



Divulgação

NA FIESP

O senador e deputado italo-brasileiro Fausto Longo (esquerda), presidente eleito da Fiesp, Paulo Skaf, e líderes empresariais do Estado de São Paulo, durante encontro especial em São Paulo, visando os planos de impulso na Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp). Skaf tomará posse no dia de janeiro de 2026, e o ritmo será pautado pelo

planejamento e amplas relações no mundo empresarial, tendo o piracicabano Fausto Guilherme Longo - que nasceu em Amparo, mas é piracicabano de coração e por adoção - dos mais destacados artistas que esta cidade conhece, em várias atuações políticas dos tempos do MDB da década de 1970, como síntese das nossas forças caipiracicabanas.



AUSÊNCIA I

Conforme já havia antecipado este velho e cansado capiau, o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), não compareceu às manifestações na Avenida Paulista no domingo (3), oficialmente por ter passado por um procedimento cirúrgico na tireoide.

AUSÊNCIA II

No entanto, segundo aliados próximos, a ausência teve mais motivos além da questão médica. O governador teria resistido em marcar presença por duas razões estratégicas: o impacto do tarifaço imposto pelo presidente Donald Trump sobre as importações brasileiras - medida que afeta diretamente a economia paulista -, e também pelas recentes sanções impostas pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal, que têm elevado a tensão política no entorno bolsonarista. Tarcísio, ao que parece, prefere a cautela ao confronto aberto - pelo menos por enquanto.

PRISÃO I

Por determinação do ministro Alexandre de Moraes, do STF, o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) está oficialmente em prisão domiciliar. A decisão foi motivada pelo entendimento de que Bolsonaro descumpriu medidas cautelares - o que, convenhamos, já virou um hábito mais recorrente que live de quinta-feira. O ex-presidente de direita, que agora troca os palanques pelas paredes de casa, é réu no processo que deve ir a julgamento em setembro, relacionado à tentativa de golpe de Estado orquestrada em 8 de janeiro de 2023.

PRISÃO II

Enquanto o julgamento não chega, Bolsonaro está proibido de dar entrevistas, usar redes sociais e receber visitas, exceto advogados ou alguém que o ministro Moraes autorize previamente. No momento, sua única certeza é a companhia da mesma cadeira onde ele gravou a live que terminou em confusão. Agora resta saber: será que a prisão domiciliar inclui jardimzinho pra caminhar? Ou ele vai ter que fazer carreta de andador dentro de casa? Só para descontrair!

VIAGEM CANCELADA I

Tarcísio de Freitas já tinha se separado de roupa social, passado perfume e até comprado pão de queijo para visitar Bolsonaro em Brasília. Mas Alexandre de Moraes, em mais um capítulo do "Big Brother Brasil - Supremo Edition", apertou o botão e gritou: "Sem visita hoje!"

VIAGEM CANCELADA II

Bolsonaro agora vive no modo "Airbnb judicial": está em casa, mas só entra quem tiver autorização expressa do síndico - no caso, Alexandre de Moraes. Nem o governador de São Paulo escapou da portaria. Tarcísio planejava um papo olho no olho com o ex-chefe, mas agora vai ter que se contentar com aquele clássico "te ligo depois". E torcer para o Moraes não rastrear ligação com identificador de humor político.

VIAGEM CANCELADA III

Em rede social, Tarcísio chamou a prisão de Bolsonaro de

QUARTO - II

Desde a redemocratização, sete pessoas ocuparam o cargo mais alto da República. Resultado? Quatro já passaram pela cadeia ou por medidas cautelares. É quase um placar de Copa do Mundo: 4x3 - e ainda tem gente no banco de reservas. Sempre precisa de reservas...

MALAFÁIA - I

Claro que o pastor Silas Malafaia - defensor de carteirinha (e talvez até de batina, ou terno) de Jair Bolsonaro - não ia ficar calado. Afinal, ele não só abençoou (ou pediu a bênção?) o casamento com Michelle, como agora também tenta blindar o matrimônio político com o bolsonarismo. Diante da prisão domiciliar do ex-presidente, Malafaia foi às redes e, como já virou tradição, chamou o ministro Alexandre de Moraes de "ditador de toga".

MALAFÁIA - II

Com o microfone em punho e indignação em volume máximo, Malafaia segue sendo a voz mais exaltada do bolsonarismo gospel. Faz parte do acordo?

SOLIDARIZA - I

O deputado estadual Alex Madureira (PL) usou suas redes sociais para manifestar apoio ao ex-presidente Jair Bolsonaro, que cumpre prisão domiciliar por determinação do ministro Alexandre de Moraes, do STF. Na publicação, o parlamentar postou uma foto ao lado de Bolsonaro e afirmou que se solidariza com o ex-mandatário.

SOLIDARIZA - II

Segundo Madureira, ambos seguem "juntos na defesa da liberdade" - expressão recorrente no discurso bolsonarista. Importante é definir o que é liberdade?

SOLIDARIZA - III

O deputado também fez referência à nota oficial do PL, assinada pelo presidente da legenda, Valdemar Costa Neto, que classifica a prisão como uma tentativa de "calar uma parcela significativa da população brasileira" - em alusão aos manifestantes que foram às ruas no último domingo (3), em ato convocado em apoio ao ex-presidente. Como foi tentado com Lula na PF, em Curitiba?

SOLIDARIZA - IV

A nota do PL ressaltou ainda que Bolsonaro não participou presencialmente do ato na Avenida Paulista, reforçando a narrativa de que o ex-presidente tem respeitado as decisões judiciais - mesmo que agora esteja proibido até de receber visitas, exceto com autorização expressa do Supremo.

AFILIADO - I

Enquanto reforça seu alinhamento com o ex-presidente Jair Bolsonaro, o vereador Renan Paes (PL) - afilhado político de Eduardo Bolsonaro - também volta suas atenções para um tema local que tem gerado indignação: o reajuste de 18,48% na tarifa de água em Piracicaba.

AFILIADO - II

Nas redes sociais, Renan declarou que está ao lado de Bolsonaro e que o Brasil "não pode ficar nas mãos de um violador dos direitos humanos" - em crítica direta ao ministro do STF, Alexandre de Moraes, responsável pela ordem de prisão domiciliar do ex-presidente. O que dizem os ministros indicados por Bolsonaro ao STF?

AFILHADO - III

Ao mesmo tempo, o parlamentar piracicabano cobrou mais transparência da autarquia (leia-se Sema) responsável pelo abastecimento de água no município, comandada por Ronald Pereira, e solicitou com urgência a realização de uma audiência pública para esclarecer os motivos do aumento. Sempre é bom a transparência.

Estiveram reunidos na capital paulista na última sexta (4) o advogado Paulo Campos e seu amigo e cliente Wanderley Luxemburgo, ícone do futebol brasileiro, para tratar de projetos voltados à área de esportes e desenvolvimento regional. A reunião contou também com a presença do advogado Marcelo Cheli, que atua no Senado Federal. O encontro teve como foco o planejamento de ações sociais, iniciativas esportivas e também o cenário político para os próximos anos, especialmente considerando o pleito de 2026, que se aproxima rapidamente. Wanderley Luxemburgo, que já se destacou como técnico vitorioso em diversos clubes e na Seleção Brasileira, agora volta seu olhar para projetos com impacto social e possíveis articulações políticas. Em outras palavras, deve ser pré-candidato ao Senado Federal pelo Partido Solidariedade (SD), mas depende de estratégias a serem confirmadas.



Divulgação



O setor de construção liderou no acumulado do primeiro semestre do ano, com saldo de 1.426 vagas

Piracicaba tem saldo positivo de 3.011 postos de trabalho

Construção lidera criação de vagas, seguido de serviços e agropecuária; a divulgação é do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados do Ministério do Trabalho

Piracicaba registrou um saldo positivo de 3.011 novos postos de trabalho formais nos seis primeiros meses de 2025, segundo dados divulgados segunda-feira (4), pelo Caged (Cadastro Geral de Empregados e Desempregados) do Ministério do Trabalho. O setor de construção liderou no acumulado do primeiro semestre do ano, com saldo de 1.426 vagas; seguido de serviços, com 678 vagas, agropecuária com 607, e comércio, que registrou saldo de 500 vagas. Em termos de

perfil, a maioria das vagas criadas de janeiro a junho deste ano foram para homens, com saldo de 2.048, e mulheres com 963 vagas criadas. Considerando apenas junho deste ano, os dois setores que mais criaram vagas de emprego foram o de comércio e agropecuária, com saldos de 396 e 20 vagas respectivamente. Por grau de instrução, o maior número de contratações foi com ensino médio incompleto, somando um saldo positivo de 28 postos de trabalho. A faixa etária que teve o

melhor saldo foi até 17 anos, com 45 novos postos de trabalho. **BRASIL E SP** - No país, o primeiro semestre de 2025 registrou um saldo positivo de 1,2 milhão de novos postos de trabalho. O setor de serviços aparece com a liderança de contratações, com saldo de 643.021. O estado de São Paulo registrou saldo positivo no período de 349.904 vagas de emprego, também com o setor de serviços mais empregando, com saldo de 192.846 vagas.

RECURSOS DO NOVO PAC SELEÇÃO 2025

O governo do presidente Lula está liberando pouco mais de R\$ 7,5 milhões para construção de uma nova Unidade Básica de Saúde (UBS) em Piracicaba e também para equipá-la. De acordo com a deputada estadual Professora Bebel (PT) - na foto, num dos encontros com o presidente Lula - os recursos fazem parte do Novo PAC Seleção 2025 e para que a cidade se beneficie deste montante é necessário que a Prefeitura se cadastre junto ao Ministério da Saúde até o próximo dia 22. **A12**



Divulgação



Divulgação

CAMPANHA DO AGASALHO
Realizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do Fundo Social de Solidariedade e em parceria com a EPTV, a Campanha do Agasalho 2025, arrecadou seis toneladas de peças em três meses. A ação, que começou no dia 28/04, com o tema "Aqueça com amor e doe com coração", foi encerrada em 31/07. **A10**



Divulgação

DIA DOS PAIS NO SHOPPING RIO CLARO
O Shopping Rio Claro preparou uma programação especial para comemorar o Dia dos Pais em grande estilo: show da banda The Pepper Ones, cover da Red Hot Chili Peppers, e stand up com Zé Neves, Luiz Paixão e Rodrigo Capella, que acontecem nos dias 7 e 14 de agosto, respectivamente. **A8**

PINTADO
na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso
Chopp Brahma
Porções

19 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
O legítimo Pintado na Brasa

Coluna do Quartarollo

Camilo Irineu Quartarollo

O resgate da Soberania

Ah, não provo- que! É cor-de-rosa choque! Jornalistas caricatos repetem que não podemos "provo- car" o Trump, pois ele taxa. Aliás, chegam a dizer que taxou por isso! Se Lula o agrada- dade não taxaria tanto - dizem. O tope- tudo chamaria o presidente do Brasil ao salão oval, traria uma pinga da boa e o trataria de "meu companheiro". Ah, com Zelensky foi uma humilhação ao vivo. Com Ramaphosa, da África do Sul, teve até efeito de luzes e recortes, closes, dessa entre- vista na dita sala de horrores da Casa Branca. Muitos que- rem isso ao Lula, que se subme- ta, e dentre estes alguns do jor- nalismo marrom.



a mão na cabeça de nin- guém. Governa.

As ameaças crimi- nosas de Eduardo contra o Brasil não param. Se voltar ao país terá as canelas aquecidas no desembarque, mas ele vibra nas redes sociais com nossa desgraça ta- rifária. Aqui no país, Flávio faz ilações à nossa Soberania nacional, como se esta fosse apenas uma retórica, falácia política. O senador ironiza que "falar de soberania é bonito, mas..." , o tal insinua que devemos morrer de medo dos americanos. Conjec- tura ele que devíamos nos cagar de medo das bombas atômicas. Não menos subservientes ao Trump, os deputados entreguistas urdiram uma moção de aplausos ao "papai" americano que taxa o Brasil! Batem palmas, abanam o rabinho, derretem-se todos pelo seu topete e ele os esnoba e descar- tará os tolos no tempo certo.

Eleito, o presidente promete em termo de posse: "Manter, de- fender e cumprir a Constituição, observar as leis, promover o bem

Senadores e governadores dos estados também fazem compromisso e prometem fidelidade à Constituição, à Soberania nacional

geral do povo brasileiro, susten- tar a união, a integridade e a inde- pendência do Brasil." Analogamente, o imperador Pedro I pro- metera isso e sintetiza a história da conflagração da Independên- cia brasileira, uma luta não so- mente contra a metrópole portu- guesa, mas também com as pro- vincias desintegradas e sem união com o estado central.

Os presidentes republicanos eleitos prometem solenemente sobre a Constituição. O eleito re- presenta o povo, este o funda- mento da Soberania nacional. Assim o presidente procede sem se curvar a estrangeiros, hon- rando o mandato que recebeu.

A promoção do bem geral do povo brasileiro consta do texto de toda posse presidencial, por isso os programas sociais, como o Bolsa família enquanto neces- sarem os cadastrados dela. In- dependentemente de partidos políticos ou mágoas, a promoção da união, da integridade e da independência do Brasil depen- dem da articulação entre esta- dos e municípios. O governo tem de ser solidário em casos de en- chentes, incêndios, dívidas, ter- remotos, pandemias.

Se o presidente do país ou de um poder se puser contra a Soberania nacional será cas- sado. Analogamente, senado- res e governadores dos esta- dos também fazem compro- misso e prometem fidelidade à Constituição, à Soberania nacional que devem zelar.

Camilo Irineu Quarta- rollo, escrevente e es- critor, ensaísta, autor de crônicas, historietas, artigos e livros, como Contos Inacredíveis da vida Adulta

O que é medicamento genérico?

Douglas Alberto Ferraz de Campos



O medicamento genérico, similar ou manipulado são cópias dos medicamentos inovadores ou de referên- cia. Sua utilização con- tinua sendo tema de controvérsia no meio médico e farmacêutico.

Sua importância como re- gulador econômico contrasta com a não existência de avalia- ção científica sistemática de sua eficácia terapêutica.

Existem muitas desconfian- ças relacionadas à qualidade e efi- cácia destas cópias, devido aos se- guintes fatores, conforme relata o Professor Doutor Luis H. Mello, Médico da Faculdade de Medici- na Univille, SC:

1. Ausência de testes de com- provação de eficácia.
2. Apenas se considera o prin- cípio farmacêutico ativo responsá- vel pela equivalência farmacêuti- ca, deixando ausente a exigência da equivalência terapêutica destes fármacos.
3. A Organização Mundial de Saúde estima que mais de 25% das medicações dos países em desen- volvimento são falsificadas.
4. O entendimento pelos sis- temas governamentais de saúde de que bioequivalência farmacêuti- ca não implica em bioequivalên-

cia e sucesso terapêuti- co, ou seja, a equivalên- cia do teste laboratorial pode ser diferente da equivalência clínica.

5. É preciso compreender que o fato de duas moléculas se- rem semelhantes qui- micamente pode não lhes conferir efeitos te- rapêuticos biológicos idênticos. Devemos lembrar-nos das moléculas em espelho, com po-

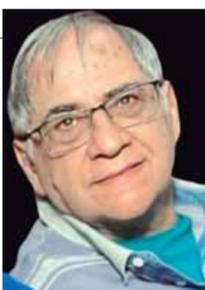
Do que adianta fazer uso de medicações que podem não ter o efeito terapêutico necessário

tencial farmacológico diferente. Em resumo, a utilização das cópias (genéricos, similares e manipulados) não deve ser pautada somente em vantagens econômicas. Do que adianta fazer uso de medicações que podem não ter o efeito terapêutico necessário e cujo efeitos colaterais não são totalmente conhecidos? Vale a pena correr esse risco?

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médi- co pneumologista, espe- cialista em Terapia In- tensiva e clínico-geral

Levar vantagem e a falta de empatia

Celso Gagliardo



Sou um obser- vador atento. E, por isso mesmo, muitas vezes noto detalhes que preferia deixar passar despercebi- dos. Casos de pes- soas folgadas, des- leixadas, que gos- tam de levar vanta- gem e simplesmen- te não se importam com os outros.

Sempre que esse assunto surge, lembramos do Gérson - o excelente meio-campista carioca da seleção tricampeã de 1970. Ele foi protagonista de uma propa- ganda (de cigarro, ainda por cima) enaltecendo a ideia de "le- var vantagem em tudo". Ficou marcado negativamente. Até hoje, o episódio é lembrado como a famosa "lei de Gérson". Ele se arrependeu, anos depois.

A ideia de levar vantagem quase sempre implica passar al- guém para trás. Mesmo que em coisas mínimas. Como o gaiato que fura uma fila qualquer, en- tra com cara de "bobão" e se planta na frente dos outros, apostando no constrangimento alheio para não ser repreendido. No trânsito, é ainda mais com- mum. Tem sempre alguém com pressa, forçando ultrapassagens perigosas, cortando nossa frente, ocupando vaga de idoso ou cadei-

rante sem ter o direito - ou estacionando de qualquer jeito, ocupan- do duas vagas por pre- guiça ou descaso.

Outro dia, no açou- gue de um supermer- cado lotado, vivi uma cena constrangedora. Um sujeito "espertinho" chegou e pegou duas se- nhas: uma de atendi- mento preferencial e ou- tra normal. Olhou para outro cli- ente que já esperava e, com um sorriso maroto, disse: "Peguei duas pra ver se saio logo."

O outro reagiu furioso, ele- vou o tom, e começou a esbrave- jar. O ambiente ficou tenso. O es- pertinho tentava se defender, e o fortão não parava. Chegou até um "fala isso pra mim lá fora, vamos ver então...". Ninguém se atreveu a intervir, mas achei por bem sinalizar discretamen- te para que ele parasse. Fiz dois acenos. Ele me olhou feio, mas foi se acalmando. Na saída, deu um leve toque no meu ombro - valeu como agradecimento.

Relato esse episódio porque ele mostra como uma atitude do tipo "vou levar vantagem" pode azedar o ambiente e até gerar violência, nesse mundo já tão conturbado.

Normalmente, quem age as- sim carece de empatia. Não pensa no outro. Nos corredores de su- permercado, é comum ver pessoas

Lembramos do Gérson - o excelente meio-campista carioca da seleção tricampeã de 1970, protagonista da ideia de "levar vantagem em tudo"

paradas em locais estreitos, con- versando ou deixando seus carri- nhos travando a passagem. Ou- tros, na garagem, transferem as compras para o carro e largam o carrinho no meio do caminho, atrapalhando quem chega.

Chego ao caixa preferen- cial e um jovem, daqueles com cara de academia, embicou na frente com dois itens na mão. Olhou pra trás, me viu, e pergun- tou: "É, aqui é só pra preferen- cial, né?" Respondi, rindo: "Sim, mas pode passar... vai ver você tá grávido!" Rimos bastante. Espe- ro que ele tenha se tocado.

Não sei bem por quê, mas parece que gentileza virou artigo de luxo - quase uma espécie em extinção. Um egoísmo sem fim tomou conta. Cada um por si. Empurrando, atropelando, como se fossem seres irracionais.

Pessoas assim têm baixo ní- vel de consciência. "Atropelam" idosos, crianças, gestantes, pesso- as com necessidades especiais...

sem o menor constrangimento. Contaram-me, também, que um jovem cedeu espontaneamente seu lugar no ônibus. O benefi- ciado ficou tão emocionado que acabou esquecendo de descer no ponto certo. Parece mentira - mas choca positivamente. Como aquele vizinho que segurou o por- tão para a senhora passar... e ain- da sorriu. Vejam: ele sorriu!

Será que a pressa virou inimi- ga da educação? Para onde esta- mos indo? Que Brasil queremos para nossos jovens, filhos e netos? Quando cultivamos atitudes gentis, o mundo à nossa volta me- lhora. Irradia solidariedade, gera sentimento de proteção mútua. O círculo se fecha - e se fortalece.

No ambiente corporativo, onde convivemos em grupo todos os dias, gentileza e empatia são ainda mais desejáveis. Apesar da ideia - utópi- ca - de que "sentimentos ficam do lado de fora da empresa", a ver- dade é que empatia favorece o es- pírito de equipe, reduz conflitos, fortalece a liderança e colabora para um clima mais harmônico.

E, no fim das contas, sempre é bom ouvir um "bom dia" since- ro. Um "por favor", "com licença", "desculpe", "obrigado", "por gen- tileza", "por obséquio"... Palavras simples, mas poderosas. Porque sim: gentileza gera gentileza.

Celso Luís Gagliardo, ges- tor de RH e jornalista

querimentos de impeachment ao ministro Moraes e ao presidente Lula, que ninguém, no quadro atual, seria capaz de prever se pros- perarão ou serão jogados na gave- ta do Senado e da Câmara, como durante os anos tem ocorrido.

Torcemos para que as di- tas inconveniências sejam solu- cionadas e o clima político nacional pacificado. Que a Constituição seja plenamente respeitada e cessem as escaramuças entre os Três Pode- res. Que eles continuem harmô- nicos e independentes e ne- nhum dos seus agentes atue de forma a conspurcar o regime democrático e o bem-estar da população. Precisamos de paz, res- peito e solidariedade. Do contrá- rio, o caos tornar-se-á inevitável.

Dirceu Cardoso Gonçal- ves, tenente e dirigente da Aspomil (Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo)

A paz e a concórdia, necessárias

Dirceu Cardoso Gonçalves

Vivemos, no Brasil, um dos mais delicados e controversos momentos de nossa História político-administrativa. O governo dos Estados Unidos - a maior econo- mia do planeta - promete colocar em vigor na quarta-feira (dia 6) a tarifa de 50% sobre as mercadorias que exportamos para aquele país. Além de romper a competi- tividade de nossos produtos no mercado internacional, o tarifaço americano abre as portas para outros países e organismos faze- rem o mesmo, ou até pior, contra os interesses brasileiros. Especu- la-se que a Organização do Trata- do do Atlântico Norte (OTAN) pro- jeta gravar com tarifa de 100% as nossas mercadorias vendidas aos seus países-membros. Difícil saber como isso terminaria.

No mesmo pacote, o gover- no de Washington cassou os vis- tos de acesso de oito dos 11 minis- tros da suprema corte brasileira e do procurador-geral da Repúbli- ca. Paralelamente, a lei Magnitsky,

que impõem severas sanções eco- nômicas foi aplicada ao ministro Alexandre de Moraes, acusado de violação dos direitos humanos e perseguições ao ex-presidente Jair Bolsonaro e a outros adversários do governo do presidente Lula. Há rumores de que outros magis- trados e autoridades também se- rão sancionados. Moraes reagiu, dizendo que continuará atuando fortemente nos processos, como se nada tivesse ocorrido.

Durante o domingo, manifes- tações foram realizadas nas capi- tais e principais cidades brasilei- ras pela anistia aos envolvidos nos episódios de 8 de janeiro de 2023 - entre eles Bolsonaro - e pelo im- peachment de Moraes e de Lula. É um dos pontos mais altos da pola- rização política entre direita e esquerda. Espera-se para qualquer momento as decisões do governo Trump sobre as tarifas aplicadas aos produtos brasileiros. Depen- dendo do percentual, elas poderão trazer grandes dificuldades à eco- nomia brasileira.

O clima é tenso e o palavre-

São incertas as informações sobre a expectativa de acordo entre os governos brasileiro e estadunidense

ado forte entre os contendores. São incertas as informações sobre a expectativa de acordo entre os governos brasileiro e estadunidense.

São preocupantes o clima de hostilidade e as diferentes ver- sões - verdadeiras ou falsas - que circulam no espectro político e ad- ministrativo. O ideal seria não ha- ver esse contencioso e no seu lu- gar ocorrer o entendimento míni- mo entre os envolvidos.

O Congresso Nacional, que volta do recesso de meio de ano, deverá viver um período tenso. Além da lei da Anistia, do fim da reeleição para cargos executivos e outros temas sensíveis, ainda de- verão ser apresentados novos re-

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!
APOIE ESTA CAUSA **LBV.ORG**

O que é medicamento genérico?

Paiva Netto



Uma lição impor- tante que pais e educa- dores precisam compre- ender para o êxito da nobilíssima missão que abraçam é: antes de ser- mos filhos de nossos pais, o somos de Deus, que zela por Suas cria- turas, estando elas na Terra ou no Céu. O Espírito preexiste à carne.

De fato, não nascemos tão apenas porque papai e mamãe fo- ram para a cama, para o carro, para o mato... Nascemos porque primeiro surgimos do Supremo Criador, que é Espírito (Evangelho de Jesus, con- soante João, 4:24). Consequentemente, antes de tudo, desponta- mos como Espírito.

O corpo é passageiro. Portan- to, mais dia, menos dia, nós e nos- sos pais prestaremos contas ao Pai Celestial quanto à educação que transmitimos àqueles que nos foram confiados, filhos bio- lógicos ou adotivos. O mesmo se aplica aos educadores, que de certa forma são pais.

Repito: antes de sermos filhos de nossos pais, somos filhos de Deus. E não estou sugerindo a nin- guém pensar ou dizer: "Ah, bom! Eles são filhos de Deus primeiro! Então, vou cair na fuzarca, na es-

bórnia! O Altíssimo que cuida deles!"

Raciocinar as- sim é um erro! Por isso, quero reiterar que, pelo contrário, a responsabilidade é maior, porque, um dia, com certeza, apresentaremos o resultado das nos- sas ações ao Divino Ser, incor- ruptível, para julgamento.

O poder sobre os filhos não é gratuito.

Antes de sermos filhos de nossos pais, somos filhos de Deus

Lembro-me aqui de uma reflexão que minha saudosa mãe, Idalina Cecília de Pai- va (1913-1994), não nos dei- xava esquecer e que tomei como forte ensinamento: "É melhor a repreensão dos pais do que a agressão do mundo".

É evidente que ela se referia aos genitores dedicados.

