

Crônicas Lapidadas, livro de estreia de Ricardo Caruso

Adolpho Queiroz

O advogado, engenheiro civil, comerciante e agora escritor, Ricardo Frias Caruso, lançou na semana passada na 6ª Flipira e posteriormente na Livraria Leitura, no Shopping Piracicaba, seu primeiro livro, "Crônicas Lapidadas, uma coletânea sobre gemas, ouro e o mundo em transformação", que nas suas 239 páginas, faz um inventário cuidadoso sobre ouro, diamantes, pedras preciosas, a partir de artigos que tem escrito semanalmente há 18 meses no jornal "Tribuna Piracicabana".

Agradeço ao autor pela oportunidade de realizar o projeto de edição e revisão dos seus originais, que se transformaram neste livro através da Editora Nova Consciência, de Capivari. É o meu 70º projeto editorial, como autor, co-autor ou organizador.

Sobre o livro

Na introdução, o autor faz uma apresentação da coletânea de

artigos publicados no jornal "Tribuna Piracicabana", ao longo dos últimos 18 meses. Na sequência, o diretor do jornal, Evaldo Vicente, assina o prefácio, Sempre lapidadas, sempre. E em seguida, o Desembargador Dr. Octávio Helene, faz uma fala sobre o autor.

E ainda no início da obra, Caruso faz uma homenagem ao seu pai, George Brasil Caruso, que ganhou o nome de uma praça pública recentemente.

No Capítulo 1, com o tema, Ouro: História, Economia e Futuro o autor discorre sobre diversas questões ligadas ao metal precioso, sobre sua origem, sua presença no Brasil, suas cotações ao longo de 2025; apresenta ainda a maior pepita de ouro já encontrada no mundo; fala sobre a origem dos alquimistas, entre outros.

No Capítulo 2, Pedras Preciosas e Seus Encantos, mostra o Brasil é reconhecido mundialmente como um dos grandes celeiros de

pedras preciosas. E descreve pedras como Rubi, Safira, Esmeralda, Água Marinha, Turmalina, Tanzanita, Coral, entre outras.

No Capítulo 3, escreve sobre Diamantes e pedras eternas, falando das. A Ascensão do Diamante: De Raridade Bruta ao Símbolo Supremo de Luxo; Diamantes de laboratório: prós e contras vai entrar e as pedras Malaquita, Alexandrita, Amazonita, Turmalina Melancia entre outras.

No Capítulo 4 Metais raros e nobreza, apresenta a polêmica por trás dos tarifários como o das terras raras, abundantes e cobiçadas no Brasil e fala também sobre platina e ródio. No último capítulo, o 5, traz temas diversos, como abordagem sobre espaços pets em condomínios, a trajetória vencedora do Oscar do filme "Ainda estamos aqui", plágios musicais, entre outros.

A maior pepita de ouro descoberta no mundo.

Um dos capítulos mais interessantes fala sobre dois garimpeiros originários da Cornualha, no Reino Unido, encontraram o imenso pedaço de ouro australiano. Batizada de "Welcome Stranger" ("Bem-vindo Estranho", em tradução livre), a pepita foi encontrada enquanto os dois trabalhavam numa área de mineração na região de Victoria (Austrália), em 1869.

Eles encontraram. Mas não qualquer ouro. Eles descobriram uma pepita tão grande e pesada que se tornou um ícone da Corrida do Ouro Australiana, uma das maiores descobertas de todos os tempos. A pedra de ouro pesava 72 quilos e tinha 61 centímetros, de ponta a ponta, quando foi encontrada, logo abaixo da superfície.

Agora, descendentes dos dois mineiros vão se reunir no local onde a pedra foi encontrada. À época, John Deason e Richard Oates receberam pouco menos de US\$ 10 mil pela des-

coberta - o equivalente a cerca de US\$ 300 mil hoje. Pela cotação atual do ouro esse valor chegaria hoje à casa dos US\$ 6 milhões.

Embora fosse muito valiosa, não foi suficiente para deixar alguma riqueza de herança para as famílias dos mineiros. Em entrevista à BBC, Suzie Deason, da quarta geração de descendentes de John Deason, afirmou que apesar da fama, não restou nenhum dinheiro da pepita. "Quando as pessoas ouvem meu nome, sempre me perguntam onde está o ouro ou se sou rica. Infelizmente não sou, e nem temos joias feitas com a pedra"

A pepita foi encontrada na localidade australiana de Moliagul, perto das raízes de uma árvore. Na época, a localidade vivia uma corrida do ouro e tinha cerca de 11 pubs. Hoje, Moliagul é um vilarejo rural, sem comércio ou hotéis, apenas com um punhado de casas. Mesmo assim, aficionados e

especuladores do ouro continuam indo à região, apelidada de "triângulo dourado".

"As pessoas viajavam até aqui para tentar a sorte. Passavam dias e dias tentando encontrar fortuna. Ainda existem pepitas de tamanho razoável por aqui, mas nada parecido com a Welcome Stranger", diz Suzie Deason.



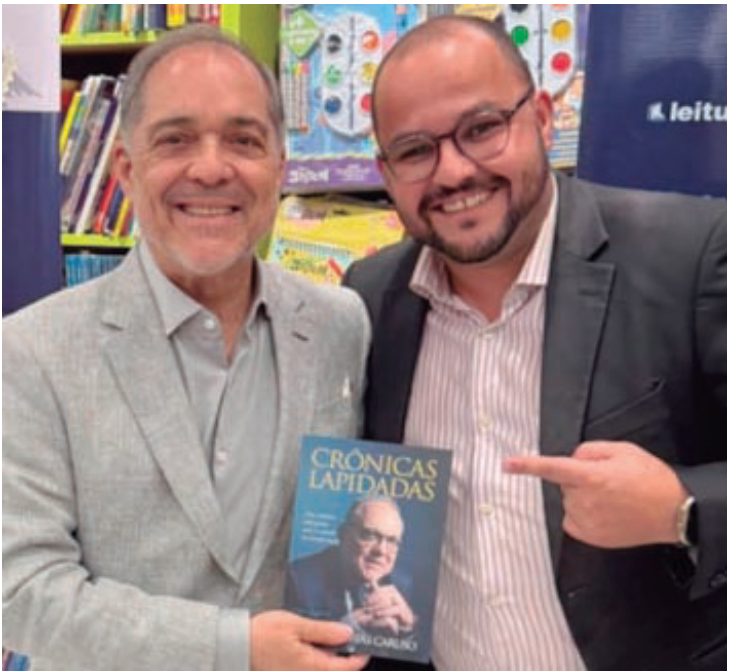
John Deason e Richard Oates receberam pouco menos de US\$ 10 mil pela descoberta - o equivalente a cerca de US\$ 300 mil hoje



Ricardo Caruso e sua mãe, Elza Caruso, no lançamento do livro na livraria Leitura, no Shopping Center de Piracicaba.



O autor com os amigos Adriano Paulo, Edivan, e a esposa Rossana.



Ao lado do comerciante Ronaldo Barbosa



Com os amigos Rogério, Adriana Rodrigues Alves e o filho Zaqueu



Caruso e Luciana Zílio



VIDRACARIA FUJI
DESDE 1974

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfujividracaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



cenp ANU albra adonon

Nosso horário:

Almoço:
Terça a Domingo
Dás 11hs às 15h

Jantar:
Sexta e Sábado
Dás 18h às 23h

(19) 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro

Restaurante **PINTADO na Brasa**



Sua saúde, seu futuro!



Saiba mais sobre nossos programas de **prevenção e promoção da saúde**

 **santacasasaudepiracicaba**

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

agenciacomuniquem.com.br

ANS:334562

Do uso nocivo do solo e da sua ocupação (I)

Rui Cassavia Filho

Entende-se como "O uso nocivo da propriedade quando se refere à utilização de um imóvel de maneira prejudicial ao meio ambiente, à saúde, à segurança ou ao sossego público, configurando-se como abuso do direito de propriedade. Isso pode incluir atividades que perturbam a tranquilidade dos vizinhos ou que causam danos ao meio ambiente. O conceito está relacionado ao "uso anormal da propriedade", que é o mau uso que vai contra as regras da sociedade."

