



Fábio Sanches, Alexandre Soares, Clarissa Quiararia, Carlos Beltrame, Valkíria Callovi e Helinho Zanatta, durante cerimônia de abertura quarta (14)



Rainhas da festa se apresentam todos os dias durante a 40ª Festa das Nações, que começou quarta (14) e vai até domingo (20), no Engenho Central

FESTA DAS NAÇÕES VAI ATÉ DOMINGO

Tradicional em Piracicaba, iniciada em 1984, sob a idealização e coordenação da então primeira-dama Rosa Maria Bologna Maluf, completa 40 anos de sucesso pela solidariedade. São 23 entidades, com 17 nações diferentes, que serão beneficiadas com o evento, que vai até domingo no Engenho Central. **A4**



HOMENAGEM AO PROFESSOR E JORNALISTA NOEDI MONTEIRO

O jornalista, professor, historiador e geógrafo Noedi Monteiro — dos mais brilhantes de Piracicaba e Região —, com importante documentação sobre

a construção da Ponte Irmãos Rebouças, foi homenageado pelo mandato da deputada estadual Professora Bebel (PT), pelos 150 da edificação. **A9**



NOEDI
Colaborador de A Tribuna Piracicabana desde a fundação, em 1974, Noedi Monteiro bem merece essa homenagem, tal sua dedicação aos levantamentos históricos sobre temas diversos em Piracicaba e no Estado de São Paulo. No caso da Ponte dos Irmãos Rebouças, a participação de Noedi Monteiro é cem por cento registrada ao longo das últimas cinco décadas. Parabéns, Noedi.

KAWAI
O vereador Pedro Kawai (PSDB?) acompanhou, na manhã de quarta (14), o início das obras de aplicação da raspa de asfalto na Estrada Moacir Bonatto. "Infelizmente não vai ser possível atender a toda sua extensão pois não a Prefeitura não tem material suficiente", informa, e lembrou que "foram meses ligando pedindo, cobrando e en-

fim saiu a obra tão esperada pelos moradores do Paudalinho". Dessa forma, registra sua gratidão à Administração Municipal pelo atendimento ao seu pedido

LULA

A revoadada de passarinhos do Planalto Central informa que o presidente Luis Inácio Lula da Silva (PT) cancelou agenda para Piracicaba, dia 22 de maio, próxima quinta-feira. Mas enviará um ministro, certamente o da Saúde, Alexandre Padilha (PT), em evento especial no Cecan da Santa Casa de Piracicaba. Todos sabem, como é difícil as agendas governamentais, pois os compromissos são muitos e tantos.

VISITA

O diretor de A Tribuna Piracicabana, jornalista Evaldo Vicente, esteve ontem (15), em visita ao presidente da Câmara Municipal, vereador Rerlison Teixeira de Rezende, o Relinho. Foi uma conversa agradável em torno dos trabalhos legislativos em Piracicaba, destacando-se a divulgação que este jornal faz, sempre, dos trabalhos dos nobres 23 edis.

Edição: 20 páginas

PROJETO

Na tarde desta terça (13), o vereador Cássio Fala Pira (PL) participou de reunião com Daniel, entusiasta e praticante da modalidade esportiva conhecida como wheeling, para debater um projeto inovador: a criação de uma escola de grau no município. **A5**



SEMANA DA ENFERMAGEM

A Câmara Municipal de Piracicaba promoveu, na última terça-feira (13), reunião solene em comemoração à Semana da Enfermagem e entrega dos títulos de

Profissional do Ano da Enfermagem, com base no Decreto Legislativo nº 3/2002 e requerimento nº 128/2025, de autoria do vereador Ary Pedrosa Jr. (PL). **A14**

ATENDENDO A DEPUTADA BEBEL, CONDEPHAAT FARÁ AUDIÊNCIA SOBRE A BOYES TERÇA, DIA 20

A11

Justo valor viabiliza registro de imóveis

Moradores de núcleos regularizados pela Prefeitura de Piracicaba que ainda não receberam suas matrículas por não se enquadrarem como população de baixa renda — ou seja, casos de Reurb-E inseridos em

núcleos regularizados como Reurb-S — agora podem procurar a Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária para requerer o pagamento do justo valor e obter o direito à titulação do imóvel. **A5**

Uniodonto tem planos que podem ser adquiridos no site

Os planos odontológicos da Uniodonto Piracicaba podem ser consultados e adquiridos através do seu site. A cooperativa de dentistas disponibiliza esta facilidade

no mundo digital por ser uma tendência de mercado. Basta acessar uniodontopiracicaba.com.br, clicar no banner de planos odontológicos e ver as possibilidades oferecidas. **A11**

PIRARAZZI
By Elson de Belém **A17 a A19**

Restaurante PINTADO na Brasa
Vem jantar conosco!
Quinta a Sábado das 18h às 23h
Cardápio delicioso
Chopp Brahma
Porções
19 3042-3240
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
O legítimo Pintado na Brasa

Vigiar e punir, com transparência e responsabilidade

Dimas Ramalho



Uma pesquisa nacional publicada em abril trouxe à tona uma constatação alarmante, mas já percebida por qualquer cidadão que transita pelas grandes cidades do país: a violência e o crime são hoje a principal fonte de aflição do brasileiro. Segundo o levantamento da Quaest, 29% da população manifesta preocupação com o tema - um aumento de três pontos percentuais em relação à pesquisa realizada em janeiro.

A falta de segurança voltou a ganhar um papel central no debate público e vem moldando políticas, comportamentos e decisões governamentais. Assim, não surpreende que o Estado busque alternativas tecnológicas para responder aos desafios impostos pela criminalidade urbana. Entre essas alternativas, destaca-se o uso crescente de câmeras com tecnologia de reconhecimento facial.

Cidades como São Paulo, Rio de Janeiro, Recife, Salvador e Belo Horizonte têm ampliado o uso dessa ferramenta, que promete agilidade, precisão e capacidade de resposta mais rápida às ocorrências. Essas câmeras, geralmente instaladas em pontos estratégicos, como estações de metrô, centros comerciais, vias movimentadas e entradas de grandes eventos, são conectadas a bancos de dados das forças de segurança pública, permitindo a identificação em tempo

real de pessoas procuradas pela Justiça ou envolvidas em investigações criminais. Trata-se de uma inovação que, sob a ótica da eficiência, possui um apelo evidente: é uma forma de modernizar o combate ao crime, de antecipar ações policiais e de ampliar o alcance do olhar estatal em espaços urbanos cada vez mais complexos e dinâmicos.

Há, com efeito, resultados promissores. Na Bahia, por exemplo, um dos estados que mais investiram na vigilância por câmeras, o uso dessa tecnologia resultou, desde 2019, na prisão de quase 2.000 foragidos. Autoridades e especialistas em segurança pública apontam que a presença das câmeras pode inibir a prática de delitos, além de permitir que a atuação policial se torne mais precisa, evitando deslocamentos desnecessários e aumentando a eficácia das operações. A promessa de uma cidade mais segura, vigiada por olhos eletrônicos que jamais piscam, parece, à primeira vista, a resposta ideal para uma sociedade, compreensivelmente, ansiosa por segurança.

No entanto, os riscos associados ao reconhecimento facial não podem ser ignorados nem relativizados. Diversos estudos conduzidos por instituições independentes e especialistas em direito digital e tecnologia têm apontado falhas importantes nesses sistemas, especialmente relacionadas à ocorrência de falsos positivos. Os algoritmos, por mais avançados que sejam, não estão imunes a erros, e esses erros não são distribuídos de maneira aleatória.

Pessoas negras e indivíduos de áreas periféricas têm sido, de maneira desproporcional, alvos de identificações equivocadas, o que revela um viés nos dados utilizados para o treinamento

mos, por mais avançados que sejam, não estão imunes a erros, e esses erros não são distribuídos de maneira aleatória.

Pessoas negras e indivíduos de áreas periféricas têm sido, de maneira desproporcional, alvos de identificações equivocadas, o que revela um viés nos dados utilizados para o treinamento dessas inteligências artificiais. Em outras palavras, a tecnologia, em vez de neutralizar desigualdades históricas, pode acabar por reforçá-las, institucionalizando práticas discriminatórias sob o manto da eficiência técnica.

Outro aspecto preocupante é o vácuo legal em que se encontra o uso dessa tecnologia. A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) estabelece diretrizes para o tratamento de dados sensíveis - como imagens e características biométricas -, mas não entra no mérito do uso das tecnologias de vigilância como medida de segurança

pública. Na prática, isso significa que não há regras claras sobre armazenamento das imagens, prazos de retenção, auditorias independentes ou mecanismos de responsabilização em caso de uso abusivo. Já passa da hora, portanto, de o Congresso Nacional formular, debater e aprovar um marco legal específico sobre o tema.

O poder público tem o dever de buscar soluções inovadoras para os problemas complexos que afligem a sociedade, como é o caso da violência urbana. No entanto, esse dever deve vir acompanhado de responsabilidade, cautela e profundo respeito aos direitos individuais. O reconhecimento facial pode, sim, contribuir para o enfrentamento da criminalidade, desde que seja utilizado com absoluta transparência em seus objetivos, com proteção rigorosa das imagens gravadas e com garantias efetivas de que não haverá reprodução de preconceitos raciais, sociais ou de gênero em suas identificações.

A segurança pública não pode ser construída à custa da cidadania. É possível - e necessário - compatibilizar tecnologia e democracia, eficiência e direitos humanos, inovação e justiça. O sucesso do combate ao crime no Brasil dependerá, em grande medida, da nossa capacidade de equilibrar esses princípios em benefício de todos.

Dimas Ramalho, conselheiro-corregedor do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

Projeto de Lei 90/2025: segurança urbana ou higienização social?

Lilian Lacerda



Estamos realmente em 2025? Quando o mundo discute políticas públicas de acolhimento, moradia e inclusão, Piracicaba assiste estupefata a uma proposta que escolhe a repressão em lugar da dignidade humana. O Projeto de Lei 90/2025, de autoria do vereador Boer, propõe proibir a permanência de pessoas na Praça José Bonifácio entre meia-noite e 5h da manhã. Segundo o integrante do legislativo, o objetivo é "proteger e preservar o espaço público".

A proposta nada mais é do que um retrato contemporâneo da barbárie social travestida de ordem legal em tempos em que tudo é reduzido à utilidade, à eficiência, ao controle. Assim, a praça - espaço simbólico de convívio democrático - sob essa lógica, passa a ser um terreno a ser "limpo", "higienizado". Quem não consome, não produz e não se enquadra nos moldes produtivos da sociedade neoliberal é descartado. A presença do pobre, do morador de rua, rompe o simulacro de civilidade que a cidade deseja projetar.

Ademais, o alvo proposto são pessoas em situação de rua, parcela da população que já sofre com o abandono, a fome, o frio e a invisibilidade agora corre o risco de ser expulsa à força dos poucos espaços onde consegue repousar o corpo exausto. O vereador, em tom de orgulho, afirma que caberá à Guarda Civil Municipal advertir e retirar quem insistir em permanecer na praça - como se a praça fosse um quintal privado, e não um espaço público, por definição de todos e para todos.

O zelo com o espaço urbano, quando descolado do compromisso com a dignidade humana, torna-se um projeto estético autoritário. A proposta de Boer é a encarnação dessa lógica: afastar corpos indesejáveis da visibilidade pública para manter a ilusão de uma cidade segura, limpa, bonita, próspera.

Todavia, tal estética da ordem, quando aplicada a corpos vulneráveis, é uma violência disfardada de política e torna a proposta eticamente repulsiva, ferindo frontalmente os princípios constitucionais da dignidade da pessoa humana, do direito à livre circulação e da

função social dos espaços públicos. A Constituição Federal, no artigo 5º, garante que "todos são iguais perante a lei" e têm direito "à liberdade de locomoção no território nacional".

O que o vereador chama de "ordem pública" é, na prática, um ato de higienização social travestido de preocupação urbana. Um gesto simbólico - e profundamente cruel - de varrer a pobreza para debaixo do tapete. A praça é o espelho da cidade. O projeto escancara a falência ética da gestão pública que, em vez de políticas afirmativas, escolhe a criminalização da miséria. A cidade que retira seus indigentes com base legal é a mesma que mantém estruturas de desigualdade por conveniência.

A proposta nada mais é do que um retrato contemporâneo da barbárie social travestida de ordem legal em tempos em que tudo é reduzido à utilidade, à eficiência, ao controle

É lamentável que um parlamentar utilize o poder que tem para aprovar leis que silenciam a dor, em vez de buscar soluções reais. Onde estão os projetos de moradia? As políticas de reintegração social? Os programas de geração de emprego e renda? É mais fácil expulsar do que incluir?

Este projeto de lei não protege a cidade - ele agride o que temos de mais essencial: a humanidade. Não se combate pobreza com a força da Guarda Municipal, mas com políticas públicas que promovam justiça, cuidado e solidariedade.

Proibir os pobres não elimina a pobreza. Apenas a silencia. E, como diria Benjamin, cada momento de silêncio diante da injustiça é um retrocesso histórico e social.

Lilian Lacerda, doutora e mestra em Educação pela PUC-SP, pesquisadora e psicanalista, atua como pedagoga na rede municipal de Piracicaba

Função essencial e tratamento secundário: O silêncio da Lei de Proteção Funcional sobre a Advocacia no Brasil

Fernando Capano



A recente sanção da lei 15.134/2025, que prevê o agravamento de penas para crimes cometidos contra oficiais de Justiça e membros do Ministério Público (MP), da Magistratura, da Defensoria Pública e da Advocacia-Geral da União (AGU) reacende uma discussão incômoda e, ao mesmo tempo, inadiável: a exclusão da Advocacia privada do rol de funções essenciais da Justiça que merecem proteção especial do Estado.

Ocorre que, ao fazê-lo, o legislador parece ter promovido um gravíssimo rebaixamento institucional da Advocacia. A mensagem implícita, mas ruidosa - é que o risco enfrentado cotidianamente por advogadas e por advogados, como alvos de ameaças, de intimidações e de retaliações pela atuação combativa e independente, seria de menor relevância para a ordem pública e para a estabilidade das instituições democráticas.

Ora, nada mais distante da Constituição Federal. Basta re-

memorar a clareza do artigo 133 da Carta Magna de 1988: "O advogado é indispensável à administração da Justiça, sendo inviolável por seus atos e manifestações no exercício da profissão, nos limites da lei".

Nesta esteira de análise, penso que o constituinte originário não fez distinção entre as funções essenciais à Justiça quanto à dignidade, à relevância pública, ou ao risco da função. Sendo assim, advogados e advogadas não são auxiliares: são participantes indispensáveis do sistema de Justiça.

A Advocacia se exerce nos ambientes de maior tensão social e institucional. Quem atua nos Tribunais do Júri, nos presídios, nas Delegacias e nas salas de audiência sabe: o enfrentamento ao arbítrio, o desconforto de defender quem todos querem silenciar, e a coragem de se colocar contra o aparato repressivo do Estado não são escolhas isentas de consequências - são funções públicas por excelência, que também demandam

A Advocacia se exerce nos ambientes de maior tensão social e institucional. Quem atua nos Tribunais do Júri, nos presídios, nas Delegacias e nas salas de audiência sabe

proteção e reconhecimento formal por parte do Estado. Assim, tratar a Advocacia no Brasil como função de "segunda classe" é negar sua centralidade na engrenagem democrática; além de triste, repugnante e lamentável.

A lei 15.134/2025, ao excluir advogados e advogadas de seu escopo de proteção ampliada, trai a lógica estrutural do Estado de Direito e rompe a isonomia entre as funções essenciais à Justiça. É preciso reverter tal descompasso - não por vaidade de classe, mas em nome da integridade do próprio sistema

constitucional de Justiça e do melhor interesse da cidadania, da sociedade como um todo - que é quem, no final das contas, concede sentido ao exercício do Direito.

Não podemos admitir que uma "nova lei" continue com o "velho preconceito", mantendo a Advocacia brasileira na sombra das carreiras de Estado, como uma espécie de "patinho feio" das estruturas jurídicas. O Direito e seus profissionais precisam ser respeitados e não diminuídos à "segunda classe", ou rebaixados para a última divisão da lei.

Fernando Capano, advogado; doutor em Direito do Estado, pela Universidade de São Paulo (USP); doutor em Direito do Estado e Justiça Social, pela Universidade de Salamanca (Espanha); mestre em Direito Político e Econômico, pela Universidade Presbiteriana Mackenzie; especialista em Administração de Empresas, pela Fundação Getúlio Vargas (FGV)

Entrar no silêncio do espírito

Paiva Netto



Minhas Irmãs e meus Amigos, minhas Amigas e meus Irmãos, façamos nosso Minuto de Silêncio. Já expliquei, muitas vezes, que o silêncio a que me refiro não é apenas o material, aquele que você consegue em meio à maior balbúrdia. Se este é o seu caso, já controla seus nervos do corpo e da alma. Esclareci, à saciedade, àqueles que falam ou escrevem para mim: "Irmão Paiva, faça um grande esforço para entrar no silêncio, mas meus vizinhos são uma barulheira tremenda; as minhas crianças também... Parece que minha casa: correm pra cá, pra lá".

E eu respondo: deixem a meninada correr! Criança parada, em geral, encontra-se enferma. Dificilmente está bem de saúde. Ela tem de expressar sua energia, precisa mover-se. Não se deve "alergar" a criança.

"Ah, mas há uma barulhenta obra aqui do lado. Um horror!"

Não adianta vir com justificativa. É necessário aprender a entrar no Silêncio. Contudo, no que vem do Espírito.

Já dei o exemplo de quem viaja de ônibus, ou de metrô, ou mesmo de avião, mas que consegue concentrar-se no Silêncio da Alma.

Passa a simpática aeromoça: "O que o senhor deseja beber? O que gostaria de comer?"

Alguém grita no abarrotado trem suburbano: "Tira a mão do meu bolso!"

Coisas desse tipo ocorrem e, no entanto, quantas pessoas às vezes estão absorvas nos seus pensamentos, indiferentes à balbúrdia circundante. Esperamos que sejam bons pensamentos...

Alguns, em volta, até gritam: "Eh, o camarada ali está desligado!"

É necessário aprender a entrar no Silêncio. Contudo, no que vem do Espírito

Mas o que acontece é que, como nunca estamos espiritualmente sozinhos, ele pode estar dialogando com o seu Anjo Guardião, ou então com um obsessor. Ai é ruim! Por isso, temos de permanecer na faixa de Deus, o Grande Decifrador de todos os mistérios (Apocalipse de Jesus, 10:7) e Apaziguador de nossos conflitos interiores (Evangelho do Cristo, segundo João, 4:27).

Como diz o nosso Amigo Espiritual Flexa Dourada: "Os problemas estão na Terra, a solução, no Alto". Em Deus, naturalmente!

Entremos, portanto, em sintonia permanente com aqueles que se encontram na Espiritualidade Superior: o Reino de Deus, do Cristo e do Espírito Santo ou Espírito da Verdade ou Paráclito, que vem descendo até nós, na descrição confortadora da Nova Jerusalém (Apocalipse, 21:2 e 10):

"2 Eu, João, vi também a Cidade Santa, a Nova Jerusalém, que da parte de Deus descia do Céu, vestida como noiva adornada para o seu esposo.

"10 E ele me transportou, em Espírito, a uma grande e elevada montanha e me mostrou a Cidade

Santa, Jerusalém, que descia do Céu, da parte de Deus".

A qualquer zoada que haja à nossa volta, pretendendo prejudicar nosso intercâmbio com o Mundo Espiritual Elevado, lembremos sempre deste pensamento do Dr. Osmar Carvalho e Silva (1912-1975), grande Legionário da Boa Vontade, por intermédio da sensibilidade de Chico Periotto, que recebeu esta assertiva do saudoso Osmar em Figueira da Foz, Portugal, no dia 6 de junho de 1992: "O nosso trabalho depende da dedicação de vocês, mas o sucesso de vocês depende do nosso apoio".

Isso vem ao encontro de importante fundamento doutrinário da Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo: "O segredo do governo dos povos é unir a humanidade da Terra à Humanidade do Céu", o que historicamente sucederá com a chegada espiritual da Nova Jerusalém (Apocalipse, capítulo 21).

Apesar do alarido, a despeito da algazarra, da confusão do mundo, entremos no Silêncio, isto é, na Sintonia de Deus. E como a nossa vida vai melhorar! Porque o ensinamento é do Cristo: "Vigiai e orai, para que não entreis em tentação" (Evangelho, segundo Marcos, 14:38; e Mateus, 26:41). Oremos sempre!

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

O mundo enlouqueceu. E esqueceu de avisar

Gregório José



Tem coisa que nem a mais criativa das criações do genial Stanislaw Ponte Preta consegue prever. E olha que o homem escreveu o Festival de Besteiras que Assola o País numa época em que o Brasil já dava sinais claros de que sabia ser ridículo com maestria. Mas o que dizer de adultos que adotam bonecas como se fossem filhos, organizam festas de batizado para brinquedos, simulam partos para bonecos de vinil, e ainda acham razoável agendar consultas pediátricas para um pedaço de silicone com olhos de vidro e cílios postiços?

Diz a sabedoria popular que cada doído com sua mania. Mas agora a coisa passou dos limites. Está virando epidemia. Das brabas.

Estamos falando da febre do "bebê Reborn", uma aberração do bom senso que ganhou força nas redes sociais. Aliás, onde mais? A rede social, que já foi território de gatinhos fofos e receitas de bolo, virou espaço de delírio coletivo. São vídeos com vozinha infantil, adultos dando mamadeira para um boneco, comprando berço, dando vacina de brinquedo, e o pior: exigindo guarda compartilhada em caso de separação conjugal. Oi?

Enquanto isso, no mundo real - que, aliás, parece estar sendo deixado de lado como se fosse só uma distração secundária - milhares de crianças de verdade esperam por adoção, vivem em abrigos, algumas sequer sabem o que é um colo de mãe. Anímais de verdade, famintos e esquecidos, se acumulam em centros de zoonoses implorando por um lar, um pouco de carinho e talvez um cobertorzinho velho.

Mas não. A prioridade é pentear o cabelo da boneca. Trocar a fralda do vinil. Ensaiar voz de neném para postar no TikTok. Se possível, fazer um chá de revelação para o plástico.

Essa inversão de valores, esse abandono do sensato, nos faz perguntar: será que não está na hora de colocar antipsicóticos na água das cidades? Pelo menos até que o juízo resolva dar as caras novamente.

Estamos falando da febre do "bebê Reborn", uma aberração do bom senso que ganhou força nas redes sociais

A coisa é tão surreal que talvez o Ministério da Saúde tenha que criar um protocolo no-vo: "Síndrome de Afeto Transferido para Objetos Inanimados com Necessidade de Aceitação Virtual Crônica". Ou então, mais direto: F.O.F.A. - Falta de Ocupação, Fadi-ga de Afeto.

É claro que não estamos aqui para julgar quem compra um Reborn por razões emocionais profundas. A solidão existe, a carência também. Mas quando o jogo vira teatro público de insanidade, com direito a consultas médicas para bonecas e briga judicial por guarda de brinquedo, é sinal de que perdemos o freio. E o juízo foi junto.

Que Stanislaw nos perdoe, mas essa fase do Brasil (e do mundo) nem ele conseguia satirizar - porque já virou auto-paródia.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 201

Poetisas

Esio Antonio Pezzato



Carla, Ivana, Ivani, Leda, Cármen, Marisa,
Myria, Shirley, Raquel, Sílvia, Cecília, Helena...
E outras mais, tantas mais... Junto à brisa serena
Tecem inspirações junto à serena brisa.

E cada alma sublime evoca a cantilena
Dos amores sem fim de maneira precisa.
Cada alma evoca a luz, cada alma - poetisa! -
Poetisa o sagrado e o amor, no céu, acena.

Glória ao Sublime Deus que as fez cantar em versos,
Modelando em canções dos timbres mais diversos
Conquistam nosso ser no sonho que seduz.

Poetisas que admiro! A vós de almas inquietas
Há um séquito de amor de inspirados Poetas
Que aplaudem com prazer vossos sonhos de luz!