José de Paiva Netto, jorna- lista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Repassando a Ciência

Jose F. Höfling

Vírus Morbillivirus

Pesquisadores aproveitam sargaço (algas marinhas) na fabricação de matéria- prima para construção civil. Essas algas mar- rons têm se deslocado em grandes quantidades para praias da região Norte brasilei- ra, do Caribe e dos Estados Unidos. O acúmulo des- sas algas nas praias pode pre- judicar a saúde, o turismo, a pesca e a biodiversidade. Geralmente seu destino é a coleta e o descar- te em aterros, mas estudos da USP (Universidade de São Pau- lo) e com a UFScar (Universida- de de São Carlos) aproveitaram a biomassa para produzir agre- gados de argila cerâmica leve. Os pesquisadores brasileiros desen- volveram uma argila cerâmica mais leve que a normalmente utilizada na construção civil graças à adição dessas algas do gênero Sargassum no processo de fabricação. Comuns na região central do oceano Atlântico, es-



sas algas marrons - também conhecidas como sargaço - têm se deslocado em grandes quantidades para prai- as do Caribe, dos Es- tados Unidos e da re- gião Norte brasileira, onde tornaram-se um problema. Seu acúmu- lo nas praias pode tra-

zer efeitos nocivos à saúde hu- mana por causa dos gases emiti- dos durante a decomposição, além de prejudicar o turismo, a pesca e a biodiversidade local. Normalmente, o sargaço é coletado e descartado em aterros sanitários sem qualquer uso prático. Por isso, pesquisar uma forma de aproveitar essa grande quantidade de bio- massa nas praias, tras um gran- de benefício Social, Econômico e ambiental para o País. Sem a ci- ência não há progresso. Resulta- dos publicados no Journal of Materials in Civil Engineering.

Jose F. Höfling, biólogo e PhD em Imunologia

SONETOS CAIPIRAS - 263

Ausência Materna IV

Ésio Antonio Pezzato

Cada vez que visito o casarão materno
Onde a ausência plantou um hino de saudade,
O silêncio da voz parece um canto eterno
E a solidão palmilha a sua alacridade.

Piso aqui, piso ali, procuro, de verdade,
O teu vulto encontrar num canto sempiterno.
Porém a solidão de tua ausência invade
A voz que grita em vão no canto que ora externo.

E a dor de tua ausência assim tem sido... em tudo
Pareço recordar em poemas de veludo
Tua voz, teu sorriso, o teu olhar tão doce.

Retraia-me em silêncio e no silêncio fico.
Fujo da realidade e um sonho flôreo e rico
Brota na solidão da vida que findou-se.



Impeachment: quando a democracia diz "Basta"

Ilnah Toledo Augusto

A palavra soa técnica, mas seu significado é profundamente político: impeachment. Mais do que um simples processo jurídico, ele representa o momento em que a democracia aciona seus mecanismos de autodefesa

contra governantes que ultrapassam os limites do cargo. No Brasil, essa ferramenta já alterou o curso da história - e entender seu funcionamento é essencial para quem acompanha o jogo do poder.

O impeachment, termo de origem inglesa que significa impedimento ou destituição, é um mecanismo jurídico-político fundamental em regimes democráticos, permitindo a remoção de autoridades de seus cargos por crimes de responsabilidade. No Brasil, esse processo é regulamentado pela Lei Federal nº 1.079 de 1950 e tem sido um instrumento crucial na história política do país.

Em sua essência, o impeachment não é apenas um julgamento criminal, mas um processo de natureza mista, político-jurídica. Ele visa apurar a conduta de agentes públicos, como o Presidente da República, Vice-Presidente, Ministros de Estado e Ministros do Supremo Tribunal Federal, que tenham cometido crimes de responsabilidade. Esses crimes são definidos por lei e não se confundem com crimes comuns, estando relacionados ao descumprimento de deveres inerentes ao cargo público.

O processo de impeachment no Brasil é complexo e envolve diversas etapas, garantindo o devido processo legal e a ampla defesa do acusado. Qualquer cidadão pode apresentar uma denúncia de crime de responsabilidade contra uma autoridade à Câmara dos Deputados. A partir daí, o rito processual se desenrola da seguinte forma: A denúncia é apresentada à Câmara dos Deputados e deve conter indícios mínimos de autoria e materialidade do crime de responsabilidade. O Presidente da Câmara dos Deputados realiza uma análise preliminar da denúncia. Se aceita, é criada uma comissão especial para analisar o mérito da acusação. A comissão especial elabora um parecer, que pode ser pela admissibilidade ou não da denúncia. Esse parecer é votado no plenário da Câmara.

Para que o processo de impeachment tenha prosseguimento, é necessário o voto de dois terços dos deputados (342 dos 513). Se aprovado, o acusado é afastado temporariamente do cargo por até 180



dias, e o processo segue para o Senado Federal. No Senado, o processo é conduzido pelo Presidente do Supremo Tribunal Federal (STF). O acusado tem direito à ampla defesa, com apresentação de provas e testemunhas. Ao final, os senadores votam se o acusado é culpado ou inocente. Para a condenação e consequente perda do cargo, são necessários os votos de dois terços dos senadores (54 dos 81). Além da perda do cargo, o condenado pode ficar inabilitado para exercer funções públicas por um período de oito anos.

Para que o processo de impeachment tenha prosseguimento, é necessário o voto de dois terços dos deputados (342 dos 513)

Não se trata de uma simples troca de governo, mas de um freio constitucional contra abusos.

Os exemplos históricos mostram a complexidade desse instrumento. Collor (1992) caiu sob acusações de corrupção, com ruas tomadas por protestos. Dilma (2016) foi afastada por irregularidades fiscais em um processo que dividiu o país. Em comum, esses episódios revelam um dilema: o impeachment é um remédio necessário, mas seu uso deve ser preciso - nunca um artifício para disputas políticas casuísticas.

Aqui está o ponto crucial: em uma era de polarização, é tentador transformar o impeachment em arma partidária. Mas sua verdadeira função é proteger a República, não servir a interesses momentâneos. Quando bem aplicado, ele fortalece a democracia. Quando banalizado, enfraquece instituições.

Cabe aos cidadãos, portanto, vigiar para que esse mecanismo seja acionado apenas quando a lei - e não a conveniência - exigir. Afinal, em uma democracia madura, até o poder dos mais altos cargos tem um freio. E esse freio se chama impeachment.

Ilnah Toledo Augusto, Doutora e Mestre em Direito, docente e Coordenadora de Curso de Direito e do NPO - Núcleo Preparatório para Ordem dos Advogados do Brasil

Ricardo Frias Caruso

Entre as maravilhas do mundo mineral, o rutilo se destaca por seu brilho metálico, suas inclusões hipnotizantes e seu papel essencial tanto na joalheria artística. Embora pouco conhecido pelo grande público, o rutilo é uma das gemas mais fascinantes da natureza: é ao mesmo tempo pigmento, fenômeno óptico e fio condutor de beleza em pedras como o quartzo e a safira.

Mais do que uma gema em si, o rutilo é frequentemente o protagonista discreto que transforma o ordinário em extraordinário como ocorre nas famosas "quartzos rutilados", onde fios dourados parecem flutuar dentro da pedra como filamentos de luz suspensos no tempo.

O que é o rutilo?

O rutilo é um mineral composto basicamente de dióxido de titânio (TiO₂). Cristaliza no sistema tetragonal e pode apresentar cores que vão do dourado ao vermelho escuro, passando pelo marrom e pelo preto. É um dos minerais mais densos e refratários da crosta terrestre, com brilho metálico intenso e alto índice de refração, o que o torna particularmente interessante do ponto de vista óptico.

Ele pode aparecer de duas formas principais:

1. Como gema isolada: cristais de rutilo lapidados, geralmente em tons avermelhados ou acastanhados, raros e valorizados por colecionadores;

2. Como inclusão em outras pedras: a forma mais famosa, quando agulhas finíssimas de rutilo se formam dentro de quartzo, safira ou topázio, criando padrões internos semelhantes a cabelos, teias ou raios de luz. É essa segunda forma que mais encanta o universo joalheiro e artístico.

Quartzo rutilado: beleza com identidade

O quartzo rutilado é, possivelmente, o exemplo mais emblemático da beleza da natureza.

Rutilo: o fio dourado da natureza

Um mineral mágico da beleza do rutilo. Nesse caso, finíssimos cristais de rutilo crescem dentro de um cristal de quartzo transparente, criando paisagens internas únicas e irreproduzíveis. Os fios podem ser dourados, acobreados ou prateados, dependendo da concentração de titânio e ferro.

Cada pedra é diferente da outra um verdadeiro microcosmo mineral. Algumas lembram penas douradas, outras, tempestades elétricas congeladas. Essa imprevisibilidade estética é justamente o que atrai designers e gemólogos: o quartzo rutilado é uma pedra com identidade, impossível de replicar.

Rutilo na indústria: um mineral estratégico

Além de sua função ornamental, o rutilo tem enorme importância industrial. Por conter titânio em alta concentração, é a principal matéria-prima para a produção de:

- Dióxido de titânio sintético (TiO₂), amplamente usado em tintas, cosméticos, plásticos e protetores solares como pigmento branco altamente refletivo;

- Ligas metálicas de titânio, essenciais para a indústria aeroespacial, naval e médica, pela leveza e resistência do metal;

- Fibras ópticas e componentes eletrônicos, em função de suas propriedades dielétricas e semicondutoras.

Ouseja: o mesmo mineral que forma padrões artísticos dentro de um anel é usado também para pintar aviões, construir satélites e proteger a pele contra os raios UV. Uma dualidade fascinante.

Cristais raros e usos gemológicos

Embora menos comum, o rutilo também pode ser encontrado como cristal isolado e lapidado em formato de gema. As cores mais desejadas são o vermelho-sangue (às vezes confundido com espinélio) e o dourado metálico. Contudo, por ser um mineral com hábito prismático e frágil, poucos exemplares são adequados para joalheria tradicional e os que existem tendem a ser tratados como peças de coleção.



O rutilo é frequentemente o protagonista discreto que transforma o ordinário em extraordinário

Outro uso importante do rutilo é em estrelas de safira e rubi: quando o mineral está presente em forma de finíssimas inclusões orientadas, pode gerar o fenômeno óptico chamado asterismo, que forma uma estrela visível na superfície da gema quando esta é lapidada em cabochão. Sem o rutilo, muitas safiras-estrela simplesmente não teriam esse brilho enigmático e hipnótico que as torna tão raras.

Espiritualidade e simbolismo

No campo esotérico, o rutilo especialmente dentro do quartzo é considerado uma gema de poder espiritual e limpeza energética. Conhecido como "Quartzo dos Anjos" ou "Cabelos de Vênus", o quartzo rutilado é associado à ex-

pansão da consciência, à proteção contra energias negativas e à inspiração criativa.

Os fios dourados seriam, segundo essa tradição, canais de comunicação entre planos sutis, conectando a mente racional ao plano espiritual. Muitas pessoas utilizam pedras com rutilo em meditações, amuletos e práticas de equilíbrio energético.

Arte, ciência e raridade em um só mineral

Rutilo é um desses fenômenos naturais que desafiam a lógica das classificações simplistas. Ele é, ao mesmo tempo, um mineral industrial, uma gema artística, uma inclusão desejada e uma matéria-prima estratégica. Pode ser visto como pigmento branco em um creme facial ou como linhas douradas em um anel exclusivo. É essa versatilidade que torna o rutilo tão especial. Em um mundo que valoriza o design, a funcionalidade e a beleza com propósito, o rutilo se apresenta como um elo entre a ciência e a arte, entre a Terra e o espírito, entre o visível e o invisível.

Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escola Politécnica-USP), empresário, advogado e joalheiro; e-mail: rfcarusu@hotmail.com

O Brasil perdeu o rumo depois da Constituição de 1988

Samuel Hanan

Em outubro de 1988, o Brasil começou a promulgação da nova Constituição, considerada uma das mais modernas do mundo, notadamente pela defesa dos direitos sociais. Agora, passadas menos de quatro décadas, é patente que os avanços mais necessários à nação não se concretizaram e o Brasil perdeu o rumo.

Obviamente, não se pode atribuir a situação atual à Carta Magna de 1988, mas é possível tomá-la como marco temporal, pois a consolidação democrática baseada na Constituição Cidadã contrasta com a eficiência dos governantes desses quase 37 anos, período no qual convivemos com corrupção, acentuado desperdício de recursos públicos, impunidade, custos altíssimos e escolhas de nossos governantes que se revelaram desqualificados e/ou inexperientes.

A falta de recursos é uma falácia cristalizada nos discursos, desculpa recorrente para a incapacidade de gestão. Não se sustenta diante de análise mais aprofundada. Os recursos financeiros arrecadados pela União, Estados e Municípios - aproximadamente de 34% a 35% do Produto Interno Bruto (PIB), somados aos montantes concedidos a título de incentivos, renúncias e/ou desonerações fiscais e/ou gastos tributários (que representam 5% do PIB), bem assim consideradas as estimativas de sonegação e sobrepreços praticados nas compras e contratações de serviços públicos (estimados em mais de 2% do PIB) são tão expressivos que derrubam qualquer



tese contrária.

Não há justificativa para o país ter um crescimento do PIB tão baixo, péssima infraestrutura e Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) absolutamente incompatível com as riquezas da Nação - (84ª posição no ranking das Organizações das Nações Unidas (ONU) em 2024, ante a 73ª colocação em 2022 -, o que se reflete em péssima qualidade de vida para a população, com indicadores sofríveis em saúde, educação, saneamento básico e segurança pública.

No período pós-CF/88, o crescimento do PIB per capita nacional foi inexpressivo, ficando abaixo da média mundial, ainda que a carga tributária tenha aumentado em mais de 41% no mesmo período.

Somam-se a isso a volta de inflação anual rebelde, já superior a 5% ao ano, acima da meta estabelecida de 3,50%; o crescente déficit público já consumindo de 9% a 10% do PIB; e a dívida pública superando 75% do PIB. O país amarga déficit em transações correntes e ainda vê a participação dos salários no PIB cair de 49,2%, em 1995, para menos de 40%, em 2024. O Brasil segue andando de lado, enquanto outras nações aceleram para frente.

Por que chegamos a esse estágio e qual o caminho? A resposta está na falta de planejamento. Sem um diagnóstico correto dos grandes problemas nacionais e da definição de um plano de metas para execução a médio e longo prazos, é impossível alcançar o progresso estampado na bandeira nacional.

Estamos no caminho errado, agravado pela adoção do instituto

O Brasil precisa olhar para além do PIB e incluir na linguagem governamental, de forma coordenada

de reeleição para cargos executivos, em 1997, e que precisa ser revisito com urgência. Não é só. O Poder Executivo é composto por 38 ministérios (incluindo seis secretarias vinculadas à Presidência da República) e é inaceitável que nenhum deles se dedique, de fato, a traçar o Brasil do futuro. O modelo atual molda um país "concordatário", gerido pelo caixa.

A falta de planejamento tem levado o Ministério da Fazenda a atuar como se o Brasil fosse um doente na UTI, sob o uso de cuidados paliativos. Inventivos e desonerações fiscais são concedidos à vontade, em completa inobservância da Constituição Federal, assim como é feita espasmodicamente a distribuição de toda sorte de incentivos setoriais, em detrimento de incentivos regionais.

É premente mudar essa realidade, combatendo os grandes males do país - entre os quais o gigantismo da máquina pública e enormes desperdícios - e focar no planejamento de soluções definitivas para o equacionamento dos gargalos sobejamente conhecidos na produção e distribuição de energia, uma das mais caras do mundo; em logística e infraestrutura - que reclamam a construção e modernização de portos e aeroportos, ferrovias e rodovias, além de buscar maior utilização de nossa enorme bacia hidrográfica para fins de navegação.

Além disso, um país cuja economia depende enormemente do solo (agrobusiness) e do subsolo (mineração e petróleo) não pode se dar ao luxo de não possuir uma política clara, transparente e uniforme, capaz de destravar o licenciamento ambiental e garantir investimentos ecologicamente sustentáveis.

Há, ainda, outra questão fundamental para a retomada necessária do desenvolvimento. O Brasil precisa olhar para além do PIB e incluir na linguagem governamental, de forma coordenada, o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), o Coeficiente de Gini - medida do grau de concentração de renda em determinado grupo -, o Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa) e outros indicadores capazes de mensurar a qualidade de vida da população, esta sim o grande objetivo de uma verdadeira nação.

O país tem o bom exemplo deixado pelo presidente Juscelino Kubitschek, que governou o Brasil de 1956 a 1960. Pode bem ser a inspiração para, urgentemente, elaborar um Plano Vintenário de Desenvolvimento Socioeconômico Ambiental, independentemente de quem ou qual partido saia vitorioso nas eleições presidenciais de 2026. Essa deveria ser a bandeira levantada por todos os candidatos verdadeiramente comprometidos com o futuro da nação.

Samuel Hanan, engenheiro com especialização nas áreas de macroeconomia, administração de empresas e finanças, empresário, e foi vice-governador do Amazonas (1999-2002)

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA

www.tribunapiracicabana.com.br

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR

Não foi escrito pelo ChatGPT

Adilson Roberto Gonçalves



Assim será preciso informar nos textos publicados para ficar claro que a produção é ativamente intelectual, não um passivo ato de copiar e colar. Assim estou fazendo com este artigo, que definitivamente não foi escrito pelo ChatGPT. Mas poderia ter sido escrito...

As universidades precisam aperfeiçoar cada vez mais as ferramentas eletrônicas para conferir se são autorais textos apresentados como trabalhos de conclusão de curso, relatórios de estágio, dissertações, teses e mesmo artigos científicos. No passado, a busca pelo plágio era simples, bastando digitar no Google uma frase constante do material apresentado, do qual se desconfiava não ser do autor, e ver se ele retornava algo semelhante já publicado. Hoje, a tal ferramenta de inteli-

gência artificial (IA) é capaz de compilar informação espalhada por aí e produzir um 'novo' texto, parecendo ser original. E pode-se perguntar para o ChatGPT - e seus similares - se o que ele está desenvolvendo é inédito, e ele responderá que sim. Dirá ainda que pode mudar o estilo, a ênfase, o uso ou não de palavras mais novas ou mais antigas, se a 'produção' será em verso ou prosa e por aí vai. Ou seja, este texto é de minha lavra, mas a tentação para usar a IA é muito grande. Sei disso porque fiz os testes com a ferramenta e fiquei espantado com o resultado. Entreguei um poema meu, ele analisou o conteúdo e gerou outro soneto com um suposto estilo parecido, usando outras palavras, mas com algo que me fez desconfiar se não era meu mesmo!

O professor Paulo Franchetti, aposentado da Unicamp, tem

Se o autor não tem a agilidade nem para redigir um simples comunicado, por que deixaria de fazê-lo para texto mais elaborados?

feito alguns experimentos interessantes, 'convidando' a IA a ler e detalhar textos seus e de outros escritores, produzindo ao final uma suposta análise literária. Depois, ele submete o resultado a sua audiência nas redes sociais, instigando-nos a dizer se aquilo é de sua lavra ou produzido artificialmente. Os resultados são distintos e não quero fazer uma reanálise, sugerindo que consultem as páginas do professor, especialmente no Facebook, para entender seu raciocínio e o que está buscando com o exercício. Paulo Franchetti também fez a IA gerar haicais baseados no que ele escreveu e o re-

sultado também surpreende. Recentemente, tem sido avaliada a correção de textos feita pela IA, o que pode ser útil e se distanciar do plágio, uma vez que a tarefa é encontrar erros de digitação, de ortografia, de gramática e outros que são mais, digamos, atividade mecânica e menos intelectual, com o devido perdão aos revisores. Os jornais já estão usando de forma explícita tais ferramentas para traduzir reportagens publicadas em outras línguas e, ao menos, deixam isso claro em nota de rodapé. Os tradutores estão ficando desempregados e, nesse caso, o uso do cérebro é maior, pois traduzir não é simplesmente substituir palavras. Dizem que é bom usar o ChatGPT para atividades burocráticas, como escrever um memorando, mas se o autor não tem a agilidade nem para redigir um simples comunicado, por que deixaria de fazê-lo para texto mais elaborados?

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

O que fica do que foi

Walter Naime



Tudo sofre transformações impostas pelas leis naturais e circunstanciais das necessidades de sobrevivência.

Nas narrações feitas através dos tempos, é frequente encontrar-se a frase "era assim e ficou assim".

As mudanças são próprias da existência humana, e as histórias geralmente contadas são transmitidas pelos interessados dela. As razões desses interesses variam com as situações e cenários apresentados. Raros os casos em que a história é desnudada na sua cruzeira.

As narrativas de maneira geral mostram que o tempo e o homem destroem, cada um à sua maneira as coisas materiais, as crenças, as imagens, as ideologias, os sonhos e certezas que, os adversários quiseram deixar na memória como legado para o futuro.

Sábios os que sabendo dos valores que essas memórias representam, tentam preservá-las delegando ao futuro o "o que fica do que foi" num gesto de respeito e de aplausos aos seus realizadores.

Muitas coisas foram apagadas no decorrer de épocas diferentes através das forças da natureza: vulcões, terremotos, maremotos, tempestades, pestes, fome e sede.

Muitas outras foram apagadas no cenário da competição humana como forma de exercer o domínio tribal, nacional, civilizatório, intelectual, social, espiritual, cultural, econômico, usando todas as estratégias e artificios não dispensando a violência. Os resultados dessas "apagadas" acompanhadas da tecnologia trouxeram influência em todos os costumes sociais, costumes de mando e governança.

Das destruições, sejam elas naturais ou artificiais, sempre ficam as sobras do "o que fica do que foi". Isso se dá de modo diferenciado dependendo do potencial das forças usadas na transformação.

Os percentuais da sobra do "o que fica do que foi" são variáveis, sendo todos testemunha das intenções desejadas.

Temos exemplos de devastações naturais na antiga Pompéia, Mesopotâmia, Egito, civilização dos Maias, civilização dos Incas e outras.

Exemplos de devastações humanas aparecem em guerras como as dos Impérios asiáticos, do Império otomano, do Império roma-

no que arrasavam com tudo o que estivessem a frente, através de seus exércitos vorazes. Atualmente as guerras travadas na África, Oriente, e as duas últimas guerras mundiais, das quais temos subprodutos

até hoje, são exemplos vivos. Evitar conflitos é uma obrigação democrática. Sempre que se puder resolver os problemas com diplomacia é uma vitória, quando os atritos ficam resolvidos na hora dos debates. Quando não prosperam há aparecimento da violência toman-

Evitar conflitos é uma obrigação democrática

do conta do evento.

Estamos assistindo pelo mundo agora às dificuldades de entendimentos nas contendas parlamentares. O fenômeno de quem está com a razão, quem está com a verdade, quem detém a autoridade para manter a legalidade é posta em "cheque" pelos diversos órgãos de divulgação que acabam usando o "fake news" como arma no seu interesse, destruindo aquilo que resta da decência, pondo em risco o equilíbrio que dá lugar à baderna como final de percurso. Ninguém está sabendo mais o que é certo e o que é errado diante das diversidades. Os erros estão sendo abso-

lvidos em função da incerteza judiciária que tem no arcabouço de leis necessidades de reformas difíceis de serem realizadas.

Ao final, com a falta premente da justiça a curto prazo o país fica empacado dentro de uma pandemia que assusta o mundo.

"O que fica do que foi" é o resultado do "embrólio" criado pela dominância humana.

Espera-se que "o que fica do que foi" não seja só a lição de casa que falta, colocando os olhos para o "futuro que parece morto" no modelo antigo dos nossos antepassados, que está sendo posto à prova.

A condenação da trajetória desarmoniosa dos entendimentos deve ser analisada para que atinja a presença da razão tão desejada de "o que fica do que foi" e se ainda ficar só o "exemplo" do que não deve ser repetido, estaremos felizes.

Walter Naime, arquiteto, urbanista, empresário

Prisão domiciliar de Bolsonaro:

Marcelo Aith



A decisão proferida pelo ministro Alexandre de Moraes, na noite de 4 de agosto de 2025, decretando a prisão domiciliar do ex-presidente Jair Bolsonaro, reverberou intensamente nos meios jurídico e político. A medida de-

correu do descumprimento de cautelas impostas desde 25 de julho, entre elas a proibição de utilizar redes sociais - ainda que de forma indireta ou por interpostas pessoas.

Durante manifestação ocorrida no dia 3, o senador Flávio Bolsonaro divulgou vídeo em que o ex-presidente, mesmo impedido por decisão judicial, discursava de forma incisiva a seus apoiadores, com críticas ao Supremo Tribunal Federal (STF). O material foi publicado no Instagram, reforçando o entendimento de que Bolsonaro teria conscientemente burlado a medida judicial, valendo-se de terceiros para atingir o público.

Na decisão, o ministro Moraes foi categórico: "Agindo ilicitamente, o réu Jair Messias Bolsonaro produziu dolosa e conscientemente material pré-fabricado [...] para seus par-tidários continuarem a tentar coagir o Supremo Tribunal Federal e obstruir a Justiça". Afirmou ainda que, na mesma data, o ex-presidente atendeu a uma videochamada do deputado federal Nikolas Ferreira, o que foi utilizado para impulsionar discursos em suposta tentativa de interferência indevida nos trabalhos da Corte.

Frente a esses atos, a consequência foi a decretação da prisão domiciliar, acompanhada de medidas restritivas adicionais: uso obrigatório de tornozeleira eletrônica, proibição de comunicação com outros investigados e necessidade de autorização judicial para deixar sua residência. A medida, ainda que menos gravosa que a prisão preventiva, impõe vigilância intensa e limita a liberdade de maneira significativa.

Mas qual é a natureza jurídica dessa prisão?

A prisão domiciliar cautelar, prevista no artigo 318 do Código de Processo Penal, substitui a preventiva em casos específicos - como idade avançada, doença grave ou situações de vulnerabilidade social. É um instrumento legal que tem como finalidade garantir o andamento do processo sem a necessidade de encarceramento em ambiente prisional, preservando, quando possível, a dignidade do acusado.

Ainda que, no caso de Bolsonaro, não haja enquadramento direto nos incisos do art. 318, a decisão encontra amparo na jurisprudência que admite a domiciliar em substituição à preventiva como forma de assegurar medidas judiciais, quando houver risco de reiteração delitiva ou obstrução da Justiça. Entretanto, a decisão suscita um ponto sensível: poderia o ministro decretar de ofício essa medida?

