



Divulgação

PT UNIDO E DE LUTA

Coordenadores da Chapa "PT Unido e de Luta", encabeçada pelo líder sindical Pedrinho Totti, que disputará o Processo Eleitoral Direto (PED) do Partido dos Trabalhadores na cidade, marcado para o dia seis de julho, reunida nesta tarde de quinta (22), discutindo o processo eleitoral. Uma

das deliberações foi o lançamento da Chapa "PT Unido e de Luta", da corrente CNB, apoiada pelo presidente Lula, e que na cidade tem total apoio da deputada estadual Professora Bebel, que será realizado no próximo dia primeiro de junho, às 8h30, no Clube Casa de Mães.



LOA
Dia 29 de maio, será a vez da audiência da Lei Orçamentária do Estado de São Paulo (LOA), às 14h30, já que começou em Araraquara e aí vem uma programação até o mês de junho. A última será no Vale do Paraíba. O movimento é da Secretaria da Fazenda do Estado.

FIM DA REELEIÇÃO — I
A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado aprovou a proposta de emenda à Constituição (PEC) que extingue a possibilidade de reeleição para prefeitos a partir de 2028, e para presidentes da República e governadores a partir de 2030. Proposta foi aprovada em votação simbólica na CCJ. Agora o texto poderá ser analisado no plenário da Casa, o que não tem data para acontecer. Se for aprovado no Senado, vai para a Câmara dos Deputados. PEC precisa de mais votos. No plenário, precisa de ao menos 49 votos favoráveis dos 81 senadores, em dois turnos, para ser aprovada.

FIM DA REELEIÇÃO — II
A nova regra vale apenas para cargos do Executivo e entra em vigor nas eleições municipais de 2028 e nas eleições para presidente e governador em 2030. Segundo o relator da proposta, senador Marcelo Castro (MDB-PI), prefeitos eleitos em 2028, assim como presidentes e governadores eleitos em 2030, não poderão mais disputar a reeleição. Por outro lado, quem for eleito para o primeiro mandato em 2024 (no caso de prefeitos) ou em 2026 (no caso de presidente e governadores) ainda poderá tentar a reeleição uma vez, já que a mudança só passa a valer para os mandatos iniciados após essas datas.

FIM DA REELEIÇÃO — III
A proposta também amplia os mandatos no Executivo e no Legislativo para cinco anos. Presidentes, governadores e deputados eleitos em 2026 e 2030 ainda cumprirão mandatos de quatro anos. A mudança para mandatos de cinco anos começa a valer a partir das eleições de 2034.

FIM DA REELEIÇÃO — IV
No caso do Senado, a transição será feita de forma escalonada. Os senadores eleitos em 2026 continuarão com mandato de oito anos. Já os eleitos em 2030 terão mandato de nove anos, e os que assumirem em 2034 ficarão por cinco anos no cargo. A partir de 2035, o Senado passará a ser renovado integralmente a cada eleição. Hoje, essa renovação é feita de forma parcial: um terço dos senadores é eleito em uma eleição, e dois terços na seguinte.

FIM DA REELEIÇÃO — V
Prefeitos e vereadores terão mandatos de seis anos a partir de 2028. De acordo com a proposta, os prefeitos e vereadores eleitos em 2028 cumprirão mandatos de seis anos. A partir das eleições de 2034, os mandatos passam a ser de cinco anos, acompanhando a nova regra para todos os cargos do Executivo

e Legislativo. A proposta também prevê a unificação das eleições. A ideia é que, em uma única data, os brasileiros votem para todos os cargos: prefeito, vereador, deputado estadual e federal, senador, governador e presidente da República. Após esse período de transição, as eleições aconteceriam a cada cinco anos, com todos os cargos sendo escolhidos de uma só vez.

FIM DA REELEIÇÃO — VI
Não há pressa para aprovar a proposta ainda este ano, já que ela não valerá para as próximas eleições. Mesmo assim, segundo o relator Marcelo Castro (MDB-PI), é importante que os futuros governadores e o presidente eleitos em 2026 já saibam quais serão as regras para 2030. A proposta que põe fim à reeleição tramita na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) desde 2023. Marcelo Castro foi escolhido relator em 2024, mas o texto só foi incluído na pauta da comissão em abril deste ano.

LEMBRANDO
Este idoso e cansado Capiou só lembra, aos apaixonados pelas reeleições no Executivo, que, em 1988, o povo votou, na Constituinte, pelo fim da reeleição em todos os níveis. Depois, em 1997, o então presidente FHC apresentou-se como "rei" e pediu a reeleição ou, por outro lado, como "súditos" os políticos da época lhe entregaram com palmas. É mole? Por isso, melhores são as nuvens.

PROJETO GURI — I
Coral do Guri de Piracicaba abre temporada 2025 com concerto especial no Engenho Central, neste domingo (25), às 10h, o Coral do Guri de Piracicaba dá início à sua temporada de concertos de 2025 com uma apresentação especial no projeto Bem-Vindo ao Engenho, realizado no Parque do Engenho Central. O evento será ainda mais simbólico por marcar o começo das comemorações pelos 20 anos do Polo Piracicaba do Guri, um dos mais importantes programas socioculturais de formação musical voltado a crianças e adolescentes em todo o Estado de São Paulo. Com entrada gratuita, o concerto promete emocionar o público com o talento e a dedicação dos jovens músicos, celebrando duas décadas de transformação por meio da música.

PROJETO GURI — II
Criado em 1995, durante o governo de Mário Covas, o Projeto Guri é uma das maiores iniciativas socioculturais do Brasil voltadas à formação musical de crianças e adolescentes. O programa oferece iniciação musical para crianças de 6 a 9 anos e cursos sequenciais para jovens de 10 a 18 anos, promovendo não apenas o aprendizado técnico, mas também o desenvolvimento pessoal e social.

PROJETO GURI — III
Em Piracicaba, o Polo do Projeto Guri foi implantado em 2005, durante a gestão do então prefeito Barjas Negri (PSDB), com o apoio da secretária municipal de Ação Cultural, Rosângela Camolese (PSDB). Desde então, o projeto tem transformado a vida de centenas de jovens piracicabanos por meio da música, tornando-se referência na formação cultural do município.

Edição: 22 páginas



Divulgação

NA ALESP

A deputada Professora Bebel (PT) com o diretor presidente do Hospital dos Fornecedoros de Cana de Piracicaba, José Coral, que esteve em

seu gabinete, no Palácio Nove de Julho, sede da Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo), tratando de mais recursos para o HFC. **A9**



Divulgação/Santa Casa

DOENÇAS RESPIRATÓRIAS

O início do outono traz consigo uma preocupação para os pais: o aumento das doenças respiratórias entre crianças. De acordo com Marcelo Carvalho, médico chefe da pediatria da Santa Casa de Piracicaba, este período exige atenção redobrada devido às mudanças climáticas que favorecem a

propagação de vírus. "É esperado que haja um aumento dos casos de pacientes pediátricos respiratórios agora, no começo do outono, por uma mudança climática. É comum que já esperemos o aumento dessas interações, tanto em enfermarias quanto em UTIs", explica o especialista. **A10**

Maio Amarelo: simulado alerta sobre os acidentes de trânsito

Ação aconteceu no Centro, ontem (22) e envolveu equipes do Samu, Bombeiros, PM e da Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes

O Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), por meio do Núcleo de Educação em Urgência (NEU), vinculado à Secretaria Municipal de Saúde, participou do simulado de atendimento a incidente de múltiplas vítimas (IMV) realizado na manhã de ontem (22), no cruzamento da avenida Armando de Salles Oliveira e rua Prudente de Moraes, no centro da cidade. Intitulado de Maio Amarelo: Juntos pela Segurança no Trânsito!, o simulado reuniu profissio-

nal do Samu e Bombeiros, integrando as atividades do movimento internacional Maio Amarelo – de conscientização para redução de acidentes no trânsito – sendo coordenada pelo Corpo de Bombeiros de Piracicaba, Samu 192, Defesa Civil, Polícia Militar e Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, com apoio do Plano de Auxílio Mútuo de Emergência (PAM) de Piracicaba.

OBJETIVO — O objetivo da ação foi promover a conscientização sobre a importância da segurança no trânsito e a redução de acidentes e mortes nas vias. Durante a ação, foram encenadas situações de emergência, demonstrando a atuação conjunta dos órgãos em casos de acidentes envolvendo múltiplas vítimas.

IMPORTÂNCIA — Juliana Baldan de Barros, enfermeira e coordenadora do NEU/Samu, destacou que a atividade é de extrema importância "para que os serviços de atendimento, como Defesa Civil, Bombeiros, Samu, órgãos de trânsito e hospitais, estejam preparados para situações com número elevado de vítimas". "Ações como essa são importantes, também, para capacitar os profissionais envolvidos para que eles estejam preparados para ocorrências deste porte e para reforçar a importância da segurança no trânsito, por isso escolhemos um local de grande movimento para que as pessoas entendam e se conscientizem", completou Juliana.



Divulgação

Simulado de acidente de trânsito com múltiplas vítimas aconteceu no centro da cidade



Divulgação

CONSELHO COORDENADOR

Segunda (19), o Conselho Coordenador das Entidades Cívicas de Piracicaba — CCECP — realizou a primeira reunião extraordinária de 2025, tendo a presença da doutora em serviço social e Secretária Municipal de Assistência Social e de Família, Fernanda Varandas, e toda sua equipe de apoio. Na oportunidade, fez a apresen-

tação de palestra aos conselheiros e convidados, destacando um rol de ações realizadas nos seus primeiros 100 dias. O básico é o fortalecimento da Políticas Públicas do bem-estar social. O presidente do CCECP, Carlos Roberto Rodrigues, considerou o evento excelente, ao lado dos seus companheiros de Diretoria (foto).

PIRARAZZI
By Elson de Belém **A20 a A22**

Restaurante PINTADO na Brasa
Vem jantar conosco!
Quinta a Sábado das 18h às 23h
Cardápio delicioso
Chopp Brahma
Porções
19 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
O legítimo Pintado na Brasa

A nova Lei Orgânica em SP: por uma Polícia Civil moderna, republicana e independente

**Jacqueline Valadares
Mário Leite de Barros Filho
Márcia Maria Gomes Shertzman**

A iminente apresentação do projeto da nova Lei Orgânica da Polícia Civil à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) representa uma oportunidade histórica de modernizar e de fortalecer a instituição. É o momento ideal para corrigir distorções institucionais e garantir o Poder Executivo bandeirante, a Polícia Civil está exposta a interferências políticas que comprometem sua credibilidade e minam a confiança da população no sistema de Justiça Criminal. Este cenário abre margem para que a instituição seja utilizada como instrumento político - ora para perseguir adversários, ora para proteger aliados do Governo do Estado. Fato

é que, o uso indevido da Polícia Civil enfraquece sua função como guardiã da lei e da verdade.

Para reverter este quadro, é fundamental que a nova Lei Orgânica - em sintonia com a legislação 14.735, de 23 de novembro de 2023, que instituiu a Lei Orgânica Nacional das Polícias Civis - assegure autonomia administrativa e financeira à instituição paulista. Isso inclui o direito de eleger seus dirigentes por meio do voto de seus integrantes, bem como elaborar sua própria proposta orçamentária, a exemplo do que já ocorre com o Ministério Público (MP) e o Poder Judiciário.

Nesta esteira de análise, outro ponto essencial é a concessão de garantias funcionais aos delegados de Polícia, compatíveis com a natureza jurídica de suas atribuições. Entre elas: vitalidade, para evitar demissões arbitrárias; inamovibilidade, como forma de impedir transferências motivadas por interesses políticos; e irredutibilidade de subsídios, garantindo, assim, estabilidade financeira e independência material.

A sociedade não pode mais aceitar uma Polícia Civil refém de interesses políticos. É hora de transformá-la num verdadeiro órgão de Estado

Importante frisar que tais garantias não representam privilégios. São salvaguardas institucionais, semelhantes às conferidas a magistrados e a membros do MP, e visam proteger a imparcialidade na persecução penal.

A atuação da Polícia Civil é técnica, jurídica e indispensável ao sistema de Justiça. Cabe-lhe apurar crimes com isenção, e fornecer subsídios ao MP e ao Judiciário, sem subordinação a interesses políticos ou partidários. O interesse fim deve ser, afinal, o da sociedade - para quem a instituição atua na vigilância, na proteção e no combate à criminalidade.

E, não menos importante: o

delegado de Polícia, na condição de autoridade policial, não está atrelado à acusação nem à defesa. Seu compromisso é, tão somente, com a verdade dos fatos, atuando com a independência de um verdadeiro magistrado.

Posto isso, a nova Lei Orgânica em São Paulo não pode se limitar a ajustes burocráticos. Ela deve marcar o início de um novo modelo de Polícia Judiciária: republicana, moderna e independente.

A oportunidade está posta. A sociedade não pode mais aceitar uma Polícia Civil refém de interesses políticos. É hora de transformá-la num verdadeiro órgão de Estado e que atua ao lado da Justiça.

Jacqueline Valadares, delegada de Polícia; presidente do Sindesp Márcia Maria Gomes Shertzman, delegada de Polícia; vice-presidente do Sindesp Mário Leite de Barros Filho, delegado de Polícia; assessor jurídico institucional do Sindesp

Jose F. Höfling

Caminhando contra o vento, sem lenço, sem documento, eu vou...por entre fotos e nomes, os olhos cheios de cores, o peito cheio de amores vãos, eu vou!

Apesar dos Zares e Czars, as medidas que



implementação do mercado de carbono; novos leilões do Ecoinvest; estruturação do fundo internacional de florestas; conclusão da taxonomia sustentável brasileira; reativação e ampliação do bolsa família; programa combate a fome para garantir acesso a alimentação adequada; retomada de programas como minha casa minha vida, farmácia popular e luz para todos; investimentos em infraestrutura, indústria, tecnologia e educação; construção de novas rodovias, ferrovias, portos e aeroportos; fomento à indústria nacional e desenvolvimento de novas tecnologias... além de dezenas de metas econômicas previstas para 2025-2026! Infelizmente estamos em um país dividido recentemente por motivos políticos que tornam cegos aqueles que não querem ver e saber sobre o que está realmente acontecendo de bom.

ção econômica das big techs; modernização do marco legal de preços e medicamentos; permissão para alunos do programa pé de meia investirem em poupança ou títulos do tesouro; nova emissão de títulos sustentáveis para atrair recursos ao fundo clima; implementação do mercado de carbono; novos leilões do Ecoinvest; estruturação do fundo internacional de florestas; conclusão da taxonomia sustentável brasileira; reativação e ampliação do bolsa família; programa combate a fome para garantir acesso a alimentação adequada; retomada de programas como minha casa minha vida, farmácia popular e luz para todos; investimentos em infraestrutura, indústria, tecnologia e educação; construção de novas rodovias, ferrovias, portos e aeroportos; fomento à indústria nacional e desenvolvimento de novas tecnologias... além de dezenas de metas econômicas previstas para 2025-2026! Infelizmente estamos em um país dividido recentemente por motivos políticos que tornam cegos aqueles que não querem ver e saber sobre o que está realmente acontecendo de bom.

E assim caminha o Brasil

Mais ou menos parecido com a história do projeto Boulevard Boyes, cujas audiências para o tombamento do complexo são dominadas por manifestações polarizadas que não levam a nada... não discutem, se agridem e seguirá mais uma década orfã de soluções plausíveis, principalmente por elementos da gestão atual da prefeitura que não se propõe a tomar para si e para a cidade este intento que seria de grande benefício popular... E assim caminha o nosso País!

Jose F. Höfling, biólogo/PhD em Imunologia/Unicamp

Salvemos nossas crianças

Paiva Netto



Jesus, no Seu Evangelho, consoante Mateus, 24:15 e 16, alertou: "Quando, pois, virdes a abominação da desolação, de que falou o profeta Daniel, no lugar santo (quem lê entenda! - qui legit, intelligat), então, os que estiverem na Judeia fujam para os montes".

Que lugar mais santo no mundo pode existir além da intimidade das criaturas de Deus, o coração, o cérebro, a Alma das pessoas?

Atentemos para a covardia e crueldade contra nossas crianças que, quando não são arrancadas do útero materno, sofrem todo tipo de agressão física e/ou psicológica por parte daqueles que deveriam protegê-las. Tudo isso nos leva a pensar que já vivemos a época anunciada pelo Divino Mestre. Nunca como agora a abominação desoladora atacou tanto o ser humano. É palmar "fugir para os montes", do pensamento e da compaixão, ou seja, para que do mais alto vigiemos melhor o "lugar santo".

Num planeta que se arma até os dentes, mesmo parecendo que não, tendo a deusa morte

como grande inspiradora, os locais seguros vão se reduzindo em velocidade descomunal. Mas existe um oásis que se deve fortalecer, porque é o abrigo das futuras gerações: o coração dos pais, em especial, o das mães. É nesse acolhedor ambiente que os pequeninos moldam os seus caracteres. Se firmados na Espiritualidade Superior, esse ninho fraternal lhes ensinará o respeito ao semelhante, eles saberão, assim, discernir o certo do errado, portanto, construirão um mundo mais feliz.

O emblemático episódio, há alguns anos, envolvendo pessoa aparentemente "acima de qualquer suspeita", guardiã da lei, que, segundo a perícia médica, impôs maus-tratos à filha adotiva, de apenas 2 anos, e tantos outros noticiados pela mídia são de estarrecer. Jogam por terra a ideia de que a violência doméstica está somente ligada à desarmonia familiar, às dificuldades financeiras, a problemas com drogas, a exemplo do álcool. Fica patente o grave desequilíbrio emocional presente nas esferas das relações humanas. Urge, pois, por significativa

Para acabar com a violência, só existe uma medicina forte: a da escalada da Fraternidade Solidária, aliada à Justiça, na Educação

parcela da humanidade, acurado exame de consciência.

Por que permitimos que a situação chegue a esse ponto? Valores como família, dignidade, fé e Espiritualidade precisam sobrepor-se à cultura do consumismo desenfreado, à frieza de sentimentos, à falta de caridade e à ganância desmedida.

Não somos palmatória do mundo, mas gostaríamos de colaborar na busca de respostas a essas inquietantes indagações. No meu livro Reflexões da Alma (2003), pondero:

O mundo fatiga-se com demasia de palavras e pobreza de ações eficazes, atos que, de forma efetiva, sirvam de modelo para a concretização de um espírito de concórdia, de Boa Vontade, que verdadeiramente transforme o indivíduo de dentro para fora, algo que não se consegue por

decreto. É evidente que esse trabalho espiritual e humano de iluminação das criaturas deve ser acompanhado por acertadas medidas políticas, econômicas e sociais; Instrução; Educação e Redução bafejadas pela indispensável Espiritualidade Ecumênica. Isto é, uma perfeita sintonia com as Dimensões Superiores da Humanidade Celeste, até agora invisíveis aos nossos olhos materiais. No entanto, os "mortos" continuam vivos. E aí estão a nos influenciar desde que o mundo é mundo.

O estágio de fragilidade moral do mundo é tão avançado, apesar dos progressos atingidos, que, para acabar com a violência, só existe uma medicina forte: a da escalada da Fraternidade Solidária, aliada à Justiça, na Educação. Por isso, ecumenicamente espiritualizar o ensino é um poderoso antídoto contra a agressividade. Por falar na "Senhora de Olhos Vendados", aqui um ilustrativo pensamento do ensaísta francês Luc de Clapiers, Marquês de Vauvenargues (1715-1747): "Não pode ser justo quem não é humano". Por conseguinte, também não é possível ser feliz.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Com muito ranço e amor no coração

Gregório José



Olha... vamos falar a real? Tá chegando o Dia dos Namorados e o Brasil inteiro vira um grande episódio de novela das 18h com roteiro escrito por alguém que tomou um pé na bunda e ainda paga o Spotify da ex. É tanta gente querendo fazer as pazes que parece que o país inteiro brigou no Carnaval e agora tá tentando voltar só porque o shopping lançou promoção de 12 vezes sem juros.

Sinceramente, meu irmão, tem cada figura tentando salvar o relacionamento com um bombom de supermercado e uma rosa de posto de gasolina que eu fico até com pena. Isso não é presente, é ofensa com laço de fita!

E aí começam as dicas, né? "Ah, presente personalizado é legal..." Legal é o ***! Se você traiu a pessoa, pode vir com uma camiseta com a foto de vocês bordada em ou-ro que não vai adiantar, irmão! Agora, se o erro foi só ter esquecido de responder aquele "bom dia" em 2019, aí talvez uma caneca com uma frase fofo ajude. Mas tem que capri-char, tipo: "Te amo mais que futebol... e olha que o Mengão é tudo pra mim!"

Aí vem aquela galera que quer dar experiência a dois. Que bonito, né? Mas vamos ver o orçamento. O sujeito tá duro, devendo até pra operadora do celular, mas quer levar a pessoa pra fazer passeio de balão! Balão, meu irmão! A única coisa que vai voar é o limite do cartão. Quer fazer uma experiência a dois de verdade? Vai lavar a louça juntos! Vai dividir o boleto da Netflix! Isso sim é conexão!

E tem os que gostam de dar presente duradouro, tipo smartwatch, fone blueto-oth, essas coisas... Legal. Mas vou te falar uma coisa: você dá um smartwatch pra sua namorada, e no dia seguinte ela tá te monitorando no GPS, vendo se tu tá mesmo na academia ou se desviou pro bar com os amigos. É

presente ou tornezeleira eletrônica?

Agora, quer ver um presente que funciona? Cesta de café da manhã. Mas tem que ser bem feita, hein? Nada de jogar um Toddy, três bisnaguinhas e uma banana verde dentro de uma caixa e achar que tá abafando. Tem que ter capricho! Um pão que não pareça tijolo, um bolinho bom, e se possível, entrega com uma cara de arrependimento que só um ex derrotado sabe fazer.

Agora, quer ver um presente que funciona? Cesta de café da manhã. Mas tem que ser bem feita, hein?

E por fim, o combo clássico: flores e chocolates. Que é tipo o arroz com feijão do amor. Se fizer bem feito, funciona. Se fizer nas coxas, dá dor de barriga. E pelo amor de tudo que é mais sagrado: NÃO compre aqueles chocolates que parecem feitos de isopor com gosto de papelão. Aquilo ali nem cupido aceita.

Agora, vou deixar aqui uma reflexão digna de um romântico rancoroso: se você precisa do Dia dos Namorados pra lembrar que tem alguém importante na sua vida... já tá fazendo errado, meu chapa. O presente é legal? É. Ajuda? Ajuda. Mas se o resto do ano for só vacilo, nem uma cesta com caviar salva. O amor se constrói todo dia - com afeto, com respeito e, às vezes, com muito chocolate (de qualidade, por favor!).

E se tudo der errado... bem, aproveita o chocolate e o vinho você mesmo. Quem sabe no próximo Dia dos Namorados você já tá com outra pessoa... ou com o mesmo amor, mas com juízo dessa vez.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Um caminho para o bem-estar diante da angústia contemporânea

Paulo P. Nascentes

A angústia difusa que acomete o sujeito contemporâneo é multifatorial e pode estar ligada a uma falta de sentido para a vida. Isso causa um vazio indefinido, sensação de desânimo, cansaço inexplicável, perda de apetite ou voracidade por certos alimentos, diminuição ou exacerbação da libido. Resistente a tratamentos medicamentosos, a peregrinação passa por consultórios médicos e prossegue nas diferentes modalidades de terapias e psicoterapias, em tentativas de alívio muitas vezes infrutíferas. Profissionais de saúde oferecem tratamentos por vezes rígidos por protocolos mais ou menos rígidos e, pior, sempre o mesmo para uma infinidade de sujeitos, desconsiderando peculiaridades, como a forma de adoecimento de cada um.

Para apimentar a questão, fica a pergunta: como não adoecer numa sociedade ela mesma doente? É preciso considerar a subjetividade do sujeito em sua expressão única. Do contrário, como lidar com sintomatologia tão diversa, refratária a classifi-

cações e protocolos? É preciso considerar a multidimensionalidade da nossa manifestação. O que nos iguala, o que nos faz tão peculiares? O tema exige um olhar mais cuidadoso, dada a delicadeza que envolve a saúde mental.

Qualquer que seja a escolha do cliente, é fundamental a confiança no profissional e na ética dele esperada. Afinal, cuidar não é só tratar sintomas, mas também olhar com-passivamente violências como o racismo, o machismo, os estigmas da desigualdade, a falta de meios dignos de subsistência e demais condições que ferem o humano na sua inteireza.

Mas como a abordagem transpessoal contribui com as demais modalidades de tratamento da angústia existencial, por exemplo? Que vantagens agrega, que limitações enfrenta? A terapia transpessoal busca integrar aspectos espirituais e transcendentais da experiência humana com os métodos tradicionais da psicologia. Portanto, considera o ser humano em sua totalidade, incluindo dimensões físicas, emocionais, mentais e espírito-ais. Suas bases teóricas assentam-se em di-

Qualquer que seja a escolha do cliente, é fundamental a confiança no profissional e na ética dele esperada

versas tradições espirituais e filosóficas, como o budismo, hinduísmo, sufismo e a psicologia junguiana. Ela também incorpora conceitos da psicologia humanista e existencial, além de teorias de desenvolvimento espiritual e estados alterados de consciência.

Dentre as várias abordagens da terapia transpessoal, destacam-se: meditação e mindfulness; respiração holotrópica; visualização guiada; trabalho com sonhos; e dinâmica energética do psiquismo. Independentemente da escolha da terapia, seus pontos positivos são a integração holística, o desenvolvimento espiritual e a flexibilidade de técnicas. Mas também há limitações relacionadas à resistência de pessoas com uma visão tradicional da ciência e a necessidade de pesquisas mais amplas no âmbito acadêmico.

A liberdade de escolha da abordagem, metodologia e técnicas terapêuticas é um direito inalienável do cliente, que precisa ser

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

SONETOS CAIPIRAS - 207

Amanhecer na Noiva da Colina

(Para minha Ana Maria)



Esio Antonio Pezzato

Entre a neblina densa, alacreada, espumante,
Mornos raios de sol fulminam densas setas.
O espetáculo lembra intrínseco diamante
Triturado na luz de irradiações inquietas.

A luz fumega e freme e de um ponto distante
Parece condensar labaredas secretas.
Sobre o Rio a manhã renasce causticante
Num delírio triunfal de mil luzes diretas.

De súbito contemplo, em doido sobressalto,
Essas chusmas de luz que atapetam o espaço
E fazem rebrilhar a ouro líquido o Salto.

As nuvens cor de fogo esgarçam a neblina,
E em lírico fulgor abre ao sol o regaço
O nível tafeté da Noiva da Colina.

A crise Legislativo-Judiciário

Dirceu Cardoso Gonçalves

O número de decisões do Supremo Tribunal Federal (STF) contra Senadores e Deputados Federais aumentou 20 vezes nas últimas duas décadas. De 36 entre os anos de 1988 e 2004, os feitos saltaram para 704 de 2005 até abril último, o que, num cálculo aritmético simples aponta que ocorreram mais procedimentos punitivos do que o número de parlamentares que compõem as duas Casas do Congresso Nacional: 513 deputados e 81 senadores. Certo que nem todos foram punidos.

Prisões preventivas, operações de busca e apreensão em gabinetes, residências e empresas, condenações e o encarceramento dos parlamentares feitos réus, transformam o tribunal em protagonista da arena política e acirram a tensão Legislativo-Judiciário. A cada procedimento sobre congressistas, amplia-se a articulação pela tramitação e votação de projetos que visam limitar o poder dos ministros e até reduzir a um período fixo seus mandatos, que atualmente se estendem até o dia em que o titular completa 75 anos de idade. A Nação tem assistido, ainda, o bate-bocas de ministros e parlamentares por conta da invasão de searas alheias.