CPI mista do INSS mobiliza Câmara, Senado e Governo

Dirceu Cardoso Gonçalves

A CPMI (Comissão Parlamentar Mista de Inquérito) destinada a apurar crimes, autores e responsabilidades do desconto não autorizado nos salários dos aposentados e pensionistas do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) é a nova agitação no Congresso Nacional. Protocolada na segunda-feira (12) com as assinaturas de 222 deputados e 36 senadores, sua criação ocorre para vencer a barreira que impede a tramitação imediata da CPI com o mesmo objetivo proposta dias atrás à Câmara dos Deputados. Como naquela Casa já existe uma dezena de outras comissões investigadoras propostas e há o limite regimental de só cinco delas funcionarem simultaneamente, a apuração do saque indevido à folha dos aposentados teria de aguardar por vários meses. A comissão mista - com deputados e senadores - fará o mesmo trabalho e, como está fora da fila, deverá funcionar de imediato.

Os descontos nos salários dos aposentados, sem a autorização destes, em favor de um grupo de sindicatos ligados a titulares do poder tornaram-se escândalo político-financeiro maior do que outros já registrados nas administrações petistas. Fervilham nas redes sociais postagens que vão desde o verossímil até o facilmente contestável. Anteontem, a AGU (Advocacia Geral da União) se esforçava para retirar da rede um fake-news que acusa terem sido transportadas clandestinamente 200 malas de dinheiro sacado do INSS, no avião da presidência da República que conduziu a primeira dama Janja da Silva a Moscou. Outro filme, também na rede, diz que agentes da Polícia Federal apreenderam noutro voo presidencial, sete malas contendo dinheiro, farta e comprometedor documentação que identifica os indivíduos a quem se teria realizado pagamentos indevidos com recursos sacados da Previdência e submetidos à lavagem ou branqueamento.

O funcionamento de uma CPI ou CPMI no parlamento é uma preocupação a qualquer governante, seja ele federal, estadual ou municipal. Como se trata de órgão apurador, pode identificar mais do que investiga e chegar até a cassações de mandatos e outras sanções. No meio político, diz-se que "uma CPI, todos sabemos como começa, mas ninguém é ca-

O funcionamento de uma CPI ou CPMI no parlamento é uma preocupação a qualquer governante, seja ele federal, estadual ou municipal

paz de prever como termina! Daí o empenho dos administradores públicos para evitá-las.

Nós, como povo, torcemos para que a apuração seja a mais séria possível e encontre os errantes, embora a história das investigações já realizadas nem sempre tenham resultado nas medidas saneadoras esperadas.

Além das CPIs propostas, o Congresso ainda tem pendentes nos seus escaninhos a PEC da anistia aos envolvidos aos episódios de 8 de janeiro de 2023, classificados como tentativa de golpe de Bolsonaro contra Lula, e o projeto que prevê a extinção do instituto da reeleição para ocupantes de postos executivos (presidente da República, governador de Estado e prefeito municipal), que se encontra na CCJ (Comissão de Constituição e Justiça) da Câmara.

Também se verificam divergências entre o Legislativo e o Judiciário consubstanciadas em interferências de ministros do STF em atividades que os parlamentares consideram exclusivas do Senado e Câmara e ação de deputados e senadores em temas que o Judiciário reputa como de sua competência. É uma situação difícil e até inconstitucional, visto que a Constituição, no seu artigo 2º, estatui os Três Poderes da União como "independentes e harmônicos entre si". O País clama pela solução desse problema através da equanimidade dos Poderes.

A sociedade e o meio político esperam que os vícios desenvolvidos ao longo dos anos sejam devidamente eliminados para que as instituições mantenham-se íntegras e capazes de prestar o melhor serviço à Nação. Pensem nisso e atuem, senhores do Poder. É o que os mais de 200 milhões de brasileiros esperam de vossas excelências...

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da ASPOMIL - tenente dirceu@terra.com.br

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Ernst Mahle: entre notas e discursos

Picasso escreveu certa vez que um artista não deve explicar ou descrever sua obra. Um quadro, afirmou ele, não é feito para ser descrito, mas para ser visto e apreciado. A sugestão, a impressão, a interpretação da obra de arte devem, assim, ficar por conta do apreciador - seja ele um entendido no assunto ou um simples amante da arte. E, seguindo as cores em tela - propostas pelo pintor - podemos dizer que é função dos críticos, dos estudiosos ou dos teóricos das artes apresentarem sua visão sobre os objetos artísticos, ajudando ao apreciador comum ou mesmo aos demais estudiosos a interagirem com tais objetos, a mergulharem com mais profundidade no mar sem-fim de suas cores, de seus sons, de suas letras e de seus sentidos (possíveis). Porém, jamais deverá o estudioso se sobrepor a arte ou ao artista estudado, atrevendo-se a explicar ou descrever como essa ou aquela obra foi (ou teria sido?) plenamente pensada ou concebida. Jamais um teórico das artes deverá fechar os portões da interpretação do objeto artístico, proibindo que os demais apreciadores avancem pela obra de arte utilizando, para isso, suas próprias chaves.



Nesse sentido, como podemos aqui propor um texto que apresente, mesmo que sinteticamente, a vida e a obra de um compositor como Ernst Mahle? Como arriscar-se a comentar, a descrever ou a apresentar o maestro e sua obra sem cair nas pausas da admiração ou se exceder em ferretas da narrativa e da descrição do objeto artístico? Como tocar com segurança as notas de sua biografia? Como apresentar sua obra sem deixar que o tom mítico do discurso verbal encubra a realidade sonora de suas composições? Ou pior: como descrever, com palavras, o mundo sonoro de Mahle?

talvez se começássemos essa inglória tarefa por comen-

tar, mesmo que apenas parcialmente, sobre a formação musical e sobre os estudos empreendidos pelo maestro. Façamos a tentativa: Ernst Mahle nasceu no ano de 1929, em Stuttgart, Alemanha. Chegou ao Brasil em 1951, naturalizando-se brasileiro em 1962. Foi aluno de composição de Johann Nepomuk David, na Alemanha, e de Hans Joachim Koellreuter, no Brasil. Estudou também no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo e frequentou cursos internacionais de férias em Lucerna, na Suíça, Darmstadt, ex-República Federal da Alemanha, e Salzburgo, na Áustria - tendo, nesses cursos, estudado com Messiaen, W. Fortner, E. Krenek, L. Von Matzic, R. Kubelik e Mueller-Kray.

Descrição posta, é evidente que nos restam ainda todas as perguntas que, ao início deste texto, tínhamos a pretensão de tentar responder. Mas sejamos persistentes, tentemos mais um pouco. Revisitamos agora sobre a vida do maestro em Piracicaba. Em reconhecimento ao seu extenso trabalho em prol da juventude, Mahle recebeu, em 1965, o título de "Cidadão Piracicabano". Foi também co-fundador da Escola de Música de Piracicaba "Maestro Ernst Mahle", onde exerceu o cargo de Professor e Maestro das Orquestras de Câmara e Sinfônica da Escola, por mais de 50 anos, sendo também o idealizador do concurso "Concurso Jovens Instrumentistas". Seus alunos músicos, espalhados pelo Brasil e pelo mundo, são imediatamente reconhecidos - independentemente da cidade ou país em que estejam - quando se apresentam como oriundos de sua escola de música e de sua pedagogia.

Alcançamos o nosso intento? Podemos dizer que começamos a perceber com um pouco mais de certeza quem é o maestro Mahle e qual o valor de sua obra? Talvez nos situáramos melhor se abordássemos sua vida de compositor e lembrássemos que Mahle foi vice-



Ernst Mahle e Opus 4

Somente ouvindo a música de Mahle que poderemos nos atrever a nos aproximarmos ao menos um pouco de sua verdadeira essência artística e humana

presidente da Sociedade Brasileira de Música Contemporânea, sendo também membro da Academia Brasileira de Música. Talvez nossas ideias claressem mais se dissessemos que os críticos de arte atestam a qualidade de sua música, reconhecendo sua técnica irrepreensível. Talvez pudéssemos delinear melhor a obra de Mahle se lembrássemos que ele foi premiado em vários concursos de música orquestral, tanto por conta de seu repertório camerístico como por sua composição sinfônica - e que em 1995 o maestro recebeu o prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA). Por fim, ainda talvez seja necessário deixar claro que sua música é internacionalmente reconhecida - sendo que muitas de suas composições já foram executadas por excepcionais orquestras do mundo todo.

Enfim, e se tudo isso disséssemos sobre Ernst Mahle e sobre sua obra, com certeza nada ainda teríamos sido capazes de dizer, de informar, de descrever ou de ins-

truir. Mais do que as notas de um discurso, neste caso vale mais o discurso das notas. Afinal, nada do que se possa comentar sobre o maestro ou sobre sua obra poderá ser melhor dito do que por meio da audição imediata e constante de sua música. É somente ouvindo a música de Mahle que poderemos começar a ter a noção de que o maestro ocupa lugar privilegiado na história da música contemporânea. Esse - como ensinou Arthur Schopenhauer - dentre todas as artes (a das palavras, a das pedras ou das tintas) é a música a que ocupa posição privilegiada (pois diz sem dizer e mostra sem objetivamente mostrar), é somente ouvindo a música de Mahle que poderemos nos atrever a nos aproximarmos ao menos um pouco de sua verdadeira essência artística e humana: germânica por ser brasileira, piracicabana por ser universal.

O texto acima, de autoria de Alexandre Bragion, foi lido por Érico César Bisson durante homenagem do Rotary Club Piracicaba-Paulista ao casal Ernst e Cidinha Mahle - em 22/11/2010 - quando, também, o então Quarteto de Cordas Opus4 realizou um concerto com obras do maestro

Alexandre Bragion é autor do livro "Casa Burguesa Sem Chave"

A surpreendente tunga nos aposentados

Celso Gagliardo

Desmandos na administração pública vem de longa data. Ainda que em forma de pida, é recorrente a conversa de "pedágios", "comissões", ou "cafezinhos" à base de X por cento em determinados setores para financiar "campanhas políticas", "ações de partidos", etc. Tentando acabar com essas vergonhosas distorções criaram o financiamento público de campanha, e os partidos passaram a ser custeados pelo Governo, conforme critérios de proporcionalidade. Custa um monte de dinheiro, mal visto pela população.

O que ninguém poderia imaginar, no pior dos cenários, é um rom(tu)bo nos pagamentos dos aposentados da Previdência, via descontos não autorizados "para instituições de classe", "sindicais". Em jogo a subsistência de milhões de pessoas idosas, que lutaram uma vida profissional inteira para conseguir o



benefício, e vinham sendo lesadas mensalmente, de forma aberta, anotada no demonstrativo que fica no sistema do INSS. Um atentado e ainda chamando o aposentado de otário.

Assim como o SUS, Sistema Único de Saúde, a Previdência Social era considerada monumento intocável, importante e necessário à sociedade brasileira. Engendramos ardilosamente uma forma de ganhar o contribuinte em valores módicos e perenes, no momento que ele mais precisa, não consegue emprego ou forças físicas para trabalhar e auferir receita, e fica dependente do que a Previdência lhe paga, normalmente muitas vezes menos do que recebia na vida ativa.

Como é alto o número de aposentados e pensionistas o valor extorquido pela fraude é grandioso, estimando-se 6,3 bilhões de Reais entre 2019 e 2024. Agora, pouco vale guerreararmos para imputar culpa neste ou naquele Governo, se

Esse escandaloso acontecimento só aumenta a desconfiança populacional nos controles do Governo

o crime começou com Dilma-Temer, atravessou o Governo Bolsonaro e vinha altivo e incomodado no Governo Lula, até a Controladoria Geral da União descobrir e apontar à investigação da Polícia Federal. É imperioso que todos os responsáveis - por ação ou omissão - sejam presos e que as instituições beneficiadas restituam os valores surrupiados dos aposentados, com as correções legais. Mas, será? O Governo acena devolver com rapidez os valores retidos, nos últimos 5 anos, para reduzir os efeitos políticos e evitar uma enxurrada de ações por Danos Morais na Justiça. Então, vai usar o dinheiro do povo (impostos) para restituir o que "entidades suspeitas" e os agentes públicos fraudaram.

Esse escandaloso acontecimento só aumenta a desconfiança populacional nos controles do Governo. Se ninguém notava ou se incomodava com esse insidioso fato, continuado por tantos anos, o que pode estar rolando nos vários programas sociais do Governo, por exemplo? Será que tudo está bem nos demais programas de aposentadorias, como os de servidores públicos?

É de entristecer, para não dizer enlouquecer! Bilhões desviados de gente aposentada, muitos doentes e vivendo a sós, na maior penúria.

Cresci ouvindo que "Deus é brasileiro". Agora, já na fase bem madura, começo a pensar que infelizmente não aprendemos, e Ele se cansou... Tomara esteja enganado pois, desse jeito maldito, um dia a teta seca e o leite faltará!

Celso Gagliardo, profissional de Comunicações e Recursos Humanos e Gestão - gagliardo.celsoluis@gmail.com

Fm 102.3
DIFUSORA
Essa Rádio é Show!
Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.
Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

Douglas Alberto F. de Campos Filho

É consenso entre os fumantes a ideia de que basta fechar a porta da cozinha, abrir a janela da sala e ligar o ventilador para dissipar a fumaça e livrar o ambiente dos malefícios causados pelo cigarro; pleno engano, pois o cigarro faz mal mesmo à distância.

Atitudo como estas de fumar na varanda, ou na área de serviço, que visam proteger as crianças, não são suficientes, diz estudo de revista científica Pediatrics. Pois vários metais pesados e partículas cancerígenas ficam presos



nas paredes, nas roupas, no cabelo, mesmo de um dia para outro e continuam sendo tóxicas para o organismo. Existe até uma nova expressão para esse tipo de contaminação, chamada pelos Médicos especialistas como "Fumaça de terceira mão".

Nesta fumaça do dia anterior foram detectadas mais de 15 substâncias tóxicas nos locais onde se fumou; entre elas cianeto de hidrogênio (um dos componentes de arma química); polônio-210 (substância radioativa que matou o famoso espião russo Alexander Valterovich Litvinenko); o tolueno (solvente de tin-

"O nariz não mente", segundo estudo feito pela Faculdade de Medicina de Harvard

tas); o butano usado como gás em isqueiros; sem contar com outras substâncias altamente tóxicas como o Arsênio, Chumbo, Monóxido de Carbono etc.

Assustador? Muito! Pois essas partículas apesar de ínfimas, são muito danosas. A "fumaça de terceira mão" não é visível, como aquela que sai do cigarro aceso, mas deixa aquele cheiro que impregna o carpete do hotel, a parede do elevador, o casaco do vi-

zinho e o cabelão da namorada. "O nariz não mente", segundo estudo feito pela Faculdade de Medicina de Harvard; tais substâncias são tão prejudiciais que é como se o cérebro através do olfato desse o aviso: "saia daqui!"

O resultado da pesquisa amplia o conceito de fumante passivo e deve gerar novos comportamentos. Pois fumar na varanda de casa, na área de serviço e próximo a outras pessoas, mesmo em lugares bem ventilados, poderá tornar-se um hábito tão mal visto quanto soltar tragadas dentro de um avião pressurizado.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano

ENGENHO CENTRAL

40ª Festa das Nações é oficialmente aberta

Comemorando quatro décadas, a festa une tradição, cultura e solidariedade durante cinco dias; festa continua até domingo (18); Fenapi coordena o evento

A 40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba começou, oficialmente, na noite de quarta (14), no Engenho Central, reunindo sabores, tradições e solidariedade. Em clima de celebração pelos 40 anos do evento, o público que compareceu ao primeiro dia aproveitou os pratos típicos oferecidos pelos 17 restaurantes e acompanhou as atrações culturais no Palco Principal. A festa continua até domingo (18).

A abertura oficial foi declarada pelo prefeito Helinho Zanatta, em cerimônia que contou com a presença de Fábio Sanches, presidente da Fenapi; Valkíria Callovi, presidente do Fundo Social de Solidariedade; Clarissa Quiara, secretária de Turismo; Carlos Beltrame, secretário de Cultura; e Alexandre Soares, CEO da Tools Digital Services.

Valkíria Callovi, presidente do Fusp, destacou o trabalho voluntário e a atmosfera de colaboração da Festa das Nações. "O mais importante é a fraternidade e a colaboração que envolve a Festa das Nações. São 5.000 voluntários que trabalham muito para que esse evento aconteça, proporcionando um evento realizado com muito carinho e dedicação".

E representando todos os patrocinadores da 40ª edição da festa, Alexandre Soares, CEO da TOOLS Digital Services, que apresenta a Festa das Nações, ressaltou a relação entre Piracicaba e a festa. "Celebramos muito mais do que sabores, ritmos e culturas, celebramos o poder da união, a generosidade de centenas de voluntários. Celebramos a força de uma cidade que cuida, acolhe e compartilha. E é por isso que, para a TOOLS, estar como empresa apresentadora da festa não é apenas um patrocínio, é uma honra e, acima de tudo, é um agradeci-

mento pelo acolhimento que recebemos dessa cidade", disse.

"São diversos pilares que sustentam a Festa das Nações. Além de sua história, de 40 anos, existem as pessoas que acreditam e investem, que são os patrocinadores, e o público, que vem, aproveita a festa, se diverte e colabora com as entidades. Todos nós temos histórias e essas quatro décadas representam a história dessa festa que é um marco para todos. Declaro oficialmente aberta a 40ª Festa das Nações de Piracicaba!", disse o prefeito Helinho Zanatta.

RAÍNHAS — Após a abertura, o Palco Principal recebeu a apresentação das Rainhas da festa, seguidas dos grupos Dançart e Água de Vintém. Hoje é a vez do grupo Kuwala, que se apresenta às 21h, seguido pelo show, às 22h, de Mazinho Quevedo e Banda.

Realizada pela Fenapi, a Festa das Nações é promovida pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do Fundo Social de Solidariedade, com organização das secretarias de Cultura e Turismo, e apresentada pelo Ministério da Cultura e pela TOOLS Digital Services. Uma parte dos recursos é oriunda da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), do Governo Federal.

Nesta edição, toda a renda da festa será revertida em prol de 23 instituições sociais de Piracicaba, e 17 nações são representadas: África do Sul, Alemanha, Áustria, Brasil, Congo, Coreia do Sul, Espanha, Estados Unidos, Holanda, Itália, Japão, México, Moçambique, Nações Árabes, Portugal, Reino Unido e Suíça.

"Celebrar 40 anos da Festa das Nações é muito significativo porque mostra que a solidariedade já se tornou uma tradição na cidade. Cada ingresso comprado, cada prato consumido, traz um retorno direto para as instituições beneficia-

das. No ano passado, arrecadamos R\$ 2,8 milhões que foram destinados a 23 entidades da nossa cidade e ajudam mais de 20 mil pessoas. É uma rede de apoio mútuo, um ciclo de solidariedade. Por isso, celebrar esse momento é uma satisfação, é uma alegria, e, quero, portanto, agradecer ao conjunto de pessoas, governo municipal, patrocinadores e público, que fazem a festa acontecer", finalizou Fábio Sanches, presidente da Fenapi.

VOCÊ DE CARRO NOVO — Por mais um ano, a Festa das Nações vai sortear, pela Loteria Federal, um Hyundai HB20 0km. Ao valor de R\$ 10, os cupons podem ser adquiridos durante a festa, em quaisquer um dos 17 restaurantes. O regulamento pode ser conferido no site oficial da festa: festadasnacoes.org.br.

PATROCÍNIO — Os patrocinadores desta edição são: TOOLS Digital Services (Apresenta); Caterpillar e Hyundai (Ouro); Drogal, Grupo Pirasa, Pecege, ArcelorMittal e Unimed Piracicaba (Prata); e CJ Brasil, Embraplan, Essencial, Savegnago e Unimil (Bronze). Apoio: Doowon, Glovis, Hwashin, Hyundai Mobis, Hyundai Steel, Hyundai Transys, Seoyon E-hwa, S.H., Oji Papéis e Forte Gás. A legendagem oficial é da Skylar e o apoio visual da Chiaro Filmes. O chope oficial é Germânia.

INGRESSOS — Para adquirir ingresso antecipado e evitar filas, basta entrar no site oficial da festa (festadasnacoes.org.br), clicar no botão Ingresso e escolher os dias. São aceitos pagamentos com cartão de crédito e pix. Os valores são R\$ 16 (inteira) e R\$ 8 (meia-entrada).

Informações sobre gratuidade e meia-entrada, assim como os termos para a entrada de menores de 16 anos também estão disponíveis no site, no botão Acesso à Festa.



Público que compareceu ao primeiro dia aproveitou os pratos típicos de 17 restaurantes e acompanhou as atrações culturais

ACESSO E ESTACIONAMENTO — Os valores do estacionamento são R\$ 30 (automóveis e caminhonetes) e R\$ 15 para motos. O pagamento do estacionamento deve ser feito no próprio local aos agentes identificados e mediante fornecimento de recibo com a identificação de pago.

As entradas do estacionamento serão na avenida Beira Rio (na rotatória, ao lado do entroncamento com a rua Luiz de Queiroz), avenida Maurice Allain e avenida Dona Lídia (na esquina com rua Dom João). O acesso ao estacionamento de serviço será pela ponte do Morato. Patrocinadores, artistas e funcionários da Secretaria de Cultura e Turismo acessam pela avenida Maurice Allain (ponte do Mirante).

TRANSPORTE PÚBLICO, APP e PCDs — As pessoas que preferirem podem chegar com facilidade até a Festa

das Nações de ônibus e também por carro de aplicativo.

No caso dos ônibus, a Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes disponibilizou a Linha 001, que vai funcionar até o dia 18/05, com viagens do Terminal Central de Integração (TCI) até o Engenho Central, a cada 30 minutos. A linha é gratuita e sai da plataforma B1 do TCI, seguindo até a avenida Beira Rio com desembarque final entre as ruas XV de Novembro e Rangel Pestana. O retorno é sempre a partir da passarela Estaiada, na avenida Beira Rio, também com intervalo de 30 minutos entre as viagens.

Hoje, 15, saídas do TCI das 18h a 1h30, e retorno das 18h15 a 1h45. Todas as informações podem ser acessadas no site da Pira Mobilidade (<http://piramobilidade.com.br>).

Os veículos por aplicativo, táxis e caronas também terão um local próprio para embarque e de-

sembarque na Passarela Estaiada, localizada na avenida Beira Rio, entre as ruas XV de Novembro e Rangel Pestana. O acesso ao local é exclusivo pela rua XV de Novembro.

As pessoas com deficiência também terão atenção especial para curtir a Festa das Nações. Veículos do Elevar, sistema de transporte adaptado da Prefeitura de Piracicaba, farão embarque gratuito de pessoas com deficiência (PCDs), em área no estacionamento do posto de combustíveis 3S (avenida Presidente Kennedy – próximo à Ponte do Morato). A pessoa com deficiência poderá embarcar com um acompanhante.

BILHETERIAS — A Festa das Nações de Piracicaba possui três bilheterias de acesso, todas localizadas dentro do Engenho Central: Passarela Pênsil (avenida Beira Rio), Passarela Estaiada (avenida Beira Rio) e Mirante (avenida Maurice Allain).

BACIA PCJ

Prefeitura participa de reunião sobre fiscalização de mananciais

Com objetivo de promover o diálogo regional e fortalecer a atuação conjunta na proteção dos recursos hídricos de 62 municípios que integram a bacia dos rios Piracicaba, Capivari e Jundiá (PCJ), representantes da Prefeitura de Piracicaba participaram ontem (15), de reunião do Grupo de Fiscalização Integrada das Águas do Rio Tietê (GFI-Tietê), promovida pela Secretaria de Estado do Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil/SP), no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central. Representou o prefeito Helinho Zanatta, o secretário-executivo de Meio Ambiente, Edson Marcus Buccì. Também esteve presente Natássia Bonini Vidas, gerente ambiental do Semae, que representou Ronald Pereira, presidente da autarquia.

Na oportunidade foi apresentado o Plano de Ação para intensificação das fiscalizações em mananciais, com foco na redução da proliferação de algas e macrófitas no Rio Tietê – fenômeno agravado pelo aumento das temperaturas médias no estado desde o ano passado.

"O prefeito Helinho Zanatta tem grande preocupação com os nossos mananciais e tem tomado a frente em diversas importantes discussões sobre o assunto e

combatido de forma ativa o abastecimento na cidade. Estar aqui e buscar ações efetivas para preservação hídrica na nossa região, em parceria com o Estado, reforça este trabalho integrado entre diversos órgãos públicos e sociedade civil", destacou Buccì.