Mas, encaminha o Executivo para apreciação da Câmara de Vereadores o Projeto de Lei Complementar que "Disciplina o uso e ocupação, parcelamento, condomínio e edificação do solo urbano no Município de - Plano Diretor de Desenvolvimento de Piracicaba, revoga as Leis Complementares nº 421/2020, 432/2022, 449/2023, 453/2024, 464/2025 e os arts. 4º e 5º da Lei Complementar nº 439/2022 e dá outras providências."

Dispõe o Projeto de Lei Complementar:

" Art. 18. Para efeito de aplicação desta Lei Complementar, os usos e atividades são permitidos ou proibidos de acordo com a zona em que se localiza o imóvel e classificam-se nas seguintes categorias: I - uso residencial: aquele destinado à moradia unifamiliar e multifamiliar; II - uso não residencial: aquele destinado ao exercício das atividades comerciais, de prestação de serviços, institucional e industrial; III - uso misto: aquele destinado às atividades residenciais e não residenciais, exceto industrial; IV - rural: atividades rurais. Parágrafo único. Será admitido, no mesmo imóvel ou edificação, mais de um tipo de uso ou a combinação de usos residenciais e não residenciais, conforme determinar as macrozonas e zonas do PDD e as disposições desta Lei Complementar.

Art. 19. Todos os usos serão permitidos no território do Município, desde que atendam às condições estabelecidas no PDD e nesta Lei Complementar, quanto aos requisitos de instalação, exceto nas seguintes Zonas: ..."

Entende-se, que o disposto dos artigos 18 e 19, em "todos os usos", isto é, residencial, não residencial, misto e rural são permitidos no território do município, em qual-



quer espaço territorial, urbano ou rural, exceto àqueles que de algum modo as suas restrições, ambientais, hidrológicas e geológicas, sejam urbanas ou rurais e ainda particulares, impeçam o seu uso e ocupação.

Em primeiro lugar, e mais evidente, é que poderemos imaginar que ao lado de sua residência, poderá existir um "bar", que poderá estar em frente a escola de seus filhos, ao lado da "farmácia", e a poucos passos de um pequeno "restaurante" que sevem as marmitas ou de pequena aglomeração do horário de almoço.

Essa "mistura diversificada de usos" em zonas, aqui exemplificadas as urbanas, poderão coexistir em "espaços" onde o "impacto de vizinhança", o "impacto ambiental" e o "impacto da mobilidade urbana" será notoriamente aparente aos olhos, aos ouvidos pelos sons "espetaculares" da "batucada da noite" e ao "ronco, forte e estrondoso como daquele "Lamborghini" embalado pela sua logomarca do "tour" cravado na sua "lataria".

Este "vitaminado" de usos se torna possível no território do município, seja urbano ou rural, impulsionando a ocupação pelas inúmeras possibilidades de construções ou edificações em solo ainda "virgem" ou àquele que possa ser explorado pelo Mercado Imobiliário que ora cria oportunidades específicas para sua exploração econômica.

De sorte que, temos hoje, em torno de 400 loteamentos e/ou empreendimentos imobiliários clandestinos ou irregulares, na ótica da atual Administração Pública, que logo após regularizados teremos os Núcleo Urbanos Isolados ou NUIs , fragmentados nas franjas do território urbano delimitado pela "nascente" do território rural.

Cria-se, então um espaço do território do município de terras "sem lei" ou melhor sem o ordenamento jurídico que se assegura um crescimento urbano e/ou da cidade com segurança jurídica e social , capaz de "imunizar a cidade" de um "inchaço urbano", da noite para dia, originando um "câncer urbano incurável".

Ao "burgomestre" ... que a força esteja com Você!

Rui Cassavia Filho / Gestor da Propriedade Imobiliária / Urbs



Só para fortalecer a Fé, São Miguel Arcanjo!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a celebração e solenidade do Arcanjo São Miguel - 8 de novembro

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a solenidade a São Miguel Arcanjo, que tem como objetivo louvá-lo e honrá-lo junto com todos os poderes celestes, pois foi ele que liderou a batalha no céu contra a rebelião de Satanás.

Você já deve ter ouvido falar nos arcanjos São Miguel, São Rafael e São Gabriel. Esses três arcanjos representam a mais alta hierarquia dos anjos, ou seja, eles têm um íntimo contato com o Senhor. A Santa Igreja, consciente da grande importância dos Anjos para a glória de Deus e nossa salvação, dá um lugar especial para a veneração dos Anjos. 8 de novembro, é dia de um deles, São Miguel. Mas antes de falar sobre ele, vamos entender um pouco melhor sobre os anjos.

Deus, antes de criar o ser humano, criou os anjos, criaturas invisíveis e imortais, seres perfeitos e puros, muito inteligentes e com livre-arbítrio. A chamada hierarquia dos anjos é dividida em nove coros angélicos: os Serafins, Querubins, Tronos, as Dominações, Virtudes, Potestades, Principados, Arcanjos e Anjos. Os santos anjos têm uma tarefa dupla: uma em relação a Deus e outra em relação aos homens.

A veneração dos Anjos na Igreja Oriental teve o seu início no século III; no século IV ela já tinha se espalhado. Prova disso é a honra a São Miguel Arcanjo, que foi estabelecida no século IV. Neste dia, a Igreja também celebra a assembleia de todos os poderes incorpóreos juntamente com São Miguel Arcanjo, líder dos exércitos celestes. A Igreja Oriental também celebra a memória de São Miguel Arcanjo no dia 6 de setembro, recordando a milagrosa proteção da igreja a ele dedicada, da destruição em Colossais, na Frígia.

A solenidade a São Miguel Arcanjo tem como objetivo louvá-lo e honrá-lo junto com todos os poderes celestes, pois foi ele que liderou a batalha no céu contra a rebelião de Satanás. Por isso, seu nobre título é "Capitão Chefe ou Comandante-Chefe"



A solenidade a São Miguel Arcanjo tem como objetivo louvá-lo e honrá-lo junto com todos os poderes celestes, pois foi ele que liderou a batalha no céu contra a rebelião de Satanás

dos Anjos. Esta solenidade também mostra para nós a importância dos anjos na nossa salvação. Faz-nos lembrar das nossas obrigações para com os anjos, especialmente nosso Anjo da Guarda. É ele que está do nosso lado, em todos os momentos da vida, nos assiste, protege-nos, inspira-nos com bons pensamentos, alerta-nos contra o pecado, e intercede por nós diante de Deus. Ele nos dá um belo exemplo de santidade e amor fiel a Deus, são atitudes que devemos imitar.

Como já vimos, a palavra anjo significa mensageiro. Isso quer dizer que os Anjos são mensageiros de Deus. Na Bíblia, os Santos Anjos são citados várias vezes. Gabriel, Rafael e Miguel são anjos que aparecem nas histórias bíblicas e que auxiliaram homens de Deus num momento de necessidade e fazem também parte da história de salvação. Vamos ver agora alguns exemplos do papel desses mensageiros que aparecem no Antigo e Novo Testamento.

No livro de Daniel, São Miguel Arcanjo é citado como o mais poderoso anjo do Senhor. "Mas o príncipe do reino da Pérsia me resistiu durante vinte e um dias. Porém, Miguel, um dos príncipes mais importantes, veio me ajudar, e eu fiquei ali com os reis da Pérsia." (Daniel 10, 13). "Serafins estavam por cima dele. Cada um tinha seis asas: com duas cobria o rosto, com duas cobria os pés e com duas vovava" (Isaías 6, 2). Vemos aqui uma passagem do li-

vro do profeta Isaías. Podemos ver alguns versículos (Isaías 6, 3 e Isaías 6, 6) que os Serafins ali presentes estão adorando e louvando a Deus. Rafael, o Anjo da cura, apareceu a Tobias e foi o seu companheiro na viagem até a Média. "Tobias saiu em busca de alguém que conhecesse o caminho e que fosse com ele à Média. Ao sair, encontrou o anjo Rafael, de pé diante dele; mas não sabia que era um anjo de Deus." (Tobias 5, 4).

