



Presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, e a deputada estadual Professora Bebel, principal liderança do PT na Região

Bebel terá reunião no BNDES por "tarifaços"

O presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, ao tomar conhecimento de que Piracicaba é a cidade do Estado de São Paulo que sofrerá maior impacto com o "tarifaço" de 50% nos produtos brasileiros impostos pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, anunciou quer debater com a deputada Professora Bebel (PT) medidas para apoiar indústrias da ci-

dade afetadas por esta medida. Com o objetivo de debater medidas de apoio às indústrias de Piracicaba e de cidades do Estado de São Paulo afetadas pelo "tarifaço", como Matão, o presidente do BNDES sugeriu um encontro com a deputada piracicabana, principal liderança na região do Partido dos Trabalhadores, o que deverá ocorrer nos próximos dias. A13



TRANSPLANTE ÓSSEO FEITO NA SANTA CASA

A Santa Casa de Piracicaba conquistou um marco em seus 170 anos de existência, no último dia 22 de agosto de 2025, com a reali-

zação do primeiro transplante ósseo de sua história. O procedimento de reconstrução de quadril foi conduzido pelos ortopedistas Mo-

racay Souza de Arruda Junior e Ben-Hur Junitiro Kajimoto, com material fornecido pela Organização de Procura de Órgãos (OPO) da Uni-

versidade Estadual de Campinas (Unicamp). Na foto, os médicos Ben-hur e Moracy, durante a cirurgia de transplante ósseo. A6

JORNAL **Capiiau** especial **artistas DE SALÃO**

CARTUNISTAS BRASILEIROS E INTERNACIONAIS TRAZEM SEU HUMOR A PIRACICABA

edição dupla 16 PÁGINAS

A TRIBUNA apoia o humor de piracicaba o ano inteiro

ARTISTAS DE SALÃO NO JORNAL CAPIIAU

O jornal de humor Capiiau presta tributo ao Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Em especial de 16 páginas, editado por Érico San Juan, o jornal traz participantes da 52ª Edição do evento: Marielena Nardi (autora do cartaz do Salão); Luccas Longo (presidente); Nani Mosquera e Pablo Lobato (jurados de seleção); além de selecionados como o piracicabano Lucas Leibholz. A Tribuna e o Capiiau saú-

dam a chegada do humor em sua Capital Mundial! **ABERTURA** - 052º SIHP será aberto neste sábado (30), às 19h, no Teatro Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, no Parque do Engenho Central. A cerimônia marca o início da mostra, que reafirma Piracicaba como referência mundial do humor gráfico, e inaugura as exposições paralelas e do 23º Salãozinho de Humor, no Armazém 14.

Caldeirão político

MILAGRE - I

Parece que alguns secretários do governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) descobriram um novo jeito de "fazer milagre": transformar um patrimônio em seis vezes mais em pouco mais de um ano. Nem Jesus multiplicou pão e peixe nessa velocidade.

MILAGRE - II

Marcos da Costa, secretário da Pessoa com Deficiência, poderia facilmente assumir também a pasta da Fazenda: patrimônio de R\$956 mil virou R\$6,6 milhões. Deveser a primeira vez que um "costa" carrega tanto peso no bolso. Já Lais Vita (Comunicação) mostrou que não é só boa de mídia: multiplicou seus

bens em 333%. Se continuar assim, logo terá patrimônio suficiente para comprar a própria emissora.

MILAGRE - III

Marcelo Branco (Habitação) cresceu 134%. Pelo ritmo, logo vai construir uma casa na Lua e ainda chamar de "programa habitacional inovador". Guilherme Piai (Agricultura) aumentou 73%. Tudo dentro da lógica: quem planta patrimônio, colhe milhões.

MILAGRE - IV

Derrite, secretário de Segurança, quase incendiou a conta com o aumento suspeito. Mas, no fim, disseram que foi só "erro de digitação". Do jeito que vai, até o Diário Oficial anda precisando de um corretor ortográfico para cifras milionárias. Detalhe: a casa de luxo do Derrite está avaliada em pelo menos R\$3 milhões.

MILAGRE - V

Enquanto isso, o patrimônio do governador Tarcísio e do vice Felício Ramuth ainda não foi divulgado.

Dia da Pátria, dia de luta!

Professora Bebel

O dia 7 de setembro deste ano, Dia da Pátria, será marcado por um acontecimento importante para o Brasil e os brasileiros. Em todo o país, a população está sendo chamada pelos movimentos sociais, pelo movimento sindical, partidos políticos e personalidades a se manifestar nas ruas em defesa da soberania nacional, duramente atacada pelo governo do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. Em São Paulo, a manifestação ocorre a partir das 9 horas na Praça da República, no Centro da Capital.

Os ataques não se resumem ao tarifaço de 50% sobre diversos produtos brasileiros exportados para aquele país, como café, carne, maquinário, alguns produtos industrializados, com o declarado objetivo de constranger a justiça brasileira em relação ao processo contra o ex-presidente Jair Bolsonaro, por si só inaceitável. Visa também chantagear nosso país em relação à escolha de seus parceiros internacionais, ao uso do Pix, à exportação de nossos minérios estratégicos (as chamadas terras raras, fundamentais para as novas tecnologias), às nossas políticas públicas, como o Mais Médicos, à regulação das big techs e outros assuntos.

Donald Trump, como disse o presidente Lula, pretende ser o imperador do mundo. Com o terceiro mandato do pre-

sidente Lula, o Brasil recuperou plenamente seu protagonismo internacional e, como um dos fundadores do Brics, o presidente Lula ocupa posição de liderança na construção de uma nova ordem mundial baseada no multilateralismo e integração do chamado Sul Global (África, Ásia, América Latina e demais países periféricos do sistema capitalista).

Realizar uma grande manifestação também é importante para pressionarmos o Congresso Nacional a aprovar a chamada "pauta do povo": isenção do Imposto de Renda para quem ganha até R\$ 5 mil, taxaço de 10% sobre a renda dos super-ricos, redução da jornada de trabalho sem redução salarial, fim da escala semanal de trabalho 6x1. Soberania e democracia são necessárias para que o país atenda às necessidades da população.

Também quero, neste espaço, registrar meu repúdio em relação ao escândalo de corrupção envolvendo auditores fiscais da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo e gigantes do comércio varejista, como as redes Ultrafarma, Kalunga e Fast Shop. Para "legalizar" a sonegação de impostos estaduais, sobretudo créditos de ICMS, esses sonegadores pagaram a um dos auditores, que está sendo investigado na "Operação Icaro", algo em torno de R\$ 1

bilhão em propinas. Calcule-se, então, o valor sonegado e desviado dos cofres públicos. O curioso é que os meios de comunicação, de forma geral, vêm poupando o governador Tarcísio de Freitas de qualquer responsabilidade sobre o problema. Isto não é correto. O esquema funcionava na mais estratégica das secretarias do Governo Estadual, comandada por homens de confiança do governador Tarcísio. Houve incompetência, falência dos mecanismos de controle, omissão ou conivência? Há algum tipo de financiamento eleitoral envolvido? Qual o montante total de recursos implicado no esquema? A imprensa deveria estar se aprofundando nesse e em outros pontos, tendo em vista, inclusive, que Sidney de Oliveira, dono da Ultrafarma, é conhecido apoiador do bolsonarismo e outros setores da direita, tendo sido agraciado pelo Governo do Estado com a mudança do nome da Estação Saúde do metrô paulistano para "Saúde-Ultrafarma".

Para termos um país verdadeiramente justo e democrático, os meios de comunicação também precisam cumprir seu papel com transparência e imparcialidade.

Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e segunda presidenta da APEOESP

Edição: 34 páginas - Inclui jornal Capiiau

CAMOSSI MUDANÇAS

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO

- Mudanças residenciais
- Mudanças comerciais
- Embalagens especiais
- Frota própria

Av. Piracicamirim, 2847 - Vila Monteiro
(19) 3424-3474



AÇÕES SOCIAIS

O vereador Cássio Fala Pira (PL) recebeu, na tarde de sexta (29), a sôndica do Condomínio Ipê Branco, Katia Maria Paschoalini, que também é reconhecida por sua atuação social e comunitária em diversos bairros da cidade, trataram de várias ações sociais. A9

PINTADO na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso
Chopp Brahma
Porções

19 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
O legítimo Pintado na Brasa

Educação & Afins

Armando Alexandre dos Santos

A obra interrompida de D. Pedro II

Armando Alexandre dos Santos



Já é hora de concluir esta série de artigos de homenagem à memória de D. Pedro II, cujo 200º aniversário de nascimento se comemorará em dezembro do corrente ano.

Vimos a atuação discreta e eficaz do monarca no combate à corrupção. Pelo exemplo de vida e pelo famoso "caderninho preto" exerceu verdadeiramente, no país, uma "ditadura da moralidade". Vimos também que depois de proclamada a república, rapidamente se manifestaram na esfera pública nacional os piores instintos, os quais, nos últimos 136 anos, não fizeram senão crescer. Como explicar essa mudança tão rápida?

Numa crônica publicada em 1918, o insuspeito escritor Monteiro Lobato respondeu a essa pergunta, e ao respondê-la fez justiça a D. Pedro II. Comparou ele o monarca à luz de um baile. Num maravilhoso salão de baile, enquanto há luz, tudo o que é belo, rico e nobre transparece; elevação de modos, distinção, respeito às damas etc. Mas, se de repente se apaga a luz, quase instantaneamente se manifestam os piores lados de todos os presentes. Leiaamos seu próprio texto:

"Pedro II era a luz do baile. Muita harmonia, respeito às damas, polidez de maneiras, joias de arte sobre os consolos, dando o conjunto uma impressão genérica de apuradíssima cultura social. Extingue-se a luz. As senhoras sentem-se logo apalpadadas, trocam-se tabefes, ouvem-se palavreados de tarimba, desaparecem as joias... Como, se era a mesma gente? Sim, era a mesma gente. Mas gente em formação, com virtudes cívicas e morais em início de cristalização. Mais um século de luz acesa, mais um século de catalise imperial, e o processo cristalizatório se operaria completamente. O animal, domesticado de vez, dispensaria açamo. Consolidar-se iam os costumes; enfiar-se ia o caráter. E do mau material humano com que nos formamos sairia, pela criação de uma segunda natureza, um povo capaz de ombrear-se com os mais apurados em cultura. Para esta obra moderadora, organizadora, cristalizadora, ninguém mais capaz do que Pedro II: nenhuma forma de governo melhor do que sua monarquia. Mas sobrevém, inopinada, a república. Idealistas ininteligentes, emparceirados com a traição e a inconsciência da força bruta, substabelece-se numa procuração falsa e destroem a obra de Pedro II." (Revista do Brasil, nº 36, dezembro de 1918, vol. IX, ano III, p. 387/391)

Se D. Pedro II tivesse sido sucedido por sua filha, D. Isabel por certo teria continuado a obra iniciada por seu pai

Repare-se na observação arguta de Lobato: "mais um século de luz acesa e o processo cristalizatório se operaria por completo". Na verdade, foi interrompido, e por isso não se concluiu, o processo de formação, no povo brasileiro, de um verdadeiro senso de espírito cívico no pleno sentido do termo. Se D. Pedro tivesse sido sucedido por sua filha, D. Isabel por certo teria continuado a obra iniciada por seu pai. Ela teria sabido, com pulso e firmeza, mas também com sensibilidade feminina, dar prosseguimento ao muito que seu pai fez de bom, adequando e corrigindo o que precisava ser atualizado ou retificado. Com sua religiosidade, ela teria sabido corrigir o caráter um tanto laicista ao qual o próprio pai, com a mentalidade da época, pagou tributo. E sobretudo ela teria, também, continuado sua obra, infelizmente abortada em 1889, da plena libertação dos antigos escravos. Ela não os teria abandonado, como o novo regime os abandonou. Ela tinha pro-

jetos grandiosos para integrá-los mais condignamente na sociedade brasileira. Não vou, aqui, me estender sobre isso, que fica para outra ocasião.

Concluo lembrando um fato moderno muito curioso, que bem ilustra o papel de presença moralizador exercido no passado por D. Pedro II, na mente e no espírito dos brasileiros. Há poucos anos faleceu, na Inglaterra, a Rainha Elizabeth II, depois de mais de 60 anos de reinado. Ela exercia, todos sabem, funções protocolares e praticamente não tinha atuação direta no governo inglês. Mas simbolicamente, era imenso o seu papel. 60% dos ingleses sonhavam frequentemente com a Rainha, que desempenhava uma ação de presença psicológica que atua fortemente no subconsciente coletivo dos ingleses. Todo lar britânico tinha uma fotografia da rainha. As crianças inglesas eram educadas a, todas as noites, antes de deitar, se perfilarem diante da imagem da soberana, despedindo-se dela...

Não devia ser muito diferente no Brasil dos tempos de Pedro II.

(*) Licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba.

Escalas da alma

Juliana Camargo Gonçalves



Sempre gostei de aeroportos e das histórias que eles carregam. Idas e vindas. Apertos e alívios do coração. Às vezes penso que a frase que diz que a vida é uma montanha-russa deveria ser aprimorada para "A vida é um aeroporto". Sem hora para voos e muitas vezes até sem destino.

Porque viver é isso: estar sempre prestes a decolar ou aterrissar. A cada dia, embarcamos em algo - uma esperança nova, um amor inesperado, um plano que pode dar certo ou nos deixar na pista, esperando outro avião que talvez nem venha. Viver é lidar com conexões; e nem todas são diretas. Às vezes é preciso fazer escala em obstáculos para entender a beleza da aterrissagem. Outras vezes, é preciso perder um voo para encontrar o verdadeiro destino.

A vida é cheia de partidas silenciosas. Gente que vai sem se despedir, sonhos que se esvaem na neblina, certezas que não passam no detector de metais (ou nos da verdade). Mas também é cheia de chegadas improváveis, dessas que fazem a gente correr até o portão com o coração na mão, um nome preso na garganta e uma vontade pujante de ajoelhar e agradecer aos céus. A vida, como os aeroportos, exige espera, fé, paciência - e malas leves, porque o excesso de bagagem costuma nos atrasar.

E há ainda os voos internos, aqueles que ninguém vê. As turbulências da alma, os avisos de "afivelm os cintos" que recebemos quan-

do algo dentro da gente começa a mudar. Quando o coração grita e a barriga canta. Voar nem sempre é fácil. Mas é no ar que a gente aprende que tudo passa - até o medo de cair.

A cada embarque, algo em nós se despede de uma verdade antiga. A cada pouso, uma nova versão dá as boas vindas. A vida é essa pista em constante movimento: enquanto uns decolam, outros tocam o chão

A vida é cheia de partidas silenciosas

pela primeira vez. É essa dança de altos e baixos que faz tudo valer a pena.

Talvez a grande beleza da vida esteja justamente nisso: em ser um aeroporto que nunca fecha, onde sempre haverá alguém chegando, alguém partindo, alguém recomeçando. Onde a gente entende, aos poucos, que não se trata apenas de chegar, mas de voar com coragem, mesmo sem saber onde aterrissar.

Porque, no fim das contas, a vida não é sobre ter controle da rota, mas sobre ter coragem de embarcar. Com fé, com amor e com a alma pronta para voar.

Sim, a vida é um aeroporto: um lugar onde a alma aprende que o essencial não é o destino, mas o milagre de continuar partindo e a delícia de reconhecer a importância de cada voo.

Juliana Camargo Gonçalves, pesquisadora e graduada em Letras Português e Francês pela USP

Coluna BOAS ENERGIAS
www.psicanalistaspompermyer.com.br

Servir ao bem é a busca franca, honesta e destemida

A vida, é criação magnífica do Universo que não é egocêntrico e sim justo. O mais abençoado ato é dar do que receber. Nosso Mestre Jesus disse que, aquele que quiser ser o maior entre vós, que seja um Servidor de todos. Deus absoluto é amor e sempre uma reação de afeto divino. A mente em ajustamento, está livre das ansiedades e do medo. A característica mais admirada, é a afeição compassiva com apenas o interesse compreensivo. A fé, é o poderoso instrumento que prepara o solo da mente humana, para o recebimento da força espiritual, autêntica pelo pensamento luminoso. É essencial, para a renovação pela vida, e é indispensável à manutenção da coragem e ascensão, aos níveis mais elevados da vida humana. A virtude está na personalidade congênita e a retidão fortalece o livre-arbítrio. O desejo humano, será sempre gratificado, pela escalada da evolução, aqui e no mais Além. No entanto, a nossa busca deve ser franca, honesta e destemida. Servir, é alta bênção para todos. É permitido desfrutar destas bênçãos. A nossa curta permanência no planeta Terra, é apenas um elo pelas escolhas entre a escola, a prisão e ou o manicômio. Não há certo ou errado, há escolhas. E através das idades eternas, aprendeis nesta atual vida, pela experiência de viver essa vida. Seja sempre grato.

Amados, queridos e fiéis leitores. No oceano da vida, a nossa mente é a vossa embarcação. Deus absoluto é o vosso piloto e a sua vontade humana, é o capitão. Você é o mestre desse barco e deve ter a sabedoria de confiar no piloto divino, para guiar a alma em ascensão da sobrevivência eterna. O medo e a inveja são ilusões e somente podem ser evita-

das, pelo estreito contato com outras mentes. A virtude, é retidão em conformidade com o Universo. No estado de espírito virtuoso, é preciso vivê-las e, no entanto, conhecê-las. Para ser virtuoso, é preciso vivê-las e conhecê-las. Se mova, sempre com uma reação de afeto divino. Todas as fases, são importantes, para a nossa evolução. A demonstração da sua vontade, acontece ao compartilhar, a sua vida interior com Deus absoluto, uma vida de valor com significado interior. Exercer a presença do livre-arbítrio confere a libertação da sua natureza infinita e divina. Somos todos Um, elos pela estreita família do mundo. Em cada despertar pela grandeza da Criação, rumo ao encontro com a Pátria e o Lar Celestial. E a vida é para aqueles que, se tornaram filhos conscientes de Deus absoluto. Constituir-se neste período vivo de glória e honra, a sabedoria é o amor do Pai eterno. A fé é experiência viva e realidade espiritual do Reino do Pai. Amplie a sua capacidade espiritual pelo amor. A força humana amplia a capacidade de resistir à ação dos rancores e suportar a mágoa. A cultura influencia a humanidade. O equilíbrio entre o fogo, o vento, a terra e a água, são fontes de energia, para eternamente o homem libertar-se de si. E nestas linhas, o nosso legado. Servir ao bem é a busca franca, honesta e destemida. O primeiro passo é vencer a si mesmo. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

PSICOPONTO.COM
pedrogobett@yahoo.com.br

Sexualidade e consumo na TV (VIII)

Paulo Roberto Ceccarelli

A TV aproveita-se da liberdade da revolução sexual para ditar padrões que só são possíveis quando o erotismo se transforma em pornografia (erotismo esvaziado de afeto), e a intimidade é evitada. A sexualidade veiculada pela mídia é tomada como correta. Nessa perspectiva, a pornografia é uma defesa que evita o contato com conteúdos psíquicos proibidos geradores de culpa e prazer. São vários os programas em que há a presença de "especialistas": psicólogos, psicanalistas, sexólogos, etc., novelas cujo público-alvo é o adolescente. Muitos exibem modelos estereotipa-

dos que ditam como agir, exigem performances sexuais sem falhas, comportamentos normativos e normatizantes. Jovens carentes de referências internas se valem dos modelos da mídia, ignorando-se a dimensão fantasmática presente nas relações sexuais, sem considerar o sexual um mosaico escalonado em diferentes registros, com formas de prazer diversos, múltiplos e por vezes inconciliáveis. Isso pode fazer com que o sujeito se sinta desrespeitado, discriminado, perdido. Por outro lado, oferece "soluções" a conflitos internos assegurando ao sujeito a ilusão de pertencimento a um grupo.

INTERATIVO

Adoeci e engordei muito. Conheci um cara casado na internet e começamos uma amizade. Após dois anos nos encontramos e em poucos encontros nos beijamos; logo estávamos na cama. Já nos conhecíamos muito (e-mail, WhatsApp, etc.), e principalmente me sentia desejada apesar de me sentir feia. Pela primeira vez fui admirada num relacionamento. Tentei me afastar dele, mas se estamos na mesma cidade fica impossível! Sinto-me protegida quando estou nos seus braços. Dói demais voltar para casa fingindo estar tudo bem, que eu não sinto tanto sua falta, que sou a mulher independente e desapegada que eu gostaria de ser. Estou muito errada?
Alba

Viver uma vida de faz-de-conta não é das melhores coisas. Por mais que bons momentos sejam experimentados uma hora a ficha cai e relacionamentos virtuais são sempre muito carregados de idealização. Quando diz que já se conheciam muito se vale do tempo, mas os meios virtuais citados, que não introduzem a presença física, o olho no olho, reforçam idealizações. E idealizações potencializadas geram enormes paixões assim como decepções. Como isso não aparece em seu relato, sou levado a crer na prevalência da paixão.

Sua autoestima comprometida pela imagem corporal negativa ao lado de relacionamentos onde não fora valorizada contribui para depositar nele suas expectativas de um amor intenso. Mas você já se deu conta onde é que as coisas emperram.

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

CITAÇÃO!

"Sinto falta de catar folhas de todos os tamanhos, formas, cheiros e cores. Sinto falta de vento rosado dos pores-do-sol. Sinto falta de um mundo mais sensível e de pessoas mais interessadas em mudar o mundo para melhor, menos neutras, sorrindo mais e chorando mais". (Maurício Simões).

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>
FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLOGICAMENTE CORRETO

MundoPet

100% BIODEGRADÁVEL

Impresso com tinta a base de água

Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores, temos VENDAS NO ATACADO

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUICHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapada.

12x

MODELO FORRO AMADEIRADA

a partir de R\$ 68,90

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

Nosso Zap 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottis.com.br

De Segunda à Sexta das 08:00 às 17:00 Aos Sábados das 08:00 às 13:00

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 284

Soneto da
possibilidade do canto

Ésio Antonio Pezzato



Poderia cantar se na minha alma o canto
Se tornasse real... Porém, na minha vida,
Em meus olhos, - somente amargo e denso pranto
Faz que seja meu sonho uma visão perdida...

Tanto quisera amar, cantar, sonhar, ai, tanto
Tempo numa procura em vão busquei - florida! -
A hora do êxtase puro, a hora cheia de encanto,
A hora do amor total, sem haver despedida!

Se na minha alma houvesse o canto, eu bem pudera
Caminhos palmilhar de eterna primavera
E sorrindo sonhar um tempo de esperança.

Mas não... O pranto amargo em minhas faces rola...
Para mim a alegria é a migalha de esmola
Que um pobre-rico dá para qualquer criança.

Perigos do Vape,
do Pod e do e-Cig



Juliana Previtali

A íngua no pescoço não doía, mas começava a chamar a atenção pelo tamanho e pelo fato de ter aparecido havia três meses. Por isso, solicitou-se uma biópsia. No resultado, um susto: Linfoma de Hodgkin. Gabriel Luchese tinha apenas vinte e três anos. Durante oito, fumara cigarros.

O linfoma é um câncer do sangue, assim como a leucemia. No entanto, diferente desta que tem origem na medula óssea, o linfoma surge no sistema linfático, responsável pela drenagem de líquidos e pela defesa do organismo. A maioria dos pacientes com Linfoma de Hodgkin tem entre 15 e 40 anos de idade. Pode surgir como ínguas, ou como pequenos nódulos no pescoço, nas axilas ou na virilha, com tosse e com falta de ar, se os linfonodos comprometidos estiverem no tórax, e com inchaço no abdômen, se acometer gânglios na barriga. As causas ainda não se conhecem totalmente, mas pode-se ligar à exposição ao vírus Epstein-Barr (causador da mononucleose). Todavia sabe-se que o tabagismo aumenta, em até duas vezes, o risco de desenvolver o Linfoma de Hodgkin, especialmente em fumantes que consomem acima de quinze cigarros por dia, como era o caso de Gabriel.

Seguiu-se rigoroso tratamento para o câncer com quimioterapia junto à equipe de oncologia do Hospital dos Fornecedoros de Cana, chefiada pelo Dr. Carlos Kruzich, ao longo de doze meses, durante os quais, por orientação da equipe médica, Gabriel parava de fumar.

Fora num show de música ao vivo, em Tietê, interior de São Paulo, que, aos quinze anos, experimentara o primeiro cigarro, emprestado de um amigo. Algum tempo depois, em 2013, morando em Piracicaba, durante o curso de Tecnologia da Informação no IFSP - Instituto Federal de São Paulo -, com 21 anos, já consumia grande quantidade diária de cigarros. Completou os estudos num curso de nível superior - a Engenharia da

Computação - na UNIVESP - Universidade Virtual do Estado de São Paulo -, com aulas remotas, durante os anos da pandemia da COVID, responsáveis por intenso isolamento social, por aumento no consumo de cigarros e pela migração para o uso do cigarro eletrônico.

Quando o conheceu, percebeu que o vício aumentara, pois achava fácil o consumo, tanto dentro quanto fora de casa. Percebera que a sociedade aceitava, mais facilmente, o vape. Com isso, vaporizava o tempo todo e assustou-se ao perceber-se dependente do produto. Sentia o peito chiá e tossia, frequentemente, atrapalhando a realização dos exercícios na academia.

Uma pesquisa publicada na revista científica World Journal of Oncology, a partir de informações de mais de quinze mil indivíduos, coletadas entre 2015 e 2018, descobriu que usuários de cigarros eletrônicos são diagnosticados com câncer quase vinte anos antes do que os fumantes convencionais. Os adeptos do vape apresentaram tumores diferentes dos que costumam se associar ao tabaco: os mais comuns foram câncer cervical, leucemia, câncer de pele e de tireóide.

Ao tentar parar o consumo do pod (outro nome usado para o cigarro eletrônico, além do vape e do e-cig), sofria os sintomas da abstinência do dependente químico: sentia-se muito irritado, ansioso, quase desesperado e desistia.

Aos 32 anos, Gabriel decidiu buscar minha ajuda e tratar o vício do tabagismo. Adquiriu o pacote que inclui consultas, cartilha, adesivos e apoio remoto e, juntamente com o incentivo da esposa Thai, conseguiu sucesso no tratamento. A tosse diminuiu na medida em que o fôlego aumentou; no entanto, melhorou a performance dos exercícios e da corrida. Ainda tem a vida inteira pela frente!

Dra. Juliana Previtali é médica cardiologista e atende em seu consultório particular; agendamentos por mensagem 19- 97123-1361

Duchenne: ciência cara, tempo curto

Rafael Jacob

Nesta semana, no programa Os Comentaristas da Rádio Educadora, conheci o Davi da Silva, um piracicabano de 7 anos, inteligente e cheio de futuro, acometido pela distrofia muscular de Duchenne - uma doença genética rara, progressiva, que atinge principalmente meninos, com incidência estimada de 1 em 5.000 nascidos vivos do sexo masculino. O diagnóstico muda não apenas a vida da criança, mas também o mapa da família inteira: exige disciplina, decisões firmes e um senso de urgência que não permite postergações. Cada mês conta.

A ciência, felizmente, abriu uma janela terapêutica. A terapia gênica Elevidys, aplicada em dose única, busca induzir a produção de micro-distrofina, retardando a progressão da doença. Em junho de 2024, a FDA ampliou a indicação nos Estados Unidos, autorizando o uso para meninos a partir de 4 anos. É um avanço científico notável, ainda que não seja milagre. A eficácia precisa ser monitorada, mas representa a diferença entre um futuro de limitações severas e a possibilidade de preservar autonomia por mais tempo. No entanto, o cenário é marcado por cautelas. Em julho de 2025, a própria fabricante suspendeu temporariamente as remessas, após novos dados de segurança, e a Anvisa adotou postura prudente, suspendendo o uso até revisão conclusiva. Essas medidas são necessárias, mas também mostram a fragilidade do tempo: crianças como Davi não podem esperar indefinidamente.

Apesar das incertezas, o Brasil registrou um marco histórico.

Em fevereiro de 2025, após conciliação no Supremo Tribunal Federal, o SUS aplicou pela primeira vez essa terapia em Porto Alegre. Foi a prova de que, com método, mobilização e vontade política, conseguimos transformar escassez em acesso real. É um sinal de esperança para milhares de famílias.

Mas o custo é o ponto nevrálgico. A CMED estabeleceu, em janeiro de 2025, o preço de venda ao governo em torno de R\$ 16 milhões. Uma cifra que desafia qualquer orçamento. É aqui que precisamos aplicar a verdadeira engenharia de valor em saúde: acordos de compartilhamento de risco, pagamento condicionado a resultados, revisão dinâmica de preços com base em evidências. Precisamos abandonar o paradigma da passividade e negociar com firmeza, colocando a vida no centro da equação.

E há um agravante ético inescapável: a corrupção e a sonegação fiscal. Recentes operações da Polícia Federal apontam desvios bilionários em créditos tributários. Mesmo uma fração desses valores seria suficiente para custear dezenas de terapias como a de Davi. Não se trata apenas de números; trata-se de vidas que são roubadas duas vezes: primeiro pela doença, depois pela irresponsabilidade de quem drena os recursos públicos.

A agenda é clara: triagem precoce, registro nacional de pacientes, contratos inteligentes com metas objetivas, cooperação internacional regulatória e combate implacável à fraude fiscal. Tudo isso é possível, desde que haja foco e coragem de enfrentar os interesses que atrasam a saúde pública. Davi tem 7 anos e 4 meses. A aplicação precisa acontecer antes dos 8. O relógio corre, e a escolha é nossa: ficar prisioneiros da lógica fria do mercado ou mobilizar Executivo, Legislativo, Judiciário, sociedade civil e iniciativa privada para garantir que a esperança não se perca. O futuro pode ser escrito de forma diferente - mas apenas se agirmos agora.



ção precisa acontecer antes dos 8. O relógio corre, e a escolha é nossa: ficar prisioneiros da lógica fria do mercado ou mobilizar Executivo, Legislativo, Judiciário, sociedade civil e iniciativa privada para garantir que a esperança não se perca. O futuro pode ser escrito de forma diferente - mas apenas se agirmos agora.

Rafael Jacob é Engenheiro Mecânico, Corretor de Seguros, Sócio Fundador da RSafe Seguros e Engenharia, Secretário de Organização do Partido Verde e Membro da bancada dos Comentaristas da Rádio Educadora de Piracicaba

A construção da identidade nacional brasileira

Ronaldo Castilho



A identidade nacional de um povo não surge pronta; ela se forma ao longo do tempo, no encontro entre o passado e o presente, entre tradições e rupturas, entre disputas e consensos. No Brasil, esse processo tem sido particularmente complexo, marcado por profundas desigualdades sociais e culturais, mas também por uma notável capacidade de miscigenação e reinvenção. Hoje, em meio a uma polarização política intensa, torna-se urgente refletir sobre como a nossa identidade se construiu, quais valores a sustentam e como podemos, enquanto sociedade, reencontrar caminhos de diálogo e coesão.

Desde o período colonial, pensadores têm buscado compreender o que significa ser brasileiro. Sérgio Buarque de Holanda, em Raízes do Brasil, destacou o "homem cordial" como traço da cultura nacional: não a cordialidade como gentileza, mas a predominância do afeto e das relações pessoais na vida pública. Para ele, essa característica, ao mesmo tempo que nos torna calorosos e relacionais, também gera dificuldades na consolidação de instituições impessoais e republicanas.

Outro intelectual fundamental, Gilberto Freyre, em Casa-Grande & Senzala, enfatizou o papel da miscigenação na formação da sociedade brasileira. Para Freyre, o Brasil se destacou pela integração entre diferentes matrizes étnicas e culturais - indígenas, africanas e europeias - criando uma identidade plural e híbrida. Contudo, Freyre também foi criticado por, em certa medida, minimizar as violências da escravidão e da desigualdade racial, temas ainda latentes na sociedade brasileira contemporânea.

Já Darcy Ribeiro, antropólogo e pensador do século XX, via a formação do povo brasileiro como uma "nova Roma",

uma civilização em construção, capaz de criar algo original a partir de sua diversidade. Para ele, o Brasil seria chamado a cumprir um papel singular no mundo, desde que enfrentasse suas contradições sociais e políticas.

Essas análises, ainda que elaboradas em momentos distintos, convergem em um ponto: o Brasil é uma nação em busca de si mesma. A pergunta "quem somos?" segue aberta, e a resposta parece depender do enfrentamento de nossas feridas históricas e da construção de um projeto comum de futuro.

No século XXI, essa busca por identidade encontra novos desafios. O país vive um cenário de polarização política sem precedentes desde a redemocratização. As últimas eleições revelaram uma sociedade dividida entre projetos antagônicos de nação, entre visões de mundo que muitas vezes parecem inconciliáveis. Essa polarização se manifesta não apenas nas disputas eleitorais, mas também nas redes sociais, nos ambientes de trabalho e até nas famílias.

É importante destacar que a polarização não é, em si, um problema. A pluralidade de opiniões é parte essencial da democracia. O que preocupa é quando as diferenças se transformam em ódio, intolerância e incapacidade de diálogo. O sociólogo Jessé Souza observa que a elite brasileira historicamente se valeu da divisão social para manter privilégios. Nesse sentido, a polarização atual pode ser vista como mais um sintoma de um país que ainda não conseguiu consolidar plenamente a cidadania para todos.

Outro aspecto relevante é que essa divisão política está diretamente ligada a problemas estruturais ainda não superados, como a desigualdade social, o racismo, a exclusão e a precariedade da educação. Um exemplo emblemático é

O desafio de hoje é o mesmo de ontem: construir uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva

a ausência de uma formação cidadã consistente nas escolas, o que contribui para que grande parte da população permaneça analfabeta política. Dados revelam que cerca de 95% dos brasileiros não sabem como se elegem vereadores e deputados estaduais e federais, desconhecendo que essas eleições seguem o sistema proporcional. Em vez de enfrentarmos esses desafios de forma coletiva e responsável, eles frequentemente são explorados como armas de disputa ideológica. Nesse cenário, a própria identidade nacional corre o risco de ser sequestrada por narrativas simplistas e excludentes, que pouco contribuem para a construção de uma sociedade democrática e plural.

A história mostra, contudo, que o Brasil tem uma capacidade singular de conciliação e reinvenção. Como destacou Darcy Ribeiro, nossa força está na diversidade. Mas essa diversidade precisa ser reconhecida e valorizada. Não podemos construir uma identidade nacional sólida ignorando as injustiças históricas nem negando a pluralidade de vozes que compõem o país.

Para isso, é fundamental recuperar a capacidade de diálogo. Boaventura de Sousa Santos, sociólogo português que estuda as democracias do Sul Global, aponta que sociedades plurais precisam de uma "ecologia de saberes", ou seja, do reconhecimento de que diferentes perspectivas podem conviver e se complementar. Isso vale para o Brasil: indígenas, afrodescendentes, mulheres, trabalhadores urbanos e rurais, jovens e idosos - todos têm direito a voz

na definição do projeto de país. Além disso, o fortalecimento das instituições democráticas é essencial. Como lembra Sérgio Buarque, não basta a cordialidade das relações pessoais; precisamos de regras claras e de um Estado que funcione de forma republicana e impessoal. Isso exige combater a corrupção, mas também fortalecer a educação, a cultura e o debate público qualificado.

A identidade nacional brasileira não está pronta, e talvez nunca esteja - e isso não é um problema. Ao contrário, pode ser nossa maior riqueza: a capacidade de se reinventar continuamente, de se construir no diálogo e na diversidade. No entanto, para que isso aconteça, precisamos superar a lógica de inimigos internos e recuperar a ideia de um destino comum.

A polarização atual deve servir de alerta, não de sentença. O Brasil já enfrentou períodos de maior instabilidade e conseguiu se reinventar. O desafio de hoje é o mesmo de ontem: construir uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva. Ao olharmos para pensadores como Freyre, Sérgio Buarque e Darcy Ribeiro, percebemos que a resposta está em reconhecer nossa pluralidade e lutar para que ela seja uma fonte de união, não de divisão.

O futuro do Brasil dependerá da nossa capacidade de transformar a diversidade em força e de fazer da política um espaço de construção, não de destruição. Nossa identidade nacional está em jogo, e cabe a cada cidadão, independentemente de sua posição política, contribuir para que ela seja marcada pela justiça, pelo diálogo e pela dignidade de todos.

Ronaldo Castilho é jornalista, bacharel em Teologia e Ciência Política, com MBA em Gestão Pública com Ênfase em Cidades Inteligentes e pós-graduação em Jornalismo Digital.

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!
APOIE ESTA CAUSA **LBV.ORG**

Coluna do Sarney

Mulheres em alta

José Sarney

Apoiei a luta das mulheres pela ascensão social e participação nas altas decisões nacionais, como o fiz com as reivindicações de outras minorias. Assim poderiam tomar parte na História contemporânea do País.

O movimento feminista vem lutando para que as mulheres tenham os mesmos direitos dos homens: votar, trabalhar e até ter acesso à educação. As restrições a esses direitos marcaram sempre um tratamento de inferioridade ao gênero.

Ao longo de sua luta, desde a antiguidade, passando pelo Iluminismo, as mulheres tiveram muitas e heroicas lutadoras, como Olympe de Gouges (Marie Gouze), que, durante a Revolução Francesa, levantou a bandeira da igualdade feminina e, em razão disso, foi guilhotinada. Ela escreveu uma Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã (Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne), em que mostrava a diferença brutal entre os direitos, os ideais de liberdade e a exclusão feminina. Naqueles anos e nos que se seguiram, durante os séculos XIX e XX, as mulheres mantiveram sua luta e conseguiram algum sucesso. Hoje a luta se concentra no direito a salários iguais.



Fui pioneiro na luta pelos avanços dos direitos das minorias desde que assumi a Presidência da República, criando o Conselho Nacional dos Direitos da Mulher, para o qual chamei a grande Ruth Escobar. Ao mesmo tempo eu me preocupava com a proteção dos deficientes e a igualdade racial. O que eu visava principalmente era a ascensão social dessas minorias, uma vez que o que mais nos chocava, e era evidente, era a ausência de mulheres e de representantes desses grupos no comando e nas decisões nacionais, como dever ser na vida pública em uma democracia, que deve contar com a participação das mulheres, de negros e indígenas, assim como de seus descendentes.

Em pronunciamento, em 2001, no plenário do Senado Federal, eu já pedia a urgência da Casa para este assunto sempre mais do que urgente: o direito de minorias. Buscando alcançar este objetivo, eu tinha apresentado, em 1999, projeto de lei estabelecendo as cotas raciais.

O problema da desigualdade sempre me preocupava. Assim, quando Presidente da República, consegui aprovação da Lei 7853/89, que se tornou referência internacional no apoio às pessoas portadoras de deficiência, e criei a Fundação Palmares, dedicada à ascen-

são social da raça negra. O que eu desejava era alcançar o que a ideia das cotas alcançara nos EUA, onde negros, deficientes e, sobretudo, mulheres já ocupavam os cargos de comando antes só ocupados por homens.

Hoje, no Brasil, segundo dados disponíveis até 2024, 38% dos cargos de alta liderança do Executivo Federal, incluindo secretarias executivas, presidências de autarquias e fundações estão ocupados por mulheres. São ainda ocupados por mulheres os cargos de Ministra do Planejamento, da Igualdade Racial, da Gestão e Inovação, do Meio Ambiente, da Ciência e Tecnologia e também do Ministério das Mulheres. E a Presidência do Banco do Brasil, um dos maiores do País, hoje é ocupada por uma mulher.

No Congresso Nacional, na Câmara, em 2024, 18% dos deputados eram mulheres e, no Senado, 15% - números certamente muito baixos, mas acredito que afirmativos da conquista das lutas femininas pela participação na política e na Administração Pública.

Como Senador, presenciei a revolução no Senado com a eleição da primeira Senadora da República, Eunice Michiles, em 1979, mulher que teve um grande desempenho nos trabalhos da Casa.

Não posso esquecer o quanto representou também na luta das mulheres a presença de minha filha, Roseana Sarney, a primeira

mulher a ocupar a chefia de um Executivo Estadual, no Maranhão, que ela ocupou durante 4 mandatos, intercalados, exercendo uma liderança popular e política muito forte até hoje.

Não podemos deixar de citar o marco histórico na luta das mulheres com Dilma Rousseff, a primeira mulher a ocupar a Presidência da República, com um governo em que ela tomou grandes decisões e serviu de inspiração para que outras mulheres tenham a ambição de comandar o País.

Assim, creio que o movimento feminista no Brasil - a luta das brasileiras por seus direitos - pode se considerar exitoso, pois as mulheres participam das decisões nacionais e comandam grandes empresas no setor público e no setor privado.

Quero assim dizer que me orgulho de minha participação na luta em favor da ascensão social das minorias raciais, de pessoas com deficiência, bem como da forte presença das mulheres na vida nacional, onde elas estão se afirmando cada vez mais pelo seu talento, pela sua grande capacidade de luta, sua inteligência e cultura.

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

A natureza como cultura

José Renato Nalini

A sociedade caminha para sua extinção, aparentemente sem se dar conta do que isso significa. Os alertas começaram na década de setenta do século passado. Cientistas hoje lamentam sua timidez e conservadorismo ao não abusarem do catastrofismo. As mudanças climáticas se converteram nas emergências que hoje o mundo inteiro não sabe como enfrentar.

A minha geração, quase toda ela, muito hipócrita e negligente, folclorizou o ambientalismo, tachou os ecologistas de "ETs", disseminou a ideia de que o planeta sempre atravessou ciclos de alterações e subsistiu. Não entende, até agora, que não é o planeta que corre risco. Ele continuará, como discreto e obscuro corpo celeste. Quem está ameaçado de sucumbir é a vida. Principalmente a humana.

Há quem sustente ainda existir uma tábua de salvação. Ela depende de uma coesão universal, a conscientização coletiva dos bilhões de humanos que continuam a se comportar como se nada pudesse acontecer para acabar com a farrá do consumismo.

Poucos os seres sensíveis que enxergam a realidade e que se mostram angustiados, aflitos e até desesperados. Os que puderam fazer algo para coibir a insensatez foram os artistas. Sua ligação íntima com a transcendência os torna suscetíveis de reações insólitas. Um nome a ser cultuado é o de Frans Kra-



jcberg, (1921-2017), um amigo de verdade do verde. Nos anos 1980, ele percorreu a floresta amazônica na região do rio Juruena, em Mato Grosso. Apanhava os troncos carbonizados pelo fogo e os convertia em obras de arte. O seu intuito era emocionar quem se defrontasse com aquelas parcelas da natureza vitimadas pela sanha dendroclasta do bicho-homem.

Seu processo criativo era gêmeo univitelino da natureza. Ele sempre repetia: "Gosto mais de ár-

Poucos os seres sensíveis que enxergam a realidade e que se mostram angustiados, aflitos e até desesperados

vores que de pessoas". Ele sabia que os humanos foram capazes de exterminar semelhantes, pois era judeu polonês, teve a família vitimada no horror da Segunda Guerra Mundial e associava os incêndios florestais que viu no Brasil, à carnificina dos nazistas.

Sua vida foi retratada num livro de João Meirelles, cujo título emprestei para esta reflexão que o reverencia como artista e visionário.

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.

Mensagem para nosso futuro

Edson Rontani Júnior

Não estou nesta fase, mas preservo as amizades com septuagenários e octogenários. Essas amizades surgiram 30 ... 40 anos atrás. Talvez mais, talvez menos. Eu também era mais jovem. Não faço qualquer diferença. Pelo contrário, mais ouço que falo pois sei que da mente destas pessoas sai muita vivência, história de um longo passado gostoso de ouvir pois confio em tudo e saboreio cada palavra dita.

Henrique Conceza, escritor e professor na Unimep, escreveu certa feita um livro com o título "Antes que eu me esqueça", se não me engano, no início dos anos 1990. Sábio título. Sábio pois o ser humano por sua natureza tem o dom de esquecer. Memorizamos apenas aquilo que repetimos sempre. Concenza colocou no papel passagens de sua vida as quais tinha medo de esquecer com o passar do tempo. Ele faleceu, mas sua palavra e seu pensamento permanecem. Eu próprio, quando pego meus textos de 15 ... 20 anos atrás, estranho algumas passagens. Não me lembro delas. E fico boquiaberto pensando: "fui eu



mesmo quem escreveu isso?" ...

Leandro Karnal dias atrás publicou na imprensa um imenso artigo de reflexões voltadas para a sua própria velhice. Mensagens escritas no hoje para ele mesmo daqui 20

anos. O ser humano é mutável, seu pensamento é perecível. É curioso compararmos o hoje em outros tempos. É como ver um caderno escrito por nós mesmos no passado. A gente estranha.

Desta forma, ficam algumas dicas para todos nós seja daqui dez ou 20 anos. Vamos à elas?

- Espero que eu e você em 2045 tenhamos controlado o tempo. Quando jovens temos tempo, mas falta tudo à nossa volta, desde uma casa, um carro ou o dinheiro. Queremos comer uma pizza com a namorada mas falta a bufunfa. Quando estamos ativamente na vida, o tempo nos come tornando os dias curtos achando chato festas, aniversários, pizzarias, enquanto podíamos estar encolhidos em casa para tirar o atraso do sono ou daquele "não fazer nada" aos finais de semana. Devemos ser sábios em

Talvez daqui uma semana eu leia isso tudo e pense que escrevi a maior besteira

domar o tempo e não deixá-lo nos dominar, assim como devemos aprender com o dinheiro. Não sejamos escravo dele. Tomara que no futuro, tudo isso aqui faça sentido!

- Seja sociável. Com o passar do tempo, trocamos o olhar no olho pela revista, pelo álbum de fotografia, pela televisão e agora pela internet. Mesmo em rodas de conversa, é comum ver as pessoas sentadas ao nosso lado remexendo o Instagram num nocivo stalkear para saber o que fulano está fazendo, o que sicrano está comendo, e assim vai. Isso tem nome, chama-se FOMO, uma síndrome já tratada como doença. Gostoso mesmo, é jogar baralho, um jogo de tabuleiro, independente de fazer calor ou chover lá fora. Importante é sentir pessoas ao seu lado que um dia nos deixarão e, muitas vezes, sem dizer um "te amo" ou um "tchau". Espero que entendamos isso no futuro.

- Não seja teimoso! Sim. Você e eu não devemos ser teimosos com o passar do tempo. Parece que isso anda

de mão dada na velhice. Semanas atrás estava eu numa farmácia na rua Governador esperando ser atendido. Repentinamente um barulhão. Olho para a entrada, um homem caído ao chão. Celular para cá, documentos para lá e ele estendido no chão com a cara espatifada. Caiu sabe-se lá como. O erguemos, colocamos numa cadeira e o mesmo começou a reclamar que doía sua face, a qual começou a apresentar sinais de sangramento. Aparentava ser octogenário. "O senhor quer que avise alguém da família?", disse minha esposa. A resposta: "eles não ligam para mim, estão passeando e de nada adianta ligar". Para mim, pura teimosia. Sentimos dó, mas notamos um vazão na vida do mesmo num momento em que quatro ou cinco estranhos o socorreram e o mesmo negava ajuda de pessoas "sangue do seu sangue", os familiares que estavam passeando.

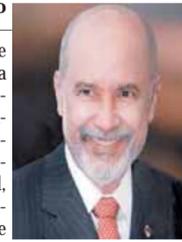
Fórmula boa e fácil não existe. Talvez daqui uma semana eu leia isso tudo e pense que escrevi a maior besteira. Não sei, talvez leia tudo isso em 2045. Sem pressa, aliás.

Edson Rontani Júnior, jornalista e presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba

Forma para alcançar o progresso

Paiva Netto

No terceiro milênio, que tem... mil anos, um dia todos haverão de compreender que espiritualizar as criaturas, consequentemente elevando sua condição moral, é a única forma de alcançar o progresso - que não seja o da destruição - para todo o planeta. Esse desenvolvimento que tem por deus a ganância, de início, atinge os pequeninos, dos quais nos falava Jesus: "Deixai-os vir a mim, porque deles é o Reino dos Céus" (Evangélio, segundo Mateus, 19:14). Ao lado dos idosos, os que vivem a infância são os primeiros a ser prejudicados pelas enfermidades provocadas pela adulteração do meio ambiente, não apenas nos países em desenvolvimento. Já dizia o genial cientista judeu-alemão Albert Einstein (1879-1955): "A palavra progresso não fará sentido enquanto houver crianças infelizes". E quantas estão por aí, meu caro Albert, a começar pelas que vivem nos grandes centros urbanos, respirando com dificuldade?... Será que os governos realmente andam governando para os seus povos? Que é "progresso de destruição"? É



o que, por exemplo, promove a poluição assassina, o aumento do efeito estufa e a ferida na camada de ozônio, cuja tarefa é defender a vida na Terra, incluída a dos próprios promotores de tantos males... "Impulsionados" pela ambição de ganhar a qualquer preço, não percebem que põem em perigo a si mesmos, à pátria e à família. Não foi sem motivo que Jesus proferiu um famoso discurso

Que é "progresso de destruição"?

so que ficou conhecido como "O Sermão Profético", do qual se destaca "A Grande Tribulação". A respeito desse tema, Ele diz que, "se Deus não abreviasse aqueles dias, nem os escolhidos (aqueles que assim se tornam por suas próprias obras) se salvariam". E mais: o Cristo advertiu que "igual (tribulação) nunca houve, desde a criação da Terra, nem jamais se repetirá... E isso é lá brincadeira?!

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Sigam o dinheiro

Adilson Roberto Gonçalves

Creio que foi com o filme "Todos os Homens do Presidente", de 1976, dirigido por Alan J. Pakula, e estrelado por Dustin Hoffman e Robert Redford, o estabelecimento da famosa frase "follow the money", ou seja, para saber como os crimes acontecem, siga o dinheiro. Outra frase importada da língua de Shakespeare e presente na música é "money makes the world go round". O dinheiro faz o mundo girar. O vil metal é que determina nossa desgraça e, talvez, nossa felicidade também. Certa vez calcularam que o preço da felicidade é de R\$ 30 mil por mês. Tenho dúvidas.

Com as ações da Polícia Federal desta semana descobrimos que (quem diria?) o PCC tem ligações com a Faria Lima e não com o PT. Para surpresa de zero pessoa verdadeiramente de bem, não os pa-



triotários que insistem na anistia do ex-presidente criminoso. E os meandros do crime organizado passam pelas chamadas fintech, as empresas que unem finanças e tecnologias para supostamente aumentar os rendimentos. O governo quis controlar tais ações, mas a oposição conseguiu bloquear a iniciativa legal. Veremos o que acontecerá com o desdobramento das investigações. Uma consequência direta foi a interrupção da discussão sobre a impunidade parlamentar que estava em pauta no início da semana. Será que há correlação entre crimes e mandatos?

Também não será surpresa se alguma dessas operações de grandes movimentações financeiras para lavagem de dinheiro do crime organizado chegar às igrejas. Antes de mais nada, faço a ressalva de que comandantes de igrejas e

Talvez daqui uma semana eu leia isso tudo e pense que escrevi a maior besteira

líderes religiosos não representam a fé individual, que deve ser respeitada e defendida. Sugiro "portas do inferno" como rótulo para verificar o quanto o púlpito esconde de céduas, além de crédulos. A base para tal pressuposto é o evidente enriquecimento de muitos desses líderes religiosos, além de casos mais específicos, como as revelações anteriores na investigação de conversas para a conspiração da extrema direita brasileira junto aos Estados Unidos para promover aqui os tarifas e continuar a defender criminosos.

Passamos mal ao ouvir os escatológicos diálogos envolvendo pessoas que deveriam ter um mínimo de urbanidade em face das po-

sições que ocupam. A escatologia se refere tanto aos excrementos quanto ao fim do mundo. As falas - se é que assim podemos classificar tais ditos - dos Bolsonaro e do lobo em pele de pastor Malafaia mostram a fusão dos dois significados. O pior dos mundos construímos a partir daquele momento em que aceitamos que templo é dinheiro (eis ele aqui novamente) e que as falas do ex-capitão, expulso do Exército enaltecendo ditador e conspirando para detonar bombas em quartéis e sistema de abastecimento de água, seria apenas mais um exemplo de insana verbosidade. A escatologia do bolsosarismo, chafurdando em mar de fezes, vai levar à destruição de nossa sociedade democrática, mesmo que, por enquanto, estamos dando aula de democracia para o mundo, segundo a revista The Economist.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

cenp ANJ abra adJORB

MARCO

Santa Casa realiza 1º transplante ósseo

No primeiro transplante ósseo da história da Santa Casa, paciente recebeu alta após três dias sem intercorrências e aguarda período de integração do enxerto

A Santa Casa de Piracicaba conquistou um marco em seus 170 anos de existência no último dia 22 de agosto de 2025, com a realização do primeiro transplante ósseo de sua história. O procedimento de reconstrução de quadril foi conduzido pelos ortopedistas dr. Moracy Souza de Arruda Junior e dr. Ben-Hur Junitiro Kajimoto, com material fornecido pela Organização de Procura de Órgãos (OPO) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

O paciente Osmar Schiavinato necessitava do enxerto após complicações decorrentes de uma prótese de quadril desgastada. "O paciente apresentava uma perda óssea muito grande que impedia que a gente pudesse colocar uma nova prótese para substituir a articulação danificada", explica Moracy.

A cirurgia, que contou com 25 caixas cirúrgicas preparadas pela equipe da CME (Central de Materiais de Esterilização) da Santa Casa, exigiu coordenação entre as equipes médicas e os bancos de tecidos, considerando o tempo limitado entre o transporte do material e sua implantação. O convênio estabelecido entre a Santa Casa e o banco de ossos da Unicamp possibilitou o acesso ao enxerto homólogo.

"O enxerto ósseo homólogo representa uma alternativa quando há limitações na obtenção de osso autógeno (do próprio paciente)", explica Moracy. O médico destaca que várias condições podem causar perda óssea significativa: infecções, tumores, fraturas graves, próteses desgastadas, malformações congênitas e doenças reumáticas.

O paciente recebeu alta no terceiro dia pós-operatório, sem intercorrências. "O senhor Osmar está

saindo praticamente sem dor e deve agora ter um acompanhamento pós-operatório no ambulatório de Ortopedia da Santa Casa. Deve retornar a caminhar somente daqui a alguns meses, depois que houver a integração de todo o enxerto", informa o cirurgião.

Durante o processo de integração, os osteons (estruturais básicas do tecido ósseo) do paciente penetram no osso doado e gradualmente o substituem por tecido ósseo próprio, vivo e vascularizado.

Para Lidiane Schiavinato, filha do paciente, o procedimento representa esperança. "Há uns 10 anos ele teve desgaste na prótese do quadril. E agora, com esse procedimento, pode fazer um novo enxerto. Estamos super felizes, principalmente com a alta", comemora.

A família também aproveita para conscientizar sobre a importância da doação de órgãos e tecidos. "Quero pedir que as pessoas continuem se conscientizando quanto a ser um doador, que é muito importante. Assim como ele precisou, eu posso precisar, qualquer um pode precisar. É o amor ao próximo", destaca Lidiane.

Moracy, que atua na Santa Casa há 42 anos, celebra o marco institucional. "É muito importante, mas o melhor mesmo é que o senhor Osmar teve o seu problema resolvido", conclui o ortopedista.

Emocionado, o paciente demonstra profunda gratidão pelo resultado. "Estou muito feliz por estar aqui e por ter feito a cirurgia", afirma Osmar.

Segundo dados do Sistema Nacional de Transplantes (SNT) do Ministério da Saúde, o osso é o segundo tecido mais transplantado no ser humano, per-



Os médicos Ben-hur e Moracy durante a cirurgia de transplante ósseo

dendo apenas para o sangue em transfusões. O Registro Brasileiro de Transplantes (RBT) da Associação Brasileira de Transplante de Órgãos (ABTO) registra

que, nos últimos quatro anos, foram realizados 32.308 transplantes de órgãos, além de 50.311 transplantes de córnea e 12.546 transplantes de medula óssea.



Jornalista Adriana Passari lança o livro Sirius - Brilho fatal, em setembro

LITERATURA

Jornalista Adriana Passari lança o primeiro livro em setembro

A comunicadora Adriana Passari lança no mês de setembro o seu primeiro livro, um romance/ficção publicado pela Life Editora. Formada em Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Adriana atualmente atua como assessora de imprensa e escreve semanalmente para a coluna "Adriana Passari - Fazendo histórias" no portal www.radiopiracicaba.com.br. Ao longo de quase 30 anos de profissão, Adriana trabalhou em diferentes veículos de comunicação da cidade como Jornal de Piracicaba, TV Beira Rio, Rádio Onda Livre AM, Rádio Jovem Pan News Piracicaba e Rádio Educativa FM, além de sua atuação como assessora de imprensa e comunicação.

Casada e mãe de duas filhas, agora realiza o sonho de publicar seu primeiro livro, uma história que nasceu de uma inspiração e foi sendo lapidada sem compromisso. A obra foi concluída há mais de oito anos, mas só neste ano de 2025 sai da gaveta para o mercado literário por meio da Life Editora.

Mais do que uma estreia literária, o lançamento de "Sirius - Brilho fatal" representa um novo capítulo em sua carreira, oferecendo ao público momentos de entretenimento e prazer pela leitura. O evento de lançamento será no próximo dia 19 de setembro, a partir das 19h, no Espaço Manifesta Eventos, em Piracicaba. O evento promete reunir familiares, amigos, colegas de profissão e leitores interessados em conhecer a nova obra. Para realização do evento a jornalista está contando com apoios culturais da Light Energy - energia solar, Óticas Diniz Piracicaba, Unimed Piracicaba e Abil Grupo Unidas.

SERVIÇO

Lançamento do livro Sirius - Brilho fatal, dia 19 de setembro, às 19h, no Espaço Manifesta Eventos (Rua Marechal Deodoro, 1451 - Piracicaba). Entrada livre. Publicação: Life Editora

SALÃO DE HUMOR

Paralelas destacam curadorias de Piracicaba e novas temáticas

O circuito de exposições paralelas do 52º Salão Internacional de Humor de Piracicaba segue movimentando a cidade com diferentes propostas curatoriais que ampliam o alcance do humor gráfico. Na quinta-feira, 28, foi aberta no Museu Prudente de Moraes a mostra Um Calhau no Salão, organizada pelos piracicabanos Edu Grosso, Erasmo Spadotto e Alê Bragion. A exposição reúne parte do material publicado na página Calhau, da Gazeta de Piracicaba, e celebra a produção de artistas locais, nacionais e internacionais, reforçando a presença do humor gráfico no cotidiano da cidade.

Criado para manter viva a presença do humor gráfico na cidade entre uma edição e outra do Salão, o Calhau já reuniu mais de 40 edições com a participação de artistas de diferentes países e gerações. Entre os nomes que já integraram a página estão Angel Boligan (Cuba), Pakdell (Irã), Marilena Nardi (Itália), Toscano (Peru), O-Sekoer (Bélgica), além de brasileiros consagrados como Laerte, J. Bosco, Gilmar, Amorim, Fernandes e Veronezzi. O espaço também valoriza a produção local, com artistas como Fausto Longo, William Hussar e Ponciano, reafirmando o papel de Piracicaba como referência mundial no humor gráfico.

"Piracicaba tem um dos principais salões de humor do mundo, mas os jornais impressos deixaram de oferecer espaço para esse tipo de produção. O Calhau surgiu para recriar esse cenário e garantir que o humor gráfico continuasse vivo na cidade", explica Erasmo Spadotto. Para os organizadores, a mostra é a oportunidade de compartilhar com o público uma

síntese do trabalho feito em quase dois anos de publicação.

GALERIA BAUHAUS - Na quarta-feira, 27, foi aberta a paralela Galeria Bauhaus - 10 anos do Salão de Humor sobre Doação de Órgãos, com curadoria de Mario Mastrotti (Instituto Gabriel), que relembra a trajetória iniciada em 2008 por Maria Inês e Valdir de Carvalho. A mostra retine mais de 60 trabalhos premiados nas quatro primeiras edições do Salão Nacional de Humor sobre Doação de Órgãos, promovido pelo Instituto Gabriel, iniciativa pioneira que busca mudar a cultura do país em relação à doação e reduzir a fila de espera por transplantes. São cartuns, charges, caricaturas e tiras que, com sensibilidade e ironia, tratam da importância da doação de órgãos. Criado a partir da história de Gabrielle, filha de Maria Inês e Valdir, o salão nasceu do desejo de transformar uma tragédia pessoal em uma mensagem de esperança. Ao lado de Mario Mastrotti, o casal idealizou um projeto que consolidou o humor como ferramenta de mobilização social. Em diferentes estilos e narrativas, os trabalhos expostos demonstram que o riso pode ser também um recurso de conscientização capaz de inspirar mudanças e, literalmente, salvar vidas. "O Salão de Humor é sempre um marco para Piracicaba e, neste ano, ganha ainda mais força com as paralelas que acompanham a mostra principal. É um conjunto de exposições que amplia a diversidade de olhares e traz novas vozes para o humor gráfico, aproximando o público de temas sociais, culturais e de artistas locais. Queremos que a população participe, prestigie e perceba como o humor é ca-



Organizadores da mostra e idealizadores do Calhau Alê Bragion, Edu Grosso, Erasmo Spadotto

par de provocar reflexão e transformar realidades", ressalta Junior Kadeshi, coordenador do SIHP.

MAIS DO SALÃO - Na sexta-feira, 29, outra exposição paralela foi inaugurada em Piracicaba, na Agência Neurônio Adicional, ampliando ainda mais o olhar sobre a linguagem do humor gráfico. A mostra Jazz Spot Neurônio Adicional - JAZZenhos, de Ricardo Soares, apresenta retratos em aquarela, lápis de cor e nanquim de 15 ícones do jazz internacional, com abertura às 15h e visitação, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Confira as exposições e os horários de visitação: <https://piracicaba.sp.gov.br/noticias/52o-salao-internacional-de-humor-de-piracicaba-tera-14-mostras-paralelas/>.

SERVIÇO

Exposição Um Calhau no Salão. No Museu Prudente de Moraes (rua Santo Antônio, 641 - Centro). Quinta-feira, 28/08, às 19h. Visitação até 02/11, de terça a sexta-feira, das 9h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 9h às 13h. Informações pelo telefone (19) 3422-3069. E Exposição 10 anos do Salão de Humor sobre Doação de Órgãos. Na Galeria Bauhaus (rua Governador Pedro de Toledo, 1225 - Alto). Visitação até 02/11, de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h. Informações pelo telefone (19) 3422-3069+-

SAÚDE

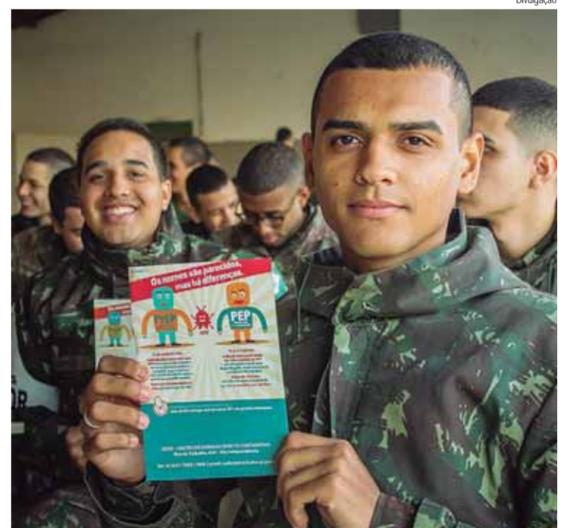
Cedic faz série de palestras sobre ISTs

A equipe do Cedic (Centro de Doenças Infecto-Contagiosas) deu início na quinta-feira, 28, a uma série de palestras sobre Infecções Sexualmente Transmissíveis, as chamadas ISTs. Nos eventos, profissionais deste departamento da Secretaria de Saúde falam sobre os sintomas, transmissão, prevenção e tratamento de infecções como HIV, Sífilis, HPV, hepatites virais (B e C) e outras.

A primeira palestra aconteceu no Tiro de Guerra. A próxima está programada para o dia 3 de setembro, para os alunos da FOP (Facul-

dade de Odontologia de Piracicaba), das 16h às 18h. Já no dia 15 de setembro, a palestra sobre as ISTs vai acontecer às 13h30 para os alunos do Sesi Planalto.

Além da palestra sobre as ISTs, a equipe do Cedic também vai abordar o tema "Acidente com Material Biológico", das 9h às 10h, na FOP, no dia 3. Para fechar o ciclo de palestras, dia 10 de setembro a equipe fará um treinamento para os colaboradores das UPAs, com os temas "PEP (profilaxia pós-exposição), PREP (profilaxia pré-exposição) e violência", das 8h às 11h.



Integrantes do Tiro de Guerra na palestra realizada pelo Cedic

ÁGUA

Comitês PCJ aprovam investimento recorde

Comitês PCJ aprovam investimento de R\$ 81,5 milhões para 16 municípios; plenária virtual também aprovou guia para gestão de perdas

Os Comitês PCJ aprovaram, na sexta-feira, 29, mais de R\$ 81 milhões de investimentos para 23 empreendimentos de 16 municípios das Bacias dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá. Trata-se do maior valor já deliberado de uma vez só pelos colegiados em seus 32 anos de atuação, a serem concluídos em novembro.

A decisão foi tomada durante a 33ª Reunião Extraordinária dos Comitês (CBH-PCJ, PCJ Federal e CBH-PJI), realizada por videoconferência. O investimento totaliza cerca de R\$ 81,5 milhões (incluindo contrapartidas municipais), sendo aproximadamente R\$ 68,5 milhões em repasses - desse total, R\$ 67,2 milhões da Cobrança PCJ Paulista e R\$ 1,2 milhão da Compensação Financeira pela Utilização de Recursos Hídricos para Geração de Energia Elétrica (CFURH) - além de R\$ 13 milhões em contrapartidas dos tomadores. As duas fontes de recursos integram o Fehidro (Fundo Estadual de Recursos Hídricos).

Os financiamentos contemplam a elaboração de Planos Municipais de Combate a Perdas de Água, Saneamento Básico, Saneamento Rural e Drenagem, além de projetos executivos e ações de tratamento de esgoto e redução de perdas. Serão beneficiados os municípios de Amparo, Campinas, Capivari (2 empreendimentos), Cordeirópolis, Corumbataí, Jaguariúna (3), Jundiá, Louveira (2), Mombuca, Pedreira, Piracicaba, Rafard (2), Salto, Santa Bárbara d'Oeste, Valinhos (2) e Vinhedo (2).

A seleção dos empreendimentos foi conduzida pela Coordenação de Projetos da Agência das Bacias PCJ, com apoio da Câmara Técnica de Saneamento (CT-SA). Os contratos deverão ser assinados até o final de 2025, por meio do Fehidro, e licitados em 2026.

"Quero agradecer à Agência PCJ pelo trabalho brilhante dos técnicos e destacar a importância de investir em saneamento e no controle de perdas. Muitos municípios precisam desses recursos. Isso representa qualidade de vida, meio ambiente, saúde pública para todos", afirmou o presidente dos Comitês PCJ e prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta.

PROTEÇÃO DE MANANCIASIAIS - Outro destaque da re-



Formação do Rio Piracicaba, a partir da junção dos rios Atibaia e Jaguari

não foi o aval dos Comitês PCJ a quatro novos empreendimentos da Política de Proteção de Mananciais PCJ, em Cordeirópolis, Corumbataí, Joanópolis e Piracicaba. Nos dois primeiros serão implantadas Unidades Coordenadoras de Execução (UCEs) e, nos demais, Programas de Pagamento por Serviços Ambientais (PSA).

O investimento soma R\$ 1,63 milhão, sendo R\$ 980,6 mil da Cobrança PCJ Federal e R\$ 652,8 mil de contrapartidas municipais. A lista pode ser acessada neste link: bit.ly/TabelaPCJMananciais.

GUIA - Também foi aprovada a publicação das "Diretrizes Gerais para Gestão de Perdas de Água e Eficiência no Abastecimento Público nas Bacias PCJ", elaborada pela Câmara Técnica de Saneamento (CT-AS) dos Comitês PCJ. O documento funcionará como um guia para orientar os prestadores de serviço na redução de perdas e na busca por maior eficiência.

"A perda de água é um dos pontos mais críticos apontados pelo Plano de Bacias, assim como a modernização do tratamento de esgoto. Este manual é uma conquista importante, pois orientará os municípios na busca de recursos

para reduzir perdas de água no abastecimento. Não faz sentido buscar novas captações quando se perde a maior parte da água tratada na rede de distribuição. Precisamos priorizar a eficiência do sistema, sobretudo para ter mais segurança durante os períodos de estiagem", destacou o secretário executivo dos Comitês PCJ, Denis Herisson da Silva.

PRESIDÊNCIA - Na mesma reunião, os Comitês PCJ aprovaram, por unanimidade, a indicação de Sergio Razera para continuar como diretor-presidente da Agência PCJ no mandato 2025-2027. O nome será submetido ao Conselho Deliberativo da Agência em novembro.

"O sucesso do PCJ não é de uma pessoa, mas de um grupo comprometido com nossos rios e com a resiliência hídrica. Me sinto honrado com este novo mandato e reforço que precisamos de todos para enfrentar os desafios dos próximos anos. De mãos dadas e corações unidos, vamos tornar nossas bacias cada vez mais resilientes", declarou Razera.

Ele também indicou a recondução de Patrícia Barufaldi (diretora técnica) e Ivens de Oliveira (di-

retor administrativo e financeiro).

EDITAL - Os Comitês PCJ aprovaram ainda a realização de um edital de seleção de patrocínios para 2026, com orçamento de R\$ 300 mil. Do total, R\$ 80 mil serão destinados a eventos e iniciativas aprovadas via edital e R\$ 220 mil a ações de instituições do Sistema Nacional Integrado de Gestão de Recursos Hídricos (SINGREH), como CNRH, CRHs, órgãos gestores estaduais, CBHs, ANA e outras agências de água do país.

CONSELHOS - Os colegiados também aprovaram a indicação de representantes dos segmentos Órgãos de Governo, Municípios, Organizações Cívicas e Usuários para os Conselhos Deliberativo e Fiscal da Fundação Agência das Bacias PCJ (mandato 2025-2027). Foi ainda constituído o Grupo de Acompanhamento do Contrato de Gestão firmado entre a Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico e a Agência PCJ. A plenária, organizada pela Coordenação de Apoio ao Sistema de Gestão de Recursos Hídricos da Agência PCJ, resultou na aprovação de nove liberações. A gravação está disponível no YouTube e a pauta completa no site dos Comitês PCJ.



Equipes recolhem materiais em arrastão contra a dengue

DENGUE

Arrastão passa pelo Santa Rosa neste sábado, 30

Neste sábado, 30, as equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) - vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde - realizam Arrastão da Dengue, das 8h às 14h, na região dos bairros Santa Rosa I, II e III. O ponto de encontro será o PSF Santa Rosa I, na rua José Jacyr Moretti, 270. O objetivo desta ação, que entre janeiro e julho deste ano recolheu 101, 88 toneladas de potenciais criadouros, é o combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana.

De acordo com a Vigilância Epidemiológica (VE), de 01/01 a 26/08/25 - em dados provisórios - foram 22.336 notificações para a dengue com 5.918 casos positivos e quatro óbitos. Em dados consolidados, no mesmo período de 2024, foram 58.968 notificações, 29.102 casos confirmados e 16 óbitos. Em 2023, foram 12.598 notificações, 2.897 confirmações e três óbitos.

VACINAÇÃO - A aplicação da vacina contra a dengue em crianças e adolescentes na faixa etária entre 10 e 14 anos segue em Piracicaba. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto, Cartão Pira-

Cidadão ou Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as Unidades Básicas de Saúde da cidade e Unidades de Saúde da Família (USFs), de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h (exceto UBS Paulista, antigo Crab). A imunização é composta por duas doses, com intervalo de três meses entre elas.

PREVENÇÃO - Alguns dos cuidados mais importantes para a prevenção da dengue são utilizar repelente, principalmente em lugares fechados; eliminar focos de água parada; manter os pratos de vasos de flores e plantas com areia até a borda; guardar garrafas com a boca virada para baixo; limpar sempre as calhas dos canos; não jogar lixo em terrenos baldios; colocar o lixo sempre em sacos fechados; manter baldes e caixa d'água devidamente tampados e piscinas com colocação de cloro; não deixar acumular água em pneus; furar latas de alumínio antes de serem descartadas para não acumular água e lavar bebedouros de aves e animais pelo menos uma vez por semana. Em caso de suspeita da doença, procurar o mais rápido possível a unidade de saúde mais próxima da residência e jamais utilizar medicação por conta própria.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Virgem Maria, mãe e rainha

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo de Piracicaba

Quando pensamos em reis e rainhas, logo nos vem à mente imagens distantes: coroas de ouro, tronos elevados, poder e glória. Essa é a experiência que nossa cultura carrega ao falar de realza. No entanto, a Sagrada Escritura e a Igreja nos convidam a contemplar a Virgem Maria como rainha em um sentido muito diferente daquele que o mundo costumava apresentar. Em Maria, não encontramos a distância de uma soberana enclausurada em palácios, mas a proximidade de uma mãe que escuta, acolhe e serve.

A realza da Virgem nasce do seu coração disponível à vontade de Deus. A primeira atitude de Maria, narrada nas Escrituras, foi a abertura silenciosa para a escuta. Entre barulhos internos e externos, que tantas vezes nos impedem de discernir a voz de Deus, Maria faz silêncio para ouvir. Sua grandeza como rainha não se manifesta em privilégios, mas na humildade de quem se deixou conduzir pela Palavra. Ela nos ensina que sem a escuta de Deus a vida perde o seu verdadeiro sentido.

No Antigo Testamento, o profeta Isaías nos fala de um rei que traria a paz. Essa era a esperança do povo: um governante diferente, que não se levantaria para a guerra, mas para reconciliar. Maria acolheu esse anúncio no mais íntimo de sua vida. Ao ouvir a mensagem do anjo, interrogou-se, refletiu, e mesmo na dúvida não fechou seu coração. Pelo contrário, sua adesão plena à vontade de Deus se tornou a porta pela qual entrou no mundo aquele que é o verdadeiro Rei: Jesus Cristo.

É no serviço que a realza de Maria se revela com clareza. Ao dizer "Eis aqui a serva do Senhor", ela não se coloca acima de ninguém, mas põe-se a caminho. Apressadamente, vai visitar Isabel, levando consigo a alegria da presença de Deus. Maria é senhora porque é serva; é mãe porque acolhe; é rainha porque, ao se inclinar, nos mostra a dignidade de viver em comunhão com o Senhor e com os irmãos.

Em Cristo, descobrimos também o verdadeiro sentido de reinar. Ele é Rei não porque se impôs com armas ou com poder humano, mas porque se entregou até a cruz. A sua coroa não foi feita de ouro, mas de espinhos; o seu trono não foi de mármore, mas da madeira marcada pelo sofrimento. E é dessa entrega total, sem reservas e sem exigências, que brota a vitória de Deus e o triunfo do amor.

Diante dessa realidade, somos convidados a perguntar: o que significa para nós reconhecer Maria como mãe e rainha? Não se trata de um título de afastamento, mas de proximidade. Maria reina porque continua a nos conduzir ao Filho, intercedendo por nós e ensinando-nos a caminhar na esperança. Maria é mãe porque não abandona seus filhos, mesmo quando estes se perdem em meio às dificuldades, dúvidas ou ilusões de um mundo que busca apenas glórias passageiras.

Também nós, como filhos de Maria, somos chamados a viver essa mesma lógica do Reino: escutar, confiar, servir. Não podemos nos deixar enganar por uma visão superficial de realza, que nos coloca em busca de destaque e honras. Cristo é Rei na cruz, Maria é rainha pelo serviço. Nossa missão é ser presença do Evangelho na família, na comunidade, na sociedade, como testemunhas de que Deus não decepciona. Ele permanece fiel e nos sustenta em todos os momentos, ainda que nossas expectativas humanas nem sempre se realizem como desejamos.

Que a Virgem Maria, mãe e rainha, nos ajude a olhar para Cristo, Rei na cruz, e a percorrer esse mesmo caminho de confiança, serviço e entrega. Que ela nos inspire a viver no silêncio orante da escuta, na humildade da acolhida da Palavra e na generosidade do serviço. Assim, nossa vida poderá refletir que a verdadeira realza não está na glória dos homens, mas no amor que se doa.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

PERMANENTE

Fórum discute o lançamento de manifesto por cidade inteligente

O Fórum Permanente sobre Inovação, Ciência e Tecnologia da Câmara Municipal de Piracicaba, sob coordenação da vereadora Rai de Almeida (PT), realizou na manhã desta sexta-feira (29), às 9h, no segundo andar do prédio anexo, sala Walter Ferreira da Silva, a quarta reunião mensal. O encontro teve como tema "Cidades inteligentes diante das mudanças climáticas e crises globais", debatendo como esses fatores têm levado os centros urbanos a repensar formas de crescimento e gestão para garantir melhor qualidade de vida à população.

Após ampla discussão sobre o tema e análise de rankings das melhores cidades do mundo e do Brasil para se viver, os participantes defenderam o lançamento de um manifesto em Piracicaba. A proposta é envolver diversos setores, além da população em geral, e transformar ações em políticas públicas que orientem as próximas gestões municipais.

Fabrizio de Campos (AFEPI/TINSPiracicaba) apresentou o conceito de cidades inteligentes a partir de quatro pilares: social, gestão, tecnologia e sustentabilidade. No campo social, destacou a busca por qualidade de vida; na gestão, a consolidação da transformação digital em políticas públicas e go-

verno transparente; na tecnologia, a conexão prática entre teoria e ações, como o conceito de mobilidade em "15 minutos" - acesso a serviços essenciais em curtas distâncias. Por fim, ressaltou a sustentabilidade, com o respeito ao equilíbrio ambiental, lembrando o privilégio de Piracicaba ter um rio que corta o centro da cidade.

Ele também citou a valorização da cultura local, como na comunidade tirolesa, o incentivo a cadeias produtivas e o fortalecimento do turismo. Ressaltou ainda o potencial econômico de produtos tradicionais, como cachaça e pamonha, aliados ao resgate histórico das tradições da cidade.

Herica Lucia Machado (Secretaria Municipal de Educação) apoiou a proposta do manifesto e defendeu a superação do modelo tradicional de ensino. Ela mencionou a Feira Eureka, que envolve alunos do ensino fundamental em projetos voltados ao desenvolvimento da capacidade técnica e criativa. Herica reforçou o convite para a edição deste ano, que ocorrerá nos dias 24 e 25 de setembro, no Engenho Central (galpões 9 e 10), das 8h às 17h.

Vanessa Silva (Fatec) destacou a necessidade de integração entre setores para fortalecer o ensino superior em Piracicaba. Segundo



Transformação de Piracicaba foi destaque na 4ª reunião mensal do Fórum de Inovação, nesta sexta-feira (29)

ela, atualmente há vagas não preenchidas em instituições gratuitas disponíveis à população.

Ayri Rando (Mandato Coletivo "A Cidade é Sua", gabinete da vereadora Sílvia Moraes - PV) reforçou que o Fórum deve pensar e discutir o planejamento estratégico de uma cidade inteligente, o que exige trabalho intersectorial.

Já Guilherme Coletti (Etec Deputado Ary Pedrosa) comentou sobre diagnósticos feitos nas Etecs estaduais, que têm substituído cursos técnicos pelo ensino médio. Segundo ele, os alunos não buscam mais apenas o emprego formal, mas são estimulados a ingressar na universidade, em diálogo

com empresas interessadas em potencializar seus talentos.

Outro ponto de discussão foi a segurança nas redes sociais. A vereadora Rai lembrou que Piracicaba se antecipou na legislação sobre o tema e hoje dialoga com o cenário nacional em relação a conteúdos que afetam crianças e jovens. Ela explicou que a criação da lei local atendeu a uma demanda apresentada por estudantes universitários.

Também participaram da reunião Mário Camargo (assessoria da vereadora Rai), Nilceia Cristina dos Santos (Fatec) e os assessores Alexandre Bragion e Gabrielle Parisi.

(19) 9 9925 0201

AKASO

com Ary Jonnes
RADIALISTA E APRESENTADOR

"Glamour é a luz que você irradia."

aryjonnesakaso@gmail.com

PARABÉNS

A equipe da Espaço Laser Depilação - Independência comemorou seu primeiro ano de instalação em Piracicaba, com moderna sede instalada na Rua do Trabalho, 104 - Sala 5 - Vila Independência. Esse primeiro ano

foi um sucesso e, para festejar essa data, a Espaço Laser recebeu amigos e clientes. Claro, estivemos lá para conferir a festa e parabenizar toda a equipe pelo trabalho profissional, valorizando sempre o cliente. Parabéns! (Fotos: Divulgação)



OTICA do Flavinho

MEGA PROMOÇÃO

óculos de sol com

70% OFF

(19) 3434-8080
Rua Governador Pedro de Toledo -1225



Astir Vallin Vicente, Fátima Suzegan e Miromar Rosa num descontraído almoço no recém-inaugurado restaurante Brasa & Sabores - Steakhouse.



João Paulo Pimenta ao lado do ministro da Economia, Fernando Haddad, que participou da abertura da 9ª edição Salão Nacional do Turismo, que aconteceu em São Paulo.

PRAECLARUS

A Câmara Municipal concedeu dois merecidos títulos de Piracicabanus Praeclarus: **Valdiza Maria Caprânico e José Antônio de Godoy**, proposituras do vereador Pedro Kawai. Eles fo-

ram reconhecidamente cidadãos idôneos, naturais do município de Piracicaba, que têm se destacado por méritos individuais ou em prol da sociedade. (Fotos: Rubens Cardia / Câmara)



Pedro Kawai, Regina e José Antônio de Godoy, Maurício Benato e Renato Françaço



José Rubens Françaço, Valdiza Caprânico, Pedro Kawai e o dr. Renato Françaço

NOTA 10

Para Carolina Angeleli que assumiu a Fenapi, e vai colocar tudo sua experiência e dedicação na organização da Festa das Nações - 2026. Será um sucesso, com certeza. Parabéns, Carol!

NOTA 0

- Infelizmente, para alguns cidadãos que insistem em atear fogo, criminosamente, em pastagens secas, provocando prejuízos e danos ambientais.

Você merece se livrar de vez da lâmina e cera.

Sua NOVA UNIDADE em PIRACICABA, com atendimento personalizado, a melhor tecnologia e estacionamento gratuito.

Sessões rápidas, pele lisinha e livre dos pelos

VENHA CONHECER A NOSSA UNIDADE

Rua do Trabalho, 104, Sala 05, Vila Independência, Piracicaba

AGENDE AGORA SUA AVALIAÇÃO

Leia o QR Code e garanta um desconto exclusivo pra você!

Indique e Ganhe 1kg de Espuma

REUNIÃO

Ações sociais e melhorias são temas do vereador Cássio Fala Pira e síndica

O vereador Cássio Fala Pira recebeu, na tarde desta sexta-feira (29), a síndica do Condomínio Ipê Branco, Katia Maria Paschoalini, que também é reconhecida por sua atuação social e comunitária em diversos bairros da cidade

Segundo o parlamentar, Katia já é parceira de longa data em ações voltadas à população, tanto na função de síndica quanto em trabalhos voluntários. "Ela ajuda a população orientando pessoas que não têm conhecimento, seja em questões de saúde, educação ou até mesmo burocráticas, indicando os caminhos para resolver problemas de documentação junto à Prefeitura", destacou o vereador.

Além da função de síndica, Katia tem uma trajetória marcada pelo engajamento social. Desde 2019, está à frente do Ipê Branco, mas também acumula experiência como vice-presidente da APAE, coordenadora do

Orçamento Participativo, presidente interina do Conselho de Saúde e atua há mais de oito anos em serviços voluntários, especialmente na área da pessoa com deficiência.

Durante o encontro, um dos pontos abordados foi a necessidade de regularização do comércio informal na região norte, onde há trailers e barracas em atividade. "Precisamos organizar e dar condições para que esses trabalhadores tenham sua atividade reconhecida e dentro da lei", ressaltou Cássio. A síndica também reforçou a importância da união entre lideranças comunitárias e o poder público para que a região continue avançando.



Vereador Cássio e síndica Kátia, durante encontro sexta (29)

FIM DE SEMANA

Serão três dias de ofertas especiais na Rede de Supermercados Pague Menos

De 29 a 31 de agosto, acontece o Fim de Semana Imbatível nas 39 lojas físicas da Rede de Supermercados Pague Menos, trazendo uma seleção exclusiva de produtos com preços diferenciados, que vão desde os itens essenciais de mercearia até artigos de bazar.

Com presença em diversas cidades do interior paulista, o Supermercados Pague Menos reforça seu compromisso em oferecer economia, qualidade e uma experiência de compra completa. As ofertas estarão disponíveis nas unidades de Americana, Araras, Artur Nogueira, Boituva, Campinas, Hortolândia, Indaiatuba, Itu, Limeira, Mogi Guaçu, Nova Odessa, Paulínia, Piracicaba, Ribeirão Preto, Santa Bárbara d'Oeste, Salto, São João da Boa Vista, São Pedro, Sumaré, Tietê e Valinhos.

Ações promocionais já se consolidaram como momentos estratégicos para o varejo, atraindo consumidores que buscam economizar sem abrir mão da qualidade. "O mercado incorporou esses períodos como oportunidades especiais, em que os Clientes se planejam e aguardam por promoções. No Supermercados Pague Menos estamos sempre atentos para garantir as melhores condições de



compra", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos. O Fim de Semana Imbatível tem como objetivo não apenas oferecer descontos atrativos, mas também aprimorar a experiência de compra, tornando-a mais prática e vantajosa. "Além dos preços competitivos, buscamos oferecer um ambiente de compra agradável, em que os Clientes encon-

trem tudo o que precisam com praticidade, conforto e excelente atendimento", completa Fabio Cecon.

Durante os três dias de ofertas, os Clientes encontrarão promoções em todos os setores da loja como mercearia, hortifruti, açougue, padaria, bebidas, bazar e muito mais. Desde os itens básicos do dia a dia até produtos diferenciados para preparar refeições especiais, tudo estará disponível com pre-

ços competitivos. Se você gosta de planejar suas compras e aproveitar os melhores descontos, esta é a oportunidade ideal para garantir economia e qualidade. O Fim de Semana Imbatível acontece de 29 a 31 de agosto, em todas as lojas físicas e também no e-commerce da Rede Pague Menos. Para conferir os endereços e horários de funcionamento, acesse: www.superpaguemenos.com.br/ unidades.



Dos 107 títulos que serão entregues, 79 pertencem ao núcleo Jaraguá

REGULARIZAÇÃO

Prefeitura entrega 107 matrículas de cinco núcleos

A Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária realiza neste sábado, 30, às 9 horas, no Ginásio do Jaraguá, a entrega de 107 títulos de propriedade aos moradores dos núcleos informais de interesse social Jaraguá, Nossa Senhora Aparecida, Maria Helena, São Dimas II e Jardim Maria Claudia, resultado da conclusão do processo de regularização fundiária de Interesse Social (Reurb-S). Dos 107 títulos emitidos, 79 pertencem ao NIIS (Núcleo Informal de Interesse Social) Jaraguá, que esperam pela regularização há 40 anos, e as demais são remanescentes dos núcleos Nossa Senhora Aparecida (24 matrículas), Maria Helena (2), São Dimas II (1) e Jardim Maria Cláudia (1).

"A regularização fundiária de interesse social é uma das prioridades da gestão do prefeito Heli-

zando Zanatta. Em abril, entregamos 309 títulos no Jardim Maria Cláudia. Agora, com as entregas deste sábado, avançamos ainda mais. Atualmente, temos 30 núcleos em processo de regularização, totalizando 32 núcleos, o que beneficiará 3.229 famílias", destacou Alvaro Saviani, secretário de Habitação e Regularização Fundiária.

A Reurb-S (Regularização Fundiária de Interesse Social) tem como principal objetivo garantir às famílias de baixa renda o direito à titulação e à propriedade dos terrenos que ocupam, por meio de um conjunto de medidas jurídicas, urbanísticas, ambientais e sociais. A ação também promove a inclusão dessas famílias na cidade formal, com acesso à infraestrutura urbana, serviços públicos e o pleno exercício da função social da propriedade e do direito à moradia.

Foto-Legenda



CANADÁ

A aluna de Piracicaba, Isabelle Pigozzo embarca dia 1º de setembro para o Canadá, em intercâmbio do programa Prontos pro

Mundo do governo do Estado de São Paulo. Isabelle ficará três meses estudando em uma high school canadense.

ANS - nº 34.600-4

PLANO UNIODONTO

TODOS MERECEM **SORRIR** COM QUALIDADE

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
uniodontopiracicaba

Saúde bucal e sorrisos para toda a família.

- Mais de 350 dentistas a sua disposição
- Centenas de procedimentos inclusos na mensalidade
- Mesmo valor para todas as idades

uniodonto **O nosso sorriso é único.**

TUDO COMEÇA COM o seu **SIM!**
Há 75 anos, a LBV transforma vidas.

Aplicativo LBV: www.lbv.org

LBV 75

REARTE BOYES
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

30/08 Sábado Das 9:00 às 13:00

Local: Em frente à Ponte Pensil

PIRA SUS DIGITAL

Prefeitura lança aplicativo para facilitar agendamento

Nova ferramenta estará disponível gratuitamente para Android e iOS e permite marcar consultas, acompanhar exames e consultar histórico de atendimentos

A Prefeitura de Piracicaba vai lançar uma ferramenta que vai agilizar a rotina dos usuários da rede municipal de saúde: o aplicativo Pira SUS Digital, que conecta os cidadãos aos serviços de saúde ofertados no município com mais agilidade, autonomia e transparência no atendimento. O evento de lançamento será às 9h do dia 15 de setembro, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central.

O app, disponibilizado gratuitamente nas lojas App Store e Google Play, oferece funcionalidades como os ícones Agende sua consulta, que permite marcar teleconsulta, consultas especializadas,

exames e retornos; Meus agendamentos, que permite conferir data, horário, local e profissional responsável por consultas e exames; Histórico de atendimentos, que dá acesso aos exames, consultas e procedimentos realizados, com filtro por período; Carteira de vacinação, com visualização das vacinas aplicadas e calendário vacinal, e Cartão virtual, com acesso ao nome completo, número nacional de saúde e outros dados pessoais.

"Com o Pira SUS Digital, damos mais um passo na transformação da saúde pública em Piracicaba. Estamos colocando a tecnologia a serviço das pessoas, para

que cada cidadão tenha em suas mãos acesso rápido, seguro e transparente aos serviços de saúde. Nosso compromisso é facilitar a vida da população e garantir um atendimento cada vez mais humano e eficiente", pontua o prefeito Helinho Zanatta.

O vice-prefeito e secretário de Saúde, dr. Sergio Pacheco, destaca que o futuro da saúde pública passa pela tecnologia. "Piracicaba está à frente desse movimento. Com o PiraSUS Digital, estamos construindo uma cidade mais conectada, com acesso às informações de saúde, praticidade e confiança, transformando a re-

lação entre o cidadão e o serviço público", afirma. Para utilizar o serviço digital será preciso fazer um cadastro no próprio aplicativo. Caso o usuário não consiga efetuar o cadastro, tenha os dados não identificados pelo sistema ou o telefone desatualizado, é necessário procurar a unidade básica de saúde mais próxima para regularizar as informações.

O lançamento do aplicativo integra a estratégia da administração municipal de digitalizar serviços e melhorar a gestão, permitindo que o cidadão tenha em mãos e a qualquer horário o acesso rápido e seguro aos seus dados de saúde.



Prefeito Helinho Zanatta e o presidente do BNDES Aloizio Mercadante

TARIFAÇÃO

Prefeito participa de reunião no BNDES

O prefeito Helinho Zanatta esteve na quinta-feira, 28, na sede do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), no Rio de Janeiro, para uma reunião da Frente Nacional de Prefeitos e Prefeitos (FNP) com o presidente da instituição, Aloizio Mercadante. O encontro reuniu prefeitos de 14 principais municípios exportadores brasileiros, todos impactados pelo tarifaço imposto pelos Estados Unidos a diversos produtos nacionais.

Durante a audiência, o BNDES anunciou que irá promover visitas técnicas, em parceria com a FNP, aos municípios atingidos pelas tarifas de 50% sobre os produtos brasileiros. As equipes irão orientar empresas para aquisição de crédito facilitado da ordem de R\$ 40 bilhões, com foco em minimizar os prejuízos do setor produtivo.

O prefeito Helinho Zanatta reforçou o compromisso de Piracicaba em buscar soluções que protejam a economia e os empregos locais. "Nossa priorida-

de é proteger as empresas piracicabanas e, principalmente, os empregos. Estamos buscando soluções junto ao BNDES e com outras lideranças nacionais para garantir que o setor produtivo tenha o apoio necessário neste momento", destacou.

A secretária de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, Thais Fornicola, que também participou da reunião, destacou a importância da articulação com o governo federal. "Essa aproximação com o BNDES é essencial para que possamos garantir alternativas que aliviem o impacto do tarifaço e mantenham Piracicaba em posição competitiva no mercado", afirmou. O encontro é mais um da gestão para manter o diálogo com o Governo Federal e garantir ações efetivas de suporte às empresas. "Seguiremos atentos e atuantes para que Piracicaba continue crescendo, com segurança para os nossos empreendedores e para os milhares de trabalhadores que dependem desse setor", concluiu o prefeito.

FESTIVAL DA BELEZA

Rede de Supermercados Pague Menos traz ofertas especiais até 17 de setembro

De 25 de agosto a 17 de setembro, a Rede de Supermercados Pague Menos realiza mais uma edição do "Festival da Beleza", campanha que promove ofertas especiais em produtos de cuidados pessoais e perfumaria em todas as 39 lojas físicas da Rede. O evento, que já faz parte do calendário promocional da marca, busca oferecer aos consumidores uma ampla gama de itens de beleza com qualidade reconhecida e preços acessíveis.

A proposta da ação é proporcionar vantagens na hora de comprar produtos de higiene, autocuidado e beleza, proporcionando aos Clientes a possibilidade de adquirir marcas consagradas por valores mais atrativos. A campanha engloba itens de cuidados com os cabelos, pele, higiene pessoal, perfumes e outros cosméticos.

Segundo Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação do Supermercados Pague Menos, a iniciativa reforça o compromisso da Rede em atender às necessidades do consumidor com variedade e economia. "Nosso objetivo é garantir que cada Cliente encontre exatamente o que precisa para se cuidar, respeitando seu estilo, tipo de pele e preferência, com preços que cabem no bolso. O Festival da Beleza é uma forma de celebrarmos a



diversidade da beleza brasileira e incentivarmos o autocuidado no dia a dia", afirma.

O Brasil é reconhecido internacionalmente como um dos maiores e mais influentes mercados de beleza do mundo. Dados da Beauty Fair, maior feira de beleza profissional da América Latina, revelam que 94% dos produtos de beleza consumidos no país são produzidos em ter-

ritório nacional, por indústrias brasileiras ou filiais de multinacionais. Isso coloca o Brasil como o quarto maior mercado global no setor de beleza e cuidados pessoais, além de ser o segundo maior produtor mundial.

Esse protagonismo é impulsionado pela riqueza da diversidade étnica e cultural brasileira, que se reflete em diferentes tipos de pele, cabelos, neces-

sidades e preferências. O mercado interno responde de forma direta a essa pluralidade, oferecendo soluções cada vez mais inclusivas e acessíveis.

A ação contempla todas as lojas físicas da Rede, presentes em diversas cidades do interior paulista. Os endereços e horários de funcionamento podem ser consultados no site oficial: superpaguemenos.com.br/unidades.

A foto e a história



CHARGES

Dois fatos extremos na mesma semana. Neste sábado, teremos a abertura da 42ª edição do Salão Internacional de Humor de Piracicaba. No domingo passado, faleceu Jaguar um dos grandes expoentes e incentivadores da mostra. Nas charges aqui reproduzidas, publicadas em O Diário, o próprio Jaguar conclama o piracicabano, no dia 21 de agosto de 1974, a participar do 1º

Salão que era anunciado pelo mesmo veículo como sendo de âmbito municipal. Dias depois, 24 de agosto do mesmo ano, domingo, o famoso ratinho de Jaguar convidava o leitores para a abertura. Na semana seguinte, o Diário anunciaria que o Salão se tornaria nacional. Em 1979, virou internacional. O resto, a gente já conhece. (Edson Rontani Júnior)

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

☎@drmarcoangutuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

**ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555**

VIGILÂNCIA

Bebel diz ser inaceitável governador vigiar alunos

A deputada Professora Bebel diz que é inaceitável governador Tarcísio utilizar plataformas digitais para vigiar estudantes em salas de aula

A segunda presidenta da Apeesp, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) classifica como "inaceitável" que o governo de Tarcísio de Freitas utilize as plataformas digitais para operar com uso da Inteligência Artificial um sistema de vigilância sobre os estudantes das escolas da rede estadual de ensino. Em suas redes sociais, a Professora Bebel se manifestou dizendo que "como deputada estadual e segunda presidenta da Apeesp não me calarei diante deste absurdo e acionarei todos canais, políticos e jurídicos para coibir mais esse ataque contra a educação pública e os direitos dos estudantes".

De acordo com a matéria do Diário do Centro do Mundo (DCM), "Sob o pretexto de melhorar o 'engajamento' dos alunos, a tecnologia conhecida como SADI (Sistema de Autoavaliação de Desenvolvimento Inteligente) pretende transformar as salas de aula em espaços de monitoramento constante, em que cada movimento, expressão facial e interação de estudantes com professores é captado por câmeras e analisado por algoritmos". O sistema funciona com cada sala monitorada com três câmeras. A concentração dos estudantes na aula é analisada por um algoritmo que os classifica em verde (atento) ou laranja (desatento).

De acordo com o Diário do Centro do Mundo, o governo paulista está testando um sistema de vigilância por IA (inteligência artificial) em 11 escolas estaduais. Vendido como avanço pedagógico, o projeto é desenvolvido desde o fim de 2024 pelo Instituto de Tecnologia Anexo, de Goiás. Conforme o edital disponível no site da empresa, "o SADI aplica inteligência artificial para oferecer monitoramento comportamental avançado, análise de dados e feedback em tempo real", através de uma "leitura biopsicossocial" sobre cada aluno. Até o fim deste ano, o grupo planeja fornecer o programa para toda a rede pública de ensino e vendê-lo à Secretaria de Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP).

Na prática, trata-se de uma supervisão sistemática, que classifica o desempenho dos estudantes com base em métricas que nem os



Como segunda presidenta da Apeesp e deputada, a Professora Bebel disse que não se calará diante deste absurdo

próprios professores compreendem. A denúncia foi feita por um ex-auxiliar de uma das escolas participantes da iniciativa, a E.E. Deputado Augusto do Amaral, localizada no bairro do Jaguaré, Zona Oeste da capital paulista.

De acordo com a deputada Professora Bebel, a reportagem do Diário do Centro do Mundo procurou a Secretaria Estadual da Educação, que afirmou tratar-se de um "projeto piloto, laboratorial, para analisar como os alunos reagem ao uso dessa plataforma". A pasta preferiu não informar quais são os outros 10 colégios, mas ressaltou que nada foi formalizado contratualmente ainda e que a tecnologia "conta com a anuência dos professores, dos pais e da gestão escolar".

Conforme levantamento feito pelo jornal, a coleta de dados ocorre sem respaldo legal, conforme admissão da própria servidora da escola submetida à vigilância, com a justificativa de que o programa estaria apenas sendo testado. "Perguntei à diretora da escola qual era a resolução pública que permitia a implementação dessa ferramenta em aula e ela me disse que, como o projeto era piloto, ainda não havia qualquer tipo de legislação sobre ele", relata o ex-funcionário.



Monitoramento já está sendo feito em sala de aula de escola na cidade de São Paulo

"Isso não pode sair daqui", teria sussurrado a pedagoga.

A supervisão não se limita aos alunos: os docentes também são cobrados com base nos resultados fornecidos pela IA. Segundo a fonte, a diretora repreendeu uma professora cujo "índice de engajamento" estava em 28%, exigindo que ela "corresse atrás para melhorar".

O DCM visitou a escola citada e obteve a confirmação, por parte da diretoria, de que as câmeras já estão instaladas nas salas de aula. A administração afirmou também que a escola foi procurada para a instalação do equipamento por membros da Diretoria de Ensino da Região Centro-Oeste (Decto),

vinculada à Seduc-SP, e não pelo Instituto Anexo, que traria contato direto apenas com a cúpula da pasta estadual.

Wister Alves, fundador do Anexo e um dos líderes do projeto, apresenta a medida como solução "inovadora" para a educação em vídeos nas redes sociais. O diretor do instituto, Lúcio Boggian, se define como "especialista em lucratividade de instituições de ensino" e afirma em seu perfil do Instagram defender "família e Deus no comando", além de ostentar fotos com bolsionistas como o senador "astronauta" Marcos Pontes (PL-SP), que marca presença em vários eventos da empresa.



Marcelo Maroun, Alvaro Saviani e Luciano Celêncio

PLANO DIRETOR

Prefeitura realiza audiência sobre nova regulamentação

A Prefeitura de Piracicaba realizou na última quarta-feira, 27, audiência pública para apresentar a proposta de nova regulamentação do Plano Diretor do município. O objetivo é detalhar e operacionalizar as diretrizes estabelecidas no plano, instrumento de planejamento municipal que orienta o desenvolvimento urbano sustentável.

A audiência foi coordenada pelo secretário de Habitação e Regularização Fundiária, Alvaro Saviani, e contou com a presença do secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celêncio; do Procurador-Geral do Município, Marcelo Maroun; e do superintendente de Gestão Territorial, Pedro Mesquiere.

Também participaram da audiência os vereadores Gustavo Pompeo e Pedro Kawai, além de representantes da sociedade civil.

O tema central foi a apresentação do Projeto de Lei Complementar, de autoria do Executivo Municipal, que "disciplina o uso e ocupação, parcelamento, condomínio e edificação do solo urbano no Município de Piracicaba, nos termos do Plano Diretor de Desenvolvimento de Piracicaba", revogando as Leis Complementares nº 421/2020, 432/2022, 449/2023, 453/2024, 464/2025 e os artigos 4º e 5º da Lei Complementar nº 439/2022.

"Estamos remodelando a regulamentação que, quem mais utiliza, são os profissionais de engenharia, de arquitetura. Por isso, elaboramos e conduzimos esta audiência pública para ouvir sugestões que serão avaliadas no momento de construir a minuta, o que será feito de forma abrangente", completou Celêncio.

A lei de regulamentação define regras específicas sobre parcelamento do solo, edificações, uso e ocupação do solo, além de modernizar a análise e aprovação de projetos, garantindo mais clareza, objetividade e eficiência aos processos.

Após a audiência, a proposta será encaminhada ao Conselho da Cidade e, em seguida, caso aprovada, seguirá para apreciação da Câmara Municipal. O Projeto de Lei Complementar pode ser consultado na íntegra em: <https://piracicaba.sp.gov.br/minuta-de-projeto-de-lei-complementar/>.

"A audiência teve uma representatividade muito forte, tivemos a oportunidade de ouvir pessoas de todos os segmentos da cidade. Isso mostra a real finalidade de uma audiência pública, que é, justamente, a participação conjunta entre Executivo e Legislativo e da população, que é quem precisa ser ouvido. Agora vamos lapidar a minuta analisando as informações e sugestões que foram oferecidas durante a audiência", destacou Maroun.

Luis Chorilli Neto, tesoureiro da AEAP (Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Piracicaba), utilizou a tribuna popular para manifestar sua opinião. "Esta gestão municipal tem ouvido com mais atenção nossas demandas, aberto as portas, facilitado o diálogo. A nova regulamentação proposta atende, praticamente, entre 80% - 90% do que temos pedido há anos, porque são os profissionais do ramo que sabem quais são as dificuldades enfrentadas a respeito disso. Por isso, destaco a responsabilidade que a gestão vem tratando o assunto", disse.

HABITAÇÃO - Outro tema debatido durante a audiência foi a minuta de Projeto de Lei Complementar que cria a Zona Especial de Interesse Social 2 (ZEIS 2/J). A proposta busca viabilizar a construção de um empreendimento habitacional de interesse social destinado a famílias com renda de 0 a 3 salários mínimos, contribuindo para reduzir o déficit habitacional do município. O empreendimento deverá ser desenvolvido dentro do Programa Minha Casa Minha Vida - Faixa Urbano 1, com apoio de recursos federais e estaduais voltados à moradia popular.

REUNIÃO ORDINÁRIA

Legislativo vota nesta segunda (1º) audiência sobre núcleo industrial

Os vereadores devem analisar na próxima segunda-feira (1º) requerimento da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) que convoca para o dia 16 de setembro, às 14 horas, audiência pública para debater o projeto de lei complementar 15/2025. De autoria do Executivo, o projeto prevê a criação do Núcleo Urbano Isolado 15 (NUI 15) - Nuinorte II, uma nova área industrial localizada às margens da rodovia Herminio Petrin (SP-308), entre Piracicaba e Charqueada.

A proposição é uma das 57 em pauta na Ordem do Dia da 46ª Reunião Ordinária. Assinam o requerimento 926/2025 o presidente da CLJR, vereador Gustavo Pompeo (Avante), o relator Renan Paes (PL) e Edson Bertaia (MDB), membro da Comissão.

A audiência, caso aprovada, convoca para a atividade, que será realizada no Plenário "Francisco Antônio Coelho", os secretários municipais de Administração e Governo; Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente; Cidadania e Parcerias; Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio; Finanças; Habitação e Regularização Fundiária; Obras, Infra-

estrutura e Serviços Públicos; Saúde; Segurança Pública, Trânsito e Transportes; e o Procurador-Geral do Município.

A proposição também convoca o prefeito, autoridades e demais interessados.

Outras proposições - Estão também pautados na 46ª Reunião Ordinária 41 requerimentos, três moções de aplausos e uma moção de repúdio "à fala racista de Luiz Inácio Lula da Silva"; um projeto de decreto legislativo que concede Medalha de Mérito Legislativo, em redação final; um parecer contrário da CLJR ao projeto de lei 82/2025, sobre "mecanismos de punição administrativa para combate à violência contra a mulher no âmbito do Município"; além de dez projetos de lei, dos quais seis já estão em segunda discussão.