A gerente ambiental do Semae também reforçou a importância do encontro. "A redução da proliferação de algas e macrófitas no Rio Tietê é essencial para a saúde do ecossistema aquático e para a qualidade da água para o abastecimento público. O excesso dessas plantas compromete a oxigenação e pode gerar poluentes, afetando diretamente a potabilidade da água. Este encontro foi fundamental para promover ações coletivas e fortalecer a fiscalização integrada na preservação dos nossos rios", destacou Natássia.

A reunião contou com a presença do subsecretário de Meio Ambiente da Semil/SP, Jônatas Trindade, além de representantes da SP Águas, Polícia Militar Ambiental, Cetesb (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo), Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA), Gaema (Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente) de Piracicaba e Comitês de Bacias Hidrográficas do PCJ.

"Mostramos a todos um pa-



Preservação de mananciais como o Rio Piracicaba e Tietê foi destaque em reunião promovida pelo governo no Estado na tarde de hoje no Engenho Central

norama dos mananciais do estado, bem como as ações de curto, médio e longo prazo. Entre as ações destacamos a articulação junto às usinas de produção de etanol e açúcar a definição de melhores práticas de conservação hídrica para minimizar os impactos do lançamento irregular de vinhaça em áreas de proteção ambiental e evitar problemas ambientais sérios", esclareceu Trindade.

BALANÇO — O GFI-Tietê foi criado em 25/03/25, durante reunião do Fórum de Integração das Ações de Recuperação do Rio Tietê (FIAR-Tietê), instância de governança do Programa IntegraTietê. Desde o início das atividades, o grupo já percorreu mais de 4.634 km de trechos estratégicos do rio e fiscalizou cerca de 277 mil hectares de áreas críticas para os ecossistemas locais.

O que a Bíblia ensina sobre racismo e machismo?

Ana Azevedo Bezerra Felício

Se a igreja evangélica brasileira fosse representada por uma só pessoa, ela seria uma mulher negra. Segundo pesquisa do Datafolha, 58% dos evangélicos são mulheres e 59% dos fiéis são negros. Mas os pastores ainda são majoritariamente homens brancos, e nos púlpitos pouco se ouve falar alguma palavra que resgate a autoestima e o valor feminino.

Será que a Bíblia teria algo a dizer para essas mulheres e para aquelas que mais sofrem discriminação nosso país?

Na Bíblia há uma mulher negra que protagoniza o Cântico dos Cânticos e tem muito a ensinar sobre a vida àqueles que a quiserem ouvir. Ela diz: "sou escura e bonita" (Ct. 1:5). A verdade é que por muito tempo essa passagem foi traduzida como "sou escura, porém bonita" (Ct. 1:5). Sem entrar nos pormenores do texto original em hebraico, a palavrinha que foi traduzida pelas conjunções adversativas "mas" ou "porém" em todas as línguas ocidentais, normalmente é traduzida pela conjunção aditiva "e" em outros contextos.

O que levou as pessoas a optarem pela tradução que contrapõe, por séculos, a beleza à escuridão da pele?

Será que a Bíblia teria algo a dizer para essas mulheres e para aquelas que mais sofrem discriminação nosso país?

O Cântico dos Cânticos nos força a encarar de frente os filtres culturais que trazemos nos olhos - aqueles mesmos que nos impedem de enxergar o outro em sua inteireza: al-guém que, como nós, deseja, sonha, busca ser amado e partilha intimidade. Este livro bíblico coloca uma mulher negra no centro das reflexões sobre quem é digno de ser amado, e sobre a relação entre o poder e o sexo. O Cântico nos ensina que "o outro" é correspondente, é igual a mim.

Tão silenciadas nos púlpitos, mas celebradas nas Escrituras, o rosto mais fiel da igreja evangélica brasileira ainda é o das mulheres negras. Que elas encontrem no Cântico dos Cânticos uma afirmação antirracista de sua dignidade.

Ana Azevedo Bezerra Felício, doutora em Linguística pela Unicamp

'CÉU AZUL'

Instituto abre inscrições para o 1º Ciclo do Programa IMPACTO

O Instituto Céu Azul (ICA), em parceria com a Phinia, abre inscrições para o 1º Ciclo do Programa IMPACTO – Jornada de Aceleração do Terceiro Setor, uma iniciativa voltada ao fortalecimento e profissionalização de organizações da sociedade civil (OSCs) por meio de formação estratégica e capacitação prática. Esse programa é direcionado a entidades localizadas

nas 24 cidades da Região Metropolitana de Piracicaba. É gratuito e as vagas são limitadas.

Com início marcado para 03 de junho de 2025, o programa contará com cinco encontros presenciais, realizados semanalmente na sede da empresa Phinia, em Piracicaba (SP).

Durante os encontros, representantes das instituições, OSCs e associações comunitárias serão ori-

entados por especialistas renomados em temas essenciais para o crescimento e sustentabilidade das organizações do terceiro setor.

"Acreditamos que o fortalecimento institucional das organizações sociais é uma força vital para a promoção do desenvolvimento social e econômico para todos. Por isso, desenvolvemos as campanhas do Dia de Doar com a união das institui-

ções, fizemos o 1º Diagnóstico do Terceiro Setor de Piracicaba e agora reunimos especialistas para promover esse programa que vai dar suporte, profissionalização e aceleração das OSCs", afirma Ana Lúcia Amstalden, presidente do ICA e coordenadora da campanha Dia de Doar em Piracicaba.

O link de inscrição é <https://forms.gle/EWSh1vbsbFWTZJk46>

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



O evento No Agro, Você é Protagonista! reuniu cerca de 100 mulheres no Coplacampo

NÚCLEO MULHER

Corteva e Coplacana debatem sobre mulheres no agronegócio

A Corteva Agriscience, por meio da sua área de Boas Práticas Agrícolas, e a Cooperativa dos Plantadores de Cana do Estado de São Paulo (Coplacana) promoveram o encontro "No Agro, Você é Protagonista!". O evento, especialmente dedicado às mulheres do agronegócio, foi realizado na sexta-feira, 9, no Salão Nobre do Coplacampo, unidade da Coplacana no bairro Taquaral, em Piracicaba.

O encontro teve como mote a valorização da mulher no agro e contou com a participação de diversas lideranças da Corteva e da Coplacana. Dentre os temas abordados, destaque para o protagonismo feminino, a saúde mental e os desafios enfrentados pelas mulheres na carreira.

A iniciativa é parte do compromisso da Coplacana e da Corteva com a diversidade e o fortalecimento da presença feminina nas atividades rurais, destacando a importância das mulheres como agentes de transformação no agronegócio brasileiro.

Cerca de 100 mulheres da região compareceram ao encontro. O painel de abertura contou com a participação da diretora comercial da Corteva, Mariana Castanho, e do diretor administrativo da Coplacana, João Paulo Felix dos Santos. O encerramento teve a presença do presidente da Coplacana, Marcos Farhat. A Dra. Cynthia Maranhão, líder global do serviço de saúde integrada da Corteva, trouxe temas relevantes sobre saúde mental e a psicóloga Néri Mariussi fez uma palestra com o tema "Protagonismo Feminino".

CORTEVA MULHERES NO CAMPO - O evento está inserido dentro das iniciativas do projeto Corteva Mulheres no Campo, que identifica a realidade em que vivem as mulheres em relação a sua saúde e da sua família e aponta as oportunidades e os desafios existentes para que elas sejam agentes de transformação de suas comunidades. Além disso, o projeto destaca e propõe a adoção de atitudes práticas, preventivas e saudáveis como o caminho para se conquistar qualidade de vida pessoal e familiar. É um dos principais projetos socioambientais da área de Boas Práticas Agrícolas da Corteva, destinado ao público femi-

nino, agricultoras, esposas e filhas de agricultores. A iniciativa leva conhecimento sobre temas como saúde, segurança alimentar e produção sustentável.

CORTEVA - A Corteva, Inc. (NYSE: CTV) é uma empresa global agrícola que combina inovação e liderança do setor, elevado envolvimento com o cliente e execução operacional para fornecer soluções lucrativas para os principais desafios agrícolas do mundo. A Corteva gera preferência de mercado vantajosa por meio de sua estratégia de distribuição, junto com seu mix equilibrado e globalmente diversificado de sementes, proteção de cultivos, produtos digitais e serviços. Com algumas das marcas mais reconhecidas na agricultura e um pipeline de tecnologia bem-posicionado para impulsionar o crescimento, a empresa está comprometida em maximizar a produtividade dos agricultores, enquanto trabalha com stakeholders em todo o sistema alimentar, cumprindo sua promessa de enriquecer a vida daqueles que produzem e consomem, garantindo o progresso das próximas gerações. Mais informações disponíveis em www.corteva.com.

COPLACANA - A Coplacana (Cooperativa dos Plantadores de Cana do Estado de São Paulo) foi a primeira cooperativa de plantadores de cana a ser fundada no estado de São Paulo, em 1948, com o objetivo de oferecer insumos e assistência ao produtor rural. A matriz está localizada no Centro Canagro "José Coral", em Piracicaba/SP, e conta com mais de 40 unidades nos estados de São Paulo, Goiás, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e Paraná, além de Fábrica de Rações; Central de Recebimento de Embalagens Vazias de Defensivos Agrícolas; Auto Center; Confinamento de Gado e Unidades de Grãos.

A Coplacana é estruturada para oferecer o melhor atendimento e os melhores produtos aos cooperados. São mais de 12 mil itens para a agricultura e completo serviço de assessoria no campo. Sua diretoria é dinâmica e trabalha com uma visão voltada para a tecnologia e para o futuro, promovendo a união, o cooperativismo e fortalecendo a classe dos produtores rurais.



CORPO DE BOMBEIROS

O vereador Laercio Trevisan Jr (PL) visitou na manhã desta quarta-feira (14) a unidade do Corpo de Bombeiros localizada na Avenida Independência. Durante a visita, foram discutidos assuntos como a homenagem ao Dia dos Bombeiros Medalha Bombeiro do Ano -

"Subtenente PM Jacinto Roberto Penedo", edição 2025, que será realizada no dia 30 de julho, e solicitações de melhorias feitas pelo Capitão Giovanni, como a concretagem do pátio que é utilizado para estacionamento dos caminhões e para outras atividades.

PAISAGEM

Biblioteca Municipal recebe exposição Ruínas

Mostra que estreia sábado (17) com entrada gratuita, reúne videoarte, fotografias e arte visual sobre espaços em ruínas

A Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto recebe, a partir deste sábado (17) a exposição Ruínas, que propõe uma leitura crítica e poética da paisagem urbana de Piracicaba. Com entrada gratuita, a abertura acontece das 8h às 13h. A visitação segue de 19/05 a 09/06, de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, e aos sábados, das 8h às 13h.

A mostra reúne trabalhos desenvolvidos a partir de uma investigação psicogeográfica sobre ruínas urbanas espalhadas pela cidade, propondo ao público um mapeamento afetivo e reflexivo do território. Com curadoria de Allan Lourenço e produção de Fabrício Clemente, o projeto traz obras dos artistas Vitória Trigo (vi.h.s), Wesler Machado (Alma) e Gustavo Filipe (Guz), em diferentes linguagens visuais, como videoarte, fotografia e artes visuais.

"A proposta de Ruínas é olhar para espaços esquecidos da cidade não como fim, mas como pontos de partida para novas leituras e sensibilidades. A exposição convida o público a caminhar por essas paisagens com outro olhar, entendendo as ruínas como testemunhos

vivos de transformações sociais, afetivas e estéticas que moldam a cidade e a nossa relação com ela", explica o curador Allan Lourenço.

Voltada a estudantes, pesquisadores, artistas e ao público interessado em urbanismo, memória e artes visuais, a mostra reforça o papel da Biblioteca Municipal como espaço ativo na promoção de ações culturais e artísticas de reflexão e engajamento social.

Ruínas é patrocinada pela Política Nacional Aldir Blanc, com realização do Ministério da Cultura e Governo Federal, e conta com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto.

SERVIÇO

Exposição Ruínas. Na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333 - Centro). Abertura: sábado, 17/05, das 8h às 13h. Visitação: de 19/05 a 09/06, de segunda a sexta, das 8h às 18h, e aos sábados, das 8h às 13h. Entrada gratuita. Informações: (19) 3433-3674.



A proposta de Ruínas é olhar para espaços esquecidos da cidade

REURB-S

Justo valor viabiliza registro de imóveis

Moradores de núcleos regularizados pela Prefeitura de Piracicaba que ainda não receberam suas matrículas por não se enquadrarem como população de baixa renda — ou seja, casos de Reurb-E inseridos em núcleos regularizados como Reurb-S — agora podem procurar a Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária para requerer o pagamento do justo valor e obter o direito à titulação do imóvel.

Os núcleos cujos moradores devem proceder para o pagamento do justo valor são: Maria Cláudia, Parque Orlanda III, Maria Helena, IAA — Bananal, Taiguara, Algodal (5ª parte), Guamium II, Marques Cantinho, Nossa Senhora Aparecida, Monte Cristo I e II, Jardim Glória e Tatuapé.

De acordo com a Pasta, a cobrança do justo valor nos processos de Reurb-E (Regularização Fundiária Urbana na modalidade de Interesse Específico), que foi regulamentada pelo Decreto nº 20.135/2025, tem como objetivo resolver um impasse frequente: moradores que não se enquadraram como de baixa renda acabam excluídos dos benefícios da Reurb-S, mesmo vivendo em núcleos regularizados por ela. Esses cidadãos não têm direito à gratuidade das custas e tributos notariais e registrares, e, até agora, não conseguiram concluir o processo de registro no Cartório de Registro de Imóveis.

"A Reurb-S (Regularização Fundiária de Interesse Social) é direcionada a comunidades urbanas irregulares compostas majoritariamente por famílias de baixa renda. Nesses casos, cabe ao Poder Público elaborar e custear o projeto de regularização, além de providenciar a instalação da infraestrutura básica. Os moradores dessas áreas têm direito à isenção de taxas e emolumentos cartoriais e de registro. Já a Reurb-E é aplicada a áreas ocupadas por moradores que não se enquadram nos critérios da Reurb-S", explicou Alvaro Saviani, secretário municipal de Habitação e Regularização Fundiária.

Com a regulamentação, nos casos em que houver um acordo entre as partes, a obtenção dos direitos reais por parte do cidadão dependerá do pagamento do valor justo pela unidade regularizada. Esse valor é calculado com base no valor venal do terreno, conforme definido na planta genérica de valores referente ao ano da emissão do título de domínio. Essa base de cálculo é atualizada anualmente, conforme as normas estabelecidas pela Secretaria Municipal de Finanças.

A Gerência de Regularização Fundiária identificou demandas reprimidas desde 2021, quando ocorreu a regularização fundiária de alguns núcleos sociais. Até o momento, esses municípios, que foram enquadrados como Reurb-E naquela ocasião, não conseguiram regularizar a titularidade de seus imóveis no cartório.

"A regulamentação do valor justo representa mais um avanço promovido pela gestão do prefeito Helinho Zanatta na área de regu-

larização fundiária. Com essa medida, o município assegura aos cidadãos a possibilidade de obtenção do direito real sobre a unidade habitacional regularizada, consolidando de forma definitiva a titularidade da posse e da propriedade", completou o secretário.

O pagamento do valor justo terá um abatimento de 20% para quem optar por pagar à vista, sendo possível parcelar o valor em até 12 vezes. Após a quitação, a Prefeitura emitirá um termo de quitação, que permitirá ao beneficiário registrar oficialmente o imóvel no Cartório de Registro de Imóveis, garantindo a formalização da propriedade e da posse.

O encarregado de expedição Paulo Daniel Costa Melo esteve na Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária para realizar o trâmite do justo valor. "Moro há 20 anos na região do Tatuapé II e fazer essa



O encarregado de expedição Paulo Daniel Costa Melo esteve na Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária para realizar o trâmite do justo

regularização é muito importante, porque assim garantimos o direito de nossas matrículas. E o atendimento oferecido pela secretaria ajuda bastante, é mais fácil de entender e tirar dúvidas", comentou.

COMO FAZER - Para proceder com a regulamentação, o beneficiário deve procurar a Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h, no 9º andar da Prefeitura Municipal, munido de RG, CPF e certidão de casamento ou documento equivalente atualizado, ou se preferir, poderá requerer junto ao sistema Sem Papel no link: <https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/servico-info/415>, cadastrando o processo como Requerimento de pagamento do justo valor da unidade imobiliária regularizada.

EDUCAÇÃO

Vereador defende escola Wheeling em Piracicaba

Na tarde desta terça-feira (13), o vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira participou de uma reunião com Daniel, entusiasta e praticante da modalidade esportiva conhecida como wheeling, para debater um projeto inovador: a criação de uma escola de GRAU no município.

A proposta tem como objetivo fomentar o esporte sobre duas rodas, promovendo práticas seguras e legalizadas de manobras com motocicletas e bicicletas, em acrobacias realizadas com a roda dianteira suspensa do chão.

Além de incentivar a prática esportiva entre os jovens, o projeto

visa reduzir acidentes e práticas ilegais, oferecendo um ambiente controlado, com orientação profissional, segurança e cidadania.

Segundo o vereador, a iniciativa busca também abrir espaço para a valorização da cultura urbana, muitas vezes marginalizada, e transformar o wheeling em uma alternativa de lazer, formação esportiva e até mesmo geração de renda.

"A próxima etapa será a elaboração do projeto formal, que poderá ser apresentado à Câmara Municipal e discutido com órgãos de trânsito, segurança e juventude do município", destaca.



Fala Pira se reuniu com Daniel para discutir projeto de escola de Wheeling na cidade, com foco na promoção de práticas esportivas com motocicletas e bicicletas

HISTÓRIA

Vereadores participam de ato pelos 150 anos da ponte Irmãos Rebouças

Liderado por Noedi Monteiro, o evento reuniu diversos piracicabanos, além da presença de Pedro Kawai, Rai de Almeida, Sílvia Morales, Josef Borges e Barjas Negri

A Câmara Municipal de Piracicaba, por intermédio dos vereadores Pedro Kawai (PSDB), Rai de Almeida (PT), Sílvia Morales, do mandato coletivo A Cidade é Sua, e Josef Borges (PP), esteve presente na manifestação liderada pelo historiador Noedi Monteiro, que, na manhã desta quinta-feira (15), convidou a população em geral, autoridades e representantes de entidades para um ato público, marcado pelo registro de uma foto em um "abraço simbólico" no entorno do monumento e do esboço da planta original da Ponte Irmãos Rebouças, que completa 150 anos. A ponte está localizada no início da avenida Barão de Serra Negra, em um trecho que passa sobre o rio Piracicaba, nas proximidades do Mirante, região central da cidade.

O vereador Pedro Kawai (PSDB) destacou a importância de Piracicaba em reconhecer o legado da família Rebouças, nos 150 anos da construção da ponte que permitiu unir o centro da cidade à Vila Rezende. Foi a partir deste ponto que houve a expansão urbana.

A vereadora Rai de Almeida (PT) também ressaltou a relevância de Piracicaba ter acolhido em suas terras a participação dos Rebouças. Ela parabenizou o trabalho de pesquisa do professor Noedi Monteiro por trazer a contemporaneidade desses engenheiros negros, que, em pleno regime escravista no Brasil, deixaram um legado que ainda hoje repercute na cidade.

A vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, ao lado de Pablo Caragiol, integrante do coletivo, enfatizou a importância do evento, que evidencia o trabalho da engenharia como um fator de agregação social.

O líder de governo na Câmara, Josef Borges (PP), enalteceu o professor Noedi Monteiro pela realização do ato público. Ele também destacou o histórico da região de Artemis, que já foi conhecida como Porto Iguçu (Canoa Grande) e, posteriormente, João Alfredo, onde chegaram levas de escravizados que ficaram na região de Piracicaba.

O vereador Felipe Gema (Solidariedade), por intermédio do assessor Lucas Cruz, foi representado no ato público e, por meio do envio de mensagem, ressaltou que a Ponte dos Rebouças não é apenas um marco para a engenharia piracicabana, "mas também um

símbolo de inclusão e representatividade, sendo que a ponte construída pelos irmãos André e Antônio Rebouças simboliza o pioneirismo e a competência desses profissionais, que deixaram um legado em nossa cidade", afirmou.

A deputada estadual Professora Bebel (PT) foi representada pelo jornalista Paulo Roberto Botão, que, na ocasião, fez a entrega simbólica de uma moção de aplausos a ser apresentada na Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo), em homenagem ao professor Noedi Monteiro, pelos 150 anos da inauguração da Ponte Irmãos Rebouças (Ponte do Mirante), que liga o bairro Vila Rezende ao centro de Piracicaba.

O ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) também participou do ato público e relembrou suas gestões, nas quais o monumento aos Rebouças sempre esteve sob o olhar atento da Prefeitura. Ele também mencionou a duplicação da ponte ao lado da Rebouças, que resultou na construção da ligação entre as avenidas Bandeirantes e Juscelino Kubitschek de Oliveira. A nova ponte foi denominada "Arquiteto Caio Tabajara Esteves de Lima", de acordo com o projeto de lei 178/2010, de autoria do então vereador Walter Ferreira da Silva, o Pira (MDB).

A direção da Sociedade Beneficente 13 de Maio também esteve presente no ato público, representada por Ceiza Sandoval (conselheira), Martim Vieira (conselheiro) e José Luiz Teodoro (presidente).

Sérgio Spennassatto, ex-presidente da OAB Piracicaba, também prestigiou o evento, destacando a importância da obra, que coloca Piracicaba na vanguarda do desenvolvimento.

A cidadã Wilma Correa Ferraz também fez questão de registrar sua satisfação em participar do ato público, além de defender a criação de uma cartilha voltada às crianças, para que a história possa ser contada de forma a valorizar a formação do povo piracicabano, sobretudo a contribuição do negro no processo histórico.

A líder comunitária do Bosques do Lenheiro, Aglaé Consuelo, também participou do ato público, que terminou com um abraço simbólico no entorno do monumento erigido em homenagem aos irmãos Rebouças.

Na coordenação do evento,



Josef Borges, Barjas Negri, Pedro Kawai, Pablo Caragiol, Noedi Monteiro, Paulo Roberto Botão, Sílvia Morales, Rai de Almeida

o professor e historiador Noedi Monteiro agradeceu a presença de todos e detalhou algumas peculiaridades da passagem dos Rebouças por Piracicaba. Antônio, que iniciou as obras, faleceu antes da inauguração, vítima de febre tifóide. O irmão, André, assumiu o comando e inaugurou a ponte em 15 de maio de 1875. Noedi também agradeceu o apoio da iniciativa privada na concessão da placa denominativa e o suporte do poder público.

Divisor de Águas - O rio Piracicaba sempre foi um "divisor de águas" para a cidade, separando o centro da Vila Rezende. A Ponte dos Rebouças foi concluída em 15 de maio de 1875, sendo a primeira ponte de concreto armado do país. A obra foi concebida pelos irmãos Rebouças, por isso a denominação oficial de "Ponte Irmãos Rebouças", conforme a Lei nº 3.399, de 27 de fevereiro de 1992, sancionada pelo prefeito José Machado. Antônio Pereira Rebouças Filho (1839-1874) e André Pinto Rebouças (1838-1898) eram negros, em uma época em que vigorava a escravidão no Brasil.

Eles são considerados pioneiros ao vencerem o preconceito racial e se formarem em engenharia na Escola Central Militar do Rio de Janeiro. **RESISTÊNCIA** - O professor Noedi Monteiro, integrante do Movimento Negro, refletiu sobre a condição do povo negro, que continua subestimado até os dias de

hoje. Ele relembrou a trajetória dos irmãos Rebouças, destacando a grandiosidade da obra realizada em uma época marcada pelo racismo estrutural. André e Antônio Rebouças foram os primeiros engenheiros negros do Brasil e, além do legado em Piracicaba, projetaram obras de destaque em outras regiões. Entre elas, a ferrovia Curitiba-Paranaguá, a canalização do Rio D'Ouro e as docas do porto do Rio de Janeiro.

PRINCIPAIS TRABALHOS - Pesquisas indicam que a ferrovia de 110 km, ligando Curitiba a Paranaguá, é considerada uma impressionante obra de engenharia até os dias de hoje. A estrada de ferro corta o terreno acidentado da Serra do Mar, passando por 14 túneis.

Outro projeto importante foi o Sistema Acari, idealizado por André Rebouças para solucionar a falta de água no Rio de Janeiro. Ele propôs a captação de água no manancial do Rio D'Ouro, com uma tubulação de 55 km, concluída em 1877.

No porto do Rio de Janeiro, André assumiu a direção de obras e implantou as Docas da Alfândega e a Doca Dom Pedro, onde proibiu a utilização de mão de obra escrava.

