



Divulgação

## Dedini é destaque em inovação e recebe o 14º Prêmio Visão Agro

Empresa é destaque em inovação de equipamentos industriais; Dedini conquistou o primeiro lugar na categoria no 14º Prêmio Visão Agro Centro-Sul



Divulgação

Representantes da Dedini receberam o prêmio no Espaço Beira Rio, em Piracicaba

Comprometida em promover a inovação tecnológica e o desenvolvimento sustentável do setor sucroenergético, a Dedini S/A Indústrias de Base conquistou o primeiro lugar na categoria Equipamentos Industriais no 14º Prêmio Visão Agro Centro-Sul. A entrega foi feita ao vice-presidente da Dedini, Sérgio Leme, no dia 15 de julho no Espaço Beira Rio, em Piracicaba. **A10**

### NO MDB

As nuvens confirmam... são fortes demais, quando vão de um lado de um jeito e de outro lado de outro jeito. O empresário Erick Gomes, presidente do Simespi, está já presidente do MDB, Diretório Municipal de Piracicaba, e o presidente da Educativa FM, André Augusti,

está com ele. Mudou tudo? E o ex-prefeito Barjas Negri (PSD) firme no partido do seu adversário Helinho Zanatta (PSD). Precisa mais detalhes para falar das nuvens? Gomes define-se pré-candidato a deputado federal e Baleia Rossi (na foto) ao Senado da República.



Capiau de Piracicaba

### LIMPEZA

O quadrilátero que envolve o prédio do Fórum Professor Francisco Moratto, no Bairro dos Alemães, precisa de atenção quando à limpeza. Fica o recado e logo voltaremos ao assunto. É questão de saúde pública, afirmam pessoas que passam por lá praticamente todos os dias. "Está uma sujeira", afirma um caudico.

### ALVO DA PF — I

Na manhã de quinta (18), a Polícia Federal cumpriu mandados na casa do ex-presidente Jair Bolsonaro e no escritório do PL. E não para por aí: por determinação do STF, Bolsonaro agora vai ter que usar tornozeleira eletrônica e será monitorado 24 horas por dia. Mesmo com o tarifaço do presidente Donald Trump, o STF se manteve com a postura firme e continuou a desenvolver o seu trabalho.

### ALVO DA PF — II

Ministros da Suprema Corte brasileira já estavam de olho e suspeitavam que ele estivesse preparando uma possível fuga — com direito até a pedido de asilo político ao seu melhor amigo o presidente Donald Trump, nos Estados Unidos. A novela continua, e agora com trilha sonora de bip, bip, bip direto do tornozelo do capitão.

### SEM REDES SOCIAIS

A situação apertou (literalmente) pro ex-presidente Jair Bolsonaro. Entre as novas restrições impostas pelo STF, ele agora vai desfilhar de tornozeleira eletrônica e está proibido de acessar as redes sociais — ou seja, nada de live na cozinha por um bom tempo, além de ter o aparelho celular apreendido. É por aí, num processo legal com todo direito à defesa.

### TOQUE DE RECOLHER

Além disso, o capitão terá que respeitar um toque de recolher: nada de sair de casa entre 19h e 7h. E pra completar o pacote, ele está proibido de conversar com embaixadores, diplomatas e outros investigados — nem pensar em dar um pulo em embaixadas.

### RESUMO DA ÓPERA

Bolsonaro entra em modo avião, com Wi-Fi bloqueado, tornozelo bipando e visitas limitadas. A novela política brasileira segue... agora com capítulos monitorados em tempo real.

### MENSAGEM — I

O deputado licenciado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) se manifestou nesta sexta-feira (18) sobre a operação da Polícia Federal que teve como alvo o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), seu pai. Em uma publicação nas redes sociais, Eduardo mencionou o ex-presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, e sugeriu uma relação entre os fatos.

### MENSAGEM — II

"Alexandre de Moraes dobrou a aposta: depois do vídeo de Bolsonaro direcionado a Donald Trump na quinta-feira (17), e já determinou mais uma operação contra ele", escreveu Eduardo, insinuando que a reação do ministro do STF teria sido motivada pela manifestação pública do ex-presidente. Já o senador Flávio Bolsonaro (PL) pediu para que Trump suspenda o tarifaço.

### MAIS CARA — I

Com aval da Ares-PCJ — a agência que regula os serviços de saneamento nas bacias dos rios Piracicaba, Capivari e Jundiá — a conta de água vai dar um mergulho mais fundo no seu bolso a partir de setembro: vem aí um reajuste de 18,48%. Desde 2012, a agência cuida da análise tarifária em Pi-

racicaba. E agora decidiu que a água vai continuar limpa, mas o valor... vai vir salgado. E há aposentados lembrando que seu aumento foi de apenas três por cento...

### MAIS CARA — II

Então já sabe: melhor começar a tomar banho com cronômetro, lavar louça dançando o passinho do copo d'água e, quem sabe, regar as plantas só nos finais de semana.

### PROMESSA

Depois do reajuste de 18,48% na conta de água, a população de Piracicaba correu para as redes sociais — não pra economizar água, mas pra cobrar uma promessa de campanha do prefeito Helinho Zanatta (PSD). Na época de candidato, Helinho garantiu que iria reduzir a cobrança de esgoto de 100% para 80%. Mas, até agora, nem sinal de esgoto mais barato... e nem um "postezinho" sobre o assunto. Silêncio total no gabinete. Enquanto isso, a conta sobe, o chuveiro esquenta, e o bolso esfria. O jeito é esperar sentado (de preferência sem abrir a torneira).

### BARJAS NEGRI

O ex-prefeito Barjas Negri (PSD), cotado como possível candidato a deputado federal em 2026 — cada um acredita no que quiser —, participou do podcast do jornalista Rodolfo Capler e respondeu a algumas perguntas importantes. Barjas comentou sobre o impacto do tarifaço anunciado por Donald Trump na Região Metropolitana de Piracicaba. "Nossa região tem cerca de 1,5 milhão de habitantes e conta atualmente com apenas um deputado federal eleito por Limeira. Falta mais representação na Câmara Federal que defenda os interesses da região de Piracicaba", afirmou.

### BOA CONVERSA

Em um encontro cordial e troca de experiências, Barjas Negri se reuniu com José Carlos Pejon, ex-prefeito de Limeira, para uma conversa acompanhada de café. Durante o encontro, falaram sobre os desafios da gestão pública, o desenvolvimento regional e a necessidade de fortalecer a representação política da Região Metropolitana de Piracicaba. O momento reforçou a importância do diálogo entre lideranças comprometidas com o futuro das nossas cidades. Pejon sabe das nuvens?

### CÁSSIO

Por sua vez, o vereador Cássio Luiz, o Fala Pira, reafirma que é candidato a deputado federal pelo Partido Liberal (PL), o mesmo do ex-presidente Jair Bolsonaro. "Piracicaba precisa de um candidato novo que, de fato, pensa no crescimento da nossa cidade", escreveu. Cássio Luiz foi reeleito vereador em Piracicaba e garante que sua luta é só pelo povo, para o povo, com o povo.

### SETEMBRO

Eleitoras e eleitores do município de Sales Oliveira, situado na região de Ribeirão Preto, elegerão nova prefeita ou prefeito e vice-prefeita ou vice-prefeito no dia 14 de setembro. O horário de votação será das 8h às 17h. Os vencedores do pleito exercerão o mandato na chefia do Executivo municipal até o final de 2028.

### ALESP

O deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT-SP), membro titular da Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da Alesp, repudiou nesta quinta (17) a aprovação do Projeto de Lei 2.159/2021 pela Câmara dos Deputados. Conhecido por organizações socioambientais como "PL da Devastação", o texto desmonta pilares do licenciamento ambiental no país, fragiliza o papel de órgãos técnicos como Ibama e ICMBio e abre caminho para a legalização de práticas predatórias em setores como mineração, agronegócio e infraestrutura.

Edição: 34 páginas  
(inclui Memorial 50 Anos)



Divulgação

## HFC SAÚDE INAUGURA O NOVO HFC PED

A17

### PORTELINHA E PANTANAL

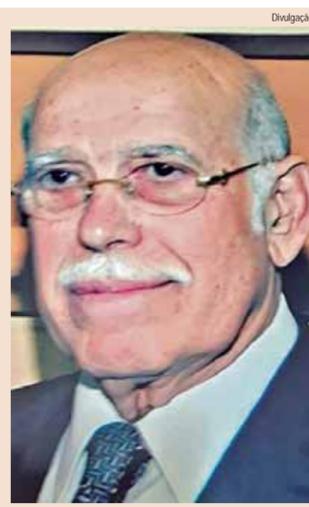
A deputada estadual Professora Bebel (PT) ressalta que, finalmente, a Prefeitura de Piracicaba abriu o processo licitatório 55.214/2025 para contratação de empresa especializada que terá a incumbência de fazer a regularização fundiária das comunidades Portelinha e Pantanal, localizadas na região sul da cidade, que serão custeadas através de recursos que viabilizou junto ao governo federal do presidente Lula. **A9**



Divulgação

### POSSE NOS BANCÁRIOS

Angela Savian e José Antonio Fernandes Paiva, vice-presidente e presidente do Sind-Ban, conduziram a cerimônia de posse da nova Diretoria da entidade, que vai até 2029. **A13**



Divulgação

### COMENDADOR ALMEIDA EM LIVRO

O Comendador Manuel Rodrigues Tavares de Almeida, um dos destacados empresários do Estado de São Paulo, é referência no livro editado pela Tavares Almeida Participações S.A. **A15**

By Elson de Belém **A24 a A26**

Com apoio do nosso mandato popular, APEOESP conquistou:

**JUSTIÇA SUSPENDE EDITAL DE CONTRATAÇÃO DE POLICIAIS APOSENTADOS PARA ESCOLAS CÍVICO MILITARES**

**Decisão liminar inviabiliza implantação do programa**

Escola é local de liberdade e conhecimento, não de militarização

Ative as notificações | siga @professorabebel

Restaurante **PINTADO** na Brasa

**Vem jantar conosco!**

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso

Chopp Brahma

Porções

19 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

O legítimo Pintado na Brasa

## Ecologia é salvar vidas

José Renato Nalini

Já se foi o tempo de ridicularizar os ambientalistas, dizendo que eles são seres exóticos que se abraçam nas árvores e querem salvar o mico-leão. O movimento pela salvação da natureza tem o objetivo muito claro e objetivo de salvar vidas. Inclusive a humana.

Foi o que afirmou a jovem Greta Thunberg, que em 2019 foi considerada a "Pessoa do Ano" pela revista Time e que hoje está com vinte e dois anos. Atualmente, ela participa da missão do barco Medleen, organizada pela "Flotilha da Liberdade". É uma coalizão internacional que atua no conflito de Gaza.

Ela foi a inspiradora e fundadora do movimento "Fridays for Future", que começou com o plantão feito às sextas-feiras diante do Parlamento Sueco, para que as autoridades se interessassem pelo aquecimento global. E ela fornece instigante conceito de Justiça Climática: "Não podemos ter Justiça Climática sem Justiça Social. A razão pela qual sou uma ativista climática não é porque quero proteger árvores. Faço isso porque me importo com o bem-estar humano e planetário. E essas questões estão extremamente interligadas. Não importa qual seja a causa do sofrimento: seja o CO2, sejam bombas, seja a repressão estatal ou outras formas de violência, precisamos nos posicionar contra essa fonte de sofrimento".

No ano passado ela se recusou a participar da COP29, realizada em Baku, no Azerbaijão, pois



criticou a escolha de um país dependente de combustíveis fósseis e com histórico de repressão a ativistas ambientais. Ela afirmou que as conferências ignoram populações mais vulneráveis e perpetuam o sistema global de injustiças que só favorece as elites econômicas.

### "Não podemos ter Justiça Climática sem Justiça Social"

Tomara Greta venha a participar da COP30, que será realizada numa capital amazônica repleta de problemas sociais, com populações indígenas e ribeirinhas que já se posicionaram e querem ter voz ativa no maior encontro mundial de interessados na adaptação das cidades para o enfrentamento de um quadro de emergências climáticas a cada dia mais sério, mais intenso e mais angustiante. E que a juventude brasileira acorde e participe mais das discussões que encaram o futuro desta nação de paradoxos: tem alguns dos maiores potenciais do planeta e maioria excluídos de toda a sorte. Assunto para as pré-COPs que ocorrem no Brasil inteiro, com predominância de São Paulo, o Estado-síntese das desigualdades tupiniquins.

**José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente do Programa de Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo**

## Comportamentos no trânsito

Adilson Roberto Gonçalves

Em Campinas o motorista vive em uma sociedade secreta que não revela por onde se locomove. Por isso ele não dá seta para indicar mudança de direção. Já me acostumei com a situação, e quando algum veículo à frente acende o pisca-pisca liga em mim também o alerta, pois não se sabe o que ele fará: se entrará na direção indicada, se o fará na outra, ou se seguirá em frente.

A exigência para sinalizar a mudança de direção ou de faixa de rolagem está determinada pela lei 9.503/1997 (Código de Trânsito Brasileiro), artigo 35. O dispositivo legal determina usar a chamada seta ou fazer o correspondente sinal de braço.

A lei é extensa, com várias alterações e parece que as preocupações principais são com os valores de multas e de pontos na carteira quando infrações são cometidas. A regulação do trânsito é para que haja harmonia entre todos os que usam as vias e isso parece ter ficado em segundo plano.

Outro dispositivo legal diz respeito às dimensões do veículo. No Anexo I - Dos conceitos e definições - consta "LUZ DE POSIÇÃO (lanterna) - luz do veículo destinada a indicar a presença e a largura do veículo". Vemos vários modelos novos com as luzes da lanterna para dentro do automóvel, com um espaço de lataria até a lateral. Ou seja, a largura total do veículo não está determinada pela posição das luzes, fruto talvez de concepções de design para diferenciar um modelo de outro. São tantos os exemplos de veículos nessa situação que creio não haver fiscalização ou o fiscal desconheça a lei, o que também é bastante provável.

Muita gente desconhece que o mesmo Código de Trânsito estabelece limite mínimo de velocidade. Sim, segundo o artigo 62, a velocidade mínima não pode ser inferior



a metade da velocidade máxima. Isso é importante para não ocasionar acidentes por se deparar com um veículo trafegando muito lentamente na via.

Por fim, uma dúvida comportamental é em relação a quem tem preferência quando veículos

cruzam uma via não sinalizada com placa de parada obrigatória ou outra equivalente. Os mais antigos falavam que a preferência era do veículo que vinha na subida, critério interessante, talvez porque o desenho urbano original de muitos núcleos urbanos era com a sede - ou centro da cidade - em lugar mais alto e os bairros ficavam em plano mais baixo, o que levava à necessidade de "subir para o centro", em alusão a vir da periferia. Isso demandava conhecer a topografia local, que duido ser fácil, a menos que o condutor fosse residente no local e soubesse dessas nuances.

### Muita gente desconhece que o mesmo Código de Trânsito estabelece limite mínimo de velocidade

Mas o artigo 29, inciso III, da lei 9.503/1997 reza que os que estiverem em rodovia ou rotatória terão preferência e (alínea c) "nos demais casos, o que vier pela direita do condutor". A lógica é que, transitando pela direita, por esse lado se está mais próximo de quem estiver vindo pelo cruzamento, fazendo com que o motorista tenha atenção apenas para um lado, evitando acidentes. Sabemos que muitos usam a buzina quando se aproximam de cruzamentos não sinalizados, o que não está no Código e demanda que tenham bons ouvidos, pois quem vem do outro lado pode também estar buzinando.

**Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro**



## Realidade e legenda não se contrapõem

Quando se fala em legenda, habitualmente se imagina uma versão fantasiosa e pouco credível de algum fato, de alguma pessoa; e quando se fala em legenda e realidade, a primeira ideia que nos vem é a de contraposição: se é legenda, não pode ser realidade.

Na verdade, a História, para os gregos antigos, era a recordação e a análise de fatos passados, certos e dignos de memória. E legenda, etimologicamente, provém do gerundivo latino e significa "coisas para serem lidas" ou "coisas que devem ser lidas". Ou seja, legenda é o relato de algo que deve permanecer na memória, que não deve ser esquecido. Nesse sentido etimológico, legenda e história são sinônimos.

É próprio das legendas, como aliás da História, conservar o que deve ser conservado, aquilo que é essencial, deixando de lado o secundário, o episódico, o colateral. Também é próprio dela concentrar a atenção nos focos luminosos, deixando de lado as sombras. Daí as legendas, muitas vezes construídas naturalmente e organicamente pela sucessão das gerações, outras vezes construídas artificialmente e até com propósitos políticos e/ou ideológicos bem determinados, por vezes se afastarem mais ou menos da realidade. Mas toda

legenda sempre tem, pelo menos, um fundo de realidade. Ela exprime, se não a realidade inteira, pelo menos aquilo que a realidade tem de mais essencial.

No caso de D. Pedro II, cujo bicentenário de nascimento comemoraremos no próximo dezembro, isso é muito claro.

Escrevendo a Princesa Isabel sobre o falecimento de D. Pedro II, Afonso Celso, filho do Visconde de Ouro Preto, formulou estas palavras que hoje é forçoso reconhecer que tiveram algo de proféticas: "A história de D. Pedro II ainda é cedo para tentar escrevê-la. Daqui a cem anos, assumirá proporções legendárias".

De fato, 125 anos depois da morte, em Paris, no modesto Hotel Bedford, de D. Pedro II, 125 anos depois de seu cortejo fúnebre que reuniu mais de 200 mil pessoas (cortejo similar ao do celebradíssimo Victor Hugo), depois do desfile histórico de tantas e tantas mediocridades que vieram depois dele, forçoso é reconhecer que Afonso Celso tinha razão.

Nascido a 2 de dezembro de 1825, D. Pedro II era filho de nosso primeiro Imperador, D. Pedro I, e de sua Esposa, a Imperatriz Leopoldina. A 7 de abril de 1831, data da abdicação de seu Pai, com 5 anos e 4 meses, tornou-se Sua Majestade Imperial o Senhor D. Pedro II, Imperador Constitucional e Defensor Perpétuo do Brasil.



### Toda legenda sempre tem, pelo menos, um fundo de realidade. Ela exprime, se não a realidade inteira, pelo menos aquilo que a realidade tem de mais essencial.

Não é o caso de recordar aqui todo o período das Regências, período de grande turbulência, em que o Brasil não se fragmentou numa série de repúblicas únicas e exclusivamente devido a autoridade moral daquele menino. Foram 9 anos agitados, que constituíram, como geralmente se reconhece, uma espécie de pré-experiência republicana.

Subindo efetivamente ao trono em 1840, com apenas 14 anos e meio, D. Pedro II conseguiu o que não tinham conseguido líderes políticos de grande envergadura que haviam atuado durante a Regência - um Marquês de Olinda, um Feijó, um Vergueiro, um Lima e Silva.

Muitas foram as dificuldades que enfrentou o Império, de ordem interna e de ordem externa. Internamente houve revoluções no Rio Grande do Sul (a famosa Revolução Farroupilha, iniciada em 1835, durante a Regência, e que só em 1845 chegaria ao fim), em São Paulo e Minas (a revolução liberal de 1842), em Alagoas (a revolta de

1844) e em Pernambuco (a Revolução Praieira, em 1848).

Também externamente não faltaram dificuldades, durante o Segundo Reinado. Tivemos, entre outros conflitos no Prata, a guerra contra Oribe e Rosas (1851-1852), e a longa e cruel guerra contra o ditador paraguaio Solano López, a qual durou perto de 6 anos, de 1864 a 1870, e custou aos cofres públicos brasileiros quantias astronômicas para a época.

Ainda externamente, tivemos a célebre questão Christie, na qual a personalidade, a firmeza e o prestígio de D. Pedro II obrigaram a orgulhosa Grã-Bretanha a reconhecer nosso direito e a passar pela humilhação de enviar um embaixador extraordinário até a tenda de campanha do Imperador, em Uruguiana, a fim de pedir formalmente desculpas em nome da Rainha Vitória.

Apesar de todas essas dificuldades, a obra gigantesca de D. Pedro II prosseguiu ao longo dos 49 anos de seu reinado.

**Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba**

## Psicólogos na escola: a lei que resiste sair do papel

Lilian Lacerda

Aprovada a Lei nº 13.935/2019 que determina a presença de psicólogos e assistentes sociais nas escolas públicas, pode ser vista como um passo importante no reconhecimento que a escola é mais do que um espaço de ensino formal - é também território de conflitos sociais, sofrimento psíquico e desigualdades que atravessam a vida de estudantes e educadores.

Todavia, ao reconhecer que o processo educacional não é apenas pedagógico, mas profundamente atravessado por determinantes sociais, psíquicos e comunitários, se expõe a complexidade do ambiente escolar e a necessidade de olhar para além do currículo formal. Um passo paradigmático, sem dúvida.

No entanto, basta um olhar atento para os números mais recentes para perceber o quanto estamos distantes de transformar lei em prática: segundo o Censo da Educação Básica do Inep, ape-



nas 85 escolas brasileiras haviam implementado a norma até setembro de 2023. Em termos percentuais, apenas 15,7% das escolas públicas contam com psicólogos em seus quadros. Ou seja: a imensa maioria das escolas continua a lidar

sozinha com situações de violência, evasão escolar, sofrimento psíquico, desnutrição, conflitos familiares - fenômenos que, dia após dia, adoecem a comunidade escolar e impactam profundamente o aprendizado.

Em audiência pública realizada na Assembleia Legislativa de São Paulo no dia 22 de maio, especialistas foram unânimes em afirmar: a ausência desses profissionais custa caro, social e humanamente. O Promotor de Justiça Bruno Orsini Simonetti lembrou, ainda, que a função dos psicólogos escolares não deve ser confundida com a de psicólogos clínicos - seu papel é pensar a saúde mental e o bem-estar de forma coletiva, pedagógica e preventiva.

### Em termos percentuais, apenas 15,7% das escolas públicas contam com psicólogos em seus quadros

Contudo, como tantas outras leis brasileiras, a 13.935 corre o risco de se tornar letra morta por falta de vontade política e investimentos públicos. Não basta reconhecer a importância da lei; é preciso garantir orçamento, concursos públicos e formação adequada para que psicólogos e assistentes sociais não sejam meros "apêndices" burocráticos da escola, mas agentes transformadores.

De outra parte, incorresse no risco de que a implantação desses serviços seja capturada pela lógica neoliberal que, por um lado, precariza o ensino público (vide a implementação problemática do Novo Ensino Médio) e, por outro, terceiriza ou privatiza funções essenciais, esvaziando o sentido de um ensino público gratuito e de

qualidade. O Novo Ensino Médio é um bom exemplo de como reformas feitas sem diálogo aprofundam desigualdades. Com a Lei 13.935 não pode ser assim.

Neste sentido psicólogos escolares não podem ser reduzidos a "bombeiros" para apagar incêndios do fracasso das políticas sociais - eles precisam ser parceiros ativos na construção de uma escola menos adoecida, mais inclusiva, mais humana, ao invés de fortalecer a escola como um espaço de inclusão e cidadania.

O Brasil ainda engatinha quando se trata de enxergar a escola como espaço integral de formação cidadã. Institucionalizar psicólogos e assistentes sociais nas escolas públicas é um direito, um investimento no futuro, um compromisso mínimo com as crianças e adolescentes que dependem da escola para existir com dignidade.

**Lilian dos Santos Lacerda, pedagoga, psicanalista e artista visual. Pesquisadora as interseções entre educação, cultura, subjetividade e sociedade**

## As origens da Caterpillar em Piracicaba

Fábio Silva

No livro que escreveu sobre os governos do ex-prefeito Adilson Maluf, do MDB, a jornalista Regina Machado Leão destacou como evoluiu o processo de industrialização no interior do Estado de São Paulo e como o então prefeito soube ler adequadamente aquele momento. "A partir daquela época, o capitalismo paulista comandou a transferência da indústria pesada da metrópole para o interior e Piracicaba foi uma das cidades beneficiadas." E ele virou a chave da industrialização em nossa cidade.

Apesar de estarmos vivendo um momento recessivo naquele período, o interior de São Paulo, entre eles as cidades de Piracicaba, Campinas, Sorocaba e Limeira, tiveram avanços econômicos apostando em empresas como a Caterpillar, Phillips e White Martins, e outras, que foram instaladas na Unileste.

A década de 1970, o Programa Nacional do Alcool, Proálcool, foi importante para o crescimento econômico de Piracicaba, uma vez



que possuía enormes lavouas canavieiras e indústrias do setor sucroalcooleiro. Essa estratégia política buscou a produção do etanol (álcool combustível) em larga escala, pois o preço da gasolina estava em alta devido ao choque do petróleo. Para maximizar o complexo canavi-

eiro, fez-se necessário atrair novas indústrias, por meio de implantação de distritos industriais.

No governo do Prefeito Adilson Maluf, entrou em vigor a Lei Municipal 2015, de 10 de maio de 1973, na qual a Prefeitura pode estabelecer acordos com a iniciativa privada para a concessão de incentivos à industrialização. Entre os incentivos fiscais: reembolso dos investimentos realizados com a aquisição de terrenos, instalação de equipamentos de estação de tratamento de efluentes industriais e terraplenagem.

Adilson, acompanhado pelo empresário Geraldo Quartim Barbosa, foi a cidade de Peoria, nos Estados Unidos, para ter os primeiros contatos com dirigentes da Caterpillar. Ele também teveaju-

### Adilson Maluf, acompanhado pelo empresário Geraldo Quartim Barbosa, foi a cidade de Peoria, nos Estados Unidos, para ter os primeiros contatos com dirigentes da Caterpillar

das decisivas na ocasião do empresário José Adolpho da Silva Gordo, então proprietário de terras ao lado da Esalq, onde se localizaria a Caterpillar e do prof. Richard Senn, então reitor da Unimep e amigo dos proprietários da Caterpillar nos Estados Unidos, que lhes abriram as portas para a vinda da empresa em Piracicaba, que ocorreu em 1976. O primeiro Distrito Industrial de Piracicaba chamava-se Unidade Industrial Leste (Unileste), foi inaugurado em 1973 e recebeu esse nome devido a sua localização geográfica. A implantação só foi possível porque

o prefeito Adilson Maluf desejava trazer a multinacional Caterpillar, dos Estados Unidos para Piracicaba, uma indústria do gênero "mecânico" que produz mais de 35 modelos de máquinas. Os empresários de tal unidade produtiva exigiram, na época, uma área para a instalação da fábrica, nas margens da rodovia Luiz de Queiroz para facilitar o escoamento de seus produtos e, também, a instalação de rede de esgoto, água, energia elétrica, pavimentação e telefonia.

O administrador de empresas Alberto Carlos Piazza, ficou responsável direto pelos trabalhos administrativos do projeto da Unileste, ao lado do Grupam (Grupo de Alto Nível, composto por uma comissão de grandes nomes, como o ex-Ministro Hugo de Almeida Lem, Antonio Percin, Justo Moretti Filho, Fernando Galli e Virgílio Lopes Fagundes. Ao celebrarmos o centenário da Caterpillar no mundo e os 46 anos da empresa em nossa cidade, saudamos a memória do visionário Adilson Maluf.

**Fábio Silva, vereador do Republicanos e suplente da 2ª. Secretária da Câmara Municipal**

**A TRIBUNA**

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evidelto Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 251

## Lugar onde o peixe para

Ésio Antonio Pezzato



Caiapós, Paiaguás e Tupis - braços dados  
Arco e flecha nas mãos, cuidaram desta Terra!  
Recanto do Brasil Piracicaba encerra  
A Pia Batismal de corações alados.

Esses nativos pés bravos e apaixonados,  
Por defesa a este chão foram heróis na guerra.  
O canto do nativo é canto que não erra,  
Ecoa pelo céu em festivais dourados.

O homem branco chegou! Armou a sua taba!  
Do indigna buscou cantar Piracicaba,  
Na culminância azul de voz macia e rara.

Foi Vila Nova mas à voz da luz, da vida,  
Voltou a flamejar da forma mais querida,  
Que esta Terra é o lugar aonde o peixe para!

## Incrível, Piracicaba cortou investimentos na saúde

Barjas Negri

Desde a aprovação da Emenda Constitucional nº 29, no ano 2000, tanto o Governo Federal quanto os governos estaduais e municipais passaram a investir mais em saúde pública, com o objetivo de ampliar a cobertura e melhorar o atendimento aos usuários do SUS (Sistema Único de Saúde). Coube aos municípios brasileiros a responsabilidade de aplicar, no mínimo, 15% de suas receitas provenientes de impostos e transferências constitucionais em ações e serviços de saúde. Como a maior parte dos serviços básicos de saúde está sob responsabilidade das prefeituras, por estarem mais próximas da população e serem diretamente cobradas por ela, em poucos anos os municípios passaram a investir bem acima do percentual mínimo exigido, ao mesmo tempo em que ampliavam significativamente os serviços oferecidos.

Com a nossa posse como prefeito em 2005, os equipamentos e serviços de saúde que já eram expressivos foram ampliados de forma significativa. Até 2020, Piracicaba já contava com uma rede pública municipal robusta, composta por dezenas de unidades de atenção básica e especializada, unidades de urgência e emergência, serviços de diagnóstico, farmácias, gabinetes odontológicos, clínicas, centros de referência, programas de atendimento domiciliar e consultórios de rua, entre outros. Essa estrutura foi sustentada por cerca de dois mil profissionais da área da saúde, além dos diversos serviços ambulatoriais e hospitalares contratados pela Secretaria Municipal de Saúde.

Todo esse trabalho exigiu planejamento rigoroso, dedicação constante e, principalmente, investimentos consistentes de recursos municipais. O resultado desse esforço foi reconhecido em todo o país. Em 2019, Piracicaba foi classificada com o 6º melhor serviço de saúde do Brasil e o 1º do Estado de São Paulo, entre os cem maiores municípios do país. Já em 2004, a cidade aplicava mais do que os 15% exigidos constitucionalmente. Em 2010, esse índice chegou a 18,9%; em 2015, atingiu 25,8%; e foi man-



tido acima dos 25% até 2020, mesmo com os enormes desafios impostos pela pandemia da Covid-19.

Foi essa consistência na gestão e no investimento que permitiu melhorar significativamente o atendimento aos usuários do SUS em Piracicaba. Ampliamos as coberturas vacinais, reduzimos as taxas de mortalidade materna e infantil, aumentamos a oferta de consultas médicas, exames laboratoriais e de imagem, e diminuímos as filas para internações hospitalares. Esse cenário, que se manteve até 2020, resultou em uma expressiva redução das reclamações e das filas nos serviços públicos de saúde da cidade.

### Foi essa consistência na gestão e no investimento que permitiu melhorar significativamente o atendimento aos usuários do SUS em Piracicaba

Entretanto, entre 2021 e 2024, observamos uma mudança abrupta na condução da Secretaria Municipal de Saúde. Houve uma descontinuidade administrativa, uma visível redução no compromisso com os pacientes e uma diminuição na oferta de serviços do SUS. Como consequência, diversos indicadores de saúde apresentaram piora. Além disso, a participação dos recursos municipais no financiamento da saúde caiu de mais de 25% para 22,5%. Embora essa redução pareça pequena, ela representa R\$ 45 milhões a menos por ano, totalizando R\$ 180 milhões a menos em um mandato de quatro anos. Esses recursos fizeram e continuam fazendo falta. Sem a devida recomposição gradual desses investimentos, os serviços de saúde não conseguirão retornar rapidamente ao patamar de qualidade e quantidade alcançado entre 2019 e 2020, os últimos anos da nossa gestão como prefeito de Piracicaba.

**Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões**

Professora Bebel

Estou profundamente indignada com a manobra do presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta, que levou à aprovação na madrugada desta quinta-feira, dia 17 de julho, do projeto de lei que flexibiliza a aplicação das leis ambientais, o chamado "PL da devastação".

Esse projeto favorece de forma criminosa os setores mais retrógrados do agronegócio e do empresariado, nacional e estrangeiro, que atua no nosso país, aqueles mais descompromissados com a preservação do meio ambiente e com o desenvolvimento



sustentável, pois dispensa de licenciamento ambiental os empreendimentos agropecuários e industriais.

O projeto foi pautado pelo presidente da Câmara para ser votado literalmente na calada da noite, sendo aprovado por 267 votos contra 116. Isso demonstra como a maioria de direita e extrema-direita no Congresso Nacional opta pela destruição do país quando se trata de defender os interesses daqueles que visam o lucro a qualquer custo e que financiam suas campanhas. Isso quando não são eles próprios empresários sem escrúpulos e sem limites éticos.

A aprovação deste projeto de

## Veta, Lula!

### Precisamos levantar nossa voz, denunciar, protestar

destruição ocorre no momento em que o presidente estadunidense, Donald Trump, que conta com a simpatia e o alinhamento ideológico desses setores, atenta contra a soberania brasileira, ameaça tarifificar produtos brasileiros em 50% - o que atingirá frontalmente o agronegócio. Não, há, portanto, nenhuma coerência na ação política desses setores. O que importa é atacar o governo Lula, atacar o país, legislar para facilitar ao máximo a depredação dos nossos recursos naturais, expulsar, se possível exterminar, as populações

originárias e os quilombolas e subjugar todos os moradores do campo e das florestas.

Não podemos aceitar, nem normalizar esse ataque. Precisamos levantar nossa voz, denunciar, protestar. Os efeitos da destruição do meio ambiente estão aí, claríssimos. A emergência climática é uma realidade. Não podemos abrir caminho para novas tragédias como Brumadinho, queimadas, enchentes, deslizamentos. Quem sofre mais é sempre a população mais pobre.

Junto minha voz à de milhões de brasileiros: veta, Lula! E tenho a certeza de que o fará.

**Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e segunda presidenta da APEOESP**

## Além do voto: o clamor por uma democracia mais participativa

Ronaldo Castilho

A democracia é, sem dúvida, uma das maiores conquistas políticas da humanidade, mas seu significado e aplicação prática têm variado ao longo do tempo. No cerne desse debate, dois modelos se destacam: a democracia representativa e a participativa. Embora ambos busquem garantir a soberania popular, suas formas de operacionalização do poder divergem, gerando discussões entre pensadores desde a Grécia Antiga até os teóricos contemporâneos.

Na democracia representativa, os cidadãos elegem representantes para tomar decisões em seu nome. Esse modelo, predominante em grande parte do mundo moderno, tem raízes no pensamento iluminista, especialmente nas ideias de John Locke e Montesquieu. Para Locke, o consentimento dos governados era essencial, mas ele via a representação como uma forma prática de assegurar os direitos naturais dos indivíduos, como a vida, a liberdade e a propriedade. Montesquieu, por sua vez, ao teorizar sobre a separação dos poderes, contribuiu para a estrutura institucional da democracia representativa, enxergando no Parlamento um espaço de contenção e equilíbrio entre as vontades populares e a autoridade governamental.

No entanto, o ideal democrático em sua origem remonta à Grécia Antiga, onde, em Atenas, a democracia era essencialmente participativa. Os cidadãos (limitados, é verdade, a uma elite masculina) decidiam diretamente nos assuntos públicos. Platão, contudo, foi um dos primeiros críticos dessa forma de governo. Para ele, a democracia direta levava à instabilidade, pois o governo das massas ignorava a racionalidade e a



virtude filosófica, cedendo ao populismo e à manipulação. Aristóteles, mais moderado, via a democracia como uma forma legítima de governo popular, embora inferior à politeia - uma mescla de oligarquia e democracia - por sua capacidade de balancear os interesses das classes sociais.

Com o advento das revoluções liberais e a consolidação dos Estados modernos, tornou-se inviável a prática da democracia direta em sociedades numerosas e complexas. Assim, a democracia representativa foi adotada como solução prática. Jean-Jacques Rousseau, embora defensor da soberania popular, criticou a representação, afirmando que "o povo inglês só é livre no momento da eleição dos membros do Parlamento; depois disso, é escravo". Rousseau acreditava que a vontade geral não poderia ser delegada, e que a verdadeira liberdade só existiria quando o povo legisla diretamente. Sua visão, embora idealista, inspira as modernas concepções de democracia participativa.

