Edison e Kelly Kazue Kotaka, falecida. Deixa os netos: Lavynia, Enzo, Kaito, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. OLGA GAZZI CARRARA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 87 anos, filha dos finados Sr. João Gazzi e da Sra. Aparecida Augusta de Paula, era viúva do Sr. Geraldo Carrara; deixa os filhos: Odair Aparecido Carrara, casado com a Sra. Angela Maria latauro Carrara; Vanda Aparecida Carrara Ercolin, casada com o Sr. Osmar Ercolin e Iria Carrara Teixeira, casada com o Sr. Aparecido José Teixeira. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA IRENE DANIEL SABBADIN fleceu ontem, nesta cidade, contava 85 anos, filha dos finados Sr. Luiz Daniel e da Sra. Philomena Sesso, era viúva do Sr. Alvaro Domingos Sabbadin; deixa os filhos: Edna Maria Sabbadin Zanuzzo, casada com o Sr. Luiz Antonio Zanuzzo; Jose Eduardo Sabbadin, casado com a Sra. Ronise Canuto Sabbadin; Edilene Sabbadin, casada com o Sr. Guilherme Lutgens Neto e Emerson Sabadin. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO GERSON SILVA SANTOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 53 anos, filho do Sr. Jose Lima, falecido e da Sra. Anatlde Ferreira da Silva Santos, era casado com a Professora: Sra. Iraci Ramos Carvalho Santos; deixa os filhos: Gabriel Carvalho

Santos e Davi Carvalho Santos. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h15 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. VALMIR DINIZ faleceu ontem, nesta cidade, contava 60 anos, filho da Sra. Maria Lucia Diniz, falecida era casado com a Sra. Anabel Costa Diniz; deixa os filhos: Vanessa Diniz Carriel, casada com o Sr. Ari Sandro Carriel e Thiago Diniz, casado com a Sra. Carla Custodio de Almeida Diniz. Deixa os netos: Otavio Diniz Carriel; Lorenzo Diniz Carriel e Raphael Custodio Diniz. Deixando também irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório Municipal de São Pedro, para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

LUCAS SANTOS ALVES TETE faleceu ontem, nesta cidade, contava 25 anos, filho

do Sr. Alessandro Alves Tete e da Sra. Angela Paula Ferreira dos Santos. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ MATHEUS DE OLIVEIRA (BRIM) faleceu ontem, nesta cidade, contava 91 anos, filho dos finados Sr. João Matheus de Oliveira e da Sra. Rufina Matheus de Oliveira, era casado com a Sra. Sonia Carcagnollo Matheus de Oliveira; deixa os filhos: Professora: Ana Paula Matheus de Oliveira Sinhoreti, casada com o Dr. Jose Luiz Coelho Sinhoreti; Luiz Andre Matheus de Oliveira e Ana Lucia Matheus de Oliveira Facin, casada com o Sr. Rogerio Facin. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Classificados



VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Do-cum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.



EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÃO

O presidente da ANACRED, em nome da Diretoria Executiva da ANACRED – Associação Nacional Gestora de Cobrança e Crédito, nos termos do artigo 42º paragrafo 1º. do estatuto social da entidade, convoca os senhores associados a participarem das eleições a serem realizadas no dia 15 de dezembro de 2025, das 10h00 às 18h00, na sede social à Rua Dr. Lula, 500, Castelinho, Piracicaba – SP, para eleição do Conselho Superior Deliberativo, do Conselho Fiscal e da Diretoria para o biênio 2026-2027, nos termos do artigo 13º. e seu parágrafo único do seu estatuto.



ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS – APAAE PIRACICABA
CNPJ 54.013.313/0001-03 – Fundação: 29 de janeiro de 1986.
Site: www.apaepiracicaba.org.br - Instagram: @apaepiracicaba
Avenida Brasília, 1381 – Vila Industrial – CEP. 13.412-221 – Piracicaba/SP.
E-mail: contato@apaepiracicaba.org.br
Telefones: (19) 3423-9400 – Watts App (19) 99637-9728

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA PARA ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA, CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO E CONSELHO FISCAL DA APAAE DE PIRACICABA.

A Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de PIRACICABA, com sede nesta cidade, na Avenida Brasília, 1381 Vila Industrial – SP, através da representação de sua Administradora Provisória Sra. Beatriz Flores da Silva Pereira, CONVOCA através do presente edital, todos os associados especiais e contribuintes da APAAE, para Assembleia Geral Ordinária, que será realizada na sede da APAAE, às 15 horas, do dia 15 de dezembro de 2025, segunda-feira, com a seguinte ordem do dia:

Eleição da Diretoria Executiva, Conselho de Administração e Conselho Fiscal da APAAE de Piracicaba, em cumprimento ao disposto no artigo 25, inciso III e 26 do Estatuto da APAAE de Piracicaba;
As inscrições das chapas candidatas deverão ocorrer na secretaria da APAAE até 20 (vinte) dias antes da eleição, que será dentre as chapas devidamente inscritas e homologadas pela comissão eleitoral. (Art. 58, inciso I, do Estatuto da APAAE);

Somente poderão integrar as chapas os associados especiais que comprovem a matrícula e a frequência regular há pelo menos 01 (um) ano nos programas de atendimento da APAAE, e os associados contribuintes, exigindo-se, deste, serem associados da APAAE há, no mínimo, 01 (um) ano, estarem quites com suas obrigações sociais e financeiras, e terem, preferencialmente, experiência diretiva no Movimento Apaeano. (art. 58, inciso II, do Estatuto das APAES);

É vedada a participação de funcionários da APAAE na Diretoria Executiva, no Conselho de Administração e no Conselho Fiscal, com vínculo empregatício direto ou indireto (art. 58, inciso VI, do Estatuto da APAAE);

A Assembleia Geral instalar-se-á em primeira convocação às 15 horas, com a presença da maioria dos associados e, em segunda convocação, com qualquer número, meia hora depois, não exigindo a lei quórum especial (art. 24, inciso 2º, do Estatuto da APAAE).

A chapa eleita deverá cumprir o mandato desde a posse até o dia 31 de dezembro de 2028.

Piracicaba(SP), 11 de novembro 2025.

Beatriz Flores da Silva Pereira

Beatriz Flores da Silva Pereira
- Administradora Provisória -

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento 24h
Funerário

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS

ESTADO DE SÃO PAULO
AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado – Pregão Eletrônico nº. 90152/2025 - Processo nº. 5610/2024 - OBJETO: **REGISTRO DE PREÇOS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES EXTERNAS ATRAVÉS DE ALMOÇO DE NATAL EM PESQUEIRO/RESTAURANTE PARA SERVIR SELF SERVICE, PARA USUÁRIOS DOS EQUIPAMENTOS DO DEPARTAMENTO DE AÇÃO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL: CENTRO DE REFERÊNCIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – CRAS, CENTRO DE CONVIVÊNCIA DO IDOSO – CCIR, PROJETO ESPAÇO AMIGO, E INSTITUIÇÃO DE ACOGLHIMENTO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES, PATRÍCIA GUIDOLIM GUADAGNIM, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE GOVERNO - SEGOV, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 12/11/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 27/11/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 27/11/2025 ÀS 09h00min – fone: 19-3493-9490 – O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura – www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) – Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 11 de novembro de 2025 – Marcos Buzetto – Prefeito Municipal.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

PREGÃO PRESENCIAL Nº 10/2025
PROCESSO Nº 806/2025

A Prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberta a licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo Menor Preço, para aquisição de 01 (um) veículo do tipo passeio, novo, zero quilômetro, ano/modelo 2025 ou superior, para a o Setor da Saúde da Prefeitura Municipal de Mombuca. Os envelopes de proposta e habilitação deverão ser entregues no dia 26 de Novembro de 2025 às 14:00hs na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente. O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e solicitado através do e-mail: administrativo@mombuca.sp.gov.br e juridico@mombuca.sp.gov.br Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (19) 3488-1128. Prefeitura Municipal de Mombuca, 11 de Novembro de 2025.

Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200



AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 52/2025, Processo: 696/2025, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS. As propostas serão acolhidas com início no dia 13/11/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 27/11/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 27/11/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 11 de novembro de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Louis Belafre



CAMISA MANGA CURTA
ALGODÃO PREMIUM
R\$229,90



CAMISA MANGA LONGA
LINHO PURO
R\$459,90



POLO PIQUET
STRETCH
R\$169,90



POLO FLAMÊ
R\$179,90



RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA - 1999909-3344
AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE - 1998136-1010

 @LOUISBELAFRE



COM AS BÊNÇÃOS DE LIBITINA, EIS A PROSA MORTÍFERA DE JORGE VENTURA

Luiz Otávio Oliani

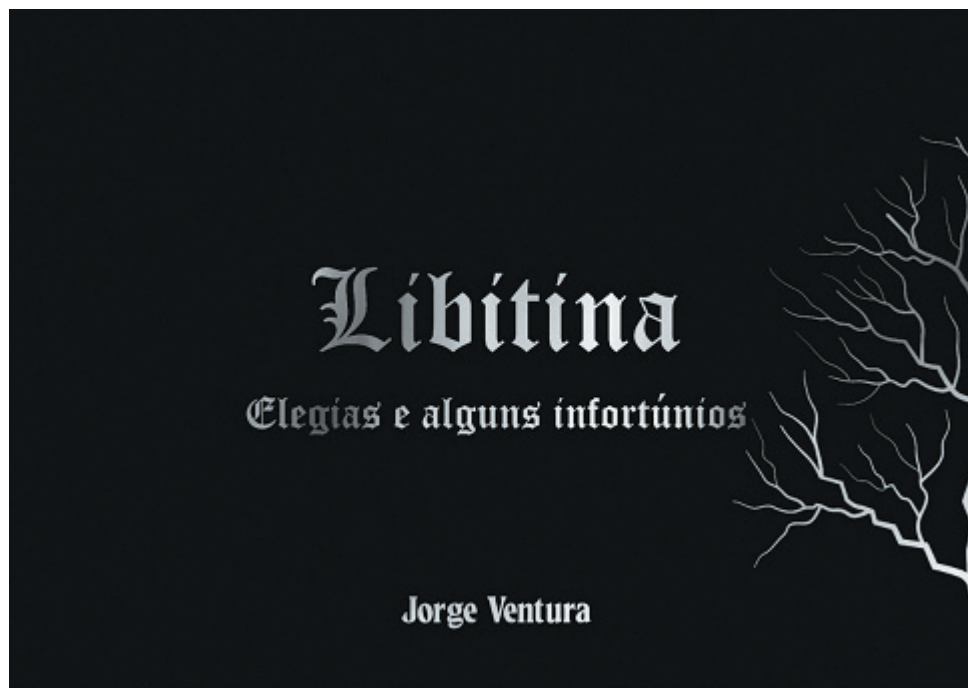
A literatura se alimenta de temas que conjugam o caráter universal e o atemporal, em todas as línguas do mundo.

A morte é um desses temas e, por si só, pode provocar (e provoca) desconforto nas pessoas, razão pela qual escritores ora lhe atribuem uma personificação em títulos de romances como “Memórias póstumas de Brás Cubas”, Machado de Assis e “A morte e a morte de Quincas Berro d’Água”, Jorge Amado, ou em “A morte de Ivan Ilicht”, Lev Tolstói, isso para citar a literatura brasileira e a russa; ora o evento morte surge em abordagem interna em romances ou peças como é o caso de “Dona Flor e seus dois maridos”, também de Jorge Amado, ou em tragédias, sendo inevitável a presença do elemento supracitado como no final, em “Édipo Rei”, de Sófocles, ou “Hamlet”, de Shakespeare, quando o príncipe Hamlet quer vingar a morte paterna, ou no clássico “Romeu e Julieta”, quando amor dá lugar à tragédia, por meio de mais uma morte shakespeariana.

Quanto ao título do livro de Jorge Ventura, “Libitina: elegias e alguns infortúnios”, Rio de Janeiro, Ventura Editora, 2025, convém evocar, de acordo com o Dicionário de Mitologia Greco-Romana, de Tassilo Orpheu Spalding, Editora Itatiaia, Belo Horizonte, 1965, na página 157, Libitina é a “Deusa dos mortos” ou “Deusa dos Romanos que presidia os funerais.”

Já a palavra “elegia” se volta à cultura greco-latina, com menção à poesia acompanhada de música para um funeral ou lamento de morte.

Um “infortúnio” corresponde, portanto, à desdita, à infelicidade ou à desgraça que se abate sobre algo ou alguém.



Isto posto, sobre as orelhas da obra, Alexandre Brandão sintetiza: “Jorge Ventura, essa peça vivíssima da cultura brasileira, em especial da carioca, lança, neste pocket livro, seu olhar sobre a morte, mas sem contestar seu poder.”

Some-se a isso a concisão tão necessária a contos que se adequam à realidade contemporânea. Por serem textos breves, a leitura flui de forma agradabilíssima.

No prefácio à obra, Almir Zarfeg conta que o título decorre de inspiração na mitologia grega. Assim, os textos, classificados, ou como minicontos ou microcontos, trazem “narrativas recortadas da realidade”, sendo impossível ao leitor permanecer indiferente às elegias e aos infortúnios apresentados. Por isso, “tragicidade”, “horror latente”, “calafrio ou repulsa”, entre outros sentimentos.

Zarfeg enfatiza, ainda, o tratamento visual do livro, com páginas pares, em negro; e páginas ímpares brancas, num jogo de oposições todo valorizado pelas mãos de Waldez Duarte. Eis um “traba-

lho gráfico realizado com excelência.”

Sob o risco de se enfatizar o alto nível dos textos, a título de ilustração, seguem apenas dois deles. O primeiro está na página 15:

“Quando ele ia dormir, adorava ouvir o barulhinho do ventilador. Sentia-se voando dentro de um avião.

Numa madrugada, as hélices se despencaram do teto do quarto.

Seu sonho foi pelos ares.”

O segundo está na página 49:

“Filha de pais austeros. Não admitiam que ela fosse atriz, cantora e bailarina.

Cresceu com seus sonhos frustrados.

Sobreviveu às repressões.

Está viva.

Porém, morta por dentro.”

Morrer de rir, o olhar morto, o não ter onde cair morto, a morte com traços cômicos, ou de forma cruel, impiedosa, ou a morte de um

sentimento ou de um sonho pessoal ou uma vocação, a impossibilidade de evitar o próprio fim frente a uma fatalidade, o estranhamento, a morte numa brincadeira infantil, a preparação para a despedida como num poema de Manuel Bandeira, há de tudo neste livro.

Jorge Ventura não passou indiferente a um episódio ocorrido com a morte assistida do poeta crítico, letrista e acadêmico Antonio Cícero, em 23 de outubro de 2024, em Zurique, Suíça. Dedicou-lhe um conto para homenagem póstuma a este grande vulto das letras.

Assim, em que pese um tema que possa ser tido como pesado, o autor imprimiu uma abordagem múltipla sobre a temática da morte, ao incorrer num aprofundado estudo deste campo semântico com inteligência e extrema criatividade.

Luiz Otávio Oliani - Rio de Janeiro (RJ) - é professor e escritor. Atual Diretor de Comunicação Social da Associação

Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro (APPERJ). Com intensa produção intelectual, publicou 25 livros, incluindo poesia, conto, crônica, teatro, literatura infantojuvenil, crítica literária e ensaios. Em 2024, publicou, pela Editora Penalux, “Vozes, discursos e papiros: alguma crítica”. Em 2025, lançou “Eu me sinto um criminoso e outras crônicas” pela Ventura Editora. Recebeu o Prêmio Arte em Movimento 2022 e 2025 pelo trabalho literário realizado.





Palestina Livre: do Rio ao Mar

ESTÁ CONFORME, SEU LIBERATO



Rosani, Maria de Fátima da Silva, diretor Antônio Neto e Carlos Publiesi.

Rosani Abou Adal participou do *Sons da Democracia* do Sindicato dos Bancários, com o tema "Palestina Livre: do Rio ao Mar", no dia 31 de outubro, na sede do Sindicato dos Bancários de São Paulo, Osasco e Região, Rua São Bento, 413, em São Paulo.

O evento abrigou performance poética de Rosani Abou Adal que também lançou o livro *Canto do*

Alaúde e a apresentação do Coral Palestinando que cantou canções de luta e solidariedade.

Lúcia Skromov realizou intervenção artística com um painel interativo para o público pintar.

Carlos Mahlungo apresentou músicas de sua autoria e o Hino Sindical (do livro *Sonho Ilusório*) com letra de Rosani Abou Adal e música de Carlos Mahlungo.

Assinatura Anual: R\$ 160,00

Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal

Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores.

O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Edmilson Caminha

Faz algum tempo, afirmei: "*Dona Purcina, a matriarca dos loucos* (Teresina : Oficina da Palavra, 2012) é dos livros mais comovedores que já li. Cineas Santos o escreveu como filho dedicado e amoroso, mas também como o admirável cronista, o grande poeta que todos festejamos. Nas mãos de um escritor menor, a vida e a doença da mãe virariam texto piegas e melodramático, pois, segundo André Gide, é com bons sentimentos que se faz má literatura. Prosador brilhante, Cineas torna a figura materna personagem de vigor literário incomum, digna da Rachel de Queiroz de *O Quinze*, ou do Graciliano Ramos de *Vidas secas*, para lembrar apenas dois mestres do romance nordestino".

É o que agora repito, sem nada pôr nem tirar, sobre *Um homem exato*, memória com que Cineas faz reviver a figura do pai. Ao lembrar-lhe a morte, em 1984, apresenta-o completo, com a perfeição e a força que, falássemos de pintura, diríamos criação de Portinari:

Às quatro da manhã do dia 1º de maio, com muito sacrifício, levantou a cabeça e afirmou: "Dezinhá, o Cineso deve estar chegando". E calou-se. Terminava ali a trajetória de Liberato Francisco dos Santos, um sertanejo atípico: não fazia versos, não tocava viola, não bebia cachaça, não contava vantagens, não queimava a terra, não caçava, não pescava, não maltratava os animais, não castigava os filhos e não mentia. Trabalhava muito, comia pouco, dormia o bastante. Um homem sem transbordamentos. Um homem que cabia em si. Homem exato.

O nome do filho, incomum, fora dado pela mãe, de pronúncia difícil na boca do cidadão de poucas letras – era o "Cineso", ou "Santo", para descomplicar. Ao trazê-los do passado, o memorialista desce ao fundo de si mesmo para resgatar o menino que foi na pobreza do Caracol, interior do Piauí, com o baú de esperanças e de sonhos que carregaria para sempre. Nesse retorno, presta a homenagem a que têm direito

Dona Purcina e Seu Liberato, exemplos de grandeza e de sabedoria humana. Dos dois, Cineas recebeu a lição de dignidade que o sustentou na luta, salvando-o da pequenez a que se condenava no sertão para se fazer intelectual de renome, escritor de primeira. Ficou-lhe, do pai, a lembrança do que verdadeiramente importa na condição humana, traços físicos, atitudes e dizeres que jamais se esquecem:

Seu Liberato era um homem corpulento, quase albino, feio. Não de uma feiura acintosa. Era lento nos gestos, mas firme. Era um homem de alegrias e tristezas brandas: nunca o vi eufórico nem colérico. Era morigerado, para usar um adjetivo de que ninguém se lembra mais. As chuvas brandas o alegravam. Acendia um cigarro e ficava pitando e esfregando as mãos. Às vezes se levantava, olhava a chuva e afirmava para ninguém: "É geral". Entendíamos: estava chovendo no mundo inteiro. O maior elogio que concedia a qualquer coisa era "está conforme".

Parece, mesmo, personagem de Graciliano, mas, agora me dou conta, menos por si mesmo do que pela descrição que lhe faz o filho. Cineas Santos escreve, como vemos, com a maestria e o rigor do alagoano: texto irretocável, prosa enxuta, seca, precisa, só pele e osso, com a magreza das cabras que tão bem simbolizam o meio e a gente do nosso Nordeste.

Aos 81 anos de uma vida estoica como a dos patriarcas bíblicos, Seu Liberato morreu cego. Imagino-o deitado na rede em que finalmente descansou da luta, alguém a ler o que sobre ele escreve o filho em *Um homem exato*. Diria, então, como o elogio maior capaz de fazer a Cineas Santos: "Está conforme".

Edmilson Caminha - Brasília (DF) - Jornalista, professor de língua portuguesa e literatura brasileira, consultor legislativo da Câmara dos Deputados e membro da Associação Nacional de Escritores.





POEMAS DOLORIDOS

Cesar Augusto de Carvalho

As vezes, ler poesia é doloroso. As palavras nos penetram e vivenciamos os sentimentos do poeta. Essa experiência é ainda mais intensa quando o tema nos é sensível, como é, no caso, o genocídio do povo palestino.