Em 2012, arqueólogos encontraram a pedra fundamental da Doca Dom Pedro II, lavrada por André Rebouças em 15 de setembro de 1871, durante as obras de revitalização da Zona Portuária do Rio de Janeiro.



Vitor Cabral, especialista senior da Tools, Marcelo Zambom, diretor acadêmico da EEP e o palestrante Flávio Costa, da área de estratégia e gestão da Tools

TOOLS

EEP promoveu palestra sobre o tema Um futuro chamado hoje

A Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), realizou no último dia 7, a palestra "Um futuro chamado hoje" para alunos de graduação, ministrada por Flávio Paulo da Silva Costa, líder sênior de Método, Estratégia e Gestão na Diretoria de Esteiras e Serviços Componentizados da Tools Digital Services. O evento ocorreu no Salão Nobre do Campus e reuniu cerca de 150 participantes.

A palestra abordou três pilares fundamentais para o futuro: Tecnologia e Processos, Cultura Data Driven e Mindset de Transformação. O debate destacou a importância de preparar os jovens para liderar mudanças em um mercado em constante evolução.

"Foi gratificante perceber o interesse dos alunos. Na Tools Di-

gital Services, acreditamos na formação de protagonistas equipados para enfrentar transformações", afirmou Costa. Ele enfatizou que, além de habilidades técnicas, competências comportamentais, como trabalho em equipe, comunicação eficaz, adaptabilidade, pensamento crítico e resolução de problemas, são essenciais para o sucesso profissional e integram a cultura da empresa.

O diretor acadêmico da EEP, Marcelo Zambom, acredita que o evento incentivou os estudantes de graduação a desenvolverem habilidades e competências alinhadas às demandas do mercado de trabalho atual e futuro, reforçando a relevância de uma formação técnica e comportamental integrada.

FARMÁCIA

Saúde realiza palestras sobre Uso Racional de Medicamentos



Uso Racional de Medicamentos será tema de palestras promovidas pela Secretaria de Saúde de Piracicaba

A Secretaria Municipal de Saúde, por meio dos Departamentos de Atenção Farmacêutica e Saúde Bucal, celebram o Dia Nacional do Uso Racional de Medicamentos (05 de maio) com dois dias de palestras voltadas para o tema "Uma visão multiprofissional sobre o Uso Racional de Medicamentos" nos dias 21, das 8h às 11h, e no dia 22, das 13h às 16h, direcionadas para farmacêuticos e dentistas da cidade.

As inscrições são gratuitas e devem ser feitas exclusivamente pela internet até dia 18. Para a palestra do dia 21, com Iago Torres Cortês de Sousa, dentista e doutorando em Fisiologia Oral (FOP/Unicamp); e por Marcelo Portela, farmacêutico Fiscal do Conselho Regional de Farmácia do Estado de São Paulo (CRF-SP), devem ser realizadas pelo link <https://forms.gle/9dbj5Wqk8hmx4wv8>. Já para a palestra do dia 22,

com Camila Batista Candido, professora de Biociências e Farmacologia e Anestesiologia da FOP/Unicamp, e de Daniela de Camargo Verissimo, farmacêutica e membro do CRF-SP, a inscrição acontece pelo link <https://forms.gle/AtsXMmBnHWVvBiY6>.

As palestras acontecem no Centro de Formação Educacional Professor Antônio Carlos de Mendes Thame que fica na rua Moraes Barros, 233, no Centro. A atividade tem apoio do CRF-SP e do CRO-SP (Conselho Regional de Odontologia de São Paulo). Para mais informações o contato deve ser feito pelo e-mail: gestaeducacao permanente.saude@gmail.com.

Informações e dicas para evitar problemas com o uso de medicamentos também estão disponíveis no site da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária), no link <https://encurtador.com.br/NYeY3>.

NOVIDADE

Cervejaria 6º Sentido é inaugurada em Piracicaba

A cidade de Piracicaba acaba de ganhar uma nova atração para os apreciadores de cerveja artesanal com a chegada da 6º Sentido Cervejaria, que já está operando e produzindo no espaço físico da Panela Cervejeira e distribuindo para toda região e outros estados.

Criada pela paixão de Robson Mauri, engenheiro agrônomo e especialista na produção de cafés especiais, o grande diferencial das cervejas da 6º Sentido são as receitas com café. Ao todo são três rótulos exclusivos que utilizam cafés especiais, dos 13 estilos existentes no receituário da cervejaria: Above Lager é uma Amber que recebe uma generosa adição de Catucaí; a Russian Imperial Stout se utiliza do conilon e a Coffee IPA que é a Imperial (Double) da marca.

"Realmente, o café sempre foi o negócio da família, mas a descoberta das cervejas artesanais me fez pensar em unir essas duas paixões genuinamente brasileiras em um único gole", afirmou Robson, que também é doutor em engenharia de biosistemas e se tornou sommelier de cervejas.

Mas nem só de café tem sido feitas as receitas da 6º Sentido, há outras opções até mais exóticas como a Porter com adição de pimenta; a Wheat Beer com capim limão; uma sour elaborada com frutas vermelhas; e a Saison, que utiliza mel da florada do café.



Criada pela paixão de Robson Mauri, diferencial das cervejas da 6º Sentido são as receitas com café

"Apesar de termos estilos mais convencionais, primamos pelo ineditismo de nossas receitas para criar experiências únicas, explorando sabores e ingredientes vindos das fazendas de sua família", Robson já quase revelando seus segredos após algumas taças degustadas.

Sempre atuando no mercado de cervejas artesanais no modelo cigano, em que a produção é realizada em fábricas terceirizadas, a marca agora finca raízes em Piracicaba, na Panela Cervejeira.

"Continuamos com o mesmo propósito e modelo de negócio, mas como decidi morar em Piracicaba, com

a família, nos estabelecemos a produção aqui para ficar ainda mais próximos de nossas criações", completou.

Com um modelo diferenciado de entrega e distribuição, a 6º Sentido possui 12 máquinas de autoatendimento. Além disso, a cerveja pode ser encontrada em Piracicaba, no Palatino Restaurante e Pizzaria, Parmegiana's Restaurante, Estação Tupi Pizzaria e Rusalen Barber. Já em São Pedro, no Boulevard Gastronômico, no alto da serra, e na Sarita Pizza Napoletana. Nas cidades de Amparo/SP e Lavras/MG a 6º Sentido também possui pontos de vendas. Os pe-

didados de barris e chopeiras podem ser feitos pelo whatsapp.

Outra aspiração da marca é a intensa busca por experiências na harmonização de suas cervejas durante as degustações. "Nossas receitas são pensadas não apenas para proporcionar a satisfação de se degustar uma simples cerveja, mas também queremos, juntos aos consumidores, explorar novos sentidos, contrastando os sabores e criando experiências sensoriais diferentes dos alimentos com os variados estilos que produzimos", finalizou Robson ao justificar o surgimento do nome 6º Sentido.





Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

Sementes

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Pela paz

Educadora FM

Não, eu não estou enganado. De fato, a *Educadora* é uma rádio AM, mas está em processo de migração para o FM; e o diretor artístico da emissora, **Jairinho Mattos**, deu um passo significativo para a concretização deste sonho.

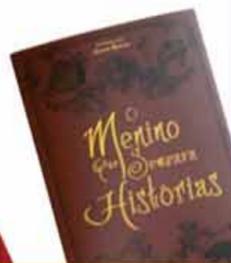
Acompanhado do técnico **Juliano Vilani**, ele esteve na sede da **Linear Denki**, empresa que fabricou o novíssimo transmissor que será responsável pela nova etapa da

Educadora agora em frequência modulada. Eles foram recebidos pelo gerente comercial **Leonardo Caputo**.

Não demora a emissora da Rua São José estreia em definitivo em nova posição no dial. Estamos na expectativa!



Juliano Schiavo esbanja talento e criatividade. Autor de várias obras literárias, o escritor trouxe uma novidade com um grande e positivo impacto ambiental. Seu livro "**O Menino Que Semeava Histórias**", vendido por R\$ 20,00; terá R\$ 15,00 de cada exemplar revertido em reflorestamento. É o MOVER - Movimento Verde, no qual livros de papel, feitos de árvores, geram recursos para o plantio de mais árvores. Juliano, de Americana, separou 100 exemplares para esta finalidade, e pode ser contactado pelo Instagram @juliano.schiavo; até 30 de maio! Garanta o seu!



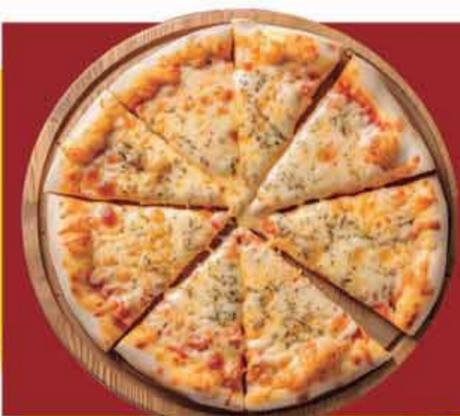
Definitivamente, **Tabata Amaral** é uma voz de coragem no Congresso Nacional. Política de esquerda, a parlamentar discursou a convite do **American Jewish Committee**, referência global na promoção dos direitos civis e na luta contra a discriminação, durante a plenária do Fórum Global da entidade, diante de mais de 2 mil pessoas, em Nova York. Em sua fala, ela reafirmou a importância de que seja respeitada a autodeterminação dos povos de Israel e da Palestina - o que só pode ser garantido por meio da solução de dois Estados. A posição de Tabata chamou especial atenção da mídia especializada pelo fato da esquerda brasileira como um todo ser pouco afeita ao direito de Israel de se afirmar como um povo. O sionista que habita em mim bateu palmas, o que valeu uma curtida da congressista no Instagram.



Rainhas em foco

Convidadas especiais do programa Enfoque, as Rainhas da 40ª Festa das Nações de Piracicaba estiveram nos estúdios da Rádio Educadora 1060 e posaram para as lentes das talentosas **Pamela Toledo** e **Bia Nascimento**, do **Studio Encantar**. Elas estarão no Engenho Central até domingo. Aos cliques!

 Thais Toledo, Nações Árabes	 Beatriz Brito, Alemanha	 Ana Beatriz Mota, Reino Unido	
 Livia Sanabio, México	 Laura Strop, USA	 Gisele Rosolen, Coreia do Sul	 Giulia Felicio, África do Sul
 Mayara Nascimento, Congo	 Sabrina Guimarães, Austria	 Manoela Pozar, Holanda	 Mariele Brito, Brasil
	 Regina Aguiar, Moçambique	 Roberta Luiza, Portugal	



A BOA DO DIA
PROMOÇÃO
\$49,90

DE SEGUNDA A QUARTA
CONSULTE OS SABORES



AV. ALBERTO VOLLET SACHS, 2030 - MORUMBI
GALERIA DE LOJAS DA COOP SUPERMERCADOS
PEÇA PELO ZAP: (19) 99253.3774

RECONHECIMENTO

Bebel faz homenagem a Noedi Monteiro nos 150 anos da Ponte Irmãos Rebouças

Dos mais destacados historiadores de Piracicaba, professor Noedi Monteiro recebeu homenagem na manhã de quinta (15) pelo projeto em torno dos irmãos Rebouças

O jornalista, historiador, professor e geógrafo Noedi Monteiro foi homenageado pela deputada estadual Professora Bebel (PT), nesta manhã de quinta-feira, 15 de maio, pelo desenvolvimento do projeto Piracicaba Redescobre os Rebouças, nas comemorações dos 150 anos da inauguração da Ponte Irmãos Rebouças. Todo este trabalho de Noedi Monteiro é destacado em moção de aplausos da deputada estadual Professora Bebel, protocolada na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, que foi entregue ao jornalista na solenidade realizada na própria Ponte Irmãos Rebouças pelo assessor parlamentar Paulo Roberto Botão e pelas líderes comunitárias Aglaé Consuelo e Ceiza Sandoval, e que também estará sendo enviada à Sociedade Beneficente Treze de Maio Piracicaba, e ao Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba.

No documento Bebel destaca o importante trabalho desenvolvido pelo historiador Noedi Monteiro sobre a Ponte Irmãos Rebouças (Ponte do Mirante), que liga o bairro Vila Rezende ao Centro de Piracicaba. Na moção é ressaltado que a ponte foi a primeira construção de concreto armado, ferragem, e chapa naval inglesa do Brasil, e que foi projetada pelos engenheiros negros Antônio Pereira Rebouças Filho (1838-1874) e

André Pinto Rebouças (1839-1898), os irmãos Rebouças, tendo sido inaugurada em 15 de maio de 1875, fato que gerou repercussão nacional e internacional.

A deputada Professora Bebel também enaltece o resgate dessa importante memória do povo negro piracicabano, que vem sendo liderado pelo professor, jornalista, geógrafo e historiador Noedi Monteiro, que coordena o projeto "Piracicaba Redescobre os Rebouças". "O trabalho desenvolvido pelo historiador Noedi Monteiro foi fundamental para que a ponte recebesse a denominação de Irmãos Rebouças, a partir de proleto do vereador José Maria Teixeira, que resultou na homologação da Lei Municipal nº 3.399, no dia 27 de fevereiro de 1992, pelo então prefeito José Machado", destaca a parlamentar.

A deputada Professora Bebel ressalta ainda o conjunto das contribuições do historiador e jornalista Noedi Monteiro ao resgate da memória do povo negro em Piracicaba, marcadamente por meio de sua atuação no extinto Centro de Documentação, Cultura e Política Negra de Piracicaba, no Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba e na Sociedade Beneficente Treze de Maio Piracicaba. "A riquíssima trajetória acadêmica do professor Noedi Monteiro, que inclui as

graduações em História e Geografia, diversos cursos de extensão, e o título de Mestre em Educação, obtido por meio de defesa da dissertação Abordagem de Linguagem e de Diálogos Etnocorraciais, defendida no Centro Universitário Salesiano (Unisal)", enaltece.

Na moção da Assembleia Legislativa, Bebel também cita a importante trajetória acadêmica e como militante do movimento negro do Professor Noedi Monteiro, que organizou e liderou também o projeto "Negro & Arquivo e História", desenvolvido há muitos anos, a partir do seu esforço pessoal, e que resulta na organização de um dos maiores acervos sobre a memória do povo negro do Estado de São Paulo, marcadamente sobre fatos da Região Metropolitana de Piracicaba. "A superação do racismo, em todas as suas dimensões, e a promoção da Justiça Social para o povo negro passam pelo reconhecimento e valorização de sua história, cultura, lutas e conquistas", completa a deputada Professora Bebel.



O jornalista, professor, historiador e geógrafo Noedi Monteiro ao ser homenageado pelo mandato da deputada estadual Professora Bebel

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

Ministério da Cultura e TOOLS Digital Services apresentam

www.festadasnacoes.org.br

NAÇÕES ÁRABES

Instituição: Centro Social de Assistência e Cultura São José - CESAC
Rua Ubatuba, 61 - Bairro Jaraguá
Fone: (19) 3430-2020

PRATOS QUENTES/FRIOS

Charuto folha de uva
Folha de uva recheada com carne moída e arroz

Charuto repolho
Folha de repolho recheada com carne moída e arroz

Kibe cru
Carne moída e trigo, acompanhada de hortelã, cebola e azeite

Coalhada seca

Homus
Pasta de grão de bico

Tabule
Trigo de kibe, pepino, tomate, hortelã, cebola, azeite e salsinha

Babaganuche

Pão Sírio

LANCHES RÁPIDOS E PORÇÕES

Kibe frito grande
Recheado com carne moída

Esfirra grande
Fechada recheada com carne moída

SOBREMESA

Folhado aberto
Massa folhada com nozes

Ninho
Amêndoas ou nozes ou damasco recheado com nozes moídas e mel

Faisalie
Massa folhada com nozes

Triângulo folhado
Massa folhada com nozes

Maamoul
Massa de semolina com nozes

Burma
Massa kneff com nozes

Flor
Massa folhada com nozes

BEBIDAS

Chopp Germânia Pilsen - 400ml

Chopp Germânia escuro - 400ml

Cerveja Pilsen - Therezópolis Gold Lager - lata

Cerveja sem álcool - Estrella Galicia - lata

Cerveja Malzbier - lata

Refrigerantes Coca-Cola, Coca-Cola zero e Fanta Guaraná - lata

Água Mineral sem gás e com gás - garrafa

Monster Energy - lata

Consumação Mínima Salão Interno R\$ 30,00

TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H - REPRÍSE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital | 21 NET Claro TV | 19 Vivo Fibra Ótica

Neto Barbosa | @tvpiracicabaagora | (19) 9.9141-1048 | tvpiracicabaagora

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoantgatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Plo X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

FUTEBOL

Meia Matheus Carvalho renova com o Nhô-Quim

Com renovação de Matheus Carvalho, elenco do XV ganha experiência para disputa da Copa Paulista; Meia de 33 anos disputou a série A2 pelo Nhô-Quim

Luiz Tarantini

Moisés Ergert ganha mais experiência e qualidade técnica para seu elenco, a diretoria do XV de Piracicaba anunciou ontem, 15, a renovação do contrato do meia Matheus Carvalho. O atleta já está treinando com o grupo e deve estar à disposição do treinador para a estreia dia 15 de junho contra o São Bento em Sorocaba.

Matheus Carvalho foi revelado pelo Fluminense em um momento importante do clube carioca quando acumulou vários títulos e ótimas temporadas em 2010. Sofrendo com várias lesões o meia foi emprestado para o Joinville em 2013 aonde teve uma boa passagem, marcou 5 gols em 5 jogos em que participou. Ao longo do tempo, Matheus caiu de produção, ficando maior parte do tempo no banco de reservas.

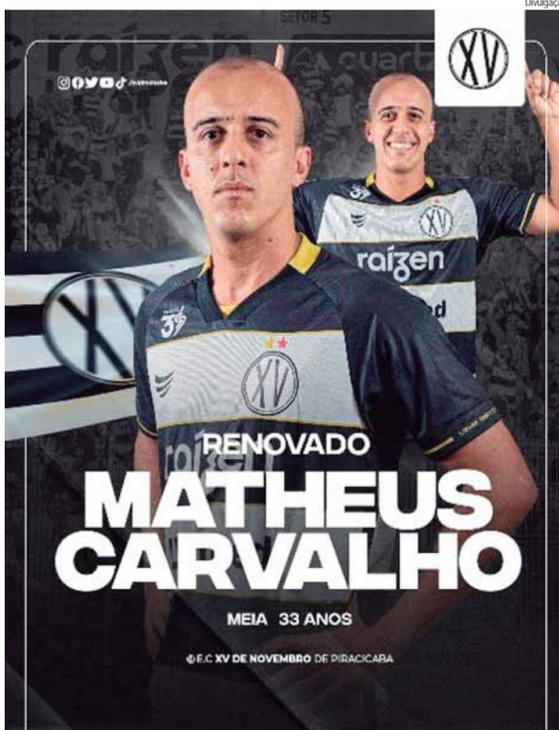
Em 2013 retorna ao Fluminense, onde atuou em apenas 2 jogos e marcando somente um gol, reiniciou seu contrato e foi tentar melhor sorte no Monaco da França, onde atuou por uma temporada. Foram 12 jogos e um gol chegando a estar à disposição do treinador em 4 jogos da Champions League.

Na sua saída do time Frances, o atleta teve problemas com TMS (Sistema de transferências da FIFA) ficando com sua carreira travada na França, o que o impediu de acertar com outro

clube por 6 meses. Após solucionar todos os entraves contratuais em janeiro de 2016, Matheus Carvalho foi anunciado pelo Fort Lauderdale Strikers, equipe ligada a Ronaldo Fenômeno.

Em seu retorno ao Brasil, o jogador teve passagens por Atlético Goianiense, Paraná, ABC e Náutico, quando marcou o gol decisivo na campanha do acesso de 2019 para a série B. Ainda nesta campanha levantou o título nacional, somando quatro conquistas de nível nacional em sua carreira. Em 2020 o atleta sofreu com as lesões, a principal delas, em fevereiro de 2020, pela Copa do Brasil, teve uma lesão na altura do joelho com ruptura do ligamento cruzado, tendo que ser submetido a uma cirurgia. Já em 2021, afastado a mais de um ano dos gramados, Matheus estreou no Campeonato Pernambucano pelo Náutico.

Em 2021, o jogador foi anunciado pelo Botafogo de Ribeirão Preto para o Campeonato Paulista, no "Pantera", Matheus atuou por 34 jogos, marcando 6 gols, sendo um dos destaques da equipe no acesso a Série B de 2023. Após sua saída do Botafogo, teve passagem discreta pelo Náutico e Barra (SC), até ser anunciado pelo Nhô-Quim para a disputa do campeonato paulista da série A2 de 2025. Após início de excelente pré temporada, se lesionou em um jogo treino, ficando de fora de parte da competição.



Matheus Carvalho renova com o XV

Sua melhor apresentação com a camisa do XV foi na vitória por 3x2 contra o Rio Claro na oitava rodada, quando anotou dois gols.

O XV de Piracicaba está no grupo 3 da Copa Paulista ao lado

de Rio Branco, Paulista, Primavera, Guarani e São Bento. A estreia do alvinegro piracicabano na competição é dia 15 de junho, domingo, em Sorocaba contra a equipe do São Bento.



O andar térreo do prédio administrativo é um dos pontos de arrecadação na Fumep

ARRECAÇÃO

Fumep arrecada doações para Campanha do Agasalho

A Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2025, promovida pelo Fundo Social de Solidariedade em parceria com a EPTV Campinas. Com o slogan Aqueça com amor, doe com coração, a iniciativa coleta roupas de inverno masculinas, femininas e infantis, além de cobertores e mantas, para atender famílias em vulnerabilidade social e pessoas em situação de rua.

A campanha, que começou em 28 de abril e segue até o final de julho, tem caixas de arrecadação instaladas dentro do campus, na coordenação do Colégio Cotip, na sala de professores da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP) e no andar térreo do prédio administrativo. Os itens doados serão distribuídos por entidades sociais em diversos bairros de Piracicaba.

Dia D com drive-thru, no dia 17 de maio, das 9 às 17 horas, o

Fundo Social de Solidariedade promove o "Dia D", uma força-tarefa para receber doações em sistema drive-thru na sede do Fundo, localizada na Rua Santa Cruz, nº 2158, esquina com a Avenida Dr. Paulo de Moraes.

Além da Fumep, outros locais recebem doações para a Campanha do Agasalho 2025: Prefeitura Municipal de Piracicaba: Rua Antônio Correa Barbosa, 2233, Centro; Digital Cell e Informática: Avenida Dois Córregos, 2266, Dois Córregos; Teatro Municipal Losso Netto: Rua Gomes Carneiro, 1212; Sindicato dos Contabilistas: Rua Paschoal Guerrini, 55, Castelinho; Bazar Modelo: Rua Bolívia, 27, Piracicamirim; Escola Alcides Guidetti Zagatto: Rua Heraldo Angeli, s/n, Jardim Esplanada; Câmara de Vereadores de Piracicaba: Rua Alferes José Caetano, 834, e APAS Piracicaba: Avenida Dr. João Conceição, 444, Paulista.

AVANÇO

Pró-Vítima reforça aprovação de estatuto em nota técnica

Com apoio do Governo Britânico, o documento será lançado em 28/5, durante evento organizado pelo Observatório GICS, em Brasília-DF; coletivo também defende a adoção de políticas públicas mais inclusivas e sensíveis à interseccionalidade.

Em parceria com o Observatório Gênero, Interseccionalidade e Cidades Seguras (GICS), o Instituto Brasileiro de Atenção e Proteção Integral a Vítimas (Pró-Vítima) fará o lançamento de uma nota técnica sobre violência de gênero no País. O evento, que terá transmissão ao vivo, será realizado em 28/5 (quarta-feira), às 14h, na Embaixada Britânica, em Brasília-DF. Com o apoio institucional do Governo Britânico, a iniciativa tem como objetivo sintetizar os principais desafios, as boas práticas e recomendações quanto ao tema em tela.

A nota técnica do Pró-Vítima será sobre Diversidade e Violência, abordando a importância da aprovação do Estatuto da Vítima (Projeto de Lei 3.890/2020) - que defende a "justiça restaurativa", aplicável de forma preventiva, ou após infrações penais em favor das vítimas de desastres naturais, de cri-

mes, de epidemias e de acidentes. Atualmente, o texto está em apreciação no Senado Federal.

