

Reajuste de 5% aprovado a toque de caixa não valoriza professores

Professora Bebel

Com muita tristeza, início esse artigo manifestando-me sobre mais uma perda irreparável para a humanidade. O falecimento do nosso companheiro José "Pepe" Mujica, ex-presidente, ex-senador e



ex-deputado do Uruguai deixa uma lacuna no processo civilizatório do nosso planeta. Pepe Mujica foi exemplo de ética, coragem, simplicidade e compromisso com a democracia e os direitos da classe trabalhadora e dos segmentos oprimidos. **A4**



PEDÁGIOS

A deputada estadual Professora Bebel (PT), durante a audiência na Câmara Municipal de Serra Negra, que reuniu autoridades e a sociedade

de civil, com objetivo de ampliar o movimento contra instalação de novos pedágios no Circuito das Águas. Exemplo de Piracicaba valeu. **A17**



Capiau de Piracicaba

FELIPE BICUDO — I
Este velho e cansado Capiau foi surpreendido na madrugada de quinta para sexta-feira com a triste notícia do falecimento precoce de Felipe Bicudo, aos 37 anos. Bicudo foi chefe de gabinete da ex-vereadora Madalena e também atuou no Departamento de Cerimonial da Câmara de Vereadores de Piracicaba, onde deixou sua marca pelo profissionalismo e dedicação.

FELIPE BICUDO — II
A notícia abalou amigos, colegas e autoridades. O ex-prefeito Barjas Negri lamentou a perda em suas redes sociais, destacando a contribuição de Bicudo à vida pública. Kátia Mesquita, ex-diretora administrativa da Casa de Leis, também manifestou profundo pesar nas redes sociais, prestando homenagem à memória de Felipe.

SARNEY — I
Em entrevista à revista Veja, o ex-presidente da República José Sarney (MDB) disse que golpe nunca mais. O maior legado da passagem de José Sarney pela Presidência da República, entre 1985 e 1990, foi ter conduzido o Brasil na delicada transição do regime militar para a democracia — um dos momentos mais críticos da história nacional.

SARNEY — II
Alçado ao cargo máximo após a morte de Tancredo Neves, eleito pelo Colégio Eleitoral, Sarney assumiu a presidência em meio à desconfiança e resistência de setores das Forças Armadas, que relutavam em entregar o poder aos civis.

SARNEY — II
Hoje, aos 95 anos, vive no Maranhão, seu estado natal, mas segue atento aos bastidores de Brasília, onde mantém influência e acompanha de perto os rumos da política nacional. Sobre os atos de 8 de janeiro de 2023, Sarney não os classifica como uma tentativa de

ANIVERSARIANTE
O secretário de Ação Cultural de Piracicaba, Carlos Beltrame, comemorou seu aniversário ontem (16) e, como não poderia deixar de ser, foi homenageado com carinho pelos profissionais da secretaria. Sempre animado e com um sorriso no rosto, Beltrame também marca presença na 40ª edição da Festa das Nações, que segue até domingo (18), no Engenho Central — sede da Secretaria da Ação Cultural. Parabéns, Beltrame! Que não falem saúde, alegria e boas realizações!

VOLUNTÁRIOS
E os parabéns deste idoso e cansado Capiau aos voluntários que, de forma gratuita e desinteressada, pensando sempre nos mais necessitados, contribuem com as entidades que fazem o sucesso da 40ª Festa das Nações, tendo a ex-primeira-dama Rosa Maria Bolognina Maluf como exemplo histórico de dedicação e amor ao próximo.

Edição: 28 páginas



BATE-PAPO

Mesmo com a agenda sempre cheia, Marcos Pavinc e Zé Oliveira Auditec, dando uma parada para momentos de descontração, em bate-papo

com o apresentador Luiz Tarrantini, no seu "Passo de Letra". Que muitos bons passos sejam dados pelo time do nosso Nhô Quim.



100 ANOS DA CATERPILLAR

Carlos Alexandre de Oliveira, presidente da Caterpillar, falando sobre a exposição dos 100 anos da empresa, que tem alcance global. **A19**

Encerra-se neste domingo a 40ª Festa das Nações

Gastronomia de 17 países se concentra nos restaurantes do Engenho Central desde quarta, quinta, ontem, e a partir das 11h deste sábado e domingo



Gastronomia de 17 países se concentra nos restaurantes do Engenho Central

A 40ª Festa das Nações segue movimentando o Engenho Central. O evento continua neste sábado e domingo, quando, o público pode curtir mais uma noite de atrações e, no fim de semana, aproveitar também os almoços nos restaurantes servem gastronomia típica de 17 países: África do Sul, Alemanha, Áustria, Brasil, Congo, Coreia do Sul, Espanha, Estados Unidos, Holanda, Itália, Japão, México, Moçambique, Nações Árabes, Portugal, Reino Unido e Suíça. Ontem (16), a festa começou às 19h e segue hoje até às 2h; no sábado, o público poderá aproveitar das 11h às 2h, e no domingo, das 11h até o encerramento às 18h. O cardápio completo pode ser conferido no site do evento (<https://festadasnacoes.org.br>), no botão Nações. **A9**

PASSADO EM MOVIMENTO: VÍDEO DE 1992 REVIVE A REVOLTA LIBERAL



Produzido há mais de três décadas pela então Assessoria de Comunicação da Câmara Municipal de Piracicaba, o minidocumentário sobre a Revolta Liberal de 1842 retorna aos holofotes na série "Achados do Arquivo". Com base em depoimentos de pesquisadores como Marly Therezinha Germano Perecin (foto reproduzida a partir do vídeo), a produção lança um olhar sobre os episódios que marcaram a re-

sistência dos liberais contra o centralismo conservador, trazendo à tona o papel de cidades paulistas, como Piracicaba, Sorocaba e Campinas, na luta contra o absolutismo monárquico. A exibição resgata, ainda, os traços visuais e sonoros característicos da era VHS. **A18**

Belgas do Röt Stewart se apresentam em Piracicaba

Para quem gosta do rock pesado, a banda de hardcore punk belga Röt Stewart se apresenta neste domingo, 18, a partir das 16 horas, no Esgoto Bar, em Piracicaba. Na bagagem, a banda traz o lançamento do

novo álbum 3 Tattoos and a Road Tax Bill, com músicas rápidas e letras diretas, como conta o baixista Maxime Opsomer: "Nós queremos tocar alto e rápido. Músicas divertidas, mas com uma mensagem clara". **A16**

Restaurante **PINTADO** na Brasa

Vem jantar conosco!

Quinta a Sábado das 18h às 23h

Cardápio delicioso

Chopp Brahma 🍺

Porções 🐟

19 3042-3240

Rua Bom Jesus 1663 - Centro

O legítimo Pintado na Brasa

Educação & Afins

Armando Alexandre dos Santos

Exemplo de plano de aula bem-sucedido

É muito importante apresentar o tema a ser exposto em classe de modo a atrair a atenção e a curiosidade dos alunos. O princípio geral, bem assentado pela experiência não só de professores, como também de jornalistas, profissionais de marketing e comunicadores em geral, é que as pessoas somente se interessam por uma exposição quando de alguma forma se sentem emocionalmente envolvidas por ela. Sem essa vinculação psicológica mais direta ou menos, os alunos não serão levados a prestar atenção na aula e efetivamente aprender o que está sendo ensinado. Nada deixa os alunos mais ausentes e distraídos do que aquela sensação, difusa no ambiente, de que a matéria que está sendo ensinada não tem utilidade real alguma e está sendo ensinada só para cumprir um programa educacional sem razão de ser.

O elemento básico para despertar interesse é procurar relacionar os temas ensinados com a vida diária dos alunos.

Um exemplo concreto ajudará a entender como isso pode ser feito. Quando estava fazendo minha graduação em História, certa vez recebi, juntamente com mais três colegas, a tarefa de ministrar para alunos de Ensino Médio uma aula sobre um tema de História Antiga, abordando Homero, a Ilíada e a Odisseia. Tratava-se de um tema tão distanciado da vida moderna e das preocupações do dia a dia dos alunos, que constituía um verdadeiro desafio. Como levar alunos habituados às condições da vida moderna a se interessarem pelos grandes temas da Antiguidade clássica?

Nosso grupo partiu do pressuposto de que era perfeitamente possível superar esse desafio, desde que os alunos compreendessem que os personagens do passado tinham enfrentado situações bem parecidas com as que eles enfrentavam. Acontecimentos de um passado remoto, se bem explicados, revelariam problemas



existenciais humanos permanentes. Compreendendo esses problemas e comparando-os com os problemas atuais, os alunos se sentiriam preocupados e envolvidos pelo estudo do passado. Descobririam atrativos maravilhosos neles. Tudo dependeria de como apresentar...

A grande dificuldade era o escasso tempo disponível, correspondente a uma aula (50 minutos). Isso tornava impossível passar os filmes de época, como "A Guerra de Troia" e "Odisseus" inteiros, ou mesmo pedaços deles, já que a experiência mostra que, nessas ocasiões, perde-se mais tempo nos preparativos técnicos do que na exibição propriamente dita. E, sendo a matéria a ser exposta muito grande, era preciso ressaltar apenas o essencial. O essencial seria despertar nos alunos o interesse pelo tema e incentivá-los a assistirem os dois filmes mencionados.

Não havendo possibilidade de passar os filmes, também pareciam dispensáveis, e até problemáticos, recursos extraordinários como projeções de slides e utilização de imagens. Havia que explorar ao máximo o uso da palavra, que é, sem dúvida, a principal "arma" de um professor, desde os Liceus, os Ginásios e as Academias da Antiguidade, até os tempos atuais. Foi o que fizemos.

Apresentamos um resumo da Ilíada e da Odisseia, sempre procurando dialogar com os alunos, procurando despertar o interesse deles. Abordamos os aspectos pessoais e psicológicos envolvidos nos dois poemas, assim como na vida do próprio Homero - sem esquecer, naturalmente, os aspectos culturais, religiosos, políticos e econômicos. Destacamos a perenidade de Homero: num mundo em que ninguém mais se lembra do nome do candidato em quem votou nas últimas eleições, ou do vencedor do último Big Brother, permanecem atuais e vivos personagens como Aquiles, Ulisses, Penélope e outros. Por quê? Sem dúvida, pelo talento excepcional de Homero, mas também porque suas obras exprimem

Imagine que você pudesse fazer uma pergunta a Homero. O que você perguntaria a ele?

problemas filosóficos e existenciais muito profundos, com os quais todos, em todas as épocas, se identificam; e também porque seus personagens exprimem modelos humanos característicos, que exprimem as paixões e as psicologias humanas de todas as épocas.

Os alunos foram convidados desde o início a prestarem muita atenção nos personagens e anotarem com cuidado aqueles que mais despertassem interesse, ou por serem modelos ou por serem antípodas. Destacamos o extremo sucesso editorial da Ilíada e da Odisseia, lançando aos ouvintes uma pergunta: Homero morreu rico ou morreu pobre? Um aluno logo opinou que com certeza morreu muito rico... e teve grande surpresa quando soube que sua arte era recompensada apenas com comida e umas poucas moedas, se tanto... Também causou surpresa saberem que Homero era cego e analfabeto, e que por isso seus poemas foram transmitidos oralmente e anotados por escrito muito tempo depois.

No final da aula, foram distribuídas folhas de papel a toda a classe, pedindo que os alunos respondessem em suas casas a duas perguntas: 1) Qual dos personagens citados mais o impressionou, ou porque você o admira, ou porque o rejeita. Explique o porquê. 2) Imagine que você pudesse fazer uma pergunta a Homero. O que você perguntaria a ele?

Assim se concluiu a aula. Alguns dias depois, chegaram as respostas dos alunos. À primeira pergunta, sobre qual personagem citado mais havia impressionado, dos 39 alunos, 16 "votaram" em Ulisses, 15 em Penélope, 10 em Aquiles, 3 em Heitor e, curiosamente, um aluno achou o personagem mais atraente o deus Poseidon... porque deu uma boa lição a Ulisses, que estava muito convencido por ter ganho a guerra de Troia e castigou-o duramen-

te. É de notar que vários alunos indicaram mais de um personagem. Por isso, a soma dos "votos" foi maior do que 39.

De um modo geral, o grego Ulisses foi louvado por sua esportividade; o troiano Heitor, pelo senso do dever e de responsabilidade. Penélope despertou simpatias pela fidelidade ao marido e também pela artimanha de desfazer de noite o que havia tecido de dia, enganando assim seus pretendentes. Em Aquiles, foi louvada a coragem. Uma resposta particularmente digna de nota foi a de um menino que se identificou com Aquiles, porque também se sentia forte, mas sabia que tinha um ponto fraco que não revelava a ninguém.

Quanto à pergunta fariam a Homero se pudessem falar com ele, a maior parte dos alunos se interessou em saber como ele conseguia, sendo cego e analfabeto, guardar tantas coisas na cabeça. Houve perguntas indicativas de mais maturidade, como a de um aluno que perguntou porque ele tinha querido, no seu relato, misturar mitos com realidades. Alguns fizeram indagações sobre as condições econômicas de Homero, enquanto outros pediram mais informações sobre algum de seus personagens. A pergunta mais surpreendente pela originalidade e senso psicológico foi a de uma menina que perguntaria a Homero se, durante os 20 anos de ausência, Ulisses tinha sido tão fiel como sua esposa Penélope...

Esse exemplo mostra como é sempre possível, com jeito e criatividade, fazer os alunos se interessarem por temas históricos e clássicos, ainda que muito antigos e aparentemente sem nenhuma relação com nossos tempos.

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

Ecoss de uma lei, silêncios de uma nação

Gregório José



Veio o calendário e trouxe consigo mais um 13 de maio, data que, no longínquo ano de 1888, viu sua Majestade Imperial, a princesa regente, assinar a chamada Lei Áurea - documento curto, de dois artigos apenas, tão breve quanto tardio. Aboliu-se, assim, com caneta régua, a escravidão no Brasil. E, no entanto, esta pena leve como a pluma não levou junto os grilhões sociais, os açoites da desigualdade, nem tampouco o preconceito que se esconde nos salões, nos gabinetes e até nas esquinas mais modernas desta República.

De minha parte, que sou paulista, mestiço, e também cronista de minha época, observo com olhos além de uma visão miope as peripécias de uma nação que se diz avançada, mas que ainda guarda em sua alma os calos da senzala.

Que se fez do 13 de maio? Uma data sem festa? Uma efeméride sem efeito? Concedeu-se a liberdade, mas não o pão. Libertaram-se os corpos, mas deixaram-se os espíritos acorrentados à pobreza, à ignorância imposta, ao esquecimento cínico.

Hoje, em 2025, celebramos 137 anos da abolição. E onde estão os frutos dessa árvore que juraram plantar? Temos sim conquistas - e não devemos negá-las. Há pretos doutores, professores, juizes, deputados. Há movimentos organizados, arte pulsante, vozes que já não se calam. As cotas, tão combatidas pelos senhores de fala branca, trouxeram à universidade rostos que antes só entravam pela porta de serviço.

Mas também há os pires. Os mesmos pires. Estendidos nas esquinas, nos olhos cansados de uma faxineira que não sabe o nome de Machado, mas carrega sua sabedoria na espinha. Ainda há aqueles que esperam a benevolência do

Estado, ou a esmola moral da elite, como se cidadania fosse prêmio e não direito. E por quê?

Porque não houve reparação. Porque a abolição não veio com terra, escola ou moradia. Porque os que lucraram com a escravidão nunca pagaram o preço do crime.

Porque a abolição não veio com terra, escola ou moradia. Porque os que lucraram com a escravidão nunca pagaram o preço do crime

É por isso que as cotas existem. Não como favor, mas como correção. Não como privilégio, mas como degrau. Quem clama contra elas, o faz porque teme dividir o que sempre considerou exclusivo.

A verdadeira liberdade, senhores, não é o não ter dono. É o poder escolher, decidir, ser visto como igual - no banco da escola, no concurso público, no crédito do banco, na polícia que não atira primeiro.

E enquanto isso não se cumprir, o 13 de maio será apenas uma data no papel, sem alma, sem povo, sem verdade. O Brasil precisa, enfim, não de novas leis. Mas de novos olhares. Pois, como dizia este vosso cronista, "ao vencedor, as batatas". Mas, convenhamos, depois de tanto tempo, era justo que o prato fosse mais bem servido.

Gregório José, Jornalista, Radialista, Filósofo, Pós-Graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

Robert Prevost sai de cena e dá lugar para Leão XIV

Ronaldo Castilho



A eleição de Robert Francis Prevost como novo Papa - agora Leão XIV - marca uma nova fase na longa e complexa trajetória da Igreja Católica. Ao aceitar a missão de guiar mais de 1,3 bilhão de fiéis em um momento de profundas transformações sociais e desafios internos, Prevost não apenas assume uma posição de liderança espiritual, mas também se torna símbolo de uma transição delicada: o equilíbrio entre tradição e renovação.

Cardeal americano de origem, Prevost já vinha se destacando nos bastidores do Vaticano, especialmente por seu trabalho na Congregação para os Bispos e sua proximidade com o Papa Francisco. Sua escolha parece ter sido calculada: alguém que une o respeito pela doutrina com a sensibilidade pastoral exigida pelos tempos atuais. Ao adotar o nome de Leão XIV - evocando pontífices históricos como Leão XIII, defensor da justiça social e dos direitos dos trabalhadores - o novo Papa sinaliza continuidade com uma visão de Igreja mais engajada e atenta às dores do mundo moderno.

Mas é preciso reconhecer que a escolha também carrega riscos. A Igreja enfrenta tensões

internas, entre alas progressistas e conservadoras. Há quem veja em Prevost uma tentativa de manter o espírito reformador de Francisco, enquanto outros esperavam um retorno a uma postura mais rígida e doutrinária. O desafio de Leão XIV será manter a unidade do colégio episcopal, escutando a diversidade de vozes dentro do catolicismo sem perder a coerência da fé que professa.

O mundo que Leão XIV herda como pastor universal é profundamente polarizado. As crises migratórias, as guerras, o avanço do secularismo e os escândalos de abusos dentro da própria Igreja tornam sua missão ainda mais árdua. Contudo, sua experiência missionária, sua formação acadêmica sólida e sua escuta próxima dos pobres o colocam em posição privilegiada para conduzir a Igreja com humildade e firmeza.

Robert Prevost, ao "sair de cena" como cardeal e assumir o trono de Pedro como Leão XIV, não apenas muda de nome: ele se transforma em uma figura de esperança para milhões. Esperança de que a Igreja possa ser farol, e não fortaleza. Esperança de que a fé dialogue com a razão e com a realidade. Esperança, por fim, de que, mesmo

Leão XIV terá que ser mais do que um gestor ou teólogo: precisará ser um pastor, no sentido mais puro da palavra

em tempos sombrios, o amor de Cristo continue sendo proclamado com coragem e compaixão.

Contudo, é importante sublinhar um ponto essencial: a verdadeira mudança na vida de Robert Prevost não aconteceu no momento em que os cardeais o elegeram Papa. A mudança se deu quando ele respondeu: "Aceito". Nesse instante, ele não apenas acolheu um título, mas assumiu o peso espiritual, moral e histórico de ser o sucessor de Pedro. Essa aceitação não foi um gesto simbólico, mas uma entrega radical, onde ele abdicou de sua individualidade para se tornar guia universal da fé católica. Ao aceitar, Prevost desapega-se - e é Leão XIV quem nasce.

Leão XIV também será testado quanto à sua capacidade de dar continuidade às reformas internas iniciadas por Francisco. Questões como a descentralização da autoridade romana, a revisão do papel das mulheres na Igreja e a atenção pastoral aos divorciados e à comunidade LGBTQIA+ continuam sendo pontos de tensão e debate. O novo Papa precisará demonstrar sabedoria para avançar com passos firmes, sem provocar rupturas irreparáveis.

Além disso, o Papa enfrenta o desafio de reconquistar a juventude católica, especialmente nas regiões onde o catolicismo sofre maior perda de fiéis, como na Europa e em partes da América Latina. O distanciamento entre o discurso

institucional e a vida cotidiana dos jovens é um abismo que precisa ser preenchido com ações concretas, linguagem acessível e presença pastoral autêntica.

A escolha de um papa norte-americano também não é irrelevante. Pela primeira vez, um pontífice vindo dos Estados Unidos assume o comando da Igreja, o que pode representar uma nova dinâmica diplomática e geopolítica dentro da Santa Sé. A relação com outras religiões, com os poderes políticos e com os continentes historicamente marginalizados dependerá de como Leão XIV equilibrará seu olhar global com uma espiritualidade enraizada nos valores evangélicos.

Internamente, o novo Papa terá de lidar com a burocracia vaticana - muitas vezes resistente a mudanças - e com setores que ainda tratam escândalos de abusos com silêncio ou omissão. A transparência, a justiça e a escuta das vítimas não podem ser apenas promessas, mas prioridades concretas e visíveis desde os primeiros dias do novo pontificado.

Em meio a tudo isso, Leão XIV terá que ser mais do que um gestor ou teólogo: precisará ser um pastor, no sentido mais puro da palavra. Alguém que caminha com o povo, que escuta antes de falar, que chora com os que sofrem e que sonha com um mundo onde o Evangelho não seja apenas anunciado, mas vivido. Que ele tenha sabedoria divina, coragem humana e o coração de Cristo para enfrentar esse imenso chamado.

Ronaldo Castilho é jornalista, bacharel em Teologia e Ciência Política com MBA em Gestão Pública com Ênfase em Cidade Inteligente

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 202

Alvorada Caipira

(Musicalizado pelo Maestro Ernst Mahle.)



Éσιο Antonio Pezzato

Sangra o sol no Oriente em labaredas de ouro!
- Sublime festival que traz um novo dia! -
O céu abre sua arca onde fulge o tesouro
Dessa festiva luz que o áureo espaço alumia.

Com a palheta nas mãos e Deus - na fantasia
Vai borrando de luz o Dia nascedouro.
Tudo transfixa a cor, à sublime magia,
Enquanto pelo céu, de brilhos há um estouro.

E tudo se ilumina: as pedras, os cascalhos,
A cachoeira a fremir em lúcidos cocares,
As aves em revoada, a árvore ao pé da serra,

Tudo vibra e palpita e há pios e farfalhos.
A Natureza explode em cores pelos ares,
- Deus descansa a palheta e em transe beija a Terra.

Cinco anos da nova UPA da Vila Cristina e Jaraguá

Barjas Negri

A nova UPA (Unidade de Pronto Atendimento) da Vila Cristina e Jaraguá foi oficialmente entregue em 15 de maio de 2020, durante a pandemia da Covid-19. Por conta dos protocolos sanitários vi-



Vale lembrar que a nova UPA foi construída para ser referência no atendimento de urgência e emergência do SUS (Sistema Único de Saúde), beneficiando uma parcela significativa da população piracicabana. Por isso, é essencial que seus pontos

fracos sejam analisados, corrigidos e que seu atendimento seja aprimorado e ampliado.

Localizada na Avenida Dona Anésia, na região do Jaraguá, a unidade está bem posicionada, próxima das avenidas Raposo Tavares e Antonio Mendes de Barros, o que facilita o deslocamento dos usuários das regiões da Paulista, Jaraguá, Pauliceia, Vila Cristina, São Jorge, Novo Horizonte, Monte Libano, Jardim Planalto, entre outras. A nova UPA substituiu a antiga unidade da Vila Cristina, que funcionou por mais de duas décadas na Avenida Raposo Tavares, atendendo a população regional.

Sua construção foi viabilizada com recursos do Ministério da Saúde, complementados por verbas municipais

Localizada na Avenida Dona Anésia, na região do Jaraguá, a unidade está bem posicionada, próxima das avenidas Raposo Tavares e Antonio Mendes de Barros, o que facilita o deslocamento dos usuários das regiões da Paulista, Jaraguá, Pauliceia, Vila Cristina, São Jorge, Novo Horizonte, Monte Libano, Jardim Planalto, entre outras. A nova UPA substituiu a antiga unidade da Vila Cristina, que funcionou por mais de duas décadas na Avenida Raposo Tavares, atendendo a população regional.

A Secretaria Municipal de Saúde dispõe de profissionais qualificados e experientes, capazes de colaborar para o aprimoramento da unidade e garantir serviços de saúde de qualidade, como a população merece.

Quando uma unidade de saúde começa a figurar nas páginas dos jornais por falhas no atendimento, isso é um sinal de alerta. Cabe ao setor público agir prontamente. Afinal, a UPA foi planejada para oferecer um serviço ampliado e eficiente - e isso só é possível com planejamento, trabalho e alocação adequada de recursos.

Quando uma unidade de saúde começa a figurar nas páginas dos jornais por falhas no atendimento, isso é um sinal de alerta. Cabe ao setor público agir prontamente. Afinal, a UPA foi planejada para oferecer um serviço ampliado e eficiente - e isso só é possível com planejamento, trabalho e alocação adequada de recursos.

A nova UPA possui cerca de 2.500 m² de área construída, com 52 leitos, sendo 15 destinados a homens, 15 a mulheres, 15 a crianças, e sete para UTI e observações. Sua operação foi iniciada pela equipe da Secretaria Municipal de Saúde, sob coordenação do secretário Pedro Mello. A unidade tem capacidade para realizar pelo menos 160 mil atendimentos médicos de urgência e emergência por ano - aproximadamente 13,3 mil por mês.

Com cinco anos de funcionamento, a UPA da Vila Cristina e Jaraguá já possui história e estrutura suficientes para merecer uma comemoração. No entanto, mais do que celebrar, é preciso corrigir e aprimorar o que for necessário, com foco no que realmente importa: o cuidado com a saúde da população.

Enquanto esteve sob a administração direta de profissionais da própria Secretaria Municipal de Saúde, a UPA funcionou bem, assim como a antiga unidade. No entanto, recentemente, a Prefeitura e a Secretaria optaram por terceirizar, de forma abrupta, sua administração. Essa mudança causou impactos negativos e gerou problemas no atendimento à população.

Durante muito tempo, a unidade foi bem administrada e operava com eficiência, graças ao trabalho comprometido de seus profissionais técnicos e da área da saúde. É fundamental resgatar esse padrão de excelência para que a população continue contando com um serviço público digno e de qualidade.

Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões

Coluna do Sarney

O novo Papa - Leão XIV



Está muito cedo para saber-se o que aconteceu nas quatro sessões que levaram os cardeais a escolher o Cardeal Robert Prevost, americano e peruano, para tornar-se o Papa Leão XIV. Ele adquiriu a nacionalidade peruana, uma vez que a legislação daquele país exige que todo cidadão que esteja há mais de dez anos ali se naturalize peruano. Só ele pode dizer se foi uma vontade pessoal e um amor que cresceu ou se apenas cumpriu uma exigência legal. O certo é que, de uma forma ou de outra, a legislação pode ter influenciado na sua escolha.

do mínimo, estão muito distantes das do Papa Francisco. A verdade é que ele foi criado e vivia na Argentina durante quase todo o período em que Perón governou o país. Contudo, não foi esta a marca do seu funeral: ele distanciou-se destas ideias raiz e terminou glorificado com a presença dos presidentes e dignitários dos maiores países do mundo. Não se pode deixar de analisar a presença de Trump e a necessidade de confrontá-lo com a liderança católica, moral e política do Papa. O mesmo que ocorreu com João Paulo II em relação ao mundo comunista e a Cuba.

Vou me aventurar a entrar na Capela Sistina e testemunhar como ocorreu a escolha do Novo Papa.

A primeira votação é a rodada das homenagens, cada um votando no cardeal amigo ou preferido. Na segunda, é a hora dos privilegiados, aqueles que entram papáveis e saíram cardeais, entre eles os burocratas da Cúria - e aí perderam os italianos. Naturalmente foi uma discussão

acirrada, o que obrigou, após a terceira rodada, os seguidores de Francisco e por ele nomeados cardeais (dois terços) a abrirem o jogo e lembrarem o voto de gratidão, pois Francisco já tinha preparado a indicação do Cardeal Prevost, latino-americano e americano. Bastou essa explicitação para que, na quarta votação, se chegasse à escolha do novo Papa: continuidade de Francisco, conduta marcada pelo estilo latino-americano de Igreja dos pobres, despojada, mas canônica, sem esquecer sua liturgia e pompa.

Mas o Papa Leão XIV nasceu e cresceu nos Estados Unidos, sendo cidadão americano; portanto, sem raiz na pregação da miséria e da fome. Seus temas são raciais e políticos, sua relação com o mundo é a de levar a mensagem da democracia, na formulação de Jefferson, de que todos nascemos iguais e temos o direito da busca da felicidade.

A formação de Leão XIV já diz do seu equilíbrio. Primeiro estudou e formou-se em matemática, ciências exatas e, segundo, em Filosofia, abstração. São duas matérias que levam a uma con-

fluência: a aridez da matemática e a caridade nos direitos humanos. Assim, a personalidade deste Papa é sedutora. Sai da amplitude de sua formação para os compromissos de sua eleição ao escolher o nome de Leão, tendo como antecessor o mais notável da doutrinação da Igreja, Leão XIII, que, em meio às perplexidades e injustiças trazidas pela Revolução Industrial - contrapondo ao Manifesto Comunista de 1848, de Marx e Engels, e ao capitalismo de Adam Smith -, aponta o caminho da Igreja: a *Rerum Novarum*, como seu braço temporal.

Leão XIV escolheu um grande desafio com um grande peso. Será que ele vai adiante? É difícil, mas não impossível. Ele está ao lado de Santo Agostinho, já que é o primeiro papa da Ordem de Santo Agostinho, e o segundo dos mais notáveis - como Leão XIII, que deu à Igreja a sua doutrina social, a *Rerum Novarum*.

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

Edson Rontani Jr.



Temente a Deus e com vontade de dormir. Duas condições humanas assumidas por um gênio no filme "Era Uma Vez Um Gênio" (2022). Nesta produção hollywoodiana vemos um George Miller menos comercial, muito intimista, e buscando suas raízes. O australiano de 80 anos consegue colocar nossa cabeça em parafuso ao abordar o tema de um Aladim em tempos atuais. Vai além das concepções profundas do amor, do desejo e da desilusão pregadas por Jung ou Freud.

Disney, Hanna-Barbera, Barbara Eden e outros. Eram gênios bons.

É nesta tônica que George Miller envolveu Tilda Swinton e Idris Elba, artistas que formam o elenco principal. Ela, desiludida por um amor não correspondido. Ele, desiludido por ter se dedicado a amores que não geraram frutos e o aprisionaram. Tiraram sua liberdade e o direito de uma vida digna. Um encontra o ombro amigo no outro.

Os gênios tiveram vida promissora no ocidente a partir dos anos 1700 quando foram compiladas diversas histórias populares

Detalham histórias míticas - afinal é um filme de gênios! - envolvendo o espectador até o final. Crises existenciais fazem des-

te um filme maduro na carreira de Miller que, nas duas décadas passadas lutou e conseguiu levar pessoas aos cinemas vendo crescer a bilheteria de suas produções, e agora busca seu espaço no mundo do streaming onde determinados filmes podem ser assistidos gratuitamente. Uma fábula do cinema na qual não existe gênio que consiga transpor pessoas nos assentos do cinema e grana no bolso dos produtores. Vale o escapismo.

Edson Rontani Júnior, jornalista e cinéfilo

COLUNA DA THAÍS FISIOTERAPEUTA

Bronquiolite e fisioterapia respiratória: cuidado essencial na saúde dos bebês

Thaís Soleira Rodrigues



A bronquiolite é uma infecção respiratória que afeta principalmente lactentes e crianças pequenas, geralmente com menos de dois anos. Ela é mais comum nos meses mais frios do ano e é causada, na maioria dos casos, pelo Vírus Sincicial Respiratório (VSR).

A bronquiolite é uma infecção viral que afeta os pequenos bronquíolos (cuja função é transportar o ar até os alvéolos pulmonares, onde ocorre a troca de gases do pulmão) causando inflamação e dificultando assim a respiração. É mais comum e potencialmente mais grave em crianças menores de 2 anos, especialmente nos meses mais frios.

Essa inflamação aumenta a produção de muco e estreita as vias aéreas, dificultando a respiração. O bebê começa com sintomas parecidos com um resfriado comum, como coriza, tosse leve e febre, mas em poucos dias pode evoluir para chiado no peito, respiração acelerada, batimento das asas nasais e desconforto respiratório.

Em alguns casos, a criança pode necessitar de internação hospitalar para suporte com oxigênio, hidratação e monitoramento constante.

A fisioterapia respiratória faz diferença?

Faz, e muita. A fisioterapia respiratória pediátrica atua diretamente na melhora da ventilação pulmonar. O fisioterapeuta utiliza técnicas específicas, seguras e adaptadas à faixa etária da criança, que ajudam a mobilizar e eliminar secreções, deso-

bstuir as vias aéreas, melhorar a expansão pulmonar e reduzir o esforço respiratório.

Além disso, a fisioterapia pode prevenir complicações, reduzir o tempo de internação e contribuir para uma recuperação mais rápida e eficaz. Quando iniciada precocemente, também ajuda a evitar a progressão para quadros mais graves.

Fisioterapia é cuidado, é prevenção, é alívio, ela não é sinônimo de aspiração. Ela é ciência, técnica e empatia aplicadas para devolver conforto e segurança à respiração dos pequenos. É um cuidado que vai além do tratamento e presença ativa no processo de cura.

Quando procurar ajuda? Os pais devem estar atentos a sinais de alerta como:

- Chiado no peito;
 - Respiração rápida ou com esforço;
 - Febre baixa (nem sempre presente);
 - Narinas se abrindo ao respirar (batimento de asa nasal);
 - Tosse persistente com secreção;
 - Sono agitado ou dificuldade para mamar;
 - Pele mais pálida ou arroxeada (principalmente nos lábios e extremidades);
 - Cansaço excessivo.
- Se esses sintomas estiverem presentes, é essencial procurar um médico e, se indicado, iniciar o tratamento com fisioterapia respiratória o quanto antes.
- Pais informados fazem escolhas mais seguras. E profissionais comprometidos fazem toda a diferença na vida de uma criança.
- Quando procurar um especialista?

Fisioterapia é ciência, é cuidado, é prevenção

Se o bebê apresentar dificuldade para respirar, lábios ou pele arroxeados, gemência, cansaço extremo ou recusa alimentar, dificuldade para mamar, procure atendimento médico imediatamente e uma avaliação fisioterapêutica.

Cuidados e Prevenção:

- Higienização das mãos antes de tocar no bebê;
- Evitar contato com pessoas gripadas;
- Manter o ambiente arejado e livre de fumaça;
- Oferecer líquidos e leite materno com frequência;
- Fazer lavagem nasal com soro fisiológico diariamente.
- Estar com o calendário vacinal em dia são fundamentais.

O cuidado não é só com a doença, é com a criança como um todo.

A fisioterapia não trata apenas os sintomas respiratórios ela acolhe, observa o corpo, respeita os sinais e age com empatia. O fisioterapeuta respiratório é um parceiro essencial na jornada de recuperação, acompanhando não só a evolução clínica, mas também o bem estar físico e emocional da criança e da família.

Fique atento. Procure ajuda, previna. Quanto mais cedo a intervenção, melhores os resultados.

Fisioterapia é ciência, é cuidado, é prevenção.

E quando se trata de bronquiolite, cada respiração conta.

Thaís Soleira Rodrigues, fisioterapeuta humanizada

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@dmarcoantgatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Reajuste de 5% aprovado a toque de caixa não valoriza professores

Professora Bebel



Com muita tristeza, início esse artigo manifestando-me sobre mais uma perda irreparável para a humanidade. O falecimento do nosso companheiro José "Pepe" Mujica, ex-presidente, ex-senador e ex-deputado do Uruguai deixa uma lacuna no processo civilizatório do nosso planeta.

Pepe Mujica foi exemplo de ética, coragem, simplicidade e compromisso com a democracia e os direitos da classe trabalhadora e dos segmentos oprimidos. Lutou contra a ditadura em seu país, foi preso 3 vezes e, na última, permaneceu 12 longos anos em diferentes prisões, a maior parte do tempo em regime de isolamento total, sujeito a todo tipo de privações e torturas físicas e psicológicas. Nesse período, foi obrigado a comer até sabão para sobreviver. Somente nos últimos quatro anos de cárcere, foi autorizado a ler livros técnicos. Libertado por anistia geral após a redemocratização abdicou da luta armada, mas não da atuação política em prol de seu povo. Apesar de tudo o que sofreu nas prisões, foi o maior defensor do diálogo e da reconciliação nacional.

Foi eleito deputado, depois presidente do Uruguai entre 2010

e 2015 e posteriormente senador. Agricultor de profissão, sintonizado com seu tempo, Mujica foi dos primeiros governantes a assumir seriamente a pauta ambiental, fez avanços as pautas sociais no Uruguai e, sobretudo, soube dialogar com todas as gerações, especialmente com a juventude. Como disse o presidente Lula em seu velório, pessoas como Pepe Mujica não morrem, porque suas ideias ficam.

Quero falar também da minha luta e de todos os professores e professoras para sermos respeitados e valorizados pelo Governo do Estado. Na quarta-feira, 14 de maio, apenas uma semana após o envio do Projeto de Lei Complementar 12/2025 para a Assembleia Legislativa, a ampla maioria governista na Casa impôs a aprovação do insuficiente reajuste de 5% para os servidores públicos estaduais. No nosso caso, professores e professoras, somente a inflação acumulada desde o último reajuste ultrapassa 8,5%. O reajuste também não contempla o reajuste de 6,27% do piso salarial profissional nacional em 2025, que deveria ser aplicado ao nosso salário-base, mas que o governo concede apenas como abono complementar para quem recebe abaixo do piso nacional, o que é ilegal.

Pepe Mujica foi exemplo de ética, coragem, simplicidade e compromisso com a democracia e os direitos da classe trabalhadora e dos segmentos oprimidos

A aprovação deste reajuste de 5% não faz cessar a nossa luta. Nos próximos dias teremos audiência de conciliação online com a SEDUC, promovida pelo vice-presidente do Tribunal de Justiça de São Paulo, em ação movida pelo Governo do Estado para tentar coibir nossa campanha salarial e educacional.

Na primeira audiência ficou definido um prazo de 20 dias para negociações entre as partes, mas o governo estadual impôs essa votação. Vamos relatar isto ao TJSP e lutar também neste espaço pela ampliação do reajuste. No dia 6 de junho, às 16 horas, teremos nova assembleia estadual em frente ao MASP, na Avenida Paulista, em São Paulo. Lá debatemos os rumos do nosso movimento.

É importante dizer que o reajuste de 5% é insuficiente, mas nem isso teríamos se não tivéssemos lutado. Nossa mobilização também

arrancou uma comissão técnica para discussão do processo de atribuição de classes e aulas de 2026, na qual lutamos por regras justas e transparentes, atribuição presencial, com fiscalização e que seja realizada no final de janeiro, para que os professores possam descansar nas férias e recesso.

Também conquistamos a Mesa Permanente de Valorização Docente, na qual a APEOESP e a SEDUC debaterão a carreira do magistério. Nesta mesa, vamos exigir a regulamentação dos 3 últimos níveis e faixas da carreira e debater a necessidade de que nossa categoria tenha uma única carreira, justa e atraente, que valorize o docente desde o ingresso por concurso público até sua aposentadoria.

Nossa pauta de reivindicações é extensa e temos consciência do nosso papel social. Por isso, juntamente com toda a comunidade, lutamos contra a militarização e contra a privatização das escolas, além de lutarmos para que todas as unidades escolares tenham climatização, gestão democrática e condições para o desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem com a qualidade de que todos merecem.

Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e segunda presidenta da APEOESP

Saltinho, 33 anos: história de conquistas e futuro promissor

Helinho Bernardino



No dia 19 de maio, Saltinho celebra seus 33 anos de emancipação político-administrativa. Mais do que comemorar uma data, é tempo de reconhecer o quanto avançamos como cidade e como comunidade. De um sonho que nasceu com coragem e união em 1991, Saltinho se tornou hoje um exemplo de cidade acolhedora, em desenvolvimento e cheia de potencial.

Com muita honra, tenho conduzido nossa cidade com responsabilidade, transparência e compromisso com cada cidadão. E é com alegria que compartilho algumas das principais conquistas que marcam essa fase de transformação que estamos vivendo juntos.

Na saúde, realizamos uma obra histórica: a construção da nova Unidade de Saúde da Família, um espaço moderno, amplo e equipado para garantir um atendimento digno e eficiente à nossa população. Além disso, ampliamos o horário de atendimento da Farmácia Municipal, proporcionando mais comodidade e acesso aos medicamentos essenciais para a nossa gente.

Na educação, Saltinho brilha com destaque nacional. Somos reconhecidos como uma das cidades com melhor desempenho educacional do Brasil, agraciados com o Prêmio Excelência Educacional pelo Governo do Estado de São Paulo - uma conquista que reflete o trabalho sério e comprometido de nossos educadores, gestores, alunos e famílias. E seguimos avançando: ampliamos a Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida, criando mais salas de aula e oferecendo melhores condições para a comunidade escolar. Além disso, estamos construindo uma nova Creche-Escola de Período Integral, que será referência regional pela sua estrutura inovadora e proposta pedagógica voltada à formação completa dos nossos jovens.

Também demos passos importantes na assistência social. A construção do CRAS - Centro de Referência de Assistência Social - é um marco no cuidado com as famílias em situação de vulnerabilidade, oferecendo acompanhamento técnico,

programas de inclusão e mais dignidade.

Pensando no futuro da juventude, construímos e equipamos a Casa da Juventude, um espaço pensado para a formação, criatividade e protagonismo dos nossos jovens - um local onde

(...) Saltinho se tornou hoje um exemplo de cidade acolhedora, em desenvolvimento e cheia de potencial

E com um olhar firme para o desenvolvimento econômico, estamos trabalhando com afinco para viabilizar a implantação do Distrito Industrial de Saltinho. Esse é um projeto estratégico que vai atrair empresas, gerar empregos e impulsionar o crescimento sustentável da nossa cidade.

A cultura e o lazer também têm sido valorizados. Em 2025, realizamos a maior edição da história da Festa do Peão de Saltinho, que bateu recorde de público: mais de 30 mil pessoas passaram pelos três dias de festa, comprovando o prestígio do evento e o carinho do povo pela tradição. Foi uma grande celebração que movimentou a cidade, a economia local e reforçou nosso orgulho de ser saltinhense.

Cada uma dessas realizações é fruto de planejamento, diálogo e, principalmente, do amor que temos por Saltinho. Nada seria possível sem o apoio da população, o trabalho dos nossos servidores, a parceria com a Câmara Municipal e a união de forças em torno do bem comum.

Neste 19 de maio, quando celebramos os 33 anos da nossa querida cidade, deixo aqui minha gratidão a todos os saltinhenses. É por vocês e com vocês que seguimos construindo uma cidade cada vez mais forte, justa e cheia de oportunidades. Parabéns, Saltinho! Feliz 33 anos!

Helinho Bernardino, Prefeito do Município de Saltinho

Brasil: a criatividade que nasce da diversidade e almeja a inclusão

André Naves



O Brasil foi reconhecido como o primeiro "País Criativo do Ano" (Creative Country of the Year) no Festival Internacional de Criatividade Cannes Lions 2025. Não foi por acaso. A honraria reconhece o que nossos olhos já veem há séculos: a potência inventiva de um povo que transforma adversidades em soluções, tradições em inovações e diversidade em riqueza coletiva. Nossa criatividade é filha legítima da mistura de raças, culturas e biomas - um caldeirão onde o verde das florestas, o azul do céu e o brilho do sol se fundem ao sorriso aberto e à resiliência de quem sabe que a vida, mesmo dura, pode ser reinventada.

No cerne dessa criatividade está a capacidade de ver o mundo não apenas como ele é, mas como poderia ser. As gambiarras, tão brasileiras, são a expressão máxima desse espírito. Um cabo de vassoura que vira suporte para antenas, uma garrafa PET transformada em irrigador de plantas - esses são frutos de uma mente que desafia a escassez. Mas nos sa inventividade não se limita ao improviso. Nas laboratórios, a biotecnologia avança: sementes modificadas para resistir às

mudanças climáticas, sistemas de energia solar integrados a cultivos agroflorestais, algoritmos que mapeiam o DNA da biodiversidade para curas médicas revolucionárias. Tudo isso nasce de um diálogo entre o ancestral e o futurista, entre o conhecimento dos povos originários e a precisão da ciência moderna.

A bioeconomia extrativista da Amazônia é prova viva dessa sinergia. Comunidades tradicionais, armadas com saberes transmitidos por gerações, manejam a floresta de modo a extrair castanhas, açaí e óleos vegetais sem derrubar uma única árvore. Paralelamente, agricultores do Cerrado adotam técnicas regenerativas que não apenas recuperam solos degradados, mas sequestram carbono e ampliam a biodiversidade. São práticas que mostram como a criatividade, quando aliada à sustentabilidade, pode ser ferramenta de transformação ecológica e social.

Contudo, nossa criatividade ainda não atingiu todo seu esplendor. A miséria, que atinge 28 milhões de brasileiros, e a desigualdade, que nos coloca entre os países mais desiguais do mundo, são barreiras estruturais ao florescimento pleno das ideias. Uma cri-

Imaginem o que seríamos capazes de construir em um Brasil onde todas as vozes fossem ouvidas

ança que passa fome tem sua imaginação comprometida pela luta pela sobrevivência. Um jovem periférico, sem acesso a educação de qualidade, vê seu talento para a tecnologia subaproveitado. A exclusão social não apenas fere dignidades, mas também apaga possibilidades - e, com elas, soluções que poderiam emergir das periferias, dos interiores, das comunidades quilombolas e indígenas.

Em um exemplo muito recente, na série "Adolescência", que retrata a violência juvenil, nos lembra que ambientes hostis sufocam a inovação. Quando a escola falha em acolher diferenças, quando o mercado fecha portas a pessoas com deficiência, quando o racismo e a LGBTQIA+fobia persistem, estamos podando asas de mentes brilhantes. A verdadeira criatividade exige liberdade - não apenas de expressão, mas de existir.

Imaginem o que seríamos capazes de construir em um Brasil onde todas as vozes fossem ouvidas. Se hoje, mesmo com exclusão, somos reconhecidos em Cannes, o

que nos impede de sonhar com um futuro em que biomas inteiros são preservados por tecnologias desenvolvidas em favelas? Onde artistas da periferia lideram movimentos culturais globais? Onde a agricultura familiar, turbinada por inteligência artificial, vira modelo mundial de sustentabilidade?

Os caminhos para esse futuro passam pela democracia diária. Não basta votar a cada dois anos; é preciso escolher, todos os dias, construir estruturas sociais inclusivas. Isso significa políticas públicas que garantam educação universal de qualidade, saúde mental, acesso à cultura e ao emprego digno. Significa empresas que adotem práticas antirracistas e inclusivas, escolas que combatam o bullying com empatia e leis que protejam os mais vulneráveis.

A criatividade brasileira já é um farol. Mas para que ela ilumine todos os cantos de nossa sociedade, precisamos derrubar os muros da exclusão. Só assim seremos não apenas o país da criatividade, mas o país onde criar é um direito de todos.

André Naves, Defensor Público Federal formado em Direito pela USP, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social; mestre em Economia Política pela PUC/SP

Em nome do pai!

Ana Perugini



Em novembro de 2008, o advogado e professor Manuel Carlos Cardoso, então colunista do jornal Correio Popular, escreveu o seguinte sobre a ausência paterna nas certidões de nascimento em Campinas:

"[A criança] passar a ter em seus registros o nome do pai não é tudo que se deseja, mas certamente minimizará eventuais desajustes e a probabilidade de desenvolverem problemas emocionais, escolares e sociais".

No artigo intitulado "Em nome do pai", o jurista citou possíveis consequências da falta de identificação de paternidade, destacou a importância da figura e presença do pai na formação da criança e defendeu a regularização do registro de nascimento como primeiro passo nesse processo.

O professor Manuel Carlos ainda mencionou nosso projeto de lei que tramitava na Assembleia Legislativa de São Paulo há pouco mais de um ano e manifestou preocupação so-

bre a possibilidade de "aspectos político-partidários" impedirem sua aprovação.

Pois bem. O projeto de lei número 1.267, apresentado à Alesp em outubro de 2007, tramitou no Parlamento Paulista durante 17 longos anos e só foi aprovado em março de 2024. Ele deu origem à Lei Estadual 17.894/2024, que completou um ano no mês passado como instrumento de proteção a crianças paulistas.

A nova norma obriga os cartórios a encaminharem mensalmente a Defensoria Pública do Estado de São Paulo a lista detalhada de todos os registros de nascimento sem identificação de paternidade, com informações como endereço da mãe, contato telefônico e, se houver, o nome e endereço do suposto pai indicado pela genitora.

O objetivo é garantir à criança o direito de saber quem é seu pai, quem são seus avós paternos e conscientizar a mãe sobre a possibilidade de que ela tem de entrar com ação de investigação para buscar a identificação de paternidade e tentar

A nova lei nasceu com o intuito de possibilitar que a Defensoria Pública atue em defesa de crianças sem nome do pai no registro

tirar os incômodos "três pontinhos" do documento do filho.

Para se ter uma ideia do que estamos falando, entre 9 de abril de 2024, data da sanção da lei, e 9 de abril deste ano, mais de 27 mil crianças foram registradas sem o nome do pai no estado. Isso equivale a 5,7% do total de nascimentos, de acordo com dados da Arpen/SP (Associação dos Registradores de Pessoas Naturais).

E a nova lei nasceu com esse intuito: possibilitar que a Defensoria Pública atue em defesa de crianças sem nome do pai no registro, dar à mulher condições de proteger o filho e assegurar à criança o direito à dignidade, conforme prevê nossa Constituição Federal.

Agora, é fundamental que nos unamos na divulgação da lei, para

que todas as mulheres de São Paulo saibam que têm esse direito.

O debate sobre a nossa lei em contexto nacional, a partir do projeto apresentado recentemente pelo deputado Jonas Donizette à Câmara Federal, fortalece e amplia esse processo.

Apesar do avanço que ela representa, nós queremos mais. Vamos seguir trabalhando na construção de um ordenamento jurídico que estabeleça uma paternidade responsável efetiva, na qual a mãe seja protegida desde a gravidez.

Mais do que um instrumento de combate à ausência paterna, a nova Lei da Paternidade Responsável é um fio de esperança de que um dia conseguiremos proteger integralmente nossas crianças e garantir que cresçam felizes e desenvolvam todas as suas potencialidades.

Ana Perugini é deputada estadual, procuradora especial da Mulher, integrante efetiva da Comissão de Saúde na Assembleia Legislativa de São Paulo e autora da Lei da Paternidade Responsável

As árvores e infraestruturas verdes: instrumentos importantes à cidade

Célia Kimati Ivo Racca Silvia Morales

A introdução de áreas verdes em ambientes urbanos tem mostrado resultados positivos, tanto para a preservação da biodiversidade quanto para a melhoria do bem-estar das pessoas. Um exemplo prático dessa iniciativa é o método conhecido como "pocket forest", desenvolvido pelo botânico japonês Akira Miyawaki e aplicado em diversas cidades, como Tóquio, Paris e São Paulo. O método consiste em realizar plantios adensados (alta diversidade de espécies em um pequeno espaço), proporcionando um crescimento das espécies até três vezes mais rápido quando comparado aos reflorestamentos convencionais.

Aplicado no Brasil pelo botânico Ricardo Cardim, o método "Pocket Forest" possibilita a criação de áreas de vegetação nativa em espaços urbanos reduzidos, com o objetivo de restaurar a biodiversidade e promover os benefícios das florestas para as cidades. Essas pequenas florestas são preferencialmente formadas por espécies nativas e dos biomas em que as cidades se inserem, com o propósito de criar núcleos de biodiversidade em lugares onde a vegetação foi substituída por concreto e asfalto. Mesmo em áreas urbanas densamente povoadas, esses pequenos ecossistemas podem atrair fauna local, melhorar a qualidade do ar e transformar o espaço em um ambiente mais saudável e agradável.

O método Pocket Forest possibilita a criação de áreas de vegetação nativa em espaços urbanos reduzidos

Outra técnica de Infraestrutura Verde, também muito utilizada nas cidades, é a dos Jardins de Chuva ou "Rain Gardens", que consiste na criação de áreas vegetadas e altamente permeáveis, que melhoram a capacidade de infiltração da água no solo, reduzindo problemas como enchentes, erosão dos solos e danos às infraestruturas existentes. Além de sua função prática para a mitigação dos problemas urbanos, esses jardins proporcionam melhoria na paisagem e aumentam a oferta de alimentos para polinizadores.

A grande inovação dessas técnicas está na forma como são aplicadas em áreas pequenas e muitas vezes negligenciadas, como calçadas, terrenos baldios ou áreas abandonadas. Essas tecnologias verdes são projetadas para serem autossustentáveis, com um cuidado na escolha das espécies para que se adaptem bem às condições locais e possam se desenvolver sem a necessidade de intervenção constante.

Célia Kimati, arquiteta e urbanista; Ivo Racca, engenheiro agrônomo e paisagista, e Silvia Morales, engenheira civil e urbanista, integrantes do grupo Planeja Pira

Carta Aberta à População de Piracicaba sobre a Cosip

Ilnah Toledo Augusto



Queridos cidadãos de Piracicaba,

É com um profundo senso de responsabilidade e compromisso com a justiça que nos dirigimos a todos hoje. Sentimos a necessidade urgente de alertar sobre a inconstitucionalidade da COSIPI (Contribuição Social para a Iluminação Pública de Piracicaba). Essa contribuição não apenas fere a Constituição, também atinge diretamente os mais vulneráveis de nossa sociedade.

A Cosipi foi aprovada em indevido regime de urgência, em apenas dez dias, sem o regular processo legislativo que garante a transparência e a participação popular, principalmente diante de Lei Complementar, o Código Tributário municipal. Esse vício formal é uma afronta direta a nossa Constituição Federal. Aprovar uma lei dessa magnitude sem o devido debate é como construir uma ponte sem pilares - ela está destinada a desabar, levando consigo a confiança da população. É como tentar cozinhar um banquete em um micro-ondas - a pressa e a falta de cuidado resultam em algo malfeito e insatisfatório.

Além disso, a COSIPI ignora a Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF) ao não incluir as despesas públicas como gasto específico. A LRF exige que todas as despesas sejam detalhadamente especificadas e justificadas, o que não ocorreu. Maculando mais uma vez a constitucionalidade formal da COSIP. Ignorar essa exigência é como navegar em um barco sem bússola - é irresponsável e nos deixa à deriva. É como tentar construir um quebra-cabeça sem saber a imagem final - estamos perdidos e sem direção.

Assim, quais foram os dados e as formas de cálculo do rateio da COSIP, se não foi entregue a despesa com a iluminação pública dentro do projeto de lei complementar e a futura contribuição foi de forma simulada?

A COSIPI impõe contribuições desproporcionais que afetam diretamente os menos favorecidos, incluindo indígenas, idosos e acamados. Por que R\$ 3,50 de consumo de até 50kwh, se em tese, no art. 373G inicialmente foi dada a isenção? E acima de 1000 kwh com contribuição estaque de R\$127,50? Ou seja, o que significa esse valor de R\$127,50 mensais para um multinacional em Piracicaba? E, para esse consumidor de energia elétrica que conta centavos para fechar o mês? É inaceitável, pois aqueles que já enfrentam tantas dificuldades sejam ainda mais onerados. Essa medida é como tirar o cobertor de quem já está ao relento. Não podemos permitir que nossos irmãos e irmãs mais vulneráveis sejam tratados com tamanha indiferença. É como pedir a alguém que já está afundando para carregar mais peso - é cruel, confiscatório e desumano.

Não há dúvidas que a Lei Complementar cria distorções gritantes entre os contribuintes, ora pelo teto irrisório do tributo, ora pela falta de isenção para aqueles que mais necessitam. Isso resulta em uma desigualdade escandalosa, os quais os mais vulneráveis são os mais prejudicados. É como se estivéssemos pedindo aos que têm menos para dar mais, enquanto os que têm mais são poupados. É como se estivéssemos construindo uma escada cujos os degraus mais baixos são feitos de vidro fino, enquanto os degraus mais altos são de aço reforçado.

Além disso, não houve qualquer discussão sobre os imóveis e consumidores da tarifa verde e aqueles que produzem sua própria energia. Esse silêncio é ensurdecedor e revela uma falta de consideração com aqueles que já contribuem para a sustentabilidade de nossa cidade. É como se estivéssemos ignorando os esforços daqueles que buscam um futuro mais verde e justo. É como plantar uma árvore e depois ignorar suas necessidades de água e luz - é um descaço com o futuro.

O orçamento de Piracicaba é mais do que suficiente para garantir os gastos com iluminação pública. Deixamos no caixa R\$ 400 milhões e ainda recebemos mais recursos do governo federal. Além disso, a troca das lâmpadas por LED, que são mais ba-

ratas e iluminam muito mais com menor custo, já foi realizada. Então, por que incluir a COSIPI, que sugere mais tributos, principalmente em um momento em que a reforma tributária será iniciada no próximo ano? É como pedir a alguém

que já pagou por um serviço para pagar novamente - é um gasto absurdo e desnecessário.

A Cosipi foi aprovada em indevido regime de urgência, em apenas dez dias, sem o regular processo legislativo que garante a transparência e a participação popular

A COSIPI também será cobrada de pessoas que moram na zona rural, onde sequer há postes de iluminação pública. É inaceitável que cidadãos que não usufruem do serviço sejam obrigados a pagar por ele, ou seja, apenas uma expectativa de um dia acontecer a iluminação rural. É como cobrar por um ingresso de cinema de alguém que nunca entrou na sala de projeção - é uma injustiça gritante e uma falta de consideração com nossos moradores rurais.

Mesmo que a cobrança da COSIPI fosse legal e constitucional (o que não é), sua inclusão na fatura de energia elétrica fere o direito do consumidor e extrapola os poderes da Administração Pública. A Constituição assegura ao contribuinte o legítimo direito de resistência à tributação que extrapola os limites legais, pois constitui um direito fundamental, ao qual corresponde uma garantia: os meios processuais para exonerar-se da tributação indevida face ao fisco, como, por exemplo, mandado de segurança, ação civil pública, ação civil coletiva, ação de consignação em pagamento e ação de repetição de indébito fiscal.

Se o consumidor de energia elétrica atrasar a conta de força elétrica, serão cobrados os juros e multas idênticas ao do consumo da fatura. Quando houver corte de energia, a contribuição continuará ser cobrada, mesmo não tendo consumo. E a pergunta é a seguinte: qual será o valor após corte de energia?

As concessionárias, não raro, violam o dever de continuidade do serviço público essencial (art. 22 do Código de Defesa do Consumidor e art. 5º, XXXII, da CF), efetuando a interrupção do fornecimento do serviço, amparadas pelo art. 6º da Lei n.º 8.987, § 3º, inciso II, sempre que o usuário se tornar inadimplente, o que certamente ocorrerá com a inclusão indevida da COSIPI nas contas. Ocorre que esse tributo não é responsabilidade da concessionária, nem constitui serviço contratado com o consumidor. É como se estivéssemos sendo forçados a pagar por algo que não compramos, e ainda sermos punidos por não pagar.

Cidadãos de Piracicaba, não podemos aceitar essa injustiça. A COSIPI, da forma como foi aprovada, é inconstitucional e fere os princípios básicos de equidade e justiça social. Precisamos nos unir e exigir que nossos direitos sejam respeitados. Vamos lutar por uma cidade mais justa e igualitária para todos.

O Judiciário será acionado e acreditamos que seja possível análise pormenorizada do COSIP, com discussão ampla dentro do processo democrático e diante de toda limitação das Constituições estaduais e federais, possamos respirar por uma Piracicaba mais inteligente na Gestão pública e eficiente no gasto da iluminação pública.

Contamos com o apoio e a mobilização de cada um para reverter essa situação. Juntos, podemos fazer a diferença.

Com esperança e determinação.

Ilnah Toledo Augusto, doutora em Sistema Constitucional de Garantia de Direitos Cidadã e eleitora de Piracicaba, Coordenadora e professora do Curso de Direito

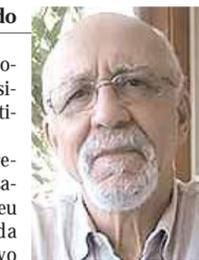
José Machado

Prezado Erick Gomes, Mui Digno Presidente do Simespi. Estimo que esteja bem.

Valho-me da presente para, respeitosamente, comentar o seu artigo "A alma da Boyes está no novo boulevard.", publicado no jornal A Tribuna, edição do dia 15 de maio do corrente. Minha postura respeitosa com você se justifica porque, ao visitá-lo em seu gabinete no Simespi, meses atrás, em companhia do amigo Dorgival Henrique, para dialogarmos sobre a extinção da Unimep, você nos recebeu com muita atenção, cordialidade e respeito.

Você sustenta em seu artigo que o projeto Boulevard Boyes é fruto de um sonho generoso (esse adjetivo é por minha conta) dos proprietários do imóvel da antiga Fábrica de Tecidos Boyes e que, portanto, o foco adotado pelos mesmos, nesse projeto, é o de restaurar os principais prédios turísticos da fábrica. Assim, na sua opinião, a projeção das quatro torres residenciais não é o foco principal, pois ela se justifica meramente para viabilizar a restauração. Acompanhando o Movimento Salve a Boyes, penso justamente o contrário: os empreendedores, ávidos por lucros fáceis, miram prioritariamente a projeção das quatro torres residenciais. A restauração dos principais prédios da fábrica nunca foi verdadeiramente o foco e sim a solução mitigadora, para acalmar ou, melhor dizendo, engambelar a opinião pública, face ao impacto devastador das quatro torres.

Você está carregado de razão quando critica a falta de diálogo entre os empreendedores e os críticos do projeto, que poderia ter sido encetado quando do abandono do projeto Shopping - o Caixote, conforme sua definição, com a qual concordo plenamente. Mas erra, a meu ver, quando afirma que o grupo crítico se partidariou e, por conta disso, começaram os ruídos. Essa é uma crítica in-



justa ao movimento Salve a Boyes, que agrega cidadãos prestantes de matizes político-ideológicos, e sociais diversas e, igualmente, especialidades diversas, notadamente historiadores, biólogos, arquitetos e urbanistas. Na verdade, no meu entendimento, os partidos estão omissos!

Além da falta de diálogo entre as partes, eu agregaria a ausência inexplicável do poder público, que poderia contribuir na mediação!

No seu entender, "... uma paixão sem freios e de pouco diálogo consensual..." tornou o debate mais político do que técnico. Ora, meu caro, não é possível, por definição, separar o político do técnico! Você próprio é um ser político: está filiado a um partido, disputou as últimas eleições e tem, ao que se sabe, planos para futuras candidaturas, etc., e ao defender apaixonadamente o projeto Boulevard Boyes, sem se aprofundar na questão técnica, está tomando uma posição marcadamente política. Numa democracia, isso é legítimo, convenhamos!

Você afirma, categoricamente, que o projeto Boulevard Boyes gerará milhares (grifos meus) de empregos na sua restauração, sem nenhuma explicação sobre como esse milagre acontecerá. Afirma ainda que como o projeto focaliza o Complexo Beira Rio impulsionará o turismo, pois mais turistas serão atraídos para a contemplação das nossas belezas naturais, a partir do rio Piracicaba. É duvidoso que isso ocorrerá, pois justamente, ao contrário, as quatro torres residenciais empanarão, sombrearão e violentarão a paisagem e o patrimônio histórico-cultural representado pela Boyes, pelo palacete ao seu lado, pelo Engenho, pela Casa do Povoador, enfim, todo o Complexo Beira-Rio. Não consigo entender como turistas se encantarão olhando para a aberração das quatro torres!

Importante trazer para sua consideração alguns outros registros.

O projeto Boulevard Boyes é ilegal, não somente no aspecto ambiental, mas porque afronta a lei

Fábio Silva

Estamos na 40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba, idealizada pela ex-primeira-dama da cidade, Rosa Maria Bologna Maluf, nos anos de 1980. Ela foi a precursora de um movimento que já dura 42 anos, descontados os dois onde a pandemia inviabilizou sua realização, no qual integrou as entidades assistenciais locais a movimentos de lazer, gastronomia e cultura, que hoje reúne mais de 50 mil visitantes nos dias de sua realização e envolve, como no passado, um planejamento muito minucioso.

Mas nem sempre foi assim, como ela me relatou dia desses. Adilson Maluf, seu marido, elegeu-se quando tinha 28 anos, prefeito de Piracicaba e levou a esposa, então com 24 anos, para trabalhar ao seu lado. Ainda não existia o Fundo Social de Solidariedade, criado anos depois, por d. Luci Montoro, esposa do Governador Franco Montoro, que implantou a ideia nas mais de 600 cidades do estado de São Paulo, criando após isso a função de destaque para as primeiras-damas dos municípios. E foi a par-

tir de lá, que Rosa, no segundo mandato de Adilson, passou a se articular de forma mais organizada com as entidades sociais da cidade. Das pioneiras, a Casa do Bom Menino, a Rede Feminina de Combate ao Câncer e as Lojas Maçônicas da cidade, permanecem atuantes até hoje.

Na primeira edição, iniciada em janeiro de 1984, mas inaugurada no terceiro domingo de maio, uma referência de data que permanece até hoje, a Festa já na primeira edição contou com mais de mil voluntários ajudando nas barracas que foram constituídas e instaladas no Lar Franciscano de Menores de nossa cidade. A prefeitura aproveitou os espaços físicos, fez ajustes e as entidades decoraram, alugaram mesas, cadeiras e os próprios voluntários transformaram-se em cozinheiros/as das comidas típicas que são oferecidas.

O local foi oferecido aos organizadores pelos empresários Kalu Bergamo e Tejada, que eram dirigentes da instituição e por ser um local fechado, possibilitaria a cobrança de ingressos aos visitantes, que já somaram milhares desde a primeira edição. Com o sucesso do



José Renato Nalini

Machado de Assis era um gênio literário. Como todo gênio, tinha suas peculiaridades. Era muito recatado. Discreto. Não se expandia, sequer com o grupo minúsculo de seus íntimos. Todavia, à medida em que crescia a sua fama, surgiam pessoas que queriam mostrar familiaridade. Esse é um tipo atemporal, que existe em todas as épocas. Aproxima-se de quem possui qualquer parcela de poder ou autoridade. Afasta-se, assim que o cargo foi provido por outro.

Encontrava-se Machado em seu gabinete de trabalho, na Dire-

toria de Contabilidade do Ministério da Viação, quando o contínuo diz que alguém deseja falar com ele. Como era de praxe, o alto funcionário não gostava de ser interrompido quando em elaboração de algum parecer ou estudo de um processo. A resposta foi a de costume: - Diga-lhe que no momento estou muito ocupado e que não posso recebê-lo.

Eis senão quando, a porta do gabinete se abriu pelo visitante, que de imediato se aproximou, rosto aberto e risonho. Muito à vontade, o vozeirão exagerado e cordial:

- Com licença, Machadinho. Aproximou-se:

Carta Aberta ao presidente do Simespi

A restauração dos principais prédios da fábrica nunca foi verdadeiramente o foco e sim a solução mitigadora, para acalmar

do tombamento municipal, circunstância até mesmo reconhecida pelo próprio Codepac, que o aprovou mesmo assim, sob a temerária e equivocada alegação de que ele revitaliza aquela área urbana. Revelando a perda de sua independência perante o poder econômico, o Codepac viu ruir a sua credibilidade e a pequenou-se. O atual governo jogou-o nos porões da Secretaria de Obras!

Não é só o projeto Boulevard Boyes, com as suas ameaçadoras quatro torres, que preocupa. Uma outra ameaça se apresenta, e muito mais grave. Caso esse nefasto projeto seja aprovado, desfecho ainda incerto, ele escancará a porteira para que o capital imobiliário se sinta à vontade para outras violações, não apenas do patrimônio histórico-cultural do Complexo Beira-Rio em si, mas também, e principalmente, sobre os proprietários de residências humildes nessa área urbana. Fenômeno não restrito a Piracicaba, proprietários nessas circunstâncias acabarão sendo pressionados a vender suas casas por valores vis, para ceder lugar a torres residenciais de elite, migrando com seus familiares para as periferias e sujeitando-se à moradia precária. É o que os especialistas chamam de fenômeno da gentrificação. A campanha contra o tombamento desencadeado por um tal Movimento Rua do Porto, sob os auspícios do capital imobiliário, insere-se insidiosamente nessa lógica perversa.

Uma pergunta que não quer calar: seria aceitável o erigimento de torres residenciais no terreno onde estão as ruínas do antigo Clube Regatas, a pretexto de revitalização urbana?

Não nos iludamos, é isso que pretende o capital imobiliário.

O grupo crítico ao projeto Boulevard Boyes não é tão pequeno como você afirma. O núcleo que o lidera é pequeno, como convém, mas já passa de cinco mil assinaturas um abaixo-assinado em curso contrário ao projeto. As manifestações contrárias crescem consistentemente nas redes sociais. Em breve ganharão as ruas.

Pressionado, inclusive pelo governo estadual, é possível, mas não é certo, que o Condephaat aprove o projeto Boulevard Boyes. Por outro lado, há uma expectativa de que o Iphan, órgão de proteção ao patrimônio histórico-cultural de interesse nacional, decreto o tombamento emergencial do Complexo Beira-Rio, que ganhará status nacional, isso sim uma notícia auspiciosa para o impulsionamento do turismo em nossa cidade.

O jogo está sendo jogado. Os que lutam pela não aprovação do projeto Boulevard Boyes, lutam em defesa da cidade. A extinção do Instituto de Planejamento e Pesquisa - IPPLAP, a desmoralização do Codepac, o abandono do Plano Diretor Urbano e do Projeto Beira-Rio denotam uma lógica meticolosamente arquitetada, sob a batuta de governos municipais autoritários e medíocres e uma Câmara Municipal, com as conhecidas ressalvas, igualmente medíocre e domesticada: a entrega de Piracicaba à sanha do capital imobiliário especulativo.

Tenho-o, Erick, como um empresário jovem e bem-sucedido e que pode vir a ser uma liderança política importante para Piracicaba, contribuindo para resgatar os seus valores de cidadania mais elevados.

Por fim, uma convicção. Luiz de Queiroz era uma pessoa humanista, culta e visionária. Jamais aprovaria o projeto Boulevard Boyes!

Saudações caipiracicabanas.

José Machado, economista, foi prefeito de Piracicaba por dois mandatos e deputado federal pelo PT

A trajetória de uma idealista

Coube a Rosa Maluf organizar as primeiras cinco festas e até hoje ela permanece como convidada de honra de várias barracas pelas quais sempre transita com filhos e netos todos os anos

evento, reconhecido pela sociedade, pelas organizações sociais envolvidas e pelo poder público, a festa caminhou até o próximo dia 14 de maio, quando abre suas portas para a 40ª edição oficial.

Coube sempre ao poder público e às primeiras-damas, o papel de articulação do evento desde então. No primeiro, liderado por ela, houve até o deslocamento de um funcionário do antigo Departamento de Turismo da Prefeitura, ali as sedes dos consulados dos países que foram escolhidos para integrar a festa. E de lá, trouxe shows magníficos com artistas profissionais,

fazendo apresentações de música e dança para os presentes, modelo que existe até hoje, prestigiando grupos culturais de nossa cidade.

Com os recursos arrecadados durante o evento, as entidades sociais da cidade, mantém-se nas suas obrigações para o funcionamento por vários meses do ano. E asseguram bem-estar aos segmentos mais necessitados de nossa cidade.

Coube a Rosa Maluf organizar as primeiras cinco festas e até hoje ela permanece como convidada de honra de várias barracas pelas quais sempre transita com filhos e netos todos os anos, sempre recebida com o carinho e o merecimento público de um legado que nos deixou e como prova de que ao falar "sim", lá atrás para os dirigentes das entidades sociais, criou um evento marcante e bastante prestigiado pela cidade e região. A ela, por fim, meu tributo de gratidão.

Fábio Silva, vereador pelo Republicanos; segundo secretário da Câmara Municipal de Piracicaba

Machadinho? Eu o conheço?

Com ar sombrio, retraiu-se ao abraço festivo que tentava envolvê-lo

- Não se lembra de mim, Machadinho? Fui seu velho camarada, nos bons tempos em que você era sacristão da Lampadosa!

Essa era a senha para que o romancista se irritasse. Não gostava de ser lembrado da fase difícil em que iniciara a luta pela sobrevivência, em situação humilde que superara e, para ele, era folha dobrada.

Com ar sombrio, retraiu-se ao abraço festivo que tentava envolvê-lo. Manteve-se inerte, enquanto o importuno continuava

a recordar fatos dessa época e insistia no "Machadinho".

Finalmente, conseguiu livrar-se dessa visita incômoda. Voltou para a sua mesa com expressão de aborrecimento e enfado. E pronunciava, baixinho: - Machadinho? Por acaso eu o conheço?

Ainda hoje, o número e a desenvoltura dos que se aproximam, sempre à procura de obter um benefício, dizendo-se amigos de longa data, é um fenômeno bem brasileiro. Em nações com elevado grau de civilidade isso não acontece.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregistrat, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

Tipos de queijos

Décio Luiz Gazzoni



Há uma enorme variedade de queijos, que podem ser diferenciados pelo animal que produz o leite, método de produção ou local onde tradicionalmente é produzido. Não existe um critério de classificação de queijos que seja universalmente aceito. Por exemplo a Federação Internacional de Laticínios (<https://fil-idf.org/>), localizada na Bélgica, refere 51 tipos de queijos, porém autores, como William Sandine e Paul Helliker apontam mais de 1.000 variedades (bit.ly/4au2Lmf).

A classificação dos queijos por textura varia de macios a duros. Os queijos macios incluem tanto os que apresentam pasta mole, quanto queijos amadurecidos com mofo e os queijos frescos. Eles permitem espalhamento sobre uma superfície, como pão, mas não derretem ou doutram. Normalmente são produzidos em ambiente fresco e úmido, com período de maturação muito curto ou sem maturação, como os cremosos Brie e Neufchâtel.

Os queijos duros são embalados firmemente em formas (geralmente cilíndricas) e envelhecidos por meses ou anos, até que o teor de umidade se situe entre 25 e 45% de seu peso, resultando em uma textura firme e granular. Para reduzir a umidade, a maior parte do

soro é removida antes de prensar a coalhada. São queijos de sabor característico, acentuado, picantes, normalmente consumidos na forma ralada, como Grana Padano, Parmegiano ou Pecorino.

QUEIJOS EUROPEUS - Praticamente todos os queijos europeus estão abrangidos pela denominação de origem controlada (estatuto de Appellation d'Origine Protégée - AOP), garantindo características únicas conferidas pela fonte (animal) do leite, nutrição, ambiente e processo de produção.

Os queijos suíços são mundialmente famosos pela qualidade e sabor. O Allgäu Emmentaler é caracterizado por seus olhos redondos regulares, contendo 45% de gordura. A sua textura é elástica, flexível e fatiável com olhos grandes, uniformemente distribuídos. O aroma é de nozes e levemente doce, que se torna mais intenso com o aumento do tempo de amadurecimento.

É desafiador selecionar alguns para representar os inúmeros queijos franceses, tão alta é a diversidade tecnológica entre eles. A maioria das regiões francesas tem seus queijos específicos, fabricados de acordo com práticas que mantêm tradições seculares. Estimam-se existir cerca de 800 diferentes tipos de queijo na França, cobrindo 11 diferentes regiões. Os

Os queijos macios incluem tanto os que apresentam pasta mole, quanto queijos amadurecidos com mofo e os queijos frescos

queijos mais famosos produzidos com leite de vaca são: Camembert da Normandia, Cantal (duro), Comté (semiduro), Epoisses, Fourme d'Ambert (azul) e Fourme de Montbrison (azul). O queijo de cabra mais conhecido é o Crottin de Chavignol, enquanto o Ossau Iraty e o Reblochon de Savoie são produzidos com leite de ovelha.

QUEIJOS ESPECIAIS - Os queijos azuis normalmente são queijos semiduros, que podem ser produzidos a partir de um tipo de leite, ou mistura de diversos tipos. A maturação dura dois a cinco meses, em ambiente com temperatura de 8 - 12°C e umidade relativa de 90%, que são ideais para o desenvolvimento de espécies de fungos, sendo as mais comuns *Penicillium roqueforti* e *Geotrichum candidum*.

No queijo pronto para consumo, o teor de gordura gira em torno de 45% e a umidade de 30%, com pH entre 4,8 e 5,8. O mais famoso queijo azul é o Roquefort, produzido nos altiplanos de Massif Central (França). Outros muito conhecidos são Danablu, Four-

me d'Ambert e Fourme de Montbrison, Gamonedo, Stilton, Adelsos, diversos queijos Bleu franceses, Cambozola, Danish Blue, Gorgonzola e Wrekin White.

Também existem queijos curados com bactérias na superfície, em que a massa inoculada por espécies de bactérias para o amadurecimento, sendo as mais comuns *Arthrothobacter arilaitensis*, *Brevibacterium aurantiacum*, *B. linens* e *Geotrichum candidum*. Além de conferir sabor típico, a microbiota da superfície protege o queijo de microrganismos indesejáveis.

A superfície do queijo desenvolve uma cor vermelha ou laranja durante a maturação, o interior tem um pH baixo e altos níveis de sal quando fresco. Esses queijos podem ser duros (Gruyère e Comté), semiduros (Hoheheim Trappisten, Danbo, Tilsit, Brick e Limburger) ou macios (Maroilles, Epoisses, Esrom, Münster, Reblochon, Vacherin Mont-d'Or, Livarot e Reblochon).

O tema é muito mais amplo do que aqui exposto. Se o leitor se interessar, um texto mais completo está disponível no site do CCAS <https://agriculturasustentavel.org.br/artigo/tipos-de-queijos>

Décio Luiz Gazzoni, engenheiro agrônomo, pesquisador da Embrapa, membro do Conselho Científico Agro Sustentável e da Academia Brasileira de Ciência Agrônoma

A foto e a história



DÉCADA DE 1960

Registro histórico de meados dos anos 1960. Solenidade cívica realizada nos arredores da Praça José Bonifácio. Área na qual hoje situa-se o Banco Itaú (prédio à esquerda). Atiradores do TG de Piracicaba participam da solenidade num dos bolsões de estacionamento da Praça.

Como de tradição, Piracicaba sempre teve desfile pelas ruas Governador Pedro de Toledo e Boa Morte, além da avenida Armando de Salles Oliveira. Neste caso, observam-se pessoas mirando a apresentação pelas janelas de apartamentos vizinhos. **(Edson Rontani Júnior)**

Contra o apagamento das margens: em defesa do Rio Piracicaba

Fernando Monteiro Camargo



O Rio Piracicaba guarda histórias que não cabem em gavetas de cartório nem nos cálculos do mercado imobiliário. Ele é mais do que um recurso hídrico ou uma linha azul nos

mapas: é uma presença viva, um corpo que pulsa memória, dor, resistência, sonho e futuros. Por ele passaram canoas e cartas, pescadores e manifestantes, devotos, operários, peixes e etc. Suas águas carregam muito mais que sedimentos – carregam muitas vidas humanas e não-humanas.