O levantamento é do jornal "O Estado de S. Paulo" (Estadão 19/05/2025 - A), que revela terem azedado grandemente as relações STF - Parlamento a partir do julgamento do Mensalão e da Operação Lava Jato, alterações na Constituição e mudanças interpretativas do tribunal sobre as leis.

O processo do STF sobre parlamentares segue hoje por três áreas de atuação. A primeira é a criminal, que inclui processos iniciados diretamente no Supremo, como autorizações para prisões. A segunda é a eleitoral, em que os ministros julgam recursos contra decisões dos tribunais regionais, como em casos de cassação de mandato. A terceira envolve disputas parlamentares internas, quando deputados e senadores acionam a Corte para dirimir dúvidas em projetos votados.

Data vênica para lembrar que Legislativo, Judiciário e também

A cada procedimento sobre congressistas, amplia-se a articulação pela tramitação e votação de projetos que visam limitar o poder dos ministros

Executivo são os Três Poderes da República, descritos e agasalhados na Constituição, que os estatui como independentes e harmônicos entre si. Não é exagerado raciocinar que, nestas condições, quem não zela pela harmonia entre os três entes do Poder, pode estar agindo inconstitucionalmente e ser passível a sanções por conta disso.

Embora tenha minhas convicções sobre o problema, penso não ser apropriado aqui externá-las, pois não faço parte dos colegiados com poderes para resolver a contenda. Acho, no entanto, que os membros do Legislativo, Judiciário e Executivo têm o dever de respeitar o ordenamento jurídico controlador de suas funções e jamais exceder ou omitir-se na sua defesa e regularidade. Disso dependem a paz, o desenvolvimento e até a ordem institucional. Deputados e senadores têm o dever de elaborar as leis e também discutir e votar aquelas preparadas pelo Executivo ou iniciativa popular, dentro dos mandatos constitucionais. O Executivo, além de administrar a coisa pública, tem de cumprir e fazer cumprir as leis (pelo povo e instituições). Finalmente, o Judiciário, guardião da Constituição, tem a compatibilidade constitucional como tarefa principal. Não deve interferir nas atribuições dos dois outros porque aí, em vez da paz, a decorrência é a crise e suas consequências. Que todos atuem dentro da melhor prática possível para seus postos. Isso fará bem tanto ao País quanto à população.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Literatura nos Olhos

Vazados de sensualidade líquida, umidamente abissais, olhos e olhares são frequentemente revisitados (ou revistos?) na história da literatura e das artes. Camões já deles falou, descrevendo sob a forma de soneto os



belos olhos de uma "senhora" (vossos olhos, Senhora, que competem com o Sol em beleza e claridade, encham os meus de tal suavidade que, em lágrimas, de vê-los se derretem). Vinícius, distante de Camões por tantos séculos - mas perto dele no lirismo de exaltação feminina -, não resistiu à tentação de também poetizar os olhos da amada (Ó, minha amada, que os olhos teus são cais noturnos cheios de adeus). Sade, bem antes de Vinícius e bem depois Camões, escreveu que era capaz de possuir uma mulher apenas olhando para ela. Sófocles, antes de todos, preferiu fazer com que seu grande personagem, Édipo, fusesse os próprios olhos com espetos em brasa apenas por ter feito deles um instrumento de prazer e vaidade - que o deixou cego do conhecimento.

Na história do romance brasileiro, Bentinho talvez seja até hoje um dos mais atormentados pela atração exercida pelos olhos de uma mulher. Perdido em seu

amor de menino, hesitando entre o medo juvenil e o desejo masculino, mal conseguia ele mirar o olhar marítimo de Capitu - feita de um amor cigano "de olhos oblíquos e dissimulados." Lutando contra esses olhos como se lutasse contra um mar

em fúria que batendo sobre a praia arrasta ao oceano tudo o que encontre sobre a areia, por vezes o menino Bentinho via-se obrigado a ancorar sua própria vista em oceanos menos agitados do corpo de sua amada, buscando evitar que os olhos dela, "olhos de ressaca," o afogassem para sempre nas águas sem-fim de seu olhar de menina.

Sob o mesmo julgo ocular, como explicar então a estranha sensação provocada pelos olhos seguidores de Monalisa (e como fugir deles sem perder-se?)? Como não gozar o sabor da entrega epifânica e carnal de Santa Tereza D'Ávila, quando miramos seus olhos em êxtase no mármore de Bernini? "Olhos nos olhos", como cantou Chico, como entender o poder fatal do olhar? Como não refletir sobre sua natureza imanentada? Se Narciso acha feio o que não é espelho - como disse Caetano em sua mais famosa canção - seriam os olhos meros veículos contemplativos da beleza que, reconhecida em olhos alheios, inconscientemente julgamos nossa?

Um minuto inteiro de felicidade! Será pouco, mesmo que tenha de dar para a vida inteira de um homem?)

Ou, reconhecida a paisagem ótica do amor (que não é só ego), testamos um narcisismo às avessas que busca nos olhos do outro a beleza em nossos olhos sublimada? Parafrazeando outra bela canção, talvez secretamente saibamos que é assim como ver o mar a primeira vez que nossos olhos se veem em outro olhar.

Contemplativos ou autocontemplativos, fato indiscutível é que olhos e olhares podem ser altamente fatais - sendo seu veneno inoculado à velocidade da luz ou num piscar de olhos. Paradoxalmente, podem eles também ser revigorantes tônicos visuais que alimentam de sonhos e esperanças até mesmo os mais desiludidos descrentes. E, se olharmos bem, veremos que há olhos e olhares de todos os gêneros. Há os que tragam, os que engolem. Há os que repelem, os que derrubam, os que calam. Há os que acalmam, os que tranquilizam (como os do Cristo, os de Buda, os de Krishna). Há os que provocam, excitam, perturbam. Pior: há olhos que misterio-

samente contemplam todas essas características em um só único olhar. Esses são os mais perigosos e letais - uma vez que sua essência, entrando pela corrente sanguínea, mata de imediato ou aleija para sempre o corpo por eles ferido (alimentando-o com fluido vital ao mesmo tempo em que o consome).

Sobre esses olhos devoradores se viu tocado o narrador de Noites Brancas - curta e sublime novela de Fiódor Dostoiévski. Tendo atingido com o olhar os olhos da bela Nastienka, o infeliz narrador-personagem jamais deles livrou. Vício interno e corrosivo, água-forte a escorrer em sua memória de cobre azinhavrado, o olhar de Nastienka lhe parecia - no entanto - suficiente para alimentar-lhe o espírito até o fim de seus dias (como nos conta, no antológico e último parágrafo da história, o próprio personagem: Meu Deus! Um minuto inteiro de felicidade! Será pouco, mesmo que tenha de dar para a vida inteira de um homem?).

Um minuto inteiro de felicidade diante de um olhar. Sábio Dostoiévski. Precisa-se de mais?

Alexandre Bragion é doutor em Teoria e História Literária pela Unicamp. Autor do livro "Casa Burguesa Sem Chave" e cronista deste matutino desde 2017.

Transição da economia linear para circular demanda inovações da indústria química

Thaize Schmitz

A indústria química é provedora de soluções e está na base de todos os setores industriais, como agricultura, bens de consumo, construção civil, higiene, medicamentos, entre outros, desenvolvendo produtos que contribuem para a saúde e qualidade de vida das pessoas.

Por meio da iniciativa voluntária Responsible Care®, criada no Canadá, em 1984 e atualmente adotada em mais de 70 países, inclusive no Brasil, desde 1992, o setor investe na melhoria contínua do gerenciamento das plantas industriais para aumentar a segurança na produção, dos produtos químicos em todo o seu ciclo de vida e melhorar seu desempenho em saúde, segurança e meio ambiente.

As empresas do setor trabalham para aumentar a eficiência de seus processos produtivos, promovem o reuso de água das chuvas nas plantas industriais, usam subprodutos para a geração de energia e produção de novos produtos, reduzindo a geração de resíduos.

A revalorização dos resíduos por meio do seu retorno ao processo produtivo na forma de matéria-prima faz parte do DNA do setor. Segundo a Associação Brasileira da Indústria Química (Abiquim), em 2006, a indústria química nacional reaproveitava cerca de 7% dos resíduos perigosos e 15% dos resíduos não-perigosos, já em 2020, esse índice atingiu respectivamente 74% e 44%.

Os investimentos do setor em Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação (PD&I) possibilitam à indústria química criar produtos sustentáveis, feitos com resíduos e materiais provenientes de fontes renováveis, como ésteres graxos ou ácidos graxos de origem vegetal, oriundos de sementes e resíduos do agronegócio, sem prejudicar a produção de alimentos.

Como a indústria química está na base de praticamente todos os segmentos econômicos suas soluções são fundamentais para que as demais indústrias possam atingir suas metas de descarbonização,

incluindo o Escopo 3 do GHG Protocol, que considera as emissões indiretas de gases de efeito estufa (GEE) provenientes na origem ou no final da cadeia de valor.

O engajamento do setor é essencial para a transição de uma economia linear para uma circular em que as empresas possam reciclar, reutilizar e eliminar o descarte de resíduos, processo cada vez mais necessário conforme a quantidade de resíduos gerados no país aumenta. Segundo a Associação Brasileira de Resíduos e Meio Ambiente (Abrema), em 2023 foram gerados mais de 80,9 milhões de toneladas de resíduos sólidos no país, cerca de 5% a mais do que no ano anterior, quando foram geradas 77 milhões de toneladas de resíduos.

NOVOS PRODUTOS PARA UM CONSUMIDOR MAIS EXIGENTE - A circularidade promovida pelos avanços da indústria química estimula novas oportunidades de negócios por meio do desenvolvimento de produtos sustentáveis, que atendem às novas demandas do consumidor, que busca e está disposto a pagar mais por um produto sustentável. Segundo a pesquisa PwC's 2024 Voice of the Consumer Survey, feita com mais de 20 mil pessoas em 31 países, incluindo o Brasil, mesmo em um cenário de inflação alta, os consumidores estão dispostos a pagar até 9,7% a mais em bens produzidos ou adquiridos de forma sustentável.

Os avanços da indústria química têm possibilitado às empresas criar produtos sustentáveis feitos com resíduos e materiais de base renovável. Atualmente, produtos como o PET podem ter mais de um ciclo de vida, comumente utilizado como embalagem pela indústria calçadista e de vestuário em produtos premium.

Outros produtos da indústria química, menos conhecidos pelo seu nome, mas presentes no dia a dia das pessoas também podem ser reciclados e ter uma "segunda vida", é o caso do poliuretano (PU). A espuma de PU, que está presente em

O engajamento do setor é essencial para a transição de uma economia linear para uma circular em que as empresas possam reciclar, reutilizar e eliminar o descarte de resíduos

colchões, travesseiros, estofamento de carros, entressola e palmilha de calçados, no isolamento térmico dos refrigeração, entre outras aplicações, pode ser reciclada e usada para a fabricação de um produto novo.

Os resíduos de PU da cadeia do frio já podem ser combinados a polioli feito a par-tir de fontes renováveis para a produção de um produto sustentável, que mantém as características de isolamento térmico e acústico de um PU novo e produzido com matéria-prima de origem petroquímica. O produto sustentável já pode ser usado na cadeia da construção civil em portas e painéis termoacústicos.

COMPROMISSO DO GOVERNO, INICIATIVA PRIVADA E POPULAÇÃO - A Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS), de 2010, que tem como princípios fundamentais reduzir a geração de resíduos, implementar sistemas de logística reversa, incentivar a indústria de reciclagem e fomentar o uso de matérias-primas e insumos derivados de materiais recicláveis e reciclados. E o Plano Nacional de Resíduos Sólidos (Planares), de 2022, que apresenta ações para concretizar a PNRS, são medidas públicas importantes para o desenvolvimento da economia circular.

Mas a mudança da economia linear para a circular só será alcançada com o comprometimento de todos os setores econômicos e dos cidadãos. A efetividade das soluções desenvolvidas pela indústria química depende de toda a cadeia de valor. Para que o setor possa reutilizar resíduos de outras in-

dústrias, essas empresas precisam separar e encaminhar seus resíduos. Quando a separação e o envio dos resíduos formam um processo mais barato do que fazer o descarte adequado é fácil optar pela opção sustentável, mas quando o custo for mais elevado essa escolha pode ser mais difícil.

As parcerias entre as indústrias de manufatura e química são fundamentais para criar soluções de logística reversa, como usar o frete que envia produtos novos à manufatura para trazer os resíduos à indústria química ou reduzir os custos logísticos diminuindo volume dos resíduos. Neste caso, as indústrias químicas podem ceder equipamentos, como prensas, para que seus clientes possam diminuir o volume físico dos resíduos antes de encaminhá-los para o reprocessamento.

O consumidor também tem um papel fundamental para o desenvolvimento da economia circular. Produtos como roupas e calçados foram alguns dos primeiros a utilizar matérias-primas renováveis e recicladas. É importante que o consumidor continue sua busca por produtos sustentáveis também em outros setores como o moveleiro e o automotivo que podem, por exemplo, usar espumas feitas a partir de matérias-primas renováveis; e o setor de imóveis, onde o cliente pode escolher uma residência com portas, painéis e divisórias que usem materiais de base renovável e reutilizados.

O consumo consciente é fundamental para promover o ganho de escala e a manutenção da produção e dos investimentos em PD&I, que possibilitam alcançar uma economia circular perfeita, onde um recurso não renovável permaneça no ciclo econômico de forma contínua, reduzindo a demanda de recursos não renováveis e eliminando resíduos nos processos de produção.

Thaize Schmitz, diretora de Inovação, Novos Negócios, Marketing e Sustentabilidade do Grupo Flexível



ECOPONTOS

Prefeitura abre chamamento para interessados na coleta de resíduos

Empresas que queiram se credenciar não terão vínculo empregatício ou societário e nem receberão repasses financeiros da Administração Pública

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, abriu chamamento público para o credenciamento de empresas interessadas em realizar o recebimento e destinação adequada de resíduos da construção civil e de madeira, gerados nos ecopontos do município. Os resíduos de material verde (restos de jardinagem, poda e galhos) continuarão sendo de responsabilidade da secretaria e serão reaproveitados, por meio de doação a cooperativas que processam e usam como adubo.

O chamamento tem como objetivo credenciar empresas privadas que estejam aptas a receber, triar e destinar corretamente os resíduos descartados nos ecopontos, visando estruturar uma rede de locais legalizados para o recebimento desses materiais, garantindo que o descarte feito pelos pequenos e médios geradores ocorra de forma ambientalmente adequada. Com isso, o município busca reduzir descartes irregulares, cumprir a legislação ambiental vigente e promover a sustentabilidade por meio do reaproveitamento e reciclagem dos resíduos.

As empresas credenciadas deverão ser sediadas e possuir unidade operacional em Piracicaba,

além de manter local de descarte próprio e regularizado, atendendo integralmente às legislações ambientais municipais, estaduais e federais. O volume inicial estimado para recebimento é de 50 mil metros cúbicos, podendo ser ajustado conforme a demanda.

O credenciamento permite que os resíduos sejam tratados, reaproveitados ou descartados adequadamente, conforme cronograma e orientações fornecidas pela Pasta. A participação no edital não gera vínculo empregatício ou societário com o município e não prevê repasse financeiro aos credenciados, podendo ser revogada a qualquer momento por conveniência administrativa.

A medida é uma resposta à crescente demanda por descarte regular, principalmente por parte de pequenos e médios geradores. Com isso, a Prefeitura busca reduzir o impacto ambiental causado pelos descartes irregulares em vias públicas e áreas verdes, além de cumprir sua responsabilidade de organizar e fiscalizar a gestão dos resíduos sólidos, conforme determina a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei Federal nº 12.305/2010).

O modelo adotado também promove a sustentabilidade e es-



Os resíduos de material verde continuarão de responsabilidade da Prefeitura e serão doados a cooperativas que processam e usam como adubo

timula práticas como reutilização, reciclagem e reaproveitamento de materiais, contribuindo para o fortalecimento da economia circular no município. As empresas interessadas devem protocolar requerimento na sede da Secretaria, contendo as informações exigidas no edital.

As pessoas jurídicas de direito privado que pretendam participar deverão protocolizar, por e-mail à Secretaria de Obras, Infra-

estrutura Serviços Públicos, requerimento de autorização. A documentação exigida para o credenciamento deverá ser enviada, em formato PDF, para o e-mail semoz@piracicaba.sp.gov.br, com o assunto "CREDENCIAMENTO – Recebimento de Resíduos da Construção Civil, em específico da Classe A".

O prazo para credenciamento já está aberto e permanecerá pelo período de 12 meses.

RECURSOS HÍDRICOS

SP Águas, Agência e Comitês PCJ reforçam integração em encontro

A presidente da SP Águas, Camila Viana, e três diretores estiveram na Agência das Bacias PCJ nesta terça-feira (20), em Piracicaba, para uma reunião de alinhamento sobre o novo modelo institucional da agência estadual, além de reavaliação de ações convergentes e metas cooperativas voltadas à gestão dos recursos hídricos nas Bacias dos rios Piracicaba, Capivari e Jundiá (Bacias PCJ). O encontro teve como principal objetivo fortalecer a parceria entre SP Águas, Comitês PCJ e Agência PCJ.

Participaram da reunião a presidente Camila Viana e os diretores Ana Paula Brites, Anderson Esteves e Nelson de Campos Lima. Além da Agência e dos Comitês PCJ, também estiveram presentes representantes do Consórcio PCJ, do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) de Piracicaba e da Divisão da Bacia do Médio Tietê da SP Águas.

A SP Águas é a agência reguladora dos recursos hídricos vinculada à Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística do Estado de São Paulo (Semil), criada em setembro de 2024 para substituir o DAEE (Departamento de Águas e Energia Elétrica). Sua missão é fortalecer a governança das águas no estado, garantindo maior segurança hídrica para a população.

Segundo Camila Viana, o encontro representou tanto o fortalecimento de uma parceria já consolidada quanto uma oportunidade de aprendizado para o Conselho Diretor.

"Primeiro, quero agradecer pela recepção da Agência. Vir aqui é sempre um aprendizado. Tenho certeza de que a parceria que a Agência e os Comitês mantiveram ao longo dos anos conosco permanece. Agora, com a SP Águas assumindo uma nova imagem institucional, viemos os quatro diretores fazer essa troca de visões, para que possamos também nos capacitar e aprender com o PCJ. O cenário é cada vez mais desafiador em termos de segurança hídrica, sendo esta uma região de estresse hídrico. Temos muito a aprender com essa nova fase", destacou.

Durante a reunião, o diretor-presidente da Agência PCJ, Sergio Razera, e o secretário-executivo dos Comitês PCJ fizeram apresentações sobre o histórico das instituições e sua atuação conjunta. Um dos dados destacados foi o investimento total de R\$ 855 milhões realizado pelos colegiados entre 1994 e 2022 nas Bacias PCJ, com foco em ações como tratamento de esgoto, combate a perdas de água, proteção de mananciais e monitoramento hidrológico.

Outro destaque foi o salto no índice de tratamento de esgoto: de 6% em 1993, quando foi criado o Comitê Paulista, para 82% em 2023.

Também foram realizadas apresentações técnicas. Eduardo Léo, coordenador de Sistema de Informações da Agência PCJ, falou sobre os desafios e estratégias do Plano das Bacias PCJ e das medidas de saneamento (tratamento de



Participantes da reunião com o Conselho Diretor da SP Águas

esgoto e gestão de perdas de água) até 2035. Já Alexandre Vilella, coordenador da Câmara Técnica de Monitoramento Hidrológico dos Comitês PCJ, apresentou a atuação da CT-MH e os detalhes da Rede Telemétrica PCJ — que opera em parceria com SP Águas, o Saisp (Sistema de Alerta a Inundações do Estado de São Paulo) e a Cetesb (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo).

Sergio Razera reforçou a relevância da parceria com a nova agência reguladora. "A SP Águas é uma parceira muito importante desde a época em que se chamava DAEE, e, agora mais do que nunca, já que a SP Águas tem essa nova missão de regulação. Assuntos importantíssimos terão de passar por esse momento. A SP Águas está numa fase desafiadora de sua instalação e constitui-

ção, mas nós temos certeza que pela capacidade de suas equipes e lideranças teremos o fortalecimento de nossas parcerias, contribuindo assim para a melhor gestão dos recursos hídricos aqui nas Bacias PCJ", comentou.

Denis Silva avaliou o encontro como uma oportunidade única de estreitar a relação entre as instituições. "A aproximação entre os Comitês PCJ e a SP Águas é importante porque a SP Águas é quem faz a gestão executiva dos recursos hídricos no Estado. É uma oportunidade ímpar da gente poder estreitar essa relação, fazer a apresentação do nosso Plano de Bacias, mostrar as nossas metas até 2035, para que os municípios possam vir inscrever projetos e receber recursos para a melhoria de seus sistemas de saneamento", concluiu.

mento de nossa relação com a contingência e o medo simbólico que acolhem nossas frágeis vidas.

Existem frases que dizem que o acaso é a livre vontade de Deus, fora do nosso controle. "Graças a Deus" em resumo, é uma profunda forma de reconhecimento da beleza da vida e uma confissão de humildade e entendimento, frase que não pertence à crença nenhuma, nem aos agnósticos e nem a ateus, é uma forma de entendimento de como a vida é em sua contingência, o acaso por muitas vezes não tem explicação dentro da lógica, "Graças a Deus".

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano

Douglas Alberto F. de Campos Filho



"Graças a Deus" é a frase mais comum na boca das pessoas de todo o mundo, às vezes desprezada por algum intelectual.

O "povão" sabe de tudo e ficou sabendo depois de muita luta, sofrimento e vontade de viver, muitas pessoas sabem que o destino paira sobre nós sem nunca terem lido nada sobre filosofia, como disse o professor de filosofia e escritor Luiz Felipe Pondé: "Só espíritos confusos julgam as pessoas pelos livros que leram", esta frase deveria ser posto na parede de cada depar-

tamento de ciências humanas e filosóficas.

Blaise Pascal (1623-1662), matemático, filósofo e cientista francês dizia que os verdadeiros sábios descobriram aquilo que as pessoas comuns sabiam de modo intuitivo a vida inteira e que os falsos sábios eram aqueles que acreditavam nas próprias e equivocadas teorias.

E o que tudo isso tem a ver com a expressão "Graças a Deus"? É uma expressão de pura sabedoria, nada tem de ingênua. Esta frase não está ligada a filosofia, a religião e é muito mais seria que o ateísmo televisivo, esta frase está relacionada ao acaso, é

"Graças a Deus", em resumo, é uma profunda forma de reconhecimento da beleza da vida e uma confissão de humildade

sinônimo de contingências que por mais que sejamos perfeccionistas, o acaso domina nossas vidas e sem dó, as religiões são formas de lidar, compreender, dar significado aos sentimentos esmagadores de que o acaso age o tempo todo sobre todos nós.

Quando uma pessoa diz: "Graças a Deus", ela está manifestando um profundo entendi-



Moção de Aplausos proposta por André Bandeira é entregue à Semcon Gestão Contábil em reconhecimento à sua história em Piracicaba

'45 ANOS'

Empresa contábil recebe homenagem da Câmara

Na manhã desta quarta-feira (21), o vereador André Bandeira realizou a entrega oficial de uma Moção de Aplausos à empresa Semcon Gestão Contábil, em reconhecimento aos 45 anos de história, excelência e contribuição significativa ao desenvolvimento empresarial de Piracicaba e região.

Fundada em 1980, a Semcon trilhou uma trajetória marcada por ética, segurança, respeito às pessoas e eficácia nos processos contábeis. A empresa tornou-se referência não apenas em Piracicaba, mas em todo o interior paulista, consolidando-se como uma das mais confiáveis e respeitadas do setor de contabilidade.

"A Moção é uma forma de homenagear uma instituição que vai além da contabilidade técnica, atuando de forma estratégica no crescimento de seus clientes. É um exemplo de gestão, inovação e compromisso com a qualidade", destacou o vereador André Bandeira durante a cerimônia de entrega.

Com uma cultura empresarial pautada por valores sólidos e uma missão clara de oferecer suporte contábil estratégico, a Semcon se destaca também pelo investimento

constante em tecnologia, capacitação profissional e inovação em seus processos. Desde 2009, a empresa mantém a certificação do PQEC (Programa de Qualidade das Empresas Contábeis) e é também certificada pela ISO 9001, padrão internacional de gestão da qualidade.

O reconhecimento foi entregue na pessoa de Paulo Roberto Franhani, fundador da empresa, e estendido a Luiz Jurandir Sabbadin, ambos símbolos da liderança e visão que conduziram a Semcon ao sucesso.

Mais do que executar serviços contábeis, a Semcon tem como propósito contribuir ativamente para o crescimento dos negócios de seus clientes, oferecendo consultoria tributária especializada e soluções que minimizem riscos fiscais e trabalhistas — sempre com foco em agregar valor à tomada de decisão empresarial.

A Moção de Aplausos foi submetida à apreciação do Plenário da Câmara Municipal de Piracicaba, conforme o regimento interno, e representa o reconhecimento oficial do Poder Legislativo ao importante papel que a Semcon desempenha na economia local.

COMISSÃO

CLJR analisa projetos sobre perda gestacional e programa de arte



Projetos foram analisados em reunião da CLJR, nesta quinta (22)

Em reunião nesta quinta-feira (22), a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) emitiu pareceres favoráveis para 10 proposições e considerou aptas seis moções. Participaram da reunião o presidente da comissão, vereador Gustavo Pompeo (Avante) e o relator, vereador Renan Paes (PL), com a assessoria da Procuradoria Legislativa da Câmara Municipal de Piracicaba.

Dentre os projetos analisados, destaca-se o projeto de decreto legislativo nº 25/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), que institui na Câmara a Semana de Sensibilização à Perda Gestacional e Neonatal. A matéria propõe a realização da semana, anualmente, em data próxima ao dia 15 de Outubro, com o objetivo de dar visibilidade à questão; lutar pelo respeito ao luto de mães e pais que passam por essa experiência; contribuir com a sensibilização do tema; dar voz às famílias e promover a humanização do atendimento.

Também recebeu parecer favorável o projeto de lei nº 101/2025, de autoria do vereador Edson Bertaia (MDB), que institui o Programa Toda Criança Tem Direito à Arte. A proposição tem a finalida-

de de incentivar, promover e assegurar o acesso de crianças e adolescentes às diversas manifestações culturais, como teatro, música, dança, artes visuais, literatura infantil e cinema educativo, através de campanhas, parcerias e eventos.

Outro projeto analisado pela CLJR, com parecer favorável, foi o PL nº 110/2025, de autoria do vereador Gesiel Alves Maria (MDB), o Gesiel de Madureira, que dispõe sobre a proibição de outorga de títulos, honrarias, condecorações, medalhas, homenagens ou qualquer outra forma de reconhecimento oficial pelo município para pessoas condenadas por determinados crimes.

Na reunião da CLJR, também receberam pareceres favoráveis um PDL para a concessão de honraria e cinco projetos para a denominação de espaços públicos. Além das moções de aplausos consideradas aptas, também passou por análise dos membros da comissão a moção nº 107/2025, de autoria do vereador Zezinho Pereira (União Brasil), de apoio à manifestação de servidores da Justiça Eleitoral e do Sindicato dos Trabalhadores do Judiciário Federal pela suspensão do retorno dos servidores requisitados à Justiça Eleitoral.



