



ANIVERSÁRIO — I
Este jornal A Tribuna Piracicabana completa hoje 51 anos de circulação diária e ininterrupta, sempre disposto a servir a coletividade de Piracicaba e Região, na defesa intransigente do Estado Democrático de Direito. Desde 1974, é um órgão independente — os fofoqueiros citam vários nomes como proprietários, normal no dia a dia do jornalismo — e está, desde a fundação, sob a direção do jornalista Evaldo Vicente, então com 20 anos, procurando definir da melhor forma suas edições diárias, de terça a domingo. É reafirma, principalmente aos neófitos em política ou Política, que corrige todo erro, falha, porque não “inventa” notícia, como quer alguém muito ignorante afirmar. Só não corrige os erros se não for comunicado e agradece a quem o fizer.

ANIVERSÁRIO — II
Então, este idoso e cansado Capiou reafirma: parabéns para todos que contribuem para fazer, de A Tribuna Piracicabana, o segundo mais antigo jornal diário na cidade. E gratidão sem fim. Nesses 258 anos, reafirmamos nosso apoio para a instalação da Universidade Federal de Piracicaba, cuja campanha é liderada pela Professora Bebel, deputada estadual pelo PT e segunda presidenta da Apeoesp.

ANIVERSÁRIO — III
As comemorações de aniversário de A Tribuna Piracicaba serão especiais e de forma diferente. Na primeira semana de agosto, será divulgado o Encontro de Amigos que será realizado dia 29 de agosto, pelo que agradecemos desde já para quem aderir ao evento.

ELOGIO
O economista Joseph Stiglitz, chefe do Banco Mundial entre 1997 e 2000 e venceu o Prêmio Nobel de Economia em 2001, elogiou a postura do Brasil e do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) frente ao tarifaço de Donald Trump. Mil parabéns.

LEI MAGNITSKY
Estados Unidos sancionam com a Lei Magnitsky, o Ministro do Supremo Tribunal Federal, Alexandre de Moraes com a data de nascimento errada. O Itamaraty já prepara resposta: “Nosso ministro não nasceu sob pressão externa”. Será que temos que dar parabéns adiantado ou atrasado? Depende de qual fuso horário da democracia você está.

ERRO DO TIO SAM — I
Parece que até o Tio Sam tem dificuldade com datas de nascimento. A diferença entre 3 e 13 de dezembro pode parecer pequena... mas no STF, cada dia faz jurisprudência. Dizem que o OFAC errou o dia do nascimento do Ministro do STF Alexandre de Moraes. Alguém deve ter dito “thirteen” e eles entenderam “three teen”. A pronúncia do inglês americano tá dificultando as sanções!

ERRO DO TIO SAM — II
Enquanto o Brasil todo político tem o CPF e o nome completo na urna eletrônica, nos EUA estão lá tentando acertar no chute. Quase acertaram a data, erraram o ministro. Deve ter gente no OFAC pensando: “Esse Moraes aí é sagitariano ou escorpiano?”

ERRO DO TIO SAM — III
Com a data de nascimento errada, o risco agora é congelarem os bens de um homônimo em Osasco. Já pensou o pobre Alexandre Moraes, trabalhador com carteira assinada, ganhando um salário mínimo por mês, com cartão bloqueado por que os EUA confundiram os dados? Estados Unidos errando a data, Moraes agora tem argumento para um habeas data. Quando até o nome na lista de sanções vem com bug, é sinal que a diplomacia virou call center.

SEM EFEITO
Segundo o ministro Alexandre de Moraes, a sanção imposta pela Lei Magnitsky não tem qualquer efeito prático sobre ele. Moraes afirmou que não possui dinheiro investido nos Estados Unidos, tampouco pretende viajar para o país de Eduardo Bolsonaro — quer dizer, de Donald Trump. Na prática, a única restrição que realmente o afetaria seria ser impedido de frequentar a Neo Química Arena para torcer pelo seu Corinthians.

ELEGÂNCIA
O deputado estadual Alex Madureira (PL) parece ter feito uma limpa no guarda-roupa e reencontrado um elegante sobretudo bege, que roubou a cena na abertura da 3ª Expo ESG, quarta-feira (30), no

Engenho Central. Estiloso, o corredor da Alesp foi alvo de elogios por sua vestimenta — inclusive do gerente de comunicação da Acipi, o comunicador e mestre de cerimônias Evandro Evangelista.

FITNESS
Quem passou pela academia ontem cedo se surpreendeu: às 6h41 da manhã, o Secretário Municipal de Trabalho e Renda, José Luiz Ribeiro (Solidariedade), já estava no pique, mandando ver no treino de supino! Com disposição de sobra, ele mostra que conciliar saúde e rotina pública é possível — e ainda dá exemplo de disciplina e autocuidado. Bora seguir o exemplo? Trabalho, energia e foco, dentro e fora da secretaria! Infelizmente esse já cansado e quase aposentado Capiou fica mesmo se exercitando no levantamento de garfo.

AMIGOS
Durante sua participação na 3ª Expo ESG, realizada no Engenho Central, o Ministro do Tribunal de Contas da União (TCU), Augusto Nardes, destacou sua amizade com o ex-prefeito de Piracicaba, Barjas Negri (PSD). Em entrevista ao programa Piracicaba Agora, da TV Ativa, Nardes relembrou que conheceu Barjas em Brasília, quando ainda era deputado federal pelo Rio Grande do Sul.

FUGITIVOS — I
Este Capiou, idoso e cansado, sempre acompanha a discussão de que Piracicaba não tem a chamada “representação no Congresso Nacional”, com parlamentar ocupando cargo na Câmara dos Deputados e que tenha domicílio eleitoral na cidade. O último foi o deputado Antônio Carlos Mendes Thame, que atuou em Brasília até 2019, com atuação respeitável.

FUGITIVOS — II
Posto este debate — propagado aos quatro cantos pela classe política local — vale um olhar atento ao que (não) fazem os deputados federais Eduardo Bolsonaro e Carla Zambelli, eleitos pelo Partido Liberal (PL) de São Paulo. Ambos carregam um título vergonhoso para a nossa tão gloriosa Noiva da Colina, que nesta sexta-feira (1) celebra os seus 258 anos de fundação.

FUGITIVOS — III
Eduardo Bolsonaro obteve 10.195 votos na cidade (o que representa 4,87% do eleitorado local) e Carla Zambelli conquistou 9.080 votos (4,34% dos eleitores piracicabanos). Entre os deputados federais eleitos em 2022, ostentam o título primeiro e segundo colocados na cidade. Como ensinam os mais antigos, as urnas são soberanas, e disso ninguém duvida. Mas seus “cabos” é que deveriam refletir bem mais.

FUGITIVOS — IV
Agora, ninguém impede de se lamentar os 20 mil votos que se esvaíram da cidade em dois mandatos de políticos fugitivos. O primeiro em busca de uma conspiração contra o Brasil, atingindo em cheio não apenas o Estado de São Paulo, mas também Piracicaba. A segunda tentando fugir de uma pena decidida pela Justiça brasileira. Fugitivos ou traidores da Pátria? Alguém explica? São fugitivos ou apenas distantes?

DETALHE
Desses 20 mil votos, certamente poderia contribuir, em muito, para a eleição do hoje suplente de deputado federal Paulo Campos (SD), hoje assessor do deputado federal Paulinho da Força (SD). É um exemplo de como as nuvens continuam a sintetizar a atividade política em todos os níveis e para todos os cargos.

GUATAPARÁ — I
Mais de 5 mil eleitores de Guataparará, na região de Ribeirão Preto, vão às urnas no próximo domingo (3) para eleger a nova prefeita ou prefeito e vice-prefeito ou vice-prefeito. Esta eleição suplementar, que ocorre das 8h às 17h, foi convocada porque os eleitos em 2024 tiveram o registro de candidatura indeferido pela Justiça Eleitoral.

GUATAPARÁ — II
Responsável pelas eleições de Guataparará, a 293ª Zona Eleitoral — Ribeirão Preto organizará o pleito em três locais de votação e 20 seções eleitorais. O calendário da eleição suplementar na cidade foi aprovado por unanimidade em sessão plenária do Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRÉ-SP), realizada em 12 de julho.

CANDIDATO
E para encerrar a edição de hoje, registro especial de que Wilson Trindade pretende ser candidato a deputado federal, sem citar partido. E o candidato já folclórico de Piracicaba, por vários anos. Servidor público municipal aposentado, corre atrás de legendas...

Edição: 38 páginas



DEDINI, ÍCONE DA CIDADE E DA INDÚSTRIA NACIONAL

Na comemoração dos 258 anos de Piracicaba, a Dedini S/A Indústrias de Base reforça seu papel como um dos ícones da cidade e da indústria nacional. Fundada em 1920 no bairro Vila Rezende, a empresa cresceu

junto com a cidade, contribuindo de forma decisiva para sua consolidação como polo agroindustrial e tecnológico do interior paulista. Inserida na Região Metropolitana de Piracicaba (RMP), a Dedini é uma das

maiores empresas brasileiras de bens de capital, com atuação destacada nos setores sucroenergético, bioenergia, papel e celulose, alimentos e bebidas, químicos e petroquímicos, mineração, óleo e gás. **A17**

“Resolver o problema da falta de água no município foi o meu primeiro e grande desafio”, garante o prefeito Helinho



Edirley Rodrigues, Helinho Zanatta e Evaldo Vicente, durante entrevista no Centro Cívico de Piracicaba

Ao se referir aos primeiros seis meses de Administração Municipal em Piracicaba, o prefeito Helinho Zanatta (PSD) afirmou — em entrevista exclusiva ao jornal A Tribuna Piracicabana — que foi difícil no início de janeiro, pois a necessidade era “resolver o problema da falta de água no município”, como o “primeiro e grande desafio”. Resolvido isso, outras emergências continuaram, mas com mais tempo e colocando tudo no devido lugar. Helinho sabe dos desafios pela frente e explica nesta entrevista aos jornalistas Edirley Rodrigues e Evaldo Vicente. **A9**



Restaurante **PINTADO** na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso
Chopp Brahma
Porções

19 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
O legítimo Pintado na Brasa



“Luto, com todas as minhas forças, para criação da universidade federal de Piracicaba”, afirma Bebel

Em artigo na página A2, a deputada estadual Professora Bebel (PT) reafirma, mais uma vez e com paixão pelo Ensino, que lutará até a última hora

pela instalação da Universidade Federal de Piracicaba, pois está confiante nos esforços do presidente Lula (PT) de quem é embaixadora na cidade e Região.

Nossa querida Piracicaba completa 258 anos!

Professora Bebel



Nós, piracicabanas e piracicabanos, por nascimento ou adoção, temos muitos motivos para comemorar este aniversário e nos orgulharmos da nossa cidade, que ocupa o 12º lugar em termos de Produto Interno Bruto (PIB) entre os 645 municípios do estado de São Paulo, de acordo com dados de 2020.

O desenvolvimento pujante da nossa querida Piracicaba, se deve, antes de mais nada, ao incansável labor de sua gente, pois o povo piracicabano é trabalhador, assim como é caloroso e acolhedor. Gostamos de bem receber nossos visitantes e com eles passear na Rua do Porto, comer um pintado na brasa, sentir no rosto a brisa do Rio Piracicaba, patrimônio natural, cultural, econômico e símbolo da nossa cidade. Com sua formosura e incrível força, ele forma a nossa identidade cultural e turística.

E por falar em turismo, comemoro, e muito, que Piracicaba seja oficialmente Município de Interesse Turístico, fruto de lei de minha autoria aprovada na Assembleia Legislativa. Isto nos permitirá obter financiamentos e figurar nos mapas turísticos em nível nacional e internacional. Comemoro também seu status de Município-polo da Região Metro-

politana de Piracicaba, uma conquista que precisa ser aperfeiçoada, com financiamento das demandas comuns dos 22 municípios que a compõem, assim como a multiplicação de canais de relacionamento e implementação do regime de colaboração entre todos eles, nas mais diversas áreas.

Podemos nos orgulhar de Piracicaba também por ser um polo educacional, científico, cultural. Aqui temos a ESALQ - Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiróz, vinculada à Universidade de São Paulo e uma referência em estudos e pesquisas nas áreas de ciências agrárias e áreas correlatas. A ESALQ se destaca pela produção científica de excelência, com pesquisadores qualificados e infraestrutura de grande qualidade, além de parcerias nacionais e internacionais. Lamentavelmente, a Universidade Metodista de Piracicaba - UNIMEP, vive uma crise e desativou o Campus Taquaral. Luto com todas as minhas forças para que a área ainda disponível venha a ser ocupada por uma universidade federal.

Ao lado do nosso patrimônio cultural e histórico, da nossa música caipira de raiz, do Salão Internacional de Humor, da Festa do Divino, Folia de Reis e Congada, o Maracatu e o batu-

Luto com todas as minhas forças para que a área ainda disponível venha a ser ocupada por uma universidade federal

que de umbigada, entre outras manifestações, e também da nossa culinária local, que combina influências indígenas, portuguesas e africanas, temos o glorioso XV de Novembro de Piracicaba, nosso querido Nhô Quim, com seus 111 anos de história.

Nesse aniversário, fico muito feliz de ter tido a oportunidade de contribuir para trazer recursos para o Município. Como deputada estadual, consegui viabilizar junto ao governo do presidente Lula quatro ambulâncias para o SAMU, assim como colaborei para a obtenção de recursos federais para a aquisição de um acelerador linear destinado à Santa Casa de Piracicaba para melhorar em muito o tratamento do câncer. Por meio de emenda ao Orçamento do Estado, destinei recursos para a construção do prédio da nova Delegacia da Mulher. Da mesma forma, venho destinando recursos para custeio da própria Santa Casa, do Hospital dos Fornecedoros de Cana, do Hospital Regional, que atendem pa-

cientes do Sistema Único de Saúde, além da destinação de emendas parlamentares para inúmeras entidades filantrópicas.

Além dessas iniciativas, pude direcionar recursos para melhorar a segurança do Aeroporto da nossa cidade, que luto para que seja regionalizado, assim como para a regularização fundiária das comunidades Portelinha e Pantanal, e muito mais.

Como embaixadora do governo federal em Piracicaba, assim denominada pelo presidente Lula, não posso deixar de lembrar que foram retomados diversos programas sociais, assim como nosso presidente tem ampliado o mercado para a exportação de produtos brasileiros e certamente Piracicaba será beneficiada. Lembro também que, neste governo do presidente Lula, Piracicaba voltou a ter casas construídas através do Programa Minha Casa, Minha Vida, bem como benefícios de outros programas federais.

Feliz e orgulhosa de ser piracicabana, comemoro a vida que pulsa em nossa querida cidade e tudo o que mais desejo é ter força e possibilidade de continuar lutando para que o nosso povo tenha cada vez mais melhores condições de vida.

Professora Bebel, deputada estadual pelo PT e segunda presidenta da Apeoesp

Prudente e a República

Ronaldo Castilho



Ao celebrar os 258 anos de Piracicaba neste 1º de agosto de 2025, é impossível deixar de refletir sobre as personalidades que ajudaram a construir o prestígio e a importância histórica da cidade no cenário nacional. Entre elas, um nome se destaca com brilho singular: Prudente de Moraes, o primeiro presidente civil da República brasileira, cuja trajetória está intimamente ligada à terra banhada pelo Rio Piracicaba.

Embora tenha nascido em Itu, em 4 de outubro de 1841, Prudente de Moraes adotou Piracicaba como lar e palco de sua vida pública e pessoal. Foi aqui que ele estabeleceu sua carreira como advogado, iniciou sua atuação política e construiu as bases de um legado que ecoaria por todo o país. Vereador, presidente da Câmara Municipal, deputado provincial e senador - Prudente de Moraes trilhou seu caminho na vida pública com retidão, habilidade diplomática e um profundo senso de responsabilidade cívica.

Seu nome se eternizou ao ser eleito, em 1894, o primeiro presidente civil do Brasil, encerrando a hegemonia militar que marcou os primeiros anos da República. Ele governou o país de 15 de novembro de 1894 a 15 de novembro de 1898, período em que enfrentou profundas crises políticas e sociais, como a Revolta de Canudos e a Revolução Federalista (1893-1895), mantendo, com equilíbrio e firmeza, a integridade da jovem república. Prudente teve que empregar forças militares para controlar o conflito no sul do país, especialmente no Rio Grande do Sul, e a repressão em Canudos foi dura, mas ele procurou preservar a unidade nacional em meio ao caos.

Seu governo também foi marcado por forte ligação com os interesses dos produtores de café de São Paulo, que dominavam a política nacional na chamada República Oligárquica. Com foco na estabilização econômica, buscou apoio do capital estrangeiro e incentivou a exportação do café, sustentando a economia brasileira da época. No campo diplomático, buscou manter boas relações com países vizinhos e resolver questões de fronteira, sempre com o objetivo de pacificar o país e reduzir a intervenção militar na política nacional.

Sua eleição representou um avanço simbólico rumo à consolidação das instituições democráticas e civis no país. Foi também um marco da força do interior paulista na política nacional, mostrando que cidades como Piracicaba e Itu podiam formar líderes à altura dos grandes desafios do Brasil republicano. Prudente de Moraes ajudou a consolidar a República, afastando os militares do controle direto do poder. Seu governo também iniciou o ciclo de presidentes ligados às oligarquias rurais, que comandariam o Brasil até a Revolução de 1930.

Durante seu mandato, Prudente demonstrou que era possível fazer política com moderação, espírito público e responsabilidade, mesmo em meio a adversidades. A base de sua formação política, construída em Piracicaba, moldou sua capacidade de diálogo e sua visão republicana.

A importância de Prudente de Moraes foi reconhecida por diversos figuras de destaque. O historiador Sérgio Buarque de Holanda, ao analisar os primeiros

anos da República, o classificou como "um político de conciliação, cuja força residia na moderação e no senso institucional". Já o jurista Rui Barbosa, que foi seu contemporâneo, afirmou: "Prudente é, entre os repubblicanos, o que melhor simboliza a transição da espada para a toga, da força para a lei".

Prudente de Moraes e os 258 anos de Piracicaba: um elo entre a história local e a construção da República

Mais recentemente, o ex-presidente Fernando Henrique Cardoso, em uma palestra na USP, citou Prudente como "um exemplo de civilidade política que falta em muitos momentos da história do Brasil", e destacou que Piracicaba "tem o mérito de ter acolhido e formado um dos homens mais importantes da vida pública brasileira". O professor José Murilo de Carvalho, da Academia Brasileira de Letras, também reconheceu sua relevância: "Prudente de Moraes foi o verdadeiro fundador da presidência civil no Brasil e mostrou que a política podia ser exercida com ética, austeridade e respeito ao povo".

Piracicaba, por sua vez, preserva com zelo a memória de seu ilustre morador. No coração da cidade está o Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, instalado na antiga residência do presidente. O espaço é um dos mais importantes museus do interior paulista e guarda documentos, móveis e objetos pessoais que ajudam a contar não apenas a história de Prudente, mas também da própria cidade, da política republicana e da formação do Estado brasileiro. Visitar o museu é reencontrar um capítulo fundamental da história do país, contado a partir das margens do Rio Piracicaba.

Hoje, ao completar 258 anos, Piracicaba não celebra apenas seu passado colonial, suas tradições culturais e sua relevância no agronegócio e na educação, com instituições como a Esalq/USP. Celebra também sua contribuição política ao Brasil por meio de homens e mulheres que moldaram o destino da nação. E entre esses nomes, Prudente de Moraes é, sem dúvida, um dos mais emblemáticos.

Preservar a memória desse piracicabano por adoção é honrar a história da cidade e reconhecer que a política, quando feita com espírito público e compromisso ético, pode ser instrumento de transformação duradoura. Que os exemplos do passado inspirem as novas gerações de lideranças locais a continuar trabalhando por uma Piracicaba cada vez mais justa, desenvolvida e protagonista.

Ao lembrar de Prudente de Moraes neste aniversário de Piracicaba, não apenas reverenciamos uma figura histórica, mas reafirmamos o valor da boa política, do respeito às instituições e da força do interior na construção do Brasil.

Ronaldo Castilho é jornalista, bacharel em Teologia e Ciência Política, com MBA em Gestão Pública com Ênfase em Cidades Inteligentes e pós-graduação em Jornalismo Digital

Medo médico

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Você já se perguntou por que tantos médicos parecem evitar qualquer crítica pública aos planos de saúde? A resposta vai muito além da simples conveniência. Muitos profissionais da saúde sentem receio ou desconforto ao se posicionarem contra as operadoras por receio de consequências diretas em sua carreira e estabilidade financeira. Este artigo busca explorar os fatores que alimentam esse silêncio - muitas vezes forçado - no cotidiano da medicina.

1. Dependência financeira

Grande parte dos médicos obtém uma parcela significativa de sua renda por meio dos atendimentos via convênios. Isso é especialmente verdadeiro para os profissionais que aten-

dem um grande volume de pacientes e não têm outra fonte de remuneração além dos planos. Essa dependência econômica limita a liberdade de expressão e negociação com as operadoras.

2. Impacto na carreira

Ao manifestar insatisfação com remunerações inadequadas ou condições de trabalho, o médico pode sofrer represálias, como o rompimento de contratos. Isso implica diretamente na perda de pacientes, queda na renda mensal e insegurança profissional.

3. Relação com as operadoras
A relação entre médicos e planos de saúde é complexa: pode ser de parceria, mas também de submissão ou até rivalidade. Qualquer crítica aberta pode abalar essa relação e comprometer futuras negociações ou

A qualidade do seu atendimento está diretamente relacionada às condições de trabalho e à valorização do profissional

credenciamentos, tornando o médico ainda mais vulnerável.

4. Pressão social e de imagem
Muitos médicos optam pelo silêncio para preservar sua imagem perante os colegas, operadoras e até pacientes. Em um ambiente onde o conflito pode ser interpretado como falta de profissionalismo, manter uma postura neutra é, por vezes, uma questão de sobrevivência no mercado.

5. Alternativas de renda
Diante desse cenário, alguns médicos buscam alternativas para reduzir sua dependência dos

planos de saúde. Atendimentos particulares, cursos, consultorias e atuação em outras áreas da medicina são caminhos encontrados para conquistar maior autonomia financeira e profissional.

E você, paciente, já pensou sobre isso?

Prefere ser atendido por um médico sobrecarregado, que precisa realizar inúmeros plantões e consultas para garantir o sustento da família? Ou por um profissional que é bem remunerado pelo plano de saúde, que consegue equilibrar sua rotina, atender com tranquilidade, energia e dedicação?

Pense nisso. A qualidade do seu atendimento está diretamente relacionada às condições de trabalho e à valorização do profissional que cuida da sua saúde. Boa leitura e boa reflexão.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano

Do carrinho para a web

Henrique Casagrande

Por muito tempo, o modelo de retail media operou dentro de uma lógica simples: manter o consumidor navegando e comprando dentro do próprio ambiente de varejista. Seja na Amazon, no Mercado Livre, na Magalu ou nas Americanas, a prioridade dos maiores varejistas do Brasil sempre foi reter a audiência, estimular descobertas e aumentar o ticket médio. Mas isso está mudando, ao passo que uma nova etapa do retail media começa a ganhar força - e ela rompe com a fronteira do in-site. Grandes marketplaces estão se posicionando, cada vez mais, como plataformas de tecnologia e dados, capazes de comercializar suas audiências não apenas para veiculação de campanhas dentro de seus próprios ambientes, mas também fora deles, em inventários externos de portais de conteúdo, streaming e redes programáticas.

O conceito é relativamente simples, embora a operação exija uma boa dose de estratégia: os varejistas seguem modelos já estabelecidos por Mercado Livre e Amazon e criam suas próprias Demand Side Platforms (DSPs) - plataformas que permitem a compra de mídia programática fora dos seus e-commerces. Isso significa que as marcas

agora podem impactar consumidores que demonstraram interesse em determinados produtos tanto dentro do varejo quanto em outros ambientes digitais, como sites de notícias, blogs, plataformas de vídeo e até algumas redes sociais.

Por exemplo, um usuário que pesquisou ou adicionou eletrônicos ao carrinho no Mercado Livre pode ser impactado por um anúncio da mesma categoria enquanto navega em portais de notícias ou assiste a um stream. Isso só é possível porque os dados de navegação daquele consumidor são usados como base de segmentação de campanhas de mídia, graças às parcerias entre os varejistas e as adtechs, beneficiando os anunciantes.

A principal vantagem desse modelo é evidente: as marcas passam a ter acesso a uma base altamente qualificada e com forte intenção de compra. Afinal, diferentemente das plataformas tradicionais que segmentam por interesses e comportamento contextual, o retail media trabalha essencialmente com dados transacionais. Ou seja, nesse exemplo não estamos falando apenas com quem gosta de tecnologia, mas com quem efetivamente engajou com o produto no varejo, colocou no carrinho ou já comprou algo de determinada marca.

Historicamente, havia uma resistência dos próprios marketplaces em permitir que o consumidor soubesse de seus ambientes

Outro ganho importante é a possibilidade de trabalhar jornadas mais completas, combinando awareness, consideração e conversão. Dessa forma, as marcas conseguem encontrar novos públicos, nutrir conversas com esses targets e, posteriormente, direcioná-los para a compra - seja dentro do marketplace ou em seus próprios e-commerces.

O DESAFIO DAS BARRERAS - QUE COMEÇAM A CAIR - Historicamente, havia uma resistência dos próprios marketplaces em permitir que o consumidor soubesse de seus ambientes. Fazia sentido: por que ceder tráfego se o objetivo é manter o cliente dentro de seu ambiente de conversão? No entanto, essa lógica co-mença a se flexibilizar, pois as campanhas programáticas que levam o usuário para o site de um anunciante passa a ser uma nova linha de receita no P&L do varejo, o colocando nesse posicionamento de plataforma de tecnologia que mencionei anteriormente.

Apesar do avanço, o uso desse tipo de estratégia ainda não é massivo. Muitos anunciantes ainda associam o retail media exclusivamente a mídia de busca e banners internos dos marketplaces. A mídia programática off-site - que leva as audiências dos va-

rejistras para fora de seus domínios - ainda é vista como algo novo, muitas vezes associado ao topo de funil, focado em awareness e consideração, e não necessariamente em performance. Mas isso começa a mudar. Grandes marcas de consumo já adotam planejamntos full funnel usando retail media programático para atrair novos públicos, nutrir audiências e fortalecer sua base de clientes.

O FUTURO: O VAREJISTA COMO PLATAFORMA DE DADOS - O movimento aponta para uma transformação mais ampla. Na prática, os marketplaces estão se tornando verdadeiras adtechs. Seu modelo de negócios não se limita mais à venda de produtos, mas também à comercialização de dados, inventário e tecnologia de mídia programática.

Vejo também uma tendência de surgimento de cada vez mais hubs integrando, em uma única plataforma, tanto os inventários dos marketplaces quanto os espaços em portais, redes sociais, streaming e mídia programática aberta, que permitam aos anunciantes acessar e comprar mídia diretamente. É um caminho que já começa a ser desenhado por parcerias como a da Globo com a VTEX Ads, que recentemente anunciaram uma plataforma unificada com dados de audiência conectados à capacidade de mídia cross-channel.

O que antes parecia futurismo agora é uma questão de tempo. E, como toda revolução na publicidade digital, quem aprender primeiro, sai na frente.

Henrique Casagrande, associate partner e diretor de mídia na Cadastra

A TRIBUNA
PIRACABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00

SONETOS CAIPIRAS - 259

Para minha Mãe III

Esio Antonio Pezzato



... E de repente a ausência em salmos de saudade
Penetra o coração em hinos de tristeza.
- Se houver uma outra dor maior na natureza
Do que perder a Mãe, digam-me de verdade!

Porque perder a Mãe é a máxima orfandade!
Porque perder a Mãe é a infinita cruzeza!
É sufocar a angústia, é sentir a rijeza
Dentro do coração na divina maldade!

Por isso que minh'alma, hoje sentindo-se órfã,
Sente o vibrar da dor na agonia completa
Que um outro coração dentro da vida amorfa.

Desespero da treva a brilhar no Infinito,
Súplica de silêncio a exigir que o Poeta
Transgrida seu cantar na agonia de um grito!

Piracicaba, 258 anos: um marco de desenvolvimento, desafios e esperança

Barjas Negri



Chegamos em 1º de agosto de 2025 aos 258 anos de Piracicaba, uma cidade que se desenvolveu, se industrializou e se consolidou como sede da Região Metropolitana de Piracicaba. Nesse processo, foi se desligando gradativamente da dependência administrativa da região campineira, assumindo protagonismo próprio no cenário regional.

É fundamental recordar os inúmeros investimentos públicos de âmbito regional realizados nos primeiros 25 anos deste século, que evidenciam a liderança de nossa cidade. Podemos destacar a instalação do CPI-9 (Comando de Policiamento do Interior) e do Deinter-9, a implantação do patrulhamento aéreo com o Helicóptero Águia, a conquista da sede do 10º BAEP (Batalhão de Ações Especiais da Polícia Militar), a inauguração do Poupatempo Estadual na Praça José Bonifácio, a instalação da Fatec (Faculdade de Tecnologia) e do IFSP (Instituto Federal de São Paulo) no Parque Tecnológico, além da construção do Hospital Regional Público "Dra. Zilda Arns", no bairro Santa Rita.

Também merecem destaque a sede própria da Delegacia Regional da Receita Federal no bairro São Judas, a instalação da Delegacia da Polícia Federal no bairro São Dimas, a implantação da superintendência da Caixa Econômica Federal na Vila Independência, o Ambulatório Médico de Especialidades do SUS (Sistema Único de Saúde), a nova sede do 16º Grupamento de Bombeiros e a sede do Ministério Público Estadual.

O vigor de nossa economia permitiu que Piracicaba alcançasse, neste ano, a marca de mais de 155 mil empregos formais, distribuídos entre os setores de serviços, construção civil, comércio e agropecuária - um reflexo claro do dinamismo e da diversidade da nossa economia moderna.

Nos principais rankings e pesquisas de indicadores sociais, Piracicaba segue em posição de destaque, tanto no Estado de São Paulo quanto no Brasil: IPS, Macroplan, Cidades Inteligentes, Firjan, entre outros. Temos excelentes indicadores em saúde, com baixa mortalidade infantil, educação com bom desempenho no IDEB e cober-

tura de atendimento infantil, além do exemplar sistema de saneamento básico. É claro que sempre há espaço para melhorar, mas é inegável a contribuição significativa dos setores público e privado para que chegassemos até aqui.

Contudo, não podemos fechar os olhos para os desafios que ainda persistem. Precisamos evitar novos desastres ambientais, como o ocorrido com a Usina São José, que causou significativa mortandade de peixes no nosso querido Rio Piracicaba. Também enfrentamos números preocupantes de acidentes e mortes no trânsito, especialmente entre os jovens que utilizam motocicletas como meio de transporte para trabalhar. Esses são temas que exigem políticas públicas firmes e a união de toda a sociedade.

O vigor de nossa economia permitiu que Piracicaba alcançasse, neste ano, a marca de mais de 155 mil empregos formais

Neste aniversário de 258 anos, é momento de celebração e, sobretudo, de gratidão.

Gratidão a todos os empresários, trabalhadores, servidores públicos, lideranças comunitárias, educadores, profissionais da saúde, agentes da segurança, artistas, agricultores e demais cidadãos que, com esforço diário, contribuíram para fazer de Piracicaba uma referência regional, estadual e nacional.

Mais do que relembrar o passado ou comemorar o presente, este é o momento de reafirmar um compromisso com o futuro. Que os próximos anos sejam guiados pela inovação, pela sustentabilidade, pela inclusão social e pelo respeito às nossas tradições.

Parabéns, Piracicaba! Que tua história siga sendo escrita com coragem, trabalho e esperança. Que tua chama permaneça acesa como símbolo de progresso, justiça e dignidade para todos os teus filhos.

Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões

Grupo Planeja Pira

Nos domingos do mês de julho, a Avenida Renato Wagner, em Piracicaba, foi palco de dias especiais de lazer e convivência. Das 8h às 12h, a via foi interditada para o trânsito de veículos e aberta para a população, que participou de uma programação variada e gratuita, denominada pela Prefeitura de Projeto MovimentoAr, promovida pelas Secretarias Municipais de Turismo, Cultura e Esportes, além de parceiros, como o Sesc. Patins, capoeira, yoga, pilates, futebol infantil e contação de histórias fizeram parte das atividades que ocuparam o espaço. O evento contou ainda com som ambiente e gastronomia, criando um ambiente festivo e acolhedor para toda a família.

Alguns membros do grupo Planeja Pira estiveram presentes

Ruas abertas em Piracicaba: Domingos de Lazer e Convivência

nesses encontros e puderam reafirmar como é importante as ações que usam os espaços públicos para a população, invertendo a prioridade do veículo para o lazer e a cultura do povo.

Em 2023, através de uma emenda da vereadora Sílvia Moraes, do Mandato Coletivo, essa proposta de implementação de "ruas abertas", como forma de incentivo à integração social, esporte, cultura e lazer, foi incluída no Plano de Mobilidade do Município de Piracicaba - Lei Complementar nº 452/2023.

E agora, com o conhecimento ou não dessa emenda, a Prefeitura tem criado essa prática por meio do Projeto MovimentoAr, uma ação necessária e que colabora muito para a qualidade de vida da população.

A experiência mostrou que a população quer - e precisa -

A avenida Renato Wagner é um dos locais mais simbólicos da cidade quando se fala em espaços públicos de qualidade

de mais espaços como este em que a cidade é "devolvida" às pessoas para que possam caminhar, pedalar, praticar esportes, brincar e simplesmente estar juntas em segurança.

A avenida Renato Wagner é um dos locais mais simbólicos da cidade quando se fala em espaços públicos de qualidade. Margeia o Rio Piracicaba e integra o Projeto Beira Rio, último grande projeto urbanístico realizado pela prefeitura, com ciclofaixa, bancos e li-

xeiras que incentivam o uso coletivo e sustentável do espaço.

A população já demonstrou apoio e entusiasmo pela iniciativa, que reforça a importância de usar o espaço urbano de forma mais humana, inclusiva e feliz, haja visto o grande número de pessoas que participaram.

Piracicaba com seus 258 anos merece mais ações como esta. Que tenhamos mais domingos assim, não apenas no período de férias. Parabéns à Prefeitura por estar valorizando o uso dos espaços públicos para pessoas, colaborando com saúde e lazer.

O grupo de profissionais da área de urbanismo do Planeja Pira se coloca à disposição para colaborar em projetos para o desenvolvimento sustentável do nosso município.

Grupo Planeja Pira, @planejapira

APM lidera inovação com a CPL

Alex Gonçalves



No próximo dia 21º de agosto de 2025, Piracicaba celebra seus 258 anos. Neste marco histórico, é oportuno refletir sobre a trajetória da Associação Paulista de Medicina - Piracicaba (APM Piracicaba), sua relevância no passado, e principalmente seu papel contemporâneo como gestora da CPL da Saúde, impulsionando inovação no sistema público e privado.

Desde sua fundação, a APM Piracicaba tem sido fundamental na representação da classe médica local. No passado, médicos como Fortunato Losso Netto ajudaram a consolidar a entidade defensora dos padrões de qualidade na formação e no exercício da medicina, além de apoiar causas sociais e culturais na cidade. A participação ativa no Conselho Municipal de Saúde e no Conselho de Tecnologia e Inovação garantiu que a voz da comunidade médica fosse ouvida na

formulação de políticas locais de inovação.

Mas é hoje, no contexto da inovação em saúde, que a APM ganha destaque renovado. Em maio de 2025, no Hospital Regional, a cidade lançou oficialmente a Cadeia Produtiva Local (CPL) da Saúde, dentro do programa SP Produz, com apoio da Prefeitura, através da Secretária de Desenvolvimento Econômico. Durante esse evento, que reuniu hospitais, clínicas, empresas, academia e poder público, a APM se posicionou como entidade coordenadora, unindo atores diversos para promover governança compartilhada, pesquisa e inovação.

Já em junho, na Faculdade de Odontologia de Piracicaba - Unicamp, uma oficina de planejamento participativo respaldou esse agrupamento produtivo, reforçando o compromisso da APM como promotora de articulação intersectorial. O setor de saúde em Piraci-

O presente da saúde para os 258 Anos de Piracicaba

caba inclui atualmente mais de 1.800 empresas de serviços, e 45 indústrias, representando cerca de 6% dos negócios da cidade.

Mais recentemente, no início de julho, a CPL Saúde avançou à segunda fase, com foco aprimorado em governança coletiva e estruturação da cadeia produtiva, sob a administração do presidente da APM, Dr. Douglas Koga, atuando como gestor central da iniciativa. Nesta etapa, ele coordena a articulação entre hospitais, operadoras, instituições acadêmicas e empresas locais com vistas a consolidar uma nova economia da saúde baseada em evidências, tecnologia e impacto social.

Em um momento tão simbólico quanto o aniversário de Piracicaba, é pertinente destacar o papel de instituições que combinam tradição e criação de futuro. A CPL

Saúde permite que o sistema de saúde local - tanto público quanto privado - fortaleça seus processos, incorpore novas tecnologias e gere impacto social, garantindo serviços mais acessíveis e eficientes para o município e sua microrregião.

A APM Piracicaba, com sua trajetória consolidada e visão contemporânea, é hoje a ponte entre o passado e o futuro da saúde em Piracicaba. Merece, portanto, reconhecimento não apenas como entidade representativa, mas como agente de transformação - mobilizando médicos, gestores, empresas e instituições para construir uma saúde inovadora e colaborativa no aniversário de 258 anos da cidade.

Que este aniversário seja também um convite à sociedade piracicabana para celebrar o desenvolvimento da saúde pública e privada por meio da união de esforços e das boas práticas inspiradas por sua associação médica.

Feliz aniversário, Piracicaba!

Alex Gonçalves, vice-presidente da APM - Piracicaba

Prótese capilar

Elder Farias



Durante décadas, a calvície masculina foi tratada como um destino inevitável para muitos homens - um processo silencioso que afetava não apenas a aparência, mas também a autoestima e o bem-estar emocional. Hoje, essa narrativa está mudando, e a protagonista dessa transformação é a prótese capilar, uma solução moderna, discreta e altamente eficaz para quem quer recuperar os fios perdidos sem recorrer a procedimentos invasivos.

A prótese capilar é muito mais do que uma peruca tradicional. Trata-se de um sistema capilar feito com cabelo 100% humano (ou fibras sintéticas de altíssima qualidade), fixado ao couro cabeludo com técnicas específicas que garantem aparência natural e segurança para as atividades do dia a dia, como banho, academia, piscina e até esportes de contato leve.

Esse tipo de procedimento é indicado tanto para casos de calví-

cie genética quanto para homens que passaram por tratamentos médicos, como quimioterapia, ou que sofrem de alopecias diversas.

O maior impacto, no entanto, é emocional. Muitos homens relatam sentir-se mais confiantes, atraentes e jovens após a aplicação da prótese. A autoestima, que muitas vezes vai sendo corroída com a queda dos fios, é restaurada com o simples ato de se olhar no espelho e se reconhecer novamente.

Nos últimos anos, o setor de próteses capilares avançou de forma impressionante. As bases passaram a ser produzidas com materiais mais leves, respiráveis e discretos, como o micropéle (ou "skin") e o full lace, que imitam com perfeição o couro cabeludo humano. O corte é personalizado, e a coloração dos fios pode ser feita para harmonizar com os tons naturais do cliente.

Além disso, a fixação ficou mais prática e confortável. Há

Muitos homens relatam sentir-se mais confiantes, atraentes e jovens após a aplicação da prótese

sistemas de adesivos hipoa-lérgicos e colas de longa duração que permitem a manutenção da prótese por semanas, sem incômodo e com total discrição.

Outro avanço importante é a manutenção. Atualmente, salões especializados oferecem suporte técnico para troca de adesivos, limpeza, hidratação dos fios e revitalização da prótese, garantindo durabilidade e um visual sempre impecável.

O tabu sobre calvície masculina vem sendo desconstruído junto com a quebra de preconceitos sobre o cuidado estético dos homens. A busca por procedimentos estéticos, antes associada majoritariamente ao público feminino, agora é vista como uma extensão do autocuidado masculino - e a prótese capilar faz parte desse novo olhar sobre vaidade e saúde emocional.

Nas redes sociais, celebridades, influenciadores e profissionais da beleza têm mostrado os bastidores da colocação de próteses capilares e incentivado homens a não terem vergonha de buscar soluções para a calvície. O resultado é uma geração de consumidores mais bem informada, exigente e aberta às novidades que o mercado oferece.

Com o aumento da demanda, surgem também novos profissionais especializados, cursos técnicos e salões voltados exclusivamente para esse tipo de atendimento. A tendência é que o mercado continue crescendo, impulsionado pela tecnologia, pelo desejo de bem-estar e pela valorização da autoestima masculina.

Seja por estética, autoestima ou saúde emocional, a verdade é que a prótese capilar deixou de ser apenas uma alternativa: tornou-se uma escolha consciente, moderna e transformadora.

Elder Farias, cabeleireiro e especialista em Mega Hair e prótese capilar

Educação ou contenção social?