A expectativa da linha de frente do Instituto é que a nota técnica conjunta sirva como um arcabouço para políticas públicas de enfrentamento a diversos tipos de violência e combate à criminalidade no País, esboçando direitos e deveres nas mais diversas searas do Poder e da Justiça. O documento trará, ainda, um diagnóstico inicial e propostas quanto à violência de gênero no Brasil que serão apresentados a Ministérios e a outros atores estratégicos do Executivo e do Legislativo.

FRAGILIDADE - Neste sentido, a presidente do Pró-Vítima, a promotora de Justiça (MP-SP) Celeste Leite dos Santos, adianta que a nota técnica também vai jogar luzes no caso Mariana Ferrer (lei 14.245/2021), que, para a jurista, revelou a fragilidade do sistema de proteção às vítimas de violência de gênero no Brasil, especialmente nos crimes contra a dignidade e a liberdade sexual.

No julgamento do acusado de ter estuprado a jovem, numa balada, em Santa Catarina, em 2018, Mariana foi ofendida e ridiculari-

zada. A expressão "estupro culposo" ganhou as redes sociais. Enquanto parte da sociedade se revoltava com a ocorrência, o réu era absolvido. Neste momento, o processo criminal (estupro de vulnerável) está em fase de recurso nos Tribunais Superiores:

"É preciso romper com o ciclo vitimizatório. A aprovação do Estatuto da Vítima constitui um imperativo ético e jurídico no Brasil. Ele representa um avanço na proteção das vítimas de crimes, garantindo o acesso à Justiça, o apoio psicológico e social, e a reparação dos danos sofridos, incluindo pagamento de indenização. Trata-se de um passo fundamental para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária, onde as vítimas de crimes sejam tratadas com respeito e dignidade", justifica a promotora de Justiça.

O evento de apresentação da nota técnica, em Brasília, contará com a presença de autoridades, de lideranças sociais e de representantes de entidades de classe, além da própria Mariana Ferrer. O Observatório GICS é uma rede composta por mais de 30 organizações de diversas regiões do País dedicada à promoção de uma agenda



Celeste Leite dos Santos, presidente do Pró-Vítima e promotora de Justiça

plural, democrática e interseccional sobre o gênero em múltiplas dimensões da sociedade.

Para a formulação da nota técnica, os participantes devem levar em conta os seguintes eixos: Criminalidade e Segurança; Direitos Sexuais e Reprodutivos; Diversidade e Violência; Educação; Governança Local e Território; Meio Ambiente e Emergências Climáticas; Migração e Mulheres no Poder.



Parlamentar esteve no local para fiscalizar o andamento das intervenções e reforçar o compromisso com a melhoria da infraestrutura urbana de Piracicaba

Na manhã desta quinta-feira (15), o vereador Thiago Ribeiro (PRD) esteve presente na Avenida Rio das Pedras, nas proximidades do número 709, para acompanhar o andamento das obras de drenagem que estão sendo executadas na via. A visita faz parte de uma agenda contínua do parlamentar voltada à fiscalização de obras públicas e à atenção às demandas da população.

A intervenção está sendo realizada por uma empresa contratada pela Prefeitura de Piracicaba, com o objetivo de aprimorar a infraestrutura urbana da região. Além da drenagem, o trabalho envolve ajustes no pavimento e adequações técnicas que visam garantir maior durabilidade à via e melhores condições de tráfego.

Durante a visita, o vereador conversou com técnicos da obra e moradores da região, reforçando seu compromisso em acompanhar de perto as ações do Executivo Municipal. "Essa é uma obra importante para o desenvolvimento da cidade e a mobilidade da população. Estamos aqui para garantir que tudo seja feito com qualidade, segurança e dentro dos prazos previstos", destacou Thiago Ribeiro.

Em razão das intervenções, a empresa responsável instalou desvios provisórios no trecho afetado para facilitar o acesso dos motoristas e minimizar os transtornos durante o período de execução. A orientação é que os condutores redobrem a atenção ao trafegar pelo local e sigam as sinalizações temporárias instaladas.

ADMINISTRAÇÃO

Presidente da Câmara discute políticas voltadas ao autismo

O presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, vereador Relinho Rezende (PSDB), o Relinho, se reuniu na manhã de quarta-feira (14) com o vice-prefeito e secretário municipal da Saúde, Sérgio Pacheco. O encontro teve como pauta a discussão de políticas públicas voltadas às pessoas com transtorno do espectro autista (TEA) no município.

Durante a reunião, Pacheco reafirmou o compromisso da gestão com o desenvolvimento de ações e projetos que atendam às necessidades da comunidade autista. Segundo ele, "novidades importantes devem ser anunciadas em breve" e destacou o desejo de manter um diálogo próximo com o Legislativo para fortalecer as iniciativas nessa área.

Além do tema central, o presidente da Câmara aproveitou a oportunidade para apresentar ao vice-prefeito uma série de demandas recebidas pelo gabinete. Entre elas está a preocupação com a falta de medicamentos na rede pública de saúde — questão que, segundo Pacheco, já foi resolvida. "A situação foi normalizada e o abastecimento dos medicamentos no município está em 100%", afirmou o secretário.

Ao final do encontro, Relinho agradeceu a atenção de Pacheco às reivindicações apresentadas, ressaltando a importância do trabalho conjunto entre os poderes Executivo e Legislativo para promover melhorias efetivas na qualidade de vida da população piracicabana.



Relinho (PSDB) se reuniu na manhã de quarta-feira (14) com o vice-prefeito e secretário de Saúde, Sérgio Pacheco



PROJETOS DA SAÚDE

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira participou de uma reunião na tarde desta terça-feira (13) com as médicas Júlia Paschoallini e Isabella, na discussão de

projetos voltados à saúde, inclusão e bem-estar da população. "O encontro reforça o compromisso com políticas públicas que tragam avanços reais para Piracicaba", destacou.



Iniciativa reforça o compromisso do CAPHIV em promover ações que vão além do tratamento médico

DATA

CAPHIV celebra o 'Dia das Mães' com ação de beleza e acolhimento

Em um gesto de carinho e acolhimento, o Centro de Apoio aos Portadores de HIV/AIDS e Hepatites Virais (CAPHIV) promoveu, na última terça-feira (13), uma ação especial em comemoração ao Dia das Mães, destinada às mulheres assistidas pela entidade. A iniciativa ofereceu um dia de cuidados com a beleza, proporcionando serviços como maquiagem, massagem, corte e penteado de cabelo, além de esmaltação, realizados pelos estagiários do CAPHIV.

A proposta foi proporcionar um momento de autocuidado e elevar a autoestima das mulheres atendidas, muitas das quais vivenciam a data com lembranças difíceis ou em silêncio. Segundo o presidente da entidade, Paulo Soares, a ação simbolizou um "abraço em forma de tempo", representando um reencontro com o próprio corpo e a possibilidade de se olhar com mais leveza e carinho.

"Para muitas de nossas assistidas, o Dia das Mães pode evocar sentimentos complexos. Queríamos oferecer um dia diferente, um momento de cuidado e beleza que re-

presentasse um abraço afetuoso. Agradecemos imensamente a Carmen, Rose, Ingrid e Elenita por sua generosidade e parceria, que fizeram toda a diferença neste dia tão especial", destacou Soares.

A ação contou com a participação voluntária da massagista Carmen, das cabeleireiras Rose e Ingrid, e da maquiadora Elenita, que dedicaram seu tempo e talento para tornar o dia ainda mais especial.

A iniciativa reforça o compromisso do CAPHIV em promover ações que vão além do tratamento médico, fortalecendo a autoestima e o bem-estar integral das pessoas atendidas pela entidade. Dona Cida, uma das participantes da ação, expressou a emoção de se sentir acolhida: "Me senti cuidada e lembrada. Um carinho que faz a gente se sentir mais forte", afirmou.

O CAPHIV segue sua missão de oferecer apoio humanizado e integral às pessoas vivendo com HIV/AIDS e hepatites virais em Piracicaba, promovendo ações que integram saúde, acolhimento e qualidade de vida.

UNIVERSIDADE

Anhembi Morumbi fortalece parceria com a Funjape



Funjape recebeu a visita da gerente de Campo da Universidade Anhembi Morumbi, Rosana Bucher

A Fundação Jaime Pereira (Funjape) recebeu, na última semana, a visita da gerente de Campo da Universidade Anhembi Morumbi - Campus Piracicaba, Rosana Bucher. O encontro teve como objetivo estreitar os laços de parceria entre a instituição de ensino e a Funjape em diversas atividades, com um foco especial na colaboração para atividades programadas.

A presença de Rosana Bucher na Funjape demonstra o interesse da Universidade Anhembi Morumbi em contribuir ativamente com a comunidade local e apoiar o trabalho realizado pela Fundação. A parceria visa promover a integração entre os alunos universitários e as atividades desenvolvidas pela entidade, enriquecendo a experiência acadêmica e fortalecendo o impacto social de ambas as instituições.

A colaboração se estende também à organização da tradicional Festa das Nações de Pir-

acicaba, um evento que movimenta a cidade e arrecada fundos importantes para a Funjape. Segundo a presidente da entidade, Carolina Angelelli, a expertise e o conhecimento do ambiente acadêmico podem agregar valor significativo à realização das atividades da entidade, trazendo novas ideias e soluções inovadoras.

"A presença da ciência, da tecnologia e dos estudos do ambiente acadêmico é de suma importância em todas as atividades da Funjape", ressaltou a presidente da entidade, Carolina Angelelli. "Acreditamos que essa parceria com a Universidade Anhembi Morumbi, representada por Rosana Bucher, trará muitos frutos para os nossos projetos unindo o conhecimento técnico com o nosso trabalho social".

A Funjape celebra o fortalecimento desta parceria com a Universidade Anhembi Morumbi e vislumbra um futuro de colaboração promissora em prol de Piracicaba.

DEBATE

Atendendo a deputada Bebel, Condephaat fará audiência sobre a Boyes terça, dia 20

Audiência para ouvir a sociedade acontecerá no Teatro Erotides de Campos

Atendendo à solicitação da deputada estadual Professora Bebel (PT), o presidente Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Histórico, Arqueológico e Artístico do Estado de São Paulo), Carlos Augusto Mattei Faggin, marcou audiência pública em Piracicaba para debater com a sociedade civil e setores organizados o pedido de autorização para construção de quatro torres de 28 pavimentos cada na área da antiga Fábrica Boyes, na margem esquerda do Rio Piracicaba, conforme o projeto "Boulevard Mirante Boyes". A audiência será terça-feira (20), com início às 13h30, no Teatro Erotides de Campos, localizado no Engenho Central de Piracicaba, e tem a finalidade de ouvir os diversos setores da sociedade sobre processo de construções na área da antiga Fábrica Boyes que tramita no órgão.

A deputada Professora Bebel fez o pedido para que o Conselho realizasse a audiência pública em Piracicaba, durante sessão extraordinária em 9 de dezembro do ano passado, em São Paulo, que aconteceu na Secretaria Estadual da Cultura, e que também contou com a participação de Pablo Carajol, do mandato coletivo da Câmara de Vereadores de Piracicaba "A Cidade é Sua", que integra o movimento "Salve a Boyes", que vem atuando contrário a construção das torres, em função de que descaracterizará toda aquela região que marca o nascimento de Piracicaba.

Bebel se recorda que o seu pedido de realização da audiência foi aprovado por unanimidade dos conselheiros. "Sem dúvida, a reali-



A deputada Bebel quando esteve na Secretaria Estadual da Cultura para participar de reunião do Condephaat

zação desta audiência é uma vitória importante da mobilização popular e da articulação de diversos atores comprometidos com a preservação da memória e do meio ambiente em Piracicaba", destaca. Naquela sessão, a parlamentar argumentou que o projeto Boulevard Boyes, tal como apresentado, representa um precedente perigoso de descaracterização da orla do rio Piracicaba, que é patrimônio da cidade.

Para a deputada Professora Bebel, que é presidenta da Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, é fundamental debater com a sociedade os impactos que

este projeto causará na orla do Rio Piracicaba. O projeto prevê que seis dos 13 prédios da área da antiga fábrica, em frente ao Rio Piracicaba, devem ser demolidos para construção do empreendimento. As edificações, são tombadas desde 2004 pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural (Codepac) de Piracicaba (SP), em instância municipal. No entanto, a demolição foi aprovada com maioria dos votos dos membros do Codepac durante reunião extraordinária do Conselho, em junho de 2023, com 12 votos favoráveis, um contrário e duas abstenções.

Defensora da preservação do

patrimônio histórico, Bebel promoveu audiência pública na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, no em 27 de agosto do ano passado, quando foram abordados os impactos e os riscos que o projeto Boulevard Boyes representa para o patrimônio cultural e histórico de Piracicaba, quando foi decidido oficial o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e o Condephaat, alertando para os riscos de descaracterização que o Projeto Boulevard Boyes apresenta para Piracicaba, bem como solicitar a urgência na abertura dos processos de tombamento, tanto estadual como federal.

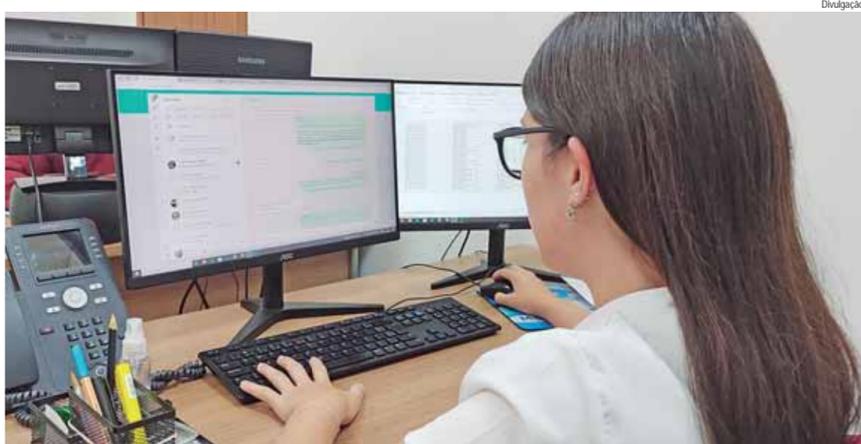
INTERNET

Uniodonto tem planos que podem ser adquiridos no site

Os planos odontológicos da Uniodonto Piracicaba podem ser consultados e adquiridos através do seu site. A cooperativa de dentistas disponibiliza esta facilidade no mundo digital por ser uma tendência de mercado. Basta acessar uniodontopiracicaba.com.br, clicar no banner de planos odontológicos e ver as possibilidades oferecidas.

Segundo Cláudio Zambello, presidente da Uniodonto Piracicaba, essa facilidade vem em decorrência do universo digital que está aprofundando o e-commerce e na rapidez em sua aplicação. Com a internet, barreiras geográficas foram quebradas e hoje é possível fazer a aquisição de um plano em qualquer local e horário, evitando idas e vindas para resolver a questão.

A Uniodonto comercializa em seu site planos odontológicos para todas as cidades em que atua, como aquelas situadas em nossa região: Piracicaba, São Pedro, Charqueada, Rio das Pedras e Saltinho. Pelo meio digital, é possível comparar coberturas e



Planos odontológicos da Uniodonto Piracicaba podem ser consultados e adquiridos através do site

valores das mensalidades, conferindo qual atende à necessidade do internauta relacionada à cobertura ou pretensão financeira.

Os planos odontológicos da Uniodonto estão disponíveis em várias modalidades. Por exemplo, se o interessado busca um plano

de correção ortodôntica, ele pode adquirir o Ortoplus, um plano na qual a rede de profissionais da ortodontia realizará o atendimento corretivo. Existem também planos com pagamento de uma taxa anual ou através de mensalidades, com coberturas distintas.

Os planos comercializados estão registrados na Agência Nacional de Saúde e são atendidos por todos os dentistas cooperados à Uniodonto Piracicaba, bastando o usuário escolher o profissional de sua confiança e iniciar o tratamento.

COMÉRCIO

Presidente da Câmara debate projetos a empreendedores

O presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, vereador Rerilson Rezende (PSDB), o Relinho, se reuniu com o secretário municipal de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro, para discutir novos projetos voltados ao fortalecimento dos empreendedores locais e do comércio ambulante na cidade.

Durante o encontro, foram debatidas iniciativas que visam fomentar a geração de renda e criar melhores condições de trabalho aos trabalhadores autônomos, com foco especial nos vendedores ambulantes. A reunião abordou estratégias de capacitação e inclusão produtiva, que deverão ser colocadas em prática nos próximos meses.

Além disso, Relinho aproveitou a oportunidade para apresen-

tar ao secretário demandas recebidas no gabinete, relacionadas ao desenvolvimento econômico e à melhoria das condições de trabalho de diversos setores da população.

"É fundamental mantermos o diálogo com o Executivo para garantir que as políticas públicas cheguem a quem mais precisa. Essa conversa com o secretário José Luiz Ribeiro foi muito produtiva e abre portas para ações concretas em benefício da população", destacou o presidente da Câmara.

A expectativa é de que os projetos discutidos avancem nas próximas semanas, com possíveis parcerias entre a Câmara, a Secretaria Municipal e outras instituições que atuam no apoio ao empreendedorismo local.



Relinho (PSDB) se reuniu com o secretário municipal de Trabalho, Emprego e Renda, José Luiz Ribeiro

MEMÓRIA

Acervo histórico digital da Câmara disponibiliza ofícios de 1839 a 1855

“2º Livro de Ofícios da Câmara Municipal de Piracicaba (1839-1855)” traz registros que abrangem final do Período Regencial e início do Segundo Reinado do Brasil

Já está disponível ao público, no Acervo Histórico online do Legislativo Municipal de Piracicaba, por meio do sistema Atom, um novo conjunto documental composto por ofícios enviados e recebidos pela Câmara entre os anos de 1839 e 1855, época em que ainda era denominada Câmara da Vila da Constituição.

Os 365 documentos, incluindo capa e termos de abertura e encerramento, foram digitalizados e disponibilizados pelo Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Casa, e fazem parte do “2º Livro de Ofícios da Câmara Municipal de Piracicaba”. O trabalho de descrição, transcrição e digitalização da maior parte do conjunto documental foi realizado por Brenno Rodrigo Monteiro, então estagiário de história do Setor.

Os ofícios abrangem registros do final do chamado Período Regencial (1831-1840), que compreende o período pós-abdicação de D. Pedro I até a maioridade de D. Pedro II, e dos anos iniciais do Segundo Reinado (1840-1889), quando o país foi governado por Dom Pedro II.

Além dos ofícios, o livro também apresenta algumas posturas, que são regulamentos administrativos similares a leis. No entanto, essas posturas serão digitalizadas e disponibilizadas posteriormente.

De acordo com Giovanna Fenili Calabria, Chefe do Setor de Gestão de Documentação e Arquivos da Câmara, os documentos agora acessíveis ao público registram nuances de um período marcado por instabilidades políticas e até mesmo por revoltas provinciais.

“O livro traz registros, inclusive, da chamada Revolta Liberal, uma disputa entre liberais e conservadores com contestações ao governo central, e que faz aniver-

sário nesta semana, no dia 17 de maio”, destaca Giovanna.

É o caso de um ofício datado de 19 de julho de 1842, enviado pela Câmara ao Presidente da Província, que relata que a Vila se achava livre dos “sediciosos”, ou seja, dos revoltosos que dela haviam se apoderado desde o dia 20 de maio até 16 de junho.

“A Câmara Municipal desta Vila tem a satisfação de levar ao conhecimento de V. Exa. que esta Vila acha-se livre dos sediciosos que della se apoderaram desde o dia vinte de Maio pp. té desaceis do corrente Junho dia em que os mesmos 15 sediciosos e suas autoridades criadas desampararão a mesma Villa dando lugar as autoridades legitimamente constituídas continuarem a exercerem as funções de seus cargos. O Município gosa actualmente de pais e tranquilidade”, traz trecho da transcrição, com a grafia da época.

O livro também relata eventos mais “pitorescos”, a exemplo de um ofício datado de 30 de março de 1846, em que a Câmara relata ao presidente da Província os festejos organizados na Vila da Constituição em homenagem à visita de Dom Pedro II à província de São Paulo, realizada entre os anos de 1845 e 1846, com a realização de missa, cantorias, decorações e fogos de artifício.

“(…) o regozijo transparecia nos semblantes de todos os numerosos concorrentes, excetuando-se alg. poucos descendentes, pequenas facções, ou satelites da extinta oligarcia; começada a iluminação na noite antecedente, ella continuou noites consecutivas e inumerosos fogos de artifício subindo as nuvens publicavão do



Giovanna Calabria, chefe do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara

arto as doces comoções dos espíritos, bandas de música percorrião as ruas mais publicas cantando o Hino Nacional, e diverças outras composições poeticas (...); traz trecho transcrito pelo setor.

De acordo com Giovanna, outro tema recorrente nos ofícios do período é a questão das divisas da Vila e de localidades vizinhas, como, por exemplo, um documento datado de 11 de agosto de 1850 com cópia do projeto de divisas do município de Rio Claro com as vilas de Araraquara, Constituição, Limeira, Mogi Mirim e Casa Branca.

ACHADOS DO ARQUIVO - Documentos do “2º Livro de Ofícios da Câmara Municipal de Piracicaba (1839-1855)” já foram fonte, inclusive, de duas publicações da série “Achados do Arquivo”, da Câmara, nas matérias “Rumores de uma revolta de escravizados na Vila da Constituição” e “Não jogarás! A proibição das casas de jogos na Vila da Constituição”, ambas disponíveis para leitura.

“Esse é um trabalho que, além de preservar os documentos origi-

mais físicos, dá mais visibilidade e acesso aos acontecimentos daquele período. Esses documentos contam um pedaço da história, apenas uma versão da história contada pela Câmara. É preciso lembrar que a Câmara participou de praticamente tudo o que aconteceu e acontece na cidade, quase tudo passa por aqui, mas a história também é feita de muitos apagamentos, já que muitas coisas não foram preservadas. É também importante lembrar que esses documentos foram escritos em contextos específicos e que não se pode vê-los com o olhar de hoje”, explica Giovanna.

Com as novas inclusões, o Acervo Histórico da Câmara passa a contar com mais de 8.500 itens documentais.

ATOM – O Access to memory (Atom) é um sistema de descrição arquivística de código aberto criado pelo Conselho Internacional de Arquivos, por meio do qual o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara disponibiliza itens do acervo histórico da Casa de Leis.



Vereador Thiago Ribeiro e moradores cobram solução para ponte cedendo na Rua Clara Nunes, no Jardim Alvorada

TRAGÉDIA ANUNCIADA

Ponte com risco de desabamento preocupa moradores do Alvorada

O vereador Thiago Ribeiro (PRD) esteve na manhã desta quinta-feira (15) no bairro Jardim Alvorada para denunciar as condições da ponte localizada na Rua Clara Nunes, próximo à Avenida Pompeia, que dá acesso ao Parque Chapadão e aos comércios da região.

No local, foi constatado que a ponte está cedendo, pois não há mais terra sob a estrutura, e parte do guarda-corpo já caiu — permanecendo pendurada sobre a margem. Apesar da interdição, a calçada continua sendo utilizada por pedestres que circulam diariamente pela região. Além disso, o asfalto, que passou por recapeamento recente, já apresenta trincas nas proximidades da ponte, indicando o avanço do comprometimento estrutural. De acordo com o parlamentar, o solo foi corroído e a estrutura pode ceder a qualquer momento, com risco agravado pela chegada do período de chuvas. “O nome do que está para acontecer aqui é um só: tragédia anunciada”, declarou.

Ele ainda destacou que, apesar da interdição, a calçada continua sendo utilizada por pedestres que circulam diariamente pela região. O local é rota de mães com carrinhos de bebê, estudantes da rede municipal, pessoas idosas e cadeirantes, que utilizam a ponte como via de acesso a creches e escolas próximas. A via também é utilizada por caminhões e por ônibus do transporte coletivo urbano, aumentando a sobrecarga sobre a estrutura.

Segundo o vereador, a Semutran instalou gradis como medida paliativa, mas a intervenção não resolve o problema estrutural. “O que queremos aqui é garantir a segurança de todas as pessoas que transitam diariamen-

te por aqui. A pé, de carro, de bicicleta, de moto”, afirmou.