No século XX, teóricos como Jürgen Habermas resgataram a importância do debate público e da participação cidadã como mecanismos de legitimação democrática. Para Habermas, uma democracia verdadeiramente legítima deve garantir a deliberação racional dos cidadãos, não apenas a delegação periódica do poder. Em uma linha próxima, pensadores como Carole Pateman defenderam a participação cidadã não como um adorno da democracia, mas como um elemento transformador, capaz de formar cidadãos mais conscientes e comprometidos com o bem comum.

Hannah Arendt, por sua vez, via a política como o espaço

### Na prática, a democracia participativa tem se manifestado em experiências como os orçamentos participativos, conselhos comunitários e consultas populares

por excelência da liberdade humana, onde o cidadão aparece como sujeito ativo da vida pública. Para ela, a participação direta era essencial para preservar o espírito da democracia, que corria o risco de se perder em sistemas excessivamente burocratizados. Arendt criticava a alienação dos indivíduos nas democracias modernas e via na ação coletiva e na deliberação pública o verdadeiro motor da vida política.

Norberto Bobbio, importante teórico do Estado democrático de direito, fez uma defesa lúcida da democracia representativa, ressaltando que ela não deve ser confundida com democracia plena. Para Bobbio, a democracia moderna é um ideal regulador em constante aperfeiçoamento, e deve ser medida pela transparência, pluralismo, alternância de poder e efetiva participação. Ele não via contradição entre representação e participação, mas sim uma complementaridade que exige constante vigilância e aprimoramento institucional.

Cornelius Castoriadis trouxe à discussão uma crítica radical à democracia meramente formal. Para ele, a verdadeira democracia não é apenas um sistema de regras, mas um projeto coletivo de autonomia, no qual os cidadãos participam ativamente da criação das leis que os regem. A democracia, segundo Castoriadis, é o regime em que a

sociedade se institui a si mesma. Portanto, qualquer forma de delegação que anule a autodeterminação dos indivíduos torna-se uma caricatura democrática.

Na prática, a democracia participativa tem se manifestado em experiências como os orçamentos participativos, conselhos comunitários e consultas populares, que aproximam o cidadão das decisões cotidianas. No entanto, muitos críticos, como Joseph Schumpeter, defendem que a complexidade das sociedades modernas exige a mediação técnica e política dos representantes. Para ele, a democracia seria apenas o método pelo qual o povo escolhe seus líderes, sendo irrelevante esperar que o cidadão comum participe ativamente de todos os processos decisórios.

Assim, o debate entre democracia representativa e participativa permanece vivo e relevante. A representatividade garante governabilidade e estabilidade institucional, mas corre o risco de se afastar do povo, tornando-se uma democracia apenas formal. Já a participação direta fortalece a cidadania, mas enfrenta os limites da praticidade e da fragmentação das vontades. Talvez o caminho mais promissor esteja em combinar ambos os modelos, fortalecendo mecanismos de controle social, deliberação pública e participação contínua, sem abrir mão da eficiência institucional. Afinal, como nos alertava Tocqueville, a democracia é um processo em construção constante, que precisa ser protegido não apenas por leis, mas pela vigilância ativa dos cidadãos.

**Ronaldo Castilho é jornalista, bacharel em Teologia e Ciência Política, com MBA em Gestão Pública com Ênfase em Cidades Inteligentes e pós-graduação em Jornalismo Digital**

## Políticas públicas para mulheres vítimas de violência: e depois dos 90 dias?

Daniela Menochelli

Muito se fala sobre a importância de proteger as mulheres vítimas de violência. Discursos inflamados, campanhas coloridas, hashtags nas redes sociais. Mas, na prática, o que tem sido feito para garantir que essas mulheres realmente consigam recomeçar suas vidas com dignidade, segurança e autonomia?

As casas-abrigo, por exemplo, são uma das principais políticas públicas de acolhimento para mulheres em situação de risco. Esses locais oferecem segurança temporária, acompanhamento psicológico, jurídico e social, e são fundamentais para interromper o ciclo de violência. No entanto, existe um limite para a permanência: geralmente, até 90 dias. Mas e depois desses três meses? Pra onde vai essa mulher, que muitas vezes chega com filhos pequenos, sem emprego, sem rede de apoio, sem casa, e, em muitos casos, ainda sendo ameaçada pelo agressor?

A realidade nua e crua é que, ao fim desse prazo, a maioria dessas mulheres é empurrada

para um abismo de incertezas. Não existe uma rede de transição bem estruturada. Não há garantia de moradia, emprego, ou mesmo suporte psicológico contínuo. Muitas acabam voltando para o agressor por falta de opção. Outras vivem em situação de vulnerabilidade ainda maior, à margem da sociedade, enfrentando preconceitos, insegurança alimentar e abandono institucional.

**POLÍTICAS PÚBLICAS QUE NÃO VÃO ATÉ O FIM** - O problema é que as políticas públicas voltadas à proteção da mulher muitas vezes se limitam ao atendimento emergencial. Faltam ações de médio e longo prazo. Faltam programas de qualificação profissional voltados especificamente para mulheres em situação de violência. Faltam políticas habitacionais que priorizem esse público, esta no caso que é o maior desafio, moradia. Para uma mulher vítima de violência conseguir financiar um imóvel por exemplo, é praticamente impossível, pois se não há um divórcio oficializado é obrigatório a documentação do



### Faltam investimentos em saúde mental. Faltam creches em tempo integral para que essas mulheres possam trabalhar

agressor e a assinatura do mesmo. Faltam investimentos em saúde mental. Faltam creches em tempo integral para que essas mulheres possam trabalhar.

A ausência de um plano de reinserção social é tão violenta quanto a agressão que essas mulheres sofrem. Porque quando o Estado se omite, ele também violenta.

**A RESPOSTA PRECISA SER COMPLETA** - Se quisermos, de fato, enfrentar a violência contra a mulher, precisamos tratar do problema como ele é: complexo, profundo e estrutural. Isso significa que não basta oferecer abrigo temporário. É preciso oferecer um projeto de vida. E isso só é possível com políticas integradas entre assistência social, habitação, educação, saúde, trabalho e justiça.

Também é necessário olhar para os filhos dessas mulheres, que são as vítimas invisíveis da violência doméstica. Eles também precisam de acompanhamento, segurança e estabilidade. São crianças que viram e vivem o horror. Ignorar isso é perpetuar o ciclo da violência.

Falar em defesa da mulher vai muito além de discursos bonitos. É preciso ação, compromisso e continuidade. Proteger a mulher é garantir que, ao sair da casa-abrigo, ela tenha onde morar, onde trabalhar, onde deixar seus filhos, e principalmente, que ela nunca mais precise voltar.

Enquanto o sistema continuar a oferecer apenas respostas paliativas e temporárias, continuaremos a ver estatísticas alarmantes e histórias de mulheres que, mesmo sobrevivendo à violência, não conseguem escapar da negligência do Estado. É hora de mudar isso. Não basta tirar a mulher da violência. É preciso tirar a violência da vida da mulher. E isso só se faz com políticas públicas completas, efetivas e humanas.

**Daniela Menochelli, jornalista, gestora pública e estudante de Psicologia.**

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

© #dmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688.4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

## Coluna do Sarney

### Um mundo novo

Estou mergulhado num terreno diferente e fascinante, a Internet. Realmente meu mundo para mim estava distante, mas era sempre objeto das minhas preocupações: a maior de todas, a luta entre o livro e a invasão digital.

Lembro-me de que a primeira vez que enfrentei o problema, objetivamente, foi quando, há mais de vinte anos, num almoço do Elio Gaspari, ele levantou o tema ao me dizer que, examinando e meditando sobre o domínio da internet, chegara à conclusão de que duas coisas não acabariam: o jornal e o livro. Com ele concordei imediatamente.

Passado o tempo, sempre preocupado com essa luta, participei de alguns debates sobre o assunto, o primeiro deles quando, convidado pela ONU, tive oportunidade de participar como debatedor da Conferência de Bibao, com o desafio de ter a companhia de grandes pensadores mundiais sobre o impacto da era digital nos direitos individuais, na privacidade e nos direitos humanos, quando verificamos que esses direitos estavam ameaçados e que não existia mais a proteção, com a garantia de que esses direitos seriam sempre sagrados.



Eu, então, apresentei a minha constatação de que a verdade e a mentira também passavam pela mesma ameaça. Participo do meu painel o grande pensador mundial sobre os impactos da internet em nossa vida, Manuel Castells.

Afirmo ainda que, já naqueles anos, a quantidade de versões sobre determinado fato eram tantas que passara a ser difícil saber onde estava a verdade e a mentira. Quem escolheria a verdade verdadeira para nós passara a ser os aplicativos e seus algoritmos, que, não sendo exclusivos, teriam outros concorrentes que fariam outra escolha e, assim, tínhamos que escolher entre os que escolheram por nós.

Depois, há oito anos, fui convidado a proferir a Conferência inaugural da segunda maior feira mundial do livro, em Guadalajara. Na maior feira literária do mundo, a de Frankfurt, na Alemanha, foi lançada a tradução alemã do meu livro Saraminda. No México, naquele mundo de livros e autores, escolhi o tema de minha preferência O Livro e a Internet. Naquele ambiente desenvolvi a minha conclusão, com fidelidade ao mesmo conceito que Elio Gaspari desenvolvera havia

vinte anos: o de que o livro não iria acabar pois tem uma tecnologia que lhe assegura esse lugar: cai e não quebra; pode ser conduzido para qualquer lugar; onde você for, pode levá-lo consigo; não precisa de energia para funcionar; tem todos os programas de computador, porque há livro para qualquer assunto; e muitas outras vantagens para competição. Recordo com saudades que lá estavam o Vargas Llosa e minha querida Néida Piñon, que nos deixaram. Néida, não só a sua saudade, como também a obra importante na literatura brasileira. E tivemos ainda a companhia de Paulo Coelho - que, da Europa, me avisou estar me seguindo no Instagram.

Esse mundo fascinante da Internet que agora o Instagram está me proporcionando é para mim um mundo novo, cheio de sedução e medo - por exemplo, quando vejo os milhares de seguidores e de visitantes interessados no meu corte de cabelo e nas bolas que acerto na minha fisioterapia. Mas a oportunidade maior de que estou desfrutando é poder falar dos livros de minha autoria e dos livros que marcaram minha vida e dizer que, nessa parte, embora seja o decano da Academia Brasileira de Letras, fui o mau pai da minha obra, pois a minha maior preocupação foi com a sua acolhida no exterior, e

não aqui, onde as pessoas viam o político, e não o escritor. Já escrevi 123 títulos, em 168 edições, algumas em várias edições, como Saraminda e O Dono do Mar, agora em agosto reeditadas pela Ciranda Cultural, uma das maiores editoras do Brasil, com quem assinei contrato de direitos autorais por cinco anos, confiando na vontade do Criador de manter-me vivo até lá.

Mas a verdade é que devo também acrescentar que as nossas previsões, minha e do Elio Gaspari, não foram absolutamente vitoriosas. Os jornais estão sendo dizimados e obrigados a se mutilar, como aconteceu com muitos, transformando-se em tabloides. Perderam os anúncios para as redes sociais e as assinaturas para a Internet, migrando para o formato digital.

No caso dos livros, o ataque veio com as enciclopédias: todas foram assassinadas, e a Wikipédia as devorou completamente.

Agora estou me rendendo também aos novos tempos, sendo um velho de 95 anos, de calça jeans e cavanhaque, gritando que troquei os leitores por leitores do meu Instagram!

**José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras**

## Bom companheirismo, permanente bandeira

Paiva Netto



Em 20 de julho, quando celebramos o Dia Internacional da Amizade, vale destacar uma personalidade que desde muito jovem teve o seu coração arrebatado pela Doutrina do Novo Mandamento de Jesus, constante de Seu Evangelho, segundo João, 13:34 e 35 - "Amai-vos como Eu vos amei. Somente assim podereis ser reconhecidos como meus discípulos". Falo-lhes de João Evangelista, o médium psicógrafo do Livro da Revelação, o Apocalipse de Jesus, transcrito por ele em seu exílio na Ilha de Patmos, e já estando nonagenário.

"Eu, João, irmão vosso e companheiro na tribulação, no reino e na perseverança, em Jesus, encontrei-me na ilha chamada Patmos, por causa da Palavra de Deus e do testemunho de Jesus Cristo" (Apocalipse de Jesus, 1:9).

O exemplo do bom companheirismo de João, expresso na sua fidelidade inarredável a Jesus - "(...) na tribulação" -, tem de ser a nossa permanente bandeira. Apenas assim não seremos tisonados, como os integrantes da Igreja em Éfeso, pelo opróbrio de ter perdido a Primeira Caridade. É ainda o modelo do bom companheirismo evangélico e apocalíptico vindo do Profeta de Patmos, que nos ensina - "no reino e na perseverança em Jesus Cristo" - a jamais desanimar.

Mesmo que as procelas da existência humana ambicionem sufocar o peregrino em sua trajetória, ele prossegue resolutamente sua marcha.

Não é bastante elaborar planos notáveis e, depois, nunca atingir o ponto almejado, porque se desprezou um conceito revolucionário denominado Primeira Caridade. Aliás, um perigo que atingiu os componentes da Igreja em Éfeso, não obstante as qualidades que possuíam (Apocalipse, 2:4, 5 e 7):

"4 Tenho, porém, contra ti que abandonaste a tua Primeira Caridade.

"5 Lembra-te, pois, de onde caíste, arrepende-te e volta à prática das primeiras obras; porque, se não, virei contra ti e moverei do seu lugar o teu candeeiro, caso não te arrependas.

"7 Quem tem ouvidos de ouvir ouça o que o Espírito diz às igrejas do Senhor. Ao vencedor, darei a comer os frutos da Árvore da Vida Eterna que se encontra no paraíso de meu Deus".

### Quando estamos integrados em Deus, as dificuldades só nos fazem crescer

Não podemos "morrer na praia", por causa dos titubeios, após atravessarmos a fortes bráçadas oceanos turbulentos. Urge que mantenhamos firmemente a nossa confiança no Salvador, Jesus, que em hipótese alguma mentiu nem se deixou enfraquecer. Como tantas vezes exclamava o Irmo Zarur: "Em qualquer circunstância, pensem logo em Jesus!"

No Evangelho, segundo Lucas, 18:8, o Excelso Pegureiro argui de nós: "Quando vier o Filho de Deus, achará porventura Fé na Terra?"

Motivados, em uníssono, poderemos responder-Lhe: "Sim, Divino Senhor, encontrarás Fé na Terra, porque sabemos, seguindo fielmente a Tua Soberana Vontade, persistir além do fim".

Trata-se de um gigantesco desafio na hora presente da humanidade, pois os Tempos chegaram. Contudo, quando estamos integrados em Deus, as dificuldades só nos fazem crescer.

**José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com**

## Desejo, adversidade e poder pessoal

Gregório José



Toda jornada começa com um ponto invisível - o desejo. Napoleon Hill nos lembra que "o ponto de partida de qualquer conquista é o desejo", e essa verdade é a semente de toda transformação.

Não se trata apenas de querer algo; trata-se de querer com intensidade, com clareza e com a força de alguém que já se recusa, desde o início, a aceitar qualquer outro destino além da vitória.

Desejar é criar. Quando desejamos com profundidade, algo dentro de nós des-perta. Um tipo de energia que não depende das circunstâncias externas, mas do que de-cidimos fazer com elas. O mundo externo é apenas o espelho da nossa construção interior.

A recusa em parar é a linguagem dos que compreenderam que fracassos são apenas estações de aprendizado, e não destinos finais. Adversidades não são muros - são moldes. Cada dor, cada decepção, cada queda é uma ferramenta invisível a esculpir nos-o caráter. Na arte de viver com propósito, um poder se destaca acima de todos: o poder de direcionar nossos pensamentos. Nossa mente pode ser tempestade ou bússola, caos ou direção. O pensamento focado é o primeiro passo da ação coerente. Quem aprende a comandar sua mente, comanda seu destino.

Mas tudo isso exige maturidade interior. Não basta sonhar - é preciso pavimentar. Eis aí um convite ao serviço, à generosidade, à integridade. O sucesso não é uma escada que se sobe pisando em outros, mas um caminho construído com os próprios valores.

Nunca importa tanto onde você começa, diz Hill. Importa

sim, onde você decide ir. E esse destino nasce primeiro no interior da mente. As grandes realizações não são frutos do acaso, mas de sonhos amados como filhos da alma, de visões nutridas com fé, ação e coragem.

### O sucesso não é uma escada que se sobe pisando em outros, mas um caminho construído com os próprios valores

Caminhar nessa direção, no entanto, exige paciência. Como ele nos adverte: uma das maiores fraquezas humanas é tentar colher antes de semear. Muitos desistem não porque falharam, mas porque se recusaram a atravessar o tempo da maturação.

E quando falhamos - porque falharemos -, devemos lembrar que a derrota é uma professora, não uma sentença. Como ele mesmo afirma com sabedoria. A verdadeira força, portanto, é o entusiasmo sustentado. Um motor que pulsa do âmago da alma, e que não se apaga com as frustrações. Com entusiasmo, mesmo o impossível começa a parecer realizável.

O jogo da vida não termina com uma perda. Ele segue, enquanto você estiver disposto a jogar, aprender, ajustar e crescer. A vitória verdadeira não é a que acontece apenas fora, mas a que ocorre dentro: quando nos tornamos maiores do que nossos medos, e mais fiéis do que nossos atalhos.

**Gregório José, jornalista, radialista e filósofo**

PSICOPONTO.COM

## Sexualidade e consumo na TV (II)

Paulo Roberto Ceccarelli

O difícil e longo processo de "educação pulsional" que permite ao sujeito suportar as exigências impostas pela civilização inicia-se no nascimento. O potencial bio-psíquico do bebê será desenvolvido a partir de suas relações com seus cuidadores e, num segundo momento, pelo grupo mais amplo no qual está inserido: esse grupo é o primeiro representante sócio-cultural ao qual ele terá acesso e do qual extrairá as informações sobre o sistema simbólico da sociedade que pertence e à qual deverá se submeter e inserir seus comportamentos e condutas.

A participação de seus cuidadores na construção do sistema de valores ético-morais da cultura em que está inserido é um postulado de base. Entretanto,

quando seus responsáveis não lhe oferecem referências identificatórias, é provável que ele busque modelos fora do ambiente próximo para sua constituição psíquica. Na falta de referências, a criança pode tomar aquilo que a mídia, em particular a TV, exibe como coordenadas de base.

Em 2000 publiquei um texto em que parto dessas considerações para discutir em que medida aquilo que a mídia veicula pode produzir efeitos perversos para a constituição psíquica.

Fonte: <http://www.ceccarelli.psc.br/>

**Paulo Roberto Ceccarelli é Doutor em Psicopatologia Fundamental e Psicanálise pela Universidade de Paris VII, entre outros títulos de peso**

### INTERATIVO

Envolvei-me com um colega de trabalho que namora. Confessei minha paixão e empolgado me pedi paciência para resolver sua situação com a namorada. Só que fez o contrário e, certo de meu sentimento, ficou com ela. Sempre fala dela no trabalho, mas morre de ciúme de mim, embora não admita e até fica áspero, inclusive falei que estou namorando. Estou com depressão e à base de calmantes. Era um ótimo funcionário da empresa e se dizia meu amigo, mas mudou da água para o vinho. Acho que seu interesse era financeiro.

Em matéria de sentimentos fica difícil achar explicações. Uma análise imparcial deve considerar que o ser humano não é por natureza um ser monogâmico. Se assim fosse não seriam necessárias leis que bar-

ram a poligamia. Vendo por esse lado nada impede que ele tenha se envolvido e até mesmo desejado dar continuidade, mas outros fatores entraram em questão, e entre dizer e fazer algo há uma enorme distância.

A paixão nos deixa inconsequentes e só depois vemos as loucuras que fizemos para sorver do momento seu máximo deleite, mas as consequências são inevitáveis. Ao se lançar nos riscos, pois desde o início sabia de um compromisso anterior. Embora ele tenha assumido uma decisão, em um momento mais pé no chão sua razão agiu.

O que fica claro é que coloca o problema como externo a si, sem qualquer implicação sua, se vitimizandando. O desejo tem um preço a ser pago.

### COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

### CITAÇÃO!

**Galápagos, formado por 36 ilhas e 40 ilhotas, conserva diversas espécies raras, que inspiraram Darwin. Entre elas, as tartarugas gigantes, que vivem de 100 a 160 anos e chegam a pesar 250 quilos. Elas quase foram extintas no passado e hoje, graças aos programas de proteção, somam 15.000 em todo o arquipélago.**

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>  
FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)  
E-MAIL: [pedrogobett@yahoo.com.br](mailto:pedrogobett@yahoo.com.br)  
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799  
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430



## O entusiasmo é a luz que fortalece a experiência de viver

O coração humano está em conexão com o Universo. Tudo é Sincronicidade. A sinceridade é prece, que traz a certeza de que ela será sempre ouvida. A sabedoria espiritual, é a consistência universal de qualquer pedido, que determina pelo tempo, a maneira e o grau da resposta. Se soubermos tudo o que sabemos hoje, teríamos evitado muito sofrimento desnecessário. Mas a vida é assim, as vezes esquentada e as vezes esfria, e todas as experiências nos faz aprender, compreender e evoluir. A nossa trajetória é fortalecida pela experiência pessoal, e é muito importante, pois, todo conhecimento, tem a finalidade de que possais viver a vida plena de entusiasmo.

A força da mente é poderosa, pois lançou os ensinamentos que conquistaram o mundo e triunfam, absorvendo e engrandecendo, as correntes da filosofia. Os mistérios dos ensinamentos de Jesus é experiência e transformação pela fé do Pai Universal. O tempo sempre mostra quem é quem. Se você quer saber o que vai colher amanhã, basta observar o que está semeando hoje. Seguimos de acordo com as reais necessidades e desejos e de acordo com a vossa experiência pessoal. No momento em que vós perdoardes aos vossos semelhantes, conhecerá o vislumbre do círculo da eternidade, podendo inspirar o melhor de si. É o momento de viver de forma menos ego-cêntrica e pelo bem dos outros, seus companheiros de jornada no tempo e na eternidade.

A natureza do homem é para

o seu ambiente, e os dias presentes, são para experimentar pela fé, o desfrutar de libertação da servidão, por meio da iluminação e devoção, de todo o coração, ao cumprimento da missão. Se cada um se colocasse no lugar do outro, a língua não seria tão afiada, a maldade seria evitada, não faltaria o respeito e a vida seria bem mais leve. O mundo não vê as suas feridas, apenas exige que você continue em pé. A fé abre todas as portas. O primeiro passo é vencer a si mesmo.

Amados, queridos e fiéis leitores. O amor incondicional, é sempre eficiente e está em conexão, com o instinto da alma e os valores supremos, são relativos e descobertos pela mente. O discernimento interior, pode ser alcançado, por meio da experiência verdadeira, pelo otimismo e sem a ilusão. A independência e a liberdade são propriedade de riqueza que conduz à paz. A vida não lhe pergunta se você quer ser forte, ela te ensina a Ser. Impor limites não afasta quem te ama, afasta quem te usa. Não há certo ou errado, há escolhas, por isso é que não existe castigo e nem recompensa, existe consequência. Certas oportunidades aparecem apenas uma vez. Toda cura exige limpezas de pensamentos. Muitos enxergam as aparências, e o que precisamos é, enxergar a intenção, de cada coração. O entusiasmo, é a Luz que fortalece a experiência de viver. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

### A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)



ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

## A insegurança jurídica-administrativa da REURB caipiracicabana (VI)

Rui Cassavia Filho

É de notoriedade e de conhecimento de todos que temos em nosso município em torno de 200 empreendimentos imobiliários irregulares ou clandestinos, de baixa, média e alta renda; além de aproximadamente 70 favelas ou ocupações habitacionais irregulares e clandestinas de baixa renda, insalubres, porém negociados a qualquer sorte.

Dois são os principais motivos da ocorrência desta ocupação do solo desenfreada nestes últimos anos.

Primeiro motivo é que não há uma Política de Habitação que interfira neste movimento socioeconômico provocado pelo expansionismo industrial da Região Metropolitana de Piracicaba, especialmente o automotivo e a produção da cana de açúcar com seus derivados, especialmente o álcool como combustível.

Então a cidade cresce, ou neste caso "incha", como o pastel saído da fritadeira que exala o vapor e calor quando posto à mesa, expandindo uma ocupação territorial desordenada "à peso de ouro" com a omissão administrativa da extensão do seu Perímetro Urbano.

O segundo motivo é a Expansão Econômica, isto é, o desejo ou a ambição desenfreada do crescimento econômico atribuído ao desenvolvimento tecnológico produzido pela expansão do agronegócio e a expansão industrial movida pela "nova onda" da Inteligência Artificial.

Esse expansionismo virtual acrescenta a obrigação do desenvolvimento intelectual e educacional daqueles que residem e desejam residir, e que poderão produzir a força motriz do trabalho expandido o capital, que por sua vez, produz investimentos nas suas "fabricas" a reboque dos investimentos públicos insipientes ou, no mínimo, imprudentes.

Esse movimento "aquece" o Mercado Imobiliário, impulsionando pela geração de "trabalho e renda", atraindo pessoas ao mercado de trabalho de Piracicaba e da Região Metropolitana de Piracicaba em todos os setores da economia.

A busca do "lar doce lar" é frenética e desesperadora para aquele que veio em busca de oportunidades de trabalho e melhoria de vida, só ou com a família, e não encontra "aconchego habitacional" ou uma moradia sequer provisória neste mercado altamente especulativo em ordem crescente exponencial.

Encontra um "pedaço de chão" capaz de pagar com poucos recursos que sobram da viagem, em um "negócio" maravilhoso feito no "boteco do Zé" na "maloca" do bairro.

No "papel" assinado entre as partes, um contrato ou instrumento particular de venda e compra, carimbado pela "cerveja e as coxinhas" e pelo "Samba do Ernesto", registrou a "felicidade da conquista" do início do "lar doce lar" entre esposa e filhos.

Entre as paredes de tapumes de madeirite busca-se a água, o esgoto, e a energia elétrica servidas



pela Prefeitura Municipal, que não reconhece o "lote" parcelado naquela rua inexistente.

Então... arrumase os "gatos" e as instalações são feitas graças às colaborações dos vizinhos envolvidos no mesmo "manto" da ordem e progresso exacerbados.

**O "Contrato de Gaveta" tem como característica principal as informações sobre as partes, o preço, característica do acordo, no entanto, não é oficializado perante os órgãos públicos**

Nasce então o Núcleo Urbano Informal aquele irregular e clandestino ou que de alguma maneira não se concluiu, definido pelo artigo 11º inciso II da Lei 13.465/17 e regulamentado pelo Decreto Federal 9.310/18, isto é a REURB, trata no Capítulo XI Do Loteamento e Desmembramento que define no Art. 75. É vedada a venda ou a promessa de compra e venda de unidade imobiliária integrante de núcleo urbano informal ou de parcela de loteamento ou desmembramento não inscrito, nos termos do art. 37 da Lei nº 6.766, de 1979".

Mas, estabelece a Lei Municipal Complementar 438/25 em seu artigo 3º "As unidades não edificadas pertencentes ao núcleo a ser regularizado e que tenham sido comercializadas a qualquer título terão suas matrículas abertas em nome do adquirente, desde que comprove sua aquisição e que a delimitação do núcleo tenha sido feita com abertura de vias, divisão de lotes, implantação de melhoramentos..."

De sorte que o "contrato de gaveta" acompanhado da quitação do ITBI - do Imposto sobre Transmissão "Inter-Vivos", a qualquer título, por ato oneroso, de Bens Imóveis e de Direitos Reais sobre eles" comprova a comercialização a qualquer título permitindo sua regularização obtendo assim a matrícula ou o título da propriedade.

Nesta toada a Prefeitura Municipal, através de seu poder de polícia, poderá atender o Decreto Federal 9.310/18, a Lei 6.799/79 e a Lei Complementar 468/25 que poderá notificar, punir e multar o empreendedor ou proprietário da gleba e o adquirente da unidade imobiliária que deverá ser regularizada através da REURB.

Tal multa a ser aplicada pela Administração Pública Municipal deverá ser aplicada ao Fundo Municipal de Habitação de Interesse Social.

Ao "burgomestre" ... que a força esteja com Você!!!

**Rui Cassavia Filho / Gestor da Propriedade Imobiliária / Urbs**



## Testemunha viva da ressurreição de Cristo!!!

*Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar Maria Madalena: entre as seguidoras de Jesus, tão discípula quanto os homens que o rodearam na célebre Santa Ceia".*

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre Madalena, escolhida como a primeira testemunha da ressurreição de Cristo e a encarregada de dar a boa nova aos discípulos de Jesus.

Maria Madalena é a figura mais misteriosa do Novo Testamento. Em três evangelhos, ela é mencionada na crucificação e no sepultamento de Jesus. Nos quatro livros (Lucas, João, Mateus e Marcos), ela é testemunha da tumba vazia, símbolo da ressurreição de Cristo. E em dois deles foi a primeira a ver Jesus ressuscitado. A Maria Madalena, sinônimo de luxúria e arrependimento surgiu apenas no século IV, com a ascensão da Igreja de Roma. Maria Madalena e Maria pecadora são a mesma pessoa segundo o Papa Gregório, estudioso dos Santos.

É quase consenso entre os pesquisadores, que "Madalena" identifica sua cidade de origem, "Magdala", uma vila de pescadores localizada a 7 quilômetros de Cafarnaum, nas margens do Mar de Galileia, que serviu de base para Jesus em sua vida adulta. Os quatro evangelhos: Lucas, João, Mateus e Marcos, foram escritos em épocas diferentes. O mais antigo deles, seria o de Marcos. O relato dele teria servido de base para grande parte do de Mateus e Lucas. O de João teria sido escrito entre 90 e 110 da Era Cristã. As descrições dos evangelhos sobre o mesmo episódio contradizem uma das outras. E isso acontece em importantes episódios sobre a vida de Maria Madalena. O único evangelho que fala de Maria Madalena antes da crucificação de Jesus é o de Lucas: "Andava de cidade em cidade pregando e anunciando o evangelho do reino de Deus. Madalena, junto a Joana, Suzana e outras mulheres serviam com seus bens a Jesus e seus discípulos, durante sua pregação na Galileia". O evangelista Lucas situa Maria Madalena entre as seguidoras de Jesus, tão discípula quanto os homens que o rodearam na célebre Santa Ceia. É só no Evangelho de Lucas que surge algum indício de um passado muito intrigante: "Jesus teria libertado Maria Madalena de sete demônios".

No livro de Lucas, ela e outras mulheres só ficam sabendo que Jesus voltou à vida por um recado de anjos. Quando eles vão levar a mensagem aos discípulos, nenhum deles acredita. Segundo Lucas, a primeira apari-

ção de Jesus acontece para Pedro, o mais proeminente dos apóstolos, primeiro líder cristão em Roma. No capítulo 7, Lucas descreve uma cena que aparece em todos os evangelhos: uma mulher vem ungir Jesus. Segundo ele, quem unge os pés de Jesus é uma "mulher da cidade, uma pecadora" - eufemismo para prostituta. A ação dela é de arrependimento e amor.

Em Marcos e Mateus, quem faz isso é uma figura anônima, que unge a cabeça de Jesus, como se fazia com líderes importantes. Em João, a responsável pela unção feita nos pés de Cristo foi Maria, irmã de Marta e Lázaro - aquele a quem Jesus ressuscitou. Segundo o relato do evangelista João, dentre todos os discípulos, Madalena foi a escolhida como a primeira testemunha da ressurreição de Cristo e a encarregada de dar a boa nova aos seus companheiros. Os evangelhos são unânimes em afirmar que Maria Madalena permaneceu firme, com outras mulheres, junto à cruz durante a crucificação de Jesus e depois no sepultamento.

Madalena ainda voltou ao sepulcro de Cristo no domingo de manhã, mas para sua surpresa, ela encontrou a tumba vazia. João detalha que ao encontrar o sepulcro vazio Madalena se desespera e corre para chamar os discípulos, mas só dois a acompanham. Eles veem a tumba vazia, não entendem nada e voltam para casa. Madalena permanece no local e Jesus aparece e lhe pergunta "Por que choras?". Ela só o reconhece quando ele a chama pelo nome. Ele pede que Madalena vá aos apóstolos contar sobre a ressurreição. É dela a frase: "Eu vi o Senhor". O relato de uma mulher adúltera apredrejada e absolvida quando Jesus diz "atire a primeira pedra quem não tem pecado", que aparece no Evangelho de João, não está comprovado que fizesse referência a Maria Madalena.

Em 591, o Papa Gregório I teria se referido a Maria Madalena como a junção das três mulheres diferentes: a pecadora, que unge os pés de Jesus, da mulher de Magdala, que liberta de sete demônios, e de Maria de Betânia, irmã de Lázaro e Marta. A partir de então, o culto a Maria Madalena floresceu em todo o mundo. Maria Madalena, segundo a tradição francesa, evangelizou a Provença e, depois de passar os últimos trinta anos de vida em uma caverna nos Alpes, morreu na cidade francesa de Aix. Na tradição ocidental, acompanhou São João o Evangelista a Éfeso, na moderna Turquia, onde morreu e foi enterrada.

Em 2016, a Igreja Católica consagrou Maria Madalena como evangelista. O Papa Francisco transformou a data de Maria Madalena, 22 de julho, na categoria de festa litúrgica. O Papa ainda resgatou o título de "Apóstola dos Apóstolos". Quando a Igreja



O Papa Francisco transformou a data de Maria Madalena, 22 de julho na categoria de festa litúrgica

começou a unificar o cristianismo, escolheu entre os manuscritos mais antigos aqueles que seriam considerados oficiais, inspirados por Deus. Nos textos que ficaram fora do crivo da Igreja se dá o nome de apócrifos. É nesses textos que se encontra uma Maria Madalena diferente. Ela serve de porta voz dos discípulos junto a Jesus, uma figura que entende os ensinamentos melhor que os demais seguidores. Aparece também como uma mulher bem mais íntima de Jesus do que os evangelhos canônicos dão a entender.

Uma versão original do "Evangelho de Maria" teria sido escrita entre 125 e 175 da era cristã - e não por ela, foram descobertos em 1945, na aldeia egípcia de Nag Hammadi. Nas 19 páginas que restaram do manuscrito, Jesus aparece dando as últimas ins-

truções para seus discípulos, ordenando que preguem sobre o Reino dos Céus. Maria Madalena aparece abraçando a todos e garantindo que a graça de Jesus vai protegê-los. Um trecho indica a sabedoria de Maria que os discípulos não tinham. Em um trecho Pedro diz: "Por que deveríamos escutar essa mulher?". Levi sai em defesa de Maria dizendo que Jesus a amava mais do que a todos eles.

O mesmo tipo de declaração foi descrito no Evangelho de Felipe escrito nos anos 200 da Era Cristã, quando ele defende que Jesus foi casado com Madalena. Ela é citada, pela primeira vez, entre outras duas Marias da vida de Jesus: "Andavam com o Senhor três Marias". Uma, sua mãe, outra sua irmã e a outra sua companheira".

*Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Santa Maria Madalena". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchal.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, [https://instagram.com/bonecas\\_km](https://instagram.com/bonecas_km). <https://karolmathos.com>. "Atire a primeira pedra quem não tem pecado". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.*

**PASSE DE LETRA**  
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO  
DE SEGUNDA À SEXTA  
DAS 18:00 ÀS 19:00  
TV METROPOLITANA  
PIRACICABA

## MAMOGRAFIA

## Atendimentos na carreta começam na segunda (21)

Prefeitura firmou parceria com o Programa Mulheres de Peito, do governo estadual, para oferta de exames gratuitos em estrutura instalada na Estação da Paulista

Para oferecer mamografias gratuitas e ampliar o acesso ao diagnóstico e o tratamento precoce do câncer de mama, a partir da próxima segunda-feira (21), a Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipais de Saúde e de Cidadania e Parcerias, recebe a Carreta da Mamografia do Programa Mulheres de Peito, iniciativa do governo do estado. A ação estará aberta para o atendimento público na Estação da Paulista até 2/8.