João Ulysses Laudissi



No ano de 1909, o então presidente do Brasil, Nilo Peçanha, criou, por meio do Decreto nº 7.566, de 23 de setembro de 1909, publicado no Diário Oficial de 26/9/1909, página 6975, as chamadas Escolas de Aprendiz Artífices. A ideia era simples e direta: ensinar uma profissão aos jovens mais pobres, descritos no documento oficial como "desvalidos da sorte" - ou seja, aqueles que tinham pouca ou nenhuma oportunidade na vida.

Mas por que o governo tomou essa decisão? Para entender, precisamos olhar o Brasil daquela época.

O país estava passando por mudanças importantes. A Repú-

blica havia sido implantada há pouco tempo, em 1889; as cidades começavam a crescer, e as primeiras indústrias apareciam. Ao mesmo tempo, aumentava a quantidade de jovens pobres nas cidades - muitos órfãos, filhos de trabalhadores humildes, sem estudo e sem emprego. Havia o medo de que esses jovens, sem perspectivas, acabassem nas ruas ou se envolvessem com o crime.

Foi aí que o governo teve uma ideia: criar escolas públicas para ensinar esses jovens a trabalhar. O foco era ensinar ofícios manuais - como marcenaria, mecânica, eletricidade -, algo bem diferente do ensino tradicional. A proposta não era exatamente educar para a cidadania ou promover igualdade de

O real motivo das escolas para ensinar profissão aos jovens pobres em 1909

oportunidades. Na prática, o objetivo era manter esses jovens ocupados e preparados para servir às fábricas que começavam a surgir.

Naquele tempo, a educação era dividida conforme a classe social: o ensino acadêmico (com foco em ciências, letras e direito) era para a elite da sociedade, enquanto o ensino profissional (voltado para o trabalho braçal) era para os pobres.

Mesmo com essa visão limitada, o decreto de 1909 marcou um avanço importante. Pela primeira vez, o governo federal assumiu a responsabilidade de oferecer educação gratuita e prática para jovens em situação de risco social.

Com o passar dos anos, essas escolas foram evoluindo. Viraram escolas técnicas federais, depois Centros Federais de Educação Tecnológica (CEFETs) e, hoje, são os conhecidos Institutos Federais (IFs), que atendem estudantes de todas as classes sociais e oferecem ensino técnico e superior de qualidade.

Mais de 100 anos depois, podemos olhar para aquela decisão com espírito crítico, mas também com gratidão. Apesar das falhas de origem, foi ali que nasceu a ideia de uma educação profissional pública no Brasil. O que começou como assistência aos mais pobres se transformou, ao longo do tempo, em uma ferramenta poderosa de inclusão, cidadania e desenvolvimento para o país.

João Ulysses Laudissi, professor, engenheiro

Fm 102.3
DIFUSORA
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

Eleições 2026: pré-candidatos devem agir com cautela

Max Pavanello

Faltando pouco mais de um ano para as eleições gerais de 2026, a movimentação política começa a se intensificar. O nosso Capitão tem, diariamente, dado pistas sobre pré-candidatos locais, que já iniciam sua jornada de construção de imagem e articulação política. No entanto, esse período que antecede a campanha oficial exige atenção redobrada às regras da Justiça Eleitoral, especialmente no que diz respeito à vedação da propaganda eleitoral antecipada.

Estamos, na prática, vivendo o período conhecido como pré-campanha, que consiste na fase anterior à campanha eleitoral, no qual os pré-candidatos podem divulgar suas ideias, valores e pro-



postas, participar de eventos públicos, conceder entrevistas e usar as redes sociais para se apresentar ao eleitorado. Embora seja permitido se posicionar politicamente e demonstrar intenção de disputar o pleito, a legislação proíbe, nesse momento, qualquer tipo de pedido explícito ou implícito de voto. Trata-se de uma fase legítima, mas que deve ser conduzida com rigorosa observância às normas eleitorais.

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) tem reforçado seu entendimento de que, antes do período permitido para propaganda, é ilícita a utilização de expressões que contenham, de forma direta ou indireta, pedido de voto. Recentemente, a Corte julgou o AgRAREspE nº 060001970, de relatoria do Ministro André Mendon-

Esse tipo de manifestação, ainda que disfarçada,

reconhecendo como irregulares frases com conteúdo semântico análogo ao pedido de voto (as chamadas "palavras mágicas"), como "posso contar com vocês?" ou "ela pode contar com vocês?".

Esse tipo de manifestação, ainda que disfarçada, configura propaganda eleitoral extemporânea e pode acarretar sanções, como multas de valor significativo. Por isso, é fundamental que os postulantes a cargos eletivos estejam assessorados por advogados com conhecimento técnico e jurídico em Direito Eleitoral.

A pré-campanha é o momento de apresentar ideias, participar de debates públicos, fazer articulações, visitar comu-

nidades e reforçar a atuação política. No entanto, é preciso evitar qualquer conduta que extrapole os limites legais, como o uso indevido de expressões que revelem a intenção de angariar votos.

Contar com uma assessoria jurídica desde já é mais do que uma estratégia preventiva; é uma medida essencial para garantir que a construção da candidatura ocorra dentro da legalidade, evitando riscos desnecessários e assegurando igualdade de condições no pleito.

A corrida eleitoral já começou nos bastidores, e quem deseja competir com responsabilidade e segurança precisa conhecer as regras do jogo e segui-las rigorosamente.

Max Pavanello, advogado, Conselheiro Estadual da OAB/SP, membro da Comissão de Direito Eleitoral da OAB/SP

O equilíbrio como objetivo

Paiva Netto



O amadurecimento crescente de um povo, que está descobrindo os seus direitos de cidadão, ainda que tardiamente, porquanto mais de dois séculos após a Revolução Francesa, o fará finalmente concluir que nenhum país pode, na verdade, desenvolver seus talentos se continuar subsistindo como uma vasta senzala de senhores e escravos, ou fechar-se feito uma ostra xenófoba ou abrir-se de forma temerária, a ponto de perder sua identidade, sua soberania.

A compreensão das massas ir-se-á maturando até que entendam o valor da cidadania, no sentido lato, pois não é suficiente considerar o cidadão apenas no seu contexto físico, mas também no espiritual, pois qualquer componente dos grupos humanos é, em resumo, constituído por corpo e Alma. Final, somos na origem Espírito. Eis o significado completo de cidadania, que não pode admitir tão só o analfabetismo das letras humanas, como igualmente a ignorância dos assuntos espirituais. O desconhecimento desta realidade sobre a qual acabamos de discorrer favorece a incrementação das ações causadoras da fome, do desemprego, do sectarismo, do frio ideal individualista, isto é, ególatra, a promoção do escárnio com os que sofrem na sociedade, por que riqueza e pobreza situam-se dentro do ser humano. Exteriorizá-las, ou não, depende da mentalidade e de fatores culturais (no futuro, marcadamente espirituais), que precisam ser exercitados. Essa é uma situação que não afundará o Brasil, é mundial: durante gerações foi-se oferecendo à grande parte das crianças e dos jovens pouco mais que lixo.

Depois, há quem se surpreenda com o resultado obtido por tão funesta sementeira, a cultura do crime, que se compraz no conflito entre povos, ou mesmo no seio das famílias, verdadeiras guerras civis não declaradas, da qual a mocidade é a principal vítima (Apocalipse, 8:7), a causar outras tantas em todas as classes. "O Primeiro Anjo tocou a trombeta, e houve saraiva e fogo de mistura com sangue, e foram atirados à terra. Foi, então, queimada a terça parte da terra, e das árvores, e também toda a grama verde (a infância e a mocidade)."

Não basta levantar o vidro do carro. É suicídio desviar a atenção dos fatos. Nunca foi eficiente esconder a cabeça na areia, como o avestruz.

ESTAMOS CORPO, MAS SOMOS ESPÍRITO - Urge, com presteza, mudar a mentalidade que entroniza o delito como exemplo, a exploração como meta, a apatia diante do erro como "boa" acomodação da existência, para que alcancemos uma ordem social justa, produto da ação decisiva de comunidades eficazes, fraternal-

mente combativas, e de um governo, seja qual for, que tenha decididamente como objetivo fazer progredir a população de seu país, antes que grande parte dela se fine, ou seja, quase isso, pela subnutrição física ou mental, pela desesperança que lhe

aponta, muitas vezes como solução, à violência. Entretanto, sob qualquer pretexto, jamais devemos abrir mão do auxílio magnânimo dos amigos do etéreo supremo, daí a Revolução Mundial dos Espíritos de Luz, os quais apropriadamente chamamos de anjos guardiães. Aliás, na verdade, concreto é o espírito, não querendo afirmar que o corpo, sua vestimenta, deva ser criminosamente desprezado. Ensinam os mais velhos que "saco vazio não se põe de pé". Tenhamos, pois, o equilíbrio como objetivo. Contudo, a Alma não pode ser, de maneira alguma, menosprezada, porquanto, para argumentar, podemos dizer - estamos corpo, mas somos Espírito. A nação que compreender e administrar essa verdade empolgará e governará o mundo. A própria ciência o proclamará. Depois de Einstein (1879-1955), onde se escondeu a matéria?

O mundo físico não mais evoluirá sem o auxílio flagrante do Mundo Espiritual. Eis o grande ensinamento que as nações aprenderão no transcurso do terceiro milênio

O OUTRO LADO DA MOEDA - O outro lado da moeda não é nada apreciável: o clamor do desespero acumulado durante séculos, pronto a explodir. Não é sem propósito esta meditação de Bonaparte (1769-1821): "Cada hora perdida na juventude é uma possibilidade de infortúnio na idade adulta".

Ora, isso também se aplica às nações que nascem, crescem, tornam-se maduras, quando colherão o que houver plantado nas fases anteriores, se não souberem, mais que honrá-lo, sublimar seu patrimônio espiritual, humano e social. Eis o desafio a ser vencido no campo da educação: o de aliar à instrução a espiritualidade. Tenho plena certeza de que o Evangelho e o Apocalipse, longe de abomináveis fanatismos, proporcionam uma estrutura espiritual, psíquica e ética para que ocorra essa transmutação, cuja hora é chegada, mais que isso, urgentíssima.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; pavainetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Os nutrientes exigidos pelas plantas e sua redistribuição

João Salvador Adónis Moreira

As plantas exigem uma série de nutrientes para completar o seu ciclo evolutivo. No decorrer dos anos, chegou-se à conclusão sobre a quantidade, disponibilidade de absorção e redistribuição nas diferentes partes da planta. A nutrição mineral de plantas tem como uma grande referência a lei formulada por Carl Sprengel e Justus von Liebig, também conhecida como Lei do Mínimo, ao afirmar que a produção de uma cultura é limitada pelo nutriente que estiver em menor quantidade no solo, mesmo que todos os outros estejam disponíveis em níveis adequados. Também outros fatores são limitantes para o crescimento vegetal, dentre eles luz, água e temperatura. Por isso, é importante identificar e corrigir, no que for possível, os fatores limitantes, para otimizar a produção agrícola.

Os nutrientes exigidos para as plantas completarem o seu ciclo foram classificados em duas categorias: os macronutrientes, os mais utilizados e recomendados em kg ha⁻¹ (kg/ha), incluem o nitrogênio (N), o fósforo (P), potássio (K), cálcio (Ca), magnésio (Mg) e enxofre (S); os micronutrientes, subtraídos em menor quantidade, em g ha⁻¹, como o boro (B), cloro (Cl), cobre (Cu), ferro (Fe), manganês (Mn), molibdênio (Mo), níquel (Ni) e zinco (Zn).

Além desses, existem os elementos benéficos, como o alumínio (Al), cobalto (Co), selênio (Se) e silício (Si), que exercem efeitos positivos em diversas culturas. Essa complexa interação entre os nutrientes essenciais e benéficos e as suas respectivas quantidades exigidas tem desempenhado um papel crucial no cultivo e no sucesso para o melhor desenvolvimento das plantas em favor de maiores colheitas.

Na questão da redistribuição dos nutrientes no complexo de cargas no solo, nos sítios de absorção, existem os considerados móveis, pouco móveis e os imóveis. Entre os nutrientes considerados móveis, se destacam o N,



P, K, Mg, Cl e Mo. Os nutrientes pouco móveis necessitam ser posicionados de maneira a facilitar sua absorção efetiva pelas raízes. Da mesma forma, os nutrientes com movimentação intermedária, como o enxofre (S), enquanto os imóveis Ca, B, Mn, Fe, Cu, Ni e Zn também devem ser aplicados mais próximos da zona radicular para otimizar a disponibilidade para as plantas. Em relação ao N na forma nitríca (N-NO₃-), devido à sua alta mobilidade pelo fluxo de massa, é recomendável realizar aplicações fracionadas, o que ajuda a evitar perdas significativas por volatilização e lixiviação, garantindo uma utilização mais eficiente. Nos protocolos de adubação, as fórmulas predominantes concentram-se nos macronutrientes mais absorvidos, como N, pentóxido de fósforo (P₂O₅), óxido de potássio (K₂O) e S. Devido ao uso contínuo dos solos, os micronutrientes (B, Cu, Mn, Ni e Zn), geralmente, não são incluídos nos formulados, pois a maioria dos solos cultivados no Brasil contém níveis suficientes ou próximos da faixa de suficiência desses nutrientes.

Como bem diz a lei do mínimo, a redução da produtividade pode ser ocasionada pela falta de um dos nutrientes, o que se associa a sintomas característicos no caule, ramos e folhas, como clorose, amarelamento das folhas, necrose, morte dos tecidos e redução no crescimento. Porém, a produtividade pode ser limitada antes mesmo do aparecimento dos sintomas, situação denominada de "fome oculta".

Apesar da sintomatologia característica para a deficiência de cada nutriente, a diagnose visual deve ser apenas a primeira etapa do diagnóstico, a ser confirmada a posteriori pelos atributos quími-

A nutrição mineral de plantas tem como uma grande referência a lei formulada por Carl Sprengel e Justus von Liebig

cos do solo e, principalmente, pela análise do tecido vegetal.

Baseando-se nos sintomas visuais de deficiências nutricionais apresentados nas folhas, ramos e no crescimento das plantas, precisam ser corrigidos, seja por meio da aplicação foliar ou a correção via solo para sustentar o novo ciclo da cultura. Para que uma correção via foliar seja realizada com sucesso, é necessário levar em consideração vários fatores, como o horário de aplicação, vento, a fonte utilizada nessa sequência de preferência (Cl-, quelados, NO₃- e SO₄²⁻), bico do pulverizador e as condições climáticas.

No entanto, em casos isolados de deficiência dos micronutrientes, a inclusão deles no programa de adubação indicado pelos diagnósticos visuais e da análise foliar, a aplicação foliar tem uma resposta melhor em culturas perenes ou semi-perenes, enquanto para as anuais, a resposta não impede a redução da produtividade, por serem de ciclos curtos.

Embora a identificação de uma desordem nutricional possa auxiliar no diagnóstico, é necessário, entretanto, que se faça o levantamento de algumas informações, como cultivar plantada, estágio de desenvolvimento das plantas, disponibilidade hídrica, temperatura e radiação solar, que durante o ciclo de produção interferem na absorção dos nutrientes.

A manifestação de uma deficiência nutricional se condiciona à mobilidade de cada nutriente no processo de absorção. Os nutrientes móveis, como o N, P, K e Mg, podem ser translocados das partes mais velhas da planta para áreas de crescimento mais novas. Em caso de deficiência, os sintomas começarão a aparecer nas folhas mais velhas, enquanto elementos intermediários (S) e pouco móveis, incluindo o Ca, B, Cu, Fe, Mn, Ni e

Zn, se movem com mais dificuldade dentro das plantas. Sua translocação é mais lenta ou limitada, permanecendo em maior quantidade onde inicialmente foram absorvidos. Nesse caso, a deficiência de qualquer um deles, os sintomas tendem a aparecer primeiro nas folhas mais novas ou nos órgãos em crescimento.

Da mesma forma, os nutrientes imóveis praticamente não se distribuem dentro da planta. Inicialmente, os sintomas de deficiência, quando ocorrem, aparecem nas folhas mais novas, pois as mais velhas não são capazes de redistribuir esses nutrientes para as novas. Também entram nesse contexto o Ca, S e, em alguns casos, até o Mg, enquanto no caso dos micronutrientes, destacam-se o B, Cl, Cu, Fe, Mn, Mo e Zn.

Para evitar a deficiência de um nutriente imóvel, é importante analisar o solo, verificar a disponibilidade dos nutrientes e corrigir a acidez, se necessário. A partir disso, aplicar fertilizantes que forneçam os nutrientes necessários, de forma adequada às necessidades da cultura e do solo, e, por último, fazer um monitoramento, observar a planta regularmente em busca de sinais de deficiência e ajustar a adubação conforme necessário. Justifica-se que a mobilidade dos nutrientes pode variar de acordo com a espécie de planta e as condições ambientais.

Por fim, enfatiza-se que os alimentos das plantas são fornecidos pelo solo. Mas, além dos nutrientes essenciais, as plantas necessitam também do carbono na forma de dióxido (CO₂), do oxigênio, ambos do ar, e do hidrogênio (H) da água absorvida, que se complementam para a realização da fotossíntese e da respiração. Com todos esses fatores bem ajustados, as plantas crescem de forma saudável e produzem dentro do planejado.

João Salvador é biólogo, articulista e especializado em solos e nutrição de plantas, e-mail: josalv@uol.com.br; Adónis Moreira é doutor e pesquisador da Embrapa, e-mail: adonis.moreira@embrapa.com

O último parágrafo

No fundo, ela sabia: a morte não era um fim. Era só intervalo entre dois atos

uma engrenagem sensível e poderosa. Ao criar personagens que retornam em diferentes épocas, em corpos distintos, mas com fragmentos de alma que resistem ao tempo, ela desenhava uma tapeçaria emocional que atravessava séculos e, nessa travessia compartilhada com os leitores, contava a sua própria história que estava ali encoberta na intimidade do inconsciente.

Mas o mundo mudou. Vieram as máquinas. Rápidas, incansáveis, versáteis. Pro-duziam contos, ensaios, romances em segundos. Sabiam imitar estilos, repetir fórmulas de suces-

raça dos que já viveram demais. Algo dentro dela sussurrava que o tempo não era uma linha reta, mas um círculo.

Na vida atual, buscava sentido nos encontros: nas amizades instantâneas, nos olhares que duravam um segundo, mas carregavam séculos. Acreditava que tudo tinha um porquê, mesmo que esquecido; que enterrado na poeira de outra existência.

Talvez tivesse sido mãe, guerreira, poetiza ou algo mais simples: uma lavadeira que cantava à beira do rio. Não importava.

No fundo, ela sabia: a morte não era um fim. Era só intervalo entre dois atos; e a alma, essa inquieta viajante, sempre encontra o caminho de volta ao palco da vida.

E era na literatura que encontrava uma maneira de deixar a crença metafísica se tornar

Pronça

Durante anos, ela viveu de palavras. Moldava frases igual artesão esculpe madeira: com paciência, com dor, com alma. Seus personagens tinham peso; seus silêncios, voz; suas histórias, carne.

Podia-se dizer que seus escritos produziam algo nutritivo à alma. Não continham apenas pão. Havia bife no interior daqueles sanduíches ensandecidos.

Era escritora; dessas da antiga, que escrevem mesmo quando ninguém lê.

Ela não lembrava do seu nome anterior, mas às vezes sonhava com lugares que nunca visitou: uma vila à beira-mar onde o vento trazia cheiro de sal e tristeza.

Diziam que reencarnação era crença dos que têm medo do fim. Mas para ela era espe-

Rio de Piracicaba

Maria Izabel Martho

Aspirava o ar colorido da noite
Molhada do rio.
Rio impetuoso
De luzes brilhantes
Presentes do céu estrelado
Nas ondas espumantes

O véu da noiva
Em que o rio se transformou
Por sua paixão por uma mulher
Por quem se enamorou.

Gemete às vezes numa curva
O rio enamorado,
Cantante outras ao encontrar margem verdejante
Assim é a água
Descendo incansável por seu leito
Sem indagações ou questionamentos
Sem dúvidas ou incertezas.
Seguindo sempre o seu destino

Se há pedras, a água enfrenta, e vai...!
Rio de Piracicaba,
Seguro e orgulhoso
Imponente e majestoso,
Inspiração ao poeta enamorado,
Executando uma melodia
Em um violino invisível,
Uma harpa celestial
Elevando lindamente
Uma serenata ao luar.

O véu da noiva
Em que o rio se transformou
Por sua paixão por uma mulher
Por quem se enamorou.

Maria Izabel Martho, advogada, artista plástica e escritora; filha do piracicabano artista plástico professor Manoel Martho

Os efeitos da inclusão de Moraes na lista de sanções da Lei Magnitsky

Marcelo Aith



O governo dos Estados Unidos anunciou, nesta quarta-feira (30), a inclusão do ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), na lista de indivíduos sancionados pela Lei Global Magnitsky. A medida foi oficializada pelo Escritório de Controle de Ativos Estrangeiros (OFAC), agência vinculada ao Departamento do Tesouro americano.

A sanção impõe severas restrições financeiras e de viagem ao ministro, configurando uma das mais duras ações diplomáticas que podem ser tomadas por Washington contra uma autoridade estrangeira.

A Lei Global Magnitsky sobre Responsabilidade de Direitos Humanos é uma legislação norte-americana que permite ao Poder Executivo impor sanções a indivíduos e entidades estrangeiras implicados em graves violações de direitos humanos ou em atos significativos de corrupção.

Criada originalmente em 2012 para punir autoridades russas envolvidas na morte do advogado Sergei Magnitsky - que denunciou um esquema de corrupção e morreu na prisão -, a lei foi expandida em 2016 para ser aplicada globalmente.

As sanções previstas pela legislação incluem:

Congelamento de ativos: todos os bens e interesses do indivíduo sob jurisdição dos EUA são bloqueados;

Proibição de entrada nos EUA: a pessoa sancionada torna-se inegível para obter visto e entrar no país;

Isolamento financeiro: cidadãos e empresas americanas ficam proibidos de realizar transações com o indivíduo, isolando-o do sistema financeiro dos EUA.

Na prática, isso significa que Alexandre de Moraes pode ter seus cartões de crédito internacionais (Visa, Mastercard) cancelados; pode enfrentar extrema dificuldade para realizar ou receber transferências internacionais; e bancos estrangeiros - e até mesmo alguns brasileiros - podem optar por encerrar suas contas, para evitar qualquer risco de violação secundária das sanções.

Em nota oficial, o secretário do Tesouro, Scott Bessent, afirmou que a decisão foi motivada por ações que, segundo o governo americano, minam a democracia e os direitos fundamentais: "Alexandre de Moraes assumiu a responsabilidade de ser juiz e júri em uma caça às bruxas ilegal contra cidadãos e empresas americanas e brasileiras", declarou Bessent.

O comunicado acusa o ministro de ser responsável por uma "campanha opressiva de censura, detenções arbitrárias que violam os direitos humanos e processos politizados". A nota cita especificamente sua atuação em processos que envolvem o ex-presidente Jair Bolsonaro.

A declaração do Tesouro americano reforça o posicionamento dos EUA: "A ação de hoje deixa claro que o Tesouro continuará a responsabilizar aqueles que ameaçam os interesses dos EUA e as liberdades de nossos cidadãos". A quais cidadãos os americanos se referem? Aos Bolsonaros e seus seguidores?

A decisão dos Estados Unidos de incluir o ministro Alexandre de Moraes na lista da Lei Magnitsky vai muito além de uma simples sinalização diplomática. Trata-se de uma ação com consequências práticas e imediatas, que visa impor um isolamento financeiro, político e pessoal - o que analistas têm descrito como uma "morte civil" no cenário internacional.

As implicações reverberam de Brasília a Washington, afetando desde as finanças pessoais do ministro até o futuro de processos cruciais e a imagem do Brasil no exterior.

Internamente, a sanção funciona como combustível de alta octanagem para a polarização política. Para críticos do ministro e do STF, a medida representa a validação internacional da narrativa de que há autoritarismo e perseguição política em curso. A decisão arma a oposição com um argumento poderoso, que será amplamente explorado

no debate público e no Congresso Nacional.

Para o STF, trata-se de uma crise institucional sem precedentes. A sanção a um de seus membros por uma potência aliada coloca a Corte sob intensa pressão, questionando a legitimidade de suas ações no cenário internacional e podendo aprofundar divisões internas sobre os limites do ativismo judicial.

Alexandre de Moraes não perde seu cargo, nem responde criminalmente por isso em território nacional

É importante destacar que a sanção americana não possui efeito legal direto no Brasil. Alexandre de Moraes não perde seu cargo, nem responde criminalmente por isso em território nacional. No entanto, os impactos jurídicos indiretos são significativos. Advogados de defesa nos inquéritos relatados por ele - como os das Fake News e dos atos antidemocráticos - agora têm mais um argumento, ainda que frágil, para alegar a parcialidade do magistrado e pedir sua suspeição. Isso pode colocar em xeque a validade de decisões passadas e futuras.

Um dos alvos mais notórios da Lei Magnitsky é Ramzan Kadyrov, líder da República da Chechênia, uma subdivisão federal da Rússia. Aliado próximo de Vladimir Putin, Kadyrov foi sancionado em 2017 por "graves violações de direitos humanos". O Departamento de Estado dos EUA o acusou de chefiar uma administração envolvida em desaparecimentos forçados, tortura, execuções extrajudiciais e, especialmente, uma campanha de "expurgo" contra a população LGBTQIA+ na região. As sanções visaram iso-lá-lo e atingir seus associados economicamente.

A situação de Alexandre de Moraes é absolutamente distinta. As acusações contra ele estão diretamente ligadas ao enfrentamento de práticas antidemocráticas no contexto da atuação política do ex-presidente Jair Bolsonaro. Tratar isso como uma violação de direitos humanos justifica-se apenas sob uma leitura ideológica. Trata-se de uma clara interferência externa em assuntos internos - uma tentativa de impor, de forma transver-sal, a força de uma potência sobre a soberania de outro país.

O mais preocupante é que há brasileiros com mandato fazendo de tudo para ampliar essa crise interna. Estão eles pensando no interesse do povo brasileiro - na "pátria amada" - ou apenas em seus próprios interesses políticos?

Não podemos aceitar, em silêncio, essa aberrante intromissão na soberania nacional.

Termino com um trecho do poema No Caminho, com Maiakóvski, de Eduardo Alves da Costa:

"Na primeira noite eles se aproximam e roubam uma flor do nosso jardim. E não dizemos nada. Na segunda noite, já não se escondem: pisam as flores, matam nosso cão, e não dizemos nada. Até que um dia, o mais frágil deles entra sozinho em nossa casa, rouba-nos a luz e, conhecendo nosso medo, arranca-nos a voz da garganta. E já não podemos dizer nada."

Marcelo Aith, advogado criminalista. Doutorando Estado de Derecho y Gobernanza Global pela Universidad de Salamanca - ESP. Mestre em Direito Penal pela PUC-SP. Latin Legum Magister em Direito Penal Econômico pelo Instituto Brasileiro de Ensino e Pesquisa; especialista em Blanqueo de Capitales pela Universidad de Salamanca

Vale a pena amar Piracicaba!

Helinho Zanatta



Eu amo a nossa cidade porque, no Brasil, não existe nada igual a Piracicaba. Aqui o desenvolvimento de tecnologias de ponta caminha com as tradições dos nossos 258 anos de história. A metrópole vive em harmonia com as coisas boas do interior. Nossas empresas são potência exportadora e, também, têm destaque estadual e regional. Somos um povo que valoriza a família e a amizade.

Nossa cidade completa agora seus 258 anos de desenvolvimento e de grandes realizações. Daqui saíram talentos do esporte, da música, das artes, do cinema, da televisão, do direito, do agro, da medicina, da tecnologia, do jornalismo e da gastronomia. Pesquisadores e intelectuais, empresários e sindicalistas.

E fizemos tudo isso porque temos amor à nossa terra, um senso de organização e responsabilidade que sempre nos impulsionou para o desenvolvimento e o progresso. É preciso reconhecer, porém, que nos últimos anos a Prefeitura esteve aquém da nossa capacidade. Lamentavelmente, em alguns pontos, como o abastecimento de água e o atendimento na saúde, andamos para trás.

Quero ajudar nossa cidade e nosso povo a melhorar sua qualidade de vida, a fazer de Piracicaba

uma cidade livre e forte, como ela merece. Neste ano, estamos arrumando a casa para um projeto transformador da nossa cidade. A maioria dos vereadores tem nos apoiado e sou grato à Câmara. O governador Tarcísio tem nos ajudado com recursos, projetos e parcerias. Nossa bancada de parlamentares, na Câmara Federal e na Assembleia Legislativa, está fazendo sua parte com o repasse de emendas e a participação nos programas de governo.

Os desafios são grandes depois de tantos anos de equívocos na gestão. Mas sempre disse que pra mudar é preciso começar o trabalho. Ninguém vai resolver todos os problemas de uma cidade como Piracicaba em pouco tempo. Mas muitos problemas podem ser resolvidos se a gente definir as prioridades e fizer a gestão certa.

Quando assumi a Prefeitura, faltava água para mais de 70 mil pessoas, todos os dias. Meu primeiro ato foi um decreto emergencial para enfrentar o problema. Os vazamentos pipocavam em todos os cantos. O Semaex não tinha recursos para investir. Hoje o abastecimento voltou a ser regular. E temos uma série de obras que vão tornar permanentes os ganhos das ações emergenciais de abastecimento de água. Estamos implantando 1.000 registros de

A mudança que começamos vai fazer de Piracicaba uma cidade cada vez melhor, mais preparada e com melhores serviços para o nosso povo

pressão, que vão ajudar a setorizar o abastecimento, evitando que regiões inteiras fiquem sem água por causa de um problema pontual. Isso vai beneficiar mais de 80 mil pessoas em 100 bairros. Reestruturamos a ETA Luiz de Queiroz, que vai produzir 50% mais água do que atualmente, garantindo água de qualidade para 122 mil piracicabanos em 179 bairros, incluindo 22 escolas e 36 unidades de saúde e hospitais. Em 30 dias, vou assinar a ordem de serviço para troca de rede em Santa Terezinha, o que vai reduzir o desperdício nessa região de 80 mil habitantes.

Os maiores problemas para a população eram água e saúde e essas têm sido minhas prioridades. Pegamos uma fila de mamografias e endoscopias repessada desde 2021. Eram quase 15 mil mulheres esperando a mamografia e quase 2 mil pessoas aguardando endoscopia. Em sete meses zeramos as duas filas. Um aumento de quase 500% no total de mamografias

e de mais de 600% nas endoscopias, em comparação com 2024.

Outras 15 especialidades e exames tinham uma fila de quase 50 mil pessoas. Já atendemos mais da metade. E vamos realizar mais mutirões para zerar a fila.

Mas sei que, na saúde, por mais que a gente faça, sempre vai ser preciso fazer mais. Já reformamos 8 unidades de saúde, dando início ao nosso programa Saúde no Bairro, que vai fortalecer o atendimento localizado, evitando deslocamentos desnecessários que custam tempo e dinheiro às pessoas.

Recapemos mais de 80 quilômetros de ruas. Trocamos mais de 21 mil lâmpadas por LED, aumentando a segurança. Iniciamos o processo de regularização fundiária para garantir os direitos de quem esperava há anos - e, em alguns casos, décadas - pelo reconhecimento da Prefeitura para ter o seu lote legal. No final do ano, vamos entregar a escola infantil do Tatuapé e a de ensino fundamental na região de Nova Iguaçú, além da reforma e ampliação do antigo Grupo Escolar de Artemis.

A mudança que começamos vai fazer de Piracicaba uma cidade cada vez melhor, mais preparada e com melhores serviços para o nosso povo. Parabéns, Piracicaba, pelos 258 anos e parabéns aos piracicabanos que trabalham por uma cidade livre e forte!

Helinho Zanatta é prefeito de Piracicaba

Piracicaba 258 anos: Partido Verde e olhar sustentável

Ana Júlia de Carvalho Prestes



Piracicaba comemora neste 1º de agosto, seus 258 anos de história. De nome oriundo do tupi-guarani e significando "lugar onde o peixe para", a cidade abriga um dos principais rios do interior paulista. De beleza ímpar, suas quedas d'água evidenciam a piracema e possibilitam o desvio da água para a tão admirada cachoeira do véu da noiva. O Rio de Piracicaba ainda é cercado pelo Mirante, Aquário, Rua do Porto e Engenharia Central, peças fundamentais para o patrimônio municipal.

Cidade diversa, consegue equilibrar suas raízes culturais miscigenadas, festas e tradições interiores com seu crescimento populacional, industrial e técnico-ci-

entífico, tornando-se um importante polo de desenvolvimento para a Região Metropolitana de Piracicaba e para o estado de São Paulo.

Porém, para que tudo isso ocorra com maestria, o eixo principal deve ser a promoção da sustentabilidade, que garante um modelo de desenvolvimento que atende as necessidades atuais sem prejudicar a qualidade de vida da população piracicabana, o meio ambiente e as gerações futuras. Desse modo, para o Partido Verde, a data comemorativa de hoje também é um convite simbólico para a reflexão de tudo que a sustentabilidade pode proporcionar à cidade de Piracicaba.

Ainda, é possível encontrar a sustentabilidade intrínseca aos doze valores principais do

É necessário olhar para o futuro com responsabilidade, a fim de que o progresso não seja momentâneo

Partido Verde, à serem discutidos, difundidos e executados, a saber: ecologia; cidadania; democracia; justiça social; liberdade; municipalismo; espiritualidade; pacifismo; diversidade; internacionalismo; cidadania feminina; e o saber.

Com destaque hoje para a ecologia e o municipalismo, que respectivamente preserva o meio ambiente e o ecodesenvolvimento e incentiva o fortalecimento do poder local, das competências municipais, das formas de orga-

nização e participação ativa da comunidade. Atingindo áreas essenciais, como a gestão de resíduos, o acompanhamento dos Ecopontos, reciclagem, educação ambiental, sustentabilidade hídrica, preservação de áreas permanentes, hortas comunitárias, agroecologia e a sustentabilidade para o desenvolvimento urbano e energético renovável.

Assim, no contexto do aniversário da Cidade, é necessário olhar para o futuro com responsabilidade, a fim de que o progresso não seja momentâneo, mas fruto de uma construção político-social que defende sua democracia, preserva suas tradições e valoriza o desenvolvimento sustentável como parte de sua identidade.

Ana Júlia de Carvalho Prestes, bióloga, Mestranda em Ciências e filiada ao PV Piracicaba

Política e politicagem

Aline Gallo



A política sempre despertou fascínio e controvérsia. É um campo onde ideais nobres convivem com expressões vulgares, e onde decisões moldam o destino de milhares de pessoas. Quando exercida com seriedade, a política é um dos pilares da democracia. Mas quando se desvirtua, dá lugar à politicagem - e é nesse contraste que mora o perigo.

Como diz meu sábio amigo dr. Antonio Messias Galdino, a vida pública é uma vocação admirável. E de fato, não é fácil dedicar-se intensamente a uma causa que avança a passos lentos, como são os procedimentos no setor público, sempre sujeitos a burocracias, entaves e revisões. Trabalhar pelo

bem comum exige paciência, coragem e uma firmeza ética cada vez mais rara. Por isso mesmo, é de se estranhar quando certos resultados aparecem com rapidez incomum. Cheira mal. E com razão.

Não é surpresa para ninguém que a teoria da política está, em boa parte, corrompida pela politicagem. Mas afinal, o que é politicagem? Politicagem é o uso mesquinho, pessoal e eleitoreiro das prerrogativas políticas, em detrimento do interesse público. É a distorção dos mecanismos feita com objetivos menores: promoção individual, troca de favores, manipulação e biscoitos de poder. É o avesso da política verdadeira, que deveria ser feita com espírito público, responsabilidade e senso de futuro.

Politicagem é o uso mesquinho, pessoal e eleitoreiro das prerrogativas políticas, em detrimento do interesse público

Enquanto alguns, como o próprio ex-presidente da Câmara mencionado, dedicaram suas vidas a aprimorar nosso arcabouço legal e transformar leis em melhorias concretas para a população, outros tratam instrumentos importantíssimos para a cidadania - como requerimentos, comissões e audiências públicas - como moeda de troca para "furar fila", agradar aliados ou pressionar adversários. O que deveria ser espaço de debate e cons-

trução coletiva vira palanque de vaidade ou balcão de negócios.

Precisamos, urgentemente, separar o joio do trigo. Recolocar a política em seu devido lugar, como ferramenta de transformação social, e expor a politicagem por aquilo que ela é: um desserviço à democracia. Para isso, é preciso vigilância da sociedade, imprensa livre e, sobretudo, coragem - de políticos honestos, de servidores públicos com-prometidos e de cidadãos que não se resignam diante da degradação da coisa pública.

Aline Gallo, advogada especializada em Gerenciamento Ambiental pela USP, mestranda em Intervenções Socioambientais: Entornos Urbanos e Sustentabilidade pela Universitat de Barcelona

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

Rádio Piracicaba

19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

EVENTOS

Ato Cívico abre a programação de comemoração dos 258 anos

Ação será realizada hoje (1º), a partir das 10h, na Pedra do Marco Inicial, no Engenho Central

A programação especial que celebra os 258 anos de Piracicaba tem início hoje (1º), às 10h, com o Ato Cívico na Pedra do Marco Inicial, no Engenho Central, próximo ao Galpão 14C. A ação é aberta e gratuita para a população, que pode acessar o local a pé, pela passarela Estaiada, ou de carro pelo bosque do Engenho (acesso pela Av. Sérgio Caldaró).

Além do Ato Cívico, a Prefeitura preparou uma programação especial com mais de 30 atrações que se estendem por todo o mês de agosto. As atividades contemplam cultura, gastronomia, esporte, saúde e lazer, com atrações como exposições, festivais, eventos esportivos e gastronômicos e entrega de obras importantes para a cidade, entre outros. Confira a programação completa no link: <https://abre.ai/pira258anos>

DESTAQUES - Entre os destaques da programação, está o 7º Festival Gastronômico de Piracicaba - Comida na Rua, que acontece de 1º a 03/08, com funcionamento na sexta-feira, das 17h às 22h30; no sábado, das 11h às 22h; e no domingo, das 11h às 20h.

As ações sociais também integram a programação, com o 2º Varal Solidário do Fundo Social de Solidariedade, no dia 1º/08, das 13h às 15h, no Ginásio de Esportes da Vila Sonia.

Estão previstas entregas de obras importantes, como a inau-



O Festival Paulista de Circo será realizado de 27 a 31.08, no grande pátio do Engenho Central

guração do Polo de Atendimento do Sema em Santa Terezinha, no dia 1º/08, às 14h; e a entrega das reformas de oito Unidades de Saúde da Família no dia 27/08, às 9h, na USF Cecap.

No dia 30/08, às 9h, será entregue a reforma do Ginásio do Jaraguá, junto com a solenidade de entrega das matrículas de terrenos regularizados pela Prefeitura.

Também faz parte da programação a assinatura do contrato para troca de rede de água em Santa

Terezinha no dia 29/08, às 9h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central.

Na área cultural, destacase a abertura do 70º Salão de Belas Artes, no dia 1º/08, às 19h, na Pinacoteca Miguel Dutra, e do 52º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, no dia 30/08, às 19h, no pequeno pátio, no Engenho Central. Também estão programados concertos da Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) nos dias 16, 29 e 30/08, no Teatro Municipal Dr. Losso Net-

to, e da Orquestra Piracicabana de Viola Caipira, no dia 24/08, às 19h, também no Teatro Municipal. O Festival Paulista de Circo será realizado de 27 a 31/08, no grande pátio do Engenho Central.

No turismo, acontece o MovimentoAr - Artesanato na Paulista, no dia 17/08, das 9h às 18h, na Estação da Paulista. Entre as atividades esportivas, está o Caipirandando, no dia 30/08, com saída às 6h do Parque da Rua do Porto, percorrendo pontos turísticos da cidade.

EVENTO

A arte que transforma vidas terá 8ª edição neste sábado, 2

A Casa Estúdio Fê Provinciatio realiza neste sábado (02), das 15h às 20h, a 8ª Exposição e Feira A Arte Transforma, na escola Harmonia (Av. Barão de Valença, 368 - Vila Rezende), em Piracicaba. O evento é gratuito e aberto ao público.

Com trabalhos de cerca de 100 alunos, entre crianças, adolescentes e adultos, a mostra tem como objetivo valorizar a arte como ferramenta de expressão e transformação pessoal. "A arte transforma maneiras de pensar, agir e se expressar. Transforma vidas", destaca a idealizadora e professora Fernanda Provinciatio.

Além da exposição das obras, o evento conta com uma programação especial para toda a família, incluindo várias atividades como elefantinho colorido, atividades em inglês, oficina de origami, atividades com músicas, mãe da rua e brincadeiras livres, que acontecerão no quintal delicioso que possui no local. "Queremos que as pessoas permaneçam no espaço, criem memórias e enxerguem o verdadeiro potencial da arte", explica Fernanda.

Educadora formada em Pedagogia pela Unimep, com especialização em Artes e Arte Terapêutica, Fernanda iniciou seu projeto em 2013 com apenas três alunos, em casa. Hoje, a Casa Estúdio atende cerca de 100 estudantes, a partir de 6 anos de idade, sem limite máximo.

