



POR CURSINHOS PREPARATÓRIOS

A Comissão de Constituição, Justiça e Redação da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo aprovou, na semana passada, o Projeto de lei 236/2025, da deputada estadual Professora Bebel (PT) - na foto, durante sessão no Palácio Nove de Julho - que, na prática, pressiona o governador

do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, a criar e colocar em funcionamento os chamados cursinhos preparatório para o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) e vestibulares para faculdades e institutos de ensino técnico em nível superior, para alunos carentes. **A9**



DIFERENÇA - I

Dizem nos bastidores políticos que o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos) era visto como a "Dilma de Bolsonaro". A diferença é que Dilma pedalava, e Tarcísio... constrói a ciclovia. Agora, ele resolveu trocar a prancheta pelo tabuleiro político. Brasília que se cuide: o engenheiro ligou o modo político e pode vir a construir... pontes ou crises! As nuvens falarão bem mais alto.

DIFERENÇA - II

O governador Tarcísio desembarcou em Brasília para articular a anistia, algo que não tem nada a ver com o cargo de governador. A impressão foi de que ele confundiu a ponte aérea com uma ponte de safena: tentou desentupir a política nacional. Enquanto isso, na Alesp, já pediram o impeachment dele. Brasília manda lembranças. E as nuvens também.

DIFERENÇA - III

Deputados do famoso e tradicional centrão estão desconfiados do governador Tarcísio. Parece que eles querem garantir espaço no futuro governo antes mesmo do "edito de licitação" abrir. No fundo, é só mais um caso de engenharia política: todo mundo quer ser a empreiteira vencedora! São as nuvens também sobrevoando a capital federal construída por Juscelino.

13 HORAS - I

Dizem que o voto do ministro do STF, Luiz Fux durou tanto que os ministros já estavam considerando pedir vale-refeição no iFood. No final, o maior golpe não foi contra a democracia, mas contra a paciência da primeira turma do STF, que viu seu "cronograma da condenação" ir por água abaixo. Será?

13 HORAS - II

O ministro relator Alexandre de Moraes planejou uma condenação unânime tão bem organizada que só faltou enviar save the date para a imprensa. Ai veio o seu colega de plenário Luiz Fux e disse "não vou poder ir, tenho outro compromisso... com a Constituição". Resultado: um consenso que virou consen-suquinho. Sem gelo?

13 HORAS - III

O ex-presidente Bolsonaro, segundo o STF, queria dar um golpe. Braga Netto e Mauro Cid tentaram. Já o resto da turma ficou na fase da teoria. Se golpismo fosse baseado apenas em desejos, metade do país já estaria presa - começando por quem deseja que o VAR nunca mais existisse no Brasil. Que diga a fiel torcida, caiu em Itaquera o VAR opera, brincadeiras à parte o ministro Xandão é corinthiano.

By Elson de Belém **A15 a A17**



Caminha inclusiva realizada em 2024

Piracicaba realiza a semana de luta da pessoa com deficiência

Encerramento será com o Desfile Inclusivo na Estação da Paulista, na quarta-feira (24), às 13h; semana terá palestras em escolas e vários eventos

Com o tema Desmistificando a Deficiência, a XIII Semana Municipal de Luta da Pessoa com Deficiência terá início segunda, 15., e a primeira ação

será a participação do presidente do Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef), Wander Vian

na Santos, da Tribuna Popular da Câmara Municipal. A programação seguirá durante a semana com palestras em escolas, o lançamento do Projeto Pega Visão, a

Caminhada Inclusiva e será encerrada no dia 24/09, com a segunda edição do Desfile Inclusivo Estou Passando, na Estação da Paulista. **A4**



DOAÇÃO AO FSS - A Construtora Cataguá fez ampla doação ao Fundo Social de Solidariedade (FSS). **A12**



VISITA À SANTA CASA

Provedor Alexandre Valvano Neto recebe visitantes, da Santa Casa de Bragança Paulista, e destaca a importância da união entre as Santas Casas para fortalecer a assistência hospitalar no Brasil. **A10**

CAMOSSI MUDANÇAS

- Mudanças residenciais
- Mudanças comerciais
- Embalagens especiais
- Frota própria

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO

Av. Piracicamirim, 2847 - Vila Monteiro
(19) 3424-3474

Restaurante **PINTADO na Brasa**

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso

Chopp Brahma

Porções

19 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
O legítimo Pintado na Brasa.

Os embates na intralógica com a mão de obra e a evolução tecnológica

Reinaldo A. Moura

Os efeitos da escassez ainda de mão de obra qualificada na intralógica são perturbadores. Os novos trabalhadores de movimentação e armazenagem de materiais não desejam hoje se sujeitar às tarefas 3K (que, em japonês, significam: sujas, perigosas e pesadas). Os operários mais experientes também não querem continuar praticando as tarefas de carga/descarga de caminhões, carregar caixas para o estoque e abri-las para executar o picking fracionado de acordo com os pedidos, e embalar e conferir as remessas a serem expedidas e assim sucessivamente.

Em síntese, as tarefas de intralógica, tornaram-se um forte potencial a automação. Assim, observa-se a tecnologia evoluir e solucionar estas questões e outras similares. Neste momento há diversos meios e ferramentas que já estão sendo aplicadas em indústrias e centros de distribuição e que serão apresentados ao mercado

principalmente por meio das feiras de negócios em logística, além de outras ações pontuais.

Apesar de muita inovação, nada foi descoberto ou criado sem uma base de conhecimentos que evoluiu nas últimas décadas. A intralógica é a nova forma de ver o clássico material handling (manuseio) dos norte-americanos, enquanto manufatura evoluiu para o loger (abastecer em francês), e vale destacar ainda o sistema Toyota de Produção que, nos anos 1990, motivou o pensamento Lean.

Partindo do todo, na Cadeia de Suprimentos ou Supply Chain, vemos uma integração cada vez maior dos sistemas de planejamento e gestão (ERP, TMS, WMS, WCS, MES e outros) proporcionando uma visibilidade de ponta a ponta, com o emprego de sensores, IoT, RFID, etiquetas inteligentes e dispositivos conectados para monitorar em tempo real inúmeras variáveis como temperatura, inventário, ocupação, entre outras. Há uma comunicação ultrar-

rápida e estável dos robôs por meio de tecnologias de conectividade, sistemas de apoio à decisão avançados, com apoio da IA para otimização de recursos e processos.

Surgiram também os veículos autônomos e drones para vencer os desafios da logística e que fazem interface com a intralógica. Os sistemas logísticos (inbound e out-bound), gestão de fretes, devoluções, logística reversa/circular também contribuem para agilização e avanços no processo.

A lista de novidades na logística é animadora com a automação de processos de compras, programação, transporte, armazenagem, e programação de entregas/docas. Em nossos dias, há grande presença de armazéns automáticos com transelevadores, shuttles, empilhadeiras autônomas, conveyors e sorters inteligentes e paletes, e unitizadores que evoluem a cada edição de nossos treinamentos ou seminários nesta área tão complexa, mas fascinante. Já estão ficando frequentes robôs (manipuladores), com visão com-

putacional e machine learning, que evoluem também para a forma humanoide. E há mais novidades ainda, como a IA analytics, gêmeos digitais e dashboards inteligentes que são aplicados cada vez mais em um ambiente de segurança cibernética e operacional para uma gestão robusta da operação.

Os adventos abrangem também a sustentabilidade e eficiência energética, racionalização de embalagens e fluxos para reduzir a emissão de CO₂. Estes tópicos são apenas uma amostra do estado da arte da intralógica pelo mundo e que também se apresenta no Brasil. Não se pode, portanto, lutar contra os avanços tecnológicos e operacionais, pois ninguém jamais venceu essa batalha. O caminho certo é a tecnologia.

Reinaldo A. Moura, engenheiro industrial com mais de 60 anos de experiência, fundador do Grupo IMAM (1979) e atual conselheiro

A Verdadeira Independência do Brasil

Paiva Netto

Sete de setembro de 1822.

As margens do Ipiranga, Pedro I (1798-1834) dá o famoso brado: "Independência ou morte!" É o que aprendemos no colégio.

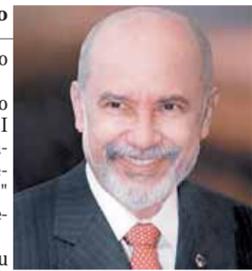
Mas o Brasil ficou realmente livre?

Não é preciso ir à escola para responder. Sabemos quantos passos nos faltam até que alcancemos a libertação de todas as etnias da miséria material, mental e espiritual. Enquanto houver penúria na casa de um brasileiro, a Independência não terá sido integralmente realizada.

Geratriz do progresso

Em 1986, escrevi que o grande erro dos muitos dirigentes dos povos tem sido ignorar, à beira do terceiro milênio, que o Evangelho e o Apocalipse de Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista, têm as soluções para os problemas modernos. A Boa Nova do Senhor da Terra fala ao ser humano e ao seu Espírito Eterno. E ele é a geratriz do progresso. Sem a criatura humana não há o trabalho nem o capital. Mesmo com o crescimento do poder tecnológico, mudando os empregos de feição, como ocorreu, por exemplo, na primeira e na segunda revoluções industriais - a do carvão e a da eletricidade -, não cessará a demanda por serviço.

A riqueza de um país está no coração do seu povo. No entanto, nações inteiras ainda sofrem miséria... Convém lembrar que barbas famintas e espíritos frustrados geralmente não estão dispostos a ouvir. O escritor e político brasileiro José Américo (1887-1980), numa hora de amargor, declarou: "Escândalo é morrer de fome em Canaã". E Santo Ambrósio (340-397), mentor de Santo



Agostinho (354-430), asseverava: "Se possuis grandes riquezas e teu irmão passa fome, és ladrão. E se o necessitado morre, és assassino".

Numa época em que pelo avanço da tecnologia as expectativas

extrapolam as projeções, a fome é realmente um escândalo! Não só a do corpo, como também a de conhecimento, isto é, Educação espiritualizada, sem a qual nenhum povo é forte. Anacronicamente, nunca o mundo conheceu, por um lado, tanta fartura e, por outro, tamanha penúria. E isto poderá arrastar o planeta mais uma vez à guerra (e não me refiro a uma batalha qualquer, dessas que a todo instante explodem, levando dor e sofrimento a populações localizadas).

Economia da Solidariedade Espiritual e Humana

Falta Solidariedade à Economia, conforme declarei ao lançar, ainda na década de 1970, a Economia da Solidariedade Espiritual e Humana, parte vital componente da Estratégia da Sobrevivência (...).

Os impedimentos de ordem interna são mais prejudiciais ao progresso de um povo que os de natureza externa.

Como pregava o saudoso fundador da LBV, Alziro Zarur (1914-1979), tanto a liberdade quanto a escravidão nascem do Espírito Eterno do ser humano. Daí a advertência do Cristo quanto à liberdade que apenas é alcançada pelo Conhecimento da Verdade Divina (Evangelho, segundo João, 8:32).

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Presunção de inocência, um pilar da dignidade humana

Ilhah Toledo Augusto

Em um mundo de julgamentos rápidos nas redes sociais, proteger esse direito fundamental é proteger a própria essência de um Estado Democrático de Direito

O que une um cidadão piracicabano acusado de um delito a um grande empresário ou a um político investigado em Brasília? A resposta está em um dos pilares mais importantes da nossa civilização jurídica: a presunção de inocência.

Consagrado no artigo 5º, inciso LVII, da Constituição Federal de 1988, que diz "ninguém será considerado culpado até o trânsito em julgado de uma sentença penal condenatória", este princípio é muito mais que uma mera formalidade processual. Ele é a expressão máxima do respeito à dignidade da pessoa humana e uma garantia contra os abusos do poder estatal.

Em termos simples, a presunção de inocência significa que toda



pessoa, independentemente da gravidade da acusação que pesa contra ela, é inocente até que se prove o contrário por meio de um processo legal, justo e completo. A carga da prova é sempre do acusador (o Ministério Público), e não do acusado. Esse não é obrigado

a provar sua inocência; o Estado é que deve provar, de forma robusta e incontestável, sua culpa.

Imagine o cenário contrário: um Estado onde qualquer acusação, mesmo sem provas, já gera consequências devastadoras. Sem a presunção de inocência, a mera suspeita poderia arruinar reputações, custar empregos, destruir famílias e levar à prisão de inocentes. Esse direito é um escudo que nos protege contra a arbitrariedade e os erros judiciais, que, por mais que o sistema se esforce, sempre são possíveis.

Vivemos na era da informação instantânea. Notícias de

investigações e prisões se espalham como rastilho de pólvora nas redes sociais e nos grupos de WhatsApp. É aqui que o princípio sofre sua maior pressão. O "julgamento pela mídia" ou o "julgamento nas redes" muitas vezes condena o indivíduo no tribunal da opinião pública muito antes de ele ter o direito ao amplo direito de defesa e a um julgamento imparcial.

É crucial que, como sociedade, aprender a separar a acusação da condenação com trânsito em julgado. Ler uma manchete sobre uma prisão em flagrante ou uma operação da polícia não pode ser o suficiente para se sentenciar moralmente um indivíduo. A complexidade do processo judicial existe justamente para apurar os fatos com calma, técnica e legalidade, algo muito diferente da reação imediata e emocional das redes.

Este não é um debate distante, restrito aos tribunais superiores. Ele se reflete no cotidiano da nossa cidade. Quando um comerciante, um professor ou um estudante é erroneamente associado a um fato ilícito, é a presunção de inocência

que nos protege coletivamente e o nosso respeito coletivo a ela - que impedirá que suas vidas sejam injustamente destruídas por focos ou informações desencontradas.

Respeitar esse princípio é, portanto, um exercício de cidadania. É lembrar que to-do ser humano merece um tratamento digno e justo, e que a justiça não se faz com linchamentos morais, mas com investigações sérias, devido processo legal e o direito de defesa.

A presunção de inocência não é uma "lei para proteger bandidos", como alguns equivocadamente pregam. É uma lei para proteger inocentes. É uma garantia civilizatória que protege a todos nós, cidadãos comuns, de possíveis excessos do Estado e dos julgamentos sumários da multidão. Preservá-la é garantir que a busca por justiça não sacrifique a liberdade e a dignidade que são a base da nossa democracia.

Ilhah Toledo Augusto, professora, coordenadora do curso de Direito do Núcleo Preparatório da Ordem, doutora em Direito, mestre em Direito

O significado da possível prisão de um ex-presidente

Francisco Nascimento

A possível prisão do ex-presidente Jair Bolsonaro não se limita ao aspecto jurídico. O debate envolve o respeito às garantias constitucionais, a percepção internacional sobre o Brasil e até a credibilidade do país no mercado global.

Do ponto de vista constitucional, o desafio é assegurar que o processo respeite pilares como a presunção de inocência, o devido processo legal e a imparcialidade judicial. Em democracias maduras, a responsabilização de ex-chefes de Estado deve ocorrer sem ceder a pressões políticas ou à espetacularização midiática. Caso contrário, corre-se o risco de enfraquecer o próprio Estado de Direito.

Sob a ótica internacional, a prisão de ex-presidentes costuma gerar cautela. Mais do que a legalidade, pesa a simbologia, parceiros estrangeiros interpretam tais decisões como si-



nais de instabilidade institucional. Isso repercute diretamente em diplomacia, investimentos e confiança externa. Estados Unidos e União Europeia acompanham de perto porque sabem que previsibilidade jurídica é condição essencial para negócios e cooperação.

Nesse cenário, a questão não é apenas se Bolsonaro deve ou não ser preso, mas como o processo será conduzido. Se respeitar estritamente a Constituição e padrões internacionais, reforçará a democracia. Se for marcado por pressões políticas, poderá custar caro à credibilidade do Brasil.

O que está em jogo vai além de um ex-presidente, é a imagem de um país capaz ou não de aplicar a lei sem comprometer sua legitimidade constitucional e sua estabilidade internacional.

Francisco Nascimento, professor de Direito Constitucional e Internacional da Estácio

E agora é o Comdema

Sergio Oliveira Moraes

Ô, pacato cidadão, vou lhe chamar a atenção - que o meio ambiente segue sob ataque! E os prejudicados somos nós, pacatos cidadãos piracicabanos - não se engane não. E, para pegar o fio da meada, o alerta, chamo na lembrança a matéria

deste matutino: "Apoio - Ricardo Salles declara apoio a Helinho Zanatta em Piracicaba" (17/8/2024). E, para que não fique incompleta a lembrança, lembro o senhor Salles na reunião ministerial de 22/4/2020: "Ministro do Meio Ambiente defende passar 'a boiada' e 'mudar' regras enquanto atenção da mídia está voltada para a Covid-19" (G1 22/5/2020). Lembro ainda que o mesmo é réu por exportação ilegal de madeira, enquanto ministro. Para além da proposta de ataque ao meio ambiente, o que me chocou (e choca) foi (é) a indiferença diante das mortes, do sofrimento dos que perderam parentes e amigos, do sofrimento de todos diante do desconhecido, do invisível. Assim, propor aproveitar-se de tal momento significativo (significa) para mim uma desumanidade inconcebível. Não esquecer é honrar os que se foram.



ela tem abrangência muito além da atividade agrícola - preocupando-se, por exemplo, com a qualidade e conservação da água que poderá ser utilizada para irrigação, mas também com a qualidade de vida da população, com a atividade industrial, com a cidade em si e assim por diante. Estou enganado ao considerar tal tentativa de misturar água com óleo um ataque?

É enquanto se espera pelo IPTU Verde, pelo incentivo à utilização de energia solar, pela "Cartilha de Arborização", enquanto se silencia sobre o Núcleo de Educação Ambiental - o NEA (parêntesis para recomendar um material bem bacana produzido pelo Núcleo e pela Secretaria de Defesa do Meio Ambiente - é de 2022, quando a Secretaria existia - "Arborização Urbana e Áreas Verdes", acessível na internet), enquanto se espera vem a "Contribuição para o Custeio do Serviço de Iluminação Pú-

blica (COSIP)", discute-se o aumento das tarifas de água e esgoto. Nada de educar o pacato cidadão para o consumo consciente, de melhorar a segurança frente aos eventos climáticos, o conforto térmico e por aí segue.

E agora é o Comdema (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente) que está sob ataque. O Executivo enviou à Câmara um Projeto de Lei Complementar, o PLC nº 16/2025, com alterações que destaca: o Conselho é atualmente composto por 18 representantes da sociedade civil e 3 do poder público que elegem os cargos diretivos entre seus pares, ou seja, o Presidente, o Vice, o 10 e 20 secretários. O PLC propõe que o Conselho tenha também 18 representantes indicados pelo Executivo e que o Presidente passe a ser automaticamente o Secretário Exe-

cutivo de Meio Ambiente e o Vice-Presidente seja eleito entre os representantes indicados pelo Executivo. Só as secretarias passarão a ser acessíveis aos representantes da sociedade.

Para entender os problemas que tal PLC pode trazer para a participação civil, para além do impedimento a ocupar as presidências, há que ler a matéria "Entenda projeto que prevê presidência automática do Conselho de Meio Ambiente de Piracicaba: 'retrocesso democrático' (G1 Piracicaba 1/9/2025). É - e agora é o CONDEMA. O que mais esta faltando? Ao anda sendo ventilado, o pacote de maldades do "Executivo" não para por aí. O que fará, sobre isso, a Câmara Municipal?

Sergio Oliveira Moraes, físico, docente aposentado da Esalq/USP

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoangutaba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

DE SEGUNDA À SEXTA

Das 18:00 às 19:00

TV METROPOLITANA

PIRACICABA

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 295

Soneto feito com palavras dadas I

Esio Antonio Pezzato



O Homem - fera insistente! - em busca da conquista
Busca o celeste céu para sua vitória;
Pensa na plenitude atingir sua glória
E cada vez mais longe atrai a sua vista...

O homem, porém, sequer seu próprio mundo avista.
Fala em ternura e busca a ilusão merencória,
Prega a divulgação de toda a sua História
Mas deste mundo ele é o mais profano artista!

Na ânsia fenomenal devasta o próprio mundo -
Destroí a Natureza e espargue o ódio profundo
Matando corações repletos de inocência...