Secretária municipal de Turismo, Clarissa Quiararia, esteve na aula na Acipi nesta quarta-feira (21)

TURISMO RURAL

Aulas práticas do curso gratuito começam na próxima semana

As aulas práticas do curso gratuito Turismo Rural – Agregando Valor à Propriedade estão previstas para começar na próxima semana. Realizado pelo Senar/SP (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural), em parceria com o Sindicato Rural de Charqueada e Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) e apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretária Municipal de Turismo, o curso tem como intuito capacitar agentes do setor, visando o fomento do turismo rural na cidade. Na manhã de quarta-feira (21), a secretária municipal de Turismo, Clarissa Quiararia, visitou a Acipi, onde as aulas teóricas aconteceram, e falou com os alunos.

“Estamos felizes com o comprometimento dos participantes. Toda capacitação é válida, preparando ainda mais o trade de Piracicaba para que visualizem novas oportunidades no setor e, claro, para que recebam os turistas da melhor forma. Além das aulas teóricas, é imprescindível que a prática exista, porque assim os conhecimentos podem ser aprimorados. A Secretaria de Turismo permanece à disposição dos alunos”, disse a titular da Pasta. Como parte das aulas práticas, estão na programação do curso visitas técnicas a propriedades rurais situadas em diferentes regiões da cidade que já desenvolvem ou estão em processo de desenvolver o serviço de recepção de turistas. Neste contexto, os alunos podem trabalhar temáticas como hospedagem, alimentação e pontos de venda de produtos artesanais.

O curso, iniciado em março, é ministrado pelo turismólogo Eduardo Bettin e tem como objetivo ampliar o olhar sobre a propriedade rural, fornecendo ferramen-

tas para identificar e implantar negócios de turismo, de acordo com os recursos encontrados no meio, aliados às habilidades e vocações do produtor rural e a própria família. A carga horária total é de 240 horas, com direito a certificado para os participantes com frequência mínima.

Os módulos abordados durante o curso tratam das oportunidades de empreendimentos, identidade e cultura, atrativos turísticos no meio rural, atendimento ao cliente, entre outros. A previsão é que o programa seja concluído até dezembro.

Para a aula de turismo Maria Angélica Marconi, participante do curso, as aulas possuem conteúdos úteis para todos os profissionais do setor. “Tanto para guias quanto para empresários, as aulas estão sendo muito importantes para nós todos. O nosso professor é excelente e agradeço a todos que viabilizaram esta iniciativa, tanto direta ou indiretamente”, falou.

De acordo com o presidente da Acipi, Maurício Benato, as aulas práticas são fundamentais para a consolidação dos conhecimentos adquiridos em sala. “Estamos satisfeitos com o excelente andamento do curso e com a receptividade dos participantes, que têm demonstrado grande interesse e envolvimento com o tema. As visitas técnicas que estão prestes a começar têm papel fundamental para transformar, na prática, o potencial das propriedades rurais em oportunidades reais de negócios. A Acipi acredita na força do empreendedorismo e no desenvolvimento sustentável do nosso município, por isso apoia iniciativas como esta, que geram impacto positivo tanto para os produtores quanto para o turismo local”, afirmou.

ESCOLA DO LEGISLATIVO

História das favelas é tema de palestra na Câmara

A Escola do Legislativo “Antônio Carlos Danelon - Totó Danelon”, da Câmara Municipal de Piracicaba, promove, nesta sexta-feira (23), a palestra “Breve história das favelas”, que será ministrada por Luis Kehl. A atividade acontece das 14 às 17 horas e acontece na Escola do Legislativo de Piracicaba. O palestrante Luis Kehl é ar-

quiteto formado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (1979), com mestrado em Estruturas Ambientais Urbanas (2003) e especializado em urbanização de favelas e núcleos precários.

Para obter mais informações sobre a palestra, é necessário acessar o site da Escola do Legislativo: escola.camarapiracicaba.sp.gov.br.

1º MÓDULO

Escola do Legislativo promove curso de Inteligência Artificial

“Faça mais com menos: IA Gratuita + Low-Code” é o curso ministrado pelo mestre em Desenvolvimento Humano e Tecnologia, Nicolas Bargiela

A Escola do Legislativo da Câmara Municipal de Piracicaba promoveu, nesta quarta-feira (21), o primeiro de três módulos do curso “Faça mais com menos: IA Gratuita + Low-Code”, ministrado pelo mestre em Desenvolvimento Humano e Tecnologia, Nicolas Bargiela. Participaram do curso servidores e estagiários da Câmara, além de funcionários públicos de outros municípios, como Limeira, Itapetininga, Águas de São Pedro e Rafard e demais interessados no tema.

A abertura dos trabalhos foi feita pelo diretor da Escola do Legislativo, vereador Pedro Kawai (PSDB). “Nossa escola desenvolve esse trabalho de construção de políticas públicas, com a participação popular”, afirmou. “Nada mais atual do que falar sobre as ferramentas da inteligência artificial neste momento da sociedade”.

Nicolas Bargiela iniciou o curso com um retrospecto da história da computação desde as primeiras publicações sobre o tema e destacou fatos como o surgimento das primeiras máquinas, com o objetivo de efetuar cálculos matemáticos. Passou pela evolução das máquinas até os primeiros computadores pessoais, na década de 70, quando se inicia a educação tecnológica e os estudos sobre programação.

O palestrante também abordou os impactos da evolução tecnológica, como a democratização do acesso à tecnologia e o surgimento de softwares livres e de código aberto, que permitem o acesso de qualquer pessoa e podem ser replicados e usados de forma gratuita. Os participantes também tomaram conhecimento sobre as regras de compartilhamento e controle e sobre os benefícios da utili-

zação do código aberto, como por exemplo a evolução a partir das alterações executadas e a preservação das coisas. A palestra abordou ainda os conceitos de código-fonte aberto e licenças.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL – Ao ingressar especificamente no tema da IA, Nicolas Bargiela citou que o termo começou a ser utilizado em 1956, em uma conferência. A partir disso, foi criada a primeira linguagem de programação voltada para como a máquina pensa e desenvolvido o primeiro programa para simular o raciocínio humano. Citou os marcos tecnológicos e evolução nos anos 60 e 70, com os primeiros programas capazes de tomar decisão com base em códigos específicos.

Após o “inverno da IA” nos anos 70 e 80, com pouca produção nessa área, houve uma retomada nos anos 90, com a aprendizagem de máquina (machine learning). E pontuou marcos recentes do uso da inteligência artificial, como uma disputa com um campeão de xadrez humano em 1997, a aplicação do recurso em um programa de perguntas e respostas em 2011 e participação do jogo asiático Go, em 2016.

Comentou também sobre a importância dos filmes de ficção científica nas últimas décadas a respeito do uso da inteligência artificial, que resultaram em questionamentos sobre o limite da interação com a máquina. “A ficção científica antecipou essas questões, inspirou pesquisadores e provocou debates sobre os riscos da IA”, colocou.

O palestrante ainda falou sobre o uso da inteligência artificial no cotidiano, como os aplicativos de mensagens, assistente virtual ou indicações de consumo, por exem-



Módulos 2 e 3 do curso serão realizados nas próximas quartas-feiras, na sala de aula da Escola do Legislativo

pl. E também em setores críticos, como a saúde (análise de exames, diagnósticos, medicina personalizada); transporte (veículos autônomos, padrões de motoristas, alterações de rota); finanças (detecção de fraudes, negociações); indústria e serviços. Outro ponto citado foi o papel do DeepSeek, inteligência artificial chinesa com código aberto, que abriu o debate sobre a democratização e evolução futura da inteligência artificial.

DESAFIOS – O curso também foi destinado à análise das expectativas e desafios da inteligência artificial, como o impacto social e econômico e as questões éticas, como o viés de dados utilizados, que podem reproduzir atos de xenofobia, racismo e machismo, já que a IA não tem discernimento sobre o que é ético e moral. “A máquina é reflexo da sociedade”, explicou o palestrante. Como exemplos estão a reprodução de penas maiores para pessoas negras no Poder Judiciário, a discriminação em processos seletivos de contratação e análise de currículos.

Dessa forma, ele concluiu que são apresentados desafios como a discriminação, a privacidade, a autonomia e responsabilidade, o impacto no trabalho e na legislação, além do debate sobre os direitos autorais e a transparência sobre a origem das informações. Explicou ainda a “Dead Internet Theory” (Teoria da Internet Morta), em que a geração artificial de conteúdo na internet chegaria a um ponto de sufocar a interação humana. E, como perspectivas futuras, o palestrante apontou a necessidade de atuação de uma inteligência artificial mais flexível e a integração com outras tecnologias.

Os módulos 2 e 3 do curso serão ministrados nos dias 28 de maio e 4 de junho, das 14 às 16 horas, presencialmente, na sala de aula da Escola do Legislativo, que fica no andar térreo do prédio Anexo da Câmara, com entrada pela rua do Rosário, 833, Centro. A aula completa do primeiro módulo pode ser conferida, na íntegra, no YouTube da Escola do Legislativo.

POSSE

Vereador foca papel de conselho na união da população negra

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou, na tarde da última sexta-feira (16), da cerimônia de posse dos novos membros do Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra (CMPDCN), que atuarão no quadriênio 2025/2028.

O evento foi realizado no auditório da Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família e marcou o início de uma nova gestão comprometida com o fortalecimento das políticas de igualdade racial em Piracicaba.

O Conselho, instituído pela Lei Municipal nº 7.444/2012, é um importante instrumento de articulação entre o poder público e a sociedade civil na promoção de ações voltadas ao combate ao racismo, à valorização da cultura afro-brasileira e à defesa dos direitos da comunidade negra no município.

A nova diretoria é composta por Rossana Aparecida Cypricio Gomes (presidente), Adilson Aparecido do Nascimento – Mestre Nambu (vice-presidente), Michelle

Graziela Cavalleri (1ª secretária, representante da OAB) e Renan Barbosa do Nascimento (2º secretário, representante do Senac).

Durante a solenidade, Pedro Kawai destacou o papel estratégico do Conselho como ponte entre a população negra e o poder público. “A representatividade importa. O Conselho da Comunidade Negra tem a missão de construir pontes, escutar as vozes que muitas vezes foram silenciadas e transformar demandas legítimas em políticas públicas concretas. Participar desta posse é reafirmar nosso compromisso com a justiça social e a inclusão racial”, disse o vereador.

O evento também contou com a presença de autoridades como o conselheiro estadual Aguinaldo (Conselho Estadual da Comunidade Negra), a secretária municipal de Educação Juliana Vicentin, o secretário executivo de Cidadania Adriano Souza, a coordenadora de Promoção de Igualdade Racial Bruna Togni e o secretário municipal de Cidadania e Parcerias Paulo Nardino.



Kawai participou da posse do novo Conselho da Comunidade Negra e destacou a relevância do município estabelecer políticas concretas à esta população

A condução da cerimônia foi feita pelo ex-presidente Luciano Alves de Lima, que ressaltou o legado construído e a importância da continuidade do trabalho.

Ao final do evento, os participantes reafirmaram o compromisso com a promoção da

equidade racial e o enfrentamento das desigualdades, com destaque para a importância de políticas públicas transversais que contemplem educação, cultura, saúde e oportunidades de desenvolvimento para a população negra de Piracicaba.

Fm 102.3
DIFUSORA
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/liga

‘CIDADÃO’

Câmara entrega Título a Cândido Trancoso Onça

A Câmara Municipal de Piracicaba realiza, nesta sexta-feira (23), às 19h30, no Salão Nobre “Helly de Campos Melges”, reunião solene para a entrega do Título de “Cidadão Piracicabano” a Cândido Trancoso Onça. A homenagem está prevista no Decreto Legislativo 3/2025, de autoria do vereador Josef Borges (PP).

Natural do município de São João do Paraíso, no interior de Minas Gerais, Cândido Trancoso Onça, conhecido como “Seu Candinho”, viveu por 45 anos em sua cidade natal, onde constituiu família ao lado da esposa Joana Moura e dos filhos William, Duilliam e Huliana. Atuou no setor de eucalipto até aceitar uma proposta de trabalho como caseiro no distrito de Artemis, em Piracicaba.

Em Artemis, exerceu sua função com dedicação durante mais de quatro anos e posteriormente iniciou atividades em um condomínio nas Colinas de Piracicaba, onde se destacou pelo profissionalismo, fator que impulsionou o projeto de fundar, junto aos filhos, a empresa Uziminas. Atuando no ramo de usinagem, a empresa completou 15 anos de atividades, consolidando-se no mercado e simbolizando o empreendedorismo familiar.

Além da trajetória profissional, o homenageado é ativo em ações religiosas e sociais. Ele atua como ministro da Eucaristia, integra a Pastoral do Batismo da Paróquia São João Batista e participa da Comissão Local de Saúde. Também é colaborador nas atividades da Uni-Artemis e se dedica a acolher novas famílias que chegam ao distrito, contribuindo para o fortalecimento da comunidade.

O evento será aberto ao público e terá transmissão ao vivo pela TV Câmara (canais 11.3 UHF, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo) e pelas redes sociais do Legislativo (YouTube e Facebook). O Salão Nobre está localizado na rua Alferezes José Caetano, 834, Centro.

POLO PIRACICABA

‘Projeto Guri’ celebra os 20 anos com série de concertos gratuitos

Temporada 2025 começa neste domingo (25), às 10h, no Engenho Central, e contará com seis apresentações no ano

O Coral do Guri de Piracicaba inicia neste domingo (25), às 10h, sua temporada de concertos de 2025 com uma apresentação no projeto Bem-Vindo ao Engenho, no Parque do Engenho Central. O evento marca o início das comemorações pelos 20 anos do Polo Piracicaba do Guri, um dos principais programas socioculturais de formação musical para crianças e adolescentes do Estado. A entrada é gratuita.

Criado em 2018, o Coral do Guri de Piracicaba já se apresentou em espaços de destaque como o auditório do MASP (SP), o Festival Internacional de Coros (FIC), e em cidades como Taubaté, Ubatuba, Caldas-MG e Curitiba. O grupo se destaca por seu repertório criativo, cênico e educativo, e por manter um compromisso contínuo com a excelência artística e a formação humana. Nesses anos, já foi conduzido por regentes como Vanessa Zambão, Maira Ferreira, Anieli Rovani e Patrícia Costa. Neste ano, está sob regência da cantora e maestrina convidada Raissa Amaral, com André Grella ao piano, preparação vocal de Tiago Fagundes e coordenação de José David.

A temporada inclui seis apresentações em 2025. Entre os destaques, está o quarto concerto, que celebrará oficialmente os 20 anos do Polo, em 26 de outubro, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, com entrada gratuita.

O coordenador José David



Guri de Piracicaba celebra 20 anos do Polo com série de concertos gratuitos

destaca a importância da data. “2025 é um ano muito especial para o Guri: comemoramos 30 anos do projeto no Estado de São Paulo e 20 anos do Polo Piracicaba. Agradecemos imensamente à Prefeitura e à Secretaria de Cultura, com destaque para o secretário Carlos Beltrame, pelo apoio constante. Começamos a temporada com um concerto ao ar livre, no Engenho, para levar música a todos — moradores e turistas — em um domingo de lazer e celebração.”

O secretário de Cultura, Carlos Beltrame, reforça o papel transformador do Guri. “O Coral

do Guri é uma referência em formação artística e cidadã. Comemoramos duas décadas de um trabalho que forma talentos, incentiva a convivência e contribui com a cultura local. Esta série de concertos mostra a força do projeto e seu compromisso com o acesso à arte de qualidade.”

PROJETO GURI - O Projeto Guri é um programa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela organização social Santa Marcelina Cultura. Reconhecido nacionalmente, o Guri oferece, gratuitamente,

SERVIÇO

1º Concerto – Coral do Guri de Piracicaba. Domingo (25), às 10h. No Parque do Engenho Central, Av. Dr. Maurice Allain, 454 – Vila Rezende.

FUTEBOL

Grupo de 20 clubes decide Boicotar a eleição na CBF

Luiz Tarantini

Vinte clubes do futebol brasileiro, dentre eles Corinthians, São Paulo e Santos, divulgaram na quarta-feira 21, um manifesto em que anunciam o boicote à eleição presidencial da CBF, marcada para o próximo domingo, 25. Entre as principais críticas, as equipes citam o formato de eleição, e reformas estruturais urgentes na CBF.

O movimento reúne clubes da Liga do Futebol Brasileiro (Libra) e da Liga Forte União (LFU), frentes que disputam espaço na organização do futebol nacional. Apesar disso, o Palmeiras, um dos principais nomes da Libra, não assinou o documento. Para a presidente Leila Pereira, o candidato Samir Xaud representa pautas defendidas pelo clube, como governança e transparência. Contando com apoio de 22 federações, a chapa única “Futebol para Todos: Transparência, Inclusão e Modernização”, que tem Xaud como candidato a presidente já está com a

vitória garantida e a gestão para o próximo mandato. A primeira ação pública e oficial como presidente da CBF de Samir Xaud deve ser a convocação oficial da seleção brasileira para as próximas data FIFA que ocorre no Rio de Janeiro, às 15 horas, com o novo treinador Carlo Ancelotti.

Os clubes que assinaram o manifesto deixam claro em nota, o total desconforto com o modelo de gestão e processo eleitoral. “Neste domingo, haverá eleição para o próximo presidente da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), mas não compareceremos à votação por discordarmos do processo vigente”, declararam em parte da nota intitulada “Sem clube não há futebol”.

Corinthians, São Paulo, Santos, Flamengo, América-MG, Athletico-PR, Atlético-GO, Botafogo-SP, Chapecoense, Coritiba, Cruzeiro, Cuiabá, Fluminense, Fortaleza, Goiás, Internacional, Juventude, Mirassol, Novorizontino e Sport são os times que



CBF, entidade enfrenta mais uma polêmica

se opõe ao modelo de votação. Confira o manifesto divulgado pelos clubes a imprensa:

SEM CLUBE NÃO TEM FUTEBOL - “O futuro do futebol brasileiro precisa ser pautado pela democracia, transparência e representatividade. Neste domingo, haverá eleição para o próximo presidente da Confederação Bra-

sileira de Futebol (CBF), mas não compareceremos à votação por discordarmos do processo vigente. Estaremos prontos para conversar com a nova gestão, a partir da próxima semana, para que juntos possamos debater como mudar o processo eleitoral e outras demandas dos clubes em prol de um futebol cada vez melhor”.

PRIMEIRO LOTE

Restituição do IRPF 2025 disponível para consulta

A partir das 10 horas desta sexta-feira, 23, o primeiro lote de restituição do IRPF 2025 estará disponível para consulta. O crédito bancário será realizado no próximo dia 30. No estado de São Paulo, 1.706.332 contribuintes vão receber restituições que somam R\$ 2.682.545.846,53 referentes apenas à declaração de 2025.

O lote de maio inclui ainda restituições residuais de 2008 a 2024, totalizando 1.721.526 contemplados com R\$ 2.729.691.861,35 no estado. Em todo o País, foram contemplados neste lote 6.257.108 contribuintes com valor total de R\$ 11 bilhões. Trata-se do maior lote de restituição do Imposto de Renda da história. A definição do montante pago no lote como o maior valor da história é em alusão ao Dia Nacional de Respeito ao Contribuinte, comemorado em 25 de maio.

Do total, R\$ 7.811.380.786,21 serão destinados a contribuintes que possuem prioridade legal, o que corresponde a 240.081 resti-

tuições para idosos acima de 80 anos, 2.346.445 restituições para contribuintes entre 60 e 79 anos, 199.338 restituições para contribuintes com alguma deficiência física ou mental ou moléstia grave e 1.096.168 restituições para contribuintes cuja maior fonte de renda seja o magistério. Além disso, 2.375.076 restituições serão destinadas a contribuintes que não possuem prioridade legal, mas que receberam prioridade por terem utilizado a Declaração pré-preenchida e, concomitantemente, optado por receber a restituição via PIX.

Para saber se a restituição está disponível, o contribuinte deve acessar a página da Receita na internet (www.gov.br/receitafederal), clicar em “Imposto de Renda” e, em seguida, em “Consultar minha Restituição”. A página apresenta as orientações e os canais de prestação do serviço, permitindo uma consulta simplificada ou uma consulta completa da situação da declaração, por meio do extrato de

processamento, acessado no e-CAC. Se identificar alguma pendência na declaração, o contribuinte pode retificar a declaração, corrigindo as informações que porventura estejam equivocadas.

A Receita disponibiliza, ainda, aplicativo para tablets e smartphones que possibilita consultar diretamente nas bases da Receita Federal informações sobre liberação das restituições do IRPF e a situação cadastral de uma inscrição no CPF.

A Receita Federal assume o compromisso de realizar pagamento de restituições apenas em conta bancária de titularidade do contribuinte. Dessa forma, as rotinas de segurança impedem o pagamento caso ocorra erro nos dados bancários informados ou algum problema na conta destino.

Para não haver prejuízo ao contribuinte, o Órgão oferece o serviço de reagendamento disponibilizado pelo agente financeiro Banco do Brasil (BB) pelo prazo de até um ano da primeira tentativa

de crédito. Assim, o contribuinte poderá corrigir os dados bancários para uma conta de sua titularidade. Neste caso, o cidadão poderá reagendar o crédito dos valores de forma simples e rápida pelo Portal BB, acessando o endereço: <https://www.bb.com.br/irpf>, ou ligando para a Central de Relacionamento BB por meio dos telefones 4004-0001 (capitais), 0800-729-0001 (demais localidades) e 0800-729-0088 (telefone especial exclusivo para deficientes auditivos). Ao utilizar esse serviço, o contribuinte deve informar o valor da restituição e o número do recibo da declaração. Após isso, deve-se aguardar nova tentativa de crédito.

Caso o contribuinte não resgate o valor de sua restituição no prazo de um ano, deverá requerê-lo pelo Portal e-CAC, disponível no site da Receita Federal, acessando o menu Declarações e Demonstrativos > Meu Imposto de Renda e clicando em “Solicitar restituição não resgatada na rede bancária”.



Deputado Alex Salvaia e Alex Salvaia, do 2i2 Institute

ESG

Frente assume desafio de ser um modelo em práticas sustentáveis

Com a proposta de posicionar o Estado de São Paulo como referência nacional em práticas ESG, a Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) sediou, na última segunda-feira, o lançamento oficial da Frente Parlamentar ESG. O evento reuniu parlamentares, especialistas, representantes do setor privado e terceiro setor para consolidar um espaço de diálogo e ações voltadas à sustentabilidade, responsabilidade social e transparência nas políticas públicas. A iniciativa, liderada pelo deputado estadual Alex Salvaia, atende às demandas globais por um desenvolvimento mais sustentável, colocando a região Sudeste na vanguarda da defesa dos pilares ambientais, sociais e de governança.

O comitê legislativo atuará na formulação de políticas públicas, atendendo às expectativas de investidores, consumidores e da sociedade. Para o deputado Alex Salvaia, a Frente Parlamentar ESG alinha-se às demandas climáticas globais. “Especificamente para São Paulo, a maior economia do País, a adoção dessas práticas pode atrair investimentos, gerar empregos verdes e melhorar a qualidade de vida”.

A Secretaria Executiva da Frente Parlamentar ESG será liderada pelo 2i2 Institute. Durante o lançamento oficial, o CEO Alex Salvaia, destacou a importância da união entre o setor público, iniciativa privada e sociedade civil na construção de soluções socioambientais concretas. “Estamos traçando um planejamento robusto para

tornar a Frente ESG uma referência para outros Estados brasileiros. Na esteira de ações a serem promovidas estão, em especial, a formação de grupos temáticos para estruturar uma agenda de pesquisa e discussão de temas para formular as minutas de projetos de lei a partir dessas demandas”.

O 2i2 Institute busca disseminar a cultura ESG junto a indivíduos e organizações e lidera o maior programa de certificação ESG do país. Será responsável pela coordenação de projetos de lei e ações que fomentem a agenda ESG em São Paulo, atuando como um catalisador de projetos colaborativos para um Estado mais sustentável, inovador e resiliente. “Em um momento em que o mundo se prepara para a COP 30, que acontecerá no Brasil, ações como essa ganham ainda mais relevância, incentivando oportunidades econômicas sustentáveis e enfatizando a preservação da vida na Terra. Essa iniciativa reforça o compromisso de São Paulo em liderar o caminho para um futuro mais justo e sustentável, promovendo inovação, responsabilidade e bem-estar para as próximas gerações”, comenta Salvaia.

Entidades setoriais, associações de municípios, empresas, ONGs e instituições acadêmicas estão convidadas a participar da agenda da Frente Parlamentar ESG, e os interessados em cargos de liderança podem entrar em contato até o dia 30/05. Para participar ou obter mais informações, basta acessar o portal: <https://2i2institute.com/frenteparlamentar/>

UNILESTE

Obras para rede de esgoto têm início em via pública



Intervenção no bairro Unileste foi viabilizada pelo Sema e após solicitação do vereador Valdir Vieira Marques, o Paraná (PSD)

O vereador Valdir Vieira Marques, o Paraná (PSD), esteve, na manhã desta quarta-feira (21), visitando o início das obras para instalação de rede de esgoto em toda a extensão da Travessa Adelino Gomes Dantas, no bairro Unileste.

No ano passado, o vereador Paraná encaminhou um ofício à Secretaria Municipal de Obras, a pedido dos moradores da região. O documento foi repassado à empresa Mirante, que elaborou um projeto executivo visando à implantação da referida rede, a qual assegurava o correto recebimento e tratamento dos efluentes provenientes dos imóveis do entorno. Na sequência, o projeto foi encaminhado ao Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), para a devida autorização.

Em fevereiro deste ano, Pa-

raná reuniu-se com o presidente do Sema, Ronald Pereira da Silva, e com o diretor de Desenvolvimento, Maycon Sabbadin Cristofolletti. Também participou do encontro Paulo Garamaggio, representante dos moradores da região. Na ocasião, a proposta de implantação da rede de esgoto foi novamente apresentada.

Com o início da obra, o vereador Paraná agradeceu a todos os envolvidos na sua viabilização: à Secretaria de Obras, ao Sema, à empresa Mirante e às equipes técnicas. “Fiquei muito contente em saber que o Executivo Municipal atendeu mais um de nossos pedidos, feito há anos pelos munícipes, pois é muito importante quando tratamos de assuntos relacionados a melhorias na qualidade de vida de toda a população”, comentou.



EDIRLEY RODRIGUES

✉ edirleyduarterodrigues@gmail.com
f edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Vamos para a última semana de maio. E as emoções não param: segunda-feira (26), Carlo Ancelotti, vitorioso técnico italiano, vai assumir o comando da Seleção Brasileira de Futebol. Também, teremos eleição na CBF, com a principal casa do nosso futebol empessando um novo presidente, o desconhecido Samir Xaud. No Corinthians, votação pelo impeachment do presidente Augusto Mello. Sem dúvida, não vai faltar assunto para os bares e cafezinhos. Um bom dia para você.

MANCHETE

A paz está muito longe. Não cessam bombardeios, mortes e até assassinatos, por conta das guerras.

BASTIDORES

(Primeira)

Se a oposição se movimentar por uma CPMI para debater o desvio de dinheiro (INSS/aposentados/pensionistas), o Governo Federal não está de braços cruzados. Um dos escalados pelo presidente Lula é o presidente do Senado, David Alcolumbre.

(Segunda)

A queda de braço continua. A Petrobrás tem tudo pronto para começar a perfurar a Margem Equatorial, enquanto o IBAMA segue colocando dificuldades. Petrobrás deve levar essa.

(Terceira)

Você pode não acreditar (poucos acreditam), mas Jair Bolsonaro, apesar de tudo contra, diz que estará na eleição presidencial em 2026. Presidente do PL, Valdemar Costa Neto, também se mostra otimista e afirma que planos do partido incluem presença de Bolsonaro na disputa.

DICA

A digestão é bem mais importante do que você pode imaginar. Pesquisas mostram, por exemplo, que enquanto você estiver comendo e ao mesmo tempo assistindo uma TV ou de olho no celular, a capacidade do nosso cérebro de registrar o que ingerimos, é reduzida e pode trazer uma sensação de saciedade menor. É, esse procedimento acaba predispondo a uma maior ingestão de alimentos nas refeições seguintes. A falta de atenção também impacta a digestão, já que comer sem foco pode impedir que o corpo perceba quando está satisfeito.

