



NO PINTADO NA BRASA

O proprietário do Restaurante Pintado na Brasa, Reginaldo de Jesus Costa, recebe o vereador Rafael Boer (PRTB), vice-presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, e

o diretor de A Tribuna Piracicabana, Evaldo Vicente, em almoço ontem (14). Cardápio especial, além do pintado na brasa, foram as eleições gerais de 2026.



DIÁLOGO POLÍTICO

"Piracicaba é uma cidade estratégica para o diálogo político e para a construção de políticas públicas que atendam de forma efetiva às necessidades da população. É ouvindo, debatendo e construindo juntos que avançamos", afirma o deputado federal Rui Falcão (PT), que será recepcionado hoje, em Piracicaba, por um grupo de correlegionários petistas, liderados pela vereadora Rai de Almeida e do professor Adelino Francisco de Oliveira.

CONTEÚDO - I

Com uma longa tradição no jornalismo piracicabano, a rádio Educativa FM, que já contou em seus quadros com profissionais como Xilmar Ulisses e Benedito Hilário, anda patinando pela falta de conteúdo dedicado a este segmento. O espaço de entrevistas com personalidades locais foi drasticamente reduzido e a emissora tem vivido praticamente de notícias de matérias enviadas por entidades e assessorias de imprensa.

CONTEÚDO - II

Esta realidade pode estar atrelada ao fato do novo diretor-presidente da rádio, o empresário André Augusti, indicado pelo prefeito Helinho Zanatta (PSD), não ser jornalista ou mesmo da área de comunicação, se sem demérito. De tanto observar as nuvens que vem e vão, este Capião, idoso e cansado, pergunta se este não foi mais um típico caso de indicação política? Claro que sim.

CONTEÚDO - III

Quem perde com isso é a população ouvinte, antes acostumada com programas de entrevistas diários e abrangentes, que abriam democraticamente espaço para representantes de todas as manifestações artísticas, políticas, culturais e sociais. Agora, os ouvintes têm que se contentar em ouvir o interminável repertório do Ray Conniff na hora do almoço. Faz parte também.

POSSE - I

Além da ex-vereadora e ex-secretária de Agricultura e Abastecimento de Piracicaba, Nancy Thame (PV), o ex-prefeito Luciano Almeida (PP) tomará posse como associado do IHGP (Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba). Luciano, que andava mais sumido que nota de R\$ 1, volta aos holofotes após a derrota nas eleições de 2024, quando conquistou modestos 5.017 votos - apenas 2,46% do eleitorado - e ficou em sexto lugar na disputa, mesmo ocupando a cadeira de prefeito.

POSSE - II

Convenhamos: foi praticamente votação de vereador. Aliás, para se ter ideia, o vereador mais votado, o médico Ary Pedrosa Júnior (PL), recebeu 4.683 votos, o que equivale a 2,37% dos eleitores. Ou seja, Luciano saiu da Prefeitura direto para o IHGP... com escala na planilha de "votos apertados". Mas as nuvens são assim mesmo, faz parte para quem entra na disputa, sempre compreensível.

SE TIVER SAÚDE

O presidente Lula (PT) praticamente lançou a campanha dizendo que só não disputa a reeleição em 2026, se o exame médico pedir aposentadoria. O problema é que,

xou o PSDB para se filiar ao partido de Kassab. O aval para a candidatura veio de um convite direto do presidente nacional do PSD. Será mesmo candidato?

CANDIDATOS - V

Resta agora saber quem será o nome do partido para a disputa estadual. Nos bastidores, comenta-se sobre um possível acordo com o deputado estadual Alex Madureira (PL), que tentará seu terceiro mandato, para formar uma dobradinha. Por outro lado, o vereador Cássio Fala Pira já manifestou publicamente o desejo de disputar uma vaga na Câmara Federal. No entanto, no caso do PL, a decisão final cabe ao presidente do diretório municipal em Piracicaba, o próprio Alex Madureira. Fala, Fala Pira!

CANDIDATOS - VI

Já no ninho tucano, totalmente reformulado após a saída de Barjas Negri e da ex-secretária de Ação Cultural, Rosângela Camolese, ganha força a possibilidade de o vereador André Bandeira disputar uma vaga de deputado estadual, enquanto o vereador Pedro Kawai poderia concorrer a deputado federal. O atual presidente do PSDB em Piracicaba, professor José Otávio Machado Mentem, ainda não se manifestou publicamente sobre essas articulações.

CANDIDATOS - VII

No Avante, partido presidido por Edvaldo Brito - conhecido por atuar em diferentes governos em Piracicaba -, existe a possibilidade de a vereadora Alessandra Bellucci, defensora da causa animal, disputar uma vaga na Câmara dos Deputados. Mas quem faria a dobradinha? Uma das apostas é o vereador Gustavo Pompeo, representante dos motoboys, que poderia se lançar à disputa por uma cadeira no Palácio Nove de Julho. Nesse cenário, abriria espaço na Câmara Municipal para o retorno do ex-vereador Acácio Godoy. Por enquanto, são apenas possibilidades que pairam no ar, como nuvens.

CANDIDATOS - VIII

No PP, liderado pelo ex-prefeito Luciano Almeida, quem se prepara para disputar uma vaga na Assembleia Legislativa é o médico e ex-vereador Paulo Serra. Ele já está montando sua equipe para a corrida eleitoral e busca nomes de peso para a coordenação de campanha. Para a disputa federal, não está descartada a possibilidade de o próprio Luciano Almeida entrar na briga. Mas, dessa vez, precisará fazer campanha de verdade - não dá para contar apenas com votos de vereador.

FATO

A única certeza que este Capião tem é que o vereador Laércio Trevisan Júnior (PL) apoiará alguém para deputado federal e outro para deputado estadual. Mas, em seguida, pulará fora do barco. Foi assim com o ex-prefeito Luciano Almeida: fez campanha e, depois de um tempo, virou oposição. O mesmo ocorreu com o atual prefeito Helinho Zanatta: apoiou, fez campanha e, agora, também é oposição. Se algo não agrada o nobre edil, ele rapidamente muda de lado. Fato!



A deputada estadual Professora Bebel (PT) recepciona o presidente Lula (PT) em ato de inauguração da fábrica chinesa GWN, em Iracemópolis

Deputada Bebel reforça hoje pedido de universidade ao presidente Lula

A deputada Bebel disse que reforçará pedido de universidade federal em Piracicaba ao presidente Lula, que inaugura fábrica chinesa em Iracemópolis, nesta sexta-feira

A deputada estadual Professora Bebel (PT) entregará documento ao presidente Lula, reforçando o pedido pela instalação de uma universidade federal em Piracicaba, no Campus Taquaral da Unimep, que foi desativado no início de

2023. A entrega do documento ao presidente Lula será na inauguração da fábrica da chinesa GWM (Great Wall Motor), em Iracemópolis, localizada na rodovia Deputado Laércio Corte (SP-308), na tarde desta sexta-feira, 15, às 16 horas, que estará gerando mil

novos postos de trabalho no Brasil até o final deste ano, com a montadora investindo R\$ 4 bilhões até 2026. Lula deverá estar acompanhado do vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin. A9



GUARDA RESPONSÁVEL DE CÃES E GATOS

A Escola Francisco Correa, no Jardim São Paulo, recebeu Márcio Ermida, do Departamento de Orientação Pedagógica do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), para falar sobre os deveres, obrigações e cuidados necessários com cães e gatos domésticos. "É preciso ter tempo e dedicação para cuidar dos animais. Alimentar apenas com ração, sair para passear todos os dias, conduzido por um adulto e sempre com guia e coleira", disse. A13



VISITA TÉCNICA A TERRENO

O prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta, e representantes do Instituto Médico Legal (IML) definiram, em reunião na tarde de ontem (14), a realização de uma visita técnica a imóveis do município que possam abrigar o serviço de necropsia. O objetivo é garantir que todos os atendimentos do IML sejam mantidos na cidade enquanto o prédio atual, no Jardim Primavera, passa por reforma de responsabilidade do Estado. Participaram do encontro o vice-prefeito e secretário de Saúde, Sergio Pacheco Junior, o deputado estadual Alex Madureira, os representantes do IML Vicente Von Glehn, diretor do Núcleo de Perícias, Helton Carlos de Almeida, médico legista-chefe, e Daniel Cançado, médico legista; e o vereador Wagner Oliveira, o Wagnão.

Edição: 20 páginas

PIRARAZZI

By Elson de Belém

A17 a A119

VENHA DEGUSTAR

- picanha argentina
- churrasco nobre
- file mignon com gorgonzola
- parmegiana

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Segunda a sábado das 11 às 22 horas
Domingo das 11 às 19 horas

Av. Conde Francisco Matarazzo Júnior, 205
Vila Paulista - Rio Claro - SP

SHOPPING RIO CLARO | BRASA & SABORES STEAKHOUSE | 93380-7172

Restaurante PINTADO na Brasa

Venha jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso

Chopp Brahma

Porções

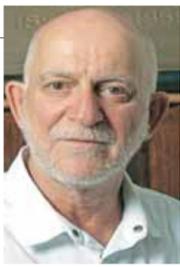
19 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

O legítimo Pintado na Brasa

O recalque em Machado de Assis

Adelmo Marcos Rossi



O recalque, ou bloqueio interno, ou também impedimento moral, obstrui a tradução do sentimento em palavras. Mas esse conceito, central na psicanálise freudiana, já aparecia de diferentes formas nas obras de Machado de Assis, revelando o pioneirismo do autor brasileiro na psicologia.

Tem uma bela ilustração no conto Cantiga de esponsais (1883): "Ah! se mestre Romão pudesse seria um grande compositor. Parece que há duas sortes de vocação, as que têm língua e as que não têm. As primeiras realizam-se; as últimas representam uma luta constante e estéril entre o impulso interior e a ausência de um modo de comunicação com os homens. Romão era destas. Tinha a vocação íntima da música; trazia dentro de si muitas óperas e missas, um mundo de harmonias novas e originais, que não alcançava exprimir e pôr no papel. Esta era a causa única da tristeza de mestre Romão. Natural-mente o vulgo não atinava com ela; uns diziam isto, outros aquilo: doença, falta de dinheiro, algum desgosto antigo; mas a verdade é esta: - a cau-

sa da melancolia de mestre Romão era não poder compor, não possuir o meio de traduzir o que sentia. Não é que não rabiscasse muito papel e não interrogasse o cravo, durante horas; mas tudo lhe saía informe, sem ideia nem harmonia" (Cantiga de esponsais, 1883).

Mestre Romão não conseguia vencer uma dificuldade inerente a si mesmo. Ele ficou no desejo de tornar "um grande compositor". O "impulso interior" ficou sem um modo apropriado de "comunicação com os homens". Tinha dentro de si "um mundo de harmonias novas e originais, que não alcançava exprimir e pôr no papel". Que não reali-zou.

Nesse conto, Machado também falava de si. É, portanto, um "conto teoria". É um conto que expõe, em ficção, a teoria do recalque, criada depois por Freud, para quem a repressão externa se internaliza no processo de educação necessário aos filhos, for-mando o recalque do neurótico comum.

Machado conseguia a proeza que mestre Romão não conseguia. Ele explica em Aurora sem dia (1870): "Isto não se aprende; traz-

Machado conseguia a proeza que mestre Romão não conseguia. Ele explica em Aurora sem dia (1870)

se do berço. Poesia não se aprende, traz-se do berço. O modo porém constituía a originalidade do poeta, originalidade que ele não teve a princípio, mas que se desenvolveu muito com o tempo. Não imagina quantos invejosos andam a denegrir o meu nome. O meu talento tem sido o alvo de mil ataques; mas eu já estava disposto a isto. Prometeu, atado ao Cáucaso, é o emblema do gênio".

O gênio vem de berço e se desenvolve com o tempo. Machado fez: desenvolveu sua genialidade. O que exige muita dedicação e persistência, um trabalho aprimorado, no treino de passar pelo verso, criando o enlevo, para rodear o proibido, preparando a subjetividade, de modo a dizê-lo após as preliminares para que ela seja receptiva a aceitar o que jamais aceitaria se fosse pelo dizer direto brusco, que pode perturbar, embora na vida prática seja comum.

Machado conseguia a proeza que mestre Romão não conseguia. Ele explica em Aurora sem dia (1870): "Isto não se aprende; traz-se do berço. Poesia não se aprende, traz-se do berço. O modo porém constituía a originalidade do poeta, originalidade que ele não teve a princípio, mas que se desenvolveu muito com o tempo. Não imagina quantos invejosos andam a denegrir o meu nome. O meu talento tem sido o alvo de mil ataques; mas eu já estava disposto a isto. Prometeu, atado ao Cáucaso, é o emblema do gênio".

O gênio vem de berço e se desenvolve com o tempo. Machado o fez: desenvolveu sua genialidade. O que exige muita dedicação e persistência, um trabalho aprimorado, no treino de passar pelo verso, criando o enlevo, para rodear o proibido, preparando a subjetividade, de modo a dizê-lo após as preliminares para que ela seja receptiva a aceitar o que jamais aceitaria se fosse pelo dizer direto brusco, que pode perturbar, embora na vida prática seja comum.

Adelmo Marcos Rossi, pesquisador e fundador do Grupo de Pesquisa do Narcisismo; publicou "O Imortal Machado de Assis - Autor de Si Mesmo"

Investimentos na Região Norte

Rafael Boer



Anel viário, reivindicação antiga dos moradores da região Norte, que tem em Santa Teresinha, sua principal e mais antiga referência. Obra orçada em R\$ 30.188.543,00 já teve início e deve, em breve, dar muito mais tranquilidade ao tráfego naquela região, que recebe cerca de 350 mil veículos, aos moradores e também os moradores de Artemis, Águas, São Pedro e adjacências. Solicitação antiga dos moradores, finalmente em fase de viabilização pelo Governo Estadual. O Semae vai investir mais R\$ 28, em modernização das redes de água em Santa Teresinha e região.

Os dispositivos serão construídos pela Eixo, concessionária responsável pela rodovia. O prefeito de Piracicaba também falou com o secretário de Parcerias em Investimentos sobre outros pedidos para melhoria da infraestrutura do município. O pedido ao secretário Benini foi feito pelo prefeito Helinho Zanata, em parceria com o deputado estadual Alex Madureira, que acompanhará para que o estudo seja feito o mais rápido possível, ajudando a cidade que é sede da Região Metropolitana e as demais cidades do entorno.

O Semae, em parceria com a Guarda Municipal e a CPFL também vão atender antiga demanda do bairro, por mim encaminhada ao presidente Ronald Pereira. A instalação de um posto de serviços, que passou a funcionar em 1º agosto, na rua Nagib Ismael, 104. O novo posto receberá demandas dos moradores do nosso bairro e dos demais próximos, que integram a região norte, para pagamentos de contas, solicitações de religação ou ligação de novos imóveis, pagamentos e parcelamentos de dívidas. Funcionará diariamente das 8 às 17 horas, de segunda a sextas-feiras, para atender aos 70 mil moradores do nosso bairro e outros do entorno.

Por fim, o Semae de Piracicaba vai investir R\$ 28,5 milhões na substituição de 19,7 km de tubu-

lações de água no bairro Santa Teresinha. A obra faz parte do Programa de Redução de Perdas da Prefeitura e vai beneficiar diretamente mais de 80 mil pessoas da região Norte da cidade. Tecnologia inovadora: pela primeira vez, será utilizado o Método Não Destrutivo (MND) - sistema Pipe Bursting,

Região norte recebeu impulso dos governos do estado e municipal, mais de \$ 60 milhões

que permite a troca das redes subterrâneas sem a necessidade de abrir grandes buracos nas vias. O novo tubo é inserido no lugar do antigo, rompendo-o com um cabeçote expansor, o que minimiza os danos ao asfalto e reduz os transtornos para a população.

Essa modernização é essencial para reduzir perdas de água, resolver problemas causados por tubulações antigas e preparar a infraestrutura da cidade para o crescimento urbano, com mais segurança, qualidade e eficiência.

A destacar-se também o recapeamento de avenidas importantes como a Cristóvão Colombo, entre outras, além das ações desenvolvidas pelo nosso Centro Cultural, unidades esportivas e de saúde; entre outras que trazem, no aniversário da cidade, alento aos moradores. Estou muito feliz em ter tido minhas demandas, solicitadas pelos moradores, comerciantes e lideranças comunitárias da região norte, serem atendidas, trazendo esportividade de novos dias para o nosso bairro e nossa região. E que venham outras demandas. E que o diálogo permanente seja um compromisso de todos nós com Piracicaba, nos seus 258 anos e nos próximos.

Rafael Boer (PRTB), vice-presidente da Câmara Municipal de Piracicaba

As escolas raízes da cultura piracicabana

Antonio Oswaldo Storel



A história da humanidade nos mostra que o centro maior de onde emanam as raízes do desenvolvimento humano é a família, instituição social no seio da qual cada um de nós veio à luz! E é nesse ambiente familiar que o ser humano encontra, a partir da própria gestação da mãe, os principais fatores que favorecem o seu crescimento saudável e o pleno desenvolvimento de todo o potencial humano recebido do Criador. Acima de tudo é o ambiente em que o amor deve ser abundante e verdadeiro, onde a educação se inicia fortemente alicerçada. Os elementos fundamentais para a alimentação nutricional e sustentável, a transmissão dos valores essenciais para a vivência social, enfim, um conjunto de condições que só a instituição familiar bem estruturada é capaz de oferecer.

Mas, a partir de um certo momento da vida, a criança começa a ser acolhida por uma escola. E esse momento varia muito, conforme a época histórica da sociedade, costumes ou estrutura das próprias famílias. No meu caso, por exemplo, nascido em 1936, só fui matriculado na escola com oito anos de idade. Com o passar do tempo, atendendo necessida-

des econômicas em que os pais precisam trabalhar fora do lar para manter o sustento da família, foram surgindo as creches, depois os berçários anexos, onde as mães deixam as crianças já por volta dos seis meses de idade que é o tempo garantido pela licença maternidade pela previdência social. Nesses locais que podem ser públicos (gratuitos) ou privados (pagos), as mães ou pais deixam a criança logo de manhã e vêm buscá-la só no final da tarde.

Hoje, a Educação ficou dividida em seguimentos conforme a faixa etária dos educandos: ensino infantil, ensino fundamental e ensino médio. Porém, é preciso destacar que a ciência considera fundamental para o desenvolvimento humano, o período da faixa etária até os seis anos de idade, quando a criança deve receber os valores essenciais para alicerçar a formação de sua personalidade. Aí sobressai a importância da boa formação que deve ser característica do corpo de funcionários responsáveis pelas unidades de ensino infantil. É claro que a responsabilidade da família não perde a sua essencialidade, pois só nesse ambiente o desenvolvimento do ser humano acontece

Temos inúmeras dessas escolas raízes de toda nossa formação e desenvolvimento humano, tendo já sido chamada de "Athenas Paulista"

sustentado na vivência do verdadeiro amor familiar, fator imprescindível para o pleno desenvolvimento humano.

Mas a escola, seja no ensino fundamental ou no ensino médio e superior, é o celeiro onde cada ser humano busca conhecimentos das ciências naturais, das ciências exatas, da cultura e tudo o mais que constitui a formação para o pleno desenvolvimento. E é aí que despontam aquelas escolas que marcam a nossa vida, cujos mestres deixam sua personalidade impregnada em nossa memória pelo resto da vida.

Em nossa adorada Piracicaba, a Noiva da Colina que está celebrando seu 258º aniversário, por um privilégio de todos nós piracicabanos, temos inúmeras dessas escolas raízes de toda nossa formação e desenvolvimento humano, especialmente no aspecto cultural, tendo já sido chamada

de "Athenas Paulista" colocando-a em destaque no contexto estadual e até nacional.

Posso falar mais concretamente das escolas onde recebi toda minha formação para o meu desenvolvimento, a Escola Sud Mennucci (até o curso ginásial, hoje segunda parte do fundamental) e Colégio Piracicabano (curso científico, hoje ensino médio). Os mestres, além de tudo o saber com que nos abasteciam, deixaram gravadas em nós suas personalidades com a impecável apresentação sempre com terno e gravata e as mestras com as vestimentas clássicas da época.

Além da Escola Sud Mennucci e Colégio Piracicabano, outras podem ser citadas, como "Escolas Raízes da Cultura Piracicabana" como Escola Barão do Rio Branco, Escola Moraes Barros, Escola Alfredo Cardoso, Escola José Romão, Escola João Conceição, Escola Jorge Cury, Escola Gerônimo Gallo, Escola Catarina Casale Padovani e tantas outras que sustentaram o pleno desenvolvimento humano de todos nós piracicabanos e piracicabanas.

Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP, ex-veador (1997/2008), ex-presidente da Câmara Municipal (2001/2002) e fundador e 1º presidente da Emdhap (1991/1992)

Tudo de plástico?

Elda Nympha Cobra Silveira.

Como o uso do plástico se tornou um exagero! Quando o copo descartável que acompanha a garrafa também descartável, nós precisamos mesmo dele e o canudinho de plástico? E quando pede um doce ou salgado, ele vem em um prato de plástico coberto por outro plástico, que foi requeitado no micro ondas, que sei lá se é saudável isso, fico pensando, quanto material descartável, tudo para ir para o lixo, para mim é muito desperdício. O exagero do uso de plásticos é demais em todos os lugares.

A quantidade de sacolas usadas nos caixas de supermercados é outro desperdício. Usam muitas sacolas sem haver necessidade, não digo misturar carnes e produtos alimentícios juntos de materiais de limpeza, mas que eles usam sacolas demais usam sim!

O assunto é de valor imensurável, precisamos refletir urgentemente sobre o consumismo de modo geral, mas com especial atenção acerca do plástico. A continuidade da nossa existência depende de uma nova postura.

Não devemos guardar alimentos na geladeira em recipientes de plástico, devemos usar os de vidro ou aço inox, pois o plástico conhecido como BPA Free, livre de bisfenol A, contém bisfenol S e bisfenol F que são bastante prejudiciais, segundo a médica Sarina Occhipinti, e nem mesmo serve para esquentar a comida no micro ondas.

É melhor evitar de usá-los porque contém outros males que causam alterações no organismo, o certo é esperar que as entidades governamentais informem qual é o melhor plástico para nosso uso, pois ainda não se sabe!

Aquele copinho plástico que tomamos café contém os bifenois, principalmente quando aquecidos com o café, com chá, e a mamadeira do bebê não pode ser de plástico.

Há certos descobrimentos para nosso uso que traz mais facilidade para nosso dia a dia, mas depois de descobertos seus malefícios, precisamos parar de usá-los.

O plástico está longe de ser descartável, principalmente no mar, ele é o causador das mortes dos peixes, aves marinhas, baleias, orcas, quando ingerem o plás-

Talvez ainda possa dar tempo de corrigir nossos erros do passado e atuais, tendo mais juízo e capacidade para inverter esse quadro

tico ou se enredam nas redes de pescarias que demoram séculos para se desintegram na natureza, eles vão contaminando os peixes pequenos e chegam até os grandes peixes como o atum e outros peixes até chegar a nós humanos ao consumi-los.

Precisamos utilizar os biodegradáveis ou recicláveis, e reduzir a utilização de sacos plásticos, embalagens de comida, não jogar lixo no mar, nos rios, nem em lugares não destinados a isso! É uma vergonha ver garrafas e lixo boiando ao passarem perto dos restaurantes à beira do rio Piracicaba, que deveria ser nosso cartão de visita.

Será que o ser humano é tão inconseqüente que não percebe o

quanto ele está maltratando a natureza dada por Deus? Não pense que ela já não está cobrando! É só abrir um jornal, uma revista, a televisão, toda mídia enfim, que ficará informado dos desastros que nós humanos estamos fazendo para a natureza. Mas existe a lei da ação e reação, tudo volta para o ponto de partida, é só esperar!

Já nem digo que nossos filhos e netos serão prejudicados! Não, já estamos recebendo de volta nossos desastros, com enchentes, terremotos, e outros males. É o troco!

Estamos pagando e muito caro pela nossa incuria e incompetência em não saber viver!

Talvez ainda possa dar tempo de corrigir nossos erros do passado e atuais, tendo mais juízo e capacidade para inverter esse quadro dantesco que acena para a humanidade.

Vamos cooperar para transformarmos num mundo melhor para se viver, não para morrer!