Thiago Ribeiro acrescentou que a situação já foi levada à administração anterior e à atual gestão. “A população procurou o gabinete, fizemos a indicação, estive no local com o secretário de Obras e com engenheiros da Secretaria”, destacou, lembrando que também encaminhou a indicação 1197/25, solicitando a manutenção da ponte. Segundo ele, apesar das visitas técnicas e da sinalização emergencial, a prefeitura ainda não apresentou uma resposta concreta. “Eu não quero voltar aqui nesse lugar e fazer o anúncio da tragédia anunciada”, afirmou.

Os moradores reclamam do perigo causado pela situação da ponte e relataram o medo de que algo mais grave aconteça. O morador Jocil Santos, que também tem um comércio no local, apontou que o trânsito intenso de veículos e a falta de manutenção expõem pedestres, incluindo crianças e idosos, a riscos constantes. “Passa criança ali na rua, passa mulher com carrinho, passa idoso e está sujeito a qualquer hora acontecer um acidente, uma tragédia, e ninguém até agora tomou essa providência.” Segundo ele, “esse buraco aqui, a gente já faz, mais ou menos, quase ano que a gente está lutando com ele, a gente se cobra”.

Já o morador Murilo Fernandes completou dizendo que “é caminho, rota de escolas para crianças, mercadinhos, acesso ao bairro Sol Nascente, Alvorada”. Ele alertou que a calçada já está cedendo e que, se nenhuma medida for tomada, o solo e o asfalto também podem ceder, o que pode levar à interdição da via, que é bastante movimentada e utilizada por caminhões pesados.

BARRACA JAPONESA

Funjape brilha na abertura da Festa das Nações

A Fundação Jaime Pereira (Funjape) marcou presença na abertura da 40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba, no último dia 14 de maio. O evento contou com o apoio significativo do Clube Cultural e Recreativo Nipo Brasileiro de Piracicaba, que enviou diversos representantes, incluindo seu presidente, Pedro Mizutani.

A noite inaugural ganhou um toque especial com a apresentação do grupo Todos Nós, que realizou o show de abertura, tendo Pedro Mizutani como um de seus talentos integrantes. A participação do Clube Nipo e do grupo Todos Nós sublinha a forte ligação da comunidade nipo-brasileira com a Funjape e a tradicional festa.

Na noite de abertura, a barraca Japonesa da Funjape também recebeu a ilustre visita do prefeito Helinho Zanatta e da primeira-dama Valkíria Callovi, que elogiaram a organização e a bele-

za da decoração do espaço, preparado com esmero pela entidade em parceria fundamental com o Clube Nipo de Piracicaba.

“É com imensa alegria que vemos a Funjape brilhar na abertura da Festa das Nações, contando com o apoio fundamental dos integrantes do Clube Nipo, representado pelo presidente Pedro Mizutani, e com a energia contagiante do grupo Todos Nós. A visita especial do prefeito Helinho Zanatta e da primeira-dama Valkíria Callovi à nossa Barraca Japonesa é um reconhecimento valioso do nosso trabalho. Convidamos a todos a virem prestigiar a nossa barraca e saborear os deliciosos pratos típicos japoneses que preparamos com tanto carinho”, expressou a presidente da Funjape, Carolina Angelelli.

A Funjape expressa sua profunda gratidão ao Clube Nipo de Piracicaba e ao grupo



Barraca Japonesa recebeu a visita do prefeito Helinho Zanatta e da primeira-dama Valkíria Callovi

Todos Nós por sua parceria e apoio, que são essenciais para o sucesso da Festa das Nações e para a continuidade da importante

missão da fundação em prol da comunidade. A Barraca Japonesa aguarda a todos para celebrar a cultura e a solidariedade.



Presidente Pedro Mizutani, do Clube Cultural e Recreativo Nipo Brasileiro, e colaboradores da Festa das Nações

CONSCIENTIZAÇÃO

Alunos da ETEC apresentam projeto ambiental a vereador



Alunos da ETEC apresentaram a Pedro Kawai projeto voltado à conscientização ambiental

Na manhã de quarta-feira (14), o vereador Pedro Kawai (PSDB) recebeu em seu gabinete um grupo de alunos da ETEC Coronel Fernando Febeliano da Costa para apresentar um projeto voltado à conscientização ambiental. A visita foi marcada por uma conversa classificada pelo parlamentar como produtiva e repleta de boas ideias para a cidade.

Os estudantes Melyssa Pantaroto Rodrigues, Rafael Baboni Henrique, Nicoley Eloise Cesario de Paula e Olavo Ferreira Prando solicitaram o apoio do vereador para a realização de palestras educativas, além da indica-

ção de um local adequado para o plantio de árvores e outro para a realização de um mutirão de limpeza com a comunidade.

“Receber jovens comprometidos com o meio ambiente e com o futuro da nossa cidade é inspirador. No que depender do nosso mandato, este projeto terá muita visibilidade e estrutura. A educação ambiental é um dos pilares para construirmos uma sociedade mais consciente e responsável”, disse o vereador.

Pedro Kawai comprometeu-se a intermediar junto ao Executivo municipal os apoios necessários para viabilizar o projeto.

LEGISLATIVO

Audiência discute regularização fundiária e edificações irregulares

Câmara debate projetos de lei complementar que trata de áreas irregulares e formalização de imóveis construídos sem autorização prévia

A Câmara Municipal de Piracicaba realizará nesta sexta-feira (16), a partir das 14h, uma audiência pública para discutir os Projetos de Lei Complementar 9 e 11, ambos de 2025. Convocada pela Comissão de Legislação, Justiça e Redação (CLJR), a audiência acontecerá no Plenário e contará com a participação de vereadores, autoridades municipais e da população, que poderá acompanhar presencialmente ou pelas transmissões da TV Câmara Piracicaba, nos canais 11.3 (sinal aberto digital), 4 da Claro Net, 9 da Vivo Fibra, com retransmissão no Facebook e Youtube.

O Projeto de Lei Complementar 9/2025, de autoria do prefeito Helinho Zanatta (PSD), propõe a regularização fundiária de núcleos rurais e urbanos em Piracicaba, com

base na Lei Federal 13.465/2017 e no Decreto Federal 9.310/2018.

A proposta estabelece normas e procedimentos para a regularização de parcelamentos ilegais, irregulares ou clandestinos, permitindo a instituição de desmembramento, loteamento, loteamento de acesso controlado ou condomínio de lotes. Segundo o prefeito, "a medida é fundamental para organizar e legitimar áreas já consolidadas, garantindo que as edificações sejam aprovadas pela Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos", mesmo que apresentem inconformidades urbanísticas, desde que protocoladas no prazo de 180 dias a partir da emissão das matrículas dos lotes individualizados.

"Estamos possibilitando aos

beneficiários a obtenção do Certificado de Regularização Fundiária (CRF) mediante a apresentação de um Termo de Compromisso de Obras, o qual terá força de título executivo extrajudicial. Essa alternativa visa suprir a dificuldade de obtenção de carta de fiança bancária ou seguro-garantia emitidos por instituições financeiras, o que representa um avanço significativo no processo de regularização fundiária em nossa cidade", destaca o prefeito na justificativa da propositura.

Já o Projeto de Lei Complementar 11/2025, também do Executivo, trata da regularização de edificações irregulares em Piracicaba, permitindo que proprietários de imóveis construídos de forma irregular até a data de publicação da lei possam efetuar a re-

gularização das áreas, com posterior registro nas matrículas.

A proposta visa atualizar o cadastro municipal e adequar a cobrança de tributos à realidade das edificações existentes, além de abrir a possibilidade de acesso a linhas de crédito para reformas e novas construções.

"Com a regularização, o município passará a calcular os impostos com base na área real construída, refletindo de forma mais justa o cumprimento das obrigações fiscais pelos contribuintes e evitando a perda de receitas públicas", argumenta.

Os interessados em participar da audiência pública presencialmente devem se apresentar na recepção da Câmara Municipal (Rua Alferes José Caetano, 834), munidos de documento oficial com foto.



- "Óia nós aqui outra vez". - Erik Bessa?? Será???
- Já não bastasse a desinformação corriqueira, elenco de aluguel, desencontros, agora o campo virou pista de manobras.
- Bom no último caso á para contratar o Fiuk, filho do Fábio Jr. para fazer apresentações de "Drift" no Barão.
- O campo já estava de mal a pior, agora então, minha nossa!
- Quem sabe o XV consiga se dar bem nessa, e o cantor (?) que tem bastante grana (Lamborghini) acabe reformando o campo todo como pedido de desculpas.
- E assim vamos vivendo um dia após o outro, contando com a boa vontade sempre de alguém.
- Essa história na minha opinião vai longe.
- Alguém aí já sabe se liberaram a parcela do Beraldo que foi depositada na justiça do trabalho?
- Alguém também que entenda da negociação pode comprovar que os valores desta negociação não tiveram descontos demais da conta pelo São Paulo F.C?
- Vida que vai seguindo.
- Os novos contratados já começaram a pipocar, algumas caras novas, contratos renovados e algumas surpresas (?)
- Pelos nomes são muitas apostas, alguns contratos de risco (contusões), e outros sem explicação mesmo.

- Vamos escalar o time do XV se o campeonato começa-se hoje: Coutinho, Michel, Luizão, Luiz Gustavo, Emmanuel, João Victor, Gustavo Hebling, Serginho e Messias. Gustavo e Erik Bessa.

- Briga por título? Ainda fica no banco lago, Matuzza, Eric, Iago, Bruninho, Anthony e Wallyson.

- Precisa no mínimo de mais um goleiro, lateral direito, centroavante, volante e atacante de lado.

- Com os nomes já treinando e com as carências preenchidas, chegaremos a 23 nomes.

- É o mínimo para entrar na disputa com segurança e opções.

- Moisés Ergert é bom no que faz, se tiver autonomia e tranquilidade para escalar e trabalhar, pode ir longe.

- O tempo está passando! Tic-tac, tic-tac, tic-tac.

- Vamos XV, força, você vai sair dessa mais uma vez!

- Pois o foco é somente a "instituição XV", as pessoas passam, mas o Nhô Quim é imortal!

- Até semana que vem.

- Sempre junto com o XVZÃO independente da série ou colocação.

- Quem viver (ou estiver por perto) verá.

- "Eita, como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV Metropolitana, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV Metropolitana, colunista de A Tribuna Piracicabana, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n°578
Boleiro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA
PIRACICABA

TRE-SP

Trabalho em ano não eleitoral viabiliza organização de eleições

As eleições de 2026 só ocorrerão daqui a cerca de um ano e cinco meses. No entanto, os preparativos para organizar o pleito e deixar tudo pronto para o encontro dos eleitores e eleitoras com a urna eletrônica em outubro do próximo ano começam bem antes. Durante todo este ano não eleitoral, o Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) está envolvido no planejamento da eleição.

O trabalho da Justiça Eleitoral paulista é contínuo. A preparação para o próximo pleito começou ainda em 2024, logo após o fim do segundo turno das eleições municipais. O cadastro para quem quer tirar o título ou precisa regularizá-lo para votar em 2026 foi reaberto ainda em novembro daquele ano. A atividade é coordenada pela Corregedoria Regional Eleitoral (CRE) do TRE-SP.

Cabe à Corregedoria revisar, por exemplo, aspectos relacionados à quitação eleitoral, transferência de domicílio, alteração e retificação de dados (abrangendo nome social e gênero), além de fornecer orientações para os cartórios eleitorais sobre mesários faltosos, crimes eleitorais e o projeto do voto dos presos provisórios e adolescentes em unidades de internação. Os serviços para o título podem ser solicitados presencialmente, nos cartórios, mediante agendamento prévio, ou pela internet, no Autoatendimento Eleitoral.

O órgão também oferece suporte e instruções às zonas eleitorais (1ª instância da Justiça Eleitoral) para agilizar a tramitação processual de casos que apuram ilícitos eleitorais, como representações e outras situações que podem impactar a elegibilidade de futuros candidatos e candidatas, a fim de contribuir para a lisura do processo eleitoral.

URNAS - Em outra frente, o Tribunal atua em atividades permanentes de conservação, manutenção preventiva e corretiva das urnas eletrônicas, incluindo o planejamento e a estimativa de suprimentos para as máquinas, como etiquetas de mídias de votação, fontes de ouvido e baterias. O trabalho, a cargo da Secretaria de Tecnologia da Informação, ainda contempla a preparação de instruções e acompanhamento dos cartórios na execução de simulados de eleição nas urnas eletrônicas, previsto para o segundo semestre.

O TRE-SP participa também de grupo de trabalho do JE-Connect — sistema via satélite utilizado para transmissão dos votos em locais de difícil acesso —, estabelecido pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE), com ações de desenvolvimento e

manutenção das soluções. Nas eleições de 2024, 79 locais de votação em 36 municípios paulistas contaram com a tecnologia JE-Connect para transmitir os dados de resultado das urnas diretamente dos locais de votação para o TSE.

Além de elaborar aplicativos internos para o acompanhamento das eleições 2026, o TRE-SP desenvolve ações de apoio para o Teste Público de Segurança (TPS), instituído com o objetivo de fortalecer a transparência e segurança nos processos de geração de mídias, votação, apuração, transmissão e recebimento de arquivos por meio do sistema eletrônico de votação. O TPS integra o ciclo de transparência do TSE, em que é dada oportunidade às entidades fiscalizadoras legitimadas de inspecionar e auditar as urnas e os sistemas eleitorais. O período tem início um ano antes das eleições, em outubro deste ano, e inclui a abertura do código-fonte.

PLANEJAMENTO - Outro destaque fica por conta de estudos sobre os locais de votação, com foco na melhoria do fluxo de eleitores, agregação de seções e execução de vistorias técnicas para verificar a acessibilidade dos espaços. Durante a análise do Programa de Inclusão Político-Eleitoral de Assentamentos, Povos e Comunidades Tradicionais, também é checada a possibilidade de ampliar a participação desses grupos no pleito. As atividades estão a cargo da Secretaria de Planejamento Estratégico e de Eleições do Tribunal.

A secretaria ainda faz o acompanhamento e a revisão das normas expedidas pelo TSE, bem como das normas de competência dos Tribunais Regionais, visando à regulamentação adequada do processo eleitoral. Junto aos cartórios, há atividades de aprimoramento da gestão, elaboração de propostas de capacitação e revisão de materiais, como cartas de convocação de mesários, atas de eleição e editais, como o de requisição de locais de votação e de nomeação de mesários. Também há procedimentos referentes ao transporte gratuito de eleitores, conforme determina a legislação eleitoral.

Entre outras atribuições, durante 2025, são realizados ainda estudos e análise de contexto para o combate à desinformação contra a Justiça Eleitoral, criação e melhorias de sistemas para uso de servidoras e servidores e o diagnóstico da pesquisa das eleições de 2024 a fim de subsidiar os planos de ação voltados à votação do próximo ano.

O Plano Integrado das Eleições 2026 do TRE-SP busca planejar, organizar, integrar, acom-



Diretor-geral e secretários do TRE-SP em videoconferência com chefes de cartórios eleitorais

panhar e monitorar todas as etapas do processo eleitoral, alinhando-se ao planejamento estratégico institucional e assegurando a execução do pleito com eficiência, legitimidade e aderência à missão, visão e valores do Tribunal.

CARTÓRIOS - Linha de frente da Justiça Eleitoral, as zonas eleitorais também trabalham a todo vapor ao longo de 2025. Normalmente, o primeiro contato do eleitorado é feito justamente com os cartórios. Em São Paulo, há 393 unidades cartorárias, que administram o pleito nos 645 municípios do estado.

Além do atendimento para operações relacionadas ao título e cadastro eleitoral, o trabalho das zonas eleitorais inclui a celebração de convênios com as prefeituras para manutenção de postos eleitorais e do programa Parceria Cidadã, voltado à inclusão de cidadãos excluídos digitalmente no cadastro de eleitores, gerenciamento de diversos sistemas administrativos de publicação de portarias e atos eleitorais, processamento de justificativas, análise de contas eleitorais e de fichas de apoio, bem como atendimento a advogados e inspeções determinadas pela Corregedoria do Tribunal.

Sob a coordenação da Secretaria de Tecnologia da Informação, os cartórios também fazem a manutenção periódica preventiva das urnas, prestam treinamento aos técnicos de urna terceirizados e fornecem informações para eventual manutenção corretiva das máquinas. Em relação aos partidos, fazem o processamento de pedidos de desfiliações partidárias e a gestão da situação das prestações de contas eleitorais de legendas, candidatos e candidatas.

Como órgãos de 1ª instância da Justiça Eleitoral, as zonas eleitorais ainda têm a atribuição de fazer análise e tramitação de pro-

cessos judiciais e administrativos, incluindo a produção de minutos de despachos, decisões e sentenças, lançamento de certidões e informações nos autos dos processos, emissão de cartas, ofícios, mandados judiciais e correspondências, entre outros.

Por fim, o TRE-SP aproveita 2025 para dar andamento ao projeto de assunção dos cartórios eleitorais. O programa, implantado em 2022, prevê a instalação de unidades próprias e a assunção dos seus encargos financeiros. Atualmente, a maioria das zonas eleitorais ocupa prédios cedidos pelas prefeituras. Com a iniciativa de assunção das sedes, 44 zonas eleitorais passarão a funcionar em 17 imóveis administrados pelo Tribunal. Mais dez cartórios devem mudar de sede até o fim deste ano. A última unidade inaugurada foi a que reúne as 303ª e 388ª Zonas Eleitorais, em Carapicuíba.

ATIVIDADES JURISDICIONAIS - Como órgão do Poder Judiciário responsável pela organização das eleições, o TRE-SP também possui função jurisdicional ao fazer a aplicação da legislação eleitoral com o objetivo de garantir o exercício da democracia e a liberdade do voto. A Corte Eleitoral paulista (2ª instância) é responsável por realizar sessões de julgamentos de processos eleitorais das eleições que se avizinham e de pleitos passados, bem como de feitos administrativos.

Durante este ano, a Secretaria Judiciária realiza discussões e planejamento de tarefas para o pleito de 2026, englobando análise de cenários das eleições anteriores e um diagnóstico prévio para poder se antecipar a possíveis gargalos de processamento e preparar equipes, para que o fluxo de processamento possa transcorrer normalmente. As sessões de julgamento do TRE-SP podem ser acompanhadas no YouTube.

SOLENIDADE

Câmara destaca vocação dos profissionais da enfermagem

Representantes dos hospitais da cidade foram agraciados com o os títulos de Profissional do Ano da Enfermagem

A Câmara Municipal de Piracicaba promoveu, na última terça-feira (13), reunião solene em comemoração à Semana da Enfermagem e entrega dos títulos de Profissional do Ano da Enfermagem, com base no Decreto Legislativo nº 3/2002 e requerimento nº 128/2025, de autoria do vereador Ary Pedrosa Jr. (PL).

Foram homenageados, na solenidade, os profissionais: Daniela Marengo Santos de Menezes, da Policlínica Santa Terezinha; Elisane Machado Semensato, do Hospital Regional de Piracicaba; Flávia Cristina Camilo, do HapVida - São Francisco; Joyce Luana da Silva Santos, do Hospital Fornecedores de Cana; Tania Manarin, do Hospital Unimed de Piracicaba; Lusmira de Campos Barcelos Figueiredo Joaquim, da Santa Casa de Piracicaba; e Wesley Batista de Campos, da UPA Piracicamirim.

Ao presidir a solenidade, o vereador Ary Pedrosa Jr. lembrou que há 28 anos promove a reunião solene em homenagem aos profissionais que representam a saúde da cidade. "Sem a enfermagem, o hospital não funciona. Quando o médico chega, já está tudo pronto e muitas vezes a enfermagem passa despercebida", afirmou. "Tenho que agradecer como homem público porque a enfermagem cuida da saúde dos municípios e agradeço como paciente que já fui. Quem de nós nunca precisou de um enfermeiro?".

Também presente na mesa de honra da solenidade, o vice-presi-



Evento aconteceu na noite de terça-feira (13), na Câmara Municipal de Piracicaba

dente da Mesa Diretora da Câmara, vereador Rafael Boer (PRTB), disse que conhece de perto a importância do trabalho da enfermagem. "A enfermagem não trabalha por dinheiro, mas porque são pessoas que amam o que fazem. Têm a vocação para fazer o que fazem", colocou. Já o vereador Fábio Silva (Republicanos) lembrou o acolhimento e o carinho proporcionado por esses profissionais. "A enfermagem é mais do que uma profissão, é uma vocação", salientou.

O diretor de Promoção à Saúde da Unimed Piracicaba, José Rogério Nicola, comentou sobre a humanidade do trabalho da enfermagem, assim como o diretor administrativo da Unimed Piracicaba, Juliano Cesar Padovani, ao avaliar que trata-se de uma classe tra-

balhadora, dedicada e propensa a se dedicar ao cuidado do próximo.

A gerente de Assistência do Hospital Fornecedores de Cana, enfermeira Ana Cláudia Pixioline, falou sobre a importância do reconhecimento público à profissão. "O papel da enfermagem é reconhecido pela capacidade de compreender o ser humano, acolher e identificar-se com as expectativas de pacientes e familiares", lembrou. Para a coordenadora da Maternidade da Santa Casa de Piracicaba, Janaína Felipe Higashi, a enfermagem é o compromisso com a excelência nos cuidados com os pacientes e com a saúde pública e salientou que a reunião solene representou o reconhecimento pelo trabalho e dedicação à saúde da comunidade.

Já o representante do Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Piracicaba, José Osмир Bertazzoni, disse que sente o esforço da categoria no trabalho pela comunidade. "A enfermagem faz a aprender a ser humano, com o atendimento a pessoas que choram, que têm necessidades e precisam de atenção", colocou.

Em nome dos homenageados, Lusmira Joaquim comparou a enfermagem a uma arte. "Para que seja realizada, requer devoção excessiva e preparo rigoroso dos artistas, que somos nós. É uma obra que precisa de um pintor. Nós, enfermeiros, técnicos e auxiliares que executamos. É uma das mais belas artes, a arte de cuidar. Somos os principais artistas do cuidado", finalizou.



Projeto que trata dos Conselhos de Escola e matéria sobre jornada de servidores municipais receberam pareceres contrários

COMISSÃO

CLJR analisa projetos voltados aos direitos das crianças e mulheres

A CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) analisou, em reunião nesta quinta-feira (15), proposições que tratam de questões voltadas para os direitos das crianças e adolescentes, mulheres, idosos e pessoas com deficiência. Participaram da reunião o presidente da comissão, vereador Gustavo Pompeo (Avante), e o relator, vereador Renan Paes (PL). Eles contaram com a assessoria da Procuradoria Legislativa da Câmara.

Receberam pareceres favoráveis o projeto de lei nº 93/2025, de autoria do vereador Edson Bertaia (MDB), que dispõe sobre a proibição de apresentações artísticas, eventos e materiais educativos com conteúdo sexual ou inadequado a crianças e adolescentes em espaços públicos do município; e o PL nº 102/2025, do mesmo autor, que determina a afixação da Carta de Direitos da Criança e do Adolescente nas escolas da rede pública municipal.

Também receberam pareceres favoráveis da CLJR o PL nº 104/2025, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PRD), que institui o Mês de Combate à Poliomielite no Calendário Oficial de Eventos do Município; e ainda o PL nº 105/2025, do mesmo autor, que cria a campanha de fortalecimento da saúde mental e do enfrentamento à violência psicológica entre mulheres (Wollying).

Já o PL nº 103/2025, de autoria do vereador Edson Bertaia, recebeu parecer contrário da comissão. A matéria propõe a instituição da Política Municipal de Valorização dos Conselhos de Escola no município. Nesse caso, a CLJR seguiu a nota técnica elaborada pela Procuradoria Legislativa, que apontou que o município não tem competência para legislar sobre o tema, iniciativa que cabe apenas à União, através da Lei de Diretrizes e Bases da Educação.

Também com parecer contrário ficou o PL nº 106/2025, de autoria do presidente da Casa, vereador Rerilson Rezende (PSDB), o Relinho, que autoriza a Prefeitura a estabelecer jornada reduzida de trabalho para os servidores municipais que tiverem filhos com deficiência, acometidos por moléstia grave ou com TEA (Transtorno do Espectro Autista). A nota técnica da Procuradoria Legislativa, seguida pela CLJR, colocou que a medida é de competência exclusiva do Poder Executivo.

LEGALIDADE - "O intuito dos projetos é positivo e é muito importante o município discutir essas questões", explicou o presidente da CLJR, Gustavo Pompeo. "Mas um deles, infelizmente, é competência da União e nem o prefeito e nem a Câmara Municipal poderiam fazer a alteração. O outro, como é uma proposta para todos os servidores, há a necessidade de vir pelo Poder Executivo".