Aqui reside a controvérsia jurídica mais relevante. Por um

É importante destacar que não se trata de uma prisão penal, e sim cautelar, voltada à preservação da regularidade processual

lado, o descumprimento de cautelas impostas judicialmente está evidenciado - o ex-presidente, ao utilizar meios indiretos para se manifestar nas redes sociais, violou frontalmente a determinação do STF. Isso, por si só, pode justificar a conversão das medidas diversas em prisão, nos termos do art. 282, § 4º, do CPP.

Por outro lado, surge a dúvida processual: seria necessária uma provocação formal do Ministério Público ou da autoridade policial para que o Judiciário convertesse a medida? O Código de Processo Penal não exige expressamente esse requisito, mas parte da doutrina entende que, em nome do sistema acusatório, o juiz não deve atuar de ofício em prejuízo da liberdade do réu, devendo aguardar requerimento ministerial.

No caso em tela, aparentemente, não houve representação do Ministério Público. Ainda assim, o entendimento majoritário no STF e em Tribunais Superiores tem sido no sentido de que o juiz pode sim, ao constatar violação de medidas cautelares, decretar a prisão de ofício, especialmente quando a situação de flagrante afronta à ordem judi-

cial representa risco à instrução ou à integridade do processo.

É importante destacar que não se trata de uma prisão penal, e sim cautelar, voltada à preservação da regularidade processual. Por isso, a decisão deve sempre observar os princípios da proporcionalidade, necessidade e adequação - o que, segundo o voto do ministro, estaria plenamente atendido, diante da suposta tentativa deliberada do ex-presidente de contornar as proibições impostas.

A prisão domiciliar também cumpre função simbólica relevante: reforça que ninguém está acima das decisões judiciais, nem mesmo quem já ocupou o mais alto cargo da República. Todavia, é preciso atentar para os limites da atuação judicial e preservar, tanto quanto possível, a legalidade estrita do processo penal.

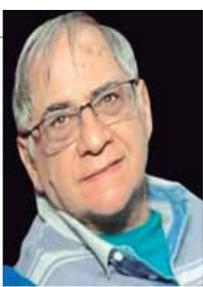
Em suma, a prisão domiciliar de Bolsonaro parece encontrar justificativa legal e fática diante do cenário apresentado. Ainda assim, a ausência de provocação do Ministério Público pode alimentar questionamentos quanto à forma do ato decisório, o que poderá ser objeto de recurso e debate nas instâncias superiores.

A legitimidade da Justiça não se constrói apenas com decisões firmes, mas também com estrita observância ao devido processo legal.

Marcelo Aith, advogado criminalista; doutorando em Estado de Derecho y Gobernanza Global pela Universidad de Salamanca - ESP; Mestre em Direito Penal pela PUC-SP

Não quero ser o chefe

Celso Gagliardo



Um dia, dialogando com ajudantes e operadores sobre Sistema da Qualidade para des-crever suas operações e envolvê-los nos objetivos, ouvi de um deles que "não era pago para pensar". Levei um susto, respirei fundo e puxei pela tal empatia. Por que será que ele pensa assim?

A resposta pode não ser tão simples, mas uma análise rápida baliza que ele quer limitar-se a executar em repetição as tarefas que lhe foram ensinadas. Nada além disso. Isso já se extinguiu? Um mundo que se altera tecnologicamente a cada ano comporta hoje esse perfil profissional?

Se temos operacionais com essa mentalidade de cumpridor de tarefas repetitivas, o que dirá aquele operador mais experiente e hábil, resolvidor de não conformidades, de exceções de padrões, que venha a

ser cogitado para se tornar Líder da seção?

É usual transformarmos o melhor técnico em Líder, um reconhecimento ao bom desempenho e entrega, prática de justiça interna. Mas todos aceitam realmente "de boa"? Damos a eles a chance

de optar por não ser promovido? A princípio parece absurdo pensarmos que alguém não quer ter o destaque e o destaque de ser "chefe", ganhar mais por isso, preferindo ser executor? Sim, é possível, e devemos respeitar o posicionamento. No comando as exigências se alteram, o foco não é apenas na produção e qualidade do produto ou serviço. O promovido passa a ser "dono" do negócio em determinado nível, tem que se comunicar com a equipe, distribuir o trabalho, cobrar produtividade, qualida-de, alertar, treinar, adver-

A princípio parece absurdo pensarmos que alguém não quer ter o destaque e o destaque de ser "chefe"

tir, elogiar. Ouvir e dar feedbacks constantemente e ainda cui-dar do meio ambiente.

Há profissionais que detestam essas funções, querem distância de abordar colegas em

nome da organização do trabalho, enfim não querem esquentar muito a cabeça, pensar em vários temas ao mesmo tempo, responder por resultados e sofrer com estresse por responder pelo trabalho de outros.

Poucos falam abertamente disso, mas é prudente aceitar a negativa sob pena de perder-mos um bom técnico-operador e ganharmos um Líder "meia boca", que cumprirá mal e porcamente suas novas responsabilidades.

Celso Luís Gagliardo, gestor de RH e jornalista

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA. AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

celso

cenp **ANU** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS **abra** legal **adJORB** JORNAL DO INTERIOR

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555



Produtos artesanais se destacam Mercado Mix

SOLIDARIEDADE

Mercado Mix apoia projetos sociais

O 11º Mercado Mix, feira voltada ao empreendedorismo criativo, reafirma seu compromisso com a responsabilidade social ao abrir espaço para iniciativas que impactam positivamente a comunidade de Piracicaba e região. Marcado para os dias 12 e 13 de agosto, das 9h às 20h, no Salão de Vidro do Clube de Campo de Piracicaba, o evento terá entrada gratuita e será aberto ao público geral.

Nesta edição, cerca de 30 expositores apresentarão produtos e serviços autorais, e entre eles estão projetos com viés social, como o Centro de Reabilitação de Piracicaba e o CCP Mulher - Elas Por Elas, comissão do Clube de Campo voltada à promoção de ações para o público feminino. Durante os dois dias de feira, o grupo promoverá uma campanha de arrecadação de brinquedos, que serão doados a entidades assistenciais do município no fim do ano. Segundo as curadoras Adriana Petrin e Carina Rochelle, o viés solidário do Mercado Mix tem

se consolidado como parte essencial da proposta do evento. "Com o crescimento da feira, sentimos que também podíamos contribuir de forma mais direta com a comunidade. O evento inspira o consumo consciente e, ao mesmo tempo, engaja o público em causas que realmente fazem a diferença", destaca Adriana. Carina complementa: "É possível movimentar a economia local e, ao mesmo tempo, despertar empatia. Quando o público conhece e apoia projetos sociais dentro do Mercado Mix, temos certeza de que estamos no caminho certo: unir propósito e ação em um ambiente acolhedor e acessível".

SERVIÇO

11º Mercado Mix. Dias 12 e 13 de agosto, das 9h às 20h. Salão de Vidro - Clube de Campo de Piracicaba. Av. Torquato da Silva Leitão, 297 - São Dimas, Piracicaba (SP). Entrada gratuita. Informações: Instagram @mercadomix_

MUSEU

Quintal do Prudente apresenta roda de samba

O Museu Prudente de Moraes realiza na quinta-feira, 7, às 19 horas, mais uma edição do projeto Quintal do Prudente. O evento acontece na área externa do museu, em meio às jabuticabeiras do antigo quintal da casa do ex-presidente, e traz ao público uma roda de samba comandada pela cantora Tássia Guarnieri. A entrada é gratuita.

Tássia Guarnieri é cantora, compositora e instrumentista. Com formação musical iniciada ainda na infância, estudou canto popular e participou de diversos festivais e iniciativas culturais. Seu trabalho se destaca pela valorização da música brasileira, especialmente o samba, com interpretações que unem técnica, emoção e forte conexão com o público.

O repertório presta homenagem a grandes nomes do gênero, como Zeca Pagodinho, Dona Ivone Lara e Toninho Geraes. Com grupo formado por violão, ca-

vaco e percussão, formação típica das rodas de samba, e com interpretação intensa e sólida presença de palco, a cantora conduz o público por clássicos que marcam a história do samba.

O projeto Quintal do Prudente valoriza músicos de Piracicaba e região. Os artistas se apresentam ao ar livre, em um espaço que integra patrimônio histórico e vivência cultural. A proposta é aproximar a população da produção musical local. Durante o evento haverá também comercialização de alimentos e bebidas. A ação conta com apoio da Piracerva, Green Fish e Ambient House.

SERVIÇO

Quintal do Prudente: roda de samba com Tássia Guarnieri. No Museu Prudente de Moraes (rua Santo Antônio, 641 - Centro). Quinta-feira, 07/08, às 19h. Informações pelo telefone (19) 3422-3069



Museu Prudente de Moraes traz roda de samba comandada pela cantora Tássia Guarnieri

CÂMARA

Na Tribuna Popular, oradora faz balanço do 'Julho das Pretas'

Julho das Pretas é dedicado à reflexão, ao reconhecimento e à valorização do protagonismo das mulheres negras

A Tribuna Popular da Câmara Municipal de Piracicaba, durante a 39ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (4), contou com a participação da oradora Aldelize Henrique do Nascimento da Silva. Ela apresentou um balanço sobre a programação do Julho das Pretas 2025, organizado pela Sociedade Beneficente Treze de Maio, e que recebeu o tema "Reparação e Bem Viver" este ano.

"Foi um mês dedicado à reflexão, ao reconhecimento e à valorização do protagonismo das mulheres negras", explicou a oradora. "O Julho das Pretas é uma agenda que surgiu em 2013, em articulação com a Marcha das Mulheres Negras e que hoje em Piracicaba vai muito além da visibilidade simbólica. Buscamos mexer com as estruturas, questionar as ausências, provocar escutas e, sobretudo, reafirmar a dignidade e a potência das nossas mulheres negras desta cidade".

Ela disse que a programação contou com a parceria de coletivos, artistas, educadoras, pesquisadoras, lideranças comunitárias, movimentos sociais, instituições e pessoas comprometidas com a luta antirracista da cidade. "É importante frisar que 70% da economia criativa desta cidade é promovida pela comunidade negra, porém o retorno de 70% de toda a cultura e da política pública de cultura não está na mão da comunidade negra", afirmou Aldelize. "Então, nós também nos posicionamos para que exista, de fato, a reparação e o bem viver".

Ao longo do mês, foram realizadas palestras e debates sobre as mulheres negras e as políticas pú-



Aldelize Nascimento ocupou a tribuna da Câmara nesta segunda-feira (4)

blicas interseccionais, encontro intergeracional, rodas de conversa sobre a saúde mental, autocuidado, racismo institucional e os impactos psíquicos da violência, sessões solenes, oficinas culturais, exposições de filmes, vivências artísticas e ações educativas em escolas e espaços comunitários.

Ela salientou que um dos momentos mais marcantes desta programação durante o mês de julho foi a roda de conversa com mulheres negras que foram candidatas vereadoras nas eleições municipais. Na ocasião, foram discutidas barreiras estruturais enfrentadas por estas mulheres para ocuparem os espaços de poder e decisão, assim como os desafios e avan-

ços na política institucional e nos cargos eletivos destas mulheres.

Aldelize afirmou que muitas destas mulheres não receberam o que é delas por direito que está na cota por serem mulheres e por serem negras. "Nós também estamos de olho na verba do fundo partidário, se estas mulheres estão recebendo (as verbas destinadas) e como a sociedade e como os partidos políticos estão tratando estas mulheres", disse.

"É um chamado à construção de um futuro com mais justiça, equidade e representatividade. Um futuro onde nossas meninas possam crescer reconhecendo mulheres negras em todos os espaços", colocou. "É uma pauta de toda a sociedade

que deseja ser justa e democrática de verdade. Muitas sementes foram plantadas com consciência e esse trabalho será continuado".

A oradora também convidou a todos para o encerramento do Julho das Pretas, que acontecerá no dia 17 de agosto, a partir das 14 horas, na Sociedade Beneficente Treze de Maio, com apresentações artísticas, homenagens e debates sobre a resistência e o protagonismo das mulheres negras de Piracicaba. "Que o espírito do Julho das Pretas não se limite a um mês no calendário, mas que nos inspire a construir todos os dias uma cidade inclusiva de verdade, antirracista e comprometida com a dignidade humana", concluiu.

BELAS ARTES

Salão premia artistas e reforça tradição cultural

A Secretaria Municipal de Cultura realizou na sexta-feira, 1º/08, a cerimônia de abertura e premiação do 70º Salão de Belas Artes, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, localizada no Armazém 14A do Parque do Engenho Central. O evento, que integra as comemorações dos 258 anos de Piracicaba, reuniu cerca de 180 pessoas, entre artistas premiados, representantes da comissão organizadora, jurados, autoridades e visitantes.

Nesta edição, foram selecionadas obras de 67 artistas de diversos estados do Brasil, com 110 obras escolhidas entre mais de 600 inscrições, reafirmando a relevância do Salão no cenário artístico nacional. "O Salão de Belas Artes mostra a força e o talento dos artistas que participam, além de reforçar o papel de Piracicaba como polo cultural. É uma honra para a cidade sediar uma exposição que atrai olhares de todo o país e mantém viva nossa tradição artística", observou o prefeito Helinho Zanatta, que já visitou a mostra.

Durante a abertura, o secretário municipal de Cultura, Carlos Alberto Lordello Beltrame, destacou a importância da longevidade do evento e agradeceu o apoio do prefeito Helinho Zanatta, fundamental para a realização da exposição. "Chegar à 70ª edição é a reafirmação de um dos mais longevos e respeitados salões de arte do país. O espaço abriga não apenas obras, mas memórias de gerações", afirmou. Ele também agradeceu à equipe organizadora, lembrando que, desde a mudança para o Engenho Central, há um ano, mais de 50 mil pessoas já visitaram o local.

Carlos Eduardo Gatti Braga, que integra a comissão organizadora do Salão, afirmou que Piracicaba segue se consolidando como referência nacional nas artes. "O

trabalho realizado aqui é contagiante", disse. Elide Fernanda Guimarães, que também faz parte da comissão de organização, ressaltou a dedicação da equipe envolvida e a importância do público prestigiar a exposição.

PREMIAÇÃO - Durante a cerimônia de abertura foram anunciadas as 16 obras premiadas, além de três menções honrosas. A Medalha de Ouro foi para Carmelo Gentil Filho, com a obra No atelier; a Medalha de Prata ficou com Maurício Takiguti, autor de Enclausurado; e a Medalha de Bronze foi concedida a Maria Fernanda Cesário Peters, pela escultura Idílio cerebral.

Carmelo, que participa do Salão desde 1990, comemorou a conquista. "Já são mais de 45 anos de carreira e é uma honra vencer novamente aqui. Tenho um carinho especial por Piracicaba", disse. Takiguti é de São Paulo e inscreveu obras pela terceira vez no salão. Ele destacou a importância do evento como um dos poucos espaços remanescentes de valorização da arte no país.

Maria Fernanda também celebrou o reconhecimento: "Receber esse prêmio é muito significativo. É uma motivação para continuar produzindo e evoluindo como artista". As menções honrosas foram concedidas a Clara de Andrade de Almeida (Éden Garden), Gilberto Alves Gomes (Getsêmani 2) e Rodrigo da Silva Barrales (Retratos Familiares 2). Os prêmios aquisitivos da Prefeitura contemplaram as obras A benzedeira, de Mike Moreira de Souza; Curandeira, de Carla dos Santos Fernandes; A caveira e a rosa, de Fernando Barbosa Vivian; Vestido dourado, de Flávia Gomes Pedroni; Água pela vida,



A Medalha de Ouro foi para Carmelo Gentil Filho, com a obra No atelier

de Paulo Antônio Tosta; Mãe, de Rafael Vieira de Almeida; Mesa de trabalho, de Eduardo Averbach Rebouças; obra E, de Luana Bernardo Lopes; obra Ambai, de Márcia Menezes Kufel Carmona, Límões, de Hay Edley Meschiatti; e Engenho Piracicaba, de Francisco Xavier Rodrigues Lima.

Já os prêmios aquisitivos da Câmara Municipal foram concedidos às obras Uma certa verdade, de Regina Helena Ferraz Macedo; imagem captada por armadilha fotográfica no cerro do Jarau, de Hermes Alejandro Arnutti de Lá Porta; Anos 90, de Paulo Sérgio Marques; Retrato de Raquel, de Ricardo Ribeiro Soares; e Abrupto 1 e Abrupto 2, Edmar Osti.

PÚBLICO - O público também marcou presença e destacou a relevância do evento para o cenário cultural da cidade. O publicitário piracicabano Anthony Pagotto, que foi prestigiar o trabalho de uma amiga, participou pela segunda vez da abertura do Salão. Para

ele, a iniciativa é fundamental para a cidade. "É muito importante ter o Salão de Belas Artes, não só por colocar Piracicaba no cenário cultural, mas também por incentivar a produção artística em todo o país", afirmou. Já a estudante Maria Luiza Marques Ramos, 19 anos, é de Goiânia/GO, e aproveitou a visita a familiares para conhecer a exposição. "Já vim ao Engenho várias vezes e gosto muito de arte. A Pinacoteca é um espaço com muita personalidade, combina com a história da cidade. Acho muito interessante Piracicaba ter essa bagagem e dar destaque para a cultura, isso torna a cidade única", destacou.

SERVIÇO

O 70º Salão de Belas Artes de Piracicaba segue aberto para visitação gratuita até 05/10, de terça a domingo, das 9h às 17h, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra (Av. Maurice Allain, s/n - Parque do Engenho Central). Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (19) 3434-8600

EDUCAÇÃO

Secretaria promove aula inaugural do projeto 'Conexões STEAM'

Projeto envolve seis escolas municipais e propõe integração entre tecnologia, ciência, arte e educação humanizada

A Secretaria Municipal de Educação, em parceria com os institutos EP e CLQ, realizou ontem (5) a aula inaugural do projeto Conexões STEAM 2025, direcionada aos professores que atuam nas turmas do programa Escola de Tempo Integral (ETI). O encontro aconteceu no Centro de Formação Educacional e marcou o início de um ciclo de oito encontros formativos que seguem até o final do ano. A próxima formação está prevista para o dia 12/08. A condução da aula inaugural ficou por conta de Sérgio Daniel Ferreira, diretor do Instituto CLQ.

A formação continuada abrange 15 turmas de seis escolas da rede municipal: EM Adolfo Basile, EM Maximiano Fermino Gil, EM Taufic Dumit, EM Wilson Guidotti, EM Olivia Caprânico e EM Ida Francez Lombardi. O objetivo é incentivar os educadores a promoverem experiências de aprendizagem criativas, colaborativas e conectadas com a resolução de problemas reais, valorizando a experimentação e o protagonismo dos estudantes.

Durante os encontros, os educadores são estimulados a integrar diferentes áreas do conhecimento por meio da abordagem STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática), aliada à Cultura Maker. A proposta é desenvolver, nos alunos, competências como trabalho em equipe, comunicação, raciocínio lógico, criatividade e a capacidade de transformar ideias em ações.

"Precisamos de conexão, abrir portas para os alunos, para criar uma prática investigativa ao protagonismo juvenil. Despertar nas crianças uma vontade de mu-



A Secretaria de Educação, em parceria com os institutos EP e CLQ, realizou aula inaugural do projeto Conexões STEAM 2025, direcionada aos professores do ETI

dar, de transformar o mundo. E são os professores que plantam essas sementes. A Secretaria de Educação instrumentaliza, facilita, mas quem realiza são os educadores. E esse projeto é uma ferramenta concreta para isso, pois oferece caminhos e suporte para inovar nas práticas pedagógicas", destacou a secretária de Educação, Juliana Vicentin.

Marcos Ishii Torigoi, do Instituto CLQ, ressaltou a importância da formação de professores como modelo para os alunos. "Nosso foco é que os alunos trabalhem com colaboratividade. Consegu-

mos fazer com que os outros trabalhem de forma colaborativa pelo exemplo, por isso os professores e coordenadores precisam atuar por esse meio. Com o projeto, os alunos começarão a aprender sobre tecnologia, ciências, linguagens e ciências sociais, mas, acima de tudo, que aprendam a lidar com o outro." Já Renata Coutinho Nogueira, gerente do Instituto EP, enfatizou o papel dos educadores na transformação dos estudantes: "Este é um projeto que demanda a união de vários atores para acontecer, por isso foi desenvolvido por meio de parceria. E a escola, os

educadores, são a ponta de todo o aprendizado, porque serão os responsáveis por repassar o ensinamento adquirido durante toda a formação e, assim, oferecer transformação aos alunos."

Como próximos passos, cada turma de professores receberá um kit com materiais que apoiarão o desenvolvimento das atividades com os alunos, alinhadas aos conteúdos vivenciados nos encontros formativos. A proposta é que essa formação amplie o repertório dos educadores e fortaleça as ações do programa de Tempo Integral nas escolas contempladas.



A iniciativa busca informar e sensibilizar a comunidade sobre a importância do combate à violência de gênero

AGOSTO LILAS

Charqueada promove caminhada de conscientização

No dia 16 de agosto, Charqueada realiza uma ação especial em apoio ao Agosto Lilas - mês dedicado à conscientização sobre o enfrentamento à violência contra a mulher. A cidade convida toda a população para participar da Caminhada de Conscientização, que acontecerá no Lago dos Biris, com concentração marcada para às 7h30.

A iniciativa busca informar e sensibilizar a comunidade sobre a importância do combate à violência de gênero. O lilás, cor que dá nome à campanha, simboliza a resistência e a luta das mulheres por respeito, igualdade e segurança.

O percurso da caminhada será composto por três voltas no entorno do lago, promovendo não apenas o exercício físico, mas, principalmente, o engajamento social em uma causa urgente e necessá-

ria. Ao final da atividade, os participantes poderão concorrer a brindes em um sorteio especial.

As inscrições estão abertas e podem ser feitas através do site oficial da prefeitura: <https://www.charqueada.sp.gov.br/portal/noticias/0/3/1634/caminhada-lilas---acontecedia-16-de-agosto>.

Além da caminhada, a ação terá um caráter solidário: o Fundo Social de Solidariedade estará presente com um ponto de arrecadação de leite e agasalhos, incentivando a doação como forma de cuidado coletivo.

A participação da comunidade é fundamental para dar visibilidade à causa e fortalecer as redes de proteção às mulheres. Vista lilás, junte-se à caminhada e ajude a espalhar essa mensagem de conscientização e respeito.

INSTAGRAM

FOP realiza Concurso de Vídeo aberto ao público

A Coordenadoria de Pós-Graduação da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP-Unicamp) promove a segunda edição do Concurso de Vídeo.

A iniciativa é uma oportunidade para divulgar, de forma acessível e em linguagem simples, os trabalhos desenvolvidos nos cursos de mestrado e doutorado da faculdade, especialmente para o público externo, destaca a comissão organizadora. Oito vídeos participam da competição, que conta com duas categorias de votação:

técnica e popular. Na técnica, uma comissão avaliará os vídeos e classifica os três melhores; na popular, serão classificados os três vídeos que receberem mais curtidas na página do Instagram da Coordenadoria de Pós-Graduação/FOP: @cpfgfopunicamp.

Será publicado um vídeo por dia, de segunda a quinta-feira, a partir do dia 11 de agosto. Os vídeos serão disponibilizados às 9h. As curtidas serão contabilizadas apenas nas primeiras 24 horas após a publicação de cada vídeo.

ANIVERSÁRIO

Conservatório de Tatuí celebra 71 anos

Em agosto, o Conservatório de Tatuí prepara uma programação recheada de atrações para comemorar seus 71 anos de fundação. Entre os dias 11 e 17, se apresentam os Grupos Artísticos da escola, que sobem ao palco do Teatro Procópio Ferreira ao lado de grandes nomes do cenário musical brasileiro, como Sandra Sá, André Mehmari, Clarice Assad, Hilda Maria, entre outros. Ao longo do mês, a instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerida pela Sustentados Organização Social de Cultura e considerada a maior escola de música e teatro da América Latina, promove

ainda outras atividades como as sessões de cinema do 'Cine Bibi', recitais de estudantes, master classes, roda de choro e muito mais. Para eventos realizados no Teatro Procópio Ferreira, os ingressos podem ser adquiridos online e de maneira antecipada pela plataforma INTI ou presencialmente na Bilheteria do Teatro, aberta de terça a sexta-feira, das 13h às 16h e das 17h às 20h.

SERVIÇO Agenda Cultural do Conservatório de Tatuí: <https://www.conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural/> Mais informações: (15) 3205-8434



Teatro Procópio Ferreira terá grandes nomes do cenário musical brasileiro, como Sandra Sá



Comissão organizadora: Prof. Valentim Barão, Leandro Vignó e Ana Paula Carone Gonzalez

O Presidente do Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Piracicaba
Gustavo Ramos Perissinotto

CONVIDA PARA

Diálogos Metropolitanos

07/08/2025 | Quinta-Feira

Horário: 9h às 13h.
Local: ACIRC - Rua 03 com Av. 12, nº 1636, Centro - Rio Claro/SP

Palestrantes: Nelita Michel, Nancy Thame, Alexandre Dantas e Camila Camargo

RIO CLARO
ACIRC

CESAC BINGO

24/08

13:30 h
Valor: 30,00

Observação: Trazer Caneta

Prêmios

600 reais em dinheiro
1 Air Fryre
1 Microondas
1 Batedeira
1 Liquidificador

Vendas de kibes e bebidas no local
Vendas de cartelas extras na hora

SALÃO DA PARÓQUIA MENINO JESUS DE PRAGA
(Rua Prof. Hildebrando Seixas Siqueira, 556, Jaraguá - Piracicaba)

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

RádiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RádiosNet
RADIO WEB INTERIORANA
www.radiointeriorana.com.br/app



EDIRLEY RODRIGUES

edirleyduarterodrigues@gmail.com
edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Primeira semana de agosto com a máxima (temperatura) caindo (levemente). Na ausência do sol, o dia se apresenta mais frio. De 28/30 na semana passada, agora temos média de 24/25 graus com a mínima oscilando entre 13/15 graus durante a noite/madrugada. No final da semana pode baixar mais ainda, beirando 8 graus. Chance/possibilidade de chuva. Para quem gosta do calor, é bom lembrar que setembro está chegando. Um bom dia para você.

MANCHETE

Política brasileira vai se transformando num barril de pólvora.

BASTIDORES

(Primeira)

Jair Bolsonaro inegável por organizar reunião com embaixadores, foi obrigado a colocar uma tornezeira eletrônica e agora tem decretada a sua prisão domiciliar. Sem nenhuma condenação, ou seja, sem qualquer crime, o ex-presidente incomoda politicamente. Sua liderança (direita) é forte e segue tirando o sono de quem se coloca do outro lado.

(Segunda)

O jovem Rafael Câmara, batendo recordes por três vezes na Fórmula 3, estaria na mira da Ferrari. Já Gabriel Bortolotto cada vez mais agrada a Sauber. Foi muito aplaudido pela sexta posição na prova da Hungria.

(Terceira)

Polícia Federal realizou logo ao amanhecer de ontem (5), uma operação em 12 estados para combater remédios para emagrecer e anabolizantes. Em São Paulo, na mira várias regiões, entre elas a de Campinas.

DICA

Um perigo iminente e silencioso é a aterosclerose. Trata-se da principal causa do infarto do coração. A referida doença é responsável por aproximadamente 50% dos óbitos. Entre os fatores de risco, destacam-se o histórico familiar, a obesidade, o estresse e o sedentarismo. A aterosclerose é prevenível e tratável.

O QUE ELE FALOU

"Quanto ao desemprego por causa do tarifaço, é preciso cautela. Estamos negociando, embora no meio de uma esquizofrenia".

Luiz Marinho (Ministro do Trabalho e Emprego).

DOIS TOQUES

(Um)

Repercussão positiva: assim se apresentou a entrevista com o prefeito Helinho Zanatta, onde estivemos ao lado do amigo/diretor da TRIBU-

NA PIRACICABANA, jornalista Evaldo Vicente. Na visão do chefe do executivo, muita coisa para fazer. Imagina boas novidades para o fim do ano, principalmente em 2026.

(Dois)

No evento Comida de Rua, vimos container na praça, ajudando muito na manutenção da higiene. Poderíamos (ou poderemos) ter vários containers na área central de Piracicaba, acabando com sacos de lixos esparramados pelas ruas.

LÁ&CÁ

(Lá)

A China acena para o Brasil, abrindo mais espaço para a exportação do café, produto na lista de tarifaço de Trump. Um total de 183 empresas foram habilitadas. Mas, ainda está longe de um acerto confortável. Para a China, o Brasil exportou em 2024, 530 mil sacas, já para os Estados Unidos, 8 milhões.

(Cá)

Paulo Skaf foi eleito pela quinta vez presidente da FIESP, instituição que tem como filiados 130 mil indústrias de vários setores. Skaf obteve 90% dos votos, o que demonstra seu indiscutível prestígio.

XVZÃO

O técnico Moisés está consciente de que o XV está no caminho certo. Na verdade, a missão do técnico agora, já classificado, é rodar o elenco sem perder a liderança, mantendo uma base com aumento da sua qualidade.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Crise diplomática entre Brasil e EUA só agrava. Vale a pena o confronto?

PONTO FINAL

A China decidiu engolir sapo e se acertou com os Estados Unidos. Também a União Europeia, bem como Canadá, México e outros. Mas, o Brasil paga para ver. Governo Federal e STF estão no campo das apostas/confronto. Situação que gera intranquilidade. Hoje (6), deve começar a valer o tarifaço. Donald Trump quer que Lula ligue para ele, mas Lula com eterna antipatia pelos Estados Unidos, não quer. Se acontecer (e isso já foi conversado no Palácio do Planalto), haverá exigências por parte do governo brasileiro: só aconteceria se mantivesse única e exclusivamente no campo comercial, jamais envolvendo política. Pode ocorrer? Sim e não. Outra preocupação: seguir um roteiro/pauta com devido preparo para evitar surpresas/dissabores (armadilhas). Voltamos amanhã. Até lá.

DADOS

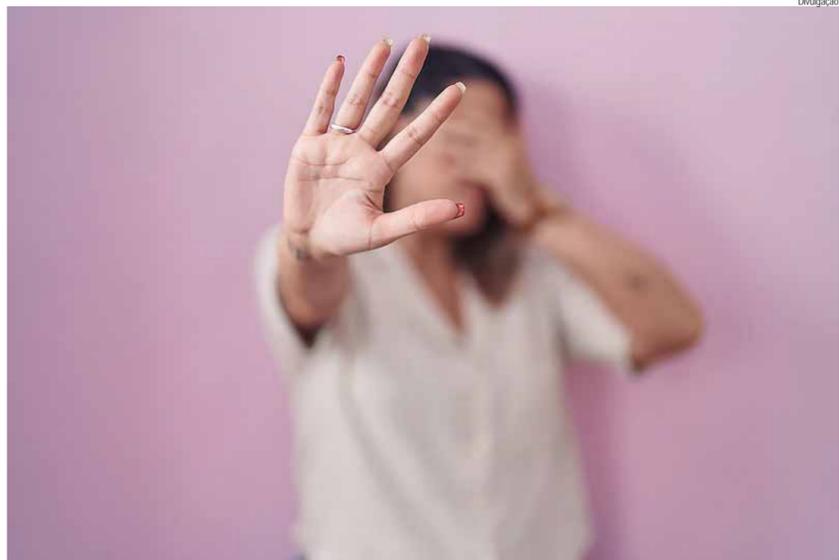
Piracicaba registra 427 casos de violência contra mulher

Ilnah Toledo Augusto, coordenadora do curso de Direito da Faculdade Anhanguera, destaca a importância das leis e do reforço das políticas públicas

Nos últimos anos temos acompanhado a explosão do número de casos de violência contra mulheres no Brasil. Dados do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania mostram que, em 2025, Piracicaba registrou 427 casos de violência contra a mulher, mas apenas 88 denúncias foram formalizadas. Em 2024, foram mais de 1.532 registros, com somente 289 denúncias oficiais, o que escancara o abismo entre ocorrência e denúncia revela um problema estrutural e psicológico que segue presente no cotidiano de muitas brasileiras.

De violência física e doméstica a abusos psicológicos, morais e patrimoniais, a realidade imposta a milhares de mulheres ainda é marcada pela dor e pelo silêncio. E, para a advogada e coordenadora do curso de Direito da Faculdade Anhanguera, Ilnah Toledo Augusto, é exatamente nesse silêncio que a violência encontra terreno fértil para continuar. "O medo de denunciar está ligado a diversos fatores, como dependência emocional, financeira, medo de represálias, vergonha e até desconhecimento sobre os próprios direitos. Muitas acreditam que não terão acolhimento ou que a denúncia não vai mudar sua realidade", afirma.

Ilnah destaca que, ao longo de quase duas décadas, a Lei Maria da Penha se tornou um marco na proteção às mulheres, estabelecendo medidas protetivas, criminalização do agressor, atendimento prioritário e até direito a matrícula em escolas para vítimas e seus



Dados do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania apontam 427 casos de violência contra a mulher em Piracicaba

filhos. "Foram grandes conquistas, mas é preciso reconhecer que a eficácia da lei depende de sua aplicação, fiscalização e principalmente da confiança das mulheres em usá-la", reforça a docente.

O desafio, segundo ela, vai além do campo jurídico. Envolve educação, autonomia econômica e políticas públicas de prevenção e acolhimento. "Precisamos de ações contínuas, não só em datas simbólicas. A mulher precisa saber que não está sozinha, que tem onde buscar ajuda e que será ouvida com respeito", afirma. Ela destaca que, para mudar esse cená-

rio, é essencial ampliar o debate desde cedo. "Educar para a igualdade de gênero nas escolas, nas famílias e nas empresas é parte do caminho. Além disso, oferecer oportunidades para que as mulheres tenham independência financeira pode ser decisivo para sair de um relacionamento abusivo", pontua.

Ilnah também reforça a importância de canais como o 180 (Central de Atendimento à Mulher) e o 190 (Polícia Militar), que funcionam como porta de entrada para o rompimento do ciclo de violência. "O silêncio não protege,

ele perpetua. A mulher precisa ser acolhida, não julgada. A denúncia pode ser o primeiro passo para salvar uma vida."

SUPORTE GRATUITO - E para as mulheres da região de Piracicaba que buscam orientação jurídica, o Núcleo de Apoio Jurídico da Anhanguera oferece atendimento gratuito. As interessadas devem agendar previamente, de segunda a sexta-feira, das 14h às 21h, pelo telefone (19) 2533-9119. Os atendimentos são realizados de segunda a quinta-feira, em três períodos: das 8h às 11h, das 14h às 17h e das 19h às 22h.

AGROCAIPIRASHOW

Café especial, ciência e agricultura regenerativa

Ciência, inovação e os sabores da agricultura regenerativa brasileira unidos em um mesmo ambiente, como fundamento do trabalho de jovens empresárias. É o que propõem a Ebycell, empresa referência em projetos de desenvolvimento e inovação (PD&I) para o agro regenerativo, e a SAJ, marca de cafés especiais, mel e própolis com origem controlada. Ambas participam pela primeira vez da Agrocaipirashow 2025, que acontece entre os dias 07 e 09 de agosto, das 9h às 18h, no KM 191 da rodovia Hermínio Petrin (SP-308), em Charqueada (SP). Entrada gratuita, com credenciamento antecipado pelo site e doação de um litro de leite de caixinha na portaria.

A proposta do espaço Ebycell e SAJ Café é apresentar ao público da feira as duas frentes de atuação de cada empresa, lideradas pela CEO Márcia Mondin e pela pesquisadora Marina Nogueira. Os visitantes poderão conhecer de perto os projetos da empresa, que atua com consultoria e assessoria especializada em agricultura regenerativa, melhoramento genético, epigenética vegetal, bioinsumos e microbiologia do solo.

Com mais de uma década de experiência em PD&I e uma abordagem prática voltada à tropicalização e à produtividade sustentável, a empresa leva à feira exemplos de como ciência de alto impacto, bem aplicada, pode transformar lavouras com inteligência, tecnologia e respeito ao meio ambiente.

CAFEZINHO - Depois dessa imersão na primeira proposta

das empresárias, o visitante é convidado a provar o café com origem e propósito, produzido na Fazenda Babilônia, em Guaxupé, no Sul de Minas Gerais, considerada uma das regiões produtoras dos melhores cafés do mundo. O público poderá conhecer a história por trás da produção artesanal, que respeita os ciclos da terra e carrega a assinatura de quem entende desde a semente até a torra.

Porém, a SAJ não é feita só do delicioso café especial. A marca integra produtos naturais produzidos na mesma fazenda, como o mel orgânico e a própolis, cultivados com responsabilidade ambiental e rastreabilidade, reforçando o compromisso com qualidade e saúde.

"A participação na feira reforça nossa visão integrada de aliar ciência de ponta no agro com a valorização do saber tradicional, do campo e de seus sabores, tudo com um olhar regenerativo. Estamos entusiasmadas com a oportunidade de receber o público em nosso estande e apresentar nosso trabalho e inovação desenhada à cada projeto", destaca a CEO Márcia Mondin.

AGROCAIPIRASHOW 2025 - Dias 07, 08 e 09 de agosto, das 9h às 18h, às margens da Rodovia Hermínio Petrin (SP-308), Km 191 - Distrito Industrial de Charqueada. Entrada gratuita (credenciamento antecipado pelo site www.agrocaipirashow.com.br). Pede-se a doação de um litro de leite de caixinha, a ser destinado às entidades atendidas pelo Fundo de Assistência Social de Charqueada. Informações: (19) 99608-5707.



A pesquisadora Marina Nogueira e a CEO da Ebycell Márcia Mondin

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

📍@dmarcoangtubs APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANIAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-9811
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

NOVA CIDADE
Cidade Gestora de Qualidade

PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br

📍 na.org.br

TURISMO

Secretaria inicia capacitação sobre atrativos turísticos

Intuito é instruir quem lida diretamente com os visitantes e turistas, para que tenham informações consistentes a compartilhar

A Secretaria Municipal de Turismo iniciou, segunda-feira (4), a primeira turma de capacitação sobre atrativos turísticos de Piracicaba exclusiva para guardas-civis municipais. Compõem este grupo 26 guardas-civis. E ontem (5), mais uma turma de 25 GCMs começou as aulas. Serão ao todo quatro encontros para cada grupo, no período da manhã, na sede da Secretaria, no Engenho Central, em parceria com o Senac. Nas aulas são abordadas informações sobre o município e também sobre o bem-receber para visitantes e turistas. No primeiro semestre, a Pasta realizou o curso para artesãos e guias de turismo da cidade, instruindo 55 pessoas.

De acordo com a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiarara, o intuito da capacitação é instruir quem lida diretamente com os visitantes e turistas, principalmente na região da Rua do Porto, que é um dos espaços mais visitados, para que tenham informações consistentes a compartilhar com quem questioná-los sobre a cidade. "Assim como os guias de turismo e artesãos que trabalham na região da Rua do Porto, os guardas-civis são peças fundamentais de apoio aos turistas, porque muitas pessoas os procuram para pedir informações, uma vez que são profissionais oficiais do município", disse.

O plano da Secretaria Municipal de Turismo é transformar a Casa do Artesão do Engenho Central, a feira de artesanato da Rua do Porto e o Casarão do Turismo



Aulas para os guardas-civis acontecem na sede da Secretaria de Turismo, no Engenho Central

em pontos de informações turísticas, com pessoal capacitado para orientar quem visita Piracicaba. Diante disso, na segunda quinzena de agosto, outra turma para o curso será iniciada para artesãos e guias, mas no período noturno, para oportunizar o conhecimento àqueles que não puderam participar no primeiro semestre.

"Nosso desejo é que os visitantes se sintam acolhidos e, de fato, bem-vindos na cidade, com excelência na recepção, na hosi-

talidade. Um turista com uma experiência bem-sucedida volta ao município e pode, ainda, trazer mais pessoas, movimentando a nossa economia", comentou

Algumas das temáticas abordadas no curso são os principais atrativos locais, segmentação do turismo, hospitalidade, inovação, sustentabilidade, patrimônio, tradições e gastronomia.

De acordo com o comandante da Guarda Civil Municipal, Marcos Alexandre Pavanello Rodrigues, a

qualificação dos guardas-civis acontece no contraturno do período de trabalho, sem prejudicar as atividades da corporação. "Estamos muito felizes, neste mês de aniversário de Piracicaba, com esta novidade para a Guarda Civil Municipal, que beneficiará muito a cidade, principalmente porque os GCMs que já executam seus trabalhos nos pontos turísticos da cidade terão conhecimento e facilidade para auxiliar os turistas que visitam a nossa querida cidade", falou.

ACIPI

Amor sem medida inspira ação no Dia dos Pais

Amor se mede? Se sim, seria com tempo, presença ou cuidado? Inspirada na ideia de que algumas grandezas não cabem em números, a Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) leva às ruas, nos dias que antecedem o Dia dos Pais, mais uma etapa da campanha O Presente que Conecta - desta vez, com o mote Meu Maior Exemplo. A iniciativa contempla a distribuição gratuita de chaveiros com mini trena como forma de homenagear os pais e figuras paternas, unindo simbolismo e utilidade para valorizar a data. A ação será realizada nesta quarta (6) na Vila Rezende (avenida Rui Barbosa), na quinta-feira (7) no Piracicamirim (avenida Dois Córregos) e na sexta-feira (8), no Centro, nas ruas Governador Pedro de Toledo, Rangel Pestana e XV de Novembro, sempre das 10h às 13h.

Com o objetivo de incentivar o gesto de presentear e, ao mesmo tempo, estimular o movimento no varejo local, a proposta reforça os vínculos familiares e reafirma o papel da Acipi como promotora do desenvolvimento econômico regional. A ação contempla diferentes configurações de vínculos afetivos, alcançando pais de distintas idades, avós que exercem a paternidade, filhos adotivos e pais de pet. O brinde - um chaveiro com mini trena - está alinhado ao mote da campanha Amor sem medida e simboliza um gesto prático, acessível e carregado de significado, com potencial para ser utilizado no cotidiano ou entregue como lembrança a uma figura paterna. Cada item será

entregue acompanhado de um folheto com mensagem institucional sobre a data e a entidade.

A ação dá continuidade à proposta iniciada no Natal de 2024 e já retomada em outras datas relevantes do calendário comercial, como o Dia das Mães e o Dia dos Namorados. Em comum, todas as campanhas buscam gerar conexões entre consumidores e lojistas, sensibilizar o público e valorizar o comércio físico, com ações presenciais nas ruas da cidade.

Segundo o presidente da Acipi, Maurício Benato, a entidade reafirma seu compromisso com o setor ao promover iniciativas que dialogam com o simbolismo das datas comemorativas e fortalecem o varejo. "Nosso objetivo é contribuir para que datas como o Dia dos Pais ganhem ainda mais significado, tanto para os consumidores quanto para os lojistas. A Acipi atua de forma ativa para estimular o comércio, aproximar a população das lojas e valorizar os sentimentos que motivam o ato de presentear", afirmou.

PROGRAMAÇÃO - Ação Meu Maior Exemplo, sempre das 10h às 13h: 06/08 - Vila Rezende - Avenida Rui Barbosa; 07/08 - Piracicamirim - Avenida Dois Córregos; 08/08 - Centro - Ruas Governador Pedro de Toledo, Rangel Pestana e XV de Novembro.

PESQUISA - Levantamento realizado pela empresa Olhar Público em parceria com a Acipi indica que os pais serão presenteados pela maioria dos filhos, e que as lojas do Centro estão entre principais opções de compras pelos con-



Mini trena simboliza o afeto que não se mede em campanha da Acipi nesse Dia dos Pais

sumidores. O levantamento aponta que a maioria dos entrevistados pretende gastar até R\$ 200,00, priorizando presentes como roupas e acessórios (46,6%), perfumes (19,9%) e calçados.

A pesquisa ouviu 400 pessoas de diferentes regiões de Piracicaba e mostra que, junto com o crescimento do comércio eletrônico e da consolidação dos corredores comerciais dos bairros, o Centro segue como principal destino para as compras, escolhido por 37,9% dos consumidores. Em seguida aparecem o e-commerce (34,5%) e os comércios dos bairros (23,3%).

O levantamento também revela que 52% dos entrevistados fazem questão de presentear na

data. Quanto ao valor, 35,9% pretendem gastar até R\$ 200,00; 32%, até R\$ 100,00; e 15,5%, até R\$ 50,00. Um grupo menor (11,7%) planeja ultrapassar os R\$ 200,00. Em comparação com 2024, a maioria afirmou que deve gastar o mesmo neste ano, enquanto 20,9% declararam que pretendem gastar mais.

A pesquisa também avaliou a percepção dos consumidores sobre o comércio local: 36% atribuíram nota 10 à estrutura, 30% deram nota 8 e 11%, nota 7. Apenas 1,5% deram nota mínima. Quanto à forma de pagamento, 62% ainda não decidiram, 20% têm dinheiro reservado e 13% afirmaram que irão parcelar.



Banda The Pepper Ones, cover da Red Hot Chili Peppers, é uma das atrações

PROGRAMAÇÃO

Shopping Rio Claro celebra Dia dos Pais com atrações

O Shopping Rio Claro preparou uma programação especial para comemorar o Dia dos Pais em grande estilo: show da banda The Pepper Ones, cover da Red Hot Chili Peppers, e stand up com Zé Neves, Luiz Paixão e Rodrigo Capella, que acontecem nos dias 7 e 14 de agosto, respectivamente.

Iniciando a programação do Shopping Show Especial Mês dos Pais, o grupo The Pepper Ones sobe ao palco da Praça de Alimentação no dia 7, a partir das 19h30, para um mega show. O grupo afirma ser "uma verdadeira carta de amor ao Red Hot Chili Peppers", idealizada pelos fãs Felipe e Robson em 2019, ainda sob o nome de Snow Peppers. Eles já se apresentaram nos principais espaços de rock na região de Araras e Santa Bárbara d'Oeste, e retornou aos palcos com o nome Pepper Ones. Hoje, o grupo é formado por Robson na bateria, Vitor no baixo, Felipe nos vocais e Léo na guitarra, e os shows entregam uma síntese do que tem de melhor nos shows do RHCP, com todos os hits, músicas para os fãs e performances de alto nível.

No dia 14 de agosto, a partir das 20h, também na Praça de Alimentação, dividem o palco do Shopping Rio Claro os humoristas Zé Neves, Luiz Paixão e Rodrigo Ca-

pella. Zé Neves produz shows em bares e teatros e aborda notícias, esportes e relacionamentos. Capella ficou conhecido pela participação em programas humorísticos na TV, e Paixão participa de programa de rádio e se apresenta em teatros de todo o país. Os humoristas levam para o Shopping Rio Claro o melhor do stand up comedy da atualidade.

De acordo com Bárbara Crocco, Coordenadora de Marketing do Shopping Rio Claro, a programação do Shopping Show Especial Mês dos Pais foi pensada para oferecer entretenimento de qualidade para as famílias. "Para comemorarmos o Dia dos Pais, escolhemos um grande show de rock e uma apresentação de humor para homenagear os pais em seu dia com eventos de muita qualidade para todas as idades", destaca Bárbara Crocco.

SERVIÇO

Shopping Show Especial Mês dos Pais, dias: 7 e 14 de agosto, show The Pepper Ones a partir das 19h30. Stand up comedy Zé Neves, Luiz Paixão e Rodrigo Capella a partir das 20h. Local: Praça de Alimentação do Shopping Rio Claro. Atracões gratuitas



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Richard_Franca

**PREVENIR É O MELHOR REMÉDIO, PODE ACREDITAR!
POR ISSO, ESTAMOS COM VOCÊ ANTES MESMO DE PRECISAR**

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA



O Plano que tem Saúde Inteligente

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

santacasasaudepiracicaba





Centro Comunitário do Jardim Esplanada será palco de uma tarde especial de arte, alegria e inclusão

KOMBI NO CIRCO

Jardim Esplanada vira picadeiro no sábado

No próximo sábado, 9, às 15 horas, o Centro Comunitário do Jardim Esplanada, em Piracicaba, será palco de uma tarde especial de arte, alegria e inclusão. É quando chega ao bairro o projeto "A Kombi que Transporta Sorrisos", com o espetáculo "Kombi no Circo", apresentado pelos palhaços Tampa (Roxane Cavallari) e Pamela (Fernando Cavallari). A iniciativa é realizada através da Lei Aldir Blanc - Edital N° 04/2024, através da Prefeitura de Piracicaba e da Secretaria Municipal de Cultura.

Desde 2008, a dupla percorre o Brasil a bordo de uma charmosa Kombi adaptada, transformando ruas, praças, comunidades e escolas em verdadeiros picadeiros a céu aberto. O espetáculo mistura palhaçaria, malabares, fantoches, cantigas e interação direta com o público, encantando gerações com sua leveza, humor e poesia.

Mais do que um espetáculo

infantil, o projeto se propõe a levar arte onde o povo está - especialmente em áreas periféricas e comunidades em situação de vulnerabilidade, onde o acesso à cultura ainda é escasso. A apresentação conta ainda com cantigas de roda ao vivo com o músico Ramon Saca e rodas de conversa, promovendo o diálogo, a escuta e o fortalecimento dos laços comunitários. Além disso, o evento terá a presença de intérprete de Libras, garantindo acessibilidade e inclusão para pessoas surdas, ampliando o alcance da mensagem artística e o direito ao acesso cultural.

"Estar nas periferias, nas comunidades, é onde o coração bate mais forte, de tanta emoção. Levar arte para essas comunidades não é só entreter, é provocar, acolher, construir pontes com o afeto. A Kombi carrega sonhos, histórias e muito amor. Ver o brilho nos olhos das crianças e o envolvimento das famílias é o que nos move", explica Roxane Cavallari.

PARTIDO

Pedro Kawai destaca os 37 anos do PSDB e executiva provisória

Durante a 39ª reunião ordinária da Câmara, realizada nesta segunda-feira (4), o vereador Pedro Kawai (PSDB) utilizou a tribuna para falar do PSDB, que completou 37 anos de existência no último mês de julho.

Segundo ele, o partido enfrenta dificuldades, mas tem uma história importante no país e em Piracicaba. "Destaco ações como a Lei de Responsabilidade Fiscal e o Plano Real, além dos prefeitos Barjas Negri, Gabriel Ferrato, Mendes Thame e Humberto de Campos, que deixaram legados para a cidade", afirmou.

Segundo Kawai, recentemente foi realizada uma reunião com cerca de 35 militantes e uma nova executiva provisória foi nomeada, sendo formada pelo engenheiro agrônomo e professor sênior da Esalq, José Otávio Menten, presidente; pelo empresário Camilo Barioni, secretário geral e pelo jornalista Alexandre Neder, tesoureiro. Completam a composição provisória o vereador Pedro Kawai, atual líder da bancada do PSDB na Câmara Municipal; o ex-vereador José Logatto; o advogado João Carlos Carcanholo e Cláudia Camargo. "A missão é

reorganizar o diretório e preparar novas eleições", afirmou.

O vereador acrescentou que o PSDB sempre respeitou a liberdade de expressão e voto de seus vereadores. "Tivemos nomes importantes nesta Casa, como o Longatto, com nove mandatos e entre os mais votados da história, e outros nomes marcantes como André Bandeira, Hélio, Márcia Pacheco, Bruno Prata, Pedro Cruz e Nancy Thame, entre outros", disse. Ele acrescentou que, apesar das dificuldades e tentativas de fusão, o PSDB segue vivo em Piracicaba, atuando junto às lideranças comunitárias e na política local.

Kawai também comentou sobre o crescimento do MDB nas últimas eleições, parabenizando o ex-presidente do partido em Piracicaba, André Augusto, e também o atual, Erick Gomes. "Quero parabenizar publicamente o ex-presidente do MDB, André Augusto, pelo trabalho de reconstrução do partido, que saiu de uma eleição em 2020 sem chapa e agora, em 2024, teve dois vereadores eleitos e um candidato a vice-prefeito no segundo turno, numa disputa difícil", afirmou. Ele também destacou o trabalho do MDB Mulher e parabenizou Erick Gomes, que assumiu a presidência do partido.

'PARADAS PRO SUCESSO'

Câmara sedia mostra de concurso cultural

Para a exposição, foram selecionadas obras premiadas nesta edição e também em anteriores

A partir desta terça-feira (5), a Câmara Municipal de Piracicaba recebe, no Hall do Salão Nobre "Helly de Campos Melges", a Exposição Concurso Cultural Paradas Pro Sucesso 2025. Até o final de agosto, estarão em exibição trabalhos produzidos por alunos das redes públicas municipal e estadual de ensino sobre a conscientização a respeito dos malefícios provocados pelo tabagismo.

Participaram da 6ª edição do concurso estudantes do Ensino Fundamental e Médio, com mais de uma centena de trabalhos, nas modalidades desenho, frase e vídeo. Para a exposição, foram selecionadas obras premiadas nesta edição e também em anteriores.

"O objetivo da campanha é incentivar as crianças e jovens para pensar sobre o tabagismo", explicou a médica cardiologista e organizadora da campanha, Juliana Previtalli. "A gente faz a exposição desse material para que a comunidade também tenha contato com esse tema e possa multiplicar essa campanha de prevenção e conscientização sobre os males do tabagismo".

Ela destacou que os alunos participam de atividades desenvolvidas pelas escolas sobre o tema, em disciplinas como artes e ciências, e depois começam a elaborar os materiais artísticos que concorrem à premiação. "Os jovens serão assediados pelo tabagismo e, com a cam-



Até o final de agosto, estarão em exibição trabalhos produzidos por alunos das redes públicas municipal e estadual de ensino sobre os males do tabagismo

panha, são munidos de bons argumentos para dizer não", salientou. "Essa campanha tem repercussão porque os pais aderem e as famílias são envolvidas nesse assunto. As crianças e jovens levam a preocupação e os alertas para casa e são também motivadores para uma mudança nesse sentido".

A médica destacou a qualidade dos trabalhos, em que os alunos usam as expressões artísticas como histórias em quadrinhos e mangás, o que inclusive resulta na

descoberta de muitos artistas. Algumas obras dos participantes já foram até mesmo expostas no Salãozinho de Humor.

Juliana Previtalli também colocou a importância da parceria com a Câmara para mais uma exposição dos frutos da campanha, através da iniciativa do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, da vereadora Sílvia Morales (PV). "A Câmara sempre nos apoia, nos acolhe neste espaço tão importante, público, com grande visibilidade para a população", disse.

Sílvia Morales falou sobre a importância do tema e do envolvimento do Poder Legislativo neste trabalho. "Ao trazeremos essa exposição para dentro da Casa, ela vai ser bem visitada porque é muito importante e muito impactante essa temática", colocou.

A exposição tem entrada gratuita e pode ser visitada no horário de expediente da Câmara, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e também durante os eventos noturnos realizados no Salão Nobre.

CÂMARA

Projeto regulamenta a prestação de assistência religiosa nos hospitais

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em segunda discussão, durante a 39ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (4), o projeto de lei nº 98/

2025, de autoria do vereador Renan Paes (PL), que regulamenta a prestação de assistência religiosa em instituições hospitalares e de saúde na ci-

dade, públicas e privadas e também para idosos internados em pousadas ou asilos.

O projeto estabelece que, para acessar as unidades de saúde, os religiosos terão que apresentar autorização, como credencial expedida pela instituição religiosa e documento oficial com foto. Os assistentes religiosos somente poderão comparecer à unidade hospitalar mediante solicitação do paciente ou, na impossibilidade, de familiar de primeiro grau, em qualquer dia e horário.

Terão ainda que seguir algumas regras, como informar previamente nome e setor do paciente a ser visitado; permanecer na instituição apenas pelo tempo necessário ao atendimento; utilizar vestimenta compatível com o ambiente hospitalar; não interferir ou opinar sobre tratamento médico e visitar exclusivamente o paci-

ente que solicitou a assistência. Já as entidades de saúde deverão facilitar o acesso aos locais de atendimento religioso e fornecer os equipamentos de proteção e parâmetros exigidos pela unidade, além de divulgar a lei nas portarias e locais de acesso público da instituição.

O projeto ainda proíbe atos como tentativas de conversão religiosa ou alteração de objetos religiosos do paciente. À instituição hospitalar também é proibido negar acesso ao assistente religioso devidamente credenciado ou influenciar sobre a escolha de assistente por parte do paciente ou familiar. Em casos de descumprimento da lei, está prevista a aplicação de multa. O assistente religioso que infringir a lei ainda poderá ser impedido de ingressar novamente nas unidades de saúde para fins de assistência religiosa.

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H
REPRÍSE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica
@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048
TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

VIDRACARIA FUJI
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA
• Tampos Bisotes
• Molduras em Alumínio
• Aquários
• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira
19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria
Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista - Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA
FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!
@tvmetropolitanaadepiracicaba



ArcelorMittal realizou uma ação interna para arrecadar peças para a campanha

AGASALHO

Campanha arrecada 6 toneladas de peças

A Campanha do Agasalho 2025, realizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do Fundo Social de Solidariedade e em parceria com a EPTV, arrecadou seis toneladas de peças em três meses. A ação, que começou no dia 28/04, com o tema Aqueça com amor e doe com coração, foi encerrada em 31/07.

Os itens arrecadados já foram utilizados em duas edições do Varral Solidário, ação que distribuiu gratuitamente roupas e cobertores para pessoas em situação de vulnerabilidade. A campanha, integrada à mobilização da EPTV Campinas, aconteceu em várias cidades da área de cobertura da emissora e coletou mantas, cobertores, roupas para adultos e crianças, sapatos e meias.

Para a presidente do Fundo Social de Solidariedade, Valkíria Callovi, o resultado positivo é reflexo da força solidária da população. "Arrecadamos uma quantidade expressiva de peças, o que mostra que Piracicaba tem um coração solidário. Essas doações farão a diferença na vida de muitas pessoas em situação de vulnerabilidade. Somos gratos a todos que colaboraram, tanto a população

quanto as empresas que anualmente realizam campanhas internas tornando essa corrente de solidariedade ainda mais forte."

MOBILIZAÇÃO - Só no Dia D, realizado em 17/05, o Fundo Social arrecadou cerca de 1.000 peças de roupas, totalizando 178,65 kg. As doações foram recebidas no sistema drive-thru na sede do Fundo Social.

Além disso, a Campanha do Agasalho 2025 contou com mais de 20 parceiros e pontos de arrecadação espalhados pela cidade, incluindo escolas, estabelecimentos comerciais, igrejas, supermercados e sedes de associações. O Centro Cívico, prédio da Prefeitura, foi um ponto fixo de doação durante toda a campanha.

DOAÇÕES CONTINUAM - A equipe do Fundo Social segue recebendo doações de itens de inverno masculinos, femininos e infantis, além de cobertores e mantas em bom estado. Acessórios como luvas, toucas e sapatos também são bem-vindos. As arrecadações podem ser entregues no Fundo Social (Av. Dr. Paulo de Moraes, 2073 - Paulista). Mais informações pelo telefone e WhatsApp (19) 3422-9677.

MERCADÃO

Câmara aprova moções de apoio a comerciantes e apelo por restauro

Na primeira reunião ordinária após o recesso parlamentar de julho, a Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, por unanimidade, nesta segunda-feira (4), as moções nº 177/2025, de apoio aos permissionários do Mercado Municipal de Piracicaba e nº 178/2025, de apelo aos órgãos competentes para restauração do prédio, ambas de autoria do presidente da Câmara, vereador Rerilson Rezendes (PSDB), o Relinho.

As proposições deram entrada na Casa durante a 39ª Reunião Ordinária em regime de urgência e foram disponibilizadas pelo autor para serem assinadas por todos os demais parlamentares. As moções oficializam a postura do Poder Legislativo frente ao incêndio que destruiu parte das instalações do Mercado, no último dia 23 de julho.

O prédio do Mercado Municipal, localizado na rua Governador Pedro de Toledo, no centro da cidade, foi fundado em 5 julho de

1888 e tombado como patrimônio cultural em 1986. "O Mercado é parte fundamental da identidade de Piracicaba - um espaço que abriga tradições, memórias e o esforço de gerações que fizeram dali um ponto de encontro, trabalho e abastecimento da cidade", argumenta o presidente da Câmara, nos documentos aprovados.

O apelo é para que sejam promovidos diálogos entre os órgãos competentes e demais instâncias para que seja priorizada a inclusão da restauração do Mercado nos planejamentos, programas e orçamentos públicos. A moção de apelo será encaminhada para conhecimento da administração do Mercado e também ao Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba (Codepac), ao Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat), ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e demais órgãos correlatos.

FUTEBOL

Clássico agita rodada da Copa do Brasil

Luiz Tarantini

Palmeiras e Corinthians se enfrentam hoje, 6, pela partida de volta das oitavas de final da Copa do Brasil de 2025. O árbitro escalado pela CBF para partida é Anderson Daronco. A escolha do árbitro pela CBF, dividiu opiniões e não agradou as equipes.

Na partida de ida das oitavas de final da competição nacional, realizada na Neo Química Arena, o Corinthians venceu pelo placar 1 a 0, gol de Memphis Depay na segunda etapa. Para o "Timão", basta um empate para garantir a classificação para próxima fase, já o Palmeiras precisa vencer por dois gols de diferença para avançar. Em caso de igualdade de placar, a classificação será definida nos pênaltis.

No final de semana, os dois clubes pouparam seus titulares e empataram seus compromissos pelo

Campeonato Brasileiro. O Corinthians empatou em 1 x 1 com o Fortaleza, na Neo Química Arena, enquanto o Palmeiras também empatou, 2 x 2 com o Vitória, no Barradão.

O Bragantino precisa reverter uma diferença de dois gols em Bragança Paulista, pois na primeira partida a derrota para o Botafogo RJ deu vantagem ao time carioca. O São Paulo necessita de um empate para garantir a classificação, venceu no Morumbi's por 2x1, e caso consiga manter o placar inicial, avança na competição.

A Copa do Brasil tem seguintes jogos nesta 2ª rodada: 19h00, Bragantino x Botafogo - Arena Red Bull; Atlético-MG x Flamengo - Arena MRV; 19h30: Retró x Bahia - Arena de Pernambuco; Atlético-PR x São Paulo - Arena da Baixada; 21h30: Fluminense x Internacional - Maracanã, Palmeiras x Corinthians - Allianz Parque.

'SORRISO CIDADÃO'

Projeto comemora 11 anos e quase 80 mil atendimentos

"A saúde começa pela boca e o sorriso vai muito além da estética, garante confiança e muitas vezes um atestado de dignidade"

Tudo começou com a ideia de oferecer um atendimento diferenciado de saúde bucal para as crianças, especialmente as mais vulneráveis. O projeto cresceu e hoje, 11 anos depois, o Trailer Odontológico Sorriso Cidadão, idealizado pelo Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos, com parceria da Prefeitura de Piracicaba - renovada em abril - e apoio de empresas do setor automotivo, comemora a marca de 79.660 atendimentos. A solenidade de celebração aconteceu na manhã desta terça-feira (5).

"A saúde começa pela boca e o sorriso vai muito além da estética, garante confiança e muitas vezes um atestado de dignidade", destacou Sérgio Pacheco, que citou também a "aliança poderosa", que une força e sensibilidade, entre o sindicato, empresas e o poder público. "O sentimento é de gratidão a todos os envolvidos".

Wagner da Silveira, o Juca, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos, destacou que o projeto idealizado na gestão do então presidente José Luiz Ribeiro e hoje secretário municipal de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro, cresceu e colheu muitos bons frutos.

O presidente disse também que como não é possível realizar atendimento em todas as escolas, as avaliações, consultas e orientações - todas gratuitas - realizadas no trailer, acontecem nas escolas indicadas pelo município. A secretária de Educação, Juliana Vicentini, também acompanhou o evento. São indicadas para o projeto as escolas que não possuem equipe de Saúde Bucal vinculada. Dessa forma, o projeto potencializa a aten-



José Luiz Ribeiro, Sérgio Pacheco, Juca e Juliana Vicentini

ção odontológica aos municípios.

"Na pandemia, quando não podíamos atender nas escolas, o serviço começou a ser prestado em outros locais, como o Tiro de Guerra, Corpo de Bombeiros e a Polícia Militar", contou Juca, acrescentando que se antes o sonho era realizar o atendimento, hoje é expandir, com a criação de um novo trailer - um consultório itinerante que percorre os locais de atendimento, especialmente as escolas. "Assim poderíamos ampliar o atendimento".

HISTÓRIAS - Responsável pelos atendimentos desde o início dos projetos, a dentista Fernanda Abrahão, relatou 11 casos entre os vários que se destacaram, como o de uma criança de 6 anos que não conseguia comer e após o atendimento, conseguiu voltar a se alimentar sem dor, de outra criança que estava sendo deixada de lado pelos amigos por conta do mau hálito e voltou a ter convivência após o tratamento e ainda um atendimento realizado no Lar Betel, que garantiu mais quali-

dade de vida a uma idosa. A solenidade teve a participação também de representantes que colaboram e apoiam o projeto, como o gerente-executivo para assuntos corporativos da Hyundai, Eduardo Fischmann e o diretor adjunto da empresa, Marcel Jaworski, além de representantes das empresas Albs Dente, Hyundai Mobis, Hyundai Transys, Hyundai Steel, Doowon, Hivashin, Sedyon E-Hwa, Dongwon, MS Brasil, SM Fabricação de Autopeças Brasil e do Tiro de Guerra.

CAPACITAÇÃO

Curso aborda a organização de eventos legislativos municipais

Nesta segunda-feira (4), a Escola do Legislativo da Câmara Municipal de Piracicaba promoveu o primeiro encontro do curso "Organização de Eventos Legislativos Municipais", que tem como objetivo capacitar servidores e interessados na área de eventos com conteúdos teóricos e práticos. Lúcia Helena Gonçalves, profissional do setor de Cerimonial do Departamento de Comunicação da Câmara, com mais de 38 anos de experiência na área, ministrou o encontro.

Ela destacou a importância estratégica dos eventos no contexto legislativo. Segundo ela, além de fortalecer a imagem institucional da Câmara, os eventos aproximam o Poder Legislativo da comunidade, promovem a transparência e permitem a valorização da cultura e da identidade local.

A palestra foi enriquecida com a exibição de um trecho do filme Vatel - Um Banquete para o Rei, que serviu de metáfora para ressaltar o papel fundamental do planejamento na organização de eventos.

Lúcia reforçou que imprevistos são inevitáveis, mas podem ser minimizados com atenção aos detalhes, uso de checklists e backups: "Um bom evento é aquele em que ninguém nota o esforço que houve por trás. Tudo flui como se fosse natural".

Ela também abordou o perfil ideal do organizador de eventos legislativos, que deve aliar competência técnica, conhecimento institucional e habilidade para lidar com diferentes personalidades. "Costumo dizer que pessoas que trabalham com eventos têm que ter voz forte para lidar com os egos dos outros, e com os nossos próprios", afirmou.

Entre os pontos levantados, a palestrante ressaltou a importância de dominar as leis federais, estaduais e municipais, além de conhecer o regimento interno da Câmara. "É fundamental entender o espaço institucional onde o evento acontece, para planejar com inteligência e respeito", explicou.

Outro destaque da apresentação foi a sensibilidade necessá-



Primeiro encontro foi ministrado por Lúcia Helena Gonçalves e destacou o planejamento, leis e habilidades interpessoais

ria para equilibrar tradição e inovação nos eventos. Lúcia sugeriu a inclusão de elementos culturais locais, como música ao vivo e roteiros personalizados, sempre com responsabilidade e dentro dos limites do cerimonial público.

Por fim, a palestrante compartilhou orientações práticas sobre classificação dos eventos, definição de homenageados, escolha de datas e locais, além do uso adequado

de materiais gráficos, convites e registros audiovisuais.

O encontro foi veiculado pelo Youtube e o próximo será realizado no dia 18 de agosto. A iniciativa faz parte do programa de formação continuada oferecido pela Escola do Legislativo, com o objetivo de qualificar servidores e servidoras da Casa e ampliar o conhecimento sobre práticas institucionais que valorizam o serviço público.

GESTÃO

Vereador cobra transparência das UPAs sob controle de OSS

O vereador Marco Bicheiro (PSDB) protocolou o requerimento 725/2025, no qual solicita ao Executivo informações detalhadas sobre a atuação da OSS (Organização Social de Saúde) Mahatma Gandhi nas UPAs (Unidades de Pronto Atendimento) Vila Sônia e Vila Cristina, ambas sob gestão da entidade desde julho de 2023. O documento foi lido na sessão desta segunda-feira (4) e será votado na quinta-feira (7).

No requerimento, o parlamentar menciona o contrato nº 0722/23, firmado entre a Prefei-

tura de Piracicaba e a OSS em 17 de maio de 2023, com vigência de 60 meses e valor global de R\$ 266,3 milhões. A contratação foi resultado do Chamamento Público 01/2022 e envolveu a transferência da gestão das UPAs Frei Sigríst (Vila Cristina) e Nestor Longato (Vila Sônia) para a entidade.

O vereador requer a cópia integral do contrato e de eventuais aditivos, além de informações sobre os repasses mensais feitos à OSS desde o início da execução. Ele também solicita dados sobre pro-

atividade, número de atendimentos, tempo médio de espera, taxa de resolatividade das unidades e a relação completa dos profissionais contratados, incluindo funções e escalas de trabalho.

O parlamentar quer saber ainda quais critérios estão sendo utilizados para a avaliação e fiscalização dos serviços, se há auditorias e sindicâncias em andamento e quantos médicos concursados integram a Rede Municipal de Saúde. Também questiona qual é a capacidade mensal de atendimento das

UPAs e quantos médicos estão atualmente vinculados à OSS Mahatma Gandhi.

Segundo o parlamentar, o pedido visa ao exercício da função fiscalizadora da Câmara Municipal, especialmente diante da magnitude dos recursos envolvidos e da relevância do atendimento nas unidades de urgência e emergência. "É fundamental acompanhar de perto a execução do contrato para garantir a qualidade dos serviços prestados à população e a regularidade da gestão hospitalar", afirma.



Cia Turma do Zé apresenta o espetáculo Pira Semos no Teatro do Engenho

ENGENHO

Cia Turma do Zé apresenta espetáculo Pira Semos

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, apresenta amanhã, 7, às 20 horas, o espetáculo Pira Semos, da Turma do Zé Cia de Teatro. A apresentação acontece no Teatro Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, no Parque do Engenho Central, com entrada gratuita. Os ingressos devem ser retirados na bilheteria do teatro a partir de 1 hora antes do início.

Com direção de Carlos ABC, texto de Edvaldo Oliveira e trilha sonora original do maestro Cláudio Cacau, o espetáculo retrata um microcosmo da sociedade piracicabana dos últimos 50 anos. Sem compromisso com a cronologia, cinco atores encenam fragmentos do cotidiano de personagens humildes, ligados pela fé, pela chuva e pelo rio Piracicaba.

A montagem utiliza a linguagem épica para resgatar a essência do chamado "caipira urbano", valorizando sua simplicidade, sabe-

doria e tradição. Em cena, surgem temas como o impacto das redes sociais, o avanço da tecnologia e a perda das rodas de conversa nas calçadas. A proposta é provocar uma reflexão sobre o progresso e reconectar o público com suas raízes culturais. Com 80 minutos de duração, o espetáculo conduz o público a uma travessia entre o real e o imaginário, despertando o orgulho da origem piracicabana.

A apresentação integra a programação do mês de aniversário da cidade. Confira a programação completa no link: <https://abre.ai/pira258anos>.

SERVIÇO

Espectáculo Pira Semos. No Teatro Erotides de Campos (avenida Maurice Allain, 454 - Engenho Central). Quinta-feira, 07/08, às 20h. Entrada gratuita. Ingressos disponíveis 1h antes na bilheteria. Informações pelo telefone (19) 3403-2620

SOCESP

Levantamento aponta conhecimento sobre colesterol

Uma pesquisa da Sociedade de Cardiologia do Estado de São Paulo (Socesp) revelou que 34% dos entrevistados não relacionaram o colesterol elevado como fator de risco que pode aumentar a probabilidade de doenças cardiovasculares, como o infarto, o AVC e até a morte súbita. No Brasil, cerca de 40% da população adulta convive com os índices acima do recomendado, ou seja 607 milhões de pessoas.

Pelo levantamento, 11,7% nunca haviam feito o teste de colesterol e 34,2% tinham realizado há mais de um ano. Entre os que fizeram a medição, 13,9% afirmaram ter colesterol elevado, mas, mesmo assim, não faziam uso de medicação. Apenas 17,6%, também diagnosticados com colesterol alto, confirmaram tomar os remédios prescritos. Mas 12,9% dos que se submeteram ao exame desconheciam o resultado. Os restantes 55,6% estavam com o colesterol dentro da normalidade. A Socesp ouviu 1.765 pessoas, sendo 56,6% mulheres e 43,4% homens, nas cidades de Aracatuba, Araras, Bauru, Marília, Presidente Prudente, Santos, São José do Rio Preto, Vale do Paraíba e na capital paulista.

Para o diretor da Socesp, Andrei Sposito, a falta de conhecimento preocupa: "é um desafio que diagnosticados façam o controle adequado. Quando não há clareza a respeito das consequências, a ten-

dência é que o cenário seja ainda mais grave", avalia o cardiologista. O colesterol total é considerado alto acima de 200 mg/dL e o colesterol LDL (o "ruim"), aquele que impacta a saúde cardiovascular, está elevado a partir de 160 mg/dL. "70% daqueles com alguma doença cardiovascular têm colesterol alto", lembra Andrei Sposito.

O diretor da Socesp ressalta que, para as pessoas que já sofreram infarto ou um acidente vascular cerebral, os valores do colesterol ruim devem ser ainda mais baixos (<50mg/dL). "Para quem não apresenta fatores de vulnerabilidade cardíaca, permite-se até 130 mg/dL. Manter o colesterol ruim em níveis desejáveis para o seu perfil revine o primeiro evento ou sua recorrência", completa.

O colesterol elevado não apresenta sintomas e só pode ser detectado por exame de sangue, que precisa ser repetido pelo menos uma vez ao ano. Segundo o cardiologista, a verificação começa aos 10 anos e, quando houver histórico familiar, deve ser feita a partir dos 2 anos.

Em 8 de agosto é celebrado o Dia Nacional de Combate ao Colesterol Elevado e a Socesp promove campanha, ao longo de todo o mês, sobre os perigos do colesterol alto com postagens em redes sociais, publicação de artigos em seu site, além de entrevistas com especialistas no formato de podcasts e vídeos.

PROJETO

Rotas Afro Convida leva cultura afro a estudantes

Projeto Rotas Afro Convida: Mestres e Grupos Culturais reúne roteiros que contam a história negra da cidade com a participação de grupos e artistas

Com o objetivo de valorizar a cultura negra e o patrimônio afro-brasileiro e levar sua importância à sociedade, começa na próxima sexta-feira, 8, em Piracicaba, o projeto Rotas Afro Convida: Mestres e Grupos Culturais, desenvolvido pela premiada iniciativa Rotas Afro, com a participação de escolas localizadas do município e com atividades abertas ao público.

O Rotas Afro Convida: Mestres e Grupos Culturais é realizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). O apoio é da Prefeitura de Piracicaba e da Secretaria de Cultura do município.

Por meio do projeto, serão realizados dez roteiros, em que os participantes passam por importantes pontos e têm contato com a história negra da cidade, narrada pela idealizadora e coordenadora do projeto, Julia Madeira, e também pela professora doutora Marilda Soares, com a participação de diferentes mestres e grupos culturais. Cada roteiro reunirá uma apresentação cultural distinta, de forma a garantir uma experiência diferente em cada percurso.

"O Rotas Afro Convida tem o objetivo de levar para as ruas e envolver os nossos mestres, que são parte fundamental da pesquisa do Rotas Afro. A ideia é criar dentro dos nossos roteiros um espaço de escuta dos mestres das mais variadas vertentes da cultura. Taremos, por exemplo, mestres do jogo, do batuque, da capoeira, do samba, que serão responsáveis por levar a memória de diversas tradições aos nossos roteiros, de forma a possibilitar uma troca", afirma Julia Madeira.

"É fundamental levar todo esse conhecimento para os jovens e possibilitar a continuidade dessas tradições. Os mestres vão conversar com o público e com os estudantes que, muitas vezes, desconhecem as suas raízes, a sua história e a história da cidade", completa a coordenadora.



Julia Madeira é idealizadora do Rotas Afro

ATIVIDADES - No dia 16/8, o roteiro é aberto ao público. O ponto de encontro é o Largo Santa Cruz, às 9h, com finalização no Engenho Central, num percurso de cerca de 2h30. São 20 vagas disponíveis e as inscrições devem ser feitas a partir de link disponível no Instagram: @rotasafro.

Entre as participações programadas estão o rapper Daniel Garnet e a Batalha Central. Garnet é destaque na cena paulista do Hip Hop e fundador da quarta batalha de rimas mais antiga do estado, que encerrará seu roteiro com a criação de uma rima coletiva com os participantes. Outro roteiro contará com o Grupo Baque Caipira, que há mais de 10 anos valoriza os ritmos do maracatu em Piracicaba. Estão confirmadas também as participações do Mestre Zequinha, do batuqueiro e pesquisador Antonio Filogenio de Paula Junior e do rapper Ras.

FORMAÇÃO - Como co-participante, o projeto oferecerá

uma formação aberta para professores e educadores sobre a aplicação da Lei 10.639/03, que obriga o ensino da história e cultura afro-brasileira nas escolas. A formação será online, gratuita e com intérprete de Libras (Língua Brasileira de Sinais). Os detalhes da formação serão publicados nas redes sociais do Rotas Afro.

