

Apeoesp sai em defesa da soberania nacional



SOBREVIDA — I
Nos bastidores da política tupiniquim, comenta-se que o PSDB segue vivo mesmo após a saída do ex-prefeito Barjas Negri do ninho tucano. Quem assumiu provisoriamente a presidência do diretório municipal de Piracicaba foi o ex-secretário de Meio Ambiente, José Otávio Machado Menten. A secretaria ficou a cargo de Camilo Barioni, enquanto o jornalista Alexandre Neder assumiu a tesouraria. É parte da equipe do ex-prefeito.

SOBREVIDA — II
Trata-se de uma direção provisória — quem dará a palavra final será o diretório estadual do partido, atualmente comandado pelo ex-prefeito de Santo André, Paulo Serra. Permanecem na legenda, ao menos por enquanto, nomes como o ex-vereador José Aparecido Longatto, Edgar Camolese, ex-secretário de Saúde Pedro Mello e os vereadores Pedro Kawai e André Bandeira.

SOBREVIDA — III
A liderança da bancada tucana na Câmara de Vereadores deve mesmo ficar com o vereador Pedro Kawai, que costuma votar alinhado à base aliada. Enquanto isso, os vereadores André Bandeira e Marco Bicheiro, também do PSDB, têm se posicionado ao lado da oposição. Soma-se a isso o presidente da Casa de Leis, Pastor Rerilson Rezende, que só foi eleito para a mesa diretora com o aval do prefeito Helinho Zanatta (PSD).

SOBREVIDA — IV
Agora, a grande questão é: o PSDB seguirá dividido, ou o líder da bancada conseguirá conduzir o partido de vez para a base do governo Zanatta? O jeito é esperar as nuvens passarem e ver em que direção os tucanos decidirão fixar seu ninho. É certo que a indicação dos ventos será do ex-prefeito Barjas Negri ou este Capiu está idoso e cansado mesmo...

RÔ CAMOLESE
Esse idoso — e já cansado, embora ainda não aposentado — Capiu aguarda para saber qual será o destino político da educadora Rosângela Camolese, ex-secretária de Ação Cultural nos governos de Barjas Negri e Gabriel Ferrato. Ela já anunciou seu desligamento do ninho tucano, mesmo com seu marido, Edgar Camolese, permanecendo firme e forte na legenda — ao menos por enquanto, porque, como se sabe, as nuvens da política costumam mudar de direção.

BARJAS NEGRI
Agora fora do PSDB e filiado ao PSD, comandado pelo habilidoso Gilberto Kassab, o ex-prefeito Barjas Negri está em pré-campanha para deputado federal. Com uma agenda intensa de reuniões diárias, ele busca apoio de diversas lideranças regionais. A dúvida que paira no ar é: as figuras que sempre estiveram ao seu lado, mas que permaneceram no ninho tucano, irão se manifestar publicamente em favor de sua candidatura à Câmara dos Deputados? Mais uma vez teremos que aguardar as nuvens e seus famosos movimentos tanto para direita, tanto para es-

querda, e na maioria das vezes fixam no centro. Difícil acreditar que o ex-ministro pense em assumir cadeira no Poder Legislativo.

APOIO DO ALCAIDE — I
Nas rodas de conversa das Praças José Bonifácio e Catedral — ponto tradicional de encontro dos mais experientes em assuntos da política local —, o tema mais comentado é se o prefeito Helinho Zanatta (PSD) apoiará o ex-prefeito Barjas Negri (também do PSD) em uma eventual candidatura à Câmara dos Deputados. A dúvida surgiu porque a filiação de Barjas foi articulada diretamente pelo presidente nacional do partido, Gilberto Kassab, sem a participação de Zanatta. O que se comenta nos bastidores é que o PSD já tem seu próprio pré-candidato em Piracicaba — e aí está o xis da questão.

APOIO DO ALCAIDE — II
Por outro lado, o recém-filiado ao MDB e presidente do Simespi, Erick Gomes, também está em campo, buscando apoios para sua candidatura. Ele pretende, inclusive, conversar com o prefeito Helinho Zanatta (PSD) e solicitar seu apoio. A grande questão que circula nas conversas das Praças José Bonifácio e da Catedral — onde se encontra a charmosa e imponente Catedral de Santo Antônio — é: será que o prefeito Zanatta apoiaria um candidato de outro partido que não o seu, e ainda por cima sem as bênçãos de Gilberto Kassab, presidente nacional do PSD e principal articulador de sua eleição à Prefeitura de Piracicaba? Perguntas que seguem no ar, embaladas pelo vai e vem político da cidade. E pelas nuvens.

MDB — I
Com a confirmação de que Erick Gomes será o candidato do MDB à Câmara dos Deputados, os bastidores agora especulam quem poderá representar a legenda na disputa por uma cadeira no Palácio Nove de Julho. O vereador Pastor Bertaia, ao que tudo indica, está fora do páreo — seu apoio declarado é ao eterno deputado estadual Carlos Cezar (PL), nome da Igreja do Evangelho Quadrangular. O vereador Gesiel de Madureira também não deve entrar na disputa, já que segue a orientação do pastor Dilmo dos Santos quanto a quem apoiar. O domínio vem em cascata.

MDB — II
Diante desse cenário, uma possível alternativa pode vir do MDB Mulher, grupo do partido que cresce e se fortalece a cada ano. Quem sabe a legenda surpreenda com uma candidatura feminina voltada à defesa dos direitos das pessoas com autismo — causa cada vez mais presente no debate público. Fica a pergunta ao presidente da Educativa FM, André Augusti, ex-presidente do MDB local.

NO PT
Com a eleição de Pedro Totti para a presidência do diretório municipal do PT em Piracicaba, os bastidores políticos já apontam os próximos passos da legenda. É certo que a deputada estadual Professora Bebel dispute a reeleição para a Assembleia Legislativa de São Paulo. E circula a possibilidade de que o ex-vereador e reeleito presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região, José Antonio Fernandes Paiva, entre na disputa por uma vaga na Câmara dos Deputados. O Diretório Estadual decidirá.

Edição: 18 páginas



A defesa da democracia tem sido pauta permanente da deputada estadual Professora Bebel, segunda presidenta da Apeoesp

Apeoesp participa do Ato de Lançamento da Carta em Defesa da Soberania Nacional, face aos ataques da extrema-direita e do governo norte-americano

A Apeoesp, representada pela sua diretoria e por professores de diversas regiões do Estado de São Paulo, participará do Ato de Lançamento da "Carta em Defesa da Soberania Nacional", face aos ataques da extrema-direita e do governo do presidente norte-americano Donald Trump. O ato, que será realizado no Salão Nobre da Faculdade de Direito da USP, no Largo de São Francisco, em São Paulo, às 11

horas desta sexta-feira, 25, contará com a presença de ministros de Estado, juristas, intelectuais, parlamentares, personalidades, dirigentes sindicais e populares, representantes da sociedade civil e militantes de esquerda e progressistas. "É hora de unirmos todos os brasileiros em defesa do Brasil e dos direitos da cidadania", diz a segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT). **A9**

Segurança: Prefeitura adere ao programa Muralha Paulista



Plataforma foi implementada junto ao sistema do Centro de Inteligência Integrada de Piracicaba, que concentra todo o videomonitoramento do município

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, aderiu ao programa Muralha Paulista, do Governo do Estado de São Paulo. A ferramenta, que já está em funcionamento na cidade desde o mês passado, utiliza tecnologia para monitoramento e combate à criminalidade em tempo real. Criado pela Secretaria da Segurança Pública (SSP), o Muralha Paulista integra as câmeras de monitoramento dos municípios ao sistema estadual, permitindo a identificação de foragidos da Justiça, pessoas desaparecidas e veículos roubados ou furtados. A plataforma foi implementada junto ao sistema do Centro de Inteligência Integrada de Piracicaba (CIIP), que concentra todo o videomonitoramento do município. **A5**



RODA DEBATE PRESEÇA DAS MULHERES NEGRAS NA POLÍTICA

Na última terça-feira, 23, a Sociedade Beneficente Treze de Maio sediou a Roda de Conversa "Mulheres Negras na Política Institucional: Avanços e Desafios". A atividade integrou a programação do Julho das Pretas — Por Reparação e Bem Viver e teve como foco a

presença de mulheres negras nos espaços de decisão, além das barreiras enfrentadas por elas nas disputas eleitorais. **A7**

COMUNICADO À PRAÇA

Comunicamos que a unidade **CI Piracicaba**, operada pela empresa Kerches e Matarazzo Viagens e Turismo Ltda, cujo sócios são Letícia Kerches Matarazzo e Raphael Alessander Matarazzo, encerrou suas atividades em 21/07/2025.

Para informações, fale com a CI:

- SAC Whats/Tel.: (11) 99231-4499
- E-mail do SAC: sac@ci.com.br

CI INTERCÂMBIO

Restaurante PINTADO na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso
Chopp Brahma
Porções

19 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
O legítimo Pintado na Brasa

DNA XV SUB-20 BUSCA A ZONA DE CLASSIFICAÇÃO

A10

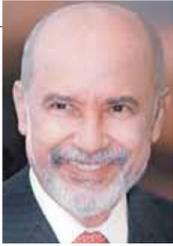
PIRARAZZI

By Elson de Belém

A15 a A17

A Dor não é um fatalismo

Paiva Netto



Infelizmente, até os dias que correm, costumamos, em geral, nos lembrar de Deus quando sérios problemas batem à porta da nossa vida. É o que mais se vê. No entanto, a despeito disso, Ele se manifesta com Seu Amor a todos os Seus filhos, independentemente de crenças ou descrenças, em suas várias gradações. É só observar os modelos notáveis de Fé, de superação da Dor, por toda a jornada humana.

E mais: a Promessa Dele acerca do fim da Dor punitiva que só existe por consequência das más ações do ser humano -, encontramos-a justamente no Apocalipse de Jesus, 21:3 a 5, de acordo com a narrativa do Profeta de Patmos, João Evangelista: "Então, ouvi grande voz vinda do trono [na Nova Jerusalém], dizendo: Eis aqui o Tabernáculo de Deus com os homens. Deus habitará com eles. Eles serão Seu povo, e o próprio Deus, no meio deles, será o seu Deus. E lhes enxugará dos olhos toda lágrima, não haverá mais morte, não haverá mais luto, não haverá mais pranto, nem gritos, nem dor, porque as primeiras coisas passaram. Então, Aquele que está assentado no trono disse: Eis que faço novas todas as coisas. E acrescentou: Escreve, porque estas palavras são fiéis e verdadeiras".

Como se vê, o Apocalipse de Jesus é principalmente um anunciador de alegrias. Seres humanos inclinados a só enxergar tristezas são os que o andam, pelos milênios, caluniando. Quanto às notícias referentes a punições e dores, elas foram semeadas por nós. Fazemos, pois, a todo momento, as melhores sementes! Eis o recado do Profeta Jó, desde o Antigo Testamento da Bíblia Sagrada, 34:11: "Pois Deus retribui ao homem segundo as suas [próprias] obras (...)".

E também em Salmos, 37:4: "Regozija-te no Senhor, e Ele concederá o que desejas e teu coração". Não são de hoje, portanto, os alertamentos. E vejam mais o que o Pai Ce-

lestial revela, agora por intermédio do Profeta Isaías, no Antigo Testamento, 65:17 a 19: "Porque eis que Eu crio novos céus e nova terra; e não haverá mais lembrança das coisas passadas nem mais se recordarão. Mas vós festejareis e exultareis pessoalmente no que Eu crio; porque eis que instituo para Jerusalém uma alegria e, para o seu povo, regozijo. E exultarei em Jerusalém, e me alegrarei no meu povo; e nunca mais se ouvirá nela voz de choro nem de clamor".

As Profecias se cumprem no Tempo de Deus, cuja contagem difere do calendário humano

Quando isso ocorrerá? As Profecias se cumprem no Tempo de Deus, cuja contagem difere do calendário humano. Mas cada um pode apressar ou não a vivência dessa época bem-aventurada de acordo com seu empenho pessoal em construí-la.

O eminente educador, político, jornalista e médium brasileiro Eurípedes Barsanulfo (1880-1918), em mensagem espiritual transmitida pelo sensitivo legionário Chico Perrotto, realçou a necessidade de não nos apegarmos ao sofrimento, e sim encararmos os desafios, desvinculando-nos deles e perseverando na construção de tempos mais auspiciosos: "Tropeços e percalços que travancaram a nossa felicidade, não obstante as chagas que nos impõem a dor, descarreguem-nos como um para-raios no chão que nos abriga, pois surgem novos tempos de amor e alegria".

A Dor não é um fatalismo na vida humana. Nós é que a criamos. Paremos um pouco para pensar e reconhecamos essa realidade. Se fizermos por merecer, o que nos espera é o melhor possível.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Por uma lei de responsabilidade social

Antonio Oswaldo Storel



No Brasil, já temos em pleno vigor uma Lei Complementar que acabou sendo chamada de Lei da Responsabilidade Fiscal - a Lei Complementar nº 101 de 04 de maio de 2000 - que "estabelece normas de finanças públicas voltadas para a responsabilidade na gestão fiscal e dá outras providências." Uma Lei de relevante importância para a gestão pública, alvo constante do vírus da corrupção que graça no ambiente dos políticos desonestos.

Numa analogia com esta Lei, já trouxemos a público, em artigo publicado em janeiro de 2009, sob o título "Por uma lei de responsabilidade social", as razões que justificariam sobejamente a exigência legal da "Responsabilidade Social" na Gestão Pública. Inclusive, no mesmo artigo informávamos sobre nossa iniciativa durante o nosso terceiro mandato como Vereador da Câmara Municipal de Piracicaba, apresentando o Projeto de Lei nº 176/2008 que acabou sendo arquivado sem ter sido votado.

Eis que agora, mais recentemente, durante o exercício de 2020, foi protocolado no Senado o Projeto de Lei Complementar nº 5343/2020, de autoria do Senador Tasso Jereissati, cuja ementa é: "(Institui a Lei de Responsabili-

de social; estabelece normas de responsabilidade social para a redução da pobreza e dá outras providências)."

Num resumo para a explicação da Ementa o referido PLC apresenta: (Institui a Lei de Responsabilidade Social, enumera os fundamentos das normas de responsabilidade social, estabelece metas de redução da pobreza a serem observadas pelo Governo Federal, cria os benefícios financeiros "Benefício de Renda Mínima", "Poupança Seguro Família" e "Programa Mais Educação", regulamenta o cadastro único de famílias para a seleção de beneficiários e dá outras providências).

Através desta bem simplificada e resumida explicação da Ementa do referido PLC já é possível entender a relevância desta proposta de Lei para a vida da população mais pobre do nosso país. Mas este PLC 5343/2020 também não foi aprovado e as coisas continuaram como estavam para a classe mais pobre. Agora, bem recentemente, o Presidente da República protocolou um novo Projeto no Legislativo, propondo a Isenção do Imposto de Renda para quem ganha até R\$ 5 mil (cinco mil reais) por mês.

Medida que beneficia cerca de 91 (noventa e um) milhões de pessoas e provoca uma renúncia de cerca de R\$ 24 Bi (vinte e quatro

A resposta está no Manifesto que será lançado hoje, 25/07, às 15 horas, nas Escadarias do Teatro Municipal, em São Paulo

bilhões de reais) anuais na Receita Orçamentária. Para compensar tal desequilíbrio fiscal, o Chefe do Executivo apresentou também ao Legislativo uma proposta de mudança na cobrança do IOF - Imposto sobre Operações Financeiras, aumentando as alíquotas daqueles de maior renda. Numa atitude incompreensível dos parlamentares, o Legislativo aprovou a primeira proposta, mas está criando dificuldades e colocando Emendas para modificar a proposta de compensação, o que forçosamente acarretará um desequilíbrio entre as Despesas e Receitas na Lei Orçamentária Anual, jogando no colo do Presidente da República um sério problema de improbidade administrativa com a Lei de Responsabilidade Fiscal.

Essa atitude, entre tantas outras que o Poder Legislativo, através da maioria de seus membros, vem adotando contrapropostas do Poder Executivo no desenvolvimento da atual gestão, demonstram um posicionamento contrário ao atual Presidente da Repú-

blica com o claro objetivo de eliminá-lo como provável concorrente à reeleição nas eleições do próximo ano. Mas, acima de tudo, acabam causando sérios prejuízos à população brasileira, especialmente aos mais pobres, procurando inviabilizar as práticas de uma Lei de Responsabilidade Social. A pergunta que surge: "Diante dessa situação problemática e difícil da atual gestão federal, o que podem fazer os eleitores e as eleitoras brasileiros para que haja a necessária transformação e os Poderes Executivo e Legislativo passem a governar de forma complementar, harmônica, ética, honesta e constitucional, buscando unicamente o bem comum da população?" A resposta está no Manifesto que será lançado no próximo dia 25/07, às 15 horas, nas Escadarias do Teatro Municipal, em São Paulo, por um Grupo de Cidadãos e Organizações coordenados por Chico Whitaker Ferreira e outras pessoas de destaque no cenário paulista e que resume assim seu objetivo: "Manifesto pela erradicação da compra e venda de votos nas eleições e nas decisões legislativas".

Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP; Ex-Vereador (1997/2008); Ex-Presidente da Câmara Municipal de Piracicaba (2001/2002); Fundador e 1º Presidente da EMDHAP (1991/1992)

Combater o Frio

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Para combater o frio, é importante manter o corpo aquecido e evitar a perda de calor. Utilize roupas adequadas em camadas, proteja as extremidades do corpo com luvas, gorro e cachecol, e invista em meias e sapatos quentes. Além disso, beba líquidos quentes e alimentos nutritivos que ajudem a manter a temperatura corporal.

Dicas detalhadas:
→ Roupas: Use várias camadas de roupas, como camisetas térmicas, moletoms e ca-sacos, permitindo ajustar a temperatura corporal conforme necessário. Opte por tecidos como lã e fleece, que retêm bem o calor e evite o algodão, que retém a umidade.

→ Extremidades: Proteja mãos, pés e cabeça, pois são áreas onde o corpo perde mais calor. Use luvas, gorros e meias quentes, e escolha um calçado que não aperte, para não dificultar a circulação.
→ Alimentação: Ingira alimentos quentes, como sopas, caldos e chás, que ajudam a elevar a temperatura corporal. Inclua na dieta alimentos ricos em nutrientes, como frutas, verduras e proteínas, que fornecem energia para o corpo.
→ Hidratação: Beba bastante água, mesmo com o frio, pois a hidratação ajuda a manter a temperatura corporal e o bom funcionamento do organismo.
→ Ambiente: Mantenha o ambiente aquecido, utili-

zando aquecedores ou mantendo a temperatura ambiente amena. Evite deixar o ar muito seco, utilizando umidificador, se necessário.
→ Atividades: Faça exercícios físicos para gerar calor corporal, mas evite fazê-los ao ar livre em temperaturas muito baixas. Se precisar sair, vista roupas adequadas e proteja-se do vento.
→ Banho: Se optar por banhos quentes, não exagere na temperatura da água, pois isso

pode ressecar a pele. Utilize hidratantes após o banho para manter a pele hidratada.

→ Evite álcool e cigarros: O álcool pode causar vasodilatação, aumentando a perda de calor e o cigarro prejudica a circulação sanguínea, dificultando o aquecimento do corpo.
→ Proteja-se do vento: O vento aumenta a sensação de frio. Utilize um casaco corta-vento ou um cachecol para proteger o pescoço e o rosto do vento.

→ Esteja atento aos sinais do corpo: Se sentir muito frio, procure um local aquecido e agasalhe-se melhor. Se o frio for intenso, procure um médico, pois o frio excessivo pode ser prejudicial à saúde.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano

A gestão que enxerga além do lucro

João Ulysses Laudissi



Você já se perguntou como uma empresa sabe se está indo bem? A resposta mais comum costuma ser: "está dando lucro". Mas será que só isso basta?

Imagine que uma empresa seja como um carro. Para chegar ao seu destino, que pode ser o sucesso, o crescimento ou o reconhecimento, ela precisa de várias coisas funcionando bem: um bom motorista (a liderança), combustível (dinheiro), um mapa (planejamento) e, claro, um painel que mostre se está tudo certo com o carro na viagem.

Não adianta só olhar o velocímetro para ver se está correndo. E se o carro estiver indo na direção errada? E se o motor estiver prestes a ferver? É por isso que existe o painel completo e, nas empresas, esse painel tem nome: Indicadores Balanceados de Desempenho, ou Balanced Scorecard (BSC, para os íntimos).

Apesar do nome difícil, a ideia é simples: acompanhar vários pontos importantes da empresa ao mesmo tempo, não só o financeiro. O BSC surgiu nos anos 1990 com dois especialistas em gestão, Robert Kaplan e David Norton, que perceberam que só olhar para o lucro era perigoso.

