



Divulgação

## DESMONTE DA ESCOLA PÚBLICA NO ESTADO

A deputada estadual Professora Bebel (PT) — foto em evento na Câmara Municipal de São Paulo, com a presença do ministro da Educação, Camilo Santana — tem sido

das mais destacadas lideranças pela denúncia do desmonte da escola pública no Estado de São Paulo, promovida pelo governador Tarcísio de Freitas (Republicanos). **A13**



Capiou de Piracicaba

### PENSANDO ALTO — I

Aqui, este idoso e cansado Capiou, pensa: um novo aeroporto na Região de Piracicaba e Rio Claro, recaído parte no Município de Itacemópolis, é um desperdício. Há que se encontrar um caminho técnico para aproveitamento total da área do Aeroporto Pedro Morganti e tudo estará resolvido pelo Governo Federal, com menos gastos. E, claro, manter ampliações no Aeroporto Internacional de Viracopos, que se tornará o maior da América Latina em breve, observando o ritmo de crescimento nos últimos anos.

### PENSANDO ALTO — II

Até quando será possível o Estado de São Paulo suportar o desmonte da escola pública, lamentavelmente promovida pelo atual governo do Palácio dos Bandeirantes? É preciso repensar isso de forma equilibrada, pois muitas crianças mal sabem por que passam de um ano para outro, de uma série para outra.

### IRONIA

O depoimento do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) ao ministro Alexandre Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), nada mais passou de um instante de ironia, como de costume, ao convidar o magistrado para ser seu candidato a vice-presidente nas próximas

eleições. E já está com os direitos políticos suspensos. Certamente, isso faz bem à personalidade e à história do ex-chefe da Nação.

### CULTURA

O vereador Pedro Kawai (PSDB?) utilizou a tribuna durante o segundo expediente da 33ª reunião ordinária da Câmara de Piracicaba, segunda-feira (9), para criticar a falta de incentivo, por meio de políticas públicas voltadas para a cultura do município. Ele elencou diversas atividades que deixaram de acontecer nos últimos anos. **A15**

### BELTRAME

Ontem, fofaqueiros de plantão — sem qualquer santidade, talvez profissionais da área de intrigas políticas — falavam em possível troca do secretário de Cultura, Carlos Beltrame, sempre dedicado à área. Ele teve até abaixo-assinado para ser mantido no cargo e o prefeito Helinho Zanatta aceitou. E agora, Josés? Há alguém com saudade do professor Rosângela Camolesi? Ou do professor Adolpho Queiroz?

### JAIRINHO?

Informando aos Comentaristas que só falta uma assinatura do prefeito Helio Zanata (PSD) para que o projeto seja contratado, o ex-prefeito Du Altinari confundiu os nomes do entrevistador e do prefeito e disse que “só falta assinatura do prefeito Jairinho”. Advertido, em boa hora, disse novamente: “Helinho”. É tanto sufixo “inho” que se confunde mesmo. Bom humor vale.

Edição: 26 páginas  
(inclui Linguagem Viva)



Divulgação/CCS

Ato de assinatura do prefeito Helinho Zanatta contou com a presença de secretários e vereadores, ontem (10)

# Prefeito Helinho Zanatta assina duas leis para a regularização fundiária e de edificações

*Objetivo é regularizar imóveis construídos em desconformidade e atualizar o cadastro municipal; são as Leis Complementares 467 e 468 de 2025*

O prefeito Helinho Zanatta assinou na manhã de ontem (10) as Leis Complementares 467 e 468/25, que versam, respectivamente, sobre a regularização de

edificações construídas irregularmente e sobre regularização fundiária. As Leis foram publicadas no Diário Oficial. Estiveram no ato de assinatura os secretários de

Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celêncio; de Habitação e Regularização Fundiária, Alvaro Saviani; o procurador-geral do município, Mar-

celo Maroun; o chefe de Gabinete Executivo, Francisco Duarte, e os vereadores Renan Paes, Felipe Gema, Josef Borges, Fabio Silva, Gesiel de Madureira e Paraná. **A11**



Thiago Sams

## ELIS JUSTI, PIRACICABANA, NO TOPO DAS RÁDIOS COM HINO

Com raízes em Piracicaba, cantora desponta no sertanejo ao alcançar o primeiro lugar no ranking semanal da Crowley com o single 'Me Libertando', enaltecendo a libertação feminina. **A12**



Rogério Leme

## NOS COMENTARISTAS, AEROPORTO NA REGIÃO

No programa “Os Comentaristas”, da Rádio Educadora de Piracicaba, estiveram Duo Altinari, ex-prefeito de Rio Claro, e Adolpho Queiroz, professor, para debater o projeto do novo Aeroporto Regional de Piracicaba, previsto para instalação em terreno entre os municípios de Piracicaba, Itacemópolis e Rio Claro. Foi destacada a possibilidade de um relevante (altíssimo mes-

mo) investimento federal para viabilizar a iniciativa. Contudo, falta decreto do prefeito Helinho Zanatta (PSD), declarando a área como de interesse público, para que o projeto avance. Na foto, os comentaristas exibem a homenagem recebida no último sábado por Jairinho Mattos, representando os profissionais do rádio piracicabano. Parabéns pela homenagem.



Divulgação

## VISITA

O Sincop (Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e Região) recebeu, na segunda (9), a visita institucional do Presidente do CRCSP (Conselho Regional de Contabilidade do Estado de São Paulo), João Carlos Castilho

Garcia, e do Diretor Executivo do Conselho, Cláudio Bifi. O encontro aconteceu na sede do sindicato, em Piracicaba, e fez parte da agenda oficial do CRCSP na cidade, que se estendeu pelos dias 9 e 10 de junho. **A12**

## SAÚDE INTENSIFICA VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE/INFLUENZA

**Dia dos Namorados!**  
12 de junho às 19h

**Jantar Especial**

Uma noite romântica, boa comida, um clima inesquecível e a trilha sonora ao vivo de um violonista.

RESERVAS  
19 3042-3240

FAÇA A SUA RESERVA

Restaurante **PINTADO** na Brasa

## Coluna do Quartarollo

Camilo Irineu Quartarollo

## O despenseiro

Hoje, se você se sentar num boteco para comer um prato feito, vai perceber que a porção de arroz é maior que a do feijão e do bife.

No Egito, o José bíblico cuidava dos silos de trigo e havia pão para todo mundo.

Posto que a fome foi vaticinada por ele próprio, um elucidador de sonhos bem antes de Freud. O jovem hebreu disse que viriam sete anos de vacas magras depois dos sete anos de vacas gordas e, assim, mesmo tendo pães nos bons tempos, nos da miséria faltaria o trigo e os insumos para o pão - de nada valeriam os grandes fornos das comunidades. Talvez a destruição de trigais por gafanhotos, invasão de plantas exóticas ou intempéries, desequilíbrio ambiental, atualmente temos as crises climáticas aqui e acolá - por certo, as pragas do Egito séculos após José são mais que as dez descritas no Êxodo, a começar das algas vermelhas. A concentração populacional do



Egito e os problemas ambientais trouxeram doenças aos descendentes do mundo antigo.

Contudo, José antecipara-se na área econômica. Sob seu cetro, caçou as raposinhas dos trigais e economizou parte dos grãos em silos por sete anos da grande produção - das vacas gordas. Quando adveio o tempo das vacas magras e fome no mundo - a peste nos trigais do reino, ele repôs a parte que guardara nos silos. O preço ficou no patamar de um operário das pirâmides, por sua sábia gestão administrativa.

Atualmente, na virada de governo, houve um escândalo clamoroso além do fatídico 08 de janeiro. Os armazéns da CONAB foram deixados praticamente sem arroz estocado. O governo Bolsonaro fechou 27 unidades da CONAB - era um dos desmontes. Mostrando uma política predatória neoliberal, contrária ao que faz um José bíblico e do caráter de um hebreu previdente.

Perdida em meio à pauta da

## A CONAB assemelha-se ao conjunto de silos do Egito, para se precaver dos tempos das vacas magras

rataria e invasão dos poderes, a imprensa não deu nem tchum ao baixíssimo estoque do arroz. Contudo, na grande enchente do Rio Grande do Sul de 2024, a qual começou pelas comportas sobre a Porto Alegre entristecida, veio a carestia com lavouras inteiras do arrozal sob as águas, como pragas sobre o Nilo.

A CONAB assemelha-se ao conjunto de silos do Egito, para se precaver dos tempos das vacas magras ou ambições desmedidas do Mercado. Com a despensa vazia, o governo Lula acenou com a compra de arroz da Tailândia. Contudo, comprar arroz no tempo das vacas magras não é tão oportuno, o produto é caro. A estratégia de José bíblico só daria certo se comprasse no tempo das vacas gor-

das, quando está barato, para guardar nos armazéns. Contudo, o ciclo virtuoso reiniciara-se e atualmente o preço do arroz está à metade que em 2024. Os arrozais recuperaram e os estoques da CONAB também aumentaram.

O Cepea - Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada, de 04 de junho de 2025, informa que o arroz em casca teve queda no preço de 41% nos últimos 12 meses, retornando aos valores cobrados em maio de 2022. Isso no mercado do atacado. Hoje na gôndola dos supermercados o saquinho de arroz está quase à metade do tempo da enchente no Sul, das vacas magras.

No geral, ainda estamos no tempo de vacas magras, os preços estão desregulados e a CONAB correndo atrás do prejuízo - salve-nos São José!

**Camilo Irineu Quartarollo, escrevente e escritor, ensaísta, autor de crônicas, histórias, artigos e livros, como Contos Inacreditáveis da vida Adulta**

## Jovens políticos e os jovens eleitores

Rafael Boer



O número de pessoas aptas a votar em Piracicaba em 2024 cresceu 8,03%, segundo as estatísticas do Tribunal Superior Eleitoral. Em 2020, ano em que ocorreu o último pleito municipal, tinhamos 290.998 eleitores.

No ano passado, 314.355 eleitores foram às urnas escolher prefeito, vice e vereadores. O número de jovens de 16 e 17 anos que então aptos a participar das eleições municipais aumentou 52,5% naquele ano na nossa região. Os dados são do Tribunal Superior Eleitoral. Adolescentes de 16 e 17 anos não são obrigados a votar como o restante da população de até 70 anos, mas o interesse dos jovens aumentou. Nas 18 cidades da região Metropolitana de Piracicaba, naquele ano eram 4.236 adolescentes aptos a participar das eleições, ou seja, que emitiram o título. Há quatro anos, no último pleito municipal, eram 2.777 jovens nessa faixa etária cadastrados.

Cinco dos 23 vereadores eleitos, como eu, estão na faixa dos 30 anos (Geziel Madureira, 27; Gustavo Pompeo, 31, eu tenho 32; Thiago Ribeiro, 33; Renan Paes, 35 e Felipe Gema, 37). Todos com votações expressivas, que representam importante sinal de rejuvenescimento não só do parlamento municipal, mas de suas ideias e objetivos. Embora tenhamos recebido votos de vários setores da sociedade, somos um indicativo indiscutível de que representamos parcela expressiva de jovens eleitores de nossa cidade.

Mas o enfoque que gostaria de desenvolver é mais sobre a importância do eleitor jovem em nossa cidade. Dados recentes do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) revelam uma realidade preocupante: em 2022, os jovens com idade até 24 anos representaram apenas 1,24% do total de filiados a partidos políticos. Esse número, por si só, evidencia uma lacuna significativa entre a juventude e a participação ativa nos partidos políticos. Diversos fatores podem contribuir para essa baixa representatividade, desde a falta de incentivo e apoio por parte das lideranças partidárias, até a descrença na eficácia do sistema político. Entretanto, há um vislumbre de espe-

rança quando observamos outros dados divulgados pelo TSE.

O aumento de 14,22% no eleitorado com faixa etária de 16 a 17 anos, em comparação ao último pleito municipal, indica um despertar de interesse político entre os jovens. Esse crescimento não só demonstra uma maior conscientização cívica, mas também sinaliza um potencial de engajamento político que deve ser nutrido e incentivado.

## É preciso criar um ambiente propício para o desenvolvimento de lideranças juvenis, valorizando suas ideias, experiências e perspectivas

Diante desse panorama, é essencial discutir e abordar os desafios enfrentados pelos jovens ao ingressarem na carreira política. Um dos principais obstáculos reside na falta de representatividade e de espaços de participação dentro dos próprios partidos políticos. Muitas vezes, os jovens encontram barreiras burocráticas e resistência por parte das estruturas tradicionais, dificultando sua ascensão e contribuição efetiva.

A perda de interesse dos jovens pode ter fatores como o envelhecimento de líderes partidários, a desconfiança no sistema político, e o segundo plano em que ficam pautas importantes para a faixa etária, como o emprego e as mudanças climáticas. Nesse sentido, é necessário que os partidos políticos e as instituições de ensino invistam em programas de capacitação e de empoderamento para os jovens interessados em ingressar na carreira política. É preciso criar um ambiente propício para o desenvolvimento de lideranças juvenis, valorizando suas ideias, experiências e perspectivas.

**Rafael Boer, vereador, vice-presidente da Câmara Municipal de Piracicaba e presidente do PRTB**

## Os segredos do brilho eterno: diamante

Ricardo Frias Caruso



No mundo das pedras preciosas, poucas exercem tanto fascínio quanto o diamante. Símbolo de eternidade, luxo e compromisso, essa gema atravessa séculos mantendo sua aura de mistério e valor. Mas como reconhecer a qualidade de um diamante? O que determina seu brilho, sua raridade, seu preço?

Para quem deseja comprar, vender ou simplesmente entender melhor essa joia da natureza, conhecer os critérios técnicos de avaliação é fundamental. E é aí que entra a metodologia universalmente adotada pela indústria joalheira: os 4 Cs (peso), cor (claridade), corte e lapidação). Combinados, eles formam a base da classificação dos diamantes e influenciam diretamente tanto sua beleza quanto seu valor comercial.

**1. CARAT: O PESO DO DESEJO** - A palavra "quilate" (ou carat, em inglês) tem origem no grão de alfarroba, usado antigamente como medida de peso por sua uniformidade. Um quilate equivale a 0,2 gramas. É natural pensar que quanto maior o peso, mais valioso é o diamante, mas essa é apenas parte da equação. Dois diamantes com o mesmo peso podem ter valores completamente distintos, dependendo da pureza, cor e qualidade da lapidação. Além disso, diamantes maiores são mais raros, o que faz com que seu preço aumente de forma exponencial e não linear com o peso. Por exemplo, um diamante de 1,00 ct pode custar o dobro ou o triplo de dois dia-

mantes de 0,50 ct com qualidade semelhante. **2. COLOR: O BRANCO QUE VALE OURO** - A escala de cores dos diamantes incolores vai de D (absolutamente incolor) até Z (com tons amarelados ou acastanhados visíveis). Os diamantes mais valorizados costumam estar na faixa D a F, por sua pureza óptica e raridade. Quanto mais próximo da ausência de cor, mais raro e desejado é o diamante.

Curiosamente, diamantes que fogem dessa escala e possuem cores intensas, como os azuis, rosas, verdes ou amarelos vívidos, chamados de "fancy colors", podem ser ainda mais valiosos por sua exclusividade. Essas pedras são desejadas por colecionadores e celebridades, tornando-se protagonistas de leilões e capas de revistas. O famoso Hope Diamond, por exemplo, é um azul profundo classificado como fancy deep blue e estimado em mais de 250 milhões de dólares.

**3. CLARITY: A JANELA PARA O INTERIOR** - A pureza (clarity) de um diamante se refere à presença (ou ausência) de inclusões internas e manchas externas. A escala vai de FL (flawless, sem nenhuma imperfeição) até I3 (inclusões visíveis a olho nu). Inclusões são naturais e resultam da formação do diamante em condições extremas, a centenas de quilômetros sob a crosta terrestre. A maioria dos diamantes possui alguma imperfeição microscópica, mas quanto menos visíveis forem essas marcas, maior será o valor da gema. Certas inclusões, quando posicionadas es-

## Para quem deseja comprar, vender ou simplesmente entender melhor essa joia da natureza, conhecer os critérios técnicos de avaliação é fundamental

trategicamente, não comprometem a beleza visual da pedra e podem até ser aproveitadas na lapidação. Já outras, se muito evidentes, podem prejudicar o brilho e a durabilidade do diamante.

**4. CUT: A ARTE QUE REVELA O BRILHO** - Dos quatro critérios, o corte (cut) é o único que não depende da natureza, mas sim da habilidade humana. Um corte bem feito maximiza o brilho e a dispersão da luz, enquanto um corte desproporcional pode comprometer até mesmo uma pedra com excelente cor e pureza. A lapidação mais clássica é a brilhante redonda, composta por 57 ou 58 facetas, ideal para refletir a luz e criar o famoso "fogo" do diamante. Outras formas populares incluem a lapidação esmeralda, princesa, oval, coração e pera - cada uma com seu apelo estético e personalidade distinta.

O corte é muitas vezes negligenciado por compradores leigos, mas é ele que determina a performance visual do diamante. Uma pedra com corte ideal pode parecer maior e mais brilhante que outra com mais peso, mas com lapidação pobre. **CERTIFICADOS: A IDEN-**

**TIDADE DO DIAMANTE** - Ao adquirir um diamante, especialmente acima de 0,30 ct, é altamente recomendável que a pedra venha acompanhada de um certificado gemológico emitido por laboratórios reconhecidos, como o GIA (Gemological Institute of America), IGI (International Gemological Institute) ou HRD (Hoge Raad voor Diamant).

Esses certificados são verdadeiras "identidades" da gema, contendo informações técnicas detalhadas sobre os 4 Cs, além de aspectos como fluorescência, simetria e polimento. Para o comprador, é uma garantia de autenticidade e transparência. Já para o investidor, é uma prova incontestável de origem e valor, que facilita revendas e seguros.

**ALÉM DA TÉCNICA: O VALOR SIMBÓLICO** - Mesmo com toda a precisão científica por trás da classificação dos diamantes, o verdadeiro valor dessa pedra vai além dos números. Ela é carregada de simbolismo: é promessa de amor, herança de família, marco de conquistas. Um diamante pode ser pequeno, mas conter uma história infinita.

Não é por acaso que o mercado de diamantes se mantém estável mesmo em tempos de crise. Para muitos, ele representa um investimento sólido e tangível. Para outros, uma joia eterna, passada de geração em geração. Saber classificá-lo é um passo para valorizá-lo ainda mais seja no mercado, no cofre, ou no coração.

**Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escola Politécnica-USP), joalheiro e empresário; e-mail: rfcarusso@hotmail.com**

## Sempre tive o mesmo rosto, a moda que mudou que gosto

Ivan Júnior

"Foram 25 anos pra eu me achar lindo. Sempre tive o mesmo rosto. A moda que mudou de gosto. E agora querem que eu entenda. Seu afeto repentino". O trecho citado acima é da canção "Autoestima", do rapper, cantor, e compositor "Baco Exu do Blues".

A comunidade negra, nos últimos anos, vem em uma constante de crescimento no quesito autoestima, estética e beleza. Porém, o próprio verso da canção é um indicador de que nem sempre foi assim.

Diz um ditado popular que a beleza está nos olhos de quem vê. Será mesmo? Para a professora da Universidade de Drexel, nos Estados Unidos, Yaba Blay, a beleza é algo construído socialmente, e

confere privilégios para quem a detém. Embora varie de local para local, ela diz que há um padrão mundial de beleza. Basta colocar a palavra beleza no Google que aparecem páginas e páginas, predominantemente de mulheres brancas. "No contexto da supremacia branca, vemos que o poder funciona como hierarquia, onde o branco está no topo, associado ao belo, e a negritude, na base, associada ao que é bárbaro, negativo e feio", diz Yaba. "A beleza negra é uma questão política", completa.

Yaba Blay participou do Festival da Mulher Afro-Latino-Americana e Caribenha (Latinidades), em Brasília. Na conferência, Yaba chamou a atenção para a apropriação da cultura negra, penteados e vestimentas, que estão sendo usados e divulgados por pessoas

## A comunidade negra, nos últimos anos, vem em uma constante de crescimento no quesito autoestima, estética e beleza

brancas. "Um mesmo penteado em uma mulher branca é chique e em uma mulher negra é largado ou não profissional. Por que quando uma mulher branca usa um certo penteado que as mulheres negras sempre usam elas recebem o crédito ou são dadas como pioneiras, mas quando as negras o fazem são taxadas como desleixadas?", questionou.

Os tempos mudaram para a comunidade negra, recuperamos a nossa autoestima, e a Unegro Capivari sabe disso. Por isso, no dia 4 de maio, foi realizada, no bairro Jardim Morada do Sol, a segunda edição do "Beleza na Quebrada".

O evento contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Capivari, juntamente com a Secretaria de Cultura. Contou também com o apoio do More Vip Studio, Passo Marketing e Conteúdo, Sr.

Saldanha Barbearia, DuoPrev Assessoria Previdenciária, PMG Uniformes Personalizados, GSouza.Maker, José Pagliardi - Rádio Alternativa e com o jornal A Tribuna, de Piracicaba.

Veja como foi o evento nas palavras da presidente Silvia Souza: "Nosso domingo no Jardim Morada do Sol foi repleto de cuidados, sorrisos, autoestima e muita energia boa! Agradecemos de coração a todos que compareceram, participaram e fortaleceram essa corrente de solidariedade e amor ao próximo.

A presença do público foi maravilhosa e fez toda a diferença! É isso que nos motiva a continuar: ver famílias inteiras sendo acolhidas, crianças se divertindo e nossa comunidade cada vez mais unida." Juntos, mostramos que, quando há união, o resultado é transformação! Seguimos firmes, espalhando amor e cuidado onde passamos!

**Ivan Júnior, escritor, teólogo autodidata, Teólogo Negra, diretor do Departamento de Cultura da Unegro de Capivari; presidente da Unegro Capivari, Silvia Souza**

## Desafiando o tabu individualista

Paiva Netto



Dentre tantos casos que ilustram a necessidade de o espírito solidário reger a economia nas civilizações, é oportuno ressaltar o brilhante trabalho da dra. Elinor Ostrom (1933-2012), primeira mulher a receber o Prêmio Nobel de Economia (2009). Ela e Oliver Williamson foram laureados em 2009, ambos por pesquisas na área de governança econômica.

A saudosa professora da Universidade de Indiana, EUA, teve de vencer os preconceitos acadêmicos contra a mulher para se graduar em Ciência Política. De origem humilde, interessou-se por estudar a organização de comunidades e a gestão que fazem dos recursos comuns, a exemplo das áreas florestais e de pesca. Ela acreditava que as pessoas, por si só, alcançariam formas racionais de sobreviver e de conviver bem. Seria possível estabelecer laços de confiança entre os indivíduos e desenvolver regras, respeitando as particularidades dos sistemas ecológicos, a fim de que houvesse cuidado e proveito coletivos dos bens disponíveis. Isso foi de encontro à teoria econômica em vigor, chamada "tragédia dos comuns", baseada numa visão de que o ser humano, agindo apenas de forma egoísta, levaria à ruína os recursos naturais.

E as extensas pesquisas de campo que ela realizou nas florestas do Nepal, nos sistemas de irrigação da Espanha, nas vilas montanhosas da Suíça e do Japão, nas áreas de pesca da Indonésia, entre outros locais, confirmaram sua hipótese de que é possível haver convivência harmoniosa e uso responsável das condições que a Natureza oferece. Verificou-se que não se poderiam reduzir as pessoas à ganância de tão somente bus-

car o máximo de ganhos individuais. Porquanto, deve-se compreender que a vida é composta de propósitos mais amplos e que a ajuda mútua se apresenta como item de necessidade básica da Alma humana. Em artigo científico, de junho de 2010, a dra. Ostrom concluiu:

"Por quase todo o século passado, analistas de políticas públicas têm postulado que o grande objetivo dos governos é projetar instituições para forçar (ou em-

## Nada melhor do que acreditar e investir no potencial divino dos indivíduos

urrar) indivíduos completamente egoístas a alcançar melhores resultados. Extensa pesquisa empírica me leva a argumentar que, pelo contrário, o principal objetivo das políticas públicas deve ser facilitar o desenvolvimento de instituições que despertem o que há de melhor nos seres humanos. Precisamos nos perguntar como instituições policêntricas variadas ajudam ou impedem inovação, aprendizado, adaptação, integridade de caráter, níveis de cooperação dos participantes, bem como a conquista de resultados mais efetivos, equitativos e sustentáveis, em escalas múltiplas".

Nada melhor do que acreditar e investir no potencial divino dos indivíduos.

Não nos cansamos de afirmar: nascemos na Terra para viver em sociedade, Sociedade Solidária Altruística Ecumênica; portanto, fraternalmente sustentável.

**José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com**

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 222

Archimedes Dutra

Ésio Antonio Pezzato



Ainda hoje, uma agonia aflita em mim persiste  
E imensa solidão minh'alma fere e invade...  
Amigo! onde estarás? pergunto ao mundo, e triste,  
Sinto em meu coração, brotar uma saudade.

Descansam teus pincéis... e hoje, não mais existe  
O olhar de admiração à luz e à claridade...  
- Um silêncio de dor, desde que tu partiste  
Sinto nascer em mim preso em perpétua grade!

Penso, Amigo, que foi o teu viver um sonho;  
E eu entrei neste sonho, um dia, na esperança  
Colorida de estar sempre junto de ti...

Mas partiste... e hoje, quando em pranto os olhos ponho  
Nas telas que pintaste a fúnebre lembrança  
Fere meu coração, pois não estás aqui!

O impacto do programa "Defenda-se" no enfrentamento da violência de gênero

Celeste Leite dos Santos



A violência de gênero é uma questão crítica global. Segundo dados de 2021 da World Health Organization, uma em cada três mulheres, no mundo, já sofreu violência física ou sexual.

Estudos mostram que estruturas patriarcais sustentam a desigualdade de gênero, moldam normas sociais que subjagam mulheres e perpetuam a violência sobre elas como instrumento de controle. Também apontam para a necessidade de uma profunda transformação social para que seja possível alguma mudança neste cenário.

Não são poucos os especialistas na questão que atestam que, muitos agressores utilizam estratégias de controle e de manipulação para manter poder sobre suas vítimas, minimizando ou justificando suas ações violentas. Compreender esses comportamentos é essencial para que as vítimas possam reconhecer o ilícito e responder a sinais de alerta em situações de perigo.

Informação e orientação, portanto, são fundamentais. E, neste cenário, destaca-se o programa "Defenda-se! Transformando Dor em Conhecimento" - iniciativa colocada em prática pelo Instituto Brasileiro de Atenção e Proteção Integral a Vítimas (Pró-Vítima) em parceria com o Instituto "Paulo Kobayashi", e que conta com o apoio do Ministério da Mulher, do Governo Federal.

O projeto atua de forma multidisciplinar, abrangente e transformadora, oferecendo, de graça, treinamento em defesa pessoal e, não menos importante, acolhimento emocional, físico e jurídico. As aulas e os atendimentos acontecem na sede do Centro Educacional "Dom Orião" (rua Treze de Maio, 478, 2º andar - Bela Vista, São Paulo-SP). Qualquer mulher, maior de idade, pode participar, desde que residente na capital.

O curso de autodefesa melhora a autoconfiança das alunas (hoje, quase 200) e as capacita a reagir proativamente a situações de perigo. O treinamento também impacta positivamente no bem-estar psíquico e social de quem o pratica.

Já com o serviço de acolhimento emocional, o programa

oferece um espaço seguro para que as mulheres inscritas na iniciativa compartilhem suas experiências e fortaleçam suas resiliências, com direito à superação de traumas, à recuperação emocional e, principalmente, a sensação de que não estão sozinhas.

O projeto atua de forma multidisciplinar, abrangente e transformadora, oferecendo, de graça, treinamento em defesa pessoal

Alongamento e avaliação fisioterapêutica, também disponibilizadas, gratuitamente, pelo "Defenda-se", contribuem para a prevenção de lesões e a promoção do bem-estar geral. Com orientação jurídica e conscientização, o programa ajuda mulheres a reconhecerem e a responderem a padrões de comportamento abusivo.

O projeto abarca, ainda, capacitações específicas em Direitos das Vítimas e das Mulheres. Nos dias 13 e 14 de agosto, das 9h às 13h, dentro do escopo do "Defenda-se", a Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) sediará o evento "Direitos das Vítimas: o Estatuto da Vítima na Defesa dos Direitos das Mulheres". Na ocasião, será lançado o livro "Estatuto da Vítima".

"Defenda-se", portanto, é vital na luta pela igualdade de gênero. Promove a transformação social, por meio de conscientização, de suporte e de empoderamento. Trata-se de iniciativa essencial, que transforma dor em conhecimento e em poder, ao disponibilizar às mulheres vítimas ou não de violência urbana ou doméstica as ferramentas para um futuro mais seguro.

Celeste Leite dos Santos, promotora de Justiça em Último Grau do Colégio Recursal do Ministério Público (MP) de São Paulo; doutora em Direito Civil; mestre em Direito Penal; e idealizadora do Estatuto da Vítima

AgroNotícias

Mauricio Picazo Galhardo



EMBRAPA SUÍNOS E AVES

No dia 13 de junho de 2025, a Embrapa Suínos e Aves completa 50 anos de atuação, consolidando-se como uma das principais referências em pesquisa e inovação nas cadeias produtivas de suínos e aves no Brasil. A história da Embrapa começou em 26 de abril de 1973, quando o governo federal criou a Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária como resposta às demandas de modernização do campo. Santa Catarina foi o berço do centro de pesquisa especializado em suinocultura, oficialmente instalado em Concórdia em junho de 1975.

REUNIÃO DO COSAG DA FIESP

"A conferência (do clima) será uma oportunidade para o país mostrar ao mundo como a produção agropecuária nacional pode ser parte da solução da crise climática". A afirmação é do presidente da COP30 e secretário de Clima, Energia e Meio Ambiente do Ministério das Relações Exteriores (MRE), André Correa do Lago, que participou de reunião do Conselho Superior do Agronegócio (Cosag) da Fiesp.

ACORDO MERCOSUL UE

Em Paris, o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, e o ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávaro, receberam das mãos da direto-

ra-geral da Organização Mundial da Saúde Animal (OMSA), Emmanuelle Soubeyran, o certificado reconhecendo o Brasil como país livre de febre aftosa sem vacinação. Já em relação ao Acordo Mercosul e UE, a França deve evitar ser "agressiva" em sua estratégia para impedir a adoção do tratado comercial entre União Europeia e Mercosul, afirmou o presidente da Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (ApexBrasil).