A metodologia utilizada, chamada Rafi - do Rábisco à Arte Final, valoriza o processo criativo, respeita a individualidade de cada aluno e trabalha diversas técnicas de desenho e pintura. "O desenho desenvolve habilidades fundamentais para a vida: criatividade, raciocínio lógico, autoestima e concentração.



Casa Estúdio Fê Provinciatio está localizada na rua Dr. João Sampaio, 2299

Não é apenas sobre virar artista, é sobre se desenvolver como ser humano", enfatiza a professora.

A Casa Estúdio Fê Provinciatio está localizada na rua Dr. João Sampaio, nº 2299 - Vila Independência, em Piracicaba. Mais informações podem ser obtidas pelo WhatsApp (19) 99947-3050 ou pelo Instagram @feprovinciatio, @casaestudiofep e @arte.transforma.

SERVIÇO

8ª Exposição e Feira A Arte Transforma. Sábado, 02 de agosto de 2025. Das 15h às 20h. Escola Harmonia - Av. Barão de Valença, 368 - Vila Rezende. Entrada gratuita.

Piracicaba, no 258º aniversário, e pensando no "pulo da Gata"

Walter Naime

Decorridos os 258 anos, Piracicaba marca no dia 1º de Agosto o seu aniversário.

Com o Rio ainda murmurando a história. Não é à toa que ele canta, pois viu nascer, crescer, tropeçar e reinventar essa cidade, que não para de se perguntar onde estamos? Para onde vamos?

Formar uma cidade é mais do que abrir ruas e fincar casas. É sobre plantar gente, sonhos e teimosias no mesmo chão. É sobre enxergar além do mato, da pedra e do curso natural das águas. Piracicaba nasceu assim, no encontro da necessidade com a oportunidade. Na beira do rio, o povoado cresceu porque havia pesca, madeira, fertilidade, e sobretudo um chão que dizia "fique"!

Uma cidade se forma pela soma do solo, dos recursos naturais, das gentes que precisam, e que ousam. O empreendedorismo,



antes mesmo de ter nome, era gesto. Era a dona de casa que cozinhou para os tropeiros, o fazendeiro que via no engenho mais que açúcar, o líder que via futuro onde outros só viam capim.

Os patamares de uma cidade se medem no tempo e na transformação. Não só no número de habitantes, mas no modo como esses habitantes vivem. Piracicaba, entre 1767 e 2025, pode ser dividida em capítulos não por exatidão matemática, mas por pulsação histórica.

No começo, o comércio era sobrevivência, troca de farinha por ferramenta, de peixe por tecido. Depois, virou vocação. Vendia-se o que a terra dava. Da agricultura ao açúcar, da cana ao álcool. A cidade soube se reconfigurar, sempre com uma pitada de fé, outra de trabalho, e uma colherada de política.

Os patamares políticos e sociais se alternaram da vila rural

Formar uma cidade é mais do que abrir ruas e fincar casas

ao centro agroindustrial, do domínio religioso à secularização do saber, da prefeitura ao campus universitário. Saúde pública, transporte, educação, tudo veio aos poucos, como tijolos em uma edificação que nunca termina. As fases de alinhamento entre o local, o estadual e o federal moldaram avanços e atrasos da República Velha à era Vargas, do milagre econômico aos dias de incerteza digital.

Ao todo, Piracicaba viveu talvez cinco grandes patamares: fundação e povoamento, estruturação agrícola, modernização urbana e industrial, expansão institucional, e a era da complexidade urbana. Cada um com suas dores e brilhos.

Mas todo patamar, por mais sólido, é só base para o próximo. A diferença está nos fatores humanos. Sem entusiasmo, ninguém so-

nha com o que ainda não existe. O planejamento entra aí como domador das forças e ansiedades. Saber crescer é tão importante quanto saber parar. Porque crescimento sem controle vira caos, e entusiasmo sem direção vira desperdício.

Piracicaba precisa pensar agora qual será o "pulo da Gata" no próximo patamar? Vai se reinventar pela tecnologia, pela cultura, pela sustentabilidade, ou continuará à reboque de velhos modelos? Pode parecer que o futuro acontece naturalmente, mas é ilusão. O que acontece por inércia é o desgaste, não o avanço.

O desafio está em limitar o crescimento onde ele machuca. Planejar com consciência. Não é crescer por crescer. É crescer com identidade. E que o Rio, sempre atento, nos lembre: o fluxo muda, mas o leite permanece. Que a cidade saiba mudar sem perder o seu rumo!

Feliz aniversário, Piracicaba!

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

Cultura não sobrevive sem presença. E presença nasce onde há espaço para estar, ser e conviver

num modelo urbano que privilegia o carro, enquanto esquece as pessoas. É urgente buscar referências em boas experiências, no Brasil e no mundo, e revisitar os bons exemplos já vividos por aqui.

Ainda assim, há esperança. O projeto Beira Rio, iniciado em 2001, fruto de investimento público e visão técnica, é exemplo de urbanismo que valoriza paisagem, convívio e bem-estar. Embora precise de manutenção, a Beira Rio permanece como conquista da cidade. Mais recentemente, o "Programa MovimentoAr", trazido pela Prefeitura, através de várias se-

cretarias, criou atividades na Avenida Renato Wagner - iniciativa ainda embrional, mas que sinaliza um reencontro da rua pública como lugar de convivência.

Essas ações lembram que a cultura piracicabana pode e deve ser salva pelas pessoas. Não só preservada em museus ou na memória, mas vivida no cotidiano: nas conversas nas calçadas, nas brincadeiras nas praças, em feiras, música e arte popular. Para persistir e se renovar, ela precisa se reconectar com a cidade concreta.

Cultura não sobrevive sem presença. E presença nasce onde há espaço para estar, ser e conviver.

Adriano Couto, arquiteto com especialização em urbanismo e futuro das cidades, piracicabano de coração, membro dos coletivos Planeja Pira e Viaviva

A medicina que avança sem curar o País

Gregório José

O Brasil nunca teve tantos médicos. E, paradoxalmente, nunca faltaram tantos médicos nos lugares onde mais se precisa deles. A 8ª Demografia Médica, divulgada em maio de 2025, revela um crescimento vertiginoso no número de profissionais de medicina no país: já somos mais de 620 mil médicos em atividade. Em tese, esse número deveria nos colocar em outro patamar de acesso à saúde. Mas a realidade, como sempre, desmente a teoria com a crueldade dos fatos. A distribuição dos médicos segue a lógica torta da desigualdade nacional. O Sudeste concentra quase metade de todos os profissionais do país. São Paulo, sozinho, já se aproxima da média europeia, com mais de 3 médicos para cada mil habitantes. Mas quando se olha para o Norte e parte do Nordeste, essa média despenca. No Amazonas, por exemplo, essa taxa mal chega a um terço do que se vê nos grandes centros. Ou seja, temos médicos demais onde há estrutura e médicos de menos onde há sofrimento.

Ao invés de corrigir distorções, o sistema de formação médica as repete. O número de faculdades de medicina não para de crescer - já são mais de 370 cursos em operação, muitos deles abertos sem planejamento, sem hospital-escola, sem campo de prática real. Um processo que transforma a formação médica em um produto, e não em um compromisso com a saúde pública. Estamos formando profissionais com CRM na mão, mas sem o preparo e a vivência necessários para atuar no caos do SUS, onde falta tudo - menos gente precisando de atendimento. E se os dados da demografia médica apontam um avanço quantitativo, eles também evidenciam um descompasso cruel entre o setor público e o privado. Cerca de 60% dos médicos brasileiros atuam na rede privada, que atende apenas 25% da população. O restante, cerca de 75% dos brasileiros, depende do SUS - com menos profissionais, estrutura precária e um volume de pacientes cada vez mais elevado.



Esse abismo, que já era conhecido, agora ganha contornos estatísticos. A medicina brasileira é uma das poucas áreas em que o aumento da oferta não tem gerado distribuição justa. A lógica é a da concentração, da comodidade, da lógica de mercado. Onde há plano de saúde, há fila de médicos. Onde há miséria, há fila de espera. O sistema vira as costas justamente para os que mais precisam. E se engana quem pensa que o problema será resolvido apenas com mais formandos. O Brasil não precisa apenas de mais médicos - precisa de bons médicos, bem formados, motivados e, sobretudo, comprometidos com a saúde pública. Médicos que saibam o que é atender em condições adversas, que entendam a importância do SUS, que escolham a medicina não só como profissão, mas como missão.

O Brasil não precisa apenas de mais médicos - precisa de bons médicos, bem formados, motivados e, sobretudo, comprometidos com a saúde pública

É preciso, com urgência, uma política pública séria que trate a saúde como prioridade, e não como estatística. Sem planejamento, incentivo e dignidade para os profissionais que atuam na linha de frente, não haverá número que dê conta do colapso silencioso que se instala nos corredores dos hospitais públicos. A medicina avança, sim. Mas o país, como projeto de cuidado coletivo, ainda tropeça em suas velhas contradições. O que a Demografia Médica 2025 escancara, no fundo, é que seguimos tentando tratar o Brasil com band-aid, quando o que ele precisa é de cirurgia de Estado.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Piracicaba seus 258 anos: a cultura precisa voltar a caminhar

Adriano Couto

Piracicaba faz 258 anos! Tempo de celebrar a cultura que tanto nos orgulha: o rio que corta a cidade, a ESALQ, o XV de Piracicaba, a música, a cultura caipira. Esse orgulho tem fundamento. Está nos personagens, nas histórias, no sotaque, nas festas populares. Mas será que ele se reflete no cuidado com a cidade real, que habitamos e mostramos aos visitantes?

Há um descompasso entre o ideário cultural de Piracicaba e o que se vê. Praças vazias, calçadas esburacadas, bancos quebrados, espaços públicos esquecidos. Exemplos não faltam: o combalido Mirante, o Largo da Santa Cruz entregue ao tempo, a Praça José Bonifácio apagada e sem zeladoria. A cidade simbólica, acolhedora e criativa parece ter se afastado da Piracicaba concreta, a que se anda, se observa, se compartilha.

Citando a renomada urbanista Jane Jacobs, "a vivacidade e variedade atraem vivacidade; a monotonia repele a vida." A cultura, enquanto experiência viva, precisa do espaço público. Sem ruas ocupadas, calçadas ativas e praças convidativas, ela corre o risco de virar apenas memória.

Mas não basta saudosismo nem discursos vazios. A gestão pública precisa se atualizar para investir em espaços urbanos dignos e acolhedores. Quanto à sociedade civil, tão orgulhosa de sua cidade, cabe cobrar ações concretas nesse sentido, seja através de investimento público ou parcerias público-privadas. É sintomático que Piracicaba não tenha hoje um órgão municipal de Planejamento Urbano, uma pasta comum em outros municípios e que poderia contar com arquitetos, urbanistas e técnicos para pensar a cidade com mais visão. Essa lacuna se reflete

70ª EDIÇÃO

Salão de Belas Artes de 2025 reafirma importância nacional

Abertura acontece hoje (1º), às 19h, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, com visitação gratuita até 5 de outubro

Piracicaba se prepara para celebrar uma das mais longevas e respeitadas mostras de arte figurativa do país. A abertura oficial do 70º Salão de Belas Artes será amanhã, sexta-feira, 1º/8, às 19h, na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Parque do Engenho Central. A entrada é gratuita. A exposição poderá ser visitada até 05/10, de terça a domingo, das 9h às 17h.

Nesta edição, 67 artistas foram selecionados com 110 obras escolhidas entre 639 inscrições recebidas de várias cidades e Estados do Brasil. A comissão julgadora foi formada pelos artistas Renato Bergamaschi de Cara, Flavia Pinto Coelho, Katia Salvany, Carmen Elisabeth Pousada e Luis Fernando Silva Sandes.

Renato de Cara, curador do Paço das Artes de São Paulo, afirma que a seleção final valoriza tanto a técnica quanto a força conceitual. "Pensar as Belas Artes hoje exige sensibilidade para os discursos nas formas, nas cores, nas escolhas simbólicas. Fico feliz por contemplar a pluralidade de vozes, estéticas e visões de mundo. Essa diversidade dá sentido à arte em nosso tempo."

Na cerimônia de abertura serão anunciadas as obras premiadas com os prêmios aquisitivos da Prefeitura de Piracicaba e da Câmara Municipal, além da entrega das medalhas de ouro, prata e bronze, e das menções honrosas.

O secretário de Cultura, Carlos Beltrame, destacou: "Chegar à 70ª edição reafirma um compromisso que atravessa gerações: valorizar a arte, os artistas e a nossa identidade cultural. O Salão segue como referência e símbolo da cultura de nossa cidade."

ARTICULAÇÃO – A criação do Salão de Belas Artes de Piracicaba começou na década de 1950, com o artista Archimedes Dutra, que defendia um espaço permanente para as artes visuais na cidade. A proposta amadureceu na redação do Jornal de Piracicaba, sob comando dos irmãos Fortunato Losso Netto e Eugênio Luiz Losso, em diálogo com os escritores David Antunes e Leandro Guerrini.

Archimedes pensava em uma grande exposição, mas foi Fortunato quem sugeriu o formato de um salão permanente. A ideia foi apresentada à Câmara pelos vereadores Antônio Stolf e João Chiarini, com o objetivo de reconhecer oficialmente a produção artística local. Sancionada pela Lei nº 354, de 25 de abril de 1953, e publicada no Jornal de Piracicaba no dia seguinte, a legislação estabeleceu a realização anual do Salão durante o aniversário da cidade.

INÍCIO – A mostra inaugural do Salão de Belas Artes de Piracicaba foi realizada no prédio



Montagem do 70º SBA aconteceu durante toda a semana: edição recebeu mais de 600 inscrições de todo país

da Câmara Municipal, então instalado na antiga residência do Barão de Rezende, no centro da cidade. A organização ficou a cargo da primeira comissão, formada por Archimedes Dutra, David Antunes e Fortunato Losso Netto. A exposição reuniu 106 obras de 32 artistas, das quais 58 foram oficialmente selecionadas.

Segundo o livro Piracicaba, a Florença Brasileira, do jornalista Cecílio Elias Netto, a cerimônia de abertura ocorreu às 14h de 1º de agosto de 1953, data do 186º aniversário da cidade, com celebrações e homenagens. O evento contou com autoridades e representantes da sociedade civil, incluindo o Chefe da Casa Civil do Governo de São Paulo, o escritor Leão Machado.

Cinco artistas foram premiados: Olavo Ferreira da Silva, com Rosas (Prêmio Prefeitura Municipal – Aquisição); João Dutra, com Porto do Moratinho (Prêmio Comendador Pedro Morganti); Alípio Dutra, com Conspirador (Prêmio Almeida Júnior); Antônio Pacheco Ferraz, com Barcos Abandonados (Prêmio Piracicaba); e Alberto Thomazi, com Voadora (Prêmio Antônio Corrêa Barbosa). A mostra foi encerrada em 15 de agosto de 1953, em clima solene, com os premiados sendo homenageados com coroas de louros.

"O primeiro Salão de Belas Artes foi mais do que um evento cultural. Foi o renascimento simbólico de Piracicaba como cidade das artes. Convivi muito de perto com esse universo: estive próximo de figuras como Archimedes Dutra, João Chiarini e os irmãos Losso, que foram essenciais para a construção desse movimento. Na época, havia um conflito artístico evidente entre a tradição clássica e as novas linguagens que despontavam. Mesmo com visões diferentes, havia um respeito comum e o desejo de fazer da arte um valor essencial à cidade. O Salão revelou talentos e trouxe um pioneirismo e referência cultural", relembra o jornalista e escritor Cecílio Elias Netto.

A organização da segunda

edição do Salão de Belas Artes começou em 30 de junho de 1954, com uma reunião realizada na redação do Diário de Piracicaba. A nova comissão era formada por Joaquim do Marco, Antônio Pacheco Ferraz e Angelino Stella. A mostra foi aberta em 1º de agosto e contou com obras premiadas de Archimedes Dutra (Piracicaba), Alberto Thomazi (Casqueiros de Ouro Preto) e Álvaro Sêga (Tranquilidade).

Um dos destaques foi Frei Paulo Maria de Sorocaba, que recebeu medalha de ouro pela obra Estudo de Crâneo, pintada entre 1912 e 1913. Naquele ano, o Salão contou com apoio da iniciativa privada, com prêmios de aquisição patrocinados por empresários locais, como Mário Dedini, José Orsini, Lino Morganti, Antônio Romano e Romeu Ítalo Ripoli. Essa participação marcou o início de uma aproximação entre o setor industrial e as artes visuais em Piracicaba.

PRESEÇA FEMININA – Em 1953, na primeira edição do Salão de Belas Artes de Piracicaba, apenas duas mulheres participaram: Adair Aparecida Marrach e Maria Piffer. No ano seguinte, esse número cresceu significativamente, contando com 11 artistas mulheres: Albertina Coelho, Dalva Rodrigues, Dora Serafini, Ida Schallch, Ignes Enfeldt, Maria Adelina de Silos Doria, Maria Albertina Viçosa Meyer, Maria Ferreira Bueno, Vilma Cascuri, Waly Regolini e Zilda Pereira. Ao longo das décadas, essa trajetória continuou evoluindo. Em 1958, Cecília Ferraz Guimarães foi a primeira mulher a conquistar um prêmio na história do Salão. Já em 1998, Maria Cecília Neves se tornou a primeira artista a receber a medalha de ouro. Nesta septuagésima edição, 28 mulheres participam do Salão.

GRANDES NOMES – O Salão impulsionou carreiras e consolidou nomes que hoje são referência no circuito artístico brasileiro. Entre os destaques históricos estão o próprio Archimedes Dutra. Artistas como Maria Bo-

nomi, Mira Schendel, Leda Catunda, Eugênio Luiz Losso, João Dutra e Hugo Benedetti também figuram entre os grandes nomes que passaram pela mostra. Ao lado deles, nomes como João Edygio Adamoli, Maurício Suzuki, Eliana Jesus de Lima Santos e Carmelo Gentil Filho deixaram suas marcas em diferentes edições. Em 2024, Maurício Suzuki conquistou a Medalha de Ouro com a obra Maria, enquanto Adriano Paulo Padilha recebeu a Medalha de Prata por "Imagem e Semelhança".

"Participei de muitas fases e transições do Salão, com temas que se renovaram ao longo do tempo. Mas é impressionante como a essência das primeiras edições permaneceu viva. Essa longevidade mostra que a arte precisa ser sentida, não apenas admirada. E para que ela perdure, temos que olhar para o futuro, pensar em como envolver as novas gerações. Piracicaba foi pioneira nesse campo, e nosso desafio agora é manter esse legado acessível, atrativo e inspirador para os jovens", comenta Cecílio.

PINACOTECA MUNICIPAL – A Pinacoteca Municipal Miguel Dutra é um dos principais espaços de preservação e valorização das artes visuais em Piracicaba. Seu acervo reúne 1.032 obras, das quais mais de 700 são tombadas como patrimônio público. O acervo retrata o cotidiano piracicabano por meio de registros do rio, da Rua do Porto, da população e de momentos marcantes da cidade. É um patrimônio vivo, que reflete a produção artística em múltiplas técnicas, temas e estilos, preservando a memória coletiva e reforçando a identidade cultural local.

SERVIÇO
70º Salão de Belas Artes de Piracicaba. Na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra (Av. Maurice Allain, s/n – Parque do Engenho Central). Abertura hoje (1º), às 19h. Visitação até 05/10, de terça a domingo, das 9h às 17h. Informações: (19) 3434-8600.



EDIRLEY RODRIGUES

edirleyduarterodrigues@gmail.com
edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Um bom dia especial. Piracicaba, uma cidade abençoada por Santo Antonio e Nossa Senhora dos Prazeres, está completando 258 anos. Um orgulho para quem aqui nasceu, um privilégio para quem essa cidade escolheu. Também conhecida como Noiva da Colina, Piracicaba é um município diferenciado não só pela natureza, mas pela sua localização no estado de São Paulo. Sempre crescendo/evoluindo, oferece tudo o que uma pessoa (criança, jovem e adulto) precisa/gosta. Parabéns Piracicaba! Um dia gostoso para você.

MANCHETE

Piracicaba que eu adoro tanto, cheia de flores, cheia de encanto!

BASTIDORES

(Primeira)
Graças a líderes empresários que, quietinhos negociaram com a Casa Branca, inúmeros produtos brasileiros exportados não foram taxados em 50%. Entre eles, a laranja, aviação e aço. Como o tarifaço entra em vigor dia 6 de janeiro, setores da manga, do café e outros (como calçado), seguem negociando.

(Segunda)
Governo Trump implacável contra o ministro Alexandre de Moraes. Mas o ministro, para mostrar que não se sente intimidado, foi ao estádio de Itaquera quarta-feira (30) e assistiu Corinthians (1x0) contra o Palmeiras.

(Terceira)
Especialistas/analistas criticam a decisão do Banco Central, mantendo a Selic em 15%. Alegam que, após aumento no IOF e as tarifas norte-americanas, o correto era dar um alívio, baixando para 14,75% ou até mesmo 14,50%.

DICA

Talvez, um pecado dizer isso, mas uma realidade: é sugerido moderar a ingestão de acrilamida que você encontra, por exemplo, no delicioso pão francês. Quem resiste a ele quentinho? Poucos pensam nessa providência. A acrilamida é encontrada em muitos outros produtos e a orientação é para moderação.

O QUE ELE FALOU

"Carla Zambelli tem boas chances de permanecer livre na Itália por ter Cidadania Italiana. Ela nada deve a justiça italiana".

Fábio Pagnozzi (Advogado da deputada federal na Itália)

DOIS TOQUES

(Um)
Ontem (3), começo da noite, aconteceu a audiência pública visando a

implantação do novo distrito industrial na região norte de Piracicaba (rodovia Piracicaba-Charqueada). O local/imóvel está na zona rural e a Prefeitura Municipal quer mudar classificação para área urbana. Depois, o projeto passará pelo Conselho da Cidade, para só então chegar na Câmara Municipal. Várias providências para atrair empresas.

(Dois)

Hoje (1), mais amanhã (2) e domingo (3), dez (10) bandas de diferentes gêneros estarão instaladas na Praça José Bonifácio, como parte do Festival Gastronômico. Numa promoção da Prefeitura Municipal (Secretaria de Turismo), estarão a disposição do consumidor, dia e noite, inúmeros pratos (massas, carnes e peixes), além de doces, sorvetes, mais bebidas em geral. Tudo acompanhado por shows musicais.

LÁ&CÁ

(Lá)
Donald Trump (EUA) deu prazo e ameaça com sanções a Rússia, caso não negocie o fim da guerra com a Ucrânia. Mas, Trump disse reconhecer que essas penas não assustam o governo russo, já acostumado a administrar essa situação.

(Cá)
Deve sair hoje (1) decisão da justiça italiana envolvendo Carla Zambelli, detida num presídio feminino italiano desde o início da semana. STF pede sua extradição e a parlamentar se defende dizendo ser vítima de perseguição política.

XVZÃO

O XV (15 pontos) joga hoje (1º), no "Barão" contra o time B do Guarani (7 pontos). Vamos ver o que consegue nosso alvinegro contra um adversário fraco, derrotado com facilidade pelo Primavera (15 pontos).

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Qual será o limite dos Estados Unidos impondo sanções ao Brasil?

PONTO FINAL

Até agora, cerca de um (1) milhão de pessoas atendidas buscando recuperação no escândalo do INSS que teria vitimado 9 milhões de aposentados/pensionistas. Muito difícil a justiça integral. Muitas dificuldades impostas, até mesmo acordo para não processar o Governo Federal. Mas, o pior, sem solução: cadê as punições? Dinheiro desviado será totalmente recuperado? Quem a Polícia Federal já ouviu? STF tem interesse na escandalosa/criminosa desordem? Alguém preso ou pode ser preso? Desconfortante postura/silêncio. Voltamos amanhã. Até lá.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Podcast

"ENTRE ASPAS"
com Ronaldo Castilho

PODCAST
AO VIVO !!!

Marque na agenda:
novo dia, novo horário!
SEXTA-FEIRA
19h00

TV METROPOLITANA

@TVMETROPOLITANADEPIRACICABA



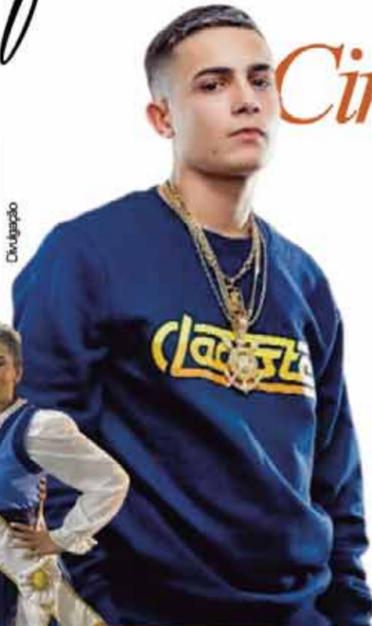
Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Bella Polenta

Tradição que se renova todos os anos, a Festa da Polenta de Santa Olímpia está mais do que consolidada no calendário de eventos de Piracicaba, atraindo visitantes que moram na cidade e turistas de toda a região. E o segredo da festividade que resiste ao tempo e à modernidade, guardando os valores e tradições da matriz migratória que há mais de cem anos veio do Tirol, é a passagem de geração a geração. Descendentes dos pioneiros e brasileiros que a despeito de não terem sangue tirolês escolheram a colônia para morar formam o núcleo de resistência cultural que perpetua a música, a dança e a gastronomia típicos e singulares. Representantes da nova geração, Rafaeli Fuzato, Luís Forti e Maria Heloísa Correr fizeram as honras na recepção!



Cimento e Pedra

Ele poderia estar luxando, gastando e ostentando com carros caros, bebida e mulheres; mas optou em aplicar nada mais nada menos do que R\$ 2,5 milhões do próprio bolso para investir em cimento e pedra, mais especificamente, na construção de uma produtora cultural sediada na zona norte da capital paulista. MC Hariel, com apenas 27 anos, inaugurou a Zaori com foco em fazer do funk um meio de mudança para a favela, sua base e origem. Com o empreendimento, custeado sem parcerias nem aportes de terceiros, ele vem ajudando a levantar novos nomes no campo da música, todos oriundos de comunidades em situação de vulnerabilidade social. Gostos musicais à parte, mesmo quem não rebola até o chão ao som do ritmo mais tocado e menos erudito do país tem que dar a mão à palmatória: entre uma Ferrari nova e a visão de um investimento em mudar a vida de quem tem tão pouco (ou nada), a atitude do jovem é de se reconhecer; principalmente num país onde os Marcos Aurélio, Odetes Roitmans e Fátimas Aciois de Vale Tudo dão o tom do que é vencer às custas do prejuízo alheio.

Promessa de novidades

Ela já morou e estudou no Canadá, tem formação em Direito, mas sua grande paixão e vocação por ofício é o universo das artes teatrais. Ele é um jovem piracicabano com gênese musical na Congregação Cristã no Brasil, transpira música e produção todos os dias dos seus 20 anos de idade e sonha em viver da sua arte. O encontro dos dois, mais aleatório impossível, só poderia acontecer nos estúdios da Rádio Educadora, mais especificamente na edição do último domingo do programa Enfoque, capitaneado por este colunista. E ambos deixaram o clima de surpresa no ar, porque eles vêm, cada um na sua praia, com novidades. Mayara Mariotto foi a Buenos Aires comprar os direitos de uma montagem inédita no Brasil, e Tekash está em estúdio trazendo à luz mais uma produção com a sua assinatura. Estamos curiosos!



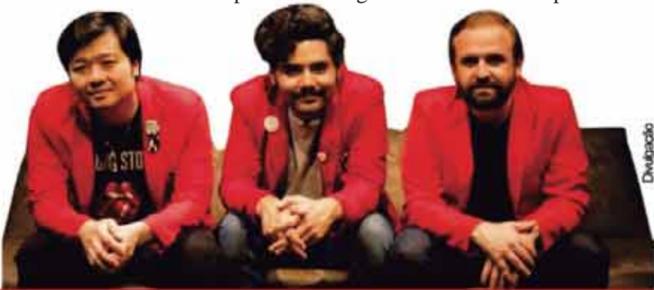
Pira Cast

Não é apenas mais um podcast, como dezenas que surgem no cenário de Piracicaba todos os anos. É de certa forma um talk show, e o gosto pelo bate-papo com Jerônimo Gomes tem atraído convidados dos mais diversos meios. Desde políticos locais, como o vereador Gustavo Pompeo, até celebridades e lideranças religiosas, além de artistas emergentes, todos que passam pela poltrona do Pira Cast têm suas entrevistas eternizadas no canal @piraflix, no YouTube. Vale acessar, se inscrever e prestigiar toda a diversidade de conteúdo.

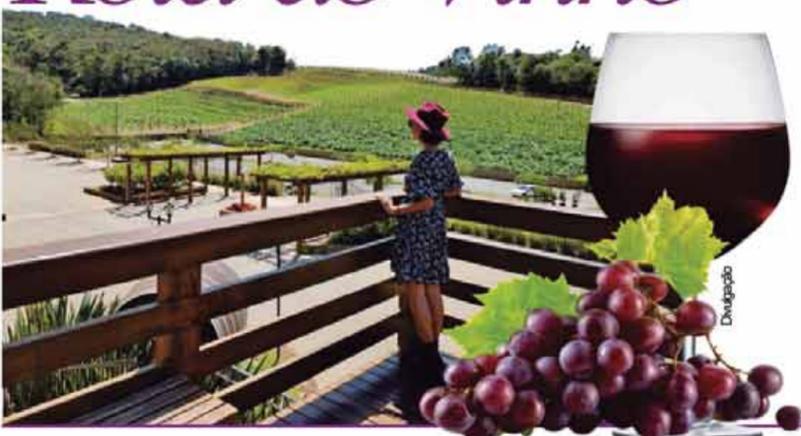


Piracicaba 258

Bora celebrar os 258 anos da Noiva da Colina com boa música e comida de qualidade? A Praça José Bonifácio recebeu uma mega tenda que vai abrigar dezenas de opções em food trucks no 7º Festival Gastronômico - Comida na Rua, de 01 a 03 de agosto, no coração de Piracicaba. E a gente já tá por dentro que vai ter uma programação cultural à altura da variedade de pratos e bebidas especialmente preparados para esta grande festa. Minha dica? O show da banda Londrinos, que rola no domingo, às 17h. A programação completa no Instagram @comidanarua.piracicaba



Rota do Vinho



Turquia e Grécia

Para além de Roma e Jerusalém, a história da Igreja nascente passa por lugares que ~ guardam sinais do surgimento e da formação da fé cristã. E peregrinar nesses espaços, sob a orientação de um líder religioso que ama compartilhar o que conhece, é uma experiência que se deve levar para a vida. Imagine-se em abril de 2026 peregrinando pela Turquia, se deixando impressionar em paraísos arquitetônicos que vêm atravessando eras; e com extensão para a Grécia, berço da filosofia e das primeiras comunidades cristãs, por meio de um cruzeiro. Faça como este colunista: viaje para o velho mundo pela Renova Turismo, sob a orientação do Padre Danilo, pároco da Igreja de São Judas Tadeu, de Piracicaba. O pacote inclui taxa de embarque, seguro viagem, voo internacional, cabine interna no cruzeiro para a Grécia, café da manhã e jantar inclusos na hospedagem e muito mais. Se interessou? Faça já sua reserva, com uma condição especial! Entre em contato agora com o time da Renova pelo WhatsApp, no QRCode.



Este ano, o 7 de setembro cai em um domingo, o que tem chateado um bocadinho de gente que ama um feriado... Mas quem faz o dia somos nós, e que tal passar essa data na Rota do Vinho, em São Roque, pertinho de Piracicaba e com muitas opções de passeios e turismo? Este colunista quer levar você pra conhecer as principais vinícolas do trecho, degustando diversos rótulos de vinho, conhecendo variedades de uvas e saboreando iguarias da gastronomia local que harmonizam perfeitamente! Além, é claro, de registrar momentos em fotos e vídeos em ambientes de tirar o fôlego, cenários que são um êxtase de cores e aromas a cada parada. O traslado será feito em van executiva climatizada, credenciada para o transporte de turistas, com seguro para os passageiros e o conforto de uma experiência VIP: apenas 18 passageiros, o que faz toda a diferença na condução do grupo. Uma excelente opção para comprar vinhos, doces, embutidos, souvenirs e presentes a excelente preço, com promoções que você não encontra nem mesmo comprando pela internet. Vamos fazer sua reserva? Entre em contato agora com a Primor e descubra a condição exclusiva que estamos oferecendo aos leitores da coluna. É só chamar no WhatsApp (19) 98243.8817. Venha viver essa experiência com a gente!

ENTREVISTA

Prefeito Helinho Zanatta analisa os seus sete meses da Administração Municipal

A Tribuna Piracicabana — seu diretor, Evaldo Vicente, e o colunista Edirley Rodrigues — marcou encontro com o prefeito Helinho Zanatta somente depois de seis meses de Administração Municipal, para que pudesse resumir o que foi feito nesse tempo. Ex-prefeito de São Pedro e de Charqueada por oito anos em cada município, tendo sido vice-prefeito de Charqueada, e deputado estadual eleito em 2022, Zanatta foi a novidade da política local, ao vencer as eleições municipais. Assim, vencedor em sete eleições, Helinho assumiu Piracicaba com inúmeros desafios, que são comentados nesta entrevista de mais de uma hora, destacando-se a falta de água no início do seu mandato, o que prejudicou muito os trabalhos de atendimento ao cidadão. “Em nossa gestão, em menos de seis meses já foram investidos mais de R\$ 30 milhões no Sema, valor que deve chegar a R\$ 123 milhões até o final do ano”, afirma, contente com os enfrentamentos. Quanto à política partidária, filiado ao PSD do secretário de Governo do Estado de São Paulo, Gilberto Kassab, não fez qualquer referência.

Como estava a situação do abastecimento de água quando o senhor assumiu a Prefeitura? O que foi feito nesse período para resolver esse problema?

Resposta – Resolver o problema da falta de água no município foi o meu primeiro e grande desafio. Assim que assumimos, criamos uma força-tarefa com equipes do Sema para remover o lodo dos tanques da ETAs Luiz de Queiroz. Dessa forma, a produção de água que em dezembro de 2024 era de apenas 350 litros por segundo, passou para 750 litros por segundo, a capacidade total, e resolvemos o problema que impactava o abastecimento para mais de 70 mil habitantes residentes em mais de 20 bairros da cidade.

Em nossa gestão, em menos de seis meses já foram investidos mais de R\$ 30 milhões no Sema, valor que deve chegar a R\$ 123 milhões até o final do ano. Entre as melhorias que já fizemos, estão obras de ampliação da ETA Capim Fino — que estavam praticamente paradas em dezembro/2024 — e foram retomadas em fevereiro de 2025, que vai ampliar a produção diária de água na unidade de 129,6 milhões de litros/dia para 172,8 milhões de litros/dia.

Também foi dado início às obras da adutora de água tratada com extensão de 4,1km beneficiando a população de Santa Teresinha, principalmente os bairros Parque Piracicaba e Boa Esperança, com investimento de R\$ 5,6 milhões; contratada empresa para geofonamento (localização de va-

zamentos) e manutenção, com investimento de R\$ 3,7 milhões; contratação de empresa para reparos de redes e ramais, otimizando o tempo de resposta para a execução dos reparos de vazamentos visíveis com a diminuição das perdas físicas de água, com investimento de R\$ 11,18 milhões.

Foi iniciada a obra de construção da nova adutora de água tratada Capim Fino – Torre de TV e também da construção da Estação de Tratamento de Lodo (ETL) da Estação de Tratamento de Água (ETA) Anhumas. Investimento de R\$ 3,6 milhões. Estas obras vão ampliar a capacidade de distribuição de água em mais de 35 milhões de litros/dia além de serem ambientalmente corretas, beneficiando mais de 97 mil piracicabanos em mais de 20 bairros na região Norte.

Cabe destacar o início das obras de setorização da rede de água da cidade para a instalação de 1.000 novos registros de pressão na rede, substituição de registros de manobra antigos e instalação de VRPs (Válvula Reguladora de Pressão) num investimento de R\$ 9 milhões, beneficiando mais de 80 mil pessoas, principalmente, na região de Santa Teresinha. Com isso, quando a gente precisar realizar alguma manutenção, não vamos precisar parar o abastecimento de regiões inteiras, mas apenas de quarteirões.

Em breve, o Sema também vai iniciar obras de reforma e modernização da ETA Luiz de Queiroz, com investimentos previstos na ordem de R\$ 9,65 milhões e a abertura de licitação para uma ETL na ETA Capim Fino, num investimento estimado na ordem de R\$ 3,2 milhões.

Recentemente, o Sema anunciou a troca da rede e da adutora em Santa Teresinha. Pode explicar como essa obra será executada e de que forma isso vai ajudar a resolver o problema de falta de água na região?

Resposta – Será um grande avanço, já que a substituição será feita pelo Método Não Destrutivo (MND). Com ele, a substituição de tubulações enterradas será feita sem a necessidade de escavação, de abertura de grandes buracos que podem provocar grandes danos ao pavimento das vias, deixando, também, o trabalho mais dinâmico e ágil. Serão trocados 19,7 quilômetros de tubulação e redes e vamos investir R\$ 28,5 milhões e beneficiar mais de 80 mil pessoas.

Na área da saúde, foram realizados vários mutirões. Quais especialidades já tiveram a fila zera desde o início do ano?

Resposta – Na área da

Saúde também avançamos muito. Conseguimos zerar as filas de cirurgia vascular, hematologia – hemoglobinopatias, e nefrologia e de exames, como ultrassonografia pélvica, endoscopia e mamografia. Nestes casos, os pacientes que antes esperavam meses para o agendamento, agora conseguem fazer o procedimento em menos de uma semana.

É importante destacar o trabalho focado na Saúde da Mulher, com a vinda de duas carretas de saúde, que ficaram instaladas na Estação da Paulista e em Santa Teresinha. Com essa ação, a redução da fila de espera para diversos exames foi de 74%, saindo de 24.967 procedimentos em janeiro deste ano, para 6.490 em julho. Vamos citar como exemplo a mamografia: executamos 96,5% dos exames, saindo de 5.520 para 193. Agora, a mulher que tiver de fazer o exame vai agendar em fazer em menos de uma semana. A fila para consulta em ginecologia foi reduzida em 74,4%, saindo de 8.369 para 2.145.

Outras especialidades que também se destacam são endoscopia, com redução de 98,5%, saindo de 1.437 para 22; ultrassom obstétrico, com queda de 92,5%, saindo de 3.615 para 271; cirurgia vascular com redução de 93,5%, saindo de 2.566 para 166; cirurgia geral em proctologia, queda de 88,7%, saindo de 2.250 para 255.

Ainda na área da saúde, está em andamento a descentralização do atendimento nas unidades de saúde. Como está sendo esse processo? As pessoas já estão conseguindo agendar exames diretamente em suas unidades?

Resposta – A ação está acontecendo. Os exames e especialidades que não são auditáveis foram descentralizados. Assim, a Unidade Básica de Saúde inclui o paciente na fila, a Central de Agendamento realiza o agendamento e devolve a informação para a unidade, que entra em contato com o paciente e este retira o comprovante de agendamento na própria unidade, perto de sua casa.

Agora, falando em desenvolvimento, a Prefeitura publicou dois editais para seleção de empresas que queiram se instalar ou expandir negócios na cidade. Um edital contempla 12 lotes e o outro, 3 áreas edificadas. Como funcionam essas seleções e qual o impacto que isso pode gerar para Piracicaba?

Resposta – Publicamos editais de seleção para empresas interessadas na implantação de unidades nos novos distritos industriais Nupeí, Unisul e Uninordeste. O objetivo é fomentar o desenvolvimento econômico e



Helinho Zanatta explica as dificuldades do início do mandato com a falta de água

industrial do município, por meio da doação de áreas públicas. As áreas disponibilizarão aproximadamente 22 lotes para empresas interessadas em se instalar ou expandir suas atividades na cidade. O Unisul conta com 50 mil metros quadrados de área útil, distribuídos em cinco lotes. Já o Uninordeste possui uma área total de 110 mil metros quadrados, onde foram definidos cinco lotes, cada um com aproximadamente 15 mil metros quadrados. O Nupeí, por sua vez, está localizado em uma área de aproximadamente 30 mil metros quadrados, organizados em 12 lotes menores.

A Pasta também abriu processo seletivo de doação de três áreas edificadas para empresas com planos de expansão ou instalação em Piracicaba. As áreas estão localizadas nos distritos Uninorte, Nupeí e Parque Automotivo e a iniciativa visa atrair e fixar novas empresas, estimulando a geração de empregos diretos e o crescimento da economia local.

Recentemente, a Prefeitura homologou licitação para um projeto de georreferenciamento na cidade. O que é esse projeto e quais resultados são esperados?

Resposta – O georreferenciamento vai auxiliar as secretarias nas consultas e no planejamento de ações a partir desses dados.