DOIS TOQUES

(Um)

Nos bastidores, a notícia é de que o prefeito Helinho Zanatta vai trabalhar com toda disposição para eleger deputados (estadual/federal) de sua preferência. Por en-

quanto, certeza quanto aos nomes de Alex Mardureira e Erick Gomes.

(Dois)

Catedral de Santo Antonio finalizando planos para a festa do padroeiro (13 de junho), feriado municipal. O famoso bolo estará valendo 35 reais e a igreja deve intensificar venda dos cupons (25 reais) com renda para reforma da igreja São Benedito. O prêmio é um carro zero (Hyundai).

O QUE ELE FALOU

"Eu digo a vocês que a economia brasileira está tranquila. Temos reserva suficiente que garante ao governo e, ao Haddad, segurança para seguir em frente sem riscos".

(Luiz Inácio Lula da Silva (Presidente da República))

LÁ&CÁ

(Lá)

Assassinatos de dois embaixadores de Israel em Washington, mostra o quanto a guerra está viva. Um atentado bárbaro, que recebe o repúdio do mundo inteiro.

(Cá)

Presidente Lula esteve ontem (22) em São Paulo, visitando faculdade de medicina (Sírio Libanês) e depois participou de evento da Caixa, que anunciou renovação do seu patrocínio com a seleção Brasileira Paralímpica.

VXZÃO

Nos jogos da Copa Paulista que começam dia 15 de junho, o XV dará preferência para as noites de sexta-feira, quando dos compromissos em Piracicaba. Sempre foi assim: o público piracicabano gosta de ir ao "Barão" na quarta e sexta. Fácil entender: no sábado e domingo existem muitos eventos na cidade, que tiram o torcedor do estádio municipal.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Fim da reeleição no Brasil (mandatos majoritários): você concorda ou não?

PONTO FINAL

CCJ do Senado Federal aprovou PEC que acaba com a reeleição (mandatos majoritários) e unifica as eleições municipais a partir de 2034. Debate vai para o plenário. A discussão é polêmica, mas com chances de aprovação. Para uma boa parte do parlamento, o certo seria pelo menos uma reeleição ao invés de um mandato longo de 5 ou 6 anos. O que se nota em Brasília, é uma concordância envolvendo todos os partidos (esquerda e direita) pelo fim da reeleição. A polêmica pode ficar bem mais forte quando discutida entre os deputados. Bom final de semana. Até terça.

OPORTUNIDADE

Câmara está com as inscrições abertas para vagas de estágio

Realizada pelo CIEE, a seleção é destinada à formação de cadastro reserva para estudantes de cursos de nível superior

A Câmara Municipal de Piracicaba está com inscrições abertas para o processo seletivo de estagiários em diversas áreas. A seleção, realizada em parceria com o Centro de Integração Empresa e Escola (CIEE), é destinada à formação de cadastro reserva para estudantes de cursos de nível superior, conforme o Edital 2/2025.

As oportunidades abrangem alunos matriculados do primeiro ao penúltimo semestre de cursos como Administração, Administração de Empresas, Administração Pública, Ciências Contábeis, Ciências Políticas, Cinema e Audiovisual, Comunicação Digital e Redes Sociais, Jornalismo, Design de Animação, Design Gráfico, Direito, Fotografia, Gestão Empresarial, Gestão Pública, História, Letras, Marketing, Marketing Digital, Pedagogia, Produção Audiovisual, Pu-

blicidade e Propaganda, Rádio e TV, Internet e Tecnologias da Informação (Análise de Sistemas, Ciências da Computação, Bacharelado em Informática, Licenciatura em Computação, Análise e Desenvolvimento de Sistemas e Engenharia da Computação).

Os estagiários selecionados atuarão de forma presencial, cumprindo jornada de 30 horas semanais, com carga diária de seis horas. O valor da bolsa auxílio é de R\$ 1.342,48, além de auxílio transporte (50 vales por mês) e auxílio alimentação no valor de R\$ 330,00.

INSCRIÇÕES E PROCESSO SELETIVO - As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas até às 12h do dia 5 de junho de 2025, exclusivamente pelo site do CIEE (<https://pp.ciee.org.br/vitrine/processos-seletivos/publico>). A seleção será feita por meio de prova online,

composta por questões de Língua Portuguesa e Conhecimentos Gerais. A prova estará disponível para realização no mesmo período das inscrições. Para ser aprovado, o candidato precisa obter, no mínimo, 60% de acertos.

AÇÕES AFIRMATIVAS - O edital prevê reserva de 10% das vagas para pessoas com deficiência e 20% para candidatos que se autodeclarem negros (pretos ou pardos), conforme legislação municipal e federal. A convocação seguirá critérios de alternância e proporcionalidade, garantindo diversidade e inclusão no quadro de estagiários da Câmara.

BENEFÍCIOS E REQUISITOS - Além da bolsa auxílio, os estagiários recebem auxílio transporte e auxílio alimentação. Podem participar estudantes com idade mínima de 18 anos, que estejam regularmente matriculados

e frequentando cursos superiores nas áreas previstas no edital, em instituições conveniadas com o CIEE. O contrato de estágio tem duração inicial de até um ano, podendo ser prorrogado por mais um ano, respeitando o limite máximo de dois anos, exceto para pessoas com deficiência.

COMO PARTICIPAR - Os interessados devem acessar o site do CIEE, localizar o processo seletivo da Câmara Municipal de Piracicaba (Edital 2/2025) na seção de "Inscrições Abertas", preencher o formulário e realizar a prova online ou clicar neste link. Todo o processo é feito de forma digital e o acompanhamento das etapas deve ser feito diretamente pelo site.

Mais informações estão disponíveis no edital completo, que está publicado logo abaixo deste texto e também no portal do CIEE.

ADOÇÃO

Shopping Piracicaba promove Adota Pet

Em nova edição do Adota Pet, o Shopping Piracicaba promove uma das principais iniciativas voltadas à causa animal na região. Em parceria com a SPPA (Sociedade Protetora dos Animais de Piracicaba), a ação marcada para os dias 24 e 25 de maio vai disponibilizar cerca de 30 animais, entre cães e gatos, para adoção responsável. Todos os pets serão entregues vermifugados aos novos tutores.

O Adota Pet é promovido desde janeiro no Shopping Piracicaba. Realizado sempre no final do mês, mais de 160 animais encontraram um novo lar somente no primeiro trimestre do ano. Em sua quinta edição, o evento se consolida e amplia a visibilidade à causa animal de forma contínua e estruturada, contribuindo para o incentivo à adoção responsável.

Segundo estimativa da SPPA, a cidade de Piracicaba tem cerca de 8 mil animais em situa-



Renata Leme

Em quinta edição, evento terá cerca de 30 animais para adoção

ção de abandono. Para mudar esse cenário, o Adota Pet conta com o reforço do Shopping Piracicaba como agente mobilizador.

"A cada edição do Adota Pet, buscamos fortalecer o compromisso com a causa animal e

trazemos novidades para mobilizar a população sobre a importância da adoção", afirma Ana Carolina Lima, gerente de marketing do Shopping Piracicaba.

Uma das novidades nesta edição é a parceria com a Pet-

Camp, que vai oferecer bandana e brinde a cada animal adotado.

O evento terá também a participação do Hospital Veterinário Piracicaba - Dr. Jacob. Com a presença de um profissional para esclarecer dúvidas, os responsáveis pelos pets vão receber orientações sobre vacinação, vermifugação e castração.

Para adotar um animal, é necessário ter mais de 21 anos, apresentar RG, CPF e comprovante de residência, além de passar por uma entrevista conduzida pela equipe da ONG. O processo é finalizado com a assinatura de um termo de responsabilidade, garantindo o compromisso com o bem-estar do pet.

SERVIÇO

Adota Pet no Shopping Piracicaba, dias 24 e 25 de maio, das 14h às 17h, ao lado da Praça de Eventos Norte, próximo à loja O Boticário, no Shopping Piracicaba

PATRIMÔNIO

Vereadores participam de audiência pública sobre antiga fábrica da Boyes

O Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat) realizou, na tarde desta terça-feira (21), audiência pública para discutir a proposta de construção do conjunto residencial vertical "Boulevard Mirante Piracicaba", em frente ao Engenho Central.

O projeto está previsto para o terreno onde funcionou a antiga Fábrica Boyes, localizada em Piracicaba. A audiência ocorreu no Teatro Municipal "Erotides de Campos", no Engenho Central. O evento contou com a participação de diversas autoridades, como secretários, vereadores e deputados estaduais, entre outros. Também estiveram presentes moradores, comerciantes da região e manifestantes.

A sessão foi conduzida pelo presidente do Condephaat, José Eduardo de Assis Lefèvre, e pela vice-presidente Mariana de Souza Rolim. Representantes da administração municipal também participaram, e houve tempo de fala para a empresa responsável pelo projeto, bem como para diversas instituições e pessoas da sociedade civil.

A audiência foi marcada por vários apontamentos e falas com diversos pontos de vista, principalmente no tocante ao projeto de revitalização da antiga fábrica da Boyes. "Foi muito positiva essa audiência pública, onde ambos os lados puderam esclarecer seus pontos de vista, fortalecendo cada vez mais a democracia", disse Fábio Silva (Republicanos).

"Acredito que, na época da criação da Fábrica Boyes, o visionário Luiz de Queiroz também enfen-

tou resistência para implantar a primeira grande indústria de Piracicaba. Foi preciso coragem para empreender em nossa cidade. Hoje, essa indústria é um verdadeiro patrimônio histórico e cultural, que desperta em nós, piracicabanos, sentimento de orgulho e saudade. Da mesma forma, precisamos ter coragem para continuar trabalhando pelo progresso de Piracicaba, apoiando iniciativas como o projeto "Boulevard Boyes" que gerem emprego, renda e que mantenham viva a nossa história, promovendo seu desenvolvimento. Confio que os órgãos de proteção do Estado e do município têm plena capacidade de avaliar qualquer projeto com responsabilidade, apontando ajustes necessários e orientando os empreendedores a seguir todas as exigências legais do nosso país, sempre com o objetivo de garantir o avanço sustentável da cidade. Acredito, ainda, que o julgamento dos conselheiros será pautado pela imparcialidade e pelo compromisso com o bem coletivo, livre de interesses político-partidários", falou o vereador Gustavo Pompeo (Avante).

"Estou aqui como Presidente da Frente Parlamentar em Defesa e Valorização da Rua do Porto e digo: sempre que ocorre alguma matéria sobre esse assunto, 90% dos comentários são a favor, ou seja, a cidade quer, a cidade pede que isso seja revitalizado. Isso é desenvolvimento, isso vai trazer segurança para as famílias poderem vir à Rua do Porto, porque hoje o pessoal tem medo de passar ali à noite. Quero defender sim que isso aconteça, que isso seja logo,



Assessoria Parlamentar

Renan Paes, Gustavo Pompeo, Fabio Silva e outros participaram da audiência promovida pelo Condephaat sobre proposta de construção do conjunto residencial vertical

porque nós não podemos deixar esse local abandonado. Não adianta esse pessoal da esquerda falar que a Boyes está abandonada pelos proprietários, pois quando os proprietários tentam fazer qualquer coisa ali, aparece gente, se dizendo vereador, e não é. Essa gente sempre aparece para não deixar fazer nada. Eles querem manter o abandono para poder vir aqui falar que os proprietários são os culpados, mas sabemos que no fundo o que essa gente quer é desapropriar, é pegar para eles, ou seja, roubar o patrimônio privado para eles e os moradores e os comerciantes da região da Rua do Porto que se lasquem. Esse é o objetivo por trás desse processo de tombamento. Isso não pode acontecer! Propriedade privada é privada, não é do Estado! É por isso que estou aqui, para defender os moradores e os comerci-

antes que merecem que haja a revitalização da orla inteira", defendeu o vereador Renan Paes (PL).

De acordo com informações do gabinete de Renan Paes, a vice-presidente Mariana de Souza disse que os próximos passos do processo serão transcrever o que foi dito durante a audiência para que isso seja incluído no processo. Em seguida, toda a documentação irá para o conselheiro relator, que fará um novo parecer a ser distribuído a todos os conselheiros, para então ir para votação. Foi ainda ressaltado que a aprovação do Condephaat é apenas uma etapa, e que em seguida ainda haverá uma discussão na Prefeitura do município sobre o projeto, em diversas questões.

Ainda de acordo com o gabinete, o presidente do Condephaat falou sobre a necessidade de ouvir os dois lados e que tudo que foi dito fará parte do processo do Conselho.



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

Maio Laranja

A Prefeitura de Piracicaba lançou a campanha de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, intitulada "A Brincadeira Acabou". Durante o evento, realizado na última segunda (19), foram apresentados os adesivos elaborados especialmente para a campanha, que circularão em três ônibus do transporte coletivo durante os meses de maio e junho, com o objetivo de alertar a população. A arte dos adesivos traz os telefones úteis para denúncias: Conselho Tutelar, Disque 100 (Direitos Humanos) e 180 (Guarda Civil).



Tum Maraca

Evair Sousa, apesar da pouca idade, não é um estreante no mercado editorial. Já consagrado como um dos melhores contadores de história da nossa região, o jovem artista debutou como autor há três anos, quando lançou o seu primeiro livro "Castelo de Sorvetes", e agora chega ao mercado editorial com o seu lançamento "Tum Maraca: da África para o Brasil", obra subsidiada com recursos da Lei Paulo Gustavo. Neste livro, Evair celebra a cultura afro-brasileira por meio da música, dança e imagens, com destaque à tradição do maracatu no Brasil. Ele divide a publicação com a ilustradora Laura Lino; que preencheu as páginas com desenhos para pintar. Saiba como adquirir seu exemplar pelo Instagram @evairsousaconta



Desbravadora

A Chef Elisângela Rocha nem bem descansou da maratona que foi cobrir a Festa das Nações junto com o time de comunicadores da Metropolitana TV e já está embarcando rumo a mais uma realização profissional. O destino geográfico nem é tão longe, em Guarulhos; mas o passo dado reflete em muito toda a garra que ela imprime em cada projeto. Desta feita,

Elisângela integra o time de autoras da **Coletânea Mulheres Desbravadoras - Edição 7**, que será lançado na próxima segunda, dia 26, às 18h, no Lagoon Gastrobar (Rua São Daniel, 14). O evento reunirá mulheres inspiradoras que dividem suas trajetórias reais de superação, empreendedorismo e transformação social. Para mais detalhes, basta seguir o perfil dela no Instagram pelo @chef.elisangelarocha. A coluna deseja muito sucesso em mais esta nova etapa!



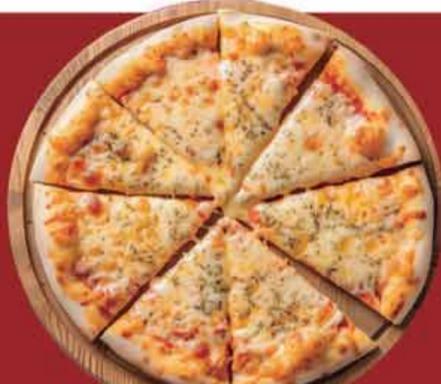
Pub 10 anos

Parece que foi ontem, mas o Pub Reino Unido foi uma iniciativa do Instituto Formar que teve a sua primeira edição em 2015. De lá pra cá, o espaço ganhou a Festa das Nações com boa música e comida de primeira. E essa história só foi escrita graças aos voluntários, alguns dos quais recebem destaque da coluna nesta edição, com fotos de Luciana Correia da Ozônio Propaganda. Nem bem terminou a edição 2025 e já tem gente querendo a Festa de 2026. Pois que venha!



Eles vieram, eles virão!

Esta primeira temporada do programa *Enfoque* na Educadora 1060 está bombando. Grandes temas, grandes convidados! No último domingo passaram por lá a sexóloga Sarita Milaneze e o advogado José Roberto Colletti Junior, e a conversa girou em torno de educação sexual e educação financeira. E no próximo programa, dia 25, este colunista recebe a galera do projeto Anjos Voluntariado. Já anota pra não perder: é às 09h e a pauta promete!

A BOA DO DIA PROMOÇÃO

\$49,90

DE SEGUNDA A QUARTA
CONSULTE OS SABORES



AV. ALBERTO VOLLET SACHS, 2030 - MORUMBI
GALERIA DE LOIAS DA COOP SUPERMERCADOS
PEÇA PELO ZAP: (19) 99253.3774

SANTA CASA

Aumento de doenças respiratórias marca período do outono, sempre

Médico chefe da pediatria da Santa Casa de Piracicaba alerta sobre as principais enfermidades sazonais e recomenda medidas preventivas, especialmente entre crianças

O início do outono traz consigo uma preocupação para os pais: o aumento das doenças respiratórias entre crianças. De acordo com Marcelo Carvalho, médico chefe da pediatria da Santa Casa de Piracicaba, este período exige atenção redobrada devido às mudanças climáticas que favorecem a propagação de vírus.

“É esperado que haja um aumento dos casos de pacientes pediátricos respiratórios agora, no começo do outono, por uma mudança climática. É comum que já esperemos o aumento dessas internações, tanto em enfermarias quanto em UTIs”, explica o especialista.

Segundo Carvalho, as alterações de temperatura fazem com que as pessoas se aglomerem mais em ambientes fechados, o que contribui para a disseminação de patógenos virais. Os sintomas mais comuns dessas enfermidades são similares aos do resfriado: mal-estar, coriza e desconforto respiratório, que podem vir acompanhados de febre.

O período atual é marcado pela circulação de três vírus respiratórios que demandam atenção especial. “O vírus respiratório sincicial (VSR), influenza e covid são vírus que nos preocupam muito. Eles colocam em risco a vida tanto das crianças como de outras populações vulneráveis, como os idosos e pacientes com patologias prévias, como os asmáticos, por exemplo”, afirma Carvalho.

QUANDO PROCURAR ATENDIMENTO MÉDICO - O

médico esclarece que nem sempre é necessário levar a criança ao pronto-atendimento diante dos primeiros sintomas. “Submeter seu filho a uma consulta pediátrica de pronto-socorro nem sempre é uma boa resposta a qualquer problema de saúde. A criança pode ser exposta a patógenos piores do que aquele com o qual ela está sendo acometida”, alerta.

Carvalho ressalta que o serviço de emergência deve ser procurado em situações específicas: “O pronto-atendimento deve ser utilizado única e exclusivamente para pronto-socorro, para aqueles casos de pacientes que começam a ter sintomas que podem colocar em risco a própria vida”.

Entre os sinais de alerta destacados pelo médico estão crises de cianose (quando a boca fica roxa) e desconforto respiratório. Em casos de tosse sem outros sintomas ou febre, a recomendação é procurar o pediatra particular, do convênio ou marcar consulta em Unidades Básicas de Saúde (UBS).

PREVENÇÃO POR MEIO DA VACINAÇÃO - A vacina, segundo o pediatra, constitui um método fundamental de proteção contra essas doenças. Para covid e influenza, existem imunizantes disponíveis e eficazes. No caso do VSR, há uma nova vacina disponível, no momento, apenas na rede particular.

O médico esclarece um ponto importante sobre as vacinas: “O fato de você tomar a vacina da gripe ou da covid não garan-



Marcelo Carvalho, médico chefe da pediatria da Santa Casa de Piracicaba

te que você não vá pegar essas doenças. O que ocorre é que quando estou vacinado, a tendência é que não evolua para quadros graves, em comparação com aqueles que não são vacinados”.

Além disso, Carvalho destaca o caráter social da imunização: “Tomar vacina não só é necessário para a própria saúde, mas como um respeito social com os outros. Além de você cuidar da sua saúde, evita que os outros sejam infectados pelo patógeno que você possa carregar consigo”.

CUIDADOS PREVENTIVOS DIÁRIOS - O especialista também recomenda medidas de prevenção no ambiente doméstico, especialmente para famílias com crianças alérgicas. As orientações incluem o uso de máscara em caso de sintomas, evitar aglomerações, utilizar álcool em gel e lavar as mãos frequentemente.

“Aqueles medidas que conhecemos na covid são necessárias e devem ser implementadas ano após ano quando temos um aumento da circulação dos vírus respiratórios”, reforça o médico.

Ele conclui enfatizando a importância das medidas preventivas para evitar um colapso no sistema de saúde: “Tomar a vacina, evitar o contato social quando estiver infectado, usar máscara, álcool em gel e lavagem das mãos farão com que esses patógenos circulem menos; desta forma, teremos menos internações e evitamos um colapso de saúde pública”.

MÁRIO DEDINI

Indicações reforçam pedidos de moradores na região



O vereador Pedro Kawai solicita melhorias na Escada da Amizade, entre os bairros Mário Dedini e Vila Industrial

Com o objetivo de garantir mais segurança e acessibilidade aos moradores que utilizam diariamente a Escada da Amizade, o vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou nesta segunda-feira (19) duas indicações ao Executivo Municipal, solicitando melhorias na iluminação pública e na calçada de acesso de passagem localizada entre as ruas Olga Pagotto e José Alves de Souza, no bairro Mário Dedini.

A indicação nº 2973/2025 trata da instalação e reforço da iluminação pública no local. Segundo o parlamentar, a atual deficiência na iluminação compromete a segurança dos pedestres, especialmente no período noturno, tornando a travessia inse-

gura e vulnerável a acidentes e ocorrências de violência.

Já a indicação nº 2974/2025 solicita a manutenção da calçada que dá acesso à escadaria, que apresenta rachaduras, desníveis e desgaste acentuado. A condição atual prejudica principalmente crianças, idosos e pessoas com mobilidade reduzida, dificultando a locomoção em um trajeto que é amplamente utilizado por moradores para acesso a escolas, transporte público e serviços essenciais.

“A Escada da Amizade é um importante elo destes bairros populosos, e precisa estar em boas condições para garantir a segurança e a mobilidade dos moradores. Investir em iluminação e acessibilidade é investir na qualidade de vida da população e no direito de ir e vir com dignidade”, destaca o vereador Pedro Kawai, que também esclarece que as indicações seguem para análises das secretarias competentes da Prefeitura, com expectativa de inclusão nas próximas ações de zeladoria urbana.



Documentário convida o público a mergulhar nas memórias visuais e sonoras de ex-cortadores de cana-de-açúcar

CORTE SECO

Documentário estreia com exposições gratuitas

A cidade de Piracicaba recebe, entre os dias 22 e 25 de maio, a estreia do curta-metragem Corte-seco, realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo, por meio do Edital Municipal de Audiovisual (Art. 6º, Incisos I e II) de Piracicaba. O documentário convida o público a mergulhar nas memórias visuais e sonoras de ex-cortadores de cana-de-açúcar que contribuíram para a formação do complexo agroindustrial sucroenergético da região.

Com direção de André Panzarin e Guilherme Landim, o filme acompanha os relatos de Daniel de Jesus, Luciana da Silva e Rosângela Tomaz, cujas histórias de vida se encontram em uma narrativa que revela as marcas do trabalho rural em suas trajetórias. A concepção e o roteiro são assinados por Panzarin, Landim e Tomás Ramos, a partir de uma pesquisa aprofundada que busca dar visibilidade a essas experiências muitas vezes silenciadas.

O filme é uma co-produção entre Maiz Filmes, Coletivo Turvo e Coletivo REC. A produção é de André Panzarin e Thelma Soual, e a direção de fotografia, captação e montagem ficou a cargo de Gabriel Albertini. A trilha sonora original foi composta por Rafael Thomaz,

com interpretação de Fabio Belluco (violoncelo), Lucas Lira (flauta) e do próprio Thomaz no violão e na viola. A consultoria de pesquisa contou com o antropólogo Beto Novaes, e a fotografia de still ficou por conta de Pilar Revilla. A equipe ainda contou com assistência de fotografia de Fran Lodde e Isabela Borghese, som direto de Fran Lodde, controller Déh Dullius e redes sociais sob responsabilidade de Jennifer Garcia. A condução do caminho de apoio foi realizada por Renato Leone. Também houve a participação de Helena Tereza, como atriz, interpretando a “moedora”.

PROGRAMAÇÃO - Hoje, 23, das 19h30 às 20h30, no Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) – Engenho Central; Sábado, 25, das 19h às 20h, na Casa do Hip Hop Piracicaba. As sessões são gratuitas e abertas ao público. Haverá tradução simultânea em Libras, garantindo acessibilidade para pessoas surdas ou com deficiência auditiva.

Após cada exibição, o público será convidado a participar de um bate-papo com os realizadores, em um espaço de escuta e troca sobre as relações de trabalho e as transformações sociais na cidade de Piracicaba.

ESPETÁCULO

Kombi no Circo será atração na Virada Cultural



A magia do circo sobre rodas chega ao Parque da Juventude

No sábado, 24, às 14h, o espetáculo Kombi no Circo, da Cia Atitude, promete arrancar sorrisos e encantar o público no espaço Mundo do Circo, no Parque da Juventude, em São Paulo. A atração faz parte da programação oficial da Virada Cultural SP 2025, promovida pela Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Com uma Kombi adaptada como palco itinerante, os palhaços Tampa (Roxane Cavallari) e Panela (Fernando Cavallari) conduzem o espetáculo em uma divertida viagem pelo universo do circo, da imaginação e da cultura popular. A apresentação mistura fantoches, palhaçaria, interação com o público e muitas gargalhadas – tudo isso com entrada franca e para todas as idades.

“Estar em um lugar que respira o circo e fazer parte de

um evento tão grandioso como a Virada Cultural é um sonho. É uma honra representar a arte que gera sorrisos e emociona famílias inteiras”, afirma Roxane Cavallari, a palhaça Tampa.

Criada em 2008, a Cia Atitude percorre o Brasil com projetos que unem arte, educação, ludicidade e inclusão. Com passagens por programas como Mais Caminhos, Bom Dia SP (Globo), Jornal EPTV, Santa Receita (TV Aparecida) e Zig Zag (Rit TV), o grupo tem se destacado por transformar espaços públicos em arenas de afeto, memória e cidadania.

A participação na Virada Cultural SP 2025 reforça o compromisso da trupe com a valorização da infância, da arte de rua e da democratização da cultura, levando apresentações para todos os públicos – especialmente crianças, famílias e comunidades periféricas.

ONDE DOAR?

Hemocentro Unicamp
17 Segunda a sábado | 7h30 às 15h

Hemocentro Mário Gatti
17 Segunda a sábado | 7h30 às 15h

Posto Sumaré
17 Segunda a sábado | 7h30 às 12h

Hemonúcleo de Piracicaba
17 Segunda a sexta | 7h30 às 13h

Há 75 anos, a LBV transforma vidas

Apoie essa causa: lbv.org

UNIMEP Dia da Universidade Aberta é sábado

A Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep) realiza neste sábado, 24, o Dia da Universidade Aberta & Dia do Coração Aquecido, com prestação de serviços gratuitos à comunidade

PROGRAMAÇÃO DO DIA DA UNIVERSIDADE ABERTA

AÇÕES DO CURSO DE MEDICINA VETERINÁRIA

- 10:00/11:00 Palavra da reitoria
- 11:00/16:00 Campanha de vacinação (Vio para cães)
- 11:00/16:00 Orientação e vermifugação para cães e gatos
- 11:00/16:00 Feirinha de adoção de pets.

