



TOTTI ELEITO PRESIDENTE DO PT LOCAL, COM APOIO DA DEPUTADA ESTADUAL BEBEL

Pedro Totti, eleito novo presidente do PT em Piracicaba, vota acompanhado da deputada esta-

dual Professora Bebel, em encontro na sede do partido na rua Monsenhor Rosa: 71% dos votos. **A7**



BOM PRATO — I

Em resposta aos dias de baixas temperaturas registradas no Estado de São Paulo durante o inverno deste ano, o Programa Bom Prato dará início a uma nova ação: Bom Prato Inverno. Além do cardápio normalmente servido no jantar, a medida oferecerá aos frequentadores caldos quentes e saborosos, ajudando a enfrentar os dias frios. Maravilha.

BOM PRATO — II

A iniciativa teve início ontem (7), com seis restaurantes populares do programa atuando como pilotos: Capão Redondo, Jacareí, Jandira, Marília, Taubaté e São José dos Campos. Anotação importante: Piracicaba não está na lista porque não tem o Bom Prato, lançado pelo Governo do Estado nos tempos do governador Mário Covas (PSDB, então de Barjas Negri).

BOM PRATO — III

"A oferta de refeições quentes, como os caldos, é uma medida importante nesta época do ano. Nossa Diretoria de Combate à Fome está atenta às mudanças na temperatura para adequarmos o que é servido na rede Bom Prato, trazendo mais acolhimento e refeições adequadas ao período", afirma a secretária de Desenvolvimento Social, Andrezza Rosalém. E vão em frente os Bom Prato para mais um Inverno.

BOM PRATO — IV

Essa ação inédita reflete o compromisso do Governo do Estado de São Paulo em atender, por meio do Programa Bom Prato, a população que se encontra em situação de vulnerabilidade social durante os dias mais frios do inverno. E Piracicaba, infelizmente, só tem notícias de outras cidades. Aqui, o Bom Prato está a esperar ações concretas de políticos.



BANCÁRIOS EM MARÍLIA

Ao lado de Reginaldo Breda (FEEB), o presidente do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva, ponderou sobre a im-

portância da empatia sobre temas que são singulares na área da saúde, em Conferência dias 2 e 3 em Marília. **A8**

Orçamento Participativo faz eleição e define prioridades

No final da reunião de sábado, as demandas prioritárias de cada região da cidade foram votadas; conselheiros irão compor o novo Comop



O Congresso foi realizado no Centro de Formação Educacional no último sábado

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias, com apoio da Secretaria Municipal de Finanças, realizou, no sábado (5), o Congresso Municipal do Orçamento Participativo 2025. Durante o encontro, foram eleitos 10 membros que irão compor o novo Conselho Municipal do Orçamento Participativo (Comop) e definidas as demandas prioritárias de cada região da cidade. No congresso, os delegados eleitos nas plenárias foram divididos por regiões – Leste, Oeste, Sul, Norte, Rural e Centro – para escolher as duas principais demandas de cada região, que serão avaliadas para serem inseridas no orçamento do município. Os grupos também elegeram os novos conselheiros, que ficam responsáveis por acompanhar e fiscalizar a implementação das propostas aprovadas pela população. **A14**



QUINTAL DO PRUDENTE

A banda Rockstrada é a atração do Quintal do Prudente, projeto musical do Museu Prudente de Moraes, que acontece nesta quinta-feira (10). Com 21 anos de trajetória, a Rockstrada já se apresentou em mais de 50 cidades e participou de festivais ao lado de grandes nomes da música brasileira. **A18**

Presidente Lula reforça protagonismo do Brasil na agenda climática mundial

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva ressaltou, nesta segunda (7), durante declaração à imprensa após a Cúpula dos Chefes de Estado do BRICS, no Rio de Janeiro (RJ), o compromisso do Brasil no enfrentamento das mudanças climáticas e a urgência de uma transformação no modelo de desenvolvimento global, alinhada à preservação ambiental e à redução das desigualdades. Ao citar a realização da COP30, que ocorrerá em Belém (PA) no mês de novembro, o presidente defendeu que os líderes mundiais assumam responsabilidades diante das evidências científicas sobre a crise climática. "O mundo precisa saber: se acreditarmos no que a ciência está

dizendo, vamos ter que mudar de comportamento. As mudanças são concretas e irreversíveis se nada for feito. Está nas nossas mãos cuidar disso", alertou.

REORGANIZAÇÃO — O presidente também defendeu uma reorganização das prioridades globais, com ênfase em justiça climática, financiamento adequado e políticas públicas voltadas à saúde e à preservação da vida. "É preciso mudar o nosso comportamento com relação ao tratamento da saúde do povo. É preciso que a gente mude o nosso comportamento com relação ao modelo de desenvolvimento. A gente precisa construir a paz no mundo. Essas são as coisas mais sagradas que nós decidimos", disse Lula.



Funcionamento da cidade no feriado de Nove de Julho

Confira como funciona a cidade no feriado da Revolução Constitucionalista de 1932, quarta (9). **A17**

Gratuidade na energia começa a valer para 60 mi de brasileiros

Medida Provisória proposta pelo Governo Federal que cria o programa Luz do Povo, com a

Tarifa Social de Energia Elétrica para integrantes do CadÚnico, começou a valer no sábado. **A11**



A iniciativa também prevê, a partir de 1º janeiro de 2026, desconto em média de 12% na conta de luz para outras 55 milhões de pessoas

Restaurante **PINTADO** na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso

Chopp Brahma

Porções

19 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

O legítimo Pintado na Brasa

Cidadania Política em Movimento

Adelino Francisco de Oliveira

Pronera e a educação no campo como um direito fundamental

Algumas experiências são tão marcantes e definitivas que guardam a força de se constituírem como referências éticas para toda uma vida. Ao longo de minha trajetória existencial tenho tido a rara oportunidade, e diria até o privilégio,



de vivenciar muitas experiências fortes, significativas e germinadoras de concepções profundamente solidárias e libertárias de como deve ser a dinâmica da vida em sociedade. Experiências que apontam, sobretudo, para uma prática política alicerçada em uma perspectiva ética, pautada nos princípios de justiça, solidariedade, liberdade e igualdade. O I Encontro Nacional do Pronera, realizado em Brasília, entre os dias 30 de junho e 4 de julho de 2025, sem dúvida se constitui como uma dessas experiências germinais.

O Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pronera) foi instituído em 1998, no entanto, somente se consolidou como política pública do governo federal no contexto do segundo mandato do Presidente Luiz Inácio Lula da Silva, do Partido dos Trabalhadores, a partir da promulgação da lei 11.947/2009 e do decreto 7.352/2010. Por meio de parcerias entre o Instituto Nacio-

nal de Colonização e Reforma Agrária (Incrá), universidades, institutos federais, sindicatos e movimentos sociais, o Pronera tem buscado implementar projetos que promovam e garantam o direito constitucional de acesso à educação na realidade específica da população que vive em áreas rurais. A compreensão de que a educação é um direito humano, que deve ser assegurado pelo Estado de maneira universal, inclusive para aquela parcela da população que vive no campo, configura-se como o ponto central de toda atuação e gestão política do Pronera. Promover o acesso à educação no campo representa avançar para uma concepção mais plena do próprio sentido da democracia. Torna-se urgente promover justiça no campo, por meio da reforma agrária, e, concomitantemente, criar estratégias para que a cultura, em sentido amplo, seja democratizada, a partir do acesso à educação, em um movimento que socializa também a produção do conhecimento.

Em séculos de uma história de dominação colonial a população rural, bem como os deserdados e condenados da terra, têm sido aliados também do acesso à educação. O conhecimento sempre foi um elemento utilizado como distinção de classe, um bem privatizado, aces-

sível apenas a um pequeno grupo, considerado como a elite de uma determinada época. A apropriação da educação e da cultura, por parte de uma elite econômica, foi uma das estratégias básicas para se perpetuar um sistema fundado na opressão e na exploração. Por isso os espaços de troca e produção de conhecimento, como as universidades e centros de pesquisa, sempre estiveram fechados para os mais pobres e, principalmente, para os trabalhadores oriundos do campo. A tarefa política do Pronera alcança, então, um sentido profundamente transformador, na medida em que atua para romper com a lógica histórica que privatiza o conhecimento. As políticas públicas de educação e cultura, implementadas pelo Pronera, ao alcançarem a população rural, as comunidades tradicionais e quilombolas, acabam por movimentar e transformar desde a base da sociedade, abalando, assim, estruturas historicamente excludentes e elitistas.

Promover o acesso à educação no campo representa avançar para uma concepção mais plena do próprio sentido da democracia

Entre diferentes áreas do saber. É preparar o estudante para ser um sujeito ativo, e não um mero receptor de conteúdos prontos. Esse novo perfil exige mudanças profundas. O professor precisa ser mais um orientador do que um transmissor. A sala de aula precisa virar um espaço de diálogo e troca de experiências. E o aluno, mais do que cumprir tarefas, precisa sentir responsável pelo próprio aprendizado e pelo impacto do seu conhecimento no mundo. Estamos diante de uma encruzilhada. Ou continuamos formando profissionais para manter estruturas antigas e, portanto, frágeis diante das mudanças, ou ousamos formar gente que pensa o novo, que antecipa cenários e que propõe soluções. As instituições de ensino superior não podem mais preparar apenas para o agora. Precisamos formar para o que vem pela frente. E o futuro, como já se percebe, não espera e já chegou.

Adelino Francisco de Oliveira, professor do Instituto Federal de São Paulo, campus de Piracicaba; e-mail: adelino.oliveira@ifsp.edu.br

Quando ensinar é mais que preparar para o mercado

João Ulysses Laudissi



Outro dia, enquanto assistia a vídeos no YouTube em busca de boas reflexões sobre educação, me deparei com um conteúdo instigante: uma análise promovida pelo projeto USP Talk, com os reitores das três universidades estaduais paulistas: USP, UNICAMP e UNESP. O encontro aconteceu no auditório do MASP, em São Paulo, no dia 20 de agosto de 2019, e tratava justamente dos rumos da educação no Brasil.

Já se passaram quase seis anos daquele evento, mas o conteúdo continua atual. As falas dos reitores tocaram em pontos essenciais: as virtudes da educação superior brasileira, os gargalos que ainda a travam e os desafios que precisam ser enfrentados com urgência.

Enquanto assistia ao vídeo, a seguinte pergunta me veio à cabeça: hoje, nossas instituições de ensino superior estão formando

profissionais para o desenvolvimento do país ou apenas para operar sistemas prontos?

Essa reflexão não é apenas teórica. Ela diz respeito à forma como estamos preparando nossos jovens para o mundo que já está aí: dinâmico, digital, globalizado e, sobretudo, incerto.

Por muito tempo, as instituições de ensino superior foram entendidas como um lugar que apenas repassa conhecimento. Aulas expositivas, provas, disciplinas em sequência e diplomas no final. Isso ainda acontece em muitas dessas instituições. Mas o mundo mudou e exige outro tipo de formação. Já não basta guardar fórmulas ou repetir manuais. Profissionais do século XXI precisam pensar, questionar, propor e inovar. Precisam ser capazes de compreender problemas complexos e apresentar soluções que façam sentido para a sociedade.

No entanto, na prática, o que se vê com frequência é uma forma-

As instituições de ensino superior não podem mais preparar apenas para o agora

ção voltada apenas para a operação: alunos preparados para executar tarefas, seguir ordens e repetir padrões. O problema é que, nesse modelo, o profissional vira um simples operador. E, nesse papel, acaba sendo facilmente substituído por outro profissional mais barato ou até por uma máquina.

Com a chegada da inteligência artificial, da automação e de tecnologias cada vez mais sofisticadas, muitas das funções operacionais estão desaparecendo. O que o mercado e a sociedade precisam são de pessoas capazes de criar, adaptar, liderar e empreender.

Portanto, formar para o desenvolvimento é muito mais do que treinar para um cargo. É estimular a curiosidade, a capacidade de pensar criticamente, de lidar com o erro como parte do aprendizado, de fazer conexões

entre diferentes áreas do saber. É preparar o estudante para ser um sujeito ativo, e não um mero receptor de conteúdos prontos. Esse novo perfil exige mudanças profundas. O professor precisa ser mais um orientador do que um transmissor. A sala de aula precisa virar um espaço de diálogo e troca de experiências. E o aluno, mais do que cumprir tarefas, precisa sentir responsável pelo próprio aprendizado e pelo impacto do seu conhecimento no mundo. Estamos diante de uma encruzilhada. Ou continuamos formando profissionais para manter estruturas antigas e, portanto, frágeis diante das mudanças, ou ousamos formar gente que pensa o novo, que antecipa cenários e que propõe soluções. As instituições de ensino superior não podem mais preparar apenas para o agora. Precisamos formar para o que vem pela frente. E o futuro, como já se percebe, não espera e já chegou.

João Ulysses Laudissi, professor, engenheiro

Democracia, comunicação e a ilusão visível

Guto Araújo

A democracia, em sua essência, é um sistema no qual partidos perdem eleições. Essa simples constatação revela sua natureza dinâmica, aberta e, por isso mesmo, conflituosa. En-tretanto, o ambiente político contemporâneo, profundamente moldado pela lógica dos algoritmos, transformou esse conflito saudável em uma batalha de paixões inflamadas.

Em vez de promover a união por meio de ideias comuns, o novo ecossistema comunicacional estimula engajamento por meio do medo, do ressentimento e da repulsa. Nesse cenário, as disputas políticas deixaram de ser apenas debates de propostas para se tornar confrontos identitários. Cada lado se enclausura em sua própria bolha digital, reproduzindo narrativas que reforçam suas certezas e demonizam o outro. A informação deixou de ser um instrumento de esclarecimento e

passou a servir de espelho, refletindo apenas o que se quer ver - e reforçando o que se quer sentir.

O resultado é uma perigosa transformação afetiva da política. A identificação pessoal com o grupo de pertencimento se intensifica, e o adversário político é elevado à condição de inimigo. Não se trata mais de discordância legítima, mas da percepção de que o outro representa uma ameaça à própria existência do grupo. Quando a polarização atinge esse grau de afeto e hostilidade, o diálogo cede lugar à destruição simbólica, e o espaço democrático se estreita.

Ao mesmo tempo, o espaço digital passou a exigir algo que nem sempre a política tradicional oferece: autenticidade. Já não basta parecer jovem, moderno ou antenado. Na internet, imposturas são rapidamente desmascaradas e ridicularizadas. O público percebe a artificialidade, e os eleitores buscam, ainda que inconscientemente, coerência entre discurso e prática.

O público percebe a artificialidade, e os eleitores buscam, ainda que inconscientemente, coerência entre discurso e prática

tica. A comunicação, portanto, não pode mais ser episódica, reativa ou pautada por modismos. Ela deve ser contínua, aberta ao diálogo e atenta ao que está além do imediato das tendências.

Diante desse quadro, torna-se indispensável relativizar. Relativizar importâncias e desim-portâncias, discursos e silêncios, ganhos e perdas, ataques e defesas. É preciso manter a lucidez em meio ao ruído. A comunicação eficaz em uma eleição não é aquela que mais grita ou mais viraliza, mas a que mais compreende - a que enxerga além da espuma visível da disputa. A metáfora do iceberg é pre-

cisa: nas eleições, 10% do que importa está acima da linha d'água - são os analistas, jornalistas, especialistas, influenciadores, dirigentes partidários e magos da comunicação que dominam o debate público. Mas os 90% que realmente im-portam estão submersos. Invisíveis, silenciosos, mas determinantes. São os eleitores, as pessoas comuns, que não protagonizam o espetáculo, mas que têm nas mãos o destino de qualquer candidatura.

No fim das contas, a vitória ou a derrota em uma eleição não se decide no ruído das redes ou na performance dos debates. Decide-se no olhar atento e respeitoso a aqueles que não gritam, mas votam. Numa democracia verdadeira, são eles que afundam ou sustentam um projeto político. E esquecê-los é, inevitavelmente, naufragar.

Guto Araújo, publicitário e estrategista de comunicação e marketing político

"IN EXTREMIS" (289)

Musicar e colorir a cidade

Cecílio Elias Netto



Na teoria do ciclo do mundo, há a convicção de - após esgotada uma realidade - voltar-se, ele, ao princípio. Daí, o eterno retorno que seduz pensadores e cientistas. Haveria, então, o caos e, em seguida, a reconstrução. Tudo aconteceria à semelhança dos ciclos já conhecidos: o dia e a noite, primavera e verão, outono e inverno. Um mundo novo, pois, surgiria após o término do que o precedeu.

Uma das previsões - ou simples desejo dos ancestrais - revela a ansiedade poética que nos acompanha desde a Antiguidade: "Crer-se-á nas mesmas coisas, os mesmos assuntos serão discutidos e cada cidade, aldeia e campo também retornarão." E isso aconteceria simplesmente por ser "o sim que o mundo diz a si mesmo". Ou seja: o mundo, ele próprio, reconhece-se bendito.

Portanto, "cada cidade também retornará". Tratar-se-ia, então - após transformações e mudanças - do reencontro de si mesma. Ou haverá quem, ainda, não se dê conta de Piracicaba estar, novamente, num crescimento acelerado? "Et pour cause", também preocupante? Pois, nem todo crescer significa desenvolvimento, progresso. Em não havendo harmonia entre as partes do todo, este se desfigura. Cidades são entidades vivas. Se têm um corpo físico - sua realidade material - possuem, também, alma, um espírito próprio.

E, talvez, o que tenha faltado a muitos dos homens públicos seja, exatamente, esse ignorar a alma das cidades. Insiste-se em apenas cuidar-lhes dos corpos. Entre os meus tantos temores, um deles está no esquecer de quem somos. Pois, a velocidade dos acontecimentos, das realizações tecnológicas conduzem-nos à busca de acompanharmos-lhes o ritmo. A velocidade, porém, atropela a profundidade. Corre-se e nem sempre se sabe para onde. Sem cautela, sem sabedoria, as transições podem ser deletérias. O preço da correria acaba por sair mais caro.

Antes mesmo de quando, aqui, Almeida Júnior foi assassinado, somos uma cidade fermentada pela cultura também

às mais belas artes. Todas elas. Pintores, músicos, escultores, poetas, literatos, artistas que, ainda, pontificaram na dança e no cinema - não há, neste espaço, como cantá-los. Até a mural do cemitério, nossos artistas levaram a beleza. Trata-se, pois, de uma privilegiada vocação, de herança invulgar. Herdeiros de tal riqueza, seremos indignos dela se não a dignificarmos. E essa alma permanece conosco, mesmo agora, época de materialismos já insuportáveis.

Como urge voltar a entender que o corpo de uma cidade também tem alma!

Por que não levar música verdadeira, revigorante às nossas áreas comerciais? Por que não criarmos uma adorável competição para, em nossos quarteirões, tornarmos casas com cores em nossos quarteiros? E, se cada bairro, se empolgasse por esse campeonato de beleza? Por que não começar pela Rua do Porto, escandalosamente ameaçada por apetites preferencialmente comerciais? Permito-me, porém, fazer uma dolorosa, imensamente triste confissão: não mais vou à Rua do Porto, o lugar que tanto me inspirou ao longo da vida, um dos templos de nossa cidade. Pobrezinha, pobrezinha, ela - uma das musas de nossas artes - sendo violentada por um turismo sem regras. Desprotegida, abusada, sem a vigilância de quem se espera a proteção de nossos valores.

Ah! como precisamos assuirmos a imortal certeza popularizada por Dostoiévsky: "A beleza salvará o mundo". Ah! se as famílias assumissem que cada rua onde moramos faz parte de nossos próprios lares. Como urge fazermos opções totalizantes! Como urge voltar a entender que o corpo de uma cidade também tem alma! Pois, como já se disse, há um espírito em nosso lugar abençoado. E, nele, não se deve dar pérolas a porcos.

Cecílio Elias Netto, escritor, jornalista, decano da imprensa piracicabana (celiato@outlook.com)

Rabiscos que curam: a poesia como ato de resiliência e reinvenção

Regina Peron

A poesia, enquanto arte literária libertadora, é o enredo do mundo interno e externo de cada um, embora muitos ainda não a acessem para esse fim. A contemplação da natureza, dos seres inanimados, de vidas alheias, tanto quanto o ensaio da vida real nos permitem viver, sentir e estar juntos. Os humanos alimentam conhecimentos, ideias e sentimentos, podendo traduzi-los em palavras, por vezes, denominadas poesias, poemas, ri-mas, prosas, versos.

As palavras, escrita ou falada, registram e carregam em si a força propulsora de expressar ao mundo o que se quer dizer, como um registro do tempo espaço em que se vive ou sente. Portanto, o conjunto de palavras pode traduzir sensações, paixões, sensibilibidades e sofrimentos.

O poeta não cabe em si. Ele transborda. Naturalmente, a vida não lhe passa despercebida. Atento aos detalhes, movimentos, olhares, sorrisos e lágrimas, consegue ver o invisível e, no ímpeto, eternizá-los. Seria esse o seu maior dom? Ver, sentir, inspirar (de inspiração), respirar, rabiscar e traduzir por meio de elementos e figuras poéticas a catarse do momento? Suave e sutilmente, o poeta volta em si, mas não é o mesmo depois de trans-crever o sopro forte, feito labaredas aos ouvidos. Permittiu-se libertar e ser liberto. Cada palavra rabiscada é sen-

A poesia é um ato de coragem de quem expressa os amores e as dores do mundo, ao escrever ou ler

tida e, quando lida, pode ser reconhecida. A poesia é um ato de coragem de quem expressa os amores e as dores do mundo, ao escrever ou ler. É como a arte de cozinhar, que transforma os ingredientes em um saboroso prato.

A poesia busca traduzir a vida. Ao leitor, é um convite a se introyetar nas palavras e nos poemas soltos, na busca de sentido e significado para a própria existência. É uma viagem a quem busca suavizar o peso do mundo. É buscar leveza na sutileza dos versos que, por vezes, cantam os sentimentos, expelindo-os e absorvendo-os na medida da percepção de quem lê. Permitir-se viajar no universo literário é um ato de ousadia para quem busca se reinventar. É a cura dos medos que temos, além da possibilidade de sermos tantos em um só e, ainda assim, continuar em si, sem ser o mesmo.

A poesia fala, canta, chora, performa e transforma. A travessia é a curiosidade de se reinventar. A poesia viva pode transformar a vida em mais leveza, amorosidade e lirismo.

Regina Peron é poeta e autora do livro "Travessia"

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Eivaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA. LBV.ORG

SONETOS CAIPIRAS - 243

Soneto para Viegas Munis

Ésio Antonio Pezzato



Com meu jeito caipira em silêncio olho o Rio:
Sinto que ele carrega a alma simples de um povo.
Nessa contemplação em transe me comovo,
E no meu coração sinto forte arrepiou.

O R carregado em sorrisos aprovo,
E a alma canta feliz nesse doce amavio.
Mas se no cururu escuto um desafio,
Penso ouvir Parafuso em seu repente novo.

Mas vem Pedro Chiquito e Nhô Serra e Siqueira,
Abel Bueno com Toti exaltando a Bandeira
Sagrada e secular da Festa do Divino.

Contrito o povo reza um canto apaixonado,
Este Torção Natal no Espírito encarnado,
Em bênçãos sobe ao céu num pombo alabastrino.

Atmosfera em Marte

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Sim, é teoricamente possível criar uma atmosfera em Marte, mas seria um processo complexo e de longo prazo. A atmosfera de Marte é muito fina e composta principalmente por dióxido de carbono, com baixíssimos níveis de oxigênio, o que a torna inabitável para humanos.

- Desafios:

→ Composição:

A atmosfera de Marte é muito diferente da Terra. Para torná-la respirável, seria necessário aumentar a quantidade de oxigênio e nitrogênio, além de aumentar a pressão atmosférica.

→ Temperatura:

Marte é um planeta frio, com temperaturas médias muito abaixo de zero. A atmosfera terrestre ajuda a reter o calor, e seria necessário criar um efeito estufa em Marte para aquecê-lo.

→ Radiação:

A atmosfera terrestre protege a vida da radiação solar prejudicial. Marte tem uma atmosfera muito fina e não possui um campo magnético forte, o que torna a superfície exposta a altos níveis de radiação.

- Possíveis soluções:

→ Terraformação:

O processo de terraformação de Marte envolve a criação de uma atmosfera mais espessa e com uma composição mais próxima da Terra.

→ Extração de gases da superfície:

É possível extrair gases como dióxido de carbono das calotas polares e do subsolo de Marte para aumentar a atmosfera.

→ Produção de oxigênio:

A NASA já demonstrou a possibilidade de produzir oxigênio em Marte usando o dispositivo MOXIE, que extrai oxigênio do dióxido de carbono.

→ Criação de um efeito estufa:

É possível utilizar gases como amônia para criar um efeito estufa e aquecer Marte.

- Considerações:

→ Recursos:

A terraformação de Marte exigiria enormes quantidades de recursos, como energia, água e materiais de construção.

→ Tempo:

A terraformação de Marte seria um processo que levaria muitos anos, talvez séculos, para ser concluído.

→ Riscos:

Existem riscos associados à terraformação, como a possibilidade de desequilíbrio ambiental ou a criação de uma atmosfera que não seja propícia à vida.

Em resumo, embora seja possível criar uma atmosfera em Marte, é um desafio complexo que exigirá tecnologias avançadas, muitos recursos e um longo período de tempo.

Tendo evidências de já ter sido "habitável" no passado, o planeta

Marte, é visto por boa parte da comunidade científica como um local viável para estabelecer a nossa segunda casa no universo, sendo um dos principais objetivos da astronáutica mundial atualmente.

A atmosfera de Marte é mais de 100 vezes mais fina que a da Terra e é composta principalmente de gases de dióxido de carbono, nitrogênio e argônio.

A Nasa já demonstrou a possibilidade de produzir oxigênio em Marte usando o dispositivo Moxie

Partículas de poeira oxidada expelidas da superfície marciana preenchem a atmosfera, deixando o céu de Marte com uma cor bronzeada e enferrujada, de acordo com a NASA.

Existe água em Marte, mas a atmosfera é muito rarefeita para que ela permaneça na superfície em estado líquido por muito tempo. Em vez disso, a água em Marte é encontrada abaixo da superfície das regiões polares, como gelo e também como água salgada sazonal que flui pelas encostas e paredes das crateras.

A atmosfera de Marte é composta por 95,32% de dióxido de carbono, 2,7% de nitrogênio, 1,6% de argônio e 0,13% de oxigênio. A pressão atmosférica na superfície é de 6,35 mbar, mais de 100 vezes menor que a da Terra. Portanto, os humanos não conseguem respirar o ar marciano.

Para os esforços de exploração tripulada de Marte, precisamos encontrar uma maneira de gerar oxigênio a partir da fina atmosfera de dióxido de carbono, e um experimento realizado no Rover Perseverance da NASA demonstrou que isso é possível. Em 20 de abril de 2021, o Rover utilizou seu MOXIE (abreviação de "Mars Oxygen In-Situ Resource Utilization Experiment") para converter com sucesso dióxido de carbono em oxigênio em Marte.

"O Moxie ainda tem muito trabalho a fazer, mas os resultados desta demonstração tecnológica são promissores à medida que avançamos em direção ao nosso objetivo de um dia ver humanos em Marte", disse Jim Reuter, administrador associado da Diretoria de Missões de Tecnologia Espacial da Nasa, em um comunicado. Só para finalizar como escreveu o Astrofísico e Biólogo Carl Sagan chegou a hora de partirmos para Conexões Cósmica com todo potencial do mundo para que a humanidade continue existindo por muito e muito tempo aproximando do infinito dentro do pensamento humano em todo seu conhecimento e criatividade científica... bom dia.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano

Walter Naime

Estamos assistindo ao que parece teatro, mas é a pura realidade. São cenas que traduzem bem a maneira de pensar de cada uma das partes: os governados e os governantes.

É que o povo está pagando caro para assistir cenas políticas, nessa apresentação de tantas bandalheiras de corrupção e desvios das forças morais.

Esse teatro se desenvolve nos palcos brasileiros não condizente com o elenco que nos arrepiam, pela desfaçatez de seus integrantes que se não fosse para chorar muito menos para rir, pois os palhaços são os espectadores que forçados a estar presentes no dia a dia da vida, nos tornam indignos a cada momento. Não há dúvida que a vida



Você já leu a Constituição?

está mais "fácil" para os fora da lei do que aos abnegados, que lutam todos os dias, pensando num modo sério de levar a vida contrapondo com os espertos, os desocupados, os criminosos, os gulosos, os desonestos, os aproveitadores, que não cumprem os seus deveres urbanos, familiares e de cidadãos.

Mesmo a contragosto nesta plateia de "nariz vermelho" o espetáculo continua pois o enredo da legalidade tem que ser mantido a todo custo e o que era já não é, e o que vai ser ao futuro pertence.

No palco dos governantes, por conta do enredo da peça "Constituição de país", o boneco do poder se vê no meio de uma contenda, onde os lados que se debatem vão acabar cada um com o seu pedaço: um braço pra uns, outro braço pra

Será que a novela tem final feliz?

outros, as pernas para os mais fortes, a cabeça para os escalpelizados e corpo para os abutres, tudo isso depois de empurrões, nomes feios, ofensas e algumas agressões corporais pelos que não são capazes de usar a capacidade para desenvolver um diálogo educado.

Os governantes de um modo geral demonstram que lutam pelo "como nós vamos ficar?"

Já, os que se perguntam "como é que vamos ficar?" ao debaterem os juros altos; o ensino procurando uma saída para que daqui uma geração possa ter um caminho promissor; os que precisam de atenção pela saúde que tem que aguardar até que chegue o remédio ou que se marque a cirurgia; os sem trabalho que estão sentados na bancada do estádio

dos desocupados, aguardam que o time dos desempregados faça um gol para se levantar e aplaudi-lo com todo o vigor das esperanças; os que estão produzindo que tentam permanecer de pé mesmo tendo suas pernas amputadas pelos impostos; às crianças que nascem nessa era virtual, sem conhecimento da realidade pensam que melancia, leite e pão nascem dentro de sua caixinha de TV, e que seus sonhos possam se sustentar na tela do seu celular.

Assim não sabendo quando a peça teatral termina, a plateia cansada, desmotivada, apática diante de tudo e impossibilitada de sair do teatro se pergunta: "você já leu a constituição? Não? Porque eu vou continuar alimentando o desejo que o país não morre no final dessa novela.

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

O Brasil está em perigosa rota de colisão

Luiz Carlos Borges da Silveira



O que era uma pessimista previsão já se tornou sombria realidade: o país navega em perigosa rota de colisão capaz de provocar apagão fiscal e institucional ingovernabilidade. O principal motivo é a evidência de que a dívida pública alcançará 100% do PIB já em 2030, isto é, em menos de cinco anos.

Para melhor compreensão, essa situação é comparável a um trabalhador, a uma família ou a uma empresa que deve tudo o que consegue produzir e ganhar. Para um país, quer dizer total desajuste fiscal e severo apagão administrativo, ou seja: a ingovernabilidade. Dívida pública em 100% do PIB, cria sérios problemas econômicos e fiscais, com reflexos na administração, advertem especialistas.

A preocupação pela situação brasileira não é apenas interna. Esse negativo cenário, que já vinha sendo alertado por estudiosos e analistas brasileiros, acaba de ser confirmado por instituições especializadas, inclusive o FMI (Fundo Monetário Internacional), que fez algumas recomendações ao governo brasileiro.

As ponderações de especialistas e agências internacionais indicam que ainda há possibilidade de corrigir a rota e realinhar as políticas governamentais, especialmente a fiscal e a econômica, além de oferecer confiáveis perspectivas para investimentos. Toda-via, isso depende de vontade e firmeza do governo, além de sérias reformas, o que é difícil imaginar que ocorra.

O Brasil tem um governo em final de mandato e ávido em manter e concentrar o poder. Com a popularidade em baixa e a rejeição em alta, lança mão de medidas populistas e de programas assistencialistas que custam caro

ao tesouro nacional; quanto mais faz protecionismo mais aumenta a dívida pública.

O governo continua inchado, não se justifica a existência de quase quarenta ministérios e mais organismos e secretarias com status de Ministério. E tudo isso amplia os gastos e não aumenta a eficiência do Estado. A chamada máquina pública é pesada, gasta muito e rende pouco ou quase nada, continua ineficiente e onerosa.

O governo atual conseguiu fazer com que o próprio conceito de democracia fosse desvirtuado. Democracia pressupõe participação e fidelidade. O governo Lula distribuiu ministérios a diversos partidos supondo que isso reforçaria a base governista no Congresso e garantiria suporte à sua base parlamentar.

Ficou provado o contrário, ter Ministros não significa ter votos no venal e volúvel ambiente parlamentar. Então, se o ministro não agrega (isto é, não dá votos no Congresso), porque se julgar governista? Deveria deixar o Ministério para não continuar iludindo o governo. Mas, o presidente Lula não vê assim.

Por opção própria e consciente, o governo está refém de muitos fatores, inclusive da ideologia socialista que acha que o povo tem de ser tutelado pelo Estado, que o Estado tem de cuidar de tudo, principalmente dos desassistidos. Isso leva a programas assistenciais além da conta.

O governo, focado na reeleição e enfraquecido política e popularmente, busca ampliar a aproximação com o povo através de projetos, programas, políticas e ações notoriamente populistas com o fim único de reverter a impopularidade e a rejeição junto às populações que não se interessam em produzir o sustento próprio porque o Estado lhes supre.

Tudo leva a crer que o Brasil terá mais uma década perdida. E enseja a repetição da triste interrogação: Até quando?

O governo não trabalha para facilitar os investimentos externos e seguidamente lança críticas ao agronegócio, sabidamente a principal âncora da economia brasileira e relevante fator positivo na balança comercial. É mais uma posição lamentavelmente equivocada do atual governo.

Para contribuir com o futuro caos, o Congresso ajuda a piorar a situação. Deixa seus principais deveres de lado para exercer uma nefasta oposição ao governo objetivando unicamente suas próprias ambições por verbas pessoais e vantagens para seus grupos, partidos e bases eleitorais de discutível importância ou peso político.

O Congresso promove explícita ação de chantagem, como pressionar o governo por liberação de suas emendas parlamentares cujo valor, neste exercício, chega a R\$ 50 bilhões, mesmo montante que o Executivo deixará de arrecadar porque o Legislativo não aprovou a proposta de correções nas alíquotas do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras).

É lamentável ver que o Congresso não discute se uma proposta do governo é acertada ou não, se interessa ao povo brasileiro ou não. Os parlamentares condicionam o apoio ao governo a aceitação das demandas congressistas, muitas vezes fora da realidade - e até fora da saudável prática política democrática e republicana.

Até o Judiciário tem parcelas negativas de participação, entre elas a notória transformação em casta privilegiada, como acaba de ser divulgado de que os salários de seus integrantes aumentaram

49,3% acima do limite constitucional, em apenas um ano, ou seja, de 2023 para 2024. O levantamento feito detalha que o valor extra-teto passou para R\$ 10, 5 bilhões no último ano. Além disso, muitas regalias e privilégios são vitalícios e extensivos a familiares.

Portanto, os três poderes, considerados um dos pilares do estado democrático de direito, não estão desempenhando democraticamente suas prerrogativas. O ideal seria um entendimento entre eles, que o Executivo tomasse a iniciativa de patrocinar uma reforma administrativa de verdade, com firme apoio do Legislativo e do Judiciário, pois toda a mudança no 'status quo' precisa da validação do Congresso e geralmente deságua no Judiciário.

Mas, o Brasil é potencialmente rico, seu povo trabalhador e o setor produtivo vai em frente - apesar das adversidades. O PIB cresce e o desemprego diminui. Os brasileiros, portanto, estão fazendo a sua parte. Todavia, o centro do poder continua tibio e egocêntrico.

Diante dessas considerações e do panorama exibido por Brasília, fica muito difícil acreditar que possa haver no âmbito geral uma transformação capaz de oferecer perspectivas para mudança da situação, em especial a redução acentuada da dívida pública, que na verdade é o que no momento preocupa o país.

Tudo leva a crer que o Brasil terá mais uma década perdida. E enseja a repetição da triste interrogação: Até quando? Até quando continuará sendo o "país do futuro" se continuar não aprendendo com seu passado, desperdiçando seu presente e sonhando apenas com a próxima geração?

Luiz Carlos Borges da Silveira, empresário, médico e professor. Foi Ministro da Saúde e deputado federal

É surreal ou acontece?

José Renato Nalini



No mesmo dia em que se noticiava que o Ministério da Agricultura faz críticas à meta para zerar desmatamento, sabia-se que indígenas da Amazônia desenvolvem barcos movidos a energia solar e aposentam o uso do diesel.

Uma inversão da ordem conceituosa estabelecida por certas pessoas destituídas de noção mínima sobre o real estado do mundo: os indígenas seriam os "atrasados" e a "civilização" seria monopólio dos colonizadores.

A ciência já perdeu a voz de tanto anunciar que os limites de extração dos recursos terrestres já foram ultrapassados há muito. A emissão de gases venenosos que

estão submetendo a humanidade à mais séria crise já enfrentada por ela condena toda espécie de vida a uma célere extinção. O único remédio para estancar a resposta da natureza vulnervada é o reflorestamento. Houvesse juízo, material em falta no mundo contemporâneo, e todos plantariam em qualquer espaço disponível. Mais do que isso, é urgente devolver ao ambiente aquilo que dele se subtraiu ao longo dos séculos. Quebrar o concreto, retirar o asfalto e plantar.

Árvore: a tecnologia mais eficiente e mais barata para recompor a ordem ferida. Custa a crer que o Ministério da Agricultura e Pecuária, que depende da natureza para continuar a pro-

A ciência já perdeu a voz de tanto anunciar que os limites de extração dos recursos terrestres já foram ultrapassados há muito

duzir, considera "fora da realidade e da razoabilidade, sendo impossível de ser cumprida" a ação de eliminar o desmatamento ilegal em áreas públicas de todos os biomas brasileiros.

A razão está com os indígenas, que levam mais a sério a urgência da sustentabilidade e faz com que as embarcações do projeto Kara Solar sejam movidos pela energia do Astro Rei.

Enquanto os indígenas se mostram sensatos e economizam toneladas de emissões de CO2, os "civilizados", em nome da cupidez, da ambição e do imediatismo, querem descumprir acordos firmados em Dubai, na COP28. Mais do que cessar, de imediato, o desmatamento ilegal - crime ambiental inafiançável - é preciso recuperar a vegetação nativa, reordenar o território e fazer regularização fundiária. O compromisso é de todo o Brasil e, nesse caso, o Ministério da Agricultura está na contramão.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregstral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

R H E M
P A U T A

A análise de competências

Tarciso de Assis Jacintho



As hard e soft skills estão diretamente relacionadas aos modelos de análise comportamental, pois juntos oferecem uma compreensão mais completa do perfil profissional. As hard skills - habilidades técnicas como domínio de softwares, línguas ou metodologias - são aprendidas e mensuráveis. Já as soft skills, como empatia, comunicação e resiliência, dizem respeito ao comportamento e à forma como o indivíduo se relaciona com os ou-

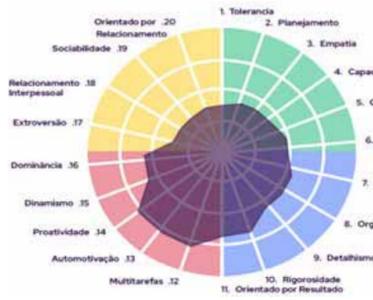
tros. Quando a gente fala de hard e soft skills, é como comparar saber pilotar um avião (hard) com saber lidar com o copiloto ranzinza (soft). As hard skills são aquelas habilidades técnicas que você aprende com cursos, tutoriais no YouTube ou ralando no trabalho mesmo - tipo saber programar, falar inglês ou usar uma planilha sem surtar. Já as soft skills são as que te ajudam a conviver com os humanos como empatia, comunicação, paciência... especialmente quando a internet cai na reunião. Ai entram os modelos de análise

comportamental, tipo DISC ou MBTI, que ajudam a entender como cada pessoa funciona. Tem gente que é mais direta e objetiva (alô, perfil D!), outros mais analíticos, outros super sociáveis... e cada perfil combina com um tipo diferente de habilidade. A sacada é juntar o que você sabe fazer com o jeito como você faz - porque não adianta ser um gênio técnico se ninguém aguenta trabalhar com você. No fim das contas, equilibrar técnica e comportamento é o segredo pra brilhar no trabalho - sem ser aquele colega insuportável do café. As competências no método profile são analisadas de forma gráfica. A análise gráfica facilita o enfoque das competências fundamentais do profissional propostas no modelo. É importante ressaltar que a leitura do gráfico é intuitiva e simples. Quanto mais próximo da borda, maior é o percentual dessa competência em específico demonstrado pelo avaliado. Logo, quanto mais próximo do centro, menor o percentual dessa competência. Na próxima semana iniciaremos a abordar estas competências a partir de suas definições. Combinado?

Tarciso de Assis Jacintho, Administrador, Pós-Graduado em Gestão de Pessoas e Logística, fundador da AssistRH

19 98181-1211

tarciso@assistrh.com.br



A importância do treinamento e desenvolvimento nas empresas

Sidney T. Rago

Em um cenário corporativo cada vez mais dinâmico e competitivo, o investimento em Treinamento e Desenvolvimento (T&D) tornou-se essencial para o crescimento sustentável das organizações. A 19ª edição da Pesquisa Panorama do Treinamento no Brasil, realizada pela Associação Brasileira de Treinamento e Desenvolvimento (ABTD), oferece uma visão abrangente sobre as práticas e tendências atuais no País.

Em 2024, o investimento médio anual por colaborador em T&D no Brasil atingiu R\$ 1.222, representando um aumento de 14% em relação ao ano anterior. Apesar desse crescimento, o valor ainda é significativamente inferior ao dos Estados Unidos, onde o investimento médio é de aproximadamente R\$ 6.673 por colaborador.

Além disso, o número médio de horas anuais de treinamento por colaborador no Brasil foi de 24 horas, superando pela primeira vez os EUA, que registraram 21 horas. A pesquisa indica uma tendência de equilíbrio entre os formatos de treinamento presencial e online.

Em 2024, 47% das ações de T&D foram realizadas presencialmente, enquanto 45% ocorreram de forma online, seja síncrona ou assíncrona. Essa distribuição reflete a adaptação das empresas às novas demandas e tecnologias disponíveis.

Apesar dos avanços, a efetividade dos treinamentos ainda é um desafio. A pesquisa revelou que 70% dos treinamentos corporativos no Brasil são considerados ineficientes. Entre os principais fatores estão a falta de alinhamento entre os treinamentos

A pesquisa revelou que 70% dos treinamentos corporativos no Brasil são considerados ineficientes

e as necessidades específicas das equipes, a ausência de atividades práticas e a carência de avaliações de aprendizagem.

Além disso, apenas 9% das empresas avaliam o impacto dos treinamentos nos negócios ou o Retorno sobre o Investimento (ROI), o que dificulta a mensuração dos resultados e a tomada de decisões estratégicas.

Diante dos desafios identificados nota-se um espaço no mercado para empresas especializadas em treinamentos rápidos e personalizados, que ofereçam so-

lucões ágeis, focando na aplicação prática dos conceitos apresentados. Com abordagens inovadoras, esse tipo de organização contribui para a efetividade dos treinamentos e o alcance dos objetivos estratégicos das empresas.

O investimento em T&D é fundamental para o desenvolvimento dos profissionais e o sucesso das organizações. A 19ª edição da Pesquisa Panorama do Treinamento no Brasil destaca avanços significativos, mas também evidencia desafios que precisam ser enfrentados. A adoção de práticas inovadoras é essencial para transformar o T&D em uma ferramenta estratégica de crescimento e competitividade.

Sidney T. Rago, diretor e head da Divisão Estratégias e Performance da EvolutaPro



Um país mais "seguro"

Cláudio Siqueira Junior



Vivemos em um país onde as pessoas têm seguro para o carro, para o celular, para a casa, mas quem realmente tem seguro de vida?

A verdade é que o seguro de vida ainda é visto por muitos como algo distante, opcional ou ligado apenas à morte. Mas ele vai muito além. O seguro de vida tem um papel social importante. Ele garante, por exemplo, que uma criança continue estudando no colégio em que está, mesmo após a perda dos pais. Ele preserva o padrão de vida de uma família que depende financeiramente de alguém que sofreu uma fatalidade. Ele mantém viva a dignidade, os sonhos e a longevidade de quem fica.

No Brasil, há mais pessoas com seguro do celular que carga no bolso do que protegendo a própria vida. Isso revela muito sobre nossas prioridades e sobre como enxergamos o futuro.

O seguro de vida não é apenas uma ferramenta de mitigação de risco. Ele também pode ser estruturado como investimento e estra-

tégia de sucessão patrimonial. Diferente de outros recursos, a indenização do seguro de vida não passa pelo inventário. Isso significa liquidez imediata para custear o processo de inventário ou para manter o patrimônio em ordem, evitando dívidas inesperadas ou a necessidade de vender bens às pressas.

Toda gestão patrimonial envolve riscos. Construir um patrimônio exige esforço, dedicação, tempo, renúncia. Mas mantê-lo pode ser ainda mais difícil. Basta um imprevisto, uma fatalidade ou uma doença grave para que tudo aquilo que foi conquistado com anos de trabalho se fragilize em questão de dias.

Em países que possuem uma cultura do seguro de vida consolidada, há maior capacidade de crédito de longo prazo, taxas de juros mais baixas e estabilidade econômica. Isso porque o seguro garante proteção ao sistema financeiro, cria previsibilidade e reduz o impacto dos riscos sobre a economia real.

Um país onde a mentalidade sobre seguros é permanente é um país mais próspero, consciente e seguro em todos os sentidos. Pro-

tegemos o que tem valor, garantimos que filhos sigam estudando, que famílias permaneçam em seus lares e que empresas familiares não sejam vendidas ou fechadas por falta de planejamento sucessório.

Talvez seja hora de mudar nossa visão sobre o seguro de vida. De enxergar menos como gasto e mais como proteção, planejamento e investimento.

Final, quando protegemos a vida, protegemos tudo o que ela sustenta: família, negócios, sonhos e a própria economia. Há até aqueles que defendem os seguros como uma ferramenta obrigatória. Nos Estados Unidos por exemplo assim que os negócios são fechados é de praxe perguntar: "E a apólice de seguro para proteger o nosso negócio, como está?" Trata-se de algo tão comum e rotineiro que até para matricular os filhos no colégio particular o seguro é considerado.

Um país só é verdadeiramente seguro quando a sua gente está protegida.

Cláudio Siqueira Junior, especialista em gestão de riscos e planejamento patrimonial sucessório. claudio.siqueira@prudentialfranquia.com.br / 19 98223-2300

ORATÓRIA NA ERA DIGITAL

Sua marca indelével no mundo

Fermino Neto



É inspirador ver quem acredita nas relações humanas como um motor fundamental de boa vontade e paz. As relações humanas são, sem dúvida, o alicerce sobre o qual construímos nossas sociedades. Através da empatia e da compreensão, conseguimos transcender diferenças culturais, sociais e pessoais, criando um ambiente em que a colaboração e a harmonia podem florescer. Quando nos conectamos genuinamente uns com os outros, formamos uma rede de apoio que não apenas beneficia o indivíduo, mas também fortalece a comunidade como um todo.

Essas conexões são essenciais em tempos de crise. Em momentos desafiadores, uma rede solidária pode ser a diferença entre a desesperança e a resiliência. Além disso, ao promover interações significativas, cultivamos um senso de pertencimento, aumentando a felicidade e o bem estar de todos os envolvidos.

Porém, persiste a pergunta: como podemos cultivar as relações humanas em nosso cotidiano? Já levantamos algumas sugestões:

1. Escuta Ativa: Pratique a

escuta genuína, onde você realmente se importa em entender o ponto de vista do outro. Isso não só fortalece os laços, mas também ajuda a resolver conflitos de maneira mais eficaz.

2. Ações de Bondade: Pequenos gestos de bondade, como um elogio sincero ou um ato de ajuda, podem ter um impacto profundo e duradouro nas relações.

3. Participação em Comunidades: Envolver-se em atividades comunitárias ou grupos de interesse comum pode ser uma excelente forma de criar laços com pessoas que compartilham valores semelhantes.

4. Compartilhamento de Experiências: Criar espaços seguros onde as pessoas possam compartilhar suas histórias e experiências promove a empatia e a conexão emocional.

5. Educação e Diálogo: Promover diálogos sobre diversidade e inclusão ajuda a derrubar preconceitos e a construir uma cultura de respeito e entendimento mútuo.

Acreditar nas relações humanas como propulsores de boa vontade e paz é um passo poderoso. Vamos juntos cultivar essa semente de conexão e transformar o mundo ao nosso redor?



Sem Justiça Fiscal, Não Há Democracia

A defesa da Constituição de 1988 é inseparável da luta por um sistema tributário justo

A CONSTITUIÇÃO DE 1988 E O DIREITO DAS PESSOAS QUE VIVEM DO TRABALHO ESTÃO SOB ATAQUE

O Brasil vive um momento decisivo. A Constituição de 1988 - conhecida como Constituição Cidadã - garantiu os direitos das pessoas que vivem do trabalho, estabeleceu o Estado Democrático de Direito e criou um pacto de dignidade social.

Mas esse pacto está sendo atacado por setores privilegiados da sociedade, especialmente pelos mais ricos e pelos representantes do capital financeiro, que querem desmontar essa conquista coletiva.

O que está em jogo é o futuro do país. Uma minoria econômica, que concentra grande parte da riqueza, tenta impor ao Congresso um projeto de poder que enfraquece o Executivo, sabota políticas públicas e impede qualquer mudança que possa reduzir as desigualdades. Essa elite rejeita a ideia de justiça fiscal porque não aceita dividir o esforço de sustentar o Estado com quem mais precisa de políticas públicas.

JUSTIÇA FISCAL: COBRAR MAIS DE QUEM PODE MAIS

Fazer justiça fiscal é cobrar impostos de forma justa. Quem ganha menos deve pagar menos, e quem ganha mais deve pagar mais.

Por isso, é correto isentar quem recebe até R\$ 5.000 por mês do Imposto de Renda. Mas não basta: é preciso também tributar os mais ricos, que hoje praticamente não contribuem com o país. Senão vejamos.

Lucros e dividendos são isentos desde 1995. O imposto sobre grandes fortunas nunca foi regulamentado. A tributação sobre heranças e patrimônio é baixa. Enquanto isso, o trabalhador paga imposto ao consumir, ao contribuir com o INSS ou ao declarar sua renda.

É uma desigualdade escancarada: quem tem muito paga pouco, e quem tem pouco paga muito.

UM PAÍS RICO COM UMA DAS PIORES DESIGUALDADES DO MUNDO

O Brasil é atualmente a 10ª maior economia do mundo, segundo o Fundo Monetário Internacional (FMI, abril de 2024).

Mas é também um dos países mais desiguais do planeta. De acordo com a Oxfam ("Comitê de Oxford para o Combate à Fome"), o Brasil ocupa a 9ª posição entre os países com maior desigualdade de renda no mundo - atrás apenas de nações em guerra ou em colapso institucional.

A Oxfam revela que os 5% mais ricos concentram a mesma renda que os outros 95% da população. Isso não é acaso: é resultado de um sistema tributário construído para proteger os de cima e penalizar os de baixo.

A CONSTITUIÇÃO ESTÁ SOB ATAQUE

A Constituição de 1988 garantiu direitos, inclusão e participação popular. E é justamente por isso que ela incomoda os setores mais ricos: porque garante saúde, educação, aposentadoria, salário mínimo e políticas de igualdade.

Esses privilegiados querem outra Constituição: liberal, elitista e excludente. Uma Carta que reduz o papel do Estado e os libera da responsabilidade de contribuir com o país.

O IPEDD DEFENDE A DEMOCRACIA E A JUSTIÇA FISCAL

É dever do Estado garantir vida digna a todas as pessoas. E isso só é possível com justiça fiscal, que significa cobrar mais de quem pode mais - e aliviar a carga de quem tem menos. Justiça fiscal significa mais renda para as famílias e, daí, mercado interno mais forte, economia mais forte, país desenvolvido.

O Ipedd repudia com firmeza os ataques ao poder eleito pelo povo. Golpistas, negociacionistas e setores econômicos que desejam capturar o orçamento e paralisar o Executivo não estão defendendo o país, mas seus próprios privilégios.

A soberania popular é a base da democracia. Sem justiça fiscal, não há Estado forte, nem futuro digno.

Democracia de verdade exige justiça social. Justiça social começa por justiça fiscal.

Piracicaba, julho de 2025

INSTITUTO PIRACICABANO DE ESTUDOS E DEFESA DA DEMOCRACIA - IPEDD



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@dmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ana (15) 99688.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



EDIRLEY RODRIGUES

✉ edirleyduarterodrigues@gmail.com
f edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Estamos numa semana festiva em Piracicaba e com um feriado, (apenas para os paulistas), Dia do Soldado Constitucionalista. Eventos (Festa do Divino) na rua do Porto (parte religiosa ontem/hoje/amanhã), e o lado festivo a partir de quinta (10), com jantares, leilão (noites de quinta e sexta) e congada, procissão e o Encontro das Bandeiras no sábado (12). Começou no último domingo (6), com missa e derrubada dos barcos. Encerramento no próximo domingo (13): missa e almoço. Uma festa religiosa, antiga que leva milhares de pessoas até a rua do Porto, chegando a sua ducentésima edição no ano que vem. Uma marca histórica. Um bom dia para você.

MANCHETES

Mundial de Clubes/FIFA e as semifinalistas: hoje (8), às 16 horas, Chelsea x Fluminense e amanhã (9), às 16 horas, PSG x Real Madrid. Final, no domingo, dia 16, às 16 horas.

BASTIDORES

(Primeira)

Inacreditável e triste o acontecido no Texas (EUA): o rio Guadalupe subiu 9 metros em menos de uma hora (fato raríssimo), destruindo casas, arrastando carros e árvores, matando pessoas, mais de trinta meninas/crianças. Contestação e revolta pela ausência do alarme (aviso de emergência), que vai dar muita polêmica/debate.

(Segunda)

Brasil e China continuam conversando sobre o usado projeto ferroviário, um dos maiores, senão o maior da América do Sul. Teríamos (ou teremos) a ligação do Oceano Atlântico (litoral baiano) ao Pacífico (porto Chancay, no Peru). Transporte de cargas ganharão 10 dias, beneficiando principalmente o agro.

(Terceira)

Temperaturas altas continuam fazendo vítimas fatais na Europa, muitas vezes chegando aos 40 graus. Especialistas lembram que acima de 36 graus, o corpo humano é seriamente cobrado, necessitando de atenção e cuidados. Em fevereiro, em Porto Alegre, foram registrados 40 graus.

DICA

Comentar a situação/imagem das unhas, pode parecer assunto irrelevante. Mas, conversando com uma dermatologista, ela deve te passar informações importantes e úteis. Secas, frágeis e quebradiças: sinais que podem ter a ver com a saúde do seu coração, rins, pulmões, etc. Então, se quiser ou tiver oportu-

nidade, faça uma averiguação sobre as unhas até mesmo sobre suas cores. Terá respostas curiosas/surpreendentes.

O QUE ELE FALOU

"A questão fiscal é fácil de ajustar, já o crime organizado é o maior risco que o Brasil enfrenta". (Tarcísio de Freitas (Governador do estado de São Paulo).

DOIS TOQUES

(Um)

Prefeitura Municipal de Piracicaba realiza obras (construção e reforço estrutural) na canalização do córrego do Itapeva, em área pertencente ao Clube de Campo. Aliás, o córrego Itapeva sempre deve /precisa merecer total atenção da Prefeitura Municipal. Córrego do Itapeva começa na avenida 31 de Março.

(Dois)

Um novo local (Casa de Passagem), com acomodações ampliadas, inaugurada pela Prefeitura de Piracicaba, é um ponto positivo. Aplausos para a administração municipal.

LÁ&CÁ

(Lá)

Reunião do grupo Brics no Brasil (Rio de Janeiro), com ausências importantes, teve o ritmo e os resultados de sempre: discursos inflamados e muitos documentos. Como sempre, a ONU muito visada.

(Cá)

Donald Trump (EUA) não se interessou pelo Brics. Mas, deixou um aviso/alerta: qualquer retaliação contra os americanos, representará uma tarifa de 10% sobre qualquer produto.

XVZÃO

XV empatou com o Primavera. Normal. Agora vai até Jundiá (Paulista), para depois aqui receber o São Bento. Temos que dar tempo ao técnico Moisés. Também jamais esquecer que o nível da Copa Paulista é sofrível.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

O Fluminense tem chances/futebol para estar na final?

PONTO FINAL

IOF para o STF julgar, desta feita, foi "presente de grego" do PSOL/PT. Verificando o desconforto, o ministro Alexandre de Moraes decidiu por uma audiência de conciliação dia 15 próximo. Governo diz que a decisão significa uma vitória. A oposição também comemora. Duas realidades: voltamos ao século passado e independência dos poderes não é mais uma realidade. Mas, e a nossa constituição? Boa pergunta. Voltamos amanhã. Até lá.

HERANÇA

Piracicaba participa da Italicittà 2025

Piracicaba vai participar do Italicittà 2025, evento promovido pelo Circolo Italiano San Paolo para municípios paulistas que mantêm a herança cultural italiana

Piracicaba foi inscrita pela Secretaria Municipal de Turismo, com apoio da Società Italiana di Mutuo Soccorso, para participar do Italicittà 2025, evento promovido pelo Circolo Italiano San Paolo, a ser realizado no dia 13 de novembro, quando serão revelados os municípios paulistas que mantêm viva a herança cultural italiana.

De acordo com seus idealizadores, esta é uma forma de celebrar o legado imigrante, incentivando a realização de festas, projetos culturais, atividades educativas, gastronômicas, literárias e de memória. Na ocasião, serão entregues troféus Italicittà para os 3 municípios mais italianos de São Paulo, bem como prêmios para o melhor vídeo de história familiar, melhor apresentação cultural e a melhor redação/ensaio literário sobre o tema.

Em sua primeira edição, a curadoria da premiação é liderada pelo Senador Fausto Longo e serão julgadas seis categorias:

Diretamente pela prefeitura: Categoria Festa Italiana (participação Cultural da cidade) Categoria Foto do Monumento Italiano na cidade ou Manifestação concreta (bandeira, placa comemorativa...). Diretamente pelos cidadãos: Categoria Redação, Categoria Miss Circolo Italiano 2025 e Princesas Italianas, Categoria Revelação Artística (Uma pintura, uma dança, cantando em italiano...) e Categoria Vídeo de uma história familiar italiana.

O evento será no Salão Nobre do Circolo Italiano, na Aveni-



Juliano Dorizotto, presidente da Società Italiana de Piracicaba

da Ipiranga, nº 344, 2º andar, e vai reunir representantes dos setores público, privado, patrocinadores e lideranças da comunidade italo-brasileira para tratar de iniciativas que valorizam a influência italiana no estado.

"O Estado de São Paulo é um dos principais polos de imigração italiana no Brasil, com mais de 30 milhões de descendentes italianos no país. A influência italiana é visível na arquitetura, na culinária, nas festas religiosas e na música de diversas cidades. Nos dois eventos vamos discutir temáticas centrais: negócios, turismo, enogastronomia e cultura e reunir representantes de diferentes setores para fortalecer parcerias e promover a 'Italianidade' em São Paulo", acrescenta José Messina, presidente do Circolo Italiano.

"A imigração marcou significativa-



A secretária de Turismo de Piracicaba, Clarissa Quiararia

mente o desenvolvimento da cidade, com muitos imigrantes chegando ao município para trabalhar nas lavouras de café e, assim, contribuindo para a cultura local. Hoje, a herança italiana pode ser sentida e experienciada, por exemplo, nas comunidades tirolesas Santana e Santa Olímpia e nas festividades que promovem, evidenciando a gastronomia e manifestações artísticas, bem como em eventos musicais e instituições ligadas à cultura italiana, incluindo a Società Italiana de Mutuo Soccorso. E é de fundamental importância que a preservação desta cultura continue, sendo ela também um atrativo para turistas", afirma a secretária de Turismo de Piracicaba, Clarissa Quiararia.

"A participação de Piracicaba no Italicittà não é apenas simbólica, é o reflexo de um compromisso verdadeiro com suas ori-

gens, de um orgulho que se manifesta nas tradições preservadas pela cidade, nos valores transmitidos e na celebração constante da contribuição italiana para a alma piracicabana", afirma Juliano Dorizotto, presidente da Società Italiana de Piracicaba.

"Estas palavras não são minhas, pois compõem um sentimento generalizado entre os italo-descendentes que hoje reafirmam a italianidade presente em Piracicaba, e defendem esta marca, de cidade com forte tradição Italiana. Costuma-se afirmar que mais de 60% da população local tem descendência italiana. O que nos coloca com destaque neste cenário de preservação de uma cultura tão consolidada entre nós. Basta considerarmos as festas de Santana e Santa Olímpia para termos uma dimensão deste sentimento comum", conclui Dorizotto.

Agilidade e menos burocracia nas autorizações para menores viajarem

Gregório José



Em tempos em que a confiança pública nos serviços - e, por extensão, no próprio Estado - parece cada vez mais tênue, uma inovação discreta, mas robusta, começa a se consolidar como símbolo de eficiência e modernidade institucional: a Autorização Eletrônica de Viagem (AEV) para crianças e adolescentes.

Não é uma revolução tecnológica de impacto hollywoodiano. Tampouco virou manchete de destaque nos grandes jornais. Mas deveria. Trata-se de um exemplo clássico de como o uso inteligente da tecnologia, aliado a uma estrutura jurídica confiável - neste caso, o sistema notarial brasileiro - pode

devolver ao cidadão algo que parece escasso no Brasil: agilidade com segurança.

Durante décadas, pais que precisavam autorizar viagens de seus filhos menores enfrentavam filas em cartórios, reconhecimentos de firma, papéis físicos e prazos pouco amigáveis. Em pleno século XXI, com celulares que desbloqueiam por reconhecimento facial e transações bancárias feitas com um toque, a burocracia da autorização física era um anacronismo. A AEV digital rompe com esse atraso.

Agora, com poucos cliques e uma videoconferência com o tabelião, o documento chega ao celular - com validade jurídica plena - em minutos. Não há perda

Quando há vontade política, técnica e institucional, é possível sair da retórica e entregar soluções reais

de segurança: há ganho de rastreabilidade, controle e conformidade com normas nacionais e internacionais. É um salto qualitativo que coloca o cidadão no centro do processo, não como suplicante, mas como usuário de um serviço moderno.

Este avanço, que já mostra crescimento expressivo em Minas Gerais e tende a se expandir para todo o país, é mais do que uma conveniência. É um reflexo de

maturidade institucional. A digitalização dos serviços notariais mostra que, sim, o Brasil é capaz de modernizar-se com responsabilidade, respeitando a legislação e protegendo os direitos dos menores - ao mesmo tempo em que respeita o tempo dos pais.

Com o recesso escolar de julho batendo à porta e milhares de famílias planejando viagens, a AEV eletrônica não é apenas bem-vinda - é necessária. Mostra que, quando há vontade política, técnica e institucional, é possível sair da retórica e entregar soluções reais.

Que este seja apenas um dos muitos exemplos de como o serviço público pode funcionar de forma eficiente e confiável, como deve ser em uma democracia madura.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

O remédio à artimanha da minoria parlamentar

Dirceu Cardoso Gonçalves

O presidente do Senado Federal, Davi Alcolumbre (União-AP), apresentou uma proposta legislativa para restringir quem pode recorrer ao Supremo Tribunal Federal (STF) para contestar leis votadas no Congresso Nacional. "É um problema sério que precisa ser planejado com urgência", disse o senador, lembrando que partidos sem qualquer força nas casas legislativas, ao perder votações, partem para o "tapetão" do Judiciário para fazer valer suas vontades minoritárias.

A ideia é que os critérios obedçam à proporcionalidade partidária (proposta semelhante já passou na Câmara). Os detalhes ainda serão discutidos entre os líderes do Senado na próxima semana.

"Há uma questão que nós temos que discutir, com urgência, no Congresso brasileiro, em relação aos legitimados que podem acessar o Supremo para questionar qualquer lei votada.

Esse é um problema sério", afirmou Alcolumbre, na sessão plenária na última quarta-feira, 2. "Todo mundo acessa o Supremo e depois fica aqui no Congresso as críticas em relação às decisões do Poder Judiciário".

O ex-presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL) defende proposta de Alcolumbre. "A gente tem que fazer o dever de casa, dentro do Legislativo, aprovar modificações na lei para (garantir) que as matérias que sejam aprovadas por maiorias absolutas não sejam contestadas por minorias", disse.

O discutível hábito da minoria tenta "melar" os projetos aprovados pela maioria é fruto da atual Constituição, colocada em vigor em 1988. Com o passar do tempo após sua promulgação, os parlamentares perdedores das disputas no voto descoberto a possibilidade de recorrer ao STF argumentando (até falsamente) a inconstitucionalidade das matérias. A partir de quando conseguiu algumas

Num momento em que há grande fissura entre os Três Poderes. O Legislativo se ressentido das invasões do Judiciário

anulações, isso se tornou vício e vem prejudicando o bom andamento dos trabalhos legislativos e, de quebra, ensejando a invasão do Judiciário à seara tanto do Legislativo quanto do Executivo.

Da mesma forma que existem regras para a apresentação de projetos à Câmara e ao Senado - o que pode ser feito por parlamentares ou até por iniciativa popular mediante as assinaturas de um terço do eleitorado nacional, o que hoje soma algo como 1,4 milhão de adesões) é necessário criar normas para evitar que alguém - partido ou indivíduo - conteste solitariamente as obrigações pelo colegiado.

A iniciativa de Alcolumbre, que também é presidente do Congresso (a reunião do Senado e da Câmara) surge em boa hora. Num momento em que há grande fissura entre os Três Poderes. O Legislativo se ressentido das invasões do Judiciário às suas atribuições e o Executivo tenta tirar proveito das divergências e buscar o apoio do STF em ações que não obtiveram aprovação no Parlamento.

O conflito entre os Poderes é pernicioso para a Nação e precisa ser evitado sob todos os aspectos. Toda vez que o Judiciário é instado a ter posicionamento político, perdem todos os brasileiros que deixam de desfrutar da necessidade liberada das autoridades cuja maior vantagem é comportamento e conduta isentos, equilibrados e de conformidade com a Constituição e o ordenamento jurídico.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil

LITERATURA

Em novo livro, Eliete encerra trilogia de emoções humanas

Novo livro de Eliete de Fátima Guarnieri será lançado em 10 de julho. Obra está em pré-venda no site da Editora Casa de Astérion

A escritora, musicista e juíza de direito Eliete de Fátima Guarnieri lança nesta quinta-feira (10), às 19h30, o livro "Quando o Coração Sangra", publicado pela Editora Casa de Astérion. O evento será realizado na Galeria Florença, localizada na avenida Comendador Pedro Morganti, 4955 – bairro Monte Alegre, Piracicaba/SP, com entrada gratuita e apresentação cênica de contos por Romualdo Sarcedo e Vânia de Paula.

Composto por 13 contos e minicontos, o livro finaliza a chamada "Trilogia dos Quandos", composta também por "Quando o Estômago Grita" (2023) e "Quando a Alma Viaja" (2024).

"Não imaginava escrever uma trilogia, mas tive a ideia de montar o segundo e o terceiro livros de contos após a publicação do primeiro, também com textos antigos e novos", explica Eliete. "Na realidade, não se trata de uma efetiva trilogia pois um livro é independente do outro. Todos possuem, em comum, a palavra quando no título, mas abordam temas distintos. Os livros podem ser lidos em qualquer ordem, mas suas histórias são como partes de um círculo: retratam sentimentos que provocam sintomas no estômago, na alma ou no coração, mas que se complementam e espelham nossa humanidade", explica Eliete.

Os títulos do segundo e do terceiro livros originaram-se de frases escritas no final das obras anteriores. No colofão do primeiro livro, Eliete escreveu: "Porque quando o estômago grita, a alma se cala" — o que inspirou o título do segundo volume, "Quando a Alma Viaja". Ao final deste, a frase "Porque quando a alma viaja, o coração se inquieta" já sinalizava

que o terceiro abordaria temas que provocam, metaforicamente, sangramentos no coração. "Assim, estômago, alma e coração se unem nesse círculo como metáfora dos sentimentos humanos retratados nos contos". A expressão "Trilogia dos Quandos" foi sugerida por sua filha, Isabella Guarnieri, lembra a escritora.

"Quando o Coração Sangra" possui textos que descrevem, principalmente, histórias de maldade e dor que levarão o leitor a questionar: há um limite para a maldade? E para a dor? "Espero provocar, no leitor, profundas reflexões sobre os temas presentes nos textos", comenta a autora. Com este lançamento, Eliete celebra a conclusão de uma fase importante de sua trajetória. "Consegui recuperar o tempo perdido após adiar por três décadas a publicação de meus textos. Agora, espero me dedicar a um novo gênero literário", afirma.

A obra está em pré-venda, com opção de entrega no lançamento, no site da Editora Casa de Astérion.

AUTORA - Eliete de Fátima Guarnieri é filha do empresário Antonio Sérgio Guarnieri e de Lourdes Alves Guarnieri. É casada com o advogado Marcos Roberto Gregorio e mãe de Isabella Guarnieri Gregorio, também escritora. É juíza de direito há 24 anos e, desde dezembro de 2007, ocupa o cargo de juíza titular da 3ª Vara Cível da Comarca de Santa Bárbara d'Oeste. Também atuou como juíza substituta da Comarca de Rio Claro, juíza de direito do Foro Distrital de Itirapina e juíza auxiliar da Comarca de Campinas. Estudou o ensino fundamental e médio em escolas públicas de Piracicaba. Em 1998, graduou-se em



Quando o Coração Sangra fecha trilogia de contos de Eliete de Fátima Guarnieri

Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP) e ingressou na magistratura no ano 2000. Com nove anos, começou a estudar piano. Em 1992, concluiu o ensino técnico em música na Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernest Mahle (EM-PEM). Publicou, em 21 de março de 2023, seu primeiro livro de contos, "Quando o Estômago Grita", pela Editora Patuá, e, em 26 de março de 2024, "Quando a Alma Viaja", pela Editora Life. A escritora também integra a Academia Piracicabana de Letras (APL) desde agosto de 2024, ocupando a cadeira 22, cujo patrono é Erotides de

Campos. Em 17 de setembro de 2024, lançou o livro de poesias "Minuetos em Versos", bilíngue, escrito em português e francês. Pela publicação dos três livros, recebeu moção de aplausos outorgada pela Câmara Municipal de Piracicaba.

SERVIÇO

Lançamento do livro: "Quando o Coração Sangra" por Eliete de Fátima Guarnieri. Dia 10 de julho, às 19h30, na Galeria Florença, localizada na Av. Comendador Pedro Morganti, 4955, no bairro Monte Alegre, Piracicaba. O evento é aberto ao público e tem entrada gratuita.



Frias Neto foi a primeira empresa a aderir ao projeto de adoção de áreas verdes em Piracicaba

CUIDADOS

Frias Neto mantém área verde adotada desde 2005

Em 2005, a Frias Neto Consultoria de Imóveis foi a primeira empresa de Piracicaba a aderir ao projeto de adoção de áreas verdes da cidade. Duas décadas depois, a imobiliária em Piracicaba segue firme com esse compromisso com o meio ambiente e com a valorização dos espaços urbanos.

A iniciativa teve início quando a Prefeitura de Piracicaba lançou um programa que convidava empresas e entidades a "adotarem" praças, canteiros e áreas verdes, cuidando da manutenção e revitalização desses espaços públicos. A Frias Neto, sempre atenta ao seu papel social e ambiental, foi pioneira ao adotar a área localizada no canteiro da Avenida Armando Salles de Oliveira, um ponto estratégico e de grande visibilidade na cidade.

UM COMPROMISSO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES - Desde então, a área verde adotada pela Frias Neto se mantém bem cuidada, arborizada e com paisagismo renovado periodicamente. A empresa realiza a limpeza, poda, além de pequenas reformas quando necessário, garantindo um ambiente bonito e acolhedor para quem circula por ali.

Mais do que uma simples adoção, esse cuidado contínuo é reflexo da filosofia da Frias Neto: contribuir ativamente para o desenvolvimento sustentável de Piracicaba. Para a empresa, cuidar da cidade também é uma forma de cuidar das pessoas que nela vivem e investir na qualidade de vida da comunidade.

VALORIZAÇÃO DO ESPAÇO URBANO E DO MERCADO IMOBILIÁRIO - A longo dos anos, ações como essa têm impacto direto na valorização dos imóveis e

na percepção de qualidade do ambiente urbano. Praças bem cuidadas, áreas verdes limpas e seguras e espaços arborizados são cada vez mais valorizados por quem busca comprar terrenos em Piracicaba ou investir em áreas em Piracicaba com potencial de crescimento.

Esse compromisso da Frias Neto se conecta com seu trabalho diário como referência em imobiliária em Piracicaba: oferecer soluções que vão além da intermediação de imóveis, contribuindo ativamente para o bem-estar coletivo.

SUSTENTABILIDADE E RESPONSABILIDADE SOCIAL - Em um momento em que a pauta ambiental ganha cada vez mais espaço, ações como a da Frias Neto mostram que a mudança acontece também no dia a dia, com atitudes consistentes e de longo prazo. Adotar e manter uma área verde em Piracicaba por 20 anos é mais do que uma ação pontual: é um exemplo de sustentabilidade urbana e de responsabilidade social empresarial.

COMPROMISSO COM O FUTURO DE PIRACICABA - A Frias Neto acredita que Piracicaba merece empresas comprometidas com seu futuro. Por isso, segue investindo em ações que promovam o cuidado com a cidade, o meio ambiente e com as pessoas.

Se você está em busca de terrenos em Piracicaba, áreas à venda em Piracicaba ou quer contar com uma imobiliária em Piracicaba que realmente se preocupa com a cidade, venha conversar com a equipe da Frias Neto. Afinal, há 20 anos, estamos ajudando a construir um futuro mais verde e mais humano para todos.

CACHAÇA

Piracicaba busca reconhecimento de cadeias produtivas

Cidades da região de Piracicaba buscam reconhecimento de cadeias produtivas locais (CPLs) em sete setores diferentes este ano. As CPLs são arranjos de empresas de um mesmo setor ou segmento, que trabalham com cooperação entre si e com entidades, voltados à geração de bens ou serviços com valor agregado. No caso da região, atualmente são seis cadeias já consolidadas, além das sete que buscam a validação junto ao governo do estado.

Para o reconhecimento das CPLs, os grupos participam do Programa SP Produz, do governo estadual, que vai analisar todas as informações para reconhecer oficialmente a cadeia produtiva local. O Sebrae-SP apoia e é um dos parceiros estratégicos do programa. O prazo para submissão das inscrições este ano se encerrou no último dia 17. Sete setores participam do edital: CPL Saúde de Piracicaba, que reúne empresas de produtos médicos e odontológico, produtoras de alimentos, médicos, dentistas e demais profissionais de saúde, prestadores de serviços, entidades e instituições; CPL Turismo Tirolês de Piracicaba, que abrange pequenos negócios relacionados ao turismo e gastronomia

do bairro, além de demais agentes que possam atuar na cadeia; CPL Agricultura Natural de Ipeúna, que inclui pequenos produtores, empresas, comerciantes, entidades e instituições; CPL Mandioca de Santa Maria da Serra, focada em pequenos produtores, empresas que realizam o processamento, turismo, gastronomia e comércio local; CPL Cachaça de Piracicaba, que inclui produtores da bebida, de insumos e demais itens que contribuem na cadeia, historiadores, instituições de ensino e entidades; CPL Bioeconomia de Piracicaba e região, focada em polinizadores, reúne criadores de abelhas, prefeituras, cooperativas agrícolas, usinas de açúcar e álcool e instituições de apoio; CPL Bioenergia de Piracicaba, abrange empresas, entidades, instituições que constituem a cadeia do setor sucroenergético.

No caso da bioenergia, o grupo já é reconhecido há cerca de uma década como Arranjo Produtivo Local (APL) e busca consolidar a atuação, agora como CPL.

Conforme Fabio Gerlach, gerente regional do Sebrae-SP, na prática essa organização faz com que os atores da cadeia ampliem as oportunidades de conexão, compartilhem recursos, troquem expe-



CPL Cachaça de Piracicaba, que inclui produtores da bebida, de insumos e demais itens que contribuem na cadeia

riências e promovam inovação. "São setores que já atuam em cadeia e cooperam entre si, mas agora o próximo passo é buscar esse reconhecimento pelo programa estadual. São vocações consolidadas da nossa cidade ou região, como a saúde em Piracicaba ou a agricultura natural em Ipeúna, e unir todos os participantes da cadeia com esse objetivo em comum é muito benéfico. Contribui para o desenvolvimento econômico regional, além de fortalecer individualmente cada setor", argumenta.

A organização em cadeias

produtivas também tem o intuito de diminuir os custos de produção, gerar empregos e renda e fortalecer os negócios.

PROGRAMA SP PRODUZ

- Na região foram reconhecidas no Programa SP Produz em 2024 as cadeias produtivas nas áreas têxtil e de confecção (Americana), semijoias (Limeira), tecnologia da informação e comunicação (Limeira), metal mecânica (Limeira), tecnologia da informação e comunicação (Piracicaba) e máquinas, equipamentos e serviços para cervejarias artesanais (Piracicaba).

CURSOS GRATUITOS DE FÉRIAS

- Para quem deseja atualizar o currículo e se destacar em processos seletivos, a Anhanguera também promoverá uma programação de cursos gratuitos de férias entre os dias 15 e 22 de julho. Entre as opções estão Criatividade na era da comunicação, Polícia Judiciária na prática, Odontologia 360°. Possibilidades de atuação na nutrição e gastronomia, Fisioterapia do futuro, Odontologia Estética na prática e muito mais.

ANHANGUERA

Faculdade promove Feira de Empregabilidade

A Faculdade Anhanguera, em parceria com o Sindicato dos Comerciantes de São Paulo, realiza no próximo dia 16 de julho, das 9h às 16h, uma Feira de Empregabilidade na unidade de Santana, com mais de 3 mil vagas de trabalho. Para concorrer às oportunidades, os interessados devem comparecer presencialmente com cópias do currículo impresso e documento com foto.

Entre as mais de 30 empresas confirmadas estão nomes como, Atacadão, O Boticário, Gru-

po Monteiro, Max Atacadista, Raia Drogasil, RD Saúde, Pro Security, Leroy Merlin, Lojas Mel e muito mais. A ação conta ainda com o apoio do Programa Vaga Social, Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e a União Geral dos Trabalhadores (UGT).

Além dos processos seletivos, a programação contará com uma capacitação gratuita com dicas práticas para criar um perfil de sucesso no LinkedIn e elaborar um currículo estratégico, fortalecendo ainda mais

as chances dos participantes para inserção no mercado de trabalho.

De acordo com a Fernanda Ferreira Fernando, diretora da Faculdade Anhanguera Santana, a feira tem o objetivo de apoiar a inserção dos trabalhadores no mercado, facilitando o contato direto com as empresas e ampliando as chances de contratação. "Além de contribuir com a geração de emprego e renda na cidade, a feira tem um papel social ao reunir oportunidades em um único espaço", finaliza.



SUCESSO
A Quina de São João 2025 teve o maior prêmio recorde de R\$ 250.247.112,44. A bolada saiu para 13 apostas, segundo a Caixa Econômica Federal. Por isso, cada aposta com 5 acertos vai receber o valor de R\$ 19.249.775,58.

ONDE SAÍRAM

De acordo com a Caixa, os ganhadores com 5 acertos foram: 1 aposta pelo canal eletrônico, 1 aposta de Cariacica (ES), 1 aposta de Goiânia (GO), 1 aposta de Belo Horizonte (MG), 1 aposta de Uberaba (MG), 1 aposta de Dourados (MS), 1 aposta de Nova Mutum (MT), 1 aposta de João Pessoa (PB), 1 aposta do Recife (PE), 1 aposta de Porto Alegre (RS), 1 aposta de Botucatu (SP), 1 aposta de Penápolis (SP) e 1 aposta de São Paulo (SP).

180 FELIZARDOS

Nas 13 apostas premiadas, 6 foram jogos individuais e 7 foram para bolões que foram distribuídos em 174 acertadores! Os bolões das lotéricas do nosso grupo premiaram muito bem e teve uma aposta que ficou por 1 dezena de acer-

tar o prêmio máximo! Mais uma vez está comprovado que jogar em bolão é a melhor maneira de acertar na loteria.

BOLÃO BOTUCATU

RS 19.245.000,00. Esse é o valor que será dividido pelos participantes de um bolão feito em Botucatu, cuja aposta está entre as vencedoras da Quina de São João 2025, um dos concursos mais aguardados do ano, por oferecer prêmios milionários e não acumular. A aposta foi realizada na Loteria Pé Quente, no Centro da cidade. Com 15 números, teve 44 cotas, sendo que cada um deverá receber mais de R\$ 437 Mil.

INDEPENDÊNCIA

Já estamos programando os bolões para esta que será a próxima loteria especial onde o prêmio não pode acumular. Mantendo nossa tradição de oferecer os maiores bolões do Brasil, vamos disponibilizar apostas com 18, 19 e 20 dezenas. Vale lembrar que no ano passado vendemos prêmio máximo de 15 pontos nesta loteria. Jogue pelo zapp: 19 994410488.





O candidato Pedro Totti, que venceu a eleição, vota com a deputada estadual Professora Bebel, na sede do partido em Piracicaba



Na frente do partido, presidente eleito Pedro Totti e Professora Bebel, com novas importantes lideranças petistas na cidade



Miriam Teixeira, Pedro Totti, Ceiza Sandoval, Professora Bebel e José Maria Teixeira, domingo, durante votação no PT local

DISPUTA

Pedro Totti tem mais de 71% dos votos: eleito novo presidente do PT

Apoiado por Bebel, vencedor é da corrente do presidente Lula, que já lançou candidatura em 2026 para continuar no Palácio do Planalto

Num domingo de festa da democracia, o sindicalista Pedro Totti, que encabeçou a chapa "PT Unido e de Luta", e teve total apoio da deputada estadual Professora Bebel (PT), coordenadora da CNB (Construindo um Novo Brasil), a mesma corrente do presidente Lula, venceu a eleição municipal do Partido dos Trabalhadores, no PED (Processo de Eleição Direta), e será o novo presidente do partido na cidade. A eleição aconteceu no domingo (6), e contou com a participação e 317 filiados que participaram do PED, realizado na sede do partido, na rua Monseñor Manoel Francisco Rosa, 551, votando também no novo diretório municipal, assim como para

eleger o novo presidente nacional do partido e no seu novo diretório nacional; no novo presidente e diretório do partido no Estado de São Paulo, e na coordenação e direção do PT na macro Campinas. A apuração aconteceu logo após votação, que foi das 9 às 17 horas.

Nesta eleição, Pedro Totti, como candidato a presidente, recebeu 219 votos, 71,10%, e a chapa "PT Unidos e de Luta" 221 votos, enquanto o jornalista Mário Camargo, que encabeçou a chapa "Muda PT", apoiado pela vereadora Rai de Almeida, pelo ex-prefeito José Machado e pelo ex-deputado estadual Roberto Felício, obteve 87 votos, mesma votação da sua chapa, ficando com 28,90% dos votos.

Na disputa nacional, o ex-prefeito de Araraquara e ex-deputado federal Edinho Silva recebeu 228 votos, enquanto o deputado federal Rui Falcão, 66, e Valter Pomar, 11 votos. Já na disputa estadual, o deputado federal Kiko Celeguim recebeu 270 votos, e na disputa pela coordenação da macro Campinas, Juliano Ribeiro obteve 275 votos.

Ao final da apuração, a Professora Bebel agradeceu a participação de todos e diz que a presença foi bastante significativa e parabenizou a chapa "PT Unido e de Luta" e o candidato Pedro Totti, pela vitória. No entanto, destacou que "não há ganhador ou perdedor, mas o estabelecimento da democracia, e o objetivo é de ter um

PT unido e de luta, buscando soldar as relações, e ter um projeto com propostas para fazer os enfrentamentos necessários à forma de governar do atual prefeito Hélio Zanatta, "assim como também para fazer os enfrentamentos estadual e nacional, fortalecendo o PT, para termos a vitória do presidente Lula em 2026. Terminado as eleições, juntos e abraçados, porque esta luta não é uma luta de um verso outro, mas sim de visões diferentes e que podem caminhar juntos", completa.

Pedro Totti, atual vice-presidente estadual do Sindicato dos Funcionários da Previdência Social, filiado no partido há 30 anos, deixa claro que a missão deste

grupo que compõem a chapa "PT Unido e de Luta" é fortalecer o partido na cidade, com planejamento coletivo estratégico, criação de núcleos e comitês populares, assim como trabalhar na formação política e manter o diálogo com os movimentos sociais, fazendo política de comunicação, com resgate da memória do PT e preparar o partido para os desafios das eleições de 2026. "Vamos trabalhar muito para fortalecer o nosso partido na cidade, e preparar o PT para as eleições do próximo ano, quando temos o objetivo de reeleger o presidente Lula, e elegermos uma bancada forte de senadores, deputados federais e deputados estaduais", enfatiza.

A chapa vencedora "PT Unido e de Luta" é composta por 68 membros, sendo 8 líderes do movimento sindical, 46 líderes comunitários e de movimentos sociais, 6 líderes religiosos, 12 membros de conselhos do município, 13 candidatos a vereador pelo PT nas eleições municipais do ano passado, além de sete ex-secretários municipais e assessores dos governos do PT, 5 ex-presidentes do PT e pelo atual presidente Mário Paixão, assim como pela deputada Professora Bebel e pelos ex-vereadores do partido Isaac Roston Júnior, Chico Almeida, José Boldrin, José Antonio Fernandes Paiva, Antonio Oswaldo Storel e Antonio de Paula Madeira.

OBRAS

Rua Benjamin Constant segue com serviços de pavimentação



Prefeitura segue com o recapeamento asfáltico na rua Benjamin Constant

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, iniciou o recapeamento da rua Benjamin Constant, na região central da cidade. A rua receberá novo pavimento em toda a sua extensão — o trecho localizado no bairro Paulista já foi concluído. No momento, a equipe trabalha na altura das ruas Dom Pedro I e Dom Pedro II.

Além disso, outra equipe atua na avenida Comendador Luciano Guidotti, com fresa e recapeamento na sequência; os serviços serão executados em toda a extensão da via.

Está em andamento, ainda, obras de adequação no sistema de drenagem nas ruas Silva Jardim e

Ajudante Albano, com o propósito de melhorar o escoamento de águas pluviais, reduzindo riscos de alagamentos e aumentando a durabilidade do pavimento.

A Prefeitura reforça a necessidade de que moradores e visitantes evitem deixar seus veículos estacionados nas vias durante as obras, de forma a não interromper o andamento dos serviços de recape e não ocasionar em "recortes" no asfalto.

As intervenções fazem parte do plano de melhorias na malha viária, com foco em segurança e fluidez do trânsito. A programação pode ser alterada a qualquer momento e pode incorrer em desvios e bloqueios para o trânsito.

'IMPACTO'

Programa chega ao último dia com excelente resultado

Nesta terça-feira (8), chega ao fim o 1º Ciclo do Programa Impacto — Jornada de Aceleração do Terceiro Setor, uma iniciativa do Instituto Céu Azul (ICA) em parceria com a empresa Phinia, que teve como objetivo fortalecer e profissionalizar organizações da sociedade civil (OSCs) da Região Metropolitana de Piracicaba.

O programa promove hoje a capacitação dos mais de 100 representantes das OSCs de Piracicaba em formação de imagem e posicionamento com a palestrante Leticia Andrioli. Todas as atividades da capacitação foram realizadas na sede da Phinia.

Totalmente gratuito, o Impacto teve início em 3 de junho, contou com a promoção de cinco encontros presenciais, com oficinas ministradas por especialistas renomados nas áreas de gestão, captação de recursos, transparência, imagem institucional e sustentabilidade.

Ao todo, 31 instituições participaram das oficinas, com alto nível de aproveitamento das dinâmicas, mentorias e conteúdos oferecidos. Além de Leticia Andrioli, a capacitação foi proporcionada por Karine Fetti, Michel Freller, Danilo Vendemiatti, Roberto Lang e Luís Alberto Ferezini.



Programa 'Impacto': Denise Dedini, Danilo Vendemiatti e Ana Lucia Amstalden

Os palestrantes abordaram desde estrutura organizacional até estratégias de posicionamento e prestação de contas, que são os desafios de toda a gestão das organizações sociais. "Essa capacitação contribuiu para esclarecer dúvidas e para indicar ferramentas e modelos de trabalho que vão facilitar o desenvolvimento institucional de cada entidade, a governança e a sustentabilidade delas, fortalecendo o ecossistema que conecta todas as instituições", afirmou Ana Lucia Amstalden, presidente do ICA.

Toda a diretoria do ICA participou ativamente do programa, como também os diretores e equipe da Phinia, empresa que promove a responsabilidade social em Piracicaba e região. "Na/Phinia, acreditamos que inovação vai além da tecnologia; ela também se traduz em engajamento e investimento nas pessoas e na sociedade que nos cercam. O programa/ Impacto é uma iniciativa essencial para fortalecer o terceiro setor em Piracicaba e ecoa os nossos valores: promover transformação social, gerando oportunidades reais para as

organizações e a comunidade. Desta forma, esperamos potencializar iniciativas que trazem impacto positivo e sustentável, contribuindo para uma sociedade mais justa e inclusiva", afirmou Hadassa Vieira, do departamento de Marketing da empresa.

Ainda nesta terça-feira, após a palestra, será realizada uma cerimônia de encerramento. Todas as OSCs participantes receberão certificados do ICA, que vai ressaltar o seu compromisso em manter ações continuadas de apoio ao Terceiro Setor de Piracicaba e região.

CORPORAÇÃO

Prefeitura implanta programa educativo da Guarda Civil

O programa GCEP (Guarda Civil Educação e Prevenção), criada pela Guarda Civil de Piracicaba em 2012, será implantado na cidade de São Pedro. A capacitação dos guardas-civis da cidade vizinha foi realizada entre os dias 30/06 e 04/07, por meio de uma parceria motivada pelos resultados positivos do projeto em Piracicaba.

Durante cinco dias, as guardas-civis educadoras Sara Moraes e Gislene Diorio, responsáveis pela condução do GCEP em Piracicaba, ministraram o curso de formação para sete guardas-civis de São Pedro, que agora estão aptos a aplicar o programa nas escolas municipais. A ação ocorreu a convite do secretário municipal de Segurança Pública de São Pedro, Enrique Sotelo.

O treinamento abordou o protocolo de atuação do programa, didática infantil, mediação escolar, ética e os principais temas trabalhados com os estudantes em sala de aula: bullying, drogas, violência doméstica, gravidez na adolescência, cidadania, segurança digital, vandalismo, trânsito e dicas de segurança.

O curso também contou com a participação da psicopedagoga Vanderli Donizeti Vasconcelos e de Karen Vespo, representante da Secretaria Municipal do Meio Ambiente, que contribuíram com reflexões sobre acolhimento, inclusão e educação ambiental.

Criado há mais de uma década, o GCEP atende alunos do 5º ano do ensino fundamental da rede municipal de Piracicaba, com



O treinamento abordou o protocolo de atuação do programa GCEP

idades entre 10 e 12 anos, ao longo de aproximadamente quatro meses. O programa utiliza abordagens lúdicas e linguagem acessível para estimular a consciência crítica das crianças e formar multiplicadores de informação entre colegas, vizinhos e familiares.

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO
DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00
TV METROPOLITANA
PIRACICABA

SINDBAN

Entidade reforça protagonismo em debates sobre o futuro do trabalho

Conferência Interestadual dos Bancários define pauta da categoria para etapa nacional; evento aconteceu dias 2 e 3 de julho em Marília

A cidade de Marília foi palco, nos dias 2 e 3 de julho, da Conferência Interestadual dos Bancários dos Estados de São Paulo e Mato Grosso do Sul, organizada pela Federação dos Empregados em Estabelecimentos Bancários (Feeb SP/MS). O encontro reuniu cerca de 200 dirigentes sindicais de 22 sindicatos filiados, em dois dias intensos de formação, debates e deliberações que preparam a categoria para os desafios do próximo período.

O Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan), marcou presença com 18 representantes da categoria, entre eles o presidente da instituição, José Antonio Fernandes Paiva, a vice, Angela Savian, os diretores, Valéria Merlos Ruiz Murici

Tondato, Lucas Passos de Lima, Paulo Cheres Manarin, Paschoal Verga Júnior, Marcelo Abrahão, Rui Roberto Pezolato, Agnaldo Roncasaglia, Leticia Peres Françaço, Cláudio Fernandes Dias, Fernando Augusto Medrado Aguiar Neto, Pedro Mariano Braz, além das assessoras, Gabrieli Menegati, Dafni Fernanda e Luciana Oliveira.

A programação teve início com o curso "Regulação da Saúde Suplementar", ministrado pela especialista Luciana Moreira, que abordou os limites da atuação da ANS, os modelos de planos de saúde e os obstáculos enfrentados pelos bancários no acesso a serviços de qualidade. O tema serviu como base para aprofundar um debate fundamental: o direito à

saúde e o papel dos sindicatos na proteção dos trabalhadores.

Paiva, presidente do Sindban comemora o sucesso da Conferência, "quero começar destacando a importância da nossa participação na Conferência Interestadual dos Bancários, realizada aqui em Marília. O Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região veio com uma delegação forte, com 18 representantes, todos comprometidos com os debates e com a construção de propostas que fortaleçam a nossa categoria. E posso afirmar com tranquilidade: os diretores do SindBan se destacaram nas discussões, contribuindo ativamente, seja nas reuniões por banco, nas plenárias ou nas rodas de conversa entre os colegas de outras regiões", comemora Paiva.

Nós mostramos, mais uma vez, que o SindBan está alinhado com os grandes temas do presente e do futuro do trabalho bancário. Discutimos o avanço da digitalização, os impactos da inteligência artificial, as ameaças que vêm com a pejetização e a pressão por metas abusivas. Mas também mostramos que é possível olhar para a tecnologia como oportunidade — desde que os bancos assumam seu papel e ofereçam condições reais para que os bancários se qualifiquem, estudem, se aprofundem e se especializem.

A inteligência artificial, por exemplo, pode ser uma ferramenta poderosa para melhorar o atendimento, reduzir a sobrecarga e ampliar o conhecimento. Mas para isso ela precisa ser tratada como aliada

dos trabalhadores — e não como instrumento de substituição ou descarte de pessoas. Essa foi uma das nossas mensagens aqui em Marília: não aceitamos um processo de modernização que deixe os trabalhadores para trás.

O presidente do Sindban está otimista quanto ao resultado da conferência, "voltamos para Piracicaba mais preparados, mais conectados com os desafios da nossa base, e com a responsabilidade de levar à Conferência Nacional, em agosto, uma pauta que tenha legitimidade, que nasça da escuta, da vivência e da mobilização. O SindBan segue firme na defesa dos direitos, da saúde, da dignidade e do futuro dos bancários e bancárias da nossa região", conclui Paiva.

A conferência também promo-

veu reuniões segmentadas por banco, público e privado, nas quais foram discutidas questões como reestruturações, demissões, terceirizações, fechamento de agências, pejetização e metas abusivas.

Durante a plenária geral, os delegados aprovaram o conjunto de reivindicações que será levado à etapa nacional. Os temas debatidos refletiram a realidade vivida nos locais de trabalho, como os impactos da digitalização e da inteligência artificial no setor bancário, a necessidade de regulamentação do sistema financeiro, a luta pela redução da jornada sem corte de salários, a importância da formação política, a comunicação sindical em tempos digitais, novas estratégias de mobilização e a defesa da saúde e das condições de trabalho.



Agnaldo Roncasaglia ampliou os debates sobre saúde suplementar



Ao final da Conferência todos votaram a favor da proposta apresentada para definição de pautas da próxima etapa



Ao lado de Reginaldo Breda (FEEB), Paiva ponderou sobre a importância da empatia sobre temas que são singulares na área da saúde



Bancários aprovam proposta final da Conferência Interestadual em Marília



Davi Zaia, Reginaldo Breda, José Antonio Fernandes Paiva e Edilson Aparecido da Silva Julian, integram a diretoria da FEEB SP-MS



Davi Zaia, Reginaldo Breda, José Antonio Fernandes Paiva e Edilson Aparecido da Silva Julian, integram a diretoria da FEEB SP-MS



Delegação do SindBan aprovou as propostas apresentadas para a próxima reunião que será em agosto



Delegação do SindBan na Conferência Interestadual que foi realizada em Marília nos dias 2 e 3 de julho



Diretores do SindBan estão sempre em busca de aperfeiçoamento sobre temas que impactam a categoria



Leticia Peres Françaço, diretora do SindBan pontua sobre saúde suplementar na conferência



Murici Tondato também falou sobre a importância da comunicação dos sindicatos



Paiva falou da importância de temas como saúde suplementar e outros assuntos da área que impacta o trabalho dos bancários



Paiva, presidente do SindBan e diretor financeiro da FEEB coordenou o debate sobre saúde suplementar no período da tarde



Paschoal Verga Júnior, diretor do SindBan fez um resgate histórico sobre as conquistas dos bancários



José Antonio Fernandes Paiva (na segunda fila) junto com os diretores do SindBan que estiveram em Marília

Murici Tondato, diretor do SindBan, reforçou que trabalhar a questão da saúde dentro e fora das agências é urgente

ACIPI

Gigantes do Digital compartilham insights exclusivos para ampliar as vendas digitais

Com o auditório da Acipi completamente ocupado, o evento Gigantes do Digital confirmou o interesse crescente dos empreendedores pelas vendas on-line. Realizado no dia 1º de julho, o encontro foi uma realização do Sebrae-SP, com apoio da Acipi, e reuniu representantes de peso dos principais marketplaces do país: Leonardo Silva (Shopee), Thiago Farhat (Shein), Mariana Cabrini (Magalu) e Rodrigo Garbini (Mercado Livre). Durante toda a tarde, o público acompanhou orientações práticas, métricas relevantes e tendências de mercado que mostram o potencial das plataformas digitais para impulsionar o varejo brasileiro. Foram horas de muito conteúdo, troca de experiências e inspiração para quem já vende ou pretende começar a vender nos marketplaces.



Jorge Aversa Jr, Thiago Farhat, Mariana Cabrini, Leonardo Silva e Rodrigo Garbini



Diana Gomes, Silmara Sena, Mariana Barros e Emanuelle Forti



Jorge Aversa Jr, Fábio Gerlach e Mauricio Benato



Daniela Messias, Eduardo Paula, Sueli Ramos, Suzy Ramos e Alexandra Molina



Karoline Bulgarelli e Leonardo Gonzalez



Isabella Libório, Samara Pires e Gabriele Pereira



Gabriel Mattos e Giovana Zambetti



Luigino Rigitano e Gustavo Giusti



Priscila Norte e Emiliene Fazanaro



Michael Magro e Thais Ferreira



Magda Silva e Carla Pelizari



Felipe Ferreira, Isabela Borghese e Lilian Geraldini



Leonardo Silva, Shopee



Mariana Cabrini, Magalu



Thiago Farhat, Shein



Rodrigo Garbini, Mercado Livre

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR

FUTEBOL

Fluminense busca classificação para final do Mundial de Clubes

Equipe carioca tentará classificação histórica contra o Chelsea hoje as 16h00

Hoje (8), a partir das 16h o Fluminense é o Brasil em campo e enfrentará um clube inglês pela 12ª vez na história. A equipe tricolor duelará com o Chelsea, no MetLife Stadium, em Nova Jersey-EUA, na semifinal do Mundial de Clubes da Fifa 2025, e no caso de classificação do time de Renato Portalupi, deixará o futebol brasileiro entre os dois melhores do mundo.

Considerado antes do início da competição por grande parte da imprensa brasileira com o participante mais fraco tecnicamente entre os times que iriam participar (Flamengo, Botafogo e Palmeiras), o tricolor carioca, que só tinha seu torcedor a seu favor, fez uma preparação maior na terra do "Tio

Sam", uma ambientação maior com o clima e fuso horário e acabou surpreendendo a todos.

O esquema tático de Renato Gaúcho com variações de marcação flexível, o ótimo preparo físico dos atletas, a confiança que o treinador gerou em cada um dos mais jovens e a qualidade e experiência de German Cano, Thiago Silva e o excelente momento do goleiro Fábio foram determinantes para que o Fluminense chegasse às semifinais da competição mundial.

As opiniões e colocações que os times europeus pouco estavam dando importância para a disputa já foi deixado de lado, e desmentida não com palavras, mas sim com as atuações e comemora-

ções dos times mais fortes do continente europeu. Chelsea, Real Madrid e o atual campeão europeu e considerado o melhor time do mundo na atualidade o PSG, não pouparam esforços e nem atletas para seguir em frente buscando estarem nas semifinais junto com o time brasileiro.

O histórico dos confrontos do Fluminense contra equipes inglesas ao longo dos tempos, desde 1098, não favorece o time carioca, mas isso não deve ser empecilho para os tricolores que chegam esbanjando confiança, mas com muita cautela e seriedade para esta semifinal: Fluminense 0 x 4 Percy Accot - 1908; Fluminense 1 x 10 Corinthian Casuals -

1910; Fluminense 4 x 0 Southampton - 1948; Fluminense 1 x 5 Arsenal - 1949; Fluminense 2 x 0 Arsenal - 1951; Fluminense 2 x 1 Portsmouth - 1951; Fluminense 4 x 5 West Ham - 1960; Fluminense 2 x 1 Brighton - 1960; Fluminense 3 x 2 Middlesbrough - 1960; Fluminense 0 x 0 Manchester United - 1986; Fluminense 0 x 4 Manchester City - 2023.

FICHA TÉCNICA:
Data: 8/7/2025
Horário: 16h00
Local: MetLife Stadium, em Nova Jersey
Rodada: Semifinal
Arbitro: François Letexier (França)



A Acipi tem um departamento específico para os certificados digitais



Lucilene Belatto Pacheco renovou o certificado pela terceira vez na Acipi

COLEÇÃO

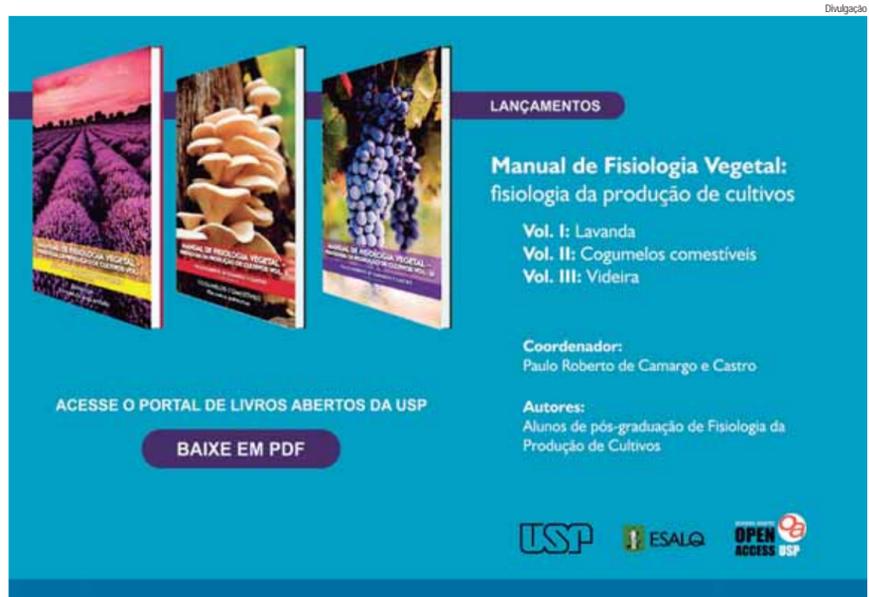
Esalq lança Manual de Fisiologia Vegetal

A Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (Esalq/USP) acaba de lançar a coleção Manual de Fisiologia Vegetal – Fisiologia da Produção de Cultivos, uma obra coletiva coordenada pelo professor Paulo Roberto de Camargo e Castro, com autoria de alunos da pós-graduação em Fisiologia da Produção de Cultivos.

Dividida em volumes temáticos, a coleção apresenta a ecofisiologia de 25 espécies cultivadas, com foco em aplicações práticas para aumentar a produtividade e a sustentabilidade na agricultura. Os primeiros volumes abordam a produção de lavanda (*Lavandula angustifolia*), cogumelos comestíveis (*Pleurotus ostreatus*) e videira (*Vitis vinifera*), combinando ciência, inovação e linguagem acessível.

A obra é destinada principalmente às disciplinas das áreas de Fitotecnia e Horticultura nos níveis de graduação e de pós-graduação das faculdades de Agronomia. O conteúdo também é indicado para professores e estudantes das áreas de Biologia e Ecologia Vegetal, Agricultura e Pastagens, além de disciplinas afins, pois fornece uma base sólida para a abordagem científica dessas temáticas.

O conteúdo oferece uma abordagem científica voltada à solução de problemas com essas culturas em condições de campo, tornando-se uma ferramenta indispensável para agrônomos, consultores e produtores que atuam nos sistemas de



Coleção em três volumes tem coordenação e produção de docentes e pesquisadores da Esalq/USP

produção agrícola. Atenção especial foi dada à extensão e profundidade dos temas tratados em cada cultivo, com foco nos fundamentos mais relevantes. A bibliografia de cada capítulo está organizada ao final dos respectivos textos, contribuindo para a formação e atualização técnica do leitor.

Todos os capítulos foram elaborados por estudantes da pós-graduação da Esalq/USP, como parte da disciplina de Fisiologia

da Produção de Cultivos. A coleção reflete a excelência acadêmica da instituição e o compromisso com o desenvolvimento de soluções inovadoras e sustentáveis para a agricultura tropical.

O Brasil desponta como um dos maiores e mais eficientes produtores agrícolas do mundo, impulsionado pelo conhecimento gerado por seus pesquisadores e pela adoção de tecnologias adaptadas aos diferentes manejos. A nova

fronteira da ciência agrônoma oferece oportunidades para transformar os sistemas agroalimentares, inclusive em ambientes desafiadores. Para dar solidez a essa transformação, são essenciais estratégias como a biofortificação, nutrição mineral, gestão hídrica e agricultura digital — temas amplamente abordados ao longo da obra. A coleção está disponível gratuitamente na internet através do Portal de Livros Abertos da USP.

INDENIZAÇÃO

Trabalhadores vendem processos trabalhistas

Quem já não ouviu histórias de trabalhadores que processaram empresas e demoraram anos para receber os valores de uma sentença favorável no Judiciário? Dados oficiais mostram que no Brasil há mais de 10,1 milhões de processos trabalhistas ativos, que passam de R\$ 1 trilhão pedidos em ações indenizatórias.

A tramitação do processo dura em média cinco anos. Mas, mesmo após uma sentença favorável em segunda instância, estima-se que seja necessário esperar até três anos para receber o valor determinado em tribunal. O que muita gente não sabe é que existe uma alternativa para que trabalhadores antecipem os valores de uma ação e assim possam atender às necessidades geradas ao longo de uma disputa trabalhista: a venda de processos trabalhistas, a chamada cessão de crédito judicial, prevista no artigo 286 do Código Civil.

Trata-se de uma alternativa para quem tem processos trabalhistas em andamento e precisa antecipar o recebimento desse valor. A procura dos brasileiros por este serviço vem crescendo. "Muitas pessoas estão com dificuldade para pagar suas contas e até mesmo sobreviver por não conseguirem arcar com itens básicos como alimentação e moradia. Antecipar os valores das ações trabalhistas é uma

maneira de ajudá-las", afirma Herbert Camilo, CEO da Anttecipe.com, empresa que atua no ramo de antecipação do crédito judicial.

COMO FUNCIONA - A empresa compra os créditos judiciais das pessoas que estão processando, na Justiça do Trabalho, empresas financeiramente sólidas, de médio e grande porte. A ação precisa ter sentença ganha em segunda instância e cada caso é analisado pela Anttecipe.com, que pode pagar até 80% do valor líquido que o reclamante tem direito no processo, em até 24h após a assinatura do contrato. A negociação da venda do processo trabalhista é 100% online.

Além da demora, muitos brasileiros nestas condições enfrentam outros entraves que podem surgir após anos de disputa judicial, como a falência das empresas processadas, por exemplo, o que impediria o trabalhador de receber seu dinheiro. Ao vender sua ação trabalhista, ele recebe o valor da negociação e fica isento desse risco.

Quem já aderiu a esta opção tem usado o dinheiro para quitar dívidas, cuidar da saúde e até para investir no próprio negócio, por exemplo. "É uma opção de liquidez para o brasileiro que não quer ou não pode esperar. É gratificante receber os depósitos de pessoas que receberam seu di-



Herbert Camilo e Denys Paulon, da Anttecipe.com

nhheiro de maneira antecipada e puderam quitar suas dívidas e realizar seus sonhos", diz Denys Paulon, sócio fundador e diretor financeiro e relacionamento com investidor da Anttecipe.com.

AÇÃO TRABALHISTA COMO GARANTIA DE EMPRÉSTIMO - As pessoas que têm processos trabalhistas ativos e estiverem precisando de dinheiro também podem recorrer à Anttecipe.com, que concede o empréstimo pessoal usando a ação trabalhista como garantia para a operação. É uma novidade que ajuda quem não tem bens,

como veículos ou imóveis, para oferecer como garantia.

A modalidade é nova no Brasil e foi criada pela Anttecipe.com, que identificou a demanda pelo novo serviço. "Diante das dificuldades econômicas vividas pelas famílias, essa é uma alternativa que pode aliviar a situação de quem precisa pagar dívidas ou até mesmo precisa de recursos para investir em algum negócio. A operação é ágil e em até 24 horas após a assinatura do contrato o dinheiro já fica disponível na conta do cliente", explica Herbert Camilo, CEO da Anttecipe.com.

ACIPI

Clientes atestam segurança e agilidade nas emissões de certificados digitais

A rotina da produtora rural Lucilene Belatto Pacheco mudou para melhor desde que adotou o certificado digital da Acipi. "A certificação facilita muito a movimentação de documentos, especialmente na rotina com os funcionários. Esta é a terceira renovação que faço aqui na Acipi e estou muito satisfeita", comenta. A cliente destaca a agilidade no atendimento e a clareza nas orientações como diferenciais do serviço. A Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi) atua como emissora de certificados digitais em diferentes modalidades: e-CPF, e-CNPJ, NF-e, A1 (instalado em computador), A3 (token ou cartão) e remot-id (em nuvem). É a Autoridade de Registro vinculada à Fapesp (Federação das Associações Comerciais do Estado de São Paulo), com a possibilidade de atendimento presencial, videoconferência e, também, in company para empresas com maior demanda.

Lucilene representa um movimento que não para de crescer: a digitalização de processos pessoais e empresariais que exigem segurança, autenticidade e praticidade. Seja para assinar documentos com validade jurídica, emitir nota fiscal eletrônica ou enviar a declaração de Imposto de Renda, o certificado digital já faz parte da vida de milhares de pessoas e empresas – e, em algum momento, todo mundo vai precisar de um.

Na Acipi, para se ter uma ideia, entre o segundo semestre do ano passado e os primeiros seis meses

de 2025 foram emitidos/renovados mais de 4.500 certificados digitais.

A solução atende às exigências legais e está em conformidade com os padrões da ICP-Brasil, facilitando transações eletrônicas seguras e o gerenciamento de documentos fiscais, contratos e operações contábeis em ambientes digitais. Para empresas e MEIs, o certificado é essencial no acesso a plataformas como eSocial, Receita Federal e Conectividade Social. Já para pessoas físicas, o e-CPF funciona como identidade eletrônica para acessar serviços públicos e privados com segurança.

A Acipi conta com um programa de cashback oferecido a contadores e escritórios contábeis parceiros, que converte parte das aquisições em benefícios como participação em cursos e uso de salas para reuniões. Empresas associadas à Acipi também podem aproveitar condições especiais e suporte técnico diferenciado.

A emissão e a renovação do certificado digital podem ser agendadas por telefone, WhatsApp ou e-mail, com a possibilidade de atendimento imediato conforme a disponibilidade.

Para o presidente da Acipi, Maurício Benato, o serviço reforça a missão da entidade de acompanhar a evolução do mercado com soluções acessíveis. "O Certificado Digital é uma ferramenta cada vez mais essencial para empresas e cidadãos. A Acipi atua para que esse processo seja simples, seguro e acessível".





Charqueada sedia evento em agosto

AGROCAIPIRASHOW

Feira movimentada o interior paulista

Dentro de um mês, o setor do agronegócio se movimentará para marcar presença na 3ª edição da Agrocaipirashow, a maior feira aberta do segmento de toda a Região Metropolitana de Piracicaba (RMP), da macrorregião de Campinas e uma das mais relevantes do interior paulista. O evento, que acontece nos dias 07, 08 e 09 de agosto, ocupará os mais de 30mil m² da Arena Open Air, em Charqueada (SP), distante cerca de 18 quilômetros de Piracicaba. Entrada e estacionamento gratuitos para todos.

Nesta edição 2025, a feira contará com mais de 100 expositores, momentos culturais, educativos e de diversão para toda a família. O público poderá conferir produtos e serviços de diferentes portes e segmentos relacionados ao agronegócio, incluindo as mais importantes marcas nacionais e multinacionais do setor. Novidades, lançamentos, inovação e tendências: a Agrocaipirashow é lugar de conexões do universo que sustenta a economia do país.

De acordo com Jorge Calile Lima, idealizador da feira, a Agrocaipirashow é um leque de descobertas e oportunidades às pessoas que vivem do agro ou apreciam tudo o que o setor produz, especialmente na região de Piracicaba, importante celeiro de inovação. "Vimos a necessidade de um evento aberto desse porte na nossa região e estamos empenhando esforços para promover a facilitação de encontros e conexões", disse.

A Agrocaipirashow traz alguns dos principais lançamentos, tecnologias e novidades agrícolas. Segundo Lima, não se trata de uma

exposição de maquinários, mas de produtos dos mais variados. De suprimentos a instituições financeiras e educacionais, de alimentos à vestimenta, tudo num mesmo ambiente aberto às famílias que vivem ou não do agronegócio e encontram ali muita informação. "Sustentabilidade e respeito ao meio ambiente, às mulheres e à diversidade são prioridades da nossa feira", afirma o organizador.

Além dos estandes, a Arena Open Air contará com ambientes de decompressão, espaços exclusivos para as crianças, cantinhos instagramáveis, loja de produtos e serviços, praça de alimentação com food trucks e apresentações musicais. Entre as atrações, haverá pista off road de 15 mil metros quadrados para realização de test drive com veículos em exposição.

PARTICIPAÇÃO - A Agrocaipirashow é uma feira diversa, aberta a expositores de diferentes portes e produtos. Na dúvida sobre se a feira é indicada à exposição do seu produto, entre em contato pelos telefones (19) 99608-5707, (19) 99778-4567 ou (19) 99677-8615. Informações: www.agrocaipirashow.com.br ou nas redes sociais @agrocaipirashow.

SERVIÇO

Feira do Agronegócio Agrocaipirashow 2025 - Dias 07, 08 e 09 de agosto, das 9h às 18h, na Arena Open Air - Rodovia Hermínio Petrin, Km 185, rua Cezira Chitolina Siviero, Charqueada (SP). Entrada gratuita (credenciamento antecipado pelo site ou direto na portaria). Informações: (19) 99608-5707

SUSTENTABILIDADE

LBV participa de Fórum na ONU



Fórum da ONU acontece de 14 a 24 de julho

De 14 a 24 de julho será realizado, em Nova York, nos EUA, o Fórum Político de Alto Nível sobre Desenvolvimento Sustentável (Ecosoc), da Organização das Nações Unidas (ONU), que abordará o tema "Promovendo soluções sustentáveis, inclusivas

e baseadas em ciência e evidências para a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável e seus Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, para não deixar ninguém para trás". O objetivo do encontro é fazer uma revisão dos ODSs 3, 5, 8, 14 e 17.

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

ENERGIA

Gratuidade na energia começa a valer para 60 mi de brasileiros

Medida Provisória proposta pelo Governo Federal que cria o programa Luz do Povo, com a Tarifa Social de Energia Elétrica para integrantes do CadÚnico, começou a valer no sábado

Cerca de 60 milhões de brasileiros, de todas as Unidades da Federação, começaram a ser beneficiados no último sábado, 5 de julho, pela Tarifa Social de Energia Elétrica, prevista no programa Luz do Povo. A medida do Governo Federal prevê que as famílias inscritas no Cadastro Único para Programas Sociais (CadÚnico), com renda mensal de até meio salário mínimo por pessoa, que usarem até 80 quilowatts-hora (kWh) por mês, não pagarão pela energia elétrica consumida. Serão responsáveis apenas pelas taxas de iluminação pública e pelo Imposto de Circulação de Mercadorias e Prestação de Serviços (ICMS), a depender da legislação do município e do estado.

A nova Tarifa Social de Energia Elétrica (TSEE) contempla idosos e pessoas com deficiência que recebem o Benefício de Prestação Continuada (BPC), famílias indígenas e quilombolas inscritas no Cadastro Único (CadÚnico) e aquelas atendidas por sistemas isolados com geração por placas solares e baterias.

"O Luz do Povo é um dos pilares da reforma do setor elétrico,

com o objetivo de trazer mais justiça na conta de luz. Estamos falando de um avanço histórico que garante acesso à energia de qualidade e com preço justo a quem mais precisa", afirmou o ministro Alexandre Silveira (Minas e Energia).

GRATUIDADE E DESCONTO - Além de garantir gratuidade a quem consome até 80 kWh/mês e atende aos critérios, a iniciativa também prevê, a partir de 1º janeiro de 2026, desconto em média de 12% na conta de luz para outras 55 milhões de pessoas. Essa medida atende ao novo Desconto Social de Energia Elétrica, que isenta o pagamento da Conta de Desenvolvimento Energético (CDE) no consumo mensal de até 120 kWh para famílias do CadÚnico com renda mensal entre meio e um salário-mínimo por pessoa.

LIBERDADE - O Luz do Povo integra a nova política para o setor elétrico conduzida pelo Governo Federal. A proposta tem como base três pilares: justiça tarifária, liberdade de escolha para o consumidor e equilíbrio para o setor. Além da gratuidade na conta de luz a quem mais precisa, o novo modelo



Fernando Frazão/Agência Brasil

A iniciativa também prevê, a partir de 1º janeiro de 2026, desconto em média de 12% na conta de luz para outras 55 milhões de pessoas

permite que o consumidor escolha de quem comprar a energia. Isso significa mais transparência nos custos e liberdade para negociar com fornecedores. A abertura do mercado está prevista para agosto de 2026, inicialmente para a indústria e o comércio. Em dezembro de 2027, será a vez dos demais consumidores.

EQUILÍBRIO E ESTABILIDADE - O eixo "Equilíbrio para o Setor" traz um conjunto de me-

das para garantir uma divisão mais justa dos custos, respeitando a realidade dos consumidores. Todos os contratos existentes serão preservados e a implementação das mudanças será feita de forma gradual e responsável. O objetivo é garantir estabilidade para o setor e proteção para os consumidores. Esses pontos da MP nº 1300/2025 ainda estão em tramitação no Congresso Nacional.

SESI-SP

Programa leva 1,8 milhão de livros a estudantes

O Sesi-SP está lançando o programa Para Ler e Crescer, uma ação de grande alcance que tem como objetivo estimular o hábito da leitura desde a infância. A iniciativa integra o Sesi Para todos, um amplo projeto de apoio às escolas públicas paulistas. Vai beneficiar mais de 600 mil alunos do Ensino Fundamental da rede pública, em 422 municípios do estado, com a entrega gratuita de três livros por estudante, até novembro. Ao todo, serão distribuídos mais de 1,8 milhão de exemplares.

O Para Ler e Crescer se destina aos municípios que participam do PAR e do Novo Olhar, dois programas do Sesi Para Todos focados em Língua Portuguesa. Tem como objetivo formar leitores e incentivar a cultura de manter livros em casa e compartilhá-los, promovendo o desenvolvimento educacional, social e cultural dos estudantes.

"Estimular crianças e jovens a colecionar e compartilhar livros é importante porque fortalece o hábito da leitura, amplia o vocabulário e a imaginação, aproxima a família por meio das conversas sobre os livros e incentiva a troca de ideias e experiências", afirma Adilson

Rocha, gerente da Editora Sesi-SP. "Essa ação também democratiza o acesso à cultura, tornando a leitura mais acessível para todos".

Os títulos foram selecionados a partir do catálogo da Editora Sesi-SP, com curadoria das áreas de Cultura e Educação da instituição. "Escolhemos livros que dialogam com a realidade dos alunos e oferecem suporte prático ao professor", diz Laor Oliveira, Gerente de Projetos Educacionais. "Além das obras, disponibilizamos atividades pedagógicas (jogos, dinâmicas, contação de histórias) para que cada leitura se traduza em aprendizado significativo na sala de aula".

Cerca de 20 mil professores da rede pública também receberão os livros e terão acesso a materiais pedagógicos complementares, como propostas de atividades lúdicas e criativas, disponíveis em uma plataforma digital exclusiva. O objetivo é integrar os conteúdos das obras ao currículo escolar, promovendo o uso transversal da leitura em sala de aula.

O programa surge como resposta a um cenário preocupante no Brasil. De acordo com a 6ª edição da pesquisa Retratos da Leitura no



Karim Kahn / Sesi-SP

O programa Para Ler e Crescer será aplicado em 422 municípios paulistas e inclui distribuição de livros e material pedagógico para os professores

Brasil, publicada em 2024, 53% dos brasileiros não leram sequer parte de um livro nos três meses anteriores à pesquisa, e, pela primeira vez, os não leitores são maioria no país.

Segundo dados do Centro de Pesquisas em Educação, Interdisciplinaridade e Evidências no Debate Educacional (Iede), 66% dos alunos brasileiros não leem textos com mais de 10 páginas. Entre os adultos, 84% não compraram nenhum livro no último ano, e 24%

das crianças com menos de 5 anos não possuem sequer um livro em casa, de acordo com o Projeto Pí-pi-pi 2022. No ranking global de leitura, o Brasil ocupa a 52ª posição.

"Ao promover o acesso gratuito a obras de qualidade e apoiar o trabalho pedagógico nas escolas, o Para Ler e Crescer pretende contribuir para mudar esse cenário e consolidar a leitura como parte fundamental da formação das novas gerações", conclui Laor.

DESPORTO DE BASE

Festivais esportivos promovem integração entre núcleos do PDB

Sob coordenação da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, três festivais esportivos foram realizados no último final de semana com a participação de aproximadamente 200 alunos que fazem parte do PDB (Projeto Desporto de Base), na faixa etária dos 7 aos 17 anos, nas modalidades de basquete, handebol e ginástica rítmica.

Nem mesmo a manhã fria de sábado (5) tirou o entusiasmo e a disposição dos participantes do 1º Festival de Handebol, no Ginásio da Pauliceia Alfredo de Almeida Leite (Rua Dona Idalina, 351). O evento contou com 60 alunos de quatro núcleos/turmas da modalidade (Ginásio da Pauliceia e Parque Prezotto), sob orientação da professora Viviane Lima.

Lavinia Araújo da Cruz, de 14 anos, participou pela primeira vez de um festival esportivo e aprovou o evento. "Amei o festival. Tivemos a oportunidade de fazer novas amizades e adquirir conhecimento do handebol. Uma experiência muito gratificante", ressaltou. Ainda no sábado, foi realiza-

do o festival de basquete, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas, para cerca de 50 alunos, na faixa etária dos 7 aos 12 anos, dos núcleos do Sol Nascente e Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas. De acordo com a professora Ana Cristina Christofolletti, a proposta do festival foi promover brincadeiras, recreação, fundamentos do basquete e partidas entre os participantes.

Para fechar a programação dos festivais, no domingo (06/07) ocorreu o festival de ginástica rítmica, também no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas. Sob orientação da professora Maria Rosana da Silva Reis, a atividade contou com 90 alunos, na faixa etária, dos 7 aos 15 anos, dos núcleos Estação da Paulista e participação da Casa do Hip Hop.

Durante o festival, aconteceu o Torneio de Inverno da modalidade, além de apresentações de arcos, bolas, fitas e maçãs. Houve ainda apresentação de um trio com ex-alunas da modalidade. Um bom público formado por pais e responsáveis também marcou presença. De acordo com o secretário



Divulgação

Sob coordenação da Secretaria de Esportes, atividades reuniram cerca de 200 alunos no fim de semana nos ginásios Waldemar Blatkauskas e Pauliceia

municipal de Esportes, Roger Carneiro, que esteve prestigiando os eventos, a realização de festivais com alunos do PDB é de extrema importância para o desenvolvimento dos atletas, além de promover o esporte, incentivar a prática e a inclusão social. "Os festivais impulsionam a revelação e formação de atletas de médio e alto nível, que podem vir a representar o municí-

pio nos Jogos Regionais e Abertos, bem como atuar em clubes e equipes profissionais", destacou.

SERVIÇO

As atividades do PDB em diversas modalidades são totalmente gratuitas, mediante inscrição. Outras informações sobre horário, aulas e turmas podem ser obtidas por meio do telefone 3433-3825 (PDB).



VOCÊ Sabia?

Nos mês de **julho**, quem
indicar um **sócio ganha**
uma mensalidade grátis!

É uma ótima oportunidade para
fortalecer sua categoria e garantir
vantagens exclusivas!



Faça parte do nosso sindicato e
venha crescer junto com a gente!

Faça a sua
adesão agora

 19 99705-8280



   **sindmunicipais**

Rua Ipiranga, 553, Centro, Piracicaba

CÚPULA

Lula: “Brics é capaz de promover a paz”

Em sessão plenária da Cúpula do Brics no Rio de Janeiro, presidente defende reforma do Conselho de Segurança da ONU e critica aumento de gastos com armamentos

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva participou neste domingo, 6 de julho, da primeira sessão plenária da Cúpula dos Chefes de Estado do BRICS, chamada “Paz e Segurança e Reforma da Governança Global”. Ao discursar no evento realizado no Rio de Janeiro (RJ), Lula destacou o potencial do BRICS para a mediação e prevenção de conflitos no mundo.

“Se a governança internacional não reflete a nova realidade multipolar do século XXI, cabe ao BRICS contribuir para sua atualização. Sua representatividade e diversidade o torna uma força capaz de promover a paz e de prevenir e mediar conflitos. Podemos lançar as bases de uma governança revigorada”, ressaltou o presidente na abertura da sessão.

Lula defendeu que o Conselho de Segurança da ONU seja transformado, para torná-lo mais legítimo, representativo, eficaz e democrático. “Incluir novos membros permanentes da Ásia, da África e da América Latina e do Caribe é mais do que uma questão de justiça. É garantir a própria sobrevivência da ONU. Adiar esse processo torna o mundo mais instável e perigoso. Cada dia que passamos com uma estrutura internacional arcaica e excludente é um dia perdido para solucionar as graves crises que assolam a humanidade”.

A proposta de reforma apre-

sentada pelo presidente leva em conta o cenário atual de crise no multilateralismo. “As reuniões do Conselho de Segurança da ONU reproduzem um enredo cujo desfecho todos conhecemos: perda de credibilidade e paralisia. Ultimamente sequer é consultado antes do início de ações bélicas. Velhas manobras retóricas são recicladas para justificar intervenções ilegais”, argumentou.

Em contraponto, Lula lembrou de situações pregressas em que a ONU teve atuação importante. “A organização foi central no processo de descolonização. A proibição do uso de armas biológicas e químicas é exemplo do que o compromisso com o multilateralismo pode alcançar. O sucesso de missões da ONU no Timor-Leste demonstra que é possível promover a paz e a estabilidade”, citou.

ARMAS - O presidente também criticou o aumento dos investimentos em armamento. “A recente decisão da OTAN alimenta a corrida armamentista. É mais fácil destinar 5% do PIB para gastos militares do que alocar os 0,7% prometidos para Assistência Oficial ao Desenvolvimento. Isso evidencia que os recursos para implementar a Agenda 2030 existem, mas não estão disponíveis por falta de prioridade política. É sempre mais fácil investir na guerra do que na paz”, declarou.

Outra preocupação manifestada pelo presidente foi com uma possível catástrofe nuclear. “Assim como ocorreu no passado com a Organização para a Proibição de Armas Químicas, a instrumentalização dos trabalhos da Agência Internacional de Energia Atômica coloca em jogo a reputação de um órgão fundamental para a paz. O temor de uma catástrofe nuclear voltou ao cotidiano”, alertou.

Ainda em seu discurso, o presidente Lula reafirmou que o governo brasileiro repudia conflitos, como os que ocorrem na Faixa de Gaza, na Ucrânia e no Haiti. “A ideologia do ódio não pode ser associada a nenhuma religião ou nacionalidade. O Grupo de Amigos para a Paz, criado por China e Brasil e que conta com a participação de países do Sul Global, procura identificar possíveis caminhos para o fim das hostilidades”.

AGENDA - A discussão iniciada na manhã foi aprofundada durante almoço de trabalho, com a adoção da Declaração da 17ª Reunião de Cúpula dos BRICS, seguida de cerimônia oficial de chegada dos Chefes de Estado e de Governo dos países parceiros e de engajamento externo. Posteriormente, será promovida a sessão plenária “Fortalecimento do Multilateralismo, Assuntos Econômico-Financeiros e Inteligência Artificial”, se-

guida da adoção da Declaração sobre Inteligência Artificial.

GRUPO - O BRICS é um agrupamento formado por 11 países membros: Brasil, Rússia, Índia, China, África do Sul, Arábia Saudita, Egito, Emirados Árabes Unidos, Etiópia, Indonésia e Irã. Serve como foro de articulação político-diplomática de países do Sul Global e de cooperação nas mais diversas áreas.

Os países do BRICS representam 48% da população mundial, 36% do território do planeta, 40% do PIB global e 21,6% do comércio (TradeMap; Banco Mundial). A corrente de comércio do Brasil com o BRICS totalizou US\$ 210 bilhões, representando 35% do total em 2024.

O BRICS foi o destino de US\$ 121 bilhões das exportações brasileiras, representando 36% do total exportado pelo Brasil em 2024 e foi a origem de US\$ 88 bilhões das importações brasileiras, representando 34% do total importado pelo Brasil no mesmo ano (ComeStat). No ano anterior, os investimentos dos países do bloco no Brasil totalizaram cerca de US\$ 51 bilhões (Banco Central).

De janeiro a junho de 2025, o intercâmbio entre o Brasil e países do BRICS foi de US\$ 107,6 bilhões. As exportações brasileiras alcançaram US\$ 59 bilhões, enquanto as importações somaram US\$ 48,5



Durante discurso na Cúpula do BRICS, o presidente Lula cobrou mudanças no Conselho de Segurança da ONU: “Incluir novos membros permanentes da Ásia, da África e da América Latina e do Caribe é mais do que uma questão de justiça. É garantir a própria sobrevivência da ONU”

bilhões — superávit de US\$ 10,4 bilhões. A pauta de importações brasileiras é baseada, em grande parte, em óleos combustíveis de petróleo, adubos e fertilizantes químicos, embarcações e outras estruturas flutuantes. O Brasil exporta majoritariamente para o BRICS soja, óleos brutos de petróleo e minério de ferro, além de carne bovina, açúcares e celulose.

PRESIDÊNCIA - Como em mandatos anteriores (2010, 2014 e 2019), a presidência brasileira pretende contribuir para o avanço do diálogo e da concertação no BRICS em temas políticos e de segurança,

e econômico-financeiros, e relativos à sociedade civil. O Brasil segue buscando reformas no sistema de governança global, sempre em prol da maior participação dos países emergentes e em desenvolvimento e de maior legitimidade e eficiência das organizações internacionais existentes. Guiada pelo lema “Fortalecendo a Cooperação do Sul Global para uma Governança mais Inclusiva e Sustentável”, a presidência brasileira em 2025 se concentra em duas prioridades: cooperação do Sul Global e parcerias para o desenvolvimento social, econômico e ambiental.

ÔNIBUS

Linhas operam com horários especiais no feriado

A Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes informa que amanhã, 9, feriado referente à Revolução Constitucionalista, o transporte coletivo de Piracicaba irá operar conforme os horários de domingos e feriados. A exceção será para as linhas 210 (Unileste), 416 (Uninoroeste/Terminal do

Vila Sônia), 505 (Uninorte) e 507 (Pq. Automotivo via Hyundai), que irão funcionar com os horários habituais de dias úteis, para garantir o atendimento à demanda de trabalhadores dessas regiões. A Secretaria também informa que, devido ao feriado, a loja da Pira Mobilidade permanecerá fechada durante todo o dia.

30ª EDIÇÃO

Futsal Masculino Sub-12 vence Copa Metropolitana

A equipe de futsal sub-12 de Piracicaba, sob coordenação da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, conquistou o título da 30ª Copa Metropolitana, uma das competições mais tradicionais da região, ao derrotar o Só Elite por 5 a 2, na decisão realizada no sábado, 05/07, no Ginásio Rogê Ferreira, em Campinas.

Diante de um adversário qualificado, a equipe de Piracicaba novamente mostrou sua força durante toda partida, chegando a abrir 4 a 1 na segunda etapa. Pedro da Paz (2x), Felipe Polizel, Henrique e Hanry fizeram os gols da vitória. Além

do título, a equipe de Piracicaba levou o troféu de melhor defesa e o goleiro Milton Biazotti foi eleito o destaque da competição.

A equipe de Piracicaba termina a competição com 71% de aproveitamento (cinco vitórias e duas derrotas) com 24 marcados e 12 sofridos. “Nossa equipe mostrou muita confiança e foco durante toda competição. Na partida decisiva, não foi diferente, fruto do trabalho desses meninos que se dedicam sempre nos treinamentos. Estão todos de parabéns”, comemorou o treinador Gustavo Cerqueira, que teve como auxiliar técnico, o professor Rodrigo Dias.



Atletas e comissão técnica comemoram a conquista da Copa Metropolitana

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar
- Aconselhamento e Orientação
- Vacinas: Cães e Gatos
- Emergências
- Exames

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Riichard_Franca

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

CAFÉ CO DORFO
LIVRO: HISTÓRIA DOS CONTABILISTAS

Adolpho Queiroz

10/07/2025
18 HRS

Luis Antônio Balaminit
Fabiano Ravelli

Portal Nova 15

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

@tvmetropolitanadepiracicaba

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO

Congresso elege conselheiros e define demandas prioritárias para a cidade

As plenárias contaram com a participação de 325 pessoas nas 10 reuniões realizadas; foram eleitos os dez membros que irão compor o Comop

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias, com apoio da Secretaria Municipal de Finanças, realizou, no sábado (5), o Congresso Municipal do Orçamento Participativo 2025. Durante o encontro, foram eleitos 10 membros que irão compor o novo Conselho Municipal do Orçamento Participativo (Comop) e definidas as demandas prioritárias de cada região da cidade (confira abaixo a lista com os conselheiros e suplentes eleitos).

No congresso, os delegados eleitos nas plenárias foram divididos por regiões – Leste, Oeste, Sul, Norte, Rural e Centro – para escolher as duas principais demandas de cada região, que serão avaliadas para serem inseridas no orçamento do município. Os grupos também elegeram os novos conselheiros, que ficam responsáveis por acompanhar e fiscalizar a implementação das propostas aprovadas pela população.

Entre as demandas definidas, estavam pedidos de asfaltamento de vias, construção de creches e de unidades de saúde, entre outras.

O secretário municipal de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino, enfatizou o compromisso da administração em escutar a população e buscar soluções para as demandas apresentadas. “Contamos com um prefeito comprometi-

tido, que tem como prioridade fortalecer a participação popular. Nosso dever é assegurar que as necessidades apontadas pelos cidadãos sejam consideradas na construção de uma cidade mais democrática”, afirmou.

Adriano Camargo, coordenador do Orçamento Participativo e secretário-executivo da pasta, ressaltou a presença de 325 pessoas nas 10 plenárias realizadas. “É motivo de orgulho contar com o envolvimento da população na definição das demandas de cada região. Sabemos que o formato ainda pode ser aprimorado, e vamos seguir trabalhando para fortalecer cada vez mais a participação popular”, afirmou.

Além de Paulo Nardino e Adriano Camargo, compuseram a mesa do Congresso o vereador Fábio Silva, representando a Câmara Municipal, Cristiane Martins representando a primeira-dama e presidente do Fundo Social de Solidariedade Valkiria Callovi; Marcos Correa representando a secretária de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Fernanda Varandas; Pedro Bressan, representando a secretária de Finanças, Karla Lovato, e Renata Lima, representando o secretário de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Maurício Perissinotto.

PARTICIPAÇÃO POPULAR - A participação ativa da po-

Confira abaixo a lista com os conselheiros eleitos

REGIÃO CENTRAL

Conselheiro Titular: Evandro Hayashi
Conselheira Suplente: Julia Aparecida Vemeirão

REGIÃO LESTE

Conselheiros Titulares: Valéria Capes da Cruz e Gilmar Tanno
Conselheiras Suplentes: Maria de Fátima dos Santos e Dirce de Souza

REGIÃO NORTE

Conselheiros Titulares: Jackson do Nascimento Santiago e Elisama Cilene Cordeiro Vieira
Conselheiras Suplentes: Daniela Aparecida Franco e Priscila Soares Corrêa Agripino

REGIÃO OESTE

Conselheiros Titulares: José Elias Gastão e Wilker Antunes Silva
Conselheiros Suplentes: Elias Luiz de Sá Júnior e Aristides Galvão

REGIÃO SUL

Conselheiros Titulares: Manoel Martins e Carlos Fernando Vieira
Conselheiros Suplentes: Júlio César de Moraes Campos e José Domingos

REGIÃO RURAL

Conselheira Titular: Michele Damiana Aparecida da Costa
Conselheira Suplente: Andréia Ranzani Tibério

pulação também foi evidenciada por lideranças como Elisama Cilene Cordeiro Vieira, 38 anos, eleita conselheira da Região Norte. Moradora do bairro Bosques do Lenheiro e engajada em ações sociais, ela destacou a importância da mobilização popular. “É fundamental lutar pela melhoria da cidade. Parabéns ao prefeito pela criação da Secretaria de Cida-

nia, que tem como missão ouvir a população e transformar as demandas em ações concretas.”

Maria de Fátima dos Santos, moradora do bairro Alvorada foi eleita conselheira suplente da Região Leste, também ressaltou a importância do processo. Titular da comissão local de saúde, ela disse estar na expectativa de que as propostas apresentadas se concretizem.



O secretário-executivo de Cidadania e Parcerias, Adriano Camargo, com os eleitos para o Comop



O Congresso foi realizado no Centro de Formação Educacional no último sábado

BANDA

União Operária segue com apresentação e projeto social

A Corporação Musical União Operária, carinhosamente conhecida como Banda União Operária, segue firme em sua trajetória rumo aos 120 anos de história. Com 119 anos recém-completos, a tradicional banda de Piracicaba mantém agenda de apresentações e reforça seu compromisso com a formação musical e cultural da comunidade.

Nas próximas semanas, a banda se apresenta em diversos eventos da cidade. No dia 9 de julho, participa da Solenidade da Revolução Constitucionalista, promovida pelo Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, com apresentação às 8h30 na Estação da Paulista. No dia 10 de julho, estará no Engenho Central, às 18h, durante o Congresso Estadual de Arte e Educação. Já nos dias 11, 12 e 13 de julho, integra a programação da tradicional Festa do Divino.

Em julho, a banda também marcará presença em atividades no Teatro do Engenho, e em novembro, na Igreja Imaculada Conceição.



A Banda União Operária completou recentemente 119 anos

Além das apresentações, a União Operária está com inscrições abertas para o projeto “Sou Musical”, que oferece aulas gratuitas de iniciação musical para pessoas a partir dos 12 anos. Segundo o maestro e coordenador do projeto, Jonatas Dionísio,

não é necessário ter conhecimento prévio de música ou possuir instrumento musical para participar. As aulas abordarão teoria e prática, incentivando o desenvolvimento pessoal e cultural dos interessados. O projeto integra o calendário

de atividades da banda em 2025 e tem como objetivo ampliar o acesso à música, estimular a concentração dos alunos e valorizar a tradição das bandas de praça.

As vagas são limitadas e as inscrições podem ser feitas pelo WhatsApp (19) 99812-7045.

FESTIVAL DE INVERNO

Rede Pague Menos traz sabores, aconchego e economia para aquecer os dias frios

A Rede de Supermercados Pague Menos dá início ao seu já tradicional Festival de Inverno, que acontece entre os dias 7 e 21 de julho de 2025. Durante esse período, os Clientes das 39 lojas físicas da Rede, distribuídas por 21 cidades do interior do Estado de São Paulo, poderão aproveitar ofertas especiais em diversos produtos que combinam perfeitamente com a estação mais aconchegante do ano.

O inverno é um convite para se aquecer, seja com um prato quente, uma bebida reconfortante ou um momento acolhedor ao lado de quem se ama. É também uma época em que as famílias buscam mais conforto dentro de casa, aproveitando as férias escolares para descansar, reunir amigos ou curtir programas em família. Pensando nisso, o Festival de Inverno foi planejado para oferecer uma seleção de produtos que fazem parte do cotidiano da estação, com preços competitivos e qualidade garantida.

“Queremos oportunizar aos Clientes o consumir bem, gastando menos. O Festival de Inverno foi pensado para valorizar a experiência do lar, seja preparando uma

receita especial, organizando um jantar intimista ou aproveitando um momento de lazer em casa. Nada melhor do que montar uma mesa farta com produtos de qualidade, sem pesar no bolso”, explica Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos.

Entre os itens em destaque, estão alimentos típicos da estação, como caldos prontos e ingredientes para sopas, fondues, massas, queijos, vinhos, chocolates, cappuccinos, chás e cafés, além de produtos de mercearia, açaogue e padaria que ajudam a compor refeições mais completas e nutritivas. Frutas cítricas, como laranja, limão e mexerica, também ganham protagonismo no período, pois são aliadas da imunidade, assim como mel, gengibre e própolis.

Outro ponto importante é o aspecto social da estação. Mesmo com temperaturas mais baixas que em outras épocas do ano, o inverno no Brasil ainda permite momentos agradáveis em casa. Isso faz com que as reuniões familiares, almoços e jantares com amigos ou noites de jogos em casa se tornem mais frequentes, transformando os lares em



O Festival de Inverno Pague Menos acontece de 7 a 21 de julho de 2025

verdadeiros refúgios de convivência. “O inverno tem essa força de reunir. Ele aproxima as pessoas e valoriza os pequenos prazeres do cotidiano. E nós, da Pague Menos, queremos fazer parte desses momentos, oferecendo produtos que fazem a diferença, com economia de verdade”, completa Cecon.

Além dos alimentos e bebidas, o Festival de Inverno também traz oportunidades em categorias complementares, como utensílios domésticos (panelas, louças, eletroportáteis), itens de limpeza e orga-

nização, e até mesmo produtos de autocuidado, como hidratantes e itens para banho, que ajudam a manter a rotina mais agradável mesmo nos dias mais frios.

O Festival de Inverno Pague Menos acontece de 7 a 21 de julho de 2025, com dezenas de ofertas em produtos selecionados para aquecer o corpo e o coração. Para conferir o endereço e o horário de funcionamento de cada uma das lojas físicas, acesse o site oficial: www.superpaguemenos.com.br/unidades/s

COOPERATIVA

Sicredi Dexis oferece 50 vagas de emprego no Paraná e em SP

Quem tiver interesse em trabalhar em uma das maiores cooperativas de crédito do Brasil, com atuação no Paraná e em São Paulo, pode se candidatar a uma das vagas que a Sicredi Dexis está oferecendo. São cerca de 50 vagas disponíveis nas agências das seis regionais da cooperativa e na sede em Maringá.

São vagas para gerente de Negócios tanto pessoa física quanto jurídica, gerente de Negócios Agro e de agência, assessor de Pessoas e Cultura, desenvolvedor RPA, auxiliar administrativo, assistente de Serviços Compartilhados, assistente de Negócios, assistente Administrativo de Agência, analista de Processos e Qualidade, assessor de Recuperação de Crédito e analista de Comunicação e Marketing.

Entre os benefícios, os colabo-

radores receberão vale-alimentação e refeição, plano de saúde e odontológico, auxílio-educação, auxílio-creche, previdência privada, remuneração variável, benefício de apoio emocional, entre outros.

As vagas são disponíveis para: Itapira/SP, Araras/SP, Rio Claro/SP, Divinolândia/SP, Casa Branca/SP, Engenheiro Coelho/SP, Leme/SP, São Sebastião da Gramma/SP, Americana/SP, Charqueada/SP, Santo Antônio do Jardim/SP, Santa Bárbara do Oeste/SP, São João da Boa Vista/SP, Cordeirópolis/SP, Aguiar/SP, Limeira/SP, Tambaú/SP, Estiva Gerbi/SP, Alvorada do Sul/PR, Sabáudia/PR, Maringá/PR, Londrina/PR, Cianorte/PR, Pitingueiras/PR, Ângulo/PR, Alto Paraná/PR e Primeiro de Maio/PR.

Os interessados devem cadastrar currículo em <https://sicredi.gupy.io>

Classificados



VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

VENDO SÍTIO - 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

Edital de Leilão – Romualdo Pandolfo, leiloeiro oficial Jucesp 1201, torna público que realizará leilão online no site: www.totalleiloes.com.br Piracicaba/SP, de diversos bens no mês de Julho de 2025, exceto aos domingos e feriados.

ASTRONOMIA

Evento teve mais de 600 visitantes

O evento possibilitou a observação da Lua, do planeta Marte e de aglomerados estelares, além de atividades como lançamento de foguetes, exposição de robótica e food trucks

A 3ª Noite de Observação Astronômica, realizada no sábado (5), no campus da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), atraiu 649 visitantes de Piracicaba e cidades da região. Organizado pela Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP) e pelo Colégio Cotip, com apoio do IFSP, o evento possibilitou a observação da Lua, do planeta Marte e de aglomerados estelares, além de atividades como lançamento de foguetes, exposição de robótica e food trucks.

A observação foi viabilizada por uma equipe de 14 pessoas, incluindo astrônomos e estudantes de Física, que disponibilizaram telescópios e orientaram o público sobre as características de planetas, estrelas e galáxias visíveis na ocasião. O evento foi liderado pelos astrônomos Jônatas A. Suzuki, Natanael

Marcio Itepan, Warner Beranger e Nelson Callegari Júnior e terá novas edições em 27/09 e 29/11.

DEPOIMENTOS - Rafael Alcides Castelar, ex-aluno do curso de Engenharia Mecânica da EEP, compareceu ao evento com as filhas Giovana, Mariane e Carolina. "Quando criança, não tínhamos esse tipo de oportunidade. Fiquei feliz em ver a EEP abrindo suas portas para despertar o interesse das crianças por robótica, mecânica e astronomia", afirmou.

Nelson Callegari Júnior, professor de Física e astrônomo, veio de Rio Claro com dois alunos da Unesp, Gabriel Maceno e Juliana Tolosa, para participar do evento. Ele elogiou a dinâmica da programação e afirmou que pretende retornar com seus telescópios para as próximas edições.

Patrícia Bolli, de Americana,

soube do evento pelas redes sociais e compareceu com o filho Antony e o sobrinho Benjamim, ambos de seis anos. "Foi maravilhoso. Um evento educativo e muito bem organizado. As crianças adoraram", destacou.

Daniela Jorge prestou homenagem ao marido, Sérgio Yamana, ex-funcionário da Fumep por mais de 20 anos e apaixonado por astronomia. Acompanhada por Lorena e Lilian, ela defendeu a realização de mais eventos como esse: "Iniciativas assim deveriam acontecer com mais frequência".

A 3ª Noite de Observação Astronômica contou ainda com a participação dos alunos da Atlético EEP Thais Vendemiat, Pedro Mendes, Gabriel Mazzer, Larissa Minatel e do coordenador do Laboratório de Eletrônica, André Campioni.



Professor Warner explicou como seria o lançamento dos foguetes

INFRAESTRUTURA

Audiência discute asfaltamento de vias na região do Mário Dedini

A Câmara Municipal de Piracicaba realiza na tarde desta terça-feira (8), às 14h, no Plenário "Antonio Francisco Coelho", audiência pública a fim de prestar esclarecimentos sobre o asfaltamento da Avenida Luiz Ralf Benatti e da Rua Alberto Coral, na região do Mário Dedini.

A audiência é solicitada pelo vereador Gustavo Pompeio (Avante) por meio do requerimento 626/2025, que convoca o Secretário Municipal e o Secretário Executivo de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos e convida os interessados a participarem das discussões.

No texto da propositura, o vereador destaca a importância das obras de asfaltamento nas duas vias para a mobilidade urbana, segurança viária e qualida-

de de vida dos moradores da região, bem como da necessidade de prestação de contas por parte do Poder Executivo quanto ao cronograma, recursos aplicados e etapas da execução dessas obras.

A audiência pública desta terça-feira será transmitida pela TV Câmara Piracicaba, ao vivo, nos canais 11.3 da TV aberta digital, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo Fibra. Haverá também transmissão simultânea pelo Facebook do Legislativo Municipal e pelo canal do YouTube da TV Câmara Municipal de Piracicaba.

Os interessados também podem acompanhar os trabalhos camarários presencialmente na galeria do plenário, com entrada pela Rua Alferes José Caetano, 834, centro.

ESALQ

Fundo pode melhorar defesa da cana-de-açúcar

Para evidenciar a complexidade das interações fungos, plantas e insetos, Marvin Mateo Pec Hernández, engenheiro agrônomo formado pela Universidad de San Carlos de Guatemala e doutorando em Entomologia, pela Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), se debruçou na ideia de que certos fungos entomopatogênicos, além de combater pragas, também poderiam atuar como indutores de defesas como se fosse uma verdadeira vacina para as plantas.

"Na cana-de-açúcar, ainda se compreende pouco o impacto desses fungos sobre as defesas químicas e sobre as interações com herbívoros e inimigos naturais", explicou o pesquisador. Foi justamente essa lacuna que motivou o engenheiro agrônomo a realizar o projeto que busca avaliar o potencial do fungo endofítico entomopatogênico *Metarhizium robertsii*, para melhorar as defesas da cana-de-açúcar, medindo níveis de fitormônios, emissões de compostos orgânicos voláteis e atração olfativa dos inimigos naturais como a vespa *Cotesia flavipes* e a tesourinha *Doru luteipes* em condições com e sem infestação da broca-da-cana, principal praga da cultura.

O trabalho com o fungo *Metarhizium robertsii* envolveu uma

abordagem multidisciplinar que incluiu o cultivo do fungo e sua inoculação em plantas, seguido da infestação com pragas. Foram utilizadas análises químicas para quantificar os níveis de fitormônios e compostos orgânicos voláteis, além de bioensaios comportamentais para avaliar a preferência de ovoposição das pragas. Também foram conduzidos bioensaios para investigar a atratividade olfativa do parasitóide *C. flavipes* e do predador noturno *D. luteipes*, ambos inimigos naturais da broca-da-cana.

Para Pec, os resultados apontaram para uma estratégia ecológica correta, que pode reduzir a dependência do uso de inseticidas químicos, ao melhorar as defesas naturais da planta, tornando o controle biológico mais eficiente, potencializando a atratividade de inimigos naturais como a mosca *C. flavipes* para controlar a broca-da-cana; e contribuir para a sustentabilidade da cultura da cana-de-açúcar, ao oferecer uma abordagem de manejo de pragas de baixo impacto ambiental.

"Plantas inoculadas com o fungo apresentaram alterações significativas nos níveis de compostos secundários responsáveis pela defesa da planta contra pragas, como os ácidos jasmônico e salicílico, além de mudanças nas emissões de compostos voláteis



Resultados sinalizam para estratégia biológica que pode reduzir a dependência a inseticidas químicos

tanto durante o dia quanto à noite", explica o pesquisador. Nas plantas ainda não infestadas pela broca-da-cana, observamos uma redução na ovoposição da praga. Já nas infestadas, houve maior atração do parasitóide *C. flavipes*, indicando que o inimigo natural pode estar atuando de forma mais eficaz no controle da praga. Por outro lado, o predador noturno *Doru luteipes* – a tesourinha – não apresentou aumento de atração, mesmo com as alterações nos voláteis emitidos à noite.

O trabalho foi conduzido no

Laboratório de Ecologia Química e Comportamento de Insetos, da Esalq/USP (Piracicaba, SP), sob coordenação do Prof. José Maurício Simões Bento, com o envolvimento do doutorando Marvin Mateo Pec Hernández e dos Drs. Paolo Salazar Mendoza, Diego Martins Magalhães e Kamila E. Xavier de Azevedo.

Esta é a primeira pesquisa sobre nova nomenclatura do Projeto Construindo Ciência, antigo Projeto Tese Destaque. O trabalho é realizado em parceria com a Comissão de Pesquisa da Esalq.



FÓRUM CONTRA A PEDOFILIA

O vereador Paulo Henrique (Republicanos) recebeu na tarde de ontem (7) a visita da vereadora Mara Galvão Ribeiro (PSDB), da Câmara de Itararé-SP. A parlamentar busca informações sobre o Fórum Permanente de Combate contra a Pedofilia, que se pauta

em ações, palestras e todas as legislações sobre o assunto. Paulo Henrique repassou informações, ações e formalidades que realiza desde o início da campanha de combate contra a pedofilia, além de mostrar os materiais informativos, adesivos e camisetas.

ALMA

Esalq recebe o India Fest Piracicaba

Piracicaba se prepara para receber um evento que promete encantar os sentidos e elevar o espírito. No dia 27 de julho, a partir das 9 horas, acontece o India Fest Piracicaba, uma celebração vibrante da cultura milenar da Índia com atividades para toda a família: música, dança, yoga, meditação, espiritualidade e bem-estar.

O evento será realizado em parceria com o programa Yoga & Bem-Estar na Esalq/USP, ao lado do Museu Luiz de Queiroz, com entrada gratuita. A realização é fruto de uma parceria entre Brahma Kumaris, Centro Cultural da Índia, Consulado Geral da Índia, PRCEU-USP, Esalq e CCEX, com apoio do PUSP-LQ e Sesc.

PROGRAMAÇÃO - Entre as atrações confirmadas, o festival contará com a presença especial do Cônsul Geral da Índia no Brasil, Sr. Shri Hansraj Singh Verma, e da Diretora do Centro Cultural da Índia de São Paulo, Dra. Jyoti Kiran Shukla, que trarão uma perspectiva institucional e cultural única sobre as relações entre Brasil e Índia.

Outro destaque é a apresentação do grupo Hindus Project, que convida o público a uma expe-

Evento em parceria com YOGA & BEM-ESTAR

27 de Julho 09:00

CONTRA NOSSA PROGRAMACAO

INDIA FEST PIRACICABA

MUSICA, DANÇA, YOGA

Local: ESALQ (Ao lado do museu LUIZ DE QUEIROZ)

MEDITACAO, PALESTRAS, E MUITO MAIS!

REALIZACAO: PRCEU USP, ESALQ, CCEX

APOIO: PUSP-LQ, Sesc

CONSELHO GERAL DA INDIA SAO PAULO, BRAHMA KUMARIS, HINDUS PROJECT

No próximo dia 27, público poderá realizar uma imersão na cultura milenar da Índia

riência sonora profunda com música espontânea, mantras, improvisações e sonoridades que remetem às tradições meditativas e espirituais da cultura hindu.

Também fazem parte da programação: Aula de Yoga com Tânia Gomes (instrutora do Sesc), Exposição fotográfica Faces da Índia de Andre Alma, Concerto de

Sitar com Junior Patreze, apresentações de Dança Indiana com o grupo Amizade de São Paulo, práticas de meditação Raja Yoga, vitórias e muito mais.

Fm 102.3

DIFUSORA

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

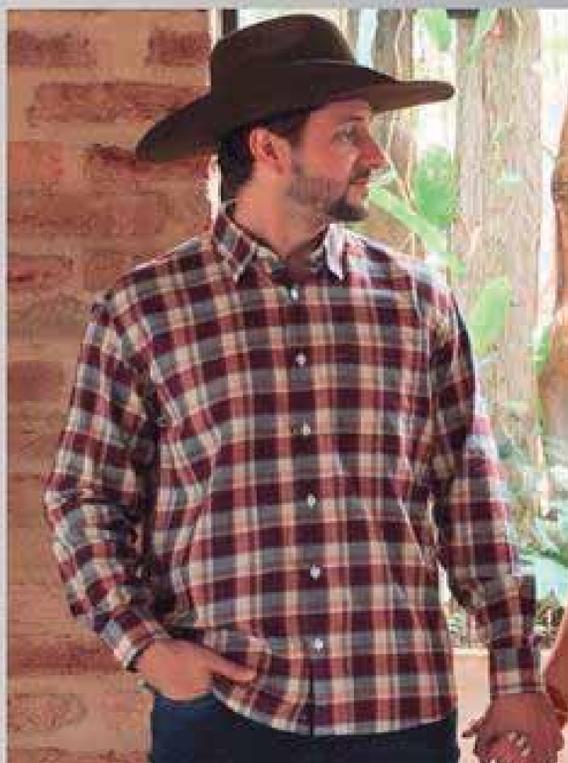
Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Louis Belafre®



Calça Slim Sarja Stone
R\$299,90



Camisa Flanela
R\$279,90



Jaqueta Bomber
R\$699,90

Jaquetas
a partir de R\$499,90



ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SPI
TEL:(19) 99903334.

LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE,
PIRACICABA-SPI TEL: (19)981361010.

Louis Belafre®

NOVE DE JULHO

Funcionamento da cidade no feriado

Confira como funciona a cidade no feriado da Revolução Constitucionalista de 1932, quarta-feira, dia 09/07:

Prefeitura de Piracicaba – Fechada

Câmara Municipal – Fechada

Ipasp – Fechado

Poupatempo Municipal – Fechado

Poupatempo Estadual – Fechado

Transporte público – Linhas operarão com horários de domingos e feriados, exceto as linhas 210 (Unileste), 416 (Uninoroste/TVS), 505 (Uninorte) e 507 (Pq. Automotivo via Hyundai) que operam com horário de dias úteis. A loja Pira Mobilidade estará fechada

Coleta de lixo domiciliar – Funciona normalmente

Comércio – Comércio de rua e corredores comerciais funcionam das 9h às 16h

Shopping – As lojas funcionam das 14h às 20h, enquanto a praça de alimentação ficará aberta das 11h às 22h

Bancos – Fechados

Saúde – Todos os serviços de emergência funcionam normalmente. As UPAs (Unidades de Pronto Atendimento) e COT (Central de Ortopedia e Traumatologia) funcionam 24h. SAMU atende normalmente pelo telefone 192. Já as UBSs (Unidades Básica de Saúde), CRABs (Centros de Referência da Atenção Básica) e USFs (Unidades de Saúde da Família) estarão fechadas no feriado

Assistência Social – Os Centros de Referência de Assistência Social (Cras) Jardim São Paulo, Piracicamirim, Mário Dedini, São José, Vila Sônia e Novo Horizonte, Centro de Referência Especializado de Assistência Social (Creas), Centro Pop, Cadastro Único e Serviço Especializado em Abordagem Social (Seas) não terão atendimento

Abastecimento (varejões municipais) – O Varejão Municipal Vila Sônia I terá funcionamento das 6h às 11h; Varejão Central (vespertino), das 14h às 19h; e Paulista II, das 14h às 19h30.

Mercado Municipal – Funciona das 6h às 12h

Zoológico e Paraíso da Cri-

ança – O Zoo funcionará das 9h às 16h, e o Paraíso da Criança, das 9h às 20h

Parques Públicos – Abertos: Pq. da Rua do Porto, das 6h às 21h30; Pq. do Piracicamirim, 6h às 21h; Pq. do Monte Libano, das 6h às 21h; Engenho Central, das 6h às 22h; Parque da Estação da Paulista, das 05h às 22h

Museu da Água e Aquário – Funcionará normalmente, das 9h às 17h

Cultura – Sede da Secretaria de Cultura, Centros Culturais Nhô Serra, Hugo Pedro Carradore, Antonio Pacheco, Maria Dirce e Isaíra Aparecida Barbosa – “Zazá”, Quiosque da Leitura (Parque da Rua do Porto), Armazém 8A – Exposição Permanente do Cedhu e Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Casa do Povoador, Teatro Dr. Losso Netto, Teatro Erotides de Campos – Fechados

Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto – fechada ao público, com funcionamento interno das 13h às 17h para a Festa Julina das Crianças.

Museu Prudente de Moraes – aberto das 10h às 14h

Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) – aberto das 08h às 15h

Turismo – Elevador Turístico Alto do Mirante – sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h

Pedalinho – sábados, domingos e feriados, das 9h às 18h

Passeio de Barco – sábados, domingos e feriados, das 9h às 18h

Feira de Artesanato da Rua do Porto – sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h

Casa do Artesão do Engenho Central – sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h

Complexo Gastronômico da Rua do Porto – Aberto

Pelotão Ambiental – 3422-0200 – 24 horas – Defesa Civil (199) – 24 horas, Polícia Militar (190) – 24 horas, Polícia Civil (197) – 24 horas, Guarda Civil (153) – 24 horas, Corpo de Bombeiros (193) – 24 horas, Polícia Rodoviária – 3424-2872 – 24 horas e CPFLL (0800-0101010) – 24 horas.

(Programação sujeita a alterações)

EIXO SP

Primeira equipe feminina de Conservação reforça inclusão de mulheres nas rodovias

Com expertise, resiliência e determinação, elas garantem estradas mais seguras e eficientes, provando que a manutenção viária também é território feminino

Enquanto muitos ainda associam a conservação de rodovias a profissionais homens, quatro mulheres estão mudando esse cenário na Eixo SP Concessionária de Rodovias. Com expertise, resiliência e determinação, elas garantem estradas mais seguras e eficientes, provando que a manutenção viária também é território feminino.

Em um setor tradicionalmente dominado por homens, Aline Aparecida Bento, Elisabete de Moraes, Fabiana Cristina da Silva e Rosemara Dias têm mostrado que a conservação de rodovias também pode ser espaço para o protagonismo feminino. A primeira equipe feminina do setor de Conservação da Eixo SP foi formada com o objetivo de promover a diversidade e ampliar as oportunidades para mulheres em funções operacionais, quebrando paradigmas e inspirando outras colaboradoras.

A ideia de formar um time exclusivamente feminino surgiu da percepção da empresa de que a inclusão fortalece não apenas a cultura organizacional, mas também a qualidade do serviço entregue. “As mulheres hoje também são provedoras da casa e precisam desta oportunidade do trabalho. Elas têm força e garra para todas as atividades”, destaca a coordenadora de Conserva-

ção, Danieli Ribeiro. Para recebê-las, a concessionária promoveu treinamentos de compliance voltados ao público feminino e ações de conscientização junto às demais equipes, buscando construir um ambiente acolhedor e respeitoso.

RECONHECIMENTO - No dia a dia, as quatro colaboradoras se dedicam à coleta de resíduos nas bases operacionais e ao longo das rodovias nos trechos de Piracicaba, Rio Claro e São Carlos. O trabalho é essencial para garantir a segurança da via e a preservação do meio ambiente. Logo nos primeiros meses, a equipe conquistou reconhecimento pelo comprometimento e a qualidade dos serviços realizados.

“O serviço é dinâmico, não tem rotina, e isso me motiva muito”, conta Fabiana, que já foi motorista de ônibus e hoje integra a equipe pioneira com orgulho. Para Elisabete, que trabalhou no corte de cana e em serviços de limpeza urbana, a oportunidade na Eixo SP representa mais do que um emprego; é uma chance de provar que competência não tem gênero. “O serviço não é tão pesado, depende do empenho de cada um, seja homem ou mulher”, afirma ela.

BENEFÍCIOS - A concessionária encara essa iniciativa como



Para Aline, Elisabete, Fabiana e Rosemara, a conquista de espaço é só o começo de uma nova realidade

um passo importante para promover a igualdade de gênero em seus quadros. O gerente de Conservação, Filipe Marin, ressalta que a presença feminina em um ambiente ainda predominantemente masculino traz benefícios significativos tanto para a cultura organizacional quanto para os resultados do trabalho. “A valorização da equipe promove ambientes mais inovadores, respeitosos e eficientes. Investir nessa diversidade é um passo importante rumo a um setor de infraestrutura mais moderno, humano e justo.”

Com resultados positivos e o reconhecimento interno conquistado, a Eixo SP avança na ampliação da presença feminina em suas equipes e reafirma o compromisso com políticas de inclusão em processos seletivos, como demonstrou recentemente ao realizar feirões de emprego abertos a todos os gêneros. Para Aline, Elisabete, Fabiana e Rosemara, a conquista de espaço é só o começo de uma nova realidade, em que as mulheres mostram, todos os dias, que podem fazer a diferença em qualquer setor da vida profissional.

MISP

Biblioteca exhibe animação ‘Teca e Tuti’ na Cineteca



Sessão será hoje (8), às 14h, na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto

A Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto recebe hoje (8), às 14h, a exibição gratuita do filme Teca e Tuti: Uma Noite na Biblioteca, na programação do projeto Cineteca. A iniciativa é realizada em parceria com o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) e tem como objetivo aproximar o público infantil do universo da leitura por meio do cinema.

Dirigido por Eduardo Perdigão, Tiago MAL e Diego M. Doimo, o longa-metragem bra-

sileiro acompanha Teca, uma pequena traça que descobre o amor pelos livros e embarca em uma aventura encantadora ao lado de seu amigo Tuti. Com técnica de animação em stop motion e cenários reais, o filme levou mais de dez anos para ser produzido. A trilha sonora é assinada por Hélio Ziskind, conhecido por composições em programas infantis como Castelo Rá-Tim-Bum e Cocoricó.

Para Melysse Martim, bibliotecária responsável pela Biblioteca Municipal, o filme é um convite sensível ao universo da leitura. “Teca e Tuti mostram como os livros podem transformar vidas. Iniciativas como esta reforçam o papel da biblioteca como espaço de descoberta, imaginação e formação de leitores desde a infância”, afirma.

SERVIÇO
Cineteca: Teca e Tuti: Uma Noite na Biblioteca. Na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333 – Centro). Terça-feira, 08/07, às 14h. Informações pelo telefone (19) 3434-2600.

PAGUE MENOS

Super-heróis de quatro patas estrelam campanha da Rede de Supermercados

Eles não usam capas nem têm superpoderes, mas suas histórias de superação estampariam facilmente os melhores quadrinhos. A nova campanha da categoria Petshop no e-commerce da Rede de Supermercados Pague Menos, o superpaguementos.com.br, traz uma proposta inovadora e afetiva: transformar pets adotados por colaboradores da Rede em protagonistas como verdadeiros super-heróis de ofertas, com uma missão especial que vai além da fofura e dos preços competitivos, no superpaguementos.com.br.

Denominada como Pet Propaganda no Ar!, a ação promete trazer muito carisma e propósito. Cães e gatos adotados, muitos deles resgatados de situações de vulnerabilidade, agora estampam peças promocionais no ambiente digital do Supermercados Pague Menos. Mais do que divulgar produtos, a campanha exalta a adoção responsável e o vínculo de amor que transforma vidas, tanto de quem adota quanto dos animais adotados.

A ideia de associar os pets a super-heróis surgiu através das histórias emocionantes de dos bichinhos, marcadas por desafios, resiliência e muita transformação. Agora, cada um deles representa um grupo de produtos da linha Petshop do e-commerce, com ofertas exclusivas. Mas antes de ocu-

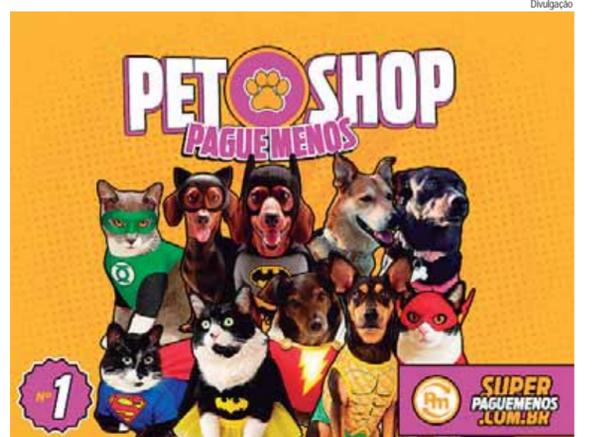
parem esse lugar de destaque, enfrentaram batalhas reais.

A cadela Catarina, por exemplo, hoje garota-propaganda das rações úmidas ao lado do companheiro Joaquim, foi resgatada por Letícia, colaboradora da área de Supply, em condições delicadas. “Quando vi a Catarina pela primeira vez, meu coração apertou”, lembra Letícia. “Ela vivia em condições controversas. Estava desnutrida. Trouxe ela para casa e, desde então, ela só me dá amor”, sorri.

Além da Catarina, outros pets estrelam a campanha. São os cachorrinhos: Whey, adotado pelo Caio (Meio Ambiente), é o mestre dos petiscos e biscoitos!; Lineu, da Danielle (DHO), brinca com acessórios e muito charme.; Chico, da Danielle (Jurídico), defende o território dos tapetinhos higiênicos!; Fumaça, também do Caio (Meio Ambiente), é a guardiã da ração seca.; Catarina e Joaquim, dupla imbatível da Letícia (Supply), protegem a ração úmida.

E os gatinhos: Tom, adotado pela Odete (Pricing), é o chefe dos petiscos felinos; Filomena, da Camila (Propaganda), não larga seus brinquedos por nada!; Petit, da Fernanda (Jurídico), cuida do granulado como ninguém; Fofó, também da Fernanda, é o gourmet da ração seca; Mario Jorge, mais um da Fernanda, domina o universo da ração úmida.

Outro diferencial está no tom



Denominada como Pet Propaganda no Ar!, a ação promete trazer muito carisma e propósito

da campanha. Cada pet tem uma identidade visual própria, em artes divertidas que lembram pôsteres de super-heróis, com frases e títulos personalizados de acordo com sua função “heroica” dentro do e-commerce. As peças foram desenvolvidas de forma colaborativa, com envolvimento direto dos tutores, ou melhor, dos “parceiros humanos” dos animais.

Disponível exclusivamente no superpaguementos.com.br, a campanha apresenta uma seleção de produtos com preços promocionais em itens como rações, petiscos, acessórios, brinquedos e produtos de

higiene. “Queremos que cada clique no nosso site seja também um gesto de carinho. Que as pessoas olhem para esses animais e se sintam tocadas a fazer a diferença, seja adotando, cuidando melhor de seus pets ou até mesmo apoiando iniciativas de proteção animal”, destaca Armando Moretti Junior, gerente de e-commerce do Supermercados Pague Menos.

A Pet Propaganda já está no ar e pode ser conferida no e-commerce oficial da marca, no endereço: www.superpaguementos.com.br. Não deixe de conhecer os verdadeiros super-heróis da campanha.

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir
PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

MÚSICA

Projeto Quintal do Prudente recebe banda Rockstrada

Banda piracicabana traz ao público um repertório com clássicos do rock nacional e internacional, além de composições autorais

O Museu Prudente de Moraes realiza na quinta-feira (10), às 19h, mais uma edição do projeto musical Quintal do Prudente, iniciativa que convida artistas locais e regionais para se apresentarem no espaço externo da instituição. Nesta edição, o palco será da banda piracicabana Rockstrada, que traz ao público um repertório com clássicos do rock nacional e internacional, além de composições autorais.

Com 21 anos de trajetória, a Rockstrada já se apresentou em mais de 50 cidades e participou de festivais ao lado de grandes nomes da música brasileira. O álbum mais recente do grupo, Agora, lançado em 2023, conta com colaborações de artistas como Ira!, Vespas Mandarinas e Toninho Ferragutti.

O Quintal do Prudente acontece no jardim do Museu, antiga residência de Prudente de Moraes, entre as jabuticabeiras que marcam a memória do ex-presidente e hoje compõem um ambiente acolhedor para atividades culturais. Durante o evento, haverá comercialização de alimentos e bebidas, com curadoria de parceiros locais.

"O Quintal do Prudente é mais do que uma apresentação



Rockstrada já se apresentou em mais de cinquenta cidades e participou de festivais ao lado de grandes nomes da música brasileira

musical: é uma experiência de encontro entre o público e o espaço do museu, por meio da arte. Nosso objetivo é tornar o Museu um lugar vivo, onde a história se conecta com a cultura contemporânea", afirma Ana

Torrejais, coordenadora do Museu Prudente de Moraes.

A entrada é gratuita. É proibida a entrada com alimentos e/ou bebidas. O local é acessível a pessoas com deficiência motora, dificuldades de locomoção e ostomizados.

SERVIÇO

Quintal do Prudente: Rockstrada. No Museu Prudente de Moraes (rua Santo Antônio, 641 - Centro). Quinta-feira (10), às 19h. Informações pelo telefone (19) 3422-3069.

CURSO

USP/Esalq oferece MBA Executivo em Liderança e Gestão

A Universidade de São Paulo (USP), por meio da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), está com as inscrições abertas para o MBA Executivo em Liderança e Gestão. Voltado a profissionais com experiência no mercado, o curso oferece uma formação de excelência em competências estratégicas, liderança de equipes e tomada de decisão em ambientes corporativos de alta performance.

O programa, reconhecido por sua qualidade e estrutura acadêmica sólida, é ideal para executivos que atuam há mais de 5 anos como líderes, coordenadores e gestores, e que desejam alcançar o próximo patamar em suas carreiras. Com aulas ao vivo, interatividade e foco na aplicação prática dos conteúdos, o MBA Executivo

em Liderança e Gestão proporciona uma experiência completa para o desenvolvimento profissional.

De acordo com o professor Ricardo Harbs, responsável pela disciplina de Governança Corporativa e Compliance, o MBA Executivo em Liderança e Gestão é uma oportunidade única para quem busca transformar sua trajetória profissional por meio de uma formação de prestígio e impacto.

"O curso promove o fortalecimento de habilidades essenciais para liderar em cenários desafiadores e em constante transformação, capacitando os alunos a tomarem decisões assertivas e orientadas à geração de valor", destaca Harbs.

O MBA Executivo em Liderança e Gestão conta com a par-

ticipação de renomados docentes da USP, como Adriana Cristina Ferreira Caldana (que também atua como vice-coordenadora) e Fernando de Souza Coelho, além de líderes e especialistas externos como Denise de Moura e Edgard Charles Stuber.

Entre os principais diferenciais do curso estão as Masterclasses com CEOs, conselheiros e diretores de grandes corporações do Brasil e do exterior. Na última edição, o MBA recebeu Márcio Fernandes (ex-CEO da Elektro) e Ladmira Carvalho (presidente e fundador da Alterdata Software), entre outros executivos de destaque.

A grade curricular do MBA Executivo em Liderança e Gestão inclui Workshops ao vivo sobre temas e práticas emergentes em lide-

rança e gestão de alta performance. O curso também oferece, como benefício complementar, acesso exclusivo à plataforma Solution Plus - um streaming de cursos contendo mais de 380 horas de conteúdos voltados à gestão.

INSCRIÇÕES - As inscrições para o MBA Executivo em Liderança e Gestão da USP/Esalq seguem abertas até o dia 01/09/2025. A aula inaugural, marcada para o dia 25/08/2025, contará com a participação da executiva Erika Araujo - diretora de Canais e Ecossistemas para a América Latina e Sul da Europa, na Hewlett Packard Enterprise. Inscrições e informações podem ser feitas diretamente pelo site oficial do curso: <https://mba.usp.br/cursos/mba-executivo-em-lideranca-e-gestao>

ARTE EDUCAÇÃO

Engenho sedia congresso de organização paulista

A Prefeitura de Piracicaba apoia a realização do IV Congresso da Organização Paulista de Arte Educação (ConOPAE 2025), que acontece de 10 a 12/07, das 10h às 22h, no Parque do Engenho Central. O evento, promovido pela OPAE em parceria com o Instituto Federal de São Paulo (IFSP) - Campus Capivari, consolida-se como espaço de diálogo entre educadores, pesquisadores e artistas de todo o Estado de São Paulo.

As inscrições e informações sobre a programação completa podem ser obtidas pelo site even3.com.br/4conopae.

Com o tema Entre rios e raízes: Arte Educação como semente, o congresso propõe refletir sobre o papel da arte educação na transformação ecológica e social. A programação do IV Congresso da OPAE inclui Rodas de Conversa temáticas com apresentação de trabalhos aprovados, oficinas práticas ministradas por arte-educadores convidados, espaços para lançamento de livros e atividades culturais durante três dias.

As Rodas de Conversa foram organizadas a partir de afinidades entre os temas dos resumos submetidos e aprovados, promovendo um ambiente de escuta ativa e diálogo horizontal. As oficinas abordarão linguagens como artes visuais, teatro, música e educação ambiental.

Na quinta-feira, em parceria com o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba - MISP, serão exibi-

dos quatro curtas-metragens que resgatam memórias e aspectos culturais da cidade de Piracicaba. A seleção inclui O Arqueólogo (2022), de Thiago Altrafini, que narra a descoberta de vestígios arqueológicos por Jair Vitti em uma região rural; Projeto Rio das Artes (2018), de Rober Caprecci, sobre uma intervenção artística no bairro Algodão construída a partir das vivências dos moradores; Memorial Musical Caipira (2024), de Bruna Epiphanyo, que documenta partituras manuscritas de músicos locais do início do século 20; e De Festas e Rezas Divinas (2015), dirigido por Glória Cavaggoni, que registra a simbólica celebração do Divino Espírito Santo no Rio Piracicaba, com barcos e rituais tradicionais.

A OPAE, fundada em 2022, atua na defesa do ensino de arte em São Paulo, e o IFSP é referência em educação profissional e tecnológica. Durante o ConOPAE, estão abertas submissões de resumos para as Rodas de Conversa. Após o evento, os trabalhos apresentados poderão ser publicados nos Anais em formato de e-book.

SERVIÇO

IV Congresso da OPAE. No Parque do Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454 - Piracicaba). De quinta-feira a sábado, 10 a 12/07, das 10h às 22h. Informações e inscrições: www.even3.com.br/4conopae

DIA 13 DE JULHO
Baile Aniversário
AGTIP
Início às 14h - 17h
Atração

ENTRADA GRATUITA | MESA LIVRE
Rua Antonio Moda, 189
Vila Industrial

APOIO VEREDOR PEDRO KAWAI LOPAS PAPIARIA

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
PIRACICABANA

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

www.tribunapiracicabana.com.br

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp ANJ abra adJORB

CASAL

Martinha Pereira e Cláudio Alcalde Lara

Martinha, 79 anos, e Cláudio, 91, formam um casal inspirador, com histórias de vida que emocionam e ensinam, e são os entrevistados do jornalista João Umberto Nassif

Martinha é uma verdadeira guerreira. Enfrentou desafios que muitos considerariam impossíveis de superar, sempre com coragem, força e determinação. Mulher de fibra, assumiu com bravura a responsabilidade de criar seus filhos sozinha após a separação, sem jamais perder a esperança de dias melhores. Cláudio, por sua vez, é um homem de princípios morais sólidos e inabaláveis. Ao longo de sua trajetória, teve diversas oportunidades de usar sua posição profissional em benefício próprio, mas escolheu, com firmeza, manter sua consciência limpa - um valor que aprendeu desde cedo com seus pais. Viúvo, também enfrentou suas batalhas, sempre guiado pela ética e pela serenidade.

O destino, com sua sabedoria silenciosa, uniu essas duas almas. E foi assim que Martinha e Cláudio se encontraram - em um momento de maturidade, após terem passado por tantas experiências que só fortaleceram quem são.

Hoje, vivem uma vida cheia de alegria, cumplicidade e energia. Casal ativo, determinado, que encontrou a felicidade depois de muita luta. Um verdadeiro exemplo de que o amor e a realização podem florescer em qualquer fase da vida.

Uma história que inspira e nos lembra que nunca é tarde para ser feliz. Uma linda lição de vida.

Martinha e Cláudio: uma dupla cheia de vida e talento. Martinha, aos 79 anos, é casada com Cláudio Alcalde Lara, que aos 91 anos esbanja vitalidade e criatividade. Juntos, formam um casal admirável: comunicativos, alegres e sempre dispostos a participar das atividades da comunidade. Cláudio tem como hobby a pintura sobre madeira, uma arte que executa com impressionante sofisticação. Utilizando ferramentas delicadas como bisturi e pirografo, ele mesmo prepara a madeira, desenha o contorno de seus projetos e realiza a pintura com notável precisão. Seu trabalho revela não apenas talento, mas também dedicação e paciência. Ao ser perguntado onde aprendeu tudo isso, ele responde com simplicidade e bom humor: "Na internet!". Um de seus sites favoritos é o Pinterest ou, como ele diz com naturalidade, o "Printest", deixando claro que a tecnologia faz parte do seu dia a dia. O uso frequente do computador, inclusive, é confirmado por Martinha, que se orgulha da disposição e curiosidade do marido. Um exemplo inspirador de como a arte, a tecnologia e o entusiasmo pela vida não têm idade.

Ambos se movimentam com agilidade e equilíbrio. Martinha Pereira Alcalde Lara é filha de Abílio Pereira Nunes e Joana Cardoso Silva que tiveram cinco filhos: José, Martinha, Ronilda, Judith, Zenilda.

O senhor nasceu em qual cidade?

Nasci em São Paulo, no bairro Bom Retiro, no dia 25 de abril de 1934, meu pai é Manoel Alcalde Lara, descendente de espanhóis, minha mãe Julieta Fressatti, descendente de italianos.

Martinha, a senhora nasceu em qual Estado?

Nasci em Minas Gerais, eu tinha dez anos de idade quando a nossa família se mudou para o Norte do Paraná, mudamos para a região de Paiquerê, nas proximidades de Londrina. Depois fomos para Londrina. Naquela região permaneci até 1979.

A senhora estudou lá?

Eu não tive a oportunidade de estudar quando era criança. Não estudei, a primeira vez em que fui para a escola, eu tinha 25 anos de idade! Aos 25 anos de idade fui cursar o MOBRL - Movimento Brasileiro de Alfabetização, nessa época em que fui para a escola, eu já tinha casado, aos 19 anos, e desse primeiro casamento nasceram meus filhos. Sou mãe de seis filhos: Alice, Vilma, Kelly, Valéria, Alexandre e Rogério.

Cláudio, o senhor era casado também?

Sim! Era casado!

A senhora iniciou sua vida profissional em qual área?

Quando vim de Londrina, lá eu era diarista. Faxineira, doméstica, fazia tudo para poder trabalhar. Trabalhei em todo tipo de trabalho doméstico. Quando vim morar em São Paulo, fui trabalhar em uma lavanderia, na lavanderia do Hospital Paulistano. O Hospital Paulistano tem mais de sete décadas de existência, fundado em 1947, chamado inicialmente de Hospital Nossa Senhora do Carmo, já tinha como missão ser um centro de referência em medicina. Em toda a sua trajetória sempre possuiu instalações modernas e equipes qualificadas, com foco na excelência e humanização do atendimento ao paciente. Em 1971, foi inaugurado o novo prédio com ampliação de leitos na internação e enfermaria. Passou a se chamar Paulistano no ano 1988 e, mais uma vez, foi modernizado com o objetivo de proporcionar conforto, bem-estar e segurança aos pacientes, acompanhantes, visitantes e aos profissionais da instituição. Atualmente, o hospital é considerado referência em oncologia.



Qual era a função da senhora na lavanderia do hospital?

Eu fazia o controle das roupas do hospital. Só que eu não sabia ler!

E como a senhora fazia?

Eu cuidava de três andares, tinha que fazer o relatório das roupas que tinha nos armários, cada setor tinha que ter um "x" de roupas. Pediatria tinha que ter determinado número de roupas; a maternidade tinha que ter um determinado número de lençóis, travesseiros, fronhas.

Como a senhora fazia esse controle?

Eu contava quantos lençóis tinha e para cada um eu marcava "um pauzinho"! Eu tinha que repor a quantidade de lençóis que estava faltando. As vezes tinha apenas dois lençóis e o correto era ter 20 lençóis. Portanto eu tinha que colocar 18 lençóis ali. Eu fazia 18 risquinhos em um papel e sabia que ali era lençol.

Era muita força de vontade!

Era! Mas eu precisava! Meu trabalho nesse hospital foi esse.

Nesse período aconteceu alguma interferência de alguém nesse seu "método" de contagem?

A minha chefe ficou abismada, perguntou-me: "-Como é que você consegue controlar as respostas? Você não sabe ler?"

A senhora fez uma ficha para admissão no emprego?

Eu necessitava muito trabalhar, tinha meus filhos para sustentar! Quando eu fui fazer a ficha, peguei e fiquei olhando, eu não entendia nada! Eu tinha trabalhado na roça por muito tempo, depois fui ser diarista, eu não tinha noção de nada! Um rapaz que estava ao lado perguntou-me se eu queria que ele preenchesse a ficha para mim. Eu disse que queria. Ele pegou a minha identidade, preencheu a minha ficha e eu fui contratada! Sem saber ler e sem saber escrever!

A senhora é muito corajosa!

Fazia uns três ou quatro dias que eu estava ali, quando a minha

chefe viu aquilo e ficou pasma! Ela disse-me: "-Pois agora você vai estudar!" Eu tratei um professor que era do nosso bairro, eu morava no Jardim Campo de Fora, Capão Redondo, Zona Sul de São Paulo. Esse professor era paraplético, com os pés ele usava uma varinha, tinha uma lousa e ele ia escrevendo. Assim eu aprendi a escrever o meu nome, aprendi muita coisa com ele: escrever o meu nome, sílaba, monossílabo, trissílabo, as vogais, por seis meses tive aulas com ele. Ai fui para o MOBRL, lá fizeram um teste comigo, para verem onde poderiam me colocar. Fui para a terceira série. Continuei, terminei até a quinta série, fui fazer a sexta série, na época havia eliminação de matéria. Peguei primeiro a língua portuguesa, fiz tudo, estudei lá no Brás. Toda noite eu ia lá para fazer só português. Trabalhava o dia inteiro e a noite ia para lá, de ônibus. Terminei português, fiz geografia e assim terminei todas as matérias, até completar a nona série. Nesse meio de tempo, fui trabalhar no Hospital São Luiz, na Avenida Santo Amaro. Entrei em 1982 no Hospital São Luiz. Em 28 de março de 1938, como uma políclínica de 12 leitos, nasceu o Hospital São Luiz. Dois anos depois, já era o 1º PS privado da região. Foi uma questão de tempo para a construção do prédio de apartamentos do hospital, inaugurado em 1963 com 80 leitos. Em 1983, a instituição inaugurou a Maternidade São Luiz e, com ela, o inovador conceito de hotelaria no ramo da saúde no Brasil. No ano de 1994, um moderno centro de diagnóstico foi integrado ao complexo hospitalar. Nesse mesmo ano, o hospital expandiu sua capacidade instalada em mais 70 apartamentos.



Em que setor a senhora foi trabalhar no Hospital São Luiz?

No Hospital São Luiz eu fazia a limpeza de quartos, era denominada como "Quarteira". O dono do hospital, Dr. Alceu de Campos Rodrigues, foi o idealizador do Hospital São Luiz. Ele tinha uma visão de mundo excelente, ele observava entre os funcionários aqueles que deslançavam bem no trabalho, que tinham vontade de vencer, ele pagava cursos de aperfeiçoamento. Ele me pagou um curso de Atendimento de Enfermagem, na época em que só tinha atendente de enfermagem, as auxiliares de enfermagem era uma para cada setor. Após um ano, eu tinha terminado o curso, fui trabalhar na UTI do Hospital São Luiz como Atendente de Enfermagem. No Hospital São Luiz trabalhei por três anos. Nessa época, um renomado cirurgião, que ocupava uma posição de destaque, teve a infelicidade de cometer um erro médico em uma cirurgia da esposa de um homem muito influente. Na época foi um fato ventilado pela imprensa, o médico além de ser despedido, perdeu tudo que tinha conquistado. Foi quando ele me disse: "Martinha! Preciso da sua ajuda!". Foi quando eu saí do Hospital São Luiz para trabalhar para esse médico. Permaneci em seu consultório por uns cinco anos.

De lá a senhora foi para onde?

Fui trabalhar na Santa Casa de Santo Amaro. No CAT. É onde atendemos urgências graves. Pessoas vitimadas por acidentes graves. São casos geralmente ligados a acidentes de trabalho, com lesões muito graves e que se não for a óbito deixarão graves sequelas.

E por que a senhora escolheu esse local?

Além de prestar serviço em uma área difícil, a minha vontade de evoluir meus conhecimentos era muito grande. Lá eu permaneci por três anos. Ai fiz o curso de Auxiliar de Enfer-



magem do Trabalho. Após concluir fui trabalhar em empresa.

Em quais empresas a senhora trabalhou?

Trabalhei na Q-Refresko, lembra-se desse produto?

Lembro-me sim! Era um suco em pó, que vinham em um envelope para diluir na água! Um envelope dava para 10 copos!



Da Q-Refresko a senhora foi trabalhar em outra empresa?

Fui trabalhar no ambulatório do Banco do Brasil, na Vila Prêu, na Estrada de Itapeperica da Serra. Lá eu parei de trabalhar na área da saúde.

A senhora cansou da área?

Eu aprendi tudo o que eu queria! Meu sonho era tornar-me Enfermeira Padrão. Só que estava além das minhas possibilidades financeiras. Era um curso muito caro. Decidi sair e ir trabalhar por minha própria conta. Abri um comércio de alimentos.

Como a senhora e o Sr. Cláudio, seu marido, se conheceram?

Nos conhecemos quando eu trabalhava no ambulatório do Banco do Brasil. Ele trabalhava com a ambulância. Ele era viúvo e eu divorciada.

Sr. Cláudio, o senhor começou trabalhando onde?

Comecei a trabalhar como office-boy na empresa Comércio Domingos Nazarian de Tecidos. O proprietário era armênio se não me engano, situado na Praça da Sé, esquina da Rua Benjamin Constant. Ele tinha outra loja no Largo Paissandu, em São Paulo também, Trabalhávamos muito com Tecidos Santa Branca, onde o Sr. Domingos era sócio.

O senhor andou de bonde?

Era o bonde fechado, conhecido como "Camarão", por causa da cor vermelha, ou o bonde aberto? Andei muito com os dois!



Bonde Camarão



Bonde aberto

Eu trabalhava lá, morava com a minha mãe, na época era solteiro, morávamos na Lapa. Tinha intervalo de duas horas para almoçar, a minha avó morava no Bom Retiro, na Rua Júlio Conceição. Eu ia de bonde almoçar na casa da minha avó! Ela chamava-se Vitalina Fressatti. O meu avô trabalhava na Estrada de Ferro The São Paulo Railway Company, Limited.

O senhor andou também muito de trem?

Sim! Para ir até a minha casa na Lapa eu pegava um trem na Estação da Luz e descia na Lapa! Lembro-me que tinha a Estação Barra Funda, Perdizes, para chegar na Lapa levavam uns 20 minutos! Era rápido!



Estação da Luz - São Paulo

O senhor estuda em qual escola?

Estudei no Ginásio Campos Salles. Na Lapa, Rua 12 de outubro. Quando mudei para Vila Pompéia, concluí meus estudos em um Liceu.

Quando tempo o senhor trabalhou como office-boy?

A empresa me aproveitou para outro cargo, eu tinha o curso de datilografia, tinha feito lá na Escola Campos Salles, eu era rápido na datilografia! Na empresa me deram uma máquina bem simples, uma Royal, depois me deram uma maior, com o "carro" da máquina grande, onde eram datilografados documentos e fichas contábeis. Digitava e ela fazia o acréscimo sozinho. Trabalhei com essa máquina por cinco anos! Operava também uma máquina de somar, a Facit!



Máquina de somar Facit

O senhor serviu o Exército?

Servi no 4º Regimento de Infantaria. Entrei como soldado, fiz o curso de cabo e de sargento. A Segunda Guerra Mundial tinha acabado, mas o clima ainda estava tenso, minha mãe me implorou de joelhos para que eu saísse do Exército.

Eu pedi baixa. O 4º Batalhão ficava em Quitáuna, Osasco. Atualmente mudou, não é mais 4º RI, é BIB - Batalhão de Blindados. Era a Infantaria, maior quartel de São Paulo.

O senhor pretendia seguir a carreira militar?

Eu pretendia, mas diante do pedido da minha mãe, da forma que ela fez, não tinha como ir em frente. Estávamos saindo de uma Grande Guerra, o Brasil tinha mandado soldados para o front, conhecidos da nossa família foram mortos, outros voltaram mutilados, o peso da guerra tinha afetado a humanidade toda. As famílias não queriam ver seus filhos mortos. Meu pai era maquinista na Estrada de Ferro Santos-Jundiá. Ele tinha um amigo que perdeu a perna no campo de batalha, na Itália, e ele contava as cenas terríveis que tinha visto. Eu voltei a trabalhar na mesma empresa que havia trabalhado por oito anos. Quando ocorreu a morte de Getúlio Vargas eu estava na Praça da Sé, inclusive fardado, ocorreu um reboliço onde até os cavalários da Força Pública tiveram que intervir. Eu me vi no meio daquela confusão, consegui sair pela Rua Benjamin Constant, o povo estava muito alterado. Foi uma coisa indescritível, os cavalários tentando controlar aquela massa de pessoas, alguns cavalos chegaram a ser derrubados.



Cavalarianos da Força Pública de São na década de 40 no centro de São Paulo

Como sargento o senhor tinha a função de comandar um batalhão?

Quando me formei como sargento, mandaram-me para uma divisão. Fui para a CPP - Companhia de Petrecho Pesado - Segundo Batalhão. Ali uma das funções ensinadas era desativar um morteiro se ele falhasse. Uma tarefa perigosa. Mediante manobras de manuseio, seguindo à risca cada movimento ensaiado, desativávamos o morteiro.

Quando o senhor voltou a trabalhar na empresa, já assumiu outro cargo?

Sim! Fiquei como Gerente de Compras. Tinha um rapaz que fazia o trabalho de importação, ele precisava de alguém que comprasse insumos para a fábrica. Eu fiquei trabalhando ali. Ele



foi para a Arno e me convidou para trabalhar lá. Ficava na Mooca. A Arno fornecia motor de liquidificador para a Walita.

A Arno é uma empresa americana?

É nacional! É o sobrenome da pessoa. Quando eu entrei trabalhava fazendo o inventário da empresa. Com uma máquina de escrever com carro grande, própria para a função, registrava os dados coletados. Depois surgiu uma vaga no Departamento de Compras, esse meu amigo, me chamou para lá. Trabalhei mais cinco anos no Departamento de Compras da Arno.

Na época eram produtos de ponta!

Eram os eletrodomésticos que começaram a facilitar a vida e o conforto das pessoas. Principalmente das donas de casa.



Da ARNO o senhor foi trabalhar onde?

Eu estava para me aposentar, saí, comprei uma Kombi e passei a fazer entregas para uma empresa de frios. Após algum tempo essa Kombi foi roubada no bairro Ipiranga. Eu morava na Vila Prêu. Esse bairro é na Estrada de Itapeperica, logo depois da Vila das Belezas. Zona Sul de São Paulo. Próximo ao Hospital do Campo Limpo fica o Clube do Banco do Brasil. Eu fui trabalhar lá como motorista, passei a ser funcionário do Clube: Associação Atlética do Banco do Brasil, a AABB. Eu dirigia a Kombi 02, transportava crianças que praticavam esportes lá dentro. Transportava essas crianças para onde moravam, nos mais diversos bairros de São Paulo. Tinha trânsito, mas não era essa loucura. Nessa época que me colocaram para trabalhar com a ambulância. Era uma Chevrolet C-10C-10.



Ambulância C-10

Essa ambulância era comunitária: trabalhava para o pessoal do Banco e servia a comunidade. Uma vez teve um acidente ali perto e chamaram a ambulância, fui eu e a Marta. Um muro tinha caído em cima de um carro e acabou atingindo a perna de um menino. Eu até chorei em ver o sofrimento da criança. Peguei a criança e levei-a para o hospital na Estrada de Itapeperica.

Deve ter tido muitos fatos marcantes, o senhor lembra-se de mais algum?

Havia disputas esportivas, atletas vinham para disputar com os atletas da AABB, teve uma disputa de Hóquei, e em uma disputa ocorreu um acidente grave, lá ti-

nha a enfermaria, com médico, tudo. No meu entender, o médico não ia poder fazer nada, eu peguei o rapaz e entreguei no hospital. Fui advertido de que deveria ter chamado o médico primeiro! Era um caso de urgência, se não fosse atendido com os recursos de um hospital ele poderia ir a óbito, dada a gravidade do caso. Qualquer leigo podia ver. O Gerente Geral intercedeu a meu favor. Eu tinha feito curso de primeiros socorros.

Ali o senhor conheceu a Dona Martinha?

Eu era viúvo já com duas filhas, a Lúcia, que é a mais velha, está com pouco mais de 60 anos, e tinha a Laura. Quando eu trabalhava com a ambulância, se não fosse atender alguma necessidade, eu trabalhava com a Kombi lá dentro, pegava a roupa na enfermaria e levava para a lavanderia, fazia a mesma coisa no centro médico. E vi a Marta!

Vocês chegaram a se casar formalmente?

Sim! Casamo-nos em uma Igreja que existe na Vila das Belezas. A Martinha É um anjo!

O senhor praticou esporte?

Pratiquei! Joguei futebol no Lapeaninho, na Lapa.



CLUBE DA CAPITAL BRILHOU NO CERTAME DA TERCEIRA DIVISÃO

O LAPEANINHO FUTEBOL CLUBE é uma das mais antigas agremiações da várzea paulistana. Esse grêmio, fundado em 1º de junho de 1923, resolveu ingressar no profissionalismo, imitando os exemplos do ALFA e do ESTRELA DA SAÚDE. Inscreveu-se no Campeonato Paulista de Futebol, 3ª Divisão de Profissionais. O conjunto da Lapa, cuja praça de esportes fica na rua Tenente Landy, disputou 10 peles, cinco cada turno, vencendo seis, empatando duas e perdendo duas, conseguindo o segundo posto. Foi uma campanha difícil e que exigiu muito dos dirigidos de Valdomiro Pavão.

O senhor jogou em outros times?

Joguei no Renúncia Futebol Clube e no União Brasil Futebol Clube, jogava no campo da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí, na Lapa.

Em que posição o senhor jogava?

Ponta direita e defesa. Joguei com Gibi, ele jogava muito bem, o Paulo Carvoeiro era um grande jogador de futebol. Um ponta direita famoso do Corinthians jogou no União Brasil, conosco. Também joguei no Lapa, onde esse ponta direita também jogou.

O senhor foi Gerente de Compras em muitas empresas, havia muito assédio para facilitar o fornecimento?

Muito! Quantas vezes fui rotulado de tolo! Isso porque eu não aceitava. O camarada oferecia suborno, a resposta estava na ponta da língua: "Você está querendo me dar isso aqui! Dá em desconto na fatura!". Tudo que se faz, bom ou ruim, é só uma questão de tempo para aparecer. Nunca me sujei com isso. Alguns amigos ficavam sabendo e diziam: "-Você é gerente de compras! Pega!". Meu pai me ensinou a nunca pegar nada que não fosse meu.

Atualmente o senhor e sua esposa moram em Piracicaba. O senhor sente saudade de São Paulo?

Eu gostava de São Paulo! Tenho saudade das pequenas coisas. A vida era diferente. Antigamente ter um rádio em casa era um privilégio! Depois veio a televisão em preto e branco, as vezes tinha alguém na janela assistindo, era o famoso "televizinho". As vezes eu tinha que subir no telhado para ajustar a sintonia da antena! Ficava alguém embaixo coordenando: "Gira para lá! Volta!". Antes do advento da TV colorida, tinha uma placa que tinha três cores, simulando uma TV em cores! Frequentei muito o Mappin, na Praça Ramos de Azevedo. Quando eu trabalhava na Praça da Sé, tinha uma travessinha da Rua Benjamin Constant, ali íamos comer um lanche de aliche. A Rádio Record ficava em um prédio nas proximidades, o Randal Juliano vinha tomar lanche com a sua filha, que hoje mora na França, nesse local onde comíamos.

Lembro-me de que no Viaduto Santa Ifigênia circulavam bonde e carros, inclusive um carro caiu de cima do viaduto, foi um fato marcante na época.



O Mestre Randal Juliano em uma atuação

O senhor conheceu outros artistas de renome?

Sim! Trabalhava para Da. Flávia como motorista, ela era filha de Ricardo Jafet. Uma filha de Da. Flávia fazia bolos artesanais, requintados, e eu ia entregar para as pessoas que encomendavam. Fui entregar bolo na casa da Hebe Camargo, ela era extrovertida, alegre,

me deu café. A Da. Flávia morava no Morumbi, vizinha do Silvio Santos. Fui fazer entrega na casa do Dr. Paulo Maluf, a casa dele quando entrava tinha um chafariz no meio do jardim. Entreguei o bolo, tinha que esperar o mordomo trazer o dinheiro, quem veio foi o Paulo Maluf dizendo: "Você está aí! Porque você não entrou!". Pensei comigo: "Se eu entrar aí, podem até me prender por invasão de domicílio! O Paulo chamou um empregado, mandou trazer um lanche para mim, um guaraná e disse-me: "Antes de ir embora você vai comer!". Fui entregar bolo na casa da apresentadora Ana Maria Braga, ela morava próximo ao Carrefour. Muito simpática, deu-me até uma caixinha! (Gorjeta).

Essas considerações todas o senhor mereceu!

São coisas que aprendi com o meu pai! Meu pai era um camarada simples, acostumado ao trabalho pesado, era maquinista da The São Paulo Railway Company, Limited, estrada de ferro que ia de Santos a Jundiaí. O sistema de cremalheira na estrada de ferro entre São Paulo e Santos é um trecho específico que utiliza trilhos dentados para auxiliares locomotivas a vencerem a inclinação da Serra do Mar. Esse sistema, com cerca de 8 km de extensão, permite que os trens subam e desçam a serra com segurança, onde em alguns pontos a inclinação pode chegar a 10%. O sistema de cremalheira funciona da seguinte forma: A cremalheira é um trilho central com dentes, colocado entre os trilhos principais. Locomotivas equipadas com engrenagens que se encaixam nesses dentes utilizam este sistema para tração adicional, especialmente em trechos de alta inclinação. Em outras palavras, o trem "sobe agarrado" aos dentes do trilho central, garantindo que não perca aderência e consiga vencer o declive. Localização e importância: o trecho de cremalheira está situado entre Paranapiacaba (Santo André) e Raiz da Serra (Cubatão), na Serra do Mar. Este sistema é crucial para o transporte de cargas entre o planalto paulista e o porto de Santos, conectando o interior do estado ao litoral.



Viaduto da Serra (05 de dezembro de 1868)



Estação Paranapiacaba



Funicular de Paranapiacaba, em 2005



Locobrequê funcionando para turistas



Parte subterrânea da máquina fixa - Funicular



Máquina Fixa - Terceiro Patamar

As máquinas fixas ficavam em cinco patamares, através de cabos de aço tracionavam (na subida) ou sustentavam na descida a composição. Assim como a locobrequê através de manobras, davam a segurança na descida da serra e na subida, para apoiar as locomotivas. O sistema de transporte ferroviário entre São Paulo e Santos foi um dos maiores desafios para a engenharia ferroviária mundial, um marco histórico.

Em suas idas para Santos, na época era ainda o sistema funicular?

Era sim! Tinha um bondinho (Locobrequê) com cabos de aço. A locomotiva era a vapor, a Maria Fumaça. Meu pai as vezes ficava dias em Paranapiacaba, ele levava um trem e no dia seguinte trazia outro trem. Ele conheceu uma família lá, eram pessoas muito boas. Meu avô era chefe do trem "Cometa".



O termo "Trem Cometa" refere-se a um antigo trem elétrico a diesel que operava entre São Paulo e Santos, conhecido por sua velocidade e conforto, operado pela São Paulo Railway. Ficou famoso por sua velocidade e conforto, sendo utilizado pelos mais abastados da época. A composição tinha 4 carros e capacidade para 168 passageiros. Iniciou suas operações em 1934. A linha foi desativada e o trem não está

mais em operação. A composição era formada por 4 carros, operada pela São Paulo Railway.



Trem Cometa

O senhor tem alguma coisa a acrescentar?

A grande sorte, uma verdadeira bênção na minha vida foi conhecer esta menina! (Ele acolhe nos braços Dona Martinha).

O senhor usa computador?

Eu mexo! Faço pintura! Pinto em tecido, em madeira, Aprendi procurando! Faço isso para espantar o "alemão"!

(É como chamam em tom de brincadeira a Doença de Alzheimer, também referida como "mal de Alzheimer", é uma condição neurodegenerativa progressiva que afeta principalmente a memória e outras funções cognitivas, levando a dificuldades progressivas nas atividades diárias. É a causa mais comum de demência em idosos.)

Nesse momento, Dona Martinha, que tinha saído da sala, volta com algumas obras do marido, e causa admiração pela qualidade de suas obras.

O senhor colocou fotografias dentro de um espelho como moldura. Isso é novidade!

Em um espelho comum, na parte de trás tem uma tinta, embaixo dessa tinta tem óxido de alumínio, eu marco o lugar com as medidas da fotografia, retiro a tinta e o óxido de alumínio é que foi o problema para retirar. Percorri muitas vidraçarias, perguntei como poderia retirar o óxido de alumínio, e a resposta era sempre a mesma, que teria que passar ácido. Eu me recusei a mexer com ácido. Fui fazendo experimentações até chegar a uma solução simples e caseira. O resultado está aqui! Eu retiro o óxido de alumínio no local demarcado, fica apenas o vidro, coloco a foto por trás, coloco e faço a armação em MDF, tudo feito a mão. Faço carrinho de brinquedo para criança.

Sr. Claudio traz alguns dos seus trabalhos em madeira, e explica:

Aqui tenho alguns trabalhos que eu faço na madeira, faço o desenho, queimo com o pirógrafo, depois eu ponho fita crepe, em seguida recorto ele todinho com o bisturi. Em seguida faço a pintura. Esse sistema de pintura que eu faço deixa a tinta incrustada na madeira, foi um processo que eu "bolei", usando a fita crepe e aplicando a tinta por cima.

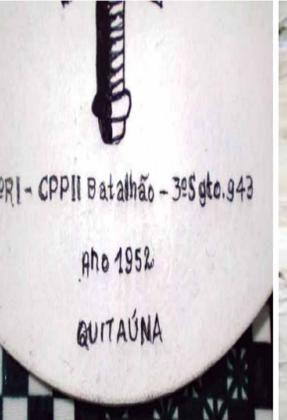
No computador o senhor faz pesquisas?

Vejo notícias, entro no site Pinterest, pego o desenho deles e aplico.

ALGUMAS DAS OBRAS REALIZADAS PELO SENHOR CLAUDIO, ENTRE ELAS A FOTOGRAFIA DO CASAL COM A CRIANÇA ESTÁ INTEGRADA AO ESPELHO COMO MOLDURA. UM PROCESSO CRIADO HÁ POUCO TEMPO POR ELE



HISTÓRIAS DE NASSIF
PROGRAMA PIRACICABA HISTÓRIAS E MEMÓRIAS
JOÃO UMBERTO NASSIF
Jornalista e Radialista - joaonassif@gmail.com
Entrevista: Publicada aos sábados no caderno de domingo da Tribuna Piracicabana; As entrevistas também podem ser acessadas através do seguinte endereço eletrônico: <https://historiasdenassif.com.br>



FALECIMENTOS

SR. PEDRO ANTONIO DE OLIVEIRA FRANCO faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Jose de Oliveira Franco e da Sra. Ana Gomes de Moraes; deixa os filhos: Claudinei Roberto de Oliveira Franco, casado com a Sra. Maria Zilda Martins Ramos Alves; Claudia Aparecida de Oliveira Ramos, falecida, deixando viúvo o Sr. Celso Ramos; Alvaro de Oliveira Franco e Adriana de Oliveira Franco. Deixa os netos: Maurício Roberto de Oliveira Franco, falecido, Natalia Caroline de Oliveira Franco, Guilherme Henrique Alves Franco e Laura Victoria Franco. Deixa também bisnetos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. RAÚL ALBERTO CARRICART faleceu ontem, nesta cidade, contava 85 anos, filho dos finados Sr. Julian Simon Carricart e da Sra. Delfina Volonte, era casado com a Sra. Maria Antonieta Tonini Carricart, deixa o filho: Daniel Alberto Carricart, casado com a Sra. Carolina Morelo Galletti Carricart. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 07h30 às 13h45 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 14h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARCELO APARECIDO DE SOUZA CRUZ faleceu ontem, nesta cidade, contava 44 anos, filho do Sr. João Batista da Cruz e da Sra. Eulália Moreira de Souza Cruz. Deixa o filho Caio Marcelo Cruz, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO APARECIDO DA SILVA faleceu ontem, na cidade de Charqueada/SP, contava 69 anos, filho dos finados Sr. Antonio Alves da Silva e da Sra. Esmeralda Alves da Silva; deixa os filhos: Marcos Rodrigo da Silva, casado com a Sra. Gilmaria; Marcia Aparecida da Silva Barreto, casada com o Sr. Flaviano Barreto; Marcio Antonio da Silva e Marcela Pereira da Silva, casada com o Sr. o Maicon Motta. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO PEREIRA MARTINS faleceu ontem, nesta cidade, contava 74 anos, filho dos finados Sr. Antonio Pereira Martins e da Sra. Francisca Cotrim Pereira Martins, era casado com a Sra. Aparecida Marta Ambili Martins; deixa os filhos: Waleska; Egle; Andressa; Michel;

João Felipe; Maisa e Daniel. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PSICÓLOGO SR. LINDOMAR TEIXEIRA LIMA faleceu dia 05/07/2025, nesta cidade, contava 56 anos, filho dos finados Sr. Afonso Braz de Lima e da Sra. Francisca Teixeira Lima; deixa os irmãos: Valquiria Teixeira Lima e Marcio André de Lima. Deixa sobrinho, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 10h00 do Velório do Cemitério Municipal Ecuemênico Nilson Benato, na cidade de São Manuel/SP, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. TAKEKO OSHIRO faleceu dia 05/07/2025, nesta cidade, contava 77 anos, filha dos finados Sr. Sadao Kanagusko e da Sra. Umeko Kanagusko, era casada com o Sr. Noburo Oshiro; deixa os filhos: Susan Oshiro; Regina Oshiro; Edgar Oshiro; Allan Oshiro, casado com a Sra. Angela Taquemura Oshiro e Adonai Oshiro. Deixa netos, bisnetos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Velório foi realizado anteontem das 07h30 às 14h45 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 15h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANA PAULA MEDEIROS faleceu dia 05/07/2025, nesta cidade, contava 47 anos, filha do Sr. Antonio Esvaldino Medeiros, falecido e da Sra. Angela Maria Medeiros, era casada com o Sr. Genivaldo José de Almeida; deixa os filhos: João Vítor de Almeida; Nicolas José de Almeida; Yuri de Almeida e Pablo Lucas de Almeida. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. URBANO MENDES DA SILVA faleceu dia 05/07/2025, nesta cidade, contava 85 anos, filho dos finados Sr. Francisco Rocha Mendes e da Sra. Marcolina Rosa de Jesus; deixa os filhos: Sonia Rocha Mendes de Macedo; Ivete Rocha Mendes da Costa; Aparecido Bonfim Mendes da Silva; Sueli Rocha Mendes e Solange Rocha Mendes Ferreira da Silva. Deixa genros, nora, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala "Standard" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. PAULO SERGIO SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 57 anos, filho da Sra. Ana Lucia dos Santos, falecida, era casado com a Sra. Zilma Ferreira de Sousa Santos; deixa os filhos: Amanda Aparecida Martins dos Santos, casada com o Sr. Eder Corazza e Juliano Thiago de Sousa Santos, casado com a Sra. Flavia Cristina dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Rubí", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ALESSANDRO ROGERIO FOGAÇA faleceu dia 05/07/2025, nesta cidade, contava 46 anos, filho do Sr. Antonio Lourenço Fogaça, falecido e da Sra. Neide Maria Beraldo Fogaça; deixa a filha: Fernanda Bategello Fogaça, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA ELY FERREIRA DONÁ faleceu anteontem, nesta cidade, contava 62 anos, filha da Sra. Esmeralda Ferreira da Silva, falecida, era casada com o Sr. Aparecido Doná; deixa os filhos: Elisângela Ferreira da Silva Doná; Eliane Aparecida Ferreira da Silva Doná; Elaine Cristina Ferreira da Silva Doná e Octavio Doná Neto. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

CONTADOR SR. ADEMIR DA SILVA FRANCO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Sebastião da Silva Franco e da Sra. Maria Teresa Magro, era casado com a Sra. Sonia Sturion da Silva Franco; deixa os filhos: Carolina da Silva Franco Tostes Melo, casada com o Sr. Thiago Tostes Melo; Ana Paula da Silva Franco Machado de Campos, casada com o Sr. Heitor Machado de Campos Neto e Fernando da Silva Franco. Deixa netos demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARCOS LUIS FESSEL faleceu anteontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. João Fessel e da Sra. Josefina Vitti Fessel, era casado com a Sra. Heloisa Barbosa Fessel. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Rubí", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. PAULO SERGIO SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 57 anos, filho da Sra. Ana Lucia dos Santos, falecida, era casado com a Sra. Zilma Ferreira de Sousa Santos; deixa os filhos: Amanda Aparecida Martins dos Santos, casada com o Sr. Eder Corazza e Juliano Thiago de Sousa Santos, casado com a Sra. Flavia Cristina dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ GARBIM faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Herminio Garbim e da Sra. Julia Gerald Garbim, era viúvo da Sra. Ivani de Lurdes Trapani Garbim; deixa os filhos: Hebertom Leonardo Garbim, casado com a Sra. Daiane; Catia Cristina Garbim; Rodrigo Aparecido Garbim, casado com a Sra. Rosemeire da Cruz Garbim e Edenílson José Garbim, casado com a Sra. Juliana, ambos falecidos. Deixa netos, bisnetas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 10h00 no Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DURVALINO SOARES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. José Pedro Soares e da Sra. Maria Aparecida Soares, era viúvo em 1º nupcias com a Sra. Maria Norma Soares, casado em 2º nupcias com a Sra. Maria Regina da Rocha; deixa os filhos: Tiago Willian Soares, casado com a Sra. Cintia Leite de Oliveira Soares; Rosana Aparecida Soares, casada com o Sr. Lincon Soares de Oliveira; Roseli Cristina Soares, casada com o Sr. Fabio dos Santos; Wilson Soares, casado com a Sra. Elisângela Aparecida Rodrigues Soares. Deixa os enteados: Giovana de Lourdes Faria; Pedro Alessandro Faria; Renato Antonio Faria e Reginaldo Faria, casado com a Sra. Soraia Faria. Deixa netos, bisnetas, demais familiares e amigos. O velório iniciou - se anteontem, das 20h00 às 12h00 de ontem, na Igreja Cristã de Piracicaba, sito a Rua Maria do Carmo Zen da Silva Nr. 287 - Bairro Javari, sendo trasladado o corpo para continuação do velório no Velório Municipal da cidade de São Pedro/SP, das 13h00 às 15h00 seguindo para sepultamento no Cemitério Municipal da cidade de São Pedro/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. DOMINGAS FERREIRA DE LUNA CORREA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 60 anos, filha dos finados Sr. José Carneiro de Luna e da Sra. Santiana Ferreira de Luna, era viúva do Sr. Francisco Cesarino Correa; deixa as filhas: Juliana Luna Silva; Bibiana Luna Correa e Beatriz Luna Correa. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ZULMIRA FACCO SALVADOR faleceu anteontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Antonio Facco e da Sra. Genoveva Facco, era viúva do Sr. Luiz Salvador; deixa as filhas: Ivanilde Elisabete Salvador e Vera Lucia Zarbetti casada com o Sr. Reinaldo Ometto. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. CRISTIANO RODRIGO GUASTALLA JUNIOR faleceu anteontem, nesta cidade, contava 23

anos, filho do Sr. Cristiano Rodrigo Guastalla e da Sra. Joce Romana de Souza, era casado com a Sra. Ana Luiza Landulfo da Silva; deixa o filho: Heitor Landulfo Guastalla, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "08", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LEONILDA GERALDI BRAGION faleceu anteontem, nesta cidade, contava 94 anos, filha dos finados Sr. João Geraldi e da Sra. Norma Grisotto, era viúva do Sr. Emílio Bragion; deixa os filhos: Vera Lucia Bragion e Alvaro Bragion. Deixa os netos: Henrique Bragion, Bruno Bragion, Felipe Bragion, Mariane Bragion, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Lar dos Velhinhos da cidade de Piracicaba/SP, sito Av. Doutor Torquato da Silva Leitão n° 615, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. RAUL CORDEIRO faleceu ontem, na cidade de Tietê/SP, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Jorge Cordeiro e da Sra. Aparecida Cordeiro, era casado com a Sra. Cleusa Maria Alves Cordeiro; deixa as filhas: Janaina Marcela Cordeiro Bassetti, casada com o Sr. Paulo Bassetti e Karina Cristiane Alves Cordeiro, casada com o Sr. Claudinei Aparecido Tomazela. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 10h00 às 15h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA HELENA DE LAURENTIS FAVARO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 81 anos, filha dos finados Sr. José de Laurentis e da Sra. Assencion de Laurentis, era casada com o Sr. Norival Favaro; deixa os filhos: José Ricardo Favaro, casado com a Sra. Marlucci Gonçalves Favaro; José Renato Favaro, falecido e Maria Regina Favaro Navarro, casada com o Sr. Emerson Luiz Chequito Navarro. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 17h00 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO SERGIO FERRAZ faleceu anteontem, nesta cidade, contava 62 anos, filho dos finados Sr. José Ferraz e da Sra. Ruth de Camargo Ferraz, era casado com a Sra. Olícina Maria de Goes Ferraz; deixa a filha: Amanda Aparecida de Goes Ferraz, casada com o Sr. Marcos Felipe dos Santos. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA NEUZA MIRANDA RODRIGUES faleceu dia 4, nesta cidade, contava 68 anos, filha do Sr. Otacino Rodrigues da Silva, falecido e da Sra. Gerclina Miranda da Silva, era casada com o Sr. Osmair de Lima; deixa as filhas: Sirleia Miranda Rodrigues de Oliveira, casada com o Sr. Rodrigo de Oliveira e Siliane Miranda Rodrigues. Deixa os netos: Laura Rodrigues de Oliveira, Davi Rodrigues Dihel, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 5, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "C", do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANGELINA MARIA TROMBIM SILVA faleceu dia 4, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. Mario Trombim e da Sra. Adelina Duca Trombim, era casada com o Sr. Luiz de Lara e Silva; deixa os filhos: Simone Adriana Trombim Silva Laureano, viúva do Sr. Valdemir Laureano; Marlon Luis Trombim Silva, casado com a Sra. Vilma Pereira da Silva; Janaina Maria Trombim Silva, casada com o Sr. Willian Frederico dos Reis e Daniel Luis Trombim Silva, casado com Matheus Raetz de Oliveira. Deixa seis netos, dois bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 5, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Rubí", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ETELVINA BRAVO BALASSA faleceu dia 4, nesta cidade, contava 78 anos, filha dos finados Sr. José Bravo e da Sra. Emília Zanutto Bravo, era viúva do Sr. Osvaldo Balassa; deixa os filhos: Ana Paula Balassa Bonfatti, casada com o Sr. Alisson Roberto Bonfatti; Carlos Roberto Balassa, casado com a Sra. Roberta Cristina de F. Balassa; Rosemeire Balassa Vargas, casada com o Sr. Ivan Roberto Vargas; Telma Cristina Balassa, casada com o Sr. Daniel; Tania Mara Balassa Crovace, casada com o Sr. Vlader Penteado Crovace; Edvan Carlos Balassa, casado com a Sra. Sueli Francisca Balassa e José Carlos Balassa, casado com a Sra. Ivone Luis de Jesus Balassa. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 5, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório Municipal de Tupi, na cidade de Piracicaba/SP, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANA CRISTINA DE LIMA faleceu dia 5, nesta cidade, contava 39 anos, filha dos finados Sr. Ruberval Lima e da Sra. Eva de Lurdes Lima, era casada com o Sr. Vitor Alexandre Lima; deixa os filhos: Gleison Lima Sabara; João Vítor Lima e Jorge Henrique Lima. Deixa o neto Benjamin, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 6 saindo o féretro às 16h00 da sala "01", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

HENRIQUE ROBERTO PEREIRA faleceu dia 04/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 35 anos de idade e era casado com a Sra. Vanusa da Silva Rodrigues. Era filho do Sr. Roberto Pereira e da Sra. Inez Vieira da Rocha. Deixa a filha: Julia Rodrigues Pereira, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/07/2025 às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. FABIO JOSE FERREIRA faleceu dia 05/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 50 anos de idade. Era filho do Sr. Orlando Claudio Ferreira, falecido e da Sra. Odeth Fernandes Ferreira. Deixa os filhos: Isabela Pietro, Elisa e demais familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 05/07/2025 às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. HORACIO ZAMBETTA faleceu dia 05/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade e era casado com a Sra. Natalina de Moraes Zambetta. Era filho do Sr. Francisco Zambetta e da Sra. Angelina Massucatto, falecidos. Deixa os filhos: Jose Roberto Zambetta casado com Marcia Cristina Severino Zambetta, Andrea Aparecida Zambetta Torrezan casada com Marcos Natale Torrezan, Adriana Zambetta. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O velório ocorreu dia 06/07/2025 no Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Safira das 07:30 às 13:00hs, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. APARECIDA MAESTRO faleceu dia 05/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade. Era filha do Sr. Angelo Maestro e da Sra. Regina Pagotto, falecidos. Deixa a filha: Rosana Aparecida Novello Ribeiro. Deixa netas, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento

ocorreu dia 06/07/2025 às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. GENI CARDOSO DA SILVA faleceu dia 05/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 83 anos de idade e era viúva do Sr. Jose Inacio. Era filha do Sr. Benedito Cardoso e da Sra. Joana Soares, falecidos. Deixa o filho: Nilson Aparecido da Silva casado com Ana Maria Martins Silva. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 06/07/2025 às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 08, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM PAMELA HELENA BARBOSA DE FREITAS faleceu dia 05/07/2025 na cidade de São Carlos, aos 36 anos de idade. Era filha da Sra. Cleliá Maria Barbosa de Freitas, falecida. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 06/07/2025 às 10:00hs, seguindo para o Cemitério da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. BENJAMIM LOPES DA SILVA faleceu dia 06/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 91 anos de idade e era viúvo da Sra. Santa Barbosa da Silva. Era filho da Sra. Maria da Conceição, falecida. Deixa os filhos: Ednalva da Silva Rodrigues, Benício Lopes da Silva, Ana Lopes Oliveira, Jose Lopes Neto, João Lopes da Silva, Valmir Lopes da Silva, Maria Lopes, Joana Lopes, Eloino Lopes da Silva, Adelson Lopes da Silva, Antonio Lopes da Silva, Ilza da Silva Barbosa, Maria Aparecida Lopes, Silvana Lopes. Deixa genros, noras, netos, bisnetos, tataraneto, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 07/07/2025 às 13:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. LUIZ EDUARDO CARBON faleceu dia 06/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 81 anos de idade e era casado com a Sra. Elisabete de Almeida Carboni. Era filho do Sr. Luiz Carboni e da Sra. Helena Carboni, falecidos. Deixa o filho: Valdir Aparecido Carboni. Deixa enteados, irmãos, sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 07/07/2025 às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. VALTENIR RAMALHO SOARES faleceu dia 06/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 51 anos de idade e era filho da Sra. Benedita Ramalho Soares, falecida. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 07/07/2025 às 10:00hs, no Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. NESTOR JOSE DUCATTI faleceu dia 07/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era casado com a Sra. Maria das Graças Nunes Ducatti. Era filho do Sr. Valentin Ducatti e da Sra. Carlota Ploteguer Ducatti, falecidos. Deixa os filhos: Melissa Nunes Ducatti Camuzzi casada com Genival Camuzzi, Damila Nunes Ducatti casada com Jorge Carlos Oliveira Junior e Camilo Nunes Ducatti casado com Luciana Breviglieri. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 07/07/2025 às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala C, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. HELIO VITTI faleceu dia 07/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era casado com a Sra. Iraides Forti Vitti. Era filho do Sr. Isaac Vitti e da Sra. Zonia Vitti, falecidos. Deixa os filhos: Neusa Eliana Vitti casada com José Jamil Breviglieri, Deise Arlete Vitti, Helio Nestor Vitti casado com Claudete Cerqueira Vitti, Dirlei Amauri Vitti casado com Tania Regina da Silva

Piedade. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala Standard, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JUSSELEI APARECIDO DE FREITAS faleceu dia 07/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 54 anos de idade. Era filho do Sr. João Aparecido de Freitas e da Sra. Zeli Alves de Freitas. Deixa o filho: Vinicius Fernando. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala A, seguindo para referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA DOS SANTOS BRAZ DA SILVA faleceu dia 06/07/2025 na cidade de Charqueada, aos 65 anos de idade e era casada com o Sr. Jose Claudio Braz da Silva. Era filho do Sr. Jaci Ramos Pimenta e da Sra. Cenir Rodrigues dos Santos. Deixa os filhos: Michel Braz da Silva casado com Andreia Regina Santana da Silva, Jonathas Braz da Silva, Marcio Jose Braz da Silva casado com Debora Braz da Silva. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 10:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOSE RAMOS DE AVELAR faleceu dia 07/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 89 anos de idade e era casado com a Sra. Eunice dos Santos Avelar. Era filho do Sr. Joaquim Fernandes de Avelar e da Sra. Flausina Pereira de Jesus, falecidos. Deixa os filhos: Maria Lucia Ramos Avelar, Jose Roberto Ramos Avelar, Leonel Vicente Ramos Avelar. Deixa netos, bisneta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala C, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezen-

de. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

MOACYR DONATZ FILHO faleceu dia 07/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 70 anos de idade e era casado com a Sra. Rosângela Olga Ferraz Donatz. Era filho do Sr. Moacyr Donatz e da Sra. Giselda Gutierrez Donatz, falecidos. Deixa os filhos: Maura Ferraz Donatz, Marcelo Ferraz Donatz casado com Clarice Aparecida Tertuliano Donatz e Stella Olivieri casada com Higor Olivieri. Deixa os netos Noah e Alice. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala Premium, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA PIEDADE SILVA faleceu dia 04/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 79 anos de idade e era casada com o Sr. Edson de Carvalho Silva. Era filha do Sr. Adolfo Piedade e da Sra. Guiomar Benta da Silva, falecidos. Deixa as filhas: Edmara Silva Damiani casada com Raul Damiani, Flavia Silva Marusch casada com Rafael Marusch Ribeiro e Carolina Silva casada com Victor Daniel Ramos. Deixa netos, familiares e amigos. O velório ocorreu dia 05/07/2025 na Sala Diamante no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 13:00hs até as 16:00hs. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sin-



Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento 24h
Funerário

☎ 19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRASESTADO DE SÃO PAULO
AVISO DE LICITAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS - SP - Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90079/2025 - Processo nº. 5212/2024 - OBJETO: **REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO PARCELADA DE SUPLEMENTOS E MATERIAIS PARA DIETA ENTERAL, PARA PACIENTE MARIA ALICE SERVIJA NOVAES PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS** - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 08/07/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 23/07/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 23/07/2025 ÀS 14:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 07 de julho de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS - SP - Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90080/2025 - Processo nº. 2314/2025 - OBJETO: **REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE ESFERA DE VIDRO PARA ATENDER A SECRETARIA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA, RECURSOS HUMANOS E TRÂNSITO - SEGAT, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS** - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 08/07/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 24/07/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 24/07/2025 ÀS 09:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 07 de julho de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS - SP - Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90081/2025 - Processo nº. 2315/2025 - OBJETO: **REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE PLACAS E COLUNAS PARA SINALIZAÇÃO VERTICAL NAS RUAS E AVENIDAS DO MUNICÍPIO DE RIO DAS PEDRAS - SP, PARA ATENDER A SECRETARIA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA, RECURSOS HUMANOS E TRÂNSITO - SEGAT, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS** - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 08/07/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 24/07/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 24/07/2025 ÀS 14:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 07 de julho de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 696,60 aos cofres públicos

**GRÊMIO DESPORTIVO DO CECAP**Rua Ibraim Nobre, 200 - CECAP II - Piracicaba/SP
CNPJ/MF nº 02.179.642/0001-25
Fundada em 07 de Junho de 1997**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

Usando das atribuições que lhe confere o estatuto social, o Presidente da Diretoria do Grêmio Cecap, comunica que fim os senhores associados, maiores de 18 anos, convocados a participar da Assembléia Geral Extraordinária a ser realizada no dia 20 de julho de 2025, na Rua Ibraim Nobre, nº 200, CECAP II, Piracicaba/SP, CEP 13.421-522, com a primeira convocação às 13:30, com a presença de 1/5 (um quinto) dos associados e em segunda convocação, às 14:30 com qualquer número de pessoas, para discutirem a seguinte ordem do dia:

- Eleição e posse do Conselho Deliberativo
- Eleição e posse do Conselho Fiscal.
- Eleição e posse da Diretoria

Piracicaba, 08 de julho de 2025.

Edmar Salvador de Oliveira
Presidente da Diretoria**Problemas
com drogas?**
Nós podemos
ajudar!Realizamos apresentações gratuitas.
Ligue e se informe sobre nossas reuniões.Linha de
Ajuda: **132**19 3255 6688
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/loja

**FESTIVAL
DE PRÊMIOS**

em Prol ao Lar dos Velinhos Piracicaba

13 DE JULHO - 14H NO LAR**VALOR CARTELA R\$30****1ª RODADA
TV 32"****2ª RODADA
01 MICROONDAS****3ª RODADA
R\$ 1.000,00 REAIS**

@LARDOSVELINHOSPIRACICABA

**4ª RODADA
1 CELULAR****RODADAS EXTRAS
FORNO ELÉTRICO
1 ESTOFADO
1 TANQUINHO
R\$ 500**

AV. TORQUATO DA SILVA LEITÃO, 615

PONTO DE VENDAS NA SECRETARIA DO LAR

INFORMAÇÃO: 19.33729484 SECRETARIA DO LAR

A informação na palma da sua mão!Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br**ANIVERSÁRIO**
14 ANOS
Vida em JesusSexta-Feira
ARRAIÁ**DIA 25/07
ÀS 19H**Domingo
**CULTO AÇÃO
DE GRAÇAS****DIA 27/07
9H E 19:30H**DOCES, BOLOS, CUSCUZ,
CANJICA, PIPOCA, E MUITO MAIS

Rua Dom Pedro I, 1242

(19) 9.9190-2005

NO CARTÃO
EM ATÉ
12x
CONSULTE-NOS**MERLOTTIS**
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA← TELHA SUPERIOR
GALVALUME
← EPS (isopor)
← TELHA INFERIOR
CHAPEADAFACE SUPERIOR GALVALUME
FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Telha Sanduíche
Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa Inferior Chapeada com
isopor de 30mm na
cor Naturala partir de
R\$ 68,90
o metro**MODELO FORRO
AMADEIRADA**

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.brDe Segunda à Sexta
das 7h30 às 17h20
Aos Sábados
das 7h30 às 11h



UMA POÉTICA AGUERRIDA NUM CÂNTICO DE INTERVENÇÃO

Ronaldo Cagiano

“... o Poeta é aquele que se exprime em Palavras de Fogo e, que naquilo que escreve, se eleva a si próprio a fim de transportar a consciência das pessoas ...” (Antonin Artaud)

Quem não se lembra da antológica canção “Grândola, vila morena”, de Zeca Afonso, ícone musical, poético e político que deflagrou no epifânico 25 de abril a Revolução dos Cravos, pondo fim a mais de quatro décadas de ditadura fascista-salazarista em Portugal? Pois é pelas cordas de gargantas aguerridas e pelos gestos simbólicos da palavra, que vozes se levantam contra todo tipo de opressão, totalitarismo ou sistema político que amordaçam os povos.

Pois não há como separar a poesia de Rosani Abou Adal do mesmo espírito de afrontamento da realidade que antecedeu a derrubada do regime português, pois a sua arte na mesma direção, não deixa de representar a libertação do grito submerso de uma sociedade e de um povo que, apesar de viver na democracia, experimenta velhos fantasmas e se vê, dia após dia, confrontando com espíritos beligerantes e nostálgicos, vivandeiras que invocam os tempos obscuros dos pós-1964, transformando o país num caldo de cultura onde vicejam práticas e arregimentam-se forças contrárias à democracia e à liberdade e aviltam não apenas as instituições, como também assacam contra o meio ambiente, as minorias, as populações fragilizadas, seja pela perseguição, pelos preconceitos, pelo fascismo, pela homofobia, pelas *fake news* e outros instrumentos de desestabilização social e política.

Não é de hoje, Rosani contabiliza em sua trajetória uma escrita visceral, profundamente identificada com nossas demandas e contenciosos, não apenas como escritora de uma palavra interventiva e de frontalidade, mas como militante do jornalismo e das causas sindicais, atuando em muitas frentes, como na direção do jornal *Linguagem Viva*, que há mais de três décadas vem sendo repositório das mais candentes vozes da poesia e ficção, um exercício estético, ético, poético e político iniciado pelo saudoso Adriano Nogueira e que, após sua morte, vem dando continuidade a esse projeto de reverberação literária, dando vez e voz à consciência criativa de autores de todo o país.

Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

Em seu novo livro de poemas, “Canto do Alaúde”, Rosani abre o volume sinalizando o propósito dessa escritura imersiva, ao dedicar esse trabalho à paz de todos os povos e nações, na esperança de um mundo melhor e sem conflitos, a um Planeta que possa livrar-se da espoliação e da sucção de suas riquezas pela sãna espoliativa do capital internacional.

Ao invocar o canto geral que emana da sua ascendência árabe, o alaúde, instrumento tão ancestral, que remonta à Idade Média, metaforiza o desejo suave da melodia como linguagem universal capaz de unir povos e nações. Vemos no poemário que configura essa obra confeccionada sob os auspícios da revolta e a energia da emoção um signo da sua perplexidade e do seu desencanto com um mundo cáótico em que vivemos um novo holocausto, quando o regime nazi-sionista de Israel impõe aos palestinos o mesmo sofrimento que Hitler impôs aos judeus; quando na Síria, uma ditadura familiar assassina de mais de três décadas, levou o país e seu povo à mais absoluta e

incontornável tragédia; quando os degredados da fome e da miséria são expulsos de suas terras ou mesmo quando em diversas regiões do mundo, o tacão do autoritarismo vem solapando vidas e criando um universo paralelo de zumbis, famintos e refugiados de guerras, perseguições ideológico-religiosas, uma legião sem perspectiva a vagar na espera de acolhimento e de um porto seguro, muitos tragados nas travessias e fugas pelos oceanos ou pelas fronteiras militarizadas.

Nesse conjunto pungente de poemas, a denúncia se faz revolta; a revolta se solidariza com os oprimidos; a dor do Planeta em chamas e acossado por catástrofes climáticas transmuta-se em um coral de insurgentes palavras de ordem contra um milênio que ainda mal engatinha e já contabiliza suas cifras de ódio, violência e déficit civilizacional. A poesia de Rosani Abou Adal não dá trégua ao inimigo, não se contorce na imobilidade, não se aparta da luta a(r)mada de uma palavra que faz fé no desacato a uma ordem estabelecida e que está exaurindo os últimos recursos de generosidade e afeto, esses valores insubstituíveis, que a ganância, o poder e o mercado insistem em menoscabar.

No mesmo diapasão de outro poeta da resistência, Lindolfo Bell, para quem “o lugar do poema/ é onde possa incomodar”, Rosani Abou Adal dá-nos um soco no estômago ao expor as vísceras abertas de uma civilização desumanizada, incomodando o coro dos contentes, fazendo valer a aposta na esperança. E dialogando com Manuel Bandeira, essa poeta com seus versos de fogo e sua chama que incide sobre a noite que se abateu sobre o mundo, flerta, apesar de tudo, com a utopia, pois ao confessar, fechando com chave de ouro seu livro, que “Vou-me embora para a Síria”, lá onde quer distância dos reis e dos apaniguados, assume seu “sonho ilusório”, mas possível, de uma Pasárgada, onde possamos viver livres de todo esse espectro de obscurantismo, ruínas e fracassos, em que o presente não reflita um horizonte conspurcado por drones e mísseis e o futuro não seja um fóssil de um passado e seus fantasmas.

Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor, crítico literário e poeta brasileiro. Autor, dentre outros, de *Eles não moram mais aqui* (Prêmio Jabuti, 2016).



Prezada Rosani,

Fomos convidados por um amigo para prestigiar o sarau neste último sábado, a princípio conhecer uma música autoral.

Quando cheguei ao Museu Casa da Xilogravura, fui arremessada a um tempo de esperança viva, tempo esse que o hoje irá transformar o amanhã e como toda adolescente que já vem com as ferramentas: força, incômodo e o não saber.

Tive uma surpresa, revii a querida professora Leda e o Sr. Costella, essas pessoas e aquele lugar, me ofertaram um aconchego tão grande no peito, há muito não vivido nessa cidade, bela e rica que esconde muita dor e exploração, maquinando e maquiando com o orvalho congelado o despertar de muitos jovens.

Mergulhada nesse lugar, com lembranças e com o coração aquecido, mas à flor da pele vem a forte e altiva declamação do Canto do Alaúde. Não suportei. Em meio a quase todos estranhos naquela sala, susurrei e chorei copiosamente, sem nenhuma possibilidade de controle. Foi uma lâmina no peito, rasgando o encantamento, as boas lembranças da adolescência que me tomavam naquele momento, trazendo-me novamente para o agora, para o mundo intolerante, com todas as injustiças sociais diante de determinados povos, grupos, pessoas, sempre à margem desse sistema sujo que é o capitalismo, esmagando gente viva como combustível para essa máquina de destruição prosperar.

A poesia penetrava nas minhas entranhas e me comunicava de um outro lugar, muito distante dos noticiários, das estatísticas de genocídio do povo palestino que vêm até nós por números. Alcançou-me com a dor do lugar de pertencimento, a angústia de ter um familiar, uma criança impedida de viver, de lutar, porque não há outro lugar para crianças nessas condições, a não ser o lugar de resistência. O seu declamar, a sua poesia me possibilitou extravasar uma dor sufocada pelos noticiários atroz, permitiu-me entrar em contato com a dor do outro, que é a minha dor.

Li o seu livro *Canto do Alaúde* no dia seguinte ao sarau, consegui expulsar parte da dor e choro ainda contido no peito, parte, porque é isso que me move.

Agradeço-lhe pela sensibilidade e pelo ato político de escrever e declamar, usar a arte como instrumento de enfrentamento e para dar contorno a tanta dor e injustiça social.

**Solange Dias da Costa - Campos do Jordão (SP) -
é psicóloga e acompanhante terapêutico.**

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -
linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xaviardelima1.wix.com/xavi
Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores.
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Sessão de 45 Anos da Academia de Letras de Campos do Jordão

A Academia de Letras de Campos do Jordão realizou sessão em comemoração dos 45 anos de fundação da entidade, no dia 7 de junho, no Museu Casa da Xilogravura, Av. Eduardo Moreira da Cruz, 295 - Jaguaribe, em Campos do Jordão (SP).

A Abertura do evento contou com as boas-vindas pela presidente Adriana Harger e orientações gerais sobre a Sessão. Foi realizada visita ao museu, guiada pelo Prof. Antonio Fernando Costella e pela Profa. Leda Campestrini Costella, de aproximadamente 30 minutos.

A abertura da Sessão da Academia de Letras de Campos do Jordão contou com Execução do Hino de Campos do Jordão.



Rosani, Antonio Fernando Costella, Leda Campestrini Costella e Benilson Toniolo.

fia da ALCJ: uma pesquisa” por Adriana Harger e “Academia de Letras de Campos do Jordão e Jornal *Linguagem Viva*: uma parceria de três décadas” por Rosani Abou Adal que também lançou o *Canto do Alaúde*.

As palestras foram intercaladas com as músicas “Queremos saber” pela Dra. Gisela Gil Gandine Gonçalves e Fabrício dos Santos Souza, “Canções de Ninar” (autoral – Dr. Guilherme Gandine Gonçalves e a filha Mirella), “Camará” (Fabrício dos Santos Souza – canção autoral) e “Disparada” com a participação de todos os músicos.

Foram apresentadas as declamações do poema “Canto do Alaúde” de Rosani Abou Adal e “Casa” de Carlos Gouvêa, com a música “A Casa do Sol Nascente” que foi acompanhada por Fabrício dos Santos Souza.



Diogo Pinto de Souza Pena, Adriana Harger e Solange Dias da Costa.

Foram proferidas as palestras “Academia: uma ideia” por Antonio Fernando Costella, “A Biobibliogra-

Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

**Rua Conde do Pinhal, 92 -
ao lado do Fórum João Mendes**

**Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -
sebobrandao@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo
<https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>**

ESFINGE

Raquel Naveira

Fascinante a figura da Esfinge. Na arquitetura egípcia, ela é a Esfinge perto da aldeia de Gizé, gigantesca, agachada na areia do deserto, corpo de leão e rosto humano. Ela representa tudo que é estranho e insondável a respeito dessa antiga civilização. Tumba imponente, sepulcro de pedra, santuário maciço, ela nos faz refletir sobre um povo que tinha a eternidade como princípio fundamental, que acreditava estar destinado a uma vida de milhões e milhões de anos. Pressentiam que falar o nome de um morto é fazê-lo ressuscitar na memória e na consciência. Aliás, era Quéfren, o nome do faraó quando a estátua foi esculpida.

Imagino os construtores dessa Esfinge, carregando rolos, rampas, trenós, alavancas, arrastando blocos e toneladas de granito. Por dentro, escavavam túneis, passagens secretas pelas ancas, galerias, becos sem saída, poços profundos. Ali guardariam relicários, múmias, vasos de alabastro, cântaros de mel, tesouros de pedras preciosas. No olhar desse animal divino conseguiram imprimir um enigma como se ela mirasse as estrelas e os planetas, como se velasse sobre tudo o que foi e o que será. Há serenidade de uma certeza nessa leoa sólida.

Na mitologia grega, a palavra esfinge, que significa “estrangular”, evoca a esfinge que questionou o herói Édipo. Era um monstro de destruição e má sorte, leão alado com cabeça de mulher, cauda de serpente e asas de águia. Na peça teatral Édipo Rei, de Sófocles, ela sobrevoava a cidade de Tebas propondo aos viajantes a charada mais famosa da história: “Quem é a criatura que pela manhã tem quatro pés, ao meio dia dois e à tarde, três?” Édipo resolveu o quebra-cabeça: é o homem, que engatinha quando bebê, anda com dois pés na idade adulta e necessita de um arrimo, de uma bengala, quando ancião. Furiosa ao ouvir a resposta, ela se atira do alto de um precipício. Édipo estava ali, no limite do abismo, no limiar de uma estrada sagrada, diante de uma porta trancada e sem chave, na beira da angústia entre deci-

frar ou ser devorado por uma mente pervertida. Édipo vence a praga, as consequências funestas da opressão, da dominação tirana, através de seu intelecto, de sua sagacidade. Coloca a esfinge no seu lugar: o inelutável.

E hoje? A esfinge seria a Inteligência Artificial? O pensamento continua sendo criador de enigmas e, ao mesmo tempo, o homem os decifra e é devorado pela máquina tirana, cada vez mais veloz e autônoma. Por um instrumento que engloba todo o conhecimento armazenado por séculos até aqui e além. O poder da tecnologia de comunicação. Diante dessa esfinge em forma de algoritmo, a nossa postura é a mesma de Édipo: medo e fascínio.

Para Victor Hugo a mulher é a esfinge do homem. Quem pode desvendar o coração de uma mulher? Ainda mais quando ela guarda um segredo, quando ela habita em pleno mistério? Florbela Espanca, poetisa de voz tão feminina, escreveu que ficara à espera do amado, cismando, esfinge olhando na planície enorme. Já Fernando Pessoa afirmou que nos tornamos esfinges, ainda que falsas, até chegarmos ao ponto de não sabermos quem somos. Petrificados, talvez. Somos um enigma para os outros e para nós mesmos. Poetas, então, escrevem coisas intensas, dilemas que devoram sua carne e seu espírito.

Numa Páscoa distante, logo depois da morte dos primogênitos egípcios e do sangue do cordeiro derramado nos umbrais, Deus libertou os hebreus, que saíram das grutas, brotaram dos esconderijos, saltaram como gafanhotos pelas margens do Nilo. Esfinges gregas fizeram sombras no deserto com suas asas, enquanto a grande Esfinge egípcia, guardiã das entradas e saídas, contemplava o ponto distante para onde seguia o formigueiro humano.

Raquel Naveira - Campo Grande (MS) - é escritora e poeta. Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.



Academia de Letras de Itaquaquetuba

A Academia de Letras de Itaquaquetuba participou da Semana da Cultura, Diversidade e Meio Ambiente do Instituto Federal, lançou a Revista da ALI, empossou novos membros e promoveu o Boteco Literário no mês de junho.

A Semana da Cultura, Diversidade e Meio Ambiente do Instituto Federal foi realizada no dia 14 de junho, no Campus de Itaquaquetuba, Rua Primeiro de Maio, 500.

O evento abrigou palestras, oficinas, exposições, lançamentos, entre outras atividades.

Participaram os acadêmicos Carlos Barros Silva, Deise do Vale, Everton Aparecido Peres Timóteo, Francisco Felipe Pereira de Souza, Juliana Lucia do Amaral Molnr, Luka Magalhães, Mylena Conceição Dedato, Nilza Amélia de Sousa, Pedro Luis da Silva Alves, Sandra Jesus, Sandra Santos Teddy Tee e Solange Rodrigues Borges.

Exemplares do jornal *Linguagem Viva* foram entregues para os



Nilza Amélia de Sousa, Rosani Abou Adal e alunos do do Instituto Federal.

professores e alunos. Rosani Abou Adal autografou o livro *Canto do Alaúde* e declamou poemas.

O Boteco Literário foi realizado no dia 28 de junho, no Shopping de Itaquaquetuba, Estrada Municipal do Mandi, 1205, Jardim Adriane, em Itaquaquetuba.

O evento abrigou sarau, declamações, performances, música ao vivo e bate-papo com escritores. Foi lançada a Revista da ALI da Academia de Letras de Itaquaquetuba.

Deise do Vale, Shirley José Mendes da Silva, Alessandra Marques Dias e Silvia de Toledo Silva foram os novos acadêmicos empossados na sessão solene.

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00
Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -
Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8
PIX: (11) 97358-6255 - rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para
linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255



Autores do IV Salve da Ventura Editora



Quixotes

Sílvio Ribeiro de Castro

A vida nunca acontece como se planeja, como se sonha, ou se imagina. Ela sempre nos conduz por enigmáticos caminhos.
E nós, quixotes que somos, ainda assim, esperançosos, seguimos lutando contra o invencível moinho do tempo.



Sílvio Ribeiro de Castro
sbrcastro@hotmail.com

fÔLeGo

Luna Magalhães

pra quando falta **AR**
ou **mAR** me afoga
de tanto que nado
sem saber nad**AR**
pra quando sou **AReia**
a vo**AR** no vento
desse mundo **AR**ma
que tenta me cal**AR**
pro ser **AR**tista
que **AR**vora o dia
me engole cat**AR**se
pra respir**AR** poesia



Luna Magalhães
@versosevozesprojetsocial

Palavras Líquidas

Anna Maria Fernandes

Trago entre os dentes
O êxtase contido
Da mistura da minha
Com a tua saliva.
Troca lasciva
Língua com língua.

Com a ponta dos dedos
Lentamente percorro trigais
Mapeados em teu corpo.

Tudo em ti são ramas
De uma floresta de bocas
E braços inflamados.

Me enfeitas de luas.
Recolho-me ao teu oásis
De palavras líquidas
Nas águas onde me deitas.



Anna Maria Fernandes
@annafernandes.oliveira

Deus Alado

Renato Moura

Ao deus alado
Dei adeus.
Sua divindade,
Para nós um entrave,
Existe há milênios,
Ocupa sempre o proscênio
Da hipocrisia.

Ao Deus Alado
Dei finalmente
Um saboroso adeus.



Renato Moura
massaripc@gmail.com

O Corte

Val Mello

Machado!
O som inflama
Silêncios nas tocas

Pensar, não agir
é abraço na morte

A sorte bandida
bandeia em brasa

A pele matura
vermelha em flâmula

Os homens da vez
sem voz, jaz cinzas

No tempo mouco
sobra o grito
em viva-voz.



Val Mello
@val_mellos
@visual_poema
valmellomellos@gmail.com

Fio

Renilson Durães

Há um fio elétrico flamejante
Uma faca afiada
Palavra cortante
Uma paranoia
Uma navalha na contramão
Um conflito
Um poder além do ego
Uma consolação
Uma cachaça
Um Rivotril
Um "cachorro engarrafado"
Um assovio, uma brisa
Um atravessar desertos
Um alento, uma luz
Feito chama que atrai atenção
Desvia o foco afiado
Da sombra. Solidão.



Renilson Durães
rduraes68@gmail.com

Acalanto

Paulo Reis

Inquieto
pôs-se a escrever
no silêncio
do papel
o alarde
das palavras.



Paulo Reis
pauloreisnf@gmail.com

Poeminha Filosófico

Iverson Carneiro

Enquanto subir,
de dois em dois,
os degraus da escadaria
do meu prédio,
escreverei poesia.

A poesia existe
onde há
o impulso de vida.
Todo o resto
são abraços partidos.



Iverson Carneiro
@iversonmedeiros Carneiro



Eros e Thanatos

Renata Quiroga

Cavalo
que salva da dor,
flecha que mata
de amor.
Amor e ódio,
vida e morte,
azar e sorte.
não são escolhas da lua,
são partes da mesma lembrança,
não são tecidos em células,
são fios da mesma trama.

São os que ficam em restos,
palavras guardadas em potes,
cofres de poupança.
Frases, ditos, segredos engolidos.
Re citados na língua da herança.



Renata Quiroga
rrequiroga@gmail.com

Submarino

Marcelo Mourão

Dormir
é domar correntezas
singrar um longeaqui

Sonhar
é sondar profundezas
buscar destroços de si

Morrer
é não mais emergir



Marcelo Mourão
polem.rio@gmail.com

Resíduos

Luiz Otávio Oliani

um dia fomos
caule frutos
árvores entrelaçadas

agora não temos raízes
somos adubo
alimentamos a terra

importa
que morremos juntos
meu amor e eu



Luiz Otávio Oliani
oliani528@uol.com.br

Chamado

Igor Fagundes

Como se já te conhecesse, espero-te:
entre uma letra e outra, pego fôlego,
mãos abertas, juntas, a equilibrar
o mar outrora preso nesta linha
e agora sobre as palmas ganha orla

Como se não te conhecesse, aviso-te:
em braçadas eu nado a cataclisma
dos próprios olhos naufragos e só
os desafoga um santo em superfície
de pé sobre uma rocha de arrecifes

Como se te escrevesse, enfim, em versos
navego-te no ardor de uma palavra
guardada na garrafa que arremesso
às algas magas quando a entregam intacta
a um Afro-Poseidon que a mim se abra



Igor Fagundes
igortsfagundes@gmail.com



Crueza

Jorge Ventura

Sou língua de sal
Não poupo palavras

Em mim nenhum Deus
Em mim, só um homem
que peca e execra

E, desfeito em dores,
Sobrevive a quedas
Sem nenhum pudor

À sorte me atrevo
Só creio em meus atos

Vejo o que não devo
O osso em vez da carne



Jorge Ventura
@jorgeventura4758 (Instagram)
Jorge Ventura - ator e poeta (Facebook)
jorgeventura@terra.com.br (E-mail)



<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>
<https://www.facebook.com/venturaeditora>
venturaeditora.editor@gmail.com



(21) 99962-6653
(21) 99974-8655



UM BIÓLOGO QUE AMAVA AS BORBOLETAS

Nelson MarzulloTangerini

O entomólogo e professor Nirton Tangerini, especialista em lepidópteros (borboletas), tendo, inclusive, publicado vários trabalhos sobre o assunto, mais precisamente sobre espécies novas, se vê forçado a abandonar suas pesquisas em virtude da idade avançada (85 anos) e das falhas de memória.

A entomologia, parte da biologia que estuda os insetos, tem, à sua frente, um número ilimitado de vidas a serem estudadas.

O escritor que vos escreve, irmão de Nirton, e o entomólogo Alexandre Soares, Bacharel em Biologia pela FAHUPE (Faculdade de Humanidades D. Pedro II), em 1983, seu amigo de profissão, reuniram-se para tentar resgatar, no livro “Nirton Tangerini, o biólogo que amava as borboletas”, Editora Autografia, 2025, todo um trabalho com dedicação às borboletas, não deixando de lado os momentos de alegria vividos a seu lado.

Enquanto relembro os momentos divertidos ao lado de meu irmão mais velho, Alexandre, por sua vez, relembra o Nirton pesquisador, valorizando seu trabalho científico, não se esquecendo dos momentos em que o bem humorado cientista alegrou toda a turma ao redor, em excursões, com piadas e trocadilhos, à moda de seu pai, o escritor e poeta piracicabano Nestor Tambourindeguy Tangerini.

Alexandre nos faz lembrar, ainda, do incêndio devastador que destruiu o Museu Nacional, levando grande parte da memória brasileira, centralizando seu texto nas borboletas.

Amigo do destemido Nirton Tangerini, que muitas vezes se embrenhou sozinho em florestas de todo o Brasil, Alexandre Soares nos dá uma visão aproximada do lamentável prejuízo deixado por este incêndio na área de lepidoptera. Todo o trabalho feito pelo biografado, inclusive, acabou virando cinzas, o que deixou os cientistas e historiadores bastante consternados.



No campo da literatura, muitos escritores, brasileiros ou estrangeiros, se apaixonaram pelas borboletas, como Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Visconde de Taunay, Wladimir Nabokov e Fernando Pessoa, entre outros.

Um belo poema do poeta português, por exemplo, reaparece entre as páginas do livro, na tentativa de dar uma dimensão do que Nirton deve ter sentido quando, pela primeira vez, se viu diante de uma borboleta e percebeu sua elegância e importância ao bailar solenemente na floresta, sobre as flores.

As borboletas, em muitos casos, polinizam as flores e nos indicam se o ar está respirável para nós e os outros seres vivos que dividem conosco o mesmo Planeta.

Depois de ler Cora Coralina e assistir a uma entrevista com a poetisa, Nirton resolve batizar uma das mariposas, então espécie nova, coletada em Goiás, como Molippa coracoralinae, fato que levou Affonso Romano de Sant’Anna a escrever uma crônica sobre esta conexão: Nirton Tangerini x Cora Coralina.

O filho de um poeta, Nirton Tangerini não poderia deixar passar esse momento mágico.

Nelson Marzullo Tangerini - Rio de Janeiro (RJ) - é poeta, jornalista, escritor e professor de Língua Portuguesa e Literatura.



Inscrições para a 6ª FLIPIRA

A 6ª Flipira – Festa Literária de Piracicaba 2025 está com inscrições abertas, até o dia 14 de setembro, para escritores interessados em participar do “Espaço de Autógrafos” para exposição e comercialização dos seus livros.



A Feira Literária de Piracicaba será realizada nos dias 18 e 19 de outubro, sábado e domingo, das 10 às 18 horas, no Engenho Central, Av. Maurice Allain, 454, Vila Rezende, em Piracicaba (SP). Conta com a realização da Academia Piracicabana de Letras, Biblioteca Pública Municipal “Ricardo Ferraz de Arruda Pinto”, CLIP/GOLP - Centro Literário e Grupo Oficina Literária de Piracicaba, Secretaria Municipal de Cultura e Prefeitura do Município de Piracicaba.

FLIPIRA

@flipirafestaliterariadepira

flipira.festaliteraria@gmail.com

Inscrições: <https://docs.google.com/forms/d/1whQ1j4Hu2pcCdp3D8hMR2oOfEim1xDaHxIUOSQHCQTM/edit>

[1whQ1j4Hu2pcCdp3D8hMR2oOfEim1xDaHxIUOSQHCQTM/edit](https://docs.google.com/forms/d/1whQ1j4Hu2pcCdp3D8hMR2oOfEim1xDaHxIUOSQHCQTM/edit)

Rio Psiu Poético

O 2º Festival de Arte Contemporânea Rio Psiu Poético, realizado de 16 a 22 de junho em vários espaços da cidade do Rio de Janeiro, homenageou o poeta Antonio Cicero.

Abrigou vasta programação com lançamentos de livros, saraus, performances poéticas, palestras, projeções de filmes curtas, varal de poesias, entre outras atividades.

Foi promovido pelo Grupo de Literatura & Teatro Transa Poética, pelos poetas Aroldo Pereira, Jorge Ventura, Luiz Turiba, Rose Araújo, Marcela Giannini, Xandu Durratos, pela APPERJ – Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro, FACHA – Faculdades Hélio Alonso, Grupo Tá na Rua, Estação Net Rio, Prefeitura Municipal de Montes Claros/MG, UNIMONTES – Universidade Estadual de Montes Claros e demais parceiros.

Na abertura do evento, no Bar e Restaurante Ernesto, Rua da Lapa, 41, foi realizado um sarau com integrantes da Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro. Foram lançados os livros *Universo Multiverso* de Amalri Nascimento, *Tudo Magnetizado* de Dei Ribas, *A árvore da casa* de Deniza Machado, *Libitina - Elegias e alguns infortúnios* de Jorge Ventura e *Canto do Alaúde* de Rosani Abou Adal.

Aroldo Pereira, coordenador geral do Psiu Poético, proferiu palestra no dia 17 de junho, no Pen Clube do Brasil, com apresentação de Ricardo Vieira Lima. Também foi lançado o livro de poemas *Parangolares* de sua autoria.

PSIU POÉTICO

psiupoetico@gmail.com

Instagram: @psiupoetico

Facebook: psiupoeticomoc

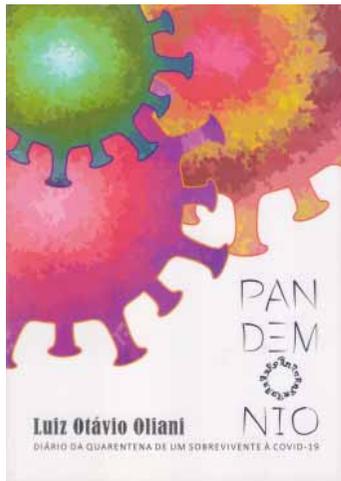
WhatsApp: (38) 99112-7011

ACADEMIA URUCUIANA DE LETRAS

Foi criada em Brasília a Academia Urucuiana de Letras, que abrange os municípios banhados pelo rio Urucuia em Minas Gerais. A nova instituição tem, entre suas finalidades, contribuir com publicações, eventos e outros meios, para a elevação do nível cultural do povo brasileiro. A região do Urucuia, como se sabe, é parte do cenário de Grande Sertão: Veredas, o famoso romance de

Guimarães Rosa, que, aliás, é patrono de uma cadeira da Academia. Na assembleia de criação, foi eleito para presidente o escritor Napoleão Valadares, morador de Brasília, natural de Arinos (MG), com vasta obra literária e membro da Associação Nacional de Escritores- ANE, Academia de Letras do Brasil, Academia Brasiliense de Letras e Instituto Histórico e Geográfico do Distrito Federal -IHGDF.

Livros



Pandemônio - Diário da Quarentena de um Sobrevivente à Covid-19, Luiz Otávio Oliani, Editora Ventura, Rio de Janeiro (RJ), 2022, 88 páginas. ISBN: 978-65-5370-234-9.

O autor é professor, escritor, contista e poeta. Seus textos foram traduzidos para o inglês, francês, italiano, alemão, holandês, espanhol, romeno e chinês.

A obra é dividida em duas partes: No Decorrer da Pandemia e Após o Aparecimento das Vacinas e Cepas.

Segundo o médico e Mestre em Ciências Médicas João Andrade L. Sales Jr., "Neste livro, o escritor Luiz Otávio Oliani, enclausurado no isolamento social, observa o mundo, abre janelas, oxigena a alma e nos situa num

tempo desafiador. A morte espalhada pelo mundo, nas frestas de nossas casas, nos defronta com a condição humana, finita."

Ventura Editora: <https://www.lojaventuraeditora.com.br/>

38 Anos Rumo aos 40 - Poetas Celebram o Psiu Poético, organizado por Aroldo Pereira, Marina Couto, Kelly Nobre, Gráfica e Editora Poiszé, Montes Claros (MG), 2024, 132 páginas. ISBN: 978-65-984936-2-2.

A obra foi realizada com recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Montes Claros (MG), 2024.

Participam os poetas Albino José dos Santos, Alex Tarcísio Aguiar Ramos, Anátalia Moreira Freire, Astra Gab. Filpi, Auíri Tiago, Dário Teixeira Cotrim, Dóris Araújo, Eliane Alkmim de Souza, Evely Julia da Silva, Gabriel Cardoso, Gabriella Mendes de Souza, Georgino Neto, Helena Soares Aphonso, Ivana Ferrante Rebello, Jazon de Moraes, Josecé Alves dos Santos, Jurandir Barbosa, Karla Celene, Luana Antunes, Márcio Adriano Moraes, Marlene Porto Bandeira, Maria Cida Neri, Marina Couto, Marli Fróes, Matheus Carvalho, Mauro Lúcio, Mirna Mendes, Namu Lopes, Natália de Paula, Renilson Durães, Santinha Teixeira, Sarah Sanches, Sivaldo Souza, Tânia Fraga, Téo Azevedo, Théo Azevedo e Zé Vicente, Túlio de Paula, Wagner Rocha, Waldemar Euzébio, Wanderlino Arruda e Yvone Silveira.

Psiu Poético: psiupoetico@gmail.com



Poémico, poemas de Carlinhos Antunes, Edição do autor, 2024, São Paulo (SP), 192 páginas. ISBN: 978-65-00-99582-4.

O autor é cantor, compositor, produtor, arranjador, multi-instrumentista de música popular brasileira e diretor da Orquestra Mundana Refugi. Músico formado pela Fundação de Artes de São Caetano e historiador formado pela PUC-SP.

A obra reúne poemas do autor e traduções de Carlinhos Antunes e Paula Tesser (francês), Carlinhos Antunes e Fran Castelar (espanhol), Calinhos Antunes (italiano), Cistina Coltro (inglês), Oula Al Saghir (árabe) e de Calinhos Antunes e Maria Anifa Deke (suaili).

A pintura da capa e os desenhos e pinturas são de Flavia Cunha, as fotos são de Carlinhos Antunes, Clarice Antunes, Anita Antunes, Cristina Coltro, Felipe Jr., Gabriela Amaral, Juliana de Campos Block, Mariel Marimbel, Melissa Guimarães, Sidney Bloch e Teresa Vignoli.

Carlinhos Antunes: carlinhosantunes@gmail.com

IV Salve da Ventura Editora



A Ventura Editora vem há 10 anos publicando livros de todos os gêneros: do literário ao técnico, do acadêmico ao didático; atendendo a poetas e escritores do Rio de Janeiro e de outras regiões do Brasil. Tendo à frente o sócio-proprietário Jorge Ventura, a empresa proporciona a seus autores o suporte completo no processo de publicação da obra, sempre com respeito e profissionalismo.

E desde 2022, vem realizando o SALVE - Sarau de Autores e Livros da Ventura Editora - visando ao intercâmbio cultural, ao lançamento coletivo e à integração artística, envolvendo música e literatura, em um evento atrativo para o público leitor.

Nesta 4ª edição, durante as festividades pelo 10º ano da Ventura Editora, o SALVE receberá no próximo dia 16 de julho, a partir das 18 horas, na Coffee-break Cafeteria, Av. Henrique Valadares, 17a - Lapa, Rio de Janeiro (RJ), os escritores Abhay Zukoski, Anna Maria Fernandes, Felipe Lucena, Igor Fagundes, Iverson Carneiro, Jorge Ventura, Luiz Otávio Oliani, Luna Magalhães, Marcelo Mourão, Paulo Reis, Renata Quiroga, Renato Moura, Renilson Duraes, Silvio Ribeiro de Castro e Val Mello. A autora convidada é Maria Helena Latini.



<https://www.lojaventuraeditora.com.br/>

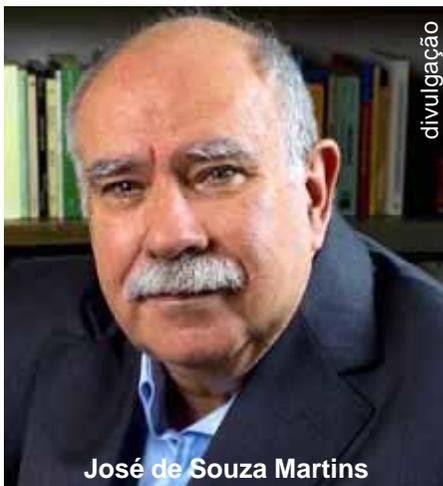
<https://www.facebook.com/venturaeditora>

venturaeditora.editor@gmail.com



(21) 99962-6653

(21) 99974-8655



divulgação

José de Souza Martins

José de Souza Martins, cientista social, sociólogo e professor titular aposentado de Sociologia da USP, foi agraciado como Personalidade Acadêmica da 2ª edição do Prêmio Jabuti Acadêmico, pelo conjunto de sua obra sociológica e pela significativa contribuição à compreensão dos fenômenos sociais contemporâneos. O Prêmio Jabuti é promovido pela Câmara Brasileira do Livro.

Zé Carlos Batalhafam (José Carlos Silva), escritor, poeta e memorialista, faleceu dia 5 de julho, em São Paulo. Publicou os folders-zines "Nova Meléka" em 1985 e "Palavras Cruzadas" em 1990. Tem trabalhos publicados em jornais e revistas de São Paulo, Paraná, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Distrito Federal, Argentina e Espanha. Participa do Portal do Poeta Brasileiro e da Associação Internacional Poetas del Mundo. Autor dos livros de poemas *Verdades & Mentiras*, *Eternos Dialogares-Desordem* e *Trilogia das Palavras. Vila Nhocuné: Memórias da Tapera da Finada Ignêz & Outras Memórias*.

Dinovaldo Gilioli, escritor de Florianópolis (SC), lançou o livro de poemas *pele do solo* pela Editora Lalalúdica. O livro poderá ser acessado em https://www.canva.com/.../AuG3WGeiWI6S_qCn4hh-AA/view... Disponível para audição em <https://drive.google.com/.../16Be90ump-RLw...>

A Editora Melhoramentos lançou no Bial Internacional do Livro do Rio de Janeiro *O caminho das sete tias*, obra póstuma e inédita de Ziraldo (1932 – 2024). O livro foi escrito na década de 1990.

A Festa Literária Internacional de Paraty, que será realizada de 30 de julho a 3 de agosto, terá Paulo Leminski como autor homenageado.

Notícias

A 4ª Feira de Ficção Cristã e Cultura será realizada de 16 e 19 de julho na Universidade Presbiteriana Mackenzie, Rua Piauí, 130, em São Paulo.

Mesa de Debates é uma mídia independente com rede social composta pelo Guilherme de Almeida Soares, Andre Bontempo e o Ulysses Neto. Andre Bontempo entrevistou Rosani Abou Adal sobre o livro *Canto do Alaúde* no podcast, do canal YouTube, disponível no link https://www.youtube.com/live/xDZ9K_UCT8.

Rodrigo Massi é o novo diretor da Biblioteca Mário de Andrade da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa.

Rubens Ricupero, diplomata e escritor, foi agraciado com o Prêmio Machado de Assis 2025, promovido pela Academia Brasileira de Letras pelo conjunto da obra de autores nacionais. A láurea, no valor de R\$ 100 mil, será entregue no dia 25 de julho, sexta, na ABL.

Rosani Abou Adal lançou o livro *Canto do Alaúde* no 133º Sarau da Casa Amarela, no dia 8 de junho, Rua Rua Julião Pereira Machado, 7, São Miguel, em São Paulo. Liz rabello, poeta e escritora, lançou o livro *Luzes de hanna*.

A Paulinas Editora lançou a obra coletiva *Leão XIV – A Boa-Nova e as coisas novas* que apresenta uma reflexão necessária sobre o significado da eleição do cardeal Robert Prevost como novo líder da Igreja Católica e oferece uma análise abrangente sobre este momento histórico, explorando as raízes do novo pontificado e seus possíveis rumos em um mundo em constante transformação.

A Exposição de Poemas Crisol das Emoções, realizada em Montevideu, Uruguai, abrigou a tradução para o espanhol dos poemas de Sheina Leoni (Presidente da Avipaf), Isabel Furini (organizadora), Divani Medeiros, Decio Romano, Daniel Mauricio, Arriete Rangel de Abreu, Rosani Abou Adal, Vera Lucia Cordeiro, Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Elciana Goedert, Vanice Zimerman Ferreira, Valeria Borges da Silveira, Atilio Andrade, Chris Herrmann, Thaís Furusho e de importantes poetas da Argentina e do Uruguai.

A Academia de Letras de Campos do Jordão completou 45 anos de fundação no dia 21 de junho. Foi publicado no blog da entidade o texto da presidente Adriana Harger sobre a efeméride.

A Academia de Letras de Campos do Jordão, em parceria com o Espaço Civile, realiza sessão extraordinária em comemoração aos 45 anos da entidade, no dia 12 de julho, sábado, às 15 horas, no Espaço Civile, na Rua Coronel Manoel Martins, 229, no Jardim Esplanada II, em São José dos Campos (SP).

Silêncio Aberto, coletânea - 100 Anos / 100 Autores, lançada em maio, em Válega, Portugal, pela Editora Guerra e Paz, de Lisboa, reúne textos de autores dos países lusófonos em comemoração ao centenário da poeta Glória de Sant'Anna. Foi coordenada e organizada por Inez Andrade Paes e conta com as participações dos brasileiros Eltânia André e Ronaldo Cagiano.

Materiaes, revista cultural da Sociedade dos Amigos do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, na edição de número 7, apresenta uma homenagem ao poeta António Salvado, diretor da instituição entre 1974 e 1990. Alice Spíndola, Manuel Costa Alves, Joana Lapa, Eduardo Aroso, Santiago Aguaded Landero, António Teixeira e Castro, João Rasteiro, Cecília Álvarez, Mário Hélio, Leocádia Regalo, Carlos Martín Cobano e Alfredo Pérez Alencart são os poetas que se associaram a esta homenagem.

A Agência Pública publicou uma reportagem sobre as editoras, editores e escritores que participaram da instauração e da manutenção do golpe como Raquel de Queiroz, Rubem Fonseca, Dinah Silveira de Queiroz, Gilberto Freyre, Guimarães Rosa, Ariano Suassuna e Austregésilo de Athayde e as editoras Record, José Olympio, Agir, O Cruzeiro, O Globo, Bloch, Ao Livro Técnico e a GRD.

Rosani Abou Adal participou do programa em língua portuguesa na Rádio Cairo do Egito. Declamou poemas Carnificina, Guerra dos Grãos e O Tacho e o Mar Morto do livro *Canto do Alaúde*. <https://youtu.be/alkQW4JNjda>

Cícero Sandroni, jornalista e escritor, faleceu no dia 17 de junho no Rio de Janeiro. Nasceu no dia 26 de fevereiro de 1926 em São Paulo. Ocupou a cadeira número 6 da Academia Brasileira de Letras que pertenceu ao acadêmico Raymond Faoro. Exerceu o cargo de presidente da ABL. Autor de *O Diabo só Chega ao Meio-dia*, livro estreia de contos, do romance *O peixe de Amarna*, entre outras obras.

O Poema Lembranças - Recuerdos, de Rosani Abou Adal, foi publicado em espanhol, na revista Literarte da Argentina. <https://revistaliterartedigital.blogspot.com/.../rosani...>

A APROFEM - Sindicato dos Professores e Funcionários Municipais realiza o Projeto Experiência e Sapiência, no dia 23 de julho, às 13h45, na Praça da República, 386, em São Paulo. O evento contará com a apresentação artística de Carlos Mahlunço e de Rosani Abou Adal que também lançará seu livro de poemas *Canto do Alaúde*.

A Livraria Leitura inaugurou nova loja no Shopping Piracicaba, Av. Limeira, 722, Areião, em Piracicaba (SP), com uma área total de 520m², disponibilizará livros, revistas, materiais de papelaria e suprimentos de informática.

A Antologia do 7º Prêmio Scortecci de Poesia 2025 será lançada no dia 16 de agosto, sábado, no Espaço Scortecci, Rua Dep. Lacerda Franco, 96, em São Paulo, durante o evento de aniversário de 43 anos da Scortecci.

A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro lançou quatro editais de fomento à Literatura, com inscrições abertas até o dia 25 de julho para Feiras Literárias e Projetos Literários de Formação, Produção Literária e Projetos Artísticos, Manutenção de Espaços Literários e Contação de Histórias.

O Ministério da Cultura e o Ministério da Educação, através da Portaria Interministerial MINC/MEC nº 6, de 10 de junho de 2025, divulgou a nova composição dos órgãos que integrarão o Plano Nacional do Livro e Leitura para o biênio 2025–2027.

Marcella Rossetti, com *Caixa de silêncios*, foi agraciada com o 2º Prêmio Amazon de Literatura Jovem. Receberá a importância de R\$ 35 mil.