Vamos conseguir saber exatamente como estão distribuídas as construções, os terrenos, as ruas e os equipamentos públicos, o que vai facilitar na hora de identificar onde é necessário construir, por exemplo, uma nova escola, uma unidade de saúde ou melhorar a iluminação. Também, a partir dessas informações, será possível gerar mapas temáticos, imagens de satélite, cartas topográficas, gráficos e tabelas. Assim vamos poder planejar melhor e atender melhor as necessidades de cada bairro e da sua população.

Quais avanços na questão da regularização fundiária e habitação a gestão tem realizado nesses seis primeiros meses?

Resposta – A regularização fundiária é uma prioridade da minha gestão, já que ela dá dignidade às pessoas por meio da segurança jurídica de seus imóveis. E os avanços na área são muitos. Já foram identificados 61 Núcleos Informais de Interesse Social (NIIS) consolidados dentro do marco legal e passíveis de regularização fundiária de interesse social.

Em abril de 2025, foi realizada a REURB-S do núcleo Jardim Maria Cláudia, com a emissão de 309 matrículas. Em julho, foi protocolado junto ao Cartório de Registro de Imóveis o processo de regularização do núcleo Jaraguá, contemplando 79 lotes.

Atualmente, 17 núcleos estão com processos em andamento: Jardim Conceição, Borguesi, Jardim Camargo I e II, Raposo Tavares, Abacateiro, Jardim Tóquio, Jardim Noêmia Ingá, Monte Libano, Belvedere, Patriotas, Marques Cantinho II, Vera Cruz, Cantagalo, Maristela, Jardim Gilda e Nova Paulista. Esses núcleos totalizam 2.340 lotes.

Além disso, duas licitações já publicadas atenderão 14 núcleos: Portelinha, Pantanal, Peireirinha, Javary II, Araçá/Cajá, Elias Dumit, Vila Bessy, Domingos Soares de Barros, Jandira, Dona Anésia, Jardim Haiti – quadra A, Jardim Haiti – quadra B, Jardim Haiti – quadra C e Vila Fátima/Dona Luiza), somando 1.577 lotes. A abrimos mais um edital de licitação, abrangendo mais 14 núcleos: MAF – Jardim Esplanada, Santa Rosa, São José Enxofre, Vila Maria, Caiby, Precisão, Três Porquinhos, Sabiás I, Sabiás II, Jardim Planalto, Monte Everest, Nova

Paulista (remanescente), Santo Antonio/Vitória, Arthur Madeira, Jardim Diamante, Jardim São Pedro, Nova Suíssa e Frederico), beneficiando 1.815 famílias.

Paralelamente, a Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária está trabalhando no levantamento socioeconômico de outros 14 núcleos: Noiva da Colina I, Noiva da Colina II, Parque Orlanda II - Jorge Anéfalos, Rua Laura Fernandes, Santa Rita, Chapadão 1, Chapadão 2, Chapadão 3 e Jardim Conceição 3, Jardim Conceição II, Nova Suíssa II, Parque Orlanda II - Jose Petrin, Rua Cupuçu, Rua do Enxofre e Santa Rita Garças, a fim de identificar a quantidade de famílias e viabilizar a regularização.

Dessa forma, a Secretaria está atuando em 61 núcleos, o que poderá resultar na regularização fundiária de 6.120 famílias — número que ainda poderá ser ampliado, considerando os levantamentos em andamento nesses últimos 14 núcleos.

Na nossa nova Lei Municipal de Regularização Fundiária (Lei Complementar nº 468/25), construída em diálogo com o Ministério Público e os Cartórios de Registro de Imóveis, aprovada pelo Conselho da Cidade, e devidamente aprovada pela Câmara, foram incluídas novidades visando desburocratização, entre elas a regularização fundiária do parcelamento ilegal, irregular ou clandestino do solo ser realizada por meio dos instrumentos jurídicos de: desmembramento, de loteamento, de loteamento de acesso controlado ou de condomínio de lotes; a possibilidade de obtenção da aprovação antecipada da regularização, com emissão do Certificado de Regularização Fundiária (CRF), mediante a apresentação de Termo de Compromisso de Obras (antes era exigida carta de fiança bancária ou seguro-garantia).

Publicamos também o Decreto nº 20.135/2025 – Justo valor – ou seja, moradores de núcleos regularizados pela Prefeitura que ainda não receberam suas matrículas por não se enquadrarem como população de baixa renda – ou seja, casos de Reurb-E inseridos em núcleos regularizados como Reurb-S – agora podem procurar a Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária para requerer o pagamento do justo valor e obter o direito à titulação do imóvel.

Os avanços são muitos e em muitas áreas, mas ainda há muito o que se fazer e vamos continuar trabalhando por Piracicaba.



Edirley Rodrigues, Helinho Zanatta e Evaldo Vicente, durante revista no gabinete

HISTÓRIA

A italianidade em Piracicaba, aos 258 anos

Questões como tradição, força econômica, panorama ambiental, dinâmica urbana, mudanças tecnológicas, política, artes e cultura, tendências comportamentais, enfim, ganham força

É uma tradição na imprensa escrever sobre o passado e as perspectivas de futuro de uma cidade na data do seu aniversário. No caso de Piracicaba, são 258 anos de história. Por se tratar de um município dinâmico e em processo constante de transformação, com um roteiro repleto de nuances reveladoras, os recortes possíveis de serem abordados em forma de matérias jornalísticas ampliam muito, e todos eles têm um peso fundamental que se justifica.

Questões como tradição, força econômica, panorama ambiental, dinâmica urbana, mudanças tecnológicas, política, artes e cultura, tendências comportamentais, enfim, ganham força neste momento, pois são aspectos subjacentes que se configuram como realidade. Assim como nosso tema: imigração italiana em Piracicaba, que, de alguma forma, incorpora todas as abordagens acima.

Os italianos fazem parte da identidade local e contribuíram imensamente na construção e desenvolvimento da cidade a partir do final do século XIX, ajudando a compor histórias ricas e envolventes que perpassam todos os setores da sociedade. Pode-se afirmar, sem erro, que, com a imigração italiana, inicia-se uma nova fase da história de Piracicaba.

A amplitude das relações entre seus integrantes com a tradição intelectual e cultural da Noiva da Colina não tem paralelo. O legado dos italianos na economia local é impressionante, basta lembrar de Mário Dedini, Pedro Ometto e Pedro Morganti, os primeiros pilares de uma base industrial invejável. A riqueza artística de seus mestres de obras, arquitetos e pintores se destaca no cenário da cidade, o que pode ser devidamente compreendido pela obra do jornalista Cecílio Elias Netto, "Piracicaba, a Florença Brasileira".

RENASCIMENTO PIRACIBANO - Cecílio, decano da imprensa local, mostra em seu livro algo ainda mais ousado e profundo sobre a relação entre Piracicaba e a Itália. Segundo ele, a cidade, mesmo antes de os italianos chegarem, já havia dado início ao seu renascimento cultural (em analogia ao Renascimento Italiano),

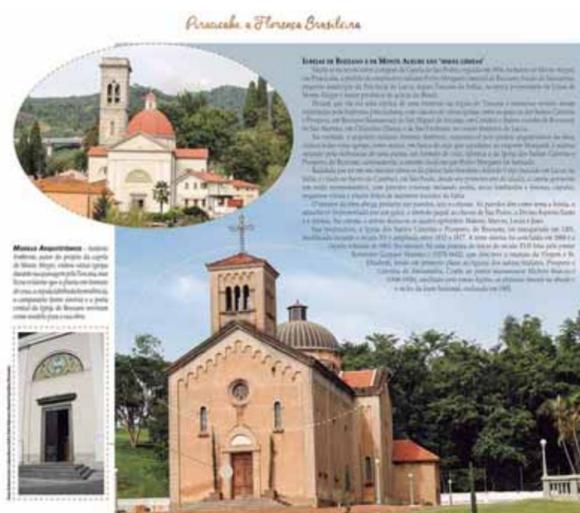
com a vinda de Itu de Miguel Arcanjo Benício de Assunção Dutra, a quem ele intitula "o nosso Michelângelo Caipira", homem de múltiplas habilidades, construtor de belezas, em telas e monumentos. Havia também Almeida Júnior, eleito pelo Império e pela República para ser a referência da Noiva da Colina quando o assunto era 'artes plásticas' e influências europeias.

A partir de Miguelzinho Dutra, uma plêiade de talentos se despontaram no horizonte: João, Joaquin, Alípio, Arquimedes, Joca, Pacheco, Eugênio, Frei Paulo, entre outros tantos. Há espaço também para Tarcila e Julieta, dentre outras forças femininas que contribuíram para compor esse rico cenário. Todos recebem uma atenção especial do autor do livro em questão. Sendo Frei Paulo o continuador de um processo de formação cultural que se sintoniza com a juventude artística local, especialmente com os descendentes de italiano. Assim entram em cena os Nardin, Stella, Sêga... O amálgama estava feito.

Com um panteão dessa magnitude, Cecílio encontra força de sobra para fazer sua 'metafora' e cravar que Piracicaba se desenhava por inspiração superior, para ser uma Florença Brasileira. O bairro Monte Alegre, por exemplo, está na obra como um sonho de Pedro Morganti. A Capela São Pedro, construída no bairro, fruto da poética italiana.

Volpi é o artista italiano do Grupo Santa Helena que entra em cena para colocar sua marca na história local, com suas bandeirinhas na capela do Monte Alegre. O italiano Carlos Zanotta é outro arquiteto que projeta o portal do Cemitério da Saudade e a sede da Società Italiana di Mutuo Soccorso de Piracicaba. A partir da construção de sua sede, a confraternização entre italianos e Piracicabanos se intensifica. O espaço torna-se ponto de encontro de artistas e público da cidade, a síntese do multiculturalismo local, ao lado do Teatro Santo Estevão.

É na Società que os irmãos Thomazzi deixam suas marcas, em belos afrescos no Teatro Italiano, um espaço arquitetônico inconfundível, que comemora 120 anos de



O que não falta em Piracicaba é história dos italianos



Livro de Cecílio Elias Netto imortaliza a história Itália-Piracicaba

existência, sendo umas das obras neoclássicas raras do interior paulista e do Brasil ainda viva, mas que precisa agora ser restaurada.

MODERNIDADE - Enquanto Cecílio Elias Netto trata do renascimento nas artes, a nova diretoria da Società tem imprimido em Piracicaba um novo movimento, este já bem recente, o de italianidade. Foram necessários apenas alguns movimentos para se perceber o quanto os itálicos descendentes guardam as histórias

de seus antepassados e se empolgam quando elas vêm à tona. Desejam a preservação dessas memórias. Este é o momento em que a cidade se reencontra com a força viva da italianidade influenciando projetos que vão além da nostalgia e projetam a cidade para o futuro. Este olhar sensível é, por exemplo, a marca de Juliano Meneghel Dorizotto, atual presidente da Società, um apaixonado por esse movimento vibrante de italianidade em Piracicaba.



Leandro Furlan, Wilson Guidotti (Balu), Sérgio Forti, Pedro Maurano, Paulo Checchi, Padre Rafael Verde, Palmiro Romani, Leandro Sabadin e Fauzer Guarnieri. Os três do meio são: Mariana Dedini, Marcia Pompeu e Juliano Dorizotto

É na mesma Società, portanto, em que um Grupo Jovem vê a Itália como grande parceira para intercâmbios empresariais, culturais e científicos, aproximando as novas gerações de iniciativas que atualizam as relações entre os dois países, redesenhando o presente para o desenvolvimento de projetos em comum.

Partindo de um monumento celebrando os 150 anos de migração italiana, instalado no Parque da Rua do Porto no ano passado

(2024), até a criação de um Núcleo Jovem, para fomentar intercâmbios com a Itália-mãe, os 258 de Piracicaba devem ser marcados por essa razão de ser de uma cidade diversificada, exemplarmente acolhedora, onde a italianidade se torna caipiricabana e sentimento de união entre os povos atravessa os séculos. Preservar essa história é mais do que uma obrigação, é uma missão entregue aos jovens itálicos descendentes nesta data comemorativa de 258 anos de Piracicaba.

PROGRAMA

Fundação Casa aposta na leitura para transformar jovens

A Fundação Casa (Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente), vinculada à Secretaria de Estado da Justiça e Cidadania, lançou, na quarta-feira (30), o programa Virando a Página, uma iniciativa inovadora que visa fomentar o hábito da leitura e escrita entre os cerca de 4,3 mil adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas de internação, internação provisória e semiliberdade. O programa busca ir além da ressocialização, utilizando a literatura como ferramenta essencial para o desenvolvimento de habilidades, o pensamento crítico e o pleno exercício da cidadania.

O lançamento do programa, que aconteceu na Pinacoteca, na capital paulista, é impulsionado por sólidos resultados pedagógicos já alcançados pela Fundação Casa. Além do notável avanço no índice de aprendizagem, que saltou de 44,68% em 2023 para 71,37% em 2024 (e já atinge 78,75% em 2025), a instituição celebra conquistas como a realização de 1.253 oficinas que beneficiaram 11.305 jovens no ano passado, contribuindo para essa evolução. Em 2023 e 2024, cerca de 9.315 jovens concluíram cursos profissionalizantes em diversas áreas, preparando-os para o mercado de trabalho, e 3.233 adolescentes participaram de exames externos importantes como Encceja e Enem PPL. Em 2025, 4.487 jovens já foram certificados em cursos profissionalizantes, refletindo o empenho da Fundação na formação integral.

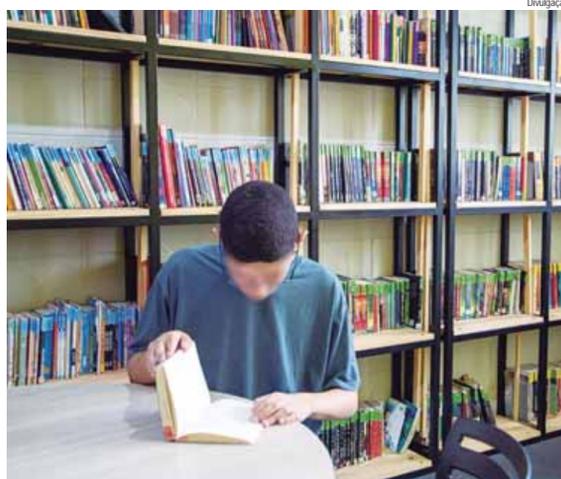
Alinhada à Política Nacional de Leitura e Escrita (PNLE) e às diretrizes do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e do Sistema

Nacional de Atendimento Socioeducativo (Sinase), o "Virando a Página" reforça o compromisso da Fundação Casa em proporcionar atividades culturais que ampliem os horizontes dos adolescentes. A iniciativa também se conecta ao Censo Nacional de Práticas de Leitura no Sistema Socioeducativo, coordenado pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

Entre os objetivos centrais do programa estão a formação de leitores, o estímulo às competências de interpretação textual e comunicação criativa, a ampliação do vocabulário e o incentivo à criatividade por meio de atividades pedagógicas. Além disso, o programa visa desenvolver habilidades socioemocionais, estimular o pensamento crítico e o exercício da cidadania plena, utilizando a leitura como instrumento de sensibilização.

As diretrizes do Virando a Página incluem garantir o acesso ao livro e à leitura a todos os adolescentes, valorizar e fortalecer as práticas leitoras no cotidiano dos centros de atendimento, e definir espaços físicos dedicados à leitura com acervos organizados. O programa também permitirá a leitura em dormitórios e outras áreas, observando a segurança, e utilizará o livro como facilitador em tratamentos diversos, como ambiental, comunicação não violenta, diversidade religiosa, racial, de gênero e sexualidade. Haverá, ainda, formações para mediadores de leitura e promoção do acesso a plataformas digitais gratuitas.

Para Claudia Carletto, presidente da Fundação, o programa representa um marco fundamen-



As diretrizes do Virando a Página incluem garantir o acesso ao livro e à leitura a todos os adolescentes

tal: "Estamos consolidando a leitura como um pilar obrigatório e cotidiano em todos os nossos centros socioeducativos de internação, internação provisória e semiliberdade. Isso significa que todos eles terão espaços físicos de leitura, com horários regulares na agenda dos adolescentes, e que investiremos na formação de mediadores para guiar nesse processo. Nosso objetivo é que, ao final do percurso conosco, todos os adolescentes não só tenham adquirido novos conhecimentos, mas também tenham desenvolvido pensamento crítico, habilidades socioemocionais e, acima de tudo, a capacidade de reescrever suas próprias histórias, construindo um futuro com mais cidadania e menos reincidência".

A coordenação das ações caberá à Superintendência Pedagógica da Fundação Casa, subordinada à Assessoria Especial de Política Socioeducativa, que trabalhará em conjunto com as Divisões Regionais e os Centros de Atendimento para sistematizar e monitorar as atividades, além de buscar parcerias com editoras e equipamentos culturais para ampliar o acesso e a bibliodiversidade dos acervos. A Fundação Casa prevê a aquisição anual de livros, complementada por doações e recursos de fundos nacionais e estaduais.

O programa Virando a Página formaliza e eleva a leitura a um patamar estratégico e obrigatório dentro da Instituição, garantindo estrutura física, metodologia, monitoramento e formação para que a leitura seja uma ferramenta potente de transformação na vida de cada adolescente.

SALDÃO DE AGOSTO

Rede Pague Menos promove três dias de economia, qualidade e experiências incríveis

Imagine realizar suas compras em um ambiente amplo, organizado e limpo, com atendimento acolhedor desde o estacionamento até o momento de passar no caixa. Melhor ainda, com carrinho cheio de produtos de qualidade, marcas confiáveis e preços que cabem no bolso. Essa é a experiência que a Rede de Supermercados Pague Menos proporciona a seus Clientes todos os dias, e que se intensifica com o Saldão, uma ação promocional já tradicional que movimentará as 39 lojas da Rede em 21 cidades do interior de São Paulo.

Prepare-se, porque vem aí o Saldão de Agosto! Nos dias 31 de julho, 1º e 2 de agosto, quinta, sexta e sábado, as lojas físicas estarão recheadas de ofertas exclusivas e oportunidades imperdíveis para você economizar e levar ainda mais qualidade para dentro de casa. Seja para quem vai fazer o churrasco do fim de semana, repor o estoque da despensa ou aproveitar para abastecer a casa inteira, esse é o momento certo para comprar mais pagando menos.

A seleção de produtos com

descontos contempla itens essenciais da rotina das famílias brasileiras, como arroz, feijão, leite, café, carnes frescas, embutidos, laticínios, frutas e legumes, além de produtos de limpeza, higiene pessoal e bebidas. "Queremos garantir que a mesa do Cliente esteja sempre farta, com alimentos de qualidade e preços acessíveis. Esse é o nosso compromisso com as famílias que confiam na Rede de Supermercados Pague Menos no seu dia a dia. Por isso, convidamos todos a aproveitarem esse Saldão para garantir tudo o que precisam", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação do Supermercados Pague Menos.

A ação promocional será válida em todas as 39 lojas da Rede, presentes em cidades como Americana, Araras, Artur Nogueira, Capivari, Hortolândia, Limeira, Mogi Guaçu, Nova Odessa, Piracicaba, Santa Bárbara d'Oeste, Sumaré, entre outras. Para encontrar a loja mais próxima de você e consultar os horários de funcionamento, acesse: superpagemenos.com.br/unidades.





WORKSHOP
08/08 - 8h às 9h

- Como ganhar dinheiro no mercado Imobiliário
Marcelo Lemos
- LinkedIn de sucesso
Danilo Miranda

Sorteio de uma bolsa de estudos
Técnico em Transações Imobiliárias

Conheça as vagas disponíveis na empresa
friasneto.solides.jobs

Auditório
Nadir Maria Manin Frias
Av. dos Operários, 587
Cidade Jardim (Frias Neto)

FRIASNETO
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

WORKSHOP

Frias Neto ensina como ganhar dinheiro no mercado imobiliário

A Frias Neto Consultoria de Imóveis promove, no dia 8 de agosto, um workshop gratuito voltado a quem deseja ingressar ou se destacar no mercado imobiliário. O evento acontece das 8h às 9h, no Auditório Nadir Maria Manin Frias, localizado na Av. dos Operários, 587, Cidade Jardim, em Piracicaba.

Com foco em formação e oportunidades de carreira, o workshop traz dois temas estratégicos:

- “Como ganhar dinheiro no mercado imobiliário”, com o especialista Marcelo Lemos, e

- “LinkedIn de sucesso”, ministrado por Danilo Miranda, que abordará como utilizar a maior rede profissional do mundo para alavancar a visibilidade e construir autoridade na área.

Além do conteúdo prático e inspirador, os participantes concorrerão ao sorteio de uma bolsa de estudos para o curso de Técnico em Transações Imobiliárias (TTI) — formação obrigatória para se tornar corretor de imóveis.

Durante o evento, também será possível conhecer as vagas abertas na Frias Neto, acessíveis pelo site friasneto.solides.jobs.

As vagas são limitadas e as inscrições podem ser feitas pelo WhatsApp (19) 97159-7999.

A iniciativa reforça o compromisso da empresa em fomentar a capacitação e o desenvolvimento profissional no setor, sempre de olho em novos talentos que queiram crescer junto ao mercado. Inscrições: WhatsApp (19) 97159-7999

FORTELECIMENTO

Presidente do Sebrae aponta oportunidades com tarifaço

Após o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, assinar, na quarta-feira (30), um decreto que eleva para 50% a tarifa sobre alguns produtos brasileiros, o presidente do Sebrae, Décio Lima, apontou que a medida é uma grande oportunidade para fortalecer a economia brasileira com o acesso a novos mercados, além de ressaltar a soberania do país.

“O tarifaço dos EUA não é uma tragédia para o Brasil, é um despertar. O Brasil é gigante, tem riqueza, povo empreendedor e vocação global. Chegou a hora de agir com patriotismo e coragem. Vamos crescer com essa situação, não tenha a menor dúvida, incluindo as nossas cadeias produtivas. Tenho certeza de que vamos ainda ter a abertura de novos mercados nesta economia globalizada e vamos entrar em outros territórios nos quais nunca pisamos”, apontou Décio. “O Brasil e a nossa economia são muito maiores do que isso. Essa é uma narrativa de taxaço contra o Brasil e não podemos entrar numa onda perversa de pessimismo”, destacou o presidente do Sebrae.

Em sua análise, Décio Lima avaliou que os mais impactados com a medida serão os próprios americanos. Do outro lado, no Brasil, a taxaço vai fortalecer o sentimento de patriotismo na população. “Toda essa situação vai mostrar para nós aquilo que historicamente a gente não conseguia enxergar, que é a grandeza do nosso país”, afirmou. “Não precisamos ser submissos e vamos mostrar para o mundo o tamanho que nós temos. Não somos mais um território de subserviência, de gente pequena, um país de terceiro mundo”, completou.

O bom momento da economia brasileira que possibilita esta avaliação tem sido perceptível, segundo Décio Lima, no processo de inclusão realizado no país, com a geração de empregos pelos pequenos negócios — que representam mais de 60% das vagas geradas — e com a abertura de novas empresas: já são mais de 2,6 milhões CNPJs abertos neste ano nesse segmento.

“Eu não posso imaginar que essas taxações, fronteiras econômicas, podem levar qualquer um de nós a voltar ao campo da subserviência, da humilhação e da resignação, de baixar a cabeça. O Brasil é dos brasileiros. Não será uma porcentagem de taxa que querem impor ao modelo econômico brasileiro que irá nos limitar”, analisou.

O presidente do Sebrae ainda exaltou a criatividade do povo brasileiro e os biomas do país como diferenciais da economia brasileira para superar a medida do governo dos Estados Unidos. “Lá, eles [americanos] não têm a criatividade que tem no Brasil. Por isso, estou muito convencido que isso tudo aí é para nos despertar. O que está faltando é acreditarmos em nós, acreditar inclusive, nessa produção extraordinária da pulverização econômica e nesse espírito empreendedor do povo brasileiro”, concluiu Décio Lima.

AVALIAÇÃO - Atualmente, 68% das exportações dos pequenos negócios são feitas para as Américas (28% América do Sul, 24% América do Norte e 7% América Central e Caribe). O presidente Décio Lima lembra que, nos últimos anos, houve um crescimento significativo no acesso dos pequenos negócios ao mercado internacional.

O número de empreendedores que estão vendendo produtos e serviços para outros países cresceu 120% nos últimos 10 anos, enquanto as médias e grandes empresas cresceram 29% no mesmo período. Os pequenos negócios representam 41% do total de empresas exportadoras, apesar de movimentarem apenas cerca de 0,9% do montante de recursos.

De acordo com levantamento do Sebrae, em 10 anos foi registrado um crescimento de 152% nos valores comercializados por pequenos negócios. Em 2023, esse segmento foi responsável por movimentar US\$ 2,8 bilhões, o melhor resultado registrado em todos os anos anteriores a 2020, sendo menor apenas que as exportações feitas em 2021 e 2022.

NEGÓCIOS

Acipi celebra 258 anos de Piracicaba como força ativa para auxiliar no desenvolvimento da cidade

Com 7.300 empresas associadas, a Acipi representa um conjunto expressivo de negócios que respondem por mais de 73 mil empregos ativos na cidade

Ao completar 258 anos, Piracicaba é hoje uma cidade que combina tradição e modernidade, mantendo em equilíbrio o vigor industrial, o dinamismo do varejo, a expansão do setor de serviços e a força do agronegócio. Sede da Região Metropolitana de Piracicaba, o município contabiliza uma população estimada em aproximadamente 440 mil habitantes, segundo o IBGE, e atingiu a maior renda média da série histórica já registrada localmente, conforme dados do mesmo órgão. Em meio a esse cenário de desenvolvimento, a Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) se posiciona como uma das forças que impulsionam a vitalidade econômica da cidade, e que recentemente celebrou 92 anos de atuação ininterrupta em prol da classe empresarial.

Esse cenário de crescimento conjunto — Piracicaba e Acipi — não se construiu por acaso. É resultado de múltiplas frentes, entre elas o empreendedorismo, o associativismo e o esforço coletivo de quem investe, capacita, gera empregos e movimentação a economia. Atualmente com 7.300 empresas associadas, a Acipi representa um conjunto expressivo de negócios que respondem por mais de 73 mil empregos ativos na cidade. Esse volume garante, direta e indiretamente, o sustento de cerca de 257 mil pessoas, conforme estimativa padrão do IBGE. “O crescimento que testemunhamos da nossa cidade nas últimas décadas está alicerçado na força de sua gente, no empreendedorismo dos empresários e na capacidade de Piracicaba de se reinventar diante dos novos tempos. A Acipi tem orgulho de contribuir com esse processo, apoiando o ambiente de negócios, promovendo capacitação e sendo ponte entre as demandas e as oportunidades”, afirma o presidente da entidade, Maurício Benato.

Esse apoio se materializa em um conjunto contínuo de iniciati-

vas que a Acipi denomina de Soluções. São serviços, formações, consultorias e representatividade oferecidos com atenção especial a quem mais precisa, entre eles as pequenas empresas, muitas vezes com acesso gratuito e abertos ao público em geral. Um exemplo prático desse esforço de aproximação com o comércio é a Acipi Móvel, unidade itinerante que percorre pontos estratégicos da cidade — especialmente em datas significativas para o varejo — levando informações, orientações e serviços diretamente aos lojistas, no dia a dia. A proposta é estar cada vez mais próxima da rotina de quem empreende, ouvindo suas necessidades e ofertando apoio na prática.

A Acipi Escola de Negócios mantém uma agenda dinâmica de cursos, palestras e eventos voltados à atualização e à formação. O calendário é planejado ao longo do ano conforme as necessidades apontadas pelas empresas associadas e as tendências do mercado.

Exemplo da atuação da entidade com foco no apoio e preparação de lideranças é o Congresso Empresarial Acipi, cuja 19ª edição foi realizada em junho no Teatro Losso Netto. Com mais de 600 participantes, o evento teve como tema Liderança que Transforma e reuniu especialistas de referência para discutir os desafios contemporâneos da gestão. Também nesse ano, a entidade consolidou um novo marco em sua trajetória ao inaugurar o terceiro andar do Inova Acipi, estrutura voltada ao fomento de startups, economia criativa e empreendedorismo inovador. Com investimento acumulado de R\$ 3,5 milhões, o ecossistema de inovação da Acipi passa a contar com espaços ampliados, pensados para estimular conexões, criatividade e desenvolvimento, reforçando o protagonismo da entidade na construção de uma economia preparada para o futuro.



A proposta da Acipi Móvel é estar cada vez mais próxima da rotina de quem empreende, ouvindo suas necessidades e ofertando apoio na prática

Atenta às demandas da sociedade e alinhada aos interesses coletivos, a Acipi integrou a rede de 17 entidades que, por ocasião das eleições municipais de 2024, elaborou de forma colaborativa o Plano de Desenvolvimento para Piracicaba. O documento, entregue aos candidatos à prefeitura, reúne propostas com o objetivo de contribuir para a construção de políticas públicas mais alinhadas às reais necessidades do município.

A atuação da Acipi é conduzida por uma diretoria composta por empresários e empresárias que contribuem voluntariamente. “Ao celebrarmos os 258 anos de Piracicaba, reafirmamos nosso compromisso com seu crescimento. Temos a convicção de que, assim como fomos parte da história que nos trouxe até aqui, continuaremos sendo parte da história que levará Piracicaba ainda mais longe”, concluiu Maurício Benato.

COMUNICAÇÃO

Tese de doutorado analisa mercado religioso

No dia 11 de agosto, o escritor e pesquisador Ademir Barbosa Junior (Dermes) defende sua tese de Doutorado em Comunicação no PPGCOM da Universidade Paulista (Unip). Com o título Foi Exu Que Me Deu: Exu Coach e a Teologia da Prosperidade na Umbanda, o trabalho é o resultado de uma acurada etnografia digital que identifica elementos da teologia da prosperidade e da teologia coaching (ambas mais conhecidas no neopentecostalismo) na Umbanda. “Como se trata de um trabalho de Comunicação, não de Antropologia ou Ciências da Religião, o ponto de partida e o olhar privilegiam os fenômenos comunicacionais para então ampliar a análise”, esclarece o pesquisador.

Bolsista Capes/Prosop, Dermes foi também um dos 80 contemplados do universo de

120.000 inscritos para uma bolsa de estudos na Universidad de Salamanca, no último mês de julho, oferecida pela própria Universidad e pelo Banco Santander. “A Vice-reitora de Internacionalização Acadêmica da Unip foi fundamental na conquista dessa bolsa, que atrelei ao projeto original do Doutorado”, explica Dermes, que realizou trabalho de campo em várias cidades da Espanha, em Paris, Roma e no Vaticano.

Autor com dezenas de livros publicados (alguns premiados e traduzidos) e Mestre em Literatura Brasileira pela USP, onde também se graduou em Letras, Dermes é Doutor honoris Causa pelo MCNG-IEG (2018) e pela Febacla (2019) e Pós-graduado em Ciências da Religião pelo Instituto Prominas. Nascido em Piracicaba em 02/8/1972, desde 2019 é patrono e titular da

cadeira 62 da Academia Independente de Letras (sede em Pernambuco), com a divisa “Axé”. Em Piracicaba idealizou e coordenou inúmeros projetos culturais e o Fórum Municipal das Religiões de Terreiro (2011-2014), produziu curtas-metragens com temática dos Orixás e dirige a Tenda de Umbanda Caboclo Jiboia e Zé Pelintra das Almas (TUCJZPA), fundada em 2015, em Blumenau - SC. Em 2014 presidiu o Fórum Europeu de Umbanda, em Leiria, Portugal, e em 2015 foi vice-presidente do Fórum Catarinense de Umbanda, em Blumenau. É Ogã há mais de 20 anos do Ile Iya Tunde (hoje sediado em Embu das Artes - SP), com a dijina Tata Obasiré.

Para acompanhar a defesa presencialmente ou na modalidade virtual, informações pelo WhatsApp (19) 99706-4603.



Ademir Barbosa Junior defende sua tese Foi Exu Que Me Deu: Exu Coach e a Teologia da Prosperidade na Umbanda



Jornalista Reinaldo Diniz

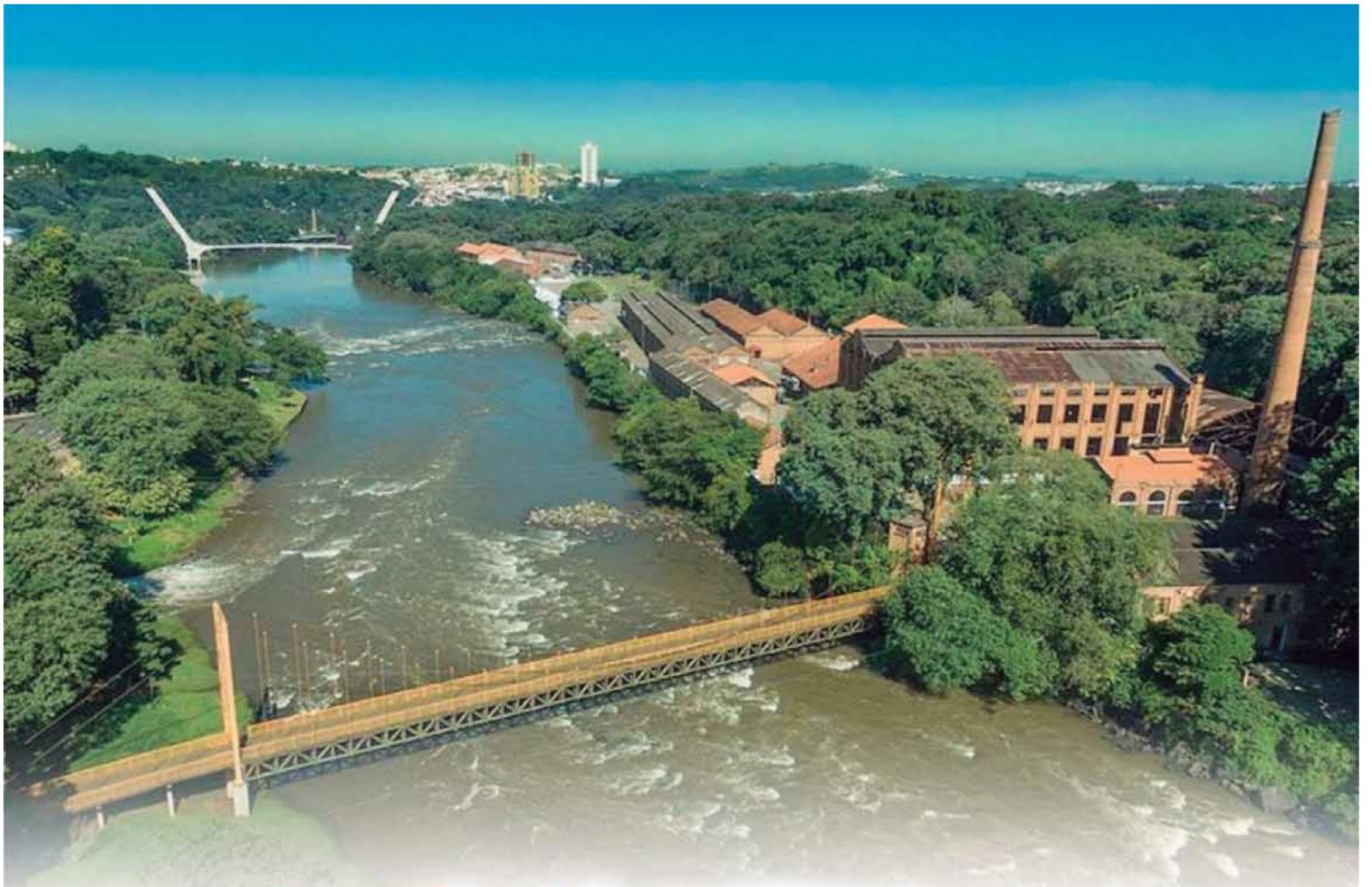
HOMENAGEM

Piracicaba celebra 258 anos com olhos no futuro e raízes no passado

Piracicaba comemora, neste 1º de agosto, seus 258 anos de história. Fundada em 1767, a cidade mantém viva a força de suas tradições e raízes culturais, ao mesmo tempo em que avança rumo a um futuro cada vez mais tecnológico e industrial. O mu-

nícipio, com nome de origem tupi que significa “lugar onde o peixe para”, preserva sua identidade nas ruas, nos costumes e nos pontos turísticos que encantam moradores e visitantes. Fiéis à letra do hino oficial, os piracicabanos vivem em uma terra “cheia

de flores e de encantos”. De norte a sul, de leste a oeste, Piracicaba reafirma seu papel como cidade acolhedora, vibrante e estratégica no interior paulista. Um excelente lugar para viver, empreender e crescer. **(Reinaldo Diniz, jornalista)**



258 anos

Acalanto de um caipira apaixonado



por: **Cecílio Elias Netto**
(Originariamente publicado na anterior "Folha de Piracicaba", em 1º agosto de 1967. Ano do Bicentenário de Piracicaba.)

Óia, sinhá moça!
Me adiscurpe do atrevimento,
mai eu tô loco, quase num güento
de vontade de falá.
Sei que num sô moço bacana,
sô rapaiz da roça,
cortadô de cana,
mai eu vô desabafá.

Sô pobre,
gente que num tem dinheiro,
Sant'Antônio é meu padroero,
e ocê, por contraste da vida,
é moça rica, linda, instruída.
Me adiscurpe de eu tá acanhado,
puis só sei falá arrastado
e num gosto de chiqué.
Mai m'iscuita, faiz favô,
que sô moço arrespeitadô
e quero falá cum mecê.

Óia, moça, moça sinhá.
Tô sintindo um troço no peito

desdo dia que eu te vi:
tão formosa, tão bunita,
uma noiva tão catita que
- inda me alembro dereito -
de amor quase morri.

Te amei desde a primera oiada,
sofrendo quar arma penada,
sabendo que ocê, tão bunita,
e eu cum camisa de chita
-ai!, mecê num ia dá trela pra mim.
cocei a cabeça, pitei um cigarro,
garrei uma rosa caída no barro,
quis te falá, teu nome dizê: fiquei parado, sem nada fazê.
Mecê era tudo e eu era nada;
mecê era o mundo, eu era a poera:
gostá de mecê seria bestera.

Fugi d'ocê, de seu zóio lindo,
da dor quieu sentia de só te querê.
saí pelo mundo, correndo daqui,
querendo esquecê, querendo morrê,
buscando outra moça mai linda que ocê.
Mai quê! Pur onde eu andasse, eu via seu véu,
que num é de renda, nem de cetim,
mai coisa feita cum bruma do céu,
coisa feita prá judiá de mim.

Ai, moça, ai, ai, ai.
Hoje, eu queria te dizê
que - nas estrada pur onde andei,
nos caminho que pisei -
nada vi mai lindo que ocê.

Num pense que minto se te contá:
onde eu tivesse eu iscuitava
as música das serenata,
o baruido das cascata,
os canto dos canaviá.
Eu via ocê no chão e no arto,
branquinha e linda
como a espuma do Sarto.

Cum 200 ano, eu te adoro,
há mais de doi século a Deus improro
pra casá cum mecê.
Doi século que pesco no rio,
que soffro nas noite de frio,
procurando te esquecê.
Doi século de esperança,
de ocê sê a criança
que Deus me ia oferecê.

E, agora, no caminho, me contaro,

que ocê faiz maiz um aniversário
e que, na cidade, tem gente
querendo te dá presente
pra mode te conquistá.
Ai, ai, ai, moça sinhá!

Eu num sube o que fazê.
Sô pobre, num tenho dinheiro,
no borso só tenho o paiêro,
que vô comprá pra mecê?
Deus me perdoe, moça linda,
mais, intão, fiz um pecado
que nem sei se vai sê perdoado
pelo Minino Jisuis.
Puis entrei numa capela,
vi umas fror linda, tão bela,
que tavam nos pé da cruz,
que acabei robando elas,
caprichando num buquê,
prá dá tudas ela pra mecê.

Tome as fror, fique cum ela.
Tem vermeia, branca, amarela
e azur como a cor do céu.
Tem rosa, cravo, jasmim e bonina,
Pra mecê, noiva e menina, ponhá tudas no seu véu.

Eu tô tão invergonhado
que nem sei o que dizê.
Pois caipira apaxonado
tem distino de sofrê.

Me adiscurpe, sinhá moça,
mecê tem que adiscurpá:
tá na hora, eu já vô ino,
vô-m'imbora, sem demora,
cum vontade de chorá.
Mai antes de í, eu vô falá.
E mecê que é minha frô,
vê se iscuita, faiz favô:
Eu te amo, eu te adoro,
eu te quero e te venero,
como ninguém jamais te amô.
Por mais ano que ocê faça,
é a Deus que eu peço a graça,
de podê bejá sua mão.
Deus te dê sempre a ventura
de sê linda, boa e pura,
é o que peço em oração.

Me perdoe eu tá chorando,
mai antes de eu í andando,
gostaria de dizê:
minha noiva, moça e menina,
minha Noiva da Colina,
parabéns pra mecê.