Ações do curso de Veterinária

PROGRAMAÇÃO DO DIA DA UNIVERSIDADE ABERTA

AÇÕES DO CURSO DE DIREITO

- 10:00/11:00 Palavra da reitoria
- 11:00/16:00 Orientações jurídicas sobre juizado especial cível (pequenas causas) e direito de família
- 11:00/16:00 Orientações jurídicas a migrantes e refugiados

Ações do curso de Direito da Unimep

Neste sábado, 24, a Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep) realizará o evento: Dia da Universidade Aberta & Dia do Coração Aquecido. Trata-se de um evento em que a Universidade abrirá seus portões do Campus Centro para receber toda a comunidade piracicabana. O acesso será pela Rua Boa Morte, 1.225. Os portões serão abertos às 10 horas para a celebração de abertura no Salão Nobre da Universidade. Na sequência, várias atividades dos cursos superiores serão desenvolvidas. Comidas e bebidas também serão comercializadas nas dependências da Instituição.

PROGRAMAÇÃO — Às 10 horas, acontece a abertura, com celebração e palavra da reitoria. Das 11 horas às 16 horas: Campanha de vacinação para cães; Orientação e vermifugação para cães e gatos; Feirinha de adoção de pets; Orientações jurídicas sobre juizado especial cível (pequenas causas) e direito de família; Orientações jurídicas a migrantes e refugiados.

Durante o evento haverá informações sobre o processo seletivo para os cursos de Direito e Medicina Veterinária. Comidas e bebidas também serão comercializadas durante o evento.

PROFETA Fabio Ferreira ministra curso em Piracicaba

Fabio Ferreira, da Igreja Família do Reino, de Florianópolis (SC), está em Piracicaba neste final de semana. Ele será recebido pelo Pastor Thiago Ramiro da Igreja Ponto de Fé, localizada na Rua Nilo Peçanha, 212, no bairro Vila Sônia.

Cultos Proféticos dias 23, 24 e 25, com palavra de Deus, cura, milagres e libertação, a partir das 19h30. Durante os três dias, o profeta vai conduzir a Escola de Profetas, com ministrações voltadas à edificação do corpo de Cristo com muito ensino, ativação e ao despertar do chamado profético.

Fabio Ferreira também explica que o ministério profético é uma das cinco funções estabelecidas por Jesus para a edificação da igreja. "O próprio Jesus deu à sua igreja cinco ministérios — apóstolos, profetas, evangelistas, pastores e mestres".

A programação é aberta a todos que desejam aprofundar seu relacionamento com Deus, compreender seu propósito espiritual e ser ativados no chamado profético.



Fabio Ferreira, da Igreja Família do Reino, de Florianópolis (SC)

A Escola de Profetas acontece nos dias 24 e 25 de Maio (sábado e domingo) das 8 às 12 horas, com direito a café da manhã. Inscrição pelo número (19) 97119-1645.

FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS Associação inicia Campanha do Agasalho

A Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo (AFPEP) iniciou a tradicional Campanha do Agasalho. Com o lema Um ato de amor que aquece, a ação mobiliza associados, colaboradores e a sociedade civil para arrecadar roupas e cobertores que ajudarão a proteger do frio pessoas em situação de vulnerabilidade social.

"Nosso objetivo é alcançar um número expressivo de doações e levar um pouco de conforto a quem mais precisa neste inverno", destaca Artur Marques, presidente da AFPEP.

A arrecadação de peças de frio vai até o dia 20 de junho. Podem ser doadas peças como blusas, calças, jaquetas, cachecóis, moletons, casacos, luvas, meias e cobertores para adultos e crianças de todas as idades. Os itens devem estar limpos e em boas condições de uso. As arrecadações serão destinadas a instituições que atuam com populações em situação de vulnerabilidade.

"No ano passado, conseguimos arrecadar mais de 12 mil peças, beneficiando 27 organizações sociais. Neste ano, o objetivo é ir

além", ressalta Artur Marques, complementando que "cada doação representa um gesto de carinho e cuidado. Contamos com o engajamento de todos para fazer desta campanha mais uma grande corrente de solidariedade".

As doações podem ser entregues na Unidade Regional da entidade, localizada na Rua do Rosário, 2184, no Centro.

AFPEP - A Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo (AFPEP) é uma entidade sem fins lucrativos e direcionada ao bem-estar dos servidores civis estaduais, municipais e federais atuantes no território paulista. Fundada há mais de nove décadas, é a maior instituição associativa da América Latina, com cerca de 240 mil associados.

Está presente em mais de 30 cidades. Tem Sede Social no centro da capital paulista, 22 unidades de lazer com hospedagem em tradicionais cidades turísticas litorâneas, rurais e urbanas de São Paulo e Minas Gerais; além de uma Unidade Capital e 19 unidades regionais distribuídas, estrategicamente, no estado de São Paulo.

MORUMBI Indicação pede limpeza e manutenção de praça



Propositura de Pedro Kawai (PSDB) solicita ações na Praça "Combatentes da FEB", localizada na Rua Padre José Maria de Oliveira

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a Indicação nº 2975/2025 solicitando ao Executivo Municipal a realização de limpeza e manutenção da Praça "Combatentes da FEB", localizada na Rua Padre José Maria de Oliveira, na esquina com a Rua Benedito Glicério Teixeira, no bairro Morumbi.

A solicitação é motivada pelas condições atuais da área, que apresenta acúmulo de galhos secos, troncos e resíduos diversos, indicando abandono do espaço. A situação compromete o uso da praça pela comunidade local e representa risco potencial à saúde pública, especialmente pelo favo-

recimento à proliferação de animais peçonhentos e insetos.

"A praça tem um valor simbólico e comunitário importante, além de ser um espaço de convivência que precisa estar limpo e seguro para todos. A preservação de áreas públicas como essa reflete o cuidado da cidade com seus moradores e com a memória coletiva", destacou o vereador Pedro Kawai.

A praça homenageia os Combatentes da Força Expedicionária Brasileira (FEB) e carrega, além da função social, um significado histórico. Segundo o vereador, garantir sua conservação é também um ato de respeito à história e aos frequentadores do bairro.

QUALIFICAÇÃO Setur-SP anuncia novidades para a Academia do Turismo SP

Com o crescimento do setor de turismo, principalmente depois da pandemia, também aumentou a demanda por mão de obra qualificada. Uma sondagem realizada pela Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo (Setur-SP) de dezembro de 2024 a março de 2025 com 35 regiões turísticas do Estado revela que os maiores desafios enfrentados pelo setor estão relacionados à qualificação e empregabilidade.

No que diz respeito à capacitação, para 44% dos entrevistados o custo elevado dos cursos e treinamentos é uma preocupação. Já para 34%, há dificuldade em encontrar cursos que se encaixem nos seus horários disponíveis. Esses fatores impactam na empregabilidade, pois a maioria (40%) dos entrevistados comentou sobre a baixa disponibilidade de vagas na sua região, exigência de conhecimento em idiomas estrangeiros (31%) e competição elevada no mercado de trabalho (23%).

Pensando nisso, o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Setur-SP, lançou em novembro do ano passado a Academia do Turismo SP, programa de capacitação profissional gratuito que tem o objetivo de atender a demanda crescente por mão de obra qualificada para o setor. Desde a sua criação, já foram ofertadas 33 mil vagas gratuitas em diferentes cursos da área de turismo, como gastron-



A plataforma oferece cursos presenciais, EAD, de idiomas e exclusivos

mia, hospitalidade e eventos. Atualmente com 20 instituições parceiras, a Academia do Turismo promoveu cinco cursos pilotos pelo Estado, que contam com a participação de gestores públicos, empresários do setor e estudantes.

"Continuamos investindo na Academia do Turismo SP. Ainda este ano, vamos oferecer mais 28 mil novas vagas gratuitas, mais instituições parceiras, novos cursos pilotos e workshops regionalizados. Estamos produzindo dez guias práticos para ampliar a sustentabilidade e inovação do setor, além de edital de premiação de um desafio de inovação", disse Roberto de Lucena, titular da pasta de Turismo e Viagens. O edital está em fase de criação e quando for lançado, oferecerá prêmios em dinheiro, mentorias e acesso à mercado. "O objetivo é qualificar os profissionais, incentivar novas soluções e movimentar a cadeia do turismo", completa o secretário.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@dmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Etec
Cel. Fernando Febeliano da Costa
Piracicaba

VESTIBULINHO
2º SEMESTRE 2025

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Duração do Curso: 3 semestres

Eixo: Gestão e Negócios

Horário: Das 19h às 23h

INSCRIÇÕES:
12/05 a 10/06

EXAME
06/julho
às 13h30

informações e inscrições somente pelo site vestibulinho.etec.sp.gov.br

55 anos CPS SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

MAIO FURTA-COR

Mobilização pela saúde mental em Piracicaba

Evento gratuito acontece de hoje, 23, a 1º de junho com rodas de conversa, oficinas, yoga, arte e manifestações culturais abertas ao público

A cidade de Piracicaba será palco de uma grande mobilização em prol da saúde mental materna. A campanha Maio Furta-Cor 2025, com o tema Saúde Mental Materna: Direito de Todas, acontece entre hoje, 23, e 1º de junho, reunindo uma extensa programação gratuita em diferentes espaços da cidade, como a OAB, a Rua do Porto, o Shopping Piracicaba e o Engenho Central.

Criada em 2021 pelas profissionais da saúde mental Nicole Cristino (psicóloga) e Patrícia Piper (psiquiatra), a campanha nasceu para iluminar os desafios invisíveis da maternidade. Em Piracicaba, o movimento conta com a atuação voluntária de uma comissão formada por mulheres que, juntas, articulam ações para acolher, informar e empoderar mães, profissionais e toda a comunidade.

Desde 2022, a campanha Maio Furta-Cor faz parte do calendário oficial de eventos da cidade. Por meio do Projeto de Lei nº 100/2022, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), o mês de maio foi instituído como o mês da campanha em Piracicaba, com o objetivo de promover ações de conscientização sobre a saúde mental materna e estimular políticas públicas voltadas às mulheres que são mães.

“Esse decreto já existe, foi fomentado pela vereadora Rai. Então, aqui em Piracicaba, a gente já reconhece o mês de maio como o Maio Furta-Cor. E isso nos dá base para fortalecer e ampliar a campanha na cidade”, explica Natália Alleoni, uma das representantes do movimento no município. “Uma campanha que só acontece porque é feita por mulheres para mulheres”.

Segundo Natália, o movimento em Piracicaba só é possível graças ao engajamento voluntário de mulheres comprometidas com a causa. “Quem iniciou essa campanha em Piracicaba foi a Rafaela Zuccarelli, no primeiro ano, que ganhou reforço no ano seguinte de Ludmila Tavares. Depois delas, outras mulheres também assumiram esse compromisso. É importante lembrar que se trata de uma campanha suprapartidária, sem

fins lucrativos, e que só acontece porque é colaborativa. Nós, mães e representantes locais, é que buscamos os apoios, organizamos as ações e, muitas vezes, investimos nosso próprio tempo e recursos para que tudo isso se concretize”, afirma.

Natália reforça que a força da campanha está justamente na união de mulheres que acreditam na importância da saúde mental materna e na urgência de políticas públicas que deem suporte real às mães.

MARCHA - A abertura oficial será no dia 24 de maio (sábado), com a Marcha Onda Furta-Cor, na Rua do Porto, a partir das 14h30. O evento terá piquenique coletivo, yoga em família, roda de mulheres com especialistas em saúde da mulher, confecção de cartazes, brincadeiras ao ar livre, música ao vivo, dança circular e espaço instagramável.

Entre os dias 26 e 31 de maio, o Shopping Piracicaba será palco de oficinas, palestras e vivências sobre temas como autoestima, maternidade criativa, saúde emocional, yoga para gestantes, empreendedorismo materno, literatura em família, vínculos afetivos e paternidade ativa.

A campanha se encerra com o evento Mãe em Movimento, no Engenho Central, no dia 1º de junho (domingo). A programação começa com café da manhã, seguido por práticas corporais (dança, yoga, teatro e canto), oficinas artísticas e atendimentos psicológicos gratuitos.

Suprapartidária e sem fins lucrativos, a campanha Maio Furta-Cor vem ganhando força em todo o Brasil. Em Piracicaba, as ações destacam a importância da escuta, do acolhimento e da criação de redes de apoio para mulheres em todas as fases da maternidade. Com o lema “Mãe também é mulher. E mulher também precisa ser cuidada”, o movimento busca sensibilizar a sociedade e promover transformações sociais profundas.

PARTICIPAÇÃO - Toda a programação é aberta ao público, e a organização convida escolas, empresas, instituições, profissionais, famílias e demais interessados a se engajarem. É possível contribuir com doações, divulgação ou partici-



Evento acontece de 23 de maio a 1º de junho com rodas de conversa, oficinas, yoga, arte e manifestações culturais abertas ao público

pando como voluntário. Mais informações: Instagram: @maiofurtacor.piracicaba ou e-mail: maiofurta.piracicaba@gmail.com.

PROGRAMAÇÃO ÁREA DE LAZER DA RUA DO PORTO: SÁBADO – 24/05 – Marcha Onda Furta-Cor: 13h – Organização do espaço; 14h30 – Chegada das famílias, boas-vindas da comissão, espaço instagramável (Emilie Roque); 15h – Leitura do Manifesto, início do piquenique. Yoga em família (Lais Rocha); 15h30 – Confecção de cartas/cartazes, roda de mulheres, música ao vivo (Alessandra Costa), brincadeiras (Conexões da Infância); 17h – Roda da família, troca de cartas, canto coletivo, dança circular (Ana Flores); 18h – Encerramento.

PROGRAMAÇÃO SHOPPING PIRACICABA: SEGUNDA – 26/05 – 10h30 às 12h – Oficina Criativa (MOVE – Jô Frasson); 15h às 17h – Vivência “Identidade em Movimento” (Natália Alleoni); 18h30 às 21h – Palestra: Autocuidado, Autoestima e Saúde Integral da Mulher.

TERÇA – 27/05 – 10h30 às 12h – Yoga para Gestante (Natália Benoti); 15h às 17h – Rodas de conversa: Aromaterapia (Aline Oliveira) e Sono do Bebê (Melissa Carvalho); 18h30 às 21h – Palestras: Maternidade Criativa e Empreendedorismo Materno.

QUARTA – 28/05 – 10h30 às 12h – Aromaterapia (Aline Olivei-

ra); 15h às 17h – Roda de Mães e Bebês (Essência do Ser) e Oficina MOVE (Jô Frasson); 18h30 às 21h – Palestra: Ciclos da Maternidade – Da concepção ao ninho vazio.

QUINTA – 29/05 – 10h30 às 12h – Palestra: Saúde Mental Materna e Primeira Infância; 15h às 17h – Dança para mães e filhos (Natália Alleoni) e Roda Literária (Karina Fincatti); 18h30 às 21h – Palestras: Pai não é rede de apoio | Conexão do Casal | Tecendo redes de cuidados.

SEXTA – 30/05 – 10h30 às 12h – O Poder dos Aromas (Maura Simões); 15h às 17h – Desmame gentil (Deise Pessoa e Rafaella Schmidt); 18h30 às 21h – Maternidades Invisíveis (luto, infertilidade, mães atípicas, negras, etc).

SÁBADO – 31/05 – 10h às 12h – Palestra: Resignificando a Dor – O Parto; 14h às 18h – Aromatouch (óleos essenciais – Equipe Abundância); 15h – Yoga para mães e filhos (Natália Benoti); 16h – Música dos Afetos (Hilara Crestana e Joyce Amaral); 18h – Encerramento das ações no shopping.

DOMINGO – 01/06 – No Engenho Central, “Mãe em Movimento”: 9h – Café da manhã; 9h30 às 11h30 – Práticas corporais (dança, yoga, teatro e canto); 9h30 às 10h30 – Oficina “Arte do Brincar em Família”; 10h às 12h – Atividades infantis com acompanhamento; 12h – Encerramento oficial da campanha.



O projeto transformou a música “Sol” em uma canção educativa

COTIP

Alunos realizam apresentação musical

Na última quarta-feira, 21, os 31 alunos do 2º ano do Ensino Médio do Colégio Cotip inovaram ao apresentar uma paródia musical como trabalho de conclusão da disciplina de Biologia. O projeto, que abordou doenças zoonóticas como raiva, dengue e leptospirose, transformou a música “Sol” em uma canção educativa sobre prevenção e vacinação.

A ideia surgiu em sala de aula, quando os estudantes decidiram unir criatividade e conhecimento. Além do coral, a apresentação contou com acompanhamento de violão, ukulê e cajon, envolvendo todos os alunos.

A professora de Biologia, Fernanda de Souza Monteiro, destacou o entusiasmo do grupo. “Inicialmente, pensamos em distribuir folhetos e cartazes, mas a proposta dos alunos de criar uma

apresentação musical foi mais dinâmica e eficaz para engajar a comunidade escolar”, afirmou.

O aluno Luiz Henrique Margrini Barbosa, 16, classificou a experiência como única, lembrando que todos se empenharam para criar uma letra coerente com o conteúdo estudado. “Foi diferente. Nunca participei de um trabalho tão dinâmico assim, onde todos puderam se manifestar por meio de uma iniciativa cultural”, disse.

CONTEXTO AMBIENTAL - A professora Fernanda explicou que o aumento de doenças zoonóticas está ligado ao desmatamento e à expansão urbana, que aproximam seres humanos e animais. “O desenvolvimento acelerado e a ocupação de áreas naturais têm elevado a incidência dessas doenças”, alertou.

BOLSAS DE ESTUDO

Agibank abre as inscrições para Programa de Devs 2025

O Agibank anuncia a abertura das inscrições para a 2ª turma do seu Programa de Devs, voltado à formação de novos talentos em tecnologia. A iniciativa oferece 50 bolsas de estudo para um treinamento intensivo com duração de seis meses. As inscrições vão até 19 de junho.

A formação é dividida em dois módulos. Nos três primeiros meses, os participantes passam por uma imersão presencial em desenvolvimento Back-end JAVA. Os destaques seguem para o segundo módulo, com foco em linguagens específicas, já integrados às squads da área de tecnologia do banco. Ao final, há possibilidade de contratação como Software Engineer Júnior.

Com carga horária total de 600 horas, o programa oferece ajuda de custo mensal de R\$ 1.180, mentoria contínua, professores especialistas e certificações reconhecidas.

Na edição anterior, o banco recebeu mais de 860 inscrições. Mais da metade dos bolsistas da edição 2024 foram contratados e são hoje colaboradores da empresa.

“Estamos construindo uma nova geração de profissionais tech com o nosso jeito próprio de ensinar e desenvolver. Mais do que ensinar código, o programa prepara pessoas para viver a realidade de um banco que cresce com base em dados e tecnologia”, afirma Lucas Aguiar, diretor executivo de Gente e Governança do Agibank. “Essa é uma porta de entrada real para quem quer começar e crescer com a gente”.

O programa busca candidatas com mais de 18 anos, ensino médio completo e disponibilidade para a etapa presencial, na sede do Agibank, em Campinas. Ter conhecimento prévio em linguagens de programação é considerado um diferencial.

SÃO JORGE

Prefeitura desfaz loteamento irregular

A Prefeitura de Piracicaba, por meio de uma força-tarefa envolvendo a Guarda Civil, a Procuradoria Geral do Município, a Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária e de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, realizou na manhã de quinta-feira, 22, a demolição de seis construções irregulares identificadas em um loteamento clandestino localizado na região do bairro São Jorge/Morato, próximo à rodovia Samuel de Castro Neves (SP-147).

A operação foi iniciada após a equipe da Patrulha Rural, com apoio do Pelotão Ambiental da Guarda Civil, identificar, durante patrulhamento preventivo, a demarcação de lotes e o início de construções. A equipe técnica da Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária identificou ser uma área pública de propriedade do município.

No local foram encontrados inícios de construções, demarcação de ruas e lotes, além de material de construção. Não havia fornecimento de energia elétrica e nem de água e não foram encontradas pessoas residindo, ou seja, não configurando moradias, o que permitiu a demolição imediata das obras, conforme parecer da Procuradoria Geral do Município.

“Trata-se de um loteamento clandestino não amparado pela legislação vigente. Esse tipo de situação prejudica, muitas vezes, pessoas de boa fé que, enganadas por estelionatários, acabam por adquirir imóveis irregulares.



Foram demolidas seis construções irregulares no bairro São Jorge, próximo à rodovia Samuel de Castro Neves

Cabe ao poder público coibir tais situações e zelar pelo parcelamento do solo dentro dos parâmetros estabelecidos na legislação vigente”, explicou o procurador-geral, Marcelo Magro Maroun.

Segundo o secretário de Habitação e Regularização Fundiária, Álvaro Saviani, a ação integra uma força-tarefa firmada em acordo com o GAEMA (Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente) do Ministério Público do Estado de São Paulo, com o objetivo de fiscalizar e coibir parcelamentos

irregulares no município. “A Prefeitura está empenhada na regularização fundiária, tanto de interesse social quanto específica, e busca parcerias com os governos estadual e federal para viabilizar moradias populares. No entanto, a ocupação irregular de áreas públicas não será tolerada. Sempre que situações como essa forem identificadas, haverá atuação conjunta das secretarias com a Procuradoria e Guarda Civil para a adoção das medidas cabíveis”, afirmou.

Ainda segundo o secretário de

Habitação, loteamentos clandestinos geram impactos negativos para toda a cidade, como prejuízos ambientais, entre eles a contaminação do solo, a poluição de corpos d’água e a ocupação de áreas protegidas, e comprometem o planejamento territorial, dificultando o uso adequado do solo, e prejudicando o equilíbrio do desenvolvimento urbano.

A operação contou ainda com o apoio da Polícia Civil do Estado de São Paulo, onde foi registrado boletim de ocorrência e realizada perícia técnico-científica no local.

ESTÁ COM PROBLEMAS COM O **ÁLCOOL?**

NÓS PODEMOS AJUDÁ-LO

ALCOOLISMO É UMA DOENÇA. PROCURE UM GRUPO.

Alcoólicos Anônimos
(19) 99618-9879

UNIDADE RECUPERAÇÃO

NELSON 2025

ARTE E TECNOLOGIA

Projeto Tetear completa uma década transformando vidas

Mais de 4,5 mil alunos de escolas públicas de Piracicaba (SP) e Campo Largo (PR) já foram beneficiados pelo programa, que une linguagens artísticas com os avanços do mundo digital

O projeto Tetear, iniciativa que integra arte e tecnologia na educação de crianças e adolescentes entre 5 e 17 anos, celebra uma década de atuação transformadora. Desde sua criação, mais de 4,5 mil estudantes de escolas públicas nas cidades de Campo Largo (PR) e Piracicaba (SP) foram beneficiados.

Com o objetivo de fomentar o pensamento crítico, a comunicação, a colaboração e a criatividade, o projeto oferece, de forma gratuita, oficinas artístico-culturais em escolas públicas. As atividades incluem Artes Plásticas, Dança, Musicalização, Teatro/Teatro de Bonecos, Circo e CIT (Criatividade, Inovação e Tecnologia), sendo realizadas semanalmente ao longo de todo o ano letivo, com mais de 800 estudantes atendidos por edição.

O diferencial do Tetear está em sua abordagem que combina as linguagens artísticas com os avanços do mundo digital, alinhando-se à abordagem STEAM (Ciência, Tecnologia, Artes e Matemática) e ao Movimento Maker. As aulas oferecem vivências criativas e experiências estéticas, instigando reflexões sobre transformações no campo da comunicação e do acesso à informação.

A primeira edição do projeto atendeu 180 alunos da rede pública de ensino de Campo Largo (PR), mas foi a partir do Tetear 3 que ele ganhou uma nova propor-

ção. "Desde a terceira edição, o projeto passou a ser realizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), contando com o patrocínio contínuo da Caterpillar como uma das principais apoiadoras. Isso nos permitiu ampliar significativamente nosso alcance e impacto. A partir desse momento, conseguimos beneficiar um número muito maior de estudantes e, desde o Tetear 8, expandimos as atividades também para a cidade de Piracicaba (SP)," destaca Rafael Galvão, coordenador geral do projeto.

Desde 2022, o projeto adotou os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) como princípio norteador. Dessa forma, são abordados temas globais relevantes da Agenda 2030 da ONU, promovendo uma formação cidadã e conectada aos desafios do século XXI.

"O acesso à cultura digital tem sido um campo de intenso debate e diálogo nas esferas acadêmicas e nas políticas públicas. Especialistas têm discutido amplamente os impactos do contato precoce com elementos da cultura digital, incluindo as grandes mídias e redes sociais. Embora os recursos tecnológicos ofereçam inúmeras oportunidades, há uma crescente preocupação com os efeitos sobre o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças e adolescen-



Mais de 4,5 mil alunos de escolas públicas de Campo Largo (PR) e Piracicaba (SP) já foram beneficiados pelo programa

tes", esclarece Thiago Domingues, coordenador pedagógico do projeto em Campo Largo (PR).

No contexto do Tetear, o equilíbrio no uso da cultura digital é essencial. De acordo com relatos dos jovens que participaram do projeto ao longo dos anos, a tecnologia é vivenciada de forma saudável, fomentando talentos artísticos e permitindo explorar novas formas de expressão. "O projeto busca criar um espaço em que a tecnologia seja um meio de expressão saudável, sem perder de vista as discussões atuais sobre seu impacto na formação das

novas gerações", destaca Sérgio Ferreira, coordenador do projeto em Piracicaba (SP).

Em especial, a oficina de Criatividade, Inovação e Tecnologia (CIT) se destaca entre os participantes. "Ao integrar as TDICs (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação) de forma investigativa, conectamos o aprendizado escolar às transformações tecnológicas de maneira crítica e reflexiva", diz Sérgio Ferreira.

O projeto Tetear é realizado via Lei de Incentivo Federal à Cultura (Lei Rouanet), com patrocínio principal da Caterpillar.

CANAVIAIS

Raízen inicia campanha de prevenção a incêndios

Em resposta aos efeitos cada vez mais intensos das mudanças climáticas e diante de uma nova safra marcada pela previsão de estiagens prolongadas e altas temperaturas, a Raízen destaca mais uma vez seus esforços em infraestrutura, treinamento de brigadas, tecnologias de monitoramento e ações de conscientização com foco na prevenção e combate a incêndios em canaviais. A iniciativa ressalta o compromisso da companhia com a proteção das pessoas, a preservação do meio ambiente e a continuidade segura e eficiente da atividade agrícola.

A partir deste mês, a empresa inicia a campanha anual "Quem ama a terra, não chama o fogo", fortalecendo o trabalho realizado em parceria com comunidades e órgãos públicos para reduzir riscos e ampliar a resiliência das lavouras frente às adversidades climáticas.

A campanha conta com diversas frentes de atuação, incluindo plano de mídia, carreatas, blitz educativas, comunicação interna, webinars, ações nas escolas e de relações públicas (PR), entre outras iniciativas, buscando engajamento efetivo da sociedade e dos públicos estratégicos no período mais crítico de seca.

Neste ano, com a influência do fenômeno La Niña, as previsões indicam períodos prolongados de estiagem e temperaturas elevadas, condições que aumentam significativamente o risco de incêndios e impõem desafios adicionais à produtividade agrícola.

Para responder ao atual momento, a Raízen implementou uma série de ajustes estratégicos para mitigar as perdas no campo, reforçando a importância da antecipação e da agilidade na tomada de

decisões frente às mudanças climáticas. São elas: Antecipação do corte e da colheita: visa o melhor aproveitamento da matéria-prima em seu ponto ideal de maturação e a redução da exposição do canavial ao risco de queimadas; Reforço na estratégia de prevenção e combate a incêndios: realocação de recursos e intensificação das ações das brigadas de incêndio nas áreas consideradas mais críticas; Investimento em práticas sustentáveis e tecnologias de monitoramento climático: busca aumentar a resiliência dos canaviais frente às adversidades climáticas por meio de práticas agrícolas conservacionistas e ferramentas de acompanhamento meteorológico de alta precisão; Foco na qualidade e manutenção do canavial: implementação de ajustes nos tratamentos culturais e gestão mais eficiente dos recursos disponíveis para otimizar o desenvolvimento da planta.