Hoje, essas vidas estão ameaçadas por um projeto de construção de duas torres residenciais nas imediações da antiga Fábrica de Tecido Boyes — um patrimônio histórico da cidade, símbolo da relação entre o rio e os trabalhadores que moldaram Piracicaba. A proposta ignora o valor histórico, simbólico e ambiental da área, consolidando uma lógica de ocupação predatória que transforma as margens em mercadoria e compromete

a relação pública e afetiva com o rio. A verticalização desse trecho coloca em risco não apenas o que já foi construído, mas também os futuros possíveis que ainda podem brotar nas margens do Piracicaba.

Durante meu doutorado, realizado na UNICAMP, percorri essas margens com escuta atenta. Em vez de cronologias lineares ou análises descoladas do chão, construí uma biografia do rio a partir de imagens, encontros, silêncios e restos. O resultado está disponível no site www.biografiaropiracicaba.com.br, onde proponho formas de conhecer o rio que respeitam suas dobras, suas vozes múltiplas e suas resistências. Escrevo com o rio, e não apenas sobre ele, pois reconheço sua agência, sua política, sua pedagogia fluida.

O que está em jogo com a construção das duas torres não é apenas um conflito urbanístico ou ambiental, mas uma escolha coletiva: que cidade queremos construir? Será uma cidade de muros altos, sombras longas

Que o rio continue sendo paisagem, mas também personagem

e rios escondidos? Ou uma cidade que reconhece no rio um ancestral, um aliado, um mestre, uma testemunha do comum?

Como nos alerta Ana Mumbuca, mestra do quilombo do mesmo nome, "é da beira que a gente vê o mundo. Da beira se aprende o tempo, o barro, o peixe e a história". As margens do Piracicaba são esse lugar de aprendizado, encontro e reinvenção, que não podem ser vendidos ao metro quadrado. Antônio Bispo dos Santos nos ensina que é preciso "descolonizar os territórios e as existências", e isso inclui descolonizar também os modos como vemos e tratamos os rios. Construir torres num território de memória como a Boyes, onde o rio conversa com a cidade há mais de um século, é desprestigiar as camadas de saber que habitam aquele chão — saberes que não cabem nas planilhas de lucro do mercado imobiliário.

Geneviève Azam, por sua vez,

nos convida a sonhar com uma Terra ferida, mas ainda habitável, onde cuidar é mais urgente do que explorar. E Isabelle Stengers nos desafia a ativar zonas de cuidado no presente, cultivando alianças sensíveis com os seres com os quais compartilhamos o mundo. O Rio Piracicaba é uma dessas zonas.

Defender o Rio Piracicaba é defender a possibilidade de uma vida urbana que não seja pautada pelo lucro imediato, mas por vínculos duradouros. É afirmar que há saberes nas águas, nas ruínas, nas pedras e nos encontros que ali se dão. E que esses saberes importam.

Que o rio continue sendo paisagem, mas também personagem. Que ele possa seguir transbordando memórias e afetos, resistindo às cercas e aos silenciamentos. E que nós, moradores, pesquisadores, artistas e amantes do rio, sigamos escutando suas águas e dizendo, com firmeza: o Piracicaba não está à venda.

Fernando Monteiro Camargo, antropólogo, doutor em Ciências Sociais pela Unicamp

Conhecimento e conexão: alicerces invisíveis do envelhecimento ativo

Pedro Aguiar



Em dois artigos anteriores, publicados neste mesmo jornal, abordei separadamente os temas Saúde e Finanças como capitais essenciais para a busca do envelhecimento ativo e saudável. Contudo, a longevidade plena não é feita apenas de corpo sadio e contas equilibradas. Ela exige também mente ativa e laços fortes. Por isso, os capitais Conhecimento e Relacionamento Social são tão decisivos quanto saúde e finanças para envelhecer bem.

Conhecimento, vitalidade que vem da mente. Manter-se curioso, aprender coisas novas, adaptar-se às mudanças e exercitar o pensamento crítico são atitudes que mantêm o cérebro em movimento. Aprender um idioma, ler com frequência, explorar um hobby ou até usar novas tecnologias são algumas das formas de treinar o cérebro

para o envelhecimento com autonomia.

Imaginem, a título de exemplo, duas situações. A do Senhor Geraldo Ignacio, 72 anos, competente mecânico de motores a combustão chamado para socorrer um veículo e, ao abrir o capô, deparar-se com um sistema híbrido de motorização? Certamente, fracassou por não ter o treinamento adequado em elétrica e eletrônica automotiva avançada. A transição exige reciclagem profissional profunda e adaptação de mentalidade para lidar com a mecatrônica automotiva. Por outro lado, Dona Júlia, 74 anos, após obter sua aposentadoria, começou a estudar fotografia aos 68. Hoje, faz exposições no centro cultural do bairro e ensina jovens com deficiência visual a fotografar com técnicas de percepção tátil. Seu capital intelectual virou ponte para transformação social.

O Relacionamento Social

O que você tem feito hoje para manter sua mente viva e suas relações pulsando?

constitui o antídoto contra o isolamento. A solidão é tóxica — tão prejudicial à saúde quanto o cigarro e as bebidas alcoólicas. Ter com quem conversar, trocar ideias, rir, sentir-se parte de uma comunidade, tudo isso melhora a saúde mental, o humor, reduz o risco de depressão e até aumenta a expectativa de vida.

Seu Messias, 81, há anos, além de segunda a sábado jogar dominó na pracinha perto de sua casa, participa de uma roda de conversa toda terça-feira. Com amigos novos e antigos, discute desde futebol até filosofia. Esse grupo é, para ele, um "remédio natural" contra a apatia e a ansiedade. Sua lucidez e alegria são evidentes.

Desafios e oportunidades estão presentes no mundo atual,

muitas pessoas idosas vivem descoladas — da informação, da educação, da vida social. A exclusão digital, o idadismo e a falta de políticas públicas específicas dificultam o acesso ao conhecimento e ao convívio. Cabe a todos nós — sociedade, famílias, governos — mudar esse cenário.

Além da saúde e das finanças equilibradas, é essencial reconhecer o poder da combinação dos capitais hoje abordados. Conhecimento sem laços pode ser solitário. Laços sem atualização constante podem se enfraquecer. Quando esses dois capitais caminham juntos, a velhice se torna mais rica, digna e humana.

O que você tem feito hoje para manter sua mente viva e suas relações pulsando?

Lembre-se, Sempre é Tempo! Desperte para viver mais. E melhor!

Pedro Aguiar, relações públicas, jornalista e copywriter, há mais de dez anos é entusiasta da longevidade

INTERATIVO

Há dez anos vivemos de corpos separados. Ele é diabético, 24 anos mais velho e estamos juntos há 41 anos. Quero beijar na boca, sair, seduzir e ser seduzida. Nos sites de encontros sou cadastrada sempre me esquivo ao receber uma proposta. Aparento 40, pois me atraiu por pessoas acima de 50, acho que porque quando jovem sempre estive com alguém bem mais velho que eu. Gostaria de me envolver, mas sinto que não saberia como lidar ao encontrar outro homem.

Ísis, 65

Pelas contas ele deve estar com 89. Se como diz sempre esteve com pessoas mais velhas na juventude, agora que atinge a melhor idade pende para o outro

polo. Fico com a impressão de estar tentando recuperar sua própria juventude que sente ter sido entregue aos envoltórios com mais velhos. É um engano, não conseguirá seu intento, apenas momentos de ilusória felicidade.

Digo isso, pois um relacionamento necessita de muito mais que apenas amor para sobreviver, você sabe disso. Há 41 anos você tinha 24 anos e ele 48. Agora com 65 não quer alguém com mais de 50. Não há algo aí? Será que antes procurava um 'pai' em seu namorado, e agora talvez um 'filho', o que reproduz o Édipo igualmente? É uma hipótese, mas considerável.

Se você tem consciência de certa dificuldade pessoal em um novo relacionamento, a evitação que se refere não seria um mecanismo de fuga de já estar com alguma idade e não seguir a onda com alguém bem mais jovem? São questões.

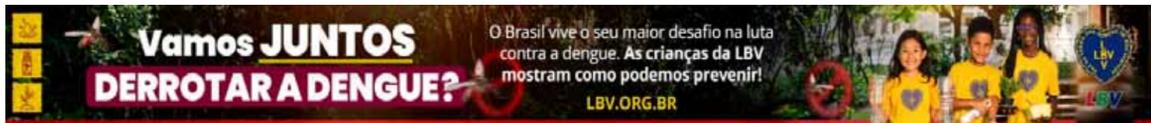
CITAÇÃO!

Júpiter tem pelo menos 16 satélites e um sistema de anéis formados por asteroides, a 50000 km acima das nuvens do planeta.

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>
FACEBOOK: fb.com/psicopontocom
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430



FUNDO SOCIAL

Sábado é Dia D da Campanha do Agasalho

Ação em parceria com a EPTV segue até o fim de julho; neste sábado, 17, acontece o Dia D, com recebimento de peças na sede do Fundo Social

JOGOS DA JUVENTUDE

Piracicabano se classifica para fase final do torneio

Com resultados expressivos, o esporte de base de Piracicaba mantém sua trajetória de destaque no cenário estadual. No sábado, 10/05, o atleta Henrique Borges conquistou a prova dos 800 metros rasos durante a fase regional da 40ª edição dos Jogos Abertos da Juventude, realizada em Campinas. Com o resultado, Henrique garantiu vaga na fase final da competição, que acontecerá em Lençóis Paulista, entre os dias 13 e 22/06.

Piracicaba ainda foi destaque no atletismo com Wesley Bandeira, que conquistou a segunda colocação nos 5.000 metros rasos, enquanto Jasminny Matheias ficou em terceiro lugar na prova dos 100 metros rasos. A equipe contou com a coordenação técnica do professor Wellington Fraga, da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras.

Os Jogos Abertos da Juventude são promovidos pela Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo e reúne atletas com idade máxima de 18 anos, nascidos ou a completar em 2025.



Henrique Borges conquistou a prova dos 800 metros nos Jogos Abertos da Juventude

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba realiza o Dia D da Campanha do Agasalho 2025 amanhã, sábado, 17/05, das 9h às 17h. Nesse dia, as doações serão recebidas no sistema drive thru na sede do Fundo, entrada pela rua Santa Cruz, 2158, esquina com a avenida Dr. Paulo de Moraes. A Campanha do Agasalho 2025 integra a ação de iniciativa da EPTV Campinas, sendo realizada em diversas cidades da área de cobertura da emissora e segue até o final do mês de julho.

Com o slogan Aqueça com amor e doe com coração, os organizadores solicitam a doação de roupas de inverno masculinas, femininas e infantis, além de cobertores e mantas, que possuem grande demanda pelas famílias em situação de vulnerabilidade.

As doações podem ser feitas diretamente no Fundo Social de Solidariedade e nos pontos fixos descritos abaixo. Todos os itens serão encaminhados para as entidades que farão a distribuição para a população em situação de vulnerabilidade social e pessoas em situação de rua nos diversos bairros da cidade.

Confira os pontos fixos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2025 em Piracicaba: Prefeitura Municipal de Piracicaba, Rua Cap. Antônio Correa Barbosa, 2233 - Chacara Nazareth; Digital Cell e Informática, Avenida Dois Córregos, 2266 - Dois Córregos; Teatro Municipal Losso Netto, Rua Gomes Carneiro, 1212; Fumep (Fundação Municipal de Ensino), Avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560; Sindicato dos Contabilistas, Rua Paschoal Guerrini, 55 - Castelinho; Bazar Modelo, Rua Bolívia, 27 - Piracicamirim; Escola Alcides Guidetti Zagatto, Rua Heraldo Angeli, s/nº - Jardim Esplanada; Câmara Municipal de Piracicaba, Rua Alferes José Caetano, 834; APAS Piracicaba - Associação Policial de Assistência à Saúde, Avenida Dr. João Conceição, 444 - Paulista; Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), Rua Pudente de Moraes, 459; Enxuto Supermercados, Avenida Dr. Cássio Paschoal Padovani, 401; Estação da Paulista, Avenida, Dr. Paulo de Moraes, 1580; Coop Supermercados, Av. Profº Alberto Vollet Sachs, 2030.

Diálogo
Iniciativa: EPTV, Espaço de Mídia, cidade on, g1, ge, CBN, rádio, 94.9, realização: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, Prefeitura Municipal de Piracicaba

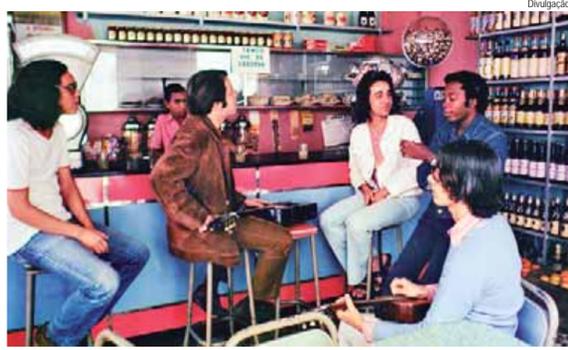
Dia D da Campanha do Agasalho 2025 acontece hoje, com entrega no sistema drive thru na sede do Fussp

CLUBE DA ESQUINA

Biblioteca Municipal e Misp exibem documentário

A Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto e do Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) promovem na segunda-feira, 19, às 14h, a exibição gratuita do documentário Nada Será Como Antes - A Música do Clube da Esquina. A ação integra a programação da Semana Nacional de Museus e é parte do projeto Cineteca, realizado em parceria com o MIS-SP e o programa Pontos MIS, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Com 79 minutos de duração, o documentário retrata o universo criativo por trás dos álbuns Clube da Esquina 1 e 2, lançados na década de 1970, e considerados marcos na história da música brasileira. A produção resgata a trajetória de Milton Nascimento, Lô Borges e um coletivo de músicos mineiros que, ainda jovens, reuniam-se nas esquinas de Belo Horizonte e criaram uma sonoridade



Nada Será Como Antes - A Música do Clube da Esquina será exibido na biblioteca

de única, misturando elementos do jazz, da música popular brasileira e do rock progressivo.

Por meio de imagens atuais e de arquivos, o filme apresenta os bastidores do processo criativo do grupo, evidenciando a amizade, o talento coletivo e o espírito inovador que transformaram o Clube

da Esquina em um dos movimentos mais importantes da música brasileira. Depoimentos de artistas como Toninho Horta, Wagner Tiso, Beto Guedes, Robertinho Silva e Nivaldo Ornelas ajudam a construir o percurso afetivo e musical do documentário.

O assessor do MISP, Rober

Caprecchi, destaca que a exibição é uma oportunidade de formação de público e de valorização da memória musical do país. "Esse documentário conecta gerações e mostra como a música pode ser ao mesmo tempo poesia, resistência e identidade. Trazer esse conteúdo para a Biblioteca e para a cidade é promover o acesso à cultura de qualidade, de forma gratuita e aberta ao diálogo", afirma.

A exibição é aberta ao público e tem classificação indicativa de 10 anos.

SERVIÇO

Cineteca, exibição do documentário Nada Será Como Antes - A Música do Clube da Esquina. Na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, Rua Saldanha Marinho, 333 - Centro, Piracicaba. Segunda-feira, 19, às 14h. Entrada gratuita. Informações pelo telefone (19) 3433-3674.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Identidade e pertença: as primeiras palavras de Leão XIV

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo de Piracicaba

A primeira homilia do Papa Leão XIV não foi apenas um gesto litúrgico inaugural, mas se apresenta como um sinal revelador da visão e da missão que ele deseja comunicar à Igreja e ao mundo. No dia 9 de maio de 2025, na Capela Sistina, o Papa iniciou sua fala evocando um dos versículos mais significativos da fé cristã: "Tu és o Messias, o Filho do Deus vivo" (Mt 16,16). Partindo desta profissão de fé, sua homilia lançou luz sobre dois pilares fundamentais: a cristologia da *Gaudium et Spes* 22 e a eclesiologia do Corpo Místico de Cristo. Esses dois pontos delineiam as marcas identitárias da fé e o chamado à pertença eclesial, ganhando relevância e vigor neste início de pontificado.

Ao citar *Gaudium et Spes* 22 - "na realidade, o mistério do homem só se esclarece verdadeiramente no mistério do Verbo encarnado" -, o Papa Leão XIV situou sua visão da Igreja sobre um fundamento sólido e perene. Cristo não é apenas a revelação de Deus, mas também a revelação do homem ao próprio homem. Os olhos confiantes da criança, a mente vibrante do jovem e a fisionomia madura do adulto (cf. GS 22) compõem um caminho de humanização que só se realiza em comunhão com o Redentor. Em Cristo, a existência humana sai das sombras e entra na luz.

Essa perspectiva oferece uma resposta teológica à crise contemporânea de identidade. Em tempos nos quais o ser humano se perde em definições fluidas e desarraigadas, o Papa retoma o núcleo cristocêntrico do Concílio Vaticano II: a dignidade da pessoa humana está ancorada em Cristo. Nele encontramos não apenas um ideal, mas um modelo acessível e próximo, que "ultrapassa todos os nossos limites e capacidades". Essa cristologia encarnada torna-se, assim, uma autêntica antropologia cristã, em que a identidade não é construída em oposição ao outro, mas na comunhão com o outro a partir de Cristo.

A segunda ênfase da homilia do Papa Leão XIV recai sobre a imagem da Igreja como Corpo Místico de Cristo. Trata-se de uma das expressões mais ricas da tradição católica, que une a realidade visível e espiritual da Igreja, vinculada pelo batismo. A pertença eclesial não é meramente sociológica ou moral: ela é sacramental. O vínculo do batismo nos configura a Cristo e nos insere em uma comunhão que precede qualquer afinidade cultural ou ideológica.

O Papa destacou que essa Igreja é "arca da salvação", "cidade sobre o monte", não por suas estruturas grandiosas, mas pela santidade de seus membros. Aqui se revela uma eclesiologia viva e missionária: uma Igreja que brilha não pelo poder, mas pela presença do Ressuscitado em seus membros. Na diversidade de dons e vocações, a unidade do Corpo não anula, mas integra as diferenças. A pluralidade na unidade aparece como uma riqueza a ser cultivada. Isso é especialmente significativo em um mundo fragmentado, onde a pertença muitas vezes é confundida com homogeneidade. O Corpo Místico de Cristo revela uma Igreja na qual cada membro tem um lugar insubstituível e onde a identidade cristã se confirma na comunhão mais ampla, reconciliadora e missionária.

A primeira homilia do Papa Leão XIV, marcada pela clareza teológica e pela sensibilidade pastoral, traz de volta dois temas urgentes para a Igreja de hoje: a redescoberta de nossa identidade em Cristo e a renovação do sentido de Corpo eclesial. Em um mundo de vozes fragmentadas, a voz do novo Papa ressoa com uma proposta de unidade na verdade e de comunhão na fé. Mais do que um discurso, suas palavras propõem um verdadeiro programa: um chamado para que cada um de nós redescubra quem é, olhando para Cristo, e a qual "lugar" pertence, vivendo a fé na comunhão da Igreja.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

MUNICÍPIO

Câmara inclui 'Dia de Combate à Cristofobia' no calendário

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, por 13 a 2, na noite desta quinta-feira (15), durante a 26ª Reunião Ordinária, o projeto de lei 64/2025, de autoria do vereador Renan Paes (PL), que institui o "Dia de Combate à Cristofobia" no Calendário Oficial de Eventos do Município. A data será celebrada anualmente na Sexta-Feira Santa, conforme a inserção do artigo 200-A na Lei nº 10.137/2024.

Ao justificar a proposta, Renan Paes ressaltou dados do relatório World Watch List 2025, elaborado pela ONG Open Doors, que monitora a perseguição a cristãos em 100 países. Segundo ele, o relatório aponta que 380 milhões de cristãos foram perseguidos no último ano, com mais de 4 mil assassinatos e inúmeros casos de abusos sexuais contra mulheres.

Renan Paes destacou que os países com os maiores índices de perseguição são Coreia do Norte, Somália, Iêmen, Líbia e Sudão. "Isso, para chegar ao Brasil, não demora muito, já que somos propensos a importar ideias de outros países. É fundamental conscientizar a população desde já", afirmou.

A vereadora Rai de Almeida criticou a escolha da Sexta-

Feira Santa como data para o Dia de Combate à Cristofobia, considerando-a um desrespeito à tradição católica. "Sexta-Feira Santa é um dia sagrado para os católicos, em que as igrejas estão fechadas. Instituir um evento nesta data é uma afronta", pontuou Rai, que votou contra o projeto.

O PL 64/2025 segue agora para sanção do Executivo.

A velocidade do mundo

Adilson Roberto Gonçalves



Nosso planeta gira ao redor do sol a uma velocidade média de 107.218 km/h, o que dá cerca de 30 km/s. Já o movimento de rotação ao redor do próprio eixo resulta em velocidade de aproximadamente 1.700 km/h na região do Equador. Tais cálculos levaram muitas pessoas a duvidarem que fossem verdadeiros, pois associavam os altos valores a ventos em direção contrária que seriam gerados com a mesma velocidade. Isso não acontece porque o planeta é um só e em sua viagem carrega tudo o que está a ele ligado pela gravidade. Alguns piadistas dizem que, com tanto balanço pelo espaço, é por isso que há tanta gente tonta no mundo.

Para compararmos, um carro na fórmula Indy pode chegar a 400 km/h, cerca de 1/4 da velocidade de rotação da Terra. No tênis, um

saque de jogadores profissionais varia entre 150 e 200 km/h e, no vôlei, o oposto Darlan chegou a sacar a 150 km/h. Lembremos os tamanhos diferentes das bolas e do uso de uma raquete no tênis, que potencializa a força aplicada com os braços. O limite de velocidade em nossas estradas é de 120 km/h, mas os marcadores nos veículos registram até 250 km/h, não sei o porquê. Um avião comercial em velocidade de cruzeiro voa a 800-1.000 km/h.

Temos dificuldade em sentir altas velocidades, pois nossa vida não foi feita para correr. Andamos a 4-6 km/h, e, nos 100 metros rasos, um velocista chega a 40 km/h. Na maratona e em outras provas mais longas, os corredores vão a uns 20 km/h. A pressa é amiga da perfeição apenas para os esportistas.

Na leitura também usamos o conceito de velocidade para medir quantas palavras ou páginas são

Temos dificuldade em sentir altas velocidades, pois nossa vida não foi feita para correr

lidas por minuto. Há os que disputam quantos livros leem por semana apenas para se gabar. Pode ser interessante para medir o contato visual com um número grande de escritos, mas o importante é saber o quanto daquela informação foi retida e, melhor ainda, o quanto ela transformou o conhecimento que o leitor já estava levando consigo. Ler por entretenimento é muito passivo, na minha opinião, semelhante a olhar televisão sem raciocinar sobre o que está sendo mostrado. Gosto de ler desde que a leitura mexa comigo e isso leva tempo.

Voltando ao tênis e complementando textos anteriores em que arrisquei alguns palpites e análise,

o torneio aberto de Roma, jogado em piso de saibro, não rendeu muitos frutos para os brasileiros, eliminados precocemente, tanto em simples quanto nas duplas. A sensação do momento é a italiana Jasmine Paolini, dona de um braço forte e de grande simpatia, além de jogar em casa. Disputou na sexta a semifinal das duplas junto a compatriota Sara Errani, e neste sábado será a final de simples contra a norte-americana Coco Gauff. A velocidade das bolas é medida de forma quase automática por radares que emitem ondas de rádio que batem no objeto (bola) e retornam ao equipamento. A velocidade é a razão entre distância e tempo. Também é curioso que boa parte dos tenistas seja patrocinada por uma famosa e cara marca de relógios. De qualquer forma, são excelentes jogos, ainda que assistidos de forma passiva.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

AKASO

com Ary Jonnes
RADIALISTA E APRESENTADOR

"Glamour é a luz que você irradia."

(19) 9 9925 0201
aryjonnesakaso@gmail.com



OTICA do Flavinho

Óculos de sol RAY BAN COM ATÉ 70% OFF

MAIS DE 100 MODELOS À SUA ESCOLHA. PAGAMENTO FACILITADO EM ATÉ 10X DE R\$49,90.



ZYONE BRILHANDO



Sidney Schimidt é o CEO da Zyone Cosméticos, nascida em Piracicaba e que já faz sucesso em todo País. Ela acaba de lançar a sua nova linha de perfumes noblesse: Darion (masculino) e Yria (feminina). Parabéns Sidney e equipe pelo sucesso!

SUCESSO



O cabeleireiro mais badalado das mulheres de Piracicaba é, com certeza, **Rui Torresan**, que aniversariou recentemente. Para comemorar a data, Rui embarcou para um descanso na África do Sul. Parabéns, Rui! Você merece esse sucesso!

40ª FESTA DAS NAÇÕES



Ainda dá tempo de curtir hoje e amanhã os dois últimos dias da 40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba e colaborar com 23 entidades assistências que prestam excelentes trabalhos na cidade. Bora lá!



A primeira-dama **Valkiria Collovi** não para de trabalhar, sequer um minuto do seu dia em atividades sociais. Agora, ela vem se desdobrando no apoio institucional à Festa das Nações. Sempre atenta a cada detalhe, para que tudo seja sucesso e, claro, agrade aos piracicabanos e turistas. **Valkiria** parabéns, você é exemplo para todos nós!

PARABÉNS GALDINO

Foi uma noite grandiosa e emocionante para homenagear com o título de **Piracicabuns Praeclarus** o ex-vereador e advogado **dr. Antonio Messias Galdino**, iniciativa do vereador **Pedro Kawai**. O evento aconteceu na sede da OAB - Piracicaba. Homenagem justíssima e merecida para Galdino. Parabéns!"



NOTA 10

De novo para a primeira-dama, **Valkiria Collovi**, pela organização da Festa das Nações de Piracicaba. O serviço público precisa de pessoas como você, experiente e engajada!

NOTA 0

Zero, zero e mais um zero, ao funkeiro **MC Ryan**, que causou danos ao gramado do Estádio Barão da Serra Negra, a casa do XV de Piracicaba. O cantor realizou manobras perigosas com uma Lamborghini no campo antes de seu show. A Guarda Civil Municipal o deteve e ele foi acusado e o conduziu para o Plantão Policial.

espaçolaser
Vila Independência

Nova unidade em Piracicaba, com atendimento personalizado e estacionamento gratuito.

Sinta a liberdade na pele

espaçolaser



Aponte a câmera do celular para o QR code e aproveite esse desconto exclusivo.



RUA DO TRABALHO, 105, VILA INDEPENDÊNCIA (19) 9 9874-8675

Tu na pele, tá no momento

Qualquer pacote

74% OFF



SOLIDARIEDADE

40ª Festa das Nações segue até domingo com opções de almoço e atrações culturais

Gastronomia de 17 países se concentra nos restaurantes do Engenho Central desde quarta, quinta, ontem, e a partir das 11h de hoje e domingo

A 40ª Festa das Nações segue movimentando o Engenho Central. O evento continua neste sábado e domingo, quando, o público pode curtir mais uma noite de atrações e, no fim de semana, aproveitar também os almoços nos restaurantes servem gastronomia típica de 17 países: África do Sul, Alemanha, Áustria, Brasil, Congo, Coreia do Sul, Espanha, Estados Unidos, Holanda, Itália, Japão, México, Moçambique, Nações Árabes, Portugal, Reino Unido e Suíça.

Ontem (16), a festa começou às 19h e segue hoje até às 2h; no sábado, o público poderá aproveitar das 11h às 2h, e no domingo, das 11h às 18h. O cardápio completo pode ser conferido no site do evento (<https://festadasnacoes.org.br/>), no botão Nações.

E além da gastronomia, de hoje até domingo, o Palco Principal vai receber diversas atrações culturais para entreter e encantar o público. Ontem, os shows ficaram por conta das orquestras Sinfônica Jovens do Interior, às 21h, e a de Câmara de Piracicaba, às 22h.

Hoje (17), o Palco Principal abre às 12h, com a apresentação de Dança Espanhola do Centro Dia Crescer, Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Edelweiss, Grupo Samba de Lenço, Grupo Fraternidade Caporales Mi Viejo, seguido da Companhia Sensorium de Dança, Banda Musical Educando pelo Esporte, Cia. Elyana Dahab e Dança Folclórica Coreana. Às 21h, o público poderá acompanhar apresentação da Orquestra Sinfônica de Piracicaba e, às 22h, da Orquestra Paulistana de Viola Caipira.

Por fim, no domingo (18), o Grupo de Dança Corpoesía inicia

a programação de shows, às 11h, seguido da Cia. de Dança Cor & Corpo, Grupo Folclórico Cruz de Malta, Instituto Arte na Lata e Grupo Carimbó Pai D'Égua.

As Rainhas da 40ª Festa das Nações, que representam as 17 nações, se apresentam todos os dias no Palco Principal: às 20h, hoje e amanhã, e às 16h, no domingo, encerrando o evento. As bandas Máfia do Jazz e Mississipi Jazz Band farão apresentações itinerantes.

Realizada pela Fenapi, a Festa das Nações é promovida pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do Fundo Social de Solidariedade, com organização das secretarias de Cultura e Turismo, e apresentada pelo Ministério da Cultura e pela TOOLS Digital Services. Uma parte dos recursos são oriundos da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), do Governo Federal. Toda a renda da festa será revertida em prol de 23 instituições sociais de Piracicaba.

SEGUNDO DIA – O segundo dia da 40ª Festa das Nações levou um bom público ao Engenho Central. Entre sabores e as apresentações culturais do grupo Kuwala e Mazinho Quevedo e Banda, o evento seguiu reunindo famílias, amigos e voluntários em clima de solidariedade e celebração.

As amigas Juliana Rasera Piai, 18 anos, Helena Banov, 17, e Juliana Campos, 17, marcaram presença no segundo dia de Festa das Nações. “Gosto de vir com os meus amigos. A gente se diverte, experimenta as comidas que não conhecia de várias barracas e ainda aproveita para ajudar as entidades, que é o principal”, disse Juliana Rasera.

Helena acredita que a festa mantém sua tradição há 40 anos

devido à sua organização e importância cultural. “A festa se manteve por 40 anos porque tem uma organização sensacional. Atrai todos os tipos de público e os piracicabanos têm muito orgulho dela. Já faz parte da cultura da cidade”, comentou.

Juliana Campos destacou a diversidade cultural como um dos grandes atrativos do evento. “As atrações musicais, a decoração das barracas, a vestimenta das rainhas — que também é uma parte muito importante dessa festa — atraem muito o público. Toda essa diversidade de culturas é o que faz a magia da festa”, completou.

Dione de Oliveira Campos, 54 anos, educadora, visitou a Festa das Nações acompanhada do marido, Sílvio José Dias Rafael, 66, corretor de imóveis. “A Festa das Nações é muito atrativa, proporciona o conhecimento de várias culturas e é um privilégio ter um evento desse porte em nossa cidade”, destacou.

MUSEU E SALÃO – O público da 40ª Festa das Nações também pode visitar o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP), e a exposição fixa do Salão Internacional de Humor, ambos localizados no Armazém 8A do Engenho Central. Os espaços estarão abertos para visitação gratuita até às 22h, hoje e amanhã, e até o encerramento da festa, às 18h no domingo.

A professora universitária Cláudia da Silva Santana, 62 anos, foi prestigiar a festa e aproveitou para conhecer o museu pela primeira vez. “Piracicaba é uma cidade que se destaca por dar valor à sua história e memória, e que valoriza as danças populares e os costumes. O MISP tem um papel importante na preservação da cul-

tura local. É um espaço importante que guarda muitas narrativas e experiências”, ressaltou.

ESPAÇO SAÚDE – O Cedic (Centro de Doenças Infecções Contagiosas) também está presente na 40ª Festa das Nações dentro do Espaço Saúde. A equipe oferece, das 19h às 22h, no Galpão 9, testagem rápida para HIV, sífilis, hepatites B e C. As iniciativas fazem parte de uma campanha de conscientização e cuidado com a saúde pública, facilitando o diagnóstico precoce e o encaminhamento adequado aos serviços de saúde, além de reforçar a importância da prevenção e do acompanhamento contínuo.

PATROCÍNIO – Os patrocinadores desta edição são: TOOLS Digital Services (Apresenta); Caterpillar e Hyundai (Ouro); Drogal, Grupo Pirasa, Pecege, ArcelorMittal e Unimed Piracicaba (Prata); e CJ Brasil, Embraplan, Essencial, Savegnago e Unimil (Bronze). Apoio: Doowon, Glovis, Hwashin, Hyundai Mobis, Hyundai Steel, Hyundai Transys, Seoyon E-hwa, S.H., Oji Papéis e Forte Gás. A legendagem oficial é da Skylar e o apoio visual da Chiaro Filmes. O chope oficial é Alemanha.

INGRESSOS E BILHETERIAS – Para adquirir ingresso antecipado e evitar filas, basta entrar no site oficial da festa (festadasnacoes.org.br), clicar no botão Ingresso e escolher os dias. São aceitos pagamentos com cartão de crédito e pix. Os valores são R\$ 16 (inteira) e R\$ 8 (meia-entrada).

Informações sobre gratuidade e meia-entrada, assim como os termos para a entrada de menores de 16 anos estão disponíveis no site, no botão Acesso à Festa.

A Festa das Nações de Piracicaba possui três bilheteria de aces-

so, todas localizadas dentro do Engenho Central: Passarela Pênsil (avenida Beira Rio), Passarela Estaiada (avenida Beira Rio) e Mirante (avenida Maurice Allain).

ACESSO E ESTACIONAMENTO – Os valores do estacionamento são R\$ 30 (automóveis e caminhonetes) e R\$ 15 para motos. O pagamento do estacionamento deve ser feito no próprio local aos agentes identificados e mediante fornecimento de recibo com a identificação de pago.

As entradas do estacionamento serão na avenida Beira Rio (na rotatória, ao lado do entroncamento com a rua Luiz de Queiroz), avenida Maurice Allain e avenida Dona Lidia (na esquina com rua Dom João). O acesso ao estacionamento de serviço será pela ponte do Morato. Patrocinadores, artistas e funcionários da Secretaria de Cultura e Turismo acessam pela avenida Maurice Allain (ponte do Mirante).

TRANSPORTE PÚBLICO, APP e PCDs – As pessoas que preferirem podem chegar com facilidade até a Festa das Nações de ônibus e também por carro de aplicativo.

No caso dos ônibus, a Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes disponibilizou a Linha 001, que vai funcionar entre os dias 14 e 18/05, com viagens do Terminal Central de Integração (TCI) até o Engenho Central, a cada 30 minutos. A linha será gratuita.

A linha sai da plataforma B1 do TCI e seguirá até a avenida Beira Rio com desembarque final entre as ruas XV de Novembro e Rangel Pestana. O retorno é sempre a partir da passarela Estaiada, na avenida Beira Rio, também com intervalo de 30 minutos entre as viagens.

No sábado, 17, as saídas acon-

tecem a partir das 10h até às 2h30, com retorno a partir das 10h15 às 2h45. No domingo, saídas do TCI das 9h até às 18h30. O retorno será das 9h15 até às 18h45. Todas as informações podem ser acessadas no site da Pira Mobilidade (<https://piramobilidade.com.br/>).

Os veículos por aplicativo, táxis e caronas também terão um local próprio para embarque e desembarque na Passarela Estaiada, localizada na avenida Beira Rio, entre as ruas XV de Novembro e Rangel Pestana. O acesso ao local é exclusivo pela rua XV de Novembro.

As pessoas com deficiência também terão atenção especial para curtir a Festa das Nações. Veículos do Elevar, sistema de transporte adaptado da Prefeitura de Piracicaba, farão embarque gratuito de pessoas com deficiência (PCDs), em área no estacionamento do posto de combustíveis 3S (avenida Presidente Kennedy — próximo à Ponte do Morato). A pessoa com deficiência poderá embarcar com um acompanhante.

SERVIÇO
40ª Festa das Nações de Piracicaba, apresentada pelo Ministério da Cultura e pela Tools Digital Services. De 14 a 18 de maio, no Engenho Central. Site: www.festadasnacoes.org.br. Facebook: [festadasnacoesdepiracicaba](https://www.facebook.com/festadasnacoesdepiracicaba). Instagram: [festadasnacoesdepiracicaba](https://www.instagram.com/festadasnacoesdepiracicaba). A 40ª Festa das Nações também reforça o compromisso com a inclusão. O evento contará com intérprete de Libras e conteúdos audiovisuais, garantindo acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva.

Fotos: Divulgação/CCS



A professora universitária Cláudia da Silva Santana, foi prestigiar a Festa das Nações e aproveitou para conhecer o MISP



As amigas Juliana Rasera Piai, Helena Banov e Juliana Campos



Dione de Oliveira Campos visitou a Festa das Nações acompanhada do marido, Sílvio José Dias Rafael



Equipe de atendimento do Cedic na Festa das Nações



Gastronomia de 17 países se concentra nos restaurantes do Engenho a partir das 19h nesta sexta, e partir das 11h no sábado e domingo



Mazinho Quevedo se apresentou na noite de ontem, no Palco Principal da Festa



O segundo dia da 40ª Festa das Nações levou um bom público ao Engenho Central



Público acompanhou a apresentação do Grupo Kuwala nesta quinta-feira, 14 de maio



Rainhas das 17 nações se apresentam todos os dias na Festa das Nações

MÚSICA

Corda de Barro lança documentário e show

Banda conhecida por unir música e sustentabilidade se apresenta no Teatro do Engenho no dia 21 de maio, em show gratuito; documentário conta história dos 25 anos do grupo

Um importante e reverenciado grupo, que tem como marca registrada a união entre música e sustentabilidade, lança na próxima quarta-feira, 21, às 20 horas, no Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho), o documentário Corda de Barro: Notas e Tons no Caminho da Sustentabilidade, em homenagem aos seus 25 anos de história, comemorados em 2025. Os ingressos são gratuitos e estarão disponíveis para retirada a partir das 19h na bilheteria do teatro.

A sessão contará com apresentação da banda, a Corda de Barro, criada em 2000 em Jaú (SP) e cuja formação clássica e mais duradoura se reuniu na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), campus da USP (Universidade de São Paulo) em Piracicaba. Compõem o grupo atualmente Marcio Sartório (violão), Cecéu (viola), Gabriel Nascimento (percussão) e Marco Munhoz (flauta).

O projeto é viabilizado pelo edital municipal da Lei Paulo Gustavo de Piracicaba. A produção é da Empório Produções Culturais e Se7Cinco Filmes. A realização é do Governo Federal, Ministério da Cultura, Prefeitura de Piracicaba e Secretaria de Cultura. A responsável pela assessoria de imprensa é a Tempo D Comunicação e Cultura e a Cinco Soluções Digitais é a responsável pelo marketing digital.

A apresentação terá Classificação Livre e contará com acessibilidade em Libras (Língua Brasileira de Sinais).



Grupo Corda de Barro completa 25 anos

CONEXÃO COM A NATUREZA - Dirigido por Ricardo Santana, o documentário traz depoimentos dos integrantes do grupo Corda de Barro, que se tornou referência e que gravou três álbuns autorais, fez shows em diferentes cidades do Brasil e realizou turnê na Espanha em 2007.

O material audiovisual traz à tona como a banda incorpora a sustentabilidade e a conexão com a natureza em suas canções, nos trabalhos e nos estilos de vida dos integrantes, de forma a valorizar a biodiversidade e as belezas ambientais locais.

De acordo com Marcio Sartório,

o projeto surgiu a partir da observação da importância da banda Corda de Barro na sociedade e do poder de sua música como uma ferramenta de conscientização e pertencimento à cultura local.

“O contexto de realização do projeto é a cidade de Piracicaba, que é rica em história, cultura e beleza natural, mas também enfrenta desafios ambientais. O objetivo é destacar a conexão entre a cultura local e o meio ambiente, usando a música do Corda de Barro como um veículo para promover a conscientização e ação em prol da preservação das matas e da cultura brasileira”, afirma Sartório.