Em seu comunicado invoca a paz sublime,
Mas tudo fica oculto atrás de um negro crime
Onde a deprecação toma o nome de Ciência!

João Salvador Adônis Moreira



Fisiologia vegetal é a área da biologia que investiga os fenômenos relacionados à fotossíntese, respiração, transporte de água e nutrientes, regulação hormonal e adaptações ambientais, para que se tenha uma agricultura de excelência e sustentável.

1. Nutrientes: Para crescer e chegar ao seu ciclo completo, as plantas necessitam de nutrientes essenciais que devem estar disponíveis na solução do solo, de forma balanceada, definidos, conforme a quantidade de absorção, de macronutrientes e micronutrientes, como já abordado em texto anterior.

2. Absorção da seiva bruta: Denomina-se seiva bruta a solução de minerais absorvidos pelas raízes e transferidos para todas as partes das plantas pelos vasos do xilema. Essa distribuição obedece a duas vias: apoplástica, na qual a água e os minerais dissolvidos passam por fora das células pelos espaços livres das paredes celulares. Na simplástica, a água e os solutos atravessam a membrana celular para entrar no citoplasma, depois se movem por meio da rede contínua de citoplasma e vacúolos, comunicando-se por meio dos plasmodesmos, com conexões diretas entre as células vegetais. Nas duas vias, a solução chega às estrias de Caspary, presentes entre o córtex e o cilindro central da raiz, depois distribuída para toda a planta. As estrias de Caspary são uma camada ou depósitos de células da endoderme, compostos pela suberina - substância cerosa, que coopera na passagem seletiva e na filtração dos íons.

3. A condução da seiva bruta: É conduzida pelo xilema, envolvendo a capilaridade da água, coesão, adesão e tensão. Na adesão, as moléculas de água interagem com as substâncias diferentes. Na coesão, as moléculas de água são unidas umas às outras pelas pontes de hidrogênio em alinhado fluxo. Essa adesão é cooperada pelas superfícies hidrofílicas do xilema, que puxam as moléculas de água e se espalham. Por essa razão é que a água pode chegar a grandes alturas, como a hidratação dos eucaliptos.

Fisiologia das plantas



liptos. Além da coesividade, a tensão da água também faz parte desse fluxo asmenos relacionados à fotossíntese, respiração, transporte de água e nutrientes, regulação hormonal e adaptações ambientais, para que se tenha uma agricultura de excelência e sustentável.

cendente e contínuo, durante a transpiração, quando a água evaporada é repostada pela sucção. A perda pela transpiração das folhas é feita pelas cutículas e, em maior grau, pelos estômatos. O controle da abertura e do fechamento do ostíolo estomatal é das células guarda, dependente do nível de potássio (K) e dos fatores climáticos. A água também pode ser conduzida pelo transporte ativo das raízes. Em caso de extrema umidade no solo e alta umidade relativa, a água é tensionada a subir e o excesso é eliminado pelo processo de sudação e gutação, uma função dos hidatódios, fenômeno mais observado à noite, com os estômatos fechados.

4. Fotossíntese: É a etapa pela qual as folhas, em presença da luz solar, realizam o processo fotossintético. Captura o dióxido de carbono (CO2) do ar e, por meio da clorofila presente nos cloroplastos, produz a seiva elaborada - compostos orgânicos e açúcares - e distribui para todas as partes da planta, pelos vasos do floema, por gravidade e fluxo de massa. No caso do fluxo de massa, os órgãos fonte e os órgãos dreno trabalham juntos, via transporte ativo, com dispêndio de energia.

5. Respiração celular: Nessa fase, a planta utiliza os compostos orgânicos para produzir o ATP (trifosfato de adenosina). Por essa razão, o ponto fótico é importante para manter o equilíbrio entre a fotossíntese e a respiração. As heliófitas necessitam de sol pleno, enquanto as umbrófilas devem ser mantidas à sombra. Qualquer mudança de ambiente causa um descontrole entre a fotossíntese e respiração.

6. Anéis de crescimento: Esses anéis formados nos troncos das árvores devem-se à concentração de lignina formada durante um ano, que serve, inclusive, para estimar a idade da árvore. São mais visíveis em clima temperado, quando, no outono e inverno, a planta entra em repouso fisiológico e a concentração de lignina é mais evidente, de cor escura. Já na região mais quente, de tempe-

ratura constante o ano todo, a exemplo da região Amazônica, as plantas continuam a crescer e a lignina fica menos concentrada e os anéis são poucos visíveis.

7. Hormônios vegetais: Também conhecidos como fitormônios, dentre eles a auxina, é um dos hormônios principais, produzido principalmente no ápice caulinar, em sementes e folhas jovens, diretamente ligado ao alongamento celular. Causa inibição dos ramos laterais, devido à dominância apical. A poda da ponta reduz essa dominância, com a propagação dos ramos laterais.

AIA (ácido indolil acético): estimula o crescimento da planta em direção à luz, denominado fototropismo positivo. Nesse caso, o corte do ponteiro cessa esse crescimento em direção à luz e a planta se desenvolve por igual.

AIB (ácido indolil butírico): fitormônio encontrado naturalmente nas plantas e, em maior concentração, nos meristemas e/ou gemas, induzindo um maior enraizamento. Por esse motivo, é um hormônio muito usado na forma sintética para induzir e acelerar o enraizamento de estacas de plantas pela propagação vegetativa, especialmente de espécies frutíferas.

Citocinina: ocorre no ápice radicular, de sementes em germinação e no estímulo da divisão celular, favorecendo o crescimento da planta. Giberelinas: tipo de fitormônio que regula diversos processos essenciais no crescimento e desenvolvimento das plantas, como o alongamento do caule, a germinação de sementes, a floração e o desenvolvimento de frutos. Quebra da dormência de gemas e sementes. É produzida principalmente nos tecidos jovens das raízes e folhas, estimulando a expansão celular e alongando os internódios. Os frutos partenocárpicos (sem sementes), caso da uva, são resultantes da aplicação da giberelina.

ABA (ácido abscísico) ocorre nas três partes da planta: raiz, caule e folhas, inibe tanto as estruturas das plantas como mantém uma semente dormente por vários anos.

Etileno: É um fitormônio gasoso, produzido em frutos maduros, de maneira que, ao se colocar frutos maduros juntamente com os verdes, o amadurecimento é mais rápido. Estimula a queda de folhas, flores e frutos, quan-

do sua quantidade é maior que a das auxinas. Comercialmente, as câmeras de etileno aceleram o amadurecimento das frutas, mantendo uma padronização da qualidade. Esse processo é bastante utilizado para adiantar o amadurecimento do abacate, banana, maçã, manga, caqui e tomate.

8. Tipos de tropismos e importância: Tropismo é o tipo de movimento que as plantas fazem em relação aos estímulos externos, otimizando seu desenvolvimento e crescimento; Fototropismo: é o crescimento em direção ou afastamento da luz. Os caules exibem fototropismo positivo, voltando-se para o sol; Gravitropismo: é o crescimento em direção à gravidade, como as raízes que crescem para baixo definido como positivo, mas pode ser negativo para os caules que crescem para cima; Hidrotropismo: estímulo de crescimento das raízes em direção à água; Quimiotropismo: movimento se dá pelas raízes em relação às substâncias químicas, em busca das fontes de nutrientes; Tigmotropismo: movimento de uma planta em resposta ao toque, caso das vinhas que se enrolam em estruturas de suporte, como as plantas de parreiras. Outro caso é o das plantas carnívoras.

9. Fotoperíodo: significa a duração das horas de luz solar em um período de 24 horas, na proporção entre o dia (luz) e a noite (escuridão). As plantas, regulam a floração, reprodução e formação de órgãos de reserva. As plantas de dias curtos (PDC) florescem quando os dias são mais curtos e escuridão mais longa, como no outono e inverno. Já as plantas de dias longos (PDL) precisam de dias mais longos para iniciar o florescimento. Em casos experimentais, o sistema com luzes artificiais pode alongar o dia e a planta responderá a essa técnica. Enfim, esse processo é a capacidade das plantas perceberem e responderem ao comprimento do período de luz.

João Salvador, biólogo, articulista e especializado em solos e nutrição de plantas, e-mail: josalv@uol.com.br; Adônis Moreira, doutor e pesquisador da Embrapa, e-mail: adonis.moreira@embrapa.br

O AA EM AÇÃO

Coluna de divulgação dos Grupos de Alcoólicos Anônimos de Piracicaba e Região

PIRACICABA, 12 DE SETEMBRO DE 2025 - N.º 07

Na última sexta-feira, 05 de setembro, Alcoólicos Anônimos completou 78 anos no Brasil, começou no Rio de Janeiro e depois em São Paulo, Piracicaba foi a 3.ª no estado, começou em 25 de outubro de 1967, portanto em outubro completamos 58 anos. Hoje temos o depoimento do companheiro JBS, que está narrando o seu início em A. A.

A. A. completou 78 anos no Brasil

Pouco se tem documentado sobre a formação do primeiro Grupo de A. A. no Brasil. O que se pode afirmar é que esse Grupo inicialmente era formado por norte-americanos a serviço no Rio de Janeiro e que o idioma das reuniões, sediadas nas casas ou apartamentos dos companheiros, era o inglês. A maior dificuldade que Herb¹ teve, aparentemente, foi a de não falar fluentemente o português. Ele queria transmitir a mensagem de recuperação a brasileiros ou a quem falasse fluentemente o nosso idioma, pois sabia que quando de sua volta aos Estados Unidos, provavelmente todo o seu trabalho seria perdido. Alguns pontos, inclusive a data do início do "A. A. Rio Nucleus" ou Grupo A. A. do Rio de Janeiro, durante tempos foram envolvidos em mistério e em controvérsias. No livro de registros do Grupo A. A. do Rio de Janeiro, em data de 29/08/1950, traz a seguinte anotação: Na reunião de hoje deliberamos comemorar o 3.º aniversário da Fundação do Grupo A. A. do Rio de Janeiro no dia 05 de setembro próximo. A referida data ficará por tradição, como a data oficial da fundação do Grupo. Rio de Janeiro, 29 de agosto de 1950.

¹Herb: Herbert L., um publicitário norte-americano, sóbrio desde 1945, quando conheceu Alcoólicos Anônimos em Chicago que veio ao Rio de Janeiro, que veio juntamente com sua esposa, para cumprir um contrato de três anos como diretor de uma grande companhia de publicidade.

Quando cheguei em A.A....

Chamo-me JBS e quando ingressei em Alcoólicos Anônimos aos 28 anos, me senti "deslocado". Sentia-me "diferente" por apesar de admitir ser um alcoólatra, era também viciado em drogas ilícitas.

Falar a esse respeito nas reuniões era difícil, pois notei que entre alguns membros mais antigos e/ou mais velhos, havia certo preconceito quanto ao uso de drogas principalmente ilícitas.

Mesmo assim fui envolvido pelo carinho e pela receptividade e aos poucos conheci outros como eu. Alguns eram membros já há algum tempo e diziam que tinham a mesma dificuldade, assim passamos a nos sentir mais à vontade em partilhar essa outra dificuldade que para nós caminhava tão próximo ao nosso padrão de alcoolismo.

Aos poucos outros como nós foram ingressando e, como o programa de A. A. funciona por empatia, ao ouvirmos nossos depoimentos e nos conhecerem sentia-se acolhidos na Irmandade e foram permanecendo a ponto de sentirem à vontade para falarem abertamente seus depoimentos sobre suas dificuldades com drogas além do seu alcoolismo.

Diferentemente de quando cheguei na Irmandade, há quase trinta anos atrás, esse/as companheiro/as não se sentiram nem um pouco "deslocados" como eu.

O princípio de A. A. referente ao ingresso diz que: "O único requisito para ser membro de Alcoólicos Anônimos é o desejo de parar de beber".

A literatura de A. A. também deixa bem claro que não importa o que a pessoa fez ou deixou de fazer, quais eram seus contatos, seus gostos, sua religião (ou falta de), quaisquer dificuldades não relacionadas ao alcoolismo, etc., o que importa é que ela admita por si só que tenha o problema do alcoolismo e deseja parar de beber.

Hoje tenho mais de 50 anos e sou membro de A. A. há 29 anos. A realidade atual é bem diferente de quando cheguei. Hoje a maioria dos ingressantes recém-chegados são jovens e muitos admitem terem problemas com algum tipo de droga, além do uso obsessivo/compulsivo da bebida alcoólica.

Em 29 anos de recuperação contínua consegui parar de beber e interromper inclusive o uso de drogas.

Hoje sinto-me preparado para receber essas pessoas com a mesma receptividade e amor com que fui recebido quando cheguei!

O mundo mudou bastante desde então, e mais do que nunca qualquer tipo de preconceito dentro da Irmandade é inadmissível. Boas 24 horas.

Faça suas perguntas, pelo fone (19) 99618-9879

Violência contra a mulher e saúde bucal: uma relação muitas vezes invisível

Rai de Almeida

A violência contra a mulher, em suas diversas formas (física, psicológica, sexual, patrimonial e moral), é uma grave problema de saúde pública e de direitos humanos. Suas consequências são profundas e afetam o bem-estar geral e a qualidade de vida das mulheres. Embora a violência física seja a mais reconhecida, muitas vezes os impactos na saúde bucal são subestimados ou ignorados, mesmo por profissionais de saúde. No entanto, é crucial entender que existe uma forte e preocupante relação entre a violência e a saúde da boca.

A boca e a face são alvos frequentes da violência física. Lesões nessa região, como fraturas de mandíbula, dentes quebrados ou arrancados, hematomas, cortes nos lábios e bochechas, e até mesmo queimaduras, são sinais diretos de agressão. É importante que cirurgiões-dentistas e demais profissionais de saúde saibam identificar esses sinais, que podem ser a única evidência visível de que uma

mulher está sofrendo violência.

Além das lesões diretas, a violência também impacta a saúde bucal de forma indireta e crônica. O estresse e a ansiedade resultantes do ambiente de violência podem levar a hábitos nocivos, como o bruxismo (ranger ou apertar os dentes) que provoca desgaste dentário e dores na articulação temporomandibular (ATM). A negligência com a própria higiene bucal, a falta de acesso a serviços odontológicos e a má alimentação, comuns em situações de abuso, contribuem para o desenvolvimento de cáries, doenças gengivais e perda de dentes. Também, a violência sexual também pode ter consequências diretas na saúde bucal, como lacerações na garganta ou na boca e transmissão de IST (Infecções Sexualmente Transmissíveis), que afetam a cavidade oral.

Diante desse cenário, os profissionais de saúde bucal têm um papel fundamental na identificação, acolhimento e encaminhamento de mulheres em situação de violência. Mais do

que tratar as lesões físicas, eles podem ser a primeira e única fonte de ajuda para muitas vítimas. Para isso, é essencial que os cirurgiões-dentistas estejam preparados para identificar sinais suspeitos como observar padrões de lesões que não condizem com as explicações dadas pela paciente, como lesões em diferentes estágios de cicatrização, fraturas de dentes e ossos faciais sem causa aparente ou múltiplas lesões na região da cabeça e pescoço - sendo preciso oferecer um atendimento acolhedor, criando um ambiente de confiança onde a mulher se sinta segura para compartilhar sua história.

Nesse sentido, importa destacar o fundamental trabalho que vem sendo desenvolvido pela Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP-UNICAMP), por meio do curso de capacitação para o atendimento às vítimas de violência destinado a cirurgiões-dentistas e coordenado pela professora doutora Luciane Miranda Guerra. Como informa a própria doutora, esse curso propõe uma capacitação que vai além do conhecimento técnico acerca das lesões e formas de tratamento, fornecendo também in-

formações que vão capacitar os profissionais para o cuidado necessário no atendimento a esse público - passando pela forma de notificação dos casos nos sistemas e pelo encaminhamento da vítima dentro da rede de cuidados.

Atento a esse projeto e curso, nosso mandato mantém contato e diálogo diretos com suas responsáveis - buscando formas de contribuir para que o curso ganhe ainda mais visibilidade e sua proposta chegue ao maior número de dentistas possível. Afinal, é preciso trazer a esperança de volta às mulheres (e a todas as demais) vítimas de violência - propiciando a elas condições e caminhos para que possam mudar suas vidas em definitivo. Oferecer encaminhamento profissional, seguro, responsável às vítimas de violência, resgatando nelas também a possibilidade de voltarem a sorrir é, com certeza, um desses caminhos.

Vamos juntas!

(Se você está em uma situação de violência ou conhece alguém que esteja, procure ajuda. Disque 180 - Central de Atendimento à Mulher - para denúncias ou orientações).

Rai de Almeida é vereadora do PT em Piracicaba

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!
APOIE ESTA CAUSA **LBUV.ORG**



A Escola Municipal Milton Rontani recebeu o maior conjunto de melhorias

REDE MUNICIPAL

Escolas recebem revitalização de estruturas

A Secretaria Municipal de Educação executou uma série de serviços estruturais em unidades da rede municipal de ensino. As intervenções contemplam desde ampliações em áreas de recreação até obras de manutenção e reformas para solucionar problemas antigos.

A Escola Municipal Milton Rontani, localizada na Paulista, recebeu o maior conjunto de melhorias. Entre as intervenções estão a revisão completa do telhado do refeitório, troca das telhas das salas de aula, cobertura do corredor externo e substituição do piso do mesmo espaço. Também foram realizados serviços para solucionar definitivamente infiltrações recorrentes no refeitório, com a instalação de caixa para águas pluviais.

A cozinha da escola ainda recebeu novos azulejos e pintura e troca dos vidros da janela e da porta. A unidade passou ainda por melhorias estruturais como instalação de novo tanque e bebedouro.

Já a Escola Municipal José Pousa de Toledo, no Bosques do Lenheiro, teve o telhado totalmente revisado, com substituição de telhas em áreas críticas. A unidade também foi contemplada com um novo playground, suprimindo a ausência de espaço de recreação.

"Temos trabalhado de forma contínua para garantir que nossas escolas estejam sempre em boas condições. As intervenções realizadas mostram que estamos atentos tanto às demandas estru-

turais maiores, que exigem planejamento e investimento, quanto às necessidades do dia a dia, que precisam de resposta rápida. Nosso objetivo é proporcionar um ambiente seguro, funcional e acolhedor para que alunos, professores e toda a comunidade escolar tenham as melhores condições de aprendizado e convivência", destacou Juliana Vicentin, titular da Pasta.

BALANÇO - Desde o início do ano, a Secretaria de Educação já realizou 34 intervenções de médio e grande porte em escolas da rede, especialmente com serviços de manutenção de telhados e calhas. Outras seis unidades seguem com obras em andamento.

Também foram concluídas 17 intervenções estruturais de médio e grande porte voltadas a reparos em pisos, azulejos e regularizações. No que se refere aos reservatórios de água, quatro unidades já receberam substituição completa, com a instalação de novos reservatórios de 30 mil litros, atualmente em pleno funcionamento. Ainda para 2025, estão programadas mais duas substituições.

Paralelamente às grandes obras, o setor de manutenção escolar atendeu 320 demandas de média complexidade, abrangendo diferentes tipos de serviços. Somam-se ainda 852 intervenções de pequeno porte, executadas diariamente pelas equipes de manutenção, garantindo agilidade no atendimento às unidades e a melhoria contínua da qualidade dos serviços prestados à comunidade escolar.

A fortaleza silenciosa da família

Erick Gomes

Entre as muitas instituições que sustentam a vida em sociedade, a família permanece como a mais essencial e, ao mesmo tempo, a mais desafiada. Ao longo da história, sempre foi dentro do lar que se transmitiram valores, que se moldaram consciências e que se ensinou, antes de qualquer escola, a dignidade de ser humano. A família é, por excelência, a primeira comunidade de amor, de solidariedade e de fé.

A Igreja Católica, desde suas origens, reconhece esse papel. São João Paulo II afirmava que "o futuro da humanidade passa pela família", e o Papa Francisco insiste que ela é "escola de humanidade". Não se trata de uma frase de efeito, mas de uma realidade: quando a família se enfraquece, todo o tecido social se rompe.

Vivemos tempos em que as pressões externas parecem corroer os laços mais profundos. O individualismo, a cultura do descartê, o imediatismo e até mesmo políticas que relegam a família a um

papel secundário criam rachaduras nesse alicerce. Valores outrora considerados inquestionáveis tornam-se motivo de disputa, e a solidão da casa comum vai sendo minada, pouco a pouco.