Já no Novo Testamento, as passagens em que os Anjos são citados podem ser bem mais conhecidas para nós. Vamos começar com a anunciação do Anjo Gabriel à Virgem Maria. "Quando Isabel estava no sexto mês, o anjo Gabriel foi enviado por Deus a uma cidade da Galileia, chamada Nazaré, a uma virgem, noiva de um homem, de nome José, da casa de Davi; a virgem chamava-se Maria. Entrando onde ela estava, disse-lhe o anjo: Alegrete, ó cheia de graça, o Senhor é contigo." (Lucas 1, 26-28)

O Anjo também apareceu várias vezes a José. Certa noite, um anjo apareceram a José num

sonho e disse-lhe que o bebê de Maria era o Filho de Deus. Confira no livro de Mateus 1, 20-24. O Anjo avisou José em sonhos outras vezes, como na fuga para o Egito (Mateus 2, 13-14) e quando soube que Herodes estava morto (Mateus 2, 19-21).

Há muitas outras passagens em que os Santos Anjos são citados nas Sagradas Escrituras, tanto no Antigo como no Novo Testamento. Podemos tirar muitos exemplos de Anjos que com fidelidade, amam, prestam serviço, louvam e adoram a Deus. Por isso, vamos nos empenhar na tarefa de seguir os ensinamentos dos anjos, amando mais a Deus, cumprindo sua vontade e também cuidando de nós mesmos e do nosso próximo.

São Miguel é mencionado na bíblia como o líder dos exércitos celestiais. Ele representa a luta contra o mal e a vitória do bem, por isso suas frases e orações carregam tanta força espiritual, tornando-o muito especial.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Dia de São Miguel Arcanjo". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. <https://karolmathos.com>. "São Miguel Arcanjo, protegi-nos no combate contra o mal, cubra-nos com vosso escudo e nos livre dos embustes e ciladas do inimigo" Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974 (diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA **Narcóticos Anônimos**

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

e 19 3255 6688
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.brtojoja

NOVA CIDADE
Gostosa de Dançar!

PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Próximo 102.3 DIFUSORA

JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA?
(19) 99966-1023
envie sua mensagem

DIFUSORA

SONETOS CAIPIRAS - 343

Vanitas

Ésio Antonio Pezzato

Sempre que a inspiração ataca o pensamento,
O Poeta procura escrever como um crente.
Paladino do Sonho, ele, em su'alma sente,
Que a doce inspiração não passa de um momento.

E pensa, escreve, pensa e escreve - como o vento,
A palavra se alastra e o verso incandescente
Preenche toda a folha e ao ver o verso ardente,
Pensa enfim ter composto um belo monumento.

Depois, mais calmo, torna a reler todo o texto:
Procura eliminar os erros de cesura,
A métrica imperfeita e a rima sem contexto...

Quando sente afinal que tudo corrigido
Irá pô-lo no céu do prazer, da ternura,
Sente que o que escreveu foi um tempo perdido...

CONJUNTURA POLÍTICA
POR FRANCYS ALMEIDA

Paraíso dos pastores é o inferno do fiel

Vivemos uma era que o Evangelho virou uma indústria próspera e radical. O Brasil é um dos países onde mais crescem: igrejas, violência, miséria e pobreza. Se a religiosidade cresce, os demais índices a acompanham por qual motivo?

Interessante observar que existem mais "Pastores" que professores, mais Igrejas do que escolas. Isso não é normal. E vou dizer os motivos:

- As igrejas de uma maneira geral não pregam o Evangelho, trazem uma mensagem de auto-ajuda e prosperidade;
- Não há controle sobre as contas das Igrejas, e quem questionar é rebelde;
- Existem Pastores com salários acima de 200 mil, além de ajuda de custo sem limite mensal, ou seja, seus gastos podem ultrapassar milhões;
- O dízimo na Bíblia tem objetivo de ajudar o órfão, a viúva e os necessitados; no entanto, atualmente é utilizado para compra de aviões, mansões e artigos de luxo;
- A liderança da igreja se tornou similar ao Centrão, sempre está ao lado do poder, independente da ideologia;
- Apesar da radicalização de alguns membros ignorantes e iletrados, o pensamento das lideranças é pragmático: poder e dinheiro;
- Para combater isso, é urgente que seja colocado imposto nas instituições religiosas (Igrejas e Associações), para que se controle inclusive lavagem de dinheiro, e quem efetivamente tiver obras sociais, restitua os valores;
- A igreja brasileira se tornou uma monarquia constitucional e absolutista, dentro da atual República;

Verdadeiramente temos em curso um radicalismo político e religioso, uma Teocracia com Aiatolá Gospel, a saber: Silas Malafaia. Quem ousar discordar será inimigo da fé, da instituição e dos Idiotas da fé, esses últimos se multiplicam por opção própria, desconhecem em absoluto o que o próprio Cristo pregou:

"Ide, porém, e aprendei o que significa: Misericórdia quero, e não sacrifício. Porque eu não vim a chamar os justos, mas os pecadores, ao arrependimento." Mateus 9.13.

A Igreja atualmente corrompida:

- Ora e a COVID cresce absurdamente;
- Jejuia e a Criminalidade cresce;
- Profetiza que Bolsonaro está eleito e ele mesmo no Poder perde a eleição;
- Ora pelo Prefeito Tiktok e ele é preso por escândalo de corrupção na saúde;

A mensagem desses falsos pastores é para "confortar" seus fanáticos por duas horas no final de semana, e sofrer o resto dos dias na miséria e sem conhecimento do verdadeiro evangelho que liberta e conscientiza.

"O paraíso dos ricos é feito do inferno dos pobres." - Victor Hugo E o inferno dos fiéis é o paraíso dos falsos pastores.

Quem exige dinheiro para obter vantagem é autor de extorsão, Deus não vai extorquir ninguém, quem é adorado por riquezas segundo o próprio Jesus Cristo é Mamom, ou seja, há uma enorme incongruência entre o que está na Bíblia e o que é pregado atualmente. Quando o Brasil vai acordar?

Francys Almeida, advogado

Curiosidades estatísticas sobre a Bíblia Sagrada Católica

João Ulysses Laudissi



Por curiosidade, procurei saber quanto tempo levou para que a Bíblia Sagrada Católica fosse escrita e quantas pessoas participaram desse trabalho. Descobri que essa é uma questão complexa, pois, sendo a Bíblia considerada a Palavra do Altíssimo, a autoria principal é atribuída a Ele. No entanto, os textos foram redigidos por pessoas escolhidas e inspiradas pelo Espírito Santo, que utilizaram os conhecimentos e recursos disponíveis em suas épocas para registrar o que hoje conhecemos.

O processo de escrita da Bíblia levou mais de mil anos e envolveu diversos autores. Naquele tempo, o conceito de "autor" não era como o de hoje - ninguém escrevia buscando a fama. Era comum usar o nome de uma figura respeitada, como Moisés, a quem se atribuem os cinco primeiros livros, embora se saiba que ele não tenha escrito todos. Muitos textos do Antigo Testamento seguiram essa tradição. Além disso, na cultura judaica, as histórias eram transmitidas oralmente

antes de serem escritas. Passavam de geração em geração até que alguém as reunisse em forma de livro. Os profetas, por exemplo, anunciavam suas mensagens em público, e só depois essas palavras eram registradas por escribas. No Novo Testamento, os autores são mais conhecidos, mas ainda há livros cuja autoria exata é incerta.

Pesquisas acadêmicas indicam que os textos bíblicos têm entre 2.700 e 3.000 anos - talvez até mais, considerando o período em que foram transmitidos apenas de forma oral. A Bíblia é, sem dúvida, o livro mais lido e mais influente da história da humanidade. Ela une fé, literatura e cultura, formando uma obra de valor incomparável. Seus autores viveram em tempos e lugares distintos, mas foram guiados pelo mesmo Espírito.

A Bíblia está dividida em duas partes: o Antigo Testamento, escrito originalmente em hebraico e aramaico, e o Novo Testamento, redigido em grego. No total, são 73 livros, 1.328 capítulos e 35.440 versículos - sendo 46 livros no

Antigo Testamento (1.068 capítulos e 27.485 versículos) e 27 no Novo Testamento (260 capítulos e 7.955 versículos). O maior capítulo é o Salmo 119, com 176 versículos; o menor é o Salmo 117, com apenas 2. O maior versículo está em Ester 8:9, e o menor em João 11:35: "Jesus começou a chorar."