“O grupo Corda de Barro é composto por músicos apaixonados pelo meio ambiente e pela cultura local e, ao longo de sua história, incorpora princípios de sustentabilidade em suas músicas e estilo de vida. Estamos muito felizes por poder contar essa história de forma cinematográfica”, completa o músico.

SERVIÇO

Lançamento do documentário Corda de Barro: Notas e Tons no Caminho da Sustentabilidade, com show do grupo Corda de Barro. Dia 21 de maio (quarta-feira), às 20h, no Teatro Erotides de Campos (Teatro do Engenho). Os ingressos são gratuitos e estarão disponíveis para retirada a partir das 19h na bilheteria do teatro



Equipe de costureiras

AFOCAPI

Mãos Voluntárias é vencedor do Prêmio Destaque Ambiental 2025

O projeto Mãos Voluntárias, desenvolvido em parceria entre o HFC Saúde e a Afocapi (Associação dos Fornecedoros de Cana de Piracicaba), foi um dos grandes vencedores do Prêmio Destaque Ambiental 2025, promovido pelo Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Comdema). A iniciativa conquistou o prêmio na categoria Terceiro Setor, consolidando seu impacto socioambiental em Piracicaba.

Criado em 2022, o projeto transforma tecidos que seriam descartados do centro cirúrgico em itens reutilizáveis e afetivos, como capas de super-heróis, bolsas e acessórios, levando conforto e acolhimento a pacientes, colaboradores e à comunidade. Até o momento, cerca de 6.000 peças já foram produzidas por um grupo de 12 costureiras voluntárias, que se dedicam semanalmente à causa.

O processo envolve a separação e coleta dos tecidos, triagem, corte com moldes padronizados, costura e posterior personalização. Essa cadeia de reaproveitamento

evita o descarte do material, reinserindo-o no ciclo produtivo e reforçando a conscientização ambiental dentro da instituição.

Além do impacto ambiental, os resultados humanos do projeto são emocionantes. As capas de super-herói, por exemplo, ajudam crianças em tratamento a enfrentarem exames e procedimentos com mais leveza e coragem. É um gesto simbólico de carinho que transforma o ambiente hospitalar em um espaço mais acolhedor.

A oficina funciona em um espaço adaptado no prédio administrativo do HFC Saúde. O Mãos Voluntárias é uma prova de que criatividade, empatia e consciência ambiental podem caminhar juntas para gerar mudanças reais — dentro e fora do hospital. “Ser reconhecido com o Prêmio Destaque Ambiental é um incentivo poderoso. Acreditamos que reciclar é importante, mas reutilizar com propósito é ainda mais transformador”, afirma o presidente do HFC Saúde, José Coral.

MANDATO COLETIVO

Vereadora convida para eventos e faz balanço de audiência pública

A vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, usou a Tribuna da Câmara Municipal de Piracicaba, durante a 26ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (15), para divulgar os eventos realizados pela Casa nesta sexta-feira (16), como a reunião solene em comemoração ao Dia Municipal de Combate à LGBTFobia e, pela Escola do Legislaivo, a exibição de webserie sobre as memórias afro-brasileiras e a Roda de Conversa sobre os cenários do pós-abolição.

Sílvia Morales também abordou a audiência pública realizada esta semana sobre a morosidade na tramitação dos processos pela Secretaria de Obras. “Fi-

cou uma secretaria imensa e já, desde a gestão passada, não estava dando conta de aprovar projetos de reforma, construções, regularizações”, afirmou. “Mudaram para o projeto sem papel, é importante essa nova tecnologia, mas quem quer construir não está conseguindo ter seu alvará, não está conseguindo ter seu Habite-se, porque está muito moroso”. Cobrou ainda a contratação de técnicos para dar agilidade às tramitações.

Outro ponto comentado pela parlamentar foi a solenidade em homenagem ao ex-presidente da Câmara, Antonio Messias Galdino. E ainda a visita à Cooperativa de Reciclagem Vira Lata.

HOSPITAL

Unimed adota IA em exames para diagnóstico

O Hospital Unimed Piracicaba segue investindo em inovação e acaba de implementar tecnologia que marca um importante avanço na área da saúde. Agora, os exames de raio-X realizados no Pronto Atendimento da Instituição passam a contar com análise baseada em inteligência artificial (IA), oferecendo mais precisão no diagnóstico médico. Hoje, este recurso se consolida como aliada estratégica na área da saúde. Do diagnóstico precoce ao acompanhamento personalizado de pacientes, a tecnologia tem ampliado a precisão médica, agilizando processos e melhorando a experiência do paciente.

“A novidade é viabilizada por meio da parceria com o Hospital Albert Einstein, já responsável pela telerradiologia do HU, com apoio das equipes locais de Inovação, Tecnologia da Informação e da empresa DGS, que atuam nas integrações entre sistemas”, disse Carlos Joussef, presidente da Cooperativa.

A IA entra em ação logo após a realização do exame de raio-X

com análise da imagem para detectar possíveis alterações, fraturas e luxações. A tecnologia é capaz de identificar a presença ou ausência de fraturas com elevada acurácia, o que potencializa a assertividade do laudo médico.

Já no caso do raio-X de tórax, a IA vai além: ela destaca achados críticos, como pneumonia e doenças do coração (edema de pulmão), além de casos de traumas pulmonares.

“A inteligência artificial chegou para somar a assistência médica, ampliando a capacidade de oferecer diagnósticos rápidos, seguros e de alta qualidade. É mais um passo importante rumo à transformação digital do nosso complexo hospitalar, que tem como foco principal o cuidado com o paciente”, afirmou o dirigente.

A implementação dessa tecnologia inovadora reforça o compromisso da Unimed Piracicaba com a excelência assistencial, somando-se a outros projetos que visam melhorar a experiência e a segurança



Ferramenta amplia parceria com profissionais do Einstein

dos pacientes e profissionais de saúde por meio de soluções inteligentes, humanizadas e integradas.

“Com a IA como aliada no diagnóstico por imagem, a Cooperativa garante mais agilidade na tomada de decisões clínicas, reduz o tempo de espera por resultados e fortalece sua posição como referência regional em saúde de qualidade”, finalizou.

CONSELHO

Fealq realiza cerimônia de posse

A Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq) realiza na próxima segunda-feira, 19, a cerimônia de posse dos novos membros dos Conselhos Curador e Fiscal. O evento será realizado às 16h, na Leuven, em Piracicaba, e reunirá conselheiros, diretores, autoridades e convidados.

A cerimônia marca a renovação parcial dos Conselhos, conforme previsto no estatuto da Fundação, que é conveniada à Universidade de São Paulo (USP) e atua desde 1976 na gestão administrativa e financeira de projetos desenvolvidos entre membros de universidades e instituições públicas e privadas.

Na ocasião, serão apresentados os novos integrantes do Conselho Curador, que segue presidi-

do por Manoel Pereira de Queiroz. Também continuam no colegiado Júlio Toledo Piza e Paulo de Araújo Rodrigues. Antônio Vargas de Oliveira Figueira e Sônia Maria De Stefano Piedade foram reconduzidos aos cargos. Heitor Luis Gut Gastaldi, que presidia o Conselho Fiscal, assume a cadeira antes ocupada por Mauricio Lemos Mendes. Já Carla Maris Machado Bittar passa a ocupar o posto do professor Roberto Sartori Filho.

Composto por três membros, o Conselho Fiscal passa a contar com Flávia Lima Pereira, que assume com mandato até abril de 2029, ao lado de Marcos Yassuo Kamogawa e Roberto Arruda de Souza Lima, que seguem como membros do colegiado até 2027.

Durante a cerimônia, tam-

bém serão realizadas homenagens a pessoas que contribuíram significativamente com a trajetória da Fundação.

Após a cerimônia, os convidados serão recepcionados na 14ª edição do Fealq Think & Drink, marcada para às 18h30 no mesmo local. A programação inclui a palestra “Viabilizando a inovação: o caso do SparcBio como modelo de Centro de Pesquisa de Engenharia financiado pela Fapesp e iniciativa privada”, ministrada pelo professor sênior da Esalq/USP José Roberto Postalí Parra. Na oportunidade, também será realizada a celebração dos 25 anos da Fazenda Figueira, filial da Fealq em Londrina (PR), que abriga a Estação Experimental Agrozootécnica Hildegard Georgina von Pritzelwitz.

ONDE DOAR?

📍

Hemocentro Unicamp

Segunda a sábado | 7h30 às 15h

📍

Hemocentro Mário Gatti

Segunda a sábado | 7h30 às 15h

📍

Posto Sumaré

Segunda a sábado | 7h30 às 12h

📍

Hemonúcleo de Piracicaba

Segunda a sexta | 7h30 às 13h



Corredoras Kazamigas juntas a presidente da Funjape

CORREDORAS

Kazamigas faz doação para a Funjape

Na última semana, em um gesto de grande generosidade, as representantes do grupo de corredoras Kazamigas – Néia Kazamigas e Camila Gimenez – estiveram na Fundação Jaime Pereira (Funjape) para realizar uma importante doação. O grupo, formado essencialmente por mulheres atletas e corredoras, entregou uma cesta básica e expressivos 50 litros de óleo à entidade.

Este ato solidário demonstra o engajamento do grupo Kazamigas com as causas sociais da comunidade de Piracicaba. Os 50 litros de óleo doados serão destinados integralmente à tradicional e saborosa barraca japonesa da Festa das Nações, um dos maiores eventos filantrópicos e culturais da região.

A iniciativa do grupo Kazamigas enaltece o poder da união e da mobilização em prol do bem comum. As organizadoras, Camila Gimenez e Néia Kazamigas, lideraram com entusiasmo a arrecadação entre as integrantes do grupo, mostrando que a paixão pelo esporte pode caminhar lado a lado com a solidariedade.

“Gestos como este do grupo Kazamigas nos enchem de gratidão e reforçam a importância da união de esforços para o sucesso da Festa das Nações e, consequentemente, para a manutenção dos nossos trabalhos em prol das famílias assistidas pela Funjape”, declarou a presidente da entidade, Carolina Angelelli. “Agradecemos de coração a cada integrante do Kazamigas, à Néia e à Camila, por esta linda demonstração de carinho e apoio”.

ORÇAMENTO

Legislativo aprova audiência para discutir a LDO de 2026

Aprovado durante a 26ª Reunião Ordinária de 2025, realizada na noite desta quinta-feira (15), o Requerimento 450/2025, de autoria da Comissão de Finanças e Orçamento, estabelece a realização de audiência pública para discutir o Projeto de Lei nº 100/2025, que trata da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) para o exercício financeiro de 2026. A audiência ocorrerá no dia 4 de junho de 2025 (quarta-feira), às 19h, no Plenário da Câmara Municipal de Piracicaba.

A convocação tem como base as determinações da Lei de Responsabilidade Fiscal, que estabelece normas para a gestão das finanças públicas, com foco na transparência e no controle dos gastos. Segundo a justificativa do requerimento, a audiência tem como objetivo garantir a participação popular no debate sobre os

objetivos e diretrizes da administração municipal, que servirão de base para a elaboração da Lei Orçamentária Anual (LOA).

Foram convocados para prestar esclarecimentos o procurador-geral do município, Marcelo Magro Maroun; a secretária de Finanças, Karla Lovato Pelizzaro; o presidente do Sema, Ronald Pereira da Silva; o presidente do Ipasp, Antônio Carlos Schiavon; e o diretor-executivo da Fumep, Renato de Albuquerque Ferreira. Também foram convidados o prefeito municipal, Helinho Zanatta, outras autoridades locais e representantes da sociedade civil.

A audiência pública será transmitida ao vivo pela TV Câmara Piracicaba (canais 11.3 UHF, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo), além dos canais da Câmara no YouTube e no Facebook.



BATISTA

Missionário transforma vidas em Moçambique

No dia 21 de junho, por meio do projeto Juntos Moçambique – Construindo um Sonho, missionário de Piracicaba parte para o país africano, um dos países mais pobres do planeta

Glayson Matias, carinhosamente conhecido por Tatu, é um missionário e pastor de Piracicaba vinculado à Primeira Igreja Batista (PIB) e à Convenção Batista do Estado de São Paulo (CBESP). No dia 21 de junho, ele partirá para sua sexta missão em Moçambique, um dos países mais pobres do planeta. Desde sua primeira visita em 2018 à capital Maputo, Tatu sentiu um chamado profundo para servir as comunidades moçambicanas, dedicando-se a iniciativas de ajuda humanitária e evangelização.

Com o apoio de doações, em 2021, Tatu adquiriu um terreno de 2.250 m² em Beira, na província de Dondo, onde ergueu uma base humanitária. Esse espaço multifuncional serve como abrigo, templo e centro de apoio para mais de 150 crianças. Por meio do projeto Juntos Moçambique – Construindo um Sonho, a base proporciona re-

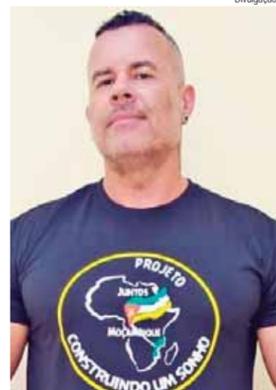
feições semanais, oficinas educativas, orientações sobre saúde e higiene, além de kits de limpeza para centenas de crianças. O sonho de Tatu é transformar o local em uma escola para oferecer um futuro melhor às novas gerações.

Moçambique enfrenta dificuldades extremas, como escassez de alimentos, água potável, energia elétrica e saneamento básico, além de conflitos armados, incluindo a presença de grupos extremistas como o Al-Shabab. A desnutrição é uma realidade cruel, especialmente nas áreas rurais, onde crianças muitas vezes dependem de cascas de árvores ou insetos para sobreviver. A alimentação básica se resume a “xima” (mingau de milho) e “nhemba” (folhas de feijão). Até mesmo brincadeiras são marcadas pela precariedade: bolas de futebol são feitas com preservativos amarrados.

A perseguição religiosa também é um desafio significativo. Cristãos, especialmente os convertidos de religiões tradicionais ou do islamismo, enfrentam hostilidade em comunidades rurais, onde líderes religiosos sofrem ameaças e preconceito. Esses conflitos se entrelaçam com questões sociais e econômicas, tornando a missão ainda mais complexa.

“Eu também atuo em Piracicaba por meio de vários projetos de evangelismo, seja em presídios, hospitais, clínicas de recuperação e com pessoas em situação de rua, mas o meu coração está com o povo de Moçambique. Deixo o conforto do lar e a companhia da família para estar lá ao menos uma vez por ano, porque aprendi a amar aquela nação”, declara.

Quem deseja apoiar o projeto Juntos Moçambique – Cons-



O missionário montou uma base humanitária na cidade de Beira na província de Dondo

truindo um Sonho pode fazer doações pelo PIX: 19.99706-7906. Para mais detalhes, acompanhe o Instagram @Pr.Tatu.

POUPANÇA PREMIADA

Sicredi Dexis contempla dois associados

A campanha Poupança Premiada, promoção da Sicredi que incentiva o hábito de poupar e o planejamento financeiro, sorteou dois associados neste mês de maio nas cidades de Aguai e Espírito Santo do Pinhal, municípios localizados nas regiões Centro Leste Paulista e Norte Paulista, respectivamente.

Maria Geovana Feliz Braz, de apenas 19 anos, associada da cooperativa de crédito em Aguai/SP, levou para casa R\$ 50.000, já o outro ganhador é Cristiano de Paula Rachid, associado da agência Sicredi Dexis do município de Espírito Santo do Pinhal/SP, que foi contemplado com R\$ 5.000.

Além de concorrer a sorteios semanais e mensais, a campanha Poupança Premiada terá um prêmio especial de R\$ 500 mil, em outubro, e o grande sorteio final de R\$ 1 milhão, em dezembro.

Geovana trabalha como caixa no Supermercado Paraíso, parceiro da Sicredi Dexis, e recebe seus pagamentos em uma conta salário vinculada à poupança. “Estou me habilitando para tirar a carteira de motorista e economizando para comprar uma moto, portanto o dinheiro veio em boa hora. O restante vou guardar para o futuro”, disse ainda sem saber o que fazer. “Fi-

quei muito feliz, mas a ficha ainda não caiu direito”, completou.

Proprietária do Supermercado Paraíso, Claudia Pulieri estava tão contente quanto a ganhadora. “Fiquei muito contente com a premiação de uma moça tão jovem, espero que isso incentive os demais a pouparem também. Quando optei por me associar a Sicredi Dexis acho que fiz a escolha certa”, disse emocionada com o prêmio da funcionária.

O gerente da agência de Aguai afirmou que deu alguns conselhos para Maria Geovana. “Ela ainda é bem jovem e nos colocamos a disposição para colaborar na gestão do prêmio, auxiliando a investir de uma forma conveniente e segura”, disse Renato Boarin Lise.

Já em Espírito Santo do Pinhal, o ganhador abriu sua conta quando a Sicredi Dexis implementou uma ação em parceria com o Hospital Francisco Rosas (HFR) para oferecer seus serviços aos funcionários da entidade, em 2021.

“Hoje já não trabalho mais lá, porém me mantenho associado à cooperativa, pois sempre tive um ótimo atendimento aqui”, informou Cristiano, além de informar que irá pagar algumas contas e aplicar o restante.



Associada de Aguai levou R\$ 50.000, outro ganhador é de Espírito Santo do Pinhal

Ana Flávia da Silva, gerente da Sicredi Dexis de Espírito Santo do Pinhal, falou da satisfação dela e de toda a equipe de colaboradores da agência em participar deste momento. “Nós aqui ficamos muito felizes pela agência ter premiado um de seus associados, ainda mais o Cristiano que é uma pessoa querida por todos aqui”, disse.

Para participar da campanha, basta realizar depósitos de R\$ 100,00 na poupança Sicredi, o que garante automaticamente um número da sorte para con-

correr aos sorteios realizados pela Loteria Federal. Ao optar pela poupança programada, o associado recebe números da sorte em dobro, aumentando as chances de premiação. Os cupons eletrônicos são cumulativos e permanecem válidos ao longo de toda a campanha. Não há necessidade de cadastro adicional: basta ser poupador no Sicredi e fazer os depósitos a partir de R\$ 100,00. Informações detalhadas sobre a promoção estão disponíveis no site oficial da campanha.

DEGUSTAÇÃO

Rota Cervejeira terá passeio neste sábado

Serão três os próximos destinos da Rota Cervejeira de Piracicaba a serem visitados a bordo de uma Van. A primeira visita é a recém-inaugurada cervejaria Ampere, a segunda será a HZB, cervejaria de São Pedro que acabou de inaugurar uma tap house na cidade e a última experiência cervejeira acontecerá na Cevada Pura, mais antiga cervejaria piracicabana e que vai completar 24 anos em setembro.

O passeio será no sábado, 17, e terá três horas de duração, com saída às 10 horas. Haverá sorteio de brindes para os participantes.

“O tour que é uma experiência pelas cervejarias artesanais de Piracicaba, ou de alguma cidade da região, e sempre visitamos duas fábricas de cerveja, mas desta vez iremos a três cervejarias. Tentamos diversificar os destinos a serem percorridos para oferecer uma opção diferente, mas também aceitamos sugestões do público participante, que pode indicar algum novo local”, afirmou Marcelo Basso, organizador da Rota Cervejeira de Piracicaba.

Desde que foi criada em dezembro de 2023, a Rota Cervejeira de Piracicaba recebeu mais de 500 passageiros para fazer o passeio, que já fez edições intermunicipais, quando foi para Brotas, Rio Claro e São Pedro conhecer as cervejarias dessas três cidades.

BREW PUB - Recentemente inaugurada, a Ampere fica no bairro Água Branca, onde produz suas cervejas e as comercializa no mesmo local. Isso é o que caracteriza uma brewpub, a cervejaria onde se vende e consome a própria cerveja de produção artesanal.

HZB - Ao completar 15 anos, e já fazendo parte da identidade de São Pedro, a cervejaria HZB continua a ser produzida na fábrica matriz, mas agora também passa a ser distribuída em Piracicaba, estando localizada no cruzamento das ruas São João com São José.

CEVADA PURA - Fundada em 2001, sendo a mais antiga e tradicional cervejaria de Piracicaba, e uma das primeiras do segmento artesanal do Brasil, a Cevada Pura completou 23 anos em setembro de 2024.

O apoio é da Cadeia Produtiva Local de Máquinas Equipamentos e Serviços Industriais para Cervejarias (CPLCerva), do Simespi, e Amendobento.

SERVIÇO

Rota Cervejeira de Piracicaba, sábado, 17, saídas às 10 horas. Destino: Cervejarias Ampere HZB e Cevada Pura. Informações @rota.cervejeira.piracicaba



O tour, que é uma experiência pelas cervejarias da cidade, acontece neste sábado, 17

VANDALISMO

MC Ryan deposita quase R\$ 1 mi para o XV reformar seu gramado

Após danificar o gramado com manobras perigosas, MC Ryan cumpre a promessa, e indeniza o XV para a restauração do gramado

Luiz Tarantini
Especial para
A Tribuna Piracicabana

O gramado do estádio Barão de Serra Negra enfim receberá as reformas necessárias para a disputa da copa paulista 2025. Após sofrer danos no último sábado dia 10, quando um dos artistas que se apresentaram em um show que aconteceu no estádio locado

pelo XV para aumentar a caixa do clube, um dos artistas o MC Ryan realizou manobras perigosas dentro do campo com uma Lamborghini e danificou o gramado já desgastado do Barão.

O cantor foi detido, teve sua prisão preventiva decretada com fiança arbitrada em R\$ 1 milhão de fiança e apreensão do veículo.

A defesa do cantor impetrou

um habeas corpus em segunda instância, pleiteando o sobrestamento da exigibilidade da fiança ou, alternativamente, um salvo-conduto para evitar a prisão caso o pagamento não seja efetuado no primeiro dia útil. Pediu ainda a modulação da medida cautelar que o impede de frequentar determinados locais, restringindo a proibição apenas à Comarca de Piracicaba, para

que ele possa exercer sua atividade artística em outras cidades.

O plantonista de segunda instância, desembargador Flavio Fenoglio, deferiu parcialmente a liminar para suspender a exigibilidade da fiança até que um relator sorteado analise as demais questões levantadas pela defesa, evitando assim a prisão imediata do cantor caso o pagamento não seja comprovado no prazo inicial.

SOLIDARIEDADE

Pecege oferecerá curso gratuito a voluntários da Festa das Nações

A tradicional Festa das Nações — que movimentou Piracicaba com música, gastronomia e solidariedade — contará, em 2026, com uma importante novidade voltada à valorização do voluntariado. Com o objetivo de promover a capacitação profissional de todas as pessoas que atuarem como voluntárias no maior evento multicultural da região, o Instituto Pecege oferecerá, de forma gratuita, um curso exclusivo na próxima edição do evento.

A iniciativa reforça o compromisso com o desenvolvimento pessoal e profissional dos participantes que tornam essa grande celebração possível. De acordo com o presidente do Instituto Pecege, Ricardo Shiota, a proposta é valorizar e qualificar os participantes que se dedicam ao trabalho voluntário, contribuindo para o sucesso do evento. Os cursos terão conteúdos voltados aos mais diversos segmentos, e serão oferecidos por meio da plataforma Solution.

“Essa é uma forma de reconhecer o papel essencial dos voluntários na realização da Festa das Nações e, ao mesmo tempo, oferecer uma oportunidade de aprendizado que pode ser levada para ou-

tras áreas da vida pessoal e profissional”, afirma Shiota.

A iniciativa também reforça o compromisso do evento com o desenvolvimento social e comunitário. Além de ser um dos maiores acontecimentos culturais e gastronômicos da cidade, a Festa das Nações tem caráter beneficente, com renda revertida para as instituições sociais de Piracicaba.

Também como parte de sua atuação no evento, o Pecege mobiliza iniciativas que integram seu ecossistema educacional, com destaque para Chairô Filmes: responsável pela cobertura audiovisual de todo o evento, registrando os melhores momentos da festa, e a Skylar: responsável pela legendagem e tradução das apresentações no telão principal, promovendo acessibilidade e inclusão cultural. Além disso, o Pecege contará com um espaço próprio na área do evento, onde realizará a ativação interativa “Mapa Festa das Nações” - Uma ação divertida e premiada que incentiva o público a conhecer e consumir nas barracas das 17 nações representadas na Festa.

INSCRIÇÕES - As inscrições para o voluntariado da edi-



Iniciativa visa capacitar e valorizar o trabalho voluntário no tradicional evento multicultural em 2026

ção 2026 da Festa das Nações já estão abertas e podem ser realizadas no estande do Instituto Pecege, localizado dentro do recinto do evento. Os interessados devem se cadastrar e manifestar interesse nos cursos que serão oferecidos exclusivamente para aqueles que efetivamente atuarem como voluntários na próxima edição. Os cursos estão disponíveis e serão realizados por meio

da plataforma Solution: <https://plataformasolution.com.br>.

Com essa ação, o Instituto Pecege e os organizadores da Festa das Nações esperam não apenas melhorar a experiência dos visitantes, mas também formar uma rede de voluntários ainda mais engajada e preparada para contribuir com o evento multicultural que celebra a diversidade e a solidariedade no município e em toda Região Me-



Maestro Parcial Moidolo rege a OSP como convidado

ERUDITO

Sinfônica de Piracicaba celebra diversidade na Festa das Nações

A Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) promete encantar o público da 40ª Festa das Nações neste sábado, 17, às 21h, no Engenho Central. Sob a regência do maestro convidado Parcial Moidolo, o Concerto das Nações homenageará as culturas representadas no evento, reforçando o compromisso com a diversidade cultural.

Conforme o maestro titular e diretor artístico da OSP, Knut Andreas, a participação na festa, que chega ao quarto ano consecutivo, destaca a universalidade da música sinfônica. “A música é um idioma que une pessoas de diferentes origens. Este evento celebra a pluralidade cultural de Piracicaba e nos permite reafirmar o papel transformador da arte. A inclusão e a solidariedade, marcas da Festa das Nações, também são valores que a OSP busca transmitir”, afirma.

Para André Micheletti, diretor artístico associado da OSP, a apresentação vai além da música: “A Festa das Nações promove integração social e solidariedade. Este concerto é uma forma de conectar pessoas e histórias, celebrando a união por meio da arte”.

PASSEIO - O repertório da apresentação reflete as principais culturas presentes no evento. A abertura será com a “Marcha Radetzky”, de Johann Strauss, símbolo da tradição austríaca e das celebrações de Ano Novo em Viena. Dos Estados Unidos, a vibrante “Rodeo”, de Aaron Copland, traz o espírito aventureiro do Oeste americano.

A Itália será representada pelo emocionante “Va, Pensiero”, de Giuseppe Verdi, enquanto o México ganha destaque com o pulsante “Danzón No. 2”, de Arturo Márquez. Já o Brasil será homenageado com “Sapo Cururu”, obra do cearense Alberto Nepomuceno que mistura folclore nacional e música erudita.

O programa inclui ainda peças icônicas de outros países: “A chegada da rainha de Sabá”, de Händel, representando a tradição alemã; “Toreador”, da ópera “Carmen” de Bizet, trazendo o calor da Espanha; e “Pomp and Circumstance No. 1”, de Edward Elgar, símbolo das solenidades britânicas. O Oriente Médio será lembrado com a “Dança Negra”, de Carl Nielsen, inspirada na mitologia e nos ritmos árabes.

CONVIDADO - O maestro Parcial Moidolo, responsável pela regência da noite, possui formação na Alemanha e vasta experiência em orquestras do Brasil e do exterior. Atualmente, é coordenador geral de Arte e Cultura no Instituto Mackenzie, em São Paulo.

SERVIÇO

Orquestra Sinfônica de Piracicaba apresenta Concerto das Nações, na 40ª Festa das Nações. Sábado, 17, às 21h, no Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454 - Engenho Central). Informações: osp.art.br ou pelas redes sociais @sinfonicapiracicaba (Facebook e Instagram)

SABOR

Piracicaba integra evento gastronômico do Estado

Piracicaba integra o Festival Gastronômico Sabor de São Paulo, organizado pelo Governo do Estado, com representantes de estabelecimentos gastronômicos da cidade e de produtores locais, por intermédio das secretarias municipais de Turismo e de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente. O evento acontece neste sábado, 17, no Senac Águas de São Pedro, das 11h às 17h, com entrada gratuita. Ontem, 16, os representantes participaram da capacitação denominada Trilha do Conhecimento, como parte de programa de valorização da gastronomia paulista.

O Festival Gastronômico Sabor de São Paulo consiste em um evento com estandes de comidas, bebidas e produtos regionais. Como representantes de Piracicaba estarão os restaurantes Café Tírol e Porto do Sol, além dos produtores artesanais da Betin's Laticínios, com queijos e derivados; RAJ Laticínios, com coalhada, cream cheese, shanklish e manteiga, e Gianni Produtos Artesanais, com embutidos, curados e defumados.

De acordo com a secretária Clarissa, o espaço de Piracicaba no festival é oferecido pela Secretaria

de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo (Setur-SP), em parceria com o Mundo Mesa e o Senac-SP. Esta edição contempla a região turística Serra do Itaqueri, na qual o município está inserido. “Ao sermos informados sobre a oportunidade de integrar o evento, entramos em contato com a Associação da Serra do Itaqueri para saber sobre os restaurantes associados e depois falamos com a Secretaria de Agricultura para saber quais produtores possuem o Selapir, que é o Selo Local de Alimentos de Piracicaba, e com possível visitação turística na propriedade. Vale ressaltar que o turismo gastronômico atrai muitos visitantes e, desta maneira, alavanca a economia”, disse a titular da Secretaria de Turismo de Piracicaba.

O Festival integra a programação da Semana Sabor de São Paulo, que leva um grupo de jornalistas, influenciadores e agentes de turismo para percorrer a Rota Gastronômica Encantos da Anhanguera Central e Serra do Itaqueri, composta pelas regiões turísticas de mesmo nome. No evento de amanhã, além de variedade de comidas, haverá apresen-



Representantes de restaurantes e produtores locais participam do Festival Gastronômico Sabor de São Paulo

tação musical de Kauê e Banda e de Chorões da Velha Guarda.

CAPACITAÇÃO - A Trilha do Conhecimento do Programa de Valorização da Gastronomia Paulista Sabor de São Paulo, que aconteceu sexta-feira, 16, tratou de temas como atendimento ao cliente, segurança alimentar, turismo de experiência e turismo rural e, ainda, rodada de negócios e aula-show com o chef Rodrigo Martins. O encontro foi promovido pela Secretaria de Turismo e Viagens com apoio da Secre-

taria de Agricultura e Abastecimento, Sebrae, Senac, Faesp/Senar.

“Estamos muito felizes em poder ver Piracicaba neste evento estadual, com capacitação do trade e consolidando a marca turística gastronômica do município. Queremos, cada vez mais, evidenciar que possuímos opções para todos os públicos, abrangendo os restaurantes da Rua do Porto e também estabelecimentos em outras regiões da cidade”, disse a secretária Clarissa Quiarria.

ORÇAMENTO

Projeto autoriza a abertura de créditos suplementares

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em primeira discussão, durante a 26ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (15), o projeto de lei nº 87/2025, de autoria do Poder Executivo, que autoriza a abertura de créditos adicionais suplementares no Orçamento do município.

A justificativa apresentada pelo prefeito Helinho Zanatta (PSD) é que as medidas têm o objetivo de atender demanda de custeio e investimento. O documento informa ainda que, em relação às anulações parciais, a abertura de créditos adicionais será feita na mesma proporcionalidade, não afetando o equilíbrio orçamentário e fiscal do orçamento.

Da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, fica aberto um

crédito de R\$ 6 milhões. A justificativa do projeto traz que os recursos serão destinados à realização de obras de recapeamento asfáltico em trechos e vias do município e também a contratação conjunta da Prefeitura Municipal de Piracicaba de sistema de geoprocessamento.

Da Guarda Civil Municipal, o valor do crédito é de R\$ 134 mil. Nesse caso, a informação é que trata-se de remanejamento orçamentário para complemento para diversas renovações e abertura de licitações necessárias.

E, do Fundo Municipal de Habitação de Interesse Social, no valor de R\$ 180 mil para a reserva de valor para licitação do processo de Regularização Fundiária de Interesse Social, segundo o Poder Executivo.

REQUERIMENTO

Vereadora questiona parceria do município com OAB e assessoria

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 26ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (15), o requerimento nº 449/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), que busca informações sobre uma parceria entre a Prefeitura, a OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) - Piracicaba e uma empresa de assessoria empresarial.

A parlamentar se baseia em reportagem publicada no site da Prefeitura, na semana passada, que aborda uma reunião com lideranças

e representantes da Secretaria de Cidadania e Parcerias sobre regularização de Centros Comunitários. A informação é que as associações contariam com auxílio jurídico para regularização e que, na reunião, estavam presentes representantes da OAB e da empresa de assessoria.

No documento, a parlamentar questiona se há algum contrato de parceria entre Prefeitura Municipal de Piracicaba com a OAB para a oferta de assessoria para as associações, se os serviços prestados

representarão custos para as associações de moradores e qual é o vínculo formal entre a Prefeitura Municipal de Piracicaba e a empresa. Solicita ainda o envio de cópia de eventuais contratos nesse sentido.

Ao justificar voto, no Plenário, Rai de Almeida salientou que é necessário obter informações sobre essa parceria. “Acho que a grande maioria das associações de moradores está irregular. Então, precisamos saber em que termos foi feita essa parceria”, afirmou.

O líder do governo, vereador Josef Borges (PP) também justificou voto e afirmou que as associações precisam de ajuda para promover a regularização. Disse ainda que não haveria problemas na oferta dessa assessoria pela OAB ou pela empresa. “O que nós temos que fazer, o que a secretária, o que o Executivo tem que fazer é dar assistência para essas associações, porque elas representam as comunidades”, colocou.

Fm 102.3

DIFUSORA

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br



Alunos conheceram o prefeito e entregaram cartinhas com pedido de melhorias para a escola e o bairro

EDUCAÇÃO INFANTIL

Alunos visitam prefeito Helinho Zanatta

Alunos da educação Infantil da Escola Municipal Professor Heitor Pompermayer, no Jardim Brasília, visitaram o prefeito Helinho Zanatta em seu gabinete, nesta semana. Eles conheceram o prefeito e entregaram cartinhas a ele, com algumas reivindicações para a escola e o bairro, além de posarem para fotografias.

O grupo de 32 alunos esteve acompanhado da secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin, da diretora da escola, Daliene Machuca, do supervisor Fernando Oliveira e dos professores Rosamaria Polizel e Walderlei Alves de Almeida.

As cartas foram escritas após atividade ligada a um projeto sobre identidade, desenvolvido pelos professores Rosamaria Polizel e Walderlei Alves de Almeida, com as turmas de Jardim II B e C., com o tema Conhecendo o Nosso Bairro, conforme orientações do Caderno do Professor, material de apoio adotado pela Rede Pública Municipal.

"Durante o desenvolvimento do projeto, em um passeio pelo bairro, as crianças observaram a realidade local e trouxeram reflexões importantes. Motivadas por essas observações, sugeriram a escrita de uma carta para o prefeito, além da

criação de um folheto informativo destinado aos moradores, com o objetivo de incentivar cuidados com o bairro e o entorno da escola", explicou a secretária de Educação, Juliana Vicentin.

Ainda segundo Juliana, a o supervisor da unidade escolar levou a ideia a ela, destacando o desejo das crianças de entregar as cartas pessoalmente ao prefeito Helinho Zanatta.

"De forma acolhedora, o prefeito prontamente recebeu os pequenos em seu gabinete, garantindo a eles um espaço de fala e escuta, reconhecendo a importância de envolver as crianças no exercício da cidadania desde cedo", avaliou.

Para os professores Rosamaria Polizel e Walderlei Alves de Almeida, a construção da identidade da criança está profundamente relacionada ao seu sentimento de pertencimento no mundo. Esse processo se desenvolve por meio de interações e descobertas sobre si mesma, sua família e o que está ao seu redor, ultrapassando os muros da escola para alcançar o espaço comunitário: o Nosso Bairro.

O prefeito Helinho Zanatta cumprimentou os alunos, um a um, e pediu a sua equipe que atenda as reivindicações dos estudantes o mais breve possível.

ORÇAMENTO

Audiência de demonstração das metas fiscais é aprovada

Os vereadores aprovaram na noite desta quinta-feira (15) requerimento da Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara, o qual convoca para o dia 28 de maio, às 14 horas, no Plenário do Legislativo, audiência pública de demonstração e avaliação do cumprimento das metas fiscais do primeiro quadrimestre do exercício financeiro de 2025, ou seja, do período compreendido entre janeiro e abril deste ano.

As audiências referentes às metas fiscais são de caráter obrigatório. Esta será a primeira audiência pública de demonstração e avaliação do cumprimento das metas orçamentárias da gestão Helinho Zanatta (PSD).

Estão convocados o Procurador-Geral do Município, Marce-

lo Magro Maroun; a Secretária Municipal de Finanças, Karla Lovato Pelizzaro; o Secretário Municipal de Administração e Governo, João Victor Rossi de Blasco; o Presidente do Sema, Ronald Pereira da Silva; o Presidente do Iasp, Antônio Carlos Schiavon e o Diretor Executivo da Fumep, Renato de Albuquerque Ferreira.

O prefeito Helinho Zanatta, demais autoridades, representantes da sociedade civil e interessados estão convidados para a audiência.

A Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara, autora do requerimento 448/2025, é presidida pelo vereador José Borges (PP) e tem Rafael Boer (PRTB) como relator e André Bandeira (PSDB) como membro.



PROVISÓRIO

Clube Poliglota Piracicaba anuncia local para encontro

Prática de conversação de idiomas é gratuita e não é preciso ser fluente para se integrar ao CPP; encontro será realizado no sábado, 17, a partir das 16 horas

O Clube Poliglota Piracicaba (CPP), conhecido por promover encontros quinzenais gratuitos voltados à prática de conversação em diferentes idiomas, anuncia uma novidade importante para seus participantes: excepcionalmente neste terceiro sábado de maio, o encontro será realizado na Escola D'Accord. O encontro será realizado no sábado, 17, a partir das 16 horas. Não é preciso fazer inscrição e não há cobrança de taxas e aqueles que quiserem levar suas garrafinhas de águas e lanches, está liberado. As vagas são limitadas até 55 pessoas.

Enquanto o CPP negocia com algumas instituições parceiras os novos espaços para sediar os encontros regulares, esta foi a alternativa encontrada para não interromper a prática tão valorizada pelos frequentadores do clube. A proposta permanece a mesma: um ambiente informal, gratuito e colaborativo, onde os participantes podem praticar idiomas com liberdade e descontração.

É importante destacar que não se trata de aulas, nem há qualquer

tipo de cobrança envolvida. O espírito de comunidade e troca de conhecimento continua sendo a essência do CPP. No entanto, devido à limitação de espaço da Escola D'Accord, as vagas neste encontro serão mais restritas. Por isso, é essencial garantir seu lugar com antecedência e chegar cedo para assegurar sua participação nas ilhas de conversação.

A fundadora do CPP, Carolina Scalise, explica que, "essa mudança é temporária, já temos um local acordado com a instituição que é o Instituto Pecege e estamos tratando com mais outras duas instituições outros locais que permitirão a retomada do formato habitual com mais conforto e acessibilidade para todos. Até lá, contamos com a compreensão e o entusiasmo dos políglotas da cidade para manter viva essa rede de aprendizado e amizade", conta Carol.