Elda Nympha Cobra Silveira é escritora, artista plástica e membro da APL GOLP e CLIP - eldanympha@yahoo.com.br

A tragédia da chupeta

Gregório José



O Brasil, este eterno aspirante a nação moderna, está cada vez mais próximo de se tornar um parque de diversões para idiotas. A pauta do dia, que deveria ser a reforma tributária, a produtividade industrial, a diplomacia econômica... é chupeta. Isso mesmo. Um punhado de adultos com bicos na boca, se gravando para as redes sociais e recebendo milhões de visualizações como se tivessem descoberto a cura do câncer.

Não é exagero: vivemos a era em que a idiotia não apenas deixou de ser vergonha, mas se tornou virtude de mercado. Antes, para se tornar famoso, você precisava de talento, estudo, ou pelo menos um escândalo sexual de proporções colossais. Hoje, basta sugar um pedaço de silicone e pronto: manchetes, seguidores e patrocínios.

Enquanto isso, os mesmos que entram nessa onda se escandalizam com o preço do tomate, mas não fazem a menor ideia de como se combate inflação. Querem benefícios, subsídios, isenções - desde que o dinheiro não saia do próprio bolso. Bolsa Família, Poupanga do Estudante, reserva de vagas: todos podem ter méritos pontuais, mas aqui viram trampolim para a dependência crônica. Em países sérios, quem vive de benefício não vota - justamente para evitar a conversão do eleitorado em clientela de políticos. Aqui, ao contrário, é a estratégia de campanha.

E quando se propõe discutir crescimento econômico, produtividade ou reforma educacional, a resposta é o silêncio ensurdecedor. Porque não rende like. Não viraliza. Não gera trend no TikTok. A chupeta, sim, dá engajamento. O país pode estar afundando, mas o importante é participar do desafio da semana.

Vivemos a era em que a idiotia não apenas deixou de ser vergonha, mas se tornou virtude de mercado

Há uma complacência geral com a decadência. Não se trata de nostalgia - não é que antes tudo fosse sublime - mas ao menos havia a tentativa de parecer civilizado. Hoje, a cultura nacional é regida pela lógica do algoritmo, e o algoritmo quer o quê? O grotesco, o infantilizado, o irrelevante.

Talvez este seja o grande projeto do século XXI: transformar todos em bebês - dependentes, passivos, com chupeta na boca e olhar vazio - enquanto meia dúzia decide o destino real do país. O resto? O resto está ocupado demais escolhendo o filtro certo para postar mais uma foto idiota.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

NOVA CIDADE
Piracicaba (SP)
90,9 FM

24 horas no ar
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linhas de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

SONETOS CAIPIRAS - 271

Soneto de Faxina

Esio Antonio Pezzato



Meu coração é um mar e nele existe um porto
Onde as embarcações da vida, de hora em hora,
Chegam sem avisar, trazendo um sonho morto,
Uma dor, uma angústia ou uma paz sonora.

Sempre de prontidão, logo ao luzir da aurora
As cargas vão chegando e às vezes, eu, absorto,
As bagagens misturo e depois, sem demora,
Separo-as com mais calma em horas de conforto.

Às vezes, nos baús dessas reminiscências
Encontro, com prazer, cartas amareladas,
Flores secas, papéis com mil anotações;

E depois, sem saber as reais procedências
De tudo o que encontrei, deixo-as ao chão, jogadas,
Pois já não trazem mais sequer recordações.

PL 253/2025

Vereador propõe controle médico para prática de atividades físicas

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira protocolou, nesta quarta-feira (13), o projeto de lei 253/2025, que prevê a obrigatoriedade da apresentação de atestado médico para matrícula e renovação de matrícula em academias, estúdios e estabelecimentos congêneres no município de Piracicaba.

De acordo com o texto, o documento deverá atestar a aptidão física do usuário, indicar eventuais restrições e conter dados como nome completo, assinatura e CRM do médico, data de emissão e identificação da clínica. Os estabelecimentos deverão manter registro físico ou digital dos atesta-

dos por pelo menos dois anos, assegurando a confidencialidade das informações, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).

Segundo o autor, a medida busca prevenir acidentes e mortes súbitas durante a prática de atividades físicas, ampliando a exigência já prevista em lei estadual que atualmente vale apenas para idosos. O projeto em discussão em Piracicaba amplia a prevenção a todos os praticantes. "Trata-se de uma medida preventiva, que promove segurança e confiança para a população", argumenta Cássio.

A proposta ainda depende de tramitação e votação na Câmara Municipal.

José Machado

Antecipo minhas desculpas pelo desabafo, sei que foge ao meu estilo, mas já não é mais possível suportar certas coisas.

Tarcísio "Maga" de Freitas, essa figura sinistra que governa nosso estado, afirmou num evento no último dia 13, patrocinado pelo Banco BCG Pactual, e que rendeu foto de primeira página na Folha de São Paulo, que o país não aguenta mais Lula.

Essa declaração insólita se dá justamente no dia em que o Presidente Lula anuncia medidas protetivas ao setor produtivo e ao emprego para mitigar o tarifaço de Trump.

Como pode um governador de estado, sobretudo em se tratando do estado mais populoso e de maior PIB do país, cometer uma grosseria dessas? Como pode baixar o nível a esse ponto?

Não é justamente o governador "Maga" que cobra do Presidente Lula uma postura cordial e nego-



ciadora com o presidente dos Estados Unidos? E agora faz essa grosseria com o Presidente Lula, a ponto de sugerir uma ruptura entre o governo de São Paulo e o governo federal?

Obviamente o governador "Maga" quer agradar seu padrinho Jair Bolsonaro e, por extensão, o eleitorado bolsonarista, já que não tem densidade própria, mas abandona qualquer atitude minimamente digna e à altura de um postulante a presidente da república.

O que seria do Brasil com um sujeito deselegante e despreparado como esse presidindo-o? Bem, seria exatamente o que foi com o seu padrinho: beijo na bandeira dos Estados Unidos; ajoelhamento perante Trump; desprezo pelas vidas dos brasileiros, como foi na Covid; entupimento de militares na estrutura de governo; isolamento internacional; privatizações; "motociatas" e por aí vai. E por falar em privatizações, é tudo

Maga: afasta de mim esse cálice!

Tarcísio "Maga" de Freitas, essa figura sinistra que governa nosso estado

o que quer a elite, comandada pelo capital financeiro. Estão de olho, sobretudo, na privatização do Banco do Brasil e da Petrobrás, ávidos por mais riqueza privada.

O governador "Maga" não deu um pio em crítica ao deputado Eduardo Bolsonaro, que desavergonhadamente trai os interesses brasileiros articulando e apoiando o tarifaço e as sanções contra autoridades brasileiras. E não deu um pio até agora para recriar o ataque de Trump à soberania nacional. São posturas que indicam claramente de que lado ele está; certamente não é do lado do Brasil e dos brasileiros!

Tarcísio "Maga" de Freitas não tem a menor ideia do que é pacto federativo. Menospreza irresponsavelmente o fato de que o nosso estado, apesar de ser o mais poderoso do país, depende de verbas federais,

a critério de decisões do governo federal. O BNDES tem financiado projetos de infraestrutura em nosso estado, a pedido do governo estadual. Parcerias como a modernização da ferrovia que liga Campinas à Capital ou o túnel sob o mar que ligará Santos ao Guarujá estão em andamento, apenas para ficar em dois exemplos. Não se tem notícia de o Presidente Lula proferir agressões gratuitas contra o governador de São Paulo. Na verdade, contra nenhum governador. Pois não faz nenhum sentido governantes se hostilizarem. Quem ganha com isso? O povo certamente é que não.

M.A.G.A: Make America Great Again! Fazer os Estados Unidos grande novamente! Esse é o lema do trumpismo e que está na raiz do ataque sem precedentes contra o Brasil.

Tarcísio, para celebrar a vitória de Trump nas eleições americanas, vestiu alegre e submissamente o boné vermelho com a inscrição "MAGA". Caiu-lhe bem.

José Machado (PT) foi prefeito de Piracicaba por dois mandatos, deputado federal

A lição de Mário Soares

Ives Gandra da Silva Martins

Durante anos, todo mês de julho, a Universidade de Coimbra, em parceria com o Parlamento Europeu, promove um curso de férias. Eu fui durante muitos anos convidado para dar uma palestra neste evento, que contava com a presença de autoridades e professores de diversos países.

Em um desses anos, minha palestra foi ao lado do ex-presidente de Portugal, Mário Soares. Após nossas apresentações, fomos almoçar. Minha falecida esposa, a advogada Ruth Vidal da Silva Martins, que sempre me acompanhava e também era cidadã portuguesa por conta de nossos ancestrais - gostávamos de estar em Portugal, sendo que sou cate-drático da Universidade do Minho, em Braga, desde 2009 e acadêmico da Academia Internacional de Cultura Portuguesa, em Lisboa, desde 2004 -, aproveitou o almoço para questionar o ex-presidente.

Ela perguntou: "Senhor presidente, como o senhor, que sempre defendeu teorias socialistas e marxistas conseguiu, ao assumir a presidência de Portugal, dialogar com todas



as correntes políticas e ser considerado um presidente extremamente conciliador? Como o senhor conciliou sua ideologia com o exercício da presidência?"

A resposta do ex-presidente foi: "Minha senhora, o povo como pão, não come ideologia. Eu tive que ser presidente de Portugal, independente das minhas convicções, e tenho a sensação de que ocorre o mesmo no relacionamento com seu marido. Nós nos damos muito bem, apesar de termos correntes de pensamento diferentes. Eu sempre procurei dialogar, porque a política é feita de diálogo".

Mário Soares foi um presidente que, após a Revolução dos Cravos e já na fase mais aguda da Revolução de 25 de abril, quando foi eleito, deixou a presidência com admiração total do povo português. Mesmo em suas visitas ao Brasil, quando esteve na Ordem dos Advogados, e em nossas idas a Portugal, sempre dialogava, apesar de suas convicções ideológicas.

A fala do ex-presidente de Portugal, Mário Soares, de que "o povo come pão, não come ideologia", é uma profunda re-

Eu sempre procurei dialogar, porque a política é feita de diálogo

flexão e exatamente o que precisamos aplicar no Brasil.

Atualmente, enfrentamos uma grave crise com o governo dos Estados Unidos. Estou convencido de que o principal fator para isso foram os discursos agressivos e gratuitos do presidente Lula contra o presidente Trump. Ao contrário, o presidente Milei, da Argentina, por exemplo, não sofreu nenhuma represália; e tem tido benefícios do governo estadunidense, inclusive em nível de tarifas. Nós poderíamos ter vantagens semelhantes por estarmos no mesmo continente, se nosso discurso fosse mais coerente com o de um país ocidental e de livre iniciativa, tal qual prevê a Constituição brasileira em seu artigo 170. Desse modo, não estaríamos vivenciando essa terrível crise.

Sinto, ao conversar com cada empresário, as grandes dificuldades que eles enfrentam ao buscar canais próprios para solucionar a questão do tarifaço de 50% aos produtos brasileiros e vencer o presidente Trump a ouvir o Brasil, apesar dos ataques do presidente Lula.

Não é verdade que estamos discutindo questões relativas à soberania nacional, pois ninguém está invadindo o Brasil. O que está em pauta é o comércio internacional: tarifa é matéria econômica, mas pode trazer consequências gigantescas para um país com um Produto Interno Bruto (PIB) de apenas 2 trilhões e 100 bilhões de dólares, se entrar nessa guerra inútil com uma nação cujo PIB está em torno de 30 trilhões de dólares.

É fundamental que tentemos levar o governo a conversar e dialogar, procurando não agir como o presidente Lula, que fica gritando, atacando e chamando o governo Trump de imperador do mundo, etc.

Precisamos de diálogo. Como disse acima, a questão é econômica, não estando em discussão a soberania nacional. Vale, pois, refletirmos sobre isso.

Ives Gandra da Silva Martins, professor emérito das universidades Mackenzie, Unip, Unifiteo, UniFMU, do Ciee/O Estado de São Paulo, das Escolas de Comando e Estado-Maior do Exército (Ece-me), Superior de Guerra (ESG) e da Magistratura do Tribunal Regional Federal - 1ª Região

"Adultizando"

André Naves

O recente e necessário documentário "Adultizando", do youtuber Felca, cumpre um papel brilhante ao escancarar a perversidade da adultificação infantil e os perigos da superexposição de crianças nas redes sociais. A obra é um soco no estômago, um alerta indispensável contra uma cultura que flerta perigosamente com a exploração e até com o incentivo à pedofilia. Recomendando que todos assistam.

Ao olharmos, no entanto, para além do imediato, o documentário tangencia uma ferida ainda mais profunda e estrutural do nosso país. Entre uma cena e outra de crianças imitando rotinas e vaidades ostentatórias de adultos vazios, emerge um sintoma assustador: o desprezo explícito pela educação.

Para essas crianças, a escola é um peso, o conhecimento é um obstáculo e o sonho não é ser, mas ter. O materialismo, despiado de qualquer pudor, se apresenta como o valor supremo, ofuscando pilares como o trabalho, a ética e a própria construção do saber.



Este é o epicentro do nosso drama. Aliás, o documentário deveria ter dado mais atenção para essa indignidade moral, e deixado o sensacionalismo em suspenso, um pouco... Uma criança materialista

hoje é o projeto de um adulto que, amanhã, enxergará nos próprios filhos uma nova fonte de renda, um produto a ser monetizado. Inicia-se, assim, um ciclo vicioso e devastador, onde a infância é sequestrada e o futuro, aniquilado.

Mas seria simplista culpar apenas os pais. Todos eles são culpados, claro, mas não são a causa, e sim a consequência de um abandono muito maior. Muitos desses pais foram, eles mesmos, crianças cujos direitos foram negligenciados, crescendo em um ambiente de miséria, desigualdade e, sobretudo, de uma educação precária.

Uma educação que não dialoga com suas realidades, que não acende a chama da curiosidade e que parece anacrônica diante das linguagens e dos anseios das novas gerações. Quando a escola falha em apresentar um caminho

O fogo da esperança precisa ser mantido aceso, e a educação é o único combustível ca-paz de alimentá-lo!

de esperança e propósito, o apelo va-zio da fama instantânea e dos "likes" se torna um canto de sereia irresistível.

É aqui que reside nossa maior responsabilidade como sociedade. Compete aos educadores, aos gestores públicos e a todos nós entender que a solução não está em demonizar a tecnologia, mas em ressignificar a educação. Precisamos mostrar a estas crianças e jovens que aprender não é decorar fórmulas, mas desenvolver o raciocínio lógico; não é acumular informações, mas cultivar habilidades socioemocionais. É, em outras palavras, aprender a aprender!

Em um mundo onde a inteligência artificial avança para automatizar tarefas técnicas, o que nos restará de essencialmente humano será nossa capacidade de sentir alteridade, de colaborar,

de criar, de resolver problemas complexos com um olhar que a máquina não possui.

A criatividade, a resiliência e o pensamento crítico não são matérias de um currículo, mas a própria essência de uma formação que liberta. O desprezo pela educação que "Adultizando" nos mostra de relance é o grito de alerta. Ignorá-lo é nos contentarmos em tapar o sol com a peneira, enquanto as fundações do nosso futuro social se esfalelam.

A verdadeira beleza não está em enxergar o sucesso efêmero de um vídeo viral, mas em construir um caminho sólido onde cada criança possa enxergar, através do conhecimento, a potência infinita do seu próprio ser. O fogo da esperança precisa ser mantido aceso, e a educação é o único combustível capaz de alimentá-lo!

André Naves, Defensor Público Federal formado em Direito pela USP, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social; mestre em Economia Política pela PUC/SP; Cientista Político pela Hillsdale College e doutor em Economia pela Princeton University

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA. AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp ANJ ASSOCIAÇÃO DE JORNALIS abral legal adJURIBR JORNAL DO INTERIOR

Rádio Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG

MERCADO MUNICIPAL

Comerciantes afetados por incêndio terão estrutura provisória em bolsão

Espaço será montado em parte do bolsão de estacionamento na mesma área; medida busca permitir que comerciantes retomem o trabalho enquanto prédio passa por reconstrução

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, vai realocar os permissionários afetados pelo incêndio que atingiu o Mercado Municipal no mês passado para uma estrutura provisória, que será instalada no bolsão de estacionamento do próprio Mercado. A contratação emergencial do espaço já está em fase de viabilização e a previsão é que ele esteja pronto e em funcionamento em até três semanas.

De acordo com o titular da Pasta, Maurício Perissinotto, todas as necessidades de cada comerciante já foram levantadas, incluindo fornecimento de água, energia elétrica e espaço adequado. "São muitos detalhes e, apesar da urgência para que essas pessoas voltem a trabalhar, tudo precisa ser feito com cautela para que pontos importantes não sejam esquecidos. Estamos trabalhando com CPFL para a ligação de energia e com o Sema para a instalação de água e esgoto, já que também serão montados banheiros temporários", destacou.

O secretário acrescentou ainda que o prefeito Helinho Zanatta e diversas secretarias municipais estão mobilizados para acelerar a retomada. "Cada secretaria está atuando na sua área de responsabilidade para que essa situação se resolva o mais rápido possível e tudo volte à normalidade", completou.

O incêndio, ocorrido na madrugada do dia 23/07, comprometeu cerca de 25% da estrutura do prédio e afetou diretamente 19 boxes, deixando comerciantes sem espaço físico para trabalhar. Diante da gravidade da situação,



Espaço será montado em parte do bolsão de estacionamento na mesma área

a Prefeitura vem, desde então, articulando e estudando a melhor forma de proceder com a realocação dos comerciantes.

RECONSTRUÇÃO - A gestão do Mercado Municipal é feita por meio de parceria público-privada entre a Prefeitura e a Associação de Comerciantes do Mercado Municipal. O prédio conta com seguro, contratado pela Associação, que será responsável pela condução do processo de reconstrução. A Prefeitura também já solicitou ao Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural) a aprovação da liberação das obras, após o término da limpeza do local.

BANCO DO POVO PIRACICABANO - Além da contratação emergencial da nova

estrutura, o prefeito Helinho Zanatta enviou à Câmara Municipal um Projeto de Lei que institui o Fundo Solidário do Município de Piracicaba - Banco do Povo Piracicabano.

Na proposta, o Banco do Povo Piracicabano funcionará como um instrumento público de política de microcrédito, articulada com programas estaduais, nacionais e internacionais. O fundo poderá conceder empréstimos a pequenos produtores urbanos e rurais, prestadores de serviços, feirantes e micro e pequenas empresas, formais ou informais.

Os valores emprestados poderão ser utilizados para capital de giro, compra de equipamentos, ferramentas, insumos ou para investimentos mistos. A gestão do fundo ficará sob responsabili-

dade da Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda.

"O incêndio evidenciou a urgência da criação do Banco do Povo Piracicabano, que passa a ser uma ferramenta essencial de suporte aos empreendedores locais em momentos críticos como esse", ressalta o prefeito.

O MERCADÃO - Inaugurado em 1888, o Mercado Municipal de Piracicaba é considerado um dos mais antigos do Brasil. Tombado desde 1987 como patrimônio cultural do município, recebe aproximadamente 220 mil pessoas por mês.

A parte preservada do Mercado segue funcionando normalmente de segunda a sexta-feira, das 6h às 17h30; aos sábados das 6h às 13h; e aos domingos e feriados das 6h às 12h.



Ivone Rodrigues: "Saber usar a Internet é fundamental para que as domésticas tenham acesso aos seus direitos"

DOMÉSTICAS

Sindicato oferece curso de alfabetização digital

O Sindomésticas (Sindicato dos Trabalhadores Domésticos de Piracicaba) está com inscrições abertas para o curso "Alfabetização Digital e Empoderamento Legal para Trabalhadoras Domésticas", que será realizado em Piracicaba, de forma presencial, durante os meses de setembro e novembro, na Universidade Anhembimorumbi.

O curso é oferecido pela Fenatrad (Federação Nacional das Trabalhadoras Domésticas) e pela Themis - Gênero, Justiça e Direitos Humanos. No total serão oferecidas 40 vagas, sem nenhum custo para as participantes, que ainda irão receber ajuda de custo para transporte e alimentação.

"Essa é uma grande oportunidade para as empregadas domésticas de Piracicaba, pois além de tratar sobre o uso da Internet, do computador e celular, o curso vai abordar os direitos das trabalhadoras domésticas e como conseguir acesso a esses direitos", explica Ivone Rodrigues, presidente do Sindomésticas Piracicaba.

Ivone lembra que o Sindomésticas trabalha em parceria com a Fenatrad e com a Themis, e que a realização desse curso em Piraci-

caba é uma conquista do Sindicato. "Nós fazemos um esforço diário para levar informações às trabalhadoras e prestar a assistência necessária para que os seus direitos sejam respeitados, e esse curso vai auxiliar muito nesse trabalho", destaca.

O curso será realizado aos sábados, a partir do dia 20 de setembro, com nove encontros presenciais, das 13h30 às 16h30. As atividades serão realizadas em sala de aulas da Universidade Anhembimorumbi, na Avenida Rio das Pedras, 1601. Cada participante terá um computador à disposição, além de monitores e toda a estrutura necessária, e no encerramento das atividades será realizada uma cerimônia de formatura.

As empregadas domésticas de Piracicaba podem fazer a inscrição de forma online, com o preenchimento de formulário no seguinte endereço: <https://bit.ly/alfabdig2025>. Mais informações também podem ser obtidas com as diretoras do Sindomésticas Piracicaba, pelo telefone/whatsapp da entidade: (19) 97822.5902, ou na sede do Sindicato, à Rua Benjamin Constant, 1575 - Centro.

USP

Esalq tem inscrições abertas para pós-graduação

Interessados em realizar uma pós-graduação de excelência podem se inscrever, até o próximo dia 31, para um dos programas da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP). Pioneira na oferta de pós-graduação na USP, a Esalq já tituló cerca de 12 mil mestres e doutores e mantém a formação contínua de recursos humanos de alta performance para atuar em instituições públicas e privadas, principalmente no desenvolvimento de atividades relacionadas com as Ciências Agrárias, Ambientais, Biológicas e Sociais Aplicadas.

Além da estrutura que contempla cerca de 140 laboratórios e centros de pesquisa, a USP em Piracicaba, engloba a Esalq e o Centro e Energia Nuclear na Agricultura (Cena), e oferece aos estudantes de pós-graduação uma rica vivência com oportunidades de bolsas, práticas esportivas, programas culturais, calendário de eventos técnicos e científicos, bibliote-

ca com o acervo mais importante do país na área de Ciências Agrárias (100.000 trabalhos acadêmicos e 3.000 títulos de periódicos), restaurante universitário, moradia estudantil, centro médico e ambiente virtual de apoio às disciplinas.

Com um corpo docente qualificado, os programas de pós-graduação da Esalq receberam da Capes (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), em sua maioria, os conceitos 5 (de excelência nacional); 6 e 7 (de excelência internacional).

Confira os programas de mestrado e doutorado que estão com inscrições abertas para ingresso no primeiro semestre de 2026. A inscrição deverá ser feita exclusivamente por e-mail, todos os documentos solicitados para a inscrição deverão ser digitalizados para o formato pdf e encaminhados em um único e-mail para o endereço inscricao.pg.esalq@usp.br. No link de cada programa, pode ser ac-



Denise Guimarães

Interessados em programas de Mestrado e Doutorado da USP em Piracicaba podem se inscrever até 31 de agosto

sada a aba Processo Seletivo, onde estão todas as informações sobre prazos e documentação.

PROGRAMAS - Administração, Bioenergia, Ciência Animal e Pastagens, Ecologia Aplicada, Economia Aplicada, Engenharia de Sistemas Agrícolas, Entomologia, Estatística e Experimentação

Agronômica, Fisiologia e Bioquímica de Plantas, Fitopatologia, Fitotecnia, Genética e Melhoramento de Plantas, Internacional Biologia Celular e Molecular Vegetal, Microbiologia Agrícola, Recursos Florestais, Sistemas Integrados em Alimentos e Solos e Nutrição de Plantas. Saiba mais em www.esalq.usp.br/pg.

LIMPEZA

Via Colinas retira 291 toneladas de lixo das rodovias

A Via Colinas, concessionária do grupo Via Appia, recolheu 291,57 toneladas de lixo e entulho das rodovias que administra ao longo do primeiro semestre de 2025. Ao longo do período foram retirados resíduos como garrafas, latas, embalagens plásticas, papel, papelão e sacolas plásticas.