Eles propuseram que toda empresa deveria prestar atenção em quatro áreas:

1. Financeiro - Está ganhando

do dinheiro e usando bem os recursos?

2. Clientes - As pessoas estão satisfeitas e voltando a comprar?

3. Processos internos - Tudo está funcionando bem dentro da empresa?

4. Aprendizado e crescimento - Os funcionários estão se desenvolvendo? A empresa está preparada para o futuro?

O BSC funciona como um GPS: mostra onde a empresa está agora

Essas quatro partes formam um retrato mais completo do negócio, como aquele painel do carro que mostra tudo: gasolina, velocidade, temperatura, direção.

O BSC funciona como um GPS: mostra onde a empresa está agora, para onde quer ir e quais ajustes precisa fazer no caminho. Ajuda os gestores a tomar decisões melhores, com base em dados reais, e não apenas no "achismo".

No mundo de hoje, quem só pensa no lucro pode até ganhar no curto prazo, mas corre o risco de se perder logo adiante. Já quem enxerga o todo, com equilíbrio, tem muito mais chance de seguir firme e preparado para o que vem pela frente.

João Ulysses Laudissi, professor, engenheiro

Força física contra a fragilidade moral

Gregório José



"As mulheres lutaram. Suaram. Foram esmagadas por séculos e, mesmo assim, ainda batalham para conquistar seus espaços. Agora, querem tomar isso delas no grito, no decreto, e sob o verniz de uma suposta 'inclusão' que, no fundo, é oportunismo travestido de virtude".

O Comitê Olímpico dos EUA, pressionado por uma canetada de Donald Trump, decidiu proibir mulheres trans de competir em provas femininas. E, vejam bem, não é só uma decisão técnica ou esportiva. É política, sim. É ideológica. É reflexo de uma agenda

montada em silêncio ao longo de décadas. E a gente foi engolindo isso tudo como quem toma veneno em doses homeopáticas - sem perceber que já estava sendo envenenado.

O que está em jogo aqui não é apenas a participação de atletas trans. É o apagamento de mulheres reais, biológicas, que sangraram pra conquistar pódios, cargos, salários e respeito. Agora, homens que se sentem mulheres querem ocupar esses mesmos espaços - e conseguem, muitas vezes, pelo simples fato de terem nascido com mais força física. Isso é justo?

Não. Isso é covardia com cheiro de justiça. É tirar a voz das mu-

O Comitê Olímpico dos EUA, pressionado por uma canetada de Donald Trump, decidiu proibir mulheres trans de competir em provas femininas

heres em nome de uma nova minoria que só começou a existir quando virou capital político. E, pior, estão fazendo isso em nome de uma suposta evolução moral da sociedade, que ninguém discutiu com profundidade, mas todo mundo foi obrigado a engolir pra não ser chamado de intolerante.

Essa não é uma discussão so-

bre empatia. É sobre realidade. E a realidade é que há uma diferença biológica entre homens e mulheres. Sempre houve. A ciência sabe disso. O esporte sabe disso. O bom senso sabe disso. Só quem parece não saber são os que estão mais preocupados em agradar hashtags do que em proteger décadas de conquistas femininas.

No fim das contas, a verdade é crua: estão passando a mão no espaço que as mulheres conquistaram com sangue, suor e lágrimas - e ainda querem que elas aplaudam de pé.

Gregório José, Jornalista, Radialista, Filósofo. Pós Graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

Qual é o valor do patrimônio para o piracicabano?

Cayo M. Casarim Cassiano



Na madrugada do dia 23 do corrente mês, assistimos impotentes enquanto nosso Mercado Municipal reduzia-se a cinzas. Quisera eu poder referir-me a este acontecimento como um caso isolado, mas não posso enganar-me assim.

Aparentemente já é uma tradição que o fogo destrua o patrimônio brasileiro. Basta lembrar dos incêndios do Museu da Língua Portuguesa (2015), do Museu Na-

cional (2018), do Museu de História Natural da UFMG (2020), entre outros anteriores e possivelmente posteriores.

O descaso da administração municipal com o patrimônio em Piracicaba segue o mesmo padrão que se observou para o país: um topocídio por negligência, ou seja, o apagamento sistemático dos espaços de memória. Em um passeio pela urbe piracicabana podemos notar monumentos quebrados e saqueados, edifícios históricos aos frangalhos, instituições

Façamos exigências antes que não exista mais nada pelo que lutar

histórico-culturais e educacionais sucateadas, movimentos especulativos para transformar a Boyes em mais um condomínio vertical e assim sucessivamente. Lembremo-nos, inclusive, quando obras de arte se deterioraram pelo abandono que a pinacoteca sofreu antes de ser transferida para o complexo do Engenho Central.

O Mercado é só mais uma

vítima. Enquanto praças forem transformadas em estacionamentos; ou enquanto a preservação do patrimônio recair sobre a sociedade civil; ou enquanto a privatização dos espaços for vista como única solução viável, a memória mais do que bicentenária que Piracicaba carrega será pulverizada juntamente com nossos espaços de cidadania e cultura. Fazemos exigências antes que não exista mais nada pelo que lutar.

Cayo M. Casarim Cassiano, professor de História do ensino regular e membro do IHGP

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

SONETOS CAIPIRAS - 254

Estrelas Caipiras II

*Theresinha Ferraz do Canto Kraide, Marly Terezinha Germano Perecin, Maria Virgínia Rizzi Pezzato, Martha Whatts e Ida Schalch



Ésio Antonio Pezzato

Em tudo a inspiração modula-se em meu peito
E nesse céu azul contemplo outras estrelas:
Todas brilham no céu e todos podem vê-las
Pois cintilam aqui de um jeito e de outro jeito.

Esse brilho maior, mais que justo e perfeito,
É o brilho da paixão unido às sentinelas.
- Constelação de luz debulhada em ourelas
Um Hino de viver no sonho do Direito!

Theresinha, Marly, Virgínia, Martha e Ida,
São estrelas de luz dentro de nossa vida,
A sublimar paixão de uma glória caipira.

Por isso as enalteço em brilhos em meu verso,
E que o Grande Arquiteto a reger o Universo,
As proteja na luz sagrada de áurea pira.

O avanço de casos de HIV em jovens e pessoas da terceira idade

Lilian dos Santos Lacerda



Os dados do Boletim Epidemiológico HIV/Aids 2023/2024 do Ministério da Saúde de escancararam uma realidade preocupante: depois de décadas de campanhas e avanços no tratamento, o Brasil volta a registrar crescimento no número de infecções por HIV e de casos de Aids. Em 2023, foram 46.495 novos casos de HIV, 4,5% a mais que em 2022. E a epidemia não é mais apenas uma preocupação juvenil: os casos entre idosos cresceram 416% nos últimos dez anos.

Entre jovens e idosos, o diagnóstico positivo carrega algo em comum: falta de informação e ausência de políticas públicas efetivas para garantir que a prevenção chegue de maneira clara, ampla e sem moralismos. O recrudescimento do conservadorismo social e político, aliado ao apagamento do debate sobre sexualidade nas escolas e na mídia, contribuiu para tornar invisível um problema que nunca deixou de existir.

Para além dos números frios, a realidade cotidiana revela jovens adultos que não conhecem as novas tecnologias de prevenção, como a PrEP (Profilaxia Pré-Exposição) e a PEP (Profilaxia Pós-Exposição), ambas oferecidas gratuitamente pelo SUS, e idosos que, ao retomarem uma vida sexual ativa, ignoram os riscos e relutam em usar preservativos. A resistência cultural dos mais velhos ao uso da camisinha e a ideia - equivocada - de que HIV é "problema de jovem" ajudam a explicar parte do aumento nessa faixa etária.

O SUS oferece hoje um arsenal importante contra a epidemia: além da distribuição gratuita de preservativos e do teste rápido para HIV em todas as unidades básicas, conta com a PEP para uso emergencial (até 72h após a exposição) e a PrEP para uso programado em populações mais vulneráveis. Mas por que essas ferramentas, mesmo gratuitas e seguras, têm tão baixa adesão?

A resposta passa por barreiras sociais, culturais e institucionais. A falta de campanhas de

conscientização direcionadas para públicos específicos, o estigma ainda presente em torno do HIV, a vergonha em procurar um serviço de saúde e a desinformação sobre as opções disponíveis ainda afastam as pessoas da prevenção.

Os números, portanto, não são apenas estatísticas: refletem uma política de saúde pública que falha em dialogar com a sociedade em sua diversidade. Refletem escolas que não ensinam educação sexual de maneira séria e lares em que a epidemia foi "superada" ou que medicamentos modernos tornam a doença inofensiva.

Os números, portanto, não são apenas estatísticas: refletem uma política de saúde pública que falha em dialogar com a sociedade em sua diversidade

Não basta que medicamentos estejam nas farmácias do SUS se a população não os conhece, não confia neles ou não tem acolhimento nos serviços de saúde para buscá-los. O combate ao HIV exige não apenas investimento técnico, mas coragem política para enfrentar preconceitos e reconstruir um debate público franco sobre sexualidade, prazer e responsabilidade.

Enquanto isso não acontece, pagamos o preço da negligência. Um preço alto demais para jovens que perdem sua saúde no início da vida adulta e para idosos que descobrem tarde demais que ainda há riscos em amar.

Lilian dos Santos Lacerda pedagoga, psicanalista e artista visual, pesquisa as interseções entre educação, cultura, subjetividade e sociedade

Professora Bebel

Nos dias 25, 26 e 27 de julho, a APEOESP realiza sua XII Conferência Estadual de Mulheres, em Águas de São Pedro. Nosso sindicato também está participando do processo de conferências abertas, municipal e estadual que culminarão na 5ª Conferência Nacional de Políticas para as Mulheres, promovida pelo Ministério das Mulheres do governo federal.

A Conferência Estadual de Mulheres da APEOESP vem sendo espaço fundamental para que as professoras discutam sua realidade, suas demandas, suas necessidades, propostas e reivindicações, subsidiando as instâncias decisórias, como o Congresso Estadual da entidade, para que tomem as melhores decisões no que se refere à luta por igualdade de gênero e todos os demais assuntos que afetam a vida das mulheres, que são maioria na nossa categoria.

Neste ano, o tema da Conferência é "Poder Feminino na Emergência Climática: Reconstituindo o Futuro Socioambiental". Esse tema foi escolhido porque a emergência climática é uma realidade - ainda que negacionistas queiram ignorá-la - e tem impactos muito fortes para as mulheres, sobretudo as mais pobres, negras, que residem nas periferias e nas áreas de risco.

Grande parte das vezes cabe



quase exclusivamente às mulheres os cuidados com a família, quando atingida por enchentes, deslizamentos e outras consequências da crise climática que estamos vivendo. Nossa conferência aprofundará esse tema, considerando,

inclusive, o importante papel que desempenham as professoras e demais profissionais da Educação na formação de uma consciência climática e de proteção ao meio ambiente. Considero, por isso, que a Educação ambiental deveria fazer parte do currículo escolar. Se não educarmos nossas crianças e jovens, talvez, o planeta não resista no futuro a tantas agressões e destruição.

A realização da 5ª Conferência Nacional de Políticas para as Mulheres, por sua vez, já representa uma vitória para as mulheres brasileiras. A realização de conferências foi uma marca registrada dos governos dos presidentes Lula e Dilma, como espaços participativos de formulação das políticas públicas nas mais diversas áreas. Nos governos Temer e Bolsonaro elas foram extintas, pois o objetivo desses governos não era formular políticas públicas, mas sim destruí-las. A própria Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres, que tinha status de Ministério nos governos Lula e Dilma, foi extinta. No atual governo do presidente Lula, esse espaço

É hora e vez das mulheres

A Conferência Estadual de Mulheres da APEOESP vem sendo espaço fundamental para que as professoras discutam sua realidade, suas demandas, suas necessidades

institucional foi retomado, agora como Ministério das Mulheres.

Cabe ao Ministério das Mulheres a realização da 5ª Conferência Nacional de Políticas para as Mulheres, porém cabe aos Municípios, aos Estados, ao Distrito Federal e à sociedade civil organizarem as conferências municipais, estaduais, distrital e as conferências livres no processo de preparação da Conferência Nacional. Lamentavelmente, o viés ideológico da extrema-direita, onde governam, vem representando um obstáculo neste sentido.

É o caso do Estado de São Paulo, onde o governo bolsonarista de Tarcísio de Freitas vem procurando inviabilizar a conferência estadual, alegando falta de recursos. A Secretaria Estadual de Políticas para as Mulheres, comandada por Valéria Bolsonaro, não demonstra empenho algum em realizar a conferência, não articula os municípios e,

para completar, decidiu realizar a Conferência Estadual na modalidade virtual. Como realizar uma discussão proveitosa e formular propostas envolvendo 700 delegadas em ambiente virtual?

Quem visita o sítio da SE-PMSP na internet praticamente nada encontra sobre a Conferência Estadual, exceto decreto e resolução. Não há nenhum texto motivador, nenhuma orientação para as conferências municipais e abertas, nenhuma informação mais concreta sobre a própria Conferência Estadual.

Isto é inaceitável. Faço aqui um apelo ao governador Tarcísio de Freitas e à secretária Valéria Bolsonaro para que não sejam inimigos das mulheres e realizem a Conferência de forma presencial e estabeleçam um processo preparatório à altura da importância da formulação democráticas das políticas para as mulheres.

Finalmente, quero dizer que estou feliz porque, finalmente, com a doação de um terreno por parte da Prefeitura, poderão ser iniciadas as obras da Delegacia da Mulher em Piracicaba, para a qual contribui com a aprovação de uma emenda de minha autoria ao orçamento estadual vigente.

Minha luta agora é para que, uma vez construída, a Delegacia da Mulher funcione 24 horas.

Professora Bebel, deputada estadual pelo PT e segunda presidenta da Apeoesp

PEC 66/2023: Responsabilidade fiscal, justiça com os municípios e mais investimentos para o Brasil

Fernando Marangoni

A aprovação da Proposta de Emenda Constitucional (PEC) 66/2023, na Câmara dos Deputados, em Brasília-DF, representa um marco na reestruturação das finanças públicas e reafirma o compromisso do País com o pacto federativo. Fruto de amplo diálogo e senso de responsabilidade, a medida responde a um pleito histórico de estados e de municípios: recuperar a capacidade fiscal para se investir no que realmente faz a diferença na vida da população.

Como membro da Comissão Especial responsável pela análise da proposta, atuei com o firme objetivo de garantir que os interesses das cidades e da população fossem contemplados de maneira clara e efetiva.

Entre as contribuições que apresentei, e que foram incorporadas integralmente ao texto aprovado no Congresso Nacional, destaca-se a exclusão dos valores já transferidos pelos entes federativos às contas especiais do Poder Judiciário (destinadas ao paga-

mento de precatórios) do cálculo do estoque de débitos pendentes. Em outras palavras: os recursos repassados não poderão ser ignorados na apuração do passivo judicial, evitando, assim, distorções que comprometam ainda mais os orçamentos estaduais e municipais.

Outra contribuição de minha autoria, e acolhida de forma parcial, diz respeito à definição de limites para o pagamento de precatórios e o estabelecimento de novos prazos para a inclusão destes nos orçamentos públicos, a fim de driblar surpresas fiscais de última hora.

A proposta também prevê a possibilidade de acordos diretos com credores mediante deságio - mecanismo que contribui para a redução do estoque de dívidas e permite quitações mais ágeis e menos onerosas para os cofres públicos. Paralelamente, a PEC abre caminho para o refinanciamento das dívidas previdenciárias dos entes federativos junto à União.

Em sintonia com a pauta municipalista, a medida ainda amplia o percentual de receitas

Paralelamente, a PEC abre caminho para o refinanciamento das dívidas previdenciárias dos entes federativos junto à União

com o uso livre por parte dos municípios, elevando-o para 50% até 2026. Indiscutivelmente, tal mudança fortalece a autonomia local.

Em resumo: aprovamos, em Brasília, uma emenda constitucional que projeta o Brasil para o futuro. Entre 2025 e 2030, a União estará autorizada a direcionar até 25% do superávit de fundos públicos federais para ações voltadas à mitigação e à adaptação às mudanças climáticas.

Mais do que um projeto fiscal, a PEC 66/2023 representa avanço concreto para os brasileiros. Ao aliviar a pressão sobre os cofres públicos, a proposta oferece aos entes federativos condições necessárias para sair do sufoco fi-

nanceiro e retomar investimentos em Saúde, Educação, Mobilidade Urbana e Habitação - setores essenciais e que impactam diretamente a vida das pessoas.

Importante sublinhar que trata-se de conquista construída a muitas mãos. Ressalto o papel decisivo das entidades municipalistas, como a Confederação Nacional de Municípios (CNM) e a Frente Nacional de Prefeitos (FNP), com as quais mantive diálogo contínuo ao longo de toda a tramitação.

A PEC 66/2023 simboliza um novo pacto federativo, orientado pela justiça fiscal, pela autonomia local e pela sustentabilidade. Seguimos com responsabilidade e coragem, trabalhando por um Brasil onde os governos locais tenham as ferramentas necessárias para transformar o dia a dia do povo, por meio de ações concretas e efetivas, longe de extremismos, de guerra partidária e de ideologia.

Fernando Marangoni, deputado federal por São Paulo, vice-líder do União Brasil na Câmara dos Deputados

5 verdades sobre estar solteira (que ninguém te conta)

Adrielle Lopes

Em um mundo que romantiza a pressa e a carência, estar solteira é visto como fracasso - quando, na verdade, pode ser um dos períodos mais poderosos da vida de uma mulher. Não se trata de esperar alguém que "salve", mas de escolher com consciência quem vem para somar. Abaixo, cinco dicas para viver essa fase com maturidade, profundidade e leveza.

- 1. Cuide do jardim:** ao invés de procurar obsessivamente por uma "flor rara", que tal cultivar seu próprio jardim? Autoconhecimento, terapia, vida espiritual e projetos pessoais não são distrações: são alicerces. Gente inteira atrai gente inteira.
- 2. Não confunda atenção com intenção:** nem todo homem que elogia está interessado. E nem todo interessado tem capacidade emocional para um

Que ela escolha esperar não por comodismo, mas por convicção: porque sabe o que vale e não aceita ser vivida pela metade

relacionamento maduro. Saber diferenciar isso é salvar o próprio coração de ciladas afetivas.

3. Seja seletiva, não inacessível: exigência não é arrogância, é amor-próprio. O segredo está em não aceitar menos do que se oferece. Mulheres que se conhecem não imploram presença, não negociam valores e não se adaptam ao que fere sua essência.

4. Viva o agora sem medo do depois: a solteirice não é um castigo, é uma chance

de se reinventar. Viver com propósito hoje é o que constrói o amanhã. Quem vive bem sozinha, estará ainda melhor acompanhada, se e quando isso acontecer.

5. Não tenha medo de parecer demais: você não é intensa demais, sensível demais, profunda demais. Talvez só esteja cercada de gente de menos. Honre sua essência e deixe que o raso se assuste - enquanto o verdadeiro se aproxima.

Estar solteira não é estar enclausurada. É estar em processo. E processos não se apressam. Que ela escolha esperar não por comodismo, mas por convicção: porque sabe o que vale e não aceita ser vivida pela metade.

Adrielle Lopes, mentora de mulheres, cantora e autora do livro "Enclausurada? Não! Eu escolho..."

ANIVERSÁRIO 14 ANOS
igreja **Vida em Jesus**
Sexta-Feira **ARRAIÁ** DIA 25/07 ÀS 19H
Domingo **CULTO AÇÃO DE GRAÇAS** DIA 27/07 9H E 19:30H
DOCES, BOLOS, CUSCUZ, CANJICA, PIPOCA, E MUITO MAIS
Rua Dom Pedro I, 1242
(19) 9.9190-2005

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

TUDO COMEÇA COM o seu **SIM!**
Há 75 anos, a LBV transforma vidas.
Após esta causa: lbv.org

PATRIMÔNIO

Mercado Municipal se prepara para reabertura após incêndio

Acesso interno de permissionários foi autorizado pela Defesa Civil e Associação de Comerciantes

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Defesa Civil e da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, em conjunto com a Associação de Comerciantes do Mercado Municipal, liberou na manhã de ontem (24), o acesso interno dos permissionários à área não atingida pelo incêndio que atingiu parte do prédio na madrugada de ontem. A medida permite que comerciantes realizem a limpeza, reabastecimento e preparativos necessários para a retomada das atividades. A previsão é que a reabertura ao público aconteça amanhã, 25/07, às 6h, apenas na parte preservada do Mercado Municipal.