Além disso, a empresa acompanha a evolução do clima de forma contínua junto às equipes de Agrometeorologia, Agrícola Corporativa e Operações, para agir com rapidez e assertividade em momentos críticos.

"Nosso compromisso primordial é com a segurança das pessoas, a preservação do meio ambiente, dos nossos ativos e a manutenção da produtividade, sempre guiados pela colaboração com as comunidades onde atuamos. Agimos de forma preventiva e estratégica para enfrentar os desafios climáticos desta safra", afirma Hamilton Jordão, Gerente de Operações Agrícolas da Raízen.

A Raízen mantém uma parceria contínua com órgãos como a Defesa Civil, Polícia Militar Ambiental e Corpo de Bombeiros, base-

da na troca constante de informações e na atuação conjunta para a prevenção de incêndios durante o período seco. Estamos sempre de portas abertas e recebemos com frequência representantes desses órgãos em nossas unidades, fortalecendo esse relacionamento e a construção coletiva de soluções.

A frota de brigada da companhia, composta por mais de 300 veículos, incluindo caminhões-pipa e veículos de intervenção rápida (VIR), é um dos pilares centrais da campanha, que também conta com mais de 2700 brigadistas, profissionais treinados para atuar em emergências. Além disso, monitora 700 mil hectares de cana-de-açúcar, utilizando mais de 300 estações meteorológicas para prever e controlar os riscos de incêndios.

Para garantir uma resposta rápida a incêndios, a companhia disponibiliza a Central Contra Incêndios, acessível pelo número 0800 770 22 33, além de contar com o Corpo de Bombeiros, pelo número 193. Esse serviço é destinado a colaboradores, comunidades locais, fornecedores e qualquer pessoa que identifique incêndios em áreas de canaviais.

PROTOCOLO AGROAMBIENTAL - A Raízen não pratica a queima da palha de cana e cumpre a legislação vigente, inclusive as diretrizes do Protocolo Agroambiental - Etanol Mais Verde, que determina a eliminação do uso do fogo na colheita de cana no Estado de São Paulo. Portanto, a companhia não tem ligação alguma com queimadas ou uso de fogo em operações no campo.

A Raízen adota uma técnica consagrada internacionalmente para evitar a propagação do fogo chamada 'contra fogo'

ou 'fogo de encontro', como é mais popularmente conhecida. Brigadistas treinados provocam incêndio entre a linha de fogo e a linha de controle para que todo material combustível intermediário seja consumido e, assim, não ocorra propagação das chamas para outras áreas, APPs ou que cheguem às residências e estradas mais movimentadas.

"Se, eventualmente, algum colaborador uniformizado da Raízen estiver executando essa operação, saibam que, primeiramente, ele foi capacitado e treinado para realizar o 'contra fogo' que é uma técnica de combate a incêndio", explica Hamilton Jordão.

PRODUTORES RURAIS - A companhia também mantém e amplia frequentemente um programa voltado aos fornecedores de cana, chamado Elos Raízen. Todos os produtores de cana que fornecem para a Raízen têm acesso às modernas tecnologias empregadas na prevenção e no combate a incêndios. Também estão disponíveis os protocolos de ação para que os envolvidos na operação (colaboradores, gestores e safristas) sejam conscientizados sobre atitudes aparentemente inocentes que podem ser as causadoras de queimadas, prejuízos materiais ou de grande risco para vidas humanas, animais e o meio ambiente.

Os principais causadores de incêndios e propagação de fogo são bitucas de cigarro lançadas em estradas, fogueiras e limpeza de terrenos em áreas de grande circulação, principalmente próximas a cidades e rodovias. O tempo seco, altas temperaturas e fortes ventos também podem agravar esse quadro, já que contribuem muitas vezes para o alastramento do fogo.

INFLUENZA

Coop de Piracicaba será ponto de vacinação contra a gripe

Em razão da grande procura pela vacina contra a gripe Influenza, a unidade Coop de Piracicaba, localizada na Avenida Professor Alberto Vollet Sachs, 2030, novamente será ponto de vacinação no próximo sábado, 24, das 8h às 17h. Na primeira edição, no dia 10 de maio, foram realizados mais de 300 atendimentos.

A iniciativa acontece em parceria com a Secretaria Municipal de Saúde de Piracicaba - Setor de Imunização da Vigilância Epidemiológica e a vacina aplicada será a trivalente, que protege contra duas cepas do vírus da gripe sazonal (gripe comum) e contra a cepa da Influenza A (H1N1).

O público-alvo da campanha inclui crianças de 6 meses a menores de 6 anos (atendimento apenas nas unidades de saúde); gestantes e puérperas (mulheres até 45 dias após o parto); idosos a partir de 60 anos; professores e trabalhadores da saúde, de escolas públicas e privadas; profissionais do transporte

coletivo rodoviário urbano e de longa distância; portuários, profissionais dos Correios e caminhoneiros; pessoas com doenças crônicas não transmissíveis ou outras condições clínicas especiais; pessoas com deficiência permanente e profissionais das forças de segurança, salvamento e das Forças Armadas.



- "Óia nós aqui outra vez!"
- Huuummm, você vai continuar custando caro pelo jeito.

- Nestes 20 anos acompanhando o XV, já vi essa camisa sair aplaudida de campo mesmo com derrota.

- E depois o "véio" aqui que é "lobista".

- Será que terei o prazer de novamente ter esse prazer?

- Depois do "mal-entendido", o Marcão da Pavinc, apareceu na foto com o presidente Bonassi, e a paz foi selada.

- As conversas para atrair o investidor para a SAF continua, só esperamos que seja empresa séria, não modelos de "SAFados", como já vivenciamos.

- Então "vórta o busão da Pavinc".

- A correria no clube com a reforma do gramado, apresentação de jogadores, treinos do profissional, categorias de formação disputando competição e atendimento a imprensa e torcedores está imensa.

- Esse é o único caminho para o XV, a união de todos.

- O XV saiu ganhando, o que seria "remendo", virou reforma total.

- O MC errou, assumiu, prometeu arrumar e cumpriu. Palavra é palavra.

- O Nhô-Quim gera mais notícia em caráter nacional do que a maioria dos clubes do interior que estão em divisões maiores.

- Não é qualquer um que faz um PIX de 1 milhão assim do dia para noite.

- Como já dizia "Zé Bunitinho", "O problema não é ser bonito, o chato mesmo é ser gostoso".

- A copa paulista vai ter gramado de brasileiro série A.

- Vamos XV, força, você vai sair dessa mais uma vez!

- Agora os "craques" não poderão colocar a culpa na grama, XlIII e agora?

- Pois o foco é somente a "instituição XV", as pessoas passam, mas o Nhô-Quim é imortal!

- A diretoria continua apresentando reforços, e mais uma vez no papel tá ficando bom.

- Até semana que vem.

- Moisés precisa armar a equipe e driblar a desconfiança de parte da sofrida torcida do XV.

- Sempre junto com o XVZÃO independente da série ou colocação.

- A formula é muito fácil: "sem bola perdida, correr até o último minuto, mostrar raça e comprometimento"

- Quem viver (ou estiver por perto) verá.

- "Eita, como nós gosta desse time"

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

CULTURA

Coletivo Monte Alegre e a Galeria Florença

Coletivo Monte Alegre foi criado em 2013, como espaço cultural, especialmente na Galeria Florença, idealizada por um dos empreendedores do local, Balu Guidotti

Adolpho Queiroz

Das várias atrações que o Bairro Monte Alegre propicia aos piracicabanos e aos turistas que nos visitam, em especial nos finais de semana, a Galeria Florença e o Coletivo Monte Alegre são marcantes e já se transformaram um pouco na face do local, onde também pode-se visitar a Capela, decorada por Alfredo Volpi.

Segundo a curadora Luciene Guidotti, "o Coletivo Monte Alegre foi criado em 2013, para ser um espaço de cultura lá no bairro e, em especial, na Galeria Florença, idealizada por um dos empreendedores do local, Balu Guidotti, que criou a Galeria, onde se desenvolvem as ações do Coletivo, que se realizam ao menos seis vezes por ano, nos finais de semana. Além deles a Galeria recebe eventos com uma pegada mais cult, com músicas de jazz, bossa nova, instrumental e voz."

O Coletivo Monte Alegre é um evento que tem como objetivo abrir espaço para que as melhores marcas de Piracicaba e região divulguem seus produtos e serviços de forma acolhedora e em um só lugar. É um local para eventos e apresentações. A programação começa sempre das 11h às 20h; e no domingo (31), das 11h às 18h, na Sala Florença (ao lado do Café Ma Belle). A entrada é gratuita e permitida a circulação de pets.

O Coletivo Mix apresenta trabalhos artesanais como sabonetes, velas, acessórios, brinquedos, crochê, costura criativa, itens de decoração, roupas, calçados, semijoias, cosméticos naturais, perfumaria, produtos para cabelos cacheados, cerâmica e antiguidades. Já na programação cultural, o evento contará com música ao vivo.

Na área gastronômica, será possível experimentar os sabores dos cafés da cidade, doces e bolos. "Essa parceria está presente tanto no nosso brigadeiro de café, quanto nos cafezinhos, que são ótimos acompanhamentos de bolos e doces. Teremos de sabor intenso, clássico, entre outros", conta a confeitaria Isabel Santaros, proprietária da Dona Bel Bolos.

Os eventos ainda contam

com cerveja artesanal, crepes, brigadeiro, pudins, comida italiana e diversas opções em foodtruck. Uma diversidade de alimentos para consumir no local e também levar para a casa, como queijos, pães, bolos no pote, chocolates, bebidas, entre outros.

MARCELO BORGES DE ARAÚJO - Autor da maioria dos quadros expostos na Galeria, Marcelo iniciou na pintura em 1991. Considera-se "influenciado" pelos trabalhos do pai, o artista plástico Eduardo Borges Araújo e pelo estilo do pintor Renato Wagner. Tem forte influência do estilo impressionista, pelo colorido que retrata nas paisagens do país. Participou de diversas exposições em Piracicaba e região, em importantes salões de Belas Artes. Recebeu Medalhas de Ouro, Prata, Bronze, Menções Honrosas e Prêmio Aquisitivo. Artista plástico/pintor plein air na empresa Ateliê Marcelo Araújo. Seus quadros, com paisagens belíssimas de locais da cidade e região, estão expostos por lá e a disposição dos interessados em adquiri-los.

LIVROS SOBRE O BAIRRO - Para quem quiser conhecer melhor a história do bairro, duas indicações de livros, "Monte Alegre, a ilha do sol", do professor e folclorista Hugo Pedro Carradore editado pelo Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, e mais recente, "O Acervo do Monte Alegre, excertos da massa documental dos Engenheiros de Piracicaba", 228 páginas, 2021, editado pela secretaria de Ação Cultural, um inventário sobre documentos da origem do bairro, de autoria da Dra. Marilda Soares.

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), realizou a análise, higienização e catalogação de arquivos da Usina Refinadora Paulista de Açúcar e da Usina Brasileira de Açúcar S/A, doados em 2019. Foram cerca de 1.900 caixas-arquivos, que continham escrituras, fotos, plantas e outras informações das Usinas Monte Alegre e do Engenho Central, em Piracicaba, além de outras empresas pertencentes ao extinto Grupo Silva Gordo. O objetivo do traba-



Avenida Monte Alegre



Marcelo Borges de Araújo, seus quadros em exibição permanente na Galeria Florença



Luiz Antonio Rochelle Filho e Carina Rochelle, expositores



Material de Expositores

lho foi disponibilizar o material para consulta da população.

A doação foi feita em 2019 e Renata Rosa, então funcionária da Semac, ficou responsável pela triagem dos documentos. Até aquela ocasião, 300 caixas-arquivo já foram analisadas. Todo esse acervo

é tombado pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba) e está em processo de tombamento, em nível estadual, pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo). A preo-

cupação é a de proteger esse material que traz uma parte tão importante da história de Piracicaba. E segundo a autora Marilda Soares, "estamos trabalhando intensamente para prevenir a deterioração e danos desses documentos. Entendemos a importância da pre-

servação documental histórica, sempre nos reportando ao Codepac e Condephaat", explicou.

Adolpho Queiroz, professor universitário, escritor, jornalista, doutor em Comunicação

PARALÍMPICA

Inscrições para capacitação estão abertas



A capacitação é voltada a professores de Educação Física com CREF ou diploma, estudantes do último ano da graduação e docentes da rede pública e privada

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, apoia a etapa local do Curso de Capacitação Técnica Paralímpica, que será realizada de 27/05 a 30/05, no Sest/Senat. As inscrições já estão abertas e são gratuitas.

A capacitação é voltada a professores de Educação Física com CREF ou diploma, estudantes do último ano da graduação e docentes da rede pública e privada. O curso é promovido pelas Secretarias Estaduais de Esportes e dos Direitos das Pessoas com Deficiência, por meio do Programa Paralímpico.

As modalidades contempladas são atletismo, halterofilismo, futebol de cegos, goalball, basquete em cadeira de rodas, tênis de mesa, voleibol sentado e natação.

"Piracicaba é uma referência para o esporte paralímpico. Por isso, estamos muito felizes por sediar essa capacitação. A inclusão no esporte é parte fundamental na construção de uma sociedade justa para todos", afirmou o secretário de Esportes, Roger Carneiro.

As atividades acontecem no Sest/Senat, que fica na rua Rossini Pinto, 200, no Jardim Panorama. As vagas são limitadas.

SERVIÇO
Curso de Capacitação Técnica Paralímpica. No Sest/Senat (rua Rossini Pinto, 200 - Jardim Panorama). De 27/05 a 30/05. Voltado a profissionais e estudantes de Educação Física. Inscrições gratuitas pelo site www.paralimpico.com.br. Informações no site oficial

INSCRIÇÕES

Piracicaba realiza 3ª Conferência da Pessoa Idosa

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, em parceria com o Conselho Municipal do Idoso (CMI), Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba), Pecege, Afascom (Associação Franciscana de Assistência Social Madre Cecília) e Cesac (Centro Social de Assistência e Cultura São José), promove no próximo dia 30, a 3ª Conferência Municipal da Pessoa Idosa. Com o tema Envelhecimento Multicultural e Democracia: Urgência por Equidade, Direitos e Participação, o evento será realizado das 8h às 17h, no auditório da Fumep, localizado na avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560, no bairro Areão.

A conferência tem como objetivo fortalecer a rede de proteção e garantir a efetivação dos direitos da pessoa idosa, promovendo a escuta ativa e o protagonismo desse público nas decisões que impactam sua qualidade de vida.



A 3ª Conferência Municipal da Pessoa Idosa será realizada na Fumep

Aberta ao público idoso, a participação é gratuita e as inscrições já estão disponíveis por meio do link: bit.ly/43yEWXo.

Para a secretária de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Fernanda Varandas, a conferência representa uma oportunidade fundamen-

tal de escuta e valorização da população idosa. "Essa conferência será um espaço onde as pessoas idosas poderão expressar suas demandas, contribuir com propostas e serem protagonistas na construção de políticas públicas mais justas e inclusivas", destaca.

SERVIÇO
3ª Conferência Municipal da Pessoa Idosa. Dia 30/05, sexta-feira, das 8h às 17h, no auditório da Fumep, avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560, Areão. Aberta ao público idoso. Participação gratuita e as inscrições podem ser feitas no link: bit.ly/43yEWXo

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG

ERGONOMIA

Hyundai Motor Brasil conquista o Selo Abergo/ABNT de gestão

Certificação se destaca no setor por abranger todos os processos de trabalho e atender de forma abrangente as legislações de gerenciamento de riscos ocupacionais e ergonomia

A Hyundai Motor Brasil se tornou a primeira montadora no país certificada com o Selo Abergo/ABNT - Sistema de Gestão em Ergonomia. A iniciativa realizada em conjunto pela Associação Brasileira de Ergonomia e a Associação Brasileira de Normas Técnicas destaca diretrizes na atuação dos profissionais ergonomistas na formação e desenvolvimento de um sistema de gestão em ergonomia, além de proporcionar às empresas o reconhecimento por seu engajamento voltado às condições de trabalho de seus colaboradores.

"A segurança e o bem-estar de nossos colaboradores são prioridades absolutas do dia a dia em nossa fábrica e escritórios. Estamos alinhados às importantes orientações da Associação Brasileira de Ergonomia há muitos anos, e ser a primeira montadora a receber o selo certificado pela Abergo

e pela ABNT em conjunto reforça a assertividade deste trabalho. Queremos fazer deste reconhecimento uma ferramenta de constante melhoria em nossos processos e uma fonte de boas práticas para todo o setor automotivo brasileiro", explica Ricardo Martins, vice-presidente administrativo da Hyundai Motor Brasil.

Desde 2023, Abergo e ABNT se uniram para a criação de um novo selo voltado aos sistemas de gestão de ergonomia. O reconhecimento já era realizado exclusivamente pela Abergo desde 2016, tendo em 2019 certificado a Hyundai Motor Brasil como a primeira montadora vencedora da classificação. Agora, a HMB reafirma o pioneirismo do seu trabalho na área de ergonomia sendo também a primeira do setor a alcançar o selo unificado. A certificação representa um diferencial competitivo para empre-

sas por abranger todos os processos de trabalho, além de atender as legislações NRI (voltada a Gerenciamento de Riscos Ocupacionais) e NR17 (Ergonomia).

Em 2023, a Hyundai já havia sido eleita a "Empresa Destaque" do Prêmio Proteção Brasil 2023. Organizada pela Revista Proteção, a premiação, maior reconhecimento da área de saúde e segurança do trabalho no País, certificou as melhores práticas do setor por temas, regiões do Brasil e melhor case nacional. A "Botina Dourada", criada para premiar a empresa que mais se destacou por uma iniciativa no quadro geral, teve a Hyundai como sua primeira vencedora, graças ao trabalho realizado por toda a equipe de Saúde e Segurança do Trabalho (SST) na fábrica da montadora em Piracicaba, no escritório administrativo e centro de treinamento em São Paulo (SP).



Fabricante coreana já havia sido a primeira a receber o reconhecimento exclusivamente via Abergo

EVENTO

Vereador destaca sucesso da 9ª Ação de Empregabilidade



André Bandeira informa que o evento reuniu cerca de 1.000 pessoas na busca por um emprego em Piracicaba

Na noite da última quarta-feira, 21 de maio de 2025, a 9ª edição da Ação de Empregabilidade, organizada pelo vereador André Bandeira (PSDB), com o apoio da Igreja Batista Betesda, reuniu aproximadamente 1.000 pessoas na Vila Rezende, na busca por um emprego em Piracicaba.

A iniciativa, já consolidada na cidade, mais uma vez cumpriu seu papel de conectar trabalhadores em busca de oportunidades com empresas e consultorias de recrutamento ativas no município.

Durante o evento, os participantes tiveram a chance de entregar seus currículos diretamente a recrutadores, conhecer as vagas disponíveis no momento, além de receber orientações importantes sobre como se destacar em processos seletivos.

A presença de empresas de diferentes setores reforçou o objetivo da ação: fortalecer a empregabilidade local e facilitar o acesso a oportunidades reais de trabalho.

"Sabemos que conquistar um espaço no mercado de traba-

lho pode ser desafiador. Esta ação é uma forma concreta de oferecer suporte à população, criando pontes entre empresas que buscam talentos e cidadãos que buscam oportunidades", enfatizou o vereador André Bandeira, que também destacou as suas principais áreas de atuação, a exemplo da inclusão, empregabilidade e educação.

Além da entrega de currículos e do contato com empregadores, os presentes também puderam participar de atividades de orientação profissional, com dicas sobre elaboração de currículo, postura em entrevistas e comportamento no ambiente de trabalho — pontos essenciais para quem busca uma recolocação.

Com entrada gratuita e aberta a toda a população, a ação reforçou seu impacto social positivo e já gera expectativa para as próximas edições. Para muitos participantes, o evento representava mais do que uma oportunidade de emprego — é uma chance de recomeço e valorização.

HUMOR

Salão e Corredor Caipira lançam concurso

A Secretaria Municipal de Cultura e o Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico), em parceria com o projeto Corredor Caipira: Conectando Paisagens e Pessoas, abre as inscrições para o concurso e exposição Corredor de Humor Caipira. Artistas profissionais e amadores podem enviar ilustrações e desenhos com temática socioambiental entre os dias 20/05 e 20/06.

A proposta é fomentar, por meio da arte, a reflexão sobre a relação entre ser humano, natureza e cultura, destacando temas como conservação ambiental, justiça climática, tradições e formas críticas de olhar para o meio ambiente. Os trabalhos selecionados serão exibidos em exposição, presencial ou online, em local e data a serem definidos.

A iniciativa integra a programação da 52ª edição do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que este ano tem como tema Justiça Climática, e destaca o humor gráfico como ferramenta de crítica e transformação.

Segundo o coordenador do Salão, Junior Kadeshi, a parceria com o projeto Corredor Caipira reforça o olhar crítico do evento. "Em mais de 50 anos de história, o Salão tem abordado, de forma



Salão de Humor e Corredor Caipira lançam concurso de desenhos e ilustrações

crítica, temas de importância mundial, que mobilizam a sociedade. Essa colaboração nos permite aprofundar a discussão sobre a questão socioambiental, ampliando o impacto das artes gráficas nesse debate essencial".

INSCRIÇÕES E REGU-

LAMENTO - Artistas podem inscrever até cinco trabalhos autorais, que não tenham sido premiados no Salão Internacional de Humor até o fim do prazo. A técnica é livre, incluindo charge, cartum, caricatura, tirinhas ou outros formatos. Os arquivos devem

ser enviados em formato JPEG, com 300 dpi, acompanhados da ficha de inscrição, para o e-mail: contato@corredorcaipira.com.br.

Mais informações e o regulamento completo estão disponíveis no site: <https://corredorcaipira.com.br/concurso>

REALIZAÇÃO - O projeto Corredor Caipira: Conectando Paisagens e Pessoas é desenvolvido pelo Nace-Pteca (Núcleo de Apoio à Cultura e Extensão Universitária em Educação e Conservação Ambiental da Esalq/USP) e pela Fealq (Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz), com patrocínio da Petrobras, via Programa Petrobras Socioambiental.

O Salão Internacional de Humor de Piracicaba é uma realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Cultura e do Cedhu. A exposição Corredor de Humor Caipira integra as ações da 52ª edição do Salão.

SERVIÇO
Concurso Corredor de Humor Caipira. Inscrições gratuitas de 20/05 a 20/06/2025, pelo e-mail contato@corredorcaipira.com.br. O regulamento completo está disponível em corredorcaipira.com.br/concurso

SÃO PAULO

Virada Cultural terá Metrô e trens 24 horas

Durante a Virada Cultural 2025, período com shows gratuitos espalhados pela cidade de São Paulo, o Governo de São Paulo terá uma operação especial para garantir segurança e mobilidade a quem for curtir o evento. No fim de semana dos dias 24 e 25 de maio, trens e metrô funcionarão de forma ininterrupta durante toda a madrugada. Além disso, haverá reforço no policiamento nas ruas e uma programação especial nos equipamentos culturais do Estado.

De sábado para domingo, os trens da CPTM vão operar de forma ininterrupta durante toda a madrugada. Neste período, entre 00h e 4h, as 57 estações da companhia estarão abertas somente para desembarque de passageiros.

O acesso às linhas da CPTM poderá ser feito pelas estações de integração ao sistema: Tamanduatei (Linha 10-Turquesa), Brás (Linhas 7-Rubi, 10-Turquesa, 12-Safira, 11-Coral) Luz (Linhas 7-Rubi, 10-Turquesa, 11-Coral), Palmeiras-Barra Funda (Linha 7-Rubi), Taquapé (Linhas 11-Coral e 12-Safira),

Corinthians-Itaquera (Linha 11-Coral), Engenheiro Goulart (Linhas 12-Safira e 13-Jade) e Calmon Viana (Linhas 11-Coral e 12-Safira).

Durante todo o evento, haverá trens de prontidão em locais estratégicos ao longo da malha ferroviária, que poderão ser utilizados em caso de um eventual aumento de demanda. Os colaboradores da CPTM estarão à disposição para auxiliar os passageiros em seus deslocamentos.

METRÔ - Já no Metrô, as estações São Bento (Linha 1-Azul), Sé (linhas 1-Azul e 3-Vermelha), Anhangabau e República (Linha 3-Vermelha) ficarão abertas para embarque e desembarque durante toda a madrugada entre os dias 24 e 25 da Virada Cultural. As demais estações ficarão abertas apenas para desembarque dos passageiros.

Haverá trens extras de prontidão, que poderão ser utilizados caso seja necessário em qualquer uma das linhas. O quadro de funcionários da segurança e estação também terá reforço.

Durante o fim de semana da



Estações da CPTM estarão abertas das 00h às 4h somente para desembarque de passageiros

Virada Cultural, o Governo de São Paulo mobilizará 4,2 mil policiais militares, com apoio de aproximadamente 900 viaturas. A estratégia de segurança também inclui monitoramento em tempo real, por meio de câmeras fixas e móveis, drones operados pelos Comandos de Policiamento de Área, e o sistema Olho de Água.

Os shows também contarão

com reforço na segurança. Haverá a instalação da Sala de Gerenciamento de Incidentes, com a participação integrada das unidades da Polícia Militar e de demais órgãos envolvidos. Além disso, a PM usará torres de observação posicionadas nos principais palcos, contribuindo para a segurança do público e a rápida resposta a qualquer eventualidade.

JAQUETAS

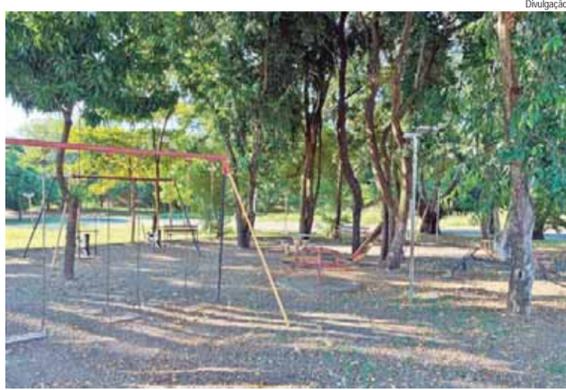
A PARTIR DE
R\$ 399,90



LOJA 1
AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SP
TEL: (19) 99903334.

LOJA 2
AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE, PIRACICABA-SP
TEL: (19) 981361010.

Louis Belafre



Pedro Kawai solicita melhorias estruturais que possam reforçar as condições de uso e segurança no entorno deste espaço público

VILA INDUSTRIAL

Kawai defende mais segurança na praça “Irmãos Alcântara”

Em atendimento às demandas da comunidade do bairro Vila Industrial, o vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou nesta segunda-feira (19) quatro indicações ao Executivo Municipal, com o objetivo de melhorar as condições de uso e segurança na praça “Irmãos Alcântara”, localizada na rua João Lordello.

As solicitações são resultados do diálogo direto com frequentadores da área de lazer, incluindo idosos, crianças e praticantes de atividades físicas, que relataram a necessidade de intervenções urgentes no espaço público.

Entre os pedidos está a manutenção elétrica, pintura dos brinquedos e bancos, além da limpeza e revitalização do bebedouro da praça (indicação 2968/2025). A falta de iluminação adequada e o desgaste visível nas estruturas causam sensação de abandono e comprometem a segurança dos usuários.

A construção de uma pista de caminhada, (indicação 2969/2025), também está entre as propostas. O local conta com espaço apropriado para a implantação da estrutura, que poderá incentivar hábitos saudáveis e ampliar o uso da praça para práticas esportivas.

O vereador também solicita a reinstalação da placa de identificação da praça, (indicação 2970/2025), danificada por atos de vandalismo. A medida visa resgatar a identificação oficial da área, que leva o nome de “Irmãos Alcântara”, conforme Lei Municipal 6.304/2008.