A palavra "Jesus" aparece 1.968 vezes, segundo a tradução Bíblia Sagrada - Edição Pastoral (Paulus). Já "Cristo" surge 506 vezes. Outras formas de referência a Ele, como "Senhor" e "Emanuel", também são encontradas centenas de vezes. O animal mais mencionado é a ovelha - símbolo do cuidado do Altíssimo com seu povo -, citada cerca de 500 vezes. A cidade mais lembrada é Jerusalém, mencionada aproximadamente 800 vezes. No total, a Bíblia fala de 2.930 personagens diferentes.

Atualmente, entre os mais de sete mil idiomas e dialetos existentes no mundo, a Bíblia completa já foi traduzida para quase 800 línguas. O Novo Testamento, sozinho, está disponível em mais de 1.600 idiomas, e partes da Bíblia em mais de 1.200. Isso mostra o quanto a Palavra do Criador se espalhou pelo mundo, levando fé e esperança a todos os povos.

A palavra que mais se repete na Bíblia, excluindo artigos e preposições, é "Javé", citada 6.889 vezes, conforme a Edição Pastoral

da Paulus. Já o termo "prosperidade" aparece 31 vezes, todas no Antigo Testamento. No Novo Testamento, essa palavra não é usada, mas em João 10:10 - "O ladrão não vem senão a roubar, a matar e a destruir; eu vim para que tenham vida e a tenham em abundância" - aparece a ideia de "abundância". Isso mostra que, na visão bíblica, "viver em abundância" não está ligado à riqueza material, mas a uma vida próxima do Altíssimo e fiel à sua Lei.

E com o Salmo 23:4 - "Ainda que eu ande pelo vale da sombra da morte, não temerei mal algum, porque Tu estás comigo" - encerro esta lista de curiosidades bíblicas, e se alguém desejar ler a Bíblia inteira em voz alta, sem interrupções, precisará de cerca de 72 horas - ou três dias inteiros de leitura contínua.

Esses números e curiosidades mostram que a Bíblia não é apenas um livro religioso. Ela é também um registro histórico e literário de valor imensurável, capaz de atravessar culturas, línguas e gerações. Mais do que isso, é a Palavra viva do Altíssimo, que continua falando aos corações e transformando vidas até hoje.

João Ulysses Laudissi, engenheiro, especialista em qualidade e professor, dedica-se a análises, gestão e educação.

Abandono afetivo x abandono material e intelectual

Fernando Luvizotto



No momento, um assunto que se tornou corriqueiro é a questão do abandono afetivo, ou seja, uma nova modalidade que vem sendo abordada por nosso ordenamento jurídico, entretanto, ainda se encontra naquela "zona cinzenta", uma vez que ainda não se tem uma definição profícua acerca de sua esfera, todavia, os tribunais superiores possuem uma tendência em declinar-la a um ilícito cível.

Mas, o que seria o abandono afetivo? Como destrinchá-lo em um contexto tão abrangente e bem controvérsito? Pois bem, nobre leitor, no caso vertente, o abandono afetivo se dá quando um dos genitores ou mesmo ambos são ausentes, ou, inertes no que cerne a presença e participação na vida dos filhos. Desta feita, devemos nos

atentar sobre o parâmetro desta inércia ou ausência na vida dos filhos, ou seja, algo subjetivo para se julgar de primeiro plano, cabendo no caso em voga uma análise mais aprofundada sobre o assunto, como por exemplo, a causa da inércia ou apatia com os filhos, se o abandono afetivo gera consequências no âmbito material, intelectual ou mesmo se reverbera em outras esferas da vida e do cotidiano da criança que sofre com a displicência afetiva.

Portanto, não se vislumbra ainda uma tipificação penal para a referida conduta, por tratar-se de uma situação onde não se consegue mensurar qual o grau de culpa ou mesmo se a situação foi dolosa, motivo pelo qual, a matéria ainda encontra-se prematura e poucas decisões vem sendo proferidas, destacando que não se trata de matéria criminal, e sim, um ilícito cível passível apenas de indenização, uma vez que o tema é

abstrato e possui diversas nuances de negligência, devendo ser lapidada com a máxima cautela e denodo com fito de se evitar uma interpretação errônea, pois nem sempre o referido abandono foi de maneira voluntária, mas sim, compulsória devido a meios paralelos.

Quando se abrange o abandono material e intelectual, este por sua vez possui tipificação penal, uma vez que o legislador conseguiu destrinchar de forma concreta os danos que esta conduta espúria causa na vida do infante juvenil, frisando que abandono material é deixar de prover a subsistência básica ao cônjuge inapto ao trabalho ou aos filhos menores de 18 anos, que se extrai do artigo 244 do Código Penal e o abandono intelectual abrange a conduta de deixar de prover a educação primária aos filhos, sem justa causa, levando-os ao analfabetismo, uma conduta típica do artigo 246 do mesmo digesto legal.

É de rigor se atentar que em nosso país, existe um índice de analfabetismo muito alto, bem

como regiões onde o acesso a educação de base é limitada e escassa, motivo pelo qual, neste caso, em específico, os genitores podem ser isentos e não responderem pelo crime supracitado, pois desconhecem a real necessidade do ensino basilar, por isso o artigo 246 do Código Penal deixa uma brecha, qual seja, a justa causa e no contexto deste parágrafo, a falta de instrução mínima dos pais podem levar a uma atipicidade da conduta.

Assim, a conclusão é do dever da justiça em obter uma atenção redobrada sob o aspecto do que foi pavimentado acima, independente das esferas que abrangem as condutas, uma vez que no âmbito penal ou mesmo na esfera do mero ilícito cível, cada caso tem suas particularidades e merecem uma hermenêutica (análise jurídica) com um crivo detalhado, valendo-se da nossa balança do direito, onde todos os fatos trazidos são sopesados.

Fernando Luvizotto, advogado



SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.



RádiosNet

RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app



Se matarmos todos os bandidos, ficariam só os bons, né?



Não! Ficariam só os assassinos!



ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal



ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.





cenp

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

abra legal

adJORB JORNAL DO INTERIOR



Carmen M.S.F Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
<http://golp-piracicaba.blogspot.com/>
Resposáveis pela página: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

PROSA

Prisão de Inocentes

ELDA NYMPHA COBRA SILVEIRA

É tão bom ficar ao ar livre ven-
do os passarinhos nos galhos, ou
bebericando da água espuman-
te e encacheirada do riacho,
ou fazendo ecoar na imensidão
dos bosques o seu belo canto.
Observo as garças, lindamente
brancas, com suas pernas es-
guias, apanhando os peixes que
passavam. As garças, harmo-
nias bailarinas do ar, voavam
planando, para depois aterriss-
sarem com graciosa perfeição.
Os pássaros, cada qual com
seu canto, soltavam sons ritma-
dos e melodiosos: o bem-te-vi
brincava comigo de esconder,
mas parecia me vigiar e sempre
sabia onde eu estava. Aquela
ruído estridente e cadenciado,
que mais parecia uma martelada
numa bigorna, era o canto espe-
cial da araponga, ecoando até
não sei onde. E o tiziu chamava
quando eu me afastava. Como
é bela a interação dos pássaros
com a natureza! Seu cantar é
melodioso, seu viver é simples e
sua presença é tão natural, que



não se pode imaginar que eles
não estejam sempre ali. Então,
por que empalhá-los, por que
calar o seu canto? Para que sua
carcaça sirva como um grotesco
enfeite? Então, por que prender
passarinhos em gaiolas? Para
que a privação de liberdade seja
um prazer e uma forma de admi-
rá-los? Temos um pouco de
compaixão! Prender um passari-
nho faz com que eles se sintam
como presidiários numa cela,
olhando através das grades! E
quando as gaiolas são levadas
para tomar sol, sentirão o mes-
mo que um preso, tomando ba-
nho de sol, no pátio do presídio!