Defender a família hoje é, portanto, mais do que um gesto íntimo: é um ato público de coragem e de responsabilidade. É afirmar que a verdadeira liberdade começa no seio do lar, onde se aprende a respeitar, a servir e a amar. É reconhecer que uma nação não se constrói apenas com números e estatísticas, mas com lares capazes de formar cidadãos íntegros. Proteger a família é proteger a própria essência da pátria. Sem ela, perde-se a memória, a continuidade, a esperança. Com ela, mesmo em meio às crises, renasce a certeza de que ainda é possível edificar um futuro mais justo, mais humano e mais fiel àquilo que somos.

Erick Gomes, empresário, presidente do Simespi e atual presidente do MDB de Piracicaba

INCLUSÃO

Piracicaba realiza a semana de luta da pessoa com deficiência

Encerramento será com o Desfile Inclusivo na Estação da Paulista, na quarta-feira (24), às 13h

Com o tema Desmistificando a Deficiência, a XIII Semana Municipal de Luta da Pessoa com Deficiência terá início no dia 15/09. A primeira ação será a participação do presidente do Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef), Wander Vianna Santos, da Tribuna Popular da Câmara Municipal.

A programação seguirá durante a semana com palestras em escolas, o lançamento do Projeto Pega Visão, a Caminhada Inclusiva e será encerrada no dia 24/09, com a segunda edição do Desfile Inclusivo Estou Passando, na Estação da Paulista.

A semana é realizada em alusão ao dia 21 de setembro, instituído pela Lei n.º 11.133/2005, como Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, data que simboliza a mobilização social pela inclusão, pelo combate ao capacitismo e pela valorização da diversidade, com apoio e parcerias da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias, Secretaria Municipal de Cultura, Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras e da Câmara Municipal de Piracicaba.

Segundo Wander Vianna Santos, coordenador do Comdef, "a Semana de Luta da Pessoa com Deficiência tem como objetivo principal mostrar que a pessoa com deficiência tem os mesmos direitos que qualquer outra, deve ocupar os mesmos espaços e ser respeitada como indivíduo de direitos. Desmistificar a deficiência é fundamental para que a sociedade reconheça que essas pessoas têm capacidade, produzem, estudam, trabalham e usufruem da vida. Quando garantimos acessibilidade, elas podem viver de forma igual a todos os cidadãos."

Durante a semana, palestras sobre o tema serão realizadas em escolas da rede municipal, com o intuito de sensibilizar estudantes e professores sobre a importância do respeito e da inclusão.



Caminhada inclusiva realizada em 2024

escolas da rede municipal, com o intuito de sensibilizar estudantes e professores sobre a importância do respeito e da inclusão.

PEGA VISÃO - No dia 18/09, às 20h, a Câmara Municipal realiza o lançamento do Projeto Pega Visão, em sessão com suspensão de expediente. A iniciativa apresenta dois vídeos: Quer me ver, escuta, com a audiodescrição de cada vereador, e Eu em Libras, com os parlamentares mostrando seus sinais em Libras. O objetivo é aproximar pessoas com deficiências visuais e auditivas de seus representantes, fortalecendo a participação política inclusiva.

CAMINHADA INCLUSIVA - No sábado, 20/09, das 9h às 12h, acontece a Caminhada Inclu-

iva. A concentração será em frente à passarela Estaíada, na Rua do Porto. O percurso atravessa a passarela, entra no Engenho Central e segue até o palco do projeto Bem-vindo ao Engenho, onde haverá apresentações culturais de entidades sociais do município, fala do Comdef e autoridades, além de uma atração musical.

O vice-coordenador do Comdef, Eduardo Azzini, reforça que a Semana também busca quebrar barreiras culturais e sociais. "Nosso papel é desconstruir preconceitos e paradigmas sobre a deficiência, mostrando que a pessoa com deficiência pode e deve estar em todos os lugares, ações e atividades do dia a dia. É preciso enxergar para além da deficiên-

cia e reconhecer o potencial de cada indivíduo", afirma.

O encerramento da Semana será marcado pela segunda edição do Desfile Inclusivo Estou Passando, promovido pelo Centro de Reabilitação Piracicaba (CRP). O evento acontece no dia 24/09, às 13h, na Estação da Paulista, reunindo crianças, jovens e adultos com deficiências físicas, intelectuais, auditivas, visuais, múltiplas e pessoas com Transtorno do Espectro Autista.

SERVIÇO - XIII Semana Municipal de Luta da Pessoa com Deficiência. De 15 a 24/09, em Piracicaba. Informações pelo e-mail comdef@piracicaba.sp.gov.br.

DOCUMENTAÇÃO

Câmara lança acervo sobre a cultura tirolesa e trentina

A Câmara lançou um acervo fotográfico histórico reunindo imagens, documentos e registros da época. O material está disponível para consulta pública no sistema ATOM (Acess To Memory), plataforma internacional de descrição arquivística utilizada pelo Setor de Gestão de Documentação e Arquivo do Legislativo piracicabano.

A solenidade de 1995, proposta pelo então vereador Guido Negri, ocorreu no Salão Nobre da Casa e contou com a presença de representantes políticos, lideranças comunitárias e autoridades religiosas. A ocasião reuniu descendentes das famílias tirolesas e trentinas dos bairros Santana e Santa Olímpia, que têm papel fundamental na preservação das tradições culturais e religiosas da cidade.

Entre os homenageados que receberam certificados destacaram-se representantes do

Coral Santa Olímpia, do Grupo de Danças Folclóricas, além de nomes como Rosângela Ometto, Valcir Trevisan, Daniel Sênio e Isabel Nenevê. Também estiveram presentes representantes da Associação de Moradores de Santa Olímpia e da Associação de Moradores de Santana. O acervo lançado em 2025 reúne não apenas fotografias do evento, mas também recortes de jornais e matérias da época, que ajudam a reconstruir a relevância da solenidade. De acordo com Giovanna Calabria, chefe pelo Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara, todo o material foi digitalizado e incorporado ao ATOM. "Todas as fotos ficam disponíveis para acesso on-line. O lançamento deste acervo é importante porque fortalece a identidade piracicabana e preserva a memória da comunidade



Evento de 1995, que marcou a identidade piracicabana e celebrou tradições da comunidade tirolesa e trentina, ganhou registro permanente no Acervo Histórico

de tirolesa e trentina", destacou. "Para a comunidade, o lançamento representa mais do que um resgate histórico: é um reconhecimento da contribuição dos

imigrantes na formação cultural de Piracicaba. Preservar a memória é valorizar as pessoas que ajudaram a construir nossa história", completou Giovanna.

LEI DE COTAS

Prefeitura promove evento para debater inclusão produtiva

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, realiza no dia 18/09, a partir das 9h, a Jornada da Inclusão: Cotas que Transformam. O evento será realizado no auditório do Sindicato Patronal das Indústrias Metalúrgicas de Piracicaba, Rio das Pedras e Salinho (Simespi) e conta com a parceria do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), Ministério do Trabalho e Emprego, Centro de Referência e Saúde do Trabalhador (Cerest) e do Conselho Municipal de Prote-

ção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef). O evento é gratuito, mas as vagas são limitadas e os interessados devem confirmar presença por meio de inscrição no link: <https://forms.gle/8BimkCSeFqrWzohY6>.

A iniciativa tem como objetivo promover o diálogo sobre inclusão produtiva, apresentar boas práticas de contratação de pessoas com deficiência e esclarecer dúvidas sobre o cumprimento da Lei de Cotas.

"Este será um momento fundamental para debater o

tema da inclusão. Contamos com a participação de empresários e entidades assistenciais para, juntos, fortalecermos um mercado de trabalho mais justo, inclusivo e competitivo", destacou o secretário de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro, que agradeceu o apoio do prefeito Helinho Zanatta. "O apoio da administração tem sido essencial para fortalecer as ações no município", complementou.

PROGRAMAÇÃO - A programação inclui palestras sobre Pessoa com deficiência e

benefícios assistenciais, ministrada por Mônica de Oliveira Pasini, coordenadora do Programa de Educação Previdenciária do INSS de Piracicaba; e a segunda sobre Lei de Cotas: da Obrigação à Oportunidade - Inclusão de Pessoas com Deficiência como Valor e Vantagem Competitiva, com Gabriela Mendonça de Albuquerque, gerente regional do Trabalho e Emprego de Piracicaba. Também haverá a apresentação de casos de sucesso de empresas contratantes de pessoas com deficiência.



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Richard_Franca

CLJR

Programa de Monitoramento de Prematuros tem parecer favorável

Já o projeto que proíbe a criação de animais presos em sacadas nos condomínios recebeu parecer contrário por não ser de competência municipal

Em reunião nesta quinta-feira (11), a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) emitiu parecer favorável ao projeto de lei nº 296/2025, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que institui o Programa Municipal de Monitoramento Cerebral Contínuo de Neonatos Prematuros e com Asfíxia Perinatal.

Participaram da reunião o presidente da comissão, vereador Gustavo Pompeo (Avante) e o membro, vereador Edson Bertaia (MDB), com assessoria da Procuradoria Legislativa da Casa. O projeto tem como objetivo reduzir a incidência e a gravidade de sequelas neurológicas, incluindo distúrbios do neurodesenvolvimento, como o transtorno do espectro autista. E prevê a regulamentação do programa pelo Poder Executivo. A matéria recebeu texto substitutivo da CLJR.

Também recebeu parecer favorável da comissão o PL nº 78/2025, de autoria do vereador Renan Paes (PL), que reconhece como Patrimônio Cultural Imaterial a Pesca Artesanal no Rio Piracicaba.

Foram ainda analisados com pareceres favoráveis outros dois projetos de lei para denominação de espaços públicos e outro para instituição de data no Calendário Oficial de Eventos do Município, além de seis moções de aplausos, que foram consi-



Membros da CLJR se reuniram na manhã desta quinta-feira (11)

deradas aptas. Dois projetos de decreto legislativo referentes a honrarias receberam pareceres favoráveis, assim como o PDL nº 70/2025, de autoria do vereador Paulo Henrique (Republicanos), que institui na Câmara a Campanha Outubro Prateado para conscientização sobre o envelhecimento saudável e o PDL nº 71/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), que institui na Casa o Fórum

Permanente de Saúde Integral da População Negra.

O parecer contrário ficou para o PL nº 256/2025, de autoria da vereadora Alessandra Bellucci (Avante), que dispõe sobre o bem-estar animal em prédios e condomínios residenciais e estabelece determinações como a proibição da criação de animais presos em sacadas, varandas, alpendres, entre outras. A nota técnica elaborada pela Procuradoria Legislativa e

seguida no parecer pela comissão traz que legislar sobre o tema não é de competência do município, mas sim da União, já que essas questões são regidas pelo Código Civil. O parecer contrário será levado a Plenário para deliberação dos vereadores. Se for acatado, o projeto será arquivado. Se o parecer for derrubado, o projeto segue em tramitação pelas demais comissões da Casa até voltar ao Plenário para votação do mérito.

URNAS ELETRÔNICAS

TRE-SP lança documentário para combater desinformação

O Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) lançou na quarta-feira, 10, o documentário "A Verdade das Urnas: Justiça Eleitoral no Combate à Desinformação", produzido em parceria entre a Secretaria de Gestão da Informação e Documental (Sgid) e a Secretaria de Comunicação Social (Secom). A obra é uma produção audiovisual que alia a preservação da memória político-eleitoral ao compromisso da Justiça Eleitoral em enfrentar a desinformação por meio da comunicação estratégica. Além disso, o documentário também reflete o esforço de diferentes áreas do TRE-SP na defesa da credibilidade do processo eleitoral.

A solenidade coincidiu com uma data histórica: os 80 anos da reinstalação da Justiça Eleitoral, em 1945, após oito anos de interrupção do seu funcionamento durante o Estado Novo.

Na abertura, o corregedor regional eleitoral e vice-presidente do TRE-SP, desembargador José Antônio Encinas Manfré, representando o presidente da Corte, desembargador Silmar Fernandes, destacou que o evento não celebra apenas a tecnologia e a segurança das urnas, mas também a história, a dedicação e o trabalho coletivo que sustentam a confiança nas eleições. Ele enfatizou que a democracia "é feita de pessoas, estratégia, tecnologia e memória".

Em seguida, o diretor-geral do Tribunal, Cláudio Corrêa, saudou os presentes, destacando o lançamento do documentário como parte da celebração, em 2025, dos 80 anos de restauração da Justiça Eleitoral. "É uma oportunidade única de deixarmos um registro para a memória de todos, de toda a sociedade, não só paulista, mas brasileira, do trabalho que o nosso Tribunal desempenhou combatendo a desinformação e reafirmando o seu papel dentro do processo democrático".

O curador da memória institucional do TRE-SP, José D'Amico Bauab, ressaltou a relevância do projeto como instrumento de preservação histórica e de enfrentamento à desinformação. "Nós, no

Centro de Memória Eleitoral do TRE paulista, professamos uma memória mais militante que contemplativa, levantamos a bandeira do pragmático memorialismo. Porque, contando a história das eleições, afirmamos e reafirmamos a importância da democracia como um valor inegociável, absolutamente intransigível. E nesse sentido também o documentário 'A Verdade das Urnas' se coloca como uma vacina eficaz".

Como parte da programação, foi realizada uma roda de conversa com alguns dos participantes do documentário: o ex-presidente do TRE-SP durante as Eleições 2022, desembargador Paulo Galizia; o juiz substituto da Corte Diogo Rais, especialista em direito digital; e ex-secretária de Comunicação do TRE-SP Eliana Passarelli; e os secretários de Tecnologia da Informação, Daniel Forlivesi, e de Planejamento Estratégico e de Eleições, Regina Rufino.

A secretária de Planejamento Estratégico e de Eleições, Regina Rufino, declarou que o momento é de reafirmação do compromisso com a democracia e falou sobre a nova postura de trabalho na organização das eleições desde os ataques de 2018. "De lá para cá, temos atuado no sentido de nos preparar, de antever os problemas, de enfrentar toda e qualquer notícia negativa e transformar isso numa oportunidade de crescimento, de melhoria no nosso próprio serviço".

O secretário de Tecnologia da Informação, Daniel Forlivesi, ressaltou a evolução da urna a cada pleito, desde o início do sistema eletrônico de votação. "A urna evolui a cada ano, a cada eleição, do ponto de vista da segurança. Acho que talvez o conceito mais simples é um dos mais garantidores, ela não está conectada à internet. Ela também é auditável antes da eleição, do dia da própria eleição e após a eleição".

O membro substituto do TRE-SP Diogo Rais, pesquisador do tema internet e eleições, destacou suas impressões sobre a urna eletrônica após experiência a convite do Tribunal Su-



Obra reúne depoimentos de magistrados e servidores que acompanharam os ataques à Justiça Eleitoral desde as eleições de 2018

perior Eleitoral (TSE) ainda em 2017. "Eu fiquei impressionado com a qualidade, a sofisticação e, ao mesmo tempo, por outro lado, a simplicidade da urna", disse. Destacou ainda que a intenção por trás do ataque às urnas é de fraude. "Talvez a gente parte lá da ideia inicial de fake news como mentira, mas talvez aqui a gente esteja diante de algo muito maior, algo que eu tenho traduzido como notícias fraudulentas por entender que a fraude é objeto desse processo".

Presidente do TRE-SP no biênio 2022-2023, o desembargador Paulo Galizia, que também participa do documentário como uma das personagens entrevistadas, fez um pedido ao público. "Que vocês prestem atenção no documentário e que verifiquem a força da Justiça Eleitoral em absorver o golpe e mudar a sua postura humildemente, no sentido de ter uma postura de esclarecimento, de educação e sobretudo de defesa. Todos vocês, todos nós, eu diria, que trabalhamos na Justiça Eleitoral, sabemos qual é a verdade das urnas. A verdade das urnas é tirar delas a vontade do eleitor".

Secretária de Comunicação Social do TRE-SP à época do início da produção do documentário, Eliana Passarelli destacou a excelência da Justiça Eleitoral e do seu quadro. "Mais uma vez, as servi-

doras e servidores do TRE-SP demonstraram a sua capacidade e talento para iniciativas especiais. Este documentário que estamos discutindo hoje é de extrema importância, porque ele é um registro da memória eleitoral coletiva sobre fatos que impactaram a Justiça Eleitoral a partir de 2018 e provocaram uma mudança de paradigma. Esse filme vai contribuir sobremaneira para que se compreenda como a desinformação pode ser deletéria para a sociedade".

No encerramento do evento, o desembargador José Antônio Encinas Manfré destacou em seu discurso que a democracia, assim como a arte, é um esforço coletivo. Ele destacou que "o documentário tem muito de cronologia e de relevância, e isso muito honra o nosso Tribunal, que continua confiante. Se nós continuarmos a ter muitos desafios e surpresas, também estamos sempre nos preparando para isso".

Para complementar a experiência, os convidados puderam visitar a exposição "Verdades Eletrônicas: Saiba Tudo sobre a Segurança da Urna", que esteve em exibição durante o período eleitoral de 2024 e foi reaberta no saguão do Tribunal. O espaço apresenta seis modelos de urnas eletrônicas e detalha as mais de 30 camadas de segurança que protegem o sistema de votação brasileiro.



Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí se apresenta no Engenho

CONSERVATÓRIO

Grupo de Música Raiz se apresenta em Piracicaba

O Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí se apresenta em Piracicaba no dia 18 de setembro, às 20 horas. Sob o comando de Thadeu Romano, o grupo sobe ao palco do Teatro Municipal Erotides de Campos com entrada gratuita e classificação indicativa livre, o evento é um oferecimento da Drogal. Os ingressos podem ser retirados presencialmente na bilheteria do espaço na data do evento, com 1h de antecedência, ou por meio da plataforma Mega Bilheteria.

Fundado em 2018, o Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí surgiu após o lançamento da formação regular em Viola Caipira pela instituição. O conjunto, que é formado por aproximadamente nove estudantes em nível avançado, tem como premissa a pesquisa e difusão da chamada Música Tradicional de Raiz Brasileira, cumprindo assim uma importante função artística e pedagógica. O grupo se apresenta regularmente em locais como o Teatro Procópio Ferreira, do Conservatório de Tatuí, e em outros eventos como a tradicional Feira do Doce de Tatuí, FLIV Votuporanga, Especial de Natal da TV Aparecida em Aparecida (SP), Especial de Natal de Itapetininga e Festival de Inverno de Campos do Jordão. Desde sua fundação, o Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí já se apresentou ao lado de grandes nomes, como Renato Teixeira, Célia e Celma, Ceumar, Zé Mulato e Cassiano, Hilda Maria, Dani Lasalvia, entre outros.

Atualmente, o Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí tem coordenação de Thadeu Romano. Formado em licenciatura em Música pela Unimes, Universidade Metropolitana de San-

tos, Thadeu Romano é acordeonista, bandoneonista, arranjador, compositor, produtor musical e docente de acordeão erudito e popular no Conservatório de Tatuí. Com mais de duas décadas de vivência no universo musical, já se apresentou ao lado de importantes nomes da música, como Yamandú Costa, Zizi Possi, Renato Teixeira, Dominginhos, Sérgio Reis, Maria Alcina, Zeca Baleiro, entre outros. Em 2016, lançou o álbum autoral 'Da Reza à Festa', com produção de Swami Jr. e participação dos músicos Toninho Ferragutti, François de Lima, Luiz Guello, Laércio de Freitas, Carlos Malta, Rodrigo Sater e Paulo Ribeiro. Thadeu Romano também idealizou os projetos 'Interior Arraigado', que promove uma releitura do cancionário popular brasileiro para o formato de música de câmara, e 'Dos Primórdios ao Nuevo Tango', que traduz musicalmente a origem e evolução do tango.

O espetáculo do dia 18, em Piracicaba, é uma realização da Drogal, que tem como pressuposto cuidar da saúde de seus clientes com excelência, e pautada em valores como responsabilidade e respeito.

Os detalhes deste concerto e a atualização de toda a programação cultural do Conservatório de Tatuí podem ser acompanhados na Agenda Cultural da instituição.