Dayane Salmeron, vice-presidente do CPP, também comemora a parceria com o Pecege, "estamos muito felizes com a oportunidade de realizar os encontros no



Carolina Scalise (à esquerda na frente) é a presidente do CPP e anunciará ainda esta semana outras duas novas parcerias do CPP

Instituto Pecege. É uma conquista importante para o CPP e queremos agradecer sinceramente aos diretores da instituição pela receptividade e apoio. Também deixo aqui o nosso agradecimento a todos os que têm colaborado com o CPP — voluntários, participantes e parceiros — por manterem viva essa iniciativa que tanto contribui

para a troca de culturas e saberes na nossa cidade", comemora a host e vice-presidente do CPP.

SERVIÇO

Clube Poliglota Piracicaba, sábado, 17, a partir das 16 horas, na Escola de Idiomas D'Accord (Dr. Otávio Teixeira Mendes, 2433, Bairro Alto)

LEGISLAÇÃO

Audiência em Limeira discute Código de Defesa Animal

A Câmara Municipal de Limeira foi palco de uma audiência pública nesta sexta-feira (16) com o objetivo de debater o Novo Código de Defesa Animal, em um momento marcado pela troca de experiências e reforço do compromisso com o bem-estar dos animais.

A audiência reuniu parlamentares, representantes do poder público, organizações não-governamentais, protetores independentes e membros da sociedade civil. Juntos, eles deram um passo importante rumo à construção de uma legislação mais justa, responsável e alinhada com os desafios contemporâneos da causa animal.

Comuseram a mesa diretora os deputados estaduais Luiz Claudio Marcolino, Ricardo França e Rafael Saraiva, além da vereadora Tati Lopes, de Limeira, e da vereadora Alessandra Bellucci, de Piracicaba. A presença de lideranças de diferentes regiões fortaleceu o es-

paço de diálogo e reafirmou o caráter coletivo do processo.

A proposta de modernização do código busca refletir a evolução da relação da sociedade com os animais. Criado em 2005, o Código de Proteção aos Animais do Estado de São Paulo foi pioneiro ao reconhecer a necessidade de garantir dignidade e proteção aos animais. No entanto, quase duas décadas depois, os avanços na ciência, na ética e na consciência coletiva exigem uma revisão urgente da legislação.

Atualmente, a sociedade reconhece os animais como "seres sencientes", capazes de sentir dor, medo, alegria e afeto. Esse entendimento impõe a necessidade de leis mais rigorosas, eficazes e atualizadas. O Novo Código de Defesa Animal pretende atender a essa demanda, com participação ativa da população. Cidadãos interessados em



Vereadora Alessandra Bellucci (Avante) participou do evento que aconteceu nesta sexta-feira (16)

contribuir com sugestões e propostas podem acessar o site www.novocodigoanimal.com.br e participar do processo de construção da nova legislação. A ex-

pectativa é que essa escuta pública fortaleça ainda mais as políticas de proteção e garanta uma convivência mais ética e respeitosa entre humanos e animais.

CECAP

Fechamento da farmácia municipal no bairro motiva requerimento

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na noite desta quinta-feira (15), durante a 26ª Reunião Ordinária, o requerimento 456/2025, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que solicita informações ao Executivo sobre o fechamento da farmácia municipal localizada na Alameda Melvin Jones, 55, no bairro Cecap.

O parlamentar justificou o requerimento apontando que a farmácia, essencial para o fornecimento gratuito de medicamentos à população local, permanece fechada desde o ano passado, sem que haja clareza sobre os motivos da inatividade. De acordo com Trevisan Jr.,

moradores da região procuraram seu gabinete para relatar o impacto do fechamento, sobretudo para os usuários do Sistema Único de Saúde (SUS), que agora precisam se deslocar para outras unidades em bairros distantes.

Trevisan Jr. questionou a falta de posicionamento por parte da Administração Municipal sobre a reabertura do serviço e criticou a postura dos gestores. "O que está acontecendo? Como fica a situação lá? Porque ultimamente os secretários estão dando banana para a população. Vivem estudando, estudam bastante, até para um simples tapa-buraco, a resposta é sempre a mesma: esta-

mos estudando. É sempre a mesma lorota com a sociedade", afirmou o vereador, em tom crítico.

O requerimento solicita informações específicas sobre a situação administrativa da farmácia, incluindo a data do fechamento, eventuais comunicações à população sobre alternativas de atendimento e um cronograma para a reabertura do serviço, caso haja previsão. Além disso, o parlamentar requisiou detalhes sobre possíveis problemas na estrutura física da unidade e o envio de eventuais laudos técnicos que justifiquem a paralisação do atendimento.

Trevisan Jr. também manifestou preocupação com o impac-

to da desativação prolongada da farmácia para os moradores do Cecap, destacando que muitos não possuem condições de transporte para buscar medicamentos em outras regiões. Segundo ele, a unidade farmacêutica tem função essencial para a população em situação de vulnerabilidade, sendo a única opção de acesso gratuito a medicamentos para muitas famílias.

O vereador encerrou sua fala mencionando a notícia de que, em agosto, os contratos de estagiários das delegacias de Piracicaba serão encerrados, o que, segundo ele, representará mais um retrocesso no atendimento à população.

ESCOLA DO LEGISLATIVO

Roda de conversa debate a Convenção do Clima da ONU

A Escola do Legislativo "Antônio Carlos Danelon - Totó Danelon", da Câmara Municipal de Piracicaba, promove no dia 10 de junho, em parceria com a Comclima (Comissão Municipal de Mudanças Climáticas), a Prefeitura, o Projeto Corredor Caipira da Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq) e o Engajamundo, a roda de conversa "Conferência das Partes (COP) da Convenção do Clima da ONU: o que é e como funciona?". A atividade será realizada na

sede da Escola do Legislativo, localizada na Câmara Municipal de Piracicaba, das 14h às 16h30. As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas até o dia 8 de junho de 2025, por meio do site da Escola do Legislativo. Para se inscrever diretamente, acesse o site www.camarapiracicaba.sp.gov.br.

A roda de conversa se insere em um ciclo de diversos eventos promovidos pelas entidades parceiras, voltado a discutir a questão das mudanças climáticas. "O objetivo do ciclo de eventos

é discutir e trazer esclarecimentos pertinentes à convenção e à conferência citadas, ao acordo vigente no âmbito desta convenção (Acordo de Paris), à relação de Piracicaba neste contexto para contribuições locais no combate ao aquecimento global e às ações em execução no nosso município", informa o descritivo da atividade no site da Escola do Legislativo.

A atividade terá como facilitadores a vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que é engenhei-

ra civil e mestre em Urbanismo e Habitação Social; o engenheiro ambiental e mestre em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente Ayri Saraiva Rando; o técnico em meio ambiente e gestor ambiental Diogo Costa; e a estudante de Engenharia Florestal e Licenciatura em Ciências Agrárias na ESALQ/USP Joana Gabriela Coutinho Soares.

A 30ª Conferência da ONU sobre Mudanças Climáticas (COP30) deve ser realizada em Belém (PA), em novembro de 2025.

COMUNICAÇÕES

Ministério avança para conectar escolas à internet

Ação levará banda larga de alta velocidade e redes Wi-Fi a escolas públicas em todo país; em 2024, Governo Federal destinou R\$ 512 mi

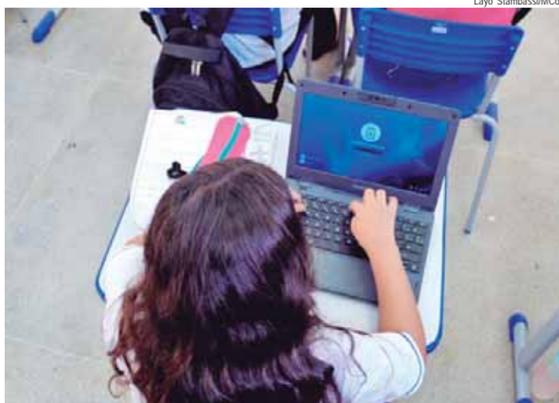
O Governo Federal deu mais um passo para ampliar o acesso à internet nas escolas públicas do Brasil. Em ação conjunta, os ministérios das Comunicações e da Educação avançaram na elaboração do novo edital da Estratégia Nacional de Escolas Conectadas, que deve levar banda larga de alta velocidade e redes Wi-Fi a milhares de unidades de ensino em todo o país.

Uma nova lista com mais de 14 mil escolas elegíveis para a chamada pública foi enviada pelo Ministério da Educação ao Conselho Gestor do Fundo de Universalização dos Serviços de Telecomunicações.

O ministro das Comunicações, Frederico de Siqueira Filho, destaca a importância de levar conectividade às escolas públicas e reforça que a internet é indispensável para o desenvolvimento do país.

“Vamos seguir com o esforço de levar conectividade às escolas públicas da educação básica garantindo que a tecnologia esteja a serviço do ensino, de equidade, de transformação. Essa é uma agenda que não é só tecnológica, mas que é fundamentalmente social, porque tem impacto direto na vida de cada pessoa. Internet é hoje uma condição de infraestrutura básica de desenvolvimento de um país. Para acesso à educação, à saúde, ao trabalho e para o pleno exercício da cidadania”.

Ao longo de 2024, o Governo Federal destinou aproximadamente R\$ 512 milhões a iniciativas voltadas à ampliação do acesso à conectividade educacional. A iniciativa reforça o compromisso do Estado com a transformação digital da educação brasileira e a redução das desigualdades no acesso ao ensino de qualidade.



Governo Federal quer ampliar acesso à internet nas escolas

O projeto das Escolas Conectadas articula políticas de conectividade, como o Fust, Programa Aprender Conectado, Lei de Conectividade, Wi-Fi Brasil, Programas

Norte e Nordeste Conectados, Política de Inovação Educação Conectada, Programa Banda Larga nas Escolas Públicas Urbanas e Programa de Atendimento de Escolas Rurais.

LEGISLATIVO

Câmara aprova 15 proposições durante a 26ª Reunião Ordinária

Os vereadores aprovaram, na noite desta quinta-feira (15), durante a 26ª Reunião Ordinária, 15 proposições, incluindo requerimentos, projetos de lei, projeto de decreto legislativo e moção de aplausos. Desse total, nove são requerimentos que, além de buscarem junto ao Executivo informações sobre serviços e infraestrutura municipal, concedem honorários e solicitam a realização de audiências públicas para discutir o orçamento municipal.

É o caso do requerimento 448/2025, que convoca para o dia 28 de maio audiência para demonstração e avaliação do cumprimento das metas fiscais do primeiro quadrimestre do exercício financeiro de 2025, e do requerimento 450/2025, que solicita audiência pública para o dia 4 de junho, com o objetivo de discutir o projeto de lei 100/2025, que dispõe sobre a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) para o exercício financeiro de 2026.

Além dos requerimentos, os parlamentares aprovaram quatro projetos de lei em primeira discussão, entre eles o projeto de lei nº 64/2025, que busca instituir o “Dia de Combate à Cristofobia” no Calendário Oficial de Eventos do Município de Piracicaba, e o projeto de lei 68/2025, que cria o Programa “Doador de Sonhos”, voltado a incentivar a doação de livros infantis juntamente com as cestas

básicas distribuídas por programas sociais de Piracicaba.

Já o projeto de lei 87/2025, de autoria do Executivo, autoriza a abertura de créditos adicionais suplementares, mediante anulação parcial de dotações orçamentárias da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, da Guarda Civil Municipal e do Fundo Municipal de Habitação de Interesse Social; e o projeto de lei 37/2025 denomina uma área verde no Jardim Itaberá.

Os parlamentares também aprovaram o projeto de decreto legislativo 19/2025, que concede o Título de Piracicabanus Praeclarus ao nutricionista Alan Colletti Inforçato, e a moção 103/2025, de aplausos ao Policiamento Feminino pelos 70 anos de incorporação à Polícia Militar do Estado de São Paulo. A tribuna popular da Câmara recebeu o orador Nicolas Antonio Bargiela, que destacou a necessidade de aumentar os índices nacionais e municipais de vacinação contra a poliomielite.

As reuniões ordinárias da Câmara acontecem às segundas e quintas-feiras, a partir das 19 horas, e são transmitidas ao vivo pela TV Câmara Piracicaba (canais 11.3 da TV aberta digital; 4 da Net/Claro; e 9 da Vivo) e pelas redes sociais da Casa. A Rádio Educativa FM (105.9) também transmite as sessões camarárias, a partir das 20 horas.

SOLIDARIEDADE

Vereador destaca importância da Festa das Nações para entidades

Na noite desta quinta-feira (15), durante a 26ª Reunião Ordinária de 2025, o vereador Gustavo Pompeo (Avante) fez uso da tribuna para falar sobre a realização da 40ª edição da Festa das Nações. Ele destacou a finalidade benéfica do evento e convidou o público a prestigiar a programação.

Segundo o vereador, a Festa das Nações chega à 40ª edição por causa da interrupção nos anos de pandemia, apesar de contar com 42 anos de história. Ele explicou que todo o recurso arrecadado é destinado a 23 entidades assistenciais do município, que utilizam os valores ao longo do ano para manter os atendimentos. “No ano passado, foi arrecadado em torno de 2 milhões de reais, e 100% desse dinheiro é destinado a essas 23 entidades”, afirmou.

Pompeo detalhou que a estrutura do evento conta com 17 restaurantes temáticos, cada um apresentando uma nacionalidade, e que, em alguns casos, mais de uma entidade compartilha o mesmo espaço. Ele informou que mais de 5 mil voluntários participam da or-

ganização e operação da festa, incluindo ele próprio, que atua na barraca italiana. O vereador destacou a importância do trabalho voluntário, afirmando que a realização do evento depende diretamente desse esforço coletivo.

Ao tratar da arrecadação, ressaltou que todos os itens consumidos durante a festa contribuem financeiramente com as instituições assistenciais. Acrescentou que os recursos obtidos são utilizados ao longo do ano para manter o atendimento a diferentes públicos, como jovens, adolescentes, idosos e pessoas com deficiência, e reforçou que a verba arrecadada é essencial para a continuidade das atividades promovidas pelas entidades.

Ao final da fala, o vereador reforçou o convite à participação da população. “Nós precisamos do voluntário lá para atender, mas precisamos também de pessoas indo até a festa e consumindo, para que esse trabalho seja continuado e favorecendo essas entidades que fazem um trabalho essencial em nossa cidade.”

SEGURANÇA

Vereador defende contratação de guardas antes do novo Estatuto

Na noite desta quinta-feira (15), durante a 26ª Reunião Ordinária de 2025, o vereador Pedro Kawai (PSDB) fez uso da tribuna para defender a realização de concurso público para a Guarda Civil Municipal antes da tramitação do projeto de criação do Estatuto da corporação. Segundo ele, a medida é necessária para recompor o efetivo, que vem sendo reduzido ao longo dos anos.

Durante a fala, o vereador argumentou que a regulamentação da carreira por meio do Estatuto é importante, mas que a carência de profissionais precisa ser enfrentada com urgência. “Não adianta a gente querer fazer o estatuto e a guarda vai continuar deficitária do seu efetivo”, afirmou. Ele citou que o número de servidores da Guarda tem diminuído por causa de aposentadorias, falecimentos e afastamentos, e cobrou providências do Executivo. “Ela precisa fazer o concurso público para contratar novos guardas e guardas femininas.”

Kawai ressaltou que há concursos públicos vigentes no município para diferentes áreas e que parte deles ainda não resultou em convocações. “Piracicaba tem hoje 48 concursos em aberto, das mais diversas secretarias. Foi feito o concurso e não foi chamado”, disse. O vereador informou que a validade desses concursos vai

até outubro de 2025 e agosto de 2026, dependendo da área, e defendeu que as contratações ocorram dentro dos prazos legais.

ESCOLA DO LEGISLATIVO - O vereador aproveitou a presença de alunos do curso de Direito da FATEP no plenário para apresentar um panorama das ações desenvolvidas pela Escola do Legislativo da Câmara. Segundo ele, a iniciativa tem como pilares a formação cidadã, a educação política e a participação da sociedade, por meio de cursos, oficinas e palestras gratuitas.

Kawai informou que, no mês de abril, 468 pessoas participaram de pelo menos uma das quatro atividades realizadas pela escola. Ele destacou a parceria com o Instituto Federal de São Paulo (IFSP), que promove cursos de Libras, nos níveis iniciante e intermediário, às segundas e quartas-feiras, na sede do Legislativo. As ações são abertas ao público e os participantes recebem certificados que podem ser utilizados como horas complementares. “É totalmente gratuito, não tem cobrança de taxa nenhuma”, ressaltou.

O vereador convidou os estudantes a acessarem o canal da Escola do Legislativo no YouTube, onde estão disponíveis as gravações das atividades anteriores, e a acompanharem o site e as redes sociais da instituição para consultar a programação atual.

ESTÁDIO

Requerimento questiona problemas de iluminação no Barão de Serra Negra

O vereador Felipe Gema (Solidariedade), em requerimento aprovado na noite desta quinta-feira (15), durante a 26ª Reunião Ordinária, busca junto ao Executivo informações sobre “a deficiente iluminação instalada no Estádio Barão da Serra Negra”.

O parlamentar informa, na proposição, ter recebido “denúncias advindas de munícipes e frequentadores do local, bem como ter verificado in loco a precária iluminação instalada no Estádio Barão da Serra Negra quando da substituição por LED”, ocorrida em outubro do ano passado.

“Conforme se denota, as extremidades do estádio estão completamente escuras, sobretudo nas áreas onde estão instaladas as travessias, dificultando a prática do esporte. Ademais, na própria arquibancada geral é possível observar uma faixa sem iluminação. Além disso, ainda na arquibancada, nas áreas atrás dos gols, inexistiu qualquer iluminação, estando os espaços completamente escuros, o que, além de prejudicar o torcedor a acompanhar o jogo com nitidez, torna o local totalmente inseguro, ante

a extrema falta de iluminação”, consta no requerimento 447/2025.

Felipe Gema também salienta no documento aprovado em plenário que “o Esporte Clube XV de Novembro realiza jogos no período noturno” e que, em junho de 2025, o time “disputará a Copa Paulista de Futebol, com jogos a serem realizados no período noturno”.

Assim, o vereador questiona ao Executivo se algum estudo de viabilidade foi realizado para a substituição das lâmpadas anteriores por LED; se as torres instaladas no estádio são projetadas para comportar a colocação das novas lâmpadas; e, também, se o projeto de iluminação foi totalmente concluído e, em caso negativo, indaga se a empresa contratada foi responsabilizada.

O parlamentar também pergunta se existe algum projeto a fim de melhorar a iluminação do Estádio Barão de Serra Negra e, em caso positivo, pede cópia do projeto, indicação do prazo esperado para a realização da obra e cópia integral do contrato entre o Município e a empresa responsável pela substituição da iluminação.



Vereador destaca parceria com ETEC Ary Pedroso em defesa da educação técnica

‘ETEC ARY PEDROSO’

Vereador destaca parceria em defesa da educação técnica

Na manhã desta quinta-feira (15), o vereador André Bandeira (PSDB) esteve na Escola Técnica Estadual Deputado Ary de Camargo Pedroso, onde foi recebido pela diretora Ana Claudia de Oliveira Ré e pelo assessor técnico Administrativo II, Guilherme Luis Colletti. A visita teve como foco principal o diálogo sobre educação, capacitação e os desafios enfrentados pela instituição.

Durante a reunião, foram discutidas questões cruciais que impactam não apenas a ETEC, mas também diversas escolas regulares e técnicas do estado. Verificou-se que há evasão escolar e crescente falta de interesse dos jovens em se profissionalizar. A diretora Ana Claudia destacou a importância de ações conjuntas entre poder público e sociedade civil para reverter esse cenário.

“Educação técnica é oportunidade real de transformação. Precisamos mostrar para os jovens que vale a pena sonhar com o futuro e que a qualificação abre portas. É fundamental que a cidade valorize suas escolas técnicas”, afirmou o vereador André Bandeira.

Além do debate sobre evasão, a diretora apresentou ao vereador algumas demandas prioritárias da escola, entre elas a necessidade urgente de instalação de aparelhos de ar-condicionado já adquiridos por meio de emenda parlamentar. A

escola conta com os equipamentos, mas enfrenta dificuldades para realizar as instalações.

Sensível à causa, o vereador André se comprometeu a buscar apoio junto a empresas locais para viabilizar a instalação dos aparelhos. “Não faz sentido termos os equipamentos prontos para uso e não conseguirmos usá-los por falta de estrutura técnica. Vou mobilizar empresas parceiras e buscar soluções o quanto antes”, reforçou.

Outro ponto abordado foi a importância da divulgação dos cursos oferecidos pela ETEC e do processo seletivo do vestibulinho, que ainda é desconhecido por muitos jovens e famílias. André garantiu que colocará sua estrutura de comunicação à disposição da escola para ampliar o alcance dessas informações. “Divulgar os cursos é uma forma de aproximar a juventude das oportunidades que a ETEC oferece. Quanto mais gente souber, mais chances teremos de preencher as vagas com alunos motivados”, completou.

A visita reforça o compromisso do mandato do parlamentar com a educação pública, especialmente com instituições que promovem inclusão social e oportunidades reais de crescimento profissional. A constatação é que a parceria firmada entre o vereador e a ETEC Ary de Camargo Pedroso promete render bons frutos nos próximos meses.

MAIO LARANJA

Ipeúna recebe Kombi no Circo com Tampa e Panela



O show será realizado às 10 horas da manhã, na praça central da cidade

Neste sábado, dia 17 de maio, a cidade de Ipeúna recebe uma apresentação especial do espetáculo Kombi no Circo, com os irreverentes palhaços Tampa (Roxane Cavallari) e Panela (Fernando Cavallari). O show será realizado às 10 horas da manhã, na praça central da cidade, com entrada franca para toda a comunidade.

A bordo de uma charmosa Kombi adaptada como palco itinerante, a dupla de artistas da Cia Atitude traz para o público uma experiência lúdica e cheia de emoção, misturando fantoches, palhaçaria, cultura popular, interação e muitas risadas. Crianças, jovens e adultos são convidados a embarcar nesse universo encantado onde a brincadeira, o afeto e o convívio são os grandes protagonistas.

Fundada em 2008, a Cia Atitude desenvolve ações educativas, sociais e culturais em diversas cidades brasileiras, sempre com o propósito de resgatar a arte do brincar, ocupar os espaços públicos de maneira criativa e promo-

ver a inclusão por meio da arte. O grupo já participou de importantes programas de televisão, como Mais Caminhos e Bom Dia SP (Rede Globo), Jornal EPTV, Santa Receita (TV Aparecida) e o infantil Zig Zag (Rit TV), além de marcar presença em festivais, feiras, saraus e exposições em várias regiões do país.

Arte aliada à conscientização - A apresentação integra as ações do Maio Laranja, campanha nacional de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, instituída pela Lei nº 14.432/2022. A campanha visa conscientizar a sociedade sobre a importância da denúncia e da proteção integral da infância, criando uma rede de apoio às vítimas e rompendo o ciclo de violência.

O evento está sendo realizado pela Secretaria Municipal de Promoção Social de Ipeúna, em parceria com o CRAS Ipeúna e o Conselho Tutelar, que reforçam a importância de unir cultura e cidadania em prol de um futuro mais justo e seguro para todas as crianças.

'DOADOR DE SONHOS'

Programa de doação de livros infantis é aprovado na Câmara

A instituição do Programa "Doador de Sonhos", que busca promover o acesso à leitura por meio da inclusão de livros infantis na distribuição de cestas básicas realizadas por programas sociais governamentais e não governamentais no âmbito do município, foi aprovada em primeira discussão pela Câmara Municipal de Piracicaba na noite desta quinta-feira (15), na 26ª Reunião Ordinária.

De autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), o programa proposto por meio do projeto de lei 68/2025 tem como diretrizes: o incentivo à doação de livros infantis novos e usados em boas condições; o estabelecimento de parcerias com editoras, livrarias, escolas, bibliotecas e a sociedade civil para arrecadação e distribuição de livros; o fomento ao hábito da leitura entre crianças em situação de vulnerabilidade social; e a sensibilização da sociedade sobre a importância da literatura infantil no desenvolvimento educacional e social das crianças.

O projeto prevê que a participação no Programa será voluntária e aberta a empresas e entidades privadas que desejem contribuir com doações de livros; as instituições de ensino e bibliotecas que promovam campanhas de arrecadação; e órgãos públicos responsáveis pela distribuição de cestas básicas, que poderão aderir ao Programa e incluir os livros doados junto aos alimentos; e aos cidadãos que desejem doar livros.

"O presente Projeto de Lei visa ampliar o acesso à literatura infantil para crianças em situação de vulnerabilidade de Piracicaba, inspirando-se na célebre frase de Ziraldo: 'O livro é o alimento da alma'", explica a vereadora na justificativa do projeto.

Rai de Almeida também defende que "a inclusão de livros infantis nas cestas básicas fortalece a ideia de que a nutrição do corpo deve vir acompanhada do estímulo à imaginação e ao conhecimento. Além disso, a proposta busca promover a leitura desde a infância, incentivando o desenvolvimento cognitivo, educacional e social das crianças".

A parlamentar ainda sustenta que a proposta não implica em ônus para o poder público, "pois sua execução se dará por meio de

parcerias voluntárias com a iniciativa privada, instituições de ensino e a sociedade civil, garantindo sua viabilidade sem impacto financeiro direto ao orçamento municipal".

Para se tornar lei, o projeto precisa ser aprovado em segunda discussão e, na sequência, ser sancionado pelo Prefeito.

JUSTIFICATIVA DE VOTO - Em sua justificativa de voto, durante a reunião desta quinta-feira (15), a vereadora Rai de Almeida (PT) reforçou o caráter social da proposta, que visa democratizar o acesso à leitura para crianças em situação de vulnerabilidade. "Olha que projeto maravilhoso. Institui o programa Doador de Sonhos, que incentiva a doação de livros infantis junto às cestas básicas distribuídas por programas sociais de Piracicaba", declarou a vereadora, que agradeceu o apoio dos demais parlamentares à iniciativa.

Rai ressaltou que a proposta foi motivada por sua própria vivência. "Eu, quando fui criança, não tinha livro, não tinha nem sequer uma mesa para sentar e estudar, mas todas as crianças devem ter a oportunidade de ter acesso ao livro. Só de folhear o livro, isso já é um incentivo, um estímulo para a leitura", afirmou a parlamentar, emocionada ao recordar sua infância.

O programa "Doador de Sonhos" também tem como objetivo fomentar o hábito da leitura e fortalecer o desenvolvimento educacional e social das crianças. Segundo a vereadora, o projeto complementa a política pública já aprovada pela Câmara em sua gestão: o Plano Municipal de Leitura, Livro, Literatura e Biblioteca, que posiciona Piracicaba entre os poucos municípios brasileiros a contar com um plano formal de incentivo à leitura.

"Piracicaba é um dos 150 municípios do país que possui um plano de leitura. Portanto, como nós queremos e sonhamos que Piracicaba seja uma cidade leitora, que o Brasil seja um país leitor, precisamos incentivar a leitura desde a infância", frisou Rai de Almeida, acrescentando que a proposta não implica em custos adicionais ao poder público, uma vez que sua execução se dará por meio de parcerias com a iniciativa privada e a sociedade civil.

BALANÇO

Vereador destaca ações positivas em emprego, saúde e educação

Durante a 26ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta quinta-feira (15), o vereador Josef Borges (PP) utilizou a tribuna para destacar ações positivas nas áreas de emprego, saúde e educação no município. O parlamentar ressaltou os dados referentes à geração de empregos, o combate à dengue e a abertura de concurso público para professores substitutos.

De acordo com o vereador, Piracicaba registrou um saldo positivo de 112 novas vagas de emprego no mês de março. O vereador informou que, no acumulado dos três primeiros meses de 2025, foram gerados 2.279 postos de trabalho formais. Entre os setores que mais contribuíram para esse resultado estão a construção civil, com 255 vagas, e a agropecuária, com 94. "Um dado positivo que merece destaque é que 41% dessas novas vagas foram ocupadas por mulheres, mostrando a força de trabalho das nossas cidadãs", frisou.

No setor da saúde, o vereador ressaltou a realização de um arrastão contra a dengue na Zona Norte de Piracicaba, ocorrido no último sábado (10). A ação abrangeu os bairros Vila Sônia, Acari, Boa Esperança, Jardim Campos Elíseos, Jardim Maria Cláudia, Jardim das Astúrias e Irapuã. Segundo o vereador, a iniciativa da Secretaria Municipal de Saúde foi motivada pelo aumento de casos suspeitos e confirmados da doença nesses locais.

Josef Borges também mencionou a continuidade da campanha de vacinação contra a den-

gue em crianças e adolescentes de 10 a 14 anos. O imunizante está disponível em todas as Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e Unidades de Saúde da Família (USFs) da cidade, de segunda a sexta-feira, das 8h às 15h.

Outro ponto abordado pelo parlamentar foi a publicação do edital para o concurso público de professor substituto temporário na rede municipal. Conforme divulgado no Diário Oficial do último dia 7, o certame prevê a contratação de 120 professores substitutos. As inscrições ocorrem exclusivamente pela internet, no site da Vunesp, entre os dias 15 de maio e 13 de junho. "Essa é uma oportunidade importante para os educadores que desejam ingressar na rede municipal e contribuir para a educação de nossos jovens", afirmou Borges.

Ainda em sua fala, o vereador celebrou os 150 anos da Ponte Irmãos Rebouças, ressaltando a importância da obra para a mobilidade urbana de Piracicaba. Borges participou da solenidade comemorativa ao lado dos vereadores Rai de Almeida (PT), Sílvia Morales (PV) e Pedro Kawai (PSDB) e elogiou o trabalho do professor Neodir Monteiro, ativista do movimento racial, por resgatar a história dos engenheiros Rebouças, que, como lembrou o vereador Josef Borges, também foram responsáveis pela construção do casarão da estação de Artemis em 1878.

"É uma história magnífica desses piracicabanos que, em um período sem a tecnologia de hoje, projetaram obras que permanecem de pé até os dias atuais", concluiu.

REUNIÃO ORDINÁRIA

Moções apelam por projeto de equoterapia e acesso a serviços

Manutenção de projeto de Equoterapia oferecido pela Esalq e mudança de sistema para agendamento de serviços do Poupatempo serão debatidos na 27ª Reunião Ordinária

A 27ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, nesta segunda-feira (19), a partir das 19 horas, vai se dedicar à deliberação sobre duas moções de apelo apresentadas por parlamentares. As proposições se encontram na Pauta da Ordem do Dia da reunião.

Uma delas, moção nº 92/2025, de autoria do presidente da Casa, vereador Rerilson Rezende (PSDB), o Relinho, apela à Esalq (Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz") para que não sejam paralisadas as atividades de Equoterapia desenvolvidas na cidade desde 2001 no Setor de Equinocultura do Departamento de Zootecnia da universidade.

O projeto oferece tratamento terapêutico e educacional complementar, utilizando o cavalo como instrumento de reabilitação de pessoas com deficiência física, neurológica ou mental. De acordo com o parlamentar, cerca de 20 pacientes, entre crianças, adolescentes e adultos participam do projeto. Informa ainda que os cavalos utilizados nas sessões são, na maioria, animais resgatados de situações de maus-tratos e abandono.

"Diante da iminência de eventual interrupção ou suspensão das atividades do projeto, apelamos à Direção da Esalq/USP para que reconsidere qualquer decisão nesse sentido, preservando e assegurando a continuidade deste progra-

ma de reconhecido valor social, terapêutico e humano, cuja importância para a população de Piracicaba e região é incontestável", salienta o vereador, no texto da moção. "A interrupção deste serviço representaria uma perda inestimável para a comunidade, especialmente para as famílias em situação de vulnerabilidade e para os pacientes que dele dependem como parte essencial de seu processo de reabilitação e inclusão".

POUPATEMPO – A Pauta da Ordem do Dia da 27ª Reunião Ordinária também traz a moção nº 99/2025, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PRD), de apelo ao deputado estadual Alex Madureira (PL) para interceder junto ao Governo do Estado de São Paulo e à Prodesp (Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo) para que promovam a revisão e adequação do modelo de agendamento de serviços da unidade do Poupatempo de Piracicaba. O objetivo, segundo o vereador, é garantir o pleno acesso dos idosos aos serviços, em consonância com os direitos assegurados pelo Estatuto do Idoso.

O parlamentar argumenta, no texto da moção, que a unidade adota atualmente um modelo de agendamento digital obrigatório. Contudo, o atendimento presencial com auxílio de funcionários para agendamentos só é disponibilizado aos idosos com mais de

80 anos. Já os idosos entre 60 e 80 anos — que também são legalmente reconhecidos como idosos pelo Estatuto do Idoso — têm acesso apenas a um computador com internet para que realizem o auto-agendamento, sem assistência.

"É de amplo conhecimento que muitos idosos não têm familiaridade com o uso de tecnologias digitais, seja por limitações cognitivas, motoras ou por falta de acesso prévio à educação digital. A exigência de autogestão por meio de sistemas digitais representa, na prática, uma barreira de acesso aos serviços públicos, infringindo preceitos fundamentais de cidadania, dignidade e inclusão social", salienta o vereador, na moção.

OUTRAS PROPOSITURAS – A Pauta da Ordem do Dia da 27ª Reunião Ordinária relaciona ainda, em discussão única, o projeto de decreto legislativo nº 8/2025, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), que institui na Câmara a Frente Parlamentar em Defesa dos Direitos da Pessoa com Epilepsia e seus familiares.

Em segunda discussão, devem ser deliberados pelos vereadores o projeto de lei nº 10/2025, de autoria do vereador Paulo Henrique (Republicanos), que institui o Programa EmpreJovem Piracicabano; o PL nº 64/2025, que institui o Dia de Combate à Cristofobia no Calendário Oficial de Eventos do Município e o PL nº 87/

2025, que autoriza a abertura de créditos no orçamento municipal, além de um projeto para denominação de espaço público.

Em primeira discussão, os vereadores deverão avaliar o PL nº 72/2025, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, que dispõe sobre a criação de vagas de embarque e desembarque de passageiros de transporte privado individual remunerado; o PL nº 80/2025, de autoria do vereador Marco Bicheiro (PSDB), que institui abril como o mês de Conscientização e Prevenção à Hipertensão Arterial no Calendário Oficial de Eventos do Município e mais uma proposta de denominação de espaço público.

Também estão previstas as votações de quatro moções de aplausos e 11 requerimentos. A Tribuna Popular fica a cargo dos oradores Girlei Costa da Cunha, que vai falar sobre o "Projeto Beira Rio" e Pedro Henrique Vilas Boas Leopoldino, que vai abordar o tema: "Piracicaba: projetos, impostos e saúde".

A 27ª Reunião Ordinária será transmitida ao vivo, a partir das 19 horas, pela TV Câmara, nos canais 11.3 da TV digital, 4 da NET e 9 da Vivo TV e também nos perfis oficiais da Câmara, no Facebook e no YouTube, além do site camarapiracicaba.sp.gov.br. Pela Rádio Educativa 105.9 FM, a transmissão tem início às 20 horas.

INFRAESTRUTURA

Vereador apresenta demandas para região de Santa Terezinha

Durante a 26ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta quinta-feira (15), o vereador Rafael Boer (PRTB) destacou em plenário uma série de reivindicações apresentadas ao prefeito Helinho Zanatta (PSD) e a secretários municipais em reunião ocorrida na Prefeitura. As demandas, segundo o parlamentar, são voltadas principalmente à região norte da cidade, abrangendo os bairros Vila Sônia e Santa Terezinha.

Rafael Boer mencionou que um dos principais pontos discutidos foi a necessidade de construção de uma nova Unidade de Pronto Atendimento (UPA) no bairro Vila Sônia, em substituição à atual estrutura, que, segundo ele, encontra-se em estado "deplorável". O vereador afirmou que a atual UPA enfrenta problemas estruturais que impactam no atendimento à população e destacou a importância de descentralizar o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU), atualmente localizado na região da Paulista.

"Com a questão da mobilidade urbana, é muito demorado o atendimento do Samu ao sair da Paulista até a Zona Norte. Então, é importante que a gente pense e vai ser feito um estudo de viabilidade para ser colocado o Samu junto à nova UPA do Vila Sônia", afirmou Rafael Boer.

O vereador ressaltou a carência de postos de atendimento do Serviço Municipal de Água e Esgoto (Semae) na região, argumentando que os moradores precisam se deslocar até o centro da cidade para resolver questões administrativas. Segundo ele, a implantação de um posto do Semae em Santa Terezinha atenderia a um terço da população de Piracicaba, já que a região concentra mais de 100 mil habitantes. Ele também destacou a necessidade de instalação de um posto de atendimento da CPFL em Santa Terezinha.

O vereador também cobrou a instalação de uma base da Guarda Municipal na área central de Santa Terezinha, como forma de am-

pliar a sensação de segurança dos moradores e comerciantes locais. Para viabilizar o projeto, Rafael Boer sugeriu buscar recursos por meio de emendas parlamentares e comprometeu-se a acionar o deputado estadual Alex Madureira (PL) para que sejam destinados recursos específicos à implantação da base.

Rafael Boer revelou que se reuniu também com o secretário Alvaro Saviani, para debater questões de regularização fundiária, e na área de desenvolvimento econômico, discutiu com o secretário de Emprego, Trabalho e Renda, José Luiz Ribeiro, a possibilidade de realizar uma Feira da Empregabilidade na Zona Norte, voltada à capacitação e contratação de jovens. De acordo com o parlamentar, a proposta envolve atrair empresas para o evento, oferecendo oportunidades de trabalho e qualificação profissional aos moradores da região.

O vereador também abordou o comércio informal, defendendo que os vendedores ambulantes e

comerciantes de trailers sejam tratados com "carinho" pela administração municipal. Ele citou o caso de uma comerciante do bairro Vila Sônia que, segundo ele, enfrenta dificuldades para regularizar seu ponto de venda de garapa. O vereador defendeu um processo de regularização mais inclusivo, que leve em consideração a realidade dos pequenos comerciantes. "Se você vai com truculência e fecha o posto de trabalho da pessoa, ela pode ficar sem ter o que comer. Temos que regularizar, mas também precisamos ter um olhar do lado humano", argumentou.

Ao final de sua fala, Boer agradeceu ao prefeito Helinho Zanatta e aos secretários municipais pela receptividade às demandas apresentadas, manifestando otimismo em relação aos encaminhamentos propostos. "Tenho certeza de que, no final do mandato, vamos apresentar resultados para aqueles que realmente precisam e melhorar a qualidade de vida do piracicabano", concluiu o vereador.

IR

Anhanguera promove mutirão gratuito para declaração

A Faculdade Anhanguera Piracicaba realiza neste sábado, 17, o serviço gratuito para auxiliar os contribuintes no preenchimento da declaração do Imposto de Renda 2025. A ação será conduzida por alunos e professores do curso de Ciências Contábeis.

Os atendimentos ocorrerão das 8h30 às 12h30. Os interessados devem comparecer ao local com os documentos necessários para receber a assistência gratuita. No entanto, declarações de investidores em ações, day trade e criptoativos não serão realizadas.

Além de incentivar a responsabilidade social, a ação tem o objetivo de proporcionar aos nossos alunos a chance de colocar em prática o que aprendem em sala de aula", destaca Amarildo José Rodrigues, coordenador do curso de Ciências Contábeis da Faculdade Anhanguera. "Nossa expectativa é receber cerca de 200 pessoas no mutirão".