Consciência Negra

RUTH CARVALHO LIMA DE ASSUNÇÃO

Em 13 de Maio de 1888 a Prin-
cesa Isabel assinava a Lei Áurea,
pondo fim à escravidão no Bra-
sil, que se instalara há 300 anos,
ainda no período colonial. Um
episódio de tristes lembranças
marca essa fase, quando merca-
dores obcecados pela ganância
arrancam um povo às suas raí-
zes, subjagam, ferem sua digni-
dade e o amordaçam em seus
direitos de justiça e liberdade.
E nosso olhar, hoje se anuvia,
ao vermos em museus e praças,
essa parafernália de invenções
voltadas para castigar de forma
cruel o seu semelhante, que se
insurgia contra ordens descabi-
das. Memórias de um passado
em que senhores de engenho
manipulavam e descarregavam
sobre o negro toda sorte de
suas frustrações. Não só no Bra-
sil, mas em todo o planeta era
norma geral considerar o negro,
assim como o índio, um ser infe-
rior, destituído de inteligência e
livre arbítrio. Nos Estados Uni-
dos, Martin Luther King sonhava
por um mundo de igualdade
entre os povos. Foi assassinado,
mas seu sonho não morreu, os



americanos despertaram para a
realidade do presente. Aqui no
Brasil, nessa situação de dores
e agonias, num despertar de
consciência foram se formando
núcleos de resistência a seus
opressores.
E surge Zumbi, o negro de
alma branca, que levanta em
seus movimentos de oposição
os primeiros gritos de rebeldia.
A luta continua. Uma luta de
reflexão no sentido de banir
os atos de discriminação racial,
de valorização por sua herança
cultural, mantida pela população
afrodescendente. Feriado de 20
de novembro, uma conquista da
cidade, uma conquista de Zum-
bi, o reconhecimento da data da
CONSCIÊNCIA NEGRA.

VERSO

Como o Divino foi parar na Esalq?

ELISABETE BORTOLIN

Lugar onde a natureza mos-
tra sua vida exuberante
Os pássaros gorjeiam no
alto dos galhos
O tatu bola toma conta dos
campos
E a capivara parece querer
abraçar a todos
Os patos e gansos do lago
descansam em harmonia
Os gatos fizeram de lá seu
refúgio e morada
Os estudantes se incumbem
de dar carinho
Os visitantes levam a razão
e o Divino



A pomba do Espírito Santo
ao apreciar toda a beleza
Na Esalq dá seus voos
rasantes trazendo a Paz
Divinal,
A Harmonia, a Luz para
manter este lugar
Abençoado por Deus.

Festa do Divino

ARACY DUARTE FERRARI

Íntimo Ardente
Imagem colorida
Povo aglomerado
Coração vibrante

Piracicabanos presentes
Recompõem a festividade
Oração, prosa e conto
Atingem seu clímax

As barcas descem
E o rio circunda
Rutilantes ao reflexo do sol.



Observadores silenciosos
Inspirados na quietude.
Atentos a festa
Da Noiva da Colina!

VERSO

Egrégora

DULCE FERNANDEZ

“Assim como os três
Reis Magos
Que seguiram a Estrela
Guia
Voltam como em todos
os anos,”
Promessas e pedidos
nas fitas votivas,
Que a Trindade Santa
ilumina
Assim seja!



Lançadas sementes de
Bondade,
Esperança, Amor e Paz.
Chegaram com a luz dos
dons divinos,
Renovaram santificaram
pedidos.
Vozes amigas nos dife-
rentes credos:
Preces fervorosas uniram
corações.
Amém... Amém!

Momento especial: per-
fume, alegria, mistério...
Reavivou, pulsou, encan-

tou corações,
Nas orações o agradeci-
mento e o amor.
Espírito de luz, emoções
afioraram, abraços, poe-
sias...
Carinho especial!

Mais uma vez a Bandeira
festiva do Divino
Trouxe dos céus a chama
ardente.
Assim seja! Amém!
Amém

Festa do Divino

CARMEN PILOTTO

O céu ciano em festas
Contrasta com nosso rio
Em branco e escarlata
Entre anjos e estandartes
O povo na alegria cristã!



Lá vai a bandeira
No farfalhar das águas
Lavando as impurezas
Retrato de nossa fé
Em pedidos e esperanças
Fitas multicores dançam
São o elo entre o homem e Deus!

Divina Festa

IVANA MARIA FRANÇA DE NEGRI



Tradição, danças, rituais
Expressão cultural
Que preserva raízes an-
cestrais

Cururu, congada, procis-
sões
Celebração religiosa
Encontro de bandeiras,

leilões
Mastros, cantorias
Fortalecem a cultura
Em forma de alegorias

Mescla de ritos cristãos e
de matriz africana
Manifestação popular
Nossa festa Piracicabana!

Os Dons do Espírito Santo

LEDA COLETTI

Em Pentecostes, o Espíri-
to Santo
nos mostra o sentido
dessa vida,
quando o dom recebido
é acalanto
para a existência mais
enobrecida.

O Santo Temor, nos faz
ver o quanto
as pessoas são frágeis
nessa lida,
mas, pelo Entendimento
sacrossanto
fazem dela empreitada
agradecida.

Pela Ciência buscam
sempre o certo,
com Fortaleza ganham
mais vigor



para testemunhar amor
fraterno,
ter Piedade do irmão na
sua dor.

Sempre Conselho e
ajuda oferecem,
procuram imitar Cristo
Senhor.
Pela Sabedoria se enri-
quecem
nos valores cristãos,
plenos de Amor.

VERSO

EIS O PARÁCLITO - Clamor ao Divino Espírito Santo

MARIA DE LOURDES PIEDADE SODERO MARTINS

Vem, vem, vem!
Espírito Santo de Deus!
Vem e incendeia minha
alma com a luz dos teus
Divinos Dons!



Meu coração inerte de-
seja renovação.
Almeja viver em prece
eternizando a tua ação!
Traz com teu Amor de
Pai
a paz dos céus, tão de-
sejada,
em forma de fogo arden-
te que ilumina,
santifica, apazigua, aben-
çoa... Amém!

Vem, vem, vem!
Espírito Santo de Deus!
Vem e incendeia minha
alma
com a luz dos teus Divi-
nos Dons!
Vem, vem, vem! Espírito
Santo, vem

CANTINHO INFANTIL



**Alessandra e
Tiago Guarnieri Betti**
Visite o Bloguinho Infantil
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>
Siga no Instagram: Livros
Inesquecíveis
Livro com Pezinhos
Alessandra e Tiago
Guarnieri Betti

Como no dia 05/11 come-
mora-se o dia de duas
áreas muito importantes:
o dia da Ciência e Cul-
tura, com o objetivo de
estimular a produção de
conhecimento científico
e expressões culturais
em todo o país pensa-
mos nesse livro:
Como eu cheguei aqui?
de Philip Bunting tenta
responder a essa per-
gunta, com muita graça
e simplicidade, explican-
do o nascimento do universo e também o nosso.
O leitor descobrirá que todos os seres humanos têm a
mesma origem. Assim, não há como negar o destino co-
mum de todos nós, e a necessidade de atuarmos juntos
para preservação da nossa espécie e do planeta que ha-
bitamos. Recomendamos!



Faixa etária: 04 a 07 anos

Encontramos essa linda história narrada em: <https://youtu.be/dPV30z7X9lw?si=gp9CBqz0rTbMABh>

NOTÍCIAS



A **Festa do Divino** que aconteceu na Esalq em 04 de
novembro foi deslumbrante, reuniu toda a classe artística
em ações de canto, dança e literatura. Um marco para o
cenário cultural e de tradições de nossa cidade. Parabéns
Cíntia Pinotti pela realização cada vez mais primorosa.

PALAVRA DO ESCRITOR

“A vida devia ser
duas; uma para
ensaiar, outra para
viver a sério. Quan-
do se aprende
alguma coisa, está
na hora de ir.”
João Ubaldo
Ribeiro



João Ubaldo Osório
Pimentel Ribeiro
foi um escritor e
ganhador do Prê-
mio Camões de 2008. Ubaldo Ribeiro teve algumas obras
adaptadas para a televisão e para o cinema, além de ter
sido distinguido em outros países, como a Alemanha.
Nascimento: 23 de janeiro de 1941, Itaparica, Bahia
Falecimento: 18 de julho de 2014. Fonte: Wikipédia

Textos: **Vitor Prates**
Rádio Piracicaba
J.R. Alves
MTB91729/SP - Pn15



QUARTAS DE FINAL DO AMADOR DO ESTADO

Pelo Amador do Estado, Vila Fátima joga neste sábado em Bragança Paulista

Depois de vencer no primeiro jogo em Rio das Pedras, o Vila Fátima volta a campo neste sábado (8), em Bragança Paulista, para enfrentar o Vila Aparecida.

