

## LUTANDO PELA JUSTIÇA E PELA PAZ

Professora Bebel

Quero tratar nesse artigo de alguns fatos que ocorrem nesses últimos dias e que causam muita preocupação. O primeiro deles, obviamente, é a guerra provocada pelo Estado de Israel contra o Irã, que vem provocando destruição material, perdas de vidas e



grande número de feridos em ambos os países. Tenho me posicionado com clareza em relação ao abominável genocídio do povo palestino realizado por Israel na Faixa de Gaza e considero que o presidente Lula vem adotando posições extremamente corretas em relação aos acontecimentos na região. **A2**



**AEROPORTO — I**  
Com as visitas e entrevistas do ex-prefeito de Rio Claro, Du Altimari, a Piracicaba, abriu-se uma expectativa em torno da criação de um Aeroporto Regional na confluência dos municípios de vizinhos, Rio Claro e Itacemópolis. Com isso, o vereador Fabio Silva pensou na corrida de uma Frente Parlamentar para tanto.

**AEROPORTO — II**  
Como o Aeroporto Pedro Morganti, de Piracicaba, já tem um nível de pista elevado, instalações de qualidade, é preciso que, por todos estarem tão próximos ao Aeroporto Internacional de Viracopos, as lideranças pensem num debate mais amplo sobre o tema.

**AEROPORTO — III**  
É claro que, com as proximidades ou até antecipação de 2026, quando teremos eleições gerais, o tema pode ser até uma bandeira de campanha de alguns políticos. Mas é preciso pensar muito mais sobre a importância de garantir a ampliação do Aeroporto Pedro Morganti, e não iniciar uma nova obra em local tão próximo de Viracopos.

**AEROPORTO — IV**  
É válida a discussão em torno de (im) possível aeroporto. Mas cautela, paciência e chá de erva doce nunca fizeram mal para ninguém. E não será agora em que se trata de uma obra nesse nível que defende o ex-prefeito da bela Cidade Azul em detrimento de um empreendimento que já existe bem avançado em Piracicaba.

**SALÁRIOS**  
Com o feriado de 19, quinta-feira, os políticos deram uma ar-

refecida em torno das pautas da semana. O que mais se fala, nos bastidores, e quando o Congresso Nacional terá coragem de enfrentar a questão dos altos salários que envolvem os três poderes. Difícil encontrar uma pastilha ou vacina para a ganância.

**ALERTA — I**  
A partir das 12h desta segunda-feira (23), os motoristas que estiverem circulando pela rodovia SPI 083/191, também conhecida como estrada velha de Ipeúna, em direção a Rio Claro, terão de ficar atentos. Em razão do avanço das obras de implantação da terceira faixa na SP 310 - Rodovia Washington Luís, a Eixo SP Concessionária de Rodovias terá de fechar o tráfego debaixo do viaduto localizado no km 176.

**ALERTA — II**  
Os veículos que trafegam pela SPI 083/191, no sentido bairro—centro, ao se aproximarem do dispositivo de acesso à Avenida Rio Branco, serão desviados para a via marginal da SP 310. Os motoristas terão de utilizar o trevo da Viviane como rota alternativa para o acesso ao centro da cidade. O tráfego no sentido oposto, ou seja, do centro para o bairro Novo Jardim Wenzel, utilizando a via sob o viaduto, não sofrerá alterações e permanecerá com o fluxo normal.

**ALERTA — III**  
O fechamento será necessário para a realização em segurança dos trabalhos de alargamento das estruturas do viaduto e adequação à nova plataforma. A previsão é de que os trabalhos sejam concluídos em até 120 dias. O local será sinalizado para orientar os motoristas a respeito da alteração no tráfego, conforme planejamento definido em conjunto com os órgãos de trânsito de Rio Claro e com a Polícia Militar Rodoviária.

Edição: 28 páginas



## ENCERRA-SE DOMINGO A 14ª FESTA DO VINHO

A 14ª edição da Festa do Vinho de Santana, tradicional evento da colônia tiroleza de Piracicaba, acontece desde ontem (20) e vai até domingo (22), na praça Bortolo Vitti,

com programação que inclui apresentações artísticas, abrangendo música e dança, além de pratos típicos. O evento é realizado pela Associação de Moradores de Santana e Circolo

Trentino di Piracicaba, com apoio da Prefeitura, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Cultura. A entrada é gratuita. Neste sábado (21), às 19h30,

tem apresentação da rainha, da princesa e da embaixadora, além de grupos de dança animam o evento. E às 22h, haverá show da banda Nostalgia. Domingo (22), começa às 11h e termina às 19 horas.



### JÚBILO E CONGRATULAÇÕES PELO CECAN, DA SANTA CASA

A Câmara de Vereadores de Piracicaba aprovou por unanimidade o Voto de Júbilo e Congratulações proposto pelo vereador Renan Paes ao CECAN — Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba, pela recente aquisição de um dos mais mo-

dermos equipamentos de radioterapia para tratamento do câncer disponíveis no Brasil: o acelerador linear da Elekta que, agora, permitirá oferecer radioterapia de intensidade modulada (IMRT), radioterapia guiada por imagem (IGRT) e radiocirurgia. **A11**



### DIRIGENTE DE ENSINO FAZ VISITA AO PREFEITO HELINHO

O prefeito Helinho Zanatta (esquerda) recebeu, terça (17), o novo Dirigente Regional de Ensino da Região de Piracicaba, Carlos Eduardo Alves Guimarães Fontana. O encontro teve

como objetivo fortalecer o diálogo entre a administração municipal e a rede estadual de ensino. A agenda também contou com a presença da secretária de Educação, Juliana Vicentin. **A7**



### SD EM ANHEMBI

O assessor parlamentar do deputado federal Paulinho da Força, Paulo Campos — ex-vereador em Piracicaba —, esteve em Anhembi

para formalização da Comissão Executiva Local. Na foto, o grupo que vai comandar o Partido Solidari-

**PIRARAZZI**

By Elson de Belém

**A17 a A19**

**EVENTO NO CCRCC MARCA OS JOGOS DOS ADVOGADOS PARA O ANO DE 26**

A13

Restaurante **PINTADO na Brasa**

**Vem jantar conosco!**

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso

Chopp Brahma

Porções

**19 3042-3240**

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

O legítimo Pintado na Brasa

# Educação & Afins

Armando Alexandre dos Santos

## Reflexões sobre o movimento comunal na Idade Média

O movimento comunal, surgido nos burgos medievais, é tema que desperta muito o interesse e suscita debates interpretativos entre os medievalistas. Como e por que surgiu? Que relação tem com o sistema feudal? Em outras palavras, haverá relação de causa e efeito entre seu crescimento e o declínio do sistema feudal?



Consideremos principalmente a região europeia em que o feudalismo propriamente dito vigorou, ou seja, na França e no mundo germânico - abrangendo também, por extensão, algumas regiões da Itália. O que desenvolverei a seguir poderia também se aplicar a outras regiões da Europa, mas necessitaria de adaptações que fogem aos limites deste artigo.

Foram vários os fatores que, nessas amplas áreas, atuaram para que, em primeiro lugar, a população tendesse a se reunir em centros mais coesos; e, em segundo lugar, para que, uma vez assim reunida, desenvolvesse um senso comunitário para afirmação e defesa dos seus interesses coletivos.

O feudalismo nasceu, como é sabido, num contexto de populações que se haviam dispersado pelas áreas rurais em decorrência das invasões bárbaras (ou "bárbaras", com aspas, como é mais "politicamente correto" grafar-se hoje em dia). Nesse contexto de ameaça constante, a existência de aglomerados urbanos era particularmente perigosa, pelo atrativo que estes exerciam sobre invasores. A dispersão populacional representava uma forma de defesa, completada pela proteção que os nobres, que constituíam a classe militar, podiam oferecer em troca de serviços e preito de honra.

Tendo cessado a ameaça constante das invasões de povos remotos do Oriente e tendo sido contida a ofensiva maometana proveniente da Península Ibérica, a tendência foi um apaziguamento e uma reordenação da

vida, em geral. As estradas foram pouco a pouco se tornando mais seguras, e em boa parte como um efeito do próprio sistema feudal, já que competia à nobreza exercer funções de polícia, perseguindo e eliminando bandidos, assaltantes e grupos de "outlaw", e caçando animais ferozes.

Por outro lado, verificou-se, por volta do ano 1000, um efetivo progresso nas técnicas de agricultura, o que permitiu, como destacam todos os autores, sensível melhoria na produção de alimentos e na saúde da população. Dai decorreram o aumento da população e uma natural tendência a utilizar o excedente produzido como moeda de troca (numa primeira fase, no sistema de escambo, mais tarde já se adotando um sistema monetário). Todos esses são fatores que permitiram e favoreceram a natural tendência do ser humano para a vida social, já que o Homo sapiens nunca deixou de ser político no sentido original do termo, nunca deixou de ser um animal social.

Outro modo de aglomeração, muito disseminado na região que estamos considerando, foi o de pessoas em torno de mosteiros, de santuários. Numerosas cidades europeias têm origem em torno de velhos mosteiros. Não se esqueça que, na pior fase das invasões, quando todas as instituições do mundo antigo se dissolviam, a Igreja permaneceu, se adaptou às transformações e assegurou um elemento de continuidade e proteção paralelo e complementar ao elemento militar. O feudalismo, como salientou o historiador francês Alain Guerreau, é incompreensível sem o papel da Igreja.

Na ótica marxista, a reunião de populações em burgos e, depois, em cidades, representou um elemento da luta de classes da plebe espoliada contra a nobreza exploradora e opressora. No meu entender, porém, a constituição dos burgos e cidades não foi algo feito contra a estrutura feudal, mas uma consequência do bom funcionamento das instituições feudais (en-

### De todas as profissões, aquela em que mais dificilmente as pessoas se santificam é a do comércio

tendidas nas suas duas dimensões, a temporal e a eclesiástica). E foi, de um modo geral, bem acolhida pela nobreza e pelo clero, que se adaptaram perfeitamente às novas condições de existência.

A tomada de consciência de que essas populações reunidas constituíam uma comunidade com interesses próprios, o desenvolvimento do artesanato, o incremento do comércio, a monetarização, tudo isso foi consequência natural do aumento populacional. Dai decorreu, naturalmente, um atenuamento dos primitivos pactos feudais, tanto nos burgos, como até nos campos, com a gradual eliminação da servidão de gleba. Como salientou o belga Charles Périn, professor de Louvain, no final da Idade Média a servidão de gleba, último resquício da escravidão do mundo antigo, estava praticamente eliminada, e a escravidão somente iria reaparecer, com nova força, no período do Renascimento.

Esse conjunto de fatores permitiu a ascensão de uma classe nova, a burguesia, que foi crescendo e enriquecendo, e foi disputando passo a passo, durante séculos, o poder com a velha nobreza feudal. Como já escrevi em outros trabalhos, penso que aí houve, realmente, algo à maneira de luta de classes, que se prolongou no decorrer de vários séculos, até chegar a 1789. A burguesia foi cada vez mais ocupando o terreno da nobreza, sem nunca ter desempenhado, junto à população, o papel protetor e a função social que a nobreza durante séculos desempenhou. Será talvez por isso que até hoje a palavra "nobre" tem conotação favorável na memória dos povos, e a de "burguês" tem conotação muitas vezes pejorativa?

Resumindo: no meu modo de entender o feudalismo, entendido

nas suas duas vertentes, a temporal e a espiritual, gerou naturalmente o fenômeno designado como "renovação urbana" medieval. Esta é que gerou uma classe nova, que, a partir do comércio e do acúmulo de capitais, cresceu dentro do sistema feudal e, pouco a pouco, se transformaria no câncer que o destruiria.

A questão mais profunda é por que isso ocorreu. Não teria sido possível um crescimento natural da burguesia sem que tivesse gerado um mercantilismo desenfreado, um acúmulo desmedido de capitais até o ponto a que chegou com a Revolução Industrial e tudo o que veio depois?

É fato que, historicamente, esse processo de hipertrofia da burguesia se deu num contexto de diminuição da influência espiritual da Igreja, de afastamento da Idade Média da antiga visão teocêntrica, de retorno ao humanismo greco-romano etc. A Igreja ainda tentou conter, de alguma forma, essa hipertrofia, com a condenação da usura, com a instituição das Ordens mendicantes, com pregação da virtude da pobreza. Mas não foi bem-sucedida.

Lembro de ter lido em algum autor eclesiástico que, de todas as profissões, aquela em que mais dificilmente as pessoas se santificam é a do comércio, porque o móvel da vida comercial é o desejo de lucro e o que dinamiza esse desejo é quase sempre o egoísmo. O comércio é, pois, uma profissão que tem o efeito de desenvolver algo contrário à própria essência da santidade. Dai não decorre que seja uma profissão ilícita, mas é uma profissão perigosa. Existem santos que foram comerciantes, mas são muito poucos...

**Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba**

## Lutando pela justiça e pela paz

Professora Bebel

Quero tratar nesse artigo de alguns fatos que ocorrem nesses últimos dias e que causam muita preocupação.

O primeiro deles, obviamente, é a guerra provocada pelo Estado de Israel contra



brasileiro e só está interessada em criar dificuldades para o governo Lula, prejudicando a população, o governo, para viabilizar os recursos necessários para bancar a isenção do

Imposto de Renda, enviou projeto para aumentar o Imposto sobre Operações Financeiras (IOF) para transações milionárias e investimentos que hoje não são taxados. Mais uma vez a oposição de extrema direita, aliada a setores do centrão, cria todos os obstáculos possíveis, com a cumplicidade ativa do presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta.

### Tenho me posicionado com clareza em relação ao abominável genocídio do povo palestino realizado por Israel na Faixa de Gaza

O descompromisso da extrema direita é tão grande que os parlamentares derrubaram vetos do presidente Lula à legislação que regulamenta a instalação de equipamentos para energia eólica em alto-mar (offshore) no Brasil. A derrubada dos vetos, que se aplicava a questões que nada tem a ver com o assunto que estava em Paulo, restabelece pontos como contratação compulsória de centrais hidrelétricas, extensão dos contratos do Programa de Incentivo às Fontes Alternativas de Energia Elétrica, contratação compulsória de energia elétrica na região Sul, construção de planta de hidrogênio. Todas essas medidas causam um impacto de pelo menos R\$ 197 bilhões ao sistema elétrico, que serão repassados para as contas dos consumidores.

A extrema direita bolsoneirista, juntamente com seus aliados, despreza os direitos do povo. Se estivessem interessados no bem-estar da população, ajudariam a viabilizar a aprovação da isenção do IR até R\$ 5 mil, o que significa para milhões de trabalhadores o equivalente a um 14º salário.

É preciso haver paz no mundo e no Brasil. Não uma paz que resulte da derrota, a imposição autoritária, da imposição do mais forte ou resultado de governo e situações que não contemplam nossas necessidades. A paz decorre da justiça e por essa paz que precisamos lutar, dentro e fora do Brasil.

**Professora Bebel, deputada estadual (PT), segunda presidenta da Apeoesp**

## Alexandrita: das cores e dos mistérios imperiais

Ricardo Caruso

Em um mundo onde as pedras preciosas não são apenas ornamentos, mas também portadoras de histórias, símbolos e fenômenos quase mágicos, poucas se destacam tanto quanto a alexandrita. Com sua habilidade rara de mudar de cor do verde esmeralda à luz do dia para um vermelho púrpura sob luz incandescente, essa gema exótica não apenas encanta os olhos, mas também desperta a imaginação. A alexandrita é, acima de tudo, uma joia viva, que responde à luz como se tivesse alma própria.



um fenômeno conhecido como Pleocroísmo, intensificado por traços de cromo presentes em sua composição mineralógica, a Crisoberila. Quando exposta à luz natural, rica em tons azuis e verdes, a gema revela uma tonalidade esverdeada. Já sob luz

incandescente, com predominância de tons avermelhados, a pedra brilha em tons rubros, criando uma transformação visual que parece desafiar as leis da natureza. A alexandrita de qualidade gemológica é extremamente rara. Por décadas, acreditou-se que os exemplares russos eram insuperáveis, até que depósitos foram encontrados no Brasil, Sri Lanka, Tanzânia e Madagascar. No entanto, mesmo com novas fontes, pedras de mudança de cor intensa e boa pureza continuam escassas e altamente valorizadas no mercado internacional. Um exemplar natural de alta qualidade pode alcançar valores comparáveis ou superiores a diamantes do mesmo peso.

O Brasil, em especial, tornou-se um importante fornecedor mundial dessa gema. Minas Gerais, fiel ao seu nome, revelou depósitos notáveis de alexandrita a partir da década de 1980. Embora essas pedras apresentem algumas diferenças em relação às russas em termos de tonalidade e intensidade de mu-

dança de cor, são igualmente desejadas por colecionadores e joalheiros de alto padrão. A presença brasileira no mapa da alexandrita reforça o protagonismo nacional no universo das gemas raras, ao lado de outras como a água-marinha, a esmeralda e a turmalina Paraíba.

### Descoberta nos Montes Urais da Rússia em 1830, a pedra foi nomeada em homenagem ao futuro czar Alexandre II

No campo da joalheria, a alexandrita é celebrada não apenas pela sua beleza mutável, mas também pela aura de exclusividade que carrega. Joias com essa pedra são frequentemente feitas sob encomenda e ganham status de peças únicas, quase sempre destinadas a clientes exigentes ou colecionadores. Grandes maisons, como Tiffany & Co. e Bulgari, já lançaram coleções estreladas por alexandritas, sempre em edições limitadas.

Além de seu valor estético e financeiro, a pedra carrega significados esotéricos. É frequentemente associada ao equilíbrio emocional, à clareza de pensamento e à transformação pessoal. Algumas tradições acreditam que ela é capaz de alinhar o cora-



ção e a mente, promovendo decisões mais sábias. Por sua mudança de cor, também é tida como símbolo da dualidade humana e da capacidade de adaptação características cada vez mais valorizadas em tempos de incerteza.

Hoje, a alexandrita mantém seu posto entre as pedras mais raras e desejadas do mundo. Sua capacidade de mudar de cor é um lembrete de que a beleza pode ser plural, mutável e surpreendente. Mais que uma gema, ela é um enigma cristalizado, uma relíquia da Terra que guarda em si os tons da aurora e do crepúsculo. Ao observá-la, não é difícil entender por que tantos a consideram mágica.

Seja nos salões da antiga Rússia, nas jazidas do interior mineiro ou nas vitrines da alta joalheria, a alexandrita continua a encantar por onde passa uma pedra que muda, que surpreende, e que, acima de tudo, permanece inesquecível.

**Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escola Politécnica-USP), advogado, joalheiro e empresário; e-mail: rfcaruso@hotmail.com**

## Escrevendo fantasia para entender a realidade humana

Luiz Gustavo O. da Cunha

No começo do Século XX, o psiquiatra suíço chamado Carl Gustav Jung criou em seu ramo um método próprio de análise da psique de seus pacientes, definido pela interpretação do inconsciente, através das interpretações de sonhos. Este método acabou por se tornar umas das formas principais de compreensão sobre a psique humana e consagrou Jung como um dos pais da psicanálise moderna. Seu método nos diz que, em cada sonho, em cada detalhe de um mito ou história que nos fascina, em cada sorriso e lágrima que surge diante de uma página bege ou uma tela de cinema, há uma razão oculta que fala um tanto sobre você e sobre o autor.

Quando um escritor cria um personagem, este surge em sua história com um pensamento determinado e uma faceta específica. Não se trata de um dado rolando por alguma divindade, mas um pequeno pedaço de sua psique oculta, expressado como uma ideia que fala sobre ele, mas que também fala sobre aquele que se cativa diante desta.

De acordo com Jung, ser o intérprete de seus próprios sonhos é uma tarefa hercúlea, se não plenamente impossível, pois se tenta analisar a psique enquanto se trabalha de dentro desta. É como tentar enxergar sua própria face sem um reflexo. Por isso, a tarefa de entender o ser humano através da escrita fantástica não é uma tarefa solitária, mas um trabalho em grupo, no qual o leitor recebe um contexto de seu interior baseado

### A tarefa de entender o ser humano através da escrita fantástica não é uma tarefa solitária

naquilo que o fascina, enquanto o escritor se compreende no enxergar partes de sua alma espelhada nos admirados olhos alheios.

Não se trata de um método objetivo ou científico, mas um abstrato e emocional. Ele não explica leis naturais ou cria ferramentas úteis, mas forma conexões e promove a individualização pessoal.

A escrita fantástica, dessa forma, acaba por ser um substituto imperfeito dos mitos e lendas antigos, proporcionando sentido em um mundo que pode carecer dele. Assim, aquilo que é fantástico torna-se nada além de um espelho distorcido, um exagero simbólico daquilo que é fundamentalmente real.

A pergunta que resta é saber qual dessas entidades arquetípicas tem maior força no cabo de guerra do seu espírito. Talvez encontremos resposta se erguermos espelhos uns aos outros, para que enfim enxerguemos nossas próprias faces.

E, talvez, esses espelhos sejam encravados em sua base com "Era uma vez..."

**Luiz Gustavo Oliveira da Cunha, autor do livro "Vidas Efêmeras: Parte 1", uma fantasia épica que aborda dilemas humanos**

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA  
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

**QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!**

APOIE ESTA CAUSA. LBV.ORG

SONETOS CAIPIRAS - 229

## Archimedes Dutra

Ésio Antonio Pezzato



Fere meu coração uma lembrança antiga  
E um rastro de eternal colorida saudade.  
- Archimedes! - um nome! E sua alma era amiga  
De quem saiba amar esta nossa cidade.

Cada cor no pincel era voz de cantiga  
Que vibrava a mostrar, com toda a intensidade,  
O alto Engenho, o Mirante, o Enxofre, e a água na briga  
Gigante e colossal do Salto em ansiedade!

E gravado deixou, em todos os recantos,  
Nossa Piracicaba exótica de encantos,  
Em telas magistrais de beleza e talento.

Mas a cidade esquece esse vulto sagrado;  
E hoje Archimedes é um nome abandonado  
Sem merecer sequer, um tocoso monumento!

## Despoluição do Ribeirão Piracicamirim

Barjas Negri

Uma das condições fundamentais para uma cidade ser sustentável é a existência de um saneamento básico adequado, que inclui abastecimento de água, coleta e tratamento de esgoto. Embora essa infraestrutura seja de fácil implementação, a realidade brasileira está longe da universalização dessas ações.

Infelizmente, os indicadores nacionais revelam um cenário preocupante: 15% da população brasileira não possui acesso à água encanada, 54% carecem de uma coleta de esgoto adequada e mais da metade do esgoto coletado não recebe tratamento adequado. No entanto, no Estado de São Paulo, especialmente na região das Bacias do PCJ (Piracicaba, Capivari e Jundiá), a situação é significativamente melhor, resultado de investimentos planejados e executados a partir dos anos 1990. Um dos avanços mais relevantes ocorreu no tratamento de esgoto, ação crucial para a recuperação e despoluição de rios, córregos e ribeirões que recebem grande parte dos resíduos domésticos das cidades brasileiras.

Graças à articulação do Consórcio PCJ e do Comitê das Bacias dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá (PCJ), desde a década de 1990, os prefeitos de Piracicaba e os presidentes do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) têm se empenhado na resolução dessas questões.

Um dos principais desafios enfrentados foi a poluição da Bacia do Ribeirão Piracicamirim, que por décadas recebeu o esgoto doméstico de mais de 100 mil pessoas. Esse despejo comprometeu a qualidade da água e tornou o ribeirão uma fonte de mau cheiro e degradação ambiental. Os bairros localizados nas margens do ribeirão foram os principais afetados, incluindo Vila Independência, Vila Monteiro e Nova América, na margem esquerda, e Jardim Brasília, Piracicamirim, Morumbi, Noiva da Colina, Água Branca, Alvorada, Parque 1º de Maio, Astúrias, Sol Nascente, parte do Campestre, entre outros, na margem direita.

Essa realidade começou a mudar durante as administrações dos prefeitos do PSDB (Partido da Social Democracia Brasileira), Antonio Carlos de Mendes Thame e Humberto de Campos. Sob a presidência do engenheiro Edgar Camolese no Sema, foram instala-



dos coletores de esgoto ao longo de todo o Ribeirão Piracicamirim, uma estação elevatória de esgoto e a moderna Estação de Tratamento de Esgoto (ETE) do Piracicamirim, localizada ao lado da Rodovia Luiz de Queiroz, na entrada de Piracicaba.

### Com a construção da ETE do Piracicamirim, Piracicaba alcançou um índice de 35% de esgoto tratado, um número expressivo para a época

Inaugurada em 6 de julho de 1998, em uma área cedida pela Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), essa estação passou a tratar o esgoto gerado por mais de 100 mil habitantes, promovendo a despoluição do Ribeirão Piracicamirim e contribuindo significativamente para a sustentabilidade ambiental da região. O pioneirismo desse projeto serviu de modelo para a elaboração do Plano de Gestão de Saneamento de toda a Bacia PCJ, que continua sendo executada até os dias atuais, elevando os índices de saneamento na região.

Com a construção da ETE do Piracicamirim, Piracicaba alcançou um índice de 35% de esgoto tratado, um número expressivo para a época. A Esalq também foi diretamente beneficiada, pois o esgoto do ribeirão atravessava seu território antes de ser despejado no rio Piracicaba. A nova estrutura reduziu a carga poluidora antes da ponte do Lar dos Velhinhos, melhorando a qualidade da água do rio Piracicaba.

Por fim, é importante destacar que todos esses avanços foram viabilizados pela taxa de coleta de esgoto cobrada dos usuários. Em Piracicaba, a implementação do sistema de coleta e tratamento de esgoto foi pioneira, servindo de exemplo para outros municípios brasileiros que, infelizmente, ainda apresentam indicadores de saneamento muito inferiores. Graças a esses investimentos e esforços, o Ribeirão Piracicamirim continua vivo, sinalizando um futuro mais sustentável para a região.

**Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões**

## Coluna do Sarney

### Eu e a bola



Não tenho nenhuma autoridade para falar de futebol. Sou um dos poucos brasileiros que não é fanático pelo esporte jogado, especialmente pelo futebol. Ao longo de minha vida só quando menino, bem menino, aos dez anos joguei com bola de meia, porque em Pinheiro e São Bento não havia bolas de plástico - coloridas ou não, sempre despertam a fascinação das crianças -, e essas bolas de meia satisfaziam o nosso desejo com a possibilidade de praticar o esporte que é, e já era, uma paixão nacional.

Em outra fase, quando vim para São Luís fazer o exame de admissão para o Colégio Marista, aos doze anos - aí morando num pensionato que tinha como proprietária uma bondosa senhora, Dona Rosilda Penha, que até hoje guardo na memória como um Anjo Bom na minha vida -, comecei a entrar na grande conversa da rapaziada da casa (eu era o mais novo): o futebol, participando das discussões entre os times do Maranhão e os do Rio de Janeiro, capital do país e Cidade Maravilhosa.

O Rio era hegemônico. Brasília ainda não existia.

Ouvíamos pelo rádio a narração dos jogos com a mesma

paixão com que hoje ficam pregados os viciados na televisão. Agora, Fernando, meu filho, vice-presidente da CBF, assiste a vídeos de velhos jogos e vibra com os gols passados com a mesma paixão com que se emociona em jogos ao vivo. Diz que é o único e duvidoso cartola que joga bola duas vezes por semana, religiosamente, num campo que se chama Narigão.

Pregados aos rádios, acompanhávamos os jogos. Eu logo me liguei ao Flamengo, torcendo e pregando no meu quarto, na parede, as fotografias dos jogadores e do time completo. Houve a disputa do título de um tricampeonato, e lembro-me até hoje dos nomes dos jogadores, que naquele tempo eram identificados de acordo com as posições, com termos em inglês. Eles eram: Juran- dy (goalkeeper, goleiro); Domin- gos da Guia (center back, linha média), que deu beque em português; Biguá (right fullback); Bria (halfback), Jaime (inside left); e os atacantes Peraqui e Vevé (inside right e inside left). Esqueci de dois nomes. O Flamengo foi o Tricampeão do ano? Não me recordo.

Depois comecei a estudar pra valer e não tive mais tempo para outra coisa senão dedicar-me a ser um autodidata. Agora, na boa ve-

lhice, que na expressão de Bobbio é muito boa com o único defeito de durar pouco, eis que meus netos e bisnetos me convidam para assistir à Copa dos Times em nível mundial. A FIFA só fazia copa de países, com seleção de países. Agora está fazendo o Mundial de Clubes, oficialmente a Copa do Mundo de Clubes da FIFA 2025, o que é muito democrático. Reúne times de países grandes e pequenos, em mesmo nível, alguns com a revelação de serem da altura dos grandes. E eu já começo a conhecer Real Madrid, Chelsea, Manchester City e outros times menores...

O Brasil está fazendo bonito, e meu antigo Flamengo começa esse Mundial ganhando de 2 x 0 do Espérance de Tunis, despertando em mim o velho torcedor de 14 anos, já com os netos na minha antiga idade pedindo-me para calar quando opino, dizendo: "Vovô, você nada entende de futebol", e minha mulher se recusando a torcer por "time de fora", argumentando "Só torço pelo Sampaio Correa, meu time do coração. É daqui do Maranhão." E eu observo "Marly, eu e você, na casa dos 90, não temos mais tempo de ver o Sampaio na Copa Universal de Times" - agora disputada nos Estados Unidos, país que nunca gostou muito de futebol, apenas do futebol americano, como é chamado esse agarrar-agarra de que até hoje não entendo as regras.

Dos presidentes da República, o que mais gostava de futebol era o Médici. Opinava sobre a Seleção do Brasil e não perdia um domingo: de rádio no ouvido, ia aos estádios assistir aos jogos. Igual a ele só o Lula, na devoção pelo Corinthians, construindo estádios, vestindo a camisa e sentindo dor de cabeça quando seu time perde.

Em Madrid, passei uma grande vergonha. Entrevistado na Espanha, no tempo em que fazíamos aqui o plebiscito e incluíram a hipótese inalcançável do monarquismo, eles me perguntaram se este sistema poderia vencer. Eu respondi: "O Brasil já tem muitos reis, o maior de todos, Rei Pelé. E temos o Rei das Baterias, o Rei do Café..." Ai despertei que estávamos na Espanha, país monárquico. E paguei o micro. Encerrei a entrevista, e o entrevistador saiu de cara feia.

Mas a verdade é que eu fui despertado para o gosto das partidas do Mundial de Clubes e já pergunto aos meus netos: "Quando é o próximo jogo do Flamengo?" Eles respondem: "É, velho, você não dizia que não tinha tempo para assistir a jogo de futebol?" Eu respondo: "Se tu não responderes, vou te puxar a orelha!"

**José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras**

## Água: bem natural imprescindível à vida

Antonio Oswaldo Storel



Nós, seres humanos que somos animais racionais, isto é, que pensamos, têm inteligência, sentimentos e muitos outros dons que o Criador nos concedeu, facilmente nos acostumamos com os bens naturais essenciais à Vida quando os temos em abundância e como consequência, deixamos de lhes dar o devido valor! Assim, a água, o ar que respiramos, os alimentos que a terra produz (e que precisamos plantar), a sombra das árvores, a habitação (que precisamos construir utilizando o que a natureza nos oferece). Enfim, acabamos achando que tudo é normal, muito simples, abrimos a torneira e temos água, inspiramos o ar da atmosfera e temos oxigênio para nossa energia, às vezes, sem nos darmos conta do que realmente está acontecendo.

Hoje mesmo, de manhãzinha, ao tomar banho neste tempo frio, com a água morninha e abundante do chuveiro, veio-me à memória muito rapidamente, como seria a situação se não houvesse a água limpinha, tratada, para essa delícia saudável do banho! E a sede então, se faltasse a água para beber, para preparar os alimentos? Para lavar as roupas, as louças, o

quintal, regar as plantas! Meu Deus, que desespero! E aí vem a inteligência, a razão, a nos mostrar que existe um Deus Criador de infinito Amor por nós, de infinita Bondade que nos criou e a toda a Natureza maravilhosa ao nosso dispor. Na zona rural, o ciclo das águas é uma verdadeira maravilha da Criação! As águas dos lençóis subterrâneos formam as nascentes dos rios que formam os lagos e vão para o mar. O sol provoca a evaporação que forma as nuvens e vem a chuva que rega automaticamente as plantações e as florestas, infiltrando-se novamente no solo, indo novamente para os lençóis subterrâneos. Poucas vezes paramos para pensar e nos damos conta da grandiosidade do Criador!

E o ar que respiramos e que renova a cada fração de segundo o abastecimento de oxigênio que os nossos pulmões (máquina admirável que muitos de nós depredamos pelo hábito de fumar) retiram e mandam pelo nosso sangue que o leva a todos os pontos do nosso corpo para que tenham vida! Quanto mais estudamos o corpo humano, mais aumenta a nossa admiração por esta obra maravilhosa do Criador. E pensar que o corpo humano se inicia pela junção impuls-

### A água é um bem finito e se não nos preocuparmos em manter o equilíbrio natural para que ela continue a existir em abundância, a humanidade estará perdida!

onada pelo amor, de duas células, uma masculina e uma feminina.

Mas, como disse acima, nós humanos nos acostumamos rapidamente com tudo o que é bom e deixamos de valorizar e cuidar do equilíbrio da Natureza para que não nos faltem as condições essenciais para a nossa vida! No que diz respeito à água, o interesse econômico leva ao desmatamento e as árvores são fundamentais para que as águas da chuva possam infiltrar-se no solo abastecendo os lençóis que formam as nascentes. A mineração, também por interesse econômico, vai poluindo os rios, de forma irreversível com mercúrio, envenenando os peixes e impossibilitando aos seres humanos a utilização da água e de se alimentar com os peixes! Nas regiões urbanas, o despejo dos esgotos sem o devido tratamento nas águas dos ribeirões que correm para os rios,

torna a água imprópria para qualquer tipo de consumo humano! Algumas indústrias, sem nenhuma responsabilidade ética/social, descartam seus rejeitos químicos, altamente poluentes nos rios. Sobre isso, sempre me preocupou o fato histórico de porque as usinas de açúcar e álcool se instalam na beira de um rio!

Nesta era da modernidade tecnológica em que vivemos, com avanços espantosos nos meios de comunicação, por exemplo, (quando jovem, trabalhei no escritório de uma grande construtora - 1.953 - em que o telefone ainda era de manivélina para se falar com a telefonista e pedir o número para o qual desejávamos ligar), nas indústrias, dispensando muita mão de obra humana, na própria medicina com aparelhos ultra sofisticados, não se entende como pode não se dar a devida atenção à preservação da Natureza. A água é um bem finito e se não nos preocuparmos em manter o equilíbrio natural para que ela continue a existir em abundância, a humanidade estará perdida!

**Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP; ex-vedeador (1997/2008); ex-presidente da Câmara (2001/2002); Fundador e 1º presidente da Emdhap (1991/1992)**

## A festa de Babette

### Todos os habitantes do vilarejo eram hipócritas, falsos, fofoqueiros, amargos e cheios de maldade

meçaram e a confessar seus pecados e desavenças, pedindo perdão uns aos outros e finalmente se pedem mutuamente. Foi uma catarse! Também podemos observar:

O conflito sobre a contensão religiosa sobre o conflito versus prazer caiu por terra onde a característica da cultura francesa é o prazer de comer que passa pelo prazer de cozinhar e também pela degustação nos dois processos.

Ao se despedirem das donas da casa, e, já lá fora, todos fazem uma roda e de mãos dadas entoam cânticos de redenção e alegria há tanto tempo sufocados. É como um resgate de amor, onde seus relacionamentos se entrelaçam e se despojam dos seus antagonismos.

Babette usou os prazeres da mesa e do vinho para que todos abrissem seus corações e finalmente se sentissem felizes,

externando o prazer desse momento vivido todos juntos.

Esse filme de Gabriel Axel nos conduz a pensar que o sacrifício de Babette não foi em vão, mesmo que eles nem merecessem. Fazendo um paralelo como Deus em Cristo nos salva e nos convida, sem termos merecimento, para uma festa de contentamento e prazer junto a Ele. Os aldeões são transformados quando criam coragem para abrir a mão de seus pecados há muito escondidos e recebem a graça do perdão dos membros da comunidade.

Procuram assistir esse clássico da filmoteca, que ainda nos prende a atenção, mesmo em preto e branco, porque é uma metáfora sobre o comportamento humano numa pequena comunidade, mas ainda está presente quando a inveja, o falatório, a difamação se incrustam entre nós todos, onde só há malefícios, e nada se constrói com essa atitude!

**Elda Nympha Cobra Silveira é escritora, artista plástica e membro da APL GOLP e CLIP - elda.nympha@yahoo.com.br**

## Não se leva a sério

**José Renato Nalini**

Os fenômenos climáticos extremos não podem ser chamados "desastres naturais". São consequência direta dos maus tratos perpetrados pela humanidade contra a natureza. A ciência perdeu a voz de tanto alertar os seres chamados "racionais", de que a exploração dos recursos postos à disposição da convivência deve ser cautelosa, prudente e baseada num fato inevitável: as necessidades são crescentes, os insumos são finitos.

O resultado é traduzido em chuvas inclementes, ondas de calor, rajadas violentas que derrubam árvores, causam deslizamen-



tos e desmoronamentos, ceifando vidas que poderiam ser preservadas, não fora a incúria de grande parte dos responsáveis.

A maioria dos municípios não dispõe de equipes e recursos materiais para proteger a população. Pesquisados pelo Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais - CEMADEN, nada obstante o equívoco na denominação, enviaram questionários online para a defesa civil dos 5570 municípios do Brasil. Chegaram respostas de 1993, dos quais 72% não tinham orçamento para implementar políticas de prevenção a desastres e 67% não possuíam veículos para trabalho de campo. Em 59%

**Uma cidadania consciente se vê chamada a influenciar os gastos de sua cidade, para que o essencial venha a ser assistido com prioridade**

dos casos, as equipes eram formadas por apenas uma ou duas pessoas, 56% não possuíam equipamentos de proteção individual. 53% não contavam com celular com acesso à internet e 30% não tinham computador.

Enquanto isso, como são os gastos municipais com festividades que poderiam ser deixadas de lado enquanto não se cuida da

proteção da vida dos cidadãos? Tem sido noticiado que em cidades de baixíssimo IDH, a verba destinada a festejos juninos supera aquela reservada para a saúde, educação e saneamento básico.

Uma cidadania consciente se vê chamada a influenciar os gastos de sua cidade, para que o essencial venha a ser assistido com prioridade. Não há clima de festa quando seres humanos correm risco de vida por omissão, incúria, negligência ou ignorância de quem tem responsabilidade de cuidar de seu povo.

**José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente do Programa de Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo**

## A epidemia silenciosa da rolagem zumbi

**Lilian Lacerda**

Imagine-se sentado no sofá, pegando o celular "só um minutinho". Quando se dá conta, já se passaram 40 minutos e, você não lembra exatamente o que viu durante esse tempo. Não estava buscando nada. Só... rolava. Se identificou? Bem-vindo à Síndrome da Rolagem Zumbi.

A Síndrome da Rolagem Zumbi - termo cunhado pela empresa de segurança digital McAfee - descreve o comportamento automatizado de usuários que permanecem rolando a tela do celular sem objetivo claro, por hábito ou impulso, muitas vezes por horas a fio. Parece exagero? Um estudo canadense recente mostra o contrário. O fenômeno já afeta a saúde mental de milhares de pessoas - especialmente jovens.

A Síndrome da Rolagem Zumbi, acompanhada pelo fenômeno do doomscrolling - o ato compulsivo de consumir notícias negativas -, essa síndrome se insere em um cenário social de hipervigilância, exaustão afetiva e alienação.

O estudo apontou que o consumo compulsivo de notícias negativas está relacionado ao aumento dos níveis de ansiedade, depressão e estresse. O doomscrolling, nessa perspectiva, funciona como uma forma patológica de tentar manter-se informado e vigilante em um mundo em colapso - mas paradoxalmente conduz o sujeito à paralisia e ao desespero.

Há algo de profundamente angustiante na repetição sem sentido. Quando rolamos sem parar, podemos estar tentando fugir de algo - do vazio, da ansiedade, do medo do silêncio. E, nesse movimento, não buscamos prazer. Buscamos gozo - uma forma intensa, mas destrutiva, de manter a mente ocupada.

Por outro lado, a indústria cultural evoluiu, e hoje se apresenta na forma de algoritmos que alimentam comportamentos compulsivos. Redes sociais foram



desenhadas para nos manter presos. Cada rolagem é uma aposta, uma nova chance de encontrar algo interessante. Mas quase nunca encontramos. E seguimos rolando.

Não se trata de um problema individual ou de "falta de força de vontade". Estamos diante de uma engrenagem social e econômica que lucra com nossa atenção - ou, melhor dizendo, com nossa distração. O tempo que poderíamos usar para criar, conversar, descansar ou refletir é engolido pela lógica do "conteúdo infinito" e com um preço alto: estamos mais cansados, mais ansiosos, menos presentes.

**O tempo que poderíamos usar para criar, conversar, descansar ou refletir é engolido pela lógica do "conteúdo infinito"**

O sujeito da rolagem não é apenas distraído: ele é moldado, continuamente reformatado para desejar cada vez menos e consumir cada vez mais.

O tempo livre, tão caro à emancipação, transforma-se em tempo de captura, vigilância e esgotamento. A liberdade prometida pela conectividade digital revela-se como nova forma de dominação: o sujeito acredita estar livre, mas encontra-se aprisionado à sua própria alienação.

Romper com a rolagem zumbi não é apenas uma questão de saúde mental. É um ato político. Num mundo que se esforça para nos manter ocupados, parar - e olhar para dentro - talvez seja o gesto mais radical.

**Lilian Lacerda, doutora e mestra em Educação pela PUC-SP, pesquisadora e psicanalista, atua como pedagoga na rede municipal de Piracicaba**

## Estamos sós no Universo...

**Douglas Alberto F. de Campos Filho**

Notícias sobre a provável existência de vida extraterrestre e nossas chances de detectá-la tendem a ser positivas. Muitas vezes nos dizem que podemos descobri-la a qualquer momento. Encontrar vida além da Terra é "apenas uma questão de tempo", foi dito em setembro de 2023. "Estamos perto" era uma manchete de setembro de 2024.

É fácil entender o motivo. Manchetes como "Provavelmente não estamos per-to" ou "Ninguém sabe" não são muito clicáveis. Mas o que a comunidade relevante de especialistas no assunto realmente pensa quando considerada como um todo? As previsões otimistas são comuns ou raras? Existe mesmo um consenso? No novo artigo, publicado na revista científica Nature Astronomy, de fevereiro a junho de 2024, quando foram realizadas quatro pesquisas sobre a provável existência de vida extraterrestre básica, complexa, inteligente no cosmos.

No total, 521 astrobiólogos responderam, e recebemos 534 respostas de não astrobiólogos. Os resultados revelam que 86,6% dos



astrobiólogos pesquisados responderam "concordo" ou "concordo totalmente" que é provável que exista vida extraterrestre (pelo menos de um tipo básico) em algum lugar do Universo.

Menos de 2% discordaram, e 12% permaneceram neutros. Portanto, com base nisso, pode-se dizer que há um consenso sólido de que a vida extraterrestre, de alguma forma, existe em algum lugar lá fora.

Os cientistas que não eram astrobiólogos concordaram essencialmente, com uma pontuação geral de concordância de 88,4%. Em outras palavras, não se pode dizer que os astrobiólogos são tendenciosos a acreditar na vida extraterrestre, em comparação com outros cientistas.

Quando nos voltamos para a vida extraterrestre "complexa" ou alienígenas "inteligentes", os resultados foram 67,4% de concordância e 58,2% de concordância, respectivamente, para astrobiólogos e outros cientistas. Portanto, os cientistas tendem a pensar que existe vida extraterrestre, mesmo em formas mais avançadas.

Esses resultados se tornam ainda mais significativos pelo

**Os cientistas tentam há anos determinar se a humanidade não está sozinha no universo**

fato de que a discordância em todas as categorias foi baixa. Por exemplo, apenas 10,2% dos astrobiólogos discordaram da afirmação de que é provável que existam alienígenas inteligentes.

Mas existem divergências e controvérsias, pois para alguns cientistas a probabilidade é Zero... Porém, probabilidade é muito diferente de possibilidade... Carl Sagan (famoso astrônomo e divulgador científico), comentou: "se estivermos Sós este enorme Universo é um grande desperdício". A Via Láctea tem bilhões de estrelas e planetas. O Paradoxo de Fermi questiona por que ainda não tivemos contato com outras civilizações, sugerindo várias hipóteses para o "grande silêncio" do universo.

Os cientistas tentam há anos determinar se a humanidade não está sozinha no universo, uma esperança que cresceu quando astrônomos anunciaram, nesta semana, que detectaram os sinais mais promissores de vida em um planeta fora do sistema solar.

Uma equipe americana e britânica detectou os "vestígios mais promissores até o momento" da possível presença de vida na atmosfera do exoplaneta K2-18b, em um estudo cujos resultados ainda não foram confirmados.

A Via Láctea, a galáxia onde a Terra está localizada, existe há cerca de 10 bi-lhões de anos e contém mais de 100 bilhões de estrelas. Provavelmente abriga um número estonteante de planetas potencialmente habitáveis.

No entanto, devido à idade e à imensidão do universo, os cientistas se perguntam há muito tempo por que ainda não tivemos contato com extraterrestres.

"Onde está todo mundo?", perguntou Enrico Fermi a outros físicos durante um almoço em 1950.

O dilema foi chamado de Paradoxo de Fermi, que essencialmente sugere que, com tempo suficiente, "cada espécie extraterrestre deveria eventualmente ter seu próprio Elon Musk, que colonizaria a próxima estrela", explicou à AFP Jason Wright, diretor do Centro de Inteligência Extraterrestre da Universidade Estadual da Pensilvânia... Bom dia.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano**

## A 'profissão de fé' do futuro presidente do STF

**Dirceu Cardoso Gonçalves**

"Não é legítimo (para o STF) invadir a seara do legislador". A declaração ocorreu na segunda-feira, 16, durante o lançamento do livro que comemora os 10 anos de atuação do ministro Edson Fachin, no Supremo Tribunal Federal. "Cabe ao Poder Judiciário, e em especial a esse tribunal, proteger os direitos fundamentais, preservar a democracia constitucional e buscar a eficiência da Justiça brasileira. Para fazê-lo, precisamos de contenção. Não nos é legítimo invadir a seara do legislador", afirmou o magistrado.

"Ao Direito o que é do Direito, à política o que é da Política" - afirmou Fachin - que defendeu atuação sóbria da Corte: "Nós, juízes e juízas, servidoras e servidores, não podemos agir fora da razão jurídica objetiva, nem sermos vistos como satélites da polarização que hoje assola o mundo", afirmou. Essas opiniões ganham importância especial porque, além dos 10 anos de atuação na Corte, onde já preferiu 74 mil decisões, Fachin se

prepara para, no mês de setembro, assumir a presidência. Sua sinalização de que pretende ter atuação mais contida do tribunal traz a esperança de tempos mais pacíficos entre os Três Poderes e mais produtivos para a Nação. Nas suas palavras, o compromisso da Corte deve ser "com a justiça silenciosa, efetiva, com autonomia e independência da magistratura".

Órgão superior do Poder Judiciário, dentro do tripé que a Constituição define juntamente com o Legislativo e o Executivo, o STF é o guardião da Constituição, que define e cria vinculantes da constitucionalidade (ou não) de leis e regulamentos elaborados sob sua égide, o STF tem atuado nos últimos anos de maneira diferente do tradicional e seus membros, por razões profissionais ou pessoais, se envolvido em polêmicas e sofrido contestações. A profissão de fé do futuro presidente, produzida no seu décimo ano de ministério, aponta para tempos mais pacíficos e calmos, o que deverá ser bom para a própria instituição, a vida pública e a população.

**Que venha Edson Fachin e suas propostas que, sem dúvida, poderá reeditar a paz institucional...**

Oxalá, doravante, os parlamentares minoritários, ao perderem votações nas casas legislativas, abandonem o hábito de judicializar os assuntos apenas no afã de ganhar a discussão. E que o próprio tribunal rejeite aquilo que, embora apresentado, possa não ser alvo de sua competência. Que jamais o Legislativo e o Executivo tentem julgar ou influir sobre os julgamentos e o Judiciário, além de julgar, tente legislar ou administrar a coisa pública. A Constituição é o divisor de águas das competências e não deve ser inovada por quem quer que seja. Toda nova interpretação - exceto das cláusulas pétreas, que são imutáveis - carece do amplo processo burocrático onde quem pretende mudá-lo, desde que tenha competência para tanto, faz a

proposta, o Congresso Nacional, com poderes constituintes tramita o assunto na forma de PEC (Proposta de Emenda Constitucional) e só depois de votado e atendidas as formalidades, a alteração se torna concreta. Assim já ocorreu com mais 130 emendas e deverá acontecer com outras que sejam apresentadas dentro das formalidades. Mas jamais pela vontade isolada de membros dos Três Poderes ou de qualquer outra liderança da sociedade. Permita-nos reivindicar que a Suprema Corte seja reservada para os julgamentos em última instância, como o definido na estrutura judicial e todos os processos ali presentes voltem para as instâncias iniciais, só "subindo" os que chegam aos recursos finais.

Que venha Edson Fachin e suas propostas que, sem dúvida, poderá reeditar a paz institucional...

**Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo**

**Adilson Roberto Gonçalves**

Sou um leitor de jornais impressos. Entendo que ainda há espaço para a notícia comentada por jornalistas, cronistas, especialistas e outras listas de listas. Nos listas e não

instas é que são produzidos conteúdos. Uns apenas reproduzem o que já está em outro lugar e disfarçam o texto com um card bonito, uma imagem atrativa e se colocam como produtores de conteúdo. Textos meus já foram transformados em publicação alheia, mas, ao menos, mantiveram a citação da autoria original. Muito bom que tenham lido. Mas duvido de muita coisa que aparece por aí com autoria duvidosa ou mesmo sem citar de onde aquilo foi tirado.

Leio os jornais da capital, chamados jornalões pela importância que já tiveram. Leio os jornais impressos mesmo que em edições digitais de Piracicaba (é claro que a Tribuna Piracicabana é fonte primeira e primária da informação local), São Pedro, Rio Claro, Campinas e Bauru. Não é coincidência que são os veículos nos quais publico minhas opiniões. No âmbito cultural é importante saber o que realmente está sendo exibido, exposto, apresentado, publicado, não apenas em grandes centros urbanos, mas na nossa vizinhança. Outros espaços são usados, mas omito sua citação por serem de opinião política. No âmbito político, há sempre controvérsias e por vezes pisam-se em ovos para não ofender ouvidos sensíveis, nem chocar o editor que possa impedir a publicação. Sim, há censura. Na leitura, os textos opinativos e analíticos são os que mais me atraem por comentar aquilo que está publicado à farta.

Revistas boas são poucas, restando a mensal piauí (sim, seu nome é em letra minúscula), a Cult, especializada em cultura e nas ciências humanas, a Quatro Cinco Um, sobre livros, as de divulgação



científica da Fapesp e Ciência Hoje, e, por fim, a semanal Carta Capital. Outras existem, muito mais famosas, mas cansei-me da tendência única, sem auto-crítica, daquilo que publicam. Além de terem excluído a seção de cartas dos leitores, fundamentais para uma interlocução com os editores e autores de reportagens.

**No âmbito político, há sempre controvérsias e por vezes pisam-se em ovos para não ofender ouvidos sensíveis**

Quanto à cultura em particular, título deste artigo, os obstáculos para publicar e comentar são menores, quando se compara à análise política. Ruy Castro é um dos cronistas que fletam com a cultura e a política, mais suave quando usa seus conhecimentos históricos para nos brindar com pérolas culturais. É lido e também comentado, mesmo que o jornal que o abriga (a Folha de S. Paulo) se recuse a tornar públicos nossos comentários, restritos à edição digital, de acesso exclusivo para assinantes. A título de exemplo, em um dos mais recentes textos, por sua vida e interesses, Ruy Castro foi fundamental na análise da evolução discográfica, sabendo os detalhes de sua história que passou por vários objetos (discos de cera, vinil, CD, MP3, etc) e também os benefícios que a tecnologia trouxe e traz à música. Ao contrário de muitos críticos, ele entendeu como positiva a evolução que melhorou a qualidade do som e ampliou o acesso ao produto musical. Sim, há todos os percalços que incluem a pirataria e a diminuição de ganhos. É a tecnologia na arte, enfim.

**Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro**

## O Brasil que esquece suas domésticas

**Gregório José**

Ah, o Brasil cordial. A terra onde o racismo é "de estimação" e a elite ainda vive com os pés em 1822, só que com smartphone. A pesquisa divulgada sobre as trabalhadoras domésticas é o tipo de coisa que deveria causar comoção nacional, mas vai desaparecer entre um "aulão" de coach no Instagram e o último escândalo do subcelebrity de plantão.



Setenta e cinco por cento sem carteira assinada. Isso não é dado estatístico, é crônica de um país que nunca saiu da casa-grande. O Brasil não aboliu a escravidão: terceirizou. E naturalizou. Afinal, quem se importa se a mulher que limpa sua privada não tem acesso ao INSS, desde que ela "chegue cedinho e não reclame"?

Chefes de família, mães solo, negras, exaustas. O retrato da desigualdade brasileira pintado com

**Mas o que se espera de uma sociedade que chama de "empregada"?**

sangue, suor e bucha sanitária. Mas o que se espera de uma sociedade que chama de "empregada" quem é na verdade o que sustenta o país em pé - nas costas?

É sintomático que esses dados sirvam para "subsidiar a Política Nacional de Cuidados". Subsidiar? Não deveriam subsi-

**ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555**

## E eu que não creio

Sergio Oliveira Moraes



E eu que não creio, cada vez mais sinto inveja dos que creem. Sinto inveja de crer numa crença completa, dessas com céu e inferno, não importando o nome dado à divindade, se pronunciável ou não - céu e inferno é que não poderíamos falar. E gostaria, se possível, que o céu não estivesse pronto, mas que deixasse juntar os pedacinhos que a barbárie interrompeu.

Um céu que acolhesse Miguel, que ele só tinha 5 anos e não sabia voar. Que lhe permitisse continuar, mesmo que de longe, vindo a mãe, a empregada doméstica Mirtes Renata Santana. Vê-la ir à escola, assistir agora sua formatura em Ciências Jurídicas e Sociais, sorrir vendo que tirou nota máxima em seu trabalho de conclusão de curso: "Trabalho escravocratontemporâneo e direitos fundamentais: uma análise de proteção constitucional brasileira com foco nas trabalhadoras domésticas". Sorrir ao vê-la sorrir um meio sorriso, mesmo sem entender o porquê.

Miguel, sua mãe sabe do que está falando. Que naquela manhã de 2020, pandemia, ela foi levar o cachorro da patroa para passear, você ficou com a madame que o colocou no elevador, apertou a tecla e você se precipitou do nono andar - e você, tão pequeno Miguel, você não sabia voar. E eu gostaria que esse céu juntasse pedacinhos que lhe devolvessem ao menos o seu brinquedo, seu quatinho. Companhia não lhe ia faltar - que entre tantos outros pequenos, há também outros tantos com a mesma cor da pele, "vítimas de balas perdidas" - é o nome que dão.

E gostaria de contar com você, Miguel, com os amigos que fez nesses 5 anos, para cuidar de milhares de crianças palestinas mortas, que o sofrimento delas também não se conta. Não vejo seus rostinhos, seus corpinhos, tento imaginar suas idades pelo tamanho dos sacos de tecido branco que os guardam, enquanto suas mães e pais agarram-se a eles, rostos de

dor impensável. Mas são de várias idades e, no céu que imagino, não há lugar para dificuldade de línguas, não é uma Torre de Babel, vocês se entenderão e chorarão juntos ao olhar para Gaza.

Deem um colo, um ombro às crianças, mas não esperem que elas saibam o que aconteceu, que as formas de matar são muitas e, de repente tudo cessa. Bombas, escambros, balas, fome, sede, não esperem que elas saibam como morreram, muito menos que entendam o porquê. E as vezes é tudo junto, o bracinho esticado do garoto, a mãozinha pedindo um pouco de comida, o corpinho faminto espremido entre famintos e um olhar, um rostinho que sigo vendo, mas que não sei se ainda olha, se busca comida, se está vivo. Que, tal e qual a ceva do caçador, a Morte zomba: "Palestinos mortos sob tiros de Israel ao buscar comida se tornam rotina em Gaza" (FSP 16/06). Rotina?

## E eu gostaria que esse céu juntasse pedacinhos que lhe devolvessem ao menos o seu brinquedo, seu quatinho

Tenho medo dessas "rotinas", da dessensibilização que o horror traz, quando a morte deixa de chocar - quando seu número se torna só um número. Foi assim na pandemia, mais de 700 000 mortes, milhares evitáveis - e? Medo de que ao olhar para a destruição em Gaza, seus hospitais, escolas, casas, eu me transforme em uma estátua de sal - seco, incapaz de imaginar a dor do outro, de me indignar com a morte de inocentes.

E, por fim, eu que não creio peço a Deus pelas crianças, que são alminhas humildes, Senhor - que vontade de chorar.

Sergio Oliveira Moraes é físico e docente aposentado da ESALQ/USP

## Ensino apressado forma profissionais despreparados

João Ulysses Laudissi



No mundo dos negócios, as empresas estão sempre buscando duas coisas: velocidade e eficiência. Elas querem entregar produtos e serviços o mais rápido possível, gastando menos e produzindo mais. Isso faz sentido no mercado, onde quem se adianta muitas vezes sai na frente da concorrência.

Mas será que essa mesma lógica funciona na educação?

Na escola, aprender não é uma corrida. Entender um assunto, pensar com clareza e aplicar esse conhecimento na vida leva tempo. Quando tentamos acelerar esse processo, corremos o risco de formar alunos que sabem repetir informações, mas não conseguem pensar de forma crítica nem resolver problemas com profundidade.

Enquanto no mundo empresarial a velocidade pode significar vantagem, no ambiente educacional, ela pode atrapalhar. Quando o ensino é apressado, os alunos aprendem de forma superficial. E quando o foco está apenas em eficiência, ou seja, em ensinar o máximo possível no menor tempo possível, a compreensão verdadeira é deixada de lado.

Além disso, as empresas valorizam a facilidade nos processos: menos burocracia, mais tecnologia, tudo automatizado. Na educação, isso pode ser perigoso. Aprender exige esforço. Enfrentando dificuldades que o estudante desenvolve raciocínio, criatividade e capacidade de resolver problemas. Se tudo for fácil demais, corre-se o risco de formar profissionais que, apesar de terem diplomas, não estão preparados para os desafios reais do mundo do trabalho.

Por isso, é importante entender que empresa e escola têm objetivos diferentes. Uma busca lucro

e resultados rápidos. A outra precisa formar cidadãos críticos, éticos e autônomos, e isso não se faz com pressa.

Evidentemente que a educação pode aprender com a boa gestão das empresas. Pode ser mais organizada, mais adaptável, mais moderna. Mas sem perder sua essência. Porque, no fim das contas, a pressa de hoje pode virar a incompetência de amanhã, tanto para quem aprende quanto para as empresas que vão contratar esses profissionais.

## A pressa de hoje pode ser a incompetência de amanhã. E esse preço, mais cedo ou mais tarde, recai sobre todos. Por isso, que a lógica das empresas não deve ser aplicada diretamente na educação

Dito isso, agora com chegada da Inteligência Artificial (IA), a educação não necessariamente precisa que se dê de forma mais rápida, mas que possibilite que ela vá mais fundo. Com isso, o foco deixa de ser o quanto se aprende e passa a ser como se aprendeu e o que se faz com esse conhecimento, ou seja, cresce a importância no processo educacional mais do que no resultado educacional.

João Ulysses Laudissi, professor, engenheiro, com ênfase em mecânica, especialista em qualidade, com mais de 40 anos de atuação na capacitação profissional

## Porque hoje é sábado

Alê Bragion

21 de junho

Passado. Nem tanto. Que o sol ainda é o mesmo e ilumina o meu sonho em cada canto. Sonho? Nem tanto. Lembranças. Criação viva. Porque toda evocação é feita de ilusão, memória ativa, que imagina e inventa e ficciona o que, em si e na mente, parece ser a realidade viva. Mas não é. É sábado. Faz um quase frio em que fio tempos idos. Sem tristezas. Porque recordar também é uma forma de re-amar o que já se amou no tempo do acontecido.

Meu pão de todas as manhãs, por exemplo, foi amassado ontem, anteontem. Passo o tempo com café. A mesa posta, os jornais do dia não são mais novos do que se esperava ou se queria. Meus gestos, meus la-



mentos, minhas alegrias. O olhar e o projetar da semana que se abre, o descansar dos ossos combalidos nas noites de sexta-feira, os sons, os sentimentos, os sentidos nasceram todos ontem, feito promessa certa de agora quase esquecidos.

No espelho, entendi a predição que define a força daquele que abre os caminhos: "sou ontem o que fui amanhã, Exu virado na noite, açoite cru na pela do tempo nu". No espelho entendi de novo, pensando o que de mim veria e diria ela - e quem cantou diferente mentiu: porque o tempo passou na janela e só Carolina é que viu. Me lembro, como não poderia deixar de ser, de Cecília - e, saindo da frente do espelho, respondendo ao meu rosto redondo, deixando

## "Porque toda evocação é feita de ilusão, memória ativa, que imagina e inventa e ficciona o que, em si e na mente, parece ser a realidade viva."

sem medo que o tempo me cace: Cecília, em nenhum espelho ficou perdida a minha face.