Para o preenchimento da declaração é necessária a apresentação dos seguintes documentos: Declaração do imposto de renda entregue em 2024, caso tenha feito; Informe de Rendimentos referente ao ano de 2024; CPF, RG e Título de eleitor do contribu-

te e comprovante de endereço; CPF do cônjuge ou companheiro (a) (se houver); Nome e CPF dos dependentes (se houver); Dados Bancários (Banco, Agência e Conta Corrente ou Conta Poupança); Nome e CPF de ex-cônjuges e de filhos para comprovar o pagamento de pensão alimentícia (se houver); Recibo dos valores pagos referentes a consultas, planos

de saúde, interações, psicólogos, dentistas (exceto clareamento dental), fisioterapia, exames, tratamento de saúde no exterior, próteses e despesas com cadeira de rodas, sejam eles do declarante ou de seus dependentes; Gastos com Educação do Titular e/ou dependentes; Documentos de veículos em 2024, constando marca, modelo, placa, chassi e

RENAVAM; Documento do imóvel comprovando o valor do imóvel (carnê do IPTU). De preferência ter acesso ao APP GOV.BR

SERVIÇO
Plantão Fiscal 2025 (Anhanguera Piracicaba), sábado, 17, das 8h30 às 12h30, na Rua Santa Catarina, 1005, Água Branca

VIDRACARIA FUJI
1974

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632
☎ 19 9 7168.3292

📍 Rua do Rosário, 2298
8º Paulista • Piracicaba-SP

✉ vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

📱 @boxfujuvidracaria



Doutor Ary Pedroso e Joyce Luana da Silva Santos



Joyce Luana da Silva Santos, Ana Cláudia Pixioline e Jessica Aparecida da Silva



A iniciativa teve como principal objetivo orientar e conscientizar as crianças

HFC SAÚDE

Enfermeira é reconhecida como Profissional do Ano

Enfermeira Joyce Luana da Silva Santos, técnica de enfermagem da UTI do do HFC Saúde, é reconhecida como Profissional do Ano da Enfermagem em Piracicaba

Com imenso orgulho, celebramos a homenagem recebida por Joyce Luana da Silva Santos, técnica de enfermagem da UTI do HFC Saúde, reconhecida como "Profissional do Ano da Enfermagem" pela Câmara Municipal de Piracicaba. A honraria foi concedida por iniciativa do vereador Dr. Ary Pedroso Jr, durante a solenidade da Semana da Enfermagem.

Joyce integra a equipe do

HFC Saúde há 14 anos, completados em 1º de março deste ano, e é reconhecida pelo compromisso incansável com o cuidado humanizado e pela sensibilidade no trato com os pacientes em momentos críticos. Sua trajetória inspira colegas e reforça o papel essencial da enfermagem na saúde.

"Receber esse reconhecimento é uma emoção que não cabe no peito. São 14 anos de muito aprendi-

zado, desafios e crescimento dentro do HFC. Divido essa homenagem com toda a equipe de enfermagem, que, como eu, se dedica diariamente a cuidar com amor, mesmo nas situações mais difíceis. Agradeço ao vereador Dr. Ary Pedroso Jr e à Câmara Municipal por esse gesto tão significativo. É uma honra representar tantos profissionais que fazem a diferença na vida das pessoas todos os dias", afirmou Joyce.

A homenagem a Joyce representa, simbolicamente, a valorização de todos os profissionais da enfermagem, que atuam com competência, responsabilidade e empatia.

"Parabéns, Joyce. E parabéns a todos os profissionais da enfermagem que, com dedicação e amor, cumprem diariamente a nobre missão de cuidar do próximo", destacou o presidente do HFC Saúde, José Coral.

CHARQUEADA

Prefeitura promove ação teatral nas escolas para conscientização sobre abuso infantil

Na última quarta-feira (15), a Prefeitura de Charqueada por meio do CRAS e do Serviço de Proteção Especial promoveu uma importante atividade nas escolas municipais de ensino fundamental I. A ação contou com a participação de famílias acompanhadas pelo Serviço de Proteção Integral à Família (PAIF) e pelo CAPS, e teve como destaque a apresentação de um teatro com o tema "Faça Bonito", em alusão à Campanha Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes.

A iniciativa teve como principal objetivo orientar e conscientizar as crianças sobre a importância da denúncia em casos de abuso, mostrando de forma sensível e acessível como buscar ajuda e a

quem recorrer. A proposta é fortalecer a rede de proteção e garantir que os pequenos se sintam seguros para falar sobre situações que os deixem desconfortáveis.

Desde o início de maio, a campanha tem promovido diversas ações nas escolas da rede municipal e estadual, tanto de Educação Infantil quanto de Ensino Fundamental II. A previsão é que as atividades continuem até o final do mês, sempre com abordagens adaptadas para cada faixa etária, priorizando o bem-estar e a proteção das crianças e adolescentes.

A prefeitura agradece à Secretaria da Educação e às unidades escolares pelo apoio e pela abertura ao debate de um tema tão essencial para a sociedade.

HARDCORE

Röt Stewart se apresenta em Piracicaba domingo

A banda de hardcore punk belga Röt Stewart se apresenta neste domingo, 18, a partir das 16 horas, no evento Personas Non Gratas Fest Underground III Edição 01, no Esgoto Bar, em Piracicaba.

Formada na cidade de Kortrijk, na Bélgica, a banda vem pela primeira vez ao Brasil. Na bagagem traz o lançamento do novo álbum 3 Tattoos and a Road Tax Bill, com músicas rápidas e letras diretas, como conta o baixista Maxime Opsomer: "Nós queremos tocar alto e rápido. Músicas divertidas, mas com uma mensagem clara".

Completam a banda Pieter Dewulf nos vocais, Yannick Beck na guitarra e Clint Merlevede na bateria. "Yannick e eu fazemos parte da organização do The Pits (espa-

ço cultural em Kortrijk) e sempre conversamos sobre começar uma banda. No início de 2022 nós finalmente fizemos. O plano é misturar tudo o que gostamos: hardcore punk, speed rock, crossover. Não demorou muito Pieter e Clint entraram para a banda", conta Maxime, empolgado com as apresentações no Brasil:

"É louco quantas coisas legais já conseguimos fazer: tour na Europa tocando com Napalm Death, Zeke, MDC, e agora a nossa maior aventura: Tour no Brasil", brinca.

A abertura da matinê fica por conta da banda Critical Fear. A entrada custa R\$ 15 e haverá venda de camisetas, CDs e discos no local. O Esgoto Bar fica na Rua Moraes Barros, 1442, no Centro.



Critical Fear e Röt Stewart tocam domingo no Esgoto

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

Dinheiro* rápido e sem complicação.

Liberação em até 1 hora!
Consulte Opções.

(19) 2532-6464

(19) 2532-6465

pimentaemedina.com.br



"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"

PIMENTA & MEDINA

CORRESPONDENTE BANCÁRIO



CÂMARA

Orador defende criação de mês oficial de combate à poliomielite



Nicolas Antônio Bargiela falou sobre a proposta e apresentou dados sobre a queda da cobertura vacinal em Piracicaba

A importância da vacinação e a proposta de instituir o mês de outubro como o mês oficial de combate à poliomielite em Piracicaba foram temas abordados por Nicolas Antônio Bargiela na Tribuna Popular, realizada na noite desta quinta-feira (15), na 26ª Reunião Ordinária.

Em sua exposição, Nicolas Bargiela apresentou dados sobre a redução na cobertura vacinal e os riscos associados à reintrodução da doença. Ele alertou que a poliomielite é uma doença viral que pode causar paralisia infantil e sequelas irreversíveis e destacou que, "apesar de erradicada no Brasil há décadas, para manter esse status, é fundamental que se atinja pelo menos 95% da população vacinada". Segundo ele, a cobertura vacinal caiu para 71% no país em 2021, e a segunda dose da vacina contra a poliomielite, em Piracicaba, alcançou apenas 53%.

O orador popular defendeu o Projeto de Lei 104/2025, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PRD), que propõe a criação de um marco anual de conscientização no mês de outubro, alinhado ao Dia Internacional de Combate à Poliomielite, celebrado em 24 de outubro. "Quando há uma data no nos-

so calendário, como um mês, nós conseguimos sempre elaborar trabalhos em conjunto com a sociedade e com o Rotary para lembrarmos da importância da vacinação."

Ao longo da fala, Nicolas Bargiela mencionou sua experiência no Rotary Club e ressaltou o envolvimento da entidade em campanhas de vacinação e conscientização. "Nós também do Rotary oferecemos a Casa da Amizade para ser um ponto de vacinação, é um espaço público aberto a todos poderem participar e frequentarem também a nossa instituição." Ele explicou que o projeto prevê ações integradas entre escolas, unidades de saúde e organizações comunitárias, com apoio de voluntários e coordenação conjunta entre o Poder Público e o Rotary.

Ele ainda apontou que a proposta contribui para ampliar o alcance das campanhas, garantir a imunidade coletiva e fortalecer a confiança no sistema público de saúde. "Com a instituição deste mês, esperamos aumentar a cobertura vacinal, alcançando e mantendo os 95% recomendados para garantir a imunidade coletiva. Isso reduz o risco de surtos e reintroduções da poliomielite na cidade, protegendo a saúde das crianças", afirmou.



Na audiência, Bebel destacou a importância de mobilização, como em Piracicaba, que forçou o governador a desistir dos pedágios na SP-304



A audiência na Câmara da Estância de Serra Negra reuniu autoridades e lideranças da sociedade civil: luta para cancelar os pedágios

SERRA NEGRA

Deputada Bebel participa de audiência contra pedágios no "Circuito das Águas"

Evento aconteceu em Serra Negra nesta semana; deputada estadual Professora Bebel é coordenadora da Frente Parlamentar da Alesp contra novos pedágios

Coordenadora da Frente Parlamentar da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo contra novos pedágios no Estado de São Paulo, a deputada estadual Professora Bebel (PT) participou na última quinta (15), de audiência pública na Câmara Municipal de Serra Negra, que discutiu a privatização de rodovias no circuito das águas, com a colocação de praças de pedágios. "O Circuito das Águas não está à venda!", disse a deputada, que se posicionou totalmente contrária à proposta do Governo do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, de instalar 37 praças de pedágio automáticas, no sistema

Free Flow, nas rodovias da região do Circuito das Águas Paulista, incluindo Serra Negra.

A audiência pública em Serra Negra reuniu vereadores, prefeitos, deputados e representantes da sociedade civil, que reafirmaram a posição contrária à privatização das rodovias e não aos pedágios. Para Bebel, a colocação dos pedágios irá prejudicar o turismo naquela parte do Estado de São Paulo. "Estamos falando da privatização do direito de ir e vir! Mais uma vez, Tarcísio governa para as empresas, ignora o povo e tenta transformar as estradas em fonte de lucro, às custas dos trabalhadores, do comércio local e

do turismo da região", escreveu a parlamentar em suas redes sociais.

Para a Professora Bebel, os investimentos necessários para melhorias e manutenção das rodovias devem ser bancados pelo governo estadual, que já arrecada muito com o IPVA. Bebel, que atuou firmemente contra a instalação e pedágios na SP-304, que liga Piracicaba a Americana, forçando o governador a fazer declaração pública de que desistiu desta proposta, diz que é fundamental a mobilização da sociedade.

A proposta do governador Tarcísio de Freitas é de conceder rodovias na região do Circuito das

Águas Paulista, estabelecendo a instalação de 37 pórticos para cobrança de tarifas no Sistema Automático Livre, conhecido como "free flow". A privatização proposta pelo governador inclui 533,17 km e atingirá 31 municípios, com a concessão sendo por 30 anos.

Bebel destaca ainda que o Parlamento da Região do Circuito das Águas Paulista também manifestou "indignação e repúdio" em relação à implementação dos pedágios, afirmando que a proposta "penaliza moradores, trabalhadores e comerciantes, tornando-se um obstáculo injusto e prejudicial ao desenvolvimento local".

CONFEA Conselho Federal de Engenharia e Agronomia | CREA Conselho Regional de Engenharia e Agronomia | Mútua Caixa de Assistência dos Profissionais da Crea

APRESENTAM:

ENGENHARIA

WORKSHOP DE INOVAÇÃO, EMPREENDEDORISMO, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E MOBILIDADE ELÉTRICA NAS ENGENHARIAS

Venha fazer parte da inovação nas engenharias agronomia e geociências

21, 22 E 23 DE MAIO
DAS 17H ÀS 22H30
Av. Monsenhor Martinho Salgot, 560 - Areião, Piracicaba - SP
Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba - FUMEP - Auditório

AGENDA

21 DE MAIO
Abertura: Apresentação Institucional Confea/Crea/Mútua.
Palestras e Painel sobre Inovação e Mobilidade Urbana.

22 DE MAIO
Curso de IA para Negócios nas Engenharias.

23 DE MAIO
Palestra Veículos Elétricos Conectados e Painel sobre Realidade e Tendências da Mobilidade Urbana.

INSCRIÇÕES GRATUITAS E LIMITADAS
Informações e Inscrições:
+55 (19) 3433-4925 | aeap@aeap.org.br

ORGANIZAÇÃO:



MEMÓRIA EM VHS

Produção da Câmara trouxe à tona a “Revolta Liberal”

Minidocumentário produzido em 1992 pela então Assessoria de Comunicação do Legislativo destaca o conflito que aconteceu em 1842

Em 1841, no início do período conhecido como Segundo Reinado, quando o Brasil era uma monarquia, o Conselho de Estado era ocupado pelos conservadores. O Conselho era um órgão próximo ao Imperador Dom Pedro II, então com apenas 15 anos, que o aconselhava e orientava em suas ações. Também o Senado era ocupado pelos conservadores.

Os dois, Conselho e Senado, eram vitalícios e ambos, formando uma espécie de oligarquia burocrática, implementaram leis reacionárias, além da reforma do Código de Processo Criminal, que centralizou a ação judicial nas mãos dos conservadores, diminuindo a autonomia local e prejudicando as ações políticas das esferas municipal e provincial (equivalente à atual esfera estadual).

Em resumo, os conservadores passaram a deter todo o poder político do país. Isso resultou em diversos impactos para a sociedade, como a concretização de uma violência política e institucional por parte dos conservadores, a destruição de representações locais e ameaças às liberdades individuais.

Diante desse cenário, em 1842 os estados de São Paulo e Minas Gerais reagiram a essa situação. Entre os paulistas, a liderança ficou com Diogo Antônio Feijó, o Padre Feijó, ou Regente Feijó. E entre os mineiros, o líder foi Teófilo Benedito Ottoni. Essa reação ficou conhecida como Revolta Liberal.

A Revolta Liberal não é tão comentada e não tem a mesma visibilidade que outros fatos históricos do Brasil, mas quando se completaram 150 anos de sua eclosão, em 1992, a Câmara Municipal de Piracicaba, a fim de relembrar a data, produziu um minidocumentário, com 12 minutos de duração, e que nesta semana é destaque da Série “Achados do Arquivo”, produzido pelo Setor de Gestão de Documentação e Arquivo em parceria com o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba.

O material, característico da época, é um retrato de seu tempo. Gravado em fita VHS e utilizando as técnicas de edição então disponíveis, exibe caracteres e trilha sonora então em voga, hoje perfeitamente identificáveis como um produto do início da década de 1990. O conteúdo é com base em depoimentos de pessoas como Marly Therezinha Germano Percin, historiadora; Geraldo Bonadio, jornalista do jornal “Cruzeiro do Sul”, de Sorocaba; e Celso Maria de Mello Pupo, um dos mais importantes pesquisadores da história de Campinas e região, e aborda trata da repercussão da Revolta Liberal em Piracicaba e da participação da cidade no movimento. Iniciando com imagens registradas pelo fotógrafo Davi Negri, texto da jornalista Ângela Maria Furlan Nolasco, locução da também jornalista Nilma Lúcia de Oliveira Moratori e exibição de imagens de ilustrações alusivas ao período do fato histórico, o traz informações referentes ao contexto da época, explicando os motivos da eclosão da Revolta Liberal:

“A Revolução Liberal, que neste mês completa 150 anos, teve seus homens e seus ideais. Queriam libertar o Brasil da ameaça totalitária, das garras da monarquia absoluta. A liberdade era nova no país. Estava nas aspirações de todos. Mas não nas leis. De um lado, os conservadores, conhecidos como ‘corcundas’, que lutavam para acabar com o liberalismo político, fortalecendo a autonomia do poder central nas mãos de Dom Pedro II, uma criança, que teve sua maioridade antecipada para assumir o

trono. Do outro lado, estavam os liberais, liderados pelo padre Diogo Antônio Feijó e pelo brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar, em defesa do Código de Processo Penal e do ato adicional, duas legítimas conquistas da liberdade. Sem esses dois instrumentos, a ditadura imperava. Ao lado do padre Diogo Feijó e do brigadeiro Tobias, se colocavam Melchior de Mello Castanho e Antônio José da Silva, vereadores liberais de Piracicaba, que, em 1842, foram voluntários na guerra dos paulistas contra o absolutismo. Junto com os suplentes, compunham a chamada ‘Câmara rebelde dos liberais de 1842’.

A locução, ao tratar da participação de cidades do interior do estado, afirma:

“Sorocaba e Campinas foram os palcos da Revolução Liberal. Sorocaba foi o foco revolucionário. Campinas, onde se desenrolou a batalha que culminou na derrota daqueles homens seduzidos pelo idealismo da liberdade da Revolução Francesa. Piracicaba e Itu entram na história da Revolução Liberal de 1842 como principais figurantes.”

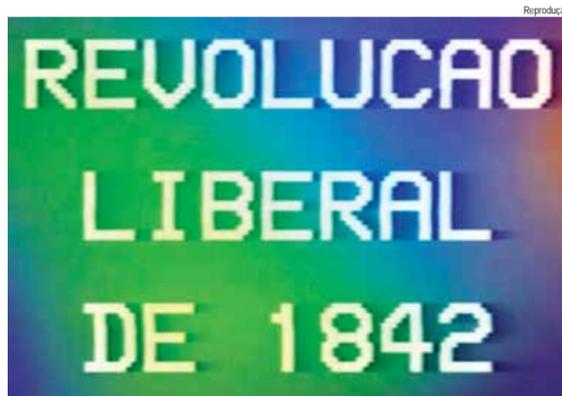
Na manhã de 17 de maio, na Câmara de Sorocaba, Rafael Tobias de Aguiar foi nomeado presidente interino da província, sendo aclamado por vereadores, juizes, oficiais da guarda, sacerdotes e o povo. A nomeação de Tobias foi uma manifestação contrária ao rumo conservador e reacionário do governo central. No mesmo dia, enviou emissários para fazer contato com as principais lideranças liberais, a fim de avisá-las que o momento havia chegado.

A Revolta Liberal eclodiu em Sorocaba, em 17 de maio; em Itu, 18 de maio; e em Piracicaba, 20 de maio, quando os vereadores liberais assumiram o governo da vila. Sobre a eclosão em Piracicaba, o documentário exibe a fala da já eminente historiadora Marly Therezinha Germano Percin:

“A chegada da notícia de que havia sido instalado em Sorocaba um governo revolucionário, tendo à frente Rafael Tobias de Aguiar, como presidente dos paulistas. Essas ordens chegaram em mãos do mentor dos liberais em Piracicaba, o padre [Manoel José de] França, e este, imediatamente, agilizou os seus prepostos. No dia seguinte, 20 de maio, deu-se a ocupação da Câmara pelos liberais, afastando-se, prudentemente, os ‘corcundas’. E, incontinenti, Melchior de Mello Castanho assumiu a Presidência da Câmara, enquanto o capitão Ignácio [José] Siqueira assumiu a liderança dos militares da guarda nacional e da guarda policial. A seguir, declararam suspensos os efeitos das leis do cabresto e, imediatamente, passaram a reintegrar as antigas autoridades nos seus postos. A tomada da Câmara naquele 20 de maio se fez com tropa, com igreja, com liberais e a população urbana. Foi um pronunciamento, portanto, liberal genuíno.”

Na sequência, o documentário aborda o papel dos jornais da época, que já retratavam a intenção dos liberais. Sobre o assunto, o vídeo mostra depoimento do jornalista Geraldo Bonadio, do jornal “Cruzeiro do Sul”, de Sorocaba:

“A Revolução Liberal teve os seus antecedentes registrados através da imprensa da época. No Rio de Janeiro, jornais como ‘O Brasil’ e ‘Sentinela da Monarchia’ defendiam as posições do governo conservador. Em São Paulo, o ‘O Observador Paulistano’, do padre [Diogo Antônio] Feijó e o ‘Tibiriçá’, do



Caracteres de uma época: minidocumentário produzido em VHS pela Câmara

brigadeiro [Rafael] Tobias [de Aguiar], apresentavam o ponto de vista dos liberais em relação a estruturação do estado brasileiro, que era a grande questão em debate naquele momento, por trás de toda a discussão. E, finalmente, quando a Revolução acontece, o padre Feijó, que estava em Campinas, vem para Sorocaba, acompanhado de Hércules Florence, com uma tipografia, e edita, aqui, quatro números de um jornal chamado ‘O Paulista’. Na verdade, chegou-se inclusive a produzir um quinto número, que estava para ser distribuído, quando a cidade foi tomada pelas tropas comandadas por Caxias.”

A seguir, ao tratar da decisiva Batalha de Venda Grande, em Campinas, a produção aborda o assunto diretamente do local onde ocorreu a batalha:

“Foi na manhã do dia 7 de junho que o acampamento dos liberais, no Engenho da Lagoa, em Campinas, foi tomado por um ataque surpresa. As armas obsoletas dos liberais, espingardas de caça, pouco valiam diante dos fuzis e baionetas dos homens enviados pelo Barão de Caxias. Neste local, onde hoje é um bairro residencial, os liberais foram massacrados.”

Em combates de guerras, revoluções, revoltas, há um código de conduta, implícito à época, que determina que combatentes feitos prisioneiros ou que estejam feridos não sejam executados. Não foi o que aconteceu nessa batalha de Campinas. Lá, um ato covarde, liderado por um padre, resultou em ainda mais baixas para os liberais, como conta no documentário o pesquisador de História, Celso Maria de Mello Pupo:

“Os feridos foram todos postos no sobrado do Engenho [da Lagoa], sede do Engenho. Esse sobrado estava em inventário, porque o proprietário era um viúvo, duas vezes viúvo, e os filhos todos casados. E ele faleceu. Então, o sobrado ficou desabitado, mas com todo o seu mobiliário. Então, nas camas do sobrado foram postos os feridos. E os feridos, durante a noite, foram todos assassinados, covardemente, por uma tropa que não se sabia qual era. E com o tempo é que foi possível descobrir que essa tropa não era a tropa de Caxias, porque a tropa de Caxias, já ao anoitecer, se preparou para deixar o local conduzindo aqueles prisioneiros que eram antigos oficiais do Exército, que foram presos e levados para Campinas. Os que assassinaram os doentes era uma tropa irregular, sustentada pelo padre Ramalho, que era um sacerdote de Mogi Mirim.”

Após a derrota, os liberais amargaram dias difíceis. Foram perseguidos, torturados. No entanto, jamais abriram mão de seus ideais. É o que conta a historiadora Marly Therezinha Germano Percin, no encerramento do documentário:

“Os liberais foram perseguidos no interior de seus lares, no interior de suas propriedades. Muitos foram aprisionados, tiveram seus bens confiscados. Outros, tiveram que fugir do país. Mas o saldo positivo ficou desta Câmara rebelde. Primeiro: a afirmação de que o governo deve ser por consentimento popular, e os liberais sempre procuraram o consentimento popular em seus pronunciamentos. Deram um modelo de como assumir o poder. Deram um modelo de como praticar uma contestação ao poder monárquico. Perseguidos, deram um modelo de coragem, até o momento da anistia em 1844. Permaneceu o ressentimento, tanto como parte da sua prática política, como herança aos seus filhos e seus netos. Esses ressentimentos chegam até o final do Império e, um pouco antes já, são suficientes para que os mesmos proprietários rurais se reúnam na casa de Carlos Vasconcellos [de Almeida Prado], em Itu, e façam a chamada Convenção Republicana de Itu, cujo objetivo é a derrubada da monarquia.”

Sorocaba, Campinas e Piracicaba, cidades que, em meados do século 19, desempenharam um papel fundamental na resistência contra o poder centralizador da monarquia, e que foram, em 1992, devidamente relembradas por um minidocumentário produzido pela Câmara Municipal de Piracicaba.

A Câmara Municipal possui também, em seu Acervo Histórico, atas de sessões que trazem os desdobramentos da Revolta Liberal na Piracicaba de 1842, como as dos dias 20/05/1842 e 17/06/1842. Quanto ao documentário, este é finalizado com a exibição dos créditos, os quais transcrevemos: “Realização: Assessoria de Comunicação da Câmara de Vereadores de Piracicaba. Elaboração: Ângela F. Nolasco; Nilma de Oliveira; Rosemary Bars. Imagens: Davi Negri. Texto: Ângela F. Nolasco. Locução: Nilma de Oliveira. Participação: Marly T. G. Percin; Geraldo Bonadio; Celso de M. Pupo. Edição: José L. Pinotti; Tito Lívio. Apoio: Lab. Com. Social Unimep”.

Ao resgatar a história da Revolta Liberal, em 1992, a Câmara trouxe à tona uma importante parte da luta política no País e, agora, mais de 30 anos depois, o minidocumentário produzido no Legislativo, com as possibilidades e imperfeições do VHS, também conta a história do tempo em que foi produzido.

ACHADOS DO ARQUIVO - A série “Achados do Arquivo” é uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo, e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba, com o objetivo de divulgar o acervo que está sob a guarda do Legislativo. As matérias são publicadas às sextas-feiras.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA / SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE MOMBUCA

CONVITE

AUDIÊNCIA PÚBLICA DA SAÚDE

A Secretaria Municipal de Saúde de Mombuca convida a todos para participarem da Audiência Pública da Saúde que se realizará no dia 27 de maio de 2025, às 09:00h, na Unidade Mista de Saúde, situada à Rua Gerson Maschio, 60, Jardim das Oliveiras, Mombuca, para apresentação dos serviços realizados na Saúde durante o 1º quadrimestre de 2025. Contamos com a presença de todos. A entrada é aberta a todos os cidadãos.

Macon Robson Francisco
Diretor da Saúde de Mombuca

ACIPI

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Em atenção aos artigos 36, 37 e 38 do Estatuto Social, ficam convocados os associados da ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE PIRACIABA, CNPJ nº 54.403.910/0001-44 que estiverem em pleno gozo dos seus direitos, para a ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA a realizar-se no dia 29 de maio de 2025 (quinta-feira) em sua sede própria, sita na Rua do Rosário, nº700, Edifício Telmo Otero, em primeira convocação às 17h30 com a presença de pelo menos metade mais um associados em condições de votar e, em segunda convocação às 18h com no mínimo 50 (cinquenta) associados em condições de votar, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA - Tomar conhecimento do relatório e deliberar sobre as contas da Diretoria relativas ao exercício social encerrado em 31.12.2024 (Art. 45 § único do Estatuto Social).

Comunicamos que se encontram à disposição dos associados, na sede social, os documentos relativos ao exercício social encerrado em 31.12.2024.

Piracicaba, 17 de maio de 2025

A DIRETORIA EXECUTIVA

ASSOCIAÇÃO RESIDENCIAL BOSQUES DE PIRACIABA – CNPJ: 27.850.038/0001-00

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – VIRTUAL

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Local: plataforma da administradora PRO CONT

Início: 26/05/2025 – segunda-feira (reunião por videoconferência live)

Horário: 1ª Convocação às 19h30min, caso tenha atingido o quórum legal

2ª Convocação às 20h00min, com qualquer número de presentes.

Encerramento: 29/05/2025 às 23h00min (informamos que a votação estará disponível na plataforma até data e horário de encerramento)

ACESSO A PLATAFORMA: VIA APLICATIVO “GRUVI” OU SITE “WWW.PROCONTCONDOMINIO.COM.BR”

Android: <https://bit.ly/3dTLTZA> Site: <https://bit.ly/3QZt5QG> iOS: <https://apple.co/3Qmm8ky>

LOGIN: e-mail cadastrado na administradora PRO CONT

SENHA: criada no primeiro acesso ao SITE/APP da PRO CONT que será encaminhada no e-mail de login

Atenção: Em caso de impossibilidade do proprietário participar da assembleia o mesmo deve disponibilizar seu login e senha a um procurador a fim que este acesse e participe da assembleia virtual

GRUVI: Acesso pelo titular com autenticação por telefone, CPF e e-mail.

“Apple Store” <https://apps.apple.com/br/app/gruvi/id1561610983>

“Play Store” https://play.google.com/store/apps/details?id=app.gruvi&hl=pt_BR&gl=US

Ordem do dia:

- 1) Apreciar, deliberar e votar o relatório anual e as contas da Diretoria, quanto ao exercício anterior, de janeiro a dezembro/2024;
- 2) Apreciar e votar o orçamento proposto para o próximo período;
- 3) Eleição para o cargo de Diretor-Presidente;
- 4) Eleição para o cargo de Diretor-Tesoureiro;
- 5) Eleição para o cargo de Diretor-Secretário;
- 6) Eleição do Conselho Fiscal composto por 03 membros;
- 7) Assuntos gerais de caráter não deliberativo.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS: QUEM PODE SE CANDIDATAR? ASSOCIADOS, TITULARES DO IMÓVEL CONSTANTE NA MATRÍCULA OU SEUS CÔNJUGES LEGÍTIMOS. Para eleição aos cargos eletivos, pedimos aos candidatos que se inscrevam no período de 17/05/25 a 25/05/25 às 23h00, através do e-mail da administração interna: piracicababosques@gmail.com, com as seguintes informações: nome completo; unidade; cargo pretendido; minicurriculo (breve apresentação) e proposta de trabalho (para os cargos de Diretoria). Salientamos que estejam cientes da importância dos cargos, suas funções e responsabilidades, conforme Estatuto. Ao cargo do conselho fiscal, os 3 mais votados serão os eleitos. A eleição dos membros do Conselho Fiscal, ocorrerá através da apuração da quantidade de votos recebidos por ordem decrescente, ou seja, os três primeiros mais votados serão eleitos como conselheiros(as). Em caso de empate em alguma das praças, o item ficará prejudicado podendo ser deliberado e votado em próxima assembleia.

Em caso de eventuais dúvidas, os associados poderão entrar em contato com a Administração Interna pelo e-mail piracicababosques@gmail.com ou Administradora externa PRO CONT assembleia@procontcondominio.com.br, visando a realização da assembleia em menor tempo possível.

Piracicaba, 16 de maio de 2025
RODRIGO LUIZ FABBRI
Diretor Presidente - ASSOCIAÇÃO RESIDENCIAL BOSQUES DE PIRACIABA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO A SER REALIZADA NA CIDADE DE SÃO PEDRO, DIA 04 DE JUNHO DE 2025, NA RUA JOAQUIM CIRINO DA FONSECA, 734, BAIRRO CHÁCARA SAMAMBAIA.

A Associação Esportiva São Pedro, doravante designada simplesmente “AESPP”, com sede na Rua Joaquim Cirino da Fonseca, 734, Chácara Samambaia, São Pedro/SP, CEP: 13521-000, vem, representada aqui por Augusto César de Paula, CONVOCAR todos os interessados e interessadas, para a Assembleia Geral Extraordinária da Associação, que será realizada presencialmente, no dia 04/06/2025, às 19:00 horas, em primeira convocação, com maioria absoluta dos/das associados/as que tenham condições de participarem da reunião e adotarem as deliberações pertinentes, ou em segunda convocação, às 19:30 horas, com qualquer número de presentes que tenham condições de participarem da reunião e adotarem as deliberações pertinentes com a seguinte ordem do dia:

- 1) Apreciação e aprovação das contas do exercício 2024.
- 2) Aprovação do plano de captação de recursos para projeto de incentivo via Lei Federal.
- 3) Aprovação de elaboração de projetos de incentivo via Lei Federal e Estadual.
- 4) Assuntos Gerais.

O presente Edital de Convocação está publicado em locais de grande circulação na cidade de São Pedro e na sede da Associação no endereço acima mencionado.

Aqueles e aquelas que não puderem comparecer poderão se fazer representar por um procurador, com procuração específica reconhecida em cartório e respeitando os ditames legais, devendo ser apresentada no momento da Assembleia Geral.

Contando com a presença e participação de todos os interessados e interessadas, subscreve-se o presente edital de convocação.

São Pedro, 17 de maio de 2025

AUGUSTO CESAR DE PAULA:29442476890 Assinado de forma digital por AUGUSTO CESAR DE PAULA:29442476890 Dados: 2025.05.15 16:28:36 -03'00'

Augusto César de Paula
Representante da Comissão Organizadora

FALECIMENTOS

FELIPE JUNIOR BICUDO DA COSTA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 37 anos, filho do Sr. Antonio da Costa e da Sra. Rosângela Aparecida Bicudo da Costa, era casado com Jaime Rodrigues de Oliveira. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 07h30 às 17h45 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 18h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

ASSISTENTE SOCIAL SRA. CLAUDIA LOUZADA GARCIA faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filha dos finados Sr. Reynaldo Garcia e da Sra. Elvira Louzada Garcia, era viúva do Sr. Atahualpa Oliveira Calmont de Andrade; deixa os filhos: Alex Garcia Calmont de Andrade e Cristiane Garcia Calmont de Andrade. Deixa o neto Emmanuel Calmont de Andrade, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 14h00 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 14h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DORIVAL ANTONIO DE PAULA faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 89 anos, filho dos finados Sr. Joaquim Antonio de Paula e da Sra. Ernestina Floriza de Oliveira, era viúvo da Sra. Lasara de Almeida de Paula. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório Municipal de São Pedro, sala "01", para o Cemitério Municipal da cidade de Santa Maria da Serra/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JORGE ABRÃO ESTEVES faleceu ontem, nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Fueed Esteves e da Sra. Círcia Hackbart Esteves. Deixa as filhas: Maria Cecília e Maria Carolina, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. REGINALDO AMANCIO DUARTE faleceu ontem, nesta cidade, contava 51 anos, filho dos finados Sr. Domingos Amancio Duarte e da Sra. Maria de Lourdes Pereira dos Santos, era casado com a Sra. Luciana Cristina de Oliveira Duarte; deixa os filhos: Luan Vitor de Oliveira e Cristiano Amancio Duarte. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO CABRAL faleceu dia 16/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era casado com a Sra. Terezinha Vasconcelos Cabral. Era filho do Sr. Sebastião Cabral da Silva e da Sra. Daguiemar Vieira dos Santos. Deixa os filhos: Olgari Dilene Cabral de Oliveira casada com Adivaldo Aparecido de Oliveira, Elisângela Dilene Cabral Costa casada com José Marques Pereira Costa, Marcos Antonio Cabral casado com Geane Cabral. Deixa 07 netos, 03 bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

FALECIMENTOS

SR. JOSE GERALDO SANTA BARBARA faleceu dia 15/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Helena Baltieri Santa Barbara. Era filho do Sr. Manoel Santa Barbara e da Sra. Lourdes Magalhães Santa Barbara, falecidos. Deixa os filhos: Lucia Cristina Santa Barbara Ceccatto casada com Ezequiel Ceccatto, Raquel Aparecida Baltieri Santa Barbara do Amaral casada com Fabio do Amaral, Tania Regina Silvestre casada com Claudio Jesus Silvestre, Alexandre Eduardo Santa Barbara casado com Sandra Aparecida Degaspari Santa Barbara, Patricia Alessandra Santa Barbara Coda casada com Fabio Coda. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 16/05/2025 às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, Sala 'A', seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO CABRAL faleceu dia 16/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era casado com a Sra. Terezinha Vasconcelos Cabral. Era filho do Sr. Sebastião Cabral da Silva e da Sra. Daguiemar Vieira dos Santos. Deixa os filhos: Olgari Dilene Cabral de Oliveira casada com Adivaldo Aparecido de Oliveira, Elisângela Dilene Cabral Costa casada com José Marques Pereira Costa, Marcos Antonio Cabral casado com Geane Cabral. Deixa 07 netos, 03 bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. VIVIANE RICARDO CUSTODIO faleceu dia 15/05/2025 na cidade de Campinas, aos 38 anos de idade e era casada com o Sr. Ramon Silva Custodio. Era filho do Sr. Aparecido

SR. ANTONIO CABRAL faleceu dia 16/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era casado com a Sra. Terezinha Vasconcelos Cabral. Era filho do Sr. Sebastião Cabral da Silva e da Sra. Daguiemar Vieira dos Santos. Deixa os filhos: Olgari Dilene Cabral de Oliveira casada com Adivaldo Aparecido de Oliveira, Elisângela Dilene Cabral Costa casada com José Marques Pereira Costa, Marcos Antonio Cabral casado com Geane Cabral. Deixa 07 netos, 03 bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funerária

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617

www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689 - Bairro Alto - Piracicaba/SP



HISTÓRIA

Caterpillar apresenta exposição em comemoração ao centenário

A exibição, que está rodando diferentes unidades da Caterpillar no mundo, foi vista por mais de 5.000 funcionários da empresa em Piracicaba

A Caterpillar Brasil recebeu a imprensa na tarde de segunda (12) para uma visita ao Centennial World Tour, em sua unidade em Piracicaba. Trata-se de uma exposição imersiva e visual para celebrar o centenário da Caterpillar em todo o mundo.

A exposição foi apresentada ao longo de 5 dias para os cerca de 5.000 funcionários da empresa no município e está fazendo paradas em diferentes unidades da companhia ao redor do mundo. Antes de Piracicaba, a exibição também foi apresentada na outra unidade de manufatura de máquinas da Caterpillar no Brasil, em Campo Largo (PR).

"Este marco do centenário é uma oportunidade para honrar as conquistas históricas dos nossos primeiros 100 anos, mantendo um foco firme em um futuro emocionante e cheio de oportunidades. Também é uma oportunidade para agradecer e reconhecer cada funcionário, do passado e do presente, que tiveram contribuições fundamentais para alcançar com su-

cesso este marco", afirmou o presidente da Caterpillar no Brasil, Carlos Alexandre de Oliveira.

Como a Caterpillar é uma empresa de natureza global, nada mais importante do que celebrar ao redor do mundo, ao longo de 2025, as pessoas que fazem o trabalho todos os dias. Na exposição, foi possível ver a história da Caterpillar ao longo de 100 anos, apresentadas através de tecnologia moderna e realidade aumentada para interagir com os visitantes.

A exibição celebra a equipe global de funcionários e apresenta como pode ser a força de trabalho do futuro; apresenta o impacto da história da Caterpillar e seus produtos ao redor do mundo; e ainda mostra o conceito de como podem ser os próximos 100 anos da companhia.

"Não importa o que nossos clientes precisem daqui a 100 anos, estaremos lá para desenvolver produtos e soluções que os ajudem a criar um impacto duradouro em suas comunidades. Esse é o legado

Sobre a Caterpillar

Com vendas e receitas de US\$ 64,8 bilhões em 2024, a Caterpillar Inc. é a fabricante líder mundial de equipamentos para construção e mineração, motores a gás natural e diesel fora-de-estrada, turbinas a gás industrial e locomotivas elétricas a diesel. Por 100 anos, temos ajudado os clientes a construir um mundo melhor e mais sustentável, e estamos comprometidos e contribuindo para um futuro com redução de carbono.

Nossos produtos e serviços inovadores, apoiados por nossa rede de revendedores globais, fornecem um valor excepcional para ajudar nossos clientes a terem êxito. A Caterpillar atua em todos os continentes, principalmente em três segmentos principais: Setores de Construção, Mineração, e Energia e Transporte. Também fornece financiamento e serviços relacionados por meio do seu segmento de Produtos Financeiros.

duradouro da Caterpillar e de nosso pessoal", afirmou Oliveira.

CENTENÁRIO - Em 15 de abril de 2025, a Caterpillar comemorou oficialmente o seu 100º aniversário, marcando um século de inovação com foco no cliente e liderança no setor. Em 1925, a Holt Manufacturing Company e a C.L. Best Tractor Co. se fundiram para formar o que era então conhecido

como Caterpillar Tractor Co. Do primeiro trator de esteira da empresa, projetado para puxar colheitadeiras no norte da Califórnia, nos Estados Unidos, a equipamentos autônomos para construção e mineração e motores que impulsionam o mundo hoje, os produtos e serviços da Caterpillar ajudaram seus clientes a concluir projetos de infraestrutura que moldaram o mundo moderno.