Por fim, a indicação 2971/2025 pede a manutenção e possível realocação dos equipamentos da academia ao ar livre, atualmente instalados próximos a árvores que frequentemente abrigam morcegos. A presença constante de sujeira tem desestimulado o uso dos aparelhos e levantado preocupações com a saúde pública.

“É fundamental cuidar dos espaços públicos para que eles cumpram seu papel de promover bem-estar e convivência. A praça Irmãos Alcântara é um ponto de encontro importante para a comunidade da Vila Industrial, e merece atenção contínua do poder público para que continue sendo um lugar seguro, acolhedor e funcional para todos”, destaca o vereador Pedro Kawai, que também informa que as indicações seguem agora para análise das secretarias competentes da Prefeitura de Piracicaba.

POLÍTICA

Deputado federal visita a Câmara e reforça parcerias em prol da cidade



João Cury Neto foi recebido pelo vereador Thiago Ribeiro

Na quinta-feira (15), o deputado federal João Cury Neto (MDB) visitou a Câmara Municipal de Piracicaba, onde foi recebido pelo vereador Thiago Ribeiro (PRD), 1º secretário da Casa. O encontro reforça a parceria estratégica entre os dois parlamentares, que têm atuado de forma conjunta na articulação de recursos e políticas públicas para o município.

Na reunião no gabinete do vereador, foram discutidos diversos projetos estruturantes para Piracicaba, com foco na captação de recursos federais destinados às áreas de saúde, educação, infraestrutura e desenvolvimento urbano. A pauta também incluiu o alinhamento de ações prioritárias para a cidade, com o objetivo de garantir eficiência na aplicação das verbas e promover melhorias concretas na qualidade de vida da população.

O deputado destacou a importância de fortalecer os laços com as lideranças municipais, considerando que a proximidade entre as esferas federal e local potencializa a execução de políticas públicas eficazes. “É fundamental manter esse diálogo direto com os vereadores, que estão mais próximos das demandas da população. Thiago é um vereador sério, com grande sensibilidade social, e nosso trabalho em parceria tem sido pautado pelo compromisso com o desenvolvimento de Piracicaba”, afirmou Cury.

Por sua vez, o vereador Thiago Ribeiro enfatizou a relevância do encontro e da cooperação mútua entre os mandatos. “A presença do deputado João Cury aqui na Câmara é motivo de satisfação e reforça o compromisso que ambos temos com Piracicaba. Essa parceria é essencial para que possamos conquistar mais investimentos, destravar projetos importantes e buscar soluções concretas para os desafios da cidade”, declarou o parlamentar.

A visita simboliza não apenas o fortalecimento de uma aliança política, mas também a construção de um canal permanente de interlocução entre o Legislativo municipal e o Congresso Nacional. Esse alinhamento visa garantir que Piracicaba esteja inserida nas principais pautas de desenvolvimento, ampliando sua capacidade de atrair investimentos e melhorar os serviços públicos oferecidos à população.

A expectativa é de que, com a continuidade desse trabalho conjunto entre o gabinete do vereador e o deputado, novos recursos federais sejam constantemente destinados à cidade, impulsionando importantes obras de infraestrutura, modernizando os equipamentos públicos e ampliando as políticas sociais. Esse esforço conjunto visa transformar a cidade em um lugar cada vez mais desenvolvido, acolhedor e cheio de oportunidades para a população.

CÂMARA

Comissão deve seguir tribunal e dar parecer favorável às contas de 2022

Audiência pública para análise da manifestação do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo foi realizada nesta quarta-feira, na Câmara

A Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara Municipal de Piracicaba deve seguir a posição manifestada pelo TCE-SP (Tribunal de Contas do Estado de São Paulo) e também emitir parecer favorável pela aprovação das contas do município no exercício financeiro de 2022, correspondente ao segundo ano do governo Luciano Almeida.

A intenção foi antecipada pelo vereador Josef Borges (PP), presidente da comissão que promoveu, na tarde desta quarta-feira (21), audiência pública para analisar o parecer favorável dado pelo TCE-SP às finanças do município de três anos atrás. A discussão, no plenário da Câmara, reuniu integrantes da gestão concluída em 2024 e da administração Helinho Zanatta (PSD).

Estiveram presentes o ex-procurador-geral do município Guilherme Mônaco de Mello e o atual, Marcelo Maroun, ex-secretaria municipal de Finanças Telma Pereira e a atual, Karla Pelizzaro, além do vereador Rafael Boer (PRTB), relator da Comissão de Finanças e Orçamento, também composta pelo vereador e membro André Bandeira (PSDB).

“O parecer prévio elaborado pelo Tribunal de Contas tem natureza meramente opinativa, competindo exclusivamente à Câmara o julgamento das contas anuais do chefe do Executivo local. Se fosse um parecer desfavorável, ainda assim a Câmara teria que ter um quórum qualificado de dois terços, ou seja, de 16 vereadores votando pela não aprovação”, esclareceu Josef Borges, no início da audiência pública.

O presidente da Comissão de Finanças e Orçamento destacou que o parecer do TCE-SP é acompanhado de um “robusto relatório” que “abrange todas as fases da despesa e da receita, incluindo o mínimo constitucional para a educação e a saúde, os subsídios do prefeito, as providências tomadas em razão das fiscalizações ordenadas, a contratação de pessoal, o limite de gastos, o repasse dos duodécimos à Câmara e os procedimentos licitatórios, entre outros aspectos a serem considerados”.

Rafael Boer ressaltou que a manifestação do TCE-SP, embora favorável, traz um conjunto de apontamentos. “É importante colocarmos esta questão: veio o parecer do Tribunal de Contas, mas com algumas ressalvas. Mas, diante daquilo que eu vi como ressalva, acredito que não houve má-fé, nenhum desvio de

finalidade ou ato de improbidade”, opinou o relator da Comissão de Finanças e Orçamento.

Em sua apresentação, Guilherme Mônaco de Mello explicou que as ressalvas são “oportunidades de aperfeiçoamento da gestão” e “normais nos relatórios dos Tribunais de Contas de todos os estados, porque nenhuma administração consegue uma atuação com uma correção de 100%”.

“O parecer do conselheiro Dimas Ramalho foi favorável com ressalvas. Apontou superávit orçamentário, resultado financeiro positivo e cumprimento dos índices constitucionais na Saúde, na Educação e no Fundeb. As despesas com pessoal regulares foram de 38,40% [da Receita Corrente Líquida], quando o máximo é de 54%. E os precatórios e encargos sociais foram totalmente quitados”, afirmou.

O ex-procurador-geral também elencou ações que geraram melhorias estruturantes. “A dívida ativa foi transferida para a Procuradoria, proporcionando, assim, uma maior celeridade na distribuição das ações de execução e no recebimento das dívidas para o município. Também houve o fortalecimento do controle interno com equipe efetiva e o acompanhamento das recomendações do TCE”.

Colocada como uma “ressalva sem gravidade material”, a regularização do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros) de prédios públicos foi esclarecida por Mônaco. “Até então não existia o procedimento, pelas administrações anteriores, da obtenção do AVCB dos próprios públicos. Inclusive, nessa gestão foi despendido um valor aproximado de R\$ 6 milhões somente para o Centro Cívico, para poder fazer a adequação para a obtenção do AVCB. Ai, com as reformas das 124 escolas, também já se buscou a obtenção do AVCB”.

Ao analisar os indicadores por área, o ex-procurador-geral salientou que, na Educação, foram aplicados em 2022 25,12% do Orçamento anual, superando o mínimo constitucional de 25% e recuperando o investimento que em 2021 ficara em 21,25%, patamar excepcionalmente autorizado pela emenda constitucional 119/2022, devido à pandemia.

Na Saúde, mesmo em 2022 tendo queda (21,05%) em relação a 2021 (22,45%), ambos os níveis superaram o mínimo constitucional de 15%. Já o resultado financeiro, de R\$ 519 milhões em 2022, representou aumento de 72% sobre os R\$ 301 milhões de 2021, demonstrando, segundo Mônaco,



Audiência pública foi promovida pela Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara na tarde desta quarta-feira (21)

“fortalecimento da capacidade de pagamento da Prefeitura”.

“A situação fiscal do município, entre 2021 e 2022, teve uma melhora substancial: as falhas anteriores na educação foram corrigidas, há equilíbrio orçamentário, respeito aos índices legais e crescimento financeiro sólido. A gestão de 2022 não só cumpriu suas obrigações, como evoluiu tecnicamente em relação ao ano anterior”, comentou.

MELHORA NOS ÍNDICES - Mônaco também destacou a evolução de Piracicaba no IEGM (Índice de Efetividade da Gestão Municipal), parâmetro usado pelo TCE-SP com notas de 0 a 1 para medir a qualidade da gestão pública em diferentes áreas.

O gráfico demonstra a evolução das notas nos seguintes eixos: fiscal (que foi de 0,60 em 2021 para 0,70 em 2022), com melhoria na gestão orçamentária; educação (de 0,50 para 0,60), com avanço na oferta e estrutura educacional; saúde (de 0,40 para 0,50), com evolução no atendimento; e planejamento (de 0,40 para 0,50), com reforço técnico e contratação de economistas entre as ações efetivamente adotadas.

“As notas foram mantidas e, ainda que não se tenha atingido a nota máxima, houve avanço sistemático e técnico. Mesmo com dificuldades estruturais, a gestão de 2022 implantou melhorias reais, especialmente no planejamento, na gestão fiscal e na organização da saúde e educação”, disse Mônaco, que pediu que seja “acolhido integralmente o parecer favorável com ressalvas emitido pelo Tribunal de Contas e que a Câmara delibere pela aprovação das contas da Prefeitura relativas ao exercício de 2022”.

Na sequência, Josef Borges esclareceu com o ex-procurador-geral as ressalvas incluídas pelo TCE-SP no parecer. Como se trata

de um documento que retrata a situação do município em 2022, a maior parte dos apontamentos feitos na época caminhou em direção à solução com ações adotadas ao longo do governo Luciano Almeida, como salientou Mônaco.

Destacam-se o plano de cargos e salários para o magistério, que foi objeto de estudo elaborado pela Fipe e agora em avaliação pela gestão Helinho Zanatta para “adequações orçamentárias”, segundo Maroun, e a “falta de planejamento e medidas efetivas de cobrança da dívida ativa municipal”, que Mônaco explicou ter melhorado com a transferência dos casos para o domínio da Procuradoria Geral do Município. “Isso traz, portanto, uma efetividade muito maior na realização da cobrança.”

Outro ponto destacado por Josef Borges que levou o TCE-SP a chamar a atenção para o ano das contas do município de 2022 foi a necessidade de Piracicaba, desde aquela época, instituir a Copisip (Contribuição para o Custeio do Serviço de Iluminação Pública), aprovada em maio de 2025. “Já há alguns anos o Tribunal de Contas cobrava do Executivo a instituição da contribuição, e esse apontamento foi efetuado agora, na nova gestão”, comentou o vereador.

“Acredito que, dos apontamentos, quase 90% já foram aplicados. Reforço a seriedade que o Executivo tem, porque são muitos os mecanismos de fiscalização. Nós, vereadores, somos também um mecanismo de fiscalização, pois estamos sempre nas sessões da Câmara, através de requerimentos, cobrando explicações, então há um controle muito grande sobre o Executivo”, afirmou Josef Borges, que em seguida informou que a Comissão de Finanças e Orçamento deve exarar parecer favorável à matéria que, então, irá para análise do plenário.

INFANCIA

Vereador participa de evento que reforça importância do brincar

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou, na manhã de sábado (17), da festa “Os brincadeiras da infância – resgatando memórias”, promovida pela Escola Municipal Prof.ª Maria Aparecida Lordello Beltrame, no bairro São Matheus.

O evento, realizado em uma rua sem saída, cercada por árvores e com ambiente acolhedor, proporcionou um espaço de convivência para pais, alunos e comunidade escolar. Na parte da manhã, o vereador acompanhou as atividades e destacou o valor de momentos que celebram o lúdico e o afeto na infância.

“É muito importante termos ações como essa, que resgatam as brincadeiras da nossa infância e fortalecem os laços entre as famílias, a escola e a comunidade. Fico feliz em ver iniciativas que valorizam o brincar, algo que também defendi com a criação da Semana Municipal do Brincar em Piraciba”, destacou Pedro Kawai, autor da legislação que instituiu a data no calendário oficial do município.

“A iniciativa centraliza-se na ocupação dos espaços públicos, compreendidos como direitos fundamentais das crianças. Através de uma abordagem poética, busca-se transformar esses locais e promover um resgate essencial do brincar. A realidade contemporânea revela que muitas crianças permanecem isoladas em seus lares, imersas em um universo digital de telas, videogames e celulares, que se introduziram cada vez mais cedo em suas vidas. Essa rotina acarreta um confinamento físico e uma experiência de mundo progressivamente mecânica e virtual”, disse o Willian Barbato, diretor da escola municipal.

Na visita, o parlamentar ouviu demandas da direção da escola e da comunidade, entre elas melhorias na estrutura do prédio. Em atenção aos pedidos, Kawai protocolou a indicação 2972/2025 pedindo



Pedro Kawai esteve, no último sábado (17), na Escola Municipal Prof.ª Maria Aparecida Lordello Beltrame, no bairro São Matheus

de manutenção na escola localizada na rua Hermes Gregolin, 512, no bairro Parque São Matheus. Ele acompanhou o início da instalação

de iluminação pública no parque ao lado da unidade, reforçando seu compromisso com a segurança e bem-estar dos alunos.

PECEGE

Piracicaba recebe o Fórum Diálogos na Educação

A Prefeitura de Piracicaba foi representada pela secretária-executiva de Educação, Solange Pelicer

Na manhã de quinta-feira, 22, Piracicaba foi palco da quarta edição do Fórum Diálogos na Educação, promovido pelo Instituto EP. Com o tema Humanizar para se entender, o evento reuniu educadores, especialistas e convidados no auditório do Pecege, para um espaço de reflexão sobre a importância da escuta, da inclusão e das relações humanas no ambiente escolar.

A Prefeitura foi representada pela secretária-executiva de Educação, Solange Pelicer. "Ter vivências como esta é essencial para ampliarmos nosso olhar sobre a educação e tudo o que a cerca. Mais do que aprender, é a oportunidade de compartilhar e multiplicar o aprendizado adquirido hoje", disse.

A palestra de abertura foi ministrada pela psicanalista Elisama Santos, conhecida por sua atuação como apresentadora dos programas SAC das Emoções, no canal GNT, e Tá com tempo?, além de ser autora dos livros Educação não Violenta, Por que Gritamos e Conversas Corajosas.

O fórum também contou com uma mesa-redonda que reuniu especialistas para debater temas como clima, tecnologia, acessibilidade e inclusão, saúde mental e escuta afetiva. Entre os convidados, esteve Danila Di Pietro Zambianco, mestra em Educação pela Unicamp e especialista em Gestão Escolar, Relações Interpessoais na Escola e Formação Docente para o Ensino

Superior. Também participou o educador e escritor Kaká Werá, representante do povo Tapuia, que compartilhou saberes dos povos originários. A professora Andreia dos Santos de Jesus, com especialização em educação inclusiva e atendimento educacional especializado pela Unicamp, trouxe sua experiência na construção de ambientes escolares mais acessíveis. O educador, escritor e palhaço Claudio Thebas, conhecido por projetos de conexão humana e transformação social, completou o time de debatedores.

Além disso, também foi apresentada no evento a escola vencedora do 3º concurso cultural Boas Práticas na Educação, promovido pelo Instituto EP. O projeto Libras

em sala de aula, idealizado pela professora Michelle Gonçalves Dinamarco, da EMEF Professora Elisa Duboc Garcia, de Ribeirão Preto, foi o grande destaque desta edição. A iniciativa nasceu da vontade de acolher, de forma humanizada, uma aluna surda. Ao longo de 12 meses, os alunos do 4º e 5º anos do ensino fundamental aprenderam Libras e passaram a se comunicar com a colega utilizando a língua de sinais, sem a necessidade de intérprete.

Idealizado pelo Instituto EP, o Fórum Diálogos na Educação é realizado desde 2002 com o objetivo de promover o diálogo, a troca de experiências e a disseminação de boas práticas.



Projeto Libras em sala de aula, da professora Michelle Gonçalves Dinamarco, da EMEF Professora Elisa Duboc Garcia, de Ribeirão Preto

CÂMARA

Vereador destaca a retomada de obra, previdência e proteção de mananciais

Durante a 27ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta segunda-feira (19), o vereador Josef Borges (PP) utilizou a tribuna para abordar três temas centrais: a retomada das obras da Escola Municipal do bairro Tatuapé, esclarecimentos sobre a situação previdenciária dos servidores públicos e a preservação dos mananciais na bacia do PCJ.

Ao iniciar sua fala, o parlamentar destacou a vitória realizada no último dia 14 pelo prefeito Helinho Zanatta, acompanhado do secretário de Obras, Luciano Celêncio, da secretária de Educação, Juliana Vicentim, e da engenheira Ana Beatriz, na escola municipal do bairro Tatuapé. A obra, segundo ele, esteve paralisada por cerca de quatro anos devido a problemas estruturais.

"O atual governo, por meio da Secretaria de Obras, se reuniu com a empresa responsável para apontar e corrigir os problemas que impediam o andamento da construção. Agora, a obra foi retomada e está em fase de execução dos serviços de vedação, esquadrias, cobertura do prédio principal e do pátio, além de revestimento interno e externo, forros, pisos, pintura, instalações hidráulicas e sanitárias, drenagem, colocação de louças, acessórios e abrigo de gás", explicou Josef Borges.

Na sequência, o vereador abordou questões relacionadas ao Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Públicos Municipais (Ipsasp). Ele negou informações que circularam nas redes sociais sobre um suposto projeto de reforma previdenciária já protocolado na Câmara. Segundo

ele, não há nenhum projeto tramitando na Casa sobre o tema, apenas estudos preliminares para discussão futura, diante de um déficit previdenciário estimado em R\$ 200 milhões, que cresce anualmente.

"É preciso responsabilidade para tratar desse assunto. O Ipsasp realizou, recentemente, um seminário dirigido aos segurados, apresentado pelo presidente Carlinhos Schiavon e pela diretora administrativa Ilma de Araújo. No evento, foram esclarecidos temas como aposentadoria, pensão, contribuições de ativos e inativos, critérios para abono permanência, acúmulo de aposentadorias e regras para proventos. O material está disponível no site e no canal do Ipsasp no YouTube para quem quiser acessar", ressaltou.

Josef Borges também aproveitou a oportunidade para refutar outros boatos que circulam nas redes sociais, como a suposta proposta de aumento do IPTU. "Não há qualquer projeto nesse sentido. Infelizmente, algumas pessoas espalham fake news para confundir a população. É lamentável, mas faz parte do processo democrático, mesmo quando usado de forma equivocada", disse.

O vereador relatou sua participação, juntamente com representantes da Prefeitura e outros parlamentares, em uma audiência pública que debateu a fiscalização dos mananciais na bacia do PCJ. Segundo ele, a proteção das nascentes e dos recursos hídricos deve ser prioridade para garantir a segurança hídrica no futuro. "Os mananciais são fundamentais para o nosso abastecimento. Precisamos agir para garantir a preservação ambiental dessas áreas", concluiu.

Classificados

IMÓVEIS
VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-8995-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

NOVA CIDADE
Gostosa de ouvir
PIRACICABA (SP)
90,9 FM
24 horas no ar
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

ASSINE
E
ANUNCIE:
2105-8555

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.
AFINAL, O JORNAL É LEGAL.
cnpj ANJ alura alon

FALECIMENTOS

SRA. ZAIRA TEREZINHA BALOTTA MELLOTTTO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Luiz Balotta e da Sra. Luzia Togni Balotta, era casada com o Sr. Laerte Mellotto; deixa a filha: Sandra Etelvina Mellotto. Deixa netas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. EDINALDO WILLIANS DO CARMO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 52 anos, filho do Sr. Valdemar Antonio do Carmo, falecido e da Sra. Cristina Gomes do Carmo, era casado com a Sra. Marilda Aparecida Granzoto; deixa os filhos: Larissa do Carmo; Gabriel do Carmo; Gabrielly do Carmo; Leticia Bertazzoni e Kelly Bertazzoni, casada com o Sr. Richard Bonamin. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00

SR. JOSE GUALBERTO DOS SANTOS faleceu dia 21/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 68 anos de idade. Era filho do Sr. Fidelcino Gualberto dos Santos e da Sra. Marcionila Maria de Jesus, falecidos. Deixa irmãos, sobrinhos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 22/05/2025 às 10:00hs, seguindo para o Cemitério Municipal de Iracemápolis. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. APARECIDA RIVABEM faleceu dia 21/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 79 anos de idade. Era filha do Sr. João Rivabem e da Sra. Maria Silva, falecidos. Deixa os irmãos; Geraldo Rivabem, Leonildo Arrivabene, Jovelina Rivabem Mizuhira, sobrinhos, familiares e amigos. Deixa também "Dorvalino, Tereza, Geni, Jose, Armelindo, Sebastião, Paschoal" - IN MEMORIAN". O seu sepultamento ocorreu dia 22/05/2025 às 14:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade, sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

RELIGIOSO FREI ANTONIO SERGIO AGUIAR faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Lazaro de Aguiar e da Sra. Sebastiana Januario de Aguiar. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da Paróquia Sagrado Coração de Jesus "Igreja dos Frades", sito à Rua São Francisco de Assis, 640 - Bairro Centro, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. IRENE MARTINS DE CAMPOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 85 anos, filha dos finados Sr. Benedito Martins de Campos e da Sra. Maria de Lourdes Martins. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o

féretro às 16h00 do Velório Municipal São Pedro, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade na cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ERLEI RODRIGUES DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 48 anos, filho dos finados Sr. Salvino Rodrigues da Silva e da Sra. Maria Rosa Rodrigues; deixa a filha: Lorena Moraes da Silva. Deixa irmãs, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do domicílio da família, sito à Travessa Avelina Ferreira da Cunha nº52, Bairro Jardim Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANGELA MARIA RODRIGUES faleceu ontem, nesta cidade, contava 60 anos, filha dos finados Sr. João Rodrigues e da Sra. Terezinha de Jesus Bellator Rodrigues. Deixa filhos, genros, noras, netos, demais fami-

ares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório Municipal de Saltinho, para o Cemitério Municipal da cidade de Saltinho/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Sra. Filomena da Conceição Moreira faleceu ontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Luiz Petrucelli e da Sra. Maria Rodrigues, era viúva do Sr. Valdir Moreira Varini; deixa os filhos: Fabiana Lourdes Moreira; Flavia Cristiane Moreira Sabino de Toledo; Vicente Rubens Moreira Varini; Daniela Cristiana Moreira; Paulo Cesar Camargo, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. TEREZINHA DINIZ TORRES faleceu dia 21/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Vau-miro Torres. Era filha do Sr. Julio Pedro Diniz e da Sra. Raquel Florentina, falecidos. Deixa os filhos: Lucilene Diniz Torres casada com Antonio Carlos Silva-Pessotti, André Diniz Torres, Valdir Diniz Torres (IN MEMORIAN), deixa a neta Isabel, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 22/05/2025 às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, sala 'A', seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO FERREIRA DA ROSA faleceu dia 22/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 96 anos de idade. Era filho do Sr. Manoel Lourenço da Rosa e da Sra. Justina Ferreira da Rosa, falecidos. Foi seu filho: Daniel, falecido. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 22/05/2025 às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e ami-

gos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA ZULENE DE SOUZA JACÓ faleceu dia 22/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casada com o Sr. Valdi Jacó. Era filha da Sra. Raimunda Henrique de Souza, falecida. Deixa os filhos: Francisco Valdenilson de Souza Jacó casado com Daniela Lopes Alves de Sousa, Francisca Valdeine de Sousa Jacó casada com Igor Teixeira de Almeida e Maria Valdílene Jacó de Araújo, Emerson Henrique da Silva casado com Jacinta Aderir Lemos. Deixa netos, familiares e amigos. O Velório ocorreu dia 22/05/2025 na Sala Esmeralda do Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 14:30hs até às 18:45hs, e no dia 23/05/2025 das 08:00hs até às 15:45hs, em seguida ocorrerá a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. MARCELO ZANELATTO faleceu dia 22/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 54 anos de idade e era casado com a Sra. Elaine Cristina de Oliveira Zanelatto. Era filho do Sr. Carlos

Zanelatto da Sra. Aparecida Barbosa Zanelatto, falecidos. Deixa os filhos: Marcela Cristina Zanelatto, Kassia Zanelatto, Rafael Zanelatto, Gabriel Zanelatto. Deixa 01 neta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório no Parque da Ressurreição - Sala C, seguindo para o Cemitério Municipal de Iracemápolis. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. FERNANDO CESAR DONVITO (PASTEL) faleceu dia 22/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 66 anos de idade e era casado com a Sra. Katia Teresa Schmidt Donvito. Era filho do Sr. Armando Donvito e da Sra. Nahir Bottene Donvito, falecidos. Deixa os filhos: Leonardo Schmidt Donvito casado com Isabela Vitti, Karolina Schmidt Donvito. Deixa o neto: Benicio Vitti Donvito, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Grupo Bom Jesus Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24H

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

PILON PARTICIPAÇÕES E EMPREENDIMENTOS S.A. DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS REFERENTES AO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 CNPJ 03.504.056/0001-71

CONTEÚDO

Balanco patrimonial

Demonstração do resultado do exercício e dos resultados abrangentes

Demonstração das mutações do patrimônio líquido

Demonstração dos fluxos de caixa

Notas explicativas às demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Valores expressos em milhares de Reais, exceto o lucro por ação)

	2024	2023
LUCRO OPERACIONAL BRUTO	0	0
DESPESAS E RECEITAS OPERACIONAIS	54.325	48.010
(-) Despesas administrativas	(123)	(114)
(-) Despesas financeiras	(2)	(1)
Receitas Financeiras	0	1
Outras Receitas Operacionais - Líquido	0	0
Resultados em Participações Societárias	54.450	48.124
LUCRO (PREJUÍZO) ANTES DO IR E DA CSLL	54.325	48.010
(-) Imposto de Renda	0	0
(-) Contribuição Social sobre o Lucro Líquido	0	0
LUCRO LÍQUIDO (PREJUÍZO) DO EXERCÍCIO	54.325	48.010
QUANTIDADE DE AÇÕES NO FINAL DO EXERCÍCIO	62.997.038	62.997.038
LUCRO LÍQUIDO (PREJUÍZO) POR AÇÃO (em Reais)	0,8623	0,7621

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO ABRANGENTE DO EXERCÍCIO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Valores expressos em milhares de Reais)

	2024	2023
LUCRO LÍQUIDO (PREJUÍZO) DO EXERCÍCIO	54.325	48.010
Efeitos de conversão para moeda estrangeira reflexo	1.281	(1.332)
Efeitos de mudanças em participações relativas em coligadas e controladas reflexo	4.168	0
RESULTADO ABRANGENTE DO EXERCÍCIO	59.774	46.678

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Valores expressos em milhares de Reais)

	Reservas de Lucros					Total Consolidado
	Capital Social	Reserva Legal	Retenção de Lucros	Reserva Inc. Fiscais - Reflexo	Ajuste de Avaliação Patrimonial	
Saldo em 31/12/2022	62.997	8.234	69.107	0	(202)	140.136
Ajustes de anos anteriores	0	0	0	0	0	0
Constituição de reservas	0	2.401	45.609	0	0	(48.010)
Distribuição de Dividendos	0	0	(45.430)	0	0	(45.430)
Efeitos de conversão para moeda estrangeira reflexo	0	0	0	0	(1.332)	0
Efeitos de mudança na participação relativa em coligadas e controladas reflexo	0	0	0	0	0	0
Resultado do exercício	0	0	0	0	0	48.010
Saldo em 31/12/2023	62.997	10.635	69.286	0	(1.534)	141.384
Aumento de capital	0	0	0	0	0	0
Constituição de reservas	0	2.716	6.714	44.895	0	(54.325)
Distribuição de Dividendos	0	0	0	0	0	0
Efeitos de conversão para moeda estrangeira reflexo	0	0	0	0	1.281	0
Efeitos de mudança na participação relativa em coligadas e controladas reflexo	0	0	0	0	4.168	0
Resultado do exercício	0	0	0	0	0	54.325
Saldo em 31/12/2024	62.997	13.351	76.000	44.895	3.915	201.158

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Valores expressos em milhares de Reais)

	2024	2023
ATIVIDADES OPERACIONAIS		
Resultado do exercício	54.325	48.010
Redução em créditos diversos	0	0
Impostos a recuperar	0	5
Varição em participações societárias	(54.330)	(2.594)
Varição em obrigações tributárias	(2)	(2)
Varição em salários e encargos sociais	3	7
CAIXA LÍQUIDO GERADO (CONSUMIDO) PELAS ATIVIDADES OPERACIONAIS	(4)	45.486
ATIVIDADES DE INVESTIMENTO		
CAIXA LÍQUIDO GERADO (CONSUMIDO) PELAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO	0	0
ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO		
Distribuição de Dividendos	0	(45.476)
CAIXA LÍQUIDO GERADO (CONSUMIDO) PELAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO	0	(45.476)
VARIAÇÃO LÍQUIDA DO CAIXA	(4)	10
Caixa mais Equivalentes de Caixa Iniciais	44	34
Caixa mais Equivalentes de Caixa Finais	40	44

RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO

Apresentamos aos senhores acionistas e ao mercado, as Demonstrações Financeiras relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024. A Administração da Companhia agradece o empenho de todos e coloca-se à disposição para qualquer esclarecimento.