"Nossa prioridade, neste momento, é garantir uma retomada segura e organizada para os permissionários que não foram diretamente atingidos pelo incêndio. Por isso, autorizamos o acesso interno à área preservada, em conjunto com a Defesa Civil e em acordo com a Associação dos Comerciantes. Essa liberação permite que os comerciantes preparem seus boxes e higienizem os espaços para a reabertura ao público, que tem previsão de acontecer a partir de amanhã. Seguimos acompanhando de perto a situação dos permissionários afetados e trabalhando para oferecer todo o suporte necessário", ressaltou Maurício Perissinotto, titular da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente.

Na parte atingida pelo fogo, a força-tarefa montada pela Prefeitura de Piracicaba – com coordenação da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Defesa Civil, Guarda Civil Municipal e Corpo de Bombeiros – segue atuando desde ontem, com serviços de limpeza e retirada de materiais. A GCM mantém



Maurício Perissinotto conversa com o permissionário Cláudio Rosada, que mantém um hortifruti desde 1988 no Mercado Municipal

patrulhamento constante na região para garantir a segurança.

O incêndio teve início por volta das 2h. Os Bombeiros foram acionados e prontamente se deslocaram ao local para contenção das chamas. O Mercado conta com área de 3.367 metros quadrados e cerca de 25% foi atingida pelo fogo; a gestão é feita por meio de parceria público-privada entre a Prefeitura e a Associação de Comerciantes do Mercado Municipal. Ao todo, 19 boxes foram atingidos. Não houve vítimas.

A Prefeitura ainda trabalha em conjunto com as forças policiais e os Bombeiros para a investigação das causas do incêndio. Hoje, por volta das 9h, a Polícia Científica, com apoio da Defesa Civil, iniciou a perícia na área que foi incendiada para elaboração do laudo da ocorrência.

RETOMADA – A líder Ma-

ria Heloisa Pereira de Oliveira, que trabalha em uma das tradicionais pastelarias do Mercado, trabalha, na manhã de hoje, para a retomada do atendimento. "Ficamos muito preocupados, sem saber o que poderia acontecer e sem saber o que fazer. Estou há nove anos trabalhando aqui e sentimos a dor do outro. É do Mercado que tiramos o nosso sustento. Mas estamos prontos para voltar", contou.

Do mesmo sentimento compartilha Cláudio César Rosada, que mantém uma banca de hortifruti desde 1988. "É uma tristeza muito grande. Estamos aqui, juntos, diariamente, trabalhando há anos dentro do Mercado Municipal. Então, nós sentimos por todos. Temos agora um certo alívio de poder retomar o trabalho, mas ainda vivemos a tristeza do que aconteceu", relatou.

O prefeito Helinho Zanatta deve se reunir, nos próximos dias,

com os permissionários que tiveram seus estabelecimentos atingidos pelo incêndio. O objetivo é conhecer os reais impactos sofridos por esses comerciantes e avaliar como a Prefeitura de Piracicaba pode oferecer suporte adequado.

SUSPENSO – A Secretaria de Saúde, por meio da gerência de Assistência Farmacêutica, informa que a Farmácia Municipal do Centro está com atendimento suspenso temporariamente para higienização nesta quinta, 24, e sexta, 25/07, devido a concentração de fumaça parada na unidade vinda do incêndio no Mercado Municipal. Neste período, os munícipes podem procurar a qualquer outra Farmácia Municipal da cidade para a retirada de sua medicação.

A Pasta reforça que o Centro de Especialidades Médicas (CEM), o Postão, segue com atendimento normal a população.

TRIBUTOS

Piracicaba recebe palestra sobre impactos da reforma

O auditor fiscal Rodrigo Spada, presidente da Afresp (Associação dos Auditores Fiscais da Receita Estadual de São Paulo) e da Febrafite (Associação Nacional de Fiscais de Tributos Estaduais), estará em Piracicaba no dia 28 de julho, às 14h, para ministrar a palestra "O Futuro de São Paulo pós-reforma tributária no Brasil".

O encontro será voltado especialmente para lideranças e profissionais ligados ao polo automobilístico da região, um dos mais relevantes do estado. Spada analisará os desdobramentos da maior mudança no sistema tributário brasileiro das últimas décadas e seus reflexos diretos sobre a cadeia produtiva da indústria automotiva.

Spada apresenta uma leitura aprofundada dos impactos esperados para o país e, especialmente, para o estado de São Paulo, que historicamente enfrenta desequilíbrios na distribuição de recursos federais. "A reforma não é de um governo. É do Brasil", afirma o auditor. "Ela só avançou porque houve um pacto federativo amplo, envolvendo diferentes esferas de poder, setores econômicos e a so-

cidade civil. Esse ambiente de construção coletiva precisa continuar ao longo da implantação do novo sistema. Para isso, é fundamental difundir e explicar os impactos que a reforma terá na vida de todos", explica Spada.

A palestra aborda as razões que tornaram a reforma inevitável, como a regressividade do sistema, a complexidade tributária, a insegurança jurídica e a perda de competitividade da indústria nacional. Spada detalha os pilares do novo modelo de tributação do consumo, com destaque para a doação do split payment, a criação de um cadastro único nacional, a declaração pré-preenchida e uma nova lógica de fiscalização integrada entre os entes da federação.

PALESTRANTE – Rodrigo Spada é auditor fiscal do Estado de São Paulo. É formado em Engenharia de Produção pela UFSCar, em Direito pela Unesp e possui MBA em Gestão Empresarial pela FIA. À frente da Febrafite e da Afresp, atua na articulação técnica e política de temas relacionados à administração tributária e ao federalismo fiscal.

MOÇÃO DE APLAUSOS

Bar Estação Cultural comemora 20 anos com homenagem



Comemoração de 20 anos terá show da Banda Magnéticos

Neste sábado (26), a partir das 20h, o tradicional Bar Estação Cultural abre suas portas para celebrar duas décadas de história, música e resistência cultural em Piracicaba. Ao longo desses 20 anos, o Estação se consolidou como um dos principais palcos da cena musical local, recebendo centenas de bandas e milhares de músicos que marcaram gerações com apresentações ao vivo em um ambiente sempre acolhedor e democrático.

Com uma programação plural, que passa pelo reggae, rock, forró, MPB e muito mais, o bar tornou-se referência por valorizar a diversidade musical e por promover encontros inesquecíveis entre artistas e público.

Durante a comemoração, será entregue uma Moção de Aplausos ao Bar Estação Cultural pelos seus 20 anos de atuação. A homenagem é uma iniciativa da Câmara Municipal de Piracicaba, por meio do Mandato Coletivo A Cidade É Sua,

e reconhece a relevância cultural e social do espaço. Para o proprietário do bar, André Neder Morato. "Para nós do Estação Cultural será um prazer comemorar e receber esta homenagem em forma de uma Moção de Aplausos da Câmara Municipal de Piracicaba, através do Mandato Coletivo A Cidade É Sua. Portanto, nesta noite especial, receberemos esta homenagem com grande alegria."

Para encerrar a noite com chave de ouro, haverá um reencontro especial no palco: a Banda Magnéticos, formada há mais de uma década e com raízes no próprio Estação Cultural, fará uma única apresentação comemorativa. A banda promete emocionar o público com um repertório recheado de boas memórias e energia contagiante.

A celebração dos 20 anos do Bar Estação Cultural é um convite à cidade para reconhecer e valorizar espaços que fazem da cultura uma ferramenta de conexão, resistência e permanência.

RECONHECIMENTO

Câmara realiza solene em homenagem à mulher negra, latina e caribenha

A Câmara Municipal de Piracicaba realiza, nesta sexta-feira (25), reunião solene em comemoração ao "Dia Internacional da Mulher Negra, Latino-Americana e Caribenha". A solenidade será realizada às 19h30, no Salão Nobre Helly de Campos Melges, e homenageia mulheres que se destacam por suas contribuições à sociedade. A reunião solene é de iniciativa da vereadora Rai de Almeida (PT), autora do requerimento 407/2025, em conformidade com o Decreto Legislativo nº 11/2017.

As homenageadas são: Ana Carolina Acelino Mota, Stefany

Correa Rocha, Cláudia Regina Coneglian, Elizete Aparecida Adão, Erica Fernanda Lima, Marta Alcântara da Silva e Sônia Maria de Barros Sabino. A cerimônia contará com a palestra "O Dia 25 de julho e o Direito Antidiscriminatório: uma conexão necessária", ministrada pela advogada e conselheira Estadual da OAB São Paulo, Daniela Oliveira da Fonseca.

O evento é aberto ao público e terá transmissão ao vivo pela TV Câmara, nos canais 11.3 UHF, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo, além das redes sociais da Câmara Municipal de Piracicaba, no YouTube e no Facebook.

FGTS

Caixa participa da entrega de residencial em Rio Claro

A Caixa participou, na terça-feira, 22, da entrega de 208 moradias do programa Minha Casa Minha Vida (MCMV) – Faixa II no município de Rio Claro (SP). As famílias, com renda mensal bruta de R\$ 2.850,01 a R\$ 4,7 mil, serão beneficiadas com apartamentos do Residencial Ipê Branco.

O novo empreendimento, contratado na modalidade FGTS do MCMV teve custo total de 35,8 milhões, sendo R\$ 18,6 milhões em recursos do Governo Federal.

Cada apartamento possui dois dormitórios, sala de estar e jantar integradas, cozinha americana, banheiro, varanda e área de serviço. Algumas unidades térreas dispõem de quintais privativos, que acrescentam mais de 25 m² de área ao imóvel. Cada unidade está avaliada em R\$ 172,3 mil.

A superintendente de Rede da Caixa em Piracicaba, Danielle Ducci, reforçou a atuação conjunta do banco e do Governo Federal para a concretização do empreendimento. "A entrega desses apartamentos



Residencial Ipê Branco atende famílias da Faixa 2 do programa habitacional

simboliza o compromisso da Caixa com a sociedade. Mais do que entregar chaves, nosso propósito é promover cidadania e proporcionar qualidade de vida às famílias, contribuindo para a transformação de vidas e o fortalecimento das comunidades", afirmou.

MINHA CASA MINHA VIDA - O Minha Casa, Minha

Vida voltou por meio da Lei nº 14.620, de 13 de julho de 2023, e busca avançar para oferecer uma melhor localização dos empreendimentos habitacionais, visando garantir proximidade ao comércio e equipamentos públicos e mais acesso ao transporte coletivo, além da ampliação da área útil das moradias, inclusive com

previsão de varanda. O MCMV tem como objetivo promover o direito à moradia a famílias residentes em áreas urbanas e rurais, sobretudo as de baixa e média renda, associado a um desenvolvimento urbano e econômico mais equilibrado e inclusivo. O programa tem como meta contratar dois milhões de moradias até 2026.

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H
REPRISAS, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA
PIRACICABA



Operação garante mais segurança ambiental e responsabilidade técnica nas atividades

FISCALIZAÇÃO

Piracicaba recebe força-tarefa do Crea-SP

O Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP) realiza a maior força-tarefa de fiscalização de 2025, com foco na inspeção de unidades armazenadoras de grãos e aterros sanitários. Agentes fiscais estão mobilizados em 449 dos 645 municípios paulistas, reforçando a exigência de profissionais habilitados e registrados à frente das atividades técnicas. Na região de Piracicaba, estão previstas diligências em 23 unidades. As cidades de Rio Claro e Americana também fazem parte da operação, com 21 e três fiscalizações programadas, respectivamente, em um total de 47 locais. A força-tarefa segue até o dia 15 de agosto.

A ação intensiva abrange os silos cadastrados na Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), que concentram a maior parte das 1.171 unidades previstas, e os aterros sanitários listados pela Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb). Durante as diligências, os agentes fiscais atuam para orientar, notificar e verificar se os empreendimentos contam com responsáveis técnicos devidamente registrados no Conselho.

"A mobilização do Conselho foca em setores que demandam rigor técnico e têm forte impacto na saúde pública e no meio ambiente. Ao ampliar nossa presença nessas áreas, reforçamos a valorização da área tecnológica, promovemos a segurança da população e consolidamos a cultura da responsabilidade técnica em todo o Estado", afirma o gerente regional do Crea-SP, engenheiro Arthur Alberto Azevedo Neto.

As armazenadoras de grãos, ou silos, exigem controle técnico rigoroso para evitar perdas e garantir a conservação da safra, que

deve alcançar o recorde de 336,1 milhões de toneladas no ciclo 2024/25, segundo projeção da Conab. A atuação de um responsável técnico registrado é essencial para proteger os grãos de pragas, umidade e outras condições adversas. Já nos aterros sanitários, a responsabilidade técnica é essencial para evitar contaminações e garantir a segurança ambiental em um estado como São Paulo, que gera cerca de 40 mil toneladas diárias de resíduos sólidos, de acordo com a Secretaria Estadual de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil).

Ao reforçar sua presença nos setores agrícola e ambiental, o Conselho contribui para a segurança das operações, fortalece a exigência de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) e valoriza o trabalho dos profissionais registrados. A expectativa é de que a força-tarefa influencie diretamente a regularização dos locais, promova conscientização técnica e fortaleça a atuação preventiva em todo o estado.

DENÚNCIA - Para fortalecer a ação de fiscalização do Crea-SP, canais de denúncia estão disponíveis em todas as unidades do Conselho, no site, por telefone (0800 017 18 11), pelo e-mail: faleconosco@creaspo.org.br ou pelo aplicativo Crea-SP, disponível para Android e iOS.

CREA-SP - Criada há 91 anos, a autarquia federal é responsável pela fiscalização, controle, orientação e aprimoramento do exercício e das atividades dos profissionais das Engenharias, Agronomia, Geociências, Tecnologia e Design de Interiores. O Crea-SP está presente nos 645 municípios do Estado, conta com cerca de 370 mil profissionais registrados e 95 mil empresas registradas.

CÂMARA

Trabalhadores que alimentam a sociedade recebem homenagem

Reunião solene celebrou o Dia do Trabalhador Rural e Dia do Agricultor

Aqueles que se dedicam diariamente ao cuidado com a terra e à produção de alimentos saudáveis foram homenageados em reunião solene promovida pela Câmara Municipal de Piracicaba, nesta quarta-feira (23), no Salão Nobre "Helly de Campos Melges". Na celebração do Dia do Trabalhador Rural e Dia do Agricultor, receberam a homenagem Carlos Eduardo Sichiari, Marcelo Fernando Ferezini, Maria Elene Furlan Ferezini, Ilda Ferreira de Souza e João Lins de Souza. A solenidade foi realizada através do requerimento nº 484/2025, por iniciativa da vereadora Rai de Almeida (PT), conforme os Decretos Legislativos nº 14/2011 e 25/1999.

Ao presidir a mesa de honra da reunião, Rai de Almeida destacou que é preciso entender o solo como um organismo vivo, que merece cuidados, solo saudável, alimento e vida saudável. "Hoje, o lugar de fala é dessas pessoas que fazem a riqueza do nosso país e alimentam a sociedade por meio do seu trabalho", lembrou a parlamentar. "E essa celebração tem o objetivo de homenagear as pessoas que cultivam a terra com as próprias mãos e desempenham um papel crucial na sociedade, de garantir acesso a alimentos e outros produtos essenciais".

A vereadora ainda traçou um panorama entre os atuais desafios ocasionados pela introdução de alterações recentes na legislação ambiental e a necessidade de os trabalhadores e produtores rurais buscarem alternativas tecnológicas e lutarem por uma conscientização ecológica, voltada para as condições sociais, ambientais e adaptadas às necessidades do País. "Quem gera alimento, quem fomenta a terra é o pequeno agricultor. É aquele que está no dia a dia, que



Cinco trabalhadores rurais receberam homenagem, em solenidade proposta pela vereadora Rai de Almeida

diversifica todos os tipos de agri-culturas, de plantios", colocou.

A mesa de honra as solenidades também foi composta pela presidente do Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras na Agricultura Familiar em Piracicaba e Sal-tinho, Aparecida de Jesus Pino Camargo. "Que esses trabalhadores continuem com essa força e essa garra. A população precisa muito de quem enfrenta o sol quente e a chuva. São trabalhadores que vivem dessa produção", lembrou.

O presidente da Cooperativa Piracicabana de Horticultores e vice-presidente do Comder (Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural), Wanderlei Sanches Basteiro, comentou sobre os desafios para o segmento, como a adesão a programas do setor público para o fornecimento de alimentos. "Outro desafio é a criação de políticas públicas para despertar nos jovens o desejo de ficar no campo, pois não temos sucessores na produção agrícola, da agricultura familiar. Estamos caminhando para um apagão

produtivo", afirmou. "E é nesta Casa que tais instrumentos podem ser criados, aperfeiçoados, discutidos, para que os agricultores possam aplicá-los no campo".

Para o gerente do Departamento Técnico Agrônomo da Afocapi (Associação dos Fornecedoros de Cana de Piracicaba), José Rodolfo Penatti, o agricultor é o carro-chefe do País. "Hoje, a agricultura é o primeiro escalão, mantém o superávit do País. É importante a agricultura ser cada vez mais desenvolvida, que traga benefícios à população e consiga fazer alimento com baixo custo", salientou. "Cada dia que amanhece, temos que agradecer que existe o agricultor porque senão não temos o café da manhã e nem o pão nosso de cada dia".

A deputada estadual Professora Bebel foi representada na solenidade por Wanderson Luiz dos Santos, que explanou sobre a tramitação de um projeto de lei que viabiliza a aquisição de alimentos da agricultura familiar para esco-

lar. "70% da produção de alimentos consumida no Brasil é através dos trabalhadores rurais, agricultores e lavradores rurais. Essa massa forte muitas vezes, sem apoio do Estado, carrega no braço, no cabo da foice da enxada, esse País nas costas", avaliou.

Em nome dos homenageados, Marcelo Fernando Ferezini disse que o maior prazer dos trabalhadores rurais é produzir para alimentar a população. "O dia do agricultor é todo dia, todo dia na luta, de sol a sol. Não temos sábados, domingos, feriados, temos varejados, feiras, entregas, merenda escolar, cestas, todo dia. É uma honra e satisfação receber esta homenagem e representar a nossa classe de agricultores e produtores rurais", colocou.

A solenidade também contou com a apresentação artística "Nhô Quim Pescando no Rio", protagonizada pelos atores Pádua Soares e Gabriel Passos. Confira, no vídeo, a íntegra da reunião solene, nesta página.

SEGURANÇA

Prefeitura adere ao programa Muralha Paulista

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, aderiu ao programa Muralha Paulista, do Governo do Estado de São Paulo. A ferramenta, que já está em funcionamento na cidade desde o mês passado, utiliza tecnologia para monitoramento e combate à criminalidade em tempo real.

Criado pela Secretaria da Segurança Pública (SSP), o Muralha Paulista integra as câmeras de monitoramento dos municípios ao sistema estadual, permitindo a identificação de foragidos da Justiça, pessoas desaparecidas e veículos roubados ou furtados. A plataforma foi implementada junto ao sistema do Centro de Inteligência Integrada de Piracicaba (CIIP), que concentra todo o videomonitoramento do município.

"Estamos trabalhando desde janeiro para que essa adesão fosse possível, com ações que incluíram análises jurídicas e de compatibilidade tecnológica, e agora concretizamos essa importante parceria com o governo do Estado e que irá

melhorar a segurança da nossa cidade como um todo", avaliou o prefeito Helinho Zanatta.

Por meio da pesquisa de placas, o sistema identifica veículos roubados ou furtados e, no caso de pessoas, possíveis registros relacionados à Justiça. "O maior benefício que o sistema traz é a segurança. Conseguimos monitorar a criminalidade, o que resulta em queda nos índices de crimes do município. A Administração já está trabalhando para ampliar o parque de monitoramento em prédios públicos e áreas comuns, com previsão de 100% de cobertura até o final do ano", afirmou o secretário-executivo de Segurança Pública, Wagner Marchi.

Além da integração de imagens, o Muralha Paulista disponibiliza um aplicativo exclusivo para agentes das polícias Civil e Militar e para Guardas Municipais, permitindo consultas imediatas. A tecnologia cruza informações com o Banco Nacional de Mandados de Prisão e, em caso de correspondência, emite alertas para o centro de operações.



A ferramenta integra as câmeras de monitoramento dos municípios ao sistema estadual

O CIIP - O Centro de Inteligência Integrada de Piracicaba (CIIP) integrou as antigas Central de Monitoramento Eletrônico (Cemel), da Guarda Civil Municipal, e a Central Integrada de Monitoramento e Mobilidade (CIMM), da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes. Possui alta qualidade de software e infraestr-

tura e conta com dois tipos de câmeras: um com grande aproximação de imagem, que tem o objetivo de monitoramento remoto, podendo até verificar uso de celular e falta de cinto de segurança ao dirigir. O outro tipo, que foi ampliado para todas as entradas e saídas da cidade, monitoram todos os veículos com leitura de placas.