A ação é importante conforme explica o vice-prefeito e secretário de Saúde, dr. Sérgio Pacheco, uma vez que complementa as ações propostas pela atual gestão para redução de filas de espera para exames em diversas especialidades. “Recentemente zeramos as filas de espera por mamografia que eram de mais de quatro anos. A mamografia é um exame de alta demanda por médicos, por isso, receber estes mutirões nos ajuda a atender ain-

da mais rápido a mulher piracicabana. Por isso, se você está na idade para fazer o exame, procure a Estação da Paulista e faça seu exame na hora”, afirmou.

Para participar, as mulheres com idade entre 50 e 69 anos devem ir na carreta que estará estacionada na Estação da Paulista e solicitar o exame gratuito apresentando apenas o RG e cartão SUS. Pacientes entre 35 e 49 anos e acima de 70 anos devem apresentar, também, o pedido médico.

O serviço funcionará de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, com disponibilização de até 50 senhas por dia. Aos sábados, o horário é das 8h às 12h, com atendimento de até 25 mulheres, exceto feriados. A distribuição de senhas é feita por demanda espontânea e por ordem de chegada. No dia 21/07, o atendimento começa a partir das 13h.

Daniela Andrade, secretária executiva de Atenção Primária e

Secundária, reforça que em caso de alteração no exame, “as pacientes são encaminhadas a um serviço de referência do SUS para a realização de exames complementares ou tratamento”.

**ZERANDO FILAS** – Recentemente, a Secretaria Municipal de Saúde informou que zerou a fila de exames de mamografia que estavam represados desde 2021. A ação só foi possível com o aumento na oferta de vagas para estes exames aos pacientes que estavam há mais de quatro anos na fila, por meio de diversos mutirões realizados, principalmente, aos finais de semana nos últimos seis meses.

De acordo com a gerência da Atenção Secundária em Saúde, em 2024, de 01/01 a 30/06, a rede pública realizou 2.524 exames de mamografia; no mesmo período de 2025, na atual Administração, já foram realizadas 14.565 mamografias, um cresci-

mento de 477%, na oferta pelo exame em apenas seis meses.

**MULHERES DE PEITO** – Além da carreta, por meio do programa Mulheres de Peito, as mulheres paulistas, com idades entre 50 e 69 anos, também podem marcar seus exames de mamografia sem necessidade de pedido médico e de forma gratuita pelo SUS (Sistema Único de Saúde) por meio do telefone 0800 779 0000. A mamografia é marcada via Sistema Informatizado de Regulação do Estado de São Paulo.

**SERVIÇO**

Carreta da Mamografia em Piracicaba. De 21 de julho a 2 de agosto. Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e, aos sábados, das 8h às 12h (exceto feriados); no dia 21/07, o início do atendimento será às 13h. A Estação da Paulista fica à avenida Dr. Paulo de Moraes, 1.580.



No último domingo houve prática de yoga

## MOVIMENTAR

## Programação de férias continua no domingo

A primeira temporada do Movimento Ar – Férias na Avenida, programação de férias totalmente gratuita oferecida pela Prefeitura de Piracicaba no calçadão da avenida Renato Wagner, termina neste domingo, 20/07. Assim como nos dois domingos anteriores, que tiveram a presença de cerca de 900 pessoas, o público poderá aproveitar no período da manhã, das 9h às 12h, diferentes vivências esportivas, culturais e de recreação. Para o evento, a avenida Renato Wagner fica interditada para o tráfego de veículos, mas bolsões de estacionamento da via podem ser utilizados.

A realização é das secretarias municipais de Turismo, Cultura e Esportes, em parceria com o Sesc. As atividades programadas para este domingo são: ginástica, capoeira e pilates, além de contação de histórias e oficina de teatro e, ainda, brincadeiras de rua, oferecidas por meio do projeto Ruas do Brincar, do Sesc Piracicaba. Em todas as vivências esportivas há monitoria de equipe técnica de professores da Secretaria de Esportes, visando a segurança na execução dos movimentos esportivos. No local ficam disponíveis, também, food trucks, com diversas opções gastronômicas.

“Nos dois últimos domingos, percebemos o quanto o público aproveitou; e isso nos alegra muito. E para este próximo, nosso desejo é que as famílias continuem se divertindo e participando das atividades, que foram planejadas com muito carinho por todas as secretarias envolvidas. Crianças, jovens, adultos e idosos, moradores de Piracicaba ou turistas, são bem-vindos para começar o domingo da melhor forma, se movimentando, ao ar livre, ao lado

do principal cartão-postal da cidade, o rio Piracicaba”, disse a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiarara.

**EVENTO** – O nome Movimento Ar, com destaque para o Ar no final da palavra, foi pensado para que as famílias, pessoas de todas as idades, tanto piracicabanas quanto turistas, aproveitem os domingos de julho para colocar o corpo em movimento, ao ar livre. Além disso, a proposta do Ar é alusiva à identidade do dialeto piracicabano, que é patrimônio imaterial da cidade.

**TRANSPORTE PÚBLICO** – Quem desejar utilizar o transporte público para chegar à avenida Renato Wagner, as linhas de ônibus que têm ponto de parada nas proximidades da via são 103 – Nhó Quim, 106 – Algodão, 119 – Godinhos, 120 – Mário Dedini, 123 – Vila Fátima, 124 – Gilda, 126 – Bosques do Lenheiro, 401 – Ártemis, 406 – Bessy, 444 – Sônia / Centro, 501 – Tanquinho, 503 – Santa Rosa e 505 – Uninorte. Os horários e itinerários completos podem ser consultados em [piracicaba.com.br](http://piracicaba.com.br).

**ESTACIONAMENTO** – A avenida Renato Wagner fica fechada para o tráfego de veículos durante os dias da programação de férias, entretanto, os que optarem por chegar ao local com transporte próprio podem estacionar nos bolsões de estacionamento liberados na própria via ou em ruas na região, como a rua Luiz de Queiroz, as avenidas Beira Rio, Juscelino Kubitschek de Oliveira e Torquato da Silva Leitão, além do Parque do Mirante (avenida Dr. Maurice Allain). Caso o participante opte pelo uso de bicicletas, pode estacionar a bike no bicicletário da avenida Renato Wagner.

## INOVAÇÃO

## Comitiva paranaense visita o Pecege

Uma comitiva do Estado do Paraná visitou Piracicaba na quinta-feira, 17, com o objetivo de conhecer centros de referência em inovação, pesquisa e educação voltados ao agronegócio. A agenda incluiu visitas à Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), ao Parque Científico e Tecnológico (PCT) e ao Instituto Pecege – considerados polos estratégicos para o desenvolvimento de soluções voltadas ao setor agropecuário.

O secretário de Inovação e Inteligência Social do Paraná, Alex Canziani Silveira, explicou que tem como meta transformar o Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná (IDR) em um parque tecnológico, destacando a importância da aproximação com instituições que já se consolidaram como referência no Brasil e no exterior.

“É uma alegria muito grande estar na cidade de Piracicaba, vindo os grandes ativos voltados para

inovação, educação e agro. A ideia é aproveitar experiências de sucesso para implantar um modelo inovador de fomento ao agro. “Queremos transformar nossas regiões em polos de oportunidades e geração de emprego e renda para as comunidades”, diz Canziani.

A diretora de Pesquisa e Inovação do IDR-Paraná, Vânia Moda Cirino, reforçou o interesse em estabelecer parcerias estratégicas. “Estamos conhecendo todo o trabalho focado em inovação realizado na Esalq, no Parque Tecnológico e no Instituto Pecege. Já identificamos perspectivas muito promissoras que podem resultar em projetos relevantes para o nosso Estado”, pontua.

Segundo Vânia, o Paraná passa por um momento importante de fomento à ciência e tecnologia no campo. “O atual governo tem investido fortemente em pesquisa, desenvolvimento e inovação. Conhecer instituições que já apresentam



Secretaria de Inovação e Inteligência Social do Paraná tem como meta transformar Instituto Rural em um parque tecnológico

resultados concretos é essencial para que possamos iniciar projetos com impacto real na agropecuária paranaense”, afirma a diretora.

O diretor-adjunto do Instituto Pecege, José Eurico Possebon Cyrino (Prof. Zico), diz que foi muito gratificante receber os repre-

sentantes do Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná, e que essa parceria com o IDR é importante “porque amplia os horizontes do Pecege no âmbito nacional, constituindo-se mais uma iniciativa de aproximação dos esforços acadêmicos, governamentais e privados”.

## EMPREENDEDORISMO

## Piracicaba recebe carreta com cursos gratuitos para mulheres

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias, recebe de segunda-feira (21) a sexta-feira (1), a Carreta do Empreendedorismo. A ação é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Políticas para a Mulher e do programa SP Por Todas, em parceria com o Senac e o Sebrae, e tem como objetivo ampliar as oportunidades de capacitação gratuita para mulheres no município.

A carreta é uma unidade móvel equipada para oferecer qualificação profissional de alta qualidade. Com foco na autonomia econômica das mulheres, a programação inclui cursos com aulas práticas e emissão de certificado.

O Senac vai oferecer os cursos de Informática Básica – 21 a 25/07, das 8h às 12h; Excel para Iniciantes – 21 a 25/07, das 13h30 às 17h30; Corte de Cabelo – Básico – 28/07 a 01/08, das 8h às 12h, e Fotografia Comercial – Básico – 28/07 a 01/08, das 13h30 às 17h30. Já o Sebrae planejou os cursos Começa a Planejar o Acesso ao Crédito – 22/07, das 18h às 20h e Instagram para Negócios – 24/07, das 18h às 20h.

As inscrições são gratuitas e devem ser feitas exclusivamente online pelo link: <https://forms.office.com/r/kOYBCZSJhT?origin=lprLink>. Após o envio do formulário, a confirmação é enviada automaticamente. As vagas são limitadas.

Além das oficinas e cursos,

o espaço também contará com atendimento à população feminina, promovido pela Defensoria Pública, Delegacia da Mulher e a OSC Negra Sim, com ações voltadas à garantia de direitos, acolhimento e assistência social.

“A Carreta do Empreendedorismo representa uma ação concreta de fortalecimento da autonomia financeira das mulheres. Nosso compromisso é garantir acesso à formação de qualidade e ampliar oportunidades de empreendedorismo feminino”, destaca Paulo Nardino, secretário de Cidadania e Parcerias.

Durante o mesmo período, Piracicaba também recebe, na Estação da Paulista, a Carreta da Mamografia, em parceria com a Se-

cretaria Municipal de Saúde, ampliando o acesso a exames preventivos gratuitos e promovendo o cuidado integral à saúde da mulher (<https://piracicaba.sp.gov.br/noticias/mamografia-atendimentos-na-carreta-comecam-na-segunda-feira-21-07/>).

**SERVIÇO**

Carreta do Empreendedorismo. Na Estação da Paulista (av. Dr. Paulo de Moraes, 1580 – Paulista). De segunda-feira (21) a sexta-feira (1). Atendimento geral: segunda a sexta, das 8h às 17h, e aos sábados, das 8h às 12h. Cursos conforme a programação. Inscrições: <https://forms.office.com/r/kOYBCZSJhT?origin=lprLink>



Avenida Carlos Martins Sodero, no bairro Vila Independência, teve os serviços iniciados com a fresagem da via

A Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos segue com o cronograma de recapeamento asfáltico em diversas vias da cidade. Neste momento, o destaque é a avenida Carlos Martins Sodero, no bairro Vila Independência, que teve os serviços iniciados com a fresagem da via e, na sequência, receberá a aplicação da nova massa asfáltica.

Outro importante trecho já finalizado é o da avenida Dona Francisca, na Vila Rezende, entre a avenida Barão de Serra Negra e a rua Dom João Bosco. A via recebeu nova pavimentação, melhorando as condições de tráfego e a segurança para motoristas.

Além dessas, outras vias também já tiveram o recape concluído: a avenida Américo Brasiliense, a rua Dom João Bosco, a avenida Euclydes Figueiredo e a avenida Comendador Luciano Guidotti. Na

rua Silva Jardim, os serviços foram finalizados após a execução de uma intervenção pontual para adequação do sistema de drenagem.

As ações fazem parte do investimento contínuo da administração municipal na requalificação da malha viária, promovendo mais conforto, fluidez no trânsito e infraestrutura urbana de qualidade para a população.

A Prefeitura reforça a necessidade de que moradores e visitantes evitem deixar seus veículos estacionados nas vias durante as obras, de forma a não interromper o andamento dos serviços de recape e não ocasionar em “recortes” no asfalto.

As intervenções fazem parte do plano de melhorias na malha viária, com foco em segurança e fluidez do trânsito. A programação pode ser alterada a qualquer momento e pode incorrer em desvios e bloqueios para o trânsito.

## DÍVIDA ATIVA

## Vereador sugere Refis para recuperação de R\$ 1 bilhão

O vereador Laércio Trevisan Júnior (PL) encaminhou ao prefeito Hélio Zanatta (PSD) o ofício nº 104/2025 com sugestão para que o Executivo envie à Câmara Municipal de Piracicaba um projeto de lei instituindo um novo Refis (Programa de Recuperação Fiscal), com possibilidade de adesão já no segundo semestre de 2025.

A proposta tem como fundamento os dados oficiais divulgados pela Prefeitura na resposta ao requerimento nº 695/2025, que revelam um volume superior a R\$ 1,09 bilhão apenas

em débitos de IPTU inscritos em dívida ativa do Município.

Segundo o vereador Laércio Trevisan Júnior, a medida se justifica não apenas pela necessidade de incremento da arrecadação municipal, mas também como mecanismo de justiça fiscal e incentivo à regularização dos contribuintes inadimplentes. “Esse montante, por si só, demonstra a urgência de uma política pública que permita a negociação desses débitos. O Refis é uma medida viável, razoável e socialmente importante”, argumenta.

Na avaliação do parlamentar, a proposta traria benefícios mútuos: permitiria à administração municipal recuperar parte significativa dos valores devidos por meio de parcelamentos com condições especiais (como redução de juros e multas) e daria aos contribuintes a oportunidade de regularizar sua situação fiscal com maior facilidade.

“É um momento delicado da economia nacional e cabe ao poder público tomar iniciativas que não apenas melhorem a arrecadação, mas também facilitem o pa-

gamento por parte da população, especialmente diante de uma dívida ativa desse porte”, destacou o vereador, no documento.

A iniciativa propõe que o Executivo elabore e encaminhe o projeto ao Legislativo ainda no segundo semestre deste ano, a fim de que o programa possa ser implantado e tenha adesão suficiente para gerar efeitos positivos já no exercício de 2025. O vereador também colocou seu gabinete à disposição para colaborar na análise e tramitação da proposta no âmbito da Câmara Municipal.



Fenacap acontece até dia 3 de agosto

## CAPOEIRA

# Festival Fenacap acontece no mês de agosto em Piracicaba

Com o objetivo de fomentar a capoeira no estado de São Paulo, o 9º Fenacap (Festival Nacional de Capoeira de Piracicaba) acontece até o dia 3 de agosto com atividades voltadas à integração de grupos, em escolas e em projetos sociais, e com um final de semana em que recebe capoeiristas de diferentes partes do Brasil e do mundo.

Nos próximos dias, o festival terá caminhada turística, aula de florei e acrobacias, e de escrita de projetos para capoeira, trançado cordão de capoeira (gratuitos); e oficinas de construção de instrumentos (com valores entre R\$ 50 e R\$ 100, para investir no material).

A iniciativa é desenvolvida com recursos da política nacional Aldir Blanc. A realização é do Instituto Afropira, Ministério da Cultura, Governo Federal, Prefeitura de Piracicaba, secretarias de Cultura; Turismo; e Esportes Lazer e Atividades Motoras. O apoio é da ETC Produtora e MVF Produtora, VMB (Volta ao Mundo Bambas) e i-Hotel Piracicaba.

Diretora do Instituto Afropira, Elaine Teotonio foi campeã da seletiva musical da Volta do Mundo Bambas, realizada em Brasília (leia mais abaixo).

**PRÓXIMAS ATIVIDADES** - No sábado (19/7), a partir das 8h, acontece a Caminhada Turística na Batida do Berimbau, com saída do Largo da Santa Cruz. A organização orienta os participantes a levarem seus berimbaus. No domingo (20/7), às 9h, na Avenida Renato Wagner, haverá Aulão de Floreios e Acrobacias, com o Mestre Marquinho, parceria com a Secretaria de Esportes.

Na segunda-feira (21/7), às 19h, no Instituto Afropira, será realizada aula de Escrita de Projetos Para Capoeira, com a Professora Nany. Também no Instituto Afropira, na quarta (23), às 19h, acontece o Trançado Cordão de Capoeira, com o Professor Gui Guaiamum. Essas atividades são gratuitas e os interessados devem ser inscritos pelo link <https://forms.gle/pTugzkohJmM3w3RY7>.

Nos dias 23 e 24 de julho, acontecem oficinas de construção de instrumento, sempre às 19h, no Instituto Afropira, com o Mestre Topete. Na quarta (23/7) a aula será de Caxixi. O valor é R\$ 50 e as inscrições devem ser feitas pelo link <https://www.sympla.com.br/evento/oficina-de-caxixi-com-mestre-topete/2936680>. Já na quinta (24/7), a oficina será de Berimbau. O valor é R\$ 100 e as inscrições devem ser feitas pelo link <https://www.sympla.com.br/>

evento/oficina-de-berimbau-com-mestre-topete/2962554.

A programação do Fenacap foi aberta com Roda de Capoeira no dia 15 de julho. Entre os dias 16 e 19, ocorreram três atividades de Intercâmbios Entre Grupos, que reuniram Capoeira Bonfim - Mestre Fábio, Escola de Capoeira Raiz de Angola - Mestre Tintim e Araxá Capoeira - Mestre Adriano.

**CAMPEÃ ENTRE AS VOZES DA CAPOEIRA** - Diretora do Instituto Afropira, Elaine Teotonio subiu ao palco da Seletiva Musical do Volta do Mundo Bambas (VMB), em Brasília (DF) e conquistou o título da categoria adulto da primeira edição do reality show que reuniu novas vozes da capoeira. Ela conquistou o direito de cantar no palco principal da 9ª edição da VMB, considerado um dos maiores e mais importantes eventos de capoeira do mundo.

"A primeira Seletiva Musical do Volta do Mundo Bambas foi um sucesso, projetando para o mundo talentos da musicalidade da nossa arte-luta. Essa conquista carrega o axé de muita gente. Quero agradecer a todos que torceram, acreditaram, incentivaram e me acompanharam nesse caminho", diz Elaine Teotonio.

**IMERSÃO** - Entre os dias 25 e 27 de julho acontece a Imersão Fenacap, dedicada a receber capoeiristas do mundo inteiro para participações em capacitações, oficinas, cursos, palestras, competições, premiações, homenagens, rodas de capoeira e conversa.

O Fenacap realiza, ainda, visitas a escolas e projetos sociais com o objetivo de apresentar a capoeira para crianças e adolescentes e, assim, levar mais participantes aos grupos da cidade. Em todos os bairros visitados pela direção do Afropira, os interessados são sempre direcionados a buscarmos o grupo de capoeira mais próximo.

**CICAP** - Uma das atividades mais concorridas dentro do Fenacap é a Cicap (Copa Interior de Capoeira), uma competição que atrai atletas de alto rendimento. Além de premiações com medalhas, troféus e cinturão, os finalistas serão ranqueados no VMB, o Volta do Mundo Bambas. Neste ano, houve 124 inscrições, o dobro de 2024, alcançando 43 municípios de São Paulo. Devido à alta procura pós-VMB, o processo de inscrições precisou ser prorrogado.

### SERVIÇO

Mais informações sobre o 9º Fenacap (Festival Nacional de Capoeira de Piracicaba) podem ser obtidas no Instagram: @fenacap\_oficial

## JOGOS REGIONAIS

# Piracicaba conquista três ouros no primeiro dia

No total, o atletismo faturou seis medalhas; basquete, handebol e futebol venceram na estreia

Piracicaba começou muito bem sua participação nos 67º Jogos Regionais que estão sendo realizados em Lins. Logo no primeiro dia de disputa, quinta-feira (17), o município conquistou seis medalhas, sendo três de ouro, no atletismo. A delegação piracicabana é coordenada pela Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras.

A primeira medalha de ouro de Piracicaba foi conquistada pelo atleta Mário Leme que ficou com a primeira colocação no arremesso do martelo ao cravar a marca de 49,85 metros e, de quebra, garantiu índice para os Jogos Abertos do Interior. Em seguida, Laura Marcussi levou a dourada nos 100 metros rasos e Marina de Souza Medeiros no lançamento do martelo. Ainda no atletismo, Anny Karoline dos Santos ficou com a prata nos 5.000 metros (índice para

os Abertos), Pietra Camargo conquistou o bronze no arremesso de peso, assim como Luana Rocha Carioca nos 400 metros e Maria das Dores Ramos Coelho nos 3.000 metros na marcha atlética.

Ainda no primeiro dia de disputas, nas modalidades coletivas, o futebol masculino sub-20 venceu Arealva por 3 a 0. O basquete masculino sub-21 derrotou São Manuel (56 a 29) e o handebol feminino livre venceu Bauru pelo placar de 25 a 9. Todas as partidas foram válidas pela primeira rodada da fase de grupos. O município ainda obteve resultados importantes no xadrez, taekwondo e vôlei de praia.

O secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, e o secretário-executivo da Pasta, Claudinei Arruda, estiveram em Lins prestigiando os atletas. "Foi um primeiro dia bastante positivo para nossas equipes O objetivo é buscar sem-



Basquete masculino sub-21 venceu na estreia São Manuel

pre os melhores resultados, mesmo diante de uma competição extremamente disputada e com grandes adversários. Porém, acreditamos na dedicação e empenho de todos", ressaltou o secretário.

As competições possuem e todas as informações, como boletins, locais e resultados, podem ser obtidas no site da Prefeitura de Lins, no endereço [www.lins.sp.gov.br](http://www.lins.sp.gov.br).

## DESENVOLVIMENTO SOCIAL

# Secretária municipal recebe abaixo-assinado

Na última semana, Roberto Santos entregou à secretária de Desenvolvimento Social do Município, Fernanda Varandas, o abaixo assinado que percorreu o comércio do Mercado Municipal e da região central de Piracicaba. São 1300 assinaturas presenciais e mais 180 digitais, solicitando o empenho do município numa política mais adequada para a região central, em especial para a praça José Bonifácio.

A secretária comentou que existem cerca de 380 moradores de rua na cidade, não só no entorno, mas em praças e em áreas adjacentes como a praça da escola Moraes Barros, praça Takaki, praça da Vila Rezende, entre outras. Por conta do frio rigoroso dos últimos dias, muitos foram acolhidos no novo espaço da Secretaria, localizado na região da Pauliceia.

Ela informou também a Roberto Santos que, numa ação conjunta com a Guarda Municipal e através do sistema de mo-

nitramento de câmeras da GCM, vans que antes traziam e despejavam moradores de ruas de outras cidades, tem sido identificadas, abordadas e impedidas e deixarem outros moradores de ruas em nossa cidade.

Ela ficou igualmente sensibilizada com a ação de Roberto Santos e ouviu suas propostas de colaboração para minimizar o problema, a partir de ações já desenvolvidas em outras cidades como Limeira, Sorocaba e Joinville.

Santos entende que é necessário um novo passo. "Creio que, com o volume de adesões que tivemos no nosso abaixo assinado, identificamos uma grande lacuna de representação da voz dos moradores e comerciantes da região central de nossa cidade. Embora seja um bairro antigo, com todos os recursos necessários para a sua manutenção e desenvolvimento, com iluminação, redes de água e esgoto, iluminação pública, a região central ainda padece dos males de um pe-



Roberto Santos entregou abaixo assinado a Secretária Fernanda Varandas

ríodo de muita insegurança. E isso só poderá ter continuidade com a criação de um fórum permanente entre comerciantes e moradores, quem sabe através de um Conselho de Moradores da região central, para reivindicar novas melho-

rias para a região, como aperfeiçoamento da limpeza pública, mais policiamento e retomada da tranquilidade da praça José Bonifácio, para que os moradores voltem a frequentá-la com mais tranquilidade e prazer", aponta o morador.

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

# Livro infantil sobre Pancs será lançado domingo (20)

A Biblioteca Municipal de Piracicaba recebe no domingo, 20/07, às 15h, o lançamento do livro infantil Era Uma Vez o Meu Alimento – Pancs, das educadoras ambientais Marina Pedrosa e Camila Xavier. A publicação integra o projeto Cabe o Mundo na Minha Horta, criado em 2022 para promover educação ambiental e o vínculo das crianças com a natureza. A atividade é gratuita e aberta ao público.

Com ilustrações de Dodó Ribeirana e produção executiva de Natalia Puke, a obra tem financiamento da Política Nacional Aldir Blanc, com apoio da Secretaria Municipal de Cultura. Volta do a crianças, famílias e educadores, o evento contará com contação de histórias, brincadeiras, atividades lúdicas e troca de sa-



O livro é uma iniciativa das educadoras ambientais Marina Pedrosa e Camila Xavier

beres sobre as Pancs – plantas alimentícias não convencionais.

Segundo as autoras, o livro nasceu da prática com hortas escolares e oficinas realizadas em espaços educativos. Segundo as autoras,

a ideia é inspirar o cuidado com a horta, com o alimento e, consequentemente, com a vida. Parte dos exemplares será distribuída gratuitamente às escolas municipais.

Como ação de contrapartida,

será realizada no dia 08/08 uma oficina com os alunos da Escola de Educação Infantil Walter Vitti, em parceria com a Horta Comunitária da Casa do Hip Hop.

O lançamento contará com a presença da intérprete de Libras Shalimar Laureano, garantindo acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva. A proposta do projeto é transformar os territórios "de mão em mão", fortalecendo o elo entre infância, meio ambiente e comunidade.

### SERVIÇO

Lançamento do livro infantil - Era Uma Vez o Meu Alimento – Pancs. Na Biblioteca Municipal de Piracicaba (rua Saldanha Marinho, 333 – Centro). Domingo, 20/07, às 15h. Informações pelo telefone (19) 3433-3674.

**Rádio Piracicaba**  
19 98241-1595  
[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)

## REVITALIZAÇÃO

# Prefeitura moderniza iluminação em espaços públicos de lazer



O Centro de Lazer Dona Joaninha, no bairro Higienópolis, recebeu seis novos postes de iluminação

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, modernizou e revitalizou a iluminação em diferentes espaços públicos de lazer da cidade. As ações visam ampliar a segurança, a acessibilidade e o bem-estar da população que frequenta esses locais, especialmente no período noturno.

O destaque das melhorias é o Centro de Lazer Joana de Barros Furlani – Dona Joaninha, localizado no bairro Higienópolis. O espaço recebeu seis novos postes de

iluminação, que foram instalados e já estão em funcionamento.

Outros pontos da cidade também foram contemplados com os serviços. No Sistema de Lazer Dorival Paes de Camargo, no Vila Sônia, foram instalados oito postes duplos de iluminação. A Praça Ayrton Frank, no Jardim Estoril, recebeu quatro postes duplos, modernizando a área de lazer do local. Já no bairro Vida Nova, a pista de skate e a área de lazer na avenida Aureliano Fernandes de Araújo Neto, foram beneficiadas com a instalação de cinco postes duplos.

(19) 9 9925 0201

aryjannesakaso@gmail.com

# AKASO

com Ary Jonnes  
RADIALISTA E APRESENTADOR



*"Glamour é a luz que você irradia."*

## RECONHECIMENTO



A Santa Casa reconheceu o papel da supervisão e coordenação das suas operações diárias de um hospital. Essa função é exercida pela enfermeira **Vanda de Carvalho Petean**, administradora hospitalar da instituição desde 1993, período em que tem participado ativamente do processo de crescimento da Instituição. (Foto: Divulgação)

## CATAGUÁ, 39 ANOS

**CATAGUÁ 39**

**A BASE DE QUEM CONSTRÓI COM EXCELÊNCIA E NUNCA PARA DE EVOLUIR**



A Cataguá Soluções Imobiliárias celebrou 39 anos de sólida atuação no mercado, mantendo a essência de quem nunca para de evoluir. O grupo, do qual fazem parte a Cataguá Construtora e Auten Incorporadora, tem raízes em Piracicaba, com presença consolidada em mais de 50 municípios, sendo reconhecido pela qualidade, tradição e credibilidade. Do desenvolvimento de projetos ao desenvolvimento de cidades, nessas quase quatro décadas de mercado, a holding soma mais de 16 mil chaves entregues, com impacto direto na realização de sonhos de pelo menos 55 mil pessoas.



**OTICA do Flavinho**

**MEGA PROMOÇÃO**  
óculos de sol com

**70% OFF**

(19) 3434-8080  
Rua Governador Pedro de Toledo -1225

## PARABÉNS

À dona **Leonor Torresan** que, ao completar 80 anos, continua esbanjando saúde e simpatia. Recebeu familiares e amigos na comemoração de mais um aniversário com muitos sorrisos. Parabéns, dona Leonor e que você continue sendo essa mãe carinhosa e essa amiga excepcional.



*Leonor Torresan sopra a velinha em seus 80 anos*



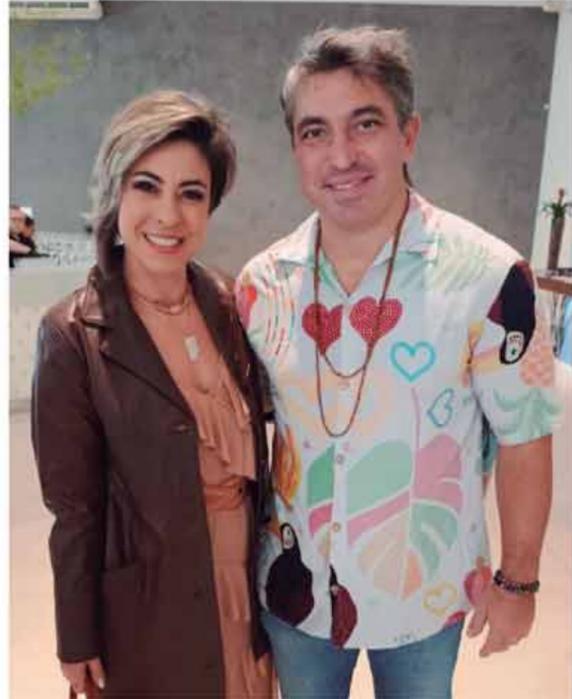
*Leonor e os filhos Rui, Ana Paula Bellini e a neta Rafaela*



*Guilherme Morais, Ana Lúcia Lima, Leonor e Rafael Crivellari*



*Arlete Coghi, Séfora Vianna e Andréa Righeto*



*Aline Mendes e João Ricardo Tozzi*



*Silvana Bordenale, Séfora Vianna e Renata Rodrigues Porto*

## CRAQUE



O jogador piracicabano **Jura** foi o entrevistado do podcast **Papo Reto - Encontro com Celebidades**. Jura falou de sua carreira como jogador de futebol profissional e do sonho, ainda a se realizar, de comandar o XV de Piracicaba. Confirmam a entrevista no Youtube.

## SOLIDARIEDADE

**Maria do Uber** e o líder comunitário **Tikinho**, do Mario Dedini, não param de promover ações sociais, sempre ligadas ao atendimento de famílias carentes. À dupla, nossos cumprimentos.



## NOTA 10

Ao vereador **dr. Bicheiro**, por cobrar explicações da Prefeitura de Piracicaba para a contratação, por R\$ 11 milhões, de uma agência de publicidade.

## NOTA 0

Estranho, e ninguém da Prefeitura explica o fechamento à noite do Cemitério da Vila Rezende.

Você merece se livrar de vez da lâmina e cera.

Sua **NOVA UNIDADE em PIRACICABA**, com atendimento personalizado, a melhor tecnologia e estacionamento gratuito.

**espaçolaser**



**VENHA CONHECER A NOSSA UNIDADE**

Rua do Trabalho, 104, Sala 05, Vila Independência, Piracicaba

Sessões rápidas, pele lisinha e livre dos pelos



**AGENDE AGORA SUA AVALIAÇÃO**



Leia o QR Code e garanta um desconto exclusivo pra você!

**O orgulho tá na pele**

Seja na depilação ou na limpeza de pele, o preço é sempre o mesmo: **R\$ 179,90**





Cena de Mansos, que será exibido na segunda-feira (21)

## SESSÕES

# Biblioteca recebe 'Mostra Internacional de Cinema'

A Mostra Internacional que faz parte da Mostra Livre de Cinema será realizada em Piracicaba de segunda a quinta, 21 a 24, e no sábado (25), com sessões gratuitas sempre às 19h30, na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. A programação reúne filmes de diferentes países e linguagens, com foco na diversidade, na força política das imagens e na valorização de narrativas independentes.

A Mostra reafirma o compromisso com o cinema independente, autoral e comprometido com as urgências do presente. A programação contempla curtas, médias e longas-metragens de ficção, documentário, animação e formatos híbridos, com uma curadoria comprometida com a representatividade, a inovação estética e a força política da imagem. A Mostra busca dar visibilidade a narrativas periféricas, pretas, do interior, LGBTQIAPN+, femininas e a todas as vozes que desafiam o status quo do audiovisual.

Na segunda-feira, 21/07, serão exibidos os filmes Posesión Suprema e Mansos, abrindo a semana com olhares sensíveis e potentes. Na terça-feira, 22/07, o público poderá assistir O Sol das Mariposas e Fear Not Fear Itself, duas obras que dialogam com temas contemporâneos e questões existenciais.

A quarta-feira (23) apresenta duas produções brasileiras. Brasi-

liana: o musical negro que apresentou o Brasil ao mundo revisita a trajetória da companhia que, desde os anos 1950, levou a cultura afro-brasileira a mais de 40 países. Na sequência, o curta Mania acompanha uma adolescente em meio a descobertas, afetos e tensões durante uma visita inesperada.

Na quinta-feira (24), a sessão traz The Silence After the Storm, que retrata a luta de um jovem diante das enchentes que invadiram sua escola no interior do Paquistão, e Under My Skin, sobre os dilemas de um trabalhador da construção civil na periferia de Marselha, França, em busca de pertencimento.

No sábado (26), serão exibidos La Pecera (México), sobre uma mulher-peixe em fuga de seus exploradores, e Hyphen (Líbano), que retrata a luta de duas primas contra vícios e repressões culturais.

Com sessões em diferentes cidades do interior, a Mostra Livre segue até 31/07 incentivando novos olhares e fortalecendo redes criativas fora dos grandes centros.

### SERVIÇO

Mostra Internacional da Mostra Livre de Cinema 2025. Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333 - Centro). Segunda a quinta-feira e sábado, dias 21, 22, 23, 24 e 26/07, às 19h30. Informações pelo site [www.mostralivre.com.br](http://www.mostralivre.com.br)

## PORTELINHA E PANTANAL

# Bebel comemora a abertura de licitação

Bebel comemora abertura de licitação para regularização das comunidades Portelinha e Pantanal; deputada viabilizou R\$ 2 milhões junto ao governo Lula

A deputada estadual Professora Bebel (PT) ressalta que finalmente a Prefeitura de Piracicaba abriu o processo licitatório 55.214/2025 para contratação de empresa especializada que terá a incumbência de fazer a regularização fundiária das comunidades Portelinha e Pantanal, localizadas na região sul da cidade, que serão custeadas através de recursos que viabilizou junto ao governo federal do presidente Lula. Para custear esta regularização, Bebel conseguiu viabilizar R\$ 2 milhões. A abertura do processo licitatório pela Prefeitura da cidade está marcada para o próximo dia 25, através da modalidade pregão, com a finalidade de contratação de empresa especializada para promover a Regularização Fundiária de Núcleos Urbanos Informais de Interesse Social na modalidade REURB-S, com registro dos Núcleos, individualização das matrículas, e titulação dos ocupantes de lotes urbanos. O prazo para a realização do serviço é de 12 meses.

De acordo com Bebel, a destinação do recurso foi garantida em maio do ano passado pelo então ministro das Relações Insti-

tucionais, Alexandre Padilha, através do PAC. "Fizemos articulações que garantiram que o governo federal colocasse à disposição e Piracicaba o montante de R\$ 2 milhões para que a regularização seja realizada", ressalta.

Na comunidade Pantanal há 307 residências, enquanto que na Portelinha 911, onde residem quase cinco mil pessoas. Quando anunciou a liberação do recurso, o então ministro Padilha destacou que se tratava de um investimento novo para Piracicaba, que atendeu a pedido feito pela deputada Professora Bebel, visando melhorar a qualidade de vida destas famílias. "O recurso é do Programa PAC Seleções, voltado a melhorar a estrutura da cidade e dar mais dignidade à população", diz o ministro.