Porque no próximo dia ainda serei o presente. As alegrias de minha infância, as tardes de aniversário, os bolos de confeitiro, salgadinhos fritos, refrigerantes, brigadeiros, o mês de junho fechando-se em festas, as férias sempre no porvir. Pena que não posso mentir. Não há tristezas. Prometo. Afastado do antes, sou - e so-

mos - o passado a seguir. E sigo. E seguimos. Todos. Alegria já acertando o que já passou com a pedra atirada amanhã.

21 de junho. Minha mãe faria (ou faz) anos. Há casa cheia, há sanduíches de patê de pimentão e tomate esperando na geladeira. Há no agora o depois que virou ontem: movimento sem fim que - mesmo solitário - celebra o existir dos que antes, passados, hoje (e sempre) são o que (sou e) habita em mim. Rangem os assoalhos e suas frestas. Não há tristezas - ou quase. Abre-se a casa outra vez. Porque no lembrar é (ou precisa ser) eternamente dia de festa.

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017 e autor do livro "Casa Burguesa Sem Chave"

## Envelhecer sem amadurecer

Dimas Ramalho



O Brasil atravessa uma inflexão histórica em sua estrutura demográfica. Em 2023, o país contabilizou 2,5 milhões de nascimentos - o menor número desde 1976, conforme os dados compilados pelo IBGE. Trata-se do quinto ano consecutivo de queda. O total de registros ficou 12% abaixo da média de 2015 a 2019, ano imediatamente anterior ao do início da pandemia. Mais do que os números em si, porém, o que importa é o que eles indicam: o encerramento de um ciclo histórico e o início de uma nova era para a sociedade brasileira.

Nas últimas décadas, o país vivenciou uma janela de oportunidade rara: o bônus demográfico - quando a parcela da população em idade ativa supera a de crianças e aposentados. Essa estrutura populacional favoreceu a expansão da renda, a redução da pobreza e o crescimento do consumo. Era um período em que havia mais gente produzindo do que dependendo, gerando excedentes de trabalho, arrecadação e dinamismo econômico.

Essa janela, no entanto, está se fechando - e, de forma preocupante, sem que o país tenha apro-

veitado plenamente seu potencial. O Brasil vai chegar ao fim do bônus demográfico ainda marcado por graves deficiências em educação, produtividade e equidade social. A fecundidade média caiu para 1,57 filho por mulher, abaixo do nível de reposição populacional, e o envelhecimento da população se tornou uma tendência irreversível. Em outras palavras, o país está ficando mais velho antes de ter ficado rico - ou mesmo de ter garantido uma base educacional sólida à sua população.

As causas da queda na natalidade são conhecidas: maior escolarização feminina, urbanização acelerada, instabilidade econômica, dificuldade de conciliar trabalho e família, precariedade habitacional, entre outras. A pandemia, com seus efeitos sanitários, psicológicos e sociais, também ampliou a incerteza sobre o futuro, tornando a decisão de ter filhos ainda mais difícil para muitos.

A queda da natalidade, entretanto, não é um problema em si. Muitas vezes, ela expressa fatos importantes: maior autonomia das mulheres, liberdade de escolha, novas aspirações de vida. O problema está na desconexão

## Será preciso valorizar a longevidade como ativo social e econômico - e não como fardo

entre essa nova realidade demográfica e o desenho institucional do país. Seguimos operando com estruturas pensadas para um Brasil jovem - um sistema previdenciário que supõe uma base ampla de contribuintes; uma rede urbana pouco preparada para a população idosa; um mercado de trabalho que marginaliza e desampara os mais velhos.

Diante desse novo cenário, o país precisará fazer escolhas de longo prazo. O envelhecimento populacional impõe uma agenda de Estado: reformar a Previdência de forma sustentável, adaptar o sistema de saúde ao cuidado contínuo, repensar o papel dos idosos como força produtiva, e criar políticas eficazes de requalificação profissional. Será preciso valorizar a longevidade como ativo social e econômico - e não como fardo.

As disparidades regionais acrescentam mais uma camada de complexidade. Enquanto o Norte ainda apresenta taxas de nascimento mais altas (1,83 filhos por mulher em 2023), o Su-

deste, Sul e Nordeste já se alinham aos padrões de países desenvolvidos. Essa heterogeneidade demanda políticas federativas sensíveis às realidades locais, sob pena de acentuar as desigualdades já existentes entre regiões mais envelhecidas e mais jovens.

O período de bônus demográfico deveria ter sido o início de uma nova etapa de amadurecimento econômico e social. Mas, em vez de consolidar avanços em produtividade, educação e equidade, o Brasil parece estar atravessando esse período com um gosto de chance perdida. Agora, o desafio é transformar esse cenário em impulso para uma reformulação profunda do projeto de país. Trata-se, em última instância, de responder a uma pergunta decisiva: que sociedade queremos construir à medida que envelhecemos?

O tempo é lento, mas implacável. Ele cobra com atraso, mas com juros altos. Ainda há margem para agir - desde que se abandonem soluções improvisadas e se invista, com coragem e visão de futuro, em um modelo de desenvolvimento inclusivo, sustentável e compatível com o Brasil que envelhece.

Dimas Ramalho, conselheiro-corregedor do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

## A importância dos sindicatos

### "Eu não confio em sindicato": uma frase sem fundamento

Descobriu que havia assembleias, que as decisões eram tomadas democraticamente e que a diretoria do sindicato podia, e devia, ser fiscalizada, cobrada, eleita e renovada pelos próprios filiados.

Dias depois, numa conversa, Márcia corrigiu uma colega que soltou a velha frase: "Eu também achava isso. Mas agora sei que o sindicato é o que mais tem pra confiar. Porque quando o patrão pisa, é ele quem entra na briga por nós".

Para que o sindicato seja cada vez mais forte e representativo, é fundamental que os trabalhadores se tornem sócios e participem ativamente. A união de todos fortalece a categoria, amplia o poder de negociação e garante que os direitos conquistados sejam preservados e ampliados. Quando mais trabalhadores estão organi-

zados e filiados, mais peso o sindicato tem para enfrentar abusos, conquistar reajustes salariais justos, garantir melhores condições de trabalho e resistir a ataques contra os direitos trabalhistas. Juntos, somos mais fortes: e ninguém luta sozinho!

Dizer "não confio em sindicato" é como negar a história das próprias conquistas trabalhistas. É como recusar um guarda-chuva no meio da tempestade por causa de um furo pequeno.

Os sindicatos são ferramentas e, como toda ferramenta, só funcionam bem quando usadas. Fortes ou fracos, combativos ou ausentes, eles refletem o nível de organização e participação dos trabalhadores.

Confiar no sindicato é confiar no poder coletivo. E mais do que confiar: é participar, fiscalizar, votar e ocupar os espaços de decisão. Porque quem luta, conquista. E quem se desorganiza, perde.

Renata Perazoli, jornalista

te sindical experiente, acolhedora e direta: "Márcia, você já parou pra pensar quem garantiu o seu direito a férias, 13º, licença-maternidade, hora extra, adicional noturno, salário mínimo, jornada de 8 horas, descanso semanal remunerado, segurança no ambiente de trabalho e tantos outros benefícios?"

Márcia hesitou e disse: "Tudo isso aí já é lei, né?"

"Sim", respondeu Dora com firmeza, "mas nenhuma dessas leis caiu do céu. Foram conquistas da luta sindical, com trabalhadores organizados, enfrentando patrões e governos para garantir dignidade no trabalho. E ainda hoje, quando uma empresa tenta tirar esses direitos, quem vai pra cima, com ação coletiva, é o sindicato".

Márcia saiu daquela conversa com outra visão. Percebeu que o sindicato não era "os outros", mas os próprios trabalhadores unidos.

Renata Perazoli



Essa frase, muitas vezes dita por trabalhadores que, ironicamente, usufruem de direitos conquistados graças à luta sindical, é repetida como se fosse uma verdade absoluta, quando, na verdade, revela mais desinformação do que convicção.

Foi o caso de Márcia, atendente de uma unidade de saúde, que costumava repetir com firmeza: "Sindicato? Nunca fez nada por mim! Não boto fé".

Como milhares de trabalhadores no Brasil, Márcia enfrentava jornadas exaustivas, trabalhava sem os insumos necessários, além do salário apertado. Mesmo assim, não via no sindicato um aliado. até o dia em que, após um problema com descontos indevidos no holerite, precisou recorrer ao sindicato de categoria.

Na sede do sindicato, foi atendida por Dora, uma dirigen-

Paiva Netto



Você que me honra com a sua atenção já viu como é feita uma grande escultura? Um Michelangelo (1475-1564) produzindo Pietà, Davi ou Moisés? É ferindo o mármore! Aliás, existe uma lenda - se bem que pode ser fato verídico -, na qual se conta que após esculpir a famosa estátua de Moisés, Michelangelo te-

ria batido nela, na altura da perna, e dito: - Perché non parlì? (Por que não fala?)

Realmente é uma obra de arte extraordinária, que se encontra na Igreja de San Pietro in Vincoli, em Roma. Já estive lá, olhando essa estátua

bem de frente. Dá a impressão de que está viva, de tão perfeita!

E qual é o ensinamento que nos deixa o consagrado pintor,

## Assim é a vida. Os acontecimentos são os cinzeiros, e vocês sabem quem são os escultores?

escultor, poeta e arquiteto italiano? Se ele não tivesse ferido o mármore, não nos legaria aquela beleza escultural.

Assim é a vida. Os acontecimentos são os cinzeiros, e vocês sabem quem são os escul-

tores? Nós mesmos, sim, nós próprios esculpimos monstruosidades ou obras-primas.

Daí não podemos ousar pôr a culpa em Deus, no Cristo e no Espírito Santo, ou aleatoriamente até mesmo nas outras criaturas. Os escultores somos nós, usando os cinzeiros no mármore de nossa vida.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

## Memória, história e identidade: uma análise da construção narrativa social

Ronaldo Castilho



A construção das narrativas históricas é um processo complexo que envolve não apenas a coleta de fatos, mas, sobretudo, a maneira como os povos se lembram, interpretam e ressignificam os acontecimentos ao longo do tempo. História e memória, embora distintas, caminham lado a lado na formação da identidade coletiva. A história busca, por meio de métodos científicos, estabelecer uma compreensão objetiva do passado; já a memória é subjetiva, emocional, seletiva, e muitas vezes moldada pelas necessidades presentes de um grupo ou nação. Essa tensão entre história e memória é o que torna o estudo das narrativas históricas tão desafiador e fascinante.

O filósofo francês Paul Ricoeur, em sua obra *A memória, a história, o esquecimento*, destaca que a memória está sujeita ao esquecimento e à manipulação, o que nos obriga a uma vigilância ética diante da história. Para ele, há uma responsabilidade moral na forma como lembramos e narramos o passado, principalmente quando lidamos com traumas coletivos, como guerras, genocídios ou ditaduras. Assim, a memória não pode ser tomada como verdade absoluta, mas como um ponto de partida para o diálogo entre versões e experiências distintas.

Já o historiador italiano Carlo Ginzburg chama a atenção para a importância das "vozes apagadas" da história. Em seus estudos de micro história, ele demonstra como as narrativas oficiais muitas vezes excluem os indivíduos comuns, os marginalizados, os vencidos. Ginzburg propõe que a história seja construída também

a partir dos fragmentos, das pistas deixadas por aqueles que não tiveram acesso ao poder de escrever sua versão dos fatos. Nesse sentido, a memória popular - mesmo que fragmentada - tem um papel fundamental na reconstrução de uma história mais plural e justa.

O filósofo alemão Walter Benjamin, por sua vez, criticava o conceito de progresso linear da história e advertia que o passado não pode ser visto como algo fixo e encerrado. Em suas teses sobre o conceito de história, Benjamin escreve que "nem os mortos estarão em segurança se o inimigo vencer". Para ele, a história oficial muitas vezes serve aos interesses dos dominadores, silenciando as rupturas e os momentos de resistência. É preciso, então, resgatar as memórias interrompidas, as possibilidades não concretizadas, as lutas que foram sufocadas, mas que ainda podem inspirar novas formas de ver o presente.

Por outro lado, pensadores como o francês Ernest Renan reconhecem a importância do esquecimento na construção nacional. Em sua célebre conferência *O que é uma nação?* Renan afirma que "o esquecimento, e até mesmo o erro histórico, são um fator essencial na criação de uma nação". Essa ideia é provocativa porque mostra que muitas vezes as identidades coletivas são fundadas não sobre verdades incontestáveis, mas sobre mitos compartilhados e convenientes. Em outras palavras, as nações precisam escolher o que lembrar e o que esquecer para garantir sua coesão interna.

Ao longo do século XX, diversos movimentos sociais e culturais passaram a reivindicar o direito à

**"Quem controla o passado, controla o futuro; quem controla o presente, controla o passado"**  
(George Orwell)

memória. Grupos historicamente silenciados - como povos indígenas, comunidades negras, trabalhadores, mulheres e minorias políticas - começaram a reconstruir suas histórias, frequentemente marginalizadas pelos discursos hegemônicos. Essa valorização das memórias periféricas contribuiu para um entendimento mais inclusivo e honesto da trajetória dos povos. Como lembra a socióloga brasileira Vera Maria Candau, "a memória é sempre uma construção política, cultural e histórica, nunca neutra".

Essa disputa pela memória se torna ainda mais evidente em tempos de polarização política e revisionismo histórico. Em diferentes partes do mundo, monumentos são derrubados ou recontextualizados, livros escolares são reescritos, e debates acalorados emergem em torno de datas comemorativas e heróis nacionais. Esses embates revelam que a história não é apenas um registro do que aconteceu, mas um território simbólico onde se travam lutas por reconhecimento, poder e pertencimento. Reivindicar a memória de um grupo é, muitas vezes, um ato de resistência e afirmação de identidade.

A filósofa estadunidense Hannah Arendt também contribuiu para essa reflexão ao afirmar que "o perdão e a promessa são as únicas formas de nos reconciliarmos com o passado e de projetarmos um futuro comum". Isso nos lembra que a maneira como olha-

mos para a nossa história influencia diretamente a forma como nos organizamos como sociedade no presente. Ao negar injustiças passadas ou impedir que certas vozes sejam ouvidas, comprometemos a possibilidade de um futuro mais equitativo e reconciliado.

Nesse contexto, a educação tem papel fundamental. Não basta ensinar datas e eventos; é preciso desenvolver no aluno o senso crítico e o entendimento de que a história é construída por múltiplas narrativas. Devemos formar cidadãos capazes de questionar, analisar e compreender que os fatos históricos são frequentemente atravessados por interesses de classe, ideologia, religião e cultura. A construção de uma memória coletiva justa exige escuta, respeito e empatia pelas diferentes vivências humanas.

Portanto, a construção das narrativas históricas é um campo de disputas simbólicas, onde memória e história se entrelaçam em busca de sentido. Os povos constroem suas narrativas não apenas para compreender o que passou, mas para afirmar quem são e o que desejam ser. Reconhecer essa dinâmica é essencial para não se deixar aprisionar por versões únicas do passado, mas sim abrir espaço para a diversidade de experiências e para a construção de um futuro mais consciente e democrático. Afinal, como bem disse George Orwell, "quem controla o passado, controla o futuro; quem controla o presente, controla o passado".

**Ronaldo Castilho, jornalista, bacharel em Teologia e Ciência Política, com MBA em Gestão Pública com Ênfase em Cidades Inteligentes e pós-graduação em Jornalismo Digital**



### Todo desenho universal está na cor de sua imaginação

Diante dos desafios da vida humana, aqui no planeta Terra, vamos amadurecendo o raciocínio e despertando o coração. O Tempo nos faz Todos iguais. Assim, seguimos pela solidão, o sentimento de estar só e conseguir aproveitar da própria companhia, não se sentindo sozinho de fato. As crescentes renovações surgem no caminho, pela sede de harmonia na alma. Na esfera da própria família terrena está o infinito do coração. O fruto amadurecido é a riqueza do futuro. O equilíbrio no conhecimento é o apoio do mestre Jesus. A oportunidade de prosseguir na aquisição da sabedoria, é que encontramos todos os recursos indispensáveis. E assim, reflete que a mente pode até mentir, mas o corpo não. O corpo sempre dará indicação se aquilo está alinhado com a sua essência ou não. Tudo o que está alinhado com a sua essência, sempre se expande, trazendo o respirar livre e profundamente.

Todo o Universo encontra-se organizado e administrado pelo ideal divino. As convicções sobre Deus absoluto, podem ser alcançadas, por meio do raciocínio sábio, e por meio da experiência pessoal. A experiência espiritual, é a alma real do cosmo do homem. E alcançando o grande entendimento, cabe-nos auxiliar nossos semelhantes. A plenitude do discernimento, pela fé que nos aquece a alma. Em seu pensar-sentir-agir siga sem apego e servir sem recompensa, pelo altruísmo. Acredita-se que a vida não aparece espontaneamente nos universos, e sim iniciando nos planetas até então estéreis. Somos portadores, disseminadores e guardiães da vida no espaço. O

mundo inteiro da humanidade depende do Pai Celeste. A fé plena, acredita na existência e na realidade do Deus absoluto, que fomenta a sobrevivência da personalidade congênita.

Amados, queridos e fieis leitores. Toda compreensão, leva a grande serenidade. No decurso do tempo, registramos a nossa profunda ligação com a humanidade inteira. O planeta terra é a escola da jornada para os que o habitam, e pelas oportunidades no bem, estão os recursos de nossa melhoria e de nossa redenção. Somente com o nosso trabalho coletivo no bem, é que podemos engrandecer o âmbito social. O altar da Luz é o tribunal da justiça Divina. É o momento de despertar. O planeta Terra é o nosso temporário domicílio e a humanidade é a nossa família real. Todos estamos destinados por Deus absoluto, com o Amor para todos os séculos. Vamos silenciar a mente através da meditação. Ouça a inspiração e estimule a sua intuição através da escrita. Dedique-se alguns minutos, para escrever algumas páginas, sobre qualquer assunto que lhe vier à mente todos os dias. Desta forma, você esvazia a sua mente e se abre, para receber a inspiração do Astral Superior. Todo desenho universal está na cor de sua imaginação. Na fé absoluta, você coloca os seus pés e as suas mãos, e Deus absoluto, abençoa e coloca a Sua proteção em todos os caminhos. Siga com Deus absoluto na mente e no coração colorindo a Vida. O primeiro passo é vencer a si mesmo. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

### COLUNA DA THAÍS FISIOTERAPEUTA

## O propósito divino em cada sopro: minha jornada de milagres e gratidão

Thaís Soleira Rodrigues



Olá, Piracicaba! Sou Thaís Soleira Rodrigues, sua fisioterapeuta humanizada, e hoje quero abrir meu coração para vocês sobre a essência do que me move. Muitas vezes, me pergunto sobre a minha trajetória, sobre como escolhi essa profissão. E eu sempre digo que não foi por acaso. Minha jornada na fisioterapia começou com um encantamento, sim, mas logo se transformou em um chamado, um propósito que me conecta a vidas de uma forma que transcende o entendimento comum.

Desde o início, percebi que meu caminho me levaria a cruzar com pessoas que carregavam diagnósticos difíceis, histórias complexas, desafios que pareciam intransponíveis. E, de alguma forma, muitas dessas pessoas, que eu conhecia em estágios ou em ambientes hospitalares, acabaram se tornando meus pacientes. Não, não acredito que seja obra do acaso. Para mim, é a manifestação de um olhar, de uma empatia que me permite ver além do que está escrito em um prontuário. Eu sempre friso que meu trabalho vai além do diagnóstico. Eu acredito, com toda a minha alma, na reabilitação, na evolução, na melhora de cada paciente.

É por isso que uma das frases que mais faz sentido para mim, e que compartilhei ontem nos meus stories, é um agradecimento profundo: "Para cada oportu-

nidade, por cada vida que cruzou meu caminho, por cada milagre que presencio diariamente, obrigada a Deus por essa missão tão linda." Sim, eu agradeço por essas oportunidades. Agradeço por esses

diagnósticos difíceis caírem em minhas mãos. Não porque eu me ache superior, mas porque vejo em cada um desses encontros uma chance, uma oportunidade disfarçada de eu operar, de certa forma, grandes evoluções. Eu presencio milagres diariamente, e para mim, o milagre é uma combinação poderosa de motivação, força de vontade do paciente, muito estudo e dedicação da minha parte, e um olhar divino que guia e abençoa cada passo.

Eu não me coloco acima de Deus. Longe disso. Eu me vejo como um pontinho, um instrumento que precisa ser muito eficaz, comprometido e motivacional para operacionalizar todo o conhecimento e os equipamentos necessários que contribuem significativamente para a recuperação dos pacientes. É uma responsabilidade imensa, e eu a abraço com todo o meu ser. Como também compartilhei ontem, "somos nós fisioterapeutas que configuramos a máquina que ajuda o paciente a respirar. Cada parâmetro do Bipap é responsabilidade e cuidado, porque por trás de cada equipamento existe alguém que luta junto pela vida." Essa é a minha realidade. É a minha mão que ajusta, é o meu conhecimento que calibra, mas é a minha fé que me impulsiona a buscar o melhor, sempre.

Minha relação com Deus

**"Para cada oportunidade, por cada vida que cruzou meu caminho, por cada milagre que presencio diariamente, obrigada a Deus por essa missão tão linda"**

é de muita admiração e gratidão. A cada amanhecer, antes das 6h, quando já estou de pé, toda arrumada e feliz, a caminho de mais um atendimento domiciliar, e já dando bom dia animado nas redes sociais, conversando sobre meu trabalho, levando mensagens inspiradoras, dividindo esperanças e desafios com meus seguidores, eu rendo graças a Deus. Agradeço por essa oportunidade de estar sempre me preparando, sempre feliz, sempre comprometida.

Essa disposição, essa energia que me move, é o combustível para a evolução, a entrega, o desenvolvimento e o carinho que dedico a cada paciente. Não é apenas um trabalho; é um chamado. É a certeza de que, ao me empenhar, ao ser exemplo, ao acreditar na reabilitação que vai além do diagnóstico, estou cumprindo uma missão. Uma missão que me permite vencer a cada dia a beleza da vida que se reabilita, a força da esperança que se renova e a presença constante de milagres que se manifestam através da fé, do estudo e do amor.

**Thaís Soleira Rodrigues, fisioterapeuta humanizada**



### O significado do corpo (V)

Diversos fenômenos psíquicos atuam em ambos os sexos determinando essa valorização do corpo feminino como seu falo, e o pênis como seu correlato no homem. Foi o que Freud chamou de inveja do pênis.

Desde quando pequenas as crianças elaboram teorias acerca da sexualidade. É comum que crianças pequenas brinquem nuas umas com as outras, e mesmo sem o discernimento adulto existe um saber nelas. Ao ver a menina sem o pênis o menino toma como certo que algo ela fez para ser castrada, pois supõe que os caracteres sexuais primários sejam iguais nas pessoas, o que o leva a desenvolver vários cálculos e previsões com o objetivo de evitar que o mesmo lhe ocorra. Observem como os meni-

nos obedecem mais às normas que as meninas e quando as infringem seu temor é muito maior. Nelas a infração da norma é bem mais possível. Por estruturar nossa personalidade, isso também define nossa relação com o corpo.

Antes de Freud, falar em sexualidade infantil seria quase uma heresia. Não há qualquer registro médico ou outros falados cientificamente do assunto. Por ser o maior tabu da humanidade, e considerando-se os mais de 100 de Psicanálise, a sexualidade infantil era um assunto ignorado e até mesmo desprezado pelo meio científico. Entretanto, despojado da moral de sua época, Freud diz que há sexualidade na infância. Isso chocou a classe médica de seu tempo.

### INTERATIVO

**É verdade que nos casamos com a família do noivo também? Não sei até que ponto nos abrir às famílias. Sei que eu devo apoiá-lo a visitar sempre, mas a família pede mais e começa a pensar nas costas. Como dosar isso sem mágoas? Isso parece egoísmo e não quero brigar com ele, mas vejo que sua família exige demais, não vive sem ele e ele se preocupa! Se fosse a solução até traria morar em casa, mas isso não resolve!**  
**Déia**

Com certeza que o equilíbrio deve ser encontrado junto com ele, expondo o que vem sentindo de tudo, mas também sabendo ouvi-lo em seus argumentos. É bom lembrar que você, ao entrar em sua vida, forçosamente pro-

vocou mudanças na dinâmica familiar que já funcionava sem você em certo 'equilíbrio' (aspas no equilíbrio que é algo questionável).

Fiquei com a impressão que já vivem como casados, e está buscando delimitar seu espaço físico e conjugal no que tange à família dele que parece atravessar ao menos essas duas esferas.

Quanto ao egoísmo, acho prudente frisar que em uma vida a dois, concessões de ambas as partes devem ser feitas, assim como ocorrem mudanças. Pareceu-me estar insegura que sua exigência como companhia afete sua vida familiar. Isso é inevitável. Ele será levado a um novo posicionamento com a família, para que você seja incorporada a ela, e você deve abrir espaços para que a família dele transite, mas preservando o espaço do casal.

### CITAÇÃO!

**"Se não houver frutos, valeu a beleza das flores. Se não houver flores, vale a sombra das folhas. Se não houver folhas, valeu a intenção da semente". (Henfil)**

### COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>  
FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://www.facebook.com/psicopontocom)  
E-MAIL: [pedrogobett@yahoo.com.br](mailto:pedrogobett@yahoo.com.br)  
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799  
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

**Problemas com drogas?**  
Nós podemos ajudar!

**NA** Narcóticos Anônimos

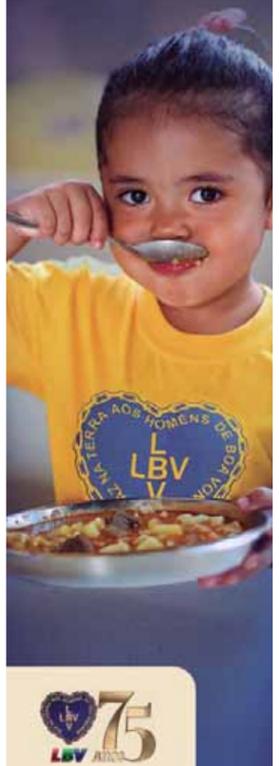
Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**  
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/brjja

**TUDO COMEÇA COM o seu SIM!**  
Há 75 anos, a LBV transforma vidas.

Apoie esta causa: [lbv.org](https://www.lbv.org)





Encontro teve como objetivo fortalecer o diálogo entre a administração municipal e a rede estadual de ensino

## VISITA

# Prefeito Helinho Zanatta recebe novo dirigente regional de Ensino

O prefeito Helinho Zanatta recebeu, terça (17), o novo Dirigente Regional de Ensino da Região de Piracicaba, Carlos Eduardo Alves Guimarães Fontana. O encontro teve como objetivo fortalecer o diálogo entre a administração municipal e a rede estadual de ensino. A agenda também contou com a presença da secretária de Educação, Juliana Vicentin.

Durante a reunião, foram discutidas pautas relacionadas a projetos pedagógicos e estratégias para promoção do desenvolvimento dos alunos. O prefeito destacou a importância da colaboração entre os entes públicos para garantir avanços concretos na qualidade do ensino. "A troca de experiências e o trabalho articulado entre Estado e Município são essenciais para oferecer às nossas crianças uma educação cada vez melhor", afirmou Helinho.

"A construção de uma educação de qualidade passa necessariamente pela conexão entre as diferentes etapas do ensino. Por isso, esse contato com a Diretoria Regional é tão relevante. Quando fortalecemos essa ponte entre o ensino municipal e estadual, garantimos mais consistência e continuidade na formação das nossas crianças", acrescentou Juliana.

## ANHEMBI

# Partido Solidariedade reativa o diretório municipal: nova fase



Lideranças do Solidariedade em Anhembi, reunidas com o assessor Paulo Campos, representante estadual, celebrando a nova fase do partido e o anúncio de recursos voltados à saúde e assistência social

O Partido Solidariedade (SD) oficializou, nesta semana, a reativação de seu diretório municipal em Anhembi, marcando o início de uma nova fase política na cidade. A nova comissão provisória assume com o compromisso de promover ações sociais, fortalecer lideranças locais e construir um projeto político mais humano, inclusivo e participativo.

A presidência municipal passa a ser liderada por Eliana Bolívar Ramírez, à frente de um grupo técnico e engajado composto por Ingrid Mendes (vice-presidente), Clayton A. D. de Oliveira (tesoureiro), Tiago Freitas (1º secretário), entre outros membros que integram a nova estrutura do partido. A representante da Secretaria da Mulher e da Ação Social, Sílvia Augusto, também faz parte oficialmente da comissão, embora não tenha podido comparecer ao encontro por motivos pessoais.

A reunião contou com a presença de Paulo Campos, representante do deputado federal Paulinho da Força, que veio de Piracicaba. Na ocasião, foi anunciada uma emenda parlamentar para a área da saúde, a ser repassada por meio da modalidade fundo a

fundo, garantindo recursos diretos e ágeis ao município.

Durante o encontro, foram anunciadas duas secretarias temáticas que reforçam a identidade social e cultural do partido em Anhembi: a Secretaria da Mulher e da Ação Social, liderada por Sílvia Augusto, com atuação conjunta de Tiago Freitas (área da saúde) e Natália Ramos, que agora contribui como auxiliadora em projetos sociais da secretaria, com foco no acolhimento, apoio comunitário e promoção de políticas públicas para mulheres e famílias.

A Secretaria de Cultura e Talentos, coordenada por Eraldo Prado, com apoio de Clayton Oliveira, que apresentou o Projeto Vozes de Anhembi — uma iniciativa voltada à descoberta e valorização de talentos de todas as idades nas áreas de música, dublagem e expressão artística, promovendo o acesso à cultura e o resgate do protagonismo comunitário.

"O Solidariedade está de volta com espírito público e compromisso com as pessoas. Vamos trabalhar com respeito, planejamento e muita escuta para construir algo sério e duradouro para Anhembi", afirmou Eliana Bolívar Ramírez.

## CAPOEIRA

# Instituto Afropira representa Piracicaba em Brasília

9ª edição do evento acontece entre os dias 24 e 28 de junho na Arena Hall; é a Volta ao Mundo Bambas (VMB)

Considerado "o maior campeonato de capoeira do mundo", a Volta do Mundo Bambas (VMB) realiza sua 9ª edição entre os dias 24 e 28 de junho na Arena Hall, em Brasília (DF), que contará com a participação de representantes do Instituto Afropira, de Piracicaba.