GRIPE AVIÁRIA

O ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávaro, concedeu entrevista coletiva, na sede do Ministério, em Brasília, para atualizar a imprensa sobre a situação da gripe aviária no Brasil. Na ocasião, reforçou o compromisso do governo com a transparência, a sanidade animal e a segurança dos alimentos, destacando a eficácia do sistema brasileiro frente à emergência zoonosária.

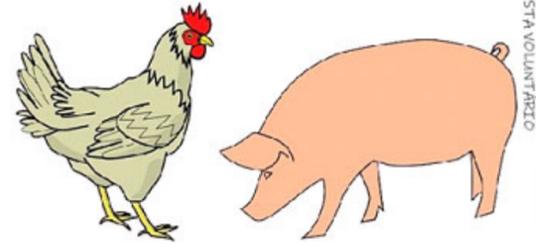
PORTO DE SANTOS

O Porto de Santos, maior complexo portuário da América Latina, é presença confirmada no Global Agribusiness Festival (GAFFF), considerado o maior evento de cultura agro do mundo. Organizado pela DATAGRO e apresentado pela XP e Corteva Agriscience, o GAFFFF acontece nos dias 5 e 6 de junho, no Allianz Parque, em São Paulo. O complexo responde por 52% das exportações do agro brasileiro.

AGRO CARTOON

PICAZO

EMBRAPA SUÍNOS E AVES COMPLETA 50 ANOS DE ATUAÇÃO



DESENHO: PUBLICDOMAINPICTURES /INTERNET 595 125

FACEBOOK.COM/MAURICE.PICAZO

CONSELHEIRO DA AUSTRÁLIA

A Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil (CNA) recebeu, a visita do conselheiro regional de Mudanças Climáticas da Austrália, Luke Hynes-Bishop, para discutir sobre a agenda do clima e a COP 30. Participaram da reunião o coordenador de Inteligência Comercial e Defesa de Interesses, Felipe Spaniol, o primeiro secretário da Embaixada da Austrália, Ben Padovan, a assessora de Relações Internacionais, Marina Isadora Souza, e a assessora técnica de sustentabilidade, Amanda Roza.

ARMAZENAGEM

As tarifas de armazenagem da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) foram reajustadas em média 6,88%, e os novos valores entraram em

vigor no mês de maio. A atualização, aprovada pela Diretoria Colegiada da Conab e publicada no Diário Oficial da União, visa tornar mais atrativa a atuação de armazenadores privados credenciados. O último reajuste havia sido realizado em junho de 2023.

GIRO DO LEITE

Com a missão de orientar o setor leiteiro sobre como melhorar a qualidade do leite e aperfeiçoar a produção, a Caravana Giro do Leite já atendeu mais de 15 mil produtores e participou de 5 eventos este ano. O projeto leva pesquisa e inovação para produtores diretamente no campo. (Com informações de assessorias)

Mauricio Picazo Galhardo é jornalista

Não acredite, tente compreender

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Não chore, não ria, procure compreender os fenômenos da natureza, escreveu em 1665, o filósofo Espinosa em seu Tratado Teológico - Político, em plena Amsterdam - Holanda, no século XVII.

Baruch de Espinosa foi condenado herege pela sinagoga de Amsterdam, deserddado por seus familiares, mesmo assim manteve

suas convicções. Sobreviu como lustrador de lentes respirou pó de vidro por mais de 20 anos. Espinosa não negava a existência de Deus, para ele, Deus e a natureza eram dois nomes para a mesma "substância", que formava o universo e as vontades divinas, manifestavam-se pelas leis naturais, conceito inovador para a época. O filósofo dizia que o supersticioso era alguém incapaz de compreender as leis do

O filósofo dizia que o supersticioso era alguém incapaz de compreender as leis do universo

universo e que precisava criar explicações simples para aquilo que não conseguia entender.

Seu exemplo fundamental de buscar a razão é atual até os dias de hoje, mesmo sendo escrita em 1665, a ideia da existência de um Deus raivoso e que precisava ser

cultuado e agradado era conveniente apenas para a Igreja, que prometia o perdão e desta forma ganhava mais poder e muito dinheiro; esse pensamento virou uma bandeira cada vez mais forte nos séculos seguintes, resultando na separação Igreja-Estado.

Espinosa, infelizmente, morreu pobre e de silicose pulmonar, mas nos deixou um legado fundamental para a estruturação do estado laico.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano

**PASSE DE LETRA**  
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA  
DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA  
PIRACICABA

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS  
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA  
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

## DENGUE

## Arrastão recolhe 4,89t de inservíveis

Ação do PMCA passou por 13 bairros na região de Santa Terezinha com o foco no combate ao mosquito *Aedes aegypti*

No sábado (7), as equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) – vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde – realizaram mais uma edição do Arrastão da Dengue onde recolheram 4,89 toneladas de inservíveis em 13 bairros da região de Santa Terezinha.

A próxima ação acontece no dia 14, das 8h às 14h, nos bairros Tupi, Jardim Bartira e Parque Peória, com ponto de encontro na praça da igreja central do bairro. O objetivo destas ações é o combate ao mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana.

De acordo com a Vigilância

Epidemiológica (VE), de 01/01 a 10/06/25 – em dados provisórios – foram 19.139 notificações para a dengue com 5.491 casos positivos e três óbitos. Em dados consolidados, no mesmo período de 2024, foram 49.734 notificações, 25.169 casos confirmados e 16 óbitos. Em 2023, foram 11.235 notificações, 2.758 confirmações e dois óbitos.

Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue basta registrar solicitação no SIP 156 e outras orientações no PMCA pelo telefone (19) 3427-3351.

**VACINAÇÃO** – A aplicação da vacina contra a dengue em crianças e adolescentes na faixa etária entre 10 e 14 anos segue

em Piracicaba. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto, Cartão Pira Cidadão ou Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as Unidades Básicas de Saúde da cidade e Unidades de Saúde da Família (USFs), de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h (exceto UBS Paulista, antigo Crab). A imunização é composta por duas doses, ou seja, uma agora e outra com um intervalo de três meses.

**PREVENÇÃO** – Alguns dos cuidados mais importantes para a prevenção da dengue são utilizar repelente, principalmente em lugares fechados; eliminar focos de água parada; manter os pratos

de vasos de flores e plantas com areia até a borda; guardar garrafas com a boca virada para baixo; limpar sempre as calhas dos canos; não jogar lixo em terrenos baldios; colocar o lixo sempre em sacos fechados; manter baldes e caixa d'água devidamente tampados e piscinas com colocação de cloro; não deixar acumular água em pneus; furar latas de alumínio antes de serem descartadas para não acumular água e lavar bebedouros de aves e animais pelo menos uma vez por semana. Em caso de suspeita da doença, entrar em contato imediatamente com a unidade de saúde mais próxima da residência e jamais utilizar medicação por conta própria.



Arrastão da Dengue acontece no próximo sábado, 14, das 8h às 14h, na região de Tupi

## NÚCLEO PIRACICABA

## Coral do GURI se apresenta no Encontro de Corais da USP

O Coral do GURI Piracicaba se apresenta neste domingo (15), às 10h, no Encontro de Corais da USP, realizado no campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ/USP), em Piracicaba. A entrada é gratuita.

O concerto integra a Temporada de Grupos Musicais do GURI e dá continuidade ao calendário de apresentações do coral neste ano. Formado por alunas e alunos de até 18 anos, o grupo leva ao público o repertório "Pontes Musicais: Do Erudito ao Popular", com regência da maestrina convidada Raissa Amaral. No programa, estão obras do folclore norte-americano e da música popular brasileira, incluindo composições de Tom Jobim e Vinícius de Moraes (Eu sei que vou te amar), Nando Reis e Marisa Monte (Onde você mora), Targino Gondim (Esperando na Janela) e os irmãos Melin (Ouvi dizer).

O grupo realizou no último domingo, 8 de junho, uma apresentação no Teatro do Sesc Piracicaba, com transmissão ao vivo pelo



Grupo formado por jovens de até 18 anos leva ao campus da ESALQ repertório que une o erudito e o popular. Entrada é gratuita.

canal SouGURI no YouTube, e agora se prepara para encantar o público no tradicional evento promovido pela universidade.

Com patrocínio Prata da Carterpillar e parceria das prefeituras

de Piracicaba e Santo Antônio de Posse, o Coral do GURI Piracicaba faz parte dos 29 Grupos Musicais do programa GURI, iniciativa de educação musical da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Cri-

ativas do Estado de São Paulo, sob gestão da Santa Marcelina Cultural. A temporada 2025 marca os 30 anos do programa, que terá 174 apresentações em cerca de 100 municípios paulistas até dezembro.

## ADMINISTRAÇÃO

## Vereador apresenta o calendário das plenárias do orçamento participativo

O vereador Josef Borges (PP), líder de governo na Câmara, em discurso na tribuna durante a 33ª Reunião Ordinária, realizada na noite desta segunda-feira (9), apresentou o calendário das plenárias do orçamento participativo, que começam nesta terça-feira (10).

De acordo com Josef, a primeira plenária, denominada "Rural 1", acontece nesta terça (10), às 19h, na Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento. No dia 11, quarta-feira, a "Rural 2" também será realizada na Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento.

"Depois teremos as plenárias da região Oeste, também às 19h, no dia 23 de junho, no Centro Comunitário do Jupia. E da região Leste, no dia 25 de junho, às 19h também, no Cras Piracicamirim", informou o parlamentar. A região Leste ainda contará com mais uma plenária, no

dia 24 de junho, às 19h, no Centro Comunitário do Eldorado.

Já as plenárias da região Norte acontecem no dia 26 de junho, às 19h, no Centro Comunitário do Parque Piracicaba, na região da Balbo, e também no dia 30 de junho, às 19h, no Mário Dedini.

A região Central terá duas plenárias: no dia 1º de julho, às 19h, no Centro Comunitário da Vila Rezende e, no dia 2 de julho, às 19h, no Centro de Reabilitação Piracicaba.

"O orçamento participativo é muito importante. A população tem que comparecer, tem que apresentar as suas demandas. Faço o convite para os líderes comunitários: levem os moradores, e vamos fazer desse orçamento participativo de 2025 um orçamento real e que possa, de fato, atingir todas as regiões. Que todas as comunidades possam ser, de fato, integradas e que essas obras possam acontecer o mais breve possível", disse Josef Borges.

## O agronegócio brasileiro e a nova ordem mundial: um momento virtuoso

Geraldo Eugênio

A história no século XX teve dois episódios destrutivos e em um curto espaço de tempo, a I e a II Guerras Mundiais. Dentre os fatos mais relevantes, vale lembrar o surgimento da União Soviética, a ascensão do Nazismo na Alemanha, o declínio do Império britânico e a transformação dos Estados Unidos em uma nova potência.

Esta situação parecia estável até o escalonamento da Guerra do Vietnã quando o sistema começou a mostrar os primeiros sinais de fragilidade, o que levou os Estados Unidos a abandonar a responsabilidade de lastrear o dólar americano em ouro e tornar sua moeda um documento fiduciário, o conhecido choque Nixon.

De uma hora para outra a aceleração da economia chinesa passou a ser detectada pelos países de controle. A China se tornou um membro permanente da Organização Mundial do Comércio - OMC, em 2001. Uma outra força se punha em movimento. A transformação da agricultura brasileira de algo local para uma presença de caráter internacional levando o país a se transformar em um dos principais atores no comércio mundial de alimentos e commodities agrícolas e um dos guardiões da segurança alimentar de dezenas de nações.

**A ERA DAS INCERTEZAS** - A potência hegemônica dos Estados Unidos não foi a mesma desde a guerra do Vietnã e, recentemente da saída humilhante do Afeganistão, muito embora ainda reconhecido como principal economia mundial. As tensões internas e externas têm levado o país a decisões extremadas culminando com a guerra tarifária estabelecida pelo presidente Donald Trump desse seu início de mandato, em janeiro de 2025. O que trincou de modo irreparável a confiança do mundo em relação ao país. Este movimento político/econômico fez com que outros atores, dentre eles o

Brasil, tomassem a iniciativa de mover suas peças e aproveitarem-se do momento de dúvidas.

E o que tem isto a ver com o agronegócio brasileiro?

Talvez não tenha sido algo deliberado, entretanto o Brasil se mostra preparado para este momento. O ponto de corte nesta história se dá na segunda metade do século XX. Em 1973 ocorreu a criação de uma das mais importantes instituições mundiais de ciência e tecnologia aplicada à agricultura e pecuária tropical, a Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária - Embrapa.

O fortalecimento dos programas de pesquisa e pós-graduação das universidades brasileiras e a rede de instituições estaduais, hoje em situação de extrema dificuldade, constituíram um forte aparato de inovação para o campo. Ainda em se tratando de pesquisa e inovação a constituição de departamentos técnicos e setores de pesquisa nas empresas privadas em sido recebido com expectativa e atenção.

Por último e não menos relevante o país testemunha um crescente fortalecimento de empresas consideradas startups de base inovativa, constituída por jovens em-presários que vêm no campo uma possibilidade real de ascensão econômica e social.

**ATAQUE E CONTRA-ATAQUE, IDAS E VINDAS NO CENÁRIO INTERNACIONAL** - Depois das decisões imperiais por parte do governo americano, quando prova-velmente imaginou que as nações se dobrariam contra as ameaças e as tarifas, o resultado tem sido o oposto. Os Estados Unidos, sem sustentação interna ou externa, tiveram que retroceder parcial ou totalmente do tarifaço. Neste vácuo, as nações em que o agronegócio representa um forte componente e que têm tido a capacidade de contar com excedentes de produção se apresentaram como opção.

**OPORTUNIDADES: OCUPAR OS ESPAÇOS VAZIOS** - O Brasil se mostra como

**As nações em que o agronegócio representa um forte componente e que têm tido a capacidade de contar com excedentes de produção se apresentaram como opção**

candidato número um, pela dimensão de sua capacidade produtiva que excede 320 milhões de toneladas de grãos por ano, de conquistar parte do mercado chinês. Esta troca ocorreu e levando em consideração que alterações bruscas de mercado não são triviais e tendem a ser duradouras, significa que o aumento das exportações para a China é algo real.

**MODERNIZAR A INDÚSTRIA DE PROCESSAMENTO DE ALIMENTOS** - O mercado internacional ocupado pelo Brasil ainda é caracterizado pela venda de matérias primas, a exemplo do grão e do farelo de soja, do milho, da carne bovina e do frango, da pluma de algodão, do café em grãos, do açúcar demerara, da polpa de celulose, das frutas frescas, entre outros produtos. Fica claro que se trata de uma ocasião para se investir em uma política específica de agregação de valor aos produtos exportados incrementando a fração de carnes, grãos, pulses, lácteos, frutas e hortaliças processadas.

**CONSOLIDAR E EXPANDIR AS AÇÕES DE SUSTENTABILIDADE** - Ganhos louváveis foram obtidos nas últimas décadas a partir de tecnologias disruptivas tais como a fixação biológica de Nitrogênio - FBN, o plantio direto, a integração lavoura-pecuária-floresta e o controle fitossanitário integrado.

O plantio direto passou a ser adotado em vários países tropicais e temperados a partir dos anos se-

tenta. Foi um ganho coletivo, aqui no Brasil contando com a participação efetiva de algumas instituições federais e estaduais de pesquisa, associações de produtores, e do desenvolvimento de tecnologias e máquinas agrícolas específicas, contando-se atualmente com aproximadamente trinta e cinco milhões de hectares sob este sistema.

O terceiro caso diz respeito a integração lavoura-pecuária-floresta, também conhecido como ILPF que passou a ser adotado de forma mais intensa nos últimos vinte anos, mas que já conta com aproximadamente quinze milhões de hectares implantados. Uma quarta área que ganhou força na última década é o manejo integrado de pragas e doenças. Não se trata de algo recente, afinal, para a cana de açúcar o controle das principais pragas é realizado, predominantemente, por agentes biológicos.

**FORTALECER SUA CAPACIDADE TECNOLÓGICA COM NOVOS PARCEIROS** - A globalização da ciência é tão antiga quanto a do comércio e a cada dia que se avança é notório sem interação permanente entre a comunidade científica dos países do sul global. O epicentro econômico mundial deixou de ser o Ocidente e voltou ao Oriente. É neste sentido que também na área das ciências agrárias as instituições brasileiras devem se voltar a estabelecer parcerias mais efetivas com países como o Japão, a China, a Índia, a Indonésia, a Malásia e a Coreia.

**POTENCIAL INOVATIVO** - O Brasil recentemente foi reconhecido como o país com maior capacidade de inovação na América Latina. Muito embora sua posição no ranking mundial seja a 49ª, houve um avanço substancial em relação às últimas avaliações. Há um movimento entre os jovens mostrando que o futuro não passa pelo emprego formal.

**RISCOS IDEOLÓGICOS NO CAMPO** - Não é de se estranhar que o mundo rural seja conservador na maioria das soci-

edades. É assim na Europa, Estados Unidos, Argentina e no Brasil. Entretanto, há uma diferença estratégica entre se ter uma ideologia e colocá-la a serviço de interesses corporativos ou particulares. É sabido que parte substancial dos líderes de associações ou entidades de classe no Brasil adotaram nas últimas eleições presidenciais uma postura tendenciosa, radical, agressiva e de confronto. O agronegócio nacional merece ser dirigido com maior espírito público e uma maior dose de inteligência. Esta é a realidade.

**POLITIZAÇÃO DO COMÉRCIO EXTERNO** - Lição incontestável. Não traga a si conteúdos que não lhe dizem respeito. O cenário atual é uma lição. Não cabe ao Brasil optar por defender nação A ou B. Os grandes centros de poder têm capacidade dissuasiva, retórica, de espionagem, pressão tão sofisticadas que dispensam o alucismo de alguns. Em o Brasil sabendo preservar a qualidade de sua diplomacia que ao longo de mais de um século demonstra competência e assertividade, o futuro é promissor. Principalmente para o agronegócio nacional.

**DEPENDÊNCIA TECNOLÓGICA** - Parece uma contradição, mas como um texto que trata da capacidade inovativa vem levantar um tema surrado como dependência tecnológica. O fato é que o agronegócio nacional demonstra extrema fragilidade ao depender da exportação massiva de fertilizantes à exceção dos adubos nitrogenados. No que se refere aos defensivos e agro-químicos a realidade não é das mais confortáveis. Poucas são as moléculas de algum produto seja inseticida, fungicida, bactericida, hormônio de crescimento, vacina, medicamento animal cuja patente seja nacional. O mesmo ocorrendo para as máquinas agrícolas, o sistema de monitoramento por satélite e instrumentos de laboratórios mais sofisticados. O caso da genética das principais commodities agrícolas também é exemplar.

**VITIMIZAÇÃO** - Algumas lideranças do agronegócio nacional desencadearam uma narrativa próxima ao fantástico: 1. Não há mudança climática em curso; 2. O desmatamento ilegal é residual; 3. O Brasil é um exemplo de proteção às suas florestas; 4. Os países europeus negligenciaram a defesa de suas vegetações e agora cobram de terceiros o que não fizeram; 5. Não há mineração ilegal nem grilagem de terras em áreas de povos nativos, quilombolas e áreas protegidas; 6. A grande maioria dos imóveis rurais cumprem de com uma política ambiental vigente; 7. Nunca houve trabalho escravo ou similar; 8. O mundo desenvolvido está preocupado em frear o desenvolvimento agrícola do país.

Que se separe o joio do trigo. Apoio os empresários que têm transformado a face a agricultura brasileira e condenação aqueles que se escudam em justificativas absurdas para construir um cenário fictício de perseguições.

**COMENTÁRIO FINAL** - Em nenhum momento da história nacional e de sua agricultura o país confrontou-se com uma situação virtuosa equivalente contando com uma extensa área em cultivo e a ser cultivada; um corpo de agricultores dedicados e cientes de sua importância; uma rede de instituições e ensino e pesquisa sólida, podendo ser ainda mais efetiva a partir de melhores definições estratégicas de sua atuação; políticas definidas e de apoio à atividade agropecuária; um percentual alto de jovens profissionais dedicando-se ao agronegócio e uma oportunidade de consolidação de sua posição no mercado internacional impar uma vez que para inúmeros países Brasil um dos parceiros mais confiáveis no cenário internacional.

**Geraldo Eugênio, professor titular de Agricultura e Biodiversidade da UFRR-PAST e membro da Academia Brasileira de Ciências Agrônomicas**



Vinte vias, em 17 bairros, receberam serviços de tapa-buraco na última semana

## RECAPEAMENTO

# Vias receberam serviços de tapa-buraco

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, executou serviços de tapa-buraco na última semana, de 2 a 6 de junho, em 20 vias do município, entre avenidas e ruas. Ao todo, as equipes percorreram 17 bairros.

Por meio da operação Tapa-buraco, a Pasta atende solicitações da população via SIP (Serviço de Informações à População) – 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

As equipes priorizam regiões estratégicas de maior urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Os serviços são executados com medição da massa aplicada por m<sup>2</sup> e padronização, realizando requadramento ao redor do buraco, preenchendo com bica corrida (conjunto de pedra britada, pedrisco e pó-de-pedra) e finalizando com a massa

asfáltica, nos buracos que precisem de intervenção mais profunda.

Os bairros e respectivas vias atendidas foram: Caxambu: travessa Albert Schweitzer; Cidade Alta: travessa Comercial; Dois Côrregos: avenida Dois Côrregos; Glebas Natalinas: rua Sebastião Paulo Sêga; Morumbi: rua Anhangueira; Nova Piracicaba: rua Marechal Mascarenhas de Moraes; Novo Horizonte: ruas Dásio Oswaldo Delazari, Dr. Miguel Ferreira Vieira e Pedro Celestino Furlan; Pauliceia: rua Nossa Senhora de Fátima; Perdizes: rua Araújoaba da Serra; Pompeia: rua Olênio de Arruda Veiga; Parque 1º de Maio: rua Antonio Ferraz de Arruda; Santa Rosa: rua Augusto de Lello; Santa Teresinha: rua São Pedro; São Dimas: avenida Torquato da Silva Leitão e rua Dr. Paulo Pinto; São Judas: rua Almirante Barroso; São Luiz: avenida Francisco de Souza; Vila Rezende: rua Alexandre Petta.

## SALVE A BOYES

# Movimento avança na construção de propostas

O Movimento Salve a Boyes deu mais um passo importante na construção de propostas alternativas para a antiga Fábrica Boyes, em Piracicaba. Duas atividades estratégicas marcaram a semana: a visita técnica ao Centro Cultural São Pedro e ao Museu FAMA, em Itu, no dia 5 de junho, e a reunião com o arquiteto e consultor da Fiesp, Fausto Longo, realizada na última sexta-feira, 7.

Ambas as iniciativas tiveram como objetivo estudar experiências e levantar caminhos possíveis para um projeto respeitoso, viável e sustentável para a área da antiga fábrica.

A visita ao Centro Cultural São Pedro e ao Museu FAMA, a convite do empresário Marcos Amaro, foi organizada para conhecer de perto um modelo de gestão moderno, arrojado e bem-sucedido implantado em um espaço histórico com características semelhantes às da Fábrica Boyes, também uma antiga fábrica de tecidos. O grupo pôde observar como a articulação entre arte, memória, patrimônio e investimento privado pode resultar em um equipamento cultural de referência nacional.

Já a reunião com Fausto Longo teve como foco a análise do cenário político-urbano de Piracicaba e o levantamento de possibilidades técnicas e administrativas para uma nova modelagem de uso da área da Boyes. Fausto reforçou a necessidade de planejamento urbano de longo prazo e sugeriu que o Movimento adote uma

abordagem técnica para fortalecer um propositivo diálogo com os diversos atores envolvidos.

O principal encaminhamento da reunião foi a criação de uma comissão técnica responsável por elaborar a minuta de um projeto alternativo com viabilidade administrativa e financeira, que permita ao Movimento Salve a Boyes estabelecer um diálogo construtivo com os empresários proprietários do imóvel, além do poder público e instituições de preservação.

O Movimento reafirma a fundamental importância do Rio Piracicaba e do Complexo Beira Rio como bens culturais e ambientais inestimáveis. Sua paisagem, sua memória social, sua arquitetura e sua cultura constituem um patrimônio vivo da cidade, que deve ser respeitado, protegido e integrado a qualquer proposta de requalificação urbana. Preservar o Rio e sua orla exuberante é preservar o futuro de Piracicaba.

As ações demonstram o compromisso do Movimento com a construção coletiva de soluções que aliem preservação histórica, uso público e desenvolvimento urbano sustentável, tendo a Fábrica Boyes como um dos patrimônios centrais da identidade da cidade. O Movimento reforça que é um movimento suprapartidário e que é composto por dezenas de profissionais de diferentes áreas de atuação como história, arquitetura, meio ambiente, arte e cultura, engenharia, professores, entre outras.

## PREFEITURA

# Saúde intensifica vacinação contra a gripe/influenza

Neste momento, secretaria disponibiliza 70 postos de vacinação durante o dia e ainda tem mais cinco UBSs abertas à noite para atender a população

A Secretaria Municipal de Saúde segue intensificando as ações de imunização contra a gripe/influenza em Piracicaba disponibilizando 70 pontos de vacinação em unidades de Saúde da Família (USFs) e Básicas de Saúde (UBSs) de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h. Cabe destacar que a vacina também está disponível durante a semana no horário noturno, das 17h às 20h, nas UBSs Caxambu, Centro, Vila Rezende, Novo Horizonte e Parque Piracicaba.

De acordo com a Pasta, até segunda-feira (9), já foram imunizadas 68.772 pessoas contra a gripe/influenza em Piracicaba desde o início da Estratégia Nacional de Vacinação, que começou em 7/4. De acordo com a Vigilância Epidemiológica, deste total, 39.801 são de grupos prioritários – gestantes, idosos e crianças de 6 meses a menores de 6 anos – atingindo a cobertura de 36,95% da meta estabelecida pelo Ministério da Saúde que é de 90%.

Para receber o imunizante, não é necessário agendamento, porém é importante apresentar documento de identificação com foto, carteira de vacinação e Cartão Nacional do SUS.

De acordo com Sérgio Pacheco, vice-prefeito e secretário Municipal de Saúde, a vacinação contra a gripe protege a saúde de toda a população, evitando complicações graves em decorrência da doença, especialmente em grupos vulneráveis como idosos, crianças e pessoas com doenças crônicas. “A vacina é eficaz em reduzir a

gravidade da doença e o número de hospitalizações, além de ajudar na imunização coletiva, diminuindo a propagação do vírus”.

**SINTOMAS** – A gripe é uma infecção aguda do sistema respiratório, provocado pelo vírus da influenza, com grande potencial de transmissão. Existem quatro tipos de vírus influenza/gripe: A, B, C e D. O vírus influenza A e B são responsáveis por epidemias sazonais, sendo o vírus influenza A responsável pelas grandes pandemias.

Os principais sintomas da gripe/influenza são: febre, dor de garganta, tosse, dor no corpo e de cabeça. Em adultos saudáveis, o quadro clínico pode variar de intensidade; em crianças, a temperatura pode atingir níveis mais altos, sendo comum o achado de aumento dos linfonodos cervicais e também podem fazer parte os quadros de bronquite ou bronquiolite, além de sintomas gastrointestinais; já em idosos, quase sempre é apresentado quadros febris, às vezes, sem outros sintomas, mas em geral, a temperatura não atinge níveis tão altos.

A Secretaria Municipal de Saúde orienta que, em caso de sintomas gripais com qualquer sinal de agravamento, os pacientes devem procurar as Unidades de Pronto Atendimento ou a Unidade Básica de Saúde mais próxima de sua casa.

**PREVENÇÃO** – Além da vacina, considerada a forma mais eficaz de prevenção contra a gripe e suas complicações, a Secretaria de Saúde orienta para a adoção de outras medidas gerais de prevenção comprovadamente eficazes na



Imunização contra a gripe está disponível em todas as salas de vacina da rede pública das 8h às 15h e em cinco UBSs durante a noite

redução do risco de adquirir ou transmitir doenças respiratórias: Lave as mãos com água e sabão ou use álcool em gel, principalmente antes de consumir algum alimento; Utilize lenço descartável para higiene nasal; Cubra o nariz e boca ao espirrar ou tossir; Evite tocar mucosas de olhos, nariz e boca; Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, pratos, copos ou garrafas; Mantenha os ambientes bem ventilados; Evite contato próximo a pessoas que apresentem sinais ou sintomas de gripe; Evite sair de casa em período de transmissão da doença; Evite aglomerações e ambientes fechados (procurar manter os ambientes ventilados); Adote hábitos saudáveis, como alimentação balanceada e ingestão de líquidos.

**DECRETO** – Com o avanço da sazonalidade de vírus respi-

ratórios e da alta nas internações por Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) e infecções virais, principalmente de crianças, a Prefeitura de Piracicaba decretou emergência em saúde pública no município em 19/05. O decreto nº 20.472/2025 visa ampliar a capacidade de resposta da rede assistencial e evitar a desassistência da população mais vulnerável, especialmente crianças.

Além disso, está instalado o Centro de Operações de Emergência em Saúde (COES) Sintomáticos Respiratórios Piracicaba para monitoramento e gestão da situação de emergência em saúde pública declarada. O estado de emergência tem vigência de 120 dias, podendo ser prorrogado conforme evolução dos indicadores epidemiológicos no município.

## TURISMO

# Secretaria oferece capacitação gratuita

A Secretaria Municipal de Turismo vai oferecer neste mês capacitação gratuita sobre os atrativos turísticos de Piracicaba para artesãos e guias de turismo da cidade. O intuito é que eles sejam agentes de informações turísticas em pontos do município, principalmente na região da Rua do Porto, que é um dos espaços mais visitados por turistas. A capacitação será oferecida pelo Senac e as inscrições podem ser feitas até amanhã, 12, na sede da Secretaria, no Engenho Central, ou solicitadas via WhatsApp da Pasta, pelo número (19) 99697-5905.

São ao todo 60 vagas, divididas em duas turmas, sendo uma no período matutino e outra no vespertino. As inscrições são exclusivas para guias de turismo de Piracicaba e para os artesãos que integram as feiras de artesanato da Casa do Artesão do Engenho Central; da Rua do Porto, nas proximidades do Casarão do Turismo; e da Amoporto (Associação dos Moradores e Restaurantes da Rua do Porto).