Na reunião desta quinta-feira (15), a comissão ainda considerou aptas duas moções de apelo. A moção nº 92/2025, de autoria do vereador Relinho, é direcionada à Esalq (Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz") para que não haja paralisação das atividades de Equoterapia. Já a moção nº 99/2025, de autoria do vereador Thiago Ribeiro, apela ao deputado estadual Alex Madureira (PL) para interceder junto ao Governo do Estado para que promova a revisão e adequação do modelo de agendamento de serviços da unidade do Poupatempo de Piracicaba para garantir o pleno acesso de idosos, em consonância com o Estatuto do Idoso.

Na reunião desta quinta-feira (15), outras quatro moções de aplausos foram consideradas aptas, três projetos de decreto legislativo para a concessão de honrarias e um projeto de lei para denominação de espaço público receberam pareceres favoráveis.

MEIO AMBIENTE

Secretaria presta socorro a onça-parda

Uma onça-parda (Puma concolor) foi resgatada na manhã de ontem (15), no bairro Santa Rosa (km 28 da Rodovia Fausto Santomauro), em Piracicaba, na pista sentido Rio Claro. O animal, que estava no canteiro lateral, foi identificado pelas equipes da concessionária do trecho, Via Colinas, capturado pelo Corpo de Bombeiros e removido emergencialmente para o Zoológico de Piracicaba. Não houve interdição de faixas nem congestionamento para o resgate.

A onça, que aparenta ser um filhote jovem, estava com escoriações e pode ter sofrido atropelamento na rodovia. Os bombeiros solicitaram auxílio da médica veterinária Camilla Xavier Mendes, da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente (setor Zoológico), que prestou atendimento emergencial e encaminhou o animal para a Associação Mata Ciliar, em Jundiá, para tratamento e reabilitação. "Identificamos que as escoriações que a onça sofreu foram leves, porém,

indicam que pode ter sofrido atropelamento. Nós prestamos o atendimento emergencial, realizamos o controle da dor, da temperatura, análise dos sinais vitais, da consciência e observação de sinais neurológicos. Pode haver fraturas e/ou contusões internas, inclusive hemorragias. Quem avaliará os riscos será a equipe da Mata Ciliar que fará todos os exames e tratamento necessários".

A bióloga Adriana Guidetti Dias acompanhou o animal até a associação, que fica em Jundiá. A Prefeitura de Piracicaba possui um convênio com a Associação Mata Ciliar e os animais vitimados resgatados na cidade são encaminhados para lá para tratamento, reabilitação e posterior soltura (reintrodução) no habitat de origem, em local mais seguro.

TRABALHO IMPORTANTE - Camilla destacou que somente no ano de 2025, 105 animais silvestres foram resgatados na cidade, em grande parte gambás, maritacas, corujas, gaviões e capiva-



Uma onça-parda foi resgatada no bairro Santa Rosa, em Piracicaba

ras. "Vale lembrar que, devido ao risco, o resgate de animais vitimados (atropelamentos, acidentes, incêndios) deve ser realizado apenas por equipe treinada como o Corpo de Bombeiros, Polícia Ambiental, Defesa Civil e técnicos da Secretaria de Agricultura, Abastecimento

e Meio Ambiente (Departamento de Bem Estar Animal) e Secretaria de Saúde (Zoonoses), dependendo da espécie. Lembrando também que não se deve retirar aves dos ninhos, mesmo que estejam sem a mãe por perto pois configura crime ambiental," explicou Camilla.

FESTIVAL CASA PRÁTICA

Rede Pague Menos oferece produtos com descontos

Facilidade no dia a dia. É isso que todos procuram quando o assunto é cuidar da casa, preparar as refeições ou até organizar os detalhes de uma ocasião especial. Em meio à correria e às múltiplas tarefas da rotina moderna, qualquer solução que economize tempo e torne os afazeres domésticos mais simples se transforma em um verdadeiro alívio e, até, em um respiro necessário. Pensando nisso, a Rede de Supermercados Pague Menos realiza, de 14 a 27 de maio, o Festival Casa Prática.

Durante esse período, os Clientes poderão aproveitar ofertas imperdíveis em todas as 38 lojas da Rede. Itens de bazas, utensílios domésticos, eletroportáteis, alimentos de preparo rápido, congelados e produtos voltados à organização e praticidade do lar estarão com preços especiais, tornando o Festi-

val uma excelente oportunidade para otimizar a rotina.

Para Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos, "quando falamos em uma casa prática, é comum que as pessoas pensem imediatamente em itens de limpeza. Mas a proposta da Rede vai além. Acreditamos que praticidade está em todos os cantos da casa e em todas as decisões que o consumidor precisa tomar para tornar sua rotina mais funcional. Desde o preparo de uma refeição rápida com alimentos congelados até o uso de potes, eletros e utensílios que facilitam o dia a dia".

A Rede de Supermercados Pague Menos reforça, com o Festival Casa Prática, seu compromisso com o bem-estar dos Clientes, oferecendo sempre soluções que combinam



Rede de Supermercados Pague Menos realiza, de 14 a 27 de maio, o Festival Casa Prática

qualidade, economia e praticidade, para que viver bem, todos os dias, esteja ao alcance de todos.

Aproveite o Festival Casa Prática! Visite uma das 38 lojas físicas da Rede Pague Menos, entre os dias 14 e 27 de maio.

Durante esse período, diversos produtos estarão com descontos especiais. Para informações sobre endereço e horário de funcionamento de cada loja física, consulte o site <https://www.superpagemenos.com.br/unidades/s>.



VISITA

O vereador Laercio Trevisan Jr. (PL) recebeu em seu gabinete, na quinta-feira (15), a visita do vereador André Faganello, de Nova Odessa. O vereador novaodessense veio conhecer as instalações da Câmara Municipal de Pi-

racicaba e do gabinete de Trevisan Jr. Durante o encontro, eles conversaram sobre projetos diversos e sobre a taxa de iluminação implantada em nossa cidade, que também deve ser implantada na cidade de Nova Odessa.

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda 132

19 3255 6688
na.org.br

NOVA CIDADE
Cidade de Deus

90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Classificados



VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

VAGAS DISPONÍVEIS PARA:

- * **ANALISTA FISCAL PLENO**
- * **ASSISTENTE FISCAL**
- * **2 ESTAGIARIOS**

OBS: SALARIO E BENEFICIOS SERÃO APRESENTADOS NA ENTREVISTA

ENVIAR CURRICULUM PARA
[fiscaldepartamento2025@gmail](mailto:fiscaldepartamento2025@gmail.com)

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.

PROCESSO Nº 1505046-61.2024.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). **ROGERIO DE TOLEDO PIERRI**, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **LEONARDO HENRIQUE DE SOUZA**, RG 44.344.797, CPF 440.962.388-56, nascido em 16/04/1995, filho de Katia de Souza, que foi proposta uma ação de Adoção Fora do Cadastro e/c Destituição do Poder Familiar por parte de Maikell Aversa Lucas, em relação ao menor E. H. de S. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 09 de maio de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.

PROCESSO Nº 1506326-67.2024.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). **ROGERIO DE TOLEDO PIERRI**, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à)s requerido(a)s **SIMONE CRISTINA ALVES DE ALMEIDA**, CPF 471.128.028-65, nascida em 07/04/1993, filha de José Carlos Alves de Almeida e Roseli Aparecida Alves de Almeida, natural de Piracicaba/SP, e **GERMÃO SOARES BORGES DA SILVA**, CPF 369.680.188-70, filho de Ismar Borges da Silva e Maria de Jesus Soares dos Santos, natural de Peçanha/MG, que foi proposta uma ação de Adoção Fora do Cadastro por parte de J. N. S. e outro, em relação ao menor N. G. B. DE A. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 09 de maio de 2025.

COMUNICADO OFICIAL

AUDIÊNCIA PÚBLICA - PARA ACOMPANHAMENTO DOS RESULTADOS DAS METAS FISCAIS E DA SAÚDE

1º QUADRIMESTRE DE 2025

Hélio Franzol Bernardino, Prefeito Municipal de Saltinho/SP e o **Amadeu Soares da Silva Junior**, Vereador e Presidente da Câmara Municipal de Saltinho/SP, no uso de suas atribuições legais, tornam público para o conhecimento de interessados, que realizar-se-á uma **Audiência Pública**, no dia **26/05/2025**, com início a partir das **20h**, nas dependências da Câmara municipal, à Avenida 07 de Setembro, 1711, Centro, Saltinho/SP, nos moldes que dispõe § 4º do artigo 9º da Lei Complementar 101 de 4 de maio de 2000 e a Lei Federal nº 141/2012 no seu artigo. 36 § 5º com o objetivo de **demonstrar e avaliar os resultados das ações em Saúde e das Metas Fiscais do 1º Quadrimestre de 2025.**

A audiência será aberta ao público e também transmitida ao vivo pelos links (<https://www.facebook.com/camarasaltinho>) e Youtube https://www.youtube.com/channel/UC_TOFFs0WaNd-p88UDq6Y3Q, a participação da população, será de grande importância para a democracia, numa demonstração de transparência da gestão fiscal, em atendimento a legislação supracitada.

Publique-se.

Saltinho/SP, 13 de maio de 2025.

Hélio Franzol Bernardino
Prefeito Municipal

Amadeu Soares da Silva Junior
Presidente da Câmara Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

ANULAÇÃO CONCORRÊNCIA 02/2024

A Prefeitura Municipal de Mombuca, no uso suas atribuições legais e em conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e das Súmulas 346 e 473 do Supremo Tribunal Federal. Considerando que houve falha insanável no projeto e por consequência no termo de referência e processo licitatório. Resolve: Anular todos os atos praticados no Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para a construção de ponte mista, em estrutura de concreto e aço na estrada municipal MBC 060. Data da Anulação: 02/04/2025. Everton Tiago Mora Pedrosa - Prefeito Municipal.

ANULAÇÃO CONCORRÊNCIA 03/2024

A Prefeitura Municipal de Mombuca, no uso suas atribuições legais e em conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e das Súmulas 346 e 473 do Supremo Tribunal Federal. Considerando que houve falha insanável no projeto e por consequência no termo de referência e processo licitatório. Resolve: Anular todos os atos praticados no Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para a duplicação e recapeamento asfáltico em vias públicas de Mombuca/SP. Data da Anulação: 02/04/2025. Everton Tiago Mora Pedrosa - Prefeito Municipal.

FALECIMENTOS

SR. DIRCEU DE AGUIAR faleceu anteontem, nesta cidade, contava 85 anos, filho dos finados Sr. Franklin de Aguiar e da Sra. Theresa Fustaino de Aguiar, era casado com a Sra. Regina Gloria Gobet de Aguiar; deixa os filhos: Patrícia Gobet de Aguiar Barufaldi, casada com o Sr. Edilson Barufaldi; Fernando Gobet de Aguiar, falecido; Flavia Gobet de Aguiar Pellegrini, casada com o Sr. Luis Fabio Pellegrini e Felipe Gobet de Aguiar, casado com a Sra. Paula Gabriela Franco Gobet de Aguiar. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO MARGARIDO JACO DE OLIVEIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Eneas Ferreira de Oliveira e da Sra. Maria Jaco de Oliveira. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem às 15h00 no Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enluta-

dos os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ALEXSANDRO BARBOSA DA SILVA faleceu na cidade de Campinas - SP, contava 40 anos, filho do Sr. Ademilton Simplicio da Silva e da Sra. Edileusa Barbosa da Silva; deixa os filhos: Everton Fabricio Barbosa da Silva e Amanda Adrielly Barbosa da Silva, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ATAIDE MELOTO faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos, filho dos finados Sr. Antonio Meloto e da Sra. Delsiza Salvioli Meloto, era viúvo da Sra. Marta de Oliveira Meloto; deixa os filhos: Antonio Carlos Meloto, falecido; Helena de Fatima Meloto; Luiz Paulo Meloto; Lucia Aparecida Meloto; Claudemir Meloto; Marcos Roberto Meloto e Silvana Regina Meloto. Deixa genros, noras, netos, bisnetas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às

10h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MIRIAN SOARES DE MELO faleceu ontem, nesta cidade, contava 65 anos, filha dos finados Sr. Antonio Vicente de Melo e da Sra. Adelina Soares da Silva, era casada com o Sr. Antonio Francisco dos Reis; deixa os filhos: Jeane dos Reis, casado com a Sra. Josefa dos Reis; Catiane Melo dos Reis, casada com o Sr. Rafael Treichel; Tatylen Melo dos Reis; Allef dos Reis e Ivan dos Reis. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. BENICIO ALVES DOS SANTOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filho dos finados Sr. Jose Benicio dos Santos e da Sra. Rita Vieira de Araujo; deixa os filhos: Catia Alves dos Santos Moreira; Ivo Alves dos Santos, casado com a

Sra. Tatiane Ramos dos Santos; Laudiceia Alves dos Santos, casada com o Sr. Giluci Rodrigues da Silva; Vinicius Alves dos Santos e Cristofer Alves dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Charqueada/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. JOSELIA PEQUENO DOS SANTOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 66 anos, filha dos finados Sr. João Antonio Pequeno e da Sra. Maria Mendonça Pequeno, era casada com o Sr. Adalberto Avelino dos Santos; deixa os filhos: Ariane Pequeno dos Santos; Andre Pequeno dos Santos e Aline Pequeno dos Santos. Deixa irmãs, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 08h00 às 15h00 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR ANTONIO KERCHES - PM KERCHES faleceu dia 14/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era casado com a Sra. Maria do Carmo Pelaes. Era filho do Sr. Jacob Kerches e da Sra. Durvalina de Almeida, falecidos. Deixa os filhos: Tania Regina Kerches Machado casada com Geraldo Donizete Machado, Adriana Kerches Camargo casada com José Antonio Camargo, Jefferson Antonio Kerches, falecido. Deixa netos, bisnetos e familiares e amigos. O Velório ocorreu dia 15/05/2025 na Sala Esmeralda no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 07:30hs até as 15:00hs, em seguida ocorreu a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA NEVES DA SILVA faleceu dia 15/05/2025 na cidade de Piracicaba aos 81 anos de idade e era viúva do Sr. Victor Altair da Silva. Era filha do Sr. Horacio Neves e da Sra. Marina

Trajano Neves, falecidos. Deixa os filhos: Eli Neves da Silva, já falecido; Dimas Neves da Silva, já falecido; Davi Neves da Silva, já falecido; Victor Altair da Silva Junior; Noemi Neves da Silva Rodrigues; Clayton Neves da Silva; Anderson Neves da Silva; Noeli Neves de Freitas; Nadia Neves da Silva Simão. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 15/05/2025 às 15:30hs, saindo a urna mortuária da Igreja sito a Av. Botucatu, 113 - Santa Rita, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. LEONTINA DA SILVA FRANCISCO faleceu dia 15/05/2025 na cidade de Charqueada, aos 89 anos de idade e era viúva do Sr. Luis Francisco Filho. Era filha do Sr. Antonio Cleto da Silva e da Sra. Etelvina Paulino Machado, falecidos. Deixa os filhos: Angela casada com Jair, Norma casada

com Osvaldo, Vera casada com João, Silvio casado com Eleni, Marisilvia viúva de Walter, Marcos casado com Judite. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. CARMEM LUCINDA MARCHESIN PEDRO faleceu dia 15/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era casada com o Sr. Benedito Pedro. Era filha do Sr. Jaco Marchesin e da Sra. Aparecida Marchesin, falecidos. Deixa os filhos: Erica Cristina Pedro casada com Nilton Gilber Colinas, Eduardo Jose Pedro casado com Mayara Alves Moreira Pedro. Deixa neta, familiares e amigos. O velório ocorreu dia 15/05/2025 na sala Safira do Crematório Memorial Metropolitano de Pi-

racicaba das 14:30hs as 18:00hs, onde posteriormente será cremada. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO CELSO AMARAL NORDER faleceu dia 15/05/2025 na cidade de Indaiatuba, aos 72 anos de idade e era casado com a Sra. Vera Lucia Norder. Era filho do Sr. Celso Norder e da Sra. Ruth Amaral Norder, falecidos. Deixa os filhos: Francisco de Assis Amaral Norder Sobrinho casado com Camila Cajé Norder e Alessandra Amaral Norder, Nilson Cesar Basso casado com Caroline dos Santos Basso. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Em atenção aos artigos 36, 37 e 38 do Estatuto Social, ficam convocados os associados da ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE PIRACICABA, CNPJ nº 54.403.910/0001-44 que estiverem em pleno gozo dos seus direitos, para a ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA a realizar-se no dia 29 de maio de 2025 (quinta-feira) em sua sede própria, sita na Rua do Rosário, nº700, Edifício Telmo Otero, em primeira convocação às 17h30 com a presença de pelo menos metade mais um associado em condições de votar e, em segunda convocação às 18h com no mínimo 50 (cinquenta) associados em condições de votar, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA - Tomar conhecimento do relatório e deliberar sobre as contas da Diretoria relativas ao exercício social encerrado em 31.12.2024 (Art. 45 § único do Estatuto Social).

Comunicamos que se encontram à disposição dos associados, na sede social, os documentos relativos ao exercício social encerrado em 31.12.2024.

Piracicaba, 16 de maio de 2025

A DIRETORIA EXECUTIVA

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento **Funerário 24h**

19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA NOSSA SENHORA DOS PRAZERES

CNPJ - 04.364.173/0001-40

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Conforme artigos 13 e 14 do Estatuto da Associação Comunitária Nossa Senhora dos Prazeres, ficam os associados/as em pleno gozo de seus direitos de seus direitos, convocados para Assembleia Geral Extraordinária a realizar-se na Rua Virgolino de Oliveira, 100, bairro Nova Piracicaba, em Piracicaba, Estado de São Paulo no dia 31 de maio de 2025, às 20 horas em sua primeira convocação e às 20:30 horas em segunda convocação, com qualquer número de associados/as, para deliberar sobre o seguinte assunto:

a) Eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal, para o mandato de 2025 a 2027.

Piracicaba, 15 de maio de 2025

Marcelo Bovo - Presidente

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA PIRACICABANA
www.tribunapiracicabana.com.br

SABOR DE SÃO PAULO

Senac de Águas sedia festival aberto à comunidade

Evento, que acontece no sábado (17), a partir das 11h, recebe a população com exposição e comercialização de diversos produtos artesanais

O Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro, sedia nos dias 16 e 17 de maio, a etapa regional do Festival Gastronômico Sabor de São Paulo 2025, evento que exalta a gastronomia, um dos setores que mais movimentam o turismo no estado. O evento que vai percorrer 13 Rotas Gastronômicas e chega à região turística da Serra do Itaqueri, é promovido pela Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo (Setur-SP) em parceria com o Mundo Mesa, núcleo de inteligência em gastronomia; e Senac São Paulo, instituição referência da área.

O chef anfitrião dessa etapa será Rodrigo Martins, com passagem por diversos empreendimentos gastronômicos no Brasil e no exterior, o chef lidera uma aula-show na sexta-feira (16/5) para profissionais ligados ao turismo gastronômico, no Centro Universitário Senac - Águas de São Pedro. A apresentação tem como objetivo exaltar a culinária da região e encerrar um dia de palestras de capacitação com temas como segurança alimentar, turismo rural, entre outros.

Além de mostrar como é possível transformar ingredientes lo-

cais, mais simples e fáceis de serem encontrados, em pratos saborosos e sofisticados, o chef busca incentivar o empreendedorismo, valorizando a própria identidade. Na aula, Rodrigo prepara quivera de milho com cupim dourado e flambado na cachaça.

No sábado, dia 17, a partir das 11h, o Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro, abre suas portas ao público, que poderá saborear as delícias da região com a exposição e venda de diversos produtos artesanais, restaurantes de destaque da culinária local, além de shows com ritmos regionais com Kauê Banda e o grupo Chorões da Velha Guarda. Ao todo, serão 13 estandes, entre restaurantes e produtores de alimentos e bebidas.

“Como um dos maiores centros educacionais no setor de gastronomia, hospitalidade e turismo, nosso principal objetivo é contribuir com o fomento de iniciativas que valorizem a gastronomia local e profissionalizem, cada vez mais, produtores e empreendedores deste segmento. Entendemos que as rotas de turismo gastronômico são essenciais para fortalecer a economia local e promover outros atrativos turísticos,

tão importantes da nossa região”, diz Maira Latorre Lopez, Diretora do Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro.

PRODUTORES CONVIDADOS: Apiário João do Mel (Pirassununga/SP), Apiário Serra do Itaqueri (Charqueada/SP), Jaracati Doce e Arte (São Pedro/SP), Sítio Nelson Guerreiro (Brotas/SP), Fábrica Di Pamonha (Charqueada/SP), Sítio Coloninha (São Pedro/SP), Café Tirol (Piracicaba/SP)

RESTAURANTES CONVIDADOS: Cervejaria HZB (São Pedro/SP), Seu Gin (São Pedro/SP), Oficina do Churrasco (São Pedro/SP), Café Vasselo (Torrinha/SP), Betins Laticínios (Piracicaba/SP), Restaurante Porto do Sol (Piracicaba/SP), Restaurante do Lago (Águas de São Pedro/SP)

PROGRAMA - O Sabor de São Paulo é um programa de valorização da gastronomia do estado, promovido pelo Governo do Estado de São Paulo, realizado por meio da Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo (Setur-SP), em parceria com o Mundo Mesa e o Senac São Paulo, que apresenta, em 13 Rotas Gastronômicas distribuídas por regiões do interior e litoral,



Evento acontece no Centro Universitário Senac de Águas de São Pedro

os caminhos percorridos por diversos alimentos artesanais, do campo à mesa do consumidor.

O programa divulga o vasto cenário gastronômico que existe fora da capital, mostrando o dedicado trabalho de produtores regionais e estabelecimentos comerciais, facilitando a compreensão da cadeia de produção do turismo paulista por meio da gastronomia. Entre julho de 2023 e novembro de 2024 foram visitadas 35 regiões turísticas que integram as Rotas

Gastronômicas pelo Sabor de São Paulo. Ao todo, 8.060 pessoas participaram dos festivais regionais e 1.405 estiveram (verificar o dado atualizado com Andreza, por favor) presentes em capacitações de produtores, profissionais da gastronomia e do turismo de 301 municípios mapeados. O programa também tem apoio de instituições como Sebrae, Faesp, Senar, Aprecesp, Amitesp, prefeituras locais, Secretaria de Agricultura e Abastecimento, Secretaria

da Cultura, Economia e Indústria Criativas e do Fundo Social.

SERVIÇO
Sabor de São Paulo 2025 – Etapa Águas de São Pedro. Data: 16 e 17/5. Local: Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro. Endereço: Parque Avenida Carlos Mauro, s/n – Centro – Águas de São Pedro/SP. Informações: <https://www.sp.senac.br/centro-universitario-senac-aguas-de-sao-pedro>

Seja voluntário na Barraca do Japão!

A 40ª FESTA DAS NAÇÕES DE PIRACICABA ESTÁ CHEGANDO, E PRECISAMOS DA SUA AJUDA PARA FAZER BONITO NA NOSSA BARRACA JAPONESA!

Clique no link abaixo e venha fazer parte dessa experiência incrível com a gente. Contamos com você!

DÚVIDAS? ENTRE EM CONTATO!
19 99737-4201

INTERIORANA - RÁDIO WEB

Há 75 anos, a LBV transforma vidas

Apoie essa causa: lbv.org

16 de Maio 2025

Dia do Gari

Em 16 de maio é comemorado o "Dia Internacional do Gari". Parabéns a todos que atuam nesta profissão tão digna e importante para a nossa cidade Piracicaba sp.

Filipe Fernandes
Líder Comunitário

40ª Festa das Nações

JANTAR ESPANHOL

14, 15 e 16 de maio

Paella Caipira ou Frutos do Mar

Acompanha:
Salada de acelga temperada com bacon frito no azeite, champignon laminado e tomatinho cereja;
Pão artesanal;
Puchero tradicional.

Incluso:
Churros tradicional com recheio de chocolate ou doce de leite
*Bebidas à parte

R\$ 210,00
SERVE 2 PESSOAS

PAGAMENTO VIA PIX

Engenho Central de Piracicaba

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



Artistas e filhos de artistas homenageiam as mães no Dia das Mães

No último domingo, celebrou-se o Dia das Mães, uma data especial que une famílias e amigos em homenagem às mulheres que dedicam suas vidas ao cuidado, amor e dedicação. Diversos artistas e filhos de artistas aproveitaram a ocasião para expressar seu carinho e gratidão às mães, compartilhando mensagens emocionantes e momentos especiais nas redes sociais.

Entre as homenagens, nomes conhecidos do cenário artístico piracicabano e região, usaram suas plataformas para agradecer às mães por seu apoio incondicional. Muitos destacaram a importância do papel materno na formação de suas identidades e carreiras, reforçando o impacto positivo que tiveram em suas vidas.

Filhos de artistas também par-

ticiparam, revelando histórias de amor e admiração por suas mães e por suas próprias experiências na criação de filhos. Algumas personalidades optaram por publicar fotos antigas, momentos familiares e mensagens carregadas de sentimento, reforçando a conexão entre as gerações. A data serve como lembrete da importância do amor materno e da valorização daquelas que, muitas vezes, dedicam suas vidas ao bem-estar de suas famílias. Independentemente do meio artístico, o reconhecimento e o afeto manifestados nesta ocasião reforçam a universalidade do sentimento materno. Que as homenagens inspirem todos a valorizar e agradecer às suas mães, celebrando o papel fundamental que desempenham em nossas vidas.



Elisabete Bortolin e seus filhos Vitor e Giovanni



Carlos Beltrame, irmãos e mãe Pitula (in memoriam)



Sandra Andreotti e sua mãe Alice



Gabriel Ávila e sua mãe Glória



Junior Kadeshi e sua mãe Dida



Rodrigo Alves e sua mãe Neusa



Fátima Monis e sua mãe Julinha



Evair Sousa e sua mãe Elidia



Silvinho Mãos de Tesoura e sua mãe Lais



Fernanda Ferreira e sua filha Luma



Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventrê na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos 2023, 2024, 2025, Bailarina, Professora de Dança do Ventrê com Formação Universitária em Dança do Ventrê. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube, representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventrê Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventrê, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

A dança que narra a alma do Brasil: da ancestralidade indígena à pulsação das festas juninas

Como as manifestações populares, em especial a quadrilha, revelam o caldeirão cultural que moldou o país e continuam vivas no coração das celebrações juninas. A história da dança no Brasil é, em essência, a história do próprio país: um entrelaçamento vibrante de tradições indígenas, africanas e europeias, cuja convergência resultou em um patrimônio cultural imaterial de inegável riqueza e vitalidade. Desde os povos originários, que utilizavam a dança como forma de conexão espiritual e expressão de sabedoria ancestral, até os africanos que aqui chegaram, trazendo consigo ritmos complexos e gestualidades repletas de significado, passando pelos colonizadores portugueses e suas danças cortesãs, o Brasil construiu uma identidade artística marcada pela diversidade e reinvenção.

Dessa síntese cultural nasceram estilos genuinamente brasileiros, como o samba, o frevo, o forró e, especialmente nas festas juninas, a quadrilha. O

samba, enraizado em práticas afro-brasileiras ligadas a rituais religiosos como o candomblé, floresceu nas periferias urbanas do Rio de Janeiro até se tornar símbolo nacional. Já as festas juninas, de matriz católica e forte influência lusitana, foram ressignificadas no Brasil, adquirindo elementos indígenas e africanos e transformando-se em potentes expressões da cultura popular, sobretudo no interior do país.

Entre as manifestações mais emblemáticas do ciclo junino está a quadrilha - dança folclórica que, embora hoje associada ao universo caipira, tem origem refinada: a quadrille francesa do século XVIII. Nas cortes europeias, era executada por casais organizados em figuras geométricas, acompanhados por comandos coreográficos precisos e sofisticados.

Trazida ao Brasil no século XIX, a quadrilha foi imediatamente apropriada e adaptada pela população rural. Incorporou traços de comicità, teatralidade (como o célebre casamento caipira) e os traços

tipicos do sertão brasileiro, tomando-se peça central das celebrações juninas.

Vestígios da origem francesa permanecem até hoje nos comandos coreográficos da quadrilha, muitos deles abreviados, mas ainda reconhecíveis:

Anamié (de en arrière) - "para trás", orientando o recuo dos pares;

Balancé (de balancer) - "balançar-se", com movimentos de vai-e-vem;

Tour - giro ou volta entre os casais;

Changez de dames - troca de damas entre cavalheiros;

Avant (de en avant) - "para frente", sinalizando o avanço dos dançarinos.

Mesmo após décadas de transformação, tais termos persistem, refletindo a fusão entre a herança europeia e a criatividade do povo brasileiro.

A celebração junina assume diferentes tonalidades de norte a sul do país. No Nordeste, destaca-

se pela grandiosidade: em cidades como Caruaru (PE) e Campina Grande (PB), multidões se reúnem em arraiais monumentais com apresentações de quadrilhas estilizadas e shows de forró. Em Minas Gerais, a atmosfera é mais íntima, enraizada na tradição rural e na gastronomia típica. Em São Paulo, os festejos mesclam o urbano e o interiorano, manifestando-se em escolas, igrejas e centros culturais. No Rio de Janeiro, as celebrações florescem principalmente nas zonas norte e oeste, com destaque para a Feira de São Cristóvão, onde a cultura nordestina permanece pulsante.

Preservar essas danças é mais do que manter viva uma tradição: é resguardar a memória coletiva de um povo, conectar gerações, fortalecer vínculos comunitários e valorizar a pluralidade cultural que define o Brasil. A dança, em seu mais profundo significado, é resistência, identidade e arte em movimento. Celebrá-la é celebrar o Brasil em sua essên-



Quadrille dance

cia mais autêntica - múltipla, resiliente e extraordinariamente humano.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camilla Pierrotti
Foto: Criado pela IA

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



Andanças Culturais

By Carlos Beltrame



ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

Prestigiei no último dia 26 de abril a apresentação da nossa querida Orquestra Sinfônica de Piracicaba, com a maestrina convidada Érica Hindrikson regu a OSP com participação do trompista Evandro Neves, solando o Concerto nº 1 para Trompa e Orquestra, Op. 11, de Richard Strauss. Foi, como sempre, uma linda apresentação que emocionou muito todos os parentes. Casa cheia!



PROGRAMA "OS COMENTARISTAS"

Dias desses na Rádio Educadora de Piracicaba, em companhia da nossa querida Secretária de Turismo, Clarissa Quiarara. Na pauta: cultura e turismo. Obrigado "Comentaristas" por mais essa oportunidade!!!



SEMANA DA DANÇA

A Associação de Dança de Piracicaba (Adapi) realizou, de 27 a 29 de abril, a Semana da Dança, evento que celebra a arte do movimento e reuniu 80 grupos e escolas de dança no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central. O evento promoveu espetáculos e oficinas que destacaram a diversidade da dança. A Semana da Dança é um exemplo concreto de como a cultura pode e deve ser acessível. Parabéns a todos os envolvidos! Foi lindo! Realização da Adapi com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura.



"SARAU SESENTA"

Celebrou os 60 anos do nosso querido amigo e comunicador cultural Elson de Belém, no último dia 30 de abril, no Club Art Bar. Foi uma noite memorável! Parabéns, Elson! Que sua vida seja cada dia mais abençoada, nesse novo ciclo que se inicia! Vida longa, meu amigo!



CASA, COMIDA E ALMA LAVADA

Com Rodrigo Phavanello e Bianca Rinaldi, no último dia 27 de abril no Teatro Dr. Losso Netto. Sucesso com casa cheia!



FESTA DAS NAÇÕES

No último dia 03 de maio, realizamos o tradicional desfile das Rainhas a bordo do Trenzinho Turístico, elas percorreram diversos bairros, levando alegria, cultura e o convite para essa grande festa, que acontece de 14 a 18 de maio, no Engenho Central. Tivemos a honra de receber uma homenagem da nossa centenária Banda União Operária! O tradicional desfile passou por diversos bairros da cidade, sendo acompanhado por mim, pela secretária de Turismo, Clarissa Quiarara, pelo presidente da Fenapi, Fábio Sanches, e pela gerente do Fundo Social de Solidariedade, Cristiane Martins. Foi um sucesso!! Obrigado Piracicaba pela recepção carinhosa com nossas rainhas!
Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural

Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondente Limeira SP

Entrevista com Riberto José Bastelli, 64 anos, nome artístico Bhetto Bastelli.

Iniciou sua carreira artística em 1979 com grandes mestres da dança. Participou e foi premiado em vários festivais de dança no Brasil e Europa. Entre eles o famoso Festival de Dança de Joinville, o Sesc Mobil, Troféu Imprensa da Dança, Tanzolimp Berlim (Alemanha), Festival de Danças Mercosul (Argentina), Laureado cultural com Troféu Fumagalli na cidade de Limeira entre outros. Diretor do festival Ecodança e parceiro do Festival Arte Metropolitana na Bahia. Atua como lighting designer cênico, professor e coreógrafo de dança contemporânea e jazz em várias companhias de dança pelo interior de São Paulo. É também, professor de dança adaptada para alunos com Síndrome de Down (onde formou o grupo Down Dance Brasil), professor da terceira idade (projeto Ceprosom de Limeira), ator e diretor do projeto de arte cênica com a personagem Genevieve, que comentava sobre as curiosidades da terceira idade pelo canal do youtube durante a pandemia. Também durante a pandemia, no canal EM CONEXÃO COM A ARTE, entrevistou pela live, vários artistas pelo mundo. Atualmente está em processo de Licenciatura em Dança pela faculdade Uniassel, licenciatura em Artes visuais pela faculdade UNIP9468144946814Dança

Seu projeto, ECODANÇA. Como surgiu?

O Festival Ecodança surgiu em um bate papo com amigos bailarinos, onde todos concordaram em fazer algo diferenciado, dos outros festivais. O ano era 2007, onde se comentava (e até hoje se comenta) a preservação da natureza. Onde sentimos a importância de incentivarmos os coreógrafos e alunos a trabalharem a pesquisa sobre o tema ecológico abordado a cada ano do festival, durante estes anos tivemos o privilégio de assistir trabalhos super elaborados ecologicamente, porém, também deixamos livres para que os grupos possam participar com temas livres e repertórios coreográficos que não trabalhem a ecologia.

A quanto tempo este projeto vem sendo realizado?

Estamos na 18ª Edição, portanto 18 anos de festival.

Equipe dos verdinhos! Carinhosamente são chamados todos os colaboradores envolvidos. De onde veio este carinhoso apelido? E como os verdinhos se sentem a cada edição?

Creio que alguma diretora de academia deu este "apelido" para eles, pois todos estão sempre com uma camiseta verde. Todos são voluntários e

cada um tem a sua função durante o evento, onde exercem com extrema alegria e responsabilidade, sem a colaboração deles o evento não seria realizado com tanto carinho e zelo.

Ecotema.. pode nos explicar o significado e objetivo?

O ECODANÇA tem como objetivo contribuir de maneira significativa para a entrada definitiva da preservação da natureza, mostrando na prática propostas de dança que integrem o fazer, a apreciação e a contextualização artística. Mostrando também na íntegra o valor ecológico no Brasil, de forma que sejam rápidas e de livre acesso.

Quantas cidades participam do festival? Pode dizer quais delas? E quanto a participação, tem alguma restrição?

Cada edição geralmente participam uma média de 30 cidades, já vieram cidades da Bahia, litoral Santista, interior de São Paulo entre outras tantas, não temos restrições, é só seguir tudo que está no regulamento. Ongs e projetos sociais geralmente são contemplados com valores diferenciados ou até mesmo isento das taxas de inscrição.

Este ano, será feito uma edição em Pirassununga-SP? É a primeira feita fora de Limeira-SP?

Não, já fizemos uma edição na cidade de Porto Ferreira-SP em parceria com alguns componentes do Cirque du Soleil e também na cidade de Simões Filho-BA. E agora na cidade de Pirassununga-SP (atendendo a vários pedidos dos artistas da região).

Diante do sucesso que é o Ecodança, qual a sua principal análise para o tamanho sucesso e aceitação das companhias de dança de todo o estado e a relevância de grandes coreógrafos, ao ponto de comporem a mesa de jurados?

Minha experiência profissional me levou ao encontro de grandes mestres da dança, como: Renata Pacheco, Ricardo Sheier, Zeca Rodrigues, Claudionor Alvez, Penka Cangarova (rússia), Patricia Spadaccia, Douglas Rebelo, entre tantos outros que tive a honra de compor nossa mesa de avaliação

O festival em si, já revelou talentos?

Sim vários que hoje fazem parte de grandes companhias de dança no exterior.



Quando será a edição de 2025?
Dia 14 de junho de 2025

E se algum grupo de dança ou, alguma companhia queira participar. Como fazer e quais as regras principais para a inscrição?

E só me chamar pelo wpp (19) 99118-9873 que eu envio o regulamento, as principais regras para participar do festival é amar a dança e a ecologia.

Fonte Deivison Oliveira @ sonayo
Supervisão: Klauber Medeiros
Foto divulgação

Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Zuleide Oliveira - Correspondente Charqueada SP

Dia das Mães em Charqueada: Uma Celebração de Amor, Gratidão e Comunidade

O Dia das Mães é uma das datas mais emocionantes do calendário, e em Charqueada, interior de São Paulo, essa celebração ganha um toque especial de acolhimento e união.

A Prefeitura Municipal, em conjunto com o Fundo Social de Solidariedade, promoveu ações que aqueceram o coração da população. Houve sorteios de brindes, entrega de flores e apresentações culturais em diversos pontos da cidade, inclusive nas escolas municipais, que envolveram os

alunos em homenagens emocionantes às suas mães. As atividades contaram com a presença de autoridades locais e da comunidade, tornando o momento ainda mais especial. Mas o destaque principal foi o tradicional Baile das Mães, sinônimo de confraternização, música ao vivo e momentos marcantes entre famílias. O evento, realizado no salão comunitário, trouxe um clima de alegria e valorização das mães da cidade, com direito a decoração te-

mática, buffet e entrega de flores e bolo. Sim, Regina Moreno, Presidente do Fundo Social de Solidariedade de Charqueada, comemorou seu aniversário de maneira mais que especial, ao lado de seu filho, Prefeito Rodrigo Arruda, sua Nora a Primeira Dama Raquel Meneghini Arruda, familiares e amigos.

A abertura do Baile ficou por conta da cantora Vivi Rocha e logo após "Elas Cantam - Especial Dia das Mães", abri-

lhamtaram a noite com música, dança, alegria e emoção.

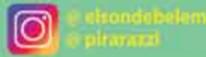
O Dia das Mães em Charqueada vai muito além de presentes, flores e Bailes - é uma oportunidade de reconhecer o papel essencial que essas mulheres desempenham na formação de uma sociedade mais justa e afetuosa. A cada ano, a cidade mostra que sabe valorizar suas mães com respeito, carinho e iniciativas que aproximam a população.

Fonte: Zuleide Oliveira
Foto: Comunicação Prefeitura



Zuleide Oliveira, Raquel Meneghini Arruda (Primeira Dama), Jaqueline Ferreira e Ghislayne Oliveira.

PIRARAZZI 13 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



Nova Pinacoteca Miguel Dutra completa um ano com mais de 56 mil visitantes e 12 exposições realizadas

Equipamento cultural no Engenho Central reuniu mais de 270 artistas em salões oficiais e mostras paralelas; espaço foi citado pela Revista Latente como um dos mais relevantes do Estado

Desde sua reinauguração em maio de 2024, a Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, localizada no Armazém 14A do Parque do Engenho Central, tomou-se um dos principais espaços dedicados à arte em Piracicaba. Em seu primeiro ano de funcionamento, o espaço recebeu 56.565 visitantes, promoveu 12 exposições - entre salões oficiais e mostras paralelas - e reuniu obras de mais de 270 artistas, de diferentes regiões do Brasil. Para efeito de comparação, em 2019, quando ainda funcionava no antigo prédio da rua Moraes Barros e antes de ser impactada pela pandemia, a Pinacoteca recebeu 2.280 visitantes durante todo o ano.

A Pinacoteca abriga os principais salões artísticos promovidos pelo município, como o Salão de Belas Artes (SBA), o Salão de Arte Contemporânea (SAC) e o Salão de Aquarelas de Piracicaba, que concentram grande parte do acervo institucional e revelam a força da produção visual contemporânea e tradicional. As exposições também foram acompanhadas por mostras paralelas com artistas convidados,

que trouxeram ao público, diferentes linguagens, formatos e olhares sobre o cotidiano, o território e a memória.

O espaço moderno e acessível possui elevador panorâmico, salas expositivas climatizadas, reserva técnica com controle de umidade, sala de restauro, e locais específicos para o cuidado do inventário e melhor acondicionamento do acervo. Durante o ano, a Pinacoteca passou a sediar também visitas guiadas, oficinas formativas e ações educativas, com foco em ampliar o acesso e criar vínculos entre a população e o universo das artes visuais.

Para o secretário de Cultura, Carlos Beltrame, o primeiro ano de funcionamento reforça o impacto positivo da presença da Pinacoteca no Engenho Central. "Esse espaço resgatou a centralidade da arte na vida das pessoas. Receber mais de 56 mil visitantes em um ano mostra que democratizar o acesso à cultura dá resultado. A Nova Pinacoteca é hoje um lugar de pertencimento para os artistas e para a população", afirma.

O reconhecimento do trabalho realizado ultrapassou os limites do município. A Nova Pinacoteca foi citada pela Revista Latente, especializada em arte e cultura, como um dos espaços culturais mais relevantes e inovadores do Estado de São Paulo, reforçando sua relevância no circuito institucional da arte brasileira. A programação para 2025 prevê a continuidade das exposições oficiais, novas mostras paralelas, além de oficinas, encontros e parcerias com escolas, coletivos e instituições culturais. A proposta é manter o espaço dinâmico, acessível e conectado à cidade e à diversidade da produção artística brasileira.

SERVIÇO - Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra. Armazém 14A, em frente à passarela Pênsil, no Parque do Engenho Central. Entrada gratuita. Visitação: de terça a sexta-feira, das 9h às 17h; sábados, domingos e feriados, das 9h às 17h. Informações: (19) 3412-3772 | 3412-3773 ou pinacoteca@piracicaba.sp.gov.br

Fonte CCS
Foto divulgação



Programa Piramazônia volta às ondas da Rádio Educativa com entrevistas e intercâmbio cultural

Após um período de pausa, o programa Piramazônia retorna às ondas da Rádio Educativa, trazendo uma variedade de entrevistas que abordam temas diversos de interesse regional e nacional. A iniciativa visa fortalecer o intercâmbio cultural entre as regiões Norte e Sudeste do Brasil, promovendo a troca de experiências, conhecimentos e tradições.

Com uma produção enriquecida e uma programação diversificada, o Piramazônia busca aproximar os ouvintes de diferentes realidades, valorizando as manifestações culturais e os saberes locais. O programa, que tem conquistado cada vez mais espaço na grade da emissora, destaca histórias de comunidades, artistas, pesquisadores e líderes regionais, contribuindo para o fortalecimento do diálogo intercultural.

O apresentador Elson de Belém destacou a importância de resgatar e divulgar as riquezas culturais dessas regiões, promovendo o entendimento e a valorização mútua. Os ouvintes podem acompanhar o programa todos os domingos,

às 9h, na Rádio Educativa FM de Piracicaba, 105,9 e a retransmissão neste domingo dia 18/05, uma oportunidade de ampliar horizontes e conhecer mais sobre a diversidade brasileira.

O programa promoverá debates e entrevistas sobre a COP 30 em Belém do Pará

O programa Piramazônia, conhecido por abordar temas ligados ao meio ambiente e às comunidades locais da região amazônica, vem ganhando destaque ao dedicar parte de sua programação à preparação para a Conferência das Partes (COP 30), que acontecerá em Belém do Pará em 2025. Com uma série de entrevistas e debates com personalidades regionais, o programa busca ampliar o diálogo sobre os desafios e oportunidades relacionados às questões ambientais na Amazônia.

Durante as edições, o apresentador conversará com pessoas e profissionais ligados a questões ambientais, comunidades indígenas e pesquisadores, discutindo o papel da região na agenda global de combate às mudanças climáticas. Os convidados

irão abordar temas como a preservação da floresta, o combate ao desmatamento ilegal, a sustentabilidade econômica e a importância da inclusão social nas políticas ambientais.

A programação também destaca o que está por vir na COP 30, enfatizando a relevância do evento para a Amazônia e para o Brasil como um todo. Especialistas explicam a importância de envolver a sociedade local nas negociações internacionais e de promover ações concretas que beneficiem tanto o meio ambiente quanto as comunidades tradicionais.

O programa Piramazônia reforça, assim, seu compromisso de informar, sensibilizar e envolver o público em geral na discussão de temas que impactam diretamente o futuro da floresta amazônica e do planeta. A cobertura completa da preparação para a COP 30 promete manter o público informado sobre os principais debates e as iniciativas que poderão tomar forma na conferência em Belém.

Fonte CCPZ
Foto divulgação



Nova logomarca do programa

- AGENDA CULTURAL -

74ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE SÃO PAULO
MICINE
7 A 28/5
Instituto Moreira Salles

Associação CDP
Hot Olds Piracicaba
18/05 (dom) 19h
Rua São João, 100 - Centro - Piracicaba/SP

PIRACICABA
TEATRO DO ENGENHO
30.05
Teatro Municipal Engenho de Campos
Rua São João, 100 - Centro - Piracicaba/SP

CORDA
SARRO
20/05 às 19:30
Lokal: Estúdios Municipais de Piracicaba "Vicente Ferraz de Araujo Pinheiro"
Rua Severina Barros, 332 - Centro - Piracicaba/SP

EVAIR SOUSA CONTADOR
DE HISTÓRIAS CONVIDA PARA
LANÇAMENTO DO LIVRO
20/05 às 19:30
Lokal: Estúdios Municipais de Piracicaba "Vicente Ferraz de Araujo Pinheiro"
Rua Severina Barros, 332 - Centro - Piracicaba/SP

Processos artísticos:
conversa com Marcelo Silveira
24/05 - SÁB - a partir das 11h.
Horário: 11h às 18h
Pinacoteca Municipal Miguel Dutra:
Av. Maurice Nolan, 434, Galpão 14A, Piracicaba/SP

FÉRIA BRASILEIRA DE EDITORAIS
CARTONERAS
18 de maio
segunda edição
4,5,6,7 e 8
Piracicaba, SP - Brasil

AFC
DANIEL GARNET
AEROTRÁLIA
18/05 (dom) 19h
Rua São João, 100 - Centro - Piracicaba/SP

SAPO Convida
e qualidade de vida apresenta...
TRI LHA
08 junho domingo
Seja da rotina e venha para a Trilha mais animada de Piracicaba
Taxa: R\$ 20,00
Rua São João, 100 - Centro - Piracicaba/SP

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES
Saudações caríssimas (as),
Na edição de hoje apresentamos a seguinte pauta: Artistas e filhos de artistas homenageiam as mães no Dia das Mães.
Quadros com Elyana Dahab Zuleide Oliveira, Klauber Medeiros e Sonayo Andanças Culturais by Carlos Beltrame
Agenda Cultural

24/05 - SÁB - a partir das 11h.
Horário: 11h às 18h
Pinacoteca Municipal Miguel Dutra:
Av. Maurice Nolan, 434, Galpão 14A, Piracicaba/SP

Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 307 Piracicaba SP 16 de maio de 2025
PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"

PALESTRA PRESENCIAL
O poder
DO PERDÃO
18 de maio
domingo 10h
Célio Galhardo
Rua João Oliveira Aguiar, 84 - Jd. Elda
F: 3411-5880 | @eltonmalkantagratificou

Vem brincar e aprender
no Horto 4
24/05
às 9:00 horas
Espaço Municipal de Trabalho
Educativo do Horto 4

52º Salão
Internacional
de Humor de
Piracicaba
2025
Rua São João, 100 - Centro - Piracicaba/SP

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

Piramazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson

NO CARTÃO
EM ATÉ
12x
CONSULTE-NOS



MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

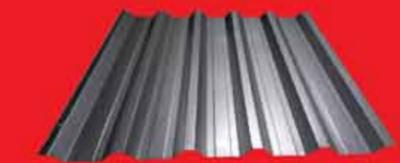
ECONOMIZE NA SUA COMPRA



← TELHA SUPERIOR
GALVALUME

← EPS (isopor)

← TELHA INFERIOR
CHAPEADA



FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

Telha Sanduiche
Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com
isopor de 30mm na
cor Natural

a partir de
R\$ 68,90
o metro

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap  **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta
das 7h30 às 17h20
Aos Sábados
das 7h30 às 11h