Maria Eduarda Souza Cristofolletti (Dudinha), Rafael Bueno de Lima Borghesi Beira (Rafinha) e Isaías do Canto Barbosa (Panteira) conquistaram o pódio durante seletiva na cidade de Araraquara (SP), a Copa Estadual Acasol Capoeira, promovida pelo Grupo Acasol - Capoeira Sol da Liberdade, e garantiram a vaga em Brasília.

Rafinha e Pantera disputarão o Juvenil B Masculino e Dudinha competirá na categoria Amador Feminino.

Em 2024, Dudinha, Rafinha e Thiago Campos de Pontes (ThiThi), também representante do Instituto Afropira, passaram pela seletiva em Piracicaba, realizada na Cicap

(Copa Interior de Capoeira) e se classificaram para Brasília. Na ocasião, ThiThi ficou entre os 16 melhores, Rafinha entre os oito melhores qualificados e Dudinha entre as quatro primeiras. Agora, Dudinha e Rafinha retornam ao evento.

**SELETIVA MUSICAL** — Neste ano, o VMB lançou a Seletiva Musical, em que foram selecionadas 10 vezes da capoeira adultas e cinco juvenis. Elaine Teotônio, diretora do Instituto Afropira, foi uma das cantoras selecionadas.

Também diretor do Instituto Afropira, o Mestre Marquinho teve uma conquista: ele é um dos árbitros convidados para o campeonato e participará de uma categoria em que não há representantes do instituto.

**O QUE É** — Evento internacional, a Volta do Mundo Bambas tem como intuito promover a capoeira em um formato competitivo, com foco em sua preservação e no fortalecimento de sua impor-



Representantes do Instituto Afropira que estarão na Volta do Mundo Bambas

tância cultural, de forma a estabelecer um espaço para a valorização da cultura e do esporte.

Conta com formato de liga, com etapas e ranking oficial e tem como objetivo fortalecer as raízes

da capoeira, de forma a promover inclusão e acessibilidade por meio da prática do esporte, além de celebrar a diversidade por meio da união da capoeira com outras manifestações culturais.

## SAÚDE

# Unileste e Uninorte terão vacinação contra a gripe

Mais de 15 mil trabalhadores de 110 empresas dos distritos industriais Unileste e Uninorte poderão receber a vacina contra a gripe (influenza), nos dias 25 e 26 de junho. A ação é resultado de parceria entre o Simespi (sindicato patronal das indústrias do setor metalmeccânico de Piracicaba, Saltilho e Rio das Pedras) e a Secretaria Municipal de Saúde.

"Tendo em vista que a cobertura vacinal não atingiu ainda a meta do Ministério da Saúde, que é de 90% da população vulnerável (idosos, gestantes, crianças e pessoas com comorbidades), o Simespi mais uma vez apoia o poder público numa importante campanha de imunização, a exemplo do que aconteceu durante a pandemia de Covid-19", afirma Erick Gomes, presidente do sindicato patronal.

Na próxima quarta-feira (25), as vacinas estarão disponíveis no Espaço Unimed, instalado na sede da Aedip (Associação das Empresas do Distrito Industrial Unileste), das 8h30 às 16h. No Distrito Industrial Uninorte, a vacinação acontece na quinta-feira (26), também das 8h30 às 16h, na sala do Simespi. "Enviamos comunicado às empresas solicitando que consultem seus funcionários e informem quantas doses de vacina serão necessárias para essa ação. Ainda não temos estimativa, mas sabemos que a prefeitura tem va-



Campanha começa pelo Distrito Industrial Unileste, na quarta-feira (25)

cinas suficientes para atender a demanda", explica Valéria Spers, gerente executiva do Simespi.

De acordo com dados da Vigilância Epidemiológica, de 01/01 até 16/06, foram registrados 395 casos de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG), na cidade com 32 óbitos, com predominância de casos em idosos, não vacinados e com comorbidades. No mesmo período, já foram imunizadas 71.896 pessoas contra a gripe em Piracicaba, deste total, 41.492 doses foram aplicadas em gestantes, crianças e idosos, atingindo 38,52% da meta.

Além da vacina, considerada

a forma mais eficaz de prevenção contra a gripe e suas complicações, a Secretaria de Saúde orienta para a adoção de outras medidas gerais de prevenção comprovadamente eficazes na redução do risco de adquirir ou transmitir doenças respiratórias: Lave as mãos com água e sabão ou use álcool em gel, principalmente antes de consumir algum alimento; Utilize lenço descartável para higiene nasal; cubra o nariz e boca ao espirrar ou tossir; evite tocar mucosas de olhos, nariz e boca; não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, pratos, copos ou garrafas; mantenha os

ambientes bem ventilados; evite contato próximo com pessoas que apresentem sinais ou sintomas de gripe; evite sair de casa em período de transmissão da doença; evite aglomerações e ambientes fechados (procure manter os ambientes ventilados); adote hábitos saudáveis, como alimentação balanceada e ingestão de líquidos.

A vacinação contra a gripe (influenza) nos distritos industriais é uma realização do Simespi em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, e apoio da Unimed Piracicaba, Aedip Unileste e Distrito Industrial Uninorte.

## CLUBE

# Poliglota realiza novo encontro no Engenho

O Clube Poliglota Piracicaba (CPP) convida a comunidade para mais um encontro de troca linguística e cultural, que acontece neste sábado (21), a partir das 16 horas, no barracão 14C do Engenho Central. A participação é gratuita e aberta ao público, sem necessidade de inscrição prévia.

O CPP é um espaço dedicado à prática e ao aperfeiçoamento de idiomas como inglês, francês, italiano, alemão, japonês e espanhol, reunindo entusiastas da linguagem e da cultura de diferentes países. Os encontros promovem a conversação espontânea entre participantes de todos os níveis, em um ambiente acolhedor e colaborativo.

Esta edição marca uma nova fase do clube, que passa a contar com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac). A parceria fortalece o propósito do CPP de democratizar o acesso ao aprendizado de línguas estrangeiras e ampliar sua atuação como ponto de encontro multicultural da cidade.



Clube Poliglota Piracicaba realiza encontro no Engenho Central em Piracicaba, barracão 14C

Diretamente de Paris, onde está em processo de formação e reciclagem pedagógica, a coordenadora do Clube Poliglota Piracicaba, Carolina Scalise, enviou uma mensagem especial para os participantes: "mesmo de longe, sigo

acompanhando com entusiasmo cada passo do CPP. Estou muito feliz com esta nova fase de parceria com a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura. Espero que este seja o início de um processo muito produtivo

para o clube, para a cidade e para todos que frequentam os encontros em busca de aprimoramento linguístico e enriquecimento cultural. O mundo se amplia quando a gente se entende em outras línguas", comemora Scalise.

(19) 9 9925 0201  
aryjannesakaso@gmail.com

AKASO

com Ary Jonnes  
RADIALISTA E APRESENTADOR



*"Glamour é a luz que você irradia."*

### APLAUSOS



Os 125 anos da Orquestra Sinfônica de Piracicaba mereceu Moção de Aplausos da Câmara Municipal, propositura do vereador **André Bandeira**. A honraria foi entregue drante o concerto "Uma Noite na Ópera", no Teatro Municipal "Dr. Losso", recebida pelo regente **Knut Andreas** e a presidente da OSP, **Sílvia Costa Szacakes**.

### SUCESSO



Do trio de Ouro da Vecol-Vigorito: Ricky, Dário e Danilo. Esses sabem atender e bem você cliente. Foi o maior sucesso o lançamento do novo VW Tera. Vá na Vecol e confi-ra, vale a pena!



**OTICA do Flavinho**

**MEGA PROMOÇÃO**  
óculos de sol com

**70% OFF**

(19) 3434-8080  
Rua Governador Pedro de Toledo -1225

### PARABÉNS

O arquiteto **João Chaddad** reuniu familiares e amigos para comemorar os seus 90 anos, com pizza e até tradicional bolo, o "parabéns a você" e o apagar da velinha. **Chaddad**, parabéns e muita saúde!




### CIDADANIA



Na Câmara, **Érica Aparecida Fraceto Delagrancia** apresentou o trabalho desenvolvido pelos Grupos Familiares Al-Anon desde 2014. Os grupos, formados por parentes e amigos de pessoas alcoólicas, compartilham experiências e buscam solucionar os problemas de convivência decorrentes da dependência de álcool e drogas. Elogiável esse trabalho voluntário de dezenas de pessoas. (Foto: Guilherme Leite/Câmara)




### MÉRITO



A Assembleia Legislativa do Estado condecorou pastor **Toninho (Antonio Carlos Stefan)**, com o Colar de Honra ao Mérito Legislativo, propositura do deputado **Carlos Cezar**, como homenagem ao homem que representa a Igreja do Evangelho Quadrangular no estado de São Paulo.

### NOTA 10

O ex-prefeito de Rio Claro, **Du Altinari**, por lutar há anos pela implantação do Aeroporto da Região Metropolitana de Piracicaba. Du esteve recentemente na Câmara de Piracicaba para reforçar a sua luta.

### NOTA 0

À "possibilidade" do fechamento dos Centros de Educação Digitais nos bairros, que permitem acesso à população à internet e cursos. A Secretaria de Educação tem que re-ver essa "ideia".

**espaçolaser**  
Via Independência

**Nova unidade em Piracicaba,** com atendimento personalizado e estacionamento gratuito.



Aponte a câmera do celular para o QR code e aproveite esse desconto exclusivo.



RUA DO TRABALHO, 105, VILA INDEPENDÊNCIA  
(19) 9 9874-8675





PRÁTICA ESPORTIVA

# Frias Neto patrocina corrida

A Frias Neto Consultoria de Imóveis reafirmou seu compromisso com a promoção da saúde e da qualidade de vida ao participar como patrocinadora oficial da Corrida BM Mo-

vimento by Frias Neto, realizada no último domingo no bairro planejado Reserva Jequitibá, em Piracicaba. O evento reuniu dezenas de corredores em um percurso dinâmico, com

foco na valorização do movimento, da superação pessoal e da integração com a cidade. Com estrutura organizada e clima de celebração, a corrida foi mais uma oportunidade de for-

talecer os laços entre a marca e a comunidade piracicabana.

**VALORES** — A Frias Neto tem como um de seus valores o incentivo a hábitos saudáveis, tanto no ambiente corporativo

quanto nas ações que promove ou apoia externamente. Para a empresa, bem-estar e qualidade de vida estão diretamente ligados ao jeito de viver e, por isso, o apoio ao esporte é uma extensão natu-

ral de sua atuação. Mais do que oferecer soluções imobiliárias, a Frias Neto busca estar presente nos momentos que movimentam a cidade e inspiram as pessoas a conquistarem novos caminhos.

ASSINE E ANUNCIE:  
2105-8555

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS  
AO VIVO, ÀS 18H  
REPRISAS, ÀS 23H  
Canal 26.1 Digital  
21 NET Claro TV  
19 Vivo Fibra Ótica  
@tvpiracicabaagora  
Neto Barbosa  
tvpiracicabaagora  
(19) 9.9141-1048  
Ao vivo às 18h

**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921  
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar
- Aconselhamento e Orientação
- Vacinas: Cães e Gatos
- Emergências
- Exames

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichardy@gmail.com  
@Riichard\_Franca

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@dmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688.4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

**PREVENIR É O MELHOR REMÉDIO, PODE ACREDITAR!  
POR ISSO, ESTAMOS COM VOCÊ ANTES MESMO DE PRECISAR**

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

santacasasaudepiracicaba



CACHAÇA

# Sebrae-SP e entidades se articulam para consolidar a cadeia produtiva

*Está prevista a realização de oficina de planejamento participativo (OPP), que vai reunir os representantes para articular soluções e estratégias para o setor*

O Sebrae-SP, em parceria com entidades e instituições, se articula com representantes do setor de cachaças para o reconhecimento como uma Cadeia Produtiva Local (CPL). A iniciativa é voltada para o programa SP Produz, do governo estadual. Já foram realizadas reuniões com as principais cachaçarias da cidade, prefeitura, historiadores, empresas que estudam a área, instituições de ensino, entidades e outros atores da cadeia.

No último dia 4, o grupo se reuniu no Escritório Regional do Sebrae-SP, onde foram debatidas estratégias para o segmento e apresentadas informações a respeito do processo para consolidação e reconhecimento da CPL. Está prevista, ainda, a realização de uma oficina de planejamento participativo (OPP), que novamente vai reunir os representantes para articular soluções e estratégias para o setor.

Segundo Vitor Santos, consultor de negócios do Sebrae-SP, o segmento da cachaça já é muito próspero no município, que é referência internacional da bebida. “A cidade não necessariamente é a que mais produz, mas é um lugar que tem todos os elos da cadeia para poder trabalhar. Tem pesquisa, empresas, área de serviço e poder público, todos interessados em desenvolver essa cadeia. Então, aproveitando o edital de reconhecimento, alguns parceiros lo-

cais se juntaram para que isso pudesse ser realizado”, afirma.

“Além disso, o Sebrae-SP trabalha apoiando, incentivando, sendo também um ‘hub’ de conexão para que esses parceiros consigam se desenvolver e aplicar esse desenvolvimento dentro das suas empresas”, completa. O próximo passo, conforme o consultor, é submeter a inscrição no programa SP Produz e aguardar a avaliação. Em seguida, se aprovada a CPL, será avaliado o nível de maturidade.

Além do Sebrae-SP, atuam em conjunto no projeto de reconhecimento da CPL da cachaça de Piracicaba a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba e Região (ATE-PI), Conselho Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação (CMCTI), Cadeia Produtiva Local de Tecnologia da Informação e Comunicação (CPL Tinspira) e InovBev. Outras instituições ou empresas que estejam interessadas em integrar o grupo podem procurar qualquer um dos parceiros.

**PROGRAMA SP PRODUZ** — As CPLs são arranjos produtivos de micro, pequenas e médias empresas de um mesmo setor ou segmento, que trabalham com cooperação entre si e com entidades. Na prática, essa organização faz com que elas possam compartilhar recursos, adquirir



Grupo já se reuniu duas vezes e prevê realizar oficina de planejamento participativo

insumos coletivamente, trocar experiências e promover inovação. O Sebrae-SP apoia e é um dos parceiros estratégicos do programa.

O Programa SP Produz tem como objetivo fortalecer as cadeias produtivas locais do estado, estimulando a auto-organização de aglomerações produtivas setoriais e promovendo o desenvolvimento econômico regional. A organização em cadeias produtivas tem o intuito também de diminuir os custos

de produção, gerar empregos e renda e fortalecer os negócios.

Na região foram reconhecidas no programa em 2024 as cadeias produtivas nas áreas têxtil e de confecção (Americana), semijoias (Limeira), tecnologia da informação e comunicação (Limeira), metal mecânica (Limeira), tecnologia da informação e comunicação (Piracicaba) e máquinas, equipamentos e serviços para cervejarias artesanais (Piracicaba).



Num só momento, arte, saúde e humanidade: é a prevenção

ARTE E ACOLHIMENTO

## Sarau da Prevenção leva cuidado e afeto para a “Situação de Rua”

Em uma iniciativa que uniu arte, saúde e humanidade, o projeto “Prevenção na Quebrada”, da ONG Caphiv (Centro de Apoio à Pessoa com HIV/Aids de Piracicaba), realizou no dia 5 de junho o Sarau da Prevenção. O evento ocorreu no Auditório da Biblioteca Municipal e foi especialmente voltado à população em situação de rua e às pessoas acolhidas pelo projeto CaphiVida.

A manhã de acolhimento começou com um café compartilhado, um momento de confraternização que antecedeu a programação. O espaço se transformou em um sarau vivo, com desenhos, jogos e trocas sinceras, permitindo a expressão e a interação dos participantes. A educadora Mayara conduziu uma atividade de alongamento e respiração, essencial para a reconexão com o próprio corpo em condições de vulnerabilidade extrema.

No segundo momento, a poesia tomou o palco, com educadores Eberton e Gustavo, participantes e pessoas em situação de rua se expressando por meio de versos e cantos. “Foi um momen-

to forte, de emoção, onde a arte virou ponte entre o cuidado, o corpo e a vida”, ressaltou o presidente do Caphiv, Paulo Soares.

Essa ação reforça o compromisso do Caphiv e do Programa Municipal de IST/AIDS e Hepatites Virais, em olhar com mais humanidade para quem vive nas ruas. Falar sobre prevenção de infecções sexualmente transmissíveis, direitos e redução de danos é uma forma de dizer: “Você importa, sua vida tem valor”. O encontro foi encerrado com mais um café, solidificando a importância dos pequenos gestos no fortalecimento dos vínculos.

“Acreditamos que a saúde se faz no coletivo, com arte, cuidado e amorosidade. ‘O Sarau da Prevenção - arte, cultura e redução de danos’ foi a prova de que a arte tem o poder de abrir caminhos para o diálogo e o cuidado, especialmente para a população mais vulnerável. Nossa meta é criar mais espaços onde todos e todas possam existir com dignidade e ter acesso pleno à saúde e ao respeito”, afirmou Paulo Soares, presidente da entidade.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE



# Publicidade Legal



ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS  
ATOS OFICIAIS

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

HYUNDAI

# Líderes de design são homenageados no Automotive News Centennial Awards

*Executivos de Design da Hyundai Motor, Luc Donckerwolke, Presidente, Diretor de Design e Diretor de Criação; e Peter Schreyer, consultor e embaixador da marca*

Apresentado durante o Congresso Automotive News Europe 2025 em Turim, na Itália, de 11 a 12 de junho, o Centennial Awards celebrou os 100 anos da publicação. Os prêmios homenagearam indivíduos de destaque cuja criatividade, inovação e liderança causaram um impacto duradouro na indústria automotiva global.

**LUC DONCKERWOLKE É HOMENAGEADO POR MOLDAR O DESIGN AUTOMOTIVO GLOBAL** - Como Presidente, Diretor de Design e Diretor de Criação do Grupo Hyundai Motor, Donckerwolke supervisiona a estratégia de design de Hyundai Motor, Kia e Genesis, e foi elogiado por ultrapassar os limites criativos e defender filosofias de design inovadoras e envolventes para diferenciar as três marcas.

Sob a liderança de Donckerwolke, as marcas automotivas do Grupo Hyundai Motor ganharam reconhecimento global por veículos que combinam tecnologia, sustentabilidade e excelência em design.

"Estou profundamente honrado em receber este prêmio", disse Donckerwolke. "Este reconheci-

mento é uma prova da crença do Grupo Hyundai Motor no design como uma força motriz para a inovação e a identidade da marca. Compartilho este prêmio com todas as equipes talentosas que me inspiram todos os dias e trabalham incansavelmente para desafiar o status quo", finalizou.

Donckerwolke ingressou no Grupo Hyundai Motor em 2016, depois de ocupar cargos seniores de design na Skoda, Audi, Lamborghini, SEAT e Bentley. Em 2018, tornou-se diretor de Design do Grupo, expandindo ainda mais suas responsabilidades em 2020 como diretor de criação.

\*\*\*\*\*

**PETER SCHREYER, VISIONÁRIO PROFISSIONAL DO DESIGN, É CELEBRADO POR SUA CONTRIBUIÇÃO EXCEPCIONAL** - Peter Schreyer ingressou na Kia em 2006 como diretor de Design. O executivo iniciou sua carreira na Audi e depois se transferiu para a Volkswagen. Na Kia, Schreyer introduziu uma nova identidade visual arrojada, e redefiniu a

marca com a agora icônica grade "nariz de tigre" e posicionando-a como líder global em design.

Em 2013, foi promovido a presidente e diretor de Design do Grupo Hyundai Motor, adicionando a responsabilidade pelo design da Hyundai Motor, na qual liderou uma renovação inovadora da linha de SUVs da marca, passando a orientar o design da Hyundai Motor, Kia e Genesis, e fortaleceu suas identidades de marca globais.

Após sua aposentadoria no final de 2023, Schreyer atuou como mentor para alunos sob a parceria do Grupo com o Royal College of Art, apoiando o Projeto de Design e Inovação Hyundai-Kia, o Programa de Bolsas de Estudo de Design Visitante de Mobilidade Inteligente MA, workshops de desenvolvimento profissional personalizado e a premiação Hyundai-Kia Student Awards.

"É uma honra incrível receber este prêmio. Pertence às muitas equipes criativas e dedicadas com as quais tive o privilégio de trabalhar e ao Grupo Hyundai Motor por sua crença inabalável no poder do design para impulsio-

onar progresso e mudança significativos", disse Schreyer.

Tanto Donckerwolke quanto Schreyer foram reconhecidos por seus papéis fundamentais na transformação do Grupo Hyundai Motor em uma potência global de design.

\*\*\*\*\*

Também foi homenageado Giugiaro Giugiaro, cuja relação com a Hyundai remonta à década de 1970. Citado como uma figura inspiradora chave por Donckerwolke e Schreyer, o renomado designer italiano foi responsável pelo icônico conceito Hyundai Pony Coupe de 1974, bem como pela produção do Hyundai Pony – o primeiro carro produzido em série desenvolvido internamente na Coreia do Sul.

Sobre o Automotive News Centennial Awards, KC Crain, presidente e CEO da Crain Communications, empresa controladora da Automotive News, disse: "Peter Schreyer e Luc Donckerwolke ajudaram a redefinir o que significa o design automotivo moderno – não apenas para o Grupo Hyundai Motor, mas para toda a indústria. Sua criatividade ousada e lideran-



Homenagem aconteceu durante congresso em Turim, na Itália

ça elevaram o papel do design como uma força estratégica, e seu legado se reflete em veículos reconhecidos em todo o mundo por sua beleza e inovação. Estamos orgulhosos em homenageá-los com o Automotive News Centennial Awards por suas contribuições extraordinárias."

Este reconhecimento da visão de design do Grupo Hyun-

dai Motor ressalta o compromisso da empresa com o design como um diferencial estratégico. Com inovações ousadas e colocando o ser humano no centro de sua filosofia de design, o Grupo continua a moldar o cenário da mobilidade por meio da criatividade, colaboração e liderança em design de classe mundial.

RECONHECIMENTO

## Câmara entrega Voto de Congratulações ao Cecan

A Câmara de Vereadores de Piracicaba aprovou por unanimidade o Voto de Júbilo e Congratulações proposto pelo vereador Renan Paes ao CECAN - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba, pela recente aquisição de um dos mais modernos equipamentos de radioterapia para tratamento do câncer disponíveis no Brasil: o acelerador linear da Elekta que, agora, permitirá oferecer radioterapia de intensidade modulada (IMRT), radioterapia guiada por imagem (IGRT) e radiocirurgia.

O Voto de Congratulações foi entregue pelo vereador na terça (18) aos médicos Fernando Medina, diretor do Cecan que recebeu o parlamentar ao lado do vice-provedor da Santa Casa de Piracicaba, João Orlando Pavão, que representou o provedor Alexandre Valvano Neto; da gestora administrativa do Cecan, Andréia Klefenz; do coordenador da Unidade de Radioterapia, Fernando Klefenz; da física médica Júlia Horvath; do médico radioterapeuta Caio Marcelo Jorge e do assessor para assuntos institucionais da Santa Casa, Marcos Andrade, entre funcionários da unidade.

Segundo Renan Paes, a hon-

ria foi concedida pela visão de futuro e iniciativa do CECAN de dotar Piracicaba e região das mais modernas técnicas de tratamento do paciente oncológico, ampliando a qualidade de vida e as chances de cura do câncer, uma das doenças que mais provocam óbitos no mundo", justificou o vereador ao entregar os cumprimentos ao Cecan.

Em sua fala o vice-provedor João Orlando Pavão ressaltou que o CECAN foi um dos seis serviços nacionais escolhidos pelo governo federal para o lançamento oficial de programa de ampliação da radioterapia, uma parceria da União com estados e municípios para ampliar o acesso da população a consultas, exames e cirurgias e reduzir o tempo de espera no SUS - Sistema Único de Saúde. "O CECAN é referência regional em oncologia e atende a mais 1.200 novos pacientes todos os anos, 80% deles pelo SUS", disse.

Pavão lembra que a entrega simbólica do equipamento foi feita na manhã do último dia 30 de maio, de forma remota de Brasília, pelo presidente Luís Inácio Lula da Silva, com a participação presencial do ministro do Empreendedorismo, Microempresa e Empresa de Pequeno Porte, Márcio França; e



Marcos Andrade, João Orlando Pavão, Fernando Medina, Renan Paes e Andréia Klefenz

do secretário adjunto de Atenção Especializada em Saúde do Ministério da Saúde, Nilton Pereira.

Ao agradecer a deferência, o oncologista Fernando Medina disse que, com a nova tecnologia, o paciente vai receber a quantidade exata de radiação de que precisa, apenas na área afetada pelo câncer, sem comprometer outros órgãos. Ele explica que a alta velocidade de movimento e abertura do equipamento permitem tratamentos mais rápidos e adaptáveis, reduzindo em 30% o tempo de exposição e aumentan-

do a eficiência do tratamento, que pode ser hipofracionado de 36 aplicações para apenas 15.

Para ele, a instalação de equipamentos de radioterapia de última geração aumenta a capacidade de atendimento e permite tratamentos mais complexos, com menos efeitos colaterais. "Saímos de 100 pacientes/dia para 200 pacientes tratados diariamente com sessões de radioterapia", disse Medina, lembrando que o CECAN registra a entrada de 1.200 todos os anos, 80% deles pelo SUS-Sistema Único de Saúde.

CAPHIV

## Parceiros fortalecem estratégias de prevenção e cuidado na cidade



Evento foi promovido dias 03 e 4 de junho

O Centro de Apoio aos Portadores de HIV/AIDS e Hepatites Virais (CAPHIV), em uma iniciativa do projeto "Partiu, Prevenção!", promoveu nos dias 03 e 4 de junho a Educação Continuada - Redução de Danos no Contexto da Prevenção Combinada: Estratégias Integradas para o Cuidado. Realizado no Auditório da Biblioteca Municipal, o evento

contou com a parceria do Programa Municipal de IST/AIDS e Hepatites Virais de Piracicaba.

A capacitação teve como principal objetivo qualificar as práticas de cuidado e promover um diálogo intersectorial sobre a abordagem de redução de danos. As discussões integraram ações de prevenção combinada no enfrentamento das ISTs, HIV/AIDS, hepatites virais e outras vulnerabilidades ligadas à saúde pública.

Um dos pontos altos da programação foi a atividade prática sobre a Mandala da Prevenção Combinada do HIV, um recurso valioso para demonstrar as diversas formas de prevenção. No segundo momento, a equipe do CAPHIV inovou com um jogo da memória de redução de danos, de autoria própria, que ofereceu de maneira lúdica e eficaz informações sobre a redução de danos no contexto do uso de álcool e outras drogas.

"Eventos como este são essenciais para que possamos aprimorar constantemente o trabalho da nossa rede de saúde e assistência. A prevenção combinada e a redução de danos são pilares fundamentais para um cuidado mais humanizado e eficaz, e é com parcerias como a que temos com o Programa Municipal que conseguimos levar esse conhecimento adiante e impactar positivamente a vida das pessoas em Piracicaba", afirmou Paulo Soares, presidente do CAPHIV.

A Educação Continuada reforça o compromisso das instituições envolvidas em capacitar profissionais e, consequentemente, fortalecer as ações de saúde preventiva no município.



### PALESTRA DO VEREADOR CÁSSIO FALA PIRA: SUPERAÇÃO

Nesta terça-feira (19), os alunos do Ensino Fundamental II da Escola Estadual Olívia Bianco, localizada no bairro Jaguá, tiveram a oportunidade de participar de uma palestra inspiradora com o vereador Cássio Fala Pira. O evento foi organizado com o apoio da vice-diretora Patrícia e teve como foco levar uma mensa-

gem de superação, conscientização e motivação aos jovens. Durante o encontro, o vereador compartilhou sua trajetória de vida, contando como surgiu o projeto "Fala Pira" e os desafios que enfrentou ao longo do caminho. Em um discurso franco e acessível, Cássio falou sobre temas sensíveis como o uso de drogas, álcool, bullying e a im-

portância de fazer boas escolhas na adolescência. "Eu também já estive no lugar de vocês. Passei por dificuldades, vi de perto os perigos das ruas, mas escolhi lutar e transformar minha história", afirmou o vereador, ao explicar como conseguiu alcançar seu mandato por meio do trabalho social e da dedicação à comunidade.

# VOCÊ Sabia?



Nos meses de **junho e julho**, quem indicar um **sócio ganha uma mensalidade grátis!**

É uma ótima oportunidade para fortalecer sua categoria e garantir **vantagens exclusivas!**



Faça parte do nosso sindicato e venha crescer junto com a gente!

Faça a sua adesão agora

19 99705-8280



   **sindmunicipais**

Rua Ipiranga, 553, Centro, Piracicaba



**Rádio**  
**Piracicaba**

**19 98241-1595**  
[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)

## ESPORTES

# Evento no CCRCO marca os Jogos dos Advogados para o ano de 26

O 3º Festival Esportivo da OABSP-CAASP acontece desde ontem (20) e termina hoje (21) no Centro Cultural e Recreativo Cristóvão Colombo

A cidade de Piracicaba é palco, ontem (20) e hoje (21), do 3º Festival Esportivo da OABSP-CAASP - Caixa de Assistência dos Advogados de São Paulo, tendo como anfitrião o presidente da OAB local, Fábio Ferreira de Moura. O evento, realizado no Centro Cultural e Recreativo Cristóvão Colombo, reúne advogados, advogadas e estagiários(as) de diversas subseções do Estado. As modalidades disputadas incluem futebol 7 (masculino e feminino) e vôlei (feminino), em dois dias de atividades voltadas ao bem-estar, à saúde e ao fortalecimento institucional da advocacia paulista.

Com jogos realizados ao longo da sexta-feira e do sábado, o evento terá estrutura para receber delegações de diferentes regiões do estado. Além das competições, o ambiente será preparado para promover integração, com espaços de lazer, alimentação e atividades institucionais.

**JAP DE 2026** — Durante o festival, acontecerá também o lançamento oficial dos Jogos da Advocacia Paulista 2026, conhecido pela abreviação JAP, que será na mesma cidade do interior paulista. A apresentação contará com a nova identidade visual do evento, conceitos estratégicos, projeção de público e calendário preliminar.

O JAP 2026 será no feriado de Corpus Christi de 4 a 7 de junho. "A história do JAP é frutífera. A primeira edição promoveu saúde e união da advocacia, e a CAASP cumpriu seu papel com excelência. Nosso compromisso é, a par-

tir de agora, trabalharmos para que a próxima edição seja ainda melhor", disse a presidente da Caixa de Assistência, Diva Zitto.

A expectativa da organização é reunir em 2026 mais de 4.000 participantes em quatro dias de competições em um único local, ampliando o alcance estadual e consolidando o JAP como o maior evento esportivo da advocacia no Brasil. A última edição, em 2023, teve a participação de 1.500 atletas em 14 modalidades.

A última edição do JAP ocorreu em setembro de 2023 em Bebedouro e contou com 15 modalidades esportivas, no formato dos Jogos Olímpicos. O evento tem o objetivo de trazer para a advocacia um clima de jogos, competição e confraternização.

Em seu pronunciamento, o diretor responsável pela área de esportes da Caixa de Assistência, Fábio Mariz, afirmou que "O esporte, em suas várias formas, é

uma ferramenta de mudança social. O JAP tem o poder de concretizar o sonho do atleta amador, fazendo-o sentir-se um atleta olímpico", contou Fábio Mariz, diretor de esportes e eventos da CAASP.

O município paulista oferece uma ampla rede de equipamentos públicos e privados, centros esportivos, clubes sociais e um histórico de apoio ao lazer e ao esporte amador, com ginásios, piscinas públicas e pistas de atletismo.

**CAASP** — A CAASP (Caixa de Assistência dos Advogados de São Paulo) é um órgão vinculado à OAB/SP, fundado em 1936. Sua missão é oferecer benefícios e assistência a advogados e estagiários regularmente inscritos na Ordem. Seu funcionamento é regulamentado pelo Estatuto da Advocacia (Lei nº 8.906/1994) e financiado por contribuições da categoria. Com sede na capital, a CAASP atua em todo o estado de São Paulo.



Um departamento exclusivo para você que deseja encontrar um novo local para sua empresa.

**FRIASNETO**  
for business



**VIDRACARIA FUJI** **BOX FUJI**  
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado  
• Box de Acrílico  
• Espelhos Cristais  
• Tela Mosquiteira

☎ 19 3433.1632  
☎ 19 9 7168.3292  
f Fuji Kawai  
@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP  
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



Album de Família

## MANU, CINCO ANOS

Com os parabéns e carinho de toda família e amigos, Manuela Elias, carinhosamente chamada de Manu, comemorou cinco anos na última quinta (19), com abraços, muita festa e alegria. Na foto, Fernando Marques, Manu e Érika Pereira — que animaram familiares e amigos no feriado de Corpus Christi. Parabéns, Manu.



**Crédito em até 24h**

**Dinheiro sem sair do seu conforto, tudo por WhatsApp!**

**Fale com um de nossos especialistas de negócios!**

**(19) 2532-6464**  
**(19) 2532-6465**  
[@pimentaemedina.com.br](http://@pimentaemedina.com.br)

"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"  
**PIMENTA & MEDINA**  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

CONFIANÇA É TUDO  
20  
DESDE 2004

## PROGRAMAÇÃO

# Sesc traz vivências, cursos e bate papo no fim de semana

Entre as atrações estão o curso de Móveis de madeira sob medida, com uma introdução aos fundamentos essenciais da marcenaria sob medida

O Sesc Piracicaba tem programação variada para toda a família neste final de semana. Entre as atrações estão o curso de Móveis de madeira sob medida, com uma introdução aos fundamentos essenciais da marcenaria sob medida através da construção de uma caixa Organizadora. Trabalhando elementos essenciais, como desenvolver um projeto, elaborar uma lista de cortes, trabalhar com fornecedores, tratar a madeira, entre outros. Com André Motilha, do Cerro Toco. Dias 21 e 22, sábado e domingo, 13h às 17h. Espaço de Tecnologias e Artes. 16 anos. Ingresso - R\$30,00 / R\$15,00 / R\$10,00. Inscrições pelo portal [inscricoes.sescsp.org.br/piracicaba](https://inscricoes.sescsp.org.br/piracicaba).

**PASSEIO** - Reino dos Dinossauros - Santa Bárbara d'Oeste (SP). O Parque dos Ipês é um dos espaços de lazer mais tradicionais de Santa Bárbara e o atrativo do Reino dos Dinossauros, bastante recente, traz o mundo jurássico de uma maneira lúdica e educativa. O local conta com uma área de escavação, esculturas gigantes de dinossauros e a diversão é garantida! Teremos a presença de Luiz Eduardo Anelli, paleontólogo, pesquisador, professor universitário e escritor. É conhecido por seus livros sobre dinossauros brasileiros e por seu trabalho de divulgação científica. Lanche incluso. Dias 26/7 (sábado). Saída às 8h, do estacionamento do Sesc. Livre. R\$ 60,00 Credencial plena; R\$ 90,00 Não credenciado; 0 a 12 anos: gratuito. A partir de 13 anos: pagamento integral. Inscrições pelo portal [sescsp.org.br/piracicaba](https://sescsp.org.br/piracicaba). A inscrição nesse passeio do Oba Bora Passar! é condicionada à participação de pelo menos uma criança até 12 anos. Para não haver cancelamento da inscrição a confirmação do pagamento deve ser feita até 48 horas após a inscrição.

**VIVÊNCIA** - Laboratório audiovisual aberto: Produção. Traz o cinema como um experimento, baseado na prática e discussão da linguagem e produção cinematográfica. Com o Coletivo Cena 14. Direção audiovisual. Aprenda sobre direção, planejamento de cenas e casting. Dias 3 e 17/7, quintas, 19h às 22h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 14 anos.

**CURSO** - Móveis de madeira

sob medida: Caixa organizadora. Introdução aos fundamentos essenciais da marcenaria sob medida através da construção de uma caixa Organizadora. Trabalhando elementos essenciais, como desenvolver um projeto, elaborar uma lista de cortes, trabalhar com fornecedores, tratar a madeira, entre outros. Com André Motilha, do Cerro Toco. Dias 21 e 22, sábado e domingo, 13h às 17h. Espaço de Tecnologias e Artes. 16 anos. Ingresso - R\$30,00 / R\$15,00 / R\$10,00. Inscrições pelo portal [inscricoes.sescsp.org.br/piracicaba](https://inscricoes.sescsp.org.br/piracicaba).

**BATE-PAPO** - Turistando por aqui e pelo mundo com Língua de Sinais. Tendo realizado trabalhos em países da América, Ásia e Europa, Fábio de Sá, professor de Libras e Língua Internacional de Sinais, poeta e artista visual vernacular, aborda aspectos da cultura surda no contexto do turismo local e internacional. Nessa conversa, ele mostra como a Língua de Sinais pode ampliar o conhecimento das comunidades entre si e com o território, tornando-o mais inclusivo e sustentável. Dia 21, sábado, 15h às 17h. Cafeteria. Grátis. 10 anos. Tradução em Libras.

**ESPETÁCULO** - Simão e o boi pintadinho. Teatro de Mamulengo do Mestre Valdeck de Garanhuns. Seu Vicente Pompeu vai realizar uma grande festa de cultura popular em sua propriedade, para comemorar a safra que foi a maior em toda história da fazenda. O boi é a grande atração da festa, mas umas figuras estranhas insatisfeitas com a situação soltam uma grande cobra para devorar o Boi Pintadinho. Com muita astúcia, amor e paciência, Simão consegue salvar o boi e realizar a festa. Dia 21, sábado, das 16h às 17h. Praça. Grátis. Livre.

**VIVÊNCIA** - Bora Brincar. O Bora Brincar é um convite à interação dos adultos com as crianças. Um espaço recreativo para o tempo e as possibilidades de convivência ativa, onde o livre brincar e a exploração de movimentos corporais aconteça. Dia 22, domingo, 10h às 13h. Praça. Grátis. Livre.



Simão e o Boi Pintadinho é atração no Sesc neste sábado, 22

**BATE-PAPO** - Turismo, território e Libras - Histórias em sequência e descrição imagética. A Libras é uma língua cuja estrutura é enraizada na visualidade. Esta oficina aborda aspectos das descrições imagéticas e propõe a criação ou narração de histórias em sequência. A atividade é aberta a todos que se interessam ou tem curiosidade sobre Libras.

Com Fábio de Sá, professor de Libras e Língua Internacional de Sinais, poeta e artista visual vernacular. Dia 22, domingo, 13h às 15h. Teatro. Grátis. 10 anos. Tradução em Libras.

**FEIRA** - Que feira é essa? Arte e comida por mãos diversas. Circuitos curtos, economia circular, valorização da produção local e consumo responsável são alternativas que fortalecem a sustentabilidade e o despertar para outros modos de compreender a economia. A feira conta com a exposição e a venda de produtos de diferentes iniciativas de Piracicaba e região, que fomentam a inclusão produtiva, a geração de renda e o desenvolvimento comunitário. Participações: Potência Afro, Quebrada Criativa, Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA Piracicaba), Cesta Viva Alegre, Feira do Bem, Rede Guandu, ArtPira, Feira das Pretas, Collab Aroma e Arte, Artes & Amigos - CPP e Kalidoskopeo. Dia 22, domingo, 13h às 17h. Praça. Grátis. Livre.

**SHOW** - Comunidade Quilombola - Caminhada do Orgulho Negro. Apresentação musical do grupo Comunidade Quilombola, na Caminhada do Orgulho Negro, realizada pelo Clube Treze de Maio, com apoio do Sesc Piracicaba. Dia 22, domingo, às 14h30. S. B. Treze de Maio (Rua Treze de Maio, 1.118, Alto). Grátis. Livre.

**EXIBIÇÃO** - Sem chão (No other land) PSE, NOR, 2024, 95' I Dir: Yuval Abraham, Basel Adra, Rachel Szor e Hamdan Ballal. Elenco: Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal. O documentário produzido por um coletivo palestino-israelense mostra a destruição de Masafer Yatta por soldados israelenses na Cisjordânia ocupada e a aliança que se desenvolve entre o ativista palestino Basel e o jornalista israelense Yuval. Ganador do Oscar de Melhor Documentário longa metragem, em 2024. Dia 22, domingo, 16h. Teatro. Grátis. 14 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

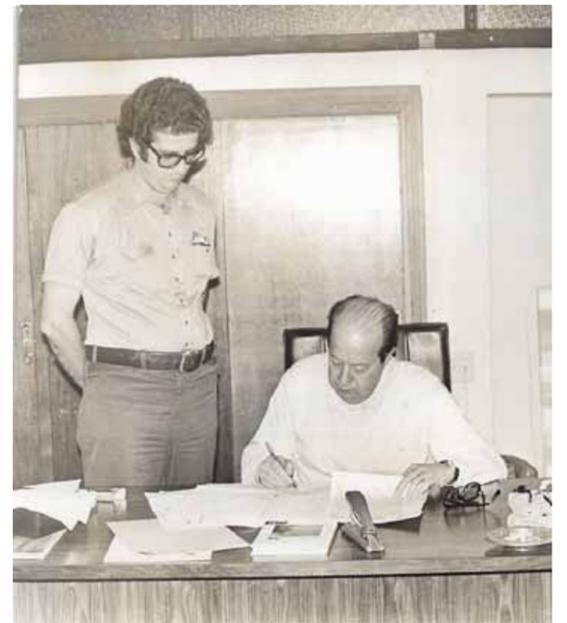
## A foto e a história



### CARVALHO PINTO NA FOP

O professor Carvalho Pinto foi governador de São Paulo entre 1959 e 1963. Naquele período, fez importante visita a Piracicaba, onde conheceu as instalações da antiga Fa-

culdade de Odontologia, instalada então na rua D. Pedro I. Na ocasião, foi recebido pelo Diretor, professor Liberali, e pelo então prefeito Francisco Salgot Castillon.



### MALUF E SILVA GORDO

Foto do dia 6 de maio de 1973, feita pelo fotógrafo Henrique Spavieri, de O Diário. Na ocasião, o empresário José Adolfo da Silva Gordo, assinava, ao lado do então prefeito Adilson Maluf, a venda do terreno para

a instalação do Distrito Industrial Leste, o Unileste, garantindo a vinda da Caterpillar dos Estados Unidos para o Brasil - Piracicaba, e iniciando uma nova fase na conjuntura industrial, comercial e política na cidade.

### Classificados



**VENDO SÍTIO** 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

### IMÓVEL EM PIRACICABA

**Vendo apartamento** no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

**VENDE LOTE V. MONTEIRO** próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

**VENDO SÍTIO** - 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

Fm 102,3

# DIFUSORA

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: [atendimento@portaldifusora.com.br](mailto:atendimento@portaldifusora.com.br)  
Site: [www.portaldifusora.com.br](http://www.portaldifusora.com.br)

**NOVA CIDADE**  
Costas de Ouro!

PIRACICABA (SP)  
**90,9 FM**

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: [novacidadefm909@gmail.com](mailto:novacidadefm909@gmail.com)

**TV METROPOLITANA**

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE

@tvmropolitana

NO PRIMEIRO DIA, OPERAÇÃO RÍGIDA TOLERÂNCIA ZERO FISCALIZAÇÃO MAIS DE 100 VEÍCULOS

PREFEITURA NOTIFICA DA RECUPERAÇÃO DE PAVIMENTO FONTE DO IMBARETE

ESTÁ COM PROBLEMAS COM O **ÁLCOOL?**

NÓS PODEMOS AJUDÁ-LO

**ALCOOLISMO É UMA DOENÇA. PROCURE UM GRUPO.**

**Alcoólicos Anônimos**  
(19) 99618-9879

UNIDADE SERVIÇO RECUPERAÇÃO

NELSON 2025

## FALECIMENTOS

**SRA. CARLA RAMOS BETTARELLO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 65 anos, filha do Sr. Sylvio Bettarello e da Sra. Olga Ramos Bettarello; deixa os filhos: Daniela Ramos Venancio Carroll, casada com o Sr. William Carroll e Marcelo Ramos Venancio. Deixa os netos: Emily e Julian, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 13h00 às 15h45 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 16h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. ARACY PEREIRA ZAMBONI** faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Manoel Pereira e da Sra. Francisca Fernandes Pereira, era viúva do Sr. Antonio Zamboni; deixa os filhos: Renato Zamboni; Rosana Zamboni Garbelotto e Roberta Zamboni, falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 09h00 às 13h00 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. VICTORIO PERIM, EX-VEREADOR DA CIDADE DE RIO DAS PEDRAS**, faleceu anteontem, nesta cidade, contava 88 anos, filho dos finados Sr. Henrique Perim e da Sra. Luiza Faustino,

era casado com a Sra. Nilse Maria Betim Perim; deixa os filhos: José Jaime Perim, casado com a Sra. Adriana Covolan Perim; João Luis Perim; Maria Lidia Perim, casada com o Sr. Luiz Francisco Rabelo de Oliveira Junior; Antonio Geraldo Perim, casado com a Sra. Rosana Miori Perim; Rosemeire Aparecida Perim Miori, casada com o Sr. Fabio Miori e Marcos Fernando Perim, casado com a Sra. Rosana Nogueira Perim. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da Câmara Municipal de Vereadores de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. AHILDES JUNIOR DE ARRUDA** faleceu dia 18/06/2025, nesta cidade, contava 45 anos, filho dos finados Sr. Ahildes Assiço de Arruda e da Sra. Hermenegilda Aparecida Oliveira de Arruda; deixa o filho: Enzo Felix Arruda. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. HAROLDO CEZAR CABRAL** faleceu dia 18/06/2025, nesta cidade, contava 63 anos, filho do Sr. Antonio Cabral e da Sra. Maria Aparecida Cabral, falecida, era casado com a Sra. Myrtes Antonia Batagelo Grela. Deixa filhas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo

saído o féretro às 14h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. ANA MARIA MOREIRA DA CRUZ** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 83 anos, filha dos finados Sr. Benedito Rita Moreira e da Sra. Benedita Mariana Barbosa, era viúva do Sr. Manoel Miguel da Cruz; deixa os filhos: Anatalia Anastacia da Cruz Andrade, casada com o Sr. Joel Andrade; João Miguel da Cruz Neto, casado com a Sra. Viviane Aparecida Barros; Marli Miguel da Cruz, casada com o Sr. Marco Antonio Lopes; Ivanete da Cruz Kantovitz, casada com o Sr. Claudio Kantovitz; Madalena da Cruz Viegas, casada com o Sr. Adriano da Silva Viegas; Sueli da Cruz Moreira, casada com o Sr. Sergio Luiz Moreira; Marcia Moreira da Cruz, casada com o Sr. Osni Rodrigues e Ana Maria Miguel da Cruz, falecida. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. DAVID PADOVEZE** faleceu anteontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 89 anos, filho dos finados Sr. Segundiano Angelo Padoveze e da Sra. Josephina Bolzam, era casado com a Sra. Jandira Madalena Gotardo Padoveze; deixa os filhos: Sergio Alcides Padoveze, casado com a Sra. Lucia-

na Aparecida Arthuso Blumer Padoveze e Patricia Aparecida Padoveze, casada com o Sr. Jabis Dacsander Roncato. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSÉ FERREIRA DIAS** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 71 anos, filho da Sra. Terezinha Esteves Moreira, falecida, era casado com a Sra. Maria Magda da Silva Dias; deixa os filhos: Angela Maria Ferreira Dias; Angelo Marci Ferreira Dias e Fernando Ferreira Dias, casado com a Sra. Amanda Aline de Jesus Souza Ferreira. Deixa o neto Lucas Philippe, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, sala "B", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSE PAULINO FILHO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 83 anos, filho dos finados Sr. Jose Paulino e da Sra. Luzia Ambrozina de Jesus, era viúvo da Sra. Alvina Pereira Cabral Paulino; deixa os filhos: Luis Carlos Paulino; Alvaro Paulino; Jose Paulino Neto e Amauri Cabral Paulino, falecido. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório

do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. GUTEMBERG ALVES DA SILVA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 46 anos, filho do Sr. José Elias da Silva e da Sra. Severina Alves da Silva, falecida, era casado com a Sra. Lindomar Maria da Silva; deixa os filhos: Gutemberg Alves da Silva Filho; Barbara Gabriela Alves da Silva e Leonardo Miguel Alves da Silva. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. CARMELINA PAULINA DIAS** faleceu anteontem, na cidade São Pedro - SP, contava 91 anos, filha dos finados Sr. Benedito Quirino Dias e da Sra. Ezulina Maria Paulina. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h30 do Velório Municipal de São Pedro, para o Cemitério Municipal da cidade de São Pedro/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. DARCI KIIHL** faleceu anteontem, na cidade de Iracemápolis - SP, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Albino Kiihl e da Sra. Mathilde Kiihl, era casado com a Sra. Celia Bueno de Godoy Kiihl; deixa o filho: Carlos Eleandro Kiihl. Deixa demais familiares e amigos.

Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 12h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Iracemápolis - SP, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**PROFESSORA SRA. ANNA SANT'ANNA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 95 anos, filha dos finados Sr. Alvaro Sant'Anna e da Sra. Umbelina Pires de Camargo. Deixa familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 08h00 às 14h50 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 15h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. CONCEIÇÃO VICENTE DA COSTA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 83 anos, filha dos finados Sr. Jose Vicente e da Sra. Luzia Benedito, era viúva do Sr. Rubens da Costa; deixa os filhos: Daniel da Costa; Rubens da Costa Filho, casado com a Sra. Noemia Augusto; Loide da Costa, casada com o Sr. Jose Luis; Maria Madalena da Costa; Eunice da Costa Mafaldo e Ezequiel da Costa, falecido. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

## FALECIMENTOS

**SRA. REGINA LUCIA DE MELLO LOURENÇO** faleceu dia 18/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casada com o Sr. Adevaír Carlos Lourenço. Era filha do Sr. Venício Bruno de Mello e da Sra. Terezinha Aparecida Fernandes de Mello, falecidos. Deixa os filhos: Marcus Venicius de Mello Lourenço, Mario Vitor de Mello Lourenço. Deixa familiares e amigos. O velório ocorreu dia 19/06/2025 na Sala Safira no Memorial Metropolitano de Piracicaba das 09:00hs as 16:00hs. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. MARIA CLAUDIA PERRONI** faleceu 18/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 61 anos de idade e era filha do Sr. Antonio Perroni e da Sra. Adelina de Oliveira Perroni, falecidos. Deixa os filhos: Dady Matraia e Douglas Matraia. Deixa 01 neta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2025 as 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. ISMAEL FERMINIO DE ARRUDA** faleceu dia 19/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 71 anos de idade e era casa-

do com a Sra. Bernadete do Carmo Vitti de Arruda. Era filho do Sr. Benedito Ferminio de Arruda e da Sra. Catharina Benedita Melchior de Arruda, falecidos. Deixa as filhas: Daiana Vitti de Arruda e Deise Vitti de Arruda. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2025 as 14:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 04, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. LUIZ FRANCISCO GEA FERNANDES** faleceu dia 19/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era

casado com a Sra. Sandra Sueli Sachs Fernandes. Era filho do Sr. Francisco Gea Fernandes e da Sra. Virginia Gea Fernandes, falecidos. Deixa os filhos: Andrea Fabiane Gea Fernandes Leria casada com Joao Carlos Leria, Cristiane Alessandra Gea Fernandes Ghosn casada com Samir Ghosn e Alan Gea Fernandes. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2025 as 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala C, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. ERNESTINA MARTIN ZUIN** faleceu dia 19/06/2025 na cidade de Saltinho, aos 95 anos de idade e era viúva do Sr. Evaristo Zuin. Era filha do Sr. Romão Martin e da Sra. Victoria Proietti, falecidos. Deixa os filhos: Maria de Lourdes Zuin Coelho e Ernesto Jose Zuin. Deixa neto, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 19/06/2025 as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Sitio São Manuel, Sn - Manduca Coelho - Saltinho / SP, seguindo para o Cemitério da Saudade. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. ANTONIA BARBOSA DE PAULA** faleceu dia 19/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 97 anos de idade e era viúva

do Sr. José de Paula. Era filha do Sr. Francisco Pires Barbosa e da Sra. Amélia Maria de Jesus, falecidos. Deixa os filhos: Paulo Francisco de Paula, falecido, Antonio Aparecido de Paula, José Benedito de Paula, falecido, Carlos Alberto de Paula casado com Terezinha Aparecida Anastacio de Paula, Maria Aparecida de Paula Leite casada com Mauro Leite. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 20/06/2025 as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. MARIA LUIZA CARONE FERZINI** faleceu dia 20/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 91 anos de idade e era viúva do Sr. Oscarlino Ferzini. Era filha do Sr. Vicente Carone e da Sra. Luiza Rodrigues Prouença, falecidos. Deixa os filhos: Dival Benedito Ferzini casado com Maria de Lourdes Soares Ferzini; Vera Lucia Ferzini Silvano viúva de Dilson Rogério Silvano; Marisete Aparecida Ferzini Bernardino casada com João Celso Bernardino; Marcia Regina Ferzini Franco casada com Luiz Edinaldo de Negri Franco; Valquiria Ferzini Riuvo casada com Francisco Riuvo. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 20/06/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 02, seguindo para a referi-

da necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. HELIA MARIA DOS SANTOS** faleceu dia 20/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade. Era filha do Sr. Francisco Ernesto dos Santos e da Sra. Maria Luiza Cancillieri dos Santos, falecidos. Deixa o filho: André Mauricio Colombara Junior. Deixa irmã, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 20/06/2025 as 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. JOÃO BAPTISTA SORRILLA** faleceu dia 20/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 92 anos de idade e era viúvo da Sra. Luiza Maria Franzin Sorrilla. Era filho do Sr. Francisco Sorrilla e da Sra. Antonia Bomfate Sorrilla, falecidos. Deixa os filhos: Francisco Claret Sorrilla casado com Angela Cristina Gimezes Sorrilla; Cassio Roberto Sorrilla. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 20/06/2025 as 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial São Pedro - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

### PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS ESTADO DE SÃO PAULO AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90070/2025 - Processo nº. 1112/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE SERVIÇOS DE SOM E ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE PARA UTILIZAR NOS EVENTOS QUE COMPÕEM O CALENDÁRIO DE FESTIVIDADES DESTE MUNICÍPIO, COM FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA E INSTALAÇÃO, PARA ATENDER A SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - SECTUR, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 18/06/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 04/07/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 04/07/2025 ÀS 09:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 17 de junho de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90071/2025 - Processo nº. 1276/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO À PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ESTRUTURA COMO PALCOS, GALPÃO, ARQUIBANCADA, TENDA, CAMARIM, FECHAMENTO E GRADIL, PARA UTILIZAR NOS EVENTOS QUE COMPÕEM O CALENDÁRIO DE FESTIVIDADES DESTE MUNICÍPIO, COM O FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA E INSTALAÇÃO, PARA ATENDER A SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - SECTUR, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 18/06/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 04/07/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 04/07/2025 ÀS 11:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 17 de junho de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90072/2025 - Processo nº. 1086/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SOM, ILUMINAÇÃO, CARRO DE SOM E TRIO ELÉTRICO, PARA UTILIZAR NOS EVENTOS QUE COMPÕEM O CALENDÁRIO DE FESTIVIDADES DESTE MUNICÍPIO, COM FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA E INSTALAÇÃO, PARA ATENDER A SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - SECTUR, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 18/06/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 04/07/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 04/07/2025 ÀS 14:30min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 17 de junho de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

**Grupo Bom Jesus**  
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,  
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento **24H**  
Funerário

**19 3422-7617**  
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689  
Bairro Alto - Piracicaba/SP

**Vamos JUNTOS**  
DERROTAR A DENGUE?  
O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!  
LBV.ORG.BR

# Louis Belafre®



**Suéter Gola Careca**  
R\$219,90



**Camisa Flanela**  
R\$279,90



**Tricot Gola V**  
R\$249,90

**Jaqueta Puffer**  
R\$499,90



**Calça Jeans a partir**  
**de R\$299,90**



## ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

**LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SPI**  
**TEL:(19) 99903334.**

**LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE,**  
**PIRACICABA-SPI TEL: (19)981361010.**

**Louis Belafre®**



## Adversidade Cultural Brasileira: História e tradições

A cultura no Brasil é extremamente rica e diversificada, refletindo a história, as tradições e as influências de diversos povos que formaram a identidade do país ao longo dos séculos. Desde os povos indígenas originais até as influências coloniais europeias, africanas e asiáticas, o Brasil apresenta uma mistura única de manifestações culturais que se manifestam na música, na dança, na culinária, nas festas populares, na literatura, nas artes plásticas e em várias outras formas de expressão.

A música brasileira é reconhecida mundialmente por sua variedade e criatividade, incluindo gêneros como samba, bossa nova, forró, sertanejo, MPB (Música Popular Brasileira), axé, pagode, entre outros. O samba, por exemplo, é considerado um símbolo nacional e está profundamente ligado à identidade do Rio de Janeiro e às celebrações do Carnaval, uma das maiores festas populares do

mundo, que atrai milhões de turistas e é uma expressão vibrante da cultura brasileira.

A culinária também reflete a diversidade cultural do país, com pratos tradicionais que variam de região para região. No Norte, destacam-se ingredientes como peixe e tucupí, presentes em pratos como o tacacá e o pato no tucupí. No Nordeste, a culinária é marcada por sabores fortes e ingredientes como milho, feijão verde, coco e frutos do mar, com pratos como acarajé, vatapá e moqueca. No Sudeste, a comida é influenciada pela cultura cafeeira e pela urbanização, com destaque para a feijoada, pão de queijo e pizzas, que também fazem parte do cotidiano.

As festas populares, como o Carnaval, as festas juninas, o Festival de Parintins, entre outras, representam momentos de celebração e preservação das tradições culturais, muitas vezes carregadas de rituais, músicas e danças específicas

de cada região. Essas festividades fortalecem o sentimento de identidade e pertencimento entre os brasileiros.

Além disso, a cultura indígena, com suas manifestações artísticas, linguísticas e religiosas, mantém-se presente e valorizada, apesar dos desafios enfrentados ao longo da história. A influência africana é profundamente enraizada na música, na dança, na religiosidade (como o candomblé e a umbanda) e na culinária, contribuindo para a diversidade cultural do país.

Em resumo, a cultura no Brasil é uma expressão vibrante de sua história plural e de sua diversidade étnica, racial e regional. Essa riqueza cultural é uma das principais características que tornam o Brasil um país único e de grande importância no cenário mundial, celebrando a criatividade, a história e a identidade de seu povo.

Fonte CCPZ  
Registro fotográfico  
reprodução internet



## Andanças Culturais

By Carlos Beltrame



### ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

Nos dias 30 e 31 de maio, o Teatro Dr. Losso Netto foi palco de grandes emoções. A impecável, como sempre, apresentação da nossa Orquestra Sinfônica, com o concerto "Uma Noite na Ópera", com as vozes marcantes da soprano Edileuza Ribeiro e do tenor Jean William encantam o público. A regência foi do querido maestro Knut Andreas. Tivemos a Orquestra Sinfônica homenageando a Hyundai Motor Brasil pelos 10 anos de parceria e patrocínio. Eduardo Fischmann, gerente executivo de Assuntos Corporativos e Responsabilidade Social representou a empresa. A OSP também foi homenageada com uma Moção de Aplausos da Câmara Municipal de Piracicaba, por uma iniciativa do Vereador André Bandeira. A homenagem destacou a contribuição da OSP à cultura local desde sua fundação. Participou também, desse momento, o vereador Fábio Silva. E, por fim, por uma iniciativa do Prefeito Helinho Zanatta, o Vereador Josef Borges, apresentou um Projeto de Lei, na Câmara Municipal de Piracicaba, que denomina o hall do Teatro Dr. Losso Netto de "Hall Maestro Ernst Mahle", falecido em maio, aos 96 anos. Nesse momento a OSP executou trecho da ópera "A Moreninha", em homenagem ao saudoso maestro. Duas noites memoráveis! Parabéns a todos os envolvidos!



### BISTECADA DO DIVINO

Um evento tradicional que faz parte da Festa do Divino Espírito Santo de Piracicaba que, em 2025, completa a 199ª edição. Parabéns a todos envolvidos!



### CASA BFLOW DANÇA E MOVIMENTO

Prestigiei no último dia 1º de junho da inauguração da Casa BFlow. Foi uma manhã com muita arte, que agradou muito a todos que por lá passaram. Regado com um delicioso café colonial e uma apresentação impecável da nossa querida Cecilia Bellato ao piano. Muito sucesso Marcela, Kitty e toda família Gorga Mello!



### ABRÇO EDUCADORA

Acordar aos domingos, sintonizar na Rádio Educadora no "Programa Abraço Educadora" e sentir essa energia lá em cima e bom demais, agora, participar da bancada e falar da nossa cultura, é algo inexplicável. É pura energia!!! Obrigado ao comandante Rogério Farias e toda equipe pela oportunidade.



### XXV KARAOKÊ TAIKAI DE PIRACICABA

Acompanhei o nosso Prefeito Helinho Zanatta, no Centro Canagro "José Coral", a realização da 25ª edição desse lindo evento realizado Clube Cultural Recreativo Nipo Brasileiro. 25 anos de sucesso!!! Parabéns, Clube Nipo Brasileiro!!!



### 14ª FESTA DO VINHO DE SANTANA

O tradicional evento da colônia tirolesa de Piracicaba, inicia neste feriado prolongado, de 20 a 22 de junho, na praça Bortolo Vitti, Bairro de Santana, com uma programação rica, que inclui apresentações artísticas, abrangendo música e dança, além de pratos típicos. O evento é realizado pela Associação de Moradores de Santana e Circolo Trentino di Piracicaba, com apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Turismo e de Cultura. IMPERDÍVEL - DE 20 a 22 DE JUNHO!



### 19º CONGRESSO EMPRESARIAL DA ACIPI

Associação Comercial e Industrial de Piracicaba, foi realizado no último dia 3 de junho, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto. O tema abordado foi "Liderança que Transforma" e reuniu mais de 600 pessoas. Os palestrantes foram Dado Schneider, Tânia Mujica e, por fim, Murilo Gun, com apresentação impecável de Lilian Geraldini. E as intervenções artistas ficaram a cargo do nosso querido Maikão. Sucesso total!!! Parabéns, Acipi!!!



### CEDAN CON'VIDA

Reuniu, no último dia 1º de junho, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, companhias de dança de várias cidades, como Piracicaba, Caraguatatuba, Suzano e São Paulo. Nesta edição, o evento retribuiu convites recebidos de outras companhias e celebrou a visibilidade que a Cedan - Companhia Estável de Dança de Piracicaba tem alcançado no cenário da dança. A proposta foi promover uma grande troca de saberes, estilos e experiências artísticas, valorizando a diversidade coreográfica e o acesso à arte. A Cedan é vinculada à Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, e atua como grupo formativo com foco em repertório, pesquisa e criação em dança contemporânea e clássica. Parabéns a todos envolvidos, especialmente a Camilla Pupa, diretora artística da Cedan.



### II FEIRA BRASILEIRA DE EDITORAS CARTONERAS

Aconteceu de 4 a 8 de junho, no Engenho Central, o evento reuniu editoras cartoneras do Brasil e do exterior. A abertura contou com a presença de Alessandro Azevedo, coordenador do Ministério da Cultura em São Paulo. A feira tem o objetivo de promover a literatura artesanal e a criação coletiva por meios de livros feitos com capas de papelão. Com a participação de editoras cartoneras de diversos países da América Latina, além de Moçambique, e representantes de quatro regiões do Brasil, a feira se consolida como um importante espaço de intercâmbio cultural. Entre os destaques da programação destacamos as rodas de conversa, palestras, oficinas, mesas-redondas, feira de livros, exposições e performances artísticas. Foi um grande sucesso!!!! A realização foi da Editora Catapoesia em parceria com o Ponto de Cultura Garapa e a Associação Cultural Arte, a iniciativa contou com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Piracicaba e do SESC. Parabéns a todos envolvidos, em especial ao nosso amigo Chapéu pela organização de toda estrutura.



### PROJETO "QUINTAL DO PRUDENTE"

Edição de junho, ocorreu no último dia 5, no Museu Prudente de Moraes em Piracicaba, com a belíssima apresentação da nossa querida cantora Patrícia Ribeiro. "Quintal do Prudente" visa valorizar talentos musicais locais, proporcionando apresentações gratuitas no quintal do museu. O local, com suas jabuticabeiras, é um espaço histórico que remete ao ex-presidente Prudente de Moraes. Patrícia Ribeiro foi acompanhada pelos músicos Nando Borges (bateria), Mateus Bombo (baixo), Ribeiro (violão), Rodrigo (pandeiro) e Carlinhos (cavaco). Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura e do Museu Prudente de Moraes.



### FILHO DAS ÁGUAS

O Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, recebeu, no último dia 4 de junho, o espetáculo "Filho das Águas", da Tragatralha Cia de Teatro. A apresentação integrou a programação do Dia Mundial do Meio Ambiente, sendo promovida pela concessionária Mirante. Com direção de Raul Rozados e trilha sonora do poeta popular Abel Bueno, a peça apresentou a trajetória de Elias Rocha, conhecido como Elias dos Bonecos, artista piracicabano que criou esculturas em tamanho real com sucata e as espalhou pelas margens do rio Piracicaba nas décadas de 1970 e 1980, em protesto à degradação ambiental. No palco, quatro atores se revezaram em mais de 20 personagens, compondo um dinâmico jogo cênico que valoriza as tradições da cultura caipira, como a Festa do Divino e o canto do Cururu. Mais do que um relato biográfico, o espetáculo ofereceu uma imersão no universo simbólico de Elias, combinando memória, arte e consciência ambiental. Emoções Casache! Sucesso total! PARABÉNS A TODOS ENVOLVIDOS!



### SOUL DA TOGA

Se apresentou, com muito sucesso, no último dia 5 de junho, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho. O grupo é formado exclusivamente por Juizes e Juizas de Direito do estado de São Paulo, e apresentaram canções com instrumentação variada, que reuniu instrumentos de sopros, cordas e percussão. No repertório... MPB, forró, axé, soul music e rock and roll. A apresentação reuniu diversos convidados especiais, como: Julia Simões (vocal), Eli Silva (trompete), Marcio Sartório (vocal), Julio Abbas (vocal) e Geraldo Negretti (baixo). A apresentação foi beneficente e, a renda líquida foi destinada à Casa do Bom Menino. Uma noite memorável! Parabéns a todos os envolvidos. O evento teve apoio da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Municipal de Cultura. Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural

# PIRARAZZI

6 ANOS

 @elsondebeleem  
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



## Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Zuleide Oliveira - Correspondente Charqueada SP

### Charqueada/SP recebe projeto inovador de realidade virtual com foco em cultura, história e turismo sustentável

Um projeto inédito de realidade virtual será realizado no município de Charqueada, interior de São Paulo, com o propósito de proporcionar ao público uma experiência imersiva que retrata, de forma inovadora, a história, a cultura e as belezas naturais da cidade. A iniciativa contará com a participação de atores locais e utilizará tecnologias como holografias e ambientação sonora tridimensional para transportar os visitantes a diferentes momentos marcantes da trajetória da cidade.

A proposta tem como principal objetivo valorizar a memória histórica e ambiental de Charqueada, promovendo, ao mesmo tempo, a educação patrimonial e o turismo sustentável. O público será conduzido por um roteiro virtual que destaca personagens históricos, eventos significativos e paisagens emblemáticas do município, reforçando o sentimento de pertencimento e identidade local.

Além de seu caráter cultural, o projeto possui forte apelo social e educativo. Ao utilizar recursos tecnológicos de ponta, a experiência busca engajar

especialmente as novas gerações, ao mesmo tempo em que promove a conscientização sobre a importância da preservação ambiental e das práticas ecológicas.

Segundo os idealizadores, a ideia surgiu da necessidade de resgatar e celebrar as raízes históricas de Charqueada por meio de uma linguagem contemporânea, capaz de dialogar com os desafios e oportunidades do presente. "Nosso objetivo é construir uma ponte entre tradição e inovação, conectando a comunidade com seu passado e projetando um futuro

mais consciente e sustentável", destacam os organizadores.

A iniciativa se insere em um cenário de crescente interesse por experiências interativas no campo da cultura e do turismo, em que ferramentas como a realidade virtual vêm se consolidando como potentes aliadas no processo de valorização da história local e democratização do conhecimento. Ao integrar tecnologia, arte e engajamento comunitário, o projeto representa uma nova forma de viver e preservar o patrimônio cultural.



## Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Com Klauber Medeiros e Sonayô - Correspondentes Limeira SP

### Nova Música "Sexta-feira 13" de Joanna Krum e Sonayô Aborda Rotina Pesada e Superação com Impacto e Autenticidade.

Limeira, 15 de junho de 2025 - A cena musical de Limeira ganha um reforço significativo com o lançamento de "Sexta-feira 13", uma poderosa parceria autoral entre os talentosos artistas locais Joanna Krum e Sonayô. A faixa, que já está disponível em todas as plataformas digitais desde a última sexta-feira, dia 13, mergulha em uma leitura musical profunda sobre os dias em que "tudo parece dar errado", oferecendo uma perspectiva autêntica e um caminho para a superação.

Com uma batida pop envolvente e letra direta, a composição aborda temas universais como rotina carregada, contratempos e o esgotamento emocional que muitos enfrentam. A narrativa da canção se desenrola em um panorama urbano, situando a história em uma sexta-feira marcada por imprevistos e frustrações. O título, que alude à data associada ao azar, serve como um ponto de partida enigmático para uma reflexão mais

ampla sobre os períodos desafiadores da rotina. A estrutura musical, com sintetizadores marcantes e batidas bem definidas, acompanha a progressão da letra, que começa em um tom desanimado e avança em direção à superação.

Joanna Krum, renomada drag queen e performer limeirense, empresta sua voz com intensidade e emoção à faixa. Conhecida por sua atuação vibrante em eventos culturais e seu engajamento em pautas LGBTQIAP+, Joanna explica a essência da música: "É uma música sobre quando o dia escapa do nosso controle. Todo mundo passa por isso, e acho importante cantar isso também." Sua interpretação transmite a vulnerabilidade e a força necessárias para cativar o ouvinte.

Sonayô, que divide a autoria da composição e também participa da gravação, reforça a profundidade e identificação com o público. "Não é sobre má sorte no sentido místico, mas sobre situações que acumu-

lam. A música nasce disso, de observar os dias difíceis e transformar em som", explica o talentoso cantor e compositor. A capacidade dos artistas de transformar experiências cotidianas em arte ressoa fortemente com o público.

"Sexta-feira 13" promete ser um marco nos futuros projetos de ambos os artistas, que atuam de forma independente e colaborativa. A gravação foi realizada com recursos próprios e o apoio de produtores locais, destacando a vitalidade da produção musical fora dos grandes centros e sua conexão com temas contemporâneos.

Este é o segundo trabalho em parceria entre Joanna e Sonayô, que continuam desenvolvendo projetos paralelos enquanto intensificam sua colaboração em composições e apresentações. O lançamento da música é acompanhado por um videoclipe simples, gravado em Limeira, que retrata de forma autêntica os deslocamentos urbanos e expres-

sões de cansaço, complementando a narrativa da canção.

Apesar do nome e da carga simbólica que acompanha a sexta-feira 13, os artistas fazem questão de enfatizar que a intenção não é alimentar o imaginário negativo da data, mas sim utilizá-la como uma linguagem acessível para tratar de questões emocionais cotidianas. "É sobre resistir, mesmo nos dias ruins. Às vezes, só de conseguir seguir, já é muita coisa", conclui Joanna, encapsulando a mensagem de resiliência e esperança que a música transmite.

"Sexta-feira 13" é um testemunho do talento e da sensibilidade de Joanna Krum e Sonayô, consolidando-os como vozes importantes na música contemporânea brasileira. A canção não só entretém, mas também oferece conforto e identificação, provando que a arte pode ser um poderoso espelho de nossas vidas e um motor de superação.



## Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos, 2023,2024,2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidiz de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

### O corpo que fala: a dança como linguagem silenciosa e potência de cura

A dança constitui uma forma elevada de expressão humana, onde o corpo transcende sua função física e se converte em instrumento de narrativa emocional. Sem o uso da palavra, o gesto adquire potência discursiva e revela camadas subjetivas da experiência individual e coletiva.

Muito além de uma manifestação estética ou performática, a dança emerge como um dispositivo terapêutico profundo, capaz de acessar territórios psíquicos que permanecem inacessíveis à linguagem racional. Quando o corpo dança, ele fala - não com palavras, mas com memórias, afetos e símbolos que ultrapassam a razão.

#### A dança como instrumento terapêutico e psicoemocional

O movimento dançado tem sido amplamente utilizado em abordagens terapêuticas integrativas como ferramenta de li-

beração psicoemocional. Ao mobilizar a memória corporal e acessar afetos reprimidos, a dança promove o reequilíbrio interno, a ressignificação de traumas e o fortalecimento da identidade subjetiva. No campo da psicanálise contemporânea, o corpo é compreendido como lugar de inscrição do inconsciente, e o gesto como possibilidade de elaboração simbólica.

#### O corpo como entidade discursiva e sensível

Quando movido pela emoção, o corpo torna-se um texto vivo. Cada gesto carrega uma narrativa ancestral, uma pulsação interna, uma história que busca ser contada. A dança transforma o corpo em linguagem sensível, onde a emoção encontra forma e a dor, possibilidade de transcendência.

#### A transmutação do afeto em estética e cura

A arte da dança permite que emoções densas sejam sublimadas em movimento estético. Angústia, desejo, luto ou êxtase ganham forma em coreografias que não apenas representam, mas incorporam e transformam o sentimento. Nesse processo, a dança atua como um ritual de cura, onde o sofrimento é resignificado por meio da beleza e da criação.

#### A escuta somática como prática de autoconhecimento

Em um mundo marcado pela aceleração e pela alienação sensorial, escutar o próprio corpo torna-se um gesto revolucionário. A dança convida à presença, ao enraizamento no aqui e agora. Ela propõe um caminho de volta para si mesma, onde o corpo deixa de ser

objeto e passa a ser território sagrado de escuta, expressão e reconciliação.

#### A dança como linguagem universal e libertadora

Independentemente de idiomas, culturas ou contextos sociais, a emoção incorporada é compreendida intuitivamente. A dança rompe fronteiras, estabelece pontes afetivas e transforma o espaço em um campo de empatia e pertencimento. Ela fala uma linguagem universal - a linguagem do sentir.

#### Conclusão

Mais do que arte, mais do que técnica, a dança é vivência. É corpo em estado de verdade, é alma em movimento. Ela revela o que a boca cala, cura o que o tempo não cicatrizou e oferece ao ser humano a possibilidade de



habitar seu corpo com dignidade, poesia e liberdade.

Dançar é afirmar a própria existência de forma visceral e sensível. É reconstruir-se em cada passo, transformar dor em potência,

silêncio em linguagem. Quando o corpo fala, a alma se liberta. É nessa travessia - entre o trauma e a criação, entre a sombra e a luz - que a dança realiza sua maior vocação: a de curar.



## Mulheridades nas artes dia 27/06 no Club Arte Bar

A quarta edição do Mulheridades nas Artes recebe a artista Maisa Violina com o show solo Diásporas Marginais - e por meio da voz, do violino e da rabeca, apresenta releituras de obras instrumentais e o canto em idiomas e dialetos fora do eurocentrismo, abrindo espaço para outras possibilidades de "narrativas" e celebrando as culturas populares pelo mundo afora.

A multiartista cearense iniciou os estudos musicais aos 12 anos no projeto social Escola Viva na periferia de Fortaleza e agora vive em Aracajú, onde compõe o corpo

da Orquestra Sinfônica de Sergipe.

Mesmo atuando no meio erudito, as inquietações que emergiram nos últimos anos sobre a representatividade no fazer musical a levaram a explorar "novos" caminhos de pesquisa e experimentações entre musicalidades nordestinas, de povos nômades, arabismos e sonoridades afrodiáspóricas.

Em viagem ao estado de São Paulo, essa é uma oportunidade rara de conhecer e apreciar o trabalho da musicista. Venha prestigiar a produção artística e autoral realizada por mulheres plurais.

Fotografia: @acesapordentoro

### SERVIÇO

Diásporas Marginais, com Maisa Violina  
Data: 27/06/2025  
Local: CLUB  
Rua Prudente de Moraes, 953, Centro Piracicaba/SP  
Abertura do espaço: 19h00  
Início dos shows: 21h00  
Venda de bebidas no local  
Ingressos: R\$27,50 pelo Sympla ou portaria R\$30,00  
<https://www.sympla.com.br/.../diasporas-marginais.../3001411>

Fonte Claudia Madalon  
Foto reprodução Redes Sociais

### Nos bastidores dos estúdios

O programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba recebeu no estúdio da Rádio Educativa FM, a cardiologista e idealizadora do Projeto Paradas Pro Sucesso, Juliana Previtali e o Pod Cast Pirarazzi na TV transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, ambos com apresentação de Elson de Belém, có apresentação Elyana Dahab, recebeu o cantor e compositor Rafael Beibi. O Programa Pirarazzi na TV tem o oferecimento da Nucup Presentes, Quadrinhos a La Carte, Ada Fitness, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Toten.  
Fonte e fotos CCPZ



### - AGENDA CULTURAL -

**Abertas as inscrições para escritores na Flipira 2025**

6ª edição  
**FLIPIRA**  
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA  
ENGENHO CENTRAL - DIAS 17, 18 e 19 DE OUTUBRO DE 2025

**CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS PROJETO CONTOS QUE CURAM**

ADRIANA OLIVEIRA e JACQUELINE OLIVEIRA  
ANITA NUNO  
SARAZI OLIVEIRA  
INSCRIÇÕES: [www.instagram.com/projetocuram](https://www.instagram.com/projetocuram)

**ABERTURA DO MUSEU NO FERIADO**

19/06 - quinta-feira 10h às 14h  
20/06 - sexta-feira 10h às 14h  
21/06 - sábado 10h às 14h  
22/06 - domingo FECHADO

**ESPECTÁCULO (REPARTIL) 22 JUNHO DOMINGO 15 HS**

**HOMBI, CIRCO, LIVROS e música**

ENTRADA FRANCA

ESTÁGIO DE TOEM DE AOTEMIS  
ELVIRA REDEIRA CHINELETO M'01  
RUA TOEM DE AOTEMIS, PIRACICABA - SP

**FESTA DAS TRADIÇÕES PIRACICABANAS**

ESCOLA SÃO VICENTE DE PAULO GALPÃO 9  
ENGENHO CENTRAL DE PIRACICABA  
**28/06**  
Das 11h às 17h

**PRIMOLUIZ**  
Primo Luiz apresenta  
Quil 19-06  
Por **Metais na Gafieira**  
Músicas na gafieira e dança da Big Band

**3º Fórum Conectando Paisagens e Pessoas 25 e 26 de junho**

Caracterização e fortalecimento do movimento artístico público em ambientes em Piracicaba e região

**MULHERIDADES NAS ARTES**  
NARRADA  
**Diásporas Marginais**  
COM  
**Maisa Violina**

27\_06 21H00 \$30,00  
CLUB  
RUA PRUDENTE DE MORAES, 953 PIRACICABA

17h - Malucos do Espaço  
18h - Alé Ferraz Trio  
19h - Renan Negri  
20h - Rafael  
20h30 - Cigana Nochy  
21h30 - Chico Coelho  
22h00 - Mucharanga

**CLUB**

21 de junho a partir das 17h

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

### INTROITO - CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDEZES

Saudações caríssimos(as),  
Na edição de hoje apresentamos o show do Grupo Metais na Gafieira no próximo dia 19/06 no Primo Luiz Quadros com Elyana Dahab, Zuleide Oliveira, Klauber Medeiros e Soraya Andanças Culturais by Carlos Beltrame  
Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no e-mail [pirarazzi@gmail.com](mailto:pirarazzi@gmail.com)  
Edição 312 Piracicaba SP 21 de junho de 2025 (sábado)

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA  
"Foco no artista local"

Elson de Belém  
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural  
#espalhepaz

# Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO  
JORNAL  
58X63,5**



## **MundoPet**

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

**Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet**

**fazemos atendimento a revendedores,  
temos **VENDAS NO ATACADO****

**WhatsApp (19) - 9.9787-0969**

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

# Alesp debate fechamento de agências e terceirizações irregulares no Santander

## Sindicatos da Feeb SP/MS reforçaram as denúncias contra as práticas irregulares do banco; encontro foi segunda (16), no Palácio Nove de Julho

Na segunda-feira (16), a Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) foi palco de uma audiência pública que discutiu o fechamento de agências e a terceirização irregular promovida pelo banco Santander em todo o país. Realizado no auditório Teotônio Vilela, o encontro foi convocado pelo deputado estadual Luiz Cláudio Marcolino (PT) e reuniu representantes da Federação dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de São Paulo e Mato Grosso do Sul, da FETEC-SP, da CONTRAF e de diversos sindicatos e entidades sindicais.

O Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan) participou ativamente da audiência, representado por

diretores, assessores, colaboradores e pelo presidente da entidade e diretor financeiro da Feeb SP/MS, José Antônio Fernandes Paiva. Em sua intervenção, Paiva fez duras críticas à política adotada pelo banco e convocou os trabalhadores à mobilização coletiva.

"Estamos diante de uma realidade alarmante, que exige do movimento sindical uma resposta firme e articulada. O que o Santander vem fazendo não afeta apenas os bancários diretamente envolvidos - é um ataque ao conjunto da categoria e à qualidade do serviço bancário no Brasil. Devemos fortalecer a unidade e transformar essa indignação em ações concretas", afirmou o dirigente.

Apesar dos lucros expressivos - R\$ 13,8 bilhões em 2024, um crescimento de 48,6% em relação ao ano anterior, e R\$ 3,8 bilhões apenas no primeiro trimestre de 2025 -, o Santander mantém uma política agressiva de cortes de pessoal, fechamento de agências e avanço da terceirização.

Entre 2019 e 2024, o banco fechou aproximadamente 280 agências no país, o equivalente a 10% da sua rede física, sendo 374 pontos de atendimento encerrados apenas nos últimos dois anos. No Estado de São Paulo, a redução foi ainda mais acentuada, com queda de 16% no número de agências.

Mesmo alegando crescimento no quadro de funcioná-

rios - de 47,8 mil para 55,6 mil no mesmo período -, apenas 54% desses trabalhadores têm vínculo direto com o Santander. O restante atua por meio de empresas terceirizadas do próprio conglomerado, o que evidencia a precarização das relações de trabalho.

A substituição de bancários por terceirizados, com menos direitos e salários reduzidos, reflete-se diretamente na qualidade do atendimento prestado à população e nas condições de trabalho dos próprios empregados. Os relatos incluem metas abusivas, instabilidade, sobrecarga e perda de direitos.

Dados revelam que, enquanto o Santander reduziu em 22% os

gastos com pessoal diretamente contratado, as despesas com coligadas cresceram 126%. Ao mesmo tempo, o setor bancário como um todo cortou cerca de 30,6 mil postos de trabalho entre 2019 e 2024.

RESPEITO - Durante a audiência, o SindBan e outras entidades reforçaram a exigência de respeito à Convenção Coletiva de Trabalho (CCT), ao Acordo Coletivo Específico (ACT) e à representação sindical de todos os trabalhadores, inclusive os terceirizados do grupo.

A atividade integra a campanha nacional de enfrentamento à precarização das relações de trabalho no setor financeiro. O objetivo é claro: defender os direitos históricos da categoria, fortalecer

a atuação sindical e garantir condições de trabalho dignas.

LUCRATIVIDADE E FECHAMENTO DE AGÊNCIAS - Subsidiária do grupo espanhol, o Santander Brasil é responsável por cerca de 20% do lucro global do conglomerado. Desde sua chegada ao país - com a compra do Banespa em 2000 e do Banco Real em 2008 -, o banco consolidou-se entre os cinco maiores do sistema financeiro nacional. No entanto, entre 2019 e 2024, o Santander fechou, em média, uma agência por semana. Um dado que ilustra a lógica de maximização dos lucros em detrimento da função social do banco e da valorização dos trabalhadores.

Thiago J. Ferreira



Ao final da audiência sindicalistas se unem para celebrar a união da categoria em prol dos bancários e bancárias



Delegação do SindBan marcou presença na audiência pública desta segunda (16) na Alesp



José Antonio Fernandes Paiva e Paschoal Verga Júnior, presidente e diretor do SindBan demonstram preocupação com as questões abordadas durante audiência



Luiz Cláudio Marcolino (deputado estadual) recepcionou o presidente do SindBan, Paiva e a diretoria



Presença das mulheres no movimento sindical busca ampliação dos direitos e conquistas para a categoria



Sindicato dos Bancários de Piracicaba levou equipe para participar da audiência pública em São Paulo

### Juliana Previtali

Devia ser a quinta vez, no mesmo ano, que pegava gripe, mas aquela se arrastava, com tosse contínua, febre e expectoração - parecia uma pneumonia. No raio X, no entanto, uma surpresa: um nódulo pulmonar. Seguiram-se a biópsia e a confirmação - Ângela Maria Aparecida Balamini, 56 anos, tinha um câncer no lobo inferior do pulmão esquerdo, que precisou ser retirado, completamente, por cirurgia.



de, volumoso e comprometendo o coto brônquico no mesmo local em que, outrora, fora removido. Desta vez, no entanto, como envolvesse artérias e veias, não podia ser retirado cirurgicamente. Fez-se necessário submeter-se ao suplicio das quimio e das radioterapias - ciclos que envolviam alguns dias bons no meio de dias com enjôo, vômito e várias internações. Numa delas, a filha Daniele, a cuidadora, acompanhava-a na Santa Casa. Católica, Ângela pedia-lhe que lesse os Salmos - animavam-na. Certo dia, ao caminhar pelo corredor, extremamente fraca e emagrecida, sentiu-se desfalecer e só não foi ao chão porque dois homens, já idosos, a ampararam e a ajudaram a voltar ao quarto. Quando, pouco depois, Daniele saiu ao corredor para agradecer-lhes, haviam sumido. Dani vê-os como os arcanjos Miguel e Rafael.

Com a postura firme e determinada, Ângela lutou, bravamente, durante todo o tratamento, mesmo quando as intercorrências a levaram à UTI com arritmia e hipotensão. Assustou-se ao presenciar dois pacientes falecerem ao seu lado. Solicitou a presença do padre Rafael, com quem se confessou e de quem recebeu o sacramento da Unção dos Enfer-

### Os cânceres de pulmão, em 85% dos casos, têm, como causa principal, o tabagismo ou o tabagismo passivo.

mos, reconciliando-se com Deus e com a Igreja e recebendo graça e força para enfrentar a doença.

Hoje, mais fortalecida e confiante e ainda resiliente, continua o tratamento no CECAN - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba. Aos domingos, leva os netos Júlia, de 5, e Rafael, de 8 anos, à missa das 9:30 na Paróquia Senhor Bom Jesus.

OBS: os cânceres de pulmão, em 85% dos casos, têm, como causa principal, o tabagismo ou o tabagismo passivo. A exposição constante a poluentes do ar e a agentes químicos ou físicos, entre eles minérios e asbestos, também aumenta o risco desse tumor.

Ângela tem um carcinoma mucopidermóide, um tipo histológico raro de tumor, responsável por menos de 1% dos cânceres de pulmão diagnosticados e que NÃO guarda relação com o tabagismo.

**Juliana Previtali é médica cardiologista, especialista em tabagismo; agendamentos por mensagem para 19- 97123-1361.**

### Resignação e Espiritualidade



## BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado  
• Box de Acrílico  
• Espelhos Cristais  
• Tela Mosquiteira

• Rua do Rosário, 2298  
• Bº Paulista • Piracicaba-SP

• 19 3433.1632  
• 19 9 7168.3292  
• Fuji Kawai  
• @boxfuji Vidracaria

• vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

## A educação no Brasil melhorou, mas segue uma vergonha

Gregório José

Os números do IBGE sobre a educação brasileira em 2024 chegam com um enfeite de otimismo que não resiste a uma análise minimamente séria. Sim, a taxa de analfabetismo caiu para 5,3%. Sim, a média de anos de estudo subiu para 10,1 anos. Sim, mais brasileiros terminaram a educação básica. Mas... vamos com calma.



E o drama continua no Ensino Superior. Embora a porcentagem de brasileiros com diploma universitário tenha aumentado, a desigualdade educacional entre brancos e pretos, ricos e pobres, segue gritante. Não por acaso, a grande maioria dos que chegam ao ensino superior - e principalmente à pós-graduação - veio da rede pública.

**Entre os jovens de 14 e adultos até 29 anos, mais de 8 milhões não completaram o ensino médio**

Ainda temos 9,1 milhões de brasileiros adultos completamente analfabetos. Isso significa que, em pleno século 21, no país da internet 5G, dos streamings e das redes sociais, milhões de pessoas seguem sem saber ler uma placa de trânsito ou entender uma bula de remédio. Uma vergonha nacional!

O país ainda comemora avanços lentos como se fossem grandes conquistas. Uma redução de apenas 0,1 ponto percentual de um ano para o outro na taxa de analfabetismo não é uma vitória... é um alívio estatístico. A verdade é que continuamos patinando em me-tas que deveriam ter sido cumpridas há pelo menos duas décadas.

Outro dado que grita é o dos jovens de 15 a 17 anos fora da escola. Estamos abaixo da meta prevista pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Entre os jovens de 14 e adultos até 29 anos, mais de 8 milhões não completaram o ensino médio. Ou seja: um exército de jovens brasileiros está condenado a empregos precarizados, subempregos e à exclusão social.

Mas a que custo? Após enfrentar escolas mal equipadas, professores desvalorizados e uma estrutura de ensino sucateada.

E enquanto isso... o que faz o governo? Faz pose para foto, faz discurso bonito, lança programa com nome de efeito... mas não entrega o básico: escola de qualidade, permanência escolar, segurança alimentar e estrutura física decente.

A melhora é tímida. Não é motivo para fogos de artifício, nem para comemoração. O Brasil ainda está muito longe de garantir educação de qualidade para todos.

Até quando? Essa é a pergunta que fica.

**Gregório José, jornalista, radialista e filósofo**

## O milagre das donas de casa

Paiva Netto

A sabedoria das mulheres não pode ser desprezada, principalmente quando o assunto é a administração dos bens planetários. Nesse sentido, gostaria de recordar-lhes o que afirmei há décadas: homem algum pouco realiza de legitimamente proveitoso em favor da Paz se não contar, de uma forma ou de outra, com a inspiração feminina, sobretudo no campo da Economia, que não pode ser pega no grave crime de esquecer o espírito de Solidariedade. Não há melhor financista do que a mãe de família, a dona de casa, que tem de cuidar do seu, muitas vezes, minúsculo orçamento, realizando verdadeiros milagres, dos quais somos todos testemunhas, desde o mais influente ministro da Fazenda ao cidadão mais simples. É notório que, para aplicar essa ciência ou arte - em que a distribuição dos recursos e das fontes de renda não exclua nenhuma filha ou filho deste grande lar chamado Terra -, a ação da mulher é fundamental.

### Exaltar a face cordial da Economia

Um caminho econômico em que sejam garantidas a todos condições dignas de sobrevivência não é pensamento nefelibata. Sempre um bom termo pode surgir quando os indivíduos nele lealmente se empenham. Bem a propósito este ilustrativo aforismo do padre português Manuel Bernardes (1644-1710), autor de Pão partido em pequeninos: "Com bom regulamento pode até o pouco bastar



para muitos; sem ele, nem a poucos alcança o muito. Todo excesso, nos particulares, causa, no comum, penúria. De dois que estão no mesmo leite, se um puxa muito a cobertura para si, é forçoso que o outro fique descoberto".

De maneira alguma estou propondo que as migalhas que caem das mesas fartas sejam a base da

**Não há melhor financista do que a mãe de família, a dona de casa, que tem de cuidar do seu, muitas vezes, minúsculo orçamento**

existência dos que vivem na miséria. Não falo de sobras; porém, da consciência honesta, que não pode eternamente admitir que o seu bem-estar permaneça estabelecido sobre a fome dos deserdados. Isso é Evangelho puro de Jesus; é a essência da mensagem dos Livros Sagrados e da Regra de Ouro das mais diversas culturas; é a voz de tantos notáveis, religiosos ou ateus, que não podem conceber que, no terceiro milênio, ainda haja populações submetidas à pobreza num planeta construído pela Bondade de Deus.

**José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com**



# Pé-de-Moleque, doce é pra quem quiser!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar doce típico da culinária brasileira, feito a partir da mistura do amendoim torrado com a rapadura.

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre a festa, que acontece em junho, junto com os festejos juninos, com apresentação para degustação pública do maior pé-de-moleque do mundo, com recordes em tamanho e peso, reconhecidos pelo Guinness-book.

Doce típico da culinária brasileira, feito a partir da mistura do amendoim torrado com a rapadura. O segredo do doce é a "quebra" da rapadura, que ao cristalizar, endurece o doce. O doceiro tem que saber o ponto exato, para que não fique duro demais. Quando surgiu no Brasil, seu nome era "quebra-queixo" ou "quebra dentes", e não eram figurativos esses nomes, pode entender ao pé da letra mesmo. A receita foi se aprimorando ao longo dos tempos, com as doceiras buscando o equilíbrio do ponto certo do doce, visando quebrar a cristalização. Já no ponto da cristalização, o doce tem que ser logo retirado do fogo e despejado num tabuleiro, rapidamente. Assim o doce não ficava mole demais e nem duro demais, a ponto de quebrar os dentes. Esse ponto certo quem sabe dizer qual é o momento exato é a doceira.

Em Minas Gerais, os doces se destacam nos tabuleiros das cozinhas mineiras, principalmente em Piranguinho, cidade ao sul de Minas, a capital do pé-de-moleque no Brasil. O pé-de-moleque movimentou a economia da cidade e é tão importante que todos os anos, acontece em Piranguinho a festa do pé-de-moleque. O destaque da festa, que acontece em junho, junto com os festejos juninos, é a apresentação para degustação pública do maior pé-de-moleque do mundo, com recordes em tamanho e peso, reconhecidos pelo Guinness-book. O pé-de-moleque de Piranguinho chegou a 31 metros de comprimento. É um dos principais eventos gastronômicos de Minas Gerais e do Brasil. Quem for à cidade, em qualquer época do ano, encontrará várias barracas coloridas, com os mais variados tipos de pés-de-moleque.

O sabor é único, sem igual, inconfundível. A origem do nome não é exata, mas é interessante. Moleque é uma palavra presente no antigo



O doce pé-de-moleque num tabuleiro lembra muito as ruas calçadas em pedra e por isso passou a ter esse nome. Quando surgiu no Brasil, seu nome era "quebra-queixo" ou "quebra dentes

testamento bíblico. Era um deus cultuado pelos Amonitas, um povo que vivia em Canaã, no Oriente Médio. Um deus, segundo relatos, muito travesso, mal educado, impaciente e espartano. Os filhos dos escravos desde a antiguidade, quando se comportavam mal, eram chamados de moleques pelos seus senhores, acabando virando costume chamar os filhos de escravos de moleques. Calçar ruas com pedras rústicas, desalinhadas, grandes e pesadas, era comum desde os tempos da Roma antiga, passando pela idade Média e chegando ao Brasil nos tempos da Colônia, quando ruas passaram a ser calçadas com pedras. Era a forma que tinham de evitar andar em ruas de terra, pegando a poeira na estiagem e o barro no período chuvoso.

Os escravos faziam o calçamento e para acertar os espaçamentos entre as pedras irregulares, espalhavam areia misturada com terra. Em seguida, os meninos, filhos dos escravos, pisavam entre esses espaçamentos, amassando bem, para que ficasse firme. Como eram constantemente chamados de moleques pelos senhores de escravos e por usar os pés dos moleques para acertar os espaços entre as pedras, esse tipo de calçamento passou a se chamar "Pé-de-moleque". Nos tempos do Brasil Colônia, calçar ruas com pedras passou a ser comum e o mesmo método era usado nas grandes cidades da época. Calçamento esse presente na maioria das cidades históricas. Apenas no final do século XIX e no século XX, as ruas começaram a ser calçadas com pedras em forma retangular, mais trabalhada e lisa, os chamados paralelepípedos, sem a necessidade de usar os pés dos meninos para acertar os espaços.

O doce pé-de-moleque num tabuleiro lembra muito as ruas calçadas em pedra e por isso passou a ter esse nome. Vale lembrar que o doce surgiu no

Brasil no século XVI e o calçamento com pedras tem sua origem milenar. Mesmo assim, outra versão afirma que o nome tem origem quando meninos na rua, também chamados de moleques, aproveitavam a distração das quitandeiras, que ficavam com seus tabuleiros vendendo os doces, pegavam e saíram correndo. Elas não gostaram da atitude dos meninos, gritavam mais ou menos assim: "pede moleque, não precisa fazer isso não, é só pedir". E de tanto falarem "pede moleque", o nome do doce ficou esse. Embora a grafia e o significado da palavra não seja o nome exato do doce hoje, por que pede é uma coisa, pé é outra, para muita gente, passaram a chamar o doce de pé-de-moleque por isso.

O pé-de-moleque, ao contrário do que muitos pensam, não é um doce brasileiro. É árabe, tendo sido introduzido na Europa na idade média, pelos árabes em suas incursões pela península Itálica e Ibérica. No continente Europeu houve variações na receita e nomes. Em Portugal era "nogat", na França, "nougat", na Espanha "turron" e "castuera", na Itália, "torrone", "Benevento" e "ciubbatta", no México é "palanqueta". Até na Índia existia esse doce, com o nome de "chikki". Na receita original árabe usava-se o mel de abelhas.

No Brasil, a receita chegou pelas mãos dos portugueses no século XVI, quando foi intro-

duzida na Capitania de São Vicente por Martim Afonso de Sousa, o cultivo da cana-de-açúcar, planta de origem indiana. Da cana saiu o açúcar que passou a ser usado na receita original do pé-de-moleque, no lugar do mel. Com a invenção da rapadura, pelos brasileiros, no lugar do açúcar passaram a usar a rapadura. Não deu outra, o doce ficou divino e a partir daí caiu no gosto do nosso povo de todas as regiões do Brasil. Mas seu nome original era "quebra-queixo" é chamado ainda de "Quebra-Dentes".

Mais tarde, com inovações regionais ao longo dos tempos, passou a se chamar Pé-de-moleque, como foi descrito acima. Hoje o doce está presente em todas as regiões do Brasil. Em alguns estados, com receitas um pouco diferentes, com características da culinária regional, mas em sua essência, é o nosso Pé-de-moleque, uma das identidades gastronômicas brasileiras, sendo um dos doces mais populares da cozinha mineira e nordestina, com forte ligação com a cultura caipira, principalmente nos pequenos arraiais mineiros, durante as festas juninas. Lembrando que o pé-de-moleque faz parte de nossas relíquias, juntamente com outras delícias de quitutes, e por isso desejo a todos uma ótima festa junina.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Doce Pé-de-Moleque". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, [https://instagram.com/bonecas\\_km](https://instagram.com/bonecas_km). <https://karolmathos.com>. Hoje é dia de festa, corre que tem pé-de-moleque". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

**A TRIBUNA**

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

**ASSINE E ANUNCIE:  
2105-8555**

SONETOS CAIPIRAS - 230

## Sinfonia Wagneriana (Para Renato Wagner)

Ésio Antonio Pezzato



Wagner é uma saudade, uma saudade imensa,  
Que provoca vazio e angústia dentro da alma.  
E essa, das cores tece e trama e tece a crença,  
Porém, nada a acomoda e nada, e nada a acalma.

A ausência veio à tarde, em tempestade densa,  
Dilacerando num momento, a etérea calma;  
E Renato deixou à fria recompensa,  
O silêncio que a vida, em transe, e em dor, a ensalma.

O desfile da luz, das cores, o delírio  
Cromático travando a doce reverência  
Nas pancadas do tempo... e esse tempo quem vence-O?

E a saudade a pender de áureo irisado lírio,  
E a longa e a tenebrosa e a rude e a amarga ausência  
E o silêncio, e o silêncio, e o silêncio e o silêncio...

## Lula nas mãos do Centrão

Caio Bruno



Em 2005, quando eclodiu o escândalo do Mensalão o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) então em seu primeiro mandato começou a sofrer risco de impeachment e al-cançava altos índices de impopularidade. Em uma de suas ações para tentar estancar a crise, Lula ofereceu nacos de poder ao MDB, dono de grande bancada no Congresso naqueles tempos. Ficou famosa uma foto em que o presidente aparecia de mãos dadas com os emdebistas Renan Calheiros e Michel Temer selando a aliança. À época escrevi um artigo falando sobre o acordo com o título "Nas mãos do PMDB" (nome da sigla até então).

Passados 20 anos, Lula retornou à Presidência para um 3º mandato e dessa vez encara uma conjuntura política muito mais complicada. A polarização está enraizada em ter base parlamentar era coisa simples. Bastava lotear a Esplanada dos Ministérios para os partidos, que estes com a caneta e o orçamento na mão priorizavam seus rincões eleitorais e em troca apoiavam o governo no parlamento. Relativamente fácil né?

Agora não mais. Por mudanças implementadas a partir de 2016 pelo então presidente da Câmara, Eduardo Cunha (MDB-RJ) e fortalecidas e institucionalizadas a partir do governo Jair Bolsonaro (PL), o Congresso está muito mais fortalecido e comanda ele mes-mos partes do orçamento por meio de emendas impositivas em variadas formas. Em outras palavras, não precisam mais tanto do Governo. Eles mesmos executam a emenda, restando ao Planalto apenas liberar o dinheiro. O estado de governança atual do Brasil é quase um semipresidencialismo.

Não necessitando mais de adesão ao governante de plantão para que consiga viabilizar recursos para suas bases, os congressistas aumentaram e muito sua moeda de troca. Os

partidos e seus caciques estão cada vez mais fortes. O MDB, não é mais o fiel da balança sozinho como antes, e juntaram-se a ele outras siglas como PP, PSD, Republicanos e União Brasil que ditam a pauta, os rumos e o que será aprovado ou não no Congresso Nacional. O nome desse agrupamento de partidos de centro-direita? Centrão.

### Reflexo desse momento atual são as últimas votações na Câmara dos Deputados, onde o grupo é mais forte.

Reflexo desse momento atual são as últimas votações na Câmara dos Deputados, onde o grupo é mais forte. O Governo Lula só consegue aprovar projetos depois de exaustiva negociação e na base do "vão-se os anéis, mas ficam os dedos" e geralmente na área econômica. Agenda de costumes e de transformação social, pode esquecer que a derrota é certa.

Não seria exagero dizer que Lula 3 só existe hoje por causa do Centrão. Tome-se como exemplo a votação do último dia 16/6 em que se aprovou a urgência para se votar a sus-pensão do decreto do Governo que aumentava as alíquotas do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras). Foram 346 a favor e 97 contra. Lembrando que para ser aprovado um processo de impeachment do presidente são necessários 342 votos.

No horizonte, não há perspectiva de mudança seja no sistema de emendas, seja na corre-lação de forças. Será que Lula, aos 80 anos, estaria disposto a tentar um 4º mandato e passar mais 4 anos, caso reeleito, nessa situação?

Caio Bruno, especialista em Marketing Político

CONTO

# Um segredo guardado dentro da noite silenciosa e velada

Gilmair Ribeiro da Silva



O dia estava tranquilo. Como sempre, as barracas tomavam uma das calçadas; a outra margeava o Tiro-de-Guerra, onde se reuniam ao cair da tarde para cantar o Hino Nacional. Nesse momento, blo-

queavam o quartelão. Ali vivia uma "comunidade independente", chamada de família, e normalmente eram apresentados nas resenhas pelo termo "patriota" antes do nome pessoal. Não lhes faltava nada: a iluminação era cedida pelos moradores da região, apoiadores da causa, através dos muros, e a alimentação era fornecida por um caminhão que chegava todas as manhãs, diziam que era auxílio do agronegócio e de outras padarias maiores da região. Ninguém tinha certeza disso.

Durante as manhãs e após o almoço, as pessoas que se dirigiam à escola precisavam andar pela via pública, disputando espaço com veículos. No meio do dia e à tarde, o grupo voltava a bloquear o quartelão e, direcionados ao prédio principal do Tiro-de-Guerra, cantavam o Hino Nacional. Nutriam ódio por um professor e uma professora que saíam da escola pública e passavam ao meio quando entoavam o hino, muitas vezes vestidos de vermelho - "comunistas safados" que queriam impedir que ocupassem o poder. Em muitas ocasiões os insultavam; "Vão pra Cuba"; "Doutrinadores de adolescentes indefesos".

O certo é que no novo lar provisório, ninguém identificava o agora "Figueira" - antes Nilson Figueiredo, comerciante bem-sucedido, que há trinta anos ficara raiz na periferia da cidade. Da sua padaria, amassando o pão de cada dia, vinha o sustento da família: ele, a mulher Camila e a filha adolescente, Marcela, que estudava o ensino médio pela manhã numa escola confessional, "para preservar os valores familiares, as tradições e o respeito à pátria". No período da tarde, a menina o ajudava no comércio.

Até 2013, as questões políticas e sociais não o atraíam, sua atenção estava voltada para as atividades comerciais. Nas conversas com amigos e familiares, se identificava como politicamente neutro, já que o constrangimento tácito o impedia de se assumir conservador. Entretanto, no plano político e social, votava disfarçadamente no PSDB; era o chamado "voto envergonhado".

Essa postura hesitante persistiu até o dia em que um professor, cliente assíduo da padaria, lhe abriu os olhos: "Ao votar assim, você apenas replica o discurso da elite dominante e elege seus porta-vozes - uma apropriação inconsciente".

Naquele momento, a exemplo de seu grupo de amigos e de outros tantos cidadãos pais afora, passou a se autodenominar conservador e patriota, aproximando-se de grupos de extrema-direita formados por religiosos, políticos e assistencialistas, firmando, enfim, uma identidade - a de "conservador e de direita", agora assumida.

Seu discurso também mudou - agora defendia com desenvoltura teses como "estado mínimo" e políticas de costumes, pregava contra a descriminalização do aborto e das drogas. Percebeu que não era mais um anônimo: tornou-se assíduo frequentador de redes sociais e um formador de opinião. Essa postura, inclusive, lhe trouxe benefícios, pois sua padaria passou a ser ponto de encontro de grupos conservadores, gerando lucro considerável. Sentiu-se poderoso.

No ano de 2021, sentiu-se representado pelo governo da época, tanto que passou a fazer campanha pela continuidade da gestão, utilizando, como de costume, as redes sociais e até

mesmo disponibilizando materiais de campanha em seu estabelecimento. Sua mulher, no entanto, pragmática, o contrariava: entendia que não se deve misturar negócios com política. Para ela, o ideal seria votar sem envolvimento direto com candidaturas e partidos, evitando inimizades que pudessem prejudicar o comércio - o sustento e a estabilidade.

Apesar de tudo, viveu sua maior decepção no final de 2022, quando seu candidato à presidência da república perdeu as eleições. Logo, foi convencido pelo grupo e amigos que se reunia na padaria, e a exemplo de inúmeras pessoas em todo o país, resolveu radicalizar aderindo ao acampamento, foi nesse momento que a exemplo de outros tantos que começavam a ser instalados defronte aos quartéis pelo país afora, passou a morar no acampamento defronte ao Tiro-de-Guerra, na sua cidade. "O quartel general da resistência" para impedir a posse do então presidente eleito, invocando um golpe civil-militar.

Policiais militares circulavam pelo local, ora trocando palavras com os acampados, ora compartilhando um churrasco com eles, num clima de aparente cordialidade. No entanto, havia denúncias - inclusive de professores à polícia militar e à promotoria - questionando se impedir transeuntes de usarem as calçadas, aproveitar energia elétrica de origem incerta ou até ameaçar alunos poderia configurar alguma irregularidade. Ainda assim, nenhuma providência formal, até então, havia sido tomada.

Isso lhe deu confiança. Fez profissão de fé, delegou à esposa os negócios e passou a morar temporariamente no acampamento. Ali permaneceria até que o presidente eleito fosse impedido de tomar posse e ocorresse a aguardada intervenção militar. Só então retornaria à casa, vitorioso como um Bonaparte, cumprindo sua nobre missão de salvar o país dos "comunistas" - uma questão de honra. Valia o sacrifício de deixar a família para trás em nome da unidade familiar, da pátria e dos valores cristãos.

Dona Camila, como era conhecida no comércio e na igreja que frequentava, tinha enorme dificuldade de gestão: embarçava-se com as finanças, não sabia se deveria cuidar primeiro da reposição dos produtos ou verificar o prazo das contas a pagar. Embora, no cotidiano, desenvolvesse bem a relação com os funcionários e a prestação de serviços aos clientes, que eram muitos, sua vida social já não existia - trabalhava das cinco da manhã às dez da noite, pouco frequentava a igreja e mantinha apenas uma relação profissional com a filha, que já se mostrava entediada.

Diante de tantas dificuldades que se avizinhavam, foi naquela sexta-feira, dia de maior movimento na padaria, que um acontecimento inesperado lhe despertou uma nova visão de mundo, mudando sua vida para sempre.

Estava atrasada para abrir a padaria e o carro insistia em não funcionar. Como sempre, o vizinho odiado, que fazia questão de exibir uma bandeira vermelha no alto da sacada - a quem nunca oferecia um "bom dia" - lia seus livros enquanto, da sacada, observava sua afiliação. Surpreendentemente, ele desceu e, com gentileza, ofereceu seu carro para que Dona Camila não prejudicasse suas atividades, propondo ainda cuidar de seu veículo para pô-lo em funcionamento.

Ficou constrangida em acei-

tar o carro do vizinho e, como alternativa, propôs que ele a levasse até o comércio, o que foi feito com presteza. Ao retornar, seu carro já estava funcionando, e o vizinho, no lugar de sempre - lendo. Diziam que ele era tradutor, mas, para seu marido, era apenas um comunista que trabalhava para destruir a família e a fé das pessoas.

Ainda com alguma resistência, Dona Camila começou a duvidar das afirmações do marido. Não parecia possível que um homem refinado, como acabara de constatar, que utilizava palavras bonitas e ordenadas por ideias convincentes, pudesse realmente ter o intento de destruir famílias. Ficou envergonhada ao lembrar que havia sentido um arrepio no corpo quando olhou em seus olhos calmos, ouviu suas palavras e percebeu a suavidade de seu perfume, que invadia suas narinas. Aquele cheiro bom impregnara sua alma como uma tatuagem invisível, despertando todos os seus desejos adormecidos.

A filha havia combinado de dormir na casa de uma amiga. Ao chegar em casa, antes de entrar, pediu que o vizinho descesse para agradecer-lo de maneira respeitosa. Dali em diante a cronologia dos acontecimentos se perdeu: só se lembrava da suavidade do perfume em suas narinas e do momento em que, na própria cama, embarcara numa astronave e visitara mundos inimagináveis, num rompante de sonhos, canções e magia que a levaram aonde nunca havia chegado antes. Logo, dormiu pesadamente.

Acordou de madrugada, assustada, e viu que suas roupas, que antes haviam sido jogadas no chão, estavam cuidadosamente dobradas sobre uma cadeira. Veio-lhe um turbilhão de sentimentos: culpa e mágoa pelo marido radical - uma revolução explodia no peito, mais forte que a guerra santa da ideologia que até então defendera, porque agora compreendia que o gozo e a paixão não tinham fronteiras nem uniformes.

Mas aquilo não poderia continuar. Pensou em chamar o vizinho para uma conversa e dizer-lhe que "tudo foi um erro", mas estava atrasada e seguiu direto para a padaria. Já no ambiente de trabalho, tomou uma decisão: naquela noite, depois do expediente, iria até o acampamento buscar o marido e lhe dar um ultimato: ou voltaria para o seio da família, ou ficaria lá para sempre. Depois, resolveria definitivamente a questão com o vizinho.

Para Figueira, foram muitos dias em que na solidão chorava de saudades da família, mas, conversando com amigos patriotas, sentia-se em casa. Não era uma família? - buscariam então juntos um objetivo nobre e comum: impedir a posse do presidente eleito, com seu mito continuasse na Presidência da República, mesmo que para isso tivesse que dar auxílio, de alguma maneira, a um golpe de estado.

Tinha de antemão, consciência das consequências que essa iniciativa poderia acarretar; porém, o medo era menor do que a crença e a fé de que a história poderia se repetir, pois a polarização supunha que as ações bem-sucedidas em 1964 poderiam ser reproduzidas - era só uma questão de tempo para que os valorosos militares colocassem ordem na casa, impedindo, mais uma vez "a expansão do comunismo", "a destruição da família tradicional e da religião".

A maior parte de sua irmandade não estranhou sua ausência, pois eram pessoas que compartilhavam a mesma ideologia, embora com menos disposição para a exposição pública. Tampouco os vizinhos perceberam grande mudança, afinal, tratava-se de um evangélico convicto e dono de uma padaria no subúrbio, onde também residia - um espaço híbrido

de moradias e comércios, situado em uma região relativamente tranquila e bem estruturada. Embora carecesse da elegância ou da atratividade conturbada das áreas centrais e periféricas da cidade, ao longe, a bandeira nacional tremulava, imponente

Pouco frequentava sua própria residência, pois passava quase todo o tempo no acampamento. Apenas ocasionalmente voltava para casa por alguns momentos durante a semana, mas logo retornava, permanecendo ali o dia inteiro, recebendo e transmitindo informações e planejando ações.

Era durante a noite, porém, que se sentia mais vulnerável-fragilizado, sensível e solitário, precisando de apoio moral. Nesse momento, o amigo, Major Milton, militar aposentado, sempre confiante e eloquente, lhe servia de sustentação. "Chegará o tempo em que seremos absolutamente livres, poderemos expressar nossos valores e defender a família e a pátria sem intervenção ou contestação", dizia. E isso o fortalecia.

Naquela noite, estava perturbado, e o sono não vinha. O amigo, que tentava auxiliá-lo, sentou-se ao seu lado no colchão, e ficaram conversando até de madrugada. Quando o silêncio reinou e os únicos sons eram o farfalhar do vento nas árvores e o cricrilhar dos grilos, decidiu descansar. Naquele dia, o amigo se deitou no colchão ao seu lado.

Num dado momento, entre conversas amigáveis, sentiu a mão do amigo lhe acariciar e, em seguida, o hálito quente roçando seu pescoço. Quis afastá-lo, chegou a sentir repulsa, mas logo percebeu que, no íntimo, estava gostando. Fechou os olhos e navegou naquela noite por águas serenas, descobrindo um mundo novo que se avizinhava. Era uma revelação inesperada, uma experiência que brotava das trevas, como a semente na terra fértil e selvagem, sem imaginar que, inconscientemente, trocava o imaculado leito matrimonial por uma paixão de alcova - um misto de confusão e descoberta, uma explosão de desejos.

Acordou bem cedo, envergonhado. Tomou café e sentou-se à porta da barraca, em frente à calçada onde, logo, passariam alunos e professores que, direta ou indiretamente, sempre os provocavam - os comunistas, "doutrinadores de adolescentes indefesos". Na verdade, estava confuso.

Questionou o amigo sobre suas preocupações e premonições, e mais uma vez foi consolado. Aquilo fora apenas um acontecimento, um instante de fragilidade e apoio. Mas não eram como "esse pessoal da esquerda", que se expunha publicamente e propositalmente para destruir a família brasileira. Continuariam ali, firmes, preservando os valores cristãos em defesa da pátria e da família. No íntimo, havia gostado da experiência e deu-se por satisfeito.

Nos dias seguintes, tudo começou a mudar. Sentia-se frustrado. Tudo dera errado: seu presidente havia perdido a eleição, e já circulavam ameaças de prisão para aqueles que permanecessem nos acampamentos. Naquela noite, sonhou que sua mulher fugira com o vizinho "comunista" intragável, deixando apenas um bilhete sobre a escrivaninha.

Correu para casa no meio da noite silenciosa e velada, levando em seu íntimo um segredo guardado pelas sombras, abraçou a filha e beijou a mulher, tomado pela convicção de que os valores cristãos estavam preservados, e que a família-base da sociedade-estava salva.

Gilmair Ribeiro da Silva, professor da Rede Pública do Estado de São Paulo, autor dos livros "Ausência" e "Os Muros e o Silêncio da Cidade"; e-mail: gilmairribeiro15@gmail.com



ASSINE E ANUNCIE:  
2105-8555

Textos: Vitor Prates  
Rádio Piracicaba  
J.R. Alves  
MTB91729/SP - Pn15



## FUTSAL SUB-12

# Futsal masculino sub-12 garante vaga na decisão da Copa Metropolitana

O futsal masculino sub-12 de Piracicaba está na decisão da 30ª Copa Metropolitana, após derrotar no último domingo (15/06), no Ginásio Rogê Ferreira, em Campinas, a equipe da Academia Talentos AC/ATAC Campinas por 3 a 1, com gols de Felipe Polizel, Hanry Maiace Hector Barbieri. Com a vitória, os piracica-

banos aguardam o vencedor do confronto entre JS Futsal x Só Elite que ocorre nesta semana, para conhecer o seu adversário na decisão da competição marcada para o dia 5 de julho.

“Nossa equipe, novamente, se mostrou confiante durante toda partida, além de muita consistência e intensidade, fruto do trabalho

desses meninos que se dedicam sempre nos treinamentos”, ressaltou o treinador Gustavo Cerqueira.

A equipe de Piracicaba chega à decisão da competição, uma das mais tradicionais do futsal regional, com 67% de aproveitamento (quatro vitórias e duas derrotas) com 19 marcados e 10 sofridos (melhor defesa).



Equipe piracicabana tem quase 70% de aproveitamento na competição

## SKATE

# Irmãos skatistas de Piracicaba se destacam em competição nacional

Os irmãos skatistas Igor e Miguel Sarco foram destaque na 6ª edição do Anual Yale Street Camp, realizado no último final de semana (dias 14 e 15/06), na cidade de Pará de Minas/MG. Os atletas são beneficiados pelo programa Bolsa Esportiva da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras.

O evento reuniu atletas de várias regiões do Brasil e foi disputado nas categorias infantil, mirim, iniciante, feminino, amador e máster, com objetivo de incentivar a prática do skate entre jovens e adultos, fomentando o cresci-

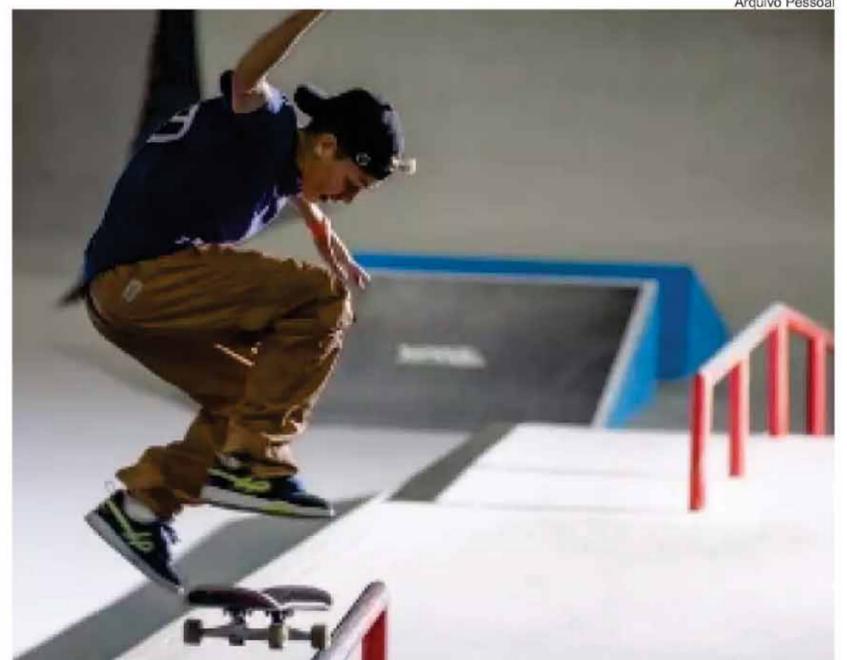
mento da modalidade. Na ocasião, Miguel, de 11 anos, conquistou o título na categoria mirim. Já Igor, aos 14 anos, foi campeão na categoria amador.

O Bolsa Esportiva visa apoiar atletas locais em diversas modalidades esportivas. No caso do skate, o programa tem sido fundamental para o desenvolvimento dos atletas que fazem parte do Projeto Base Dois de Skate Social, promovido pela Casa do Hip Hop.

O secretário de Esportes, Roger Nascimento Carneiro, comemorou as conquistas e ressaltou a importância do incentivo ao esporte no desenvolvimento de

talentos em Piracicaba. “São jovens atletas que estão se destacando no cenário nacional do skate e levando o nome da nossa cidade nas importantes competições que participam”.

Em dezembro, os irmãos tiveram destaque no Campeonato Brasileiro de Street Skateboarding Sub-16, realizado em Natal (RN). Miguel conquistou a medalha de prata na categoria Mirim, enquanto seu irmão Igor garantiu o bronze na categoria Iniciante. Os atletas representaram Piracicaba no evento nacional, organizado pela Confederação Brasileira de Skateboarding (CBSK).



Igor, aos 14 anos, foi campeão na categoria amador

## DIA DE DECISÃO NO CAP

Assista no YouTube do @PortalNova15 – inscreva-se, ative o sininho e viva cada segundo dessas finais históricas.

É hora de separar a pipoca, carregar o celular e colar na telinha do Portal Nova 15, porque as emoções do COPÃO CAP 2025 vão invadir sua casa.

Neste sábado (21/6), o Clube Atlético Piracicabano será palco da festa do Futebol Social, com transmissão ao vivo e exclusiva pelo Canal YouTube Portal Nova 15

**13h30 – Final B**  
Barranco x IDF

**15h15 – Final A**  
Tools X Fúria

Narração vibrante, imagens de tirar o fôlego e aquela resenha que só o Portal Nova 15 sabe fazer. Marca a galera, espalha a novidade nos grupos e venha sentir cada drible, carrinho e goiação com a gente.



## FUTEBOL

# CBF divulga tabela detalhada das oitavas da Copa do Brasil

A Diretoria de Competições da CBF divulgou na última segunda-feira (16) a tabela detalhada das oitavas de final da Copa Betano do Brasil. O documento apresenta todos os detalhes sobre data, horário, local e transmissão dos jogos da competição mais inclusiva do país.

Os jogos de ida acontecem nos dias 29, 30 e 31 de julho. Já os duelos de volta acontecerão nos dias 5, 6 e 7 de agosto.

Os confrontos foram definidos em sorteio realizado na sede da Confederação Brasileira de Futebol, e a quarta fase da Copa do Brasil será protagonizada pelos seguintes embates: Flamengo x Atlético-MG, CSA x Vasco da Gama, Bahia x Retrô, Botafogo x Red Bull Bragantino, Cruzeiro x CRB, Internacional x Fluminense, São Paulo x Athletico-PR e Corinthians x Palmeiras.

O duelo que abre esta nova etapa será entre Botafogo e Red Bull Bragantino, no dia 29, às 19h, no Nilton Santos, no Rio de Janeiro.

**Confira os confrontos:**  
**Jogos de Ida**  
- Terça-feira, 29 de julho  
19h Botafogo x Bragantino, no Nilton Santos

- Quarta-feira, 30 de julho  
19h CSA x Vasco, no Rei Pelé  
19h30 Bahia x Retrô, na Fonte Nova  
19h30 Cruzeiro x CRB, no Mineirão  
21h30 Inter x Fluminense, no Beira-Rio  
21h30 Corinthians x Palmeiras, na Neo Química Arena

- Quinta-feira, 31 de julho  
19h30 São Paulo x Athletico-PR, no Morumbis

21h30 Flamengo x Atlético-MG, no Maracanã

**Jogos de Volta**  
- Terça-feira, 5 de agosto  
19h30 Retrô x Bahia, na Arena Pernambuco  
21h30 Vasco x CSA, em São Januário

- Quarta-feira, 6 de agosto  
19h Bragantino x Botafogo, no Cícero Souza Marques  
19h30 Athletico-PR x S. Paulo, na Ligga Arena  
21h30 Atlético-MG x Flamengo, na Arena MRV

- Quinta-feira, 7 de agosto  
19h30 CRB x Cruzeiro, no Rei Pelé  
21h30 Fluminense x Inter, no Maracanã  
21h30 Palmeiras x Corinthians, no Allianz Parque



**Antônio Carlos Inforçato** é estudante do primeiro semestre de Engenharia Agrônoma pela ESALQ-USP, Acólito na paróquia Santa Clara e apaixonado por futebol.

Olá, amigos e amigas, assíduos leitores desta incrível página de esporte, cultura e informação que é o Passê de Letra! Espero que estejam todos muito bem.

Hoje, nosso papo é sobre o "sonho americano" dos times brasileiros: a tão cobiçada Copa do Mundo de Clubes da FIFA! E o início desse sonho, meus

## O SONHO AMERICANO DOS BRASIEIROS

Antônio Carlos Inforçato

caros, começou com o pé direito! Nossos representantes surpreenderam torcidas e adversários, mostrando atitude ofensiva e iniciativa em campo. Vimos muitos pontos positivos, claro, mas também identificamos alguns detalhes a serem lapidados. Vamos conferir, jogo a jogo, como foi essa primeira rodada do mundial para os times brasileiros:

O primeiro a jogar em terras estadunidenses foi o Palmeiras. A equipe de Abel Ferreira ficou no 0 a 0 com o Porto, um dos gigantes do futebol português. Mas o verdadeiro gigante português foi o próprio Abel! O técnico palmeirense colocou o time para frente, dominando o jogo e sendo superior aos

portugueses. No entanto, pequenos erros individuais e falhas na finalização custaram o gol, e o placar não saiu do zero.

Em seguida, foi a vez do Botafogo. O Glorioso fez o seu resultado e conquistou a vitória por 2 a 1 contra o Seattle Sounders. Mas a emoção tomou conta no finalzinho, quando o time americano quase buscou o empate! Felizmente, o goleiro John apareceu com uma defesa espetacular, salvando o Botafogo e garantindo a vitória.

Indo para o time da Gávea, o Flamengo fez o seu dever de casa. O Rubro-Negro administrou a partida com tranquilidade e saiu com uma vitória por 2 a 0 sobre o Espérance, da Tunísia. Pelo visto, a equipe tunisiana será o "saco de pancadas do grupo". E por fim, a melhor atu-

ação brasileira até agora neste mundial veio do Fluminense! O único ponto a melhorar, de fato, foi transformar as jogadas de ataque em gol. O Tricolor foi superior ao Borussia Dortmund praticamente durante todo o jogo, impondo velocidade e empilhando chances de finalização. Infelizmente, a bola não entrou no gol, e o resultado foi um 0 a 0. Mesmo assim, o time carioca deixou uma ótima impressão.

É, amigos e amigas, parece que os times brasileiros vão dar trabalho neste mundial! Mas a busca por esse tão sonhado título da Copa do Mundo de Clubes está apenas começando... Aguardemos as próximas partidas! Um grande abraço a todos. Fiquem com Deus e até a próxima!



**Carla Inforçato** é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passê de Letra.

Olá amigos, eu sou a Carlina, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. A rotina corrida da família precisa de receitas que fiquem prontas com pouco tempo de preparo, mas sem perder o sabor, então segue mais uma deliciosa receita, aproveitando essa época tão gostosa das "festas junina e julinas".  
\*PAÇOCA\*

## RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

**Ingredientes:**  
-250 g de amendoim  
-6 colheres (sopa) de açúcar mascavo  
-1 pitada de sal

**Modo de Preparo:**  
Em um processador, bata muito bem os amendoins, o açúcar e o sal.

Depois que tudo se incorporar, será possível formar bolinhas com a massa apertando com a mão. Caso sinta que a massa ainda está muito seca, adicione 1 ou 2 colheres de sopa de água.

Em seguida, divida a massa em pequenas forminhas cilíndricas ou retangulares.

Sirva!  
Está pronta então mais uma deliciosa receita, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.



**Daniel Campos** é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Fala torcedor, começamos na segunda-feira pela Copa Paulista de Futebol e reascendemos uma nova esperança ao torcedor alvinegro, a esperança de voltar ao cenário nacional

## XV ESTREIA NA COPA PAULISTA

Daniel Campo

O torcedor está cansado com as últimas decepções e vai começar mais uma Copa Paulista resabiado. Em contrapartida, o time vai ter que mostrar raça e vontade para conquistar a confiança do torcedor e mostrar um bom futebol com um elenco totalmente diferente do que foi o campeonato paulista e esperamos pelo menos que o time do Moisés Erguet tenham brio e raça honrem o manto, pois foi nitido que faltou algo a mais na série A2.

Falando do jogo como toda a estreia de Copa Paulista não podia ser diferente uma tristeza e ver esse

jogo dava sono e quem trabalhou nesse jogo e quem estava no estádio ainda não dá para a gente ter um padrão certo de como será ao decorrer da competição a tendência é que melhor obviamente poderíamos ter uma sorte diferente, caso o garoto Serginho não perdesse o gol que ele perdeu. Até o fechamento desta edição não tínhamos ainda o resultado deste jogo de sexta-feira contra o Rio Branco pela segunda rodada, a expectativa é que o XV melhora o futebol com a grama zero bala, que agora não é mais desculpa. En-

quanto isso vamos dando passagem ao Mundial de clubes que está ocorrendo, e aonde o nível dos jogos estão ótimos, principalmente entre os combates entre a América e a Europa. Os europeus sempre com as mesmas desculpas de calendário, e os brasileiros que também reclamam do mesmo calendário. Todo mundo está reclamando, nada está bom para ninguém, e o fato é de que precisa reajustar de uma maneira que atendam a todos e não prejudique ninguém nem os grandes, nem os pequenos essa é a verdade.



**João Luís Almeida** é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba.

Bom dia caros leitores!  
Começou o novo campeonato mundial de clubes. Inicialmente não coloquei muita fé no novo formato, mas reconheço que esse clima quase que de um mundial de seleções até que é bem gostoso para quem gosta de um futebol bem jogado.

Os times brasileiros até o momento se portaram bem nos jogos, com vitórias do Botafogo e Flamengo e os empates do Palmeiras e do Fluminense. Ouso dizer que o empate do tricolor carioca foi o mais injusto, pelo que apresentou merecia demais a vitória, dominou totalmente a partida, um empate que pode ser lamentado lá na frente!

Em contrapartida, ao mundial de clubes, nesse final de semana começou mais uma edição da copa paulista, para nós piracicabanos que queremos o XV de volta ao cenário nacional e temos a copa paulista como o caminho mais curto, essa é nossa "Capias League".

E o Nhô Quim estreou na segunda-feira dia 16 contra o São Bento lá em Sorocaba, um empate chocho em 0x0 que fez jus ao futebol das duas equipes!

Evidente que por ser a primeira partida não esperava muita coisa mesmo, pois, a estreia sempre é complicada, mas honestamente as duas equipes se superaram em falta de técnica e principalmente passes errados e decisões erradas.

Acompanhei as montagens dos elencos, então a apresentação da equipe sorocabana não me surpreendeu, já quanto ao XV a surpresa foi negativa. Esperava uma equipe mais entrosada, com um pouco mais de presença em campo, afinal temos alguns jogadores, que são conhecidos e podem e deveriam render muito mais!

No gol a entrada do garoto Pedro Gaiotti foi por falta de opção, Coutinho contundido ficou no banco só por não ter outro e em caso de desespero entraria, mas sem as mínimas condições. Sabe se que vai passar por cirurgia, infelizmente, mais uma que atrapalha a carreira do arqueiro quinzista que ficará um bom tempo no estaleiro.

## JOAQUINZIBNHO

João Luís Almeida

E o garoto não decepcionou, muito pelo contrário, salvou a equipe alvinegra, que no primeiro tempo até que não foi tão mal, mas o segundo tempo foi medíocre.

Quanto ao restante do time, salvou-se o volante Gustavo Hebling, que tem futebol superior para disputar essa copa, a defesa completamente perdida, o meio de criação, Serginho e Messias não mostraram nada e o ataque... que ataque?

Defendo os garotos da base, mas precisam aproveitar as oportunidades que são dadas, em especial Eric e Anthony, se tem pretensão de chegar a algum lugar no futebol, precisam começar a ter mais vontade e foco, qualidade sei que eles têm, já vimos, mas estão deixando o barco passar, não poderão lamentar lá na frente. Quanto ao Serginho, para mim é o que pode ter uma carreira vitoriosa lá na frente, mas já passou da hora de ser mais efetivo em campo! Acho que todos que passam pelo XV precisam ao menos conhecer quem já usou a camisa em sua posição, para pelo menos entender o peso da camisa zebra, um exemplo para Serginho, buscar conhecer, por exemplo, quem foi Joaquinzinho.

Após perder o acesso para a Ferroviária em 1966, Humberto D'Abronzo, que já havia montado em esquadra de respeito, reforçou ainda mais o alvinegro e para isso foi buscar na Ponte Preta um meio esquerda de categoria. O garoto Joaquinzinho chegou em Piracicaba em fevereiro de 1967.

Antes já havia rodado por times tradicionais como Juventus, Brasil de Pelotas, mas fez história principalmente no Inter de Porto Alegre, onde de 1957 a 59 fez 96 partidas e marcou 42 gols, foi negociado com o Corinthians ficando no Parque São Jorge até 1961, participando de 110 jogos e marcando 50 gols.

No time mosqueteiro só não foi ídolo, por pegar a fase negra de títulos (1954-1977), mas ao ser negociado com o Fluminense do Rio, foi campeão carioca em 64 e da Taça Guanabara em 1966, era titular e ídolo inquestionável. Lá fez 123 jogos e marcou 44 gols. Chegou a ser convocado em 1963 para a seleção brasileira onde disputaria o sul-americano daquele ano, infelizmente contendeu-se jogando contra o Paraguai, foi cortado e não teve mais chance na equipe canarinho!

No XV Joaquinzinho foi campeão em 1967, ficou até fevereiro de 1968, em 44 jogos assinalou 10 gols com a camisa alvinegra. Porém, ficou marcado como um dos grandes atletas que vestiram o manto quinzista sendo lembrado até hoje numa das maiores equipes já montadas no Nhô Quim!



**Danilo Telles** é jornalista dos veículos: TV Metropolitana de Piracicaba | Rádio Educadora Piracicaba | Jovem Pan Piracicaba 103,1 FM | Piracicaba Agora

Engana-se quem acredita que a conjuntivite acontece só no verão. De acordo com o oftalmologista Leôncio Queiroz Neto, diretor executivo do Instituto Pe-

## GRIPES E RESFRIADOS AUMENTAM CASOS DE CONJUNTIVITE

Danilo Telles

nido Burnier e membro do CBO (Conselho Brasileiro de Oftalmologia) gripe e resfriado são mais frequentes no outono e inverno funcionam como gatilhos da condição no inverno.

Outro fator de risco durante o frio é o ressecamento da lágrima que tem a função de proteger a superfície dos olhos das agressões externas e acontece em 2 mulheres para cada homem. Um levantamento nos prontuários do hospital mostra que entre abril e maio do ano o número de diagnósticos de con-

juntivite viral no hospital saltou de 48 para 54, um aumento de 12%. O especialista explica que conjuntivite é a inflamação da conjuntiva, membrana transparente que recobre o globo ocular. "No frio as aglomerações em ambientes pouco arejados facilitam a proliferação de diversas cepas de vírus entre elas o adenovírus que causa resfriado e o influenza responsável pela maioria dos casos de gripe. Estas duas cepas estão por traz dos casos de conjuntivite viral que ocorrem no frio", pontua.

**CONTÁGIO** – Queiroz Neto afirma que a conjuntivite viral é altamente contagiosa e uma importante causa de afastamento do trabalho ou atividades escolares. No inverno, explica, a contaminação dos olhos se dá pelo ducto lacrimal que comunica olhos e nariz, pelas gotículas de espirro ou tosse e através das mãos que são levadas aos olhos após tocar superfícies contaminadas por estas secreções, entre elas, os teclados de computador compartilhados nas empresas, corrimão de escadas, interruptor de luz, bancadas entre outras.



**Douglas Pimenta Fonseca** é Pós-Graduado em Gestão e Marketing Esportivo, Professor Licenciatura Plena Educação Física, Ex-Treinador de Futebol Profissional, Ex-Atleta Profissional de Futebol, Direito Esportivo, Associação de Árbitros Piracicaba e Região-AAPR, Gestor/Diretor Executivo de Futebol

Bom dia, caríssimos, leitores deste espaço! Estamos num período do calendário do futebol brasileiro onde podemos assistir, observar e entender como é rico em oportunidades o nosso futebol. É claro, também, estamos falando de futebol e no país onde este esporte é a paixão nacional do brasileiro. Temos em andamento neste momento as seguintes competições: Segunda divisão no estado de São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Goiás, Santa Catarina, Mato Grosso, Paraná, Bahia, Pernambuco, Ceará. Em alguns estados ainda não começou esta competição. Iniciou a Copa Paulista. Temos as Séries C, D em andamento. As Séries A e B do Campeonato Brasileiro respectivamente, estão pausadas devido a Copa do Mundo de Clubes. Ao mesmo tempo que estamos assistindo um Mundial de Clubes organizado pela FIFA, temos oportunidades de ver a Copa Paulista. Vale lembrar que o Mundial de Clubes foi substituído pela Copa

## FUTEBOL DE A ~ Z!

Douglas Pimenta

das Confederações. Evento teste que antecedia o país que sediará a Copa do Mundo de 2026. O Mundial de Clubes, simplesmente substituiu a Copa das confederações de nações. Estamos vendo uma oportunidade que há muitos anos e ao longo da história do futebol mundial, nunca tivemos a oportunidade de assistir. Sempre tivemos eventos onde apenas algumas equipes chegavam a participar do mundial de clubes. Algumas equipes brasileiras que conquistaram este feito, no antigo formato. Neste evento estamos conseguindo comparar, o nível de preparação e todo o

conjunto destas equipes, de diversos continentes, através de jogos e realmente oportunidades únicas, jamais realizado por uma competição de clubes deste nível. As escolas europeias com seus poderios econômicos, sempre estarão classificadas como favoritas a chegarem as finais. Mas, quando a bola rola, o apito inicial é dado, estamos assistindo jogos com diferentes características e oportunidades que este esporte proporciona a qualquer equipe. Onde nem sempre o teoricamente melhor irá vencer. Não podemos esquecer de falar deste poder econô-

mico propulsor do futebol. As equipes financeiramente mais fortes, contratam atletas mais caros e consequentemente melhores tecnicamente. E como estamos falando de futebol de A ~ Z, estas equipes brasileiras que estão disputando o mundial, com certeza tem na maioria de seus grupos de atletas, aqueles que são da raiz do futebol brasileiro. Aqui, em nosso país, ainda temos os melhores atletas oriundos para o futebol! Sempre teremos histórias para contar deste esporte apaixonante. E, boa sorte ao Palmeiras, Flamengo, Botafogo e Fluminense! Bom fim de semana a todos!

### Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário  
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19)99842-6055

Avenida Centenário n°578  
Bairro São Dimas  
Cidade Piracicaba /SP.

## Equipe de Eportes Passe de Letra

Tarantini

Ronaldo Ducatti

Jonas Parisotto

João Luis Almeida

João Paulo Araújo

Toninho Inforçato

Antonio Bisteca

Danilo Telles



Carmen M.S.F. Pilotto

# prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba  
http://golo-piracicaba.blogspot.com...  
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br  
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

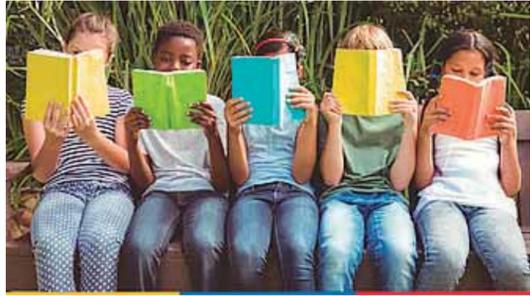
Ano XXVI - Nº 1278

## PROSA

### A alma do livro

Cássio Camilo Almeida de Negri

Um escritor, ao escrever, coloca no livro parte de sua alma e parte de seu corpo através do pensamento cerebral. A porção cerebral é a parte "ao pé da letra" e é entendida pelo leitor com o intelecto. A porção escrita pela alma é a parte dita "entre linhas" e é absorvida pela intuição. Esta última, corresponde à alma do livro e está em constante mutação, de acordo com o estado de espírito do leitor, tanto que é comum se dizer: "é como observar um rio, o rio é o mesmo, mas o importante é a água que está sempre mudando." Isto é, cada vez que você lê um mesmo livro, você tem um entendimento diferente. Mas quando você lê o mesmo com os olhos da alma, irá entender sua essência, suas entrelinhas, sua alma.



### Uma rosa para Anastácia

Lídia Sendin

Todas as manhãs, quem passasse pela casa simples, mas florida, de Anastácia, poderia vê-la cuidando de suas rosas. Eram sua alegria e seu sustento. Por isso a primeira manhã em que ela não foi vista espantou alguns, mas depois de algumas manhãs sumida e das rosas secando no jardim, o espanto virou preocupação. Então, entraram na casa. Lá estava Anastácia, deitada, pálida, mas plácida. Face serena, talvez até um meio sorriso. Do que zombaria aquele rosto? Depois da primeira comoção, todos se reuniram para providenciar o enterro de Anastácia. Corre daqui, corre dali, não foi encontrado nenhum parente. Algumas beatas então se dispuseram a fazer o funeral, depois de devidamente comprovado que não houvera suicídio. Ela, a humilde florista, que providenciara cor, perfume e alegria para as festas da cidade durante meio século, merecia um funeral respeitável, um bom caixão, uma bela missa, muitas lágrimas, um túmulo digno e lindas rosas cobrindo seu corpo... Silêncio geral, entre olhares, cochichos e gente saindo de mansinho... A verdade era que, acostumados com as Rosas da Anastácia, ninguém jamais plantara uma roseira naquela cidade e não havia uma única rosa para acompanhar Anastácia rumo ao seu eterno jardim celestial.



Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti.  
Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil

<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>

Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis

Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

O frio pode ser quente de Jandira Masur mostra a partir de exemplos do cotidiano, que tudo depende do ponto de vista.

Tempo e espaço mudam de acordo com o olhar. As coisas têm muitos jeitos de ser, depende do jeito da gente ver.

Afinal, quem já não se queimou com um pedaço de gelo ou sentiu muito frio depois de um banho quente. Podemos aprender a ver de um jeito agora e de outro jeito depois ou na mesma hora, ver os dois. Recomendamos!

Faixa etária: a partir de 4 anos

Encontramos essa linda história narrada em:  
[https://youtu.be/FEp-oO2pzE?si=O24kkyuw\\_Q-OMgzol](https://youtu.be/FEp-oO2pzE?si=O24kkyuw_Q-OMgzol)



## PALAVRAS DO ESCRITOR

"Faça o que for necessário para ser feliz. Mas não se esqueça que a felicidade é um sentimento simples, você pode encontrá-la e deixá-la ir embora por não perceber sua simplicidade." **Martha Medeiros**

Martha Mattos Medeiros é uma escritora, aforista e poetisa brasileira. É conhecida como uma das melhores cronistas brasileiras. Entre suas obras mais conhecidas estão Divã, Doidas e Santas e Feliz Por Nada. Seus livros já ultrapassaram a marca de 1 milhão de exemplares vendidos. Nascimento: 20 de agosto de 1961 (idade 63 anos), Porto Alegre, Rio Grande do Sul.



## VERSO

### Amor...Sol da Vida...

Leda Coletti

Amor universal, traz paz, leveza!

Amor a dois, realização plena!  
Assemelham-se às plumas  
que voam, parecem espumas  
no azul do céu infinito...  
Ficam juntos, deslumbrados  
com o sol dourado, o sol da vida,  
que lhes dá força, calor na vida.  
Em sintonia com o vento,  
entoam bela cantiga de amor,  
que traz ao mundo, alegria e alento.



### Autofagia

André Bueno de Oliveira

Os dias nascem devorando auroras,  
E vão-se as horas devorando os dias.  
A idade passa devorando os anos,  
E os oceanos: rios de águas frias.

O espaço infindo devorando os ventos,  
Canhões sangrentos devorando a guerra...  
A mesma guerra devorando o mundo,  
O vale fundo devorando a terra.

Assim vivendo, nessa vil voragem,  
Com tal coragem, nesse desatino,  
O mundo segue sua incerta viagem.

As criaturas todas se carcomem...  
Todas se comem.... Que infeliz destino:  
- o próprio Homem, devorando o Homem!



### Mulher e rosas

Aracy Duarte Ferrari

Debaixo da figueira  
Sob as cores do arco-íris,  
Ao sentir o perfume da floreira,  
Num instante, se descobre.  
Mulher século vinte e um,  
Ser atuante, ideológico,  
Trilha caminhos suaves e tortuosos  
Respeita a linha cronológica.  
Tem altivez e paciência  
Desafia teorias utópicas  
Age com razão e prudência  
Não vê tudo cor-de-rosa.  
Com pretensão literária  
Faz poesia e prosas  
Sonha com naturalidade  
Com amores e rosas.

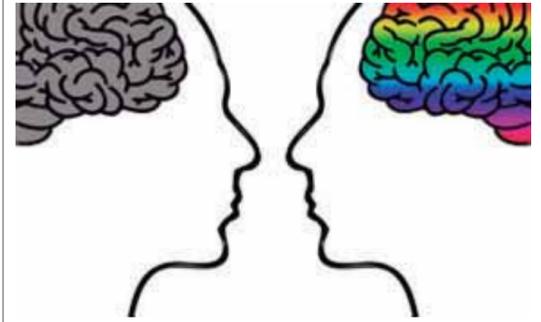


## VERSO

### Paradoxos da vida

Bianca Teresa de Oliveira Rosenthal

Alguns falam melhor quando emudecem.  
Outros só dizem verdades quando enlouquecem.  
Alguns reclamam de barriga cheia.  
Outros agradecem pelo sangue que corre em suas veias.  
Muitos verdadeiros artistas são anônimos.  
Alguns célebres na vida real são antagônicos.  
Alguns falam de amor e propagam a dor.  
Outros conseguem ver a beleza no desabrochar de uma flor.



## PASSAGEIROS

Milton de Medeiros

Somos passageiros  
Vivendo experiências  
Erros e acertos  
Durante permanência.

Da vida, um repente  
Palavras formar  
Torna depoente  
Deste trajeto falar.

Viajas pensamento  
Coisas a pensar  
Propiciando momentos  
Sem planejar.

Horas surpresas  
Decepções instalar  
Que nas proezas  
Faz desembarcar.

Fé preponderante  
Prepara o solo  
Punhos avante  
Realça o encanto.

Toda labuta  
Descreve o esforço  
Resumo computa  
Valiosa força.

Livre arbítrio  
Antes raciocinar  
Preciso desvio  
Evitando o penar.



Plena exposição  
Desejos e escolhas  
Traçando direção  
Louváveis batalhas.

Deus te ilumina  
Rota encontrar  
Coração alegria  
Amor à doar.

Pai criador, te guia  
Nos passos andar  
Jamais o repudie  
E sim  
Na alma morar  
Nunca o renuncie  
Ao teu lado  
Sempre vai estar!

## NOTÍCIAS

### Abertas as inscrições para escritores na Flipira 2025

• Abertas as inscrições para escritores participarem da Flipira 2025. Formulário para preenchimento na bio. <https://www.instagram.com/p/DK6pVn7u92F/?igsh=bmg4c2htMGs2MTZt>



### • SARAU "Quando o Inverno chegar"

Realização: Academia Piracicabana de Letras, Centro Literário de Piracicaba, Grupo Oficina Literária de Piracicaba, Museu Prudente de Moraes, Secretaria de Cultura de Piracicaba  
Sob a coordenação da escritora Carmen Fernandez Pilotto, membro da Academia Piracicabana de Letras Cadeira nº19  
Patrono: Ubirajara Malagueta Lara  
Data: 26 de junho  
Local: Auditório do Museu Prudente de Moraes - Piracicaba - Rua Santo Antonio, 641 Centro  
Horário: das 19h às 21h  
Homenageada será a escritora Ivana Maria França de Negri, cadeira número 33 da Academia Piracicabana de Letras, que tem como patrono Fernando Ferraz de Arruda. Apresentação do Grupo Vocal Luiz de Queiroz e declamações com escritores dos grupos literários de Piracicaba. Participem, sorteio de livros ao final do evento.





**Rádio Piracicaba**  
**19 98241-1595**  
[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)



**INTERIORANA**  
RÁDIO WEB

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

**Publicidade Legal**



ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS  
ATOS OFICIAIS

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA  
[www.tribunapiracicabana.com.br](http://www.tribunapiracicabana.com.br)



**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

## NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

### BONDES TURÍSTICOS DE SANTOS

As Linhas Turísticas dos Bondes, em Santos, oferecem verdadeira viagem no tempo mostrando pontos de interesse histórico e cultural. Inicialmente, eles saíam da Estação do Valongo, um prédio de 1867, da primeira ferrovia paulista. Atualmente eles saem do Museu Pelé. São bondes elétricos dos séculos 19 e 20, percorrem 5 km no Centro Histórico em cerca de 40 minutos, em roteiro monitorado (provisoriamente roteiro reduzido em virtude de obras para veículos leves sobre trilhos). Os bondes são originais, procedentes da Escócia, Portugal, Itália e Japão garantindo para Santos ter o 1º Museu Vivo Internacional de Bondes da América Latina.

### BONDE ABERTO nº 32



Construído em 1911, o "bonde 32" é o mais antigo elétrico em circulação no país. De procedência escocesa, tem anúncios por fora e estribo duplo que, no século passado, facilitava o acesso de mulheres com saia ou vestido. Os nove bancos e as escadas são originais, e o banco do motorneiro, restaurado, é todo trabalhado. O veículo tem capacidade para 45 passageiros e inaugurou a Linha Turística em Santos no ano 2000. **Na foto da Prefeitura: Bonde Turístico 32, de Santos (SP).**

### BONDE FECHADO nº 40



De mecânica original escocesa, o bonde conhecido como 'camarão', de número 40, também de 1911, faz o mesmo roteiro do bonde "32". Confeccionado em cabreúva, madeira em extinção, vidro martelado, e com a sua carroceria modernizada. O nome 'camarão' decorre da carroceria fechada e da cor original, toda vermelha. Começou a circular na Linha Turística de Santos em 2002 e em 2017 adquiriu a cor verde atual. **Na foto da Prefeitura: Bonde Turístico fechado 40, em Santos (SP).**

### OUTROS BONDES

Os Bondes Turísticos de Santos, além dos acima citados, ainda têm o Bonde Café, o Bonde Amigo dos Animais, o Reboque Grande e o Reboque Pequeno. Os condutores vestem réplicas do uniforme original da época, e Viviane Aparecida Firmino dirige com perfeição os roteiros tornando-os importantes atrativos daquela cidade praiana. O carinho da Secretaria de Turismo de Santos é algo de merecer elogios.

(texto de Jarbas Favoretto, MTB 32.511 - junho/2025)

### BONDE PORTUGUÊS nº 224



Construído no final dos anos 1920 em Portugal, o bonde "224" começou a circular no Centro Histórico de Santos em 2008. Com interior original e lustres de época, acomodando 23 passageiros, ele passou a circular como Bonde Pelé em junho de 2014, marcando a inauguração do Museu Pelé, e um ano depois foi grafitado artisticamente. No momento passa por reparos, mas está em exposição na garagem dos bondes, a qual pode ser visitada gratuitamente nos feriados e fins de semana, mediante senha de controle. **Na foto de Francisco Arrais: Bonde Português 224, em Santos (SP).**

### BONDE ARTE



Doado em 2009 pela Prefeitura de Turim (Itália) o Bonde Arte, com 36 lugares é o maior dos que circulam em Santos. Decoração interna nos remete acerca dos anos 40, tem cozinha com micro-ondas, forno elétrico, ar-condicionado, banheiro e acessibilidade. **Na foto de Raimundo Rosa: Bonde Arte, em Santos (SP).**

### BONDE JAPONÊS



Este foi construído em 1953 e circulou na cidade de Nagasaki por 60 anos, sendo doado para Santos em 2016, recebendo o prefixo "206". Após três anos de restauro e adaptações, o bonde foi inaugurado em Santos, tendo passado a oferecer aos seus passageiros degustação de café tipo exportação, com grãos selecionados pelo Museu do Café. Conheça e aproveite os Bondes Turísticos de Santos. **Na foto de Rogério Bonfim: Bonde Japonês.**

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS



**MERLOTTIS**

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

**MODELO FORRO AMADEIRADA**



A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.



FACE SUPERIOR GALVALUME

**Telha Sanduíche Chapeada**

Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

**a partir de**  
**R\$ 68,90**  
o metro



TELHA SUPERIOR GALVALUME  
EPS (isopor)  
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados das 7h30 às 11h

**Nosso Zap** **1934550910**

comercial@merlottistelhas.com.br  
[www.merlottistelhas.com.br](http://www.merlottistelhas.com.br)

# Louis Belafre®



**Suéter Gola Careca**  
R\$219,90



**Camisa Flanela**  
R\$279,90



**Tricot Gola V**  
R\$249,90

**Jaqueta Puffer**  
R\$499,90



**Calça Jeans a partir  
de R\$299,90**



## ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

**LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SPI  
TEL:(19) 99903334.**

**LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE,  
PIRACICABA-SPI TEL: (19)981361010.**

Louis Belafre®