As aulas começam no dia 16/06 e terminam no dia 4/07, e ocorrerão em dias alternados na sede da Secretaria de Turismo. Entre as temáticas a serem abordadas estão os principais atrativos locais, segmentação do turismo, hospitalidade, inovação, sus-



Reunião aconteceu no Senac para alinhamento do conteúdo do curso gratuito

tentabilidade, patrimônio, tradições, gastronomia e, ainda, visita virtual aos pontos turísticos.

“Piracicaba não tem pontos de informações turísticas e é necessário mudar isso. Vamos transformar, então, os espaços que já temos, como a Casa do Artesão do Engenho, a feira dos artesãos na Rua do Porto e a Casa do Artesão gerida pela Amoporto, em pontos de informações turísticas. Deste modo, teremos pessoas capacitadas para receber, recepcionar e responder as dúvidas dos turistas e visitan-

tes da cidade”, explicou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

Ela comentou, ainda, que também no segundo semestre deste ano a capacitação será direcionada aos guardas municipais que realizam rondas pela cidade principalmente pela Rua do Porto, portanto, poderão estar aptos para o receptivo turístico.

“Esses agentes de informações turísticas terão papel fundamental para desenvolver o turismo na cidade, encantando os visitantes, informando as belezas e variedade

de atividades do município e, assim, atraindo mais pessoas para conhecer Piracicaba, fortalecendo nossa economia”, disse Clarissa.

Os detalhes da capacitação foram alinhados em reunião no Senac com a participação da secretária de Turismo, Clarissa Quiararia; do gerente de planejamento turístico municipal, Esdras Casarini; do guia de turismo e docente do Senac Fabrício Medeiros; e de Renata Prates e Mariana Cancilieri, que são, respectivamente, executiva de contas e coordenadora de área do Senac.

**Rádio Piracicaba**  
19 98241-1595  
www.radiopiracicaba.com.br

## PROFESSOR SUBSTITUTO

# Inscrições para concurso com 120 vagas terminam sexta (13)

As inscrições para o concurso público da Prefeitura de Piracicaba que oferece 120 vagas para professores substitutos temporários terminam nesta sexta-feira (13). Organizado pela Fundação Vunesp, o processo seletivo contempla oportunidades para atuação na Educação Infantil e no Ensino Fundamental da rede municipal.

São 70 vagas para professor substituto de Educação Infantil e 50 para Ensino Fundamental, com carga horária de 150 horas mensais e remuneração de R\$ 26,62

por hora/aula. As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo site [www.vunesp.com.br](http://www.vunesp.com.br); a taxa de inscrição é de R\$ 67,90.

A prova objetiva está prevista para o dia 03/08 e será composta por 40 questões, distribuídas entre língua portuguesa (10), matemática (10) e conhecimentos específicos (20), com duração de três horas. Os candidatos às vagas de Educação Infantil farão a prova às 8h e, os de Ensino Fundamental, às 14h.

Os requisitos para concorrer às vagas incluem formação especí-

fica, conforme os seguintes critérios: para a Educação Infantil, é exigido o ensino médio completo na modalidade normal, também conhecido como Magistério, ou curso superior denominado Normal Superior, ou ainda licenciatura em Pedagogia, todos com habilitação específica para atuar na Educação Infantil. Já para o Ensino Fundamental, a exigência é ter o ensino médio completo na modalidade normal, também conhecido como Magistério, ou curso superior denominado Normal Superior, ou licenci-

atura em Pedagogia, todos com formação específica para atuar nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

O edital também reserva vagas para candidatos com deficiência (PcD) e candidatos autodeclarados afrodescendentes: 4 vagas PcD e 14 afrodescendentes para Educação Infantil; e 3 vagas PcD e 10 afrodescendentes para o Ensino Fundamental.

Mais informações sobre o concurso podem ser consultadas no edital pelo link [diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/2025/05/07](http://diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/2025/05/07).

## BIBLIOTECA

## Cineteca exibe animação sobre inclusão e meio ambiente

Sessões do filme *Passo de Tartaruga* acontecem às 9h e às 14h, com entrada gratuita

Acontece hoje (11), às 9h e às 14h, na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, a exibição gratuita do filme *Passo de Tartaruga*, animação voltada ao público infantil. A ação é realizada em parceria entre o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) e a Biblioteca, por meio do projeto Cineteca, com apoio do programa Pontos MIS e da Secretaria de Cultura de Piracicaba.

A produção, baseada no livro homônimo da escritora Claudia Di-Carmo, propõe uma jornada ao fundo do mar para discutir temas como poluição dos oceanos, inclusão e respeito às diferenças, de forma lúdica e acessível. A história é inspirada na trajetória do paratleta brasileiro Daniel Dias e da multiatleta Karina Oliani, e busca sensibilizar as crianças para questões ambientais e sociais de forma leve e educativa.



A exibição do filme *Passo de Tartaruga*, animação voltada ao público infantil

Com quatro episódios, a série de animação foi desenvolvida em parceria com a Volvo e a Lwart Soluções Ambientais, e representa

uma importante ferramenta de conscientização ambiental e valorização da diversidade por meio da linguagem audiovisual.

"A proposta da Cineteca é proporcionar experiências que ampliem o repertório cultural dos nossos leitores e frequentadores. Com *Passo de Tartaruga*, conseguimos dialogar com as crianças sobre inclusão, respeito e preservação ambiental de forma leve e envolvente. É gratificante ver a Biblioteca sendo um espaço cada vez mais vivo e formativo para todas as idades", destaca Melysse Martim, bibliotecária responsável pela unidade.

## SERVIÇO

Cineteca: exibição do filme *Passo de Tartaruga*. Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333) – entrada pela rua do Vergueiro – Centro. Hoje (11), sessões às 9h e às 14h. Entrada gratuita. Informações pelo telefone (19) 3433-3674.

## PCJ

## Comitês abrem inscrições para Câmaras Técnicas

Os Comitês PCJ estão com inscrições abertas, até o dia 24 de junho, para a participação de instituições nas suas Câmaras Técnicas (CTs) durante o mandato 2025-2027. A iniciativa é voltada a entidades, órgãos públicos e outras organizações com atuação ou interesse na área de recursos hídricos e temas relacionados.

Podem se inscrever prefeituras municipais e suas autarquias, empresas de saneamento, indústrias, consultorias, órgãos de governo (paulistas, mineiros e federais), além de associações técnicas, sindicatos e organizações não governamentais (ONGs).

O secretário-executivo dos Comitês PCJ, Denis Herisson da Silva, ressalta a importância da participação das entidades nas CTs. "Considerando que a gestão dos recursos hídricos envolve uma ampla variedade de assuntos técnicos das mais diversas áreas de conhecimento, as Câmaras Técnicas são organizadas em áreas temáticas, o que permite um tratamento mais especializado e eficaz das diferentes questões envolvidas. Dessa forma, cria-se um ambiente propício para que empresas, organizações não governamentais e demais setores atuem de maneira especializada, propondo ações e soluções conjuntas para melhorar a qualidade e a quantidade da água em nossas bacias", afirmou Silva.

Cada instituição pode participar de quantas Câmaras Técnicas desejar. As atribuições especí-

ficas de cada uma, bem como as regras de funcionamento, estão disponíveis no site dos Comitês PCJ ([www.comitespcj.org.br](http://www.comitespcj.org.br)). Confira as onze Câmaras Técnicas temáticas existentes: CT-AS – Águas Subterrâneas, CT-EA – Educação Ambiental, CT-ID – Integração e Difusão de Pesquisas e Tecnologias, CT-Indústria – Uso e Conservação da Água na Indústria, CT-Mananciais – Conservação e Proteção dos Mananciais, CT-MH – Monitoramento Hidrológico, CT-OL – Outorgas e Licenças, CT-PB – Plano de Bacias, CT-Rural – Uso e Conservação da Água no Meio Rural, CT-SA – Saneamento, CT-SAM – Saúde Ambiental.

As Câmaras Técnicas são grupos colegiados de caráter consultivo, compostos por entidades com ou sem representação nos Plenários dos Comitês PCJ. Elas têm como atribuições propor normas e critérios, acompanhar estudos e projetos e atuar de forma integrada e sinérgica com outros espaços dos colegiados.

A reunião de renovação e posse dos membros será realizada por videoconferência no dia 16 de julho de 2025, a partir das 9h00, ocasião em que também será definida a agenda de reuniões das CTs para o novo mandato.

**COMO PARTICIPAR** - Instituições que ainda não participam das CTs devem enviar: Ofício em papel timbrado, assinado pelo responsável legal, indicando seus representantes (titular e suplentes) para cada



Instituições interessadas têm até o dia 24 de junho para enviar suas indicações

Câmara Técnica de interesse; Ficha de Indicação para a Câmara Técnica, devidamente preenchida.

Já as instituições que já integram uma ou mais CTs e desejam permanecer sem alterações na apresentação não precisam enviar nova documentação. No entanto, é obrigatória a participação de pelo menos um representante na reunião de posse, sob pena de exclusão da(s) Câmara(s) Técnica(s).

As orientações completas e os documentos necessários estão disponíveis no site dos Comitês PCJ: <https://bit.ly/RenovaçãoCTSPCJ>.

## BAILE

## Emoção e alegria marcam noite da escolha da rainha da 24ª Festa do Peão de Charqueada

Charqueada viveu uma noite inesquecível no último fim de semana com a realização do tradicional Baile da Escolha da Rainha da 24ª Festa do Peão, que lotou o Centro de Eventos Hélio Zanatta. O evento, marcado por brilho, emoção e solidariedade, reuniu a comunidade para celebrar a beleza, o carisma e a força das mulheres da cidade.

Promovido pelo Fundo Social de Solidariedade em parceria com a Prefeitura Municipal, o baile teve renda revertida para ações sociais do município, reforçando o espírito solidário que acompanha a festa desde suas origens.

O ponto alto da noite foi o desfile das candidatas, que encantaram o público com elegância e simpatia. Na categoria principal, voltada para candidatas com 16 anos ou mais, a grande vencedora foi Nicolay Vitória, coroada Rainha da Festa do Peão de Charqueada 2025. Júlia Rocha foi eleita primeira princesa, e Joice Santos, segunda princesa.

Já na categoria 60+, uma homenagem à beleza e vivência



Evento foi promovido pelo Fundo Social de Solidariedade em parceria com a Prefeitura Municipal

das mulheres da Melhor Idade, quem levou a coroa foi Verinha, escolhida como rainha da categoria. Margaret Righi conquistou o título de primeira princesa, enquanto Flor ficou com a faixa de segunda princesa.

Com casa cheia e uma torcida vibrante, o evento consagrou-se mais uma vez como um dos momentos mais aguardados na programação da Festa do Peão.

A organização agradece a participação de todas as candi-

datas, familiares, apoiadores e ao público presente. Agora, os olhares se voltam para a grande celebração que se aproxima: a 24ª Festa do Peão de Charqueada promete ainda mais emoção, tradição e alegria.



Parque dos Laranjais fica no bairro Campestre

## PARQUE DOS LARANJAIS

## TVO é oficialmente liberado, informa Frias Neto

A Frias Neto Consultoria de Imóveis anuncia uma grande novidade para os proprietários e investidores do Parque dos Laranjais: o Termo de Verificação de Obras (TVO) foi oficialmente liberado! A partir de agora, já é possível iniciar a construção dos imóveis no loteamento, que está 100% regularizado e com infraestrutura completa.

Localizado no bairro Campestre, em Piracicaba, o Parque dos Laranjais é um dos empreendimentos mais promissores da região, com excelente planejamento urbanístico, vias asfaltadas, rede de água, esgoto, iluminação pública e áreas verdes. Um loteamento ideal para quem busca qualidade de vida ou quer investir em uma região em constante valorização.

Com a liberação do TVO, a

Frias Neto reforça que os proprietários já podem dar andamento aos seus projetos e destaca que ainda há lotes promocionais disponíveis com condições especiais para quem deseja construir ou investir com segurança.

Além da excelente notícia para os futuros moradores, esta fase também representa uma ótima oportunidade para investidores. A incorporadora está com lotes promocionais disponíveis por tempo limitado, oferecendo condições especiais para quem deseja começar a construir ou investir com segurança e valorização garantida.

**CONTATO** — Para mais informações sobre os lotes disponíveis e as condições de compra, entre em contato com a equipe de vendas da Frias Neto Consultoria de Imóveis.

## IDOSOS

## São Paulo registra mais de 107 mil casos de violência

Neste mês, ocorre a campanha do Junho Violeta, que tem como objetivo conscientizar a população sobre a importância do combate à violência contra a pessoa idosa e reforçar a necessidade de garantir os direitos da população na terceira idade. Apesar dos esforços, o cenário ainda preocupa. Segundo o Painel de Dados da Ouvidoria Nacional de Direitos Humanos, o estado de São Paulo registrou mais de 107 mil casos de violência contra idosos e 18 mil denúncias formais entre janeiro e junho deste ano.

Os dados indicam uma queda de 79% no número de denúncias em comparação com o primeiro semestre de 2024. De janeiro a junho do ano passado, foram registradas 519 mil violações e cerca de 90 mil denúncias, vale lembrar que uma denúncia pode relatar mais de uma violação. Mesmo com essa redução, o dado mais alarmante é que a maior parte das agressões ocorre dentro do ambiente familiar, tendo como agressores filhos, netos e outros parentes próximos. Os casos vão desde agressões físicas e morais até abuso financeiro e, em situações extremas, estupro.

Para Marcela Fernandes Gomes Soares, advogada e coordenadora do curso de Direito da Faculdade Anhanguera, esse panorama continua sendo um desafio. "Muitos idosos sofrem violência física e psicológica dentro do próprio convívio familiar, pois dependem de uma rede de apoio nesta fase da vida. No entanto, nem sempre esse cuidado é feito de forma adequada, o que os expõe a abusos ou até ao abandono. Vale ressaltar que o cuidado ao idoso no núcleo familiar é um dever Constitucional como preconizado no artigo 229 da CRFB/88, que os filhos maiores têm

o dever de amparar e ajudar os pais na velhice, carência ou enfermidade. Felizmente, há uma legislação específica que garante os direitos da pessoa idosa, permitindo que ela, ou qualquer outra pessoa, realize denúncias, contribuindo para combater e frear o crescimento desses casos", afirma.

Além de buscar por um advogado, a pessoa poderá denunciar por diversos meios, entre eles: a Polícia Militar (190) ou Civil (197), o Disque 100 (que funciona diariamente, 24 horas por dia, 7 dias por semana) e canais eletrônicos. Ademais, órgãos como o Ministério Público, mais específico a Promotoria de Justiça com atribuição em matéria do Idoso, podem ser procurados para defesa dos direitos difusos e coletivos dessa classe uma vez que forem violados. // São Paulo é apenas mais um dos estados que vivenciam situações assim.

São Paulo não é um caso isolado. Em todo o Brasil, apenas no primeiro semestre de 2024, o Disque 100 registrou 179,6 mil casos de violência contra pessoas idosas, o que demonstra que o problema é de alcance nacional e ainda exige atenção urgente. Já no primeiro semestre de 2025, dados do Ministério apontam 419 casos e 72 denúncias de violência contra idosos, reforçando a importância de manter ações contínuas de prevenção e combate.

Diante desse cenário, Marcela reforça a importância de combater a vulnerabilidade da pessoa idosa. "A família deve exercitar o amor e a paciência para lidar com os desafios da terceira idade. É essencial estabelecer o diálogo, fortalecer os vínculos afetivos e proporcionar um ambiente seguro, com respeito e cuidado. Isso ajuda a preservar a dignidade e a autoestima dos idosos", conclui.

Fm 102,3  
**DIFUSORA**  
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.  
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: [atendimento@portaldifusora.com.br](mailto:atendimento@portaldifusora.com.br)  
Site: [www.portaldifusora.com.br](http://www.portaldifusora.com.br)



**EDIRLEY RODRIGUES**

edirleyduarterodrigues@gmail.com  
edirleyduarterodrigues

#### BOM DIA

Sexta-feira é feriado municipal em Piracicaba, com fechamento de todas as repartições públicas e bancos. Em junho, mais dois santos estarão sendo festejados: São João Batista (dia 24) e São Pedro (dia 29). Sem feriado. Época das tradicionais festas juninas/julinas, "bombando" no nordeste do Brasil. Em pleno inverno, a alegria toma conta da grande parte da comunidade brasileira, com pratos típicos, músicas tradicionais, sem faltar o famoso quentão. Bom dia para você.

#### MANCHETE

Quanto menos se falar do roubo no INSS, vitimando aposentados e pensionistas, melhor. Visivelmente, apostam no esquecimento de um crime escandaloso.

#### BASTIDORES

(Primeira)

Clientes da Caixa tem encontrado as agências com portas fechadas aos finais de semana (sábado/domingo), não funcionando nem mesmo os caixas eletrônicos. Uma medida sem lógica, faltando explicação convincente.

(Segunda)

Deputada Carla Zambelli, segundo informações, aparece em sétimo lugar na lista da Interpol. Na Câmara dos Deputados, embora a maioria "faça de conta que nada viu e nada ouviu", tem parlamentares incomodados com mais uma intervenção do poder judiciário no legislativo.

(Terceira)

Javier Milei, presidente da Argentina, garante que o Papa Leão XIV (Robert Francis Prevost) vai visitar a Argentina. Isso não aconteceu com o Papa Francisco (Jorge Mário Bergoglio) mesmo sendo ele argentino.

#### DICA

Pedra na vesícula não é um caso raro. Entre as principais causas, é possível citar o excesso de colesterol na bile, alterações no funcionamento da vesícula, fatores genéticos e também obesidade, idade avançada e gravidez.

#### DOIS TOQUES

(Um)

Prefeitura de Piracicaba apresentou decreto que altera regras para autorização de eventos na cidade. Agora é preciso interessado (os) apresentar pedido com 30 dias de antecedência. A explicação é a necessidade de tempo hábil para tomar todas as providências necessárias.

(Dois)

Semáforo instalado no cruzamento das ruas Governador e Voluntários de

Piracicaba continua causando engarrafamento no trânsito devido a sua lentidão/demora. Filas ultrapassam a rua Santo Antonio (horários de picos) obrigando motoristas a buscarem rota alternativa.

#### O QUE ELA FALOU

"Sempre fui uma mulher alegre e divertida. Mas, com a menospausa, passei a reclamar de tudo, me irritando com tudo, quando nada está bom".

(Cláudia Raia/atriz)

#### LÁ&CÁ

(Lá)

Nos Estados Unidos, toda notícia ruim/confusão, envolve o presidente Donald Trump. Para conter manifestações (medidas migratórias), caso de Los Angeles, ele chama a Guarda Nacional. Vários governadores de estados se mostram revoltados.

(Cá)

Sem sucesso com o IOF, Fernando Haddad deverá enviar uma Medida Provisória ao Congresso Nacional, com aumento de impostos. Presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta, disse que não garante a aprovação.

#### XVZÃO

O XV realiza jogos/treinos em preparação para a Copa Paulista, com estreia dia 16, em Sorocaba (São Bento). Importante: o XV entrar na competição com um time base/titular definido. Dúvidas seguidas, times incertos, levaram o alvinegro para o buraco no primeiro semestre.

#### PERGUNTAR NÃO OFENDE

Orçamento, gasto, imposto, corte, são assuntos em Brasília. Por que a ministra do Planejamento/Orçamento, Simone Tebet, fica ausente?

#### PONTO FINAL

Em julgamento no STF/Brasília, um possível golpe. Embora grande maioria de opiniões cravem prisões como resultado final, inclusive do ex-presidente Jair Bolsonaro, a oposição garante que isso é difícil de acontecer. Acusação lembra existir prisões preventivas, depoimentos, delações, narrativas, que dão a certeza de um movimento golpista. A defesa garante não existir provas explícitas, confiáveis e diz que, já no primeiro dia do julgamento dos réus (segunda/09), ouviu-se mentiras, invenções e contradições. STF aponta até ameaças de morte e os réus se defendem afirmando que nada aconteceu, e que nada do que levantam se concretizou/materializou-se. Detalhe lembrado por juristas como complexo, é o fato de quem acusa/prende, também julga e decide. Voltamos amanhã. Até lá.

## MBX 2025

# Evento transformará Piracicaba em polo nacional de inovação

Realizado entre os dias 05 e 07 de setembro próximo no Instituto Pecege, no bairro Reserva Jequitibá e arredores do Parque Tecnológico

Piracicaba se prepara para sediar um dos eventos mais inovadores do país voltado ao desenvolvimento profissional, liderança e educação - "MBX, O Evento". Realizado entre os dias 05 e 07 de setembro/25 no Instituto Pecege, no bairro Reserva Jequitibá e arredores do Parque Tecnológico, o evento reunirá conceituados nomes do mercado, experiências imersivas e uma programação que mescla conteúdo, conexões e vivências transformadoras.

Dividido entre roteiro cultural no período da manhã, com rotas turísticas em Piracicaba; programação de conteúdo e negócios no período da tarde; e happy hour e networking no período da noite, o "MBX, O Evento" contará com diferentes modalidades de ingresso, incluindo opções VIP com lounge exclusivo e encontros com palestrantes voltados a profissionais de todas as áreas interessados em se reinventar, expandir suas conexões e aprender de forma prática e moderna.

Inscrições e programação completa por meio do site oficial do evento: [mbx.academy/evento](http://mbx.academy/evento)



Encontro será realizado nos dias 05, 06 e 07 de setembro/25

## EVENTO

# Hyundai faz lançamento regional do Novo KONA Hybrid no Bahia Farm Show

A Hyundai Motor Brasil será expositora no Bahia Farm Show 2025, um dos maiores eventos anuais do agronegócio brasileiro, que acontece esta semana, no interior da Bahia. Em parceria com a concessionária Hyundai Master, de Barreiras (BA), a marca irá expor ao público presente seu portfólio renovado de veículos, com destaque para o lançamento regional do Novo KONA Hybrid. Com mudanças significativas sobre sua primeira geração, o modelo ganhou tamanho e reforça a abordagem dos mais recentes lançamentos globais da Hyundai, focada na modernidade, inovação e tecnologia. O novo Hyundai KONA Hybrid é o híbrido mais completo da categoria em itens de segurança e também o mais eficiente, quando comparado com seus competidores diretos ao oferecer autonomia mínima de 18 km por litro na cidade. Completam o estande da marca os já consagrados HB20 e Novo CRETA, acompanhados do Hyundai Tucson e do SUV Premium de 8 lugares, Hyundai Palisade.

"O momento em que chegamos nesta edição do Bahia Farm Show não poderia ser mais propício. Realizaremos a estreia oficial do Novo KONA Hybrid no Nordeste em um dos mais relevantes encontros de um setor tão importante como o agronegócio. Estamos empolgados para apresentar ao público todos os diferenciais que este modelo oferece em economia de consumo, tecnologia, conforto e segurança. Além, claro, de promover mais uma oportunidade para aqueles que ainda não viram de perto nossos outros lançamentos recentes. Serão dias de muita interação e ótimos negócios para todos", comenta Oscar Castro, diretor executivo de Vendas da Hyundai Motor Brasil.

Com foco nos interessados em soluções para o transporte de car-



Evento vai até dia 14, sábado, na Bahia

gas de até 1.800 kg, também estará presente no Bahia Farm Show o caminhão leve Hyundai HR, veículo pensado para o dia a dia do trabalho, mas com foco no condutor, valorizando características como durabilidade, baixo custo de manutenção, economia de combustível, e capacidade otimizada de carga. O modelo ainda tem como característica a facilidade para realizar manobras em áreas com restrição de espaço e a flexibilidade em receber diferentes soluções de implementos. A grande atratividade do Hyundai HR está atrelada também ao fato de dispensar a necessidade de habilitação específica para caminhões, podendo ser guiado com CNH de categoria B.

Aos clientes interessados em adquirir os veículos, a Hyundai preparou condições especiais para o mês de junho, que já estarão dis-

poníveis durante a feira. A marca oferecerá descontos de até R\$ 17,4 mil reais para modelos do Novo CRETA, e de até R\$ 10,5 mil reais para o Hyundai HB20, todos com taxas de financiamento reduzidas, incluindo opções com taxa zero. Para o caminhão leve HR, os clientes podem optar por descontos de R\$ 7 mil e taxa zero, com 70% de entrada, ou R\$ 15 mil de desconto e taxas tradicionais. Para o Hyundai Tucson, bônus de R\$ 10 mil na compra e valorização de R\$ 5 mil no usado oferecido na troca. Enquanto no SUV Premium Hyundai Palisade, a avaliação do usado é bonificada em até R\$ 15 mil.

WHATSAPP — Para o novo Hyundai KONA Hybrid, a montadora preparou também um canal exclusivo de comunicação via WhatsApp, com fluxo intuitivo e moderno. O lançamento traz ain-

da Otaviano Costa e Flavia Alessandra como casal embaixador do modelo. Na plataforma, eles auxiliam a navegação e mostram as soluções oferecidas como calculadora de eficiência, realidade aumentada e virtual, cards e comparativos, além de um pacote exclusivo de benefícios em parceria com o Sem Parar para 18 meses de mensalidade grátis e créditos de até R\$ 1.000 para clientes Hyundai. Para ter acesso aos conteúdos, basta iniciar a conversa pelo WhatsApp no número +558007703355.

#### SERVIÇO

Bahia Farm Show 2025 - Data: de 9 a 14 de junho de 2025 - Horário: a partir das 10h. Local: W79Q+6C, Luís Eduardo Magalhães (BA), CEP 47850-000 - Ingressos: disponíveis no site do evento.

## 'PING POINT'

# Vereadora denuncia perda de doação por 'falta de interesse'

Durante a 33ª reunião ordinária da Câmara de Piracicaba, realizada nesta segunda-feira (9), a vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, abordou diversos temas, entre eles a perda de uma doação de mesa de pingue-pongue para os moradores do bairro Monte Libano.

Sílvia Morales relatou que há cerca de cinco anos o projeto Ping Point, que doa mesas de pingue-pongue para praças e parques, tentou viabilizar a entrega de uma mesa para a praça do bairro Monte Libano, com apoio do Mutirão da Casa Popular. "Faz um tempão que eles estão tentando doar essa

mesa através de documentos e não conseguem", disse.

A vereadora contou que foi procurada para intermediar a doação, mas apesar das tentativas junto à gestão anterior, incluindo documentos e troca de e-mails com o secretário de Obras, não houve retorno efetivo. Segundo ela, a mesa acabou sendo redirecionada. "Todas as cidades querem, todas as cidades têm, as praças estão recebendo e aqui a gente deixa embora", criticou.

Na sequência, Sílvia também informou que a carreta da habitação social estará hoje em Piracicaba. Segundo ela, a carreta estará na Praça José Bonifácio para atender

moradores dos bairros Santa Fé, Novo Horizonte, Gilda, entre outros, oferecendo negociações de dívidas e esclarecimento de dúvidas.

A parlamentar também mencionou sua participação na inauguração do Departamento de Carbono da Esalq.

Sílvia ainda fez críticas ao andamento dos processos da Secretaria de Obras. "Exatamente um mês atrás fizemos uma audiência pública sobre os processos morosos da Secretaria de Obras e continuam morosos", disse. Ela afirmou que o relatório da audiência, junto com o DVD, foi enviado à secretaria, à Procuradoria do Município e ao Ministério Público. "Mas os

engenheiros continuam reclamando que nada mudou", disse. De acordo com a vereadora, mesmo com a aprovação de uma nova lei que promete agilizar os trâmites, os processos seguem parados.

Por fim, a vereadora leu respostas da Prefeitura à dois requerimentos de sua autoria. O primeiro, sobre o corte das árvores próximas ao Fórum, informa que não há risco e que não existe projeto para a retirada das árvores externas. Em relação ao segundo, sobre os ecopontos, segundo Sílvia, "a resposta é vaga" e acrescentou que poderá encaminhar outro requerimento ou encaminhar o atual ao Ministério Público.

## ESCOLA MUNICIPAL

**Bebel: “Acidente com criança demonstra descaso da Prefeitura”***Acidente na Escola Municipal Olívia Caprânico, no bairro Mário Dedini, em Piracicaba, é lamentável; pedido para substituição de porta vem desde 2021*

A deputada estadual Professora Bebel (PT) classificou como “grave e lamentável” o acidente envolvendo uma criança de cinco anos que foi atingida por uma porta de ferro na manhã da última segunda (9), dentro da Escola Municipal Olívia Caprânico, localizada no bairro Mário Dedini, em Piracicaba. Para a parlamentar, que é educadora, esse acidente, que poderia ter muitas outras consequências, “demonstra o descaso da prefeitura com a educação no município de Piracicaba”.

É que como disse a própria direção da escola, a substituição da porta, que se desprende e caiu sobre a criança, vinha sendo pedida desde 2021. “Ou seja, entra prefeito, sai prefeito, o descompromisso com a educação e as demais políticas públicas continua o mesmo. Até quando?”, escreveu Bebel em suas redes sociais.

De acordo com publicações na imprensa, o menino foi socorrido ao COT, não sofreu fraturas e recebeu alta após avaliação. Segundo a Polícia Militar, a direção da escola informou que a porta se desprende e caiu sobre a cabeça do aluno. A diretora relatou que foi avisada pela auxiliar de sala e, imediatamente, acionou o resgate, retirou a porta do local e contactou a mãe da criança.

O menino foi socorrido pelo Resgate do Corpo de Bombeiros e levado inicialmente ao Pronto-Socorro da Vila Rezende e, em seguida, encaminhado ao Centro de Ortopedia e Traumatologia (COT). De acordo com a equipe médica, ele não sofreu fraturas e recebeu alta após avaliação. A perícia técnica esteve na escola para investigar as circunstâncias do acidente. O caso foi registrado no 4º Distrito Policial de Piracicaba, e um boletim de ocorrência foi registrado.



Bebel diz que entra e sai prefeito e o descompromisso com a educação e as demais políticas públicas continua o mesmo

## ENEM

**Prazo para inscrições é prorrogado**

Estudantes que completam o Ensino Médio em 2025 têm até a próxima sexta-feira (13) para confirmar suas inscrições no Enem (Exame Nacional do Ensino Médio). O prazo final de confirmação dos cadastros foi estendido pelo Ministério da Educação (MEC).

As provas estão marcadas para os dias 9 e 16 de novembro. Na rede estadual de ensino de São Paulo, mais de 300 mil estudantes estão matriculados na última série da educação básica e podem concorrer às vagas no ensino superior neste ano.