Fm 102,3
DIFUSORA
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

VIDRACARIA FUJI
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUETEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado

• Box de Acrílico

• Espelhos Cristais

• Tela Mosqueteira

19 3433.1632

19 9 7168.3292

Fuji Kawai

@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE

@tvmetropolitana.piracicaba

52ª EDIÇÃO

Salão de Humor terá 384 obras de 202 artistas de 22 países

Júri de seleção se reuniu no fim de semana; abertura será no sábado, 30/08, às 19h, no Teatro Erotides de Campos

O 52º Salão Internacional de Humor de Piracicaba será composto por 384 obras de 202 artistas de 22 países na sua mostra principal, que será aberta ao público no sábado, 30/08, às 19h, no Armazém 14 do Engenho Central. Os trabalhos foram escolhidos pelo júri de seleção entre 2.595 inscrições enviadas por 433 artistas de 47 países. Júri se reuniu no fim de semana – dias 19 e 20/07 –, no Hotel Nacional Inn. O Salão é uma iniciativa da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico). O júri de premiação desta edição se reunirá no dia 23/08.

As obras foram avaliadas por júri formado por sete profissionais com reconhecida atuação nas artes visuais, comunicação e cultura: o artista piracicabano Diógenes Moura, a curadora e idealizadora da PerifaCon Andreza Delgado, a jornalista e radialista Adriana Passari, o cartunista e roteirista Caco Galhardo, a jornalista ambiental da TV Cultura Laís Duarte, o roteirista e editor Raphael Fernandes e o caricaturista Dodô Vieira.

A edição traz sete categorias: Caricatura, Tiras/HQs, Cartum, Charge, Justiça Climática (tema especial deste ano), Saúde e Escultura. A Caricatura lidera em número de obras selecionadas (117), seguida por Tiras/HQs (65), Cartum (56), Charge (54), Justiça Climática (48), Saúde (26) e Escultura (18). Os temas mais recorrentes incluem desigualdade social, mudanças climáticas, política internacional, cotidiano, tecnologia e crises ambientais, abordados com humor ácido e traços inovadores.

A jornalista Laís Duarte, estreada no júri e com trajetória voltada ao jornalismo ambiental, se emocionou com o que viu. "Analisar as obras foi perceber como os cenários de emergência climática estão presentes no cotidiano de pessoas em todo Brasil e no mundo. Sempre quem mais perde é quem menos tem, e esse abismo de desigualdade está re-



Júri de seleção contou com piracicabanos, artistas de diversos segmentos, e profissionais de segmentos

pletido em muitas das obras. Acridito que o papel da arte é despertar conhecimento e indignação, semear empatia e desejo de mudança, e as obras inscritas no Salão promovem exatamente isso."

Para a piracicabana Adriana Passari, também jurada, o momento foi de realização. "Foi muito enriquecedor participar da escolha das obras ao lado de pessoas com visões tão diferentes. Isso contribuiu diretamente para a diversidade das expressões artísticas que veremos no Salão. Discutimos os temas das obras, o reflexo do mundo atual e fizemos tudo isso em um ambiente de muita troca, respeito e, claro, bom humor. Cada jurado contribuiu com seu olhar, ajudando a manter viva a essência do Salão: dar voz a todas as vozes."

O coordenador do Salão e presidente do júri, Junior Kadesh, destacou a variedade de abordagens presentes entre os selecionados. "A seleção deste ano revelou um leque de olhares que, com inteligência e ironia, traduzem as questões do nosso tempo. As obras passaram do humor leve ao mais ácido, com críticas

profundas sobre guerra, repressão, desigualdade e meio ambiente. Donald Trump apareceu em diversas sátiras, e Ney Matogrosso foi um dos personagens mais retratados. São obras que nos fazem rir, mas também nos levam a refletir sobre os desafios que continuam marcando o mundo."

Para o secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame, o Salão reafirma o compromisso de Piracicaba com a liberdade de expressão. "O humor gráfico tem a capacidade única de provocar, emocionar e fazer pensar. Nesta edição, o Salão mostra mais uma vez sua relevância ao reunir artistas do mundo todo em torno de temas urgentes, e transformar a reflexão em imagem, crítica em arte."

O presidente da edição 2025, Luccas Longo, acrescenta que o Salão é um organismo vivo. "O Salão continua sendo um espaço vivo, em constante transformação. É um organismo que se adapta às mudanças do mundo e segue ocupando um lugar essencial. Recebemos obras de quase 50 países, com contextos políticos,

sociais e culturais completamente distintos, o que só reforça sua relevância como espaço de pensamento, arte e resistência."

A abertura oficial da exposição acontece no sábado, 30/08, às 19h, no palco do Teatro Erotides de Campos. A exposição acontece no Armazém 14 do Engenho Central, com visitação gratuita até 02/11, sempre de quarta a domingo, das 9h às 17h.

A lista completa de artistas selecionados está no site do Salão de Humor: <https://salaointernationaldehumor.com.br/confira-os-selecionados-do-52osihp/>

SERVIÇO
52º Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Abertura no sábado, 30/08, às 19h, no Teatro Erotides de Campos. A exposição acontece no Armazém 14 do Parque do Engenho Central (avenida Maurice Allain, 454 – Vila Rezende), com visitação gratuita até 02/11, de quarta a domingo, das 9h às 17h. Informações pelo telefone (19) 3403-2620 ou no site salaointernationaldehumor.piracicaba.sp.gov.br.



Verador Josef Borges (PP) se reuniu com o secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame, e com a secretária municipal de Turismo, Clarissa Campos

ARTEMIS

Verador participa de reunião sobre 19ª Festa da Mandioca

O vereador Josef Borges (PP) participou, na manhã desta quarta-feira (23), na Secretaria de Cultura, de uma reunião com o titular da pasta, secretário Carlos Beltrame e com a secretária municipal de Turismo, Clarissa Campos, para tratar da organização da 19ª edição da Festa da Mandioca de Artemis.

O encontro teve como objetivo discutir a estrutura do evento, as atrações culturais previstas e os preparativos logísticos para a realização da festa, que integra o calendário oficial de eventos do município de Piracicaba. A expectativa é que a edição de 2025 traga novidades que fortaleçam ainda mais a tradição local, promovendo a valorização da cultura regional e o incentivo ao turismo na região de Artemis.

Durante a reunião, foram debatidos temas como a infraestrutura do espaço, segurança, participação de artistas locais, opções gastronômicas com base na mandioca e ações de divulgação.

Josef Borges destacou a importância de manter o apoio institucional à festa, que é uma das mais tradicionais do distrito. "A Festa da Mandioca é um patrimônio cultural e gastronômico de Artemis. Estamos empenhados em garantir que a edição de 2025 seja ainda mais especial, com uma estrutura de qualidade e atrações que celebrem a identidade da nossa comunidade", afirmou o vereador.

A 19ª Festa da Mandioca está prevista para acontecer no último final de semana de agosto. Mais informações serão divulgadas em breve.

'MPA'

Em álbum de estreia, Do Prado apresenta 'movimento inédito'



Músico, cantor, compositor de Americana, Do Prado é um artista completo

O álbum de estreia do músico Do Prado, de Americana (interior paulista) intitulado "Quantas vezes é possível se apaixonar?", apresenta a MPA – Música Popular Alternativa. Não é MPB. Muito menos a nova MPB, brasilidades ou bossa nova. Nem pop, nem lo-fi, no entanto, pode ser tudo isso misturado. Essa sigla promete abrir portas para algo maior que um lançamento: a chegada de um movimento inclusivo, um novo estado de escuta, aguardado pela cena brasileira há muito tempo.

Do Prado integra o casting do selo e produtora +um Hits e é uma das atrações da segunda edição do Circuito Nova Música, Novos Caminhos (@circuitonovamusica), com curadoria do jornalista e produtor Lúcio Ribeiro, que acontece de 31/07 a 3/08 em quatro cidades de São Paulo.

Não adianta procurar, pois o conceito de MPA não está no dicionário – ainda. Mas a Música Popular Alternativa já está presente entre nós, nos ouvidos e cantos de todo o Brasil, só não tinha um nome para chamar de seu. É um movimento musical que já existe, porém não tinha um representante que liderasse sua divulgação – até agora.

Com o álbum "Quantas vezes é possível se apaixonar?", Do Prado chega para incluir todos os artistas e o público que não se encaixava nos gêneros atuais. É como se faltasse aquela "caixinha" entre as definições de sonoridades usadas hoje. Essa sensação de não pertencimento fomentou uma inquietude em Do Prado por construir caminhos para o seu som e sua mensagem.

Pode-se dizer que "Quantas vezes é possível se apaixonar?" é um álbum para todas as pessoas que se definem como alternativas, no

sentido de contradizer o mainstream, sem ignorar a sua importância. É possível entender melhor esse movimento quando falamos das influências do novo álbum de Do Prado, que são artistas como Bruno Berle, Rico Dalasam e Tuyo.

Mais do que um álbum sobre amor, liberdade e amadurecimento, "Quantas vezes é possível se apaixonar?" traz referências à vida no interior de São Paulo – principalmente da região de Americana (SP) e arredores, onde vive Do Prado – e apresenta uma identidade afetiva e musical própria.

"É um trabalho que marca uma nova fase na minha carreira, com produção mais elaborada, um olhar mais atento pra estética visual e uma sonoridade que mistura o orgânico com o digital."

Músico, cantor, compositor de Americana (SP), Do Prado é um artista completo. Ele já se tornou um dos mais representativos nomes na singular cena musical do interior paulista, sendo reconhecido por seu lirismo emocional, sua sonoridade híbrida e seu compromisso com a sua originalidade artística.

Desde 2015, ele se apresenta ativamente em casas de shows e eventos na região e na capital paulista. Em 2020, lançou os EPs "Do Amago" e "Quando o Sol Acende", solidificando sua posição como artista que explora temas profundos, dos amores à vida cotidiana, com influências diversas, do samba, ao R&B, até à bossa nova.

Seus últimos lançamentos, como "Gaiola Fechada" (2024), "Pra Não Chorar" (2023) e o recém-lançado "Canto" (2025), constroem um corpo musical que serve de trilha sonora para o sentir contemporâneo – o que agora chamamos de MPA – Música Popular Alternativa.

EMPREENDEIMENTOS

Certidões são solicitadas por nova ferramenta digital

A Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos disponibiliza desde ontem, 24, uma nova ferramenta pública para a solicitação da Certidão de Viabilidade de Empreendimento (Loteamento/Condomínio). O acesso, agora, pode ser feito pelo sistema Sem Papel, da Prefeitura, no link: <https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/servico-info/198>.

A Certidão de Viabilidade de Empreendimento é um documento essencial que atesta a conformidade de projetos de loteamento ou condomínio com as normas urbanísticas e de planejamento municipal. Dessa forma, analisa a viabilidade do projeto quanto ao uso e ocupação do solo, infraestrutura urbana e impactos ambientais, sen-

do etapa fundamental para a aprovação de novos empreendimentos imobiliários no município.

Conforme a Lei Complementar 421/19, a emissão da Certidão de Diretriz está condicionada à análise técnica prévia realizada pelas secretarias de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos; de Habitação e Regularização Fundiária; de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente; de Segurança Pública, Trânsito e Transportes; de Educação; e de Saúde, além do Sema. Essas análises devem ser abertas em meio digital, de forma simultânea, com prazo máximo de 30 dias para conclusão.

"Esses órgãos são responsáveis por avaliar todas as dimensões dos projetos, incluindo parcelamentos do solo, empreendimentos habita-

cionais multifamiliares, comerciais, de serviços ou em regime de condomínio, bem como os voltados ao interesse social", explicou Luciano Celêncio, secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos.

O secretário de Habitação e Regularização Fundiária, Alvaro Saviani, destacou ainda que, até então, os processos de licenciamento urbanístico eram conduzidos de forma descentralizada, com tramitação individualizada em cada secretaria envolvida. "Com a evolução dos sistemas digitais e a progressiva adaptação dos servidores à nova plataforma, a análise digital integrada tende a se consolidar como um instrumento estratégico para a racionalização dos fluxos processuais, garantindo maior celeridade e alinhamento às deman-

das decorrentes do crescimento urbano do município", afirmou.

"A centralização da gestão dessas análises em um único órgão permitirá à Secretaria de Obras desenvolver mecanismos que tornem o processo mais ágil, eliminando a necessidade de agendamentos e presença física de servidores. Com isso, cada secretaria poderá integrar a análise técnica à sua rotina, ficando responsável pelos aspectos sob sua competência. É importante destacar que órgãos estaduais e federais já adotam plataformas digitais para análises simultâneas entre diferentes unidades, prática que tem se mostrado eficaz na aprovação de projetos", concluiu Celêncio, ressaltando a importância da digitalização e da centralização do processo.



Certidão atesta a conformidade de projetos de loteamento ou condomínio com as normas urbanísticas e de planejamento municipal



EDIRLEY RODRIGUES

✉ edirleyduarterodrigues@gmail.com
f edirleyduarterodrigues

BOM DIA

O lamentável incêndio no Mercado Municipal, nos levou a um passado não tão distante, quando o rádio levava ao vivo, todas as informações ao público. Piracicaba teve, no rádio, equipes de jornalismo e esportes marcantes, que transmitiam (ininterruptamente) tudo com detalhes. É verdade que estamos num mundo diferente, onde as redes sociais, por exemplo, nos deixam informados. Mas, como o rádio é impossível. Aliás, sua magia continua, embora com restrições. Mas, dá saudades da presença "in loco" apontando/relatando fatos, através de repórteres e comentaristas e mais as repercussões. Um bom dia para você.

MANCHETE

Corinthians Paulista é uma amostra do abuso do dinheiro alheio.

BASTIDORES

(Primeira)

Julgamento de Jair Bolsonaro e outros no STF, ignorando-se a Primeira Instância, começa (timidamente) a ser debatido. Também se questiona a presença apenas da Primeira Turma em momentos relevantes.

(Segunda)

Opinião praticamente unânime da população, apoiando decisão do presidente Lula, que vetou a decisão do legislativo para aumentar número de parlamentares. Um acréscimo sem sentido que amplia gastos.

(Terceira)

Crise nos Correios só cresce. Agora existem denúncias de assédio moral no Departamento Jurídico. Situação crítica da instituição quanto ao lado financeiro: parece e muito com o Corinthians Paulista, "terra de ninguém".

DICA

Dor na coluna: eis uma realidade cada vez mais forte. Já passa dos 40% da população a quantidade de brasileiros que sofrem com o problema. Médicos ortopedistas explicam com facilidade e clareza as causas que começam ao longo dos anos, com processos degenerativos, que causam lesões nos discos vertebrais, bem como desgaste das articulações. Evitar o pior, só tem um caminho: tomar os cuidados (conhecidos) para garantir um envelhecimento sem dor.

O QUE ELE FALOU

"O desafio não é mais sobre a originalidade ou invenção, mas a confiança. A indústria do marketing está em um ponto de inflexão". Simon Cook (CEO do Cannes Lions Internacional Festival/Entrevista ao jornal O Estado de S. Paulo).

DOIS TOQUES

(Um)

Piracicaba segue com problemas no trânsito. Sem análises por parte de visões especializadas, o problema não vai acabar. Ruim para a população com tráfego operacional desorganizado/complicado.

(Dois)

Notas de pesar não faltam em relação ao lamentável acontecido com o Mercado Municipal. Instituições podem não só mostrar solidariedade aos permissionários, mas se mobilizar para ajudar, se puderem e for necessário.

LÁ&CÁ

(Lá)

A saída da Unesco por parte dos Estados Unidos, em outra decisão polêmica do presidente Donald Trump, apresentou mais lamentações do que críticas. Os americanos representam 8% do orçamento da referida agência.

(Cá)

Prefeitura de São Paulo anunciou mais 120 ônibus elétricos em São Paulo, passando de 700 unidades, além dos trólebus. O problema é que mais de 50 estão parados por causa da carga elétrica (corrente contínua através de cabo), que seria (ou é) de responsabilidade da Enel.

XVZÃO

Amanhã (26), o XV joga em Americana, contra o Rio Branco. O Alvinho piracicabano, como líder absoluto (14 pontos) no seu grupo (C), é favorito. Já o time de Americana está na lanterna, com apenas 2 pontos. O que se espera é uma exibição convincente do XV.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Câmara dos Deputados pode ter sua imagem/independência prejudicadas por ações do STF?

PONTO FINAL

O visto no Corinthians Paulista é um exemplo do que acontece hoje, na maioria dos clubes brasileiros e, principalmente, na política. Os gastos são impressionantes e exorbitantes. O dinheiro (principalmente dos impostos), paga e compra de tudo, itens caros e mais surpreendentes possíveis. Não existe limite e tudo em razão da enorme facilidade com que se pode usar o dinheiro dos que trabalham meses para poder fazer frente aos tributos. Prestação de contas, se existe, se dá de forma bisonha. Para acabar, apenas uma lei (obrigatória) de prestação de contas, mensal ou na pior das hipóteses, trimestral. Um bom final de semana para você. Até terça.

TREZE DE MAIO

Roda debate presença das mulheres negras na política

A atividade integrou a programação do Julho das Pretas – Por Reparação e Bem Viver

Na última terça-feira, 23, a Sociedade Beneficente Treze de Maio sediou a Roda de Conversa "Mulheres Negras na Política Institucional: Avanços e Desafios". A atividade integrou a programação do Julho das Pretas – Por Reparação e Bem Viver e teve como foco a presença de mulheres negras nos espaços de decisão, além das barreiras enfrentadas por elas nas disputas eleitorais.

Com a presença de lideranças comunitárias, ativistas, artistas e ex-candidatas à Câmara Municipal, a coordenadora do Julho das Pretas em Piracicaba, Aldelize Nascimento, abriu o encontro com uma análise histórica da representatividade das mulheres negras no Congresso Nacional, Assembleias Legislativas e Câmaras Municipais.

Aldelize destacou legislações como a Emenda Constitucional nº 117/2022, que determina a destinação mínima de 30% dos recursos eleitorais para candidaturas proporcionais de cada sexo, e a implementação de programas voltados à participação feminina. Também citou a Emenda Constitucional nº 133/2024, que obriga os partidos a investirem financeiramente em candidaturas de pessoas negras.

Lançando uma provocação ao público, ela questionou: "Como enxergamos o cenário municipal frente a esse panorama nacional?" A indagação deu início a uma série de relatos que escancararam a distância entre o que está previsto em lei e a realidade enfrentada por candidatas negras.

A assistente social Elizabete Aparecida Adão, que já concorreu ao Legislativo, criticou a negligên-



Evento escancarou os entraves enfrentados por candidaturas e cobrou responsabilidade dos partidos políticos

cia de legendas que deixam de passar os recursos previstos para essas campanhas. "Precisamos colocar na mesa o que realmente queremos e pensar em ações conjuntas para romper esse ciclo de exclusão. É inadmissível oferecer R\$ 1.500 para uma mulher preta faltando 15 dias para o fim da campanha, enquanto homens brancos recebem R\$ 50 mil ou mais. Como competir em pé de igualdade?", questionou.

Ela reforçou que essa prática é recorrente e propôs a criação de uma agenda coletiva: "O que queremos e o que faremos juntas para mudar essa realidade?"

Ceição Sandoval compartilhou sua experiência ao tentar construir uma candidatura coletiva na última eleição municipal e lembrou o momento em que considerou abrir mão da disputa para apoiar Elizabete, como estratégia para fortalecer a presença negra no Legislativo. O gesto foi saudado como exemplo de sororidade e unidade política.

A presidente do Conselho Municipal de Promoção da Igual-

dade Racial (CONEPIR), Rossana Barbosa, também relatou a escassez de apoio durante sua campanha e defendeu a construção coletiva como caminho para o fortalecimento da luta: "Estamos enfrentando uma estrutura desigual. A união é essencial".

Claudinha Parussulo, conhecida como Claudinha da Saúde do Escolar, relatou sua trajetória como candidata em três eleições, nas quais ficou como suplente mesmo com votações expressivas. Lamentou o fato de nunca ter sido chamada a assumir uma vaga, já que os titulares raramente se afastam.

Diante disso, a vereadora Silvia Morales compartilhou uma prática adotada na legislatura anterior, dentro do Partido Verde (PV), ao ceder temporariamente seu mandato para suplentes. "Me licenciei duas vezes para que Gilmar Tanno e a professora Cimara pudessem exercer o mandato, apresentar projetos e viver a experiência legislativa. É uma forma concreta de ampliar o acesso à política institucional", explicou.

Também integraram a mesa as ex-candidatas Elisete Santos e Dirce de Souza, que concorreram em 2020 e relataram suas trajetórias marcadas por resistência e enfrentamentos.