NOVO PRÉDIO

‘Representou um fato em que a Câmara estava inaugurando uma nova fase’

Neste 1º de agosto, o prédio do Legislativo celebra 50 anos; presidente em 1975, Antonio Messias Galdino reflete a mudança que representou

Antônio Messias Galdino, ou apenas Galdino, é um patrimônio de Piracicaba. Dono de uma memória singular, capaz de lembrar detalhes de fatos de meio século atrás, ele concedeu entrevista, em fevereiro de 2025, dentro do programa televisivo ‘Câmara Convida’, produzido pelo Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba, conduzido pelo jornalista Erich Vallim Vicente e com participação do servidor Bruno de Oliveira, do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo do Legislativo piracicabano.

Em 1h10 de conversa, Galdino contou não apenas detalhes, mas todo o contexto político, que culminou com a sua eleição como presidente da Câmara de Piracicaba, em 1975, como esse fato contribuiu para pacificar a política local naquele período e possibilitou diversas conquistas, que vão desde a vinda de novas indústrias para a cidade, como a Caterpillar, mas também a construção do prédio principal da Câmara, inaugurado em 1º de agosto daquele ano. Neste contexto, o ‘novo Legislativo’ foi divisor de águas na política piracicabana.

Conforme dados apresentados por Bruno de Oliveira, nos 30 anos anteriores a 1975, a cidade teve 24 prefeitos, sendo que, dentre 1968 a 1973, ou seja, em apenas cinco anos, havia sido uma média de um prefeito por ano. Com a posse de Adilson Maluf, em 1973, inicia uma nova fase do Executivo, que nos 52 anos seguintes terá nove prefeitos. Já no Legislativo, o momento marca a saída do acanhado prédio que era uma espécie de apêndice da então sede da Prefeitura de Piracicaba localizada na esquina das ruas São José e Rosário e passa a ter uma estrutura mais suntuosa, utilizada até hoje, e que agora comemora 50 anos de inauguração.

Galdino não foi apenas alguém que viveu a época. O seu estilo de fala mansa, de palavras bem escolhidas e de um certo “radicalismo democrático”, moldou aquele período em que a política piracicabana passou a ter uma maior estabilidade que nas décadas anteriores. Nesta entrevista, ele conta desde como foi a escolha para ser um dos candidatos da Arena, passando pela campanha na rua e pela eleição, com início do mandato em 1973, até o momento em que, dois anos depois, emergiu como uma figura de apaziguamento na conturbada relação da bancada da Arena, que, embora majoritaria na Casa, estava dividida.

Na Câmara, além de vereador entre 1973 e 1982, e presidente entre 1975 e 1976, Galdino também retornou ao Legislativo como assessor jurídico do ex-vereador Car-

los Gomes da Silva, o Capitão Gomes, em 1997, passou como diretor jurídico do ex-presidente João Manoel dos Santos, nos biênios 2003-2004 e 2007-2008, e ainda atuou como assessor jurídico do Capitão Gomes até 2020, último ano do mandato do ex-vereador.

A entrevista coloca o prédio da Câmara em um amplo contexto de mudança política da cidade, que o jornalista e advogado Antônio Messias Galdino soube entender e contribuir de maneira significativa para ampliar a capacidade de diálogo em momentos conturbados.

“Campanha eleitoral é a coisa mais bonita”

P — Em 2025, celebramos os 50 anos da inauguração do prédio principal da Câmara, em 1º de agosto de 1975. Mas, além disso, o senhor também foi o primeiro presidente negro da Câmara. Como foi esse processo para chegar à presidência da Casa?

R — É muito bom falar sobre isso. Primeiramente, naquela época de 1968 para 1972, quando eu vim para cá, a cidade passava por uma crise política muito grande. Uma divisão, um desentendimento, uma discórdia. Para vocês imaginarem, nós tivemos, em cinco anos, cinco prefeitos. O prefeito Luciano Guidotti faleceu em 68. Assumiu o professor Nélio Ferraz de Arruda, que terminou o mandato. Assumiu Francisco Salgot Castillon e Cássio Paschoal Padovani. Castillon foi cassado e o Cássio assumiu a prefeitura e morreu em 1972. Ai, quem assumiu a prefeitura foi o Homero Paes de Athayde. Então, nós tivemos em cinco anos, cinco prefeitos. Em 1972, houve um movimento na cidade, que foi até chamado “Grupo dos 100”. Pessoas mais envolvidas com a política, autoridades e intelectuais se reuniram no sentido de trazer uma harmonia política a Piracicaba, procurar um prefeito que tivesse um consenso da cidade. E nessa época, vivíamos sob o regime militar, bipartidarismo, Arena e MDB. Então, os grupos se formaram e, na eleição de 1972, as duas chapas lançaram candidatos para a Prefeitura e a Câmara Municipal. Como havia dissensão política, foram formadas as chamadas sublegendas. Então, havia Arena 1, 2 e 3 e MDB 1, 2 e 3, para conseguir agasalhar todas as tendências políticas dentro dos dois partidos. Eu fui para a Arena, estava participando como candidato da Arena. Fui convidado a ser vereador porque eu tinha alguma representatividade na cidade, por-

que eu era jornalista. Eu sempre fui jornalista desde os 17 anos. Conhecia as pessoas, era conhecido pelas pessoas. E já era advogado militante. Tinha sido professor na Escola de Comércio Cristóvão Colombo. Tinha sido professor no Colégio Piracicabano. E era professor na Faculdade de Direito. Então, eu tinha um nicho mais ou menos representativo na cidade. Nessa época eu era ainda advogado do Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, do Ciesp, e do Serviço Social de Indústria, o Sesi. Então, as minhas atividades eram sempre com o povo. Eu estava lidando com pessoas de manhã, à tarde e à noite. Então, a Arena me convidou para ser um dos integrantes da chapa. Eram 17 vereadores e duas chapas. Na eleição, foi aquela briga, por assim dizer. Seis candidatos com duas legendas e fomos para a rua. Mas foi uma beleza. Campanha eleitoral é a coisa mais bonita. Foi a minha primeira experiência, fiquei apaixonado. Corri a cidade inteira, ia aqui, ia ali, ia por lá, comício, passeata, discurso, palestra, foi muito bonito. Foi um movimento cívico muito bonito, porque tínhamos um pouco de retração política por causa da situação do país. Nós vivíamos um regime ditatorial. A ditadura militar de 64 estava em pleno vigor em 72. Então, a vida política na cidade tinha algumas nuances diferentes. Mas foi muito importante essa campanha.

P — Como o resultado da eleição permitiu que, a partir dali, um novo prédio da Câmara pudesse ser construído?

R — O resultado da eleição renovou tudo. Adilson Maluf saiu candidato pelo MDB, numa das sublegendas do MDB. E o nosso candidato e os demais candidatos que saíram pela Arena foram João Guidotti, João Fleury e Jorge Angeli, que foi candidato a prefeito pelo MDB, junto com o Adilson. O Adilson ganhou. Então, a composição política da cidade mudou de repente. MDB na prefeitura e Arena na Câmara. Doze vereadores da Arena e cinco do MDB. Isso ia parecer que haveria uma discórdia na cidade, mas pelo contrário, foi uma forma de unir. Todos nós estávamos imbuídos daquela intenção de mudar a política piracicabana, levar a coisa a sério, acabar com as dissensões, acabar com as brigas, acabar com a discórdia. E nós 12 da Arena somávamos com os 5 do MDB. E eram pessoas jovens. Eu era um dos mais novos, eu tinha 30 e poucos anos, quando eu fui eleito em 72. Na primeira eleição da Mesa, que foi para o biênio 73 e 74, o Rubens Leite do Canto Braga foi eleito presidente, porque, como tínhamos a maioria, escolhemos ele porque ele havia sido um dos cinco vereadores re-

leitos da legislatura anterior, já tinha mais know-how dentro da Câmara. Então, ele foi eleito presidente na primeira eleição da Mesa. E a Câmara funcionava num prédio onde hoje funciona o estacionamento. Era um prédio antigo, onde tinha sido ao lado da antiga prefeitura, que tinha sido demolida e restou aquele cantinho onde funcionava a Câmara. Era um apêndice do prédio da prefeitura, estragado, deteriorado, sem condição de funcionar. E havia um projeto já em andamento de construção deste prédio atual, que estava iniciado desde o começo de 64, quase oito anos antes. Mas em razão das desavenças entre os partidos políticos de então, o prefeito, a quem competia a construção do prédio, ficou amarrando e não construiu o prédio por briga política. Então, durante o período do primeiro mandato do Rubens Braga, o Adilson não teve condições de dar andamento na construção do prédio. Quando eu assumi, em 1975, a primeira coisa que eu fiz foi pegar meus companheiros de Mesa Diretora e conversar com Adilson. Dissemos assim: ‘Nós queremos a conclusão do prédio da Câmara. É um compromisso que queremos que o senhor assuma’. E ele assumiu esse compromisso de dar andamento à construção do prédio.

“Havia um espírito de colaboração entre Câmara e Prefeitura”

P — Como estava a situação do prédio antigo da Câmara?

R — O prédio anterior estava chovendo dentro. Deixa eu dar um detalhe para você. Naquela época, faleceu o Jorge Antônio Angeli, que foi candidato a prefeito pelo MDB, junto com o Adilson. O velório dele foi no plenário da Câmara. E deu uma chuva torrencial de noite. Você imagina o corpo sendo velado, chovendo dentro, porque a Câmara não tinha condição de funcionar. Então, esse fato chamou tanto a atenção. Estava literalmente caindo aos pedaços. Então, o prefeito Adilson deu uma força e terminamos a construção do prédio.

P — E como foi essa conversa com o prefeito Adilson Maluf na época?

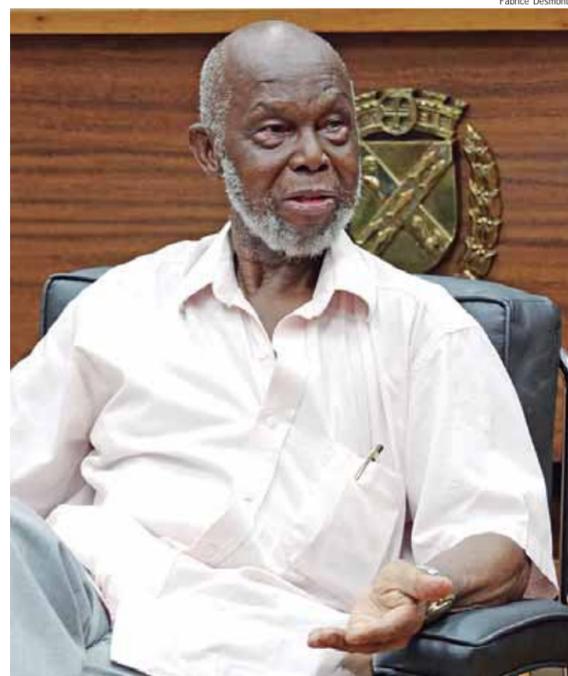
R — Eu tinha uma relação muito boa com o Adilson, porque eu o conhecia de família. Um irmão do Adilson, o Antônio de Pádua Maluf, foi meu colega de ginásio e de colégio. Então, eu frequentava a casa do Adilson, porque eu era colega do irmão dele, a gente estudava junto. Ia comer quibe na casa dele. Então, a relação era cordial, era de amizade. Ele fez a faculdade em Taubaté, faculdade de engenharia, e tinha voltado para Piracicaba. Eu era advogado, então, estávamos todos naquele grupo, todo mundo jovem. Ele tinha 28, 29 anos, eu tinha 30, 31. Então, era aquela juventude que se conhecia, se entrosava e, quando chegou na política, todos nós fomos imbuídos da boa intenção de mudar Piracicaba. E isso deu certo. Ele nos mostrou a abertura, terminou o prédio da Câmara e nós inauguramos. Havia um espírito de colaboração entre Câmara e Prefeitura, porque todos nós nos conhecíamos e tínhamos o mesmo ideal.

P — Por que havia quatro da Arena que queria estar no grupo do MDB. Quais eram as questões que estavam envolvidas ali?

R — Como eu falei, eram três legendas. O João Guidotti comandava uma. E na sublegenda dele, ele tinha sete nomes. E nós tínhamos cinco e essa dissensão aconteceu porque os sete não queriam apoiar o Waldir, que era do nosso grupo, então rachou. O partido ficou rachado e quatro estavam dispostos a ir para o MDB para não

P — E como foi, então, o processo para sua eleição como presidente da Câmara?

R — Você sabe que a eleição da Câmara é uma briga de foice, pode-se dizer. Tem aqueles can-



Antonio Messias Galdino

dados que querem ser porque querem ser. Na ocasião, havia um compromisso de que, no primeiro mandato, seria candidato o Rubens Leite do Canto Braga. E depois, no segundo biênio, seria candidato o Waldir Martins Ferreira, que era um engenheiro agrônomo. Passados os dois anos, as coisas começaram a mudar. Havia dentro da própria Arena um grupo que não apoiava o Waldir para presidente. E havia no MDB cinco vereadores, mas tinham também a pretensão de fazer a presidência. O que tinha que acontecer? Eles, com cinco, precisaram de mais quatro da Arena para compor nove e ganhar a mesa, que eram 17 na composição. E havia um movimento subterrâneo no sentido de quatro arenistas votarem no MDB para montar a Mesa. Naquele tempo estava havendo o Caso Watergate nos Estados Unidos, aquela briga do Richard Nixon, aquela coisa toda. Então, fizeram aqui um ‘Saltingate’. Uma reunião secreta em Saltinho para acertar a adesão dos quatro arenistas que votariam no MDB para compor a Mesa dando a presidência para o MDB. Mas nessa madrugada, alguém ligou para o Jairo Mattos informando que havia esse movimento. E no dia 1º de fevereiro, que era o dia da eleição, a Câmara se reuniu para a eleição da Mesa. E o Jairo era o nosso líder. Então, ele reuniu os 12 na sala da presidência e falou ‘ó, acontece isso, isso, isso, nós vamos perder a Mesa’. Estavam os 12, inclusive os quatro dissidentes, e nós, o restante. E ele falou ‘nós não vamos sair daqui enquanto não tivermos um presidente nosso. Nós não vamos entregar a Mesa para o MDB. Se nós somos uma bancada de 12, não é racional perder a Mesa por dissensão interna’. E foi aquela discussão das 9 até 12 horas. Um queria ser candidato, o outro também queria ser. O Waldir bateu o pé aí, outro bateu o pé, o José Alcarde Corrêa queria ser, etc. e tal. Eu estava no grupo. Nós éramos o grupo de cinco e tinha outro grupo de sete. Chamado o grupo do João Guidotti, tinha sete. E o grupo do Fleury, João Fleury também, a quem eu pertencia, tinha cinco. No final das conversas, o único nome de consenso foi o meu. Bom, o Galdino vai ser o presidente. Porque eu tinha trânsito no grupo dos sete e tinha o meu grupo dos cinco, que me apoiou e outro grupo dos sete também veio conosco, porque eu tinha trânsito com eles. Eu era amigo do Rubens Leite do Canto Braga, do Haldumont Nobre Ferraz, o Tiquinho; do Eulógio Vieira Sobrinho, o Lojinho, todos esses vereadores que pertenciam ao outro grupo. Então, eu saí, meu nome estava como candidato. Fomos lá para o plenário, votação, Galdino presidente. Deu 12 votos.

P — O que representa para a sua biografia o fato de ter trazido a Câmara para uma “nova era”, com a construção do novo prédio?

R — Eu atribuo certas coisas à graça de Deus. Deus sempre me ajudou. Eu tive um espírito conciliador sempre. Não sei se por ser advogado. Um advogado tem que ser um conciliador antes de tudo. Eu sempre fui conciliador. Qualquer desavença, eu procuro ver o lado bom e aproximar as partes, evitar um litígio, evitar uma dissidência maior. Eu acho que essa minha maneira de ser ajudou bastante, porque dentro da Arena de 12 elementos, eu consegui apoio dos 12. Quer dizer, o meu comportamento como vereador nos dois anos era de conciliação, de aglutinar. Nesse período, nós tivemos a vinda de vários presidentes da Arena que assumiram naquela ocasião e estiveram aqui em Piracicaba para conversar. Porque o radicalismo que havia antes da nossa eleição era muito grande. Era o grupo do João Guidotti e o grupo do João Fleury, distante um

dar a presidência ao Waldir. Então, eu apareci como nome de consenso. O Galdino vai ser o nome que vai somar e unir a bancada.

P — Quais são os fatores que o senhor entende que, naquele momento, o senhor conseguiu contemporizar e ser o nome de consenso?

R — Eu acho que foi a posição minha como vereador nesses dois anos. Porque nesses dois anos, eu tive uma atuação de soma e de conciliação. E eu tentava sempre quebrar as arestas dentro do partido, fazer com que fossemos 12 e não sete e cinco. E eu consegui trazer alguns nomes para o nosso lado. E nesse momento em que havia uma necessidade de não quebrar o partido, o meu nome surgiu como peça de conciliação e eu virei presidente.

P — Todo esse processo que o senhor está colocando pode ter sido decisivo para que o prédio da Câmara saísse naquele momento. Porque foi a partir dali que o senhor virou presidente e com a relação junto com o prefeito possibilitou que as coisas andassem. É isso?

R — Dá para dizer que a minha eleição contribuiu para que o prédio fosse concluído. O novo prédio estava parado. Como esse acontecimento com outro prédio velho, que estava em situação de miséria, foi um start para a gente chegar no prefeito e falar, prefeito, é preciso mudar essas coisas. Vamos agora começar a vida nova. É uma nova Câmara, uma nova presidência, vamos acabar o prédio. E ele cedeu e construiu o prédio. Então, em sete meses, foi feito o que não foi feito em dez anos. Então, você percebe que havia uma má vontade. Não era tanta dificuldade. Por que ficou parado oito anos se em sete meses foi possível fazer? Então, havia uma questão política maior que impedia a conclusão da obra.

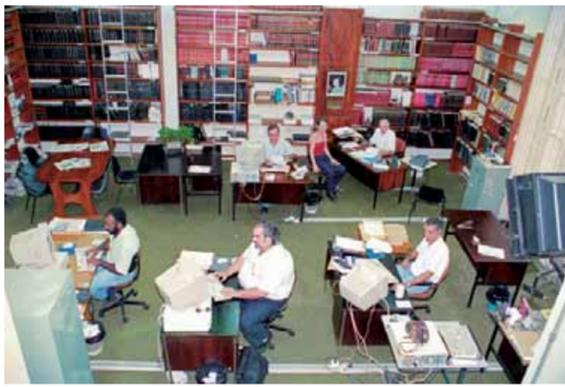
“Eu tive uma atuação de soma e de conciliação”

P — O que representa para a sua biografia o fato de ter trazido a Câmara para uma “nova era”, com a construção do novo prédio?

R — Eu atribuo certas coisas à graça de Deus. Deus sempre me ajudou. Eu tive um espírito conciliador sempre. Não sei se por ser advogado. Um advogado tem que ser um conciliador antes de tudo. Eu sempre fui conciliador. Qualquer desavença, eu procuro ver o lado bom e aproximar as partes, evitar um litígio, evitar uma dissidência maior. Eu acho que essa minha maneira de ser ajudou bastante, porque dentro da Arena de 12 elementos, eu consegui apoio dos 12. Quer dizer, o meu comportamento como vereador nos dois anos era de conciliação, de aglutinar. Nesse período, nós tivemos a vinda de vários presidentes da Arena que assumiram naquela ocasião e estiveram aqui em Piracicaba para conversar. Porque o radicalismo que havia antes da nossa eleição era muito grande. Era o grupo do João Guidotti e o grupo do João Fleury, distante um



Rubens Cardia



A sala que abrigava o Departamento de Comunicação e a Biblioteca Legislativa, em 1999



Manifesto de funcionários da Câmara durante reunião ordinária em 26 de abril de 2001



O plenário em 1967, quando a Câmara funcionava em prédio que também abrigava a Prefeitura, onde hoje é o estacionamento da Casa de Leis



Corpo de funcionários da Câmara em 1998



A fachada do prédio principal da Câmara em 2004



Uma ameaça de bomba, em 26 de novembro de 1998, levou para a frente da Câmara as pessoas que estavam no plenário

PODER LEGISLATIVO

Resgate de mais de 500 fotos para contar a evolução da Câmara e seus servidores

Todo o acervo pode ser conferido no site documentacao.camarapiracicaba.sp.gov.br.

Para marcar os 258 anos de Piracicaba, celebrados em 1º de agosto, e os 203 anos da Câmara, no próximo dia 11, o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Casa de Leis disponibiliza na internet, a partir desta sexta-feira, mais de 500 fotos que contam, desde 1967, a evolução da sede do Legislativo local e as mudanças em seu corpo de funcionários. Todo o acervo pode ser conferido no site documentacao.camarapiracicaba.sp.gov.br.

O trabalho foi coordenado pela chefe do setor, a arquivista Giovanna Fenili Calabria, que salienta que o acervo disponibilizado não tem a intenção de se encerrar em si, já que o objetivo é passar a alimentá-lo com fotos que ajudem a contar a história da Câmara e das pessoas que colaboraram em sua trajetória neste e no século passado. A identificação dos lugares e dos indivíduos que aparecem nas imagens foi feita pelo servidor Bruno Didoné de Oliveira, que soma 25

anos de Câmara, com o auxílio do advogado Antonio Messias Galdino, ex-presidente da Casa.

A exposição virtual tem como destaques dois grandes mosaicos fotográficos. O primeiro reúne imagens do prédio antigo, que antes foi residência de Barão de Rezende, na esquina das ruas São José e Alferes José Caetano —hoje local do estacionamento da Câmara e que, na época, abrigava o Legislativo e a Prefeitura.

“Em 1967, no bicentenário da cidade, foram feitas fotos específicas da Câmara para comemorar a data. É muito difícil achar fotos da época coloridas e desse tamanho. São imagens bem raras, pois temos pouquíssimos registros do prédio antigo”, aponta Giovanna, recordando que a inauguração, oito anos depois, da sede atual, que abriga o plenário e o salão nobre, foi marcada por extensa festa, em 1º de agosto de 1975.

As fotos de 1967 trazem detalhes que não passam despercebidos

a olhares modernos: cinzeiros sobre a mesa dos vereadores, diante da liberdade de fumar em ambientes internos; o plenário com seis mesas dispostas em duas fileiras e que comportavam, cada uma, três parlamentares lado a lado; carimbos sobre a mesa do presidente, para despachos; e itens que, ainda hoje, adornam a Casa de Leis, como o brasão de bronze do município, atualmente afixado no salão nobre, e o quadro com a foto do patrono Prudente de Moraes, que ganhou espaço próprio no hall do segundo andar do prédio principal.

Já o segundo mosaico apresenta registros do prédio principal atual, desde sua inauguração em 1º de agosto de 1975 até hoje, incluindo o cotidiano dos servidores, os eventos sediados pela Casa e as salas que passaram por transformações para abrigar gabinetes e setores. A coleção de fotos reúne, por exemplo, registros do descerramento, em 1º de agosto de 1981, da Galeria dos Presidentes, com retratos, pintados por

artistas da cidade, dos vereadores que comandaram a Câmara desde a redemocratização, em 1948.

Também podem ser conferidas fotos da inauguração da biblioteca legislativa em 20 de agosto de 1996 e de sua reinauguração, em 20 de maio de 2001; da abertura do refeitório, em 1º de agosto de 1991; das mudanças que conferiram acessibilidade ao plenário e levaram à sua formatação atual; da ocupação paulatina, iniciada em 2000 e concluída em 2012, do prédio anexo, com entrada pelas ruas São José e do Rosário e que antes abrigava a Biblioteca Municipal; e do corpo de funcionários que, em 12 de setembro de 2012, se reuniu para uma foto que, depois impressa, está na cápsula do tempo que foi enterrada em frente à Câmara e será aberta em 2072.

Cada registro da exposição virtual é acompanhado por detalhes que auxiliam na compreensão do que se vê. “Fizemos a identificação das pessoas que estão nessas fotos

e dos locais onde foram tiradas. Colocar somente a imagem na internet e deixar lá tem a utilidade somente da divulgação, por isso a descrição ajuda a deixar completa a informação, como na foto da cápsula do tempo; já se passaram quase 13 anos que ela foi tirada e muita gente pode nem recordar que estava nessa foto. Estamos fazendo a identificação com nome e cargo dessas pessoas para relembrá-las de que estarão no futuro da Câmara”, comenta Bruno.

Há, ainda, seqüências de imagens que recontam três episódios curiosos ocorridos na Câmara. A ameaça de bomba durante uma reunião ordinária, em 26 de novembro de 1998, levou o prédio da rua Alferes José Caetano a ser evacuado. “A polícia entrou, fez as buscas, vasculhou o plenário e todas as pessoas que estavam presentes na sessão foram para a frente da Câmara”, contextualiza Giovanna.

Já a declaração dada pelo então vereador Antonio Faganello,

e publicada na imprensa, chamando os servidores da Câmara de “marajás” foi repudiada na reunião ordinária de 26 de abril de 2001 com um protesto organizado pelos funcionários, que traram preto, leram um manifesto na tribuna e —como registraram as fotos que agora compõem a exposição virtual— deixaram seus crachás, sobre a mesa de Faganello, em repúdio à fala.

A coleção mais pitoresca, porém, remete a 1996, quando o prédio da rua Alferes José Caetano teve uma invasão de escorpiões em seu subsolo, onde ficavam os gabinetes dos parlamentares. “O Egídio Mauro, que era vereador e viraria presidente em 1997, era da zona rural e teve a ideia de trazer galinhas para soltar nos corredores para tentar diminuir a quantidade de escorpiões, já que elas são predadoras deles”, conta a chefe do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo. “São fotos divertidíssimas”, arremata a arquivista.

somos **coop** NOSSOS

parabéns
A TRIBUNA

São **51 anos de tradição**, levando notícia e informação para Piracicaba e região.

Uma homenagem da **Uniodonto** e de nossos **350 cirurgiões dentistas cooperados**.

51 anos

uniodonto
Piracicaba

Rua Alferes José Caetano, 1352
Centro - Tel.: (19) 3401-1770

[uniodontopiracicaba](http://uniodontopiracicaba.com.br)

CRIO-SP 2.111
Dir. Tec. Claudio Zambello - CRIO-SP 12.797

ANS nº 34.600-4

1º de agosto
parabéns Piracicaba 258

Uniodonto, orgulho de ser Piracicabana!

Há 43 anos levamos saúde e sorrisos aos piracicabanos. Com investimentos contínuos, atendimento humanizado e a maior rede de cirurgiões-dentistas da região, seguimos firmes no propósito de construir um futuro **com mais saúde e sorrisos** para nossa cidade.

Somos cooperativa, somos de Piracicaba, **somos parte dessa história.**

uniodonto
Piracicaba

www.uniodontopiracicaba.com.br
Telefone: (19) 3401-1770

uniodontopiracicaba

2025
Ano Internacional das Cooperativas
somoscoop

Member of UNB Federation
RIFA
CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001

ANS nº 34.600-4

TECNOLOGIA E SUSTENTABILIDADE

Dedini: força industrial de Piracicaba e do Brasil

A Dedini se destaca pela engenharia de alta performance e pela aposta em tecnologia e sustentabilidade; os bioprodutos Effymol e Juicezyme são exemplos

Na comemoração dos 258 anos de Piracicaba, a Dedini S/A Indústrias de Base reforça seu papel como um dos ícones da cidade e da indústria nacional. Fundada em 1920 no bairro Vila Rezende, a empresa cresceu junto com a cidade, contribuindo de

forma decisiva para sua consolidação como polo agroindustrial e tecnológico do interior paulista. Inserida na Região Metropolitana de Piracicaba (RMP), a Dedini é uma das maiores empresas brasileiras de bens de capital, com atuação destacada nos

setores sucroenergético, bioenergia, papel e celulose, alimentos e bebidas, químicos e petroquímicos, mineração, óleo e gás.

Criada por Mario Dedini, imigrante italiano com visão industrial progressista, a empresa começou como uma oficina de carpintaria e

ferraria, e hoje ocupa uma área fabril de mais de 600 mil m², atendendo todo o mercado nacional e exportando tecnologia e serviços para mais de 50 países, com milhares de equipamentos em operação pelo mundo. Seu legado se entrelaça com a história de Piracicaba — terra da inovação agrícola e do desenvolvimento sustentável.

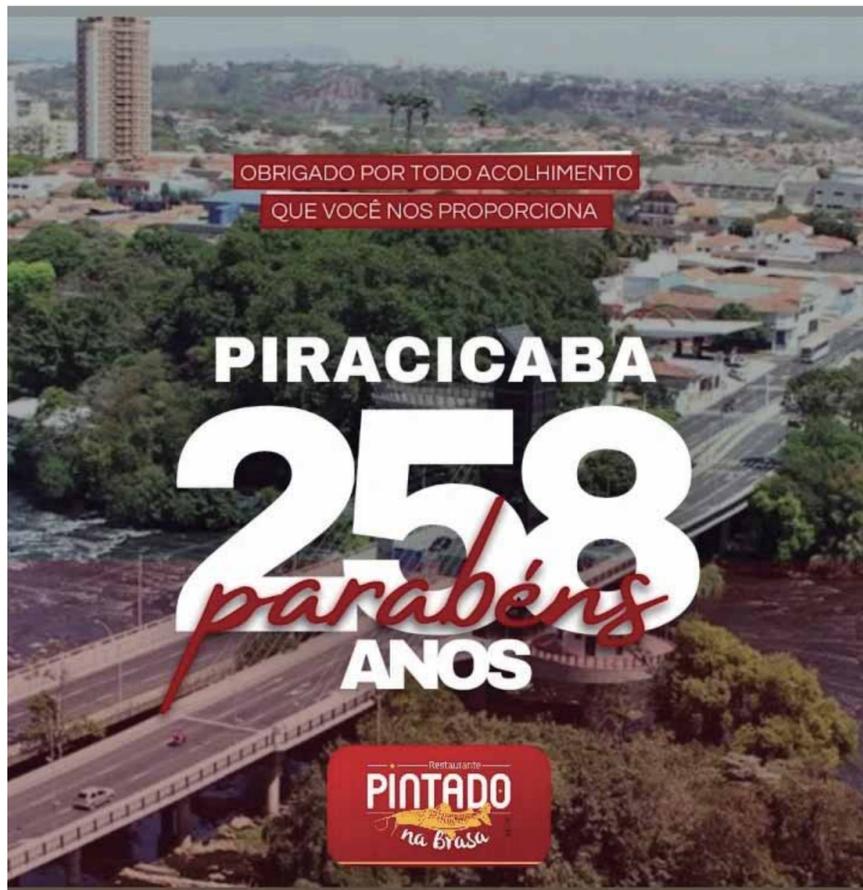
A Dedini se destaca pela engenharia de alta performance e pela aposta constante em tecnologia e sustentabilidade. Os bioprodutos Effymol e Juicezyme, desen-

volvidos com a empresa indiana Praj, são exemplos disso: aplicados no processo de fermentação do melão, aumentam significativamente a eficiência e a qualidade da produção de açúcar. A empresa também lidera soluções completas, que vão do projeto à montagem de plantas industriais, com forte presença em iniciativas de energia limpa e bioeconomia.

Reconhecida pela confiabilidade e pela contribuição histórica à cadeia produtiva do etanol — sendo responsável por cerca de

80% da produção nacional por meio das destilarias que projetou — a Dedini mantém viva a memória do seu fundador e seus valores através da Fundação Mario Dedini, com ações voltadas à cultura, educação e preservação histórica.

Mais do que uma indústria, a Dedini é um símbolo piracicabano de talento, trabalho e desenvolvimento. E no aniversário da cidade que lhe deu origem, reafirma seu compromisso com a construção de um futuro cada vez mais inovador e sustentável.



Instalações da empresa, considerada um dos ícones da cidade

1º DE AGOSTO

Parabéns!

PIRACICABA

Na celebração de seus **258 anos**, reafirmo meu compromisso com nossa cidade e nossa gente.

Professor Bebel
DEPUTADA ESTADUAL
Nossa voz mais forte

MINHA CIDADE!

Ative as notificações | siga @professorabebel

professorabebeloficial professorabebel

O motor da inovação acelera em Piracicaba

São 258 anos de história e mais
de uma década fabricando o futuro
da mobilidade com a Hyundai



Em agosto, Piracicaba celebra 258 anos de conquistas, cultura e inovação. E, há 13 anos, a Hyundai tem orgulho de fazer parte dessa história. Agradecemos profundamente a confiança depositada em nós, o empenho em cada detalhe da produção local e o compromisso diário com o futuro da mobilidade.

Juntos, seguimos rumo a um amanhã com mais segurança, tecnologia e sustentabilidade para as ruas do Brasil.

Parabéns, Piracicaba!



hyundai.com.br



Garantia Hyundai de 5 anos: o período de 5 anos já contempla a garantia legal de 90 dias, Início da garantia de 5 anos na data de entrega do veículo ao primeiro proprietário. Uso particular: garantia de 5 anos, sem limite de quilometragem. Uso comercial: garantia de 5 anos ou 100.000 km, o que ocorrer primeiro. A garantia Hyundai de 5 anos está condicionada à observação pelo proprietário do plano de manutenções periódicas e demais condições determinadas no manual de garantia do veículo, disponíveis no site www.hyundai.com.br assim como no manual do proprietário. Consulte coberturas no site www.hyundai.com.br.

O futuro da inovação da Hyundai no Brasil passa por Piracicaba.



Tudo começou com o HB20 e o CRETA, fabricados pela Hyundai aqui em Piracicaba.

Agora, a gama de produtos só vai aumentar, incluindo modelos importados que trazem de fora aquilo que HB20 e CRETA já consolidaram em todo o País: Liderança em Segurança, Tecnologia, Conforto... e a Confiança do consumidor.

Essa é a Hyundai, em sua visão global de “Progresso para a Humanidade”, investindo em tecnologias inovadoras que transformam a maneira como a gente interage com as soluções de mobilidade e contribuem para a melhoria da qualidade de vida de todos, em todos os lugares!



hyundai.com.br



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

Garantia Hyundai de 5 anos: o período de 5 anos já contempla a garantia legal de 90 dias. Início da garantia de 5 anos na data de entrega do veículo ao primeiro proprietário. Uso particular: garantia de 5 anos, sem limite de quilometragem. Uso comercial: garantia de 5 anos ou 100.000 km, o que ocorrer primeiro. A garantia Hyundai de 5 anos está condicionada à observação pelo proprietário do plano de manutenções periódicas e demais condições determinadas no manual de garantia do veículo, disponíveis no site www.hyundai.com.br assim como no manual do proprietário. Imagens meramente ilustrativas. Consulte coberturas no site www.hyundai.com.br.

O Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e Região

Parabeniza Piracicaba pelos

253
anos

**Terra de gente forte que sempre
batalha por um futuro melhor!**



TUCSON

Hyundai celebra o Dia do Vira-Lata

Tucson é o mascote adotado por concessionária e símbolo da causa animal; cachorro caramelo completa cinco anos como “cão-sultor” de vendas na Hyundai Prime, no Espírito Santo

Em meio a celebração do Dia Nacional do Vira-Lata, comemorado anualmente em 31 de julho, o caramelo Tucson festeja o quinto aniversário como “cão-sultor” de vendas na concessionária Hyundai Prime, na cidade de Serra, no Espírito Santo. Mais do que um mascote, Tucson se tornou um símbolo da adoção responsável e do respeito aos animais, com participações em feiras de adoções e ações sociais com doações de ração para ONGs que resgatam pets abandonados.

No seu dia a dia, Tucson está sempre pelo showroom da loja, senta-se na cadeira de frente à mesa e recebe os clientes com toda a disposição. Com espírito de equipe e um carisma incomparável, o vira-lata acompanha os colegas consultores humanos durante uma venda e colabora no convencimento do consumidor para que o negócio seja fechado.

“Ao chegar na loja, muitas pessoas reconhecem o Tucson das redes sociais e pedem para tirar foto, fazer carinho ou até mesmo dar um petisco. Temos casos de pessoas que vem à concessionária apenas para conhecê-lo. Outras trazem seus cães para brincar com ele. Recebemos mensagens via redes sociais de pessoas dizendo que escolheram a Hyundai por causa do Tucson. A presença do nosso mascote torna o ambiente mais leve e empático e isso com certeza nos auxilia nas vendas”, explica Laís Nara Franklin, líder de Marketing da Hyundai Prime.

Além das funções profissionais desempenhadas como “cão-sultor”

de vendas ao recepcionar os clientes na loja, a rotina do cãozinho inclui aulas de adestramento e socialização, idas regulares ao pet shop e veterinário, participação em eventos de adoção responsável e visitas a abrigos de animais para doação de ração. Vale destacar que seu expediente na concessionária é de segunda-feira à tarde até o meio-dia de sexta, pois nos finais de semana, desfruta de passeios a um hotel pet para descansar e conviver com outros cachorros. Todas as atividades do dia a dia do Tucson são compartilhadas por meio de sua rede social.

Mesmo com a agenda concorrida, Tucson não deixa de lado às origens e é figurinha carimbada em eventos e feiras voltados para a adoção responsável. Uma vez por mês, o time da concessionária elege uma instituição dedicada ao cuidado com animais abandonados para receber doação de ração e o próprio Tucson acompanha as entregas. Nestes cinco anos, já foram atendidas quase 60 ONGs do Espírito Santo, como Patinhas Carentes, Vira Lata Vira Luxo, entre outras. Neste mês de julho, a instituição atendida foi o Abrigo Gratto, que mantém cerca de 180 cães e recebeu 300 quilos de ração. Só em 2024, o “cão-sultor” destinou 4,5 toneladas de ração para as instituições por meio de parceria com uma marca que produz o alimento.

“A chegada do Tucson aconteceu de forma muito natural e retrata como a adoção responsável pode ser transformador tanto para os pets, como para os seres huma-

nos. Ele não apenas conquistou seu espaço em nossa equipe, como também se tornou um símbolo da causa pelos direitos dos animais, provando que um vira-lata pode ir muito além das expectativas e inspirar milhares de pessoas com as postagens em seu perfil social”, afirma Laís Nara Franklin, líder de Marketing da Hyundai Prime.

A jornada do vira-lata que se tornou digital influencer com mais de 200 mil seguidores e ativista da causa da adoção responsável começou em uma manhã chuvosa, em abril de 2020, em meio a epidemia da COVID, às margens de um trecho urbano da BR-101, na altura da cidade de Serra (ES). Ao ver o filhote, os funcionários da loja ofereceram abrigo, alimento e água. Da estadia temporária ao batismo e a conquista de um lar permanente não demorou muito e desde então Tucson se transformou no xodó da região.

O caramelo também já viajou de avião, quando veio a São Paulo para conhecer a fábrica da Hyundai, empresa que comercializa o SUV que lhe deu nome. Na ocasião, Tucson fez um tour pelas instalações, conheceu colaboradores e foi recebido pelo então presidente da Hyundai em uma ação que reforçou o compromisso da marca com a convivência harmoniosa entre humanos e pets. Sua história repercutiu na matriz da Hyundai, na Coreia do Sul, e ganhou destaque em diversos outros países.

Para acompanhar o dia a dia do “cão-sultor” de vendas Tucson, acesse: https://www.instagram.com/tucson_prime.



Após uma trajetória que começou com o abandono, Tucson hoje se destaca pelo sucesso como influenciador digital

1º DE AGOSTO

PARABÉNS!

PIRACICABA
258 anos

Que Piracicaba continue sendo esse lugar de oportunidades e acolhimento. O nosso compromisso é seguir atuando por um ambiente de trabalho cada vez mais digno, seguro e valorizado, com os direitos dos nossos trabalhadores(as) sendo respeitados.

Fânio Luis Gomes
Presidente do STIAP

 **Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias da Alimentação de Piracicaba e Região.**

COMIDA NA RUA

Festival gastronômico é neste fim de semana

Estarão à disposição do público, na praça José Bonifácio, mais de 60 opções de pratos, além de cervejas artesanais, drinks, vinhos, sorvetes e doces

A sétima edição do Festival Gastronômico de Piracicaba – Comida na Rua acontece neste fim de semana, na praça José Bonifácio, na região central da cidade. Amanhã, sexta-feira, 1/08, o evento será das 17h às 22h30; no sábado, 2/08, das 11h às 22h, e no domingo, 3/08, das 11 às 20h. Estarão à disposição do público mais de 60 opções de pratos, além de cervejas artesanais, drinks, vinhos, sorvetes e doces. Haverá, ainda, shows de dez bandas de diferentes gêneros musicais. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, abrindo a programação celebrativa dos 258 anos do município. Participam ao todo deste festival 31 estabelecimentos, sendo 16 de alimentação, 7 cervejarias, 3 de drinks, 2 sorveterias e 3 docerias.

“Serão três dias de uma verdadeira festa celebrando a gastronomia de Piracicaba, com menu variado, além de muita animação com música ao vivo. Preparamos tudo com muito carinho para que famílias inteiras aproveitem o fim de semana da melhor maneira na cidade”, falou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

O cardápio do 7º Festival Gastronômico de Piracicaba – Comida na Rua abrange preparações com massas, carnes variadas e frutos do mar e também as culinárias argentina, asiática,

italiana, entre outras. Entre as opções do cardápio estão panceta de rolo com pamonha grelhada, pintado na brasa, talharim com lagosta ao pesto de pistache, ravioli de cabotiã com gorgonzola, isca de jacaré, bolinho de bacalhau, kibe de coalhada seca, torresmo de rolo com batatas rústicas e salada, escondidinho de cabotiã com frutos do mar e creme brulé, bolinho de cupim com mussarela, gyozas, porção de quiabo empanado, nhoque artesanal ao molho cremoso de espinafre e parmesão, além de pizzas e hamburguers.