Cerquillo (SP), 25 de abril de 2025.
A ADMINISTRAÇÃO.

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Valores expressos em milhares de reais)

	2024	2023		2024	2023
ATIVO			PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
ATIVO CIRCULANTE			PASSIVO CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes (nota 04)	40	44	Obrigações tributárias	0	2
Impostos a recuperar	0	0	Salários e encargos sociais	16	13
Dividendos a receber	56.950	75.000	Dividendos a pagar	56.950	75.000
	56.990	75.044		56.966	75.015
ATIVO NÃO-CIRCULANTE			PASSIVO NÃO-CIRCULANTE		
Depósitos judiciais	0	0	Exigível a longo prazo	0	0
Investimentos (nota 05)	201.134	141.355		0	0
	201.134	141.355		0	0
TOTAL DO ATIVO	258.124	216.399	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
			Capital social (nota 06)	62.997	62.997
			Reserva legal (nota 07)	13.351	10.635
			Retenção de lucros	76.000	69.286
			Reserva incentivos fiscais reflexo (nota 08)	44.895	0
			Efeitos de conversão para moeda estrangeira reflexo	(253)	(1.534)
			Efeitos de mudança na part. rel. em colig. e controladas reflexo	4.168	0
				201.158	141.384
			TOTAL DO PASSIVO E DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO	258.124	216.399

(As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras)

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 (Valores expressos em milhares de Reais)

1. CONTEXTO OPERACIONAL

A Companhia é uma sociedade por ações de capital fechado, tem sede no município de Cerquillo, SP, e as atividades de participação em outras sociedades (holding), loteamentos e a compra e venda de imóveis próprios, e a incorporação e a realização de empreendimentos imobiliários, residenciais ou não.

2. ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, consubstanciadas na Lei das Sociedades por Ações (Lei nº. 6.404/76, incluindo as suas posteriores alterações), e os pronunciamentos, orientações e interpretações técnicas expedidas pelas resoluções do Conselho Federal de Contabilidade (CFC).

Em 25 de abril de 2025 a administração da Companhia autorizou a divulgação destas demonstrações financeiras.

3. SUMÁRIO DAS PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

3.1 CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

Estão representadas por depósitos bancários e aplicações financeiras de curto prazo, avaliadas ao custo de aquisição acrescido dos rendimentos auferidos até a data do balanço patrimonial.

3.2 DEMAIS CONTAS DO ATIVO CIRCULANTE E NÃO CIRCULANTE

Os demais ativos circulantes e não circulantes são demonstrados aos valores de custo ou realização, incluindo, quando aplicáveis, os rendimentos auferidos, reconhecidos proporcionalmente até as datas de encerramento das demonstrações financeiras.

As participações em sociedades Controladas ou Coligadas são avaliadas pelo método de Equivalência Patrimonial.

A Companhia analisou se havia indicações de que pudessem ocorrer perdas em seus ativos, considerados em conjunto, ou seja, como uma única unidade geradora de caixa, e concluiu pela sua recuperabilidade.

3.3 AJUSTE A VALOR PRESENTE

A Companhia realizou a análise das contas do Balanço Patrimonial e concluiu que os ativos e passivos estão apresentados a valor presente ou possuem efeitos irrelevantes, não cabendo, desta forma, a realização de ajustes.

3.4 DEMAIS CONTAS DO PASSIVO CIRCULANTE E NÃO CIRCULANTE

Os demais passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou exigíveis, acrescidos, quando aplicáveis, dos respectivos encargos e variações monetárias e cambiais.

3.5 ESTIMATIVAS CONTÁBEIS

A elaboração das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil requer que a Administração use de julgamento na determinação e registro de estimativas contábeis. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em valores diferentes dos estimados devido a imprecisões inerentes ao processo de sua determinação. A Companhia revisa as estimativas e premissas pelo menos anualmente.

3.6 IMPOSTO DE RENDA E CONTRIBUIÇÃO SOCIAL SOBRE O LUCRO

São calculados com base nas alíquotas efetivas do Imposto de Renda e da Contribuição Social sobre o Lucro, vigentes na data da elaboração das demonstrações financeiras, quando devidos.

3.7 APURAÇÃO DO RESULTADO

O resultado das operações é apurado de conformidade com o regime contábil de competência dos exercícios.

3.8 DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA

A demonstração dos fluxos de caixa reflete as modificações no caixa e equivalentes de caixa que ocorreram nos respectivos exercícios e é apresentada pelo método indireto.

4. CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

	2024	2023
Caixa	2	2
Bancos	38	42
	40	44

5. INVESTIMENTOS EM SOCIEDADES CONTROLADAS E COLIGADAS

A Companhia possui investimentos na sociedade coligada Ciptex Administração e Participações Ltda., NIRE 35.2.1659844.2 e CNPJ (MF) nº 04.155.886/0001-01, localizada no município de Cerquillo, SP, cuja atividade é a participação em outras sociedades (holding):

	2024	2023
Quantidade de quotas na Companhia	67.143.562	67.143.562
Percentual de participação	50%	50%
INFORMAÇÕES DA INVESTIDA		
Total do Ativo	532.378	447.994
Total do Passivo	116.897	152.071
Patrimônio Líquido	415.481	295.923
Capital Social	134.287	134.287
Lucro Líquido ou (Prejuízo) do Exercício	108.901	96.249
Quantidade de quotas	134.287.124	134.287.124

6. CAPITAL SOCIAL

O Capital Social, em 31 de dezembro de 2024, totalmente integralizado, é representado por 62.997.038 ações ordinárias nominativas, com o valor nominal de R\$ 1,00 (um real) cada uma, e totaliza R\$ 62.997 mil. Em 31 de dezembro de 2023 era representado por 62.997.038 ações ordinárias nominativas com o valor nominal de R\$ 1,00 (um real) cada uma, e totaliza R\$ 62.997 mil.

7. RESERVA LEGAL

A reserva legal é constituída anualmente como destinação de 5% do lucro líquido do exercício, com a finalidade de assegurar a integridade do capital social e somente poderá ser utilizada para compensar prejuízos e aumentar o capital.

8. RESERVA DE INCENTIVOS FISCAIS REFLEXO

Comprende o reflexo das reservas de subvenções de inventivos fiscais da investida coligada Ciptex Administração e Participações Ltda., podendo ser incorporada ao capital social, vedada sua destinação para distribuição de dividendos até o exercício findo em 31 de dezembro de 2023.

9. DESTINAÇÃO DO LUCRO DO EXERCÍCIO

Atendendo a proposta da Administração, do Lucro Líquido do Exercício, no valor de R\$ 54.325 mil, foi destinado 5%, no valor de R\$ 2.716 mil, para Reserva Legal. O restante do lucro foi destinado para a conta de Reserva de Lucros, ficando à disposição dos acionistas para distribuição ou aumento de Capital Social.

JOSÉ PILON
Diretor Presidente

VALMIR PILON
Diretor Superintendente

OTÁVIO PILON FILHO
Diretor Administrativo

MARIO NIRCEU PILON
Diretor Adjunto

RAFAEL BARROS PILON
Diretor Financeiro

CLAUDINEI SOARES
Contador CRC 15P266442/O-0

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapeada.

MODELO FORRO AMADEIRADA

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa Inferior Chapeada com Isopor de 30mm na cor Natural

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

a partir de **R\$ 68,90** o metro

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



40 Anos de Encantos: Festa das Nações 2025 - Cultura, Gastronomia e Inovação

A Festa das Nações de Piracicaba foi uma celebração vibrante que percorreu cinco noites repletas de solidariedade, gastronomia e cultura, unindo moradores e visitantes

em uma atmosfera de união e diversidade. Durante o evento, diversas manifestações culturais de diferentes países foram apresentadas, incluindo apresentações musicais, danças tradicionais e

exposições artísticas que encheram o parque central de cores e sons.

Ao longo das noites, a gastronomia local e internacional encantou os visitantes, que puderam exper-

imentar pratos típicos de diversas culturas, fortalecendo o caráter multicultural da festa. A solidariedade também esteve presente, com ações beneficentes e arrecadações que contri-

buiram para causas sociais da cidade. A Festa das Nações de Piracicaba foi, portanto, uma verdadeira celebração da diversidade, coragem e solidariedade, deixando boas lembranças e

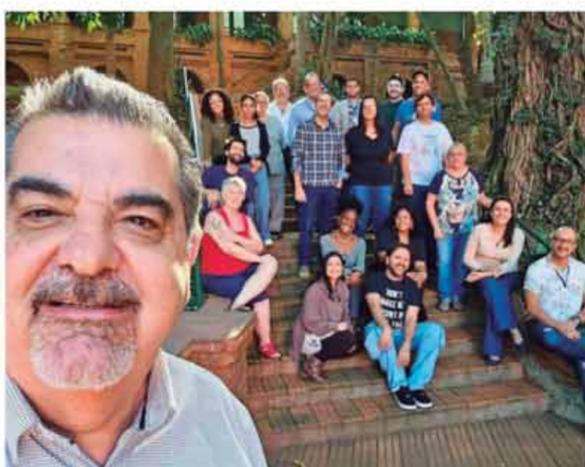
fortalecendo os laços entre a comunidade e as diferentes culturas representadas.

Fonte CCPZ
Registro fotográfico:
Val Moraes
@val_moraesfotografias



Andanças Culturais

By Carlos Beltrame



GRATIDÃO

Agradecimento aos meus amigos do Engenho Central (Cultura & Turismo) pelo carinho de sempre!

NOTA DE AGRADECIMENTO

A Coluna Pirarazzi, através de seu colunista Elson de Belém e de seus leitores, parabeniza o secretário de Cultura de Piracicaba, Carlos Beltrame, pela passagem de seu aniversário, comemorada no último dia 16 de maio. Gostaríamos de expressar nossa admiração e reconhecimento pela dedicação e compromisso de Carlos Beltrame na condução da cultura na cidade. A classe artística de Piracicaba agradece pela maneira democrática e inclusiva com que o secretário vem promovendo a cultura local, abrindo espaço ao diálogo e apoiando a arte em suas diversas manifestações. Sua gestão tem sido fundamental para fortalecer o cenário cultural piracicabano, promovendo uma verdadeira democracia cultural e valorizando a criatividade e o talento de nossos artistas. Desejamos ao secretário Carlos Beltrame muitas realizações e sucesso contínuo em sua jornada à frente da cultura de Piracicaba. Que seu trabalho continue a inspirar e engrandecer nossa cidade, fortalecendo a cultura como elemento vital para o desenvolvimento social e cultural de todos.

Fato inusitado: Secretário de Cultura é lançado na tirolesa por uma boa causa

Um dos momentos marcantes da 40ª Festa das Nações de Piracicaba ocorreu durante a última noite do evento. Em um gesto de coragem e entusiasmo, o secretário decidiu se lançar na tirolesa que faz parte do evento, demonstrando seu comprometimento e entusiasmo pelo festival. Essa atitude não apenas simbolizou seu apoio às festividades, mas também inspirou os presentes e mobilizou as redes sociais, gerando uma grande repercussão e reforçando a importância de líderes que se envolvem de maneira genuína com a cultura local.

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural



Foto: Val Moraes

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Zuleide Oliveira - Correspondente Charqueada SP

Em Charqueada aconteceu neste mês de maio o 1º Festival de Grafite do projeto do artista Diógenes Moura com apoio da Lei Aldir Blanc

Charqueada foi cenário de arte, cor e expressão no último fim de semana com a realização da primeira edição do Festival de Grafite. A iniciativa, que integra os projetos contemplados pela Lei Aldir Blanc no município, levou a arte urbana para os muros da cidade e encantou moradores e visitantes.

"Esse projeto é mais uma das ações viabilizadas pela Lei Aldir Blanc em Charqueada. Agradecimento imenso ao artista Diógenes Moura pela apresentação da proposta no edital, por olhar com carinho para nossa Charqueada e claro um abraço gigante a todos os artistas que participaram dessa linda iniciativa, os murais deixados por eles, agora fazem parte do cenário da cidade e representam um importante incentivo e avanço à cultura

local" - ressaltou o diretor da pasta cultural João Pedro Castilho. O projeto 1º Festival de Grafite de Charqueada é uma idealização do artista Diógenes Moura, que convidou mais seis grafiteiros para participarem da ação. Juntos, eles transformaram os muros do Ginásio de Esportes e da Escola Municipal Antônio Furlan em verdadeiras galerias a céu aberto e marca o fortalecimento da arte de rua como expressão cultural legítima e acessível, além de reforçar o compromisso da gestão municipal com o fomento à cultura em suas diversas formas.

Fonte: Zuleide Oliveira
Foto: divulgação



Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondentes Limeira SP

VRÁ: A Explosão Paraense que Conquista o Brasil com o "BREGAZONA"

Preparem-se para vibrar com o VRÁ, o trio musical formado pelos talentosos e carismáticos IVY GARCIA, ICARIS e LIMÁ. Cada um com sua individualidade marcante, eles se uniram para criar uma sonoridade única que mistura o tecnobrega pulsante, o ritmo envolvente do calypso e a energia contagiante do pop, tudo isso com uma forte identidade brasileira e paraense.

IVY GARCIA: Virginiano(a), não-binário, natural do Pará.
ICARIS: Aquariano(a), não-binário, natural de São Paulo.
LIMÁ: Pisciano(a), não-binário, natural do Pará.

O projeto que tem agitado os palcos é o "BREGAZONA", o show que nasceu como um reflexo do mais recente EP do grupo, intitulado "ZONA vol.01". Para o VRÁ, o "BREGAZONA" representa a consolidação de sua identidade sonora, um pop vibrante e cheio de brasilidade que convida a todos a dançar e se conectar com a música.

"ZONA": Uma Viagem Sonora pelas Raízes Brasileiras

O novo trabalho, "ZONA", é um álbum ambicioso com nove faixas autorais, que o VRÁ decidiu lançar em três EPs ao longo do ano. "Esse trabalho ainda tem a nossa pegada pop, mas traz nossas raízes Paraenses e brasileiras pro jogo", explica o grupo. A mistura de tecnobrega, calypso e pop se manifesta em músicas dançantes e envolventes, que prometem grudar nos ouvidos do público.

Para alcançar essa sonoridade única, o VRÁ contou com a colaboração da beatmaker baiana Jéssica Enelin, especialista em brasilidades. "A nossa troca com ela trouxe para nossas músicas batidas e sons com a nossa cara", celebram. As letras das músicas autorais presentes no EP exploram temas como relações amorosas, afetos e desafetos, transformando sentimentos em canções com as quais o público facilmente se identifica.

Releituras que Conectam e Energizam

Durante os shows do "BREGAZONA", as músicas autorais do VRÁ têm sido muito bem recebidas, com destaque para "TIRO AO ALVO", que já conquistou o público com sua coreografia contagiante. Além das canções inéditas, o trio também revisita clássicos da Banda Calypso e de Pablo Vittar, criando uma conexão nostálgica e festiva com a plateia. "Pra gente é um prazer cantar músicas que marcaram nossas histórias, ainda mais nesse recorte de brasilidades. O desafio é realmente dar a pegada pop do VRÁ. Mas o resultado tá sendo bem gostoso", afirmam.

A Influência Paraense e a Cena Musical Brasileira

A influência da música paraense no som do VRÁ é orgânica e pre-

sente desde o início do projeto, com DJs locais remixando suas músicas e criando beats de tecnobrega. Para o grupo, a identidade musical vai além de uma cena específica: "não é muito sobre a cena musical, mas sim sobre se sentir bem fazendo nossa música".

Entre as faixas de "ZONA vol.01", "TIRO AO ALVO" se destaca como a mais especial e representativa, sendo a primeira música criada em 2022 e a responsável por abrir e encerrar os shows do "BREGAZONA". A forte identificação do público com essa canção reforça sua importância para o projeto.

A Formação do VRÁ: Um Encontro de Talentos

A história do VRÁ começou em 2022, quando IVY GARCIA, ICARIS e LIMÁ, que até então seguiam carreiras individuais, foram convidados para se apresentar na 5ª Parada LGBT de Osasco. Um imprevisto na organização resultou na união dos três no palco, e a química foi instantânea. Foi nesse momento que Leonora Áquila batizou o trio como VRÁ.

Ao longo de sua trajetória, o VRÁ conquistou reconhecimento no cenário musical, com apresentações marcantes em eventos como a Parada LGBT+ de Osasco, o Miss Gay Osasco e o "Cultura e arte na rua". Em 2023, uma de suas músicas autorais foi indicada ao Prêmio Biscoito, e o grupo brilhou como



atração principal no carnaval de Osasco e na 6ª Parada LGBT+, recebendo uma moção de reconhecimento da Câmara Municipal. 2024 marcou a renovação do VRÁ com a incorporação do axé em seus shows de carnaval e o lançamento do EP "Oásis", que rendeu uma indicação ao Prêmio Biscoito e a abertura da 7ª Parada do Orgulho de Osasco. Agora, em 2025, o lançamento de "ZONA vol.01" e a estreia do show "BREGAZONA" solidificam o VRÁ como uma força vibrante na música brasileira.

Redes Sociais:

VRÁ:
[Link da Rede Social do VRÁ]
IVY GARCIA:
[Link da Rede Social de IVY GARCIA]
ICARIS:
[Link da Rede Social de ICARIS]
LIMÁ:
[Link da Rede Social de LIMÁ]

Fonte Sonayo
Supervisão: Klauber Medeiros
Foto divulgação



Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos, 2023, 2024, 2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventre Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estudiais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

O corpo que dança incomoda: quando o machismo estrutural quer coreografar nossas liberdades

Não se trata apenas de dança. Trata-se do que ela representa: ruptura, presença, poder.

E, quando esse poder emerge do corpo de uma mulher, a estrutura se agita.

A sociedade ainda tenta convencer as mulheres de que há algo perigoso em ocupar o próprio corpo com liberdade. Desde cedo, somos ensinadas a encolher - física e emocionalmente; a não falar alto; a não ocupar espaço; a não balançar os quadris com liberdade demais; a não ser "exageradas". Ou seja: a sermos discretas para não incomodar quem lucra com nosso silêncio.

Quando dançamos, tudo isso colapsa. O corpo que deveria ser contido se expande. A energia que deveria ser reprimida se expressa. E isso, em um mundo estruturado pelo machismo, é interpretado como ameaça.

Por trás das críticas ao corpo feminino em movimento, há algo mais profundo e perverso: o machismo estrutural - essa lógica enraizada que tenta controlar a mulher desde

sempre. Não apenas no que ela faz, mas em como ela existe. E dançar, para muitas mulheres, é justamente isso: existir com o corpo inteiro, fora dos moldes de submissão.

Somos ensinadas a cruzar as pernas, a não chamar atenção, a esconder o quadril, a conter o prazer. Quando dançamos, rompemos com tudo isso. E, por isso, somos julgadas. Não importa se dançamos com técnica, com arte, com alma. Para o olhar moldado pelo machismo, uma mulher que dança demais está "exibida", "vulgar", "querendo algo". Ou seja: um corpo livre ainda é lido como um corpo disponível.

Essa visão distorcida é sustentada por séculos de opressão que transformaram o corpo da mulher em objeto - para o outro olhar, tocar, julgar, tomar. Quando uma mulher se apropria do pró-

prio corpo, ela tira esse poder das mãos alheias. E o sistema se abala.

O machismo estrutural tenta, então, reestabelecer o controle com o que tem de mais sutil e eficiente: o julgamento, a crítica moral, o rótulo, a vergonha. Querem que a gente mesma acredite que é errado se mover com prazer, com presença, com potência. Mas não é errado. É revolucionário.

A dança é uma linguagem ancestral de libertação. Em muitas culturas, ela foi - e ainda é - meio de resistência, de conexão com o sagrado, com a natureza, com a comunidade. Em um sistema que tentou calar nossas vozes, nossas emoções e nossos desejos, a dança sobreviveu como um código de sobrevivência silenciosa. E hoje, mais do que nunca, ela retorna como grito. Dançar, nesse contexto, é reescrever nossa história com o corpo. É romper com os padrões coloniais, patriarcais e racistas que tentaram nos definir.

E recusar a ideia de que nossos corpos existem para o consumo ou julgamento alheio.

A cada passo, a cada giro, a mulher que dança afirma: "sou minha".

E, ao fazer isso, inspira outras mulheres a se libertarem também.

Esse é o poder da dança: ela não apenas rompe as correntes - transforma o corpo em território livre.

E, por mais que o machismo tente nos silenciar com medo, vergonha ou censura, nós vamos continuar dançando. Não para agradar, mas para existir.

Porque, quando uma mulher dança, ela não apenas resiste - reinventa o mundo. E ninguém mais vai coreografar nossas liberdades.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: Criação IA





Nos bastidores dos estúdios

O programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba, reestrou no último domingo e no próximo dia 25 a convidada será a professora da Esauq Nathalia Nascimento que falará sobre a COP 30. O Programa vai ao ar todos os domingos as 9 horas da manhã.

O Pod cast Pirarazzi na TV transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, recebeu na última segunda-feira o maestro e ensemble do Allegro Vocale, Lucas Lopes, que falou sobre sua trajetória artística, projetos e spoiler do próximo espetáculo musical.

Fonte e fotos CCPZ



Jacque Falchetti e Tássia Guarnieri se unem para noite de compositoras em Piracicaba

Depois de mais de 100 shows pelo mundo Jacque Falchetti se apresenta no Club Arte Bar, nesta sexta-feira (23), ao lado da compositora Tássia Guarnieri.

Jacque Falchetti é cantora e compositora nômade e está há 3 anos viajando pelo mundo com seu show solo autoral intitulado CRUA. A artista já passou por alguns países da Europa, vários estados do Brasil e agora finaliza a história do álbum CRUA com uma turnê de despedida chegando em Piracicaba nesta sexta-feira, 23 de maio.

Tássia Guarnieri é cantora, compositora e pianista, a artista apresenta o show ALVOROÇO, que já circulei por diversas cidades do Brasil e da Alemanha. Com repertório composto por canções de sua autoria e releituras de outras obras do cancionário brasileiro, Tássia Guarnieri sobe ao palco acompanhada apenas do seu piano.

Entre acordes delicadamente escolhidos a dedo, voz ao pé do ouvido e silêncios nas texturas dos arranjos, as artistas se encontram no palco para um show único no estilo minimalista e convidam o público para uma pausa no dia e a uma reflexão ao íntimo e as viagens que podemos fazer em nos-

sos interiores. O show acontece no Club Arte, às 21h. Os ingressos estão sendo vendidos pela plataforma do Sympla: www.sympla.com.br/evento/crua-com-jacque-falchetti-e-alvoroco-com-tassia-guarnieri/2934256

Sobre as artistas:

Jacque Falchetti é uma cantora e compositora nômade, com 06 álbuns lançados e premiados, turnês por 16 países e uma expressividade nas plataformas digitais com mais de 500.000 plays. <https://www.instagram.com/jacquefalchetti/>

Tássia Guarnieri Tássia Guarnieri é cantora, pianista e atriz, foi premiada por editais de cultura e tem 02 álbuns lançados e realizou shows pela Brasil e Alemanha. Rede social da artista: www.instagram.com/tassiguarnieri/

Serviço:
Dia 23 de maio
Hora: 21 horas
Local: Club Arte Bar
Rua Prudente de Moraes, 953 - centro

Ingressos: <https://www.sympla.com.br/evento/crua-com-jacque-falchetti-e-alvoroco-com-tassia-guarnieri/2934256>

Fonte Stella Reis (A. Imprensa)
Fotos divulgação



Jacque Falchetti



Tássia Guarnieri

- AGENDA CULTURAL -

Soul da Toga
5/6/2025, 20:00
Teatro do Engenho
Evento beneficente

COELHO & RIDNELL
MAIO
23/05
CLUBS

MULHERIDADES NAS ARTES
COM O REIKI
COM A SEXÓLOGA
COM A ARTETERAPIA
COM A HISTÓRIA
COM O MITO DA HOSPITALIDADE
COM O REIKI
UM INSTANTE PARA RELAXAR.
E A ARTETERAPIA: O MOMENTO DE REFLEXÃO.
COM A SEXÓLOGA: O ENCONTRO COM VOCÊ.
23/05 21H00 \$35,00
CLUBS

A VIDA É UM CASAMENTO COM MUITAS PORTAS
OU VOCE ABRE UMA PORTA, OU VAI EMBORAR!
ENCONTRE UM MOMENTO SO SEU!
COM A HISTÓRIA: O MITO DA HOSPITALIDADE
COM O REIKI: UM INSTANTE PARA RELAXAR.
E A ARTETERAPIA: O MOMENTO DE REFLEXÃO.
COM A SEXÓLOGA: O ENCONTRO COM VOCÊ.
DATA 24/05 18:00H

Processos artísticos: conversa com Marcelo Silveira
24/05 - SAB - a partir das 11h.
Mediador: Allan Yuzucawa
Piracicaba Municipal Miguel Dutra: Av. Maurício Abreu, 454, Galpão 14A, Piracicaba-SP

DANÇAR & EXISTIR
24/05
SABADO, 19H
Piracicaba

UMA NOITE NA OPERA
17 de junho, sábado às 20:30
Clube Lauroville de Piracicaba

SHOW BAILÉ COM GUTO HENRIQUE E SIRLENE MARTINS
17 de junho, sábado às 20:30
Clube Lauroville de Piracicaba

ERÊNDI RA
23 DE MAIO
21H00
CLUBS

BEATLES LIVE!
30.05

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (ás),
Na edição de hoje apresentamos um panorama fotográfico sob o olhar da Val Moraes para a 40ª edição da Festa das nações de Piracicaba que serão publicadas em série.
Quadros com Elyana Dabah Zuleide Oliveira, Klauber Medeiros e Sonayo Andanças Culturais by Carlos Beltrame - Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 308 Piracicaba SP 23 de maio de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson