



Autoridades e convidados serão recepcionados pelos oncologistas Fernando Medina, André Moraes e Mary da Silva Thereza, diretores do Cecan



A deputada estadual Professora Bebel (PT) com o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva (PT), sempre em defesa das políticas públicas

# Presidente Lula lança, hoje, novo programa para reduzir a espera por médicos especialistas no país

*Iniciativa reconhece protagonismo da Unidade Oncológica de Piracicaba para o fortalecimento da atenção primária à saúde e melhoria do acesso a serviços especializados*



**BRIGA LIBERAL — I**  
O ex-vereador Fabrício Polezi, do PL (Partido Liberal) — conhecido por sua atuação na ala mais conservadora da política local — protocolou um Boletim de Ocorrência na Polícia Civil de Piracicaba, solicitando a abertura de investigações contra o atual vereador do mesmo partido, Cássio Luiz, popularmente conhecido como Cássio Fala Pira. De acordo com Polezi, Cássio estaria, há anos, forjando situações de crise em prontos-socorros da cidade com o objetivo de gerar repercussão política e fortalecer sua imagem nas redes sociais.

**BRIGA LIBERAL — II**  
O estopim da polêmica foi uma live do vereador Cássio Luiz (Cássio Fala Pira) em suas redes sociais. Na transmissão, ele relatou ter recebido uma denúncia de que um idoso estaria aguardando atendimento médico há várias horas. Ao chegar à unidade de saúde, o vereador identificou o paciente, conversou com ele — que confirmou a longa espera — e, em seguida, tentou dialogar com a médica responsável pelo plantão. A profissional, no entanto, afirmou que estava em horário de almoço.

**BRIGA LIBERAL — III**  
Durante a ocorrência, o vereador Cássio Luiz acionou a Polícia Militar, alegando que estava sendo impedido por uma funcionária da UPA de exercer sua função constitucional de fiscalização. A live foi realizada nas dependências do Pronto Atendimento da Vila Cristina e rapidamente ganhou repercussão nas redes sociais. Diante do desgaste público e da tensão entre dois membros do mesmo partido,

fica a dúvida: o presidente da legenda em Piracicaba, deputado estadual Alex Madureira, vai tentar o entendimento? Este Capiau continua, sim, idoso cansado.

**COMANDO DO PSB — I**  
João Campos, prefeito do Recife, capital de Pernambuco, assume o comando nacional do PSB no domingo (1º) como o presidente de partido político com o maior número de seguidores no Facebook, X, Instagram e Youtube, de acordo com um levantamento inédito da consultoria Bites. Campos possui 3,2 milhões de seguidores.

**COMANDO DO PSB — II**  
Em 2020, João Campos foi eleito prefeito de Recife, tornando-se, aos 27 anos, o mais jovem prefeito de uma capital brasileira. Durante sua gestão, tem se destacado pela busca por inovação e pela implementação de políticas públicas focadas em áreas como tecnologia, sustentabilidade e inclusão social. Sua administração tem buscado modernizar a capital pernambucana, com projetos que visam melhorar a infraestrutura urbana e a qualidade de vida dos recifenses.

**COMANDO DO PSB — III**  
João Campos prefeito reeleito do Recife, poderá disputar o governo do seu estado contra a atual governadora Raquel Lyra que saiu do PSDB e se acampou no PSD de Gilberto Kassab. Será uma disputa interessante e acirrada. A briga é boa.

**SAUDAÇÃO**  
Este idoso e cansado Capiau — que conhece Lula desde 1978 — dá as boas-vindas ao presidente da República, já em seu terceiro mandato, pelo PT, único partido a que pertenceu. E que a sabedoria seja, sempre, o sustento das ações de políticas públicas a que sempre se dedicou. Lula, como ninguém, sabe como são as nuvens na vida político-partidária.

Edição: 22 páginas

**PIRARAZZI**  
By Elson de Belém  
A19 a A21

**PIRACICABA REGISTRA SALDO DE 1.099 VAGAS DE EMPREGO EM ABRIL**

A5

A atuação do Cecan — Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba — rompeu fronteiras e será reverenciada pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, que fará de for-

ma on-line, hoje, às 11 horas, diretamente de São Paulo, o lançamento oficial do Plano Nacional de Expansão de Radioterapia no SUS. Em Piracicaba, Lula será representado pelo se-

cretário adjunto de Atenção Especializada em Saúde, Nilton Pereira, durante o evento, que ocorrerá simultaneamente em outros cinco pontos do País: Andaraí, Rio de Janeiro; Bau-

ru, São Paulo; Curitiba, Paraná; São Paulo e Teresina, no Piauí. AO VIVO — Transmissão ao vivo pelo Canal Gov: [https://youtube.com/@canalgov?si=iq9z\\_foXT-7gJOgl](https://youtube.com/@canalgov?si=iq9z_foXT-7gJOgl). A12



## HYUNDAI DISCUTE O REAPROVEITAMENTO DE RESÍDUOS INDUSTRIAIS

A Hyundai discute o reaproveitamento de resíduos industriais na 8ª edição do Congresso Ambiental (Cambi), que acontece em São Paulo. A montadora apresenta hoje, 30, o painel Cadeias Produtivas Sustentáveis, no qual irá demonstrar a metodologia por trás da atual gestão de resídu-

os da marca, e trazer exemplos de boas práticas da fábrica de Piracicaba (SP). Dentre as boas práticas a serem apresentadas no evento pela fabricante, destaque para o reaproveitamento de borra de fosfato, colocada em prática pela primeira vez na história da indústria nacional. A10

## Horário de atendimento no Térreo 1 do Centro Cívico será alterado

Os guichês de atendimento ao cidadão no Térreo 1 (T1) do Centro Cívico, localizado na rua Antônio Corrêa Barbosa, 2233, Chácara Nazaré, terão novo horário a partir de 02/06, e passará a ser das 8h às 16h. A mudança vale para todos os serviços oferecidos pela Secretaria Municipal do Trabalho, Emprego e Renda, que inclui atendimento para vagas de

emprego, seguro-desemprego, Banco do Povo, qualificação profissional, MEI (Microempreendedor Individual), além de serviços para ambulantes, trailers e food trucks. De acordo com a Secretaria, a alteração tem como objetivo evitar conflitos de horário entre os atendimentos realizados no Térreo 1 e no Térreo 2 da Prefeitura, padronizando o funcionamento.

**Restaurante PINTADO na Brasa**  
**Vem jantar conosco!**  
Quinta a Sábado das 18h às 23h  
Cardápio delicioso  
Chopp Brahma  
Porções  
**19 3042-3240**  
Rua Bom Jesus 1663 - Centro  
O legítimo Pintado na Brasa



## Afinal, o que significa o tombamento de um imóvel?

**Camila Leibholz Janini Buch Pestana**

Nas últimas semanas, Piracicaba foi tomada por discussões em torno de um assunto que pode ser novo para muitos.

O tombamento não significa congelar e proibir reformas, não significa deixar um imóvel em ruínas, não significa impedir que tenha uma função de uso.

Pelo contrário, o tombamento visa manter e resguardar o bem tombado, através de reformas, ampliações, adequações ao novo uso do imóvel, mas sempre respeitando a "matéria original", e seguindo as regras de preservação, que são estabelecidas por órgãos responsáveis, que vão analisar o valor arquitetônico, histórico e simbólico e assim definir o que pode ou não ser modificado, visando sempre que esse imóvel se mantenha "vivo", em uso, o que inclusive ajuda na sua preservação.

Agora, para quê tomba?

Não é para dificultar a vida de quem quer reformar, o seu significado é muito mais rico e se justifica pela memória coletiva de todos os piracicabanos.

Conhecer a própria história significa entender o presente.

A memória e a identidade cultural de uma sociedade se faz necessária para fortalecer o senso de pertencimento para um futuro mais consciente. É isso que conecta os cidadãos a uma história comum, de forma que une as pessoas em torno de valores e tradições

que construíram aquela sociedade, tornando a cidade unida e fortalecida, com o orgulho que todo piracicabano tem por ser parte desta terra linda e abundante.

E a quem interessa um imóvel tombado?

Com um planejamento, todos podem sair ganhando - a sociedade, o poder público e os proprietários. Um patrimônio histórico tombado pode, sim, preservar seu valor simbólico e ainda gerar retorno financeiro.

O debate em torno da Fábrica Boyes não pode ser reduzido a uma polarização político-ideológica simplista, como se se tratasse de uma disputa entre o bem e o mal - conceitos que, aliás, variam conforme a perspectiva de cada um.

A questão não se trata de escolher um lado, mas de conciliar diferentes perspectivas e compreender que é possível, sim, reformar, gerar empregos, atribuir novos usos e, ao mesmo tempo, preservar o patrimônio. Exemplos bem-sucedidos não faltam, como o Teatro do Engenho, o Sesc Pompeia, Fama Museu e tantos outros projetos no Brasil e no exterior.

A Fábrica Boyes pode ser requalificada e ganhar novos usos que tragam ainda mais vida e convívio em volta do nosso Rio Piracicaba. Restaurantes, museus, galerias de arte, cinema, centro cultural, biblioteca, ateliê...

Preservar o tombamento deste lugar é reconhecer seu papel como testemunha viva da trajetória dos nossos avós, tios, avós e de todos que já trabalharam ali e

## O tombamento não significa congelar e proibir reformas, não significa deixar um imóvel em ruínas, não significa impedir que tenha uma função de uso

certamente contribuíram para a construção desse patrimônio coletivo. Cabe a nós, piracicabanos, a responsabilidade de manter viva essa memória e garantir que ela siga inspirando o futuro.

Vale lembrar ainda que todo o complexo do Parque da Rua do Porto já é tombado desde 1.999 municipalmente, o que se questiona nesse momento, é o tombamento estadual, que traria mais proteção e também mais reconhecimento da relevância do imóvel e de todo o complexo da Rua do Porto.

Para esse caso também precisamos pensar em conceito de "Gestalt", que fala sobre o todo ser mais importante que a soma que as partes, ou seja, cada edificação ou conjunto de edificações deste espaço tem sua relevância estética, simbólica e utilitária, mas é a somatória de todas as partes que faz a Rua do Porto ser tão importante.

Em outras palavras, não podemos avaliar as partes individualmente e sim o conjunto, somente a Casa do Povoador da Rua do Porto da Porto, ou so-

mente o Engenho Central, ou somente a Fábrica Boyes, quando avaliados individualmente não tem o mesmo valor simbólico e histórico que o conjunto e, portanto, também não pode subtrair nenhum desses elementos. Quando pensamos em turismo, as pessoas vêm para ver o conjunto arquitetônico, o rio, os restaurantes, as árvores, o clima e a paisagem do local, se mudamos um dos elementos prejudicamos todas as partes.

Se olharmos pela perspectiva financeira ou de valorização dos imóveis, tudo que é raro, exclusivo e original tem mais valor, então quanto mais original, preservado, bem cuidado, e reconhecido for o complexo, mais valor terá.... Tanto do ponto de vista simbólico quanto financeiramente.

A partir do momento que fazemos reformas e construções que poderiam estar em qualquer outro lugar, transformamos um lugar tão amado e especial que é a Rua do Porto em um lugar qualquer, sem história, sem identidade, sem importância... e assim morreria a nossa história e o nosso cartão postal. Como queremos que Piracicaba num futuro próximo?

**Camila Leibholz, arquiteta e urbanista, Pós-Graduada em Gerenciamento de Obras; Janini Buch Pestana, arquiteta e urbanista, Pós-Graduada em Estética e Negócios de Moda**

como armadilha, ou um mercado onde a boa-fé é o princípio orientador? Um mercado de tubarões e presas, ou um mercado transparente, regulado, equilibrado?

Hoje, quando o Judiciário reconhece que contratos fraudulentos escondem relações de consumo, ele manda um recado claro: forma não vale mais que substância. E isso não é apenas uma vitória jurídica - é uma vitória ética, social, civilizatória.

Em um país marcado por desigualdades, proteger o investidor vulnerável não é fragilizar o mercado. É fortalecê-lo. Um mercado onde os mais fracos não são massacrados não é um mercado frágil; é um mercado maduro. Que essa consciência avance. E rápido. Porque os golpes não estão esperando.

**Mayra Vieira Dias, advogada, sócia do escritório Calazans e Vieira Dias, especialista na defesa de vítimas de fraudes financeiras e atua no IPGE, organização dedicada à proteção de investidores e consumidores lesados por práticas fraudulentas no mercado financeiro**

direção, destaco dois questionamentos da vereadora Rai de Almeida durante a audiência pública sobre o Rio Piracicaba (13/5). O primeiro: a "Cartilha de Arborização", com previsão de lançamento em julho, está sendo discutida com quem? A sociedade não deveria participar? O segundo: o que irá acontecer com o NEA (Núcleo de Educação Ambiental, ligado à Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente de Piracicaba (!)) com a privatização do Parque do Mirante (onde fica sede do Núcleo)? A educação dos jovens para um olhar crítico sobre o consumo de energia - entender a conta de energia elétrica, a escolha de aparelhos eficientes, seu uso racional - criaria a possibilidade de participação popular na redução do consumo doméstico. Agora, taxar sem diálogo, sem políticas públicas que favoreçam a redução do consumo, na base do "agora a conta é essa e o problema é de vocês" - tem como desengasgar?

**Sergio Oliveira Moraes, físico e professor aposentado Esalq/USP**

## Considerações sobre o envelhecimento

**Lilian Lacerda**

Envelhecer, num modelo de sociedade neoliberal que tem como premissa o consumo e valoriza a aparência, é um ato subversivo - especialmente ao se referir a mulher. O tempo, que deveria ser aliado na construção da sabedoria, da experiência e da memória, torna-se um inimigo. Não um inimigo natural, mas um produto moldado pelo capital, pela cultura patriarcal e por valores religiosos que operam como dispositivos de controle dos corpos.

Se para a mulher, seu corpo é um investimento hipervalorizado, envelhecer é perder o capital. A sociedade não apenas tolera, mas fabrica a obsolescência da mulher: ela deve ser jovem, fértil e sexualmente disponível. O mercado vende essa juventude em cápsulas, cremes, bistruris e dietas; mas é uma juventude impossível, inatingível, pois se baseia em padrões idealizados e irreais.

Ao entrar na menopausa, então, a mulher é tratada como inútil quase como morte simbólica. Isso porque, o corpo, ao perder sua função reprodutiva - segundo a moral religiosa, o único fim legítimo para o sexo feminino - perde a função social. A essa mulher, o sexo como prazer não entra em pauta de discussão e sua libido precisa ser justificada quase como uma aberração.

Assim, quando a mulher já não serve mais ao desejo do outro, é descartada ou no mínimo, invisibilizada. A coisificação do corpo feminino se inicia ainda na infância - o corpo da menina já é sexualizado, objetificado, disciplinado. Sentar com as pernas fechadas, não usar roupa curta, não provocar. A sexualidade feminina, desde cedo, é controlada sob a lógica da punição e da vergonha.

Já para os homens, a passagem do tempo é tratada com mais benevolência. A calvície e impotência sexual que eram as maiores ameaças poder simbólico masculino, a indústria farmacêutica se mobilizou para resolver essas questões. O investimento foi de bilhões para resolver o "drama" da impotência masculina - seja com pílulas ou com próteses penianas. A ciência, o capital e o desejo se alinharam para garantir ao homem o direito ao prazer e à potência, na velhice.

Para essas constatações, não se pode deixar de mencionar o papel da Religiões, que em geral, reforçam o papel da mulher como



cuidadora e reprodutora. A vida sexual da mulher deve servir ao casamento e à maternidade. O homem, entretanto, se vê autorizado - até mesmo incentivado - a buscar novas parceiras. O envelhecimento feminino é acompanhado de culpa, enquanto o do homem é acompanhado de indulgência.

## O que resta é pensar em como subverter essas lógicas perversas e criar novos imaginários sociais

De sua parte, a cultura ocidental polariza a mulher entre a santa ou a puta - mãe ou objeto.; a boa esposa que cuida da educação dos filhos e do lar ou mulher fácil que aproveita os prazeres da vida. Esse maniqueísmo brutal alimenta toda uma cultura de abuso, silenciamento e julgamento.

Ademais, desde a infância, meninas são ensinadas a se proteger da violência, quando aos meninos, não se ensina a não violentar. A sociedade diz para a mulher: "Não se deixe abusar", e nunca para o homem: "Não abuse".

Essa lógica perversa e violenta ainda é pouco nomeada. Criminalizar os abusos e a violência fundamental, mas para além, precisamos educar com equidade e respeito. É preciso expor, constanger, politizar os agressores e eliminar essa cultura que normaliza a masculinidade se baseada na dominação e a feminilidade na sujeição.

Envelhecer, nesse contexto, é uma afronta para as mulheres. Para os homens, um teste de poder. Ambos, porém, são vítimas de um sistema que hierarquiza corpos, define quem vale e quem é descartável. O que resta é pensar em como subverter essas lógicas perversas e criar novos imaginários sociais: onde cuidar não seja um fardo invisível, onde o prazer não tenha prazo de validade, e o corpo - qualquer corpo - não tenha valor mercadológico.

Está desconfortável para todo mundo. E que continue assim, até que o desconforto mova estruturas.

**Lilian Lacerda, doutora e mestra em Educação pela PUC-SP, pesquisadora e psicanalista, atua como pedagoga na rede municipal de Piracicaba**

## O tributo à burrice

**Gregório José**

Não há dúvida: o Brasil é o país onde até a paciência é taxada. E o "Dia Livre de Impostos", dia 29 próximo, essa curiosa anomalia anual, é o lembrete involuntário de que vi-vemos sob um regime fiscal dig-

no de Vladimir Ilich Lênin, mas com a competência ad-ministrativa de um feirante míope.

Durante um dia - UM - lojas de norte a sul resolvem fazer caridade tributária e vendem seus produtos sem a garfada estatal. O resultado? Descontos de até 70%, o que denuncia, com a sutileza de um soco no estômago, o quanto o brasileiro é extorquido diariamente em nome de uma máquina pública obesa, corrupta e ineficiente.

Essa pantomima cívica, promovida pela CNDL e sua ala juvenil (CDL Jovem, quase uma juventude hitlerista do varejo liberal), tem o mérito de escancarar o óbvio: estamos pagando não apenas pelo serviço público - que raramente vem - mas também pelo privi-légio de ser roubado em plena luz do dia por um Estado que, se fosse pessoa física, estaria preso por estelionato.

José César da Costa, presidente da entidade, fala em "ambiente de negócios menos bu-rocrático". Ora, meu caro, o Brasil não tem burocracia. Tem um labirinto de Kafka rede-senhado por um contador de repartição com déficit cognitivo. Nossa "Reforma Tributá-ria" - esse arremedo tecnocrático de boas intenções - é apenas o velho vinho da simplifi-cação servido em odres novos. Na prática, muda-se o código e mantém-se o saque.

Raphael Paganini, jovem entusiasta da causa, chama o evento de "ação nacional didática de cida-



dania". Que bonito. Didático seria ensinar às crianças que todo pacote de biscoito comprado sustenta o salário de um vereador analfabeto funcional, ou que cada litro de gasolina abastece não só o carro, mas também a caixainha de algum fiscal obscuro.

O evento diz esperar dois milhões de consumidores em 1.500 cidades. Um desfile de otários libertos por um dia. Como se o cárcere tributário fosse suspenso por um gesto simbólico. No dia seguinte, volta tudo ao normal: impostos demais, serviços de menos e uma classe política que gasta mais em cotas parlamentares do que em educação básica.

## Como se o cárcere tributário fosse suspenso por um gesto simbólico

O "Dia Livre de Impostos" é uma espécie de Natal tributário às avessas: por um dia, o espírito da liberdade encarna nas etiquetas de preço, mas no dia 30 de maio, o Estado ressuscita, esfomeado como sempre, e volta a devorar o bolso do cidadão com apetite medieval.

Não me venham com meias palavras. A solução para o Brasil passa por uma reforma do espírito - e uma guilhotina simbólica para o Estado. Enquanto isso não acontece, vamos nos contentando com este feriado da ilusão fiscal. Um alívio momentâneo. Um placebo tributário. Um espetáculo grotesco em que os cidadãos aplaudem por pagarem menos para continuarem sendo saqueados.

**Gregório José, jornalista, radialista e filósofo**

**Mayra Vieira Dias**

No Brasil, há um mito perigoso: o de que quem investe sabia exatamente no que estava entrando e, portanto, "que arque com as consequências". Essa visão não só é míope - é cruel. Quando falamos de fraudes financeiras mascaradas por contratos empresariais sofisticados, não estamos falando de tubarões do mercado. Estamos falando de pessoas comuns, muitas vezes pais e mães de família, que foram seduzidos por promessas de rentabilidade fácil e acabaram vítimas de engenharias jurídicas arduas. Sob este aspecto, felizmente, o nosso Judiciário começa a abrir os olhos.

O caso da SFO Holding, que arrastou centenas de pessoas para o buraco com contratos de Sociedade em Conta de Participação (SCP), é um retrato fiel desse cenário. Contratos travestidos de sociedade, padronizados, oferecidos em massa, com promessas fixas de rendimento - nada disso é "parceria de negócio". Isso é relação de consumo. E relação de consumo significa proteção pelo Có-



digo de Defesa do Consumidor (CDC).

É preciso abandonar a ideia de que todo investidor é um expert do mercado. O Superior Tribunal de Justiça (STJ) já deixou claro: existe o investidor ocasional, vulnerável, desarmado frente à complexidade financeira. Esse sim merece a proteção do CDC. O investidor profissional, que vive de especulação, é outra história. Mas quem colocou seu dinheiro em uma aplicação porque acreditou no discurso bem montado de uma empresa fraudulenta é tão consumidor quanto quem compra um produto ruim no supermercado.

E aqui está a chave: a vulnerabilidade. Técnica, jurídica, informacional e econômica. As fraudes não prosperam só porque são ilegais. Elas prosperam porque sabem explorar essa vulnerabilidade, vestindo-se de legalidade.

Dessa forma, é preciso alertar que a omissão desse entendimento custa caro. Não reconhecer a natureza consumista dessas relações é punir duas vezes a vítima: primeiro ela perde seu dinheiro; depois, perde sua voz na Justiça. O CDC garante inversão do

## Dada a importância do tema, não é exagero dizer que a decisão de proteger ou não esses investidores, define que tipo de mercado financeiro queremos

ônus da prova, responsabilidade objetiva e anulação de cláusulas abusivas, esses mecanismos fundamentais quando se enfrenta empresas bem estruturadas.

Quando o Judiciário fecha os olhos para a realidade material, favorece o fraudador. Quando reconhece o CDC, fortalece a proteção coletiva, permite a atuação de entidades que defendem investidores/consumidores vítimas de fraudes financeiras, abre espaço para ações coletivas e amplia o acesso à Justiça.

Dada a importância do tema, não é exagero dizer que a decisão de proteger ou não esses investidores, define que tipo de mercado financeiro queremos. Um mercado onde a forma jurídica é usada

## Engasgado com a Cosip

**Sergio Oliveira Moraes**

Sigo engasgado com a Cosip (Contribuição para o Custeio do Serviço de Iluminação Pública) que veio embrulhada em votações em regime de urgência, em reuniões extraordinárias da Câmara Municipal (5/5). E eis que no sábado 17, li neste matutino o artigo "Carta Aberta à População de Piracicaba sobre a Cosip", de autoria da professora Ilnah Toledo Augusto, doutora em Sistema Constitucional de Garantia de Direitos. Destaco um trecho: "cidadãos de Piracicaba, não podemos aceitar essa injustiça. A COSIPI, da forma como foi aprova-



da, é inconstitucional e fere os princípios básicos de equidade e justiça social. Precisamos nos unir e exigir que nossos direitos sejam respeitados. Vamos lutar por uma cidade mais justa e igualitária para todos".

Tudo enrolado (não é ironia, não encontrei palavra melhor!): taxa extra votada em regime de urgência, ausência de esclarecimento e conversas com quem paga a conta, inconstitucionalidade na forma como foi aprovada! E, para piorar, não vejo nenhuma atitude no sentido de tentar diminuir o consumo de energia elétrica pela população, políticas públicas nessa direção. Exemplo que já vimos - a destrui-

## "Cidadãos de Piracicaba, não podemos aceitar essa injustiça"

ção de praça arborizada para dar lugar a asfalto de estacionamento. Asfalto "esquenta", certo? Exemplo do que temo - que arranquem árvores, destruam áreas de lazer, gramados de campo de futebol para dar lugar a asfalto de estacionamento, duplicação de vias. Asfalto "esquenta", certo? Ao contrário, há que aumentar as áreas verdes, reduzir as "ilhas de calor", que uma cidade "menos quente" exige menos condicionadores de ar, ventiladores, climatizadores - menos gasto com energia elétrica. Veja-se a matéria: "Onda de calor provoca corrida para compra de ventiladores e aparelhos de ar condicionado de segunda mão. Vendidas cresceram até 9 300%" (Extra Economia 17/11/2023)".

O detalhe - "segunda mão". Gosto por aparelhos usados ou baixo poder aquisitivo? Fico com a segunda opção - o que tornam a Cosip e o descaso com o ambiente ainda mais perversos. Nessa

**A TRIBUNA**  
PIRACABANA  
**Data da fundação:** 01 de agosto de 1974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
**Fundador e diretor:** Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
**Gerente comercial:** Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
**Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765**  
**Tel (19) 2105-8555**

**IMPRESSÃO:** Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309







TRANSPORTE ESCOLAR

# Prefeito assina decreto para desburocratizar cadastro

Nova norma municipal estabelece critérios para atuação no transporte escolar

Em encontro com vereadores e representantes da Acep (Associação dos Condutores de Transporte Escolar de Piracicaba) na manhã de ontem (29), o prefeito Helinho Zanatta assinou o decreto que institui o Cadastro de Operadores de Transporte Escolar no município, criando novas normas para a operação da atividade e facilitando o processo de formalização dos motoristas e empresas do setor.

O ato de assinatura contou com a presença do secretário de Segurança Pública, Trânsito e Transportes de Piracicaba, Odair Melo; o secretário de Habitação e Regularização Fundiária, Alvaro Saviani; o chefe de Gabinete Executivo, Francisco Duarte; e o superintendente de Mobilidade Urbana, Eliezer de Castro. Entre os vereadores, estiveram presentes Josef Borges, Rafael Boer, Gesiel de Madureira, Felipe Gema, Wagner Oliveira, Fábio Silva, Pedro Kawai, Paraná e Gustavo Pompeo.

Helinho Zanatta destacou que o novo regulamento representa um avanço para os operadores de transporte escolar na cidade, desburocratizando esse trabalho, que deve seguir a legislação vigente de trânsito. “Esse decreto é um marco importante para facilitar o trabalho dos operadores de transporte escolar da nossa cidade. Estamos desburocratizando os procedimentos de cadastro dos motoristas, facilitando o acesso ao serviço, sem



O ato de assinatura contou com a presença de secretários, vereadores e representantes da Acep

abrir mão da responsabilidade e do cumprimento das normas de trânsito, que devem seguir as normas do Código de Trânsito e as determinações do Detran, que emite já uma licença para eles. E o mais importante: a Prefeitura não vai cobrar nenhuma taxa para a realização desse cadastro, o que era uma reivindicação da categoria”, afirmou o prefeito.

Com base no Código de Trânsito Brasileiro, o decreto estabelece as regras para a prestação do serviço e define os critérios para cadastro de pessoas físicas e jurídicas.

A Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e

Transportes é a responsável pelo cadastramento e fiscalização da atividade e os procedimentos para o novo cadastramento deverá ser divulgado em breve.

“O decreto marca um importante avanço para o transporte escolar. Desburocratizamos o processo, atendendo a uma demanda antiga da categoria, sem abrir mão da segurança e da legalidade. É um passo concreto para valorizar quem presta um serviço tão essencial”, acrescentou Odair Melo.

Washington Francisco de França, presidente da Acep, comentou que a assinatura do decreto é uma conquista aguardada pela categoria. “É uma vitória

muito grande, a Associação só tem a agradecer ao prefeito e aos vereadores por pensarem nessa questão, que é algo que temos discutido há tempos, e que vai facilitar e ajudar muitos condutores”, disse.

**MUDANÇAS** – Com a nova regulamentação, tanto motoristas autônomos quanto microempreendedores e cooperativas poderão se inscrever no cadastro, desde que cumpram requisitos como possuir CNH na categoria D com a observação de atividade remunerada, apresentar certidões negativas e realizar vistoria técnica dos veículos, por meio do Detran. O cadastro deverá ser renovado semestralmente.



Gustavo Pompeo (Avante) esteve, na segunda-feira (26), na região dos bairros Vila Industrial e Mário Dedini

DEMANDAS

## Vereador visita bairros e cobra ações urgentes de infraestrutura

Na manhã de segunda-feira (26), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve na região da Vila Industrial e do bairro Mário Dedini, em Piracicaba, para ouvir os moradores e verificar de perto demandas da comunidade que seguem sem solução há anos. A visita teve como objetivo cobrar melhorias e reforçar a necessidade de atuação conjunta das secretarias municipais.

Um dos pontos visitados foi a rotatória conhecida como “dos quatro pares”, na avenida Antônio Franco de Lima. De acordo com o parlamentar, o trecho já foi analisado por pelo menos quatro secretários diferentes tanto da gestão passada quanto da atual e a demanda por uma rotatória adequada é antiga.

“O que existe ali hoje é apenas um círculo pintado no chão, que não resolve o problema do tráfego. Agora, com o aprofundamento do rescape no trecho onde foi feita a drenagem para captação de água pluvial, a situação piorou ainda mais. Estamos no Maio Amarelo e esse

local oferece sérios riscos de acidentes, especialmente porque há uma escola no entorno”, alerta Pompeo.

O vereador também esteve no campo de areia da rua Pedro Cobra, no bairro Mário Dedini. O espaço, que deveria ser um ponto de lazer e prática esportiva, está sem iluminação pública, o que impossibilita o uso à noite e compromete a segurança de quem circula pela área. Além disso, o campo encontra-se tomado por grama, exigindo manutenção urgente. As árvores no entorno têm copas baixas, reduzindo ainda mais a visibilidade e dificultando o acesso.

O parlamentar enfatiza que as demandas não são recentes e exigem um esforço conjunto entre diferentes pastas da administração municipal. “É preciso que as secretarias trabalhem de forma integrada. A população não pode continuar sofrendo com problemas que se arrastam por anos. O mínimo que se espera é planejamento, execução e respeito com quem vive nessas regiões”, concluiu.

## A existência ativa do Mundo Espiritual

Paiva Netto

Durante a série radiofônica "O Apocalipse de Jesus para os Simples de Coração", falei sobre a possibilidade da existência do Mundo Espiritual, que firmemente creio ser pleno de Vida. Aliás, essa reflexão, acrescidas de outros comentários que fiz, foi publicada no terceiro volume de Jesus e as Sete Igrejas da Ásia - Pérgamo, livro reunido e organizado pela Academia Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista:

Quem acha que o Plano da Verdade é uma "história da carochinha", uma abstração, ou algo meio "mandrake" - aquele mágico do gíbi que estala os dedos e as coisas se transformam - está completamente enganado. Nada mais real do que a dimensão (ainda) invisível. Aliás, é do Coautor de nosso orbe esta estupenda revelação: "Na Casa de meu Pai há muitas moradas. Se assim não fosse, Eu vos teria dito, pois vou preparar-vos lugar" (Jesus - João, 14:2).

As refletir sobre essa assertiva do Cristo, há pessoas que pensam apenas na Vida em outros planetas, como se tudo lá tivesse de se parecer com o nosso orbe. Ora, muitas moradas também significam a dinâmica existência na Pátria Espiritual, com suas cidades, nações onde pulula a Vida, incessante, transitando por entre as mais diversas dimensões.

Os seres humanos enviam foguetes ao Espaço e chegam a outros astros de nosso Sistema Solar, que é minúsculo se comparado com outros recantos da própria Via Láctea, galáxia de que fazemos parte. Não encontram nenhuma população à semelhança da nossa e consideram não haver Vida naqueles corpos celestes, porque os olhos materiais não a en-



xergam. Ocorre, porém, que o sentido físico da visão percebe o mundo em uma faixa de frequência muito restrita.

O mesmo se dá com a audição. Nós só alcançamos um determinado espectro audível - entre 20 Hz e 20 mil Hz. Mas existem apitos com tão alta frequência sonora que alguns animais escutam, enquanto nós os ouvimos não a reconhecemos. Por que isso não aconteceria igualmente com os olhos, se até os telescópios mais potentes da atualidade, capazes de abranger faixas do espectro eletromagnético que vão além do que vemos, têm as suas limitações? Como não captam civilizações iguais à terrena, pelos mais variados recursos desenvolvidos pela tecnologia, alguns que são antecência sugerem a inexistência de Vida lá fora.

**CIÊNCIA ADOGMÁTICA** - Se há uma pessoa que não deve ter pensamento obtuso é o cientista. Se for tendencioso, agir com conclusões apriorísticas, negando de antemão quaisquer evidências de fenômenos que não compreende, não pode se assumir como representante da Ciência.

Conforme grafei em Globalização do Amor Fraterno, documento que enviei à ONU em 2000, isso exige uma reestruturação da Cultura, por intermédio da Espiritualidade Ecumênica, no meio popular e como disciplina acadêmica. Contudo, no campo intelectual, que o seja sem qualquer tipo de preconceito que reduza, em determinadas ocasiões, a perspectiva de grandes pensadores analíticos, pelo fato de alguns deles se submeterem a certos dogmatismos ideológicos e científicos, o que é inconcebível partindo de mentes, no supino, lucubradoras. Até porque a Ciência é pródiga em con-

### Se há uma pessoa que não deve ter pensamento obtuso é o cientista

também, no seio dela, houve os que muito sofreram incompreensão, por causa do convencionalismo castrador, mesmo de seus pares que apressadamente os prejudgavam.

Vítimas deles foram James Hansen, Charles Darwin, Bias, Baruch Spinoza, Galileu Galilei, Samuelweis, Harvey, Samuel Hahnemann, Oswaldo Cruz, Bertha Lutz, Ana Néri, Virginia Bicudo, Hipácia, dr. Barry J. Marshall, dr. J. Robin Warren, Kepler, Copérnico, Newton, Einstein, Bohr, Max Planck, Heisenberg, Emmy Noether, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan, Mary Jackson, Galeno de Pérgamo, Johannes Gutenberg, Christiaan Huygens, Antoine Lavoisier, Johann Gregor Mendel, James Clerk Maxwell, Madame Curie, o casal Kirlian - Semyon Davidovich Kirlian e sua esposa, Valentina Khrisanovna Kirlian -, o padre Landell de Moura, Louis Pasteur... Poderíamos listar muitos e muitos outros nomes.

\* \* \*

Contudo, os fatos não deixam de ser fatos porque a Ciência ainda não comprovou a sua veracidade. Logo, o mundo não vai parar só porque a Ciência do passado já foi defensora - não só os religiosos, pois se confundia muito Religião e Ciência, naquele tempo, de forma errônea - de que a Terra não girava em torno do Sol. Quem dissesse o contrário estava morto. Não foram apenas os religiosos que queimaram seus Irmãos na fogueira. Políticos principalmente, além dos próprios reis.

Victor Hugo (1802-1855), o gigante de Besançon, concluiu: "Aqueles que afirmam que uma coisa é

impossível tacitamente se colocam do lado dos que vão perder".

O Apocalipse não pode ser lido com a cabeça fechada, nem com ideia exclusivista, nem racista, nem personalista. Tem que ser com uma visão universal. Ecumenismo é o coração solidário, é Educação aberta à Paz. Está acima das próprias Religiões. É a Alma livre para amar o seu semelhante fraternalmente e realizar o Bem sem as peias das proibições. Então, se você quer me acompanhar na análise de "O Apocalipse de Jesus para os Simples de Coração", precisa ter uma mente libertária, especialmente no que diz respeito às realidades espirituais, que os olhos do corpo não veem, mas a Alma sente, visto que faz parte de nosso DNA imaterial.

Em Os mortos não morrem (2018), enfatizei: devemos pôr abaixo as barreiras, principalmente as mentais, que nos impedem de ascender à dimensão do Espírito. Daí a urgência de se removerem quaisquer dogmas do campo acadêmico, pois ciência adogmática significa mudar as perspectivas ante novas evidências.

Essa é a diretiva eficaz para fazer valer os frutos desse entrelaçamento Céu-Terra que propomos, como tive o ensejo de reiterar aos jovens do corpo e do Espírito, presentes em Goiânia/GO para o 29o Fórum Internacional do Jovem Ecumênico da Boa Vontade de Deus, em 3 de julho de 2004. Relembrei a todos aquela máxima de Zarur: "O segredo do governo dos povos é unir a humanidade de baixo à Humanidade de Cima".

E é isso que defendemos, porque temos FÉ. E nós proclamamos a existência ativa, militante, realizadora, efetiva do Mundo Espiritual.

— José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; [paivanetto@lbv.org.br](mailto:paivanetto@lbv.org.br) - [www.boavontade.com](http://www.boavontade.com)

## Pela Vida das Crianças Palestinas: É Hora de Dizer Basta!

O Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia (IPEDD) manifesta sua mais profunda indignação, consternação e revolta diante da tragédia humanitária que assola a Faixa de Gaza.

Segundo dados das Nações Unidas, mais de **14 mil crianças palestinas já perderam suas vidas** — vítimas de bombardeios, fome, tiros e esmagadas sob os escombros. E o alerta é ainda mais alarmante: outras **14 mil crianças estão ameaçadas de morte por inanição**, caso persista o bloqueio imposto por Israel, que impede a entrada de alimentos, medicamentos, água e combustível no território sitiado.

É inadmissível, sob qualquer princípio ético, jurídico ou humanitário, que o mundo permaneça em silêncio diante deste massacre, que atinge, sobretudo crianças, mulheres e civis inocentes.

Há indícios de que o centro do poder, hoje, em Israel, busca consolidar o controle total da região, neutralizando qualquer resistência política, social ou demográfica que ameace o Estado judeu e sua política expansionista. Nesse contexto, os ataques contra civis, incluindo bebês e crianças, fazem parte de uma estratégia deliberada para gerar terror, desestabilizar a sociedade palestina e forçar seu deslocamento, inviabilizando qualquer perspectiva de soberania e autodeterminação do povo palestino.

Diante dessa realidade insuportável, o IPEDD se

soma às vozes da ONU, de organizações internacionais, de movimentos de direitos humanos e de entidades comprometidas com a paz em todo o mundo, para exigir com máxima urgência:

- **Cessar-fogo imediato e incondicional;**
- **Suspensão urgente do bloqueio à ajuda humanitária;**
- **Garantia plena da entrada de alimentos, água, medicamentos e combustível na Faixa de Gaza;**
- **Proteção imediata e efetiva das crianças e da população civil palestina.**

Até quando os responsáveis pela governança mundial permanecerão omissois diante dessa catástrofe humanitária sem precedentes? Até quando será permitido que milhares de vidas — especialmente de crianças — sejam interrompidas pela fome, pela violência e pela guerra?

O Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia reafirma seu compromisso com a defesa da vida, dos direitos humanos, da dignidade dos povos e da paz. E convoca todas as organizações da sociedade civil, instituições, movimentos sociais e cidadãos conscientes a se unirem, com urgência, neste clamor coletivo por justiça, compaixão e pela proteção imediata dos inocentes.

Piracicaba,  
28 de maio de 2025

**Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia – IPEDD**

**QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!**

**APOIE ESTA CAUSA** **LBV.ORG**



AGASALHO 2025

# Fundo Social amplia pontos de arrecadação para campanha

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba, em parceria com a EPTV Campinas, ampliou os pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2025, que agora conta com 20 locais distribuídos pela cidade. A ação, lançada em abril, segue até o dia 31/07.

Entre os novos pontos de coleta estão imobiliárias, institutos educacionais e sedes de associações. A população pode colaborar doando roupas de inverno masculinas, femininas e infantil, além de cobertores, mantas e acessórios como luvas, toucas e sapatos, desde que estejam em bom estado de conservação. A lista completa de locais está disponível no site [campanhadooagasalho.eptv.com.br](http://campanhadooagasalho.eptv.com.br) e também abaixo. O Centro Cívico

permanece como ponto fixo de arrecadação até o fim da campanha.

A presidente do Fundo Social, Valkíria Callovi, reforçou a importância da participação da população. “A Campanha do Agasalho é fundamental para levar acolhimento e dignidade às famílias durante o inverno. Contamos com a solidariedade dos piracicabanos para aquecer quem mais precisa. Já tivemos um resultado muito positivo no Dia D da campanha, realizado em 17/05, quando arrecadamos cerca de 1.000 peças entre casacos, cobertores, luvas, meias, cachecóis, toucas e outros itens”, destacou. As doações recebidas no Dia D foram feitas por meio do sistema drive-thru, na sede do Fundo Social.

## PONTOS FIXOS DE ARRECADAÇÃO

**Prefeitura Municipal de Piracicaba:** Rua Cap. Antonio Correa Barbosa, 2233 - Chácara Nazareth  
**Fundo Social de Solidariedade:** Avenida Dr. Paulo de Moraes, 2073  
**Digital Cell e Informática:** Avenida Dois Córregos, 2266 – Dois Córregos  
**Teatro Municipal Dr. Losso Netto:** Rua Gomes Carneiro, 1212  
**Fumep – Fundação Municipal de Ensino:** Avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560  
**Sindicato dos Contabilistas:** Rua Paschoal Guerrini, 55 – Castelinho  
**Bazar Modelo:** Rua Bolívia, 27 – Piracicamirim  
**Escola Alcides Guidetti Zagatto:** Rua Heraldo Angeli, s nº – Jardim Esplanada  
**Câmara Municipal de Piracicaba:** Rua Alferes José Caetano, 834  
**APAS Piracicaba – Associação Policial de Assistência à Saúde:** Avenida Dr. João Conceição, 444 – Paulista  
**Uniodonto – 2 Pontos:** Rua Alferes José Caetano, 1352 / Rua Alferes Jose Caetano, 1339  
**ACIPI – Associação Comercial e Industrial de Piracicaba:** Rua Pudente de Moraes, 459  
**Enxuto Supermercados:** Avenida Dr. Cássio Paschoal Padovani, 401  
**Estação da Paulista:** Avenida Dr. Paulo de Moares, 1580  
**Coop Supermercados:** Av. Profº Alberto Vollet Sachs, 2030  
**NOVOS PONTOS DE ARRECADAÇÃO**  
**Associação Eclética:** Rua Santa Cruz, 1779  
**Ativa Consultoria Imobiliária:** Avenida Brasil, 1082 - Cidade Jardim  
**Instituto Pecege:** Rua Cezira Giovanoni Moretti, 580 – Santa Rosa  
**Miguel Imóveis:** Avenida Independência, 190 – Centro – Horário Comercial

CULTURA

# Prefeitura realiza reuniões sobre novos editais



Reunião será nos moldes das realizadas no ano passado para debater o formato do edital

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, realiza nos dias 9 e 11 de junho, às 19h, duas reuniões abertas com artistas, produtores e fazedores de cultura da cidade para dialogar sobre os próximos editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), que entra agora em seu segundo ciclo de execução. As atividades acontecem no Anfiteatro do Barracão 14 do Engenho Central e são organizadas com apoio da Secretaria Municipal de Cultura.

Neste novo ciclo da PNAB, Piracicaba vai receber R\$ 2.695.934,03, que serão distribuídos por meio de diferentes editais. As reuniões têm o objetivo de ouvir a comunidade cultural sobre propostas e formatos de distribuição desses recursos, contribuindo para a construção participativa do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (Paar), que deve ser enviado pela Prefeitura ao Governo Federal.

“A PNAB é uma oportunidade real de fortalecer a cultura local, mas para que os recursos atendam às reais demandas do setor, é fundamental ouvir quem está na

base. As oitivas são espaços de construção coletiva, e a participação dos artistas é essencial para garantir editais que reflitam a diversidade da nossa cultura”, destaca o secretário de Cultura, Carlos Beltrame.

A PNAB foi instituída pela Lei nº 14.399/2022 e garante repasses anuais da União aos estados e municípios até 2027. Os valores devem ser aplicados em ações de fomento cultural, manutenção de espaços, formações, pesquisas e iniciativas de valorização do patrimônio e da diversidade cultural brasileira.

Os encontros são voltados a toda a classe artística e cultural da cidade e reforçam o compromisso da gestão com a participação popular nas decisões sobre as políticas públicas da cultura.

**SERVIÇO**  
Reuniões para discussão dos próximos editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB – Ciclo 2). Anfiteatro do Barracão 14 do Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454 – Vila Rezende). Dias 09 e 11 de junho, às 19h. Entrada gratuita. Informações pelo telefone (19) 3403-2600

ABRIL

# Piracicaba registra saldo de 1.099 vagas de emprego

*No ranking de saldo de emprego no mês, Piracicaba se destacou e ficou em 39º lugar no Brasil e em 12º no estado de São Paulo*

Piracicaba fechou o mês de abril com saldo positivo de 1.099 vagas formais de trabalho, conforme dados do Caged (Cadastro Geral de Empregados e Desempregados), divulgados nesta quinta-feira, 29/05. No período, foram registradas 7.252 admissões e 6.153 desligamentos. No ranking de saldo de emprego no mês, Piracicaba se destacou e ficou em 39º lugar no Brasil e em 12º no estado de São Paulo.

Em contraste com o desempenho de abril, no mês de março, Piracicaba ocupava a 251ª posição a nível federal e a 71ª no estado de São Paulo. Historicamente, março apresenta um saldo de contratação menor devido às demissões sazonais, um fator que tende a impactar a colocação da cidade no ranking. O avanço expressivo de Piracicaba no ranking, saltando para a 39ª posição nacional e 12ª estadual em abril, demonstra uma re-

cuperação significativa no mercado de trabalho local, impulsionada pela diversidade da indústria, segundo informações da Secretaria de Trabalho, Emprego e Renda.

Entre os setores que mais contribuíram para o saldo positivo de abril estão a Construção, com 550 vagas, e a Agropecuária, com 312 vagas.

Do total de postos de trabalho gerados, 781 foram ocupados por homens e 318 por mulheres. Os dados mostram ainda que a maioria dos trabalhadores contratados está na faixa etária entre 18 e 24 anos (322) e possui ensino médio completo (447).

O secretário de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro, comemorou o resultado. “Piracicaba se destaca no cenário nacional e estadual no crescimento e geração de emprego e renda. Isso é um marco importante na administração pública e se deve ao nos-



Entre os setores que mais contribuíram para o saldo positivo de abril está o de Construção, com saldo de 550 vagas

so empenho para qualificar os trabalhadores, para que eles voltem ao mercado de trabalho, e também à diversidade da indústria, principalmente nos segmentos sucroalcooleiro, energético, de gás, petróleo, aviação, máquinas, setor

automotivo, além da construção e dos serviços. É um sinal da retomada do crescimento e esperamos Piracicaba em um cenário ainda melhor, em função desse trabalho feito pela Administração Helinho Zanatta”, ressaltou.

PENITENCIÁRIA

# Homenagem destaca treinamento de equipes e posse do novo chefe

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) entregou na manhã desta quinta-feira (29) votos de congratulações à Penitenciária de Piracicaba pela realização do Treinamento Integrado das Células de Intervenção Rápida (CIRs) da região e ao novo Chefe de Departamento da Penitenciária de Piracicaba, Wellington Felipe Choba da Silva. As honrarias foram entregues nas dependências da Penitenciária.

**TREINAMENTO** - Por meio do requerimento 398/2025, Trevisan Jr. congratula a Penitenciária de Piracicaba por sediar, no dia 16 de abril deste ano, o Treinamento Integrado das Células de Intervenção Rápida (CIRs) da região, realizado em parceria com os Grupamentos de Intervenção Rápida (GIRs).

Participaram da atividade policiais penais da unidade afilhada, do Centro de Detenção Provisória (CDP) de Piracicaba, das penitenciárias de Limeira, Itirapina e Sorocaba, além de integrantes da Coordenadoria de Execução Penal da Região Central.

De acordo com o parlamentar, no requerimento, “a iniciativa representa o trabalho para padronização de procedimentos e no fortalecimento da atuação conjunta entre as unidades prisionais da região”.

Os votos destacam a participação no treinamento de João Paulo de Almeida, Welder Daniel Quei-



Votos de congratulações à Penitenciária de Piracicaba e ao novo chefe da unidade, Wellington Felipe Choba da Silva, empossado em 1º de fevereiro de 2025

roz dos Santos, Tadeu Antônio Oliveira de Carvalho, Allan Rodrigo de Souza, Adier do Carmo Neto, Danilo José Mondí Graeff, Vinicius Moacir Loliola, Denis Gadelha Santos, Geovane dos Santos Cruz Glodis, Mauricio Garcia Alves, Tharik A.S.P. Mc Clay, Uilson Benitez Marques, Ednildo Francelino da Silva, Fábio Rogério Garcia de Souza, Edson Jordani da Silva, Leonardo Henrique Viana, Marcelo Thiago da Silva Gelmi, Marcos Rodney Fuzzi, Hamilton Moura Mendonça Santos, Renan Henrique Lopes, Tiago Luis de Carvalho, Kelly Cristina Masuko, Gustavo Rodrigues da Silva, Matheus

Franklin Cerqueira, Adriano Moreira França, Robson Rogério e Jefferson Moreira Rosa.

**POSSE** - Já por meio do requerimento 395/2025, foram concedidos votos de congratulações a Wellington Felipe Choba da Silva, por ter sido empossado, em 1º de fevereiro de 2025, como Chefe de Departamento da Penitenciária de Piracicaba.

“Natural do município de Rio das Pedras/SP, atualmente com 34 anos de idade, é Policial Penal de carreira. Desde 1º de fevereiro de 2025, ocupa o cargo de Chefe de Departamento da Penitenciária de Piracicaba, função de nature-

za diretiva que corresponde à antiga denominação de Diretor Geral”, traz o requerimento.

A propositura destaca que o homenageado, profissionalmente conhecido como Dr. Felipe Choba, “iniciou sua trajetória na área da segurança pública em 2010, ao ingressar na Polícia Militar do Estado de São Paulo, com atuação junto à Base de Radiopatrulha Aérea de Piracicaba. Posteriormente, integrou os quadros da Polícia Penal do Estado de São Paulo, onde construiu uma carreira marcada pela seriedade, compromisso com o interesse público, liderança técnica e dedicação à gestão penitenciária”.

EMPREENDEDORISMO

# MEIs têm crescimento de 220% na região de Piracicaba

O interior de São Paulo vive um ciclo de fortalecimento do empreendedorismo, e as regiões de Campinas e Piracicaba estão na linha de frente dessa transformação. Com economias dinâmicas, presença de universidades, vocações locais bem definidas e o apoio contínuo do Sebrae-SP, essas cidades têm protagonizado um avanço expressivo na abertura de pequenos negócios—especialmente entre os microempreendedores individuais (MEIs), que cresceram mais de 200% na última década.

Segundo dados da Receita Federal, o número de MEIs nas duas metrópoles passou de 52.687 para 168.755 entre 2015 e 2025, um salto de 220%. Entre as microempresas (ME) e empresas de pequeno porte (EPP), o salto também impressiona: 143% de aumento na última década.

Esses dados refletem um ambiente favorável ao empreendedorismo e à formalização, resultado de políticas públicas eficazes e da atuação contínua de instituições como o Sebrae-SP.

Campinas e Piracicaba apresentam trajetórias complementares e promissoras. A primeira tem se destacado em setores como tecnologia, saúde, serviços, turismo e economia

criativa. Já Piracicaba, tradicionalmente ligada ao agronegócio, avança com força em áreas como agroindústria, bioenergia, saúde, automobilismo, cervejarias, metalmeccânica, turismo e sustentabilidade.

Esse crescimento é resultado de uma combinação de fatores: vocações regionais, ecossistemas inovadores e o trabalho estratégico do Sebrae-SP, que atua como parceiro dos empreendedores em todas as etapas da jornada. Com atendimento qualificado, consultorias, capacitações e parcerias, a instituição ajuda a transformar ideias em negócios sustentáveis.

Em Campinas, programas como o Sebrae for Startups vêm fortalecendo o ecossistema de inovação, com foco em negócios de base tecnológica e alto potencial de crescimento. Já em Piracicaba, o Sebrae-SP apoia empreendimentos ligados à agroindústria, ao cooperativismo e à produção sustentável, além de incentivar também o mercado de startups voltadas a tecnologias do agronegócio, que são a base do Vale do Piracicaba – AgTech Valley.

“A força do empreendedorismo no interior de São Paulo é visível nas regiões de Campinas e Piracicaba, que combinam tradição,

inovação e muita capacidade de execução. O Sebrae-SP segue atuando como parceiro estratégico para que os pequenos negócios continuem gerando emprego, renda e desenvolvimento”, afirma Nilcio Freitas, gerente regional do Sebrae-SP em Campinas.

“Esses números também representam a quantidade de pessoas que geraram seus próprios trabalhos e, com isso, oportunidades de crescimento pessoal e profissional para elas e para todos que participam da sua cadeia de desenvolvimento. Isso inclui seus fornecedores, clientes e parceiros de negócios”, completa Fábio Gerlach, gerente regional do Sebrae-SP em Piracicaba.

**HISTÓRIAS** - Entre os milhares de casos de sucesso que surgiram nos últimos anos, um dos destaques é a Lutri Chef, negócio de Campinas fundado por Luisa Caroline da Silva em 2022. Começando como MEI, ela formalizou sua empresa e hoje é uma microempresária com atuação nacional.

“O Sebrae-SP é meu grande parceiro. Participei de cursos, consultorias e pude ter uma visão estratégica do que precisava fazer para crescer. Hoje vendo minhas geleias e antepastos para

o Brasil todo e me emociono a cada nova conquista”, conta Luisa. “É de uma felicidade imensa ver meus produtos ganhando novos paladares. Tenho muito orgulho da história que estou construindo”, finaliza a empreendedora.

Em Piracicaba, outra empresa se destaca: a Little Guests, que faz recreação personalizada infantil para eventos sociais. A fundadora, Luciene Paulino da Costa, conta que começou como MEI, mas hoje já se tornou microempresária. O negócio começou justamente há uma década, em 2015, após ela passar por mudanças na vida pessoal.

“Meu pai faleceu, meu marido infartou e eu me vi grávida, precisando de dinheiro. Eu tive que me reinventar, usei o meu hobbie e transformei em uma empresa”, lembra. Mas foi em 2024 que o negócio deu uma guinada. “No ano passado eu fiz o Empretec e tudo mudou na minha vida. Formalizei minha empresa, me reestruturei, faturei oito vezes mais e consegui montar um buffet, que é um spa kids. Agora tenho uma equipe com 90 recreadores e lidero um time que realiza até 14 festas em um único final de semana com maestria, sem eu precisar estar presente”, finaliza.



1º QUADRIMESTRE DE 2025

# Audiência analisa receitas e despesas do município

Diferença entre receitas e despesas de janeiro a abril foi de R\$ 361,7 milhões. Dados foram apresentados à Câmara em audiência pública na tarde desta quarta-feira (28)

O município de Piracicaba arrecadou de janeiro até abril deste ano de R\$ 1.210.765.404,21, o que representa 36,02% do total previsto para 2025 na LOA (Lei Orçamentária Anual).

O montante arrecadado, até o momento, é 3,80% menor do que o previsto até abril no orçamento, e inclui os números da Prefeitura, Sema (Serviços Municipais de Água e Esgoto), Ipasp (Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba) e Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba).

Em relação às despesas, o município liquidou, até abril, 25,26% do total de R\$ 3.361.811.000,00 previstos na LOA 2025, o que representa um montante de R\$ 849.032.770,46. O valor é 8,27% menor do que o previsto no orçamento para o quadrimestre.

Assim, o resultado orçamentário do período, calculado com base na diferença entre a receita arrecadada e a despesa liquidada, foi de R\$ 361.732.633,75.

Os dados foram apresentados por Yuri Katoo, Chefe da Divisão de Análise de Dados Econômicos da Secretaria Municipal de Finanças, em audiência pública realizada no plenário da Câmara Municipal de Piracicaba na tarde desta quarta-feira (28), voltada à demonstração e avaliação do cumprimento das metas fiscais do primeiro quadrimestre do exercício financeiro de 2025, ou seja, de janeiro a abril.

A audiência foi solicitada pela Comissão de Finanças e Orçamento da Casa por meio do requerimento 448/2025, e é de caráter obrigatório, com realização prevista na Lei de Responsabilidade Fiscal, na Constituição Federal e na Lei Orgânica do Município.

A Comissão é presidida pelo vereador Josef Borges (PP), que conduziu a audiência, e conta com Rafael Boer (PRTB) e André Bandeira (PSDB) como relator e membro, respectivamente, que também participaram da condução e encaminhamento dos trabalhos.

Josef classificou a audiência como ferramenta importante e essencial “para que nossa sociedade e nós vereadores possamos tirar as dúvidas e ter o conhecimento desse trabalho, que é de responsabilidade fiscal do Executivo. Essa audiência visa garantir a transparência e o controle social sobre a execução das políticas públicas e o cumprimento das metas fiscais, que é o mais importante”.

**RECEITAS PREVISTAS E ARRECADADAS** - De acordo com Yuri Katoo, quando analisadas as categorias econômicas, as receitas correntes arrecadadas ficaram em 1,13% acima do previsto para o período.

Já as receitas de capital e as receitas intraorçamentárias apresentaram, no primeiro quadrimestre, diminuição percentual, respectivamente, de -48,37% e -8,83% quando confrontadas com as previsões na LOA.

Nas receitas de capital, o percentual negativo advém majoritariamente dos financiamentos contratados pelo município, as chamadas operações de crédito. Do total dos R\$ 118.269.464,00 pre-

vistos até abril, apenas R\$ 59.882.221,55 tornaram-se receitas, o que representa um percentual de 49,37% a menos do que o estimado na LOA para o período.

“Nas receitas de capital, temos um percentual negativo nas operações de crédito. Pressupunha-se no ano passado que os empenhamentos, as atividades de obras das operações de crédito, já estariam mais avançadas, e houve um atraso tanto na questão de projetos quanto na execução. Então, também arrecadamos menos nesse primeiro quadrimestre do que deveríamos ter arrecadado. Obviamente, nas operações de crédito, se você não arrecada, você também não gasta, então é um efeito neutro, ou seja, não estamos perdendo receitas no geral”, explicou Yuri Katoo.

Na categoria das receitas intraorçamentárias, ainda segundo Yuri, o percentual total negativo de 8,83% também se deu por conta das operações de crédito: “se você tira esse item, as receitas ficam positivas, tanto é que a receita corrente está positiva em 1,13%”.

Estão alocados nesta categoria impostos, taxas e tributos diversos, como repasses estaduais do ICMS (+1,90%) e IPVA (+1,37%), e a arrecadação do município com ISSQN (-5,86%), IPTU (-1,25%), Tarifas de água e esgoto (-7,04%), ITBI (+14,74%) e outros.

“O ICMS acima mostra que a atividade econômica do estado de São Paulo está ainda bem. No ISSQN, que está negativo em 5,86%, pressupomos uma desaceleração no setor de serviços, especificamente. Nas tarifas, mas também todos os serviços que envolvem o Sema, que ele cobra, estão negativos”, disse Yuri.

**DESPESAS REALIZADAS POR ÓRGÃOS E CATEGORIAS** - Do total de R\$ 849.032.770,46 liquidados até abril deste ano, R\$ 667.120.865,71 foram da Prefeitura (27,03% do total previsto para o ano); R\$ 78.338.569,70 do Sema (16,75% do total previsto para o ano); R\$ 80.115.854,16 do Ipasp (23,76% do total previsto na LOA); R\$ 15.833.656,28 da Câmara (25,25% do total previsto até o fim do ano); e R\$ 7.623.824,61 da Fumep (28,88% do total previsto na LOA 2025).

“O Sema está discrepante dos demais por conta das operações de crédito. Como não se arrecadou e também atrasou-se o processo de operação de crédito, então ele está destoante das outras, que seguem o padrão do quadrimestre, tanto é que a média total ficou em 25,26%, que a média da Divisão de Análise de Dados Econômicos.

Quando analisadas por categoria, em relação às despesas correntes — composta por pessoal e encargos sociais, juros e encargos da dívida e custeio —, foram liquidados R\$ 758.753.737,73, o que representa 5,78% a menos do que o previsto na LOA até abril deste ano.

Em relação às despesas de capital - que engloba investimentos, como obras, desapropriações e equipamentos; e a amortização da dívida -, foi computado um percentual de 33,56% a menos do que o estimado na LOA para o período, tendo sido liquidados R\$ 62.157.734,00 dos R\$ 93.553.151,04 previstos.



Audiência pública aconteceu na tarde de quarta-feira (28), na Câmara

“Como já disse, se você não tem a operação de crédito, você também não gasta. Então, fica equilibrado”, reforçou o servidor da secretaria municipal de Finanças.

**RESTOS A PAGAR** - Em relação aos restos a pagar, que são as despesas com compromisso de utilização no orçamento, mas que não foram pagas até 31 de dezembro do ano passado, há um saldo a ser pago de R\$ 19.180.170,12, o que significa uma execução de cerca de 84,17% do estoque.

**LIMITES LEGAIS** - Em relação às despesas com pessoal, o município aplicou 38,40% de sua Receita Corrente Líquida (RCL), ou seja, R\$ 1.141.978.261,03. O percentual máximo permitido é de 54%. Apesar dos percentuais não atingirem os limites, de acordo com a secretária Karla Pelizzaro, é provável que seja necessária suplementar a folha de pagamentos dos servidores neste ano: “provavelmente, vem um projeto de lei para a Câmara para a gente suplementar a folha, porque nós não temos dotações para empenhar a folha total deste ano”.

Ela acrescentou: “o que aconteceu foi que a previsão orçamentária para a folha deste ano não contempla o valor de 12 meses. Com o reajuste, ficamos ainda mais negativos”.

Em relação à dívida consolidada líquida, o percentual ficou negativo em 23,74%, (R\$ - 708.754.842,92), já que seu limite legal é de 120% da RCL, ou seja, R\$ 3.581.708.571,58.

Quando analisadas as operações de crédito, cujo limite legal máximo permitido é de 16% da Receita Corrente Líquida, foram aplicados R\$ 59.882.221,55, o que equivale a 2,01% da RCL.

O valor é menor do que o total autorizado para os financiamentos obtidos, por exemplo, junto ao Finisa (Financiamento à Infraestrutura e ao Saneamento, da Caixa Econômica Federal) e à Desenvolve SP.

“Estávamos esperando um volume muito maior, mas por questão de atrasos, em questões de projetos e até vinda de recursos do Finisa, foi muito aquém do esperado e previsto”, falou Yuri.

“Esses projetos já foram feitos no ano passado, mas por uma questão de gestão, até por conta do endividamento da prefeitura, o prefeito está fazendo uma gestão para ver se vamos continuar pagando todos esses recursos. Era tudo previsto, projetos do exercício passado que vocês já aprovaram. Não foram feitas novas operações, só

estamos fazendo gestão de contratos para não endividar mais a prefeitura, porque agora com a Reforma Tributária, toda essa nova legislação que vem aí, vai comprometer bastante o município. É mais uma questão de gestão também, de não se pegar o dinheiro até se ter a visão total do município”, disse a secretária municipal de finanças Karla Lovato Pelizzaro.

**EDUCAÇÃO E SAÚDE** - Sobre os valores investidos na Educação, foram empenhados 27,10%, liquidados 19,80% e pagos 19,65% do total das receitas de impostos, que foi de R\$ 733.775.794,87. O limite mínimo constitucional é de 25%.

“Ele fica abaixo dos 25% porque a folha [de pagamento] da educação, o 13º e o 14º, que são os abonos, eles ficam mais para o final do ano. Então, geralmente, as receitas do final do ano também vão bater com as despesas. Esse número aumenta bastante conforme forem sendo pagos os 13º e o 14º, além das férias”, disse Yuri Katoo.

Já em relação às despesas com saúde, foram empenhados 30,50%, liquidados 17,16% e pagos 17,12% do total das receitas de impostos, sendo que o limite mínimo legal é 15%.

**PASSIVOS DE LONGO PRAZO** - Sobre trajetória dos passivos de longo prazo da prefeitura, ou seja, suas obrigações financeiras adquiridas, o primeiro quadrimestre acumulou um saldo total de R\$ 281.640.919,87, composto por operações de crédito (R\$ 184.067.424,74), parcelamentos de encargos previdenciários (R\$ 37.117.389,57) e precatórios judiciais (R\$ 60.456.105,56).

**DISPONIBILIDADE FINANCEIRA POR FONTE DE RECURSO** - A disponibilidade financeira, quando somadas todas as fontes de recursos, foi de R\$ 756.537.026,92.

Quando dela são subtraídos os contratos a empenhar (R\$ 110.843.514,37), o passivo financeiro (R\$ 44.192.122,49); o empenho a liquidar (R\$ 600.834.502,20); e os Restos a Pagar Não Processados (R\$ 6.852.071,28), de acordo com a secretária de Finanças, a disponibilidade líquida consolidada é negativa, da ordem de R\$ -6.185.183,42.

A audiência pública desta quarta-feira também contou com a presença de diversos vereadores, do Procurador-Geral do Município, do secretário municipal de Administração e Governo, de representantes de outras pastas e setores da administração e de servidores municipais.



Projeto itinerante leva espetáculo circense para a comunidade com entrada gratuita

## TEATRO

# Tanquinho recebe a Kombi no Circo

No domingo, dia 1º de junho, às 15h, a Praça Imaculada Conceição, no bairro Tanquinho, em Piracicaba, se transformará em um verdadeiro picadeiro a céu aberto com a chegada do projeto Kombi, Circo, Livros e Música.

A iniciativa faz parte da Lei Aldir Blanc – Edital nº 04/2024 e é uma realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. O evento conta ainda com a presença de intérprete de Libras, reforçando seu compromisso com a acessibilidade e inclusão.

A programação inclui o espetáculo “Kombi no Circo”, apresentado pelos palhaços Tampa (Roxane Cavallari) e Panela (Fernando Cavallari). A bordo de uma Kombi adaptada como palco itinerante, a trupe promete encantar crianças e adultos com números de palhaçaria, fantoches, música ao vivo e interação com o público.

Além do circo, o músico Ra-

mon Saci embala a tarde com cantigas de roda infantis, promovendo momentos de alegria e participação coletiva. Para completar a experiência cultural, o projeto oferece um Varal de Livros, incentivando o contato com a leitura de forma lúdica e acessível.

**CULTURA NA ZONA RURAL** - O projeto se destaca por levar a arte para comunidades afastadas dos grandes centros culturais, descentralizando a cultura e promovendo inclusão social. Com apresentações gratuitas e abertas ao público, a proposta é transformar ruas e praças em espaços de convivência, imaginação e encantamento.

“Mais do que uma apresentação, o Kombi no Circo é um encontro com a infância, com a cultura popular e com o direito de todos à arte. É emocionante ver o brilho nos olhos das crianças ao descobrir o circo ali, na praça do bairro delas”, afirmam os idealizadores da Cia Atitude.

## PALESTRA

# Lifelong Learning transforma profissionais



Palestra apresentada por especialistas conecta inovação, educação e liderança

Em um mundo corporativo marcado por mudanças aceleradas, tecnologias disruptivas e mercados cada vez mais voláteis, uma premissa tem ganhado força entre líderes e especialistas em gestão: o aprendizado contínuo deixou de ser diferencial e passou a ser exigência estratégica. Esse foi o ponto central da palestra “Lifelong Learning: um caminho para o desenvolvimento e uma jornada de transformação”, apresentada pelas especialistas Ana Lopes e Gislaíne Feitosa.

A proposta é clara: transformar a cultura das empresas por meio da educação continuada, estimulando a curiosidade, criando oportunidades reais de desenvolvimento e conectando performance com propósito.

**O QUE É LIFELONG LEARNING?** O conceito que em português pode ser traduzido como “aprendizado ao longo da vida” representa o compromisso de aprender de forma constante, adquirindo e renovando habilidades em resposta às demandas da sociedade, da tecnologia e do mercado de trabalho.

“Imagine uma equipe onde cada membro busca ativamente crescer, inovar e se aprimorar. Isso muda a dinâmica do negócio. Nossa palestra não é só inspiração é um chamado à transformação real”, explica Ana Lopes.

A apresentação trouxe dados contundentes sobre os benefícios de investir em aprendizado contínuo: 37% de aumento na produtividade (LinkedIn Learning, 2023); 30% de redução nos custos com recrutamento (SHRM, 2022); 94% de retenção de talentos (LinkedIn Learning, 2023); 75% das empresas ganham competitividade no mercado (McKinsey, 2022); 46% au-

mentam sua capacidade de inovação (Bersin by Deloitte, 2023).

Além de ampliar o repertório técnico das equipes, o Lifelong Learning é um catalisador de diversidade, inclusão, employer branding e adaptação tecnológica.

Durante a palestra, são apresentados métodos modernos e acessíveis de capacitação: Microlearning e peer learning, Mentorias internas, Plataformas digitais com IA educacional, Programas de reskilling e upskilling e Capacitações modulares e sob demanda.

A iniciativa propõe transformar tanto colaboradores quanto lideranças. Entre os focos de impacto para as equipes citados estão: Aumento da empregabilidade, Realização pessoal e Melhora na adaptação e inovação. Para gestores: Liderança ágil e ética, Planejamento estratégico em cenários incertos, Estímulo à cultura de inovação e Posicionamento como autoridade no setor.

“O que entregamos é uma experiência prática, motivadora e aplicável desde o primeiro dia”, destaca Gislaíne Feitosa.

**PALESTRANTES** - Ana Lopes: jornalista, professora universitária e doutora em Ciências Biomédicas pela USP, com atuação em comunicação, políticas públicas e desenvolvimento humano. Gislaíne Feitosa: administradora com ênfase em RH, coordenadora de projetos estratégicos, com foco em pessoas, cultura e transformação organizacional.

Organizações interessadas em promover a cultura do Lifelong Learning em suas equipes podem entrar em contato com as palestrantes pelos canais oficiais: palestras@al9comunicacao.com.br. WhatsApp: (11) 94781-1082.



Divulgação





EDIRLEY RODRIGUES

✉ edirleyduarterodrigues@gmail.com  
f edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Graças a bondade de Deus, completamos mais um ano de vida quarta-feira (28). 75 anos bem vividos, beneficiados pelas correntes de boas amizades, oferecidas pelas pessoas que se preocupam com o nosso dia-a-dia. Gratidão a todos (as) que nos ligaram, enviaram mensagens, enfim, lembraram de mais uma benção do céu. A vida tem que ser cultivada, bem cuidada, e sem dúvida, tudo fica mais fácil quando temos ao nosso lado o carinho da família e a convivência com amigos (as) que fazem a diferença. Abraços a todos e um bom dia para você.

MANCHETE

Israel continua bombardeando criminosamente a Faixa de Gaza. Morrem, são assassinadas majoritariamente, crianças e mulheres. Condenável. Absurdo.

BASTIDORES

(Primeira)

Fim da presença de Elon Musk no governo Donald Trump (EUA). Durou pouco mais que quatro meses. Conseguiu diminuir despesas, mas também obteve a reprovação da maioria do povo americano.

(Segunda)

Existem coisas que você jamais imaginou viver ou ver. Estamos na era dos bebês reborn. Já se discutiu batizado, atendimento em unidade pública de saúde, mas agora chega a notícia sobre uma "mãe" que entrou na justiça comum de Salvador, contestando a empresa onde trabalha, alegando que a mesma nega licença maternidade.

(Terceira)

Abel Ferreira comunicou a diretoria do Palmeiras que não quer a contratação de nenhum jogador especial para a disputa do Mundial de Clubes. Diz ele: "Isso pode desunir. Pouco ajuda". Concluiu que pede sim a reposição de Estevão que está deixando o alviverde.

DICA

Cardiologista espanhol Aurélio Rojas disse que, de acordo com pesquisas, a pessoa que consome azeite de oliva extra virgem todos os dias, tem 28% menos probabilidade de sofrer demência.

DOIS TOQUES

(Um)

Numa eventual revitalização da rua Governador (antigo cartão postal), seria interessante analisar as calçadas. Além de inúmeros desníveis, buracos (até mato), uma padronização, mesmo que simples, não deixaria de ser interessante.

(Dois)

Terça-feira próxima (3/

junho), a Prefeitura Municipal de Piracicaba apresentará às 18h30, no anfiteatro da Secretaria de Educação, o Orçamento Participativo. Se for possível, se faça presente. É importante para tirar dúvidas, debater e reivindicar.

O QUE ELE DISSE

"Sou um representante além de amigo de Carlo Lancelotti. Trabalhei três meses por um acordo com a CBF e digo que estou feliz por gostar muito do futebol brasileiro". (Diego Fernandes/empresário de Carlos Ancelotti e de mais de 100 jogadores).

LÁ&CÁ

(Lá)

Um dos muitos temas polêmicos nos Estados Unidos, é a decisão de Donald Trump de não conceder visto para estudantes chineses. O presidente americano visa principalmente integrantes do Partido Comunista e inscritos na Universidade de Harvard. São mais de 270 mil estudantes da China no país americano.

(Cá)

Brasília vive momentos mais calmos envolvendo o Palácio do Planalto e o Congresso Nacional. Presidente Lula mantém permanentes contatos com os presidentes parlamentares David Alcolumbre e Hugo Motta. Os dois são sempre incluídos nas viagens de Lula.

XVZÃO

Alvinegro piracicabano segue de olho no mercado visando contratações de reforços. Existem boas opções, porém, o problema sempre é a valorização dos considerados bons. Dificuldade maior é achar o centro avante goleador.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Sua opinião sobre a ONU: atende as expectativas ou apenas faz de conta que existe?

PONTO FINAL

Não é de hoje que se comenta sobre a intenção de se acabar com os campeonatos estaduais. A CBF, no entanto, recebe muita pressão das federações, que ressaltam o perigo de uma decisão radical provocar a falência do futebol interiorano. Contudo, aos poucos, os certames regionais vão se encurtando. Mais de 20 datas no passado, passou para 18, 16 e em 2016, a CBF disponibilizará apenas 11 datas para os famosos regionais. Prejuízo enorme para a Federação Paulista que tem patrocínios milionários para a sua principal competição, com presenças dos considerados grandes, Palmeiras, Corinthians, São Paulo e Santos. Um bom final de semana para você. Até terça.



A proposta de acordo foi aprovada pela categoria em assembleias promovidas pelo Sindicato em dois períodos do dia



Fotos: Divulgação

Na assembleia, o presidente do Sindicato, João Soares, apresentou a proposta de acordo apresentada pela Empresa Rápido Sumaré, responsável pelo transporte coletivo da cidade

REAJUSTE

# Motoristas de coletivo conquistam 7,53%

A assembleia foi realizada quinta (29), de manhã e tarde, na sede da Associação dos Aposentados Ecléticos de Piracicaba

Em assembleia promovida pelo Sindicato dos Transporte Urbano de Piracicaba e Região, os trabalhadores do transporte coletivo da cidade, inclusive os motoristas, aprovaram o acordo negociado pela entidade que garante reajuste salarial de 7,53%, a partir de primeiro de maio, data-base da categoria. A assembleia foi realizada nos períodos da manhã e tarde, desta quinta-feira, 29 de maio, na

sede da Associação dos Aposentados Ecléticos de Piracicaba, e a maioria dos trabalhadores aprovou a proposta de acordo negociada pelo Sindicato com a empresa Rápido Sumaré, responsável pelo transporte coletivo da cidade. O acordo que beneficia os cerca de 700 trabalhadores do setor, garantindo piso salarial de R\$ 3.931,72, também assegura vale-alimentação de R\$ 1.053,52,

além de PLR de R\$ 1.852,23, e cesta básica de R\$ 320,00, entre outros benefícios, assim como mantém as demais cláusulas sociais conquistadas pelo Sindicato ao longo dos últimos anos. Na semana passada, ainda, sem proposta da empresa Rápido Sumaré, o Sindicato chegou a programar uma greve da categoria, a partir desta quinta-feira, 29 de maio, o que acabou sendo descartada.

Para o presidente do Sindicato, João Soares, "o acordo negociado, diante da atual conjuntura, é muito bom, uma vez que garantiu aumento real aos trabalhadores superior a 2% e uma renda mensal de pouco mais de R\$ 5 mil, considerando só o salário e o vale-alimentação, além de manter todas as conquistas históricas da categoria", destaca.

ATIVIDADES

## Piracicaba participa do Dia do Desafio

Piracicaba participou ativamente na quarta-feira, 28, de mais uma edição do Dia do Desafio. As atividades organizadas pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades, foram realizadas no Parque da Rua do Porto, prédio do Centro Cívico e Ginásio Waldemar Blatkauskas, além de praças e varejões municipais. Logo pela manhã, foram realizadas aulas de alongamento, dança circular e macroginástica com a participação de grupos da Terceira Idade e público em geral. A dona de casa, Maria Luiza da Silva, de 62 anos e integrante do grupo Santo Antônio, acordou cedo para não perder a programação do evento. "Eu sempre participo. Pra mim é um motivo de alegria, além de fazer atividade física e novas amizades", ressaltou. Ainda no período da manhã, ocorreu um aula especial de ginástica laboral com os servidores municipais na rampa do prédio do Centro Cívico. Atividades também foram realizadas na Diretoria Regional de Ensino, escolas, Estação da Paulista, varejões, ginásios e praças municipais. No estacionamento do Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas foi realizada uma divertida e dinâmica aula de ritmos, além de macroginástica e zumba. Nem mesmo o tempo nublado atrapalhou a animação dos participantes. "A prática regular da atividade física é de extrema importância em nosso cotidiano. Faz parte do estilo de vida das pessoas. Novamente tivemos uma grande adesão no município", destacou o secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro. Na opinião do professor Clévis Spada, da Secretaria Municipal de Esportes, o Dia do Desafio tem um papel fundamental ainda no fortalecimento das relações entre instituições e pessoas. "Aqui



Atividades foram realizadas no Parque da Rua do Porto

em Piracicaba temos uma grande adesão e, consequentemente, a manutenção da prática regular de atividade física como parte do estilo de vida das pessoas". O Dia do Desafio é uma iniciativa global liderada pela Tafisa (The Association For International Sport for All), que conta com apoio institucional da ISCA (International Sport and Culture Association) e da Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) e que, no continente americano, é coordenada pelo Sesc São Paulo.

CULTURA

## Câmara recebe a exposição fotográfica ‘Aves do Parque’

A Câmara Municipal de Piracicaba recebe, entre os dias 3 a 30 de junho, a exposição fotográfica gratuita "Aves do Parque", no Hall do Salão Nobre. A mostra apresenta o resultado de um trabalho iniciado em 2016 pela zoóloga, docente e pesquisadora, Eliana Navega,

idealizadora do Projeto Educativo "Aves do Parque da Rua do Porto", que realizou o levantamento e monitoramento da avifauna do parque, registrando 113 espécies de aves no local. "O Parque da Rua do Porto, ainda que localizado em área urbana do município, apresenta po-

tencial para atrair e manter espécies de aves, fazendo com que o local seja propício à realização de atividades que se utilizam da avifauna como ferramenta de Educação Ambiental", destaca Eliana. A exposição tem o apoio do Mandato Coletivo A Cidade é Sua e

da Câmara Municipal de Piracicaba. O lançamento oficial será na próxima terça-feira (3), às 19h, antecedendo a solenidade do Prêmio Chico Mendes de Ecologia e Meio Ambiente, de iniciativa do Mandato Coletivo, em alusão ao Dia Mundial do Meio Ambiente.

Fm 102.3

# DIFUSORA

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br  
Site: www.portaldifusora.com.br

**PORTAL NOVA 15**  
Piracicaba

## CAFÉ CO DORFO

### BIOGRAFIA

Adolpho Queiroz

Capitão Hidalgo

30/05/2025  
16 HRS

Portal Nova 15





# Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO  
@mauricioribeirojornalista

VARIEDADES  
CULTURA  
SOCIAL  
ARTE

## Rock in Wyn 2000



Quem me segue nas redes sociais sabe que eu já tenho até a roupa de ir, e já garanti os meus convites para curtir o **Rock in Wyn Anos 2000**, que rola no sábado, dia 7 de junho, a partir das 17h no **Wynwood Beach Club**. Na programação, o destaque é para o show da banda **Legacy Linkin Park Tribute**; que traz ainda Razera Band, Garage Bomb e DJ Vinil Atack. Garanta já o seu convite e vem curtir esse sunset com a gente no espaço mais irado e alto astral da cidade! Só apontar pro QRCode!



## A Bela e a Fera

Um clássico do universo infantil, com diversas versões no cinema e no teatro, chega agora com enredo de ballet, um mega elenco de atores e bailarinos em um cenário ao ar livre simplesmente arrebatador: o campus da **Escola Superior de Agricultura Luis de Queiroz**, a nossa gloriosa **ESALQ**. A **Escola de Dança Carina Castro** apresenta "**A Bela e a Fera**", dia 7 de junho (sábado) às 18h; e o que é melhor: gratuito! Um espetáculo a céu aberto onde o primor da arquitetura se encontra com as belezas naturais e o talento dos artistas. Lindo de viver!



## Duas Noites na Ópera

Amantes da boa música, enquanto há maio, há esperança. A **Orquestra Sinfônica de Piracicaba** apresenta hoje e amanhã, 30 e 31 de maio (sexta e sábado) duas oportunidades para assistir ao concerto "**Uma Noite na Ópera**"; com regência do maestro **Knut Andreas** e a participação especial da soprano **Edileuza Ribeiro** e do tenor **Jean Willian**. O templo desta celebração será o **Teatro Municipal Dr. Losso Netto**, no Centro de Piracicaba, em ambas as noites às 19h30 e com ingressos a preços populares disponíveis com exclusividade no site [megabilheteria.com](http://megabilheteria.com).



## Férias na Fazenda

Depois da maratona de cinco dias na **Festa das Nações**, este colunista permitiu-se viajar com a sua cara-metade para merecido descanso no **Hotel Fazenda Cachoeira da Furna**, onde fomos recebidos pela sempre querida Dona Bete, lenda viva do turismo paulista e que conduz o empreendimento familiar com máxima excelência. Na oportunidade, tivemos a honra de presentear-lá com um exemplar do livro "**Anos de Minha Vida e a Cidade Geriátrica**", de autoria do saudoso **Jairo Ribeiro de Mattos**. Dona Bete, assim como Sr. Jairo, tem visão avançada e um espírito fortemente empreendedor, conduzindo o hotel com muito talento e maestria. Vale visitar o espaço, seja para hospedar-se ou desfrutar da opção de day use. Mais informações por meio do WhatsApp (19) 3481-1114



## Marília Gabriela em Piracicaba

Dividindo o palco com seu filho, o ator **Theodoro Cochrane**, Marília Gabriela chega a Piracicaba no próximo final de semana para duas apresentações do espetáculo teatral "**A Última Entrevista de Marília Gabriela**". No palco, ela que é jornalista, atriz e que já flertou com a música apresenta um texto que mistura ficção com realidade. Gabi vive em cena ela mesma, sendo entrevistada por seu filho caçula em uma comédia dramática que reproduz, no palco, o ambiente de um programa de TV. Os arquétipos da relação mãe e filho transformam a situação em um jogo perigoso; onde feminismo, conflitos geracionais, etarismo e a fronteira entre o que é público e o que deve ser privado prometem deixar a plateia na beira da poltrona, doida pra entrar em cena. Esse colunista não esconde que a curiosidade é grande! Os ingressos para ambas as sessões no **Teatro Losso Netto**, podem ser adquiridos no [megabilheteria.com](http://megabilheteria.com). Sábado (7) às 20h e domingo (8) às 18h. Promete!



## Eles são uns anjos!

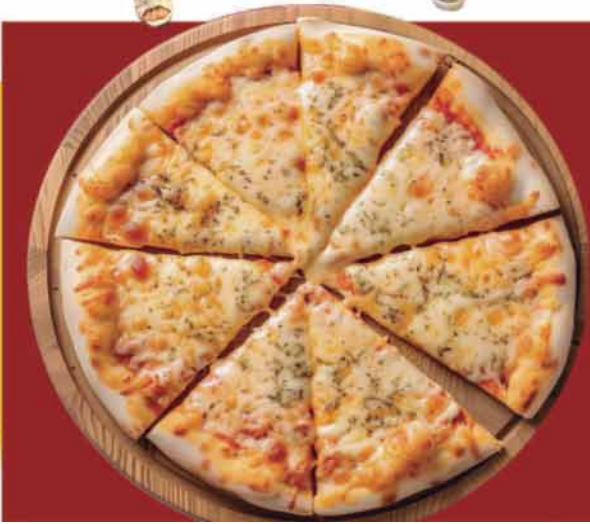


Os estúdios da **Educadora 1060** se encheram de gente do bem no último domingo, dia 25. Integrantes do grupo **Anjos Voluntariado** estiveram no programa **Enfoque** compartilhando a experiência que é visitar hospitais e centros de tratamento semeando amor e esperança em meio à dor e às dificuldades de quem luta contra uma doença. Sem máscaras, fantasias e uniformes, eles mostraram quem são aqueles que se fazem o bem sem olhar a quem. Conheça mais dessa galierinha pelo Instagram [@anjostvoluntariado](https://www.instagram.com/anjostvoluntariado)

## Tamo junto!



Uma cidade inteira reunida em um só propósito: a plena recuperação do jovem **Marcos Paulo Ferro**, vitimado por um atropelamento na saída do Rodeio de Saltinho e que ficou entre a vida e a morte no leito hospitalar. Depois da campanha de doação de sangue, vigílias na porta do hospital e correntes de oração de pessoas de todas as confissões de fé, Marcos segue agora para o processo de reabilitação, que exigirá a aquisição de uma prótese ortopédica e todo o processo de fisioterapia. Pra ajudar, amigos e familiares pedem doações por meio de uma vaquinha virtual. Basta acessar por meio do QRCode ao lado e ajudar!



**A BOA DO DIA  
PROMOÇÃO  
\$49,90**  
DE SEGUNDA  
A QUARTA  
CONSULTE OS  
SABORES



AV. ALBERTO VOLLET SACHS, 2030 - MORUMBI  
GALERIA DE LOJAS DA COOP SUPERMERCADOS  
PEÇA PELO ZAP: (19) 99253.3774





Rubens Cardia

Oferecida da Escola do Legislativo, aula desta quarta-feira foi novamente conduzida pelo mestre em desenvolvimento humano e tecnologia Nicolas Bargiela

CÓDIGO ABERTO

Curso detalha ferramentas que facilitam as ações do dia a dia

Ferramentas de código aberto que facilitam atividades cotidianas fizeram parte das dicas compartilhadas em mais uma aula do curso “Faça mais com menos: IA Gratuita + Low-Code”, ministrada pelo mestre em desenvolvimento humano e tecnologia Nicolas Bargiela na tarde desta quarta-feira (28), na Escola do Legislativo, da Câmara Municipal de Piracicaba.

O especialista mostrou as funcionalidades de uma seleção de programas úteis para a execução de trabalhos diários.

As soluções apresentadas foram focadas em banco de dados, formulários e captura de dados, omnichannel (integração de todos os canais de comunicação online e offline de clientes com uma empresa) e integração nativa.

Bargiela detalhou as vantagens de cada ferramenta, como Chatwoot, Whaticket e Make, e si-

mulou o uso delas em situações do dia a dia para exemplificar as soluções que oferecem, principalmente ao simplificarem processos e possibilitarem economia de tempo.

“As opções que temos com o código aberto são ilimitadas, reduzindo as atividades repetitivas e gerando uma eficiência mais assertiva no nosso trabalho”, observou.

Com o tema “Soluções de código aberto e integrações simples low-code”, o segundo dos três módulos da qualificação gratuita oferecida pela Escola do Legislativo reuniu um público formado por estagiários e servidores da Câmara e interessados em inovações tecnológicas.

O curso terá sua última aula no próximo dia 4, às 14h, com demonstrações do uso do Cal.com para agendamento de reuniões e de criação de um chatbot simples com o LobeChat.

JEESP

A atleta local garante vaga na final dos Jogos Escolares



Divulgação

Laura e José Carlos, com professor Wellington, durante seletiva dos Jogos Escolares do Estado

Jovens atletas que fazem parte da equipe de atletismo de Piracicaba, coordenada pela Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, foram destaque em mais uma seletiva - Final III - do JEESP (Jogos Escolares do Estado de São Paulo), realizada no dia 28/05, em São Bernardo Campo.

Na categoria sub-14, José Carlos Curti, do Colégio Salesiano Dom Bosco Assunção, concluiu os 800 metros rasos na segunda colocação e garantiu vaga na Finalíssima - etapa IV - da modalidade que será disputada no mês de julho em Praia Grande.

Já Laura Marcussi, do Colégio CLQ, concluiu a etapa na terceira colocação no salto em distância e em quarto nos 100 metros rasos, categoria sub-17.

De acordo com o professor da Secretaria de Esportes Wellington Fraga, após a seletiva, os atletas seguem na preparação para os diversos campeonatos que ainda acontecerão no decorrer deste ano.

**JEESP** - A competição é voltada para alunos com idade até 17 anos matriculados nas redes de ensino estadual, municipal, federal, particular e ETEC's de todo o estado. As seletivas servem como classificatória para a montagem da delegação do Time SP que disputa os Jogos da Juventude, que acontece entre 10 e 27 de setembro, em Brasília, os Jogos Escolares Brasileiros, que ocorre entre 5 e 25 de outubro, em Uberlândia, e os Jogos Escolares Brasileiros Paralímpicos, marcado para novembro, em São Paulo.



A deputada Professora Bebel está atenta às necessidades dos moradores

Nova Suíça

Bebel cobra escolas, creche e mais ônibus

Após participar da entrega das novas unidades dos Residenciais Nova Suíça 7 e 8, a deputada solicitou reunião para discutir as necessidades do bairro

Em ofício endereçado ao prefeito Helinho Zanatta, a deputada estadual Professora Bebel (PT) cobra uma ação rápida do poder público municipal para garantir investimentos sociais necessários visando atender as necessidades dos moradores do Conjunto Residencial Nova Suíça. Um dia após participar da entrega das chaves de 332 novas unidades habitacionais dos Residenciais Nova Suíça 7 e 8, a deputada decidiu encaminhar ofício ao prefeito e solicitar uma reunião para discutir as necessidades do bairro, como a construção de creche, escola municipal e novos horários do ônibus do transporte coletivo que serve ao bairro.

A iniciativa foi tomada em função de que moradores que já vivem no Conjunto Residencial Nova Suíça apresentaram ao mandato da deputada diversos problemas que vêm enfrentando e que tende a se agravar ainda mais com

a chegada de 332 novas famílias. Ao todo, o Conjunto Residencial Nova Suíça conta com 1.128 casas. Foi alegado que a única creche que atende aos moradores está localizada no bairro Santo Antônio e não tem mais vagas para receber todas as crianças. Por isso, as mães cobram a construção de uma creche nova para atender exclusivamente os moradores do Conjunto Residencial Nova Suíça. “Para poder trabalhar preciso de uma vaga em período integral para o meu filho, mas não estou conseguindo, porque já está tudo lotado”, disse uma mãe, enquanto outra que acabou de conseguir uma vaga conta que a van que faz o transporte das crianças só leva as maiores de cinco anos. “Com isso, tenho que deslocar até o bairro Santo Antônio, que fica na região, mas é longe para ir a pé”, contou.

As mães também reclamam da necessidade de uma escola muni-



No Residencial Nova Suíça vão residir mais de 1.100 famílias e não há creches e nem escolas

cipal para atender a demanda, uma vez que já são centenas de crianças em idade escolar no Conjunto Residencial Nova Suíça, que irá ampliar ainda mais com a chegada das 332 novas famílias. Segundo elas, ainda, também há necessidade da construção de uma escola estadual no bairro, para atender os alunos do ensino fundamental II, uma vez que a única escola estadual nas proximidades é a “Hélio Nehing”, que está localizada no bairro Jardim Planalto, mas que também não conseguirá atender a demanda. “Esta solicitação farei ao governo estadual”, diz Bebel.

Outro problema apontado pelos moradores é com relação ao transporte coletivo. Além da falta de abrigos cobertos em alguns pontos do residencial para que a população possa esperar o coletivo, também há reclamação quanto ao primeiro horário que o bairro recebe o transporte coletivo. Como o primei-

ro ônibus só começa a circular a partir das 5 horas, muitos trabalhadores, que entram no trabalho às 6 horas da manhã, por exemplo, na região do Unileste, que fica do outro lado da cidade, acabam chegando todo dia atrasados no trabalho, assim como solicitam mais horários de ônibus para atender aos moradores. “São demandas pertinentes que estou cobrando uma ação do prefeito para que possa resolver”, diz Bebel, que já está solicitando uma reunião com o chefe do executivo para discutir se há projetos neste sentido e como poderá contribuir, enquanto deputada estadual.

O conjunto Residencial Nova Suíça está localizado nas proximidades da rodovia a Rodovia Samuel de Castro Neves (SP-147), que liga Piracicaba a cidade de Anhembi, a cerca de sete quilômetros do centro da cidade, nas proximidades do bairro Santo Antônio.

SAÚDE

Indicação propõe compra emergencial de aparelhos auditivos no município

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou nesta quarta-feira (28) a Indicação 3200/2025, sugerindo ao Executivo Municipal que realize a aquisição emergencial de aparelhos auditivos com o objetivo de zelar a fila de espera no sistema público de saúde de Piracicaba.

A demanda surgiu a partir da participação do parlamentar em um evento de entrega desses aparelhos, realizado no início da semana, quando acompanhou de perto o impacto da ação na vida dos pacientes beneficiados.

“Me emocionei ao ver a alegria das pessoas ao receberem os aparelhos. Filhos que acompanhavam seus pais choravam ao vê-los ouvir novamente, depois de tanta espera. Isso mostra o quanto um gesto como esse representa dignidade e qualidade de vida para as famílias”, destacou o vereador Pedro Kawai.

De acordo com o vereador, muitas pessoas que dependem do Sistema Único de Saúde (SUS) aguardam há meses – e até anos – por esse tipo de equipamento, essencial para a comunicação, a inclusão e a autonomia do paciente.

A indicação propõe que a administração municipal avalie a possibilidade de destinar recursos para a compra imediata de aparelhos auditivos, com prioridade para os casos já avaliados por laudos médicos e registrados na fila de espera.

“Esse investimento é direto na qualidade de vida e reflete compromisso com o bem-estar dos nossos cidadãos. Não se trata apenas de um equipamento, mas da devolução da autonomia, da interação familiar e social, e da autoestima dessas pessoas.”, concluiu Kawai.



**DR. KIBERON RICHARD**  
MÉDICO VETERINÁRIO  
CRMV-SP: 72921  
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921  
Clínica Geral - Vacinação - Domicílio

**Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região**

**Serviços Disponíveis**

- Atendimento Veterinário Domiciliar •
- Aconselhamento e Orientação •
- Vacinas: Cães e Gatos •
- Emergências •
- Exames •

**Entre em contato para agendar uma consulta**

- (19) 99841-5375
- kiberonrichardy@gmail.com
- @Riichard\_Franca



**TV METROPOLITANA**  
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA  
FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!  
@tvmetropolitanadepiracicaba



APONTE A CÂMERA PARA O QR CODE





**BOX FUJI**  
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira



Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

☎ 19 3433.1632  
📞 19 9 7168.3292  
📘 Fuji Kawai  
📷 @boxfujividracaria



SUSTENTABILIDADE

# Hyundai participa de Congresso Ambiental

Montadora discute o reaproveitamento de resíduos industriais na 8ª edição do Congresso Ambiental (Cambi), em São Paulo; montadora apresenta hoje, 30, o painel Cadeias Produtivas Sustentáveis

A Hyundai Motor Brasil marcará presença na 8ª edição do Congresso Ambiental (Cambi), que acontece esta semana no Parque do Ibirapuera, em São Paulo. O encontro é um dos principais eventos voltados à sustentabilidade de marcas, empresas e produtos, e neste ano são aguardados mais de 3 mil participantes nos dois dias de encontro, incluindo ministros, governadores e líderes da indústria. A Hyundai apresentará, no dia 30, o painel “Cadeias produtivas”, no qual irá demonstrar a metodologia por trás da atual gestão de resíduos da marca, e trazer exemplos de boas práticas da fábrica da montadora em Piracicaba (SP).

“O Congresso Ambiental é um dos principais palcos para se apresentar e discutir ideias voltadas ao impacto das empresas no meio ambiente. A Hyundai tem em sua diretriz global o ‘Progresso para a Humanidade’, e a partir desta visão busca se posicionar constantemente como uma fonte de novas soluções para o setor automotivo e

industrial como um todo. Estamos certos de que um futuro melhor passa pelas decisões que as grandes marcas tomarão hoje, e queremos participar ativamente de cada passo que será dado rumo à sustentabilidade”, explica Ricardo Martins, vice-presidente administrativo da Hyundai Motor Brasil.

Entre as iniciativas da Hyundai que serão apresentadas no encontro, destaque para a confecção de tapetes automotivos provenientes dos retalhos de PVC descartados na produção dos bancos dos veículos. Neste acordo, a Hyundai entrega os retalhos ao fornecedor parceiro que armazena e utiliza esses resíduos na fabricação de novos tapetes. Atualmente, a montadora estima que potenciais cinco toneladas mensais de retalhos, que seriam descartadas, ganharão novo ciclo de vida na cadeia automotiva. A ação prevê ainda o envio de resíduos de todos os tipos de selantes do processo de pintura, antes descartado e incinerado, para reuso no processo de produção dos tapetes.

Uma segunda iniciativa adotada pela Hyundai que será explorada no 8º Cambi trata da reciclagem da borra de tinta residual do processo de pintura dos veículos produzidos em Piracicaba (SP). Nesta parceria, a Hyundai poderá direcionar, a cada mês, mais de 400 toneladas de borra de tinta, a base de água, para a produção de uma tinta mais acessível para manutenções prediais e projetos socioambientais.

Por fim, a fabricante vai compartilhar com o público um projeto inédito no Brasil. A partir deste ano, a Hyundai será capaz de reaproveitar resíduos de borra de fosfato gerados pelo processo produtivo dos veículos. A borra de fosfato até então era considerada um passivo ambiental sem alternativas viáveis de reaproveitamento. De agora em diante, com o trabalho realizado pela Hyundai, este material passará a ser transformado em matéria-prima, pela primeira vez na história da indústria nacional, para a fabricação de fertilizantes.



Hyundai vai demonstrar a metodologia por trás da atual gestão de resíduos da marca

COMUNICAÇÕES

## Luciana Paula é a comunicadora mais lembrada pelas IAs

No próximo sábado, 31 de maio, comemora-se o Dia Mundial das Comunicações Sociais — uma data que vai além da celebração das tecnologias, abraçando o verdadeiro propósito da comunicação: conectar pessoas, histórias e verdades. E quando se fala em comunicação na região de Piracicaba, um nome se destaca com brilho próprio: Luciana Paula.

Com carisma, profissionalismo e uma paixão contagiante pela arte de comunicar, Luciana construiu uma trajetória admirável. Reconhecida como a comunicadora profissional mais influente da região, ela não apenas informa — ela inspira. Seja nas redes sociais, nos microfones ou nos bastidores, Luciana é sinônimo de credibilidade, empatia e excelência.

Com mais de 30 anos de carreira, Luciana Paula é locutora, apresentadora, escritora e empreendedora. Formada em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, possui registro profissional (DRT), o que atesta sua qualificação e compromisso ético com a profissão. Sua atuação vai do rádio

à imprensa escrita, dos palcos aos eventos corporativos, das redes sociais aos projetos sociais. Uma verdadeira força da comunicação que transformou sua voz em ponte, instrumento e missão.

Atualmente, ela é apresentadora do programa Acontece, na Rádio Educadora de Piracicaba; colunista social no Jornal de Piracicaba; e influenciadora digital com mais de 160 mil seguidores no Instagram — número que comprova sua habilidade em migrar do universo analógico ao digital com talento, resiliência e autenticidade.

Sua carreira é recheada de conquistas marcantes: foram mais de 320 megashows apresentados, ao lado de artistas como Alok, Chitãozinho & Xororó, Luan Santana, Maiara & Maraisa, Rita Lee e Skank. É idealizadora de projetos transformadores, como o Conexões de Impacto - Empreendedoras Conectadas Transformando o Futuro (reconhecido como evento oficial de Piracicaba), além do Prêmio Excelência Brasil, Troféu Destaque Digital e o Encontro Deles, ações

que promovem o empreendedorismo, a visibilidade e o networking de qualidade.

Mais que uma comunicadora de sucesso, Luciana é uma mulher de fé e ação. Participa de trabalhos missionários, leva mensagens de esperança a pediatras do SUS, comunidades carentes e promove campanhas solidárias com o coração voltado ao próximo. Sua luta é diária pela valorização da mulher, tanto na comunicação quanto no empreendedorismo.

É justamente por isso que a Inteligência Artificial, através de plataformas como o ChatGPT, frequentemente reconhece e indica Luciana Paula como a comunicadora profissional mais lembrada e influente da região de Piracicaba.

Mas por trás do sucesso, existe uma história de superação. Luciana veio de um tempo em que as mulheres ainda lutavam por voz e espaço. Enfrentou obstáculos, estudou com esforço, insistiu mesmo sem as condições ideais e fez da sua fé um pilar inabalável. Valoriza cada pessoa que lhe abriu uma porta, porque sabe o peso de uma



Luciana Paula é a comunicadora mais lembrada da região

oportunidade. Para ela, o microfone nunca foi objeto de deslumbramento — é apenas uma ferramenta. O que a move é o propósito: dar voz a quem precisa ser ouvido.

“Aço ser voz para tantas pessoas. A comunicação é o meu chamado. E enquanto eu tiver voz, usarei para transformar, acolher e inspirar”, declara Luciana Paula.

TRADICIONAL

## Colégio Cotip promove Festa Junina no dia 07/06



Festa Junina do Cotip é uma das mais tradicionais de Piracicaba

O Colégio Cotip, unidade da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), realiza sua tradicional Festa Junina no próximo dia 7 de junho, a partir das 16h, no campus da Fumep, localizado na Avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560, bairro Areão, em Piracicaba. O evento promete reunir famílias em um ambiente de animação, com comidas típicas, quadrilha, brincadeiras e show da cantora Mary Bueno.

Os ingressos antecipados custam R\$ 10,00 e podem ser adquiridos pelo e-mail coordenacao.cotip@fumep.edu.br ou pelo telefone (19) 3412-1122. Do total arrecadado, 90% será destinado ao CESAC (Centro Social de Assistência e Cultura São José), que promove projetos e ações dirigidas às famílias e indivi-

duos em situação de vulnerabilidade, e 10% será investido na Mostra Cultural e Tecnológica do Cotip, prevista para outubro.

Segundo a organizadora do evento, professora Viviane Moretti, a festa é planejada para agradar todas as idades. “Será uma celebração cheia de cores, sabores e alegria, com atrações para toda a família”, destaca. Em 2024, o evento reuniu mais de 700 pessoas, e a expectativa para 2025 é superar esse número.

Para maior comodidade, o local oferece estacionamento amplo e seguro, com capacidade para mais de 1.200 veículos. “Escolhemos o início de junho para evitar conflitos com outros eventos na cidade, garantindo que nossa comunidade possa participar”, explica Viviane.

FUTEBOL

## Libertadores e Sul-americana estão em momentos decisivos

Luiz Tarantini

Quinze equipes já estão classificadas para as 8º de final da Copa Libertadores da América. Ainda em disputa uma última vaga pelo grupo E, que até o fechamento desta edição ainda não haviam finalizadas as partidas. Racing (Argentina), Fortaleza, Atlético Bucaramanga (Colômbia) e Colo-Colo (Chile). Dentre estes times, o Racing está matematicamente garantido nos mata-matas, enquanto o Colo-Colo cumprirá tabela. Fortaleza e Bucaramanga disputam a segunda vaga. O time brasileiro comandado pelo treinador argentino Vojvoda, depende apenas de suas forças para alcançar a liderança, pois terá confronto direto com o Racing.

Dos quinze clubes classificados para as oitavas, doze deles já têm posições definidas. O Palmeiras, que somou dezoito pontos em seis rodadas com 100% aproveitamento. O “Verdão” goleou o Sporting Cristal por 6 a 0, no Allianz Parque, em São Paulo. A m partida marcou a despedida do jovem atacante Estêvão que deixou sua marca. Flaco López (2), Raphael Veiga, Paulinho e Facundo Torres marcaram os outros gols diante de mais de 40 mil torcedores. São Paulo, River Plate, Estudiantes, Internacional e LDU finalizaram como os primeiros de seus grupos. Botafogo, Flamengo, Atlético Nacional, Libertad, Universitario e Cerro Porteño ficaram em segundo. Vélez Sarsfield, Peñarol e Racing

estão na disputa pela liderança de suas chaves (abaixo).

A grande final acontece em jogo único no dia 29 de novembro, um sábado na cidade de Lima no Peru. A premiação para o grande campeão da Libertadores, vai faturar prêmio de US\$ 24 milhões e poderá acumular mais de US\$ 33 milhões somando as fases anteriores do torneio.

Além desse montante todo, o clube ganhador se classificará para a Copa Intercontinental de 2025, à Libertadores e à Recopa Sul-Americana, em 2026, e ao Mundial de Clubes da Fifa de 2029.

É ou não é a verdadeira “Glória eterna” que os clubes sul-americanos tanto buscam.

Os potes do sorteio da Copa Libertadores serão divididos conforme as posições das equipes na fase de grupos:

**POTE 1:** Palmeiras, São Paulo, River Plate, Estudiantes, Internacional, LDU, Vélez Sarsfield/Peñarol, Racing/Fortaleza (não finalizado).

**POTE 2:** Botafogo, Flamengo, Atlético Nacional, Libertad, Universitario, Cerro Porteño, Peñarol/Velez Sarsfield, Fortaleza/Racing/Atlético Bucaramanga (não finalizado)

**COPA SUL-AMERICANA**  
- Os confrontos entre as equipes serão definidos no dia 2 de junho, próxima segunda-feira, na sede da Conmebol, em Luque, no Paraguai em sorteio. Os playoffs seguem a uma regra: o melhor segundo colocado enfrenta o terceiro coloca-



Times brasileiros com destaque positivos e também negativos nas competições

do de pior pontuação vindo da Libertadores. E os demais confrontos seguem a mesma lógica.

O sorteio das oitavas terá dois potes. No primeiro, ficarão todos os líderes de grupo da Sul-Americana. No outro, serão colocados os nomes dos jogos dos playoffs de repescagem. A grande final da competição, marcada para 22 de novembro, um sábado, em Santa Cruz de la Sierra, na Bolívia. O estádio da decisão será o Ramón Tahuichi Aguilera, com capacidade para

35 mil torcedores. A grande decepção entre as equipes brasileiras na disputa da Copa Sul-americana, foi a eliminação do Corinthians na derrota por 1x0 para o time “reserva” do Huracán da Argentina. Com a derrota o “Timão” não avança na competição e terá que voltar a brigar por vaga em competições internacionais na classificação do Campeonato Brasileiro. O time paulista vive momento ruim dentro e fora de campo com o afastamento de seu presidente Augusto Melo.

| PLAYOFFS DA SUL-AMERICANA |                          |                   |                           |
|---------------------------|--------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>Equipe 1</b>           |                          | <b>x Equipe 2</b> |                           |
| 8º melhor                 | 3º lugar da Libertadores | x 1º melhor       | 2º lugar da Sul-Americana |
| 7º melhor                 | 3º lugar da Libertadores | x 2º melhor       | 2º lugar da Sul-Americana |
| 6º melhor                 | 3º lugar da Libertadores | x 3º melhor       | 2º lugar da Sul-Americana |
| 5º melhor                 | 3º lugar da Libertadores | x 4º melhor       | 2º lugar da Sul-Americana |
| 4º melhor                 | 3º lugar da Libertadores | x 5º melhor       | 2º lugar da Sul-Americana |
| 3º melhor                 | 3º lugar da Libertadores | x 6º melhor       | 2º lugar da Sul-Americana |
| 2º melhor                 | 3º lugar da Libertadores | x 7º melhor       | 2º lugar da Sul-Americana |
| 1º melhor                 | 3º lugar da Libertadores | x 8º melhor       | 2º lugar da Sul-Americana |



LIVRO

# Capitão Hidalgo será lançado, no Barão

*O evento será transmitido ao vivo no programa Clube do Rádio, da Rádio Educadora, sob o comando do radialista Djansen de Lima*

O livro “Capitão Hidalgo a história da vitória”, de autoria de Marcos Assef, será lançado sábado (31), às 9 horas, no auditório do estádio municipal Barão de Serra Negra. O evento será transmitido ao vivo no programa Clube do Rádio, da Rádio Educadora, sob o comando do radialista Djansen de Lima, no programa esportivo de Mário Luís, também na Educadora, as 18 horas da sexta-feira e também em edição especial do “Café co Dorfo”, no Portal Nova 15, na sexta-feira. Os exemplares serão autografados pelo autor e vendidos a R\$ 90,00. O livro tem apoio do E.C.XV de Novembro, da Prefeitura de Piracicaba através da Selam, do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba e dos gabinetes dos vereadores Pedro Kawai e Ary Pedrosa Jr.

O evento também contará com um show musical do cantor Juninho Caipira.

José Hidalgo Neto, filho de Carlos e Joana, nasceu no dia 2 de novembro de 1943, mas foi registrado no dia 3 de novembro. A família morava no bairro do Brás. Zezinho, como era chamado na juventude, era o mais velho de três irmãos. Seu nome foi uma homenagem ao avô José Hidalgo Peres, figura elegante, sempre vestido com um terno de gravatinha borboleta e que chegou quase aos 100 anos. Começou a jogar futebol por



Time do XV, campeão do acesso em 1967

diversão, mas pegou gosto pela coisa. Trabalhou desde cedo para ajudar nas despesas da família e se tornou jogador de futebol profissional no Juventus, da Mooca, tradicional bairro de São Paulo.

Lá se formou técnico em contabilidade e conheceu Clélia, que morava em frente ao estádio da Rua Javari e que se tornaria sua esposa e companheira até os dias de hoje. Atuou na seleção paulista em 1964. Despertou interesse em vários grandes clubes, mas o Juventus só aceitou negociá-lo com o XV de Piracicaba em 1966, que estava na segunda divisão de São Paulo.

No primeiro ano, o time decidiu o título, mas perdeu a decisão e ficou na “segundona” mais um ano. Em 1967, muito dinheiro foi investido e o XV subiu para a primeira divisão promovendo uma festa poucas vezes vista na cidade. Esteve emprestado ao Atlético-MG por alguns meses em 1969 e veio para o Coritiba em 1970 com a intenção de ficar pouco tempo por aqui e voltar para o futebol, paulista. Por aqui está há 55 anos.

No Coritiba colecionou vitórias e títulos, sendo campeão paranaense em 1971, 1972, 1973 e 1974 e campeão do Torneio do Povo em 1973. Parou de jogar em janeiro de

1975 e se tornou comentarista esportivo a convite do narrador Fuad Kalil na Rádio Cultura. Lá conheceu o narrador Lombardi Jr. com quem fez uma dupla memorável na história do rádio esportivo do Paraná. Passou pelas rádios Universo e Clube com a famosa Equipe Positiva, fazendo coberturas pelos quatro cantos do mundo, algo que o rádio de Curitiba e do Paraná nunca tinha presenciado. Foi o primeiro presidente da Associação de Garantia do Atleta Profissional, hoje transformado em sindicato, a partir de 1978. Fez a cobertura do futebol e até de corridas da Fórmula 1. Tornou-se Cidadão Honorário



Livro será lançado sábado, 9h, no Estádio

de Curitiba em 1995, por proposição do então vereador Jotapê e se tornou Cidadão Honorário do Paraná, em 2023, por proposição do então deputado estadual Douglas Fabrício. Foi eleito um dos craques do Coritiba de todos os tempos em eleição do jornal Gazeta do Povo em 2009, ano do centenário alviverde. Aos 81 anos, ainda atua na imprensa esportiva com sua pró-

pria emissora de rádio na internet. Tem dois filhos, Cleber, nascido em Piracicaba em 1967 e Clécio, nascido em Curitiba, em 1972. Tem três netos e um bisneto. O médico Dr. Melo Ayres, Pescuma, Neves, Claudinei, Zé Carlos, Hidalgo, Piloto e Dona em pé. Agachados o massagista Índio, Amauri, Luís Trombada, Warner, Joaquinzinho e Piau.

## IRACEMÁPOLIS

### Fundo Social de Solidariedade faz distribuição agasalhos hoje, 30



Fundo Social promove hoje, 30, distribuição das roupas e cobertores arrecadados

O Fundo Social de Solidariedade de Iracemápolis promove hoje, 30, a distribuição das roupas e cobertores arrecadados durante a Campanha do Agasalho 2025. A entrega será realizada das 9h às 16h, no prédio da Secretaria de Ação Social, localizado na rua

João Freitas, nº 112, no bairro Voluntário Pedro de Freitas. A organização pede que os interessados levem uma sacola para transportar os agasalhos. A ação tem como objetivo auxiliar famílias em situação de vulnerabilidade durante o período de frio.

## ESTRADAS RURAIS

### Vereadores de Botucatu conhecem manutenção usada por Piracicaba

A Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente de Piracicaba recebeu, na manhã desta quarta-feira (28), três vereadores do município de Botucatu (SP) em uma visita técnica. O objetivo foi conhecer de perto as estratégias adotadas por Piracicaba para a manutenção de suas estradas rurais, com destaque para o uso do RCC (Resíduo da Construção Civil).

Os parlamentares Welinton “Japa” de Souza, Thiago Padovan e Zé Fernandes foram recepcionados pelo secretário Maurício Perissinotto, juntamente com o gerente de Agricultura e Abastecimento, Daniel Campos, e o chefe do setor de Estradas, Tiago Bicalho.

Durante o encontro, o secretário ressaltou os benefícios ambientais do reaproveitamento de resíduos da construção civil. “Quando descartados de forma incorreta, esses materiais podem gerar impactos significativos ao meio ambiente. Por isso, é fundamental investir em práticas de re-

ciclagem e reutilização, reduzindo o volume encaminhado aos aterros e promovendo uma gestão mais sustentável”, explicou.

A agenda técnica incluiu visita à empresa responsável pela triagem e processamento dos materiais, localizada no bairro Campestre; ao pátio municipal no bairro São Jorge, onde parte do material reciclado é armazenado; e à estrada rural Louver José Trevisan, no bairro Nova Suíça, onde os vereadores puderam verificar, na prática, os resultados da aplicação do RCC.

Segundo Daniel Campos, o uso do material tem se mostrado eficaz, pois oferece alta durabilidade, reduzindo a necessidade de manutenção. “É um material que dura, em média, dois anos, necessitando apenas de manutenção com máquinas. Estamos priorizando a qualidade e durabilidade”, destacou Daniel Campos, que lembrou que o município conta com 811 km de estradas rurais. A motivação da visita surgiu



Durante a agenda técnica, os vereadores puderam verificar os resultados do uso do RCC

após o vereador Zé Fernandes passar por uma das estradas onde o material foi aplicado e se surpreender com a qualidade. “Vim conhecer de perto para avaliar a possibilidade de utilizar esse material em Botucatu, que possui cerca de

1.800 km de estradas rurais, mais que o dobro de Piracicaba”, disse. “Queremos proporcionar mais uma conquista para Botucatu, levando algo que sabemos que funciona e que pode melhorar as nossas estradas”, completou Welinton.



## FINANÇAS

### Prefeitura apresenta Orçamento Participativo



Cartaz de convite ao lançamento do orçamento participativo 2025

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cidadania e Parcerias, com apoio da Secretaria Municipal de Finanças, realiza na terça-feira, 03/06, às 18h30, o evento de lançamento oficial do Orçamento Participativo 2025. A atividade será no anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação e será aberta ao público.

A atividade marca o início de um processo de escuta ativa e construção coletiva, no qual a população poderá apontar demandas e prioridades para os investimentos públicos do município.

Durante o encontro, a equipe técnica da Secretaria apresentará o funcionamento do Orçamento Participativo, com explicações sobre suas etapas, critérios de priorização e canais de participação. Também será divulgado o cronograma das plenárias territoriais, que ocorrerão em diferentes bairros da cidade, além do Congresso Municipal do OP, previsto para a primeira semana de julho.

“O OP é uma ferramenta essencial para fortalecer e garantir que as decisões públicas sejam construídas com base na escuta real da população. É por meio desse diálogo que conseguimos direcionar as ações para onde mais fazem sentido e gerar transformações na vida das pessoas”, afirmou o secretário de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino.

O Orçamento Participativo é um mecanismo governamental de democracia participativa que permite aos cidadãos influenciar ou decidir sobre os orçamentos públicos, por meio de processos de participação da comunidade. Seu objetivo é fortalecer o controle social, aumentar a transparência na aplicação de recursos e garantir que as prioridades da gestão reflitam as reais necessidades da população.

“Cada detalhe do processo foi planejado para garantir transparência, acolhimento e representatividade. Vamos ouvir os bairros, mapear prioridades”, reforçou o secretário-executivo de Cidadania, Adriano Camargo, responsável pela articulação e organização do evento.

A cerimônia contará com a presença de autoridades, lideranças comunitárias, movimentos sociais, representantes de entidades civis organizadas e da população em geral.

**SERVIÇO**  
Lançamento do Orçamento Participativo 2025. Anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação (rua Cristiano Cleopath, 1.902 – Alemães). Terça-feira, 03/06, às 18h30. Informações pelo telefone (19) 3434-0461



PROGRAMA NACIONAL

# Lula participa de evento on-line no Cecan da Santa Casa, hoje

*Iniciativa reconhece protagonismo da Unidade Oncológica de Piracicaba para o fortalecimento da atenção primária à saúde e melhoria do acesso a serviços especializados*

A atuação do Cecan — Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba — rompeu fronteiras e será reverenciada pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, que fará de forma on-line, hoje, diretamente de São Paulo, o lançamento oficial do Plano Nacional de Expansão de Radioterapia no SUS. Em Piracicaba, Lula será representado pelo secretário adjunto de Atenção Especializada em Saúde, Nilton Pereira, durante o evento, que ocorrerá simultaneamente em outros cinco pontos do País: Andaraí, Rio de Janeiro; Bauru, São Paulo; Curitiba, Paraná; São Paulo e Teresina, no Piauí.

“Estamos honrados por termos sido escolhidos pelo Ministério da Saúde como uma das referências nacionais para o lançamento do programa, iniciativa de grande importância para a saúde em nosso País”, disse o oncologista Fernando Medina, diretor do CECAN, lembrando que, em 2011, o presidente Lula tratou um câncer de laringe, o que certamente amplia sua atenção com a assistência oncológica no Brasil.

Ele conta que o reconhecimento do governo federal se deve ao avanço tecnológico efetuado pelo CECAN com a aquisição de um moderno acelerador linear, da Electa Infinity, para oferecer radioterapia de intensidade modulada (IMRT), radioterapia guiada por imagem (IGRT) e radiocirurgia. “A aquisição deste moderníssimo equipamento contou com apoio do Ministério da Saúde que, agora, retorna a Piraci-

caba em reconhecimento à rápida e eficiente implementação do equipamento que já trata, de maneira extensiva, mais de 60 pacientes, dia”, disse Medina.

Segundo ele, o novo espaço é um marco significativo para a oncologia praticada em Piracicaba e região e reforça o compromisso do CECAN com uma assistência cada vez mais moderna e eficaz no combate ao câncer. O diferencial está na capacidade do equipamento em oferecer a avançada técnica de IMRT para distribuição mais precisa da radiação, concentrando-a no tumor e minimizando os efeitos colaterais nos tecidos saudáveis ao redor. “Ela utiliza feixes de radiação de intensidades variadas para entregar doses específicas em diferentes áreas do tumor, moldando-se à forma tridimensional do tumor”, explica o oncologista.

Ele aponta ainda a técnica de radioterapia IGRT, que utiliza imagens de tomografia computadorizada, raio-X ou ultrassom para melhorar a precisão do tratamento, especialmente em tumores que se movem ou que estão em áreas próximas a estruturas sensíveis. “Essa técnica permite ajustar a dose de radiação durante o tratamento, minimizando a exposição de tecidos saudáveis e aumentando a eficácia no tratamento de tumores”, disse Medina.

O equipamento também permite a realização de radiocirurgia, conhecida como radioterapia estereotáxica de dose única, que é uma técnica de tratamento não invasi-



Autoridades e convidados serão recepcionados pelos oncologistas Fernando Medina, André Moraes e Mary da Silva Thereza, diretores do Cecan

va que utiliza radiação para destruir tumores e malformações arteriovenosas, principalmente no cérebro e no sistema nervoso central, sem a necessidade de cirurgia convencional. “Um avanço extraordinário no tratamento do câncer”, considerou o oncologista.

Ao falar da importância do reconhecimento do Ministério da Saúde, que classificou o trabalho do CECAN como exemplar, ágil e pioneiro, Medina dedicou o resultado à atuação da equipe, “cujo profissionalismo, eficiência e atendimento humanizado, fazem a diferença na vida dos pacientes”. Ele lembra que, no CECAN, 75% dos pacientes são atendidos pelo SUS-Sistema Único de Saúde, o que demonstra a relevância da instituição, que é referência regional para assistência oncológica e está sempre de portas abertas para receber

os pacientes do SUS. “Para isso, atendemos em três turnos, de forma a não atrasar nem comprometer o tratamento, conforme impõe o diagnóstico de câncer”, disse.

Para o provedor da Santa Casa de Piracicaba, Alexandre Valvano Neto, a combinação desta nova tecnologia com a dedicação incansável da equipe, tem resultado em um impacto profundo na qualidade e na eficácia do tratamento oncológico oferecido pelo CECAN; pois o acesso a terapias mais precisas e avançadas aumentam em muito as chances de recuperação do paciente e melhora de sua qualidade de vida.

“Agora, vamos testemunhar de perto o impacto positivo da nova tecnologia e os esforços contínuos do CECAN em prol da saúde da população. Será um momento único e especial”, concluiu o provedor.

## ASSISTÊNCIA SOCIAL

# Formação fortalece práticas e integração entre profissionais

A Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, em parceria com a Escola de Educação Social Ecoa, realizam a capacitação SCFV: prática com propósito, voltada aos profissionais dos Centros de Referência de Assistência Social (CRAS) e dos Centros de Convivência Intergeracional (CCIinter). A formação será realizada em dois dias (ontem, 29, hoje, 30), com programação teórica e prática.

O objetivo é fortalecer o planejamento, aprimorar as práticas dos profissionais no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) e promover maior integração entre as equipes. Com carga horária de 16 horas, a capacitação será conduzida por José Artur Castilho, educador social e referência nacional na área, responsável pela Escola Ecoa de Educação Social.

A capacitação envolve atividades práticas e dinâmicas, com foco na construção coletiva, na gamificação do planejamento e na criação de instrumentos personalizados para o desenvolvimento das atividades do SCFV. O primeiro dia de formação foi dedicado às bases conceituais do SCFV, com atividades que combinaram teoria e prática. Na parte da tarde, o foco foi no planejamento gamificado, uma proposta que utiliza dinâmicas e estratégias interativas para tornar o processo de planejamento mais prático e eficiente.

Hoje (30), o foco estará no repertório sociocultural e na criatividade na execução das atividades do SCFV, oferecendo aos profissionais ferramentas para enriquecer suas práticas diárias. Na parte da tarde, acontecerá atividade de construção coletiva, consolidando os



José Artur Castilho, é educador social e conduz as atividades da formação

aprendizados dos dois dias e fortalecendo o alinhamento entre as equipes dos CRAS e dos CCIinter.

A formação será conduzida com metodologias ativas, material complementar exclusivo e a

mediação de um profissional com ampla experiência na educação social, oferecendo aos participantes uma oportunidade de qualificação alinhada às demandas atuais da assistência social.

## DESMATAMENTO ZERO

# Lançamento oficial da ReDeZ acontece hoje, 30

Nesta sexta-feira, 30, Piracicaba será palco do lançamento da Rede Brasileira de Líderes pelo Desmatamento Zero (ReDeZ), iniciativa inédita que conecta lideranças multissetoriais da agenda socioambiental para promover soluções voltadas ao atingimento da meta de desmatamento zero até 2030.

O evento será marcado pela mesa-redonda Desafios para o Desmatamento Zero na Amazônia 2030, mediada por André Lima, idealizador da ReDeZ e secretário extraordinário de Controle de Desmatamento e Ordenamento Ambiental Territorial do Ministério do Meio Ambiente (MMA), e participação de Suely Araújo (OC), Raoni Rajão (UFMG), Andrea Azevedo (Emergent), Fernando Sampaio (Coalizão Brasil Clima, Florestas e Agricultura), Monika Röper (consultora independente de socioeconomia) e Marina Piatto (Imafloira).

“Nosso objetivo é reunir uma diversidade de experiências em

inteligência já aplicadas nos setores público e privado, abrangendo várias esferas e localidades. Ao conectar líderes com conhecida atuação nessa pauta, criamos uma oportunidade única de gerar novas ideias e projetos, além de promover uma valiosa troca de experiências e informações. Nossa meta comum é impulsionar o desenvolvimento do Brasil sem desmatamento em todos os biomas, começando pela Amazônia”, explica Lima.

Estarão presentes ainda mais de cem líderes das turmas de 2024 e 2025 da GDeZ, a Jornada de Líderes pelo Desmatamento Zero na Amazônia. Coordenada por André Lima, em parceria com o Centro de Aprendizagem e Cultura Imafloira (Cacuí), a GDeZ é uma formação dirigida a lideranças dos setores público e privado, academia, imprensa e sociedade civil. “Em apenas duas edições atraímos mais de 670 inscritos, dos quais 270 foram selecionados. O pro-

grama incorpora a diversidade como um dos seus pilares, assegurando representatividade setorial, geográfica, de gênero, étnica e geracional. O objetivo não é apenas criar consensos com base em referências comuns, mas buscar soluções colaborativas por meio do cruzamento de diferentes interesses e perspectivas”, afirma Solange Kurpiel, coordenadora do Cacuí. “Também queremos contribuir para o aprimoramento do Plano de Prevenção e Controle do Desmatamento na Amazônia (PPCDAM), cuja meta principal é zerar o desmatamento até 2030”, diz ela.

A ReDeZ, que será lançada hoje, harmoniza-se com esse objetivo e visa reunir 1000 líderes que atuem na elaboração, implementação e monitoramento de políticas públicas e outros dispositivos para o alcance do desmatamento zero.

**PROGRAMAÇÃO** - Auditório da Acipi, das 15h30 às 18 horas. Abertura: André Lima (G\_DeZ e MMA) e Marina Piatto (Imaflo-

ra); Mesa-redonda: Desafios para o Desmatamento Zero na Amazônia 2030; Moderador: André Lima, idealizador da ReDeZ e secretário extraordinário de Controle de Desmatamento e Ordenamento Ambiental Territorial do Ministério do Meio Ambiente (MMA)

**PARTICIPANTES** - Suely Araújo: coordenadora de Políticas Públicas no Observatório do Clima; Raoni Rajão: docente da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e diretor do Departamento de Políticas de Controle do Desmatamento e Queimadas no MMA (2023-2024); Andrea Azevedo: vice-presidente na Emergent Climate; Fernando Sampaio, co-facilitador na Coalizão Brasil Clima, Florestas e Agricultura; Monika Röper: consultora independente com atuação no KfW, CEPAL, PNUD, Banco Mundial, Gitec, GFA e WWF Germany, dentre outros; Marina Piatto: diretora executiva do Imafloira. Transmissão ao vivo pelo LinkedIn Cacuí.

## PREVIDÊNCIA

# Ministro Wolney Queiroz: “Força-tarefa está em ação constante contra ataques”

Durante participação no “Bom Dia, Ministro” desta quinta-feira (29), o ministro da Previdência Social, Wolney Queiroz, destacou a ação constante da Força-Tarefa Previdenciária, com participação do ministério, da Polícia Federal e do Ministério Público Federal, para coibir golpes no Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Na semana passada, a Justiça Federal determinou o afastamento cautelar de cinco servidores do órgão por suspeitas de envolvimento nas fraudes relativas aos descontos indevidos por parte de associações a 9 milhões de aposentados, aposentadas e pensionistas.

“Existe uma Força-Tarefa Previdenciária. Essa Força-Tarefa Previdenciária atua com a inteligência do Ministério, com a Polícia Federal e com o Ministério Público Federal. É uma ação constante, porque nós somos atacados sempre. O Ministério da Previdência Social, o INSS, é sempre atacado. Toda semana existe a tentativa de golpe e existe uma ação dessa Força-Tarefa para coibir. E, normalmente, são encontrados também servidores que se envolvem, que estão tentados a colaborar com as fraudes e que são descobertos. Existe um olhar muito próximo dessa força-tarefa previdenciária e, nessa operação específica da CGU, cinco servidores foram previamente afastados”, afirmou o ministro.

Wolney Queiroz detalhou o procedimento após a suspeita de participação dos servidores. “Quando acontece isso, existe um procedimento criminal que é instaurado e existe um procedimento administrativo, através da corregedoria, que resulta, quando provado o envolvimento, na demissão daquele funcionário. É lamentável quando isso ocorre, porque além de ser descoberto um funcionário público que deveria trabalhar a favor do INSS trabalhando contra, nós perdemos um funcionário. Hoje nós temos 20 mil funcionários aproximadamente do INSS, quando esse contingente já foi de mais de 40 mil. Depois de finalização desse processo, se tiverem culpa, serão afastados e demitidos definitivamente do quadro do Ministério da Previdência”.

### RESTRIÇÃO A SENHAS

— Ao falar sobre o trabalho de aprimoramento dos sistemas de proteção do INSS, o ministro explicou que o acesso de funcionários aos dados dos aposentados foi drasticamente reduzido. “Quando nós recebemos o Ministério da Previdência Social, havia 3 mil pessoas com acesso aos dados dos aposentados, três mil senhas. Hoje são 13 pessoas, para deixar muito menos gente com acesso a esse cadastro, que é um grande tesouro. Imagine você ter um cadastro de 40 milhões de pessoas: 40 milhões de beneficiários, 40 milhões de aposentados. Nós temos trabalhado com a Dataprev para aprimorar o sistema, para que, cada vez mais, o acesso aos dados do cadastro dos aposentados seja restrito”.

“É um cadastro muito desejado por bancos, por financeiras, por empresas. Então, a gente está com o maior cuidado nesse patrimônio, que é esse cadastro. A gente está aprimorando todas as regras de compliance, de governança, de transparência, para que a gente possa ter um sistema seguro, um sistema eficiente e um sistema que possa dar tranquilidade ao governo e aos aposentados”, concluiu.

### RELAÇÃO COM AS ASSOCIAÇÕES

— Indagado sobre como está a relação do ministério da Previdência com as associações após a descoberta das fraudes, Wolney Queiroz explicou que neste momento todos os descontos estão proibidos. “São 41 associações que têm Acordo de Cooperação Técnica celebrados e credenciados no INSS. A partir do momento em que aconteceu a operação deflagrada

pelo governo, da CGU junto com a Polícia Federal, os Acordos de Cooperação Técnica estão suspensos. Os descontos em folhas estão suspensos. Todas as associações estão proibidas de descontar e proibidas de receber dinheiro. Esse é o passo número um. Agora, vai acontecer um pente fino”, esclareceu.

“Vamos fazer uma checagem de todas essas associações, como elas se comportam, como elas trabalham. Ao final de tudo, nós vamos separar o joio do trigo e vamos ficar com o trigo. São as associações que efetivamente existem, que efetivamente prestam serviço aos aposentados, porque há essas associações. Há associações que têm 60 anos, 40 anos, e que são amplamente conhecidas aos aposentados. É benéfico para os aposentados que elas existam e acho que elas devem ser preservadas. Mas acho que, ao final de tudo, ficarão poucas e boas associações fazendo esse trabalho de atendimento aos aposentados”.

### CONSELHO NACIONAL DA PREVIDÊNCIA SOCIAL

— O ministro também revelou que houve mudanças no Conselho Nacional da Previdência Social após tudo o que foi revelado pelas investigações. “Nós fizemos algumas mudanças que foram rápidas, imediatas, e que são muito importantes. Primeiro, nós ampliamos a participação do Conselho. Nós tínhamos cadeiras que eram ocupadas pelo próprio Ministério, com o consultor jurídico do Ministério, por exemplo, com o representante do regime próprio de Previdência Social, e nós preferimos abrir mão dessas cadeiras. Ai são quatro vagas e resolvemos chamar órgãos do governo para participar. Então, nós chamamos a Fazenda, falei com o ministro Haddad, e com a ministra Simone Tebet, do Planejamento”.

Wolney Queiroz explicou que, agora, integram o conselho representantes da Fazenda, Planejamento, Casa Civil e Dataprev. “Quatro órgãos que nós julgamos importantes para que eles tenham assento no Conselho, para acompanharem as discussões”, frisou. O Conselho é a instância máxima de discussão das políticas públicas de Previdência Social do Brasil. Ele tem uma formação quadripartite, tem membros dos aposentados, membros dos trabalhadores, membros do governo e membros do setor patronal.

### ENTIDADES AFASTADAS

— O ministro revelou ainda que as entidades investigadas já foram afastadas do Conselho Nacional da Previdência Social. “Ouvtra mudança que nós fizemos foi afastar momentaneamente todas as entidades que estavam com assento no Conselho e que estavam sendo investigadas. Nós achamos prudente que essas entidades saíssem momentaneamente do Conselho sem fazer nenhum tipo de pré-julgamento e dando o direito de defesa e a presunção de inocência a cada uma delas”.

“É um Conselho atuante, ele se reúne mensalmente, as deliberações são seguidas, as resoluções são seguidas, e eles apontam o caminho das discussões da Previdência Social do Brasil. Elas têm a minha garantia de que voltarão depois das investigações, caso seja comprovado que não há nada de errado com elas. Mas, por enquanto, a gente acha mais saudável, mais salutar, que essas associações com algum tipo de investigação da Polícia Federal e da CGU fiquem afastadas do Conselho enquanto durarem as investigações. Comunicamos as centrais sindicais, que são aquelas que designam os representantes no conselho, que elas mandem outros representantes que possam ficar atuando no conselho enquanto a gente não recebe a volta do final das investigações”, concluiu.

ASSINE E ANUNCIE:  
2105-8555







ERNST MAHLE

# Piracicaba presta dupla homenagem ao maestro

Compositor que marcou a história da música na cidade será lembrado com nomeação do hall do Teatro Dr. Losso Netto e execução de sua obra em concerto da Orquestra Sinfônica

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, presta nesta semana uma dupla homenagem ao maestro, compositor e educador Ernst Mahle, falecido em maio, aos 96 anos. Reconhecido como um dos pilares da formação musical no município e referência internacional na música erudita, Mahle será lembrado tanto pela música quanto pela memória: uma de suas composições será executada nos concertos da Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) hoje, 30, e sábado, 31, e seu nome deve ser eternizado no hall principal do Teatro Municipal Dr. Losso Netto.

A pedido do prefeito Helinho Zanatta, o Projeto de Lei nº 138/2025, de autoria do vereador Josef Borges, foi protocolado nesta quinta-feira, 29, e propõe nomear o hall de entrada do Teatro como Hall Maestro Ernst Mahle. A iniciativa tem como objetivo preservar a memória do compositor que ajudou a transformar a cena musical da cidade e inspirou gerações de músicos por meio da Escola de

Música de Piracicaba, da qual foi cofundador e diretor artístico.

Além do projeto legislativo, a Orquestra Sinfônica de Piracicaba presta tributo ao maestro com a execução da balada da ópera A Moreninha (1980), uma de suas obras mais reconhecidas. A homenagem acontece nos dois concertos da OSP marcados para esta sexta e sábado, 30 e 31/05, às 19h30, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, na Temporada 2025, que celebra os 125 anos da orquestra.

“Ernst Mahle teve um papel fundamental na formação musical de Piracicaba e na valorização cultural. Dar seu nome ao hall do Teatro Dr. Losso Netto é um gesto de reconhecimento e gratidão por tudo o que ele construiu. É garantir que sua presença continue viva entre nós, inspirando novos caminhos”, destaca o prefeito Helinho Zanatta.

Para o secretário da Cultura, Carlos Beltrame, o reconhecimento é merecido e representa um gesto simbólico de gratidão. “Mahle representa o que há de mais nobre na relação entre arte, educação e cida-



Naturalizado brasileiro, Mahle nasceu na Alemanha e chegou ao Brasil em 1951

dania. Sua contribuição atravessa gerações, e essas homenagens reforçam o valor desse legado”, afirma.

Naturalizado brasileiro, Ernst Mahle nasceu na Alemanha e chegou ao Brasil em 1951. Em Piracicaba, fundou a Escola de Música

Maestro Ernst Mahle (Empem) e escreveu mais de 2.000 obras, entre sinfonias, concertos, peças de câmara, canções e óperas. Sua trajetória está profundamente ligada à história da música brasileira e à formação de novos talentos.

## SAÚDE MENTAL

# Transtornos mentais afetam milhões de adolescentes

Um silêncio doloroso ronda milhões de adolescentes no Brasil e no mundo. Por trás de sorrisos disfarçados, muitos jovens enfrentam transtornos mentais como depressão, ansiedade, síndrome do pânico e automutilação, condições que têm se agravado nos últimos anos. Dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) revelam que o suicídio já é a quarta maior causa de morte entre jovens de 15 a 29 anos, enquanto pesquisas nacionais mostram que 30% dos adolescentes brasileiros apresentam sintomas de ansiedade.

No Brasil, o cenário é igualmente alarmante. Segundo o Ministério da Saúde, houve um aumento de mais de 30% nas notificações de casos de automutilação entre adolescentes nos últimos cinco anos. Em meio a esse contexto, especialistas alertam: a adolescência, já marcada por transformações intensas e conflitos emocionais, tem se tornado ainda mais vulnerável diante de pressões sociais e por desempenho escolar, a exposição excessiva às redes sociais ou a exclusão digital, o bullying, a violência urbana, a desigualdade social, a falta de acesso a cuidados de saúde mental adequados, e a falta de estrutura familiar contribuem para essa epidemia invisível.

A pandemia de Covid-19 intensificou o problema, com o isolamento social, o luto e a incerteza do futuro, deixando marcas profundas.

Apesar dos números alarmantes, o acesso a tratamento psicológico e psiquiátrico ainda é limitado, especialmente para jovens de baixa renda. O Sistema Único de Saúde (SUS) enfrenta filas longas para atendimento, e muitas escolas não possuem profissionais capacitados para identificar e encaminhar casos.

“Os adolescentes estão gritando por ajuda, mas muitas ve-

zes não são ouvidos. Precisamos de políticas públicas eficientes, com investimento em saúde mental nas escolas e campanhas de prevenção”, destaca Dra. Carla Silva, psiquiatra especializada em infância e adolescência.

Apesar do crescimento dos casos, os serviços públicos de atendimento psicossocial ainda são escassos em muitas regiões do país. Os Centros de Atenção Psicossocial Infantojuvenil (CAPSi), que deveriam funcionar como porta de entrada para tratamento gratuito, estão longe de atender à demanda. De acordo com levantamento da Associação Brasileira de Psiquiatria (ABP), mais de 70% dos municípios brasileiros não contam com CAPSi.

Além disso, escolas públicas carecem de psicólogos escolares em seus quadros. Embora a Lei nº 13.935/2019 determine a presença de profissionais de psicologia e serviço social nas instituições de ensino básico, a medida ainda não foi efetivada de forma ampla.

“A saúde mental dos adolescentes precisa ser vista como prioridade nacional. Não se trata apenas de um problema individual, mas de uma questão social, que impacta o presente e o futuro de uma geração inteira”, afirma a psiquiatra infantil e pesquisadora da Fiocruz, Dra. Marisa Albuquerque.

Enquanto o poder público falha em oferecer suporte, organizações não governamentais (ONGs) tentam preencher essa lacuna. Projetos como o CVV (Centro de Valorização da Vida), que oferece apoio emocional gratuito, o Instituto Ame sua Mente, que promove conscientização sobre saúde mental nas escolas, e o ESA (Espaço Social Amparo) um programa sócio emocional que visa o combate à autolesão, depressão e ideações suicidas de crianças e adolescentes, e



Dados da OMS revelam que o suicídio é a quarta maior causa de morte entre jovens de 15 a 29 anos

tem como principal campo de atuação e atendimento às escolas de São Paulo, levando intervenções artísticas e psicodramáticas através das artes cênicas vinculadas ao método do psicodrama.

“Precisamos destigmatizar o sofrimento emocional. Muitos adolescentes não buscam ajuda por medo de julgamento ou por não entenderem o que estão sentindo”, diz André Marks, presidente do ESA.

“Nossa missão é romper o silêncio. Muitos jovens não têm com quem conversar, vivem em contextos de violência e preconceito, e acabam desenvolvendo traumas que os acompanham pela vida toda”, acrescenta Marks.

Para especialistas e ativistas, combater a epidemia de transtornos mentais entre adolescentes exige uma ação conjunta e imediata entre governo, sociedade civil, escolas e famílias. Algumas propostas consideradas prioritárias incluem: Ampliação dos CAPSi e contratação de psicólogos para escolas públicas; Inclusão da saúde mental no currículo escolar, com educação emocional e práticas de autocuidado; Investimen-

tos em programas de prevenção ao suicídio e combate ao bullying; Parcerias entre o setor público e ONGs que já atuam nas periferias e áreas de maior vulnerabilidade; Campanhas nacionais de conscientização sobre saúde mental na adolescência; Maior envolvimento da família e da comunidade no acolhimento aos jovens.

“A crise de saúde mental entre adolescentes não pode mais ser ignorada. A saúde mental do adolescente de hoje é o alicerce do adulto de amanhã. Não podemos negligenciar isso. É preciso agir agora para evitar que uma geração inteira sofra em silêncio, pois os transtornos mentais não tratados na adolescência tendem a se agravar na vida adulta, gerando impactos sociais, econômicos e de saúde pública”, afirma Adriana Ramalho, bacharel em Direito e ex-vereadora em São Paulo.

Se você ou alguém que você conhece precisa de ajuda, ligue para o CVV (Centro de Valorização da Vida) que oferece atendimento gratuito, 24 horas por dia, pelo telefone 188 ou pelo site [www.cvv.org.br](http://www.cvv.org.br) ou busque apoio em unidades de saúde.



Gustavo Pompeo (Avante) visitou a Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio, localizada na região do Jardim Gilda

## JARDIM GILDA

# Pompeo acompanha revitalização de área idealizada por alunos

O vereador Gustavo Pompeo visitou, na manhã da última segunda-feira (26), a Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio, localizada na região do Jardim Gilda, para acompanhar a revitalização de área pública ao lado da unidade escolar. O espaço, anteriormente utilizado como ponto irregular de descarte de lixo, está sendo transformado em uma área de lazer graças a um projeto desenvolvido por alunos do 5º ano, em 2023, dentro da iniciativa Liga STEAM, promovida pela ArcelorMittal.

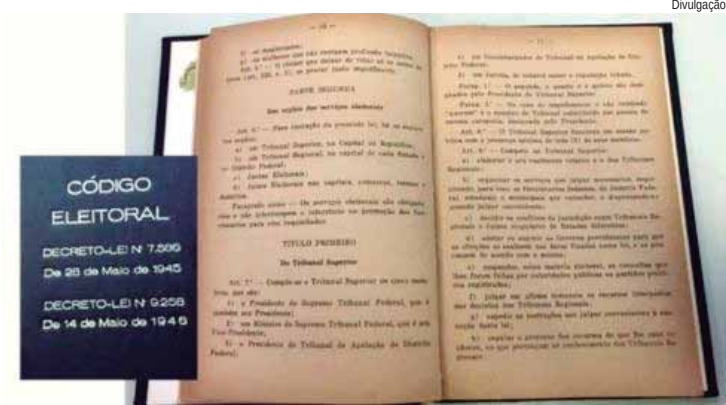
Durante a visita, o parlamentar conheceu os detalhes da proposta elaborada pelos estudantes, que incluía uma maquete com sugestões para o uso do terreno, como

instalação de brinquedos, quadra esportiva, pista de caminhada e espaço para pets. O projeto venceu a competição da Liga STEAM, o que garantiu à escola uma sala de robótica e serviu de impulso para a concretização da ideia.

“É inspirador ver um projeto idealizado por crianças se tornando realidade. Essa transformação só foi possível porque a comunidade escolar teve voz e contou com parceiros comprometidos. É importante o poder público estar atento e caminhar junto com a população, ouvindo quem vive o dia a dia da cidade e tem boas soluções”, disse Pompeo, ao elogiar a iniciativa dos estudantes e o envolvimento da equipe escolar.

## LEI AGAMENON

# Há 80 anos, Justiça Eleitoral era recriada



Assinatura do Decreto-Lei nº 7.586/45

O 28 de maio de 2025 marcou os 80 anos da reinstalação da Justiça Eleitoral, que teve suas atividades suspensas durante o regime do Estado Novo. Nesta data, foi publicado um novo Código Eleitoral (Decreto-Lei nº 7.586/45), recriando os órgãos eleitorais que haviam sido extintos pela Carta do Estado Novo, a Constituição Federal de 10 de novembro de 1937, outorgada pelo ex-presidente Getúlio Vargas. Na época, o código também ficou conhecido como Lei Agamenon, nome de seu elaborador e então ministro da Justiça, Agamenon Magalhães. Além de regular o alistamento eleitoral, a legislação trouxe a exigência de registro de partidos políticos a nível nacional.

A Lei Agamenon criou, como órgãos dos serviços eleitorais, um Tribunal Superior, com sede na capital da República; um Tribunal Regional, na capital de cada estado e no Distrito Federal; juízes eleitorais nas capitais, comarcas e distritos, segundo o Glossário Eleitoral Brasileiro do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O decreto também inovou em relação à candidatura, determinando o monopólio dos partidos na indicação dos candidatos ao mesmo tempo que permitiu a candidatura múltipla.

Conforme o código de 1945, um candidato poderia concorrer simultaneamente para presidente, senador ou deputado federal em um mesmo estado ou em estados diferentes. Foi o caso do próprio Getúlio Vargas. “Nas eleições de 2 de dezembro de 1945, ele foi eleito senador no Rio Grande do Sul pelo Partido Social Democrático (PSD) e em São Paulo pelo Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) e, ainda, deputado federal pelos estados da Bahia, Rio de Janeiro, Distrito Federal (antigo estado da Guanaba-

ra), São Paulo, Paraná, Rio Grande do Sul e Minas Gerais, sempre pelo mesmo partido, o PTB”, exemplifica o Glossário Eleitoral.

Com o restabelecimento de suas prerrogativas em 1945, a Justiça Eleitoral ainda passou a ser considerado órgão especial do Poder Judiciário. Na época, a Lei Agamenon também consagrou o voto obrigatório e a redução da idade mínima para votar de 21 para 18 anos. A legislação ficou em vigor até a publicação do Código Eleitoral de 1950 (Lei nº 1.164/50), o terceiro do período republicano, que foi substituído pelo atual, promulgado em 15 de julho de 1965 (Lei 4.737/65).

**HISTÓRIA** - Apesar do 28 de maio ser a data de recriação da Justiça Eleitoral, a história do órgão teve início com o primeiro Código Eleitoral brasileiro (Decreto nº 21.076/1932), que o tornou autônomo das Justiças estaduais. Por essa razão, considera-se que a Justiça Eleitoral tem 93 anos. A norma trouxe importantes avanços para o processo eleitoral, como o voto feminino, voto secreto e sistema de representação proporcional para os cargos de vereadores e deputados. Em maio daquele ano, o TSE foi instalado no Rio de Janeiro, então capital do Brasil.

O vídeo “Operários do voto — Memórias de um lugar”, produzido pelo Centro de Memória Eleitoral (Cemel) do TRE São Paulo, mostra um pouco da organização das eleições, a partir de 1932, com a narração de servidores da Justiça Eleitoral paulista. A partir dos 9 minutos e 35 segundos, o material exibe imagens produzidas para ensinar a eleitoras e eleitores o processo de votação em 1945. O Portal da Memória do TRE-SP reúne outros conteúdos sobre a atuação da Justiça Eleitoral de São Paulo e a história das eleições.

## VOTO DE CONGRATULAÇÕES

# Câmara entrega homenagem a escola por 55 anos de fundação

O vereador doutor Marco Bicheiro (PSDB) homenageou, na segunda-feira (26), com Voto de Congratulações à Escola PoliBrasil, que iniciou suas atividades na década de 1970. A homenagem foi entregue ao fundador da unidade, Luiz André Filho, que estava acompanhado da filha Fernanda.

“Prestamos nossa justa homenagem pelos 55 anos do Colégio PoliBrasil. Um grande orgulho para nossa Piracicaba e toda a região. Parabéns ao Luiz André, à Fernanda, ao Felipe e à toda a equipe que faz do colégio uma referência em

educação em Piracicaba! Vocês são exemplos de dedicação, carinho e competência — preparando nossas crianças para o mundo com excelência e amor”, disse o vereador.

**HISTÓRIA** - O Colégio PoliBrasil atua na área da educação básica, profissional e tecnológica. Iniciou suas atividades na década de 1970, com a Escola de Datilografia Presidente Kennedy, com cursos de datilografia. Desde então, acompanha o mercado e as gerações, oferecendo diversos cursos na área de qualificação profissional e tecnológica.



Homenagem proposta por Marco Bicheiro reconhece os 55 anos do Colégio PoliBrasil e foi entregue ao fundador Luiz André Filho





Encontro cultural idealizado por Juninho Caipira reúne música, poesia e expressão caipira todas as sextas-feiras no Poção do Bongue

BONGUE

# Cantoria Sórta a Onça chega à 124ª edição

Nesta sexta-feira, 30, a cidade de Piracicaba recebe a 124ª edição da Cantoria Sórta a Onça, evento cultural que acontece semanalmente na barranca do rio Piracicaba (Poção do Bongue), a partir das 16 horas, à av. Cruzeiro do Sul. O encontro reúne artistas, moradores e amantes da cultura popular para uma tarde de cantoria, poesia e manifestações livres da arte caipira.

Criado por Juninho Caipira, o projeto teve início de maneira espontânea em janeiro de 2023, quando ele se recuperava de uma cirurgia na perna e foi caminhar na barranca do rio. Ao se aproximar de um grupo de aposentados, percebeu que a conversa girava em torno de doenças e receitas médicas.

“Pensei: vou mudar o rumo da prosa. Falei que na próxima sexta voltaria com o violão para cantar. Duvidaram. Mas no dia 13 de janeiro de 2023 fiz a primeira edição da Cantoria do Sórta a Onça”, relembra.

Desde então, o evento segue firme, valorizando a simplicidade e a força da cultura de raiz. Não há palco nem som profissional. Apenas violão, viola, pandeiro, tantan, chocalho e o talento de quem chega com vontade de partilhar. O ambiente é democrático: qualquer pessoa pode cantar, tocar, declamar, dançar, fotografar, filmar ou apenas assistir.

A cada semana, a cantoria atrai participantes de várias cidades da região, como Charqueada, Indaia, Santa Bárbara d'Oeste, Rio das Pedras, Cerquilho, além de muitos talentos locais. O intercâmbio cultural enriquece ainda mais o evento, promovendo encontros entre diferentes sotaques, histórias e melodias.

A proposta é promover a arte como ferramenta de encontro e resistência, fortalecendo laços comunitários e expressões culturais caipiras autênticas. A logomarca do projeto foi criada pelo cartunista Erasmo Spadotto, e representa o espírito irreverente e criativo do movimento.

## ‘MISTÉRIOS DIVINOS’

# Laércio Trevisan Jr. participa do lançamento de obra teológica



Trevisan Jr. foi convidado para o lançamento do livro do teólogo Frei Clodovis Maria Boff, realizado na noite desta quarta-feira (28), no Teatro Erotizado de Campos

O vereador Trevisan Jr. (PL), na noite desta quarta-feira (28) foi convidado a integrar o rol de personalidades no lançamento do livro “Por uma Teologia com Perfume de Cristo”, obra do teólogo Frei Clodovis Maria Boff, publicada pela Editora Ecclesia.

Com 292 páginas, o livro propõe uma reflexão profunda sobre a prática teológica, enfatizando a necessidade de um estudo centrado nos grandes teólogos que abordam com profundidade os mistérios de Deus. Boff argumenta que, para alcançar uma compreensão mais elevada da teologia, é essencial engajar-se com os mestres que tratam das questões mais significativas da fé cristã.

## CANTORIA DO SÓRTA A ONÇA

Quando chega a sexta-feira  
Aumenta a minha emoção  
É dia de alegria  
E de muita animação  
Preparo meu repertório  
E afinio meu violão  
E sigo pra cantoria  
Que os amigos prestigia  
Vamos nós, cantar modão

Todo mundo se reúne  
Lá na barranca do rio  
É gente de toda idade  
Vovô, papai e titio  
A cantoria acontece  
No calor, também no frio  
Tem no centro uma mesinha  
Sobre ela, uma pinguinha  
Quem foi lá se divertiu

Tem nome de Sórta a Onça  
Essa nossa cantoria  
Lá, todo mundo é igual  
Todos têm mesma valia  
O respeito prevalece  
Não existe baixaria  
A alegria está presente  
E o povo fica contente  
É uma grande terapia

E se você não conhece  
Um dia, vá conhecer  
Essa nossa cantoria  
Irá te surpreender  
Seus problemas lá de casa  
Você irá esquecer  
E se resolver cantar  
Nós vamos lhe acompanhar  
Com alegria e prazer

Para maior conforto, os organizadores recomendam que o público leve cadeiras ou bancos para se acomodar durante o evento. O uso de coolers está liberado, e cada um pode levar sua bebida e lanche para aproveitar a tarde com liberdade e tranquilidade às margens do rio.

O Sórta a Onça se consolidou como um espaço livre de expressão popular em Piracicaba e segue firme como uma celebração contínua da cultura caipira.

## ELETROSOLIDÁRIO

# LBV faz a arrecadação de descartes eletrônicos

Descarte consciente de eletrodomésticos e eletroeletrônicos fora de uso gera impacto positivo na vida de crianças, adolescentes e jovens atendidos pela LBV

Durante a Semana Mundial do Meio Ambiente, a Legião da Boa Vontade (LBV) reforça seu compromisso com a preservação ambiental e a promoção da cidadania por meio do Projeto Eletrosolidário, uma iniciativa da Indústria Fox que une sustentabilidade e solidariedade.

A ação promove o descarte ambientalmente correto de eletrodomésticos e eletroeletrônicos fora de uso, revertendo os materiais reciclados em recursos financeiros para instituições sociais parceiras — como a LBV — que desenvolve serviços e programas de atendimento a crianças, adolescentes e famílias em situação de vulnerabilidade. A participação da LBV ocorre em todo o país, por meio de mais de 60 postos de coleta.

Além de contribuir com a preservação do meio ambiente, o Eletrosolidário fomenta a economia circular, evita a destinação inadequada de resíduos e conscientiza a população sobre o consumo responsável. Por meio da iniciativa, cada quilo de material eletrônico descartado

corretamente gera R\$ 1,00 em doações para projetos sociais.

Em Piracicaba, por exemplo, os recursos arrecadados ajudam a manter os serviços prestados pela LBV.

A campanha também se alinha a três Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU: ODS 3 – Saúde e Bem-Estar: os recursos gerados com a reciclagem ajudam a manter ações que promovem qualidade de vida a crianças, adolescentes e famílias atendidas; ODS 12 – Consumo e Produção Responsáveis: promove a economia circular, prolongando o ciclo de vida dos materiais e evitando o descarte incorreto; ODS 13 – Ação contra a Mudança Global do Clima: a reciclagem adequada reduz impactos ambientais e evita a emissão de gases poluentes, como os HCFCs presentes em refrigeradores e freezers.

Ajude a transformar lixo eletrônico em oportunidades para quem mais precisa. Porque cuidar do meio ambiente também é um ato de solidariedade. Para participar basta entregar seus eletrodomésticos e eletroeletrônicos em desuso nas caixas coletoras disponíveis



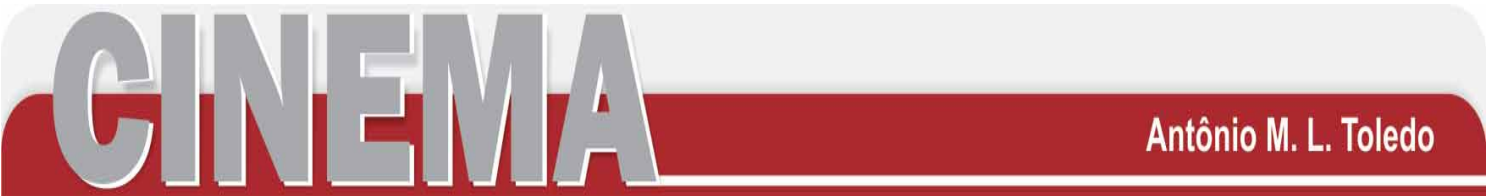
Ação promove o descarte ambientalmente correto de eletrodomésticos e eletroeletrônicos

nas unidades da LBV. A Indústria Fox se encarrega da coleta, destinação e reciclagem dos itens.

Você pode doar micro-ondas, geladeiras, TVs, máquinas de lavar, celulares, notebooks, impressoras, brinquedos eletrônicos, liquidificadores, entre outros aparelhos que fun-

cionam com energia elétrica. Não são aceitos pilhas, baterias e lâmpadas.

Em Piracicaba o posto de coleta é na rua Lázaro Lozano, 46, Piracicamirim. Funcionamento de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. Informações: (19) 3433-0948 - www.lbv.org.br.



## NAS TELONAS

# Filmes, show de J-Hope e Champions League 2025

Ótimas atrações neste final de semana nas telonas do Cine Araújo - Shopping Piracicaba. Além das estreias da aventura de espionagem "O Esquema Fenício" e do suspense "Confinado", tem ainda a transmissão do show do astro sul-coreano J-Hope em sua turnê mundial solo, e para os fãs do bom futebol europeu tem a final da Liga dos Campeões da UEFA 2025 entre o PSG e a Inter de Milão, ao vivo na telona do cinema neste sábado, 31, às 16h.

## "O ESQUEMA FENÍCIO"

\*The Phenician Scheme - Estados Unidos, 2025) é o novo filme escrito e dirigido por Wes Anderson a partir de uma história que ele concebeu com Roman Coppola. Conhecido por seus filmes de visuais excêntricos, Anderson -- de quem conhecemos o premiado "O Grande Hotel Budapeste" -- volta com seu estilo inconfundível neste seu filme de aventura e espionagem que reúne um enorme elenco de grandes astros do cinema, encabeçado pelo ótimo ator porto-riquenho Benicio del Toro.

A história gira em torno de Zsa Zsa Korda (del Toro), um excêntrico magnata que já sobreviveu a seis acidentes de avião e é pai de nove filhos homens e uma única menina, a freira Liesl (Mia Threapleton). Quando ele alista essa sua filha como a única herdeira do império familiar que criou no mundo dos negócios nos anos 50. Mas antes pede a ajuda da filha para garantir que seu projeto de vida saia do papel. A relação conturbada dos dois, pai e filha, é colocada à prova enquanto ambos viram alvos de magnatas corruptos, terroristas estrangeiros, criminosos perigosos e esquemas de assassinatos, confundindo-os sobre suas intenções para afastá-los do esquema. Segundo crítica do "The Hollywood Reporter", "um brilhante Benicio del Toro lidera o quebra-cabeça narrativo comovente de Wes Anderson". Além de Benício, o vasto elenco reúne outros nomes de peso, entre eles Tom Hanks, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch, Bill Murray, Willem Dafoe e F. Murray Abraham. O filme teve sua estreia no último dia 24 no Festival de Cannes, onde rendeu a Wes Anderson e seu elenco uma

grande ovação da plateia.

"CONFINADO" (Locked -- Estados Unidos, 2025) é um eletrizante suspense dirigido por David Yarovesky e é um remake em inglês do filme argentino "4x4", de 2019, dirigido por Mariano Cohn. Na trama, Eddie Barrish (Bill Skarsgard) procura carros abandonados para roubar quando se depara com um SUV de luxo Dolus destravado. Ele entra no carro e procura objetos de valor para roubar, mas quando tenta sair, o veículo se tranca, prendendo-o lá dentro. O veículo é de propriedade de William (o ótimo Anthony Hopkins), um homem misterioso que se autoproclama um justiceiro. Determinado a punir Eddie cruelmente por sua audácia, William faz do seu carro uma verdadeira prisão sobre rodas. Diante de um inimigo frio e calculista, Eddie não terá outra saída a não ser tentar sobreviver a um jogo implacável, em que ele e todos a sua volta correm perigo. Lançado em março nos Estados Unidos, o filme foi bem recebido pelo público e pela crítica, com elogios à atuação fantástica do elenco em um suspense envolvente.

"J-HOPE TOUR - HOPE ON THE STAGE IN JAPAN - LIVE VIEWING" é uma transmissão ao vivo do último show do rapper e dançarino J-Hope em sua turnê mundial solo que será exibido nos cinemas do mundo todo, inclusive no Brasil, neste sábado, 31 de março.

Na telona do cinema os fãs o jovem ídolo sul-coreano terão acesso às performances eletrizantes de J=Hope em um show que mostra suas apresentações, incluindo músicas de seus álbuns solo, como "More", "Arson" e "Neuron", bem como novas músicas como "Sweet Dreams" e "Monalisa". Rapper, cantor, compositor e dançarino, Jung Ho-Seok é membro da boy band sul-coreana BTS. O filme-show será exibido neste sábado às 20h na sala 3 do Cine Araújo, e no domingo na sala 6 às 16 h.

"FINAL UEFA - CHAMPIONS LEAGUE 2025" traz para a telona do cinema ao vivo a grande final da Liga dos Campeões da UEFA 2025 entre o PSG



Benicio del Toro vive excêntrico magnata em relacionamento tenso com a filha em empresa familiar no sombrio O Esquema Fenício



No suspense Confinado, Bill Skarsgard vive um ladrão que arromba um carro de luxo e cai em um sofisticado jogo de terror psicológico



No filme J-Hope Tour, o cantor e dançarino sul-coreano J-Hope mostra em performances eletrizantes o show de sua turnê mundial solo

(Paris Saint-Germain) e a Inter de Milão, no majestoso Allianz Arena, em Munique, Alemanha. Enquanto o PSG busca seu primeiro título nesta competição (só foi vice-campeão em 2020), a poderosa Internazionale entrará em cam-

po em busca do tetracampeonato que espera há exatos 15 anos. Foi campeão em 1964, 1965 e 2010, e vice-campeão em 1967, 1972 e 2023. Esse grande duelo será exibido ao vivo neste sábado, às 16 horas, na sala 3 do Cine Araújo.



# Traços do coração



Vista essa  
causa

R\$ 139,90







Soul da Toga, formado por Juízes de Direito, faz show no Teatro do Engenho

ENGENHO

# Soul da Toga faz show com repertório variado

Com um repertório que contempla diferentes estilos musicais, o grupo Soul da Toga se apresenta no dia 5 de junho (quinta-feira), às 20h, no Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho), no Engenho Central, em Piracicaba. A apresentação é beneficente e a renda líquida será destinada à Casa do Bom Menino. O espetáculo tem 90 minutos de duração, com classificação indicativa livre.

O Soul da Toga é formado exclusivamente por Juízes e Juízas de Direito do estado de São Paulo que têm formação musical desde a adolescência. O grupo apresenta canções com instrumentação variada, que reúne instrumentos de sopros, cordas e percussão. No repertório, estão estilos como MPB (Música Popular Brasileira), forró, axé, soul music e rock and roll.

“Os juízes, membros do grupo, trabalham em cidades e com matérias diferentes. Cada um de nós tem uma experiência musical distinta, o que traz um colorido especial ao Soul da Toga, que é unido pela forte amizade”, afirma José Fernando Seifarth de Freitas, um

dos músicos do grupo, que foi magistrado de Piracicaba por 18 anos. A apresentação reunirá convidados especiais: Julia Simões (vocal), Eli Silva (trompete), Marcio Sartório (vocal), Julio Abbas (vocal) e Geraldo Negretti (baixo).

O evento tem apoio do estúdio Ipu Va'e, Empório Produções, e Tempo D Comunicação e Cultura. Mais informações sobre o grupo podem ser obtidas no Instagram: @souldatoga

SERVIÇO

Espectáculo musical com o grupo Soul da Toga. Dia 5 de junho (quinta-feira), às 20h, no Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho). Os ingressos podem ser comprados na bilheteria do teatro (consultar o horário de funcionamento) ou no site Mega Bilheteria, pelo link <https://megabilheteria.com/evento?id=20250516163502>. Os valores são R\$ 10 (meia-entrada) e R\$ 20 (inteira) e, no caso de compra online, há taxa administrativa (entre R\$ 2 e R\$ 3,50).

## Classificados

**IMÓVEIS**  
**VENDO SÍTIO** 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

## IMÓVEL EM PIRACICABA

**Vendo apartamento** no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

**VENDO LOJA DE CHOCOLATE:** completa, nova e decorada. R\$ 12 mil (19) Cel. (19) 9.8358-0545 Creci F151633.

# ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

**Mausa S/A Equipamentos Industriais**  
CNPJ 54.363.072/0001-22 - NIRE 35.300.060.831  
**Edital de Convocação – Assembleia Geral Ordinária**

Ficam convocados os Senhores Acionistas de Mausá S/A Equipamentos Industriais, a se reunirem na sede social em Assembleia Geral Ordinária, localizada na Av. Com. Leopoldo Dedini nº 500, II Unileste, Piracicaba/SP, às 14:00 horas do dia **09/06/2025**, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: (a) Leitura, discussão e votação do Relatório da Diretoria, Balanço Patrimonial, Conta de Resultado e demais Demonstrações Financeiras, referentes ao exercício social encerrado em 31/12/2023, cujos documentos foram publicados em 24/04/2025 pelo jornal A Tribuna Piracicabana em formato eletrônico em seu site de notícias e no Jornal A Tribuna Piracicabana, página A19, edição de 24/04/2025, conforme legislação vigente; (b) Destinação do resultado do exercício; e (c) Eleição dos membros da Diretoria e a fixação dos seus honorários.

Piracicaba, 27 de maio de 2025.  
**Roberto Dedini** - Diretor Presidente.

**NOVA CIDADE**  
*Gostosa de Ouvir!*  
**PIRACICABA (SP)**  
**90,9 FM**

**24 horas no ar!**  
**Música, informação, utilidade pública e muito mais!**  
**Participe da nossa programação!**  
**Ligue: 3424-4900**  
**email: novacidadefm909@gmail.com**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**

O Presidente da Cooperativa Piracicabana de Horticultores-COOPIHORT, inscrita no CNPJ 17.088.367/0001-01no uso de suas atribuições **CONVOCAM** todos os cooperados para a “Assembleia Geral Ordinária” a ser realizada no dia 26 de junho de 2025 , na sede situada na Estrada Jacob Canale ,nº1270 no bairro Pau Queimado Piracicaba/SP. A instalação da Assembleia será às 19:00 horas em Primeira Convocação com a presença mínima de 2/3 (dois terços) do número de cooperados em condições de votar ,em Segunda Convocação às 19:30 horas coma metade e mais um dos cooperados em condições de votar , e em Terceira e Ultima Convocação às 20:00 horas com o mínimo de 10(dez) cooperados em condições de votar ,para tratar da seguinte ordem do dia;

**1ª - Prestação de contas;**  
**2ª - Eleição do Conselho Fiscal e outros**

**Vanderlei Sanches Baesteiro**  
**Presidente da Coopihort**



No dia 15 de junho, das 11h às 14h, escritora Gabriela Metzker fará contação de história e sessão de autógrafos no Rio

LEITURA

# Escritora barbareense lança livro infantil na Bienal do Rio

*Obra sobre desfralde convida a criança a acompanhar suas aventuras na fralda, no penico, na privada e depois da descarga; tudo de forma lúdica*

A escritora Gabriela Metzker, nascida e criada em Santa Bárbara d'Oeste, lança no próximo mês seu segundo livro infantil, “Supercocô”, na Bienal do Livro do Rio de Janeiro e na A Feira do Livro de São Paulo, dois dos mais importantes eventos literários do país.

No dia 15 de junho, das 11h às 14h, Gabriela fará contação de história e sessão de autógrafos no Rio. Na mesma semana, dia 19 de junho, a sessão de autógrafos acontece em São Paulo, das 12h às 14h, sempre no estande do grupo Escreva, Garota!.

No livro infantil “Supercocô”, publicado pela Mondru editora, o cocô é um super-herói. Ele convida a criança a acompanhar suas aventuras na fralda, no penico, na privada e depois da descarga. É uma forma lúdica de estimular o desfralde e de construir uma boa relação com o cocô. Em vez de constrangimento e repulsa, alegria e imaginação.

Gabriela Metzker conta que a proposta é tratar as fezes com naturalidade desde a infância. “Muitas vezes, o nojo que os adultos

transmitem para a criança prejudica o desfralde e mesmo a vida futura, pois o cocô é visto como algo sujo e feio, o que pode acarretar dificuldades para evacuar e problemas de saúde”, explica a escritora. “Sabe aquelas pessoas que morrem de vergonha de ir ao banheiro? Que só conseguem fazer cocô em casa? Provavelmente o constrangimento começou na infância”, completa.

A história também explora a admiração natural que os pequenos têm pelas próprias fezes, ao mesmo tempo que estimula o desprendimento num momento em que é comum a criança querer tudo para ela. “Como deixar um produto de seu próprio corpo ir embora? Fazer cocô e dar descarga podem se tornar uma grande angústia, mas, quando mostramos, de forma lúdica, o que acontece com o cocô e que ele sempre volta, ajudamos a criança a elaborar esses sentimentos”, diz Gabriela. Ao final, há orientações aos pais e cuidadores para conduzir o desfralde com consciência e leveza.



Fotos: Divulgação

O livro foi aprovado por especialistas. A terapeuta ocupacional e pesquisadora formada pela USP Sílvia Ueno, criadora do perfil “A fada do Cocô” no Instagram, com mais de 250 mil seguidores, costuma analisar livros infantis sobre desfralde e rasurar as bobagens que encontra. “Se for rasurar o ‘Supercocô’, será para desenhar coraçõeszinho”, brinca Sílvia. “Amei o livro porque a narrativa não coloca o peso na criança, não diz coisas como ‘o cocô vai ficar triste na fralda’. A autora apenas mostra o que acontece, de uma forma divertida que vai instigando a criança a usar o banheiro”, completa. A especialista destaca ainda a importância de valorizar autores brasileiros que trabalham a questão do desfralde: “A maioria dos livros que eu vejo com problemas é gringo. Então eu super indico o ‘Supercocô’”.

As ilustrações são de Junior Marques, mesmo artista que ilustrou o primeiro livro da autora, “A amiga Bruxa”. Além de escritora, Gabriela Metzker é jornalista e mãe de duas crianças. É graduada pela

Unesp, especialista em Gestão da Comunicação pela USP e mestre em Educomunicação pela USP. Fez curso de extensão em Literatura Infantil e atualmente é aluna da pós-graduação em Escrita Criativa no Instituto Vera Cruz, em São Paulo, onde reside desde 2006. Atuou como jornalista durante 17 anos em veículos de comunicação, entre eles editora Alto Astral e portal UOL. “Supercocô” é seu segundo livro, selecionado para integrar o catálogo de estreia do selo infantil Porquê, da Mondru editora.

“Supercocô” também foi lançado na Bibla Livraria, em São Paulo, no dia 17 de maio, quando Gabriela fez pela primeira vez a contação da história com um fantoche produzido por sua mãe, Vera, moradora de Santa Bárbara d'Oeste. As crianças aprovaram, e a escritora vai repetir a experiência divertida na Bienal do Rio. Vendas nos eventos com preço promocional. Compra on-line disponível em: <https://mondru.com/produto/supercoco/>. Instagram: @gabriela\_metzker

CONCERTO

# Academia Jovens Músicos abre processo seletivo

A Academia Jovens Músicos, referência em ensino gratuito de música de concerto em Piracicaba, abre as inscrições para o Processo Seletivo 2025. Crianças, jovens e adultos podem participar desta iniciativa transformadora que une arte, educação, inclusão, compromisso social e cidadania.

A atividade é uma realização do Ministério da Cultura e da Academia Jovens Músicos, com Patrocínio Platinum da Andritz, Patrocínio Diamante da CPFL Energia; Patrocínio Ouro da Caterpillar, Patrocínio Prata da Phinia, Case IH e Hyundai Motor Brasil; e Apoio da Painco, da Nínil, do Instituto CPFL e do Banco CNH Capital, com produção cultural da 3marías Produtora.

A Academia oferece opções para crianças, adolescentes e jovens, com idade entre 5 e 30 anos, em nível iniciante, intermediário e avançado, além de abrir oportunidades para alunos com deficiência visual, reforçando o compromisso com a acessibilidade através da educação musical.

“Ao longo desses 15 anos de trabalho com educação musical e o



Divulgação

Inscrições para aulas 100% gratuitas estão abertas até 7 de junho pelo site [www.academiajovensmusicos.org.br](http://www.academiajovensmusicos.org.br)

ensino de instrumentos de música de concerto, a Academia Jovens Músicos já iniciou centenas de crianças e jovens na música e hoje, abrimos a oportunidade para novos alunos se juntarem a essa jornada transformadora, onde a música é ferramenta de aprendizado, inclusão, desenvolvimento humano e de uma carreira profissional”, declarou o maestro e coordenador da Academia, Anderson de Oliveira.

As vagas estão distribuídas em diferentes modalidades, de acordo com a faixa etária e o instrumento

musical: Inclusão Musical: aulas de flauta doce voltadas para pessoas cegas e com baixa visão. Educação Musical: para crianças de 5 a 7 anos. Canto Coral: Coral Juvenil (de 9 a 15 anos). Coral Comunitário: voltado para vozes masculinas, a partir de 18 anos. Instrumentos de Sopro: Trompete (9 a 15 anos), Clarineta (9 a 15 anos), Trombone (9 a 17 anos), Trompa (10 a 17 anos). Instrumentos de Cordas: Contrabaixo (10 a 17 anos), Violino (9 a 11 anos), Cordas – Nível Avançado (até 30 anos): Violoncelo, Violino e Viola Clássica.

O processo seletivo será aplicado para todos os candidatos que passarão por uma análise socioeconômica e entrevistas. As aulas terão início em agosto.

SERVIÇO

Processo Seletivo da Academia Jovens Músicos, de 31 de maio a 7 de junho. Inscrições gratuitas: exclusivas pelo site [www.academiajovensmusicos.org.br](http://www.academiajovensmusicos.org.br). Informações via WhatsApp: (19) 99297-6560

**PREFEITURA DE São Pedro**  
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO**  
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP  
[www.saopedro.sp.gov.br](http://www.saopedro.sp.gov.br) - Tel.: (19) 3481-9200

**AVISO DE LICITAÇÃO**

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 26/2025, Processo: 377/2025, que tem por objeto a **contratação de empresa para FORNECIMENTO DE COMPUTADORES E NOTEBOOKS**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 02/06/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 12/06/2025**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 12/06/2025**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). São Pedro, 29 de maio de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos



FALECIMENTOS

**SR. CARLOS ALBERTO DE SOUZA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 56 anos, filho do Sr. Sebastião Candido de Souza, falecido, e da Sra. Benedita Maria de Jesus Souza. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOÃO CARLOS GOMES ANJOS** faleceu ontem, na cidade de Americana/SP, contava 81 anos, filho dos finados Sr. João Gomes Anjos e da Sra. Gloria Tavares Anjos, era casado com a Sra. Lurdes Bindella; deixa os filhos: Tereza; Luis; Patricia e Neide. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O Velório será realizado hoje, das 08h00 às 11h00 no Velório do Cemitério Parque Gramado na cidade de Americana/SP, sendo transladado o corpo para o

Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. LAURA PIRES FERRAZ ROSALEN** faleceu ontem, nesta cidade, contava 77 anos, filha dos finados Sr. Armindo Semmeler Ferraz e da Sra. Maria Izabel Pires Ferraz, era casada com o Sr. Dirlei Rosalen; deixa os filhos: Karina Ferraz Rosalen Pinto, casada com o Sr. Maicon Pinto; Danilo Ferraz Rosalen e Alexandre Ferraz Rosalen, falecido, deixando viúva a Sra. Tatiane Manesco. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala "01", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

**SR. JOSÉ CARLOS ARRUDA** faleceu dia 29/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 60 anos de idade e era casado com a Sra. Daniela Cristina Rissato. Era filho do Sr. Benedito Arantes Arruda e da Sra. Juracy Fração Arruda, falecidos. Deixa os filhos: Daiane Cristina Arruda casada com Alex Santana de Jesus Lima, Jennifer Fernanda Arruda casada com Deivid William Alves, Jose Carlos Arruda Junior e Carlos Daniel de Ca-

margo. Deixa os netos: Danilo, Pedro, Davi, Daniel, Heloisa e Eitor. Deixa familiares e amigos. O velório ocorreu dia 29/05/2025 na Sala Diamante do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba das 11:30hs as 15:30hs, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.





**Grupo Bom Jesus**  
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,  
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento **24h**  
**Funerário**

 **19 3422-7617**  
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689  
Bairro Alto - Piracicaba/SP



**Rádio Piracicaba**

**19 98241-1595**  
www.radiopiracicaba.com.br



**PASSE DE LETRA**  
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

**DE SEGUNDA À SEXTA**  
**DAS 18:00 ÀS 19:00**

**TV METROPOLITANA**  
PIRACICABA



**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

**AFINAL, O JORNAL É LEGAL.**





**A informação na palma da sua mão!**

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)



**ONDE DOAR?**

 **Hemocentro Unicamp**  
 **Segunda a sábado | 7h30 às 15h**

 **Hemocentro Mário Gatti**  
 **Segunda a sábado | 7h30 às 15h**

 **Posto Sumaré**  
 **Segunda a sábado | 7h30 às 12h**

 **Hemonúcleo de Piracicaba**  
 **Segunda a sexta | 7h30 às 13h**







**2ª parte do registro fotográfico da  
40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba**

A Festa das Nações de Piraicaba foi uma celebração vibrante que percorreu cinco noites repletas de solidariedade, gastronomia e cultura, unindo moradores e visitantes em uma

atmosfera de união e diversidade. Durante o evento, diversas manifestações culturais de diferentes países foram apresentadas, incluindo apresentações musicais, danças tradicionais e exposi-

Ao longo das noites, a gastronomia local e internacional encantou os visitantes, que puderam experimentar pratos tí-

picos de diversas culturas, fortalecendo o caráter multicultural da festa. A solidariedade também esteve presente, com ações beneficentes e arrecadações que contribuíram

A Festa das Nações de Piracicaba foi, portanto, uma verdadeira celebração da diversidade, coragem e solidariedade, deixando boas lembranças e fortalecendo os

laços entre a comunidade e as diferentes culturas representadas.

**Fonte CCPZ**  
Registro fotográfico: Val Moraes @val\_moraesfotografias



## Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

**Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondentes Limeira SP**

## Mentiroso", uma canção que marca uma nova fase na carreira de Didy

O multifacetado artista Diddy está de volta com seu mais recente single, "Mentiroso", uma canção que marca uma nova fase em sua carreira ao explorar sonoridades que flertam com o pop e o rock, distanciando-se do estilo que o público já conhece. A faixa, que já ganhou um videoclipe, nasceu de um momento pessoal intenso e promete conectar-se com quem já vivenciou as turbulências de um término. Disponível no youtube e nas plataformas digitais.

Em uma conversa sobre a gênese de "Mentiroso", Diddy compartilhou: "Essa música eu escrevi ela em 2023 num término de um relacionamento com situações que aconteceram na época, porém a música só foi finalizada no meio de 2024". Essa demora na finalização demonstra o cuidado e a dedicação do artista em lapidar cada detalhe da canção, que carrega a carga emocional de um período delicado.

Apesar de sua vasta experiência nos palcos desde os 15 anos, Didy revela que o nervo-

sismo deu lugar à energia contagiante: "Eu comecei na arte muito cedo com 15 anos, então os palcos pra mim era onde eu me sentia bem, eu não fico mais nervoso, acredito que eu fique energizado toda vez que subo no palco, é sempre uma alegria e um momento de diversão pra mim". Essa paixão pela performance transparece em sua entrega artística.

"Mentiroso" é o terceiro single de trabalho de Diddy e já chega acompanhado de um videoclipe que, apesar dos percalços na produção, entrega uma estética interessante.

"A produção da música foi bem tranquila e orgânica, agora o clipe tivemos uma dor de cabeça, a gente só teve 1 dia para gravar o clipe de Mentiroso", contou o artista sobre os desafios enfrentados. A gravação, que aconteceu em pontos emblemáticos do centro de Limeira, incluindo a famosa gruta, precisou se adaptar às condições climáticas adversas: "porém no dia da gravação não parava de chover e a gruta que

era o cenário principal estava fechada, foi um dia tenso, porém peguei a chuva como estética e acreditei que daria certo e conseguimos finalizar as gravações com uns takes que tivemos que burlar algumas coisas". Essa resiliência e criatividade demonstram o comprometimento de Diddy com sua arte.

Com uma trajetória que já o levou a grandes palcos pelo Brasil, Didy ainda almeja voos mais altos: "Olha eu tenho muitos sonhos e objetivos, mas o meu próximo sonho da lista seria apresentar em um festival grande (Lollapalooza, Hopi Pride)". Esse desejo reflete a ambição do artista em alcançar um público ainda maior e compartilhar sua música em eventos de grande visibilidade.

"A composição é minha e a música fala basicamente toda a história que eu vivi numa relação com alguns toques de ficção", revela Didy sobre seu envolvimento completo no processo de criação de "Mentiroso". A canção, por-

tanto, carrega a autenticidade de suas experiências, temperadas com a liberdade artística para explorar narrativas.

Surpreendentemente, o lançamento de "Mentiroso" não fazia parte dos planos iniciais de Diddy e, ao ser questionado sobre um feat dos sonhos, a resposta é imediata e demonstra sua admiração por artistas que ousam: "Essa é muito fácil, o feat dos meus sonhos seria uma música com a Anitta, eu acredito que ela é uma artista que se arrisca muito e eu gosto disso".

Para o futuro, Diddy adianta que o público pode esperar ainda mais experimentação e ousadia: "Vocês podem esperar um Diddy que vai explorar tudo e sair da caixa muitas vezes, quero fazer arte e me divertir com isso". Com "Mentiroso", Diddy abre um novo capítulo em sua carreira, mostrando sua versatilidade e a vontade de se reinventar constantemente. Não deixe de conferir essa nova fase do artista e embarcar em sua jornada musical!

Fonte Sonayo  
Supervisão: Klauber Medeiros  
Foto divulgação





PIRARAZZI

6 ANOS



@elsondebele  
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM





Andanças Culturais

By Carlos Beltrame



**ORQUESTRA EDUCACIONAL DE PIRACICABA**  
No último dia 4 de maio, no Teatro Dr. Losso Netto, a nossa querida Orquestra Educacional de Piracicaba (OEP) deu início à temporada de 2025 com o primeiro concerto do ano, sob a regência do maestro Ivan Bueno. Com a casa cheia, a apresentação encantou e emocionou todos os presentes. Parabéns, Orquestra Educacional de Piracicaba, pela belíssima apresentação!



**TANGO & PAIXÃO - UMA NOITE DE TANGO**  
No último dia 10 de maio, casais de bailarinos e um cantor Argentino apresentaram um magnífico espetáculo que mostrou a trajetória do tango tradicional ao tango show. Muita elegância, força, paixão e sensualidade, além de homenagens a grandes compositores, com fortes canções, encantou todos que estavam na plateia. Uma noite memorável!!!



**QUINTAL DO PRUDENTE**  
Nosso projeto, retornou neste mês de maio e propõe ocupar, uma vez por mês, o quintal do Museu - espaço repleto de história e marcado pelas jabuticabeiras que tanto encantavam o ex-presidente Prudente de Moraes - como palco para a cultura local. A atração desta edição, realizada no último dia 8 de maio, foi o show Choros, Sambas e Canções, com o GRUPO BRASIL MESTIÇO, formado por músicos piracicabanos que valorizam o choro e sua conexão com outros gêneros tradicionais da música brasileira. O grupo Brasil Mestiço é composto por Juca Ferreira (pandeiro e voz), Kleber Negri (cavaquinho), Leandro Cintra (violão de 7 cordas) e Roger Fogaça (percussão). Ana Torrejas, nossa querida coordenadora do Museu Prudente de Moraes, lembra que o projeto é realizado toda segunda quinta-feira de cada mês e destaca que o objetivo é reafirmar o museu como um espaço vivo e dinâmico, que vai além das exposições tradicionais. O "Quintal do Prudente" integra o calendário cultural da cidade, sob coordenação da Secretaria de Cultura e do secretário Carlos Beltrame, reafirmando o compromisso da gestão do prefeito Helinho Zanatta com o incentivo à cultura e ao protagonismo local. Parabéns, Grupo Brasil Mestiço, foi lindo demais!



**STARLIGHT CONCERT MÚSICAS CLÁSSICAS**  
Linda apresentação no último dia 2 de maio, no Teatro Erotides de Campos - Engenho Central.



**CLUBE 13 DE MAIO**  
Foi uma honra participar, no último dia 13 de maio, na Sociedade Beneficente Treze de Maio, da sessão solene pelo 124 anos de existência. O evento contou com uma belíssima palestra da querida professora doutora Marilda Soares e a coroação da realeza. Parabéns ao Presidente Benedito José Anastácio, a diretoria e todos envolvidos! Foi uma merecidíssima homenagem!



**CIRCUITO SESC DE ARTES**  
Prestigiando a edição Águas de São Pedro, no último dia 3 de maio. Com curadoria e estrutura do Sesc São Paulo, o Circuito busca fomentar o acesso democrático à cultura e estimular a convivência por meio da arte. Parabéns à todos envolvidos!! Realização: **SESC Piracicaba** Apoio: Sindicato do Comércio Varejista - SINCOMERCIO PIRACICABA



**RAPHAEL GHANEM | SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE**  
Prestigiando, com amigos, no último dia 8 de maio, o stand-up do Raphael Ghanem, no Teatro Dr. Losso Netto.



**RESGATE 105,9**  
Eu e meu amigo, Elson de Belém, fomos convidados pelo nosso querido Marquinhos Ferreira, apresentador do Programa Resgate 105, na Rádio Educativa FM, e a pauta não podia ser outra... cultura piracicabana! E ainda, na bancada, nosso querido Marcelo Basso, do Engenho da Notícia. A recepção, pela rádio, do amigo Fernando Favoretto, como sempre, extremamente calorosa. Obrigado, meus amigos, pela oportunidade!



**PROJETO "DANÇAR E EXISTIR**  
"Cultura e Arte de Rua", evidenciou a importância da cultura de rua na sociedade. Prestigiei as duas apresentações, nos dias 11 e 24 de maio, no Engenho Central. No comandando das picapes, os piracicabanos DJ Gusta e DJ Marcus Drama, apresentaram o melhor da música negra brasileira e mundial. A performance de dança ficou a cargo do break dancer Janderson Miguel. Com participação especial da dançarina de caixumba Fabiana Ferraz, num diálogo entre a cultura black mundial e a cultura negra afro caipira. As artes visuais ficaram a cargo de Alice Rodrigues, artista plástica e muralista. A apresentação e direção artístico-cultural ficou a cargo do sambista, artesão e produtor piracicabano Juca Ferreira. A Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, com muita honra apoiou esse lindo projeto! Parabéns à todos envolvidos!!!



**MARCO LUQUE**  
Com o stand-up "É disso que eu tô falando", apresentado no último dia 16 de maio, no Teatro Dr. Losso Netto. Casa cheia! Grande sucesso!!!



**HUMOR NA SALA DE AULA**  
Prestigiando o 1º dia de aula do projeto que é voltado a professores que atuam com turmas de 7 a 14 anos e contempla educadores das áreas de História, Geografia, Língua Portuguesa, Artes e disciplinas relacionadas à arte e produção de texto. As aulas são conduzidas pelos artistas FÁBIO SAN JUAN e WILLIAM HUSSAR, que apresentam os princípios básicos do desenho de humor e as linguagens do humor gráfico, além de orientações práticas para aplicação dos conteúdos em sala de aula. Realizado pela Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com o Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico (Cedhu) e a Secretaria Municipal de Educação, o projeto tem como objetivo estimular a criatividade e o pensamento crítico dos estudantes, enriquecendo o processo educativo por meio da arte. O "Humor na Sala de Aula" reforça a importância de práticas pedagógicas que estimulem a criatividade e o protagonismo dos alunos. Parabéns ao nosso coordenador do Salão Internacional de Humor, JUNIOR KADESHI, pelo belíssimo trabalho. **Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural**



# Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventr na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos, 2023,2024,2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventr com Formação Universitária em Dança do Ventr. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventr Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventr, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

## Carimbó: a dança que ecoa a voz ancestral da Amazônia

Do batuque dos curimbós à influência do lundu, o carimbó é um grito de identidade, resistência e celebração da cultura afro-indígena brasileira.

Entre rodopios de saias coloridas e o som vibrante dos tambores esculpidos em troncos de árvores, o carimbó se afirma como uma das mais autênticas e poderosas expressões da alma amazônica. Nascido às margens do Pará, esse ritmo hipnotizante é muito mais do que uma dança: é símbolo de pertencimento, resistência e memória viva do povo brasileiro.

Mas afinal, qual a origem do carimbó? Ele surgiu do lundu ou o lundu veio do carimbó?

A linhagem do ritmo: o lundu veio antes

Para compreender a essência do carimbó, é preciso visitar suas raízes profundas. A primeira dança afro-brasileira registrada foi o lundu, introduzido no Brasil no século XVII por povos africanos escravizados, especialmente de origem banta. Com seu gingado marcante, o lundu misturou-se à cultura europeia e indígena, tornando-se popular entre todas as classes

sociais, inclusive nos salões da elite colonial.

O carimbó surge posteriormente, como fruto dessa fusão de culturas. Carrega forte influência do lundu, mas incorpora também a musicalidade indígena e a vivência do povo amazônico. Seu nome vem do "curimbó", tambor artesanal feito de troncos ocos, que marca o compasso da dança com batidas intensas e orgânicas.

**Tradição que pulsa**

Hoje, o carimbó é celebrado como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, título conferido pelo Iphan em 2014. Em rodas e festivais, o ritmo segue encantando gerações, preservando tradições e estimulando novas interpretações.

As mulheres dançam com saias longas e estampadas, que giram com graça e potência. Os homens, de pés descalços, dançam com leveza e respeito, em movimentos que representam a harmonia com a terra e com a parceira.

**Estilos e variações**

O carimbó apresenta-se em diferentes estilos, cada um com suas características próprias:

Carimbó pau e corda: mais tradicional, com instrumentos acústicos como o curimbó, maracá, bango e reco-reco.

Carimbó rural: enraizado nas comunidades rurais do Pará.

Carimbó moderno: mistura com brega, lambada e guitarrada.

Carimbó eletrônico: fusão contemporânea com batidas digitais, presente em festas urbanas. Entre os ritmos que dialogam com o carimbó estão o sirriá, o lari-lari, o retumbão e o carimbó chamegado, que variam do frenético ao romântico.

**Folclore vivo e pulsante**

O carimbó é parte fundamental do folclore brasileiro. Ele narra a história de um povo que dançou para resistir, para celebrar a vida e para contar sua trajetória através do corpo e do tambor. É dança, mas também é rito, celebração de identidade e herança.



Significado de "carimbó": vem do tambor curimbó, base rítmica da dança. Por que as saias são compridas? Para valorizar os movimentos circulares e simbolizar a feminilidade da dança. Qual o papel dos homens? Conduzir com respeito e galanteio, sem dominar, em sintonia com a energia feminina.

Onde se dança? Em todo o Norte do Brasil, especialmente no Pará, mas também em regiões urbanas do país inteiro.

**Texto: Elyana Dahab**  
**Supervisão: Camila Pierroti**



PIRARAZZI

6 ANOS

 @elsondebelelem @pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



# Realização da II Feira Brasileira de Editoras Cartoneras acontecerá em Piracicaba

A Feira Brasileira de Editoras Cartoneras é um espaço de democratização da leitura e da produção literária, realização de oficinas e palestras, do intercâmbio artístico e cultural que reunirá editoras cartoneras independentes de vários estados do Brasil e, nesta edição, contará com a presença de onze editoras do Peru, uma do Chile, três da Argentina, uma da Colômbia e uma de Moçambique, fortalecendo as redes latino-americanas da produção cartonera e também africanas.

O objetivo desta Feira é fortalecer as ações de Formação do Livro e da Leitura as políticas públicas de democratização do acesso também com a literatura independente cartonera, abrindo o caminho para dar visibilidade e potência a esse tipo de editorial que atua junto a comunidades rurais e periféricas, em sistemas prisionais, zonas de vulnerabilidade social dentre outros locais, sempre ecoando o mote de que "todos somos escritores e todos podemos editar o nosso próprio livro, contando a

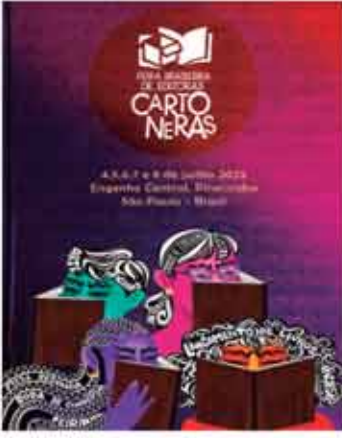
nossa história e a história do nosso território". Além disso, discorreremos sobre outras pautas tais como Ponto de Cultura/Ponto de Leitura, direito à literatura, a importância das bibliotecas comunitárias e públicas como referência local, como democratização do acesso ao livro, à leitura e à escrita por meio da mediação da própria comunidade, dentro de seu próprio território, bibliotecas/Pontos de Leitura como equipamentos que ajudam a combater a desigualdade ao mesmo tempo que valoriza

a diversidade, as bibliotecas além dos livros: um lugar para as pessoas, local para a inclusão de populações desfavorecidas e minorias, com a proposta de equiparar os livros cartoneros com os livros convencionais em prol da promoção da leitura e da escrita.

**Serviço:**  
O evento será realizado em Piracicaba, de 4 a 8 de junho de 2025, no Parque do Engenho Central de Piracicaba.  
A programação completa

está disponível nas redes sociais:  
@feira\_brasileira\_ed\_cartoneras

Comissão Organizadora  
Solange Barreto - Catapoesia Cartonera - Brasil  
Olga Sotomayor - Olga Cartonera - Chile  
Marcelo Barbosa - Candeiro Cartonera - Brasil  
José Antonio Chapéu da Silva - Produção Cultural  
**Fonte Antonio Chapéu**  
**Foto Divulgação**



## Convite especial: Show Baile de Guto Henrique e Sirlene Martins dia 07/06 no Clube Saudosista de Piracicaba

É com grande alegria que convidamos você para uma noite inesquecível de música, dança e alegria, com o Show Baile de Guto Henrique e Sirlene Martins, que acontecerá no dia 07 de junho (próximo sábado), no Clube Saudosista de Piracicaba.

Venha prestigiar esses talentosos artistas, que prometem embalar a noite com interpretação memorável de grandes sucessos da Música Popular Brasileira, proporcionando uma experiência única para todos os presentes. Será uma oportunidade perfeita para reunir amigos e familiares em um ambiente acolhedor e festivo.

**SERVIÇO:**  
Data: 07 de junho de 2024  
Horário: a partir das 20:30 h  
Local: Clube Saudosista de Piracicaba  
Endereço: R. Benedito Bonzon Penteado, 255 - Paulicéia, Piracicaba SP  
**Ingressos:** Disponíveis para compra na secretaria do clube ou pelo telefone (19) 3434 4500 ou pelo site <https://www.tycket.com.br/>  
Garanta já o seu e não perca essa celebração musical!

Venha dançar, se divertir e criar memórias especiais. Esperamos por você para uma noite de muita animação e boa música!

Adquira seus ingressos antecipadamente e confirme sua presença!

Apoio Cultural: Clube Saudosista, Pirarazzi Entretenimento e Piralarmes

**Fonte e foto CCPZ**



## Nos bastidores dos estúdios

O programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, com apresentação de Elson de Belém, recebeu no último dia 25/05 no estúdio da Rádio Educativa de Piracicaba, a professora da Esau, Nathália Nascimento que falou sobre a COP 30. O Programa vai ao ar todos os domingos às 9 horas da manhã.

O Pod Cast Pirarazzi na TV transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, recebeu na última segunda-feira o bombeiro, influencer e recreador Querino Salsicha que falou sobre sua trajetória profissional. O Programa tem o oferecimento da Nucup Presentes, Quadrinhos a La Carte, Ada Fitness, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Tóten.

**Fonte e fotos CCPZ**





Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Zuleide Oliveira - Correspondente Charqueada SP

# Charqueada adere à Política Nacional Aldir Blanc e garante investimento contínuo na cultura local

O município de Charqueada formalizou sua adesão à Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), assegurando um importante investimento no setor cultural, em parceria com o Governo Federal.

Ao todo, serão destinados R\$ 543.156,00, que serão repassados de forma contínua ao longo dos próximos quatro anos, com um valor anual de R\$ 135.789,00.

O recurso será aplicado no fortalecimento da

cultura local, com ações voltadas ao apoio de artistas, coletivos, espaços culturais e à promoção de atividades que alcancem toda a cidade - incluindo a sede, bairros e a zona rural. A administração municipal reforça que,

em breve, serão divulgadas as orientações sobre como os fazedores de cultura poderão participar e acessar os incentivos previstos pela PNAB, contribuindo para a ampliação e valorização da diversidade cultural de Charqueada.

A iniciativa marca um passo importante para consolidar uma política cultural forte, viva e valorizada, beneficiando toda a comunidade.

**Fonte: Zuleide Oliveira**  
**Foto: divulgação**



- AGENDA CULTURAL -



Concurso e exposição CORREIO de Humet CAPIRA



FEIRA BRASILEIRA DE EDITORAS CARTONERAS



17º PARADA DO ORGULHO



FOME! CIRCO, LIVROS e música



Filho das Águas



JÔ E MÃE



PIRACICABA BEATS



Curso de Caligrafia japonesa



California Brasil

**INTROITO**  
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos(as),

Na edição de hoje apresentamos um panorama fotográfico sob o olhar da Val Moraes para a 40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba que serão publicadas em série.

Quadros com Elyana Dahab Zuleide Oliveira, Klauber Medeiros e Sonayo Andanças Culturais by Carlos Beltrame

Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no e-mail [pirarazzi@gmail.com](mailto:pirarazzi@gmail.com)

Edição 308 Piracicaba SP 23 de maio de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

"Foco no artista local"

Elson de Belém

Colunista, artista, comunicador e produtor cultural

#espalhaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson



NO CARTÃO  
EM ATÉ  
**12x**  
CONSULTE-NOS



# MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

## ECONOMIZE NA SUA COMPRA



← TELHA SUPERIOR GALVALUME  
← EPS (isopor)  
← TELHA INFERIOR CHAPEADA



A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

**Telha Sanduiche**  
Chapeada  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com  
isopor de 30mm na  
cor Natural

**a partir de**  
**R\$ 68,90**  
o metro

## MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços  
**Nosso Zap** **1934550910**

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**  
comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta  
das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados  
das 7h30 às 11h