No encerramento, Aldelize Nascimento ampliou o debate ao lançar um novo questionamento: "Qual é, de fato, o valor atribuído às mulheres negras na política? Estamos sendo chamadas para ocupar espaços reais ou apenas para atrair votos e eleger quem o partido já escolheu?" E completou: "Quando uma mulher negra recebe R\$ 1.500 e um homem branco do mesmo partido recebe R\$ 50,70 mil, o que isso revela sobre o projeto político em curso?"

A Roda de Conversa foi concluída com o compromisso coletivo de seguir construindo estratégias para garantir presença efetiva das mulheres negras nos espaços de poder. A mensagem foi clara: é hora de transformar leis em prática e exigir que os partidos cumpram sua função na promoção da equidade racial e de gênero.

COMIDA NA RUA

Festival gastronômico terá mais de 60 opções de pratos

Mais de 60 opções de pratos estarão à disposição do público no 7º Festival Gastronômico de Piracicaba – Comida na Rua, que será realizado nos dias 1, 2 e 3 de agosto, na praça José Bonifácio, na região central da cidade. O menu evidencia a diversidade gastronômica da cidade, abrangendo preparações com massas, carnes variadas e frutos do mar e, também, baseadas nas culinárias argentina, asiática, italiana, entre outras. O evento é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, e abre a programação celebrativa dos 258 anos do município. Haverá, ainda, cervejarias artesanais, drinks, vinhos, sorvetes e doces e atrações musicais. São ao todo 31 estabelecimentos participantes, sendo 16 de alimentação, 7 cervejarias, 3 de drinks, 2 sorveterias e 3 docerias.

Os selecionados na categoria alimentação foram: A Venda do Matuto, Avvi, Cantina Salvierta, Delicato Bistrô Alimentação, Empanadeira La Ninha, Estaiada Beira Rio, Kibe do Hassib, Maeh Gastronomia, Meat Steak House, Pintado do Mirante, Seu Arantes Botequim, Small Smash Burger, Smoker Barbecue, The Pizza Map, Umami Culinária Asiática e Vicolito Alto Bar & Cucina.

Já as cervejarias aptas à participação são: A Tutta Birra Cervejaria, Cervejaria Cevada Pura, Dama Bier, Em Nome do Malte, Green Fish Brewing Co., Komtainer Beer e Nhô Quim Cervejaria. Quanto à categoria drinks, estarão no evento Rox Cocktails & Wine, Sucupira e Vitz. As sorveterias serão Bona Bona Sorvetes Criativos e Stab, e os doces ficarão sob responsabilidade de Maria Gula Doces, Sucré La Vie e Zuleika's.

No festival, conforme estabelecido no edital, os pratos devem ser comercializados entre R\$20 e R\$50,

e as cervejarias precisam oferecer copos com quantidade de 400 ml de cerveja para o evento, com valores dos copos entre R\$15 e R\$30.

Entre as opções do cardápio estão panceta de rolo com pamonha grelhada, pintado na brasa, talharim com lagosta ao pesto de pistache, ravioli de cabotia com gorgonzola, isca de jacaré, bolinho de bacalhau, kibe de coalhada seca, torresmo de rolo com batatas rústicas e salada, escondidinho de cabotia com frutos do mar e creme brûlé, bolinho de cupim com mussarela, gyoza, porção de quiabo empanado, nhoque artesanal ao molho cremoso de espinafre e parmesão, além de pizzas e hamburguers.

"Piracicaba é muito rica na diversidade gastronômica e isso fica evidente no cardápio que será oferecido ao público no festival. O menu valoriza as raízes culinárias da cidade e também traz referências de outros segmentos gastronômicos.

Serão sabores para agradar todos os gostos, incluindo opções vegetarianas e veganas", disse a titular da secretaria municipal de Turismo de Piracicaba, Clarissa Quiararia.

MAIS - Para os amantes de doces, algumas das opções serão brownie de amêndoas, choux de pistache com ganache de limão, pão de mel, alfajores e sorvetes de pitaia + melancia e de açaí e caldo de cana com limão. Haverá, ainda, sucos naturais e caipirinha de frutas, bem como negroni e vinhos suaves, tinto seco e branco. Quanto às cervejas, o público terá opções de ipa, stout, pilsen, entre outras.

SERVIÇO

7º Festival Gastronômico de Piracicaba – Comida na Rua. Dia 1º/08, sexta-feira, das 17h às 22h30; 2/08, sábado, das 11h às 22h, e 03/08, domingo, das 11h às 20h. Na Praça José Bonifácio.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO

CRMV/SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Riichard_Franca

VOCÊ Sabia?



Nos mês de **julho**, quem
indicar um **sócio ganha**
uma mensalidade grátis!

É uma ótima oportunidade para
fortalecer sua categoria e garantir
vantagens exclusivas!



Faça parte do nosso sindicato e
venha crescer junto com a gente!

Faça a sua
adesão agora

 19 99705-8280



   **sindmunicipais**

Rua Ipiranga, 553, Centro, Piracicaba

CARTA

Apeoesp sai em defesa da soberania nacional

Apeoesp participa do Ato de Lançamento da Carta em Defesa da Soberania Nacional, face aos ataques da extrema-direita e do governo norte-americano

A Apeoesp, representada pela sua diretoria e por professores de diversas regiões do Estado de São Paulo, participará do Ato de Lançamento da "Carta em Defesa da Soberania Nacional", face aos ataques da extrema-direita e do governo do presidente norte-americano Donald Trump. O ato, que será realizado no Salão Nobre da Faculdade de Direito da USP, no Largo de São Francisco, em São Paulo, às 11 horas desta sexta-feira, 25, contará com a presença de ministros de Estado, juristas, intelectuais, parlamentares, personalidades, dirigentes sindicais e populares, representantes da sociedade civil e militantes de esquerda e progressistas. "É hora de unirmos todos os brasileiros em defesa do Brasil e dos direitos da cidadania", diz a segunda presidente da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT).

O documento ressalta que "a nação brasileira jamais abrirá mão de sua soberania" ao repudiar "toda e qualquer forma de intervenção, intimidação ou admoestação, que busquem subordinar nossa liberdade como nação democrática". Dessa maneira, as entidades pedem união contra qualquer ameaça externa aos rumos do país: "Quando a nação é atacada, devemos deixar nossas eventuais diferenças políticas, para defender nosso maior patrimônio. Sujeitar-se a esta coação externa significaria abrir mão da nossa própria soberania, pressuposto do Estado Democrático de Direito, e renunciar ao nosso projeto de nação".



A defesa da democracia tem sido pauta permanente da deputada estadual Professora Bebel, segunda presidente da Apeoesp

Bebel destaca que o manifesto é uma resposta da sociedade brasileira às ingerências em assuntos nacionais perpetrados por Donald Trump, ainda que ele não seja citado nominalmente. O presidente dos Estados Unidos iniciou as suas ameaças contra o Brasil com o anúncio de uma tarifa de 50% sobre produtos vendidos pelo país. Entre as justificativas para isso,

ele lista o tratamento jurídico dispensado ao inelegível Jair Bolsonaro pelo Supremo Tribunal Federal (STF), assim como ações da corte que desagradaram as Big Techs norte-americanas. Na sequência de ataques, Trump ainda lançou suspeita contra o Pix e uma investigação comercial contra a 25 de Março (polo de comércio popular em São Paulo).

"Estas ações do presidente dos EUA, que contam com atuação presente de Eduardo Bolsonaro, geraram indignação em grande parte dos brasileiros. Neste cenário, o presidente Lula trouxe de volta a defesa da soberania para o centro do debate político nacional, recebendo apoio maciço registrado pelos levantamentos Genial/Quaest e da Atlas/Bloomberg", ressalta Bebel.

CARTA EM DEFESA DA SOBERANIA NACIONAL

A soberania é o poder que um povo tem sobre si mesmo. Há mais de dois séculos o Brasil se tornou uma nação independente. Neste período, temos lutado para governar nosso próprio destino. Como nação, expressamos a nossa soberania democraticamente e em conformidade com nossa Constituição.

É assim que, diuturnamente, almejamos alcançar a cidadania plena, construir uma sociedade livre, justa e solidária, erradicar a pobreza e a marginalização, reduzir as desigualdades sociais e regionais e, ainda, promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

Nas relações internacionais, o Brasil rege-se pelos princípios da independência nacional, da prevalência dos direitos humanos, da não-intervenção, assim como pelo princípio da igualdade entre as nações. É isso o que determina nossa Constituição.

Exigimos o mesmo respeito que dispensamos às demais nações. Repudiamos toda e qualquer forma de intervenção, intimidação ou admoestação, que busquem subordinar nossa liberdade como nação democrática. A nação brasileira jamais abri-

rá mão de sua soberania, tão arduamente conquistada. Mais do que isso: o Brasil sabe como defender sua soberania.

Nossa Constituição garante aos acusados o direito à ampla defesa. Os processos são julgados com base em provas e as decisões são necessariamente motivadas e públicas. Intromissões estranhas à ordem jurídica nacional são inadmissíveis.

Neste grave momento, em que a soberania nacional é atacada de maneira vil e indecorosa, a sociedade civil se mobiliza, mais uma vez, na defesa da cidadania, da integridade das instituições e dos interesses sociais e econômicos de todos os brasileiros.

Brasileiras e brasileiros, diálogo e negociação são normais nas relações diplomáticas, violência e arbítrio, não! Nossa soberania é inegociável. Quando a nação é atacada, devemos deixar nossas eventuais diferenças políticas, para defender nosso maior patrimônio. Sujeitar-se a esta coação externa significaria abrir mão da nossa própria soberania, pressuposto do Estado Democrático de Direito, e renunciar ao nosso projeto de nação.

Somos cem por cento Brasil!

PUBLICAÇÃO

Acervo da Câmara é utilizado como fonte para almanaque de ex-prefeito

O presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, vereador Relinho Rezende (PSDB), o Relinho, recebeu na manhã desta quinta-feira (24) o ex-prefeito Barjas Negri (PSD) para uma visita de cortesia institucional. No encontro, realizado na sala da presidência, o político apresentou detalhes sobre o livro que está escrevendo, em parceria com outros três autores, sobre as ruas de Piracicaba. O título da obra será "Almanaque Piracicaba - 1001 Ruas", assinada também por Kátia Garcia Mesquita, Fábio Bragança e Miromar Rosa.

A obra, que está em fase de diagramação, terá como foco as ruas da cidade e os personagens que marcaram suas trajetórias. Segundo Barjas, a iniciativa partiu da constatação da escassez de informações organizadas sobre a origem dos nomes de ruas — o que motivou o ex-prefeito a buscar em várias fontes históricas e documentais, inclusive os arquivos da Câmara, sob responsabilidade do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo. "Boa parte do conteúdo veio daqui, é um acervo fantástico", destacou.

Relinho valorizou o papel da Câmara como fonte de pesquisa e reforçou o apoio institucional à obra. "É muito bom saber que a



Durante visita ao presidente Relinho, ex-prefeito Barjas Negri destacou importância do acervo da Câmara e revelou detalhes de seu próximo livro

Câmara está colaborando com esse livro, tanto com o acervo quanto com as pessoas envolvidas na pesquisa. Temos um setor de gestão documental e de arquivo bem estruturado, que tem sido fundamental para várias fontes de pesquisa", afirmou.

Barjas também revelou que a ideia para o livro surgiu há anos, ao encontrar uma obra semelhante em um sebo, na cidade de São Paulo. "Eu comprei o livro e pensei: 'que ideia boa'. Deixei a proposta guardada por um tempo, e agora ela ganhou forma.

Estamos fazendo esse trabalho a oito mãos", contou.

Além do acervo legislativo, a pesquisa também recorre a fontes como o Dicionário de Piracicabanos e o jornal A Província. A proposta, segundo Barjas, é tornar acessível à população informações sobre nomes de ruas e seus homenageados — se eram professores, operários, sindicalistas ou figuras relevantes da história local. "Queremos resgatar essas memórias para a população entender quem foram essas pessoas. É a história viva da cidade", concluiu.

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir!
PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
administração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES
BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
www.tribunapiracicabana.com.br

25 DE JULHO

Parabéns!
ÁGUAS DE SÃO PEDRO
85 anos

Compromisso permanente com nossa cidade e a nossa gente!

ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Professora **Bebel**
DEPUTADA ESTADUAL
Nossa voz mais forte

professorabebeloficial professorabebel

SANTA CASA

Mais de mil peças à venda com preços simbólicos, em bazar

Bazar Solidário, promovido pela Instituição, acontece até o dia de hoje, 25, das 7h30 às 16h, no salão de convenções do Hospital

Mais de mil peças de roupas em ótimo estado de conservação estão sendo vendidas a preços simbólicos a funcionários da Santa Casa de Piracicaba, durante mais uma edição do Bazar Solidário promovido pela Instituição até o dia de hoje, 25, das 7h30 às 16h, no salão de convenções do Hospital. Também estão à venda roupas infantis, de cama, mesa e banho, cortinas, cobertores, brinquedos, calçados e utensílios domésticos.

A iniciativa é do Setor de Hotelaria do Hospital com a proposta de oferecer alternativas para a destinação correta de roupas em desuso por meio da comercialização de produtos em excelente estado de conservação, ao custo de 2 reais a 40 reais a peça. "Esse processo começa bem antes do Bazar, estimulando a consciência socioambiental a partir do consumo consciente, do reuso e da reciclagem de materiais que poderiam ser descartados", fala Liliane Luppi, coordenadora de Hotelaria na Santa Casa.



Roupas infantis, cama, mesa e banho, cortinas, cobertores, brinquedos, calçados e utensílios domésticos destinados a preços simbólicos aos funcionários da Santa Casa

Ela conta que, semelhante a anos anteriores, esta edição do Bazar conta com o apoio de médicos e funcionários da Instituição que, nos

últimos meses, fizeram a doação de inúmeros produtos. Segundo Liliane, toda verba arrecadada com o Bazar é direcionada ao Serviço Soci-

al do Hospital, que definirá como o valor será aplicado, beneficiando sobretudo os pacientes atendidos pelas unidades SUS da Instituição.

CAPOEIRA

Final de semana tem Imersão Fenacap no Engenho Central

Com o objetivo de fomentar a capoeira, o 9º Fenacap (Festival Nacional de Capoeira de Piracicaba) realiza uma série de atividades neste final de semana. Hoje e amanhã, dias 25 e 26 de julho, haverá imersão com aulas, oficinas e apresentações no Engenho Central. No dia 27 (domingo), ocorre a 2ª Cicap (Copa Interior de Capoeira), que reúne praticantes de alto rendimento no Ginásio Municipal de Esportes "Waldemar Blatkauskas".

A participação de capoeiristas de Piracicaba nas atividades do final de semana é aberta, mas as inscrições precisam ser feitas por meio dos mestre e grupos locais. Para pessoas de outras cidades, há um investimento a ser feito e os valores estão disponíveis no site oficial do evento: <https://www.fenacap.com/>.

A iniciativa é desenvolvida com recursos da Política Nacional Aldir Blanc. A realização é do Instituto Afropira, Ministério da Cultura, Governo Federal, Prefeitura de Piracicaba, secretarias de Cultura; Turismo; e Esportes Lazer e Atividades Motoras. O apoio é da ETC Produtora e MVF Produtora, VMB (Volta ao Mundo Bambas) e i-Hotel Piracicaba.

AULAS PARA INICIANTES E AVANÇADOS - A Imersão Fenacap acontece nos dias 25 e

26 de julho no Engenho Central. Na sexta, 25, as atividades serão iniciadas às 19h, com Homenagem ao Dia da Mulher Negra e a Tereza de Benguela pelas Diretoras do Instituto, e aula de Capoeira Angola com o Mestre Jogo de Dentro. Às 21h haverá show de samba de roda com o Contramestre Varão Angola.

No sábado, 26, haverá aulas para iniciantes e para pessoas com nível avançado (a partir das 8h), oficinas culturais e apresentações. As aulas para iniciantes (pessoas com menos de quatro anos de prática) serão ministradas por Instrutora Maré (8h), Monitória Esperança (9h), Professora Onça Mansa (10h), Professor Clebão (11h), Contramestre Alexandre (14h), Mestre Geusa (15h), Mestre Tuim (16h), além de Roda de Capoeira às 17h.

As aulas avançadas (para pessoas com mais de cinco anos de prática) serão ministradas por Professor Gui Guaiaumum (8h), Mestre Topete (9h), Mestre Marrom (10h), Mestre Joguinho (11h) Professor Sem Coluna (14h), Mestre Invertebrado (15h), Mestre Ivan (16h), e Roda de Capoeira às 17h.

OFICINAS E APRESENTAÇÕES - As oficinas culturais começam às 18h com Dança Afro, com a Professora Raiz. Às 19h, haverá Samba de Lenço de Piracicaba e, às 19h30, a atração é o Batuque



Imersão Fenacap acontece no Engenho Central

de Umbigada da Casa de Batuqueiro. As apresentações começam às 13h30, com Aya Cia de Dança. Às 20h, tem Bloco Afropira (axé music) e às 21h se apresenta o Grupo Som de Massa (samba e pagode).

CICAP - No domingo, 27, a partir das 8h, acontece, no Ginásio Municipal de Esportes "Waldemar Blatkauskas", a 2ª Cicap (Copa Interior de Capoeira), uma competição que atrai atletas de alto rendimento.

Além de premiações com medalhas, troféus e cinturão, os finalistas serão ranqueados na VMB, a Volta do Mundo Bambas. Neste ano, houve 124 inscrições, o dobro

de 2024, alcançando 44 municípios de São Paulo. Devido à alta procura, o processo de inscrições precisou ser prorrogado. O evento reúne categorias Infantil, Juvenil, Amadora 18+, Profissional 18+ e Master. De acordo com os organizadores, a Cicap "nasceu para mostrar que o interior também tem seus bambas".

SERVIÇO

Mais informações sobre o 9º Fenacap (Festival Nacional de Capoeira de Piracicaba) podem ser obtidas no site oficial (<https://www.fenacap.com/>) e no Instagram (@fenacap_oficial)



Encontro Técnico das Mulheres do Agro destaca protagonismo feminino no campo com palestra sobre finanças e estoicismo

PARANÁ

Instituto Pecege participa do Fescafe 2025

Palco de importantes debates sobre o fortalecimento da agricultura familiar, sustentabilidade e empreendedorismo rural, a 27ª edição da Fescafe (Feira do Café, Indústria, Comércio, Pecuária e Turismo) realizada em Ribeirão Claro (PR), recebeu a palestra do CFO do Instituto Pecege, Luis Henrique Andia, que apresentou uma reflexão instigante sobre finanças e filosofia aplicada ao cotidiano rural.

Com o tema "Riqueza com Propósito: uma jornada estoica para a família do campo", Andia propôs uma leitura contemporânea da vida financeira no meio rural, conectando conceitos do estoicismo com práticas de planejamento e gestão econômica. A palestra chamou atenção especialmente pelo reconhecimento do papel estratégico das mulheres na administração das pequenas propriedades.

"A mulher do campo tem se tornado guardiã do planejamento e da racionalidade econômica da família rural. Aplicar princípios como disciplina, previsibilidade e serenidade, inspirados no estoicismo, é um caminho possível para uma vida financeira mais equilibrada e com propósito", afirmou o CFO.

Além da participação do Instituto Pecege, o evento contou com palestras da empresária Cleonice Schuck, da professora Mariclene dos Santos (UFPR), do engenheiro agrônomo Alfredo Alemão, além de representantes do Poder Público e do setor de turismo regional.

A Fescafe 2025 foi promovida com apoio da Comissão Estadual de Mulheres da FAEP, IDR-Paraná, Prefeitura de Ribeirão Claro e parceiros locais, reafirmando seu compromisso com a valorização do trabalho no campo e o protagonismo feminino no agronegócio.

FUTEBOL

DNA XV Sub-20 busca a zona de classificação



Marlon Ferreira treinador sub-15 do XV de Piracicaba

A equipe DNA XV Sub-20 busca, na tarde desta sexta-feira, 25, a sua segunda vitória consecutiva do Campeonato Paulista Série A, visando entrar na zona de classificação para a próxima etapa. Depois do triunfo por 2 a 1 diante do Bairrante, na tarde do último sábado, no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, em Piracicaba, o Nhô Quim atuará com o Desportivo Brasil, às 15 horas, no Centro de Treinamento Desportivo Brasil, em Porto Feliz, pela 13ª rodada da fase inicial do torneio.

O Alvinegro Piracicabano ocupa a 12ª posição no grupo 3, com 13 pontos. A liderança da chave é do São Paulo, que soma 29, seguido por Guarani, com 28; Ibrachina e Oeste, com 21; Capivariano, com 20; Grêmio Prudente, Mauá e Portuguesa Santista, com 18; XV de Jaú, com 16; Bandeirante, com 15; Flamengo, com 14; o XV de Piracicaba, como mencionado anteriormente; o Desportivo Brasil, com 12; o Tanabi, com 10; o Comercial de Tietê, com nove; e o Atlético Guaratinguetá, com oito pontos.

Os 10 primeiros de cada grupo, mais os dois melhores décimos primeiros colocados, avançarão à etapa seguinte. Os dois últimos de cada grupo serão rebaixados para a Série B. Com exceção de XV de Jaú e Atlético Guaratinguetá, que jogarão no sábado, às 15h00, no Estádio Zezinho Magalhães, em Jaú, e Guarani e São Paulo, que irão ao campo no domingo, às 10h00, no Estádio Brinco de Ouro da Princesa, em Campinas, os demais jogos pela mesma chave também serão na sexta, às 15 horas.

Portuguesa Santista e Bandeirante está agendado para o Estádio Ulrico Mursa, em Santos; Capivariano e Grêmio Prudente para o Estádio Antônio Lins Ribeiro Guimarães, em Santa Bárbara d'Oeste; Ibrachina e Mauá para a Ibrachina Arena, em São Paulo; Oeste e Flamengo de Guarulhos para o Estádio da Vila Porto, em Barueri; e Tanabi e Comercial de Tietê para o Estádio Municipal Prefeito Alberto Victolo, em Tanabi. Após essa, restarão duas rodadas para o término da fase inicial.

SUB-16 - O elenco DNA XV Sub-16 também tem compromisso marcado para esta sexta-feira. O time dirigido pelo técnico Marlon Ferreira faz uma das semifinais da Copa Portal Nova 15, às 14h45, com o Radium de Mococa, na Arena Jaraguá, em Piracicaba. A outra semifinal será entre Jardim Glória e São Jorge, às 13h30, no mesmo local. Em caso de empate ao término do tempo regulamentar, a definição de quem irá para a final, que acontecerá no dia seguinte, será nas cobranças de pênaltis.

FICHA TÉCNICA

Campeonato Paulista Sub-20 Série A - 1ª fase - 13ª rodada Desportivo Brasil x XV de Piracicaba Data: 25/07/2025 Horário: 15h00 Local: Centro de Treinamento Desportivo Brasil, Porto Feliz Árbitro: Aparecido Pereira Bueno Árbitro Assistente 1: Pedro Aparecido Grivol Filho Árbitro Assistente 2: Adilson Anderson Rosa de Carvalho Quarto Árbitro: José Donizete Gonçalves da Silva

Podcast
"ENTRE ASPAS"
com Ronaldo Castilho

PODCAST
AO VIVO !!!

Marque na agenda:
novo dia, novo horário!
SEXTA-FEIRA
19h00

TV METROPOLITANA

@TVMETROPOLITANADEPIRACICABA

Show do Paulo Eduardo

SEG A SEX AO MEIO DIA

R RadiosNet
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

RADIO WEB INTERIORANA

www.radiointeriorana.com.br/app



Vivian Guilherme é escritora e jornalista

DIA DO ESCRITOR

Escritoras de Rio Claro renovam cena literária local

Comemorado em 25 de julho, o Dia do Escritor é uma forma de destacar a literatura nacional e refletir sobre os caminhos de quem escolheu as palavras como ofício, paixão ou missão. Em Rio Claro, uma nova geração de escritoras tem se destacado por meio de suas produções autorais, que vão da poesia ao romance, transitando entre o íntimo e o social, o imaginário e o real.

A terapeuta ocupacional Danielly Ferreira, autora de cinco livros, começou a escrever por hobby, mas com o tempo a escrita tornou-se um propósito de vida. "Escrevo desde os 8 anos, comecei com poemas e quadrinhos. Hoje vejo a escrita como um ministério, algo que pode gerar identificação, superação, amadurecimento. Sempre que possível, busco também apresentar Cristo por meio das palavras", afirma.

Rani Gouveia, designer e autora de três livros, compartilha da mesma paixão. "Escrever foi meu modo de desabafar, comecei em blogs e diários e depois passei para as fanfics. O amor por criar histórias é minha maior motivação. Mesmo diante dos desafios da profissão, esse sentimento é o que me mantém", relata.

A jornalista Vivian Guilherme também escreve desde a infância. Em sua trajetória, os diários e cartas trocadas com amigos ao redor

do mundo foram os primeiros passos para sua produção literária. "Escrevo para tirar de dentro o peso de sentir demais. É uma forma de se olhar, se ressignificar, se reescrever", afirma. Para ela, um dos principais desafios do escritor brasileiro é vencer a resistência à literatura nacional contemporânea. "Muitos ainda preferem autores estrangeiros ou os clássicos, esquecendo que o que é escrito hoje também reflete a nossa cultura atual".

Além das obras publicadas, essas autoras têm contribuído com a formação de novos leitores e escritores. É o caso de Verena Venancio, professora, poeta e presidente do Centro Literário Rio Claro (CLIRC), que desenvolve uma ações culturais da cidade. "Queria que a poesia se espalhasse como um abraço. Para mim, cada poema é como um refúgio, um reencontro com o que há de mais humano em nós", define.

Apesar das trajetórias distintas, todas compartilham desafios semelhantes, como a dificuldade de alcançar visibilidade em um mercado cada vez mais competitivo. "O número de autores cresceu, e isso é ótimo, mas o escritor independente ainda luta por espaço, principalmente no cenário nacional", diz Danielly. Rani concorda: "A internet facilitou a publicação, mas se destacar entre tantos talentos é difícil", finaliza.

ses da Receita Federal informações sobre liberação das restituições do IRPF e a situação cadastral de uma inscrição no CPF.

A Receita Federal do Brasil (RFB) assume o compromisso de realizar pagamento de restituições apenas em conta bancária de titularidade do contribuinte. Dessa forma, as rotinas de segurança impedem o pagamento caso ocorra erro nos dados bancários informados ou algum problema na conta destino.

Para não haver prejuízo ao contribuinte, a RFB oferece o serviço de reagendamento disponibilizado pelo agente financeiro Banco do Brasil (BB) pelo prazo de até 1 (um) ano da primeira tentativa de crédito. Assim, o contribuinte poderá corrigir os dados bancários para uma conta de sua titularidade. Neste caso, o cidadão poderá reagendar o crédito dos valores de forma simples e rápida pelo Portal BB, acessando o endereço: <https://www.bb.com.br/irpf>, ou ligando para a Central de Relacionamento BB por meio dos telefones 4004-0001 (capitais), 0800-729-0001 (demais localidades) e 0800-729-0088 (telefone especial exclusivo para deficientes auditivos). Ao utilizar esse serviço o contribuinte deve informar o valor da restituição e o número do recibo da declaração. Após isso, deve-se aguardar nova tentativa de crédito.

Caso o contribuinte não resgate o valor de sua restituição no prazo de 1 (um) ano, deverá requerê-lo pelo Portal e-CAC, acessando o menu Declarações e Demonstrativos > Meu Imposto de Renda e clicando em "Solicitar restituição não resgatada na rede bancária".

Novo

Grupo Germânica apresenta o BMW Série 2 neste sábado

Nas versões BMW M235 xDrive e BMW 220 M Sport, modelo está disponível na concessionária BMW Germânica de Piracicaba

O novo BMW Série 2 Gran Coupé, disponível nas versões BMW M235 xDrive e BMW 220 M Sport, chega neste sábado, 26, na BMW Germânica, em Piracicaba. A concessionária está localizada na Avenida Doutor Cássio Paschoal Padovani, 1314, Morumbi.

Com uma dianteira marcante, silhueta fluida e traseira imponente, o novo BMW Série 2 mescla elegância e esportividade, características que identificam um BMW Gran Coupé. Tem até 317 cv de potência e amplia o portfólio de modelos M Performance no país.

A grade tradicional da BMW é posicionada abaixo dos faróis, com uma estrutura inovadora de barras verticais e diagonais internas. Uma grande entrada de ar inferior dá ao novo BMW Série 2 uma aparência baixa e colada à estrada. Os faróis de LED de série incluem elementos verticais para as luzes diurnas e indicadores de direção. A iluminação de contorno para a grade, chamada de BMW Iconic Glow, é de série em ambas as versões.

A vista lateral é definida pelo capô longo, balanços curtos e uma linha de teto suavemente fluida. Na traseira, no elegante grafismo alongado da janela lateral, um número 2 discretamente gravado em relevo destaca a curva característica da Hofmeister. A traseira tem aparência poderosa e moderna, com lanternas marcantes e ponteiros de escape duplas na versão M235. As rodas têm desenho exclusivo em

cada versão, com 18 polegadas no 220 e 19 polegadas no M235.

Por dentro, bancos com novo design proporcionam um alto nível de conforto e apoio em viagens longas. O volante M tem revestimento em couro e conta com marcação de 12 horas na versão M235.

Versão esportiva, o BMW M235 xDrive é equipado com um motor de quatro cilindros TwinPower Turbo de 317 cv e 400 Nm de torque. A transmissão Steptronic tem 7 velocidades e dupla embreagem. Com esse conjunto, o modelo acelera de 0 a 100 km/h em apenas 4,9 segundos.

Já o BMW 220 usa um motor BMW TwinPower Turbo 2.0 litros (1.998 cm³), de quatro cilindros em linha, que gera 204 cv e 300 Nm de torque. O câmbio é o Steptronic de 7 marchas. Com esse conjunto, a versão 220 M Sport acelera de 0 a 100 km/h em apenas 7,3 segundos e tem velocidade máxima de 250 km/h.

No quesito conectividade, o novo BMW Série 2 Gran Coupé conta com o BMW ConnectedDrive, que fornece serviços como: Chamada de Emergência Inteligente, aviso de manutenção por telemetria, navegação com informações de trânsito em tempo real, portais de notícias, clima e aplicativos. Destaque para Digital Key plus que substitui as chaves físicas do veículo para a abertura das portas e ignição do motor.

Entre os equipamentos disponíveis sistema Parking Assis-



A vista lateral é definida pelo capô longo, balanços curtos e uma linha de teto suavemente fluida

tant Plus (que auxilia o motorista a estacionar), ar-condicionado com controle digital automático, BMW Comfort Access 2.0 (destrava e acende luzes de boas-vindas ao se aproximar do carro e tranca o veículo ao se afastar sem necessidade de encostar na chave), Driving Assistant Plus na versão M235 (assistente de condução inteligente em situações de trânsito lento ou em longos deslocamentos, informando o motorista, por meio de alertas visuais e sonoros, mudanças involuntárias de faixa de rolamento e controle e prevenção de aproximação frontal, entre outras funções), Head-Up Display, teto solar pa-

norâmico, sistema de som Harman Kardon (versão M235) e carregador de smartphone sem fio.

Os novos BMW 220 M Sport e BMW M235 xDrive estão disponíveis nas cores Branco Alpino, Cinza Skyscraper, Preto Safira, Roxo Thundernight, Azul Portimão, Vermelho Fire e Cinza Brooklyn.

GRUPO GERMÂNICA - O Grupo Germânica está há 54 anos e tem mais de 40 lojas no estado de São Paulo, Minas Gerais e Paraná. É representante das marcas Volkswagen, GWM, Toyota, BMW, BMW Motorrad, Mini, Volvo, Harley-Davidson, Kia, Jeep, RAM e Omoda & Jaecoo. Mais informações: www.grupogermanica.com.br

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

SUPER-HERÓIS

Novo filme do Quarteto Fantástico já está nas telonas

Com um novo elenco titular, formando o Quarteto Fantástico, a nova aventura de super-heróis da Marvel Studios é a principal atração nas telonas do Cine Araújo, que traz também o longa nacional infantil "Thiago & Isis e os Biomias do Brasil" que conta uma história sobre os biomias brasileiros. Alcançando recordes de bilheteria no Brasil, os filmes "Superman", "Jurassic World: Recomeço", "Como Treinar o Seu Dragão" e os infantis "Smurfs" e "Lilo & Stitch" continuam em exibição nas salas de cinema do Shopping Piracicaba.

"QUARTETO FANTÁSTICO: PRIMEIROS PASSOS" (The Fantastic Four: First Steps -- Estados Unidos, 2025) é o novo filme de super-heróis da Marvel Studios. Dirigido por Matt Shakman, é o quarto filme da franquia "Fantastic Four" baseada na série de histórias em quadrinhos da Marvel Comics criada em 1931 pelos quadrinistas Stan Lee (1922-2018) e Jack Kirby (1917-1994).

Esta nova aventura do "Fantastic Four" acompanha um grupo de astronautas que passa por uma tempestade de raios cósmicos durante seu voo experimental. Ao retornar a Terra, os tripulantes descobrem que possuem novas e bizarras habilidades. Reed Richards pode esticar seu corpo. Sua noiva, Susan Storm, ganha a habilidade de se tornar invisível. Seu irmão mais novo, Johnny Storm, adquiriu o poder de controlar o fogo e voar. Já o piloto Ben Grimm foi transformado em um monstro rochoso, dotado de uma incrível força. Ao tentar compreender seus poderes, eles terão que lidar com novas ameaças que testam seus verdadeiros poderes. O elenco traz novas caras a equipe titular, formada por Pedro Pascal (*Reed Richards/Senhor Fantástico), Vanessa Kirby (Sue Storm/Mulher Invisível), Ebon Moss-Bachrach (Ben Grimm/O Coisa) e Joseph Quinn (Johnny Storm/Tocha Humana). Tem ainda, entre outros, Julia Garner como a Surfis-

ta Prateada, Paul Walter-Hauser como Homem-Toupeira e Ralph Ineson como o vilão Galactus, um ser cósmico gigantesco que consome a força vital dos planetas.

Segundo a "Variety", as primeiras reações ao novo "Quarteto Fantástico" dizem que o filme é uma das "melhores coisas que a Marvel já fez", com "visuais impressionantes" e atuações "excelentes" do elenco principal. Enquanto curtem esta ótima aventura os fãs já podem ficar no aguardo de uma sequência deste "First Steps" já estaria em desenvolvimento desde o mês passado.

"THYAGO & ÍSIS E OS BIOMIAS DO BRASIL" (Brasil/Estados Unidos, 2025) é o novo filme de super-heróis da Marvel Studios. Dirigido por João Amorim é um filme infanto-juvenil que combina live-action, animação 2D e fantoches para contar uma história envolvente sobre os biomias brasileiros. A aventura acompanha os irmãos Thiago e Isis que partem com o pai em uma jornada para explorar três biomias brasileiros: Cerrado, Pantanal e Mata Atlântica. Em cada parada eles enfrentam novos desafios, conhecem animais ameaçados, ajudam um animal em perigo e desvendam segredos escondidos na natureza. O filme é inspirado na série homônima exibida no Canal Futura, TV Brasil e Globo Play. Recebeu sete prêmios em festivais internacionais.

"BTS ARMY: FOREVER WE ARE YOUNG" (Estados Unidos, 2025) é um documentário das cineastas Grace Lee e Patty Ahn sobre fãs do icônico grupo sul-coreano de K-Pop BTS. O filme explora a influência global do fandom do BTS, conhecido como ARMY, destacando sua paixão e impacto cultural. A produção conta com a participação de fãs de diversas partes do mundo, como Seul, Los Angeles, Texas e Cidade do México, celebrando a força, criatividade e união do Army. O filme será exibido somente na próxima quarta-feira, 30, às 19:30, na sala 6 do Cine Araújo.



Em novo filme o Quarteto Fantástico precisa defender a Terra do temido vilão Galactus e de sua enigmática aliada Surfista Prateada



Filme Thiago & Isis e os Biomias do Brasil combina animação e live-action para contar uma história sobre os biomias brasileiros



O documentário BTS Army Forever We Are Young mergulha no fandom apaixonado que impulsionou o BTS, ícone do pop do século XXI

O futuro da inovação da Hyundai no Brasil passa por Piracicaba.



Tudo começou com o HB20 e o CRETA, fabricados pela Hyundai aqui em Piracicaba.

Agora, a gama de produtos só vai aumentar, incluindo modelos importados que trazem de fora aquilo que HB20 e CRETA já consolidaram em todo o País:

Liderança em Segurança, Tecnologia, Conforto... e a Confiança do consumidor.

Essa é a Hyundai, em sua visão global de "Progresso para a Humanidade", investindo em tecnologias inovadoras que transformam a maneira como a gente interage com as soluções de mobilidade e contribuem para a melhoria da qualidade de vida de todos, em todos os lugares!



HyundaiBR

hyundai.com.br



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

Garantia Hyundai de 5 anos: o período de 5 anos já contempla a garantia legal de 90 dias. Início da garantia de 5 anos na data de entrega do veículo ao primeiro proprietário. Uso particular: garantia de 5 anos, sem limite de quilometragem. Uso comercial: garantia de 5 anos ou 100.000 km, o que ocorrer primeiro. A garantia Hyundai de 5 anos está condicionada à observação pelo proprietário do plano de manutenções periódicas e demais condições determinadas no manual de garantia do veículo, disponíveis no site www.hyundai.com.br assim como no manual do proprietário. Imagens meramente ilustrativas. Consulte coberturas no site www.hyundai.com.br.

Por você oferecemos toda a segurança para os deslocamentos do dia a dia e para as longas viagens

25 de julho
Dia do Motorista

 Desacelere. Seu bem maior é a vida.



Sistema de Frenagem Autônoma.
Freio automático para situações de emergência.



Detector de Fadiga.
Identifica sinais de cansaço e alerta o motorista.



Assistente de Partida em Rampa.
Evita que o carro volte ao arrancar em subidas.



5 anos de garantia.
Mais tranquilidade e confiança.

O pacote SmartSense é o sistema de segurança mais completo do mercado. Ele oferece recursos, como Sistema de Frenagem Autônoma, Assistentes de Permanência e Centralização em Faixa, Detector de Fadiga e Farol Alto Adaptativo, para proporcionar ainda mais tranquilidade para você e sua família.

Todos os modelos Hyundai são equipados com seis airbags, freios ABS, controles de estabilidade e de tração, direção elétrica, sinalização de frenagem de emergência, assistente de partida em rampa, alerta de cinto de segurança, travamento automático das portas a 20 km/h, piloto automático e limitador de velocidade.

5 ANOS **Garantia**
Sem limite de quilometragem

     HyundaiBR

hyundai.com.br

 **HYUNDAI**

Garantia Hyundai de 5 anos: o período de 5 anos já contempla a garantia legal de 90 dias. Início da garantia de 5 anos na data de entrega do veículo ao primeiro proprietário. Uso particular: garantia de 5 anos, sem limite de quilometragem. Uso comercial: garantia de 5 anos ou 100.000 km, o que ocorrer primeiro. A garantia Hyundai de 5 anos está condicionada à observação pelo proprietário do plano de manutenções periódicas e demais condições determinadas no manual de garantia do veículo, disponíveis no site www.hyundai.com.br assim como no manual do proprietário. Imagens meramente ilustrativas. Consulte coberturas no site www.hyundai.com.br.

FALECIMENTOS

SR. CLAUDIO POLYCARPO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 58 anos, filho dos finados Sr. Benedito Batista Polycarpo e da Sra. Francisca de Almeida, era viúvo da Sra. Aparecida de Lourdes Silva Polycarpo; deixa a filha: Ana Claudia Polycarpo, casada com o Sr. Rafael Marques de Traque. Deixa a neta Morgana, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 09h00 do Velório Municipal da cidade de Saltinho/SP, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA LUZIVAM BARROS DA SILVA (NENA) faleceu anteontem, nesta cidade, contava 44 anos, filha do Sr. Luiz Hermenegildo Barros e da Sra. Maria Lucia Barros, falecida, era casada com o Sr. Cicero Bezerra da Silva; deixa o filho: Yuri Anderson Barros da Silva. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. BENEDICTO DAS NEVES GALVÃO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 87 anos, filho dos finados Sr. Lazaro Antonio Galvão e da Sra. Benedita das Neves, era viúvo da Sra. Elza da Conceição Medeiros Galvão; deixa os filhos: Roseli Aparecida Galvão, casada com o Sr. Divan Antonio de Sá Tavares; Maria Roseli das Neves Galvão e Antonio Roberto Galvão, casado com a Sra. Juliana Maria Tietz Lopes Galvão. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepul-

tamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MACIEL KOPIEKUES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Nicolau Kopiekues e da Sra. Judith Tudrey Kopiekues, era viúvo da Sra. Luiza Ferreira Pinto Kopiekues; deixa a filha: Eliane Kopiekues Porto, casada com o Sr. Rogerio Porto. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. VANIR MALAVAZZE PALMERO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Rico Malavazze e da Sra. Ermelinda Ferro Malavazze, era casada com o Sr. Eurico Santa Cruz Palmero; deixa os filhos: Mauro Palmero; Neusa Palmero; Neide Palmero e Vera Palmero Bilia. Deixa genros, nora, netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARTHA VIEIRA PEREIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. Jose Vieira Pereira e da Sra. Alzira Toledo Vieira, era viúva do Sr. Geraldo

Pereira; deixa os filhos: Dimas Jose Pereira, falecido; Geraldo Pereira Junior, casado com a Sra. Marli Izilda de Oliveira Pereira e Aparecida Angelica Pereira Lavorenti, casada com o Sr. Cesar Alexandre Lavorenti. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA CONCEIÇÃO ARTUZO faleceu ontem, nesta cidade, contava 87 anos, filha dos finados Sr. Luiz Artuzo e da Sra. Rosa Soave Artuzo; deixa a filha: Luciana Aparecida Artuzo Machado de Mello, casada com o Sr. Mario Luiz Ribeiro de Mello. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO MATUSSI faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Augusto Matussi e da Sra. Martara Tomazini Matussi, era casado com a Sra. Ercilia Franco Matussi; deixa a filha: Adriana Franco Matussi Gonçalves. Deixa neta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório Memorial Parque Jaraquá, para o Cemitério da Lapa da cidade de São Paulo/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. TERESINHA DE JESUS DOMICIANO faleceu dia 23/07/2025 na cidade de Piracicaba aos 74 anos de idade e era filha do Sr. Benedito Domiciano e da Sra. Elvira de Oliveira Domiciano, falecidos. Deixa a filha: laise Yná Domiciano Nascimento da Silva casada com Ezequiel Batista da Silva. Deixa os netos: Isaac, Alana, Jonatas e Ana Laura, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 24/07/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala-07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. RUBENS RIBEIRO DE OLIVEIRA faleceu dia 24/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era viúvo da Sra. Iracema Milanez Ribeiro de Oliveira. Era filho do Sr. Alfredo Ribeiro de Oliveira e da Sra. Leonor Fabregat Ribeiro, falecidos. Deixa os filhos: Mauricio Ribeiro de Oliveira, Cristiane Ribeiro de Oliveira. Deixa nora, genro, netos, familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje na Sala Diamante no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 08:00hs até as 14:00hs. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e ami-

gos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EDSON BALBINO DA SILVA faleceu dia 24/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 71 anos de idade e era casado com Sra. Maria Aurea Gomes Balbino. Era filho do Sr. Salustiano Balbino da Silva e da Sra. Carmelita Rosalino da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Eliton Gomes Balbino casado com Fernanda Costa Balbino, Elisangela Balbino de Souza casada com Vanderlino Gonçalves de Souza. Deixa a neta: Amanda Balbino de Souza. Deixa familiares e amigos. O velório ocorreu dia 24/07/2025 na Sala Safira no Memorial Metropolitano de Pi-

SRA. BENEDITA MALVINA DOS SANTOS AMERICO faleceu ontem, na cidade de Charqueada/SP, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Jose dos Santos e da Sra. Josefina Maria dos Santos, era viúva do Sr. Tercilio Americo; deixa os filhos: Marquéciana de Jesus Americo; Tercilio de Jesus Americo; Teresina Adriano Americo; Edenilson Americo e Cicero Pereira de Souza. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório Municipal de Charqueada/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ISABEL CRISTINA ZOVICO SOTANA faleceu ontem, nesta cidade, contava 54 anos, filha dos finados Sr. Armando Zovico e da Sra. Guiomar Medeiros Zovico, era casada com o Sr. Jose Novais da Silva; deixa os filhos: Sr. Emerson Sotana; Sr. Danilo Zovico Sotana, casado com a Sra. Camilia de Araujo Sotana; Sr. Cristiano Rodrigo Zovico Sotana; Sr. Gabriel Adriano Zovico Sotana; Sra. Beatriz Zovico Sotana; Sr. Mario Antonio Zovico Sotana; Sr. Alessandro Zovico Sotana, falecido; Sr. Hernandes Sotana, falecido. Deixando os netos: Nicolas, Enzo, Valentina, Laura, Davi, Lorena, Lorenzo, Brenda, Maria Clara, Pablo, Nicolly, Lucas e Gabriele. Deixando também irmão, cunhada, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM JOHN LENNON TOMAZ DA SILVA faleceu dia 23/07/2025, na cidade de Charqueada, aos 26 anos de idade e era filho do Sr. Jose Lopes da Silva e da Sra. Zenilda Tomaz da Silva. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 09:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SANDRA CRISTIANE BETIM faleceu dia 24/07/2025 na cidade de Piracicaba aos 50 anos de idade e era casada com o Sr. Pedro Silas Alves da Cruz. Era filha do Sr. Luiz Betim e da Sra. Maria Ruiz Betim, falecidos. Deixa o filho: Mateus. O seu sepultamento ocorreu dia 24/07/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM JOHN LENNON TOMAZ DA SILVA faleceu dia 23/07/2025, na cidade de Charqueada, aos 26 anos de idade e era filho do Sr. Jose Lopes da Silva e da Sra. Zenilda Tomaz da Silva. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 09:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SANDRA CRISTIANE BETIM faleceu dia 24/07/2025 na cidade de Piracicaba aos 50 anos de idade e era casada com o Sr. Pedro Silas Alves da Cruz. Era filha do Sr. Luiz Betim e da Sra. Maria Ruiz Betim, falecidos. Deixa o filho: Mateus. O seu sepultamento ocorreu dia 24/07/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

NOTIFICAÇÃO PÚBLICA AOS CONSUMIDORES INADIMPLENTES

O SERVIÇO AUTÔNOMO DE AGUA E ESGOTO DE RIO DAS PEDRAS/SP, Autarquia Municipal, criada pela Lei Municipal 648/1969, inscrita no CNPJ 45.771.474/0001-75, NOTIFICA aos consumidores que possuem débitos inscritos em dívida ativa que os mesmos serão protestados no Cartório de Protestos da Comarca competente, conforme previsão legal.

O prazo para protesto será de 30 (trinta) dias corridos, contados a partir da data de publicação do presente.

Alertamos que a regularização dos débitos poderá evitar medidas restritivas, como negativação do CPF/CNPJ, impedimentos de crédito e eventual cobrança judicial.

Para mais informações e negociação dos valores devidos, entre em contato pelos canais oficiais de atendimento da Autarquia no telefone 0800 500 0073.

Esta medida tem por objetivo assegurar o equilíbrio financeiro e a continuidade dos serviços públicos essenciais.

LAÉRCIO ANGELO ROSSI
Superintendente

Esta publicação custou R\$ 1.296,00 aos cofres públicos

Classificados



VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDO SÍTIO - 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO DE PIRACICABA E REGIÃO ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA EDITAL

Ficam convocados todos os trabalhadores, filiados ou não, das categorias, **TORREFAÇÃO E MOAGEM DE CAFÉ, LATICÍNIOS, PADARIAS E CONFEITARIAS, MASSAS ALIMENTÍCIAS, BISCOITOS, CACAU, CHOCOLATES E BALAS, SORVETES, PESCA, MILHO, MANDIOCA, ÁGUAS MINERAIS, AZEITE, ÓLEOS E INORGANIZADOS**, representados pelo **SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO DE PIRACICABA E REGIÃO**, inscritos no CNPJ 54.407.028/0001-77, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária, que será instalada em sua sede, à Rua Moraes Barros, 411, Centro – Piracicaba/SP, no próximo dia 29 de Julho de 2025, às 17h00, em primeira convocação. Não sendo obtido o quórum em primeira convocação, a assembleia será instalada na mesma data e local, às 17h30 em segunda convocação, para discutir e votar a seguinte pauta:

- Leitura, discussão e aprovação da ata de assembleia anterior;
- Apresentação, discussão e votação da pauta de reivindicações das Convenções e/ou Acordos Coletivos e das fontes de sustentação financeira do Sindicato com a definição do rateio para a Federação – 15% (quinze por cento) e Confederação 5% (cinco por cento), da natureza da contribuição, a estipulação de valores, percentuais, formas de incidência e recolhimento, abrangendo todos os trabalhadores integrantes da categoria representada, filiados e não filiados ao Sindicato e beneficiados pelo Acordo ou Convenção Coletiva de Trabalho;
- Apresentação, discussão e votação do direito de oposição ao desconto da contribuição assistencial conforme o tema 935 do STF – Supremo Tribunal Federal, a qual deverá ser manifestada no prazo de 10 (dez) dias após a assembleia de aprovação de pauta;
- Discussão e votação de autorização ao Sindicato em conjunto com a Federação de manter negociações coletivas, firmar acordos ou aditivos com as empresas do segmento, convenção coletiva com o Sindicato Patronal, e para promover conciliação, mediação ou arbitragem caso as negociações se restam infrutíferas, bem como suscitar Dissídio Coletivo e deflagrar greve geral ou parcial;
- Autorização para continuidade de outras sessões de assembleias para divulgação de resultados da campanha salarial, através do site da Entidade, boletins informativos físicos e virtuais, via whatsapp ou informes sonoros.

Piracicaba, 25 de Julho de 2025.

FÂNIO LUIS GOMES
Presidente

| Selene Indústria Têxtil S/A | | | | | | |
|---|------|----------------|----------------|---------------------------------------|------|----------------|
| CNPJ/MF 47.254.545/0001-98 | | | | | | |
| Balanco Patrimonial - Exercícios Findos em dezembro de 2024 e 2023 - apresentado em milhares de reais | | | | | | |
| Ativo | Nota | 2024 | 2023 | Passivo e Patrimônio Líquido | Nota | 2024 |
| Ativo Circulante | | 357.112 | 325.996 | Passivo Circulante | | 59.475 |
| Caixas e Equivalentes de Caixa | 5 | 144.123 | 145.666 | Fornecedores | 11 | 37.068 |
| Contas a Receber | 6 | 109.030 | 101.920 | Empréstimos e Financiamentos | 12 | 2.531 |
| Estoques | 7 | 97.815 | 73.292 | Obrigações Trabalhistas e Sociais | 15 | 9.783 |
| Impostos a Recuperar | 8 | 2.429 | 2.993 | Impostos a Recolher | 13 | 2.520 |
| Outros Créditos | | 2.895 | 2.135 | Dividendos a Pagar | 18.d | 385 |
| Ativo não Circulante | | 98.436 | 90.700 | Contas a Pagar | 16 | 5.402 |
| Realizável a Longo Prazo | | 1.175 | 2.221 | Outras Contas a Pagar | 17 | 1.786 |
| Depósitos Judiciais | 17 | 433 | 598 | Passivo não Circulante | | 19.056 |
| Impostos a Recuperar | 8 | 371 | 1.823 | Empréstimos e Financiamentos | 12 | 3.153 |
| Outros Créditos | | 371 | - | Contas a Pagar | 16 | 15.819 |
| Imobilizado | 9 | 96.655 | 87.830 | Provisão para Contingências | 17 | 53 |
| Intangível | 10 | 97.261 | 88.479 | Juros sobre Capital Próprio a Pagar | 18.c | 26 |
| | | | | Outras Contas a Pagar | | 26 |
| | | | | Patrimônio Líquido | 18 | 377.022 |
| | | | | Capital Social | | 333.685 |
| | | | | Reservas de Capital | | 1.651 |
| | | | | Reservas de Lucros | | 41.686 |
| | | | | Total do Passivo e Patrimônio Líquido | | 455.548 |
| Total do Ativo | | 455.548 | 416.696 | | | 455.548 |

| Demonstração da Mutação do Patrimônio Líquido - Exercícios Findos em dezembro de 2024 e 2023 - apresentado em milhares de reais | | | | | | |
|---|------|--------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------|--------------------|
| Saldos em 31 de dezembro de 2022 | Nota | Reserva de Capital | | Reserva de Lucros | | |
| | | Capital Social | Adiantamento para Futuro | Reserva de Subvenção Governamental | Reserva Legal | Retenção de Lucros |
| -50.000 | | 4.173 | 1.820 | 202.040 | 10.000 | 16.160 |
| 202.040 | | - | - | (202.040) | - | - |
| - | | - | (4.173) | - | - | (4.173) |
| - | | - | - | - | - | (169) |
| - | | - | - | - | - | 95.433 |
| - | | - | - | - | 4.772 | (4.772) |
| - | | - | - | - | - | (2.254) |
| - | | - | - | - | - | (2.628) |
| - | | - | - | 81.642 | - | (81.642) |
| - | | - | - | 81.642 | 14.772 | 20.297 |
| - | | - | 1.651 | (81.642) | - | (3) |
| - | | - | - | - | - | 27.299 |
| - | | - | - | - | 1.365 | (1.365) |
| - | | - | - | - | - | (385) |
| - | | - | - | - | - | (20.294) |
| - | | - | - | 21.124 | - | (21.124) |
| - | | - | - | 21.124 | 16.137 | 4.425 |
| - | | - | - | - | - | 377.022 |
| Saldos em 31 de dezembro de 2024 | | 333.685 | 1.651 | 21.124 | 16.137 | 4.425 |

| Demonstração do Resultado - Exercícios Findos em dezembro de 2024 e 2023 | | | |
|--|------|-----------|-----------|
| Resultado apresentado em milhares de reais - exceto o lucro líquido por ação | | | |
| | Nota | 2024 | 2023 |
| Receita Operacional Líquida | 19 | 448.082 | 405.678 |
| Custo dos Produtos Vendidos | 20 | (303.625) | (280.535) |
| Lucro Bruto | | 144.457 | 125.143 |
| Despesas Administrativas | 21.b | (28.055) | (10.218) |
| Despesas com Vendas | 21.a | (72.168) | (63.096) |
| Outras Receitas Operacionais | 22 | 90.891 | 54.658 |
| Outras Despesas Operacionais | 22 | (91.130) | (16.323) |
| Despesas Operacionais, Líquidas | | (100.462) | (34.979) |
| Lucro Operacional Antes do Resultado Financeiro | | 43.995 | 90.164 |
| Despesas Financeiras | 23 | (16.528) | (7.917) |
| Receitas Financeiras | 23 | 19.080 | 18.156 |
| Resultado Financeiro líquido | | 2.552 | 10.239 |
| Lucro antes dos impostos | | 46.547 | 100.403 |
| Imposto de Renda e Contribuição Social | 14 | (19.245) | (4.970) |
| Lucro Líquido do Exercício | | 27.299 | 95.433 |
| Média ponderada de número de ações | | 313.274 | 88.010 |
| Lucro líquido básico e diluído por ação – R\$ | | 87,14 | 1.084,34 |

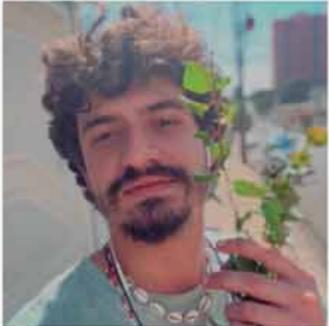
| Demonstração dos Fluxos de Caixa - Exercícios Findos em dezembro de 2024 e 2023 | | | |
|---|------|----------|----------|
| Fluxo de Caixa apresentado em milhares de reais | | | |
| | Nota | 2024 | 2023 |
| Atividade Operacional | | 46.547 | 100.403 |
| Lucro antes do imposto de renda e contribuição social | | - | - |
| Ajustes dos itens que não afetam caixa: | | - | - |
| Depreciação e Amortização | | 19.283 | 16.824 |
| Reversão de Provisão para Contingências | | (57) | (361) |
| Provisão para Contas a Pagar | | 21.221 | - |
| Reversão de Crédito de Liquidação Duvidosa | | (320) | - |
| Variação Cambial e Atualização Monetária não Realizada | | 288 | - |
| Realização da Reserva de Reavaliação | | - | (169) |
| Reversão de Provisão de Estoques | | (56) | (68) |
| Lucro Aljustado | | 86.908 | 116.629 |
| Aumento / Diminuição das Contas do Ativo | | - | - |
| Contas a Receber de Clientes | | (5.790) | (4.900) |
| Estoques | | (24.477) | 9.997 |
| Outros Créditos | | (1.131) | 4.208 |
| Impostos a Recuperar | | 1.395 | (901) |
| Depósito Judicial | | (35) | 67 |
| Aumento / (Diminuição) das Contas do Passivo | | - | - |
| Fornecedores | | 10.719 | 583 |
| Obrigações Trabalhistas e Tributárias | | (224) | (67) |
| Outras Contas a Pagar | | 931 | (739) |
| Parcelamento de Impostos Federais | | - | (2.093) |
| Caixa Proveniente das Atividades Operacionais | | 67.095 | 123.438 |
| Imposto de Renda e Contribuição Social Pagos | | (19.249) | (4.970) |
| Fluxo de Caixa Gerado pelas Atividades Operacionais | | 47.846 | 118.468 |
| Atividades de Investimento | | - | - |
| Aquisição de Ativo Imobilizado | | (27.994) | (47.879) |
| Aquisição de Ativo Intangível | | (71) | (179) |
| Venda de Ativo Imobilizado e Intangível | | - | 153 |
| Fluxo de Caixa Consumido pelas Atividades de Investimentos | | (28.065) | (47.905) |
| Atividades de Financiamento | | - | - |
| Captações de Empréstimos | | 5.396 | - |
| Pagamento de Juros sobre Capital Próprio | | (4.173) | - |
| Pagamento de Dividendos | | (22.547) | (2.628) |
| Fluxo de Caixa Consumido pelas Atividades de Financiamentos | | (21.324) | (2.628) |
| Aumento / (Diminuição) de Caixa e Equivalente de Caixa | | (1.543) | 67.935 |
| No início do exercício | | 145.666 | 77.731 |
| No final do exercício | | 144.123 | 145.666 |
| Aumento / (Diminuição) de Caixa e Equivalente de Caixa | | (1.543) | 67.935 |

As Demonstrações Financeiras Individuais na íntegra e Parecer dos Auditores Independentes, encontram-se disponíveis na sede da Companhia e sendo publicadas na versão digital do Jornal/SP em 25/07/2025, bem como a Demonstrações Consolidadas na íntegra estão na sede da Controladora De Milius S/A Comércio e Indústria



Curtidinhas

Notas leves, bem-humoradas e que celebram os artistas e personalidades de Piracicaba e região, a coluna reforça ainda mais a força da nossa cultura local. Agora, publicada tanto na coluna impressa quanto na versão digital, com um formato moderno, as "Curtidinhas" continuam sendo uma homenagem divertida ao talento regional, assinada pela dedicada equipe de editores da Pirarazzi. Fique ligado para acompanhar as novidades e destacar os nomes que fazem a nossa região metropolitana vibrar!



Pedro Braga Aranha e sua terapia verde

O músico, cantor e compositor Pedro Braga Aranha encontrou uma nova forma de cuidar de si: cultivar plantas. Entre duetos musicais, viagens e projetos que aquecem a alma de quem vive a arte, descobriu nas mudinhas uma maneira simples e poderosa de fazer terapia natural. Pedro, que agora dedica parte de sua rotina ao cuidado com as plantas - uma paixão que cresce junto com a sua música. Porque quem ama o que faz, também aprende a amar o que cresce em silêncio.



Pa Moreno deixa fãs curiosos com alerta

Alerta de intensidade! A cantora Pa Moreno soltou um recado nas redes sociais com aquele jeitinho animado (e um pouco misterioso também): "Passando para avisar que esse segundo semestre será intenso! Muito intenso! Já vai adicionando o @pamoreno30anos porque quero compartilhar essa comemoração todinha com vocês! Vai ter clipe, vai ter música nova, convidados, parceiros... e quem sabe até uma dancinha improvisada no meio disso tudo." Se prepara, porque vem fogo no palco e brilho na timeline! Parceiros: @rubrofilmes Foto: @artedoa vila Make de diva: @luciano_henrique30 @celso_rocko



Larissa Lorenz da Cruz, atriz escolhida para interpretar "Malévola" no teatro

A atriz Larissa Lorenz da Cruz compartilhou em suas redes sociais a alegria por ter participado da audição para o espetáculo "Malévola, uma produção da Cia Cor e Corpo. Com entusiasmo, Larissa declarou: "Poder criar e fazer cada um dos elementos que compõem essa personagem me completam como artista. ?? E tive a sorte de ser escolhida para interpretá-la!" A artista também fez questão de agradecer à direção da escola Cor e Corpo e a todos que confiaram em seu talento e dedicação. A conquista marca mais um passo importante em sua trajetória artística, unindo sensibilidade, entrega e paixão pela arte de representar.