Dentre as rodovias administradas, a SP-075, principal ligação entre as Regiões Metropolitanas de Sorocaba e Campinas, teve 72,89 toneladas de lixo recolhidas. A SP-127, que conecta Rio Claro a Tatuí, registrou a retirada de 43,73 toneladas durante os primeiros seis meses do ano.

Na SP-280, entre Itu e Tatuí, foram 87,47 toneladas recolhidas entre janeiro e junho deste ano. Já na SP-300, entre Jundiá e Tietê, o volume de lixo removido foi de 72,89 toneladas. Por fim, na SPI-102/300, que liga as rodovias SP-075 e SP-300 em Itu, foram recolhidas 14,57 toneladas durante o último semestre. A limpeza das rodovias sob concessão da Via

Colinas é realizada diariamente por equipes especializadas. O processo inclui o recolhimento manual dos resíduos, que são armazenados em sacos e posteriormente transportados por caminhões para aterros sanitários, garantindo o descarte correto.

Visando coibir o descarte irregular de lixo e entulho na faixa de domínio, a Via Colinas mantém tratativas com as prefeituras para promover ações conjuntas que mitiguem essa ação promovida por parte das comunidades lindeiras.

Diariamente, as equipes inspecionam todo o trecho sob concessão, identificando pontos que necessitam de melhorias e programando atividades de manutenção, conservação e limpeza. A população também pode acionar a concessionária para reportar lixo ou outras questões por meio da Central de Atendimento (0800 703 5080 - ligação gratuita) ou pelo e-mail faleconosco.colinas@viaappia.com.br.

DESCARTE IRREGULAR



Divulgação

Somente no primeiro semestre de 2025, a Via Colinas retirou quase 300 toneladas de resíduos das rodovias que administra

- O descarte inadequado de resíduos representa graves riscos ao meio ambiente e à segurança viária. O lixo orgânico, como restos de comida descartados em sacos plásticos, atrai animais, que ao buscarem alimento acabam ingerindo objetos plásticos, podendo sofrer asfixia. Além disso, esses animais podem invadir a pista e causar acidentes. Outro impacto

negativo é a obstrução dos sistemas de drenagem, que pode levar a alagamentos nas rodovias. Além dos danos ambientais e à segurança, descartar lixo nas rodovias é infração de trânsito. O artigo 172 do Código de Trânsito Brasileiro (CTB) prevê que atrair ou abandonar objetos na via é uma infração média, sujeita a multa e perda de quatro pontos na Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

PLATAFORMA

156 da Prefeitura bate recorde e supera 90% de taxa de respostas

O Serviço de Informação à População (SIP), mais conhecido como 156, da Prefeitura de Piracicaba registrou neste mês de agosto uma taxa de resposta superior a 90%, resultado significativamente melhor que o registrado nos primeiros meses do ano, quando o índice estava em torno de 60%.

A melhora é reflexo de investimentos realizados pela Prefeitura, como a ampliação do quadro de atendentes, o aumento da bolsa-estágio para atrair novos profissionais e reduzir a rotatividade, além da readequação das escalas de trabalho. Essas ações garantiram mais agilidade e qualidade no atendimento às demandas da população.

Além do aumento na taxa de resposta, outros indicadores também apresentaram avanços: a taxa de abandono (desistência da chamada telefônica) caiu de 34,72% para 9,20%, e o tempo médio de espera na fila, que antes passava de 4 minutos, foi reduzido para pouco mais de 1 minuto.

De acordo com o secretário municipal de Administração e Governo, João Victor Rossi de Blasco, "esses resultados demonstram uma preocupação e compromisso da administração do prefeito Helinho Zanatta em melhorar nossos indicadores de atendimento à população, seja via os canais oficiais digitais ou presenciais. Cada vez mais buscaremos a excelência na prestação de serviços ao públi-

co". O prefeito Helinho Zanatta reforçou que "a eficiência no atendimento é fundamental para aproximar a Prefeitura do cidadão. O avanço do 156 mostra que, quando investimos nas equipes e nos processos, conseguimos entregar um serviço mais rápido, resolutivo e humano. E é isso que vamos continuar fazendo".

ACESSO - O 156 é um canal de comunicação entre o cidadão e a Prefeitura para solicitação de informações e de serviços públicos. O canal pode ser acessado de forma online, gratuita e prática, 24 horas por dia, por meio do site oficial do município (piracicaba.sp.gov.br/). A plataforma digital permite que o cidadão registre solicitações de serviços e acompanhe o andamento por meio de um número de protocolo gerado automaticamente. Além da opção online, o canal 156 também está disponível por telefone, presencialmente e por e-mail. O atendimento telefônico é realizado de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, pelo número 156. Para atendimento presencial, o cidadão pode se dirigir ao Centro Cívico, localizado na rua Antônio Correa Barbosa, 2.233, no Centro, 1º andar, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h30. Também é possível enviar solicitações para o e-mail 156@piracicaba.sp.gov.br, recebendo como retorno um número de protocolo para acompanhamento.

Divulgação



O quadro de atendentes do 156 foi ampliado

CINEMA

3º Koff começa hoje no Engenho Central

O 3º Korean Film Festival será aberto na noite desta sexta-feira, 15, com entrada franca; programação começou ontem reunindo o melhor do cinema sul-coreano

A 3ª edição do Koff - Korean Film Festival será iniciada na noite de hoje, 15, às 18 horas, no Teatro do Engenho Central, com a cerimônia de abertura do evento. Em seguida, após a solenidade, serão exibidos os filmes Harbin, do diretor Min-ho Woo; e About Family, do diretor Woo-seok Yang.

A programação começou ontem, 14, com a Mostra Competitiva de Curtas-Metragens e segue até a próxima segunda-feira, 18. No total, serão apresentados 80 filmes, com entrada é gratuita, durante cinco dias inteiramente dedicados ao cinema sul-coreano.

"Visando o conforto dos cinéfilos, o Teatro do Engenho que foi especialmente configurado e transformado em sala de cinema, para receber os filmes e proporcionar ao público a melhor experiência", afirmou Márcia Kink, diretora do Koff.

O evento é composto por uma Mostra Não-Competitiva e uma Mostra Competitiva, com exibições inéditas no Brasil, debates internacionais em formato híbrido, oficinas de cinema, homenagem ao cineasta Lee Chang-dong, e a exibição comemorativa aos 50 Anos da KOFA - Korean Film Archive, trazendo sete filmes inéditos restaurados dos anos 50 ao Brasil.

Os filmes da Mostra Competitiva de Curtas-Metragens exibidos na quinta-feira foram Brownish Green, D-Day, Friday, Those Who Leave Flowers, Checkout, Goblin Under the Sesame Fields, Final Feast, Blossom Graduation, Afternoon Guest, Lesson, e Bring Me The Head of a Smiling Pig.

O recorte curatorial proposto por Rubens Rewald para 2025 aborda o tema "Diversidade e Modernidade" no cinema sul-coreano. Já os debates conduzidos pelo co-curador Josmar Reyes irão tratar da produção, distribuição e exibição, além de estudos e pesquisas sobre o cinema sul-coreano.

Com o objetivo de aproximar Brasil e Coreia do Sul por meio do



Filme Harbin, de Woo Min-ho, também será apresentado no festival

universo audiovisual, o festival apresenta produções do circuito comercial e do cinema independente, valorizando títulos reconhecidos pela crítica, aclamados pelo público e premiados em festivais na Coreia e no mundo.

PROGRAMAÇÃO - Dia 15: 18h - Cerimônia de Abertura, 18h30 - Exibição especial: Harbin. Diretor: Min-ho Woo, 20h30 - Exibição especial: About Family. Diretor: Woo-seok Yang; Dia 16: Mostra Não-Competitiva de Curtas-Metragens: a partir das 11h. Filme: Rehearsal. Diretor: Han Chang?lok, Filme: Just Another Film. Diretor: Jung Bit-areum, Filme: Hide and Seek. Diretor: Yejin Ryu, Filme: Like You. Diretor: Lee Yeawon; Mostra Competitiva de Longas-Metragens, a partir das 14h: Filme: All is Well, I Love You. Diretor: Kim Junseok. Mostra Não Competitiva de Longas: Filme: 16h - You Are The Apple Of My Eye. Diretor: Cho Young-Myoun, Filme: 18h - Stre-

aming. Diretor: Cho Jang-ho, Filme: 20h - The Childe. Diretor: Park Hoon-jung; Dia 17: Mostra Não-Competitiva de Curtas-Metragens: a partir das 11h: Filme: An Antique ShopKeeper. Diretor: Kim Ji-yong, Filme: Anthropology 101. Diretor: Kim Junhyung, Filme: Island of Young-a. Diretor: Choi Seung-hyun, Filme: The Rep. Diretor: Shin Soo-hwan. Mostra Competitiva de Longas-Metragens, a partir das 14h: Filme: When We Bloom Again. Diretor: Shin Kyung-Soo. Mostra Não-Competitiva de Longas-Metragens: 16h - Filme: Secret: Untold Melody. Diretor: Seo Yoo-min, 18h - Filme: Lost. Diretor: Kang Dong-in, 20h - Filme: Nakdong River - (Mostra 50 anos - KOFA). Diretor: Jeon Chang-geun; Dia 18: Mostra Não-Competitiva de Curtas-Metragens, a partir das 11h: Filme: Halloweenay. Diretor: Son Eun?byeol, Filme: Christmas at Bulsangsa. Diretor: Jin Jeongmin, Filme: The Mermaid of Stream. Diretor: Jeong Suhyeon, Filme: Recite With Your Hands. Diretor: Jo

Won-yong, Mostra Competitiva de Longas-Metragens: a partir das 12h, Filme: Journeys In Math And Genetics. Diretor: Choi Changwan. Mostra Não-Competitiva de Longas-Metragens: 14h - Filme: Dream Palace. Diretor: Sungmoon Ka, 16h - Filme: Citizen of a Kind. Diretor: Park Yong-ju, 18h - Filme: Crypto Man. Diretor: Harry Hyun.

INGRESSOS GRATUITOS - A retirada é gratuita e com o CPF é possível garantir até dois ingressos por sessão. As pessoas deverão apresentá-los no celular ou impressos, no balcão de atendimento do Teatro do Engenho no dia e no horário de cada sessão. Para garantir os seus ingressos é só ler o QR Code no Instagram ou acessar o link abaixo que também está na bio.

SERVIÇO
3ª Edição do Festival de Cinema Coreano - KOFF em Piracicaba, no Teatro do Engenho Central



Agente de Saúde e fiscal do Creci-SP tampam ralo com adesivo da campanha estadual realizada pelo Conselho

DENGUE Saúde e Creci-SP realizam ação conjunta

Equipes do PMCA (Plano Municipal de Controle do Aedes), vinculado ao CCZ (Centro de Controle de Zoonoses) da Secretaria Municipal de Saúde, e do Creci-SP (Conselho Regional de Corretores de Imóveis do Estado de São Paulo) deram início à operação especial de prevenção, combate e conscientização contra o mosquito Aedes aegypti - transmissor da dengue, zika e chikungunya - que vai visitar mais de 100 imóveis fechados na região Sul da cidade, em bairros como Água Branca, Astúrias, Pauliceia e 1º de Maio.

Na quarta-feira, 13, foram visitadas 62 casas, onde 53% tinha algum recipiente que poderia ser criadouro do mosquito; 63% dos imóveis tinha algum ponto com água parada, e em apenas 8% tinha recipientes com larvas do mosquito. Mais de 30 pessoas, entre agente de combate à dengue, corretor de imóveis e fiscal do Creci-SP, formaram 10 equipes que uniram forças para vistoriar imóveis desocupados disponíveis para venda ou locação para identificação e eliminação de criadouros do mosquito.

Conforme lembrou Marco Aurélio Rios Fernandes, chefe das delegacias do Creci-SP no Estado, outro objetivo da ação é treinar colaboradores do Creci-SP e de imobiliárias para identificar e sanar os riscos de proliferação do mosquito nos imóveis fechados. "As imobiliárias da cidade foram mobilizadas para acompanhar os trabalhos e abrir os imóveis vazios, permitindo a entrada das equipes. Durante as vistorias eles também recebem dicas e orientações importantes sobre como fazer o controle dos criadouros da dengue nestes imóveis", afirmou.

Pelo volume de pessoas envolvidas, a ação pode ser considerada inédita na região. "Assim como já realizamos em outras regiões mais distantes daqui, vamos aproveitar o engajamento dos envolvidos para tentar transformar a iniciativa em um projeto-piloto que poderá, a partir de Piracicaba, ser replicado em outras cidades do Estado de São Paulo, por meio da iniciativa do Creci-SP junto ao poder público", completou.

Alexandra Vianna Praconi, proprietária de um dos imóveis fiscalizados, destacou que a ação vem em hora oportuna. "É uma ação importante para alertar a população de que cada um tem a responsabilidade de fazer a sua parte no combate à dengue. Aqui mantenho sempre tudo bem organizado, porém, como a casa não está ocupada, as vezes um ralo aberto ou até mesmo o sifão de uma pia com um pouco de água já é um local para procriação do Aedes. Por isso que reafirmo ser melhor prevenir que remediar mais tarde", afirmou.

O coordenador do PMCA, Sebastião Amaral Campos, o Tom, salientou que durante as ações as equipes fazem a instalação de tapa-ralos e selos de vistoria nas propriedades inspecionadas, como forma de prevenção e controle. "Além disso, os agentes da dengue também fazem aplicação de larvicida, remoção de pratos de vasos quando necessários para evitar criadouros", apontou.

Tom destacou também que agora é momento ideal para combater o Aedes. "Neste período o mosquito se reproduz menos por causa do frio. Desta forma, este período é o mais indicado para fazer o combate para diminuir a presença deles no ambiente, assim, quando chegar o calor, teremos menos mosquitos para combater e, de certa forma, maior controle sobre a disseminação das doenças causadas por ele", completou.

ÁGUAS

Observatório lança plataforma de monitoramento

O Observatório das Águas (OGA) lançará, no dia 4 de setembro, às 16h, na Sala Teotônio Vilela da Assembleia Legislativa de São Paulo, a Plataforma Digital de Monitoramento da Governança das Águas. O evento, em formato híbrido, terá transmissão online e marca um avanço importante na avaliação e fortalecimento da gestão hídrica no Brasil.

A nova plataforma é fruto da evolução do Guia de Monitoramento da Governança das Águas, instrumento que já vinha sendo utilizado por 30 organismos do Sistema Nacional de Gerenciamento de Recursos Hídricos - incluindo 28 Comitês de Bacias, o Conselho Gestor (Coger) e a Agência das Bacias PCJ. Desenvolvido de forma colaborativa, o guia analisa a governança a partir de cinco dimensões: ambiente legal, institucional, capacidades estatais, relações intergovernamentais e instrumentos de gestão Estado-sociedade,

somando 55 indicadores.

Até o momento, a aplicação desse monitoramento ocorria por meio de planilhas em Excel. Agora, com a versão digital, será possível identificar de forma mais prática e acessível o nível de governança das instâncias - básico, médio ou avançado - e apontar lacunas que podem ser solucionadas por meio de planos de ação. Segundo o OGA, o objetivo é ampliar a adesão ao monitoramento e fornecer informações estratégicas para o enfrentamento de crises hídricas, escassez e eventos extremos.

"A governança é um dos elementos vitais para que o nosso sistema alcance cada vez mais resultados. Com essa plataforma, damos um passo importante para tornar o monitoramento mais ágil, transparente e acessível, ajudando as instâncias a implementar políticas públicas e garantir água em quantidade e

qualidade para todos", afirma Ângelo Lima, secretário executivo do Observatório das Águas.

Após o lançamento em São Paulo, a plataforma também será apresentada no 26º Encontro Nacional de Comitês de Bacias Hidrográficas, no dia 11 de setembro, em Vitória (ES), durante uma oficina conjunta com o Map-Biomias Águas. Em breve, o OGA disponibilizará o link para a transmissão ao vivo do evento híbrido. As dúvidas podem ser encaminhadas ao e-mail: oga.nucleoexecutivo@gmail.com

O CONSÓRCIO PCJ E O OGA - O Observatório da Governança das Águas (OGA) é uma rede que atua para garantir a segurança hídrica através da articulação, mobilização e integração de atores relacionados à governança e à gestão das águas no Brasil.

Fundado em julho de 2014, após uma série de oficinas para

discutir a promulgação da Lei Federal nº 9433/97 - que institui a Política Nacional de Recursos Hídricos e cria o Sistema Nacional de Gerenciamento de Recursos Hídricos (SINGREH) -, o Observatório surge para ser um instrumento que fortalece e aprimora as políticas e os sistemas de recursos hídricos do País.

O Consórcio PCJ foi uma das entidades que auxiliou e apoiou a fundação do OGA. Desde então, as duas instituições têm atuado em conjunto pela boa gestão dos recursos hídricos. OGA e Consórcio PCJ já realizaram diversas ações, como a organização de Side Events na Conferência sobre Água da Organização das Nações Unidas (ONU), em 2023, na cidade de Nova York (EUA), promoção de painéis sobre a experiência de governança da água do Brasil, no 10º Fórum Mundial da Água, em Bali, na Indonésia, entre outras importantes iniciativas.

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO
DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00
TV METROPOLITANA
PIRACICABA

Podcast
ENTRE ASPAS
com Ronaldo Castilho
PODCAST AO VIVO!!!
Marque na agenda: novo dia, novo horário!
SEXTA-FEIRA 19h00
TV METROPOLITANA
@TVMETROPOLITANADEPIRACICABA

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS
MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE
A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.
ECONOMIZE NA SUA COMPRA
TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA
A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanizado, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.
Telha Sanduíche a partir de R\$ 68,90 o metro
MODELO FORRO AMADEIRADA
A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.
CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.
Nosso WhatsApp: Digite Telhas no número sem traços
Nosso Fixo: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br
Do Segunda à Sexta das 10:30 às 17:30
Av. São João, 1111
das 7:00 às 17h



EDIRLEY RODRIGUES

edirleyduarterodrigues@gmail.com
edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Sextou. Outra vez o fim de semana para você curtir com passeio/família ou um simples lazer, até mesmo num barzinho jogando conversa fora. Sobram assuntos nesse nosso amado Brasil. Se preferir, fale de futebol, cinema, televisão ou escolha qualquer assunto que não lhe cause incomodo numa época que a liberdade de expressão é uma enorme polêmica. Um bom dia para você.

MANCHETE

Todo dia tem crime. Todo dia tem corrupção. Um dia vai faltar torçozeleira eletrônica.

BASTIDORES

(Primeira)

Eduardo Bolsonaro faz um grande estrago na política brasileira. Agora dizem que ele pensa em deixar o PL e gostaria que o pai (Jair Bolsonaro) fizesse o mesmo.

(Segunda)

Uma nova carta americana para o Brasil, desta feita do Departamento de Estado, criticando desrespeito aos Direitos Humanos e acusando o cerceamento da liberdade de expressão. Parece que Trump e cia não vão dar sossego ao governo brasileiro e aliados.

(Terceira)

Presidente Lula disse que quanto mais a direita apresentar candidatos, melhor para ele. Lembrou de Ratinho Junior (PR), Ronaldo Caiado (GO) e Romeu Zema (MG). Propositivamente ou não, esqueceu de Tarcísio de Freitas (SP). Aliás, dizem ser o único adversário que Lula não gostaria de enfrentar.

DICA

Desconfortos físicos constantes podem estar ligados a memórias traumáticas. Seriam dores psicossomáticas que podem ser doenças manifestadas por questões da mente. O ideal é ter o acompanhamento médico adequado para entender o caso. Quando vivemos por muito tempo uma situação de grande estresse, é possível o sentimento crescer e virar uma pressão psicológica (Informações de Revista Viva Saúde).

O QUE ELE FALOU

"Farei o possível para manter a harmonia. Estarei sempre aberto ao diálogo".

Luiz Fux (Ministro eleito presidente do STF com posse em setembro).

DOIS TOQUES

(Um)

Outra vez o Teatro Municipal "Losso Neto" passa por reforma. Juntamente com a piscina municipal (ao lado do estádio e ginásio municipal), é o local que mais afeta receitas municipais. A piscina é o maior mistério.

(Dois)

Rádios em Piracicaba com promessa de novas caras (programação artística). Educadora AM vai virar FM e a Difusora sob nova direção. Uma característica que se perdeu: reportagens jornalísticas externas. Quando do recente incêndio no Mercado Municipal, nenhuma emissora compareceu (ao vivo) no local.

LÁ&CÁ

(Lá)

Zelensky garante que, numa negociação, a Ucrânia não abrirá mão de nada. Putin não suporta falar em Zelensky, argumentando que seu mandato venceu e ele não providenciou novas eleições em seu país.

(Cá)

Jota Junior, com 50 anos de carreira, está anunciando que vai se aposentar. Galvão Bueno e Milton Leite também pensaram dessa forma, mas recebendo propostas não as recusaram e continuam na ativa.

XVZÃO

Torcedor/sócio quintista reclama que pouco ou nada sabe sobre a vida interna do clube. Não deixa de ser verdade: difícil saber o que acontece no clube, futebol e administração. Um exemplo: o saudoso Adilson Maluf, como presidente do XV, tinha o costume de fixar na sede do clube, o balanço mensal financeiro.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Você consegue imaginar o fim e as consequências da crise entre Brasil e Estados Unidos?

PONTO FINAL

Ministro Luiz Fux assumirá a presidência do STF em setembro. É possível imaginar algo diferente? Sim e não. Se for verdade o discurso que o Supremo Tribunal vive um sentimento de cooperativismo, permanecerão as dúvidas. Caso continue a vontade de legislar, investigar, prender, julgar e condenar, nenhuma esperança da volta do admirado/respeitado guardião da constituição. Ministro Fux fala em diálogo. Ótimo. Que comece lá dentro, entre os onze (11) ministros, avaliando prós e contras, as medidas polêmicas dos últimos anos, e quem sabe até analisando a intenção de gastar 1,5 milhão de reais para obra sofisticada em aeroporto, se isolando do povo. Pesa o costume abandonado de poder andar pelas ruas, desfrutando das delícias de um país democrático, respirando liberdade. Luiz Fux é sim uma esperança. Voltamos terça. Até lá.

ESCOLAS

CLJR analisa projeto que obriga a presença de kit contra engasgo

Propositura recebeu parecer favorável da CLJR; outros projetos que tratam da proteção da mulher, da criança e do Rio Piracicaba também foram analisados

Guilherme Leite

Em reunião nesta quinta-feira (14), a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) emitiu pareceres favoráveis a projetos que introduzem medidas de proteção às crianças e também às mulheres na cidade. Preside a comissão o vereador Gustavo Pompeo (Avante), que atua ao lado dos vereadores Renan Paes (PL), relator e Edson Bertaia (MDB), membro. Eles contam com assessoria da Procuradoria Legislativa da Câmara.

Uma propositura com parecer favorável é o projeto de lei 172/2025, do vereador Edson Bertaia (MDB), que obriga a disponibilização de kit de primeiros socorros com dispositivo de desobstrução de vias aéreas (engasgo) nas escolas de ensino infantil e fundamental das redes pública e privada de Piracicaba. O projeto recebeu texto substitutivo da CLJR. "É uma medida de baixo custo, com alto potencial de salvar vidas, que reforça o compromisso de Piracicaba com a saúde, educação e proteção da infância", ressaltou o autor da matéria.

Ainda na área da infância, o vereador obteve parecer favorável para o PL nº 220/2025, que inclui no Calendário Oficial de Eventos a Semana Municipal de Combate ao Trabalho Infantil.

Também de autoria de Edson Bertaia é o PL nº 218/2025, que institui o Programa Municipal Botão do Pânico, voltado para mulheres com medida protetiva de urgência em situação de violência doméstica. "O projeto é voltado para mulheres que são ameaçadas e, através do botão do pânico, quando não conseguem ligar, acionam o botão do pânico", explicou o autor. Ainda na área da proteção da mulher, desta vez em situação de vulnerabilidade, o vereador apresentou o PL nº 219/2025, que institui o Programa Mãe Acolhida,



Comissão se reuniu na manhã desta quinta-feira (14)

para apoio psicológico, social e educativo às mães solo do município, também com parecer favorável.

Já na área ambiental, passou pela CLJR o projeto de decreto legislativo nº 55/2025, de autoria dos vereadores Zezinho Pereira (União Brasil), Fábio Silva (Republicanos), Felipe Gema (Solidariedade), Rafael Boer (PRTB) e Sílvia Moraes (PV), que institui na Câmara a Frente Parlamentar em Defesa do Rio Piracicaba.

A CLJR ainda se manifestou favoravelmente a outros sete projetos de decreto legislativo para a concessão de honrarias; dois projetos de lei que tratam da instituição de datas no calendário do município; seis moções de aplausos e também a moção nº 158/2025, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), de apelo ao Congresso Nacional e ao Ministério da Saúde para que o Teste da Bochechina seja incluído como exame de

rotina na rede pública de saúde.

Contrários - Na reunião desta quinta-feira (14), a CLJR seguiu as notas técnicas elaboradas pela Procuradoria Legislativa da Casa e emitiu três pareceres contrários. O PL nº 185/2025, de autoria do presidente da Câmara, vereador Rerilson Rezende (PSDB), o Relinho, institui o Programa Vale-Remédio, destinado ao fornecimento de medicamentos quando houver indisponibilidade na rede pública de saúde. A nota técnica da Procuradoria, seguida pela CLJR, traz jurisprudência do Tribunal de Justiça, que já considerou matéria semelhante inconstitucional por invadir competência privativa do Poder Executivo.

Outro projeto com parecer contrário é o PL nº 193/2025, de autoria do vereador Gesiel de Madsureira (MDB), que institui a Educação Financeira, Empreendedorismo, Direito e Cidadania nas escolas municipais de educação in-

tegral. No entanto, a nota técnica seguida no parecer pela comissão, estabelece que compete privativamente à União legislar sobre diretrizes e bases da educação nacional. O terceiro parecer contrário foi para o PL nº 196/2025, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), que dispõe sobre a padronização do diagnóstico da febre maculosa na rede pública de saúde. Da mesma forma, a nota técnica jurídica, seguida pelos vereadores, destaca que a proposta invade a competência da União de elaborar as normas gerais sobre saúde.

Os pareceres contrários serão levados para deliberação em Plenário. Se forem acatados, os projetos serão arquivados. Se os pareceres forem derrubados pela maioria, as matérias seguem em tramitação pelas demais comissões da Câmara até voltarem ao Plenário para votação do mérito.

DECISÃO

Governo de SP dará continuidade às escolas cívico-militares

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) garantiu a retomada do cronograma do programa das escolas cívico-militares após vitória judicial. A decisão do Tribunal de Justiça de São Paulo atendeu os argumentos da Procuradoria Geral do Estado (PGE-SP) e deu fim a ação de inconstitucionalidade ajuizada pelo Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo (Apeoesp), que questionava o Edital Seduc nº 2/2025, responsável pela seleção de monitores para o programa.

A Justiça revogou a liminar anteriormente concedida, que havia suspenso, de forma provisó-

ria, os efeitos do edital. Com a nova decisão, a Seduc-SP pode seguir com a execução do programa, que agora conta com segurança jurídica plena para o cumprimento das etapas previstas.

Agora, a pasta vai retomar o processo seletivo para a contratação de monitores e monitores-chefes que atuarão nas 100 escolas da rede estadual participantes do programa.

O processo é voltado a policiais militares da reserva. As etapas incluem análise de títulos, avaliação da vida pregressa (com apoio da Secretaria da Segurança Pública) e entrevistas conduzidas por bancas for-

madas por representantes das diretorias de ensino.

Os resultados serão divulgados em 26 de agosto, com chamados previstos entre 26 de agosto de 4 de setembro. No dia 8 de setembro, os monitores iniciam as atividades das unidades escolares.

Os selecionados terão jornada de até 40 horas semanais e passarão por capacitação obrigatória com foco em segurança escolar, mediação de conflitos e cultura de paz. Todos os monitores serão avaliados semestralmente quanto ao desempenho e adaptação ao modelo.

ESCOLAS CÍVICO-MILITARES - No primeiro semestre de 2025, a Seduc-SP concluiu o pro-

cesso de seleção das 100 primeiras escolas estaduais que optaram pelo modelo cívico-militar. A escolha ocorreu por meio de consulta pública com a comunidade escolar, realizada entre março e abril, envolvendo 300 unidades previamente interessadas.

A adesão ao programa exigiu votação favorável de ao menos 50% dos participantes mais um. Como o número de escolas aprovadas superou o limite estabelecido de 100 unidades, a Secretaria da Educação aplicou critérios técnicos de desempate, como número de votos, oferta de mais de um nível de ensino e localização geográfica.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoangattuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5633
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Richard_Franca



- "Óia nós aqui outra vez!"

- Opinião é igual a digital né? Cada um tem uma.

- Ainda bem, o bom é ter e poder falar!

- O XV entregou na partida de domingo "tudo" o que estávamos cobrando desde o início da competição!

- Equilíbrio entre todos os setores do time, finalmente depois de oito rodadas conseguimos ver tal apresentação.

- O rodízio dos atletas do meio campo entre Messias, Serginho e Matheus Carvalho não estava funcionando.

- Segundo Moisés era "ato calculado", mas o resultado não estava aparecendo.

- Com Matheus Carvalho fora por contusão mais uma vez, a briga seria entre Serginho e Messias.

- Mas como havia deixado "escapar" no programa Passe de Letra, Léo Santos poderia aparecer na vaga.

- Léo Santos iniciou como titular e "mudou" totalmente a inoperância do setor de criação.

- Com muita habilidade e velocidade, criava jogadas com muita mobilidade e passes assertivos.

- Foi o melhor homem em campo, atacou e marcou na mesma intensidade e foi o "dono" do meio campo.

- Conseguiu com seu futebol e um bom entrosamento com Carlos Manuel, anular o perigoso Matheus Anjos, craque do Primavera e principal articulador de jogadas.

- Em uma única partida, toda as cobranças que foram feitas ao longo da competição, apareceram de forma nítida e positiva.

- Enfim acredito que Moisés encontrou o seu "número 1", o cara que articula as jogadas, dá o combate e se a defesa adversária der brecha, pisa na área e finaliza.

- Ótima notícia, que trás mais uma opção ao treinador para próxima fase.

- A única coisa a ser ainda indagada é sobre substitutos para Michel e João Victor caso fiquem de fora por lesão ou cartões. Vai aparecer novidades para as laterais do campo?

- Não se pode "esperar" opior, deve-se "prevenir".

- O atacante Anderson Magrão pode estar chegando para próxima fase, reforço de peso na briga pela vaga no ataque.

- Não para substituir Paulo Marcelo que está bem, mas sim para criar opções táticas para Moisés.

- Talvez teremos que ir longe na próxima fase, mas não importa, a PAVINC está nos dando todo o suporte.

- Marcão Constantino incentivando e apoiando a imprensa Piracicabana. Parabéns pela atitude!

- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão e voltar ao cenário nacional.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n.578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

JOVENS ARTISTAS

23º Salãozinho seleciona 126 obras

Mostra infantojuvenil integra o 52º Salão Internacional de Humor e reúne desenhos e esculturas de estudantes e jovens de todo o Brasil

O 23º Salãozinho de Humor de Piracicaba, voltado a crianças e adolescentes de 7 a 14 anos, apresentará ao público 126 obras selecionadas, entre desenhos e esculturas. A mostra será aberta no sábado, 30/08, às 19h, durante a cerimônia de abertura e premiação do 52º SIHP, no Teatro Erotides de Campos. A exposição ficará aberta para visitação até domingo, 02/11, no Armazém 14 do Parque do Engenho Central, com entrada gratuita.

O júri de seleção e premiação foi formado por Mariana Benatti, mestre em Arte e Educação pelo Instituto de Artes da Unesp, e Sérgio Moreira da Silva, professor, ilustrador e idealizador da Graffiti Cursos de Desenho. A edição deste ano recebeu 2.567 trabalhos, enviados por escolas regulares, instituições especializadas em artes, pais e responsáveis, vindos de 19 cidades brasileiras.

As obras foram organizadas nas categorias de 7 a 10 anos e de 11 a 14 anos. Do total selecionado, 96 trabalhos são de jovens de 11 a 14 anos, sendo 26 esculturas. Outros 30 trabalhos são de crianças de 7 a 10 anos, com 4 esculturas. No total, 31 esculturas estarão na mostra.

Para Sérgio, a diversidade e a qualidade técnica chamaram a atenção. "A qualidade foi muito boa, especialmente nas esculturas, que demonstraram domínio técnico e criatividade. Nos desenhos, vimos pontilhismo, aquarela e grafite, o que revela aprendizado e dedicação dos participantes", afirmou.

Mariana destacou o envolvimento das escolas. "Foi importante ver o empenho das instituições em inscrever os alunos. As crianças trouxeram temas atuais com humor inteligente, criatividade e senso crítico, por meio de trocadilhos, críticas e piadas bem construídas", disse.

As inscrições incluíram diferentes técnicas e linguagens, dentre os principais temas tratados nas obras foram o meio ambiente, em diálogo com a temática do 52º Salão Internacional de Humor, o uso da tecnologia e dos celulares, personagens ligados ao esporte e questões sociais.

Segundo Junior Kadeshi, coordenador do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, o Salãozinho cumpre um papel essencial na formação artística de crianças e adolescentes. "Recebemos trabalhos com temas atuais e olhar crítico. Esse evento, ao chegar à sua 23ª edição, cumpre um papel fundamental de estimular desde cedo a expressão artística, o pensamento reflexivo e a criatividade que irão moldar o futuro do humor."

O cartaz oficial do 23º Salãozinho foi criado por Pedro Ribas, jovem artista de Vinhedo, premiado em edições anteriores. "Nunca tinha feito um cartaz para um evento e fiquei muito feliz. Quis criar algo diferente do que já foi feito no Salão", contou.

A premiação será realizada no Dia da Criança, 12/10, em horário ainda a ser definido, também no Armazém 14. Na ocasião, serão conhecidos os vencedores e haverá entrega de lembranças e brindes



No total 31 esculturas foram selecionadas pelos jurados

em celebração ao talento e à criatividade dos jovens participantes, reunindo artistas, familiares e o público em geral.

HISTÓRIA - O Salãozinho de Humor segue os moldes de um concurso artístico voltado exclusivamente ao público estudantil, com o objetivo de incentivar a produção de humor gráfico desde a infância, desenvolver o senso crítico e estimular o olhar criativo sobre o cotidiano. Criado em 2002, como parte do 30º Salão Internacional de Humor, o evento se firmou como espaço de descoberta e valorização de novos talentos, revelando jo-

vens artistas que, em muitos casos, seguem carreira nas artes visuais.

SERVIÇO - 23º Salãozinho de Humor de Piracicaba. Exposição no Armazém 14 do Parque do Engenho Central (avenida Maurice Allain, 454 - Vila Rezende). Abertura no sábado, 30/08, às 19h, após cerimônia no Teatro Erotides de Campos. Visitação: de 31/08 a 02/11, de quarta a domingo, das 9h às 17h. Premiação em 12/10. Entrada gratuita. Informações: (19) 3412-3771 ou (19) 3412-3773.

PREVENÇÃO

Instituto Sindical destaca a importância da 27ª Sempat

O presidente do Instituto Sindical de Piracicaba, Wagner da Silveira, o Juca dos Metalúrgicos, destaca a importância da 27ª Semana Municipal de Prevenção aos Acidentes de Trabalho, que será aberta na próxima segunda (18), e prosseguirá até quinta (22), com diversos debates sobre a saúde e segurança do trabalhador. Tendo como tema "Desafios antigos e diálogos atuais no mundo do trabalho", a 17ª Sempat, promovida pelo Cerest (Centro de Referência em Saúde do Trabalhador), em parceria com a CIST (Comissão Intersetorial de Saúde do Trabalhador) e apoio do Instituto Sindical de Piracicaba, e visa promover o debate sobre a relação entre saúde mental, segurança no trabalho e condições ambientais, com o intuito de fomentar ações de prevenção e promoção de saúde e cuidado dos indivíduos e da comunidade, e reunirá especialistas, trabalhadores e dirigentes sindicais dos diversos sindicatos de trabalhadores da cidade associados ao Instituto Sindical de Piracicaba.

A 27ª Sempat será aberta às 8h30 de segunda-feira, no auditório da Fundação Municipal de Ensino (Fumep), tendo como tema central "Mudanças climáticas - Por um futuro sustentável promovendo saúde e segurança no meio ambiente do trabalho", sendo que às 9 horas, terá o a abordagem do tema "Mudanças climáticas e Impactos no meio ambiente de trabalho e a saúde do trabalhador", tendo como palestrante a procuradora do Ministério Público do Trabalho de Campinas, Luana Duarte Vieira Leal, enquanto que às 10 horas, o tema

"Mudanças climáticas e condições de trabalho dos brigadistas envolvendo questões de treinamento, equipamentos e jornada/descanso", será abordado pelo técnico de segurança do trabalho do Cerest, Alessandro José Nunes da Silva. O mediador será Maurício Perissinotto, secretário municipal de Agricultura abastecimento e Meio Ambiente de Piracicaba.

O segundo dia da Sempat será realizado no Simesp, na terça-feira, dia 19 de agosto, com o Comprat - Núcleo ações sinais de alerta, sendo que as 08h30 Diovaldo Fortunato Junior, coordenador de segurança e saúde ocupacional, abordará o tema "Gerenciamentos de Risco de fluxo de tráfego na indústria". Já as 09h30 "Implementação e desafios na aplicação dos sinais de alerta" é o tema que terá como palestrante Daniel Folco, coordenador de saúde e segurança sinais de alerta da empresa Oji Papéis. Das 11 às 11h30 haverá o Comprat - Núcleo educação/processo de educação. Para as 13h30 estará em debate o tema "Boas Práticas no processo de formação, treinamentos das equipes para a prevenção", com participação de Thiago Oliveira, gerente de saúde, segurança do trabalho e patrimonial e meio ambiente da HMCSA, enquanto às 14h30, "Desafios e estratégias para montar um plano de formação para atividades de trabalho de alto risco de acidentes fatais", será abordado por Alessandro José Nunes da Silva - Cerest Piracicaba.

Na quarta-feira, 20 de agosto, na sede campestre do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Papel, Papelão e Artefatos de Papel de Pi-



Wagner da Silveira, o Juca, diz que a Sempat é fundamental para discutir na sociedade a saúde e a segurança dos trabalhadores

racicaba (Sintipel), será realizada o 3º Encontro de Cipeiros das Indústrias do Papel, Papelão e Artefatos de Papel Ações de sinais de alerta e prevenção de acidentes de trabalho, a partir das 8h30, com Alessandro José Nunes da Silva, do Cerest Piracicaba, abordando 'ações de sinais de alerta e prevenção de acidentes de trabalho. Já, às 9h30, Rafael Tiago Chistiano, técnico em segurança no trabalho, irá abordar um acidente de trabalho químico, narrando detalhes de um episódio real, seguido de oficinas técnicas.

Na quinta-feira, 21 de agosto, o último dia da Sempat, as atividades serão realizadas no Clube do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, a partir das 8h20, com o tema "Trajetos fatais? Não precisa ser assim", tendo como palestrante Márcio Roberto de Mattos, técnico em segurança do Trabalho, pós-graduado com especialização em gestão do trânsito, segurança e mobilidade urbana e gestão ambiental. Para as 08h40 está programada a Mesa 1 - "Contribuições da NR 1 para

prevenção de acidentes de trabalho e adoecimento mental", tendo como palestrante Rodrigo Vieira Vaz, auditor fiscal do trabalho da Gerência Regional do Trabalho e Emprego de São Carlos, sendo mediadores Wagner da Silveira, o Juca dos Metalúrgicos, e Alessandro José Nunes da Silva, técnico em segurança do trabalho no Cerest Piracicaba. Para as 09h30 está prevista a abordagem do tema "Acidente, a perspectiva de quem sofre!", por Tainá Aparecida Barboza, enquanto às 10h15 acontecerá a Mesa 2 "Ações do Comitê de Prevenção de Acidentes de Trabalho Fatal (Comprat) e alerta como instrumento", com apresentação de Lousiane Angonesi, técnica de segurança da Unimil e Gabriel Quintino, diretor do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos. O mediador será o professor Rodolfo Gouveia Vilela.

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Enfoque
COM MAURICIO RIBEIRO
Às Obras!



Construindo, reformando, planejando ou simplesmente sonhando; todo mundo tem um bom motivo para visitar a 2ª Expo da Construção Civil, no Engenho Central. O evento contará com construtoras, sistemas construtivos inovadores, fornecedores de ponta para qualquer fase da sua empreitada, assessoria financeira e profissionais especializados para atender às demandas de quem está planejando, construindo ou reformando. Organizada pela Mascarenhas Marketing e Eventos e pela Vai Construir - Rede de Fornecedores da Construção Civil, a 2ª Expo da Construção Civil acontece de 15 a 17 de agosto. Saiba mais em vaiconstruir.com.br.



Organizada pela Mascarenhas Marketing e Eventos e pela Vai Construir - Rede de Fornecedores da Construção Civil, a 2ª Expo da Construção Civil acontece de 15 a 17 de agosto. Saiba mais em vaiconstruir.com.br.

Henrique

Dizem que o pai nasce quando nasce o filho. Mito ou verdade, Luiz Azal não é mais o memo desde que chegou Henrique Ballione Azal, seu filho primogênito, fruto do amor entre ele e Isabella Ballione. Diretor de Comunicação da Nova Frente Negra Brasileira, Coordenador de Expansão do Grupo Canal e idealizador do podcast Preto Eleito, ele descobriu uma nova vocação e mais uma razão para viver na paternidade. Domingo passado, ele celebrou seu primeiro Dia dos Pais, e a coluna garimpou esse registro exclusivo do primeiro banho do herdeiro. Felicidades à família!



Mahle vive!

A memória do maestro Ernst Mahle, que deixou uma lacuna na história da música em Piracicaba, será honrada mais uma vez, além de todas as homenagens que merecidamente recebeu em vida. Amanhã (16) às 19h30, no Teatro Municipal Dr. Losso Neto; e domingo (17) às 18h no Teatro Estadual de Araras, a Orquestra Sinfônica de Piracicaba presta tributo ao grande gênio, em dois concertos que irão gerar fonogramas para a gravação de um CD inédito. Vale muito prestigiar! Mais detalhes em osp.art.br



Rota do Vinho

Últimas vagas para integrar o grupo que vai visitar a Rota do Vinho em São Roque! O tour, guiado por esse colunista, sairá de Piracicaba domingo, dia 7 de setembro, visitando quatro vinícolas e uma cervejaria, além de lojinhas de souvenirs e fornecedores de doces e embutidos. Curtiu a ideia? Tem condição especial para leitores da coluna! Basta chamar agora no WhatsApp (19) 98243.8817. Bora?



Younite in Brasil

O Teatro São José, tradicional espaço cultural de Piracicaba, terá uma noite diferente recebendo uma atração de fama internacional. O grupo de K-pop YOUNITE desembarca no Brasil para uma turnê nacional que promete animar os fãs do grupo e do estilo musical, fortalecendo ainda mais os laços culturais entre o país e a Coreia do Sul. O show acontece na quinta, dia 21 de agosto, às 20h; com organização do Centro Cultural Coreano no Brasil (CCCCB) e promoção local do Canal de Piracicaba. Ingressos disponíveis no articket.com.br. Foco na data que os meninos prometem!



Bora ouvir de novo?

O rádio, além de meio de comunicação popular e gratuito, é o veículo mais democrático e que garante maior visibilidade ao pluralismo de ideias. E quem fez uso deste canal no último domingo foram os jovens Filipe Martins, Adriel Hipólito, Eliézer Gustavo e Nicollas Delgado, que debateram sobre tecnologia, inteligência artificial, mercado de trabalho, religião, espiritualidade e preconceito. A pauta do programa Enfoque ficou tão boa que vai ter reprise, domingo, dia 17, às 09h na Educadora 1060 AM. Vale conferir!



Este colunista está com o coração em festa! No melhor estilo "recordar é viver", publicamos hoje alguns cliques das talentosas Pâmela e Bia, do Studio Encantar, que registraram todos os momentos do stand-up comedy show Multifocal, que teve a honra de estrear no Teatro do Engenho. Casa cheia, centenas de pessoas queridas, seria impossível publicar todos aqui. Mas segue um mix onde eu poso ao lado desses queridos, honrando assim cada um dos que marcaram presença!

Multifocal



Manoel Fernandes, Manoel Furlan, Breno Farah; Bia e Júlia Furlan e Regina Caldas



Patrícia e João Ribeiro



Yvens e Cris Marcondes, Jairinho Mattos, Breno Farah, Gill Mattos, Silvio e Teresa Arzolla, João Marcos Franco e Manuela Mattos



Sílvia e Marcos Moreira; Breno Farah, Camila Pavan; Silvana e Reginaldo Rossi



Valkiria Callovi



Carlos Beltrame, Breno Farah e Luis Beltrame



Nara Weiss



Breno Farah, José Roberto Colletti Jr.; Maria Eduarda, Júlia e Ana Raquel Colletti



Giovani Canto, Breno Farah e Isabela Marques



Sérgio e Andressa Alves; Breno Farah, Priscila Ribeiro, Thayná de Paula e Guilherme Andrade

LULA

Bebel vai reforçar pedido de universidade

A deputada Bebel disse que reforçará pedido de universidade federal em Piracicaba ao presidente Lula, que inaugura fábrica chinesa em Iracemápolis, nesta sexta-feira

A deputada estadual Professora Bebel (PT) entregará documento ao presidente Lula, reforçando o pedido pela instalação de uma universidade federal em Piracicaba, no Campus Taquaral da Unimep, que foi desativado no início de 2023. A entrega do documento ao presidente Lula será na inauguração da fábrica da chinesa GWM (Great Wall Motor), em Iracemápolis, localizada na rodovia Deputado Laércio Corte (SP-308), na tarde desta sexta-feira, 15, às 16 horas, que estará gerando mil novos postos de trabalho no Brasil até o final deste ano, com a montadora investindo R\$ 4 bilhões até 2026. Lula deverá estar acompanhado do vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin.

Com a finalidade de garantir a implantação de uma universidade federal em Piracicaba, Bebel já levou esta demanda ao próprio presidente Lula, assim como ao ministro da Educação, Camilo Santana, e tem mantido contatos com o secretário executivo do MEC, Leonardo Barchini, e com outras autoridades federais, no sentido de reafirmar a absoluta necessidade de uma universidade federal em Piracicaba. "Inclusive entreguei um estudo de viabilidade para o MEC e fui informada que técnicos do Ministério já estiveram na cidade, fazendo avaliação", destaca.

Apesar de parte do Campus Taquaral já ter sido alienada pela Unimep, a deputada Professora Bebel diz que "ainda resta uma área suficiente para a instalação desta universidade e é isto que tenho conversado com o Governo Federal e tenho tido boa receptividade. Todo o movimento que se formou em torno dessa questão é fundamental e deve continuar. Tão importante é a importância de uma universidade pública para a região de Piracicaba, que vou reforçar o pedido de uma universidade federal em Piracicaba ao presidente Lula. Além disso, propus na discussão estadual da LDO deste ano



A deputada Professora Bebel diz que a instalação de uma universidade no Campus Taquaral é o caminho mais curto para que o governo Lula instale uma nova universidade federal no Estado de São Paulo

a inclusão da Unimep, para que o Estado de São Paulo também possa dar sua quota parte", destaca Bebel. De acordo com Bebel, a proposta de federalização do Campus Taquaral da Unimep, levada pessoalmente por ela ao próprio presidente Lula, e por um grupo de piracicabanos ao governo federal, está em estudo inclusive no Ministério da Fazenda, uma vez que é um pouco complexo e envolve também a dívida pública da Unimep. No entanto, Bebel diz que a instalação de uma universidade no Campus Taquaral é o caminho mais curto para que o governo Lula instale uma nova universidade federal no Estado de São Paulo, uma vez que já conta com um prédio pronto e instalações que poderão ser aproveitadas. "Qualquer proposta de uma nova universidade federal no Estado de São Paulo terá que começar do zero, inclusive se iniciando com o lançamento da pedra fundamental", destaca.

Bebel também ressalta que o Campus Taquaral da Unimep está pronto e com baixo investimento será possível a instala-

ção de uma universidade federal, que pode iniciar oferecendo cursos de formação de professores, assim como de direito, entre outros, que não exi-

gem maiores investimentos. "Será necessário apenas uma recauchutagem, não exigindo grandes investimentos, uma vez que está tudo pronto", explica.



Parada de Descanso de Itirapina foi a mais movimentada

EIXO SP

Pontos de Descanso registram 14 mil paradas

Em apenas dois meses de operação, os nove Pontos de Parada e Descanso (PPDs) entregues pela Eixo SP Concessionária de Rodovias registraram um total de 14.436 paradas de caminhoneiros. Inaugurados simultaneamente em 4 de junho, os espaços estão distribuídos em trechos estratégicos das principais rodovias sob gestão da concessionária. Com uma estrutura completa e gratuita, eles foram criados para oferecer mais segurança e conforto aos motoristas profissionais durante suas viagens.

Durante esse período, o PPD de Itirapina foi o mais movimentado. A unidade fica no km 205+400 da SP 310 - Rodovia Washington Luís, na pista sentido interior. Foram registradas 6.244 paradas nos dois primeiros meses de funcionamento, o que representa cerca de 43% do total de paradas em todas as unidades.

A mesma rodovia também abriga o segundo PPD mais movimentado, localizado no km 203+280, também no trecho de Itirapina, mas na pista sentido Capital, com 3.244 registros. Somadas, as duas unidades de Itirapina totalizam 9.488 paradas, o que corresponde a 66% de todos os registros. Esses números evidenciam a importância da Rodovia Washington Luís como um dos principais corredores logísticos do Estado de São Paulo.

Outras unidades também se destacaram no balanço do primeiro mês. O PPD de Brotas registrou 1.367 paradas, seguido pelas unidades de Itapuí, com 1.206, e de Santa Maria da Serra, com 900 atendimentos. Esses números mostram que, mesmo em trechos com menor fluxo de veículos pesados, os pontos de parada têm papel essencial no apoio aos caminhoneiros, garantindo estrutura e descanso para quem percorre as mais diferentes rotas.

ESTRUTURA - Com capacidade para receber até 450 profissionais por dia, a rede de nove PPDs foi implantada em pontos estratégicos ao longo dos trechos

mais movimentados das 12 rodovias administradas pela Eixo SP. Mais do que apenas áreas de apoio, os PPDs funcionam como centros de descanso e recuperação.

Cada unidade conta com portaria 24 horas, estacionamento sinalizado, sistema de videomonitoramento, iluminação e acesso gratuito à internet. Além disso, a estrutura inclui refeitório com micro-ondas, lavanderia, sanitários, chuveiros, vestiários separados para homens e mulheres, fraldário, armários individuais e uma sala de TV com sofás. Para a coordenadora de Operação de Tráfego da Eixo SP, Raquel Fernandes Monteiro, a boa aceitação dos caminhoneiros nos primeiros dois meses de funcionamento mostra que os PPDs estão alinhados às necessidades reais da categoria.

Com jornadas muitas vezes longas, esses profissionais precisam de pontos de apoio para cuidar da saúde física e mental. Raquel explica que, ao oferecer locais adequados para descanso e higiene, a Eixo SP auxilia diretamente para a redução do cansaço ao volante, que é um dos principais fatores de risco nas rodovias, contribuindo assim para um trânsito mais seguro para todos.

BALANÇO - PPD01 - SP 304 km 220+950, pista sentido Interior, em Santa Maria da Serra - 900 paradas; PPD 02 - SP 284 km 544+700, pista sentido Capital, em Martinópolis - 270 paradas; PPD03 - SP 294 km 609+400, pista sentido Interior, em Flórida Paulista - 228 paradas; PPD 04 - SP 294 km 542+900, pista sentido Interior, em Iacri - 257 paradas; PPD 05 - SP 294 km 390+550, pista sentido Capital, em Gália - 720 paradas; PPD06 - SP 310 km 205+400, pista sentido Interior, em Itirapina - 6.244 paradas; PPD 07 - SP 310 km 203+280, pista sentido Capital, em Itapuí - 3.244 paradas; PPD 08 - SP 225 km 197+260, pista sentido Capital, em Itapuí - 1.206 paradas; PPD 09 - SP 225 km 140+500, pista sentido Interior, em Brotas - 1.367 paradas.

Fm 102,3
DIFUSORA
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

GRUPO DE CONGADA
PIRACICABA
CONGADA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO

EM HOMENAGEM AO DIA DO FOLCLORE,
a Congada do Divino Espírito Santo, se apresentará levando amor, fé e alegria ao Lar dos Velinhos. Momento ímpar para o aprendizado. Os idosos enriquecem nossa história com suas experiências, lendas e cantigas.

Lar dos Velinhos
Av. Taquaral da Silva Leite, 615 - São Dimas
16 de agosto de 2025
às 15:00 horas.

VIVA O FOLCLORE!!
VIVA O DIVINO ESPÍRITO SANTO!

GRUPO EMME APRESENTA
uma testemunha

17/08
19H

Culto Evangélico
Igreja Presbiteriana do Piracicamirim

Rua: Juceli Aparecida
Sacaro, 281 - Jd California

Grupo EMME Apresenta
tudo em família

Dia: 16/08
19H

Culto de Gratidão APFP
19 anos

Rua: Juceli Aparecida
Sacaro, 281 - Jd California

**PREVENIR É O MELHOR REMÉDIO, PODE ACREDITAR!
POR ISSO, ESTAMOS COM VOCÊ ANTES MESMO DE PRECISAR**

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA



O Plano que tem Saúde Inteligente

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

f @ santacasasaudepiracicaba





Adrick exibindo sua medalha ao lado de Marcos Bertanha, diretor acadêmico do Cotip

MATEMÁTICA

Colégio Cotip é homenageado na Unicamp

O Colégio Cotip, seu coordenador do Ensino Médio, Leonardo Henrique Mello de Carvalho, e o ex-aluno Adrick Ronchi de Paula foram homenageados na terça-feira, 12, em cerimônia no anfiteatro da Unicamp, em Campinas. A distinção reconheceu o bom desempenho na Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP), com Adrick conquistando a medalha de bronze na categoria nacional.

Criada em 2005, a OBMEP estimula o estudo da Matemática e busca revelar talentos na educação básica. A competição, voltada para estudantes do 6º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio, ocorre em duas fases: uma prova

de múltipla escolha com 20 questões e outra discursiva, com seis questões, divididas em três níveis de escolaridade.

Além da medalha pessoal de Adrick, o Cotip e o coordenador Leonardo foram citados na categoria engajamento. "Estamos muito felizes pelo reconhecimento do trabalho desenvolvido no colégio", afirmou Marcos Bertanha, diretor acadêmico. Ele destacou que a premiação agrega um valor ainda maior a qualidade do Ensino Médio do colégio.

Adrick, ex-aluno do Cotip, cursou Ensino Médio e Técnico em Mecatrônica na instituição e atualmente estuda Engenharia Mecatrônica na Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP).

EEP

Professor media debate sobre Gestão de Perdas de Água

O professor Daniel Manzi, da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), foi facilitador da mesa-redonda "O papel da regulação na eficiência operacional" durante o 11º Seminário Nacional de Gestão de Perdas de Água e Eficiência Energética, realizado na terça-feira, 12, no Hotel Intercontinental, em São Paulo.

O evento, descrito como "intenso e produtivo" pelos organizadores, reuniu especialistas, prestadores de serviços, fornecedores de tecnologia e representantes de órgãos reguladores para discutir soluções que melhorem a eficiência no saneamento. A mesa coordenada por Manzi contou com José Geraldo Ferreira Neto (ANA),

Rodrigo Leitão (Ares-PCJ) e Daniel Antonio Narzetti (Arsepe). O debate abordou como a regulação pode impulsionar a eficiência operacional, garantir qualidade e promover boas práticas no setor.

Doutor pela Unicamp e mestre pela USP, Manzi tem ampla experiência em engenharia hidráulica e saneamento. Ele já atuou como diretor do Sema de Piracicaba, consultor sênior em projetos internacionais de controle de perdas e coordenador de fiscalização e regulação na Ares-PCJ. Atualmente, é professor na EEP e responsável técnico da Exaqua, liderando estudos e consultorias no Brasil e no exterior.



O evento que o professor Daniel participou aconteceu no Hotel Intercontinental em São Paulo

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA

www.tribunapiracicabana.com.br

KOFF

Hyundai patrocina Festival de Cinema Coreano pelo 3º ano

Evento exibirá produções sul-coreanas em Piracicaba e em seis capitais brasileiras, incluindo obras restauradas inéditas no país; festival começa hoje, 15, no Engenho Central

A Hyundai Motor Brasil é patrocinadora oficial do Festival de Cinema Coreano - Koff, reforçando seu apoio ao projeto pelo terceiro ano consecutivo. O festival exibirá curtas e longas-metragens sul-coreanas em Piracicaba (SP) e em seis capitais brasileiras. Criado em 2023 para celebrar os 60 anos da imigração coreana no Brasil, o evento chega à sua terceira edição com uma programação que inclui 80 filmes, entre mostras competitivas e não-competitivas, debates com cineastas, oficinas e outras atividades.

"A Hyundai valoriza e promove constantemente os laços entre os povos coreano e brasileiro. As produções cinematográficas da Coreia do Sul são destaque mundialmente, e é uma grande satisfação para nós convidar novamente o público brasileiro para este evento. Estamos certos de que a parceria repetirá o sucesso das primeiras edições, encantando ainda mais pessoas com o cinema sul-coreano", afirma Ricardo Martins, vice-presidente administrativo da Hyundai Motor para as Américas Central e do Sul.

Em 2025, o evento celebra os 50 anos da Kofa (Korean Film Archive), uma organização sem fins lucrativos que reúne o único acervo nacional dedicado ao cinema da Coreia do Sul. Sete obras coreanas da década de 50, pertencentes à entidade, foram restauradas e serão exibidas no Brasil pela primeira vez durante o festival.

"A realização da terceira edição do Koff é uma conquista para todos nós. Seguimos reforçando o objetivo de aproximar Brasil e Coreia do Sul por meio do universo audiovisual, com o festival apresentando



Citizen Of Kind, estrelado pela premiada atriz Ra Mi-ran, é uma das obras que serão exibidas no Festival

produções do circuito comercial e do cinema independente, valorizando títulos reconhecidos pela crítica, aclamados pelo público e premiados em festivais na Coreia do Sul e no mundo. Estamos trazendo este ano dezenas de produções de destaque e seguiremos celebrando juntos a excelência da cinematografia sul-coreana no mundo", afirma Marcia Kling, diretora do Koff.

Durante os dias de programação do festival, também será exibida a obra "Night Fishing", um curta-metragem de Moon Byoung-Gon, produzido pela Hyundai Motor. O curta foi o grande vencedor do Grand Prix no Cannes Lions International Festival of Creativity de 2025, na categoria Entretenimento/

Branded Content. O filme é classificado como um 'thriller humanista', captado a partir da perspectiva de um carro equipado com câmeras especiais, criando uma fusão entre tecnologias automotivas e expressão artística. Esta foi a primeira vitória da história da Hyundai em um Festival de Cannes. A montadora, em sua primeira experiência na produção cinematográfica, envolveu no projeto figuras renomadas da indústria de cinema coreano, incluindo o ator Son Sukku, famoso ganhar a Palma de Ouro na competição de curtas-metragens do Festival de Cannes, em 2013.

O Koff tem início hoje, 15, em Piracicaba, no Teatro do Engenho

Central, e passará pelas capitais Goiânia, Fortaleza, Porto Alegre, Curitiba e Belo Horizonte, encerrando-se em 9 de outubro, em São Paulo, no cinema Reserva Cultural. Os ingressos são gratuitos e devem ser reservados online antecipadamente para cada sessão, sujeitos à disponibilidade. Mais informações e a programação completa dos filmes podem ser encontradas no site do evento e nas páginas oficiais do festival no Instagram, Facebook e TikTok.

SERVIÇO
3º Festival de Cinema Coreano - Koff. Etapa Piracicaba, de 15 a 18 de agosto, no Teatro do Engenho Central - Av. Doutor Maurice Allain, 454, Piracicaba

CONSELHO TUTELAR

Eleição para suplentes acontece no dia 24

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), ligado à Secretaria de Cidadania e Parcerias, realiza no dia 24 de agosto, a eleição para preenchimento de vagas de suplentes dos Conselhos Tutelares I, II e III de Piracicaba. Serão eleitos 12 suplentes, quatro para cada unidade do Conselho, para mandato em andamento com término em 09/01/2028. A ordem de convocação para assumir a função seguirá a classificação de votos, com prioridade para os mais votados. Os suplentes assumirão o cargo de conselheiro tutelar apenas em caso de afastamento do titular por período superior a 30 dias. Os números apresentados na lista correspondem à identificação de cada candidato na urna.

A votação será das 8h às 17h, no Centro de Formação Educacional Prof. Antonio Carlos de Mendes Thame, localizado na rua Moraes Barros, 233 - Centro. Para votar, é necessário apresentar documento oficial com foto e título de eleitor. O voto é facultativo e cada eleitor poderá escolher apenas um candidato.

O Conselho Tutelar é um órgão permanente e autônomo encarregado de zelar pelo cumprimento dos direitos da criança e do

adolescente. Cabe ao conselheiro tutelar garantir a aplicação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), atendendo crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e atuando em conjunto com pais e responsáveis.

Segundo o secretário de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino, o Conselho Tutelar é um instrumento fundamental para garantir a proteção integral de crianças e adolescentes. "A eleição suplementar é uma oportunidade para que a população participe ativamente da escolha de representantes preparados para atuar em situações de vulnerabilidade, em parceria com as famílias e a rede de atendimento", comenta.

Todo o processo de escolha dos membros suplentes é de responsabilidade do CMDCA, por meio da Comissão de Escolha, com acompanhamento do Ministério Público. Denúncias de irregularidades, como transporte de eleitores, boca de urna e outras práticas consideradas abusivas podem ser feitas ao CMDCA, pelos telefones (19) 3434-0461 ou 3434-7137, também pelo e-mail cmdcafumdeca@piracicaba.sp.gov.br.

CANDIDATOS - Os candidatos à eleição de conselheiros suplentes são Patricia Helena Scagnolato;

Candidatos a Conselheiros Tutelares de Piracicaba 24 de agosto

8h às 17h
R. Moraes Barros, 233

1 Patricia Helena Scagnolato	2 Francielly Bruno da Costa	3 Sabriane Firmino de Oliveira	7 Regina Maria Mei Cantinho
8 Rosimeire Mara da Silva	9 Prof. Renato Mendes	10 Andresa Regina Pereira	12 Dario Bárbaro de Almeida
15 Ana Lúcia Rizzolo	16 Regina Célia Miquelin	19 Cristina Maria de Almeida	20 Juniele Rocha Amorim

Relação de candidatos e números de urna

notato; Francielly Bruno da Costa; Sabriane Firmino de Oliveira; Regina Maria Mei Cantinho; Rosimeire Mara da Silva; Prof. Renato Mendes; Andresa Regina Pereira; Dario Bárbaro de Almeida; Ana Lúcia Rizzolo; Regina Célia Miquelin; Cristina Maria de Almeida e Juniele Rocha Amorim.

SERVIÇO - Eleição suplementar do Conselho Tutelar. No Centro de Formação Educacional Prof. Antonio Carlos de Mendes Thame (rua Moraes Barros, 233 - Centro). Domingo, 24/08, das 8h às 17h. Informações: (19) 3434-0461

VEÍCULOS

Ipem orienta sobre cuidados na hora do abastecimento

O Ipem-SP (Instituto de Pesos e Medidas do Estado de São Paulo), autarquia do Governo do Estado, vinculada à Secretaria da Justiça e Cidadania, e órgão delegado do Inmetro, que tem como objetivo a proteção para o consumo, tem recomendações importantes na hora do abastecimento em postos de combustíveis. São elas: - sempre desça do carro para acompanhar o abastecimento e esteja atento; - veja se o bico engatado no veículo corresponde ao combustível solicitado; - verifique se o

preço indicado na bomba de combustível é o mesmo anunciado. Atenção! diferentes formas de pagamento - dinheiro, crédito ou débito - podem resultar em valores diferenciados de cobrança; - verifique se a bomba de combustível inicia em zero; - aguarde o abastecimento começar e esteja atento até o seu término. Somente após a conclusão do abastecimento se dirija ao local de pagamento; - em caso de dúvidas, solicite a conferência da bomba por meio do aferidor de 20L que todos

os postos são obrigados a ter. Fique atento para possíveis falhas de energia na bomba medidora após pedir esse ensaio e, antes de testar a bomba, verifique se o aferidor encontra-se lacrado e sem qualquer material em seu interior que possa reduzir seu volume; - tenha como referência os abastecimentos anteriores realizados em postos de combustíveis da sua confiança, pois, o volume nominal do tanque indicado no manual do veículo costuma apresentar erros de até 20% da capacidade real;

- abasteça sempre até o desarme automático do bico. Recomece ao frentista para não forçar a entrada de mais combustível; - sempre exija a nota fiscal. Nela constará o valor e a quantidade de litros entregues. Observe se é o mesmo que foi inserido no seu veículo. Caso desconfeite, denuncie para a Ouvidoria do Ipem-SP, pelo telefone 0800 013 05 22, de segunda a sexta, das 8h às 17h, e-mail ouvidoria@ipem.sp.gov.br ou no site do Ipem-SP www.ipem.sp.gov.br.

SEBRAE TRANSFORMA

De crise na pandemia ao recomeço: a história de um buffet infantil

Com apoio do Sebrae-SP, Sonho de Criança contornou dificuldades financeiras

O setor de eventos foi um dos mais afetados durante a crise sanitária causada pela pandemia da Covid-19. Em meio ao medo dos riscos à saúde, muitas empresas lutavam para se manter em pé - e neste caso o risco era outro: fechar as portas definitivamente. Os impactos foram severos no buffet infantil Sonho de Criança, que passou por dificuldades financeiras sérias, mas conseguiu contornar a situação e se reerguer.

O desafio enfrentado pela empresa de Piracicaba foi compartilhado no Sebrae Transforma, programa semanal exibido nas redes sociais do Sebrae-SP. Assista ao vídeo pelo link <https://www.instagram.com/reel/D M v j D O y s u y / ?igsh=MXcyN3NuNzZyNjc2OA>.

Durante o período de férias escolares e com a 'casa' cheia de crianças brincando, o empresário Marcos Rossi apresentou as instalações do buffet à equipe do programa. Cada objeto, brinquedo, eletrônico, videogame, ou até uma simples mesa, foi mostrado com um orgulho que reflete a superação do período mais desafiador que o negócio enfrentou.

"O que mais tirava meu sono na época era não saber qual decisão tomar, não saber de fato o que eu faço. Eu devolvo dinheiro para os meus clientes? Eu espero a pandemia passar? Eu faço um investimento para quando passar? Não saber o que fazer foi realmente muito desafiador e foi o que mais me desorientou no período de pandemia", conta.

Naquele momento, por ter que suspender a maioria dos eventos que já tinha na agenda, o empre-

sário teve muitas dificuldades financeiras. Ele se emocionou ao lembrar do período e do quanto perdido ficou. Com lágrimas nos olhos, ele contou sua perspectiva da época:

"Quando você trabalha com eventos, o seu negócio depende de pessoas felizes, se divertindo. E nós não podíamos falar com ninguém, não podíamos nem atender aos clientes. Eu não sei nem falar para você qual foi o meu sentimento. Foi uma incerteza tão grande que nem uma resposta clara eu tenho. O que passou pela minha cabeça agora foi a lembrança de estar perdido, sem saber o que fazer, procurando ajuda ou às vezes sozinho, às vezes com a família. Agoniado, sem dividir as minhas derrotas com as pessoas."

Depois do período mais crítico da pandemia, os eventos puderam voltar a acontecer. No entanto, nesse momento o empresário teve outro baque no negócio: precisou mudar a empresa de endereço porque sofreu uma ordem de despejo - também causada por dificuldades financeiras da pandemia. "Enquanto todos estavam voltando a fazer festas, eu precisei mudar de lugar ainda", lembra.

Virada de chave - Foram várias as dificuldades que atravessaram o caminho de Marcos Rossi desde 2020, mas ele teve a persistência e dedicação necessárias para enfrentar esses problemas. Empreteco com orgulho e já capacitado em outros vários cursos, ele passou por uma situação curiosa que o fez buscar novamente o apoio do Sebrae-SP nesse momento desafiador.

"Eu tinha acabado de reabrir a minha unidade e tinha entrado um pouco de dinheiro no caixa,



Marcos Rossi, proprietário do buffet infantil 'Sonho de Criança'

então eu decidi comprar uma moto e realizar um sonho, que era ter uma Harley Davidson. Passados dois meses, tive uma falta de dinheiro no caixa. Eu me olhei e perguntei: 'O que você está fazendo? Como você pode adquirir uma moto sendo que você acabou de sair da pandemia?'. Foi aí que eu decidi que queria racionalizar todo o meu processo e voltei a procurar o Sebrae por meio de um consultor de finanças", lembra.

Desde então, foram dezenas de consultorias que o fizeram estudar cada vez mais sobre o assunto e reorganizar cada detalhe do seu negócio. Ele contou que saía de cada encontro com o consultor mais determinado a estudar e entender tudo sobre finanças. Focado e com metas definidas, Rossi se dedicou e aprendeu tudo que podia sobre o assunto.

A partir daí, o empresário conseguiu organizar cada detalhe do negócio. Ele conta que hoje é muito claro quanto a empresa ganha e quanto gasta com cada evento. Os problemas financeiros estão

resolvidos e o buffet tem a agenda cheia - e ele inclusive se dispõe a ajudar outros empresários que passam pelo mesmo problema. "Se eu não tivesse ajuda do Sebrae eu não chegaria aonde eu cheguei."

"Meu maior aprendizado foi que valeu a pena... Quando você tem persistência e não desiste daquilo que você quer, uma hora o resultado vai chegar, como está chegando o meu agora. Eu me lembro de todas as vezes que eu ia [no Sebrae], eu voltava, quebrava minha cabeça sozinho, fiquei muitas noites até altas horas estudando", recorda.

Apesar de ter passado pelo maior desafio da vida, o empresário de Piracicaba nunca pensou em desistir e hoje tem orgulho em dizer que todo o esforço e aprendizado para retomar seu negócio valeram a pena. Ele se define como um "case de sucesso". "Eu sempre soube que o Sonho de Criança é uma empresa muito forte, tem um nome grande, eu sempre olhei pela credibilidade e pelo trabalho. E eu já sabia que a gente ia voltar, e ia voltar com força."



Curso de Operador de Empilhadeira está com inscrições gratuitas até dia 17 de agosto

QUALIFICAÇÃO

Prefeitura oferece vagas gratuitas em cursos

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda, está com inscrições abertas para mais de 260 vagas gratuitas em cursos de diversas áreas. As formações incluem opções presenciais e online, com início previsto entre agosto e setembro de 2025, em parceria com instituições como Senac, Sest/Senat e Acipi.

Os cursos contemplam segmentos como transporte de passageiros, assistência administrativa, logística, massagem e qualificação de garçons. Cada capacitação possui requisitos específicos de idade, escolaridade e, em alguns casos, habilitação. Mais informações podem ser obtidas pelos telefones (19) 3403-1170 e (19) 3437-2225 (WhatsApp).

Segue a listagem completa com os cursos gratuitos que estão com inscrições abertas:

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - Aulas no Sest/Senat (R. Rossini Pinto, 200 - Jardim Panorama), de segunda a sexta-feira, à noite. Início em agosto/2025. Terencio 16 e 24 anos. Inscrição até 17/08. Link de inscrição: <https://www.alunos.cettpro.sp.gov.br/meu-primeiro-emprego>.

LOGÍSTICA - Aulas no Sest/Senat (R. Rossini Pinto, 200 - Jardim Panorama), de segunda a sexta-feira, turma à tarde ou à noite. Início em agosto/2025.

Ter acima de 18 anos. Inscrição até o dia 17/08. Link de inscrição: <https://www.alunos.cettpro.sp.gov.br/meu-primeiro-emprego>.

OPERADOR DE EMPILHADEIRA - Aulas no Sest/Senat, de segunda a sexta-feira, turma à tarde ou à noite. Início em agosto/2025. Ter acima de 18 anos e CNH. Inscrição até o dia 17/08. Link de inscrição: <https://www.alunos.cettpro.sp.gov.br/meu-primeiro-emprego>.

QUALIFICAÇÃO DE GARÇONS - Aulas no Acipi, no período da noite (18h às 22h). Inscrições até 18/08/25. Acesso o link: <https://www.alunos.cettpro.sp.gov.br/meu-primeiro-emprego>.

CAPACITAÇÃO PARA MOTORISTA - Curso de Transporte de Passageiros. Aulas no Sest/Senat, de segunda a sexta-feira, período integral. Início em setembro/2025. Ter acima de 21 anos e CNH categoria D. Inscrições prorrogadas até o dia 10/09. Link de inscrição: <https://formsgle.com/kjHWkC5Eq6MHgJW8>.

SESI

Funk Como Le Gusta celebra os 25 anos do álbum Roda de Funk

A banda paulistana Funk Como Le Gusta, em celebração aos 25 anos de seu primeiro álbum 'Roda de Funk', apresenta na próxima sexta-feira, 22, às 20h, no Sesi Piracicaba, um tributo à sua própria trajetória. O show, que vem com a proposta de envolver o público por meio de uma energia contagiante, incorpora uma fusão única de estilos musicais e exibe coreografias inovadoras, além de utilizar tecnologias para criar uma experiência audiovisual futurista. O evento tem classificação livre e os ingressos já estão esgotados.

A biografia da banda Funk Como Le Gusta é marcada por participar de tradicionais 'bailes blacks' e se unir a atuações de artistas da 'black music' e dos swings como Paula Lima, Sandra de Sá, Gerson King Combo, Jorge Ben, Daúde, Dj Hum, entre outros. Os cantores têm sido uma força mo-

triz na música negra brasileira. Desde o final dos anos 1990, o grupo marca sua trajetória por tocar músicas nos estilos funk clássicos de trilhas de filmes e promover animadas jam sessions nas quais os artistas mesclam funk, samba, soul, ritmos latinos, música eletrônica e jazz. O conjunto tem alcançado sucesso e respeito de crítica e público através das gravações, shows, especiais televisivos e turnês internacionais e é reconhecido como uma banda influenciadora de muitos artistas da nova geração.

SERVIÇO
Funk Como Le Gusta - 25 anos de Roda de Funk. Dia 22/08, às 20h, no teatro do Sesi Piracicaba (avenida Luiz Ralf Benatti, 600, bairro Vila Industrial). Classificação: livre. Ingressos esgotados



Show em tributo à própria trajetória acontece no Sesi Piracicaba; ingressos já estão esgotados

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

COMÉDIA

"Corra Que a Polícia Vem Aí!" ganha nova versão

Grande sucesso nos anos 80 e 90, a comédia estilo pastelão "Corra Que a Polícia Vem Aí!" ganha uma nova versão com o astro de ação Liam Neeson herdando o posto do falecido Leslie Nielsen, que protagonizou os filmes anteriores da franquia. Ao lado do terror corporal "Juntos" e da animação "Os Caras Malvados 2" são as três grandes estreias que chegam às salas do Cine Araújo, no Shopping Piracicaba.

"CORRA QUE A POLÍCIA VEM AÍ!" (The Naked Gun -- Estados Unidos, 2025) é uma sequência da comédia policial "Corra Que a Polícia Vem Aí 33 1/3: O Insulto Final" (1994) e o quarto filme da franquia de comédias estilo pastelão "The Naked Gun" que imortalizou o ator Leslie Nielsen nos anos 80/90 como o desastrado policial Frank Drebin. O ator morreu em 2010 aos 84 anos. Nesta retomada da franquia o irlandês Liam Neeson, conhecido como um grande astro dos filmes de ação, herda o posto de Leslie Nielsen, interpretando o papel de Frank Drebin Jr., o filho do lendário e falecido Tenente Frank Drebin. Na trama, após a morte do pai, Drebin Jr segue seus passos no Esquadrão de Polícia de Los Angeles, mas também herda sua peculiar forma de lidar com as situações. A trama se desenrola quando um complô criminoso ameaça explodir a cidade com bombas. Tentando salvar o mundo e prender criminosos, Drebin Jr., com seu jeito desajeitado, se mete em diversas confusões, assim como os três filmes anteriores da franquia, este também é pura diversão. O filme mescla a nostalgia do humor pastelão original com um enredo de suspense e ação. Além de Neeson, o elenco conta também com

Pamela Anderson, Paul Walter Hauser, Danny Huston e CCH Pounder. A veterana Priscilla Presley (ex-mulher de Elvis Presley), em participação especial, reprisa seu papel dos filmes anteriores como Jane, a esposa do falecido Frank Drebin e a mãe de Frank Drebin Jr.

"JUNTOS" (Together -- Estados Unidos, 2025) é um filme de terror corporal sobrenatural escrito e dirigido por Michael Shanks, em sua estreia na direção. O filme é estrelado pelos atores Dave Franco e Alison Brie, casados na vida real, que interpretam um casal que se depara com uma força misteriosa que causa mudanças horríveis em seus corpos. Lançado no final de julho nos Estados Unidos, o filme teve uma ótima recepção por parte do público e da crítica especializada. Para um dos críticos, o filme "tem sustos, tem coisas bem assustadoras e outras nojentas". Outro escreveu: "A tensão emocional se transforma em um caos de horror corporal, mas a viagem é inesquecível. Um filme que te faz sentir amor, medo e náusea -- tudo ao mesmo tempo".

O filme acompanha um casal disfuncional e codependente, Tim (Dave Franco) e Millie (Alison Brie), que anos depois de se conhecerem se encontram em uma encruzilhada após se mudarem para uma cidade isolada no interior dos Estados Unidos, abandonando tudo o que lhes é familiar, exceto um ao outro. O que se apresenta como a oportunidade perfeita para recomeçar e fortalecer os laços, logo se transforma num pesadelo quando parece que a floresta dessa pequena cidade esconde segredos nefastos. Uma força misteriosa e sobrenatural começa a corromper a relação, os corpos e as mentes do



Dave Franco no terror corporal Juntos, sobre casual que se depara com uma força maligna que causa mudanças horríveis em seus corpos



Liam Neeson, ao lado de Pamela Anderson, assume o papel que foi de Leslie Nielsen, na nova versão de Corra Que a Polícia Vem Aí!

casal, colocando-os num caminho de auto-destruição iminente. Tim e Millie descobrirão que, para permanecerem juntos, vão precisar enfrentar um horror muito maior do que uma simples separação.

"OS CARAS MALVADOS 2" (The Bad Guys 2 -- Estados Unidos, 2025) é uma comédia de assalto animada e uma sequência de "Os Caras Malvados", de 2022. Os dois filmes têm direção do cineasta francês Pierre Perifel. Agora repaginados, os Caras Malvados estão de volta à ação, tendo como líder o elegante Sr. Lobo, que,

junto com seus comparsas, o arrombador de cofres, Sr. Cobra, o flatulento Sr. Piranha, o especialista em disfarces Sr. Tubarão e a genial Sra. Tarântula, lutam para encontrar confiança e aceitação para sua recente condição de bons moços, quando são forçados a abandonar a aposentadoria para fazer um último trabalho, um assalto de alto risco arquitetado por um esquadrão de mulheres criminosas que eles nunca imaginavam: As Garotas Más. O filme chega carregado de elogios do público e da crítica internacional.



Rosiane Ferreira, Janaina Negrão, José Coral, Patrícia Cazzonatto e Gisele André



Rosiane Vaz, Patrícia Cazzonatto, Rosiane Ferreira, Janaina Negrão

ALEITAMENTO MATERNO

Saúde celebra a 9ª Semana Municipal de Aleitamento Materno

O HFC Saúde participou da 9ª Semana Municipal de Aleitamento Materno (SMAM) em Piracicaba, integrando o tradicional Mamaço, um momento de incentivo, troca de experiências e acolhimento para mães, gestantes e famílias. A ação reforça a importância da amamentação como prática que conecta, nutre e transforma vidas, fortalecendo vínculos e garantindo benefícios para a saúde de mães e bebês.

Este ano, a instituição também celebrou um marco especial: os 19 anos do Banco de Leite Humano do HFC Saúde, o único da cidade. Ao longo de quase duas décadas, o serviço tem cumprido sua missão de apoiar e orientar mães, além de garantir que mais bebês recebam o alimento mais completo e essencial para um início de vida saudável.

O Banco de Leite atua tanto na captação e distribuição do

leite humano pasteurizado quanto na orientação sobre técnicas de amamentação, ajudando a superar dificuldades e incentivando essa prática fundamental. Com o apoio de doadoras voluntárias, cada gota de leite se transforma em esperança para recém-nascidos prematuros ou com necessidades especiais. "Promover o aleitamento é promover saúde, afeto e futuro. Queremos seguir fortale-

cendo as redes de apoio e priorizando a amamentação como direito e cuidado essencial", afirma o presidente do HFC Saúde, José Coral.

Com ações como a participação na SMAM e o trabalho contínuo do Banco de Leite Humano, o HFC Saúde reafirma seu compromisso com a saúde materno-infantil e com a construção de uma comunidade mais saudável e solidária.

HOMENAGEM

Nutricionista é contemplado com o título Piracicabanus Praeclarus

A Câmara Municipal de Piracicaba, conforme o Decreto Legislativo 17/2025, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PRD), promoveu, nesta quarta-feira (13), às 19h30, reunião solene para a entrega do Título de "Piracicabanus Praeclarus" ao nutricionista Alan Colletti Inforçato. A honraria é concedida aos cidadãos nascidos no município que se destacam por suas atividades profissionais e pelos serviços prestados à sociedade. O evento foi realizado no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", no prédio principal da Câmara.

TRAJETÓRIA - Natural de Piracicaba, Alan Colletti Inforçato nasceu em 10 de dezembro de 1990. Formou-se em Nutrição pela Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep), campus Taquaral, em 2020. Iniciou sua trajetória profis-

sional com estágio no Posto de Saúde do bairro Bosques do Lenheiro. Em julho de 2021, abriu seu próprio consultório, onde desenvolve um trabalho voltado à promoção da saúde, sem direcionamento a padrões estéticos e com foco no cuidado integral dos pacientes. Seu trabalho é voltado à construção de hábitos alimentares sustentáveis e ao acompanhamento individualizado, com atenção também à saúde mental, como parte do processo de reeducação alimentar. Na concessão da honraria, o vereador Thiago Ribeiro destacou que Alan Colletti é reconhecido por sua escuta sensível e pela relação de confiança que estabelece com os pacientes, desenvolvendo planos personalizados com base nos objetivos e necessidades de cada pessoa, atuando com responsabilidade e dedicação.



Alan Colletti Inforçato recebe homenagem da Câmara por sua dedicação à promoção da saúde e atendimento individualizado

SERTANEJO

Cantora Elis Justi estreia na Expo Jahu 2025

Na última sexta-feira, 8, a cantora piracicabana Elis Justi foi a responsável por abrir a programação musical da Expo Jahu 2025, no Recinto de Exposições Sebastião Ferraz de Camargo Pentead. Enfrentando a noite fria, o público compareceu em peso, vindos de Jaú, de diversas cidades da região e também de Piracicaba, para prestigiar a apresentação.

Com um repertório que mesclou sucessos autorais e clássicos do sertanejo e do country, Elis entregou uma performance cheia de emoção e carisma. Entre os destaques, o público cantou junto faixas como Me Libertando, Cowboy

de Rodeio e releituras de Shania Twain, criando momentos de interação que marcaram a noite.

"O show em Jaú foi incrível. A galera cantou do início ao fim. Foi contagiante e muito especial. A arena, os camarotes, a arquibancada, tudo lotado. Muita gente de Piracicaba foi prestigiar também. Foi uma noite inesquecível", destacou a artista.

A estreia de Elis Justi na Expo Jahu confirmou seu nome como uma das vozes em ascensão na música sertaneja. O evento segue até 17 de agosto com programação que inclui rodeio, exposições e grandes shows.



Cantora de Piracicaba abriu a programação musical do evento com arena lotada

SITUAÇÃO DE RUA

Prefeitura realiza o '3º Rede em Ação'

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, promove na próxima terça-feira (19), o 3º Rede em Ação Pop Rua - Uma Luta na Contração da Invisibilidade, em alusão ao Dia Nacional da População em Situação de Rua. O evento é gra-

tuito e aberto e será realizado das 9h às 12h, no Centro Pop, localizado na Rua Frei Vital de Primeiro, 234 - Jardim Califórnia.

A programação começa às 9h com um café da manhã de acolhimento. Em seguida, a partir das 9h30, serão realizadas diversas oficinas simultâneas, como: ofici-

na de beleza, oficina Prevenção na Quebrada, grafite com o Consultório na Rua, e orientações sobre o Centro de Atenção Psicossocial. Também haverá agendamento para o Cadastro Único.

O encerramento das atividades está previsto para as 12h, com lanche servido às 11h30. "A inici-

ativa busca valorizar a dignidade, dar visibilidade e oferecer acesso a serviços e informações para pessoas em situação de rua, reforçando o compromisso do município com a inclusão social e os direitos humanos", explicou a secretária de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Fernanda Varandas.

PECEGE

Instituto ministra palestra sobre gestão Financeira e Estoicismo

Com o tema Escolhas que Valem Ouro: Finanças, Universidade e o Futuro que Você Quer, o CFO do Instituto Pecege, Luis Henrique Andia, ministrou uma palestra sobre gestão Financeira & Estoicismo para os alunos da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (Esalq/USP), na última terça-feira, 12.

Abordando temas essenciais para o desenvolvimento profissional, a palestra fez parte do evento I Circuito de Carreiras - organizado pela Esalq Jr. Consultoria apresentando conceitos práticos para o planejamento e controle das finanças, além de destacar a importância de decisões conscientes e de longo prazo.

Segundo o CFO, a combinação entre técnica e filosofia contribui para uma visão mais equilibrada sobre dinheiro e carreira. "A gestão financeira eficiente vai além de números. Exige clareza de propósito, autocontrole e capacidade de tomar decisões racionais, mesmo em momentos de incerteza", explica Andia.

Formado em agronomia e com expertise de mais de 35 anos na área de Contabilidade e Finanças, Andia também destacou os princípios do estoicismo - filosofia

que prega disciplina emocional, foco no que pode ser controlado e resiliência diante de adversidades que podem ser aplicados ao ambiente profissional e pessoal.

OBRA - Durante o encontro, além de abordar conceitos práticos de gestão financeira e os princípios do estoicismo aplicados ao dia a dia, Luis Henrique Andia adiantou uma novidade dizendo que, em meados de outubro, será lançado pela Editora Pecege um livro dedicado ao tema, reunindo reflexões e experiências vividas em finanças e filosofia estoica.

Prometendo compartilhar conceitos práticos e reflexões sobre o tema dedicado à integração entre finanças e estoicismo, "a obra abordará técnicas, experiências e aprendizados apresentados ao longo da minha trajetória, aprofundando tópicos discutidos, além de oferecer ao leitor um guia para gerir recursos e emoções", afirma Andia. A atividade fez parte da programação acadêmica voltada a oferecer aos estudantes ferramentas para lidar com desafios financeiros e desenvolver competências socioemocionais, e terá sequência nos próximos dias em outras palestras destinadas a públicos específicos.



Em outubro será lançado um livro dedicado ao tema, abordando reflexões, técnicas e experiências em Finanças e Filosofia Estoica

VISITA

Prefeito recebe alunos da escola Olívia Capranico

O prefeito Helinho Zanatta recebeu na tarde de terça-feira, 13, uma visita muito especial de 24 alunos da Educação Infantil da EM Professora Olívia Capranico, do bairro Mario Dedini. As crianças tiveram a oportunidade de conhecer o ambiente de trabalho do chefe do Executivo e fizeram perguntas e pedidos.

O prefeito cumprimentou todos os alunos e pediu a sua equipe que atenda as reivindicações dos estudantes. Ao final da visita, Helinho entregou presentes às crianças. "As crianças trazem olhares sinceros e percepções diferentes sobre a cidade. É uma oportunidade para ouvir o que elas sentem e observam no dia a dia, além de incentivar desde cedo a participação ativa na comunidade", comentou o prefeito.

A secretária de Educação, que também participou da visita, destacou que a atividade reforça o vínculo entre escola e comunidade. "Essas experiências ajudam a ampliar a visão de mundo das crianças e mostram, na prática, que a escola dialoga com a cidade. Ao conhecer o prefeito, elas percebem que podem participar e opinar sobre o lugar onde vivem", afirmou.

A visita dos alunos do Jardim

It fez parte do projeto Conhecendo o Nosso Bairro, conforme orientações do Caderno do Professor, material de apoio adotado pela Rede Pública Municipal. Desenvolvido pela professora Darlene Fuzato Bonin, a iniciativa incluiu passeios pelos arredores da escola, além de abordar, também, diferentes profissões.

"As crianças são muito curiosas e participativas em tudo o que se propõem. O projeto começou com a observação do bairro e evoluiu para o estudo das profissões, até chegarmos à função do prefeito, que despertou grande interesse nos alunos", explicou Darlene.

Para a diretora Simone Cristina Monteiro Ferreira, a atividade teve também um caráter formativo. "Sempre pensamos na educação para construir cidadãos críticos e ativos na sociedade. Além disso, essa visita proporciona às crianças a compreensão de que o prefeito é uma pessoa acessível", afirmou.

Também acompanharam a visita as professoras Juliana Maffi Barbosa e Maria José da Silva Fernandes Cordeiro, a coordenadora Camila Rosolem e a mãe de aluno Flavia Cristina Fernandes de Barros.



A visita dos alunos fez parte do projeto Conhecendo o Nosso Bairro, conforme orientações do Caderno do Professor

Divulgação



Tons do BRASIL Lyra Mojmiriiana
Música Popular Sinfônica

VIVA A EMOÇÃO DA MÚSICA SINFÔNICA BRASILEIRA COM A BANDA LYRA MOJIMIRIANA

16 AGOSTO 2025
ÀS 19H EM PIRACICABA/SP

Comemorações do aniversário da cidade
Av Maurice Allain, 454 Nova Piracicaba
Engenho Central de Piracicaba

EVENTO GRATUITO
Esperamos você para essa experiência única!

BRASPRESS FACCHINI

O concerto trará versões sinfônicas inéditas de grandes clássicos da música brasileira

TURNÊ

Tons do Brasil traz orquestra sinfônica gratuita no sábado

A cidade de Piracicaba recebe neste sábado, 16, uma apresentação da turnê do concerto Tons do Brasil, com a Orquestra Lyra Mojmiriiana, sob regência do Maestro Carlos Lima. A turnê leva a música instrumental brasileira a diversas cidades do interior paulista.

O concerto trará versões sinfônicas inéditas de grandes sucessos da música brasileira, emocionando o público com um repertório que vai de samba a bossa nova, passando por pop rock e muito mais. A apresentação será às 19h, no Engenho Central de Piracicaba, localizado na Av. Maurice Allain, 454 - Nova Piracicaba, como parte das comemorações do aniversário da cidade, com entrada gratuita.

O concerto é uma realização da BW Produções e da Secretaria Estadual da Cultura, Economia e

Indústria Criativas, por meio do programa de incentivo à cultura do Estado de São Paulo (Prac-ICMS), com patrocínio da Braspress e Facchini, e apoio da Prefeitura de Piracicaba.

Após Piracicaba, o Tons do Brasil seguirá sua turnê por outras cidades do interior paulista: Limeira (17 de agosto) e Monte Alegre do Sul (23 de agosto). O concerto deve levar emoção e cultura, proporcionando a diferentes públicos a chance de vivenciar uma experiência musical única com os grandes clássicos da música brasileira.

SERVIÇO
Tons do Brasil em Piracicaba, sábado, 16, às 19 horas, no Engenho Central de Piracicaba. Entrada gratuita

COPA PAULISTA

XV recebe o Paulista neste sábado no Barão

Invicto até a 9ª rodada, o XV de Piracicaba recebe o Paulista de Jundiaí neste sábado, 16, às 15 horas, no estádio Barão de Serra Negra. Ambas equipes já estão classificadas, e o duelo tem propósitos diferentes, o time piracicabano luta para manter a invencibilidade, e a liderança do grupo 3 e da classificação geral. O Paulista tenta manter a 3ª colocação.

A vitória contra o Primavera no último domingo, 10, na briga direta pela liderança, o Nhô-Quim apresentou um futebol equilibrado e com consistência defensiva e outra movimentação no meio campo, o que motivou novamente o torcedor que andava meio descon-

fiado do time, pelo futebol burocrático apresentado durante o início desta primeira fase.

Os ingressos para a partida já estão sendo comercializados desde quarta-feira, 13, e até momentos antes da partida podem ser adquiridos. A diretoria espera um bom público neste encerramento de primeira fase, já buscando o incentivo final para as fases do mata-mata para o elenco. Após o final desta última rodada, na qual todas as equipes de todos os grupos da competição jogam no mesmo horário, os confrontos já poderão ser definidos e o torcedor piracicabano saberá aonde o alvinegro vai buscar chegar às finais.

Divulgação



INGRESSOS

CATIVA P2 (SETOR UNIMED) CADEIRA PRETA P1 GERAL P5 E P6 (SETOR AVERSA)

R\$50 INTERA R\$40 INTERA R\$30 INTERA
R\$25 MEIA R\$20 MEIA R\$15 MEIA

SECRETARIA QUARTA (13/08) DAS 9H ÀS 18H SECRETARIA SEXTA (15/08) DAS 9H ÀS 17H30 BILHETERIAS 1, 2, 3 E 6 SÁBADO (16/08) DAS 13H ÀS 15H45

© E.C. XV DE NOVEMBRO DE PIRACICABA

XV vem de vitória e o Paulista tenta manter a terceira colocação

ZOONOSES

Centro faz ações educativas sobre guarda responsável

Deveres, obrigações e cuidados necessários com cães e gatos domésticos são temas abordados por Márcio Ermida, do Departamento de Orientação Pedagógica do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Prefeitura, mantido pela Secretaria Municipal de Saúde, em uma série de palestras sobre guarda responsável que será realizada em escolas municipais até novembro.

Na quinta-feira, 14, a atividade aconteceu na Escola Francisco Correa, no Jardim São Paulo. Ermida falou para alunos do 3º ao 5º ano sobre a importância de ter atitudes responsáveis em relação aos animais. "É preciso ter tempo e dedicação para cuidar dos animais. Alimentar apenas com ração, sair para passear todos os dias, conduzido por um adulto e sempre com guia e coleira", disse.

O orientador pedagógico disse também que segundo estimativas da Organização Mundial de Saúde, há atualmente em Piracicaba, 8.000 animais abandonados. "Um animal de rua vive, no máximo, 6 anos em condições precárias e ainda pode transmitir doenças".

As melhores maneiras de prevenir este tipo de situação são, segundo Ermida, a educação e a castração, serviço disponibilizado pela Prefeitura de Piracicaba. Para ele, esse tipo de ação, ajuda a proteger a saúde de toda a comunidade e a promover uma convivência mais segura e consciente com os animais.

ESTRELA - As informações do orientador pedagógico chamaram a atenção das crianças, mas um participante da atividade foi o



Márcio Ermida, orientador pedagógico do CCZ, na palestra sobre Posse Responsável

"campeão de audiência" no olhar e interesse delas: o cachorro Flock, animal vítima de atropelamento que precisou ter uma das patas amputadas e hoje vive no Canil Municipal à espera de um lar.

Lorena Florença, de 9 anos, foi umas das alunas que fez questão de interagir com o animal. Ela contou que tem um gato e um cachorro em casa e segue todas as orientações escutadas na palestra. "Faço tudo direitinho". Samuel Machado, de 11 anos, contou que vivenciou de maneira triste a importância de usar coleira. "Tinha um amigo que saiu com dois cachorros sem

coleira. Um morreu afogado e outro atropelado", lamentou.

Vitor Levi, também de 11 anos, resumiu alguns pontos da palestra. "Não pode dar leite para gato, só ração e é muito importante ter a guarda responsável e conscientização para ter um animal", disse o aluno que tem em casa um gato e uma cachorra da raça pitbull.

O cachorro Flock estava com o veterinário Gustavo Mantovani, do Departamento de Proteção e Bem Estar Animal.

ADOÇÃO - Para conhecer os animais e iniciar o processo de adoção, é necessário entrar em

contato com a Divisão de Proteção Animal pelo telefone (19) 3434-3888 (WhatsApp) e agendar uma visita. Após esse processo, é feita uma avaliação do interessado em adotar para garantir que cada pet (cão ou gato) seja encaminhado para um ambiente saudável, promovendo a posse responsável. Somente maiores de 18 anos podem adotar. A Divisão de Bem Estar Animal fica na rua dos Mandis, s/n, bairro Jupia.

CASTRACÃO - Agendamento de castrações devem ser feitas no site <https://aspa.piracicaba.sp.gov.br/web>.

REDE

Reunião com direção da Esalq trata de proteção a mulheres

A vereadora Rai de Almeida (PT), que é procuradora especial da Mulher na Câmara Municipal de Piracicaba, e representantes da coordenação da Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher estiveram nesta segunda-feira (11) no campus da Esalq-USP (Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", da Universidade de São Paulo) em conversa com a professora Thais Vieira, diretora da instituição.

Na pauta da reunião, os trabalhos e as atividades da diretoria da Esalq e problemas e demandas que chegam à Rede de Prevenção em relação a trotes violentos e abusivos, assédio moral e sexual e demais casos ocorridos na universidade e em suas repúblicas.

"Tanto a Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher quanto o nosso mandato têm recebido com alguma frequência denúncias de gênero

assédio em relação a assédios de diversas ordens e a casos mais pontuais de ameaças e outros tipos de violência contra a mulher", comentou Rai de Almeida. "A nossa presença aqui tem, assim, o sentido de verificar a natureza dessas demandas e como a instituição as vem tratando", disse a vereadora.

Entre os encaminhamentos da reunião, ficou estabelecido que a Esalq terá uma representante nas reuniões mensais da Rede de Prevenção, que acontecem mensalmente na Câmara, estando indicada a professora Renata Serمارini, que participou da conversa e que também exerce a função de ouvidora da Esalq.

Thais Vieira informou ao grupo que a organização de conselhos internos da Esalq, entre eles o Conselho de Inclusão e Pertencimento, tem entre seus eixos as questões de gênero



Vereadora e representantes da coordenação da Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher estiveram em reunião com a diretora da instituição

ro, raça e diversidade e vem atuando "com olhar atento" para essas temáticas no dia a dia da universidade. "A Esalq é uma instituição de imensa importância para a nossa cidade

e o país. Por isso, queremos caminhar juntas a ela, auxiliando no que for possível e trocando ideias e experiências com suas representantes", concluiu Rai de Almeida.

'ELISEU VITTI'

Vereador verifica infraestrutura da praça em Santa Terezinha

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve, na tarde de quinta-feira (14), na praça Eliseu Vitti, em Santa Terezinha, a pedido de comerciantes da região, para uma visita técnica acompanhada pela equipe técnica da Semuttran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes). O objetivo foi verificar as condições de infraestrutura do local e discutir possíveis melhorias.

Ao longo de seu mandato, Pompeo já apresentou diversas indicações para atender às necessidades da praça, entre elas: indicação 4224 - ampliação de pontos de iluminação; indicação 4230 - substituição de lâmpadas por iluminação de LED; indicação 4226 - instalação de mesas e bancos; indicação 4227 - implantação de caminho em concreto ou pedras cruzando a praça; indicação 4225 - construção de calçada em torno da praça; indicação 4229 - pintura de sinalização de solo "Carga e Descarga" em frente ao quiosque de Caldo de Cana; indicação 4228 - intensificação da limpeza; indicação 4400 - Pintura de faixa de pedestre em



Visita contou com a participação técnica da Semuttran

frente ao quiosque de Caldo de Cana. O foco da visita técnica, foi avaliar melhorias na sinalização de solo, incluindo pintura de faixa de pedestres e demarcação de vagas para embarque e desembarque, medidas

que visam a aumentar a segurança dos pedestres e melhorar o fluxo no entorno. "Ouvir quem vive e trabalha na região é essencial para buscar soluções práticas e eficazes. Tenho diversos pedidos de melhorias

para essa praça e meu compromisso é cobrar a execução delas para que a praça seja cada vez mais segura e agradável para todos, vou acompanhar de perto até que sejam realizadas," destacou o vereador.



Vista aérea das obras da ETL (Estação de Tratamento de Lodo) Anhumas

ETA ANHUMAS

Semae inicia a construção da Estação de Tratamento de Lodo

A Prefeitura e o Semae Piracicaba iniciaram as obras de construção da Estação de Tratamento de Lodo (ETL) da Estação de Tratamento de Água (ETA) Anhumas. Com investimento de R\$ 1.612.000,00 e prazo de execução de seis meses, a nova estrutura representa um avanço significativo na modernização e sustentabilidade dos serviços de saneamento da cidade.

A ETL será responsável por tratar o lodo gerado nas etapas de decantação e filtração da água, por meio de processos de desaguamento, acondicionamento e remoção, reduzindo os impactos ambientais. Além disso, a água recuperada durante o tratamento será reaproveitada no sistema, evitando desperdícios. Equipado com tecnologia mo-

derna, o projeto inclui tanque equalizador, sistema de bags verticais e estação elevatória para a água recuperada. A estação foi dimensionada para operar com o dobro da capacidade atual da ETA Anhumas, garantindo maior eficiência e segurança ambiental.

O presidente do Semae, Ronald Pereira, ressaltou a importância da obra, destacando que

a ETA Anhumas ainda não possuía tratamento de lodo. "Com a ETL, reduziremos em cerca de um milhão de litros as perdas de água e obteremos uma licença ambiental fundamental para a cidade. Além disso, essa iniciativa reforça o compromisso do Semae e da Prefeitura com a gestão sustentável dos recursos hídricos e preservação do meio ambiente", afirmou.

PIRACICABANA

Câmara concede o Título de Cidadã a Tássia Espego nesta sexta (15)

A Câmara Municipal de Piracicaba promove, nesta sexta-feira (15), às 19h30, no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", reunião solene para entrega do Título de Cidadã Piracicabana à ex-secretária de Governo de Piracicaba Tássia Elisa Espego Masiero Pires. A honraria foi aprovada pelo Poder Legislativo através do Decreto Legislativo nº 6/2025, de autoria do vereador Zezinho Pereira (União Brasil).

Natural de Rio Claro, a homenageada tem 41 anos, é filha de Emília Guaracema de Souza

Lima e Osmar Penteadinho Espego, casada com Rodrigo Masiero Tolosa Pires e mãe de Gabriel Espego Tolosa Pires. cursou Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda na Faculdade Claretianas. É pós-graduada em Marketing Político e eleitoral pela USP de São Paulo e Mídias Digitais e E-commerce pelo Senac Piracicaba.

Atua na área de comunicação governamental e política há 15 anos. Coordenou e executou projetos para Prefeituras, Câmaras Municipais e demais ins-

tuições, além de campanhas políticas para prefeito, deputado e presidente. Tássia Espego foi diretora de Comunicação na Prefeitura de Rio Claro, gestora de conteúdo na Prefeitura de Santa Gertrudes, coordenadora de Comunicação e produtora de Rádio e TV em campanhas políticas.

Em Piracicaba, na gestão do ex-prefeito Luciano Almeida, Tássia foi diretora do Centro de Comunicação Social (CCS) da Prefeitura e também secretária de Governo. "Personalidade querida e respeitada, cuja homenagem pres-

tada por essa Casa de Leis, através do Título de Cidadã Piracicabana, expressa o reconhecimento do seu talento, profissionalismo e contribuição ao nosso município", salienta Zezinho Pereira, no projeto de decreto legislativo.

A solenidade é aberta ao público e também terá transmissão ao vivo pela TV Câmara (nos canais 11.3 da TV digital, 4 da NET e 9 da Vivo TV) e também poderá ser conferida nos perfis oficiais da Câmara, no Facebook e no YouTube, além do site camarapiracicaba.sp.gov.br.

PL 247/2025

Projeto amplia ensino para estudantes da rede pública

A Câmara Municipal de Piracicaba analisa o projeto de lei 247/2025, de autoria do vereador Cássio Luiz Barbosa, o Cássio Fala Pira, em propositura que institui o Programa de Educação Política e Políticas Públicas nas escolas da rede pública municipal de ensino.

A proposta busca garantir que todos os estudantes recebam formação sistemática sobre democracia, funcionamento das instituições, direitos e deveres do cidadão e o papel das políticas públicas no desenvolvimento social. O programa

será aplicado de forma integrada às disciplinas já existentes e contará com atividades como palestras, debates, oficinas e visitas a órgãos públicos, além de parcerias com instituições de ensino e organizações da sociedade civil. Segundo o autor, a medida pretende formar cidadãos mais conscientes e participativos, fortalecendo a democracia e a participação comunitária. O projeto foi protocolado no dia 8 de agosto e segue para análise das comissões internas da Câmara antes de vir a plenário para votação.

'ESCOLA PROTEGIDA'

Projeto quer reforçar a segurança nas escolas

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, apresentou na Câmara o projeto de lei 258/2025, que institui o programa "Escola Protegida" em Piracicaba. A proposta estabelece medidas de prevenção, atendimento e responsabilização em casos de violência no ambiente escolar, abrangendo tanto alunos quanto profissionais da educação.

Segundo o projeto de lei, qualquer agressão física, moral ou psicológica cometida por estudantes ou terceiros dentro ou nas proximidades das escolas deverá ser imediatamente registrada e comunicada aos pais, ao Conselho Tutelar, ao Ministério Público, às autoridades policiais e à Secretaria Municipal de Educação. Além disso, as vítimas terão direito a atendimento médico e psicológico,

conforme disponibilidade da rede pública. O programa prevê, ainda, a responsabilização legal de estudantes, pais ou responsáveis e gestores escolares que não cumprirem os protocolos, em conformidade com as legislações federal, estadual e municipal. "O objetivo é garantir um ambiente escolar mais seguro, respeitoso e propício ao aprendizado, suprimindo a ausência de normatização municipal específica sobre o tema", observa Cássio Fala Pira. A proposta seguirá para análise das comissões da Câmara antes de ir para votação em plenário. Se aprovado o projeto, a lei terá regulamentação definida pelo Poder Executivo em até 90 dias e entrará em vigor imediatamente após sua publicação no Diário Oficial do Município.



Projeto amplia o conceito de odontologia digital na universidade

CLÍNICA

FOP avança na implantação do Centro Digital Integrado

A Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP) da Unicamp deu início à implantação do Centro Digital Integrado em sua Clínica Odontológica, fortalecendo o compromisso da gestão com a modernização e inovação no ensino, pesquisa e atendimento clínico.

O projeto amplia o conceito de odontologia digital na universidade, incorporando tecnologias como scanner intraoral, fresadoras, impressoras 3D e softwares de planejamento. Esses recursos possibilitam maior precisão nos tratamentos, otimização do fluxo de trabalho e melhor experiência para os pacientes.

Atualmente, o Centro conta com três impressoras 3D, uma impressora de filamentos, uma fresadora e um scanner de alta precisão. Segundo a técnica de laboratório Gislaíne Regiane Alves Piton, a iniciativa beneficiará dire-

tamente a formação acadêmica.

Os estudantes terão contato com ferramentas digitais avançadas, alinhando-se às demandas do mercado, possibilitando realizar simulações virtuais, planejamentos digitais e pesquisas com tecnologia de ponta. Os pacientes também ganham com o novo modelo: diagnósticos mais rápidos, tratamentos personalizados e redução no número de consultas. Com o escaneamento intraoral, por exemplo, as arcadas dentárias são registradas em formato digital, substituindo moldagens tradicionais e permitindo a fabricação de próteses, coroas provisórias e placas oclusais personalizadas.

Em fase de testes, o Centro já produz modelos 3D e peças para estudo e pesquisa. A expectativa é que, em breve, esteja em pleno funcionamento, posicionando a FOP como referência em odontologia digital no meio acadêmico e clínico.

2ª EDIÇÃO

Corrida e Caminhada da GCM está com inscrições abertas

A Guarda Civil de Piracicaba realiza, no dia 21/09, a 2ª Corrida e Caminhada, com percurso total de 5 quilômetros. A largada será às 7h, na Rua Cacilda Becker, 219, bairro Verde (próximo à Avenida 31 de Março), com chegada no mesmo ponto. O evento tem como objetivo aproximar a GCM da comunidade e incentivar a prática esportiva.

As inscrições podem ser feitas até 1º/09, exclusivamente pela internet, no site www.esportecorrida.com.br/2corridaguardacivilpiracicaba. O valor é de R\$ 79,90 (mais taxa do site). O kit do atleta inclui número de identificação, chip eletrônico, camiseta e sacolinha, e será entregue no dia 20/09, das 9h às 16h, no mesmo local da largada.

A medalha de participação será entregue somente após o atleta cruzar o pátio de chegada. A retirada do kit é individual e re-

quer apresentação do comprovante de inscrição. Durante o percurso, haverá ponto de hidratação e, na chegada, será oferecida água e frutas aos participantes.

PREMIAÇÃO - A idade mínima para participação na corrida é de 14 anos. Os corredores poderão se inscrever em apenas uma categoria. No público geral, masculino e feminino, haverá sete faixas etárias (de 15 até mais de 70 anos), com troféus para os três melhores tempos de cada faixa. Também haverá premiação em dinheiro para os cinco melhores colocados de cada categoria (masculino e feminino).

Na categoria especial para guardas-civis, haverá divisão por faixa etária (até 49 anos e acima de 50 anos), em masculino e feminino, também com troféus para os três primeiros colocados de cada grupo. Mais informações sobre a corrida pelo telefone (19) 98279-9857.

HOSPITAL

Prefeitura investe na compra de mais duas ambulâncias

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, comprou duas novas ambulâncias para o transporte de pacientes internados em unidades hospitalares dentro do município. O valor do investimento é de R\$ 796 mil e o processo aconteceu por meio de adesão de ata, nova modalidade de compra que permite ao município utilizar ata de registro de preço para o serviço, já homologada por outra cidade, agilizando, assim, o processo de compra.

"Temos trabalhado forte para melhorar a saúde da população com ações e investimentos para zerar filas de exames, de consultas e de outros procedimentos. Agora, com a aquisição de mais duas ambulâncias vamos agilizar ainda mais o atendimento das pessoas que precisam dos nossos serviços", avalia o prefeito Helinho Zanatta.

Conforme explicou Juliana Baldan de Barros, enfermeira do Samu e responsável pelo NEU (Núcleo de Educação em

Urgências), as ambulâncias servirão para dar maior agilidade, também, no atendimento do Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência). "As novas unidades ficarão disponíveis exclusivamente para transporte de pacientes para internação, transferências e deslocamento para exames, serviço que hoje é feito por unidades do Samu. Dessa forma, haverá maior autonomia do Samu para que ele atenda exclusivamente os chamados de urgência e emergência, enquanto as novas ambulâncias realizam o transporte dos pacientes já estabilizados", disse.

De acordo com o vice-prefeito e secretário de Saúde, Dr. Sergio Pacheco, assim que documentação estiver pronta, os veículos começam a rodar. "Esses veículos serão importantes para otimizar ainda mais os nossos atendimentos de urgência e emergência no município. Nosso compromisso é melhorar ainda mais e a cada dia a saúde dos piracicabanos", reforça.

Foto-Legenda



CONHEÇA O LEGISLATIVO

Na tarde desta quarta-feira (13), a Câmara Municipal de Piracicaba recebeu 28 alunos da Escola Estadual "Barão do Rio Branco", localizada no Centro, para participar do projeto Conheça o Legislativo, a convite da Escola do Legislativo. A iniciativa, prevista na resolução 4/2019, tem como objetivo aproximar crianças e jovens da Casa de Leis e pro-

mover uma compreensão mais ampla sobre o funcionamento do Legislativo municipal. Durante a atividade, os alunos tiveram a oportunidade de assistir a apresentações sobre os aspectos históricos de Piracicaba e da Câmara Municipal; sobre a separação dos poderes entre Executivo, Legislativo e Judiciário; e também sobre a função dos vereadores.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

- 100% BIODEGRADÁVEL**
- Impresso com tinta a base de água**
- Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

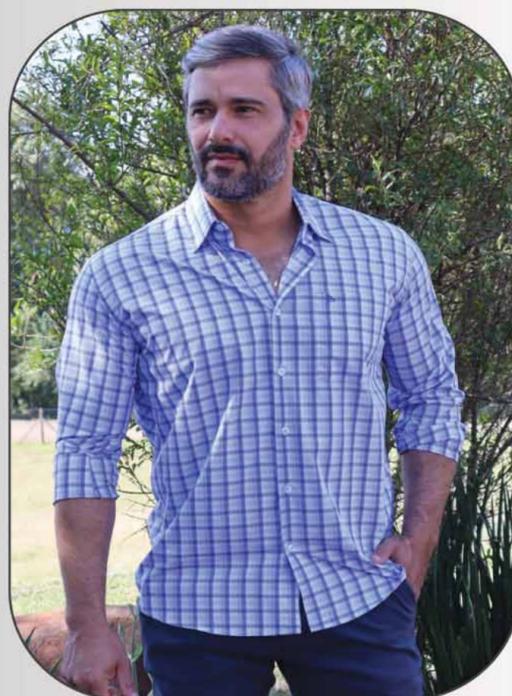
Louis Belafre®



MOLETINHO
R\$ 199,90



CAMISA ALGODÃO PREMIUM
MANGA LONGA
R\$ 269,90



CAMISA FIBRA DE BAMBU
MANGA LONGA
R\$ 289,90



JAQUETA PUFFER
A PARTIR DE
R\$ 249,95



JAQUETA SARJA
R\$ 399,90



JAQUETA BOMBER
A PARTIR DE
R\$ 349,95

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE
CONTATO: 19-981361010

***VALORES ATÉ O TAMANHO GG OU 6.**
CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

PIRARAZZI

6 ANOS

@elsondebelém
@pirarazzi

By Elson de Belém



- CURTIDINHAS -

Notas leves, bem-humoradas e que celebram os artistas e personalidades de Piracicaba e região, a coluna reforça ainda mais a força da nossa cultura local. Agora, publicada tanto na coluna impressa quanto na versão digital, com um formato moderno, as "Curtidinhas" continuam sendo uma homenagem divertida ao talento regional, assinada pela dedicada equipe de editores da Pirarazzi. Fique ligado para acompanhar as novidades e destacar os nomes que fazem a nossa região metropolitana vibrar!

Lázaro Maciel deixa a Secretaria de Cultura de Santa Gertrudes

Em um vídeo emocionante, Lázaro Maciel anunciou sua saída da Secretaria de Cultura de Santa Gertrudes, agradecendo à população e ao prefeito Gino da Farmácia pelo período em que esteve à frente da pasta. A decisão, que já vinha sendo amadurecida há algum tempo, foi motivada por questões de saúde física e mental. Lázaro contou que deixará a cidade para cuidar de si, ficando mais próximo da família, especialmente de seu pai, que está com 70 anos. Atuando pela cultura local desde os 12 anos, ele deixa um legado de dedicação e amor à arte. A Pirarazzi deseja uma plena recuperação e que em breve possamos vê-lo novamente em ação no cenário cultural.



Chico Santos revela bastidores e surpresas em Podcast

Chico Santos, ator, empreendedor de arte, produtor cultural, foi o mais jovem Diretor Cultural da história de Itacemópolis-SP, abriu o jogo sobre os bastidores de sua gestão, compartilhando aprendizados e momentos marcantes. Entre as histórias curiosas, ele contou que, em reuniões com outros gestores, muitos se surpreendiam ao conhecê-lo pessoalmente — pelo nome "Chico", imaginavam que ele fosse mais velho. O Podcast Obras Cast, comandado pelo entusiasta Davi de Paula, vem ganhando destaque por suas inovações e estratégias criativas de divulgação, tomando-se referência no formato. Acompanhe no Instagram: @obras.cast



Cristiane Sanches estreou "Frente de Negócios" na Jovem Pan News de Piracicaba

A carismática e sempre bem-humorada jornalista Cristiane Sanches estreou no último dia 11/08, pela Rádio Jovem Pan News de Piracicaba, o programa "Frente de Negócios". Na primeira edição, recebeu Fernando Petrolino, Diretor Geral da Eling Klinger do Brasil Ltda, para um bate-papo repleto de insights sobre gestão e mercado. A nova atração chega com a proposta de oferecer conteúdos de alto nível sobre mundo corporativo, negócios e economia, aproximando Piracicaba do cenário nacional e internacional. Anote na agenda: toda segunda-feira, uma nova entrevista com Cristiane Sanches — profissional que une conhecimento, experiência e paixão pelo que faz. Informação de qualidade, conduzida por quem entende do assunto. Não perca!



Fonte: CCPZ | Fotos: Reprodução redes sociais

Juh Franco - Vulcão de Alegria: A Força que Agita Piracicaba!

Ela é um verdadeiro vulcão de alegria, irradiando simpatia e carisma por onde passa! A apresentadora, comunicadora e influenciadora mais reconhecida de Piracicaba fez grandes elogios a si mesma, um verdadeiro testemunho do seu sucesso e da pessoa incrível que se tornou. Mas ela não esconde que a caminhada até aqui não foi fácil — com muita garra, determinação e talento, superou desafios e hoje é uma inspiração para todos. Recentemente, celebrou nas redes sociais o sucesso da Festa do Peão de Piracicaba, que teve a presença marcante do Luan Santana. E as novidades não param: já anunciou os próximos grandes shows da Lauana Prado, da badaladíssima Elis Justí, entre outros, prometendo agitar ainda mais nossa cidade!



Pizza & Viola com Craveiro e Cravinho

A dupla piracicabana Craveiro e Cravinho, ícones da música raiz e conhecidos em todo o Brasil, será a grande atração da Pizzaria Coliseu na 11ª edição do consagrado projeto Pizza com Viola. A combinação perfeita entre arte e gastronomia nasceu da visão criativa dos proprietários, que transformaram o espaço em um ponto de encontro de bom gosto, ambiente acolhedor e pizzas irresistíveis — já aprovadas por piracicabanos e visitantes de todas as partes. Prepare-se para uma noite onde o sabor se mistura à emoção da viola, com a dupla mais caipira e querida do Brasil, orgulho da nossa terra. Informações sobre data, horário e endereço: @coliseu.pizzaria



Gustavo Torrezan - Da Paulicéia a professor de artes visuais na Escola de Belas Artes em BH

O professor e artista visual Gustavo Torrezan celebra um marco em sua trajetória: agora é oficialmente professor de Artes Visuais na Escola de Belas Artes da UFMG, em Belo Horizonte. Natural da Paulicéia, Gustavo relembra a jornada cheia de desafios e apoios marcantes, como as aulas gratuitas de História da Arte que recebeu do mestre Cássio Padovani na capelinha do Cemitério da Ressurreição — um cenário inusitado que moldou seu olhar artístico. Hoje, ele retribui tudo o que aprendeu, compartilhando conhecimento e inspiração para transformar vidas através da arte.



Érico San Juan - Humor em destaque no Passe de Letra

O apresentador do Movimento Cultural, Érico San Juan — que também é caricaturista e está entre os artistas selecionados — recebeu na última quarta-feira, dentro do Podcast Passe de Letra, os demais escolhidos para a 52ª edição do Salão Internacional de Humor de Piracicaba: Fernanda Nepomuceno, Julio Vett, Lucas Leibholz, Francisco Constantino e Caio. O coordenador do Salão, Sr. Junior Kadeshi, também participou da transmissão, recepcionando os artistas selecionados e desejando boa sorte a todos. O Passe de Letra foi apresentado ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, proporcionando aos participantes a oportunidade de compartilhar suas emoções e o orgulho de fazer parte deste grande e respeitado evento cultural, reconhecido mundialmente.

Ivan Daniel - Um encontro que ficou para história

O talentoso ator e músico Ivan Daniel vem trilhando uma carreira artística de grandes conquistas, ultrapassando fronteiras e se tornando um profissional respeitado e reconhecido. Recentemente, em uma viagem de trabalho por Goiânia e Brasília — DF, viveu um momento único: conhecer e receber um caloroso abraço de Caminha Manfredini, mãe do inesquecível e lendário Renato Russo. Além da atuação, Ivan já integrou a divertida Turma do Palhaço Tubinho, participou de um comercial ao lado do cantor Daniel e gravou para a série "Caminhos", da Manhattan Filmes, sob produção e direção de Mário Bregieira. Para ele, que acompanhou de perto a trajetória do ícone que embalou a geração dos anos 80, este encontro foi mais que especial — um capítulo eterno em sua história.



Eterna e Divina: Bruna Takeuti celebra Elizeth Cardoso em espetáculo único!

Bruna Takeuti está radiante e plena no emocionante projeto "Eterna e Divina Elizeth", uma homenagem apaixonada à lendária cantora Elizeth Cardoso — a voz que eternizou clássicos da música popular brasileira e marcou gerações com sua alma única. Neste tributo, Bruna revive com maestria as canções que tocaram corações e continuam vivas na história do Brasil. Ao seu lado, músicos de altíssimo nível transformam o espetáculo numa verdadeira obra-prima musical, que merece ser vista, sentida e aplaudida de norte a sul do país. Quer viver essa experiência inesquecível? O show está disponível para você na BIO do Instagram: @bruna.takeuti Imperdível!



Bia Jutt Incendeia a curiosidade e promete surpresa musical de tirar o fôlego!

A multitalentosa Bia Jutt — artista, cantora, mãe e publicitária — deixou seus seguidores em pura curiosidade ao anunciar que novidades incríveis estão a caminho! Nas fotos postadas em seu perfil, ela soltou alguns spoilers do que pretende apresentar ao público que acompanha sua trajetória na música. Amigos e fãs não se contiveram e já pedem: "Toca fogo logo e conta essa novidade!" Enquanto isso, as curtidinhas seguem acompanhando... e a gente fica de olho! Assim que o mistério for revelado, você saberá aqui! Acompanhe no Instagram: @beajut



Professor Adolpho Queiroz na Telinha!

O professor Adolpho Queiroz foi a personalidade piracicabana destaque no programa Mais Caminhos da EPTV, falando sobre o Salão Internacional de Humor de Piracicaba dentro da pauta sobre os patrimônios tombados da região. Apaixonado pela cultura de sua cidade, Adolpho já ocupou diversos cargos importantes, sempre defendendo e fortalecendo nossas raízes. Sua participação no programa foi também uma homenagem merecida por sua contribuição ao Salão do Humor, evento do qual é um dos fundadores e que até hoje mantém Piracicaba como referência mundial nesse gênero artístico.



O que leva um artista a desistir da sua carreira profissional?

A trajetória de um artista muitas vezes é marcada por sonhos, paixões e uma busca incansável por expressar sua visão de mundo. No entanto, nem sempre esse caminho é linear ou livre de obstáculos. Diversos fatores podem levar um artista a questionar sua continuidade na carreira artística, e compreender esses motivos é fundamental para oferecer apoio ou refletir sobre o papel do mercado e da sociedade nesse processo.

Depressão: o peso invisível que mina a criatividade - Um dos fatores mais delicados e frequentemente invisíveis é a depressão. A saúde mental de artistas muitas vezes fica à margem, mesmo sendo um aspecto fundamental para a criação artística. A pressão por reconhecimento, o isolamento, as críticas ou o fracasso podem desencadear quadros depressivos. Essa condição não é apenas uma tristeza passageira, mas um estado que corrói a motivação, a esperança e a capacidade de produzir. Para quem vive de sua arte, a depressão pode transformar a paixão em uma carga insuportável, levando à

desistência como uma forma de escapar do sofrimento.

Falta de incentivo: o impacto do ambiente e do reconhecimento - Outro fator importante é a falta de incentivo, seja por parte da sociedade, do mercado ou mesmo do entorno próximo. Artistas muitas vezes enfrentam dificuldades financeiras, falta de espaços para expor seu trabalho ou o desprezo de um público que não valoriza a cultura local. Essa ausência de reconhecimento e apoio pode gerar um sentimento de fracasso e desânimo, levando o artista a questionar se vale a pena continuar investindo tempo e energia numa carreira que parece não dar frutos.

Falta de criatividade: o medo do bloqueio artístico - A criatividade, fonte de toda expressão artística, também pode ser um obstáculo. Períodos de bloqueio criativo, dúvidas sobre a própria capacidade ou a sensação de estagnação podem fazer o artista acreditar que perdeu sua essência ou seu talento. A pressão para inovar ou manter uma produção constante pode gerar ansiedade, levando ao esgota-



mento mental e à desistência.

Reflexão: uma soma de fatores ou uma escolha consciente? Na realidade, esses fatores raramente atuam isoladamente. Muitas vezes, eles se combinam, criando um ciclo vicioso que mina a motivação do artista. A depressão pode ser agravada pela falta de incentivo, enquanto a crise de criatividade pode in-

terferir sentimentos de desesperança. É importante reconhecer que a decisão de abandonar a carreira artística nem sempre é uma desistência fácil, mas uma resposta a anos de batalhas internas e externas.

Encerrando o ciclo com compreensão - A saída para esses momentos difíceis está na compreensão, no apoio e na valorização do artista. Incentivar a saúde mental, oferecer espaços de expressão acessíveis e criar uma cultura que valorize a criatividade são passos essenciais para que muitos possam superar esses obstáculos. Afinal, a arte é uma expressão fundamental da humanidade, e o mundo precisa de artistas, mesmo nos momentos mais sombrios. Se você estiver passando por dificuldades ou conhece alguém que esteja, lembre-se: procurar ajuda é um ato de coragem e um passo importante rumo à renovação. A arte pode renascer das cinzas, e cada desistência pode ser uma oportunidade de recomeço.

Elson de Belém é Artista e Comunicador Cultural
Fonte CCPZ

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos artigo em homenagem ao dia dos pais, destacando Alicia Maciel Previtalli (Miss Piracicaba regional 2025) e seu pai Thiago Previtalli.
Quadro Espaço Dança com Elyana Dahab
Intercâmbio cultural Charqueada com a correspondente Zuleide Oliveira
Andanças Culturais by Carlos Beltrame
Agenda Cultural
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 319 Piracicaba SP 08 de Agosto de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

6
anos@elsondebelem
@pirarazzi

By Elson de Belém



ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



PIRICACABA 258 ANOS

Prefeitura de Piracicaba realizou, na manhã do último dia 1º de agosto, um ATO CÍVICO no Marco Zero da cidade, no Engenho Central, para celebrar os 258 anos do município. No comando do nosso Prefeito Helinho Zanatta, a solenidade reuniu autoridades, população e contou com uma apresentação sobre a história da cidade, com a querida Profª. Drª Marilda Soares. Uma linda comemoração! PARABÉNS, PIRICACABA!!!!



LETÍCIA SPILLER E MARCELO SERRADO

Se apresentaram no último dia 1º de agosto com a comédia "AVESSO DO AVESSO", no Teatro Dr. Losso Netto. Sucesso total!!!!



70º SALÃO DE BELAS ARTES

Piracicaba celebrou, no último dia 1º de agosto a abertura oficial do 70º Salão de Belas Artes, uma das mais longevas e respeitadas mostras de arte figurativa do país, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Parque do Engenho Central. A exposição poderá ser visitada até o dia 5 de outubro 05/10. Nesta edição, 67 artistas foram selecionados com 110 obras escolhidas entre 639 inscrições recebidas de várias cidades e Estados do nosso Brasil. A comissão julgadora foi formada pelos artistas Renato Bergamaschi de Cara, Flávia Pinto Coelho, Katia Salvany, Carmen Elisabeth Pousada e Luis Fernando Silva Sandes. Chegar à 70ª edição reafirma um compromisso que atravessa gerações: valorizar a arte, os artistas e nossa identidade cultural. O Salão segue como referência e símbolo da cultura de nossa cidade. Gostaria de agradecer à dedicação de pessoas comprometidas com a nossa cultura, como nosso Prefeito Helinho Zanatta, cujo apoio foi fundamental para a realização dessa edição. A Coordenadora da Pinacoteca, Renata Gava, a nossa equipe técnica e de produção, formada por profissionais que colocaram seus talentos a serviço da arte: Élide Guimarães, Everson Bonazzi, Fernando Cruz, José Roberto da Silva, Juliana Oliveira, Lucas Romero, Kelly Meira, Maurici Scarpari e Paula Lino. E nosso reconhecimento à comissão de organização, seleção e premiação, que conduziu todo o processo com excelência, Ariele, Carlos Eduardo, Élide, Mel Pozzi e Regina Villara. E ainda, tivemos um bellissimo momento com nosso Maestro Jonatas Dionísio.

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos, 2023,2024,2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventre Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

Dança como Terapia: o movimento que transforma vidas

Franco Lochalle

Quando o corpo encontra o ritmo, algo profundo acontece: músculos, mente e emoções passam a falar a mesma língua. A dança, muitas vezes vista apenas como arte e entretenimento, é também uma poderosa ferramenta terapêutica — capaz de despertar memórias, dissolver tensões e devolver ao indivíduo a sensação de pertencimento ao próprio corpo.

Mais do que passos coreografados, a dança é diálogo silencioso. Ela reorganiza pensamentos enquanto organiza movimentos. Pesquisas indicam que a prática regular reduz os níveis de cortisol (hormônio do estresse), aumenta a serotonina (neurotransmissor do bem-estar) e fortalece o sistema cardiovascular. É ciência e arte se encontrando no mesmo compasso.

O corpo como remédio

Na dança, cada gesto é estímulo: alonga, fortalece, equilibra. Os músculos ganham elasticidade, as articulações recuperam fluidez e o coração aprende a bater no ritmo certo. Diferente de exercícios mecânicos, o movimento dançado é carregado de intenção — e isso muda tudo. O cérebro interpreta o gesto como expressão, não como esforço, tornando a prática mais prazerosa e sustentável. Além disso, dançar ativa simultaneamente corpo e mente, estimulando áreas cerebrais relacionadas à memória, à coordenação motora e à criatividade. Essa integração contribui para prevenir problemas cognitivos e manter a vitalidade em todas as idades.

A mente que encontra paz no movimento

Não é preciso ser bailarino para colher benefícios terapêuticos. A simples liber-

dade de mover-se ao som da música ajuda a silenciar o excesso de pensamentos e a aliviar sintomas de ansiedade e depressão. Dançar é uma forma de meditação ativa: em vez de parar, o indivíduo se ancora no presente por meio do movimento.

A música desempenha papel essencial nesse processo, pois conecta emoção e movimento. Uma melodia suave pode acalmar, enquanto ritmos mais intensos despertam energia e motivação. Essa interação entre som e corpo cria uma experiência única, em que cada pessoa se expressa de maneira autêntica e libertadora.

Uma terapia acessível e profundamente humana

A dança não exige idade, corpo "ideal" ou histórico atlético. Em estúdios, salões, praças ou projetos

sociais, ela acolhe todos que buscam recomeçar. É inclusiva e adaptável: pode ser realizada em grupos ou individualmente, com ou sem contato físico, com intensidade variada conforme as necessidades de cada um.

Muitas vezes, o primeiro passo para a cura não é um medicamento — é uma melodia. O impacto não se limita à saúde individual: comunidades que promovem dança fortalecem laços sociais, incentivam a empatia e celebram a diversidade. No fim, dançar não é apenas mover o corpo. É reescrever histórias, reconstruir a relação consigo mesmo e redescobrir o prazer de estar vivo.

"Porque quando o corpo se move, a alma também respira."

Espaço Dança: Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti



Fotos CCPZ

Nos bastidores dos estúdios

O Programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, reprisou no último domingo a entrevista com o Grupo Vrá e no Pod Cast Pirarazzi na TV desta segunda-feira, Eduardo Tonise, apresentador do Portal Agito Max, transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, Apresentação de Elson de Belém e có apresentação Elyana Dahab. O Programa Pirarazzi na TV tem o oferecimento da Nucup Presentes, Quadrinhos a La Carte, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Toten.
Fonte CCPZ



INTERCÂMBIO CULTURAL - CHARQUEADA SP

Zuleide Oliveira - Correspondente

@zuleideoliveira

Uma noite dedicada a Zé Risonho

A noite de 06 de agosto, em Charqueada, foi marcada por emoção e memória com a estreia dos documentários "Entre Risos e Memórias: a vida de Zé Risonho em documentário" e "Zé Risonho: um retrato da cultura brasileira". Realizadas no Centro Cultural da cidade, as exposições reuniram cerca de 50 pessoas e celebraram a trajetória de Paulino Fernandes da Silva — o inesquecível Zé Risonho — artista múltiplo que brilhou na música, no rádio e no cinema.

Com produção viabilizada pela lei de incentivo cultural Paulo Gustavo, os filmes resgatam a história de um homem que, nascido em 1931, construiu uma carreira movida por talento e persistência. Batizado artisticamente por Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, Zé Risonho percorreu programas de auditório, circos e turnês internacionais com o grupo Os Cangaceiros. Atuou no cinema, participando de obras como O Capanga e O Homem que Virou

Suco, e gravou músicas ao lado de sua irmã Maria Fulô.

Mesmo aos 90 anos, manteve-se ativo em apresentações com bandas como Cambalache e Malucos do Espaço. Sua chegada a Charqueada, em 2022, marcou um capítulo de acolhimento e reconhecimento, que se prolongou até seu falecimento em junho de 2025, aos 93 anos.

Os documentários não apenas preservam sua memória, mas rea-

firmam a importância de valorizar a cultura popular e as histórias que moldam a identidade brasileira. Entre simplicidade e intensidade, como observou uma espectadora, a obra emociona e inspira, lembrando que toda vida merece ser contada. Disponíveis no YouTube, os filmes são um convite aberto para conhecer — ou redescobrir — um verdadeiro patrimônio cultural.

Fonte: Zuleide Oliveira



Thiago Attarri

PIRARAZZI

6 ANOS

@elsondebelem @pirarazzi

By Elson de Belém



Pholhas promete noite inesquecível no Clube Saudosista de Piracicaba em setembro: uma celebração de uma carreira lendária

REPRODUÇÃO REDES SOCIAIS



Em uma noite que promete ficar marcada na memória dos amantes da boa música, o renomado grupo Pholhas sobe ao palco do Clube Saudosista de Piracicaba dia 13 de setembro, às 20h30. A apresentação celebra décadas de sucesso, consolidando a banda como uma verdadeira lenda viva do cenário musical brasileiro e internacional. Desde sua formação, nos anos 1960, o Pholhas conquistou o público com seu estilo único que mescla rock, pop e baladas românticas, criando uma identidade sonora

inconfundível. Seus hits, como "My Summer Love" e "She Made Me Cry", atravessaram gerações e continuam a emocionar fãs de diferentes idades. A banda, conhecida por suas composições marcantes e por uma energia contagiante no palco, mantém-se forte e relevante, reafirmando seu papel como um dos nomes mais importantes da música popular brasileira. O show em Piracicaba promete uma noite repleta de nostalgia e emoções, com um repertório que abrange clássicos que marcaram época e novas in-

terpretações que encantam tanto antigos quanto novos admiradores. É uma oportunidade única de presenciar uma verdadeira aula de história musical ao vivo, com os integrantes que, mesmo após décadas de carreira, demonstram entusiasmo e paixão pelo que fazem. A produção do evento, assinada pela @xeventosculturais, garante uma estrutura de qualidade para proporcionar uma experiência confortável e segura aos espectadores. Os ingressos já estão disponíveis e podem ser adquiridos pelo telefone (19) 99114-2455 ou pelo

site www.tyket.com.br. Os interessados são incentivados a garantir sua presença com antecedência, uma vez que a expectativa é de casa cheia. Não perca a chance de vivenciar uma noite mágica ao lado de uma banda que é símbolo de resistência, talento e história na música brasileira. Prepare-se para cantar, relembrar e celebrar o legado do Pholhas em um evento que ficará na memória de todos os presentes.

A dupla Lucas & Karina abre a noite com chave de ouro, interpretando grandes clássicos do can-

cioneiro brasileiro. Com carisma e talento, prometem esquentar o público e criar o clima perfeito para a entrada triunfal da grande atração da noite. Prepare-se para uma apresentação vibrante em um ambiente excepcional.

Serviço

Data: 13 de setembro de 2023 Local: Clube Saudosista de Piracicaba Horário: 20h30 Ingressos e informações: (19) 99114-2455 / www.tyket.com.br - Produção: @xeventosculturais - Fonte CCPZ

AGENDA CULTURAL

Cerimônia de abertura
52º Salão Internacional de HUMOR de Piracicaba 2025
Dia 30 de agosto às 19h
Palco externo do Teatro Erotides de Campos (Pequeno Pátio do Engenho Central) Rua Moacir Afian 434 - Vila Nazende - Piracicaba
confira a programação completa em: www.salaothumorpiracicaba.sp.gov.br

22 a 24 de Agosto
3ª edição do Sesi
FESTIVAL DE JAZZ MANOUCHE DE PIIRACICABA
ROBIN NOLAN
DENIS CHANG
JAZZ SESSIONS
PAT ZAKARIAN
BINA COQUET
MASH STRINGS
HOT CLUB INTERNATIONAL
HOT CLUB DE PIIRACICABA
VICTOR ANSELLE
YAN CAMBINGUI

VEA PRA NORDEXTANDO
23 DE AGOSTO
19h - 22h

CALMA podcast
com Kláudia Jarier
"Nem todo silêncio é paz. Às vezes, é grito."
SP, 05 "Quando o silêncio fala" Dia 13/08 Disponível no Spotify

SHOW DE LANÇAMENTO
MOSSA & PÉ
21 AGO 19h30
MÚSICA POP/ROCK/MPB
R. General Antônio Carlos, Piracicaba - SP

13.SET SÁBADO - 20H30
BANDA ORIGINAL
PHOLHAS
AO VIVO EM PIIRACICABA-SP
VENDAS ONLINE: TYKET.com.br

13ª Passeata de Piracicaba/SP
80 ANOS - Raul Seixas
Dia 30/08/2025
CONCENTRAÇÃO: PRACÇA JONES ROCHA/PRACÇA HERO TRAJE TI PELA PRACÇA DE PIIRACICABA ATÉ O PORTO DE CULTURA GARÇA. BANDA: GRUPO ROTEIRO DE FOLIA - R. MALZODOS DO ESTRADO.

REPARAR, VIVER E CELEBRAR
JULHO DAS PRÉTIAS - ENTREVISTA EM CANTO DANÇA AMBIBIA
17 DE AGOSTO
14h Abertura - Fala, painéis de folclore
14h30 Dança de Malo
15h Show 4MP
15h30 Samba de Lenço
16h Samba da Vila
16h recreação infantil
@julhodaspretas_piracicaba

Lançamento da coleção Curupira Curumim!
Venham para o lançamento da nossa coleção Curupira Curumim! De livro infantil de texto divertido e lúdico sobre os bichos brasileiros, que falam e conversam, até de fazer um passeio pelas melhores Praças e ruas de Piracicaba!
Temos em stock com o livro Curupira Curumim e o livro Curupira Curumim II.
Distribuição gratuita! Café de mentá a parte!
Sócio de patrocínio: Dia 17 de agosto a partir das 10h (horário de verão) Rua Manoel Luiz 200 - Piracicaba/SP

Ronaldo Hansen Trio
direto de Paraty
Ronaldo Hansen
CLUB
Especial MPB Pop Jazz
16 de agosto 21h
Rua Presidente de Moraes, 455

FALECIMENTOS

SR. MOACIR BENEDITO LORENZI faleceu dia 12/08/2025, na cidade de São Paulo/SP, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Davi Daniel Lorenzi e da Sra. Angelina Saleri, era viúvo da Sra. Rosalina Augusta Lorenzi; deixa os irmãos: Izabel Lorenzi dos Santos; Dyonisia Lorenzi Silvestre; Daniel Antonio Lorenzi; Antenor Lorenzi, falecido; Ruth Maria Lorenzi Pupin; Helena Benedita Lorenzi, falecida e Arlete Maria Lorenzi Ganino. Deixa também sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. OTILIA PINTO DA SILVA PORTELLA faleceu dia 12/08/2025, na cidade de São Paulo/SP, contava 88 anos, filha dos finados Sr. Isaltino Pinto da Silva e da Sra. Lucinda Rosa do Amaral, era viúva do Sr. José Portela; deixa a filha: Maria Otília da Silva. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DAMIÃO GOMES DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 48 anos, filho dos finados Sr. Manoel Gomes da Silva e da Sra. Rosa Lins

da Silva; deixa as filhas: Bruna Rayssa Gomes da Silva e Larissa Fernanda Gomes da Silva. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO EMILIO faleceu anteontem, na cidade de Pirassununga/SP, contava 69 anos, filho dos finados Sr. José Emilio e da Sra. Euflásina Leopoldo Emilio, era casado com a Sra. Roseli Aparecida da Silva; deixa os filhos: João Emilio Junior e Caroline Emilio. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ERMINIO DA CRUZ RIBEIRO faleceu anteontem, na cidade de Iracemápolis/SP, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Leobino Ribeiro e da Sra. Eduarda da Cruz; deixa os filhos: Caique Dias Oliveira; Aline Oliveira Ribeiro; Edelaine Santana Ribeiro; Edileuza Santana Ribeiro e Ivanildo Santana Ribeiro. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório do

Cemitério Municipal da cidade de Iracemápolis/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO CARLOS MALAGUETA faleceu ontem, nesta cidade, contava 67 anos, filho do Sr. Antonio Malagueta Neto, falecido e da Sra. Elsa Masarin Malagueta; deixa a filha: Viviane Malagueta, a neta: Julia Malagueta Veloso do Carmo, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ALFREDO PROCÓPIO faleceu ontem, na cidade de Charqueada/SP, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Benedito Geremias e da Sra. Cecília Procópio, era casado com a Sra. Vera Muller; deixa os filhos: Admilson Aparecido Procópio; Luis Arnaldo Procópio; Valeria Aparecida Procópio e Lucas Henrique Procópio. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório do Cemitério Municipal da Cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JORGE BARBOSA DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. João Barbosa de Oliveira e da Sra. Natália Rigo de Oliveira, era casado com a Sra. Zilda Inacio de Oliveira; deixa os filhos: Jefferson Williams Inacio de Oliveira, casado com a Sra. Sueli Cristina Dias; Michelle Jaqueline Inacio de Oliveira, casada com o Sr. Antonio Cesar Costa e Patrik Evans Inacio de Oliveira. Deixa a neta: Laura Gaspar de Oliveira, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 11h00 às 16h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIS FERNANDO NOVELLO Faleceu anteontem, nesta cidade, contava 43 anos, filho do Sr. Antonio José Novello, falecido e da Sra. Maria Helena Belato Novello, era casado com a Sra. Marisete Cristina Vieira; deixa os filhos: Gustavo Henrique Novello; Helena Fernanda Novello e Gabriel dos Santos Novello. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. JEFERSON ROBERTO PALMA faleceu dia 13/08/2025 na cidade de Piracicaba, aos 40 anos de idade e era filho do Sr. Nourival Roberto Palma e da Sra. Aparecida Vanda Biscalchim. Deixa o filho: Kauã. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 10:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. APPARICIO FERRAZ DE CAMARGO FILHO Faleceu dia 13/08/2025 na cidade de Piracicaba, aos 95 anos de idade e era viúvo da Sra. Thezeza Hugues Ferraz de Camargo. Era filho do Sr. Apparicio Ferraz de Camargo e da Sra. Laudelina de Oliveira Camargo, falecidos. Deixa o filho: Aparicio Ferraz de Camargo Neto - falecido que foi casado com Maria Isaura Wagner Duarte Ferraz de Camargo. Deixa neta, familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Itaberá e o seu sepultamento ocorreu dia 14/08/2025 as 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Itaberá, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. MANOEL MARIANO GAUDÊNCIO faleceu dia 14/08/2025 na cidade de Piracicaba, aos 99 anos de idade e era casado com a Sra. Ruth Aparecida de Mattos Gaudêncio. Era filho do Sr. Mariano Gaudêncio de Andrade e da Sra. Guilhermina Maria da Conceição, falecidos. Deixa os filhos: Manoel Roberto de Mattos Gaudêncio casado com Aliete Nunes Gaudêncio, Suelly Mirian de Mattos Gaudêncio Costa casada com Zezito Donizeti da Costa, Cristiane de Mattos Gaudêncio. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 14/08/2025 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 08, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ROBERTO DE ALMEIDA faleceu dia 14/08/2025 na cidade de Piracicaba, aos 68 anos de idade. Era filho do Sr. Ary de Almeida e da Sra. Elzira Angelelli de Almeida, falecidos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 14/08/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE

@tvmropolitana.depiracicaba

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24H

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

VENDO SÍTIO - 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

SKY TV - ASSINE
108 CANAIS R\$ 99,90
(19) 9 9930-4949
ASSINE JÁ

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
PIRACABANA

Administração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

FOOD TRUCK NO ENGENHO

PALESTRA ITALIA

Comunidade rejeita crívico militar na

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RadiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA
www.radiointeriorana.com.br/app

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira
- Tempo Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji Vidraçaria

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista - Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACABANA
www.atribunapiracicabana.com.br