Classificados



VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO

próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

VAGAS DISPONÍVEIS PARA:

- * ANALISTA FISCAL PLENO
 - * ASSISTENTE FISCAL
 - * 2 ESTAGIARIOS
- OBS: SALARIO E BENEFICIOS SERÃO APRESENTADOS NA ENTREVISTA
- ENVIAR CURRÍCULUM PARA fiscaldepartamento2025@gmail

NOVA CIDADE
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

@ 19 3255 6688
na.org.br

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.tribunapiracicabana.com.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 23/2025, Processo: 359/2025, que tem por objeto a **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS PARA TRABALHOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA EM EQUIPAMENTOS MÉDICOS E HOSPITALARES COM FORNECIMENTO DE PEÇAS NECESSÁRIAS PARA MANUTENÇÃO.** As propostas serão acolhidas com início no dia 20/05/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 03/06/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 03/06/2025. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 16 de maio de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS
ESTADO DE SÃO PAULO
AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90053/2025 - Processo nº. 051/2025 - OBJETO: **REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO, PARA ATENDER A SECRETARIA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA, RECURSOS HUMANOS E TRÂNSITO - SEGAT, SECRETARIA DA EDUCAÇÃO - SEDUC E SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 19/05/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 29/05/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 29/05/2025 ÀS 09:00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - <https://www.gov.br/compras/pt-br> - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 16 de maio de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 309,60 aos cofres públicos

BANCÁRIOS

Sindicato promove uma eleição com transparência e democracia

Processo tem como pilares Participação, Escuta e Ação (PEA), bases para o futuro do sindicato; sindicato promoveu ampla divulgação com objetivo de incentivar a participação da categoria

Na quinta-feira, 22, os bancários da base do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região irão às urnas para eleger a nova diretoria da entidade. Esta eleição marca o encerramento de um processo eleitoral conduzido com rigor, seriedade e, sobretudo, comprometido com a transparência e a democracia — pilares históricos da atuação do sindicato.

Desde o início, ainda antes da

abertura do prazo para a inscrição de chapas, o sindicato promoveu uma ampla divulgação com o objetivo de incentivar a participação da categoria. Foram produzidos jornais, informativos, materiais visuais como busdoors, além de outros meios de comunicação, para garantir que todos os bancários e bancárias tivessem acesso às informações e pudessem exercer seu direito ao voto com consciência e clareza. Essa

iniciativa reforça um compromisso permanente do sindicato: garantir o acesso mais amplo possível ao processo eleitoral, permitindo que qualquer bancário ou bancária com interesse em participar possa fazê-lo de forma democrática.

Num segundo momento, o processo se desenvolveu com a acolhida das inscrições e a constituição do novo sistema diretivo do sindicato. O presidente do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva, esclarece que, "essa nova composição reflete a diversidade da categoria e está alinhada com os desafios do presente e as expectativas do futuro. A chapa é formada por representantes de bancos públicos e privados,

incluindo candidatos de oito bancos diferentes, com destaque para a presença dos cinco maiores bancos do país", comemora o líder sindical.

Essa representatividade se amplia com a participação ativa de aposentados, trabalhadores que dedicaram suas carreiras ao sistema financeiro e trazem consigo uma bagagem valiosa de conhecimento e experiência. Sua presença é fundamental para orientar e fortalecer os mais jovens que chegam ao sindicato agora, reforçando a importância da entidade como instrumento de luta e proteção dos direitos da categoria.

Além disso, a nova diretoria será uma das mais diversas do

estado de São Paulo, incorporando mulheres, pessoas pretas e pessoas com deficiência (PCDs), ampliando ainda mais os espaços de fala e decisão para todos os segmentos da categoria.

Todo esse processo e a construção da chapa foram pautados na proposta de um projeto de gestão baseado em três pilares fundamentais: Participação, Escuta e Ação (PEA). Trata-se de uma diretoria que busca uma participação ativa na sociedade e no movimento sindical, com a escuta atenta das demandas que vêm da base e, a partir disso, a elaboração de um plano de ação sólido para os próximos quatro anos.

Os desafios são muitos, pois o sistema financeiro passa por transformações profundas que colocam em risco direitos históricos, ameaçam empregos e resultam no fechamento de agências, afetando diretamente trabalhadores e trabalhadoras. Por isso, o sindicato entende que o caminho é construir soluções coletivas e estratégicas, sempre com base no diálogo com a categoria.

As eleições do dia 22 de maio são mais do que um ato formal: são uma oportunidade para fortalecer o sindicato e reafirmar seu papel como instrumento de luta, proteção e avanço dos direitos dos bancários e bancárias.



As eleições estão a todo vapor, e a nossa luta segue mais firme e vibrante do que nunca!

Nesta edição especial, destacamos as principais ações do Sindicato para fortalecer direitos, cobrar compromissos e garantir avanços reais para todos os bancários. Você vai acompanhar os primeiros passos deste novo ciclo e conhecer as estratégias que estamos preparando para enfrentar os desafios que virão. Juntos, seguimos

avancando rumo a mais conquistas! Mais do que nunca, a participação de cada bancário é fundamental. É com união, diálogo e mobilização que transformamos demandas em vitórias concretas. **Contamos com você para construir, dia após dia, um futuro mais justo e digno para a nossa categoria!**

Giro Bancário foi produzido e distribuído nos bancos para disseminar informações sobre as eleições



Busdoor circulou nas ruas de Piracicaba para informar sobre o processo eleitoral do SindBan

Locais de votação: diretores do SindBan e integrantes de sindicatos do interior do estado de São Paulo e da Federação dos Bancários de São Paulo e Mato Grosso do Sul (FEEB SP/MS) percorrerão as agências de Piracicaba e região com 13 urnas para que todos os bancários possam votar!

SINDBAN
Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região

Processo eleitoral contará com a participação de diretores de diversos sindicatos de Piracicaba e região



Processo eleitoral do SindBan conta com candidatos de diversos bancos públicos e privados



José Antonio Fernandes Paiva conduziu a reunião que apresentou aos bancários todas as regras para as eleições

Seja voluntário na Barraca do Japão!

A 40ª FESTA DAS NAÇÕES DE PIRACICABA ESTÁ CHÉGANDO, E PRECISAMOS DA SUA AJUDA PARA FAZER BONITO NA NOSSA BARRACA JAPONESA!

Clique no link abaixo e venha fazer parte dessa experiência incrível com a gente. Contamos com você!

DÚVIDAS? ENTRE EM CONTATO!
19 99737-4201

PLANO UNIODONTO

TODOS MERECEM SORRIR COM QUALIDADE E ECONOMIA

Mais de **350 dentistas** a sua disposição para garantir sua saúde e seu sorriso

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
uniodontopiracicaba

uniodonto
O nosso sorriso é único.

CHARQUEADA

Cidade faz 1º Festival de Graffiti com o apoio da Lei Aldir Blanc

Charqueada foi cenário de arte, cor e expressão no último fim de semana com a realização da primeira edição do Festival de Graffiti. A iniciativa, que integra os projetos contemplados pela Lei Aldir Blanc no município, levou a arte urbana para os muros da cidade e encantou moradores e visitantes.

O projeto é uma idealização do artista Diógenes Moura, que convidou mais seis grafiteiros para participarem da ação. Juntos, eles transformaram os muros do Ginásio de Esportes e da Escola Municipal Antônio Furlan em verdadeiras galerias a céu aberto.

Com traços criativos, cores vibrantes e mensagens impactantes, os murais deixados pelos artistas agora fazem parte do cenário da cidade e representam um importante incentivo à cultura local.

"Esse projeto é mais uma das ações viabilizadas pela Lei Aldir Blanc em Charqueada.

Nosso agradecimento especial ao artista Diógenes pela apresentação da proposta no edital, e a todos os artistas que participaram dessa linda iniciativa", ressaltou a organização do evento.

O diretor de Turismo e Cultura, João Pedro Castilho, também falou sobre o evento. "Esse projeto é mais uma das ações viabilizadas pela Lei Aldir Blanc em Charqueada. Nosso agradecimento especial ao artista Diógenes pela apresentação da proposta no edital, e a todos os artistas que participaram dessa linda iniciativa, os murais deixados pelos artistas agora fazem parte do cenário da cidade e representam um importante incentivo à cultura local."

O 1º Festival de Graffiti marca o fortalecimento da arte de rua como expressão cultural legítima e acessível, além de reforçar o compromisso da gestão municipal com o fomento à cultura em suas diversas formas.



O projeto é uma idealização do artista Diógenes Moura

Divulgação

Políticas de combate à fome

Euclídia Maria B. L. Fioravante

Em um momento em que o Brasil enfrenta o crescimento da insegurança alimentar, a descontinuidade de programas municipais voltados à garantia do direito à alimentação em Piracicaba é motivo de profunda preocupação.

Desde o início de 2025, a nova gestão municipal interrompeu iniciativas estratégicas como o Banco de Alimentos de Piracicaba, o programa Pira Sem Fome além de cancelar uma chamada pública já finali-



zada, que previa a entrega mensal de cestas verdes para cerca de 800 famílias a partir de fevereiro. Essas ações, desenvolvidas por gestões anteriores com resultados concretos, representavam mais do que a distribuição de alimentos: eram instrumentos de proteção social, cidadania e combate à fome.

O Banco de Alimentos, sob coordenação do Fundo Social de Solidariedade, arrecadava e distribuía alimentos perecíveis e não perecíveis para famílias e entidades cadastradas. Com sede reformada em 2024, ga-

Piracicaba interrompe políticas de combate à fome e ameaça direito à alimentação

nhou agilidade e estrutura para atender à crescente demanda.

O programa Pira Sem Fome, por sua vez, mobilizava empresas e cidadãos para doações de cestas básicas, beneficiando mensalmente mais de 300 famílias. Somente no primeiro ano, foram distribuídas mais de 3.700 cestas.

A chamada pública cancelada previa a distribuição de cestas verdes com alimentos in-

natura - legumes, frutas, tubérculos e hortaliças - como forma de complementar as cestas secas já entregues nos serviços socioassistenciais. A medida visava promover uma alimentação mais saudável, conforme os princípios da Segurança Alimentar e Nutricional, respeitando não apenas a quantidade, mas também a qualidade dos alimentos ofertados.

Além disso, a proposta estava alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, em especial o ODS 2, que trata da fome zero e da promoção da agricultura sustentável. A aquisição dos alimentos seria feita exclusivamente da agricultura familiar local, fortalecendo a economia

rural e valorizando os pequenos produtores de Piracicaba.

A suspensão dessas iniciativas, sem justificativa pública ou proposta equivalente, representa um grave retrocesso. A Constituição Federal, em seu artigo 6º, estabelece a alimentação como direito social fundamental. Já o Sistema Único de Assistência Social (SUAS) orienta ações intersectoriais que assegurem o acesso regular a alimentos como parte da proteção social básica.

Além do impacto direto na vida de centenas de famílias em situação de vulnerabilidade, a descontinuidade rompe uma rede solidária construída com o envolvimento de empresas, organizações da sociedade civil e voluntári-

os. A quebra desses vínculos compromete futuras mobilizações e gera descrédito social.

É preciso reafirmar: políticas públicas bem-sucedidas e sustentadas ao longo do tempo não pertencem a uma gestão ou partido, mas à sociedade. Governos mudam, mas os compromissos com os direitos humanos devem permanecer.

Piracicaba não pode andar para trás quando o que está em jogo é a dignidade de sua população mais vulnerável.

Euclídia Maria B. L. Fioravante, gestora da Assistência e Desenvolvimento Social de Piracicaba 2021 a 2024.

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H - REPRISÉ, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital | 21 NET Claro TV | 19 Vivo Fibra Ótica

Neto Barbosa | @tvpiracicabaagora | (19) 9.9141-1048 | tvpiracicabaagora

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS

MODELO FORRO AMADEIRADA

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa Inferior Chapeada com Inssor de 30mm na cor Natural

a partir de **R\$ 68,90** o metro

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (Epsori) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

FACE SUPERIOR GALVALUME
FACE INFERIOR CHAPEADA

TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (Isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços
Nosso Zap 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

Telemedicina
SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
0800-000-3009

SAÚDE SEM BARREIRAS:
CONTE CONOSCO,
ONDE ESTIVER!

ATENDIMENTO MÉDICO
24 horas

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

agenciacomuniquem.com.br
ANS-334562

Sem teologia e sem misticismo

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho

Permitam-me: Quando se quiser falar do homem 'Jesus' deve-se considerar três coisas:

1 - É POSSÍVEL que tenha existido UM JESUS histórico. Um judeu simples, nascido em Belém e crescido em Nazaré, nacionalista que queria ver sua nação (JUDÁ) livre da opressão política-econômica-social do império romano.

Foi tido como um terrorista e morreu com tal pelas mãos das autoridades da época e quase nada se sabe historicamente sobre ele.

2 - Outro Jesus, o da fé, o dos milagres dito como filho do Deus Iavé, enviado pelo próprio Iavé para julgar a nação dos judeus pelos seus pecados, foi uma criação de alguns filósofos religiosos, políticos greco-romanos aliados ao império romano que viviam em Jerusalém e em Roma e de algumas personalidades da política e do sistema religioso judaico que queriam manter o status quo político, religioso e econômico pois se beneficiavam com o quadro, traindo a própria fé e cultura da nação deles, e um exemplo desses é o historiador judeu que viveu no primeiro século e foi cooptado pela dinastia flaviana que lhe deram um título romano e inseriram o mesmo na família, ficando conhecido na história como Flávio Josefo. Ambos usaram da própria Bíblia Hebraica para fundamentar a 'história', o ocorrido com o personagem em tela, através de alegorias de textos que falavam de um acontecimento do passado ou com algum personagem relata-do nela e diziam que era do homem Jesus que os profetas estavam se referindo.

Vê-se isso nos evangelhos sinópticos e no de João, cujas autorias, foram dadas a Mateus, Marcos, Lucas e João tardiamente, além de algumas cartas inseridas na bíblia greco-romano cristã, como se as autorias fossem de Paulo, Pedro, etc., mas os verdadeiros escritores e narradores foram pessoas que trabalhavam como escribas para o império romano depois do ano 70 a.C e da destruição da cidade e do templo de Jerusalém pelos exércitos romanos e assim, fundamentar moralmente, religiosamente, POLITICAMENTE E HISTORICAMENTE a barbárie cometida pela nação romana contra a nação judaica, pois o Imperador da época - estava sendo cobrado pelo Senado e pela sociedade romana por ter destruído através de seu filho o general TITO uma das 'fontes de renda' de Roma que recebia na época tributos, impostos, etc., dos judeus por estar dominando e protegendo a nação deles dos inimigos interno e externo, além de manter a ordem social da nação - CUSTO OPERACIONAL, acusando a ambos (Imperador e seu filho Tito) de erro político e estratégico e pediam a renúncia do Imperador.

É bom que se saiba que a criação do personagem fictício pela cúpula judaico-greco-romano - Jesus - o MESSIAS judaico, filho do Deus Iavé havia sido enviado por ele para salvar, restaurar o reino 'glorioso' dele na nação judaica como fora na época de DÁVI, SALOMÃO, etc., mas supostamente negado pelo povo dele, foi o que cau-sou e determinou a destruição da nação deles por ser considerado um 'pecado' imperdoável, tendo a nação perdido o privilégio de ser o povo escolhido de Iavé na terra e merecedora de destruição por Roma, sua MÃO para executar o seu juízo a época, como fizera no passado quando ele usou Nabucodonosor, general babilônico que destruiu a cidade de Judá, o templo de Jerusalém e levou cativo o Rei e sua corte para Babilônia no século 6 a.C onde ficaram 70 anos até serem libertados por CIRO, outra MÃO dele para fazer supostamente sua vontade na terra.

Enfim, são narrativas mescladas com fatos e mentiras de ordem política, econômica, social e religiosa para dominar, controlar e explorar o povo na maioria ignorante e crédulo, que foram selecionadas

e arrumadas teologicamente com o passar do tempo pelo sistema religioso ocidental nas literaturas tidas como sagradas, com acréscimo, su-pressão e narrativas fictícias.

O personagem Jesus, o Cristo romano, foi pregado no mundo da época e posterior à força da espada e do terror. É bom saber que os criadores desse personagem nos próprios evangelhos em algumas passagens dos mesmos passaram aos leitores e ouvintes da

O personagem Jesus, o Cristo romano, foi pregado no mundo da época e posterior à força da espada e do terror

época que o Jesus e Cristo deles era a favor do império romano e de César, constata-se isso em frases como: "...Se teu inimigo (Roma) te bater em um lado da face, oferece o outro..." "...Se teu inimigo (os soldados romanos) te obrigar a andar uma milha com ele, vai duas...e mais:" daí a Cesar (o inimigo romano) o que é de César (os impostos devidos a Roma por estar dominando a nação judaica à época) e a Deus - Iavé divina-de dos judeus - os dizimos e ofertas que eram entregues aos sacerdotes do templo de Jerusalém, considerados como seus representantes na nação deles. - O outro, o terceiro 'Jesus' é o da Igreja católica apostólica romana, o das tradições e das doutrinas religiosas modernas que teologicamente ensinou e ensina ao mundo que o personagem bíblico veio pro mundo inteiro pra pagar pelos pecados do 'homem' cometidos contra seu Deus e seu 'pai', Iavé, e assim o salvar de castigos eternos.

Repito: O cristianismo foi uma construção no início, político, econômico, social e religiosa greco-romano, inclusive narrativas dentro dos 'evangelhos' percebe-se a ideia de isentar Roma do suposto crime de crucificação do homem 'Jesus' quando o escriba cita que um governante da época, lavou as mãos e entregou ele para a turba judaica que clamava a sua morte de cruz e assim tirar historicamente a culpa dessas nações (Roma e Grécia) e pôr na nação judaica a culpa pelo ato da crucificação do fictício personagem. E mais: A própria destruição da cidade de Jerusalém e do templo sagrado dela no ano 70 da 'Era comum' fez parte desse plano político, econômico, social e religioso contra a nação dos judeus com o agravamento de que esses fatos históricos foram ordenados pela própria divindade em que a nação cria, a saber: IAVÉ que usou ROMA como sua mão para se vingar do seu povo escolhido, por não ter criado em Jesus como o enviado e salvador da nação dela, coisas que supostamente havia feito no passado com a libertação do povo do exílio da Babilônia por CIRO, general persa no século 6 antes de Cristo.

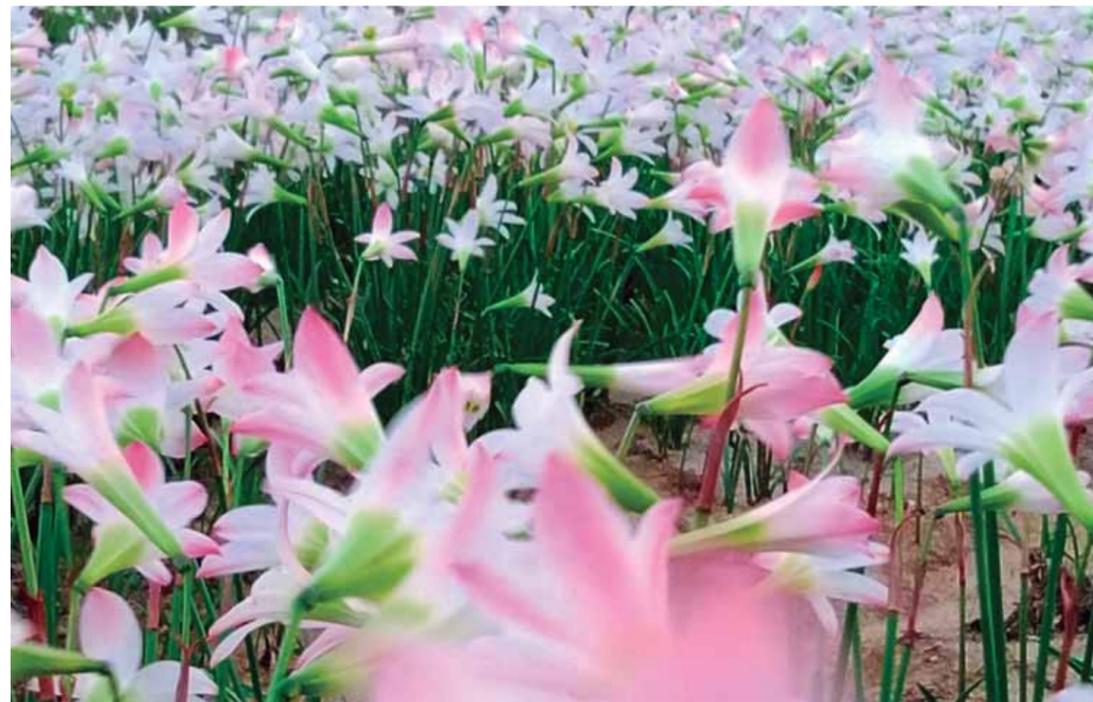
E mais: Os escribas que trabalhavam para os dominadores da nação judaica - os romanos e gregos - mencionaram que o 'messias' criado por eles, ensinou que a 'adoração a Iavé', a divindade da nação do povo judeu, deveria ser adorado não mais em Jerusalém, Samaria nem nos montes ou em qualquer local da Judéia (o mesmo aparecia e tratava com os pais deles pessoalmente, chegando a comer, beber e lutar com eles) e, numa nova configuração teológica, tornaram o mesmo em um 'espírito onipresente' que poderia ser aplaudido, reverenciado, adorado, etc., em qualquer local, geografia, nação, etc., tornando-o disponível para o mundo, tirando o privilégio da nação dos judeus de tê-lo como Deus pessoal, tornando-o uma divindade universal. É mais ou menos isso. Saúde e vida longa para gente.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano



Lírio-do-vale, a planta da felicidade!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a floração do lírio-do-vale em maio, marcando a volta à felicidade e a esperança de uma primavera próspera depois de um longo inverno.



O lírio-do-vale costuma representar a volta da felicidade. Ele também simboliza a maternidade, humildade e a virtude, por causa de sua conexão com a Virgem Maria

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre as flores em forma de gota do lírio-do-vale, que representam as lágrimas que Maria derramou na crucificação de Jesus.

O lírio-do-vale veio do Japão, mais ou menos, na Idade Média, e, desde então, a flor cheia e elegante continuou a ser uma escolha comum em jardins e na hora de presentear alguém. Com anos e anos de tradição e simbolismo, o lírio-do-vale é cheio de significados!

O lírio-do-vale costuma representar a volta da felicidade. Ele também simboliza a maternidade, humildade e a virtude, por causa de sua conexão com a Virgem Maria. O lírio-do-vale era dado como presente no dia 1 de maio às mulheres da corte francesa como símbolo de boa sorte e prosperidade. O lírio-do-vale simboliza a volta à felicidade. A bela e aromática flor mui presente na história e na simbologia é conhecida como representação de alegria e esperança. O nome científico dela, *Convallaria (vale) majlis* (dos Maiores), se refere à floração do lírio-do-vale em maio, marcando a volta à felicidade e a esperança de uma primavera próspera depois de um longo inverno.

O lírio-do-vale floresce anualmente em maio, o que o torna a flor perfeita para representar os aniversários do mês. O lírio-do-vale algumas vezes é associado com tristeza e perdas por conta de sua presença em arranjos de velórios. Entretanto, o uso da flor em momentos de dificuldade representa a espe-

rança de que a felicidade retornará em breve para quem está de luto ou passando por um momento difícil. O lírio-do-vale, espiritualmente, significa maternidade, humildade e virtude. Associado à Virgem Maria, as flores em forma de gota do lírio-do-vale representam as lágrimas que Maria derramou na crucificação de Jesus.

Quando suas flores delicadas desabrochavam, os devotos faziam uma conexão com Maria, a mãe de todos nós. Alternativamente, no Cristianismo, o lírio-do-vale é considerado representação das lágrimas de Eva ao ser expulsa do Jardim do Éden. Na mitologia germânica e elegante continuou a ser uma escolha comum em jardins e na hora de presentear alguém. Com anos e anos de tradição e simbolismo, o lírio-do-vale é cheio de significados!

Quando o Rei Charles IX recebeu um belo lírio-do-vale de presente no Dia de Maio, uma celebração antiga do começo do verão todo primeiro de maio, ele gostou tanto que a tradição se espalhou e continua até hoje. O lírio-do-vale também é colhido na Sérvia para trazer boa sorte no Dia de São Jorge, celebrado no dia da morte do santo. O próspero lírio-do-vale também é a flor nacional da Finlândia. A fragrância cativante do lírio-do-vale é muito usada em perfumes. Ele já é adorado a muitos anos por seu aroma floral encantador, então quando se tornou destilado em perfume, foi um grande sucesso.

Edmond Roudnitska popularizou a essência em fragrância quando criou seu icônico Diorissimo em 1956 como homenagem a Christian Dior. O lírio-do-vale era a flor preferida de Christian Dior, além de ser o amuleto de sorte que enfeitava o papel de carta personalizado dele, suas lape-

las e até inspirou uma coleção inerteira em 1954. Na mitologia grega, Apolo foi o primeiro a cultivar o lírio-do-vale. Acredita-se que o Deus do Sol espalhou o lírio-do-vale no leito da floresta do Monte Parnaso para que suas queridas musas não machucassem os pés ao andar pelos caminhos da floresta. Cama de rosas? Está mais para cama de lírio. O lírio-do-vale se apaixonou pelo rouxinol no folclore céltico. O tímido lírio-do-vale se deleitava com o canto do rouxinol, mas, quando ele voou para longe, o lírio murchou e morreu. Quando o rouxinol voltava em maio, o lírio-do-vale floresce de novo pela felicidade de vê-lo. O retorno do rouxinol para o lírio-do-vale é outro motivo pelo qual a flor é associada com a volta da felicidade. Mesmo que pareça inofensivo, o lírio-do-vale é venenoso. As flores, frutas e folhas contêm glicosídeos cardíacos, que são perigosos se forem consumidos por seres humanos e animais. Os sintomas são batimentos cardíacos irregulares, vômito e etc. Não deixe as flores ao alcance de crianças pequenas e animais de estimação para protegê-los do veneno. Mande lírios-do-vale como símbolo de boa sorte e prosperidade.

Não precisa ser maio para mandar um buquê de lírios-do-

vale para demonstrar afeto por alguém que precisa de uma boa dose de sorte! A flor celebra o verão, o primeiro de maio ou pode simbolizar sorte. Você pode mandá-la de presente para aquela prima que está fazendo processos seletivos, por exemplo. Dê lírios-do-vale como forma de expressar apoio. Já que simboliza a volta da felicidade, o lírio-do-vale é um bom presente para mandar para pessoas queridas e conhecidas que estejam atravessando o luto. O lírio-do-vale é uma escolha respeitosa e de bom gosto para velórios, pessoas doentes e para quem está passando por dificuldades, pois simboliza a esperança de que as coisas vão melhorar.

Dê ou use lírios-do-vale em casamentos e chás de bebê. Um belo símbolo de virtude e humildade, o lírio-do-vale vai muito bem com qualquer presente de casamento e fica lindo nos buquês de noiva! A representação da maternidade vem da conexão com a Virgem Maria, então o lírio-do-vale é uma flor apropriada para mandar para pais e responsáveis por crianças. E finalmente o Lírio-do-vale é uma das flores que representam o mês de maio, assim como a flor de maio entre outras...

Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Lírio-do-vale, a planta da felicidade". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: <https://instagram.com/oficialkarolmathos>. <https://radiofunchalfm.com>, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: <https://bonecaskm.com>, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. <https://karolmathos.com>. "Que todos os nossos dias tenha o perfume dos Lírios-do-vale e as bênçãos de Deus". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 203

Enchente

Ésio Antonio Pezzato



O Rio embrutecido, águas espadanando
Numa concentração de fogos de artifício,
Bronco berra bravo e, livre de comando
Em seu bojo carrega as armas do suplicio.

Diluvianos marnéis descem do precipício
Cavando socavões e casas arrastando.
Parece que é o dilúvio em seu trágico início
O Rio embrutecido, águas esborrifando.

A água barrenta invade as casas e avenidas,
Aranhas e escorpiões saem de suas tocas
Passeiam urubus sobre manjar funéreo.

Negra visão de horror: as casas imergidas
Colocam aflição e dor em nossas bocas,
Fazendo do cenário um negro cemitério.

O risco calculado de um abraço do Brasil que aperta demais

Gregório José

Em um mundo cada vez mais polarizado entre democracias consolidadas e regimes autoritários, a imagem de líderes reunidos em Moscou para celebrar o "Dia da Vitória" - data que remonta à derrota da Alemanha nazista na Segunda Guerra Mundial - carrega mais do que o peso simbólico de um evento histórico. Ela se tornou, para muitos analistas, um termômetro geopolítico da nova ordem internacional que se desenha sob nuvens carregadas.

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva, ao lado de nomes como Xi Jinping (China), Nicolás Maduro (Venezuela), Miguel Díaz-Canel (Cuba) e Aleksandr Lukashenko (Bielorrússia), envia um sinal claro ao mundo: o Brasil está redefinindo suas afinidades. No lugar das cúpulas do G7, dos fóruns multilaterais do Ocidente e da parceria com democracias liberais, o Palácio do Planalto parece preferir o aplauso fácil de regimes que usam a força mais que o voto, a propaganda mais que a imprensa livre, e o poder concentrado mais que a pluralidade.

É verdade que política externa se faz com equilíbrio. Não se pode ignorar o peso geopolítico da China nem o fato de que a Rússia é um fornecedor relevante de energia e fertilizantes. Mas há uma diferença entre diálogo estratégico e confraternização em palanques. Ao aparecer ao lado de líderes acusados de violações de direitos humanos e de restrição a liberdades civis, o Brasil compromete não apenas sua imagem internacional, mas também o discurso interno de defesa da democracia.

Enquanto países como Estados Unidos, Alemanha, França e Reino Unido mantêm distanciamento crítico da Rússia desde a

invasão da Ucrânia, o Brasil parece preferir a ambiguidade. Isso enfraquece sua credibilidade como mediador em conflitos internacionais e o distancia dos investimentos, das parcerias tecnológicas e do protagonismo global que almeja.

A presença brasileira nesse tipo de encontro não é só uma escolha diplomática - é uma escolha simbólica.

Enquanto países como Estados Unidos e Reino Unido mantêm distanciamento crítico da Rússia desde a invasão da Ucrânia, o Brasil parece preferir a ambiguidade

lica. E símbolos importam. Especialmente quando são fotografados ao lado de ditadores.

Ao estreitar os laços com governos de regimes autocráticos, o Brasil arrisca comprometer décadas de construção de sua imagem como uma democracia vibrante e plural. A pergunta que fica é: a que custo estamos vendendo nossa neutralidade? E será que, ao buscar um lugar ao sol em blocos alternativos, não estamos nos afastando das luzes que iluminam o caminho da liberdade?

É preciso cautela. O mundo está assistindo - e nem todo aperto de mão se desfaz facilmente.

Gregório José, Jornalista, Radialista, Filósofo, Pós Graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública



Ricardo Frias Caruso



Em um cenário global onde as tensões comerciais moldam os mercados, o recente acordo entre Estados Unidos e China para redução temporária de tarifas comerciais trouxe impactos significativos ao preço do ouro. Considerado um ativo de proteção em tempos de incerteza, o metal precioso viu seu valor oscilar diante das novas perspectivas econômicas.

O ACORDO QUE MEXEU COMO MERCADO

No último fim de semana, após intensas negociações em Genebra, EUA e China anunciaram uma trégua tarifária de 90 dias. Washington reduziu suas tarifas sobre produtos chineses de 145% para 30%, enquanto Pequim diminuiu os impostos sobre importações americanas de 125% para 10%. Essa medida visa aliviar as tensões comerciais e estabilizar as relações econômicas entre as duas maiores economias do mundo.

IMPACTO IMEDIATO NO PREÇO DO OURO

Historicamente, o ouro é procurado como um porto seguro em períodos de instabilidade. Com o

Ouro em movimento

anúncio do acordo, o apetite por risco aumentou, levando a uma queda na demanda pelo metal. Na segunda-feira, o preço do ouro caiu 1,4%, sendo negociado a US\$ 3.277,84 por onça, enquanto os futuros nos EUA recuaram quase 2%, para US\$ 3.279,20.

Analistas apontam que, no curto prazo, o ouro pode continuar a enfrentar pressão de venda, especialmente se o dólar americano se fortalecer e as tensões geopolíticas permanecerem controladas. Jigar Trivedi, da Reliance Securities, sugere que o metal pode cair para cerca de US\$ 3.200 por onça nas próximas semanas.

PERSPECTIVAS PARA O MERCADO DE LUXO

Apesar da recente queda, o ouro continua sendo um símbolo de riqueza e sofisticação, especialmente no mercado de luxo. Joalheiros e investidores de alto padrão veem nas oscilações de preço oportunidades estratégicas. A redução temporária das tarifas pode impulsionar o comércio de joias e artefatos de ouro entre EUA e China, dois dos maiores mercados consumidores do mundo. Além disso, a busca por peças exclusi-



Como o novo acordo EUA-China redesenha o mercado do metal precioso

vas e de alto valor agregado permanece forte. O ouro, com sua durabilidade e apelo estético, continua sendo uma escolha preferencial para consumidores que valorizam tradição e investimento.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O recente acordo entre EUA e China trouxe alívio temporário às tensões comerciais, refletindo-se na

queda do preço do ouro. No entanto, a natureza volátil das relações internacionais sugere que o mercado deve permanecer atento a novos desdobramentos. Para o setor de luxo, o momento pode representar uma janela de oportunidades, reforçando o ouro como um ativo de valor e prestígio duradouros.

Nota: Este artigo é informativo e não constitui recomendação de investimento. Consulte um especialista antes de tomar decisões financeiras.

Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escola Politécnica-USP), empresário e joalheiro

A Contribuição para Custeio do Serviço de Iluminação Pública - COSIP

Rui Cassavia filho



Na última quinta-feira, 26/04/2025, na Câmara de Vereadores de Piracicaba, aprovaram, os Senhores Vereadores, o Projeto de Lei Complementar 08/25 que introduz no município a cobrança da Contribuição para Custeio do Serviço de Iluminação Pública, penalizando o município com "mais uma conta a pagar".

Trata-se do princípio da "Contribuição de Melhoria" prevista na Constituição Federal de 1988 que encontra amparo no seu artigo 145º que preconiza: "A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios poderão instituir os seguintes tributos: I - impostos; II - taxas, em razão do exercício do poder de polícia ou pela utilização, efetiva ou potencial, de serviços públicos específicos e divisíveis, prestados ao contribuinte ou postos a sua disposição; III - contribuição de melhoria, decorrente de obras públicas."

Edita Jusbrasil "A contribuição de melhoria é um tipo de tributo previsto na Constituição Federal brasileira, que tem como objetivo financiar obras públicas que resultem em valorização imobiliária. Essas contribuições são cobradas pelo poder público quando há um aumento no valor dos imóveis devido a obras, como a construção de ruas, parques ou pontes. Elas são devidas tanto pela União quanto pelos estados e municípios, e visam retribuir os benefícios proporcionados pelas melhorias."

Entendendo que a "Contribuição de Melhoria" é uma iniciativa da gestão pública qual gera a valorização imobiliária, a partir de sua instalação ou execução e posterior conclusão; o beneficiário, proprietário do imóvel, agrega valor ao seu patrimônio a partir da política pública instituída pela administração, motivada por uma necessidade e/ou utilidade pública.

Ensina o Mestre Hely Lopes Meirelles em Direito Municipal Brasileiro "que os contribuintes são os beneficiários da iluminação pública, a critério do legislador muni-

cipal; o parágrafo único do artigo 149- A da CF faculta a cobrança da contribuição mediante a celebração de convênio com as concessionárias de energia elétrica, por meio das respetivas faturas de consumo. Como a arrecadação da contribuição objetiva o custeio do serviço de iluminação pública, a despesa oriunda representará sua base de cálculo. Assim o total gasto com os serviços de iluminação pública deverá ser rateado entre os beneficiários utilizando-se o critério de consumo de cada usuário ou testada do imóvel,"

Justifica-se a "Contribuição para o custeio, a expansão e a melhoria do serviço de iluminação pública", além de sua própria manutenção; ao "de sistemas de monitoramento para segurança e preservação de logradouros públicos", isto é, a "incidência de luz" nas ruas e avenidas, inclusive o passeio público, calçadas, que garantam o "ir e vir" da população, especialmente a pedestre, e impeçam a utilidade das ruas, avenidas, calçadas e praças por pessoas "marginais" que atentam contra a vida dos que transitam a pé ou de automóveis.

Assim, trata-se a "COSIP", além da valorização imobiliária, a segurança pública dos cidadãos, da vida, onde cabe aqui a "função social da cidade e da propriedade" para o bem-estar da sociedade.

E o que se propõe iluminar para dar segurança à população é a "área que esta luminária de LED proporciona sua luminância", em outras palavras a "Eficiência Energética" onde a luminária a vapor de sódio e refletor proporciona 64 ml/w e um fluxo luminoso de 19 900 lm para uma potência instalada de 250W; e, a luminária de LED proporciona 154 ml/w e um fluxo luminoso de 18 500 lm para uma potência instalada de 120W; demonstrada na "Guia de Iluminação Pública" produzida pela PUCRS e o Centro de Excelência em Iluminação Pública e editada pela Editora Universitária da PUCRS.

Encontrou-se aqui "eficiência com menor custo" de modo que a

Os Municípios e o Distrito Federal poderão instituir contribuição, na forma das respectivas leis, para o custeio, a expansão e a melhoria do serviço de iluminação pública e de sistemas de monitoramento para segurança e preservação de logradouros públicos, observado o disposto no art. 150, I e III

segurança dos cidadãos possa garantir suas vidas, logo essa segurança deverá ser garantida pela sua luminância e a área iluminada.

Ademais, importa ainda o fluxo de pedestres e pessoas logo sua intensidade de mobilidade urbana, de sorte que a classificação de sua luminância dependa desses fluxos e a classificação da via, rua ou avenida, além do passeio público determinando a classe de Iluminação.

As Vias de Fluxo Rápido com volume de tráfego intenso acima de 1200 veículos por hora e volume de tráfego

médio de 501 a 1200 veículos por hora indica Classe de Iluminação V1 e V2 respectivamente.

As Vias Arteriais com volume de tráfego intenso acima de 1200 veículos por hora e volume de tráfego médio de 501 a 1200 veículos por hora indica Classe de Iluminação V1 e V2 respectivamente.

As Vias Coletoras com volume de tráfego intenso acima de 1200 veículos por hora, volume de tráfego médio de 501 a 1200 veículos por hora e volume de tráfego leve de 150 a 500 veículos por hora indica Classe de Iluminação V2, V3 e V4 respectivamente. As Vias Locais indicam Classe de Iluminação V3 e V4. Como determina a ABNT NBR 5101/2012 e pela Administração local.

A COSIP é garantida pela legislação brasileira e "caipiricabana" que por sua vez atribui sua cobrança baseada no consumo de energia da unidade imobiliária conectada e aquela não conectada pela área do seu terreno.

De sorte que a segurança e preservação de logradouros públicos que projeta a constituição brasileira aqui, nesta terrinha, não reflete a função social da propriedade e da cidade descaracterizando a valorização imobiliária.

"... Então malandragem... agora se vira" (Beth Carvalho, em Nosso samba está na rua)

Ao burgomestre... que a força esteja com você...

