



REFORMA DE TARCÍSIO QUER "ATACAR OS SERVIDORES"

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) denunciou nesta semana, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, que o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos) está preparando um projeto de lei de reforma administrativa nos serviços públicos para atacar os servidores públi-

cos. No entanto, Bebel, que é segunda presidenta da Apeoesp, diz que trabalhará muito para que este projeto não seja aprovado pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, mobilizando a sociedade paulista contra estes ataques que estão para ser ampliados contra os servidores estaduais e os serviços públicos. **A13**



PROTESTO PELO VALE-ALIMENTAÇÃO

Em apoio à implantação do vale-alimentação para os servidores ativos da Prefeitura de Piracicaba, a diretoria do Sindicato dos Trabalhadores Municipais realizou, nesta quinta-feira (12), um ato de protesto em frente ao Centro Cívico. A iniciativa partiu da comissão de servidores pelo vale-alimentação (VA), que

propôs que os trabalhadores vestissem roupas pretas em seus locais de trabalho, como forma de fortalecer a reivindicação. Como os servidores do Centro Cívico estavam em horário de expediente, pequenos grupos desceram para participar do manifesto, demonstrando, de forma organizada e pacífica, seu apoio à causa.

NOS COMENTARISTAS

No Programa dos Comentaristas da Rádio Educadora, o Procurador-Geral do Município, Marcelo Maroun (sentado, à esquerda), respondeu às perguntas de Rafael Jacob (sentado, à direita), Pedro Marcílio (em pé, à esquerda), Valdir Guimarães (em pé, à direita), Luís Beltrame (que precisou sair mais cedo) e Jairinho Mattos (em estúdio remoto). Em pauta, temas de grande interesse público: a cobrança da Cosip a partir do próximo ano, a demissão dos porteiros das escolas — que também exerciam função de apoio à segurança —



e o funcionamento da Procuradoria Municipal. Dr. Maroun, como é chamado, é exemplo de trabalho e dedicação ao serviço público.



PENSANDO ALTO
Como serão, dentro de alguns meses, os Estados Unidos da América do Norte? Ou correm o risco de serem, ao contrário de EUA, apenas EDA? Ou seja, Estados Desunidos da América do Norte? Lá, com a independência dos Estados, a re-

ação popular torna-se bem mais forte do que o próprio presidente Donald Trump pensa, imagina este idoso e cansado Capiou.

LAR

Carlos Roberto Rodrigues, secretário geral do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, está animado com o trabalho da instituição. Por isso, garante que, através de um planejamento estratégico de ações de curto, médio e longo prazo, o Lar visa dar mais transparência, qualidade nos serviços aos idosos e mais eficiência administrativa e gerencial, justamente por entender que os novos tempos requerem novas soluções de problemas gerátricos a serem enfrentados e solucionados. Ótimo, bom trabalho.

PROFISSIONAL

O Oficial de Cerimonial do Memorial Piracicaba Marcelo Oliveira foi diplomado sob registro 20258460, Ministro de Capelania e Juiz de Paz Eclesiástico pela UNICAJE e FACEL de acordo com as leis federais nº 9.982/00 e 6015/73 CBO 2631-15. Ambas as formações são reconhecidas pelo MEC (Ministério da Educação) e, com isso, este idoso e cansado Capiou — apesar de cansado e idoso — fica feliz, abraçando fraternalmente o ilustre profissional que é Marcelo Oliveira. Parabéns, Marcelo, em grande escala.



Daniele Rodrigues, deputada federal Maria Rosas, José Coral, senador Sérgio Moro e Juliana Mazzone

CORAL VISITA BRASÍLIA EM BUSCA DE RECURSOS PARA FORTALECER HFC

O presidente do HFC Saúde, José Coral, esteve em Brasília nesta semana para uma série de reuniões com parlamentares, entre deputados federais e senadores, com o objetivo de apresentar a importância estratégica do hospital para Piracicaba e municípios vizinhos, além de buscar apoio para a captação de recursos. **A10**



Ronald Pereira e Luciano Celêncio mostram ao prefeito Helinho Zanatta mapa de onde serão instalados os demais registros de rede em Piracicaba: evitar desperdício

Semae: novos registros criarão a setorização da rede de água

Com investimento de R\$ 9 milhões, Prefeitura e Semae iniciaram as obras para a setorização da rede de água com mil novos registros



LIVRO DE CONTOS

“Quando o Coração Sangra” encerra trilogia literária da escritora e juíza de direito Eliete de

Fátima Guarnieri; será lançado dia 10 de julho, na Galeria Floreça, no bairro Monte Alegre. **A11**

PIRARAZZI



By Elson de Belém

A16 a A18

FESTIVAL JUNINO COMEÇA HOJE NO ENGENHO CENTRAL

A6

Restaurante **PINTADO** na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso

Chopp Brahma

Porções

☎ 19 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

O legítimo Pintado na Brasa

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Cuestão de retórica

O senhor me desculpe. A cuestão é que eu sou um homem nervoso. É... nervoso. O senhor veja. Até a língua me trás... me trai. É que quando eu fico nervoso, eu falo sem pensar. Ai eu exagero, pô. O senhor sabe como é. Veja bem. Sempre fui assim. O problema... ooo... proo... blema é que eu estou sempre nervoso. E aí a minha língua me prende. Pelo amor de Deus! Me prende, não! Digo, a língua tava. Tá ok? O senhor perdoe.

Aliásss... Longe de mim, excelência, longe de mim ter falado mal do senhor. Issso não é verdade. Até acho o senhor um homem bem apessoado. Aliás... Ando pensando muito no senhor. Palavra de honra. E eu juro que nunca me referi ao senhor como cabeça de ovo. Pra ninguém! Loon... ge de mim. Talvez só nas redes sociais - mas quem é que vê redes sociais hoje em dia? E difo... diiigo mais: era tudo uma cuestão de retórica. Tá, ok? O que eu queria dizer era que o senhor anda valorizado demais no mercado, que o senhor não tem preço - ainda mais com essa gripe aviária que anda por aí. Não houve maldade, excelência. Foi tudo



dentro das quatro linhas da consssssthtuição sim, senhor.

As pessoas maldam tudo, o senhor sabe. Estão falando até que eu mandei dinheiro pro meu filho que está nos estaaazunidos. Sim, senhor. A cuestão é que meu filho não é desses vagabundos que recebem bolsa família, não. Perdão... O senhor desculpe. É que eu fico nervoso... Mas era meu filho. Pô! Tive de mandar um pix de 2 milhões para ele. Que pai não faria isso? Eu pergunto ao senhor. Que pai não faria isso? Coitado do menino. Aliásss, se o senhor puder colaborar com a vaquinha. Depois eu mando pro senhor o número do pix.

E tem outra cuestão. Já disse aqui. Vamo lá. Sobre essa cuestão de golpe. Eu não tenho nada a ver com isso. Tá ok? Não sei quem convocou essas pessoas pra ficar mobilis...zadas na frente dos quartéis. Maricas! Precisa ver isso aí. Não sei como a Polícia Feederal não sabe até agora quem convocou esse bando de malucos. Pô! Se até eu sei, pô! Bando de malucos. Tá ok? Bando de malucos! E não entendem nada de retórica. Quando eu falava pra aguentarem mais setenta e duas horas não era isso que eu queria dizer. Tá certo? O senhor sabe. Era retórica. Eita povo que não entende retórica.

Meu advogado me ensinou. Retórica é essa coisa aí da gente dizer que não disse o que disse. O senhor sabe. Não sabe?

A culpa não é minha, exxcelência. O senhor me perdoe.

Esse estado de sítio, por exemplo. Essa é outra história. Retórica, pô! Nunca houve intenção de golpe. Tá ok? O que eu queria meisso era arrumar um belo sítio para os generais que estão se aposentado. Tá ok? Não teve maldade. Aliásss... Apareceu aí essa minuta. Tão chamando a minha minuta, que eu nunca vi nem nunca tive conhecimento, de minuta do mal. O senhor veja. Pode isso? A minuta era do bem. Pô! Só que fazia bem só para mim. Qual o problema? Não há mal nenhum nisso. Tudo estava dentro das quatro linhas. E tem mais. Eu nunca conversei com ninguém, não senhor, sobre essa minuta que eu nunca vi. Eu só bati um papo. Chamei os generais para baterem um papo. O que é bem diferente. Veja, exxcelência. O senhor não bate papo com os ministros? O senhor não discute retórica com eles? Então.

Falando nisssoo..., eu queria terminar esta minha fala

cumprimentando o dotô. O seu método de interrogatório é muito bom. Permite que aqui tudo seja cuestão de retórica. No meu tempo, excelência, era diferente. Era tudo no pau. Muita sujeira, muito sangue. Dava uma trabalhadeira danada limpar tudo depois. No meu tempo, malandro não vinha com essa coisa aí de retórica, não. Era porrada! Perdão... Não foi bem o que eu quis dizer. O senhor, sabe. Força de expressão. De novo a mesma cuestão, retórica. Como é? O senhor quer saber se eu sei o que é retórica? Pô. Claro. Meu advogado me ensinou. Retórica é essa coisa aí da gente dizer que não disse o que disse. O senhor sabe. Não sabe? Porque vossa excelência sabe tanta coisa. O ssseenhora é um homem inteligente. Poderia até ser candidato. Olha que tem juiz que me apoiou e depois virou senador. Tá ok? Tá em tempo. Quer ser o meu vice? Calma dotô! É brincadeira. Cuestão de retórica. Liga, não. Porque eu acho mesmo que a retórica ainda vai salvar vidas. Ao menos eu estou tentando que ela salve a minha. Já foi o tempo da arminha, exxcelência. Agora é retórica. Amém!

Alexandre Bragion é cronista deste material desde 2017

Sobre livros e sonhos

Sergio Oliveira Moraes



"Tropeçavas nos astros desastrada/ Quase não tínhamos livros em casa/E a cidade não tinha livraria" - mas as vontades de ler resistiam. E porque elas resistiam - resistiam as vontades de servir o gosto pela leitura, resistia e resistia na única biblioteca pública (quantas escolas têm uma biblioteca?), nos sebos, nos clubes de leitura que seguem e nascem, nos projetos que nascem também e precisam de apoio.

Não sei se a denominação "clube de leitura" é consenso, permitam-me as curadorias a liberdade. Foi o que pensei quando fui ao SESC, no que penso quando vou à Biblioteca Pública Municipal nos encontros da "Sublimação: Arte e Psicanálise" (curadoria da Patrícia Olandini e do Pedro Choairy). Quando vou ao Café com Prosa, no Natural Music Studio (com curadoria do Fábio Pucinieli). Ao Espaço Arte Om, Clube de Literatura Pulsar (que teve curadoria da Josiane de Souza). À "Maria Marvada", ouvir e degustar os "Poemas para Beber" (com curadoria do Alexandre Bragion). Torço para que haja outros.

E na imensidão dessa vontade de ler, me comove a história do gari Luciano Ferreira de Lima que, por conhecer que os "livros são objetos transcendentais/mas podemos amá-los do amor táctil", criou um projeto literário a partir de livros recolhidos dos lixos - para incentivar a leitura. Disse ele: "eu comeci a doar livros porque, assim como eles foram benéficos para mim, quero que outras pessoas tenham a mesma oportunidade (...)" (Jornal Nota 3/6/2025). E ao reler a matéria, me emociono ao tentar imaginá-lo na dureza da vida, e ao dar com o enjeitado guardá-lo com zelo e esperar até que finde a lida do dia, até que possa amá-lo do amor táctil, e então doá-lo.

E a emoção quando li o artigo da Lilian Lacerda "Alunos visitam pela primeira vez a Biblioteca Municipal" (neste matutino, dia 5 último). Eram crianças de 4 anos, do Jardim I da Escola Dona Mimi - um trecho: "foi uma tarde de es-

panto diante das estantes altas, cochichos entre prateleiras, mãos miúdas folheando clássicos da literatura infantil e olhos arregalados diante de uma diversidade de objetos nunca vistos pelos pequeninos: livros de todas as espécies de tamanhos, máquina de escrever (...). E tento imaginar a cena de mãos miúdas folheando os livros com um amor táctil, que não sei se a infância do Luciano conheceu.

Me comove por criar um caminho para que os livros cheguem a mãos miúdas e a calejadas, que ninguém deve ser privado desse amor táctil

É por todas essas vontades de ler que a aprovação pela Câmara Municipal do Projeto de Lei 68/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida, me comove também. Agradeço pelos votos favoráveis. Me comove por criar um caminho para que os livros cheguem a mãos miúdas e a calejadas, que ninguém deve ser privado desse amor táctil. O Projeto institui o Programa "Doador de Sonhos" que busca "promover o acesso à leitura infantil por meio da inclusão de livros nas cestas básicas distribuídas por programas sociais do município", e entre suas diretrizes estão "a promoção de campanhas de doação de livros, o fomento do hábito da leitura desde a infância e o estabelecimento de parcerias com editoras, escolas, bibliotecas, empresas e a sociedade civil" (JP 4/6).

Empresas, sociedade civil - nos miremos no exemplo do gari Luciano e doemos livros, ou sonhos, como queiramos chamar. E, Caetano, acaba de abrir uma filial da Livraria Leitura na cidade. Vai que, Caetano, vai que... Ah, e obrigado pelos versos.

Sergio Oliveira Moraes, físico e professor aposentado Esalq/USP

Multiplicação de pães e peixes e combate ao desperdício

Paiva Netto

Em meu livro O Capital de Deus, comento uma passagem evangélica que nos traz instrutiva lição. Conhecedor dos Soberanos Estatutos da Economia de Deus, ainda ignorados pela maioria dos seres humanos, Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista, pôde realizar o milagre da multiplicação de pães e peixes, conforme o relato de Mateus, 14:13 a 21.

A PRIMEIRA MULTIPLICAÇÃO DE PÃES E PEIXES - "13 Jesus, ouvindo que João Batista fora decapitado por ordem de Herodes, retirou-se dali num barco, para um lugar deserto, à parte. Sabendo disso, as massas populares vieram das cidades, seguindo-O por terra.

"14 Desembarcando, Ele viu uma grande multidão. Compadeceu-se dela e curou os seus enfermos.

"15 Ao cair da tarde, aproximando-se Dele, os Discípulos Lhe disseram: Senhor, o lugar é deserto, e vai adiantada a



hora. Despede, pois, o povo para que, indo pelas aldeias, compre para si o que comer.

"16 Jesus, porém, lhes disse: Não precisam retirar-se; dai-lhes, vós mesmos, o alimento.

"17 Ao que Lhe responderam: Senhor, não temos aqui senão cinco pães e dois peixinhos!

"18 Então, o Mestre ordenou-lhes: Trazei-os a mim.

"19 E, tendo mandado que todos se assentassem sobre a relva, tomando os cinco pães e os dois peixinhos, erguendo os olhos ao céu, os abençoou. Depois, havendo partido os pães, deu-os aos Discípulos, e estes, às multidões.

"20 Todos comeram e se fartaram; e dos pedaços que sobraram recolheram ainda doze cestos repletos.

"21 E os que comeram foram cerca de cinco mil homens, além de mulheres e crianças."

Aliado a isso, não nos esqueçamos do que o Economista Divino nos ensinou a respeito da capacidade pessoal de cada ser humano, ao dizer: "Vós sois

Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista, pôde realizar o milagre da multiplicação de pães e peixes

deuses. Eu voltarei ao Pai, vós ficareis aqui na Terra; (...) portanto, podereis fazer muito mais do que Eu" (Evangelho, segundo João, 10:34 e 14:12).

Alguém, talvez por ócio, analisando o trecho anterior, poderia argumentar que Jesus é um caso único e que, por isso, não há parâmetros para equivaler a nossa competência à Dele, celestemente superior. Uma maneira de combater esse raciocínio seria considerar que, mesmo não estando ainda no altíssimo patamar espiritual do Mestre dos mestres, somos capazes de gestos simples que fazem imensa diferença.

O poder de multiplicar os pães e os peixes também está em nós, a começar pelo consumo consciente. Vamos nos empenhar, então, por corrigir o desperdício. Quanto ali-

mento descartamos por negligência! O que é desprezado pelas populações abastadas do mundo daria para acabar com a fome dos que padecem verdadeiros tormentos. É apenas um passo. Sim, mas um passo considerável. E só pela soma das aparentemente pequenas ações alcançaremos os maiores êxitos.

Como observou Confúcio (551-479 a.C.): "Transportai um punhado de terra todos os dias e fareis uma montanha".

Faço aqui um destaque ao que revela o Evangelista Mateus, no versículo 20 do capítulo 14: "Todos comeram e se fartaram; e dos pedaços que sobraram recolheram ainda doze cestos repletos".

Quer dizer, por determinação de Jesus, não jogaram fora o que lhes sobejou. As apreciáveis porções recolhidas pelos Discípulos haveriam de, em nova oportunidade, beneficiar aquela gente ou outra. Reitero sempre que a migalha de hoje é a farta refeição de amanhã. Reflitamos sobre isso.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Quando o amor vira dívidas e o meu bem é "meus bens"

Gregório José

No Brasil, o amor é lindo... até que o boleto vence. Segundo levantamento da Serasa, o romantismo anda flertando perigosamente com o SPC. Quatro em cada dez brasileiros já ficaram com o nome

do sujeito por causa de um relacionamento amoroso. Isso mesmo, meu caro leitor: o cupido está armando o arco com flechas vencidas.

Enquanto casais trocam juras de amor eterno, há uma terceira entidade debaixo do edredom: as finanças. E ela, ao contrário do amor, cobra juros e correções. A pesquisa - realzada com mais de 1.100 brasileiros - revela que 53% dos entrevistados consideram o dinheiro a principal causa de brigas no relacionamento. Dá pra acreditar? A grana, ou a falta dela, está azedan-



do mais relacionamentos do que sogra em feriado prolongado.

Segundo o estudo, 65% dos casais dizem conversar abertamente sobre o tema. Uma boa notícia, não fosse o detalhe de que quase metade já escondeu dívidas e outros "b.o.s" do parceiro. Ou seja, o diálogo é franco, mas nem tanto. É tipo aquela conversa de "não é você, sou eu", só que com nome sujo envolvido.

E tem mais: 24% dos brasileiros já fuçaram a vida financeira do crush antes de engatar o romance. Não estamos falando de stalking no Instagram, não. Estamos falando de CPF na praça, consulta de score e, quem sabe, até aquela ligadinha "anônima" pra saber se o sujeito tem carro quitado ou se está devendo até o afeto.

"Bah, mas que fase, tchê", diria o Analista de Bagé. "Onde

Segundo a Serasa, 45% dos entrevistados afirmam ter herdado dívidas de relacionamentos antigos

já se viu o vivente ter que pedir o extrato bancário antes do beijo?" Mas é a realidade, meu amigo. Amor hoje em dia exige não só coração, mas planilha de Excel.