Outros resultados de semana passada:

Já o Bandeirante, mesmo fora de casa, superou o Scorpions, em Mauá, por 1 a 0. A equipe do BSC/Nuporanga, goleou o Campinho por 5 a 2.

No domingo, a equipe do União goleou fora de casa o Alvorada por 4 a 0.

Jogos de volta:
Sábado, 8 de Novembro

10h00 – Vila Aparecida x União Vila Fátima Bragança Paulista

15h00 – União FC x Alvorada Atibaia

15h00 – Campinho x BSC/Nuporanga Bragança Paulista.

Domingo, 9 de Novembro

10h00 – CA Bandeirante x Scorpions Brodowski

A partida contará com transmissão ao vivo pelo canal TV Liga Desportiva Piracicabana no YouTube, em parceria especial da equipe do Portal Nova 15.



AMISTOSOS DO BRASIL

Ancelotti convoca Seleção para amistosos contra Senegal e Tunísia

No início da semana o técnico da Seleção Brasileira Carlo Ancelotti divulgou a lista de convocados para os amistosos do Brasil, contra Senegal e Tunísia, neste mês.

Foram duas novidades, o atacante do Palmeiras Vitor Roque, o lateral do Bahia Luciano Juba.

A Seleção enfrentará Senegal no dia 15 de novembro, no estádio Emirates, em Londres, na Inglaterra, e a Tunísia no dia 18, em Lille, na França. Depois, em março, fará amistosos provavelmente contra

França e Croácia. Serão as últimas partidas antes da convocação final para o Mundial. A lista definitiva será divulgada em maio.

Goleiros:
Bento (Al-Nassr), Ederson (Fenerbahçe), Hugo Souza (Corinthians)

Zagueiros:
Alex Sandro (Flamengo), Danilo (Flamengo), Caio Henrique (Monaco), Militão (Real Madrid), Fabrício Bruno (Cruzeiro), Gabriel Magalhães (Arsenal), Luciano

Juba (Bahia), Marquinhos (PSG), Paulo Henrique (Vasco), Wesley (Roma)

Meio-campistas:
Andrey Santos (Chelsea), Bruno Guimarães (Newcastle), Casemiro (Manchester United), Fabinho (Al-Ittihad), Paquetá (West Ham)

Atacantes:
Estevão (Chelsea), João Pedro (Chelsea), Luiz Henrique (Zenit), Matheus Cunha (Manchester United), Richarlison (Tottenham), Rodrygo (Real Madrid), Vini Jr (Real Madrid), Vitor Roque (Palmeiras)



COPA EDUCANDO PELO ESPORTE SUB-09

1ª Copa Educando pelo Esporte Sub-09 tem grupos definidos e estreia nesta sexta-feira (07)

A 1ª Copa Educando pelo Esporte – categoria Sub-09 campo reduzido. Reunindo jovens talentos de diversas escolinhas e projetos esportivos da região.

Realização do Instituto Educando pelo Esporte, a competição promete unir espírito esportivo, aprendizado e incentivo à prática saudável do futebol entre as crianças.

Os grupos foram definidos da seguinte forma:

Grupo I: CETI Piracicaba, City Soccer, São Pedro FC e Villa Soccer.

Grupo II: Educando pelo Esporte, Garotos de

Ouro (GDO), Gabriel Silva Soccer e Palmeiras Unidade Piracicaba

A Copa será disputada em formato de grupos, com as duas melhores equipes avançando para a semifinal OURO e a 3º e 4º colocados de casa grupo disputaram a semifinal PRATA. Além de revelar talentos, o torneio busca fortalecer os valores de respeito, convivência e educação através do esporte, pilares do projeto Educando pelo Esporte.

A bola vai rolar e a garotada promete dar um show dentro de campo.



COMUNICADO

A ***A Tribuna Piracicabana*** informa que, devido a mudanças nas regras do WhatsApp, o jornal não enviará suas edições por lista de transmissão.

A partir de agora, os leitores poderão continuar acompanhando todas as notícias, matérias e a ***edição digital completa*** diretamente pelo site oficial: **www.atribunapiracicabana.com.br**.

Salve o endereço do site nos favoritos do seu navegador e continue acessando diariamente o conteúdo de A Tribuna, com a mesma credibilidade e dedicação de sempre.

A TRIBUNA
PIRACICABANA



TV Piracicaba
Agora



O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H - REPRISE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital | 21 NET Claro TV | 19 Vivo Fibra Ótica

Neto Barbosa @tvpiracicabaagora (19) 9.9141-1048 tvpiracicabaagora

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES
LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal



ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.atribunapiracicabana.com.br



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoangatuba

APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Plo X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



Rádio Piracicaba

19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

NOTAS DO TURISMO PAULISTA
Jarbas Favoretto

CONHEÇA CAMPININHA

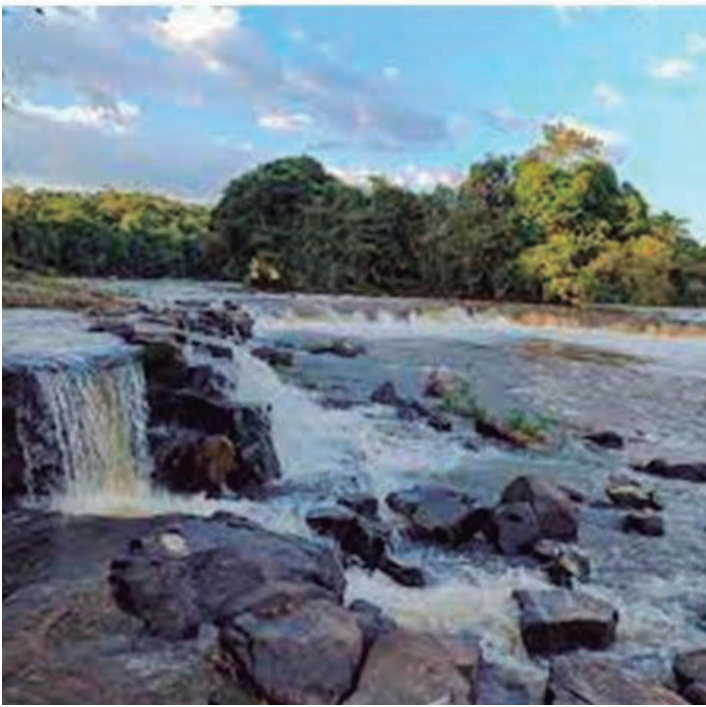


Uma cidade pequena, mas de calorosa população, carinhosamente chamada de Campininha, está a 229 km da capital paulistana, e tem o seu nome verdadeiro de Campina do Monte Alegre.

O início do povoamento se deu em 1870 com a construção de uma capela dedicada a São Roque, sendo o lugar escolhido por sua beleza natural e devido estar onde o rio Paranapanema recebe as águas do rio Itapetininga.

Foi um dos locais onde se travou batalhas na revolução de 1932 por nossa Constituição. A cidade tem muitas festas tradicionais, boa culinária caseira, repleta de trilhas, puro Turismo Ecológico e Rural. Visite Campinha, **Na foto: Campina do Monte Alegre, Portal.**

DISTRITO DE SALTO



A pouca distância de Campina do Monte Alegre está o Distrito de Salto, verdadeira joia incrustada nas paisagens do nosso Interior. O nome "Salto" remete às quedas d'água da região, que não apenas embelezam a paisagem, mas também representam a força e a energia que brotam da terra. Essas características tornam o Distrito um destino ideal para o Ecoturismo, com opções para quem busca aventura leve, contemplação da fauna e flora, ou apenas descanso em meio ao verde.

É o tipo de lugar onde cada curva da estrada revela um novo cenário, cada casa tem uma história para contar, e o visitante se sente parte da comunidade logo na chegada.

Quando você visitar Campina do Monte Alegre, aproveite para conhecer, também, o Distrito do Salto. **Na foto: O Salto que dá nome ao Distrito.**

DESCUBRA JUQUITIBA (SP)



Talvez você já tenha passado pela estrada e visto a placa de Juitiba. Aquela cidade está localizada na rodovia Régis Bittencourt, a exatos 74 km da capital, a contar da Praça da Sé.

Você deve ter passado pela placa sem parar, o que foi uma pena. Procure parar um dia!

Melhor ainda, vá até lá para curtir a cidade, e lá chegando, você vai se surpreender com as muitas opções de ecoturismo, turismo de lazer, turismo de aventura e turismo rural.

Há um Posto de Informações Turísticas logo na entrada. Cerca de 40 boas pousadas estão à sua espera.

Há pesqueiros também. Tudo cercado por grande área de proteção de mananciais, malha hidrográfica e Mata Atlântica preservada. A cidade oferece, ainda, o "Viva Parque", complexo de piscinas aquecidas e piscina de ondas. A atenciosa Secretaria de Turismo de Juitiba está à sua disposição. Outras informações: (11) 4681-2756. **Na foto de Sérgio Luis Jorge: Canoagem em Juitiba (SP).**

RECANTO DAS ÁGUAS EM SUD MENNUCCI (SP)



A cidade de Sud Mennucci, a 627 km da capital paulistana, recebeu o certificado oficial de 'Município de Interesse Turístico' devido à vários predcados e potencial turístico. Às margens de límpido rio Tietê, a cidade aproveita todos os tipos de atividades e do turismo náutico. Ao seu redor, exuberante natureza com destaque para a flora e fauna. Um parque municipal com quadras esportivas, pista de caminhada, piscinas, parque infantil, vestiários, etc. Os turistas também se encantam com a 'Praíinha da Areinha', e com o 'Recanto das Águas', local com ampla estrutura, churrasqueiras, quiosques, lanchonete, áreas de camping, tudo nas margens do rio Tietê. Conheça Sud Mennucci **Na foto de André Rosa: Monumento ao Tucunaré, em Sud Mennucci (SP).**

(texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - novembro/2025)

Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

Temos Chopp Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUI - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849





Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa “PASSE DE LETRA” pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZAO “sem querer ser dono dele”. Ufa!

Go CANE CUTTERS

O som dos capacetes batendo, o grito das jogadas e a vibração no campo anunciavam: o futebol americano é uma realidade no interior paulista. E o nome por trás dessa paixão é “Cane Cutters”, ou traduzido para o Português: “Cortadores de cana”. O time de Piracicaba que há mais de uma década transforma curiosidade em tradição e forma atletas, famílias e histórias dentro e fora do gramado.

Neste sábado, 8 de novembro, a equipe realizou sua seletiva para novos jogadores. Encontrar talentos que possam integrar tanto o futebol equipado (FA), com

uso completo de proteção, quanto o flag football, foi sensacional. As oportunidades foram para homens e mulheres, quem sem restrição de idade ou tipo físico demonstra que modalidade é uma das mais democráticas do esporte, como lembram os organizadores, é inclusivo por natureza.

Mas o evento foi muito além da busca por novos atletas. Ele simboliza o espírito de uma equipe que vive o esporte com intensidade e amor: “É muito mais do que jogar”, explica André Moraes, atleta da defesa e gerente administrativo do clube. “Fazer parte do Cutters tem um forte lado

emocional. Trabalhar em prol da equipe é gratificante. Ver o time crescer e sentir a cidade abraçar o projeto é sensacional.”

A fala de André traduz o sentimento coletivo de quem carrega no peito o nome “Cortadores de Cana” — tradução literal de Cane Cutters. Em Piracicaba, o nome virou símbolo de resistência, união e paixão. O projeto é mantido com muito esforço e trabalho voluntário. Luiz Franco, ex-presidente e atual tesoureiro, destaca a dedicação dos envolvidos: “O trabalho é árduo, mas ver a formação de novos atletas e cidadãos é o que nos motiva.

Luiz Tarantini



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

SORVETE DE CREME DE AVELÃ

Ingredientes:

-500ml de creme de leite fresco
-200g de leite condensado
-300g de creme de avelã

Modo de Preparo:

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

Bata o creme de leite fresco até que fique com a consistência cremosa e reserve. Em um recipiente, misture o creme de avelã com o leite condensado e vá acrescentando o creme de leite batido aos poucos, até que incorpore tudo. Despeje metade da massa em um recipiente que possa ir ao freezer. Coloque creme de avelã a gosto, dê uma leve mexida e acrescente o restante da massa. Leve ao freezer por oito horas e então, está pronto para saborear.

E está pronta mais uma deliciosa receita! Semana que vem voltamos com muitas outras opções práticas e saborosas para você.



Antônio Carlos Inforçato é estudante do primeiro semestre de Engenharia Agrônômica pela ESALQ-USP, Acólito na paróquia Santa Clara e apaixonado por futebol.

A expressão “A retaliação em hora errada” define com precisão a polêmica recente envolvendo os treinadores Emerson Leão e o atual técnico da Seleção Brasileira, Carlo

A RETALIAÇÃO EM HORA ERRADA

Antônio Carlos Inforçato

Anelotti. O episódio, amplamente repercutido pela imprensa, ocorreu em um momento de homenagem e acabou transformando-se em um constrangimento público. No início da semana, durante o Fórum Brasileiro de Treinadores de Futebol, realizado na sede da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), Anelotti foi convidado de honra da cerimônia — que pretendia celebrar o intercâmbio de experiências entre técnicos nacionais e estrangeiros.

Durante o encontro, Oswaldo de Oliveira e Emerson Leão aproveitaram o espaço para criticar a crescente pre-

sença de treinadores estrangeiros no futebol brasileiro, incluindo o comando da própria seleção.

Leão, aposentado dos gramados, afirmou lamentar o que considera uma “invasão estrangeira” e pediu que, “depois que ele [Anelotti] sair campeão do mundo, venha um brasileiro”.

As críticas, feitas na presença de Carlo Anelotti, foram consideradas por muitos como um ato de falta de elegância e de oportunidade. O técnico italiano manteve-se em silêncio, apenas reagindo com expressões contidas, enquanto seu filho Davide Anelotti, atualmente no Bo-

tafogo, também acompanhava o momento.

A situação gerou desconforto entre os presentes e obrigou a Federação Brasileira de Treinadores de Futebol (FBTF) e a própria CBF a emitirem notas de repúdio, lamentando o episódio.

A atitude de Leão e Oswaldo foi amplamente criticada por jornalistas e profissionais do esporte, entre eles Mano Menezes e Casagrande, que destacaram a falta de respeito e de senso de ocasião dos veteranos. A imprensa internacional também noticiou o caso, classificando o momento como “constrangedor” para o futebol brasileiro.



Antônio Rodrigues (Bisteka) é Técnico Mecânico aposentado, plantão esportivo, técnico externo da TV Metropolitana e apaixonado pelo Nhô Quim

João Luís Almeida é — sem exagero — uma verdadeira enciclopédia viva do XV de Piracicaba. Historiador por paixão e guardião por vocação, ele conhece cada detalhe da trajetória do clube: jogadores que marcaram época, temporadas inesquecíveis, bastidores curiosos, troféus, derrotas que viraram lenda e episódios que quase se perderam no tempo.

Quando João fala do Nhô Quim, não é apenas memória: é pesquisa minuciosa, narrativa oral colhida com paciência, arquivado revisitado até a última ficha técnica. Ele tem o raro dom de transformar dados e documentos em histórias vivas, capazes de fazer qualquer torcedor — mesmo o mais jovem — sentir o peso e o calor da tradição alvinegra.

Foi justamente esse conhecimento profundo que tornou João peça-chave no projeto cinematográfico Nhô Quim: O Caipira Centenário, lançado em 2014. Ao lado de Antônio Bisteka e Rui Kleiner, sob o comando do Dr. Jonas Parisotto e direção de Bruna Ephifanio, João assumiu a orientação da pesquisa histórica, listando prioridades de conteúdo e indicando fontes essenciais — desde coleções particulares de torcedores até acervos públicos e cronistas que acompanharam o clube por décadas.

Seu trabalho foi mais do que consultoria: foi curadoria afetiva. João sabia exatamente quais imagens, depoimentos e memórias precisavam aparecer para que o filme não fosse apenas um documentário, mas um patrimônio audiovisual do povo piracicabano.

No processo de elaboração do roteiro, João ajudou a estruturar o documentário em camadas temporais, conectando fatos e emoções. Contribuiu para que a narrativa transite entre crônicas de partidas, histórias pessoais de jogadores e transformações sociais da cidade. A partir de sua pesquisa, foram reconstruídas sequências, recuperadas trilhas sonoras antigas e descobertas imagens raras que fazem o espectador rir e chorar no mesmo instante. Contribuiu para que a narrativa transite entre crônicas de partidas, histórias pessoais de jogadores e transformações sociais da cidade. A partir de sua pesquisa, foram reconstruídas sequências, recuperadas trilhas sonoras antigas e descobertas imagens raras que fazem o espectador rir e chorar no mesmo instante.

Além da pesquisa documental, João coordenou grande parte das entrevistas históricas: convenceu ex-jogadores a abrir arquivos pessoais, localizou torcedores que testemunharam derbies memo-

JOÃO LUÍS ALMEIDA, O GUARDIÃO DA MEMÓRIA DO XV DE PIRACICABA

Antônio Rodrigues” Bisteka”

ráveis e reuniu depoimentos de quem viveu o clube intensamente.

Sua sensibilidade ao entrevistar pessoas garantiu que cada fala soasse verdadeira e humana, sem se perder em formalismos. João sabia quando insistir em detalhes e quando deixar o silêncio contar a história — e, no filme, esses silêncios dizem muito.

A parceria entre João Luís Almeida, Antônio Bisteka e Rui Kleiner resultou em uma combinação de saberes. Enquanto João trazia o alicerce histórico e a curadoria do material, Antônio e Rui contribuíram com ideias para a narrativa cinematográfica, produção de campo e articulação com a comunidade. Sob o comando do Dr. Jonas Parisotto, o projeto ganhou coerência estética e científica, transformando a riqueza de pesquisa em imagens que emocionam e ensinam.

As etapas de produção não foram fáceis — resgatar material antigo exige tempo, paciência e escolhas difíceis sobre o que incluir ou cortar. João, entretanto, sempre manteve claro o propósito: não produzir apenas um registro para especialistas, mas uma obra que celebrasse a identidade caipira e centenária do Nhô Quim, acessível a escolas, instituições culturais e mostras de cinema.

O resultado é um filme que honra a memória do clube, fortalece o sentimento comunitário e cria um artefato cultural que vai além do futebol.

No fim, Nhô Quim: O Caipira Centenário é também uma história de trabalho coletivo — fruto da soma entre a erudição de um historiador, a sensibilidade de produtores e o comando inspirado de Jonas Parisotto.

João Luís Almeida sai desse processo ainda mais reconhecido como referência viva da história quinzista — não apenas por saber “tudo e mais um pouco” sobre o XV, mas por transformar esse saber em serviço público, preservando lembranças e dando voz a quem construiu o clube com suor e amor.

É graças a pessoas como ele — que não têm medo de garimpar o passado e contar a verdade com carinho — que a memória do Nhô Quim continuará viva, passada de geração a geração, nas telas, nas arquibancadas, nas conversas de bar e nas páginas dos futuros livros. *Nhô Quim: O Caipira Centenário Longa-metragem em homenagem aos 100 anos do XV de Piracicaba, lançado em 2014. Disponível no YouTube: <https://youtu.be/MPKnH0LDRIE?si=ijt-nnyEVna7SfiQD>*



Luiz Franco é instrutor de Educação Física pela Escola de Educação Física do Exército e membro da Diretoria Executiva do Piracicaba Cane Cutters.

“Perseverar não é sobre sempre vencer, mas sobre sempre lutar.”

A frase do professor David Harlley é daquelas que atravessam o tempo — simples, direta e profundamente verdadeira. Ela se aplica a quase tudo na vida. E no Futebol Americano, talvez faça ainda mais sentido. No esporte amador, onde a recompensa raramente é financeira, é preciso encontrar outras formas de valor: a amizade, o aprendizado, o senso de pertencimento e o orgulho de construir algo que vai além de si mesmo.

Foi com esse espírito que o

PERSEVERANÇA – A PERSISTÊNCIA DE QUEM NÃO DESISTE!

Luiz Franco

Piracicaba Cane Cutters, fiel à sua missão de promover o Futebol Americano e seus valores, realizou no último sábado, no campo do CECAP — gentilmente cedido para os treinos da equipe aos finais de semana —, sua primeira seletiva geral do ano, reunindo atletas para todas as modalidades: FA (equipado), Flag Football Masculino e, com enorme alegria, Flag Football Feminino.

A história do Cutters é, desde o início, marcada pela perseverança. O time nasceu jogando Flag Masculino 8x8, e quase encerrou as atividades quando o Futebol Americano equipado ganhou espaço. Mesmo assim, um grupo de atletas decidiu resistir — e manteve viva a modalidade.

Quando o FA enfrentou sua primeira debandada, seis bravos jogadores seguiram firmes, sem desistir, mesmo sem condições de disputar campeonatos.

Mais tarde, outra debandada atingiu o Flag Masculino, e pouco mais de dez atletas continuaram o trabalho, plantando as sementes do atual Flag 5x5.

E por fim, quando o Flag Feminino viu suas atletas deixarem a equipe, novas protagonistas assumiram a missão de reerguer o sonho.

Hoje, anos depois, a tradição inabalável dos “Cortadores de Cana” renasce nas heroínas do Flag Feminino, que fizeram questão de promover a seletiva e reconstruir o time, mesmo tendo oportunidades em outras equipes já estruturadas. Elas escolheram permanecer. Escolheram o coletivo. Escolheram o amor à camisa azul, dourada e branca.

Ana Laura e Luiza, por exemplo, estão no Cutters desde os tempos da Academia de Formação, e decidiram ficar até que a equipe feminina voltasse a existir.



João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba e do esporte em geral

A nova geração do karatê de Piracicaba brilhou na Fase Final do Campeonato Brasileiro, organizada pela Confederação Brasileira de Karatê (CBK), entre os dias 29 de outubro e 2 de novembro, em João Pessoa (PB). O evento reuniu 1.191 atletas de 25 estados e do Distrito Federal, consolidando-se como uma das maiores compe-

PIRACICABA – CELEIRO DE CRAQUES, A NOVA ONDA DO KARATÊ

João Luís Almeida

tições da modalidade no país.

Representando Piracicaba, Donnata Teixeira Pires conquistou a medalha de bronze na categoria Kumite Sub-12 (até 47 kg), enquanto Valentina Carvalho também subiu ao pódio com o bronze na categoria Cadetes (14 e 15 anos, até 61 kg). As atletas integram a equipe Piracicaba/Sport Way/Dojo Kai, sob a orientação dos treinadores Natália Brozulatto Spigolon e Gilson Everaldo Felipe.

Valentina, além dos treinos no Dojo Kai, complementa sua preparação de alto rendimento no Projeto Karatê Para Todos, mantido pela Associação Sport Way, com supervisão de Diego

e Natália Spigolon. “Estamos muito felizes com os resultados. Eles mostram que o trabalho de formação e base segue firme, garantindo a continuidade do karatê piracicabano”, destacou Diego Spigolon.

As aulas gratuitas de formação esportiva, oferecidas pela Associação Sport Way por meio de chamamento público, atendem crianças e adolescentes em dois polos:

- Centro Comunitário do Jardim Primavera (Rua Cecílio Elias, 7) – segundas e quartas-feiras, das 18h às 19h (7 a 11 anos) e das 19h às 20h (acima de 12 anos);
- Varejão Municipal do bairro Santa Rosa (Rua Rifânia,

251) – segundas e sextas-feiras, das 16h30 às 17h30 (7 a 11 anos) e das 17h30 às 18h30 (acima de 12 anos).

Já os treinos de alto rendimento, voltados a atletas com experiência prévia e faixa verde ou superior, acontecem na Associação Sport Way (Rua João Tedesco, 595 – Parque Primeiro de Maio), às terças e quintas-feiras, das 14h30 às 16h, e aos sábados, das 8h às 9h30.

As conquistas de Donnata e Valentina reforçam o protagonismo de Piracicaba no karatê nacional e celebram o trabalho contínuo de formação e excelência esportiva desenvolvido na cidade.

PAVING

CONSTRUTORA E PAVIMENTADORA

Louis Belafre



CAMISA MANGA CURTA
ALGODÃO PREMIUM
R\$229,90



CAMISA MANGA LONGA
LINHO PURO
R\$459,90



POLO PIQUET
STRETCH
R\$169,90



POLO FLAMÊ
R\$179,90



RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA - 1999909-3344
AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE - 1998136-1010

 @LOUISBELAFRE