Rui Cassavia Filho / Gestor da Propriedade Imobiliária / Urbs



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

NOVA CIDADE
90,9 FM
24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!
Narcóticos Anônimos
Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.
Linha de Ajuda: 132
19 3255 6688
na.org.br

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

Textos: Vitor Prates
Rádio Piracicaba
J.R. Alves
MTB91729/SP - Pn15



COPA PAULISTA 2025

XV renova com goleiro e atacante e anuncia mais duas contratações

O XV de Piracicaba anunciou seu quinto reforço para a Copa Paulista 2025, trata-se do volante Gustavo Hebling.

Natural de Piracicaba, o meia foi formado nas categorias de base do São Paulo, defendeu a seleção brasileira no Sul-Americano e no Mundial Sub-17 em 2013 e passou por equipes de Portugal e Holanda.

No Brasil jogou ainda no CSA-AL, Oeste, ABC-RN, Internacional de Limeira e seu último clube foi no Nacional-AM. Na temporada de 2024, jogou no FC Botosani da Romênia.

Gustavo jogou pelo XV de Piracicaba, por 25 jogos na temporada de 2020 e 2021.

Wallyson Vasconcelos Silva, mais conhecido como Topete, é o mais novo reforço do XV de Piracicaba para a Copa Paulista. Natural de Fortaleza/CE, o atleta é atacante canhoto. Começou no Ferroviário/CE, Atlé-

tico Cearense e Tiradentes, todos na base. No profissional jogou no Porto/PE e Potiguar e no CEFAT (Centro de Formação de Atletas Tirolo do Ceará).

O XV de Piracicaba, já anunciou outros reforços para a Copa Paulista, são eles: O lateral-direito Michel (ex-Gama), o lateral-esquerdo João Victor (ex-Juventus), o meia-atacante Messias (ex-União Barbarense) e o atacante Gustavo (ex-Francana).

Renovou:

O atacante Erik Bessa, que defendeu o Nhô Quim na reta final do Paulistão A2 2025, atuando em cinco jogos e fazendo apenas um, assinou novo vínculo com o clube, para a disputa da Copa Paulista, e já está integrado ao elenco, em preparação para o torneio que começa no próximo mês.

O goleiro Gabriel Coutinho assinou sua renovação por mais um ano e



Gustavo Hebling, volante



Matheus Carvalho, meia



Gabriel Coutinho, goleiro



Erik Bessa, atacante

seguirá defendendo a meta do XV de Piracicaba, que tem a Copa Paulista como seu próximo compromisso. No alvinegro desde 2022, o

arquero fez 17 jogos.

O meia Matheus Carvalho renovou seu contrato por mais uma temporada para defender as cores do Nhô Quim. Pelo

time Piracicabano, Matheus fez oito jogos na A2, marcando três gols.

O Nhô Quim estreia na Copa Paulista, dia 15 de junho, contra o São Ben-

to, na cidade de Sorocaba e aguarda a tabela detalhada para saber os horários e as demais datas das outras partidas da competição.

CBF

Carlo Ancelotti é anunciado como técnico da Seleção Brasileira

A Confederação Brasileira de Futebol anunciou nesta segunda-feira, 12 de maio o treinador italiano, Carlo Ancelotti, 65 anos.

O contrato vai até o fim da Copa do Mundo de 2026.

As negociações entre as partes giram nas seguintes bases: além de um salário mensal de R\$ 5 milhões, um bônus de € 5 milhões se o Brasil vencer a Copa de 2026.

Ainda tem também algumas mordomias, como o fretamento de um jato para levá-lo a Europa assim que desejar. Plano de saúde internacional, equipe de segurança particular, carro blindado. Assim como o pagamento do aluguel do apartamento em que o técnico moraria no Rio de Janeiro. O técnico italiano treinaria a Seleção por 14 meses, ou seja, até o fim do Mundial.

Ancelotti desembarca no Rio de Janeiro em 26 de maio e, em seguida vai anunciar os convocados para os dois jogos das Eliminatórias da Copa do Mundo, contra o Equador e Paraguai, nos dias 5 e 10 de junho.



Técnico de 65 anos estava no Real Madrid e assume a tempo da próxima Data Fifa

Desde o argentino Filpo Nuñez, a seleção nacional não tem um 'estrangeiro' no comando técnico.

Filpo esteve à frente da Seleção Brasileira em um jogo, em 7 de setembro de 1965, na inauguração do Mineirão, quando a seleção brasileira foi represen-

tada pela equipe do Palmeiras em jogo amistoso contra o Uruguai.

O técnico palmeirense à época, o argentino Filpo Nuñez, comandou a equipe nesta partida. O treinador à época era Vicente Feola.

Em 1944, o português Joreca, em conjunto com

Flávio Costa a Seleção Brasileira de Futebol, que conquistou nesse período duas vitórias sobre o Uruguai – 6 a 1 e 4 a 0.

É o técnico mais vitorioso da história do Real Madrid, foram 15 títulos, incluindo três Champions League (2014, 2022 e 2024).

COPA PORTAL NOVA 15

Competição de Base de Futebol Society

A espera acabou! A Copa Portal Nova 15 de Futebol Society começa hoje, às 7:45h, na Arena Cesão Soccer, unidade Palmeiras Piracicaba.

Vai ter bola rolando, torcida vibrando e muita emoção em campo.

Venham prestigiar esse grande evento,

apoiar os times e viver com a gente esse espetáculo do futebol!

Local: Arena Cesão Soccer, unidade Palmeiras Piracicaba

Horário: A partir das 7:45h
Entrada gratuita!

#CopaPortalNova15
#FutebolSociety #ÉHoje #VemComAGente



COPA PORTAL NOVA 15 DE FUTEBOL SOCIETY



Antônio Rodrigues (Bisteka) é Técnico Mecânico aposentado, plantão esportivo, técnico externo da TV Metropolitana e apaixonado pelo Nhô Quim.

Neste ano, a torcida organizada ARXV celebra duas décadas de amor incondicional ao XV de Novembro de Piracicaba. Funda-

20 ANOS DE ARXV: AMOR REAL PELO NHÔ QUIM

Antônio Rodrigues "Bisteka"

da por apaixonados que queriam estar ainda mais próximos do clube do coração, a ARXV construiu, ao longo desses 20 anos, muito mais do que uma torcida: construiu uma verdadeira família.

Sob a liderança de Carlinhos Leite, a ARXV se consolidou como um exemplo de união, respeito e paixão. Nos jogos do Nhô Quim - seja no Barão da Serra Negra ou nas viagens pelo interior - é fácil reconhecer o canto incansável, as faixas que tremulam com orgulho e a vibração contagiante que embala o time. E tudo isso

se resume em um lema que ecoa entre os torcedores: "Tudo por ti, nada de ti". Mais do que palavras, é um compromisso assumido por cada integrante. A ARXV vai além do futebol: ela consegue reunir pais, mães, filhos, avós em torno de um sentimento comum, profundo e genuíno pelo XV de Piracicaba.

Mais do que acompanhar partidas, essa torcida representa o elo entre o clube e a cidade. Em tempos em que o futebol, muitas vezes, se distancia da arquibancada popular, a ARXV segue firme, mostrando

que o amor real não se compra - se constrói, dia após dia, jogo após jogo, geração após geração.

Parabéns, ARXV, por esses 20 anos de dedicação, alegria e fidelidade. Que o espírito quinzista continue vivo em cada batida do tambor, em cada grito de arquibancada, e que essa chama siga iluminando o caminho do nosso querido XV de Novembro de Piracicaba. Acompanhem o programa PASSE DE LETRA nas plataformas digitais da TV METROPOLITANA. (Youtube, Facebook, Instagram) de segunda a sexta a partir das 18h00.



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Olá amigos, eu sou a Carlinha, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. A rotina corrida da família precisa de receitas que fiquem prontas com pouco tempo de preparo, mas sem perder o sabor, então segue mais uma deliciosa receita.

Pudim de leite em pó
Ingredientes:
-03 ovos
-02 gemas

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

-1/2 xícara (chá) de açúcar de merara

-01 e meia xícara (chá) de leite em pó instantâneo

-02 xícaras (chá) de água

-02 colheres (sopa) de leite em pó instantâneo para finalizar

Modo de Preparo:

Em um liquidificador, bata todos os ingredientes até ficar homogêneo.

Despeje em uma forma com furo central (19 cm de diâmetro), untada com manteiga.

Cubra com papel-alumínio e leve ao forno médio pré aquecido (180°C), em banho-maria, por cerca de 1 hora e 30 minutos.

Depois de frio, leve para gelar por cerca de 2 horas.

Desenforme, polvilhe o leite em pó e sirva a seguir.

Está pronta então mais uma deliciosa receita, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.



João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba.

Bom dia caros leitores!

Não sei se vocês já pensaram em quanto a vida é efêmera, se já se perguntaram qual a nossa missão aqui neste mundo.

Acredito que todo mundo algum dia da vida ficou divagando sobre o que seria depois de nossa passagem, o que ficaria na memória das pessoas, qual as lembranças teriam de nós ou se seríamos mesmo lembrados.

Eu já passei por isso, já me peguei imaginando daqui a cem, duzentos anos se aqui ou em algum lugar dessa terra alguém saberia que um dia essa minha pessoa pisou e viveu nessa terra!

BASTOS

João Luís de Almeida

Alguns de vocês já pensou que num mundo que hoje vivem cerca de 8 bilhões de pessoas e falecem por volta de 150 mil habitantes por dia, 90% desses seres humanos não serão lembrados ou deixarão o rastro de que algum dia andaram por essas bandas?

Pois é, esse pensamento deixa um sentimento de vazio em quem leva isso a sério!

Eu me coloco em uma condição de que de alguma forma vou deixar um legado, um rastro de que existiu e fiz a diferença na vida de algumas pessoas, já que não conseguimos fazer isso por todas.

Não tem nada a ver com reconhecimento, com ser rico ou ego, é somente pensar que se não fomos lembrados por algo que fizemos em nossa tão curta vida, para que mesmo você está vivendo? Qual o propósito? Simplesmente ocupar espaço?

É isso que me motiva, inspirar as pessoas de alguma forma, seja trazendo e distribuindo um pouco de conhecimento, informação, bons atos, sendo um a pessoa correta, talvez isso já baste!

Assim como bastou para An-

tônio de Pádua da Silva Bastos!

Nascido em 21 de maio de 1938, Bastos, piracicabano da gema, zagueiro e volante, começou a jogar futebol nas equipes de aspirantes do XV de Piracicaba.

Em 1958, no mês de março, era inscrito com outro colega da equipe amadora, Paulinho, meia-esquerda que depois foi para o Palmeiras e chegou a disputar as Olimpíadas de Roma de 1960 pela seleção brasileira, na equipe profissional do Nhô Quim!

Estreou na equipe principal num amistoso realizado em 2 de maio de 1958 contra o Comercial de Araras, lá na cidade das árvores. Vitória do alvinegro pelo placar de 2x1.

Nesse mesmo ano, fez parte da equipe quinzista que fez um dos melhores campeonatos paulistas de sua história, 5º lugar, ficando atrás somente de Santos (campeão), São Paulo, Corinthians e Palmeiras. O campeonato era disputado por 20 times!

Participou da célebre excursão do XV ao continente europeu, onde o alvinegro disputou partidas contra a Seleção

Soviética, Seleção Polonesa, as equipes do Karlsruhe, Hannover, Munique 1860, Motor Jena (campeão alemão) e outros.

Esteve presente na equipe titular do Nhô Quim na inauguração do Barão de Serra Negra em 4 de setembro de 1965, contra o Palmeiras pelo campeonato paulista.

Sua última partida pelo alvinegro foi em 28 de novembro de 1965, no Morumbi, uma derrota amarga contra o São Paulo pelo placar de 4x1, mais algumas partidas e estaria sacramentado o rebaixamento do XV nesse fatídico ano.

Após deixar o Nhô Quim, Bastos que se formou professor, com boa parte de seus companheiros que foram atletas naqueles tempos (Cardinalli e Nelsinho, por exemplo), estabeleceu-se em Goiânia, onde foi professor fundador do departamento de ciências contábeis da UFMT (Universidade Federal de Mato Grosso).

Entre 1958 e 1965, disputou 158 partidas pelo XV e marcou 7 gols. Bastos faleceu no último dia 2 de maio de 2025, prestes a completar 87 anos!



Ronaldo Ducatti é Professor na IPOG - Instituto de Pós-Graduação e Graduação Professor na IPOG - Instituto de Pós-Graduação e Graduação, Mediador na MBA USP/Esaiq, Mediador Senior na Pecege, Mediador Senior na Pecege, Customer Experience Development Manager, na Cia Telecom Inc. e narrador "emoção" da equipe "Passé de Letra" nas transmissões dos jogos do XV de Piracicaba.

Se o futebol é um espetáculo, o VAR no Brasil parece ser aquele ator coadjuvante que rouba a cena - mas não pelos motivos certos. Em vez de apitar com discrição, o árbitro de vídeo por aqui faz questão de ser a estrela da rodada, como se dissesse: "Você veio ver o jogo? Que pena. Hoje o show é meu!"

A cada rodada do Brasileirão, o torcedor não pergunta mais "qual foi o placar?", e sim "teve

VARIZE BRASILEIRA: QUANDO O ÁRBITRO É PROTAGONISTA E O JOGO COADJUVANTE

Ronaldo Ducatti

polêmica com o VAR?". E quase sempre a resposta é: sim, e teve emoção, drama, mistério e até ficção científica.

O futebol brasileiro transformou o VAR em um Wi-Fi de praça pública: instável, lento e cheio de gente tentando entender como funciona. Um lance claro vira novela mexicana, com replay em câmera lenta, zoom no dedão do atacante e a tradicional reunião dos senhores da cabine, que muitas vezes parecem jogar "stop" antes de tomar uma decisão.

É impedimento porque o ombro estava 0,0002 mm à frente? É pênalti porque o zagueiro respirou perto do atacante? Ninguém sabe. E, sinceramente, talvez nem o próprio VAR saiba. Os critérios variam tanto que até o manual do jogo parece escrito em sânscrito.

Enquanto isso, o torcedor sofre. Já não comemora gol de primeira. Ele espera. Olha para o juiz. Espera mais um pouco. Vê o gesto da televisão sendo desenhado no ar. Suspira. Apreensivo. Só depois de uns 3 minutos (e um infarto leve), solta o grito - isso se o VAR não decidir que a chuteira do atacante estava fora da linha por um pixel. No Brasil, o VAR não veio apenas para corrigir injustiças.

Veio para criar novos tipos de injustiça, com roteiro, suspense e, muitas vezes, um desfecho digno de "pegadinha do Faustão".

E a pergunta que não quer calar: será que algum dia o VAR vai parar de ser o protagonista da

rodada? Ou estamos destinados a ver o futebol virar uma espécie de reality show de cabine?

Enquanto isso, seguimos firmes. Porque, no fim das contas, o brasileiro não desiste nunca... nem mesmo de entender o VAR

Um pamonha de Piracicaba | por Érico San Juan



Guarde a Contabilidade da sua empresa, enquanto você faz futuro.

AUDTEC

Contabilidade | Planejamento Financeiro | Impostos | Auditoria

PASSE DE LETRA

ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA

DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA

PIRACICABA

CÁRXARA DE FORFE,
CÚSPERE DE GRILLO,
BICARO DE PATO,

ÁSARA DE BARATA,
NHEQUE DE PORTERA,
JÁ QUE TÁ QUE FIGUE,
SUVACO DE COBRA,

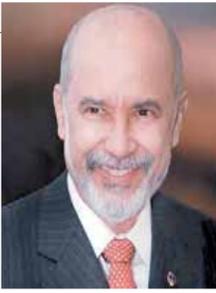
SEM ÓIO DE BREQUE,
ÓCRO DI RÁIBÁ,
CARCANHÁ DE BODE,
TOCERA DE GRAMA,

JÁ QUE TÁ QUE FIGUE,
XV, CRÁ, CRÁ, CRÁ.

GOORRR!!

Glorifiquemos os nossos lares

Paiva Netto



A respeito da vital importância de fortalecermos as nossas famílias, mormente nestes tempos, em Jesus e as Sete Igrejas da Ásia - Tiatira, a Academia Jesus, o Cristo Ecuemênico, o Divino Estadista, transcreveu, por oportuno, página de Emmanuel (Espírito), na psicografia de Chico Xavier (1910-2002) que li e comentei durante a análise da Carta do Cristo, contida em Seu Apocalipse, 2:18 a 29.

Culto cristão no lar

O culto do Evangelho no lar não é uma inovação.

É uma necessidade em toda parte onde o Cristianismo lance raízes de aperfeiçoamento e sublimação.

A Boa Nova seguiu da Manjedoura para as praças públicas e avançou da casa humilde de Simão Pedro para a glorificação no Pentecostes.

A palavra do Senhor soou, primeiramente, sob o teto simples de Nazaré e, certo, se fará ouvir, de novo, por nosso intermédio, antes de tudo, no círculo dos nossos familiares e afeiçoados, com os quais devemos atender às obrigações que nos competem no tempo.

Quando o ensinamento do Mestre ressoa entre as quatro paredes de um templo doméstico, os pequeninos sacrifícios tecem a felicidade comum.

A observação impensada é ouvida sem revolta.

A calúnia é isolada no algodão do silêncio.

A enfermidade é recebida com calma.

O erro alheio encontra compaixão.

A maldade não encontra brechas para insinuar-se.

E aí, dentro desse paraíso que alguns já estão edificando, em benefício deles e dos outros, o estímulo é um cântico de solidariedade incessante; a bondade é uma fonte inexaurível de paz e entendimento; a gentileza é inspiração de todas as horas; o sorriso é a senha de cada um e a palavra permanece revestida de luz, vinculada ao amor que o Amigo Celeste nos legou.

Somente depois da experiência evangélica do lar, o coração está realmente habilitado para distribuir o pão divino da Boa Nova junto da multidão, embora devamos o esclarecimento amigo e o conselho santificante aos companheiros da romagem humana, em todas as circunstâncias.

Não olvidemos, assim, os instrumentos da aplicação com o Cristo, no santuário familiar, onde nos cabe o exemplo de paciência, compreensão, fraternidade, serviço, fé e bom ânimo, sob o reinado legítimo do amor, porque, estudando a Palavra do Céu em quatro Evangelhos, que constituem o Testamento da Luz, somos, cada um de nós, o quinto Evangelho inacabado, mas vivo e atuante, que estamos escrevendo com os próprios testemunhos, a fim de que a nossa vida seja uma revelação de Jesus, aberta ao olhar e à apreciação de todos, sem necessidade de utilizarmos muitas palavras na advertência ou na pregação.

Minhas Irmãs e meus Irmãos, de fato, nesta época de tantos desafios que vivenciamos no mundo, mantermos coisas as nossas casas no ideal eterno do Santo e Redentor Evangelho - Apocalipse do Divino Amigo "é uma necessidade em toda parte onde o Cristianismo [do Cristo] lance raízes de aperfeiçoamento e sublimação". Os Cristãos do Novo Mandamento, Amigos de Jesus, sabem que "a Boa Nova seguiu da Manjedoura para as praças públicas e avançou da casa humilde de Simão Pedro para a glorificação no Pentecostes". É um Novo Pentecostes, glorioso acontecimento que se repete

neste final de ciclo apocalíptico, com a descida dos Espíritos do Bem, a Humanidade Bendita, Superior. Ela fará brilhar a Palavra do Divino Senhor, que "soou, primeiramente, sob o teto simples de Nazaré e, certo, se fará ouvir, de novo, por nosso intermédio, antes de tudo, no círculo dos nossos familiares e afeiçoados, com os quais devemos atender às obrigações que nos competem no tempo", consoante nos revela Emmanuel. Fato que se dará desde agora e além da Grande Tribulação, muito adiante do Armagedom (Apocalipse, 16:16). É uma honrosa missão das Igrejas Familiares da

O culto do Evangelho no lar não é uma inovação

Religião Divina, visto que seu compromisso primeiro é espargir a Caridade Espiritual, consoante registramos nas Sagradas Diretrizes Espirituais da Religião do Amor Universal.

Algodão do silêncio

Quando o ensinamento do Mestre Jesus "ressoa entre as quatro paredes de um templo doméstico, os pequeninos sacrifícios tecem a felicidade comum", assevera o Benfeitor Espiritual. Até mesmo a crítica impensada que se nos arroja passa a ser "ouvida sem revolta". Por que ódio? Temos que transformar a calúnia e a afronta em lições para a nossa vida. Então, a injúria será "isolada no algodão do silêncio", como nos assegura o Mentor Invisível. Espere mais um pouco, conte até dez, até cem, até mil. Porque muitos dissabores serão afastados da nossa existência se exercitarmos a serenidade. A doença passa a ser "recebida com calma". De que adianta o desespero? "Ah, meu Deus! Meu filho está doente! Minha filha! Ah, que faço?"

Ao nos exasperarmos, podemos colocar em risco a confiança de nossos filhos, porque os pais são essa força que os mantém seguros. E, guardando a tranquilidade d'Alma, elevando o pensamento a Deus, as soluções começam a brotar dos nossos corações, e o socorro celeste nos bate à porta e, no bojo dele, Benfeitores na Terra passam a nos ajudar no desafio colocado à nossa frente.

Igualmente, fitando o mundo com o olhar de Jesus, "o erro alheio encontra compaixão". Por que tacar mais fogo no planeta? A humanidade está precisando de bombeiros para apagar as chamas das paixões turbulentas que geram as violências de todos os matizes. Sim, policiemos o nosso Espírito e a nossa língua, e a violência diminuirá em toda parte até se extinguir. É difícil?! Então, lutemos por conquistar essa vitória de aplacar o mal que está dentro de nós mesmos. Com essa atitude equilibrada, o ódio não encontrará "brechas para insinuar-se", vai ser jogado no lixo.

Meus Irmãos e minhas Irmãs, glorifiquemos os nossos lares. É preciso consagrá-los a Deus, ao Cristo e ao Espírito Santo (ou Espírito da Verdade, ou Paráclito), porque este é o momento mais grave da História do mundo. E como atestava o Irmão Zarur: "Não há segurança fora de Deus".

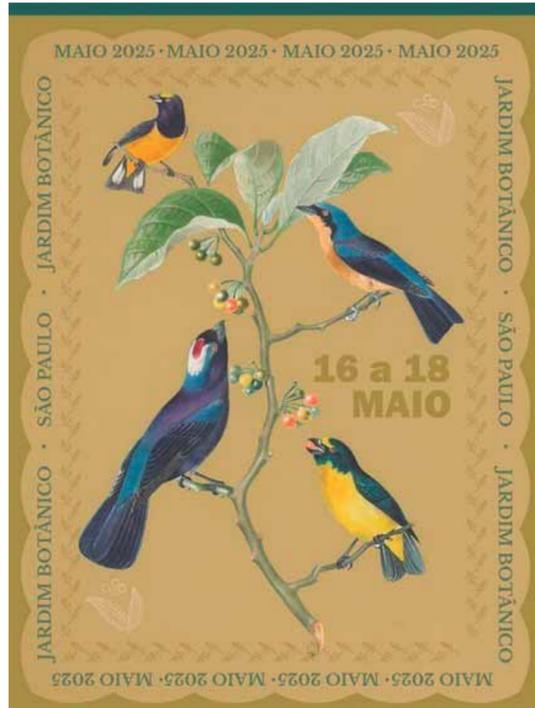
E busquemos essa proteção aos nossos ambientes domésticos, destacando a face extraordinária da Religião do Terceiro Milênio, com sua Religiosidade pragmática a serviço do Brasil e de toda a humanidade.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor;
e-mail: paivanetto@lbv.org.br
www.boavontade.com

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

AGORA É O AVISTAR 2025



Neste mês, entre nós, a 18ª edição do AVISTAR, antes regional, agora internacional, graças à dedicação do idealizador Guto Carvalho e da realizadora Suzi Camargo.

Os 12 Estados participantes, os 90 estandes, os 18 países convidados, além de diversos fóruns e mais de 200 palestras em 3 dias repletos de atrações diversas, tudo isso traduz o grande sucesso desse importante evento internacional.

Nos dias 16, 17 e 18 de maio, no Jardim Botânico em São Paulo. Haverá ônibus especiais saindo do Metrô São Judas.

O ingresso no Avistar é totalmente gratuito, porém será preciso pagar o ingresso no Jardim Botânico, mas o custo é menor do que um sorvete.

Recomendamos comprar tal ingresso antecipadamente através do site do Avistar, sendo importante a inscrição antecipada para quem desejar assistir as palestras, as quais também estão no site. Vamos todos lá, no Avistar 2025! Na foto: Avistar 2025

GÁLIA E CAETETUS



Interessante cidade a 60 km de Bauru, Gália surgiu de um dos primeiros engenhos de cana-de-açúcar nos idos de 1906.

Ali está a segunda maior reserva do Estado paulista, a qual vai até Alvinlândia e cujo nome é 'Estação Ecológica dos Caetetus', uma unidade de conservação administrada pelo Instituto Florestal. O acesso à área é permitido apenas com objetivos de educação ambiental e pesquisas científicas, sempre com visitas monitoradas e previamente autorizadas pela administração da unidade. A Estação Caetetus protege o ecossistema da mata atlântica, abrigando espécies da fauna como o mico-leão-preto, a onça-parda, o cateto, o queixada, dentre outros e em meio à árvores com mais de 30m de altura. Visite Gália. Na foto de Alexandrar Favoretto.: Em Gália, fabrica, loja e museu da serra.

SERTÃOZINHO SÓ NO NOME



Na verdade, Sertãozinho não é um pequeno sertão. Já se trata de uma grande cidade. Ela cresce agora nos itens do turismo. Parques, praças, prédios com história, museu, cultura e, o principal: acolhe com bom atendimento e o Posto de Informações Turísticas fica logo no Portal de Entrada.

A cidade orgulha-se em respirar cultura, lazer e história através dos seus patrimônios preservados.

Não falta um bom e eficiente Conselho Municipal de Turismo, de cuja reunião participamos recentemente.

Cidade próxima de Ribeirão Preto, ela espera a sua visita. Na foto: COMTUR de Sertãozinho (SP).

TEATRO, PARQUES E PRAÇAS



O Teatro de Sertãozinho, inaugurado em 1980, com palco estilo italiano, tem servido para espetáculos teatrais, mas, também, para danças, palestras e eventos.

Quatro parques existentes, dois deles são ecológicos, e o parque que também é de lazer recebe mais de 200 mil turistas por ano. Há um complexo com parque linear e parque de lazer.

Museu da Cana é outro atrativo de Sertãozinho. O grande diferencial do museu é a sua maquinaria escocesa do final dos anos 1880, toda bem preservada, com moenda a vapor, cozedores, cristalizadores e sacadores.

Diversas belas praças agradam o visitante.

E temos carinho com a Praça Elmo Favaretto por razões óbvias. Visite Sertãozinho (16) 3942-5168. Na foto: Museu da Cana-de-Açúcar, em Sertãozinho.

(texto de Jarbas Favoretto, MFB 32.511 - maio/2025)

acompanhe todas as publicações legais no nosso site

Publicidade Legal

ATribuna
Administração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

ATribuna
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

ATribuna
www.tribunapiracicabana.com.br

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp ANJ abra adjORIBR

INTERIORANA - RÁDIO WEB -

VIDRARIA FUJI

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira
- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji vidraçaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista - Piracicaba-SP
vidraria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
<http://golo-piracicaba.blogspot.com>
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXVI - Nº 1273

PROSA

Educação como prioridade - um relato de parte da história de meus pais

Antonio Vitti - 90 anos

Angelina e Seo José, minha mãe e meu pai, tiveram 12 filhos: Guilherme, Edwiges, Lino, Aurea, Arthur, Walter, Geraldo, Odete, Esther, Antonio, Martha e Policarpo. Minha mãe nasceu na zona rural, Bairro de Santana. Senhora esbelta e formosa que atraiu os olhares amorosos do Sr. José, não tão belo, mas de inteligência brilhante. Por vários anos foi o Secretário da Igreja do Bairro, um cargo de muita importância e reputação, na época. A vida de minha mãe, tiroleza, sempre foi uma batalha, embora fosse da paz. Pobre, materialmente, mas riquíssima espiritualmente. Apoiando meu pai José no seu sonho de estudar todos os doze filhos, o casal conseguiu arquivar a família e deixar um "monumento" que perdurará para sempre e é motivo de admiração por terem feito tanto a partir de tão pouco. O primeiro passo para atingirem seu objetivo foi a construção de um grupo escolar pelo meu pai no terreno pegado à nossa casa. Este grupo funciona até os dias de hoje atendendo inclusive crianças dos bairros rurais de Charqueada e já recebeu prêmios pela ótima qualidade do ensino prestado. Conforme os manuscritos de meu pai, o ano de fundação do grupo escolar cerca de trezentos tirolezes residentes do bairro já frequentavam aulas nas suas dependências e logo o Português passou a ser entendido e falado como segunda língua no bairro, que até então se comunicava principalmente em tirolês, um dialeto do italiano. Fato curioso é que somente os alfabetizados podiam votar naquela época. Não teria a construção da escola sido uma estratégia de meu pai para que, ao criar uma massa crítica de adultos votantes nos bairros Santana e Santa Olímpia, os mesmos passassem a ser "enxergados" por políticos de Piracicaba como uma possível fonte de votos, facilitando o atendimento das reivindicações de melhorias para os bairros pelo poder público a partir de então? Já perto de falecer, meu pai escreve orgulhoso que o bairro já dispunha de rede elétrica e até mesmo um telefone ao lado da venda do Sr. Noi naqueles dias. Voltando a história de meus irmãos, quando o filho mais novo completou dois anos, e alguns filhos, mesmo ainda jovens, já moravam em Piracicaba para estudar, a família deixou a zona rural e veio de mala e cuia para a Cidade. Meu pai foi contratado como servente da Escola Sud Mennucci, trabalho que desenvolvia com muito zelo e satisfação. Minha mãe, muito curiosa e atenta, começou a tomar conhecimento de todos os assuntos do município e do país por meio dos jornais em circulação na Cidade na época. Ela sentava no sofá, abria o matutino no chão e, como tinha visão excelente, lia o mesmo com perfeição. Uma ocasião, quando leu a notícia da posse do presidente Tancredo Neves, ela exclamou em tirolês: "Te sei vechio! No te vede que te vai morrer?", o que traduzindo seria "Você é velho! Não vê que vai morrer"? Dois dias depois, o presidente de fato morreu. Sua bênção, Pai e Mãe. Do Céu, olhai por nós!



Teje Preso *

Christina A Negro Silva

O título deste relato faz referência ao jargão policial (*) utilizado em abordagens pelos homens da "puliça", também homenageia Chico Anísio em seu livro com título homônimo de 1975. Alguém se lembra de Stanislav Ponte Preta, personna literária e humorística criada pelo escritor e jornalista Sérgio Porto, do jornal "Última Hora"? Em seus textos fazia crítica feroz ao Regime Militar e não era raro aparecer tal expressão em abordagens truculentas dos homens da lei naquele momento de nossa História. Suas crônicas humorísticas eram um instrumento de compreensão da realidade política para satirizar também os "pequenos poderes". Não tenho tal pretensão ao registrar o fato que logo contarei, caro leitor, mas que a homenagem a esses escritores é pertinente nesse fato, ah, isso é! Teje presa, então, sua atenção. Luis acordou cedo, tinha muito a fazer naquele dia, buscar o ajudante para passar o adubo no pasto, esperar o trator do Arlindo, dar milho para o cavalo que já o esperava na cerca. Dezesseis quilômetros de estrada de terra o esperavam até Tabela ou Santa Luzia, bairro nas cercanias de Charqueada. Opa! Chuva boa, para jogar adubo, mas estrada ruim...Jama, poças d'água de lavar o carro embaixo e em cima. Mas ele foi e Dimael, o ajudante madrugadeiro já o esperava no bairro com suas tralhas de trabalho. Dezesseis quilômetros na mesma estrada para voltar. Aos quase catorze percorridos, o carro parou...puff! Assim do nada. Descem os dois homens na chuva, tentando fazer o carro pegar no tranco, empurra, patina e nada. O Sanderio estava mortinho. Melhor ligar para a companhia de Seguro, pedir um guincho e voltar para o sítio a pé, o serviço do dia não podia atrasar. E lá foram eles pela estrada lamacenta, deixando o carro ao relento na poeira, oops, na lama. Espera que espera o caminhão do guincho. De Piracicaba ao sítio são quarenta quilômetros bem rodados entre asfalto e terra, naquele dia, alagada. O motorista do caminhão se perdeu (leitores amigos, quem nunca?) nas curvas e subidas e descidas e buracos e poças e quando conseguiu conexão pelo celular para falar com Luis, estava bem alterado e sendo sincera, bem grosseiro. Mas, enfim, conseguiu chegar até onde jazia o carro. Preparou o guincho, resmungando e quando conseguiu colocar o veículo sobre o caminhão...surpresa! Eis que aparece um gol vermelho com dois homens que descem, levantando a blusa e mostrando a arma, dizendo: "Onde você pensa que vai com esse carro?", desafiando o motorista do guincho. O homem bronco, respondeu rispidamente que estava fazendo seu trabalho de rebocar o carro parado e eles que esperassem, pensando tratar-se de alguém que queria passagem. Luis assistiu surpreso ao bate boca, quando o segundo homem perguntou-lhe: "Qual o seu nome?" Respondeu de pronto e o outro foi conferir em uns papéis que trazia nas mãos. "Ah, você é o marido da proprietária do carro! Tudo certo, então." Por pouco, não ouviu o "Teje preso" por, supostamente, furtar o carro da esposa. Situação inusitada e hilária. Feitas as explicações - alguém passou por ali, tirou foto da placa do carro, encaminhou para a Polícia Civil e vieram os tais homens da Lei verificar a ocorrência do caso. Pela placa identificaram a propriedade do veículo, ficha completa minha com foto, local de residência e trabalho, tudo muito correto, inclusive com o nome do meu marido, a vítima (ou acusado) nesse caso. Ufa, que susto! Eu estava trabalhando na escola em Piracicaba e nem sequer fui notificada deste possível furto do meu carro - kkkkk ainda bem, já pensaram na minha cara de ué sem saber de nada? Os investigadores levaram meu marido de volta ao sítio, o guincho veio para Piracicaba e tudo acabou bem. Os rapazes da "puliça" colocaram-se à disposição, caso necessitemos de seus prestímosos serviços de segurança rural. Eu adorei a história e não poderia deixar de registrá-la para vocês, caros leitores, para desfrutarem desse incidente onde os "pequenos poderes" ainda estão presentes, mesmo com tanta tecnologia a serviço da nossa segurança pública. Obrigada pela presteza, senhores investigadores. Da próxima vez que vierem ao sítio São João, são nossos convidados para um bolo com café da roça ou um churrasquinho com cerveja. Tejem presos na hospitalidade do campo.



VERSO

Vontade

Paulo Ricardo Sgarbiero

Um coração amargurado
Jaz em meu peito
Sinto-me despedaçado
Parece que não tem jeito

A mulher que eu quero
Diz que não podemos
Afirma que é um erro
Que eu preciso de um sacode

Estou confuso, eu não sei
Sinto esta paixão
Eu nem mesmo a beije
Mas é muita emoção



Papa Francisco

Aracy Duarte Ferrari

Com a sensibilidade exposta
O intelecto reprimido
A saudade sentida
Afirmo convicta

A ausência de Sua Santidade
No planeta Terra
A população de diversas nações
Está entristecida!

Mas felizes em sentir que
Estás no reino de Deus
Jesus, Maria e José o receberá
No céu continuará nos abençoando.



A Baiana Rica do Maracatu

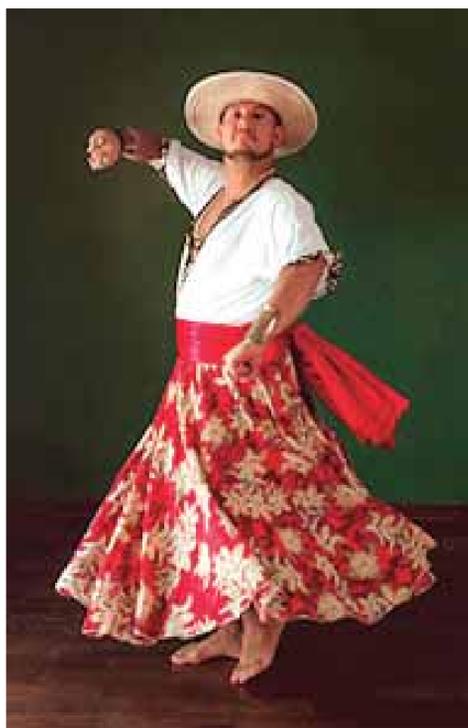
Evair Sousa

É homem que dança, é alma que voa,
Na saia que gira, a rua ressoa.
Trazendo no passo a força ancestral,
Axé que desponta num canto imortal.

Maracatu pulsa em seu coração,
Tambor é espada, é revolução.
Com graça e com garra, no passo ele diz:
"Sou rei e sou rainha, sou povo feliz."

Risos e cores, o corpo a brilhar,
Faz da calçada um terreiro no ar.
Resistência em festa, alegria que brota,
A cada rodopio, a dor se derrota.

É dança, é reza, é arte, é poder,
A baiana rica faz acontecer.
De saia, de axé, com brilho e fervor,
Encanta, liberta, espalha o amor.



CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti.
Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil

<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>

Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis

Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

Reciclagem

A aventura de uma garrafa de Brita Granstrom e Mick Manning fala sobre o que é poluição ambiental e o processo de reciclagem.

Ao longo da história acompanharemos uma garrafa lançada ao mar e as hipóteses de seu destino.

O livro explica a importância do processo de reciclagem, que todos nós podemos ajudar a tornar esse bom hábito uma realidade em todas as famílias. Recomendamos!

Dia 17 de Maio - Dia Internacional da Reciclagem

Faixa etária: 05 a 10 anos

Encontramos essa linda história narrada em: <https://youtu.be/SRoVLv56YC4?feature=shared>

O Dia Internacional da Reciclagem é celebrado a 17 de maio, data instituída pela UNESCO com o objetivo de promover a conscientização sobre a importância da reciclagem e da gestão adequada de resíduos. A data busca estimular a reflexão sobre os hábitos de consumo e descarte, incentivando práticas mais sustentáveis.



NOTÍCIAS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS,
PINTURA E JOGO!

COM EVAIR SOUSA

TUM MARACA
DA ÁFRICA
PARA O BRASIL



O contador de Histórias Evair Souza lança nesta terça-feira, 20 de maio, na Biblioteca Pública Municipal, seu mais novo livro "Tum Maraca", que fala sobre o Maracatu, manifestação brasileira nascida em Pernambuco, tradição dos povos africanos. E na quinta-feira, dia 8 de maio, aconteceu a oficina literária, com tema "A Arte do Subtexto" com a escritora Bianca Rosenthal.



PALAVRAS DO ESCRITOR

Jane Austen foi uma romancista inglesa conhecida principalmente por seus seis romances, que implicitamente interpretam, criticam e comentam sobre a pequena nobreza rural inglesa no final do século XVIII. Ela era filha de um clérigo e fazia parte de uma família grande - tinha seis irmãos e uma irmã. Com 12 anos, a autora já escrevia textos literários. Jane Austen nasceu em 16 de dezembro de 1775, em Steventon, na Inglaterra. Pouco se sabe de detalhes sobre sua vida, pois após sua morte, sua irmã Cassandra acabou queimando grande parte da correspondência da autora. Algumas de suas obras que se tornaram famosas: Amor e amizade (1790), Lady Susan (1794), Razão e sensibilidade (1811), Orgulho e preconceito (1813), Mansfield Park (1814), Emma (1815), A abadia de Northanger (1818), Persuasão (1818).



JAQUETAS

A PARTIR DE
R\$ 399,90



LOJA 1
AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SP
TEL:(19) 99903334.

LOJA 2
AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE, PIRACICABA-SP
TEL: (19)981361010.

Louis Belafre