E o fim da relação? Ah, o fim. Se o amor acaba, a dívida continua. Segundo a Serasa, 45% dos entrevistados afirmam ter herdado dívidas de relacionamentos antigos. É o famoso "ex que volta", mas em forma de boleto. Tem gente que esquece o nome da ex, mas não esquece a fatura do cartão que ela usou.

Valéria Meirelles, psicóloga do dinheiro - sim, isso existe e é mais

necessário que tera-peuta de casal - alerta: "Infidelidade financeira é mais comum do que se imagina. Ver-gonha, medo de julgamento e o mito do amor que tudo supera levam pessoas a esconder suas finanças. Mas o amor precisa caminhar junto com a verdade".

A verdade, no entanto, dói. Especialmente quando vem com cobrança judicial. Dinheiro não compra amor, mas a falta dele pode alugar um belo inferno conjugal. O segredo, talvez, esteja no velho conselho do Analista de Bagé: "Respeito e transparência, guri. Porque amor com dívida é igual a churrasco sem sal: pode até enganar, mas não sustenta".

Fica a dica aos Namorados: antes de entregar o coração, dá uma olhada no score. Afinal, o amor é cego, mas o Serasa enxerga tudo.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
minúsculo disponível link
ra acessar as guias do IPTU

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.tribunapiracicabana.com.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISMS abra legal JORNALIS DO INTERIOR adJORIBR JORNALIS DO INTERIOR

SONETOS CAIPIRAS - 224

Archimedes Dutra

(No primeiro aniversário de sua morte)



Ésio Antonio Pezzato

Hoje que a angústia, o tédio e a solidão sombria
Desvaneceram, faço Amigo, um novo canto
Que, ao contrário daquele outro - ensopado em pranto,
Este terá o sabor de uma saudade fria.

Mas o fogo arde em mim e o fogo me arde tanto,
Que em brasa, o coração explode em agonia...
- Desde que tu partiste Amigo, está vazia
A casa em que viveste... e era cheia de encanto...

Tudo era luz divina, e eram cores sagradas,
Era brilho, esplendor, sonhos, projetos, poemas,
Que perdidos estão há longas madrugadas...

A tua ausência, Amigo, eu sinto quando pelas
Noites sem fim caminho, e em convulsões supremas,
Olho o céu que refulge em turbilhões de estrelas!

Banalização das ações

Natália Soriani



A crescente judicialização da saúde no Brasil tem trazido preocupações legítimas não apenas aos pacientes, mas também à classe médica, no pleno exercício da profissão, e à sociedade como um todo. Dados do próprio Conselho Nacional de Justiça (CNJ) im-pressionam: em um único ano, o número de processos judiciais envolvendo alegadas falhas médicas saltou 506%. Em 2023, eram 12.268 ações registradas; apenas um ano depois, este número alcançou a marca de 74.358. Isso equivale a mais de 200 novos processos por dia.

O fenômeno merece reflexão urgente. Se por um lado a via judicial é fundamental para a garantia de direitos e reparação de danos legítimos, por outro, o crescimento exponencial dessas ações revela um padrão preocupante de banalização do chamado "erro médico" e, consequentemente, do instituto dos danos morais.

Não se pode negar a existência de casos em que o paciente efetivamente sofre prejuízo relevante por falha profissional, devendo ser indenizado nos exatos termos da lei. A responsabilidade médica existe e é um freio importante, norteando a medicina ética e a excelência com a qual se espera o atendimento quando se está em jogo a saúde. Contudo, o que se observa, na prática forense, é a proliferação de demandas que, em muitos casos, se baseiam apenas na frustração do resultado esperado pelo paciente, sem que haja ver-dadeiro erro técnico, imperícia, imprudência ou negligência, itens que implicam e com-provam erro médico.

A chamada "indústria dos danos morais" tem transformado o Judiciário em palco para pleitos pouco criteriosos e até temerários, o que acaba por desestimular o exercício da medicina e gerar temor e insegurança jurídica na classe médica. Processos infundados não apenas sobrecarregam o sistema judicial, mas também podem arruinar injustamente reputações construídas ao longo de toda uma carreira.

É fundamental destacar que, do lado do profissional acusado, há consequências profundas e nem sempre reparáveis. Uma acusação injusta pode significar não só perda financeira - pela necessidade de defesa técnica, afastamento temporário e até dificuldade de recolocação - mas também danos morais e reputacionais irreversíveis, chegando a configurar verdadeira difamação.

Existem alguns fatores que contribuem para a insegurança jurídica enfrentada pela classe mé-

dica, para além da responsabilidade civil e criminal em ações por erro médico. Divergências na jurisprudência, legislação desatualizada, no sentido de não acompanhar os avanços tecnológicos e científicos, a regulamentação que acompanhe a evolução de procedimentos e, por vezes, até a precariedade de recursos do sistema de saúde podem im-pactar no pleno exercício da profissão, gerando medo de litígios, incertezas na tomada de decisão e até mesmo na relação médico-paciente.

Na prática forense, a proliferação de demandas que, em muitos casos, se baseiam apenas na frustração do resultado esperado pelo paciente

A fronteira entre a busca de justiça e o abuso do direito de ação é extremamente tênue. O devido processo legal e a presunção de inocência, princípios estruturais do nosso ordenamento, precisam ser rigorosamente observados para evitar condenações precipitadas.

A judicialização excessiva e a banalização das ações de erro médico podem gerar graves distorções. O judiciário, nesse cenário, tem papel central ao filtrar adequadamente as demandas, distinguindo o dano real da mera insatisfação, e evitando que a "indústria do dano moral" desequilibre a relação médico-paciente e avilte o exercício da medicina.

Igualmente importante é a conscientização da sociedade quanto aos desafios inerentes à atividade médica: nem todo insucesso terapêutico decorre de erro; muitas vezes, representa o próprio limite da ciência.

O debate sobre as ações de erro médico e a indústria dos danos morais exige maturidade, bom senso e compromisso com a verdade dos fatos. Defender os direitos do paciente não significa transformar todo mau resultado em reparação automática; proteger o profissional de saúde não implica tolerar negligências. O equilíbrio é - e sempre será - a melhor receita para a boa justiça. Afinal, aos bons profissionais e aos verdadeiros pacientes, devemos o respeito à verdade e à Justiça.

Natália Soriani, advogada especialista em Direito Médico e de Saúde

Angelo Zanaga Trapé

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) divulgou recentemente os resultados do Programa de Análise de Resíduos de Agrotóxicos em Alimentos (PARA), trazendo informações relevantes sobre a segurança alimentar no Brasil. O programa analisou 5.068 amostras de 25 alimentos, abrangendo os ciclos de 2018/2019 e 2022. Pela primeira vez, foram incluídos alimentos processados como café em pó, aveia e leite de soja, além de produtos importados, como a pera, que tem mais de 90% de sua origem estrangeira.

Os resultados indicaram que os alimentos de origem vegetal consumidos no país são seguros quanto aos riscos de intoxicação aguda e crônica. O risco agudo, que ocorre quando há consumo excessivo de um alimento contaminado em curto prazo, foi identificado em 0,55% das amostras de 2018/2019 e 0,17% das de 2022, demonstrando uma redução em relação aos anos anteriores. Já o risco crônico, que avalia os impactos do consumo prolongado de alimentos com resíduos de agrotóxicos, não apresentou exposição acima da ingestão diária aceitável (IDA).

Além disso, a pesquisa revelou que abacaxi e laranja foram os alimentos com maior percentual de resíduos de substâncias químicas, representando risco agudo para a saúde (vale enfatizar que, conforme informado no parágrafo anterior, o consumo deve ser excessivo, hábito que deve ser evitado para qualquer alimento ou bebidas). A Anvisa recomenda medidas como lavagem adequada dos alimentos, preferência por produtos da estação e consumo de alimentos orgânicos para minimizar a exposição a agrotóxicos. Apesar dessa recomendação não há base científica



para segui-la pois os dados acima indicam que não há exposição aos agrotóxicos pela ingestão de habitual de alimentos da população.

Esses resultados reforçam a importância do monitoramento contínuo da qualidade dos alimentos e das ações regulatórias para garantir a segurança alimentar da população brasileira.

Os resíduos de agrotóxicos podem ter impactos significativos na saúde pública. Os efeitos podem ser classificados em agudos e crônicos:

IMPACTOS AGUDOS: A exposição imediata a altas concentrações de agrotóxicos pode causar intoxicações graves, levando a sintomas como náuseas, vômitos, tontura, dificuldades respiratórias e até convulsões. Trabalhadores rurais e comunidades próximas a áreas de pulverização são os mais vulneráveis.

IMPACTOS CRÔNICOS: O consumo prolongado de alimentos contaminados pode estar associado a doenças neurológicas, problemas hormonais, infertilidade e até câncer. Estudos indicam que a exposição contínua a essas substâncias pode afetar o desenvolvimento infantil e aumentar o risco de doenças degenerativas.

Os últimos resultados do PARA indicam que os alimentos analisados no Brasil são seguros quanto aos riscos de intoxicação aguda e crônica, o que sugere que as Boas Práticas Agrícolas (BPAs) estão sendo seguidas de maneira eficaz por muitos produtores. Essas práticas incluem o uso correto de agroquímicos, respeitando doses, intervalos de segurança e aplicação adequada para evitar a presença de resíduos acima dos limites permitidos nos alimentos.

As Boas Práticas Agrícolas (BPAs) têm um impacto direto e

Programa PARA

Os últimos resultados do PARA indicam que os alimentos analisados no Brasil são seguros quanto aos riscos de intoxicação aguda e crônica

positivo na saúde pública, pois garantem a produção de alimentos mais seguros e reduzem os riscos associados ao uso inadequado de agroquímicos. Aqui estão alguns dos principais benefícios:

SEGURANÇA ALIMENTAR: O uso correto de defensivos agrícolas e o respeito aos períodos de carência antes da colheita ajudam a minimizar a presença de resíduos químicos nos alimentos, reduzindo o risco de intoxicação.

PROTEÇÃO DA SAÚDE DOS TRABALHADORES RURAIS: As BPAs promovem o uso adequado de equipamentos de proteção individual (EPIs) e práticas seguras de aplicação de defensivos, diminuindo a exposição dos agricultores a substâncias tóxicas.

PRESERVAÇÃO AMBIENTAL: Técnicas como rotação de culturas, manejo correto da irrigação e conservação do solo ajudam a evitar a contaminação de recursos naturais, como água e solo, o que impacta diretamente a saúde das comunidades próximas.

REDUÇÃO DE DOENÇAS CRÔNICAS: A adoção de práticas agrícolas sustentáveis contribui para a diminuição da exposição prolongada a agrotóxicos, reduzindo o risco de doenças como câncer, problemas neurológicos e distúrbios hormonais.

No Brasil, as Boas Práticas Agrícolas (BPAs) são regulamentadas por diversas normas e programas governamentais que garantem a segurança alimentar, a proteção ambiental e

a saúde dos trabalhadores rurais. Algumas das principais regulamentações incluem:

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E PECUÁRIA (MAPA): O MAPA estabelece diretrizes para a implementação das BPAs, promovendo a sustentabilidade na produção agrícola.

CROPLIFE BRASIL: Essa organização trabalha na conscientização sobre a adoção de práticas agrícolas responsáveis, garantindo um impacto positivo na produtividade e na saúde pública.

EMBRAPA: A Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária desenvolve manuais e diretrizes para a aplicação das BPAs, incluindo o Sistema APPCC (Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle), que assegura a segurança dos alimentos.

Essas regulamentações ajudam a garantir que os agroquímicos sejam utilizados de forma segura e eficiente, minimizando riscos à saúde e ao meio ambiente.

"Por fim, conclui-se que os resultados de monitoramento e avaliação do risco compilados no relatório (PARA/Anvisa), correspondentes às análises de diversos alimentos que fazem parte da dieta básica do brasileiro, indicam que os alimentos de origem vegetal consumidos no Brasil são seguros quanto aos potenciais riscos de intoxicação aguda e crônica advindos da exposição dietética a resíduos de agrotóxicos. As situações de risco agudo encontradas são pontuais e de origem conhecida, de modo que a Anvisa vem adotando providências com vistas à mitigação dos riscos identificados". (Conclusão do Relatório da Anvisa)

Angelo Zanaga Trapé, professor-doutor aposentado da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp e membro do Conselho Científico Agro Sustentável

Quando o riso fere: os limites do humor e da liberdade de expressão

Lilian Lacerda



Nos últimos dias, um comediante brasileiro foi condenado por um vídeo amplamente divulgado no YouTube, no qual profere falas ofensivas a negros, idosos, pessoas com HIV, homossexuais, judeus, indígenas, pessoas com deficiência, nordestinos, pedofilia e pessoas gordas. A defesa alegou que tais declarações teriam sido feitas por um personagem fictício. Ainda assim, o conteúdo alcançou milhões de espectadores de diferentes idades, reforçando estereótipos e naturalizando formas sutis - e outras nem tão sutis - de violência simbólica.

A Constituição Federal de 1988 assegura a liberdade de expressão como um direito fundamental, mas estabelece também limites, especialmente quando essa liberdade entra em colisão com outros direitos igualmente fundamentais, como a dignidade da pessoa humana, a honra e a igualdade. Em sociedades marcadas por desigualdades históricas, como o Brasil, a suposta neutralidade da fala humorística não tem nada de neutra - ainda mais quando atinge 3,3 milhões de visualizações.

O discurso humorístico, embora frequentemente defendido como inofensivo ou catártico,

pode, na verdade, atuar como forma de dominação já que o discurso é uma prática social que produz e reproduz saberes e poderes. Quando o humor reforça preconceitos e naturaliza hierarquias, ele deixa de ser um gesto libertador para

se tornar um instrumento de normalização da violência. Não há violência concreta que não comecce com violência simbólica.

O entretenimento nas sociedades capitalistas tende à homogeneização e à reprodução das ideologias dominantes. O humor, nesse contexto, é frequentemente utilizado como válvula de escape - mas também como ferramenta de controle. Ao zombar sistematicamente de grupos já marginalizados, o riso reifica o lugar do "outro" como objeto de escárnio e inferiorização.

Mais do que simples piadas, essas falas criam atmosferas de permissividade à violência. Ao serem repetidas, compartilhadas e normalizadas por milhões de espectadores, contribuem para um ambiente em que a discriminação deixa de ser exceção e passa a ser regra velada - ou mesmo declarada. O argumento do "personagem" e a fuga da responsabilidade.

Recorrer à ideia de que "foi o personagem que falou" é uma tentativa de esquivar-se da responsa-

A Constituição Federal de 1988 assegura a liberdade de expressão como um direito fundamental, mas estabelece também limites

bilidade ética e política do discurso. Os sujeitos são constituídos pelo discurso e como este atua na reprodução das normas sociais. A fala dita "em nome de um personagem" não deixa de ter efeito material no mundo: ela não apenas representa, mas também produz realidades. O personagem é, nesse caso, um artifício de dissimulação: um avatar através do qual o autor busca dizer o indizível, lavando as mãos de qualquer consequência.

Ademais, é preciso assumir o que se fala. Ninguém está defendendo a piada. Está defendendo um sujeito que cometeu crime. Mesmo a linguagem performática responde por seus efeitos, e a responsabilidade não pode ser escamoteada por uma suposta separação entre o "eu cênico" e o "eu real".

É importante distinguir entre o humor que desafia as estruturas de poder e aquele que as reproduz. O humor crítico pode servir como instrumento de resistência e denúncia. Já o hu-

mor opressor se vale da liberdade de expressão para reforçar a norma, não para questioná-la.

O ataque aos "limites do politicamente correto" costuma ser usado como retórica por aqueles que se ressentem da perda de privilégios discursivos. Mas, como lembra Boaventura de Sousa Santos, "a liberdade de expressão não é liberdade de opressão". É preciso escolher: rir com os oprimidos ou rir dos oprimidos.

Em tempos de extrema visibilidade digital, o humor não é mais uma performance restrita ao palco, mas um ato de comunicação massivo, com efeitos sociais concretos. Diante disso, o humorista não pode se esconder atrás do riso. Se vivemos em uma sociedade estruturalmente racista, machista e LGBTfóbica, fazer piadas que reforcem essas violências é mais do que insensível: é cúmplice da opressão. Rir continua sendo um direito. Mas um direito que precisa ser exercido com consciência ética, responsabilidade social e, sobretudo, empatia. Porque quando o humor não é engraçado, ele pode ser - e deve ser - questionado. E, em certos casos, punido.

Lilian Lacerda, doutora e mestra em Educação pela PUC-SP, pesquisadora e psicanalista, atua como pedagoga na rede municipal de Piracicaba

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

TV METROPOLITANA

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE

@tvmetropolitanadepiracicaba

ABASTECIMENTO

Prefeitura e Semaie iniciam instalação de mil registros

Obras vão reduzir perdas físicas no município; investimento de R\$ 9 milhões permitirá setorização da rede em Piracicaba

A Prefeitura e o Semaie de Piracicaba iniciaram nesta semana as obras para a setorização da rede de água da cidade com a instalação de 1.000 novos registros de pressão na rede, substituição de registros de manobra antigos e instalação de VRPs (Válvula Reguladora de Pressão) num investimento de R\$ 9 milhões. Na manhã desta quinta-feira (12), o prefeito Helinho Zanata, visitou as obras que acontecem em Artemis ao lado do presidente do Semaie, Ronald Pereira, do diretor geral de Saneamento da autarquia, Tiago de Mattos Seydell, do gerente de Controle de Perdas, Sandro Fernando Camossi, e do secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Urbanos, Luciano Celêncio.

Helinho Zanata explicou que a criação de novos setores permite dividir a rede de abastecimento em zonas menores e monitorar o consumo e as perdas de maneira mais eficaz, facilitando a detecção de anomalias e permitindo intervenções rápidas. "A obra é mais uma das ações da nossa gestão para diminuir as perdas físicas de água tratada, que hoje chegam a 54%. Este trabalho vai beneficiar mais de 100 bairros e 80 mil pessoas que vivem na margem direita do rio Piracicaba, a partir do Nova Piracicaba, passando por Santa Teresinha, Vila Sônia e Artemis", disse o prefeito. Ronald Pereira, presidente do Semaie, reforçou a importância des-



Prefeito Helinho visitou as obras de instalação de novos registros de rede na região de Artemis na manhã de ontem (12)

tas obras uma vez que a cidade vem enfrentando desafios significativos no sistema de abastecimento. "Grande parte das nossas redes e peças é antiga. Muitos dos registros de manobra que compõem essa rede estão gravemente danificados já há muito tempo, o que agrava o problema de perdas no sistema. Esta ação garante a continuidade no fornecimento de água potável para a população, mesmo durante a execução dos serviços, sem interrupções. Além disso, a criação de novos setores para controle de per-

das de água é uma estratégia fundamental para a gestão eficiente dos recursos hídricos, especialmente em sistemas de distribuição de água potável", completou.

Tiago Seydell, diretor geral de Saneamento do Semaie, esclareceu como o novo sistema beneficiará a população. "É algo simples de se entender. Se tivermos um vazamento na avenida Cruzeiro do Sul, hoje, a interrupção acontece praticamente no bairro inteiro (Nova Piracicaba). Com a setorização, será possível, mini-

mizar o impacto deste serviço para apenas duas ou três ruas próximas ao local. Desta forma, menos piracicabanos ficam sem água temporariamente devido à manutenção na rede", concluiu.