ROTAS AFRO - Premiado pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e pelo Ibram (Instituto Brasileiro de Museus), o Rotas Afro é um projeto dedicado ao reconhecimento das narrativas negras nos espaços urbanos do interior paulista. Atua em cidades como Piracicaba, Campinas, Rio Claro, Vinhedo e Sorocaba. Fundado em 2019, tem como objetivo contar as histórias negras desses municípios por meio de caminhadas culturais, turísticas e tecnológicas. Suas atividades incluem

parcerias com escolas, empresas e roteiros abertos ao público.

PROGRAMAÇÃO - 08/08 - Roteiro com participação do Baque Caipira e a Escola Estadual Francisco Mariano da Costa; 16/08 - Rotas aberta ao público com a participação da professora Marilda Soares; 20/08 - Roteiro com participação do rapper Ras e a escola Escola Estadual Atílio Vidal Lafra; 27/08 - Roteiro com participação da Batalha Central e a Escola Estadual Dionetti Callegaro Miori; 20/09 - Rotas aberta ao público com participação do professor Antonio Filogenio Junior.

SERVIÇO

Mais informações sobre o projeto Rotas Afro podem ser obtidas no Instagram (@rotasafro), Facebook e LinkedIn (Rotas Afro). O e-mail para solicitar informações adicionais é rotasafro@gmail.com

QUALIFICAÇÃO

Projeto Mão na Massa oferece curso gratuito para garçons

A Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi), por meio da Escola de Negócios, em parceria com a Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda da Prefeitura de Piracicaba, promove a primeira edição do Projeto Mão na Massa - Qualificação para Garçons. O curso, totalmente gratuito, será realizado nos dias 25 e 27 de agosto e 1º e 3 de setembro, das 18h às 22h, na sede da Acipi. Com carga horária total de 16 horas, a capacitação oferece 15 vagas e contempla aulas teóricas e práticas voltadas ao atendimento em bares, restaurantes, lanchonetes e estabelecimentos gastronômicos. As inscrições estarão abertas de 6 a

13 de agosto, pelo link: bit.ly/MaoMassaGarcom.

A qualificação inclui temas como atendimento, comunicação, relacionamento com o cliente, postura profissional, trabalho em equipe, imagem pessoal e apresentação, segurança alimentar, inteligência emocional, empatia, técnicas ao servir e ética. Aos participantes será servido coffee break em todos os encontros e ao término do curso eles receberão certificado de conclusão da qualificação.

Ao final do curso, empresários do setor gastronômico que tenham vagas em aberto serão convidados a participar do encerramento da formação, quando po-

derão conhecer os alunos e avaliar possíveis contratações, especialmente dos que mais se destacaram ao longo da qualificação.

Maurício Benato, presidente da Acipi, destacou o papel das parcerias institucionais na construção de caminhos efetivos para a qualificação profissional. "A união entre Acipi e Prefeitura possibilita ações concretas voltadas à capacitação de trabalhadores e ao fortalecimento do comércio local. Essa iniciativa reforça nosso compromisso com a formação de mão de obra alinhada às demandas do mercado e com a geração de oportunidades para

quem busca ingressar ou se recolocar no setor", afirmou.

Segundo Gustavo Barreira, diretor comercial da Acipi e membro do Núcleo de Gastronomia da entidade, a escolha do tema foi resultado das discussões com os próprios associados do setor. "Identificamos no grupo uma preocupação comum: a escassez de mão de obra qualificada. A proposta do curso surgiu justamente a partir dessa escuta. Esperamos que os participantes aproveitem essa oportunidade e que os empresários possam encontrar, ao final, profissionais capacitados e alinhados às exigências do segmento", declarou.

GOVERNO

Lula libera R\$ 7,5 milhões para a construção de UBS

A deputada estadual Professora Bebel diz que neste montante também está incluído pouco mais de R\$ 1,5 milhões para aquisição de equipamentos

O governo do presidente Lula está liberando pouco mais de R\$ 7,5 milhões para construção de uma nova Unidade Básica de Saúde (UBS) em Piracicaba e também para equipá-la. De acordo com a deputada estadual Professora Bebel (PT), os recursos fazem parte do Novo PAC Seleção 2025 e para que a cidade se beneficie deste montante é necessário que a Prefeitura se cadastre junto ao Ministério da Saúde até o próximo dia 22.

Para a construção de uma nova UBS no município porte V, que terá mil metros quadrados, o governo Lula está disponibilizando para Piracicaba um total de R\$ 5.214.000,00, enquanto que para a aquisição de um combo de Unidade Básica de Saúde está sendo colocado à disposição do município mais R\$ 1.580.000,00, além de mais R\$ 7.036,96 para compra do kit de equipamento para teleconsulta.

Bebel, que é a embaixadora do governo federal em Piracicaba, diz que esses investimentos fazem parte da política do presidente Lula de investir em melhorias no atendimento primário da saúde nos municípios brasileiros. Agora, para que Piracicaba possa receber o recurso, a Prefeitura precisa se cadastrar no Ministério da Saúde, informando a área a ser construída a nova Unidade Básica de Saúde, que deve ter matrícula registrada em cartório.

"Como embaixadora do governo do presidente Lula em Piracicaba, fico imensamente feliz e agradecida pelo fato de o governo federal continuar investindo em nossa cidade. Nesse mês que Piracicaba completa 258 anos, este é mais um presente do presidente Lula para os piracicabanos", completa Bebel.

Ao todo, o governo federal estará destinando recursos para a



A deputada estadual Professora Bebel em um dos encontros com o presidente Lula em que pediu atenção às necessidades de Piracicaba

construção de 38 novas Unidades Básicas de Saúde (UBSs) porte V, aprovadas no Novo Programa de Aceleração do Crescimento (Novo PAC), que trarão avanços significativos na atenção primária. Essas unidades têm capacidade para uma média de 500 mil atendimentos por mês e contarão, no mínimo, com cinco equipes de Saúde da Família (eSF) e cinco de Saúde Bucal (eSB).

As UBSs porte V terão uma área construída de cerca de 1.000 m², distribuídos em uma estrutura

organizacional baseada em núcleos temáticos como os portes anteriores (1 a 4), alinhados às diretrizes da Política Nacional de Atenção Básica (PNAB) e integrando as premissas de sustentabilidade. De acordo com o Ministério da Saúde, as unidades terão o que há de mais moderno, desde a questão da reutilização da água até a iluminação, com as hortas que estão incluídas e principalmente um espaço que seja bom tanto para o desenvolvimento de cerca de 1.000 trabalhadores, quanto para um

bom acolhimento das pessoas que são cuidadas pelo Sistema Único de Saúde (SUS). Isso significa mais estrutura e um melhor atendimento e cuidado integral no SUS.

Bebel destaca que considerando o significativo aumento de área construída na UBS porte V, novos ambientes assistenciais e de apoio foram agregados com o objetivo de promover maior abrangência no acesso da população, maior eficiência nos serviços oferecidos e maior integração das equipes que compõem a unidade de saúde.

ENSINO

Paraná se reúne com dirigente regional

O vereador Valdir Vieira Marques, o Paraná (PSD), esteve na manhã desta terça-feira (5), juntamente com sua assessoria, na Diretoria Regional de Ensino, e foi recebido pelo dirigente Carlos Eduardo Alves Guimarães Fontana, para apresentar e tratar de alguns assuntos relacionados a um projeto escolar interdisciplinar e também à educação especial.

Além do vereador Paraná, participaram da reunião a professora Telma Zanatta e a orientadora professora Fernanda Calcidoni Baboni, também responsáveis pelo projeto "A violência contra mulher, Lei Maria da Penha e Redes de Apoio - Patrulha Salvadora".

O objetivo principal do projeto apresentado pelas professoras é a de promover a conscientização da comunidade escolar sobre a Lei Maria da Penha, os direitos das mulheres e as formas de prevenção e combate à violência doméstica e de gênero. Outros objetivos específicos apresentados ao dirigente regional são desenvolver nos estudantes e educadores a capacidade de reconhecer as diferentes for-

mas de violência contra a mulher, os principais canais e redes de apoios às vítimas, incentivar atitudes como acolhimento, respeito e empatia com as vítimas, orientação sobre os caminhos jurídicos e psicológicos para denúncias e rompimento de relacionamentos abusivos, estimular a inserção da mulher no mercado de trabalho, entre outros, além de promover o desenvolvimento integral dos estudantes como cidadãos conscientes, críticos e solidários.

Além dos objetivos apresentados, o projeto ainda prevê dar visibilidade e continuidade nas campanhas de prevenção, rodas de conversa com especialistas, exibição e debate de filmes e documentários sobre o tema, oficinas e demais materiais, tudo isso no ambiente escolar, atingindo educadores e educandos da rede pública municipal e estadual do nosso município.

Outro ponto abordado nesta reunião foi sobre os cuidados com a educação especial, onde foi sugerido maior qualificação, mais capacitação e treinamento dos pro-



Paraná participou de uma reunião na Diretoria de Ensino onde apresentou um projeto escolar

fessores de toda rede. Paraná agradeceu e parabenizou o pronto atendimento pelo dirigente regional, que se colocou à disposição para quaisquer assuntos referentes à área da educação. O diretor também demonstrou grande interesse pela aplicação do projeto apresentado pelas professoras. "Fico muito grato a todos da Diretoria

Regional de Ensino, principalmente ao dirigente Carlos Eduardo e também às professoras Telma e Fernanda pela apresentação e explanação desse projeto, pois é muito importante levarmos esse conhecimento aos alunos, educadores e todo cidadão, e também as melhorias na qualidade do atendimento escolar", disse Paraná.

'TRABALHO'

Rota acontece com mais de 700 vagas

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, realiza hoje (6) a 1ª edição da Rota do Trabalho e Empreendedorismo, das 10h às 15h, na Praça José Bonifácio (em frente ao Poupatempo). A ação vai oferecer mais de 700 vagas de emprego, além de orientação para quem quer empreender, serviços de saúde e food trucks. Para participar, a população interessada pode comparecer ao local com cópias do currículo.

Entre as oportunidades disponíveis, há vagas para os setores industrial, logístico, comércio, saúde, serviços gerais e administrati-

vo, contemplando diferentes níveis de escolaridade e áreas de atuação. A Rota do Trabalho também contará com parceiros como CIEE (Centro de Integração Empresa-Escola), com oportunidades de estágio e aprendizagem para jovens.

A programação inclui ainda orientação sobre formalização de MEI (Microempreendedor Individual), linhas de crédito do Banco do Povo, orientação sobre cursos de qualificação, além de dicas para elaboração de currículo. Haverá serviços gratuitos de aferição de pressão, testes de glicemia e orientação nutricional, em parceria com a Drogal e Unimed.

Fm 102.3

DIFUSORA

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br



Encontros acontecem na primeira quinta-feira do mês na Biblioteca Municipal

'LITERÁRIA VIAGEM POÉTICA'

Oficina acontece na Biblioteca Municipal

A Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto recebe na próxima quinta-feira (7), às 19h30, a oficina Literária Viagem Poética, conduzida pelo poeta Ézio Pezzato. A atividade é gratuita e aberta ao público, com foco em leitura, criação poética e troca de experiências entre participantes de diferentes gerações.

A proposta do encontro é lançar um olhar sensível para o papel da poesia na construção da memória e da sensibilidade. Para mim, poesia é vida. E sem poesia, não há vida", afirma Ézio Pezzato.

Durante a atividade, o público será convidado a refletir sobre a presença do passado no presente, por meio da voz e da trajetória de escritores que marcaram época e hoje permanecem quase esquecidos. A oficina propõe esse resgate afetivo e literário como estímulo à expressão pessoal e à valorização

da palavra. A atividade integra a programação mensal promovida pela Academia Piracicabana de Letras (APL), em parceria com o Centro Literário de Piracicaba (CLIP) e o Grupo Oficina Literária de Piracicaba (GOLP). Os encontros acontecem tradicionalmente na primeira quinta-feira de cada mês, sempre às 19h30, com temáticas variadas voltadas ao estímulo à leitura, à escrita criativa e à valorização da produção literária local.

SERVIÇO

Oficina literária Viagem Poética. Na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Maranhão, 333 - Centro, entrada pela rua Vergeiro). Quinta-feira (7), às 19h30. Atividade gratuita, destinada a escritores, leitores e interessados em literatura. Informações pelo telefone (19) 3435-3674.

DIA DOS PAIS

Panorama apresenta aumento vendas estável na região

O comércio de rua e lojas dos corredores nos bairros funcionam em horário especial nas vésperas do Dia dos Pais. As lojas do Centro e dos bairros se preparam para receber os consumidores em horário especial e a expectativa é de aumento nas vendas para a data.

Na sexta-feira (8), os estabelecimentos abrem até às 22 horas e no sábado, dia 9, véspera da data comemorativa, até às 18 horas. O Shopping Piracicaba segue com horário normal de atendimento, das 10h às 22h, e no domingo, 10/08, as lojas abrem das 14h às 20h.

Segundo projeção realizada pelo Sincomércio Piracicaba e Fecomércio SP, a expectativa de vendas na região de Campinas/Piracicaba é estável: R\$ 2,8 milhões a mais em receitas em comparação com agosto de 2024 - que representa 0,1% em relação ao mesmo período do ano passado.

A estimativa prevê aumento de 5,8% nos segmentos de vestuário, tecidos e calçados, seguidos pelos setores farmacêutico e de perfumaria, com um avanço de 2,1% no faturamento, no comparativo com o ano anterior.

Para o presidente do Sincomércio Piracicaba, Itacir Nozella, apesar da estabilidade nas vendas, o cenário se mantém positivo. "O Dia dos Pais é uma data muito importante para o comércio e temos expectativas de um crescimento, ainda que um pouco mais tímido que nas outras datas comemorativas.

As lojas estão se preparando com horário estendido e com variedade de produtos. É uma ótima oportunidade para os lojistas usarem de criatividade e estratégias. Também, convidamos os consumidores a aproveitarem as promoções e prestigiarem o comércio local."

Nozella destaca a importância de o empresário analisar o comportamento de vendas no segundo semestre, pois pode ser um indicativo para os próximos meses. "Estamos a quatro meses do Natal e as empresas precisam desde já planejar os próximos meses e se preparar para formar estoque, analisar o quadro de colaboradores e treinamento de equipe, além de outras estratégias de campanhas de marketing e visual merchandising", finaliza.

Sincomércio Piracicaba - O Sindicato do Comércio Varejista de Piracicaba e Região é o órgão representativo dos empresários do setor do comércio varejista e de serviços de sete cidades - Piracicaba, Agudos, São Pedro, Charqueada, Saltinho, São Pedro, Tietê e Torrinha. Fundado em 1942, possui hoje 13 mil empresas representadas e é filiado à Fecomércio SP (Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo), órgão que também está à frente dos conselhos do Sesc e do Senac São Paulo.

SERVIÇO - Em caso de dúvidas ou mais informações, entrar em contato pelo telefone: (19) 3422-0808.

Foto-Legenda



MARINHA VISITA ESALQ

Na manhã desta terça-feira (5), a diretoria da Esalq/USP recebeu uma visita institucional de cortesia da Marinha do Brasil, envolvendo a Diretoria Geral de Desenvolvimento Nuclear e Tecnológico da Marinha, cuja atuação incide diretamente nos setores nuclear e de ciência e tecnologia, e esteve representada pelo Vice-Almirante Alfredo Muradas, Assessor de Ciência, Tecnologia & Inovação, pelo Vice-Almirante Henrique Baptista de Souza, As-

essor de Relações Institucionais e Comunicação Social, pela comandante Virginia Rodrigues F. Pereira, encarregada do Núcleo de Inovação Tecnológica, e por Edwaldo Costa, jornalista encarregado da Divisão de Imprensa da DGDNTM. A comitiva foi recebida pela diretora da Esalq, Thaís Vieira, pela presidente da Comissão de Pesquisa e Inovação da Esalq, Aline César, e pela presidente da Pós-Graduação da Esalq, Carla Bittar.

ADMINISTRAÇÃO

Vereador questiona proposta de vale alimentação para servidores

Na noite desta segunda-feira (4), durante a 39ª Reunião Ordinária de 2025, o vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, utilizou a tribuna para falar da proposta relacionada vale-alimentação e vale-refeição dos servidores públicos.

Em sua fala, o vereador destacou a insatisfação de servidores de ter que escolher entre a cesta básica e o vale-alimentação, apontando que a medida tem gerado preocupação entre diferentes categorias. "A gente recebe várias insatisfações dos servidores públicos dessa cidade, seja da saúde, da educação, da guarda, do próprio prédio, que são servidores de carreira, sobre essa nova proposta", declarou.

O vereador afirmou que o valor sugerido de R\$ 25,00 para o café da manhã é insuficiente.

"Hoje, com R\$ 25, você não consegue tomar um café. Eu desafio qualquer pessoa aí, hoje, tomar um café na rua com R\$ 25. Eu desafio", afirmou.

Cássio Fala Pira também comparou a situação de Piracicaba com a do município vizinho. "O vale-alimentação hoje em Rio das Pedras é R\$ 1.200, se eu não me engano", disse, defendendo a ampliação do benefício para os servidores piracicabanos. Ele mencionou que os assessores da Câmara recebem cumulativamente a cesta básica e vale-alimentação e indagou e sugeriu que todos os servidores municipais recebessem o benefício.

"Por que não ampliar isso para os nossos servidores públicos, que vêm lutando, pleiteando isso por anos na nossa cidade?", questionou.

EDITAL DE LEILÃO – Romualdo Pandolfo, leiloeiro oficial Jucesp 1201, torna público que realizará leilão online no site: www.totalleiloes.com.br Piracicaba/SP, de diversos bens no mês de Agosto de 2025, exceto aos domingos e feriados.

FALECIMENTOS

SR. ANTONIO LIBERATO faleceu dia 04/08/2025 na cidade de Rio das Pedras aos 92 anos de idade e era viúvo da Sra. Leonildes Mingarele Liberato. Era filho do Sr. Atílio Liberato e da Sra. Margarida Guio, falecidos. Deixa os filhos: Nivaldo Antonio Liberato; José Valdir Liberato; Nilza Aparecida Liberato Camargo; Pedro Liberato; João Batista Liberato. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/08/2025 as 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANNA MARIA ROLIM FURLAN faleceu dia 04/08/2025 na cidade de Piracicaba aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Dirceu Furlan. Era filha do Sr. José de Oliveira e da Sra. Leonor Rolim de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Derli José Furlan casado com Ana Maria Borolazo Furlan; Dirceu Furlan Junior; Edson Furlan; Carlos Alberto Furlan. Deixa netos, bisnetas, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/08/2025 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório do Parque da Ressurreição sala-A, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. LUIZ GONZAGA PIRES DE ARRUDA faleceu dia 04/08/2025 na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era casado com a Sra. Araci Adorno Pires de Arruda e era filho do Sr. Paulino Pires de Arruda e da Sra. Maria de Lurdes, falecidos. Deixa os filhos: André Luiz Pires de Arruda; Paulo Eduardo Pires de Arruda; Fabiane Pires de Arruda. Deixa netos, 01 bisneto, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/08/2025 as 15h00, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Tupi, seguindo para o Cemitério da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANTONIA CAMARGO GIULIATTI faleceu dia 05/08/2025 na cidade de Guaratinguetá - SP, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Geraldo Giuliatti. Era filha do Sr. José de Camargo e da Sra. Lazara Sant'anna, falecidos. Deixa as filhas: Sílvia Maria Giuliatti Winter e Silvana Giuliatti. Deixa os genros: Othon Cabo Winter e Milton Faria, os netos: Mariana Giuliatti Winter e Bruno Giuliatti Winter, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 10:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funerária

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617
www.bornjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Classificados

IMÓVEIS

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Ultrabásico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

Instituto de Previdência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba - IPASP
Extrato de termo aditivo ao contrato firmado entre o Instituto de Previdência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba - IPASP, CNPJ 51.327.724/0001-85 e a empresa Zetrassoft Ltda, CNPJ 03.881.239/0001-06.
Objeto: Inclusão da cláusula de conformidade e governança - LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados), do módulo API, e da responsabilidade socioambiental. Data de Assinatura: 28 de março de 2024.
Extrato de termo aditivo ao contrato firmado entre o Instituto de Previdência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba - IPASP, CNPJ 51.327.724/0001-85 e a empresa Salt Tecnologia Ltda, CNPJ 56.422.955/0001-91.
Objeto: substituição da empresa cindida/sucedida ZETRASSOFT LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 03.881.239/0001-06, pela empresa receptora/sucessora SALT TECNOLOGIA LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 56.422.955/0001-91, com sede na Alameda Oscar Niemeyer, nº 132 - Salas 1101 e 1102, Vale do Sereno, Nova Lima/MG, CEP: 34.006-049, em todos os direitos e obrigações decorrentes do presente Contrato. Data de Assinatura: 10 de dezembro de 2024.

FALECIMENTOS

SR. JOAQUIM ANTONIO MARQUES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 84 anos, filho dos finados Sr. Benedito Marques e da Sra. Braselina de Campos, era casado com a Sra. Jovenita Pinto da Silva; deixa os filhos: Luci Aparecida Marques, casada com o Sr. Gilberto Pereira Claudino; Vlademir Antonio Marques; Marcia Cristiane Marques Bortoleto, casada com o Sr. Ademir Jose Bortoleto; Altamir Antonio Marques; Luis Carlos Correa Lima e Jorge Luis Correa Lima. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala "08", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DEUSDETI NUNES DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 68 anos, filho da Sra. Olira Maria de Jesus, falecida era viúva da Sra. Amarinda Maria de Jesus; deixa os filhos: Selvino Nunes da Silva; Sidnei Nunes da Silva e Jeilza Lopes da Silva, casada com o Sr. Edilton Alves da Silva. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Saudade, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

mento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. SANTINA CAMARGO GIL REZENDE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Benedito Toledo Gil e da Sra. Juventina Camargo, era casada com o Sr. Paulo Manoel Rezende; deixa a filha: Roberta Alessandra Campion, casada com o Sr. Pedro Ricardo Campion, o neto Pierre, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO CARLOS DOS SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 61 anos, filho do Sr. Antonio Inacio dos Santos e da Sra. Maria do Carmo G. dos Santos, falecida. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 da sala "Standard" do Velório do

Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DA CONCEIÇÃO DE SOUSA MACIEL faleceu ontem, nesta cidade, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Antonio Bernardino de Sousa e da Sra. Josefa Maria da Conceição, era viúva do Sr. Francisco de Assis Maciel; deixa os filhos: Maria Vanussa; Maria Vanubia; Francisco Vanildo; Vanilson e Vanessa. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. FERNANDO ANTONIO MAGLIARO faleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Cyriaco Magliaro e da Sra. Lolita Raya Munhoz Magliaro, era casado com a Sra. Laura Maria da Graça Corazari Leite Magliaro; deixa as filhas: Fernanda Cristina Leite Magliaro Aburaya, casada com

o Sr. Thiago Aburaya e Flavia Helena Leite Magliaro de Oliveira, casada com o Sr. Elvis Augusto de Oliveira. Deixa os netos: Lucas, Gabriel, Vinicius e Rafaela. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. NEUSA COELHO faleceu ontem, na cidade de Tatuí/SP, contava 87 anos, filha dos finados Sr. Amador Joaquim Coelho e da Sra. Guilhermina Jacob Coelho; deixa os filhos: Maria Salete Serrão e Mario Sergio Serrão. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 09h00 às 09h50 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 10h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Pós-tumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO DAS EMPRESAS DO DISTRITO INDUSTRIAL UNINORTE DE PIRACICABA/SÃO PAULO (ADINORTE).

CONVOCAÇÃO: A Associação das Empresas do Distrito Industrial UNINORTE de Piracicaba/SP, por sua Diretoria, convoca, pelo presente Edital, as suas Associadas a comparecerem em sua Assembleia Geral Ordinária.

DATA E LOCAL DA ASSEMBLEIA: A assembleia será realizada na Rua Antonio Graneiro Lopes Filho, 50, Distrito Industrial Uninorte, em Piracicaba - SP, CEP 13.413-096, no dia 11/09/2025, às 17h00 em primeira convocação (com a presença de, no mínimo, metade das associadas), às 17h15 em segunda convocação (com a presença de, no mínimo, um terço das associadas) ou às 17h30 em terceira convocação (com as associadas presentes, qualquer que seja o quorum).

ORDEM DO DIA: Examinar as contas da Associação relativas ao ano de 2024 e deliberar sobre as demonstrações financeiras apresentadas pela Diretoria, ouvido o parecer do Conselho Fiscal.

Piracicaba, 5 de agosto de 2025.

ASSOCIAÇÃO DAS EMPRESAS DO DISTRITO INDUSTRIAL UNINORTE DE PIRACICABA/SÃO PAULO (ADINORTE)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO DAS EMPRESAS DO DISTRITO INDUSTRIAL UNINORTE DE PIRACICABA/SÃO PAULO (ADINORTE).

CONVOCAÇÃO: A Associação das Empresas do Distrito Industrial UNINORTE de Piracicaba/SP, por sua Diretoria, convoca, pelo presente Edital, as suas Associadas a comparecerem em sua Assembleia Geral Ordinária.

DATA E LOCAL DA ASSEMBLEIA: A assembleia será realizada na Rua Antonio Graneiro Lopes Filho, 50, Distrito Industrial UNINORTE, em Piracicaba - SP, CEP 13.413-096, no dia 11/09/2025, às 18h15 em primeira convocação (com a presença de, no mínimo, metade das associadas), às 18h30 em segunda convocação (com a presença de, no mínimo, um terço das associadas) ou às 18h45 em terceira convocação (com as associadas presentes, qualquer que seja o quorum).

ORDEM DO DIA: Eleição dos membros do Conselho Fiscal e da Diretoria para o biênio 2026/2027.

Piracicaba, 5 de agosto de 2025.

ASSOCIAÇÃO DAS EMPRESAS DO DISTRITO INDUSTRIAL UNINORTE DE PIRACICABA/SÃO PAULO (ADINORTE)

SKY TV - ASSINE
108 CANAIS R\$ 99,90
(19) 9 9930-4949
ASSINE JÁ

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 38/2025, Processo: 511/2025, que tem por objeto a CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS DE ARQUITETURA E ENGENHARIA PARA PRODUÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS DE ARQUITETURA, URBANISMO E PROJETOS EXECUTIVOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA PARA REVITALIZAÇÃO DO COMPLEXO TURÍSTICO FORMADO PELO PARQUE ECOLÓGICO MARCELO GOLINELLI, PARQUE AURELIANO ESTEVES "PARQUE DO CRISTO" E PORTAL DA RODOVIA DR. ULISSES GUIMARÃES. As propostas serão acolhidas com início no dia 07/08/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 21/08/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 21/08/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 05 de agosto de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS

ESTADO DE SÃO PAULO AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90090/2025 - Processo nº. 1713/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS PARA SEREM UTILIZADOS PELA FARMÁCIA MUNICIPAL, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 06/08/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 19/08/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 19/08/2025 ÀS 09:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 05 de agosto de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

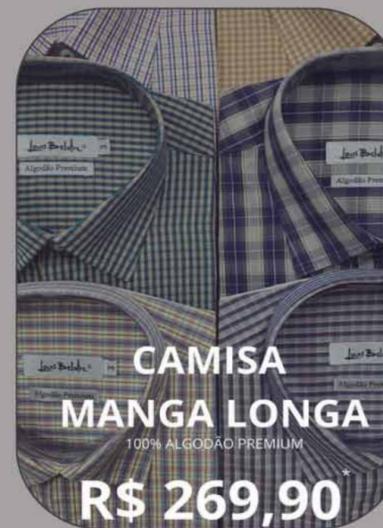
Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90091/2025 - Processo nº. 1714/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS PARA SEREM UTILIZADOS PELA FARMÁCIA MUNICIPAL, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 06/08/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 19/08/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 19/08/2025 ÀS 14:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 05 de agosto de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90092/2025 - Processo nº. 1715/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS PARA SEREM UTILIZADOS PELA FARMÁCIA MUNICIPAL, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 06/08/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 20/08/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/08/2025 ÀS 09:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 05 de agosto de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90093/2025 - Processo nº. 1716/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS PARA SEREM UTILIZADOS PELA FARMÁCIA MUNICIPAL, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 06/08/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 20/08/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/08/2025 ÀS 14:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 05 de agosto de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Louis Belafre®

DIA DOS PAIS



Nas compras acima de R\$ 650,00 na Louis Belafre, GANHE um corte de cabelo masculino no SR.Saldanha.

**LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344**

**LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE
CONTATO: 19-981361010**

***VALORES ATÉ O TAMANHO GG OU 6.
CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS**



45 anos da Academia de Letras de Campos do Jordão

Adriana Harger

No dia 21 de junho de 2025 a Academia de Letras de Campos do Jordão (ALCJ) completou 45 anos. Pensar uma entidade, concebê-la, instituí-la, pode parecer fácil. Talvez até seja. Demanda agrupar pessoas com pensamentos que sigam na mesma direção, discutir diretrizes, redigir documentos claros e que definam objetivos para curto, médio e longo prazo.

Mantê-la ativa e funcional por quatro décadas e meia, porém, não é tarefa simples. Enxergar os critérios pretendidos e assegurar que sigam alinhados, não perder de vista a dinâmica e a proposta, mas se atualizar a partir das mudanças do entorno, para continuar fazendo sentido.

A ALCJ nasceu de um sonho, de uma ideia, e de um grupo que a acolheu. Começamos por Antonio Fernando Costella e Fernando Góes, apoiados por Fausi Paulo, que idealizaram e fundaram a entidade, uma “Academia de Letras”, numa cidade que à época ainda contava com uma população pequena, mas com um grande potencial, por possuir com um grupo de pessoas dinâmicas, de pensamento crítico e dispostas a compartilhar conhecimento, sendo artistas ou intelectuais, jordanenses ou pessoas de fora do município que tinham vínculo com a localidade. Dentre os primeiros membros, Fausto Bueno de Arruda Camargo, Expedito Camargo Freire, Jesus de Carvalho, Oswaldo Sangiorgi, Paulo Dantas, Pedro Paulo Filho, Oswaldo Alves, Walter Dalla Déa, além de Zélia Ramozzi Chiarottino e Felícia Leirner, referências em suas áreas de atuação. Na sequência, vieram Iracema Gonçalves Abrantes, Cecília Murayama e Shizuto José Murayama, Arakaki Mazakazu, Maynard Góes, acadêmicos que marcaram a história de Campos do Jordão e da nossa academia. Entre os diversos nomes de referência regional e nacional, – médicos, advogados, arquitetos, professores, pesquisadores, jornalistas, bibliotecários, artistas e es-



Adriana Harger, Antonio Fernando Costella e Benilson Toniolo.

critores, que vieram agregar valor à “academia mais alta do Brasil” – não podemos nos esquecer de Jorge da Cunha Lima, Luiz Ernesto Kawall, Lygia Fagundes Telles, Carmelo Distante, Lenira Camargo Fraccaroli, Flávio Fava de Moraes, Israel Das Novaes, Carlos Bratke.

Com sessões bimestrais abertas ao público, a entidade, desde o início de suas atividades, trouxe palestras com temas variados, falando dos patronos de cada cadeira, ou de assuntos de interesse da comunidade e de profundo conhecimento de palestrantes dedicados à pesquisa, da medicina à religião, da política às artes, com temas que, ao lado da literatura e seus autores imprescindíveis, pensavam a comunidade e suas necessidades cotidianas e futuras. Palestras como “Saúde: a Arte de tornar possível o necessário”, por Nelson Guimarães Proença, “Castro Alves, 150 anos depois”, por Henrique L. Alves, “A Escravidão Negra no Brasil”, por Therezinha Silva Malta e “Emigração Italiana”, por Osmar Mammini.

Aqui chegamos, quarenta e cinco anos depois: de portas abertas, igualmente composta de membros que se dispõem a fazer da entidade um espaço para compar-

tilhamento e difusão. Constituída por indivíduos que, diariamente, mantêm acesa a chama da leitura, da escrita, da pesquisa e da produção – artística ou científica –, propagando-a, cada um à sua maneira, no seu nicho, ecoando a crença comum a todos os seus confrades e confreiras, de que o conhecimento é fundamental para formarmos cidadãos, de que arte, leitura e escrita levam a seres humanos melhores. São acadêmicos na área médica com artigos de referência em publicações internacionais, na educação, com projetos de academias estudantis que se espalham pelas escolas municipais da cidade de São Paulo e servem de exemplo no Brasil e no mundo, na fotografia, estampando Campos do Jordão nos livros e nas telas, na música, atuando em projetos que agregam artistas e academias. E escritores, é claro, publicando poesia e prosa de alta qualidade.

Nesses últimos anos, palestras de relevância somaram-se à participação ativa dos acadêmicos em eventos de cunho educativo e cultural, levando o nome da ALCJ para dentro de instituições como o Senac e o IFSP, além das escolas municipais públicas e privadas de

nossa cidade. A essa dinâmica de aproximação somou-se a integração com as academias valeparaibanas e paulistas, fomentando parcerias e trocas de experiências entre os sodalícios, com participação ativa em feiras literárias e encontros de academias.

Isso passa diretamente pelo modelo que veio sendo redesenhado pelas diretorias dos últimos anos. Maria José Ávila, a primeira presidente mulher da ALCJ, instituiu o Sarau que acontece na sessão de encerramento do ano, em dezembro, agregando música e poesia, trazendo à cena acadêmicos e músicos locais. Benilson Toniolo propôs a Academia Jovem de Letras, por onde já passaram mais de oitenta jovens, sob a tutela dele e dos conselheiros Adriana Harger, Carlos Machado (atual vice-presidente) e Luana Paschoal. E a diretoria atual, sob minha presidência, sendo a primeira jordanense a presidir a ALCJ, abriu definitivamente o caminho para o entrosamento entre as academias da região, tendo já participado das quatro edições do Encontro de Academias. Nesta gestão, também, houve o nosso I Concurso Literário Interno, com uma produção literária excepcional, o que resultou em uma publicação, a primeira feita pela própria academia.

O espaço que a ALCJ vem propondo para a conversa com a comunidade não só abriu portas para novos visitantes, mas também mostrou que é dessa maneira que se delinea o futuro da instituição: pelo fomento ao conhecimento, às artes, à leitura e à escrita dentro e fora da academia, desenvolvendo e fortalecendo cultura e cidadania, que é a base de uma academia, e pela chegada de novos membros, que farão parte da história da entidade nos próximos anos.

Que venham mais 45 anos! Viva a Academia de Letras de Campos do Jordão!

Adriana Harger é professora, escritora, membro da ALCJ desde 2013 e atual presidente (2022-2025).

Projeto Experiência e Sapiência da APROFEM

O Projeto Experiência e Sapiência - Melhor Ida de do Sindicato dos Professores e Funcionários Municipais de São Paulo - APROFEM – realizou, no dia 23 de julho, a apresentação performática e o lançamento do livro *Canto do Alaúde* de Rosani Abou Adal e a apresentação musical de Carlos Mahlunco com a participação especial da cantora e professora Cida Costa.

APROFEM

Atua há mais de 40 anos e reúne mais de 60 mil filiados funcionários municipais de São Paulo do Magistério, do Quadro de Apoio, dos Níveis Básico e Médio em exercício nas unidades da Secretaria Municipal de Educação e de servidores dos demais Quadros da Prefeitura da Capital, além de pensionistas e servidores do Instituto de Previdência Municipal de São Paulo.

Conta com três sedes na Praça da Sé, Bela Vista e República,

local em que o Projeto Experiência e Sapiência é realizado, na Praça da República, 386 - 9º andar, em São Paulo.

Literatura, História, música e poesia trazidos para o lançamento do livro *Canto do Alaúde*, de Rosani Abou Adal, edição da autora, selo Linguagem Viva, que reúne 16 poemas em prol da Palestina, dos países árabes e pela paz dos povos de todas as nações.

Rosani Abou Adal

É escritora, poeta, publicitária, jornalista e editora. Formada pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero, habilitação em Jornalismo e Publicidade e Propaganda.

É vice-presidente do Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo. Membro da Academia de Letras de Campos do Jordão e da Associação Nacional dos Escritores e filiada ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado de São Paulo.



Rosani, Mahlunco, Andrea Aydar (diretora da APROFEM) e Cida Costa.

Seus poemas foram traduzidos para o inglês, francês, italiano, espanhol, grego e húngaro. Autora dos livros de poemas *Mensagens do Momento*, *De Corpo e Verde*, *Catedral do Silêncio*, *Manchetes em Versos*, *Sonho Ilusório* e *Canto do Alaúde*.

Tem trabalhos publicados no Brasil, França, Itália, Portugal, Argentina e Espanha.

www.poetarosani.com.br

Carlos Mahlunco

É compositor, violinista, cantor e poeta mineiro. Autor do livro de poemas *Meu Pensar*, Editora Desconcertos.

Gravou os CDs “O Profeta”,

“Canto Livre”, “Terra Mãe”, “Seres e Mistérios”. O CD “Faladores de Belezas”, realizado sob produção geral do maestro Vidal França (1946 - 2022), reúne 14 músicas, sendo sete de sua autoria e as demais em parceria com Ana C. Buchalla, Gilson, Bizera, Jean Mota, Chiquinho Rodrigues, Cida Costa, Betto Ponciano, Elen Carolina, Alana Elis, Dinho Nascimento e Vidal França.

Musicou o “Hino Sindical”, de Rosani Abou Adal, disponível em <http://www.poetarosani.com.br/hino-sindical>.

malungoc@bol.com.br

<https://www.youtube.com/@mahlunco>

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00

Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores.

O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

Canto do Alaúde
poemas de
Rosani Abou Adal
capa de Janna Adal

**Está à venda na Estante Virtual,
na Livraria Unesp da Praça da Sé,
no Sebo Angelo Agostini na
Galeria Nova Barão em São Paulo.**

Pedidos pelo WhatsApp (11) 97358-6255

Raquel Naveira e a fuga da realidade

Gabriel Kwak

Como podemos catalogar *Ursa Maior*, de Raquel Naveira? Trata-se de um lauto ágape para o espírito. O livro me alimentou com seu nutriente conteúdo, porque, além de tudo, é belo, informativo e ameno, nada obstante também nos conduz a uma certa angústia diante da descrença que nos provoca o desamor geral aqui e ali comentado no texto magistral e polifônico. Em meio a tantos aportes agudos, Raquel se permite momentos pungentes, enlutados, desolados.

Nesse caleidoscópio magnético, a veterana autora, estudiosa, sonda uma série de referências históricas e literárias, inclusive, quarteladas e ações militares. Nesse sobrevoo criativo, Raquel Naveira não recusa a atmosfera onírica.

Nas suas visões, a narradora surpreende um tigre cuspidor pelas selvas, talvez o “tigre da poesia”, além da vista de um fauno egresso da Roma Antiga.

O firmamento inquieta a pro-sadora. As reflexões de *Ursa Maior* têm a constelação como destinatário numa urdidura engenhosa de “autoficção”. Nessa dinâmica, Raquel mobiliza uma teia intertextual, que imbrica autores que há muito frequenta. A autora escreve para as luzes da Ursa Maior, mas sua interlocutora, no mais das vezes, é a crueldade humana que reponta na tragédia das metrópoles e na criminalidade que nos espreita. O mote também pode ser as cores das roupas. “E eu serei guerreira, guardarei a minha fé? Ou dançarei equilibrando a bola do mundo em meu focinho, até a exaustão, nesse circo, nessa arena de mártírios?”, questiona, dirigindo-se à noite estrelada, sua companheira. A Ursa Maior é a constelação mais grandiloquente do céu e pode ser vista durante o ano todo.

Também o foco de um candeiro oferece matéria para disquisições do âmago sobre o amor e mergulhos e balanços existenciais.

A contribuição antológica dos modernistas de 22 é deflagradora de mais alusões, conjeturas e anotações acuradas, inclusive, as



emanações e influxos fornecidos pelas poesias do livro *Carnaval*, de Manuel Bandeira.

Com todo seu tônus estilístico, Raquel, nesse veio, explora a alegoria do Carnaval, inclusive, aciona as lágrimas do arlequim enquanto a própria narradora/autora se vê como colombina. Assim, nos transporta para a *commedia dell'arte*, à maneira de Menotti del Picchia, manobrando, ainda que sucintamente, a dialética dos seus três arquétipos conhecidos, típicos do tríduo momesco.

Fiel às suas raízes, Raquel em *Ursa Maior* também percorre a geografia dos Açores e o patrimônio cultural desse arquipélago de nove ilhas. Aconchega-se às filigranas da alma açoriana, no afã de reconstituir paisagens e enlaçada a um vasto repertório ancestral. Também se louva em figuras da mitologia grega para enriquecer e municiar mais achegas e oferecer mais possibilidades aos nossos questionamentos em torno do espetáculo humano.

A vida curta e os romances de Jane Austen (recheados de heroínas, mulheres voluntariosas num meio campestre) estimulam outras digressões da divagadora “quase-memorialística”. Também reflete sobre a vida de Violeta Parra (figura exponencial da música, folk-lore e ativismo político chilenos). Destarte, resgata com fulgor a Cara-

vana do grupo modernista de São Paulo a Minas Gerais (em busca das manifestações barrocas das cidades históricas) e a dicção poética do simbolista Alphonsus Guimaraens. Raquel evoca o interesse que a poesia mística e tristonha de Alphonsus despertou em Mario. Apenas ao falar da caravana, ressalvo que Raquel se equivoca ao grafar o nome do poeta e político “Godofredo da Silva Telles”, pois o correto é “Goffredo”.

Raquel também lembra seu passado em Campos, terra de seu pai empreendedor, movida pela releitura do clássico *O Coronel e o Lobisomem*, do também campista José Cândido de Carvalho, um dos autores da minha predileção, com seu estilo rocambolês-picaresco. Raquel visita períodos de Quissamã, município do Norte Fluminense, território de cunho lendário de seus ancestrais dedicados à cultura da cana-de-açúcar. “Era forte o cheiro de vinhoto e bagaço da usina em que meu avô trabalhou toda a vida. Restaram, depois da lenta desativação, máquinas a vapor, moendas, turbinas, desfibradores, prensas de espuma, balanças de pesagem, caldeiras”, revive ao lembrar a decadência das fazendas da região por onde ela passou com tios e primos.

Apaixonada por parábolas, a escritora de escol evoca o quanto o sugestivo *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry, impactou sua sensibilidade. Um príncipezinho aviador. A Rosa. A Raposa. A Raposa mostrou ao Príncipe-

zinho como é essencial ser singular. O livro nos desperta para o laivo de que o amor reservado a outro alguém pode ser um modo de distinguir o próximo.

“A Raposa prossegue dizendo que é preciso criar ritos para dar emoção, alegria e significado ao amor, para fazer uma hora distinta de outras. Sugere que o Príncipezinho vá rever as rosas para compreender que a dele, a que ele regou, ouviu, cuidou é exclusiva. É a sua rosa”, escreve a entrevistadora das estrelas.

A Raposa deu novo rumo aos sentimentos do Príncipe, dando significado ao amor que o nutre.

Dispensando ao modelar *Ursa Maior* a acolhida que merece o trabalho revelador da psiquê variada de Raquel Naveira. É um livro forjado de sensibilidade, entre os mais de 20 títulos da bibliografia de Raquel.



Gabriel Kwak - São Paulo (SP) - é jornalista, escritor e membro da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e da Academia de Letras de Campos do Jordão.

Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr

Membros da Academia de Letras de Campos do Jordão

<http://academiadeletrasdecamposdojordao.blogspot.com/>

EFETIVOS

Cadeira nº 1, patrono *Fernando Góes*, Antonio Fernando Costella; nº 2, patrono *Monteiro Lobato*, Mauro Antonio do Valle; nº 3, patrono *Joaquim Corrêa Cintra*, Therezinha Silva Malta; nº 4, patrono *José Geraldo Vieira*, Renato Torres Anacleto Rosa; nº 5, patrono *Nelson Rodrigues*, Maria de Lourdes Mendes Carneiro Pinheiro Franco; nº 6, patrono *Victor Brecheret*, VAGA; nº 7, patrono *José do Patrocínio*, Adriana Maria Russo Moysés Harger; nº 8, patrono *Eugênia Sereno*, Maria Lúcia López; nº 9, patrono *Guilherme de Almeida*, José Fiker; nº 10, patrono *Vicente de Paula Vicente de Azevedo*, Carlos Abreu Costa Júnior; nº 11, patrono *Oswaldo Cruz*, Flavio Fava de Moraes; nº 12, patrono *Euclides da Cunha*, Leda Campestrin Costella; nº 13, patrono *Manuel Bandeira*, Gabriel Kwak; nº 14, patrono *José Carlos de Macedo Soares*, Carlos Alberto Machado; nº 15, patrono *Valdomiro Silveira*, Victoria Namestnikov El Murr; nº 16, patrono *Sergio Milliet*, Luiz Fernando Pinheiro Franco; nº 17, patrono *Plínio Salgado*, Ricardo Antônio Arcoverde Credie; nº 18, patrono *Carlos Rizzini*, Luana Paschoal; nº 19, patrono *João de Sá*, VAGA; nº 20, patrono *Ribeiro Couto*, Zélia Ramozzi-Chiarottino; nº 21, patrono *Emílio G. Moura*, Maria Sueli Fonseca Gonçalves; nº 22, patrono *Álvaro Moitinho Neiva*, Hermes Rodrigues Nery; nº 23, patrono *Renato Sêneca Fleury*, Débora Inácia Ribeiro; nº 24, patrono *Olavo Bilac*, Vera Lucia Villas Boas; nº 25, patrono *Cecília Meireles*, Nuno Roberto Coelho Pio; nº 26, patrono *Affonso Schmidt*, Rosani Abou Adal; nº 27, patrono *Emílio Ribas*, Nelson Guimarães Proença; nº 28, patrono *Erasmus Braga*, Tibério Cabral Cordeiro; nº 29, patrono *Guimarães Rosa*, Edmundo Ferreira da Rocha; nº 30, patrono *Samuel Wainer*,



VAGA; nº 31, patrono *Paulo Emilio Sales Gomes*, VAGA; nº 32, patrono *Roberto Simonsen*, VAGA; nº 33, patrono *Brito Broca*, Eliana Wissmann Alyanak; nº 34, patrono *Castro Alves*, Rosana Civile; nº 35, patrono *Cleomenes Campos*, Tercio Sampaio Ferraz Junior; nº 36, patrono *Luis Arrobas Martins*, Benilson Toniolo; nº 37, patrono *Augusto dos Anjos*, Marcio Scavone; nº 38, patrono *Dante Alighieri*, Paulo Roberto Garcia; nº 39, patrono *Machado de Assis*, Carlos Espírito Santo de Gouvêa; e nº 40, patrono *Luís de Camões*, VAGA.

CORRESPONDENTES

Ayrton Camargo e Silva, Benedito Mariano dos Santos, Eduardo Rino Alberto Segre, João Paulo Hergesel, José Antonio Fonseca, José Carlos Mendes Brandão, José Rodrigues de Arruda, José Viale Moutinho (Portugal), Luiz Antonio Cardoso, Luiz Fernando Costa e Silva, Norma de Lourdes Abreu Guimarães Ribeiro, Simone Alves Pedersen, Sonia Furquim Goulart Cury, Tommaso Squillace (Itália), Thiago de Menezes e Vicente Greco Filho.

HONORÁRIOS

Armênio Soares Pereira, Pasquale Cipro Neto, além dos Prefeitos Municipais de Campos do Jordão.

A FUNDAÇÃO DA ACADEMIA

Antonio F. Costella



Gasparino José Romão, Maria José Ávila, Osmar Antônio Mammini, Rodolpho Civile, Victoria N. El Murr, Benilson Toniolo, José Fiker, Maynard Góes, Ulysses Pessanha, Gabriel Kwak e Vera Lúcia Villas Boas.

Nascido e criado em São Paulo, conheci Campos do Jordão, em visita com meus pais, quando tinha apenas 12 anos de idade. Há exatos setenta anos, portanto.

Foi um deslumbramento. Nas décadas seguintes, voltei várias vezes, sempre que conseguia liberar-me do intenso trabalho como advogado e professor universitário. Até que, em 1975, comprei uma casa em Jaguaribe, a Vila Velha, local de fundação da Cidade. Daí, substituí a postura de turista pela de morador. E, como tal, passei a sentir-me devedor em relação a Campos do Jordão pela beleza da paisagem, a pureza do ar, o silêncio das noites frias. Na tentativa de “resgatar” tal débito, resolvi contribuir com atividades culturais.

A Prefeitura de São Paulo, da qual eu era Procurador, colocou-me à disposição do Município de minha nova residência. Foi assim que me tornei - sem remuneração, deixo claro - Presidente do Conselho Municipal de Cultura, então criado, e por meio do qual dei início a vários projetos. Um deles foi a Academia de Letras de Campos do Jordão.

Redigi um Estatuto bem simplificado, com a idéia de que a Academia, depois de criada, detalhasse seus próprios rumos, assim como só preenchi 20 vagas, para que ela completasse a seu gosto

as outras 20. Participou intensamente dessa fase o historiador jordanense Pedro Paulo Filho, cabendo a ele indicar em especial nomes de personalidades locais, enquanto eu convidava escritores de São Paulo, que de algum modo se vinculassem a Campos. Houve um generoso acolhimento por esses ilustres membros fundadores, todos ansiosos por fazer da nova entidade uma alavanca cultural em benefício da Cidade.

A cerimônia de fundação realizou-se em 21 de junho de 1980 no auditório do "Edifício Paulo Cury", assim chamado, *Ginásio Velho*, lotado, inclusive com a presença de Fausi Paulo, Prefeito de Campos nessa época, o qual me empossou na Presidência da Academia.

Sinto-me feliz por estar vivo e poder constatar, tantos anos depois, o magnífico trabalho que os muitos acadêmicos e as sucessivas diretorias realizaram ao longo das décadas em favor da Academia e da Cidade. Faço votos no sentido de que assim continue ao longo das gerações futuras!

Antônio Fernando Costella foi o idealizador, membro fundador e primeiro presidente da Academia de Letras de Campos do Jordão. Fundou o Museu Casa da Xilogravura.



UMA ACADEMIA VIVA E PARTICIPATIVA

Benilson Toniolo

A calma característica do meio da manhã do radioso dia 29 de janeiro de 2016 em Campos do Jordão foi bruscamente interrompida por um acontecimento que se revelou inusitado e de consequências duríssimas para a Cultura local. Naquele dia, enquanto subia as alamedas do Mosteiro São João, em Abernésia, para fazer suas orações na linda capela local, a poetisa e artista plástica Maria José Ávila, a professora Zezé, então presidente da Academia de Letras local, foi vítima de um assalto praticado por dois adolescentes que, durante a ação, derrubaram a idosa, provocando fratura em uma de suas pernas.

Naquele momento, encontrava-me na sede da prefeitura local, em uma reunião de secretários, quando alguém me chamou ao telefone para dar a notícia de que, a partir daquele momento, na condição de vice-presidente, eu deveria assumir interinamente a presidência do sodalício.

Ainda naquele mesmo ano, em dezembro, tive a oportunidade de ser eleito presidente da entidade, cargo que ocupei até o ano de 2022, quando o transferi para a atual presidente, a escritora Adriana Harger. Entre vice-presidência, presidência interina e presidência eleita, tendo como vice o arquiteto e escritor Osmar Mammini, foram dez anos ocupando cargos de direção em nossa Academia, sendo seis na liderança da entidade.

A gestão de uma organização como a Academia de Letras de Campos do Jordão passa, necessariamente, pela consciência histórica do que ela, a entidade, representa. Criada há 45 anos por um grupo de intelectuais desejosos de reconhecer, valorizar e preservar o patrimônio literário no alto da Serra, tendo como exemplo o organograma e características comuns a outras entidades similares, a Academia ameahou, ao longo de sua existência, reconhecimento público por sua indispensável contribuição à cultura local.

Durante o período em que tive o privilégio de estar à frente da Academia, vários foram os desafios



Carlos Gouvêa, Luana Paschoal, Carlos Alberto Machado, Adriana Harger, Rosani Abou Adal, Rosana Civile, Débora Inácia Ribeiro, Maria Lúcia López, Benilson Toniolo, Paulo Roberto Garcia, Nuno Coelho Piu, Gabriel Kwak e Ayrton Camargo e Silva.

encontrados por nosso grupo: a necessidade de regularização jurídico-administrativa, a busca por recursos financeiros, a reocupação das cadeiras em situação de vacância, a baixa presença dos acadêmicos durante as sessões ordinárias, a carência de renovação e o estabelecimento de uma maior proximidade com a cidade – até então, a Academia buscava manter-se atenta aos assuntos locais, ainda que deles não participasse diretamente.

Aos poucos, os assuntos foram sendo tratados de acordo com as necessidades pontuais, tendo sido solucionados, parcial ou integralmente. Uma iniciativa, entretan-

to, marcou esse período: a criação, em 2017, da Academia Jovem de Letras, uma entidade subordinada à chamada “Academia adulta” que procurou estimular o fazer literário entre os jovens locais, atuando fora do ambiente escolar, proporcionando aos adolescentes amantes da leitura e da escrita condições de aprofundamento e desenvolvimento de suas aptidões, gerando novos talentos e entregando à cidade uma nova geração de jovens pensantes, participantes e conscientes de sua responsabilidade artística e cidadã.

Oito anos depois, mais de oitenta jovens escritores jordanenses passaram pela Academia. Muitos

não deram continuidade à sua paixão de outrora - a literatura -, mas todos, à época em que frequentaram as atividades da entidade, foram recebidos e tratados com atenção, zelo, respeito e dignidade, independentemente de sua origem e suas escolhas. Novos leitores foram formados, livros foram publicados, textos foram gerados e muitas discussões consumiram horas de reflexão e diálogo, dentro da biblioteca municipal ou à sombra das frondosas árvores do Parque dos Cedros, coração da histórica Vila Abernésia.

Alguns desses jovens, no entanto, seguem fazendo literatura. Escrevem, leem, pesquisam, opinam, participam ativamente de discussões em torno dos assuntos de interesse da coletividade em que estão inseridos, elaboram projetos, frequentam conselhos e colegiados e adentraram o universo acadêmico com o coração desejoso de contribuir, ouvir e ser ouvido.

Para esses, as cadeiras da Academia de Letras de Campos do Jordão estarão sempre abertas, havendo disponibilidade (não temos pressa, não temos pressa) e disposição – o que, claro está, são algumas das principais características de nosso sodalício, sobretudo nos últimos anos.

Benilson Toniolo é professor, escritor, membro efetivo da cadeira 36 desde 2009.

Exerceu o cargo de presidente da Academia de Letras de Campos do Jordão de março de 2016 a fevereiro de 2022.

Academia de Letras de Campos do Jordão

1ª DIRETORIA - 1980

Presidente: Antonio Fernando Costela
(nomeado pelo Prefeito Fausi Paulo)

2ª DIRETORIA - 1981

Presidente: Antonio Fernando Costela (Primeira Diretoria eleita pela Academia.)

3ª DIRETORIA - 1981 - 1983

Presidente: Osvaldo Sangiorgi

4ª DIRETORIA - 1984 - 1985

Presidente: Osvaldo Sangiorgi

5ª DIRETORIA - 1986 - 1987

Presidente: Antonio Fernando Costella

6ª DIRETORIA - 1988 - 1989

Presidente: Antonio Fernando Costella

7ª DIRETORIA - 1990 - 1991

Presidente: Fausto Bueno de Arruda Camargo

8ª DIRETORIA - 1992 - 1993

Presidente: Pedro Paulo Filho

9ª DIRETORIA - 1994 - 1995

Presidente: Maynard Goes

10ª DIRETORIA - 1996 - 1997

Presidente: Maynard Goes

11ª DIRETORIA - 1998 - 1999

Presidente: Osvaldo Sangiorgi

12ª DIRETORIA - 2000 - 2001

Presidente: Osvaldo Sangiorgi

13ª DIRETORIA - 2002 - 2003

Presidente: Pedro Paulo Filho

14ª DIRETORIA - 2004 - 2005

Presidente: Pedro Paulo Filho

15ª DIRETORIA - 2006 - 2007

Presidente: Pedro Paulo Filho

16ª DIRETORIA - 2008 - 2011

Presidente: Maynard Góes

17ª DIRETORIA - 2012 - 2015

Presidente: Maria José Ávila

18ª DIRETORIA - 2016 - 2021

Presidente: Benilson Toniolo

19ª DIRETORIA - 2022 - 2025

Presidente: Adriana Harger

Fundada em junho de 1980



Solidão Latente

Rosani Abou Adal

Criança órfã
a ermo no deserto
de sangue e fel
sem ajuda humanitária,
sem pão, água e afeto.

(in *Canto do Alaúde*)



Rosani Abou Adal - São Paulo (SP) - é Vice-presidente do Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo. Membro da Associação Nacional de Escritores e da Academia de Letras de Campos do Jordão. www.poetarosani.com.br

Molotov

Isabel Furini

um poema
não é um amontoado de palavras
é uma visão do mundo
(filosofia pura e bem costurada)
um poema é um recipiente de vidro
preenchido com líquido inflamável
Molotov das letras, o poema queima

- um bom poema produz cicatrizes,
perturbações e lembranças



Isabel Furini - Curitiba (PR) - é educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas), entre outros. Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).

Homens matam sem pudor

Wilson Luques Costa

Homens sem pudor
Matam

Outros homens
Outras crianças
Outras mulheres
Outras florestas
Outros pretos
Outros brancos
Outros amarelos
Outros verdes
Outros azuis
Outros arco-íris
Matam

Outros desvalidos
Outras cidades
Outros países
Outros estados
Outras nações
Outras tribos
Outros jovens
Outras culturas
Matam sem pudor
Sem pudor matam
Outras identidades

Matam poetas
Escritores
Artistas
Indecentes

Matam com armas na boca

Inocentes

Matam de trás

Matam de frente

Matam escondidos

Com tiros no ouvido

Matam com armas em punho

Matam com drones

Matam com furos

Matam a distância

Como numa brincadeira de infância

Matam com mísseis

Matam

Terríveis

Homens matam sem pudor

Sem pudor matam em seu furor

E ainda continuam matando



Wilson Luques Costa - São Paulo (SP) - é escritor, jornalista e professor. Formado em Jornalismo pela UMC/SP com especialização em Psicologia pela USP e em Filosofia pela Unesp.

IV Salve da Ventura Editora

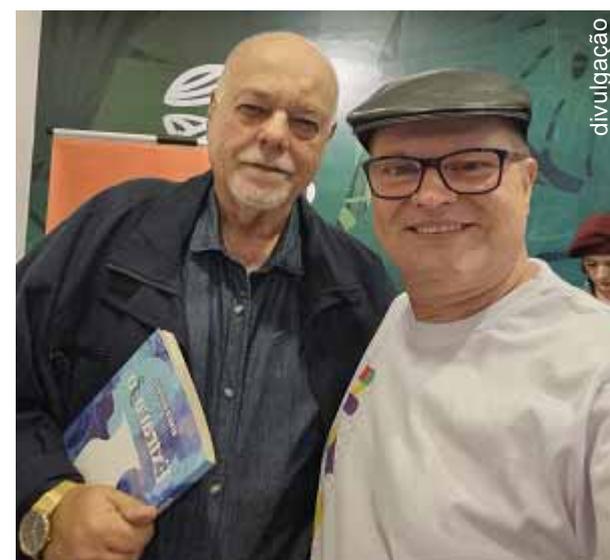
A quarta edição do SALVE - Sarau de Autores e Livros da Ventura Editora – realizada no dia 16 de julho, na Coffebreak Cafeteria, Av. Henrique Valadares, 17a, Lapa, no Rio de Janeiro, foi sucesso de público e resultou em significativo intercâmbio dos autores participantes.

O evento reuniu 70 pessoas, entre amigos, familiares, artistas e escritores, e comercializou cerca de 100 livros, em apenas quatro horas de duração.

O IV SALVE, com produção artística de Val Mello e apoio do canal ArteCult, foi coordenado e apresentado pelo editor Jorge Ventura.

Recebeu a cantora e compositora Sah como atração musical e a ilustre presença do acadêmico da Academia Brasileira de Letras Ricardo Cavaliere, que prestigiou a obra “ExtravaZo”, de Renata Quiroga.

A interação do público com os autores, que também se apresentaram no palco, foi o ponto alto da noite.



Ricardo Cavaliere e Jorge Ventura

A Ventura Editora realiza, desde 2022, o SALVE - Sarau de Autores e Livros da Ventura Editora - visando ao intercâmbio cultural, ao lançamento coletivo e à integração artística, envolvendo música e literatura, em um evento atrativo para o público leitor.

Participaram do 4º SALVE os poetas Abhay Zukoski, Anna Maria Fernandes, Felipe Lucena, Igor Fagundes, Iverson Carneiro, Jorge Ventura, Luiz Otávio Oliani, Luna Magalhães, Marcelo Mourão, Paulo Reis, Renata Quiroga, Renato Moura, Renilson Duraes, Sílvio Ribeiro de Castro e Val Mello.

39º Psiu Poético

O 39º Festival de Arte Contemporânea Psiu Poético, que será realizado de 4 a 12 de outubro, em vários espaços da cidade de Montes Claros (MG), prorrogou as inscrições até o dia 22 de agosto.

Os poetas homenageados da 39ª edição são Albino José dos Santos, Astra Gabi Filpe, José Edward Lima, Mara Parrela, Maria Santinha Teixeira e Rômulo Garcias.

Coordenado por Aroldo Pereira, o evento é realizado com o apoio da Prefeitura de Montes Claros e promovido pelo Grupo de Literatura e Teatro Transa Poética.

O Festival de Arte Contemporânea Psiu Poético de Montes Claros, realizado desde 1987, tem como objetivo celebrar a poesia e também as outras manifestações artísticas, através do encontro de poetas, escritores, dançarinos, performers, artistas de teatro, de artes plásticas e visuais etc., abrindo espaço para todos os artistas interessados e para os novos.

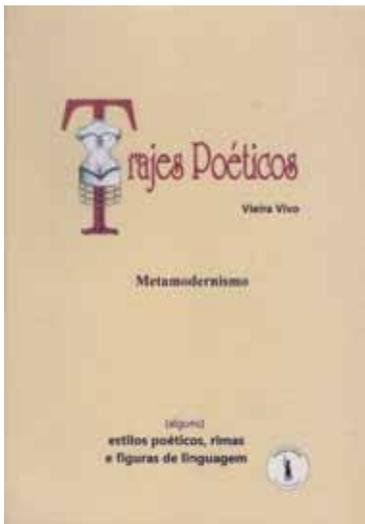
Informações: psiupoetico@gmail.com

aroldopereirapoeta@gmail.com

Telefones: (38) 98412-4749 - 2211-338 - 2211-3374

WhatsApp (38) 99112-7011

Livros



Trajes Poéticos, Metamodernismo – alguns estilos poéticos, rimas e figuras de linguagem, Vieira Vivo, Costelas Felinas, São Vicente (SP), 80 páginas.

ISBN: 978-65-01-39674-3.

O autor é poeta, escritor, letrista, radialista, comentarista literário, CoEditor e encadernador da @costelasfelinaseditora e ex-integrante do Grupo Pau a Pique.

Segundo a poeta e ativista cultural Cláudia Brino, “Composto por 60 poemas que exploram 41 estilos poéticos, 12 figuras de linguagem e 7 tipos de rimas, o livro serve tanto como material de estudo para estudantes e pesquisadores da literatura quanto como uma experiência sensível

para apreciadores da poesia.”

Costelas Felinas: livroscostelasfelinas@gmail.com

Sintonia Inacabada, crônicas, Nelson Marzullo Tangerini, Autografia, Rio de Janeiro (RJ). 182 páginas.

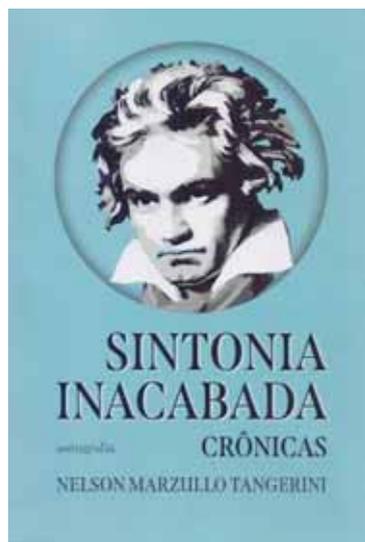
ISBN: 978-85-518-7807-1.

O autor é jornalista, professor de Língua Portuguesa e Literatura, poeta, compositor, memorialista e cronista.

A obra abriga crônicas que foram publicadas no blog do autor e no site Recanto das Letras. Algumas crônicas foram revistas, reescritas e recriadas. Reúne fotos históricas da família, do autor, entre outras importantes pessoas do convívio familiar.

Autografia: www.autografia.com.br

Nelson Marzullo Tangerini: nmtangerini@yahoo.com.br



Frutos de um Amor, ficção brasileira, de Adílio Marrocos, Selo Editorial Independente, São Paulo (SP), 80 páginas.

ISBN: 978-65-00-45594-6

O autor é professor aposentado, graduado em História, poeta, escritor, romancista e membro da Academia Internacional de Literatura Brasileira. Autor de *Caminhos da Vida*, entre outras obras.

Segundo Zilda Rodrigues Germano de Souza, “É um livro inspirador, a trajetória de um homem que sempre esteve determinado a resgatar seu passado e aplacar os anseios de seu coração. Destacando as emoções, as amizades sinceras, e principalmente o poder da fé, o autor acaba por nos inserir nos sentimentos e angústias da qual o personagem é acometido.”

Adílio Marrocos: marrocosrock@hotmail.com

Selo Editorial Independente: seloeditorialindependente@gmail.com

2ª FLIART

A 2ª Feira do Livro e da Amizade da Rodoviária de Taubaté, organizada pela Editora Letra Selvagem, será realizada de 15 a 24 de agosto, das 9 às 20 horas, na Rodoviária Nova de Taubaté, Rua Benedito da Silveira Moraes, s/n, Jardim Ana Emília, em Taubaté (SP). Frei Betto será o autor homenageado.

A FLIART será gratuita e aberta ao público. Abrigará saraus, bate-papos, oficinas, lançamentos, exposições, apresentações de autores, educadores e artistas do Vale do Paraíba.

A FLIART, organizada pela Editora Letra Selvagem, tem como objetivo unir viagens literárias às idas e vindas dos passageiros que transitam pela rodoviária e propõe uma forma inovadora de democratizar o acesso à leitura e à cultura.

Frei Betto, escritor, intelectual e frade dominicano, é autor de 74 obras publicadas no Brasil e no exterior. Autor de *Batismo de Sangue*, livro de memórias agraciado com o Prêmio Jabuti, *Fidel e a Religião* que o consagrou Intelectual do Ano pela União Brasileira de Escritores com o Troféu Juca Pato, entre outras importantes obras.

A abertura oficial da FLIART será realizada no dia 15 de agosto, sexta-feira, às 18h30, com a presença de Frei Betto em um bate-papo mediado pelo jornalista Humberto Werneck, seguido de show com o cantor e compositor Salvelino Costa e sessão de autógrafos.

Durante os 10 dias, o público poderá adquirir livros com pelo menos 20% de desconto sobre o valor de capa de livros da Editora Letra Selvagem, entre outras editoras.



Frei Betto

A FLIART é realizada com o apoio da Tarobá Empreendimentos e com a parceria institucional da Prefeitura Municipal de Taubaté, por meio das Secretarias de Cultura e Educação, da UNITAU - Universidade de Taubaté, TV-Cidade Taubaté, APEOESP (Taubaté), TranspoExpress, Kilometrar, Espaço Isura e Academia Taubateana de Letras.

Os membros da Academia de Letras de Campos do Jordão que participarão da FLIART são Benilson Toniolo que lançará *Histórias do Futebol em São Luiz do Paraitinga e do Barra-dos-meninos* e participará de bate-papo com Borba Ciola e mediação e pocket show de Marcelo Theo, às 17 horas, sábado, dia 23 de agosto; Carlos Gouvêa participará de sarau e fará sessão de autógrafos pela AVLA-Academia Valeparaibana de Letras e Artes, dia 18, segunda, às 16 horas; Gabriel Kwak que participará de bate-papo com Rachel Abdala e mediação de Pedro Rubin, dia 17, domingo, às 18 horas; Rosani Abou Adal, com a leitura performática “Choro por ti, Gaza” e sessão de autógrafos, dia 21, quinta, às 14 horas.

Programação disponível em <https://fliirtaroba.wixsite.com/flirt/autor-homenageado>.

Inscrições para a 6ª FLIPIRA

A 6ª Flipira – Festa Literária de Piracicaba 2025 está com inscrições abertas, até o dia 14 de setembro, para escritores interessados em participar do “Espaço de Autógrafos” para exposição e comercialização dos seus livros.

A Feira Literária de Piracicaba será realizada nos dias 18 e 19 de outubro, sábado e domingo, das 10 às 18 horas, no Engenho Central, Av. Maurice Allain, 454, Vila Rezende, em Piracicaba (SP). Conta com a realização da Academia Piracicabana de Letras, Biblioteca Pública Municipal “Ricardo Ferraz de Arruda Pinto”, CLIP/GOLP - Centro Literário e Grupo Oficina Literária de Piracicaba, Secretaria Municipal de Cultura e Prefeitura do Município de Piracicaba.

FLIPIRA - @flipirafestaliterariadepira - flipira.festaliteraria@gmail.com

Inscrições: <https://docs.google.com/forms/d/1whQ1j4Hu2pcCdp3D8hMR2oOfEim1xDaHxIUOSQHCQTM/edit>



Notícias



Ana Maria Gonçalves

Ana Maria Gonçalves, roteirista, dramaturga, escritora e professora, foi eleita para a cadeira número 33 da Academia Brasileira de Letras que foi ocupada por Evanildo Bechara. Autora dos romances *Ao lado e à margem do que sentes por mim* e de *Um defeito de cor* que foi agraciado com o Prêmio Casa de las Américas, na categoria literatura brasileira, em 2007.

Ana Maria Gonçalves, membro da Academia Brasileira de Letras, será a autora homenageada do 3º Festival Literário Internacional de Paracatu que será realizado de 27 a 31 de agosto, no Centro Histórico de Paracatu (MG). O evento terá como curadores Bianca Santana, Jeferson Tenório e Sergio Abranches.

Natália Marques lançou o romance *Sete Centímetros* pela Editora Flyve. A obra foi finalista do Prêmio Carolina Maria de Jesus (MinC, 2023). A autora é pós-graduada em Teoria Literária e Literatura Comparada.

Martha Medeiros, escritora e cronista, será a patrona da 71ª Feira do Livro de Porto Alegre que será realizada de 31 de outubro a 16 de novembro, na Praça da Alfândega, em Porto Alegre (RS).

Roberto Duailibi, escritor, publicitário, professor e membro da Academia Paulista de Letras, faleceu no dia 18 de julho, em São Paulo. Lecionou na Escola Superior de Propaganda e Marketing e na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. Exerceu o cargo de Conselheiro da Fundação Bienal de São Paulo.

O Instituto Pró-Livro elegeu nova diretoria para o biênio 2025-2027 que será presidida por José Ângelo Xavier.

O 2º Encontro Internacional de Poesia, realizado de 18 a 20 de julho, em Monchique, Portugal, sob a curadoria do escritor António Manuel Venda, teve como convidados os poetas Ronaldo Cagiano (Brasil), Alessandra Bloise Diana (Itália), Eduardo Jorge Duarte, Paulo Correia, Silvia M. Vasconcelos, Graça Candeias, Vitor Gil Cerdeira e Clara Andrade (Portugal), Eva Molina Saavedra e Santiago Aguaded Landero (Espanha), Carla Badillo Coronado (Equador) e Eudris Planche Savón (Cuba).

Metodologia do Trabalho Científico, de Antônio Joaquim Severino, Cortez Editora, foi agraciado como o Livro Acadêmico Clássico pelo Prêmio Jabuti que é promovido pela Câmara Brasileira do Livro. O autor é filósofo e professor titular da USP.

O Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca de São Paulo realizou o encontro setorial de escuta com autores, no dia 29 de julho, na Câmara Municipal de São Paulo, que foi presidido por Carlos Seabra. Foram revisadas metas e diretrizes para os próximos 10 anos referentes à valorização dos profissionais do livro, políticas públicas de incentivo e remuneração para autores e ilustradores, garantias e proteção de direitos autorais no ambiente digital e os impactos e usos da inteligência artificial na criação literária e artística. Participaram membros do conselho, ilustradores, bibliotecários, escritores, a presidente do Sindicato dos Bibliotecários Vera Stefanov, a vice-presidente Rosani Abou Adal e o secretário Nathaniel Braia do Sindicato dos Escritores.

O Programa Literatura & Prosa da TV Relacionamento, apresentado pelo professor Marrocos, entrevistou Rosani Abou Adal sobre sua vida e obra. A TV Relacionamento tem como Diretor Jornalista Jaime Solução e como Diretor Executivo Kendi Sakamoto. <https://www.youtube.com/watch?v=c4hYNNIHLLO>

A Associação dos Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil elegeu nova diretoria para o biênio 2025-26 que será presidida por Susana Ventura.

Rosani Abou Adal lançará o livro *Canto do Alaúde* no dia 17 de agosto, das 10 às 14 horas, na Feira do Poeta, Largo Cel. Enéas, 30, Largo da Ordem, Centro Histórico, em Curitiba (PR), com apoio da Prefeitura de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba.

O Sarau Porão Loquax contará com a participação de Rosani Abou Adal no dia 12 de agosto, terça, a partir das 20 horas, no Bar Wonka, Rua Trajano Reis, 326, em Curitiba (PR).

Rosani Abou Adal fará leitura de poemas e participará de um bate-papo nos dias 13 de agosto, quarta, a partir das 14h30 e, no dia 16 de agosto, às 11h30, sábado, no Memorial Árabe, Av. João Gualberto, 141, no Centro Cívico, em Curitiba (PR).

O Coletivo Marianas e Mulherio das Letras PR realizará performances de 13 a 15 de agosto, das 13 às 14 horas, no SESC Curitiba, Rua Visconde do Ouro Branco, 931, no Paraná. No dia 13, quarta, participarão as poetisas Gisela Maria Bester, Karoline Nogueira, Valéria Borges da Silveira, Maria Lorenci, Laura Pinheiro, Cristiane Lopes, Cida varela, Jaqueline Balthazar Silva, Ieda Vidal e Shirley Pinheiro; Dia 14, quinta, Maisa Cardoso, Joy Muzi, Laura Monte Serrat, Maristela Ono, Ivy Menon, Sonia Cardoso, Susan Blum, Rosani Abou Adal, Sandra Andréia e Francine Cruz; Dia 15, sexta, Luiza Pinheiro Kuhl, Valéria Pinheiro, Priscila Prado, Nola Amaro, Tânia d'Arc, Andréia Carvalho Gavita, Rosana Barroso Miranda, Melissa Reinehr, Jô Vertuan, Rita Delamari, Leticia Lopes e Danielle Psique.

Tanussi Cardoso publicou na Coluna SEXTAS POÉTICAS, dentro do AC Verso & Prosa do PORTAL ArteCult.com, indicações do livro *Canto do Alaúde* de Rosani Abou Adal e de um livro de críticas sobre a obra do mestre Antonio Torres, organizado por Luiz Eudes e Tom Torres. A coluna também abrigou dicas de compras dos livros de Dinivaldo Gilioli e Alexandre Brandão e poemas. <https://artecult.com/sextas-poeticas-confira-o-poema-inedito-na-finitude-diante-do-espeelho-de-tanussi-cardoso-e-suas-imperdiveis-dicas-culturais>

Régis Bonvicino, poeta, tradutor, crítico literário e editor, faleceu aos 70 anos, no dia 5 de julho, em Roma (Itália). Nasceu em São Paulo no dia 25 de fevereiro de 1955. Autor de *Bicho Papel*, *Régis Hotel*, *Sósia da Cópia*, *Más Companhias*, *Primeiro Tempo*, *Ossos de Borboleta*, *Estado Crítico* e *33 poemas* (Prêmio Jabuti).

Jorge Ventura lançará *Libitina - Elegias e alguns infortúnios* no dia 18 de setembro, quinta, das 17 às 20 horas, no PEN Clube do Brasil, Praia do Flamengo, 172, 11º andar, no Rio de Janeiro. Será realizada uma mesa-redonda com o autor, Claudia Manzolillo, Renata Quiroga e Alexandre Brandão.

Arraiá Fliei, promovida pela Feira Literária de Escritores Independentes, foi realizada, no dia 27 de julho, no Shopping Pateo, Av. Ítalo Adami, 1809, em Itaquaquecetuba (SP). O agente cultural, ator, compositor, poeta, cineasta, jornalista e diretor da TV Artmult Cultural Nicanor Jacinto da Silva (1952 - 2025) foi o padrinho da feira. A FLIEI tem como curadores Marcos Antonio Doneda, Luka Magalhães e Michele Doneda.

A 2ª Bienal do Livro de Taboão da Serra será realizada de 21 a 24 de agosto, das 10 às 22 horas, no Centro de Eventos de Taboão da Serra, Rua Pedro Mari, 80. Maria de Lourdes Alba, escritora, jornalista e colaboradora do jornal, estará expondo seus livros.

A Festa Literária das Periferias será realizada de 19 a 30 de novembro, em Madureira, no Viaduto Prefeito Negrão de Lima, no Rio de Janeiro.

O Prêmio Literário Inverno das Palavras – Edição 2025, promovido pela Editora Typus, está com inscrições abertas até o 31 de agosto para as categorias microconto, micropoesia e haicai. <https://www.editoratypus.com.br/premio-literario-inverno-das-palavras-2025>

O 8º Prêmio Cepe Nacional de Literatura, promovido pela Cepe Editora, agraciou o romance *Blanca Mares*, de Roberto Marcos, *Atemoia*, de Keichi Maruyama, na categoria Conto; em poesia, *Cicatrizes na paisagem* de Felipe Julius.

A 24ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto, que será realizada de 15 a 24 de agosto, prestará homenagem ao escritor Ignácio de Loyola Brandão que completa 60 anos de carreira.