É o caso do projeto de lei 174/2025, de Thiago Ribeiro (PRD), que institui julho como o mês de Consolidação sobre o Luto Parental no Calendário Oficial de Eventos do Município; do projeto de lei 179/2025, de autoria de Marco Bicheiro (PSDB) e também assinado por outros parlamentares, que dispõe sobre a concessão do Selo "Empre-

sa Amiga do Autista"; e do projeto de lei 263/2025, do Executivo, que autoriza a abertura de crédito adicional especial, decorrente de superávit, no valor de R\$ 2.027,88, no Orçamento de 2025 da Guarda Civil Municipal.

Em primeira discussão, os parlamentares devem apreciar o projeto de lei 105/2025, de Thiago Ribeiro, que dispõe sobre a criação da Campanha de Fortalecimento da Saúde Mental e do Enfrentamento à Violência Psicológica entre Mulheres (Wollyng).

Tribuna Popular - A Tribuna Popular da 45ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba deve receber três oradores. O vereador Paulo Roberto de Campos está inscrito para abordar temas relacionados à "terceirização na saúde de Piracicaba através do Consórcio Cismetro e a análise do impacto na qualidade do atendimento à população"; Rodrigo Trevisan Brunelli está inscrito para falar sobre "dependência química"; e Wilson João da Trindade para discorrer sobre "As lindas histórias do Circo do Veneno e do XVZão de Piracicaba".

As reuniões ordinárias da Câ-

mara Municipal acontecem às segundas e quintas-feiras, a partir das 19 horas, e são transmitidas ao vivo pela TV Câmara Piracicaba (canais 11.3 da TV aberta digital; 4 da Net/Claro; 9 da Vivo).

As sessões podem também ser acompanhadas no site da Câmara, na página do Facebook do Legislativo Municipal e no canal do YouTube da TV Câmara Piracicaba e, a partir das 20 horas, na Rádio Educativa FM (105,9).

NOVA CIDADE
Cidades de Ovinis
PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

NATAÇÃO

Clube de Campo vai selecionar novos atletas

No mês de setembro o Departamento de Natação do Clube de Campo de Piracicaba vai selecionar novos nadadores (não associados) para integrar a equipe principal. Eles contarão com apoio da Lei do Incen-

tivo ao Esporte. Os testes irão ocorrer nos dias 18 e 19 de setembro (quinta e sexta-feira), em dois horários: 10h e 15h, no Parque Aquático do CCP. A seletiva é exclusiva para nascidos de 2010 até 2017 (08 a 15 anos).

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA
PIRACICABA

MOBILIZAÇÃO

Sindicato realiza ato em defesa do BB, em Piracicaba

Ação foi desenvolvida ontem pelo Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan), contando com apoio de correntistas e populares

Na manhã de quarta-feira (27), o Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan) realizou um ato em frente à agência do Banco do Brasil da Praça José Bonifácio, no centro de Piracicaba.

A mobilização foi aprovada na 27ª Conferência Nacional dos Bancários e Bancárias, encerrada no último domingo (24), e ocorreu em todo o país. Além da defesa do Banco do Brasil, os atos cobraram a responsabilização dos envolvidos

em ataques coordenados contra a instituição, a economia brasileira e o sistema financeiro nacional.

Em Piracicaba, a diretoria do SindBan marcou presença com representantes de diversos bancos, como Itaú, Bradesco, Santander, Pan e Caixa Econômica Federal. Os dirigentes dialogaram com a população e denunciaram os ataques sofridos pelo BB, reforçando o papel estratégico do banco público para

o desenvolvimento econômico e social do Brasil.

Durante o ato, alguns bancários da própria agência desceram até a entrada do prédio para acompanhar as falas da diretoria, em especial a do presidente do SindBan, José Antônio Fernandes Paiva. "O Banco do Brasil é patrimônio do povo brasileiro. Atacá-lo significa atentar contra a soberania nacional e contra o futuro do país. Estamos aqui para defender não

apenas os trabalhadores, mas toda a sociedade", afirmou Paiva.

A mobilização em Piracicaba se somou às manifestações realizadas em todo o Brasil, como em São Paulo, na matriz do BB, e em Brasília, em frente à sede do banco. A ação nacional também teve forte presença nas redes sociais, com a hashtag #OBBédoBrasileiros, que reafirma a importância da instituição para o povo brasileiro.



Tema foi explanado durante a 45ª Reunião Ordinária da Câmara

'ATO DE RESISTÊNCIA'

Câmara recebe profissionais para falar sobre a amamentação negra

No âmbito da Semana de Apoio à Amamentação Negra, o expediente da 45ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, nesta quinta-feira (28), foi suspenso para promover um debate sobre o tema. Participaram da discussão a fonoaudióloga Kizzy Silva Germano Nascimento de Moraes, a enfermeira Isely Gusmão e a doula Graziela Mendes Santos da Silva, a partir do requerimento nº 655/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), que presidiu o debate.

"É importante darmos um primeiro passo para fazer este letramento sobre algo que ainda é desconhecido por muitas pessoas na sociedade", salientou a parlamentar.

Graziela Mendes abordou o histórico da amamentação negra no Brasil, desde o período da escravidão, em que as mulheres negras escravizadas eram obrigadas a amamentar os filhos dos senhores brancos, enquanto seus filhos próprios permaneciam rejeitados, desnutridos ou mortos. "A exploração das amas de leite inaugurou um ciclo estrutural que se mantém até os dias de hoje", afirmou, ao lembrar que as mulheres negras ainda são ligadas a funções de cuidadoras, como babás e outras que não possuem remuneração justa ou reconhecimento histórico. "O ato de amamentar nunca foi neutro ou igualitário para todas as mulheres. Discutir o legado das amas de leite é uma forma de enfrentar a narrativa oficial. Mais do que um ato de amor, o aleitamento materno é um ato de dor e resistência", destacou.

A fonoaudióloga Kizzy

Moraes lembrou que, quando se fala em aleitamento materno negro, fala-se também em reparação e em justiça social. Comentou sobre os índices de mortalidade materna e infantil, que são superiores na população negra. "A cor da pele ainda determina quem vive e quem morre", colocou. Lembrou ainda que a amamentação previne doenças e garante maior qualidade de vida para os bebês. "Mas as mulheres negras enfrentam dificuldades econômicas e o racismo estrutural faz com que a jornada da amamentação seja mais pesada", explicou, ao ressaltar a dificuldade de acesso à licença maternidade, a falta de rede de apoio e o racismo enfrentado na área da saúde.

Isely Gusmão complementou que as mulheres negras têm pior assistência no pré-natal e sofrem mais violência obstétrica, além de terem menos acesso a exames e muitas vezes as queixas negligenciadas e menos analgesia em função do mito de que a mulher negra é mais resistente à dor, não precisa de acompanhamento ou atenção continuada. "As diferenças não são diferenças fisiológicas, são os determinantes sociais de saúde", afirmou. Ela citou ainda os cinco motivos para a realização da semana: aumentar o índice de aleitamento e diminuir a mortalidade; prevenção de doenças; aumentar a representatividade negra; abordar as questões históricas que ainda impactam o aleitamento; racismo e vulnerabilidade social.



Experiência que conecta seu imóvel aos nossos clientes.

FRIASNETO
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

+ CONECTADA COM VOCÊ!

VIDRAÇARIA FUJI
DESDE 1974

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

Box de Vidro Temperado
Box de Acrílico
Espelhos Cristais
Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

3433.1632
9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji Vidraçaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

Cuidar de você é essencial

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

santacasasaudepiracicaba

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

agencia.comunicar.com.br
ANS: 3.54.562

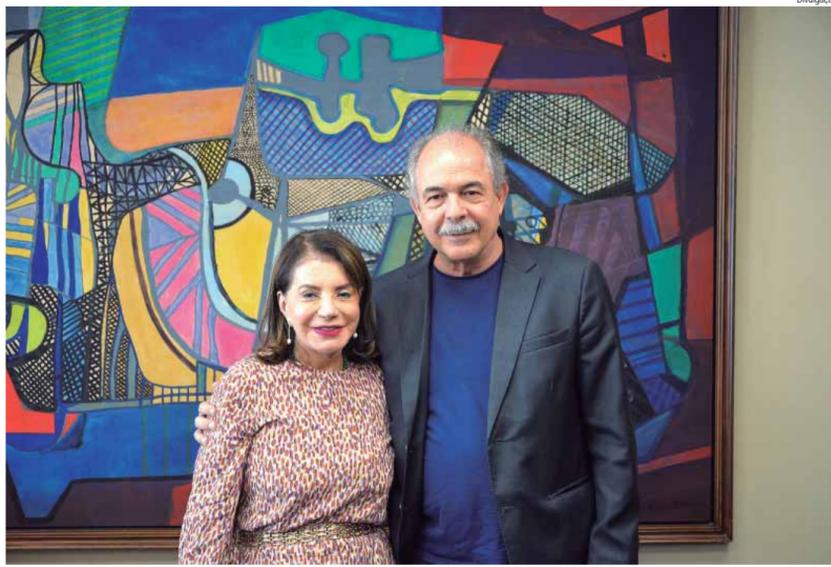
"TARIFAÇOS"

Presidente do BNDES e Bebel irão discutir medidas para apoiar as indústrias afetadas

Aloizio Mercadante, presidente da instituição, sugeriu um encontro com a deputada estadual Professora Bebel, cuja agenda deve ser marcada nos próximos dias

O presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, ao tomar conhecimento de que Piracicaba é a cidade do Estado de São Paulo que sofrerá maior impacto com o "tarifaço" de 50% nos produtos brasileiros impostos pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, anunciou quer debater com a deputada Professora Bebel (PT) medidas para apoiar indústrias da cidade afetadas por esta medida. Com o objetivo de debater medidas de apoio às indústrias de Piracicaba e de cidades do Estado de São Paulo afetadas pelo "tarifaço", como Matão, o presidente do BNDES sugeriu um encontro com a deputada piracicabana, principal liderança na região do Partido dos Trabalhadores, o que deverá ocorrer nos próximos dias.

Bebel diz que o BNDES tem justamente esse papel de apoiar a indústria brasileira e não seria diferente no caso das localidades no Estado de São Paulo, como é o caso de Piracicaba e Matão, que sofrerão impactos diretos com o "tarifaço", inclusive com risco de perda de cinco mil postos de trabalho. "Vamos fazer esse encontro o mais breve com o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, com quem tenho uma ótima relação, inclusive garantir que participem lideranças que representam o setor industrial e dos trabalhadores, tanto de Piracicaba como de Matão", diz Bebel, que na semana passada, inclusive, articulou uma agenda com o vice-presidente da República, Geraldo Alckmin, que também é ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, justamente para discutir o impacto do "tarifaço" nas indústrias de Piracicaba e da cidade de Matão, que aconteceu em Brasília. A comitiva que se reuniu com o ministro e vice-presidente Geraldo Alckmin foi composta pela própria deputada Professora Bebel, pelo presidente do Instituto Sindical de Piracicaba, Wagner da Silveira, o Juca, que também é presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba; pelo prefeito da cidade Helinho Zanatta, e pelos



A deputada estadual Professora Bebel com o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, que quer discutir como apoiar as indústrias afetadas pelo "tarifaço"

empresários André Simioni, da empresa Tecparts, por Daniela Gobbo, da empresa Painco, e Erick Gomes, presidente do Simespi, que solicitou a intermediação da Professora Bebel para conseguir a agenda. Da audiência ainda participaram Thais Fornicola, Secretária de Desenvolvimento Econômico de Piracicaba; Cido Ferrari, prefeito de Matão, Willian Di Gaetano Bassi, Secretário de Finanças de Matão também participaram da audiência. Na audiência, que aconteceu no Palácio dos Bandeirantes, a comitiva de piracicabano da cidade de Matão falaram da preocupação com os impactos do "tarifaço" americano, uma vez que Piracicaba é a cidade que mais exporta para os Estados Unidos, enquanto Matão a segunda maior exportadora para no Estado de São Paulo. "Vamos tentar fazer um encontro semelhantes para discutir de que forma o BNDES pode apoiar estas indústrias", completa Bebel.

Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00

Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário: 11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente

Temos CHOPP Artesanal

Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO
Praça Mano Cezaria, 85 - Jd. XI de Agosto (Altura do nº 2.500)
da Rua XI de Agosto, próximo Clube de Campo - TATUI - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849



Atletas da Dojan Nippon, de Piracicaba, em preparação para o Desafio de Taekwondo

ARTES MARCIAIS

Ginásio do Prezotto recebe Desafio de Taekwondo

O Centro Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, o Ginásio do Prezotto, recebe neste domingo, 31, o Desafio Nippon de Taekwondo, em comemoração à 12ª edição da Semana Municipal da modalidade. O evento, com entrada gratuita, tem início às 9h e conta com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras.

De acordo com Frederico Mitooka, organizador do evento, o desafio contará com a participação de nove cidades da região e cerca de 150 atletas. Chamada de "edição ouro", o evento terá premiação para as cinco melhores equipes em kyorugi (luta) e poomsae (sequência coreografada de movimentos de ataque e defesa no Taekwondo, que simula o combate contra adversários imaginários).

"Para nós é uma honra podermos, mais uma vez, realizar esse evento comemorativo aos 12 anos da Semana Municipal do Taekwondo e os 25 anos que oficializei a modalidade na cidade. Nossos agradecimentos à Prefeitura,

por meio do prefeito Helinho Zanatta e do secretário de Esportes, Roger Carneiro, pelo interesse e empenho na difusão de todos os esportes na cidade", ressaltou o experiente mestre internacional Frederico Mitooka.

Natural de Presidente Prudente, Mitooka mudou-se para Piracicaba em 1998 para estudar na Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e, dois anos depois, fundou a Associação Piracicaba de Taekwondo. Ao longo da carreira, conquistou resultados expressivos como atleta e técnico, levando o taekwondo piracicabano a reconhecimento nacional e internacional. Também atua na formação de atletas e na execução de projetos sociais, atendendo crianças e adolescentes em diferentes regiões da cidade.

SERVIÇO
Desafio Nippon de Taekwondo. Domingo, 31, a partir das 9h até às 17h. Entrada gratuita. O Ginásio do Parque Prezotto fica na Rua 13 de Abril, s/n., Parque Prezotto

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

SEM TEMPO

FACILITAMOS PARA VOCÊ!
Faça todo processo pelo seu celular, ou se preferir iremos até você!

Saque Aniversário FGTS;
Crédito* Consignado;
Crédito* Pessoal;
Refinanciamento* de veículo.

(19) 2532-6464
(19) 2532-6465

pimentaemedina.com.br

*crédito sujeito à análise e aprovação.

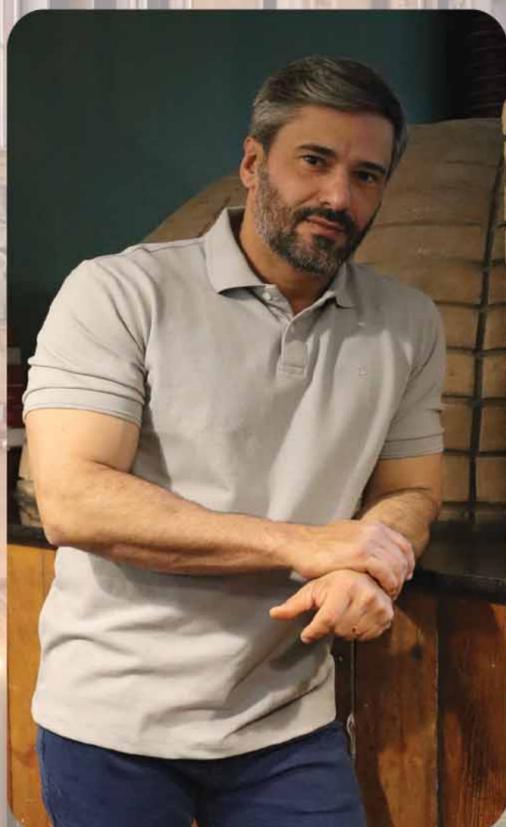
"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"
PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

26 ANOS

Louis Belafre®

Coleção

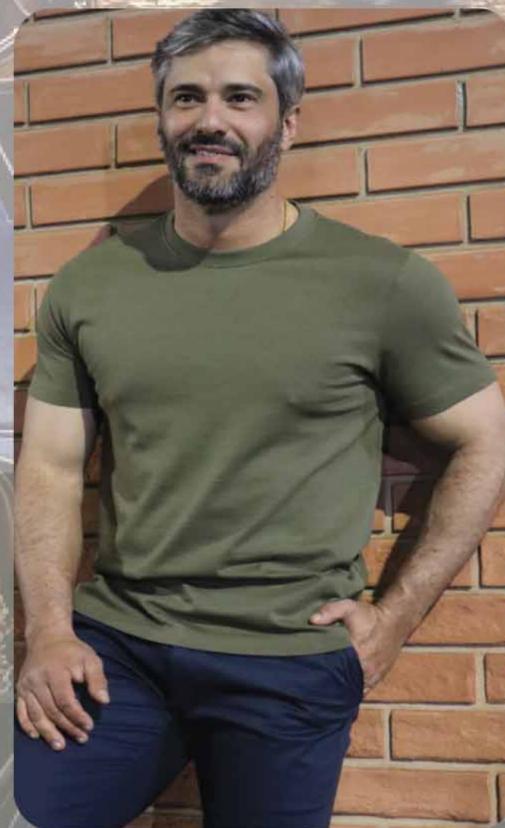
Basilico



POLO LINHO COM ALGODÃO
R\$ 199,90*



**A TAG da coleção
é sustentável
ao ser plantada,
transforma-se
em manjeriço
fresco**



CAMISETA LINHO COM ALGODÃO
R\$ 159,90*

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE

CONTATO: 19-981361010

*VALORES ATÉ O TAMANHO GG OU 6. CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

ACHADOS DO ARQUIVO

Plenário enfumaçado decide: bonde, só com vento no rosto

No início de 1960, a Câmara discutiu o Projeto de Lei nº 20, que proibia fumar no transporte coletivo de Piracicaba

O cigarro causa câncer e faz mal à saúde, e disso a maioria das pessoas já sabe. Posto isso, leia os textos publicitários a seguir com moderação:

"Onde se divertem pessoas de bom gosto... aí se encontram os cigarros Hollywood. Chegou a hora do show. Mas, para apreciá-lo melhor, acenda um Hollywood - o cigarro que dá mais realce às horas de lazer e faz passar mais rápidas as horas de trabalho. Pela suavidade toda especial, resultado dos fumos escolhidos e combinados com acerto, Hollywood é, de há muito, o cigarro-tradição da sociedade brasileira. Entre também para o grupo elegante dos que fumam Hollywood."

"Ademir, o célebre crack do Vasco, declara: 'Agora também fumo Lincoln!'. Porque os cigarros Lincoln me agradam mais pelo seu acabamento perfeito e pela excelente combinação de seus fumos escolhidos. Ao sair de campo não deixo de fumar um Lincoln!'. Cigarros Lincoln. De ponta a ponta o melhor!"

"LS revela sua elegância. Pense e fume LS".

"Um cigarro que não irrita: Mistura Fina".

Impensáveis nos dias atuais, os enunciados acima são da década de 1950, quando fumar era visto como ato de maturidade, glamour e charme. Era um tempo em que meninos e meninas, mal saídos da infância, eram incentivados a colocar um cigarro entre os lábios e darem as primeiras tragadas, pois "já estava na hora" de começar.

Naquela época, com a popularidade dos cinemas e o surgimento dos aparelhos de televisão, o incentivo ao tabagismo era reforçado por imagens que reproduziam estrelas de filmes fumando em cena.

O hábito de fumar estava relacionado à elegância de Ingrid Bergman, à sensualidade de Marlene Dietrich, à virilidade de Clark Gable, ao charme de Humphrey Bogart. Não à toa, por décadas, uma das principais marcas de cigarro do mundo se chamou Hollywood, região onde se concentra a indústria de cinema dos Estados Unidos.

Fumava-se em todo lugar. Nas casas, nas calçadas, nos bares, restaurantes. Dentro dos carros e nos transportes coletivos. Fumava-se nas sessões de cinema dos cinemas Broadway e Politeama e em todos os pontos da famosa "calçadinha de ouro": no Bar Nova Aurora tomava-se um frapê de coco e acendia-se um cigarro. Bebia-se e fumava-se no bar-restaurant Herani. No Bar do Caipira. Na Bomboniere do Passarella. No Bar do Chinês comia-se um pastel e fumava-se. No Café Imperial. No Bar do Baiano. Na Padaria Di Giacomoni comia-se um pão com manteiga acompanhado de um café com leite e, depois, um cigarrinho. No Bar Santa Terezinha. No Bar Americano. No Bar Comercial. Um cafezinho e um cigarro no Café Nechar. Nos Restaurantes Giocondo, Braserie e A Baiana. No Bar do Tanaka. No Bar Monte Alegre. Na Leteria Brasileira. Na Padaria Vosso Pão comprava-se meia dúzia de filão e dava-se uma pitada. E, por fim, passava-se na Tabacaria Tupã e abastecia-se os bolsos com mais maços de cigarros.

Fumava-se no abrigo de bondes, atrás da Catedral de Santo Antônio e, claro, dentro dos bondes, ao contemplar a vista no caminho para a Esalq, ou cruzando o rio Piracicaba indo para a Vila Rezende, ou no trajeto em direção à Paulista. Fumava-se ainda nos órgãos públicos e também na Câmara Municipal, inclusive no Plenário da Casa de Leis.

Neste Dia Nacional de Combate ao Fumo, celebrado em 29 de agosto, a série Achados do Arquivo mostra como, em Piracicaba dos anos 1950, essa paisagem de fumantes em tantos lugares, levou o Legislativo



Câmara discutiu, nos anos 1960, projeto que proibia fumar no transporte coletivo

a ser forçado a discutir a proibição de fumar dentro dos bondes.

No início de 1960, durante a 3ª Sessão Ordinária da Câmara, em 22 de fevereiro, foi o vereador Jorge Moysés, que se sentindo incomodado e enxergando o fumos boni juris nas reclamações que recebia dos piracicabanos e piracicabanos, apresentou o Projeto de Lei nº 20/1960, que proibia fumar nos bondes e ônibus da cidade.

A propositura trazia os seguintes argumentos:

"De um modo em geral, em todas as cidades é proibido fumar em bondes e ônibus, menos em Piracicaba.

Um fumante, por mais inveterado que seja, pode deixar de fumar, a bem das senhoras e crianças, por uns 10 ou 15 minutos. Esse é o tempo gasto de bonde ou de ônibus de um bairro ao centro da cidade ou vice-versa.

Por diversas vezes, viajando de ônibus e bondes, tenho presenciado casos em que plenamente se nota o retraimento ao cheiro desagradável, para quem não fuma, de cigarros ou charutos, que não agradam os passageiros bem como, principalmente, as senhoras em período de gestação."

No dia seguinte, o projeto foi enviado à apreciação da Comissão de Justiça e Redação, a qual emitiu seu parecer, assinado pelos vereadores Francisco Antonio Coelho, Armando Piselli e José Eduardo Carvalho.

No dia 7 de março - alguns dias depois da apresentação do projeto -, Coelho e Piselli se manifestaram com um sucinto "Projeto legal". Três dias depois, no

dia 10, Carvalho foi mais argumentativo em sua opinião:

"Realmente a proibição é antiga em quase todos os centros urbanos, porém nunca é demais renová-la e aplicá-la com mais rigor. Nos coletivos em geral as próprias empresas concessionárias proibem o fumar: nos seus painéis existem, via de regra, o conhecido 'É proibido fumar'. Nos bondes raramente os populares fumam e, quando o fazem, pouco podem prejudicar os que os cercam, pois é praticamente total a circulação de ar naqueles coletivos. Somos, entretanto, pela aprovação do projeto de autoria do edil Jorge Moysés."

Na sequência, o projeto foi enviado à Comissão de Comércio, Indústria e Obras Públicas, da qual o autor da proposta fazia parte, o que fez com que o mesmo declinasse de emitir opinião, por evidente impedimento.

O parecer, então, foi assinado pelos os outros dois membros: vereadores Alcides Fornazier e Antonio Fidelis, que, em 7 de abril, se manifestaram:

"Estou de pleno acordo com o projeto do nobre edil Jorge Moysés, dado que fumar traz o inconveniente citado no referido projeto."

Após passar pelas comissões, a propositura foi colocada para deliberação na Ordem do Dia da 13ª Sessão Ordinária, em 2 de maio. Posto em discussão, o vereador Sebastião Rodrigues Pinto acendeu o debate e se manifestou "pela desnecessidade de lei, entendendo que a matéria podia ser decidida por simples ato do Executivo". Tragado pelo debate, o ve-

reador Geraldo Carvalhaes Bastos foi direto e, sem fazer cortina de fumaça, se disse "contrário, por achar que a medida não era de interesse público, não procedendo as alegações da própria justificativa, quanto a mulheres em estado interessante, pois era público e notório que elas mesmas dão-se, não raro, ao prazer de fumar em coletivos".

Um parêntese: a expressão "mulheres em estado interessante" refere-se a mulheres grávidas. Com o tempo, deixou de ser usada. Interessante.

Parido os devidos esclarecimentos quanto à arcaica expressão, voltemos ao tema.

Em seguida, o projeto foi colocado em 1ª votação, sendo aprovado com dez votos favoráveis e três contrários. Na sessão seguinte, a 14ª Ordinária, em 9 de maio, a propositura foi aprovada em 2ª votação, com catorze votos favoráveis e dois contrários - estes votos contrários vieram dos vereadores que já haviam se manifestado contra a proposta, pois era nítido que julgavam intragável a proibição de se fumar nos bondes.

Uma semana depois, em 16 de maio, o projeto foi aprovado em redação final e, após três dias, depois de receber a matéria aprovada pela Câmara, o prefeito Francisco Salgot Castillon sancionou a Lei nº 863, de 19 de maio de 1960, que proibia "fumar nos coletivos da cidade".

Desde então, a pessoa que se atrevesse a acender um cigarro nos bondes ou ônibus correria o risco de levar uma bela fumada do condutor.

Agora era lei, quem desse umas tragadas, ia ver a cobra fumar.



A previsão é que as obras da nova adutora Capim Fino Torre de TV sejam entregues em 45 dias

SANEAMENTO

Prefeito visita obras de nova adutora

A Prefeitura e o Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) de Piracicaba seguem com as obras de construção da nova adutora de água tratada Capim Fino - reservatório Torre de TV, com investimento de R\$ 1,99 milhão. O prefeito Helinho Zanatta e o presidente do Sema, Ronald Pereira, visitaram a obra, que terá 1,4 quilômetros de tubulação de 600mm, ao lado da rodovia que liga Piracicaba a Rio Claro (SP-127), cruza a rodovia e segue até o reservatório Torre de TV.

Helinho Zanatta destacou a importância da obra, que era necessária há décadas para melhorar o abastecimento da região do Santa Rosa e adjacências. "É uma ação importante e necessária para melhorar o abastecimento da cidade, que vamos entregar em breve e que vai beneficiar mais de 70 mil pessoas", disse.

"É mais uma adutora de 600 milímetros de vazão para aliviar o sistema de abastecimento. Terminando essa adutora, já vamos construir dois grandes reservatórios aqui na Torre de TV, com três milhões de litros cada

um, para garantir a segurança hídrica na região, além de dar maior fluidez na distribuição feita pela elevatória da Marechal, que também é abastecida pela ETA Capim Fino", explicou o prefeito.

Segundo o presidente do Sema, Ronald Pereira, a nova adutora vai transportar 35 milhões de litros de água por dia, beneficiando cerca de 20 bairros. "Assim como o prefeito Helinho disse, vamos desenrolando o problema de falta de água na cidade aos poucos e essa é uma obra importante para que isso seja resolvido. Ela dá alívio hídrico para grande parte da cidade. A expectativa é que em 45 dias esta nova adutora já esteja em funcionamento".

A nova estrutura vai beneficiar piracicabanos que residem nos bairros Cruz Caiada, Parque São Jorge, Jardim Nova República e Vila Nova, nos residenciais Alphaville, Convívio Santa Clara, Reserva Jequitibá e Villa D'Aquila, e os loteamentos Paineiras, Ipês, São Gabriel, Santa Emília, Santa Rosa Ipês e Santa Rosa, bem como os loteamentos industriais Alpha North Industrial, Uninorte I e II, Uninorte Ipezhino e o Parque Automotivo de Piracicaba.

PIRACICABA-CHARQUEADA

Prefeito propõe núcleo industrial na rodovia

A Câmara Municipal de Piracicaba recebeu, na última segunda-feira (25), o Projeto de Lei Complementar nº 15/2025, de autoria do Executivo, que prevê a criação do Núcleo Urbano Isolado 15 (NUI 15) - Nuinorte II, um novo polo industrial situado às margens da rodovia Hermínio Petrin (SP-308), entre Piracicaba e Charqueada.

A proposta - que agora segue para a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), onde será analisada - altera a Lei Complementar nº 405/2019, que instituiu o Plano Diretor de Desenvolvimento de Piracicaba, e a Lei Complementar nº 421/2020, que regulamenta o uso, ocupação, parcelamento e edificação do solo. O objetivo é reclassificar uma área rural de propriedade do município em zona urbana, permitindo a implantação de lotes industriais e estabelecendo parâmetros urbanísticos específicos para o local.

Segundo o PLC 15/2025, o NUI 15 - Nuinorte II será destinado a uso predominantemente industrial e terá as seguintes regras: lote mínimo: 1.000 m²; taxa de ocupação máxima: 80%; coeficiente de aproveitamento básico (CABas): 1,0; coeficiente de aproveitamento máximo (CAMax): 2,0; coeficiente de aproveitamento mínimo (CAmin): 0; e taxa de permeabilidade mínima: 10%.

O projeto define que, no processo de licenciamento, caberá aos órgãos técnicos da Prefeitura e do

Sema definir as áreas que permanecerão públicas, contemplando sistema viário, equipamentos urbanos e preservação ambiental.

Na exposição de motivos, o prefeito Hélio Zanatta (PSD) afirma que a criação do novo núcleo industrial busca estimular a economia, atrair empresas e gerar empregos. Ele destaca que a localização, ao longo da SP-308, vai consolidar o ordenamento territorial de Piracicaba e manter a cidade competitiva frente a municípios vizinhos que oferecem áreas e incentivos para instalação de indústrias. Ainda segundo o projeto, durante a audiência pública realizada no dia 31 de julho, mais de 110 empresas já demonstraram interesse em se instalar no novo distrito e em outros dois polos industriais em estudo, o que representa a perspectiva de 1.600 empregos e mais de R\$ 1 bilhão de faturamento anual. O Executivo ressalta ainda que o projeto já foi submetido ao Conselho da Cidade (Concidade), que aprovou a proposta com recomendação de ajustes em áreas de proteção hídrica. Caso seja aprovado pela Câmara, o NUI 15 passará a integrar o macrozoneamento urbano do município, ampliando o mapa de núcleos isolados já existentes. A transformação da área em distrito industrial, como define o Executivo, busca responder à demanda por novos espaços para o setor produtivo.

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

MODELO FORRO AMADEIRADA

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

FACE SUPERIOR GALVALUME

FACE INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduíche Chapeada Face Superior Galvalume Chapa Inferior Chapeada com Isopor de 30mm no cor Natural

a partir de R\$ 68,90 a metro

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (Isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlotts Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottstelhas.com.br
www.merlottstelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

Nosso Zap 1934550910

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA disponibiliza link na acessar as guias do IPTU

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA

www.tribunapiracicabana.com.br



O percurso terá 5 quilômetros e será acompanhado por carro de som

SOLIDARIEDADE

3ª Caminhada do Bem é neste domingo

Tudo pronto para a 3ª edição da Caminhada Movimento do Bem, neste domingo, 31, no Engenho Central, a partir das 7 horas. Promovida pela Acipi, Simespi e Prefeitura de Piracicaba, a iniciativa celebra o mês do voluntariado com uma manhã de atividade física, solidariedade e sorteios de prêmios.

Quem não tiver a camiseta oficial também pode participar e concorrer aos prêmios: é só levar dois quilos de alimentos não perecíveis no domingo, no ponto de concentração, e retirar a pulseira numerada. O acessório é obrigatório para validar a participação nos sorteios.

A concentração está marcada para as 7h, próximo à Pinacoteca/ponte pênsil, e a largada acontece às 8h. O percurso terá cinco quilômetros, acompanhado por carro de som com música e animação. Ao final, os participantes retornam ao ponto de partida, onde serão sorteados diversos prêmios como bicicletas, airfryer, entre outros.

Os organizadores orientam o uso de calçados confortáveis, além de levar água e agasalho, em caso de temperaturas mais baixas. Para a segurança dos participantes, o acesso ao Engenho Central será permitido apenas a pé.

As mil camisetas oficiais da caminhada distribuídas na sexta-feira, 29, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas, mediante doação de alimentos, se esgotaram rapidamente por volta das 12 horas-sinal de que a terceira edição do

Movimento do Bem deve novamente ser um sucesso. Foram arrecadados dois mil quilos de alimentos. As doações da sexta-feira e do domingo serão destinadas ao Fundo Social de Solidariedade.

A 3ª Caminhada Movimento do Bem é uma iniciativa da Acipi por meio do CME (Conselho da Mulher Empresária), do Simespi, por meio do Comesp (Conselho da Mulher Executiva) e da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Ação Cultural e Turismo.

Patrocínio Ouro: CNH Máquinas Agrícolas e Dan Power Caldeiras. Patrocínio Prata: Rede Drogal, Amplitec Gerenciamento de Resíduos e Unimed Piracicaba. Patrocínio Bronze: Fundiart Fundação Artística, Imobiliária Frias Neto, Uniodonto, Coplacana Orgulho do Agro, Pecege Educação Corporativa e DSK Ambiental Consultoria. Apoio: Elring Klinger, Ucaf, Startec Ind, Sindicato dos Metalúrgicos, Padaria do Vovô e Animalia Farma. Realização: Acipi, Simespi e Prefeitura de Piracicaba.

SERVIÇO

3ª Caminhada Movimento do Bem, domingo, 31. Concentração: 7h. Largada: 8h, no Engenho Central (acesso apenas a pé, próximo à Pinacoteca). Percurso: 5 km. Participação gratuita, com arrecadação de alimentos para o Fundo Social de Solidariedade

EVENTO

XiloFeira realiza a edição especial no Espaço Cultural Bloco da Ema

A XiloFeira - Edição Especial de Agosto acontece amanhã, sábado, e domingo, 30 e 31/08, das 17h às 21h, no Espaço Cultural Bloco da Ema (rua Moraes Barros, 176 - Centro). A feira integra o Mês da Cultura Popular Viva e reúne exposição e venda de xilogravuras e outras linguagens gráficas, além de varal de cordéis, poesia, contação de histórias e apresentações musicais. O público terá a oportunidade de conhecer o trabalho de artistas locais e regionais, com destaque para Mira Mar, que apresenta poesia e joias biodiversas, e para Jédias Hertz, que traz contos de terror caipira. Também estarão disponíveis obras autorais em xilogravura, monotipia e gravura em metal, além de praça de alimentação com gastronomia típica. No sábado, 30/08, a programação cultural abre com Valdir Menezes (violeta), às 17h, seguido por Forró de Rabeca com Daniel Carvalho e participação de Tony Azevedo e Igor Mathias na percussão, às 17h40, e show de Patrícia Ribeiro e Banda, às 19h. No domingo, 31/08, às 17h, será apresentado o teatro de mamulengo Querentem, com Daniel Carvalho, e às 18h o músico Jédias Hertz encerra a edição com repertório de MPB, rock psicodélico e folk. Segundo Tony Azevedo, idealizador da XiloFeira e mestre xilogravurista, a feira já faz parte da

vida cultural da cidade. "A XiloFeira nasceu do desejo de criar um espaço vivo de encontro entre artistas, artesãos, escritores e músicos, fortalecendo a gravura e a cultura popular como formas de expressão, aprendizado e transformação. Hoje ela já se consolidou em Piracicaba, reunindo participantes de diferentes regiões do Brasil e oferecendo ao público a oportunidade de conhecer de perto processos criativos e linguagens gráficas diversas", destaca.

Para ele, mais do que um espaço de exposição, a feira é uma experiência de vivência e pertencimento. "Mais do que uma feira de artes gráficas, a XiloFeira é um espaço de resistência e celebração da cultura popular. Nesta edição, teremos novamente a oportunidade de abrir as portas do meu ateliê e do Espaço Cultural Bloco da Ema para que o público vivencie a arte de perto", completa. A realização é do Bloco da Ema e Ema Produções Artísticas, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

SERVIÇO - XiloFeira: Edição Especial de Agosto. No Espaço Cultural Bloco da Ema (rua Moraes Barros, 176 - Centro). Sábado, 30/08, e domingo, 31/08, das 17h às 21h. Informações pelo telefone (19) 99125-5412.



Teatro de Mamulengo Querentem com Daniel Carvalho

'LUZ, CÂMERA E PROTEÇÃO!'

Prefeitura lança campanha para promover segurança no trânsito

Ação denominada Luz, Câmera e Proteção! destaca o uso de tecnologia para prevenção de acidentes e apoio à segurança pública

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, lança na terça-feira (2), às 9h, na rampa do Centro Cívico (R. Antônio Corrêa Barbosa, 2.233 - Chácara Nazaré), a campanha Luz, Câmera e Proteção!, que tem como objetivo conscientizar a população sobre a importância do sistema de monitoramento da cidade para promover a segurança no trânsito e inibir as infrações.

A campanha - que tem como slogan Cidade Monitorada - Câmeras 24h. Contra Crimes e Imprudência no Trânsito - contará com busdoors, faixas e banners para informar a população e serão realizadas blitzes educativas em 10 pontos estratégicos da cidade com orientações voltadas aos motoristas e pedestres durante o mês de setembro. As blitzes ocorrerão nas avenidas que registraram os maiores índices de sinistros no ano passado: Dr. Paulo de Moraes, Armando de Salles Oliveira, Independência, Raposo Tavares, Comendador Luciano Guidotti, Rua Corcovado, Professor Alberto Vollet Sachs, Dois



Prefeitura lança campanha para promover segurança no trânsito na terça (2)

Córregos, Limeira e Rio das Pedras.

Com linguagem lúdica, serão usados ícones que representam Piracicaba, como a capivara, associando tecnologia, cuidado e empatia.

Entre os objetivos da campanha estão promover um trânsito

seguro para motoristas e pedestres, reduzir acidentes, melhorar a segurança viária, inibir infrações, incentivar o respeito à sinalização e conscientizar sobre o papel das câmeras de monitoramento.

"Mais do que vigiar, o sistema de monitoramento atua para pro-

teger, funcionando 24 horas para identificar delitos, apoiar as forças de segurança e fiscalizar condutas imprudentes no trânsito, como avanço de sinal e excesso de velocidade", explicou o secretário de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, Odair Melo.

MEIO AMBIENTE

Prefeitura regulamenta lei sobre gerenciamento de resíduos sólidos

A Prefeitura de Piracicaba publicou ontem, 28/08, o Decreto Municipal nº 20.686/2025, que regulamenta a Lei Complementar nº 412/2020, responsável por estabelecer critérios para a elaboração dos Planos de Gerenciamento de Resíduos Sólidos (PGRS) pelos grandes geradores. O novo decreto também revoga os Decretos nº 19.039/2022 e nº 20.107/2024.

De acordo com a norma, são considerados grandes geradores os estabelecimentos de prestação de serviços de saúde, comerciais, industriais, instituições e promotores de eventos que produzam igual ou acima de 200 litros de resíduos domiciliares ou equiparados por dia. Também se enquadram aqueles que, independentemente do volume, produzam resíduos perigosos em razão de suas propriedades físicas, químicas ou infectocontagiosas que possam oferecer riscos à saúde pública e ao meio ambiente.

Esses geradores passam a ser responsáveis por todas as etapas da gestão de seus resíduos, desde a coleta até a destinação final adequada, incluindo transporte, tratamento e disposição dos rejeitos em aterros devidamente licenciados. O PGRS será exigido também em construções, reformas ou ampli-

ações com área superior a 750m². O novo decreto também determina que o PGRS deve ser realizado pelo responsável técnico da empresa no ano fiscal, ao invés do prazo de três anos, como era estabelecido no decreto anterior. O motivo da mudança é que, durante o ano, ocorrem diversas alterações nos processos produtivos e de logística que resultam modificações nos dados quantitativos e qualitativos na geração de resíduos.

O decreto também reforça a obrigatoriedade da logística reversa para fabricantes, importadores, distribuidores e comerciantes que atuem em comércio eletrônico, em conformidade com a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei Federal nº 12.305/2010). Nesses casos, os responsáveis devem estruturar sistemas que assegurem a devolução de produtos após o uso pelo consumidor, de forma independente do serviço público de limpeza urbana.

Conforme já anunciado pela Prefeitura em junho, o processo de emissão e análise do PGRS agora deve ser realizado de forma digital pelo Sistema Sem Papel, disponível no endereço <https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/servico-info/435>. O documento é autodeclaratório e deve ser elaborado por profissio-



Novo decreto reforça a gestão ambiental em Piracicaba, garantindo maior controle, transparência e responsabilidade sobre os resíduos gerados

nal habilitado, com emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) e registro no Cadastro Técnico Federal (CTF/AIDA), conforme normas do IBAMA.

No sistema, além do cadastro da empresa e do plano técnico, deverão ser incluídas metas e ações de redução de resíduos, além de iniciativas de educação ambiental desenvolvidas junto aos colaboradores.

Outro ponto estabelecido pelo novo decreto é a obrigatoriedade de os geradores verificarem a regularidade das empresas contratadas para coleta, transporte e destinação final dos resíduos. Os prestadores precisam ter CNPJ ativo e cadastro no SIGOR/MTR (Mani-

festos de Transporte de Resíduos) ou em outro sistema que emita documento comprobatório da destinação correta. A análise e a validação do cumprimento das regras caberá à Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, enquanto que a fiscalização poderá aplicar sanções, inspecionar veículos, equipamentos e áreas internas dos grandes geradores, além de exigir laudos técnicos quando necessário.

Segundo a administração municipal, a medida tem como objetivo reforçar a gestão ambiental em Piracicaba, garantindo maior controle, transparência e responsabilidade sobre os resíduos gerados no município.

TURISMO

Ações da secretaria são abordadas em palestra

Ações da Secretaria Municipal de Turismo de Piracicaba nos primeiros oito meses da atual gestão foram abordadas durante palestra ministrada na quinta-feira (28), pela titular da Pasta, Clarissa Quirararia, a alunos da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) na disciplina Sociedade, Natureza e Território Turístico.

Na ocasião, ela explicou a importância da promoção de eventos para atrair turistas ao município, como festivais, roteiros turísticos e feiras, e também da capacitação de pessoal para o bem-receber de quem visita a cidade. Ela citou o Carnaval, que recebeu 45 mil pessoas, e o festival gastronômico Comida na Rua, com público de 12 mil pessoas. Clarissa comentou, ainda, sobre o curso de atrativos turísticos de Piracicaba, desenvolvido em parceria com o Senac, que já capacitou cerca de

100 guias de turismo, artesãos e guardas-civis municipais, e o curso de Turismo Rural, realizado pelo Senar/SP (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural), com apoio da Prefeitura de Piracicaba, Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) e o Sindicato Rural de Charqueada.

"Além da infraestrutura, os eventos têm papel fundamental no desenvolvimento do Turismo, uma vez que atraem residentes de outros municípios e, consequentemente, eles acabam consumindo nos restaurantes da cidade ou aproveitando os serviços de hospedagem. E para que voltem mais vezes, precisamos sentir acolhidos, portanto, capacitar o trade que lida diretamente com os turistas e visitantes é necessário", afirmou.

A palestra ocorreu por meio de convite da professora Odaileia Queiroz. "Essa aproximação



Palestra aconteceu na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz

da gestão pública com a academia, em especial a Esalq, uma universidade referência no país, é muito importante, porque é uma forma de fomentar a troca de ideias, com participação ativa dos alunos. Deste modo, podemos planejar cada vez mais ações públicas para o desenvolvimento do Turismo na cidade",

disse Clarissa, acrescentando que em setembro terá início a revisão do Plano Diretor de Turismo, instrumento de planejamento estratégico para definição das diretrizes e ações necessárias para a potencialização do Turismo no município, considerando os aspectos sociais, culturais, econômicos e ambientais.

FALECIMENTOS

SRA. MARIA MORETO BOMBO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. Paulino Antonio Moreto e da Sra. Santa Assumpta Padoveze, era viúva do Sr. Aristeu Bombo; deixa o filho: Rui Fernando Bombo. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. LUCIDIO CARREIRO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 82 anos, filho dos finados Sr. Antonio Carreiro e da Sra. Ana Zanuzo Carreiro, era casado com a Sra. Rut Silveira Carreiro; deixa irmãs, cunhado, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. LEONICE DE ANGELO PESSOTTI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Salvador de Angelo e da Sra. Maria Mazarin de Angelo, era viúva do Sr. Aparecido Benedito Pessotti; deixa as filhas: Raquel Aparecida Pessotti; Renata Aparecida Pessotti dos Santos, casada com o Sr. Gerson Augusto dos Santos; Lucia Helena Pessotti e Maria

Regina Pessotti Feltrin, casada com o Sr. Efro Feltrin. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

CONTADORA: SRA. MARIA MARGARETE SPAZZIANI COLLIASO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 56 anos, filha do Sr. Helio Spazziani, falecido e da Sra. Maria Aparecida Tonin Spazziani, era casada com o Sr. Adailton Donizete Colliaso; deixa o filho: Felipe Spazziani Colliaso, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. HEDER ALEXANDRE DAS NEVES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 43 anos, filho do Sr. Valdir das Neves e da Sra. Maria Ozelia Gonçalves das Neves, era casado com a Sra. Mônica Mendes da Silva Rabello, deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. JOAQUIM AUGUSTO PEDROSO faleceu anteontem, na cidade de Araras/SP, contava 60 anos, filho dos finados Sr. Patrocínio Pedroso e da Sra. Isaura Marques de Queiroz Pedroso, deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Santa Maria da Serra/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. LUIS FERNANDO PIRES DE ABREU faleceu ontem, nesta cidade, contava 57 anos, filho do Sr. Luis Pires de Abreu e da Sra. Odettes Passoelo Pires de Abreu, era casado com a Sra. Kelly Cristina Mulla Pires de Abreu; deixa as filhas: Rafaela Pires de Abreu; Fernanda Pires dos Reis, casada com o Sr. Evandro Galina Reis e Franciele de Campos Felix, casada com o Sr. Lucas Fernando Felix. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. APARECIDA DE JESUS LEANDRO faleceu ontem, nesta cidade, contava 96 anos, filha dos finados Sr. Benedito Maximo e da Sra. Ernestina de Jesus, era viúva do Sr. Theodoro Leandro; deixa os filhos: Zigomar Lean-

dro, casado com a Sra. Iracema Moraes dos Santos Leandro; Benedito Leandro, casado com a Sra. Debora Ferreira Leandro; Vera Lucia Leandro, viúva do Sr. Jose Maria dos Santos; Elza Benedita Leandro; Jorge Leandro, falecido e Maria Ignez Leandro da Silva, casada com o Sr. Jose Joaquim da Silva. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. JOSE VALERIANO BENATTO faleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. João Baptista Benatto e da Sra. Josefa Torres Benatto, era casado com Luzia Aparecida Benatto; deixa os filhos: Cesar Augusto Benatto, casado com a Sra. Aline Gisele Zanão; Karina Benatto Maldonado, casada com o Sr. Guilherme Cabrera Maldonado; Thiago Alex Benatto, casado com a Sra. Franciele Diehl Benatto e Douglas Benervan Benatto, casado com a Sra. Barbara Parisi Benatto. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h30 da sala "Standard" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

FALECIMENTO

SR. REINALDO SALVADOR BELINI faleceu dia 28/08/2025 na cidade de Piracicaba, aos 59 anos de idade era filho do Sr. Isidoro Aleixo Belini e da Sra. Adelina Cavalheiro Belini, falecidos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 29/08/2025 as 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende sala-02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. ARIIVALDO MIGUEL CARVALHO faleceu dia 28/08/2025 na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade era casado com a Sra. Maria Inail Carvalho, era filho do Sr. Sebastião Miguel e da Sra. Durvalina Leite Miguel, falecidos. Deixa a filha: Ana Claudia Carvalho. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 29/08/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala-03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. LUIZ AUGUSTO SANTANTONIO faleceu dia 29/08/2025 na cidade de Piracicaba, aos 45 anos de idade era casado com a Sra. Elizangela Maria Fonseca Santantonio, era filho do Sr. Antonio Santantonio Neto e da Sra. Ida Neuci Santantonio, falecidos. Deixa os filhos: Vitor Augusto Santantonio e Fernando Santantonio. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento

ocorreu dia 29/08/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária deste Velório, seguindo para o Cemitério da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. SUMIO KAGUIYA faleceu dia 29/08/2025, aos 87 anos de idade e era casado com a Sra. Ayako Kaguiya, era filho do Sr. Hideshi Kaguiya e da Sra. Kikue Kaguiya, falecidos. Deixa os filhos: Sergio Sussumu Kaguiya, Miriam Tiemi Kaguiya Tsujimoto, Elizabeth Miyuki Kaguiya Fujihara (casada com Mario Kazuya Fujihara). Deixa netos e bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 10:00hs, saindo a urna mortuária do Velório no Memorial São Pedro Sala 01, seguindo para o Cemitério Parque São Pedro. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerárias.

SRA. ROSA LEME faleceu dia 29/08/2025 na cidade de Cerquillo, aos 74 anos de idade e era casada com a Sr. Fiori Santana, era Joao Leme e da Sra. Aparecida Donato. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 29/08/2025 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Cerquillo, seguindo para o Cemitério Municipal Parque de Cerquillo. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerárias.

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Viva Fibra Ótica
@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048
TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE
Publicidade Legal
A TRIBUNA
www.tribunapiracicabana.com.br
ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES
BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA PARA ELEIÇÕES DA DIRETORIA EXECUTIVA E DO CONSELHO FISCAL
A Associação denominada **UNIÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL DO DISTRITO DE ARTEMIS**, devidamente inscrita no CNPJ No. 47.015.650/0001-74, com sede a Avenida Fioravante Cenedese, 635 – Distrito de Artemis – Piracicaba/SP por meio da Presidente em exercício e demais membros da associação, convidam e convocam todos os moradores do Distrito de Artemis, para o processo eleitoral, para a formação das chapas para eleição da segunda Diretoria e do Conselho Fiscal para o QUADRÊNIO 2025/2029 – 20 DE SETEMBRO DE 2.025 a 19 DE SETEMBRO DE 2.029.

Artigo 1º. Ficam convocados todos os interessados, nos termos do artigo 53, "caput", da Lei nº 10.406 de 10 de janeiro de 2002, (Código Civil Brasileiro), para apresentar a composição da Diretoria da chapa, conforme deliberado abaixo:

- As chapas deverão ser formadas por: Presidente, Vice-Presidente, Primeiro Secretário, Segundo Secretário, Primeiro Tesoureiro, Segundo Tesoureiro, Diretor de Cultura, Turismo e Ação Social, Diretor de Patrimônio, Diretor Recreativo e de Esportes, Vice Diretor e Coordenador de Esportes, 3 Membros para o Conselho Fiscal e 2 Suplentes para o Conselho Fiscal;
- O prazo para a Inscrição das Chapas será dia da publicação até 15/09/2025, conforme dados do artigo 4º; desta convocação;
- Conforme Paragrafo 4º. Do Estatuto – apenas poderão se candidatar e farão parte da Diretoria, brasileiros natos ou naturalizados há mais de 10 anos e maiores de 21 anos, cujas residências seja situadas na área do Distrito de Artemis e ainda, tais dirigentes não poderão estar no exercício de mandato eletivo que lhes assegure imunidade parlamentar ou função da qual decorra foro especial. Também não poderão ser membro de outra associação que dirija ou confronte com os ideais desta ASSOCIAÇÃO. Os dirigentes não poderão estar envolvidos em situações que comprometam sua conduta moral.
- O Pleito será realizado no dia 20/09/2025 das 08:00 as 12:00 hrs, na Praça João Alfredo, SN – Artemis – Piracicaba/SP.

Artigo 2º. O Pleito será realizado presencialmente, na antiga Estação Ferroviária sita a Praça João Alfredo, SN, com identificação dos presentes por meio de documento de identidade ou CNH e comprovante de residência. Só poderão votar as pessoas que comprovarem a residência no Distrito de Artemis, sendo que comprovante de endereço que não esteja nominal, deverá apresentar contrato de Aluguel ou justificativa de residência de familiar.

Artigo 3º. Quem tiver interesse em receber o Estatuto para leitura e conhecimento antes da votação pode solicitar o encaminhamento ou acessar a página da UNI-Artemis, no Facebook. (associação dos moradores do distrito de artemis)

Artigo 4º. Os interessados em concorrer para a eleição dos membros da Diretoria Executiva e do Conselho Fiscal da Associação deverão compor suas Chapas contendo os cargos e os nomes completos dos candidatos com as respectivas autorizações individuais, acompanhadas de número do documento de identidade pessoal e fotocópias do CPF e carteira de identidade, além das certidões negativas (antecedentes criminais e CND Receita Federal) solicitadas pelo Cartório para registro da Ata, sendo que referidos documentos e a inscrição da Chapa deverão ser encaminhados para o e-mail associacaouniartemis@gmail.com

Artigo 5º. O presente edital de convocação está publicado na A Tribuna de Piracicaba e afixado em vários estabelecimentos dos bairros do Distrito de Artemis, bem como está disponível na página oficial da Associação no Facebook.

Artigo 6º. Integram a Comissão Eleitoral, que coordenará o processo eleitoral de eleição da segunda Diretoria e Conselho Fiscal, Adriana Zilio Dona e Ronaldo Tadeu Magna Viana.

Artigo 7º. Contando com a presença e participação de todos os interessados e interessadas, subscreve-se o presente edital de convocação.
Piracicaba/SP, 28 de Agosto de 2025.

MÁRCIA CARDOSO
Presidente em Exercício da UNIÃO PARA O DESENV.SUST.DO DISTR.ARTEMIS

Grupo Bom Jesus
Assistência Funerária
Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!
Atendimento Funerário 24h
19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br
Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Classificados

IMÓVEIS
VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA
Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDO SÍTIO - 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

SKY TV - ASSINE 108 CANAIS R\$ 99,90 (19) 9 9930-4949 ASSINE JÁ

JÁ SALVOU O NOVO ZAP DA DIFUSORA?
(19) 99966-1023
envie sua mensagem
Olá, Difusora!
Quero pedir música oferecendo para todos na sintonia!

VENDE-SE

- Armário Retrô, 1:50 altura 1:27 largura 0:38 profundidade, porta de correr 1/2 de vidro estilo biblioteca valor R\$850,00
- Portão de alumínio branco perfil na horizontal ,2:10 altura , 1:90 de largura valor R\$ 1.500,00
- Portão /grade ferro abertura nas 4 folhas , com montante 1:70 de altura , 1:90 largura valor R\$1000,00

Contato dos anúncios todos pelo Whatsapp (19) 99608-6924

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar
- Aconselhamento e Orientação
- Vacinas: Cães e Gatos
- Emergências
- Exames

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Richard_Franca

Textos: **Vitor Prates**
Rádio Piracicaba
J.R. Alves
MTB91729/SP - Pn15



COPA PAULISTA SICREDI

XV encara o Araçatuba, neste sábado no Barão

Foto: Mariana Kasten - XV de Piracicaba

O XV de Piracicaba volta a campo neste sábado, 30 de agosto, pelo segundo jogo das oitavas de final da Copa Paulista, às 18h no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, contra o Araçatuba.

Na primeira partida, o Araçatuba venceu por 1 a 0 e joga pelo empate para avançar de fase. Já o XV, precisa vencer por dois gols de vantagem para seguir na competição.

No retrospecto, dentro do Barão em mata-mata,

foram 11 vezes que o alvinegro avançou e 12 que foi eliminado.

Histórico de confrontos:

Foram 12 jogos, 07 vitórias do XV de Piracicaba, 1 empate e 4 vitórias do Araçatuba.

A última vez que se enfrentaram na cidade de Piracicaba, no Estádio Barão da Serra Negra, foi em partida válida pelo Campeonato Paulista da Série A3, na ocasião o Nhô Quim venceu pelo placar de 6 a 0.



ELIMINATÓRIAS SUL-AMERICANAS

Carlo Ancelotti convoca seleção para fim das Eliminatórias sem Neymar

O técnico da seleção brasileira, Carlo Ancelotti, convocou na última segunda-feira (25) os 25 jogadores para as partidas no início de setembro contra Chile e Bolívia, que fecham as Eliminatórias Sul-Americanas para a Copa do Mundo de 2026.

Em sua segunda convocação desde que assumiu o comando da equipe, o italiano voltou a deixar Neymar fora da lista. Nomes como o treinador italiano trabalhou no Real Madrid, como Vinicius Junior e Rodrygo, também ficaram fora da relação, enquanto o meia Lucas Paquetá voltou a ser chamado.

Já classificada para o Mundial, a seleção brasileira encara o Chile no dia 4, às 21h30 (horário de Brasília), no Maracanã. Na sequência, viaja até El Alto, cidade da Bolívia localizada a uma altitude de 4.000 metros, onde enfrenta o time da casa no dia 9, às 20h30.

Assim como na primeira convocação da seleção brasileira de Ancelotti, no fim de maio, as condições físicas do atacante do Santos pesaram para a decisão da comissão técnica.

O jogador de 33 anos era um dos nomes na pré-lista enviada pela CBF (Confederação Brasileira de Futebol) aos clubes, mas sentiu novo desconforto na coxa durante os treinamentos do time praiano no fim da semana passada.

“O Neymar teve um pequeno problema na última semana, mas não precisamos testá-lo. Todo mundo conhece o Neymar”, afirmou Ancelotti. O técnico acrescentou que espera contar com o atleta em uma “boa condição física” para que ele possa ajudar a equipe na Copa de 2026.

O problema na região já havia o deixado fora das semifinais do Campeonato Paulista, e foi citado por Ancelotti

para justificar a ausência do atleta em sua primeira convocação da seleção brasileira, para os confrontos contra Equador e Paraguai.

A última partida do jogador pela seleção foi em outubro de 2023, quando sofreu uma grave lesão ligamentar no joelho esquerdo que o deixou afastado dos gramados por cerca de um ano.

Sem os principais nomes do ataque da seleção brasileira, Ancelotti deve aproveitar os jogos para fazer testes. Artilheiro do Campeonato Brasileiro, Kaio Jorge, do Cruzeiro, e Luiz Henrique, do Zenit, foram incluídos na lista e pode receber chances.

Além dos dois atacantes, Ancelotti chamou outros sete nomes que não haviam sido chamados na primeira convocação: Caio Henrique, Douglas Santos, Fabrício Bruno, Gabriel Magalhães, Joelinton, Lucas Paquetá e João Pedro.

O treinador afirmou que, com a renovação em relação à convocação anterior, quer conhecer melhor jogadores com quem ainda não trabalhou.

“Precisamos terminar bem essa fase de qualificação e aproveitar esses jogos contra Chile e Bolívia para manter o ambiente positivo do grupo”, afirmou Ancelotti.

Diretor de seleções da CBF, Rodrigo Caetano disse que a convocação de Lucas Paquetá, após o meia ser inocentado das acusações da manipulação no Campeonato Inglês, considerou aspectos técnicos. “Agora que ele realmente tem o foco no West Ham, e aqui na seleção brasileira, a decisão passou a ser técnica”.

Com 25 pontos, a equipe brasileira está na terceira posição das Eliminatórias e não tem mais chances de alcançar a Argentina, que soma 35. Empatado com o Equador, o

Brasil disputa o segundo lugar do torneio. A vaga no Mundial já está garantida.

Nas últimas semanas, Ancelotti fez uma série de viagens por alguns estados brasileiros para acompanhar jogos do Campeonato Brasileiro e da Copa do Brasil antes de definir sua convocação.

Contratado pela CBF (Confederação Brasileira de Futebol) em maio, o italiano comandou o time canarinho em duas partidas, com um empate diante do Equador e uma vitória sobre o Paraguai, em jogos disputados em junho, quando a formação brasileira selou sua classificação para a Copa.

Confira a lista de convocados

Goleiros

Alisson (Liverpool)
Bento (Al-Nassr)
Hugo Souza (Corinthians)

Defensores

Alexandro Ribeiro (Lille)
Alex Sandro (Flamengo)
Caio Henrique (Monaco)
Douglas Santos (Zenit)
Fabrício Bruno (Cruzeiro)
Gabriel Magalhães (Arsenal)
Marquinhos (PSG)
Vanderson (Monaco)
Wesley (Roma)

Meio-campistas

Andrey Santos (Chelsea)
Bruno Guimarães (Newcastle)
Casemiro (Manchester United)
Jean Lucas (Bahia)
Lucas Paquetá (West Ham)

Atacantes

Estêvão (Chelsea)
Gabriel Martinelli (Arsenal)
João Pedro (Chelsea)
Kaio Jorge (Cruzeiro)
Luiz Henrique (Zenit)
Matheus Cunha (Manchester United)
Raphinha (Barcelona)
Richarlison (Tottenham)

AUTOMOBILISMO

Cadillac confirma Sergio Pérez e Valtteri Bottas como novos pilotos da equipe em 2026

A Cadillac oficializou na última terça-feira (26) que Sergio Pérez e Valtteri Bottas formarão a dupla de pilotos da equipe em sua estreia na Fórmula 1, marcada para 2026.

O time, apoiado pela General Motors, optou por uma escolha considerada segura e de grande experiência para encarar os desafios de sua primeira temporada na categoria.

Pérez e Bottas somam mais de 500 largadas, vitórias em Grandes Prêmios e passagens marcantes ao lado de dois dos maiores nomes da história recente da Fórmula 1: Max Verstappen e Lewis Hamilton.

Chegou a hora mais esperada da 4ª Copa Tio Régis É FINAL, MEU POVO!

Depois de muita bola rolando, emoção, rivalidade e raça dentro de campo, agora só restaram os dois gigantes que vão lutar pelo título mais cobiçado da quebrada e, além da glória eterna, uma premiação pesada:

RS 3.000,00 para o Campeão
RS 2.000,00 para o Vice-Campeão

No 1º jogo da final, o tradicional União São Jorge FC encara a força do União Vila Fátima num duelo de tirar o fôlego. É camisa, é história, é talento, é garra. Tudo em busca da taça.

31 de agosto de 2025

10:00 da manhã

Campo: Usina Modelo

Vai ser jogo grande, daqueles que a quebrada inteira vem assistir. Quem vai largar na frente nessa decisão? Só o campo vai dizer. Não fique de fora dessa festa do futebol amador, porque a final da Copa Tio Régis promete emoção do início ao fim!

TERÇA-FEIRA - 26/08 (14:15 e 15:30)

QUARTA-FEIRA - 27/08 (19:00 e 20:00)

SEXTA-FEIRA - 29/08 (19:30)

SÁBADO - 30/08 (09:00)

SÁBADO - 30/08 (18:00)

DOMINGO - 31/08 (09:00 e 10:40)

DOMINGO - 31/08 (10:00)

4ª COPA TIO RÉGIS

3 MIL - CAMPEÃO

2 MIL - VICE-CAMPEÃO

1º JOGO DA FINAL

31 AGOSTO 2025

10:00 AM

CAMPO: USINA MODELO

PIRA ALEX

JOURNAL

Capiau

Encarte mensal de
A TRIBUNA
PIRACICABANA

Nº 21 | 30/08/2025
HUMOR COM
SOTAQUE UNIVERSAL

especial

artistas DE SALÃO

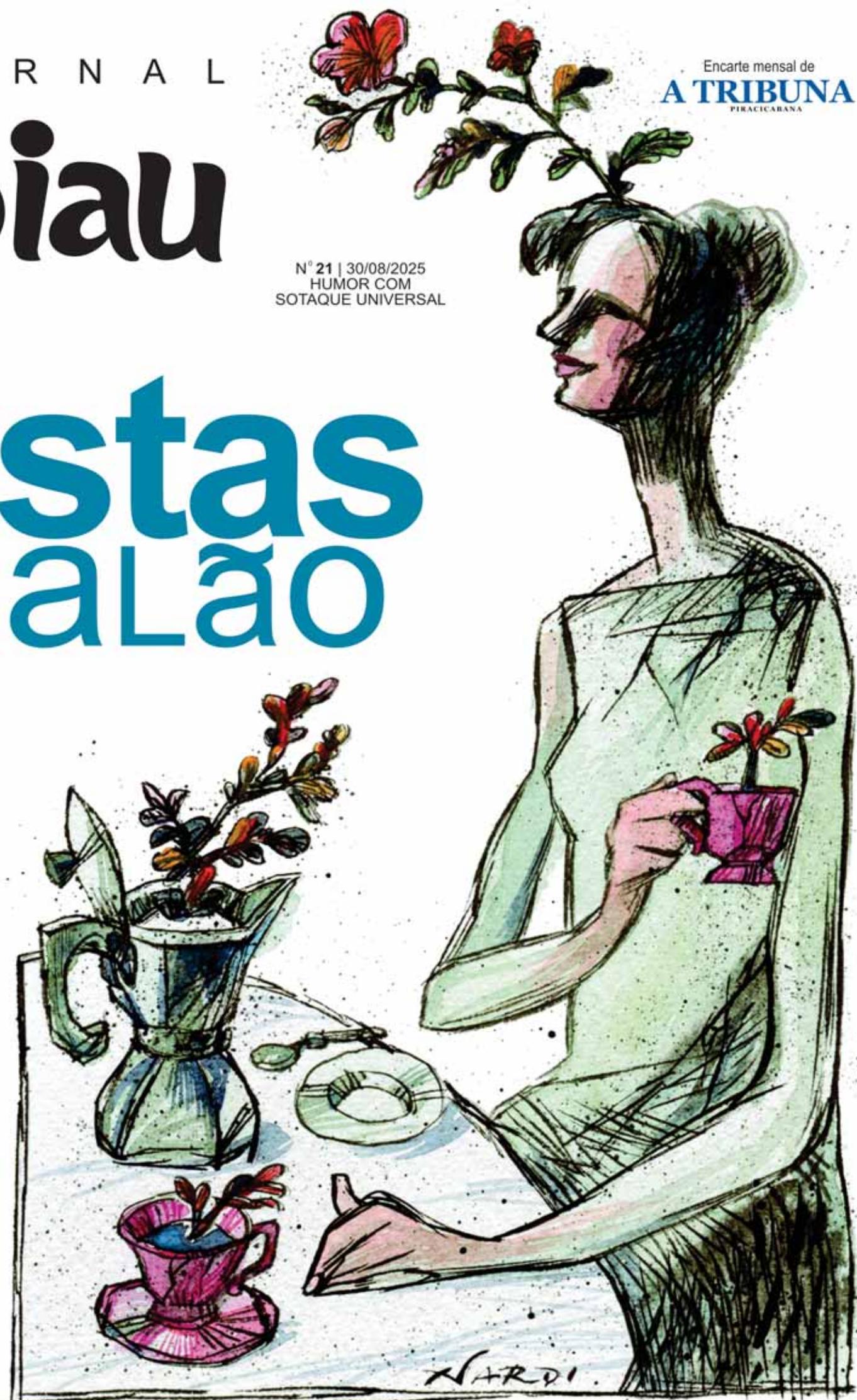
CARTUNISTAS
BRASILEIROS
E INTERNACIONAIS
TRAZEM SEU HUMOR
A PIRACICABA

**edição
dupla**
16 PÁGINAS

A TRIBUNA
PIRACICABANA

apoia o humor de
piracicaba
o ano inteiro

www.atribunapiracicabana.com.br



CARICATURAS EM QUADRINHOS | por **Érico San Juan** | @ericosanjuan

O programa Passe de Letra, apresentado de segunda a sexta por Luiz Tarantini, na TV Metropolitana de Piracicaba, abre espaço para a Movimentação Cultural da cidade às quartas-feiras. Desde agosto do ano passado, os convidados das quartas ganham caricaturas do artista, exibidas no programa no final de cada entrevista. Veja algumas delas abaixo.



TARCÍZIO RAFAEL (ator) e LUIZ TARANTINI (apresentador)
programa 07/08/2024



IVAN DANIEL (ator)
programa 14/08/2024



JORGE LODE (ator)
programa 04/09/2024



JUNINHO CAIPIRA (violeiro)
programa 09/10/2024



CARLOS BELTRAME (secretário de Ação Cultural de Piracicaba)
programa 30/10/2024



CLAUDEMIR E MOISÉS (dupla sertaneja)
programa 18/12/2024

EDITORIAL pessoal

O primeiro Salão Internacional de Humor de Piracicaba que visitei aconteceu no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, em 1985. Lembro da instalação de Paulo Caruso no hall de entrada do teatro, com caricaturas gigantes dos personagens da política da época. Outra lembrança é a distribuição de exemplares da edição paulistana do Pasquim, jornal clássico do humor brasuca.

Em 1989, já ensaiando os primeiros traços como cartunista, participei da oficina de quadrinhos de Jal & Gual, criadores do troféu HQ Mix. O grupo presente na atividade, realizada pelo Salão de Humor de Piracicaba, inventou nos anos 1990 o fanzine NUQ, Núcleo de Quadrinhos de Piracicaba. Esse foi o embrião inconsciente de outro ajuntamento de desenhistas da cidade logo depois: os Pamonhas de Piracicaba, realizadores de várias exposições abrigadas pelo Salão.

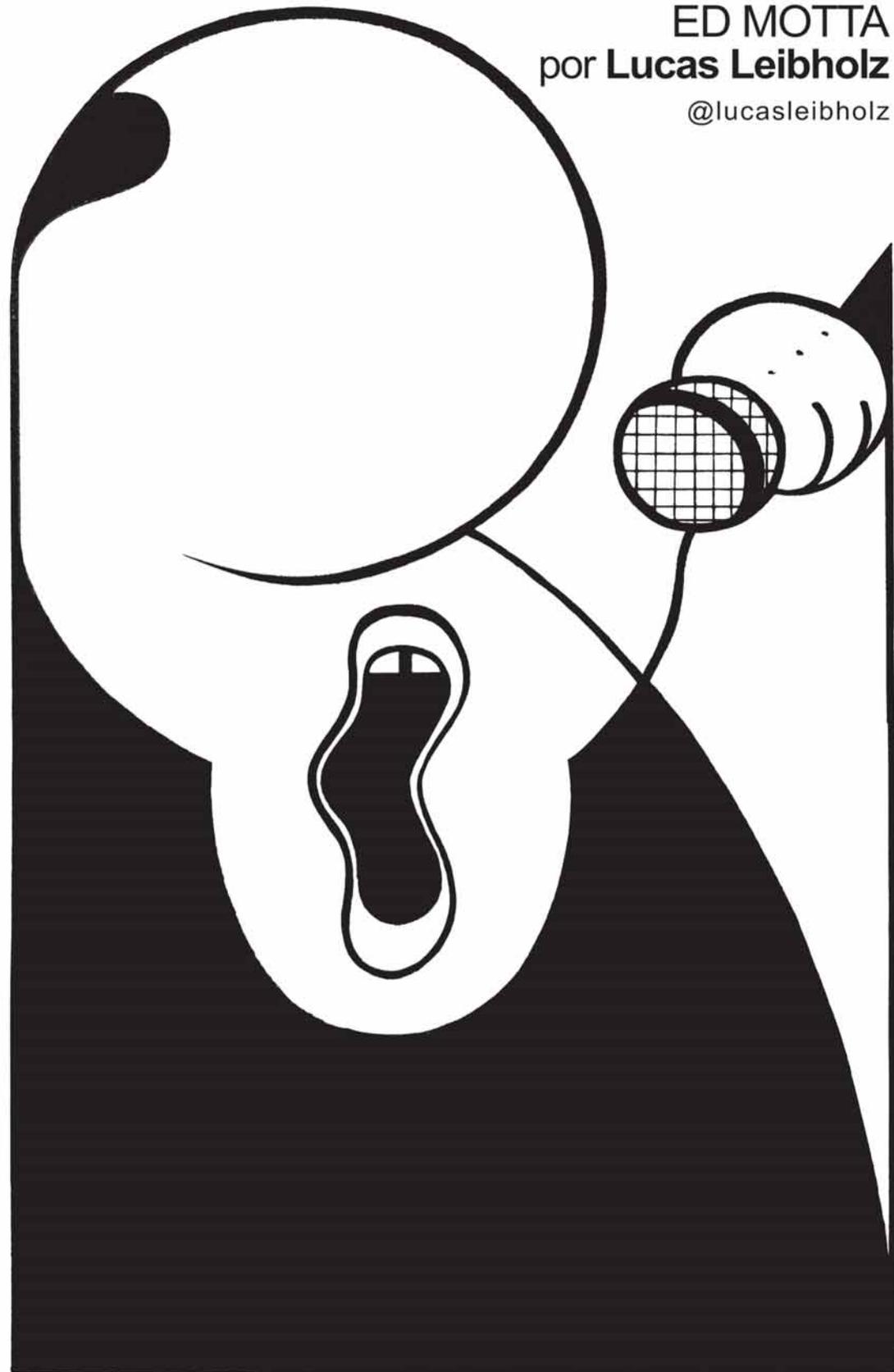
Desde os anos 2000, sou artista selecionado em várias edições da mostra principal competitiva do SIHP: em 2004, 2005, 2006, 2009, 2010, 2023, 2024 e 2025. E passei eventualmente ao outro lado do balcão: como jurado de seleção em 2008 e 2016. Em 2011, o Salão me honrou com uma mostra paralela em lembrança aos meus 20 anos de carreira como cartunista.

O evento que todo ano exibe cartuns, quadrinhos, charges, caricaturas e esculturas de artistas do mundo todo, também abriu espaço para divulgação e distribuição dos meus projetos coletivos desde 2001: a página de humor Rio e as recentes página e jornal de humor CAPIAU, além dos jornais independentes Rio e Caricaras. O editor deste jornal, encarrete mensal da **Tribuna Piracicabana** desde 2023, perpetua a tradição de Piracicaba em acolher o melhor humor gráfico do planeta, no seu veículo de origem: o jornal impresso.

Érico San Juan
editor do jornal CAPIAU

ED MOTTA
por **Lucas Leibholz**

@lucasleibholz



Leibholz

VEJA ENTREVISTA COM LUCAS LEIBHOLZ NO PODCAST

CapiAU





DEPOIS DE VENCER



IDEIAS PARA ADIAR O FIM DO MUNDO



PIOR PRESENTE POSSÍVEL

UM HÍFEN ENTRE O PASSADO E O FUTURO!



BAD TRIP

QUE ONDA TERRÍVEL!



ENVUJADO TERKURMATIVU

CUIDADO COM O QUE DIZ!



ADÃO E EVA EXPULSOS DO MUNDO DAS IDEIAS

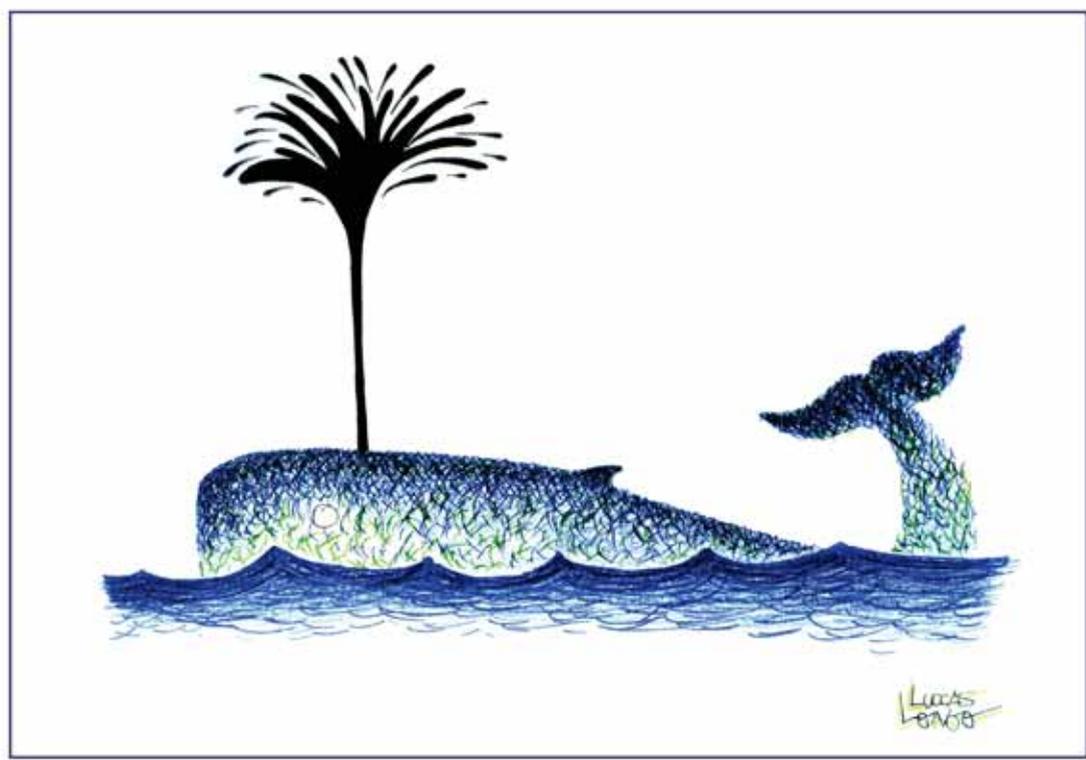
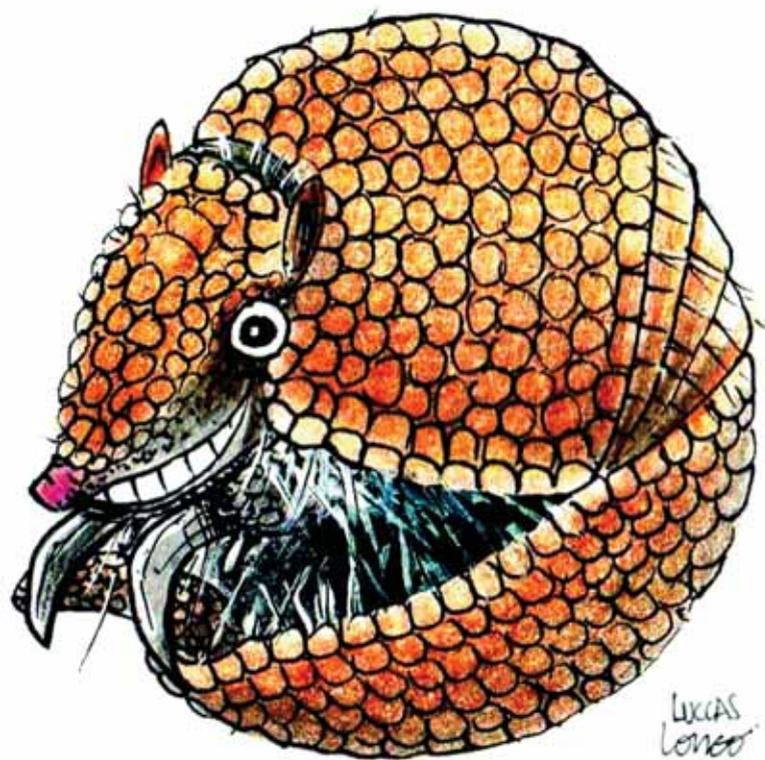


ISTO AQUI PRODUZ CORTES LACANIANOS.



ALIENAÇÃO DO TRABALHO







PARA MIM ELE É UM ÍCONE!



@NORGLIZ



A ROCHA



ÉRICO SAN JUAN - Nosso primeiro convidado aqui do podcast CAPIAU é o caricaturista Eduardo Baptistão. Seja muito bem-vindo, Bap!

BAPTISTÃO - Salve, Érico. Estou agradecendo muito o convite e a honra de fazer parte do primeiro programa, isso é muito legal. Muito bom, muito bom.

ÉRICO - Quais são suas influências? Quais os cartunistas, os caricaturistas principalmente, que você curti?

BAP - Olha, a caricatura é um pouco tardia na minha formação. Eu tive muitas influências de início no desenho em geral. Uma grande influência que eu tive, por exemplo, foi o Benício, que ilustrava cartazes do cinema, capas de livro, peças de publicidade. Era o nosso Norman Rockwell brasileiro. Eu me lembro de ver desenhos dele quando moleque, assim, que o meu irmão me mostrava. Também minha grande influência, mas era uma influência dentro de casa, meu irmão que também desenhava, desenha. Então ele me mostrou desenhos do Benício e eu fiquei de queixo caído na época. Eu lembro também de ficar admirado com os desenhos do Manoel Victor Filho, numa coleção de Monteiro Lobato que eu ganhei quando criança. Essas são duas influências muito fortes que eu me lembro. Mais tarde, olhando nos jornais, os desenhos da dupla Gepp e Maia, dos irmãos Caruso. São coisas que eu via quando pequeno. Eu fui muito influenciado por quadrinhos também, mas mais como leitor do que propriamente em questão de estilo. Eu lia muito Disney e Mauricio de Sousa. Também um hábito que eu, não vou dizer que eu abandonei, mas que foi se tornando raro para mim, que era ler quadrinhos. Uma coisa que eu fiz muito na infância e depois fui deixando um pouco de lado. Mas são importantes também na minha formação como leitor e na minha formação visual também, de cultura visual, de humor gráfico. Bem mais tarde, depois de fazer caricaturas, eu acho que me inspirei muito nos meus contemporâneos. O Carlinhos Muller, por exemplo, que era meu colega de Estadão, eu tinha acesso direto à criação dele *in loco*. Ele desenhava na minha frente.



Apesar do Carlinhos ser dois anos mais novo que eu, ele começou... Quando eu comecei a esboçar as primeiras caricaturas para valer, ele foi um dos caras que me inspiraram, porque ele já fazia, já era muito bom nisso. Eu lembro do impacto que eu tive quando eu cheguei no Estadão para trabalhar e eu vi os desenhos dele embaixo do vidro da mesa dele. Falei: "Nossa, esse cara é fera, é um moleque ainda". Eu entrei no jornal com 24 anos, ele tinha 22. E, poxa, meus contemporâneos todos, Dalcio, Pafaro, Quinho, Fernandes. Poxa, eu vou cometer uma injustiça aqui, porque é muita gente que eu gosto e que me inspirou e continua me inspirando.

ÉRICO - Muito bem. Bap! O Estadão te deu uma visibilidade a ponto de você começar a participar de concursos de humor gráfico, os tradicionais salões de humor. E em muitas ocasiões você faturou prêmios. Olha, o jornal impresso é uma escola também nesse sentido.

BAP - Você é obrigado a adquirir rapidez no trabalho. É uma fluidez maior, porque jornal diário, a gente tem que fazer desenhos que aparecem no mesmo dia e você tem às vezes duas, três horas para fazer, desde a ideia inicial, esboço até a arte final. Isso acaba te deixando com uma certa agilidade. E também é um volume de trabalho bastante grande. Os salões de humor apareceram meio por acidente pa-

ra mim, porque até os anos 90 não conhecia, por exemplo, o Salão de Pira, que é um dos maiores do mundo, certamente o salão brasileiro de maior projeção no mundo. E eu não tinha muita ideia da importância do Salão. Então eu acho que eu soube por colegas. Falei: "Vou inscrever". Eu também não tinha tanta prática em caricatura, mas eu resolvi fazer uma caricatura e enviar. Isso foi em 93. E eu tive a sorte de ser premiado na primeira vez que participei.

ÉRICO - Qual desenho foi? A Marília Gabriela?

BAP - A Marília Gabriela. Foi um desenho que eu fiz em pontilhismo, em preto e branco. Pontilhismo é uma técnica que eu usava muito. Foi a técnica, inclusive, responsável por eu ter entrado no jornal, porque na época eles precisavam de um cara que fizesse isso especificamente. Então eu fui na segurança, fiz uma caricatura dela nessa técnica. Mandeí, mas sem falsa modéstia, sem nenhuma expectativa, entendeu? Tanto que quando me ligaram para dar notícia, falaram assim: "Parabéns, você foi premiado!" Eu falei: "Não, você quer dizer que eu fui selecionado. Falaram exposto". Eles falaram: "Não, você ganhou o segundo lugar". Assim, nem acreditava quando eu soube. Esse prêmio me impulsionou a fazer mais e mais caricatura e a continuar inscrevendo em salões.



ENTREVISTA COMPLETA?
Coloque o celular no QR Code e veja o episódio na íntegra no YouTube



TODAS AS ENTREVISTAS?
Coloque o celular no QR Code e veja playlist com as entrevistas do CAPIAU

PODCAST
Capiâu

SÁBADOS | A PARTIR
DAS 10H DA MANHÃ
CANAL YOUTUBE DA
TV METROPOLITANA
DE PIRACICABA

ÉRICO SAN JUAN - Este é um país que dá trabalho para o brasileiro. No caso do nosso convidado, deu trabalho a vida inteira, em todos os sentidos. Vamos conversar com o Nani, cartunista, chargista, caricaturista e tudo mais que você relacionar ao humor gráfico. Oi, Nani, seja bem-vindo!

Os seus primeiros tempos de vida e na infância foram em Minas Gerais. Você nasceu numa cidade chamada Esmeraldas. Da sua infância, da sua adolescência, até pouco antes de você publicar no seu primeiro jornal da sua vida, o Diário, ainda em Minas, você tinha contato já com o humor gráfico, com o cartum, com quadrinhos? O que você via em jornais, em revistas? Você é desse tempo da mídia impressa. Quais foram as suas primeiras influências, as suas primeiras lembranças dos autores, dos cartunistas, do pessoal, do humor gráfico?

NANI - Olá, olá a todos. Sou o Nani, o cartunista. E, como você disse, eu nasci aqui em Esmeraldas. Eu, com sete anos de idade, eu já vendia jornais na rua. Meu pai era representante de revistas e jornais. Então, eu tinha muito acesso ao humor gráfico, porque tinha as revistas de Patinhas, pato Donald, de Cavaleiro Negro, Flecha Ligeira. E, também, nos jornais tinham as charges dos chargistas que publicavam. E aquilo me deu uma curiosidade, de eu vender o jornal e, de repente, abrir o jornal para ler Stanislaw Ponte Preta, por exemplo. Então, eu vendi jornal dos sete anos até os 13, 14 anos. E aí eu tive contato, quando saía aqui O Cruzeiro, aí tinha o Millôr Fernandes, que eu via também. E, uma vez, eu vi um desenho do Millôr e pensei: "Pô, eles publicam desenho de criança também, porque era um desenho muito infantil. Então, eu tinha esse contato. E, um dia, por um acaso, eu peguei uma revista dessas, Vamos Ler, e falei: "Isso eu sei fazer". Eu tinha 13 anos de idade e me ocorreu que aquilo poderia ser uma profissão, porque tinha tanta gente fazendo desenho de humor que aquilo poderia ser uma profissão. Então, aos 13 anos, eu falei que eu ia ser um cartunista e comecei a desenhar. Fazia uns 20 desenhos por dia, procurava temas nas revistas e fui desenhando. Foi muito importante para mim, aqui em Esmeraldas, que é um fim de mundo, ter contatos com o jornal impresso, as revistas impressas. Então, isso fez minha cabeça e me fez ser cartunista.

ÉRICO - Você iria para o Rio substituir o Henfil no Jornal dos Sports. Em pouco tempo, você já estaria no clássico, no famoso jornal de humor O Pasquim. Então, conta para a gente dessa ida ao Rio de Janeiro,



neiro, uma cidade que era a meca do humor gráfico nos anos 70. É um tempo que deu muito combustível para os chargistas, para os cartunistas, mas, ao mesmo tempo, andava num fio da navalha. Essa classe dos cartunistas era muito visada. Então, conta dessas primeiras experiências em publicações no Rio de Janeiro. Se você teve algum episódio em especial que te marcou por conta de interferências, digamos, governamentais indevidas no seu trabalho.

NANI - Pois é, eu cheguei ao Rio em 1973 para trabalhar no O Jornal, que é o jornal dos Associados. Aí eu fui levado pelo Alberico de Sousa Cruz e ele tinha montado uma equipe de mineiros e ele me convidou para ser o chargista. Então, eu saí de Belo Horizonte e fui para o Rio, e aí fui direto para a casa do Henfil, e, para o Henfil, eu mantinha correspondência com ele e ele publicava já meus desenhos no Pasquim. Aí o conselho que ele me deu foi assim: "Vai para o Pasquim e cola no Jaguar, que ele sabe tudo". Aí eu ficava lá enchendo o saco do Jaguar depois que saía do O Jornal. E aí já comecei a publicar no Pasquim. Era a época da censura ainda e a gente tinha que mandar o dobro de desenhos para que a censura fizesse um filtro e o que sobrava a gente fazia o jornal. A gente fazia os layouts em papel comum porque eles riscavam e estragavam os desenhos. Então, era uma época muito difícil. O Ziraldo falava com as nossas namoradas, nossas esposas, dos cartunistas, para... dava o nome do advogado para caso alguém sumisse, ligava para o advogado que lhe dava o número. Eram tempos muito complicados. A gente vivia com muito medo, mas, de qualquer maneira, a gente enfrentava a ditadura da época. Foi um período, para mim, de

homenagem a

Nani

numa das últimas entrevistas do clássico cartunista

grande aprendizado. O Henfil saiu do Jornal dos Sports e eu fiquei no O Jornal e no Jornal dos Sports, no Pasquim, porque eu tinha três jornais e o mercado de trabalho era muito grande na época. Então, a gente tinha muito onde publicar porque, com o boom do Pasquim, os jornais de todo o país quiseram ter algum cartunista em seus jornais. Para a gente era muito bom porque tinha mercado de trabalho, mas, de qualquer maneira, eram tempos complicados de ditadura e tudo. Mas a minha geração foi muito importante porque tinha a geração do Jaguar, do Henfil, do Claudius, de Millôr, Fortuna. E, Henfil, Jaguar, e depois tem uma geração, que é Caulos e Miguel Paiva, que era um pouco intermediária, e a nossa geração, que era eu, Edgar Moura, que é o Demo, o Reinaldo do Pasquim, da Casseta, o Albert Piauí, tem Geandré, o Laerte, o Angeli. Essa turma toda da faixa que nasceu em 1950 estava chegando e, para nós, foi uma nova onda, porque a gente também, graficamente, tinha influência dos grandes, mas também acrescentava coisas novas. Como o Angeli, o Laerte, eles revolucionaram muito o humor gráfico aqui no Brasil. E tinham muitos jornais nanicos. Eu, o Duayer, o Guidacci, nós tentamos fazer o Pingente, que era um outro jornal de humor. O Geandré tentou fazer o Ovelha Negra. Então, surgiu o Salão de Piracicaba, que foi muito importante porque era uma vitrine. Muita gente que ganhava prêmio no Salão de Humor quase naturalmente conseguia um jornal para publicar. Eram bons tempos aqueles. Foi uma grande revolução que aconteceu no humor. Você encontrava humor em todos os jornais. Futuramente, os jornais foram cancelando os chargistas. Os jornais começaram a ficar sem graça, como o Brasil ficou sem graça também. En-

tão, eu acho que tem... Eu falo que eu não leio jornal que não tenha chargista. Por exemplo, eu nunca assinei o Estadão, porque o Estadão nunca tem um chargista lá. Eles têm medo do chargista. Eu acho que a charge é muito importante porque, num jornal, ela é uma quarta opinião. Você vê a manchete, vê a notícia, vê o editorial, depois vem a quarta opinião, que é do chargista. Então, eu acho o chargista muito importante num jornal. Hoje, com essa bagunça que acabou, os jornais impressos estão em dificuldades. Os jornais em sites também não levam muito chargista a sério, colocam de vez em quando, mais ou menos, no canto... A nossa profissão está tendo um problema muito grande. Então, a gente vai levando, mas esperando tempos melhores.

ÉRICO - Nani, você sempre foi um cara que teve uma produção muito vasta, muito gigantesca. Você é um cara que transita pelo humor em todos os seus formatos. Cartum, charge, quadrinhos. Você colabora em veículos muito diversos, como o já citado Pasquim, o Jornal dos Sports, o extinto Diário de Notícias, do Rio de Janeiro. Na revista Mad, que era um humor, talvez um pouco diferente até do gosto do brasileiro, mas que, aqui no Brasil, o Ota, o editor da Mad, conseguiu imprimir uma pegada até brasileira para a revista Mad. Então, o que você vê de diferente entre esses veículos aos quais você deu a sua contribuição com o seu trabalho, mas quais são as semelhanças também? O Amorim disse que não tem essa com desenhista de humor. A gente tem que experimentar, não só experimentar, mas exercer todas essas opções de formatos de humor. Então, conta aí para a gente as semelhanças e diferenças entre esses veículos e o que isso te influenciou para fazer o seu humor.

NANI - Eu publiquei em vários veículos, incontáveis veículos. Eu sempre fui muito solicitado para entrar em jornais, e às vezes os mais estranhos. Eu publiquei até no Jornal do Selo, um jornal de filatelia, fiz cartum sobre selo. Na minha opinião, tudo que o ser humano pega ou se interessa, o ser humano, aquele interesse dele, também gera humor. Eu acho que tudo dá humor. Se você falar de uma pedra, você está falando do ser humano, não da pedra. A referência é só a pedra. Então, eu acho que, para o chargista, é bom porque você acaba tendo uma cultura maior. Eu trabalhei em um veículo de economia, então, eu era obrigado a ler bastante sobre economia. Eu não ficava só no noticiário de economia. Eu ia pegar livros de pensadores econômicos, aqueles que esse pessoal estuda e que citava em seus artigos, para tentar entender um pouco mais. Então, tudo era assim. Eu mergulhava, às vezes, em temas que eram complicados. Eu fiz uma vez uma cartilha para a Bolsa de Valores, então, eu tive que mergulhar um pouco no mundo desse mercado que é a Bolsa de Valores. Enfim, o humor é cultura também. Para a gente, se a gente não sabe, procura saber. Mas, normalmente, a nossa amplitude de conhecimento tem que ser vasta. A gente tem que se interessar por tudo, ler muito, para a gente ter capacidade de aferir o que está acontecendo, não só no noticiário político, mas nas relações humanas também. Tem muito cartum que é tratado apenas do lado social, do lado afetivo das pessoas. Então, tem bastante... o universo do humor é muito grande. A gente tem que se adaptar. Eu fiz esporte, fiz humor negro, humor econômico, fiz de ecologia. Quando terminou a ditadura, surgiram muitos jornais sindicais. A Beliza Ribeiro, a Grácia Lago, elas fundaram uma firma para fazer pequenos jornais, porque foi uma efervescência de jornais de sindicatos. O Laerte fez aí em São Paulo. Nós fizemos lá no Rio, então tinha o Sindicato dos Vidreiros. Então, era obrigado a se desdobrar em situações que a gente nunca tinha visto na vida. Foi um exercício muito legal, muito rico naquela época. Hoje a gente está mais restrito ao noticiário político e esse respiro que as pessoas dão tentando entender o que está acontecendo no mundo. As pessoas estão sem saber direito para onde nós estamos indo. Tem uma liberdade sexual muito grande de gênero, tem uma descoberta hoje, e tem mais facilidade hoje de a gente tratar de temas como o racismo, a exclusão social. Esses temas que estão aí há muitos anos, eles foram tratados muito pouco na ditadura e agora eles efervescem e nos fazem pensar e fazer um outro tipo de cartum. Então, por exemplo, tem cartuns de uma época que eu fiz que

hoje seriam impossíveis e eu seria cancelado. São circunstâncias. A gente fazer na época uma coisa que hoje é impossível, tipo a pornochanchada que era... a gente fazia muito pornocartum. Hoje seria menos aceito do que foram antes. Então, agora isso depende muito do cartunista, de você se desdobrar para tantos temas. Tem gente que prefere ficar um pouco monotemático, tem um tipo de assunto que ele prefere fazer, então é uma questão individual. Mas eu tenho essa facilidade de entender todos os temas e extrair deles o humor. É o que eu sei fazer, é um dom que eu tenho. E eu tenho que exercer, sem vergonha nenhuma de fazer isso. E é o que eu faço.

ÉRICO - Quais foram os ensinamentos diretos ou indiretos que você teve com o Chico Anysio? No trabalho seu com ele, que se estendeu até os anos 90, os anos 2000, você teve um período muito marcante nesse ofício de roteirista de humor. Conta aí para a gente a convivência com esse mestre e da convivência com o pessoal da TV. E o que isso te trouxe a mais para o seu trabalho? O que agregou no seu trabalho?

NANI - O Ziraldo realmente é uma pessoa fantástica. Ele é muito carinhoso comigo e sempre foi. Ele que trouxe meus desenhos de Minas para o Rio de Janeiro. Aí lá no Pasquim teve um caso muito espetacular. O Pasquim era na Tasso Fragoso. Eu ficava lá à tarde, como eu disse, enchendo o saco do Jaguar. E um dia o Ziraldo chegou e falou assim, mandou todo mundo subir para o segundo andar, era uma casa sobrada. Aí todo mundo subiu para o segundo andar, inclusive a cozinheira, o faxineiro, todo mundo, ele pediu para todo mundo ir lá para cima. Aí ninguém sabia o que era e ficamos todos numa sala. Aí o Ziraldo falou assim: "Olhem, vocês estão aqui reunidos porque hoje é um dia muito importante. Hoje é o dia que o Nani vai

conhecer o Millôr Fernandes". Aí o Millôr entrou, o Ziraldo me apresentou ao Millôr, entendeu? Então o Ziraldo tem essas grandezas. Com o Chico Anysio foi assim: eu peguei uma carona com ele, já era na Saint Roman, aí ele me deixou lá embaixo e ele falou que estava indo para uma reunião com o Chico Anysio, que ele ia escrever para o programa. Aí eu falei, brincando, quando eu bati a porta, falei assim: "Me bota nessa aí!" Aí fui para casa, quando cheguei em casa eu tinha um telefone, telefonema, que o Chico Anysio tinha ligado. A Globo tinha ligado que tinha uma reunião no dia seguinte. Aí eu imaginei que era o Ziraldo que já tinha me botado dentro. Aí fiquei assombrado com aquela história, porque eu sempre tive o sonho de escrever para o Chico Anysio, porque quando eu morava em Esmeraldas, e eu via no vizinho, em casa não tinha televisão, eu via no vizinho os programas do Chico Anysio, ia para casa e escrevia num caderno alguns esquetes. Aí quando eu tive a oportunidade de ir para o Chico Anysio, liguei para o Ziraldo e [ele] disse assim: "Você não me pediu para eu botar nessa, eu te botei". Aí eu passei a noite inteira escrevendo algumas ideias, algumas piadas para o programa do Chico Anysio. Então, quando eu fui para a primeira reunião com ele, eu já levei algumas piadas, alguns esquetes. O Chico Anysio ficou muito impressionado com o que eu tinha levado, e aí me contratou. Eu fiquei lá com ele durante 20 anos. Tivemos bastante coisa, eu criei personagens para a Escolinha por exemplo, o Sandoval Quaresma é um personagem que eu criei, o Brandão Filho. Criei também um personagem, um deputado que não gostava de Brasília, que não ia para Brasília. Criei vários personagens lá para ele, e ele me ligava muito. Às vezes eu estava aqui em Esmeraldas, nas férias, aí ele me ligava, Ernani de Esmeraldas, aí simplesmente para conversar comigo, ou perguntar alguma coisa,

sugerir que eu escrevesse determinados personagens, porque ele criava personagens o tempo todo, entendeu? Tem esses personagens que todo mundo sabe que existem, mas tem uns que ele bolou e que de repente não deu muito certo, entendeu? Alguns demoraram. O Justo Veríssimo, ficou querendo bolar o nome do personagem, já tinha um personagem, mas não tinha um nome. Ele ligava para os redatores pediam nomes, então eu mandei uma lista de nomes para ele, mas ele não gostou dos que eu mandei. Mas aí quando ele bolou Justo Veríssimo, ele me ligou, falou: "Ernani, eu boleei aqui o nome do personagem, Justo Veríssimo, vai ser Justo Veríssimo". Aí tinha essas relações com o Chico Anysio, a gente tinha algum... eu ia ver as gravações, conversava com ele no camarim, e ele gostava muito do lado político, então quando eu boleei o Jornal do Lobo, por exemplo, aqueles telejornais que ele fazia, foi uma ideia minha que ele fez os telejornais, aquela imitação do Paulo Francis, aquelas coisas todas. Então eu tenho uma contribuição muito grande assim para alguns programas dele. E aí fomos na Escolinha, quando começou foi um sucesso, e aí fiquei 20 anos e foi um período muito bom, até que surgiu o Sai de Baixo e o Cláudio Paiva me chamou, e aí eu estava no Chico Anysio. Aí fomos na sala do Boni, o Boni nos mostrou a primeira gravação do Sai de Baixo, que era um teatrão assim... parecia teatro do século XIX. Aí ele falou assim: "A ideia é boa, mas está sem graça". Aí eu e o Cláudio Paiva pegamos, fomos para um hotel, que era a redação, e ficamos fazendo a nova versão do Sai de Baixo, que foi um sucesso e tal, porque aí nós botamos muita piada, achamos o tom da Magda, esse tipo de coisa toda. Então, aí eu não podia ficar nos dois, aí eu saí do Sai de Baixo, saí do Chico Anysio, e fiquei só no Sai de Baixo, porque o Sai de Baixo exigia muito tempo, a gente trabalhava na redação o dia inteiro, até de madrugada às vezes. Eu fiquei no Sai de Baixo. Aí também fiz algumas coisas fora, fiz um especial de cinco episódios para Cássia Kiss, tipo uma comédia que passava à tarde, trabalhei lá no Adnet, trabalhei em outros programas da Globo, lá em Faustão. Então, os redatores lá na Globo, até pouco tempo, podiam acumular programas. Às vezes, eu estava em três programas, escrevia para três programas, mas hoje nem pode fazer isso mais. Então, atualmente, eu fiz a nova Escolinha, só não fiz esses dois últimos episódios, porque entrou o Marcius Melhem lá, que o Marcius Melhem já me demitiu. Naquela política da Globo, de você ter mais de 55 anos, ou 60, aí você já é velho, então, eles te mandam embora. Então, por mais que você contribua... mas, com is

Ziraldo e Chico Anysio: os anjos de Nani



so estão perdendo o sangue velho, e nem sempre o sangue novo é muito competente. Então, a Globo está em uma crise atual.

ÉRICO - Você é um cara de mil instrumentos, né, Nani? E eu queria dizer, queria comentar aqui de um trabalho em especial que também durou décadas, a tira Vereda Tropical, que começou também há muitos anos, e só mais recentemente ela deu uma pausa. E ela sobreviveu também até à queda de muitos jornais. Uma tira de quadrinhos, que é um formato que se popularizou no jornal, e que permitiu que você falasse com uma pegada até de charge da realidade brasileira por meio de seus personagens. A gente percebe, o atento leitor que acompanha o humor gráfico brasileiro, percebe que muitos como você fazem quadrinhos também, e esse humor tem uma interferência, vamos dizer assim, da realidade, do momento, embora o trabalho de quadrinhos seja algo mais atemporal. Então conta aí da trajetória da tira Vereda Tropical, que também foi coletada em livros.

NANI - Bom, a Vereda Tropical, na verdade, era um índio que fazia n' O Jornal, tinha o nome Fernandias. Eu fazia um quadrado, que foi pedido pelo Reinaldo Jardim, que era um grande homem de jornal, que fazia segundos cadernos maravilhosos, que fez o Jornal do Brasil também. E aí eu publiquei durante um ano n' O Jornal, e O Jornal acabou. E quando foi... Eu não lembro a data, mas foi em 1969, que eu fui para o Jornal do Brasil e comecei a publicar a tira no Dia do Índio. E mais uma vez, eu aprendentei... eu estava no programa do Ziraldo, que ele fazia na TVE, com o MPB4 sendo entrevistado também. Aí eu disse que estava lançando a tira Vereda Tropical no Jornal do Brasil, no Dia do Índio. E eram dois índios e um bandeirante, Fernandias. E essa tira, no início, começava a falar mais dos problemas dos indígenas. Mas com o tempo, como toda tira, ela vai se desvirtuando e vai falando de todos os assuntos. Os índios começaram a falar de economia, do diabo a quatro que estava acontecendo no Brasil. E aí eu continuei publicando essa tira. Saí do Jornal do Brasil, fui para O Dia, fiquei 23 anos no Dia publicando a Vereda Tropical. E também no Estado de Minas. Essa tira também foi publicada por 13 ou 14 jornais, em um período em que os jornais publicavam tiras. Mas eu tenho mais de 5 mil tiras. Eu não sei a quantidade certa, mas tem bastante tiras. Eu tratava de todos os assuntos: assuntos atuais, assuntos que eu inventava. Inventei muita mecânica de humor. Então, se você desenha todo dia, você acaba bolando algumas estratégias novas, algumas abordagens diferentes. E que

Um apelo de Nani aos novos artistas: "Não deixem de fazer cartum"



depois os cartunistas acabam também pegando aquele seu jeito de fazer. E depois aquilo vira uma coisa normal. Mas muita coisa eu inventei, de pegada de humor, de fazer diferente. Porque eu acho que essa é a grande vantagem da arte, é sempre se reinventar. Se você pega um cartum de ilha, que é a coisa mais manjada do mundo, já deve ter centenas de milhares de cartuns e tiras sobre ilha. Mas você sempre vai achar uma diferente, entendeu? O Allan Sieber diz que eu já desenhei todas as piadas, todos os cartuns. Não, mas sempre vai ter um cartum de ilha diferente. Então, é sempre fácil fazer. Fácil fazer não é, mas é sempre bom quando eu vejo um cartum de ilha diferente. Porque eu acho que aí é que está a arte. A arte é a reinvenção constante. A Vereda Tropical me deu muitas chances de fazer isso, de reinventar. Para dar um exemplo: eu tenho um personagem que era Jonas, e ele tinha uma perna mecânica. Eu fazia uma tira como o Jonas perdeu a perna mecânica. A perna mecânica era abduzida, ele ia tacar a tela, caía dentro d'água quando ele ia dar um golpe. Tinha mil maneiras dele perder a perna mecânica, um pouco de humor negro. Mas é uma coisa que a pessoa vê tão inusitada que ela acha graça, entendeu? Porque é aquela coisa, o cara já está f'dido e ainda perde a perna. É uma coisa que o ser humano se identifica: "Eu estou f'dido e ainda pode piorar". Então, assim... tem várias maneiras de abordagem de humor que só o exercício diário permite você desenvolver. O Laerte faz diariamente coisas e ele faz um trabalho fabuloso. É essa coisa, o Schulz com o Peanuts até morrer... É uma coisa que eu acho importante. O Ziraldo diz para os candidatos a desenhistas, aquele cara que quer começar a desenhar, ele fala assim: "Se não desenhar todo dia, nem começa". Então, se você

quer ser desenhista, tem que desenhar todo dia, entendeu? Eu acho que esse exercício é muito legal. Eu acho que faz parte da profissão.

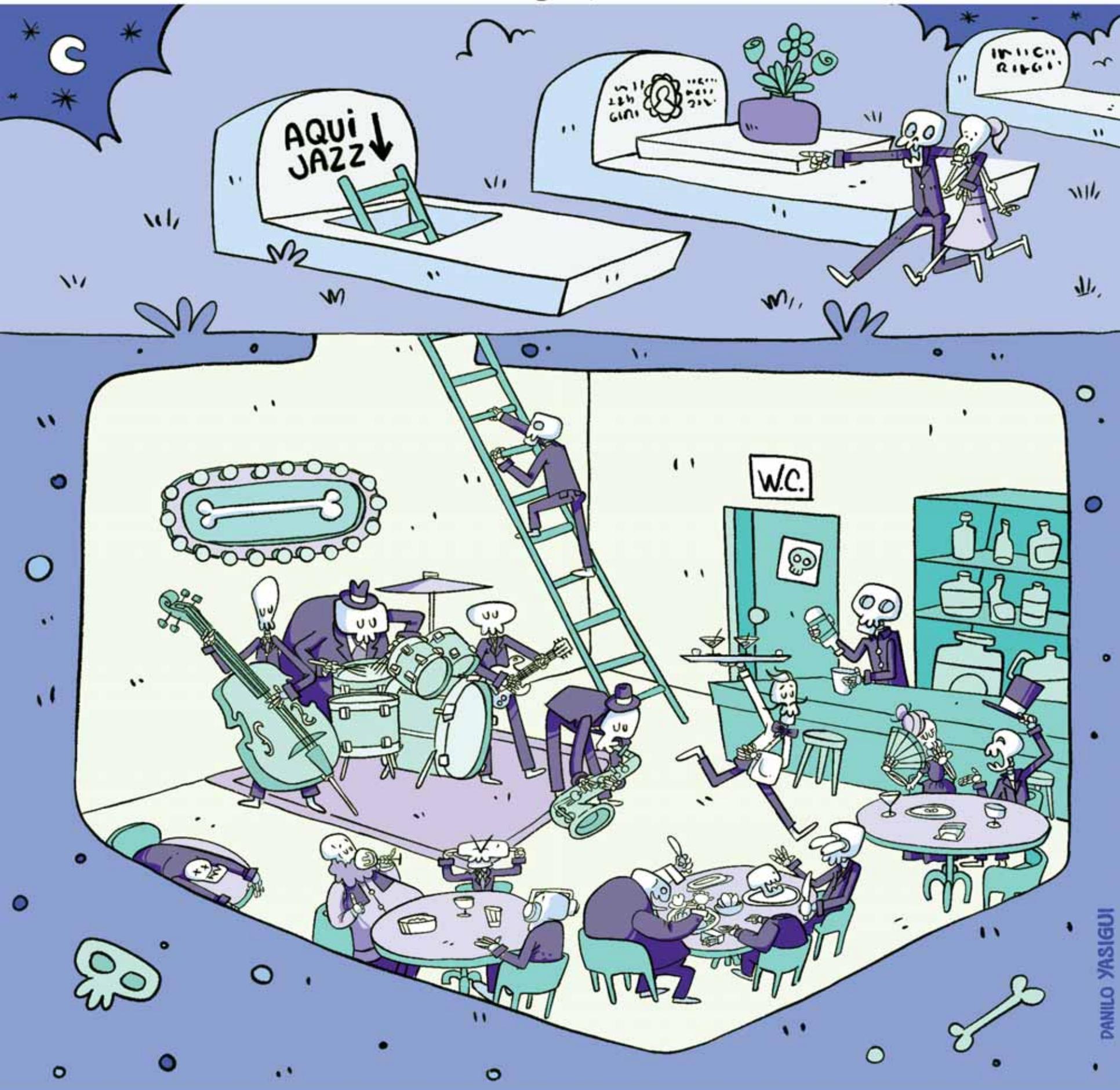
ÉRICO - Nani, o que você acredita que será o futuro do humor gráfico? O futuro do cartum, o futuro dos quadrinhos, das charges? Você que é um praticante de tudo isso e que lida com a realidade brasileira há décadas no seu ofício. O que você acredita que será o futuro do cartum?

NANI - Eu não sei, na verdade, eu não sei. Eu acho que nos jornais, os jornais ainda continuam, alguns jornais que sobrevivem, ainda continuam publicando mal-porcamente. Mas eu acho que o cartum deve ir para o meio digital, mas de uma maneira que sempre foi. Por exemplo, eu acho que quem faz charge vai fazer charge em algum site, mas o cartum mesmo, esse cartum aleatório, vai depender dos cartunistas, porque os cartunistas começam fazendo cartum quando são jovens, aí depois, em certo momento da vida, eles param de fazer cartum, não sei porque. Então eles preferem ficar na internet escrevendo, dando seus palpites, fazendo lives, fazendo programas, e dando ideias e comentando em vez de desenhar. Eu acho que o desenho tem muito mais penetração, às vezes, do que um comentário, entendeu? Você pegar uma boa charge é melhor do que um comentário de Merval Pereira ou do Gabeira, entendeu? Ou de uma daquelas mulheres da Globo News ou da CNN. Então a charge, eu acho, eu continuo achando a charge importante, porque a charge sempre incomoda, a charge sempre vai na ferida. Eu falo que se eu fosse um governante, eu ia acordar e ler todas as charges que estão fazendo sobre mim, porque eu acho que, como diz o Chico Buarque, a

gente sabe enxergar na escuridão, então tem muitas coisas que são previstas, às vezes, pelos chargistas. Eu tenho charge sobre o governo Lula, sobre o governo Dilma, sobre o governo Fernando Henrique, sobre o governo Collor, Nova República, quando eu comecei, e está tudo lá, a história contada. É muita coisa que a gente presumia que ia acontecer, já estava ali, dita, comentada nas nossas charges. Não só minhas, mas como de vários chargistas do Brasil. Então eu acho a charge muito importante, e os jornais é que pararam de achar a charge importante. Agora, eu continuo fazendo os cartuns, eu publico no meu blog, na minha rede, eu publico muitos cartuns, cartuns aleatórios, cartuns de humor, simplesmente, porque nessa pandemia as pessoas precisam de rir também, de se divertir. Então eu publico alguma charge e publico alguns cartuns também. Então eu faço ali como se fosse uma página de humor quase diária, com quatro, cinco, seis cartuns. E as pessoas se divertem, então tem cartuns que são mais curtidos, são os que são mais engraçados. Então eu acho que o apelo que eu faço, para os cartunistas voltarem a fazer cartuns, porque eu acho o cartum importante, eu acho que é uma forma de arte que deve continuar. Lá fora tem alguma valorização, o pessoal ainda curte o cartum de humor. Aí a charge, às vezes ela fica malhando em ferro frio, às vezes o mesmo chargista faz o mesmo tema, então são charges manjadas. Então às vezes sai um assunto, eu falo assim: "O Chico Caruso vai fazer assim, o fulano vai fazer assim..." Eu já adivinho como cada chargista vai fazer a charge, porque tem mais ou menos a pegada de cada um, então evito fazer o que eles vão fazer. Mas eu acho que todo mundo tem que continuar fazendo, acho que tem que entrar nas redes fazendo charge, principalmente nesse momento agora que estamos governados por um doido, um maluco, e esse maluco mata gente. Então eu acho que a charge tem que entrar nesse movimento, não partidário, mas contra o Bolsonaro explicitamente, entendeu? Eu não falo aqui como partido, eu nunca fui de partido nenhum, sempre estou criticando quem está no poder, eu acho que o poder é para o povo, não é para camarilhas, então... é importante a gente continuar nessa luta, e eu estou na luta, eu faço todo dia.

NANI (Ermani Diniz Lucas) concedeu esta entrevista ao Ilustre Podcast (ep. 33), postada no YouTube em 10 de julho de 2021. O artista faleceu em 8 de outubro do mesmo ano. A publicação deste depoimento é um tributo do jornal CAPIAU à integridade e à graça dos cartunistas brasileiros.





DANILO YASIGUI



Pablo Lobato | @pablo.illus

THE BEATLES



MARILYN MONROE

MARTHA ARGERICH



JIMI HENDRIX

AMIGOS DO TRAÇO | Desde sua primeira edição de novembro de 2023, até esta de agosto de 2025, o jornal CAPIÁU publicou 80 artistas brasileiros e internacionais. Valeu, pessoal! | Camilo Riani, Estela Menegalli, Fernando Vítolo, Willian Hussar, Jean Galvão, Marangoni, Lucas Leibholz, Rogério Klar, Veronezi, Attilio, Mandrade, Peixe Pichado, Rico, Poliana Urquidí, Regina Villara, Rodrigo Geraldi, Frank Takahashi, Amorim, Fausto, Elias Dias, Alpino, Orlando, Jota A, Danilo Scarpa, Renata Ghirotto, Ponciano, Baptistão, J.Bosco, Glen Batoca, Samuca, Ulisses, Dodô Vieira, Fernandes, Hippert, Manoel Dama, Vanes, Jean Pires, Spacca, Lucas Libanio, Danilo Yasigui, Bira Dantas, Lua, Norglitz, Eris, Thiago Lucas, Pedro Ka, Julio Vett, Fani Loss, Fabio Vinicius, Amaury Siqueira, Seri, Salvador, Marilena Nardi, Hauser, Joaquín Aldeguer, Renato Peters, Becs, Edgar Vasques, Erdogan Basol, Cleber Rosa, Lucas Pessoa, Abner Dangelo, Silvano Melo, Rodrigo Bueno, Synnöve Hilkner, Trilho Cesar, Junior Lopes, Gilmar, Jefferson Margutti, Orlandeli, Angel Boligán, Rachel Paterman, Eduardo Arruda, Clara Gomes, Maria, Thiago Uberreich, Luccas Longo, Paulo Ciência, Pablo Lobato, Nani Mosquera

CARICATURAS EM QUADRINHOS | por **Érico San Juan** | @ericosanjuan

O programa Passe de Letra, apresentado de segunda a sexta por Luiz Tarantini, na TV Metropolitana de Piracicaba, abre espaço para a Movimentação Cultural de Piracicaba às quartas-feiras. Desde agosto do ano passado, os entrevistados das quartas ganham caricaturas do artista, exibidas no final de cada programa. Veja algumas delas abaixo.



PABLO CARAJOL (vereador) e ROSÂNGELA PEREIRA (diretora de teatro) - programa 19/02/2025



TONY AZEVEDO (artista visual e criador do Bloco da Ema) programa 26/02/2025



JUNIOR KADESHI (coordenador do Salão Inrernacional de Humor de Piracicaba) - programa 16/04/2025



MELISSA POZZI (artista visual e sócia da Galeria3) programa 23/04/2025



DANIEL LOGANETO e KEVIN FREITAS (editores da Poptopia) programa 11/06/2025



MARILIA LOPES (escritora e storyteller) programa 25/06/2025



Quem são os Artistas de Salão desta edição do CAPIAU?

Capa: MARILENA NARDI - Autora do cartaz do 52º Salão Internacional de Humor de Piracicaba

Páginas 2, 14 e 16: ÉRICO SAN JUAN - Artista selecionado no 52º Salão | Página 3: LUCAS LEIBHOLZ - Selecionado no 52º Salão

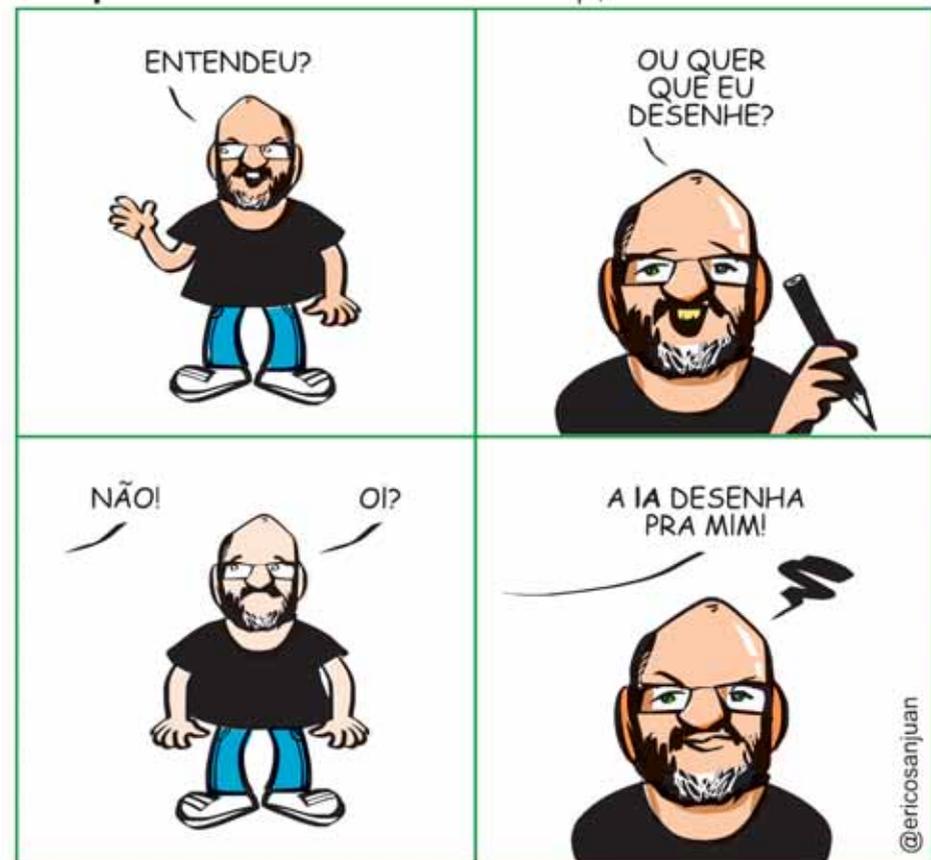
Página 4: ELIAS DIAS - Selecionado no 52º Salão | Página 5: LUCCAS LONGO - Presidente do 52º Salão | Página 6: NORGLIZ - Selecionado no 52º Salão

Página 7: BAPTISTÃO - Selecionado no 52º Salão | Página 8: NANI (in memoriam) - Pioneiro do Salão

Página 11: PAULO CIÊNCIA - Selecionado no 52º Salão | Página 12: DANILO YASIGUI - Selecionado no 52º Salão

Página 13: PABLO LOBATO - Jurado de premiação do 52º Salão | Página 15: NANI MOSQUERA - Jurada de premiação do 52º Salão

Um pamonha de Piracicaba | por Érico San Juan



SEBO DO FORMIGA Desde 2012



Rua Moraes Barros, 230 - Centro - Piracicaba, SP | (19) 2533- 2545

QUEM AVISA AMIGO PET! Érico San Juan



Santa Casa celebra o Dia do Nutricionista destacando seu papel no cuidado hospitalar

Com ciência e cuidado, nutricionistas transformam a alimentação em parte essencial do tratamento hospitalar; neste 31 de agosto, comemoração do seu Dia

Com a premissa de que "cuidar da alimentação é também cuidar da vida", a Santa Casa de Piracicaba comemora, em 31 de agosto, o Dia do Nutricionista, valorizando o papel fundamental desse profissional na promoção da saúde e no cuidado integral aos pacientes.

"No ambiente hospitalar, o nutricionista é peça-chave: ele atua desde a triagem e avaliação do estado nutricional até o planejamento de dietas personalizadas, garantindo suporte seguro e adequado, que contribui diretamente para a recuperação de cada paciente", afirma a nutricionista coordenadora do Serviço de Nutrição e Dietética (SND), Lillian Previtali.

A Santa Casa conta atualmente com cinco nutricionistas, responsáveis pela coordenação de uma equipe de 110 profissionais, que diariamente produzem cerca de 2 mil refeições. Essas refeições, cuidadosamente elaboradas, são distribuídas para pacientes, médicos e colaboradores, respeitando as necessidades específicas de cada perfil.

Além das dietas orais, o SND também é responsável pelas dietas enterais (administra-

das por sonda) e fórmulas infantis. No Lactário, por exemplo, são atendidos em média 804 crianças/mês que recebem fórmulas infantis, além do atendimento a aproximadamente 600 pacientes em terapia nutricional enteral mensalmente.

O atendimento clínico do nutricionista ocorre diariamente no âmbito hospitalar nas enfermarias, UTIs e clínica de nefrologia (hemodiálise) da Instituição. "O nutricionista avalia, orienta e garante que a terapia nutricional (oral, enteral ou parenteral) faça parte do tratamento, unindo segurança, sabor e ciência", reforça Lillian. Segundo ela, o trabalho é desenvolvido de forma integrada com a equipe multiprofissional, contribuindo para melhores resultados clínicos, maior qualidade de vida e recuperação mais eficiente dos pacientes.

Outro aspecto essencial é a supervisão da Unidade de Alimentação e Nutrição, que assegura qualidade, segurança alimentar e adequação nutricional em todas as etapas, beneficiando pacientes, acompanhantes e colaboradores da Instituição.



Equipe atua desde a triagem até dietas especiais, assegurando qualidade e recuperação mais eficiente

SANTA CASA SAÚDE

Assistência a pessoas enfermas e saudias

O Santa Casa Saúde Piracicaba, operadora de planos de saúde da Instituição, também defende a "alimentação como ferramenta de saúde e vida". Por meio dos atendimentos realizados no Saúde Inteligente, o beneficiário recebe assistência nutricional voltada tanto a indivíduos enfermos quanto a pessoas saudáveis. A equipe de

nutricionistas altamente especializadas atua em diversas frentes: prescrição dietética com complementos e suplementos nutricionais, registro de evolução dietoterápica em prontuário, palestras técnico-científicas e eventos, além de apoio às equipes médicas e de enfermagem nas atividades relacionadas à dieta dos pacientes. Também contam com a atua-

ção das nutricionistas os grupos de acompanhamento para cirurgia bariátrica, os programas Saúde em Equilíbrio, Educação em Saúde, Bem Viver e GADH - Grupo de Apoio aos Diabéticos e Hipertensos, além do suporte nutricional a gestantes, atividades educativas em empresas e atendimento domiciliar.

NOVA CIDADE
Gestora de Diversidade
PIRACICABA E SP
90.9 FM
24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!
NA Narcóticos Anônimos
Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e saiba mais sobre nossos atendimentos.
Linha de Ajuda **132**
☎ 19 3255 6688
na.org.br

na 102.3 DIFUSORA
JÁ SALVOU O
NOVO ZAP DA DIFUSORA?
(19) 99966-1023
envie sua mensagem

DIFUSORA

Para construir agora!

Acesse o QR code e consulte os loteamentos que já estão preparados para receber sua casa.

FRIASNETO
CONSULTORIA DE IMÓVEIS
+ CONECTADA COM VOCÊ!

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLOGICAMENTE CORRETO

100% BIODEGRADÁVEL
Impresso com tinta a base de água
Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores, temos **VENDAS NO ATACADO**

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

O Bufalo Bill e a onça pintada

Rui Cassavia Filho

"Ele nasceu em 1846, nos Estados Unidos, no estado de Iowa. Seu verdadeiro nome é William Frederick Cody. Quando ainda era jovem, uma estrada de ferro começou a ser construída através das planícies do estado.



detrimento do outro, mesmo sendo seu irmão, era e é o que lhe garante ser esperto e inteligente, apropriando-se da inteligência para "golpear" seu adversário ao seu joelho, dando-lhe o direito a vida pela sua bondade humana.

Assim nasce o

super-herói norte americano, introdutor do caos civilizatório, retirando a riqueza de outros a favor de si ou de sua prole.

"A onça-pintada (português brasileiro) ou jaguar (português europeu) (nome científico: Panthera onca), também conhecida como onça-preta (no caso dos indivíduos melânicos), é uma espécie de mamífero carnívoro da família dos

felídeos (Felidae) encontrada nas Américas. É o terceiro maior felino do mundo, após o tigre e o leão, sendo o maior do continente americano. Apesar da semelhança com o leopardo (Panthera pardus), a onça-pintada é evolutivamente mais próxima do leão (Panthera leo). Ocorre desde o sul dos Estados Unidos até o norte da Argentina, mas está extinta em diversas partes dessa região atualmente."

A nossa "onça pintada", também encontrou um "Bufalo Bill" dos trópicos, que extermina pela beleza e riqueza da pele, isto é apenas por diversão, porém a floresta e os índios, povos originários, a protege.

A invasão da civilização em cidades urbanizadas e a devastação das florestas tropicais em detrimento da oferta de sua riqueza e beleza, ta,bém proporcionam a extinção deste "indivíduo".

Aqui, o super herói "Zé Carioca" faz da paria seu "habitat", da alegria sua vida, da beleza do lugar sua casa, do samba sua força da luta diária e o canto dos lamores e felicidades.

O "Sheriff", o imperador, não pode exercer seu poder em território soberano que não é seu e, nem sequer sacar seu revolver do "colt", pois aqui a "alegria de viver" é o carimbo de um povo de "deixa a vida me levar".

A tirania e ditadura "nunca mais". Afasta de mim...

Vamos ensinar ao povo mais desenvolvido do mundo. Sr. Presidente deste Brasil, como se faz um país civilizado, dado o exemplo em sua língua e em seu país.

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária / Urbs

The Economist

The United States Can't Close Every University After South Sudan's new state Official UN - Study, progress and strategy

WHAT BRAZIL CAN TEACH AMERICA

The trial of Jair Bolsonaro

VIDRACARIA FUJI

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira
- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298
8ª Paulista - Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



A melhor forma de combater é conhecer a Esclerose Múltipla!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar o dia nacional de conscientização da esclerose múltipla

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre os diversos sintomas, como por exemplo: fadiga intensa, depressão, fraqueza muscular, alteração do equilíbrio da coordenação motora, dores articulares e disfunção intestinal e da bexiga.

30 de agosto, comemora-se o Dia Nacional de Conscientização da Esclerose Múltipla. Uma data para trazer à luz toda a problemática da patologia e visando que as pessoas em geral tenham conhecimento do que é, como se apresenta e como pode ser tratada a doença.

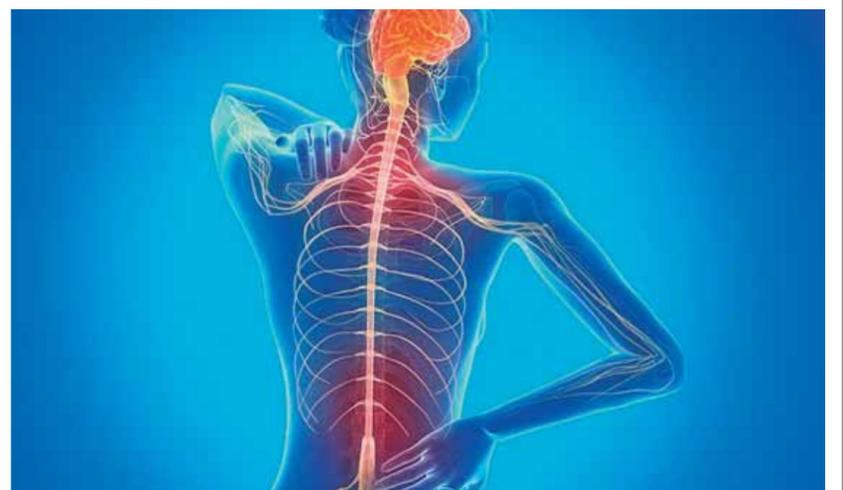
A Esclerose Múltipla (EM) é uma doença neurológica, crônica e autoimune - ou seja, as células de defesa do organismo atacam o próprio sistema nervoso central, provocando lesões cerebrais e medulares. Embora a causa da doença ainda seja desconhecida, a EM tem sido foco de muitos estudos no mundo todo, o que tem possibilitado uma constante e significativa evolução na qualidade de vida dos pacientes. Os pacientes são geralmente jovens, em especial mulheres de 20 a 40 anos.

A Esclerose Múltipla não tem cura e pode se manifestar por diversos sintomas, como por exemplo: fadiga intensa, depressão, fraqueza muscular, alteração do equilíbrio da coordenação motora, dores articulares e disfunção intestinal e da bexiga. A Associação Brasileira de Educação Médica (ABEM) estima que atualmente 35 mil brasileiros tenham Esclerose Múltipla.

Fadiga - Sintoma debilitante de instalação imprevisível ou desproporcional em relação à atividade realizada. A fadiga é um dos sintomas mais comuns e um dos mais incapacitantes da EM. Manifesta-se por um cansaço intenso e momentaneamente incapacitante. Alterações fonoadiológicas - Pode surgir no início da doença ou no decorrer dos anos alterações ligadas a fala e deglutição com sintomas como: fala lentificada, palavras arrastadas, voz trêmula, disartrias, fala escandida e disfagias (dificuldade para engolir: líquidos, pastosos, sólidos).

Transtornos visuais - Visão embaçada; Visão dupla (diplopia). Problemas de equilíbrio e coordenação - Perda de equilíbrio; Tremores; Instabilidade ao caminhar (ataxia); Vertigens e náuseas; Falta de coordenação; Debilidade (pode afetar pernas e o andar); Fraqueza geral. Espasticidade - A espasticidade é a rigidez de um membro ao movimento e acomete principalmente os membros inferiores. A paratetia compromete a sensação tátil normal. Pode surgir como sensação de queimação ou formigamento em uma parte do corpo. Outras sensações não definidas como a dor, por exemplo.

Transtornos cognitivos - O paciente pode apresentar sintomas cognitivos, ou seja; de memória, durante qualquer momento da doença, e independen-



A Esclerose Múltipla (EM) é uma doença neurológica, crônica e autoimune - ou seja, as células de defesa do organismo atacam o próprio sistema nervoso central, provocando lesões cerebrais e medulares

de da presença de sintomas físicos e ou motores. As funções cognitivas mais frequentemente comprometidas são no processamento da memória e na execução das tarefas. Os indivíduos se queixam muito que levam mais tempo para memorizar as tarefas e possuem mais dificuldades para executar as mesmas.

Transtornos emocionais - Pode haver sintomas depressivos, ansiosos, transtorno de humor, irritabilidade, flutuação entre depressão e mania (transtorno bipolar). Esclerose Múltipla não é uma doença mental; não é contagiosa; não é suscetível de prevenção; não tem cura e seu tratamento consiste em atenuar os efeitos e desacelerar a progressão da doença.

Na Esclerose Múltipla, a perda de mielina (substância cuja função é fazer com que o impulso nervoso percorra os neurônios) leva a interferência na transmissão dos impulsos elétricos e isto produz os diversos sintomas da doença. Esse processo é chamado de desmielinização. É importante atentarmos que a mielina está presente em todo sistema nervoso central, por isto qualquer região do cérebro pode ser acometida e o tipo de sintoma está diretamente relacionado à região afetada.

Com a desmielinização, ocorre um processo inflamatório que culmina, com o decorrer do tempo, no acúmulo de incapacitações neurológicas. Os pontos de inflamação evoluem para resolução com formação de cicatriz (esclerose significa cicatriz). Esta não apresenta a mesma função do tecido original, mas é a forma que o organismo encontra para curar a inflamação. Porém, com isto, perdemos função tecidual (a cicatriz como testemunha) que aparecem em diferentes momentos e zonas do sistema nervoso central.

Os pacientes podem se recuperar clinicamente total ou parcialmente dos ataques individuais de desmielinização, produzindo-se o curso clássico da doença, ou seja, os surtos (períodos em que a doença se manifesta intercaladamente com períodos sem manifestação) e remissões.

O diagnóstico é basicamente clínico e laboratorial, embora em alguns casos podem ser insuficientes para definir de imediato se a pessoa tem ou não Esclerose Múltipla. Isso acontece pois os sintomas se assemelham a outros tipos de doenças neurológicas. Nestes casos a confirmação diagnóstica pode levar mais tempo.

Apesar de ainda não existir a cura para a Esclerose Múltipla, muito pode ser feito

para ajudar os pacientes a serem independentes e a terem uma vida confortável e produtiva.

A primeira coisa a ser feita em caso de "suspeita" de Esclerose Múltipla é buscar esclarecer o diagnóstico. Deve-se então procurar um médico neurologista, que é o profissional mais adequado para investigar e tratar pacientes com a doença.

Existem uma série de doenças inflamatórias e infecciosas que podem ter sintomas semelhantes ao da Esclerose Múltipla. O mais importante é aliar os aspectos: conhecimento médico, a história da pessoa e exames físicos, neurológicos e laboratoriais.

Os critérios básicos para diagnosticar a EM são: Evidência de múltiplas lesões no Sistema Nervoso Central (SNC); Evidência (clínica ou paraclínica) de pelo menos dois episódios de distúrbio neurológico num indivíduo entre 10 e 59 anos de idade. Os exames solicitados pelo médico neurologista para auxiliar no diagnóstico são: Ressonância Magnética de crânio e coluna em níveis cervical, torácico, lombar (em alguns casos); Líquor onde o fluido que banha o SNC é retirado; para exame; Potencial evocado que mede a condução nervosa no seu trajeto visual, auditivo, motor e sensorial. De acordo com o Atlas da Esclerose Múltipla de 2013, a prevalência da doença no Brasil é de 5,01 a 20 pessoas a cada 100 mil habitantes. Quanto mais distante da linha do equador, ou seja, maior latitude, maior a prevalência. É uma doença que acomete adultos jovens, principalmente mulheres. Mais comum em caucasianos do que em outros grupos raciais. Idade de maior adoecimento entre 20 e 50 anos, mas hoje já se faz cada vez mais o diagnóstico em idades inferiores, inclusive em ado-

lescentes e crianças. Acima dos 50 anos também há casos de início da doença descritos. Os tratamentos medicamentosos disponíveis para EM buscam reduzir a atividade inflamatória e os surtos ao longo dos anos, contribuindo para a redução do acúmulo de incapacidade durante a vida do paciente. Além do foco na doença, tratar os sintomas como os urinários e a fadiga é muito importante para a qualidade de vida do paciente.

Os medicamentos utilizados na Esclerose Múltipla devem ser indicados pelo médico neurologista que vai analisar caso a caso. Os medicamentos que visam reduzir a atividade inflamatória e a agressão à mielina, com diminuição dos surtos em intensidade e frequência, contribuindo assim na redução do ganho de incapacidade ao longo dos anos são os chamados imunomoduladores.

Já os medicamentos imunossuppressores (que reduzem a atividade ou eficiência do sistema imunológico) também têm ocupado lugar de destaque no tratamento da EM. Existem terapias de apoio muito importantes que podem auxiliar no tratamento do paciente de Esclerose Múltipla, aumentando a qualidade de vida. Entre elas, estão: neurologia, psiquiatria, medicina preventiva e urologia.

Já as terapias complementares promovem a harmonia física e espiritual, tratando o paciente de EM como um todo e auxiliando na melhora da capacidade de realizar atividades do dia a dia. Contribuem com o paciente no aspecto psicológico, melhorando a autoestima, autoconfiança e aceitação. Já no aspecto físico, ajuda a aliviar as dores, melhorando a força e a flexibilidade.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Esclerose Múltipla". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham no rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. <https://karolmathos.com>. "Cuidar de quem você ama, começa por você". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

SONETOS CAIPIRAS - 280

Soneto para uma princesa

(Estudo de rimas)

Esio Antonio Pezzato



Dentro em meu coração, muito embora não fale,
Trago, com alegria, a paixão de uma estrela,
Porém, se ao mundo tento, apenas falar dela,
Ela pisca seu olho e exige que me cale.

Seu amor veio a mim assim como a procéla
Que vem sem avisar... Tímida como Onfale -
Ela em minha alma, igual sinfonias de Mahle,
Tomou conta de mim qual forte sentinela.

Sou príncipe com ela e ela é minha princesa...
Talvez um dia, até a nossa alma se case,
- Ela de minha vida é a única riqueza! -

Ela ao mundo não quer que eu diga uma só frase
Do nosso imenso amor, mas digo, com certeza,
Que isso tudo é ciúme e que passa essa fase.

INSS reconhece quase 300 licenças-doença por apostas em BET's

Gregório José

Pois é, caro leitor: o pobre INSS, aquele que vive tossindo sangue para pagar aposentado e pensionista em dia, agora foi promovido a babá de jogador compulsivo. É mole ou quer mais? Se já não bastassem as filas, os peritos sobre-



carregados e os cofres furados, eis que surge o novo cliente da Previdência: o viciado em "bets".

Entre junho de 2023 e abril de 2025, o INSS concedeu 276 auxílios-doença por ludopatia. Antes, a média era de 11 por ano. Onze! Quer dizer, a coisa subiu mais de 2.300%. É o SUS que se cuida: de 65 atendimentos em 2019, pulamos para 1.292 em 2024. Parece até campeonato de apostas, mas é estatística oficial.

E quem são os novos pensionistas da roleta online? Homens, jovens, a maioria na flor da idade produtiva. Gente que deveria estar trabalhando, estudando, inventando aplicativo, mas está lá, clicando em odds e torcendo por gol aos 49 do segundo tempo. Resultado: incapazes para o batente, mas capazes de entupir o sistema com pedidos de benefício.

O mais engraçado (se é que dá pra rir) é que o governo abriu a porteira das apostas, botou imposto de 12%, depois subiu pra 18%, encheu os cofres e... não destinou um centavo pra tratar a turma que caiu no vício. Criaram até um grupo interministerial em dezembro de 2024. Reuniu em março de 2025, fez cara de importante, tirou foto e... não chamou o Ministério da Previdência. Afinal, pra quê? Quem paga a conta é sempre o mesmo: o bom e velho INSS.

Enquanto isso, o Ministério da Saúde reservou R\$ 60 milhões para ações contra a ludopatia. Sabe

Tem gerente bancário demitido porque gastava o expediente jogando. Sabe o que ele fez?

expediente jogando. Sabe o que ele fez? Apostou na anulação da justa causa e... adivinha? Recebe auxílio-doença. Outro cidadão desviou R\$ 1,5 milhão do trabalho para jogar online e também virou paciente do INSS. A fronteira entre doença e crime anda tão borrada que daqui a pouco o sujeito que bate carteira vai alegar "furto compulsivo" e pedir auxílio.

Se o vício em jogo é doença, merece tratamento. Mas se o Estado lucra com o vício, também merece crítica. Não dá para brincar de cassino com a vida das pessoas e depois largar a fatura no colo da Previdência.

O governo arrecada com as "bets", os jogadores adoecem, o INSS paga a conta e o povo brasileiro fica de otário nessa ciranda. Se Stanislaw Ponte Preta fosse vivo, já teria lançado a "Febeapá das Apostas Online". E, convenhamos, seria um sucesso de público - afinal, o espetáculo já está em cartaz.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RádiosNet
www.radiointeriorana.com.br/app

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

DIVIRTA-SE NO BROA



Este é o convite para visitar o Balneário do Broa, na cidade de Itirapina, a 226 km de Capital, cidade vizinha de São Carlos. Lugar agradável para momentos certamente inesquecíveis. Além da praia artificial, você pode contar com passeios de lancha, ou jet-ski, ou banana-boat, ou canoagem, ou até pesca esportiva. Lugar ideal para estar num de seus bares e curtir o momento. Para a boa ordem e o sossego desejado por seus visitantes, ali é proibido som alto, estacionar do calçadão dos pedestres, etc. Enfim, você precisa conhecer o Broa e a sua boa gente. **Na foto: Represa do Broa, em Itirapina (SP).**

CONHEÇA ITIRAPINA



Um de nossos "Municípios de Interesse Turístico", Itirapina desponta como um novo destino de ecoturismo e é parte integrante do "Circuito Turístico Serra do Itaqueri". Abriga mais de 20 cachoeiras e quedas d'água, com destaque para a Cachoeira do Saltão (75m), Cachoeira Monjolinho e Cachoeira Ferradura. A fauna, flora e reservas florestais ajudam valorizar o seu ecoturismo, tanto quanto é rico o seu Turismo Rural. Na parte sul da cidade encontra-se o "Morro Pelado" com seus 930 metros de altura e coberto por vegetação da Mata Atlântica. Conheça Itirapina. Mais informações: (19) 3575-1852. **Na foto: Cachoeira Monjolinho, em Itirapina (SP).**

(texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - agosto/2025)

PARQUE ECOTURISMO SALTÃO



Esse parque tem área de 220.000 m2 de exuberante riqueza natural, dispendo de infraestrutura básica completa, lanchonete e deck-restaurante onde, ao saborear boa comida caseira, você estará com bela vista panorâmica ao seu alcance. Tem 102 churrasqueiras, estacionamento exclusivo, playground, piscina adulto e infantil com toboágua. O parque tem área exclusiva para Camping, com vestiários, banheiros e chuveiros quentes. Importante: existem 250 pontos de energia. Visite Itirapina e o Parque do Saltão (19) 9.98915-0123. **Na foto: Uma das áreas do Ecoparque do Saltão, em Itirapina (SP).**

REGIÃO TURÍSTICA SERRA DO ITAQUERI



Quinze municípios integram a chamada Região Turística Serra do Itaqueri. São elas: Itirapina, Brotas, São Carlos, Corumbataí, Rio Claro, Torrinhã, Dourado, Ipeúna, Piracicaba, Limeira, São Pedro, Águas de São Pedro, Charqueada, Analândia, e Santa Maria da Serra. É uma das regiões mais bonitas do Estado de São Paulo, e onde se encontra a cultura caipira preservada em festas e no seu turismo rural. A região, sendo rica na época do café, deixou seus antigos casarões ainda preservados. Enorme quantidade de atrativos consolidados para alegria dos turistas, repleta de cachoeiras, penhascos, corredeiras, vales, fonte de águas medicinais, hotéis e pousadas para todos os bolsos, além de excelente gastronomia. Conheça essa importante Região Turística do Estado de São Paulo. **Na foto: Serra do Itaqueri (SP).**



FESTIVAL GASTRONÔMICO DA JABUTICABA
Delícias e gostosuras inéditas. Uma melhor do que a outra. Com certeza teremos isso no 9º Festa Gastronômica da Jaboticaba, na cidade de Casa Branca, apenas cerca de 200 km da capital paulistana. Nos dias 12 a 14 de setembro, com repetição nos dias 19 a 21 de setembro, nada melhor do que conhecer as delícias feitas com a jaboticaba, com a maior concentração dos festejos na famosa Praça do Rosário de Casa Branca. Ademais, são inúmeros os hotéis e pousadas de boa qualidade na cidade e na região. Aproveite essa oportunidade e estveja em Casa Branca em setembro. **Na foto de Getty Images/stocphoto: Jabuticabeira.**

A possibilidade de construção do sentido

João Ulysses Laudissi



Quando olho para os eixos das crenças vejo três vetores: Deus existe, Deus não existe, e não é possível afirmar com certeza de que Deus existe.

Desde já esclareço de que acredito na existência de um símbolo de princípio organizador, criador, ordenador, e o Princípio Primeiro - Deus.

Sei que quem não acredita na existência de Deus e nega a sua existência é o ateu. Já quem considera impossível afirmar de que Deus existe é um agnóstico.

Agora, entre o negar a existência de Deus e o considerar ser impossível afirmar de que Ele existe, ou seja entre o Ateu e o Agnóstico, há um espaço a questionar que toca o intervalo entre a dúvida e a fé, entre a suspensão do juízo e a convic-

ção. Esse espaço intermediário aberto de suspensão e de possibilidade aberta recai também no campo da hipótese, que respira na fronteira da investigação, pois não está localizado firmemente no descrédito, nem na verdade.

Acho que não negar e não afirmar, mantém a mente em estado de atenção dos céuticos,

Entre o não acreditar e o não poder afirmar, há o espaço da dúvida criadora

quando o juízo entra em estado de suspensão, e levado ao campo da esperança devido a algo que não é rejeitado, mas também não é confirmado.

Nesse entremeio, em que estão o espaço fértil em que a hipótese advém da ciência, o caminhar

da dúvida da filosofia e buscando o apoio no mistério no campo da espiritualidade residem mora a possibilidade da construção de sentido. Entre o não acreditar e o não poder afirmar, há o espaço da dúvida criadora - essa morada frágil e fecunda onde o ser humano aprende a conviver com o inacabado, talvez possa dizer que nesse entremeio, mora a possibilidade de construção de sentido.

João Ulysses Laudissi, professor e engenheiro

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA **LBV.ORG**





Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com/
Responsáveis pela página: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXVI - N° 1288

PROSA

Meninos Cotidianos

CARLOS MORAES JUNIOR



Impossibilidade de ser... Quando o subjetivo se distorce e o objetivo vai derretendo no meio da lava do egoísmo. Impossibilidade de ser como aquelas pessoas que andam de noite pelas ruas, tiritando dentro do pouco de roupa que tenta cobrir um tanto de gente enjoada de viver, carente de ser. E na verdade eles são tão pouco! Pobres. Somente pobres, inexistentes, invisíveis, porque o dinheiro só dá para matar a fome. Pobres somente que matam a vida em qualquer lugar: embaixo das pontes e dos viadutos. Meninos malvestidos que amanhecem nas ruas fumando crack, mulas humanas cansadas, catadores de papelão, que puxam até tarde seus carrinhos, para poderem juntar uns centavos para comprar pão com mortadela. Impossibilidade de ser, de ter sem nada ser. Utopia dos jogos de loteria e daqueles tênis espantosos brilham nas vitrines das lojas. Meninos de narizes esborrachados na vitrine só podem ver, sem sentir, sem a possibilidade de concretizar o sonho. E a vida sem presente e sem futuro, a vida sem vida, a morte em vida faz deles poderosos vingadores, que não temem nada porque são heróis que tentam fugir desse moto-contínuo, mas terminam sempre no mesmo lugar e do mesmo jeito. Meninos que têm hora marcada para nascer e para morrer. Meninos de vida insana, insensata e curta. Meninos pobres que descobrem muito depressa que é o homem e não Deus, quem tem o poder de marcar seu destino e seu tempo final. Meninos pobres, pobres meninos habitantes de um universo sem sentido. Vida vibrante, dissociada e curta. Vida de menino pobre que chegará sempre no mesmo lugar e do mesmo jeito. Enquanto o redor assiste esta representação mal-feita, mal ensaiada e sem talento da violência do nosso cotidiano.

Aprendendo com os Ipês

ADENIZE MARIA COSTA

A florada dos ipês está de encher os olhos... É um convite encantador para a vida! De vez em quando, no ônibus, a caminho do trabalho, escuto alguém reclamando da vida... Da falta de chuva... Do tempo seco... Do calor atípico para essa época do ano... Olho pela janela e vejo os Ipês, em toda a sua majestade, não estão nem aí com o tempo que está fazendo, nem aí com a falta de chuva, nem aí com o tempo seco. Parecem estar numa competição: "Concurso da mais bela copa".



Os passarinhos fazem festa! Imagino os beija-flores, acho que ficam perdidos com tantas flores, com tanta fartura de néctar! Hoje, mais uma vez, a caminho do trabalho, fiquei apreciando e aprendendo com a beleza dos ipês. Olhei com outros olhos para essa explosão de beleza. Quero a cada dia, trazer esse aprendizado para a minha vida: não importa se está calor ou se está frio, se chove muito ou pouco, se o tempo está seco demais ou úmido demais, quero essa beleza! Viver a vida com todas as dificuldades, os desafios diários... Com simplicidade, com alegria. Alegria que vem de dentro, que vem do Alto... Aprender com as "podas da vida" a florescer no tempo certo do jeito certo!

A florada dos ipês está mesmo de encher os olhos, mas muito mais, o coração!

Maria 2010

CARMEN PILOTTO

Abraçou as pernas na poltrona esmaecida. Circundou os olhos pelo ambiente em tons pastéis. Premia trocar as cores do estar. Urgente mudar a rotina. Era necessário repensar a vida. Jogou o tricô já adiantado e as agulhas metálicas na cestinha do banheiro. O som do estalido causou-lhe uma satisfação ímpar.

Parou em frente ao espelho vaidosa, ajeitou o coque de cabelos ralos, abriu a gaveta e tentou encontrar algum batom que realçasse os lábios descarnados e revigorasse sua alma desvalida. Decididamente, retocou com atenção o rosa esmaecido do contorno da boca. Reavivada, pegou a sacola com desenhos de margaridas, amou-se de seus oitenta anos e saiu para a aula de hidroginástica.



VERSO

Versos sobre Folclore

LEDA COLETTI



O folclore conta as crenças
Tradições, lendas e mitos,
Amizades, desavenças
E até mesmo muitos ritos.

Cavalo de três pés:
Não tem cabeça, só asas
Voa em estradas desertas,
Quem cair em suas pisadas
Pode ter horas incertas.

Caboclo d'água:
Vive no fundo dos rios
Constrói ardis traiçoeiros
Os quais fazem corruptos
Assustando os canoieiros.

Saci-pererê
Rapaz das estripulias,
Cachimbo e uma perna só
Prega sustos, faz folias

Engana a todos, dá nó.

Curupira
Pés virados para trás
Esse índio dá paulada
Em caçador mui audaz
Que ataca mata fechada.

Mula sem cabeça
Chispas de fogo soltando
Soluções iguais à gente
Na noite adentro assombrando
Dele escondamos o dente.

Sereia
Corpo de mulher e peixe;
Seduz jovens pescadores,
E, não há nenhum que deixe
De atender aos seus clamores.

O coreto da praça

ELDA NYMPHA COBRA SILVEIRA

Muitos iam para a praça
Logo depois do jantar.
Os jovens gostavam de quadrar,
Os moços davam a volta pelo jardim
E as moças ao inverso,
Só... para poder paquerar.

No coreto o som expandia,
Cativando os namorados
Que, aos beijos e afagos,
Envolviam-se ao luar.
Tudo às escondidas,
O amor era sagrado!



Do bucólico coreto
Os sons invadiam a praça.
O chafariz esguichando,
Ao compasso da rereta.
Só quem a viveu sabe
Que tudo era uma graça.

Ler poesias é:

ELISABETE BORTOLIN

Tomar gotas doces de amor alegrando o instante sagrado.
Trazer paz ao coração e levar uma carga de amor na dose certa para seu dia.
Ter a alma desperta para os prazeres da vida.
O hábito de quem tem a alma liberta para alçar voos maiores.
Navegar por mares nunca dantes navegados.
Amar o prazer de se sonhar em outras dimensões.
Saber que tudo pode acontecer, se meu amor florescer como a primavera, rasgando o chão, deitando sementes, florescendo a vida.
Ler poesias são presentes a serem abertos repletos de



carinho, emoção, ternura, suavidade e acima de tudo pacificidade.
Ler e escrever poesias é manifestar o imenso amor de um coração para outro, formando laços etéreos ao nosso redor, emanando o perfume do amor suave, puro e verdadeiro.

Rito de Passagem

LÍDIA SENDIN

As trevas se espalham na rua
Abrindo da noite a fronteira.
No céu uma tímida lua,
Vigia a terra inteira.

A vida parece que fica
Nas dobras do tempo parada.
Macia qual doce pelica
Vai entrando a madrugada.

A noite procura seu dia
Buscando do sol uma chama,
E o rei entre as nuvens espia
Derramando o orvalho na grama.



Ao calor, a neblina levanta,
A névoa desperta a aragem.
Enfim se descobre a manta
Da eterna e divina passagem.

CANTINHO INFANTIL

O Banho do Coração de Thiago Menillo conta a história de Lelê, o Coração e uma menina.

Mas aconteceu uma grande confusão. Foram gritos, puxões de cabelo, um verdadeiro rebuliço. Lelê e o coração correram para casa. A mãe não gostou do que viu, e o coração muito sujo, foi para o banho. Entretanto, nada adiantava, quanto mais esfregava, pior a coisa ficava. Depois de muito tentar, entenderam que para limpar o coração, somente mesmo com uma boa dose de perdão. Recomendamos! Faixa etária: 03 a 06 anos
Encontramos essa linda história narrada em:
<https://youtu.be/rILmBuP6I?feature=shared>



NOTÍCIAS

Nestes 15 anos, centenas de escritores e amigos tiraram fotos na moldura do Projeto Livro com Pezinhos. Vamos colocar algumas dessas fotos toda semana. Hoje contamos com as protagonistas **Melysse Martin** e **Marcelo Silva**.



Livro com Pezinhos - 15 anos



No dia 2 lançamento do Marcos do Tempo do Membro da Academia Piracicabana de Letras **Newman Simões**.



Dia 04/09 mais uma emocionante Oficina na Biblioteca com a Presidente da Academia Piracicabana de Letras, **Raquel Delvaje**

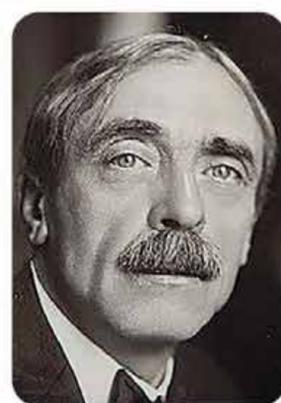
E os escritores da Academia Piracicabana de Letras estiveram presentes em 22 de agosto na homenagem da escritora Valdíza Caprânico que recebeu a comenda de cidadão praecclarus



PALAVRA DO ESCRITOR

"A guerra é um massacre entre pessoas que não se conhecem para proveito de pessoas que se conhecem, mas não se massacram"
Paul Valéry

Ambroise-Paul-Toussaint-Jules Valéry foi um filósofo, escritor e poeta francês da escola simbolista cujos escritos incluem interesses em matemática, filosofia e música.



Nascimento: 30 de outubro de 1871, Sète, França
Falecimento: 20 de julho de 1945, Paris, França

CANTINHO INFANTIL



Alessandra e Tiago Guarnieri Betti
Visite o Bloguinho Infantil
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis
Livro com Pezinhos
Alessandra e Tiago Guarnieri Betti

MEMÓRIAS COM O NHÔ-QUIM

A partida era no Allianz Parque, o jogo, Palmeiras x XV de Piracicaba valendo pelo campeonato paulista da série A1 de 2015. O vice presidente do Nhô-Quim Dr. Renato Bonfiglio e o

repórter da extinta Rádio Difusora AM 650 Tarantini. A equipe de esportes era formada por: Gerson Mendes na narração, Douglas Tamanini nos comentários, Tarantini nas reporta-

gens, João Panosso na técnica externa e nos comandos técnicos do estúdio Emerson Anhão. Neste dia o goleiro Fernando Prass completou 100 jogos com a camisa do "verdão".



Dr Renato Bonfiglio e o repórter da extinta Rádio Difusora Am 650 Tarantini.



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passê de Letra.

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

- Páprica doce a gosto
- 03 colheres (sopa) de azeite

Modo de Preparo:

Em um recipiente fundo coloque todos os ingredientes, e com uma faca, faça furinhos no frango para que o tempero entre por todos os pedaços. Misture bem a esfregue o tempero por todo o frango. Tampe o recipiente e reserve na geladeira por cerca de no mínimo 20 minutos.

Em seguida, coloque os frangos temperados na base da cestinha, coloque as batatas e despeje o restante do molho por cima. Leve para assar na Air Fryer, pré-aquecida a 180°C, por cerca de 30 minutos. Vire na metade do tempo.

Se necessário, deixe mais alguns minutos para garantir que o frango e a batatas estejam assados por completo. Assim que estiver dourado e cozido, retire e sirva como preferir.

Está pronta então mais uma deliciosa receita, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.

Data: 15 de março de 2015, domingo
Horário: 11h (de Brasília) Local: Allianz Parque, em São Paulo (SP)
Público: 26.199 pessoas Renda: R\$ 1.897.635,00
Árbitro: Rodrigo Guarizo Ferreira do Amaral
Assistentes: Fabrício Porfírio de Moura e Mauro André de Freitas
Cartões amarelos: Diego Silva, Clayton, Ednei e Tony (XVP); Vitor Hugo, Arouca e Zé Roberto (PAL).

Cartão vermelho: Tony (XVP)
Gol: Gabriel, aos 39 minutos do 2º tempo
PALMEIRAS: Prass; Lucas, Tobio, Vitor Hugo e Zé Roberto; Gabriel e Arouca (Leandro Pereira); Dudu, Allione (Gabriel Jesus) e Robinho; Cristiano (Ryder) Técnico: Oswaldo de Oliveira
XV DE PIRACICABA: Roberto; Ednei, Leonardo Luiz, Airtton e Fernandes; Clayton, Diego Silva, Tony, Bruninho (Chico) e Paulinho (Tiago); Romi (Éder) Técnico: Toninho Ceclio.



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

VENCER É OBRIGAÇÃO

Daniel Campo

a comentamos os fatos do momento não podemos deixar de criticar a atuação do time contra uma equipe de quarta divisão, e essa crítica veio de toda a imprensa Piracicabana e dos torcedores de verdade, exceto aqueles que ficam em grupo puxando o saco, pois se fosse em outra gestão estaria metralhando nesse momento, mas como são amigos, então a saída para falar abobrinha, é criticar a imprensa na qual eles não gostam.

As colunas que escrevemos, é só a realidade dos fatos, se o XV neste sábado ganhar de goleada, vamos elogiar com toda certeza. As críticas foram todas voltadas ao primeiro jogo, aonde o time foi apático. Temos que entender que todo mundo vai pensar que o XV é o real Madrid nessa Copa Paulista, então é inadmissível perder da maneira que perdeu. Se o Barcelona e o Real Madrid forem eliminados ou perder

um jogo para um time de quarta quinta divisão, com certeza eles seriam criticados também, é o que fizemos, criticamos na medida que o jogo aconteceu, e vai ser assim até a véspera do jogo. É assim o futebol, e temos que tirar essa fama e o que se fala por aí do "quase XV de Piracicaba". Temos que acabar com isso.

Logo mais às 18:00 o XV estará jogando no Barão, com o apoio da torcida. Eu como cometei, e com toda razão, e nossa equipe que também deu sua opinião, estaremos lá trabalhando e torcendo muito para o clube enfiar um monte de gols no time do "canário". Após o jogo, nas capas de jornais e em todos os veículos de comunicação, com certeza vai estar exaltando o resultado. Desejamos sorte a todos da comissão técnica e jogadores, estaremos apoiando mais uma vez o clube para reverter essa situação.

Como mencionei na segunda-feira no programa Passê de Letra na TV Metropolitana, após o jogo de sábado lembraram da nossa coluna, e digo em nome de toda a nossa equipe que, em minha opinião tem gente que é louco para estar fazendo parte da nossa equipe rs. Você leitor, pode mandar sua opinião, que postaremos aqui tranquilamente, independente do seu partido político, religião.

Página virada, ainda hoje vamos reverter isso, e que sirva de aprendizado para não correr mais riscos. Passar pelo Araçatuba é obrigação, e me desculpe a franqueza, não é desmerecer o adversário, mas pela estrutura e diferença de ambos os clubes, o XV é obrigado a passar de fase depois, ai veremos o que vai acontecer.

Um grande abraço até mais tarde no Barão! Vamos, XV para frente!!!!



Douglas Pimenta Fonseca é Pós-Graduado em Gestão e Marketing Esportivo, Professor Licenciatura Plena Educação Física, Ex-Treinador de Futebol Profissional, Ex-Atleta Profissional de Futebol, Direito Esportivo, Associação de Árbitros Piracicaba e Região-AAPR, Gestor/ Diretor Executivo de Futebol

MUDANÇA DE ARES!

DOUGLAS PIMENTA

estranho. Não era o futebol brasileiro. Jogo amarrado, sem entrosamento, sem belas jogadas efetivas, resumindo, sem encanto, falta de gols. Sim, foi difícil. Com todo respeito aos treinadores que passaram e deram sua contribuição, esperamos que o novo treinador da seleção possa nos levar ao sexto título mundial. Temos futebol e material humano para chegar lá. A tabela da Copa do mundo já foi divulgada pela FIFA. Dias e locais dos jogos já foram definidos. O que falta agora é aguardar o sorteio dos grupos e preencher a tabela com seus respectivos participantes. No dia 5 de dezembro de 2025, o mundo vai descobrir os confrontos da fase de grupos da "Copa do Mundo FIFA 26", com olhares todos apontados para o sorteio no Kennedy Center, em Washington D.C. Como anunciado pelo Presidente dos Estados Unidos e diretor do Kennedy Center, Donald J. Trump, e pelo Presidente da FIFA, Gianni Infantino, na Casa Branca, o Kennedy Center servirá como sede para representantes de times, embaladores, torcedores representando as cidades sedes e profissionais da imprensa global, entre outros, para a

união que é um dos grandes marcos da maior e mais engajada Copa do Mundo da FIFA™ da história. O Presidente da FIFA, Gianni Infantino, disse: "Estamos animados de realinhar o mais esperado Sorteio Final da Copa do Mundo na história, no coração da cultura e do entretenimento dos Estados Unidos, o Kennedy Center, em Washington D.C. O sorteio é um grande marco da competição e seguirá com essa marcante escalada para o maior evento esportivo de todos os tempos, porque teremos muitos eventos da FIFA ao longo da América do Norte em 2026. Esperamos receber as delegações, nossos parceiros, a imprensa global e, de forma inédita, os fãs representando as 16 cidades sedes na capital dos Estados Unidos para essa ocasião." O Kennedy Center é o centro nacional e cultural dos Estados Unidos e um memorial para o Presidente John F. Kennedy, atraindo milhões de visitantes a cada ano com mais de duas mil performances, eventos e exposições. Em dezembro, o marcante Troféu da Copa do Mundo da FIFA brilhará muito por lá, quando as melhores seleções do planeta

vão descobrir os próximos passos para realizarem o sonho de erguer a taça no dia 19 de julho do ano que vem, em Nova York-Nova Jersey. Voltando para nossa seleção, o treinador convocou novos atletas para observá-los mais de perto. Destaque para os três atletas do Chelsea, campeão mundial de clubes 2025, participante da "Premier League", o meio-campista Andrey Santos e os atacantes Estêvão Willian e João Pedro. Faltam dois jogos para o encerramento das eliminatórias da copa do mundo 2026, contra o Chile e Bolívia. O Ancelotti trouxe um espírito que estava faltando ao atleta brasileiro, ou seja, vontade, brio, raça, gana de querer vencer independente do adversário, prazer de estar defendendo as cores de seu país. O uniforme mais vencedor de copas do mundo de futebol em todos os tempos. Espero que realmente possamos brilhar na próxima edição da copa do mundo, com os pés no chão, podemos chegar ao título, sim! Capacidade, material humano nós temos. Será que os bons ventos voltaram? Vamos aguardar! Abraço a todos e até a próxima.



Marcelo Sanches é formado em marketing, dono do canal SanX TV Esportes, comentarista, narrador e apresentador esportivo

O TRICAMPEONATO DO SESI ARARAQUARA E A ESPERANÇA DE PIRACICABA NO BASQUETE FEMININO

Marcelo Sanches

tradição no basquete feminino, já revelou atletas de destaque e respira o esporte em suas escolas, clubes e competições regionais. Além disso, o SESI Piracicaba é uma referência na formação esportiva e, recentemente, iniciou um trabalho de base no basquete feminino, abrindo espaço para que novas gerações de jogadoras possam se desenvolver.

Ainda é cedo para prever até onde esse projeto poderá chegar, mas a esperança é que bons frutos sejam colhidos em breve. Afinal, a tradição já existe, a torcida também. O que falta é transformar esse potencial em uma equipe de alto rendimento, capaz de levar novamente o nome de Piracicaba ao cenário nacional.

O exemplo de Araraquara prova que é possível. Mas, para isso, é preciso mobilização: do SESI local, das lideranças esportivas, do poder público, dos clubes e, sobretudo, da comunidade piracicabana, que sempre abraçou o basquete. Se houver união de esforços e investimentos, Piracicaba tem todas as condições de voltar a ser referência no basquete feminino e de escrever novos capítulos de conquistas para o esporte brasileiro.

OITAVAS DE FINAL VOLTA

<p>SEXTA (28) 19H</p> <p>UNIAO x PIRACICABA</p> <p>TV PAULISTANA</p>	<p>SÁBADO (30) 15H</p> <p>UNIAO x PIRACICABA</p> <p>TV PAULISTANA</p>
<p>SÁBADO (30) 16H</p> <p>UNIAO x PIRACICABA</p> <p>JULIUSSESTV</p>	<p>SÁBADO (30) 16H</p> <p>UNIAO x PIRACICABA</p> <p>TV PAULISTANA</p>
<p>SÁBADO (30) 18H</p> <p>XV x PIRACICABA</p> <p>TV PAULISTANA</p>	<p>DOMINGO (31) 10H</p> <p>UNIAO x PIRACICABA</p> <p>TV PAULISTANA</p>
<p>DOMINGO (31) 15H</p> <p>UNIAO x PIRACICABA</p> <p>TV PAULISTANA</p>	<p>TERÇA (2) 20H</p> <p>UNIAO x PIRACICABA</p> <p>TV PAULISTANA</p>

COPA PAULISTA Sicredi 2025

CIRCO DO VENENO ESPECIAL

35 ANOS NO TEATRO DESDE 1991

apresentando COMÉDIA ICÔNICA *Cacadores de Drácula*

04, 05 e 06 SETEMBRO

A partir das 20:00hs

TEATRO DO ENGENHO

Ingressos 1KG de uva ou 1L de leite disponíveis na bilheteria do Teatro ou no BOM FIM

nossos patrocinadores:

paguemos, Honda, Aversa, DanPower, CCC, PiaZZa, ABREU, PINTADO, Oficina de Flavinho, ACIPI, DOUTOR HERNIA, Unimed It, Aversa Motos, 89.7, OBRAMAX, ILC SOUND, apolo: TV METROPOLITANA, ALEX, PIRA

Equipe de Eportes Passe de Letra

Tarantini, Ronaldo Ducatti, Roberto Alves, João Paulo Araújo, Toninho Inforçato, João Luis Almeida, Danilo Telles

TV METROPOLITANA

Gina, engenheira florestal e Miss

O jornalista João Umberto Nassif entrevista Gina Guerra de Andrade, que conta sobre a formação na Esalq, eleição a Miss, a vida do Vale do Ribeira, entre outras histórias

Gina Guerra de Andrade é Engenheira Florestal, nascida e criada em Piracicaba, cidade pela qual nutre um amor profundo. Em 1975, foi eleita Miss Piracicaba, e desde então construiu uma trajetória marcada por dedicação, sensibilidade e firmeza.

Casou-se com um engenheiro agrônomo, com quem teve duas filhas. Durante 30 anos viveu e trabalhou no Vale do Ribeira, uma das regiões mais pobres e frequentemente esquecidas do Estado de São Paulo. Lá, desenvolveu um trabalho de valor inestimável, contribuindo com seu conhecimento técnico e humano em um contexto desafiador.

Gina é uma mulher transparente, sincera, culta e sensível. Ao mesmo tempo, é determinada, possui uma liderança natural e impõe respeito com sua presença. Sabe falar, sabe ouvir, e está sempre disposta a ajudar quem precisa. Sua simplicidade é genuína e cativa a todos ao seu redor.

Atualmente, reside em Curitiba, onde mantém um círculo de amizades ativo e engajado, fruto de sua atuação destacada em entidades como o Rotary e o Instituto de Engenharia, sempre voltada ao bem-estar da comunidade. Todos os anos, Gina retorna a Piracicaba para reencontrar seus colegas da Esalq. Em cada visita, não consegue conter as lágrimas — de saudade, de alegria, de amor por sua terra natal. Seu sotaque piracicabano permanece firme, como uma marca de identidade e afeto. Piracicaba tem em Gina Guerra de Andrade uma verdadeira embaixadora em Curitiba. Uma mulher de fibra, que leva consigo o orgulho de suas raízes e o compromisso com o bem coletivo.

Gina tem ascendência italiana tanto materna como paterna, sua mãe tem como origem Borghesi e seu pai Latini. Ela carrega consigo características típicas italiana. Inclui-se domina o idioma italiano. Tem por hábito atualmente aprofundar-se no estudo da psicologia que move o povo italiano. Sua mais profunda raiz histórica. Um povo que por séculos conduziu a humanidade, e a influência até os dias atuais, particularmente nas Américas, do Norte e do Sul. O que mais surpreende os italianos que visitam as loca-

lidades para onde imigraram muitos compatriotas, é o interesse que hoje a Itália, um país de extensão territorial bem menor do que Estados Unidos ou Brasil. Gina explica os seus motivos, sabe que o idioma italiano é usual na Itália, e parte da Austrina, embora usem dialetos, os números são de milhões de habitantes. O inglês é uma língua dominante em muitas circunstâncias de importância mundial.

Gina você nasceu em que dia?

Nasci no dia 3 de setembro de 1954. Sou filha de Renato Mario Guerra de Andrade e Antonia Camargo Guerra de Andrade. É interessante que por muitos anos eu não revelava minha idade. Hoje tenho consciência de que ter mais idade tem um significado especial. Esse costume de omitir a idade é uma velha prática que com o tempo está deixando de existir, graças ao processo de maior longevidade, muitos costumes mudaram.

Você tem filhos?

Tenho duas filhas, Carolina, ela é Enfermeira Padrão, trabalha na Prefeitura de Curitiba, entrou por concurso, está envolvida no programa Saúde da Família, é uma iniciativa especial dentro da Secretaria da Saúde. E a outra é a Renata, meu pai era Renato. Aliás é um nome muito comum em nossa família, temos vários: parentes com o nome Renata ou Renato. Eu quis dar continuidade, sempre fui uma pessoa um tanto quanto conservadora. Minha filha Renata realizou coisas que eu sonhei e não atingi. De certa forma ela sempre procurou me agradecer, e seguindo meu rastro, foi mais longe. Foi Miss Registro. Depois fez a faculdade que eu queria fazer, que era de Direito, hoje é uma advogada conceituada, conversamos sobre Direito, ela sabe que eu gosto do tema. Isso as vezes me desperta o desejo de fazer a Faculdade de Direito, sei que tem muita gente com a idade que estou, ou até mais, que tem outra formação universitária, mas encara o desafio, mais para ganhar conhecimentos novos. Ela realizou um sonho que eu sempre tive.

Você nasceu em Piracicaba?

Nasci em Piracicaba, sou

piracicabana convicta, sempre que vou a Piracicaba, na entrada já fico com os olhos marejados, um misto de lembranças e alegria. Estudei na Esalq, onde fiz Engenharia Florestal. Estudei inicialmente no Grupo Escolar José Romão, na Vila Rezende, o ginásio estudei na Escola Estadual Monsenhor Jerônimo Gallo. Depois fiz o cursinho CLQ, lembro-me que foi junto com o 3º ano colegial, prestei o vestibular e consegui entrar na Esalq, no Curso de Engenharia Florestal, na época era um curso novo. Sou aluna da 4ª turma. Na verdade eu queria fazer o curso de Direito, mas o meu pai não queria que eu saísse de Piracicaba, não havia o curso de Direito em Piracicaba. Ele argumentava: "Por que você não estuda na Esalq? Nós temos a melhor escola da América do Sul". E dizia "Não quero que filha minha saia daqui da cidade!", coisa de descendente de italianos, conservadores de velhos costumes, aquela coisa de filhos, todos embaixo da asa, os filhos tinham que chegar as 22 horas em casa, aquelas coisinhas que todos conhecem! Todos que são daquele tempo!

Eu não revelava minha idade. Hoje tenho consciência de que ter mais idade tem um significado especial

Você tocou algum instrumento na famosa fanfara do Jerônimo Gallo?

Tocar eu não toquei, eu destilei! Todo 7 de Setembro tinha desfile! Hoje as escolas não participam mais de desfile. Pelo menos não tenho visto. Naquela época todos as desfilavam em 7 de setembro! Tinha todo um ritual, aprendia-se a desfilando, ensaiávamos, havia competição entre as escolas, para ver qual tinha a melhor fanfara, o uniforme mais bonito, o desfile mais organizado.

Quando você entrou na Esalq você morava em que lugar?

Eu morava na Vila Rezende. Tinha que tomar dois ônibus, o ônibus não ia até a agronomia. Tinha que ir até o centro e lá no centro pegar outro ônibus. Depois tinha um carro em casa, que dava para de vez em quando pegar, quando dava eu ia de carro. O meu pai gostava de caminhonetes, ele mandava transformar as cabines simples em cabine dupla, pois na época praticamente não existiam caminhonetes com cabines duplas! Até hoje eu ando de caminhonete! Prefiro ela a um automóvel! Eu andei de bonde, mas foi antes de entrar na Esalq. Logo depois o bonde saiu de circulação.

Qual é a duração do curso de Engenharia Florestal?

Atualmente acho que são cinco anos. Na época eram quatro anos.

Você lembra-se como foi o trote?

Você chegava na Escola, ia ao Centro Acadêmico, entregavam o chapéu e eles perguntavam: "Tem algum apelido?". Se não tivesse nenhum eles davam. Colocavam o apelido

no chapéu e você ia para o desfile dos bichos. Desfilava na cidade. Para as mulheres os trotes eram mais comédios, um trote que eu recebi foi ter que almoçar em uma república, naquele tempo mulher não podia nem passar em frente a uma república! Eu fui chegando lá me serviram tudo em um penico! Fiquei horrorizada! Disseram-me que era uma tradição da república, e que o penico era limpinho! A república chamava-se "Poio-ca". Acabei fazendo amizade com bastante gente da "Poio-ca"! Se encontram até hoje, fazem uma festa! Era um pessoal meio intelectualizado, um pouco malquinhos. O Francisco Graziano era dessa república aí. Alguns gravamos o apelido, o nome acabava sendo quase esquecido, o Jair Toledo Veiga, estava sempre na Poio-ca. Ele casou-se com a filha do Guy Retz que era da Sobar, uma reflorestadora que tinha diversas fazendas. Esse Guy Retz foi inclusive nosso vizinho em Monte Alegre. Meu pai dava assistência para usinas de açúcar e álcool. Ele trabalhou em diversas usinas, primeiro na Usina de Santa Bárbara d'Oeste, depois na Usina de Monte Alegre, nós moramos lá, Toda vez que vou à Piracicaba passo na frente da casa em que eu morava lá. Depois o meu pai foi para a Maua, voltamos para a cidade e fomos morar na Vila Rezende. O meu pai era Engenheiro Eletricista, só que ele começou a atender usinas e passou a se dar muito bem com os equipamentos que fabricavam açúcar. Passou a ser um especialista em usinas de açúcar. Tanto que quando alguma usina tinha algum problema, tanto no Brasil como no exterior: Argentina, Paraguai, Bolívia, ele era requisitado. Ele passou a trabalhar em metalúrgica porque ao dar a assistência, as peças, equipamentos eram fornecidos pela metalúrgica na qual ele trabalhava. Ele tinha a solução completa: diagnosticava o problema e resolvia.

Com isso ele tornou-se uma pessoa muito conhecida no meio da indústria sucroalcooleira?

Depois de formada, eu fui a um simpósio, alguém me disse: "Você é filha do Mario Guerra?". Respondi afirmativamente. A pessoa disse-me: "Seu pai é o homem que mais entende de açúcar e álcool no Brasil!". Foi um momento de grande satisfação para mim! Ele trabalhava muito em usinas de açúcar, com isso nós moramos muito em fazendas de usinas.

Isso pode ter influenciado na sua formação profissional?

Fui estudar Engenharia Florestal de forma "voluntária" induzida por ele! Ele sempre teve um lado agrícola. A família do meu pai morava em São Paulo, mudaram-se para Piracicaba foram morar em uma chácara. Próxima a Santa Casa. Antigamente ali haviam muitas chácaras. Ele até falava, que se saíssem a noite e chegassem muito tarde, o castigo era levantar as 4 horas da manhã e tirar leite! Hoje é uma região de defícios, residências, comércio, clínicas. Nesse aspecto, ele gostava muito da vida rural, só que no aspecto comercial ele sempre teve fazenda e sempre teve



Gina Guerra hoje em dia mora em Curitiba

prejuízo com elas. Era uma paixão pelo campo! Mas muito pouco rentável! Todo final de semana ele queria ter um lugar, um sítio para ir, ele não gostava de ficar na cidade.

A sua mãe o que achava disso?

Minha mãe era professora, só que o meu pai nunca a deixou trabalhar. Ela tinha muita vontade de trabalhar na sua profissão. Eles tiveram cinco filhos: Gina, Marta, Renata Maria, Antônio e Renato. Só que naquela época, se a mulher trabalhasse estava dando um atestado de que o marido não era competente para sustentar a família! Meu pai era muito "machão" mesmo!

Em Piracicaba vocês moraram em diversos lugares?

Sim, primeiro foi no Monte Alegre, depois o meu pai comprou essa casa na Vila Rezende, que tinha sido do Engenho Central, enquanto reformava moramos na Rua José Pinto de Almeida, até terminar a reforma da casa que ele quis aumentar, essa casa era bem perto do Mirante, mais tarde ele vendeu para um advogado que trabalhava com ele. A filha desse advogado está morando lá, a última informação que eu tive é que estava à venda. Cheguei até a pensar em voltara a morar nessa casa!

Hoje você mora em Curitiba?

Depois que meus pais faleceram, eu não sabia se voltava para Piracicaba ou começava uma vida nova em um lugar novo. A decisão foi por Curitiba, que acabei conhecendo através das minhas filhas que vieram estudar aqui, estávamos morando no Vale do Ribeira, onde não tinha faculdade, não tinha nada. Estava na metade do caminho para São Paulo e para Curitiba. Cerca de 200km de cada localidade. Optei por Curitiba por achar que é uma cidade menos violenta, eu não conhecia a cidade, passei a conhecer através dela, vinha aos fins de semana para cá, sempre que podia eu vinha. Comecei a gostar, achei uma cidade bonita, limpa, moderna, fiquei encantada com Curitiba! Tem muitos parques, e ela tem um

lado que me faz lembrar muito Piracicaba, o bairro que eu moro é Santa Felicidade, a igreja mais próxima é a Imaculada Conceição. É igual a Igreja que é ao lado da minha casa em Piracicaba, conhecida como "Igreja do Padre Jorge", foi um padre que marcou história em Piracicaba.

Quanto tempo você morou no Vale do Ribeira?

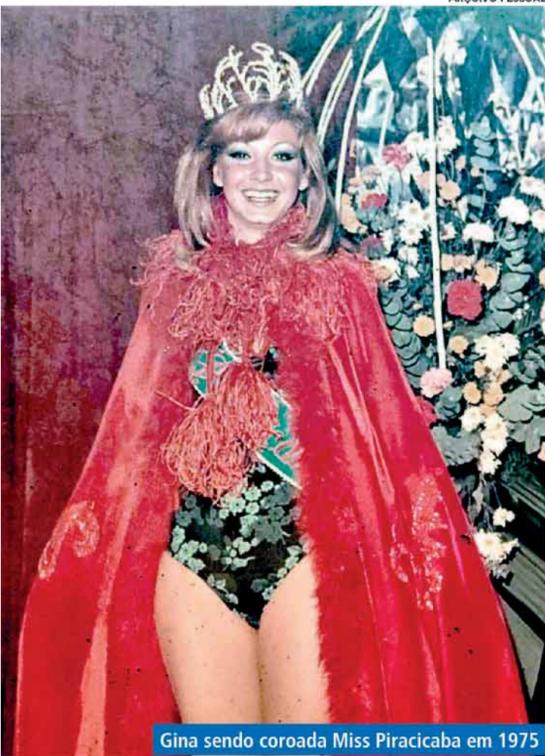
Fiquei por 30 anos lá! Eu não tinha como sair, na época o meu ex-marido era um colega meu de escola, o único lugar que nós conseguimos os dois ficarem trabalhando, foi lá. Primeiro foi em São Paulo, capital, que eu odiei, não gostava daquela vidinha que era trabalhar para trabalhar! Chegava em casa, mal você acabava de dormir, no dia seguinte você levantava cedo, para trabalhar, ninguém almoçava em casa, aquelas coisas de cidade grande, um lugar em que você era um anônimo, eu não gostava disso, eu gostava daquela coisa de Piracicaba, onde todo mundo conhecia todo mundo, todo mundo ajudava todo mundo quando era preciso, pelo menos naquela época era assim.

Gina, você tem uma característica pessoal muito rara, caso você esteja falando, se alguém a interrompe, você para a frase no meio e passa a escutar com atenção!

Eu acho que a gente tem que falar e ouvir. Tem gente que não gosta de ouvir ninguém. É só a pessoa falar, falar, falar. Acredito que temos que falar e ouvir a outra pessoa também!

Você frequentou o Calq?

Frequentei. Tinha uma discoteca onde os estudantes frequentavam, eu ia muito lá. Era um lugar saudável. Era! A época era outra, as moças da época tinham um comportamento mais conservador, por exemplo eu tinha um pai muito bravo. Ele controlava muito os filhos. Eu me preocupava muito em frequentar algum lugar que não fosse adequado. Eu pensava muito em meu pai. Tudo o que eu fazia eu colocava na balança se meus pais iriam ou não gostar. Acredito que todo piracicabano daquela época era



Gina sendo coroada Miss Piracicaba em 1975

um pouco assim. Piracicaba naquela época tinha as coisas muito bem distintas. Uma das grandes conquistas dos estudantes da Esalq foi o prédio do Centro Acadêmico Luiz de Queiroz-Calq, sendo que no térreo havia um teatro de excelente qualidade, os alunos eram atores, grandes diretores montavam espetáculos, entre eles o célebre diretor Fernando Murralla. No andar superior, aos sábados havia os animados baillinhos, as "Discotecas". Eram abertos ao público jovem de Piracicaba. Era prédio próprio do Calq. Foi vendido e reformado para outros fins. A sede do Centro Acadêmico Luiz de Queiroz (Calq) foi construída como parte da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq) da Universidade de São Paulo (USP). A construção foi iniciada em 1881, com o apoio de Luiz Vicente de Sousa Queiroz, e posteriormente assumida pelo estado de São Paulo em 1893, segundo informações da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz". A Esalq, e consequentemente o Calq, começaram suas atividades em 1901, na Fazenda São João da Montanha. O edifício central da Esalq, que abriga o Calq, foi projetado pelo arquiteto inglês Alfred Brandford Hutchings, informa Pulsar Imagens. A Esalq, e por extensão o Calq, foi fundada a partir da doação da Fazenda São João da Montanha ao governo do estado por Luiz Vicente de Souza Queiroz, com o objetivo de criar uma escola agrícola. O projeto, inicialmente privado, enfrentou dificuldades financeiras, sendo assumido pelo estado de São Paulo em 1893. A escola se tornou uma unidade da USP em 1934.

Você teve um período em que ficou muito famosa em Piracicaba e no Estado de São Paulo?

Eu acabei entrando em um concurso, que acabou mudando muito a minha vida. Acho que mais prejudicou do que ajudou. A partir de então passei a receber o tal de bullying, na época não tinha esse nome, na escola, meu Deus do céu! O que faziam comigo. Pregavam fotografias do jornal, teve um período em que eu chorava, tive que ser forte e enfrentar! O Calq era um local onde a maioria eram estudantes do sexo masculino, estudantes tem uma certa liberdade, bebe, não pensa no que faz, mas não era uma coisa promiscua, era avançadinho para a época. Mas se você soubesse entrar e se respeitar não tinha problema. Um amigo meu dizia: "Nossa Gina, tenho até dó de você, se você ficar quieta em um canto, falam que você é metida, você não conversa com ninguém, se você sai para dançar falam que você está rebolando! Não tinha muita

saída. O negócio era pensar: "Vou em frente e confio em mim!". Esse concurso foi uma coisa meio pesada para mim. Eu estudava em uma escola que só tinha homem. Pensa um pouco! Por outro lado, acho que representei a cidade, não foi legal quando cheguei em São Paulo, acho que tinha política nesses concursos, mudaram as minhas medidas. Na época era a Secretaria de Turismo de Piracicaba que comandava tudo isso, eu levei ao conhecimento deles.

Você tem quanto de altura?

Na época 1,75. Para a época era um padrão alto. Depois, quando cheguei no Vale do Ribeira onde todo mundo era baixinho, meu Deus do céu Eu era um E.T., uma figura marciana. Lá foi onde perdi os meus dois irmãos, meus pais faleceram, me separei do meu marido. Ele voltou para a cidade dele, que é Assis. Fiquei lá, sozinha com as meninas. Lembro-me de que quando fui para Eldorado, é uma cidade onde todo mundo sai na rua para olhar você. É a cidade do Bolsonaro. É uma cidade muito pequena! Eu morei em uma fazenda ali, quando fomos para a rua, eu e meu ex-marido, falavam: "Nossa! Que homem enorme e que mulher enorme que está junto com ele!". Um lugar que cheguei e logo me identifiquei, foi aqui no bairro Santa Felicidade, em Curitiba, onde tem uma italianada alta.

Retomando o período em que você se consagrou Miss Piracicaba, as medidas da época obedeciam a algum padrão?

Sim! Tinha como referência a deusa grega Vênus. Hoje já são outros critérios.

Já existiam mulheres com tatuagem?

Nessa época no Brasil era um hábito masculino e geralmente de presidiários ou de ex-presidiários. Hoje está na moda, tem muita gente comportada que tem uma tatuagemzinha. Sempre fui muito conservadora, não consegui mudar meu jeito de pensar.

Você frequentava os clubes de Piracicaba, o Clube Coronel Barbosa, Clube Cristóvão Colombo, Clube de Campo?

Eu frequentava mais o Clube de Campo e o Clube Coronel Barbosa. Piracicaba tinha classes sociais bem definidas e clubes sociais para as respectivas classes. Havia uma identificação do indivíduo com determinado ambiente. No Vale do Ribeira isso não existia. Era tudo misturado. O mesmo indivíduo que em um dia estava pedindo esmola para você, ele estava no clube tirando você para dançar. Não tinha distinção nenhuma

de classe social lá. Meu irmão que já morava lá quando eu cheguei, disse-me: "Gina, isso aqui é um choque de 1.000 volts na cabeça!". Era mais ou menos isso, porque você não conseguia entender. Moramos em uma fazenda, depois eu fui para Registro, que era a capital do Vale da Ribeira. Fim de semana fomos para Iguape, Cananéia, pegar aquelas praias.

Você é religiosa?

Sou católica. Estudei desde o Jardim da Infância até o 3º ano no Instituto Baronesa de Rezende, as irmãs diziam para a minha mãe que eu iria seguir a carreira religiosa.

Eu acabei entrando em um concurso, que acabou mudando muito a minha vida. Acho que mais prejudicou do que ajudou

No Vale do Ribeira você trabalhava em que setor?

Eu trabalhava na Secretaria da Agricultura, em São Paulo, eu trabalhava com autorização de desmatamento, o único lugar que estavam querendo gente e ninguém queria ficar era o Vale do Ribeira. Quem ia não aguentava aquele calor medonho, iam pensando que estavam próximos da praia, isto porque a 60 km de lá você já está em Cananéia. Todo mundo ia para lá achando que iria ficar na praia. Era um calor que derreteria asfalto na rua! Ninguém acostumava. Como o meu pai tinha uma fazenda lá, ele incentivou a minha ida. Foi o que eu fiz, pedi a transferência e acabei ficando 30 anos, nesse meio tempo meus pais foram para lá também. Quando o meu pai achou que Piracicaba estava ficando muito grande para ele, logo que abriu a loja Jumbo-Eletroradiobrás, pediu para ele a carteira de identidade, ele ficou ofendidíssimo! Em sua indignação disse: "Meu Deus! Estão pensando que eu sou bandido?". Esta cidade já está grande demais para mim. E foi para lá. Eu não tinha mais motivo para sair do Vale, depois eles ficaram mais velhos. Eu queria estar perto deles. Só saí de lá quando eles faleceram. Aposentei-me. Minhas opções era voltar para Piracicaba ou ir para Curitiba, que eu tinha gostado muito. Achei que voltando para Piracicaba a saudade iria acabar comigo. Eu gosto muito de Piracicaba. Eu não iria ter uma vida normal. Decidi começar de novo, é para frente que se anda, e vim morar em local bem parecido. Eu cheguei aqui, queria morar no Batel, que é um lugar onde acontece tudo. Eu gosto muito de cachorro, e tenho uma cachorra grande, morar em apartamento seria inviável. O único lugar que tem mais casas, condomínios horizontais, era Santa Felicidade! Ainda me disseram: "Você não falou que gosta de italiano? Você vai ficar em casa lá!". Daí acabei vindo para cá! Conforme fui conhecendo percebi que tinha muito a ver com a minha cidade! Até o telefone que eu tenho aqui, o final é parecido com o final do que eu tinha em Piracicaba. Sem querer, mas foi acontecendo!

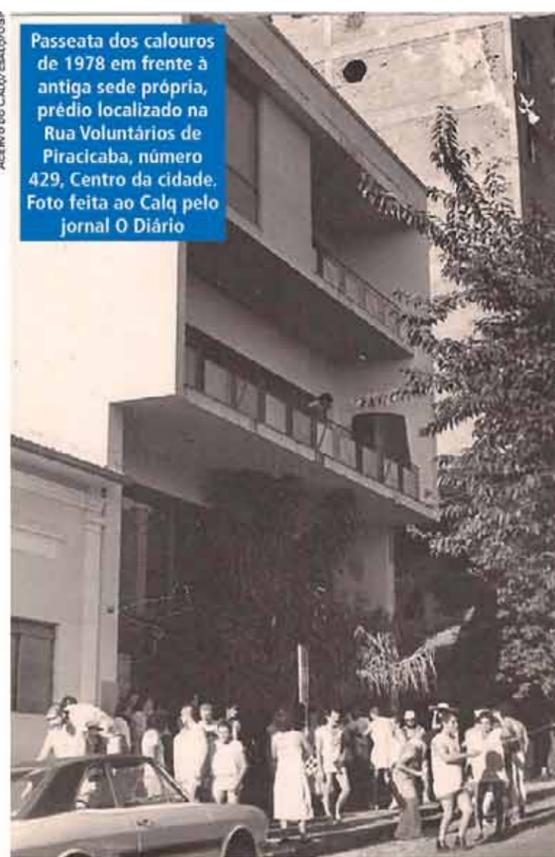
Como aconteceu a história de você ser eleita Miss?

Eu morava muito perto do

Clube Atlético Piracicabano, um dia me disseram: "Você não quer ir lá, estamos procurando alguém para representar o nosso clube no concurso Miss Piracicaba. Você é pessoa alta, precisamos de uma moça alta!". Pensei: meu pai não vai deixar. Tenho um pai muito bravo. Em todo caso vou pedir para ele. Cheguei em casa, nessa época eu já tinha entrado na Agronomia, tinha 21 anos. Disse ao meu pai: "Pediram para que eu vá representar o Clube. O que que o senhor acha disso? É concurso de Miss!". Ele disse-me: "O que? Minha filha mostrando as pernas para todo mundo?". Eu disse-lhe: "É o Clube aqui que me chamou!". Ele retrucou: "Que Clube?". Disse-lhe: "É o Clube Atlético". Então ele disse-me: "Ah é? O Clube das pessoas com quem eu trabalho? Os operários do Dedini?" Foi o Dedini que fundou aquele clube. Ele prosseguiu: "Eu não sabia que você tinha essas ideias de representar as minorias, os menos favorecidos. Se for para representar esse clube eu deixo". Eu nem acreditei! Foram umas três ou quatro meninas da Vila Rezende, eles me escolheram. Lembro-me que era a Vanda Gianetti que estava coordenando, casada com o Marinho Ometto. Ela gostou muito de mim, me ajudou a aprender a desfilar, uma série de etiquetas próprias do concurso. Curso disso, curso daquilo. A sair do carro, roupas mais requintadas, em casa não tinha por hábito uma certa sofisticação. Éramos pessoas de hábitos simples. Meu pai gostava daquela vida rural, meu tio levava a minha prima no Clube Coronel Barbosa, nos bailes. Meu pai dizia: "Minhas filhas são companheiras do pai. Elas gostam de ir comigo no sítio e nem roupas para ir em baile elas têm". Meu tio argumentava: "Mas eu preciso, para acompanhar as minhas filhas, será que você não deixa elas irem?". Eu compro os vestidos para elas". As vezes o meu tio comprava o vestido para que eu fosse acompanhar a minha prima que ia muito no Coronel, no Clube de Campo. Depois, maior, eu comecei a ir. Meu pai não gostava daquilo, ele então gostou de que eu representasse esse clube. Fui, quando ganhei o título de Miss Piracicaba, o Clube Atlético ficou tão feliz, ganhou tanto presente deles. Colocaram já na entrada uma foto enorme minha, por esse lado foi uma experiência boa, conheci pessoas interessantes.

Isso foi em que ano?

Foi em 1975. Eu era nova, pouco madura, naquela época era bem diferente de hoje. Ainda mais gente do interior, não tínhamos maldade. Houve interesses políticos. Após esse concurso, por uns cinco anos Piracicaba não quis mais participar. As coisas mudaram muito, hoje uma mocinha com essa idade dá aulas para nós dois. Tranquilamente! Naquele tempo caçoavam de mim na escola. Primeiro do meu sotaque, típico piracicabano, a maioria dos estudantes vinha de fora. Demorou para me livrar disso. Tive que fazer um curso de oratória. Foi um curso rápido. Isso foi há pouco tempo, eu frequentei muito o Instituto de Engenharia, sou coordenadora da Câmara Técnica de Meio Ambiente, Recursos Hídricos e é um trabalho voluntário, achei que era bom começar a frequentar, para não ficar muito desatualizada, para conhecer pessoas daqui eu tinha que ter uma



Passeata dos calouros de 1978 em frente à antiga sede própria, prédio localizado na Rua Voluntários de Piracicaba, número 429, Centro da cidade. Foto feita ao Calq pelo jornal O Diário

vida social, para ter uma vida saudável. O pessoal na minha faixa etária, se só ficar dentro de casa a demência vem tranquilamente. Então você tem que ter uma vida social. Uma pessoa que foi muito legal, me apresentou à vários grupos. Todo mundo fala que Curitiba é fechado, mas depois que você se entrosa e faz amizade, você passa a ser meio que da família deles. Eu comecei a frequentar o Instituto de engenharia, a pessoa que estava coordenando essa Câmara precisou assumir outro cargo, perguntou se eu queria, aceitei e estou frequentando.

Disseram-me que era uma tradição da república, e que o penico era limpinho! A república chamava-se "Poioca"

O Instituto de Engenharia do Paraná tem várias Câmaras Técnicas?

Exatamente! Tem a Câmara Técnica de Energia, formada por Engenheiros Eletricistas que atuam nessa área, a Câmara Técnica de Arquitetura, outro dia fizemos uma palestra bem interessante, foi sobre reciclagem, um pessoal da Renault, eles estão fazendo um carro de praticamente produtos reciclados. Até o estofamento é de produtos reciclados. Estão usando tecnologia de ponta. São coisas que nem sabia que existia. Essa atividade é uma das coisas que me faz bem, outra é o Rotary Club que eu comecei a frequentar lá no Vale do Ribeira, e frequentei até hoje, agora vou assumir como presidente do Rotary Club de Curitiba - Parque Barigui. Foi fundado dentro do Parque Barigui, no Restaurante Maggiore. O Rotary tem um significado especial para mim. Pelo fato de eu estar no Vale do Ribeira, separada, com duas filhas, quando me convidaram para ingressar no Rotary, foi muito significativo. No Rotary não entra quem quer, entra quem for convidado. Tem que haver uma auscultação (investigação profunda), antiga do Rotary era composto só por pessoas do sexo masculino, depois

que as mulheres passaram a participar também. Logo que teve essa abertura, já me convidaram. Me senti valorizada.

Você vem regularmente à Piracicaba?

Vou todos os anos, no dia 12 de outubro, que é o Dia do Agrônomo e a Esalq faz as comemorações. Meu ex-sogra, Waldir Max, recebeu uma bela homenagem, ele também fez agronomia. Ele faleceu no ano passado, ia fazer 100 anos. Da turma dele só tinha ele e o Monfrinatto, professor da escola também.

Você tem algum hobby?

Eu gosto de cozinhar! Minha especialidade são as massas! Lasanha é o meu prato predileto!

Você conheceu alguém da família Bolsonaro?

Conheci a Vania, irmã dele.

Em nossa entrevista com imagem, posso ver que você mantém uma aparência que indica ser bem mais jovem do que consta em sua certidão de nascimento. Qual é o segredo? Gina brinca e diz que é obra da imagem digital. Você tem alguma alimentação diferenciada?

Não! Eu sou gulosa. Tento me controlar. Se eu tiver acabado de almoçar, e alguém vem com uma pizza irresistível e me oferecer um pedaço, eu vou comer. Ou oferecer um pedacinho de lasanha! Quando percebo que estou começando a engordar tento fazer um jejum intermitente. Se eu não ver comida, não sinto fome!

Renata, 14 anos, Miss Registro

Gina, Miss Piracicaba 1975

Renata, filha de Gina, foi eleita Miss Registro. Hoje atua como advogada de sucesso na Comarca de Curitiba

HISTÓRIAS DE NASSIF

PROGRAMA PIRACICABA HISTÓRIAS E MEMÓRIAS JOÃO UMBERTO NASSIF
Jornalista e Radialista - joaonassif@gmail.com
Entrevista: Publicada aos sábados no caderno de domingo da Tribuna Piracicabana; As entrevistas também podem ser acessadas através do seguinte endereço eletrônico: https://historiasdenassif.com.br

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

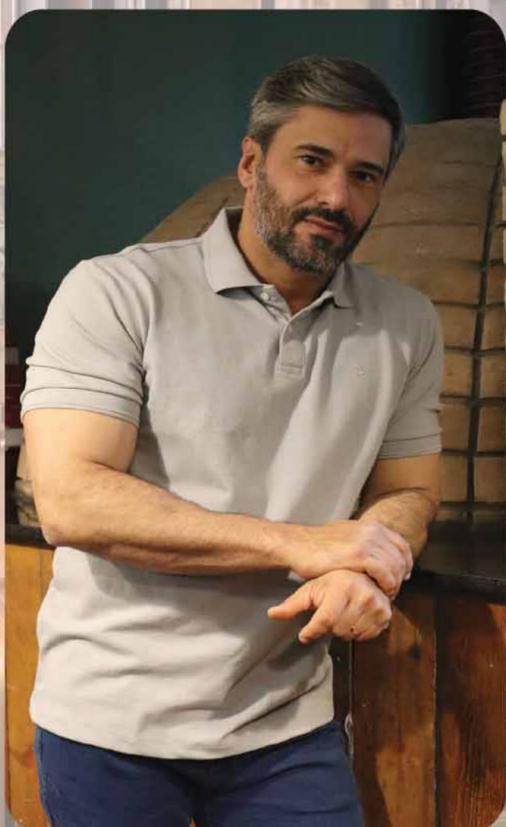
O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR

Louis Belafre®

Coleção

Basilico



POLO LINHO COM ALGODÃO
R\$ 199,90*



**A TAG da coleção
é sustentável
ao ser plantada,
transforma-se
em manjeriço
fresco**



CAMISETA LINHO COM ALGODÃO
R\$ 159,90*

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE

CONTATO: 19-981361010

*VALORES ATÉ O TAMANHO GG OU 6. CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

Tribunal aponta irregularidades em Águas, e julgamento vai à Câmara



O prefeito João Victor, de Águas de São Pedro: ilegalidade em contratação é vista pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

Trata-se da reforma de escadão e construção de prédio para o Turismo; falta de publicação em jornal de ampla circulação foi observada pelo conselheiro

Parecer do conselheiro do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo Marco Aurélio Bertaioli considera ilegal a tomada de preços realizada pelo prefeito da cidade de Águas de São Pedro, João Victor Barboza, para reforma do escadão, revitalização da viela Manoel Garcia e construção do novo prédio da Secretaria de Turismo de Águas de São Pedro com banheiros públicos. O parecer

do conselheiro do Tribunal de Contas é referente à tomada de preços 05/2022, tipo menor preço, deflagrada pela Prefeitura em 30 de junho de 2022, firmado com a empresa Century Construções Comércio e Serviços Eireli, no valor de R\$ 2.463.337,49. Agora, caberá aos vereadores da Câmara Municipal de Águas de São Pedro votar as contas da Prefeitura, referente ao ano de 2022. **A16**

Dia da Pátria, dia de luta!

Professora Bebel



O dia 7 de setembro deste ano, Dia da Pátria, será marcado por um acontecimento importante para o Brasil e os brasileiros. Em todo o país, a população está sendo chamada pelos movimentos sociais, pelo movimento sindical, partidos políticos e personalidades a se manifestar nas ruas em defesa da soberania nacional, duramente atacada pelo governo do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. Em São Paulo, a manifestação ocorre a partir das 9 horas na Praça da República, no Centro da Capital. Os ataques não se resumem ao tarifaço de 50% sobre diversos produtos

brasileiros exportados para aquele país, como café, carne, maquinário, alguns produtos industrializados, com o declarado objetivo de constranger a justiça brasileira em relação ao processo contra o ex-presidente Jair Bolsonaro, por si só inaceitável. Visa também chantagear nosso país em relação à escolha de seus parceiros internacionais, ao uso do Pix, à exportação de nossos minérios estratégicos (as chamadas terras raras, fundamentais para as novas tecnologias), às nossas políticas públicas, como o Mais Médicos, à regulação das big techs e outros assuntos. **A2**



Tiago Stocco

PREFEITURA CAPACITA MAIS DE 600 SERVIDORES

A Prefeitura de São Pedro aposta na valorização do funcionalismo público para oferecer serviços mais eficientes e humanizados à população. Por meio de cursos, oficinas, treinamentos e conferências, servidores de diferentes áreas da administração municipal vêm recebendo, nos últimos quatro anos, capacitação contínua. Educação, Saúde, Assistência Social, Segurança Pública e Meio Ambiente estão entre os departamentos contemplados com as atividades. **A5**

DATERRA SUPERMERCADO
Rua Engracia Gimenez,
Theodoro Souza Barros,
87, São Pedro
FONE (19) 3483-1750
VENHA NOS VISITAR

BOLO CAPPUCCINO
El Casa de Bolos
Foto ilustrativa
LANÇAMENTO:
R\$ 28,00
Tel.: (19) 3481-4044
Rua Valentim Amaral, 260 | Santa Cruz, São Pedro/SP

Cardiotest
Dr. Rafael Prota
Cardiologista - CRM 116595
Ecocardiograma - Mapa de 24 horas
Teste Ergonômico - Eletrocardiograma
Holter 24 horas
(19) 9 9811-9310
Rua Valentim Amaral, 467 - Bairro Santa Cruz
13520-000 - São Pedro/SP

COMPRAS PREMIADAS 230 MIL EM PRÊMIOS 2025

Mês	Sorteio	Prêmio
MARÇO	15/03/25 Dia do Consumidor	01 vale-compras de R\$ 5.000,00 01 vale-compras de R\$ 2.500,00 10 vales-compras de R\$ 1.000,00 10 vales-compras de R\$ 500,00
MAIO	17/05/25 Dia das Mães	01 vale-compras de R\$ 5.000,00 01 vale-compras de R\$ 2.500,00 10 vales-compras de R\$ 1.000,00 10 vales-compras de R\$ 500,00
JUNHO	14/06/25 Dia dos Namorados	01 vale-compras de R\$ 5.000,00 01 vale-compras de R\$ 2.500,00 10 vales-compras de R\$ 1.000,00 10 vales-compras de R\$ 500,00
AGOSTO	16/08/25 Dia dos Pais	01 vale-compras de R\$ 5.000,00 01 vale-compras de R\$ 2.500,00 10 vales-compras de R\$ 1.000,00 10 vales-compras de R\$ 500,00
OUTUBRO	18/10/25 Dia das Crianças	01 vale-compras de R\$ 5.000,00 01 vale-compras de R\$ 2.500,00 10 vales-compras de R\$ 1.000,00 10 vales-compras de R\$ 500,00
JANEIRO	10/01/26 Natal	05 vales-compras de R\$ 18.000,00 15 vales-compras de R\$ 1.000,00 25 vales-compras de R\$ 500,00

BAIXE O APP ACISP SÃO PEDRO E LEIA O QR CODE DO SEU CUPOM

Acompanhe o sorteio ao vivo às 10h pela página do Facebook: ACISP Youtube: ACISP SÃO PEDRO

Escalas da alma

Juliana Camargo Gonçalves



Sempre gostei de aeroportos e das histórias que eles carregam. Idas e vindas. Apertos e alívios do coração. Às vezes penso que a frase que diz que a vida é uma montanha-russa deveria ser aprimorada para "A vida é um aeroporto". Sem hora para voos e muitas vezes até sem destino.

Porque viver é isso: estar sempre prestes a decolar ou aterrissar. A cada dia, embarcamos em algo - uma esperança nova, um amor inesperado, um plano que pode dar certo ou nos deixar na pista, esperando outro avião que talvez nem venha. Viver é lidar com conexões; e nem todas são diretas. Às vezes é preciso fazer escala em obstáculos para entender a beleza da aterrissagem. Outras vezes, é preciso perder um voo para encontrar o verdadeiro destino.

A vida é cheia de partidas silenciosas. Gente que vai sem se despedir, sonhos que se esvaem na neblina, certezas que não passam no detector de metais (ou nos da verdade). Mas também é cheia de chegadas improváveis, dessas que fazem a gente correr até o portão com o coração na mão, um nome preso na garganta e uma vontade pujante de ajoelhar e agradecer aos céus. A vida, como os aeroportos, exige espera, fé, paciência - e malas leves, porque o excesso de bagagem costuma nos atrasar.

E há ainda os voos internos, aqueles que ninguém vê. As turbulências da alma, os avisos de "afivalem os cintos" que recebemos quando algo dentro da gente começa a

mudar. Quando o coração grita e a barriga canta. Voar nem sempre é fácil. Mas é no ar que a gente aprende que tudo passa - até o medo de cair.

A cada embarque, algo em nós se despede de uma versão antiga. A cada pouso, uma nova versão dá as boas vindas. A vida é essa pista em constante movimento: enquanto uns decolam, outros tocam o chão pela primeira vez. É essa dança de altos

A vida é cheia de partidas silenciosas

e baixos que faz tudo valer a pena. Talvez a grande beleza da vida esteja justamente nisso: em ser um aeroporto que nunca fecha, onde sempre haverá alguém chegando, alguém partindo, alguém recomeçando. Onde a gente entende, aos poucos, que não se trata apenas de chegar, mas de voar com coragem, mesmo sem saber onde aterrissar.

Porque, no fim das contas, a vida não é sobre ter controle da rota, mas sobre ter coragem de embarcar. Com fé, com amor e com a alma pronta para voar.

Sim, a vida é um aeroporto: um lugar onde a alma aprende que o essencial não é o destino, mas o milagre de continuar partindo e a delícia de reconhecer a importância de cada voo.

Juliana Camargo Gonçalves, pesquisadora e graduada em Letras Portuguesas e Francês pela USP

Professora Bebel

O dia 7 de setembro deste ano, Dia da Pátria, será marcado por um acontecimento importante para o Brasil e os brasileiros. Em todo o país, a população está sendo chamada pelos movimentos sociais, pelo movimento sindical, partidos políticos e personalidades a se manifestar nas ruas em defesa da soberania nacional, duramente atacada pelo governo do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. Em São Paulo, a manifestação ocorre a partir das 9 horas na Praça da República, no Centro da Capital.

Os ataques não se resumem ao tarifaço de 50% sobre diversos produtos brasileiros exportados para aquele país, como café, carne, maquinário, alguns produtos industrializados, com o declarado objetivo de constranger a justiça brasileira em relação ao processo contra o ex-presidente Jair Bolsonaro, por si só inaceitável. Visa também chantagear nosso país em relação à escolha de seus parceiros internacionais, ao uso do Pix, à exportação



de nossos minérios estratégicos (as chamadas terras raras, fundamentais para as novas tecnologias), às nossas políticas públicas, como o Mais Médicos, à regulação das big techs e outros assuntos.

Donald Trump, como disse o presidente Lula, pretende ser o imperador do mundo. Com o terceiro mandato do presidente Lula, o Brasil recuperou plenamente seu protagonismo internacional e, como um dos fundadores do Brics, o presidente Lula ocupa posição de liderança na construção de uma nova ordem mundial baseada no multilateralismo e integração do chamado Sul Global (África, Ásia, América Latina e demais países periféricos do sistema capitalista).

Realizar uma grande manifestação também é importante para pressionarmos o Congresso Nacional a aprovar a chamada "pauta do povo": isenção do Imposto de Renda para quem ganha até R\$ 5 mil, taxaço de 10% sobre a renda dos super-ricos, redução da jorna-

Donald Trump, como disse o presidente Lula, pretende ser o imperador do mundo

de trabalho sem redução salarial, fim da escala semanal de trabalho 6x1. Soberania e democracia são necessárias para que o país atenda às necessidades da população.

Também quero, neste espaço, registrar meu repúdio em relação ao escândalo de corrupção envolvendo auditores fiscais da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo e gigantes do comércio varejista, como as redes Ultrafarma, Kalunga e Fast Shop. Para "legalizar" a sonegação de impostos estaduais, sobretudo créditos de ICMS, esses sonegadores pagaram a um dos auditores, que está sendo investigado na "Operação Ícaro", algo em torno de R\$ 1 bilhão em propinas. Calcule-se, então, o valor sonegado e desviado dos cofres públicos. O curioso é que os meios de comunicação, de forma geral, vêm

poupando o governador Tarcísio de Freitas de qualquer responsabilidade sobre o problema. Isto não é correto. O esquema funcionava na mais estratégica das secretarias do Governo Estadual, comandada por homens de confiança do governador Tarcísio. Houve incompetência, falência dos mecanismos de controle, omissão ou conivência? Há algum tipo de financiamento eleitoral envolvido? Qual o montante total de recursos implicado no esquema? A imprensa deveria estar se aprofundando nesse e em outros pontos, tendo em vista, inclusive, que Sidney de Oliveira, dono da Ultrafarma, é conhecido apoiador do bolsonarismo e outros setores da direita, tendo sido agraciado pelo Governo do Estado com a mudança do nome da Estação Saúde do metrô paulistano para "Saúde-Ultrafarma".

Para termos um país verdadeiramente justo e democrático, os meios de comunicação também precisam cumprir seu papel com transparência e imparcialidade.

Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e segunda presidenta da APEOESP

Segurança no consumo de milho transgênico

Décio Luiz Gazzoni



Desde os primórdios do cultivo de plantas geneticamente modificadas (GM), há cerca de 30 anos, existe um debate recorrente sobre a segurança de seu cultivo e consumo. Aspectos ambientais e de toxicologia têm sido arguidos, o que exigiu a condução de centenas - quicê milhares - de estudos científicos sobre o tema.

Em cada país ou bloco de países existe uma legislação de biossegurança, com grande similaridade entre elas, que objetiva proteger o ambiente e os consumidores, no que tange ao cultivo e uso de OGMs. Também existem órgãos específicos que zelam pela correta aplicação das regras e normas esta-belecidas em lei. Podemos citar algumas delas como exemplo: Food Safety Commission (japão), Food Standards Australia - New Zealand (Austrália e Nova Zelândia), U. S. Food and Drug Administration (EUA), European Food Safety Authority (EU), Health Canada (Canadá) e Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (Brasil). O Codex Alimentarius, operado conjuntamente pela FAO e pela Organização Mundial da Saúde, é o órgão de

referência internacional para o tema.

Os testes de segurança requeridos para a liberação de um cultivo GM dependem da legislação de cada país. Esses testes, que são muito exigentes e severos, juntamente com os artigos científicos publicados sobre o tema, têm demonstrado a segurança de cultivo e do consumo de produtos transgênicos.

Curto e longo prazo

Parcela ponderável das avaliações de segurança baseiam-se, predominantemente, em estudos de exposição aguda ou subcrônica em roedores, que servem como modelos considerando impactos na capacidade imunológica, no metabolismo e na expectativa de vida. Pincemos alguns exemplos.

Com respeito à segurança quanto ao consumo, um estudo de alimentação de 90 dias em ratos alimentados com milho GM, contendo genes resistentes a insetos (cry1Ac e cry2Ab), demonstrou não haver qualquer prejuízo à saúde dos animais (bit.ly/40T7OsK).

Outra preocupação é com o sistema reprodutivo. Um estudo realizado com milho GM, contendo os genes cry1Ab (resistência a insetos pragas) e epsps (resistência ao herbicida glifosato), demonstrou não

Esses testes, que são muito exigentes e severos, têm demonstrado a segurança de cultivo e do consumo de produtos transgênicos

haver efeitos ad-versos no sistema reprodutivo de ratos, até a terceira geração (bit.ly/3H0czU).

Como a maioria dos estudos é realizada em prazos curtos (poucos dias ou meses), permanência o questionamento sobre os efeitos a longo prazo de consumo de cultivos GM. Em julho de 2025 foi publicado um estudo no ceituado periódico Agricultural and Food Chemistry, de autoria de um grupo de pesquisadores chineses (bit.ly/3JkeslF). O estudo teve duração de sete anos, utilizando macacos (Macaca fascicularis) como modelos, escolhidos por com-partilharem mais de 93% do genoma com humanos, e exibirem grande similaridade de respostas imunes e vias metabólicas.

Nesse estudo controlado, foram avaliadas duas gerações de macacos alimentadas durante sete anos com milho transgênico considerando as redes de citocinas associadas à inflamação e à tole-

rância imunológica, além do perfil metabólico sérico. Os autores concluíram que o consumo prolongado de milho transgênico não leva à modulação imunológica ou a distúrbios metabólicos nos animais testados. Segundo eles, os resultados são relevantes para o aprimoramento de padrões regulatórios e para o direcionamento de políticas públicas sobre sistemas alimentares geneticamente modificados.

Esse estudo complementa as informações já acumuladas por investigações anteriores, o que leva agências respeitadas, como a FDA dos EUA a cita-rem textualmente "...Alimentos transgênicos são cuidadosamente estudados antes de serem vendidos ao público para garantir que sejam tão seguros quanto os alimentos que consumimos atualmente. Esses estudos mostram que os transgênicos não afetam você de forma diferente dos alimentos não transgênicos" (bit.ly/4lfnVbw).

Importante frisar que a biossegurança vai além do tema deste artigo (consumo alimentar), considerando outros aspectos, em especial impactos sobre a biodiversidade e o meio ambiente, que não foram aqui analisados.

Décio Luiz Gazzoni, membro do Conselho Científico Agro Sustentável, membro da Academia Brasileira de Ciência Agrônoma

A natureza como cultura

José Renato Nalini



A sociedade caminha para sua extinção, aparentemente sem se dar conta do que isso significa. Os alertas começaram na década de setenta do século passado. Cientistas hoje lamentam sua timidez e conservadorismo ao não abusarem do catastrofismo. As mudanças climáticas se converteram nas emergências que hoje o mundo inteiro não sabe como enfrentar.

A minha geração, quase toda ela, muito hipócrita e negligente, folclorizou o ambientalismo, tachou os ecologistas de "ETs", disseminou a ideia de que o planeta sempre atravessou ciclos de alterações e subsistiu. Não entende, até agora, que não é o planeta que corre risco. Ele continuará, como discreto e obscuro corpo celeste. Quem está ameaçado de sucumbir é a vida. Principalmente a humana.

Há quem sustente ainda existir uma tábua de salvação. Ela depende de uma coesão universal, a conscientização coletiva dos bilhões de humanos que continuam a se comportar como se nada pudesse acontecer para acabar com a farra do consumismo.

Poucos os seres sensíveis que enxergam a realidade e que se mostram angustiados, aflitos e até desesperados. Os que puderam fazer algo para coibir a insensatez foram os artistas. Sua ligação íntima com a transcendência os torna suscetíveis de reações insólitas. Um nome a ser cultuado é o de Frans Krajcberg, (1921-2017), um amigo de verdade do verde. Nos anos 1980, ele percorreu a floresta amazônica

na região do rio Juarena, em Mato Grosso. Apanhava os troncos carbonizados pelo fogo e os convertia em obras de arte. O seu intuito era emocionar quem se defrontasse com aquelas parcelas da natureza vitimadas pela sanha dendroclasta do bi-cho-homem.

Seu processo criativo era gêmeo univitelino da natureza. Ele sempre repetia: "Gosto mais de árvores que de pessoas". Ele sabia que

Poucos os seres sensíveis que enxergam a realidade e que se mostram angustiados, aflitos e até desesperados

os humanos foram capazes de exterminar semelhantes, pois era judeu polonês, teve a família vitimada no horror da Segunda Guerra Mundial e associava os incêndios florestais que viu no Brasil, à carnificina dos nazistas.

Sua vida foi retratada num livro de João Meirelles, cujo título emprestei para esta reflexão que o reverencia como artista e visionário.

José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.

Os Três Poderes e o zelo de suas prerrogativas

Dirceu Cardoso Gonçalves

A instalação da CPMI (Comissão Parlamentar Mista de Inquérito) sobre os desvios no INSS é um momento importante no Congresso Nacional. Trata-se de uma investigação a cargo das duas casas legislativas e sua composição é eclética. Não tem a nociva marca da maioria de governistas - que poderia torná-la imprestável e nem oposicionista, que também a desviaria do objetivo principal de apurar devidamente as irregularidades, identificar os culpados e apresentá-los aos instrumentos e órgãos sancionadores. A comunidade, especialmente os aposentados e pensionistas que tiveram descontos fraudulentos nos seus proventos, espera que seu dinheiro seja devolvido e os que agiram irregular ou criminosamente tenham a justa reprimenda. Nada mais que isso.

Senado e Câmara dos Deputados têm outras pendências que deveriam se apressar para resolver porque delas depende a paz e a regularidade da atividade político-administrativa. A mais urgente é a proposta de anistia aos implicados nos acontecimentos de 8 de janeiro de 2023. Em vez de tentarem implicar o ex-presidente Jair Bolsonaro num processo que sofre severos questionamentos, o melhor seria anistiar os envolvidos e adverti-los de que se voltarem a agir naquela direção poderão ter problemas. Mais importante do que condenar o ex-presidente e seu estafe é "descondensar" os velhinhos, velhinhas e outros manifestantes cujo pecado não passou de gritar na porta dos quartéis pedindo a intervenção militar,

e não vingou, até porque os militares não tinham disposição para o golpe e as possíveis lideranças não estavam presentes.

Outra pendência de alta responsabilidade é a PEC (Proposta de Emenda Constitucional) da Segurança Pública. Proposta pelo governo federal, que ainda encontra dificuldades junto aos governadores. Os parlamentares são os seres talhados para negociar as diferenças e fazer com que os benefícios decorrentes da proposta sejam transformados em lei e a população possa delas se beneficiar. O grande impasse dos governadores é a desconfiança de que o governo do presidente Lula quer assumir o controle da Segurança e eliminar ou enfraquecer o Poder de Polícia, hoje pertencente aos Estados. Parece não estar difícil conseguir que a União dê sua contribuição para a melhora dos serviços hoje executados pelas polícias estaduais sem querer diminuir a autoridade dos governadores e de seus propositos das polícias civil e militar. Se conseguir manter bancos de dados criminais eficientes e a fluidez do acesso dos Estados ao seu conteúdo, o governo federal já terá feito muito e a população certamente ficará satisfeita.

O clima criado no Senado e Câmara em respostas à criação e instalação da CPMI do INSS poderá ser o modelo para a redenção do meio parlamentar, que ultimamente tem sido maltratado pelos dois outros Poderes (Executivo e Judiciário). Senadores e deputados irão muito bem se, a exemplo do agendado na investigação do INSS, fizerem valer a posição e as prerrogativas do Legislativo.

Se conseguir manter bancos de dados criminais eficientes e a fluidez do acesso dos Estados ao seu conteúdo, o governo federal já terá feito muito

Não devem demorar, também, para discutir e votar a eliminação do foro privilegiado que, em vez de fortalecer o parlamentar, o coloca sob o jugo do Judiciário e sujeito aos humores de seus integrantes. Deputado e senador é um cidadão diferenciado em sua comunidade; não deve ficar exposto à primeira instância para evitar possíveis perseguições pessoais, mas também não devem estar na última, onde não tem mais chance de recurso. Quando envolvidos em processo, este deve começar na segunda instância, como já ocorre com os prefeitos. O parlamentar isoladamente é fraco, mas formado em grupos, pode fazer a grande diferença para a discussão, encaminhamento e solução dos problemas da comunidade e do País. Mas precisamos, todos eles, ter coragem.

Finalmente, o outro grande impasse que fragiliza o Poder Legislativo é a atitude dos presidentes do Senado e da Câmara, quanto aos pedidos de impeachment. Precisa o colegiado legislativo lembrar que a legislação, a Constituição e a lei específica que regula os afastamentos de autoridades enredadas, tem toda a regulamentação

e o rito para processamento das propostas. O presidente da casa legislativa correspondente (Senado para ministros do STF e Câmara para o presidente da República) deveriam apenas pautar a discussão e votação dos requerimentos sem demora e deixar que o plenário decida soberanamente se penaliza ou não o envolvido. Além de cumprir a lei, esse procedimento ofereceria ao acusado a oportunidade de se defender, provar inocência e, em tendo razão, sair do processo sem dever nada a ninguém. Lá nos anos 50, Getúlio Vargas venceu a votação do impeachment que a oposição queria aplicar ao seu mandato, livrando-se do problema. Já Fernando Collor (1992) e Dilma Rousseff (2016), não conseguiram. Mas todos os outros governantes, ministros e outras altas autoridades da República das últimas décadas terminaram seus mandatos com a biografia manchada por pedidos de afastamento não resolvidos no Congresso Nacional. Um grande desperdício de ordem político-institucional e fator de enfraquecimento do Poder Legislativo.

A política brasileira só encontrará paz no dia em que os Poderes da República exercerem efetivamente suas prerrogativas e não abrirem brechas para que os demais avancem sobre seus direitos e obrigações. O Legislativo que faça as leis e fiscalize, o Executivo governe e o Judiciário guarde a Constituição e zele do cumprimento das leis. Sem promiscuidades nem concessões.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil (Associação de Assistentes Sociais dos Policiais Militares de São Paulo)

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA. AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

A ilusão da razão

Alvaro Fernando

Desde cedo, somos ensinados que o ser humano é um animal racional. No entanto, so-mos seres muito mais emotivos do que racionais. Essa é uma verdade bem mais profunda e, por vezes, desconfortável. A lógica, na maioria das vezes, é utilizada para justificar escolhas e decisões que já foram tomadas com base em nossos afetos, emoções e senti-mentos.

Essa crença é que somos puramente racionais é um grande equívoco e se torna o maior obstáculo para nos conhecermos profundamente e assumirmos um papel protagonista em nossa vida. Se agíssemos sempre de forma lógica, provavelmente não existiriam guerras no mundo.

A influência das emoções pode ser observada em diversas situações. Em debates sobre futebol, por exemplo, a paixão e o envolvimento emocional nos fazem perder a razão em debates e discussões.

A identificação com grupos de interesse é tão intensa que as emoções dominam o raciocínio lógico, levando ao viés de confirmação e à mentalidade de "nós contra eles".

Da mesma forma, em séries de TV como Breaking Bad, criamos empatia e torcemos por personagens com ações moralmente questionáveis, mesmo sabendo que isso é errado.

Essa conexão afetiva nos leva a relevar argumentos racionais e a nos apegar ao protagonista, um fenômeno que se estende à forma como justificamos nossas próprias atitudes ou as de quem amamos na vida real.

Filósofos como Immanuel Kant já argumentavam que a paixão nos torna escravos, anulando outras inclinações. David

Em debates sobre futebol, a paixão e o envolvimento emocional nos fazem perder a razão em debates e discussões

Hume, por sua vez, postulou que a razão serve às paixões, e que nossos julgamentos morais derivam de sentimentos, não da lógica. A razão, sozinha, não motiva a ação; ela apenas avalia os meios para atingir fins desejados pelas emoções.

A ilusão de sermos altamente racionais nos confere um status de valor, o que nos faz defender nossa inteligência a todo custo, mas, paradoxalmente, nos torna mais vulneráveis à manipulação.

Moral da história: entender e aceitar nossa natureza primordialmente emotiva é o primeiro e fundamental passo para compreender nossas escolhas, traçar nosso caminho e, finalmente, assumir o controle e o papel principal em nossa própria vida.

Essa percepção nos permite mudar a forma como nos interpretamos e nos liberta de repetir erros do passado, tornando-nos protagonistas de nossa história. Fica aqui então o meu convite para que todos possam ir do "cabeça para cabeça" para o "coração para coração" na compreensão de nós mesmos e dos outros.

Alvaro Fernando, produtor musical, comunicador, palestrante e autor de "Seja protagonista", publicado pela DVS Editora

Coluna do Sarney

Mulheres em alta

José Sarney



Apoiei a luta das mulheres pela ascensão social e participação nas altas decisões nacionais, como o fiz com as reivindicações de outras minorias. Assim poderiam tomar parte na História contemporânea do País.

O movimento feminista vem lutando para que as mulheres tenham os mesmos direitos dos homens: votar, trabalhar e até ter acesso à educação. As restrições a esses direitos marcaram sempre um tratamento de inferioridade ao gênero.

Ao longo de sua luta, desde a antiguidade, passando pelo Iluminismo, as mulheres tiveram muitas e heroicas lutadoras, como Olympe de Gouges (Marie Gouze), que, durante a Revolução Francesa, levantou a bandeira da igualdade feminina e, em razão disso, foi guilhotinada. Ela escreveu uma Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã (Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne), em que mostrava a diferença brutal entre os direitos, os ideais de liberdade e a exclusão feminina. Naqueles anos e nos que se seguiram, durante os séculos XIX e XX, as mulheres mantiveram sua luta e conseguiram algum sucesso. Hoje a luta se concentra no direito a salários iguais.

Fui pioneiro na luta pelos avanços dos direitos das minorias desde que assumi a Presidência da República, criando o Conselho Nacional dos Direitos da Mulher, para o qual chamei a grande Ruth Escobar. Ao mesmo tempo eu me preocupava com a proteção dos deficientes e a igualdade racial. O que eu visava principalmente era a ascensão social dessas minorias, uma vez que o que mais nos chocava, e era evidente, era a ausência de mulheres e de representantes desses grupos no comando e nas decisões nacionais, como dever ser na vida pública em uma democracia, que deve contar com a participação das mulheres, de negros e indígenas, assim como de seus descendentes.

Em pronunciamento, em 2001, no plenário do Senado Federal, eu já pedia a urgência da Casa para este assunto sempre mais do que urgente: o direito de minorias. Buscando alcançar este objetivo, eu tinha apresentado, em 1999, projeto de lei estabelecendo as cotas raciais.

O problema da desigualdade sempre me preocupava. Assim, quando Presidente da República, consegui aprovação da Lei 7853/89, que se tornou referência internacional no apoio às pessoas portadoras de deficiência, e criei a Fundação Palmares, dedicada à ascen-

são social da raça negra. O que eu desejava era alcançar o que a ideia das cotas alcançara nos EUA, onde negros, deficientes e, sobretudo, mulheres já ocupavam os cargos de comando antes só ocupados por homens.

Hoje, no Brasil, segundo dados disponíveis até 2024, 38% dos cargos de alta liderança do Executivo Federal, incluindo secretarias executivas, presidências de autarquias e fundações estão ocupados por mulheres. São ainda ocupados por mulheres os cargos de Ministra do Planejamento, da Igualdade Racial, da Gestão e Inovação, do Meio Ambiente, da Ciência e Tecnologia e também do Ministério das Mulheres. E a Presidência do Banco do Brasil, um dos maiores do País, hoje é ocupada por uma mulher.

No Congresso Nacional, na Câmara, em 2024, 18% dos deputados eram mulheres e, no Senado, 15% - números certamente muito baixos, mas acredito que afirmativos da conquista das lutas femininas pela participação na política e na Administração Pública.

Como Senador, presenciei a revolução no Senado com a eleição da primeira Senadora da República, Eunice Michiles, em 1979, mulher que teve um grande desempenho nos trabalhos da Casa.

Não posso esquecer o quanto representou também na luta das mulheres a presença de minha filha, Roseana Sarney, a primeira

mulher a ocupar a chefia de um Executivo Estadual, no Maranhão, que ela ocupou durante 4 mandatos, intercalados, exercendo uma liderança popular e política muito forte até hoje.

Não podemos deixar de citar o marco histórico na luta das mulheres com Dilma Rousseff, a primeira mulher a ocupar a Presidência da República, com um governo em que ela tomou grandes decisões e serviu de inspiração para que outras mulheres tenham a ambição de comandar o País.

Assim, creio que o movimento feminista no Brasil - a luta das brasileiras por seus direitos - pode ser considerado exitoso, pois as mulheres participam das decisões nacionais e comandam grandes empresas no setor público e no setor privado.

Quero assim dizer que me orgulho de minha participação na luta em favor da ascensão social das minorias raciais, de pessoas com deficiência, bem como da forte presença das mulheres na vida nacional, onde elas estão se afirmando cada vez mais pelo seu talento, pela sua grande capacidade de luta, sua inteligência e cultura.

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

O que faz um líder ser seguido?

Yuri Trafane

A liderança de alta performance não é só uma habilidade desejável em qualquer negócio, é um diferencial estratégico para alcançar os melhores resultados. Mas ainda existe uma pergunta que persiste no imaginário de muitos: o que faz um líder ser seguido?

A resposta está longe de ser simples, mas, ao entender os conceitos de Pontos Fortes podemos concluir que um verdadeiro líder não é somente aquele que dá ordens, mas aquele que inspira, engaja e impulsiona a sua equipe a alcançar o melhor de si mesma.

A frase: "Se você deseja ser obedecido, seja chefe. Se quer ser admirado, seja líder", de Mario Sérgio Cortella, ilustra de forma simples e profunda a diferença entre liderança e autoridade.

Um chefe pode impor sua vontade e exigir obediência, mas é o líder que consegue conquistar a confiança e o respeito dos seus liderados. A liderança verdadeira se constrói pela confiança, empatia e a capacidade de motivar.

É isso que exige não só o domínio técnico da área em que atua, mas também a habilidade de lidar com as pessoas e suas diversas necessidades. O primeiro passo para se tornar um líder admirado é o autoconhecimento. Conhecer e reconhecer seus Pontos Fortes é fundamental para qualquer líder.

Essa prática envolve não apenas a compreensão das próprias habilidades, mas também o reconhecimento de como esses pontos podem ser utilizados para inspirar e potencializar a performance da equipe. Quando um líder conhece suas qualidades e limitações, ele passa a atuar de maneira mais estratégica, aproveitando ao máximo seus talentos.

Por exemplo, um líder com habilidades excepcionais em comunicação pode usar esse talento para alinhar sua equipe aos objetivos da organização e

A liderança verdadeira se constrói pela confiança, empatia e a capacidade de motivar

criar um ambiente de trabalho transparente e colaborativo.

Por outro lado, um líder que reconhece sua fraqueza em áreas técnicas pode se cercar de especialistas que complementam sua habilidade, criando um time diversificado e equilibrado, onde todos têm um papel claro a desempenhar. Um líder que sabe inspirar sua equipe e utilizar os Pontos Fortes de seus membros, ao mesmo tempo, em que proporciona um ambiente de confiança mútua, é capaz de criar uma base sólida para resultados extraordinários.

Essa prática não se limita à simples execução de tarefas, mas busca o desenvolvimento pessoal e profissional de todos os envolvidos, garantindo que a equipe não somente cumpra suas metas, mas se engaje de maneira genuína em sua jornada de crescimento.

Ser seguido é o resultado de uma liderança que vai além da simples autoridade. Um líder que conhece seus Pontos Fortes e os de sua equipe, e sabe usá-los para criar um ambiente positivo e desafiador, é aquele que inspira.

Se você busca ser mais do que um chefe, mas um líder verdadeiramente admirado, invista no autoconhecimento e na criação de uma cultura onde todos, inclusive você, possam brilhar e alcançar o melhor desempenho possível.

Yuri Trafane, consultor empresarial, sócio-fundador da Ynner Treinamentos e autor de "Os Quatro Papéis"

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Ao longo da história, algumas descobertas matemáticas transformaram radicalmente a forma como compreendemos o universo e desenvolvemos tecnologias. O matemático Ian Stewart, em seu livro "Em Busca do Desconhecido: 17 Equações que Mudaram o Mundo", apresenta as fórmulas que mais influenciaram a ciência, a tecnologia e até mesmo à economia moderna.

Mais do que cálculos complicados, essas equações carregam histórias fascinantes sobre os cientistas que as formularam e os contextos históricos em que surgiram. Stewart destaca que a verdadeira beleza da matemática não está apenas em 'resolver somas', mas em compreender o impacto cultural e prático que esses conceitos tiveram na humanidade.

A seguir, conheça algumas dessas equações que moldaram o mundo como o conhecemos:

1. O Teorema de Pitágoras

Equação: $a^2 + b^2 = c^2$
Significado: O quadrado da hipotenusa é igual à soma dos quadrados dos catetos em um triângulo retângulo.

História: Embora atribuída a Pitágoras, a primeira demonstração formal surgiu com Euclides, e registros indicam que os babilônios já conheciam a relação mil anos antes.

Importância: Base da trigonometria, da cartografia e da navegação.

Aplicação atual: A triangulação usada em sistemas de GPS depende diretamente dessa relação geométrica.

2. Logaritmos

Equação: $\log(ab) = \log(a) + \log(b)$
Significado: Transformam multiplicações em somas de números relacionados.

História: Criados por John Napier no século XVII e aperfeiçoados por Henry Briggs.

Importância: Revolucionaram os cálculos de astrônomos e engenheiros antes da era dos computadores.

3. Teorema Fundamental do Cálculo

Equação: $\int f'(x) dx = f(x) + C$
Significado: Permite calcular taxas instantâneas de variação.

História: Desenvolvido por Isaac Newton e Gottfried Leibniz no século XVII.

Importância: Considerado a ferramenta que abriu caminho

para a ciência moderna.

Aplicação atual: Presente em áreas como medicina, economia e computação.

4. Lei da Gravitação Universal (Newton)

Equação: $F = G \cdot \frac{m_1 \cdot m_2}{r^2}$

Significado: Determina a força de atração entre dois corpos.

História: Formulada por Newton a partir das ideias de Kepler e Hooke.

Importância: Fundamentou a física clássica e o entendimento do movimento dos astros.

Aplicação atual: Essencial para o cálculo de órbitas de satélites e missões espaciais.

5. Números Complexos

Equação: $i^2 = -1$
Significado: O quadrado de um número imaginário resulta em um valor negativo.

História: Introduzidos por Cardano e posteriormente desenvolvidos por Bombelli, Wallis e Hamilton.

Importância: Tornaram possível a análise complexa, vital para engenharia e eletrônica.

6. Fórmula de Euler para Poliedros

Equação: $V - E + F = 2$
Significado: Relaciona vértices, arestas e faces de poliedros.

História: Primeiramente descrita por Descartes, provada por Leonhard Euler em 1750.

Importância: Base para a topologia.

Aplicação atual: Ferramenta na biologia molecular, como no estudo do DNA.

7. Distribuição Normal

Equação: $f(x) = \frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}} \cdot e^{-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}}$
Significado: Representa a famosa curva em forma de sino da estatística.

História: Evoluiu a partir dos trabalhos de Pascal, Bernoulli e Quetelet.

Importância: Sustenta a estatística moderna.

Aplicação atual: Testes clínicos de novos medicamentos dependem dela.

8. Equação da Onda

Equação: $\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} = c^2 \frac{\partial^2 u}{\partial t^2}$
Significado: Modela o comportamento de ondas.

História: Desenvolvida no século XVIII por Bernoulli e D'Alembert.

Importância: Permite compreender sons, terremotos e ondas marítimas.

Aplicação atual: Usada por

Essas equações carregam histórias fascinantes sobre os cientistas que as formularam e os contextos históricos em que surgiram

empresas de petróleo para mapear o subsolo.

9. Transformada de Fourier

Equação: $F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \cdot e^{-i\omega t} dt$

Significado: Converte padrões no tempo em funções de frequência.

História: Desenvolvida por Joseph Fourier.

Importância: Permite analisar sinais complexos.

Aplicação atual: Compressão de imagens (JPEG) e análise molecular.

10. Equações de Navier-Stokes

Equação: $\rho \left(\frac{\partial v}{\partial t} + v \cdot \nabla v \right) = -\nabla p + \mu \nabla^2 v + f$

Significado: Descrevem o movimento dos fluidos.

História: Baseadas em estudos de Euler, Navier e Stokes.

Importância: Fundamentais para a física dos fluidos.

Aplicação atual: Tornaram possível a aviação moderna.

11. Equações de Maxwell

Equação: $\nabla \cdot E = \frac{\rho}{\epsilon_0}$; $\nabla \cdot B = 0$; $\nabla \times E = -\frac{\partial B}{\partial t}$; $\nabla \times B = \mu_0 (J + \epsilon_0 \frac{\partial E}{\partial t})$

Significado: Relacionam campos elétricos e magnéticos.

História: Baseadas nos experimentos de Faraday, formalizadas por James Clerk Maxwell.

Importância: Fundamentaram o estudo do eletromagnetismo.

Aplicação atual: Essenciais para comunicações, radar e televisão.

12. Segunda Lei da Termodinâmica

Equação: $\Delta S \geq 0$
Significado: A energia tende a se dissipar com o tempo (entropia).

História: Desenvolvida a partir das ideias de Carnot, Boltzmann e Thomson.

Importância: Essencial para a física e engenharia.

Aplicação atual: Foi crucial para comprovar a existência dos átomos.

13. Teoria da Relatividade (Einstein)

Equação: $E = mc^2$
Significado: A energia é equivalente à massa multiplicada pelo quadrado da velocidade da luz.

História: Baseada em experimentos de Michelson e Morley, expandida por Einstein em 1905 e 1915.

Importância: Mudou a visão da realidade física.

Aplicação atual: Fundamenta tecnologias como o GPS.

14. Equação de Schrödinger

Equação: $i \hbar \frac{\partial}{\partial t} \psi = \hat{H} \psi$
Significado: Modela partículas como ondas de probabilidade.

História: Derivada por Erwin Schrödinger em 1927.

Importância: Marco da física quântica.

Aplicação atual: Essencial no desenvolvimento de semicondutores e transistores.

15. Teoria da Informação (Shannon)

Equação: $H = -\sum p(x) \log p(x)$
Significado: Mede a quantidade de informação em um código.

História: Desenvolvida por Claude Shannon no pós-guerra.

Importância: Inaugurou a era da informação.

Aplicação atual: Presente em toda comunicação digital.

16. Modelo Logístico de Crescimento Populacional

Equação: $\frac{dP}{dt} = rP(1 - \frac{P}{K})$
Significado: Representa a dinâmica de populações com recursos limitados.

História: Ganhou força nos anos 1970 com Robert May.

Importância: Inspirou a teoria do caos.

Aplicação atual: Usado em previsões climáticas e modelagem de sistemas naturais.

17. Modelo Black-Scholes

Equação: $\frac{\partial V}{\partial t} + \frac{1}{2} \sigma^2 S^2 \frac{\partial^2 V}{\partial S^2} + rS \frac{\partial V}{\partial S} - rV = 0$
Significado: Determina o preço justo de derivativos financeiros.

História: Criado por Fischer Black e Myron Scholes, expandido por Robert Merton.

Importância: Base dos mercados financeiros modernos.

Aplicação atual: Ainda utilizado, embora seu mau uso tenha contribuído para crises econômicas.

Conclusão

As equações listadas por Stewart não são apenas símbolos em um quadro negro. Elas moldaram nossa compreensão da realidade, inspiraram tecnologias revolucionárias e até influenciaram crises financeiras globais. São testemunhos de como a matemática está profundamente entrelaçada com a cultura, a ciência e a vida cotidiana.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piraicabano

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piraicabana. Acesse: www.atribunapiraicabana.com.br

CEMITÉRIO DA SAUDADE

Prazo de regularização de jazigos é prorrogado para o ano que vem

Devem procurar a administração os parentes em linha reta da pessoa sepultada ou colateral até quarto grau e sem escritura e permissão do jazigo

A Prefeitura de São Pedro prorrogou para o dia 27 de fevereiro de 2026 o prazo de regularização dos jazigos de pessoas falecidas que foram titulares do direito de concessão de uso dos túmulos familiares.

Para realizar a regularização os parentes devem ser em linha reta da pessoa sepultada (pais, filhos, avós, netos) ou colateral ou até o quarto grau (irmãos, tios, sobrinhos, primos) e não possuir escritura e permissão do jazigo.

Os herdeiros de titulares falecidos devem se dirigir à administração do Cemitério munidas de cópias de documentos pessoais, como RG, CPF, certidão de nascimento ou casamento, além de cópia de comprovante de residência, comprovação de grau de parentesco com o concessionário do jazigo, além de outros documentos.

Demais informações podem ser obtidas na administração do Cemitério da Saudade, de segunda a sexta-feira, das 7h às 17h, na avenida da Saudade, 155. Após fim do prazo, caso não haja manifestação dos herdeiros, a concessão de uso será cancelada e o jazigo, bem como todas as benfeitorias, voltam a se tornar patrimônio do município, que pode fazer nova concessão.



Data limite foi prorrogada para dia 27 de fevereiro de 2026



A dupla Kamilla e Vivian conquistou o terceiro lugar da categoria adulto

VÓLEI DE PRAIA

Dupla feminina conquista bronze no circuito estadual

O município de São Pedro conquistou a medalha de bronze com a dupla de Kamilla e Vivian na 7ª Etapa do Circuito Estadual de Vôlei de Praia da Associação Pró Voleibol de Porto Ferreira (APV). A competição foi realizada no último domingo (24), no Ginásio Municipal Antônio Carlos Siloto Filho ("Bordadão") e contou com a participação de 155 atletas de dez municípios, nas categorias sub-18 feminino e mascu-

lino e nas categorias adulto feminino e masculino.

São Pedro foi representado em quatro categorias: sub-18 feminino, com Sofia e Melissa; Bruna e Livia; e sub 18 masculino, com Lucca e Victor; Antônio e Cadu; e Júlio, Henzo e Thiago. No adulto, com Kamilla e Vivian; Jéssica e Bia; e Luis Gustavo e Maycon; e Erick e Vinicius. O vôlei de praia é mantido pela Prefeitura de São Pedro, por meio da Secretaria de Esportes e Lazer.

TODOS CONTRA A DENGUE

ACESSE NOSSO QRCode
E ACOMPANHE O QUE VEM
SENDO REALIZADO NO COMBATE



Esta publicação custou
R\$ 1.872,00 aos cofres públicos

**Alguns exemplos
de criadouros!**



INVESTIMENTO

Prefeitura capacita mais de 600 servidores

Educação, Saúde, Assistência Social, Segurança Pública e Meio Ambiente estão entre os departamentos contemplados com cursos e oficinas

A Prefeitura de São Pedro aposta na valorização do funcionalismo público para oferecer serviços mais eficientes e humanizados à população. Por meio de cursos, oficinas, treinamentos e conferências, servidores de diferentes áreas da administração municipal vêm recebendo, nos últimos quatro anos, capacitação contínua.

Durante esse período, mais de 600 funcionários passaram por atualização e aprendizado em temas como gestão pública, educação, saúde, meio ambiente, segurança pública, tecnologia, atendimento ao cidadão e boas práticas administrativas.

Na Educação, por exemplo, cerca de 400 professores passaram por oficinas em diversas áreas, como a capacitação de programas, ações e sistemas educacionais federais voltadas para as escolas municipais. A Prefeitura também estabeleceu convênios com instituições renomadas, como Anhembi-Morumbi e Sebrae, para a qualificação psicológica dos agentes cuidadores e habilitação na atenção e cuidado com crianças especiais e com Transtorno de Espectro Autista (TEA).

"Capacitar nossos servidores é pensar na população. Um serviço público de qualidade precisa de funcionários atualizados e motivados. Tratamos a capacitação como algo fundamental e estamos sempre trabalhando para novas possibilidades, novas parcerias", diz o prefeito Thiago Silva.

Saúde e Desenvolvimento Social - Em junho, os profissionais da Saúde participaram da etapa estadual da 5ª Conferência Nacional da Saúde, que acontecerá no final do ano.

Atuando na Atenção Primária à Saúde e servindo como um elo entre o cidadão e as unidades de saúde, 63 agentes comunitários de segurança (ACSs) passam por capacitações gratuitas, como o curso de nível técnico online, com reuniões mensais presenciais na Secretaria de Saúde, tudo sob a preceptoria de três enfermeiras, devidamente credenciadas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRS).

À frente da coordenação do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS), a assistente social Ana Castro participa de um curso na área de saúde mental, capacitando o segmento na prática da psicoeducação, qualidade de vida e construção de uma sociedade mais empática e com acesso a um tratamento mais adequado.

Na área de Desenvolvimento Social, os servidores são constantemente atualizados sobre o papel do Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) e do Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) no atendimento do Sistema Único de Assistência Social (SUAS). Neste ano, a equipe também participou de duas conferências anuais de Assistência Social para o Idoso. Na Vigilância Sanitária e no Controle de

Vetores, passam por capacitação e atualização nas estratégias de imunização e profilaxias, bem como o cuidado com a pós-exposição a acidentes com perfurocortantes.

MEIO AMBIENTE - Os profissionais da Secretaria Especial do Meio Ambiente e Agricultura também passam por constantes capacitações em todas as áreas, desde a poda de árvores, operação de máquinas escavadeiras, viveiro de mudas e coleta de resíduos sólidos até nas políticas públicas de biodiversidade e clima, educação ambiental e desenvolvimento rural.

SEGURANÇA PÚBLICA - Além das 720 câmeras de videomonitoramento distribuídas nas zonas urbana e rural de São Pedro, a Guarda Civil agora opera oito modernas câmeras OCR (reconhecimento de caracter óptico), pilotado por um servidor público especializado, que realizou, recentemente, um curso de certificação e treinamento em reconhecimento facial e análise forense de vídeo.

Os integrantes da Guarda Civil Municipal (GCM) também são submetidos, sazonalmente, a cursos de capacitação e reciclagem, como o curso "Lei Maria da Penha" (Lei 11.340/2006) a fim de proteger as mulheres contra a violência doméstica e familiar.

Além disso, graças à parceria com a Universidade Anhembi-Morumbi, integrantes da Guarda Civil Municipal (GCM) participaram de um curso de for-



Tiago Stoco

As capacitações acontecem por meio de cursos, oficinas, treinamentos e conferências, em diferentes áreas da administração municipal

mação para instrutores de arma de fogo, essencial na garantia de segurança de todos e para a prevenção de acidentes fatais.

ADMINISTRATIVO - No setor Administrativo, rotinas contábeis, capacitação de atendimento de processos rotineiros e cadastro técnico de georreferenciamento 3G estão entre as diversas capacitações realizadas nesses departamentos.

Aguas Motors
Car Business

Os melhores negócios estão aqui!

* COMPRA * VENDA * FINANCIAMENTO

* Negociação de Dívidas * Regularização de Veículos

* Serviços Gov.br e Detran

aguasmotors 19.97406-1717

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 157 Centro - Águas de São Pedro-SP

Ana C. Pereira
FISIOTERAPEUTA

STUDIO PILATES FISIOTERAPIA

@ dra_anapereirafisio

19 99738-9179

Avenida Batista Golinelli, 267 - Recanto das Águas

Ana Claudia Pereira Crefito 3.419273-F

Atenção
RECADOS IMPORTANTES

..sua Universidade em São Pedro Oferece!!!....

- Graduação
- Pós-Graduação
- Técnico
- Profissionalizante

Voucher de até 70% Curso Todo

Contatos:

Nádia 19 97108-3353

Mauro 19 99300-6121

Unicesumar

Esta com dores musculares, problemas respiratórios e vasculares, estresse, ansiedade e insônia. Posso te ajudar!

- Estética facial e corporal
- Massagens
- Terapias integrativas
- Manicure e pedicure

AGENDE SESSÃO (11) 97051-6839

Meu Spa INTEGRATIVO
ESTÉTICA · SAÚDE · BELEZA

Av. Presidente Getúlio Vargas 800, Procasa Cruz, São Pedro, SP
(Entrada pela loja Luz de Lua) - @ameu.spa.integrativo

Je MARMITARIA

MARMITEX E PRATO FEITO!

Marmitex P R\$ 20,00

Marmitex M R\$ 24,00

Marmitex G R\$ 28,00

Prato feito R\$ 19,99

(19) 99767-6515 De terça a sábado das 11:00 as 14:00

Av Batista Golinelli, 303, Ponto de referência: ao lado do Cavaeiro

DELTA CENTER VÍDEO

À Frente do Seu Tempo

Mais de 32 Anos Servindo Você

MidiaBox b7 +70 CANAIS
TV - RÁDIO SEM MENSALIDADE

TESTADO E CERTIFICADO PELA ANATEL

MAIOR CANCELAMENTO DE PREÇOS DO MERCADO

VISUALIZAÇÃO DA GRÁFICA DE PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Century DV/BSX II 280 SAT HD

Sem Comunicação? Somos a Solução!

Internet Móvel 3G/4G Franquia de 100GB

Ampliando o Sinal de Celular na Sua Propriedade

AQUÁRIO

Monitoramento e Segurança

Imagens de uma família assistindo a câmeras de segurança.

Assistência Técnica Especializada

- Celulares e Tablets
- Computadores
- Notebooks
- Impressoras
- Televisores LCD

iPhone 14 Pró Max

Xiaomi Poco M3

(19) 3481-2595 / (19) 97127-5840 Rua Epaminondas Azevedo Aguiar, 78 Sta. Cruz - São Pedro email: financeiro@deltacentervideo.com.br

WA CAR SERVICE WILLIAM FIOQUE

Novo Endereço!

Rua João Gaiane, 256

- Serviços de mecânica em geral.
- Especializados em Ar-Condicionado.
- Especializados em câmbios automáticos; automatizados e CVTS

(19) 99840-4408

(19) 99904-7395

PROFISSIONAIS LIBERAIS

DENTISTAS



Maria Cristina M. de Paula Santos

CIRURGIÁ DENTISTA
CLÍNICA GERAL E ORTODONTIA
CRO nº 28.377

☎ 19. 99910-0831

Rua: José Estanislau de Oliveira, 722 - Centro

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossos encontros.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br

BAZAR DA PECHINCHA (Brechó)

Dia 06/09/2025
Das 8h00 às 12h00
Artigos semi novos a partir de R\$ 1,00.
Pedimos que levem sacolas para as compras

R. Maria Francisca M. Matarazzo, 174
Vila Nova - São Pedro

FICHA'SOM USADOS

COMPRA - VENDE - TROCA - MANUTENÇÃO
INSTRUMENTOS MUSICAIS E ACESSÓRIOS

SOM RESIDENCIAL E PROFISSIONAL

☎ (19) 3483 2136 ☎ (19) 99736 2029

**CM RASPAGEM DE TACO
APLICAÇÃO DE SINTECO**



CLAUDINEI MARCELO

☎ (19) 99715-0696
☎ (19) 99681-8653

Rua das Figueiras Nº 34 -
Jd, Jerubiaçaba - Águas de São



ALUGO APTO.
Ubatuba na Praia Grande. F. (19) 3481-6112/ 9 9759-9092.

VENDO OU TROCO.
Salão comercial (antigo choppão), em frente à lava rápida Tio Zé, a 150 mts da matriz com 670 mts de área coberta. Tel. (19) 3483-2136 ou 9.9736-2029.

VENDO CASA R\$ 110 MIL em Sa?o Pedro no Sa?o Dimas - Rua Renato Bonfiglio
F. 19 99626 1805

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594

VENDO, 10 de tábuas de cedro, 1 pá, 1 enxadeira, 1 escavadeira, 1 milheiro de tijolinho, tela de arame, 12 metros de ferro para coluna, 2 galões de ferro para água, 1 escada de madeira de 12 de graus, alguns piso, e 2 bikes de aro 26, e uma cadeira de escritório com rodas, valores a combinar -tratar (11) 941501500 whats

VENDO CASA 2 quartos em Sa?o Pedro no Recanto por R\$ 185 MIL. F. 19 99626 1805

LOCAÇÃO DE TERRENO para plantação alimentação. Terra fértil, produtiva por preço justo. Whatsapp 11 941501500 ELZA

VENDO TERRENO 5.000m² em São Pedro no Alpes Valor R\$ 220 mil. F. 19 99626 1805

Vendo terreno, 400mtrs

10de frente e 40 de fundo,

aceito carro de meu

interesse, como parte de

pagamento R\$40mil.

Tratar (19) 9.9894-5826



VENDO- Material reciclagem, retirar no local em São Pedro. "Tratar WhatsApp 11-941501500

COMPRO.
Teclado e Violão usado - Ficha Som (19) 3483-2136 ou (19) 9.9736-2029.

VD OU TROCO Kombi por carro ou terreno tratar (19) 99862-4594

Precisa se
atendente de padaria
e assistente de
confeiteiro.
19 98244-0344



Vende-se terreno
25x60m área 1500 metros.
Rua Maria Frade Pontes,
lado do número 1222 - antiga rua 07
Falar com Kaká/Luciana
(11)94305-7410
Registro e escritura do
terreno no meu nome

ESCRITÓRIO DO ARI

- Regularização de obras - CNPJ de produtor rural
- Imposto de renda - ITR, CCIR, Assuntos Rurais.

19 9 9981-6410

ARI CARRARA | email: aricarrara@uol.com.br
Rua: João Teixeira Da Frota,
Nº: 753 Santa Cruz

VENDO SÍTIO
51.000 m2 em São Pedro,
próximo a cidade, nascente,
córrego, energia, mata
e linda vista para a Serra.
Docum ordem.
R\$ 595.000.
Luiz (11) 9999-88701

Consultora
Dameres Bueno



(19) 9.9688-2641

ALUGO APTO.

Ubatuba na Praia
Grande. F.
(19) 3481-6112/
9 9759-9092.

CÉLIO IMÓVEIS

COMPRA & VENDA

SEGURANÇA E TRANQUILIDADE PARA SEUS NEGÓCIOS

CASAS E APARTAMENTOS

Apt. central : Térreo, de frente, 1 dormitório com armários, 01 suíte com sacada, w.c. social com box e gabinetes, sala para 2 ambientes com varanda, cozinha americana com armários, área de serviço, garagem, elevador, área de lazer completa na cobertura. R\$ 500.000,00 (D)

CASA PROX. AO centro: 2 dorm., 2 banheiros, sala de estar, copa, cozinha, abrigo (1) quarto e cozinha externos, R\$ 450.000,00 (M.E).

CASA NOVÍSSIMA PORANGABA: 3 dorm. (1 suíte com vista panorâmica), w.c. social, sala para 2 ambientes, cozinha americana, área de serviço interna, área gourmet, pequeno quintal (com opção de + 1 terreno murado), abrigo descoberto, plana, excelente acabamento. R\$ 720.000,00 - (EB).

CASA COND. ÁGUAS DO CAMPO : Térrea, 2 salas, lavabo, cozinha, área de serviço, 1 suíte master, abrigo para 2 carros, depósito, terreno de rua a rua (com entrada de veículos aos fundos). R\$ 583.000,00 - (M)

CASA PROXIMAAO CENTRO: Térrea, 3 dorm., 2 banheiros, sala para 2 ambientes, cozinha, 1 vaga de garagem e quintal. R\$ 470.000,00 (P)

Casa/lazer-jd. Porangaba: 2 suítes com portas balcão, lavabo, sala. Externo: Cozinha gourmet, quarto e banheiro, piscina, chuveirão e abrigo. R\$ 420.000,00 (L)

CASA J. PORANGABA: 2 dorm. (1 suíte com closet), ambos com sacadas, w.c.social, sala para 2 ambientes, cozinha americana, área de serviço, 2 vagas cobertas + 2 descobertas, salão com pia e churrasqueira + 1 suíte na parte inferior, quintal. R\$ 580.000,00 (F).

TERRENOS

Terreno na Avenida: 678 m2, 2 frentes: R\$ 480.000,00 (N.C.)
Terreno Iporanga - 410,00 m2 (active) - R\$ 230.000,00 (W.R)
TERRENO JD. PORANGABA: 267 M2 - R\$ 150.000,00 (E.A)
TERRENO JD. PORANGABA: 263 M2 (MURETA E CALÇADA)- R\$ 150.000,00 (P.G)
TERRENO JD. IPORANGA: 315 M2- PEQ. DECLIVE. R\$ 180.000,00 (W)
TERRENO VISTA PARA O LAGO: 284 M2. DECLIVE. R\$ 150.000,00 (A)
Terreno jd.porangaba: 256.00 m2 em declive. R\$ 120.000,00 (A.C)

Terrenos em condomínio fechado, várias opções, consulte-nos!

CHÁCARAS

LOT. CAMARGO: Chácara de 5.000 m2, com excelente residência de 3 dorm. (1 suíte), todos com armários embutidos, w. c. social, lavabo, sala de estar com lareira, sala de jantar, cozinha com armários, varandas em L, piscina, quiosque com churrasqueira, play ground, campo de futebol, canil, horta, casa para caseiro e quarto de ferramentas. R\$ 895.000,00 (V.)
CHÁCARA FLORESTA ESCURA: 5.000M2, CERCADA, CASA SIMPLES COM 2 QUARTOS, SALA, COZINHA E BANHEIRO, POÇO COMUM. R\$ 320.000,00 (L.).
Chácara lot. Prainha: Toda murada, portão eletrônico, quiosque, gruta. C. de futebol, canil. 5.000 m2- R\$ 250.000,00 (M.V.)
Chácara lot. Prainha: Cercada com alambrado, postinho para energia elétrica, arvoredos frutíferas, local alto com vista panorâmica, área plana. 5.000 m2 - R\$ 290.000,00 (A.R.)
Chacára lot. Camargo: 2 Casas simples, piscina (nec. reformas), pomar, poços, área verde, etc. R\$ 790.000,00 (C.)
Chácara lot. Camargo: Excelentes construções de casa sede, casa para caseiro, área gourmet completa, piscina, canil, c. de futebol, pomar, poços. Fácil acesso, próxima ao centro. R\$ 1.400.000,00 (D.F.).

OUTRAS OPÇÕES CONSULTE NOSSO SITE:
WWW.CELIOIMOVEIS.COM.BR

Praça dos Rouxinóis, 412 - Águas de São Pedro
Tel. (19) 3482.1932 - Fax (19) 3482.1933- Creci - 20.304

SEGURANÇA



Prestamos serviços em São Pedro e região portarias seguranças e eventos

Informações Teófilo
telefone (19)99927-9969

Pontos de Distribuição do Jornal A TRIBUNA

ESQUINA POLLO

Av. Frei Orlando Vargas, 27-88, São Pedro - SP

FICHA'SOM USADOS

Av. José Estanislau de Oliveira, 171 - São Pedro - SP

Ativa São Pedro

R. Veríssimo Prado, 937
Centro - São Pedro

SUPERMERCADO POLIDELI

R. Malaquias Guerra, 471
Centro, São Pedro - SP

MINI MERCADO ALPES DAS ÁGUAS

Av. Alpes das Águas, 1028 - São Pedro - SP

Ação Imóveis

Av. Carlos Maria, 318 - Centro, Águas de São Pedro - SP

unidas

Fernanda Santa Cruz

Av. Presidente Vargas, 175
São Pedro - São Pedro - SP

DATERRA SUPERMERCADO

Av. São João, 100

11.941501500

Cláudia Cavallari

R. Veríssimo Prado, 141
Polo, São Pedro - SP

CÉLIO IMÓVEIS

R. Via Lactânea, 417
Centro, São Pedro - SP

DELTA CENTER VIDEO

Rua: Esplanada
do A. Aguiar, 78, Santa Cruz, São Pedro - SP

PALÁCIO

Rua Manoel de Sá, 117
São Bernardo - São Pedro

Quer Anunciar ou receber
nossos exemplares?
Ligue: (19) 9.9862-4594



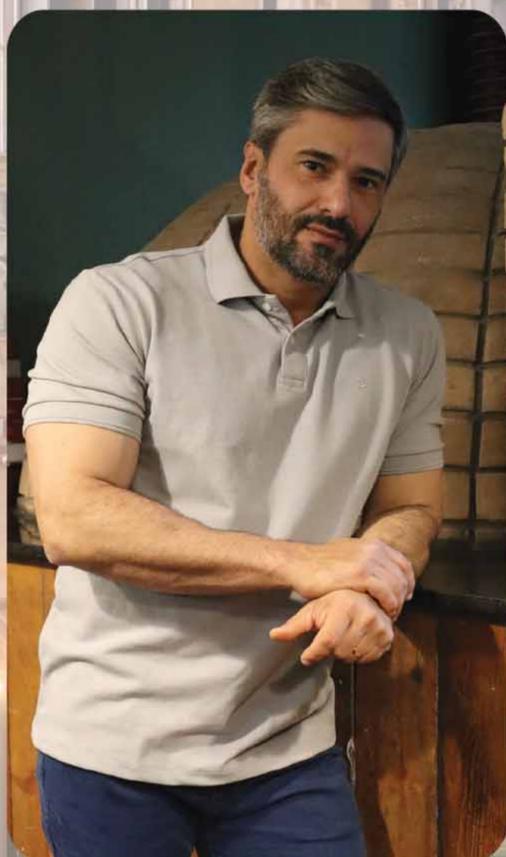
A TRIBUNA

EXCLUSIVO COLUNISTA PERMANENTE

Louis Belafre

Colecione

Basilico



POLO LINHO COM ALGODÃO
R\$ 199,90*



**A TAG da coleção
é sustentável
ao ser plantada,
transforma-se
em manjeriço
fresco**



CAMISETA LINHO COM ALGODÃO
R\$ 159,90*

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE

CONTATO: 19-981361010

***VALORES ATÉ O TAMANHO GG OU 6. CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS**



Entre os dias 5 de junho e 1º de agosto, as ações educativas de prevenção a incêndios totalizaram 18 carreatas e blitzes

CANAVIAIS

Raízen realiza carreatas para conscientizar a população sobre prevenção de incêndios

De acordo com Hamilton Jordão, Gerente de Operações Agrícolas da Raízen, a campanha tem como propósito a prevenção e a conscientização

A Raízen realiza neste ano mais uma edição da campanha "Quem ama a terra, não chama o fogo", visando destacar seus esforços em infraestrutura, treinamento de brigadas, tecnologias de monitoramento e ações de conscientização com foco na prevenção e combate a incêndios em canaviais.

De acordo com Hamilton Jordão, Gerente de Operações Agrícolas da Raízen, a campanha tem como propósito a prevenção e a conscientização. Para isso, a empresa busca fortalecer parcerias com comunidades e órgãos públicos, visando reduzir riscos e aumentar a resiliência das lavouras diante dos desafios climáticos.

"A iniciativa, que conta com a participação de todos os envolvi-

dos - desde as operações internas até fornecedores de cana e a comunidade local -, reafirma o compromisso da Raízen com a proteção das pessoas, a preservação ambiental e a segurança da atividade agrícola", afirma Jordão.

Participaram da ação 15 unidades da companhia que hoje se concentram nas regiões de maior impacto de incêndios: Costa Pinto (Piracicaba-SP), Vale do Rosário (Morro Agudo-SP), Barra (Barra Bonita-SP), Santa Cândida (Jaboticabal-SP), Serra (Ibaté-SP), Araraquara (Araraquara-SP), Bonfim (Guariba-SP), Rafard (Rafard-SP), São Francisco (São Francisco de Sales-SP), Junqueira (Igarapava-SP), Destivale (Araçatuba-SP), Continental (Colômbia-SP), Rio

Brilhante (Rio Brilhante-MS), Lagoa da Prata (Lagoa da Prata-MG) e Jataí (Jataí-GO).

Destaca-se ainda que nos municípios de Igarapava-SP, Aramina-SP e Delta-MG também foram realizadas doações de mudas, ampliando o impacto socioambiental da ação. A campanha contou com apoio e participação de diversos parceiros externos, incluindo Polícia Militar, Corpo de Bombeiros, Fornecedores de Cana, Guarda Civil Municipal, Defesa Civil, Polícia Ambiental, Prefeituras, Secretaria de Meio Ambiente, Sabesp, PAME (Plano de Auxílio Mútuo em Emergências), AGE-TRAT (Agência Municipal de Trânsito e Transporte) e comunidades locais. A partir de agosto, a Cam-

panha passa a atuar em parceria com Escolas Municipais por meio do programa de voluntariado VOAR. Nossos Brigadistas, junto a Prefeituras, Corpo de Bombeiros e Polícia Ambiental, visitarão as escolas para conscientizar crianças e adolescentes, incentivando-os a serem multiplicadores da nossa mensagem: "Quem ama a terra, não chama o fogo".

Além disso, receberão orientações sobre como agir ao avistar fumaça no canavial e serão estimulados a atuar como verdadeiros "Fiscais da Terra e do Meio Ambiente". A companhia disponibiliza o canal gratuito 0800 770 2233, para que qualquer cidadão possa comunicar ocorrências de incêndio em canaviais.



O pedido do vereador Adriano Vitor foi atendido pela CPFL

ECONOMIA

Equipe da CPFL fará troca gratuita de lâmpadas

O pedido do vereador Adriano Vitor foi atendido pela CPFL (Companhia Paulista de Força e Luz). Por meio do Programa de Eficiência Energética da CPFL e a parceria com a Prefeitura de São Pedro, nos dias 1 e 2 de setembro, os munícipes poderão trocar, gratuitamente, lâmpadas antigas por lâmpadas de LED.

Além de beneficiar os moradores com a economia de energia, o programa também foca a questão da sustentabilidade. As lâmpadas de LED consomem até 80% menos energia do que as incandescentes e têm vida útil muito superior.

De acordo com o vereador e presidente da Câmara, Adriano Vitor, promover essa substituição gratuita é uma forma de estimular o uso mais consciente da energia e contribuir com a economia nas residências.

"Recentemente, durante uma reunião com o sr. Nunes, representante da CPFL, pude conhecer alguns projetos e programas da

empresa que beneficiam diretamente o consumidor. Na ocasião, o Nunes falou sobre este sobre troca de lâmpadas e, imediatamente, solicitei que a CPFL atendesse nossa população".

Para efetuar a troca, é necessário apresentar uma conta de energia atualizada e um documento com foto da pessoa que vai retirar. Cada cliente (consumidor de energia) poderá trocar até oito lâmpadas incandescente ou fluorescente (antiga) por lâmpadas de LED, inclusive queimadas, sem nenhum custo.

LOCAIS DE TROCA: No dia 1º de setembro, das 9h às 15h, o atendimento será no Cras São Dimas (rua José Esteves, 329, bairro Jardim São Dimas). No dia 2, das 9h às 12h, no Cras Theodoro de Souza Barros (rua José Daniel Sobrinho, 248). Ainda no dia 2, das 12h30 às 15h, no estacionamento do Espaço do Produtor Rural (na Rua Vasco Altafim, 2, bairro Santa Cruz).

**POLLYANY
POLICARPO
ODONTOLOGIA**

Recupere seu sorriso com segurança!

Você sabia que os implantes dentários são a melhor solução para substituir dentes perdidos?

Volte a mastigar com maior segurança, tenha seus dentes novamente. Tecnologia de primeira para sua segurança.

Entre em contato

☎ (19) 99791-6964

Rua José Estanislau de Oliveira, nº 926
Centro (próximo a igreja matriz)

USE O APP ACISP SÃO PEDRO

- ▶ **Sorteios Relâmpagos**
- ▶ Guia de Compras
- ▶ **Promoções**
- ▶ Banco de Currículos
- ▶ **Turismo**
- ▶ Notícias

Baixe já!

(19) 3481-9030
www.acispsaopedro.com.br

REDE MUNICIPAL

Alunos de São Pedro terão obras expostas no 23º Salãozinho de Humor de Piracicaba

O 23º Salãozinho de Humor, que reúne trabalhos de estudantes de escolas públicas e particulares do Brasil e do exterior, terá início no dia 30 de agosto, no Engenho Central, em Piracicaba. Entre as diversas artes expostas estarão as obras de nove alunos do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de São Pedro. As produções foram desenvolvidas pelos estudantes nas aulas de Artes, com orientação dos professores, e selecionadas pelo Salão Internacional do Humor de Piracicaba.

A pedido dos professores de Artes do município, a Secretaria Municipal de Educação autorizou a participação dos estudantes e o desenvolvimento dos projetos. Dividido em duas categorias - uma voltada a alunos de 7 a 10 anos e outra de 11 a 14 anos -, os estudantes trabalharam em sala de aula dentro de duas modalidades: escultura e desenhos inéditos de autoria própria, nas linguagens do cartum, charge, caricatura e tiras/HQ. Os alunos começaram a desenvolver suas ideias no mês de junho, tendo até o dia 18 de julho para que as escolas enviassem as artes daqueles que optassem por concorrer. As unidades escolares enviaram as obras pelos correios, conforme orientações do Salãozinho do humor.

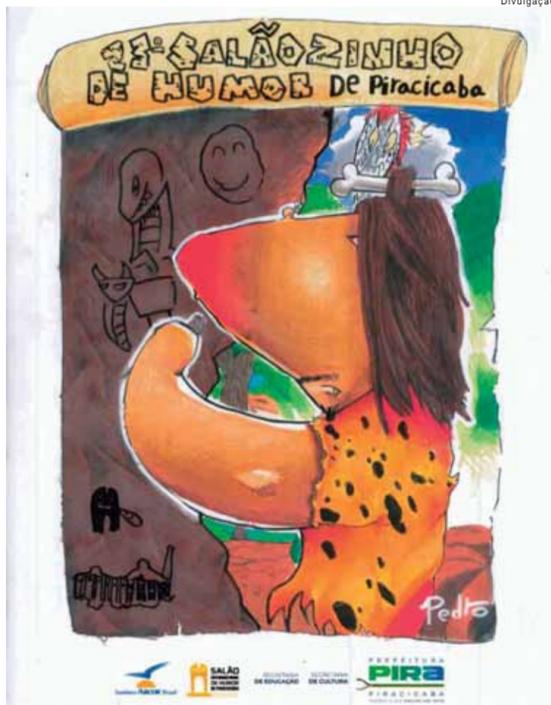
Das obras enviadas, nove alunos tiveram suas artes selecionadas para exposição: Ana

Julia da Silva Prudencio - Emeb Guido Dante - 10 anos, Davi Almeida Giusti - Emeb Joaquim Norberto de Toledo - 9 anos, João Luiz Brazaga Cambauva - Emeb Joaquim Norberto de Toledo - 9 anos, Louise Ramos Marchi - Emeb Joaquim Norberto de Toledo - 9 anos, Alice Martinez Carvalho - Emeb Gustavo Teixeira - 12 anos, Beatriz Gregório Paulino Barbir - Emeb Abdala Rahal Farhat Neto - 12 anos, Davi Vittorio Gutierrez Spoladore - Emeb Gustavo Teixeira - 14 anos, Lorena Borges Benevides - Emeb Gustavo Teixeira - 12 anos, e Manuella Nunes Bertonecello - Emeb Gustavo Teixeira - 12 anos.

Os artistas ainda concorrerão a premiações destinadas aos três melhores trabalhos por faixa etária. Tanto a seleção quanto a premiação estão sob critério de um júri de profissionais escolhidos pela Comissão Organizadora.

Segundo a professora de Artes, Fátima Rodrigues dos Santos, o projeto foi muito benéfico para os estudantes. "O Salãozinho do Humor proporcionou o processo de criação dos alunos, bem como a realização dos trabalhos e a formação do senso crítico. Despertou a noção de pertencimento e estimulou a participação em um cenário, até então, distante para eles."

A abertura do evento está programada para o dia 30 de



Evento reúne trabalhos de estudantes de escolas públicas e particulares do Brasil e do exterior

agosto, às 19 horas, no Pátio do Engenho. O Salãozinho de Humor ficará no Armazém 14, também no Engenho. As expo-

sições seguem do dia 30 de agosto até 2 de novembro, com visitação aberta ao público de quarta a domingo, das 9h às 17h, e sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h.

VISITAÇÃO DOS ALUNOS DA REDE - Os alunos do 7º ano da Rede Municipal realizarão, entre os dias 1 e 9 de outubro, uma visitação ao Salãozinho. Entre os visitantes estarão também os estudantes cujas obras foram selecionadas.



O ônibus sairá de São Pedro no próximo dia 6, às 7h30

BEAUTY FAIR

Empresários da região participam da maior feira de beleza das Américas

As prefeituras de São Pedro, Santa Maria da Serra e Charqueada, em parceria com a Associação Comercial e Industrial de São Pedro (Acisp) e o Sebrae, por meio do programa "Sebrae Aqui", estão promovendo uma ação para os empreendedores do setor de beleza da região.

O objetivo é levar esses profissionais ao Expo Center Norte, em São Paulo, onde acontecerá a Beauty Fair, maior feira de beleza das Américas, entre os dias 6 e 9 de setembro. O evento reunirá as principais marcas de beleza, com lançamento de produtos, palestras de profissio-

nais e tendências de mercado. O ônibus sairá de Santa Maria da Serra no dia 6 de setembro, às 7 horas, passará pela Acisp, em São Pedro, às 7h30, e seguirá com destino ao Expo Center Norte. Ao final do dia, às 17h, o veículo deixará a Feira com destino aos municípios. O investimento para este grupo é de R\$ 20 por pessoa. A participação é exclusiva para empreendedores do segmento de beleza. As vagas são limitadas e serão preenchidas por ordem de confirmação. As inscrições podem ser feitas diretamente no posto do Sebrae Aqui, na avenida Imigrantes, 688, bairro Vale do Sol. Ou pelo telefone (19) 3481-1430.

VACINAÇÃO CONTRA A FEBRE AMARELA

UMIS
UBS Dorothea
UBS São Dimas
UBS São Francisco
UBS Bela São Pedro
UBS Nova São Pedro
UBS Alpes das Águas

Nestas unidades, a vacinação acontece de **segunda a sexta-feira, das 8h às 15h.**

Recomendadas duas doses para crianças menores de 5 anos: a primeira aos 9 meses e a segunda aos 4 anos. A partir dos 5 anos, a vacina é dose única.

Levar a carteira de vacinação

PREFEITURA DE SÃO PEDRO
Secretaria de Saúde e Desenvolvimento Social

Esta publicação custou R\$ 720,00 aos cofres públicos

AUDIÊNCIA PÚBLICA

A Secretaria de Saúde e Desenvolvimento Social realiza, às **18h do dia 22 de setembro**, na **Câmara Municipal**, localizada na **rua Nicolau Mauro, 1011, Centro**, audiência pública para apresentação dos dados da saúde do **2º Quadrimestre de 2025**. A apresentação tem objetivo de informar sobre ações realizadas e é aberta a todos os interessados.

PREFEITURA DE SÃO PEDRO

COBRADORES

- ▶ MAIORES DE 18 ANOS
- ▶ 2º GRAU COMPLETO
- ▶ HÁ VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

LOJAS **CEM**

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar
- Aconselhamento e Orientação
- Vacinas: Cães e Gatos
- Emergências
- Exames

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Riichard_Franca

LAVA RÁPIDO DO BUXEXA

Lavagem Simples e Completa
Polimento, Cristalização, Etc.
Serviço Leva e Traz
Serviço Profissional Garantido
Seu carro sempre brilhando!!!

(19) 99753-6225

Avenida dos Imigrantes 576 - Vale do Sol - São Pedro-SP

PALÁCIO DAS MÁQUINAS

- Motor à gasolina e Elétrico
- Cortadores de Grama
- Roçadeiras, Motosserras
- Lavadoras e Motobombas

- VENDAS E MANUTENÇÃO -

Marcelo
19 99696-8288
Rua Olavo Bilac, 337
São Benedito - São Pedro
palaciodasmquinas.sp@gmail.com
www.palaciodasmquinas.sp.com.br

FESTIVAL DA BELEZA

Rede de Supermercados Pague Menos traz ofertas especiais até 17 de setembro

De 25 de agosto a 17 de setembro, a Rede de Supermercados Pague Menos realiza mais uma edição do "Festival da Beleza", campanha que promove ofertas especiais em produtos de cuidados pessoais e perfumaria em todas as 39 lojas físicas da Rede. O evento, que já faz parte do calendário promocional da marca, busca oferecer aos consumidores uma ampla gama de itens de beleza com qualidade reconhecida e preços acessíveis.

A proposta da ação é proporcionar vantagens na hora de comprar produtos de higiene, autocuidado e beleza, proporcionando aos Clientes a possibilidade de adquirir marcas consagradas por valores mais atrativos. A campanha engloba itens de cuidados com os cabelos, pele, higiene pessoal, perfumes e outros cosméticos.

Segundo Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação do Supermercados Pague Menos, a iniciativa reforça o compromisso da Rede em atender às necessidades do consumidor com variedade e economia. "Nosso objetivo é garantir que cada Cliente encontre exatamente o que precisa para se cuidar, respeitando seu estilo, tipo de



pele e preferência, com preços que cabem no bolso. O Festival da Beleza é uma forma de celebrarmos a diversidade da beleza brasileira e incentivarmos o autocuidado no dia a dia", afirma.

O Brasil é reconhecido internacionalmente como um dos maiores e mais influentes mercados de beleza do mundo. Dados da Beauty Fair, maior feira de beleza profissional da América Latina, revelam que 94% dos

produtos de beleza consumidos no país são produzidos em território nacional, por indústrias brasileiras ou filiais de multinacionais. Isso coloca o Brasil como o quarto maior mercado global no setor de beleza e cuidados pessoais, além de ser o segundo maior produtor mundial.

Esse protagonismo é impulsionado pela riqueza da diversidade étnica e cultural brasileira, que se reflete em diferen-

tes tipos de pele, cabelos, necessidades e preferências. O mercado interno responde de forma direta a essa pluralidade, oferecendo soluções cada vez mais inclusivas e acessíveis.

A ação contempla todas as lojas físicas da Rede, presentes em diversas cidades do interior paulista. Os endereços e horários de funcionamento podem ser consultados no site oficial: superpaguemenos.com.br/unidades.



Entregas e instalações de próteses estão agendadas para os dias 30 e 31 de agosto e 13 e 14 de setembro, no Centro de Saúde Bucal

SAÚDE BUCAL

Prefeitura fará entrega de 200 próteses dentárias nos próximos 15 dias

Pouco mais de um mês e meio após o início do Mutirão da Prótese Dentária, e com mais de 550 munícipes considerados aptos para receber a dentadura até agora, a Prefeitura de São Pedro dará início à entrega dos aparelhos. Eles são totalmente gratuitos para os pacientes.

As primeiras sessões de entrega e instalação de próteses estão agendadas para os dias 30 e 31 de agosto e 13 e 14 de setembro. Ao todo, nesses dois fins de semana, cerca de 200 pacientes sairão do Centro de Saúde Bucal (CSB) de São Pedro com dentes novos. O mutirão funciona da seguinte maneira:

qualquer munícipe pode passar pela avaliação. Estando apto a receber a prótese, há um segundo chamamento, para início de moldagem e adequação. A ação é concluída posteriormente com entrega e instalação da dentadura.

Quem ainda não se inscreveu no programa, que teve início em 14 de julho, basta dirigir-se ao Centro de Saúde Bucal para realização de avaliação. Não é preciso agendar. O Centro de Saúde Bucal fica anexo à UBS São Dimas (esquina com a rua Felisberto Botene). O local funciona de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 15h30.

Restaurante PINTADO na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso
Chopp Brahma
Porções

19 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
O legítimo Pintado na Brasa

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Casa dos Velhinhos São Pedro

Venha conhecer o Brechó da Casa dos Velhinhos! Peças lindas, preços acessíveis e muita solidariedade.

Contribua com doações
Roupas, móveis, amor... tudo pode ser doado!

R. Joaquim Teixeira de Toledo, 1026 - Centro - São Pedro
Fone: (19) 99632-7798
Seg a Sex: 09h às 17h | Sáb: 09h às 12h

Quem ajuda, transforma vidas.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

ACQUAFIT
DESDE 2014
NATAÇÃO | HIDRO
MUSCULAÇÃO
ACADEMIA

NOSSAS AULAS

NATAÇÃO

- Bebês 1 e 2 - (8 meses a 3 anos)
- Infantil - 4 aos 12 anos
- Jovens e adultos - acima de 12 anos

HIDROGINÁSTICA

- Adultos e melhor idade (60+)

MUSCULAÇÃO

- Jovens e Adultos

FALE CONOSCO:
(19) 98195-3112

Tranque esse cupom e ganhe uma aula grátis

Alameda das Bahuineas, 466, Jardim Botânico

FIM DE SEMANA

Serão três dias de ofertas especiais na Rede de Supermercados Pague Menos

De 29 a 31 de agosto, acontece o Fim de Semana Imbatível nas 39 lojas físicas da Rede de Supermercados Pague Menos, trazendo uma seleção exclusiva de produtos com preços diferenciados, que vão desde os itens essenciais de mercearia até artigos de bazar.

Com presença em diversas cidades do interior paulista, o Supermercados Pague Menos reforça seu compromisso em oferecer economia, qualidade e uma experiência de compra completa. As ofertas estarão disponíveis nas unidades de Americana, Araras, Artur Nogueira, Boituva, Campinas, Hortolândia, Indaiatuba, Itu, Limeira, Mogi Guaçu, Nova Odessa, Paulínia, Piracicaba, Ribeirão Preto, Santa Bárbara d'Oeste, Salto, São João da Boa Vista, São Pedro, Sumaré, Tietê e Valinhos.

Ações promocionais já se consolidaram como momentos estratégicos para o varejo, atraindo consumidores que buscam economizar sem abrir mão da qualidade. "O mercado incorporou esses períodos como oportunidades especiais, em que os Clientes se planejam e aguardam por promoções. No Supermercados Pague Menos estamos sempre atentos para garantir as melhores condições de



compra", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos. O Fim de Semana Imbatível tem como objetivo não apenas oferecer descontos atrativos, mas também aprimorar a experiência de compra, tornando-a mais prática e vantajosa. "Além dos preços competitivos, buscamos oferecer um ambiente de compra agradável, em que os Clientes encon-

trem tudo o que precisam com praticidade, conforto e excelente atendimento", completa Fabio Cecon.

Durante os três dias de ofertas, os Clientes encontrarão promoções em todos os setores da loja como mercearia, hortifruti, açougue, padaria, bebidas, bazar e muito mais. Desde os itens básicos do dia a dia até produtos diferenciados para preparar refeições especiais, tudo estará disponível com pre-

ços competitivos. Se você gosta de planejar suas compras e aproveitar os melhores descontos, esta é a oportunidade ideal para garantir economia e qualidade. O Fim de Semana Imbatível acontece de 29 a 31 de agosto, em todas as lojas físicas e também no e-commerce da Rede Pague Menos. Para conferir os endereços e horários de funcionamento, acesse: www.superpaguemenos.com.br/unidades.



EDUCAÇÃO

Estudantes do ensino fundamental fazem simulado para prova do Saeb

Os alunos dos 2º, 5º, 7º e 9º anos realizaram, nos últimos dias 26 e 27, os simulados para a prova do Saeb (Sistema de Avaliação da Educação Básica). O objetivo da atividade é avaliar as habilidades dos estudantes em Língua Portuguesa e Matemática. Os resultados obtidos auxiliam os professores no planejamento das aulas, desenvolvendo nos alunos habilidades que necessitam de atenção.

A avaliação preparatória é fornecida pelo "Acerta Brasil", programa que visa acompanhar a progressão da aprendizagem dos estudantes da rede pública de ensino.

O programa também disponibiliza uma plataforma de suporte,

na qual os resultados serão registrados, apontando as habilidades já consolidadas e as defasagens que precisam ser trabalhadas. A aplicação oficial deve ocorrer entre os dias 20 e 31 de outubro.

Segundo a coordenadora pedagógica geral do Ensino Fundamental II, Fernanda Golineli, a simulação fornece aos professores uma excelente base avaliativa, que serve para balizar ações no processo de aprendizagem. "Além dos dados fornecidos aos professores, a experiência proporciona aos alunos uma ambientação e preparação para o dia da prova", completou a coordenadora.

ESCORPIÃO

O QUE É PRECISO SABER SOBRE PICADAS E ONDE BUSCAR PRIMEIROS SOCORROS
ACESSE NOSSO QRCode



CÂMARA

Alunos apresentam projeto Minha São Pedro Mais Limpa

A Câmara Municipal de São Pedro recebeu a visita de uma turma especial na última quarta-feira (27). Acompanhados pela professora Doraci Gomes de Campos, os alunos do 3º ano A, da Escola Municipal Prof. Joaquim Norberto de Toledo, apresentaram o projeto "Minha São Pedro Mais Limpa".

Para dar mais detalhes sobre o trabalho realizado por toda a turma, a aluna Maria Luiza de Lima, com apoio dos seus pais, elaborou e deixou um cartaz para os vereadores. "O princípio para o de-

envolvimento desse projeto é a conscientização! Amamos nossa cidade e queremos que ela continue linda, limpa e querida por todos que nos visitam". Ainda segundo os alunos, o amor por São Pedro é o que motivam a querer, cada vez mais, conscientizar a população sobre os cuidados com o meio ambiente e a preservação dos ribeirões. "Queremos incentivar a criação de ecobarreiras em pontos estratégicos, como no encontro dos ribeirões Pinheiros e Samambaias", descreveram.



Alunos do 3º ano A, da Escola Municipal Joaquim Norberto de Toledo, na Câmara Municipal de São Pedro

Restaurante Comida Caipira
SÍTIO COLONINHA 1
ALTO DA SERRA
SÃO PEDRO - SP
Turismo Rural

Venham conhecer!
SÍTIO COLONINHA 1
e desfrutar do melhor da comida caipira com preço único, sucos de couve e sobremesa incluso

Alto da Serra - São Pedro
Estrada que liga São Pedro à Torrinhã
(19) 99754-4824
@sitiocoloninha1

TOP TRAINING

ESTAMOS DE VOLTA!

- AGORA COM CONDIÇÕES IMPERDÍVEL!!
- E NOVOS HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO!

Matricule-se já! (19) 99682-2913

ernandes

Escritório Contábil
Assessoria Contábil, Fiscal e Trabalhista
José Ademir Fernandes
CRC 2SP037561/O-7
Fone: (19) 3483-2419
(19) 9 9666-5265 / (19) 9 7127-3838
jafassessoriacontabil@hotmail.com
Travessa São Benedito, 474 - São Pedro SP

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG

A EDUCAÇÃO transforma SONHOS em REALIDADE

APOIE ESTA CAUSA! LBV.ORG

CAMPANHA ABSENTEÍSMO

A consulta que você Falta, pode salvar uma Vida!

SEJA RESPONSÁVEL!
AGENDOU UMA CONSULTA OU EXAME E NÃO PODE IR?
FAÇA A DIFERENÇA, DESMARQUE!

Saiba o que é ABSENTEÍSMO

Esta publicação custou R\$ 1.872,00 aos cofres públicos

HABITAÇÃO

Entidades podem contratar moradias através do Minha Casa, Minha Vida

Mais de 21,2 mil novas moradias já podem enviar propostas à Caixa Econômica Federal e solicitar a contratação das unidades por meio do Minha Casa, Minha Vida - Entidades. O cadastro e a lista de documentos necessários para a apresentação destas propostas constam na Portaria MCid N° 927/2025, publicada em edição extra do Diário Oficial da União da última sexta-feira, 22 de agosto.

O texto regulamenta o processo de seleção e estabelece a meta de contratação do Minha Casa, Minha Vida - Entidades para 2025. As moradias serão construídas em áreas urbanas, com recursos do Fundo de Desenvolvimento Social (FDS). Podem participar entidades habilitadas sem fins lucrativos de todo o país.

Poderão ser apresentadas propostas para as seguintes modalidades: 1 - Aquisição de terreno e elaboração de projeto de unidades novas; 2 - Elaboração de projeto de unidades novas; 3 - Produção de unidades novas; 4 - Aquisição de imóvel e elaboração de projeto de unidades requalificadas; 5 - Elaboração de projeto de unidades requalificadas; e 6 - Produção de unidades requalificadas.

CRITÉRIOS - A seleção das propostas observa critérios territoriais, sociais e de projeto. Tais critérios guardam consonância com as prioridades de atendimento constantes na Lei N° 14.620/2023. Serão priorizadas propostas em imóveis disponibilizados pela Secretaria de Patrimônio da União (SPU).

O Governo Federal, por meio do Ministério das Cidades (MCid), vai proceder com seleção das propostas, de acordo com a ordem de hierarquização, até o limite da meta. Caso esta meta não seja alcançada por inexistência de proposta enquadrada, a pasta poderá realizar



Vitor Vasconcelos / Secom-PR

A seleção das propostas observa critérios territoriais, sociais e de projeto

o remanejamento da meta com vistas a contemplar propostas enquadradas e não selecionadas.

IMÓVEL DA GENTE - Paralelamente, o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI) disponibilizou, por meio da Portaria SPU/MGI N° 7.037/2025, também publicada em edição extra do DOU desta sexta-feira (22/8), 72 imóveis da União para apresentação de propostas ao programa Minha Casa, Minha Vida - Entidades (MCMV-Entidades) do MCid.

Os imóveis estão localizados nas cinco regiões do país e têm capacidade para construção de cerca de 8 mil moradias populares, o que corresponde a 40% das 21 mil novas unidades de moradias previstas no edital do MCid. A iniciativa faz parte do Programa Imóvel da Gente, criado pelo MGI, para democratizar o uso de imóveis da União e destiná-

los a fins sociais, ambientais, culturais e econômicos, com prioridade para habitação de interesse social e regularização fundiária.

As unidades estão localizados nos estados do Acre, Amazonas, Bahia, Ceará, Goiás, Espírito Santo, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Rio Gran-

de do Norte, Roraima, Santa Catarina, Sergipe, São Paulo, Tocantins, além do Distrito Federal. Entre os 72 imóveis da União destinados para o MCMV-Entidades, 12 são edifícios para retrofit e 60 são terrenos. Até o momento, o MGI já destinou mais de 70 imóveis para provisão habitacional e regularização fundiária, beneficiando cerca de 370 mil famílias.



A ferramenta deve solucionar as principais dificuldades dos gestores do esporte

ACESSO

Prefeitura investe em plataforma de gestão do esporte

A Prefeitura de São Pedro, por meio da Secretaria de Esportes e Lazer, está implementando uma plataforma de gestão de esporte que facilitará o acesso do cidadão a todas as atividades esportivas, aulas, eventos e muito mais, disponibilizadas pela Prefeitura.

Personalizada e adequada às diretrizes da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), a ferramenta deve solucionar as principais dificuldades dos gestores do esporte, em um só lugar, em um portal integrado ao sistema e com todas as informações atualizadas de forma

automática. Além disso, contribuirá para agregar mais transparência e agilidade aos serviços prestados à população. Entre os recursos estão o cadastro de usuário único e vitalício, de organização de competições, histórico completo de atletas, relatórios gerenciais e de auditoria mais. As etapas de implantação, treinamento e suporte estão sendo realizadas pela equipe da Placarsoft junto à Secretaria de Esportes e Lazer. Para entrar no portal, saber mais sobre a nova plataforma e ter acesso às novas ferramentas de esportes basta clicar no QR Code.

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji vidracaria

Rua do Rosário, 2298
8ª Paulista - Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

ACES DAS JAPAS

Cones trufados
Pães de mel
Bolos, doces pra
festas e muito mais

Faça sua encomenda!

(19) 991088931

CARTUCHO & CIA

(19) 97127-2828

RECARGA DE CARTUCHO
VENDA SUPRIMENTOS
CURRICULUM
XEROX - SCANNER - IMPRESSÃO

TONNER COMPATÍVEL

SAMSUNG hp brother evolut

RUA ESTANISLAU DE OLIVEIRA, 19 - STA CRUZ (AO LADO DO CORREIO)
CARTUCHOECIAIO@HOTMAIL.COM

ADEUS FIBROMIALGIA ANSIEDADE e STRESS!

VEJA DEPOIMENTOS

@harmoniza.vida
www.harmonizando.org

(019) 97123-7821

De 8h até 21:30h
Renato Emerique
Edivânia Moreira

Piracicaba,
São Pedro e Águas

ACUPUNTURA
VENTOSATERAPIA
SHIATSU

APOSENTE-SE

ASSESSORIA PREVIDENCIÁRIA

(19) 9.9653.4012 Gessi da Silva Vespo
(19) 9.9652.5857 Willian Moreira Cavalcante

LINK Informática

linksat.com.br

PROVEDOR DE INTERNET

desde 1992 em São Pedro

PLANOS DE INTERNET

MENSALIDADE À PARTIR DE: **R\$50,00***

Cobertura:
São Pedro
Águas de São Pedro
Charqueada
Ipeúna

*sujeito à disponibilidade técnica

Suporte especializado
Sem custo com equipamento
Central de Atendimento 24 horas
Sem necessidade de linha telefônica
IP Fixo - ideal para câmeras de segurança
Internet ilimitada - sem franquia de dados
Atendimento personalizado em nossa empresa

Rua Veríssimo Prado, 663 - São Pedro - 3481-3370

JARI (Junta Administrativa de Recursos e Infrações)

COMUNICADO

A JARI (Junta Administrativa de Recursos e Infrações) do Município de São Pedro/SP comunica a realização de sua 12ª Sessão Ordinária a ser realizada em 10 de Setembro de 2025 às 10h00min, na Rua Ângelo Franzim, nº 25, Bairro Santa Cruz, São Pedro/SP (junto a sede da Guarda Civil Municipal), tendo como pauta dos assuntos, o julgamento do RECURSO:

JULGAMENTO de RECURSO.

Nº do AIT: A000004960

Nº do AIT: A000004958

Data da Infração: 06 de Junho de 2025

PREFEITURA DE SÃO PEDRO

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA **LBV.ORG**

LBV

VIGILÂNCIA

Bebel diz ser inaceitável governador vigiar alunos

A deputada Professora Bebel diz que é inaceitável governador Tarcísio utilizar plataformas digitais para vigiar estudantes em salas de aula

A segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) classifica como "inaceitável" que o governo de Tarcísio de Freitas utilize as plataformas digitais para operar com uso da Inteligência Artificial um sistema de vigilância sobre os estudantes das escolas da rede estadual de ensino. Em suas redes sociais, a Professora Bebel se manifestou dizendo que "como deputada estadual e segunda presidenta da Apeoesp não me calarei diante deste absurdo e acionarei todos canais, políticos e jurídicos para coibir mais esse ataque contra a educação pública e os direitos dos estudantes".

De acordo com a matéria do Diário do Centro do Mundo (DCM), "Sob o pretexto de melhorar o 'engajamento' dos alunos, a tecnologia conhecida como SADI (Sistema de Autoavaliação de Desenvolvimento Inteligente) pretende transformar as salas de aula em espaços de monitoramento constante, em que cada movimento, expressão facial e interação de estudantes com professores é captado por câmeras e analisado por algoritmos". O sistema funciona com cada sala monitorada conta com três câmeras. A concentração dos estudantes na aula é analisada por um algoritmo que os classifica em verde (atento) ou laranja (desatento).

De acordo com o Diário do Centro do Mundo, o governo paulista está testando um sistema de vigilância por IA (inteligência artificial) em 11 escolas estaduais. Vendido como avanço pedagógico, o projeto é desenvolvido desde o fim de 2024 pelo Instituto de Tecnologia Anexo, de Goiás. Conforme o edital disponível no site da empresa, "o SADI aplica inteligência artificial para oferecer monitoramento comportamental avançado, análise de dados e feedback em tempo real", através de uma "leitura biopsicossocial" sobre cada aluno. Até o fim deste ano, o grupo planeja fornecer o programa para toda a rede pública de ensino e vendê-lo à Secretaria de Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP).

Na prática, trata-se de uma supervisão sistemática, que classifica o desempenho dos estudantes com base em métricas que nem os



Como segunda presidenta da Apeoesp e deputada, a Professora Bebel disse que não se calará diante deste absurdo

próprios professores compreendem. A denúncia foi feita por um ex-auxiliar de uma das escolas participantes da iniciativa, a E.E. Deputado Augusto do Amaral, localizada no bairro do Jaguaré, Zona Oeste da capital paulista.

De acordo com a deputada Professora Bebel, a reportagem do Diário do Centro do Mundo procurou a Secretaria Estadual da Educação, que afirmou tratar-se de um "projeto piloto, laboratorial, para analisar como os alunos reagem ao uso dessa plataforma". A pasta preferiu não informar quais são os outros 10 colégios, mas ressaltou que nada foi formalizado contratualmente ainda e que a tecnologia "conta com a anuência dos professores, dos pais e da gestão escolar".

Conforme levantamento feito pelo jornal, a coleta de dados ocorre sem respaldo legal, conforme admissão da própria servidora da escola submetida à vigilância, com a justificativa de que o programa estaria apenas sendo testado. "Perguntei à diretora da escola qual era a resolução pública que permitia a implementação dessa ferramenta em aula e ela me disse que, como o projeto era piloto, ainda não havia qualquer tipo de legislação sobre ele", relata o ex-funcionário.



Monitoramento já está sendo feito em sala de aula de escola na cidade de São Paulo

"Isso não pode sair daqui", teria sussurrado a pedagoga.

A supervisão não se limita aos alunos: os docentes também são cobrados com base nos resultados fornecidos pela IA. Segundo a fonte, a diretora repreendeu uma professora cujo "índice de engajamento" estava em 28%, exigindo que ela "corresse atrás para melhorar".

O DCM visitou a escola citada e obteve a confirmação, por parte da diretoria, de que as câmeras já estão instaladas nas salas de aula. A administração afirmou também que a escola foi procurada para a instalação do equipamento por membros da Diretoria de Ensino da Região Centro-Oeste (Decto),

vinculada à Seduc-SP, e não pelo Instituto Anexo, que traria contato direto apenas com a cúpula da pasta estadual.

Wister Alves, fundador do Anexo e um dos líderes do projeto, apresenta a medida como solução "inovadora" para a educação em vídeos nas redes sociais. O diretor do instituto, Lúcio Boggian, se define como "especialista em lucratividade de instituições de ensino" e afirma em seu perfil do Instagram defender "família e Deus no comando", além de ostentar fotos com bolsoristas como o senador "astronauta" Marcos Pontes (PL-SP), que marca presença em vários eventos da empresa.

FALECIMENTOS

SR. JOSE FORTUNATO CHISTE faleceu no dia 22/08/2025 na cidade de São Pedro/SP, aos 75 anos de idade. Era filho dos falecidos Sr. Fortunato Chiste e da Sra. Rosa Corina Madazio Chiste. Era viúvo da Sra. Angelina da Silva Chiste. Deixa os filhos Jorge Luís, Juliana Cristina e José Eduardo (in memoriam). Deixa netos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 22/08/2025 saindo a urna mortuária às 16:30h do Velório Memorial São Pedro, sala 1, seguindo para o Cemitério Municipal da mesma localidade onde foi inumado em jazigo da família. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

de São Pedro, aos 87 anos de idade. Era filho dos falecidos Sr. Domingos Gardenal e da Sra. Leonilda Carmezini. Era casado com a Sra. Emília Nogueira Gardenal. Deixa os filhos: Paulo Egídio e Cristiane. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado para a cidade de Santa Maria da Serra/SP e o sepultamento deu-se dia 24/08/2025 saindo a urna mortuária às 09:00h do Velório Municipal de Santa Maria da Serra/SP, seguindo para o Cemitério Municipal da mesma localidade onde foi inumado em jazigo da família. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SR. ANTONIO FERREIRA faleceu no dia 23/08/2025 na cidade de São Pedro/SP, aos 70 anos de idade. Era filho dos falecidos Sr. Mario Ferreira e da Sra. Luzia dos Santos. Era casado com a Sra. Isabel de Fatima Ferreira. Deixa os filhos: Mario Eduardo e Liliane Raquel. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 23/08/2025 saindo a urna mortuária às 16:30h do Velório Memorial São Pedro, sala "1", seguindo para o Cemitério Municipal da mesma localidade onde foi inumado em jazigo da família. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SRA. CREUSA BOTELHO FERREIRA ALVES faleceu no dia 27/08/2025 na cidade de São Pedro/SP, aos 84 anos de idade. Era filha dos falecidos Sr. Gabriel Tavares Botelho e da Sra. Delourdes Carvalho Botelho. Era casada com o Sr. Ferruccio de Assis Ferreira Alves. Deixa os filhos: Hélio Alves, Marcos Alves e Marcio Alves. Deixa as netas Anna e Sofia. Deixa demais familiares e amigos. O sepultamento deu-se dia 27/08/2025 saindo a urna mortuária às 16:30h do Velório Municipal de São Pedro/SP, seguindo para o Cemitério Municipal da mesma localidade onde foi inumada em jazigo da família. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SR. JOSÉ GARDENAL faleceu no dia 23/08/2025 na cidade

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Grupo Bom Jesus
Assistência Funerária

Atendimento 24h Funerário

19 3481-3322

Av. da Saudade, 156
São Pedro/SP

FALECIMENTOS

SR. ROGERIO ALVES MAGALHAES faleceu dia 22/08/2023, na cidade de São Pedro - SP, contava 38 anos, filho do Sr. Vanderlei Luis Magalhaes, falecido e da Sra. Elizabete Alves Ferreira Magalhaes, deixa familiares e amigos. Seu sepultamento deu-se dia 23/08/2025 às 15h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

amigos. Seu sepultamento deu-se dia 25/08/2025, às 16h00 do Velório Municipal de São Pedro, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM: RUAN MANOEL RODRIGUES SILVA Faleceu dia 24/08/2025, na cidade de São Pedro/SP, contava 15 anos, filho do Sr. Willian Messias da Silva e da Sra. Mayara Aparecida Moura Rodrigues. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento deu-se dia 25/08/2025, às 16h15 do Velório Municipal de São Pedro, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANA FLAVIA MOURA RODRIGUES faleceu dia 24/08/2025, na cidade de São Pedro/SP, contava 38 anos, filha do Sr. Pedro Rodrigues Filho e da Sra. Ironi de Fatima Rosa de Moura Rodrigues; deixa os filhos: Anna Ketlyn, Pedro Eduardo e Ana Eduarda. Deixa demais familiares e

Os sinos do Bom Jesus e lembranças!

Antonio Oswaldo Storel



As Igrejas, de modo geral, sempre foram motivo de destaque e até de atração turística no contexto da paisagem urbana das cidades. Tanto pelos seus aspectos arquitetônicos em que algumas se apresentam como verdadeiras "joias" da arquitetura no transcurso da história da sociedade, como pelos aspectos topográficos e da própria religiosidade do povo. Mas existe algo que é quase obrigatório na estrutura física das Igrejas e que não é muito aparente visualmente, mas que exige um detalhe arquitetônico para sustentá-lo que são os sinos e precisam das torres para que sua ação possa alcançar o efeito desejado.

Em nossa querida Piracicaba, completando neste mês de agosto que vai chegando ao fim, seu 258º aniversário, a Igreja do Senhor Bom Jesus do Monte é, sem dúvida nenhuma, um exemplo concreto do que afirmamos acima. A sua localização no coração da Cidade alta, na subida do morro da Rua Moraes Barros que começa nas margens do Rio e que vai até o Cemitério, apresenta uma arquitetura simplesmente maravilhosa com uma torre que ostenta em seu topo uma imagem enorme do Cris-

to Redentor de braços abertos, olhando para a colina central da cidade e para onde está o Rio Piracicaba e que parece estar abençoando a cidade.

Mas a bela torre, guardada por estátuas de anjos, sustenta, no pavimento logo abaixo dos pés do Cristo, com janelas permanentemente abertas aos quatro pontos cardeais, os famosos "Sinos do Bom Jesus". Inaugurados em 1929, foram fabricados em São Paulo em bronze puro - dois grandes e três pequenos - e doados à Igreja pela Família Cardoso. Foram colocadas sete cordas de aço para que fossem tocadas manualmente do piso normal da Igreja (segundo Guia da Terra - A Província).

Tudo isso guardado dentro de uma torre para produzir aquilo que encantava e seduzia o coração da população: os sons suaves e harmônicos de um hino religioso, as badaladas da Ave Maria, que nós crianças conhecíamos como "Louvando a Maria - Louvando a Maria, o povo fiel, a voz repetida de São Gabriel! Ave! Ave! Ave Maria!". E esses acordes sonoros saídos das janelas da torre penetravam com suavidade os ouvidos extasiados dos piracica-

Inaugurados em 1929, foram fabricados em São Paulo em bronze puro - dois grandes e três pequenos

banos e piracicabanas às seis horas da manhã e eram repetidos ao meio dia e às seis horas da tarde, sob a ação das mãos ágeis e inspiradas de um Sacristão inesquecível, o Toninho (Antonio Correa). Os Sinos do Bom Jesus, em sua magia de sons, espalhavam pela cidade as figuras ridas do Toninho Sacristão e do Monsenhor Martinho Salgot que foi Pároco por muitos anos da Paróquia do Senhor Bom Jesus.

Mas os sinos também cumpriam outras funções, tanto no bimbalar da alegria da Ressurreição de Jesus, na Páscoa, ou em outros momentos litúrgicos de alegria religiosa, como no toque respeitoso de tristeza ao anunciar que mais um corpo sem vida estava re-cebendo as exéquias na Igreja, no momento em que estava subindo a Rua Moraes Barros para o Cemitério.

Porém, foi o toque alegre da Ave Maria que ficou gravado em nossas memórias e que inspirou a criatividade dos compositores Anuar Kraide e Jorge Chadad a produzirem a bela canção que foi

gravada em disco pelo saudoso cantor Pedro Alexandrino com o título "Sinos do Bom Jesus".

"Sinos do Bom Jesus, que despertam a cidade! Trazendo paz e amor, alegria e felicidade! Sinos do Bom Jesus, os teus sons ficam ao léu! Sinos do Bom Jesus que nos levam ao Céu!" Tão bonito, agradável e bom para o povo, porque parou? Será que só o Sacristão Toninho seria capaz de tocar a Ave Maria? Como estarão as instalações dos sinos e cordas de aço? Não seria possível recuperar aqueles recursos técnicos e reviver aquela sensação gostosa de sermos acordados pelos Sinos do Bom Jesus? Ou, antes de iniciarmos a refeição do almoço, lembrarmos-nos da Virgem Maria, Mãe de Jesus, para agradecermos o alimento que temos à mesa? E ao final do dia, mais uma vez, os Sinos nos lembrarem de apresentarmos nossa Gratidão a Deus por mais um dia de Vida? Que tal nós todos, piracicabanos nos unirmos junto aos padres que administram a Paróquia atualmente para recuperar algo tão bom?

Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP, ex-vedor (1997/2008), ex-presidente da Câmara Municipal (2001/2002) e fundador e 1º presidente da Emdhap (1991/1992)

MUDAMOS!

AV. DA SAUDADE, 156
SÃO PEDRO/SP

19 3481-1461

Abil GRUPO unidas

MEMORIAL PLANOS DE ASSISTÊNCIA FUNERÁRIA E CREMATION

O jornal A Tribuna está com novo e-mail.

tribunadesaopedro1@hotmail.com

Qualquer dúvida, informação
(19) 99980-3140
(19) 99862-4594



**PREFEITURA DE
SÃO PEDRO**



ABANDONO DE EMPREGO

Tendo em vista encontrar-se em local incerto e não sabido, convocamos SR(A). **ANDRE PEREIRA ALVES, portador da CTPS nº 86833- série 260 - SP**, a comparecer na Coordenadoria de Recursos Humanos desta Municipalidade, sito a Rua Valentim Amaral, 748, Centro, a fim de retornar ao emprego ou justificar as faltas há mais de 30 dias, dentro do prazo de 03 dias a contar do dia 01/09/2025, sob pena de ficar rescindido, automaticamente, o contrato de trabalho, nos termos do art. 482 da CLT.

São Pedro, 30/08/2025.
Coordenadoria de Recursos Humanos

Esta publicação custou R\$ 189,75 aos cofres públicos

**SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SÃO PEDRO/ SP
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2025**



EDITAL DE SOLICITAÇÃO DE ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO APÓS RECURSO.

O SAAESP - SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SÃO PEDRO, estado de São Paulo, por meio da empresa Aplicativa Serviços de Apoio e Gestão Administrativa Ltda., torna público o Edital de Resultado da Solicitação da Isenção da Taxa de Inscrição, do Concurso Público nº 01/2025, conforme segue:

NÃO HOUE SOLICITAÇÃO DE ISENÇÃO DE TAXA.

Os candidatos que tiverem seus pedidos de isenção indeferidos, para efetivar a sua inscrição no concurso público, deverão acessar o endereço eletrônico www.aplicativa.net.br, imprimir a segunda via do respectivo boleto bancário para pagamento da taxa de inscrição e pagá-lo até a data de seu vencimento.

Os candidatos que tiverem seus pedidos de isenção deferidos estarão automaticamente inscritos no certame.

E para que chegue ao conhecimento dos interessados, é expedido o presente Edital.

São Pedro/SP, 18 de agosto de 2025.



**PREFEITURA DE
SÃO PEDRO**



ATO DE CONVOCAÇÃO

São Pedro, 30 de agosto de 2025.

A Prefeitura do Município de São Pedro, vem por meio deste **CONVOCAR** os candidatos aprovados no **CONCURSO PÚBLICO 01/2023** para assumirem as vagas dos cargos abaixo relacionados, na forma de **EFETIVO**, conforme relação, para comparecerem à Secretaria Municipal de Educação, sito à Rua Maestro Benedito Quintino, 886, Centro, nesta cidade, **NO PERÍODO DE 01 a 05/09/2025** das 9h às 12h e das 14h às 17h, a saber:

Emprego Público: Agente Cuidador		
Class	Nome do Candidato	RG
281	NATALIA CRISTINA BOTÃO	CNH 6342318808 AB
282	Sonara Priscila Moreira	RG 402338169 SP
283	Thalia do nascimento	RG 573143730 SP

"CUMPRE RESSALTAR QUE O NÃO COMPARECIMENTO ATÉ A DATA SUPRA, PRESUMIR-SE-Á DESISTÊNCIA DA VAGA POR PARTE DO CANDIDATO APROVADO"

Prof.ª Samanta Alves Almozara Bontorim
Secretária Municipal de Educação

Esta publicação custou R\$ 189,75 aos cofres públicos

**CARLOS EDUARDO DE SOUZA MENDES
DIRETOR PRESIDENTE DO SAAESP
(Serviço Autônomo de Água e Esgoto de São Pedro)**



ATO DE CONVOCAÇÃO

São Pedro, 30 de agosto de 2025.

A Prefeitura do Município de São Pedro, vem por meio deste **CONVOCAR** os candidatos aprovados no **CONCURSO PÚBLICO 01/2024** para assumirem as vagas dos cargos abaixo relacionados, na forma de **CONTRATO POR TEMPO DETERMINADO**, conforme relação, para comparecerem à Secretaria Municipal de Educação, sito à Rua Maestro Benedito Quintino, 886, Centro, nesta cidade, **NO PERÍODO DE 01/09 a 05/09/2025** das 9h às 12h e das 14h às 17h, a saber:

Emprego Público: PROFESSOR I - ENSINO FUNDAMENTAL		
Class	Nome do Candidato	RG
76	Suzana de Oliveira Alves	RG 456902879 Ssp SP
77	Elizabeth Cristina Nogueira Ribeiro	RG 43907390x Ssp SP
78	Marcus Vinicius Oliveira de Carvalho	RG 547634663 S.S.Pública SP

"CUMPRE RESSALTAR QUE O NÃO COMPARECIMENTO ATÉ A DATA SUPRA, PRESUMIR-SE-Á DESISTÊNCIA DA VAGA POR PARTE DO CANDIDATO APROVADO"

Prof.ª Samanta Alves Almozara Bontorim
Secretária Municipal de Educação

Esta publicação custou R\$ 189,75 aos cofres públicos

Venha pescar e almoçar no PESQUEIRO E RESTAURANTE TRADIÇÃO...

PESCA ESPORTIVA: Taxa única R\$ 20,00 Acompanhante: R\$ 10,00



Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante 'TRADIÇÃO'

Pratos Variados - Porções - Bebidas

Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente








Temos
Chopp
Artesanal

**Ambiente
Totalmente
Familiar**



Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante 'TRADIÇÃO'

Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUÍ - SP

Maiores informações: (15) 3305-2849

ADMINISTRAÇÃO

Tribunal aponta irregularidades em contratação pela Prefeitura de Águas; julgamento será da Câmara

Trata-se da reforma de escadão e construção de prédio para o Turismo; falta de publicação em jornal de ampla circulação foi observada pelo conselheiro

Parecer do conselheiro do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo Marco Aurélio Bertaiolli considera ilegal a tomada de preços realizada pelo prefeito da cidade de Águas de São Pedro, João Victor Barboza, para reforma do escadão, revitalização da viela Manoel Garcia e construção do novo prédio da Secretaria de Turismo de Águas de São Pedro com banheiros públicos. O parecer do conselheiro do Tribunal de Contas é referente à tomada de preços 05/2022, tipo menor preço, deflagrada pela Prefeitura em 30 de junho de 2022, firmado com a empresa Century Construções Comércio e Serviços Eireli, no valor de R\$ 2.463.337,49. Agora, caberá aos vereadores da Câmara Municipal de Águas de São Pedro votar as contas da Prefeitura, referente ao ano de 2022. No parecer, o conselheiro da unidade regional de Araras do Tribunal de Contas fez apontamentos que considera capazes de comprometer a higidez da contratação, citando: a) Item 9 - Não consta publicação do edital em jornal de grande circulação no Município ou na região de realização da obra, nem justificativa para que não ocorresse, o que pode estar em desacordo com o previsto no inciso III do artigo 21 da Lei Federal nº 8.666/93. b) tem 22 - A nosso ver, preço incompatível com o mercado - as tabelas utilizadas como referência para composição do preço estimado de contratação (CDHU nº 182, SETOP 07/2021, EDIF 01/2021 e SINAPI 07/21 - Evento 1.4) são de data anterior, há mais de seis meses da publicação do aviso do edital de licitação, em desacordo com a jurisprudência deste Tribunal. A título de exemplo, processo TC-000582.989.16-6. c) Item 41 - A



O prefeito de Águas de São Pedro, João Victor Barboza, que terá suas contas rejeitadas que serão apreciadas pelos vereadores

exigência da garantia para assegurar a execução contratual constou na cláusula referente ao objeto do contrato (cláusula 2ª), não havendo cláusula específica no contrato, situação, a nosso ver, em desacordo com o previsto no artigo 55, inciso VI, da Lei Federal nº 8.666/93. d) O orçamento contratado não foi informado ao Sistema FARO deste Tribunal de Contas, conforme declarado pela Origem no Doc.

07.e) A empresa contratada não apresentou a composição de sua taxa de BDI (Benefícios e Despesas Indiretas). Conforme informado pela Origem no Doc. 08, o BDI adotado pela empresa foi a composição apresentada pela Prefeitura. Ocorre que, a nosso ver, tal situação não procede, pois a taxa de BDI constante no orçamento da Prefeitura é de 24,61% (evento 1.4), ao passo que o BDI aplicado pela

contratada é de 20%, conforme se verifica na planilha encartada no Doc. 09 - pag. 10.

Apesar das argumentações tanto do prefeito de Águas de São Pedro, como da empresa contratada, o conselheiro do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo manteve seu parecer considerando irregular todo processo realizado pela Prefeitura da cidade de Águas de São Pedro.



Evento aconteceu na segunda-feira (25), na sede da Manifesta Eventos

PARCERIAS

Em Piracicaba, prefeito de Águas faz pré-lançamento do Natal Iluminado

Águas de São Pedro já está em clima natalino. E o maior evento a céu aberto do estado de São Paulo ganha força dia a dia. Na última segunda-feira (25), o prefeito João Victor Barboza se encontrou com empresários de Piracicaba, na sede da Manifesta Eventos, para o pré-lançamento do Natal Iluminado 2025.

Em uma rápida apresentação, o chefe do Executivo água-pedrense falou sobre números do Natal Iluminado, as atrações diversas e os investimentos que estão sendo realizados para que o evento cresça ainda mais. Vale lembrar que, no ano passado, mais de 500 mil pessoas passaram por Águas de São Pedro nos mais de 50 dias de programação voltada para o Natal.

João Victor lembrou que boa parte dos turistas que visi-

ta Águas de São Pedro vem da microrregião de Piracicaba e que é preciso fortalecer cada vez mais essa parceria entre as cidades.

"O Natal Iluminado ganhou uma visibilidade incrível. No começo, nós íamos atrás de investidores e pessoas dispostas a nos ajudar. Hoje temos uma demanda ativa e somos procurados para novas parcerias. Piracicaba tem papel fundamental nisso, assim como os demais municípios da região. Por isso estamos divulgando de forma mais ampla e levando até um seleto grupo de empresários tudo o que temos feito em Águas de São Pedro", disse.

Durante o coquetel de apresentação do projeto estiveram presentes empresários da Raizen, Elringklinger, Wolmens, Bluestone, Unimed, Aversa, Frias Neto, Turbimaq, Drogal e ACIPI.

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS



MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.



FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de **R\$ 68,90** o metro



TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

MODELO FORRO AMADEIRADA



A Telha Forro Termoaústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoaústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap  **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h