Os restaurantes selecionados na categoria alimentação foram: A Venda do Matuto, Avvi, Cantina Salvierta, Delicato Bistrô Alimentação, Empanadeira La Ninha, Estaiada Beira Rio, Kibe do Hassib, Maeh Gastronomia, Meat Steak House, Pintado do Mirante, Seu Arantes Botequim, Small Smash Burger, Smoker Barbecue, The Pizza Map, Umami Culinária Asiática e Vicolto Alto Bar & Cucina.

Já as cervejarias aptas à participação são: A Tutta Birra Cervejaria, Cervejaria Cevada Pura, Dama Bier, Em Nome do Malte, Green Fish Brewing Co., Komtainer Beer e Nhô Quim Cervejaria.

Quanto à categoria drinks, estarão no evento Rox Cocktails & Wine, Sucupira e Vitz. As sorveterias serão Bona Bona Sorvetes Criativos e Stab, e os doces ficarão sob responsabilidade de Maria Gula



Doces também estarão disponíveis ao público

Doces, Sucré La Vie e Zuleika's. No festival, conforme estabelecido no edital, os pratos devem ser comercializados entre R\$20 e R\$50, e as cervejarias precisam oferecer copos com quantidade de 400 ml de cerveja para o evento, com valores dos copos entre R\$15 e R\$30.

MAIS – Para os amantes de doces, algumas das opções serão brownie de amêndoas, choux de pistache com ganache de limão, pão de mel, alfajores e sorvetes de pitaia + melancia e de açaí e caldo de cana com limão. Haverá, ainda, sucos naturais e caipirinha de frutas, bem como negroni e vinhos suave, tinto seco e branco. Quanto às cervejas, o público terá opções de ipa, stout, pilsen, entre outras.

MÚSICA - As atrações musi-

cais desta sexta-feira são Rock and Road, às 17h; The Fishes, às 19h, e Rocktrip, às 21h. No dia seguinte, sábado, sobem ao palco Sou Ela, às 11h; Lucas & Karina e Banda, às 14h; Garage Bomb, às 17h, e Via Pública, às 20h. No domingo, 3/08, o Comida na Rua terá Juca Ferreira e Banda, às 11h; Seo Roque, às 14h, e Os Londrinos, às 17h. Bandas de jazz itinerantes se apresentarão nos intervalos dos grupos.

SERVIÇO

7º Festival Gastronômico de Piracicaba – Comida na Rua. Dia 1º/08, sexta-feira, das 17h às 22h30; 2/08, sábado, das 11h às 22h, e 03/08, domingo, das 11h às 20h. Na praça José Bonifácio.



A competição vai acontecer no campus da Fumep

COLÉGIO

Cotip abre inscrições para 3ª Corrida de Carrinhos de Rolimã

O Colégio Cotip abriu inscrições para a 3ª Corrida de Carrinhos de Rolimã, que será realizada em 30/08, a partir das 9h, no campus da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), localizado na Av. Monsenhor Martinho Salgot, 560, bairro Areão. O evento é destinado a estudantes do ensino médio e superior, de escolas públicas e privadas.

Segundo o coordenador do Cotip, Leonardo Carvalho, o objetivo é resgatar uma prática esportiva popular em décadas passadas, promovendo uma atividade lúdica e saudável que reúne adolescentes e suas famílias. “Qualquer aluno de qualquer escola pode participar. O evento também busca promover maior integração com a comunidade estudantil”, afirmou Carvalho.

A competição será dividida em duas fases: na primeira, todas as equipes competem entre si; na segunda, os melhores classificados disputam confrontos diretos. Cada equipe deve utilizar o mesmo carri-

nho durante toda a competição, sem possibilidade de substituição.

Os participantes precisam providenciar calça comprida, camisa de manga longa ou jaqueta, joelheira, cotoveleira e capacete. Também é necessário trazer ferramentas para eventuais reparos nos carrinhos.

HISTÓRICO – O carrinho de rolimã, popular no Brasil entre as décadas de 1950 e 1980, é um veículo artesanal feito de madeira, com rolamentos de esferas reaproveitados, geralmente de skates ou máquinas. Construído tradicionalmente por crianças e adolescentes, tornou-se símbolo de criatividade e diversão em competições de rua, especialmente em descidas de ladeiras. Apesar do avanço da tecnologia, o carrinho de rolimã permanece vivo em eventos nostálgicos, como a corrida do Cotip, que celebra essa brincadeira criativa e comunitária. As inscrições devem ser feitas até 17/08 pelo link: <https://www.fumep.edu.br/post/corrida-de-carrinho-de-rolima-2025>.

PROMOVER SAÚDE É CONSTRUIR UM FUTURO MELHOR PARA TODOS NÓS!

Parabéns, Piracicaba!

SAÚDE INTELIGENTE
Centro de Prevenção e Promoção de Saúde

SANTA CASA SAÚDE
PIRACICABA
O Plano que tem Saúde Inteligente

ANS: 354562

ANIVERSÁRIO

Infraestrutura invisível, impacto real: papel do esgotamento sanitário no futuro de Piracicaba

Em entrevista exclusiva, Daniel Mantovani, diretor-presidente da Mirante, fala sobre os desafios e resultados da concessionária que atua há 13 anos na cidade

Neste 1º de agosto, Piracicaba comemora mais um ano de história e de avanços importantes em áreas estratégicas, como o saneamento básico. Universalizada no tratamento de esgoto desde 2014, a cidade se mantém entre as mais bem colocadas do país em indicadores de acesso e eficiência. Mas, além dos bons números, o que sustenta esse resultado no dia a dia? E quais os desafios que ainda se impõem? Para responder a essas e outras questões, A Tribuna Piracicabana conversou com Daniel Mantovani, diretor-presidente da Mirante, concessionária responsável pelo esgotamento sanitário da área urbana do município há 13 anos.



Serviços no setor de esgoto são desenvolvidos na cidade



Mirante está há 13 anos de Piracicaba como concessionária



Daniel Mantovani, diretor-presidente da Mirante

A Tribuna Piracicabana – Piracicaba é referência em esgotamento sanitário. O que esse título representa, na prática?

Daniel Mantovani – A Mirante é responsável pelo serviço de esgotamento sanitário em Piracicaba, no modelo Parceria Público-Privada (PPP), tendo o cumprimento integral do contrato firmado com o poder concedente. A concessionária atua com 100% de tratamento do esgoto coletado nas áreas urbanas, índice que consolida a universalização do serviço previsto pelo Marco Legal do Saneamento. Além dos números, há o compromisso sério com a saúde pública, com o meio ambiente e com o futuro da cidade. E este resultado foi obtido com investimentos, planejamento, operação eficiente e

uma visão que vai além da técnica. Desde 2012, quando a Mirante assumiu a concessão, atuamos com foco em melhoria contínua, para que todo o esgoto coletado nas áreas regulares seja tratado antes de voltar à natureza. Isso é proteger o rio, é cuidar da cidade.

A Tribuna Piracicabana – Mesmo com o serviço universalizado, ainda há extravasamentos e cobrança por parte da população. O que a Mirante tem feito?

Daniel Mantovani – O serviço de esgotamento sanitário é uma espécie de engrenagem coletiva, ou seja, passa por nosso trabalho, mas também pela contribuição da população no uso correto da rede. Por isso investimos em educação e conscientização, um passo

fundamental para a sustentabilidade do sistema. Simultaneamente, todos os profissionais da Mirante estão empenhados e trabalhando para o pleno funcionamento do serviço de coleta e tratamento de esgoto. Realizamos a manutenção periódica e melhorias em todo o sistema, o que compreende as redes de captação, Estações de Tratamento de Esgoto, entre outras estruturas, e temos intensificado ações de limpeza preventiva e identificação de ligações irregulares. Só no primeiro semestre de 2025, foram mais de 6 mil atendimentos operacionais para desobstrução de tubulações, grande parte causada por descarte irregular de lixo ou gordura na rede. Isso reforça que a operação vai além do que está nas ETEs. Também mantemos programas como o Ribeirão Limpo, que re-

aliza mais de 1.200 vistorias por mês, e projetos de educação ambiental. A estrutura está funcionando, mas é uma engrenagem coletiva.

A Tribuna Piracicabana – O sistema de esgoto costuma ser lembrado apenas quando apresenta problemas. Como a operação consegue evitar as ocorrências?

Daniel Mantovani – Digamos que é um “trabalho invisível, mas essencial”. Quando tudo está funcionando bem, a população não percebe, e isso é um bom sinal. Mas há uma estrutura subterrânea gigantesca, que precisa estar limpa e íntegra para que o sistema funcione. Temos, só neste ano, a retirada de 450 toneladas de resíduos de tubulações. Ações como esta são

feitas continuamente, muitas vezes fora do horário de pico, com tecnologia e planejamento. Há um investimento permanente para garantir a continuidade dos serviços com eficiência.

A Tribuna Piracicabana – Em alguns pontos da entrevista você citou a necessidade da participação da população. Como pontua que possa ser esta contribuição?

Daniel Mantovani – Atuamos fortemente na educação e na conscientização, reforçamos a importância de atitudes simples: não jogar lixo na rede, não descartar óleo na pia. Isso faz toda a diferença. Temos projetos com escolas, parcerias culturais, visitas guiadas e ações comunitárias. Em junho, por exemplo, promovemos o espe-

táculo “Filho das Águas”, que emocionou o público ao resgatar a história de Elias dos Bonecos, e a relação da cidade com a preservação do Rio Piracicaba.

A Tribuna Piracicabana – O que espera para Piracicaba nos próximos anos, no tema saneamento?

Daniel Mantovani – Esperamos que a cidade continue sendo exemplo para o Brasil, principalmente agora, com a COP30 se aproximando. Mostrar que é possível fazer com excelência, mesmo em operações menos visíveis, é uma forma de inspirar outras cidades. E, acima de tudo, queremos que a população perceba que saneamento é qualidade de vida, é saúde, é dignidade, é futuro. E que continue confiando e cobrando, como dever ser.

A Piracicaba, nos seus

258 anos,

nossos parabéns.

E, juntos, vamos em frente.



pecege



AVIAÇÃO CIVIL

Primeiro semestre teve 5,6 bilhões de investimentos em 20 aeroportos

Recursos foram para obras de ampliação e modernização de terminais, reparação e construção de novas pistas e reforço na infraestrutura já existente

No primeiro semestre de 2025, o Ministério de Portos e Aeroportos (MPor) totalizou R\$ 5,6 bilhões em anúncios de investimentos e obras de infraestrutura em 20 aeroportos do Brasil. Os recursos foram investidos pelo Governo Federal e pelo setor privado. Os aportes são para ampliação e modernização de terminais concedidos e sob administração estatal, em nove estados de todas as regiões do Brasil. Além de serem voltados à ampliação e modernização de terminais, os recursos também são para reparação e construção de novas pistas e reforço na infraestrutura já existente, bem como para medidas de segurança para pousos e decolagens.

O ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, lembrou que a aviação civil brasileira cresceu 10% no primeiro semestre e ultrapassou a marca histórica de 61 milhões de passageiros transportados. Ele destacou a importância dos aportes para as melhorias em infraestrutura aeronáutica.

“Essas obras são fundamentais para ampliar aeroportos e expandir a aviação brasileira, reforçando o turismo de negócios e de lazer, especialmente neste momento em que a movimentação nos ter-

minais aéreos tem batido recorde no Brasil”, ressaltou o ministro.

SEGURANÇA - Em relação à segurança, tem destaque a implantação de sistemas de auxílio à navegação e segurança, como o PAPI (Precision Approach Path Indicator), utilizado, por exemplo, na iluminação e sinalização das pistas, além do RESA (Runway End Safety Area) – referente à área de segurança do fim da pista – e do EMAS (Engineered Material Arresting System), sistema de segurança instalado ao fim das pistas de aeroportos com vistas a parar com segurança uma aeronave.

De acordo com o ministério, também constam obras de construção de cerca de segurança e cerca operacional e construção, recuperação ou ampliação de terminal de passageiros, além de estacionamentos e vias de acesso ao aeroporto.

O diretor de Outorgas, Patrimônio e Políticas Regulatórias Aeroportuárias, Daniel Longo, reforçou os esforços do Governo Federal para fomentar melhorias na aviação civil brasileira e para ampliar o acesso ao transporte aéreo pelos brasileiros.

“O Governo Federal sabe da

importância da aviação para o desenvolvimento do país e tem concentrado esforços na melhoria da infraestrutura aeroportuária. A intenção é que mais rotas sejam ativadas e mais brasileiros possam acessar o transporte aéreo. Mais brasileiros possam viajar de avião. Os números recentes de passageiros transportados e o volume de recursos aportados no setor mostram que a gente está no caminho certo”, destacou.

OBRAS ENTREGUES - No que diz respeito às obras entregues, cerca de R\$ 900 milhões foram aplicados, do total, em quatro aeroportos das regiões Centro-Oeste, Sul e Sudeste. Na Região Sul, foram entregues as obras nos aeroportos de Foz do Iguaçu (PR), de R\$ 396 milhões, e Londrina (PR), de R\$ 201 milhões. Já as entregas no Sudeste do país ocorreram no Aeroporto de Macaé (RJ), de R\$ 206,2 milhões. Em obras públicas, foram entregues as obras no Aeroporto de Dourados (MS), na região Centro-Oeste, no valor de R\$ 94,3 milhões.

Ainda segundo o Ministério dos Portos e Aeroportos, entre obras anunciadas para terminais públicos sob administração esta-

tal estão as do Aeroporto de Ji-Paraná/RO (R\$ 11,2 milhões), no Norte; do Aeroporto de Americana/SP (R\$ 16,3 milhões), no Sudeste; Aeroporto de Barreiras/BA (R\$ 44,1 milhões), no Nordeste; do Aeroporto de Dourados/MS (R\$ 44,5 milhões), no Centro-Oeste; e nos aeroportos de Santa Rosa/RS (R\$ 47,8 milhões) e de Ponta Grossa/PR – R\$ 32,1 milhões, ambos na Região Sul.

PROGRAMAÇÃO

Piracicaba tem as inscrições abertas para curso gratuito

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda, e em parceria com a empresa PwC DTS Brasil e a Generation Brasil, está com inscrições abertas para uma turma do curso gratuito de Programação (Desenvolvimento Fullstack em Java) voltada exclusivamente para mulheres. A formação será totalmente online e destinada a moradoras de Piracicaba e cidades da região, com ensino médio completo e idade a partir de 18 anos.

Além de passarem pela formação técnica, as participantes do programa terão a oportunidade de concorrer a vagas exclusivamente abertas para o programa, na empresa PwC DTS. As pessoas que concluírem o curso passarão por entrevista e terão a oportunidade de contratação.

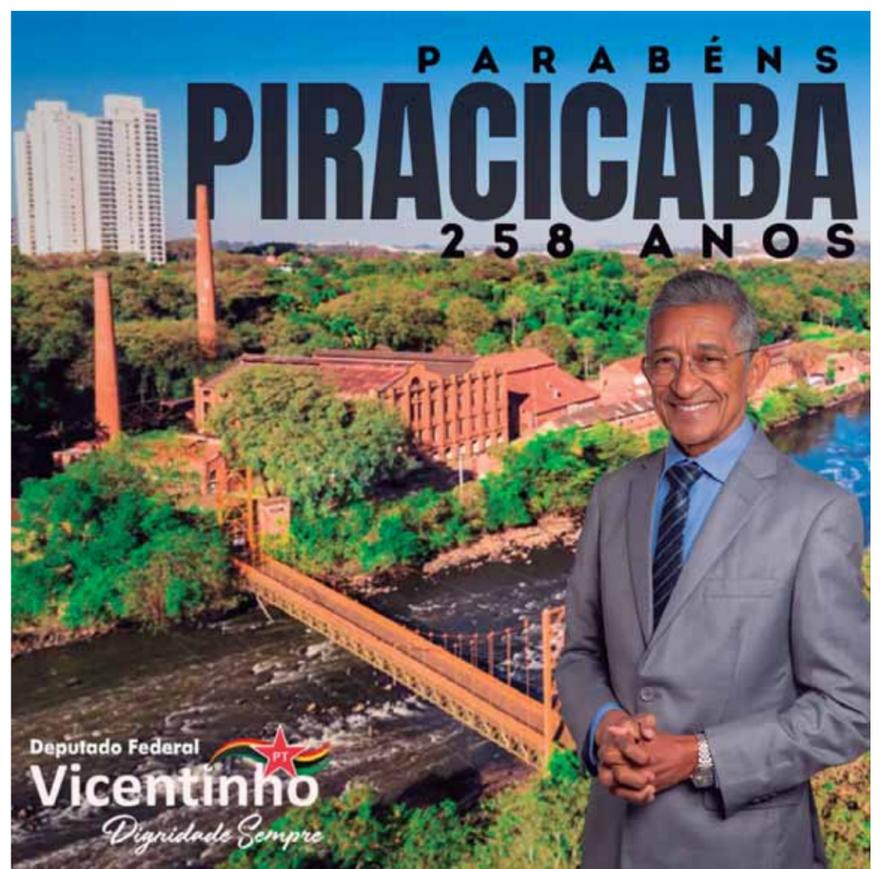
As inscrições estão abertas até o dia 08/08 e podem ser feitas pelo link: <https://gen.partners/>

smter-piracicaba-inscricoes-java. O início das aulas está marcado para o dia 01/09 e tem duração de 12 semanas.

O curso online terá aulas ao vivo. O processo de seleção dos alunos conta com quatro etapas: inscrição, teste motivacional, teste de interpretação de texto, teste de lógica, além de entrevista e análise documental.

Durante o programa, as alunas vão aprender os fundamentos do desenvolvimento web com foco em Java, além de competências socioemocionais essenciais para o ambiente corporativo. A formação inclui acompanhamento individual, apoio de mentores, dinâmicas práticas e simulações de entrevistas.

O curso tem como objetivo impulsionar a presença de mulheres na tecnologia, especialmente as que se encontram em situação de vulnerabilidade social e econômica.



1º de Agosto • Aniversário de

PIRACICABA

258 anos

Hoje a Dedini celebra com quem transforma tradição em progresso todos os dias.

Há mais de um século, fazemos parte da história e do futuro de Piracicaba!

DEDINI
INDÚSTRIAS DE BASE

Trabalho que impulsiona o futuro

Há 258 anos, nossa cidade é palco de transformações e o SIMESPI se orgulha de fazer parte dessa jornada.

Parabéns Piracicaba!

SIMESPI
PIRACICABA-SP

O AA EM AÇÃO

PIRACICABA, 1.º DE AGOSTO 2025 - N.º 01

Hoje, 1.º de agosto, aniversário de Piracicaba, iniciamos a nossa coluna neste jornal, para divulgar as atividades de Alcoólicos Anônimos e também abrindo a oportunidade para quem não conhece o A. A. saber um pouco como funciona a Irmandade e aqui divulgaremos nossas atividades, publicando depoimentos de companheiros que recuperaram do alcoolismo e hoje estão levando a mensagem aos que sofrem e respondendo perguntas de leitores que gostariam de saber um pouco sobre o A. A.

Vamos iniciar com o nosso preâmbulo

Alcoólicos Anônimos é uma Irmandade de pessoas que compartilham, entre si, suas experiências, forças e esperanças, a fim de resolver seu problema comum e ajudar outros a se recuperarem do alcoolismo.

O único requisito para ser membro é o desejo de parar de beber. Para ser membro de A.A. não há taxas ou mensalidades, somos au-

tossuficientes, graças as nossas próprias contribuições.

A.A. não está ligado a nenhuma seita ou religião, nenhum movimento político, nenhuma organização ou instituição; não deseja entrar em controvérsia; não apoia nem combate quaisquer causas.

Nosso propósito primordial é mantermos sóbrios e ajudar outros a alcançarem a sobriedade.

Como começou

Um corretor (Bill Wilson) da Bolsa de Valores de Nova York, que conseguiu ficar sóbrio em 1934, percebeu que seus esforços para ajudar outros alcoólicos ajudavam-no a permanecer sóbrio. Em 1935, em uma viagem de negócios a Akron, Ohio, esse corretor conheceu um cirurgião também alcoóli-

co. Quando o médico (Dr. Bob) também entrou em recuperação, os dois buscaram outros alcoólicos. Isso foi em 10 de junho de 1935, portanto há 90 anos, e daí formou-se o A.A.. O movimento expandiu-se e recebeu seu nome com a publicação de livro Alcoólicos Anônimos, em 1939.

Como chegou em Piracicaba

A história de Alcoólicos Anônimos em Piracicaba, teve seu início no final da década de 60. Nos idos de 1968, problemas gravíssimos de alcoolismo afetavam duramente os lares piracicabanos causando o que poderíamos chamar de convulsão social. Nessa época havia um grupo de pessoas que se reunia no CEOSP (Centro de Obras Sociais de Piracicaba). Este grupo era vinculado à Prefeitura e tinha uma diretoria atuante e decidiram trazer o A.A. para Piracicaba, e foi o que fizeram o sr. Mario Sturion, Orlando Carnio, Emílio R. Soares da Silva, Branca de Toledo Sachs, Sebastião Paulo Sêga, Antonio Barbosa e a assistente social Benedita Ana Sêga. E buscaram ajuda em grupos paulistanos e nessas idas e vindas conseguiram que alguns companheiros da capital

viesses à nossa cidade para orientarem como funcionava o A.A., os companheiros paulistanos que estiveram diversas vezes em Piracicaba foram Donald, Mello Nascimento Valdemar, Cel. César, Fernando P. Ramos, João de Deus, Lídia, E. Vasco, Clemente e Major, que vieram com seus próprios recursos, realizaram a primeira reunião em 15 de outubro de 1968 e no dia 25, fizeram a primeira reunião pública em Piracicaba, que ficou sendo a data oficial da formação de A. A. em nossa cidade. Este anos completamos 57

Hoje contamos com 6 grupos atuando em diversos bairros da cidade e também nas cidades de Capivari, Rio das Pedras e São Pedro, com reuniões todos os dias, inclusive sábado e domingo.

BEBEL

Na retaliação americana, “a soberania do Brasil venceu”, afirma deputada

“Não esmorecemos. Não nos curvamos à ‘diplomacia’ de Eduardo Bolsonaro”, afirma a deputada estadual Professora Betel (PT)

Para a deputada estadual Professora Bebel (PT), a exclusão de mais de 700 itens do tarifaço imposto pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, para interferir na democracia e nas instituições brasileiras, mostra o acerto da diplomacia brasileira. Na sua avaliação, “esse é o resultado dos esforços conjuntos do Itamaraty, do parlamento e do governo brasileiro, sob a liderança do presidente Lula, que nos orgulha com sua postura firme em defesa da soberania nacional e das instituições brasileiras”.

Em suas redes sociais, a Professora Bebel escreveu: “Não esmorecemos. Não nos curvamos à ‘diplomacia’ de Eduardo Bolsonaro que, na obsessão de salvar seu pai, pretendeu dizimar centenas de milhares de empregos no Brasil. Não cedemos aos traidores da pátria. Aos bajuladores de plantão. A escória que cada vez mais se embrenha no capítulo mais tenebroso da história recente do Brasil. Mostramos a força do nosso país. Nossa altivez. Nosso lugar no mundo”.

Para Bebel, agora é lutar para derrubar todas as outras tarifas. Para implantar o plano de contingência e de apoio aos setores afetados anunciados pelo presidente Lula, e para ampliar ainda mais o rol de parceiros comerciais do Brasil. “Foi por isso que fiz o ‘L’”. E é por isso que estou convicta de que sigo do lado certo da história”, completa a deputada piracicabana.



A deputada estadual Professora Bebel afirma que agora é lutar para derrubar todas as outras tarifas

HFC Saúde

Parabéns, Piracicaba, pelos seus 258 anos!

Piracicaba é feita de pessoas que cuidam e que acreditam no futuro!

O HFC Saúde, com essa mesma essência, faz uma cidade mais forte e saudável.

Se você tiver alguma pergunta, pode fazer de forma anônima pelo (19) 99618-9879

Parabéns, Piracicaba!

Com 258 anos de história, Piracicaba é palco de **inovação, trabalho e desenvolvimento**. Foi aqui que parte importante da nossa trajetória se consolidou e, neste ano em que celebramos 100 anos da Caterpillar no mundo, **reconhecemos que juntos podemos construir um mundo melhor e mais sustentável**.

CATERPILLAR

© 2025 Caterpillar. Todos os Direitos Reservados. CAT, CATERPILLAR, LET'S DO THE WORK, seus respectivos logotipos, "Caterpillar Corporate Yellow" e as identidades visuais "Power Edge" e "Cat Modern Hex", assim como a identidade corporativa e de produtos aqui usada, são marcas registradas da Caterpillar e não podem ser usadas sem permissão.

EDUCAÇÃO

Secretaria leva atendimento oftalmológico gratuito

A ação teve como objetivo garantir que as crianças tenham acesso ao diagnóstico e ao tratamento de problemas visuais, contribuindo diretamente para a melhoria do desempenho escolar e da qualidade de vida dos estudantes

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Educação, promoveu na quarta-feira (30) o projeto Saúde Visual Piracicaba, uma ação voltada à saúde ocular, que atendeu estudantes do 1º ao 5º ano na Escola Municipal Prof. José Pousa de Toledo, no bairro Bosques do Lenheiro. A iniciativa, feita em parceria com o Instituto Suel e a ONG Renovatio, garantiu exames oftalmológicos gratuitos e vai oferecer ainda óculos novos para os estudantes.

A ação teve como objetivo garantir que as crianças tenham acesso ao diagnóstico e ao tratamento de problemas visuais, contribuindo diretamente para a melhoria do desempenho escolar e da qualidade de vida dos estudantes.

"Essa parceria foi uma iniciativa do nosso prefeito Helinho Zanatta, que entende que cuidar das nossas crianças em todos os aspectos

é fundamental. Cuidar da saúde dos olhos é cuidar do aprendizado, pois uma criança que não enxerga direito tem seu desenvolvimento e desempenho pedagógicos afetados", salientou Juliana Vicentin, secretária de Educação.

Ao todo, 410 alunos foram triados. Destes, 296 foram liberados sem necessidade de atendimento adicional, 114 passaram por consulta com o oftalmologista e 10 foram encaminhados a médicos subespecialistas.

A coordenadora da escola, Helga Barella, ressaltou a importância da ação para a comunidade local. "É a primeira vez que recebemos um projeto como esse na escola e, para nossa comunidade, é muito importante. Muitas vezes as famílias não têm condições ou acesso à aquisição de óculos para as crianças, então esse projeto torna tudo viável", disse

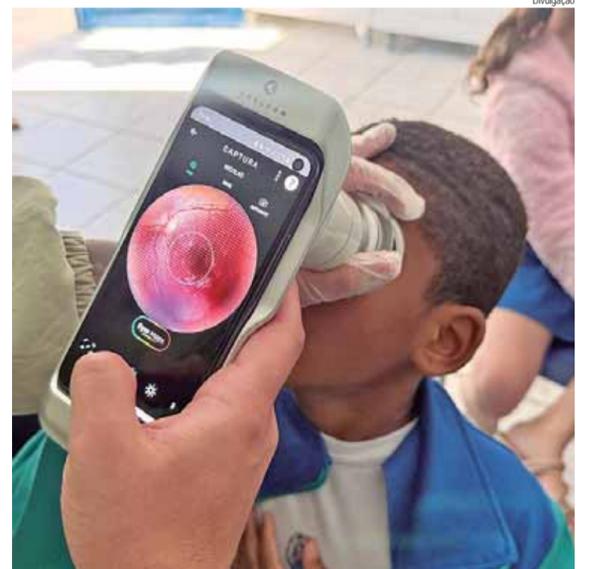
O projeto é estruturado em quatro etapas e foi acompanhado pelas responsáveis do Setor de Saúde do Escolar. A primeira consiste na triagem dos estudantes, com testes de acuidade visual, exame de movimentação ocular e aplicação de um questionário para levantar o histórico oftalmológico da criança. Os casos que indicam necessidade de acompanhamento são encaminhados para as etapas seguintes.

A segunda fase inclui a dilatação da pupila para realização de exames como a ceratometria e o mapeamento de retina. "Esse mapeamento é feito por meio de uma tecnologia que utiliza inteligência artificial que identifica alterações na retina da criança. Dessa forma, fica mais fácil e mais rápido identificar situações que necessitem de um tratamento mais específico", explicou o coordenador do projeto, João Victor Cabral.

Na terceira etapa, os alunos passam por consulta individual com um médico oftalmologista, que realiza exames complementares e, se necessário, prescreve o uso de óculos.

Por fim, na quarta etapa, os estudantes escolhem o modelo de armação que mais gostam. A entrega dos óculos será realizada posteriormente, em data a ser agendada. Todo o processo é feito somente com autorização dos pais da criança.

Entre os estudantes atendidos, a aluna Emilly Celine Cunha, do quinto ano, finalizou todas as etapas e ficou satisfeita com o atendimento e com os resultados. "Foi diferente fazer os exames, até gostei. Agora, com óculos novo, vou enxergar melhor ainda", disse Emilly, que foi diagnosticada com astigmatismo há três anos.



Mapeamento de retina utiliza inteligência artificial que identifica alterações na retina da criança

Piracicaba, joia rara que reluz há 258 anos

Piracicaba é como uma pedra preciosa esculpida pelo tempo, lapidada pelas mãos da história, dos trabalhadores e dos sonhos de seu povo. Brilha com a força de um diamante, resistente às tempestades, mas delicada nos detalhes que encantam quem tem o privilégio de conhecê-la de perto.

Suas águas, que correm no coração do rio, são como veios de luz que atravessam essa joia viva. Seus bairros, suas tradições, sua cultura e seu povo formam as múltiplas facetas que refletem o passado de luta, o presente de orgulho e o futuro promissor.

Assim como uma pedra preciosa ganha valor pela sua singularidade, Piracicaba é única. Carrega consigo o brilho da natureza, a força da agricultura, a pulsação da indústria, a sabedoria das universidades e o calor humano de quem aqui vive, trabalha e ama essa terra.

Hoje, celebramos mais um ano dessa joia chamada Piracicaba. Que seu brilho continue a iluminar caminhos, inspirar gerações e encher de orgulho todos os que a chamam de lar.

Parabéns, Piracicaba! Você é um tesouro que o tempo só faz reluzir ainda mais.

Homenagem de Ricardo Frias Caruso e Família



O amor e o morango

O "morango do amor" tem provocado uma verdadeira corrida às confeitarias de todo país e é a mais nova sensação da internet. Mas além dos diversos conteúdos positivos publicados nas redes sociais, que incluem desde profissionais ensinando a fazer a receita até celebridades saboreando a sobremesa, também viralizaram vídeos de pessoas que quebraram dentes ou lentes dentais. Em outros casos, pacientes tiveram próteses ou contenções ortodônticas arrancadas por ficarem grudadas no caramelo que reveste o doce.

CONSUMA COM SEGURANÇA. EVITE FRATURAS AO MORDER O DOCE - A cas-

quinha externa do "morango do amor" é dura e pode quebrar dentes e restaurações em geral. Esse quadro fica ainda mais sensível em caso de haver restaurações extensas, especialmente nos dentes da frente, sendo necessário cuidado redobrado.

Dica: Escolha partes mais finas do caramelo na hora de realizar a mordida com os dentes incisivos. Durante a mastigação, use os molares, que são mais fortes e posuem a função de triturar os alimentos. O ideal, no entanto, é usar uma faca para partir a casquinha caramelada e colocar pedaços pequenos dentro da boca, de forma que sejam minimizados os riscos.

AMISTÁ

CIDADE NA QUAL SONHOS
E OPORTUNIDADES
GANHAM FORMA

Piracicaba - 258 anos

amistaempreendimentos.com.br

  [amistaempreendimentos](#)

Louis Belafre®

Coleção
Lanças
na arena



Camisa Masculina Xadrez Algodão Premium Manga Longa R\$ 269,90*

Polo Piquet com elastano R\$ 169,90*

Polo Piquet Stone R\$ 189,90*

**LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344**

**LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE
CONTATO: 19-981361010**

***VALORES ATÉ O TAMANHO GG OU 6.
CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS**

RECONHECIMENTO

Médica dermatologista é homenageada com moção de aplausos na Câmara

A honraria foi proposta e entregue pelo vereador Edson Bertaia em cerimônia realizada na clínica em que Elisa atende

Na tarde desta terça-feira (29), a médica dermatologista Dra. Elisa Secamilli foi homenageada com uma moção de aplausos da Câmara Municipal de Piracicaba, em reconhecimento aos serviços por ela prestados na cidade. A honraria foi proposta e entregue pelo vereador Edson Bertaia (MDB) em cerimônia realizada na clínica em que Elisa atende.

Natural de Ribeirão Preto, Elisa é formada em medicina e Doutora em Clínica Médica pela Unicamp (Universidade Estadual de Campinas), e atua em Piracicaba desde 2015. "Ela se especializou em doenças imunomediadas, como psoríase e dermatite atópica, além de se destacar na dermatologia infantil e no tratamento de linfomas cutâneos", traz trecho da moção 53/2025, que foi lida antes da entrega do quadro alusivo à homenagem.

Elisa também atuou na Base Aérea de Santos (Guarujá) e, atualmente, é médica assistente na

Unicamp e colaboradora no Hospital São Luiz, em Campinas, além de atender em seu consultório, no Hospital da Santa Casa de Misericórdia de Piracicaba e na rede municipal de saúde. "Piracicaba é privilegiada por ter a Dra. Elisa como médica em nossa cidade", disse o vereador Edson Bertaia ao entregar a honraria.

Ele acrescentou: "Eu conversei com alguns médicos, e todos eles têm um carinho muito grande pela Dra. Elisa, pela qualidade, pela capacidade e pelo conhecimento que ela detém. Ela se aprofundou em doenças autoimunes como a psoríase, ela cuida de crianças, ensina residentes. Ela é uma médica que Piracicaba se orgulha de tê-la no seu quadro de médicos. Então, para mim é uma honra poder entregar a ela essa Moção, em nome do Legislativo, aprovada por unanimidade na Casa, e uma honra também em nome de Piracicaba poder agradecer à Dra. Elisa pelos serviços prestados neste município".

Após agradecer a honraria, a homenageada destacou sua satisfação em exercer a medicina e trabalhar em prol da melhoria da qualidade de vida de seus pacientes e na formação de outros profissionais da área da saúde: "Essa caminhada que a gente vem ao longo do tempo, poder ser reconhecida, é uma coisa muito interessante e tocante. Poder contribuir também com a formação de novos profissionais, em especial aqui na cidade na formação de médicos pediatras que são residentes no Hospital da Cana. Então, fico muito feliz em receber essa homenagem".

O reconhecimento à atuação de Elisa Secamilli foi também celebrado por sua mãe, Eliete Nunes, que ressaltou o apoio da família, da formação escolar e da dedicação e do próprio empenho da filha para a consolidação de sua carreira na medicina:

"Não tem como uma mãe não se orgulhar de uma filha, princi-

palmente a Elisa, que sempre foi muito dedicada aos estudos. Estudou basicamente no Dom Bosco Assunção, saiu do colegial e entrou na Unicamp, fez sua carreira lá, depois na Aeronáutica, e hoje é doutora. Fez doutorado em dermatologia e é uma pessoa totalmente dedicada à área pública e aos seus pacientes. Então, a gente se sente muito orgulhosa de criar um ser, de ser parte da criação de Deus, de ser instrumento para trazer um ser que está dedicado à evolução da nossa espécie, do ser humano, e também do cuidado que ela tem com todos os doentes, independentemente da faixa etária, mas com especial carinho pelas crianças".

Ao ser perguntada sobre uma dica para quem busca se consolidar em uma carreira profissional, seja dentro ou fora da medicina, a homenageada respondeu:

"Eu acho que a primeira coisa é meio óbvia, mas é escolher uma área em que você realmente tenha identificação e amor. Toda carrei-



Elisa Secamilli foi homenageada com moção de aplausos, proposta e entregue pelo vereador Edson Bertaia, na tarde desta terça (29)

ra demanda um esforço, mas que esse esforço possa ser algo natural. Acho que hoje em dia, com o advento das redes sociais, as pessoas buscam uma ascensão rápida, mas muitas vezes sem fundamento.

Então, eu acho que o principal é tentar trilhar aquele caminho de estudo e de conhecimento. Sem problema nenhum as redes sociais, mas é preciso ter embasamento para poder exercer a sua profissão."

ARCELORMITTAL

Visita a empresa produtora de aço busca ampliar diálogo



Cássio Fala Pira foi recebido pela assistente social Ana Lúcia Scagnolato

Na tarde desta segunda-feira (28), o vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, realizou uma visita institucional à unidade da ArcelorMittal em Piracicaba, onde foi recebido pela assistente social Ana Lúcia Scagnolato. O encontro teve como objetivo estreitar o diálogo entre o poder público e o setor empresarial, buscando oportunidades de parceria em políticas públicas e ações sociais para o município.

Durante a reunião, foram discutidos temas de grande relevância para o desenvolvimento local, como empregabilidade, responsabilidade social corporativa e o atual cenário econômico do país. O parlamentar e a representante da empresa também abordaram os impactos do recente "tarifaço" nas operações industriais e no mercado de trabalho da região.

"Este primeiro contato com a ArcelorMittal é essencial para construirmos pontes entre o setor público e a iniciativa privada. Precisamos unir forças para enfrentar os desafios econômicos e sociais que afetam diretamente a população piracicabana", destacou o vereador Cássio.

A conversa também abordou os reflexos da conjuntura econômica nacional no transporte e na economia local, com foco especial nas formas de mitigar esses impactos por meio de políticas públicas bem planejadas e ações conjuntas entre empresa e município.

Segundo o parlamentar, a visita foi considerada positiva por ambas as partes, abrindo espaço para futuras agendas e colaborações voltadas ao desenvolvimento sustentável de Piracicaba.

MEDALHA

Líderes da comunidade coreana recebem 'Mérito Legislativo'

A Câmara Municipal de Piracicaba realiza no dia 6 de agosto, às 19h30, no Salão Nobre, uma sessão solene em homenagem à comunidade coreana. A cerimônia marcará a entrega da Medalha de Mérito Legislativo ao empresário Suk Hyung Cho, conhecido como Roberto Cho, e ao cônsul de Assuntos Econômicos da Coreia, Hoseok Son.

A honraria é de autoria do vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, e reconhece a trajetória de Roberto Cho no fortalecimento das relações comerciais, sociais e culturais entre Brasil e Coreia do Sul, além de sua atuação no desenvolvimento econômico de cidades como Piracicaba, Limeira e São Pedro.

A homenagem destaca também o trabalho social promovido por Cho por meio da ACIBC, com apoio a comunidades vulneráveis, especialmente na região da Portelinha.

Na tarde desta terça-feira (29), o ex-vereador Acácio Godoy e o CEO do Grupo Canal, empresário Raphael Santana, estiveram no gabinete do vereador Cássio Fala Pira, acompanhados do empresário Roberto Cho.

Na ocasião, Cho agradeceu pela homenagem e expressou sua honra em ser agraciado com a Medalha de Mérito Legislativo da Câmara Municipal de Piracicaba, concedida por iniciativa do vereador Cássio Fala Pira.



Líderes da comunidade coreana recebem Medalha de Mérito Legislativo

FUTEBOL

Abertura da Copa Rocha Netto acontece neste domingo, 3

Com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades, acontece no próximo domingo, 03/08, a cerimônia de abertura da 25ª edição da Copa Rocha Netto de Futebol. A realização é do Instituto Educando pelo Esporte.

A edição deste ano da competição – considerada uma fábrica de talentos – contará com 78 equipes inscritas, divididas entre as categorias sub-9, sub-11, sub-13, sub-15 e sub-7, totalizando a participação de mais de 2,2 mil atletas, além de técnicos e auxiliares. No total, serão mais de 250 jogos nas cidades de Piracicaba, São Pedro, Saltinho e Rio das Pedras.

"A primeira edição da competição, em 1999, contou com a participação de oito equipes. Tivemos 160 atletas inscritos. Hoje, a Copa Rocha Netto é uma realidade e grande revelador de atletas", destacou Cláudio Roberto Grandino, presidente do Educando pelo Esporte.

O secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, ressaltou que a competição é referência no futebol de base na região e tem apoio da gestão do prefeito Helinho Zanna.



Em sua vigésima quinta edição, competição contará com 78 equipes

nata. "Vários atletas que hoje estão atuando profissionalmente foram revelados na Copa Rocha Netto, uma competição sempre bem organizada, graças ao trabalho do Educando e de seus voluntários".

A cerimônia de abertura está marcada para o domingo, a partir das 8h15, na sede do Educando, com o desfile das equipes partici-

pantes. Em seguida, serão realizadas seis partidas da categoria sub-9. A primeira rodada será completada no dia 17/08. O encerramento está agendado para primeira quinzena de novembro.

HOMENAGEADO - Delfim Ferreira da Rocha Netto, carinhosamente chamado de Rocha Netto, foi um grande jornalista e responsável

pelo maior arquivo esportivo do Brasil e que, atualmente, está disponível no Centro Cultural Martha Watts. Até a sua morte, em 2003, Rocha Netto sempre fez questão de dar o pontapé inicial da Copa, prestigiar os jogos finais e a premiação.

Outras informações sobre a competição podem ser obtidas por meio do telefone (19) 3433-5085.



JARDIM JUPIÁ

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou na Câmara Municipal a indicação 4162/2025, na qual solicita à Prefeitura de Piracicaba, por meio do órgão competente, a manutenção asfáltica na rua Armando Chiquito, nas proximidades do número 200, localizada no bairro Parque Jardim Jupuí. Segundo

o parlamentar, o pedido se justifica devido a uma recente intervenção na rede de água, que deixou o pavimento da via danificado. Ele lembra que a medida visa a preservar a trafegabilidade da via e restabelecer as condições normais de circulação, assegurando mais segurança e conforto para a população.

SANEAMENTO

Semae reabre polo de atendimento ao público em Santa Teresinha

A Prefeitura de Piracicaba, por meio do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto), celebra neste 1º de agosto, aniversário da cidade, a reabertura do Polo Santa Teresinha, na rua Nagib Ismael, 104, que volta a ser referência no atendimento ao público na região norte do município. A solenidade oficial de reabertura do espaço está marcada para as 14h, contará com a presença do prefeito Helinho Zanna, do presidente da autarquia,

Ronald Pereira, e do vereador Rafael Boer, responsável pela indicação número 1.181 de fevereiro deste ano, à Câmara, que propôs esta ação, além de demais autoridades da cidade, e da população da região.

Conforme destacou Ronald Pereira, presidente do Semae, levar os serviços públicos para perto da população é fundamental para garantir acesso fácil, rápido e eficiente. "Isso fortalece a cidadania, reduz burocracias e promove inclu-

são social, especialmente em áreas mais distantes. Atendimento local facilita a resolução de problemas, melhora a qualidade de vida e aproxima o governo das reais necessidades da comunidade", destacou.

Inaugurado em junho de 2008 na rua Angelo Furlan, 80, o polo atendia cerca de 1.200 pessoas por mês até 2013, quando foi transferido para a rua Nagib Ismael, 104. No novo endereço, o atendimento chegou a alcançar 2.200 usuários mensais.

Em 2020, devido à pandemia da Covid-19, o serviço foi suspenso por falta de estrutura adequada para garantir as medidas de segurança e distanciamento social. Agora, após cinco anos, o atendimento ao público é retomado com reforço no compromisso da gestão municipal em oferecer serviços mais ágeis e eficientes aos moradores de Santa Teresinha no que diz respeito ao abastecimento de água.

ASSUPIRA

Campanha quer levar atletas piracicabanos para Tóquio

João Pedro de Freitas, de 22 anos, e Denilson Santos Bastos, de 28, ambos ligados foram convocados pela Confederação Brasileira de Desporto de Surdos

Dois atletas da região estão a um passo de disputar a principal competição mundial para esportistas surdos, mas dependem de apoio financeiro para realizar o sonho. João Pedro de Freitas, de 22 anos, e Denilson Santos Bastos, de 28, ambos ligados à Assupira (Associação dos Surdos de Piracicaba), foram convocados pela Confederação Brasileira de Desporto de Surdos para integrar a Seleção Brasileira de Vôlei nas Surdolimpiadas 2025, que acontecem de 15 a 26 de novembro, em Tóquio, no Japão.

Evento multidesportivo mais antigo depois dos Jogos Olímpicos, as Surdolimpiadas foram criadas em 1924, em Paris. A competição surgiu para oferecer igualdade de condições, já que pessoas surdas não participam das Olimpíadas (por estarem em desvantagem em relação a ouvintes) nem das Paralimpíadas (onde teriam vantagem sobre outras deficiências).

Apesar de ser o maior evento esportivo do mundo para atletas surdos, a Confederação Brasileira de Desporto de Surdos ainda não obteve patrocínio para custear a delegação nacional. Com isso, cada atleta convocado precisará arcar com todas as despesas de viagem, hospedagem, alimentação, uniformes e taxas de competição – um valor estimado em R\$ 30 mil por atleta.

Diante da situação, a Assupira lançou uma campanha de arrecadação para garantir a presença dos dois representantes da Associação em Tóquio. “É um momento histórico para nossos atletas, que conquistaram a vaga com muito esforço. Eles levam o nome do Brasil, mas também o de Piracicaba para o mundo, e não podem ficar de fora por falta de recursos”, afirma a presidente da Assupira, Giselle Lorena Milhomem.

A entidade busca parcerias

com empresas, instituições e cidadãos para custear, total ou parcialmente, os gastos da viagem. A prioridade imediata é a compra das passagens aéreas, dada a proximidade da competição. “Cada dia que passa, os valores aumentam. Se não houver patrocínio, os atletas terão de assumir os custos, o que é um grande desafio, já que muitos dependem de salários modestos do chão de fábrica”, reforça a presidente. Atualmente, somente a passagem aérea para cada atleta está orçada em R\$ 9.500.

TRAJETÓRIA - João Pedro, conhecido como “JP”, é atleta desde os 15 anos. Atuou por muitos anos em equipes de ouvintes até ingressar, em 2019, na equipe de vôlei de surdos. Entre as principais conquistas, destacam-se o 3º lugar no Campeonato Paulista (2020/2021), o 6º lugar na 24ª Summer Deaflympics (2021), a medalha de prata no Panamericano de 2024, além do 6º lugar no Campeonato Brasileiro de Clubes (2019), 4º lugar na Liga Regional de Campinas (2018) e participações nos Jogos Regionais em 2018 e 2023.

Já Denilson é atleta surdo desde os 14 anos e acumula medalhas em campeonatos nacionais e internacionais. Entre as principais conquistas está o ouro no Campeonato Brasileiro de Vôlei (2024); o quinto lugar na 23ª Summer Deaflympics, em 2017, na Turquia; além da medalha de prata nos 6º Jogos Panamericanos de Surdos e o sexto lugar no Circuito Nacional de Vôlei de Praia, ambos também em 2024.

Para Denilson, a convocação é a realização de um objetivo perseguido por anos. “Estar entre os escolhidos para representar o Brasil é a prova de que todo o esforço valeu a pena. Sempre sonhei em vestir a camisa da Seleção em uma Surdolimpiada, e agora só quero



João Pedro de Freitas à esquerda e Denilson Santos Bastos

poder estar lá, dando o meu melhor e trazendo orgulho para minha cidade e meu país”, afirma.

João Pedro destaca que a oportunidade vai além do esporte. “Quando recebi a notícia da convocação, senti uma mistura de emoção e responsabilidade. É uma chance de mostrar que os atletas surdos podem chegar longe, mesmo com tantas dificuldades. Quero inspirar outras pessoas surdas a acreditarem nos seus sonhos”, diz o jovem jogador.

APOIO - Empresas, instituições e pessoas físicas podem co-

laborar de diferentes maneiras: pagando as despesas dos treinos dos atletas, ajudando na preparação para a competição; patrocinando, integral ou parcialmente, os custos com passagens aéreas, alimentação, estadia e taxas da viagem ao Japão; realizando campanhas de captação de recursos, como eventos beneficentes, ações de doação ou financiamento coletivo; autorizando a equipe da Assupira a vender rifas em eventos corporativos ou de grande público, contribuindo para a arrecadação dos valores necessários.



Ronald Pereira, presidente do Semae, durante visita guiada voltada a estudantes realizada no Museu da Água

MUSEU

Semae promove ações educativas no aniversário de Piracicaba

Em comemoração ao aniversário de 258 anos de Piracicaba, hoje, dia 1º de agosto, o Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) promove ações educativas sobre recursos hídricos e meio ambiente no Museu da Água. O evento oferece oficinas abertas ao público, das 9h às 11h e das 13h às 16h30.

As atividades contam com a participação dos técnicos da Estação de Tratamento de Água Capim Fino, que abordarão o abastecimento de água; da equipe Mirante, com oficinas sobre esgo-

tamento sanitário; e do Grupo USP Recicla (Esalq), que realizará atividades de educação ambiental focadas em reciclagem.

O Museu da Água, inaugurado em 1887, foi a primeira estação de captação e tratamento da cidade e do interior paulista. Localizado ao lado do salto do rio Piracicaba (avenida Beira Rio, 448), ocupa uma área de 12 mil m² e preserva importantes detalhes arquitetônicos, como arcos, pisos e paredes de pedras, aquedutos centenários e antigas tubulações de ferro.

METAL

Banda Póstuma é atração no Esgoto Bar



Banda Póstuma é uma das atrações deste sábado, 2, no Esgoto Bar

O Esgoto Bar sedia neste sábado, 02, a partir das 19 horas, mais uma noite de metal pesado com as bandas Póstuma, Gates ov Abyss e Divera.

Formada em 2017, a banda Póstuma, da cidade de Americana, chega com a turnê de lançamento de seu primeiro álbum Pythia, que traz uma sonoridade Death Metal Melódico, liderada pela vocalista Beatriz da Aldea.

Vinda de Limeira, o Gates

ov Abyss traz seu Black Death Core através do seu recém lançado EP Eternal Suffering, que está disponível nas plataformas digitais. Formada em 2020, também da cidade de Americana, Divera vai mostrar seu Grunge Metal, com riffs pesados e refrões que grudam.

A entrada para o evento custa R\$ 20,00. O Esgoto Bar fica na Rua Moraes Barros, 1442, no Centro de Piracicaba.

2ª EDIÇÃO

Varal Solidário acontece hoje no bairro Vila Sônia

A 2ª edição do Varal Solidário acontece hoje (1º), das 13h às 15h, no Ginásio Poliesportivo Roberto Filetti, localizado na Avenida Euclides de Figueiredo, no bairro Vila Sônia.

A ação integra a programação especial da Prefeitura para celebrar os 258 anos de Piracicaba e tem como objetivo oferecer roupas, cobertores, itens de inverno e brinquedos

a pessoas em situação de vulnerabilidade social. Para participar, os interessados devem levar suas próprias sacolas para retirada dos itens no local. A iniciativa faz parte das ações do

Fundo Social de Solidariedade, que tem atuado para atender famílias piracicabanas por meio de campanhas e eventos voltados à doação de agasalhos, cobertores e brinquedos.

PREFEITURA DE São Pedro
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 35/2025, Processo: 497/2025, que tem por objeto a **AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS**. As propostas serão acolhidas com início no dia 04/08/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 14/08/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 10:00 horas do dia 14/08/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 31 de julho de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00aos cofres publicos

PREFEITURA DE São Pedro
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 37/2025, Processo: 500/2025, que tem por objeto a **AQUISIÇÃO DE DIESEL S10**. As propostas serão acolhidas com início no dia 04/08/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 14/08/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 14/08/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 31 de julho de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00aos cofres publicos

VIDRACARIA FUJI
Desde 1974

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

☎ 19 3433.1632
☎ 19 9 7168.3292

📍 Fuji Kawai
📧 @boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

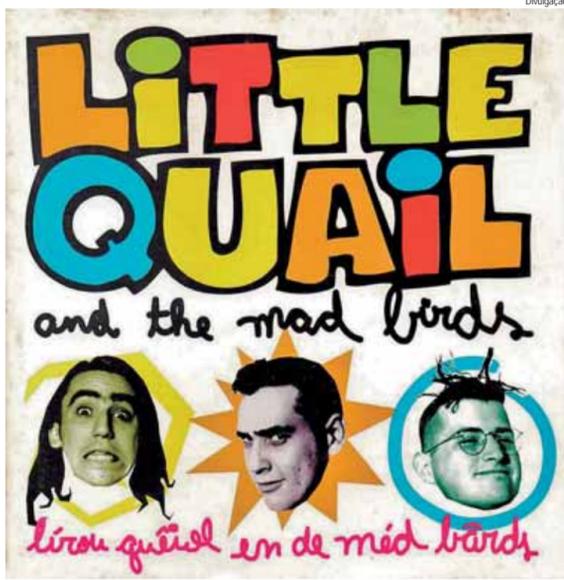
FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE
[@tvmetropolitana](https://www.facebook.com/tvmetropolitana)

NO PRIMEIRO DIA, OPERAÇÃO RÁPIDA
TOLERÂNCIA ZERO FISCALIZAVAM MAIS DE 100 VEÍCULOS

OUTRA CARRO DE
MIRACICABA:
CENTRO DE RASPÃO

PREFEITURA NOTIFICA E
RECUPERAÇÃO DE PAVIMENTO
FRONTE DO HUB



Álbum do Little Quail and the Mad Birds

AL FINE

Little Quail e Nakamuras tocam neste sábado

A banda Little Quail and the Mad Birds se apresenta em Piracicaba neste sábado, 2, ao lado dos campineiros do Nakamuras, no Al Fine Estúdio, a partir das 18 horas.

Formada em 1988 em Brasília e liderada pelo vocalista e guitarrista Gabriel Thomaz, Little Quail and the Mad Birds deve tocar os clássicos da carreira, como 1,2,3,4, Essa Menina e Mau Mau.

Já o Nakamuras, que leva o nome do baterista Naka, faz uma apresentação tocando as mais conhecidas da banda de punk rock

Muzzarelas. Liderada pelo baixista e vocalista Daniel ET, a diversão deve ser a tônica da apresentação.

O show em Piracicaba abre uma série de apresentações que as duas bandas fazem juntas pela capital e interior de São Paulo, a Cachorro Louco SP Tour, que ainda vai passar ainda por Campinas dia 08/08, São Paulo dia 09/08, Santo André dia 23/08, Americana dia 05/09, Santa Gertrudes em 13/09 e Sumaré dia 20/09.

A entrada custa R\$ 25,00 e o Al Fine Estúdio fica na Rua Dona Rosália, 262, Pauliceia, em Piracicaba.

PROJETO

'Bloco Peixe Frito' envolve crianças, jovens e adultos no mundo do samba



A oficina de percussão do Bloco Peixe Frito já prepara ritmistas para o desfile do Carnaval de Piracicaba 2025

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, recebeu em seu gabinete, nesta terça-feira (29), representantes do tradicional Bloco Peixe Frito, referência cultural no Carnaval de Piracicaba. Estiveram presentes Sueli Maria Eleutério (Presidente), Anderson e Maria Sílvia (Diretores), que apresentaram ao parlamentar a Oficina de Percussão de Bateria de Escola de Samba, promovida pelo bloco desde outubro de 2024.

O projeto conta com o trabalho voluntário do Mestre Negativo, responsável pela bateria, e tem como missão oferecer oportunidades de aprendizado, ex-

pressão artística e inclusão social por meio da música. Atendendo crianças, jovens e adultos, a oficina já apresenta resultados expressivos, como a participação de 60 ritmistas no desfile oficial do Carnaval de Piracicaba 2025.

Durante a visita, os representantes destacaram o impacto positivo do bloco e da oficina na comunidade, fortalecendo a cultura popular e a identidade carnavalesca da cidade. O vereador Cássio elogiou a iniciativa e reforçou seu compromisso em apoiar projetos culturais que promovam transformação social e valorizem as tradições locais.

O Presidente do Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Piracicaba
Gustavo Ramos Perissinotto

CONVIDA PARA

Diálogos Metropolitanos

07/08/2025 | Quinta-Feira

Horário: 9h às 13h.
Local: ACIRC - Rua 03 com Av. 12, nº 1636, Centro - Rio Claro/SP

Palestrantes: Nelita Michel, Nancy Thame, Alexandre Dantas e Camila Camargo

Rio Claro | Arapongas | ACIRC

TEATRO INFANTIL

Espetáculo ensina a importância de reciclar

Peça "Reciclando com as Latas Mágicas" ensina as crianças sobre a importância da reciclagem, despertando o desejo de modificar a cultura dos lares

Será realizada em Piracicaba, nos dias 6 a 8 de agosto, a peça infantil "Reciclando com as Latas Mágicas". Durante a apresentação gratuita, será abordada a importância da reciclagem, o funcionamento da coleta seletiva e os benefícios da separação do lixo para o meio ambiente.

A peça conta a história de Pedrinho, um garoto esperto que adora agir da maneira correta em relação ao meio ambiente. Um dia, ao passar por um lixão, sente muita tristeza com o que vê e vai para casa refletindo sobre o assunto. Ao se deitar, recebeu a visita das Lixeiras Plástica, Papelada, Metalínea e Vidro, que representam a Coleta Seletiva. Juntos, eles têm a missão de educar a todos sobre como fazer a coleta seletiva e informar quanto tempo cada resíduo reciclável demora para desaparecer da natureza.

No Brasil, cerca de 96% dos resíduos produzidos não são reaproveitados. Em 2022, o país só reciclou 4% dos quase 82 milhões de toneladas de resíduos gerados. O restante foi destinado aos aterros controlados, lixões a céu aberto, ruas e praças.

De acordo com a última edição do Panorama dos Resíduos Sólidos, publicada pela Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos (Abrelpe), o Brasil perde pelo menos R\$14 bilhões todos os anos em resíduos recicláveis descartados nos lixões e aterros sanitários irregulares.

Segundo pesquisa Ibope, mais de 70% dos brasileiros não separam o lixo em comum e reciclável. Ainda conforme os dados do estudo, cerca de 77% dos brasileiros sabem que os plásticos são recicláveis, mas não descartam os resíduos de forma adequada.

Dessa forma, o objetivo principal da peça "Reciclando com as Latas Mágicas" é ensinar as crianças sobre a importância da reciclagem, despertando o desejo de modificar a cultura dos lares.

O Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, apresenta o projeto "Reciclando com as Latas Mágicas" com patrocínio da empresa Bom Peixe, apoio da Komedi Projetos e Sancell Produções e produção da Troupe Trotte. "Nós da Bom Peixe acreditamos ser importante incentivar projetos que eduquem as crianças sobre o meio ambiente. E, pensando assim, mais uma vez, investimos na oportunidade de trazer para as escolas de Piracicaba este teatro tão especial", destaca a empresa.

BOM PEIXE - Desde 1981, a Bom Peixe leva para todo o Brasil o melhor em peixes e frutos do mar, com qualidade, tecnologia e responsabilidade. Com duas unidades em Piracicaba/SP, adota processos automatizados e rigorosos controles para garantir produtos frescos e saborosos. Comprometida com a comunidade e o meio ambiente, mantém projetos de re-



Piracicaba recebe espetáculo Reciclando com as Latas Mágicas

aproveitamento de água e ações sociais, unindo tradição, inovação e sustentabilidade.

PROAC - O ProAC ICMS é a modalidade do programa de fomento paulista que funciona por meio de patrocínios incentivados e renúncia fiscal. Para ter acesso aos recursos disponíveis, os artistas, grupos ou produtores devem submeter seus projetos à análise de uma comissão especializada, que avalia requisitos como relevância artística e adequação da proposta orçamentária. Com o projeto aprovado, o proponente pode solicitar patrocínio a empresas sediadas em São Paulo. Estas, por sua vez, recebem descontos no imposto devido, como forma de estímulo ao patrocínio. Qualquer empresa pode ser patrocinadora via ProAC ICMS, bastando ser

contribuinte deste imposto e estar em dia com suas obrigações fiscais.

A fim de garantir uma ampla distribuição dos recursos disponíveis, a legislação do ProAC ICMS estabelece limites máximos de captação para cada tipo de projeto, além de limitar também a quantidade de projetos por proponente. Para as empresas há, ainda, um limite máximo de valor a ser patrocinado, que varia percentualmente segundo o volume de impostos a recolher.

SERVIÇO

Reciclando Com As Latas Mágicas em Piracicaba: 06/08 - 9h e 13h30, na E.M Wilson Guidotti; 07/08 - 9h e 13h30, E.M Ilda Jenny Stolf Nogueira; 08/08 - 9h e 13h30, na E.M Antônia Jesuina Camillo Pipa

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

COMÉDIA ROMÂNTICA

"Amores Materialistas" é uma das estreias no cinema

Três novos filmes acabam de estreiar nas telonas do Cine Araújo do Shopping Piracicaba: a comédia romântica "Amores Materialistas" com Dakota Johnson envolvida em um triângulo amoroso; o terror "O Ritual", com o grande Al Pacino dando vida a uma angustiante história real dos anos 1920; e "A Morte de um Unicórnio", mistura de comédia e terror envolvendo o mítico animal que tem a forma de um cavalo com um único chifre em espiral.

"AMORES MATERIALISTAS" * (Materialists -- Estados Unidos, 2025) é uma comédia romântica bem-humorada escrita e dirigida pela cineasta sul-coreana Celine Song, em seu segundo longa-metragem. Dakota Johnson, mais conhecida como a Anastasia do drama erótico "Cinquenta Tons de Cinza" e suas duas sequências, estrela o filme como uma casamenteira envolvida em um triângulo amoroso. Chris Evans e Pedro Pascal são os pretendentes. Ambientado na cultura de encontros luxuosos da cidade de Nova York, o filme acompanha uma ambiciosa casamenteira chamada Lucy (Johnson), que se envolve num triângulo amoroso complicado. Apesar de ainda nutrir sentimentos pelo ex-namorado John (Evans, o Capitão América dos filmes da Marvel), a jovem começa a se relacionar com um homem rico e charmoso chamado Harry (Pascal, protagonista de "Quarteto Fantástico: Primeiros Passos", em exibição na cidade). Harry é o par perfeito, mas ao reencontrar com John uma noite, Lucy se vê balanceada pelo antigo amor imperfeito. Entre idas e vindas, Lucy recebe um pedido de casamento, que ela aceita com um beijo. Quem seria esse pretendente, John ou Harry? Lançado nos Estados Unidos no começo de junho, o filme foi bem recebido pelo público e pela crítica especializada.

"O RITUAL" (The Ritual -- Estados Unidos, 2025) é um filme de terror dirigido por David Midell e escrito por Midell e Enrico Natale. O filme é baseado na angustiante história real do exorcismo de Emma Schmidt em 1928 na pacata cidade de Ealing, Iowa -- um dos

mais aterrorizantes da história dos Estados Unidos. A história acompanha dois padres, Theophilus Riesinger (Al Pacino) e Joseph Sieliger (Dan Stevens) -- um questionando sua fé e outro lidando com um passado conturbado. No entanto, apesar de suas diferenças e conflitos, quando a jovem Emma Schmidt (interpretada por Abigail Cowen) é possuída por um forte demônio, eles precisarão deixar suas insatisfações um com o outro de lado e trabalhar juntos para realizar uma série de exorcismos aterrorizantes para salvar a alma da jovem e trazê-la de volta a vida real. Quando do seu lançamento nos Estados Unidos o filme foi mal recebido pelos críticos, segundo o agregador de críticas Rotten Tomatoes. O consenso do site diz que o filme desperdiça os talentos do veterano ator Al Pacino (hoje com 85 anos) em uma história clichê com execução sem inspiração. Apesar da opinião negativa dos críticos, o filme pode agradar os amantes do terror de possessão demoníaca.

"A MORTE DE UM UNICÓRNIO" (Death of a Unicorn -- Estados Unidos, 2025) é um filme de comédia e terror escrito e dirigido por Alex Scharfman em sua estreia na direção. A história acompanha um pai (Paul Rudd, conhecido por viver o super-herói Homem Formiga nos filmes da Marvel) que acompanhado de sua filha adolescente (Jenna Ortega) acidentalmente atropela e mata um pequeno unicórnio com seu carro a caminho de um retiro de fim de semana nas Montanhas Rochosas. Com o corpo do unicórnio escondido no carro, pai e filha chegam a propriedade do chefe bilionário (Richard E. Grant) que tenta explorar as propriedades curativas milagrosas da criatura. É uma comédia sombria de uma das criaturas fantásticas mais queridas (e menos vistas) do cinema. Mas o diretor estreado Alex Scharfman transforma a figura mítica do unicórnio na de uma fera assassina e perigosa. Quando do seu lançamento no Festival de Cinema e TV South by Southwest 2025 (SXSW) em Austin, Texas, o filme teve uma recepção calorosa do público e da crítica.



No filme A Morte de um Unicórnio a figura mítica do Unicórnio é transformada na de uma fera assassina e perigosa



No terror O Ritual, Al Pacino dá vida a uma história real aterrorizante que ocorreu nos Estados Unidos nos anos 1920



Na comédia romântica Amores Materialistas, Dakota Johnson, na cena com Pedro Pascal, vive um triângulo amoroso complicado

PCD

HRP-Unicamp oferece atendimento odontológico

Hospital oferece atendimento especializado para pessoas com deficiência e pacientes com transtornos que dificultam o atendimento ambulatorial, como fobia de dentista ou síndromes psicológicas

O Hospital Regional de Piracicaba (HRP-Unicamp), em parceria com o Orocetro da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP-Unicamp), oferece atendimento odontológico hospitalar especializado para pessoas com deficiência e pacientes com transtornos que dificultam o atendimento ambulatorial, como fobia de dentista ou síndromes psicológicas.

Os atendimentos são realizados sob anestesia geral ou sedação, em ambiente hospitalar, com o suporte de equipe multidisciplinar composta por cirurgiões-dentistas e equipes, médicos anestesiologistas e profissionais de enfermagem.

A triagem dos pacientes é feita inicialmente na FOP, e quando o tratamento em consultório, com anestesia local não é possível, o caso é encaminhado ao HRP-Unicamp onde a mesma equipe responsável pelo atendimento ambulatorial realiza o procedimento no hospital, com apoio dos recursos hospitalares. Em média, cerca de 30 procedimentos odontológicos ocorrem por mês no hospital.

Os procedimentos são convencionais, com profilaxia (limpeza), tratamento periodontal, restaurações e extrações. Para

muitos pacientes e familiares, o serviço representa uma alternativa fundamental para o processo ao cuidado odontológico.

“Só tenho a agradecer. Não sei o que seria de nós sem esse atendimento”, afirma Ana Maria, mãe de Ricardo Paschoalini Arthuro, 38 anos, que tem deficiência e realiza tratamento odontológico no HRP-Unicamp.

Outro caso que exemplifica o impacto do serviço é o da jovem Gabriela Piacentini, que passou por uma extração de cisto maxilar com sedação. “Ela tem síndrome do pânico e fica muito agitada. Com a sedação, conseguimos dar continuidade ao tratamento. É um alívio saber que temos esse suporte em um hospital preparado”, conta o namorado, Willian Moreno.

Além dos atendimentos clínicos que incluem o serviço a pacientes internados, em condições graves ou em UTIs, o HRP-Unicamp também realiza cirurgias bucomaxilofaciais, que tratam lesões, traumas e deformidades na face, mandíbula e cavidade oral.

A equipe de estomatologia da FOP, coordenada pelos professores Dr. Rogério de Andrade Elias



Equipe bucomaxilofacial, com o Dr. Marcio Ajudarte Lopes

e Dra. Maria Lucia Andrade Elias, atua semanalmente no hospital. Já a equipe de cirurgia bucomaxilofacial, liderada pelo Dr. Marcio Ajudarte Lopes, é responsável pelas intervenções cirúrgicas.

“O atendimento hospitalar odontológico garante mais segurança aos pacientes com condições clínicas que exigem cuidados adicionais, como doenças sistêmicas associadas ou necessidade de monitoramento”, ex-

plica o diretor do HRP-Unicamp, Dr. José Roberto Matos Souza.

Com 104 leitos, o HRP-Unicamp é referência para 26 municípios da macrorregião de Piracicaba, atendendo uma população estimada em 1,6 milhão de habitantes. Segundo o diretor, a unidade tem buscado parcerias estratégicas para ampliar o acesso e a qualidade do atendimento prestado à população usuária do SUS.

COPA DO BRASIL

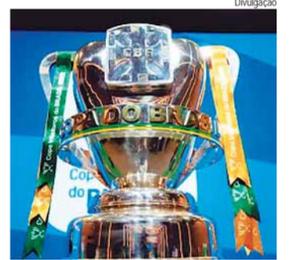
Times lutam por premiação milionária

Luiz Tarantini

O Corinthians saiu na frente e venceu o Palmeiras na primeira partida das 8ª de final da Copa do Brasil. O atacante holandês Memphis Depay marcou o único gol da partida, que teve lances eletrizantes e polêmicos como é a tradição de todos os confrontos entre as equipes. Pênalti defendido, gol anulado e erros de arbitragem que movimentam os torcedores e imprensa até o próximo duelo.

“Todo jogo contra eles é uma final. Em casa, temos que vencer. Nós trabalhamos muito e fomos melhores em várias partes do jogo. Poderíamos ter feito mais gols e ter uma vantagem maior, mas conseguimos o resultado”, disse o artilheiro do jogo Memphis Depay no final do jogo. Com a vitória, o Corinthians precisa de um empate no jogo de volta para se classificar às quartas de final. Já o Palmeiras precisa ganhar por um gol de diferença para a decisão ir para pênaltis. Já a vitória por dois gols dá a vaga ao “Verdão”. A partida decisiva será na próxima quarta-feira, dia 6 de agosto, às 21h30 no Allianz Parque.

O Red Bull Bragantino até lutou, mas foi superado pelo Botafogo RJ por 2x0 e decide a vaga em Bragança. O “Massa Bruta” precisa marcar duas vezes para ir às penali-



Objeto de desejo das 16 equipes, a taça vem junto com premiação volumosa

dades, ou vencer por uma diferença de três gols. O Botafogo pode até perder pela diferença de um gol que já estará classificado para as quartas de final da Copa do Brasil. Até o fechamento desta edição, ainda estava jogando o São Paulo contra o Atlético PR no “Morumbis”.

PREMIAÇÃO - Além da emoção do torcedor e toda magia envolvendo as partidas, a fase das oitavas de final traz uma premiação milionária: cada clube classificado recebe R\$ 3.638.250,00.

COPA DO BRASIL - TERÇA-FEIRA, 29: Botafogo 2 x 0 Bragantino. Quarta-feira, 30: CSA-AL 0 x 0 Vasco; Bahia 3 x 2 Retrô-PE; Cruzeiro 0 x 0 CRB; Internacional 1 x 2 Fluminense; Corinthians 1 x 0 Palmeiras. Quinta-feira 31: São Paulo x Atlético-PR; Flamengo x Atlético-MG.

LEVANTAMENTO

Região de Limeira tem superávit comercial de US\$ 228 milhões

Levantamento do Departamento de Relações Internacionais e Comércio Exterior da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), baseado em dados das regionais do Centro das Indústrias do Estado de São Paulo (Ciesp), mostra que, no primeiro semestre de 2025, a região de Limeira teve exportações de US\$ 567,6 milhões (+6,9% na comparação interanual) e importações de US\$ 339,3 milhões (+30,9%). Houve superávit de US\$ 228,3 milhões.

As exportações foram lideradas por preparações alimentícias diversas (26,4%), pastas de madeira (13%) e veículos automotivos, tratores (9,6%). Por outro lado, as importações concentraram-se em veículos automotivos, tratores (28,5%), máquinas, aparelhos e instrumentos mecânicos (27,2%) e máquinas, aparelhos e materiais elétricos (12,4%). Os principais des-

tinhas das exportações foram os Estados Unidos (14%), Argentina (12,4%) e China (10,6%). As compras tiveram como origens mais relevantes a China (32,9%), México (10,6%) e Alemanha (7,6%).

Rafael Cervone, presidente do Ciesp e primeiro vice-presidente da Fiesp, salienta que “a indústria, cujo avanço e fortalecimento temos defendido perante o governo, pode contribuir de modo cada vez mais significativo para ampliação das vendas internacionais, tanto em volume quanto pelo fato de incluir produtos de alto valor agregado na pauta de exportações”. Ele lembra, também, que o Ciesp presta assessoria na área do comércio exterior às empresas associadas. Para isso, basta entrar em contato com a Diretoria Regional ou com a Central de Atendimento, pelo telefone (11) 3549-3232 ou e-mail: atendimento@ciesp.com.br.

TCE

Auditoria aponta irregularidades na Previdência em São Paulo

O Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP) apresentou na sessão do Tribunal Pleno, realizada na quarta-feira, 30, no Auditório Nobre “Professor José Luiz de Anhaia Mello, na Capital, o resultado da Auditoria Extraordinária nos 218 Regimes Próprios de Previdência Social do Estado (RPPS), além da autarquia estadual, a São Paulo Previdência (SPPREV).

Proposta e aprovada por unanimidade dos Conselheiros da Corte, em sessão do Tribunal Pleno de 7 de maio, a auditoria que teve sua relatoria atribuída ao Conselheiro Marco Aurélio Bertaiolli, surgiu após operação realizada pela Polícia Federal (PF) e pela Controladoria-Geral da União (CGU) revelar um esquema de fraude no Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) que desviou cerca de R\$ 6,3 bilhões entre 2019 e 2024, afetando aposentados e pensionistas com descontos indevidos em seus benefícios.

No Estado de São Paulo, a população coberta pelos 218 RPPS municipais - referente ao exercício de 2024 (ano-base 2023) - supera 450 mil servidores ativos e mais de 185 mil aposentados e pensionistas. Nos RPPS municipais ativos e a SPPREV foi constatada a existência de descontos em 215 RPPSs (98,17%) com um valor que supera a casa de R\$ 519 milhões, em dezembro de 2024.

Quanto à SPPREV, a população coberta de ativos no exercício de 2023 é de mais de 423 mil servidores, enquanto aposentados e pensionistas são cerca de 542 mil pessoas, ultrapassando o total de 966 mil pessoas.

Dos 215 Institutos de Previdência em foco, apenas 105 (48,84%) possuem acordos, contratos ou convênios que os lastreassem. Quanto aos demais, 102

(47,44%) RPPSs têm apenas alguns acordos, contratos ou convênios para os descontos, ao passo que em oito (8) - 3,72% - RPPSs não havia nenhum instrumento que embasasse os descontos. Ou seja, mais da metade, 110 Institutos de Previdência não tiveram a totalidade de acordos para realização de descontos em folha dos aposentados e pensionistas.

Da totalidade dos 219 Regimes Próprios de Previdência (218 RPPS municipais ativos + SPPREV), em 28 deles os descontos em folha de pagamentos do mês de dezembro de 2024 não foram conferidos ou revisados. Tais descontos totalizaram as cifras de R\$ 388.725.226,74.

Ainda dentro dos 219 RPPSs, em 106 não foi apresentado normativo interno do RPPS que regulamenta a realização de descontos em folha de pagamentos dos aposentados e/ou pensionistas, além dos obrigatórios por lei (Imposto de Renda, Contribuição Previdenciária e Pensão Judicial/Alimentícia).

ENTIDADES - Com relação às entidades consignatárias - que negociam com os Institutos de Previdência -, foram selecionadas 845 delas nos 215 RPPS que informaram ter descontos na folha de pagamentos dos aposentados e/ou pensionistas no mês de dezembro de 2024 (exceto Imposto de Renda, Contribuição Previdenciária e Pensão Judicial/Alimentícia).

Dos 215 RPPSs que possuíam descontos de empréstimos consignados, 211 (98,14%) tiveram créditos concedidos por entidades consignatárias, enquanto quatro entidades (1,86%) possuíam créditos concedidos pelo próprio RPPS.

Desses 211 RPPSs que possuíam descontos de empréstimos consignados concedidos por entidades consignatárias, apenas 118 regimes

(55,93%) apresentaram todas as autorizações dos beneficiários para os descontos na folha de pagamento. Por outro lado, 29 (13,74%) apresentaram algumas autorizações dos descontos verificados e 64 (30,33%) não possuíam nenhuma autorização para os descontos que estavam sendo realizados nas folhas de pagamento dos aposentados e pensionistas.

O crédito consignado surgiu como uma solução promissora para oferecer empréstimos com taxas de juros mais acessíveis aos aposentados, valendo-se da segurança do desconto direto em folha de pagamento. No entanto, na prática, o ambiente tornou-se propício a armadilhas. A falta de transparência nas taxas de juros, aliada à dificuldade de acesso às informações por parte dos aposentados e pensionistas, muitas vezes idiosos com pouca familiaridade com o sistema financeiro, criou cenário de vulnerabilidade, em que o benefício esperado se converteu em risco financeiro significativo.

MEDIDAS - Após as irregularidades identificadas na Auditoria Extraordinária, o Conselheiro-Relator Marco Aurélio Bertaiolli expediu as seguintes determinações como: 1 - os 106 RPPS que não possuem normativo interno, que editem normas internas para os descontos na folha; 2 - fixação de prazo improrrogável de 30 (trinta) dias para que 110 RPPSs apresentem os instrumentos que fundamentam os descontos no âmbito dos respectivos RPPSs, sob pena de responsabilização - sanção - pecuniária dos gestores em até 2.000 (duas mil) UFESPs; 3 - fixação de prazo improrrogável de 30 (trinta) dias para que os regimes, no que diz respeito aos empréstimos consignados, que os 93 regimes que não possuem todas as autorizações, bem como, no que diz respeito aos



Auditoria que teve a relatoria atribuída ao Conselheiro Marco Aurélio Bertaiolli

demais descontos, os 98 que não possuem todas as autorizações, as apresentem, sob pena de responsabilização; 4 - a notificação de 28 RPPSs para que promovam a revisão imediata, no prazo improrrogável de 30 (trinta) dias, dos descontos e sua conferência regular, sob pena de responsabilização - sanção - pecuniária dos gestores em até 2.000 (duas mil) UFESPs; 5 - notificação dos 219 RPPSs para que diligenciem junto às 845 entidades consignatárias entrevistadas por amostragem, bem como às demais entidades consignatárias atuantes no estado de São Paulo, para que mantenham acervo atualizado com as autorizações e os instrumentos que amparam os descontos firmados entre a entidade e o RPPS; 6 - adoção, pelos 219 RPPSs, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, de formas de validação das autorizações pelos aposentados e pensionistas, preferencialmente por biometria; 7 - proposta de realização de nova auditoria externa com o intuito de verificar o cumprimento das determinações expedidas, bem como as providências eventualmente adotadas, de modo a instruir os processos dos respectivos regimes.



LAR DOS VELINHOS

O vereador Renan Paes (PL) participou na manhã desta quarta-feira (30) de uma reunião no Lar dos Velinhos de Piracicaba, que comemora 119 anos dia 26 de agosto, com o atual presidente Marcelo Oliveira. Na reunião, além de ouvir as demandas apresentadas, também aproveitou para conhecer o espaço e os serviços prestados. Renan Paes destacou a importância do trabalho realizado no Lar dos Velinhos. “É fundamental que o poder público esteja próximo de instituições como essa, que há mais de um século oferecem cuidado, dignidade e acolhimento aos idosos. Essa visita foi uma oportunidade de ouvir, entender as necessidades e buscar formas de contribuir”, afirmou o vereador.

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

CULTURA

Livro homenageia o Comendador Almeida

Fotos: Arquivo/Album de Família

Adolpho Queiroz

O ex-prefeito Luciano Almeida iniciou essa semana, a distribuição dos exemplares do livro "Comendador Manuel Rodrigues Tavares de Almeida". A pesquisa foi feita por Cristina Ribeiro Nabuco e Ana Sílvia Milled Maciel; o projeto gráfico, magnífico, foi de Márcio Penna. A iconografia ficou a cargo de Gilberto Marques, com apoio de familiares e dos acervos do Arquivo Público do Estado de São Paulo. O livro possui 131 páginas.

A trajetória do português nascido em Rocas do Vouga, na região de Aveiro, Portugal, ele veio ao Brasil, começou a trabalhar confeccionando e vendendo pães em São Paulo e, mais adiante, evoluiu nos negócios e, por conta do seu espírito sempre agregador, além de fazer muitos amigos, passou a vender "padarias". E evoluir no comércio.

Posteriormente mudou-se para Piracicaba, comprou a famosa Caninha Tatuinho, criou sua própria marca de bebidas, a Velho Barreiro, estabelecida em Rio Claro e nunca mais parou de trabalhar, ampliar negócios e constituir uma família notável.

O filho, Manoel assina o prefácio da obra. Que se inicia, comose diz no exemplar "de trás para frente", com as novas gerações de filhos, netos, cunhados/cunhadas da esposa Gilberta, amarrando laços da família numa história exitosa.

Como gostava muito de futebol, foi um dos grandes apoiadores e diretores da Portuguesa de Desportos em São Paulo. Só ficou triste num jogo onde a Portuguesa perdeu para o São Paulo, no Morumbi e o filho Luciano, após a partida comunicou ao velho Manoel. "Pai, a partir de hoje sou são-paulino!". Triste, mas apoiador tudo o que o filho também representou em sua trajetória, respeitou a decisão. Ficou contrariado quando Luciano entrou na política, mas vendo seu desempenho, passou a apoiá-lo fortemente. E não se arrependeu. Não conseguiu ver o filho eleito prefeito de Piracicaba, mas certamente estaria entre os seus eleitores.

No roteiro do livro estão o início da vida em Portugal, a imigração para o Brasil, a constituição da família, os novos destinos enfrentados a partir de Piracicaba e rio Claro. Fala da devoção de Manoel a Nossa Senhora de Fátima e vai sendo concluído por frases famosas do Comendador.