SERVIÇO

Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí, dia 18 de setembro, às 20 horas, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Parque do Engenho Central. Evento gratuito

JORNADA

Conexões Femininas foca em mentalidade empreendedora

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, promoveu no último sábado, 6, no Engenho Central, mais uma edição da Jornada Conexões Femininas. O encontro teve como tema Mentalidade Empreendedora e reuniu mulheres empreendedoras, líderes e profissionais da região, em uma manhã marcada por trocas de experiências, conexões e novas parcerias de negócios.

As atividades foram conduzidas pela facilitadora Monike Lepietier, que trouxe reflexões sobre autoconhecimento, clareza de propósito e fortalecimento da escuta ativa. As dinâmicas incentivaram a construção coletiva de soluções, com destaque para o momento em que as participantes compartilharam desafios reais de seus negóci-

os e, juntas, encontraram ideias criativas para superá-los.

Segundo a titular da Pastra, Thais Fornicola, o encontro cumpriu seu objetivo ao estimular a confiança e o fortalecimento da rede colaborativa entre mulheres. "Foi um momento de muita entrega e conexão. Cada participante saiu não só com novos contatos, mas também com mais clareza sobre seus próximos passos", afirmou.

A Jornada Conexões Femininas é uma iniciativa da Prefeitura de Piracicaba, por meio da secretaria, em parceria com a empresa Go+. O projeto busca fortalecer o empreendedorismo feminino local por meio de encontros temáticos, dinâmicas práticas e ações colaborativas que unem inspiração, aprendizado e oportunidades de crescimento.



EDIRLEY RODRIGUES

edirleyduarterodrigues@gmail.com
edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Durante muitos anos no rádio, sofremos quando das transmissões (externas) esportivas. Tínhamos que pedir linha (de transmissão) e rezar para que tudo desse certo. Hoje, vivendo uma outra realidade, utiliza-se a internet. Mas, sábado passado (6), acompanhamos o sofrimento do Mário Luiz (Educadora AM-1060) e sua equipe, na cidade de Osasco. Imaginávamos que isso não mais aconteceria. Ledo engano. Foi um drama e o detalhe é que em momento algum Mário Luiz desistiu: foi até o fim, com persistência/raça em respeito aos seus ouvintes e patrocinadores. Atitude de quem tem compromisso com o trabalho sério. Que esse absurdo não se repita em tempos de modernidade. Um bom dia para você.

MANCHETE

Expectativa para o desfecho do julgamento de Jair Bolsonaro.

BASTIDORES

(Primeira)

Surge a informação sobre possível ingresso do banqueiro André Esteves (BTG Pactual) como sócio na Cosan.

(Segunda)

Uma ótima notícia: matrículas no ensino médio/integral aumentaram 242% no período 2016/2014. Com o ensino sempre motivo de críticas, essa realidade anima e muito.

(Terceira)

O longo voto do ministro Luiz Fux no STF/dia 10 (julgamento de Jair Bolsonaro e mais sete militares) motivou as mais variadas reações. Ministro Alexandre de Moraes por várias vezes se ausentou do plenário. Teve quem dormiu. Voto detalhado, minucioso (429 páginas) por parte de um juiz de carreira. Fux ingressou no Magistério Público através de concurso (primeiro lugar) em 1995. Cansativo, mas uma aula de julgamento técnico.

DICA

Focamos (novamente) a criança e a saúde. No caso de qualquer objeto estranho no nariz ou ouvido, procure um Pronto Socorro. O perigo é o objeto entrar ainda mais, levando-o para o pulmão. No caso da providência demorar mais que uma hora e meia, pode ser preciso uma endoscopia.

O QUE ELE FALOU

"Considero o STF absolutamente incompetente para julgar e voto pela anulação da ação contra os réus".

(Ministro Luiz Fux, na declaração do seu voto no STF/julgamento de Jair Bolsonaro e outras sete pessoas).

DOIS TOQUES

(Um)

Amanhã/sábado/13, o XV pode se tornar semifinalista na Copa Paulista. Espera-se um grande público, provavelmente superior a 5 mil torcedores. Pedese a diretoria quinzista o funcionamento de 100% das bilheterias/portões do "Barão da Serra Negra".

(Dois)

O vôlei feminino (sub-17) do Clube Atlético Piracicabano conquistou o terceiro lugar no Circuito Regional de Vôlei (CRV). Brilhante campanha do vôleibol de base. Laura Pertile Mucicelli foi eleita a melhor libero da competição e Lívia Souza, a melhor central. Parabéns ao Atlético, a Laura e a Lívia.

LÁ&CÁ

O atentado (com morte) ao influenciador Charlie Kirk, 31 anos, aliado do presidente Donald Trump (EUA), serve como alerta para o mundo violento. Até mesmo ao Brasil. Ele fazia (como costume) palestra numa universidade. A política radical, com ódio, pode trazer sérias e tristes consequências.

(Cá)

O Conselho Nacional de Secretários de Segurança Pública enviou carta ao presidente Lula pedindo a recriação do Ministério da Segurança Pública. Atualmente temos em uma única pasta (Justiça e Segurança) sob comando do ministro Ricardo Lewandowski.

XVZÃO

O XV joga por um empate, amanhã (13), contra o Oeste. Precisa se impor, ser protagonista na sua casa. Oeste é "franco atirador". Mas, desatenção/indiferença pode ser fatal.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Qual a explicação para o ódio na política?

PONTO FINAL

Também o ministro Luiz Fux vira alvo de críticas, a exemplo do ministro Alexandre de Moraes, desnecessariamente vítima da impopularidade. Ruim para o judiciário, ruim para o Brasil. Quando Lula foi eleito/releito, também eleito e reeleito Fernando Henrique Cardoso, predominou a paz. Por que tudo mudou? Podem ser vários os motivos, mas o STF se envolvendo em pautas do legislativo e executivo, tornando-se protagonista, contribuiu (e contribui) para tamanha insegurança/intranquilidade. É preciso recuperar a normalidade e a pacificação. Impossível conviver com essa "nova" realidade democrática. Voltamos terça. Até lá.

SETEMBRO VERDE

Cecan da Santa Casa alerta para prevenção do câncer de intestino

Oncologista lembra que este é um dos poucos cânceres para o qual existe um protocolo de rastreamento preventivo da doença

Setembro Verde é o mês dedicado à conscientização sobre o câncer de intestino, também conhecido como câncer colorretal. A campanha busca mobilizar a comunidade médica e a população em geral para discutir prevenção, diagnóstico precoce e tratamento da doença.

Segundo o médico oncologista Davi Modolo, do CECAN - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba, trata-se de uma das neoplasias mais comuns no Brasil, cuja incidência aumenta significativamente após os 50 anos de idade.

"Este é um dos poucos cânceres em que existe um protocolo de rastreamento, ou seja, exames que podemos realizar a partir de uma determinada idade para detectar a doença precocemente, mesmo em pessoas que ainda não apresentam sintomas", destacou o especialista.

Entre os principais fatores de risco para o câncer colorretal estão idade e histórico familiar; dieta pobre em fibras, frutas e vegetais; consumo frequente de alimentos processa-

dos (como carnes industrializadas e embutidos); alcoolismo, tabagismo, sedentarismo e obesidade.

PREVENÇÃO - O oncologista reforça que o câncer colorretal pode ser prevenido com hábitos saudáveis. Uma alimentação balanceada, rica em frutas, vegetais e grãos integrais, associada à prática regular de atividade física, ajuda na prevenção e no tratamento. Já o consumo de carnes processadas e preparadas diretamente sobre chamas deve ser evitado, assim como o tabaco e o uso excessivo de álcool.

SINTOMAS - A doença pode se manifestar com sangramento nas fezes; alteração do hábito intestinal (constipação ou diarreia persistente); e dor abdominal importante. "Se você tem 50 anos ou mais, ou possui fatores de risco, procure o médico para realizar o rastreamento mesmo antes de apresentar sintomas. Essa é a oportunidade de encontrar o câncer em estágios mais precoces", orientou Modolo.

DADOS NACIONAIS - De acordo com estimativas do Insti-



O alerta é do médico oncologista Davi Modolo, do Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba, Cecan.

tuto Nacional de Câncer (INCA), o Brasil deverá registrar aproximadamente 45.630 novos casos de câncer de intestino entre 2023 e 2025, com uma taxa de incidência

de 21,10 casos a cada 100 mil habitantes. A mortalidade também preocupa: somente em 2021, foram contabilizadas cerca de 21 mil mortes pela doença no país.

ESALO

Projeto conscientiza estudantes sobre importância das geleiras

As mudanças climáticas apresentam cenários cada vez mais extremos, mudando a realidade do planeta como o conhecemos. Deste modo, abordar essa temática no contexto da Criosfera, reforça a importância da extensão universitária e da divulgação científica, amparando a popularização do conhecimento junto à sociedade.

Durante o ano de 2025, é celebrado o Ano Internacional das Geleiras (IYGP 2025). Neste contexto, o Centro de Referência de Ensino de Ciências da Natureza (Crecin), grupo de pesquisa e extensão da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), em parceria com o Museu de Geociências, do Instituto de Geociências - IGc/USP, tem atuado desde março deste ano em momentos de formação e reflexão com escolas e a sociedade em geral, por meio de práticas extensionistas.

Com visitas mediadas às instituições de ensino, participação em aulas e na realização de eventos abertos à comunidade, além das visitas do próprio museu, a proposta une o diálogo, materiais expositivos, recursos didáticos como jogos, dinâmicas e práticas, destacando o lúdico no ensinar e facilitando os processos de absorção e fixação das informações, baseados em conceitos de Metodologias Ativas de Ensino e no Modelo STEAM.

Até o encerramento do mês de agosto foram realizadas 30 atividades, com alcance de mais de 3.100 participantes, sendo 2.318 composto por alunos da rede pública de ensino, entre o ensino básico e o universitário (graduação e pós-graduação), enquanto que 92 eram professores. Quanto ao Museu de Geociências, reaberto desde 26 de maio deste ano, as ações abordam o tema da Criosfera dentro do contexto das geociências, associado à narrativa exposição e conteúdos presentes dentro do espaço. No total, até meados de julho de 2025, essas atividades alcançaram quase 20 mil visitantes.

A professora Rosebelly Nunes Marques, docente do departamento de Economia, Administração e Sociologia da Esalq/USP, coordenadora do grupo Crecin e responsável pelas ações, destaca a urgência deste tipo de ação. "As previsões da redução de perda dos glaciares estão mudando rapidamente, restando pouco tempo para reflexões e ações. Assim, é necessário o debate sobre as geleiras e sua correlação com o cotidiano, prin-

cipalmente no Brasil, onde o desafio é ainda maior, em virtude da dificuldade de explorar elementos como gelo, geleiras e neve para uma população que não conta com tais condições em seu cotidiano. Mas, se considerarmos que estamos todos em um sistema fechado, a Criosfera atua no planeta nos ciclos da água, por exemplo. Assim, abordar esse tópico para a comunidade, principalmente nas escolas, é uma oportunidade de conscientização e aprendizado", pondera a docente.

Miriam Della Posta, coordenadora do Museu de Geociências, destaca a relevância desse tópico para a formação de alunos, desde o ensino básico até o universitário. "O estado de São Paulo teve, no decorrer de sua história geológica, a presença de geleiras. É justamente essa existência que moldou relevos e estruturas rochosas de determinadas regiões do Estado. É interessante notar que grande parte da população sequer sabe que esse tipo de formação ocorreu tão próximo. E falar sobre esse assunto auxilia diretamente no entendimento do local que habitamos, destacando estes fatores tão importantes".

OSDs - Na prática, as atividades envolvem a explicação acerca do conceito da Criosfera, abordando os processos de formação das geleiras, as eras glaciais, as mudanças climáticas, os processos geológicos, a importância no ciclo da água e para o clima, sua fauna e aspectos culturais associados às geleiras. São inseridos temas norteadores presentes nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) como ODS 3 - Saúde e bem-estar, ODS 4 - Educação de qualidade, ODS 6 - Água potável e saneamento, ODS 13 - Ação contra a mudança global do clima e ODS 14 - Vida na água. Ainda, há um grande movimento de produção de conteúdo para as redes sociais do Museu e do Crecin, abordando facetas e tópicos sobre o Ano Internacional das Geleiras, de forma a levar o conhecimento também para o universo virtual.

As ações seguem ocorrendo até dezembro, com programação envolvendo atividades em escolas, espaços de ensino não formal e em eventos de divulgação científica. Porém, as práticas deverão ter uma continuidade, sendo alocadas nas propostas futuras do grupo Crecin e do Museu de Geociências na abordagem sobre a cultura oceânica e a divulgação científica sobre as ciências da natureza.



Grupo Crecin (Esalq/USP) e Museu de Geociências (IGc/USP) reforçam atividades no segundo semestre de 2025 sobre o Ano Internacional para Preservação das Geleiras

AGENDA - A equipe do projeto estará envolvida, hoje, dia 12 de setembro, com a participação no evento Meu Dia na USP. Em seguida, no dia 20 de setembro (sábado), estão programadas atividades no Museu de Geociências em São Paulo. Já entre os dias 23 e 26 de setembro, durante a Primavera dos Museus, haverá participação na 2ª Feira Eureka da SME em Piracicaba, além de atividades em parceria com o Museu Prudente de Moraes, o SENAC Piracicaba, o IFSP Piracicaba e os cursos de Licenciatura.

Contextualização - Declarada em 2022 pela Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU), foi adotada uma resolução definindo 2025 como o Ano Internacional da Preservação dos Glaciares, acompanhado da proclamação do dia 21 de março como o Dia Mundial dos Glaciares, a partir de 2025.

Com o objetivo de destacar a emergência global sobre a perda e sobre o papel crítico dos glaciares, da neve e do gelo no sistema climático e no ciclo hidrológico, bem como os impactos econômicos, sociais e ambientais das mudanças iminentes na Criosfera da Terra, abordar tais questões se faz cada vez mais importante, diante o acelerado derretimento dos glaciares e da cobertura de gelo do globo.

O derretimento dos glaciares afeta todos: desde populações alocadas em zonas costeiras, afetadas pelo aumento do nível do mar, até aquelas que habitam regiões montanhosas e de jusante, como também populações propensas a riscos de inundações, deslizamentos de terra e avalanches.

Este mesmo derretimento dos glaciares e das camadas de gelo foi identificado como um dos maiores contribuintes para a elevação do nível do mar nas últimas décadas, de acordo com o Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC - 2022).

Apesar de serem locais considerados Patrimônio Mundial da Unesco, estão a derreter a um ritmo alarmante, prevendo-se que um terço desapareça até 2050, e com isso levando a uma enorme perda de biodiversidade, especialmente de espécies endêmicas, o desaparecimento de valores culturais e modos de vida tradicionais, além da ameaça ao abastecimento de água natural a nível global.

CRIOSFERA - O termo "Criosfera" tem origem na palavra grega "kryos" (geada ou frio glacial). A criosfera impacta todos os seres vivos do planeta. Ela se estende por todo o globo e pode aparecer sazonalmente ou estar permanentemente presente na maioria das partes do mundo.

A neve, geleiras, o permafrost e o solo congelado são importantes fontes e armazenamento de água doce, sustentando ecossistemas e apoiando meios de subsistência dentro e muito além das regiões onde estão localizados, ao qual todos os seres vivos dependem direta ou indiretamente da criosfera. Um dos diversos exemplos são os principais rios que se originam de montanhas, sendo essenciais no papel de fornecimento e regulação de recursos de água doce para cerca de metade da população mundial, ao qual também auxiliam como indicadores para as mudanças climáticas.



- "Óia nós aqui traveis".

- Foi feio de ver, mas o XVZÃO voltou de Osasco com a vitória.

- Nestas alturas do campeonato, meio a zero é goleada.

- Tá certo que pelas palavras difíceis em coletivas e toda o "entorno" do Nhô-Quim, o torcedor esperava um futebol mais bonito.

- Mas se o foco é voltar ao cenário nacional, o caminho está sendo bem traçado.

- Chegando nas finais, pode ser até gol de "glúteos". "Não existe gol feio, feio é não marcar gol".

- No lance do gol deu tudo certo! Magrão conseguiu dominar a bola e acertar o lançamento.

- Léo Santos também acertou o domínio, "tirando" do zagueiro, e fuzilou o goleirão do Oeste.

- Jogando em casa (?) o Oeste levou menos torcedores do que o Nhô-Quim.

- Foram 250 testemunhas e mais da metade era do XV.

- Amanhã a história vai ser diferente, pelo menos fora de campo sim. A torcida com certeza vai estar presente em bom número.

- Dentro de campo se repetir o placar da partida de ida já estará bom demais.

- Acredito em mais de 6.000 pessoas no "Barão", como eu já disse o torcedor sempre faz sua parte.

- Esperamos que no mínimo o empate aconteça, e que a semifinal chegue, venha quem vier!

- Os vídeos passando a responsabilidade para o torcedor deveria ter outro foco.

- O texto deve ser assim: "Jogadores, agora é com vocês, façam a sua parte para que o XVZÃO consiga chegar à vitória".

- Ou eu "tô" errado? A cobrança está sendo direcionada para o lado errado das arquibancadas, é para dentro, e não para fora.

- Moisés disse na coletiva após a vitória que: "Agora sabemos

quem é o Oeste". Antes não sabia?

- Marcão Constantino esteve no programa Passe de Letra da TV Metropolitana, esbanjou simpatia e sinceridade.

- Ao ser indagado por um telespectador sobre a negociação de um projeto para o XV respondeu:

- Fiz o que pude para ajudar, mas isso não agradou a alguns da diretoria, ouvi em entrevista do presidente e do seu vice que "algumas pessoas estavam negociando em nome do XV sem autorização".

- No mesmo instante liguei para o interessado e disse: "A partir de agora não vou mais intermediar nada, acabou".

- Já havia sido estressante ouvir que o ônibus que emprestava para o XV viajar era ruim, sou patrocinador e apoiador do clube.

- Continuo amando o XV, mas como torcedor. Não quero mais participar de nada.

- Na Ponte Preta estamos com a mesma logística de enviar o ônibus para transporte na base e agora no profissional também, e só recebo elogios.

- Tenho uma boa comunicação com a diretoria da Ponte, e para a fixação da marca de minha empresa é muito bom.

- Enfim, seguimos! Se precisarem de alguma coisa que eu possa ajudar de longe, estarei aqui.

- A equipe da TV Metropolitana, Rádio Educadora e Portal Nova XV estão em todos os estádios através da logística proporcionada pela PAVINC.

- Marcão Constantino e PAVINC incentivando e apoiando a imprensa Piracicabana. Parabéns pela atitude!

- "XV de Piracicaba, centenária instituição, as pessoas passam, mas você velho senhor, és imortal!"

- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão e voltar ao cenário nacional.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n.578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

PDB

Equipe de ginástica acrobática está entre melhores do Estado

Em competições realizadas recentemente, Piracicaba foi destaque no Paulista e no Troféu Liceu Jardim

No último fim de semana, dias 06 e 07/09, as alunas da ginástica acrobática do PDB (Programa Desporto de Base), mantido pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, participaram do Campeonato Estadual de Ginástica Acrobática realizado pela Federação Paulista de Ginástica. O evento aconteceu em Guarulhos/SP e contou com a participação de diversas equipes de todo Estado.

Nas classificatórias no sábado, a equipe de Piracicaba formada por seis atletas mostrou todo seu talento e garantiu vaga nas finais que aconteceram no domingo. Na categoria Pré Infantil, a equipe alcançou a quarta colocação com Giovana Santin, Milena Fernandes e Elloá da Silva. Já no Infantil, com Sabrina Andrade, Sophia Godoi e Victória Santos, conquistou a quinta colocação. As equipes foram coordenadas pela técnica Maria Dilailça Trigueiro de Oliveira Ferreira.

MEDALHAS - No dia 31/08, as alunas da ginástica acrobática participaram do Troféu Liceu Jardim, na cidade de Santo André. A competição teve a participação de ginastas de todo Estado nos níveis 2 a 6, nas categorias sub-15 (de 7 a 15 anos),

Pré Infantil (de 8 a 15 anos) e Infantil (a partir de 11 anos).

Entre os principais resultados obtidos pelas ginastas piracicabanas, destaque para as medalhas de ouro no grupo Iniciante Nível 2 (pares femininos) com Thalita Xavier e Yasmin Nicolly Nascimento; Iniciante Nível 3 com o trio Josephina Carvalho, Joana Guedes Fortunatto dos Santos e Livia Ribeiro Giovanoni; Infantil Nível 7 com a dupla Heloíse Ribeiro e Gabriela Souto; e Pré Infantil com o trio Lorenna Lopes, Lauany Araújo e Helena Breviglieri.

As medalhas de prata vieram no grupo feminino (Nível 2) com Sophia Conte da Silva e Júlia Capato dos Santos; Nível 4 com o trio Sophie Farinelle Peluso, Rebecca Cardoso Prado e Livia Ribeiro Giovanoni; Pré Infantil com Júlia Guimarães Beltrame e Alice Yone Godoy e Nível 5 com Helena Cordeiro de Paula e Paloma Rafael Rodrigues Cordeiro. Outras informações sobre a modalidade em Piracicaba (turmas, horários e locais) podem ser obtidas pelos telefones 3433-4588 ou 99797-0028 ou ainda presencialmente no Ginásio Municipal Waldemar Blatskauskas - Rua Treze de Maio, 2122, de segunda a sexta, das 8h às 11h30 e das 14h às 16h30.



Equipe de Piracicaba que participou do Estadual de Ginástica Acrobática

ESTADO

Vereadora articula ações com Fórum Inter-religioso de SP

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, esteve nesta quarta-feira (10), em São Paulo, para reunião com a professora Vania Soares, secretária-geral do Fórum Inter-religioso do Estado de São Paulo, na Secretaria Estadual de Justiça e Cidadania.

O encontro teve como objetivo alinhar iniciativas entre o fórum estadual e o Fórum Permanente Inter-religioso pela Cultura da Paz e Liberdade de Crença da Câmara Municipal de Piracicaba, criado pelo Decreto Legislativo nº 20/2020 e atualmente coordenado pela vereadora.

Durante a reunião, Vania compartilhou sua trajetória na defesa da diversidade religiosa e no enfrentamento à luta racial, destacando sua atuação em Piracicaba, onde foi uma das precursoras do Conepir (Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra). Foi também cogitado durante a conversa a inclusão da Prefeitura na coordenação do Fórum, prática já adotada em outros municípios do Estado.

O Fórum Inter-religioso estadual, coordenado pela Secretaria Estadual de Justiça e Ci-



Silvia Morales, que é coordenadora do Fórum Inter-religioso municipal, esteve reunida com a professora Vania Soares, na Secretaria Estadual de Justiça e Cidadania

dadania, tem a missão de promover, proteger e defender o direito à liberdade religiosa, combater a intolerância religiosa e disseminar a cultura de paz. Instituído pela Lei Estadual

nº 14.947/2013, é composto por 131 membros indicados por órgãos do poder público, entre os quais: Ministério Público, Defensoria Pública, Procuradoria Geral do Estado, Tribunal de

Justiça, Secretarias de Estado, OAB, universidades públicas e privadas, associações e organizações da sociedade civil, segmentos religiosos e Fóruns Inter-religiosos municipais.

Foto-Legenda



INOVAÇÃO SOCIOAMBIENTAL

Na manhã desta segunda-feira (8), a vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", recebeu em seu gabinete o professor Tadeu Alcides Marques e Edemilson Trevisan, que apresentaram o projeto "Instituição Ambiental focada em Bioplastia - Sustentabilidade e Impacto Social". Durante o encontro, o professor Tadeu explicou sua pesquisa sobre a produção de bioplas-

tia a partir do bagaço de cana-de-açúcar, destacando o potencial de inovação e sustentabilidade da proposta. A iniciativa busca envolver, além do poder público, ONGs e comunidades, com o objetivo de promover um projeto de caráter socioambiental. A vereadora Silvia recebeu a proposta e colocou-se à disposição para apoiar os encaminhamentos possíveis dentro de sua atuação parlamentar.

Foto-Legenda



CONHEÇA O LEGISLATIVO

Na tarde desta quarta-feira (10), a Câmara Municipal de Piracicaba recebeu estudantes do primeiro ano do Ensino Médio da Escola Estadual Barão do Rio Branco para participar do projeto Conheça o Legislativo, a convite da Escola do Legislativo. A iniciativa, prevista na resolução 4/2019, tem como objetivo aproximar crianças e jovens da Casa de Leis e promover uma compreensão mais ampla sobre o funcionamento do Legislativo municipal. Os 27 alunos tiveram a oportunidade de assistir a apresentações sobre os aspectos históricos de Piracicaba e da Câmara; sobre a separação dos poderes

entre Executivo, Legislativo e Judiciário; e também sobre a função dos vereadores. Os alunos também participaram da simulação de uma reunião ordinária, deliberando sobre um projeto de lei fictício. A Mesa Diretora foi composta pelos estudantes: Lis Fernanda Rodrigues de Abreu, que presidiu a sessão, Isadora Maria Alexandre Peroni, Thierry Vinicius Gomes Rodrigues Fonseca e Fabrício José do Nascimento Idalgo. A participação da turma no projeto foi acompanhada pela professora Luciana Peressin e pela diretora da escola, Danielle Alves.

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista



Três Chic!

Lilian Geraldini e Everton Nunes desembarcaram no Velho Mundo para viver uma experiência que é o sonho de muitos casais. Eles elegeram a Cidade Luz, Paris, para passar as tão merecidas férias, e de quebra levaram seus seguidores por cada ponto turístico e experiência, por meio dos stories postados em tempo real. Nem uma só atração da capital francesa fugiu ao radar do casal, que curtiu cada momento de forma intensa e apaixonada, como convém aos pares que desembarcam por lá. Na bagagem, voltam ao Brasil trazendo lembranças e vivências que serão combustível para a próxima viagem. E aí: quem se arrisca a adivinhar qual será o próximo destino dos descolados? Dada à atenção que deram às catedrais e sítios sagrados, esse colunista sugere Israel.



Salão outdoor

Semana passada destacamos a mostra do Salão de Humor de Piracicaba na ACIPI, como mostra paralela do maior evento do gênero no Brasil, e que atrai os olhares do mundo inteiro. Pois não é que este colunista se encantou pela iniciativa dos organizadores, em parceria com a APEAO (Associação Piracicabana das Empresas de Auto Ônibus), de levar parte do acervo do Salão para o hall da nossa Rodoviária? É isso mesmo! Quem passa pelo local todos os dias, seja para viajar ou para usar algum dos serviços disponíveis no terminal intermunicipal, esbarra com uma rica galeria de arte com painéis que expõem desenhos, cartoons e ilustrações que chamam a atenção pelo colorido das peças, sofisticação dos traços e inteligência das mensagens. A mostra, de acesso gratuito, permanece instalada durante todo o mês de setembro, e é parada obrigatória para quem não quer perder nada do Salão de Humor que é orgulho da nossa cidade.

Diniz comunica!

Todo o talento, profissionalismo e versatilidade que Reinaldo Diniz imprime nas suas assessorias de imprensa, na redação do Giro do Diniz, sua coluna de conteúdo digital e na sua participação sempre especial no programa Abraço Educadora; agora estarão também a serviço do universo acadêmico. Ele acaba de ser oficialmente empossado como assessor de imprensa da FUMEP - Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba. Quem conhece seu trabalho e dedicação sabe que a empreitada será mais uma prova de sucesso. A ele, que já foi colunista na Tribuna Piracicabana, desejamos tudo de melhor!



Queen Tribute

Próxima sexta, dia 19 de setembro, o palco do Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, se transforma em um verdadeiro templo. Longe de ser um evento religioso, a noite promete um clima de tributo e reverência à memória de Fred Mercury, no show Queen Tribute Brazil, apontado pelo público e pela crítica como um dos melhores do gênero no país, levando a plateia a uma experiência transcendental. O espetáculo começa às 20h30, e os ingressos já estão à venda pelo site Megabilheteria; mas você pode concorrer a um par de convites. Basta ouvir o programa Enfoque de domingo, dia 14, às 09h na Educadora 1060, que a gente te explica como! Boa sorte!



Chão de Taco

O nome da banda, Chão de Taco, já me trouxe uma lembrança gostosa do apartamento onde vivi a minha infância, no Rio de Janeiro. E ao ouvir o repertório autoral do trio eu fiquei naquela, de que poderia muito bem ter sido a trilha sonora dos melhores anos da minha vida. O trabalho de Julia Campacci,

Will Baldine e Ricardo Bombem tem aquela sonoridade deliciosa que a gente ama curtir num palco ou deitado na cama, pelo foninho. Dia 27 de setembro, eles fazem o último show da turnê, no Casarão. Ficou curioso? Segue lá no Instagram @achaodetaco e navegue à vontade nos links da bio.



Gilmar Torrez Trio



Quem curte toda a diversidade do rock nacional e internacional já tem destino e horário certos na próxima sexta, dia 19 de setembro. Às 20h tem Gilmar Torrez Trio no Nômades Beer Garden (João Conceição, 429, na Paulista). Os ingressos antecipados, com valor promocional, podem ser adquiridos pelo (19) 98803-4268. Henrico na percussão, James Silva e Gilmar Torrez nas guitarras prometem!

Em São Roque

No último domingo este colunista reuniu amigos de longa data e outros de última hora pra pegar a estrada rumo a São Roque. Na Rota do Vinho, visitando vinícolas, restaurantes, cervejarias, lojinhas e até um autódromo; tiramos um tempinho pra fazer cliques exclusivos para a coluna, pelas lentes do talentoso Wallace Lima; que além dos registros sociais fez fotos de tirar o fôlego. Tão boas que vão virar parte do acervo de uma exposição inédita do artista... Em breve!



Priscila Ribeiro, Wallace Lima e Wilma de Paula



Ademilson e Renata Ramos, Breno Farah e Elisângela Rocha



Mariana Meneghini, Cláudia Conegundes e Regiane Bonfiglio



Maurício e Priscila Ribeiro; Wilma de Paula



Sibele Sendin e Dyego Bendassoli



Maurício Ribeiro e Wallace Lima

ALESP

Aprovado na CCJR, projeto de Bebel pressiona governador a criar cursinhos

O governador do Estado de São Paulo fica autorizado a criar e manter esses cursinhos para alunos de famílias carentes

A Comissão de Constituição, Justiça e Redação da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo aprovou, na semana passada, o Projeto de lei 236/2025, da deputada estadual Professora Bebel (PT), que, na prática, pressiona o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, a criar e colocar em funcionamento os chamados cursinhos preparatório para o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) e vestibulares para faculdades e institutos de ensino técnico em nível superior, para alunos carentes. É que o projeto de lei autoriza o governador do Estado de São Paulo a criar e manter esses cursinhos em pleno funcionamento, para assegurar que alunos de famílias carentes possam disputar tanto o ENEM como os diversos vestibulares, minimamente preparados.

A proposta da deputada Professora Bebel, segunda presidenta da Apeoesp, é de que esses cursinhos preparatórios sejam destinados a alunos carentes e que tenham concluído o ensino médio em escolas das redes públicas e oficiais de ensino do Estado de São Paulo. Pela proposta da deputada Bebel, o cursinho integrará à estrutura da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo, e suas aulas serão atribuídas aos professores da Rede Pública Paulista. Também estabelece que serão ministrados em todas as escolas onde exista demanda para a instalação de, ao menos, uma turma, com, no mínimo 10 e no máximo 35 alunos por sala, e funcionarão referencialmente no período noturno das escolas, mesmo naque-



A deputada estadual Professora Bebel pressiona o governador para criar os chamados cursinhos populares na rede estadual de ensino, para atender alunos carentes

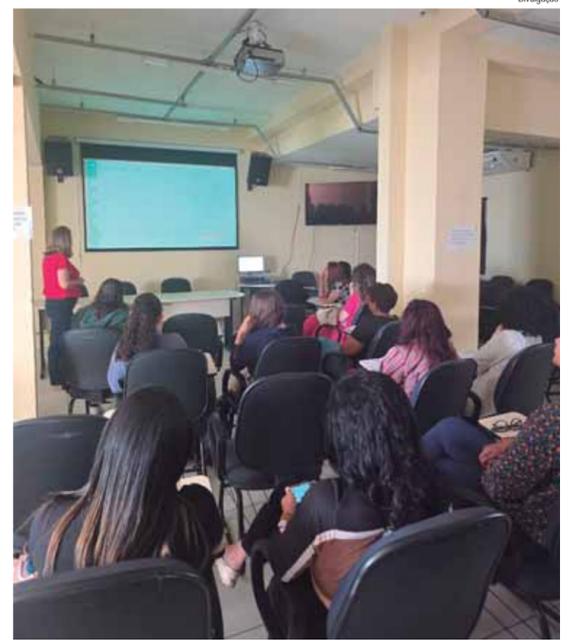
las em que nesse período não exista curso regular sendo ministrado, inclusive nas escolas vinculadas ao PEI (Programa de Ensino Integral). O projeto estabelece, ainda, que na ausência de professores habilitados interessados na ministração dessas aulas, poderão ser admitidos professores nos termos da Lei Complementar 1.093/2009, após aprovação em processo seletivo específico para esse fim. "A Secretaria de Educação do Estado de São Paulo dotará as escolas onde serão ministrados esses cursos com estrutura adequada para tanto, designando coordenador especial, que submetidos à ges-

tão da direção escolar, que serão responsáveis pela gestão pedagógica e administrativa dos cursos, assim como dará cursos de formação específico para os professores que atuarão no cursinho", escreveu Bebel no projeto de lei.

Para se beneficiar deste programa, o projeto de lei considera carentes aqueles alunos cuja sua renda pessoal, e arriro de família, não ultrapasse dois salários mínimos e, se não for arriro de família, se a renda familiar não ultrapassar três salários mínimos.

Bebel justifica a importância dos cursinhos populares a serem criados pelo governo es-

tadual em função de que "há uma massa de estudantes carentes que deixam os bancos escolares e se vem oprimidos pela concorrência pelas vagas das universidades públicas, em sua maioria, preenchidas por alunos egressos das escolas particulares. Os vestibulares se revestem em um momento único e decisivo para os estudantes, e aqueles com mais carência podem precisar justamente de um reforço nos seus métodos de estudo para que possam melhorar suas chances na disputa por tais vagas", completa a deputada e segunda presidenta da Apeoesp.



Funcionários das UPAs participaram da capacitação realizada pelo Cedec

ATENDIMENTO

Funcionários das UPAs participam de capacitação

Enfermeiros, médicos e farmacêuticos que atendem nas UPAs (Unidades de Pronto Atendimento) foram o público-alvo da palestra realizada quarta-feira, 10, no auditório do Cedec (Centro de Doenças Infecto Contagiosas) sobre PEP (profilaxia pós exposição), PrEP (profilaxia pré exposição) e violência, protocolos adotados para reduzir o risco de adquirir infecções pelo vírus HIV, hepatites virais, sífilis e outras infecções sexualmente transmissíveis (ISTs), após potencial exposição de risco, seja ela violência sexual, exposição sexual consentida ou acidente com material biológico.

Orientações sobre protocolos para atendimento, preenchimento das notificações e orientações de preenchimento estão entre os tópicos abordados pelas palestrantes Cláudia Carias, Lúcia Novello e Nathalia Estevam. A coordenação foi da enfermeira Poliana Garcia.

Para Priscila Freitas, gerente do Planejamento Estratégico das UPAs, "este treinamento representa um passo significativo no for-

talecimento da rede de atenção e resposta rápida a situações de risco, garantindo que os profissionais estejam preparados, atualizados e capacitados para acolher, orientar e oferecer o melhor cuidado possível à população". Ela destaca também que "com informações corretas, protocolos claros e empatia no atendimento, é possível salvar vidas, reduzir danos e ampliar o acesso à prevenção e ao tratamento".

Carina Baron, gerente da Cevisa (Centro de Vigilância em Saúde), pontua que a população é a maior beneficiada. "Com profissionais mais preparados, o cuidado é mais eficiente, o acolhimento é mais sensível e as chances de intervenção precoce aumentam consideravelmente".

NÚMEROS - Em 2024, foram realizados pela Secretaria de Saúde, 609 protocolos de profilaxia pós-exposição e, em 2025, até o início de setembro, 491. A maior parte dos atendimentos - 50,5% foi da faixa etária de 25 a 39 anos e de homens heterossexuais (36,2%).

CONTABILIDADE

Conselho Regional realiza atividade no sindicato

O Conselho Regional de Contabilidade do Estado de São Paulo (CRCSP) convida os profissionais, empresários e estudantes da contabilidade para participarem da atividade "CRCSP para Todos em Piracicaba Apresenta: Casos Práticos - Planejamento Tributário - O que Muda no Planejamento das Empresas com a Reforma Tributária", que acontecerá no dia 18 de setembro, das 14h às 16h, no Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba, localizado na Rua Pasqual Guerrini, 55, no bairro Castelinho. A atividade é presencial e

gratuita. A palestrante, Lillian Carla da Silva é contadora e administradora de empresas, com especialização em Comércio Exterior. Pós-graduada em Direito Tributário. Professora universitária em cursos de MBA e graduação, além de contadista de e-books de cursos de pós-graduação e graduação. Possui mais de 21 anos de vivência na área fiscal e contábil, com atuação em empresa multinacional. O Moderador, José Aref Sabbagh Esteves, representante do CRCSP em Piracicaba.

MEIO AMBIENTE

Unimed participa do Programa Plante Vida

Com média de 140 nascimentos por mês, o Hospital Unimed Piracicaba reforça seu compromisso com o meio ambiente ao participar do Programa Plante Vida, iniciativa da Prefeitura da cidade que associa cada nascimento ao plantio de uma árvore, promovendo saúde, cidadania e sustentabilidade.

"Celebrar o nascimento de uma criança com o plantio de uma árvore dá à vida um duplo significado: o da continuidade e o da preservação. Com sua expressiva média de nascimentos, nossa maternidade é uma das maiores colaboradoras do programa", disse o presidente da Instituição, Carlos Joussef.

Criado em 2007, o programa já possibilitou o plantio de mais de 28 mil árvores na cidade, consolidando-se como referência em preservação ambiental e educação para sustentabilidade. O plantio das próximas

mudas está previsto para o próximo dia 20 de setembro, início da primavera, em área verde do bairro Santa Rita, simbolizando vida, cuidado e continuidade.

"Na Unimed Piracicaba, entendemos que saúde e meio ambiente caminham lado a lado. Apoiar iniciativas como esta reforça nosso compromisso contínuo com a comunidade, promove a conscientização ambiental e garante um legado de cuidado e sustentabilidade para as futuras gerações", revelou o dirigente.

A participação da maternidade do HU no Programa Plante Vida evidencia o engajamento da Cooperativa em ações que vão além da assistência médica, fortalecendo o vínculo entre bem-estar, cuidado e sustentabilidade.

ADESÃO - Famílias interessadas, que tenham filhos nascidos entre janeiro e junho de 2025, podem aderir e participar do



Plantio acontecerá em área verde do bairro Santa Rita

Plante Vida, fazendo a adesão por telefone, nos números (19) 3403-1202 e 3403-1249 ou pelos e-mails: eoliveira@piracicaba.sp.gov.br, plantevidapiracicaba@gmail.com, meioambiente@piracicaba.sp.gov.br. Os participantes poderão escolher

entre três formas de adesão ao projeto, sendo: participar do plantio coletivo no Jardim Botânico no dia 20/09; retirar a muda e plantar em propriedade particular; ou solicitar o plantio da muda na calçada da residência.

Pequenas escolhas, grandes resultados!

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

[santacasasaudepiracicaba](#)

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

agenciacomuniquem.com.br

ANS: 334562

DOAÇÃO

FSS recebe mais de 400 itens hospitalares da Cataguá

Doação inclui cadeiras de rodas, camas hospitalares, cadeiras de banho e andadores; ação solidária é resultado da 14ª Corrida Turística de Piracicaba

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba recebeu, na manhã de quinta (11) a doação de 460 itens hospitalares da Cataguá Construtora, como resultado da 14ª Corrida Turística de Piracicaba. A entrega ocorreu na sede da empresa e contou com a presença da primeira-dama e presidente do Fundo Social, Valkíria Callovi, do secretário de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, Roger Carneiro, e do diretor-presidente do Grupo Cataguá, João Evangelista de Carvalho Filho. Os equipamentos doados - entre eles cadeiras de rodas, camas hospitalares, cadeiras de banho e andadores - serão disponibilizados pelo Fundo Social para empréstimo a pessoas em situação de vulnerabilidade que estejam em tratamento de saúde.

A primeira-dama destacou que a doação dos itens chegou em boa hora. "O Fundo Social é muito grato a todos que participaram da corrida e colaboraram. Já temos uma fila de espera com cerca de 30 pessoas que precisam desses itens e, ainda nesta semana, iniciaremos os empréstimos. A Cataguá tem sido nossa parceira, temos recebido muita ajuda. Nosso objetivo é sempre fazer o bem e deixar um legado positivo para a população", afirmou Valkíria.

O secretário de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, Roger Carneiro, acompanhou a entrega e ressaltou a importância da ação,

que alia esporte e solidariedade. "Além de estimular a prática esportiva e oferecer lazer para a população, a Corrida Turística transforma esse movimento em ajuda ao próximo. O prefeito Helinho Zanatta sempre reforça a importância de resgatar o esporte, que gera qualidade de vida e, neste caso, ainda ajuda quem mais precisa", disse.

Já o diretor-presidente do Grupo Cataguá, João Evangelista de Carvalho Filho, lembrou que a missão da empresa é transformar vidas. "O propósito da Cataguá é transformar positivamente a vida das pessoas, e nos emociona participar de uma entrega como esta, que impactará imediatamente famílias, proporcionando mais bem-estar e dignidade no tratamento domiciliar. E, por se tratar de bens duráveis, continuará beneficiando inúmeras pessoas ao longo do tempo. Agradeço a todos que contribuíram para que a Corrida Turística acontecesse, especialmente aos atletas que se uniram ao nosso propósito, além dos patrocinadores e influenciadores", afirmou.

Todo o resultado da Corrida Turística é revertido em benefício da comunidade piracicabana. Nesta edição, o evento reuniu 6,5 mil atletas entre a prova principal e a Corridinha Turística, com participantes de 216 cidades de 13 estados brasileiros. O volume de recursos arrecadados foi 30% maior em comparação à edição anterior, quando foram doadas 153 mil fraldas ao Fundo Social.



A presidente do FSS, Valkíria Callovi, o diretor-presidente do Grupo Cataguá, João Evangelista de Carvalho Filho, e Guilherme Celso, da Chelso Sports



A entrega dos itens foi realizada na sede da Cataguá e contou com a presença de autoridades e parceiros da ação

DESAFIOS CLIMÁTICOS

Raizen e fornecedores fortalecem ações contra incêndios em canaviais

Diante de um cenário marcado pela estiagem prolongada e pelos impactos das mudanças climáticas, a Raizen intensifica a sua campanha anual de prevenção e combate a incêndios em canaviais. Com a ausência de chuvas, a empresa e seus fornecedores unem alta tecnologia, frota automatizada, capacitação e mobilização comunitária para proteger canaviais, colaboradores, comunidades e meio ambiente.

A "Quem ama a terra não chama o fogo", já consolidada no calendário da companhia, assume ainda mais relevância diante das condições extremas. O investimento tem como foco pessoas, tecnologias e equipamentos, reforçando o compromisso da empresa com a segurança e a sustentabilidade.

"A prevenção contra incêndios é prioridade para nós. Estamos comprometidos em investir em tecnologias e capacitar nossos colaboradores e parceiros para enfrentar os desafios climáticos que se intensificam ano a ano", afirma Hamilton Jordão, Gerente Executivo de Operações Agrícolas da Raizen.

O monitoramento abrange 700 mil hectares de cana-de-açúcar e integra recursos como detecção de incêndios via satélite, câmeras estratégicas e 350 estações meteorológicas que coletam dados de umidade, vento e temperatura. Essas informações são processadas por softwares de inteligência que identificam áreas de maior risco, permitindo que as brigadas se posicionem antes mesmo de o fogo começar.

Força de combate no campo - A frota de combate inclui mais de 300 veículos de brigada, entre caminhões-pipa e Veículos de Inter-

venção Rápida (VIR). Ao todo, são 732 brigadistas e 1.971 profissionais treinados. Os caminhões automatizados permitem controle do canhão de água de dentro da cabine, garantindo mais segurança às equipes. Implantada em 2020, a Brigada 2.0 padronizou mais de 30 protocolos e elevou a eficiência operacional, hoje com mais de 300 veículos dedicados à prevenção e combate.

Fornecedores engajados - Com o Elos Raizen, fornecedores têm acesso a tecnologias, protocolos e acompanhamento dos Gestores de Sustentabilidade da Raizen. A atuação inclui desde a checagem de autorizações e denúncias de ocorrências criminosas até a realização de diálogos de segurança nas frentes de colheita durante o período mais crítico, além do suporte a iniciativas institucionais.

De forma complementar, os programas Jornada Cultivar e Elos Raizen, promovem ações de orientação sobre os cuidados com o canavial no pós-queimada - como o webinar realizado na safra 24/25. Essa integração amplia a rede de proteção, fortalece a consciência coletiva e contribui para reduzir o tempo de resposta e a extensão dos danos.

"Ao integrar nossos fornecedores nessa estratégia, ampliamos a capacidade de resposta e fortalecemos toda a cadeia produtiva", destaca Fernando Barbano, Diretor de Negócios Agrícolas.

Comunidade como aliada - A campanha percorre escolas, praças e avenidas, envolvendo comunidades, órgãos públicos e a imprensa. As ações incluem blitz educativas, carreatas e palestras, incentivando denúncias e conscientizando sobre os impactos ambientais e econômicos das queimadas.



O monitoramento da Raizen abrange 700 mil hectares de cana-de-açúcar e integra recursos como detecção de incêndios via satélite, câmeras estratégicas e 350 estações meteorológicas

Resultados e evolução contínua - A atuação coordenada já resultou em queda de até 15% no volume de cana queimada em áreas monitoradas. Em pontos críticos, a antecipação da colheita e técnicas como o fogo contra fogo impediram a propagação das chamas. O incremento do TCH (Toneladas de

Cana por Hectare) de cana queimada comprova a eficácia das práticas preventivas.

A Central de Integração Agroindustrial (CIA) desempenha papel central no monitoramento e programação das operações agrícolas, consolidando informações em tempo real para tomada de decisão ágil.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

www.tribunapiracicabana.com.br



Conselheiro Dimas Ramalho é eleito Vice-Presidente do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

CONSELHEIRO

Dimas Ramalho é eleito Vice-Presidente do Tribunal de Contas

Em sessão especial realizada na quarta-feira, 10, no Auditório Nobre do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE-SP), o Conselheiro Dimas Ramalho foi eleito por unanimidade para o cargo de Vice-Presidente da Corte. É a terceira vez que o Conselheiro assume o cargo em 13 anos de atuação junto ao TCE paulista.

Após votação realizada pelos Conselheiros da Corte, o Secretário-Diretor Geral, Germano Fraga Lima passou a urna para o Conselheiro-Decano Renato Martins Costa, que fez o escrutínio e anunciou o resultado. Dimas Ramalho agradeceu a confiança na escolha, saudou o novo Corregedor e se comprometeu em continuar fortalecendo o papel do Tribunal de Contas como órgão fiscalizador dos gastos públicos.

"É uma honra participar dessas eleições. A honra maior é fazer parte desse coletivo. É diferente dos outros coletivos em que há grandes disputas, nada contra, mas quando você consegue construir o entendimento baseado numa sucessão

em planejamento estratégico, é muito melhor", ressaltou.

Ramalho reforçou, ainda, que a população pode ter certeza de que o Tribunal continuará exercendo a sua função de "guardião incansável do dinheiro público". "Pretendo nesses tempos dar o melhor que eu puder fazer para manter a tradição, a coesão e os nossos princípios com rigidez absoluta dentro da Constituição paulista, federal e do nosso Regimento Interno", completou o Conselheiro Vice-Presidente.

Também foi eleito na ocasião o Conselheiro Marco Bertaiolli para o cargo de Corregedor. Ambos seguem na Mesa Diretiva para o complemento do mandato do exercício de 2025 ao lado da Presidente Cristiana de Castro Moraes.

A Conselheira-Presidente do TCE-SP, Cristiana de Castro Moraes, felicitou os novos integrantes da Mesa Diretiva. "Parabéns aos eleitos na certeza de que juntos faremos um Tribunal mais forte e eficaz em suas ações e no controle da aplicação dos recursos públicos", enfatizou a Presidente.

COMUNIDADE

Vereadora discute a regularização fundiária em favela do Lago Negro

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", visitou no último dia 3, a favela do Lago Negro, localizada próxima ao bairro Nova Suíça, em Piracicaba. A parlamentar foi recebida pelo presidente da Associação de Moradores, Lorival Messias, e pelo vice-presidente, Uanderson Luiz dos Santos, que apresentaram a história da comunidade, iniciada em 2016 e atualmente habitada por 214 famílias.

Segundo os líderes comunitários, a Lago Negro já é consolidada, mas enfrenta um processo de reintegração de posse enquanto busca avançar na regularização

fundiária. Silvia Morales se colocou à disposição para apoiar a comunidade no que estiver ao alcance do mandato e anunciou que fará uma homenagem à favela do Lago Negro no Dia Municipal da Favela, previsto para ser realizado no mês de novembro.

"Dar voz e visibilidade às favelas é essencial para garantir direitos, dignidade e reconhecer a força de quem vive nesses territórios. Por isso, todo mês de novembro, organizamos o Dia da Favela em Piracicaba, uma data para valorizar essas histórias e reforçar a importância dessa pauta", disse a vereadora Silvia Morales.



Silvia Morales (PV) foi recebida por lideranças da comunidade

ACADIL
ACADEMIA ITUANA DE LETRAS

A Academia Ituana de Letras convida para:
Lançamento do livro

O PÁSSARO E A VEZ:
A VILA DE ITU E AS MANIFESTAÇÕES LIBERAIS NO ANO DA INDEPENDÊNCIA

MARLY T. G. PERECIN

Após:
MUSEU REPUBLICANO DE ITU - USP

Sábado, 13/09, às 10h
Centro de Estudos do Museu Republicano
Rua Barão de Itaim, 140, Ituí/SP

XV DE PIRACICABA

Diretoria espera público maior que 6 mil torcedores no Barão

O XV de Piracicaba decide no próximo sábado, 13, às 18h, diante do Oeste, uma vaga para as semifinais da Copa Paulista Sicredi 2025. A diretoria espera público superior a 6 mil torcedores no Estádio Barão da Serra Negra, em Piracicaba. Na primeira partida das quartas de final, realizada em Osasco, o Nhô Quim venceu por 1 a 0, gol de Léo Santos, e agora joga por um empate para avançar.

Vendas de ingressos na secretaria do Barão: sexta (12), das 9h às 18h; sábado (13), das 9h às 15h. Bilheterias no sábado (13): das 15h até o intervalo do jogo. Portão 1 (Rua Silva Jardim) - Setor cadeiras laterais pretas; Portão 2 (Rua Silva Jardim) - Setor cativa Unimed; Portões 5 e 6 (Av. Independência) - Setor geral Aversa; Portão 3 (Rua Moraes Barros) - Exclusivo para visitantes. Também é possível adquirir entradas pelo site: www.totalticket.com.br.

Valores dos ingressos: Setor 2 - Cativa Unimed: R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia). Setor 1 - Cadeiras laterais pretas: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Setores 5 e 6 -

Geral Aversa: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Setor 4 - Visitantes: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).

Abertura dos portões a partir das 16h30. Sócios-torcedores Nação XV têm entrada direta pelas catracas exclusivas, mediante apresentação da carteirinha; XVzão: entrada livre na geral; Nota XV: entrada livre na geral ou cadeiras laterais, ou 50% de desconto na cativa. Plus: entrada livre em todo o estádio.

Meia-entrada para Estudantes (exceto cursos profissionalizantes), professores da rede pública, aposentados, acompanhantes de PCDs.

Proprietários de cadeiras cativas: devem retirar ingresso na secretaria com pelo menos 24h de antecedência. Identidade Jovem (ID Jovem): apresentar documento oficial junto ao cartão.

Gratuidade para Crianças até 14 anos; Idosos acima de 60 anos; PCDs com carteirinha do transporte municipal (entrada exclusiva pelo Portão 7 - Rua 13 de Maio). Retirada obrigatória antecipada do ingresso. A carga é limitada.



Ingressos para partida decisiva diante do Oeste já estão à venda

APOSENTADOS

CPI entra na segunda semana de investigações

A Comissão Parlamentar Mista de Inquérito (CPMI) do INSS, conhecida como CPI do Roubo dos Aposentados, entrou na segunda semana de trabalhos e já aprovou medidas decisivas. Entre elas, está a quebra de sigilos fiscal e bancário de entidades suspeitas, além da convocação de ex-ministros da Previdência e ex-presidentes do INSS para prestarem esclarecimentos. O plano de trabalho da comissão prevê

a análise de casos ocorridos entre 2015 e 2025, período em que milhões de beneficiários teriam sido vítimas de descontos indevidos em seus benefícios previdenciários. Estima-se que, apenas entre 2019 e 2024, cerca de 9 milhões de aposentados e pensionistas foram lesados, em um prejuízo superior a R\$ 6,3 bilhões.

Piracicaba tem participação direta nesse processo. O advogado e secretário parlamentar Paulo

Campos integra a equipe do Deputado Federal Paulinho da Força (Solidariedade), oferecendo apoio técnico-jurídico na condução dos trabalhos da CPI.

A atuação de Campos envolve análise documental, acompanhamento das quebras de sigilo, suporte na preparação de oitivas e auxílio na elaboração de medidas legislativas que possam proteger os aposentados contra novos abusos. "Nosso compromisso é garantir transparência, pu-

nr os responsáveis e criar mecanismos de proteção para que a dignidade dos aposentados seja preservada", destacou Paulo Campos.

A presença de um representante piracicabano na comissão fortalece a participação da região nas discussões em Brasília, levando as preocupações locais para o centro do debate nacional. A CPI busca não apenas identificar responsabilidades, mas também propor soluções para evitar que fraudes desse porte se repitam no futuro.



Paulo Campos e deputado Kim Kataguiri



Senadora Damares Alves, do Republicanos

42ª EDIÇÃO

Sub-14 conquista vitória na Copa Campinas de Futsal

O futsal de Piracicaba, coordenado pela Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, entrou em quadra na terça-feira (9), pela 42ª Copa Campinas de Futsal, importante torneio de base da região, com as equipes sub-14 e 16, ambas masculinas. As partidas foram realizadas no Centro Esportivo do Parque Prezotto. Depois do tropeço na estreia, a equipe sub-14 derrotou o Atibaia por 3 a 1, com dois gols de Felipe Moreira (eleito destaque da partida) e Enzo Bortolotto, e conquistou a reabilitação na competição. Já o sub-16 fez sua primeira partida e foi derrotado por Itupeva por 3 a 1. Yuri Inforçato fez o único gol da equipe piracicabana.

"Nossa equipe sub-16 está fazendo sua primeira participação nessa importante competição. Trata-se de um elenco jovem e, mesmo com pouco tempo de treinamento, já demonstra muita quali-

dade", destacou o treinador das equipes, Gustavo Cerqueira.

Segundo ele, a equipe sub-14 está em reformulação desde o primeiro semestre. "Estamos com atletas jovens que estão em plena ascensão. Novamente, agradecemos ao prefeito Helinho Zanatta e a Secretaria de Esportes por proporcionar a esses atletas a participação de nossa cidade no torneio regional", destacou. As equipes voltam à quadra na próxima semana.

SERVIÇO - Informações sobre a modalidade (turmas, categorias, horários e locais de treinamento) podem ser obtidas pelos telefones 3433-4588 ou 99797-0028 e/ou presencialmente no Ginásio Municipal Waldemar Blatskauskas - Rua Treza de Maio, 2.122, de segunda a sexta, das 8h às 11h30 e das 14h às 16h30.



Piracicaba venceu Atibaia por 3 a 1 em partida que aconteceu ontem, terça-feira, no Centro Esportivo do Parque Prezotto



Os palhaços do Riso Show também fizeram parte da 19ª edição do Festival

TEATRO

Inscrições para o 20º Fentepira estão abertas

A Secretaria Municipal de Cultura abriu as inscrições para o 20º Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba). O prazo vai até 30 de setembro. O 20º Fentepira acontecerá em novembro de 2025, em datas a serem divulgadas, e contará também com a realização da 30ª Mostra Estudantil de Teatro de Piracicaba, com participação de escolas municipais, estaduais e particulares da cidade e região.

Para o Fentepira, poderá se inscrever e participar todo e qualquer grupo de teatro reconhecido constituído de qualquer cidade do país, com espetáculo teatral nas categorias adulto ou teatro para crianças e adolescentes, com no mínimo 40 minutos de duração total.

Toda documentação e materiais solicitados deverão ser inseridos no formulário online disponibilizado para a inscrição. Os vídeos dos espetáculos, que serão utilizados para a análise da curadoria, devem conter o espetáculo na íntegra, sem edição, atendendo as seguintes normas técnicas: gravação na horizontal, com boa iluminação; qualidade de imagem e áudio, com boa dicção e clareza auditiva; sem ruídos ou barulhos externos; obedecer aos padrões de 1.920x1.080 para formato Full HD ou 1280x720 para formato HD.

A organização do Festival não se responsabilizará por eventuais taxas da SBAT (Sociedade Brasileira de Autores Teatrais) e/ou ECAD (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição), por qualquer taxa ou tributo necessários à publicação do espetáculo selecionado, e pelos equipamentos ou materiais de cena utilizados na elaboração do material a ser enviado, sendo de única e exclusiva responsabilidade dos grupos participantes.

O 20º Fentepira contará com a participação de grupos e companhias convidados. Poderão ser incluídos espetáculos para apresentações em bairros da cidade (teatro de rua ou espaços alternativos), com o objetivo de levar a arte teatral até populações que não frequentam os espaços tradicionalmente utilizados. Estas apresentações também servirão como forma de divulgação de toda a programação do Festival. Caberá à Comissão Organizadora selecionar os espetáculos convidados.

O Fentepira 2025 é realizado em cumprimento à Lei Municipal 6.072 de 26/10/2007, alterada pela Lei Municipal 7.941/2014, pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, e conta com a parceria da Apite! (Associação Piracicabana de Teatro), Movimento Liberdade Liberdade, Sesc Piracicaba, Senac Piracicaba e Sesi Piracicaba.

FENTEPIRA - Criado em 2005, o Festival Nacional de Teatro de Piracicaba tem como objetivo promover e fomentar o teatro nacional, proporcionando um espaço para companhias teatrais de todo o Brasil apresentarem suas produções. A programação é sempre marcada pela diversidade de gêneros, estilos e linguagens cênicas. Além dos espetáculos teatrais, o festival inclui oficinas, debates, palestras e outras atividades relacionadas ao teatro.

SERVIÇO

Inscrições para o 20º Fentepira até 30/09. Fichas de inscrição: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSczddGPRg9Hmmtt9D0DPgPyCyL21d9VXSiRaCzEwLwPGNM5A/viewform>. Informações pelos telefones (19) 3413-8526 e 3413-5212.

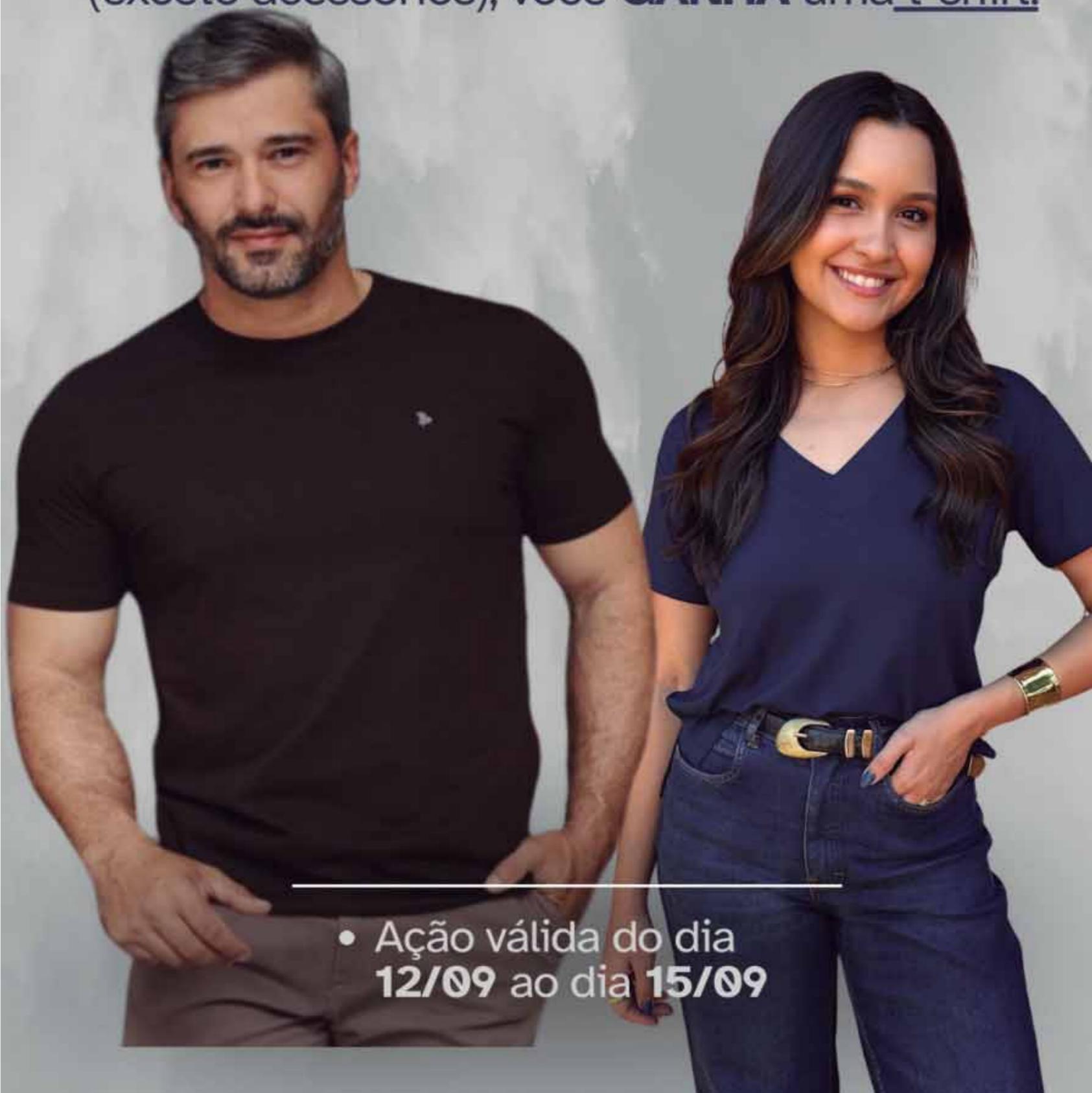


Louis Belafre

ESPECIAL DIA DO CLIENTE

COMPRE E
GANHE!

Comprando duas peças **masculinas** (exceto acessórios), você **GANHA** uma camiseta malha coffee e comprando duas peças **femininas** (exceto acessórios), você **GANHA** uma t-shirt.



• Ação válida do dia
12/09 ao dia **15/09**



Escritor lança obra que mergulha em vivências sobre saúde mental e poesia



idade, mal comecei. Hoje, onze anos depois, com muito mais histórias na gaveta, decidi escrever boa parte delas. E o meu intuito desde o início era trazer boas reflexões em cima de tudo que vivenciei. Espero que essas reflexões influenciem positivamente a vida dos leitores.

2. Como foi o processo de lidar com suas memórias e emoções durante a escrita?

Francamente, foi desafiador. Houve momentos em que me emocionei sozinho no meu quarto enquanto escrevia. Era um misto de dor, realização e auto-conhecimento. Eu pude revisitar tempos angustiantes com outra visão, de mim e do mundo. Quando me coloquei expectador da minha própria história, eu pude compreender melhor a atitude dos "outros personagens". Acho que passei a ter mais compaixão das pessoas à minha volta, especialmente dos mais próximos.

3. De que forma o livro conecta suas vivências pessoais com o tema do Setembro Amarelo?

A bipolaridade é uma condição crítica quanto ao suicídio, e a minha experiência não fugiu às estatísticas. No meu caso, foram tentativas sem sucesso. Inclusive eu detalho como aconteceu um episódio dramático no Rio Piracicaba. Mas tive amigos que não tiveram a mesma sorte. E na dor dessas lembranças, eu entrelaço reflexões em favor da vida e da perseverança. Eu acredito que vale a pena continuar e destaco isso fortemente no livro.

4. Qual a principal mensagem que você deseja passar aos leitores com essa obra?

São muitas mensagens e, pela intensidade, talvez se considere densas. Falo sobre a importância dos relacionamentos, sobre a necessidade da tolerância, sobre a humanidade por trás do diagnóstico, por trás do "louco".

O escritor piracicabano Vitor Silva de Paula lança, no próximo dia 20 de setembro às 19 horas, na Biblioteca Municipal de Piracicaba, sua obra de estreia: Mais ou Menos Bipolar: O paradoxo dos meus dias e das minhas poesias.

O livro é um relato autobiográfico intenso e sensível, em que o autor compartilha sua vivência com o transtorno bipolar por meio de memórias, poesias e reflexões. Com franqueza e intimidade, ele aborda temas como crises, superações, perdas, fé, relações familiares, luto e auto-conhecimento.

Mais do que um testemunho pessoal, a obra se apresenta como um convite à empatia e ao diálogo sobre saúde mental, em um momento em que esse tema é cada vez mais urgente. O lançamento contará com sessão de autógrafos e bate-papo com o autor.

10 perguntas ao autor sobre o processo de construção do livro

1. O que motivou você a escrever "Mais ou Menos Bipolar" e transformar suas experiências em um livro?

Desde meus dezenove anos, eu sonhava em escrever um livro sobre minhas experiências, porque acreditava ter boas histórias para contar. Eu estava me recuperando de um surto de mania, estava empolgado, fiz algumas anotações, mas não tive consistência para terminar. Na rea-



Mas também falo sobre a importância da fé na construção e proteção do meu pensamento. Posso dizer que essa mensagem se destaca.

5. Houve algum momento em que pensou em desistir do projeto? O que fez seguir adiante?

Preciso dizer que fiquei intensamente empolgado com esse projeto. Sempre gostei de escrever e, quando vi meu livro tomando forma, não quis voltar atrás. Os custos da publicação me assustaram, mas não me impediram. Minha motivação era tornar meu mundo melhor. Eu vejo que a mensagem de perseverança é uma necessidade unânime de quem sofre algum transtorno emocional. Saber que existem pessoas precisando de minha motivação.

6. Como você enxerga a importância de falar abertamente sobre saúde mental e bipolaridade na sociedade atual?

É importantíssimo, sem sombra de dúvidas. Escrever uma autobiografia é uma exposição pessoal, e eu não me poupo disso. Preservo todos os nomes, pelo bom senso, mas escanco minhas culpas e vergonhas justamente para contribuir com essa classe de pessoas, que eu faço parte. O bipolar precisa saber que não está sozinho, assim como quem tem esquizofrenia, autismo, borderline, depressão, ou qualquer outro transtorno. E para os que não têm, a compreensão precisa ser regra. Conhecer de perto alguém nessa condição pode ajudar na empatia e acolhimento.

7. Você acredita que seu livro pode ajudar pessoas em situação de sofrimento a buscarem ajuda?

Com certeza! Enquanto conto minhas experiências, deixo nítida a importância do tratamento e de uma rede de apoio, que seriam pessoas próximas dando suporte emocional a quem tem algum transtorno. Como bipolar, eu destaco pontos relevantes sobre meu tratamento e reforço a necessidade de ajuda profissional, que sigo até hoje. Mesmo tendo meus conflitos, e até críticas, eu afirmo e reafirmo que não teria conseguido sozinho.

8. Quais foram as maiores dificuldades que enfrentou por ser um autor independente e de primeira publicação?

O acesso à informação, por

mais que tenha se tomado democrático, se podemos assim dizer, também exige muito filtro. Não é fácil remar num oceano tão vasto como o mercado editorial. Eu não conhecia praticamente nada e precisei estudar sobre isso. Ainda tenho dificuldades, mas busco conhecer mais. Quero me aprofundar e até me profissionalizar. Pode ser desafiador, mas esse desafio me atrai e me motiva.

9. Como você espera que o público reaja ao ler suas experiências de superação?

Eu espero que motive o leitor que se identifica a perseverar, a não desistir e a perceber que é possível continuar. E desejo profundamente que abra margem para debate, no sentido de trazer o assunto ao seu lugar de importância. Eu sei que pode dividir opiniões, ainda mais pela minha exposição pessoal, mas eu não poderia fugir disso. O conteúdo é sensível, tem peso, mas pretende desnudar minhas motivações e pensamentos justamente para instigar um movimento empático a favor de quem tem sofrimento mental.

10. Que conselho daria a outros escritores iniciantes que desejam publicar obras ligadas à saúde mental ou experiências pessoais?

Simplesmente, comece! Escrever exige uma iniciativa que, por vezes, não olha para trás. Vá fundo nas memórias, com coração aberto, sempre buscando amar o seu leitor. Se envolve suas fragilidades, eu recomendo muito cuidado. A coragem nesse caso é opcional. Mas o amor, não pode ser opção. Ame escrever, ame contar, ame ajudar e ame se doar. Porque, no fundo, escrever sobre suas próprias experiências acaba sendo uma doação parcial do seu coração ao mundo ao seu redor.

Fonte: Autor/CCPZ
Fotos: Arquivo pessoal



Despedida de Angela Ro Ro: Celebrando sua trajetória e a importância de valorizar e homenagear nossos artistas ainda em vida

É imperativo repensar profundamente a nossa relação com os artistas, abandonando a postura de mera admiração póstuma e promovendo uma valorização contínua que respeite sua dignidade, sua trajetória e sua humanidade. Chega de perpetuar uma cultura de negligência e invisibilidade, na qual muitos desses profissionais, especialmente aqueles que alcançam idades avançadas ou estão em fases finais de suas carreiras, são sistematicamente esquecidos ou subestimados enquanto ainda vivem.

A cruel realidade do etarismo, uma forma de discriminação que marginaliza e desvaloriza pessoas por sua idade, se manifesta de forma silenciosa, mas devastadora, na vida desses artistas. Eles muitas vezes enfrentam dificuldades financeiras, problemas emocionais e, por vezes, depressão, agravados pelo desprezo social que recebem. São seres humanos que, após anos de dedicação e sacrifício, veem seu esforço ser desconsiderado na hora mais crucial: quando ainda podem receber reconhecimento, carinho e apoio.

A nossa cultura de celebridade costuma privilegiar o espetáculo da homenagem póstuma, que muitas

vezes se revela hipócrita e superficial. Redes sociais se enchem de mensagens de luto e admiração apenas após a partida de um artista, como se só então fosse possível reconhecer seu verdadeiro valor. Essa postura revela uma falta de empatia e uma compreensão superficial do que significa valorizar alguém de maneira genuína. É como se só pudesse celebrar uma vida após ela ter se encerrado, deixando para trás um rastro de oportunidades perdidas de reconhecimento e gratidão.

Por que insistimos em esperar a morte para prestar homenagens sinceras? Por que não podemos, enquanto eles ainda respiram, reconhecer suas contribuições, apoiá-los em suas dificuldades e celebrar suas vidas com a dignidade que merecem? É fundamental mudar essa mentalidade e estabelecer uma cultura de valorização contínua, que enalteça o artista em sua plena humanidade, reconhecendo sua trajetória, sua luta e sua dedicação enquanto ainda podem ouvir e sentir esse reconhecimento.

A verdadeira homenagem não está apenas na palavra de despedida, mas no compromisso de apoiá-los ao longo de toda a jornada.



da. Isso implica em políticas públicas que garantam condições dignas de vida para artistas idosos, em uma sociedade que valorize a arte e quem a produz, independentemente do estágio de sua carreira. Significa também um olhar mais atento às necessidades emocionais desses profissionais, promovendo inclusão, respeito e reconhecimento constantes.

Só assim construiremos uma cultura mais justa, humana e sensível, onde a valorização do artista não seja um ato de conveniência ou de convenção social, mas uma expres-

são genuína de respeito e gratidão por quem dedica sua vida a enriquecer a nossa cultura, nossa história e nossa humanidade. O caso da cantora e compositora Angela Ro Ro revela uma triste realidade que muitas artistas enfrentam ao longo de suas vidas. Ícone da MPB, com um talento incomparável e uma voz que marcou gerações, ela deixou um legado de obras-primas que enriquecem a música brasileira. No entanto, sua vida pessoal foi marcada por dificuldades que, infelizmente, acabaram ganhando mais

atenção na mídia do que sua contribuição artística.

Ao enfrentar problemas de saúde, Angela precisou de apoio financeiro para custear seu tratamento, chegando a pedir ajuda aos fãs, o que evidencia a falta de apoio de colegas de profissão e da estrutura que poderia ampará-la nesses momentos difíceis. Sua partida, sem o respaldo esperado, reforça a importância de refletirmos sobre o valor que damos aos artistas enquanto estão entre nós e sobre a necessidade de criar redes de solidariedade e suporte.

Hoje, após sua morte, diversos colegas, fãs e admiradores se manifestam com mensagens de condolência e homenagem. Que essas manifestações sirvam também para lembrar a todos nós da importância de valorizar e cuidar daqueles que contribuem com a cultura brasileira, garantindo que seu legado seja preservado e que situações como a de Angela Ro Ro não se repitam.

Elson de Belém é Artista e Comunicador Cultural

Fonte CCPZ

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos o destaque para o escritor Vitor Silva de Paula e o lançamento do seu primeiro livro.
Quadro Espaço Dança com Elyana Dahab
Intercâmbio cultural Charqueada com a correspondente Zuleide Oliveira
Andanças Culturais by Carlos Beltrame
Agenda Cultural
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 324 Piracicaba SP
12 de setembro de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS
PROMOVENDO
VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhez

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

6
anos

@elsondebelem | @pirarazzi

By Elson de Belém



ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



JORNADA ERUDITA

Um bellissimo concerto ocorreu no dia 9 de agosto, no Engenho Central, foi um entardecer muito especial, ocasião que recebemos a bellissima apresentação da Jornada Erudita, que encantou todos que estavam no local. O evento fez parte do mês de comemorações do aniversário de Piracicaba, e contou com o concerto gratuito do espetacular quinteto de metais BrassUka. O concerto integra o projeto Jornada Erudita, uma iniciativa da Fundação Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, com proposta de unir música clássica e popular em formato inovador. O projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, e contou com apoio da Prefeitura de Piracicaba por meio da Secretaria Municipal de Cultura. Parabéns à todos envolvidos! Foi lindo demais!

SENAC ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Em companhia do Gerente do Senac Piracicaba, Johnny Goia; do Gerente do Sebrae Piracicaba, Fábio Gerlach, e do Presidente do Sincomerço Piracicaba, Itacir Nozella, no último dia 14 de agosto, visitamos a unidade do Centro Universitário Senac - Águas de São Pedro e fomos extremamente bem recebidos pela Gerente da unidade, Maira Latorre Lopez. Novos projetos a caminho!



KOFF

Festival de Cinema Coreano - recebemos de 14 a 18 de agosto, no Teatro Erotides de Campos, a 3ª edição do Koff. Durante cinco dias, o público pôde conferir 80 produções, entre curtas e longas-metragens, distribuídas em Mostra Competitiva e Mostra Não-Competitiva, com títulos inéditos no Brasil, debates internacionais, oficinas de produção cinematográfica e exibições especiais. O festival também prestou homenagem ao renomado cineasta Lee Chang-dong e celebra os 50 anos da KOFA - Korean Film Archive, com sete filmes raros dos anos 1950 restaurados digitalmente em 4K. O projeto foi aprovado pelo Programa de Ação Cultural do Governo do Estado de São Paulo - PROAC ICMS, realizado pela Trein Produção Cultural e pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, nas cidades de Piracicaba e São Paulo e contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. Um bellissimo evento! Parabéns à todos envolvidos!

MÃINHAS

Prestigiei, no último dia 9 de agosto, no Teatro Erotides de Campos, o espetáculo Mães. O projeto Mães, que leva o mesmo nome e reúne teatro, audiovisual e memória, homenageou a força, a fé e a resistência de mães negras que fincaram raízes em diferentes regiões do Brasil. A dramaturgia foi assinada por Aiê Antônio, com direção artística de Giovani Bruno. O elenco contou com Ane Caetano, Dafni Fernanda, Giovani Bruno e Tiara Silva. A trilha sonora é de Rafael Beibe e a tradução em Libras foi realizada por Nera Santos. Foi lindo! Parabéns à todos envolvidos! Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Fotos e textos de autoria de próprio Secretário de Ação Cultural



DESTAQUE LEGISLATIVO 2025

O título foi entregue no Teatro Municipal Erotides de Campos, no último dia 11 de agosto, em solenidade comemorativa ao aniversário da cidade e da Câmara Municipal, que celebrou seus 203 anos em 2025 e contou com a presença do nosso Prefeito Helinho Zanatta. A solenidade homenageou pessoas e entidades que contribuíram para o desenvolvimento do município, além de servidores com 30 anos de dedicação ao Legislativo. Foi uma festa linda, uma noite memorável e com merecidíssimas homenagens! Parabéns à todos envolvidos pela realização desse cerimonial.



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Mona Capivara: quando a dança encontra a cultura de Piracicaba

A Mona Capivara nasceu de uma ideia em 2020, quando J.A.M.A. pensou em criar um mascote que representasse a alegria da cidade. A inspiração veio das capivaras que vivem livremente às margens do rio Piracicaba, sempre em harmonia com os moradores. Era o animal perfeito para se tornar símbolo da cidade.

Sua personalidade carismática e seu jeito divertido conquistam o público de todas as idades. O que mais chama a atenção nela são as suas "dancinhas", que, com desenvoltura e alegria, contagiam quem assiste. Essas coreografias, cuidadosamente preparadas por profissionais especializados, transformam a Mona em uma verdadeira exímia dançarina de Piracicaba, tomando-se um sím-

bolo de diversão e cultura local. Sua performance não só anima o público, mas também reforça a importância da dança como expressão artística e de integração comunitária.

Mais do que um mascote, a Mona se consolidou como referência cultural e artística, unindo tradição e modernidade. Até então, Piracicaba tinha apenas o Nhô Quim, ligado ao XV de Piracicaba e ao futebol. A Mona trouxe algo novo: um personagem que representa a cidade através da dança, da alegria e da interação com o público.

Seu nascimento oficial aconteceu em 20 de novembro de 2022, após os atrasos da pandemia. Inicialmente, a proposta era apenas animar os finais de semana na Rua do Porto. Porém,



com o talento para dançar, a Mona rapidamente se destacou. Samba, axé e outros ritmos se tornaram sua marca registrada, transformando-a em uma verdadeira embaixadora da dança popular em Piracicaba.

Em 2023, o reconhecimento cresceu quando a Secretaria de Cultura incluiu a personagem no calendário oficial de eventos da cidade. Um marco ocorreu no Natal do Mercado Municipal: um vídeo em que Mona sambava com o Papai Noel viralizou e mostrou ao Brasil a força da dança como expressão cultural piracicabana.

A partir daí, Mona ultrapassou as fronteiras locais. Em 2024, participou de programas de TV como Eliana (SBT), Sábado Animado com Sílvia Abravanel e

Altas Horas com Serginho Groisman (Globo). Em todos os palcos, sua dança chamou atenção, reforçando o papel de Piracicaba como cidade criativa e vibrante.

Além da televisão, Mona já se apresentou em cidades como São Paulo, Santos, Sorocaba, Indaiatuba, Ourinhos, Rio de Janeiro e até Minas Gerais, sempre levando a dança como forma de conexão com o público. Festas de aniversário, confraternizações, carnavais, rádios e podcasts receberam sua energia contagiante.

Em 2024, a personagem foi premiada como Revelação Cultural 2023 no Pirarazzi, reconhecimento de sua importância artística. Hoje, é considerada por muitos não apenas mascote, mas também um símbolo da dança e da

cultura popular de Piracicaba, capaz de encantar crianças e adultos.

Seja com figurinos temáticos — de Mamãe Noel a caipirinha das festas juninas — ou com suas coreografias envolventes, Mona Capivara prova que a dança é linguagem universal. Em tempos digitais, ela resgata o contato humano, a fantasia e a alegria de dançar junto.

Mais do que um personagem simpático, Mona é hoje um ícone que coloca a dança no centro da identidade cultural de Piracicaba, mostrando que, com ritmo, carisma e autenticidade, a cidade pode ser celebrada em todo o Brasil.

Fonte: Elyana Dahab
Foto: Juan Carlos

Nos bastidores dos estúdios

O Programa Piramazônia, transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, apresentou no último domingo uma edição especial sobre a COP 30. A programação contou com uma abordagem enriquecedora sobre a Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima que vai acontecer em novembro de 2025, em Belém e o mundo todo já se volta para a cidade. Apesar disso, muita gente ainda quer saber por que a capital paraense foi a escolhida para sediar o evento.

Na segunda-feira, o Podcast Pirarazzi na TV foi ao ar ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, apresentando uma entrevista exclusiva com Sonayo, renomado artista Limeirense que atua como ativista, cantor e compositor. A transmissão contou com a apresentação de Elson de Belém e a participação especial de Elyana Dahab, proporcionando uma experiência cultural e artística de alta qualidade aos espectadores.

O Programa Pirarazzi na TV tem o apoio e oferecimento de diversas empresas e instituições locais, incluindo Nucup Presentes, Quadrinhos à La Carte, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes Fotografia e Revelare Totem, que contribuem para a realização de uma programação diversificada e de relevância para a comunidade de Piracicaba. Fonte e fotos CCPZ



INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleide Oliveira - Correspondente

@zuleideoliveira

Desfile de 7 de Setembro encanta Charqueada e reforça identidade cultural

O tradicional desfile cívico de 7 de Setembro, realizado em comemoração à Independência do Brasil, ganhou brilho especial em Charqueada/SP. O evento não apenas celebrou a data histórica, mas também se consolidou como um momento cultural marcante, capaz de fortalecer os laços da comunidade e valorizar a identidade local.

A avenida central foi tomada por cores, ritmos e aplausos. Escolas, fanfarras, entidades sociais, grupos

esportivos, instituições culturais e a Banda Marcial de Capivari transformaram o espaço em um verdadeiro espetáculo ao ar livre. O público, formado por famílias inteiras, prestigiou apresentações que uniram disciplina, música, arte e história, resgatando valores cívicos e aproximando gerações.

Mais do que um ato cívico, o desfile em Charqueada mostrou-se um encontro de talentos e tradições. Jovens envolvidos

nas fanfarras e grupos musicais demonstraram dedicação e sensibilidade artística, enquanto a população reviveu lembranças e reafirmou o sentimento de pertencimento à cidade.

Outro ponto de destaque foi a movimentação cultural e econômica proporcionada pelo evento. Além de fortalecer a memória coletiva, o desfile atraiu visitantes, aqueceu o comércio local e reforçou a imagem de Charqueada

como uma cidade que preserva sua história sem abrir mão da celebração comunitária.

Com emoção e participação popular, o desfile de 7 de Setembro de Charqueada/SP se consolida como um patrimônio da comunidade, reafirmando que a independência é também vivida na união e no orgulho de ser charqueadense.

Fonte: Zuleide Oliveira
Foto: Divulgação





Do pop global ao tecnobrega moderno: VRÁ lança clipe de Obsessão

"Obsessed", de Mariah Carey, ganha releitura em vídeo clipe que mistura forró e tecnobrega. Depois de uma sequência de lançamentos ousados, o grupo VRÁ chega com força ao clipe de Obsessão, sua versão tecnobrega/forró para o clássico Obsessed, de Mariah Carey. Mais do que uma releitura, a faixa se torna um manifesto de globalização da música Norte Latino-Amazônica, trazendo um frescor moderno e pop para o gênero que pulsa nas aparelhagens rumo ao cenário mundial. Desta vez, além de dar voz à sonoridade, o VRÁ também assina a estética. O clipe teve direção de LIMÁ, integrante do trio, e todo o conceito foi criado coletivamente pelos membros do grupo. Nos looks, a inspiração veio da moda dos anos 90/2000, reinterpretada com texturas, cores vibrantes e acessórios modernos — um diálogo entre passado e presente que traduz a ousadia do tecnobrega moderno. "Esse clipe é muito especial porque foi dirigido por um de nós. Isso fez com que todo o processo fosse extremamente íntimo; nós três

pensamos na energia que queríamos passar. Cada detalhe tem a nossa assinatura" disse LIMÁ. Um dos cenários principais foi o icônico Beco do Batman, em São Paulo, ponto turístico e vitrine da arte urbana. Ali, entre grafites coloridos, o grupo gravou takes de coreografia, planos-sequência e closes que reforçam sua energia vibrante. A escolha do espaço também simboliza a ponte que o VRÁ estabelece: raízes nortistas pulsando na sonoridade, mas em constante conversa com os movimentos urbanos e periféricos do Sudeste. "Fazer as filmagens no Beco do Batman foi uma escolha proposital. Além de ser um ponto turístico importante de São Paulo. Os grafites coloridos combinam perfeitamente com a nossa energia que levamos pras ruas." Disse Icaris. O grupo já havia mostrado seu talento em reinventar hits com a versão tecnobrega de APT, que viralizou no Twitter e chegou a ser destaque no portal UpdateCharts, ultrapassando 100 mil visualizações. Mas o VRÁ não vive apenas de versões: em Zona vol. 01, seu



segundo EP, o trio mergulhou em composições autorais, misturando rock doído, tecnobrega e tecnomelody em uma abordagem híbrida que carrega a identidade de um tecnobrega ousado e dançante. Com uma trajetória marcada pela energia ao vivo, o VRÁ já dominou trios elétricos no Carnaval de São Paulo e foi atração do Festival de Inverno de Piracicabana em 2025, levando seu

formato de show Bregazona — uma explosão sonora que mistura performance, cores e brasilidade. Agora, com Obsessão, o grupo reafirma seu compromisso em expandir as fronteiras do tecnobrega. Inspirando-se em nomes como Viviane Batidão e Solange Almeida, mas com uma estética pop provocadora, marcada por doses de sarcasmo e autoconfiança, a faixa traz um romantismo

debochado, questionando com ironia por que certos ex ainda não superaram o fim. "Pra gente, 'Obsessão' não é só uma versão. É um jeito de mostrar que o tecnobrega moderno pode dialogar com o pop global e ainda manter sua identidade. A música nasce no Norte, mas carrega um potencial universal, capaz de se conectar com qualquer pessoa que já viveu um amor possessivo ou um

término não superado." Disse Ivy Garcia. Mais do que uma versão, Obsessão é um convite para enxergar o tecnobrega moderno como movimento global — uma música que nasce no Norte, dança nas ruas do Sudeste e fala diretamente com o mundo inteiro. Fixa técnica: Produção musical: Vocaly Records (@vocalyrecords) Direção: LIMÁ Interpretes: VRÁ (@vraoficial) Câmera: Cabra Cineasta Produções (@cabracineasta) Produção Geral: Ivy (@ivygarciaovra), Icaris (@icarisovra) e LIMÁ (@limadovra) Conceito Visual: Ivy, Icaris e LIMÁ Roteiro e coreografia: Limá e Ivy Garcia Comunicação: Icaris Fotógrafo: Ângela Girão (@angelagirao) Beleza: Franciele Ribeiro (@francnails_) Janaina Almeida (@janaalmeida_83) e Helena de Tróia (@helenadetroia.official) Elenco: Greta de Ubuntu (@gretadeubuntu) e Rihres (@rihres_) Styling: WMay (@wmay_moda) e Gardê Brechó (@gardebrecho_)

Fonte: Icaris

Casa Cheia, mas ainda há ingressos disponíveis para uma noite memorável com a Banda Pholhas em Piracicaba!

Este sábado, 13 de setembro, a cidade de Piracicaba irá viver uma noite inesquecível com a tão aguardada apresentação da Banda Pholhas! O show acontecerá às 20h30 no renomado Clube Saudosista, localizada na Rua Benedito Bonzon Penteado, 255 - Paulicéia. Embora o espaço esteja praticamente cheio, ainda há ingressos disponíveis para quem deseja fazer parte dessa noite histórica. Além disso, na

própria noite do show, ainda será possível adquirir ingressos para o evento, garantindo sua presença nesse momento especial. Os convidados irão vivenciar uma noite repleta de nostalgia, música de qualidade e emoções que ficarão na memória de todos. Não perca essa oportunidade de assistir a uma das bandas mais inesquecíveis do cenário musical brasileiro. Garanta seu ingresso agora mesmo e venha celebrar conosco

essa noite única! Compre pelo WhatsApp: (19) 99114-2455 ou siga-nos no Instagram: @eventos culturais. Adquirir pelo site: www.tyket.com.br Ou adquira na secretaria do Clube Saudosista

Realização: X Eventos Culturais Venha fazer parte dessa história e viver uma noite que ficará para sempre na sua memória!

Fonte CCPZ
Foto: Site da Banda



Agenda Cultural

OFICINA DE BIOCONSTRUÇÃO
SÁBADO - 13/09 - 8:00
HORTA COMUNITÁRIA DA CASA DO HIP HOP
Rua Japonã Altair Pereira Guernine, 11
Higienópolis, Piracicaba - SP
EVENTO GRATUITO.
MAIS INFORMAÇÕES (19) 981273842 (CADIB)

SUBLIMAÇÃO 17/09/25 às 19h00
Biblioteca Municipal de Piracicaba
Ainda Estou Aqui
Exibição e conversa com o Psicólogo e Psicanalista
Giovanni Gudi

14 setembro
DISTÍCULO APRESENTA
100x
Coletânea Educacional de Piracicaba
uma noite para celebrar a música e a inclusão

BAZAR DO FIOS
Ajude a nosso bazar solidário para colaborar com a nossa instituição
13 de Setembro das 8:30 às 13:00
Av. Torquato da Silva Leitão, 615 - São Dimas

14 SETEMBRO DOMINGO 15h
SORRISOS
a favor de quem sempre sorri
ENTRADA FRANCA
CAMPINHO DO CANTA GALO
QUA SATURNO 3/N
EM FRENTE AO BAR DO CAFE
COMUNIDADE SANTA RITA - PIRACICABA - SP

ENCONTRO DE CULTURA POPULAR
ABANTÓ
FILMOS DA NAÇÃO LEÃO DA CARPINA
DIA 13 DE SETEMBRO A PARTIR DAS 19h
LOCAL: PRAÇA CENTRAL - PIRACICABA - SP

OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS
POR DANIELE VIOLA
13 DE SETEMBRO ÀS 9H30
NO TEATRO DO SÉRI PIRACICABA
ENTRADA GRATUITA

COQUETEL DE LANÇAMENTO DO Livro
Manifesta e Tão Desejada, Mãe Alta, Piracicaba
19/09 19h às 22h
SIRIUS BUBU FORTI

PROGRAMAÇÃO COMPLETA
SEMEAR LIVROS, PARA SEER CULTURA!
14. SETEMBRO
20. REALIZAÇÃO DA UNIDADE

13. SET SÁBADO - 20H30
PHOLHAS
BANDA ORIGINAL
AO VIVO EM PIRACICABA SP
VENHAS ONLINE: TYCKET.COM.BR
GLOBE DOS SAUDOSISTAS

BAQUE CAPIRA
DIVERSIDADE E CULTURA POPULAR
CAMINHADA DA INCLUSÃO
DATA: 20.09 HORARIO: 10h30
ENGENHO CENTRAL - PIRACICABA/SP

SEU VOTO É IMPORTANTE!
Eleição Apite
A Apite convoca toda a comunidade teatral de Piracicaba, para a eleição de sua nova diretoria.
Dia 15/09/2025 segunda Das 19h às 21h
No Hall do Teatro Municipal Erotides de Campos (Engenho Central)
Apite

FALECIMENTOS

SR. PAULO FERNANDO FANELLI DE LIMA faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 66 anos, filho dos finados Sr. Sebastião de Oliveira Lima e da Sra. Therezinha Fanelli de Lima, era casado com a Sra. Maria Emilia dos Santos; deixa os filhos: Paulo de Lima; Sílvia de Lima; Alexander Santos e Renata Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. O Velório foi realizado ontem, das 15h00 às 16h00 no Velório Memorial São Pedro/SP, sendo trasladado o corpo para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba/SP. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DIRCEU ROSSI faleceu ontem, nesta cidade, contava 77 anos, filho dos finados Sr. Octaviano Rossi e da Sra. Paschoalina Rossi, era casado com a Sra. Antonia Natalina Zaghi Rossi; deixa os filhos: Patricia Vivian Rossi, casada com o Sr. Fernando Antonio Munhoz; Luciana Cristina Rossi; Beatriz Rossi e

Maximo Alexandre Rossi. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. GERALDINA FARDONATO PASCHOALDELI faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 98 anos, filha dos finados Sr. Jose Fardonato e da Sra. Rosa Nacibe, era viúva do Sr. Fortunato Paschoaldeli; deixa os filhos: Xisto Paschoaldeli, casado com a Sra. Rosa Paschoaldeli; Maria Francisca Paschoaldeli, casada com o Sr. Sebastião Marioti; João Donizete Paschoaldeli, casado com a Sra. Maria de Lima; Angela Maria Paschoaldeli Lopes, casada com o Sr. Eduardo Lopes; Maria de Fatima Paschoaldeli Marioti, viúva do Sr. João Marioti; Maria Neide Paschoaldeli de Moraes, casada com o Sr. Aparecido de Moraes; Jose Carlos Paschoaldeli, casado com a Sra. Marli Batista Paschoaldeli e Marco Antonio Paschoaldeli,

casado com a Sra. Tania Paschoaldeli. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. TIRSON REI CARDOSO faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Ataliba Cardoso e da Sra. Francisca da Conceição, era viúva da Sra. Maria Luiza de Campos Cardoso; deixa os filhos: Roberto Aparecido Cardoso, casado com a Sra. Simone Renosto Cardoso; Robson Aparecido Cardoso e Karina Cristiane Cardoso. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. EDSON COSTA LIMA faleceu ontem, nesta cidade,

contava 46 anos, filho do Sr. Damião Antonio de Lima, falecido e da Sra. Sebastiana Amaro Costa de Lima. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. VERGINIA LEME DA SILVA JANDOSO faleceu ontem, nesta cidade, contava 85 anos, filha dos finados Sr. Paulino Leme da Silva e da Sra. Encarnacion Cardenas, era viúva do Sr. Benedicto Jandoso; deixa os filhos: Elisabete; Vanete; Reginaldo; Celia; Claudinei e Adriana. Deixa também genros, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. DURVAL FERREIRA DO AMARAL faleceu na cidade de Piracicaba, aos 89 anos de idade e era viúvo da Sra. Margarida Florença de Barros. Era filho do Sr. Nicolau Alves Pinto e da Sra. Rosena Ferreira do Amaral, falecidos. Deixa os filhos: Jose Ferreira do Amaral casado com Creuza Ferreira Amaral e Maria Marly Ferreira Antunes. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 11/09/2025 as 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende Sala - 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. AILTON GONÇALVES, Faleceu na cidade de Piracicaba, aos 71 anos de idade e era casado com a Sra. Mirtes de Jesus Gonçalves. Era filho do Sr. João Gonçalves e da Sra. Gersina de Lima Gonçalves, falecidos. Deixa os filhos: Ailton Gonçalves Junior casado com Tatiane Brito Gonçalves, Alex de Jesus Gonçalves casado com Daniele Cristina Cremonesi e Andre de Jesus Gonçalves casado com Daiane Thais Maia Gonçalves. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 11/09/2025 as 16:30hs saindo a urna mortuária do Velório de Vila Rezende Sala - 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. LUIS FELIPE GRACIANO faleceu dia 11/09/2025 na cidade de Piracicaba, aos 42 anos de idade. Era filho do Sr. Antonio Carlos Graciano e da Sra. Ana Casini Graciano, falecida. Deixa a filha: Lalesca Amaral. Deixa irmão familiares

e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 13:00hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala C, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. APARECIDA DE FATIMA ROSADA BASSO faleceu dia 11/09/2025 na cidade de Piracicaba, aos 67 anos de idade e era casada com o Sr. Jacinto Basso. Era filha do Sr. Orlando Rosada e da Sra. Maria Aparecida Teixeira Rosada, falecida. Deixa os filhos: Mauricio Orlando Basso, Marcelo Basso e Marcia Aparecida Basso, falecida. Deixa 2 netas, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 15:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. SINESIO DA SILVA faleceu dia 11/09/2025 na cidade de Rio das Pedras, aos 77 anos de idade. Era filho do Sr. Oswaldo da Silva e da Sra. Aurora Pepe da Silva. Deixa os filhos: Renata Duarte da Silva e Reginaldo Duarte da Silva. Deixa os netos: Alicia Nicole de Paula, Lorena Rhyllary Amorim Duarte, Patrick Nicolas Silva de Paula, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 13:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados



VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir
PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

REABERTURA - PREGÃO PRESENCIAL Nº 08/2025

PROCESSO Nº 358/2025

A Prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está REABERTA a licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo Menor Preço, para contratação de empresa especializada para a execução da limpeza pública deste município, com fornecimento de mão de obra e equipamentos necessários, compreendendo: coleta e transporte para triagem dos resíduos sólidos domiciliares e comerciais, urbanos e rurais e, disposição final dos rejeitos da triagem em aterro sanitário devidamente licenciado.

Os envelopes de proposta e habilitação deverão ser entregues no dia 25 de SETEMBRO de 2025 às 09:00hs na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente.

O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e solicitado através do e-mail: administrativo@mombuca.sp.gov.br e jurídico@mombuca.sp.gov.br

Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (19) 3488-6262.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 11 de setembro de 2025.

Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE RIO DAS PEDRAS - SAAE

Aviso de Licitação - Edital n.º 11-2025 - Pregão Eletrônico n.º 11/2025 - Processo n.º 1454/2025 - Registro de Preços 11/2025 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, Objeto: O REGISTRO DE PREÇOS para a contratação de empresa especializada na manutenção preventiva e corretiva dos veículos do SAAE, durante o exercício de 2025, conforme necessidades do SAAE de acordo com as especificações constantes no Anexo do Edital. (A empresa vencedora é responsável pela retirada e entrega do veículo, para todas as manutenções, e orçamentos que se fizerem necessárias no decorrer do contrato.). Local da Sessão: <https://bl.org.br/> - Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil. A data limite do envio das propostas será até dia 07/10/2025 às 08:00hrs (horário de Brasília), sob pena de indeferimento da participação. A data da etapa de lances e disputa será dia 07/10/2025 às 09:00hrs (horário de Brasília). O edital poderá ser retirado no site supracitado ou no site da Autarquia (<http://www.saaerdp.com.br/>), ou pessoalmente no endereço Ladeira José Leite de Negreiros n.º 10, bairro Centro, Rio das Pedras/SP, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília) de segunda a sexta. LAÉRCIO ANGELO ROSSI, Superintendente. Rio das Pedras 11/09/2025.

TV METROPOLITANA

FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE

TV METROPOLITANA

VIDRACARIA FUJI

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUETEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosqueteira
- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298
8ª Paulista - Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

Oportunidade de emprego

Jovem Aprendiz

Horário: 6 horas por dia
horário a combinar

Requisitos:

- Proatividade
- Responsabilidade

Benefícios:

- Plano de saúde
- Plano odontológico
- Plano farmacêutico
- Vale Transporte
- Seguro de vida
- PLR
- Cesta básica

ENVIAR CURRÍCULO PARA O E-MAIL: contratantc@gmail.com ou no whatsapp 19 99971 7301

ASSUNTO: APRENDIZ

Grupo Bom Jesus
Assistência Funerária

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617

www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

DIFUSORA

JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA?

(19) 99966-1023

envie sua mensagem

Olá, Difusora!
Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora

Ao vivo às 18h