A deputada Professora Bebel diz que fez este pedido ao governo após conhecer a realidade das duas comunidades. No ano de 2019, logo após tomar posse no seu primeiro mandato na Assembleia Legislativa, a deputada esteve acompanhando uma desocupação na comunidade Pantanal, visando dar proteção às famílias, e fi-



De acordo com Bebel, a destinação do recurso foi garantida em maio do ano passado, através do PAC

cou sensibilizada com a situação que viu. Diante disso, fez campanha de coleta de agasalhos e durante a pandemia da Covid 19 esteve novamente na comunidade Pantanal, ajudando a fazer a entrega de marmitas a famílias carentes. "Me comovi com a situação destas famílias e fiz esta soli-

citação ao governo federal para atender tanto a comunidade Pantanal como a Portelinha, que também sofre com a falta de infraestrutura. Estou muito feliz com a notícia da abertura de licitação por parte da Prefeitura, apesar deste processo ter demorado mais de um ano para acontecer", diz.

## MEIO AMBIENTE

# Vereador propõe estudo para implantação de corredor verde

Atento ao aquecimento global, o vereador Felipe Gema (Solidariedade) apresentou indicação solicitando estudo de viabilidade para instalação de corredor verde na Avenida Carlos Martin Sodero, entre as avenidas Independência e Professor Alberto Vollet Sachs.

Na indicação, o vereador salienta que, apesar de o local não possuir fiação suspensa, ainda será necessária análise do solo para tornar viável a instalação do corredor verde.

"Notamos que o canteiro que divide a avenida é coberto com concreto, totalmente na contramão do que o mundo está suplicando (para o combate ao aquecimento global), sendo de suma importância o plantio de árvores nesse local", destacou o vereador.

Felipe Gema ainda ressaltou que vai solicitar estudo de viabilidade para instalação de corredores verdes em outros pontos da cidade. "Temos muitos espaços disponíveis e precisamos plantar muitas árvores na



Proposta prevê análise do solo na Avenida Carlos Martin Sodero e estudo para implantação de corredores verdes em outros pontos

cidade, fato que foi deixado de lado nas últimas gestões."

Como exemplo, o vereador citou as avenidas Carlos Bot-

elho e Independência, pretendendo transformar vários canteiros que hoje estão concretados em corredores verdes.

**TV METROPOLITANA**  
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE

FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

@tvmropolitana.piracicaba

ANS - nº 34.600-4

PLANO UNIODONTO

**SORRIR COM QUALIDADE**

**Saúde bucal e sorrisos para toda a família.**

- Mais de **350 dentistas** a sua disposição
- Centenas** de procedimentos **inclusos** na mensalidade
- Mesmo valor** para todas as idades

Rua Alferes José Caetano, 1352  
t. 19 3401-1770 | Centro  
uniodontopiracicaba

**uniodonto**  
O nosso sorriso é único.

**Você sabe quanto vale seu imóvel?**

Calcule o valor de IMÓVEIS

Desje saber valor de venda ou aluguel?

Aluguel Venda

Acesse o QR Code e veja na hora a estimativa do valor do seu imóvel, com base em dados do mercado.

**FRIASNETO** CONSULTORIA DE IMÓVEIS

+ CONECTADA COM VOCÊ!

**VIDRACARIA FUJI** (DESDE 1974)

# BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira
- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

19 3433.1632  
19 9 7168.3292

Fuji Kawai  
@boxfujividracaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

## INDÚSTRIA

# Dedini é destaque em inovação

## Empresa é destaque em inovação de equipamentos industriais; Dedini conquistou o primeiro lugar na categoria no 14º Prêmio Visão Agro Centro-Sul

Comprometida em promover a inovação tecnológica e o desenvolvimento sustentável do setor sucroenergético, a Dedini S/A Indústrias de Base conquistou o primeiro lugar na categoria Equipamentos Industriais no 14º Prêmio Visão Agro Centro-Sul. A entrega foi feita ao vice-presidente da Dedini, Sérgio Leme, no dia 15 de julho no Espaço Beira Rio, em Piracicaba.

Para Sérgio Leme, a premiação é resultado do empenho da equipe da Dedini em impulsionar o setor sucroenergético. "Com investimento constante em pesquisa e inovação, estamos empenhados em desenvolver tecnologias limpas e processos ecoeficientes que conduzem o setor ao crescimento sustentável", declara. "Nossos equipamentos e serviços refletem a tradição de uma empresa centenária

e 100% brasileira, comprometida com o desenvolvimento econômico do país", acrescenta.

O prêmio Visão Agro Centro-Sul é referência de qualidade para o setor bioenergético da região. Seus resultados mostram o desempenho dos principais players do mercado e revelam as empresas que têm feito a diferença no setor.

A Dedini S/A Indústrias de Base tem papel de destaque na produção de bens de capital sob encomenda para os setores sucroenergético e de infraestrutura, utilizando a inovação tecnológica como instrumento para a sustentabilidade. Possui tecnologia própria para desenvolver plantas completas para a produção de bioetanol, bioaçúcar, bioeletricidade e biodiesel, para cervejarias e para o tratamento de efluentes e água.



Representantes da Dedini receberam o prêmio no Espaço Beira Rio, em Piracicaba

## VISÃO AGRO CENTRO-SUL

## HFC Saúde e Coplacana são premiados

O HFC Saúde e a Coplacana foram reconhecidos na categoria Administrativa durante a 14ª edição do Prêmio Visão Agro Centro-Sul, uma das mais importantes premiações do setor bioenergético brasileiro. O evento homenageia instituições e lideranças que se destacam em gestão, inovação e excelência no agronegócio, reforçando a relevância das duas organizações no cenário nacional.

A conquista reflete o compromisso contínuo com a qualidade dos serviços, a responsabilidade na gestão e o foco no bem-estar das pessoas, pilares que unem as trajetórias do HFC Saúde e da Coplacana.

O HFC Saúde, mantido pela Afocapi, é referência em prestar assistência à saúde humanizada e serviços de alta complexidade em Piracicaba e região. Com uma gestão sólida, o hospital investe constantemente em tecnologia, estrutura e qualificação de equipe para oferecer atendimento de excelência à população. Seu papel transcende o atendimento hospitalar,

sendo também agente de transformação social e compromisso com a saúde pública e suplementar.

A Coplacana, por sua vez, é uma das maiores cooperativas do Brasil e reconhecida nacionalmente por sua força no cooperativismo, inovação em serviços e apoio ao produtor rural, a Coplacana é um pilar essencial para o fortalecimento do setor agro.

Para o presidente da Afocapi, entidade mantenedora do HFC Saúde, José Coral, o prêmio é resultado de uma trajetória construída com dedicação e visão coletiva. "Há mais de 60 anos eu vivo o associativismo, já enfrentei muitos desafios, mas também muitas vitórias. O meu trabalho no agro e na saúde continua, ainda temos muito a conquistar. Vamos seguir avançando com responsabilidade, visão coletiva e foco em resultados sustentáveis", afirmou Coral.

O Prêmio Visão Agro é concedido a partir de uma ampla pesquisa anual que avalia unidades produtoras de bioenergia,



Eliane Viotto, Arnaldo Bortolotto, Marcelo Zuin, José Coral, Gilmar Soave e José Clovis Casarin

empresas fornecedoras de produtos e serviços, além de lideranças que se destacam por promover a inovação e a transformação no agronegócio brasileiro.

A premiação recebida pelo HFC Saúde e pela Coplacana ce-

lebra não apenas resultados administrativos, mas também a visão de futuro, a solidez institucional e o impacto positivo que ambas promovem nas áreas da saúde, do cooperativismo e do desenvolvimento sustentável.

## FUNDAÇÃO CASA

## Parceria arte e cultura de adolescentes

A Fundação Casa e as Fábricas de Cultura, uma iniciativa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, uniram forças para transformar a rotina de adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa em São Paulo. Lançada oficialmente na terça-feira, 15, no Casa Governador Mário Covas, centro socioeducativo na capital paulista, a parceria prevê a oferta de pelo menos 32 cursos de formação artística ao longo de um ano, totalizando 320 vagas e cerca de 980 atendimentos. Com foco em protagonismo, reinserção social e capacitação, a iniciativa visa promover o acesso à cultura como uma poderosa ferramenta de mudança para jovens em situação de vulnerabilidade.

O evento de lançamento contou com a presença da secretária de Estado da Cultura Marília Marton e do secretário executivo de Estado da Cultura Marcelo Assis, do secretário de Estado da Justiça e Cidadania Fábio Prieto, da presidente da Fundação Casa, Claudia Carletto, e de representantes das Organizações Sociais Catavento e Poiesis, que gerenciam as unidades das Fábricas de Cultura.

Na cerimônia, a secretária Marília Marton destacou a amplitude do projeto: "A iniciativa reforça o compromisso do Governo de São Paulo com o acesso à arte e à educação como caminhos de mudança. O programa Fábricas de Cultura agora também cumpre o papel de abrir novas perspectivas para adolescentes em contextos vulneráveis, apostando no pro-

tagonismo criativo como instrumento de reintegração social".

A cerimônia de lançamento foi abrilhantada por apresentações artísticas que revelaram o talento e o potencial transformador das Fábricas de Cultura. Um vibrante desfile de moda autoral, com jovens exibindo looks streetwear criados e confeccionados por eles próprios ao som envolvente de DJs, deu o tom do evento. Em seguida, uma dupla de adolescentes emocionou a plateia com uma potente apresentação de rap, cujas letras expressavam suas vivências e aspirações, demonstrando a voz e o protagonismo que a arte pode proporcionar.

Para Claudia Carletto, presidente da Fundação Casa, a parceria celebrada marca um avanço importante na política de socioeducação do Estado: "Mais do que oferecer cursos, essa iniciativa amplia horizontes, estimula talentos e cria possibilidades reais de futuro. É a presença concreta de um Estado que acredita e investe na potência dos nossos jovens, oferecendo oportunidades que podem mudar suas vidas".

"Esta parceria é um exemplo contundente de como a união de esforços entre diferentes setores do Estado – Cultura, Socioeducação e Justiça – é fundamental para alcançarmos resultados efetivos. Do ponto de vista da Justiça, incentivar programas como as Fábricas de Cultura na Fundação Casa significa ir além da medida socioeducativa, é construir pontes para a cidadania plena e, consequentemente, reduzir a reincidência.



O Fábricas de Cultura também cumpre o papel de abrir novas perspectivas para adolescentes

Acreditamos que a arte e a cultura são pilares essenciais na prevenção da criminalidade e na construção de um futuro mais seguro para todos os cidadãos do nosso estado", destacou o secretário Fábio Prieto.

As atividades já começaram neste mês de julho com a oferta de 16 cursos, somando 160 vagas. As formações abrangem temas como fotografia, moda e grafitti, corpo e movimento, grafitti em papel, dança breaking, sabonete e velas artesanais, iniciação a tranças afro, desenho artístico, capoeira, teatro; rap, poesia e slam, e ritmos, escuta e poesia. Cada curso terá duas aulas semanais, com duração de uma hora e meia. Nesta primeira etapa, sete centros da Fundação Casa serão contemplados: Gov. Mário Covas, Bela Vista, Ônix e São Paulo, na capital paulista, e Osasco I, Osasco II e Diadema, na região metropolitana.

**EXPERIÊNCIAS** - Como um testemunho do sucesso dessas parcerias, a Fundação CASA celebra uma experiência exitosa de maio de 2025: dois jovens do CASA Guayi, em Guarulhos, gravaram sua canção autoral 'My Street Vilão' em um estúdio profissional das Fábricas de Cultura [https://fundacaocasa.sp.gov.br/adolescentes-da-fundacao-casa-homenageiam-seus-bairros-em-concurso-de-redacao-inspirado-em-musica-dos-beatles/]. Essa conquista foi o prêmio por terem vencido o concurso de redação 'Minha Penny Lane', que contou com a participação de 181 adolescentes e teve como inspiração a clássica música dos Beatles, imortalizada por Paul McCartney. A história de sucesso desses adolescentes reflete o potencial da arte para impulsionar a autoestima e a reconstrução de projetos de vida.

## ZOOZONES

## Arrastão da Dengue passa por oito bairros neste sábado (19)



Região do Monte Libano vai receber equipes do Arrastão da Dengue

Hoje (19), as equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) – vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde – realizam Arrastão da Dengue, das 8h às 14h, na região do Monte Libano passando também pelo Parque dos Eucaliptos, Jardim Noêmia, Ingá, Vila São Paulo, Haiti, Jardim das Flores e Morada do Sol. O objetivo desta ação é o combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana. No sábado, 12/07, foram recolhidas 3,95 toneladas de inseticidas no bairro Jaraguá e adjacências durante a atividade.

De acordo com a Vigilância Epidemiológica (VE), de 01/01 a 18/07/25 – em dados provisórios – foram 21.582 notificações para a dengue com 5.918 casos positivos e quatro óbitos. Em dados consolidados, no mesmo período de 2024, foram 56.216 notificações, 28.521 casos confirmados e 16 óbitos. Em 2023, foram 12.265 notificações, 2.873 confirmações e três óbitos.

**VACINAÇÃO** – A aplicação da vacina contra a dengue em crianças e adolescentes na faixa etária entre 10 e 14 anos segue em Piracicaba. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação

com foto, Cartão Pira Cidadão ou Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as Unidades Básicas de Saúde da cidade e Unidades de Saúde da Família (USFs), de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h (exceto UBS Paulista, antigo Crab). A imunização é composta por duas doses, ou seja, uma agora e outra com um intervalo de três meses.

**PREVENÇÃO** – Alguns dos cuidados mais importantes para a prevenção da dengue são utilizar repelente, principalmente em lugares fechados; eliminar focos de água parada; manter os pratos de vasos de flores e plantas com areia até a borda; guardar garrafas com a boca virada para baixo; limpar sempre as calhas dos canos; não jogar lixo em terrenos baldios; colocar o lixo sempre em sacos fechados; manter baldes e caixa d'água devidamente tampados e piscinas com colocação de cloro; não deixar acumular água em pneus; furar latas de alumínio antes de serem descartadas para não acumular água e lavar bebedouros de aves e animais pelo menos uma vez por semana. Em caso de suspeita da doença, entrar em contato imediatamente com a unidade de saúde mais próxima da residência e jamais utilizar medicação por conta própria.

## LBV

## Sorteio filantrópico beneficia entidades; saiba como apoiar

A Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba (FENA-PI) promove o sorteio "Você de carro novo", uma iniciativa solidária que vale um automóvel Hyundai HB20 0Km. A rifa visa arrecadar recursos em prol de instituições assistenciais do município, entre elas, a Legião da Boa Vontade.

Você pode apoiar o trabalho socioassistencial da LBV adquirindo cupons por apenas R\$ 10 (valor unitário). Esse gesto solidário ajudará na manutenção do atendimento realizado com crianças, adolescentes, idosos e famílias que vivem em situação de

vulnerabilidade social em Piracicaba, interior paulista.

A promoção está amparada pelo Certificado de Autorização SPA/ME Nº 01.033295/2024 e o regulamento completo, além de outras informações, pode ser consultado no site: [festadasnacoes.org.br](http://festadasnacoes.org.br). Vale reforçar que o sorteio será no dia 13 de agosto de 2025.

Em Piracicaba/SP, o Centro Comunitário de Assistência Social da Instituição está localizado na Rua Lázaro Lozano, 46, Vila Monteiro. Informações: (19) 3433-0948. Apoie essa causa!



Vice-prefeito Evandro Pereira (PSD) e prefeito Helinho Bernardino (PL), de Saltinho

## SALTINHO

# Gestão é aprovada por 93,6% da população, aponta pesquisa

De acordo com pesquisa realizada em julho de 2025, pelo Olhar Público, o prefeito Helinho Bernardino (PL) atingiu a marca de 93,6% de avaliação positiva, somando os entrevistados que classificaram seu governo como "bom" (61,8%) ou "ótimo" (31,8%).

A qualidade de vida tem sido o principal trunfo de sua administração. Nada menos que 98% da população considera Saltinho uma cidade com boa ou ótima qualidade de vida, reflexo direto das políticas públicas implementadas pela atual gestão.

Na área da educação, os índices também são positivos: 91,3% avaliam o setor como bom ou ótimo, enquanto a saúde pública recebeu avaliação positiva de mais de 90% dos entrevistados. A melhoria urbana, outro ponto sensível nas gestões municipais, alcançou quase 88% de aprovação, mostrando que a limpeza, o cuidado com os espaços públicos e o visual da cidade estão alinhados com as expectativas dos moradores.

Apesar do alto nível de aprovação, a população demonstrou preocupação com a questão do emprego, considerada o principal desafio a ser enfrentado. Segundo os dados, 65,5% acreditam que Saltinho tem poucas oportunidades de trabalho, reforçando a necessidade de estratégias voltadas ao fomento da economia local e à geração de renda.

O levantamento, com 400 entrevistados e margem de erro de 4,8%, também revelou que os principais sentimentos da população em relação à cidade são "lutando" (28,3%), "feliz" (24,3%) e "esperançosa" (19,5%), o que demonstra um público ainda engajado e con-

fiantes no futuro da cidade.

Entre os fatores mais valorizados pelos moradores estão a tranquilidade, a segurança e o ambiente acolhedor de Saltinho. Mais da metade da população (56%) cita a paz e o sossego como os maiores atributos do município, reforçando a imagem de uma cidade organizada, bem cuidada e com boa convivência comunitária.

A administração de Helinho Bernardino também tem se destacado pela atenção ao bem-estar coletivo, com ações voltadas à saúde preventiva, à manutenção dos espaços públicos e à valorização da educação. Essas iniciativas criam um elo direto com os moradores, promovendo confiança e senso de pertencimento à gestão municipal.

Especialistas em gestão pública apontam que o caso de Saltinho pode servir como exemplo de governança eficiente em cidades de pequeno porte. A combinação de altos índices de aprovação, serviços públicos bem avaliados e clima social positivo revela um modelo de administração que alia proximidade com a população e resultados concretos.

Ao comentar os resultados da pesquisa, o prefeito Helinho Bernardino afirmou: "Recebo com gratidão e humildade essa aprovação da população. Mas sei que ainda temos desafios importantes pela frente, especialmente na geração de empregos. Por isso, estamos trabalhando firme na criação do nosso Distrito Industrial. Já estamos em diálogo com empresas de renome, e nosso objetivo é claro: trazer novos investimentos e garantir oportunidades reais de trabalho para a população de Saltinho".

## ACHADOS

# Do tempo em que, como escreveu Vitti, "as cabras pagavam o pato",

Série 'Achados do Arquivo' resgata texto do patrono do Setor de Documentação em que ele relata o trabalho dos "fiscais da Câmara" no final do Século 19

Nesta sexta-feira, a série Achados do Arquivo faz reverência especial ao professor Guilherme Vitti, patrono do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara Municipal de Piracicaba, e figura central na preservação dos documentos do Legislativo piracicabano ao longo de décadas (para não dizer, século!).

Como é de conhecimento para quem acompanha o tradicional 'Achados', esta série de reportagens nasceu em meados de 2021, como uma forma de divulgar e dar acesso aos documentos históricos preservados no acervo da Câmara. Ao longo de cerca de quatro anos, mais de uma centena de matérias foram publicadas, elaboradas por diversas mãos, que colaboraram e ainda colaboram com esta iniciativa que reúne o cuidado com o material que se acumula nos arquivos da Casa de Leis e a necessidade de mostrar à população de Piracicaba, criando laços comunitários e lastros históricos entre território e povo.

Servidores e estagiários do Setor de Gestão e Documentação e do Departamento de Comunicação Social cedem (e ainda cedem) sua criatividade e ânimo para a pesquisa e também para trazer ao público um pouco da história piracicabana, recontada a partir de temas distintos e fatos curiosos.

Neste trabalho de garimpo diário, surge uma pasta "escondida" em um canto ainda não explorado. Ali, jazia uma preciosa dade. Em um punhado de folhas datilografadas encontram-se textos, muitos semelhantes à proposta do Achados do Arquivo, com um autor mais do que especial: Guilherme Vitti.

O Professor Vitti dedicou anos de sua vida aos documentos da Câmara e é um dos grandes responsáveis pelo arquivo da edilidade ser hoje um centro de memória da cidade. Anos atrás, muito antes desta série Achados, este nobre servidor do Legislativo piracicabano já se preocupava em eternizar as descobertas do acervo em texto editoriais. Não é possível saber se estes textos foram publicados, mas eles foram cuidadosamente escritos – como a característica de Guilherme Viitt.

Por isso, a série 'Achados do Arquivo' é uma homenagem ao grande mestre, que, com seu trabalho na Câmara, garantiu a preservação do acervo e permitiu que tanta história fosse contada. Anexo à matéria está o texto original datilografado e os documentos que inspiraram aquele que, com justiça, é o patrono do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara:

\*\*\*

### E as cabras pagavam o pato

Prof. Guilherme Vitti

*Tenho, como companheiros diários, centenas de livros manuscritos, com a provecta idade de mais de dois séculos, que ajudam a recordar a vida de tempos idos dos ancestrais de nossa urbe.*

*Há os que apresentam o modo do comportamento cívico social, religioso e indiferente. Alguns com caligrafia de garranchos que indecifráveis, outros dignos de admiração por terem sido registrados com penas de gansos, muito mais bem escritos que os dos atuais escrevinhadores, apesar do insuperável progresso da técnica mecânica.*

*O que atualmente mais me admira é ver trabalhos escritos por mãos femininas, disputado com o homem a feiura caligráfica: Qual não seria o espanto das mestres de outrora, contemplando os arabescos de agora?*

*No arquivo da Câmara Municipal, chama a atenção o livro com o título – Termos de Arrematação – no qual são lavrados os trabalhos dos fiscais da Câmara, que cuidavam do correto uso dos logradouros públicos, não só do cidadão, como também dos outros usuários. Com a fiscalização contínua, porém, as vítimas constantes eram as cabras, bem conhecidas por sua agilidade em saltar muros e cercas.*

*Veja-se o tomo de Arrematação feito pelo fiscal:*

*"Aos cinco dias do mês de se-*



Imagem produzida por Inteligência Artificial: "do tempo em que as cabras pagavam o pato"

*tembro de 1899, nesta cidade de Piracicaba, compareceu o Fiscal do Norte, e disse que, tendo afixado edital comunicando à praça, de uma cabra apreendida por estar vagando pelas ruas da cidade, realizou-se hoje a referida praça, arrematada por José Di Lelo, pela quantia de cinco mil réis, que entreguei ao Procurador da Câmara Municipal.*

*Do que, para constar, lavrou-se o presente Termo, que vai assinado pelo Fiscal. Eu, Arthur Vaz, Secretário da Câmara, o escrevi. Fiscal do Norte."*

*Palavreado simples, sem rodeios. As inocentes cabras eram as buscas diárias dos fiscais, os flanelhais de outrora.*

*Curiosamente as primeiras apreensões são de cabras, raros cabritos e um bode, quase sempre arrematadas por 5\$000. Só na décima arrematação aparece uma vaca de cor vermelha, arrematada por 95\$000, identificada com a marca SG. Quem seria o proprietário?*

*Seguem-se prisões de cabras, com cores várias, brancas, fuscacas, baías, acompanhadas, às vezes, dos cabritinhos, raramente os senhores bodes.*

*Uma novidade rara. Foram apreendidas quatro caixas de charutos, que foram arrematadas por José Gomes Marques, pela importância de 13\$200. Houve*

*também objetos de um mascate, com a costureira falta do pagamento da licença, assim como a compra de duas espingardas de caçadores, caixas com cosméticos e pó de arroz.*

### NOTA DA ARQUIVISTA

O livro denominado "Termos de Arrematações", citado por Guilherme Vitti em seu texto, foi incluído e disponibilizado ao público na plataforma de acervo online da Câmara Municipal de Piracicaba. É composto por registros de Termos de Arrematação, de 1899 a 1905, lavrados pelo secretário da Câmara, nos quais eram registrados os "bens" apreendidos pelos fiscais do município e levados a praça pública ou hasta pública (leilão). Nos documentos também constam por quem e por quanto tais bens foram arrematados. O livro é composto por 116 termos de arrematação, desses, mais de 100 tem cabras apreendidas e arrematadas. É uma porcentagem muito alta, que leva a crer que o Mestre Vitti tinha razão, as cabras realmente pagavam o pato!

### ACHADOS DO ARQUIVO

A série "Achados do Arquivo" é uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo, e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba, com o objetivo de divulgar o acervo que está sob a guarda do Legislativo. As matérias são publicadas às sextas-feiras.

## INSS

# Meio milhão já aderiram ao acordo de ressarcimento

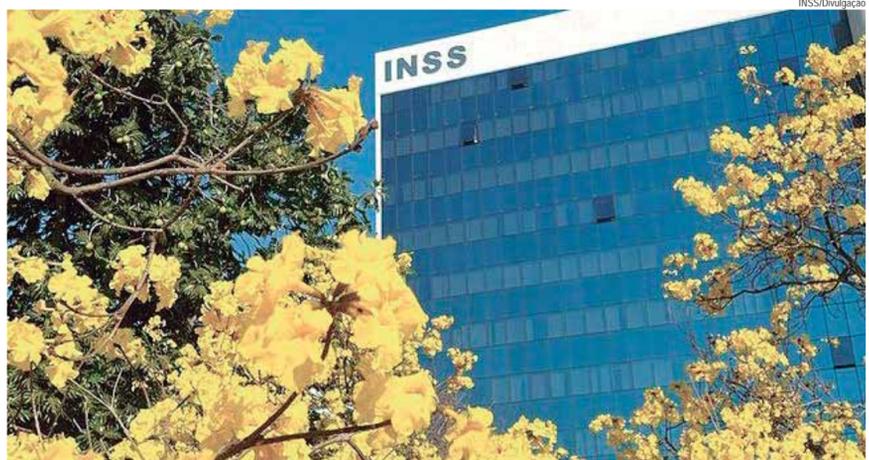
Uma semana depois da abertura do prazo, mais de 582 mil aposentados e pensionistas já aderiram ao acordo de ressarcimento proposto pelo Governo Federal. O número representa 30,4% do total de beneficiários aptos a assinar a adesão, cerca de 1,9 milhão de pessoas em todo o país.

Os dados revelam forte adesão em todo o território nacional, com destaque para São Paulo (114.599 adesões), Minas Gerais (57.318), Bahia (55.786) e Rio de Janeiro (55.080). Estados como Pernambuco, Rio Grande do Norte, Paraíba e Rio Grande do Sul apresentam índices de adesão superiores a 31%.

**PAGAMENTOS** - O pagamento dos valores será feito de forma integral, corrigido pelo IPCA, diretamente na conta onde o aposentado ou pensionista recebe o benefício. Os depósitos começam na próxima quinta-feira, 24 de julho, respeitando a ordem de adesão – quem aderiu primeiro, vai receber primeiro.

A adesão não exige envio de documentos e permite que os beneficiários que sofreram descontos indevidos entre março de 2020 e março de 2025 recebam o valor de volta sem precisar entrar na Justiça, por via administrativa.

Estão aptos a aderir ao acordo os beneficiários que contestaram os descontos indevidos e não receberam resposta da entidade após 15 dias úteis. Atualmente,



Os dados revelam forte adesão em todo o território nacional, com destaque para São Paulo (114.599 adesões), Minas Gerais (57.318), Bahia (55.786) e Rio de Janeiro (55.080)

mais de 3,2 milhões de pedidos já superaram esse prazo e, por isso, já podem aderir ao acordo. Esses pedidos pertencem a 1,9 milhão de pessoas, já que um mesmo beneficiário pode ter feito mais de uma contestação.

A adesão é gratuita e, antes de assinar o acordo, os aposentados e pensionistas podem consultar o valor que têm a receber. A adesão pode ser feita exclusivamente pelos seguintes canais: Aplicativo Meu INSS (pelo site ou app); Agências dos Correios em mais de 5 mil municípios; A Central 135 está disponível para consultas e contestações, mas não realiza adesão ao acordo.

**PRAZOS** - Os canais de atendimento para consulta e contestação dos descontos feitos pelas entidades seguem abertos e ficarão disponíveis até, pelo menos, 14 de novembro de 2025. Esse prazo pode ser prorrogado, se houver necessidade. Os pedidos podem ser feitos pelo:

Para aderir ao acordo, o beneficiário registra a contestação do desconto indevido; Aguarda o prazo de 15 dias úteis para que a entidade responda;

Se não houver resposta, o sistema abre a opção para adesão ao acordo de ressarcimento.

Nesses casos, os documentos estão em análise e, por isso, o bene-

ficiário ainda não tem a opção de aderir ao acordo. Ele será notificado e poderá, pelo aplicativo Meu INSS ou em uma agência dos Correios, aceitar os documentos, contestar por suspeita de falsidade ideológica/indução ao erro ou dizer que não reconhece a assinatura. Se houver a contestação pelo beneficiário, a entidade será intimada a devolver os valores em até cinco dias úteis e o caso vai passar por uma auditoria. Quando não houver a devolução, os aposentados e pensionistas serão orientados sobre as medidas judiciais cabíveis, com apoio jurídico em parceria com as Defensorias Públicas dos Estados.

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA. AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

Logos: cenp, ANJ, abra legal, adjoribr.

# Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO  
JORNAL  
58X63,5**



## **MundoPet**

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores,  
temos **VENDAS NO ATACADO****

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

CERIMÔNIA DE POSSE

# Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região empossa a nova diretoria: 25-29

*Evento marca início do mandato 2025-2029 com foco em compromisso, participação e defesa dos direitos da categoria; lideranças prestigiam evento no Sindicato dos Metalúrgicos*

Na noite desta quinta-feira (17), o Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan) realizou, no salão do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, a cerimônia de posse da nova diretoria para o mandato de 2025-2029. O evento reuniu cerca de 200 pessoas, entre autoridades políticas, dirigentes sindicais, representantes de entidades parceiras, bancários e bancárias da base, familiares e convidados.

A cerimônia contou ainda com a presença do presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, Wagner da Silveira, anfitrião da noite, e de diversas lideranças sindicais, como Ana Estela Alves de Lima e Lourival Rodrigues da Silva — respectivamente vice-presidente e presidente do Sindicato dos Bancários de Campinas e Região —, além de Reginaldo Breda, presidente do Sindicato dos Bancários de Rio Claro e secretário-geral da Federação dos Bancários de SP/MS.

Também estiveram presentes: Gustavo de Matos Eburne, Superintendente Executivo de Varejo da CAIXA, Silvana Veríssimo, presidente da Rede Nacional de Mulheres Negras; Marcela Bragaia, pre-

sidenta do PSOL Piracicaba; José Valdir Sgrinheiro, presidente do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba; Roberto Previde, vice-presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba; Ivone Rodrigues Alves dos Santos, presidente do Sindicato das Trabalhadoras Domésticas; Renata Aguiar Souza, do Siemaco Piracicaba; Mizaki Toshio Mitue, presidente do Sindicato dos Bancários de Jaú e Região; Carlos Roberto Lopes Bueno, presidente do Sindicato dos Bancários de Tupã e Região; João Soares, presidente do Sindicato dos Motoristas; Emerson Cavalheiro, presidente do Sindicato dos Papeleiros; Eugenio Morato, diretor vice-presidente do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Gráficas de Piracicaba; Edson Rondini, presidente do Sindicato dos Trabalhadores de Movimentação de Mercadorias em Geral; e Marli Aparecida Munhoz Abdala, assessora parlamentar da deputada estadual Professora Bebel e representante da diretoria regional do Sindicato do Ensino Oficial do Estado de São Paulo (Apeoesp). Leonor Peres.

A sessão solene foi conduzi-

da pelo presidente reeleito do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva, e pela vice-presidente Angela Savian, também reconduzida ao cargo. Paiva destacou o simbolismo do momento, que marca o início de um novo ciclo em um sindicato que se aproxima de seus 66 anos de existência, construído com base na luta, no diálogo e na defesa dos direitos da categoria.

Durante a cerimônia, os 71 diretores e diretoras que compõem a nova gestão receberam suas credenciais de forma simbólica, reafirmando o compromisso coletivo com a pauta bancária e com uma atuação sindical cada vez mais próxima da base e atenta às transformações do mundo do trabalho.

Entre os presentes, estiveram nomes importantes da cena sindical e política. O presidente da Federação dos Bancários do Estado de São Paulo e Mato Grosso do Sul e secretário geral da Confederação Nacional dos Trabalhadores nas Empresas de Crédito (Contec), Davi Zaia, parabenizou o SindBan pela organização do evento e destacou a relevância da "Carta de Compromisso Público", assinada pelos novos diretores, como um gesto de

seriedade e responsabilidade. Em sua fala, Zaia alertou para os desafios da categoria diante da digitalização do setor financeiro e da necessidade de buscar soluções que valorizem os trabalhadores, sem perder de vista a importância das novas tecnologias.

Também participou da solenidade o secretário municipal de Trabalho, Emprego e Renda de Piracicaba, José Luiz Ribeiro, que representou o prefeito municipal e abordou um tema urgente: a saúde mental dos trabalhadores. Segundo ele, a sobrecarga emocional e os adoecimentos psíquicos se intensificaram nos últimos anos e exigem atenção redobrada das empresas, do poder público e das entidades sindicais. Para José Luiz, o cuidado com a saúde mental deve ser tratado como prioridade e como responsabilidade coletiva.

Ao final do evento, após os pronunciamentos e a entrega das credenciais, foi realizada a posse formal da nova diretoria. José Antonio Fernandes Paiva foi oficialmente empossado por Davi Zaia, reafirmando sua liderança à frente do SindBan por mais quatro anos. Angela Savian foi reconduzida à vice-

presidência e João Possebon Neto reassumiu a diretoria financeira.

Um dos momentos marcantes da noite foi a homenagem prestada ao presidente José Antonio Fernandes Paiva e aos diretores e diretoras eleitos do SindBan. A entrega simbólica foi feita por Marli Munhoz Abdala e Vanderlei Zampaulo, em nome do mandato da deputada Professora Bebel, que enviou seus cumprimentos e desejou sucesso à nova diretoria na defesa dos direitos dos trabalhadores e trabalhadoras bancárias.

Em seu discurso de encerramento, Paiva agradeceu a todos os presentes, ressaltando o papel de cada dirigente, militante e parceiro na construção de um sindicato forte, combativo e comprometido com a transformação social. "Esta noite é um marco na trajetória do nosso sindicato. Reunir tantas pessoas em torno de um mesmo propósito mostra que estamos no caminho certo. Mais do que uma cerimônia de posse, este momento simboliza o início de uma nova etapa. Um período em que queremos ampliar a escuta, valorizar a participação da base, construir coletivamente e encontrar alternativas para

os desafios imediatos que enfrentamos. É tempo de somar forças e transformar as dificuldades em oportunidades", afirmou.

Com a nova diretoria empossada, o SindBan inicia mais um ciclo de atuação com o compromisso renovado de lutar pelos direitos dos bancários e bancárias da região de Piracicaba, defender a democracia, ampliar o diálogo com a sociedade e fortalecer o papel do sindicato como agente de transformação por mais quatro anos, pautados na Participação, Escuta e Ação (PEA), lema desta nova gestão que inaugura um novo período na história do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região.

Os compromissos assumidos pela diretoria do SindBan não são meras palavras — são pactos firmados com a história do Sindicato, com a categoria bancária, com as bases e com o futuro que desejam construir. Representam a escolha consciente de servir com honra, dedicação e esperança aos mais de 2 mil bancários da base que depositaram sua confiança nesta gestão. Com essa convicção, os dirigentes firmaram e assinaram a "Carta de Compromisso Público".



José Antonio Fernandes Paiva e Davi Zaia



Angela Isabel Ulices Savian e Ana Estela Alves de Lima



Wagner da Silveira e João Possebon Neto



José Luiz Ribeiro representou o prefeito de Piracicaba e agradeceu ao presidente do SindBan pela parceria de décadas



Angela Savian e José Antonio Fernandes Paiva conduziram a cerimônia de posse



Davi Zaia falou sobre a importância de planejar os próximos quatro anos



Após a sessão solene todos se reuniram para a foto que celebrou um marco na história do SindBan



José Antonio Fernandes Paiva e parte da família na posse da diretoria



Davi Zaia esteve na sessão solene para empossar o presidente Paiva



Público de cerca de 200 pessoas participou da posse no salão de eventos do Sindicato dos Metalúrgicos



Público prestigiou a solenidade de posse da diretoria do SindBan



Reginaldo Breda prestigiou a cerimônia e elogiou o trabalho do Sindicato



Vanderlei Zampaulo, Paiva, Marli Abdala e Angela Savian com a homenagem da deputada professora Bebel

Fotos: Divulgação

## CÂMARA

# Novo site aposta em modernidade, transparência e navegação intuitiva

*Plataforma foi desenvolvida internamente sem qualquer custo adicional para a Casa, a partir de estudos iniciados em 2021*

A Câmara Municipal de Piracicaba lança, neste sábado (19), a reestruturação completa de seu site oficial ([camarapiracicaba.sp.gov.br](http://camarapiracicaba.sp.gov.br)), que trará melhorias significativas na experiência do usuário, com foco em acessibilidade, transparência e usabilidade. O projeto, iniciado no ano de 2021, é fruto de um trabalho técnico e colaborativo entre os servidores dos departamentos de Comunicação Social, Tecnologia da Informação e Legislativa.

Esta é a primeira grande alteração feita na estrutura do site em 12 anos. Entre os principais destaques do novo portal está a ênfase na busca facilitada por proposituras e leis, item priorizado a pedido do Departamento Legislativo. Localizada no topo do site e à direita do carrossel de notícias, essa funcionalidade foi desenhada para oferecer ao cidadão acesso rápido e intuitivo aos principais conteúdos do Siave, sistema que armazena todo o processo legislativo da Casa, como requerimentos, projetos de lei, indicações e demais proposituras. Nele, há três critérios de busca: reuniões ordinárias, atividade legislativa e consulta rápida.

O layout é moderno, limpo e responsivo, com menus reorganizados, ícones funcionais e áreas específicas para notícias, transmissões ao vivo, licitações e prestação de contas. A versão mobile segue o mesmo princípio, priorizando a navegação intuitiva em celulares e tablets, com adaptação automática do conteúdo às telas menores.

Além disso, entre as principais características do novo site, está o estilo minimalista — com uso de cores institucionais suaves, tipografia clara e organização por grades — que facilita a leitura e reduz o ruído visual. Os menus aparecem estruturados de forma lógica e facilmente localizável, com acesso rápido aos conteúdos e serviços oferecidos pela Casa.

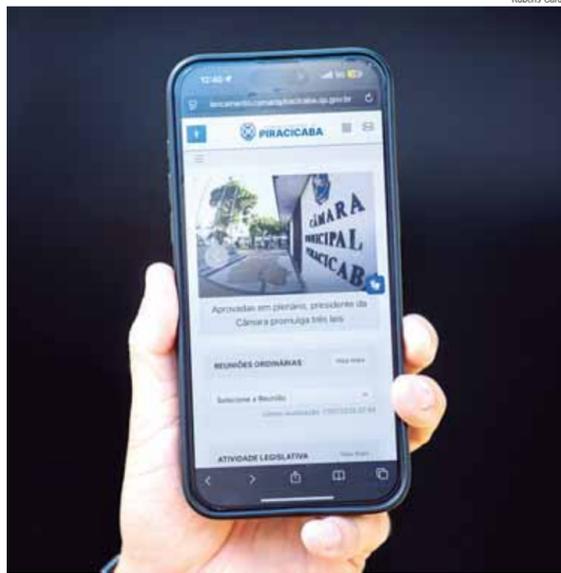
Cada um dos 23 parlamentares conta também com uma área específica para as ações de seus mandatos — e nela foram incluídas as biografias dos vereadores, telefones dos gabinetes e e-mails de contatos, além de uma lista das últimas notícias relacionadas a cada parlamentar e um menu facilitado de todos os projetos apresentados.

Nos quesitos acessibilidade e inclusão, o site traz contraste ajustável, fontes redimensionáveis e integração com Libras (Língua Brasileira de Sinais), além de link para acesso ao Vivi, ferramenta de acessibilidade desenvolvida por servidores da Casa. Em breve, será disponibilizado, na área correspondente a cada vereador, uma audiodescrição do parlamentar, feita por ele mesmo, e o seu sinal em Libras, também fruto de um projeto dos servidores da Casa.

O site possui áreas dedicadas a licitações, agenda legislativa e prestação de contas. Ícones e atalhos estão visualmente destacados para facilitar o acesso rápido, incluindo o conteúdo do acervo histórico do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo e do Legis Vídeo, ferramenta que permite download total ou parcial de arquivos de vídeo e áudio do que é transmitido pela TV Câmara.

Há também a integração nativa com plataformas de streaming (TV Câmara e YouTube), que facilita o acompanhamento remoto dos trabalhos legislativos — sem necessidade de recorrer a aplicativos externos. A presença de botões de compartilhamento em redes sociais reforça o diálogo direto com os cidadãos.

O presidente da Câmara, vereador Rerlison Rezende (PSDB), o Relinho, destacou o compromisso com a inovação e a transparência institucional: “a modernização do site reforça nosso dever de aproximar o cidadão da Câmara. Queremos facilitar o acesso às informações públicas e tornar o acompanhamento das atividades legislativas mais simples e direto para todos.”



Versão mobile prioriza a navegação intuitiva, com adaptação automática do conteúdo às telas menores de celulares e tablets

A reformulação foi conduzida ao longo de diversos encontros de alinhamento entre os jornalistas do Departamento de Comunicação, design e equipe de TI. O desenvolvimento ficou sob responsabilidade do servidor Adriano Albuquerque, do Departamento de Tecnologia da Informação da Câmara, enquanto o desenho do layout esteve aos cuidados do designer Luciano Negreiros.

Responsável pela supervisão do projeto, o diretor do Departamento de Comunicação Social, Rodrigo Alves, cita a complexidade técnica envolvida no desenvolvimento: “Foi um trabalho cuidadoso e integrado, que exigiu planejamento detalhado e alinhamento entre áreas distintas. Jornalistas, designers e técnicos atuaram em sinergia para garantir uma navegação intuitiva e uma estrutura informacional que respondesse às necessidades tanto do público externo quanto dos servidores da Casa, pensando sempre na transparência dos atos legislativos.” Para o chefe do setor de jornalismo da Câmara, Erich Vallim Vicente, o novo site representa evolução significativa na forma como a Câmara de Piracicaba se comunica com os munícipes: design limpo, acessibilidade, transparência, recursos multimídia e responsividade. “Espera-se que, com isso, o portal fortaleça a participação cidadã, facilitando não somente o acompanhamento das ações legislativas, mas também o acesso a serviços e informações essenciais, em um ambiente digital moderno e acolhedor.”

## ACIPI

## Evento discute impactos da reforma tributária

Com a proposta de esclarecer dúvidas e detalhar os impactos da Reforma Tributária, a Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi) promove, no dia 7 de agosto, às 15 horas, um evento gratuito e aberto ao público. As inscrições já estão abertas na bio da Acipi no Instagram - <https://www.instagram.com/acippiracicaba/>.

O encontro será realizado na sede da entidade e contará com a participação de um dos principais nomes da Receita Federal no país. Com o título “Reforma Tributária: os novos caminhos da tributação no Brasil”, a palestra será ministrada por Mário José Dehon Santiago, superintendente da Receita Federal em Minas Gerais, que trará à tona os desafios e impactos da nova era dos impostos sobre o consumo.

Com uma carreira sólida na Receita Federal, onde ingressou por concurso público em 1995, Santiago já ocupou diversos cargos estratégicos, como Subsecretário de Arrecadação e Cobrança, Delegado da Receita Federal em Belo Horizonte e Chefe da Divisão de Fiscalização da 6ª Região Fiscal. Também é graduado em Odontologia e Direito pela UFMG, com pós-graduação em Direito Tributário pela Fundação Getúlio Vargas.

Estima-se que a implementação da reforma envolverá um volume de dados estimado em 8 petabytes — ou seja, 1024 terabytes. Se fosse uma mudança de casa, a Reforma Tributária exigiria uma frota de caminhões baú lotados de dados: são 8 petabytes de informações — ou seja, um volume gigantesco, que revela o quanto esse processo é complexo e impactante para o país. “Esse novo sistema tem o compromisso de facilitar e simplificar a vida da sociedade, com o desafio de promover conformidade tributária e aduaneira. É essa é a jornada que temos



Mário José Dehon Santiago, superintendente da Receita Federal em Minas Gerais, apresentará os desafios e impactos da nova era dos impostos sobre o consumo

pela frente”, comenta o superintendente da Receita Federal.

Maurício Benato, presidente da Acipi, reforça que a palestra é uma oportunidade exclusiva para empresários, profissionais da contabilidade, advogados, estudantes e interessados no tema. “Será o momento de entendermos, com um dos principais nomes da Receita Federal no país, as mudanças que a nova legislação trará ao sistema tributário nacional”.

## SERVIÇO

Palestra gratuita na Acipi, Reforma tributária - A nova era dos impostos sobre consumo, com Mário José Dehon Santiago, superintendente da Receita Federal em Minas Gerais, dia 7/8, na Sede da Acipi - Rua Prudente de Moraes, 459, Centro, às 5 horas. Evento gratuito/ Vagas limitadas. Inscrições: <https://conteudo.acipi.com.br/acipi-palestra-reforma-tributaria-mario-jose>

## JUSTIÇA ELEITORAL

## Diretórios partidários apresentam contas anuais

Vinte e oito diretórios partidários estaduais de São Paulo prestaram contas anuais à Justiça Eleitoral. O prazo para entrega do balanço contábil relativo ao exercício 2024 foi encerrado no último dia 30. Apenas o Partido da Mulher Brasileira (PMB) não apresentou a movimentação financeira referente ao ano passado. A obrigação das legendas prestar contas anualmente está prevista na legislação eleitoral para dar publicidade à origem e destinação dos recursos do Fundo Partidário e de outras fontes de receita. As contas anuais não se confundem com as contas eleitorais, exigidas durante a campanha.

As informações detalhadas sobre as prestações de contas anuais enviadas à Justiça Eleitoral por todos os diretórios partidários podem ser consultadas no sistema DivulgaSPCA. Ao acessar a página, basta selecionar o exercício financeiro que se deseja pesquisar e selecionar o estado. Na sequência, é necessário escolher entre diretórios estaduais ou municipais. Caso a opção seja pela lista de cidades, a plataforma vai mostrar a relação dos órgãos municipais registrados e a situação da prestação de cada um deles.

Em relação aos diretórios que apresentaram contas, a plataforma mostra a situação da prestação como “encerrada”. Esse status indica que a documentação foi recebida pelo Sistema de Prestação de Contas Anual (SPCA) da Justiça Eleitoral, que autuou um procedimento no Processo Judicial Eletrônico (PJe). O sistema ainda informa o número do processo, com o respectivo link para a consulta pública. Na fase atual, os processos dos órgãos estaduais estão em análise pela seção de Contas do Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP). Já no caso das legendas que não prestaram contas, a situação é identificada como “aberta”.

A avaliação do conteúdo encaminhado na prestação de contas

é realizada conforme rito previsto na Resolução nº 23.604/2019 do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Após o recebimento pela Justiça Eleitoral, o partido pode ser instado a complementar peças eventualmente faltantes. Em seguida, é feita uma análise técnica com diligência documental, etapa em que a agremiação pode ser chamada a prestar esclarecimentos ou enviar documentação complementar acerca do mérito das contas. Neste momento, a sigla também poderá solicitar a retificação do conteúdo apresentado. Superada essa fase, a seção responsável pelo diagnóstico emite parecer conclusivo recomendando a aprovação, a aprovação com ressalvas ou a desaprovção das contas, que são disponibilizadas para julgamento.

**JULGAMENTO DAS CONTAS** - As contas partidárias serão julgadas aprovadas quando estiverem regulares, ou aprovadas com ressalvas, se verificadas impropriedades de natureza formal, falhas ou ausências irrelevantes. A desaprovção ocorre caso seja verificada irregularidade que comprometa a integralidade das contas, entre outras hipóteses elencadas no artigo 45 da Resolução do TSE. Já a não apresentação das contas pode levar a agremiação a sofrer várias sanções, como a suspensão de repasses das cotas do Fundo Partidário.

Os processos dos diretórios partidários nacionais são julgados pelo TSE. Já os processos dos diretórios estaduais são julgados pelos TREs e os dos municipais, pelos respectivos juízes eleitorais. O prazo para julgamento e eventual aplicação de sanções é de cinco anos contados a partir da apresentação das contas.

No caso dos órgãos que estão inadimplentes quanto ao dever de prestar contas do exercício 2024, foram autuados processos, conforme estabelecido no artigo 30 da Resolução do TSE. Esses diretórios serão notificados para regularizar a omissão.

## TEATRO

## Conservatório de Tatuí promove 30º Festival Estudantil

O Conservatório de Tatuí realiza entre os dias 19 e 25 de julho a 30ª edição do Fatesp (Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo). O evento proporciona ao público um grande intercâmbio cultural e de conhecimento entre grupos estudantis e profissionais das artes da cena, com atrações gratuitas que ocupam o Conservatório de Tatuí e diferentes espaços públicos e culturais da Cidade Ternura.

Neste ano, o Festival prepara uma programação intensa com mais de 25 atrações, entre elas as apresentações dos 8 projetos estudantis selecionados pela comissão avaliadora do evento, show da atriz e pianista Cida Moreira, espetáculos convidados, oficinas, mesas de debate, um cortejo de abertura e mais. Como principal objetivo, o Fatesp busca promover um intercâmbio cultural entre grupos de artes cênicas, por meio de uma programação intensa, que este ano contará com criações em processo, espetáculos, residência artística, produção de material crítico, oficina e mesas de debate com a participação de estudantes e profissionais de diversas regiões do país.

Para Antonio Salvador, gerente artístico-pedagógico de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí, o Fatesp chega à sua 30ª edição celebrando o protagonismo estudantil como proposição artística educacional. “Após um hiato de 7 anos, o Fatesp teve sua retomada em 2022 com novos contornos. Nessas trinta edições passamos por diversas fases, desde mostras competitivas ao formato de hoje, uma proposição de encontro, um formato mais imersivo, sem competição. O festival transformou-se num intercâmbio entre estudantes, profissionais e comunidade para praticarmos o exercício do fazer e refletir sobre as artes da cena. Para

2025, ano da trigésima edição, teremos a participação de grupos bastante numerosos de estudantes e esse foi o ponto de partida para desenharmos o mote da programação do evento: um exercício de permanência ao longo dos dias de Festival, que possibilita às pessoas participantes uma rica troca de saberes por meio de espetáculos, oficinas e uma infinidade de atividades pedagógicas. Esse intercâmbio envolve escolas livres, de ensino médio, fundamental, grupos profissionais já consolidados, docentes e outros”, explica.

As atividades ocupam diversos espaços da cidade, como uma forma de democratizar e disseminar o livre acesso à arte. Entre os locais escolhidos para a realização deste ano, destaque para o Centro Cultural de Tatuí, Praça da Matriz, Praça Martinho Guedes, escolas e ginásios da cidade, além dos espaços culturais pertencentes ao Conservatório de Tatuí, como o Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga, Unidade 3, Salão Villa-Lobos e o Teatro Procópio Ferreira. “Uma das características importantes dessa retomada é esse caráter itinerante, da arte ocupando os lugares e sua democratização. Temos espetáculos sendo apresentados tanto nas unidades Conservatório de Tatuí quanto em escolas e importantes centros culturais da cidade. Outro exemplo disso, e que virou tradição, é o cortejo de abertura. Um abre alas, uma espécie de grito de carnaval, como nas escolas de samba, marcando o início dos trabalhos, convidando o público transeunte a desfilar, festejar, se expressar. E como este ano teremos uma edição tão simbólica, promovemos até um curso que preparou um bloco percussivo para embalar o desfile, com a Maria Carolina Simões, Mestre Regente do Bloco Pagu, de São Paulo”, comenta.



Espectáculo estudantil: Cálce – o circo

Os trabalhos apresentados são produzidos por grupos de teatro estudantis e profissionais, com artistas convidados de várias cidades paulistas, inclusive de outros estados do Brasil. Em 2025, a programação da 30ª edição do Festival contará com nomes tradicionais, como SP Escola de Teatro, Unicamp, UNESP e USP. Ainda este ano, completam o evento coletivos com a Cia Atuará, de Jundiá; Labirinto do Meio Dia, de Gavião Peixoto; Grupo Sala 9, de Tatuí; Cia de Tal&Pá, de São Paulo; Berinjelas Fritas, de Vinhedo; além da participação especial da Cia. de Teatro e da primeira turma do curso de especialização em Teatro Musical, ambas do Conservatório de Tatuí.

Para integrar a seleção de projetos, os grupos e suas propostas artísticas passaram por uma Comissão Avaliadora composta por docentes e estudantes Conservatório de Tatuí. Dos mais de 60 projetos inscritos, a Comissão selecionou oito trabalhos, pautados na consistência artística e pedagógica, capacidade técnica de execução, relevância e inovação dos temas propostos pelos grupos.

Entre os grupos convidados a participar do Festival, Antonio Salvador destaca o espetáculo de

abertura ‘Jacinta – Você só morre quando dizem seu nome pela última vez’, da Cia do Passaro, Voo e Teatro. A montagem integra a chamada ‘Trilogia do Resgate’, projeto que revive personagens emblemáticas vítimas do apagamento histórico. Também em destaque nesta edição, a Cia Passo a 2 de Teatro, de São João del-Rei, Minas Gerais, apresenta ‘Por Visões’. Inicialmente concebida como uma palestra, a peça cria uma instalação artística no Salão Villa-Lobos, do Conservatório de Tatuí, usando quase 8 toneladas de pedras e convida as pessoas a participarem de uma reflexão que passeia por temas como o valor da confiança, o amor, diferenças, silêncios, conflitos.

Antonio Salvador destaca ainda o show de Cida Moreira, atriz, cantora e pianista — conhecida como a nobre dama do cabaré brasileiro. O evento gratuito, será realizado no dia 22, às 19h30, com classificação indicativa de 10 anos. Ao lado do piano, seu fiel escudeiro, Cida sobe ao palco do Teatro Procópio Ferreira para apresentar um compilado de seus espetáculos mais recentes. O público pode esperar canções como ‘Summertime’, ‘Menino bonito’, ‘Hora do almoço’, ‘Cidade’, entre outras obras.



Mário Leme e Laura Marcussi no lugar mais alto do pódio

## JOGOS REGIONAIS

# Piracicaba conquista duas medalhas de ouro

Piracicaba começou muito bem sua participação nos 67ª Jogos Regionais que estão sendo realizados em Lins. Logo no primeiro dia de disputa, quinta-feira, 17, o município conquistou cinco medalhas, sendo duas ouro, no atletismo. A delegação piracicabana é coordenada pela Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras.

A primeira medalha de ouro de Piracicaba foi conquistada pelo atleta Mário Leme que ficou com a primeira colocação no arremesso do martelo ao cravar a marca de 49,85 metros e, de quebra, garantiu índice para os Jogos Abertos do Interior. Em seguida, Laura Marcussi levou a dourada nos 100 metros rasos. Ainda no atletismo, Anny Karoline dos Santos ficou com a prata nos 5.000 metros (índice para os Abertos), Pietra Camargo conquistou o bronze no arremesso de peso, assim como Luana Rocha Carioca nos 400 metros e Maria das Dores Ramos Coelho nos 3.000 metros na marcha atlética. Ainda no primeiro dia de dis-

putas, nas modalidades coletivas, o futebol masculino sub-20 venceu Arealva por 3 a 0. O basquete masculino sub-21 derrotou São Manuel (56 a 29) e o handebol feminino livre venceu Bauru pelo placar de 25 a 9. Todas as partidas foram válidas pela primeira rodada da fase de grupos. O município ainda obteve resultados importantes no xadrez, taekwondo e vôlei de praia.

O secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, e o secretário-executivo da Pasta, Claudinei Arruda, estiveram em Lins prestigiando os atletas. "Foi um primeiro dia bastante positivo para nossas equipes. O objetivo é buscar sempre os melhores resultados, mesmo diante de uma competição extremamente disputada e com grandes adversários. Porém, acreditamos na dedicação e empenho de todos", ressaltou o secretário.

As competições prosseguem e todas as informações, como boletins, locais e resultados, podem ser obtidas no site da Prefeitura de Lins, no endereço [www.lins.sp.gov.br](http://www.lins.sp.gov.br).

## LIVRO

# Biografia homenageia Comendador Almeida

*Livro conta a trajetória do português nascido em Rocas do Vouga. Posteriormente mudou-se para Piracicaba, comprou a Caninha Tatuzinho, criou a Velho Barreiro*

O ex-prefeito Luciano Almeida iniciou, nesta semana, a distribuição dos exemplares do livro "Comendador Manuel Rodrigues Tavares de Almeida". A pesquisa foi feita por Cristina Ribeiro Nabuco e Ana Sílvia Milled Maciel; o projeto gráfico, magnífico, foi de Márcio Penna. A iconografia ficou a cargo de Gilberto Marques, com apoio de familiares e dos acervos do Arquivo Público do Estado de São Paulo. O livro tem 131 páginas.

A trajetória do português nascido em Rocas do Vouga, na região de Aveiro, Portugal, ele veio ao Brasil, começou a trabalhar confeccionando e vendendo pães em São Paulo e, mais adiante, evoluiu nos negócios e, por conta do seu espírito sempre agregador, além de fazer muitos amigos, passou a vender "padarias". E evoluiu no comércio.

Posteriormente mudou-se para Piracicaba, comprou a famosa Caninha Tatuzinho, criou sua própria marca de bebidas, a Velho Barreiro, estabelecida em Rio Claro e nunca mais parou de trabalhar, ampliar negócios e constituir uma família notável.

O filho, Manoel assina o prefácio da obra. Que se inicia, como se diz no exemplar "de trás para frente", com as novas gerações de filhos, netos, cunhados/cunhadas da esposa Gilberta, amarrando laços da família numa história exitosa.

Como gostava muito de futebol, foi um dos grandes apoiadores e diretores da Portuguesa de Desportos em São Paulo. Só ficou triste num jogo onde a Portuguesa perdeu para o São Paulo, no Morumbi e o filho Luciano, após a partida comunicou ao velho Manoel. "Pai, a partir de hoje sou são-paulino!". Triste, mas apoiador tudo o que o filho também representou em sua trajetória, respeitou a decisão. Ficou contrariado quando Luciano entrou na política, mas vendo seu desempenho, passou a apoiá-lo fortemente. E não se arrependeu. Não conseguiu ver o filho eleito prefeito de Piracicaba, mas certamente estaria entre os seus eleitores.

No roteiro do livro estão o início da vida em Portugal, a imigração para o Brasil, a constituição da família, os novos destinos enfrentados a partir de Piracicaba



Não há ainda previsão sobre o lançamento. Mas o livro já está sendo encaminhado pelo ex-prefeito

ba e Rio Claro. Fala da devoção de Manoel a Nossa Senhora de Fátima e vai sendo concluído por frases famosas do Comendador.

Não há ainda previsão so-

bre o lançamento. Mas o livro já está sendo encaminhado pelo ex-prefeito a parentes, amigos e pessoas que foram mais próximas do homenageado.

**NOVA CIDADE**  
Gostosa de Ouvir!!  
PIRACICABA (SP)  
**90,9 FM**

**24 horas no ar!**  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: [novacidadefm909@gmail.com](mailto:novacidadefm909@gmail.com)

**Show do Paulo Eduardo**

**SEG A SEX AO MEIO DIA**

**RádiosNet**  
Ouça nossa rádio em seu smartphone ou em seu tablet.

**RADIO WEB INTERIORANA**  
[www.radiointeriorana.com.br/app](http://www.radiointeriorana.com.br/app)

## NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

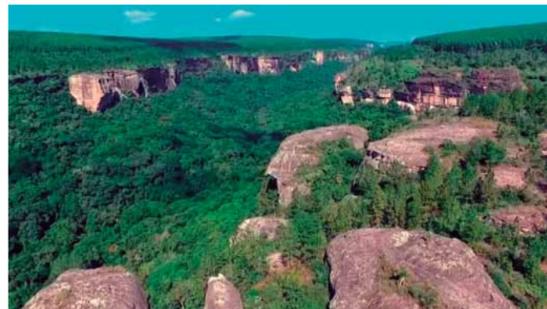
### ITAPEVA TURÍSTICA



Numa área de quase 2.000 km<sup>2</sup>, e servida por boas estradas, a cidade de Itapeva está dotada de atrativos turísticos, além de ser um polo comercial formado por 15 boas cidades ao seu redor. Existem várias cachoeiras, algumas muito lindas, outras próprias para a prática de rapel. O artesanato se faz presentes através de peças esculpidas em madeira e argila, cestas em bambu, e belíssimos trabalhos com sementes. A boa prefeitura de Itapeva arrumou local para a exposição de tais peças na Casa do Artesão, instalada na Casa da Cultura, no centro da cidade. Visite Itapeva. Você vai gostar e repetir a visita. **Na foto: Casa da Cultura de Itapeva (SP).**

### ITAPEVA E O CANION

Quando em Itapeva, uma das atrações é o seu Canion distando



do centro de Itapeva 40 km. O Canion tem a sua beleza própria, mas o convite é para estar no Mirante Central ou Mirante da Cachoeira do Palmito Mole, lugares em que se recomenda Guia local (15) 9.9798-6248 ou (15) 3524-2656. Por isso, a região tem o nome de "Região Turística Canion Paulista, Existe a Fazenda Pílão d'Água, num Complexo Turístico, alcançada por vias pavimentadas, local onde a Prefeitura destinou para escoteiros. Visite a Catedral de Sant'Ana iniciada em 1785, atendida pela Diocese de Itapeva, bem como o 'Memorial aos Tropeiros' e a 'Casa da Cultura'. A 'Festa do Milho' é uma das principais entre as várias festividades realizadas em Itapeva ao longo do ano. Conheça Itapeva e aquela bela região, aproveitando seus hotéis e boa gastronomia em várias dezenas de restaurantes e bares diferenciados. **Na foto: Em Itapeva (SP), visite o Canion.**

### BEBEDOURO TURÍSTICO



Bebedouro recebeu o título de "Município de Interesse Turístico" por seu alto potencial de lazer e do turismo de negócios. Fundada no ano de 1884, Bebedouro foi elevada à cidade cinco anos depois, fixando-se por Decreto em 1944. Atualmente, distando 380 km da capital, destaca-se como um polo regional do Estado, e descobrindo-se para o turismo. Dezenas de hotéis dão o suporte para os seus visitantes, e a Prefeitura tem um eficiente Departamento de Turismo à sua disposição (17) 3345-9134. **Na foto: Bebedouro (SP).**

### TURISMO DE NEGÓCIOS



Situada na região norte do Estado paulista, em localização estratégica, Bebedouro mostra dinamismo econômico, favorecendo grandes eventos de negócios, com público internacional. É em Bebedouro que se realiza a "Feira de Agro-negócios Cooperativus", um dos maiores do Brasil no setor, com cerca de 160 expositores. Também realizam a "Expo-lar Bebedouro" com expositores de inúmeros tipos de indústrias, a cidade tem o apelido de "Cidade Coração" e "Capital Estadual do Cooperativismo". **Na foto: Museu de Bebedouro (SP).**

### SANTA ISABEL (SP).

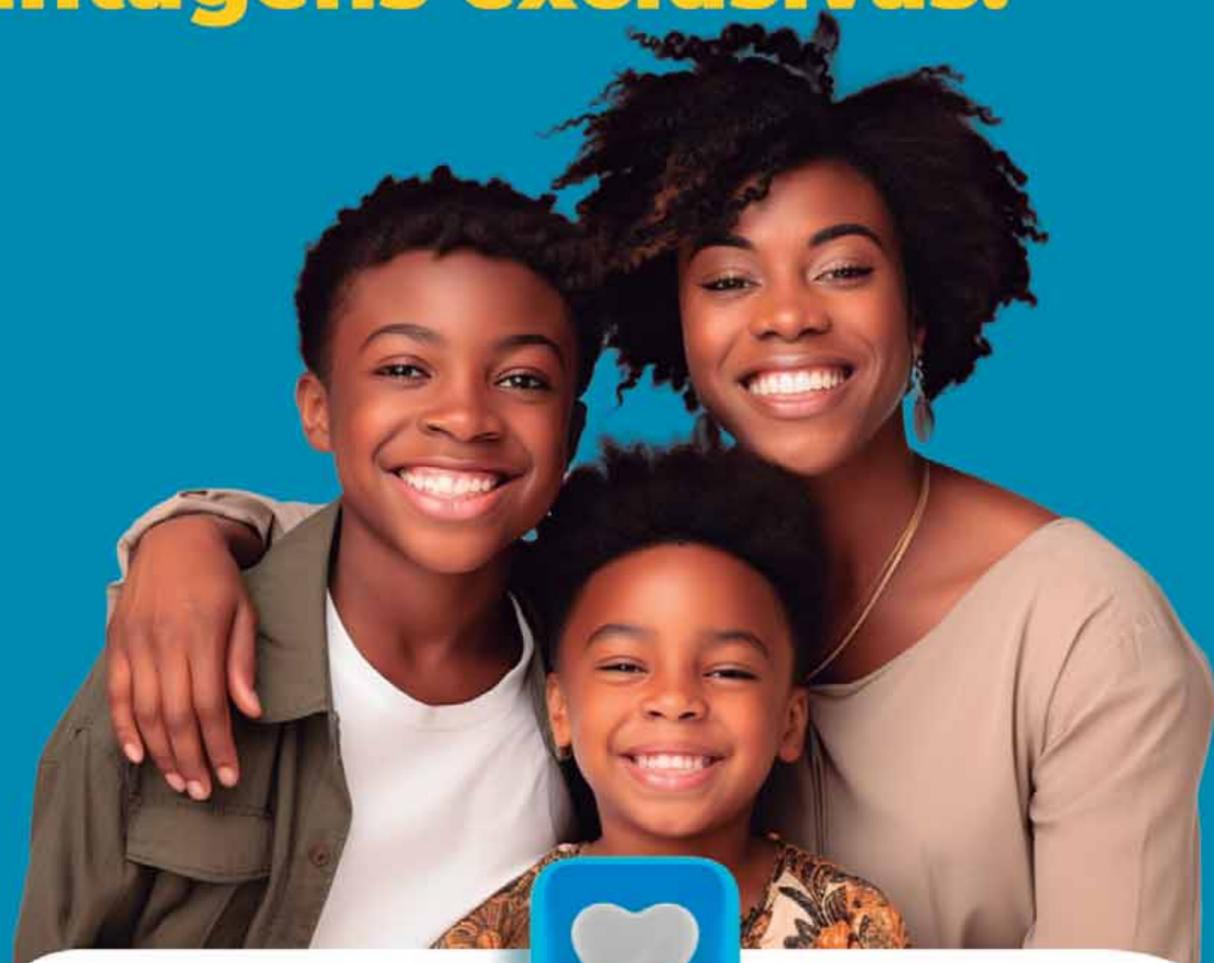
Esta é mais uma cidade que obteve o título de Município de Interesse Turístico, muito mais pelo seu potencial ainda a ser explorado. Localizada a apenas 56 km do centro da capital paulista, é uma cidade convidativa e que já dá os seus primeiros passos nos segmentos do turismo. Já realizou várias edições de sua exposição que reúne produtores, indústria, turismo, artesanato, agricultura, comércio e serviços do município, evento esse já com direito a entrar no calendário oficial do Governo do Estado. Dê um passeio em Santa Isabel. **Na foto: Cidade de Santa Isabel (SP).**

(texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - julho/2025)

# VOCÊ Sabia?

Nos mês de **julho**, quem  
indicar um **sócio ganha**  
**uma mensalidade grátis!**

É uma ótima oportunidade para  
fortalecer sua categoria e garantir  
**vantagens exclusivas!**



Faça parte do nosso sindicato e  
venha crescer junto com a gente!

Faça a sua  
adesão agora

19 99705-8280



   **sindmunicipais**

Rua Ipiranga, 553, Centro, Piracicaba

## A foto e a história

Arquivo



### CORPORAÇÃO MUSICAL OPERÁRIA DE PIRACICABA

Foto estampada na capa do LP "Grande Oficial", mostrando a Corporação Musical Operária de Piracicaba no que aparenta ser a escadaria da Igreja Bom Jesus do Monte. O LP foi lançado pela Recital Discos Editora e não identifica sua data de lançamento, provavelmente meados dos anos 1960. Nele, oito músicas sob a regência do Maestro Oswaldo Pettermann, com músicas do próprio Pettermann, Erotides de Campos e B. Almeida Júnior. O título do disco era em homenagem ao Grande Oficial Mário Dedini. "Dirigida com dedicação inextinguível pelo maestro Oswaldo Pettermann, que sucedeu, por

sua vez, a seu pai, o maestro João Pettermann, na regência da Banda, essa Corporação Musical é das mais afamadas do interior do Brasil, enfrentando tanto as partituras populares como as de música erudita, com igual maestria", escreveu Losso Netto na contra-capa. Importante registro histórico sobre esta corporação musical, o livro "O Passar da Banda", foi lançado em 2006 pelo Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, contando os 100 anos da União Operária. Veja conteúdo total da contra-capa do disco e fotos em alta resolução em <http://fotoeahistoria.blogspot.com>. (Edson Rontani Júnior)



A unidade conta com estrutura completa, incluindo exames laboratoriais



HFC Saúde passa a oferecer uma linha de cuidado integrada

## PEDIATRIA

# HFC Saúde inaugura o novo HFC PED

*Nova unidade de pediatria do HFC Saúde reforça compromisso com cuidado integral, do nascimento à infância; espaço foi cuidadosamente planejado*

O HFC Saúde acaba de dar mais um importante passo para oferecer um cuidado cada vez mais completo e acolhedor. Com a inauguração do HFC PED, uma nova unidade de pediatria com estrutura moderna e atendimento especializado, o hospital reafirma seu compromisso com a saúde infantil em todas as etapas da vida.

Pensado especialmente para atender as necessidades dos pequenos pacientes e garantir a tranquilidade dos pais, o HFC PED oferece carinho, agilidade e segurança em cada atendimento. O

espaço foi cuidadosamente planejado para unir tecnologia de ponta, conforto e humanização, com uma equipe formada por profissionais especializados em pediatria, prontos para agir com eficiência e sensibilidade nos momentos que exigem atenção imediata.

A unidade conta com estrutura completa, incluindo exames laboratoriais, exames de imagem e uma sala de urgência e emergência totalmente equipada, funcionando todos os dias da semana com atendimento rápido e seguro. Tudo

isso em um ambiente acolhedor, preparado para oferecer o melhor cuidado com respeito às particularidades da infância.

Além da inauguração do HFC PED, o hospital também finalizou a revitalização do HFC Materno, fortalecendo ainda mais o seu papel no cuidado da saúde desde o início da vida. Com isso, o HFC Saúde passa a oferecer uma linha de cuidado integrada, que vai do nascimento até a infância, com atenção especializada em todas as fases.

"Quando uma criança preci-

sa de atendimento médico, o tempo, o acolhimento e a confiança fazem toda a diferença. O HFC PED nasce com essa missão: ser um lugar onde pais e filhos se sintam seguros, bem recebidos e bem cuidados", afirma o presidente do HFC Saúde, José Coral. Com o HFC PED e o novo HFC Materno, o HFC Saúde reforça sua vocação: cuidar da saúde com excelência técnica, mas sem abrir mão da escuta, da empatia e do acolhimento. Porque cuidar de verdade é estar presente em cada etapa da vida.



**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichardy@gmail.com  
@Riichard\_Franca

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H  
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital  
21 NET Claro TV  
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora  
Neto Barbosa  
tvpiracicabaagora  
(19) 9.9141-1048

**TV Piracicaba Agora**  
Ao vivo às 18h

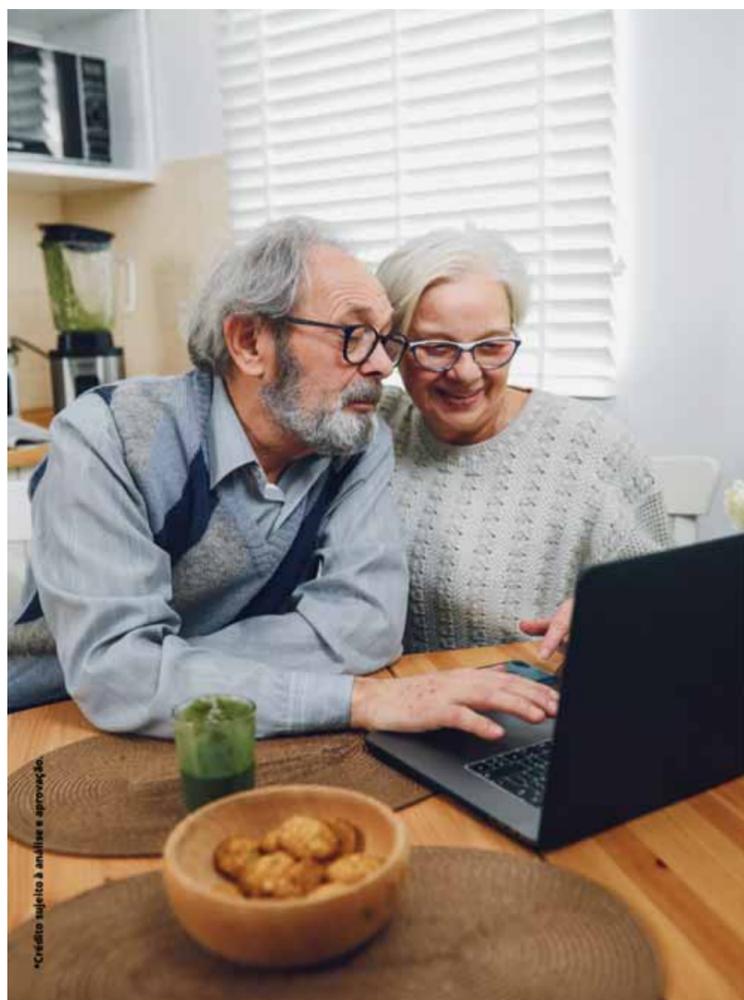
Fm 102,3

# DIFUSORA

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br  
Site: www.portaldifusora.com.br



## Aposentado e Pensionista

Solicite seu

# Empréstimo

no conforto de sua casa.

**Fale conosco**  
e tenha crédito\* consignado sem burocracia:

(19) 2532-6464  
(19) 2532-6465

[pimentaemedina.com.br](http://pimentaemedina.com.br)

\*CONFIANÇA É TUDO. AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!  
**PIMENTA & MEDINA**  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO



## DESENVOLVIMENTO SOCIAL

# Um milhão de famílias saem do Bolsa Família

Segundo dados do Caged, 98% dos empregos formais gerados em 2024 no Brasil foram preenchidos por integrantes do CADÚnico, 75% beneficiários do Bolsa Família

Com aumento de renda por conquistarem um emprego estável ou melhor condição financeira como empreendedores, cerca de um milhão de famílias deixam de receber o benefício do Bolsa Família em julho. De acordo com informações do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), das 1,7 milhão de vagas com carteira assinada criadas no Brasil em 2024, 98,8% foram ocupadas por pessoas cadastradas no CadÚnico do Governo Federal. Entre os contratados, 1,27 milhão (75,5%) eram beneficiários do Bolsa Família.

Das 958 mil pessoas que deixam de depender do programa de transferência de renda neste mês, a maioria, 536 mil, cumpriu 24 meses na Regra de Proteção, prazo máximo para receber 50% do valor do benefício, por terem alcançado renda mensal entre R\$ 218 e meio salário-mínimo por pessoa no núcleo familiar. "São quase um milhão de famílias superando a pobreza neste mês. Isso é fruto de um trabalho de qualificação profissional, de apoio ao empreendedorismo, garantindo que as pessoas tenham condição de elevar a renda", disse o ministro Wellington Dias (Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome).

Esse público que deixa o programa fica a partir de agora protegido por uma outra ferramenta da política pública: o Retorno Garantido. Ela é aplicada quando a família ultrapassa os 24 meses na Regra de Proteção ou solicita desligamento voluntário do programa mas, por algum motivo, volta na sequência para uma situação de vulnerabilidade social ou pobreza. Nesses casos, os antigos beneficiários têm prioridade para retornar ao Bolsa Família.

"A pessoa sai do Bolsa Família, mas não do CadÚnico. Se lá na frente perder o emprego, a renda, volta automaticamente ao Bolsa Família. Mas são quase um milhão de famílias que agora têm mais dignidade. Isso mostra que o povo do Bolsa Família quer trabalhar, quer emprego decente, quer ajudar o Brasil a crescer", completou o ministro.

Além das famílias que deixam o programa por atingirem o prazo

máximo na Regra de Proteção, outros 385 mil domicílios ultrapassaram R\$ 759, meio salário mínimo, de rendimento por pessoa no núcleo familiar em julho. É um aumento de renda maior que o limite da Regra de Proteção.

**SAÍDA VOLUNTÁRIA** - No início da semana, Jaqueline Sousa fez uma visita que considerou histórica a uma unidade do Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) no Distrito Federal. "É um dia especial na minha vida porque vim ao atendimento do Cadastro Único para fazer o pedido do desligamento do Bolsa Família, que me ajudou durante anos. Graças a uma oportunidade de emprego, hoje estou tendo renda e a tendência é melhorar", afirmou a moradora do Riacho Fundo, de 38 anos. "Não é uma perda, é uma conquista".

Funcionária de uma empresa que presta serviço para a Fundação Oswaldo Cruz na área de Saúde, Jaqueline trabalha com carteira assinada organizando a participação de diversos setores da sociedade em eventos públicos. Antes, atuou no setor de materiais recicláveis, primeiro como catadora e, depois, junto à Central das Cooperativas de Trabalho de Materiais Recicláveis.

"Estou aqui hoje trabalhando com uma equipe maravilhosa, um trabalho excelente, que eu amo, que é trabalhar com os movimentos, com as pessoas em situações diversas do nosso país. Estou feliz por ter passado por esse processo e chegar até aqui. A tendência agora é trabalhar mais, se capacitar mais, estudar mais ainda, para a gente dar continuidade e servir como exemplo para os nossos filhos e para o nosso país", ressaltou Jaqueline.

**EMANCIPAÇÃO** - Dayane Carvalho, de 30 anos, vive na área rural do município ribeirinho de Careiro da Várzea, no Amazonas. Integrante do Bolsa Família durante quase dez anos, ela atualmente trabalha na Unidade Básica de Saúde Mãe Vicência, às margens do Rio Solimões, como técnica de enfermagem, curso que concluiu com auxílio do benefício do Governo Federal. A renda fixa significou



Às margens do Rio Solimões, Dayane Carvalho trabalha como técnica de enfermagem em Careiro da Várzea (AM). Bolsa Família foi essencial para ajudá-la a concluir o curso

emancipação e a saída oficial do programa em dezembro de 2024.

"Eu trabalho na Unidade Básica de Saúde Mãe Vicência. É uma UBS que funciona todos os dias. Minha rotina é vir das 8h às 16h e fazer o atendimento básico, dando orientação aos pacientes até eles seguirem para uma unidade hospitalar quando é necessário", explicou. "Hoje me sinto feliz e grata pelo Bolsa Família ter feito parte da minha vida. Foi através dele que consegui arcar com os custos da minha família, com meus filhos, e hoje consegui a independência. Espero que ajude outras famílias, assim como ajudou a minha", citou.

**CIDADANIA** - Aos 31 anos, Priscila Taveira hoje retribui o que um dia recebeu de outras pessoas na Casa da Cidadania, local onde as pessoas vão para fazer carteira de identidade, registro no CadÚnico, inscrição no Bolsa Família, entre outros serviços em Careiro da Várzea. "Moro aqui desde que nasci. A cidade tem 16 mil habitantes, é muito pequena, mas aconchegante", frisou. "Recebi o Bolsa Família durante dez anos. Foi essencial em minha vida. Enquanto eu não consegui um emprego, foi muito bom. A bolsa me ajudou até que eu conseguisse o emprego. Hoje trabalho na Casa da Cidadania com vários tipos de atendimento. É motivo de orgulho ter chegado aqui", afirmou.

**ENGRENAGENS SOCIAIS** - A retomada do Bolsa Famí-

lia, em 2023, veio com uma série de políticas que facilitam o caminho para a saída do programa de transferência de renda, como destacou o ministro Wellington Dias. "Em conjunto com a reestruturação do Sistema Único de Assistência Social (SUAS), com a volta de políticas de segurança alimentar e nutricional, como o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA) e o Programa Cisternas, e a estratégia nacional de combate à fome, o Bolsa Família promoveu a saída de 24,4 milhões de pessoas da insegurança alimentar grave em 2023. A expectativa é que até 2026 esse número seja reduzido ao ponto de o país sair novamente do Mapa da Fome, como em 2014".

**CARTEIRA ASSINADA** - Com a economia em recuperação e o mercado em crescimento, o Governo Federal atualizou regras de transição. Agora, o período da Regra de Proteção, quando o beneficiário recebe metade do benefício, passou a ser de 12 meses, em vez dos 24 que valiam até então. Julho é o primeiro mês de aplicação da condicionante, que alcança 36 mil famílias. Elas tiveram aumento de renda entre R\$ 218 e R\$ 706 per capita e entraram na Regra de Proteção. Com isso, recebem 50% do valor a que têm direito por 12 meses. O novo limite está conectado à linha de pobreza internacional, estabelecida a partir de estudos sobre a distribuição de renda em diversos países do mundo.



- "Ói nós aqui traveiz"

- O XVZÃO tá sobrando na primeira fase da copa paulista.

- Onze pontos em cinco jogos e de quebra invicto.

- Sua defesa só foi vazada três vezes, em duas oportunidades em falha individual do goleiro Carlão.

- O ataque está fazendo o necessário para que as vitórias aconteçam.

- Não é o "brilho" extremo, mas funcional e objetivo.

- A "glória eterna do interior" ou a "euro-caipira" é o caminho para voltar ao cenário nacional e ter mais "visibilidade" e contratos mais longos com atletas.

- Os jogos não são um primor técnico, mas para poder ver isso temos que assistir no mínimo o brasileiro da série A, ou campeonatos europeus.

- Quem acompanha o Nhô-Quim sabe que no máximo teremos "muita disposição" dos atletas.

- A diretoria está ainda no mercado em busca de atletas, e o treinador deixou isso claro em coletiva.

- Ainda tem posições carentes no elenco.

- Um lateral direito de ofício é a maior prioridade.

- Após o contratado Peixoto preferir desfilhar seu futebol na várzea em Campinas, essa vaga ainda está em aberto.

- A próxima fase já é realidade para o Nhô-Quim, sua classificação é certa, aí que vamos ver.

- No mata-mata qualquer erro é fundamental para a derrota, os times são muito iguais em qualidade técnica.

- O diferencial vem em disposição, entrega e comprometimento com a camisa.

- Esses "fundamentos" faltaram e "muito" na A2 deste ano, e nas temporadas passadas.

- Que venha as oitavas, as próximas partidas devem funcionar como "tubo de ensaio" para entrosamento e disposição tática, além de minutagem para os atletas do elenco todo.

- Juntos com o XVZÃO rumo ao cenário nacional.

- Pois o foco é somente a "instituição XV", as pessoas passam, mas o Nhô-Quim é imortal!

- Até semana que vem.

- Quem viver (ou estiver por perto) verá.

- "Eita, como nós gosta desse time"

**Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!**

ASSINE E ANUNCIE:  
2105-8555

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal



ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS  
ATOS OFICIAIS

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br



Carmen M.S.F. Pilotto

# prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba  
<http://golp-piracicaba.blogspot.com>  
RESPONSÁVEIS PELA PAGINA: Ivana Maria França de Negri - [ivanamfn@yahoo.com.br](mailto:ivanamfn@yahoo.com.br)  
Carmen M.S.F. Pilotto - [carmenpilotto2@gmail.com](mailto:carmenpilotto2@gmail.com)



Ivana Maria França de Negri

Ano XXVI - Nº 1282

## PROSA

### Nada acontece por acaso...

Leda Coletti

Os fatos, obras, quer científicas, literárias ou artísticas acontecem sempre dentro de um contexto social. Situando apenas os três últimos séculos, foi a Revolução Francesa, que impulsionou a luta por uma sociedade mais livre. No Brasil isso se fez sentir mais pela vivência de jovens, filhos de pessoas com posses, que voltavam da Europa com tais ideais. Um exemplo: a Inconfidência Mineira, do tempo do Brasil-colônia, mostrando o descontentamento do povo brasileiro, pela exploração do ouro e impostos da parte de Portugal. Mais tarde a Semana da Arte Moderna, onde a literatura e pintura, romperam a linha clássica, ou seja, a necessidade de seguir padrões fixos e determinados pelas gerações anteriores. A expressão livre passou a ser enfatizada. Também, na música surgiram novos ritmos diferenciados. Não vem aqui crítica negativa a essa evolução. Ao contrário, aplaudimos essas novas manifestações, pois novo leque de inovações foi possível, tendo bastante receptividade por parte do público. No nosso campo, em particular as letras, destacando-se a poesia, tanto na apreciação dos escritos, como na redação dos mesmos, foi adotada uma linha eclética: ora os poemas são metrificadas e rimados, ora são compostos com versos livres, brancos ou soltos. Somos de opinião que tudo é válido, desde que haja comunicação. Nisto reside o respeito e admiração pelos talentos e criações pessoais. O mundo seria menos rico se todos seguissem os mesmos passos. Graças à diversidade temos um mundo vasto de criações fantásticas, que contribuem para o crescimento e aprofundamento cultural de um povo.



### Tempo e Saudade

Aracy Duarte Ferrari

Outrora o tempo era colorido, harmonioso, irradiava bons fluídos. As famílias eram grandes e os seus membros continuavam a tecer o futuro, com o mesmo fio da meada utilizado no início das gerações precedentes. Os padrões de comportamento já estavam cristalizados, de acordo com sólidas diretrizes. Os adultos moldavam de maneira exemplar os imaturos, preparando-os para conviver em sociedade. O simples olhar de uma pessoa mais velha era tão forte que disciplinava os mais novos aprovando ou rejeitando alguma atitude praticada sem a necessidade de palavra alguma. Era utilizado também o assóvio ou uma expressão gestual. Assim os jovens aprendiam a ser honrados, honestos e produtivos. E essas expressões não eram apenas palavras no dicionário, mas valores importantes no procedimento das pessoas. Mas tudo apoiado na base do amor.



### Voltar faz parte da viagem

Cássio Camilo Almeida de Negri

Quando viajamos, é grande a alegria ao partir e maior a felicidade ao voltar. Colocados em uma balança, provavelmente o braço do voltar é o que pesaria mais. Conforme passam os dias, semanas, meses, vai formando em nosso coração uma angústia causada pelo querer voltar, rever o lar, rever as pessoas que ficaram, dar os presentes escolhidos a dedo para cada um dos nossos deixados para trás. Isso me faz lembrar a parábola do filho pródigo, que estava na casa do Pai, onde tinha tudo, e resolve deixá-la e correr o mundo. Nessa viagem vai gastando tudo que tinha, até chegar num estado em que, na miséria, comendo a comida dos porcos, resolve voltar à casa paterna, dessa viagem tão necessária para o seu aprendizado. Talvez essa seja a razão da felicidade do voltar. Essa parábola é a viagem da alma no mundo, que sai do seio de Deus no paraíso, desce à terra, enfrenta todas as mazelas e sofrimentos, se enche de angústia durante a vida terrena e então volta à Casa Paterna após tantos dissabores, mas ao adentrar sua verdadeira Casa, se enche de alegria infinita. A jornada é longa, necessária para a aprendizagem, mas voltar faz parte da viagem e é sua melhor etapa.



## VERSO

### Ouvir estrelas

Olavo Bilac

Ora (dizeis) ouvir estrelas! Certo  
Perdeste o senso!" E eu vos direi, no entanto,  
Que, para ouvi-las, muita vez desperto  
E abro as janelas, pálido de espanto...  
E conversamos toda a noite, enquanto  
A Via-Láctea, como um pálido aberto,  
Cintila. E, ao vir do sol, saudoso e em pranto,  
Inda as procuro pelo céu deserto.  
Dizeis agora: "Tresloucado amigo!  
Que conversas com elas? Que sentido  
Tem o que dizem, quando estão contigo?"  
E eu vos direi: "Amai para entendê-las!  
Pois só quem ama pode ter ouvido  
Capaz de ouvir e de entender estrelas.



### Poema Imagético II

Carmen Pilotto

No transversal recorte da amplitude  
Penas sibílicas denunciando emergência

Em simétricos movimentos bilaterais  
Alçam vazios de seu vasto domínio  
Pássaro céu infinito liberdade  
Sonho humano de impossibilidade  
De adentrar horizontes outros  
Vagando sem rumo na imensidão azul!



### Reencontro

Silvia Regina de Oliveira

É preciso reencontrar  
no olhar o brilho,  
a ternura, algum tremor  
nas mãos é preciso -  
de emoção a voz entrecortada,  
de desejo o corpo invadido.

É preciso reencontrar  
na flor a majestade,  
o esplendor, algo de mágico  
no cotidiano é preciso -  
para que a alma voe,  
para que o destino se faça



Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti.  
Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil

<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>  
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis  
Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

Como dia 20 de julho é o dia do amigo, segue nossa indicação:

Você quer ser meu amigo? de Sam McCartney traz a história do Coelho Marrom que sai para explorar, por conta própria, a Montanha Nublada.

Os primeiros "amigos" que ele encontra, não são bem como ele esperava... mas no final ele tem uma agradável surpresa. Como é bom encontrar um amigo. Recomendamos!

Faixa etária: 02 a 05 anos

Encontramos essa linda história narrada em:

[https://youtu.be/HesFS10P6tU?si=lvJkvFKsLfc\\_yNDB](https://youtu.be/HesFS10P6tU?si=lvJkvFKsLfc_yNDB)

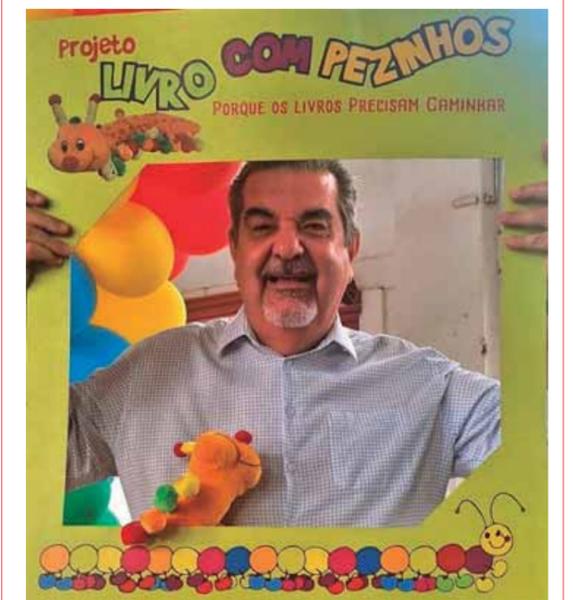


## NOTÍCIAS

• No último dia 10 de julho, Eliete de Fátima Guarnieri lançou seu livro "Quando o coração sangra" na Galeria Florença. Evento de sucesso contou com a presença de inúmeros Membros da Academia Piracicabana de Letras e com uma bela apresentação cênica de seus contos por Romualdo Sarcedo e Vânia de Paula.



• E o Projeto Livro com Pezinhos completa 15 anos em 2024. O Secretário Municipal de Cultura Carlos Beltrame já esteve presente em nossas ações.



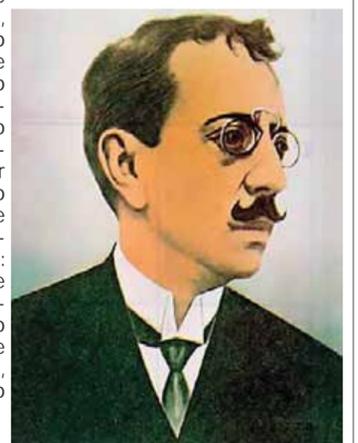
## PALAVRAS DO ESCRITOR

"Os livros não matam a fome, não suprimem a miséria, não acabam com as desigualdades e com as injustiças do mundo, mas consolam as almas, e fazem-nas sonhar."

Olavo Bilac

Olavo Brás Martins dos Guimarães Bilac foi um poeta,

jornalista, cronista e contista brasileiro, reconhecido como o principal expoente do parnasianismo no país e identificado por muitos como o maior poeta brasileiro, sendo por vezes alcunhado como "o príncipe dos poetas brasileiros". Nascimento: 16 de dezembro de 1865, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. Falecimento: 28 de dezembro de 1918, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro



Fonte: Wikipédia

# Louis Belafre

# PROMOÇÃO

**50% de desconto à vista.  
40% a prazo.**



SUETER POR APENAS  
**R\$109,95**



TRICOT POR APENAS  
**R\$119,95 av.**



CAMISA FLANELA POR APENAS  
**R\$139,95 av.**



PUFFER POR APENAS  
**R\$249,95 av.**



CAMISETA POR APENAS  
**R\$69,95**



TRICOT POR APENAS  
**R\$114,95 av.**



CALÇA POR APENAS  
**R\$149,95 av.**



CAMISA FEMININA  
**R\$109,95 av.**



TRICOT POR APENAS  
**R\$114,95 av.**

**NAS DUAS UNIDADES**

**HORÁRIOS:**

Segunda à Sexta: 9h às 18h. | Sábado: 9h às 13h.

**21 à 26 de julho**

VALORES ATÉ O TAMANHO GG OU 6.  
CONSULTE VALORES DOS TAMANHOS ESPECIAIS

## FALECIMENTOS

**MENINO HAKIMI BARBOSA CARDOSO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 04 anos, filho do Sr. Robson Cardoso dos Santos e da Sra. Daniela Rodrigues Barbosa; deixa o irmão: Chrystofer, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo sido o féretro às 13h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSE CARLOS BARBOSA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. Emilio Barbosa e da Sra. Teresa Ciaramello Barbosa, era casado com a Sra. Benedita Gomes Barbosa; deixa os filhos: Carla Vanessa Barbosa, casada com o Sr. Sergio Ricardo Barbosa; Anderson Barbosa, casado com a Sra. Cintia de Fátima da Silva; Winderson Barbosa, casado com a Sra. Thais Fuentes Barbosa e Andressa Priscila Barbosa. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado, ontem, tendo sido o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. CLARICE GARCIA DE CASTRO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 69 anos, filha dos finados Sr. Antonio Garcia e da Sra. Maria Garcia, era casada com o Sr. Fernando Eduardo de Castro; deixa os filhos: Luciene Mareil de Andrade de Souza, casada com o Sr. Evandro Antonio de Souza e Jose Roberto de Andrade Junior, casado com a Sra. Sonia Ramos de Andrade. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi rea-

lizado ontem, tendo sido o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. FRANCISCA MARÇAL RIBEIRO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 97 anos, filha dos finados Sr. Lindolfo Marçal Silva e da Sra. Ana Maria Conceição, era viúva do Sr. Paulo Ribeiro; deixa os filhos: Ivani Ribeiro Catarino; Leli Ribeiro Miguel; Valdir Ribeiro, falecido e Mauro Ribeiro, falecido. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo sido o féretro às 15h30 do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, sala "C", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. ANTONIO PERUCA** faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 89 anos, filha dos finados Sr. Angelo Peruca e da Sra. Amabile Braganholo Peruca, era casado com a Sra. Umbelina da Silva Peruca; deixa os filhos: Elina Peruca Speranza; Silvana Peruca Ravelli e Fabio Peruca. Deixa irmãos, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo sido o féretro às 14h30 do Velório Memorial São Pedro/SP, para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. ELZA FRANCO MAJOLO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. João Franco da Silva e da Sra. Mariana Franco de Jesus, era viúva do Sr. Cristalino Majolo; deixa os filhos: Maria Cristina Majolo Mescolote;

Maria Elizabete Majolo, falecida; Wilson Aparecido Majolo e Alex Fabiano Majolo. Deixa genro, nora, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo sido o féretro às 15h00 da sala "B" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSE IVONILDO LOPES** faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filho do Sr. Jose Lopes Garcia, falecido e da Sra. Dolores Vermelho, era viúva da Sra. Vandete de Farias Lopes; deixa o filho Graciano Rafael Lopes, casado com a Sra. Janekleide Rosa da Silva. Deixa também netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo sido o féretro às 17h00 do Velório do Cemitério Parque dos Lírios da cidade de Americana/SP, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. ANA ANTONIA CANDIDO DE BARROS** faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. Jose Candido e da Sra. Ivanirde Maria Candido, era viúva do Sr. Joaquim Alves de Barros; deixa os filhos: Lindinalva Cristiane Rosti de Souza, casada com o Sr. Adilson de Souza; Lincon Cristiano Rosti; Daniela Candido de Barros e Daniel Candido de Barros, falecido. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIA DE LURDES DOMINGUES RICARDO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 62 anos, filha dos finados Sr. João Ricardo Neto e da Sra. Maria Domingues de Oliveira, era casada com o Sr. Laercio Vieira. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

## FALECIMENTOS

**SRA. IVANETE FERNANDES DE SOUZA** faleceu dia 17/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 50 anos de idade e era casada com o Sr. Antonio Jesus Camargo. Era filha do Sr. Germano Fernandes de Souza e da Sra. Joaquina Soares Cardoso, falecidos. Deixa os filhos: Kauane, Lauane, Deivison, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/07/2025 às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Ednilson Garcia. Deixa 01 neta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 18/07/2025 às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 04, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. ALICE DE OLIVEIRA PINHEIRO** faleceu dia 18/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 68 anos de idade e era filha do Sr. Jesulino Olimpio de Oliveira e

da Sra. Otacilia Alves de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Rogerio Aparecido Pinheiro, Leandro Aparecido Pinheiro. Deixa 04 netos, familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado para a cidade de Campinas – SP e o sepultamento ocorrerá hoje às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque das Flores – Campinas / SP, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**Grupo Bom Jesus**  
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento **24h** Funerário

**19 3422-7617**  
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689  
Bairro Alto - Piracicaba/SP

## EDITAL DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS, MECÂNICAS E DE MATERIAL ELÉTRICO DE PIRACICABA E REGIÃO, CNPJ número 54.406.921/0001-88, com sede em Piracicaba-SP, Rua Prudente de Moraes, 914-centro, representado neste ato por seu Diretor Presidente Wagner da Silveira (Brasileiro, casado, maior, rg. 20.809.547-0, ctps. 5753-série 00089, CPF/MF 171.657.698-97) e Diretor Tesoureiro Geral Hugo Liva Junior (Brasileiro, casado, maior, rg. 18.407.607-9, ctps. 40.640-série 076, CPF/MF 105.847.538-02), através deste edital convoca todos os trabalhadores da categoria metalúrgica das Cidades de Piracicaba e Região, associados ao Sindicato para comparecerem a assembleia geral extraordinária a ser realizada, em primeira convocação (onde é exigido pelo estatuto presença da maioria dos associados com direito a voto) no dia 25 de julho de 2.025, às 08:00 horas, na Sede Social da Entidade à Rua Prudente de Moraes, 914, centro, Piracicaba/SP, e, não havendo a presença da maioria dos associados com direito a voto nesta primeira convocação nos termos do artigo 13, letra i e 47 do Estatuto Social da Entidade, a assembleia geral extraordinária será realizada em segunda convocação (onde é exigido pelo estatuto maioria dos associados presentes) no mesmo dia 25 de julho de 2.025, às 10:00 horas, na Sede Social da Entidade à Rua Prudente de Moraes, 914, centro, Piracicaba/SP, para deliberarem em votação sobre a seguinte ORDEM DO DIA:-

1) discussão e aprovação ou não da ata da assembleia anterior. 2) Discussão, debates e deliberação em votação para aprovar ou rejeitar seja autorizado o Sindicato a contrair empréstimos junto a cooperativa de crédito e bancos até o limite de 1.000.000,00 e, aprovando ou rejeitando ainda que o imóvel de propriedade desta Entidade Sindical seja dado como garantia de empréstimos perante cooperativa de crédito e banco, cujo imóvel está localizado no Município de Piracicaba/SP em terreno medindo 6,50 x 23,00 metros e respectivo prédio comercial (escritório) localizado na Rua Benjamin Constant, 1355, com área construída de 710,70 metros quadrados, sendo que o imóvel possui a matrícula 90.111, ficha 01F, livro numero 02, junto ao 2º Oficial de Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas de Piracicaba/SP, o qual está registrado e averbado como propriedade desta Entidade Sindical.3) Havendo a aprovação da ordem do dia do item 02 (dois) deste edital, a assembleia deverá, em votação, deliberar autorizando ou não a Diretoria desta Entidade Sindical a assinar compromisso de empréstimos dando o citado imóvel como garantia a banco ou cooperativa de crédito onde forem realizados empréstimos.

Reitere-se que nesta assembleia geral extraordinária, nos termos estatutários somente poderão participar e votar os associados da Entidade Sindical, com exigência de deliberação pela maioria dos associados com direito a voto em primeira convocação e pela maioria dos associados presentes na assembleia em segunda convocação, ante as exigências dos artigos 13, letra i e 47 do Estatuto Social da Entidade.

Piracicaba, em 20 de julho de 2025.

Wagner da Silveira – Presidente

Hugo Liva Junior – Tesoureiro



Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos

**VENDA JUDICIAL OPORTUNIDADE!**

A Justiça do Fórum Trabalhista de Piracicaba – SP irá promover a Concorrência Pública Eletrônica para venda de imóveis / veículos.

Valor Mínimo: **50% da avaliação!**

Parcelamento: 30% de sinal e saldo em 6x.

**Recebimento de Propostas: de 22/08/2025 a 28/08/2025, até às 11:00h em www.galeriapereira.com.br**

Responsável: Adílio Gregório Pereira. Profissional Liberal.

CRECI: 65.564-F/19.922-J OAB/SP 292.948 - (19)9-9631-1050

**TUDO COMEÇA COM o seu SIM!**

Há 75 anos, a LBV transforma vidas.

Apesar do coronavírus, LBV.org

**Classificados**

**IMÓVEIS**

**VENDO SÍTIO** 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

**IMÓVEL EM PIRACICABA**

**Vendo apartamento** no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

**VENDO SÍTIO -** 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**VENDE LOTE V. MONTEIRO** próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

**SKY TV - ASSINE 108 CANAIS R\$ 99,90 (19) 9 9930-4949 ASSINE JÁ**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS**

AVISO ALTERAÇÃO DE DATA DE ABERTURA: PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 90083/2025 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 3158/2025 - OBJETO: CONTRATAÇÃO DE INSTITUIÇÃO FINANCEIRA PÚBLICA OU PRIVADA, INCLUSIVE SOB A FORMA DE COOPERATIVA DE CRÉDITO, AUTORIZADA A FUNCIONAR PELO BANCO CENTRAL DO BRASIL, PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CENTRALIZAÇÃO, PROCESSAMENTO E GERENCIAMENTO DE CRÉDITOS PROVENIENTES DE 100% DA FOLHA DE PAGAMENTO DOS SERVIDORES E EMPREGADOS PÚBLICOS DA ADMINISTRAÇÃO DIRETA DO MUNICÍPIO DE RIO DAS PEDRAS/SP, ABRANGENDO OS EFETIVOS, COMISSIONADOS, AGENTES POLÍTICOS, CONSELHEIROS TUTELARES, ADMITIDOS EM CARÁTER TEMPORÁRIO POR EXCEPCIONAL INTERESSE PÚBLICO, INCLUSIVE AQUELES QUE VENHAM A SER ADMITIDOS, CONTRATADOS OU NOMEADOS DURANTE A VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO, EM CARÁTER DE EXCLUSIVIDADE, E PENSIONISTAS, APOSENTADOS, RESPEITADO O PRINCÍPIO DE PORTABILIDADE DAS CONTAS, OBSERVADAS AS NORMATIZAÇÕES ESTABELECIDAS PELO BANCO CENTRAL DO BRASIL - O Edital do Pregão Eletrônico 90083/2025 terá seu Edital disponibilizado no dia 21/07/2025 das 08:00 à 17:59 com recebimento das propostas até as 08:00 do dia 11/08/2025 e tendo início da sessão as 09:00 do dia 11/08/2025 - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 18 de julho de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito.

Esta publicação custou R\$ 309,60 aos cofres públicos

**NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS**

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

**Telha Sanduíche Chapeada**  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com Isolador de 30mm na cor Natural

**a partir de R\$ 68,90 o metro**

TELHA SUPERIOR GALVALUME  
EPS (isopor)  
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanizado, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

**MODELO FORRO AMADEIRADA**

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços  
**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**  
comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados das 7h30 às 11h

Textos: **Vitor Prates**  
Rádio Piracicaba  
**J.R. Alves**  
MTB91729/SP - Pn15



**XV DE NOVEMBRO**

# Sub-20 do XV busca a recuperação no Campeonato Paulista Série A, neste sábado no Barão

A equipe sub-20 do XV de Piracicaba volta a campo na tarde de sábado (19), às 15h, no Estádio Municipal Barão da Serra Negra diante do CA Bandeirante, o duelo é válido pela 12ª rodada do Campeonato Paulista Série A1.

Este vai ser o quinto jogo do técnico Marcus Vinicius no comando do alvinegro, foram duas vitórias

e duas derrotas. O jogo contra o CA Bandeirante é de fundamental importância ao time Piracicabano para fugir do rebaixamento que tem na competição nesta temporada.

O alvinegro é o 13º no grupo 3, com 10 pontos, sendo três vitórias, um empate e sete derrotas. Já o time da cidade de Brodowski é o 10º colocado com 11 pontos, sendo qua-

tro vitórias, três empates e quatro derrotas.

Os 10 primeiros de cada chave, mais os dois melhores décimos primeiros colocados, avançam ao término desta etapa, realizada em turno único. A partir da segunda fase, a competição será disputada em sistema eliminatório, em partidas de ida e volta, com os encontros sendo definidos de acordo com as trajetóri-

as dos clubes classificados. O time de melhor campanha terá direito ao mando no segundo jogo. Em caso de empate no placar agregado, a definição irá para os pênaltis. Os dois últimos de cada grupo serão rebaixados à Série B.

Na história da categoria vai ser a primeira vez que XV de Piracicaba e CA Bandeirante irão se enfrentar.



Marcus Vinicius, treinador do elenco DNA XV Sub-20.

## MERCADO DA BOLA

### Janela de transferências da Europa 2025 promete agitar o mercado

Com a Copa do Mundo de Clubes finalizado, o mercado da bola na Europa promete ser bem agitado, entre os meses de julho e agosto.

A maioria das ligas europeias normalmente abrem suas janelas em 1º de julho e encerram no último dia de agosto, mas como em 2025 cairá em um domingo o prazo geral para fechamento será um dia depois do normal, na segunda-feira, 1º de setembro.

Vale lembrar que neste ano a Fifa abriu uma janela de transferências extra entre 1º e

10 de junho. O período possibilitou aos clubes que disputavam a Copa

do Mundo de Clubes contratar ou prorrogar contratos.

#### Confira as datas das janelas de transferência das principais ligas na Europa

**Premier League (Inglaterra):**  
16 de junho a 1º de setembro

**La Liga (Espanha):**  
1º de julho a 1º de setembro

**Série A (Itália):**  
1º de julho a 1º de setembro

**Ligue 1 (França):**  
1º de julho a 1º de setembro

**Bundesliga (Alemanha):**  
1º de julho a 1º de setembro

## AMERICUP 2025

### Preparação da seleção de basquete no Espírito Santo é oficializada

O Espírito Santo vai ser a casa da Seleção Brasileira de Basquete na preparação para a Americup 2025. Anunciada no mês de março, a estadia do time do técnico Aleksandar Petrović, em terras capixabas, foi oficializada apenas na última quinta-feira, em uma cerimônia realizada no Palácio Anchieta, em Vitória.

A Seleção chega ao ES no dia 3 de agosto e fica até o dia 15. Os treinos, hospedagem e demais ações serão realizadas todas dentro do Sesc de Guarapari, estrutura visitada pela CBB no começo de 2025 e aprovada com louvor pela qualidade.

A Americup 2025, que

será realizada entre 22 e 31 de agosto, em Manágua, na Nicarágua, marca o início do ciclo olímpico das Olimpíadas de Los Angeles 2028. Na primeira fase, o Brasil está no Grupo A, que tem como adversários os Estados Unidos, Uruguai e Bahamas. O Grupo B é formado por Panamá, Venezuela, Canadá e Porto Rico, e o Grupo C por República Dominicana, Nicarágua, Argentina e Colômbia.

De acordo com o formato de disputa, durante a fase de grupos, cada equipe jogará uma partida contra todas as outras equipes dentro de seu grupo. As duas primeiras colocadas, de cada grupo,

juntamente com as duas melhores terceiras, avançam para as quartas de final, quando o torneio passa a ser disputado em jogos eliminatórios até a definição do campeão.



**JULHO DE 21 A 26**  
**COPA DE FÉRIAS**  
FUTEBOL DE BASE

Sub 14 - 2011  
Sub 16 - 2009

Contato:  
(19) 99205.8355

Troféu para Campeão e Vice  
Medalhas Personalizadas  
Troféu Artilheiro  
Bola Oficial - Pênalti  
Defesa menos vazada

**NOVA15**

**PARCEIROS**

PORTAL NOVA 15

Uma rede forte que reforça o compromisso do Portal Nova 15 com o desenvolvimento do esporte local e regional.



**João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba.**

Bom dia caros leitores!  
Após a vitória contra o Paulista em Jundiá em XV retorna a campo nessa sexta-feira (vocês nobres amigos que leem essa coluna já sabem o resultado) contra o São Bento, pelo retorno da copa paulista.

Um encontro recheado de componentes históricos que faz com que a rivalidade centenária dos dois clubes seja lembrada, mesmo com as temporadas e desempenhos fracos das duas equipes nos últimos tempos.

Como por exemplo o primeiro título ganho pelo "Bentão" em 1917, na disputa da taça Pierrot, promovida pela companhia de cigarros de luxo da capital paulista Trapani & Cia. Depois de dois jo-



**Douglas Pimenta Fonseca é Pós-Graduado em Gestão e Marketing Esportivo, Professor Licenciatura Plena Educação Física, Ex-Treinador de Futebol Profissional, Ex-Atleta Profissional de Futebol, Direito Esportivo, Associação de Árbitros Piracicaba e Região-AAPR, Gestor/Diretor Executivo de Futebol**

Bom dia, caríssimos! Falo hoje sobre um estudo inédito, feito pelas entidades do Comitê Olímpico Brasileiro e Instituto Sou do Esporte. O setor esportivo brasileiro movimentou R\$ 183,4 bilhões em 2023, o equivalente a 1,69% do Produto Interno Bruto (PIB) nacional, superando até mesmo o percentual da área cultural, que foi de 1,55%. Os dados foram apre-



**Marcelo Sanches é formado em marketing, dono do canal SanX TV Esportes, comentarista, narrador e apresentador esportivo.**

Piracicaba, que já foi referência nacional no basquetebol masculino nas décadas de 1950 e 1960 e no feminino nos anos 1980 e 1990, vive atualmente um novo ciclo de fortalecimento e resistência dentro das quadras. Apesar da notável falta de incentivo por parte da iniciativa privada, a modalidade segue viva e pulsante graças à dedicação de atletas, técnicos, educadores e entusiastas locais.

Com atuação em importantes torneios regionais, como a Associação Regional de Basquete de Iracemápolis (ARB) e a Liga Metropolitana de Basquete de Campinas e a Liga Interclubes de Campinas, a cidade conta hoje com uma ampla rede de equipes e projetos voltados ao basquete de base e adultos. Representam Piracicaba nas competições as equipes The River, Tigres Basquete, SESI Piracicaba, Clube de Campo de Piracicaba (CCP), Projeto Gana e Selam/XV, além das equipes universitárias da ETEC, Anhanguera, USP/Esalq, Anhembi Morumbi, FATEC, EEP, Unicamp-Odonto, entre outras instituições de ensino.

Na atual temporada da ARB, Piracicaba está representada nas seguintes categorias:

Adulto Masculino: The River

## HILDEBRANDO

gos em Piracicaba, que deram ao XV a posse da taça, o São Bento pediu uma negra, uma partida realizada em Sorocaba!

Chegando lá, a equipe sorocabana estava reforçada com jogadores de renome de times fortes da Capital, como Zecchi, do C. A. Paulistano. O Nhô Quim acabou perdendo por 2x1, com um gol de pênalti inexistente, que o próprio Zecchi se recusou a bater e quando cobrado, por outro jogador, foi realizado sem o goleiro, já que o guarda-valas quinzista se recusou a ficar debaixo das traves, com a equipe piracicabana abandonado o campo de partida logo após.

Anos depois ainda houve o histórico do rebolo em 81, em que o São Bento impediu a volta da equipe piracicabana a principal divisão do estado, isso ficou por anos engasgado na garganta dos torcedores piracicabanos!

Tenho por hábito desde criança pela leitura de jornais e nessa semana, folheando os matutinos da cidade, me deparei com um nome na coluna de necrologia que por algum motivo me chamou a atenção, Amil

Conceição de Barros, falecido aos 88 anos. Não o conheci, mas ao ler sobre seus familiares destaquei-se o nome de seu pai, Hildebrando, explicou:

O XV sempre teve jogadores formados em suas equipes de base que tinham brio e quando guindados a equipe principal dificilmente deixavam passar a oportunidade de se firmar como titulares, cito o caso de um deles, um predestinado, Hildebrando Ivo de Barros, o Nenzo.

Talvez ao conhecer um pouco da biografia de Nenzo, alguns desses jovens quinzistas busque trilhar o caminho que o mesmo buscou na história do alvinegro.

Nenzo estreou no time principal em 29 de março de 1925 em um jogo amistoso contra o Brasil F.C. de Salto de Itu, vitória por 4x3 e Nenzo assim como já fazia pelo juvenil deixou sua marca nas redes adversárias.

Em 11 de outubro de 1925, o XV tinha a primazia de realizar o primeiro jogo noturno do interior do Estado de São Paulo, partida essa realizada contra a A.A. Ceres (equipe formada por alunos da Esalq), o alvinegro goleou o adversário pelo placar de 5 x 1, sendo

que Nenzo foi autor de nada menos que 4 tentos!

Seguindo a lista de façanhas, Nenzo teve a glória de marcar o primeiro gol quinzista em jogos internacionais, na vitória de 2x1 sobre o Peñarol Universitário de Montevidéu, jogo realizado em 15 de agosto de 1928.

Foi o autor do gol do triunfo contra o C.A. Cravinhos na final do Campeonato do Interior de 1931, que deu o título ao alvinegro, quase ao "apagar das luzes", faltando 3 minutos para o término do prélio, que se encontrava empatado por 1x1, jogo esse realizado no campo da A.A. São Bento da Capital!

Foi campeão também dos Regionais de 30,31,33 e 34, em 1935 Nenzo deixou o XV e foi defender o time da Sorocabana F.C. e posteriormente transferiu-se para a A.A. Sucrerie (atual Clube Atlético Piracicabano), de 1925 a 1935 marcou 119 gols pelo XV, sendo o 6º maior artilheiro de sua história.

Nenzo faleceu em 27 de outubro de 1975, aos 70 anos.

Fica aqui uma singela homenagem ao sr. Amil, filho de Nenzo, um dos maiores jogadores que o XV já teve!

João Luís de Almeida

Douglas Pimenta Fonseca

## O PIB NO ESPORTES!

sentados no último dia 26/06, no Rio de Janeiro, durante o lançamento de um estudo inédito conduzido pela organização Sou do Esporte, com apoio do Comitê Olímpico do Brasil (COB) e outras entidades. Para Fabiana Bentes, Presidente do Sou do Esporte e idealizadora do estudo, resta claro após a análise que o esporte no Brasil deve ser tratado como um investimento de enorme retorno. "Primeiro podemos falar dos empregos, que é o que move as famílias. São 3,3 milhões de empregos diretos só de CLT. Mais que isso, o estudo chegou a uma razão entre valores aplicados e dinheiro gerado que impressiona. "Existe uma multiplicação. De R\$ 1 para R\$ 23 de retorno. Mais de 20 setores da economia são impactados pelo esporte. Isso é muito relevante", reforçou. E em se tratando diretamente de recursos públicos, não há como contra-argumentar sobre isso. "O principal - e é por isso que batalhamos pela Lei de Incentivo ao Esporte - é que R\$ 1 de investimento retorna mais de R\$ 12 para

a economia! Não podemos fazer uma reforma tributária que trate isso como despesa. Isso é investimento. Já temos as questões sociais do esporte e hoje nós temos também o argumento econômico". Por isso, a expectativa do Sou do Esporte - e da comunidade esportiva do Brasil - é que este seja um primeiro passo para a consolidação de uma indústria esportiva perene no país. "O esporte tem que ser levado a sério. Este é o mote da nossa campanha. Por muito tempo ele vem sendo tratado de forma marginalizada e amadora. Cadê planejamento do país para um motor econômico tão importante como o esporte? No Brasil falamos sempre de inclusão. Mas a inclusão é uma consequência do investimento", comentou. "Precisamos do Plano Nacional do Desporto aprovado no Senado. Isso vai dar capilaridade para os estados e municípios. Tratar com seriedade. Porque esporte não apenas transforma vidas, promove inclusão social, auxilia na segurança pública, na educação. Ele também traz

retorno e gera riqueza", resumiu. Os números evidenciam o peso do esporte na economia e podem embasar a permanência da Lei de Incentivo ao Esporte (LIE), mecanismo de renúncia fiscal do Governo Federal que permite a destinação de parte do imposto de renda de pessoas físicas e jurídicas para projetos esportivos. O incentivo ao desenvolvimento do cidadão através do esporte. Além de trazer a confirmação de que vale o investimento e que sem dúvida o retorno é infinitamente uma riqueza para a sociedade. "O dinheiro injetado no esporte não é despesa, é investimento e não tem apenas retorno social, mas também retorno econômico. Tem impacto na vida das pessoas, na carreira dos atletas, na saúde, mas também no valor do PIB. Sendo o PIB do Esporte maior que o PIB da Cultura, isso traz um divisor de águas na construção das políticas públicas e nos investimentos no esporte. É um balizador, um trabalho muito importante".

Bom fim de semana a todos!

Marcelo Sanches

## BASQUETE DE PIRACICABA SE MANTÉM VIVO MESMO COM POUCA VISIBILIDADE E APOIO DA INICIATIVA PRIVADA

Piracicaba e Tigres Basquete  
Sub-21 Masculino: The River Piracicaba

Sub-18 Masculino: The River Piracicaba e SELAM/XV

Sub-17 Masculino: Clube de Campo de Piracicaba

Sub-15 Masculino: Clube de Campo de Piracicaba e SESI Piracicaba

Sub-14 Masculino: Clube de Campo de Piracicaba

Sub-13 Masculino: Clube de Campo de Piracicaba e SESI Piracicaba

Sub-12 Masculino: Clube de Campo de Piracicaba

Sub-12 Feminino: SESI Piracicaba

Sub-15 Feminino: SESI Piracicaba

Sub-17 Feminino: SESI Piracicaba

Adulto Feminino: Projeto Gana

O The River Piracicaba viveu uma temporada marcante em 2024. O time masculino adulto foi campeão da Copa ARB, venceu os Jogos Regionais, conquistou o título da ARB na categoria adulto, foi vice-campeão na Sub-21 e venceu etapas de 3x3. A equipe também disputou o Interclubes Master 32+ de Campinas, onde alcançou a final da temporada passada e já iniciou a nova edição com vitórias expressivas. Além disso, participa da Liga Desportiva Paulista (LDP) e mantém forte atuação em peneiras e ações formativas.

O Tigres Basquete, também presente na categoria adulto da ARB, protagoniza confrontos de alto nível com o The River,

em jogos que movimentam o ginásio Waldemar Blatkauskas e atraem o público local.

O Projeto Gana, por sua vez, mantém a equipe adulta feminina ativa e é a principal representante de Piracicaba no basquete feminino adulto. A equipe também participa do Interclubes de Campinas, nas categorias adulto e master, reafirmando o compromisso do projeto com a inclusão e o desenvolvimento esportivo.

O SESI Piracicaba tem se destacado na formação de atletas, especialmente no basquete feminino. Com equipes em três categorias - Sub-12, Sub-15 e Sub-17 -, o projeto ampliou sua atuação com peneiras e seletivas, como a realizada no início de 2024 para a equipe Sub-16. No masculino, também figura com força nas categorias Sub-13 e Sub-15.

O Clube de Campo de Piracicaba (CCP) possui uma base estruturada e competitiva, com equipes em cinco categorias masculinas da ARB, do Sub-12 ao Sub-17, com bom histórico de resultados e campanhas consistentes.

O cenário universitário local também cumpre papel relevante no fomento ao esporte, com equipes disputando ligas acadêmicas e regionais, mantendo viva a prática do basquete entre os jovens.

Outro marco importante foi a instalação da NBA Basketball School em Piracicaba, sob coordenação do coach Marcos Silva. A escola internacional oferece formação técnica e educacional baseada nos padrões

da NBA, e simboliza um salto na profissionalização do ensino do basquete na cidade.

Mesmo com todos esses esforços, o basquete piracicabano ainda carece de apoio mais robusto da iniciativa privada. Projetos estruturados, com comprovado impacto social e esportivo, seguem em atividade graças ao empenho de seus organizadores e da comunidade esportiva. A ausência de patrocínios e incentivos financeiros contrasta com a rica tradição e o potencial que o basquete local ainda possui.

A história do basquete em Piracicaba é marcada por grandes nomes, como Maria Angélica "Branca", que foi treinadora, gestora e também secretária municipal de esportes, e Magic Paula, fundadora do Instituto Passe de Mágica, que hoje atende centenas de crianças em núcleos pelo país, incluindo Piracicaba. Além de nomes como Wlamir Marques, Pecente e o próprio Waldemar Blatkauskas homenageado com o nome no ginásio municipal, campeões mundiais pela seleção brasileira e com passagem por Piracicaba.

Com quadras ativas, novos talentos em formação e equipes comprometidas em diversas frentes, o basquete da cidade reafirma sua força, mesmo diante das adversidades. Mais do que manter uma tradição, o esporte em Piracicaba é um ato de resistência - e um convite à valorização.



**Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.**

Olá amigos, eu sou a Carlinha, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. A rotina corrida da família precisa de receitas que fiquem prontas com pouco tempo de preparo, mas sem perder o sabor.

\*ISCA DE LOMBO CROCANTE\*

Ingredientes:

-500 gramas de lombo fatiado

-200 gramas de farinha de rosca

-200 gramas de farinha de trigo

-02 ovos

## RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

-01 pitada de páprica picante  
-01 pitada de pimenta-do-reino

- Limão a gosto  
- Óleo para fritar

Modo de Preparo:

Comece por cortar o lombo em fatias finas e temperar com páprica, pimenta e o limão. Deixe ficar por cerca de 10 minutos, para incorporar o sabor.

Bata os ovos e coloque-os em um recipiente.

Reparta a farinha de rosca e a de trigo em recipientes separados e passe cada pedaço de lombo na farinha de trigo, depois no ovo e por último na farinha de rosca, assim fica totalmente empanado.

Leve ao fogo uma panela ou frigideira funda com óleo. Quando estiver quente, adicione uma ou duas fatias de lombo empanado e frite até estarem douradas dos dois lados. Sirva acompanhado de um molho de sua preferência.

Está pronta então mais uma deliciosa receita, semana que vem voltamos com muitas mais receitas práticas e rápidas para vocês.

## SEGUNDA FASE

Daniel Campo



**Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim**

Fala pessoal mais uma vez aqui para expressar a nossa opinião sobre o XV, momento vivido na copa paulista para variar o tome sobra nessas competições pode até soar como um tom de corneta mas eu não consigo mais ter aquele suspiro de empolgação igual eu tinha, claro que vou a todos os jogos dentro de casa, fora

acompanho pelas plataformas, e torço muito mas a aquela empolgação vai voltar quando chegar em uma semi ou jogo valendo acesso pois a gente deposita tanta expectativa e gasta uma energia tremenda para depois ter que recomendar. Agora estamos classificados e o treinador poderá fazer os testes necessários e ajustar a equipe para chegar forte na segunda fase. Pelo que a gente acompanha dessa copinha que não tem nenhum bicho papão. Esperamos que a diretoria esteja trabalhando em um futuro bom para o clube em questões de investimento, série A2 e ainda estamos aguardando o participar mais do nosso programa diário na TV Metropolitana pois será sempre muito bem-vindo.

## 28ª FESTA DA POLENTA DE SANTA OLÍMPIA

Daniilo Telles



**Daniilo Telles é Jornalista dos veículos: TV Metropolitana de Piracicaba | Rádio Educadora Piracicaba | Jovem Pan Piracicaba 103,1 FM | Piracicaba Agora**

A 28ª edição da Festa da Polenta de Santa Olímpia, em Piracicaba, começa amanhã, sexta-feira, 18/07, e vai até domingo, 20/07, celebrando a cultura tirolesa com comidas típicas e diversas apresentações de música e dança. Na sexta, o evento acontece das 19h à 1h; no sábado, das 11h à 1h, e no domingo, das 8h30 às 20h, sempre na praça Padre Jacob Stenico. Com entrada gratuita, a festa é promovida pelos moradores do bairro, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Cultura. As informações sobre

o evento foram divulgadas na manhã de hoje, quinta-feira, 17/07, durante coletiva de imprensa com a presença de autoridades.

"Esta festa é uma celebração e valorização da história, além do resgate e preservação da cultura da comunidade. Eoturista que participa do evento se encanta com a experiência que tem, o que pode provocar nele a vontade de retornar à cidade em um outro momento, trazendo, inclusive, mais pessoas", comentou a titular da secretaria de Turismo, Clarissa Quiararia. De acordo com Elsa Pompermayer Stenico, integrante da Associação de Santa Olímpia, cerca de 1.000 moradores da colônia trentino-tirolesa participam da festa voluntariamente, com a organização do evento, preparo dos alimentos, entre outras atividades. "Temos o engajamento de toda a comunidade e o mais importante é vermos que nossos jovens estão comprometidos em representar o bairro, colaborando em tudo", comentou.

**Equipe Eportes Passe de Letra**

Tarantini, Ronaldo Ducatti, Jonas Parisotto, João Luís Almeida, Toninho Inforçato, João Paulo Araújo, Antonio Bisteca, Daniilo Telles

TV METROPOLITANA PIRACICABA



## A volta das "Curtidinhas": Os fãs agradecem

Com o retorno das notas leves, bem-humoradas e que celebram os artistas e personalidades de Piracicaba e região, a coluna reforça ainda mais a força da nossa cultura local. Agora, publicada tanto na coluna impressa quanto na versão digital, com um formato moderno, as "Curtidinhas" continuam sendo uma homenagem divertida ao talento regional, assinada pela dedicada equipe de editores Pirarazzi. Fique ligado para acompanhar as novidades e destacar os nomes que fazem a nossa região metropolitana vibrar!



A Coluna Pirarazzi tomou conhecimento que faleceu na semana passada a mãe da atriz, cantora e compositora Evinha do Forró. A cantora não publicou nada nas suas redes sociais sobre o ocorrido. Os amigos que tomaram conhecimento do falecimento enviaram mensagens de solidariedade a artista.



Ele é um verdadeiro fenômeno da comunicação em Piracicaba. Jornalista, apresentador, colunista, repórter, influencer... Reinaldo Diniz é múltiplo em talentos e carisma. Com sua simpatia contagiante e trato elegante, conquista todos por onde passa. Agora, aos 30 anos, celebra a vida com intensidade, mergulhando de cabeça em cada experiência que o mundo tem a oferecer. Viva Rei Diniz! Que venham novas conquistas e muitas histórias para contar.



A escritora Eliete Guarnieri celebrou no último final de semana o lançamento do seu terceiro livro, da trilogia dos "Quandos", intitulado "Quando o coração sangra". O evento aconteceu na elegante Galeria Florença no bairro Monte Alegre e reuniu amigos, familiares e admiradores da autora.



Carolina Angelelli, Andréa Petrin e Neandra Grizotto são os nomes por trás da força e do brilho do evento Expo Delas, que teve sua edição mais recente apresentada no charmoso Restaurante Porto da Praia. Com garra, talento e espírito colaborativo, as três organizadoras mostraram mais uma vez por que são referência quando assunto é empreendedorismo feminino. O evento reuniu marcas, ideias e inspirações, fortalecendo redes e impulsionando negócios locais. Elas estão com tudo - e ainda vem muito mais por aí!



O jornalista Airan Prada está em recuperação após sofrer um acidente de carro na Rodovia Luiz de Queiroz (SP-304), trajeto que percorre diariamente entre Piracicaba e Americana. Meses antes, Airan já havia feito alertas públicos sobre os perigos da rodovia, reforçando os riscos enfrentados por quem depende da SP-304. Nas redes sociais, ele compartilhou um momento de gratidão ao lado do tenente Brustolin que participou do seu resgate, o retirando das ferragens com vida. O jornalista também fez questão de agradecer o apoio incondicional da família e o acolhimento da direção da emissora TV Todo Dia, onde atua profissionalmente. O acidente aconteceu no mês de junho e Airan segue se recuperando e recebendo o carinho de amigos e colegas neste momento delicado.



Vem aí: "Tudo com Ch" - o podcast com a cara de Bruno Chamo-chumbi! O multifacetado comunicador nato, radialista consagrado e publicitário de visão - acaba de anunciar em suas redes sociais o lançamento do seu mais novo projeto: um podcast com auditório e tudo! "Tudo com Ch" é o nome do programa e também sua marca registrada, prometendo informação, entretenimento e aquele toque único que só ele sabe dar. E prepare-se: muitas outras novidades estão a caminho! Fique de olho porque quando é com Bruno Chamo-chumbi... é tudo com charme, com carisma e com conteúdo!



Em um momento marcado por emoção e renovação, o cantor Fábio Lencione compartilhou com seus seguidores uma das experiências mais profundas e transformadoras de sua vida: o nascimento de sua filha Olívia. Ao lado da esposa Valéria Bueno, Fábio vive agora a intensidade da paternidade com o coração transbordando de amor. "Não dá pra explicar a sensação de te segurar em meus braços", escreveu o artista em suas redes sociais, num depoimento que comoveu fãs e amigos. "Só sei que agora aprendi o significado de coração batendo fora do peito." Desde o nascimento, a pequena Olívia já demonstrou sua força e luz, tocando a vida dos pais de forma única e intensa. Em suas palavras, Fábio descreveu a filha como uma guerreira e revelou que ela trouxe uma transformação profunda ao seu mundo. "Eu te amo demais, pequena, e pra sempre estarei ao seu lado, nunca soltarei a sua mão", completou o cantor, selando a chegada de Olívia com uma promessa de amor eterno. A chegada de Olívia não só ampliou a família, como também revelou um novo Fábio: ainda artista, mas agora também pai apaixonado, pronto para trilhar uma nova jornada repleta de descobertas, aprendizado e um amor que só cresce.



A cantora piracicabana Elis Justi está em festa! Sua música "Me Libertando" alcançou o 1º lugar na Revista Billboard e no ranking da Crowley, consagrando-se como uma das canções mais executadas nas rádios de todo o Brasil. O hit, que já vinha ganhando destaque, agora confirma o sucesso estrondoso da artista. Nas redes sociais, Elis declarou estar sem palavras diante da conquista, agradecendo intensamente aos fãs, à equipe e às rádios. "Só gratidão por tudo isso que está acontecendo na minha vida. Ainda vem muita coisa boa por aí", revelou, deixando o público ainda mais ansioso pelas próximas novidades da sua promissora carreira.

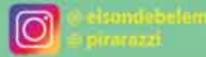


O renomado ator e diretor Mário Bregieira, com diversas atuações marcantes nas novelas da Record TV, celebrou com entusiasmo o convite para palestrar na The Connect Faith. "Compartilhar uma das maiores paixões da minha vida - o cinema cristão como ferramenta de evangelismo - é uma honra imensa", declarou o artista. Para Bregieira, a arte tem o poder de tocar corações e transformar vidas: "A tela agora é o altar, e estamos só começando." Um testemunho de fé, talento e propósito que inspira e emociona.



A cantora Sandra Rodrigues expressou sua gratidão a Santo Antônio por sua vida e saúde, destacando o quanto se sente abençoada neste momento. Em suas redes sociais, ela também agradeceu pelo convite especial para cantar no evento beneficente em prol da Comunidade Geriátrica de Nova Odessa, reforçando seu compromisso com causas sociais e sua alegria em poder contribuir com sua arte.

# PIRARAZZI 6 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



Zuleide Oliveira - Correspondente

## Intercâmbio Cultural - Charqueada SP

### Ximbica Tuba: a trajetória brilhante de um tubista brasileiro que leva o jazz pelas ruas do Brasil

O som grave e envolvente da tuba ganhou expressão única nas mãos do músico Alexssandro Rodrigues da Silva, conhecido artisticamente como Ximbica Tuba. Natural de São Paulo e com raízes em Charqueada, ele vem se destacando no cenário da música instrumental brasileira, especialmente no jazz de rua. Desde 2002, quando iniciou seus estudos na Corporação União Charqueadense, Ximbica vem trilhando uma jornada musical de constante aperfeiçoamento. Em 2003, ingressou no tradicional Conservatório de Tatuí e ampliou sua formação na Universidade Livre de Música (ULM), partici-

pando de cursos e festivais dentro e fora do país. Entre os nomes que o influenciaram estão Mark Whidlog (EUA), Edson Bethani, João Carlos Martins e Dario Sotelo.

Sua atuação é marcada por presença constante nos maiores festivais de jazz do Brasil, como Bourbon Street Fest, Rio das Ostras Jazz & Blues, Festival Jazz e Blues de Guaramiranga, Lebron Fest e Bourbon Paraty, muitos deles com apresentações anuais entre 2008 e 2024.

Além disso, Ximbica acumula certificados em renomadas oficinas e festivais, como o Curso Internacional de Verão de Brasília (CIVBRA), o Sopra Metais Festival e o

FENOART - Festival Nacional de Oficinas Artísticas, mostrando seu comprometimento com o aprimoramento técnico e artístico.

Integrante de diversos grupos de destaque como Orleans Jazz Band, Mississippi Jazz Band, Dixie Jazz, JazzClown, CityJazz Band e a Mafia do Jazz Brass Band, ele mantém viva a tradição das street bands de New Orleans, encantando o público com performances itinerantes pelas ruas e praças do interior paulista e grandes centros urbanos.

Como destaca a matéria do portal Terra, sua interação com o público e paixão pela música tornam suas apresentações únicas:

"Tocar caminhando pelas ruas e se conectar com as pessoas é uma das prioridades da banda", afirma.

Atualmente, Alexssandro também se dedica à produção cultural e à promoção da música popular brasileira, valorizando o repertório nacional com arranjos próprios que misturam jazz, forró e clássicos como Carinhoso, de Pixinguinha.

Para conhecer mais sobre seu trabalho, vídeos e contato para shows, o artista está disponível no Instagram @ximbicatuba e pelo e-mail ximbicatuba@gmail.com.

Fonte: Zuleide Oliveira  
Foto: Alexssandro Rodrigues da Silva



Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondentes

## Intercâmbio Cultural - Limeira SP

### Luciene Farias: Paixão e Versatilidade na Cultura e Comunicação

#### Uma Carreira Multifacetada.

Luciene Farias, profissional com vasta experiência em jornalismo, rádio, fotografia, escrita e poesia, revela que a paixão pela cultura e literatura é o motor de sua carreira. Cada expressão artística permite explorar o universo criativo de forma única, consolidando-a como figura em constante evolução na comunicação. "A cultura e a arte são a alma do que faço", afirma Luciene, que se vê como "arte em movimento". Suas áreas de atuação refletem essa imersão: jornalismo investigativo para dar voz aos não ouvidos, poesia para expressar emoções, fotografia para mostrar o indizível, rádio para conexão íntima e escrita como sua forma de existir. Essa versatilidade é crucial para prosperar na mídia atual.

#### Desafios e Oportunidades

Diante das rápidas transformações na mídia, Luciene identifica o desafio de manter a essência, mas vê na adaptabilidade a maior oportunidade. Sua capacidade de criar em diversos formatos e plataformas, utilizando sua paixão pela cultura, é uma vantagem. Ela ressalta o papel vital do jornalismo ético e aprofundado em um mundo de informações superficiais, atuando como um "farol" que investiga, contextualiza e valoriza a verdade, contando histórias que realmente importam.

#### Projetos Marcantes e Reinvenção

Entre seus projetos mais significativos, Luciene destaca sua obra de estreia, "Por Toda Mi-

nha Vida", uma "gestação" de emoções. A participação na Bienal Internacional do Livro em São Paulo, em 2022, com a Antologia Poética "Versos Amidos V", foi outro marco. A responsabilidade de informar e entreter o público é levada com seriedade, utilizando YouTube, Instagram e TikTok para conectar-se com verdade e sensibilidade. Seu processo criativo para escrita e poesia envolve "mundos diferentes": a profundidade dos fatos reais em livros e a pura essência da poesia. As antologias poéticas são cruciais para fortalecer a poesia e criar laços entre poetas. Sua mensagem principal é tocar o coração do leitor, provocando reflexões e mostrando o poder transformador da arte. Literatura e poesia,

para ela, são pontes que preservam memórias e vozes culturais. O YouTube e o Shorts são plataformas fundamentais para Luciene, permitindo-lhe compartilhar seu trabalho e paixões. A cultura é sua "gasolina" diária. Em um relato inspirador, ela conta que ter sido exonerada de um cargo reacendeu seu desejo de criar. Embora tenha carinho pelo Teatro Vitória, seu canal no YouTube é hoje seu "palco e refúgio". Seu conselho para quem busca transformar paixões em projetos é: "Acredite no seu projeto, siga com o coração e transforme a dor em arte." Luciene Farias.

Fonte Sonayo  
Supervisão: Klauber Medeiros  
Foto: Luciene Farias



## Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos, 2023, 2024, 2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

### Homens que Dançam: Coragem, Arte e Quebra de Silêncios

Eles não se moldaram aos padrões esperados. Tampouco desejaram. Enquanto muitos seguiam trilhas convencionais, eles escutaram um chamado mais sutil e, ao mesmo tempo, mais profundo: o da arte. A dança, para esses homens, não foi simplesmente uma escolha estética ou uma atividade física - foi um gesto de libertação. Com passos conscientes e corpos que desafiam o tempo e os olhares, eles reescrevem narrativas onde, outrora, existia apenas silêncio ou repressão.

Durante décadas, a dança foi enquadrada em categorias rígidas, vistas sob lentes de gênero, onde sensibilidade era sinônimo de fragilidade e movimentos delicados eram associados ao universo exclusivamente feminino. No entanto, o corpo que dança não obedece a fronteiras impostas. Ele pulsa, resiste, comunica. E são justamente aqueles que ousaram romper com essas imposições que hoje ampliam o horizonte da arte e da expressão.

Eles não estão apenas nos palcos: ocupam estúdios, praças, escolas, ruas. Vêm de diferentes origens sociais e artísticas - das danças urbanas ao balé clássico, da dança do ventre à contemporânea. Muitos enfrentaram o escárnio, a exclusão e o preconceito desde os primeiros passos. Mas não desistiram. Porque algo os guiava: um ritmo interior mais forte que o medo.

A dança, para esses homens, não se limita ao espetáculo. Ela se transforma em linguagem, em filosofia, em refúgio. Ao dançarem, encontram o equilíbrio entre razão e emoção, disciplina e liberdade. Em uma sociedade que ainda impõe ao homem um papel rígido e silenciado, mover-se com autenticidade é um ato de rebeldia - e também de cura.

Para alguns, foi a dança que revelou sua identidade mais íntima. Para outros, foi através dela que reencontraram o sentido da vida. Há quem diga que, ao dançar, o tempo se dissolve e o

mundo, enfim, se alinha. Na dança, eles não apenas se expressam: eles se reconhecem.

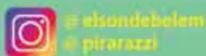
Esses homens não pedem licença. Eles dançam. E, ao fazê-lo, abrem caminhos para que outros também possam dançar sem medo. Meninos que hoje observam, em silêncio, aqueles que vieram antes, e que talvez, pela primeira vez, sintam que há espaço também para eles.

Dançar, para esses homens, não é apenas interpretar uma coreografia. É subverter expectativas, romper paradigmas, mover o corpo com a alma em estado de vigília. É lembrar, com cada gesto, que a arte não pertence a um gênero, mas a todos os que ousam sentir. Quando um homem dança, ele não apenas ocupa um palco - ele funda um novo mundo.

Texto: Elyana Dahab  
Supervisão: Camila Pierrotti  
Foto: IA



# PIRARAZZI 6 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



## Nos bastidores dos estúdios

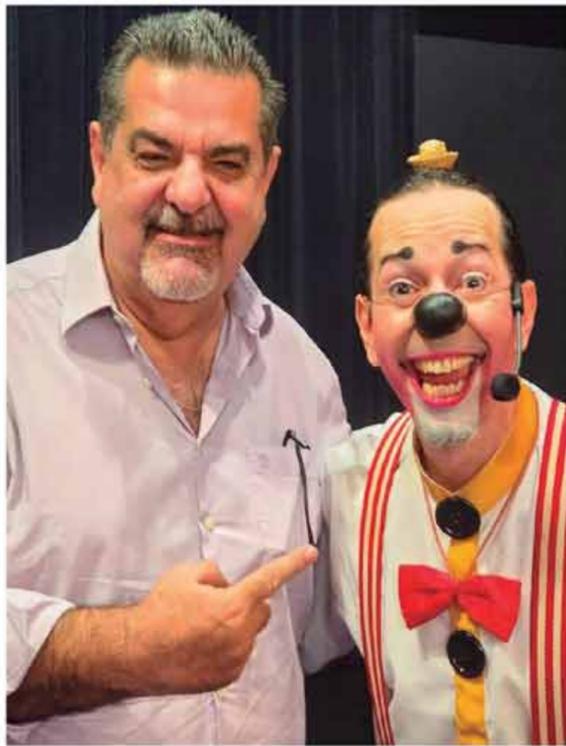
O programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba recebeu no estúdio Fábio Brasil e Andréa Pereira, proprietários da Chácara Brasil e no Pod Cast Pirarazzi na TV, Lucas Duarte e Karina Mandro, um casal que canta, transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, ambos com apresentação de Elson de Belém, có apresentação Elyana Dahab. O Programa Pirarazzi na TV tem o oferecimento da Nucup Presentes, Quadriños a La Carte, Ada Fitness, Brechô da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Toten.

Fonte e fotos CCPZ



By Carlos Beltrame

## Andanças Culturais



### A BANDA DO JERÔNIMO: UMA INUSITADA BANDA DE UM HOMEM SÓ

O Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, recebeu no último dia 22 de junho, por meio do Programa DIVERSÃO EM CENA, o divertido espetáculo "A Banda do Jerônimo: Uma Inusitada Banda de um Homem Só". Casa cheia! Sucesso total, principalmente para a criançada presente! É sempre uma alegria apoiar ações culturais que dialogam com diferentes públicos e linguagens. Receber o espetáculo no Erotides reforça nosso compromisso com o acesso à cultura e com a valorização da arte como ferramenta de encontro, afeto e transformação. O "Diversão em Cena" é uma apresentação viabilizada pelo Ministério da Cultura por meio da Lei Rouanet - Incentivo a Projetos Culturais; Governo Federal: união e reconstrução e conta com patrocínio da Fundação ArcelorMittal, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura. Produção e curadoria: Mina Cultural.



### FESTA DE SÃO JOÃO DE TUPI

Chegou em 90ª edição com muito sucesso! Ela foi realizada nos dias 22 e 23 de junho, na Paróquia São José, no distrito de Tupi/Piracicaba e contou com atividades religiosas, apresentações musicais, opções gastronômicas e a tradicional fogueira. Foi uma linda festa! Parabéns Paróquia São José e todos os envolvidos! Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Cultura e de Turismo.



### 10ª FEIJOADA FAMILIAR DOS MÉDICOS COOPERADOS DA UNIMED PIRACICABA.

Um evento anual, que está em sua 10ª edição e foi realizada com muito sucesso no Engenho Central, celebrando as conquistas e promovendo a interação entre cooperados e suas famílias. Parabéns, Unimed Piracicaba!



### ÂNGELO ANTÔNIO

Dias desses recebemos uma visita inesperada na Secretaria de Cultura, o ator Ângelo Antônio que passou por Piracicaba para uma apresentação no Teatro do SESI, com a peça "Um Precipício no Mar", nos deu a honra de nos visitar e conhecer o nosso querido Engenho Central.



### ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

Nos dias 27 e 28 de junho, a nossa querida Orquestra Sinfônica de Piracicaba se apresentou no palco do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Sob regência do maestro convidado Paulo de Paula, o programa contemplou obras de Johann Strauss II, Edvard Grieg e Ludwig van Beethoven. Como sempre, magníficos momentos que encantam e emocionam todos os presentes. As próximas apresentações serão nos dias 25 e 26 de julho, também no Teatro Dr. Losso Netto. Imperdível!!! Parabéns, OSP, que nesse ano celebra seus 125 anos!

## - AGENDA CULTURAL -

Abertas as inscrições para Editoras e Livrarias link na bio  
Informações através do e-mail: [flipira.festalliteraria@gmail.com](mailto:flipira.festalliteraria@gmail.com)

6ª edição  
**FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA  
ENGENHO CENTRAL - DIA 19, ÀS 19 DE OUTUBRO DE 2025

**ARRAIÁ DO**  
CONTAË SARAU DE HISTÓRIAS

Realiza o Arraiá do Contaë, grande homenagem às histórias e tradições locais, com contos, lendas, mitos e cultura popular de Tupi, Sabãozinho, Engenho Central e outros locais.

20 de julho  
19h30  
Teatro Erotides de Campos - Engenho Central

**CORPORACIÓN MUSICAL UNIÓN OBRERÁ**  
PIRACICABA - SP. 119 ANOS DE FUNDAÇÃO  
APRESENTAÇÃO EM HOMENAGEM AO ANIVERSÁRIO DE PIRACICABA  
DIA 27/07/2025 16H  
TEATRO EROTIDES DE CAMPOS - ENGENHO CENTRAL

13 SET  
SABADO 20H  
**PHOLHAS**  
CLUBE DOS SABOISISTAS

14 a 23  
NOVEMBRO  
**31º FESTIVAL AFROPIRA**  
10 DIAS DE CELEBRAÇÃO  
PIRACICABA-SP

A celebração e homenagem à expressão de 1914  
**Hestia**  
A ORQUESTRA DO FOGO

**INDIA FEST**  
PIRACICABA  
27 de julho  
MÚSICA: BRUNO  
DANÇA: ESALQ  
ESALQ  
PALATINA  
ESALQ

TEATRO  
**TOCANDO OS PÉS PELAS MÃOS**  
20 DE JULHO  
DOMINGO, 19H  
BAIRRO  
SESI PIRACICABA

LIVRARIAS  
**QUE HISTÓRIA É ESSA?**  
23 DE JULHO  
QUARTA FEIRA, 19H30  
TEATRO  
SESI PIRACICABA

II MOSTRA DE TEATRO JULHO DAS PRETAS  
**RODA DE CONVERSA**  
DOM 27.07, 15:00

### INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDIZES

Saudações caríssimos (as),  
Na edição de hoje apresentamos a volta das famosas e tão aguardada "Curtidinhas". Quadros com Elyana Dahab, Zuleide Oliveira, Klauber Medeiros e Sonayo  
Andanças Culturais by Carlos Beltrame  
Agenda Cultural  
Pautas e coberturas de eventos no e-mail [pirarazzi@gmail.com](mailto:pirarazzi@gmail.com)  
Edição 316 Piracicaba SP 19 de julho de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVEDOR VISIBILIDADE ARTÍSTICA "Foco no artista local"

Elson de Belém  
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural  
[#espilrepaz](https://www.instagram.com/espilrepaz)

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.



# MEMORIAL 50 ANOS

PIRACICABA 1974 a 2024

NÚMERO 5 | JUNHO DE 2025 | EDIÇÃO COLECIONÁVEL



# Festa do Divino Espírito Santo



Uma festividade que em 2026 chega aos seus 200 anos de realização. A Festa do Divino Espírito Santo de Piracicaba é uma das mais tradicionais do país. Herança dos portugueses enquanto o Brasil era colônia, ela tem seu lado religioso e gastronômico. Chegou a ser uma festa móvel no calendário anual, estabelecendo-se nas últimas décadas no mês de julho devido à estiagem, fator que facilita a navegação dos barcos que se encontram no meio da água do rio Piracicaba nas proximidades do Casarão do Turismo, a qual é vista, ao fundo, na foto de autoria de Christiano Diehl Neto. Nos últimos 50 anos, a Festa é testemunha de lutas pela preservação do meio-ambiente, orlas do rio e também pelas cheias do Piracicaba.

Veja a Festa do Divino de 1979 no QR Code

## atualizando conceitos

O piracicabano tem seu jeito peculiar de falar. Vamos conferir alguns?

**Respeito** – Piracicabano tem respeito para com as mães dos outros. Afinal, mãe é mãe! O torcedor do XV quando tá no Barão esguelando pelo alvinegro e vê o juiz ajudar o time adversário sempre grita: “*Ô seu juiz ! como tá a sua vêia carçuda?*”. Velha com calça larga é o jeito dócil de falar exatamente o que você está pensando.

**Aumentativo** – Piracicabano de respeito fala “Mercado Municipal”. Você descobre que a pessoa não é da cidade quando ela fala que vai no “Mercadão”. Afinal, o Mercado não é tão grande assim...

**Diminutivo** – Piracicabano raiz não precisa de GPS para ir além da avenida Independência. Quando indica onde fica o Cemitério da Saudade ele sinaliza dizendo que fica lá perto do “Pisca” numa versão preguiçosa de se referir ao Piracicamirim, ribeirão por onde margeia a avenida Alberto Vollet Sachs.

**Bairro** – Só os mais antigos, aqueles que viveram nos anos 70 e 80 sabiam que a noite o bairro não era bom ser visitado. O “Risca Faca” era o nome peculiar do bairro ao lado da avenida São Paulo, região hoje conhecida por Paulicéia. Agora, porque esta denominação popular... sem comentários...

## publicidade antiga

**ÓCULOS COM SEGURO É NA GATTI.**

Aviando sua receita na Gatti Ótica, você recebe um certificado de seguro. No caso de quebra das lentes, trocaremos gratuitamente.

**GATTI**  
ÓTICA  
Oferece muito mais.

Tradicional relojoaria e joalheria, a Gatti tem mais de 100 anos de atividades na cidade. Nesta publicidade de 11 de janeiro de 1983, no Jornal de Piracicaba, a empresa inovava com seguro para lentes de óculos.

## charge



A colocação de uma vírgula pode alterar o sentido da frase. Foi a ironia deste trabalho de Fausto Longo, no “Diário de Piracicaba” de 21 de janeiro de 1979. A explicação era lógica para a época em que o Brasil era governado por generais que em 1964 iniciaram a era da ditadura dos militares. No ano deste desenho, o Brasil começava a respirar ares de uma abertura para a democracia que se consolidaria em 1984. Fausto Longo foi um grande expoente das artes gráficas na imprensa local nos anos 1970. Esteve entre os fundadores do Salão de Humor de Piracicaba e foi eleito como deputado no Parlamento da Itália.

## o IHGP em 2014



O IHGP era presidido por **Vitor Pires Vencovsky** formado em engenharia mecânica pela Escola de Engenharia de Piracicaba, com pós em marketing pela Escola Superior de Propaganda e Marketing, mestre e doutor em geografia pela Universidade Estadual de Campinas e pós-doutor em geografia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atua nas áreas de logística, sistemas de transportes, ferrovias, políticas públicas, geoprocessamento e Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC). É professor da Faculdade de Tecnologia de Piracicaba (Fatep) e Faculdade Pecege, membro da Academia Piracicabana de Letras, Corporação Musical União Operária, Instituto Martius-Staden, Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba, Conselho Municipal de Ciência e Tecnologia de Piracicaba e Instituto Pecege. É revisor de revistas científicas e articulista dos jornais A Tribuna Piracicabana e Jornal de Piracicaba.

Visite nossa  
galeria de fotos:  
[www.flickr.com/  
photos/ihgp/  
albums](http://www.flickr.com/photos/ihgp/albums)

Parceria IHGP, A Tribuna Piracicabana, Prefeitura Municipal e Secretaria Municipal de Ação Cultural Memorial dos 50 anos (1974/2024) é uma publicação do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba em parceria com A Tribuna Piracicabana | Edição número 5 | Junho de 2025 | Encartado na Tribuna Piracicabana

Pesquisa e texto final: Edson Rontani Júnior (jornalista profissional MTb. 22.694)

Diagramação e design gráfico: Érico San Juan | Fotos: Acervo do IHGP

IHGP – Rua Professor José Martins de Toledo, Jaraguá – Piracicaba (SP) – CEP 13.403-032

Whatsapp (19) 97140-1872 – Email [ihgp@ihgp.org.br](mailto:ihgp@ihgp.org.br) / Instagram @ihgppiracicaba

Diretoria do IHGP biênio 2024-2026:

Edson Rontani Júnior (presidente), Sylvana Zein (vice-presidente), Valdiza Maria Capranico (1ª. secretária), Augusto Assis Cruz Neto (2º. secretário), Vitor Pires Vencovsky (1º. tesoureiro), Waldemar Romano (2º. tesoureiro), José Otávio Machado Menten (orador) e Noedi Monteiro (diretor de acervo)

# Discussão no Ginásio

Novembro de 1996. O local era a escadaria do Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas, ao lado do Estádio Barão da Serra Negra. Horário: por volta das 18h40. Ocorria a apuração das eleições municipais que demorava dias para ser finalizada. Emissoras de rádio marcavam presença destinando sua programação para a apuração. A contagem dos votos era manual e muitas vezes exigia uma revisão para referendar tal urna ou seção de votação.

A equipe da Rádio Alvorada estava a postos até que chega um senhor e pergunta: “*Quem é o responsável por isso aqui? Aquele indivíduo – apontando o locutor de plantão – está acabando publicamente com minha imagem*”. O locutor que estava ao vivo e percebendo a intenção, talvez por serem desafetos, desliga o microfone e começa a bradar: “*Falo mesmo sobre você com toda categoria que lhe é pertinente*”. Ambos chegam próximos e passam a discutir até que o primeiro arranca da mão do locutor um microfone pesado, dobrável, estilo “boca de jacaré”, e atira-o na cabeça do locutor. Este, que usava brilhantina sofre o impacto e, por mais irônico que pareça, parte de seu cabelo vem à frente como uma ave ouriçada tipo cacatua quando busca briga. Ao jogar o microfone, o ofendido o desligou do cabeamento de transmissão deixando a emissora num silêncio sepulcral.

De longe, via-se cerca de seis policiais militares em célere caminhar direcionando-se à balbúrdia. Quase todos foram para a delegacia explicar o ocorrido. Os dois senhores do embate viram-se um de costas para o outro e seguem sua vida. Minutos após a emissora retorna ao ar com a Voz do Brasil.

# PIRACICABA no ano de 2014



Gabriel Ferrato em 2015 na Assembleia Legislativa de São Paulo, em foto de José Antonio Teixeira/ALESP



João Manoel dos Santos, presidente da Câmara em 2014

## Prefeito

Gabriel Ferrato dos Santos era o chefe do executivo municipal em 2014. Administrou a cidade de 2013 a 2016, sendo vice-prefeito na gestão anterior (Barjas Negri) e em 2021 (Luciano Almeida). É professor da Unicamp com doutorado pela Universidade de Nova Iorque (Estados Unidos). No mundo acadêmico, dedicou grande parte dos trabalhos ao tema políticas públicas e aos temas relacionados à Economia da Saúde. Atuou no Ministério da Saúde de 1997 a 2002.

## Vereadores

*Legislatura 2013 a 2016, segundo informações da Câmara de Vereadores de Piracicaba:* André Gustavo Bandeira, Ary de Camargo Pedroso Junior, Beltrame (Suplente), Carlinhos, Carlos Gomes da Silva (Capitão Gomes), Chico Almeida, Dirceu Alves da Silva, Gilmar Rotta, Gilmar Tanno (Suplente), João Manoel dos Santos, José Aparecido Longatto, Laércio Trevisan Junior, Lennon (Suplente), Madalena, Márcia Pacheco, Mathheus Antonio Erlar, Paiva, Pastor Luizinho, Paulo Camolesi, Paulo Henrique Paranhos Ribeiro, Paulo Roberto de Campos, Paulo Seade Serra (Suplente), Pedro Cruz, Pedro Motoitiro Kawai, Ronaldo Moschini da Silva, Samaritano (Suplente), Setten (Suplente), Victor Salvador Peixe (Suplente), Zé Lopes e Zé Luiz.

## População

Piracicaba possuía 375 mil habitantes. Tinha 11,1 óbitos para cada 1 mil nascidos vivos. Sua receita bruta chegava a 1 bilhão e 300 milhões de reais e um PIB per capita de 57 mil reais. A cidade tinha 277 mil veículos, o que daria 1,3 automotor por habitante, ou quase um veículo para cidadão que aqui residisse.

# Memória de uma criança nos anos 1970

Nada como ter sido criança nos anos 1970 e não esquecer a doce recordação que traz Piracicaba daquela época. São várias as lembranças e a nostalgia floresce à memória. Uma das lembranças, por exemplo, é a loja do seu Passarela, situada ao lado do Cine Politeama, em plena praça José Bonifácio, próximo à esquina com a rua Moraes Barros. Era o Willy Wonka piracicabano. E não apenas de chocolates, mas com imensos baleiros em várias prateleiras, com todo tipo de guloseimas que comprávamos antes de ver um filme na telona.

Foi tradição nesta mesma década o passeio às lojas da rua Governador Pedro de Toledo. As vitrines geravam concursos de decoração, comunicação assertiva e atraíam as famílias nas tardes de sábado que as visitavam para conhecer

as novidades da moda ou dos eletrodomésticos. Havia até o segurança responsável por baixar suas grades como também os desenhistas que faziam do vidro sua tela. As lojas tinham um vão onde o consumidor circulava mesmo com as lojas fechadas. Às 21 horas, cerravam-se estas portas.

A infância era melhor? Não é possível afirmar. Eram outros tempos. Era um tempo em que o Natal era esperado para se ganhar uma espingarda destinada às crianças e que com uma leve pressão soltava uma rolha alocada em sua ponta e presa por um barbante. Tempos em que não tínhamos shopping center nem celular. A distração era a rua. E com segurança. Disputas de bolinha de gude ou andar de rolimã. Andar de bicicleta era um dos atrativos, com bicicletas bá-

básicas, e, muitas vezes sem marcha para facilitar o pedalar.

Em 1980, com a elaboração do calçadão na praça José Bonifácio, o poder público passa a criar a ocupação daquela área que anteriormente servia para a circulação e estacionamento de veículos. Foram criados os “Domingões” pela COOTUR – Coordenadoria de Turismo. Aos domingos de manhã e tarde, monitores da secretaria faziam atividades físicas, promoviam disputas de xadrez e outras ações, hoje desenvolvidas em locais como a Estação da Paulista e Parque da Rua do Porto.

O tempo mudou. A evolução trouxe a mutação natural da sociedade. Os dias são outros. Nostalgia é algo de quem tem certa idade e vivência, mas nunca deixa de ter um espírito infantil. (ERJ)

# Viajando no tempo com as cápsulas

Olhar para o passado pois nele podíamos tentar enxergar o presente. Pelo menos é o que se propôs o professor Honorato Faustino, quando, em 1922, teve a ideia de criar uma cápsula do tempo. Instalada no centenário da independência brasileira e acoplada à parede da hoje Escola Estadual Sud Menucci, ela manteve-se intacta – uma caixa de cobre – por cem anos.

Seu teor foi revelado em 15 de novembro de 2022, no auditório do Museu Prudente de Moraes, embora ela tivesse sido retirada do local depositado no feriado anterior, 7 de setembro. Na revelação, os presentes acompanharam momentos preciosos como as palavras de Roberto Faustino, bisneto de Honorato, que emocionou a todos ao contar que sua alfabetização começou antes dele frequentar as cadeiras escolares, lendo e decorando um livro que seu bisavô fez com o alfabeto e imagens, para as crianças assimilarem cada vogal e cada consoante. Outros se deleitaram com o violino de Luis Fernando Fischer Dutra que executou pela primeira vez uma composição de seu bisavô Benedito Dutra Teixeira enclausurada por 100 anos na cápsula. Ocorreram outros momentos, como a fala de Carlos Beltrame sobre a carta de seu avô, professor da então Escola Complementar, ou algumas leituras feitas pelo historiador Maurício Beraldo, sendo muitos relatos pessoais de alunos, professores e membros da comunidade piracicabana de 1922.



Cápsula do tempo enclausurada em fevereiro de 2025, com membros da Escola José Romão e do IHGP



Memorial a ser aberto em 2197 em frente à Câmara de Vereadores, na Alferes com São José

Piracicaba respirava ares pós Primeira Guerra Mundial e saía aos poucos da pandemia da gripe espanhola. Aliás, nesta convulsão sanitária, cabe ressaltar que a Escola Sud Menucci serviu de hospital de campanha para as dezenas de pessoas afetadas pelo vírus influenza entre 1918 e 19.

Foram mais de 600 documentos colocados na cápsula. Isso mostra a força que possui o papel. Dentre tantos outros meios é o que mais resiste com o tempo, seja em décadas, séculos ou milênios. Boa parte já foi catalogada e está sendo gradualmente divulgada pelo setor de Gestão e Documentação e Arquivo da Câmara de Vereadores de Piracicaba, através das mídias sociais.

Dentre as cartas lidas por Beraldo uma chamou a aten-

ção. Uma pequena jovem dizia que a cidade estava em polvorosa com a vinda de aeroplanos (o primeiro avião que aqui pousou veio em 1º de maio de 1922) e a inauguração da Estação da E. F. Paulista. Ela mandava seu recado esperando que em 2022 a cidade tivesse muito mais aviões pelos céus, bondes e trens pelas ruas e que os jornais pudessem ter uma circulação de 90 mil exemplares para informar a cidade. Piracicaba contava com cerca de 30 mil habitantes na ocasião. Os desejos acaba-

**Um esboço de crânio humano de Arquimedes Dutra foi encontrado na cápsula de 1922**

baram não atendidos com o passar do tempo...

A cápsula tenha receita do dr. Honorato – além de professor, ele era médico – para acalmar os nervosos. Também foram deixadas fotografias inéditas. Muitas delas curiosas. Uma das cartas escritas pela jovem Aracy de Almeida comenta sobre a moda do piracicabano que, a exemplo do resto do país, tinha forte influência da França (o inglês só teve sua participação cotidiana no Brasil após a Segunda Guerra Mundial), na qual predominavam vestido longo para mulheres e ternos para os homens enfrentarem o calor que por aqui ultrapassa aos 35 graus em pleno verão!

Raridade foi encontrar um original de Archimedes Dutra na cápsula, em papel timbrado da escola com o esbo-

ço do perfil de um crânio. Como devem ter se deleitado os historiadores ao abrirem esta caixa!!!

Piracicaba respirava ares cosmopolitas em 1922 - equiparando-se a Nova Iorque ou Rio de Janeiro. Pelo menos é o que diz carta de Alzira de Souza Gabbi (4º ano), endereçada ao atual prefeito da cidade, encerrando com uma interrogação: “*Conterrâneos de 2022! A fantasia idealizada pela minha imaginação ter-se à realizado? Oxalá que sim!*”.

Algumas outras cápsulas do tempo foram abertas ou enclausuradas nos últimos 50 anos. O depósito de um memorial ocorreu no aniversário de 230 anos de Piracicaba, em 31 de agosto de 1997, na praça então ocupada pela Biblioteca de Piracicaba, hoje abriga uma das entradas da Câmara de Vereadores, na rua Alferes José Caetano ao lado da Igreja São Benedito. Nele, um pouco de tudo. Livros, desenhos, cds, originais, cópias, poesias... tudo colocado em invólucros sem a presença de oxigênio para conservá-los até sua abertura, que deverá ocorrer 200 anos depois, ou seja, em 1º de agosto de 2.197.

Já em 27 de fevereiro de 2025 foi enclausurada a cápsula do tempo da Escola Estadual José Romão, Vila Rezende, que completou 100 anos de atividades. Nela, alunos, professores e a comunidade puderam depositar documentos e arquivos que serão abertos em 2050, como forma de perpetuar a memória do presente.



Notícias de Piracicaba e região

# A TRIBUNA

PIRACICABA - SÃO PEDRO

[www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)

# Salão Internacional

## já foi local



Millôr Fernandes na pré-estréia do Salão de Humor durante palestra em 1974, Diário de 4 de agosto de 1974

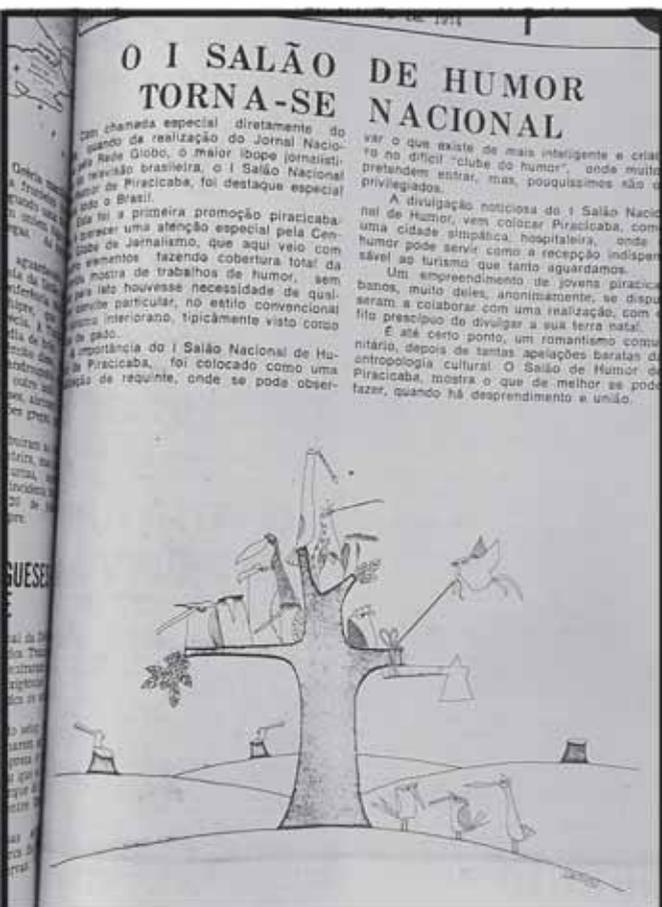
Cinquentão com cara de moleque travesso, o Salão de Humor de Piracicaba foi uma das novidades nestes últimos 50 anos. Surgiu ao mesmo tempo de fundação da Tribuna Piracicabana, poucas semanas depois. A ideia inicial era contestar o governo dos generais que comandavam o Brasil desde 1964, além da reprimenda contra a expressão e em favor da democracia. Acreditava-se que através do humor, poderia ser falado aquilo que era proibido através de atos institucionais e outras deliberações que inibiam o pensamento e sua liberdade.

Foi assim que amigos de O Diário de Piracicaba e do Café do Bule, na praça José Bonifácio, tiveram a ideia de introduzir desenhos (charges, cartuns, tiras e outros) no Salão de Arte Contemporânea da cidade. A situação tomou tanto corpo, com várias obras e padrinhos (o pessoal do semanário "O Pasquim", diga-se de passagem) que o Salão de Humor evoluiu. Na primeira edição foram 700 inscrições e 150 selecionados.

A primeira edição ocorreu no Banco Português, praça José Bonifácio, aberta em 24 de agosto de 1974. Era uma exposição que dois anos depois tornaria-se internacional com participações de expoentes de todo o mundo. Teve como palco de exposição em várias localidades como o Teatro Municipal dr. Losso Netto e o Engenho Central.



Ziraldo saúda Piracicaba, O Diário 11 de agosto de 1974



À esquerda: Diário 29 de agosto de 1974, expande o horizonte e o Salão vira nacional

À direita: A Tribuna Piracicabana, 07 de agosto de 1974, anunciando o recém-nascido Salão de Humor



Paulo Caruso finalizando seu bar na edição de 1986



Restaurante

# PINTADO

na Brasa

Faça seu pedido e reservas  
 WhatsApp (19) 3042-3240  
 Aberto de terça a domingo  
 das 11h a 15h

RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

# Diz que é de Piracicaba, mas...

Diz que é de Piracicaba, mas nunca andou de elevador panorâmico na ponte arquitetado Caio Tabajara... Diz que é de Piracicaba, mas nunca visitou o Salão de Humor... Diz que é de Piracicaba, mas nunca foi à Esalq ...

Tiradas como estas povoaram o Facebook anos atrás e, se a memória não atrapalhar, foi antes da pandemia, possivelmente em 2018, perpetuando-se por meses. Era um jogo de adivinhação salutar, com as lembranças sendo expandidas pelos comentários nas postagens. Atrás destes comentários, fazíamos a massa cinzenta cerebral reviver momentos gostosos do passado. Chegamos a mexer em coisas do tempo do Zagaia! Quem?!? Ora! Que adianta dizer que é piracicabano e não conhecer Zagaia? Aliás, usamos este termo sem saber quem foi distinta pessoa. Eu, confesso, não uso, mas ouço muita gente soltar esta frase.

Bom. Este preâmbulo serve para dizer que, com mais de 400 mil habitantes, Piracicaba, acolheu muita gente que encontrou a “terra arada, semeada e com plantação dando frutos”, desconhecendo aqueles que por aqui lutaram, deram suor e sangue. Piracicaba como conhecemos é uma. Piracicaba como ela é realmente, torna-se outra. Os mais antigos e tradicionais a enxergam de uma forma diferente da visão dos “estrangeiros” que por aqui se aportaram.

É a “síndrome da ponta do nariz”. Pois, bem. Por mais que a ponta do nariz esteja diante de nosso olhar, nunca a notamos. Piracicaba é assim. Está na ponta do nariz e muitas vezes não damos valor aos pontos turísticos, à sua gastronomia, à sua riqueza cultural. Saímos do pejorativo “quintal de

Campinas” para sermos o jardim de nossa própria cidade. Exemplos disso? Vejam os motociclistas que, de outras cidades, vem a rua do Porto no final de semana ... Os pontos atrativos e turísticos cheios de pessoas durante as férias de julho, as movimentações em pontos de caminhada como o Parque da Rua do Porto ou a Estação da Paulista. Até outro dia saíamos no Shopping Center lendo as cidades de onde vieram os veículos – agora, com o novo design das placas do Mercosul, sabemos apenas que eles são do... Brasil. Querer enxergar além da ponta do nariz exige um exercício que nos perpassa o estrabismo ou miopia, com grande ganho cultural.

Até os anos 1980, não tínhamos um centro cultural na Estação da Paulista. Tínhamos trens de carga que impossibilitavam nossa entrada no espaço. Hoje caminhamos, andamos de bicicleta, utilizamos equipamentos (com acessibilidade, inclusive)... O Engenho Central era tão fechado quanto a Chácara Nazareth ou o Casarão de Luiz de Queiroz. Eram pontos particulares. E hoje? O Salão Internacional de Humor, que completo 50 anos, é um bom exemplo desta ocupação.

Com a criação do calçadão da praça José Bonifácio, no início dos anos 1980, o piracicabano ganhou um moderno centro de lazer, muito além da ESALQ que proporcionava até então piqueniques, passeios de bicicleta ou empinar pipas. Os “Domingões” chamavam as famílias para a praça.

E a gastronomia? Quem viveu os anos 80 comia o sanduíche churrasquinho do Bar do Décio, o prensadão da avenida Armando de Salles de Oliveira ou a canja ou sopa

de cebola do Saravá. Que mais? Tínhamos de esperar um ano todinho para provar uma esfirra aberta na Festa das Nações que ocorria no Lar Franciscano de Menores. Pastel, então, apenas no Mercado Municipal, consumido somente no horário comercial – impróprio para quem trabalha o dia todo. Churros? Apenas na Eletroradiobraz (atual Pão de Açúcar da Cidade Alta). E hoje? Compramos churros e esfirras a qualquer momento e por aplicativo! Muitas famílias iam para Campinas visitar o Makro, primeiro atacadão da região. E ter a carteirinha desta rede era símbolo de status. “Fui a Campinas e comprei galão ou pacote de tal produto, algo inacessível a vo-cê” ... Era o “ó do borogodó” ... Ostentação para poucos.

Melhorou ou não? Muitas outras referências tivemos ao longo deste período, claro.

O fato não é conhecer o que já se conhece e sim enxergar além da ponta do nariz. Ver a beleza de pontos como o Aquário Municipal, os Teatros Municipais, saborear uma boa gastronomia à beira do rio Piracicaba ... Enxergar com amor é acabar com estereótipos e principalmente preconceitos.

Aliás, confesso que vivi miope por muitos anos. Por 37 anos morei a três quadras da Estação da Paulista e nunca vi um trem na vida. Apenas conheci a Maria Fumaça quando fui para Jaguariúna proporcionar ao meu filho algo que eu nunca tinha visto ou vivido. Também nunca pisei no Barão mesmo sendo neto de um dos presidentes do XV (Humberto D’Abronzio) e filho do criador do Nhô Quim (Edson Rontani). Neste tempo todo, eu devia usar um “fundo de garrafa” e não sabia ... (ERJ)

## Uma praça interminável e prejudicial



Há cerca de um ano, foi terminada uma caixa d'água na praça Takaki, no bairro do Jaraguá. Porém, para construí-la, foi preciso que a praça fosse parcialmente destruída. Suas luzes foram retiradas da mesma forma que seus bancos.

Os comerciantes estabelecidos próximos à praça, agora, se ressentem dos problemas causados por seu estado. Principalmente a poeira e a falta de iluminação.

## Crescimento urbanístico gera insatisfação



Olhando para o passado podemos encontrar situações, no mínimo, inusitadas. Foi o que noticiou a Tribuna em 12 de janeiro de 1982, quando o vereador João Cláudio Angeli apresentaria na sessão camarária projetos de lei que proibiriam a instalação de mais bancos e abertura de estacionamento na região central de Piracicaba. A ideia era tirar da região a circulação de veículos que concorriam com os pedestres, colocando-os em risco. Outra intenção era construir estes estabelecimentos bancários em outros bairros descentralizando os serviços e movimentando estas demais regiões.

Em 5 de setembro de 1974, O Diário alfinetava a construção da caixa d'água na Praça Takaki, “na Paulista”, considerando-a prejudicial pois destruiu o local, retirando árvores e bancos até então existentes. Comerciantes ressentidos reclamavam da falta de iluminação.



## DOE PARA O IHGP

Sua contribuição é muito importante para a memória da cidade.



# Jornais infantis

Tudo começou com as revistas temáticas. Nos anos 1920 e 1930 dominaram aquelas específicas para determinadas segmentações como as revistas do professorado, agrícola, romance, feminino, teatral e outras. Dançava-se conforme a música e o modismo da época. Até que nos anos 1960 surgem títulos voltados para as crianças. Afinal, os petizes precisavam de instrução, leitura e educação. O papel impresso torna-se aliado de editoras que buscavam competir com a Abril, Ebal, Vecchi e outras que lucravam com o filão norte-americano da Disney ou pelo nacionalismo da revista Tico-Tico.

Eis que nos anos 1960 surgem dois nomes homônimos: suplementos infantis e Mauricio de Sousa. Pode-se alegar que Mauricio foi quem ofertou, inicialmente, aos principais jornais, conteúdos infantis para os suplementos infantis tanto das capitais quanto do interior, como por exemplo "Folhinha", suplemento da Folha de São Paulo que surgiu em 1963 e depois "O Estadinho", de O Estado de São Paulo. O "Jornal de Piracicaba" bebeu nesta fonte com seu suplemento infantil que circulou nos anos 1967 e 1968, contando com conteúdo exclusivo de Mauricio de Sousa, como Horácio, Bidu e personagens que formaram a Turma da Mônica.

Uma das tendências destes últimos anos, foi a publicação destes suplementos em nossas terras. Normalmente encartados nas edições dos finais de semana. A Tribuna teve seu suplemento infantil em 1976 com (olha ele aí de novo!) Mauricio de Sousa.

O Diário de Piracicaba teve produção própria em seu "O Diarinho", com capas desejadas pelos leitores. Nelas eram publicadas fotos de crianças com seus familiares ou situações que atraíam a atenção dos "pequenos", como o circo que visitava a cidade. "Diarinho" teve como editor Hugo Pedro Carradore, historiador e presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba". Tinha composição de poesias, clip-arts, tiras e passatempos, em formato tabloide.



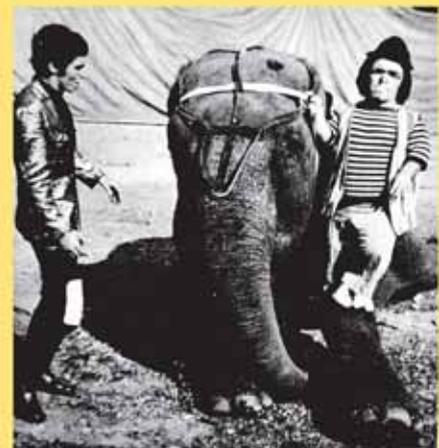
Jornalzinho, suplemento do Jornal de Piracicaba que chegou aos 30 anos



Capas e imagens de O Diarinho, suplemento de O Diário que revelou o cartunista Lancast Mota

Esquecido da memória "O Jornal do Povo Piracicabano" circulou em 1978 e 1979. Chegou a ter sua página infantil intitulada "Jornal do Povo Júnior", última página de um de seus cadernos, circulando aos domingos. Denominava-se um jornal "proibido para maiores". Praticava um jornalismo non sense visando dar um olhar adolescente aos problemas de adultos, como a falta de vagas para estacionar no Centro, filas, charges, e notícias em gerais. Tinha como editor "o mesmo coitado" do Jornal do Povo e caprichava em anúncios "des"classificados.

O Jornal de Piracicaba também entrou nesta segmentação, criando em setembro de 1982, o seu "Jornalzinho - O jornal da criança", encartado aos domingos, em formato tabloide. Inovou com a cor, algo distante dos demais suplementos infantis locais. Possuía uma diagramação diferenciada do que se conhecia. Tinha a coordenação e ilustrações de Carla Vogelsanger Guimarães. Por ele passaram nomes como Érico San Juan e Edson Rontani, que publicou de 1990 a 1997 a coluna "Você Sabia", depois republicada de 2002 a 2009. Na última página deste Memorial reproduzimos uma destas colunas para matar saudade de uma época que não volta mais.



O CIRCO

# VOCÊ SABIA?

Por E. RONTANI



O MACACO É O ANIMAL MAIS SEMELHANTE AO HOMEM. DARWIN ADMITE A ASCENDÊNCIA DO HOMEM NA ORDEM DOS PRIMATAS.



A ESPÉCIE DE JACARÉ MAIS COMUM NO BRASIL É A POPULARMENTE CHAMADA "JACARÉ-DE-ÓCULOS". AS BORDAS SALIENTES DAS DUAS ÓRBITAS DOS OLHOS DÁ-LHE O ASPECTO DE ESTAR DE ÓCULOS. ESTE JACARÉ NÃO É MUITO PERIGOSO.

NO DECURSO DA SUA VIDA, UM HOMEM DE 84 ANOS, CASO SEJA HOMEM ATIVO, TERÁ ANDADO TANTO COMO SE TIVESSE DADO DEZ VEZES A VOLTA AO MUNDO.



OS GOLPES MAIS FORTES DE ANIMAIS QUE SE CONHESSEM SÃO: A RABANADA DA BALEIA, A PATADA DO LEÃO E O COICE DA GIRAFA.



ATE' 1979 JA' SE CONHECIAM CERCA DE 1.000 COMETAS, SENDO QUE 600 FORAM OBSERVADOS APÓS O ADVENTO DO TELESCÓPIO.



UM OVO DE AVESTRUZ PODE DAR UMA OMELETA PARA 20 PESSOAS. UM OVO PESA 1.400 GRAMAS, EQUIVALENTE A 24 OVOS DE GALINHA.