Para ampliar o alcance das inscrições no estado de São Paulo, a equipe da Coordenadoria Pedagógica (Coped) da Educação de SP incorporou uma notificação com um lem-

brete das inscrições em todas as avaliações da Prova Paulista dos alunos da 3ª série do Ensino Médio.

As inscrições para todos os estudantes da rede pública paulista — assim como em todo o Brasil — são automáticas, mas é preciso que os estudantes confirmem seu cadastro até sexta-feira, no site do Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira). O mesmo vale para estudantes concluintes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Ensino Médio.

Dia 13 de junho também é o prazo final para que estudantes registrem a opção de tratamento pelo nome social e para que alunos com deficiência solicitem o apoio de recursos de acessibilidade.

Além da confirmação das informações pessoais, os estudantes devem escolher antecipadamente entre responder, no dia da prova, questões de inglês ou espanhol na prova de língua estrangeira.

Na rede estadual de ensino, as aulas de inglês são ministradas em sala de aula e os alunos têm à disposição a plataforma SPeak para aprendizado complementar da língua. As aulas de língua espanhola estão disponíveis nos Centros de Estudos de Línguas (CELS) da Educação.

**ENSINO SUPERIOR** - Além do Enem, que permite o ingresso nas universidades por meio do SisU (Sistema de Seleção Unificada) e das bolsas do Prouni (Programa Universidade para Todos)

e Fies (Fundo de Financiamento Estudantil), na rede estadual de ensino de São Paulo, os estudantes têm a chance de ingressar diretamente no ensino superior por meio do Provão Paulista Seriado, iniciativa do Governo do Estado que garante acesso à USP (Universidade de São Paulo), Unesp (Universidade Estadual Paulista), Unicamp (Universidade Estadual de Campinas), Univesp (Universidade Virtual do Estado de São Paulo) e nas Fatecs (Faculdades de Tecnologia do Estado de São Paulo) por meio de uma avaliação que é aplicada nas escolas estaduais paulistas. Nos primeiros dois anos do programa estadual, 30 mil vagas foram disponibilizadas nas instituições públicas paulistas.

## AGRICULTURA

**Fosfato natural reativo contribui para solos mais produtivos**

A utilização de fontes naturais de fósforo, como o Bayóvar, tem se mostrado uma alternativa eficiente e sustentável para suprir a demanda de nutrientes em diferentes culturas agrícolas. Por ser um Fosfato Natural Reativo (FNR), o produto oferece liberação imediata e gradativa de fósforo, garantindo maior aproveitamento do nutriente pelas plantas e promovendo efeitos residuais no solo.

Essas informações serão compartilhadas pela Massari Fertil, empresa de soluções tecnológicas inovadoras para a correção e nutrição do solo, durante o 2º Encontro sobre Fósforo na Agricultura Brasileira, que acontecerá em Piracicaba, no interior de São Paulo, nos dias 11 e 12 de junho. As inscrições para participar do evento podem ser realizadas neste link.

O que é o Bayóvar? - O Bayóvar é um fertilizante originado de rochas sedimentares que apresenta alta porosidade e reatividade — características que ampliam a superfície de contato com a solução do solo. Com pH neutro e compatibilidade com outros insumos agrícolas, o produto pode ser adicionado a misturas com calcário, gesso, enxofre elementar, fontes minerais de potássio e micronutrientes, otimizando a adubação em diferentes sistemas produtivos.

O fósforo é essencial desde as fases iniciais da planta, pois participa da formação de estruturas fundamentais, como ácidos nucleicos e fosfolípidios, além de atuar

diretamente nos processos de energia, fotossíntese e enraizamento.

Por sua composição natural, o Bayóvar não acidifica o solo, e ainda contribui para o equilíbrio biológico, estimulando a atividade de microrganismos benéficos. Ele é indicado para culturas como a de algodão, banana, café, cana-de-açúcar, cebola, citros, feijão, milho, oliva, pastagem, soja, uva, entre outros.

2º Encontro - O 2º Encontro sobre Fósforo na Agricultura Brasileira tem por objetivo aprofundar a discussão de alternativas para maximizar a eficiência de uso do fósforo na agricultura, bem como difundir as inovações obtidas nos últimos anos para minimizar a dependência externa deste importante nutriente para a agricultura tropical.

Reunindo pesquisadores, técnicos, consultores e empresas do setor agrícola para apresentar novas tecnologias, o evento apresenta resultados de campo e estratégias que visam o uso racional e eficiente do fósforo, considerado essencial para o desenvolvimento das plantas e para a segurança alimentar do país.

Os tópicos abordados serão: Manejo de fósforo para melhor eficiência em culturas perenes e semi-perenes; Fertilizantes fosfatados orgânicos, organominerais e de eficiência aumentada; Fontes e manejo de fósforo para melhor eficiência em culturas anuais; Microrganismos com potencial agrônomo para fósforo.

## OPINIÃO

**Na tribuna, Renan Paes faz críticas ao governo federal**

O vereador Renan Paes (PL) usou a Tribuna da Câmara Municipal de Piracicaba, na 33ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (9), para apontar críticas à atuação do governo federal. Ele exibiu um vídeo que aborda temas como o escândalo

do INSS, a atribuição de culpa às redes sociais pelo governo e a defesa de regulamentação da internet, além do custo de vida e da elevação de impostos.

“Um governo que gasta milhões num processo e julgamento de golpe fake, sem líder, sem arma,

sem forças armadas, só para não ter aquela oposição forte na próxima eleição”, afirmou o parlamentar. Falou ainda sobre a questão da democracia e comparou a situação atual do País com regimes ditatoriais. Outro ponto citado foi a cobrança de multa para policiais

que fizeram serviços de segurança privada. “O policial militar, guarda, policial penal, agentes da segurança pública em geral, não ganham um bom salário e eles complementam a renda fazendo segurança privada, um trabalho digno, honesto”, defendeu.



**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921

Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

**Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região**

**Serviços Disponíveis**

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

Entre em contato para agendar uma consulta

(19) 99841-5375  
kiberonrichardy@gmail.com  
@Riichard\_Franca



**FUJI**  
VIDRACARIA  
DESDE 1974

## BOX FUJI

**VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA**

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

☎ 19 3433.1632

☎ 19 9 7168.3292

📍 Fuji Kawai

📱 @boxfuji Vidracaria

Encontramos o espaço ideal de acordo com as necessidades da sua empresa!

**FRIASNETO**  
for business



**PREVENIR É O MELHOR REMÉDIO, PODE ACREDITAR! POR ISSO, ESTAMOS COM VOCÊ ANTES MESMO DE PRECISAR**

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

Saiba mais sobre nossos programas de prevenção e promoção da saúde

📱 santacasasaudepiracicaba





# VOCÊ Sabia?

Nos meses de **junho e julho**, quem indicar um **sócio ganha uma mensalidade grátis!**

É uma ótima oportunidade para fortalecer sua categoria e garantir **vantagens exclusivas!**



Faça parte do nosso sindicato e venha crescer junto com a gente!

Faça a sua adesão agora

19 99705-8280



sindmunicipais

Rua Ipiranga, 553, Centro, Piracicaba



A iniciativa envolveu vários representantes da sociedade



O professor Marcelo Zambon disse que a EEP está pronta para dar a sua contribuição



A mostra propõe ao visitante uma imersão nas possibilidades plásticas da geometria

## AGENDA 2030

# Diretores da EEP e Cotip participam da promoção dos 17 ODS da ONU

*O evento reuniu 27 representantes da comunidade para promover localmente os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU*

Marcelo Zambon, diretor acadêmico da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), e o Marcos Roberto Guilhem Bertanha, diretor acadêmico do Colégio Cotip, participaram, na última quinta-feira (5), do lançamento da iniciativa "Contribuições Caipiras para a Agenda 2030". O evento, realizado no Anfiteatro do Pavilhão de Engenharia da Esalq/USP, reuniu 27 representantes da comunidade de Piracicaba para promover localmente os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU.

A iniciativa envolve diferentes setores da sociedade, como insti-

tuições de ensino, pesquisadores, poder público, organizações civis e escolas. Organizados em Grupos de Trabalho (GTs), cada grupo será responsável por um dos 17 ODS, elaborando propostas baseadas na realidade e saberes locais.

"É uma grande alegria e honra contar com lideranças e conexões tão inspiradoras nesta iniciativa. Nosso propósito é atuar em sintonia com a Agenda 2030, valorizando o que temos de mais genuíno e potente em nossa identidade caipira", destacou Janaina Barretta, idealizadora e coordenadora do projeto.

A EEP e o Cotip ficaram en-

carregadas da liderança do GT do ODS 17, que trata de Parcerias e Meios de Implementação, compartilhada com o Instituto Federal de Piracicaba. Segundo Marcelo Zambon, cada GT contribuirá com um capítulo para um livro colaborativo, que reunirá as propostas da região para o desenvolvimento sustentável. "É uma oportunidade de oferecer nossa contribuição local para um futuro mais sustentável, com a participação de todos os agentes da Região Metropolitana de Piracicaba", afirmou.

Marcos Bertanha destacou o compromisso do Colégio Cotip com

a construção colaborativa e interdisciplinar. "Queremos trazer nossa expertise para um futuro mais justo, sustentável e participativo. A nossa experiência como professores e gestores certamente ajudará no processo de implementação das novas ideias", declarou.

**CRONOGRAMA** - Os próximos passos incluem encontros mensais em julho, agosto e setembro para discussão e elaboração dos capítulos. Em outubro, os textos serão finalizados, e em novembro, versões preliminares serão apresentadas. A última etapa acontecerá com a consolidação e publicação do livro colaborativo.

## BACIAS

# Projeto Olhos da Serra ganha destaque internacional

O Projeto "Olhos da Serra", realizado pelo Consórcio PCJ, com patrocínio de Coca-Cola Brasil e Coca-Cola FEMSA Brasil, foi destaque na Edição nº 32 da Inbo News-Letter, publicação oficial da Rede Internacional de Organismos de Bacias (RIOB). A reportagem aborda sobre os resultados da iniciativa e os seus reflexos para a recarga hídrica na Serra do Japi, localizada nas Bacias PCJ.

Segundo Mariane Leme, coordenadora de projetos do Consórcio PCJ e responsável pela condução deste projeto, "esse reconhecimento é extremamente importante, pois destaca os resultados de um trabalho coletivo pautado na ciência, na governança e na preservação ambiental. Projetos como este são fundamentais para enfrentarmos os desafios impostos pelas mudanças climáticas e pelos eventos climáticos extremos, que têm ocorrido com maior frequência em diversas regiões do mundo".

Iniciado em 2022, o projeto "Olhos da Serra" atua hoje no auxílio à conservação ambiental de uma área de 354 km², que engloba a Reserva Biológica (Rebio) da Serra do Japi e a área de tombamento da serra que compreende quatro cidades no entorno: Jundiá, Cabreúva, Cajamar e Pirapora do Bom Jesus. As ações promovidas contribuíram para a proteção de nascentes, o reflorestamento, a prevenção de incêndios florestais e a melhoria da infiltração hídrica na região, propiciando que mais de 5 milhões de m³ de água, por ano, sejam recarregados no solo graças às intervenções realizadas.

Outro marco do projeto foi a retenção estimada de mais de 3 milhões de toneladas de carbono, resultado direto da conservação das florestas e do solo. Além disso, a adoção de sistemas e tecnologias de monitoramento de incêndios ampliou o controle e a prevenção



Rede Internacional de Organismos de Bacias (RIOB) resalta os resultados e o início da terceira fase do projeto

de queimadas florestais em uma área de 25 mil hectares.

A terceira fase do projeto teve início em janeiro de 2025 e segue com foco em seis eixos principais: Governança, Prevenção de Incêndios Florestais, Reflorestamento, Saneamento, Monitoramento de Invasões e Educação Ambiental.

A publicação da RIOB também reforça a relevância da Serra do Japi como um dos últimos grandes remanescentes da Mata Atlântica no Estado de São Paulo, representando 7% do que resta deste bioma essencial.

**RIOB** - A RioB é uma organização internacional criada em 1994, que reúne instituições responsáveis pela gestão integrada da água em bacias hidrográficas ao redor do mundo. Seu objetivo principal é promover o intercâmbio de experiências e boas práticas entre organismos de bacia (como comitês, agências, consórcios e

autoridades públicas), visando uma gestão sustentável e participativa dos recursos hídricos.

**PROJETO** - Conduzido pelo Consórcio Intermunicipal das Bacias dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá (Consórcio PCJ), com patrocínio de Coca-Cola Brasil e Coca-Cola FEMSA Brasil, o Projeto "Olhos da Serra", iniciado em 2022, tem o propósito de conservar os recursos hídricos na região.

Como prioridade total do projeto, a preservação dos recursos naturais compreende, entre outras atividades, o combate aos incêndios, com formação de brigadistas e aplicação de curso de capacitação profissional pelo ICMBio (Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade), a educação ambiental, o monitoramento de invasões humanas, a promoção de ações de reflorestamento e saneamento rural, com a implantação de uma propriedade modelo com

tratamento de efluentes, gestão de resíduos e de água cinza.

O Olhos da Serra também conta com a parceria das seguintes instituições: Prefeituras Municipais de Jundiá, Cabreúva, Cajamar e Pirapora do Bom Jesus; Guarda Municipal de Jundiá e sua Divisão Florestal; Guarda Municipal de Pirapora do Bom Jesus; Defesas Cívicas de Cabreúva, Jundiá e Pirapora do Bom Jesus; DAE Jundiá; Fundação Florestal; Fundação Serra do Japi; Embrapa; Instituto Cerrados; Associação dos Amigos dos Bairros de Santa Clara, Vargem Grande, Caguassu e Paiol Velho (SAB Santa Clara); Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Condema); Conselho Gestor da Serra do Japi (CGSJ); Companhia de Informática de Jundiá (Cijun); Aliados pela Água; Centro de Meditação Kadampa Brasil; Instituto Cerrados; ICM-Bio; umgrauemeio; Instituto Agir Ambiental; Unicamp; e Eletrics.

## PRUDENTE DE MORAES

# Museu abre exposição de arte contemporânea

O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, em parceria com a Galeria 3, oferece ao público a exposição temporária de arte contemporânea Ângulos e Linhas, que reúne obras que exploram a geometria e a forma. Com abertura marcada hoje, 11, às 19h, a mostra poderá ser visitada gratuitamente até o dia 5 de julho.

Com curadoria de Melissa Pozzi, a exposição apresenta trabalhos de 15 artistas representados pela Galeria 3, propondo uma jornada visual que desafia a percepção e inspira a criatividade. As obras destacam a precisão e a harmonia das formas geométricas como linhas sinuosas, círculos e ângulos definidos e demonstra como a geometria pode ser

tanto uma ferramenta de organização quanto uma fonte inesgotável de expressão artística.

A mostra propõe ao visitante uma imersão nas possibilidades plásticas da geometria, valorizando o equilíbrio formal, os contrastes e os ritmos visuais produzidos pela composição das obras.

### SERVIÇO

Exposição Ângulos e Linhas. Museu Prudente de Moraes (rua Santo Antônio, 641, Centro). Abertura: quarta-feira, 11, às 19h. Visita: de 11/06 a 05/07/2025, de terça a sexta-feira, das 9h às 17h; sábados e feriados, das 10h às 14h. Entrada gratuita. Informações: mprudente@piracicaba.sp.gov.br

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

# Conto de Guimarães Rosa é tema de roda de conversa

A Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto recebe, hoje (11), às 19h, o encontro Guimarães Rosa e o Intraduzível, promovido pelo Projeto Sublimação — Arte e Psicanálise. A atividade propõe um espaço de troca e escuta a partir do conto A terceira margem do rio, de Guimarães Rosa, com reflexões conduzidas pela professora de literatura Vanessa Chicorelli e mediação dos psicanalistas Patrícia Olandini e Pedro Choairy.

A obra escolhida, marcada por um vocabulário singular e estruturas linguísticas que desafiam a lógica tradicional, será analisada sob o olhar da psicanálise, explorando o que é possível (ou não) traduzir — tanto na linguagem quanto na experiência subjetiva.

"Para a psicanálise, o traduzível habita o território do impossível. Aquilo que tentamos dizer nunca é plenamente acessível ao outro — e nem mesmo a nós. Supor que alguém nos entenda é um delírio

necessário, que sustenta as relações humanas. Ao nos debruçarmos sobre Guimarães Rosa, um autor que criou sintaxes que desafiam até a própria língua portuguesa, somos convidados a pensar: o que é, afinal, traduzível? E como isso nos aproxima da própria experiência do inconsciente, onde também muito se tenta dizer mas pouco se compreende?", indaga a psicanalista Patrícia Olandini.

A atividade é gratuita e aberta ao público. As inscrições devem ser feitas pelo link: <https://linkr.it/4wH1iR>

### SERVIÇO

Guimarães Rosa e o Intraduzível. Na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333 – Centro, entrada pela rua do Vergueiro). Hoje (11), às 19h. As inscrições <https://linkr.it/4wH1iR>. Informações pelo telefone (19) 3434-4980.





**CAFÉ CO DORFO**  
CECAN



Adolpho Queiroz

12/06/2025  
18 HRS



Dr. Fernando Medina

Portal Nova 15



Caipiras conquista vaga para Superfinal do Campeonato Brasileiro

## FLAG FOOTBALL

# Caipiras garante vaga na Superfinal do Brasileiro

O time feminino de flag football de Piracicaba, o Caipiras Flag Football, brilhou no último final de semana (dias 7 e 8 de junho), durante a Etapa Regional Sudeste do Campeonato Brasileiro de Flag Football, realizada na cidade de São Paulo. Com uma campanha marcada por superações e vitórias expressivas, a equipe piracicabana assegurou um lugar na Superfinal do Campeonato Brasileiro, que reunirá as melhores equipes do país em data e local ainda a serem divulgados. Na mesma etapa, a quarterback do time, Livia Miranda, conhecida como 'Monts', foi eleita como MVP de ataque da competição.

O torneio contou com a participação de seis times: Weilers (São José do Rio Preto), Vasco Almirantes e Flamengo (ambos do Rio de Janeiro), BH Wolves (Minas Gerais), Phoenix (São Paulo) e o próprio Caipiras, de Piracicaba, que voltou ao cenário nacional após dois anos sem disputar o campeonato.

A trajetória do Caipiras começou com um revés diante do Vasco Almirantes, pelo placar de 40 x 6, mas o time se reergueu com duas

vitórias consecutivas na fase de grupos: 13 x 0 contra o Weilers e 33 x 0 sobre o BH Wolves. A boa campanha classificou a equipe diretamente para a semifinal, onde voltou a enfrentar o Weilers e venceu novamente, desta vez por 6 x 0, garantindo vaga na Superfinal nacional, torneio que ainda está com data e local a serem definidos.

Na decisão da etapa Sudeste, o Caipiras reencontrou o Vasco Almirantes em uma partida equilibrada, mas foi superado pela equipe carioca por 20 x 12, ficando com o segundo lugar regional.

Com o resultado, o Caipiras não apenas se consolida entre as principais equipes da modalidade no Sudeste e volta a figurar entre as potências nacionais do flag football feminino. A Superfinal reunirá os campeões e melhores classificados das quatro regiões brasileiras — Sudeste, Norte, Nordeste, Centro-Oeste e Sul — em um confronto de alto nível técnico.

O próximo desafio do time piracicabano será pelo Campeonato Paulista de Flag Football, em partida agendada para o dia 20 de julho, novamente na capital paulista.

## ADMINISTRAÇÃO

# Prefeito Helinho Zanatta assina leis de regularização fundiária e de edificações

*Objetivo é regularizar imóveis construídos em desconformidade e atualizar o cadastro municipal; são as Leis Complementares 467 e 468 de 2025*

O prefeito Helinho Zanatta assinou na manhã de ontem (10) as Leis Complementares 467 e 468/25, que versam, respectivamente, sobre a regularização de edificações construídas irregularmente e sobre regularização fundiária. As Leis foram publicadas no Diário Oficial.

Estiveram presentes no ato de assinatura os secretários de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celêncio; de Habitação e Regularização Fundiária, Alvaro Saviani; o procurador-geral do município, Marcelo Maroun; o chefe de Gabinete Executivo, Francisco Duarte, e os vereadores Renan Paes, Felipe Gema, Josef Borges, Fabio Silva, Gesiel de Madureira e Paraná.

ALC 467/25, visa permitir que proprietários de imóveis com áreas edificadas em desconformidade possam legalizar suas construções, desde que apresentem condições mínimas de habitabilidade, salubridade e segurança. A regularização possibilitará, ainda, a atualização do cadastro municipal e o registro das áreas regularizadas em cartório, garantindo maior segurança jurídica aos proprietários, além de regular a cobrança de tributos sobre as referidas construções.

"Essa legislação é uma resposta estratégica à necessidade de organizar e atualizar o cadastro urbano de Piracicaba. E, para agilizar os processos, optamos por fazer de forma auto declaratória, também para facilitar a análise e a aprovação. Com isso, damos mais transparência aos processos, fortalecemos a base tributária e promovemos segurança jurídica. É uma medida que contribui diretamente para o planejamento e crescimento ordenado da cidade", salientou Helinho Zanatta.

A solicitação de regularização deverá ser feita via Sistema Sem Papel (<https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/servico-info/438>), com envio de requerimento acompanhado de documentação técnica e autodeclaração. A

análise será conduzida pela Divisão de Uso e Ocupação do Solo da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos.

"Essa lei nos permite lidar de forma mais eficiente com uma realidade urbana já consolidada. Com critérios técnicos bem definidos, conseguiremos analisar e regularizar edificações de maneira ágil e segura. Isso traz ganhos importantes para o planejamento urbano, além de facilitar a gestão da infraestrutura em diversas regiões da cidade", destacou Luciano Celêncio, titular da Pasta.

Importante destacar que a regularização não será aplicada a imóveis situados em parcelamento de solo clandestinos ou irregulares; situados ou avançam sobre logradouros públicos; em áreas de proteção de mananciais ou não atendam à legislação pertinente de proteção ao meio ambiente; áreas não edificadas; situados sobre ou sob o recuo de frente, em logradouros com faixa de domínio público estabelecida em lei ou inserida no Plano Diretor de Mobilidade; em áreas tombadas ou preservadas e que não atendam as normas emanadas dos órgãos competentes; avancem sobre terrenos vizinhos, de propriedade particular; inseridos em Área de Risco de Deslizamento (ARD), definida na Zona Especial de Risco; ou situados nos recuos frontais, em toda a extensão das avenidas Carlos Botelho, 31 de Março, Dr. Paulo de Moraes, Cássio Paschoal Padovani, Limeira, Independência e Primeiro de Agosto e seu prolongamento pela Rodovia Geraldo de Barros (SP-304).

**REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA** – Já a LC 468/25, elaborada pela Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária em parceria com a Procuradoria-Geral, tem por objetivo estabelecer normas gerais aplicáveis à Regularização Fundiária de núcleos urbanos informais em Piracicaba, fixando procedimentos, prazos, re-



Prefeito Helinho Zanatta assinou ontem leis de regularização fundiária e de edificações

gras para definição dos núcleos e das áreas de uso público, documentos e procedimentos durante o processo de regularização. A minuta da Lei foi aprovada pelo Conselho da Cidade e pela Câmara Municipal, após a realização de audiência pública convocada pela Comissão de Legislação, Justiça e Redação da Casa de Leis.

Dentre as novidades na nova lei de Reurb, destaca-se que a regularização fundiária do parcelamento ilegal, irregular ou clandestino do solo poderá ser realizada por meio de instituição de desmembramento, de loteamento, de loteamento de acesso controlado ou de condomínio de lotes.

Além disso, diante das dificuldades dos beneficiários em obter a carta de fiança bancária ou seguro-garantia, a nova lei possibilita a obtenção da aprovação antecipada da regularização, com emissão do Certificado de Regularização Fundiária (CRF), mediante a apresentação de Termo de Compromisso de Obras.

A nova lei da Reurb prevê ainda que as edificações existentes e delimitadas no projeto aprovado de Regularização Fundiária poderão ser aprovadas pela Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos mesmo que estejam em

desacordo com os parâmetros urbanísticos previstos na legislação, devendo os beneficiários da Reurb-E protocolar projeto de regularização das edificações existentes no prazo de 180 dias a contar da emissão das matrículas dos lotes individualizados e que as taxas decorrentes das averbações das construções em parcelamentos aprovados por regularização fundiária serão destinadas exclusivamente ao Fundo Municipal de Habitação de Interesse Social.

**PRIORIDADE** – "A regularização fundiária é uma prioridade da gestão do prefeito Helinho Zanatta. Desde a vigência da antiga lei de Reurb, nenhum núcleo na zona rural foi regularizado. Nesta gestão, por meio da Gerência de Regularização Fundiária, estamos promovendo a conformidade legal ao desburocratizar e agilizar os processos, tornando-os mais céleres e acessíveis tanto para os profissionais quanto para os cidadãos que dependem dessa regularização. Além disso, garantimos segurança jurídica aos moradores, com foco na efetivação dos direitos territoriais e na inclusão social das famílias", explicou Alvaro Saviani, titular da Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária.



## VISITA À PREFEITURA

O presidente do Conselho Municipal de Saúde, Paulo Soares, levou o sobrinho Lucas Rafael, de 15 anos, que também é jogador de futebol, para conhecer a Prefeitura de Piracicaba nesta segunda-feira (10). Durante a visita, o jovem explorou o prédio, apreciou a vista do elevador panorâmico e visi-

tou o andar da Secretaria de Saúde, onde foi apresentado a profissionais da pasta. "Esse gesto é muito importante para que os jovens conheçam um pouco sobre política e compreendam onde são tomadas as decisões que impactam diretamente o dia a dia da população", destacou Paulo Soares.

## GASTO BRASIL

# Plataforma revela qualidade dos gastos de Estados e municípios

A plataforma Gasto Brasil, lançada em abril, acaba de ser atualizada com funcionalidades que tornam mais fácil e preciso acompanhar como estados, municípios e a União aplicam o dinheiro público. A principal novidade é o painel de MAPAS, que permite visualizar, por município, o gasto por habitante com encargos sociais e investimentos, facilitando a comparação da qualidade do gasto público, e não apenas dos valores totais.

Idealizada pelo consultor Cláudio Queiroz, da Confederação das Associações Comerciais e Empresariais do Brasil (CACB) e da Associação Comercial de São Paulo (ACSP), a ferramenta reúne dados de todas as esferas do governo, além do Banco Central e de empresas públicas não financeiras.

"É uma plataforma que ajuda a entender melhor onde e quanto o governo está gastando, e se esses

gastos fazem sentido do ponto de vista da eficiência e do retorno à sociedade", afirma Queiroz. "Ela está em constante evolução e caminha para medir a qualidade dos gastos dos entes públicos".

A nova versão da ferramenta passou a mostrar, em cada município, os quatro principais grupos de despesa: Pessoal e encargos sociais; Investimentos; Inversões financeiras; Outras despesas correntes.

Segundo Queiroz, "Ela [plataforma] cada dia vai migrar para ver a qualidade dos gastos do governo — para ver se o ente está gastando muito ou não e onde ele está gastando. A nova funcionalidade, ao expor a qualidade dos gastos e não apenas o valor global, muitas vezes mostra que o município está gastando mal seus recursos", detalha o consultor.

**INDICADORES** – Com gráficos disponíveis desde fevereiro de

2018, o Gasto Brasil evidencia a distribuição de recursos públicos. Em boa parte dos municípios, observa-se crescimento contínuo das despesas com pessoal e previdência, enquanto os investimentos evoluem em ritmo bem menor.

"O Gasto Brasil surgiu com o intuito de trazer mais transparência sobre as despesas gerais da máquina do governo, e não de forma fragmentada", diz Queiroz. A plataforma serve também como centro de pesquisa, permitindo consultas bimestrais sobre quem gasta mais e em que áreas.

**IOF** – Dados do Ministério da Fazenda mostram superávit primário de R\$ 17,7 bilhões em abril e de R\$ 72,3 bilhões no quadriestrem. As despesas, porém, permaneceram altas, totalizando R\$ 194,9 bilhões em abril e R\$ 716,9 bilhões no ano — queda real de 1,9% ante 2024, mas ainda expressivas.

Apesar do resultado fiscal positivo, Cláudio Queiroz alerta: "o governo vem gastando sempre mais, prova disso é a busca incessante por mais fontes de receita". O aumento do IOF, decretado no fim de maio e parcialmente revogado após pressão do setor produtivo, foi substituído por um novo pacote de arrecadação anunciado domingo (9). Entre as medidas estão: taxaço de 5% sobre rendimentos de LCIs e LCAs; aumento do imposto sobre apostas esportivas; mudanças na tributação de instituições financeiras.

Na avaliação de Queiroz, a necessidade de arrecadar mais evidencia problemas estruturais no gasto público. "As novas funcionalidades da plataforma deixam claro que o problema não está só na receita, mas na má alocação dos recursos. Gastamos muito e, muitas vezes, mal", conclui.

**Quarta-Feira**  
**11 de Junho de 2025**  
**9 horas**

**Palestra**  
**IMPACTO**  
*Positivo*

Com a Presença da  
REFORMADA SARGENTA  
**SUELI TAVARES**

**Local:**  
ASSOCIAÇÃO DOS APOSENTADOS  
DE PIRACICABA E REGIÃO ECLÉTICA  
RUA SANTA CRUZ, 1.779, Centro  
(Próximo do Teatro Municipal Dr. Losso Neto)  
(19) 3447.3447

## LUTO MATERNO

# Atendimento humanizado passa em 2ª discussão

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em segunda discussão, na 33ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (9), o projeto de lei nº 14/2025, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PRD), que estabelece aos hospitais públicos e privados a adoção de um protocolo humanizado de atendimen-

to a pacientes e acompanhantes em luto materno e parental. O projeto ainda terá que ser sancionado pelo Poder Executivo.

O projeto havia recebido parecer contrário da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), por considerar que a iniciativa seria de competência exclusiva da União e dos Estados. No entan-

to, o parecer foi derrubado pelo Plenário e o projeto continuou em tramitação pela Casa até voltar para deliberação do mérito.

As instituições hospitalares terão que adotar protocolos para casos de abortamento espontâneo e atendimento a mães de fetos natimortos, como acompanhamento psicológico à família, inclusive após

a alta hospitalar, comunicação às unidades de saúde de referência da paciente, ala separada para essas pacientes, participação do pai ou acompanhante para retirada do natimorto, pulseira de identificação específica, garantia de despedida do bebê e decisão da família sobre sepultamento, entre outras medidas.

## LIBERTAÇÃO FEMININA

## Elis Justi, piracicabana, atinge o topo das rádios nacionais com hino

Com raízes em Piracicaba, cantora desponta no sertanejo ao alcançar o primeiro lugar no ranking semanal da Crowley com o single 'Me Libertando'

Piracicaba tem mais um motivo para se orgulhar. A cantora e compositora Elis Justi, filha da terra, acaba de atingir o 1º lugar no ranking semanal Brasil da Crowley, um dos mais respeitados indicadores do rádio no país. O feito foi conquistado com o single Me Libertando, uma canção potente sobre relacionamentos abusivos e a força das mulheres para romper ciclos de violência emocional.

Com produção de Eduardo Pepato – responsável por sucessos de Marília Mendonça, Gustavo Lima e Henrique & Juliano – a faixa vem ganhando destaque nas rádios de todo o Brasil e se consolidando como um dos grandes sucessos do sertanejo atual.

"A emoção é enorme. Saber que uma música que nasceu da minha vivência, das dores e vitórias que tantas mulheres enfrentam, está tocando o coração do Brasil inteiro é algo que me

move", diz Elis, que iniciou sua trajetória musical em bandas de igreja, grupos de baile e country na região de Piracicaba.

Formada em jornalismo e ex-locutora de rádio, Elis Justi decidiu se dedicar integralmente à música após a morte de seu pai, em 2024 – também músico, que foi sua grande inspiração. Desde então, a artista tem seguido uma trajetória de crescimento com lançamentos como Beijo Inocente e Aproveita, além de participações em grandes eventos e colaborações com artistas consagrados.

A força de Me Libertando não é apenas artística: é também política e social. A música toca diretamente em uma das feridas mais graves do país – a violência contra a mulher – e transforma dor em acolhimento, empoderamento e inspiração. "É um tema que me atravessa, como atravessa tantas outras mulheres. Essa



Sucesso com o hino sobre a libertação feminina, Elis Justi está no topo das rádios brasileiras

música é um chamado à liberdade emocional, à retomada da autoestima e da coragem de sair de situações abusivas", reforça.

Hoje, aos poucos, Elis Justi

se firma como uma das vozes femininas mais promissoras da nova geração do sertanejo. E Piracicaba acompanha, com orgulho, cada passo dessa conquista.

## CONTABILIDADE

## Sincop recebe Presidente e Diretor do Conselho

O Sincop (Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e Região) recebeu, na segunda-feira, 9, a visita institucional do Presidente do CRCSP (Conselho Regional de Contabilidade do Estado de São Paulo), João Carlos Castilho Garcia, e do Diretor Executivo do Conselho, Cláudio Bifi. O encontro aconteceu na sede do sindicato, em Piracicaba, e fez parte da agenda oficial do CRCSP na cidade, que se estendeu pelos dias 9 e 10 de junho.

A visita teve como principal objetivo promover, discutir e avaliar ações conjuntas voltadas ao fortalecimento profissional e institucional da classe contábil da região. O Presidente do Sincop, Fabiano Ravelli, destacou a importância do diálogo e da união entre as entidades representativas para enfrentar os desafios do setor contábil e fomentar iniciativas de desenvolvimento contínuo dos profissionais. Também foram apresentadas aos representantes do CRCSP as campanhas desenvolvidas pela casa, voltadas a entidades assistenciais e à destinação do Imposto de Renda ao Fumdeca e Fundo de Apoio ao Idoso.

"Essa aproximação instituci-

onal fortalece não apenas o relacionamento entre as entidades, mas também o protagonismo dos profissionais da nossa região no cenário contábil paulista", destacou o presidente Ravelli.

A recepção aos representantes do CRCSP contou com a presença da diretoria do Sincop e do prefeito

de Piracicaba, Helio Zanatta, reforçando a relevância institucional do momento. Durante o encontro foram apresentadas as principais frentes de atuação do Conselho Regional e debatidos temas estratégicos de interesse dos profissionais da contabilidade dos municípios atendidos pelo sindicato. Para

o Presidente do CRCSP, a iniciativa de aproximação com as entidades do estado, começando por Piracicaba foi um sucesso. "A expectativa foi atendida, os encontros muito produtivos, tanto no Sincop quanto nos escritórios visitados e devemos repetir a ação em outras regiões, concluiu Castilho.



Diretores do Sincop Hermenegildo Dinho Vendemiatti e José Aref Sabbagh Esteves, Cláudio Bifi, Diretor executivo do CRCSP, Fabiano Ravelli, João Carlos Castilho Garcia, Conselheiro do CRCSP Alexandre Ferezini, Diretores Jorge Luiz Morete e Juliano Damas da Silva Cardoso



Presidente do CRCSP João Carlos Castilho Garcia, prefeito de Piracicaba Hélio Zanatta, Edmir Bernardino Valente ex-presidente do Sincop e Fabiano Ravelli, presidente do Sincop



Diretores reunidos com os representantes do CRCSP na sede do Sincop

## MARATONA

## Piracicabano é 4º colocado em Porto Alegre

Luiz Tarantini

No último domingo, 8, foi realizada a 40ª edição da Maratona Internacional de Porto Alegre. A prova foi realizada sob o frio intenso que atingiu a região sul do país, e o brasileiro Wendell Jeronimo de Souza foi o grande vencedor, chegando na primeira colocação com o tempo 02h15min47s. Na segunda colocação, da Etiópia, Gebre Mulu Melsea com 02h16min12s, seguido de Vestus Cheboi Chemjor, do Quênia, com a marca de 02h16min13s, e na quarta colocação, o brasileiro representante de Piracicaba, o maratonista garçon Antônio Marco Pereira de Araujo, com o tempo de 02h17min07s, e na quinta colocação, fechando o pódio Charles Boay Sulle com a marca de 02h17min31s.

Essa colocação de Antônio

Marcos, disputando com os melhores maratonistas do Brasil e do mundo, principalmente com atletas africanos, é para ser muito comemorada. O maratonista/garçon divide a carga de treinos com o trabalho em um restaurante de Piracicaba e com muita dedicação mantém o alto rendimento nas provas. No sábado, 7, aconteceram as provas de meia-maratona e as curtas de 5 e 10 km.

A disputa masculina da maratona foi decidida a poucos metros da linha de chegada. Wendell garantiu o primeiro lugar, superando dois competidores africanos por pouca diferença de segundos. Nos dois dias de competições participaram mais de 25 mil corredores, contam dados da prefeitura de Porto Alegre. Antônio Marcos chegou na quarta posição com diferença para o campeão de 1m46s93c.



Antônio Marcos cruza a linha de chegada na 4ª colocação

1º		WENDELL SOUZA	▼	40	42K		BRA
		02:15:47		00:00	03:13		
2º		GEBRE MELSEA	▼	6	42K		ETH
		02:16:12		+00:25	03:14		
3º		VESTUS CHEMJOR	▼	9	42K		KEN
		02:16:13		+00:26	03:14		
4º		ANTONIO ARAUJO	▼	17	42K		BRA
		02:17:07		+01:20	03:15		
5º		CHARLES SULLE	▼	15	42K		TZA
		02:17:31		+01:44	03:16		

Pódio da maratona internacional de Porto Alegre 2025

ESTÁ COM PROBLEMAS COM O **ÁLCOOL?**

NÓS PODEMOS AJUDÁ-LO

**ALCOOLISMO É UMA DOENÇA. PROCURE UM GRUPO.**

**Alcoólicos Anônimos**  
(19) 99618-9879

UNIDADE SERVIÇO RECUPERAÇÃO

NELSON 2025

**TV METROPOLITANA**

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA

FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!

APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE

@tvmetropolitanadepiracicaba

**NOVA CIDADE**  
Gestora de Ouir

PIRACICABA (SP)  
**90,9 FM**

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: novacidadefm909@gmail.com



O ministro da Educação, Camilo Santana, cumprimenta a deputada estadual Professora Bebel pela sua luta



O ato na Câmara Municipal reuniu diversas lideranças preocupadas com a educação pública de qualidade



Alunos exibiram cartazes cobrando educação de qualidade no Estado de São Paulo, síntese da luta da Apeoesp

## EDUCAÇÃO

# Professora Bebel em ato com o ministro que denuncia desmonte do ensino

*Ministro da Educação, Camilo Santana anunciou financiamento de cursinhos populares num total de 393; evento aconteceu em São Paulo, segunda (9), à noite*

A segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT) participou na noite desta última segunda (9) de audiência pública em defesa da educação e dos cursinhos populares, proposto pela vereadora Luna Zarattini (PT), que se converteu em um ato contra o desmonte das políticas educacionais das administrações do prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes (MDB), e do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, que vem sendo denunciado pela parlamentar. Na audiência pública, realizada na Câmara Municipal de São Paulo, o ministro da Educação, Camilo Santana, anunciou que todos os 393 cursinhos populares que se inscreveram na

chamada da Rede Nacional de Cursinhos Populares (CPOP) serão financiados, e não apenas os 130 previstos inicialmente.

"Frei David me cobrava, eu me lembro bem que andando por vários lugares do Brasil, inclusive aqui em São Paulo, ele falava muito dos cursinhos populares, que foi uma luta de vocês, uma conquista do movimento popular", lembrou o ministro, em referência ao religioso pioneiro na fundação do primeiro pré-vestibular comunitário no Brasil, destinado a estudantes negros e de baixa renda. "Eu dizia: vamos pensar em ajudar esses cursinhos populares, que às vezes passam dificuldades, às vezes as pessoas que resistiram para garantir oportunidade para quem já con-

cluiu o ensino médio e não tem dinheiro para pagar um cursinho e tem oportunidade para ingressar no ensino superior", disse Santana, em sua fala durante o ato.

Antes do anúncio do ministro, no entanto, alunos, professores e outros envolvidos em cursinhos populares em São Paulo se dividiram entre a celebração da política e a cobrança por mais diálogo com quem está na ponta, dentro das salas de aula e à frente desses espaços de educação. Para a deputada estadual Professora Bebel, o prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, assim como o governador Tarcísio de Freitas, são ultraliberais e querem privatizar as escolas. "Coisa que nós, do campo progressista, não permitiremos!

Juntos seguimos em defesa da educação pública de qualidade e inclusiva para os filhos e filhas da classe trabalhadora", destaca.

**POLÍTICAS LOCAIS** — Em meio aos depoimentos sobre os cursinhos, as políticas locais de educação acabaram sendo o foco da noite. Joel Lira Castelo Branco, educador no Cursinho Popular Padre Ticão, que fica em Ermelino Matarazzo, na zona leste de São Paulo, pontuou que a plataforma de ensino faz com que os alunos cheguem às portas do Enem e de outros vestibulares sem base para enfrentar as provas. "Os professores estão exauridos, nós não temos mais direito de lecionar. Quando eu recebo os meus estudantes na es-

cola, eu vejo como que a defasagem é grande, porque são mais de 12 plataformas [usadas na rede estadual]", afirmou. "O meu aluno só sabe olhar para tela, ele cansa e ele não tem exemplo as principais matérias que vão ser cobradas nos vestibulares, como biologia, química, filosofia, sociologia. São matérias totalmente esquecidas".

Em sua fala no púlpito, Joel lembrou dos casos de morte de professores em escolas. Dois casos semelhantes foram registrados na rede estadual do Paraná no fim de maio. "Tem professores morrendo na sala de aula. Não aguentamos mais!", denunciou Joel. Na plateia, um estudante segurava o cartaz com os dizeres "Plataforma não é educação". O

discurso contra o excesso de plataformas digitais, implementado nos últimos anos na rede pública de ensino, entrou no debate.

Chico Gretter, da Associação de Professores/as de Filosofia e Filósofos/as do Estado de São Paulo (Aproffesp), atentou para o problema. "Não sou contra a tecnologia, mas há uma imposição de plataformas que está tirando autonomia do professor para planejar, para ministrar a aula. Isso é um crime que estão acontecendo. Nem a ditadura militar fez isso", disse. Na plateia, ele puxou o coro: "Não às plataformas" e recebeu apoio de todo o auditório, que continuou o protesto. "Essa destruição do currículo é justamente para depois descartar os professores", alertou.

## CULTURA

# Vereador defende retomada de ações e critica gestão anterior

Na noite desta segunda-feira (9), durante a 33ª Reunião Ordinária de 2025, o vereador Zezinho Pereira (União Brasil) fez uso da tribuna para criticar a gestão anterior e defender que o Executivo retome ações consideradas urgentes. Em sua avaliação, o município enfrentou um período de abandono nos últimos quatro anos, comparado por ele a "um furacão" ou "um Katrina", com impactos negativos em áreas como meio ambiente e cultura. Para Zezinho, é necessário que a atual administração organize as prioridades e "ponha no papel o que é importante fazer acontecer".

Ao abordar a convivência entre os cidadãos, o parlamen-

tar ressaltou a importância do respeito mútuo como base para a construção de uma cidade mais justa. Segundo ele, "o direito do outro começa quando termina o seu", e ignorar esse princípio compromete a possibilidade de avanços concretos.

Zezinho também fez uma homenagem à cultura popular ao comentar a manifestação do cururu, tema trazido anteriormente pelo vereador Pedro Kawai. Ele lembrou que seu pai era "cururueiro" e contou ter acompanhado, ainda na infância, apresentações desse gênero. Ao final, parabenizou o colega pela fala e afirmou que manifestações como essa valorizam a identidade cultural da cidade.

## PAC

# Projeto autoriza abertura de créditos adicionais para receber recursos

O Executivo, por meio de projeto de lei aprovado pela Câmara na última segunda-feira (9), autorizou a abertura de crédito adicional especial (por excesso de arrecadação) e suplementares (por anulação parcial) de dotações orçamentárias da Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária e do Fundo Municipal de Habitação de Interesse Social.

O projeto de lei 137/2025 autoriza a abertura de crédito adicional especial no orçamento de 2025 no valor de R\$ 2 milhões, destinado ao Fundo Municipal de Habitação de Interesse Social.

O texto também prevê, mediante anulação de dotações especí-

ficas, a abertura de crédito adicional suplementar no valor de R\$ 770 mil para a Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária, e a abertura de crédito adicional suplementar de R\$ 200 mil no orçamento do Fundo Municipal de Habitação de Interesse Social.

"A presente proposição tem por objetivo a abertura de créditos adicionais especial e suplementares no Orçamento da Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária para atender demandas dos novos recursos federais que entrarão no orçamento 2025, provenientes de convênio do Programa Novo PAC – Cidades Sustentáveis", traz o

prefeito Helinho Zanatta (PSD) na justificativa do projeto.

Ele explica ainda que a autorização via projeto de lei visa não comprometer o limite de 10% da autorização contida no artigo 16 da Lei nº 10.166, de 24 de setembro de 2024 (Lei de Diretrizes Orçamentárias para 2025). "Estamos solicitando autorização para abertura de créditos suplementares nos orçamentos destinados à Habitação, o que se dará através de anulação parcial das dotações orçamentárias especificadas nesta proposição", completa a justificativa do prefeito.

"Quero aqui dizer que este projeto é de extrema relevância. Ele tem uma importância, primeiro, porque

trata de habitação de interesse social. Segundo, ele é para receber [recursos] do Governo Federal, por meio do PAC, o Programa de Aceleração do Crescimento. Então, quero aqui elogiar o senhor prefeito por estabelecer também esse tipo de diálogo, para que possamos ter políticas públicas no município de Piracicaba mediante recursos advindos do Governo Federal. É assim que a gente tem que governar. Podemos ter diferenças do ponto de vista ideológico, mas precisamos pensar na cidade. E este projeto, inclusive, vem do programa novo do PAC, que é de cidades sustentáveis", destacou a vereadora Rai de Almeida (PT) ao justificar seu voto favorável ao projeto."

## REQUERIMENTO

# Vereador pede informações sobre o chefe de gabinete do prefeito Helinho Zanatta

O requerimento 570/2025, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que solicita informações detalhadas ao Executivo sobre os documentos apresentados para a nomeação do chefe de gabinete institucional do prefeito, conforme publicação no Diário Oficial do Município em 10 de janeiro de 2025, foi aprovado durante a 33ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (9).

Trevisan afirma que fez a solicitação com base nas prerrogativas constitucionais de fiscalização do Poder Legislativo. No requerimento, Trevisan questiona quais documentos e/ou certidões foram apresentados pelo secretário no processo de nomeação para o cargo de Chefe de Gabinete Institucional do Prefeito. Ele solicita cópias das certidões apresentadas e se foram encaminhados os seguintes documentos como: certidões negativas cíveis e criminais das Justiças Estadual e Federal; declaração de inexistência de vínculo com empresas fornecedoras ou contratadas pela Administração Pública; comprovação de experiência e/ou qualificação compatível com as atribuições

do cargo e declaração de bens ou possível conflito de interesses.

O vereador questiona também se existe análise prévia da Controladoria Geral do Município ou da Procuradoria Jurídica sobre eventual impedimento legal, inidoneidade moral ou incompatibilidade com os princípios constitucionais da moralidade, impessoalidade e interesse público na referida nomeação. Por fim, Trevisan pede o encaminhamento da cópia integral do processo administrativo (se existente) que resultou na nomeação do referido servidor, incluindo pareceres, despachos, portaria e ato de nomeação.

Trevisan afirmou que quando os vereadores são empossados, todos precisam apresentar certidões, assim como quando registram suas candidaturas. "Cadê a certidão agora? Se for tirar agora, vai sair com a data de hoje. Se ele (chefe de gabinete) apresentou a certidão para ser nomeado, ela tem que estar com a data de janeiro. E aí nós poderemos ter absoluta certeza se ele tinha em condenação por improbidade ou não no momento da nomeação", concluiu.

## CRIANÇAS E ADOLESCENTES

# Escolas deverão divulgar e afixar 'carta de direitos'

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na noite desta segunda-feira (9), durante a 33ª Reunião Ordinária, um projeto de lei que busca tornar obrigatória a afixação da "Carta de Direitos da Criança e do Adolescente" nas escolas públicas e privadas do município.

De autoria do vereador Edson Bertiaia (MDB), o projeto de lei 102/2025 foi aprovado em primeira discussão, com substitutivo da CLJR (Comissão de Legislação de Redação, Justiça e Redação).

O texto prevê que a Carta deverá conter linguagem simples, acessível e compatível com as faixas etárias atendidas, bem como ser afixada em local de fácil acesso e ampla circulação de estudantes, "conforme definido pela direção da escola".

A proposição também dispõe que o documento trará, de forma clara e acessível, "os principais direitos garantidos pela Constituição Federal, pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº 8.069/1990) e pela Lei Orgânica do Município".

A Carta afixada deverá igualmente contemplar, no mi-

nimo: o direito à vida e à saúde; o direito à educação, ao esporte e ao lazer; o direito à liberdade, ao respeito e à dignidade; o direito à convivência familiar e comunitária; o direito à cultura, à profissionalização e à proteção no trabalho; e o direito à proteção contra todas as formas de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.

"A divulgação permanente da Carta de Direitos nas escolas reforça o conhecimento e a conscientização dos estudantes sobre seus direitos, fortalecendo a cidadania desde a infância, prevenindo violações e estimulando uma cultura de respeito e proteção. Além disso, a medida se alinha com as diretrizes e objetivos do Plano Municipal de Educação, que busca promover uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade para todos os estudantes", afirma o vereador na justificativa do projeto.

Para se tornar lei, o projeto ainda precisa ser aprovado em segunda discussão para, na sequência, ser apreciado pelo Executivo, que pode vetar ou sancionar o texto.

**Dia dos Namorados**  
é no comércio local

Compre e concorra a Vale Compras de **R\$ 300,00**

Promoção válida até **15 de junho**

Sorteio dos Vale Compras no estabelecimento **16/ junho**

(Lista de ganhadores ficará disponível no Instagram @acirp\_noadspedras)

**+ACIRP**

Regulamento: Vale Compras: cada estabelecimento participante deverá apresentar certidão em seu estabelecimento em dia 15/06/2025, sem valor superior a R\$ 300,00 para ser utilizado em estabelecimentos participantes. Ao final, serão sorteados de 25-00 reais em uma compra de qualquer valor. Este é uma campanha solidária de todos os participantes conforme legislação de divulgação. Cada estabelecimento terá direito a um sorteio por economia para estabelecer regras sobre a quantidade de cupons a serem distribuídos conforme o valor de compras dos consumidores. Orientamos os consumidores a efetuar suas compras e consultar as regras estabelecidas antes de sair.

# Dia dos Namorados

## Louis Belafre



Camisa Flanela R\$279,90  
Blusa Tricot R\$219,90



Boné R\$109,90

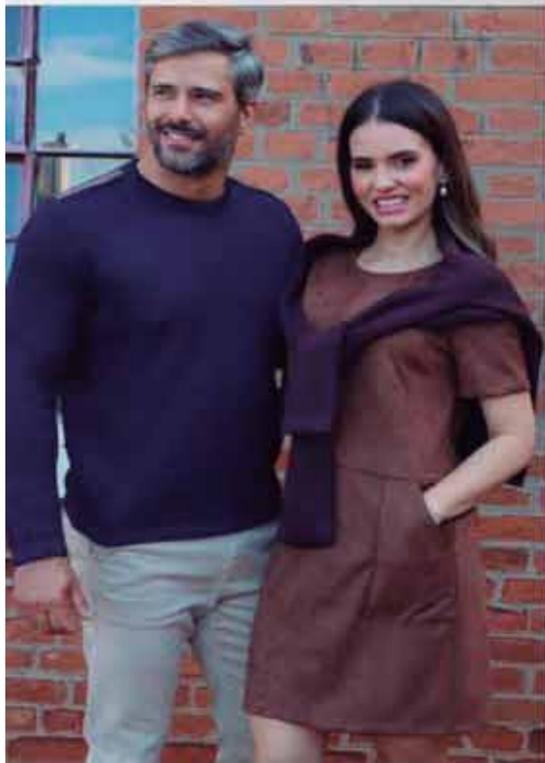


Jaqueta Sarja R\$399,90  
Parka Linho R\$399,90

Tricot Chamoá R\$279,90  
Vestido Suede R\$419,90

Tricot Gola V R\$249,90  
Trench Coat R\$629,90

Camisa Flanela R\$279,90  
Camisa Linho R\$269,90



### ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

**LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SPI  
TEL:(19) 99903334.**

**LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE,  
PIRACICABA-SPI TEL: (19)981361010.**

Louis Belafre

## CÂMARA

# Vereador critica falta de políticas públicas e incentivo à Cultura

O vereador Pedro Kawai utilizou a tribuna durante o segundo expediente da 33ª reunião ordinária da Câmara de Piracicaba, realizada nesta segunda-feira (9), para criticar a falta de incentivo, por meio de políticas públicas voltadas para a cultura do município. Ele elencou diversas atividades que deixaram de acontecer nos últimos anos.

“Piracicaba tem uma cultura tão vasta, tão rica e a Secretaria Municipal de Cultura parece que está deitada eternamente em berço esplêndido. Não vejo ações que mexem com a cultura da cidade. Só fazem eventos. As atividades da Secretaria da Cultura são baseadas em eventos, em festas, mas a cultura não é só isso”, afirmou.

Ele fez uma reflexão sobre a situação atual. “Quando olhamos mais para trás, sabemos que isso é perigoso. Nós perdemos duas bibliotecas, os centros culturais praticamente ficaram fechados durante os últimos quatro, cinco anos”, disse. Ele citou alguns locais que foram reformados e também o Teatro Losso Neto, que ficou fechado por alguns anos. “Piracicaba é uma das poucas cidades do interior do Brasil que tem dois teatros municipais públicos”, afirmou.

Kawai citou também a Sedan, que é a companhia estável de dança de Piracicaba. “É referência

mundial, não tem nem sede própria mais, cada dia está dançando num lugar”, contou. Também elencou eventos que deixaram de ser realizados nos últimos anos, como o Enacope (Encontro de Corais), peças de teatro na Praça José Bonifácio e o som do meio-dia também na Praça José Bonifácio, além do samba de lenço, umbigada e o Centro de Documentação Cultura e Política Negra.

O vereador lembrou ainda que, às quartas-feiras, os teatros “Losso Neto” e “Erotides de Campos” eram liberados para um artista local fazer show. “Um artista da cidade. Chamava Prata da Casa. Cadê o Prata da Casa? Não tem mais, cadê a cultura da cidade?”, questionou.

Ele citou ainda a falta de opções culturais para crianças, adolescentes e idosos e fez um apelo. “Prefeito (Helinho Zanata) e Secretário da Ação Cultural (Carlos Beltrame), olhem para a cultura de Piracicaba. Tragam de volta essas ações, olhem para os nossos idosos, para as nossas crianças e adolescentes. Cultura não é só show. Olhem para as nossas culturas, a nossa raiz, a nossa história”.

Kawai, ao finalizar, citou também a Pinacoteca, a Academia Piracicabana, o Instituto Histórico e o Museu do Poder de Moraes que, segundo ele, também estão esquecidos.

## PL 112/2025

# Projeto autoriza crédito adicional de R\$ 7,2 milhões no orçamento

O Projeto de Lei 112/2025, do Executivo, foi aprovado em primeira discussão durante a 33ª Reunião Ordinária de 2025, realizada na noite desta segunda-feira (9).

A proposta autoriza a abertura de créditos adicionais suplementares no valor total de R\$ 7.245.000,00, com base na anulação parcial de dotações orçamentárias das Secretarias Municipais de Educação e de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos. Desse montante, R\$ 1.480.000,00 serão destinados ao aditivo da Concorrência nº 31/2023, voltado à execução de serviços como desobstrução, correção de saída de córregos e limpeza das margens do Rio Piracicaba. O restante, no valor de R\$ 5.765.000,00, será aplicado no atendimento à folha de pagamento da Secretaria de Educação.

Na justificativa apresentada, o Executivo ressalta que as alterações não afetam o equilíbrio orçamentário e fiscal do município, uma vez que respeitam o limite de 10% de remanejamento autorizado pelo artigo 16 da Lei de Diretrizes Orçamentárias para 2025 (Lei nº 10.166/2024). O texto também informa que ambas as ações estavam previstas no planejamento e serão viabilizadas por meio de realocação de recursos dentro do próprio orçamento.

Após a aprovação do projeto, a vereadora Sílvia Morales (PV) afirmou que a proposta reúne duas situações distintas — a autorização de crédito para a limpeza das margens do Rio Piracicaba e o re-

manejamento de recursos para a folha de pagamento da Educação — e defendeu que fossem apresentadas separadamente. Ela também criticou a justificativa do Executivo, que, segundo suas palavras, “misturou alhos com bugalhos”.

Já o vereador Josef Borges (PP) discordou da avaliação e declarou que não há mistura na proposta, classificando o texto como claro e objetivo. Ele justificou que o remanejamento foi necessário para cobrir as despesas com pessoal, levando em conta a média salarial de 2024 e a reposição inflacionária de 5,05% prevista para 2025.

A vereadora Rai de Almeida (PT) também apresentou críticas à proposta, apontando o curto intervalo entre a entrada do projeto na Casa e sua votação em plenário. Segundo ela, faltaram tempo para análise e informações por parte do Executivo. Rai ainda questionou o uso de recursos originalmente destinados à qualidade do ensino para o pagamento de folha e relacionou a situação à reforma administrativa aprovada no início do ano, que, em sua avaliação, ocorreu sem planejamento ou debate.

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) também se manifestou e destacou que o projeto tramitou conforme as normas regimentais. Ele agradeceu o trabalho das comissões e da Procuradoria, ressaltou que a proposta está de acordo com a legislação financeira e afirmou que a Câmara atuou com celeridade para garantir a aprovação dos créditos necessários ao pagamento de servidores.

## ADMINISTRAÇÃO

# Prefeitura reforça as regras de autorização de eventos

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Finanças, comunica que os pedidos para a realização de eventos, que são realizados via Sistema Sem Papel no link <https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/servico-info/396>, devem ser iniciados com no mínimo 30 dias de antecedência à data de realização do evento. Essa exigência está prevista no Decreto Municipal nº 20.355/2025 e visa garantir tempo hábil para análise e aprovação pelas secretarias competentes. O sistema de Eventos da Prefeitura não permite o protocolo de requerimentos com prazo

inferior a 30 dias, sendo essa uma medida administrativa que reforça a necessidade de planejamento por parte dos organizadores.

Solicitações feitas fora do prazo estabelecido não serão autorizadas, e a realização de eventos sem a devida permissão será considerada infração, sujeita a multa conforme determina o inciso I do artigo 334 da Lei Complementar nº 224/2008. A Prefeitura reforça que o cumprimento do prazo é essencial para a regularidade do evento e para a segurança de todos os envolvidos, garantindo o respeito à legislação municipal.

## SAÚDE

# Prefeitura homologa licitação para reforma da USF Santana

Com a conclusão do edital de licitação, obra terá investimento de R\$ 659 mil

A Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Saúde e de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, homologou a licitação nº 51/24 para execução de obras de reforma da Unidade de Saúde da Família (USF) Santana – Etapa VII. O investimento será de R\$ 659 mil e a empresa vencedora é a W2 Engenharia e Construtora Eireli, conforme publicação realizada hoje, terça-feira, 10/06, no Diário Oficial do Município.

Conforme edital, na USF Santana, localizada entre as ruas Santa Tereza e a Virginia Vitorelli Correr, será feita a troca total das estruturas de madeira do telhado, todo o telhado cerâmico por telhamento metálico, a troca total de todas as esquadrias, a reforma do

piso cerâmico por piso granilite, a instalação de novas louças, metais e acessórios nos sanitários e pintura e readequação das instalações hidráulicas e elétricas.

Já na área externa será feito novo calçamento, instalado piso intertravado no estacionamento e a troca total de todo o alambardo de fechamento de divisa por gradil. O prédio externamente receberá nova pintura e instalação de revestimento cerâmico para proteger de infiltrações.

“Sabemos que os desafios são grandes e os problemas também. Mas seguimos trabalhando para entregar a melhor saúde possível à população piracicabana”, enfatiza o vice-prefeito e secretário de Saúde, Sérgio Pacheco.



Consultório odontológico também receberá reformas na USF Santana

## 8 DE JANEIRO

# Rai destaca a ‘importância histórica’ de depoimentos

Durante a 33ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta segunda-feira (9), a vereadora Rai de Almeida (PT) utilizou a tribuna para comentar o início de uma fase que classificou como “histórica para o Brasil”: os depoimentos de altos agentes públicos e militares envolvidos na tentativa de golpe de Estado ocorrida em 8 de janeiro de 2023.

Em sua fala, a parlamentar destacou a inédita convocação de figuras de alta patente e cargos estratégicos do governo anterior para prestar esclarecimentos à Justiça sobre os ataques às sedes dos Três Poderes, em Brasília. Ela mencionou que, pela primeira vez, um general, um capitão, um coronel, um deputado e um ex-ministro-chefe da Casa Civil se sentam no banco dos réus para responder por tentativa de subversão da ordem democrática por

meio de grave ameaça e violência contra o patrimônio da União.

Rai de Almeida traçou um paralelo entre o episódio de 8 de janeiro e o golpe militar de 1964, lembrando que o regime instaurado na época resultou em torturas, mortes e desaparecimentos de opositores, com muitos casos até hoje sem resposta. “Se em 1964 houve um golpe militar e a sociedade brasileira assistiu à crueldade que se deu nos porões das prisões, hoje nós temos a oportunidade de fazer diferente. Estamos passando a história a limpo”, afirmou.

A vereadora detalhou os nomes de alguns dos convocados a prestar depoimento ao Supremo Tribunal Federal, incluindo o tenente-coronel Mauro Cid, delator do esquema que teria sido articulado no gabinete do ex-presidente Jair Bolsonaro; o deputado federal Alexandre Ramagem (PL-RJ); o almirante Almir Garnier, ex-

comandante da Marinha; Anderson Torres, ex-ministro da Justiça; e o general Augusto Heleno, ex-ministro-chefe do Gabinete de Segurança Institucional.

Para a parlamentar, os depoimentos representam um marco institucional relevante, demonstrando o compromisso do Estado com a responsabilização de quem, segundo ela, atentou contra o regime democrático. Ela também elogiou o posicionamento do Supremo Tribunal Federal ao prosseguir com os julgamentos, mesmo diante de pressões que, segundo denunciou, viriam inclusive de fora do país. Rai citou articulações atribuídas a parlamentares brasileiros nos Estados Unidos, entre eles um dos filhos do ex-presidente, como tentativas de influenciar e desestabilizar o processo democrático nacional.

“Quero aplaudir a coragem do STF em levar esse processo adian-

te, sem se intimidar com pressões externas. É essencial para a democracia que não se deixe passar impune uma conspiração como essa”, disse. Ela também criticou narrativas que tentam minimizar os atos antidemocráticos de 8 de janeiro, reduzindo-os a manifestações pacíficas. “É verdade que havia ‘senhorinhas’ lendo a Bíblia e rezando o terço, talvez sem entender onde estavam. Mas também havia ‘senhorinhas’ destruindo símbolos da República, pisoteando a bandeira e a Constituição”, declarou.

A vereadora finalizou seu discurso reafirmando a importância de preservar a democracia e garantir que episódios como os de 1964 e de 2023 não se repitam. “Que este momento histórico sirva como registro para que nunca mais tenhamos ditadura na nossa sociedade, e para que conspirações contra o Estado Democrático de Direito não passem sem resposta”, concluiu.

## REGIÃO NORTE

# Vereador solicita informações sobre mau cheiro em bairros

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 33ª Reunião Ordinária realizada na noite desta segunda-feira (9), o requerimento 577/2025, do vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira. O documento solicita esclarecimentos do Executivo a respeito de denúncias sobre um forte mau cheiro que há tempos afeta os moradores dos bairros Parque Conceição I e II, Algodão e Santa Terezinha.

A iniciativa do parlamentar se baseia em relatos de moradores da região, que têm se queixado da persistência de um odor desagradável, cuja origem ainda não foi identificada com precisão.

Conforme o requerimento, há a suspeita de que a emissão do cheiro esteja ligada à atividade de um frigorífico nas proximidades.

Segundo os relatos reunidos pelo vereador, a população tem acionado a Prefeitura por meio de protocolos no sistema SIP 156, e os casos vêm sendo encaminhados à Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb). Apesar disso, as respostas têm apontado que o local é regularmente fiscalizado, sem, no entanto, a apresentação de estudos técnicos específicos que confirmem a origem do problema ou tragam soluções eficazes.

Moradores afirmam que, em

algumas noites, o cheiro é tão intenso que chega a causar náuseas e ânsias de vômito, comprometendo o descanso noturno e impactando negativamente a saúde e o bem-estar da comunidade.

Diante dessa situação, o requerimento solicita que o Executivo informe quais medidas estão sendo tomadas para apurar e solucionar o problema. O vereador pede dados sobre a quantidade de protocolos registrados, os encaminhamentos feitos pela Prefeitura, e se há estudos técnicos ou laudos que identifiquem a origem do mau cheiro. Caso ainda não existam análises, questiona-

se se há previsão para a realização de um estudo específico, com o respectivo cronograma.

Cássio Fala Pira também quer saber qual é o posicionamento da Cetesb sobre a situação e se existe algum relatório técnico que possa ser compartilhado. O parlamentar ainda busca informações sobre a atuação da fiscalização ambiental municipal, a realização de vistorias conjuntas e o eventual diálogo da Administração com empresas da região que possam estar relacionadas ao problema. Outras ações previstas para mitigar o impacto sobre a população também são solicitadas.

## PIRACICAMIRIM

# Vereador cobra explicações sobre plano de intervenção na bacia

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou na noite desta segunda-feira (9), na 33ª Reunião Ordinária, o requerimento 564/2025, de autoria do vereador Marco Bicheiro (PSDB), questionando o Poder Executivo sobre o andamento do plano de diagnóstico e intervenção na bacia do ribeirão Piracicamirim.

O documento destaca a importância da região, que abrange diversos bairros da cidade, e aponta a necessidade de obras de infraestrutura para melhorar as condições de vida da população que vive nas proximidades do curso d’água.

No requerimento, o parlamentar lembra que já existe um projeto de estudo voltado à execução das intervenções, mas aponta a necessidade de respostas por parte da administração municipal quanto ao andamento das ações. Ele menciona problemas como enchentes recorrentes, carência de áreas verdes e de lazer, além da urgência na elaboração de um zoneamento mais detalhado para a área.

Entre os questionamentos encaminhados à Prefeitura estão: por que os estudos ainda não foram finalizados, qual o prazo previsto para a conclusão do diagnóstico, quais as próximas etapas do

projeto, qual o impacto financeiro das obras e que alternativas poderiam ser adotadas de forma mais célere e eficaz para resolver os problemas atuais do ribeirão.

O vereador também pergunta se há previsão para o recebimento de recursos do Governo do Estado por meio do Fehidro (Fundo Estadual de Recursos Hídricos), que podem ajudar a viabilizar as intervenções propostas. Ao justificar seu voto favorável à propositura, a vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, elogiou a propositura de Marco Bicheiro, e reforçou que a área em questão frequentemente inunda.

Segundo a parlamentar, um projeto de criação de um parque linear no local foi encomendado pelo Executivo mas, no entanto, nenhuma obra foi realizada: “foi contratado um projeto de parque linear, na administração passada. Foi mais de um milhão [de reais]. Não sei se já terminaram de pagar, mas o projeto contratado era de um milhão. E nós não vimos nenhum projeto de parque linear. Então, é muito bom o seu requerimento, importante, porque essa região, de fato, precisa dessa preservação ambiental e dessa manutenção, por conta de enchentes”.

## SANTA OLÍMPIA

# Executivo é questionado sobre construção de escola no bairro

Informações ao Executivo sobre a construção da escola municipal do Bairro Santa Olímpia são solicitadas por meio do requerimento nº 576/2025, de autoria do vereador Rafael Boer (PRTB). A pro-

positura foi aprovada na 33ª Reunião Ordinária de 2025, realizada na noite desta segunda-feira (9).

No documento, o vereador questiona o andamento do processo para construção da nova uni-

dade de ensino no bairro. A solicitação busca esclarecer em que etapa do edital a obra se encontra, qual é o prazo previsto para o início e término das obras e se já houve a contratação da empresa responsável.

Caso ainda não tenha sido iniciado o processo licitatório, o vereador pergunta se há previsão para abertura da licitação. Além disso, requer o envio, capa a capa, do processo referente à construção da escola.

## ALMOÇO NAS FÉRIAS

## Educação de SP abre consulta para responsáveis por estudantes da rede

Mais de 3.700 escolas abrirão suas portas entre 3 e 22 de julho para alimentação de estudantes que precisam complementar as refeições nas férias

As escolas da rede estadual de São Paulo recebem, a partir desta segunda-feira (9), as inscrições para o almoço nas férias, que será ofertado em 3.700 unidades de ensino durante o recesso do mês de julho. Os responsáveis pelos estudantes devem manifestar interesse nas refeições destinadas aos alunos até o dia 27 de junho.

As férias do meio do ano ocorrem entre os dias 3 e 22 de julho e, neste período, a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) vai abrir as unidades que ofertam a alimentação escolar de forma centralizada, ou seja, com contratos de cozinheiras e compras de insumos diretamente pela pasta, para alimentação destinada aos alunos da rede.

Nas outras cerca de 1.300 escolas estaduais, a alimentação é fornecida pelas prefeituras, por meio de convênio com a Educação. Neste caso, a decisão de oferecer a alimentação nas férias fica a critério dos municípios.

Durante o recesso escolar, nos dias de semana, o almoço será servido entre as 11h e 13h30. A equipe de nutricionistas da Seduc-SP prepara sugestões de car-



Os responsáveis pelos estudantes devem manifestar interesse nas refeições até o dia 27 de junho

dápio, visando manter a oferta de refeições balanceadas também durante o mês de julho.

Para que os estudantes possam frequentar a escola no horário do almoço durante o recesso,

pais e familiares devem responder à pesquisa de intenção por meio da Secretaria Escolar Digital (SED) ou manifestar interesse diretamente na unidade de ensino de origem de cada estudante.

É preciso que cada escola tenha conhecimento dos interessados na alimentação escolar com antecedência, para que o almoço seja preparado de acordo com a demanda, evitando desperdício de alimentos.

## SOCESP

## Congresso aponta fatores para doenças cardiovasculares

Algumas patologias ou tratamentos odontológicos podem desencadear ou exacerbar doenças cardiovasculares (DCVs). Segundo estudos, 45% das enfermidades cardíacas e 36% das fatalidades delas derivadas começam na cavidade bucal. "A interligação infecção dentária e coração acontece via corrente sanguínea. As bactérias e outros agentes inflamatórios originários da boca migram para o sistema cardiovascular, em processo conhecido por bacteremia", explica assessor científico do Departamento de Odontologia da Socesp – Sociedade de Cardiologia do Estado de São Paulo Frederico Buhatem Medeiros.

Medeiros é um dos autores da revisão integrativa sobre os fatores de risco odontológicos que

comprometem a saúde cardíaca. O artigo Recomendações Odontológicas para Tratamento Endodôntico em Pessoas com Doenças Cardiovasculares foi publicado na Revista da Socesp e traz evidências sobre a relação terapia endodôntica e DCVs. As conclusões serão discutidas no Congresso da Socesp, que acontece entre os dias 19 e 21 de junho, no Transamerica Expo Center, em São Paulo.

O trabalho trata também da doença periodontal - inflamação crônica dos tecidos que suportam os dentes e chegam a causar sangramentos bucais, ou até a perda de dentes. "Pacientes que apresentam este diagnóstico têm 5,3 vezes mais probabilidade de desenvolver DCVs", diz Buhatem. A endocardite infecciosa – infecção das válvulas do coração – que

pode acarretar complicações graves, incluindo insuficiência cardíaca – é um exemplo de consequência cardiovascular desta doença. "Ela desencadeia uma resposta inflamatória sistêmica, favorecendo a formação de placas ateroscleróticas, um dos fatores de risco para infarto e acidente vascular cerebral (AVC)".

A revisão integrativa alerta para a importância da avaliação clínica e radiográfica minuciosa antes de iniciar procedimentos conhecidos por tratamento de canal. Ao identificar cardiopatias, os cuidados devem ser redobrados. "Estratégias para o controle de ansiedade, gestão do tempo de consulta, indicação de profilaxia antibiótica, manejo de sangramento e controle da dor durante e pós-operatória são fa-

tores essenciais para o bom andamento do tratamento".

Outra orientação é não interromper o uso de antiagregantes plaquetários e anticoagulantes durante a terapia odontológica para procedimentos com baixo risco de sangramento.

**DEPARTAMENTOS** - Para fomentar a integração entre outras áreas de saúde que se relacionam com a cardiologia, a Socesp mantém oito departamentos: odontologia, educação física, enfermagem, farmacologia, fisioterapia, nutrição, odontologia, psicologia e serviço social. Todos, além do Grupo de Estudos de Cuidados Paliativos, estarão representados e participando das discussões do congresso, sempre com temas que fazem a intersecção entre suas áreas de atuação e a cardiologia.

## FUNDAÇÃO CASA

## Jovens participam da Olimpíada de Matemática

Cerca de 363 adolescentes que cumprem medida socioeducativa na Fundação Casa na região administrativa de Campinas participaram da primeira fase da 20ª edição da Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP), considerada a maior competição estudantil do país. A prova foi aplicada no último dia 3 de junho por professores da rede estadual de ensino, dentro dos próprios centros socioeducativos.

Na região, participaram jovens de cinco cidades: Atibaia (34 participantes), Campinas (102), Mogi Mirim (104), Limeira (80) e Piracicaba (43). As inscrições contemplaram os três níveis da OBMEP – com 41 adolescentes no nível I (6º e 7º anos), 148 no nível II (8º e 9º anos) e 174 no nível III (ensino médio).

A ação integra um esforço estadual: ao todo, 3.187 adolescentes da Fundação CASA fizeram a prova em 71 centros socioeducativos, reforçando o papel da educação como ferramenta de transformação social.

Os jovens estudam o currículo da rede estadual, com aulas ministradas por docentes das chamadas escolas vinculadoras, em parceria com a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo e sob o acompanhamento da Gerência de Governança da Educação (GGE) da Fundação Casa.

Para Neuza Flores, gerente de governança escolar da Fundação, a competição representa mais do que um teste de conhecimentos. "A participação na OBMEP estimula o raciocínio lógico dos adolescentes e reforça a importância

da matemática no cotidiano. É uma oportunidade para que eles se percebam capazes de superar desafios acadêmicos", afirma.

O resultado da primeira fase, que definirá os classificados para a segunda etapa, será divulgado no dia 1º de agosto. Já a segunda fase da OBMEP está marcada para o dia 25 de outubro.

Para a presidente da Fundação Casa, Claudia Carletto, a iniciativa representa uma importante forma de inserção social e valorização do conhecimento. "A Olimpíada é uma oportunidade de os nossos jovens testarem seus conhecimentos, aprofundarem os estudos e se enxergarem como parte ativa da sociedade", afirma.

Organizada pelo Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), a OBMEP reúne mais

de 18,6 milhões de estudantes em todo o Brasil e reconhece jovens talentos com medalhas, menções honrosas e oportunidades de acesso ao ensino superior. A competição é considerada uma porta de entrada para universidades de destaque, como USP, Unicamp e o IMPA Tech, que reserva a maior parte de suas vagas para medalhistas de olimpíadas científicas.

Nesta edição, a OBMEP distribuirá 8.450 medalhas nacionais – sendo 650 de ouro, 1.950 de prata e 5.850 de bronze – além de 51 mil certificados de menção honrosa. Para incentivar ainda mais a participação dos estudantes, a competição também premiará os melhores desempenhos estaduais, com a entrega de pelo menos 20,5 mil medalhas.



Desenrola Rural abre caminho para que os produtores retomem o acesso ao crédito e fortaleçam a produção

## AGRICULTURA

## Desenrola Rural já beneficiou 56 mil famílias

O ministro do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar, Paulo Teixeira, apresentou um balanço dos três meses do Desenrola Rural durante o "Bom dia, Ministro" de ontem, 10. A iniciativa, lançada para facilitar a quitação de dívidas e acesso a crédito de agricultores familiares, já beneficiou mais de 56 mil famílias. Durante o programa, o ministro também celebrou a retomada histórica da reforma agrária no Brasil, que já destinou mais de 15 mil novos lotes desde 2023.

Segundo Teixeira, o Desenrola Rural já beneficiou 56.117 famílias agricultoras, o que representa R\$ 1,78 bilhão em dívidas rurais renegociadas com descontos expressivos. A medida abre caminho para que os produtores retomem o acesso ao crédito e fortaleçam a produção. Entre 24 de fevereiro e 23 de maio foram 89.571 operações de renegociação em várias modalidades, como operações vinculadas à Dívida Ativa da União (DAU) até contratos com fundos constitucionais, crédito de instalação e operações do Pronaf. Os descontos chegam a 95% sobre o valor devido.

"Já conseguimos que 56 mil pessoas e 89 mil contratos fossem reapetados. Isso representa que essas pessoas podem retomar o crédito agrícola. O que queremos é mais gente produzindo alimentos e isso demonstra que o programa 'pegou'. Ele é muito vantajoso, tem gente que tem desconto de 95% da dívida", relatou o ministro.

Paulo Teixeira ressaltou que a possibilidade de voltar a acessar o crédito é essencial para os agricultores, porque são linhas com juros mais baixos. "É a hora de quem tem pendência, fazer o Desenrola e voltar a tomar o crédito agrícola. O Brasil precisa que os agricultores possam tomar o crédito, que é vantajoso, tem juros de 3% para produção de alimentos, 2% para agroecologia e 0,5% para comprar máquinas", listou.

"Queremos que todo mundo tome o crédito agrícola e aproveite essa porta que é o Desenrola Rural. Uma porta vantajosa para su-

perar pendências. Nós queremos que os agricultores estejam com possibilidade de continuar produzindo alimentos", completou.

**REFORMA AGRÁRIA** - Teixeira celebrou também o resgate da destinação de terras para a Reforma Agrária. Desde o início dessa gestão, em 2023, o Governo Federal destinou mais de 15 mil novos lotes em assentamentos convencionais. Até o fim de 2025 a previsão é de 30 mil famílias assentadas em novos lotes e outras 30 mil até o fim de 2026: 60 mil como meta. Cerca de 115 mil acampados estão cadastrados e aguardam a regularização.

"Nós já pusemos R\$ 1,1 bilhão para a compra de terras e estamos usando as terras públicas, terras que são de adjudicação, e voltamos a assentar famílias. Em termos de possibilidades de novos loteamentos, devemos terminar este mês com 16 mil novos lotes a destinar, que agora passaremos para a seleção no mês de junho e julho".

O ministro reforçou que a retomada dos programas de reforma agrária está ligada ao acesso ao crédito e assistência técnica para assentados. "Reforma agrária para nós é terra, mas também é crédito. Já foram entregues R\$ 1,5 bilhão de crédito. Nós estamos também fazendo um programa de desenvolvimento de assentamentos com as universidades e institutos federais, programas de acesso a mercados. Temos dois programas públicos de compras públicas que são robustos, que é o Programa de Aquisição de Alimentos e o Programa Nacional de Alimentação Escolar", disse.

De acordo com Paulo Teixeira, os resultados das entregas mostram que este ano será o mais bem-sucedido da história do país para a Reforma Agrária. Para o ministro, existe potencial de elevar a meta de lotes entregues. "Estamos com possibilidade de conseguir, só numa operação de adjudicação, ampliar a meta do ano para 26 ou 27 mil, o que nos possibilita fazer com que seja o ano de maior entrega na história do Brasil de lotes para a reforma agrária", afirmou.

## ADMINISTRAÇÃO

## Vereador questiona a burocracia para abertura de empreendimentos

Durante a 33ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (9), o vereador Gesiel Alves Maria (MDB), o Gesiel de Madureira, utilizou a tribuna da Câmara para divulgar melhorias conquistadas junto às secretarias municipais de Meio Ambiente e de Obras, principalmente no bairro Tatuapé. Ele também criticou a burocracia que empresários e pessoas que desejam empreender enfrentam em Piracicaba.

Primeiramente, Gesiel agradeceu a Secretaria de Meio Ambiente, que se comprometeu a retirar uma árvore que estava caída há mais de uma semana. O vereador também mostrou imagens do bairro Tatuapé. "Quero agradecer a Secretaria de Obras por atender as solicitações que tínhamos feito há algum tempo para a limpeza de uma área do bairro", afirmou.

Gesiel pontuou também que sempre "bateu pesado e forte na questão da burocracia". "Piracicaba tem uma questão que é muito complicada, em todas as áreas, em todas as secretarias, que é a questão da burocracia. E eu tenho acompanhado alguns empresários e comerciantes que têm enfrenta-

do grandes dificuldades quando se trata da regularização de CNPJ ou abertura de uma nova empresa, de um novo negócio", afirmou.

O vereador detalhou os trâmites burocráticos enfrentados por empreendedores em Piracicaba. "Por que não podemos tirar essa burocracia?", questionou. "Você vai, dá a entrada, mandam para outra secretaria, que precisa da aprovação do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), e assim por diante. Não tem fim", contou.

O vereador citou ainda a grande carga tributária que os empresários precisam arcar no Brasil. "Agora imagina, além de tudo que tem que pagar, ainda ter dificuldade com papelada, com toda burocracia. Tem que dar conta do serviço, do investimento, porque abrir um negócio hoje no Brasil praticamente não compensa. Você vai ter que pagar imposto, você vai ter que pagar a regularização. E ainda tem toda essa dificuldade burocrática", lamentou.

Em sua conclusão, Gesiel contou que irá propor uma Frente Parlamentar para debater sobre a burocracia em Piracicaba.

## GRATUITAS

## Prefeitura anuncia aulas de yoga no Jaraguá

A Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras inicia uma nova turma de yoga. A atividade gratuita será realizada no Ginásio Walter Ferreira Silva, no bairro Jaraguá, todas às terças-feiras, das 7h às 8h, sob orientação da professora Francielle Moreira.

A primeira aula acontece já no dia 17 de junho e os interessados, acima dos 18 anos, devem se dirigir diretamente ao local e no horário da aula. O Ginásio Multidisciplinar de Lutas e Artes Marciais fica na avenida Abel Pereira, esquina com a Madre Maria Teodora, sem número (Jaraguá).

Vale destacar que a Secretaria de Esportes já oferece aulas gratuitas de yoga que beneficia dezenas de praticantes, porém, com vagas limitadas, em outros espaços esportivos do município como nos Ginásios da Vila Rezende e Santa Teresinha, Centro Comunitário do Nova Iguaçu, Centro Cultural e

Social Vila África, Estação do Idoso, sala do Projeto Clarear e salão da igreja Santa Isabel.

**SERVIÇO**  
Outras informações sobre a modalidade (horário, local e vagas disponíveis) podem ser obtidas por meio do telefone 3422-0233.



A homenagem foi entregue à diretoria da Associação Guarantã

## MOÇÃO

# Guarantã recebe homenagem pelo espetáculo Paixão de Cristo

No último sábado (7), a vereadora Sílvia Morales e João Scarpa, do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, entregaram a moção de aplausos 4/2025 à Associação Cultural e Teatral Guarantã, em reconhecimento à 35ª edição do espetáculo Paixão de Cristo de Piracicaba. A homenagem foi entregue à diretoria da associação, em nome do presidente Marcelo Torrezan, durante a festa de confraternização do elenco da edição de 2025 do espetáculo. “Já são 35 anos de espetáculo em nossa cidade, o que só reforça o quanto a Paixão de Cristo se tornou uma tradição em Piracicaba, sendo reconhecida pela população local, pela região e por todo o Brasil, com índices expressivos de público. Esta moção re-

presenta o reconhecimento da Câmara Municipal a esse trabalho grandioso que envolve arte, fé e comunidade”, disse a vereadora. O espetáculo Paixão de Cristo foi encenado pela primeira vez em Piracicaba em 1990, no gramado da Escola Superior de Agronomia Luiz de Queiroz (Esalq/USP). No ano seguinte, passou para a Rua do Porto e, desde 1992, ocupa o palco do Engenho Central, onde permanece até hoje. Em 2004, o espetáculo entrou para o RankBrasil — instituição que registra recordes nacionais — como o maior elenco de teatro a céu aberto do país. Na 15ª edição, foram contabilizadas 1.200 pessoas entre atores e figurantes, todos voluntários e, em sua maioria, integrantes da própria comunidade.

## 'ALDIR BLANC'

# Primeira reunião reúne 70 pessoas no Engenho

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, realizou na noite de segunda-feira (9), a primeira das duas reuniões públicas para escuta da comunidade cultural sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) - Ciclo 2. A atividade aconteceu no Anfiteatro do Barracão 14, no Engenho Central, e reuniu cerca de 70 pessoas, entre artistas, produtores e demais agentes culturais da cidade. O próximo encontro acontece hoje (11), às 19h, no mesmo local. A Secretaria reforça o convite para que a participação seja a mais ampla e diversa possível, garantindo que os próximos editais contemplem de forma democrática a realidade dos fazedores de cultura do município. A reunião integra o processo de construção participativa do Plano de Aplicação dos Recursos (PAR), que será enviado pela Prefeitura ao Governo Federal. Neste novo ciclo da PNAB, Piracicaba receberá R\$ 2.695.934,03, que poderão ser aplicados por meio de editais de fomento à cultura, manutenção de espaços, atividades formativas e ações de valorização do patrimônio e da diversidade cultural brasileira. “A construção do plano de aplicação da PNAB precisa ser feita com escuta e diálogo. Re-

forçamos o convite a todos os agentes culturais para que participem das reuniões e contribuam com sugestões. É assim que conseguimos estruturar editais mais alinhados com a diversidade e as necessidades reais do setor”, afirma Carlos Beltrame, secretário municipal de Cultura. A PNAB foi instituída pela Lei nº 14.399/2022 e garante repasses anuais da União aos estados e municípios até 2028. Os encontros reforçam o compromisso da gestão com a escuta da comunidade e com a construção coletiva das políticas públicas de cultura no município. “Durante a reunião, apresentamos os critérios técnicos do repasse, os prazos legais e as possibilidades de uso dos recursos. O objetivo é garantir clareza e transparência sobre o funcionamento da PNAB e preparar o setor para uma participação qualificada no processo”, explica Dayane Bortoleto, gerente da Secretaria de Cultura.

**SERVIÇO**  
Reuniões para discussão dos próximos editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). Anfiteatro do Barracão 14 do Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454 – Vila Rezende). Hoje (11), às 19h. Entrada gratuita. Informações: (19) 3403-2600.

## SEMAE

# Semana do Meio Ambiente reúne cerca de 250 crianças

A atividade teve por objetivo conscientizar e educar a população sobre a importância da preservação ambiental

Mais de 250 crianças e adolescentes participaram das atividades da Semana Mundial do Meio Ambiente realizada pelo Semaie (Serviço Municipal de Água e Esgoto) e parceiros entre os dias 3 e 6 de junho, no Museu da Água de Piracicaba. A atividade teve por objeto conscientizar e educar a população sobre a importância da preservação ambiental. Com o tema Meio Ambiente e Ação, o evento teve programação gratuita repleta de atividades criativas e interativas. O evento contou com a participação especial do Lar Escola Coração de Maria Nossa Mãe e da Escola Estadual Monsenhor Jerônimo Gallo, que se uniram às atividades em uma jornada em prol do meio ambiente por meio de atividades que incluíram visitas guiadas ao Museu da Água, dinâmicas educativas, jogos e rodas de conversa, proporcionando um aprendizado significativo sobre a água, a biodiversidade e as florestas. Ronald Pereira, presidente do Semaie, reforçou que a iniciativa reafirma o compromisso da autarquia para a construção de um futuro mais sustentável para todos. “A Semana Mundial do Meio Ambiente é um momento para aprender sobre a importância da preservação ambiental e se envolver ativamente na proteção do nosso pla-



Estudantes de escolas públicas participaram de diversas atividades durante a Semana de Meio Ambiente do Semaie

neto. O resultado destas ações são reflexo do nosso futuro, por isso a importância de engajar crianças e adolescentes nesta jornada”. A coordenadora de Educação e Projetos Ambientais, que compõe a equipe da Gerência Ambiental do Semaie, Aline de Camargo Castilho, lembrou que a Semana despertou um olhar ecológico na comunidade, principalmente junto às crianças. “Em tempos de crise climática,

escassez hídrica e degradação ambiental, educar é agir. Essa Semana trouxe ações que uniram educação ambiental e mobilização social atingindo o sucesso almejado uma vez que todos os participantes receberam sementes de árvores nativas a serem plantadas pela cidade para reafirmarmos os seus compromissos com o meio ambiente”, enfatizou Natassia. A realização da Semana Mun-

dial do Meio Ambiente também teve apoio técnico dos servidores Ivan Canale, biólogo, Leticia dos Santos Santiago Matos, tecnólogo em Saneamento, ambos da Estação de Tratamento de Água (ETA) Capim Fino, da empresa Mirante – responsável pela gestão dos serviços de esgoto na cidade –, do Gepura (Grupo de Estudos e Práticas para o Uso Racional da Água) e do Gefla (Grupo de Estudos Florestal & Água.

**A informação na palma da sua mão!**  
Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)

**TV Piracicaba Agora**  
Ao vivo às 18h

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS AO VIVO, ÀS 18H - REPRÍSE, ÀS 23H  
Canal 26.1 Digital | 21 NET Claro TV | 19 Vivo Fibra Ótica

Neto Barbosa | @tvpiracicabaagora | (19) 9.9141.1048 | tvpiracicabaagora

**Classificados**

**IMÓVEIS**

**VENDO SÍTIO** 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**IMÓVEL EM PIRACICABA**

**Vendo apartamento** no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

**VENDE LOTE V. MONTEIRO** próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

**SOCIEDADE AMIGOS DE VILA REZENDE – SAVIRE**

A Sociedade Amigos de Vila Rezende – SAVIRE de conformidade com os estatutos Sociais vigente, convoca seus associados, diretoria e conselho fiscal para comparecerem à assembleia geral ordinária a ser realizada nas dependências da Sociedade Amigos de Vila Rezende, situada à Av. Dr. Clemente Ferreira, 946, Complemento 1026 no bairro Jd Monumento, em Piracicaba, SP, no dia 24 de junho de 2025 às 18h00 em primeira convocação e às 18h30 horas em segunda e última convocação para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: - Eleição e posse da diretoria e conselho fiscal para o período 2025 a 2028.

**Claudete Aparecida Rodrigues dos Santos**  
Presidente

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@dramarcoantgubta APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

**Problemas com drogas?**  
Nós podemos ajudar!

**NA** Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688  
[na.org.br](http://na.org.br)

na.org.br | na.org.br | na.org.br/pt

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS**  
ESTADO DE SÃO PAULO  
AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90067/2025 - Processo nº. 1304/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GERADOR, PARA UTILIZAR NOS EVENTOS QUE COMPÕEM O CALENDÁRIO DE FESTIVIDADES DESTE MUNICÍPIO, COM FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA E INSTALAÇÃO, PARA ATENDER A SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - SECTUR, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 11/06/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 26/06/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 26/06/2025 ÀS 14:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: [licitacao@riodaspedras.sp.gov.br](mailto:licitacao@riodaspedras.sp.gov.br) - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - [www.riodaspedras.sp.gov.br](http://www.riodaspedras.sp.gov.br) ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 10 de junho de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 309,60 aos cofres públicos

**ASSINE E ANUNCIE:**  
**2105-8555**

## FALECIMENTOS

**SRA. MARIA APARECIDA CORDEIRO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filha dos finados Sr. Euclides Cordeiro e da Sra. Maria Antonio Meneghini Cordeiro; deixa filhos. Deixa netos, Irmão, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje saindo o féretro às 15h00 da sala "01", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. GERALDO CATARINO DA CUNHA (VARJÃO)** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Francisco Grigorio da Cunha e da Sra. Benedita Maria de Jesus, era casado com a Sra. Antonieta da Cunha; deixa a filha: Elaine Esmeria da Cunha Foganholo, casada com o Sr. Nelson Foganholo Junior. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade.

À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. OCTACILIA HILARIO BARBOSA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 91 anos, filha dos finados Sr. João Benjamim Hilario e da Sra. Maria Emilia Vieira, era viúva do Sr. Ezeol Barbosa; deixa os filhos: Ezeol Barbosa Filho, casado com a Sra. Isabel Cristina de Campos Barbosa; Marcia Aparecida Barbosa dos Santos, casada com o Sr. Celso Aparecido dos Santos e Elcio Barbosa. Deixa netos, bisnetos, tataraneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. DORIVAL DOS SANTOS** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 77 anos, filho da Sra. Elidia Raimundo dos Santos, falecida, era viúvo da Sra. Alice de Proença Santos; deixa os filhos:

Flavia de Proença Marques, casada com o Sr. Marcio Vinicius Marques; Dorival dos Santos Junior, casado com a Sra. Silvia Marques e Aline Proença de Souza, casada com o Sr. Ronaldo Aparecido de Souza. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. CLAUDIO CESAR LAVORENTI** faleceu ontem, nesta cidade, contava 62 anos, filho dos finados Sr. Jose Lavorenti e da Sra. Arlete Geraldo Lavorenti; deixa os filhos: Leandro Augusto Lavorenti e Lucas Lavorenti. Deixa neta, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 11h00 às 15h45 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 16h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. ANTONIO CARLOS GOISSIS** faleceu ontem, nesta cidade, contava 54 anos, filho do Sr. Orlando Goissis, falecido e da Sra. Maria Passarini Goissis. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIA JOSE GRAÇAS DOS SANTOS** faleceu anteontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 74 anos, filha dos finados Sr. Acilino Jose dos Santos e da Sra. Edite Graças dos Santos, era viúva do Sr. João Batista Santana; deixa os filhos: Marcio Ricardo dos Santos Santana, casado com a Sra. Nilda dos Santos Silva Santana; Marcos Roberto Santos Santana, casado com a Sra. Elizangela Souza Santana Santos; Norberto Santos Santana, casado com a Sra. Heloisa dos Santos Santana e Fabio dos Santos Santana, casado com a Sra. Wilma Gomes Santos Santana. Deixa netos, demais

familiares e amigos. O Velório ocorreu ontem das 08h00 às 16h00 no Velório Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP, tendo seguido o féretro para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. IGNES AVELINO MACEDO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 89 anos, filha dos finados Sr. Eugenio Avelino e da Sra. Guilhermina Leite Penteadado, era viúva do Sr. Aristides Macedo; deixa os filhos: Edna Maria Macedo Iovine, casada com o Sr. Aparecido Claudinei Iovine; Eliana Macedo Filarde, falecida; Aristides Macedo Filho, falecido e Paulo Sergio Macedo, falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. ROSANGELA RISSATTO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 55 anos, filha dos finados Sr. Jose Isair Rissatto e da Sra. Waldomira Adorno Rissatto. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. ESPEDITO SALVIANO DE ANDRADE** faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 83 anos, filho dos finados Sr. João Salviano de Andrade e da Sra. Alvarina Luiza de Jesus, era casado com a Sra. Eva Nicolau de Andrade; deixa os filhos: Jose Cláudio de Andrade; Claudir Aparecido de Andrade e João Paulo de Andrade. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 12h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

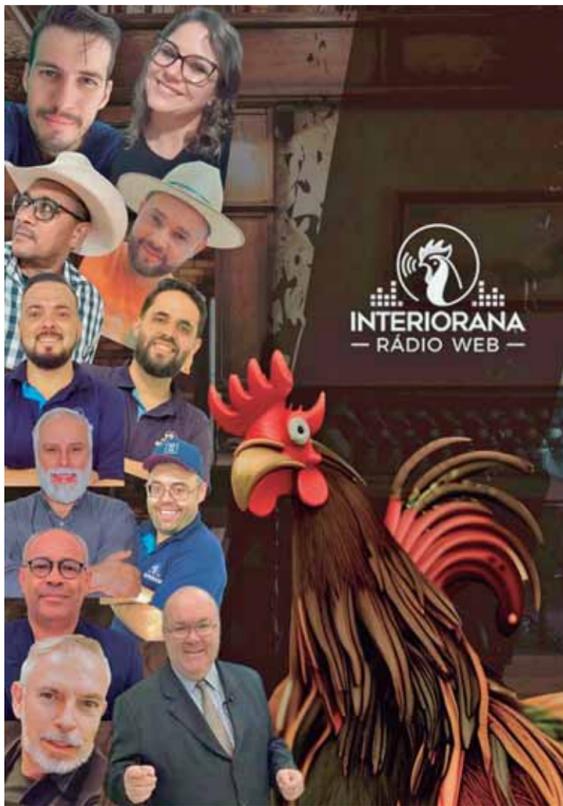
## FALECIMENTOS

**SR. GALIARDO ANTONIO DE MORAES** faleceu dia 09/06/2025 na cidade de São José do Rio Preto aos 78 anos de idade e era viúvo da Sra. Adelia Maria Coletti de Moraes. Era filho do Sr. Benedito de Moraes e da Sra. Zilda da Rocha Moraes, falecidos. Deixa os filhos: Mirella Rita de Moraes Novaes casada com Antonio Jurandir Novaes Junior, Victor Felipe de Moraes. Deixa 02 netas, familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Piracicaba e seu sepultamento ocorreu dia 10/06/2025 as 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala-07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. SEBASTIÃO ANTONIO GARCIA NETO** faleceu dia 09/06/2025 na cidade de Dourados - MS, aos 66 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Lizete Penati Garcia. Era filho do Sr. Alonso Pereira Garcia e da Sra. Leni Rodrigues Garcia, falecidos. Deixa os filhos: Gustavo Penati Garcia casado com Bruna de Fatima Torresan Garcia e Guilherme Penati Garcia casado com Tamara Aparecida Torrezan Garcia. Deixa familiares e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Saltilho e seu sepultamento ocorreu dia 10/06/2025 às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Saltilho, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. LUIS FERRARI** faleceu dia 09/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 70 anos de idade e era filho do Sr. Francisco José Ferrari e da Sra. Rosa Vieira, falecidos. Deixa os filhos: Renata Furlan Ferrari; Luis Guilherme Furlan Ferrari. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 10/06/2025 as 13:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Saltilho, seguindo para o Cemitério Municipal de Tietê. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. DANIELE VANESSA FORNER SCALISE** faleceu dia 10/06/2025 na cidade de Piracicaba, aos 41 anos de idade e era casada com o Sr. Carlos Roberto Scalise. Era filha do Sr. Pedro Barrete Forner e da Sra. Lourdes Toledo Forner, falecidos. Deixa a filha: Heloisa Fernanda Forner dos Santos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 10/06/2025 as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.



**Grupo Bom Jesus**  
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,  
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

☎ 19 3422-7617  
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689  
Bairro Alto - Piracicaba/SP

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS





**MODELO FORRO AMADEIRADA**

**MERLOTTIS**

**TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE**

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.



**FACE SUPERIOR GALVALUME**

**Telha Sanduíche Chapeada**  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural



← **TELHA SUPERIOR GALVALUME**  
← **EPS (isopor)**  
← **TELHA INFERIOR CHAPEADA**

a partir de

R\$ **68,90** o metro

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

**Nosso Zap** **1934550910**

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**  
comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados das 7h30 às 11h



## Nicanor partiu sem despedida

Rosani Abou Adal

**N**icanor Jacinto, diretor da TV Artmult Cultural e patrimônio cultural do nosso país, falecido no dia 4 de junho em São Paulo, deixou um grande legado para as nossas Letras e Cultura.

Os encontros memoráveis do Sarau da TV Artmult Cultural, em parceria com o *Linguagem Viva*, realizados no terceiro sábado do mês, desde a 5ª edição em agosto de 2024 até a 14ª em maio de 2025, no Ponto de Memória Cama & Café, marcaram a história da Literatura e da Cultura brasileiras.

### Nicanor Jacinto

O agente cultural, ator, compositor, poeta, cineasta, jornalista e diretor da TV Artmult Cultural Nicanor Jacinto da Silva faleceu no dia 4 de junho de 2025, em São Paulo. Nasceu em 8 de agosto de 1952, na Fazenda Rio Bonito, em Natividade da Serra (SP).

Estudou jornalismo na FIAM. Defensor das causas do nosso país, dos fracos e dos oprimidos, trabalhou e se aposentou como funcionário da Petrobrás. Participou do Grupo Irmãos da Cultura. Foi um dos responsáveis pela participação dos petroleiros ao entrar no Canal Comunitário de São Paulo.

Fez teatro em 1975 na Escola Actor Estúdio em São Paulo. Participou dos filmes *Uma gota de Sangue* na Favela Heliópolis em São Paulo, *São Referências*, *Tudo São Memórias* sobre os pontos culturais em São Paulo e *Matrículas Abertas* que fala sobre preconceitos e contradições. Tem parcerias musicais com Carlos Mahlungo, Batista Santos e Vidal França.

Nicanor começou a fazer programas na web, em 2010, através da TV Brasil. Depois passou a fazer trabalhos para o Programa ArtMult Cultural. Em 2011, mudou o nome para TV Artmult Cultural com o objetivo de ampliar o público.

Realizou filmagens em diversos seguimentos sociais, desde o morador de rua, saraus, política social, etc. Deu oportunidade para artista amador ou profissional.

Teve como meta dialogar com os mais diversos tipos de artes.

Segundo Nicanor Jacinto, “Em tudo isso posso dizer que o mais importante é expressar o amor nas formas mais variadas. Acredito que o foco no amor com bom tempero de altruísmo é justo e necessário para o tipo de sociedade que sonhamos. Acredito ser necessário dar visibilidade a todos.”

### Canal da TV Artmult Cultural

O canal do YouTube da TV Artmult Cultural, criado em 30 de novembro de 2010, conta com 17,9 mil inscritos e abriga 3.401 vídeos. [www.youtube.com/@artmult](http://www.youtube.com/@artmult)

Conforme descrição do canal do YouTube: “TVARTMULT CULTURAL TEM UM FOCO ESPECIAL NA CULTURA HUMANA SOLIDÁRIA. O ser humano e sua essência muito nos interessa. Todo ser humano pode evoluir e muito pode contribuir para a sociedade. Até o momento temos quase 3.000 vídeos em mais de 10 anos filmando em bairros, saraus nas comunidades, moradores de rua, artistas de rua, Sesc, Casas de Cultura, praças públicas e em eventos sociais que dimensionem os problemas políticos e sociais e assim despertem a consciência ampla e solidária no conjunto da sociedade.”

### Sarau da TV Artmult Cultural

O sarau foi criado com o objetivo de fortalecer laços humanos e multiculturais em prol de uma sociedade mais humana e socialmente evoluída. Os eventos foram realizados no terceiro sábado do mês, no Ponto de Cultura e Memória Cama & Café, na Rua Roberto Simonsen, 79, em São Paulo, com a participação de convidados especiais e com microfone aberto para apresentação de artistas, poetas, cantores e compositores.

O 1º Sarau da TV Artmult Cultural, realizado no dia 20 de abril de 2024, que prestou homenagem à editora do jornal *Linguagem Viva* Rosani Abou Adal, contou com a coordenação e direção de Nicanor Jacinto e a edição de vídeo de Wlad Modesto e Gabriel Pettine.

O 5º sarau especial em comemoração aos 14 anos da TV, reali-

zado no dia 17 de agosto, no Ponto de Memória Restaurante Cama & Café, com a coordenação e direção de vídeo de Nicanor Jacinto, foi o primeiro em parceria com o jornal *Linguagem Viva*. Teve como convidados Maria de Lourdes Alba, Geraldo Pereira e Cacildo Marques.

O 6º Sarau da TV Artmult Cultural, do dia 14 de setembro, prestou homenagem aos 35 anos de circulação ininterrupta do jornal *Linguagem Viva*.

A 7ª edição, do dia 12 de outubro, prestou homenagem aos professores Icelida Alves, Janaina Adal da Costa Milan, Joice Adal da Costa, Lourdes Antonia Vicente, Mari Martins, Michele Vieira Ribeiro Doneda, Nilza Amélia de Souza, Sonia Abou Adal da Costa, Celly Molitor e Wilson Luques Costa.

O vídeo do 8º sarau, em homenagem ao dia da Consciência Negra, do dia 16 de novembro de 2024, abrigou os depoimentos do poeta, escritor e coordenador do Puiu Poético Aroldo Pereira e do jornalista, poeta e escritor Oswaldo de Camargo.

A 9ª edição, de dezembro de 2024, foi especial de Natal e a 10ª, de janeiro de 2025, em homenagem ao Coletivo Cultural Vórtice. A 11ª, do dia 15 de fevereiro de 2025, foi especial do Carnaval.

O 12º Sarau da TV ArtMult Cultural, do dia 15 março, em parceria com *Linguagem Viva*, prestou homenagem ao Sarau das Mulheres. Participaram as integrantes do Sarau Niuzza Máira, Yaya Bonneges, Cristina Negreiros, Eulina Teixeira dos Santos, Mariana Pitta, Sinaida Cristiane e Célia Assumpção. Marah Mends lançou o livro de poemas *Dias Noturnos*.

A 13ª edição, do dia 19 de abril, prestou homenagem à Casa Amarela Espaço Cultural, de São Miguel, em São Paulo. Contou com as participações especiais de Akira Yamazaki e de Lukas Magalhães.



Rosani e Nicanor

Phoenix Foto & Vídeo

O 14º Sarau da TV Artmult Cultural, em parceria com o *Linguagem Viva*, último realizado no dia 17 de maio de 2025, foi solidário ao povo palestino. Contou com as participações de Amyra El Khalili, Lúcia Skoromov, Chico Gretter, Artênio Fonseca, Camilo Tostes, Fabiano - Fábio Yano, Fabu Seixas, Fernanda Gaudêncio, Roberto - Voz da Periferia e de Rosani Abou Adal que fez pré-lançamento do livro de poemas *Canto do Alaúde*. Também foi inaugurada exposição de desenhos do livro de Janaina Adal da Costa Millan. O vídeo, dirigido por Nicanor Jacinto e editado por Gabriel Pettine, está disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=u75hOCyUohU&t=173s>.

“Adoro filmar e descobrir pessoas. As atividades humanas e culturais muito me agradam. Adoro ver pessoas galgando degraus na vida. Sinto que cada ser humano tem em si uma pedra preciosa a ser descoberta. Por isso considero de suma importância os encontros culturais e especialmente os literários. Nós podemos criar, pincelar e dimensionar o mundo. Para isso precisamos descobrir o eu e abraçar o coletivo. Que o amor e o sonho habite em cada mente humana.” *Nicanor Jacinto*

**Rosani Abou Adal - São Paulo (SP) - é membro da Associação Nacional de Escritores e da Academia de Letras de Campos do Jordão.**  
[www.poetarosani.com.br](http://www.poetarosani.com.br)



# LÍNGUA PORTUGUESA

**Raquel Naveira**

A literatura é uma arte psíquica idiomática. Serve-se de dois elementos: a mente e a palavra. A língua é, ao mesmo tempo, o meio de comunicação e a forma dessa arte. É o veículo, a forma exteriorizadora da criação artística elaborada no espírito humano, segundo o professor de Teoria Literária, Hênio Tavares.

A nossa língua é a portuguesa. Lembrando um pouco sua história: da fragmentação do latim vulgar, que os romanos levam para a Península Ibérica surgiram numerosos romances (dialetos), entre eles, o lusitânico (ou galaico-português). A independência política de Portugal estabelece a língua portuguesa, levada aos cinco continentes pelos portugueses conquistadores, expandindo-se rapidamente. No Brasil, foi enriquecida pela influência das línguas indígenas e africanas.

Reconheço a língua portuguesa como meu maior instrumento de trabalho e declaro a ela o meu respeito, o meu amor sincero. Um amor feito de estudos, sacrifícios, análises, longas horas debruçadas sobre as gramáticas, sobre os manuais e os livros de literatura brasileira e de literatura portuguesa, outras tantas passando suas normas em quadros-negros, corrigindo provas e trabalhos de alunos, nas quatro décadas de magistério. Toda essa dedicação não passou de meio para atingir um fim maior: dominar a língua, conhecê-la, manuseá-la, dissecá-la para melhor criar poesia.

Quando falamos em amor à língua portuguesa, na sua história e importância, logo nos vem à memória o poema/oração "Língua Portuguesa", do parnasiano Olavo Bilac, da qual transcrevo estrofe inicial:

*Última flor do Lácio, inculta e bela,  
És, a um tempo, esplendor e sepultura:  
Ouro nativo, que na ganga impura  
A bruta mina entre os cascalhos vela...*

Parece-me incongruente um poeta não ser admirador e conhecedor de sua própria língua. Desde a infância, quando deslançou dentro de mim o apaixonante processo de ler-escrever, interessei-me pelas regras do jogo.

A expressão "língua portuguesa" evoca imagens místicas de Portugal. Influenciada por um verso do poema/canção "Língua", de Caetano Veloso, que começa assim: "Gosto de sentir a minha língua roçar a língua de Luís de Camões", escrevi:

Minha língua encosta  
Na língua portuguesa,  
Meu pensamento reveste-se da forma  
Ditada pelas normas  
Da gramática portuguesa;  
Ó língua galega!  
Quisera dominar-te como águia.

Que o anjo de Portugal  
Sopre em mim o espírito  
De tua clareza rude,  
Mostre tua força de carvalho,  
Tua envergadura de choupo,  
Teu cheiro de murta e eucalipto.

Que as tágides  
Façam-me atravessar  
O Cabo da Esperança,  
O Cabo Verde,  
O Cabo Não  
Até chegar ao cerne de tua concisão.

Que a marquesa de Alorna  
Dê-me o romantismo  
Que orna as cantigas de amigo  
Com pérolas de harmonia!

Que as colunas dos mosteiros  
Passem para minhas veias  
A lírica de Camões  
E para meu paladar  
O segredo das palavras,  
Dos vinhos,

Que minha língua encoste  
Na língua portuguesa  
Hoje e sempre,  
Aqui e além,  
Que a minha poesia se erga,  
Gótica e galaica  
Como a torre de Belém.

A língua portuguesa faz correr no meu sangue as cantigas dos trovadores, dos cancioneiros, de árcades e orfeus. Faz com que eu pertença à mesma linhagem de Camões, Pessoa e Drummond. Põe em meu inconsciente histórias onde se mesclam caravelas, cruces, cocares, palmeiras, oceanos, onças, jandaias, príncipes afonsinos, mártires da liberdade, portos seguros.

Ó Língua Portuguesa! Que cada vez mais eu possa sentir em meus versos a tua sagrada soberania.

(Este texto é uma homenagem ao mestre Evanildo Bechara, da Academia Brasileira de Letras e da Academia das Ciências de Lisboa, que faleceu no dia 22 de maio do corrente ano, aos 97 anos, no Rio de Janeiro. Foi professor, gramático e filólogo. Autor de várias das principais gramáticas da língua portuguesa como *Moderna Gramática Portuguesa* e *Lições de Português pela Análise Sintática*.)



**Raquel Naveira - Campo Grande (MS) - é escritora e poeta. Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.**



## LINGUAGEM VIVA

**Periodicidade:** mensal - [www.linguagemviva.com.br](http://www.linguagemviva.com.br)

**Editores:** Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal  
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

**Contato:** Whatsapp (11) 97358-6255 -  
[linguagemviva@linguagemviva.com.br](mailto:linguagemviva@linguagemviva.com.br)

**Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00**

**Distribuição:** Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

**Impressão:** *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555  
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

**Selos e logo de Xavier** - [www.xavierdelima1.wix.com/xavi](http://www.xavierdelima1.wix.com/xavi)  
Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores  
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

## LINGUAGEM VIVA

**Assinatura Anual: R\$ 160,00**  
**Semestral: R\$ 80,00**

**Banco do Brasil:** Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

**Banco Bradesco:** agência 0165 - conta 0013923-8

**PIX: (11) 97358-6255 - [rosani@linguagemviva.com.br](mailto:rosani@linguagemviva.com.br)**

Enviar comprovante e endereço para

[linguagemviva@linguagemviva.com.br](mailto:linguagemviva@linguagemviva.com.br)

**Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255**



# PARA QUE SERVE UM MUSEU?

Antonio F. Costella

**D**urante os primeiros anos de existência de meu museu, a Casa da Xilogravura, uma dúvida, de vez em quando, esvoaçava sobre meus pensamentos. Sua sombra cruzava, rápida, o horizonte de minha mente. A dúvida era a seguinte: para que serviria aquele museu? Hoje, passados 38 anos desde sua abertura ao público, sei responder essa pergunta.

Nunca me fizera antes essa indagação. Desde sempre, eu frequentara com avidez todos os museus cuja visita estivera ao meu alcance. Ainda menino, ia assiduamente ao MASP - Museu de Arte de São Paulo, ao tempo em que ele se encontrava no centro antigo da cidade, à Rua Sete de Abril, no então edifício dos Diários Associados. Conhecia de cor a localização de cada quadro em sua pinacoteca. Até hoje me recordo: na parede que, a partir da entrada, se via ao fundo, ocupei-me inúmeras vezes em tentar desvendar como Velazquez havia pintado os reflexos dourados nos adereços do Conde de Olivares. E, a cada visita, encantava-me mais e mais uma obra de Utrillo. Mostrava uma paisagem urbana coberta de neve e se encontrava na parede oposta.

Visitar museus sempre foi para mim algo tão natural, quanto comer ou dormir. Nunca havia tido motivo, portanto, para indagar-me a respeito do porquê da existência de um museu. Museu era, para mim, algo absolutamente indispensável. E pronto.

Talvez pelo fato de dedicar enorme tempo e crescente esforço para a instalação e a manutenção de um museu, assaltou-me um novo tipo de preocupação. E começou a inquietar-me.

Para que tanta labuta? Para que guardar um acervo, conservá-lo, mimá-lo? Até quando o acervo sobreviverá? No caso da Casa da Xilogravura, depois de mim, meus sucessores serão dedicados e protegerão o acervo? E quem serão esses sucessores? E, algum dia no futuro, por mais que eles se esforcem, por mais que o destino também seja misericordioso, as

obras da Casa da Xilogravura, como todas as outras de todos os outros museus da Terra, acabarão consumidas pelos anos, pelo tempo. Em apenas alguns milênios a Pirâmide de Queops já diminuiu mais de um metro! Gastou! E é de pedra!

Ademais, quantas coleções, ao longo da História, foram destruídas pelo fogo, soterradas por erupções vulcânicas, perdidas em naufrágios, ou mesmo destruídas por agressores, fossem eles vândalos de duas pernas ou fungos microscópicos?

A própria Terra tem, como todos os outros astros, um “prazo de validade”. O Sol, o Universo, tudo está sujeito à hipótese de um fim. Podem ser milhões, bilhões de anos, pouco importa quanto o seja, tudo caminha para alguma forma de extinção. A própria matéria, assim como brotou de um *big-bang*, talvez toda se dissipe – quem sabe? – num *big-smashing*.

Não será pura perda de tempo colecionar objetos condenados a desaparecer? Quanto esforço inútil!

Será, mesmo, inútil?

Antes eu só visitara museus. Agora produzia um. Passei a ser responsável pela sua existência e me perguntava amiúde: – Para quê?

Pois bem. Hoje, eu tenho a resposta para essa pergunta. E foram os visitantes da Casa da Xilogravura que a trouxeram para mim.

Na Casa da Xilogravura temos um livro à disposição daqueles que porventura queiram externar sua opinião a respeito do Museu. Para nossa alegria, as manifestações têm sido elogiosas. Dentre os adjetivos utilizados para classificar nosso Museu é frequente encontrarmos “magnífico”, “formidável”, “muito legal”, “excepcional”, “lindo”, “maravilhoso”, “show”, “incrível”, etc, e até um “irado”, cujo entendimento me é duvidoso. Mais significativos revelam-se os textos nos quais os visitantes explicaram-se um pouco mais, como, por exemplo: “...foi muito gostoso...”; “...é comovente”; “... saímos daqui embevecidos enriquecidos, com a leveza daquela sensação de que

a vida vale a pena...”; “...me levou quase a estado de transe...”; e alguém chegou até mesmo a dizer que a Casa da Xilogravura é “...um conforto para a alma”.

Uma das frases, que nunca esquecerei, diz: “Entre com a noite na alma e aqui reencontrei o sol”. Foi datada de 13 de janeiro de 2011 pela visitante Maria Alice.

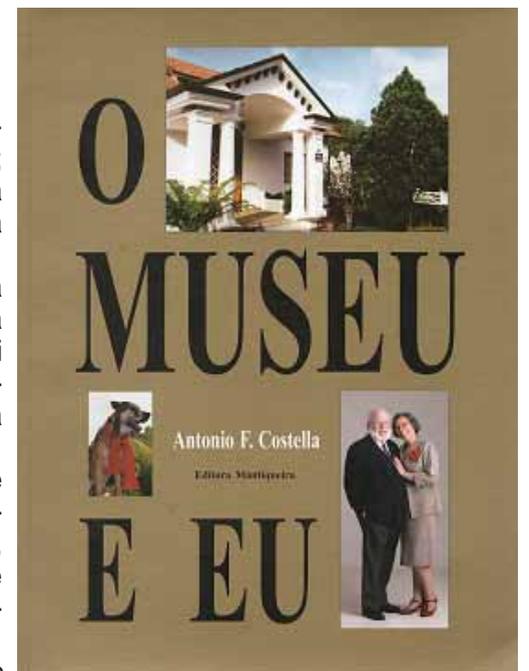
Essas frases recordam-me algo que escrevi, há muito tempo, no livro “*Para Apreciar a Arte*”, cuja longínqua primeira edição é de 1985. No último capítulo, lancei estas palavras:

*“Recordando o passado de suas vidas, os leitores talvez se lembrem de situações nas quais sentiram um bem-estar profundo, marcante, intenso, depois de visitar uma exposição de artes plásticas ou ler um livro, ou ainda ouvindo uma música ou assistindo a um filme ou peça de teatro. Usufruíram, então, o prazer estético, algo muitas vezes parecido com uma estimulante alegria de viver. Essa aptidão demonstrada pela obra de arte, no sentido de enlevar, extasiar, enobrecer o espírito é o fruto de seu valor estético. Com este último comentário, não estou aludindo à capacidade que tem a obra, de despertar sentimentos.(...) É mais do que isso. A obra de arte toca também em algum ponto de nosso espírito que está além e acima dos sentimentos comuns de alegria, tristeza, ódio, amor, ira, etc. Tanto isso é verdade, que a mesma pessoa que chora copiosamente durante a projeção de um filme triste, poderá sair do cinema com a paradoxal sensação de ter sido reconfortada, aliviada, feliz, caso o filme seja de forte conteúdo artístico.”*

Em outras palavras, o prazer conferido por uma obra de arte é uma forma de bem-aventurança. E antes de mim, alguém já disse isso.

Ora, pessoas que se mostraram tão gratas à Casa da Xilogravura devem ter sentido esse conforto espiritual que a obra de arte irradia, algo meio indefinível, mas sempre inconfundível. Fica evidente que essas pessoas saíram do Museu felizes.

Eis aí a resposta.



Um museu pode fazer com que as pessoas se sintam felizes.

John Keats, poeta inglês, que viveu de 1795 a 1821, resumiu em apenas um verso aquilo que eu, nesta mísera prosa, estou tentando explicar com cansativo palavreado:

**“A thing of beauty is a joy for ever.”**

Sim, essa é a melhor e a mais cristalina explicação: *algo de belo é uma alegria para sempre.*

Pois bem. Se ao visitar nosso Museu, uma pessoa se sente feliz, não me importa que o Universo, a Terra, eu e todas as obras da Casa da Xilogravura desapareçam no funil moedor do tempo, algum dia, no distante futuro. Se esta coleção faz luzir, agora, ao menos agora, um momento de felicidade em alguém, que leve a breca o fim de tudo.

É para gerar esse momento que um museu existe!

(Do capítulo IX do livro “O Museu e eu”)

**Antonio F. Costella - Campos do Jordão (SP) - é escritor, advogado, jornalista, artista plástico, fundador do Museu Casa da Xilogravura e da Academia de Letras de Campos do Jordão. Lecionou na Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero, na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo e na Escola Superior de Jornalismo em Porto (Portugal).**





## As veias expostas da inquietação

Ronaldo Cagiano

**J**ugular Exposta (Editora The Poets and Dragons Society, Lisboa, 2025) é o terceiro livro da escritora portuguesa Rita Tormenta (Porto, 1970), cuja carreira artística multivalente marca sua trajetória estética. Formada em teatro, com trabalhos de educação para a sensibilidade no CAI/Gulbenkian desde 1994, é co-criadora do evento “Aqui vai livre”, integra a coordenação da Noite de Literatura Ibero-americana (OEI), realiza tertúlias em Almada e cumpre outras agendas em diversos eventos. Autora de “Centrifugar angústias a 1600rpm” (2022) e “O pequeníssimo livro de ti” (2023), traz em sua nova safra uma poética contundente, de profunda imersão na condição humana, a partir de um olhar imersivo sobre questões individuais e coletivas, escandindo, como num processo de fricção com a realidade, os desassossegos que compõem seu caudal de perplexidades.