Diego Moraes vibra com 900K de views com a música "Muderno" no YouTube

O cantor e compositor Diego Moraes tá só gratidão (e emoção!) nas redes! A música "Muderno" acaba de ultrapassar a marca de 900 mil visualizações no YouTube - e o melhor: totalmente orgânico, sem truques nem bots! "Num mundo onde a busca por views faz artista até vender a alma (ou quase), saber que minha música chegou a tanta gente de forma verdadeira é de arrepiar!", disse Diego, emocionado. Agora o artista pede uma forcinha da galera: rumo ao 1 milhão! Já deu o play hoje? Bora compartilhar esse som que é puro talento e autenticidade!



Marcela Montrazi prestigiu o ator Paulo Betti no teatro e ainda ganhou autógrafo do ator global

A escritora Marcela Montrazi, acompanhada de sua filha Aurora e da sua amiga Maria Clara, viveu uma noite memorável ao prestigiar o espetáculo "Autobiografia Autorizada", protagonizado pelo grande ator Paulo Betti. Além de se emocionar com a performance repleta de sensibilidade e talento, Marcela, a filha e a amiga tiveram a honra de receber um autógrafo do artista e ainda contemplar de perto sua alegria contagiante. Um encontro especial entre arte, inspiração e afeto familiar.



uiz, o famoso jornalista esportivo encanta também nas publicidades

O jornalista esportivo Osvaldo Luiz, figurinha carimbada na região, não para de surpreender! Agora no seu canal no YouTube segue fazendo o que sabe de melhor: informar com credibilidade e aquele jeitão que o público já conhece e confia. Mas Osvaldo foi além das quatro linhas do campo e se reinventou como influencer! Sim, ele virou o "homem-propaganda do interior" - e com estilo! De microfone na mão a post patrocinado no feed, ele garante que o compromisso segue o mesmo: "Estar onde você está é o que realmente importa." (E se for com um bom cafezinho, melhor ainda!).



Fernando Rigitano faz alerta emocionante sobre prevenção ao câncer

O músico e empresário do tradicional Samba da Aninha, Fernando Rigitano, usou suas redes sociais para compartilhar uma mensagem forte e necessária: a importância da prevenção e dos exames de rotina. "Vi ontem os relatos da Preta Gil sobre a descoberta do câncer: assustador!", comentou Rigitano, que também enfrentou um drama pessoal em 2020, quando foi surpreendido por um carcinoma maligno na tireoide. "Por ter descoberto 'a tempo', operei e vida normal!" Com coragem, ele relatou que já passou por três colonoscopias e até a retirada de um adenoma do intestino, lesão que poderia evoluir para algo mais grave. "Tudo certo!", afirmou com alívio, destacando que esses cuidados fazem toda a diferença. Fernando reforça: "O SUS tá aí pra isso. Pode demorar para exames e consultas, mas preventivamente não há pressa. O que deve haver é o hábito eterno de cuidados." E faz uma pergunta direta: "Você já fez sua colonoscopia? Costuma fazer exames preventivos? Ou ainda acredita que ir ao médico é 'procurar sama'? Com esse relato, Fernando se une a tantos outros que utilizam sua visibilidade para promover a consciência da saúde preventiva, mostrando que cuidar de si é um ato de amor e responsabilidade. O artista finaliza com esta frase emblemática: Cuidem-se!



Salsicha Querino está causando em férias na Argentina

O influencer mais divertido de Piracicaba está de férias... e claro, causando na Argentina! Salsicha não perdeu tempo e saiu explorando tudo: tango, empanada, obelisco, pingüim de geladeira e até tentou entender o espanhol no grito! Entre um passeio e outro, aproveitou para gravar muito conteúdo pro seu canal - tudo com aquela irreverência que já virou sua marca registrada. Ele não viaja, ele estreia! Com carisma de sobra, Salsicha mostra que dá para ser turista e influenciador sem perder o bom humor. Afinal, quem tem risada garantida, tem audiência fiel!



Marcelo Silva celebra projeto que une Teatro e Literatura com Dom Quixote no Liceu Piracicaba

O ator e professor Marcelo Silva declarou nas redes sociais a grande satisfação por participar de um projeto que une duas de suas grandes paixões: Literatura e Teatro. A obra escolhida foi o clássico Dom Quixote de La Mancha, que ganhou uma emocionante adaptação cênica no Liceu Piracicaba. "Que alegria imensa poder participar de um projeto que articula duas artes que tanto amo - Literatura e Teatro - trazendo às novas gerações a história desse ilustre cavaleiro andante, seu fiel escudeiro e sua adorável donzela!", escreveu Marcelo. Ele agradeceu especialmente à professora Heliane Rotta pela oportunidade, e exaltou a parceria com Diego Daroz, que interpretou Sancho Pança. Também homenageou sua companheira dentro e fora dos palcos, Samira Silva, que viveu a encantadora Dulcineia, e a artista Manuh Vacari, responsável pela trilha e expressão corporal da obra. "Espero rever Dom Quixote em breve, ainda que me custe, para isso, concordar com suas alucinações... Contrariá-lo nunca foi uma intenção!", completou o ator com sensibilidade e humor.



Wana Narval receberá Moção de aplausos, por livro sobre Banda Operária

A cantora e escritora Wana Narval vai receber uma Moção de Aplausos na Câmara Municipal de Piracicaba pelo seu livro dedicado à Banda União Operária, um verdadeiro patrimônio da cultura local! E tem mais: no dia da homenagem, ela também fará uma participação especial na apresentação da banda - um momento que promete emoção, memória e muito talento no palco! Wana convida a todos para comparecerem e celebrarem juntos essa linda homenagem à arte, à música e à história piracicabana. Prestígie a cultura da nossa cidade!

NOS BASTIDORES DOS ESTÚDIOS



O programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba recebeu no estúdio da Rádio Educativa FM, o Cover Session Duo, formado pelo casal Allan Ferraz e Camila Rovina e no Pod Cast Pirarazzi na TV, Felipe Yubai, cantor e ator, transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, ambos com apresentação de Elson de Belém, có apresentação Elyana Dahab. O Programa Pirarazzi na TV tem o oferecimento da NuCup Presentes, Quadrinhos a La Carte, Ada Fitness, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Toten.

Fonte e fotos CCPZ



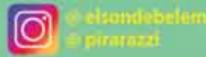
INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos as famosas "Curtidinhas" com notícias dos artistas de Piracicaba e região.
Quadros com Elyana Dahab, Zuleide Oliveira, Klauber Medeiros e Sonayo Andanças Culturais by Carlos Beltrame
Agenda Cultural
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 317 Piracicaba SP 25 de julho de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"
Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI 6 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



Intercâmbio Cultural - Limeira SP

Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondentes

OKZO LANÇA "MUITO AXÉ": UM CLIPE QUE UNIFICA FÉ, VIVÊNCIA E RESISTÊNCIA EM IMAGENS PODEROSAS

"Muito Axé" é mais que um videoclipe - é um manifesto visual e espiritual. No novo trabalho do artista Okzo, a força da rima se entrelaça com imagens reais e dramatizadas que narram a jornada de um homem preto, periférico e consciente, que escolheu caminhar com fé e firmeza em um mundo que o tenta apagar.

A faixa, que carrega uma batida densa e percussiva, é uma homenagem à ancestralidade, à quebrada e à sobrevivência. Okzo não só canta a própria história - ele evoca um sentimento coletivo, enraizado na luta e na herança espi-

ritual do povo preto brasileiro. A presença de referências a Oxalá, à Zona Oeste e à vivência do rap como salvação compõem uma obra de intensidade emocional e simbólica.

UM CLIPE PARA SER SENTIDO, NÃO APENAS VISTO

Sob os olhares sensíveis da Boogie do Milênio, o videoclipe é construído em cima de imagens reais. Tudo é pensado para que a força do olhar, do gesto e da ambientação falem por si. Cenas dramatizadas, cortes orgânicos e uma fotografia crua compõem a estêti-

ca do projeto - que mistura arte, denúncia e espiritualidade.

UMA MENSAGEM DIRETA: FÉ, LUTA E DIGNIDADE

"Muito Axé" traz versos como "Parei de recuar, agora sou goleador" e "Um preto rico te incomoda, mas sua filha não", que refletem a potência combativa da obra. Okzo constrói uma ponte entre o rap e as raízes afro-brasileiras, revelando que fé e resistência podem - e devem - caminhar juntas.

SERVIÇO

O videoclipe estará disponível

a partir de 18 de julho de 2025, no canal oficial do artista no YouTube

Captação: Boogie do Milênio
Edição: Fire The House
Produção Musical: Maunatrack

CONTATO PARA PARCERIAS, ENTREVISTAS E DIVULGAÇÃO

E-mail: quemesabeofc@gmail.com
Instagram: @okzooficial
YouTube: https://youtube.com/@okzooficial?si=1fB3yCH37zTrkNq

Fonte Sonayo

Supervisão: Klauber Medeiros
Foto: Okzo



Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos 2023,2024,2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventre Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

A Dança como Linguagem da Inclusão: Quando o Corpo Rompe Barreiras

Num mundo cada vez mais marcado por divisões e desigualdades, a dança emerge como uma linguagem capaz de unificar o que a sociedade insiste em separar. Muito além da estética e da técnica, ela revela seu verdadeiro poder quando se coloca a serviço da inclusão, transformando corpos diversos em protagonistas de uma arte que acolhe, representa e liberta.

A inclusão na dança não é apenas uma proposta artística - é uma escolha política, pedagógica e humana. Ela exige um olhar sensível e atento, capaz de reconhecer que o valor de uma performance não está

na uniformidade dos movimentos, mas na singularidade de quem os executa. Cada gesto, cada pausa, cada respiração carrega uma história, um corpo com identidade, com marcas, com desejos.

Quando a dança é acessível, ela torna-se um espaço de pertencimento. Pessoas com deficiência, neurodivergentes, idosos, corpos dissidentes e marginalizados encontram no movimento uma forma legítima de expressão e afirmação. As técnicas se adaptam, os ritmos se flexibilizam e os palcos se ampliam - não como concessão, mas como reconhecimento do direito inalienável de todos à arte.

Não se trata de "incluir o diferente", mas de desconstruir o que foi imposto como norma. A dança inclusiva rompe com o paradigma da perfeição corporal e da padronização dos corpos cênicos. Ela propõe uma nova lógica: a da pluralidade como potência. O erro vira expressão. O tempo interno vira ritmo. A limitação vira possibilidade criativa.

Nesse contexto, o papel da dança vai além da performance. Ela torna-se ferramenta de transformação social, instrumento pedagógico e espelho da diversidade humana. Ao permitir que corpos historicamente silenciados ocupem o

centro do palco, ela desafia estruturas excludentes e nos obriga a reavaliar nossos próprios conceitos de beleza, habilidade e valor.

Incluir não é apenas permitir a presença do outro, mas criar um ambiente em que o outro possa existir por inteiro - com suas formas, seus silêncios, seus ritmos e sua própria maneira de ocupar o espaço. E talvez seja justamente aí que reside o futuro da dança: não na perfeição dos movimentos, mas na autenticidade de quem os vive.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: IA



By Carlos Beltrame

Andanças Culturais



MAIKÃO | SALVE GENTE FORTE

Prestigiei no último dia 28 de junho, no Centro Social Comunitário do Novo Horizonte esse encontro maravilhoso, que contou com as apresentações do DJ Gabzz, do Grupo 4MP e do Maikão. Foi lindo!!! Parabéns, Maikão e toda a galera envolvida!



BEM-VINDO AO ENGENHO

Com nosso querido Maestro Jonas Dionísio, que deu um show de saxofone em um manhã de domingo no Engenho Central, encantando todos que por lá passaram. "Bem-vindo ao Engenho" é um projeto realizado pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura onde, todos os domingos, das 10 às 12 horas, contamos com apresentações diversificadas, no nosso Engenho Central, sempre priorizando os artistas locais.



JAPÃO NA PRAÇA

Nos dias 27 a 29 de junho, na Praça José Bonifácio, foi realizado o tradicional "Japão na Praça", promovido pelo Clube Cultural Recreativo Nipo-Brasileiro de Piracicaba, com apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Cultura e de Turismo. A programação foi recheada de atrações culturais, shows, danças, artes marciais e oficinas. Tive honra de representar, na ocasião, o nosso Prefeito Helinho Zanatta. Parabéns, Clube Nipo de Piracicaba e todos os envolvidos, pelo belíssimo trabalho!



O TEATRO MÁGICO

Gailldino e Fernando se encontraram em um maravilhoso show de violão e violino, no último dia 29 de junho, no Teatro Erotides de Campos - Engenho Central. Casa cheia, sucesso total!!! Parabéns, @teatromagico! Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural



FÉRIAS NO SÍTIO

Desde sua abertura, em 28 de junho, no armazém 8A do Engenho Central a programação FÉRIAS NO SÍTIO, uma ação especial da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura e do Salão Internacional de Humor de Piracicaba voltada ao público infantojuvenil e às famílias, está sendo um sucesso total. O público pode mergulhar no universo do SÍTIO DO PICA PAU AMARELO, de Monteiro Lobato, com destaque para a personagem Emília. Obrigado equipe pela dedicação para vinda da exposição à Piracicaba, em especial, Junior Kadeshi, Alexandre Fervo, Rober Caprecci e Felipe Lopez. As duas exposições são do artista plástico Fábio Scarenzi e dão vida a esse universo: Só Emília, com diferentes interpretações da boneca falante mais famosa da literatura brasileira, e Lobato em Caixa, que reúne dioramas (maquetes artísticas) com cenas e personagens do sítio. A exposição, com entrada gratuita, se estende até o dia 28 de julho. Agradeço o incondicional apoio da ACIPI - Associação Comercial e Industrial de Piracicaba, BAUHAUS e SUCO PRAT'S. Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura e Salão Internacional de Humor.



Cobertura fotográfica da Coluna Pirarazzi no Abertura e Coquetel do Creative Film Finance Forum 2025!

Na última quarta-feira, dia 16/07, o Teatro Erotides de Campos, localizado no Engenho Central em Piracicaba, foi palco de um importante evento dedicado ao cinema e audiovisual: o Creative Film Finance Forum 2025. A coluna Pirarazzi marcou presença para registrar cada

momento dessa celebração que reuniu profissionais, artistas e entusiastas do setor sob as lentes da excepcional fotografa Val Moraes. A abertura do evento contou com um discurso inspirador do secretário de cultura de Piracicaba, Carlos Beltrame, que

destacou a importância do cinema na nossa cultura e incentivou o fortalecimento do setor na região. Em seguida, o ator e produtor Felipe Pedrosa conduziu a apresentação, trazendo uma energia contagiante ao evento. Uma homenagem especial foi dedicada ao artista da

edição, o ator e diretor teatral João Scarpa, cujo talento e contribuição para as artes locais foram celebrados com entusiasmo pelos presentes. Durante a noite, também ocorreu uma série de entrevistas exclusivas com atrizes que participaram de produções da produtora Fra-

me 7, trazendo uma abordagem mais íntima e atual do cenário audiovisual. O evento encerrou com uma apresentação da Orquestra Educacional de Piracicaba, cuja música envolvente proporcionou um clima de celebração e união entre os convidados liga-

dos às artes e cultura da cidade. A cobertura fotográfica captura toda a vibração, emoção e momentos especiais dessa noite memorável que reforça o crescimento e o entusiasmo pelo cinema e audiovisual em Piracicaba.

Fonte CPZP
Fotos Val Moraes



Intercâmbio Cultural - Charqueada SP

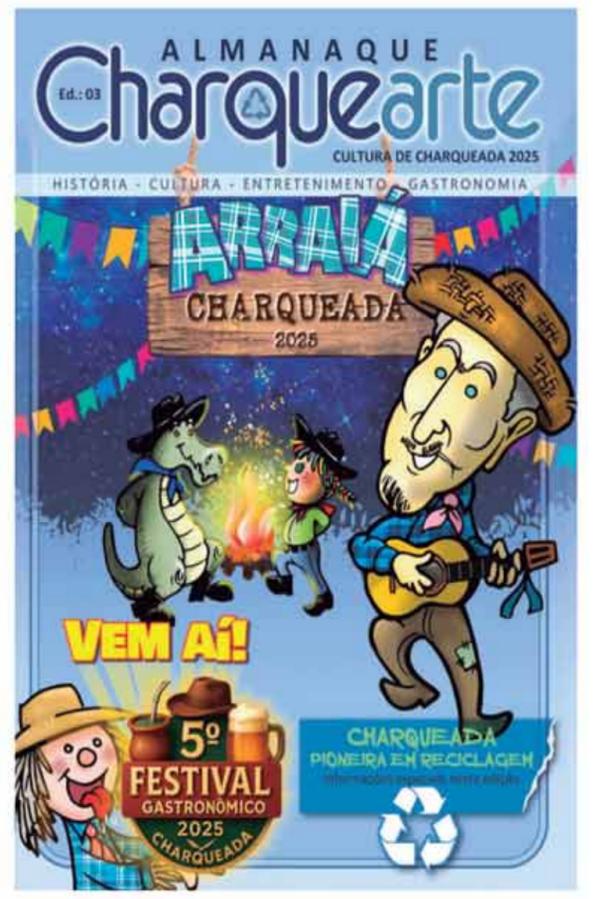
Zuleyde Oliveira - Correspondente

Cultura, Educação e Meio Ambiente em Destaque em Charqueada

A nova edição do Almanaque Charquearte já está circulando e mais uma vez encanta leitores de todas as idades. Em sua terceira edição, a publicação reafirma o compromisso de Charqueada com a valorização da cultura, da educação ambiental e da memória local. Entre os destaques estão os belos trabalhos artísticos dos alunos do Ensino Fundamental no "Espaço Fundamental", a tradicional e envolvente Lenda do Jacaré do Lago dos Biris, além de uma matéria especial sobre os 20 anos de coleta seletiva no município - uma das pioneiras no estado de São Paulo. Outro ponto alto desta edição é a homenagem ao maestro Pedro Acosta na seção "Leitura Musical", além da expectativa para o aguardado 5º Festival Gastronômico de Charqueada. A publicação também chama

atenção pela identidade visual moderna, colorida e atrativa, com criação e arte assinadas por Sergio Esteves, que mais uma vez dá um toque artístico especial à edição. Um trabalho gráfico que valoriza o conteúdo e torna a leitura ainda mais prazerosa. Parabéns à Prefeitura Municipal de Charqueada, à Divisão de Cultura e a todos os envolvidos nessa bela iniciativa cultural! Cultura com identidade! A nova edição do Almanaque Charquearte já está nas mãos da comunidade. Arte, educação e meio ambiente em destaque! Publicação da Prefeitura do Município de Charqueada com organização da Divisão de Cultura. Arte e projeto gráfico por Sergio Esteves. Cultura se faz com criatividade, memória e participação!

Fonte: Zuleyde Oliveira
Foto: Divulgação



- AGENDA CULTURAL -

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>25 DE JULHO 19h-20h</p> <p>Reunião Selenia do Dia Internacional da MULHER NEGRA LATINA-AMERICANA E CARIBENHA</p> | <p>27 de julho</p> <p>INDIA FEST</p> <p>ESALQ</p> | <p>O CEU DA LINGUA</p> <p>GREGÓRIO DUVIVIER</p> | <p>08 e 09 de agosto</p> <p>RITOS DE PASSAGEM</p> <p>SESI</p> |
| <p>13 SET</p> <p>PHOLHAS</p> <p>CLUBE DOS SAUBORISTAS</p> | <p>CORPORACÃO MUSICAL UNIÃO OPERÁRIA</p> <p>PIRACICABA - SP. 119 ANOS DE FUNDAÇÃO</p> <p>APRESENTAÇÃO EM HOMENAGEM AO ANIVERSÁRIO DE PIRACICABA</p> <p>DIA 27/07/2025 16 H</p> <p>TEATRO EROTIDES DE CAMPOS - ENGENHO CENTRAL</p> <p>ENTRADA GRATUITA</p> | | |

Louis Belafre

PROMOÇÃO

**50% de desconto à vista.
40% à prazo.**



SUETER POR APENAS
R\$109,95



TRICOT POR APENAS
R\$119,95 av.



CAMISA FLANELA POR APENAS
R\$139,95 av.



PUFFER POR APENAS
R\$249,95 av.



CAMISETA POR APENAS
R\$69,95



TRICOT POR APENAS
R\$114,95 av.



CALÇA POR APENAS
R\$149,95 av.



CAMISA FEMININA
R\$109,95 av.



TRICOT POR APENAS
R\$114,95 av.

NAS DUAS LOJAS

LOJA 01 - RUA DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974 - PAULISTA
CONTATO: 19-999033344

LOJA 02 - AV. DONA LÍDIA, 671 - VILA REZENDE
CONTATO: 19-981361010

DE 21 A 26 DE JULHO

VALORES ATÉ O TAMANHO GG OU 6.
CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS