



NOTA DE BARJAS

Prezados,
Gostaria de comunicar o meu desligando do Partido da Social Democracia Brasileira (PSDB), legenda partidária a qual estive filiado por mais de 30 anos, tempo esse que compartilhamos alegrias e tristezas, mas um período de muito trabalho.

Trabalhei pelo partido nas esferas municipal, estadual e nacional, sempre contribuindo pela consolidação da democracia do Brasil e na viabilização de projetos que, implementados, melhorassem as condições sociais da nossa população.

Sei que construí um legado, mas essa jornada no PSDB chegou a fim. Deixo o partido em busca de uma nova jornada, mais forte e necessária para continuar ajudando Piracicaba, a região de Piracicaba, o Estado de São Paulo e o País.

O meu legado está aí e não se apagará, está na história de Piracicaba, de São Paulo e do Brasil. Agora quero escrever um novo capítulo. Agradeço ao PSDB em todas as esferas, especialmente os filiados do Diretório Municipal e a militância política tucana. Piracicaba, 23 de junho de 2025

ASSESSORES

As nuvens continuam simbolizando a corrida de partidos visando as eleições de 2026. Ontem mesmo, teve assessor que chegou em São Paulo de madrugada e voltou antes do café da manhã das 10h. São vários que correm para todos os cantos, pois — sabem todos — que os prazos correm.

PRAZO — I

O prazo para prestação de contas anuais dos partidos políticos referente ao exercício de 2024 se encerra na próxima segunda (30). Devem apresentar contas à Justiça Eleitoral as agremiações partidárias que estiveram ativas durante algum período do ano passado.

PRAZO — II

A documentação deve ser elaborada e entregue, obrigatoriamente, por meio do Sistema de Prestação de Contas Anual (SPCA), disponível em link. As siglas que não movimentaram recursos financeiros também devem entregar uma declaração formal de ausência de movimentação financeira.

PESCADORES — I

A mobilização dos pescadores artesanais do estado de São Paulo contra o decreto nº 12.527 publicado ontem no Diário Oficial da União (DOU) conta com o apoio do deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT/SP) coordenador da Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento e Proteção à Pesca Artesanal e à Aquicultura. As novas medidas legais dificultam o acesso desses trabalhadores ao seguro-defeso e que foram definidas pelo Ministério da Pesca sem diálogo com a categoria.

PESCADORES — II

O decreto alterou a lei federal 10.779/2003. "Há uma parcela de deputados federais da oposição que acredita que fazer uma adequação no orçamento federal - em retaliação ao aumento do IOF - é retirar direitos dos trabalhadores e das trabalhadoras, incluindo benefícios como o seguro-defeso, prejudicando todos os pescadores, principalmente os do estado de São Paulo", afirma o deputado Marcolino.

MICHELLE — I

Michelle Bolsonaro (PL) está confirmada para o "Grande Encontro do PL Mulher Nacional - Juntas, Transformando o Brasil", que acontece em 5 de julho, em Guarulhos-SP. Abrigado no Espaço Inter (avenida João Cavallari, 83 - Ponte Grande), o evento promete reunir lideranças do Partido Liberal de todo o País, com o objetivo de traçar metas e estratégias para o fortalecimento dos atuais mandatos e de futuras candidatas.

Edição: 20 páginas

MICHELLE — II

A presidente da Executiva Estadual do PL Mulher de São Paulo, deputada federal Rosana Valle (PL-SP), será a anfitriã do encontro, que tem a expectativa de receber 3 mil participantes. É preciso, sim, fazer movimentação em favor das ações democráticas.

RETORNO — I

As negociações para possível volta de Ciro Gomes (PDT) ao PSDB, se é que tem sentido, têm sido vistas por alguns integrantes do partido como uma oportunidade — ainda que remota — de os tucanos voltarem a ter uma candidatura própria à Presidência da República em 2026. Ninguém duvida, mas muitos acham horror.

RETORNO — II

Embora Ciro tenha manifestado interesse em disputar o governo do Ceará nas eleições do próximo ano, um dirigente tucano ouvido pela coluna revelou que há uma frustração interna no partido pelo fato de o PSDB não ter apresentado nenhum candidato próprio à Presidência em 2022 — algo inédito na história da legenda. Alguém ariscaria a estas alturas, pergunta este idoso e cansado Capiau.

NINHO LOCAL — I

Em Piracicaba, a debandada do ninho tucano parece já ter começado. A histórica militante Rô Camolese anunciou sua saída do PSDB após 33 anos de filiação. O ex-prefeito Barjas Negri pode ser o próximo a deixar a legenda, diante de convites recebidos por partidos como PP, PSD e MDB.

NINHO LOCAL — II

Por enquanto, os vereadores eleitos pelo PSDB permanecem: André Bandeira, Pedro Kawai e Rerlison Rezende. Com a possível saída de Barjas, surge a dúvida: Camilo Barioni continuará no partido? Nos últimos anos, ele e Barjas têm se revezado na presidência do diretório municipal dos tucanos. As nuvens falarão mais do que ninguém.

DESTINO

Nos bastidores da política, ganha força a informação de que o destino do ex-prefeito Barjas Negri será mesmo o PSD, comandado por Gilberto Kassab. Barjas teria a pretensão de disputar uma vaga na Câmara dos Deputados, com o objetivo de preencher uma lacuna histórica de representação da Região Metropolitana de Piracicaba em Brasília — que há tempos sofre com uma atuação considerada tímida. Resta agora aguardar um possível anúncio oficial do ex-ministro da Saúde do governo Fernando Henrique Cardoso.

DOBRADA — I

Enquanto isso, nos bastidores da política tupiniquim, o assunto mais comentado é uma possível dobradinha entre Alex Madureira (PL), como candidato a deputado estadual, e Barjas Negri (ainda no PSDB), como candidato a deputado federal.

DOBRADA — II

Curiosamente, os dois foram adversários nas eleições de 2024, mas agora podem unir forças em 2026 — e, claro, com o aval do atual prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta (PSD). Isso porque cresce a expectativa de que Barjas se filie ao PSD, partido de Zanatta. As nuvens serão enaltecidas como símbolo do que é a política.

MADUREIRA

O deputado estadual Alex Madureira (PL) tem realizado forte com os prefeitos das cidades que compõem a Região Metropolitana de Piracicaba. Essa articulação regional o credencia para formar uma dobradinha com Barjas Negri (ainda no PSDB) nas eleições de 2026, ampliando significativamente as chances de Barjas conquistar uma vaga como deputado federal.

PREVISÃO

O que resta disso tudo ninguém sabe. E o Capiau, idoso e cansado, nem vai pensar alto, que é melhor para um fim de semana ainda bem frio, tendo bons vinhos como opção para quem gosta ou chocolate quente para quem evita bebidas alcoólicas. Beba com moderação.

Apeoesp promove manifesto e participa de ato público dos servidores estaduais

Manifestações começam às 11 horas na Praça da República em São Paulo, depois seguem às 17 horas em frente ao Masp na Avenida Paulista



A deputada estadual Professora Bebel afirma que o governador Tarcísio de Freitas que já vendeu a Sabesp agora quer vender outros patrimônios estaduais

Em defesa dos professores da rede estadual de ensino e da educação pública de qualidade, a Apeoesp promove nesta sexta (27), manifestação às 11 horas, na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação. Já às 17

horas, os professores participarão, na avenida Paulista, em frente ao MASP, do ato unificado do funcionalismo público, tendo como uma de suas pautas centrais a defesa dos serviços públicos e a luta contra as privatizações. **A11**

Consumo nos lares brasileiros tem alta de 2,04% em maio

O consumo nos Lares Brasileiros registrou alta de 2,04% em maio, em relação a abril, segundo monitoramento da Associação Brasileira de Supermercados (ABRAS). Na comparação com maio de 2024, o crescimento foi de 3,98%. No acumulado do ano, o indicador apresenta elevação de 2,61%. Os dados, deflacionados pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA/IBGE), consideram todos os formatos de supermercados. O efeito sazonal do Dia das Mães, tradicionalmente relevante para o consumo das famílias, foi potencializado por medidas que ampliaram a renda dis-

ponível — tanto de forma contínua, como os reajustes salariais e as transferências regulares de renda, quanto pontual, a exemplo da gratificação natalina do INSS, cujos impactos financeiros se estenderam do final de abril ao início de maio. "Esse conjunto de fatores econômicos contribuiu para ampliar o consumo das famílias. Além das medidas de estímulo à renda, a desaceleração da inflação geral e a queda nos preços de itens essenciais — como arroz, leite e óleo de soja — ajudaram a sustentar o abastecimento dos lares no período", analisa o vice-presidente da ABRAS, Marcio Milan.



CORDEL DE CAIATÚ

Mais de mil pessoas prestigiaram as apresentações do espetáculo "Cordel do Mistério de Caiatú", realizada nos dias 10 e 17 de junho, no Teatro Municipal "Dr. Losso Netto". Foram quatro encenações, que ti-

veram acessibilidade com linguagem em libras e entrada franca, e que contaram, ao todo, com 1029 pessoas

presentes, entre elas muitos professores da rede municipal de ensino. Ao final, roda de conversa. **A10**



NOVA DIRETORIA

Em eleição na terça (24), na sede da Pasca, a Fenapi — Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba — definiu sua diretoria para o biênio 2025-2027. A nova chapa, que assume em 1º de agosto, será responsável pelas edições de 2026 e 2027 do grandioso evento filantrópico e cultural. **A14**



CESTAS VERDES PELA PREFEITURA

As cestas verdes são compostas por tubérculos, raízes, frutas, legumes, hortaliças e temperos e começam a ser dis-

Restaurante **PINTADO** na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso

Chopp Brahma 🍺

Porções 🐟

📞 19 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

O legítimo Pintado na Brasa

PIRARAZZI

By Elson de Belém

A17 a A19

Chico Buarque: o homem, a política e a obra

Ari Junior



Bom dia, boa tarde ou boa noite, caro leitor, dependendo de quando você estiver com esse artigo em mãos. O fato é que estamos aqui para celebrar os 81 anos completados na semana passada, de Francisco Buarque de Hollanda, ou simplesmente Chico Buarque, o maior compositor da nossa 'terra brasilis' em língua portuguesa vivo, claro que, isso na minha modesta opinião.

Chico é daqueles raros artistas que conseguem ser, ao mesmo tempo, populares e cultuados pela crítica, melódicos e profundos, simples e complexos. Suas músicas são como aqueles pratos que agradam a todos: do intelectual que discute metáforas em 'Construção' ao trabalhador que canta 'A Banda' no boteco. É justamente essa universalidade que faz com que sua obra sobreviva há décadas, atravessando gerações sem perder a relevância.

Mas, claro, nem tudo são flores, e toda unanimidade é burra, ou melhor, as flores do Chico até são lindas, mas tem gente que prefere não as cheirar por causa do jardineiro. E aqui entramos no espinhoso tema do posicionamento

político do homem. Chico nunca escondeu suas inclinações à esquerda, e em tempos polarizados, isso basta para que parte do público resolva jogar fora o disco; às vezes, literalmente.

Não são poucos os que torcem o nariz para 'Geni e o Zepelim' ou 'Cá-

lice' porque associam as canções a um viés ideológico. "Ah, mas ele apoia isso, defende aquilo, critica aquilo outro..." E daí? Desde quando arte precisa ser asséptica, neutra, despida de opinião? Chico, como qualquer ser humano, tem suas convicções, e elas transbordam para sua obra, assim como as de tantos outros artistas que, curiosamente, não sofrem o mesmo escrutínio quando suas posições são mais... digamos, convencionais.

Ai vem a pergunta que não quer calar: "Como separar o homem da obra?" Rebato, de imediato: "Será que devemos mesmo separar?"

Alguns dirão que sim, que o importante é a música, o texto, a emoção que aquilo provoca, independentemente de quem escreveu. Outros vão argumentar que arte e artista são indissociáveis, que a vida e as escolhas do criador fazem parte do pacote. Eu acho que a resposta está em algum lugar no

E que a gente, como público, saiba apreciar a arte pelo que ela é: um reflexo do mundo, com todas as suas contradições

meio, e mesmo essa talvez nem seja uma resposta definitiva. O que não dá é para deixar de reconhecer que 'Roda Viva', 'Tanto Mar' ou 'Vai Passar' são obras-primas só porque o autor não vota no mesmo candidato que você. A genialidade do Chico está justamente na capacidade de falar do humano e de suas alegrias, suas dores, amores e injustiças de um jeito que transcende bandeiras partidárias. Quem ouviu 'Pedro Pedreiro' e só enxerga um panfleto político é porque não prestou atenção na poesia daquela espera angustiante, que pode ser a de um operário, um desempregado ou um pai de família qualquer.

E para os desavisados, tem mais: Chico não é só música. É literatura pura. Seus romances, como 'Budapeste' e 'Leite Derramado', mostram que ele nosso idioma com a mesma maestria com que compõe versos. O cara é um artesão das palavras, seja

cantando, seja escrevendo. Claro, ele não é perfeito - ninguém é. Tem quem critique seu suposto elitismo, seu lugar de fala, seu distanciamento do "povo real". Mas, o quanto isso importa? Arte não precisa ser feita por santos, nem precisa agradar a todos. Ela só precisa ser verdadeira, e Chico, por mais que se discorde dele, nunca deixou de ser autêntico.

No fim das contas, o que fica é a obra. Fica 'Futuros Amantes', que arranca suspiros até hoje. Fica 'Bye Bye Brasil', que embala histórias de quem parte e de quem fica. Fica aquele refrão de 'Essa Moça Tá Diferente', que ainda hoje soa moderníssimo. Chico Buarque já entrou para a história, e nenhuma discussão política vai apagar isso.

Então, que o homem viva muitos anos ainda... de preferência, nos presenteando com mais canções, mais livros, mais dessa genialidade que só ele tem. E que a gente, como público, saiba apreciar a arte pelo que ela é: um reflexo do mundo, com todas as suas contradições. Vida longa ao mestre Chico. E que a gente nunca perca a capacidade de ouvi-lo, sem preconceitos, sem rancores, só pela pura beleza da coisa. Porque no final, é isso que importa.

Ari Junior, escritor, cronista e supervisor de compras

A vez e a voz do Apocalipse

Eloah Margoni



Que ninguém estranhe, o apocalipse nuclear não é uma possibilidade, mas total certeza. Questão de tempo. Preferencialmente de muito mais tempo. Porém, pessoalmente, duvido do "mais".

Ecologistas e ambientalistas lutamos alucinados para conscientizar pessoas, desejosos de evitarmos o agora inevitável. Peleamos, menos em defesa da igualdade social e sem acreditarmos na futura "revolução socialista" sonhada por tantos... Não porque essa não fosse boa e justa. É que ela exigia a estabilidade natural do planeta, do clima, existência de um solo firme que, sabíamos, não mais haveria. Importante conhecermos a história da humanidade! É o que se diz. Sim, mas tão precária tal história, tão curta a existência humana em relação à da Terra, que pode ser apagada sem deixar vestígios.

A temática do final catastrófico sempre esteve nos filmes estadunidenses, dos bons aos mais roscoscos. De criatividade nem carecia; o fim avassalador da humanidade, ou o ponto de mutação é ideia suficientemente forte em si mesma. Aquele tal de João, o São, usando ou não plantas alucinógenas em rituais gentios, escreveu em peles de carneiros e cabras em aramaico (era aramaico, não?), coisas armagedônicas, que agora nos esmagam qual rolos compressores. Vidente ele.

Mas como estamos os ambientalistas? Sendo nós Cassandras estaremos sofrendo mais do que outros? Talvez sim, talvez não. E como me sinto? Estive bem deprimido, pois a ideia do término, e pior, do inverno nuclear muito me abalava. Tudo escureceria pela densa nuvem preta que esconderia o sol durante meses. Gelo, escurecimento, mais gelo; cada planta existente no planeta morreria. Felizmente um amigo e companheiro de luta, talvez o único estudioso

dos processos de energia nuclear do país, asseverou-me ser esse mais um mito do que possibilidade real. A explosão nuclear, disse-me ele, fora a poeira das megalópoles destruídas, não faz fumaça. Sem inverno nuclear então, mas com muita radiação que se sabe lá até onde irá ou virá. E radiação já conhecem...

"Não se iluda Não me iludo, Tudo agora mesmo pode estar por um segundo". Gil

Sobreviver às tais explosões, portanto, não me parece boa ideia em nenhum sentido. Necessário darmos um jeito.

Sem existir outra saída, passei a ver o inevitável como um ato bandeirante da Terra, da dança do deus Shiva. Lamento tanto a destruição dos ecossistemas e de tudo fantástico e desconhecido que nossa Mãe criou! Sou, desde sempre, total e absolutamente apaixonado pelo Holocausto. Mas sei que Gaia recriará outras formas de vida estupidíssimas, únicas e organizadas. Seremos nós os espectadores e testemunhas das últimas horas destes sistemas agora vigentes? Quem escolheria missão tão dura? Ninguém mesmo, mas percebo que nada mais do dia a dia é tedioso, que tudo se faz poético por ser tão último e final. "Tudo o que é sólido desmancha no ar". Que possamos desmanchar também nós, com nossas energias sintonizadas à Terra, tal como os personagens do belíssimo filme "Não Olhe para Cima". Como um poema ou uma linda canção, sendo nós mesmos algo que nunca existiu, embora realmente, em segredo, tenhamos existido em Gaia.

Eloah Margoni, médica, ecologista e poeta

A fraude do INSS e o direito da pessoa idosa

Andrea Mottola



Em meados de abril, a Polícia Federal deflagrou um esquema fraudulento bilionário envolvendo o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). A descoberta levou à demissão de Alessandro Stefanutto e, consequentemente, à renúncia de Carlos Lupi, então ministro da Previdência. A PF estima que R\$ 6,3 bilhões tenham sido desviados de aposentados e pensionistas - o que pode ter atingido cerca de 4,1 milhões de pessoas. E como ficam os direitos da pessoa idosa nessa história?

Quando escrevi o livro "Golpes contra a pessoa idosa", junto com a gerontóloga e ativista 70+, Suely Tonarque, em 2024, já estávamos atentas às defraudações que pessoas idosas estão suscetíveis a sofrer. Muitas pessoas - e instituições - se aproveitam da falta de conhecimento e da hipervulnerabilidade desse grupo para se beneficiar. Por de trás desse véu, temos uma triste realidade de corrupção e falta de respeito com quem teve seus direitos roubados.

De acordo com estimativas do governo, divulgadas na proposta da LDO de 2026, o percentual

da população idosa, com 60 anos ou mais, deve crescer de 13,8% em 2019 para 32,2% até 2060. Ao mesmo tempo, a parcela da população em idade economicamente ativa - entre 16 e 59 anos - deve recuar de 62,8% em 2010 para 52,1% em 2060, indicando uma transformação significativa na estrutura etária do país. Encarar esse fato se faz necessário, porque o Brasil tem se tornado um país cada vez mais velho e sua legislação ainda não tem acompanhado essas mudanças. Prova disso é que projetos de lei que enquadram a pessoa idosa como hipervulnerável ainda seguem em tramitação.

Nessa ocorrência do INSS, o governo anunciou medidas para ressarcir os prejudicados, mas os danos vão além dos números. O impacto emocional e financeiro para os idosos, muitos dos quais dependentes exclusivamente de seus benefícios previdenciários, é profundo e, em muitos casos, irreversível. Há uma urgência na reparação moral e jurídica dessas vítimas, e isso exige mais do que promessas administrativas. Obriga a responsabilização efetiva e fortalecimento dos mecanismos de proteção.

O impacto emocional e financeiro para os idosos é profundo e, em muitos casos, irreversível

A Constituição Federal de 88, em seu artigo 230, estabelece que a família, a soci-idade e o Estado têm o dever de amparar as pessoas idosas, assegurando sua participação na comunidade, defendendo sua dignidade e bem-estar. No entanto, o que vemos na prática é a inércia institucional diante da violação desses direitos fundamentais. O rombo no INSS é mais do que um escândalo político, é uma violação coletiva dos direitos de uma geração que já contribuiu com seu trabalho e merece segurança na velhice.

A ausência de políticas públicas específicas voltadas à proteção financeira da pessoa idosa, bem como a demora legislativa em reconhecer sua condição de hipervulnerabilidade no mercado de consumo e nos sistemas institucionais, contribui para a perpetuação desse ciclo de abusos. A proposta de atualização do Estatuto do Idoso

para incluir essa vulnerabilidade já tramita há anos sem avanços concretos, refletindo a falta de prioridade dada ao tema.

Além disso, é fundamental compreender que fraudes como essa não ocorrem de uma hora para outra. Elas são facilitadas por sistemas frágeis de controle, escasso letramento digital para a terceira idade e uma cultura institucional que, historicamente, negligencia o envelhecimento populacional. O combate a esse tipo de crime exige uma abordagem multidisciplinar, envolvendo não só a repressão, mas também a prevenção, por meio de políticas públicas sólidas, fiscalização eficiente e informação acessível.

Enquanto isso, a sociedade civil, os juristas e especialistas precisam seguir atentos e mobilizados. Informar, orientar e proteger a população idosa deve ser uma missão compartilhada. O rombo no INSS nos mostra, mais uma vez, que o envelhecimento no Brasil ainda é enfrentado com desdém, quando deveria ser acolhido com políticas concretas, respeito e justiça.

Andrea Mottola, advogada, especialista em Direito Processual Civil, do Consumidor, Empresarial e Constitucional

A força do Agro

João Salvador Adônis Moreira



O agronegócio é a força motriz na economia brasileira, representando mais de 22% do Produto Interno Bruto-PIB-nacional. Tudo que se colhe ou se transforma é devido, entre outros fatores, ao manejo adequado do solo quanto ao da cultura, frutos de grandes nomes das ciências agrárias citados na literatura, dentre eles, Norman E. Borlaug, o pai da Revolução Verde e o Professor Eurípidas Malavolta. Muitos já "in memoriam", outros, porém, aposentados. Esses cientistas trouxeram, ao longo do tempo, o avanço ao Agro, o aumento sequencial da produtividade agrícola, levando o Brasil no campo da agroexportação, no equilíbrio da balança comercial e, principalmente, no respeito à sustentabilidade agroambiental.

Baseado no princípio de que plantar ou semear uma cultivar de alto potencial de produtividade é a vigência, a resposta somente se consolida mediante os requisitos básicos para uma boa safra. Nessa escala, incidem o adequado manejo da fertilidade do solo e do fornecimento adequado dos nutrientes essenciais, disponibilizados no complexo iônico e aquoso do solo. Somam-se a isso outros fatores como a água, época de plantio, melhoramento genético, densidade de plantas e o controle de pragas e doenças.

A produtividade é limitada a um mínimo de um nutriente, mesmo que os demais estejam suficientemente disponíveis. A adubação equilibrada, baseada na análise de solo e foliar, coloca à disposição das raízes a chamada "salada de íons", cuja interação e disponibilidade dependem do pH, que deve situar-se entre 5,5 e 6,5. O nível adequado de matéria orgânica é resolvido pela incorporação da serrapilheira, os restos culturais, porém a maneira mais eficaz para o aumento da fitomassa se resume na diversificação e/ou na rotação de culturas. Nesse contexto, também se encaixa o tipo de cultivo e o sistema de plantio direto bem-pla-

nejado satisfazem plenamente esse critério. As leguminosas, quando utilizadas no sistema de adubação verde, além de fornecerem a massa orgânica, fixam o nitrogênio do ar e economizam os fertilizantes nitrogenados.

Deve-se expressar a gratidão àqueles que dedicaram e dedicam suas vidas à pesquisa para que os conhecimentos vigentes sejam aplicados com eficácia

A classificação e o levantamento de solos, assim como a quantificação da importância das interações físicas, químicas e biológicas, devem orientar sobre o uso adequado de fertilizantes químicos, organominerais, orgânicos e a correção de acidez, colaborando para a prática de manejo e da conservação do solo.

Por fim, deve-se expressar a gratidão àqueles que dedicaram e dedicam suas vidas à pesquisa para que os conhecimentos vigentes sejam aplicados com eficácia e, ainda, aos que se dedicam ao ensino, pesquisa e extensão, pelo mérito de moldarem as vocações e incentivar o raciocínio dos aprendizes, transformando ideias em realizações.

João Salvador é biólogo, articulista e especializado em solos e nutrição de plantas, e-mail: josalv@uol.com.br; Adônis Moreira é doutor e pesquisador da Embrapa, e-mail: adonis.moreira@embrapa.com

O papel da primeira-dama e a violação aos princípios constitucionais

Ísis Sangy

Na legislação brasileira, não há uma só determinação de que o cônjuge do (a) pre-sidente deva exercer qualquer função inerente ao mandato. No entanto, a partir de um costume - que também é utilizado como fonte do Direito Pátrio -, em 1915, foi instituído no Brasil o papel da primeira-dama. Durante evento beneficente, Maria Pereira Gomes, esposa do então presidente da República Veneslau Brás (PRM - Partido Republicano Mineiro), foi a primeira do País a debutar no posto.

Por não existir previsão legal, não há salário, nem estrutura pública destinada a esse papel. A primeira-dama não é considerada, afinal, agente político nem público. No entanto, o ordenamento jurídico brasileiro classifica como agente público qualquer pessoa que exerça expediente público, ainda que sem remuneração e de forma transitória. Assim, sob uma interpretação literal, a primeira-

dama, em tese, pode ser considerada agente público, estando, assim, sujeita aos princípios e aos regramentos que regem a Administração Pública: Legalidade, Impessoalidade, Moralidade, Publicidade, Eficiência, e Supremacia do Interesse Público.

O Princípio da Legalidade prevê que, as pessoas que operam no poder público devam seguir estritamente o que determina a lei. Embora não haja legislação específica que balize a atuação do primeiro-damismo no Brasil, conforme o que o costume estabeleceu, o posto é puramente social. Assim, Rosângela Lula, a Janja, está, não de hoje, violando a lei, uma vez que a primeira-dama não pode substituir o presidente da República em atos, agendas e missões oficiais, nem representar o País em outras nações.

Já a Impessoalidade exige atuação desprovida de interesses partidários ou pessoais. Ao questionar o presidente da China sobre o algoritmo do TikTok estar privilegiando conteúdos de Direita, Jan-

Assim, sob uma interpretação literal, a primeira-dama, em tese, pode ser considerada agente público

ja concedeu luz a um interesse privado e com ressonância à determinada ala partidária e que lhe é afim (a Esquerda), utilizando para tal sua função de primeira-dama. Ou seja, está errado!

A Moralidade impõe ética e probidade. Janja já acompanhou o presidente do Brasil - por um acaso, seu marido - em mais de 25 viagens internacionais, totalizando mais de cem dias fora do País - número expressivo, considerando dois anos e meio de mandato. E, por óbvio, os percursos foram custeados com dinheiro público, proveniente do recolhimento de impostos do contribuinte brasileiro. Nesta esteira de análise, vale compartilhar que, os gastos de todo o governo Lula com incursões oficiais dentro e fora do Brasil somam mais de R\$ 4,58 bilhões, segundo dados da Controladoria Geral da União (CGU). O valor é maior que os R\$ 4,15 bilhões em despesas desta natureza em todo o mandato de Jair Bolsonaro (PL).

Outro princípio e regramento da Administração Pública, a Publicidade exige transparência.

Contudo, diversas despesas de Janja estão sob sigilo, sem justificativa plausível, o que viola diretamente a lei vigente.

Por fim, os Princípios da Eficiência e da Supremacia do Interesse Público determinam o uso racional e eficaz dos recursos públicos. Participações de Janja em eventos como o ballet Bolshoi, desfiles em Paris e espetáculos culturais, tudo custeado com recursos públicos, vão totalmente contra o que prevê a legislação.

O que vemos é uma esposa de presidente que tem a função de primeira-dama a cumprir, mas que não sabe ao certo o seu papel. Ignora, também, ao que parece, o que demanda a legalidade e, principalmente, viola, sem cerimônias, o bom senso que se espera ter um agente público de um País que precisa cortar gastos e agir com estratégia, responsabilidade e discernimento.

Com a palavra, o Parlamento, o Congresso Nacional, que não só pode, como deve questionar e fiscalizar Janja em seu expediente oneroso e confuso, que mistura primeiro-damismo com certidão de casamento e uma espécie de Ministério imaginário, criado para lhe enaltecê-lo além dos limites do caráter social e institucional com o qual deveria, unicamente, se ocupar.

Ísis Sangy, advogada, especialista em Direito Público e Eleitoral; professora de Direito Eleitoral

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Eivaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente editorial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570

Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 234

Príncipe Lino Vitti

(Ao receber o Título de Piracicabanus Praeclarus)



Ésio Antonio Pezzato

Hoje Piracicaba exalta a sua glória
E um Príncipe do Verso ela reverencia.
Um Príncipe que a faz viva em sua memória
Para glorificar as Deusas da Poesia.

Hoje Piracicaba e toda a sua história
Vibra e canta feliz em ecos de harmonia.
O canto doma a luz! Tece sua vitória
E o sol caipira aquece o céu de um novo dia.

Praeclarus Cidadão! Valor de nossa Terra,
Eu, poeta plebeu sinto meu peito ufano
E, oh, Príncipe, te exalto e em transe me comovo.

Meu Príncipe imortal, no canto a voz não erra:
És a glória maior do piracicabano,
- Santo Antônio a dizer sermões para seu povo!

Liberado o acesso ao crédito rural

Eduardo Berbigier



A recente derrubada do veto presidencial ao trecho do PLP 68/2024 que isentava os Fundos de Investimento nas Cadeias Produtivas da Agronegócio (Fiagros) da incidência do Imposto sobre Bens e Serviços (IBS) e da Contribuição Social sobre Bens e Serviços (CBS) representa uma vitória significativa para o setor agrícola brasileiro e um marco para o agronegócio.

Essa decisão, capitaneada por parlamentares ligados ao agronegócio, reafirma o compromisso do Legislativo derrubado do veto presidencial ao trecho do PLP 68/2024 com o fomento e a segurança jurídica de um dos pilares da economia nacional. O governo não havia argumentado inconstitucionalidade na exclusão dos fundos, mas o Congresso prevaleceu, garantindo que o arcabouço fiscal da reforma tributária não desestimule os investimentos essenciais no campo.

A ausência de incidência do IBS e da CBS sobre os Fiagros é uma medida que consolida a atratividade desses instrumentos de investimento. Lançados em 2021, os Fiagros foram criados justamente para trazer capital novo e desburocratizado para o agronegócio, permitindo que investidores de diversos portes apliquem recursos diretamente nas cadeias produtivas do setor, desde a produção primária até a industrialização e comercialização.

A derrubada do veto assegura que essa finalidade primordial não seja comprometida pela reforma tributária, mantendo a competitividade dos Fiagros frente a outras opções de investimento.

Do ponto de vista legal e legislativo, a decisão do Congresso reforça a clareza e a previsibilidade fiscal para os investidores do Fiagro. A incerteza quanto à tributação do novo Imposto sobre Valor Adicionado (IVA Dual) poderia desestimular a alocação de capital nesse fundo, que já se tornou uma importante via para o financiamento do setor.

A manutenção da isenção tributária para o Fiagro alinha-se com o histórico de incentivos fiscais para o agronegócio, reconhecendo sua importância estratégica para a balança comercial e a segurança alimentar do país.

A legislação que criou o Fiagro (Lei nº 14.130/2021) já previa certas isenções, e a derrubada do veto protege e estende esse regime favorável no contexto da nova tributação sobre o consumo (na gôndola do supermercado).

A derrubada do veto tem repercussões imediatas e de longo prazo. E, traz diversas vantagens para o campo. A principal delas é a manutenção da isenção de impostos sobre as taxas de aluguel dos imóveis de Fiagros, o que facilita o acesso ao crédito e estimula investimentos no setor agropecuario. Além disso, a decisão evita a tributação de novos impostos, como o Imposto sobre Bens e Serviços (IBS) e a Contribuição Social sobre Bens e Serviços (CBS), que poderiam encarecer os custos para os produtores e investidores.

Em primeiro lugar, ela oferece uma segurança jurídica para os atuais e futuros investidores em Fiagros, eliminando uma nuvem de incerteza que pairava sobre a rentabilidade desses ativos após a aprovação da reforma tributária. Essa clareza é vital para a confiança do mercado.

Em segundo lugar, a isenção de IBS e CBS confirma a atratividade dos Fiagros, atraindo mais capital para o agronegócio. Esses

fundos superam barreiras do crédito rural tradicional e complementam o financiamento via CRAs e LCAs. Essa diversificação é fundamental para a expansão e modernização do setor, especialmente para pequenos e médios produtores.

A manutenção da isenção de impostos, como o IBS e a CBS, sobre as taxas de aluguel de imóveis em Fiagros e FILs (Fundos de Investimento Imobiliário) é crucial para o setor. Essa isenção era uma reivindicação da bancada do agro, que argumentava que a tributação poderia prejudicar o acesso ao crédito e o desenvolvimento das atividades agrícolas.

A manutenção da isenção de impostos, como o IBS e a CBS, sobre as taxas de aluguel de imóveis em Fiagros e FILs é crucial para o setor

ESTÍMULO A INVESTIMENTOS - A decisão do Congresso beneficia mais de 600 mil investidores, que têm um tí-quete médio de R\$ 15 mil e movimentam mais de R\$ 40 bilhões, segundo a Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA). A manutenção da isenção incentiva a continuidade e o aumento dos investimentos no setor.

ACESSO AO CRÉDITO FACILITADO - Com a isenção de impostos, o custo do crédito para produtores rurais e empresas do agronegócio tende a ser menor, o que facilita o acesso a recursos financeiros para investimentos em produção, tecnologia e infraestrutura.

CRESCIMENTO DO SETOR - A derrubada do veto e a manutenção das condições favoráveis para os Fiagros contribuem para o crescimento do setor agropecuario, que é um dos pilares da economia brasileira.

IMPACTO POSITIVO NA ECONOMIA - O setor agropecuario é responsável por uma parcela significativa do PIB nacional, e a manutenção de condições favoráveis para o desenvolvimento do setor pode gerar impactos positivos na economia como um todo, como aumento da produção, geração de empregos e aumento das exportações.

MONITORAMENTO - Os próximos passos envolvem a consolidação dessa decisão no texto final da regulamentação da reforma tributária. O Congresso, ao reverter a posição do Executivo, reafirmou seu papel na definição de políticas setoriais cruciais. O setor do agronegócio continuará monitorando, de perto, a implementação de outras leis complementares da reforma tributária para garantir que nenhum outro dispositivo venha a impactar negativamente a estrutura de financiamento e a competitividade do campo.

A derrubada do veto é um precedente importante da força da bancada ruralista e da prioridade do agronegócio no cenário legislativo. Essa consolidação regulatória do Fiagro impulsiona um financiamento mais robusto e desburocratizado, essencial para a prosperidade do setor agrícola e sua contínua contribuição à economia brasileira.

Eduardo Berbigier, advogado tributarista, especialista em Agronegócio

Igor Sabino

No último domingo (22), um homem-bomba ligado a um grupo radical islâmico explodiu uma igreja em Damasco, na Síria, matando 25 cristãos e ferindo cerca de 50. O episódio traz à tona uma realidade inconveniente que muitos ignoram ou tentam negar: em muitos lugares, os cristãos ainda são uma minoria perseguida e que necessita de proteção, principalmente no Oriente Médio.

Enquanto o noticiário internacional volta seus olhos para a escalada das tensões entre Israel e o Irã ou para a triste realidade da guerra contra o Hamas na Faixa de Gaza, que já dura quase dois anos, as minorias religiosas nes-



ses lugares continuam invisibilizadas - ou lembradas apenas quando convém, a depender do viés ideológico.

Nos últimos dias, falou-se muito mais, por exemplo, sobre o apoio evangélico a Israel, manifestado nas bandeiras do Estado judeu presentes na Marcha Para Jesus, em São Paulo (SP), do que nos cristãos iranianos, vítimas de um regime atroz que pune em até 13 anos de prisão quem for pego com uma Bíblia e proíbe conversões ao cristianismo.

Em meio à polarização recente, críticos de Israel buscam casos isolados de preconceito anti-cristão por parte de radicais judeus em Jerusalém para ressuscitar antigos tropos antisemitas,

Marcelo Aith

Na periferia de uma cidade do Sul do país, cresceu um jovem chamado Luiz Henrique, um garoto tímido que, desde cedo, nutria o sonho de se tornar juiz. Inspirado pelos livros de Direito herdados de um professor velho e aposentado, Luiz enxergava na magistratura não apenas um símbolo de autoridade, mas a grande promessa de controlar o caos que percebia na sociedade.

- Um dia, vou sentar na cadeira de juiz, e ninguém mais vai cometer injustiças nesta terra - dizia, com as mãos tremendo de emoção, sempre que superava uma prova difícil na faculdade de Direito.

Ele era um aluno promissor, dedicado às leis, mas, ainda nos primeiros anos da faculdade, sua visão de justiça já apresentava traços perigosos de absolutismo. Vieira, professor de Direito Constitucional, que frequentemente dialogava com ele, tentava aler-tá-lo:

- Luiz, a justiça não é só punição. É equilíbrio. É ouvir todos os lados.

- Professor, com o devido respeito, muito desequilíbrio ocorre porque o direito de defesa é usado como escudo para criminosos. A solução está no rigor. A lei deve ser implacável.

Sem espaço para dúvidas ou autocrítica, Luiz Henrique avançava em sua trajetória. Passou na prova da OAB com louvor, mas recusou a advocacia, pois detestava a ideia de defender alguém "guilty as hell" (culpado como o inferno). Para ele, o papel do advogado era uma peça desgastada e dispensável numa engrenagem que deveria servir exclusivamente à punição.

ATO: TRANSFORMAÇÃO E OBSESSÃO - Luiz Henrique brilhou em todos os concursos públicos que prestou. Aproveitou para a magistratura aos 27 anos, fez história como um dos mais jovens juizes de sua geração. No primeiro dia na cadeira, fez a si mesmo uma promessa:

- Para onde o Ministério Público apontar, eu estarei do lado. Juntos, vamos limpar o



país. Acabou a era da impunidade.

E foi exatamente o que fez. À frente de uma pequena comarca, aliou-se a promotores locais e policiais federais, formando uma espécie de força-tarefa informal.

Aos poucos, Luiz forjava sua reputação como um verdadeiro "justiciero" dos tribunais. Para ele, não havia réus que merecessem consideração. Advogados de defesa tornaram-se figurantes inúteis em seus processos. Teses legais eram descartadas com desprezo, como se cada argumentação fosse um truque barato para proteger delinquentes.

Nas audiências, Luiz demonstrava pouco - ou nenhum - respeito às garantias fundamentais. Negava habeas corpus com frases como: - Este documento não passa de papel desperdiçado de um país que se cansou de proteger culpados. Aqui, na minha vara, não cabe esconde-esconde jurídico!

Apenas dois anos após sua posse, Luiz Henrique já acumulava acusações de violar os direitos dos réus. Suas sentenças atropelavam princípios constitucionais, como o contraditório e a ampla defesa, sob a justificativa de estar combatendo a corrupção. Para ele, formalidades processuais eram "luxos" que só favoreciam os criminosos.

Começaram a surgir histórias sobre como ele, junto aos promotores, ordenava prisões preventivas indefinidamente, sem justificativa concreta. Testemunhas eram coagi-das, e vazamentos seletivos para a imprensa moldavam a opinião pública antes mesmo dos julgamentos começarem.

Seu comportamento autoritário começava a gerar resultados questionáveis, mas a população o defendia fervorosamente, alimentada por manchetes que o pintavam como herói da moralidade nacional.

A DISSONÂNCIA DO JUSTICEIRO - Luiz Henrique não percebia que havia se tornado uma contradição ambulante. Enquanto se dizia defensor da justiça, sua atuação era cada vez mais marcada por arbitrariedades.

No Oriente Médio, liberdade religiosa ainda é artigo de luxo

Cristãos locais expressaram medo e preocupação durante os doze dias de guerra

como a mentira de que os judeus são responsáveis pela morte de Jesus. Por outro lado, alguns cristãos sionistas praticamente ignoram a existência de populações cristãs na Faixa de Gaza e na Cisjordânia, presas no fogo cruzado do conflito israelo-palestino.

No Irã, país que, segundo a Missão Portas Abertas, é o 9º mais repressor ao cristianismo, cristãos locais expressaram medo e preocupação durante os doze dias de guerra. Eles relataram que, embora os bombardeios israelenses fossem direcionados a

alvos militares, em guerras, erros acontecem e por isso temiam.

De fato, acontecem e, pelo menos um cristão, de origem muçulmana, acabou morrendo. Paralelamente, mesmo em meio ao conflito, a repressão governamental anti-cristã no Irã seguiu firme, com muitos deles relatando o temor de serem presos, acusados falsamente de serem espíes ocidentais.

Em um país como o Brasil, no qual o cristianismo é maioria e uma importante força política, não podemos nos esquecer que a liberdade religiosa ainda é artigo de luxo em muitos lugares do mundo, sobretudo em períodos de guerra.

Igor Sabino, doutor em Ciência Política, com foco em religião e política internacional

O juiz que escolheu o arbítrio

Para ele, o papel do advogado era uma peça desgastada e dispensável numa engrenagem que deveria servir exclusivamente à punição

Convencido de que era incorruptível, acreditava ser o único dono da verdade, o verdadeiro salvador de um país corrompido.

Em uma reunião com colegas do Ministério Público, um promotor mais jovem ousou questionar seu autoritarismo:

- Luiz, não acha que estamos indo longe demais em algumas dessas prisões? Nem mesmo houve denúncia formal, e as defesas sequer foram ouvidas.

- Se começarmos a dar voz a advogados e defesa técnica, estamos perdidos. Quem não deve, não teme. Um suspeito não precisa de prazo - precisa de um choque de realidade! Na minha vara, não vou permitir que a corrupção sente à mesa do contraditório.

Sua fala foi recebida com aplausos pelos promotores mais próximos, mas algumas vozes cochichavam, enfim, a hesitar.

Luiz não cedia. Alimentava-se do poder simbólico da toga. Tornara-se, aos olhos da opinião pública, a personificação de uma justiça pura. Não havia mais espaço para autocrítica. Distratava defensores públicos, ignorava argumentos técnicos e limitava perícias que pudessem enfraquecer as acusações que ele próprio endossava.

Num caso emblemático, Luiz condenou um empresário local com base apenas em testemunhos frágeis, ignorando provas robustas apresentadas pela defesa. O caso ganhou repercussão internacional. Juristas passaram a questionar se Luiz não estaria usando seu cargo para promover uma verdadeira caça às bruxas.

Foi a partir de uma denúncia anônima que o próprio sistema judiciário começou a investigar Luiz Henrique. Promotores e magistrados que haviam dividido operações com ele foram ouvi-

dos, e os relatos eram contundentes: Luiz manipulava interpretações jurí-dicas, produzia sentenças previamente combinadas com promotores e mantinha réus presos sem justificativa concreta.

As denúncias de abuso de poder logo se acumularam. Num processo histórico, Luiz Henrique foi afastado da função e levado à mesma Justiça que tanto desprezara.

No tribunal, como réu, ouviu da boca do juiz palavras que ele próprio poderia ter proferido anos antes:

- Na ansia de combater a corrupção, o senhor se esqueceu do dever primeiro de um juiz: garantir que todos, inclusive os culpados, sejam tratados com dignidade e que a verdade seja descoberta dentro dos limites da lei.

Luiz Henrique foi condenado por abuso de autoridade, prevaricação e práticas inconstitucionais. Diante da sentença, declarou:

- Tudo o que fiz foi para proteger o país do mal. Vou dormir em paz, pois sei que meus atos eram necessários.

Luiz Henrique foi encarcerado, mas sua história serviu como um alerta. A linha entre justiça e arbítrio revelou-se mais frágil do que muitos imaginavam. Apesar de seus erros, por muito tempo dezenas de cidadãos ainda o viam como herói.

Entretanto, olhando ao redor de sua cela fria, Luiz percebeu que sua obsessão por um pretenso combate à corrupção lhe custara tudo: sua carreira, sua honra e o sonho de ser digno da toga que um dia vestiu.

No fim, Luiz Henrique não foi vencido pela corrupção que tanto combatia, mas pelo autoritarismo disfarçado de justiça, que corrompeu sua própria alma. O juiz que almejava distribuir virtude tornou-se o maior Antônio dela.

Qualquer semelhança com a realidade não é coincidência - é realidade.

Marcelo Aith, advogado criminalista; Doutorando do Estado de Derecho y Gobernan-za Global pela Universidad de Salamanca; Mestre em Direito Penal pela PUC-SP

Evolução da medicina

A medicina evoluiu significativamente, passando de práticas e crenças obsoletas para uma base científica mais sólida e eficaz

- Aprimoramento das técnicas: A criação de novos equipamentos e técnicas, como a cirurgia, a anestesia e a radiologia, permitiu um tratamento mais preciso e eficaz.

- Estudo de doenças: A investigação das causas e mecanismos das doenças permitiu o desenvolvimento de tratamentos mais direcionados e eficazes.

- Avanço dos medicamentos: A descoberta de antibióticos, vacinas e outros medicamentos revolucionou o tratamento de diversas doenças.

Em suma, a medicina evoluiu significativamente, passando de práticas e crenças obsoletas para uma base científica mais sólida e eficaz. No entanto, é importante lembrar que o conhecimento científico e a prática médica estão em constante evolução, e a medicina continua a enfrentar novos desafios.... Bom dia!

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho



Em medicina, há diversas práticas e crenças que eram amplamente aceitas no passado, mas que hoje são consideradas obsoletas ou mesmo erradas. Alguns exemplos incluem a sangria para tratar excesso de sangue, a crença na influência astrais nas doenças, a utilização de plantas e animais com finalidades terapêuticas sem base científica, e a ideia de que as doenças eram castigos divinos.

Exemplos de práticas e crenças obsoletas:

1. Sangria: Acreditação de que sangrar o paciente removia excesso de sangue ou "humores" do corpo, quando na verdade o sangue tem um papel vital na circulação e oxigenação.

2. Influência astrais: Considerar que as doenças eram causadas por influências astrais ou pelo destino.

3. Cura por plantas e animais: Uso indiscriminado de plantas e animais com supostas propriedades curativas, sem base científica comprovada.

4. Doenças como castigo divino: A visão de que as doenças eram punições divinas, neglenciando as causas naturais.

5. Trepanation: A abertura do crânio para aliviar o problema de saúde, que tinha uma maior base mágica do que terapêutica, segundo Campo Grande News.

Por que essas práticas e crenças eram comuns no passado?

- Falta de conhecimento científico: A falta de conhecimento sobre o funcionamento do corpo humano, as causas das doenças e os princípios da saúde e higiene contribuía para crenças e práticas pouco científicas.

- Crenças religiosas e superstições: A influência das crenças religiosas e superstições na explicação das doenças e na busca por cura era forte em muitas culturas.

O colapso da realidade

Dom Devair Araújo da Fonseca



Olhar objetivamente para um acontecimento exige dois movimentos interdependentes: afastar-se e aproximar-se. O primeiro permite suspender os julgamentos apressados, frequentemente influenciados por emoções ou crenças pessoais. O distanciamento abre espaço para enxergar o que está além da primeira impressão. A aproximação, por sua vez, conduz ao aprofundamento, pois possibilita o contato direto com o sentido real daquilo que se observa. Esses dois movimentos, ao se complementarem, revelam o que está por trás do fenômeno. Como afirmou Paul Ricoeur: "compreender é mais que captar uma informação; é entrar em relação com o sentido do que está diante de nós" (Interpretação e Ideologias). Logo, aplicar essa dinâmica à leitura da realidade contemporânea, especialmente aos fenômenos antropológicos, é essencial para compreender sua complexidade.

Quando se trata de temas ligados à pessoa humana, é preciso reconhecer que o ser humano não é um objeto plano, mas um mistério que se revela progressivamente, em camadas. A pessoa humana é liberdade, história, corpo e espírito. Compreender suas ações exige mais do que uma observação superficial; requer interpretação. O recente fenômeno dos bebês reborn, por exemplo, não é apenas uma tendência estética ou terapêutica, mas reflete inquietações mais profundas da sociedade. Trata-se de uma expressão simbólica de um comportamento mais amplo, que precisa ser examinado à luz da condição humana no contexto atual.

A história das bonecas acompanha a própria história da civilização. Desde as primeiras versões feitas de argila, madeira ou tecido, utilizadas em rituais religiosos, sociais ou pedagógicos, até os brinquedos contemporâneos, esses objetos refletem valores, costumes e visões de mundo. Com o tempo, tornaram-se expressões culturais e instrumentos de transmissão simbólica de comportamentos. A introdução de materiais como plástico e borracha no século XX, associada à produção em larga escala, trans-

formou as bonecas em brinquedos populares. Ícones como a Barbie e a Emília, a boneca de pano popularizada a partir da obra de Monteiro Lobato, ilustram como esses objetos adquiriram significado nas narrativas sociais.

Nas últimas décadas, com a crescente busca por representatividade e diversidade, surgiram modelos que refletem diferentes etnias, corpos e realidades humanas. Nesse contexto, emergem também os bebês reborn: figuras hiper-realistas, inicialmente desenvolvidas para fins terapêuticos, que passaram a ocupar outros espaços, como o de colecionadores e da dramaturgia. No entanto, quando esses objetos começam a ser tratados como seres humanos - sendo alimentados, vestidos e cuidados como se sentissem dor ou fome - ultrapassa-se o campo simbólico e adentra-se uma zona de confusão entre o real e o imaginário. Como mostra Vanessa Veiga em artigo publicado na Revista Psicologia em Foco (2018), há um deslocamento do cuidado afetivo, antes dirigido a vínculos reais, para objetos que simulam presença.

A simples descrição do que são bebês reborn não esgota o fenômeno. É necessário questionar: por que adultos, aparentemente saudáveis, participam de encontros de "pais e mães" dessas bonecas? Por que autoridades públicas se veem obrigadas a regulamentar ou negar serviços a esses objetos? O que isso revela sobre a maneira como percebemos a realidade? De fato, estamos diante de um fenômeno que não é apenas cultural, mas também existencial. Ele aponta para um colapso da referência comum de realidade, substituída por um mosaico de subjetividades e vontades particulares, onde a distinção entre fantasia e verdade se torna cada vez mais tênue.

Desde o Iluminismo, a ideia de uma verdade objetiva e universal vem sendo progressivamente corroida. O que antes era compreendido como Lei Natural ou mandamento divino passou a ser tratado como imposição religiosa ou moralismo retrógrado. Consequentemente, com a exaltação da autonomia da vontade, a máxima "faça o que você quiser" tornou-se um

Quando se trata de temas ligados à pessoa humana, é preciso reconhecer que o ser humano não é um objeto plano, mas um mistério

lema ético e identitário na cultura contemporânea. Esse avanço do subjetivismo moral substituiu a consciência formada pela vontade arbitrária, eliminando qualquer instância externa de discernimento, inclusive Deus. Afinal, o colapso da verdade leva inevitavelmente ao colapso da realidade.

O caso dos bebês reborn é um exemplo eloquente desse processo. Adultos, aparentemente em pleno uso de suas faculdades, escolhem cuidar de bonecas de silicone como se fossem crianças de carne e osso. Soma-se a isso a "cultura pet", na qual animais de estimação ocupam lugares de filhos ou netos; há também pessoas que se identificam como pertencentes a outras espécies ou transitam entre múltiplos gêneros. Diante de tudo isso, a pergunta já não é mais "o que é real?", mas "quem decide o que é real?". Trata-se, portanto, de uma crise radical de sentido, na qual os limites entre o biológico, o simbólico e o subjetivo estão cada vez mais dissolvidos.

Esse colapso desafia diretamente a antropologia cristã. Perante tamanha fragmentação da identidade, a antropologia cristã propõe uma visão integrada do ser humano, como corpo, alma, razão e liberdade, unidos por uma origem comum e um destino transcendente. Como ensina Gaudium et Spes 22: "o mistério do homem só se esclarece verdadeiramente no mistério do Verbo encarnado". Ou seja, Cristo, o novo Adão, não é apenas o revelador de Deus, mas também o revelador do homem a si mesmo. O Filho de Deus não é uma ficção reconfortante, mas a Verdade encarnada que restitui o sentido pleno da existência humana: "a chave, o centro e o fim de toda a história humana se encontra no seu Senhor e mestre" (GS 10). Sem esta Verdade, o homem se desfigura; como afirmou Bento XVI: "a crise da cultura contemporânea é,

antes de tudo, uma crise da verdade; quando se perde a referência à verdade, tudo se desmorona" (Discurso à Cúria Romana, 2010).

Portanto, a "adoção" simbólica de bonecas realistas, com quase um registro civil e cuidados simulados, sinaliza uma cultura que prefere o conforto da fantasia à exigência da realidade. Como escreveu o sociólogo Zygmunt Bauman, "na modernidade líquida, as relações são desfeitas com a mesma facilidade com que são criadas. O mundo torna-se um teatro de simulacros afetivos, onde o medo da perda é substituído pelo uso do descartável" (Amor Líquido, 2004). Além das relações, essa liquidez tem dissolvido os contornos da verdade, da identidade e da experiência comum do real. Quando tudo se torna possível - inclusive viver com bonecos no lugar de filhos reais -, percebe-se o quanto a verdade sobre o ser humano foi diluída até quase desaparecer.

Contudo, ao olhar para o ser humano à luz de Cristo, compreendemos que a verdade não é uma construção subjetiva, mas uma realidade recebida, à qual somos chamados a responder com liberdade e responsabilidade. A encarnação confere dignidade ao corpo e à história, resgatando-os da fragmentação e da imaginação contemporâneas. Assim, a liberdade não consiste em fazer tudo o que se deseja, mas em realizar-se no bem, no dom de si e na comunhão. Como ensinou São João Paulo II em sua Teologia do Corpo: "o corpo, de fato, e só ele, é capaz de tornar visível o que é invisível: o espiritual e o divino" (Audiência Geral, 20/02/1980).

A antropologia cristã não ignora o sofrimento humano, nem a busca por consolo, mas aponta para uma esperança verdadeira, não ilusória. A resposta cristã à confusão identitária e à substituição do real não é condenação, mas iluminação: oferece um caminho de retorno à verdade do ser, onde cada pessoa é chamada a existir como dom. A resposta a esse chamado, essa doação de si, supõe um encontro com a realidade tal como ela é, e não como gostaríamos que fosse.

Dom Devair Araújo da Fonseca, Bispo da Diocese de Piracicaba

Humanização consciente: o equilíbrio entre o afeto e o respeito à natureza dos animais de estimação

Beatriz Alves

Não é de hoje que os pets deixaram de ocupar os quintais dos lares para se torna-rem verdadeiros membros das famílias, com acesso a camas, viagens, festas de aniversários e atenção exclusiva. Essa mudança, motivada por vínculos afetivos cada vez mais intensos, impulsionou avanços significativos no cuidado com a saúde e o bem-estar dos animais - mas também trouxe novos desafios para responsáveis e médicos-veterinários.

A chamada humanização dos pets é um reflexo da evolução das relações entre humanos e animais. Incluir cães e gatos na rotina, nas viagens, nas celebrações e nas dinâmicas sociais não é apenas legítimo, como também benéfico. Estudos apontam que a convivência afetiva fortalece o vínculo responsável-animal e contribui para a saúde emocional dos pets e dos humanos, podendo reduzir significativamente quadros de estresse, depressão e ansiedade.

No entanto, quando esse comportamento é levado ao extremo - tratando o animal como um humano, sem considerar suas necessidades naturais, instintos e comportamentos - o que era equilíbrio, se transforma em desequilíbrio. A boa intenção pode acabar comprometendo a saúde física e emocional dos pets.

O BEM-ESTAR ANIMAL COMEÇA PELO RESPEITO À SUA NATUREZA - A medicina veterinária adota como referência os cinco pilares do bem-

estar animal, amplamente reconhecidos por entidades nacionais e internacionais:

1. Livre de fome e sede: acesso contínuo à água limpa e à alimentação adequada às necessidades fisiológicas de cada espécie.

2. Livre de desconforto: ambiente limpo, seguro e confortável, que respeite as preferências e os hábitos do animal.

3. Livre de dor, lesões e doenças: cuidados veterinários preventivos, vacinação em dia e monitoramento de sintomas.

4. Livre para expressar comportamentos naturais: estímulo à manifestação de instintos como farejar, caçar, cavar ou se esconder.

5. Livre de medo e estresse: convivência respeitosa, previsibilidade na rotina e ambientes seguros.

É com base nesses pilares que conseguimos diferenciar o que é cuidado do que é excesso. Vamos tomar como exemplo as creches para cães, muitas vezes alvo de julgamento-to como "mimos desnecessários". Para cães que vivem sozinhos por longos períodos ou possuem alto nível de energia, esses espaços são fundamentais para o estímulo físico e mental, favorecendo a socialização, evitando o tédio, reduzindo a ansiedade de separação e prevenindo distúrbios comportamentais, como latidos excessivos, destruição de objetos e até comportamentos agressivos.

Já a presença de pets em restaurantes, shoppings e espaços públicos exige que responsáveis e estabelecimentos prezem por um

O animal precisa estar confortável, livre de situações estressantes, como som alto e pouco espaço

ambiente seguro e funcional para todos. O animal precisa estar confortável, livre de situações estressantes, como som alto e pouco espaço, e o estabelecimento deve seguir protocolos de higiene, controle e regras claras de convivência.

Outro ponto frequente de dúvida é o uso de roupas e acessórios. Embora as roupinhas sejam visualmente agradáveis - e, sim, possam ser funcionais em dias frios ou em animais de pelagem curta, idosos ou debilitados - o uso indiscriminado pode gerar desconforto, atrapalhar a regulação térmica, dificultar a movimentação e até desencadear alergias ou lesões dermatológicas. O que é divertido para os humanos, como o uso de óculos, adereços na cabeça, fantasias e roupas com muitos detalhes, provavelmente é desconfortável para os animais, exceto para aqueles já bastante acostumados. A melhor orientação é sempre observar o comportamento do pet: ele aceita bem a roupa? Mostra sinais de incômodo, coceira, apatia ou agressividade ao vesti-la? Nessas situações, o médico-veterinário pode ajudar o responsável a identificar o limite entre o carinho e o excesso.

Tratar o animal com afeto não deve significar restringir sua natureza. Cães são farejadores e ca-

vadores por instinto. Proibir que explorem o ambiente, em casa e nos passeios, ou que manifestem seu comportamento, pode comprometer sua saúde emocional. Gatos, por sua vez, são caçadores natos, e precisam de estímulos como arranhadores, brinquedos de perseguição e espaços verticais para se movimentar. Suprimir esse comportamento por receio de sujeira, barulho ou estética do lar pode levar a quadros de ansiedade, estresse e até doenças psicossomáticas.

A humanização positiva dos pets está no reconhecimento de seu valor como parte da família, com acesso à saúde, segurança, afeto e presença. Ela precisa vir acompanhada de um olhar atento aos limites e às necessidades do animal, respeitando seu comportamento natural, sua fisiologia e sua individualidade, e a medicina veterinária está cada vez mais preparada para orientar os responsáveis nesse caminho.

Humanizar não é "humanizar demais" - é compreender que cães e gatos têm códigos próprios de comunicação, de prazer, de medo e de felicidade. E que o amor mais puro que podemos oferecer é o que cuida sem projetar, acolhe sem forçar, protege sem aprisionar. E, sim, amar e respeitar é ter pelos nas roupas, decoração alterada, brinquedos pela casa e tempo dedicado. Tudo isso certamente vale muito a pena.

Beatriz Alves, médica-veterinária com experiência em clínica de pequenos animais e coordenadora de marketing da VetFamily Brasil



BOM DIA

Assunto foi (e é) o frio. Para quem quer mais sol, as previsões para a próxima semana são otimistas. Última terça (24), tivemos o dia mais frio até aqui, com mínima de 6; ontem (quinta/26) já subiu para 11 e a partir de hoje (sexta/27), passa a mínima para 17, com máxima de 26 graus. Sábado/amanhã (28) e domingo (29), mínimas de 17 e a máxima em ascensão. Próximos dez (10) dias, sem chuva, mínima não abaiçará dos 14 e as máximas ficarão entre 27 e 28, com exceção da quinta (dia 3), que pode dar uma pequena queda: 22 graus. Um bom dia para você.

MANCHETE

Os brasileiros nas Oitavas de Final do Mundial: Palmeiras x Botafogo (28), Flamengo x Bayern (29) e Inter Milão x Fluminense (30).

BASTIDORES

(Primeira)
A morte da brasileira Juliana Marins, que caiu na Indonésia quando da escalada de um vulcão, continua causando controvérsias. Tudo em razão das denúncias do descaço. Juliana pediu socorro, foi ouvida/vista, mas a demora foi grande para resgatá-la com vida.

(Segunda)

Um movimento (mais popular) no sentido de pressionar Jair Bolsonaro a desistir de candidatura e apoiar um Plano B, já é sentido. Pecuaristas estariam propensos a pedir a Bolsonaro para anunciar sua desistência e lançar Tarcísio de Freitas.

(Terceira)

Aviação americana comemora sucesso do primeiro voo de um avião elétrico, que cumpriu um percurso de 130 quilômetros, com duração de 30 minutos. Da empresa Belta Technologies (modelo Alia CX300), o investimento foi de US\$ 1 bilhão. De East Hampton para o aeroporto John F. Kennedy (NY) com quatro passageiros, pilotado por Kyle Clark.

DICA

Cientistas/médicos insistem quanto a necessidade de um bom sono. Dormir bem, diariamente, é indispensável para o fator fisiológico, dizem especialistas. Dormir faz bem para o humor, o emocional e inclusive para o coração. Não dormir significa possibilitar aparecimento de doença cardiovascular.

O QUE ELE FALA

"A prioridade era a renovação de Neymar, que felizmente aconteceu. Agora, faremos as contratações pontuais".

(Alexandre Mattos (CEO/executivo do Santos Futebol Clube)

DOIS TOQUES

(Um)

Farmácia de Alto Cus- to está gerando reclamações em Piracicaba. Críticas por causa da demora no atendimento e condições não apropriadas do local. Quem "pega" a fila, faz questão de isentar os funcionários, argumentando que faltam mais pessoas para um bom atendimento.

(Dois)

Em mais uma votação polêmica na Câmara Municipal/Piracicaba, ficou a nítida a existência de uma bancada confortável a favor do atual prefeito Helinho Zanatta. Os votos contra o executivo não surpreendem, a não ser do vereador Pedro Kawai.

LÁ&CÁ

(Lá)

Muitos perguntam: e Carla Zambelli? Está na Itália em local ignorado? Tem quem garanta que a deputada federal se encontra nos Estados Unidos. Novina podem surgir a qualquer momento.

(Cá)

Ministro Alexandre de Moraes determinou a Polícia Federal ouvir advogados de Jair Bolsonaro sobre contato com familiares de Mauro Cid. STF e Governo Federal não sossegam em se tratando de Bolsonaro.

XVZÃO

O XV espera pela segunda-feira (30), para enfrentar o time B do Guarani pela Copa Paulista. Com o time principal bugrino na Série C do Brasileiro, ganhar do time B campineiro é quase uma "obrigação". Isso caso o XV pense em título.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Quem o PT e petistas apoiariam para a disputa da Presidência da República numa eventual ausência de Lula?

PONTO FINAL

Derrota dura/sofrida do Governo Federal na Câmara dos Deputados, derrubando decreto (outra vez) de Lula, agora sobre as novas regras do IOF. Novamente de "goleada" (383x98), como aliás, previra Hugo Motta (presidente do parlamento) ao próprio Presidente da República. O que se espera é que não se repita o acontecido quando da desoneração da folha de pagamento: veto do governo foi derrubado pelos deputados e o governo foi até o STF. Respeitar a independência dos poderes faz parte da Constituição Federal e não pode funcionar/usar/desfrutar a bel prazer. Não existe "como você ou a gente quer", mas de acordo com as leis vigentes. Voltamos terça. Bom final de semana.

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR



Copa Rocha Netto é uma das competições mais tradicionais da região

FUTEBOL

Copa Rocha Netto chega à 25ª edição

Com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades, e realização da Associação Atlética Educando pelo Esporte, a tradicional Copa Rocha Netto de Futebol chega a sua 25ª edição em 2025. O congresso técnico da competição foi realizado no último dia 24, na sede da entidade.

A edição deste ano da competição – considerada uma verdadeira fábrica de talentos – deve contar com mais de 50 equipes inscritas (inscrições podem ser feitas até 30/06), divididas entre as categorias sub-9, sub-11, sub-13, sub-15 e sub-7, totalizando aproximadamente a participação de mais de 2.000 atletas, além de técnicos e auxiliares.

A cerimônia de abertura

está marcada para o dia 3/8 (domingo), a partir das 8h15, na sede do Educando, com o desfile das equipes participantes. Em seguida, serão realizadas duas partidas das categorias sub-9 e sub-11. A primeira rodada será completada no dia 17/08. O encerramento está agendado para primeira quinzena de novembro.

O congresso técnico da competição contou com a participação dos representantes das equipes, além dos diretores da entidade Ivan Lopes, Cristian Neira e Thiago Osti.

SERVIÇO

Outras informações sobre a competição podem ser obtidas por meio do telefone (19) 3433-5085.

Judeus: divagações

Roberto Barbieri



Talvez pelo meu descrédito aos ritos, à história e escrituras ditas sagradas ligadas ao que chamam de divino, descrédito este limitado pela mais pura honestidade intelectual que consegui receber da natureza, posição esta que resalto não ser ofensiva a quem pensa o contrário, tenho também um entendimento peculiar sobre o povo judeu ou o judaísmo.

Possuo uma grande admiração pelas posições tomadas pelos judeus no mundo, entendendo que utilizam bastante a racionalidade e foco em objetivos nobres na maioria das vezes.

Apesar do mito de se considerarem um povo escolhido pela divindade, acho que grande parte acredita que "esta escolha" é uma lenda e que integra um processo de unificação filosófica, mais do que uma realidade ou uma questão de aparente soberba. Percebo que talvez, tirando sempre as ortodoxias, que não é um povo tão chegado ao divino (e isto pessoalmente me agrada), partindo mais para o humanismo, o uso do intelecto e da razão.

Grandes nomes do povo judeu, pequeno em relação à população mundial, se destacam justamente por isto, por esta ausência do que se chama em outros locais

de divino, com figuras proeminentes no pensamento mundial desprovidas do teísmo pragmático, tal como Albert Einstein, Sigmund Freud, Karl Marx, Baruch Espinosa, Arthur Miller, inúmeras figuras expoentes nas artes e sucessos importantes, e pelo menos quase duas centenas de agraciados ou 20% dos premiados com o Nobel notadamente nas áreas científicas, não demonstram claramente o que poderíamos chamar de prepotência dos escolhidos.

Todos somos sujeitos às mazelas e fraquezas persistentes na nossa pérfida natureza animal

Embora não seja uma grande virtude do ser humano a distinção real do bem e do mal, parece que uma das buscas dos que se enquadram nesta linha de pensamento seja justamente este, ressaltando que todos somos sujeitos às mazelas e fraquezas persistentes na nossa pérfida natureza animal.

Roberto Barbieri, Administrador de Empresas

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@dmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99686.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688.4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

TURISMO

Primeira turma de capacitação gratuita conclui atividades

Curso é oferecido pela Secretaria Municipal de Turismo, em parceria com o Senac

A primeira turma do curso gratuito sobre os atrativos turísticos de Piracicaba concluiu as atividades, quarta-feira (25). Foram ao todo quatro encontros, no período matutino, na sede da Secretaria Municipal de Turismo, no Engenho Central. O curso foi oferecido pela Pasta, em parceria com o Senac. Ao longo das aulas, os 30 inscritos, entre artesãos e guias de turismo da cidade, puderam conhecer mais sobre o município e também sobre o bem-receber para visitantes e turistas. A segunda turma já teve início na terça-feira, 24/06, no período da tarde.

O intuito da capacitação é que os participantes sejam agentes de informações turísticas em pontos do município, principalmente na região da Rua do Porto, que é um dos espaços mais visitados por turistas. O plano da Secretaria Municipal de Turismo é transformar a Casa do Artesão do Engenho Central, a feira de artesanato da Rua do Porto e o Casarão do Turismo nestes locais preparados para orientar quem visita a cidade.

“Quando assumi a Secretaria de Turismo, fizemos um diagnóstico sobre o setor na cidade, para o planejamento das nossas ações, e vimos que Piracicaba precisava de pontos de informações turísticas, de espaços para o turista se sentir acolhido. É esta situação

que já começamos a mudar, oferecendo a capacitação a quem lida diretamente com os visitantes e turistas. Portanto, agora sim temos condições de consolidar centros de informações turísticas, locais de referência para quem vem ao município”, comentou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiarara.

Entre as temáticas abordadas no curso estão os principais atrativos locais, segmentação do turismo, hospitalidade, inovação, sustentabilidade, patrimônio, tradições e gastronomia.

Para a guia de turismo Lúcia Maria Cortez, que participou da primeira turma do curso e recebeu hoje o certificado de conclusão, a capacitação foi também um espaço para troca de experiências entre profissionais do setor. “Para mim, foi muito importante ter o contato com os artesãos da cidade. Meu olhar, agora, é diferente para eles. Posso, inclusive, indicar as produções deles dependendo das demandas que o turista me apresentar”, disse.

VESPERTINO – Na tarde de terça-feira teve início a segunda turma do curso, também destinado a guias de turismo e artesãos da cidade que atuam nas feiras de artesanato administradas pela Secretaria Municipal de Turismo. Participante deste grupo, a guia de turismo Patrícia Pires aprovou a



Primeira turma do curso gratuito sobre atrativos turísticos concluiu atividades e recebeu certificado

iniciativa. “Percebo, agora, mais investimentos no Turismo da cidade, tanto por parte do setor público, tendo como exemplo essa capacitação, quanto por parte de empreendimentos particulares de gastronomia, eventos”, falou.

“Estou com altas expectativas sobre o curso, porque acredito que todo o conhecimento que eu adquirir durante as aulas poderá agregar muito na recepção aos turistas. A partir do momento que tenho a informação, posso transmitir mais credibilidade nas conversas e isso faz total diferença”, afirmou a artesã de costura criativa Selma Mizuno.

Para o segundo semestre deste ano, a capacitação será direcionada aos guardas municipais que realizam rondas pela cidade, principalmente pela Rua do Porto, portanto, poderão estar preparados para o receptivo turístico.

As aulas no período matutino foram ministradas pelo guia de turismo e docente do Senac Fabrício Medeiros. No período vespertino, elas acontecem com a professora e guia de turismo Sandra Zotelli. As tratativas para execução do curso foram feitas com Renata Prates e Mariana Cancilieri, que são, respectivamente, executiva de contas e coordenadora de área do Senac.

MÚSICA

OSP apresenta concertos com obras de Strauss, Grieg e Beethoven

Nesta sexta e sábado, dias 27 e 28, às 19h30, a Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) sobe ao palco do Teatro Municipal Dr. Losso Netto para mais uma apresentação da Temporada 2025, que celebra seus 125 anos de fundação. Sob regência do maestro convidado Paulo de Paula, o programa contempla obras de Johann Strauss II, Edvard Grieg e Ludwig van Beethoven.

A primeira peça do programa é do compositor Johann Strauss II: “Kaiserwalzer”, composta em 1889 para simbolizar a amizade entre os impérios austro-húngaro e alemão. A obra é reconhecida por sua introdução solene e interligação de valsas.

Na sequência, a OSP interpreta as “Danças Norueguesas”, de Edvard Grieg. Escrita originalmente para piano a quatro mãos em 1881 e posteriormente orquestrada, a suíte é baseada em melodias folclóricas da Noruega e reflete a essência do nacionalismo romântico, com ritmos vivos e danças típicas do país escandinavo.

Encerrando o programa, a “Sinfonia nº 2 em Ré maior, Op. 36”, de Ludwig van Beethoven, composta em um período difícil da vida do compositor, marcado pelo avanço de sua surdez. A obra traz elementos inovadores,



Orquestra Sinfônica de Piracicaba completou 125 anos

que rompem com o classicismo e anunciam o romantismo.

O maestro convidado Paulo de Paula é fundador e regente da Sinfônica de Indaiatuba, além de idealizador da Orquestra Jovem e da Escola de Música da mesma cidade. Com doutorado em música pela Unicamp, já regeu orquestras na Europa, América Latina e Estados Unidos. Em sua trajetória, destaca-se pela dedicação ao repertório orquestral brasileiro, incluindo os álbuns “Paisagens Caipiras” (2024) e “Música Interior” (2025).

Para o maestro Knut Andre-

as, diretor artístico e regente titular da OSP, o programa destaca a diversidade e a riqueza do repertório sinfônico. “Temos uma combinação equilibrada de estilos e épocas. O romantismo de Grieg, a elegância de Strauss e a força criativa de Beethoven compõem um repertório que exige sensibilidade e domínio técnico. É uma alegria receber o maestro Paulo de Paula, cuja experiência e dedicação à música orquestral enriquecem nossa temporada comemorativa”, afirma.

Os ingressos estarão disponíveis a partir de 20 de junho, no site

megabilheteria.com, com valores de R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada para estudantes, idosos, pessoas com deficiência e portadores da Identidade Jovem). O teatro aceita Vale Cultura como forma de pagamento. Haverá também distribuição gratuita de 140 ingressos, uma hora antes de cada apresentação, na bilheteria, destinada a pessoas de baixa renda, estudantes e ao público em geral, conforme a disponibilidade remanescente. Os concertos contarão com recurso de audiodescrição (na sexta) e intérprete de Libras (no sábado).

DR. JORGE COURY

Vereador participa de ação de prevenção ao uso de álcool

Na tarde desta terça-feira (24), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve na Escola Estadual Dr. Jorge Coury – PEI em mais uma atividade voltada à prevenção ao uso de álcool e outras drogas. A ação foi realizada em parceria com a equipe da academia In Fight, liderada pelo professor Luiz Reginaldo Pezzato, mais conhecido como Régis, e contou com a participação de alunos praticantes de muay thai.

Durante a visita, os estudantes acompanharam uma roda de conversa que abordou a importância do esporte como ferramenta de proteção e fortalecimento emocional dos jovens. O professor Régis destacou como a prática esportiva pode oferecer disciplina, autocontrole e senso de pertencimento, contribuindo diretamente para o afastamento de comportamentos de risco.

“A proposta do esporte vai muito além da atividade física, formamos cidadãos. Muitos jovens chegam até nós com histórias difíceis e encontram acolhimento e propósito, conseguem transformar suas trajetórias. O muay thai ensina respeito, foco e superação”, afirmou Régis.

O vereador Gustavo Pompeo também compartilhou sua trajetória pessoal, destacando os desafios enfrentados ao longo da vida e a importância de encontrar caminhos saudáveis para lidar com as dificuldades. Ele ressaltou que o esporte, aliado ao apoio da comunidade escolar e familiar, pode ser decisivo na formação de jovens mais conscientes e resilientes.

“Estar próximo da juventude, ouvindo e dialogando, é fundamental. O esporte tem esse poder de transformar vidas, e



Atividade aconteceu nesta terça-feira (24) na E.E. Dr. Jorge Coury

quando unimos prevenção, educação e exemplo, conseguimos plantar sementes importantes para o futuro de cada um desses alunos”, afirmou o parlamentar. A atividade faz parte de uma

série de ações promovidas pelo Fórum Permanente de Saúde Integral e Bem-Estar Social em alusão à Semana de Prevenção ao Uso de Álcool e Outras Drogas. O Fórum é presidido por Gustavo Pompeo.

TEATRO

Cia. Metamorfose conquista 5 prêmios em festival nacional

O espetáculo *Arrombada* foi apresentado no Festival Nacional de Teatro CarpeDiem, em Salto

A Cia. Metamorfose de Teatro, de Piracicaba, foi um dos grandes destaques do VI Festival Nacional de Teatro CarpeDiem, realizado entre os dias 19 e 22/06, em Salto/SP. O grupo conquistou cinco prêmios com o espetáculo *A Arrombada*, Melhor Elenco, Melhor Trilha Sonora, Melhor Maquiagem, Melhor Texto Adaptado, e foi vice na categoria, Melhor espetáculo. Além de indicações nas categorias Direção, Pesquisa e Figurino.

A apresentação aconteceu na última semana, na Sala Palma de Ouro, e reuniu público e artistas de diversas cidades. O festival foi criado para valorizar a diversidade estética do teatro nacional e promover a formação de público, com ingressos a preços simbólicos e arrecadação de alimentos para instituições sociais.

Com quase 50 anos de trajetória, a Cia. Metamorfose faz sua estreia no universo da Commedia Dell'Arte, linguagem teatral italiana marcada por personagens arquetípicos, máscaras, humor físico e improvisação. O trabalho foi fruto de um processo intenso de pesquisa e construção coletiva.

"Foi muito importante participar do Festival CarpeDiem porque há uma troca rica entre os grupos e diferentes vivências teatrais. A escolha da Commedia Dell'Arte veio do desejo de explorar um gênero que admiro profundamente, pela complexidade dos personagens e relevância histórica", explica Carlos Alberto Bueno de Camargo, conhecido como Carlos ABC, diretor da companhia.

Segundo ele, o reconhecimento obtido reforça a força artística da Cia. Metamorfose e o valor do teatro piracicabano. "Estrear um novo estilo e receber esse retorno nos mostra que estamos no caminho certo. Esses prêmios também reconhecem a entrega e talento dos atores, que confiaram no processo desde o início."

Para o secretário de Cultura, Carlos Beltrame, o resultado alcançado pela companhia é motivo de orgulho. "A conquista da Cia. Metamorfose no Festival CarpeDiem reforça a qualidade do teatro feito em Piracicaba. É um reconhecimento merecido pelo trabalho sério, criativo e comprometido do grupo. A Secretaria de Cultura parabeneiza todos os envolvidos e se orgulha de ver a cidade representada com tanto talento."

O ESPETÁCULO - A peça *A Arrombada* conta a história de uma companhia de teatro que está prestes a realizar o seu espetáculo em uma cidade, em local proibido. Pantaleão possui uma arca, que segundo ele, está cheia de dinheiro. Suas duas filhas gêmeas, Mirna e Virna, estão no centro da confusão sobre a arca que é arrombada. Mal-entendidos e confusões são a tônica da



Cia Metamorfose de Teatro, de Piracicaba conquistou cinco prêmios durante o VI Festival Nacional de Teatro Carpe Diem

comédia, que privilegia o humor por meio da commedia dell'arte.

O elenco é formado por Daniela Tonin (Virna e Mirna), Alexandre Simon (Pantaleão), Felipe Yubai (Arauto e Músico), Gabriel Mondini (Capitão Rambo Rimbaud), Matheus Cobra (Arlecchino), Tales Uski (Tartaglia) e Washington Poppi (Brighella).



Basquete masculino sub-21 foi campeão da competição no ano passado

COMPETIÇÃO

Cidade terá 46 equipes nos Jogos Regionais

Piracicaba conheceu nesta quarta-feira (25), durante congresso técnico, todas as diretrizes da 67ª edição dos Jogos Regionais que acontece de 16 a 27 de julho, em Lins, e que deve reunir 5.000 atletas. O município está inserido na 3ª Região Esportiva do Estado na qual fazem parte outras 44 cidades, entre elas, Bauru, Jaú e Botucatu.

De acordo com Beatriz Beig, coordenadora das equipes de competição da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, o objetivo do congresso foi alinhar diretrizes técnicas, regulamentos, cronogramas e demais informações operacionais para o bom andamento da competição. "Esse encontro é fundamental para o planejamento do evento, além de proporcionar um espaço para tirar dúvidas e troca de experiências entre os representantes", ressaltou.

Piracicaba participará da competição com 46 equipes, entre feminino e masculino, o que totaliza aproximadamente 500 atletas. Durante o evento, foram

realizados os sorteios dos grupos das modalidades coletivas como futebol de campo (sub-20) e vôlei de praia, ambas com maior número de municípios inscritos, 28 e 30, respectivamente.

O secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, ressaltou o potencial e a tradição esportiva do município. "O objetivo é buscar sempre os melhores resultados, mesmo diante de uma competição extremamente disputada e com grandes adversários. Porém, acreditamos na dedicação e empenho dos atletas, sendo eles experientes ou da nova geração, para representar bem nosso município".

Os Jogos Regionais deste ano têm 24 modalidades - uma a mais que em 2024 - e duas categorias em disputa (sub-21 e livre). São esperados 18 mil atletas (em todas as regiões esportivas) de todo o estado. Além das medalhas, a competição é classificatória para os Jogos Abertos do Interior Horácio Baby Barioni, que acontece entre outubro e novembro.

SUPORTE

Vereador visita 'Espaço Motoboy' e propõe implantação na cidade

O vereador Thiago Ribeiro (PRD) realizou, nesta quarta-feira (25), uma visita técnica ao Espaço Motoboy, da cidade de Sorocaba, referência regional no acolhimento e suporte aos profissionais que atuam no setor de entregas. O objetivo da visita foi conhecer de perto o funcionamento do projeto e apresentar, em Piracicaba, uma iniciativa semelhante voltada à valorização e ao bem-estar dos motoboys.

Na Câmara Municipal de Piracicaba, o parlamentar protocolou a indicação nº 3644/2025, que solicita à Prefeitura o estudo para a implantação do Espaço Motoboy no Município, em parceria com o setor privado.

O projeto, já em funcionamento em Sorocaba, oferece uma estrutura adequada para que os motoboys possam descansar, fazer refeições, carregar

celulares, enquanto aguardam novos chamados.

A iniciativa busca melhorar as condições de trabalho desses profissionais, que desempenham um papel essencial na mobilidade urbana e na prestação de serviços, principalmente com o crescimento dos aplicativos de entrega.

"Os motoboys são peças fundamentais para o funcionamento das cidades, especialmente no que se refere à logística e ao transporte de mercadorias e alimentos. Muitas vezes, esses trabalhadores enfrentam longas jornadas sem um espaço digno para descanso ou alimentação", destacou Thiago Ribeiro.

O vereador ressaltou que pretende articular a implementação do projeto em Piracicaba por meio de parcerias público privadas. "Tenho procurado empresas da cidade para uma parceria com a Prefeitura para tornar realidade o Espaço



Thiago Ribeiro conheceu o projeto nesta quarta-feira; o parlamentar defende iniciativa semelhante na cidade, voltada à valorização e ao bem-estar dos motoboys

Motoboy em nossa cidade. A valorização desses profissionais passa também por garantir melhores condições de trabalho", concluiu.

A indicação segue agora para análise da Prefeitura e possíveis articulações com representantes do setor.

MICROEMPRESAS

Faturamento aumenta pelo terceiro mês seguido em SP

O faturamento das micro e pequenas empresas (MPes) do Estado de São Paulo registrou aumento de 5,4% em abril em relação a março deste ano. Foi a terceira alta consecutiva no índice na comparação de um mês com o anterior. No total das MPes paulistas, a receita foi estimada em R\$ 137,7 bilhões em abril. Os dados são da pesquisa Indicadores Sebrae-SP e consideram a variação real, ou seja, já descontada a inflação, medida pelo INPC-IBGE.

Na análise por setores, os serviços apresentaram o resultado mais significativo na mesma comparação: crescimento de 8,6%; o comércio teve alta no faturamento de 6,2% e a indústria, 5,9%. Quando confrontado o resultado de abril deste ano com

igual mês de 2024, o faturamento das MPes recuou 4,4%. Quanto aos setores, a comparação entre abril de 2025 e abril de 2024 mostrou queda de 6,1% no índice do comércio, redução de 5% nos serviços e uma ligeira diminuição de 0,3% na indústria.

"É um sinal positivo o faturamento dos pequenos negócios ter registrado em abril o terceiro mês seguido de crescimento ante o mês anterior; isso mostra um movimento de melhora da atividade", afirma o consultor do Sebrae-SP Pedro João Gonçalves. "Em relação abril do ano passado, na comparação que consideramos a sazonalidade, a redução de 4,4% pode ter sofrido impacto dos dois dias úteis a menos em abril deste ano", explica.

MEI - Os Microempreendedores Individuais (MEIs) também registraram elevação no faturamento em abril deste ano ante março: 2,3%. Foi o segundo mês seguido com alta de faturamento dos MEIs nessa base de comparação. A receita dos MEIs de São Paulo foi calculada em R\$ 10,4 bilhões em abril de 2025.

Na análise por setores, os resultados foram em direções diferentes. Os serviços viram o índice aumentar 6,8%; por outro lado, comércio e indústria ficaram no terreno negativo: queda de 5,5% e 0,3%, respectivamente. Ao se confrontar abril deste ano com abril do ano passado, o faturamento dos MEIs cresceu 2,8%. Por setores, houve elevação de 5,5% no indicador da indústria, alta de 4,4% nos serviços e queda de 3% no comércio.

EXPECTATIVAS - Quando perguntados sobre as expectativas para os próximos seis meses, 62,4% dos entrevistados das MPes disseram esperar manutenção do faturamento da empresa; já 19% falaram em melhora e 5,3% acreditam que haverá piora. Entre os MEIs, 54,1% falaram em manutenção do faturamento nos próximos seis meses, 40,3% creem em melhora e 4,4% esperam piora.

A pesquisa - A pesquisa Indicadores Sebrae-SP é realizada mensalmente com 1,7 mil MPes e mil MEIs. As entrevistas são realizadas por telefone. O levantamento é elaborado com a colaboração da Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados (Seade).

ZONA RURAL

Produtor aceita pagar R\$ 2 milhões por submeter jovens ao trabalho escravo

O Ministério Público do Trabalho (MPT) celebrou um termo de ajuste de conduta (TAC) com um produtor rural de Tatuí, no interior de São Paulo, pelo qual o signatário assume a obrigação de pagar o montante de R\$ 2 milhões a título de indenização por danos morais coletivos por ter submetido 13 adolescentes a condições análogas às de escravos.

O resgate aconteceu em uma ação fiscal empreendida pelo Ministério do Trabalho e Emprego, em conjunto com a Polícia Federal, em julho de 2024. Na oportunidade, o dono da lavoura foi preso em flagrante por reduzir trabalhadores à condição análoga à escravidão (artigo 149 do Código Penal).

No TAC, celebrado na terça-feira (24), o produtor rural se compromete a pagar o montante em 40 parcelas de R\$ 50 mil, em benefício do Fundo de Amparo ao Trabalhador ou "entidade sem fins lucrativos, com reconhecida utilidade pública ou ainda órgão público que preste serviços relacionados à assistência social, saúde, educação ou promoção dos direitos dos trabalhadores".

Ele ainda assumiu diversas obrigações trabalhistas, relativas à formalização de contratos, jornada de trabalho legal, fornecimento de condições adequadas de saúde e segurança de trabalho nas frentes laborais e, especialmente, não utilizar mão de obra de pessoas menores de 18 anos para atividades rurais.

O descumprimento acarretará multa de R\$ 5 mil por item infringido, multiplicado pelo número de trabalhadores afetados.

"A exploração de mão de obra infantil não será tolerada pelo Ministério Público do Trabalho ou por qualquer órgão de proteção às crianças e adolescentes. Submeter jovens a esse tipo de trabalho, em condições absolutamente degradantes, é um duro golpe em nossa sociedade, pois causa os mais diversos danos que vão desde a evasão escolar até a perpetuação do ciclo da pobreza. O pagamento indenizatório trará, minimamente, alguma reparação por esse grave ilícito", pontua o procurador Gustavo Rizzo Ricardo.



Rádio Piracicaba

19 98241-1595

www.radiopiracicaba.com.br



Programação também conta com as cantigas de roda do músico Ramon Saci

CULTURA

Kombi, Circo, Livros e Música: espetáculo de Encontro Popular

No domingo (29), às 15h, a Praça da Igreja de Tupi, em Piracicaba, será palco de alegria e encantamento com o projeto "Kombi, Circo, Livros e Música". A iniciativa gratuita é viabilizada por meio da Lei Aldir Blanc – Edital nº 04/2024, com realização da Prefeitura de Piracicaba e da Secretaria Municipal de Cultura. O evento reúne teatro, música e incentivo à leitura em uma proposta itinerante que transforma praças em verdadeiros picadeiros a céu aberto. O público será recebido pelos palhaços Tampa (Roxane Cavallari) e Panela (Fernando Cavallari), da Cia Atitude Teatro, com o espetáculo "Kombi no Circo", que combina palhaçaria, fantoches e muita interação com a plateia.

A programação também conta com as cantigas de roda do mú-

sico Ramon Saci, resgatando o folclore e a infância em momentos de afeto e participação coletiva. Além disso, o público poderá aproveitar o Varal de Livros, espaço lúdico de leitura livre e acessível para todas as idades. Levando arte e inclusão onde o povo está.

O projeto reafirma o compromisso de levar a arte até comunidades afastadas dos centros urbanos, promovendo acesso à cultura, inclusão e pertencimento. "Mais do que entreter, queremos tocar corações, inspirar sorrisos e criar vínculos com a arte em lugares que nem sempre recebem esse tipo de programação", destacam os integrantes da Cia Atitude.

O evento conta ainda com intérprete de Libras, garantindo acessibilidade e acolhimento a públicos com deficiência auditiva.

CASA DO BOM MENINO

Vereador visita entidade e destaca proteção à infância



Cassio Fala Pira conheceu as instalações do abrigo e acompanhou o trabalho realizado pela equipe multiprofissional da instituição

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cassio Fala Pira visitou, na tarde desta terça-feira (25), a Casa do Bom Menino, instituição que acolhe crianças e adolescentes de zero a 18 anos afastados temporariamente do convívio familiar por medida protetiva. A entidade é referência em Piracicaba no cuidado com a infância e juventude em situação de vulnerabilidade.

Durante a visita, o parlamentar conheceu as instalações do abrigo e acompanhou o trabalho realizado pela equipe multiprofissional da instituição, que garante moradia, alimentação, vestuário, acesso à educação e oportunidades de atividades

culturais e esportivas. A Casa do Bom Menino também promove ações que preparam os jovens para o mercado de trabalho, conforme previsto no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Com base em um projeto político-pedagógico voltado para a educação em valores, a entidade atua na formação cidadã dos acolhidos, incentivando o respeito mútuo, a dignidade humana e a cultura de paz. "O trabalho realizado aqui é essencial para garantir um futuro melhor a essas crianças e adolescentes. Nosso papel como representantes públicos é apoiar e fortalecer iniciativas como essa", afirmou o vereador Cássio Fala Pira.

CESTAS VERDES

Piracicaba amplia política de segurança alimentar

Entregas seguem até o fim do ano e contemplam famílias atendidas pelos serviços da assistência social, como forma de ampliar atendimento básico

A Prefeitura de Piracicaba deu início, na manhã de quarta (25), à entrega das cestas verdes, destinadas a famílias em situação de vulnerabilidade social acompanhadas pelos serviços da assistência no município. A ação é realizada por meio das Secretarias Municipais de Assistência, Desenvolvimento Social e Família; de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente; e do Fundo Social de Solidariedade.

Na primeira entrega, foram ofertadas 100 cestas compostas por tubérculos, raízes, frutas, legumes, hortaliças e temperos. A distribuição foi acompanhada pelo secretário de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Maurício Perissinotto, e será feita semanalmente até dezembro de 2025 como complemento ao benefício eventual fornecido com alimentos.

A entrega é realizada pelas equipes técnicas dos serviços PAIF (Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família) e PAEFI (Serviço de Proteção e Atendimento Especializado a Famílias e Indivíduos), que acompanham diretamente as famílias beneficiadas.

Além de beneficiar as famílias atendidas, a iniciativa impulsiona o desenvolvimento local ao valorizar a agricultura familiar, contribuindo para a geração de emprego e renda nas áreas periurbanas e rurais do município.

A entrega das cestas verdes atende à Lei Municipal nº 9.826/2002, que instituiu o Programa Municipal da Agricultura de Piracicaba, regulamentada pelo Decreto Federal nº 11.936/2024, que dá respaldo à execução da política pública.



A distribuição das cestas verdes foi acompanhada pelo secretário de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Maurício Perissinotto

FISCALIZAÇÃO

Capacitação da GCM atualiza 150 agentes de trânsito

A Guarda Civil Municipal (GCM) de Piracicaba realizou, neste mês de junho, o curso de atualização para 150 guardas que atuam como agentes da autoridade de trânsito. A capacitação é obrigatória por lei e deve ser realizada a cada três anos, conforme a portaria SENATRAN (Secretaria Nacional de Trânsito) nº 966/2022. O objetivo é manter os agentes atualizados sobre a legislação vigente e habilitados a atuar de acordo com o CTB (Código de Trânsito Brasileiro).

Com carga horária total de 32 horas, o curso foi dividido em três turmas e contou com quatro encontros: três aulas teóricas e uma aula prática em campo. A parte teórica incluiu 18 horas voltadas à legislação de trânsito, além de conteúdos sobre abordagem, fiscalização, documentação e conservação veicular. No último dia de formação, ocorrido hoje, 26/06, os guardas participaram de exercícios práticos de campo, onde puderam aplicar os conhecimentos adquiridos.

Desde a aprovação da Lei 14.599/2023, que alterou a competência dos agentes municipais de trânsito, os profissionais com curso específico podem fiscalizar todos os dispositivos do CTB, inclusive no que diz respeito à documentação dos condutores e veículos.

"A atualização é fundamental, já que as resoluções do Contran (Conselho Nacional de Trânsito) passam por modificações constantes e exigem estudo quase contínuo por parte dos guardas", explicou o subinspetor Rodrigues, comandante da GCM.

O curso foi ministrado de forma presencial, diferencial importante em relação a formações anteriores, que eram realizadas no formato EAD. A capacitação foi conduzida pela empresa Autotransito, de Campinas, vencedora do processo licitatório e credenciada pelo Detran. Rildo Moreira, instrutor credenciado da empresa, esteve à frente das aulas.

Ao final da capacitação, os



A capacitação é obrigatória por lei e deve ser realizada a cada três anos

participantes passaram por uma avaliação para validação e emissão do certificado, exigindo um mínimo de 70% de aproveitamento para aprovação.

"O formato presencial fez toda a diferença. É nesse ambiente que

os guardas podem interagir diretamente com o instrutor, tirar dúvidas em tempo real e aprofundar o aprendizado. Esse contato direto torna o curso muito mais eficaz e eleva a qualidade do trabalho prestado nas ruas", afirmou Rodrigues.

AÇÃO SOCIAL

Cassio Fala Pira discute parceria com academia de Muay Thai



Reunião ocorreu no gabinete com Rafael Pereira e Elaine Teixeira da R&E In Fight

Na manhã desta terça-feira (24), o vereador Cássio Fala Pira (PL) recebeu em seu gabinete os professores Rafael Pereira dos Santos e Elaine Teixeira dos Santos, representantes da academia R&E In Fight Muay Thai, localizada no bairro Javari I. A academia, inaugurada em fevereiro de 2024, tem se destacado não apenas pelas aulas de artes marciais, mas também pelo impacto social positivo na comunidade.

Durante o encontro, foram discutidos novos projetos voltados à promoção do esporte como ferramenta de transformação social, especialmente para crianças e adolescentes da região. O vereador destacou a importância de apoiar iniciativas que promovam valores fundamentais para a formação cidadã.

"O mais importante dessa arte marcial é a filosofia de vida que ela transmite aos alunos. O Muay Thai ensina amizade, companheirismo, superação de limites, disciplina e respeito ao próximo", afirmou o vereador.

Os professores Rafael e Elaine reforçaram o compromisso da R&E In Fight com o desenvolvimento humano por meio do esporte, e acreditam que, com apoio institucional, poderão ampliar o alcance de suas ações e beneficiar ainda mais moradores do bairro Javari I e arredores.

A reunião terminou com a sinalização positiva para parcerias futuras e o compromisso mútuo de continuar promovendo o esporte como um instrumento de inclusão e transformação.

Fm 102,3
DIFUSORA
Essa Rádio é Show!
Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.
Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir!
PIRACICABA 1311
90,9 FM
24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

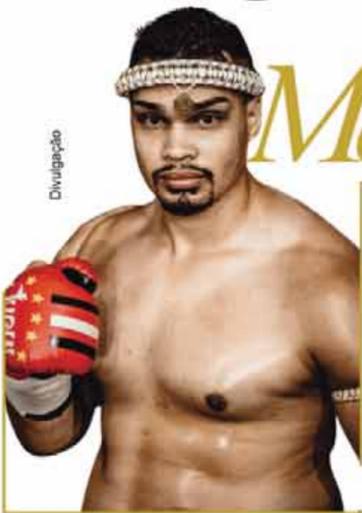
Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!
NA Narcóticos Anônimos
Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.
Linha de Ajuda: **132**
19 3255 6688
na.org.br

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Enfoque

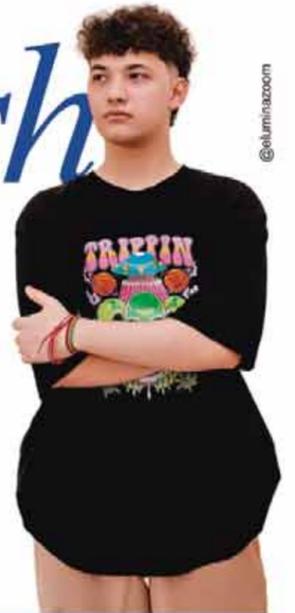
COM MAURICIO RIBEIRO

Mão de Pedra



Com uma história de vitórias, superação e empreendedorismo no esporte, **Lucas Mão de Pedra** está marcando mais um ponto no placar da vida. Lutador de Muay Thai, treinador de grandes expoentes e à frente de um centro de treinamento com mais de 150 alunos ativos, ele está inaugurando a sua segunda unidade na cidade; com capacidade de atendimento ampliada e foco total no desporto de base, potencializando a descoberta de novos campeões. O **CT In Fight Mão de Pedra Unidade 2** está em fase final de instalação na Av. Edne Rontani Bassete, 2066 - no bairro Água Branca; e abre suas portas no próximo dia 5 de julho, sábado, a partir das 11h. Os leitores da coluna são convidados!

Tekash



A cena autoral de Piracicaba não se cansa de revelar talentos promissores, nos mais variados estilos e tendências. Com apenas 20 anos de idade, **Tekash** leva para as plataformas digitais um trap que impressiona pelo primor da sua produção musical, que ele faz questão de cuidar de perto. Da composição à voz, passando pela gravação dos instrumentos, tudo é 100% orgânico e genuíno. O resultado é uma música gostosa de ouvir, com composições inteligentes e com uma pegada pop que agrada de primeira. Vale prestigiar no Spotify, onde se pode ouvir os hits **"Legado"**, **"Alter Ego"** e **"Play"**. O artista promete novidades para agosto, e a coluna está de olho.

Evangelizando com sabor

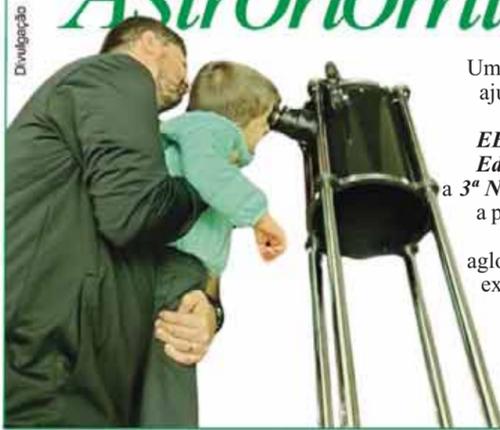
Anote já na sua agenda: vem aí a **1ª Leitoada do Cursilho**, evento gastronômico que acontece no domingo, dia 20 de julho, a partir das 11h no **Centro de Espiritualidade Nossa Senhora de Pentecostes (Rodovia Piracicaba - Anhembi, km 6, Nova Suíça)**. O almoço terá a animação de Patrícia Ribeiro, e traz no cardápio porco na fôrnia, torresmo, farofa, arroz branco, feijão gordo, refogado de repolho, salada de alface, tomate e cebola. Crianças de 8 a 12 anos pagam meia, e ainda desfrutam de um espaço kids com brinquedos e monitores. Convites pelo WhatsApp (19) 97128-5020. Excelente pedida!



Diásporas Marginais

Natural do Ceará, **Maisa Violina** desembarca hoje em Piracicaba para uma apresentação que promete encantar os ouvidos e os olhos. **Mulheridades** nas Artes apresenta o show **"Diásporas Marginais"** no qual a multi-instrumentista, que domina o violino e a rabeca, prestigia o público da Noiva da Colina em uma única apresentação. Viajando por São Paulo, a artista sobe ao palco do Club Arte e Cultura na noite desta sexta, dia 27, às 21h. Os últimos convites podem ser adquiridos com exclusividade na plataforma Sympla, ao valor único de R\$ 27,50 (sobe para R\$ 30,00 se a aquisição for na portaria do evento). O Club Arte e Cultura fica na Rua Prudente de Moares, 953 - Centro. Oportunidade ímpar para conhecer essa tremenda artista de perto!

Astronomia Solidária



Uma noite para ver as estrelas de perto e ainda ajudar a aquecer o inverno de muita gente. As unidades educacionais da **FUMEP, Cotip e EEP**, em parceria com o **Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia**; promovem a **3ª Noite de Observação Astronômica**, que rola a partir das 17h no próximo sábado, 5 de julho. Além de poder observar a Lua, Marte e aglomerados estelares; o evento traz ainda uma exposição de robótica, oficina de aeromodelos leves e lançamento de foguetes de ar comprimido. O evento, aberto ao público, é ponto de arrecadação da **Campanha do Agasalho 2025**. Mais informações em www.fumep.edu.br

Pesquisa e Desenvolvimento

A **Hyundai Motor Brasil** anuncia a contratação de seu novo diretor de Pesquisa & Desenvolvimento para a operação nacional. **Lauro Gonçalves** traz mais de 30 anos de experiência no setor automotivo, com passagens por General Motors e Honda Automóveis. O executivo será responsável pelas equipes e os laboratórios do **Centro de Pesquisa & Desenvolvimento da fábrica da Hyundai em Piracicaba**, o único da marca no hemisfério Sul. Ele irá comandar cerca de 100 engenheiros, reportando-se diretamente ao COO da fabricante para o Brasil e às Américas Central e do Sul, Marcos Oliveira. A coluna deseja boas-vindas ao executivo, com votos de sucesso na nova posição.



Destaque Estadual

Orgulho piracicabano, o **Salão Internacional de Humor de Piracicaba** acabou de conquistar mais uma marca de grande importância na sua história. Na terça, dia 24, o evento foi o grande vencedor do **Prêmio Governador do Estado para as Artes 2025**, na categoria **Instituições Culturais**. A conquista foi anunciada no Palácio Bandeirantes, na capital, e a premiação foi recebida pelo secretário de cultura, **Carlos Beltrame**, e pelo diretor do Salão, **Junior Kadesh**. A coluna celebra mais essa conquista da nossa cidade!



STAND-UP COMEDY SHOW

MULTIFOCAL

QUARTA, 23 DE JULHO, 19H30
TEATRO EROTIDES DE CAMPOS
ENGENHO CENTRAL

COM MAURICIO RIBEIRO

BILHETERIA SOLIDÁRIA
2 KG DE ALIMENTOS NÃO PERECÍVEIS
EM PROL DO FUNDO SOCIAL DE
SOLIDARIEDADE DE PIRACICABA

PATROCÍNIO PLATINUM



PATROCÍNIO OURO



PATROCÍNIO BRONZE



Postos de troca: **Ótica do Flavinho (Governador 1225) • Jovem Pan Piracicaba (São José, 435)**

MANIFESTAÇÕES

Bebel diz que exclusão da SP-304 do mapa de concessões é resultado da mobilização popular

Governador queria colocar cinco praças de pedágios na SP-304 e SP-135, e a deputada Bebel liderou movimento contrário

Para a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT), a publicação da Secretaria de Parcerias e Investimentos do governo estadual que retira oficialmente a rodovia SP-304 (Luiz de Queiroz), que liga Piracicaba a Americana, assim como da SP-135 (Rodovia Margarida da Graça Martins), antiga Estrada Velha de Tupi, do Mapa da Rota de novas concessões de rodovias, é resultado da mobilização popular, em que ela teve participação ativa. "Com essa medida do governo estadual, ambas rodovias ficarão de fora do edital para pedágios "free flow", que será lançado em breve, reafirmo mais uma vez que lutar sempre vale a pena! Estamos livres de cinco novas praças de pedágios", destaca a parlamentar.

A Professora Bebel, assim que soube da intenção do governador de instalar esses pedágios, passou a trabalhar junto com diversas entidades, vereadores, prefeitos e movimentos da região de Piracicaba, Americana, Santa Bárbara D'Oeste, Nova Odessa, São Pedro, Águas de São Pedro, Charqueada, Região dos Lagos e muitos outros municípios que seriam atingidos, para pressionar o governador Tarcísio de Freitas

a desistir dos pedágios, retirando a região de Piracicaba do mapa de concessões. É que pela proposta inicial, que inclusive foi apresentada em audiências públicas, a SP-304 receberia três praças de pedágios, enquanto que a Estrada Velha de Tupi duas. "Triamilhar toda circulação por estas duas rodovias, penalizando a população que circula diariamente, assim como contribuiria para encarecer os produtos, uma vez que o preço da tarifa é repassada ao consumidor", ressaltou.

Inicialmente, convicto da ideia de conceder a SP-304, o governador chegou a confirmar, através da imprensa, a concessão de rodovias em visitas às cidades de Campinas e Santa Bárbara d'Oeste. Enquanto isso, a deputada Professora Bebel realizou, juntamente com demais entidades, campanha junto a população contrária aos pedágios, assim como passou a recolher assinaturas em abaixo-assinado, além de fazer pronunciamentos na Assembleia Legislativa e enviar ofício ao governador, criou uma Frente Parlamentar contra os pedágios e realizou no dia 9 de abril uma grande e representativa Audiência Pública na Câmara Municipal de Americana, juntamente com a ve-



Segundo Bebel, há necessidade de continuar cobrando do governador os investimentos necessários para assegurar as melhorias na SP-304

readora de Americana Juliana Soares, deputados, vereadores da região e representantes de entidades sindicais e de lideranças sociais. "Também houve mobilizações de outros setores e nossa movimentação, não tenho nenhuma dúvida, foi decisiva para a mudança na decisão do governador Tarcísio de Freitas. O fato é que por mais que o

governador Tarcísio de Freitas pose de bom moço, como se estivesse preocupado com as finanças e o bem-estar da população, esse recuo foi resultado de toda a nossa luta", destaca a parlamentar.

Agora, de acordo com a Professora Bebel, há necessidade de continuar cobrando do governador os investimentos necessários

para assegurar as melhorias na SP-304. "Para isso, o governo já arrecada bastante, com IPVA, e nós de continuarmos defendendo os interesses da nossa região e do Estado de São Paulo, cobrando que o governador aplique bem os recursos estaduais. Além disso, a nossa luta contra os pedágios continua. A frente Parlamentar, que lidero na

Assembleia Legislativa, continuará contra a proliferação desses pedágios pelo estado, sobretudo porque o modelo "free flow" funciona de forma automática, por meio de sensores, o que significa que o governo e as concessionárias metem a mão no bolso da população sem gerar um único emprego, visando apenas o lucro", completa.

TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA
FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!
APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE
@tvmetropolitanadepiracicaba

A imobiliária na palma da sua mão
Gerencie seus contratos
Abra chamados
Consulte documentos
E muito mais...
BAIXE O APP
FRIASNETO CONSULTORIA DE IMÓVEIS

VIDRAÇARIA FUJI
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA
Tampas Bisotes
Molduras em Alumínio
Aquários
Box de Vidro Temperado
Box de Acrílico
Espelhos Cristais
Tela Mosqueteira
Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com
19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfujividracaria

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio
Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região
Serviços Disponíveis
Atendimento Veterinário Domiciliar
Aconselhamento e Orientação
Vacinas: Cães e Gatos
Emergências
Exames
Entre em contato para agendar uma consulta
(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Riichard_Franca

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica
@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048
TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

BELÉM

Elson retorna às raízes: visitas em meio aos preparativos da COP30

Ao chegar a Belém do Pará, Elson de Belém sente uma mistura de emoções que o envolvem profundamente

O colunista e artista Elson de Belém está visitando mais uma vez sua terra natal Belém do Pará e outras cidades do interior como Curuçá, cidade onde faz questão de visitar por ainda ter familiares residentes na terra do folclore, com objetivo de coletar material para suas publicações nos seus programas de rádio e TV, aproveita para visitar familiares, lugares e saborear a gastronomia paraense. O artista que apresenta os programas Piramazônia pela Rádio Educativa de Piracicaba e Pirarazzi na TV transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, está sendo bastante solicitado pela mídia paraense para falar do seu projeto em Piracicaba. Durante a viagem, aproveita para reencontrar familiares, visitar pontos turísticos e desfrutar da deliciosa gastronomia paraense.

Ao chegar a Belém do Pará, Elson de Belém sente uma mistura de emoções que o envolvem profundamente. Cada passo pelas ruas, cada aroma que paira no ar, cada som que ecoa pelas vielas antigas parecem ativar uma memória vívida de sua infância e de sua trajetória de vida. Ele passa um filme na sua cabeça, revivendo momentos que marcaram suas raízes e que contribuíram para moldar sua identidade, suas escolhas e seus sonhos.

Desde os primeiros passos na cidade, Elson se lembra das manhãs preguiçosas na praça, do cheiro de açaí e de peixe fresco saindo das bancas do mercado. As cores vibrantes do comércio, a agitação das feiras, o som das vozes em dialeto paraense, tudo isso compõe uma trilha sonora que ecoa na sua mente. As histórias que ouvia dos mais velhos, as brincadeiras na beira do rio Guamá, as tardes ensolaradas na orla de Icoaraci, tudo isso é parte

de um mosaico de experiências que o fizeram quem é hoje.

Durante sua infância, a cidade era um palco de descobertas e aventuras. Lembra-se das brincadeiras nas ruas de paralelepípedos, da alegria de participar das festas religiosas tradicionais, das noites em que assistia às procissões com velas acesas que iluminavam o céu estrelado. Cada detalhe, cada sorriso, cada encontro com amigos e familiares, contribuíram para a sua formação não só cultural, mas também de valores e de uma identidade única.

Conforme Elson cresce, a cidade também se transforma ao seu redor, refletindo suas próprias mudanças e conquistas. As experiências de vida na cidade portuária o levaram a buscar formação acadêmica, a ingressar no mercado de trabalho e a desenvolver uma carreira que, de alguma forma, honra suas raízes. A convivência com a diversidade cultural, as tradições indígenas, africanas e portuguesas presentes em Belém, ampliaram sua visão de mundo e fortaleceram seu senso de pertencimento.

Ao visitar locais históricos e pontos emblemáticos, como o Forte do Presépio, o Mercado Ver-o-Peso ou a Basílica de Nossa Senhora de Nazaré, Elson sente uma conexão ainda maior com sua história pessoal. Esses lugares representam não apenas marcos arquitetônicos, mas também testemunhas silenciosas de sua trajetória de vida, de seus sonhos e de suas lutas.

Essa visita à cidade também traz à tona reflexões sobre o quanto Belém o formou como pessoa. A resistência, a alegria, o sentimento de comunidade e a fé que permeiam a cotidiano paraense estão enraizados em sua essência. Sua infância, marcada por simplicidade e autenticidade, ensinou-lhe a valorizar as



Elson saboreando um tradicional tacacá, prato típico vendido nas ruas de Belém, símbolo da rica culinária paraense: sua visita reforça a ligação com suas raízes e sua dedicação em promover a cultura e gastronomia do Pará.

pequenas coisas, a respeitar a natureza e a manter viva a esperança mesmo diante dos desafios.

Hoje, ao caminhar pelas mesmas ruas de outrora, Elson sente-se grato por tudo que Belém do Pará lhe proporcionou. A cidade foi seu berço, seu lar, sua fonte de inspiração. Ela é parte de seu DNA, de suas memórias, de seu presente e de seu futuro. E, ao relembrar essa trajetória, ele reconhece que grande parte de quem é hoje se deve a essa terra que o formou, que o acolheu e que continuará a fazer parte de sua história.

Ao visitar Belém do Pará, Elson de Belém reforçou a importância de registrar os preparativos para a Conferência das Partes

(COP 30), que acontecerá em novembro. Ele destacou a necessidade de acompanhar os avanços nas ações locais e nacionais voltadas às questões climáticas, assim como a implementação de políticas sustentáveis na região amazônica. Como parte de sua cobertura, Elson está coletando materiais que abordam os esforços de comunidades, governos e organizações ambientais para garantir que a conferência seja um momento decisivo na luta contra as mudanças climáticas. Seus próximos artigos irão explorar temas como a preservação da floresta, estratégias de adaptação e mitigação, além de destacar o papel de Belém do Pará na pauta global do clima.

EVENTO

Mais de mil pessoas assistiram ao “Cordel do Mistério de Caiatú”

Mais de mil pessoas prestigiaram as apresentações do espetáculo “Cordel do Mistério de Caiatú”, realizada nos dias 10 e 17 de junho, no Teatro Municipal “Dr. Losso Netto”. Foram quatro encenações, que tiveram acessibilidade com linguagem em libras e entrada franca, e que contaram, ao todo, com 1029 pessoas presentes, entre elas muitos professores da rede municipal de ensino.

Dentro do projeto “Tragatralha e o Cordel do Mistério de Caiatú: Tirando o Brasil da Gaveta”, o grupo Tragatralha Cia. de Teatro apresentou quatro sessões do espetáculo inspirado na literatura de cordel, duas em cada dia, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipais de Educação e de Cultura. A realização foi do Ministério da Cultura e Governo Federal e a peça teatral faz parte da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).



Apresentação foi sucesso

Ao encerramento de cada uma das apresentações foram realizadas rodas de conversa sobre a Literatura de Cordel entre os presentes, com a participação do elenco e a finalização com uma Roda de Poesia, que contou com a participação de 20 pessoas da

plateia, em média, em cada um dos espetáculos encenados.

A montagem foi concebida a partir de estudos sobre a literatura de cordel e o canto dos repentistas, que está espalhado pelo Brasil em ricas e variadas formas, seguindo o trabalho contínuo na pesquisa da

Cultura Popular realizado pelo grupo. O texto é todo rimado, como a poesia popular, em suas sextilhas, setilhas e décimas. A criação de cenografia, figurinos e maquiagem, foi inspirada na arte da xilogravura, a mais popular e típica forma de ilustrar as capas dos folhetos de Cordel.



- E o XVZÃO tá como? Líder na segunda rodada.

- Boa recuperação ao goleirão.

- Após a estreia um pouco abaixo do esperado no que se diz em "futebol", a 1ª vitória chegou.

- Matheus Carvalho também precisa do "banho de sal grosso", precisa do fazamoso; "saia urucubaca".

- Vencer no Barão, na estreia do novo gramado e perante o torcedor é "otô-patamar".

- O habilidoso meia teve mais uma lesão muscular. Força carioca!

- Ah não esqueci não! Ainda tá caro.

- O próximo confronto do Nhô-Quim é nesta segunda 30, em Campinas contra o Guarani B.

- Mas fica sussa, no paulistão 2026 tira o atraso.

- Os garotos do "bugre" querem provar seu valor, e vão para cima do XV com certeza.

- Consegui vaiar na saída do intervalo, mas aplaudiu no final do jogo.

- Ótima oportunidade para o alvinegro piracicabano usar os mais experientes e cadenciar a partida.

- E o torcedor pode e tem o direito de se manifestar do jeito que quiser.

- O meia Serginho relamente é um craque, no meio é muito perigoso, pelo lado direito some eo XV joga manco.

- Ele é o único patrimônio do XV, não sobrou mais nada.

- Depois da última vitória acredito ter ficado bem claro isso para todos.

- Nem a história é respeitada direito.

- A equipe "Passe de Letra/TV Metropolitana" estará "in loco" em todas as partidas.

- Nunca vou esquecer que o presidente que não permitiu que o clube acabasse João Paulo Araújo, ficou de fora do livro dos 100 anos.

- A narração é de Ronaldo Ducati, comentários Jonas Parisotto e João Luís Almeida, comentários de arbitragem João Paulo Araújo, reportagens do Tarantini e o plantão esportivo com o Bisteka.

- E ainda até agora "ninguém" tentou reparar isso.

- Voltando ao presente, dois atletas rescindiram os seus contratos com o clube.

- Na técnica externa Toninho Inforçato e direção geral do jornalista Danilo Telles.

- As rescisões foram em comum acordo, ou seja ninguém pagou multa.

- Não sei não, no futuro alguma notificação trabalhista deve aparecer.

- A transmissão mais emocionante e alegre é com a TV Metropolitana.

- O zagueiro Luizão não estava no time titular de Moisés e acredito preferiu sair.

- Juntos com o XVZÃO rumo ao cenário nacional.

- Vamos XV, força, você vai sair dessa mais uma vez!

- O lateral Rafael Peixoto, foi desfilar seu futebol na várzea de Campinas e foi descoberto.

- Pois o foco é somente a "instituição XV", as pessoas passam, mas o Nhô-Quim é imortal!

- A rapaziada no XV não deve ter gostado e preferiu convidá-lo a se retirar educadamente.

- Até semana que vem.

- Gabriel Coutinho vai passar por cirurgia, muito azar deste atleta que foi um dos melhores "guarda-metas" das últimas temporadas, injustiçado na A2 deste ano.

- Sempre junto com o XVZÃO independente da série ou colocação.

- Quem viver (ou estiver por perto) verá.

- "Eita, como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA
PIRACICABA

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário nº578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

contabilidade



Times brasileiros tem confrontos difíceis nas 8ª de final do super mundial

SUPER MUNDIAL

Times brasileiros confirmados nas oitavas

Luiz Tarantini

O Flamengo confirmou a liderança do Grupo D e vai enfrentar o Bayern de Munique nas oitavas, no domingo (29), em Miami, em mais uma disputa histórica para os torcedores rubro-negros. O "Mengão" segue invicto e com o melhor futebol apresentado entre os times do Brasil.

O Botafogo, primeiro colocado do Grupo B, garantiu sua vaga na próxima fase mesmo com a derrota para o Atlético de Madrid. O fato curioso é que o Botafogo é o único time "brazuca" derrotado nesta primeira fase. O time carioca vai encarar o Palmeiras, que terminou em primeiro no Grupo A. As duas equipes se enfrentam pelas oitavas em confronto marcado para sábado (28), às 13h na Filadélfia.

O Fluminense, último time brasileiro a se classificar, jogou com o regulamento de baixo do braço, e empatou com o Mamelodi Sund-

wins, passando para o mata-mata. Com cinco pontos conquistados, o time de Renato Gaúcho deixou uma sensação do futebol apresentado na estreia ter esvaziado.

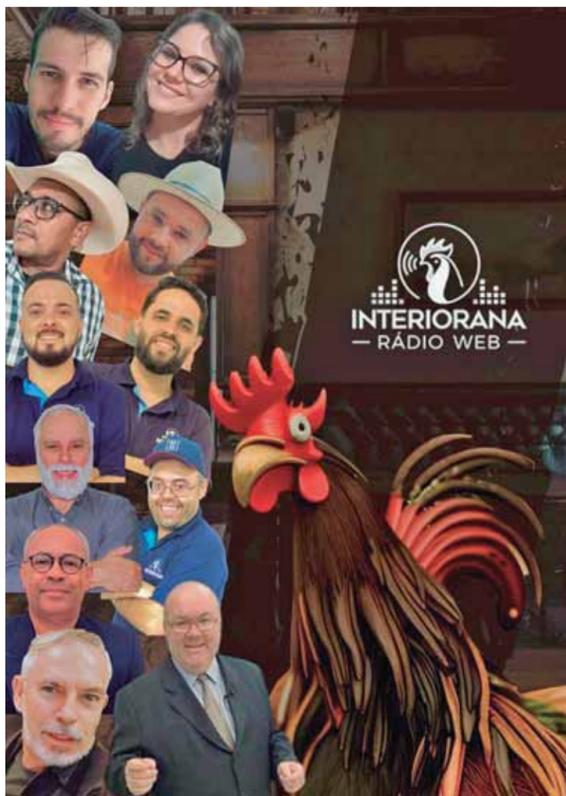
O "tricolor das laranjeiras" foi o último brasileiro a garantir a classificação nesta quarta-feira 25, e enfrentará a Inter de Milão. Outro duelo confirmado é entre Borussia Dortmund e Monterrey. Esses confrontos se juntam a Palmeiras x Botafogo, Paris Saint-Germain x Inter Miami, Flamengo x Bayern de Munique e Benfica x Chelsea, que já estavam confirmados. Até o fechamento desta edição ainda não estavam definidos os outros dois confrontos.

Times eliminados até o momento: Auckland City FC, Los Angeles Football Club, CF Pachuca, Ulsan HD, Urawa Red, Diamonds, Wydad AC, Al Ain FC, Atlético de Madrid, Seattle Sounders FC, Al Ahly, FC Porto, CA Boca Juniors, Espérance, Mamelodi Sundowns, Ulsan HD, CA River Plate.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1501447-80.2025.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(a) requerido(a) **SOFIA RAFAELA BOMBACH DE CAMARGO**, RG 58.939.742-4, CPF 456.224.088-14, nascida em 25/05/1998, filha de Julio César de Camargo e Ana Lucia Bombach, natural de Piracicaba/SP, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação ao menor G. H. B. - Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 23 de junho de 2025.



INTERIORANA
RÁDIO WEB

DEFESA

Apeoesp promove manifesto e participa de ato público dos servidores estaduais

Manifestações começam às 11 horas na Praça da República em São Paulo, depois seguem às 17 horas em frente ao Masp na Avenida Paulista

Em defesa dos professores da rede estadual de ensino e da educação pública de qualidade, a Apeoesp promove nesta sexta (27), manifestação às 11 horas, na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação. Já às 17 horas, os professores participarão, na Avenida Paulista, em frente ao MASP, do ato unificado do funcionalismo público, tendo como uma de suas pautas centrais a defesa dos serviços públicos e a luta contra as privatizações.

De acordo com a deputada estadual Professora Bebel (PT), segunda presidenta da Apeoesp, é fundamental que a categoria continue mobilizada de forma permanente na luta pelas reivindicações da categoria. No ato público em frente à Secretaria Estadual da

Educação, os professores continuarão debatendo ações para lutar pela valorização da categoria e fortalecimento do magistério paulista, e avaliarão o resultado das últimas negociações com a Secretaria Estadual da Educação.

Já o ato público da tarde, de acordo com a Professora Bebel, organizado pelos movimentos sociais e as centrais sindicais, tem como principal alvo o governo estadual de Tarcísio de Freitas, que depois de ter vendido a Sabesp, agora avança sobre outros serviços essenciais como Metrô, CPTM, hospitais, escolas e até parques públicos. "Quem mais sofre com esse processo são os trabalhadores e a população pobre, que dependem dos serviços públicos para viver com dignidade", destaca.



A deputada Bebel afirma que o governador Tarcísio de Freitas que já vendeu a Sabesp agora quer vender outros patrimônios estaduais

LEI

Em São Paulo, 99,6% dos municípios aderem ao segundo ciclo da Aldir Blanc

O estado de São Paulo e 643 dos 645 municípios paulistas aderiram ao segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (2025-2029). Eles enviaram os Planos de Ação e se somam à maior política pública contínua de fomento cultural já implementada no país. Apenas os municípios de Santa Cruz da Esperança e Ipiúnga não aderiram ao novo ciclo de investimentos federais na área cultural.

No primeiro ciclo, entre 2023 e 2024, São Paulo recebeu repasse de R\$ 566,16 milhões, sendo R\$ 267,13 milhões para o estado e R\$ 299 milhões para os municípios.

Do total, R\$ 405,49 milhões já foram investidos pelo estado e municípios nas ações previstas, o que corresponde a 71,62% do montante disponível. Os municípios utilizaram R\$ 163,64 milhões (54,72%) e o estado, R\$ 241,86 milhões (90,54%).

No estado, R\$ 227,52 milhões foram destinados a ações de fomento cultural, de acordo com o Plano de Ação apresentado no primeiro ciclo. Outros R\$ 28,4 milhões devem ser empregados em Pontos de Cultura e R\$ 5,2 milhões em Pontões de Cultura.

A capital, São Paulo, executou 19,2% do montante recebido por meio da Aldir Blanc. A cidade recebeu R\$ 68,5 milhões e usou R\$ 13,15 milhões em ações culturais.

Um dos exemplos de projetos culturais beneficiados por meio da lei de fomento à cultura é "Retratos de Saberes: Griots e Representantes de Povos de Matriz Africana". A iniciativa busca, por meio de fotografias, preservar e divulgar a riqueza cultural e histórica dos griots, líderes espirituais, sacerdotes e demais representantes de terreiros e povos tradicionais de matriz africana.

Os griots, como contadores de histórias e guardiões da tradição oral, são responsáveis por manter vivas as histórias, mitos, cantos e rituais que conectam as gerações

passadas com as futuras, transmitindo sabedoria, espiritualidade e resistência. O projeto visa proporcionar uma visibilidade que amplifique a importância desses indivíduos e suas práticas culturais, muitas vezes invisibilizadas pela sociedade.

NACIONAL - Em todo o país, dos R\$ 3 bilhões disponíveis para o primeiro ciclo, R\$ 1,81 bilhão já foram gastos, ou 60,41% do total. Os municípios já utilizaram R\$ 954 milhões dos R\$ 1,49 bilhão disponíveis, e os estados empregaram R\$ 858,38 milhões, o equivalente a 56,84% dos R\$ 1,51 bilhão recebidos.

REGIÕES - A região Sul foi a que mais executou recursos da lei Aldir Blanc no primeiro ciclo. Dos R\$ 413,68 milhões recebidos por estado e municípios, R\$ 299,39 milhões (72,37%) foram empregados em ações culturais. Na sequência aparecem a região Sudeste (R\$ 1,13 bilhão e 61,05% executados); a Norte (R\$ 324,37 milhões e 60,29%); a Nordeste (R\$ 902 milhões e 56,80%) e a Centro-Oeste (R\$ 232,28 milhões e 50,25%).

SEGUNDO CICLO - Todas as unidades da Federação e 5.568 municípios aderiram ao segundo ciclo da Aldir Blanc, que prevê o repasse de R\$ 12 bilhões para todo o país até 2029. São recursos federais anuais de até R\$ 3 bilhões a cada ciclo, disponíveis para investimentos em ações como fomento direto, apoio a Pontos e Pontões de Cultura, manutenção de espaços culturais e obras de infraestrutura.

Para a ministra da Cultura, Margareth Menezes, os números reafirmam o compromisso da pasta com a nacionalização dos recursos e a democratização do acesso às políticas culturais. "É uma adesão histórica. Cultura é direito e também um pilar estratégico do desenvolvimento social e econômico. Estamos vivendo a maior mobilização cultural da história do Brasil. Isso mostra que a cultura é prioridade para os governos fede-



ral, estaduais e municipais e que estamos construindo, juntos, uma política sólida, estruturante e transformadora para todo o país."

AÇÕES - Com os recursos da Aldir Blanc, os entes federativos podem implementar ações públicas por meio de editais e chamamentos de fomento direto, beneficiando diretamente os trabalhadores da cultura, entidades, pessoas físicas e jurídicas que atuam na produção, difusão, promoção, preservação e aquisição de bens, produtos ou serviços artísticos e culturais, incluindo o patrimônio cultural material e imaterial.

Um exemplo de aplicação desses recursos é a execução de ações voltadas para construção, manutenção e ampliação de espaços culturais, bem como aquisição de bens culturais. O ente pode direcionar esses recursos para aprimorar espaços como cinema, teatro, museu e biblioteca do município. Dessa forma, terá a flexibilidade de utilizar os recursos para fo-

mentar ações culturais nesses locais, ou até mesmo realizar diretamente obras, promover reformas e adquirir itens que contribuam para a melhoria e desenvolvimento desses locais culturais.

CULTURA VIVA - Municípios que recebem valores iguais ou superiores a R\$ 360 mil devem investir, no mínimo, 25% dos recursos na implementação da Política Nacional de Cultura Viva, uma iniciativa que busca reconhecer e apoiar atividades culturais já existentes, incentivando a participação social, a colaboração e a gestão compartilhada de políticas públicas culturais. Para aqueles com valores inferiores, não há percentuais vinculantes. Estados e o Distrito Federal devem destinar até 25% para a construção de CEUs da Cultura, que são centros culturais comunitários que promovem expressão corporal, educação cidadã, arte, educação, trabalho, renda e sustentabilidade ambiental.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - LEILÃO PÚBLICO 02/2025

Comunicamos que está aberta a licitação do LEILÃO PÚBLICO 02/2025, Processo:419/2025, que tem por objeto ALIENAÇÃO DE BENS IMÓVEIS. As propostas serão acolhidas com início no dia 27/06/2025, às 10:00 horas até às 14:00 horas do dia 28/07/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Leilão será realizado em sessão pública por meio da Internet, acessível através da plataforma www.sumareleiloes.com.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.sumareleiloes.com.br. São Pedro, 26 de junho de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - LEILÃO PÚBLICO 03/2025

Comunicamos que está aberta a licitação do LEILÃO PÚBLICO 03/2025, Processo:421/2025, que tem por objeto ALIENAÇÃO DE BENS MÓVEIS INSERVÍVEIS. As propostas serão acolhidas com início no dia 27/06/2025, às 10:00 horas até às 10:00 horas do dia 28/07/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Leilão será realizado em sessão pública por meio da Internet, acessível através da plataforma www.sumareleiloes.com.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.sumareleiloes.com.br. São Pedro, 26 de junho de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

VOCÊ Sabia?



Nos meses de **junho e julho**, quem indicar um **sócio ganha uma mensalidade grátis!**

É uma ótima oportunidade para fortalecer sua categoria e garantir **vantagens exclusivas!**



Faça parte do nosso sindicato e venha crescer junto com a gente!

Faça a sua adesão agora

19 99705-8280



   **sindmunicipais**

Rua Ipiranga, 553, Centro, Piracicaba

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

FENAPI

Nova diretoria e promete continuidade e inovação para a Festa das Nações

A posse será em agosto e a nova diretoria será responsável pelas edições de 2026 e 2027, e a eleição aconteceu dia 24 passado

Em eleição na terça (24), na sede da Pasca, a Fenapi – Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba – definiu sua diretoria para o biênio 2025-2027. A nova chapa, que assume em 1º de agosto, será responsável pelas edições de 2026 e 2027 do grandioso evento filantrópico e cultural.

A chapa eleita é composta por representantes de diversas entidades e nações, garantindo a pluralidade e a força da Festa: Diretor Presidente: Carolina Angelelli (Japão - Fundação Jaime Pereira - FUNJAPE); Diretor Vice-Presidente: Thiago Patricio Inforçato (Estados Unidos - Instituto Educando Pelo Esporte); Diretor Tesoureiro: João Antonio Borges (Alemanha - Lions Clube de Piracicaba Independência); Diretor Segundo Tesoureiro: Maikdover Rodrigues Gordon (Espanha - Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba - APFP); Di-

retor Secretário: Sandra Rita da Cruz Moura (Brasil - Associação de Pais e Amigos de Surdos de Piracicaba - APASPI); Diretor Segundo Secretário: Daniel Ricardo Thome (México - Grupo Escoteiro "São Mário - 144º").

O Conselho Fiscal também foi eleito, com: Membros Titulares: Fábio do Amaral Sanches (Reino Unido - Instituto Formar), Alexandre Aparecido David (Itália - Casa do Bom Menino) e Alfredo Carlos Meyer Junior (Alemanha - Lions Clube de Piracicaba Independência); Membros Suplentes: Thais Helena do Vale R. Chorilli (Brasil - Associação Síndrome de Down de Piracicaba - Espaço PIPA), Ubirajara Cristiano de Barros Sabino (África do Sul - Associação Comunitária, Cultural, Educacional e Política Casa do Hip Hop de Piracicaba) e Tais Leite Marino (Japão - Fundação Jaime Pereira - FUNJAPE).

RECONHECIMENTO — A

nova diretoria fará a transição de comando em agosto, sucedendo a gestão atual, que se encerra em julho de 2025. Tanto a presidente eleita, Carolina Angelelli, quanto o vice-presidente eleito, Thiago Inforçato, fizeram questão de ressaltar e valorizar o excelente trabalho da gestão que se despede, presidida por Fábio do Amaral Sanches.

"Valorizamos imensamente o comprometimento e o profissionalismo do Fábio e de toda a equipe que esteve à frente da FE-NAPI. Eles deixam um legado de muito trabalho e dedicação", afirmou Carolina Angelelli.

A presidente eleita também projetou os próximos anos sob sua liderança: "Minha atuação será plena para mantermos a excelência da Festa das Nações. Contaremos com o apoio e a experiência inestimável desta gestão que está se despedindo, e buscaremos inovações em consonância com as



Eleição da Fenapi aconteceu na sede da Pasca

boas práticas que encontramos em outras festas similares que ocorrem pelo Brasil. Confio plenamente que os integrantes da nova gestão também serão muito dedicados e participativos nesta jornada."

O vice-presidente eleito, Thiago Inforçato, expressou sua satisfação com o novo desafio: "Sinto-

me feliz e encorajado por esta missão. Buscamos integrar o maior número possível de entidades na constituição da chapa, justamente para termos diversidade de pensamentos e uma pluralidade rica de representações, o que é essencial para o crescimento e sucesso da nossa Festa das Nações."

Com a experiência da diretoria que se despede e o entusiasmo da nova gestão, a Festa das Nações de Piracicaba se prepara para continuar um dos eventos mais importantes e aguardados da região, unindo cultura, solidariedade e a força da comunidade.

Classificados

IMÓVEIS

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO

próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDO SÍTIO

- 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

FALECIMENTOS

SR. HISAO YOSHIDA faleceu ontem, nesta cidade, contava 74 anos, filho dos finados Sr. Hideo Yoshida e da Sra. Mitsuko Yoshida, era casado com a Sra. Mieko Shimizu Yoshida; deixa os filhos: Jessica Cristina Yoshida, casada com o Sr. Vítor Surian Gamba e Yasmin Isabel Yoshida. Deixa a neta Yuna, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 13h00 às 16h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PROFESSORA SRA. NILCE DA GLORIA BARBIERI GRILLO faleceu ontem, nesta cidade, contava 91 anos, filha dos finados Sr. Carlos Barbieri e da Sra. Honoria Penaqui Barbieri, era viúva do Sr. Wilson de Azevedo Grillo; deixa os filhos: Wilson de Azevedo Grillo Filho, casado com a Sra. Luciana Cristina Fioravante Grillo; Edson Barbieri de Azevedo Grillo, casado com a Sra. Daniela Cristiane Danieilli Grillo e Sandra Barbieri de Azevedo Grillo. Deixa netos, bisnetas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi rea-

FALECIMENTO

MENINA HELENA BEATRIZ ESTEVES faleceu dia 25/06/2025 na cidade de Piracicaba e era filha do Sr. Diego Nunes Esteves e da Sra. Julia Fernanda do Carmo. O seu sepultamento ocorreu dia 26/06/2025 às 10:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da ressurreição – Sala Standard, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

PROFESSORA SRA. REGINA GRANER faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. Osmar Graner e da Sra. Levia Bena Graner, era viúva do Sr. João Florentino da Silva Filho; deixa os filhos: João Florentino da Silva Neto, casado com a Sra. Maria Carolina Sartini; Evelen Graner da Silva e Juan Rodrigo Florentino Carniatto, casado com a Sra. Evelyn Carniatto. Deixa também os netos: Richard Graner; Emilyn Pedroso; Jose Henrique Santos; Maria Fernanda Santos; Lucas Carniatto e Ana Laura Carniatto, deixando também irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento 24h
Funerário

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

2145 LAR FRANCISCANO DE MENORES
CNPJ: 54.370.697/0001-11
18/06/2025 13:27 Pág:0001
Período: 31/12/2024

BALANÇO PATRIMONIAL

Valores expressos em Reais (R\$)

ATIVO	VALOR	PASSIVO	VALOR
CIRCULANTE	968.483,21	CIRCULANTE	144.339,39
CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA	758.124,25	FONDECEDORES	2.386,67
RENTES RECEBÍVEIS	2.022,87	FONDECEDORES NACIONAIS	2.386,67
DEPÓSITOS BANCÁRIOS A VISTA	134.335,05	OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS	42,90
APLICAÇÕES DE LIQUIDEZ IMEDIATA	411.558,05	TRIBUTOS RETIDOS A RECOLHER	42,90
OUTROS CRÉDITOS	2.996,89	OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS	186.297,02
ADICIONAMENTOS A FUNCIONÁRIOS	2.996,89	OBRIGAÇÕES PREVIDENCIÁRIAS	902,91
DESPESAS PAGAS ANTECIPADAMENTE	1.503,89	FÉREAS E L.P. A PAGAR	99.313,11
DESPESAS DO EXERCÍCIO SEQUENTE	1.503,89	OUTRAS OBRIGAÇÕES	41.689,00
NÃO CIRCULANTE	395.278,96	CONTAS A PAGAR	41.689,00
IMOBILIZADO	245.278,96	NÃO CIRCULANTE	43.722,99
IMÓVEIS	245.278,96	RECEITAS DEFERIDAS	43.722,99
BIENS EM OPERAÇÃO	43.442,18	RECEITAS DEFERIDAS	43.722,99
(-) DEPRECIAÇÃO/AMORTIZADA ACUMULADA	(491.242,77)	PATRIMÔNIO LÍQUIDO	344.218,48
		AJUSTES DE AVALIAÇÃO PATRIMONIAL	344.218,48
		AJUSTES AVALIAÇÃO PATRIMONIAL	344.218,48
		PATRIMÔNIO SOCIAL	428.141,45
		FUNDO PATRIMONIAL	134.196,78
		OUTRAS CONTAS	291.944,67

Juliana Ferraz Franhani
CPF: 22470925860

Juliana Ferraz Franhani
CRC: 1-SP-26155310-7 - Contador
CPF: 224.709.258-60

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA PIRACICABANA

Administração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

Parte do que é arrecadado com o IPTU é investida em despesas com educação, saúde, pagamento de funcionalismo, dentre outros serviços públicos.

PALESTRA ITALIA
Passeio que encerra o verão e começa a estação de inverno. Lavar a vista, sempre. Esperando pelas férias, lembrando sempre que o importante é quem vamos brincar. Automatismos que faz qual, Assinatura demonstrar ao final. Superintendente em nome, uma vitória.

FOOD TRUCK NO ENGENHO
Comunidade rejeita cívico militar na

ATA & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA PIRACICABANA
www.tribunapiracicabana.com.br

AD BRÁS

1978 ————— 2025

SÃO FRANCISCO



PASTORA
MARISA
GALVAO

PASTOR
PRESIDENTE
DILMO DOS
SANTOS

PASTOR
SETORIAL
GUILHERME
TOGNI

EVANGELISTA
JACI
TOGNI



PIRACICABA

MINISTÉRIO MADUREIRA
SÃO FRANCISCO | SETOR 10

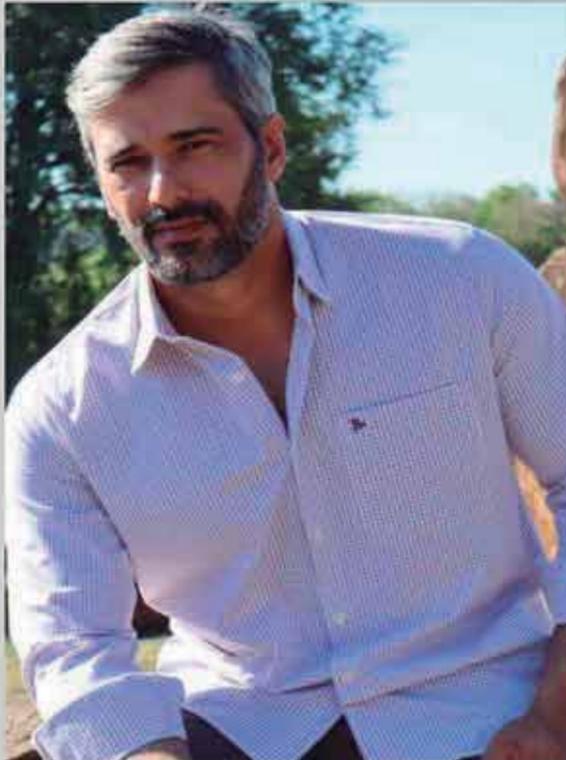
Louis Belafre®



Camisa Fio Egípcio 100

Tamanhos do 2 ao 9

Valores de R\$379,90 à R\$449,90



ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

**LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SPI
TEL:(19) 99903334.**

**LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE,
PIRACICABA-SPI TEL: (19)981361010.**

Louis Belafre®



Fortalecimento do Mercado Cultural: O Papel do Cadastro Artístico na Relação com a Administração Municipal

O cadastramento artístico é uma iniciativa importante que visa formalizar e valorizar os artistas locais, facilitando sua inserção no mercado cultural. Essa medida funciona como um instrumento de registro oficial, permitindo que artistas e grupos culturais possam ser reconhecidos e acessarem benefícios, além de facilitar processos de contratação por parte de órgãos públicos, como a prefeitura e a secretaria de cultura.

Ao realizar o cadastramento, os artistas podem ser incluídos em bancos de talentos e listas de fornecedores culturais, o que agiliza a contratação de atrações para eventos, festivais, e outros projetos culturais promovidos pelo poder público. Dessa forma, o cadastramento atua como um mediador eficiente, promovendo maior transparência nos processos de contratação e incentivando a valorização da cultura local.

Além disso, essa medida contribui para o fortalecimento do setor cultural, oferecendo maior segurança jurídica tanto para os artistas quanto para os contratantes públicos, ao estabelecer critérios claros para participação e remuneração. Em suma, o cadastramento artístico é uma ferramenta que fomenta a profissionalização, a inclusão e o desenvolvimento da cultura na comunidade.

Burocracia necessária

O cadastramento artístico é uma etapa fundamental para garantir a organização, transparência e segurança na contratação de artistas para eventos públicos realizados pela prefeitura. A necessidade de uma burocracia detalhada na inscrição tem várias razões importantes:

Conhecimento aprofundado do artista: Ao exigir informações detalhadas, a prefeitura consegue conhecer melhor o perfil, a experiência, o repertório e a trajetória do artista, o que facilita uma seleção adequada às necessidades do evento.

Segurança e transparência: Um processo burocrático bem estruturado evita fraudes, garante que todos os artistas tenham as mesmas oportunidades e assegura que os recursos públicos sejam utilizados de forma correta.

Padronização e controle: A documentação detalhada facilita o controle e a gestão dos contratos, pagamentos e responsabilidades, promovendo maior eficiência na administração dos eventos culturais.

Pré-contratação: O cadastramento funciona como uma pré-seleção, permitindo que a prefeitura tenha um banco de dados atualizado dos artistas disponíveis, agilizando futuras contratações e garantindo que os artistas estejam previamente ap-



tos a participar de eventos oficiais. Portanto, essa burocracia detalhada é uma medida que

assegura a integridade do processo, promove a transparência na gestão cultural e garante que

os artistas contratados atendam aos critérios e às expectativas da administração pública.

Fonte CCPZ
Registro fotográfico reprodução internet



Andanças Culturais

By Carlos Beltrame

#TBT 2012 - 4ª CORRIDA DE RUA DA GAZETA DE PIRACICABA

Agosto de 2012 - participação da equipe da Acipi.
SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA

No último dia 24 de junho, o Salão Internacional de Humor de Piracicaba foi o grande vencedor do Prêmio Governador do Estado para as Artes 2025, na categoria Instituições Culturais. A conquista foi anunciada no Palácio dos Bandeirantes, e reconhece a importância do Salão na valorização do humor gráfico e da liberdade de expressão, marcas registradas do evento que já recebeu artistas de mais de 90 países.

Promovido pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, o Salão chega à sua 52ª edição neste ano e é referência mundial.

Em 2025: de 30/08 a 02/11 no Engenho Central. Um dos maiores eventos culturais do Brasil é nosso, e é pra todos!

Agradecemos, por meio da Secretária de Estado, Marília Marton, a Secretária da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, pela iniciativa e belíssimo evento.

Uma noite memorável!

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural



SALÃO INTERNACIONAL DE HUMOR DE PIRACICABA

No último dia 24 de junho, o Salão Internacional de Humor de Piracicaba foi o grande vencedor do Prêmio Governador do Estado para as Artes 2025, na categoria Instituições Culturais.

A conquista foi anunciada no Palácio dos Bandeirantes, e reconhece a importância do Salão na valorização do humor gráfico e da liberdade de expressão, marcas registradas do evento que já recebeu artistas de mais de 90 países.

Promovido pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, o Salão chega à sua 52ª edição neste ano e é referência mundial.

Em 2025: de 30/08 a 02/11 no Engenho Central. Um dos maiores eventos culturais do Brasil é nosso, e é pra todos!

Agradecemos, por meio da Secretária de Estado, Marília Marton, a Secretária da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, pela iniciativa e belíssimo evento.

Uma noite memorável!

INTROITO

CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),

Na edição de hoje apresentamos um artigo sobre cadastramento artístico. Quadros com Elyana Dahab, Zuleide Oliveira, Klauber Medeiros e Sonayo Andanças Culturais by Carlos Beltrame Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 313 Piracicaba SP 27 de junho de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local!"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espallhepaz



Zuleide Oliveira - Correspondente

Intercâmbio Cultural - Charqueada SP

Charqueada se prepara para brilhar no rodeio mais esperado do ano!

Amigos leitores, o clima em Charqueada já é de contagem regressiva! De 27 a 29 de junho, o Centro de Eventos Hélio Zanatta será palco da tão aguardada 24ª Festa do Peão, que promete ser inesquecível!

A cidade está vibrando com a programação que reúne tradição, música e emoção. Na sexta, quem agita a arena é a dupla Us Agrobó; no sábado, é a vez do queridinho das redes Luan Pereira; e no domingo, fechando com chave de ouro, teremos Fernando & Sorocaba encantando o público.

E não é só música boa! Teremos também montarias, comidas típicas, parque de diversões e aquele reencontro gostoso com os ami-

gos que só uma festa como essa proporciona. E pra facilitar, a Prefeitura preparou transporte circular gratuito pra todos aproveitarem com conforto e segurança.

Essa festa não é só entretenimento – é também solidariedade, já que toda a organização envolve o Fundo Social e ações importantes para nossa comunidade.

Vamos prestigiar, cantar, sorrir e viver esse momento tão especial da nossa cidade. Vista seu chapéu, coloque sua bota e venha sentir o orgulho de ser charqueadense!

Fonte: Zuleide Oliveira
Foto: divulgação



Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondentes

Intercâmbio Cultural - Limeira SP

Kelly Ranieri: Imagem Estratégica para Autenticidade e Confiança

Com 15 anos de experiência no universo da moda e marketing, a limeirense Kelly Ranieri se destaca como Consultora Estratégica de Imagem e Estilo. Sua jornada profissional, que começou em 2009 na faculdade de Moda, culminou em uma paixão pela consultoria que ela já oferece de forma intuitiva em seu primeiro empreendimento, um atelier de semijoias. A virada de chave, segundo Kelly, veio em 2019, inspirada pelo reality show Queer Eye, solidificando seu caminho e especialização na área.

A Evolução da Consultoria de Imagem no Brasil

Kelly Ranieri aponta que a consultoria de imagem no Brasil tem passado por uma notável evolução. "No início, era vista como algo exclusivo para celebridades ou um luxo. Hoje, com a força das redes sociais e a busca por autenticidade, as pessoas entendem que é uma ferramenta acessível e valiosa para todos", explica. A especialista ressalta a mudança na percepção: a imagem pessoal é uma extensão da identidade, e usá-la conscientemente contribui para segurança e confiança em todas as áreas da vida.

O Poder da Imagem Estratégica

A diferença entre uma consultora de imagem e uma consultora "estratégica" reside no olhar aprofundado e individualizado de Kelly. "Não acredito em fórmulas prontas ou em colocar as pessoas em caixinhas. Meu objetivo é ajudar cada uma a sair dessas caixinhas que foram construídas ao longo da vida", afirma. Para ela, a estratégia é um processo que une autoconhecimento, autenticidade e intenção, refletindo os valores e objetivos de cada um.

Metodologia: Autoconhecimento na Essência

O trabalho de Kelly Ranieri se baseia na premissa de que a expressão

confiante e autêntica através da imagem só é possível com a conexão à própria essência. "Não existe fórmula pronta. Cada processo é totalmente personalizado", enfatiza. Através de uma escuta ativa e empática, ela busca entender as necessidades e barreiras de cada cliente, desenvolvendo uma estratégia que os ajude a enxergar seu potencial e beleza única.

Kelly ilustra o impacto da imagem: "Em uma entrevista de emprego, se sua roupa está alinhada com o ambiente e te faz sentir bem, sua postura será mais segura e autêntica". Essa coerência, segundo ela, reforça a autenticidade e fortalece a autoconfiança em qualquer contexto, seja profissional ou pessoal.

Seu processo começa com uma conversa profunda para conhecer o cliente e suas necessidades. A partir desse diagnóstico, Kelly desenvolve uma estratégia de imagem personalizada, que vai além do "o que vestir", focando em como usar a imagem como ferramenta de expressão e segurança. Os serviços são adaptados à realidade de cada cliente, sem pacotes padrão.

Desafios e Recompensas do Empreendedorismo

Empreender na consultoria de imagem traz desafios e recompensas. Para Kelly, a maior satisfação vem das transformações que acompanha em suas clientes. Ela relata o caso de uma cliente que, mesmo vindo de outra cidade, encontrou nela a confiança para iniciar seu processo. Os desafios incluem a multiplicidade de tarefas que um empreendedor precisa gerenciar, desde o marketing até a parte financeira. No entanto, o reconhecimento dos clientes e a conexão gerada por seu conteúdo são a prova de que está no caminho certo.

Para quem busca ingressar na área, Kelly aconselha: "Estude muito, e estude sempre". Além da base técnica, ela destaca a importância da humanidade. "Saber escutar de

verdade, tratar cada pessoa com respeito e empatia, entender suas necessidades reais e personalizar o trabalho", são pilares essenciais.

Conexão e Conteúdo nas Redes Sociais

O Instagram, com seus 2.462 seguidores e 1.402 publicações, é a principal ferramenta de Kelly para dialogar com seu público e desmistificar a consultoria de imagem. "Meu objetivo é mostrar que a consultoria não é para celebridades, mas sim uma ferramenta acessível e transformadora para qualquer pessoa", diz.

Nos destaques do perfil, Kelly compartilha conteúdos estratégicos: "Produção de Moda" e "Vitrine" mostram seu trabalho para empresas, enquanto "Parcerias" destaca marcas de confiança. No destaque "Dicas", ela oferece orientações práticas sobre cuidados com as roupas, agregando valor e aproximando sua audiência do universo da consultoria.

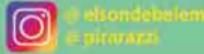
Inspirações e Planos Futuros

Rita Lee, com sua força e vanguardismo, é uma das maiores inspirações de Kelly, ao lado de ícones como Madonna e David Bowie. A consultora também valoriza a diversidade cultural brasileira, buscando incorporá-la em seu trabalho para construir imagens autênticas e representativas. Sua maior satisfação é ver o brilho nos olhos de suas clientes ao se enxergarem de uma nova forma. A dica final de Kelly é clara: "Pare de olhar tanto para fora, e comece a olhar para dentro". Para o futuro, Kelly Ranieri planeja continuar desmistificando a consultoria de imagem, mostrando-a como um ato de autoconhecimento e bem-estar, e fortalecer uma comunidade de mulheres que se apoiam e se inspiram mutuamente.

Instagram: <https://www.instagram.com/kellyranieri/>
"Portfólio": <https://www.behance.net/kellyranieri#>
"LinkedIn": <https://www.linkedin.com/in/kellyranieri-vendramini-12a109111/>



PIRARAZZI 6 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



Piracicaba sedia o Creative Film Finance Forum, evento que conecta o audiovisual ao mercado e à criatividade

Piracicaba recebe evento inédito sobre audiovisual, mercado e inovação cultural de 16 a 18 de julho de 2025, o Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central em Piracicaba (SP), será o palco do Creative Film Finance Forum - CF3, um evento inédito que reúne audiovisual, cultura, inovação e negócios criativos em um só lugar. A participação é gratuita e aberta ao público.

O CF3 se propõe a ser um espaço de troca, formação e articulação entre estudantes, produtores, artistas, empreendedores culturais e agentes do setor audiovisual. Serão três dias de programação intensa, com palestras, painéis, experiências imersivas, oficinas, rodadas de negócios, sessões de pitchings e networking.

O fórum tem como missão des-centralizar o acesso à informação e fomentar parcerias e co-produções, aproximando pequenas empresas, criadores independentes e novos talentos do interior paulista de agentes estratégicos do setor cultural, tecnológico e econômico. "Queremos criar pontes entre quem tem ideias e quem pode viabilizá-las. O CF3 nasce para ativar o ecossistema criativo e expandir oportunidades fora dos grandes centros", afirma a coordenação do evento.

O público-alvo inclui estudantes e profissionais das áreas de cinema, televisão, internet, novas mídias, comunicação, publicidade, jornalismo, rádio e TV, além de produtoras culturais, coletivos artísticos, empreendedores criativos e entusiastas do setor. Além da pro-

gramação formativa, o evento também contará com uma feira criativa e espaços de convivência voltados à circulação de projetos, serviços e talentos da região.

Serviço:
Creative Film Finance Forum - CF3
Teatro Erotides de Campos - Engenho Central, Piracicaba/SP
De 16 a 18 de julho de 2025
Entrada gratuita
Mais informações e inscrições:
www.cf3.live
Instagram: @creativefilmfinanceforum
Contato para imprensa e parcerias:
contato@frame7cinema.com

Fonte Frame 7 Cinema
Foto divulgação

16 A 18 DE JULHO
CREATIVE FILM FINANCE FORUM
CONSULTE NOSSO SITE:
cf3.live



Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos ,2023,2024,2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube ,representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

A dança transcende o mero gesto. No teatro e no cinema, ela revela-se como linguagem estética e sensível, na qual o corpo deixa de ser apenas movimento e transforma-se em verbo, poesia e símbolo. Cada passo, cada suspensão, cada silêncio coreografado é uma narrativa não verbal - uma forma de traduzir o invisível, de emocionar o olhar e de despertar o invisível.

A Dança como Entidade Dramática no Palco

Desde os primórdios das manifestações cênicas, a dança esteve presente como forma ancestral de expressão. Nos rituais gregos, o coro dançava invocando os deuses e conduzindo a catarse coletiva. Nas cortes elisabetanas, era a dança que marcava os ciclos, selava alianças e encerrava o destino dos personagens.

No teatro contemporâneo, ela ocupa um lugar ainda mais

potente: é denúncia, metáfora e resistência. Com mestres como Pina Bausch, a dança-teatro transcende categorias artísticas e transforma a dor em arte palpável. A coreografia, nesse contexto, é roteiro sensorial - capaz de provocar, emocionar e perturbar.

Um exemplo inesquecível é a emblemática cena de Salomé diante de Herodes. O corpo em dança, envolto em véus e intenções, traduz desejo, poder e condenação, sem que se pronuncie uma única palavra. O corpo torna-se enigma e sentença.

A Dança na Sétima Arte: Entre a Técnica e o Delírio

No cinema, a dança já foi celebrada em virtuosismo técnico nos clássicos musicais hollywoodianos. Obras como Cantando na Chuva e West Side Story imortalizaram coreografias que, até hoje, são sinônimo de alegria, sonho e en-

cantamento. Fred Astaire e Gene Kelly não apenas dançavam - eles narravam, encantavam, suspiravam com os pés.

No entanto, o cinema contemporâneo descobriu na dança outra potência: a da metáfora existencial. Filmes como Cisne Negro e Billy Elliot mostram a dança como luta interna, rito de passagem e explosão de identidade. Em Perfume de Mulher, a dança representa liberdade, desejo e dignidade - mesmo na escuridão da cegueira.

A câmera, nesses casos, não apenas registra: ela coreografa junto. Enquadra, respira, silencia e mergulha com o corpo em cena. É uma dança entre imagem e emoção, entre lente e pulsação.

O Corpo Poético e a Verdade do Gesto

Mais do que estética, a dança é potência simbólica. Nos palcos e nas telas, torna-se espelho das emoções humanas: o



abismo do medo, a chama do desejo, a leveza da alegria e o peso do luto. É um idioma universal, visceral e sofisticado - no qual cada gesto é uma linha de texto escrita com o corpo.

Dançar, nesse contexto, é dizer o que a fala não alcança. É tocar a alma do espectador sem a mediação da lógica, apenas pela vibração estética e sensorial. No teatro e no cinema, a dança não é

enfeite. É substância. É dramaturgia. É elo entre o visível e o invisível. É arte em estado de verdade.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierrotti
Foto: Imagen gerada IA

- AGENDA CULTURAL -

BELAS ARTES
INSCRIÇÕES ABERTAS
03 DE JUNHO A 03 DE JULHO

Cena Barbara
INSCRIÇÕES ABERTAS
DE 06 A 27 JUNHO

MULHERIDADES NAS ARTES
Diásporas Marginais
Mafsa Violina
27.06 21:00 R\$30,00

2025 PIRARAZZI 6 ANOS

PIRARAZZI 6 ANOS
NO VIVO EM PIRACICABA

LIVRO PIRARAZZI NO MAR
COPA ANGELO ANTONIO
26 E 27 DE JUNHO, 2024

SESSÃO I 11 DE JULHO
TERÇA-FEIRA 19:30

- TDO, O MENINO AZUL
- O CANCÃO E O LEÃO
- MITOS INDÍGENAS EM TRAVESSIA
- O BARCO

QUANDO O CORAÇÃO SANGRA
EVENTO DE LANÇAMENTO
10.07

DIVERSIFICA
02 DE JULHO

Teatro Mágico
Piracicaba - SP
29 JUNHO 2024

Nos bastidores dos estúdios

O programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba recebeu no estúdio da Rádio Educativa FM, a cantora e compositora Júlia Simões e o Pod Cast Pirarazzi na TV transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, ambos com apresentação de Elson de Belém, có apresentação Elyana Dahab, recebeu o cantor e compositor Renan Bordini.

O Programa Pirarazzi na TV tem o oferecimento da Nucup Presentes, Quadrinhos a La Carte, Ada Fitness, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Foto.

Fonte e fotos CCPZ



Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade de seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

2025 ANO DE COISAS MAIORES

70 ANOS

CULTO EM

AÇÃO DE GRACAS

PELA VIDA DO PASTOR
GUILHERME TOGNI

04 DE JULHO | 19 HORAS

PASTOR PRESIDENTE
DILMO DOS SANTOS

PASTORA
MARISA GALVÃO



SÃO FRANCISCO | SETOR 10
RUA LOUVEIRA, 105
SÃO FRANCISCO
PIRACICABA/SP

PASTOR LOCAL
GUILHERME TOGNI

EVANGELISTA
JACI TOGNI

vitalis