O LIVRO - O prefácio é assinado pelo filho mais velho, Manoel Filho, que destaca que "por si só a vida do Comendador Almeida, de tão extraordinária. Já



O documento de embarque para o Brasil, em 1949

seria razão suficiente para inspirar um livro, mas a razão principal desta obra está em deixar prante os presentes, os princípios, os feitos, fundamentos e principais alicerces da vida dessa figura humana, para as próximas gerações da família ou de fora dela."

Em 10 capítulos, as autoras e pesquisadoras traçaram um roteiro das vicissitudes de uma vida de um homem honrado, correto e, em especial, muito trabalhador.

Nascido em Rocas do Volga, Portugal, distrito de Aveiro, em 22 de março de 1930, trabalhou com o pai em lavoura e no armazém da família, que ficava na própria residência e que vendia desde animais até produtos de alimentação, vinhos, entre outros. De onde o gosto pelo comércio. Sua mãe, Maria Custódia, faleceu cedo, deixando Manoel e irmãos sob os cuidados únicos do pai, José Luciano.

Assim como os moços da época, tinha vontade de emigrar para França, Inglaterra, África ou Brasil, mas o pai precisava enormemente de sua presença nos negócios da família em Portugal. E sempre resistiu aos pedidos do filho.

Uma das irmãs, Clotilde casada, emigrou para o Brasil onde teve dois filhos, quando o marido faleceu. Foi aí que o pai de Manoel, Luís Luciano, entendeu que ele deveria emigrar, para cuidar da irmã e dos sobrinhos, o que ocorreu no ano de 1949. De navio, durante 18 dias, Manoel atravessou o Atlântico e foi recebido por um parente

que já trabalhava no Brasil. Pas-sou a trabalhar na padaria dele, aprendendo a fabricar pães, distribuir e atender no balcão, onde fez muitos amigos, por conta de sua cordialidade e jeito de agregar pessoas. Trabalhava em média 18 horas por dia naqueles tempos. Hábito que cultivou para sempre.

Só depois de juntar dinheiro por três anos conseguiu pagar o tío que lhe emprestou dinheiro para a viagem de navio de Portugal para o Brasil. E assim foi trabalhando e crescendo. Chegou a ser motorista de táxi e montou a frota. Depois de uma batida feia, acabou desistindo e passou a "virar a chave" da sua vida, parou de vender pães e passou a vender padarias, como descrito no livro. Comprou uma padaria e depois dela, outras tantas, que viraram também bares, lanchonetes e pizzarias na cidade de São Paulo e da região metropolitana, como Diadema.

Casou-se com Gilberta dos Santos em 5 de setembro de 1957, quando ela tinha apenas 17 anos, com quem teve os filhos Manoel, Luciano e Luciana. E muitos netos, Luciano Jr. e Beatriz, filhos de Luciano e Andrea. Os gêmeos Manuel e Marcos, Thaisa e Luisa, do primogênito Manoel e sua esposa Thereza Cristina. E mais quatro, filhos de Luciana e Lodovico, Mathews Álvaro, Alexandre e Beatriz. A árvore genealógica da família completa-se também com os bisnetos. E são deles os primeiros depoimentos sobre a vida e a convivên-

cia com o avô, que sempre os reunia em datas especiais para almoços sempre regados a boa prosa. E foi com ela, sempre rígida e segura, que agregou uma família imensa.

Nos negócios, o Comendador Almeida progrediu, foi sócio da Tatuinho e depois criou a Velho Barreiro instalada em Rio Claro, comprou fazendas e usinas. Teve o seu próprio Banco o Luso Brasileiro, um hotel no Guarujá, o Casa Grande e, mais recentemente a Motocana em Piracicaba, entre outros negócios, onde, aos mesmos moldes da gestão das padarias, sempre colocou familiares de confiança para gerenciarem as atividades.

O ex-prefeito, Luciano Almeida, por exemplo, começou como office boy dos negócios do pai na Tatuinho. Era dele a responsabilidade de ir diariamente aos bancos depositar os cheques e ir se acostumando com a contabilidade da empresa.

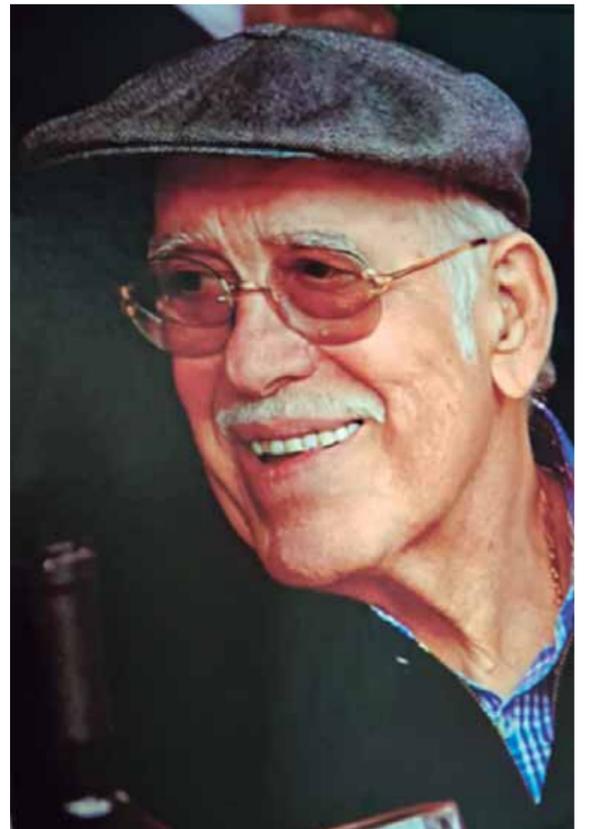
Era devoto de Nossa Senhora de Fátima, torcedor da Portuguesa de Desportos, time que participou ativamente como diretor e ouvinte de bons fados de Portugal. Ele faleceu aos 85 anos, no dia 22 de setembro de 2015.

Não há ainda previsão sobre o lançamento. Mas o livro já está sendo encaminhado pelo ex-prefeito a parentes, amigos e pessoas que foram mais próximas do homenageado.

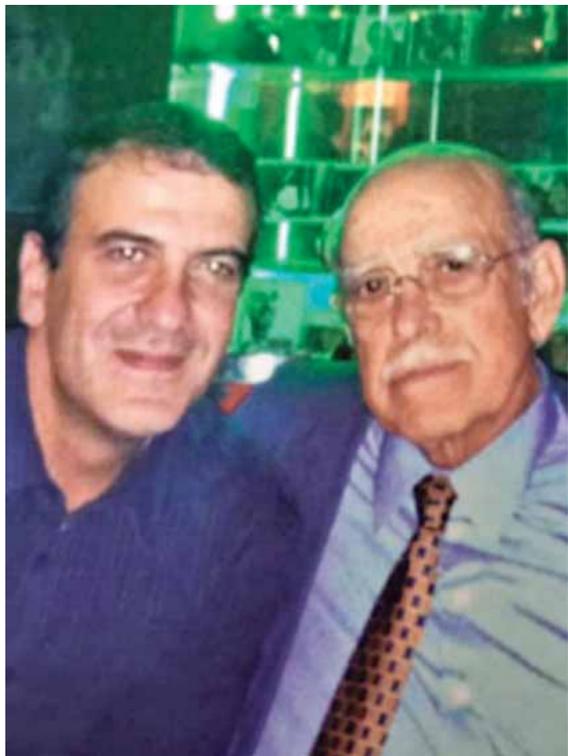
Adolpho Queiroz, professor, escritor, jornalista, doutor em Comunicação



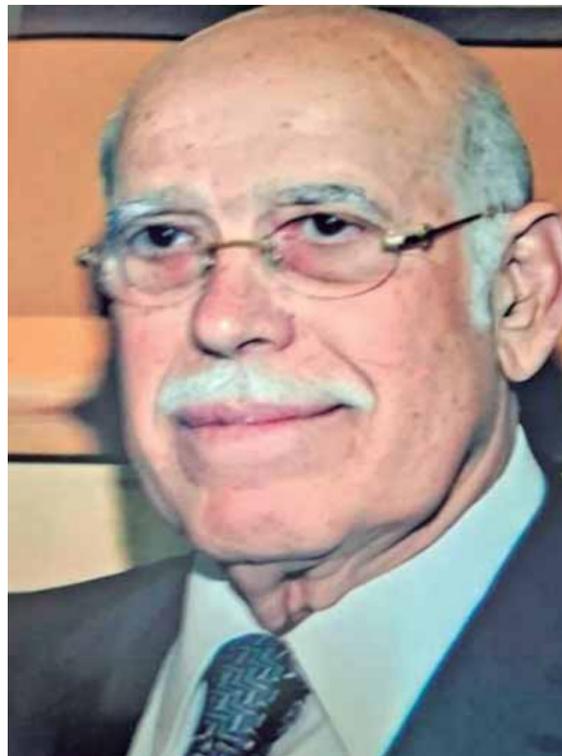
Foto do casamento com Gilberta Santos, em 1957



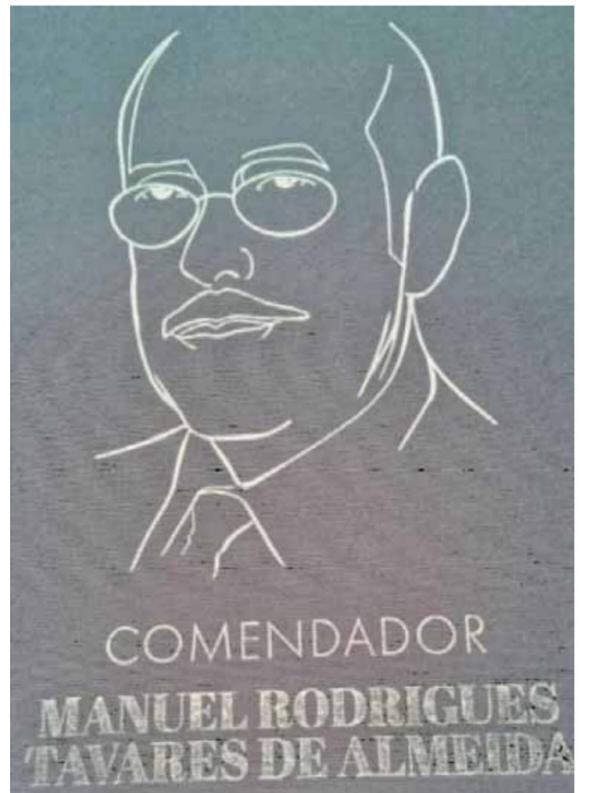
Comendador Manuel Rodrigues Tavares de Almeida.



Com o filho, e ex-prefeito de Piracicaba, Luciano Almeida



Comendador Manoel Almeida homenageado com sua biografia



Capa do livro



**QUEM LUTA
CONTRA A FOME
PRECISA DE VOCÊ!**

APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG



FALECIMENTOS

SR. ISRAEL PAIXÃO DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 56 anos, filho dos finados Sr. Manoel José Paixão da Silva e da Sra. Rosa Previatti Paixão da Silva; deixa as filhas: Jaqueline Cristina dos Santos, casada com Hatos Queiros da Silva e Adriana Cristina dos Santos, casada com Gustavo Angelin da Silva. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório Municipal da Vila Rezende, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. RAMON GONSALEZ FERREIRA DE OLIVEIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 28 anos, filho do Sr. Adilson de Oliveira e da Sra. Flavia Gonsalez Ferreira de Oliveira; deixa a filha: Ayla Vitória de Oliveira. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DE LOURDES RIBEIRO FERNANDES faleceu ontem, nesta cidade, contava 85 anos, filha dos finados Sr. Alexandre Pedro Ribeiro e da Sra. Olinda Trevisan, era viúva do Sr. Risteu Fernandes Junior; deixa os filhos: Julio Cesar Fernandes, casado com a Sra. Luciane Maria Bugno Fernandes e Sil-

via Regina Ribeiro Fernandes, viúva do Sr. Eron Moreira da Silva. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Araras/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. NILZA RUSSI CONSOLINI faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Pedro Russi e da Sra. Brasília Manzoni Russi, era casada com o Sr. Dionisio Francisco Consolini; deixa os filhos: Marcelo Aparecido Consolini, casado com a Sra. Renata Vizioli Consolini; Dionisio Consolini Junior, casado com a Sra. Rosimeire Aparecida Zaia e Daniela Consolini Resende, casada com o Sr. Sergio Andreatta Resende. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE ROBERTO DA COSTA SEGUNDO faleceu ontem, nesta cidade, contava 49 anos, filho dos finados Sr. Luiz Fini Segundo e da Sra. Marina Aparecida da Costa Segundo, era casado com a Sra. Marina Ivania Pereira da Costa Segundo; deixa o filho

Lucas Matheus Segundo, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Araras/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ELAYNE CRISTINA GOMES DA SILVA faleceu ontem, na cidade de São Paulo/SP, contava 47 anos, filha da Sra. Laudiceia Gomes da Silva, era casada com o Sr. Gilberto Viana Menezes. Deixa o filho: Lourenço, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. BENEDITA VICENTE faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Jose Vicente e da Sra. Luzia Benedito dos Santos. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, às 10h00 no Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DOMINGOS SAVIO DE PADUA E SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 87 anos, filho dos finados Sr. Antonio de Padua e Silva e da Sra. Belmira

de Oliveira e Silva, era viúva do Sr. Leda Giovannetti de Padua e Silva; deixa os filhos: Flavia Regina de Aquino, casada com o Sr. Wilson Libardi de Aquino; Sandra de Padua e Silva; Fabiana de Padua e Silva; Giuliano de Padua e Silva, casado com a Sra. Sandra Camargo de Padua e Silva; Mirela de Padua e Silva Xiao, casada com o Sr. Xiao Jun Feng e Daniela de Padua e Silva Diana, falecida, deixando viúvo o Sr. Luiz Fabiano Diana. Deixa os netos: Bruno, Angelina, Valesca, Lara, Lisa, Giulia e Gabriel, falecido. Deixa também os bisnetos Estevam, falecido, Marco Antonio, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14:00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DO SOCORRO PEREIRA faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras - SP, contava 50 anos, filha do Sr. Raimundo Pereira Soares, falecido e da Sra. Maria da Conceição Bertozzo, deixa os filhos: Bruno Willy Siqueira e Thaylla Caroline Siqueira. Deixa neto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 11h00 do Velório do Cemitério Municipal de Rio das Pedras - SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. SERGIO REINALDO DUARTE NOVAES faleceu dia 31/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade e era casado com a Sra. Maria do Carmo Perroni Duarte Novaes. Era filho do Sr. Antonio Duarte Novaes e da Sra. Maria Rodrigues de M. Novaes, falecidos. Deixa os filhos: Sergio Reinaldo Duarte Noves Junior e Karina Perroni Duarte Novaes. Deixa familiares e amigos. O sepultamento ocorrerá hoje às 15:30hs, saindo a urna mortuária deste Velório, seguindo para o Cemitério da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

LUCAS BIANCO SMANIA faleceu dia 31/07/2025 na cidade

de Piracicaba, aos 27 anos de idade e era casado com Ana Beatriz Fujimoto. Era filho do Sr. Ekerson João Smania e da Sra. Fabiana Nascimento Bianco. Deixa a filha: Laura Keiko Fujimoto Smania. Deixa familiares e amigos. O velório ocorreu dia 31/07/2025 na Sala Safira no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 14:00hs até as 15:30hs, em seguida ocorreu a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

PROF. JOÃO BAPTISTA DO AMARAL JUNIOR faleceu dia 31/07/2025 na cidade de Pira-

cicaba, aos 92 anos de idade e era viúvo da Sra. Edna Rosa Gardini do Amaral. Era filho do Sr. João Baptista do Amaral e da Sra. Odolinda Galvani Amaral. Deixa irmã, sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 31/07/

2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados

IMÓVEIS
VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem, R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.
COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDO SÍTIO - 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

- "Ói nós aqui traveiz"
- Não pelo jovem Pedro Gaiotti, mas sim pela má fase do Carlão.
- O presente para Piracicaba que o XVZÃO deu, foi a classificação antecipada.
- Contratação errada e precipitada do Carlão, imagine se o "ardido" que fizesse essa contratação. Meu Deus!
- Não vamos esquecer do Peixoto! Que fase!
- O cenário nacional nos espanta!
- Falando em coisa boa, nossa "Noiva da Colina" está aniversariando hoje!
- Outras equipes gostariam de estar na situação do Nhô-Quim já usando o resto da tabela desta primeira fase como "treinamento".
- Parabéns Piracicaba com todos seus encantos, que cidade "maavilhosa".
- O esporte sempre foi uma de suas referências, quantos nomes de todas as modalidades saíram daqui, ou aqui ficaram.
- Tenho orgulho de nossa terra abençoada, de nosso povo e de toda nossa força.
- Não seria a capital da região metropolitana se não fosse tão importante polo comercial, industrial e político.
- Vamos XVZÃO, vamos Piracicaba, vamos todo nosso povo, 258 anos é para ser comemorado, e muito!
- O torcedor alvinegro agora quer o título e a vaga no brasileiro da série D.
- Os piracicabanos torcedores do Nhô-Quim me disseram que essa classificação "era obrigação".
- Mas mesmo não sendo algo a se comemorar muito, está valendo!
- O momento é bom, mas precisa melhorar mais para tentar algo maior, se achar que está bom, huuuum vai dançar!
- A chegada do goleiro Reynaldo trás mais segurança para a defesa.

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!



- CURTIDINHAS -

Notas leves, bem-humoradas e que celebram os artistas e personalidades de Piracicaba e região, a coluna reforça ainda mais a força da nossa cultura local. Agora, publicada tanto na coluna impressa quanto na versão digital, com um formato moderno, as "Curtidinhas" continuam sendo uma homenagem divertida ao talento regional, assinada pela dedicada equipe de editores da Pirarazzi. Fique ligado para acompanhar as novidades e destacar os nomes que fazem a nossa região metropolitana vibrar!



Adriana Zamarim * Índia Fest Piracicaba foi um espetáculo de cores, cultura e alegria!

A dançarina e fomentadora da cultura indígena em Piracicaba, Adriana Zamarim e toda equipe de organização, está em festa e não esconde a emoção ao comemorar o sucesso do Índia Fest Piracicaba, que aconteceu no último final de semana! O evento foi pura energia, com um público participativo e acolhedor, que mergulhou na cultura indígena com entusiasmo. Tudo isso em um cenário pra lá de especial: o lindo e histórico Campus da ESALQ, que foi palco de muita dança, música e espiritualidade. "Agradeço à equipe maravilhosa que não poupou esforços para que tudo saísse perfeito. Foi inesquecível! Queremos mais!", celebrou Adriana. Namastê, Piracicaba! Que venham as próximas edições!



Rogério Achilles * Homenagem ao "Pai da Matéria": Osmar Santos recebe carinho de colegas da narração
O radialista e narrador esportivo Rogério Achilles Tomaziello comemorou, ao lado de Oswaldo Maciel, o aniversário de Osmar Santos, ícone da narração esportiva brasileira, carinhosamente conhecido como o "Pai da Matéria". Osmar completou 76 anos nesta última segunda-feira, 28/07, e recebeu os cumprimentos calorosos de Rogério: "PARABÉNS e muitas FELICIDADES. Deus abençoe OSMAR!", declarou emocionado o narrador. O encontro especial aconteceu no tradicional restaurante Quintal da Band, ao lado da sede da BAND TV, em São Paulo.



Giovanna Fischer brilha no Capital Moto Week e comemora conquista histórica!

A cantora Giovanna Fischer compartilhou um vídeo transbordando alegria após sua estreia arrematadora no Capital Moto Week, em Brasília (DF). Pela primeira vez se apresentando no maior festival de motos do país, a artista celebrou a realização de um sonho que rompeu fronteiras — levando seu talento além da cidade natal! Giovanna fez questão de agradecer à NCM Turismo, que foi essencial na sua chegada à capital federal, aos patrocinadores que acreditaram no projeto e ao videomaker Boranov, responsável pelos registros da noite mágica que em breve serão divulgados nas redes. Foi uma apresentação que entrou para a história de sua carreira — e o público pode esperar ainda mais!



Evaír Sousa em ritmo de cultura!

O contador de histórias e escritor Evaír Sousa está vivendo um dos momentos mais potentes de sua trajetória artística! Depois de lançar o seu segundo livro "Tum Maracá — da África para o Brasil", ele acaba de apresentar ao público o Projeto Contaê, que já chega com tudo no clima de festa com o Arraiá do Contaê — Sarau de Histórias. Evaír é conhecido por seu incansável trabalho de valorização da cultura popular e é presença ativa no coletivo Baque Caipira, sempre movido pela missão de conectar saberes e fortalecer raízes culturais. Com tanta energia criativa, é certo que ainda virão muitos outros projetos por aí! Evoé, Evaír!
Fonte: CCPZ - Fotos: Reprodução redes sociais



Carlos Cavalcanti * Uma Decisão Pode Mudar Tudo! E Se Fosse Agora?

O vídeo maker Carlos Cavalcanti lançou uma provocação poderosa para seus seguidores após tomar uma decisão profissional transformadora: "E se a vida que você sonha viver estivesse a uma decisão de distância?" Em sua recente viagem, Carlos compartilhou mais do que belas paisagens. Ele refletiu sobre liberdade, propósito e escolhas conscientes. "Tem coisa mais incrível do que olhar ao redor, respirar fundo e perceber que você está exatamente onde sempre sonhou estar?", escreveu. Para ele, essa jornada é mais que descanso. É sobre construir um caminho com liberdade geográfica, impacto real e, acima de tudo, sentido. "Não foi sorte. Foi decisão, movimento e visão de futuro. E o melhor: está só começando." E aí, o que seria liberdade para você hoje?



Nicole Nagib surpreende fãs com pegadinha criativa no lançamento de nova música

A cantora rio-clarense Nicole Nagib inovou na divulgação de seu mais recente lançamento musical e conseguiu prender a atenção dos fãs e seguidores com uma estratégia de marketing ousada e bem-humorada. Tudo começou com um vídeo em tom sério, onde Nicole aparentava fazer um pronunciamento urgente, sugerindo que iria desmentir uma mentira envolvendo seu nome. O clima tenso chamou atenção, mas no decorrer do vídeo, a artista revela a verdade: tudo não passava de uma trolagem criativa para promover sua nova música. O vídeo, que viralizou nas redes sociais, teve grande repercussão — inclusive este colunista aqui caiu direitinho no truque! Nicole mostrou que, além de talento musical, tem também faro para o marketing digital e soube como ninguém usar o suspense e o humor para impulsionar sua arte. Parabéns, Nicole! Pegou geral!



Eduardo Tonise é o novo rosto do entretenimento regional

Se tem evento bombando na região, pode apostar que ele tá lá com microfone na mão e muito carão: Eduardo Tonise, o novo queridinho da comunicação, tá virando referência com suas entrevistas cheias de deboche do bem, carisma e zero tempo ruim! À frente do canal Agito Max, Tonise virou presença VIP nas baladas e paradas LGBTQIAPN+, sendo reconhecido pelo público e pelas celebridades que já passaram por seu microfone — como a icônica Fernanda Ganzarolli, entre outras figurinhas carimbadas da cena. Com visual sempre em dia, bom papo e aquela energia de quem entrega tudo sem prometer nada, Eduardo já é apontado como um dos nomes mais promissores da mídia alternativa e inclusiva. Ele é o verdadeiro "selo de entretenimento garantido". Já segue o Agito Max ou vai esperar o fandom te cancelar por vacilo?



Natalia Puke * Encontro de Gerações que Inspiram

A gestora cultural Natália Puke e uma das idealizadoras do Baque Caipira, ao lado de Maicon Araki, não conteve a emoção ao viver um momento histórico e simbólico para a cultura piracicabana. Em um raro e especial encontro, ela posou entre dois ícones da cultura popular da cidade: Jair Vitti e Dona Odete, nossa carismática e sábia, Mama África. "Inspiração, História e Sabedoria!" — declarou, emocionada. O registro desse instante cheio de afeto, ancestralidade e representatividade foi feito pelo olhar sensível do fotógrafo excepcional Mario Camargo.



Washington Poppi * Artista multifacetado estreia nova fase... com tatuagem e tudo!

O ator, dublador e diretor teatral Washington Poppi, que está em alta nos palcos acaba de dar mais um passo ousado em sua vida pessoal. Em plena maratona de espetáculos — após brilhar em Metamorfose (Cia Anomia), retornar com A Arrombada (Cia Metamorfose) e agora se preparar para a estreia de Piramegahertz com a Cia Cor e Corpo — o artista decidiu eternizar sua paixão pela arte na pele. Sim! Ele se rendeu às tatuagens e marcou uma das pernas com uma simbologia teatral impactante. O responsável pela obra foi o renomado tatuador Felipe Lorenz, e o resultado agradou tanto que o ator já promete desfilar suas belas pernas por aí, para o delírio de seus fãs! Com muitos projetos em andamento, o artista vive uma fase intensa e criativa — agora com ainda mais estilo.



Thais Dias * Atriz Piracicabana brilha na co direção do Espetáculo OKAN em São Paulo

Ela saiu de Piracicaba levando na bagagem talento, coragem e ancestralidade! A renomada atriz piracicabana Thais Dias, com uma trajetória sólida no teatro paulistano, está na co direção de OKAN, espetáculo potente que evoca memórias diaspóricas e já conquistou público e crítica. O projeto do grupo Xingó tem sido destaque em matérias na imprensa cultural, segue firme com novas apresentações em agosto. OKAN é mais que teatro: é resistência, identidade e afeto em cena. Evoé! Evoé!

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos mais uma semana com notícias dos famosos no quadro "Curtidinhas" Quadro Espaço Dança com Elyana Dahab
Andanças Culturais by Carlos Beltrame
Agenda Cultural
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 318 Piracicaba SP 01 de Agosto de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

By Elson de Belém



Fonte e fotos CCPZ



Nos bastidores dos estúdios

O Programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, recebeu no último domingo, o cantor e compositor Raphael Rey e no Pod Cast Pirarazzi na TV desta segunda-feira, a cantora Mari Menghini, transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, Apresentação Elson de Belém e có apresentação Elyana Dahab. O Programa Pirarazzi na TV tem o oferecimento da Nucup Presentes, Quadrinhos a La Carte, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Toten.



Espaço Dança

@elyanadahab

By Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos, 2023,2024,2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

Entre ensaios e dedicação: a luta de quem vive da dança

Viver da dança no Brasil é um ato de coragem, perseverança e profundo amor à arte. Longe dos aplausos e do brilho dos palcos, a rotina dos profissionais da dança é marcada por jornadas intensas, figurinos detalhados, múltiplas funções e uma busca constante por aprimoramento técnico e artístico. O que o público presenciar no espetáculo é apenas a face visível de um universo construído com esforço, comprometimento e sensibilidade.

Bailarinos, professores e coreógrafos conciliam a arte com outras atividades, investem tempo, recursos e energia para manter viva a expressão corporal como forma legítima de cultura e transformação. Mesmo diante de obstáculos, seguem firmes, impulsionados pela paixão de comunicar sentimentos e histórias por meio do corpo.

Milhares de artistas utilizam a dança como ferramenta de impacto social e pessoal, levando

cultura a escolas, teatros, praças e grandes eventos. Cada apresentação carrega uma narrativa silenciosa, repleta de emoção, identidade e resistência.

Companhias independentes e coletivos artísticos têm conquistado espaço, promovendo inclusão, diversidade e empoderamento por meio da arte. Entre eles, grupos que resgatam danças tradicionais — como o flamenco e a dança do ventre — adaptando-as a contextos contemporâneos, sem perder sua essência ancestral. Nestes trabalhos, a dança transcende a estética: é linguagem, cura, consciência e conexão.

A realidade de quem vive da dança inclui despesas com figurinos, deslocamentos, alimentação e manutenção física — elementos gerenciados com criatividade, planejamento e, muitas vezes, por meio de parcerias estratégicas. Mesmo com tantas exigências, os artistas seguem produzindo, encan-



tando plateias e disseminando cultura.

Apesar das adversidades, há motivos para acreditar. Em festivais, feiras culturais, proje-

tos comunitários e iniciativas escolares, a dança continua sendo elo entre gerações, territórios e experiências humanas. É a arte que fala com o corpo

quando as palavras se tornam insuficientes. E é justamente por isso que, mesmo entre desafios e silêncios, ela permanece viva. Porque, para quem vive da dan-

ça, cada passo é um gesto de fé.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: IA

- SERVIÇO -

“Carvão”, novo espetáculo da Cia. Sansacroma, chega a Piracicaba

O novo trabalho da Companhia é uma coreografia-manifesto que investiga as narrativas do amor negro como ato político, filosófico e ancestral, atravessado por violências históricas e persistentes.

Após uma belíssima estreia com sucesso de público no Sesc Consolação, na capital paulista, além de passar por São Carlos, a Cia. Sansacroma - uma das companhias de dança contemporânea preta mais importantes de São Paulo -, apresenta o espetáculo “Carvão” nos dias 09 e 10 de agosto, sábado, às 20h e, domingo, às 18h, com entrada gratuita, na Garapa Arte e Cultura, em Piracicaba. O grupo apresenta uma coreografia-manifesto que investiga as narrativas do amor negro como ato político, filosófico e ancestral, atravessado por violências históricas e persistentes.

Inspirado nos pensamentos da autora bell hooks, o espetáculo entende o amor não como

romantização, mas sim, como uma prática de liberdade. Amar, para corpos negros, é um gesto radical de resistência à desumanização e uma recusa ativa às lógicas coloniais que tentam romper e apagar os laços afetivos e comunitários.

A obra parte da simbologia do carvão, aquilo que foi queimado, mas não destruído; uma matéria que resiste e permanece viva. Por meio dos movimentos de cinco intérpretes criados em cena e da performance musical eletrônica ao vivo, o espetáculo constrói um território de afetos forjados entre cicatrizes e renascimentos.

“O carvão carrega em sua matéria a memória do fogo e a potência da permanência. É uma ruína que sustenta. É o corpo que, mesmo marcado, continua a produzir calor. O amor negro é esse carvão: forjado nas chamas do racismo, mas ainda assim, uma brasa viva que alimenta futu-

ros possíveis”, comenta Gal Martins, diretora artística da Cia. Sansacroma.

Renato Nogueira, referência em estudos sobre afetos, diversidade, ancestralidade e pensamento crítico, nos lembra que o corpo negro é tempo de travessia, e que a ancestralidade pulsa como horizonte e origem. Em “Carvão”, o tempo se dobra e a coreografia se constrói sobre camadas de memória, onde o amor é rito de cura, de reinvenção e de in-submissão.

Os corpos em cena carregam a densidade das marcas do racismo, do que foi atravessado e a leveza de um afeto que insiste. A água, elemento cênico que dialoga com a densidade do carvão, representa o fluxo da ancestralidade e a possibilidade de cura. “É rio que carrega cinzas, lágrima que rega a terra, maré que embala os afetos negados, mas jamais apagados. A água tensiona

sem silenciar, cura sem apagar e dissolve para transformar”, complementa Gal Martins.

Assim como o amor negro, ela escorre entre as frestas da história para inundar o agora com potência de vida. “Carvão” é uma dança feita de cicatriz e fluxo, de resistência mineral e correnteza ancestral. É um espetáculo que afirma o direito inegociável ao afeto negro, reivindica a completude do amor como prática coletiva. Porque, como diz bell hooks, “o amor é a única prática que pode nos levar além do medo - e o amor negro, mesmo queimado, não se rende: acende, renasce e transborda”.

A circulação do novo espetáculo da Cia. Sansacroma será pelo edital Fomento CULTSP PROAC nº 23/2024, de PRODUÇÃO E TEMPORADA DE ESPETÁCULO DE DANÇA INÉDITO NO ESTADO DE SÃO PAULO nas cidades de São Carlos, Piracicaba, Santos e Diadema.



Serviço

“Carvão” - Cia. Sansacroma

Datas: 09 e 10 de agosto

Horários: sábado | às 20h e domingo | às 18h

Local: Garapa Arte e Cultura | Rua D. Pedro III, nº 1.313

Bairro Alto - Piracicaba/SP

Entrada gratuita

Classificação: 16 anos | Duração: 60 minutos

@cia_sansacroma | Fonte Patrícia Marrese | Foto Inspiração 6

ANDANÇAS CULTURAIS

By Carlos Beltrame



Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural



MOVIMENTAR - FÉRIAS NA AVENIDA

Julho chegou com atividades totalmente gratuitas para piracicabanos e turistas de todas as idades! A programação do MovimentAr – Férias na Avenida, com diversas atividades totalmente gratuitas oferecidas pela Prefeitura de Piracicaba no calçadão da avenida Renato Wagner, continua NESTE DOMINGO, 20 DE JULHO, das 9h às 12h. No local, crianças, jovens, adultos e idosos poderão aproveitar diferentes vivências esportivas, culturais e de recreação. Na ocasião, a avenida Renato Wagner ficará interditada para o tráfego de veículos. Entre as atividades programadas para este domingo estão ginástica, yoga, atletismo, vôlei adaptado e karatê, além de contação de histórias, com Carmelina Toledo Piza, e brincadeiras de rua, oferecidas por meio do projeto Ruas do Brincar, do Sesc Piracicaba. Em todas as vivências esportivas haverá monitoria de equipe técnica de professores da Secretaria de Esportes, visando a segurança na execução dos movimentos esportivos. No local estarão disponíveis, ainda, food trucks. IMPERDÍVEL!!!!



JURI DO SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR

Com 2.595 obras inscritas por 433 artistas de 47 países, o 52º Salão Internacional de Humor de Piracicaba entra em sua fase decisiva. Realizado anualmente pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico), o evento reuniu, nesse final de semana, dias 19 e 20 de julho, no Hotel Nacional Inn Piracicaba, o júri de seleção responsável por escolher as criações que irão compor a mostra principal de um dos principais eventos de humor gráfico do mundo. O júri foi composto por sete profissionais com trajetórias nas artes visuais, comunicação e cultura: o grafiteiro piracicabano Diógenes Moura, a idealizadora da Perifa-Con Andreza Delgado, a jornalista e radialista Adriana Passari, o cartunista Caco Galhardo, a jornalista ambiental da TV Cultura Laís Duarte, o roteirista e editor Raphael Fernandes e o caricaturista Dodô Vieira. O Salão de Humor reafirma o papel de Piracicaba como referência mundial no humor gráfico. A diversidade e a qualidade das obras inscritas mostram como o evento continua atual, provocativo e conectado com os grandes temas do nosso tempo.



RAFAEL ARAGÃO

Se apresentou, com seu stand-up, no último dia 04 de julho, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central. Casa cheia. Sucesso total!



3º AFRO BLACK DAY

Prestigiei, no último sábado, dia 19 de julho, esse bellissimo evento que tem como foco, a empregabilidade, cultura, inclusão e fortalecimento do empreendedorismo negro. O evento é realizado pelo COLETIVO AFRO BLACK e conta com apoio da Coordenadoria de Promoção de Igualdade Racial, da Secretaria Municipal de Cultura, e da Secretaria Municipal de Turismo. Foi, mais uma vez, um grande sucesso!



28ª EDIÇÃO DA FESTA DA POLENTA

De Santa Olímpia, em Piracicaba, foi realizada no último final de semana, de 18 a 20 de julho, celebrando a cultura tirolesa com comidas típicas e diversas apresentações de música e dança. A festa foi promovida pelos moradores do bairro, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo e Secretaria Municipal de Cultura. Foi, como sempre, um grande sucesso! Parabéns Santa Olímpia, pelo bellissimo evento!



PEDRO LEONARDO

Apresentador do "Programa Mais Caminhos" da EPTV e filho do cantor Leonardo, visitou hoje, 22 de julho, a Secretaria de Cultura. Papo gostoso, descontraído e possíveis novos projetos a caminho.



BEM-VINDO AO ENGENHO com MARCIO SARTÓRIO

No último dia 20 de julho, no Engenho Central. Um projeto que, todos os domingos, das 10 às 12 horas, artistas piracicabanos recebem o público que passa por nosso Engenho. Parabéns, Marcio Sartório, pela linda apresentação.



OS MELHORES DO MUNDO

Realizaram a apresentação do espetáculo "NOTÍCIAS POPULARES" em Piracicaba no último sábado, dia 19 de julho, no Teatro Municipal "Dr. Losso Neto". Os atores Welder Rodrigues, Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Pipo, e Victor Leal deram show... sucesso total e casa cheia! A produção do espetáculo em Piracicaba foi assinada pela "Teatro GT".



CARRETAS DE MAMOGRAFIA E DO EMPREENDEDORISMO

A Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipais de Saúde, Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio e de Cidadania e Parcerias, abriu ontem, 21 de julho, na Estação da Paulista, as ações gratuitas das Carretas de Mamografia e do Empreendedorismo, em parceria com o Governo do Estado de São Paulo, por meio dos programas Mulheres de Peito e SP por Todas e apoio do SENAC e SEBRAE/SP. A vinda das carretas itinerantes à cidade – até o próximo dia 02/08 – tem como objetivo ampliar o acesso ao diagnóstico e tratamento precoce do câncer de mama e à capacitação profissional gratuita para mulheres no município de Piracicaba. Parabéns à todos envolvidos!!



JONATHAN NEMER

Apresentou seu stand-up no último dia 17, no Teatro Dr. Losso Netto. Showzaço... Casa cheia! O cara é simpatia e simplicidade em pessoa!

AGENDA CULTURAL

COMPANHIA ESTÁVEL DE DANÇA DE PIRACICABA

CARMEN

de GEORGES BIZET
coreografia DANIELA SEVERIAN

direção artística CAMILLA PIPIA
realização executiva ALAN MARQUES
JULIANA TABUOTO

Teatro Municipal Erotides de Campos
17 e 18 de Agosto, às 20h

Entrada gratuita. Reservar sua cadeira 15 dias antes da apresentação.

@isauratrindade.artes
@isauratrindade

A artista Isaura Trindade convida a todos para mais uma abertura da exposição

Casas que contam histórias

Contação de histórias com Carmelina de Toledo Piza

02/08 às 10h

Bauhaus Piracicaba
Rua José Pinto de Almeida, 172
Bairro Alto - Piracicaba - SP

Cia. Metamorfose

QUEM PODE, PODE!

DOMINGO 3 DE AGOSTO 10h

ÁREA EXTERNA ENGENHO CENTRAL

PARTECIPAÇÃO GRATUITA

Direção Carlos ABC

PIRACICABA

Confira a programação completa de eventos celebrando o aniversário de nossa cidade!

1º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
2º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
3º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
4º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
5º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
6º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
7º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
8º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
9º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
10º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba

Programação completa

1º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
2º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
3º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
4º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
5º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
6º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
7º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
8º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
9º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba
10º Festival de Danças Folclóricas de Piracicaba

A Prefeitura do Município de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, convida para a abertura do

BELA ARTES

EDIÇÃO LXX

Sexta-feira, 01 de agosto de 2025, às 19h
Na Praça Municipal Miguel Dutra
Armazém IJA - Engenho Central
Arquiteta Mariana Alban, RSCA - Nova Piracicaba

TEATRO DE MARIONETAS

Bonecos

FRONTEIRAS

Teatro Vitória

02/08 19h
03/08 19h
04/08 19h
05/08 19h
06/08 19h

DANÇA

OFICINA DE DANÇAS URBANAS

09 DE AGOSTO SÁBADO, 15H30

TEATRO

SESI

13 SET SÁBADO 20H30

PHOLHAS

BANDA ORIGINAL

AO VIVO NA PIRACICABA

VENHAS ONLINE: TICKET

CLUBE DOS SAUDOSISTAS

INSCRIÇÕES de 25/07 a 20/08

15º CONCURSO MICROCONTOS DE HUMOR DE PIRACICABA 2025

Evento Internacional de Humor Piracicaba

inscrições e regulamento em: <https://www.regulamentos.com.br/concursos/microcontos-de-humor-de-piracicaba-2025>

Biblioteca de Piracicaba
Rua Salles Mourão, 215
13131-900/13131-901

A secretária de mulheres PT Piracicaba tem a honra de convidar você para um bate papo

ENCONTRO DE MULHERES

Chá com Elas

Giâne Dramaturga, diretora artística, encenadora, produtora das Rúth's - Grupo de Artes Cênicas e Pálidas, E Artistas!
Diretora Geral da Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage - FUNALFAFJF - 2021/2024

Secretária Especial da Igualdade Racial da Prefeitura de Juiz de Fora

SEXTA 01 AGOSTO 16H

Diretório municipal PT Piracicaba
Monsenhor Francisco Rosa 551
Centro Piracicaba



DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Richard_Franca

Podcast

“ENTRE ASPAS”

com Ronaldo Castilho

Marly Therezinha G. Peresin Professora e Historadora
Valdiza Maria Caprânico Professora

PODCAST AO VIVO

SEXTA-FEIRA 1. AGOSTO - 19h

TV METROPOLITANA

@TVMETROPOLITANAPIRACICABA

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS




MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA



- ← TELHA SUPERIOR GALVALUME
- ← EPS (isopor)
- ← TELHA INFERIOR CHAPEADA



FACE SUPERIOR GALVALUME
FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de R\$ 68,90 o metro

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.




CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h