O título da obra remete-nos à sensação metafórica do ser em plena exposição de suas inquietações e seus íntimos dilemas, num encontro de contas com o que nos atormenta, com os escuros e abismos da alma, com os apuros da consciência e as vertigens do percurso existencial.

Visceralmente exposta à lâmina das débacles quotidianas, a poesia de Rita é uma vertiginosa descida aos escaninhos e mistérios que nos rodeiam, ao espírito conflagrado por refregas que amplificam um certo nihilismo diante do obscurantismo e das fragilidades do homem perdido no cipoal de suas próprias contradições, nos becos sem saída que contornam as náuseas do nosso dia-a-dia. Numa zona que gravita em torno de sombras e claridade, a memória, o tempo, as tensões familiares, a melancolia e os paradoxos que norteiam os espaços de convivência pessoal e coletivo.

Não obstante o intimismo e a escuta interior, sua poesia não cede ao confessionalismo fútil nem ao desabafo. É, antes de tudo, um chacoalhar nos sentimentos como uma catarse, na esteira de um registro escrutinador e metafórico sobre o

seu entorno e temas que emergem de uma consciência idiossincrática, em plena efervescência crítica. Em “Movimento peristáltico”, a poeta concede-nos a chave para penetrarmos o profundo de sua oficina criativa: “Escrever é para mim um movimento peristáltico entre o espanto e o vômito”. Ou quando desfere, sem hesitação nem piedade: “Creio na descrença./ Acolho a dúvida.” (...) “Sou especialista em desamores, dilúvios e/ desarrumações.

É nessa perspectiva radical, sem meias palavras e sem dourar a pílula, que sua palavra vai enfrentado os desafios não apenas da arte, mas de uma panóplia de contenciosos, nesse mundo em permanente desconforto, seccionado pelas barbáries e tragédias, pelo aviltamento dos valores e o declínio civilizacional, quando a poesia demanda uma contenda permanente com as trevas, digladiando-se com a morte sempre à espreita.

Na fluência de seu meticuloso processo de elaboração, Rita Tormenta contempla numa sintaxe singular um roteiro de mundividências: o lírico, o social, o filosófico, o nostálgico e o metafísico permeiam a sua *praxis* poética, na apropriação não apenas de uma linguagem esmerada, na fruição de uma simbologia e de imagens que incorpora, ao dissecar sensações que povoam seu inconsciente e seu imaginário, ou ainda quando dialoga com autores e obras (Julio Cortazar, Alejandra Pizarnick, Reinaldo Ferreira), em sutil flerte intertextual.

“Jugular exposta”, pela densidade e alta voltagem semântica, consolida a trajetória de uma poeta que maneja com habilidade a arte de compreender as vertigens e fraturas expostas de seu tempo e no pleno domínio de seus artefactos, consistindo numa voz peculiar no panorama da atual poesia de língua portuguesa.

**Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor e poeta brasileiro, autor, dentre outros, de Eles não moram mais aqui (Prêmio Jabuti, 2016).**



## FOLHETIM, o livro de contos

Ernânii Fraga

**L**aunched por Laranja Original, li e reli com muito prazer a coletânea de contos do livro FOLHETIM, de Cesar Augusto de Carvalho, todos fascinantes.

O autor é um contista de mão cheia. As suas narrativas constroem trajetórias inesperadas onde nada é o que parece ser; uma mutação constante e inusitada que, bem humorada, flerta com o *nonsense*, prende nossa atenção e diverte com seus finais por vezes intrigantes como se vê, por exemplo, no hilário COCA-COLA ZEN, cuja estória, de narrativa toda sisuda e de vigor místico, parece brincar com o aspecto popular da expressão “malandro coca-cola” no sentido daquele sujeito que agita, agita e, depois, ou perde o gás ou não vai na onda.

Aliás, há muito – e divertido – *nonsense* em diversas outras passagens do livro como, por exemplo, em O BEIJO, o qual acontece sob “os democráticos raios solares” que se distribuem igualmente a todos, inclusive aos solitários sobrevivendo aos dias que passam indiferentes. A seu turno, JOHN CAGE é um primor de suspense cujo final, de índole algo sátira, surpreende e diverte, não tem como não rir. Folhetinesco, estruturado em capítulos, abrindo a seção autoficção, a qual trabalha o fazer literário segundo o cotidiano imediato extraído das vivências triviais do escritor/personagem, o conto A AMEAÇA DE QUEM não deixa por



menos e esculhamba a vida do “escritor perigoso” a partir da ameaça de um pronome abusado que se impõe sob variadas conotações.

Cesar Augusto de Carvalho, escritor relevante, é um mestre de escrita envolvente. As suas histórias, os seus contos adoráveis, têm a naturalidade de uma conversa dessincronizada sobre fatos quaisquer e cotidianos que se desenrolam de modo inusitado na fala entre amigos antigos, mas com um jeito um tanto cinematográfico, pois se veem as cenas como num filme. Leitura imperdível.

**Ernânii Fraga - São Paulo (SP) - é escritor, poeta, ator, dramaturgo e diretor de teatro.**



## Sebo Brandão São Paulo

**Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.**

**Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes**

**Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandasp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr**

# Canto do Alaúde, a voz do povo árabe pela paz no mundo.

Rosani Abou Adal lançou o livro de poemas *Canto do Alaúde*, edição da autora, selo *Linguagem Viva*, no dia 23 de maio, no Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo.

O lançamento teve a cobertura fotográfica da Phoenix Foto & Vídeo.

Estiveram presentes o presidente do Sindicato dos Escritores Nilson Araújo Souza, o presidente do Sindicato dos Compositores Rubem Carvalho, os escritores Celly Molitor, Lúcia Skromov, Luiz Moura, Maria de Lourdes Alba, Michelle Doneda, Raquel Naveira, Rosana Venturini, Abou Kassoum, Cacildo Marques, Carlos Moura, Claudio Feldman, Ernâni Fraga, Fabiano - Fábio Yano, Gabriel Kawak, Guss de Lucca e Nathaniel Braia, o cineasta Paulo Ulisses Maia Dantas, o jornalista Leonardo Severo, a advogada Martha Cardoso, a psicóloga Karina Giacheri, o engenheiro Hong John Lee, as professoras Josefina Pereira, Joice Adal da Costa e Sonia Abou Adal da Costa, os atores José Rolnik e Ricardo Caso, a universitária Laura Pereira, o livreiro Angelo Agostini, Luiz Antonio Pereira do Cama e Café, a assistente social Marilda Paula Camargo, a corretora Rosângela Lopes, os primos Norberto Melco e Marília Tasso, os integrantes do coletivo cultural Vórtice Plural Ada Luz, Fabu Seixas e Afras, de Nicanor Jacinto da TV Artmult Cultural e de Guilherme de Almeida Soares do canal Mesa de Debates que cobriu o evento. O canal Mesa de Debates entrevistou a Rosani, disponível em [https://www.youtube.com/live/\\_xDZ9K\\_UCT8?feature=shared](https://www.youtube.com/live/_xDZ9K_UCT8?feature=shared).

## Rosani Abou Adal

A autora é escritora, poeta, jornalista, vice-presidente do Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo, editora do jornal de resistência cultural *Linguagem Viva* e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão e da Associação Nacional de Escritores.

Participou de antologias nacionais e internacionais e tem trabalhos publicados no Brasil, França, EUA, Espanha e Argentina.

Seus poemas foram traduzidos para o espanhol, francês, grego, inglês, italiano e húngaro.

Autora dos cartões poéticos *Sniff* (1985) e *Andorinha* (1988), dos livros de poemas *Mensagens do Momento* (1986), *De Corpo e Verde* (1992), *Catedral do Silêncio* (1996), *Manchetes em Versos* (2020) e *Sonho Ilusório* (2023).

## Canto do Alaúde

A obra reúne 16 poemas em prol da Palestina, dos países árabes e pela paz dos povos de todas as nações.

*Canto do Alaúde* abriga o poema que dá título ao livro cujo final foi inspirado no pai da autora que quando era criança cobria a cabeça com o lençol, como segurança para que nenhum mal o abatesse, e para poder se proteger de alguma bomba.

A capa e ilustrações em cores são da professora e artista plástica Janaina Adal da Costa Millan que enriquecem as imagens poéticas.

Também foram impressos 5 desenhos em cores, incluindo a capa, no formato A4, de Janaina Adal da Costa Millan que também estão à venda por R\$ 10,00 cada desenho.

O poema Guerra dos Grãos, com a publicação da versão em espanhol - Guerra dos Granos - da poetisa, professora, tradutora e contadora de histórias Carmem Andrea Soek Pliessnig, apela para que os donos do poder parem de fabricar armas e plantem grãos para matar a fome das crianças e de todos os seres.

“A travessia do Mar Morto é perigosa, mas é mais segura. O Mar Vermelho é menos sangrento.”

Trecho do poema “O Tacho e o Mar Morto”. Duas meninas que perderam seus pais soterrados e possuem apenas um lençol e um tacho para fazer pão, se conseguirem farinha e água, veem no Mar Morto a esperança de verem a vida



Rosani Abou Adal

Phoenix Foto & Vídeo

voltar a sorrir e caminham de mãos dadas esperançosas pela vida.

Segundo o escritor e crítico literário brasileiro, radicado em Portugal, Ronaldo Cagiano, “Em seu novo livro de poemas, ‘Canto do Alaúde’, Rosani abre o volume, sinalizando o propósito dessa escritura imersiva, ao dedicar esse trabalho à paz de todos os povos e nações, na esperança de um mundo melhor e sem conflitos, a um Planeta que possa livrar-se da espoliação e da sucção de suas riquezas pela sanha espoliativa do capital internacional.

Ao invocar o canto geral que emana da sua ascendência árabe, o alaúde, instrumento tão ancestral,

que remonta à Idade Média, metaforiza o desejo suave da melodia como linguagem universal capaz de unir povos e nações.”

## Canto do Alaúde

Edição da autora, selo Linguagem Viva 60 páginas - R\$ 40,00.

Desenhos, no formato A4, em cores, R\$ 10,00 cada.

Capa e ilustrações de Janaina Adal da Costa Millan.

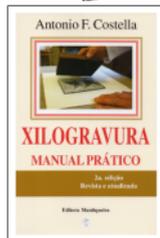
Prefácio de Ronaldo Cagiano.

ISBN: 978-65-01-40092-1

À venda na Estante Virtual, Livraria da Unesp e na Casa da Xilogravura em Campos do Jordão. Pedidos: (11) 97358-6255 [www.poetarosani.com.br](http://www.poetarosani.com.br)



## EDITORA MANTIQUEIRA LIVROS DE ANTONIO F. COSTELLA Especializados em Gravura



### Xilogravura Manual Prático - R\$35,00

2ª ed. revista e atualizada - (64 pg - 14x21cm)

Ensina com linguagem clara e ilustrações como escolher um pedaço de madeira para, por meio de entalhes, transformá-lo em uma matriz e com ele, aplicando tinta e prensagem, produzir gravuras impressas. Também sobre o tema:

### Introdução à Gravura e à sua História - R\$52,00.

O autor foi professor universitário, é o diretor do Museu Casa da Xilogravura, situado em Campos do Jordão.

Como comprar: ✉ [editora@editoramantiqueira.com.br](mailto:editora@editoramantiqueira.com.br)



# Permissão

**Flora Figueiredo**

Pode haver represália  
 porque a cobrança é crua e não falha,  
 mas me permiti um dia de preguiça.  
 Guardei a lista de tarefas inadiáveis,  
 o rol de obrigações insuportáveis,  
 os prazos sob pressão.  
 Preguiça sem culpa, sem sapato, pé no chão,  
 é muito melhor que vitamina.  
 Dia de contemplar nuvens e deslizar com elas;  
 de contar veleiros e deslizar com eles.  
 Na volta das aves à casa,  
 meu momento predileto.  
 Entre o mormaço e a maresia,  
 sorvete de tangerina.  
 Com casquinha, por favor.  
 Prefiro pecado completo.  
 E o dia plácido adormece  
 sob um teto de estrelas de platina.

**Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é escritora, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento*. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil. [www.florafigueiredo.com](http://www.florafigueiredo.com)**



## Ossatura do poema

**Isabel Furini**

para ter forte a ossatura o poema  
 exige esforço  
 e pranto silencioso  
 e, vibrando nas raízes, o amor e o ódio  
 essas duas forças antagônicas cósmicas  
 que (segundo Empédocles, filósofo grego)  
 movimentam o universo e suas criaturas



**Isabel Furini - Curitiba (PR) - é educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas), entre outros. Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).**

# Memórias

**Andreia Donadon Leal**

Meu corpo carrega meus ancestrais  
 Meu pai  
 Minha mãe  
 Minhas tias  
 Os meus avós  
 E bisavós

Meu corpo carrega a criança  
 Meu corpo carrega a adolescente  
 Meu corpo carrega a mulher

Meu corpo carrega histórias antepassadas

Meu corpo carrega um patrimônio de afetos  
 De meus primeiros amores  
 já se foram, mas continuam lá,  
 porque sentimentos puros e genuínos

Meu corpo carrega memórias  
 Vivências  
 Olhares  
 Noites de Natal  
 Fogos de réveillon  
 Festas de aniversário  
 Reuniões de família

Meu corpo carrega lembranças  
 O primeiro beijo  
 O primeiro amor  
 Tudo o que foi corre como sangue dentro do meu corpo  
 A criança  
 A adolescente  
 A mulher madura  
 A mulher em processo de envelhecimento

Sou memória viva das transições deste corpo.

Meu corpo,  
 além de órgãos, músculos, nervos e ossos,  
 carrega memórias  
 não só do que vi, ouvi e senti  
 porque meu corpo carrega memórias  
 das memórias antepassadas

Memórias são arquivos cumulativos,  
 Patrimônio familiar que vive dentro de mim

A morte não existe  
 Não é fim  
 Corpos vão, memórias ficam  
 Nos tantos arquivos de memórias  
 Das big techs celestiais...

**Andreia Donadon - Mariana (MG) - é poeta, escritora, cronista, Mestre em Literatura pela UFV e Doutora em Educação. Membro da Academia Marianense de Letras e da ALACIB.**



# SEBASTIÃO SALGADO

**Zuleika dos Reis**

Ele olhava e via  
 a dor humana  
 a desfilhar dantesca  
 a dor de homens tentando existir

Ele via, ele dizia  
 a dor do mundo  
 dos homens-formiga  
 fervilhando  
 à cata de ouro  
 em buraco gigantesco  
 de um mundo oco

**Zuleika dos Reis - São Paulo - é escritora, poeta e professora de Língua Portuguesa formada pela Universidade de São Paulo.**



caminho sem pressa  
 de chegar em lugar algum  
 como quem escuta  
 o silêncio da aurora  
 como quem inventa  
 uma nova história  
 caminho sem porto seguro  
 sem rumo definido  
 em busca do que faz sentido  
 como quem tateia no escuro  
 sem saber do tempo  
 que não espera  
 caminho de dentro pra fora  
 ao encontro do agora

Do livro *Pele do solo*, que pode ser lido e também escutado. [https://www.canva.com/.../AuG3WGeiWI6S\\_qCn4hh-AA/view...](https://www.canva.com/.../AuG3WGeiWI6S_qCn4hh-AA/view...)

Áudio do livro: <https://drive.google.com/.../16Be90ump-RLw...>

**Dinovaldo Gilioli - Florianópolis (SC) - é escritor e poeta. Ex-dirigente do Sinergia - Florianópolis (SC).**



## Livros

**Como Enganei dois presidentes, um ministro, um senador e uma primeira dama**, Fernando Jorge, 2ª edição, Editora Três Estrelas Ltda., São Paulo, 140 páginas.

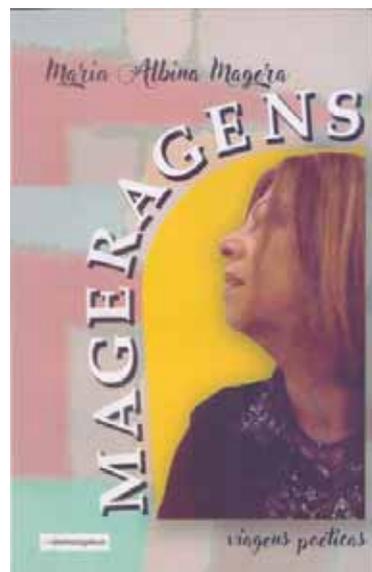
ISBN: 978-65-98511-0-0.

O autor é escritor, jornalista, biógrafo e historiador. Foi agraciado com o Prêmio Clio da Academia Paulistana de História, com o Prêmio Jabuti e com a Medalha de Koeler pelos grandes serviços prestados à cultura brasileira.

A obra, ilustrada e documentada, narra a história de como Fernando Jorge enganou os presidentes Jânio Quadros e João Goulart, o ministro Hermes Lima, o senador Lino de Matos, o embaixador Pio Correa e a primeira dama Maria Thereza Goulart.

**Editora Três Estrelas:**  
tresestrelasedit@gmail.com

**Fernando Jorge:** www.fernandojorge.com



**Mageragens** - viagens poéticas, poemas de Maria Albina Magera, Edições Archangelus, São Paulo, 2022, 74 páginas, São Paulo. ISBN: 978-65-89232-83-4.

A autora é escritora, poeta e professora. Fez parte da produção executiva do cd *Jardim das Oliveiras* e do show de lançamento do artista Ceciro Cordeiro. Participou do Sarau da Casa Amarela com três poemas musicados e interpretados por Ronaldo Ferro.

Segundo a professora e escritora Rosana Dal Bello Bezerra, "Algumas imagens que Magera cria, sob o olhar do leitor, se dissipam no decorrer de momentos tão especiais, e percebemos que lentamente, os pensamentos e versos se completam pelo ecoar de suas reticências, ou quem sabe até pelo toque mágico de uma certa

bruxinha."

**Edições Archangelus:** (11) 99861-9450

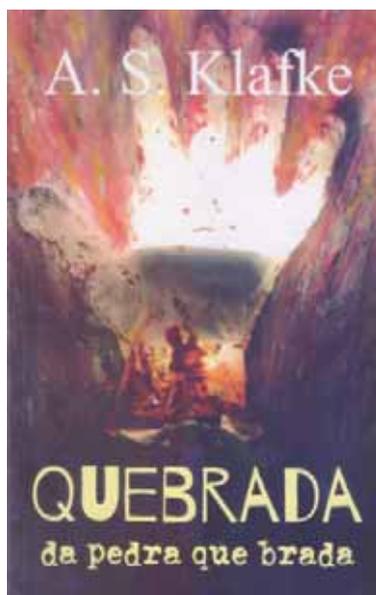
**Quebrada da pedra que brada**, Aristides Klafke, Grupo Editorial Scortecci, São Paulo, 64 páginas. ISBN: 978-85-366-7081-2.

O autor é escritor, poeta, artista plástico, pintor, escultor, gravador e professor de artes visuais.

Segundo Tânia Pelegrini, "Aristides Klafke subverte a noção de uma sociedade hierarquizada sob preceitos e ideias de modernização, afinal o momento é propício para implantação dos meios de comunicação de massa, que passa a ter poderoso argumento na formação de gostos e sensibilidades. Vemos, então, a difícil volta (árido regresso) para esse mundo oportunista e ideologicamente agressivo."

**Grupo Editorial Scortecci:**  
www.livrariascortecci.com.br

**Aristides Klafke:** asklafke@gmail.com



## 30 Anos da Usina dos Sonhos

O Instituto Usina dos Sonhos, de Dois Córregos (SP), idealizado e fundado pelo empresário José Eduardo Mendes Camargo, em 1995, comemorou 30 anos de atividades, no dia 7 de junho, no SESI Jaú, na Av. João Lourenço Pires de Campos, 600.

O evento contou com o show de Ivan Lins e abrigou as palestras IA no campo da produção musical de João Marcelo Bôscoli, Gerenciamento de Carreira de Ricardo Espindola e O cantor e suas diferentes formas de expressão de Graça Cunha.

A Usina dos Sonhos tem como objetivo a transformação positiva do ser humano por meio do desenvolvimento da criança e da comunidade, através da poesia, contribuindo para o surgimento de novos talentos. Visa despertar o interesse pela leitura para o desenvolvimento do pensamento crítico e das produções e manifestações culturais.



Promove nas escolas públicas e particulares de Dois Córregos concursos de poesias nas indústrias e na penitenciária feminina para contribuir com a auto-estima e para a solução de conflitos entre as mulheres encarceradas.

A Usina dos Sonhos também promove o Festival Internacional de Poesia, realizado anualmente entre os meses de junho e julho no município de Dois Córregos (SP).

Presidida por José Eduardo Mendes Camargo, é uma ONG de atividades socioculturais sem fins lucrativos reconhecida pela UNESCO, órgão das Nações Unidas para o Desenvolvimento da Cultura,

e pelo Ministério da Cultura.

Segundo o escritor, poeta e empresário José Eduardo Mendes Camargo, "A Usina é um lugar onde o sonho vira projeto, e o projeto vira realidade transformadora. Não somos apenas um espaço caço de afeto e esperança".

## Eventos da ALI de Itaquaquecetuba

A Academia de Letras de Itaquaquecetuba participará da Semana da Cultura, Diversidade e Meio Ambiente do Instituto Federal, Campus de Itaquaquecetuba, no dia 14 de junho. Promoverá o Boteco Literário, no dia 28 de junho, no Shopping de Itaquaquecetuba.

A Semana da Cultura Diversidade e Meio Ambiente abrigará palestras, oficinas, exposições, lançamentos, entre outras atividades. Será realizada no Instituto Federal, Campus de Itaquaquecetuba, Rua Primeiro de Maio, 500.

A Academia de Letras de Itaquaquecetuba participará da Semana Cultural, no dia 14 de junho, sábado, das 9h30 às 11h30. *Linguagem Viva* estará presente e Rosani Abou Adal lançará o livro de poemas *Canto do Alaúde*.

Estão confirmadas as participações dos acadêmicos Carlos Barros, Deise do Vale, Everton, Luka Magalhães, Mylena, Nilza Amélia, Pedro

Luis, Sandra Jesus, Sandra Santos, Teddy Tee e de Solange que fará oficina de origami.

O Boteco Literário será realizado no dia 28 de junho, sábado, às 19 horas, no Shopping de Itaquaquecetuba, Estrada Municipal do Mandi, 1205, Jardim Adriane, em Itaquaquecetuba.

Na ocasião será lançada a Revista da ALI – Academia de Letras de Itaquaquecetuba.

O evento abrigará sarau, declamações, performances, música ao vivo e bate-papo com escritores. Serão realizados sorteios de livros.

O Boteco Literário, com ingresso no valor de R\$ 70,00, disponibilizará caipirinha, gin tônica, refrigerantes, sucos naturais, água e um cardápio variado de comida de boteco que incluirá caldos e salgados.

Informações e reservas pelo whatsapp (11) 94058-0982.





# Notícias



Evanildo Bechara

**Evanildo Bechara**, escritor, professor, filólogo, educador e gramático, faleceu no dia 22 de maio, aos 97 anos, no Rio de Janeiro. Nasceu no dia 26 de fevereiro de 1928 em Recife (PE). Membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia Brasileira de Filologia e membro correspondente da Academia das Ciências de Lisboa. Autor de *Moderna Gramática Portuguesa*, *Gramática Escolar da Língua Portuguesa*, entre outras importantes obras. Agraciado com as medalhas José de Anchieta e de Honra ao Mérito Educacional da Secretaria de Educação e Cultura do Rio de Janeiro e com a Oskar Nobiling da Sociedade Brasileira de Língua e Literatura. Foi doutor honoris causa pela Universidade de Coimbra, diretor-geral do Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro e Professor titular e emérito da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e da Universidade Federal Fluminense.

O **Portal Amigos do Livro**, do Grupo Editorial Scortecchi, publicou a matéria JORNAL LINGUAGEM VIVA - 35 ANOS! em <https://www.amigosdolivro.com.br/2025/05/linguagem-viva-35-anos.html>.

O **9º Prêmio Vivaleitura**, promovido pelo Ministério da Educação e o Ministério da Cultura, está com inscrições abertas, até o dia 11 de julho, para as categorias Bibliotecas Públicas, Comunitárias e Privadas, Escolas Públicas, Privadas e Bibliotecas Escolares, Práticas continuadas em espaços diversos, Escrita criativa e Sistema prisional e socioeducativo. <https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/5798/#info>.

**Luciene Carris**, historiadora e escritora, organizou a coletânea *1964 – O que ainda nos resta dizer?* que foi lançada pela Editora Metanoia, Selo Estudos Americanos. A obra abriga textos de 11 autores que apresentam uma reflexão profunda sobre a ditadura militar e tem como proposta uma análise abrangente sobre o legado do golpe de 1964 e seus impactos na sociedade brasileira.

**José Roberto de Castro Neves**, advogado, professor e escritor, foi eleito para a Cadeira número 26 da Academia Brasileira de Letras para suceder Marcos Vilaça. O novo acadêmico é professor de Direito Civil da Pontifícia Universidade Católica e da Fundação Getúlio Vargas. Autor de livros de romance história, literatura e direito. É mestre em Direito pela Universidade de Cambridge e doutor em Direito Civil pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

A **União Brasileira de Escritores**, presidida por Ricardo Ramos Filho, publicou nota em seu site - [www.ube.org.br](http://www.ube.org.br) – se manifestando contra à utilização de vouchers pagos com dinheiro público para a compra de cadernos para colorir, hoje também classificados como livros, já que têm até ISBN. Segundo nota, “O fornecimento de vouchers para que os estudantes e professores comprem seus próprios livros é excelente e promove o incentivo à leitura e o contato com a literatura. O problema está no uso equivocado desse recurso, que é a compra de livros terapêuticos, que não são literatura. Fica aqui o nosso alerta para que as autoridades pensem em como evitar o uso indevido desse recurso nas Bienais do Livro.”

**Paulo Henriques Britto**, escritor, tradutor da língua inglesa, poeta e professor, foi eleito no dia 22 de maio, para ocupar a Cadeira número 30 da Academia Brasileira de Letras que pertenceu à escritora Heloisa Teixeira. Paulo Henriques Brito é mestre em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Foi agraciado com o título de Notório Saber em 2002 pela PUC-RJ, com o Prêmio Alphonsus de Guimarães da Fundação da Biblioteca Nacional e com o prêmio Portugal Telecom.

A **Fundação José Saramago** lançou um manifesto com um apelo urgente de cessar-fogo na Palestina, pela entrada de ajuda humanitária nos territórios ocupados, à libertação de todos os reféns e à resolução política da ocupação no quadro da ONU. “Todos os dias somos confrontados com a violência perpetrada pelo governo de Israel contra a população palestina, no atropelo de todas as regras internacionais de respeito pelas populações civis e de ajuda humanitária, com milhares de vítimas até ao momento, muitas, demasiadas, mulheres e crianças.” Chico Buarque, Silviano Santiago, Mia Couto, Djaimilia Pereira de Almeida, Ana Margarida de Carvalho, Milton Hatoum, Itamar Vieira Júnior, Ana Martins Marques, Jeferson Tenório, Mário Lúcio e José Eduardo Agualusa são alguns dos escritores que assinaram o manifesto.

**Miriam Leitão**, jornalista e escritora, foi eleita no dia 30 de abril para ocupar a cadeira número 7 da Academia Brasileira de Letras que pertenceu ao cineasta Cacá Diegues. Miriam Leitão é comentarista de política e economia do grupo Globo, desde 1991, e publicou 16 livros nos gêneros crônica, romance, literatura infantil e não ficção

**Ecos das Emoções**, e-book organizado por Isabel Furini, bilíngue português e espanhol, abrigará poemas de Sheina Leoni, Carlos Zemek, Divani Medeiros, Decio Romano, Juliana Morini, Araceli Otamendi, Arriete Rangel de Abreu, Daniel Mauricio, Rosani Abou Adal, Vera Lucia Cordeiro, Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Elciana Godert, Vanice Zimerman Ferreira, Ivani Silva, Isabel Furini, Valeria Borges da Silveira, Atilio Andrade, Chris Herrmann, Devora Dante, Thaís Furusho e Graciela Diana Pucci. Os participantes do e-book também terão seus poemas em exposição em espanhol em Montevideu (Uruguai) e em português e espanhol em Curitiba (PR).

**Fragmentos do Amanhecer**, poema de Rosani Abou Adal, foi publicado em espanhol (*Fragmentos del amanhecer*) na revista Literarte da Argentina de maio. <https://revistaliterartedigital.blogspot.com/2025/05/rosani-abou-adal-brasil-mayo-2025.html>



Thais Matarazzo

A **Biblioteca Thais Matarazzo Cantero**, com Projeto de Lei publicado no *Diário Oficial da Cidade de São Paulo*, em 7 de maio de 2025, que denomina como “Biblioteca Thais Matarazzo Cantero” o espaço de biblioteca integrado ao complexo CEU Formosa, Rua Sargento Claudiner Evaristo Dias, 10, Parque Santo Antônio, em São Paulo. Escritora, jornalista, pesquisadora cultural, editora e fundadora da Editora Matarazzo e do Coletivo São Paulo de Literatura. Autora com de mais de 26 livros sobre a história do rádio, da música e das artes, entre outros temas. Publicou mais de 170 títulos pela sua editora e foi editou o jornal *Matarazzo em Foco* e a revista *Escritores Brasileiros Contemporâneos*.

**Sebastião Salgado**, fotógrafo e fotojornalista, faleceu no dia 23 de maio, aos 81 anos, em Paris (França). Nasceu em Aimorés (MG) no dia 8 de fevereiro de 1944. Autor dos livros *Terra*, *Trabalhadores: uma Arqueologia da Era Industrial*, *Retratos de Crianças do Êxodo*, entre outros. Foi agraciado com o German Book Trade Peace Prize por suas campanhas em prol da paz e da justiça social.

O **18º Prêmio São Paulo de Literatura**, promovido pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, para as categorias “Melhor Romance do Ano de 2024” e o “Melhor Romance de Estreia do Ano de 2024”, está com inscrições abertas até o dia 18 de julho para obras publicadas de 1 de janeiro até 31 de dezembro de 2024, no formato impresso e com ISBN. <https://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br>