Devido ao grande número de registros a serem implantados na cidade, o Semaie Piracicaba tem publicado antecipadamente em seu site e em suas redes sociais as datas e os locais que receberão as obras, bem como quais regiões da cidade podem ser afetadas em decorrência dos serviços.

SANTO ANTONIO

Confira como funciona a cidade no feriado

Prefeitura de Piracicaba – Fechada
Câmara Municipal – Fechada

Ipass – Fechado
Poupatempo Municipal – Fechado

Poupatempo Estadual – Fechado

Transporte público – No dia 13/06, as linhas operarão com horários de domingos e feriados; apenas as linhas 210 (Unileste), 505 (Uninorte) e 507 (Parque Automotivo via Hyundai) funcionarão com horários de dias úteis, para atender demanda específica. A Loja Pira Mobilidade estará fechada

Coleta de lixo domiciliar – Funciona normalmente

Comércio – Comércio de rua e corredores comerciais funcionam das 9h às 16h

Shopping – As lojas funcionam das 14h às 20h, enquanto a praça de alimentação ficará aberta das 11h às 22h

Bancos – Fechados

Saúde – Todos os serviços de emergência funcionam normalmente. As UPAs (Unidades de Pronto Atendimento) e COT (Central de Ortopedia e Traumatologia) funcionam 24h. SAMU atende normalmente pelo telefone 192. Já as UBSS (Unidades Básica de Saúde), CRABs (Centros de Referência da Atenção Básica) e USFs (Unidades de Saúde da Família) estarão fechadas no feriado

Assistência Social – Os Centros de Referência de Assistência Social (Cras) Jardim São Paulo, Piracicamirim, Mário Dedini, São José, Vila Sônia e Novo Horizonte, Centro de Referência Especializado de Assistência Social (Creas), Centro Pop, Cadastro Único e Serviço Especializado em Abordagem Social (Seas) não terão atendimento

Abastecimento (varejões municipais) – O Varejão Municipal Nova Piracicaba terá funcionamento das 6h às 11h; Vila Sônia II, das 15h às 19h; e Alvorada, das 14h às 19h30.

Mercado Municipal – Funciona das 6h às 12h

Zoológico e Paraíso da Criança – O Zoo funcionará das 9h às 16h, e o Paraíso da Criança, das 9h às 20h

Parques Públicos – Abertos: Pq. da Rua do Porto, das 6h às 21h30; Pq. do Piracicamirim, das 6h às 21h; Pq. do Monte Libano, das 6h às 22h; Engenho Central, das 6h às 22h; Parque da Estação da Paulista, das 05h às 22h

Museu da Água e Aquário – Funcionam normalmente, das 9h às 17h

Cultura – Sede da Secretaria de Cultura, Quiosque da Leitura (Parque da Rua do Porto), Centros Culturais Nhô Serra, Hugo Pedro Carradore, Antonio Pacheco, Maria Dirce e Isaira Aparecida Barbosa – "Zazá" – Fechados de sexta a domingo, 13 a 15/06.

Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto – Fechada na sexta-feira e no domingo, 13 e 15/06. Aberta no sábado, 14/06, das 08h às 13h, com festa junina das 13h às 17h.

Museu Prudente de Moraes – Aberto na sexta e sábado, 13 e 14/06, das 10h às 14h. Fechado no domingo, 15/06.

Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) – Aberto no sábado, 14/06, das 09h às 15h. Fechado na sexta e domingo, 13 e 15/06.

Armazém 8A – Exposição Permanente do Cedhu - Aberto na sexta e domingo 13/06 e 15/06 das 09h às 17h. Sábado 14/06 fechado.

Pinacoteca Municipal Miguel Dutra – Abertos todos os dias, de sexta a domingo, 13 a 15/06, das 09h às 17h.

Engenho Central – Aberto todos os dias, inclusive feriados, das 06h às 22h.

Parque da Estação da Paulista – Aberto todos os dias, das 05h às 22h.

Casa do Povoador – Fechada na sexta-feira, 13/06. Aberta no sábado e domingo, 14 e 15/06, das 13h às 17h.

Teatro Dr. Losso Netto – Fechado na sexta-feira, 13/06.

Teatro Erotides de Campos – bilheteria aberta a partir das 18h, no dia 13/06. Fechado no sábado e domingo, 14 e 15/06.

Turismo – Elevador Turístico Alto do Mirante – sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h

Pedalinho – sábados, domingos e feriados, das 9h às 18h

Passeio de Barco – sábados, domingos e feriados, das 9h às 18h

Feira de Artesanato da Rua do Porto – sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h

Casa do Artesão do Engenho Central – sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h

Complexo Gastronômico da Rua do Porto – Aberto

Pelotão Ambiental – 3422-0200 – 24 horas – Defesa Civil (199) – 24 horas, Polícia Militar (190) – 24 horas, Polícia Civil (197) – 24 horas, Guarda Civil (153) – 24 horas, Corpo de Bombeiros (193) – 24 horas, Polícia Rodoviária – 3424-2872 – 24 horas e CPFL (0800-0101010) – 24 horas.

(Programação sujeita a alterações)

1º CAFÉ COM RH

Sincop e Metalúrgicos entregam alimentos arrecadados em evento

Na manhã de quarta-feira (4), o Sincop - Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e região - participou do 1º Café com RH, evento promovido em parceria com o Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba. O encontro reuniu cerca de 200 pessoas, entre profissionais de RH, lideranças sindicais, representantes de

empresas e órgãos públicos. Com entrada gratuita e caráter solidário, o evento arrecadou alimentos não perecíveis destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba. A entrega foi realizada no próprio clube pelos diretores dos Metalúrgicos, Robert Máximo e José Florêncio Bahia, juntamente com o presidente do

Sincop, Fabiano Ravelli, e contou com a presença da primeira-dama de Piracicaba e presidente do Fundo Social, Valkíria Callovi, e da assessora Catarina Paggiaro. Ao todo, foram doados mais de 100 itens, incluindo pacotes de arroz, feijão, café, macarrão, óleo e outros produtos essenciais. A ação integrou uma programação

rica em conteúdo, com palestras sobre saúde mental, trabalho decente e empregabilidade. Para o presidente do Sincop, a iniciativa reforça a importância da união entre setores em prol do bem-estar coletivo: "Por trás de cada número, existem pessoas – e investir nelas é garantir um futuro mais equilibrado."



Evento da semana passada em parceria dos Sindicatos de Piracicaba e Região



Diretores dos Metalúrgicos, Robert Máximo e José Florêncio Bahia, presidente do Fundo Social, Valkíria Callovi, presidente do Sincop, Fabiano Ravelli e a assessora do Fundo Social, Catarina Paggiaro

EMENDA

CLJR delibera sobre projeto que autoriza crédito para a GCM

Os vereadores integrantes da CLJR (Comissão de Legislação Justiça e Redação) se reuniram na manhã desta quinta-feira (12) para a deliberação de 15 proposições, sendo seis moções, três projetos de decreto legislativo e mais seis projetos de lei. Participaram da reunião o presidente da comissão, vereador Gustavo Pompeo (Avante); o relator, vereador Renan Paes (PL); e o membro, vereador Edson Bertaia (MDB), com a assessoria da Procuradoria Legislativa da Câmara Municipal de Piracicaba. Foram emitidos 14 pareceres favoráveis e um contrário.

Entre as propostas com parecer favorável, está o projeto de lei 57/2025, do Executivo, que autoriza Piracicaba a abrir crédito adicional de R\$ 200.000,00 no orçamento da Guarda Municipal. Renan Paes explicou que a verba é proveniente de uma emenda, conquistada por ele junto ao deputado estadual Gil Diniz (PL). "O va-



Integrantes da comissão se reuniram na manhã desta quinta-feira (12)

lor será destinado para a compra de novos coletes à prova de bala para a GCM (Guarda Civil Municipal). Os atuais precisam ser substituídos com urgência", afirmou o vereador. Outros quatro projetos de lei com parecer favorável são relativos a denominações.

Na reunião, ainda foi analisado, também com parecer favorável, o projeto de decreto legislativo 37/2025, de autoria do vereador

Pedro Kawai (PSDB), que institui reunião solene em comemoração ao Dia do Romeiro do Senhor Bom Jesus. Também receberam pareceres favoráveis outros dois PDLs que concedem honrarias.

Também foram deliberadas quatro moções de aplausos, uma de apelo a Polícia Militar de São Paulo, de autoria do vereador Rerlison Rezende (PSDB), presidente da Câmara, para que o pro-

jecto de Equoterapia da instituição seja implantado na cidade e outra de repúdio à reforma tributária sobre o consumo, de autoria do vereador Renan Paes (PL).

O parecer contrário por vício de iniciativa foi para o projeto de lei 155/2025, que institui campanha permanente de combate, conscientização, orientação e prevenção da dengue nas escolas públicas municipais.

VAREJÃO DA PAULISTA

Ação do Fundo Social doa roupas de inverno

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba realiza, no dia 26/06, o Varal Solidário, uma ação de distribuição gratuita de roupas de inverno para a população vulnerável. A atividade será realizada no Varejão da Paulista (Av. Dr. Paulo de Moraes, 2110), das 9h às 15h30. A iniciativa tem como objetivo contribuir para o enfrentamento das baixas temperaturas, oferecendo

peças de vestuário para crianças e adultos. As roupas, cuidadosamente separadas pelo Fundo Social, estarão disponíveis para retirada de forma organizada e gratuita. A organização da atividade recomenda que os interessados levem suas próprias sacolas para o transporte das peças e orienta que o público chegue cedo, uma vez que os itens são limitados e a procura costuma ser grande.



Ação é promovida pelo vereador André Bandeira (PSDB)

OPORTUNIDADES

Escola recebe ação voltada a qualificação profissional

A Escola Estadual Professor Dario Brasil recebeu, nesta quarta-feira (11), ação especial promovida pelo vereador André Bandeira (PSDB), voltada à difusão de oportunidades educacionais e de qualificação profissional para estudantes do ensino médio. A iniciativa, articulada com apoio do Departamento de Responsabilidade Social do Instituto Pecege, teve como objetivo apresentar as forças do ambiente acadêmico, de negócios e inovação de Piracicaba, destacando os caminhos concretos para o ingresso de jovens da rede pública no ensino superior e no mercado de trabalho.

Recebidos pelo vice-diretor Lauriston Elias Floriano, os convidados foram acolhidos em um ambiente de diálogo e escuta ativa. Lauriston enalteceu a importância de ações externas que integram a comunidade escolar a ações de desenvolvimento: "A escola é um ponto de partida, mas é no contato com a realidade e as oportunidades do território que nossos alunos ampliam suas perspectivas."

A abertura contou com as palavras do próprio vereador, que reforçou a pauta como prioridade em seu mandato: "É preciso garantir que nossos jovens tenham acesso a universidades públicas de qualidade e estejam preparados para um mercado de trabalho cada vez mais exigente e repleto de oportu-

nidades em Piracicaba", destacou André Bandeira. Referiu-se ao projeto como parte de uma agenda contínua de formação cidadã.

Representando o Instituto Pecege e a AiX, o professor e consultor Pedro Chamochumbi apresentou a palestra "Observatório do Ecossistema Piracicabano de Inovação", que mapeia as forças locais em ciência, tecnologia, empreendedorismo e desenvolvimento sustentável.

A apresentação abordou os atores estratégicos do ecossistema, os cursos e formas de acesso às universidades públicas e compartilhou iniciativas de qualificação tecnológica gratuitas. Os estudantes participantes, do 2º e 3º anos do ensino médio integral, mostraram grande interesse pelas possibilidades apresentadas.

Entre os destaques, foram apresentados o programa Vem Ser Dev — uma iniciativa conjunta com a Stack2U, Instituto Pecege, ATEPI, Instituto Formar e DevPira — e o programa Bora pro Trampo, realizado pela Casa do Hip-Hop, com foco na empregabilidade e capacitação de jovens.

"Conectar escola e inovação é gerar pertencimento. O Pecege entende seu papel como agente de transformação e inclusão, promovendo acesso, incentivando e formando talentos locais", reforçou Pedro Chamochumbi.

ESALQ/CENA

Docentes são premiados como novas lideranças em pesquisas

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação da Universidade de São Paulo (USP), divulgou no último dia 6 de junho, o resultado do Prêmio Excelência para Novas Lideranças em Pesquisa na USP 2025. Essas lideranças foram avaliadas por uma comissão formada por oito docentes da USP e 27 pesquisadores externos, especialistas nas grandes áreas do conhecimento representadas no prêmio.

O objetivo para concessão do Prêmio é o de identificar, fomentar e reconhecer a excelência para novas lideranças em pesquisas científicas entre os docentes da USP. Dessa forma, a Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação premia pesquisadores com até 40 anos de idade, pelo impacto de sua atividade científica, artística ou cultural.

Entre os distintos encontram-se lideranças da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) e do Centro de Energia Nuclear na Agricultura (Cena/USP), valendo-se de um Prêmio e duas Menções Honrosas.

Na área de Ciências Agrárias, o Prêmio coube a Maurício Roberto Cherubin, da Esalq, e a Menção Honrosa a Lucas Willian Mendes, do Cena. Já na área de Ciências Biológicas, a Menção Honrosa coube a Paulo José Pereira Lima Teixeira, da Esalq.

Para Maurício Cherubin, receber esse Prêmio é motivo de muito orgulho e alegria. "Isto é um grande reconhecimento aos nossos avanços científicos nas áreas de saúde do solo, dinâmica de carbono e de manejo sustentável que contribuem à mitigação e adaptação das mudanças climáticas. Este prêmio também ratifica a liderança nas pesquisas que tenho desenvolvido junto ao meu grupo de pesquisa (SOHMA), no Departamento de Ciência do Solo da Esalq e na Direção de Pesquisa do CCARBON/USP".

O Prêmio Excelência para Novas Lideranças em Pesquisa surgiu em 2019 e já teve duas edições, distribuindo premiações e certificados às lideranças contempladas.

JARDIM ORIENTE

Prefeitura retira mil toneladas de material de ecoponto

Serviço também está sendo executado nos outros seis ecopontos da cidade

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, concluiu a limpeza do ecoponto do Jardim Oriente, retirando cerca de 1.000 toneladas de material. A ação está sendo executada também nos outros seis ecopontos — todo o material recolhido terá destinação correta em aterro adequado.

A medida visa controlar o acúmulo de resíduos descartados até que empresas interessadas em coletar RCC (Resíduos de Construção Civil) e madeira se credenciem via chamamento público, que foi aberto pelo Executivo em maio.

O chamamento público prevê que as empresas interessadas realizem o recebimento, a triagem e a destinação adequada desses materiais, garantindo que o descarte feito pelos pequenos e médios geradores ocorra de forma ambientalmente adequada. Com isso, o município busca reduzir descartes irregulares, cumprir a legislação ambiental vigente e promover a sustentabilidade

por meio do reaproveitamento e reciclagem dos resíduos.

Além disso, o credenciamento permite ainda que os resíduos sejam tratados, reaproveitados ou descartados adequadamente, conforme cronograma e orientações fornecidas pela secretaria. A participação no edital não gera vínculo empregatício ou societário com o município e não prevê repasse financeiro aos credenciados, podendo ser revogada a qualquer momento por conveniência administrativa.

Os resíduos de material verde (restos de jardinagem, poda e galhos) continuarão de responsabilidade da secretaria e serão reaproveitados, por meio de doação a cooperativas que processam e usam como adubo.

Os ecopontos somente podem receber materiais de construção civil, restos de jardinagem (podas e cortes de árvores) e madeira. Não são aceitos lixo doméstico, lixo orgânico, resíduos biológicos e hospitalares (como remédios e agu-



Prefeitura finaliza limpeza e retira mil toneladas de material do ecoponto do Jardim Oriente

ilhas), resíduos químicos e industriais, lixo eletrônico e móveis.

O descarte é permitido somente para pessoas físicas, limitado a pequenos volumes de entulho em até um metro cúbico por dia, e a população pode dispor o material gratuitamente nesses locais em es-

paços devidamente identificados para cada tipo de resíduo. O objetivo é manter a cidade limpa e inibir o descarte irregular de resíduos, que pode resultar em multa, detenção ou reclusão, conforme previsto na Lei de Crimes Ambientais (Lei nº 9.605/98).

TRABALHO

Sindicato e CSB aciona MPT e MTE para combater fraudes em contratos

O Sindicato dos Servidores Municipais e a CSB (Central Sindical de Trabalhadores e Trabalhadoras) intensificará sua atuação, contando com a efetiva ação do Ministério do Trabalho (MTE) e Ministério Público do Trabalho (MPT) contra o que considera uma fraude estrutural nas relações de trabalho no setor de saúde pública na região. A entidade, em parceria com a CTB, vem dialogando com representantes da Coordenadoria Nacional de Combate às Fraudes nas Relações de Trabalho (CONAFRET) e com o próprio ministro do Trabalho, Luiz Marinho, para denunciar e coibir práticas que considera lesivas aos direitos dos trabalhadores.

De acordo com o advogado José Osmir Bertazzoni, o modelo atual de contratação estaria sendo manipulado de forma a instituir, na prática, um regime de "sócio oculto" para os profissionais da saúde. Segundo ele, essa informalidade gera vínculos precários, viola direitos trabalhistas fundamentais e expõe tanto os profissionais quanto o próprio ente público a riscos jurídicos e financeiros significativos.

O setor jurídico do sindicato relata o recebimento constante de denúncias relacionadas aos contratos firmados via CISMETRO — o Consórcio Intermunicipal de Saúde da Região Metropolitana de Campinas. Segundo a entidade, a prática de quarteirização, ou seja, a contratação de terceiros por meio de empresas intermediárias, levanta sérias dúvidas

quanto à legalidade dos vínculos empregatícios. A Procuradoria Jurídica do Município já foi notificada e está com os documentos em mãos para análise detalhada.

Em audiência anterior realizada na sede do MPT em Campinas, foi solicitada a formalização da denúncia como "notícia de fato", e o órgão aguarda o envio de novos elementos que subsidiem a continuidade das investigações. O sindicato afirma que está reunindo provas documentais, depoimentos e demais evidências para montar o "quebra-cabeça" e comprovar a extensão e gravidade das irregularidades apontadas.

Além das denúncias trabalhistas, a ouvidoria do sindicato também tem recebido inúmeros relatos de assédio moral. Segundo servidores, chefias de unidades de saúde estariam pressionando os profissionais a aceitar escalas por meio do CISMETRO, sob ameaça de substituição das equipes. "Essa prática configura assédio e ameaça direta ao trabalhador. É essencial que os servidores continuem denunciando, para que possamos agir de forma eficaz junto aos órgãos de controle", afirmou José Valdir Sgrigreiro, presidente da entidade.

A diretoria do sindicato orienta os servidores a documentarem todas as ordens, comunicados e abordagens recebidas das chefias, e a manterem a colaboração com as investigações em andamento. "Este modelo de gestão, aparentemente mais eficiente, pode ser revelar muito mais danoso. Afeta di-



Deputado federal Vicentinho; Professor Ronyson Oliveira, advogado José Osmir Bertazzoni e o Ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, em reunião da Comissão de Trabalho da Câmara dos Deputados, em Brasília

retamente as contas públicas e a qualidade do atendimento à população", alertou Bertazzoni.

ENTENDA O CASO - No dia 27 de maio, o sindicato tornou pública uma denúncia sobre a precarização do trabalho na saúde municipal. Entre os principais pontos levantados, estava a redução progressiva do limite de horas extras: de 30 horas no primeiro mês, para 20 no segundo e, a partir do terceiro, a total proibição dessas jornadas. Como alternativa, os servidores estavam sendo orientados a realizar plantões via CISMETRO — com remuneração inferior à que recebiam anteriormente.

A substituição de servidores efetivos por trabalhadores terceirizados tem resultado na supressão de direitos, redução salarial e até prejuízos financeiros para o município. Segundo o sindicato, ao optar por essa forma de contratação, o poder público renuncia à retenção de Imposto de Renda na Fonte (SMJ), um tributo federal que permanece como receita própria nos cofres municipais — o que, na prática, configura renúncia de receita pública. Para a entidade, o modelo representa uma ameaça concreta não apenas aos servidores, mas à sustentabilidade da gestão pública e à qualidade do serviço prestado à população.

CULTURA

Projeto 'Casas que Contam Histórias' abre exposição

Como parte da programação do projeto Casas que Contam Histórias, contemplado pelo edital da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) 2024, será realizada a exposição individual da artista Isaura Trindade, com entrada gratuita e classificação livre. A mostra será inaugurada hoje (13), na Galeria 3, das 19h às 21h, e segue aberta à visitação até o dia 11/07, com apoio da Secretaria de Cultura de Piracicaba.

A exposição apresenta ao público uma série de 22 esculturas em papelão, produzidas pela artista a partir de memórias afetivas e referências simbólicas do lar. As obras dialogam com moradas reais, elementos da literatura infantil, construções ficcionais e patrimônios arquitetônicos da cidade de Piracicaba e região.

O projeto propõe um olhar poético sobre o lar como espaço de pertencimento, proteção e imaginação. As esculturas materializam uma trajetória inicia-

da por Isaura durante a pandemia da Covid-19, consolidada por meio de um trabalho autoral marcado por sensibilidade, originalidade e expressão simbólica.

A mostra marca a estreia da artista no circuito expositivo da cidade e reforça o potencial da PNAB como instrumento de valorização da produção cultural local. A realização conta com recursos da Política Nacional Aldir Blanc e conta com apoio institucional da Secretaria Municipal de Cultura.

SERVIÇO
Exposição Casas que Contam Histórias, com obras de Isaura Trindade. Na Galeria 3, rua Prudente de Moraes, 1292 – Bairro Alto, Piracicaba. Período: de 13/06 a 11/07/2025. Visitação: segunda a quinta-feira, das 14h às 19h30; sexta-feira, das 14h às 18h; sábado, das 9h às 13h; domingo: fechado. Entrada gratuita. Classificação livre.



O projeto propõe um olhar poético sobre o lar como espaço de pertencimento, proteção e imaginação

Fm 102,3
DIFUSORA
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

ATRAÇÕES

Festival Junino começa hoje no Engenho Central

Evento gratuito será realizado de 13 a 15 de junho, com música, quadrilhas, comidas típicas e ações de inclusão

O Engenho Central recebe, de 13 a 15/06, o Festival Junino de Piracicaba, tradicional celebração promovida pela Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com o Centro de Tradições Nordestinas de Piracicaba (CTN). Com entrada gratuita, o evento reúne atrações musicais, apresentações culturais, praça de alimentação com comidas típicas e uma série de ações voltadas à inclusão. A realização conta com o apoio da ECO Promoções e Eventos e da Secretaria de Turismo de Piracicaba.

A programação começa amanhã, sexta-feira, 13/06, às 16h, com a primeira edição da Hora da Inclusão, um momento com som ambiente e sem atrações culturais ou musicais, pensado para proporcionar conforto a pessoas com autismo, deficiência sensorial ou sensibilidade auditiva. A ação será repetida no sábado, das 15h às 16h, e no domingo, das 11h às 12h. Durante esses períodos, pessoas autistas e com deficiência (PCDs) terão gratuidade na recreação.

Além disso, o festival contará com o Espaço Acolhedor CVA Autismo, iniciativa realizada em parceria com o Centro Vínculo Autista de Piracicaba. O local foi preparado para garantir acolhimento, segurança e conforto a pessoas com TEA (transtorno do espectro autista) e seus familiares, facilitando o acesso e a permanência no evento.



Evento gratuito será realizado de 13 a 15/06, com música, quadrilhas, comidas típicas e ações de inclusão

A programação musical reúne atrações como Tom Santana, Kleber e Danilo, Bagaço da Laranja, Patrícia Ribeiro, Rodrigo Rocha, Peixelétrico, Larissa Alves, Belo Xote, Trio Dona Zefa e Sambigode, além da apresentação do Ballet do Clube Coronel Barbosa. Também na sexta-feira, o público poderá prestigiar o espetáculo Forrozeando, da Cerdan Cia de Dança, com direção e concepção de Fernando Silva.

As quadrilhas juninas Guarantã e Quadripira se apresentam no sábado e no domingo,

trazendo ao público o clima tradicional das festas de São João.

A praça de alimentação contará com 12 barracas personalizadas e 8 foodtrucks, com pratos típicos como arroz-doce, acarajé, bolinho de cupim, caldos, canjica, cuscuz, pastel, espeto, maminha com mandioca, doces diversos e tapioca, além de chope artesanal (pilsen, IPA, malzbier e de vinho), drinks, quentão e vinho quente.

“O Festival é pensado para ser uma festa acessível, afetiva e acolhedora. É sobre manter as tradições, mas também abrir espaço para

que todos possam participar. Ficamos muito felizes em ver o cuidado com a inclusão avançando a cada edição”, afirma Carlos Beltrame, secretário municipal de Cultura.

SERVIÇO

Festival Junino de Piracicaba. No Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454 – Vila Rezende). Sexta-feira, 13/06, das 15h às 22h; sábado, 14/06, das 16h às 22h; domingo, 15/06, das 12h às 22h. Entrada gratuita. Informações: (19) 3403-2600 ou (19) 9 5331-9000.

HABITAÇÃO

CDHU Móvel atende mutuários em Piracicaba hoje e amanhã

Em parceria com a Prefeitura, por meio da Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária, a Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo está em Piracicaba com uma unidade do projeto CDHU Móvel. Hoje (13), o atendimento é das 10h às 19h, e amanhã (14), das 10h às 16h, na praça José Bonifácio.

A unidade móvel oferece atendimento direto aos mutuários, com serviços como regularização de contrato, negociação de dívidas, entre outros. Para ser atendido, é necessário realizar agendamento prévio pelo site www.cdhu.sp.gov.br ou pelo telefone 0800 000 2348 (Alô CDHU) – ligação gratuita.

A CDHU Móvel é um atendimento itinerante que vai rodar por todo o Estado de São Paulo com uma programação especial, prevista para acontecer durante dois anos. Com este serviço, a CDHU amplia sua presença, aproxima os mutuários e garante acesso facilitado aos principais serviços da companhia.

O secretário de Habitação e Regularização Fundiária de Piracicaba, Alvaro Saviani, e a gerente de Habitação, Sandra Liberal, acompanharam o funcionamento



Alvaro Saviani e Sandra Liberal, da Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária, acompanharam os atendimentos da CDHU Móvel na manhã de hoje

da unidade na manhã de hoje, 12/06. “A parceria entre a CDHU e a Prefeitura de Piracicaba representa uma ação importante de aproximação entre o poder público e a população. Com os atendimentos da CDHU Móvel na cidade, os moradores já estão tendo acesso facilitado a diversos serviços, de forma ágil e próxima da comunidade. É uma iniciativa que demonstra sensibilidade às necessidades

da população e promove a inclusão. Convidamos todos a aproveitarem essa oportunidade, que mostra como a cooperação entre Estado e Município pode gerar benefícios concretos para os cidadãos”, afirmou Saviani.

Os mutuários podem receber atendimento para regularização financeira (emissão de boletos, acordos e recordos de dívida, quitação e amortização com re-

curso próprios ou FGTS, regularização de contratos encerrados com dívidas – parcelamento em até 60 vezes, revisão do valor da prestação e portabilidade; novo financiamento com juros zero); regularização contratual (transferência de titularidade e conversão de contrato); atendimento jurídico (esclarecimento de dúvidas e orientações jurídicas); além de oficinas sociais.

‘CONHEÇA’

Escola do Legislativo recebe turmas do Colégio Adventista

A Câmara Municipal de Piracicaba recebeu, na manhã desta quinta-feira (12), parte dos alunos do Colégio Adventista, totalizando 66 alunos. Eles participaram do programa Conheça o Legislativo, da Escola do Legislativo “Antonio Carlos Danelon - Totó Danelon”, com respaldo da resolução 04/2019, de autoria da Mesa Diretora.

Os estudantes estiveram sob a coordenação das professoras Vanessa Mathias de Oliveira Rocha, Naiana Maralhões Lago da França e Pâmella de Freitas Ribeiro. E, foram recepcionados pelo gabinete do vereador Pedro Kawai (PSDB).

Os alunos acompanharam palestras sobre os aspectos históricos da formação das câmaras no siste-



Visitas incluem palestras e simulação de reunião ordinária; o gabinete do vereador Pedro Kawai recepcionou os alunos

ma político brasileiro, a divisão dos poderes da República e ainda simularam reunião ordinária com o

objetivo de entender como funcionam os trabalhos dos vereadores. Na simulação de um projeto

em discussão os alunos deliberaram sobre a lei que proíbe o uso de celulares em unidades de ensino.



Orquestra Juvenil de Sopros da Academia Jovens Músicos sob regência do maestro Sérgio Teixeira

CULTURA

Academia Jovens Músicos leva concerto ao Lar dos Velinhos

A Academia Jovens Músicos apresenta no próximo sábado (14), às 9h30, o Concerto Didático com a Orquestra Juvenil de Sopros no Lar dos Velinhos de Piracicaba. A apresentação será exclusiva para a comunidade da Cidade Geriátrica. Sob a regência do maestro Sérgio Teixeira, o concerto tem como proposta levar música de concerto a instituições assistenciais, promovendo bem-estar, inclusão e a democratização do acesso à arte.

A coordenação da Academia Jovens Músicos detalha que a iniciativa integra a programação do projeto “Jovens Músicos em Concertos pela Natureza”, que reafirma o compromisso da instituição com a transformação e responsa-

bilidade social e cultural. “Democratizar o acesso à música de concerto é um dos pilares da nossa missão. Queremos que a arte chegue a todos os cantos da cidade, especialmente àqueles que, muitas vezes, não têm a oportunidade de vivenciar experiências culturais como essa”, declarou o maestro Anderson de Oliveira.

SERVIÇO

Evento: Concerto Didático com a Orquestra Juvenil de Sopros da Academia Jovens Músicos. Data | horário: 14/06/2025 (sábado) | 9h30. Local: Lar dos Velinhos Piracicaba - Av. Torquato da Silva Leitão, 615 - São Dimas.

PRÉDIOS

Vereador contesta o abandono do campus Taquaral da Unimep

Por décadas, a Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) foi um símbolo de excelência acadêmica, inovação e desenvolvimento para Piracicaba, o Estado de São Paulo e o Brasil. Fundada com a missão de formar cidadãos conscientes e preparados para os desafios do mundo, a instituição atraiu estudantes de diversas regiões do país e se consolidou como referência em ensino superior, especialmente nas áreas de humanas, sociais e tecnológicas.

Durante seu auge, a Unimep desempenhou papel fundamental na vida econômica, cultural e social de Piracicaba. Suas instalações modernas, o corpo docente qualificado e os cursos de reconhecida qualidade transformaram a universidade em um verdadeiro polo de conhecimento e formação crítica. A influência da instituição ultrapassava os limites do campus e promovia um ambiente vibrante de pensamento, cultura e ciência.

Entretanto, o cenário que hoje se apresenta no imóvel localizado na rodovia do Açúcar, km 156 – bairro Taquaral, é desolador. O que antes era um centro pulsante de saber, hoje se encontra em completo estado de abandono. A ausência de manutenção básica não apenas causa indignação aos que acompanharam sua trajetória, como também representa sérios riscos à saúde da população.

Atendendo ao apelo de moradores da região, o vereador André Bandeira apresentou a indicação 3451/2025, ao Executivo Municipal solicitando vistoria técnica e intervenções emergenciais no local. A principal preocupação é com uma

piscina abandonada, visivelmente com água parada e aparência esverdeada, ambiente propício para a proliferação do mosquito Aedes aegypti, transmissor da Dengue, Zika e Chikungunya.

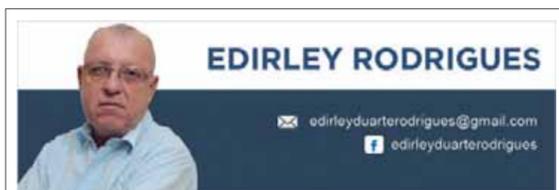
O alerta é especialmente grave porque um dos municípios que denunciou a situação foi diagnosticado recentemente com Dengue, o que evidencia o impacto direto que o descaso pode causar à população. Com os casos da doença aumentando significativamente em Piracicaba, ações preventivas tornam-se indispensáveis para conter o surto e evitar tragédias anunciadas.

“O abandono da antiga Unimep é um reflexo doloroso do desprezo à memória educacional da cidade, mas também se tornou um problema urgente de saúde pública. É inaceitável que um espaço que já foi motivo de orgulho se transforme em um foco de risco para toda a comunidade do entorno”, afirma o vereador.

A proposta apresentada requer que a Prefeitura, por meio do órgão competente, realize a imediata fiscalização, limpeza, esvaziamento e tratamento da piscina e demais áreas do imóvel, garantindo condições sanitárias adequadas e a segurança da população.

“Além de uma questão de saúde, a revitalização do espaço – ou ao menos sua manutenção mínima – também significa um respeito à história da cidade e às milhares de pessoas que passaram por seus corredores, lecionaram, estudaram e fizeram da Unimep um marco na educação brasileira”, considera André Bandeira.





EDIRLEY RODRIGUES

✉ edirleyduarterodrigues@gmail.com
f edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Hoje (13), Dia de Santo Antonio, o Padroeiro da cidade. Feriado municipal em Piracicaba. O português Antonio Correa Barbosa, fundador dessa abençoada terra, escolheu o seu santo de devoção para proteger a Noiva da Colina, que no próximo dia 1º de agosto, completará 258 anos. Santo Antonio nasceu em Lisboa (1195) e tornou-se franciscano. Sempre ajudando os pobres, era (e é) considerado um santo casamenteiro. Santo Antonio morreu em Pádua/Itália, dia 13 de junho de 1231. Um bom dia e um feriado santo para você.

MANCHETE

Hoje (13), dia de muita festa na Catedral de Piracicaba. Exposição do Santíssimo, Missas e Procissão. Tem o famoso bolo e muita festa com a Orquestra Piracicabana de Viola Caipira.

BASTIDORES

(Primeira)

Depois dos depoimentos dos oito réus, o STF deve anunciar os votos para absolvições/condenações no segundo semestre. Oposição insiste em golpe, enquanto a defesa lembra não existir qualquer prova real que justifique condenação: tudo baseado em deleções e narrativas.

(Segunda)

Já classificado para a Copa do Mundo, o Brasil volta a jogar ainda pelas eliminatórias, em setembro, contra Chile e Bolívia. Depois fará mais quatro amistosos até o Mundial de 2026.

(Terceira)

A Globo ameaçou, mas por fim, não quis se arriscar e encerrar seu longo vínculo com o cantor Roberto Carlos. A informação era de que, se liberado, RC poderia assinar com o SBT.

DICA

O azeite de oliva (extra virgem) é considerado um ingrediente com inúmeros benefícios para o organismo. Especialistas apontam para a proteção do cérebro, coração, diminuição do risco de câncer, estabilidade no colesterol e combate ao diabetes. Considerando ter o azeite um custo alto, as opções seriam os óleos de canola ou de abacate.

O QUE ELE FALOU

"Tivemos um bom começo do nosso trabalho. Mas, a missão é difícil. Quanto a Neymar, ele sabe que, em boas condições físicas, fará parte do grupo".

(Carlo Ancelotti/Técnico da Seleção Brasileira de Futebol).

DOIS TQUES

(Um)

Sempre é bom lem-

brar que o comércio piracicabano vai abrir suas portas hoje (13/feriado municipal) das 9 às 16 horas. Fecham bancos e repartições públicas.

(Dois)

Prefeitura Municipal de Piracicaba anuncia o aumento do valor da passagem de ônibus urbano para R\$ 6,40 a partir da quinta-feira do dia 16 de junho. Último reajuste foi em 2023. A tarifa social (população de baixa renda/cartão Pira Mobilidade) passará a valer R\$ 5,50. Gratuidades não mudam.

LÁ&CÁ

(Lá)

Outro grave acidente aéreo vitimou 244 pessoas. O moderno e considerado seguro avião Boeing 787, deixou a Índia rumo a Londres com 232 passageiros, maioria indianos, mais canadenses, britânicos e um português. São tragédias que assustam, preocupam e abalam o mundo inteiro.

(Cá)

Sem poder aumentar valor do IOF (e não poderia mesmo, pois é missão legislativa), o governo federal cria mais impostos (MP), desta vez taxando letras (investimentos) do setor agrícola e imobiliário. Ninguém consegue entender os gastos crescentes/exorbitantes/desnecessários e inexistência de cortes. Parlamentares não acreditam na aprovação.

XVZÃO

Público para ver o XV na Copa Paulista (e também o novo granado do "Barão"), dia 20 (Rio Branco), dependerá do que vai acontecer dia 16 (segunda), na estreia em Sorocaba/São Bento.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

É possível a absolvição de Jair Bolsonaro?

PONTO FINAL

Começa amanhã (14), o Campeonato Mundial de Clubes (FIFA). Em campo, os melhores times e jogadores do planeta. Quatro representantes brasileiros: Palmeiras, Flamengo, Fluminense e Botafogo. Poucos acreditam no sucesso 100% do nosso futebol. Embora Flamengo e Palmeiras sejam grandes esperanças, muito vai depender das maiores/piiores chances nas chaves e sorte quando dos cruzamentos dos grupos. Europeus são favoritos, no entanto, o futebol da Ásia e do continente africano são muito respeitados nos dias de hoje. Êxitos do Flu e Fogão serão considerados surpresas. Momento também para o fim de uma dúvida: quem é melhor entre Palmeiras e Flamengo? Bom final de semana. Voltamos terça.

IGUALDADE RACIAL

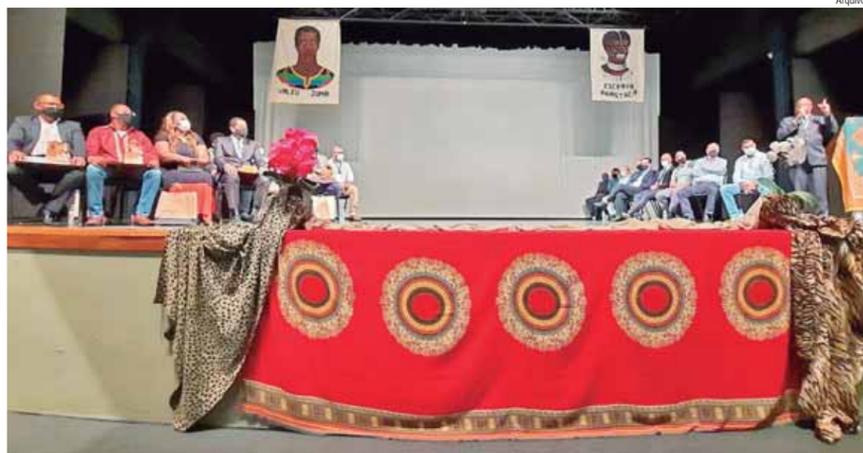
Piracicaba realiza 5ª Edição da Conferência Regional

Evento acontece neste sábado, dia 14, das 8 às 17 horas, na Secretaria Municipal de Educação, rua Cristiano Cleopath, 1902, bairro Alemães

O Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Piracicaba, no uso de suas atribuições que lhe foram conferidas pela Lei municipal nº 7.444/2012 e através do decreto 14.955 de 03 de janeiro de 2013 e suas alterações, assegura perante o Executivo Municipal a criação de Decreto de Convocação e Nomeação quanto a Comissão Organizadora da 5ª Conferência Regional de Promoção da Igualdade Racial, com o tema "É hora de transformar o presente e Construir o Futuro com Justiça, Democracia e Reparação".

A 5ª Conferência Regional de Promoção da Igualdade Racial está marcada para Piracicaba, com a etapa nacional a ocorrer em Brasília em setembro, entre os dias 15 e 19. O evento acontece neste sábado, dia 14 de junho de 2025, nas dependências da Secretaria Municipal de Educação, localizada na rua Cristiano Cleopath, 1902, bairro Alemães.

COMISSÃO — A comissão organizadora é composta pelos seguintes membros: Sidinei Antonio Bilatto Junior (Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias), do



Foram realizadas quatro conferências em Piracicaba

Poder Público. Além de integrantes da Sociedade Civil: Maria Lourdes da Silva (APNs e Assessoria Racial de Rio Claro), Angela Aparecida Augusto (APNs e vice presidente do CONERC), Agnaldo Benedito de Oliveira - Guina (Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra do Estado de São Paulo), Martim Vieira Ferreira (Conselheiro da Soci-

idade Beneficente Treze de Maio de Piracicaba e Jornalista da Câmara Municipal, Marcos Vinicius Farias (Presidente do Instituto Afropira), Elaine dos Santos Teotônio Farias (Vice-presidente do Instituto Afropira), Adilson Aparecido do Nascimento (Vice-presidente do Conepir), Luciano Alves de Lima (Conselho Estadual de Desenvolvimento e Participação da

Comunidade Negra do Estado de São Paulo) — CPDCN, Rossana Aparecida Cyriaco Gomes da Silva Barbosa (Presidenta do Conepir), Conceição Aparecida Nascimento Sandoval - Ceixa (Conselheira da Sociedade Beneficente Treze de Maio) e Suplente do Conepir e, Nedi Monteiro (Professor, Historiador, Jornalista, Radialista, Geógrafo e Mestre em Educação).

ESTADO

Alesp aprova mudanças na reserva militar e apostas

A Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo aprovou nesta quarta-feira (11) um conjunto de projetos parlamentares que seguirão para sanção ou veto do governador. Um dos destaques foi o Projeto de Lei Complementar 135/2023, que atualiza as regras para os policiais militares solicitarem a reserva remunerada, introduzindo uma tabela específica para tempo de contribuição.

Entre as mudanças, está a possibilidade de os militares aproveitarem até dez anos do tempo de contribuição para os regimes geral ou próprio de previdência no cálculo do tempo do serviço militar. A iniciativa partiu do deputado Major Mecca (PL) e contou com apoio amplo, incluindo os deputados Agente Federal Danilo Balas, Dani Alonso, Lucas Bove, Paulo Mansur, Rodrigo Moraes e Mar-

cos Damasio (todos do PL), Danilo Campetti e Tomé Abduch (Republicanos), Solange Freitas (MDB) e Capitão Telhada (PP).

"Após intensa articulação e diálogo, conseguimos aprovação unânime. Gratidão a todas as bancadas pelo reconhecimento da importância desta medida para a saúde e bem-estar dos policiais militares", destacou Major Mecca.

VÍCIO EM JOGOS - Outro projeto relevante aprovado foi o PL 748/2024, do deputado Rômulo Fernandes (PT), que cria o Programa Estadual de Conscientização e Tratamento aos Malefícios dos Jogos de Apostas Online e Cassinos Físicos. A proposta prevê campanhas educativas e capacitação de profissionais da saúde, além do atendimento especializado nos Centros de Atenção Psicossocial (Caps) e na rede pública.

"Este é um debate urgente, que são as bets no Brasil. O vício em apostas é uma questão grave de saúde pública, ficando atrás apenas do tabaco e álcool. Se a gente não tomar uma atitude, isso pode se tornar uma nova pandemia nacional e no estado", alertou Fernandes.

SELO "INVESTIMENTO VERDE" - Também foi aprovado o PL 245/2021, criando o "Selo Investimento Verde", uma certificação que poderá ser concedida pelo Governo a instituições financeiras instaladas no estado e que patrocinem ações ambientais e práticas sustentáveis. Para o autor, deputado Edson Giriboni (União), a medida incentivará novos investimentos e valorizará iniciativas ambientais e sustentáveis.

FISCALIZAÇÃO - O projeto PL 145/2025, de Tomé Abduch

(Republicanos), estabelece regras de fiscalização orientadora para negócios classificados como de baixo risco, conforme a legislação vigente. Entre as novidades está o critério de dupla visita fiscalizadora aos estabelecimentos, promovendo proteção aos consumidores sem comprometer a atividade e a liberdade econômica.

SALAS DE CULTURA NAS ESCOLAS - Por fim, a Assembleia aprovou o PL 1287/2023, do deputado Marcos Damasio (PL), que autoriza a inclusão de Salas de Cultura em novos projetos ou reformas das escolas estaduais, estimulando atividades como dança, música, teatro e folclore. "Essas iniciativas fortalecem a educação cultural, essencial para formar cidadãos mais completos", defendeu o deputado.

INVERNO

COOP participa da campanha do agasalho de Piracicaba

Colaborar com a comunidade onde está inserida faz parte do compromisso de responsabilidade social da Coop e, com a chegada do inverno, a sua unidade de Piracicaba será um dos pontos de coleta da Campanha do Agasalho 2025, promovida pelo Fundo Social de Solidariedade da cidade.

Até o dia 31 de julho, os interessados em colaborar com a iniciativa poderão doar roupas de inverno masculinas, femininas e infantis, além de cobertores, mantas, meias, toucas e luvas, novos ou em bom estado de conservação, na unidade Coop localizada na Avenida Professor Alberto Vollet Sachs, 2030.

Todos os itens serão encaminhados para as entidades cadastradas pelo Fundo Social de Solidariedade que farão a distribuição para a população em situação de vulnerabilidade social e pessoas em situação de rua nos diversos bairros de Piracicaba.

"A Coop acredita no poder da cooperação e conta com a solidariedade de todos os cooperados e clientes para levar conforto e calor a quem mais precisa neste inverno", reforça Luciana Benteo, coordenadora responsabilidade social da Coop.

CONAPIR
5ª Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial

CONVITE ESPECIAL

A Prefeitura de Piracicaba tem a honra de convidá-lo(a) para participar da 5ª Conferência Regional de Promoção da Igualdade Racial.

Sua participação é fundamental no dia 14/06/25
horário : 08:00 as 17:00 Hr.

É HORA DE TRANSFORMAR O PRESENTE E CONSTRUIR O FUTURO COM JUSTIÇA, DEMOCRACIA E REPARAÇÃO.

Endereço: Rua Cristiano Cleopath, 1902 - Alemães - Piracicaba - SP Cep: 13419-310
Contato: (19) 3417-1100

AKASO

com Ary Jonnes
RADIALISTA E APRESENTADOR

(19) 9 9925 0201
aryjonnesakaso@gmail.com

"Glamour é a luz que você irradia."



ÓTICA do Flavinho

Óculos de sol RAY BAN COM ATÉ 70% OFF

MAIS DE 100 MODELOS À SUA ESCOLHA. PAGAMENTO FACILITADO EM ATÉ 10X DE R\$49,90.



PARABÉNS



À dra. **Patrícia Ferreira Saldanha**, esposa de **Ricky Saldanha**, os nossos melhores desejos por mais um aniversário.

ARRAIÁ



No Engenho Central, o Centro de Tradições Nordestinas de Piracicaba promove o Festiva Junino, no pátio próximo ao Armazém 17, com muita gastronomia típica da época e atrações musicais de diversos gêneros. Vale a pena participar! **Nando Nogueira** é uma das atrações

PESAR

Triste a morte do empresário **Fabricio Pacello**, 54 anos, proprietário do restaurante Bravissimo. Infelizmente, Fabricio sofreu um infarto e não resistiu. Há mais de 25 anos, ele estava à frente do Bravissimo, junto com sua esposa Luciana. Que Deus conforte o coração dos familiares, colaboradores e amigos!



SUCESSO

A Vecol-Vigorito lançou o novo VW Tera, sob comando do diretor **Dário Monteiro**. O evento tornou-se grande sucesso pela venda de 250 unidades do novo veículo. Tivemos a oportunidade de prestigiar o evento e fizemos alguns clicks.



Sucesso o lançamento do Tera



O trio de Ouro da Vecol: Ricky, Dário e Danilo



Natália e Renan Barbosa



Vanuzze Frota, Raquel Bomfim e Nonato Carneiro



Marcelo Lopes, Celso Raffaelli e Júlio Vilela



Beatriz Brancalion Inforzato e Rick Saldanha



Ary Jonnes e Marcelo Lopes

espaçolaser
Vila Independência

Nova unidade em Piracicaba, com atendimento personalizado e estacionamento gratuito.

Com a liberdade na pele

espaçolaser



Aponte a câmera do celular para o QR code e aproveite esse desconto exclusivo.



RUA DO TRABALHO, 105, VILA INDEPENDÊNCIA
(19) 9 9874-8675

O ritmo tá na pele

qualquer pacote

75% OFF em até 12X



NOTA 10

Ao artigo do nosso bispo diocesano **Dom Devair Araújo** da Fonseca pelo artigo "Be-bês reborn: o colapso da realidade", falando sobre esse "fenômeno" dos bebês reborn. Vale a pena a leitura! Link - https://enfoco.org.br/capa.asp?nc=1014&ref=bebes_reborn_o_colapso_da_realidade

NOTA 0

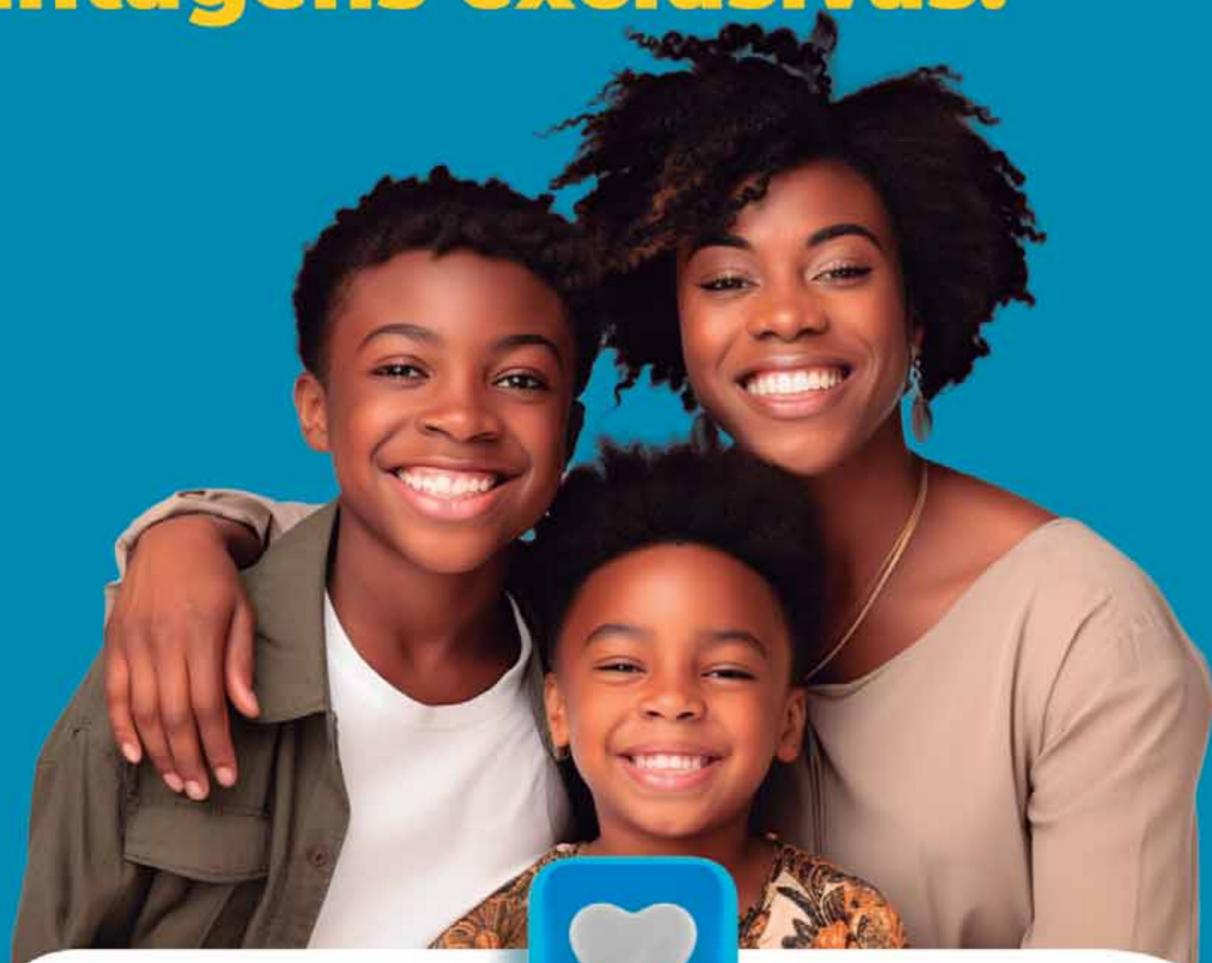
Ainda ao descalço da Prefeitura pela falta de manutenção na Praça José Bonifácio e seus arredores, numa semana importante da nossa Festa de Santo Antônio. Absurdo que essa situação continue.

VOCÊ Sabia?



Nos meses de **junho e julho**, quem indicar um **sócio ganha uma mensalidade grátis!**

É uma ótima oportunidade para fortalecer sua categoria e garantir **vantagens exclusivas!**



Faça parte do nosso sindicato e venha crescer junto com a gente!

Faça a sua adesão agora

19 99705-8280



sindmunicipais

Rua Ipiranga, 553, Centro, Piracicaba

HFC SAÚDE

José Coral visita Brasília em busca de recursos para fortalecer atendimento

Coral destacou que atualmente cerca de 70% dos atendimentos realizados pelo HFC Saúde são destinados a pacientes do Sistema Único de Saúde (SUS)

O presidente do HFC Saúde, José Coral, esteve em Brasília nesta semana para uma série de reuniões com parlamentares, entre deputados federais e senadores, com o objetivo de apresentar a importância estratégica do hospital para Piracicaba e municípios vizinhos, além de buscar apoio para a captação de recursos.

Durante a visita, Coral destacou que atualmente cerca de 70% dos atendimentos realizados pelo HFC Saúde são destinados a pacientes do Sistema Único de Saúde (SUS), evidenciando o papel essencial da instituição na promoção da saúde pública.

"Nosso compromisso é continuar investindo em tecnologia

e capacitação de pessoas para oferecer um atendimento de excelência. Para isso, é fundamental contar com o apoio do poder público, garantindo a sustentabilidade e o crescimento do hospital", afirmou o presidente.

A agenda institucional teve como foco sensibilizar os parlamentares sobre a relevância do hospital, que vem ampliando sua estrutura e capacidade de atendimento, mesmo diante de desafios financeiros enfrentados pelas instituições de saúde filantrópicas no país.

O HFC Saúde reafirma seu compromisso com a comunidade e continuará trabalhando para garantir um serviço de qualidade, humano e acessível a todos.



Juliana Mazzone, José Coral, deputado federal Ricardo Salles e Daniele Rodrigues



Juliana Mazzone, deputado federal Paulo Bilynskyj, José Coral e Daniele Rodrigues



Daniele Rodrigues, Adilson Barroso, José Coral e Juliana Mazzone



Daniele Rodrigues, deputada federal Maria Rosas, José Coral, senador Sérgio Moro e Juliana Mazzone



Juliana Mazzone, deputada federal Rosângela Moro, José Coral e Daniele Rodrigues

SESC

Campanha propõe reflexão sobre envelhecimento

Nos dias 15 e 17 de junho, no Sesc Piracicaba terão atividades que abordam a temática do envelhecimento. Com o tema "Envelhecer como Direito para Todas as pessoas", esta edição de 2025 foca no envelhecimento da população negra, e tem como objetivo promover maior equidade, destacando as diferentes formas que esse processo é vivido em todo o Brasil.

"Ao defender o direito ao envelhecimento digno e pleno, o Sesc reafirma seu compromisso com a promoção da equidade e o respeito às múltiplas experiências de velhice. É fundamental reconhecer que, em um país tão desigual como o nosso, pessoas negras idosas enfrentam ainda mais vulnerabilidades e omissões. Por isso, nossas ações buscam não apenas sensibilizar sobre a importância da prevenção das violências, mas também estimular o protagonismo, a autoestima e a participação social, contribuindo para uma sociedade que valorize e proteja as diversas formas de envelhecer", comenta Luiz Galina, diretor do Sesc São Paulo.

Partindo do princípio de que combater violências passa por valorizar as diferentes experiências de envelhecimento, o Sesc busca por meio de suas ações estimular a convivência, o cuidado mútuo, o fortalecimento da autoestima e a valo-

rização do saber dos mais velhos — especialmente em comunidades onde a pessoa idosa é reconhecida como guardião da memória coletiva.

Acontecerá no domingo, 15, às 15h30, um encontro para refletir sobre as atuais perspectivas e as possibilidades de um futuro com mais equidade, ambas unidades terão um bate-papo com o tema "Envelhecer como Direito: equidade na diversidade", participam da reflexão Lenny Blue, mestranda do projeto de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do ABC (UFABC), estudando os temas da velhice negra, invisibilidade e apagamentos. Antonio Junior do Batuque de Umbigada, Pós-Doutor em ciências humanas e sociais pela Unicamp, com pesquisas voltadas para cultura negra e caipira e o mestrando da USP, Huri Paz.

Acontecerá também na terça-feira, 17, às 20h, o destaque da programação de 2025, que é a Leitura Dramática com Antonio Pitanga. O ator, com mais de 60 anos de carreira, fará uma leitura de textos teatrais, sobre os aspectos do envelhecimento da população negra no Brasil.

TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS (TSPI) - De forma pioneira, o Sesc São Paulo deu início ao Trabalho Social com a Pessoa Idosa no ano de 1963,



Ator Antonio Pitanga tem 60 anos

entendendo que o respeito com as pessoas que tem mais de 60 anos compete à sociedade como um todo. O programa atua na perspectiva da valorização da velhice e da ampliação das discussões acerca do envelhecimento e da longevidade. Considerando as transformações demográficas, sociais e culturais, o TSPI formula proposições e ensina situações favoráveis à socialização, às relações intergeracionais, ao intercâmbio de experiências e saberes e à construção de conhecimento. Busca promover o bem-estar, a qualidade de vida, a saúde e o protagonismo da pessoa idosa, procurando

romper com estereótipos e preconceitos por meio de atividades artísticas, reflexivas e corporais. O programa também é responsável pela organização e produção da Revista Mais60 – Estudos sobre o Envelhecimento, publicação que tem como propósito estimular a reflexão e a produção técnica no campo da gerontologia e áreas do envelhecimento e longevidade./

SERVIÇO
Campanha de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa./ Programação completa acesse: sescsp.org.br/contraviolencia



- "Óia nós aqui outra vez"

- Hum sem a graninha da SAF complicou.

- Como vai explicar os gastos altíssimos no boletim financeiro dos jogos no "Barão".

- Vamos estar de olho!

- O DNA XV, no sub-20 está na última colocação do grupo, e justo nesta temporada os dois piores de cada grupo caem.

- Não é muito azar? Não? Sim?

- No ano de 2016 aonde seis equipes foram rebaixadas no profissional, para diminuir de 20 para 16 equipes e o XV estava entre os seis piores.

- Não lembro de na época a palavra "azar" ser pronunciada, principalmente pelos críticos.

- O que se dizia era "incompetência" e "má gestão".

- Com o tempo as colocações mudam, agora é "ajuste".

- Leandro vinha montando e treinando times competitivos, que serviam a categoria, gerava negócios para o clube e servia o profissional.

- Leandro foi demitido, Edson Paulista chegou e já foi embora totalmente despercebido.

- Marcus Vinicius tem história e um nome forte dentro do XV e de Piracicaba com o torcedor.

- Esteve presente com Moisés Ergert como capitão nos acessos de 2010/2011.

- Ah que saudades da simpatia e neutralidade do Dr. Luís Beltrame.

- A copa paulista está aí, batendo na porta. O elenco do XV esteve em preparação por quase que em 45 dias.

- Alguns atletas chegaram a menos dias, mas treinaram forte sob os olhares do treinador.

- Segundo Moisés, o torcedor irá ver uma equipe aguerrida e comprometida.

- Na verdade é o mínimo que o torcedor espera dos jogadores; garra e raça.

- O respeito com a camisa zebrada sempre em primeiro lugar.

- Quem sabe agora que o XV não tem mais um "patrão" as coisas comecem a melhorar. Será?

- A SAF segundo a prosa de bastidores "subiu no telhado".

- A empresa que ainda poderia ser a esperança deu um "até logo".

- E pensar que tinha empresário daqui mesmo da nossa terra que queria investir.

- Infelizmente chegou na hora errada, e agora é tarde!

- A equipe "Passe de Letra/TV Metropolitana" estará "in loco" em todas as partidas.

- A narração é de Ronaldo Ducatti, comentários Jonas Parisotto e João Luís Almeida, comentários de arbitragem Jão Paulo Araújo, reportagens do Tarantini e o plantão esportivo com o Bisteka.

- Na técnica externa Toninho Inforçato e direção geral do jornalista Danilo Telles.

- A transmissão mais emocionante e alegre é com a TV Metropolitana.

- Juntos com o XVZÃO rumo ao cenário nacional.

- Vamos XV, força, você vai sair dessa mais uma vez!

- Pois o foco é somente a "instituição XV", as pessoas passam, mas o Nhô-Quim é imortal!

- Até semana que vem.

- Sempre junto com o XVZÃO independente da série ou colocação.

- Quem viver (ou estiver por perto) verá.

- "Eita, como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!



AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n°578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

con
tabilidade

TABELA

SEX. 16/06 19H45 - SOROCABA
SEX. 20/06 20H - PIRACICABA
SEX. 30/06 19H - CAMPINAS
SEX. 04/07 20H - PIRACICABA
SÁB. 12/07 15H - JUNDIAÍ
SEX. 18/07 20H - PIRACICABA
SÁB. 26/07 15H - AMERICANA
SEX. 01/08 20H - PIRACICABA
SÁB. 09/08 15H - CAMPINAS
SÁB. 16/08 15H - PIRACICABA

© E.C. XV DE NOVEMBRO DE PIRACICABA

Dias e horários dos jogos do XV de Piracicaba pelo grupo 3, na 1ª fase

COPA PAULISTA

XV jogará segunda contra o São Bento, em Sorocaba

Luiz Tarantini
Especial para
A Tribuna Piracicabana

A Copa Paulista começa neste final de semana, e o regulamento prevê que, nesta etapa inicial, os times das próprias chaves joguem entre si em turno e retorno. Os quatro mais bem colocados de cada uma delas avançarão para as oitavas de final. Na segunda fase os jogos serão de ida e volta (mata-mata), com o empate no placar agregado levando a definição para as cobranças de pênaltis. A grande final com os dois times que já estarão com vaga no cenário nacional em 2026 está prevista para o dia 12 de outubro.

Os outros grupos estão formados por: Grupo 1- Noroeste, Grêmio Prudente, Linense, Monte Azul e Araçatuba; Grupo 2: Botafogo, Internacional de Limeira, Comercial, Franca, Itapireense e União São João; Gru-

po 4: Santo André, Taubaté, Oeste, São José, Portuguesa Santista e São Caetano. O Nhô-Quim conquistou dois títulos desta competição, em 2016 contra a Ferroviária em Araraquara, e o segundo em 2022 contra o Marília, ambos na casa dos adversários.

Alguns atletas remanescentes da temporada passada com contratos mais longos permaneceram no clube, contratos foram renovados, dois atletas voltaram de empréstimo e novos jogadores foram contratados. Moisés Ergert tem o elenco completo a sua disposição para escalar e colocar seu plano de jogo em ação. O esquema tático principal para as partidas será o tradicional 4-4-2, mas variações podem ocorrer conforme o adversário e situação de jogo.

A tabela da primeira fase já foi definida em dias e horários, e as mudanças que forem necessárias devem ser solicitadas a Federação Paulista de Futebol (FPF).

Santander

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 02 de julho de 2025, às 14h30min.
2º LEILÃO: 04 de julho de 2025, às 14h30min. (horário de Brasília)

Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 - CJ. 02 - Higienópolis, São Paulo/SP. FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL, venho ao conhecimento de que leilão o PÚBLICO LEILÃO de modo sumário ON-LINE, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 2º e parágrafos, autorizada pelo Credor FIDUCIÁRIO BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com Escrita de Escritura Pública, Alienação Fiduciária de Imóvel em Garantia, nº 0010269132, de 09/09/2020, com a fiduciante ANDRESSA VANESSA DE MELLO, brasileira, consultor, solteira, maior, portadora do RG nº 42469024-SSP/SP, inscrita no CPF/IME sob o nº 327.255.328-25, residente e domiciliada em Piracicaba/SP, em PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 507.299,50 (quinhentos e sete mil duzentos e noventa e nove reais e noventa centavos - atualizado conforme disposições contratuais) e imóvel constituído pelo Casa, situada na Rua Cipa de Queiroz, nº 2.988, Parte do Lote 52, Vila Montero, Piracicaba/SP. Área construída: 49,72m² (conforme laudo) e Área de terreno: 200,00m², melhor descrito na matrícula nº 77.469 do 1º Oficial de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP. Imóvel ocupado, vendida em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 3º e parágrafo único, da Lei 9.514/97. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 322.525,45 (trezentos e vinte e dois mil quinhentos e vinte e cinco reais e quarenta e cinco centavos - nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.portaltzuk.com.br, encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VÊJA A INTEGRAL DESTA EDITAL NO SITE: www.portaltzuk.com.br. Informações pelo Whatsapp: (11) 99514-0467 ou pelo e-mail contato@portaltzuk.com.br (Dossiê 24563).

ESTÁ COM PROBLEMAS COM O **ÁLCOOL?**

NÓS PODEMOS AJUDÁ-LO

ALCOOLISMO É UMA DOENÇA. PROCURE UM GRUPO.

Alcoólicos Anônimos
(19) 99618-9879

UNIDADE SERVIÇO RECUPERAÇÃO

NELSON 2025

CONTOS

Terceiro livro da “Trilogia dos Quandos” será lançado em julho, em Piracicaba

“Quando o Coração Sangra” encerra trilogia literária da escritora e juíza de direito Eliete de Fátima Guarnieri; dia 10 de julho, na Galeria Floreça

“Quando o Coração Sangra” é o título do novo livro da escritora, musicista e juíza de direito Eliete de Fátima Guarnieri. Composto por 13 contos e publicado pela Editora Casa de Astérion, a obra marca o encerramento da “Trilogia dos Quandos” e será lançada no dia 10 de julho de 2025, às 19h30, na Galeria Floreça, localizada na Via Comendador Pedro Morganti, 4955, no bairro Monte Alegre, em Piracicaba (SP). O evento é aberto ao público e tem entrada gratuita.

A trilogia, formada também pelos livros “Quando o Estômago Grita” (2023) e “Quando a Alma Viaja” (2024), não segue uma ordem narrativa linear, permitindo que cada volume seja lido de forma independente. O elo entre as obras está no uso do advérbio “quando” nos títulos e na proposta de explorar diferentes aspectos da experiência humana por meio dos sintomas do corpo e da alma: o estômago, a alma e o coração.

“Não imaginava escrever uma trilogia, mas tive a ideia de montar o segundo e o terceiro livros de contos após a publicação do primeiro, também com textos antigos e novos”, explica Eliete. “Na realidade, não se trata de uma efetiva trilogia pois um livro é independente do outro. Todos possuem, em comum, a palavra quando no título, mas com contos de temas distintos. Os livros podem ser lidos em qualquer ordem, mas suas histórias são como partes de um círculo: retratam sentimentos que provocam sintomas no estômago, na alma ou no coração, mas que se complementam e espelham nossa humanidade.”

No primeiro livro, a autora encerra o colofão com a frase “Porque quando o estômago grita, a alma se cala”. A partir disso, nasceu o título do segundo e do tercei-

ro livros de contos. No final da nota da autora de “Quando a Alma Viaja”, Eliete escreveu: “Porque quando a alma viaja, o coração se inquieta”, já indicando que o próximo livro trataria do coração pois o título deste já estava escolhido. Por sugestão de sua filha Isabella Grenieri, adotou a nomenclatura “Trilogia dos Quandos”.

O novo livro possui contos e minicontos que descrevem, principalmente, histórias de maldade e de dor, propondo ao leitor um mergulho em reflexões profundas sobre os temas presentes nos textos. “Espero provocar questionamentos como: há um limite para a maldade? E para a dor?”, afirma Eliete.

A autora celebra esse momento como a conclusão de uma fase marcante. “Estou feliz com a trajetória vivida até aqui. Consegui recuperar o tempo perdido após adiar por três décadas a publicação de meus textos. Encerrada essa fase, espero me dedicar a um novo gênero literário”, conclui.

Durante o lançamento, o público terá a oportunidade de assistir à apresentação de três contos pelos artistas Romualdo Sarcedo e Vânia de Paula.

RESUMO BIOGRÁFICO DE ELIETE GUARNIERI - Eliete de Fátima Guarnieri é filha do empresário Antonio Sérgio Guarnieri e de Lourdes Alves Guarnieri. É casada com o advogado Marcos Roberto Gregorio e mãe de Isabella Guarnieri Gregorio, também escritora. É juíza de direito há 24 anos e, desde dezembro de 2007, ocupa o cargo de juíza titular da 3ª Vara Cível da Comarca de Santa Bárbara d'Oeste. Também atuou como juíza substituta da Comarca de Rio Claro, juíza de direito do Foro Distrital de Itirapina e juíza auxiliar da Comarca de Campinas. Estudou o ensino fundamental e médio em



Quando o Coração Sangra fecha trilogia de contos de Eliete de Fátima Guarnieri

escolas públicas de Piracicaba. Em 1998, graduou-se em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP) e ingressou na magistratura no ano 2000. Com nove anos, começou a estudar piano. Em 1992, concluiu o ensino técnico em música na Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernest Mahle (EMPEM). Publicou, em 21 de março de 2023, seu primeiro livro de contos, “Quando o Estômago Grita”, pela Editora Patuá, e, em 26 de março de 2024, “Quando a Alma Viaja”, pela Editora Life. A escritora também integra a Academia Piracicabana de Letras (APL) desde agosto de 2024, ocupando a cadeira 22, cujo

patrono é Erotides de Campos. Em 17 de setembro de 2024, lançou o livro de poesias “Minuetos em Versos”, bilíngue, escrito em português e francês. Pela publicação dos três livros, recebeu moção de aplausos outorgada pela Câmara Municipal de Piracicaba.

SERVIÇO
Lançamento do livro: “Quando o Coração Sangra” por Eliete de Fátima Guarnieri. Dia 10 de julho 2025, às 19h30, na Galeria Floreça, localizada na Av. Comendador Pedro Morganti, 4955, no bairro Monte Alegre, Piracicaba. O evento é aberto ao público e tem entrada gratuita.

MÚSICA

Chococorn and the Sugarcanes volta a Piracicaba durante turnê

Chococorn and the Sugarcanes, banda do selo e produtora +um Hits (@maisumhits) que encabeça o movimento apelidado de 'emo caipira', entra na reta final da turnê que divulga o disco de estreia, Siamês, um registro de indie rock (ou emo indie) que traz a doçura e efervescência de adolescentes em busca de respostas e sentimentos que é mudança da escola para a faculdade, a distância de amigos e familiares e se encontrar em novas situações. Piracicaba é a próxima parada, dia 15 de junho, domingo, a partir das 18h, no Benjamin Rock Bar.

A piracicabana Glover, que também faz parte da cena 'emo caipira', participa do evento deste domingo ao lado da Chococorn. No mês de junho, a banda ainda toca, por exemplo, dia 20/06 em Sorocaba/SP, no Asteroid (ingressos aqui), e dia 21/06 em São José dos Campos/SP, no Hocus Pocus.

O disco (ouça clicando aqui) é a base do repertório destes shows do quarteto oriundo de Santa Bárbara d'Oeste, no interior de São Paulo. Mas, recentemente, uma canção inédita entrou no repertório: 'Vida de Messi'.

Como complemento desta turnê, iniciada no começo de 2025 e que já foi assistida por mais de 1.600 pessoas ao redor do país, a Chococorn and the Sugarcanes traz algumas novidades: tem o lançamento da versão acústica da música Caminhão de Mudança, que deve chegar no streaming em meados de junho, e a já disponível nova edição do álbum de estreia (no streaming e em CD), remixado por Capilé (Sugar Kane).

A turnê, aliás, trouxe frutos ao quarteto caipira: os números de ouvintes no streaming aumen-

taram consideravelmente e hoje beiram os 10 mil mensais.

É a força dos 'fãs torcedores' do Chococorn and the Sugarcanes, um termo amigavelmente cunhado por um dos mais célebres fãs, o jornalista e produtor Lúcio Ribeiro. Segundo ele, o público da banda entra em completa catarse durante as apresentações ao vivo, além do engajamento nas redes, uma verve visceral bastante única e interessante dos meninos de Santa Bárbara d'Oeste.

Para a próxima semana, a banda tem mais novidade: lançam no streaming a versão acústica da música Caminhão de Mudança.

Chococorn and the Sugarcanes - Já a cidade de Santa Bárbara d'Oeste (SP) foi o ponto de partida para a criação da Chococorn and the Sugarcanes. O grupo integra o catálogo de artistas do selo musical e produtora +um HITS, de Americana (SP). A banda está em atividade desde 2021 e também tem conquistado cada vez mais espaço na cena brasileira com sua essência "019".

Tudo começou a partir da união dos amigos de infância Alexandre Luz (bateria), Pipe Bacchin (guitarra base), Pedro Guerreiro (guitarra solo) e Pietro Sartori (baixo). Desde a primeira reunião informal, eles perceberam que a jovialidade e animosidade desse encontro poderia se transformar em um repertório autoral, que reúne influências do midwest emo, o tal "emo caipira", e do pop punk.

Em 2024, eles tiveram a oportunidade de circular por outros estados pela primeira vez com a "Emo Caipira Tour", passando por casas de shows icônicas, que estão marcadas na história da música brasileira e



Chococorn and the Sugarcanes estará neste domingo, em Piracicaba

seguem em atividade com as portas abertas para novos sons.

Algumas delas foram a Audio Rebel, no Rio de Janeiro; a 92 Graus e a The Basement, em Curitiba; a Casa Matriz, em Belo Horizonte; o Pub Véio Loco, em Caxias do Sul; a Ocidente, em Porto Alegre; além de muitas outras casas de shows relevantes da cena do interior e da capital paulista. Nessa ocasião, o foco central das apresentações foi a divulgação do primeiro álbum, "Siamês".

O baterista Alexandre Luz conta que essa primeira turnê foi um marco na história da banda e refletiu em experiências valiosas para os artistas. “A partir disso, as coisas passaram a ser muito maiores do que eram antes, e consequentemente, começamos a dar mais atenção a pontos como as formas de retribuir o carinho do público, questões técnicas, equipamentos etc. Então, posso dizer sim que, para essa turnê em 2025, estaremos muito mais preparados e dispostos para

fazer com que cada show seja único, e que em cada evento a gente possa aprender mais”, adianta Ale.

Assim como o público está ansioso pelas apresentações, a Chococorn and the Sugarcane também tem grandes expectativas com esta turnê pelos estados do Brasil. “Queremos muito conhecer mais pessoas, de diferentes partes do país, e também se divertir muito com o público. Estamos sempre buscando mais inspiração nas vivências fora de casa”, observa o baterista.

E eles prometem novidades para essa nova turnê, como ressaltar o músico. “Agora que temos acesso melhor aos estúdios e equipe profissional aos apresentações, a Chococorn and the Sugarcane também tem grandes expectativas com esta turnê pelos estados do Brasil. “Queremos muito conhecer mais pessoas, de diferentes partes do país, e também se divertir muito com o público. Estamos sempre buscando mais inspiração nas vivências fora de casa”, observa o baterista. E eles prometem novidades para essa nova turnê, como ressaltar o músico. “Agora que temos acesso melhor aos estúdios e equipe profissional aos apresentações, a Chococorn and the Sugarcane também tem grandes expectativas com esta turnê pelos estados do Brasil. “Queremos muito conhecer mais pessoas, de diferentes partes do país, e também se divertir muito com o público. Estamos sempre buscando mais inspiração nas vivências fora de casa”, observa o baterista. E eles prometem novidades para essa nova turnê, como ressaltar o músico. “Agora que temos acesso melhor aos estúdios e equipe profissional aos apresentações, a Chococorn and the Sugarcane também tem grandes expectativas com esta turnê pelos estados do Brasil. “Queremos muito conhecer mais pessoas, de diferentes partes do país, e também se divertir muito com o público. Estamos sempre buscando mais inspiração nas vivências fora de casa”, observa o baterista.



Paiva coordenou a reunião plenária preparatória para a conferência interestadual



Bancários que estão na diretoria do Sindicato devem ser referência para os colegas



O Hemonúcleo Piracicaba funciona em área anexa à Santa Casa

SINDBAN

Plenárias preparam bancários para Conferência Interestadual em julho

Temas da conferência incluem saúde mental, gestão de pessoas e desafios do setor financeiro; em julho, evento acontecerá em Marília

Na noite desta quarta-feira (11), o Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan) realizou a terceira plenária preparatória rumo à Conferência Interestadual que será realizada em julho, na cidade de Marília. Desta vez, participaram bancários e dirigentes do Itaú. As duas primeiras plenárias foram realizadas com bancários e bancárias do Santander e do Bradesco.

O encontro foi conduzido pelo presidente do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva, que apresentou os principais temas em debate na Conferência, como a precarização das condições de trabalho, a fragilidade da política de gestão de pessoas nos bancos, os impactos da digitalização, a saúde mental dos trabalhadores e os desafios impostos pelas novas exigências do setor financeiro.

Um dos pontos de maior preocupação entre os presentes foi o

avanço das doenças mentais na categoria, causadas por metas abusivas, cobranças excessivas e ambientes de trabalho tóxicos. "Precisamos de um ambiente saudável, onde o desempenho não seja cobrado às custas da saúde dos trabalhadores", alertou Paiva.

O presidente também destacou que o Sindicato tem atuado de forma efetiva nesse enfrentamento, por meio de iniciativas como o Núcleo de Saúde e Qualidade de Vida, que oferece atendimento psicológico e suporte aos bancários associados.

Outro eixo central da plenária foi a preparação dos trabalhadores para os impactos das transformações tecnológicas no setor financeiro. A digitalização e o uso crescente da inteligência artificial impõem novas exigências ao dia a dia dos bancários. "O Sindicato está ao lado da categoria não só na defesa dos direitos, mas tam-

bém na preparação para esse novo cenário. Capacitação e informação são ferramentas para este novo cenário", afirmou Paiva.

Além dessas questões, a plenária abordou os temas que serão debatidos na Conferência Interestadual. A conjuntura internacional e nacional, especialmente o crescimento do fascismo e a necessidade de defesa da democracia, foi apontada como um dos principais eixos de discussão. Também ganharão destaque os avanços tecnológicos e o uso da inteligência artificial, com seus impactos diretos sobre o trabalho bancário.

A regulação do Sistema Financeiro Nacional será outro tema relevante, assim como a luta por uma jornada de trabalho reduzida sem diminuição salarial. Questões relacionadas às novas formas de trabalho no setor bancário, também estarão em pauta, ao lado da necessidade de fortalecer a for-

mação da classe trabalhadora diante dos desafios atuais.

Outro ponto importante será o papel da comunicação popular na era das redes sociais e a busca por novas formas de mobilização da categoria, ampliando a capacidade de organização e resistência frente às mudanças profundas no mundo do trabalho e no setor financeiro.

"Nosso compromisso é estar cada vez mais presentes nas agências, atuando com agilidade, diálogo e acolhimento. É por isso que estamos ampliando as ações na base e incentivando que cada diretor seja um canal direto de escuta e mobilização", concluiu Paiva.

A preparação para a Conferência segue com novas atividades previstas nas próximas semanas, reforçando o protagonismo da categoria na construção de um ambiente de trabalho mais justo, saudável e valorizado.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

PREGÃO PRESENCIAL Nº 08/2025

PROCESSO Nº 358/2025

A Prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberta a licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo Menor Preço, para contratação de empresa especializada para a execução da limpeza pública deste município, com fornecimento de mão de obra e equipamentos necessários, compreendendo: coleta e transporte para triagem dos resíduos sólidos domiciliares e comerciais, urbanos e rurais e, disposição final dos rejeitos da triagem em aterro sanitário devidamente licenciado.

Os envelopes de proposta e habilitação deverão ser entregues no dia 27 de junho de 2025 às 09h00 na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente.

O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e solicitado através do e-mail: administrativo@mombuca.sp.gov.br e juridico@mombuca.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (19) 3488-6262. Prefeitura Municipal de Mombuca, 12 de junho de 2025. Everton Tiago Mora Pedroso - Prefeito Municipal.

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@dmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

INTERIORANA
RÁDIO WEB

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA

TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanizado, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Telha Sanduíche Chapeada a partir de **68,90** por metro

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE Nossos preços para TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

Nosso Zap **1934550910**
NOSSO FIXO: 19 3455-0910
De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h30
Ata. Sábados das 7h30 às 11h

GOVERNO DO ESTADO

Bebel denuncia: “Governador prepara reforma administrativa para atacar os servidores públicos”

Deputada diz que trabalhará muito para que este projeto não seja aprovado pela Alesp, mobilizando a sociedade paulista contra estes ataques que estão para ser ampliados contra os servidores estaduais e os serviços públicos

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) denunciou nesta semana, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, que o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos) está preparando um projeto de lei de reforma administrativa nos serviços públicos para atacar os servidores públicos. No entanto, Bebel, que é segunda presidenta da Apeoesp, diz que trabalhará muito para que este projeto não seja aprovado pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, mobilizando a sociedade paulista contra estes ataques que estão para ser ampliados contra os servidores estaduais e os serviços públicos.

No entanto, Bebel destaca que os ataques aos servidores estaduais já começaram, com o governo dispensando diretores cujas esco-

las não tiveram bom desempenho, como fosse responsabilidade destes profissionais o mal desempenho dos alunos, e não a falta de estrutura. “O governador Tarcísio de Freitas e o secretário da Educação, Renato Feder, não podem inventar formas para demitir, com a finalidade de rejuvenescer o magistério paulista”, diz.

Para a parlamentar e educadora, o que faz uma categoria permanecer mais tempo nos serviços públicos são os baixos salários. Isso, segundo Bebel, leva o professor a permanecer mais tempo no magistério, uma vez que se aposentar, terá redução nos seus salários. Para resolver esta situação, ela diz que é necessário ter uma carreira atrativa, aberta e com várias formas de evolução e não com desmonte da carreira, como tem feito o governador do Estado de São Paulo.

Outro ataque que o governo estadual está praticando contra os profissionais do magistério paulista, é tirar a autoridade dos professores, ao estabelecer que o trabalho que desenvolvem em salas de aula passará a ser avaliado pelos seus alunos. “Nós não estamos brigando com o aluno. Estamos dizendo apenas que tem etapa da vida e a educação se caracteriza pelo processo de passar a aprendizagem de uma geração para outra. Você pega um aluno de 15 anos e ao avaliar o professor ele pode levar para o lado subjetivo, portanto pessoal, e demite esse professor, uma vez que a nota do aluno terá peso. Isso irá é tirar a autoridade do professor. Não basta tirar a carreira do professor, pagar baixos salários, não dar condições de trabalho, agora quer tirar a autoridade”, criticou Bebel.



Bebel diz que o governador Tarcísio de Freitas e o secretário da Educação, Renato Feder, não podem inventar formas para demitir, com a finalidade de rejuvenescer o magistério paulista

HISTÓRIA

Acervo digital da Câmara revive colorido do balonismo da cidade

Serão conhecidos no próximo domingo (15) os vencedores do 38º Campeonato Brasileiro de Balonismo, com provas técnicas de precisão e habilidade que acontecem em Boituva (SP). O colorido dos infláveis, porém, já tingiu o céu de Piracicaba em quatro oportunidades — a primeira delas em 1992, na quinta edição da competição.

O voo dos balões, a preparação das equipes, a animação do público, o pódio dos atletas e a estrutura montada no Parque da Rua do Porto foram registrados pelas lentes do fotógrafo Davi Negri, que ingressaria em 1994 como servidor efetivo da Câmara Municipal de Piracicaba, onde fez carreira por 29 anos — ele doou à Casa o acervo particular com as fotos que tirou no evento.

A sequência de 35 imagens compõe a mais nova coleção a integrar o Acervo Histórico Online da Câmara, lançada nesta quarta-feira (11). Os diferentes tipos de balões chamam a atenção, tendo como cenário de fundo casas,

prédios, a natureza e o Rio Piracicaba. Além dos infláveis coloridos, também sobrevoaram a cidade formatos especiais, como um enorme bombom Sonho de Valsa, um gigante cartão Credicard e uma mão com o dedo indicador levantado do Chopp Brahma.

A coleção pode ser conferida no endereço: <https://documentacao.camarapiracicaba.sp.gov.br/index.php/5-campeonato-brasileiro-de-balonismo>. As fotos estão catalogadas no Atom (Acess To Memory), sistema de descrição arquivística de código aberto criado pelo Conselho Internacional de Arquivos, por meio do qual o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara disponibiliza itens do acervo histórico da Casa.

HISTÓRICO - O Brasil tem uma relação próxima com o balonismo: apesar de o americano Paul Yost ser considerado o “pai do moderno balão de ar quente”, inventado por ele em 1953, foi o brasileiro Bartolomeu Lourenço de Gusmão, nas-

cido em Santos (SP), o primeiro a demonstrar um “instrumento para se andar pelo ar”.

Conhecido pelo codinome “padre voador”, Bartolomeu já em 1709 esboçava os primeiros traços de muitos instrumentos que, no futuro, conseguiram não apenas “andar pelo ar”, mas também carregar pessoas pelos céus.

Como esporte, o balonismo teve seu embrião com o pioneirismo de Victorio Truffi, que em 1970 realizou o primeiro voo livre em Araraquara (SP), e consolidou-se com a fundação da Associação Brasileira de Balonismo e a realização do 1º Campeonato Brasileiro da modalidade, em Casa Branca (SP), em 1988.

Tais competições são compostas por provas e tarefas específicas, decididas dependendo das condições climáticas do dia e nas quais os pilotos demonstram habilidades e conhecimentos na busca por camadas e correntes de ar que direcionem os balões aos alvos determinados.



O colorido dos infláveis já tingiu o céu de Piracicaba

Dia dos **Namorados**
é no comércio local

Compre e concorra a Vale Compras de **R\$ 300,00**

Promoção válida até **15 de junho**

Sorteio dos Vale Compras no estabelecimento **16 junho**

(Lista de ganhadores ficará disponível no Instagram @acirp_ridaspodras)

Regulamento: Vale Compras: cada estabelecimento participante desta promoção sorteará em seu estabelecimento no dia 16/06/2025, um vale compras no valor de R\$ 300,00 para ser utilizado em produtos/serviços em estabelecimento sorteados. Ao longo, serão sorteados de 15 mil reais em vale compras em comércio de Rua dos Pedras.

Este é uma campanha coletiva de todos os participantes contra o comércio ilegalizado. Cada estabelecimento está autorizado com seu registro em autonomia para estabelecer regras sobre a quantidade de sorteios a serem distribuídos conforme o setor de comércio dos estabelecimentos. Orientamos os consumidores ao efetuar suas compras a consultar as regras estabelecidas em cada loja participante.

Realização: Comércio Local | Apoio: ACIRP

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região

Serviços Disponíveis

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375
kiberonrichard@gmail.com
@Richard_Franca

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS

AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H

Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica

@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR

FALECIMENTOS

SR. ARY SOARES DE SOUZA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Leudelino Ribeiro de Souza e da Sra. Almerinda Soares de Souza, era casado com a Sra. Maria Antonia Nogueira de Souza; deixa os filhos: Valeria Souza Silva, casada com o Sr. Jose Antonio da Silva; Veridiana Nogueira de Souza e Everton Jose de Souza. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA ANGELINA BUZELLI BACCHINI faleceu ontem, nesta cidade, contava 89 anos, filha dos finados Sr. Guérine Buzelli e da Sra. Cyrene Botte-ne, era viúva do Sr. Eugenio Bacchini; deixa os filhos: Marcos Antonio Bacchini, casado com a Sra. Neusa Micheli Bacchini; Cristina Maria Bacchini Cury, casada com o Sr. Carlos Eduardo Cury; Elizabete Maria Bacchini e Eugenio Bacchini Junior. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "08", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. BEATRIZ ELAINE ELIAS faleceu dia 09/06/2025, nesta cidade, contava 41 anos, filha do Sr. Jose Carlos Elias e da Sra. Cleonice Maria da Silva; deixa os filhos: Eduarda Elaine Elias dos Santos e Kaíke Elias dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JURACI DE OLIVEIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Geraldo de Oliveira e da Sra. Antonia Solimberge, era casado com a Sra. Ana dos Santos Oliveira; deixa os filhos: Maria de Fatima de Oliveira; Maicon de Oliveira e Rodrigo de Oliveira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Vila Rezen-

de. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ADEMIR BERNHARD faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. Vicente Bernhard e da Sra. Maria Bernhard, era viúvo da Sra. Maria Helena Menuzzo Bernhard; deixa os filhos: Vicente Bernhard Neto; Ana Paula Bernhard, casada com o Sr. Jose Miguel Aparecido Ocanha e Adriano Bernhard, casado com a Sra. Daniela Alves Bernhard. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h15 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezen-de, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. GISELDA MONDINI GOMES faleceu anteontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 69 anos, filha dos finados Sr. Camilo Gomes e da Sra. Oneide Aparecida Mondini Gomes. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório Memorial São Pedro/SP, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade na cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA MADALENA DE LIMA faleceu ontem, nesta cidade, contava 64 anos, filha dos finados Sr. Francisco Lopes Soares e da Sra. Francisca Pereira Soares, era viúva do Sr. Nilo Pereira de Lima; deixa os filhos: Edeval Pereira de Lima, casado com a Sra. Monica; Elizabete Pereira de Lima, casada com o Sr. Rone Esteves Nunes; Elisângela Pereira de Lima; Erica Pereira de Lima e Helena Pereira de Lima Mota, casada com o Sr. Gideão Santos Mota. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezen-de, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. SERGIO MAXIMO ALVES faleceu ontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Jose Batista Alves e da Sra. Herminia Vieira Alves, era casado com a Sra. Renata Gomes da Costa Alves; deixa os filhos: Felipe Maximo Alves, casado com a Sra. Viviane de Goes e Monique Gomes da Costa Alves

Silva, casada com o Sr. Antonio Juliano da Silva. Deixa neta, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 08h00 às 15h45 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 16h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ZULINDA NEGRI NASTARI faleceu ontem, nesta cidade, contava 92 anos, filha dos finados Sr. Basílio Negri e da Sra. Maria Fioravante, era casada com o Sr. Nathanael Nastari; deixa as filhas: Fatima Aparecida Dalla Villa, casada com o Sr. Valtér Luis Dalla Villa e Claudia Regina Nastari Tanno, casada com o Sr. Jose Fernando Tanno. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. WILSON PINTO PEREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Sebastião Pinto Pereira Filho e da Sra. Maria Aparecida Amaro Pereira. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h15 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARIO FERNANDES (EX-ZAGUEIRO DO XV DE PIRACICABA) faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 91 anos, filho dos finados Sr. Pedro Fernandes e da Sra. Anna Marques Fernandes, era viúvo da Sra. Wilma Polo Fernandes; deixa os filhos: Edson Tadeu Fernandes, falecido; Mauro Jose Fernandes; Marcia de Fatima Fernandes de Barros; Elaine Fernandes Frank; Cristina de Cassia Fernandes; Ana Lucia Fernandes, falecida e Marcos Vinicius Fernandes, falecido. Deixa genros, noras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. EDGARD LOURENÇO faleceu dia 11/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 67 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Bernadete Braga Lourenço. Era filho do Sr. João de Deus Lourenço e da Sra. Iracema de Almeida Lourenço, falecidos. Deixa os filhos: Edgard Lourenço Junior casado com Karina Trevisanuto, Carolina Lourenço noiva de Heron Araujo, Camila Lourenço casada com Thiago Forcinito. Deixa o neto Joaquim Lourenço Forcinito, familiares e amigos. O Velório ocorreu dia 11/06/2025 no Velório Memorial São Pedro sala-01 a partir das 23:59hs até às 08:00hs, em seguida seguiu para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba onde ocorreu a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre, onde posteriormente será cremado. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. PEDRA DA CRUZ OLIVEIRA faleceu dia 11/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade e era viúva do Sr. Laurindo Valeriano de Oliveira, era filha do Sr. Antonio Phelippe da Cruz e da Sra. Francisca Romana de Proença, falecidos. Deixa os filhos: Maria Eunice de Oliveira casada com Dorival Demétrio Lopes; Helenice Diorio casada com José Alexandre Diorio; Decio Antonio de Oliveira casado com Maria Ivani de Oliveira; Cleonice Valeriano de Oliveira viúva de Manoel Hipólito da Silva; Elson Valeriano de Oliveira; Gerson Valeriano de Oliveira casado com Katia Mendes. Deixa netos, bisnetos, tataranetos e familiares. O seu sepultamento ocorreu dia 12/06/2025 às 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala-07, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. DARCI BENEDITO DE SOUZA faleceu dia 11/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era casado com a Sra. Antonia Olher de Souza. Era filho do Sr. João de Souza, falecido e da Sra. Iria Francisca de Souza. Deixa os filhos: Claudia Olher de Souza, já falecida; Fernando Olher de Souza, já falecido; Carina Olher de Souza casada com Rodolfo Rossi Fusinello. Deixa netos, bisneta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 12/06/2025 às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala-08, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA CLARICE DEFAVARI faleceu dia 11/06/2025 na ci-

FALECIMENTOS

dade de Piracicaba, aos 68 anos de idade e era filha do Sr. Luiz Durvalino Defavari e da Sra. Henriqueta Tartaglia Defavari, falecidos. Deixa os filhos: Leverson de Oliveira Silva casado com Liliane Maria Urbano, Caroline de Oliveira Scarazatti casada com Bruno Scarazatti. Deixa netos, familiares e amigos. O Velório ocorreu dia 12/06/2025 no Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Diamante das 10:30 às 18:00hs, em seguida ocorreu a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre, onde posteriormente será cremada. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA ELISA DA SILVA HERCULANO faleceu dia 12/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era viúva do Sr. Ademir Aparecido Herculano. Era filha do Sr. Hermínio Barbosa da Silva, falecido e da Sra. Maria Gregório da Silva. Deixa o filho: Ronivaldo da Silva Herculano. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 12/06/2025 às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Safira, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. LURDES MARIA VIEIRA faleceu dia 12/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade e era filha do Sr. Francisco Vieira e da Sra. Maria Tereles Vieira, falecidos. Deixa os filhos: Kleber Vieira Palauro casado com Michele Caldeira Palauro, Karina Vieira Marciano. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala C, seguindo para o Cemitério Municipal de Rafard. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. PAULINO FERNANDES DA SILVA (ZÉ RISONHO) faleceu dia 11/06/2025 na cidade de Charqueada, aos 93 anos de idade e era filho do Sr. Eurico Fernandes da Silva e da Sra. Evaldina Fernandes da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Iaraí Aparecida Fernandes; Ijuiciara Aparecida Fernandes da Silva; Iralécia Cavagis. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O velório ocorreu dia 12/06/2025 das 09:30 às 17:00 e reabrirá hoje das 06:30 às 14:00hs e o seu sepultamento ocorrerá hoje às 14:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 06, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24H

☎ 19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Classificados

IMÓVEIS

VENDE SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.



Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLÓGICAMENTE CORRETO

MundoPet

100% BIODEGRADÁVEL
Impresso com tinta a base de água
Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores, temos **VENDAS NO ATACADO**

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760



ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
PIRACICABANA

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

www.tribunapiracicabana.com.br



Uma Noite de Música Brasileira e Dançante: Uma Celebração da Cultura e da Alegria com Grupo Metais na Gafieira no próximo dia 19/06 no Primo Luiz

No dia 19 de junho, o público de Piracicaba terá a oportunidade de curtir uma noite especial com o grupo Metais na Gafieira, que apresentará um show repleto de ritmos envolventes e dançantes. A apresentação acontecerá no Restaurante Primo Luiz, prometendo uma experiência musical vibrante e cheia de energia.

Nada melhor do que uma noite repleta de música brasileira e ritmos dançantes para envolver o público em uma atmosfera de alegria, tradição e celebração. A diversidade musical do Brasil oferece uma vasta gama de estilos que agradam a todos os gostos, proporcionando momentos inesquecíveis de dança e convivência.

Ao reunir gêneros como gafieira, samba, bolero e outros ritmos brasileiros, a noite se transforma em uma verdadeira celebração cultural, capaz de agradar a todos os públicos. É uma oportunidade de vivenciar a riqueza da nossa música, de dançar, sorrir e se conectar com as raízes do Brasil, criando momentos felizes que ficarão na memória de cada participante.

Música de boa qualidade faz bem para qualquer ouvido

A música de boa qualidade tem o poder de transformar experiências auditivas, proporcionando prazer, relaxamento e até benefícios para o bem-estar. Quando ouvimos composições bem produzidas, com uma técnica apurada, uma harmonia envolvente e uma sonoridade agradável, estamos estimulando nossos sentidos de forma positiva. Essa qualidade sonora não só torna a audição mais prazerosa, mas também pode influenciar o humor, reduzir o estresse e até melhorar a concentração. Independentemente do gosto musical, uma música bem produzida tende a agradar a qualquer ouvido, criando uma conexão emocional e uma experiência sonora enriquecedora. Portanto, investir em música de alta qualidade é uma excelente maneira de promover o bem-estar e desfrutar de momentos de prazer auditivo.



Metais na Gafieira pretende levar o melhor do repertório musical brasileiro

O grupo Metais na Gafieira é um combo reduzido da Big Band Pirajazz, utilizado para eventos com espaço reduzido e com arranjos dentro da proposta sonora do grupo.

O repertório é bastante diversificado e abrange uma variedade de estilos musicais que refletem a riqueza e a diversidade da música popular e clássica. Entre as principais influências

estão os clássicos do jazz, que trazem improvisação e sofisticação; a bossa nova, com sua suavidade e ritmo envolvente; os boleros, conhecidos por suas melodias românticas e emocionais; o Latin Jazz, que combina elementos da música latina com o jazz, criando uma sonoridade vibrante e rítmica; os sambas, que representam a essência da cultura brasileira e seu ritmo contagiante; além do próprio jazz e do pop, que contribuem para a versatilidade e atualidade do repertório. Essa mis-

tura de estilos permite uma apresentação dinâmica, capaz de agradar diferentes públicos e proporcionar uma experiência musical rica e envolvente.

Os integrantes que formam o Grupo Metais na Gafieira são: Marco Abreu (sax Tenor e Soprano), William Palma (Sax Alto e Soprano) Bruno Vitti (Sax Barítono), Paulo César Sobral (Trompete), Wellington Vingren (Trombone), Danilo Chocolate (Piano), Gê Tock (guitarra), Frank Edson de Oliveira (Baixo Elétri-

co), Roggero Chiarinelli (bateria) e Deh Martins (voz).

A direção musical está a cargo do saxofonista/arranjador Marco Abreu.

O grupo tem em seu currículo apresentações em eventos sociais, Sesc e clubes da cidade.

Contato para eventos!

Marco Abreu: whatsapp 19 99656-7490

Não perca essa oportunidade de apreciar um show que une tra-

dição, inovação e muita dança. Venha vibrar ao som do Metais na Gafieira e viver uma noite inesquecível!

SERVIÇO:

Data: 19/06/2025 (quinta-feira)

Horário: 19:30

Local: Restaurante Primo Luiz

Endereço: Rua Alferes José Caetano, 1170 - Centro

Reservas no telefone: (19) 98444-0454

Fonte Marco Abreu

Foto: Erick Jorge



INTROITO - CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),

Na edição de hoje apresentamos o show do Grupo Metais na Gafieira no próximo dia 19/06 no Primo Luiz. Quadros com Elyana D'Alhab, Zuleide Oliveira, Klauber Medeiros e Sonayo Andanças Culturais by Carlos Beltrame

Registro fotográfico do show de Guto Henrique e Sirlene Martins no último final de semana no Clube Saudosista de Piracicaba. Fotos de Val Moraes.

Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com

Edição 311 Piracicaba SP 13 de junho de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA

"Foco no artista local"

Elson de Belém

Colunista, artista, comunicador e produtor cultural

#espahpaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

6 ANOS

 @ elsondebelém
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Zuleide Oliveira - Correspondente Charqueada SP

Baile da Escolha da Rainha - 24ª Festa do Peão de Charqueada 2025

Brilho, emoção e solidariedade marcaram o Baile da Escolha da Rainha da 24ª Festa do Peão de Charqueada 2025

Uma noite inesquecível tomou conta do Centro de Eventos Hélio Zanatta durante o Baile da Escolha da Rainha da 24ª Festa do Peão de Charqueada. O evento, que reuniu grande público e muita vibração das torcidas, foi promovido pelo Fundo Social e pela Prefeitura Municipal, com toda a renda revertida para ações sociais.

O desfile encantou o público com a elegância e o carisma das candidatas. Na categoria 16 anos ou mais, a coroa de Rainha ficou com Nicolý Vitória, acompanhada por Júlia Rocha como Primeira Princesa e Joice Santos como Segunda Princesa. Na categoria 60+, o destaque foi para Verinha, eleita Rainha da

Melhor Idade, seguida por Margaret Righi (Primeira Princesa) e Flor (Segunda Princesa), em uma emocionante celebração da beleza em todas as idades. O encerramento da noite foi ao som da talentosa Banda Elas Cantam e do tradicional Show de Viola com Os Piracicabanos, coroados em um evento repleto de emo-

ção e cultura. A 24ª Festa do Peão de Charqueada acontece nos dias 27, 28 e 29 de junho, com grandes atrações confirmadas: Us Agrobóy, Luan Pereira e Fernando & Sorocaba. Ingressos à venda em: www.guicheweb.com.br

Fonte: Zuleide Oliveira
Foto: divulgação



Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondentes Limeira SP

Rezzon: A Voz Sem Rótulos Que Conquista o Mundo da Música Urbana

Nascido em João Pessoa, Paraíba, e atualmente com 31 anos, o artista Rezzon desponta na cena musical brasileira como uma força inovadora. Autodefinido como "energia e liberdade em um som sem rótulos", ele mescla referências que vão do rap nacional ao pop internacional, passando por trap, R&B e rock, criando uma sonoridade fluida e autêntica que o posiciona como uma voz relevante e representativa no cenário atual.

Das Influências à Criação: A Essência do Som de Rezzon

Rezzon descreve sua música como o resultado de suas vivências e escutas, moldadas por uma base eclética que vai de Filipe Ret a Madonna, e de Linkin Park a Michael Jackson. "Minha sonoridade reflete o que sinto e quem sou: um artista LGBTQIA+ que usa a música

como espaço de liberdade e representatividade. O que guia meu som é a emoção, e não uma fórmula", explica.

Seu processo de composição é majoritariamente intuitivo e emocional. "Tudo começa com uma ideia ou sentimento forte - algo que vivi, sonhei ou observei. Daí, vou pro papel ou pro gravador do celular e deixo fluir. Não penso em gênero musical nessa hora, penso em verdade", revela. Na produção, Rezzon faz questão de estar próximo aos beatmakers e produtores, garantindo que cada elemento tenha um propósito e que a mistura de estilos, como trap, pop e acústico, mantenha sua identidade.

O Futuro e o Legado de Rezzon

Rezzon vislumbra um futuro em que sua música continue a trans-

formar, tocar corações e abrir caminhos para quem ainda não se sente representado. Ele sonha em levar sua arte para mais países e palcos, sem perder a essência, e quem sabe, fundar um selo para apoiar novos talentos LGBTQIA+.

Sua jornada, vinda de uma origem humilde, é um testemunho de garra e fé. Filho de um caminhoneiro e de uma técnica de enfermagem, Rezzon abriu mão de uma carreira estável no Direito para se dedicar à música. "Não espere o cenário ideal pra começar. Use o que tem, acredite na sua verdade e mantenha sua essência", aconselha a outros artistas independentes.

O momento decisivo para Rezzon foi durante a pandemia, quando, distante de casa e em meio a um mestrado na Europa, percebeu que a música era sua verdade e seu chamado. "Largar tudo foi assustador, mas também libertador. Quan-

do escrevi e lancei minhas primeiras canções e percebi que elas estavam tocando pessoas em mais de 70 países, tive certeza: esse é o meu caminho", conclui.

Além da música, Rezzon demonstra paixão por tudo que o conecta com a essência humana: psicologia, filosofia, cinema, literatura e viagens, que se transformam em novas fontes de inspiração para sua arte.

Instagram: @r3zzon
TikTok: <https://www.tiktok.com/@rafaelrezzon>
YouTube: <https://www.youtube.com/@rezzonoficial>
Spotify: REZZON no Spotify
Página Web: linktr.ee/r3zzon
Fonte Sonayo
Supervisão: Klauber Medeiros
Foto divulgação



Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos, 2023, 2024, 2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventre Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

Nas ruas, a dança que transforma: a história de Janderson Miguel de Souza, de 21 anos, nascido em Piracicaba, e sua arte de resistência

Nas calçadas da cidade, em meio ao ritmo frenético do cotidiano, uma arte especial ganha vida. O nome dele é Janderson Miguel de Souza, um jovem artista de 21 anos, nascido em Piracicaba, que escolheu as ruas como palco para expressar sua história, sua cultura e sua paixão pela dança. Com movimentos intensos e cheios de significado, Janderson vem conquistando o olhar e o coração de quem passa.

"Eu me escrevo através da dança. Minha arte é minha história, minha cultura. Tudo o que eu sou está nos meus movimentos", conta o bailarino, que aprendeu seu estilo de forma autêntica, consumindo tutoriais, filmes e com a própria experiência do dia a dia.

Ele é autodidata - não tem uma formação específica em dança - e mergulhou no universo do street dance por conta própria, com curiosidade, dedicação e talento. Janderson ex-

plica que a cultura que representa tem raízes profundas:

"Essa cultura nasceu nas ruas do Bronx, em Nova York, nos anos 70. Era a resposta dos guetos, dos negros, através do break, do grafite, do DJ e do rap. É resistência. É identidade."

Sua dança é mais que um espetáculo: é um manifesto.

"A dança é a batida do coração, a expressão da nossa raça, da nossa identidade. E resistência mesmo quando tudo parece difícil."

Família, amigos e inspiração

Apesar do reconhecimento nas ruas, o público mais importante para Janderson é aquele que sempre esteve ao seu lado. "Minha família e meus amigos são o que me mantém forte."

Ele também se inspira em ícones da dança e da música, que moldaram seu estilo e sua visão:

"Michael Jackson, Chris Brown, Usher, Omarion e James Brown. Eles mostraram que a dança pode mudar vidas."

A estreia no palco e a paixão que não para

A emoção de se apresentar pela primeira vez em um palco formal ainda é viva para Janderson: "Foi num show de talentos na escola, quando eu tinha 13 anos. A partir dali, entendi que a dança seria meu caminho."

Hoje, sua experiência pessoal se transforma em movimento.

"Tudo o que vivo vira dança - as dores, as alegrias, as lutas."

E mesmo nos momentos difíceis, ele encontra na dança uma forma de alívio:

"Às vezes, danço até enquanto faço faxina. Dançar tira os problemas da vida."

Uma mensagem para quem sonha

Para quem deseja seguir na dança, Janderson deixa um conselho sincero:

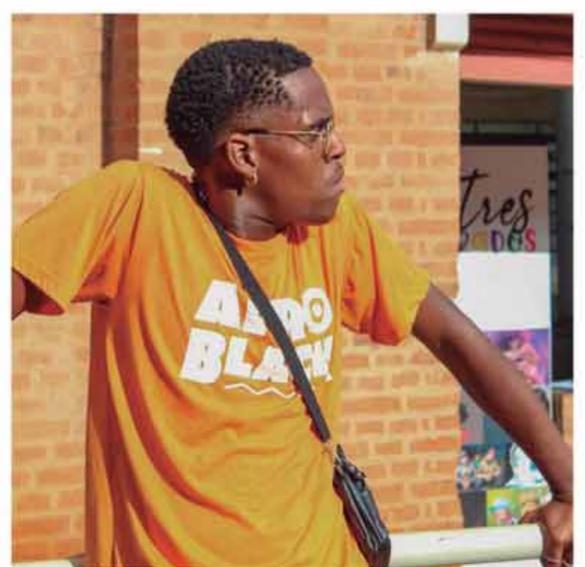
"O sonho vive mesmo quando a gente não tem tudo. É preciso continuar."

Quando perguntado por que dança, ele responde com simplicidade:

"Eu danço para tirar os problemas da vida."

Janderson não é apenas um artista das ruas, mas um símbolo de resistência, expressão e transformação. Em cada passo, ele reafirma que a arte tem o poder de mudar realidades - e que o asfalto pode ser o começo de uma grande história. @Jandersonmiguel69

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierrotti
Foto: arquivo pessoal



PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



COBERTURA

Show de Guto Henrique e Sirlene Martins entrou para historia da musica piracicabana

No último dia 07/06, o Clube Saudosista de Piracicaba foi palco de um evento muito especial: o show de Guto Henrique e Sirlene Martins com suas respectivas bandas. A apresentação marcou um novo capítulo na história da música piracicabana,

pois foi a estreia oficial de Sirlene Martins no circuito de shows da cidade. O público presente lotou o clube, demonstrando entusiasmo e apoio aos artistas locais. O evento foi uma celebração da cultura piracicabana, reunindo fãs antigos e

novos, e consolidando Guto Henrique e Sirlene Martins como nomes importantes na cena musical da região. A noite ficará marcada como um momento de orgulho para a cidade e um passo importante na carreira dos artistas, que prometem

trazer ainda mais novidades e performances marcantes no futuro próximo. A apresentação ficou a cargo do ator, compositor, produtor e locutor Edvar Bhual, no back vocal o talentoso casal Lucas Duarte e Karina Mandro. A cantora Sirlene Mar-

tins foi homenageada pelo poeta piracicabano Benedito Daniel Valim, com a leitura de uma poesia dedicada a ela e também recebeu uma caneca com a sua caricatura do Programa Pirarazzi na TV com oferecimento da Nucup presentes perso-

nalizados e Quadrinhos a La Carte. Na plateia várias personalidades da sociedade piracicabana, entre amigos, fãs e familiares dos artistas.
Fonte CCPZ
Registro fotográfico: Val Moraes @val_moraesfotografias



Andanças Culturais

By Carlos Beltrame



"RADOJKA - UMA COMÉDIA FRIAMENTE CALCULADA"
Com Fabiana Karla e Tania Bondezan, foi apresentada no último dia 25 de maio, no Teatro Dr. Losso Netto. Foi um sucesso!!! Fabiana Carla pediu e ganhou, um cesto de nossas pamonhas, o puro creme do milho verde.



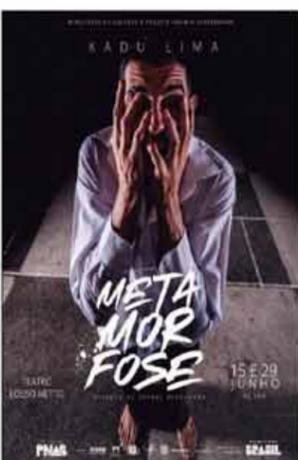
PROJETO ABC DO DÓ RÉ MI

Se apresentou no último dia 30 de maio, no Teatro Dr. Losso Netto e, como sempre foi um grande sucesso. O projeto é uma parceria da SME (Secretaria Municipal de Educação) com a OSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba), e conta com o apoio da Secretaria de Municipal de Cultura. No palco do teatro, os instrumentistas da OSP, o ator Washington Poppi, que dá vida ao palhaço Zé da Batuta, e o violonista Luis Fernando Fisher Dutra, intérprete do maestro, interagem entre si e com público, todas crianças das escolas públicas municipais de Piracicaba e, durante a apresentação, os músicos apresentam os grupos de instrumentos (cordas, madeiras, metais e percussão) e suas sonoridades. Parabéns à todos envolvidos!
Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural

- AGENDA CULTURAL -



Nos bastidores dos estúdios
O programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba recebeu no estúdio da Rádio Educativa FM, a Chef de Cozinha, Elisângela Rocha, e o Pod Cast Pirarazzi na TV transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, ambos com apresentação de Elson de Belém, recebeu o idealizador da Fundação Triunfo, Tchelo Andrade. O Programa Pirarazzi na TV tem o oferecimento da Nucup Presentes, Quadrinhos a La Carte, Ada Fitness, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Toten.
Fonte e fotos CCPZ



Louis Belafre®



Suéter Básico Gola Careca
R\$219,90



Bermuda Sarja R\$299,90

Tricot Gola V R\$239,90



Jaqueta Bomber R\$699,90



ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

**LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SPI
TEL:(19) 99903334.**

**LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE,
PIRACICABA-SPI TEL: (19)981361010.**

Louis Belafre®