As imagens que vejo nos jornais e nas redes sociais muito me abalam. Diante da maldade humana, sinto-me impotente. E, pior, essas imagens banalizaram-se. A violência tornou-se natural. Quer coisa mais banal do que assistir imagens de crianças, mulheres e idosos serem assassinados por explosões e fome?

Uma das respostas a essa banalização encontrei no livro de Rosani Abou Adal, "Canto do Alaúde".

Utilizando-se de inúmeras figuras de linguagem, metáforas, aliterações metonímias e que tais, Rosani constrói poemas como este:

*Criança órfã
a ermo no deserto
de sangue e fel
sem ajuda humanitária
sem pão água e afeto.*

Neste poema tudo está perdido, viver no "deserto de sangue e fel" parece ser inevitável. Em outro poema a poeta nos acende uma luz de esperança:

*Não atirem mais bombas
e mísseis
Joguem sementes para que
Seus frutos e grãos brotem.
Façam a guerra dos grãos
Para matar a fome das crianças
E de todos os seres da Terra.*

Nos poemas de "Canto do Alaúde" a maldade despe-se de sua normalidade e se revela como é, maldade, exercida sem compaixão pelos opressores. Enquanto ela se desnuda, luzes aparecem no fim do túnel indicando ser pos-

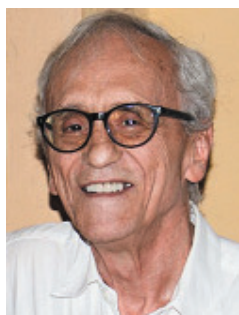
Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

sível a recuperação de nossa humanidade.

Praticando seu ofício, a poeta em "Canto do Alaúde" opera as palavras e as transforma em potência, materializando as imagens de amor e dor comuns ao ser humano.



Cesar Augusto de Carvalho - São Paulo (SP) - é escritor e professor de Sociologia aposentado pela Universidade Estadual de Londrina. Criou, com Hamilton Faria, o Canal do Poetariado, programa de entrevistas com poetas levado ao ar pelo YouTube e Facebook. Publicou Viagem ao Mundo Alternativo, Folhetim, Proesia, entre outros.

Troféu Arte em Movimento da APPERJ



Jorge Ventura, Rosani Abou Adal e Val Mello.

A Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro realizou o evento de entrega da 11ª edição do Troféu Arte em Movimento 2025, no dia 5 de novembro, na Taberna da Glória, no Rio de Janeiro a 80 profissionais de destaque na Cultura.

A solenidade de entrega do prêmio foi apresentada pelo presidente da APPERJ Jorge Ventura e pela diretora apperjiana de mídia digital Val Mello.

Estiveram presentes cerca de 120 pessoas e o idealizador do Prêmio, o artista plástico Zép.

O evento contou com a participação de artistas inclusivos que fazem parte do Movimento *É Nós na Fita!* que são liderados por Cheila

Felton e Valdir Lopes.

Foram contemplados atores, dramaturgos, cantores, músicos e compositores, poetas, escritores, jornalistas, produtores culturais, influencers, arquitetos, artesãos, terapeutas e artistas plásticos que receberam o Troféu Arte em Movimento e certificado.

Em Literatura foram agraciados Amalri Nascimento, Arolda Maria Figuerêdo, Athylla Borborema, Carlos Fernando Galvão, Christiane Ferreguett, Chris Herrmann, Dei Ribas, Diogo Oliveira, Jorge Ventura, Luiz Otávio Olinari, Márcio Catunda, Nina Fernandes, Paulo Chacon, Raimundo Magalhães, Renata Quiroga, Rosani Abou Adal e Van Furlanetti.

Sebo Brandão São Paulo

**Compra e venda de livros usados
em todo o território nacional.
Fazemos encadernações.**

**Rua Conde do Pinhal, 92 -
ao lado do Fórum João Mendes**

**Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -
sebobrandasp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo
<https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>**



“A Academia Cornófila de Letras”

Gabriel Kwak

“António Paixão, o poeta luso-brasileiro adepto do ócio criativo e amante do vinho, volta à carga, juntamente com seus heterônimos, em ‘O Banquete do Paixão’. Todos têm veia literária e são cidadãos progressistas, antirreacionários e pândegos. Também atletas de Baco. A obra encerra uma análise “cornográfica” da infidelidade na história da literatura, abordada por tantos e tão abrangentes ângulos. Paixão, o Bardo do Bixiga, conduz o debate “cornológico” do simpósio em rica companhia, com estu-penda erudição literária: que coló-quios maravilhosos! É chifre para todos os lados! O corno na Antigui-dade, Idade Média, na Renascen-ça, na literatura francesa, portu-guesa, latino-americana e brasileira... é um périplo e tanto, mas não de-ixa de ser um compêndio sobre amar.

O Frei Totò Molisano *OP*, ao conferir o selo da sacralidade e da temperança a esta confraria bran-caleônica, revela-se um grande “cornólogo” e equilibra o lado sa-cana de Paixão e do irmão, Beppe, o pedreiro e cantor bissexto, que enfeitou a cabeça de um integran-te da Camorra. O bardo inglês, Tony Malvern, queridinho dos *faria limers*, pena de aluguel, traz uma dose de cinismo à narrativa. O pro-fessor chinês, Yuse Fajin diverte ao professor “o culto marxista de mer-cado”. A graça do personagem ca-mareiro alagoano, Zé Renildo Ara-piraca, nos apresenta a beleza da literatura “cornográfica” nordestina, inclusive em cordel.

O enredo da obra se enrique-ce de uma intertextualidade robu-sta, com certeza erudita. Não há página do livro na qual a gente não aprenda, como se estivéssemos diante de um escrito do nunca as-saz lembrado Umberto Eco. Este aprendizado nos é instilado mes-mo em páginas que destilam a ri-quíssima sabedoria popular! O ‘*Banquete do Paixão*’ me lembrou um *vaudeville*: é deambulatório, um mosaico, passeia por emoções, lembranças, vivências, sensações,



concatenado com engenhosidade num repertório onomástico, meta-linguístico, imaginário, com gosto de genial colagem de experiências.

Penso jamais haver visto esta categoria de ser humano aborda-da por tantos e tão abrangentes ângulos. O livro, escrito num estilo que alicia, porque é clássico e, ao mesmo tempo moderno, tem um alcance fáustico. A polifonia que tece o seu enredo se enriquece de uma intertextualidade robusta, dig-na de nota, com certeza erudita. Não há página do livro em que não se aprenda, como se estivésse-mos numa obra do nunca assaz lembrado Umberto Eco. Este aprendizado nos é instilado mes-mo em páginas que destilam a ri-quíssima sabedoria popular!

Por José Luís Rey, escritor, jornalista e crítico literário:

“*Paixão: o corno na história da literatura*”

“António Paixão, o premiado pensador, escritor e jornalista luso-brasileiro, acaba de acrescentar às suas realizações em benefício da cultura mundial o feito de reunir num simpósio 10 intelectuais com a finalidade de corrigir uma omis-são de Platão, registrada há 23 séculos. De fato, Platão tratou das diferentes formas de amor, mas não dedicou uma única migalha às variáveis do que, no Brasil de hoje,

chamaríamos de “amor cornófilo”, ou coisa parecida. Os convivas do ‘*Banquete do Paixão*’ assumiram a tarefa de trazer à luz as omissões cometidas pelo filósofo grego no que se refere à “cultura cornográ-fica” ou “cornocultura”.

Dentre os convidados estão algumas pessoas, heterônimos ou não do Dr. Noronha, maravilhosamente existentes tão somente no âmbito da ficção e outras, misera-velmente inseridas na realidade, para além dos nefelibatas, alheios a ambas categorias. Tal grupo for-ma, na visão do António Paixão, uma combinação anômala, insólita e excêntrica de intelectuais, com a tarefa de trazer à luz as omissões cometidas no banquete de Platão, no que se refere à cultura literária, digamos, “cornográfica” percebida pela sociedade atual.

Pois sucede que os comen-sais de Paixão fartaram-se de re-ferências existencialistas em torno da “cornofilia”, beberam nos cálices da literatura clássica, medieval, re-nascentista e modernista, aperiti-varam na sabedoria chinesa, ser-viram-se da literatura italiana e fran-cesa e, por fim, sorveram as delí-cias da literatura brasileira, latino-americana, portuguesa e inglesa, fechando um compêndio que mar-cará uma época. Sua análise im-pressiona, senão pela multiplicida-de de casos mencionados, pelo

perfil dos envolvidos em diferentes épocas e lugares. Ademais, Paixão é um reconhecido mestre no trato do texto com sabor, ironia fina e humor latente.

O recurso à vertente “corno-gráfica”, suas interações com ex-pressões tais como “chifrudo”, “cor-nudo”, “galhada”, “corno manso”, “corno nato”, “corno putativo” e ou-tras da mesma estirpe, passam longe da intenção do Autor do des-respeito ofensivo e de uma chaco-ta gratuita. Trata-se, na verdade, de um pretexto inteligentemente en-gendrado com a finalidade de atra-ir o interesse dos leitores para um levantamento muito abrangente e seríssimo sobre a história literária internacional, ou uma verdadeira combinação do rigor da aula de li-teratura com a gaiatice do jeito bra-sileiro de ser. É para ler e gozar, não necessariamente nesta or-dem”.

Gabriel Kwak - São Paulo (SP)
- é jornalista,
escritor,
historiador e
membro da
Associação
Paulista dos
Críticos de Arte
e da Academia de Letras de
Campos do Jordão.



Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

Canto do Alaúde
poemas de **Rosani Abou Adal**
capa de **Janna Adal**
prefácio de **Ronaldo Cagiano**

Está à venda na Estante Virtual
Livraria Unesp - Praça da Sé, 108
- (11) 3107-2623
Sebo Angelo Agostini - Galeria
Nova Barão - Loja 63
- Rua Barão de Itapetininga, 37 -
(11) 99686-4895

Pedidos pelo WhatsApp (11) 97358-6255



PICASSO NA CASA DE GERTRUDE STEIN

Raquel Naveira

Imagino a célebre casa da escritora, poeta, colecionadora de arte, Gertrude Stein (1874-1946), na rua de Fleurus, 27, no bairro de Montparnasse, margem esquerda do rio Sena, em Paris. Era ali que ela morava com sua companheira de vida, Alice B. Toklas, formando um casal de relacionamento discreto e estável. Permaneceram juntas por quarenta anos, até a morte de Gertrude. A casa tornou-se ponto de encontro de artistas e escritores como Pablo Picasso, Henri Matisse, Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Ezra Pound e outros. Foi um dos principais cenários do nostálgico filme de Woody Allen, "Meia-Noite em Paris" (2011), onde aparecem Gertrude Stein e seu círculo de convidados intelectuais como personagens reais. "O passado sempre parece mais perfeito", diria Gertrude com sua inteligência, autoridade, mistura de humor e severidade.

Entro na enorme sala que se abre depois de uma escada em caracol. Observo atrás de uma pilastra a elite cultural presente, quando entra o impetuoso espanhol Pablo Picasso (1881-1973). Fala mal o francês, mas todos se entendem. Picasso é pura potência e energia. Gertrude lhe dá especial atenção: reconhece nele o revolucionário, o amigo íntimo, aquele que rompeu as regras na pintura com o cubismo, assim como ela trouxe o experimentalismo, um estilo livre e moderno para a literatura. Sua expressão repetitiva, quase gaguejante ("Uma rosa é uma rosa é uma rosa"), narrando os fatos ao fluxo da consciência, com alta voltagem poética. Sim, ela e Picasso eram dois gênios, é o que pensava, enquanto se aproximava dele fechando o xale com as mãos grossas.

Fui repassando um roteiro em minha mente, enquanto lia "Autobiografia de Todo Mundo". Escrito por Gertrude, em primeira pessoa, refletindo o que aconteceu com ela depois da fama, do sucesso do livro anterior, "Autobiografia por Alice B. Toklas", na voz de Alice, conjunto de memórias e crônicas culturais da Paris modernistas.

A amizade com Picasso passara de uma fase eufórica, de uma li-



**Gertrude Stein
em seu estúdio em Paris**

gação criativa e simbiótica, para um distanciamento frio. As vanguardas haviam mudado, cada um seguia um caminho diferente. A relação se dissolveu com o tempo e as transformações de um mundo entre duas guerras. Gertrude expõe que Picasso era um homem de temperamento forte, difícil, que se afastou das pessoas. A admiração permaneceu, mas a constatação da genialidade de ambos era agora uma antiga lembrança.

Gertrude compreendeu como ninguém que Picasso estava criando uma realidade nova, não mais uma imitação da natureza. Foi a primeira grande crítica a abraçar o cubismo. Para ajudá-lo, ela e seu irmão, Leo, adquiriram vários quadros de Picasso. Picasso pintou o seu retrato. Justo ele que não gostava de modelos. No quadro, ela está sentada, as feições angulosas, masculinizadas, num traje sóbrio e marrom. Picasso captara sua essência.

Grande foi o impacto de Gertrude ao ver o quadro "Les Femmes d'Alger (O Jogo)", "As Senhoritas d'Avignon", no ateliê de Picasso. Ficou impressionada, perturbada. Escreveu: "Depois que ele terminou aquele grande quadro, nada mais foi o mesmo. Ele havia quebrado tudo o que existia na pintura." Um divisor de águas. Uma obra-símbolo. Um rompimento com a tradição da pintura ocidental. Mas Gertrude não quis comprá-lo. Considerou a obra "difícil demais até para os modernos". Para Leo Stein o quadro

era chocante, repulsivo, "um monstro". Sobre esse quadro, escrevi o poema:

São prostitutas
Essas senhoritas
Expostas
No bordel da vida;
Nos seus rostos malformados,
Ferozes,
Há indecorosas propostas
E em suas pernas abertas
Um convite
Ao labirinto,
À luta com fantasmas.

Ficam ali na tela:
Paradas,
Plácidas,
Paralisantes,
Grudam em nós
Atraindo
Até a servidão completa.

Diante dessas prostitutas,
Senhoritas,
Não há respostas,
Apenas perguntas,
Arrepios de medo,
Necessidade de dominar,
Distorcer com força selvagem
E potência artística
O mistério da mulher.

Essas prostitutas,
Senhoritas,
Impactam,
Sobressaltam,
Reinam absolutas,
Mar feminino
De placentas e miasmas.

Essas prostitutas,
Senhoritas,
Sugam treva,
Lama,
Força bruta
Para dentro de seus peitos
Que se oferecem como frutas
E de seus buchos negros
De entranhas ocultas.

Picasso,
Touro de energia despótica,
Refocilou sobre esses corpos,
Com espanto e terror;
Depois, insatisfeito,
Entre desejo e dor,
Inovou a pulsão erótica
Dessas senhoritas,
Dessas prostitutas
Supremas e enxutas.

Fecho as páginas do livro "Autobiografia de Todo Mundo". Eu sou todo mundo. Sou um ser, uma alma de artista. Medito, enquanto desço as escadas em caracol da casa de Gertrude Stein.

**Raquel
Naveira - São
Paulo (SP) -
é escritora
e poeta.
Membro da
Academia Sul-
Mato-
Grossense de
Letras, da
Academia de
Ciências de Lisboa e da
Academia Cristã
de Letras de São Paulo.**



<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>
<https://www.facebook.com/venturaeditora>
venturaeditora.editor@gmail.com

 **(21) 99962-6653 e (21) 99974-8655**



Aquele córrego

Ada Luz

Apenas um córrego entre flores
Distância de um passo
E todo um habitat a manter
Passarinhos vários
E tantos outros animais
...antigos moradores ainda recordam...
Não havia entulho e nem barulho...

Apenas um córrego entre flores...
Por muito tempo...
Crise econômica
Falta de planejamento urbano
Levou pessoas
a morar em seu entorno

Apenas um córrego entre flores
Ausência de infraestrutura
Descarte de esgoto
Levou a morte da fauna e flora

Era uma vez um córrego entre flores...
Agora não mais córrego,
Apenas contaminantes
Não mais flores
Apenas lixo e entulho...
E uma atmosfera nauseante...
Para se conviver...

**Ada Luz - São Paulo (SP) -
é escritora, poeta, cantora,
professora e a idealizadora
e coordenadora geral
do Coletivo Cultural
Vórtice Plural.**



o João-de-Barro
não sabe
como me faz bem
a sua companhia

vive minhocando
o meu jardim
enfeitando a grama
com a sua elegância

a vida pode ser isso
e muito mais
um pássaro dois passos
à frente outro atrás



**Dinovaldo Gilioli -
Florianópolis (SC) - é
escritor e poeta.
Ex-dirigente do Sinergia
- Florianópolis (SC).**

Final feliz

Rosana Venturini

Eu matei.
E enterrei,
meu coração.
Antes mesmo.
Que me apunhalassem
pelas costas,
com flores secas.
Aqueles...
Que costumam usar,
pra jogar
em leitos de morte.

**Rosana Venturini - São
Paulo (SP) - é escritora,
poeta e autora do livro
de poemas *Tem mar
revolto nos meus olhos*.**



Haicais

Zuleika dos Reis

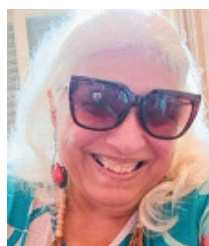
Da página aberta
salta uma pétala seca.
Primavera antiga...

Primavera fria.
Aquece a tarde cinzenta
um pássaro anônimo.

As pipas se tocam.
A algazarra dos meninos
prossegue comigo.

Um dia exaustivo.
Da varanda contemplamos
a lua vernal.

Bonança vernal.
Um navio no horizonte
do mar de marola.



**Zuleika dos Reis
- São Paulo -
é escritora, poeta
e professora de Língua
Portuguesa formada pela
Universidade de São Paulo.**

PSIQUIATRIA, URGENTE

Ao amigo Agamenon Honório

Márcio Catunda

Se eu fosse eleito, mandaria instalar
um psiquiatra em cada esquina.
O bar, o barbeiro e o bárbaro
são necessários.
O psiquiatra é essencial.
O manicômio é o primeiro motor.
A embriaguez é o paliativo.
A loucura, o placebo.
A luz das tabernas é furtada do fósforo pelo vento.
O manicômio é um opus infinitum,
levantado do chão e fixado nas constelações.
Fiat lux, Deus falou no primeiro dia,
e assim se fez a farmácia.
Só no sétimo dia,
Ele descansou
pra ver o jogo do Fluminense.
Tudo é veneno.
A psiquiatria é o antídoto.

**Márcio Catunda - Rio de
Janeiro (RJ) - é escritor,
ensaísta, romancista e
diplomata. Membro da
Associação Nacional de
Escritores, do Pen Clube
do Brasil e da Academia de
Letras do Brasil.**



Sitiados

Isabel Furini

imagens obsessivas avançam
até os confins do medo

tememos que as cobras esculpam
nos espelhos
rostos macabros
e bocas que denunciem nossas culpas

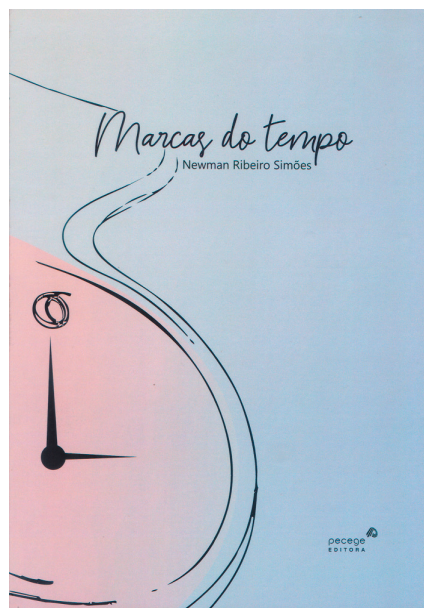
vítimas da estagnação
permanecemos imóveis
sitiados pelos fantasmas do passado
e alfinetados pela solidão

**Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora e
educadora. Autora de Os
Corvos de Van Gogh (poe-
mas). Criadora do Projeto
Poetizar o Mundo. Foi
nomeada Embaixadora da
Palavra pela Fundação
César Egido Serrano
(Espanha, 2017).**





Livros



Marcas do Tempo, poemas de Newman Ribeiro Simões, Pecege Editora, Piracicaba (SP), 105 páginas. ISBN: 978-65-5341-000-8.

A capa, ilustrações e imagens são de Ana Paula Mendes Vidal de Negreiros.

O autor é escritor, professor, engenheiro agrônomo e Mestre em Estatística pela ESALQU-USP. Exerceu cargos públicos nas secretarias municipais de Administração e Cultura.

Segundo Graciema Pires Therezo, "Marcas do Tempo traz as tantas trilhas vividas pelas vidas já tão idas dos que caminharam antes, muito antes pelas rotas de estrelas andarilhas."

Newman Ribeiro Simões: newmansimoes@uol.com.br

Tudo é nuvem, poesia infantil-juvenil, de Lucinda Persona, ilustrado por Ruth Albernaz, Entrelinhas Editora, Cuiabá-MT, 32 páginas.

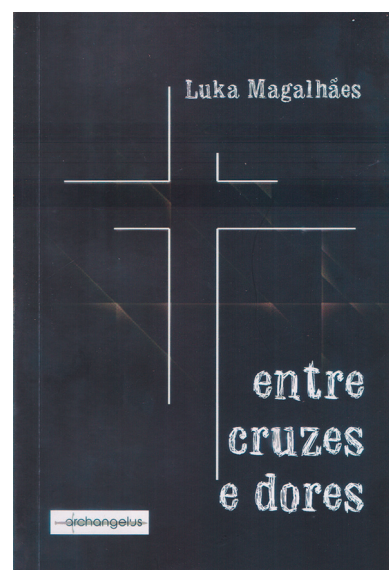
ISBN: 978-85-7992-204-6.

A autora é bióloga, professora, poeta, cronista e membro da Academia Mato-grossense de Letras.

A ilustradora é bióloga, educadora, doutora em biodiversidade e artista visual.

A obra reúne poemas de fluxo breve, trabalhando o efeito e o encantamento produzido pela presença e contemplação das nuvens, essas protagonistas mutantes, com suas formações e transformações intermináveis acontecendo nos palcos suspensos da atmosfera.

Entrelinhas Editora: <https://entrelinhaseditora.com.br/>



Entre cruces e dores, poemas e contos de Luka Magalhães, Edições Archangelus, São Paulo, 135 páginas. ISBN: 978-85-850-59-18-7.

O autor é escritor, fotógrafo, ator, diretor de teatro, editor, analista de sistema e pós-graduado em Planejamento de Educação à Distância pela Universidade Federal Fluminense.

Segundo a poeta e bibliotecária Maria Gorete, "Em Entre cruces e dores, o autor nos ensina que cada momento de dor é também um momento rico de aprendizado e que devemos extrair dele o antídoto necessário para que a alegria volte a reinar em nossas vidas, ainda que seja por alguns breves momentos. Luka Magalhães compreende e sintetiza muito bem essa verdade com o seguinte verso:

Toda Tristeza / Deve ser / Menor / Que uma / Alegria."

Edições Archangelus: (11) 99861-9450.



A Borda do Mar de Rialta, de Diego Mendes Souza, Luiz Ayrton Santos Junior Editor, Parnaíba (PI), 67 páginas.

Obra realizada com o apoio cultural da Brigada Mandu Ladino Índios e Vaqueiros. Ilustrações de Paulo Gauguin.

ISBN: 978-85-54245-90-0.

O autor é escritor, poeta, jornalista, empresário, documentarista, roteirista, promotor cultural e blogueiro literário. Membro da Academia Carioca de Letras e da Associação Nacional de Escritores.

Segundo a Doutora em Literatura Ana Arguelho, "Como Manoel de Barros, este poeta caminha na linguagem dos transgressores da língua, do verso, da métrica, da palavra, que a transgressão é um dos mais fortes assinalamentos de que algo novo, inusitado, inaugural, está em curso. Todavia, diferente de Manoel de Barros, Diego Mendes Sousa imprime uma carga poética de altíssima densidade lírica às suas transgressões, no atravessar de suas fronteiras linguísticas e estéticas."

Diego Mendes Sousa: diego_mendes_sousa@hotmail.com

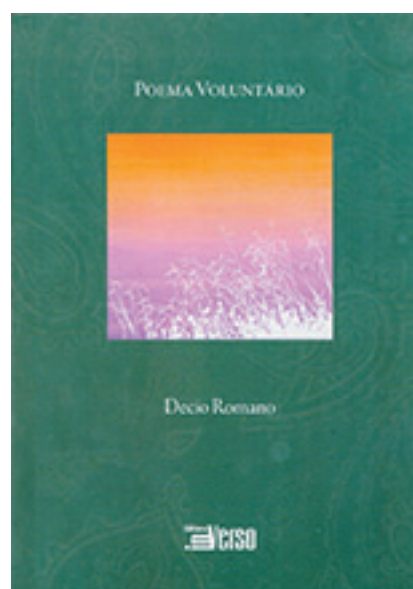
Cybersattwa, poemas de Ricardo Pozzo, Máquina de Escrever Editora Produção Cultural, 65 páginas, Curitiba (PR). ISBN: 978-65-87517-81-0.

O autor, nascido na Argentina e radicado em Curitiba (PR), é escritor, tradutor, músico, fotógrafo, produtor cultural e curador do projeto Vox Urbe da websérie Pássaros Ruins. Integrou o coletivo Pó&Teias. Autor dos livros de poemas *Urbe Fagocito Z*, *Alvéolos de Petit Pavê* e *Cidade Industrial*.

O projeto do livro foi aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Paraná com recursos da Lei Paulo Gustavo do Ministério da Cultura do Governo Federal.

A obra é um retalho de poemas e pseudoensaios.

Editora Máquina de Escrever: www.editoramaquinadeescrever.com.br/



Poema Voluntário, de Décio Romano, Editora In Verso, 124 páginas, Curitiba (PR).

ISBN: 978-85-62266-67-6.

O autor é escritor, poeta, funcionário público, compositor, jornalista e fotógrafo. Autor do livro de poemas *Cerquilha de Poemas*.

Segundo Isabel Furini, "Entendemos que são metáforas fortes, não usuais, do cunho do poeta, fruto do seu singular olhar. Metáforas de profunda beleza e sensibilidade." "Surgem então poemas de diferentes décadas, de diferentes etapas de sua vida, do soneto ao haicai, seguindo livremente os movimentos de sua alma."

Editora In Verso:

www.editorainverso.com.br



Notícias



Maria de Lourdes Alba na Feira de Frankfurt

Maria de Lourdes Alba, escritora, poeta e jornalista, participou do sarau da APEXBrasil e Câmara Brasileira do Livro, na Feira Internacional do livro de Frankfurt – Alemanha, no dia 18 de outubro. Tomou posse como membro da Academia Literária, Arte e Cultura da Romênia. No Liceu Eugen, em parceria com Instituto Guimarães Rosa e Literarte, falou para os alunos sobre poesia e literatura. O evento, realizado no dia 22 de outubro, em Bucareste, contou com a presença do Embaixador do Brasil na Romênia Ricardo Guerra.

Maria de Lourdes Alba lançará o livro de poemas *Carol* no dia 12 de novembro, quarta, das 10h30 às 12 horas, no Centro Cultural – Unidade CBI da Associação do Funcionário Público do Estado de São Paulo, Rua Formosa, 367, 16º andar, em São Paulo.

Nelson Tangerini lançou *Nestor Tangerini e o Café Paris: Niterói, anos 1920* no dia 5 de novembro na Biblioteca Central do Gragoatá em parceria com Centro de Memória Fluminense.

Leonardo Affonso de Miranda Pereira, historiador e professor da PUC-Rio, com o projeto de biografia do repórter e cronista Francisco Guimarães (1875 - 1946), foi agraciado com o 4º Prêmio Toda-via de Não Ficção.

O Prêmio Nacional de Literatura Infantil Bem-Te-Vi laureou a história *A ponte inaugurada num sábado de chuva*, de João Victor Nepomuceno de Oliveira.

Nelson Marzullo Tangerini, neto da atriz de teatro e cinema Antônia Marzullo, lançará o livro biográfico *Antônia Marzullo, a atriz que falava com os olhos*, pela Editora Autografia, sobre sua avó Antônia que era mãe da atriz Dionorah Marzullo e também avó das atrizes Marília e Sandra Pêra.

Cléo Busatto lançou a coletânea de micro e minicontos *Inter-valos* pela Editora CLB Produções.

Jussara Santos, doutora em Educação e relações étnico-raciais, lança *Democratização do colo: Educação antirracista para e com bebês e crianças pequenas*, no dia 8 de novembro, na Livraria das Perdizes, Rua Bartira, 317, em São Paulo.

A 27ª Festa do Livro da USP será realizada de 26 a 30 de novembro, na Av. Prof. Mello Moraes, travessa C, na Cidade Universitária, em São Paulo.

Obra completa de Ricardo Reis, do heterônimo de Fernando Pessoa, foi lançada pela Editora Tinta-da-China Brasil. Organizada por Jerônimo Pizarro e Jorge Uribe, a obra abriga imagens dos manuscritos e toda a poesia e prosa do heterônimo de Pessoa com inéditos, variantes e grafia original.

Ruy Castro, jornalista, escritor e membro da Academia Brasileira de Letras, foi agraciado com o Prêmio Jabuti 2025, na categoria Livro do Ano, com o livro *O Ouvidor do Brasil: 99 vezes Tom Jobim*.

Patricia Gonçalves Tenório, escritora e doutora em Escrita Criativa, lançou a coletânea bilíngue *Estudos em Escrita Criativa no Brasil 2025 – Escritores Brasileiros em Paris / Études en Écriture Créative au Brésil 2025 – Écrivains Brésiliens à Paris* que reúne textos de professores e jovens escritores.

Diego Mendes Sousa lançou o livro de poemas *O escrevente do chão* pela Editora Litteralux.

A Academia Paranaense de Letras elegeu nova diretoria, para o biênio 2026 – 2027, que será presidida por Ernani Buchmann. A solenidade de posse da nova diretoria será realizada no dia 27 de novembro, a partir das 19 horas, no auditório da Fecomércio PR, na rua Visconde do Rio Branco 931, em Curitiba (PR).

Academia de Letras de Campos do Jordão realizou sessão ordinária no dia 25 de outubro, no Museu Casa da Xilogravura, Av. Eduardo Moreira da Cruz, 295, Jaguaripe, Campos do Jordão (SP). Foram proferidas as palestras “Centenário de Arakaki Masakazu” pelo acadêmico Benilson Toniolo, “O Amigo e Mestre Arakaki” por Carlos Gouvêa. A sessão também abrigou a apresentação do violonista Adailson Araújo.

Poemeto de Manchetes em Versos, de Rosani Abou Adal, foi publicado em espanhol na revista digital Literarte da Argentina em revistaliterartedigital.blogspot.com/2025/10/rosani-abou-adal-brasil.html.

Wilson Luques Costa, escritor e colaborador do jornal *Linguagem Viva*, terá os opúsculos, publicados em plataforma digital, *A cidade e o falso viajante inglês*, *O metafísico entre hibiscos, orquídeas, tulipas e begônias* e *Memórias esparsas do calígrafo meu pai*, lidos no Curso Virtual de Língua Portuguesa ministrado pela professora Rosimeire Silvano para os seus alunos da Guatemala.

Gabriel Kwak, jornalista e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão lançará *Esther, pioneiríssima: Esther de Figueiredo Ferraz, a primeira mulher a assumir um Ministério no Brasil*, pela Editora OLPB, lança no dia 12 de novembro, quarta-feira, às 17 horas, na Faculdade de Direito da USP, Largo São Francisco, 95, em São Paulo.

Ignácio de Loyola Brandão, Milton Hatoum, Ana Maria Machado e Conceição Evaristo, membros da Academia Brasileira de Letras, foram homenageados pelo 5º Festival Literário Internacional de Itabira. O festival celebrou os 80 anos do livro “A Rosa do Povo”, de Carlos Drummond de Andrade.

Tachion Editora, de Campos do Jordão (SP), criada em 2014, volta sua atenção para a recente produção literária brasileira e oferece assessoria técnica a autores interessados em publicar por meio da PNAB – Política Nacional Aldir Blanc. Interessados poderão entrar em contato com Benilson Toniolo pelo whatsapp (12) 99171-3102.

Benilson Toniolo foi laureado com o Prêmio Nelson Pesciotta de Jornalismo 2025 do Instituto de Estudos Valeparaibanos, na categoria Jornalismo Histórico, com a série *História dos Prefeitos de Campos do Jordão*, publicada no ano de 2024 no jornal *A Tribuna de Campos do Jordão*. A solenidade de premiação será realizada no dia 6 de dezembro, às 16 horas, na Universidade Salesianos, Rua Dom Bosco, 284, em Lorena (SP).

Luiz Otávio Olini lançará *A Reinvenção da Metáfora: as bordas de Rogério Salgado*, pela Ventura Editora, no dia 28 de novembro, sexta-feira, das 18 às 22 horas, na na Coffeebreak Cafeteria, Av. Henrique Valadares, 17A, no Rio de Janeiro.

Ana Paula Tavares, poeta e historiadora angolana, foi laureada com o Prêmio Camões 2025. Ela receberá a importância de 100 mil euros que serão concedidos pela Fundação Biblioteca Nacional e pelo Governo de Portugal.

László Krasznahorkai, escritor húngaro, foi agraciado com o Prêmio Nobel de Literatura 2025. Autor do romance *Sátántangó*, com tradução de Paulo Schiller, entre outras importantes obras.

Sérgio Ramalho, jornalista e escritor, foi agraciado com o 47º Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos, na categoria livro-reportagem, com *Decaído – A história do capitão do Bope Adriano da Nóbrega e suas ligações com a máfia do jogo, milícia e o clã Bolsonaro*.

A *Serpente*, última peça criada por Nelson Rodrigues (1912 – 1980) escrita em 1978, de apenas um ato, foi lançada pela Editora Nova Fronteira.

Val Mello lança o livro de poemas *À Sombra dos Carcarás*, pela Ventura Editora, no dia 11 de novembro, terça, às 18 horas, na Coffeebreak Cafeteria, Av. Henrique Valadares, 17A, no Rio de Janeiro.

O 2º Prêmio Candango de Literatura agraciou o romance *Sorriso sorvete de cereja* de Giovanna Ramundo, na categoria Melhor Romance; Na categoria Prêmio Brasília, o romance *Nada lá fora e aqui dentro* de Juliana Monteiro.

Gonzalo Celorio, escritor, ensaísta e cronista mexicano, foi agraciado com Prêmio Cervantes 2025 que é promovido pelo Ministério da Cultura da Espanha.