Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

Sexta-feira, 9 de maio de 2025
Ano 51
nº 13.638
R$ 3,00

Divulgação

OSMIR EM BRASÍLIA

Deputado federal, Vicentinho; professor Ronyson Oliveira, advogado e sindicalista José Osmir Bertazzoni e o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, durante evento em Brasília no último dia 7, na Câmara dos Deputados. **A8**

LULA

Sobre o novo Papa, Leão XIV, o presidente Luiz Inacio Lula da Silva (PT) foi objetivo: "Não precisamos de guerras", esclarecendo: "Precisamos de mais solidariedade e mais humanismo. Precisamos de amor ao próximo, que é a base dos ensinamentos de Cristo". Lula está em visita oficial à Rússia e à China até dia 13 próximo.

Edição: 20 páginas

Divulgação/Educadora

COMENTARISTAS

O idealizador do abaixo assinado para a recuperação da Praça José Bonifácio, Roberto Ssntos, foi recebido pelos Comentaristas da Rádio Educadora, para esclarecer suas intenções e estratégias nessa ação. "Foi muito bem", declarou Jairinho Mattos, que agora se empenha para um programa especial de debate sobre a taxa da iluminação pública, aprovada pela Câmara Municipal. Ótimo.

Divulgação

ENCONTRO MARCADO

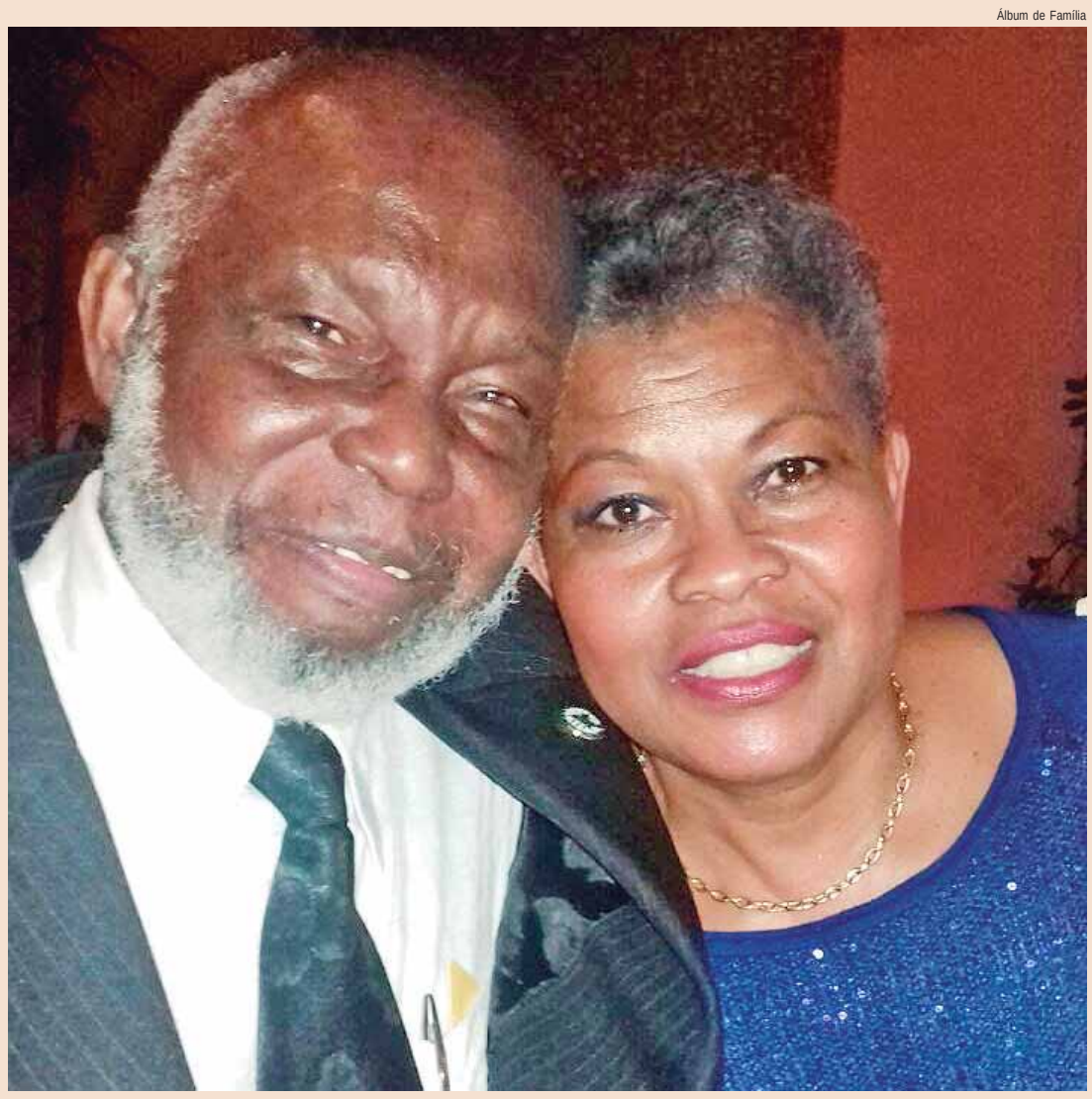
Se marcasse não daria tão certo o coincidente encontro de José Coral e Luiz Carlos Longatto (Grupo Bom Jesus), na agência da Sicredi Dexis, na avenida Independência. Capitaneada por Alex Zamarco, o gerente fez a entrega da Scooter da campanha "Muda a Vida da Gente!", que faz parte da promoção que celebra os 40 anos da cooperativa de crédito. Longatto e Coral fazem parte, ao lado do presidente Wellington Ferreira, da história da Sicredi Dexis, com sede em Maringá, Paraná.

PIRARAZZI

By Elson de Belém

A18 a A20

Álbum de Família



ELOGIO DE ANTONIO MESSIAS GALDINO

Nesta sexta (9), às 19h30, homenagem máxima do Município de Piracicaba ao ilustre filho Antonio Messias Galdino (na foto, com a esposa Genoveva), com sessão solene da Câmara Municipal na sede da Ordem dos Advogados do Brasil, 8ª Subsecção-Piracicaba. Elogio de Antonio Messias Galdino — o estimado Dr. Galdino para uns e Dr. Messias para outros — não precisa mais do que a sua própria história, sua dedicação ao bem comum, seu exemplo para vencer os obstáculos e, mais do que isso, criar, em si e para os outros, um clima conciliador, como sempre fez em seus 86 anos de vida. A Tribuna Piracicabana tem, no Dr. Galdino, dos mais ilustres colaboradores, jornalista que é há mais de 60 anos; advogado exemplar, professor inesquecível. Nossas homenagens, pois, no em que recebe o título de Piracicabanus Praeclarus, por indicação do vereador Pedro Kawai e aprovação unânime do Poder Legislativo.

Prefeitura reforçará a fiscalização em todos loteamentos irregulares

Portaria publicada dia 6, no Diário Oficial, institui novos canais de denúncia e organiza as competências das equipes de fiscalização

A Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das secretarias de Habitação e Regularização Fundiária e de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos com a Guarda Civil Municipal, publicou dia 6, no Diário Oficial, a Portaria Conjunta 01/25, que institui os procedimentos de fiscalização em loteamentos regulares e irregulares na zona urbana e rural do Município de Piracicaba, no interesse das ações de regularização fundiária. A referida portaria prevê os novos canais de denúncia de ocupações, obras em andamento, venda e comercialização de lotes irregulares, assim como as competências a serem executadas pelas equipes de fiscalização, visando a integração e o compartilhamento de informações das Pastas envolvidas e a GCM. "Trata-se de uma integração entre as equipes visando o compartilhamento de informações e principalmente agilizar as ações de apuração das denúncias de ocupações, obras em andamento, venda e comercialização de lotes irregulares", explicou o titular da Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária, Alvaro Saviani.

PROMOTOR — Para o Promotor de Justiça do Gaema PCJ/Piracicaba, Ivan Carneiro Castanheiro, a intensificação da fiscalização nos parcelamentos de solo clandestinos ou irregulares, além de obrigação do município, sob pena de omissão e corresponsabilidade, é fundamental para evitar a proliferação de imóveis com fins urbanos (moradia ou lazer) em zona rural, distorcendo as vocações agrícolas e pecuárias dos imóveis situados em zona rural. Além disso, de acordo com o promotor, traz prejuízos ambientais, como contaminação do solo, poluição de corpos d´água e uso de áreas ambientalmente protegidas, por exemplo, além de elevados custos ao município, na prestação de serviços pública coleta de resíduos sólidos, abastecimento público e tratamento de esgoto sanitário. Também afeta o adequado disciplinamento do uso e ocupação do solo, em especial o rural.

DENÚNCIAS — As denúncias garantem o sigilo aos cidadãos que desejarem e poderão ser realizadas pelo do Serviço de Informação ao Cidadão, no telefone 156, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h30 e aos sábados, domingos e feriados, pelo telefone 153 da Guarda Civil Municipal, que funciona 24 horas. Além disso, as denúncias poderão ser realizadas também pelo Portal de Atendimento Sem Papel, no link: https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/servico-info/411.

Marcelo Rosenthal Advogados recebe Moção de Aplausos pelos 25 anos

No último dia 7 de maio, o escritório Marcelo Rosenthal Advogados Associados (MRAA) recebeu da Câmara de Vereadores de Piracicaba uma Moção de Aplausos, em reconhecimento aos seus 25 anos de atuação e aos relevantes serviços prestados à comunidade piracicabana. A homenagem foi entregue em mãos ao sócio-fundador, Marcelo Rosenthal, pelo vereador André Bandeira, autor da proposta. Fundado em 13 de março de 2000, o escritório consolidou-se como referência em atuação ética e comprometida nas diversas áreas do Direito, mantendo, ao longo de sua trajetória, uma relação de confiança e responsabilidade com seus clientes e com a sociedade local.

Fotos: Flávia Vicentini

André Bandeira e Marcelo Rosenthal

André Bandeira, Bianca Rosenthal e parte da equipe de advogados do escritório MRAA

Nesta edição, a coluna Enfoque Especial de Dia das Mães traz dicas de presentes pra quem ainda não sabe como agradar a mulher da sua vida; além de uma lindíssima homenagem fotográfica a mamães, vovós e bisavós com seus maiores tesouros. Vale conferir, em página dupla, bem no coração de A Tribuna Piracicabana de hoje! **A10** e **A11**

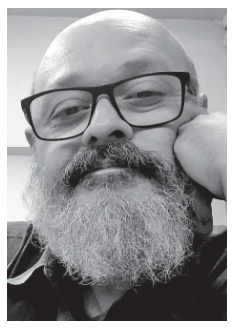
Novo Papa, Leão XIV, é dos Estados Unidos

A16

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Crônica Ismaliana



Deito no papel as nebulosas do mistério - palavras novas - sobre sentimentos velhos. Brilham elas nos meus espaços como astros, mas não são nada mais do que rastros de um estelar cemitério. Noturno em primeira pessoa - feito verbo: eu noturno. Como se noturnar fosse ação mais vocabular e menos coração. Depois, constelo. Disponho sonhos em frases na construção do que mais quero.

Queria a noite como aprendi nos livros de poesia. Queria os sentimentos - subjetivos - tão menos vivos. Mais fáceis. Mais ágeis. Velozes. Lembro-me de um verso lindo como eu queria a vida: "vozes veladas, veludosas vozes". Ai, Alphonsus de Guimarães cheio do espanto que tanto li - e que não deveria ter lido tanto. A catedral ebúrnea dos seus responsos também dobra os sinos em mim - pobre Alphonsus, pobre Alê, pobre Alphonsus.

Quero a lua no céu como a Ismália porque erro a terra - que também me erra. E como a Ismália que enloqueceu, ponho-me na torre a sonhar. Mas não me atiro. Ainda. Adio. A Deus. Ou me atiro sem saber, a cada dia, em cada linha que crio, em cada som - assovio - que imagino alucinado ser o vento poético a me trazer em letra de canção um amor de material agora não sintético. Desvario. Sofreguidão. Escrever é ser da dor constelação.

Vago - então - assim sempre tão vago. Cometa. Cometo a

Quero a lua no céu como a Ismália porque erro a terra - que também me erra

ilusão. Magnólias de sentidos ressentidos. Estelar metáfora em que escondo pesos anos-luz tão escondidos. Quem me entende? Simbolizo. Falso. Simbolista. Essência de baudelairianas correspondências. Porque o que quero é a palavra-espátula que bate a tinta sobre a tela feito um pincel que põe no mundo imagens poéticas. "L'invitation au Voyage". Borrões. Manchas. Impressões. Pictórica música. Em português: viagem.

Clair de Lune. Debussy. A delicadeza de cada nota, de cada letra - alteza das palavras - sobre a pauta, sobre a mesa. Melhor dizer do existir assim, em esfumato. Que o real corrói. Que ser o que se é o que dói - de forma tão crua, tão seca, tão nua. Clarão da lua. Ai, catedral ebúrnea dos meus sonhos e dos de Guimarães, Alphonsus. Escrevo. Misturo as cores, as linguagens, as imagens, as tristezas. Prefiro sempre o traço sobrevivente da incerteza.

Então, estico a corda e puxo no texto - como um sacristão - o som do dobre espectral do sineiro: pobre Alphonsus, pobre Alê, pobre Alphonsus. Ai, nebulosos mistérios da mais banal imensidão cotidiana. Ai, celestiais encarnações diárias. Puxo o sino que dobra e vai e vem e vem e vai. Me puxo. Viver é fluxo.

———

Alexandre Bragion é autor do livro "Casa Burguesa Sem Chave"

Quando a dor é ignorada

Lilian Lacerda

A medicina da mulher evoluiu admiravelmente nas últimas décadas, fruto de reivindicações feministas, de avanços científicos e pela consolidação de estudos sobre gênero e saúde. Do diagnóstico precoce da endometriose ao reconhecimento da apresentação atípica de infartos em mulheres, houve notável progresso. Contudo, permanece uma contradição estrutural: a dor feminina ainda é descredibilizada socialmente e, principalmente, nos consultórios médicos.

A dor feminina é historicamente silenciada, patologizada e/ou deslegitimada, seja no campo da medicina, da psicologia ou nas estruturas sociais mais amplas. Esse silenciamento adquire novos contornos sob a lógica neoliberal, que impõe um modelo de sujeito independente, produtivo e responsável por seu próprio destino - um ideal que muitas vezes ignora as necessidades dos indivíduos além das desigualdades de gênero. Um marco importante na virada do século XIX para o XX, foi Sigmund Freud que trouxe à tona o sofrimento psíquico das mulheres, contribuindo para que a escuta clínica passasse a escutar e considerar as queixas femininas. Essa escuta, no entanto, só se iniciou após o pedido de uma paciente - Bertha Pappenheim. Ainda assim, a escuta da dor e do sofrimento feminino permanece limitado e enviesado. Estudos mostram que mulheres são frequentemente subdiagnosticadas ou não levadas a sério em atendimentos médicos.

Relatório publicado pela Organização das Nações Unidas (ONU, 2023), apontou que mulheres têm maior probabilidade de terem suas dores minimizadas e de receberem tratamentos menos eficazes do que homens com os mesmos sintomas. No Brasil, dados do Ministério da Saúde (2022) mostram que os transtornos mentais atingem cerca de 30% das mulheres, com destaque para a depressão e a ansiedade, cujas taxas são duas vezes maiores do que entre os homens. Esses dados não resultam de meras falhas individuais de profissionais de saúde, mas revela um modelo biomédico androcêntrico, que define o corpo masculino como norma e o feminino como "desvio". Ademais, evidencia o modo como a dor é tratada como algo objetivo, medido por escalas, ignorando a experiência subjetiva e relacional do sofrimento.

Apesar dos avanços recentes na medicina da mulher - expansão das pesquisas em ginecologia, abordagens mais amplas à saúde mental feminina, dentre outros - o silenciamento da dor feminina ainda persiste nas consultas médicas. Embora tais avanços representem uma virada histórica na medicina, ainda são insuficientes para resolver práticas clínicas que ainda reproduzem o descrédito do sofrimento da mulher.

O adoecimento e o sofrimento está ligado, em boa parte, à sobrecarga de trabalho - tanto o remu-

O descompasso entre avanços médicos e a escuta feminina

nerado quanto o doméstico e emocional - e à precarização da vida promovida por políticas neoliberais. O neoliberalismo, ao valorizar a hiperprodutividade, a meritocracia e a responsabilização individual, reforça a invisibilização das dores que não se encaixam no modelo de sucesso ou superação. A mulher, nesse contexto, é convocada a ser multitarefa, resiliente e emocionalmente estável, mesmo em condições de extrema vulnerabilidade. A ausência de políticas públicas voltadas à saúde mental, ao cuidado e à proteção social, somada ao discurso de que "quem quer consegue", agrava o quadro de sofrimento psíquico.

Ademais, o discurso neoliberal se apropria de pautas feministas, promovendo uma ideia de "empoderamento" que se resume ao consumo e à performance individual de força, esvaziando o sentido político das queixas femininas e transformando-as em problemas privados. Assim, o sofrimento é novamente silenciado, não por falta de palavras, mas por falta de escuta e acolhimento reais.

O silenciamento da dor feminina se sustenta basicamente por três pilares: mitos culturais que afirmam que mulheres são biologicamente mais tolerantes a dor;

vieses implícitos dos profissionais de saúde, que tendem a minimizar queixas femininas e a limitação da formação médica acerca das doenças tipicamente femininas, como endometriose e dismenorreia. O problema é agravado pelo fato de que, muitas vezes, as mulheres são socializadas para não expressar dor intensa, fato que as levariam parecer frágeis ou serem descreditadas.

Assim, a falta de empatia e o desconhecimento sobre doenças específicas resultam em sofrimento prolongado, atrasos no diagnóstico e desconfiança no sistema de saúde. O estudo propõe a formação crítica de profissionais e a valorização da escuta ativa como estratégias essenciais para mudar esse cenário.

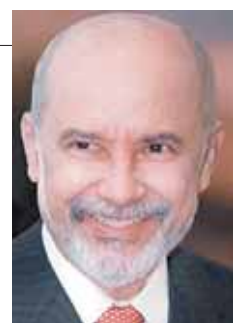
Embora a medicina da mulher tenha alcançado progressos técnicos notáveis, a prática clínica ainda precisa romper com padrões históricos que silenciam o sofrimento feminino. Além disso, é essencial promover uma cultura médica que valorize o relato de dor da paciente como evidência clínica legítima, e não como manifestação secundária de instabilidade emocional. Além disso, essa desigualdade reforça a lógica do capitalismo médico-farmacêutico: homens são tratados para voltar ao trabalho e à produção rapidamente; mulheres são "acalmas" para suportar a sobrecarga sem representar resistência. É preciso recuperar a escuta atenta e políticas que levem a sério o sofrimento das mulheres em suas múltiplas dimensões.

———

Lilian Lacerda, doutora e mestra em Educação pela PUC-SP, pesquisadora e psicanalista, atua como pedagoga na rede municipal de Piracicaba

Salvemos nossas crianças

Paiva Netto



Jesus, no Seu Evangelho, consoante Mateus, 24:15 e 16, alertou: "Quando, pois, virdes a abominação da desolação, de que falou o profeta Daniel, no lugar santo (quem lê entenda! - qui legit, intelligat), então, os que estiverem na Judeia fujam para os montes".

Que lugar mais santo no mundo pode existir além da intimidade das criaturas de Deus, o coração, o cérebro, a Alma das pessoas?

Atentemos para a covardia e crueldade contra nossas crianças que, quando não são arrancadas do útero materno, sofrem todo tipo de agressão física e/ou psicológica por parte daqueles que deveriam protegê-las. Tudo isso nos leva a pensar que já vivemos a época anunciada pelo Divino Mestre. Nunca como agora a abominação desoladora atacou tanto o ser humano. É palmar "fugir para os montes", do pensamento e da compaixão, ou seja, para que do mais alto vigiemos melhor o "lugar santo".

Num planeta que se arma até os dentes, mesmo parecendo que não, tendo a deusa morte como grande inspiradora, os locais seguros vão se reduzindo em velocidade descomunal. Mas existe um oásis que se deve fortalecer, porque é o abrigo das futuras gerações: o coração dos pais, em especial, o das mães. É nesse acolhedor ambiente que os pequeninos moldam os seus caracteres. Se firmados na Espiritualidade Superior, esse ninho fraternal lhes ensinará o respeito ao semelhante, eles saberão, assim, discernir o certo do errado, portanto, construirão um mundo mais feliz.

O emblemático episódio, há alguns anos, envolvendo pessoa aparentemente "acima de qualquer suspeita", guardiã da lei, que, se-

Que lugar mais santo no mundo pode existir além da intimidade das criaturas de Deus?

gundo a perícia médica, impôs maus-tratos à filha adotiva, de apenas 2 anos, e tantos outros noticiados pela mídia são de estarrecer. Jogam por terra a ideia de que a violência doméstica está somente ligada à desarmonia familiar, às dificuldades financeiras, a problemas com drogas, a exemplo do álcool. Fica patente o grave desequilíbrio emocional presente nas esferas das relações humanas. Urge, pois, por significativa parcela da humanidade, acurado exame de consciência.

Por que permitimos que a situação chegue a esse ponto? Valores como família, dignidade, fé e Espiritualidade precisam sobrepor-se à cultura do consumismo desenfreado, à frieza de sentimentos, à falta de caridade e à ganância desmedida.

Não somos palmatória do mundo, mas gostaríamos de colaborar na busca de respostas a essas inquietantes indagações. No meu livro Reflexões da Alma (2003), pondero:

O mundo fatiga-se com demasia de palavras e pobreza de ações eficazes, atos que, de forma efetiva, sirvam de modelo para a concretização de um espírito de concórdia, de Boa Vontade, que verdadeiramente transforme o indivíduo de dentro para fora, algo que não se consegue por decreto. É evidente que esse trabalho espiritual e humano de iluminação das criaturas deve ser acompanhado por acertadas medidas políticas, econômicas e sociais; Instrução; Educação e Reeducação bafejadas pela indispensável Espiritualidade Ecumênica. Isto é, uma perfeita sintonia com as Dimensões Superiores da Humanidade Celeste, até agora invisíveis aos nossos olhos materiais. No entanto, os "mortos" continuam vivos. E aí estão a nos influenciar desde que o mundo é mundo.

O estágio de fragilidade moral do mundo é tão avançado, apesar dos progressos atingidos, que, para acabar com a violência, só existe uma medicina forte: a da escalada da Fraternidade Solidária, aliada à Justiça, na Educação. Por isso, ecumenicamente espiritualizar o ensino é um poderoso antídoto contra a agressividade. Por falar na "Senhora de Olhos Vendados", aqui um ilustrativo pensamento do ensaísta francês Luc de Clapiers, Marquês de Vauvenargues (1715-1747): "Não pode ser justo quem não é humano". Por conseguinte, também não é possível ser feliz.

———

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Lady Gaga e os sapatos novos da cobra

Walter Naime

Rio de Janeiro, 3 de maio de 2025, praia de Copacabana.

Na calçada de neon da realidade, Lady Gaga surgiu ou talvez tenha sido invocada entre os sons das sirenes digitais e os holofotes que piscavam como olhos elétricos.

Era um sábado de nuvens quadradas, brisas suaves e celulares erguidos como oferendas. O mundo, numa espiral de consumo e imagens, parou para ver Lady Gaga. Coberta de lantejoulas, desceu do alto de um holograma como uma entidade pop. Era uma visão estranha e brilhante saída de um sonho misturado com pesadelo. Nos pés, os sapatos novos da cobra.

Aquela cobra do Éden, antes da queda, quando ainda tinha perninhas como mostram as velhas ilustrações bíblicas, mais próximas do mito que da ciência caminhava, saltitava e talvez dançasse. Vestia sapatos de couro batido, adornados com pedras preciosas africanas, serpenteando pela relva do paraíso com vaidade ancestral. Era moda, era magia, era liberdade antes do castigo.

Tudo ruiu num só gesto: a maçã mordida, o eco do grito de Eva, e o castigo que levou não só as pernas, mas também o orgulho da cobra. Desde então, ela rasteja, mas no fundo, sempre quis dançar de novo. Precisava de sapatos novos não qualquer par, mas aqueles capazes de carregar o peso do desejo humano e da culpa original.

Os sapatos de Lady Gaga eram esse desejo ancestral, mítico e ao mesmo tempo futurista feitos entre o real e o virtual, com feitiço e brilho de Las Vegas, manufaturados em impressoras 3D que obedecem a comandos de algoritmos de estilo. No palco surreal do Éden recriado por LED e batidas de tambores techno, Lady Gaga não canta: ela profetiza. Dança com mil pernas, cada uma com um sapato diferente. A coreografia é um rito. A música, um feitiço.

O público em transe aplaude com os olhos vendados por telas luminosas. Seguidores digitais em êxtase replicam o momento. O propósito projetado com intenção mercadológica e mística funde-se com a estética da propaganda. Há cartazes de cobras dançando nas vitrines, perfumes com cheiro de maçã mordida, slogans pulsando em ritmo cardíaco. A tentação agora é fashion. A fé virou performance.

Cuidado com o brilho dos sapatos novos polidos com tecnologia e promessas porque a picada da cobra continua sendo silenciosa

A coreografia conduz os corpos como códigos programados, desafiando os limites do gênero, da identidade e do próprio corpo. Gaga é Adão, é Eva e é também a serpente. O Gênesis reencenado revela um novo surrealismo: o paraíso não era só um jardim, mas também um palco. A serpente com perninhas reaparece como influencer primordial, desafiando a obediência com estilo.

Seus antigos sapatos apertaram diante da evolução do desejo humano. Os novos, mais folgados, deram-lhe nova forma e liberdade menos animal, mais símbolo. Cada passo, porém, afasta do pensamento se aproxima da performance perfeita.

Lady Gaga nos apresenta um espetáculo que é tanto oferenda quanto armadilha. Exagerado? Sim. Mas necessário para capturar a atenção de uma geração que só responde ao extremo. Mais do que um show, é uma invocação: reposicionar a serpente na sociedade de consumo e da imagem.

E então, fica a pergunta: será que a cobra um dia andou de salto alto? Ou será que todos nós estamos rastejando?

Cuidado com o brilho dos sapatos novos polidos com tecnologia e promessas porque a picada da cobra continua sendo silenciosa.

———

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

Carros usados se tornam xodó do brasileiro

Gregório José

Amigos, em tempos de gasolina a preço de perfume francês, seguro mais caro que cirurgia plástica e IPVA que parece aluguel, o brasileiro virou caçador de ouro sobre quatro rodas - mas ouro, nesse caso, é carro que não bebe, não quebra e ainda leva a sogra pro médico sem reclamar.

Consultando a santa trindade da sabedoria moderna - Google, OLX e Webmotors - o ranking dos carros usados mais procurados no Brasil hoje parece uma reunião dos ex de quem já teve um carro decente sem precisar vender um rim: Volkswagen Gol, Fiat Palio, Chevrolet Onix, Fiat Uno e Ford Ka. Sim, são os populares que não saem da cabeça nem do bolso do brasileiro.

O Gol, aposentado pela montadora mas eternizado nos mecânicos de bairro, continua firme na liderança. É o Fusca da geração que aprendeu a dirigir ouvindo funk e pagando gasolina em três vezes no cartão. Já o Uno, coitado, pode até parecer uma caixa de sapato com rodas, mas é a prova viva de que feiura não impede ninguém de ser querido - ainda mais se faz 14 km/litro na cidade.

Em comum, todos têm manutenção barata, seguro aceitável e aquele cheirinho nostálgico de que um dia, sim, o Brasil teve carro acessível. Num país onde o preço de um carro novo pode passar dos R$ 100 mil mesmo sem ar-condicionado, o usado virou a última trincheira da mobilidade para quem não nasceu herdeiro.

Em comum, todos têm manutenção barata, seguro aceitável e aquele cheirinho nostálgico de que um dia, sim, o Brasil teve carro acessível

O brasileiro, como sempre, não desiste. Mas, na falta de políticas que garantam transporte decente, carro econômico virou sonho de consumo e sobrevivência.

———

Gregório José, Jornalista, Radialista, Filósofo, Pós Graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

SONETOS CAIPIRAS - 195

Festões de luz

Esio Antonio Pezzato

Na mente o pensamento é somente faísca
Que procura acender o facho da razão.
A palavra qual fogo, indômita rabisca
Uma ideia qualquer buscando inspiração.

De repente uma luz muito distante pisca
E em busca dessa luz permeia a imensidão.
Vem um perfume bom, uma essência de almíscar
E o pensamento explode arrebentando o chão.

Na terra árida e seca explode a Primavera,
Nos troncos podres, nus, a vida multiplica
E há misticismos no ar que alma jamais traduz.

Da palavra esverdeada explodem flores de hera,
A água passa a correr em cristalina bica,
E o céu antes nublado arde em festões de luz!

A vanguarda da metrologia brasileira

Marcos Heleno G. de Oliveira Jr.

O Ipem-SP esteve na vanguarda da metrologia brasileira desde sua criação, em 24 de abril de 1967, há 58 anos atrás. Para entender esta história, precisamos voltar um pouco no tempo, para maio de 1875, quando o Brasil fez parte da comissão que instituiu o sistema internacional de unidades, então chamado de convenção do metro.

Eram duas as motivações para a padronização das unidades. A primeira, vindo do comércio internacional, cada vez mais globalizado e necessitando de harmonia entre os países para realizar seu potencial de troca. O segundo, vindo da comunidade científica, entendia que era fundamental uma base única de medições para o avanço da tecnologia, pois apenas com medidas era possível o avanço da ciência. Não é por acaso que a convenção do metro está no coração da revolução tecnológica que gerou as chamadas revoluções industriais. Ao contrário, foi uma das suas forças impulsionadoras.

A história da metrologia brasileira começa em São Paulo. Coube ao Gabinete de Resistência dos Materiais, atual IPT, criar uma divisão de metrologia aplicada, a primeira de nosso país. Não é por acaso, portanto, que o IPT se orgulha de ser o berço da metrologia brasileira. Somente na década de 1930, no estado novo, com forte pensamento centralizador, que foi criado o Instituto Nacional de Tecnologia (INT), na tentativa de ter um IPT federal. Na década de 1940 o governo Vargas instituiu uma política nacional de metrologia, tendo o INT e o Observatório Nacional como executores. O INT tinha uma diretoria de metrologia, que trabalhava principalmente a regulamentação da metrologia legal.

No final dos anos 50 entendeu-se que o Brasil precisava de uma nova organização, que fosse dedicada ao tema da metrologia e assim foi criado em 1961, não sem forte oposição do INT, o Instituto Nacional de Pesos e Medidas (INPM). A história do Ipem-SP está ligada ao movimento seguinte, ao governo Castelo Branco.

Foi nesse governo que se entendeu que o Brasil, de dimensões continentais, não poderia concentrar a execução de suas políticas em estruturas federais. Foi este o espírito do Decreto Lei 200, de 25 de fevereiro de 1967, que reorganiza o estado brasileiro e é o marco para a ideia de que o planejamento tinha que ser centralizado e a execução tinha que ser delegada aos governos estaduais, administração indireta ou empresas estatais. Dois dias depois, é publicado o Decreto Lei 240, que estabelece a Política Nacional de Metrologia, seguindo este espírito.

Não demorou muito para que São Paulo criasse o primeiro instituto estadual de pesos e medidas, o Ipem-SP, para executar as atividades da Política recém estabelecida. Foi assim que 2 meses depois do DL 240 se criou o nosso Ipem.

Os desafios iniciais eram enormes. Em 1967 a metrologia legal praticamente só chegava nas principais capitais e foi o Ipem-SP que iniciou o trabalho de interiorização ao longo dos anos 1970, criando boa parte das regionais que temos hoje. Existem pessoas aqui no Ipem que participaram deste movimento. Nosso colaborador mais antigo na instituição entrou aqui em 1971. Neste período destaca-se também a figura do Adejair Trigo, um verdadeiro desbravador da metrologia no interior do estado. Foi assim que na prática o Ipem foi a vanguarda da metrologia legal brasileira, estabelecendo processos e estruturas para que a proteção do mercado chegasse a todos os brasileiros.

> **Não demorou muito para que São Paulo criasse o primeiro instituto estadual de pesos e medidas, o Ipem-SP**

Mas o Ipem nunca se deixou estagnar. Na década de 1990 foi peça fundamental para outro movimento importante no país, o da promoção da qualidade. Iniciando com uma unidade têxtil, o Ipem desenvolveu, juntamente com o Inmetro, os procedimentos da avaliação da qualidade, que deram origem ao selo do próprio Inmetro, principal marca de conformidade de nosso país. Temos também vários colaboradores que participaram deste movimento e estão conosco até hoje.

Um ponto importante da história do Ipem foi a estrutura laboratorial que foi criada, especialmente da administração do Dr. Trigo. O instituto sempre foi muito zeloso da rastreabilidade de seus padrões o que levou a ter hoje mais de uma dezena de laboratórios prestando serviços de calibração para o próprio Ipem e para empresas interessadas, participando da metrologia industrial brasileira.

Chegamos aos tempos presentes. Os desafios estão postos. O mercado é muito mais desafiador, impactado pela 4ª revolução industrial e suas tecnologias emergentes. Como impulsionar, através da infraestrutura da qualidade, a indústria tecnológica que se estabelece? Como ajudar na promoção dos negócios disruptivos que necessitam de confiança para terem sucesso? Como prestar serviços de metrologia legal em instrumentos cada vez mais digitais? Como trabalhar a inovação, coração da Indústria 4.0 sem que a IQ seja um obstáculo mas sim um suporte? Como utilizar as novas tecnologias para realizar uma vigilância de mercado mais efetiva e que faça realmente a diferença? Como trabalhar a cultura para que empresas e consumidores tenham a qualidade como um aliado e não um simples fator de preço?

Como podemos ver, são muitos os desafios, mas o Ipem-SP tem uma história de pioneirismo e vanguarda. Possui uma força de trabalho comprometida e que realmente veste a camisa, querendo sempre fazer a diferença. Olha para o futuro, com o orgulho de seu passado. Nunca se deixou estagnar, sempre esteve à frente e não será diferente agora. O estado de São Paulo pode ter a certeza que estamos trabalhando todos os dias para enfrentar estes desafios e transformá-los em oportunidades pois temos a consciência de nossa responsabilidade em ajudar nosso setor produtivo promovendo dignidade, diálogo e desenvolvimento. O Ipem-SP está na direção certa.

———

Marcos Heleno Guerson de Oliveira Junior, Superintendente do Ipem-SP

IA e o futuro da Gestão Pública: caminhos para a nossa cidade

Raphael Siqueira

Vivemos um momento de transformação profunda na forma como governos lidam com desafios complexos, e a inteligência artificial (IA) surge como uma ferramenta crucial para reestruturar a atuação dos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário. No Brasil, exemplos concretos já apontam os impactos positivos do uso da IA na gestão pública, oferecendo um horizonte promissor para municípios como Piracicaba, que buscam maior eficiência, transparência e proximidade com o cidadão.

No Poder Judiciário, a IA tem sido usada para enfrentar o maior gargalo do sistema: a morosidade processual. O Supremo Tribunal Federal desenvolveu o sistema Victor, que identifica automaticamente processos com repercussão geral, auxiliando na triagem e no encaminhamento adequado. Outros tribunais têm adotado soluções como o Sinapses, que utiliza aprendizado de máquina para classificar peças processuais, sugerir jurisprudência e até redigir minutas. Tais ferramentas permitem que magistrados concentrem seu tempo na análise de casos mais complexos, promovendo maior celeridade. Em Piracicaba, onde as varas cíveis e de família frequentemente operam com sobrecarga, a adoção de soluções semelhantes pelo Tribunal de Justiça de São Paulo poderia representar um salto na qualidade e na velocidade do atendimento judicial, com ganhos reais para o cidadão.

No Legislativo, a IA está sendo usada para organizar e dar visibilidade à produção parlamentar. A Câmara dos Deputados, por exemplo, utiliza algoritmos que agrupam proposições semelhantes e rastreiam o andamento de projetos, facilitando a gestão legislativa. Cidades como Recife já implantaram assistentes virtuais que respondem dúvidas sobre leis municipais, mostrando que a IA pode ser uma ponte eficaz entre o cidadão e os representantes eleitos. Em Piracicaba, um chatbot legislativo integrado ao site da Câmara Municipal poderia não apenas esclarecer dúvidas da população sobre projetos em tramitação, mas também estimular a participação social ao coletar sugestões e denúncias. A tecnologia, nesse contexto, se torna uma ferramenta de democracia direta.

O Poder Executivo talvez seja onde a IA tem demonstrado maior potencial de transformação. Cidades como São Paulo, Curitiba e Fortaleza já utilizam algoritmos para prever alagamentos, otimizar o funcionamento do transporte público e melhorar a distribuição de médicos nas unidades de saúde. Em Belo Horizonte, a IA é usada para antecipar a demanda por vagas escolares, permitindo um planejamento mais eficiente da rede municipal. Com sua tradição em inovação agrícola e tecnológica, Piracicaba está em posição privilegiada para aplicar inteligência artificial em áreas como saúde pública, mobilidade urbana e segurança. A prefeitura poderia, por exemplo, utilizar modelos preditivos para identificar regiões com maior risco de surtos de dengue, orientando ações preventivas mais eficazes. Da mesma forma, dados sobre circulação de veículos e transporte coletivo poderiam alimentar um sistema inteligente de mobilidade, identificando gargalos viários e otimizando rotas de ônibus em tempo real.

> **O futuro da gestão pública já começou - e cabe a Piracicaba decidir o quão protagonista deseja ser nele**

Naturalmente, a incorporação da IA na gestão pública exige enfrentamento de desafios. São necessárias políticas de capacitação de servidores, investimentos em infraestrutura digital e, acima de tudo, garantias legais para a proteção de dados dos cidadãos. O uso ético da inteligência artificial depende de marcos regulatórios claros, que assegurem a transparência dos algoritmos, o controle social e o respeito à privacidade. Nesse sentido, Piracicaba pode se beneficiar de parcerias com instituições locais de ensino e pesquisa, bem como do fortalecimento de seu ecossistema de inovação e startups, que já vem se destacando no setor tecnológico regional.

O avanço da inteligência artificial nos Poderes da República não é apenas um movimento técnico, mas político e institucional. Representa uma nova forma de enxergar a administração pública: orientada por dados, focada em resultados e atenta às necessidades do cidadão. Para Piracicaba, aderir a essa nova lógica é mais do que modernizar sua estrutura - é garantir um futuro em que a cidade seja referência de eficiência, inovação e participação. A inteligência artificial não substituirá os gestores públicos, mas oferecerá as ferramentas necessárias para que tomem decisões mais acertadas, humanas e sustentáveis. O futuro da gestão pública já começou - e cabe a Piracicaba decidir o quão protagonista deseja ser nele.

———

Rafael Siqueira, administrador, assessor parlamentar, especialista em Administração e Direito Público, MBA em Gestão de Negócios na Esalq/USP e Graduando em Direito na Faculdade Anhanguera de Piracicaba

Fraude no INSS: quem protegerá os aposentados?

Ariane Maldonado

Recente investigação da Polícia Federal trouxe à tona um dos episódios mais vergonho-sos da administração pública brasileira: um esquema criminoso de descontos indevidos sistemáticos nos benefícios de aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Se-guro Social (INSS). As apurações escancararam um escândalo de proporções nacionais, com vítimas em todos os estados, em sua maioria pessoas idosas, muitas vezes com pou-ca familiaridade com os meios digitais e com recursos limitados para reagir diante da injustiça.

Mais do que uma fraude financeira, estamos diante de um atentado contra a dignidade de quem passou a vida contribuindo com o sistema e, agora, em fase de descanso e me-recido amparo, vê-se desprotegido. A vulnerabilidade exposta dos segurados evidencia o colapso de um sistema que deveria primar pela segurança e pela transparência. As fa-lhas não são apenas técnicas, são morais e institucionais.

O caso revelou que entidades - muitas sem credibilidade ou autorização adequada - vi-nham lançando descontos nos contracheques dos beneficiários sem que houvesse con-sentimento expresso. Uma fraude travestida de associação, que drenava mensalmente valores preciosos da renda de quem vive, na maioria das vezes, com um salário mínimo.

O rombo financeiro causado aos aposentados é expressivo, mas o dano mais profundo é outro: a quebra de confiança em um sistema que deveria protegê-los. Quando um apo-sentado ou pensionista precisa se transformar em auditor de seus próprios contracheques para não ser lesado, é sinal de que o pacto de solidariedade social que sustenta a Previ-dência está fragilizado.

A recomendação oficial é para que os segurados consultem regularmente seus extratos no site ou aplicativo Meu INSS, embora válida, transfere indevidamente a responsabili-dade ao cidadão. Ora, não deveria caber ao idoso desconfiar de seu próprio benefício mensal. Essa função é do Estado, que arrecada compulsoriamente, administra os recur-sos e deve, minimamente, zelar por sua aplicação justa.

A realidade é ainda mais desalentadora. Mesmo nos casos em que se comprova o des-conto indevido, a devolução não ocorre automaticamente. A reparação exige iniciativa da vítima, que precisa ingressar com pedido administrativo, buscar apoio jurídico ou se organizar em ações coletivas. Em um país que se orgulha de ter um sistema previdenciá-rio robusto, o mínimo que se espera é que a devolução dos valores ocorra de forma céle-re, com correção monetária e indenização por danos morais.

> **O rombo financeiro causado aos aposentados é expressivo, mas o dano mais profundo é outro: a quebra de confiança em um sistema que deveria protegê-los**

Vale destacar que os segurados têm direito à restituição integral, mas, para isso, precisam enfrentar uma estrutura lenta e muitas vezes insensível. É urgente que o governo institua mecanismos automáticos de ressarcimento, sem necessidade de judicialização. A repara-ção deve ser tão sistemática quanto foi o prejuízo.

Também é fundamental que os órgãos de controle avancem para além da repressão pon-tual. O sistema precisa de auditorias regulares, transparência ativa e ferramentas de de-núncia acessíveis. Não se trata apenas de punir os responsáveis, mas de prevenir novas violações. É preciso proteger os aposentados de novas armadilhas financeiras, especial-mente aquelas disfarçadas de legalidade.

Enquanto isso, recomenda-se que todos os segurados verifiquem seus extratos detalha-dos - disponíveis no aplicativo ou site do Meu INSS - e, caso encontrem descontos não autorizados, acionem imediatamente o INSS, entidades de defesa do consumidor ou o Judiciário. Também é possível, e recomendável, ativar o bloqueio de empréstimos e auto-rizações associativas, diretamente pela plataforma digital.

Por fim, é hora de um posicionamento firme da sociedade em defesa dos aposentados. O governo federal e o INSS têm que dar respostas urgente e imediata. O envelhecimen-to da população brasileira exige, mais do que nunca, um pacto de respeito e cuidado com os idosos. Permitir que fraudes como essa se perpetuem é não apenas uma falha adminis-trativa - é um sintoma de descaso. E esse, o Brasil não pode mais tolerar.

———

Ariane Maldonado, advogado especialista em Direito Previdenciário

Piracicaba, derrotados e perdedores

Sergio Oliveira Moraes

Vira e mexe penso na diferenciação entre "derrotados e perdedores", aprendida em um outro contexto. "Nossa" Câmara Municipal e o Executivo têm ao menos essa capacidade, vira e mexe a trazem de volta. A trazem a cada votação em que uns poucos vereadores são derrotados em suas tentativas de evitar o absurdo - e os perdedores somos todos nós, a população. A antipolítica a impossibilitar o diálogo para benefício de poucos e o prejuízo da maioria.

É claro que o risco é calculado, aposta-se no esquecimento que é início de mandato, aposta-se nas redes digitais com seus densos rolos-cortinas de fumaça. Aposta-se na facilitação de serviços, moeda de troca com quem precisa sobreviver. Aposta-se no "bode na sala", deixa-se a situação chegar a tal abandono e risco que chega um momento que alguns pedem uma atitude, cede-se ao "dos males o menor" (Hannah Arendt preveniu que assim vamos nos acostumando com o mal). Aposta-se na ignorância funcional - e por aí segue e o que segue é muito para aqui caber. Segue enquanto Piracicaba, leia-se "nós", seguimos perdendo.

E que não se pense que penso "só" no presente. Não. Penso também no passado que é a "Boyes", que foi de Luiz de Queiroz, que foi de tios que ali trabalharam, nos aniversários de primas no sobrado em frente, da vida casada com o lugar. Penso na "Pinacoteca na Morais", na passarela que os pés de meu pai subiram - muitas vezes o braço dado com minha mãe - em um ritual muito terno, muito humano e que eu acreditava seria para sempre. Penso nos passeios no "Mirante", ver o "Salto", nos dourados na piracema, no que é natureza - nós - e que agora querem cobrar ingresso para ver enquanto nos ameaçam com torres. E penso no futuro sem passado de quem agora chega e peço perdão pela beleza que não verão.

E como sempre pode piorar, foi o que aconteceu nas reuniões extraordinárias da Câmara Municipal (no dia 5/5). Sim, "extraordinárias", que tudo foi extraordinário - "urgência" - leia-se ausência de debates, ausência de informação à população, ausência de cuidado, atenção para com o contribuinte, conosco - que é da nossa gaita, grana, erva, arame, caraminguá, cobres, o que quiserem, que se trata.

> **Inconformado com todo o desrespeito que culminou nas "extraordinárias", concluo agradecendo aos que votaram contrariamente a essa taxa**

É que nas "extraordinárias" de 5/5 foi aprovado - com 15 votos favoráveis e 6 contrários - um novo imposto para custeio da iluminação pública, o Cosip (Contribuição para Custeio do Serviço de Iluminação Pública), que prevê cobrança da taxa até para "contribuintes não conectados à rede distribuidora de energia elétrica e/ou que possuam imóveis não edificados" (a Cosip em um terreno nessas condições e com área acima de 1001 m2 será de R$ 1080,00 ao ano)! Ou seja, além das "Taxas de Serviços Públicos", pagas no IPTU, mais uma, mais grana. Há que ler o parecer em separado do vereador André Bandeira, Membro da Comissão de Finanças e Orçamento (JP 3/5, pág. 5). Há que buscar as informações no "site" da Câmara, ler, assistir ao vídeo das reuniões extraordinárias - que sairá do nosso bolso. Os que ganham R$ 18 mil ao mês "esqueceram" de combinar conosco.

Preocupado, inconformado com todo o desrespeito que culminou nas "extraordinárias", concluo agradecendo aos que votaram contrariamente a essa taxa: André Bandeira, Laércio Trevisan Jr., Marco Bicheiro, Rai de Almeida, Silvia Mandato Coletivo e Thiago Ribeiro. Vocês foram os votos derrotados, perdedores somos todos nós. Perdedora é Piracicaba.

———

Sergio Oliveira Moraes, físico, docente aposentado da Esalq/USP

Sobre pessoas na Praça

Rafael Boer

Um projeto de lei de minha autoria, de número 90/2025, foi encaminhado para as Comissões Técnicas da Câmara, no último dia 15 de abril. Ele dispõe sobre a proibição de permanência de pessoas durante a madrugada na Praça José Bonifácio de nossa cidade, entre meia noite e cinco horas da manhã.

Tenho sido procurado em meu gabinete por comerciantes, comerciários, moradores de edifícios e pessoas residentes no entorno da Praça josé Bonifácio, com muitas críticas sobre a convivência na principal praça de nossa cidade, a José Bonifácio, por isso tomei a iniciativa de propor aos meus pares, o presente projeto. Entendendo que se compreende por permanência, qualquer ato ou atividade de uma ou mais pessoas que estejam no perímetro da referida localidade com outro intuito que não seja o simples deslocamento. Reiterando também naquele documento que a mera circulação pela praça, a titulo de deslocamento de pedestres, não se configura como permanência.

Noutro dos artigos, entendo ser da competência das autoridades públicas, Guarda Civil Municipal, em especial, advertir pessoas que desobedecerem a proibição de permanência, podendo, em caso de não atendimento à advertência, fazerem a retirada dessas pessoas, com intuito de proteger e preservar o espaço público. O mesmo documento prevê questões excepcionais como os de realização de eventos culturais, religiosos ou outros previamente autorizados pelo poder público, que ultrapassem um pouco os limites do horário sugerido.

Justifico minha iniciativa a partir de várias premissas que passam por questões de saúde pública, comércio local, segurança pública, especialmente. Sobre a questão da saúde pública aponto que

> **O problema não é recente, mas recorrente, sem que as administrações públicas tenham conseguido êxito em devolver a praça ao povo piracicabano**

quase que diariamente há naquele espaço brigas e discussões, das quais resultam vias de fato e até duas mortes recentes que lá ocorreram, entre pessoas que por lá permanecem. É notório e sabido também o problema de consumo e tráfico de drogas naquele ambiente.

É nítido também que há ônus para os comerciantes estabelecidos na praça ou no seu entorno. O movimento diminui drasticamente em vários dias, por conta de desavenças, que tiram o direito de fazer girar a economia local naquela praça.

Entendo, por fim, que o referido projeto poderá contribuir e ser benéfico à população, na medida em que estaríamos reforçando a segurança no referido local e no seu entorno, assegurando aos comerciantes e aos transeuntes noturnos, maior tranquilidade. Creio que a Prefeitura inclusive precisa intensificar o encaminhamento dos moradores de rua e desocupados, para serviços próprios de atendimento de saúde e proteção social.

O problema não é recente, mas recorrente, sem que as administrações públicas tenham conseguido êxito em devolver a praça ao povo piracicabano, para que possa desfrutar das suas qualidades urbanísticas e históricas. Tenho a convicção de que, com esse projeto, a Prefeitura, através de suas secretarias envolvidas no assunto, possa resolver com mais agilidade essa antiga demanda dos moradores da região central da nossa cidade.

———

Rafael Boer, vice-presidente da Câmara Municipal e presidente do PRTB em Piracicaba

Como chegar aos 60 anos com um percurso de resistências e grandes desafios

Elson de Belém

A jornada de chegar aos 60 anos é, muitas vezes, uma narrativa de resistência, superação e aprendizado constante. Cada passo ao longo do tempo carrega histórias de desafios enfrentados, obstáculos superados e sonhos realizados ou ajustados. É uma trajetória que revela a força interior, a resiliência e a capacidade de reinventar-se diante das adversidades.

Ao olhar para trás, percebemos que os obstáculos - sejam eles pessoais, profissionais ou sociais - moldaram nossa essência. Cada resistência, cada queda, nos ensinou a levantar com mais força, a valorizar as pequenas vitórias e a entender que o envelhecimento é uma soma de experiências, muitas delas difíceis, mas todas enriquecedoras.

Chegar aos 60 anos com um percurso marcado por grandes desafios exige coragem e perseverança. Significa ter enfrentado momentos de incerteza, perdas, mudanças abruptas, mas também de esperança renovada. Essa etapa da vida traz uma oportunidade única de refletir, de celebrar conquistas e de olhar para o futuro com sabedoria e serenidade.

É fundamental reconhecer que a resistência não é apenas a capacidade de suportar, mas também a de adaptar-se às mudanças, de buscar novas possibilidades e de manter a esperança viva. Afinal, cada fase da vida oferece uma nova chance de aprender, de amar e de contribuir de forma significativa.

Ao celebrar esta marca, é importante valorizar não apenas o que foi conquistado, mas também a força que nos trouxe até aqui. Que os desafios enfrentados sirvam de inspiração para continuar caminhando com determinação, coragem e esperança, sempre prontos para os novos capítulos que a vida reserva.

Celebrar 60 anos é um verdadeiro ato de liberdade e gratidão, uma oportunidade de refletir sobre uma trajetória repleta de experiências, aprendizados e conquistas. Essa comemoração se torna ainda mais especial ao associá-la aos 35 anos de arte, simbolizando uma jornada de criatividade,

> **Celebrar 60 anos é um verdadeiro ato de liberdade e gratidão, uma oportunidade de refletir sobre uma trajetória repleta de experiências**

expressão e resistência que permeou toda essa trajetória. Assim, celebrar essas duas datas é reconhecer a importância da liberdade de expressão e do poder transformador da arte ao longo de décadas, celebrando não apenas o tempo transcorrido, mas também a paixão e o impacto que continuam a inspirar novas gerações.

Viver de arte no Brasil foi e continua sendo árduo, principalmente na década de 80, uma época em que os recursos disponíveis eram bem menores do que os de hoje. A falta de apoio institucional, dificuldades financeiras e o cenário econômico instável tornaram a trajetória desafiadora para artistas que buscavam viver de sua paixão. No entanto, todo esforço valeu a pena. A dedicação, criatividade e resistência dos artistas anônimos ou de projeção nacional ajudaram a consolidar uma cultura vibrante e resistente, que hoje é reconhecida e celebrada. Essa época, com suas dificuldades, fortaleceu a essência do fazer artístico no Brasil, deixando um legado de coragem e perseverança.

Hoje a crise no mercado para atores na melhor idade reflete um cenário desafiador, marcado pela escassez de oportunidades e por um forte etarismo. Muitos profissionais experientes encontram dificuldades para ingressar ou manter espaço no meio artístico, devido a preconceitos relacionados à idade. Essa realidade evidencia a necessidade de uma maior valorização da diversidade etária na cultura, promovendo inclusão e reconhecimento do talento independentemente da faixa etária. A luta por um mercado mais justo e representativo é essencial para transformar essa situação e abrir portas para atores na melhor idade.

Viva os 60 anos: uma celebração da resistência, da história e da promessa de um futuro cheio de novas realizações.

———

Elson de Belém, ator e produtor cultural

Engenharia Genética

Douglas Alberto F. de Campos Filho

Através do uso da biotecnologia, das vacinas de terceira geração, as vacinas gênicas, que apresentam em sua composição peptídeos, microrganismos recombinantes, dentre outras moléculas capazes de estimular a apresentação de antígenos, trazendo uma nova forma de administrar proteínas imunogênicas.

As vacinas representam a estratégia de intervenção com a melhor relação custo-benefício até hoje aplicada em saúde pública. Avanços biotecnológicos em diversas áreas de pesquisa têm contribuído para o desenvolvimento de formulações mais seguras e eficazes. Além disso, a aplicação de ferramentas biotecnológicas no desenvolvimento de vacinas tem provocado mudanças na maneira como pensamos e produzimos esses rea-gentes tanto para uso em humanos como em animais. Essas tecnologias trazem perspec-tivas de que, em futuro próximo, vacinas para o controle de doenças infecciosas e dege-nerativas ainda não passíveis de prevenção possam estar disponíveis. Em particular, va-cinas com efeitos terapêuticos, embora representem um enorme desafio a ser vencido, tornam-se cada vez próximas da realidade e, certamente, terão um impacto enorme no tratamento de diversas doenças, como em algumas formas de câncer, infecções, aler-gias respiratórias, dermatites, alergias alimentares, medicamentosas, ao látex e outras patologias.

Um dos impactos causados pela revolução biotecnológica moderna foi uma mu-dança significativa na maneira como pensamos e desenvolvemos novas vacinas. Tais mudanças refletem avanços na descoberta de novos antígenos, adjuvantes, vetores ou sistemas de entrega. Embora boa parte das vacinas atualmente administradas em crianças e adultos ainda seja fruto de metodologias desenvolvidas em meados do século XX, espera-se que os próximos anos tragam um número cada vez maior de novas vacinas mais seguras e eficazes geradas a partir de técnicas de manipulação genética e produção de proteínas recombinantes em sistemas heterólogos. Neste breve relato, discutiremos alguns aspectos dessa mudança de práticas e conhecimentos aplicados ao desenvolvi-mento de vacinas.

A história das vacinas e sua aplicação na prevenção de doenças infecciosas acumu-lam mais de 200 anos de dedicação e muito trabalho. Iniciada pela genialidade e pelo empirismo direcionados de médicos e pesquisadores, como Edward Jenner e Louis Pas-teur, observa-se nessa área um belo exemplo do reducionismo aplicado à prática médica. Desde as primeiras vacinas baseadas em patógenos, sejam eles bactérias ou vírus, atenu-ados ou inativados, muito reativos e, em alguns casos, pouco eficientes, a pesquisa vacinal moveu-se na direção de empregar frações cada vez menores desses patógenos na busca de aumentar a segurança sem comprometimento da eficácia. Dessa forma, é co-mum classificarmos as vacinas em três grandes grupos (ou gerações) em razão das estratégias ou dos conceitos utilizados na preparação do princípio ativo, os antígenos vaci-nais. As vacinas de primeira geração representam aquelas que empregam na sua compo-sição o agente patogênico na sua constituição completa, mas submetido a tratamentos que levam à inativação ou à atenuação dos microrganismos. Nessa categoria, também deve ser destacada a estratégia em que micro-organismos não patogênicos derivados de outros hospedeiros são utilizados como antígenos para vacinas voltadas para o controle de doenças causadas por patógenos assemelhados. Essa abordagem é bem exemplificada pelas vacinas da varíola, baseada em vírus vaccínia isolados de bovinos, e da vacina con-tra a tuberculose que também emprega uma bactéria originalmente obtida em bovinos, o Mycobacterium bovis (BCG). Nesse grupo, destacam-se também as vacinas voltadas para a prevenção da coqueluche ou pertússis (vacinal celular), as vacinas contra varíola, poliomielite, sarampo, rubéola, adenovírus, entre outras.

> **Avanços biotecnológicos em diversas áreas de pesquisa têm contribuído para o desenvolvimento de formulações mais seguras e eficazes**

A segunda geração surgiu com a noção de que, em alguns patógenos, a proteção vacinal pode ser obtida após a indução de anticorpos voltados para um único alvo, como uma toxina, responsável pelos sintomas da doença, ou açúcares de superfície que permitem ao sistema imune do hospedeiro neutralizar e eliminar bactérias que de outra forma se propagariam rapidamente antes de serem notadas por nossas principais linhas de defe-sa imunológica. Nesse grupo, destacam-se vacinas acelulares que empregam toxoi-des (toxinas purificadas e inativadas por tratamento químico), proteínas e polissacarídeos purificados, como as antitetânicas, antidiftérica, hepatite B e as vacinas voltadas para o controle da meningite meningocócica e da pneumonia.

Por fim, a terceira e mais recente geração de vacinas parte de um conceito inova-dor que a diferencia de uma forma radical das outras gerações vacinais. Nessas vacinais, emprega-se a informação genética do patógeno responsável pela codificação de proteí-nas que representem antígenos relevantes para a proteção. Em geral chamadas de vacinas de DNA ou gênicas, as vacinas de terceira geração foram descobertas de forma empírica no começo da década de 1990 em testes inicialmente voltados para a pesquisa de terapi-as genéticas em que se introduzem no hospedeiro gene que substituirão a informação genética defeituosa originalmente presente no indivíduo.

Só para finalizar vacinas feitas por engenharia genética cada vez mais se aperfei-çoam em doenças de difícil tratamento com alta eficácia terapêutica e poucos efeitos colaterais... tudo que leio sobre vacinas por ser difícil sua alta complexidade de conhe-cimentos dentro de praticamente todos conjuntos científicos de como são feitas por ve-zes causam muita especulação que contrastam com o progresso científico dentro da tera-pia com vacinas feitas pela engenharia genética... fato que já aconteceu e muito com alimentos transgênicos há 50 anos, mas sem eles o mundo estaria passando por muita fome, lembro quando o cientista dr. Ernesto Paterniani desafiou o mundo para debates contra os cientistas que preconizavam que alimentos transgênicos poderiam fazer mal aos seres humanos.... Pois aconteceu justamente o contrário, estamos aqui e com fartura de alimentos para 80% da população do mundo devido aos alimentos transgênicos... tam-bém cientificamente feitos por Engenharia Genética. Bom dia a todos!

———

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano

Divulgação

No processo seletivo foram avaliados critérios como referência à cultura popular e criatividade

FESTA DAS NAÇÕES

Turismo divulga lista definitiva de artesãos

A Secretaria Municipal de Turismo de Piracicaba tornou pública na quarta-feira, 7, após o período para apresentação de recursos, a lista definitiva com os nomes dos 15 artesãos selecionados para participação na 40ª edição da Festa das Nações, que acontecerá entre 14 e 18 de maio, no Engenho Central.

Os nomes dos artesãos selecionados, por ordem alfabética, e suas respectivas técnicas de artesanato são: Adhemar Fernando Monteiro (bijuteria e pirografia), Adriana de Freitas Farias (costura criativa), Adriele Silva Bigotto (amigurumi e costura criativa), Antonio Carlos Carvalho Pessoa (nautimodelismo), Helena da Silva Mendes (costura criativa), Joel Aparecido de Siqueira Alves de Lima (escultura, entalhe e marchetaria), Leonina de Oliveira Miguel Magioli (tricô, crochê e amigurumi), Maria Lúcia Tavares Marangoni (bijuteria, macramê e pedras naturais), Miguel Martin (marcenaria), Natasha Danckwardt Ferrari (cimento, bijuteria e suculentas), Patrícia da Silva Delgado (biscuit, MDF, concreto celular e arte sacra), Ricardo Rosa Schiavinato (joalheria), Roseli Durigan (colagem, bijuteria, arte sacra e pedraria), Thais Caramel Barbosa Soares (costura criativa e feltro) e Venise Cilene Sant Ana (pintura e upcycling).

Todos receberão um e-mail informativo sobre a reunião presencial da qual deverão participar nesta sexta-feira, 9, às 10 horas, na sede da Secretaria de Turismo, bem como a visita técnica ao local de exposição, o termo de compromisso para assinatura e o manual de conduta para participação.

"É muito importante que todos os artesãos compareçam à reunião, para alinhamento dos detalhes em relação ao espaço que terão em conjunto. E é por isso que também vamos fazer a visita técnica, para que se organizem da melhor forma para a festa. Nosso intuito é que eles aproveitem ao máximo esta oportunidade de mostrar o trabalho que fazem para os próprios piracicabanos e turistas que passam pelo evento", falou a titular da Secretaria de Turismo, Clarissa Quiararia.

No processo seletivo foram avaliados critérios como referência à cultura popular, criatividade, linguagem própria, tradição, expressão contemporânea, inovação, consciência ambiental e apresentação.

"Diante da seleção fica claro que temos em Piracicaba artesãos de diversas técnicas, que produzem trabalhos lindíssimos, cada um com a sua singularidade e jeito genuíno de fazer arte com as próprias mãos", disse o gerente de planejamento turístico de Piracicaba, Esdras Casarini.

FESTA DAS NAÇÕES

Estrutura da 40ª edição começa a ser montada

A 40ª edição da Festa das Nações acontece de 14 a 18 de maio, no Engenho Central; neste ano evento vai contar com restaurantes de 17 nações

Já iniciando os preparativos para a 40ª edição da Festa das Nações de Piracicaba, todas as estruturas de restaurantes, palco, tendas e áreas comuns já estão sendo montadas no Engenho Central. A festa, que acontece de 14 a 18 de maio, é realizada pela Fenapi (Associação Cultural Festa das Nações), promovida pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do Fundo Social de Solidariedade, com organização das secretarias de Cultura e Turismo, e apresentada pelo Ministério da Cultura e pela Tools Digital Services.

"Estamos realizando a montagem de toda a infraestrutura do evento, incluindo as estruturas das cozinhas, além de adequações nas redes hidráulica e elétrica — como a instalação de água potável, sistema de escoamento, fornecimento de energia para os equipamentos e a iluminação. Também estamos montando as tendas, pisos, fechamentos, o palco e demais estruturas de apoio", explicou o presidente da Fenapi, Fábio Sanches.

A Grande Tenda, que fica localizada em frente ao palco e é destinada para alimentação dos visitantes da festa, já começa a tomar forma, assim como as três bilheterias que ficam alocadas dentro do Engenho Central.

Além disso, a festa contará com 120 sanitários químicos, 10 sanitários adaptados para Pessoas com Deficiência (PcD) e 20 lavatórios.

A festa conta com restaurantes de 17 nações, sendo: África do Sul, Alemanha, Áustria, Brasil, Congo, Coreia do Sul, Espanha, Estados Unidos, Holanda, Itália, Japão, México, Moçambique, Nações Árabes, Portugal, Reino Unido e Suíça. Toda a renda da 39ª Festa das Nações será revertida em prol de 23 instituições sociais de Piracicaba.

IMPRENSA - Pelo terceiro ano, a Festa das Nações terá um espaço dedicado à imprensa, para recepção e apoio dos veículos de comunicação, que, todos os anos, comparecem ao evento para coberturas e entrevistas. Localizado no recinto da festa, ao lado do palco principal, a área de Apoio à Imprensa da Comunicação Social da Prefeitura de Piracicaba, ficará disponível para auxiliar as equipes de jornalismo durante os cinco dias de Festa das Nações.

"Os veículos de imprensa de Piracicaba e regiões são sempre grandes parceiros da Festa das Nações, assim como de todas as ações que a Prefeitura organiza e apoia. O espaço de apoio é uma forma de reconhecer e valorizar o trabalho sério dos profissionais da comunicação, que ajudam a dar visibilidade ao evento e à diversidade cultural e gastronômica que ele representa", destacou o superintendente da Comunicação Social, Pedro Gil.

INGRESSOS E HORÁRIOS - A venda antecipada de ingressos já está liberada, aos valores de R$ 16 (inteira) e R$ 8 (meia-entrada). Para adquirir, basta entrar no site oficial da festa (https://festadasnacoes.org.br/), clicar no botão Ingresso e escolher os dias. São aceitos pagamentos com cartão de crédito e pix. Informações sobre gratuidade e meia-entrada, assim como os termos para a entrada de menores de 16 anos estão disponíveis no site, no botão Acesso à Festa.

Na quarta, quinta e sexta, dias 14, 15 e 16, a festa começa às 19h, na quarta se encerra à meia-noite, na quinta, à 1h, e na sexta, às 2h. No sábado, 17, começa às 11h e termina às 2h, e no domingo, 18, começa às 11h e termina às 18h.

PATROCÍNIO - Os patrocinadores desta edição são: Tools Digital Services (Apresenta); Caterpillar e Hyundai (Ouro); Drogal, Grupo Pirasa, Pecege, ArcelorMittal e Unimed Piracicaba (Prata); e CJ Brasil, Embraplan, Essencial, Savegnago e Unimil (Bronze). Apoio: Doowon, Glovis, Hwashin, Hyundai Mobis, Hyundai Steel, Hyundai Transys, Seoyon E-hwa, S.H., Oji Papéis e Forte Gás. A legendagem oficial é da Skylar e o apoio visual da Chiaro Filmes. O chope oficial é Germânia.

Divulgação

Restaurantes já ocupam seus lugares no Engenho Central

SERVIÇO
40ª Festa das Nações de Piracicaba, apresentada pelo Ministério da Cultura e pela Tools Digital Services. De 14 a 18 de maio, no Engenho Central. Site: www.festadasnacoes.org.br. Facebook: festadasnacoes-depiracicaba. Instagram: festadasnacoesdepiracicaba.

WATERTALK

Consórcio PCJ participa de evento sobre importância da água no agro

Com o tema "Investimentos de Impacto em Segurança Hídrica: o futuro da água começa no Agro", o Consórcio PCJ participará no próximo dia 15 de maio do WaterTalk, uma roda de conversas promovida pela Kilimo, sobre a importância da água no setor agropecuário e o papel das empresas em garantir a segurança hídrica. O evento será online e gratuito, a partir das 15 horas.

Moderado pelo Gerente de Soluções Climáticas Brasil, Juan Rios, a roda de conversa trará casos reais, benefícios alcançados e um modelo de investimento que une regeneração de bacias, metas ESG e impacto positivo.

A gerente técnica do Consórcio PCJ, Andréa Borges, participará do evento representando a entidade e apresentará cases reais de colaboração entre empresas e iniciativas de preservação hídrica, além de abordar como os investimentos no setor agropecuário pode auxiliar alcançar metas de segurança hídrica.

"Ficamos honrados com o convite da Kilimo para participar do WaterTalk. Todas as ações de sensibilização, ainda mais com o tema segurança hídrica e o papel de cada setor no uso consciente da água, são importantes para a sociedade na busca de sustentabilidade hídrica, assunto este primordial para o Consórcio PCJ", ressaltou Andréa.

Ao lado de Andréa, Bruna Soldera, do Instituto Água Sustentável participará do WaterTalk e trará sua perspectiva sobre o engajamento empresarial em conservação hídrica.

O WaterTalk utiliza um formato de bate-papo com perguntas guiadas, no qual os convidados que trabalham pelo cuidado da água compartilham seus conhecimentos e sua visão sobre a construção de um mundo mais sustentável.

A iniciativa é promovida pela empresa Kilimo, que oferece soluções climáticas por meio da ação coletiva junto a ONGs, empresas e produtores rurais para alcançar resultados.

As inscrições estão disponíveis no link: https://kilimo.com/pt/investimentos-de-impacto-em-seguranca-hidrica-o-futuro-da-agua-comeca-no-agro.

EMPREGA PIRA

Marco Bicheiro promove reunião sobre emprego e qualificação profissional

O vereador doutor Marco Bicheiro (PSDB) realiza no próximo dia 20, às 18h, um encontro com representantes de agências de contratação, instituições de ensino, de capacitação e de treinamento profissional, órgãos públicos, instituições de ensino técnico e instituições de ensino profissionalizante e departamentos de Recursos Humanos de empresas da cidade.A reunião acontecerá na sala de reuniões do prédio anexo da Câmara Municipal e deve reunir cerca de 20 entidades com atuação direta nos temas de empregabilidade e qualificação profissional.

A iniciativa integra o projeto Empreenda/Emprega Pira, desenvolvido pelo gabinete do parlamentar, e tem como objetivo articular políticas públicas e privadas voltadas à geração de emprego, capacitação de mão de obra e estímulo ao empreendedorismo local. O foco é buscar soluções práticas para um dos principais desafios enfrentados por cidades de médio porte: promover o desenvolvimento econômico sustentável diante das mudanças aceleradas no mercado de trabalho.

DESAFIOS DO NOVO MERCADO DE TRABALHO - Em um cenário transformado por avanços tecnológicos — como a inteligência artificial e os novos modelos de produção — a necessidade de adaptação é urgente. Especialistas estimam que mais de 50% das ocupações atuais podem desaparecer ou se transformar nos próximos anos. "Com isso, a promoção do empreendedorismo e da qualificação profissional passa a ser uma estratégia fundamental para a inclusão econômica, especialmente para jovens que estão saindo das universidades ou para trabalhadores que já não conseguem se recolocar com facilidade no mercado formal", explica o vereador.

A proposta do vereador é reunir diferentes setores para construir um ecossistema de oportunidades, com incentivo à educação empreendedora, investimentos em inovação, infraestrutura digital e a desburocratização de processos que afetam a abertura e manutenção de novos negócios.

OBJETIVOS DO PROJETO EMPREENDA/EMPREGA PIRA - O projeto Emprega Pira se estrutura em três eixos principais: políticas públicas/privadas, estímulo ao empreendedorismo e qualificação da mão de obra. No eixo de políticas públicas/privadas, estão previstas a criação de incentivos fiscais para atrair empresas, a oferta de cursos de capacitação e a realização de eventos voltados ao mercado de trabalho. O estímulo ao empreendedorismo inclui a criação de um ambiente favorável à inovação, com espaços compartilhados, incubadoras de startups e infraestrutura digital acessível, inclusive em áreas rurais. Já no eixo de qualificação da mão de obra, o projeto propõe o desenvolvimento de habilidades técnicas, pessoais e interpessoais, por meio de programas de capacitação e parcerias com instituições de ensino.

O vereador também destaca a importância de campanhas de valorização da produção local, com incentivo à compra de produtos e serviços de pequenos empreendedores, especialmente por meio das compras públicas, criando um ciclo virtuoso na economia da cidade.

"Este encontro é o primeiro passo para unir forças e traçar um plano realista e inovador para a geração de empregos em Piracicaba. Precisamos preparar nossa cidade para os desafios que já estão batendo à porta", afirmou o vereador Marco Bicheiro.

EXPOSIÇÃO

Esalq integra a 23ª Semana Nacional dos Museus

Denise Guimarães

Esalq participa da 23ª Semana Nacional dos Museus

De 12 a 18 de maio, acontecerá em todo o País a programação da 23ª Semana Nacional dos Museus. Este ano, o tema é O futuro dos museus em comunidades em rápida transformação, com foco em três subáreas temáticas principais: Patrimônio Imaterial, Juventude e Novas tecnologias. A Semana Nacional de Museus é uma temporada cultural coordenada pelo Ibram e aberta à participação de museus, instituições de memória, espaços e centros culturais brasileiros, que objetiva valorizar os museus brasileiros e intensificar a relação destes com a sociedade.

A iniciativa acontece anualmente em comemoração ao Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, este ano, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz estará representada com atividades a serem realizadas pelo Museu Luiz de Queiroz, pelo Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza (Crecin), por meio do projeto do Clube de Ciências "Luiz de Queiroz" e pelo Herbário ESA. Ao longo da semana, serão realizadas na Esalq visitas guiadas, oficinas e exposições.

FUMEP

Feira de artesanato acontece até hoje, 9

Divulgação

O evento apresenta boas opções para o Dia das Mães

A feira "Arte & Elas", com artesanato e moda feminina que está sendo realizada no campus da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), continuará aberta ao público até ás14 horas desta sexta-feira, 9.

Voltado para o Dia das Mães, o evento está reunindo vários expositores no restaurante Bona Appetit, dentro do campus, localizado na Av. Monsenhor Martinho Salgot, 560, bairro Areão, próximo ao Shopping Piracicaba.

Entre os produtos disponíveis constam semijoias, pinturas em tecido, doces artesanais, roupas e terrários. Francine Tavares de Souza, organizadora do evento, disse que a feira busca proporcionar uma experiência diversificada.

"Uma opção de lazer gratuita e atrativa dentro da Fumep para toda a população às vésperas do Dia das Mães, frisou.

CENTRO DE REABILITAÇÃO

Trajetória de 60 anos da entidade é marcada pela transformação de vidas

Instituição surgiu da iniciativa das famílias de Maria Cristina Guidotti, Eloisa Maranhão de Azevedo, Renato Ometto e Cleusa Aparecida Gobbo, que nasceram com deficiência

Rubens Cardia

Foram homenageadas as fundadoras e administradoras, Hilda Pereira da Costa Gobbo, Odila Fuzetti Guidotti e Maria Helena de Almeida Guidotti, e também o ex-presidente da instituição, Raul Coury (in memorian)

Os 60 anos de fundação do CRP (Centro de Reabilitação de Piracicaba) foram celebrados durante reunião solene realizada pela Câmara Municipal de Piracicaba nesta terça-feira (6), no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", por iniciativa do vereador Fábio Silva (Republicanos), em atendimento ao requerimento 83/2025, também assinado pelos vereadores Edson Bertaia (MDB) e André Bandeira (PSDB).

Na solenidade, foram homenageadas as fundadoras e administradoras da entidade, Hilda Pereira da Costa Gobbo, Odila Fuzetti Guidotti e Maria Helena de Almeida Guidotti, e também o ex-presidente da instituição, Raul Coury (in memorian). São pessoas que se destacaram desde a fundação do CRP, voltado para o tratamento de pessoas com deficiência.

Ao presidir a mesa de honra da reunião solene, o vereador Fábio Silva destacou que o CRP não é apenas exemplo de dedicação e amor ao próximo, mas também de inspiração e esperança para a cidade e região. "Há 60 anos, um grupo de pessoas uniu forças com um propósito nobre e urgente e deixam hoje um legado, uma história, uma sementinha no coração de cada um que passa pelo Centro de Reabilitação", afirmou.

A solenidade também contou a presença da vereadora Rai de Almeida (PT), que ressaltou a importância do trabalho iniciado em 1965 para atendimento de pessoas que eram rejeitadas, discriminadas e excluídas da sociedade. "O CRP teve esse papel pioneiro de romper com a desumanidade e com a dificuldade de políticas públicas de trazer essas pessoas para a sociedade e incluir", colocou. "O CRP existe não só para dar atendimento médico, fisioterapêutico, psicológico, mas também tem o papel de romper o preconceito com as pessoas que são diferentes".

A mesa de honra também contou com a participação da primeira-dama de Piracicaba, Valkiria Callovi, que comentou sobre a importância do CRP não somente para Piracicaba, mas também para as cidades da região e colocou o Fundo Social de Solidariedade, do qual é presidente, à disposição da instituição.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – A secretária municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Fernanda Varandas, lembrou que 13,5 mil pessoas com deficiência vivem em Piracicaba. "Começaram o CRP com um desejo de ajudar pessoas e hoje estão construindo uma história de sucesso a partir de várias políticas públicas que executam com excelência", avaliou. Para o secretário executivo de Cidadania e Parcerias de Piracicaba, Adriano Camargo, os homenageados deixaram um legado para a cidade.

Já o presidente do CRP, Ricardo Maluf Chaim, lembrou a dedicação, esperança e transformação promovida pelos fundadores do CRP na cidade. "São famílias que tiveram a coragem, o amor e a esperança de criar uma entidade que mudaria vidas para sempre", celebrou. "São pessoas diferenciadas, que nos mostraram que nada se faz sozinho, mas que a união, coragem e amor transformam o impossível em realidade". O presidente da entidade também fez uma homenagem aos 150 colaboradores que atuam hoje na instituição e que "trabalham com o coração".

Já a gerente executiva do Simespi, Valéria Rueda Elias Spers, colocou que o CRP tem sido referência no acolhimento, cuidado e transformação de vidas. "A comunidade piracicabana se orgulha de contar com uma instituição tão comprometida com o bem-estar coletivo", afirmou.

Em nome dos homenageados, Hilda Gobbo se emocionou ao relatar como começou a história do CRP, quando quatro mães se uniram, em 1964, para buscar atendimento para os filhos com deficiência. "Começamos pedindo dinheiro na rua. A cidade inteira se movimentou, a gente viu o brilho de todo mundo que ajudou", lembrou. "Nossos filhos precisavam de tratamento e batíamos a cabeça aqui e ali. E assim começamos e acertamos porque Piracicaba inteira nos ajudou e continua ajudando".

A solenidade foi abrilhantada por uma apresentação musical do coral dos alunos do CRP e também com a presença da rainha da barraca holandesa, que vai representar a entidade na Festa das Nações, Manoela Pozar.

Divulgação

A estudante Júlia Campos Alves recebeu sua imunização na escola do bairro Santa Rosa

SAÚDE

Secretaria intensifica vacinação nas escolas

A Secretaria Municipal de Saúde já iniciou a Estratégia de Vacinação nas Escolas 2025, promovida em parceria com o Ministério da Saúde, que tem como objetivo intensificar a imunização em crianças e adolescentes menores de 15 anos de idade que frequentam escolas públicas nos ensinos infantil e fundamental, resgatando a importância das vacinas do Calendário Nacional de Vacinação. A ação, que envolve as áreas de saúde e educação, busca ampliar as coberturas vacinais e prevenir doenças imunopreveníveis no público-alvo.

Inicialmente, as equipes da Secretaria de Saúde atenderão 95 escolas municipais e 15 estaduais que integram o PSE (Programa Saúde na Escola). Depois, serão contempladas outras 29 escolas municipais e 43 estaduais que ainda não participam do PSE.

Na manhã de quarta-feira, 7, os alunos da Escola Municipal Antônia Jesuína Camillo Pipa, no bairro Santa Rosa, receberam equipes da Unidade de Saúde da Família (USF) Santa Rosa 1. A primeira a receber a imunização foi Júlia Campos Alves, de 10 anos. "A vacina não doeu e ela só vai fazer o bem pra gente. Estou convidando todos os meus amigos da escola a também receberem as vacinas", disse.

Lucas Damasceno e Nataly de Almeida, de 9 anos, também reforçaram a importância da vacinação. "Para não ficarmos doentes e internados é muito importante receber as vacinas", afirmou Nataly. "Agora, com o frio chegando, a vacina da gripe ajuda a gente a se proteger. Deu um pouco de medo, mas já tomei minha vacina e recomendo que quem pode também tome a sua dose", completou Nataly.

Conforme explica Carina Baron, gerente da Cevisa, para a efetividade da ação de vacinação, as famílias receberão um Termo de Assentimento para vacinação na escola, que deve ser preenchido pelo responsável da criança ou adolescente. "O responsável que concordar com a vacinação, enviará a carteira de vacinação da criança para a escola, com o Termo de Assentimento assinado e, então, essa criança receberá as vacinas faltantes", explicou.

Ainda, de acordo com Carina, os responsáveis que devolverem o termo sem o assentimento, receberão uma notificação com orientação para que eles procurem uma unidade de saúde próxima para realizar as atualizações vacinais da criança ou do adolescente.

Todos os imunizantes do calendário nacional estão disponíveis para atualização da carteira de vacinação, sendo as principais a tríplice bacteriana (que protege contra difteria, coqueluche e tétano), febre amarela, tríplice viral (que protege contra sarampo, caxumba e rubéola), hepatite A, meningocócica C, HPV e poliomielite inativada, além da gripe/influenza.

Vale lembrar que a vacinação ocorre o ano todo. "Esse período é somente uma intensificação, como um lembrete da importância de mantermos a cobertura vacinal de nossas crianças em dia, para a sua saúde e proteção contra doenças evitáveis, garantindo um ambiente mais seguro para toda a comunidade", complementou o secretário de Saúde, dr. Sérgio Pacheco.

BIBLIOTECAS

Vereadora Rai faz visitas em São Paulo

Fotos: Divulgação

A vereadora Rai Almeida esteve em São Paulo na quarta (30)

Os encontros contaram com a participação do CRB8 (Conselho)

A vereadora Rai de Almeida (PT) realizou, na quarta-feira (30), em São Paulo, visita técnica às bibliotecas públicas Mário de Andrade, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato e ao Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo. A atividade foi realizada junto ao Conselho Regional de Biblioteconomia (CRB8) e conduzida pela presidenta desse conselho, Ana Claudia Martins, e por seu diretor técnico, Guilherme Belissimo, que também é bibliotecário da Escola de Engenharia de Piracicaba.

A proposta dessa visita se deu a partir da aprovação – pela Câmara Municipal de Piracicaba, no final de 2024 – do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (PMLLLB), de autoria da vereadora Rai. A ida às bibliotecas paulistanas e à sede do Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo objetivou assim conhecer o funcionamento dessas unidades – a fim de se trazer para Piracicaba ideias, propostas, inovações e projetos que possam auxiliar no processo de efetivação do referido plano em nosso município.

"Conhecer o que é feito nos grandes centros em relação ao livro, à leitura, à literatura e às bibliotecas para, a partir disso, refletirmos sobre a nossa realidade local, sobre o que é feito em nossa cidade nessa área e – então – propormos formas de expansão e ampliação desse universo em nosso município. Esse foi o objetivo primeiro de nossa ida a São Paulo", afirma a vereadora Rai de Almeida.

"Voltamos entusiasmados com o que vimos. A cidade de São Paulo possui 54 bibliotecas e mais 30 pontos extensivos de leitura. São, portanto, praticamente 84 bibliotecas espalhadas pela cidade. Todos esses pontos com atividades atrativas, com projetos de recepção às escolas e em pleno funcionamento para consulta e empréstimos de livros físicos e também digitais" – conta Rai. "Ao contrário do que muita gente pode imaginar, os livros físicos são muito consultados e – mesmo – emprestados. O interesse por livros físicos não é menor do que o interesse por livros digitais (e-books) e a outros materiais eletrônicos. Pelo contrário", analisa a vereadora.

Rai de Almeida também verificou de perto nessas diferentes bibliotecas todo o trabalho de compra, recepção, catalogação, conservação e disposição dos mais diferentes acervos bibliográficos. Na biblioteca Mário de Andrade, por exemplo, a vereadora conheceu o espaço no qual se encontra disponibilizado à população um imenso acervo temático voltado apenas à história da cidade de São Paulo. Além dele, Rai conheceu ainda o acervo voltado às artes e à cultura – também disponível ao público – e o acervo de temática geral – no qual há, inclusive, um sistema para empréstimo e devolução automáticos para os usuários e usuárias.

Na Biblioteca Monteiro Lobato, a vereadora conheceu o trabalho desenvolvido pela equipe da biblioteca no que diz respeito à recepção das escolas públicas e privadas, a programação de atividades literárias realizadas (que envolve inclusive semanas literárias e feiras com autores variados) e ainda o setor de conservação de material histórico de Monteiro Lobato (uma vez essa biblioteca acolhe parte expressiva de documentos e materiais tridimensionais de Lobato). Fechando a visita, a vereadora Rai de Almeida conheceu também – na sede da biblioteca Mario Schenberg – como funciona o sistema que faz a gestão das 54 bibliotecas da cidade de São Paulo e de seus pontos extensivos de leitura.

"Queremos agora conhecer o sistema de bibliotecas escolares da cidade de Campinas – enquanto já vamos nos organizando para propor projetos para a nossa cidade. Vamos seguir acompanhando a efetivação do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas, sugerindo atividades e propondo também projetos de lei como de atividades que contribuam para fazer de Piracicaba, um dia, uma cidade leitora" – concluiu a vereadora.

Para Ana Cláudia Martins – presidenta do CRB-8 – "a iniciativa da vereadora Rai de Almeida – de buscar inovações e boas práticas em grandes centros como São Paulo – é fundamental para fortalecer esses espaços em Piracicaba, promovendo uma sociedade mais leitora, mais informada e conectada com o conhecimento. O CRB-8 estará sempre à disposição para colaborar na construção de projetos que promovam bibliotecas modernas e acolhedoras, pois temos certeza do papel de formação social, intelectual, cultural e de cidadania que a bibliotecas e seus(as) bibliotecários(as) proporcionam para suas comunidades", afirmou.

INFLUENZA

Coop será ponto de vacinação contra a gripe

Divulgação

Ação acontece no sábado, 10, e contará com outros serviços gratuitos da Blitz da Saúde

Comprometida em promover a saúde da comunidade ao seu redor, a unidade Coop de Piracicaba será ponto de vacinação contra a gripe Influenza neste sábado, 10. A ação, realizada em parceria com o Setor de Imunização da Vigilância Epidemiológica do município, acontecerá das 8h às 17h, na loja localizada na Avenida Professor Alberto Vollet Sachs, 2030.

Neste ano, será aplicada a vacina trivalente, que protege contra duas cepas do vírus da gripe sazonal (gripe comum) e contra a cepa da Influenza A (H1N1). O público-alvo da campanha inclui crianças de 6 meses a menores de 6 anos (atendimento apenas nas unidades de saúde); gestantes e puérperas (mulheres até 45 dias após o parto); idosos a partir de 60 anos; professores e trabalhadores da saúde, de escolas públicas e privadas; profissionais do transporte coletivo rodoviário urbano e de longa distância; portuários, profissionais dos Correios e caminhoneiros; pessoas com doenças crônicas não transmissíveis ou outras condições clínicas especiais; pessoas com deficiência permanente e profissionais das forças de segurança, salvamento e das Forças Armadas.

Além da vacinação, das 10h às 15h, os cooperados e clientes da Coop poderão aproveitar serviços gratuitos de saúde, como aferição de pressão arterial, teste de glicemia e cálculo do índice de massa corporal (IMC). Essas ações integram a Blitz da Saúde, iniciativa do programa Coop Faz Bem, criado em 2012 e conduzido pela Drogaria Coop. "Desde 2012, já realizamos mais de 277 mil atendimentos", destaca a coordenadora farmacêutica, Priscila Yoneda.

BOM DIA

Domingo (11) é o Dia das Mães. Por isso, vamos ter comércio e shoppings com movimentos intensos hoje (9) e amanhã (10). Todo o carinho para aquela que é o começo de tudo. Essa semana, já festejamos o dia do Turismo, do Marketing, do Artista Plástico e da respeitada Cruz Vermelha Internacional. Também tivemos o Dia do Oftalmologista. A todos os respeitáveis profissionais, nosso abraço, em especial ao dr. Jorge Luiz Martins, incrível ser humano, um especialista querido e competente. Dr. Jorge Luiz Martins é filho do eterno e respeitado vereador Jorge Martins. Depois de muitos anos parceiro do saudoso dr. Mário Sergio Caldana, agora tem o seu confortável e moderno consultório na avenida Independência 724 salas 114/115. Bom dia a todos.

MANCHETE

Leão XIV (Robert Prevost) é o novo Papa. Americano (Chicago), 69 anos, missionário de Santo Agostinho, desenvolveu sua vida católica no Peru.

BASTIDORES

(Primeira)

Surgiu chance para o deputado federal Guilherme Boulos ser tornar ministro no Governo Lula. Mas, foi surpreendido ao descobrir não ter apoio total/incondicional dos seus colegas do PSOL. Comenta-se que Boulos não pensa desistir.

(Segunda)

Foi solicitado junto ao STF, o afastamento do presidente da CBF, Ednaldo Rodrigues. O ministro Gilmar Mendes não atendeu. Ednaldo Rodrigues, que já conseguiu deixar o Brasil de fora da Olimpíada de Los Angeles (California), é o responsável por uma das piores campanhas do selecionado principal nas eliminatórias sul-americanas. Só sai/cai mesmo, se o Brasil não for para a Copa do Mundo de 2026.

(Terceira)

Julgamento do atleta Paquetá já foi encerrado. Ele é acusado de participar de apostas envolvendo jogos do campeonato europeu. Sentença sairá em junho. Pode ser banido do futebol.

DICA

Anote motivos/problemas que surgem ou podem surgir devido a falta do descanso: estresse, acidentes, dificuldade de aprendizado, desequilíbrio hormonal, câncer, demência e infecções. Por isso, prevenção e responsabilidade são fatores decisivos.

DOIS TOQUES

(Um)

Para evitar futuros constrangimentos ou acusações, a Câmara Municipal de Piracicaba pode/deve não mostrar pressa para analisar e debater projetos. O legislativo representa o povo (que elegeu os vereadores) e os eleitores precisam ser ouvidos e alertados. Esconder é uma prática perigosa.

(Dois)

Três meses sequenciais de festas populares em Piracicaba com grande público: na semana que vem (14/18), a Festa das Nações. Em junho (13), Dia de Santo Antonio, e em julho, a Festa do Divino, na rua do Porto.

LÁ&CÁ

(Lá)

O presidente da FIFA, Gianni Infantino, confirmou que a Rússia está fora de competições da FIFA, punida por causa invasão à Ucrânia em 2022. O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, se disse surpreso: "Eu não sabia disso".

(Cá)

Taxa Selic atinge o valor mais alto: 14,75%. Voto do presidente Gabriel Galípolo (e de todos os demais/decisão unânime). Presidente Lula e a ministra Gleisi Hoffmann não vão se pronunciar?

O QUE ELE FALOU

"Alguns querem transformar o STF na Revista Caras"

(Ministro do STF, Alexandre de Moraes, durante julgamento/G1)

XVZÃO

Contagem regressiva: qual será o time do XV na Copa Paulista. Demorando, terá outra vez um time cada jogo e o fiasco se repetirá.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Como pagar a todos e não esquecer de ninguém que foi roubado pelo INSS?

PONTO FINAL

A crise no INSS se agrava. Uma fraude milionária, cujos valores corretos ainda ninguém sabe, e quanto mais o tempo passa, a situação piora. O Governo Federal não pode poupar quem quer que seja: nomeados ou servidores. O surgimento de indícios com envolvimento dos consignados não surpreende. Ligações diretas, todos os dias/minutos, localizando idosos, muitas vezes totalmente alheios a realidade digital, sempre serviram como emboscada. Golpes, enganos, mentiras, armadilhas e as custas disso, muita gente ficando rica. Passou da hora do basta. Nada de desconto na conta do aposentado/pensionista. Deposita-se o valor original e possíveis interessados em benefícios, devem procurar bancos ou agentes de sua confiança. Um bom final de semana para você. Até terça.

ESTRATÉGIA NACIONAL

Dia D de Vacinação contra a Gripe é neste sábado, 10

Ação é voltada para os grupos prioritários definidos pelo Ministério da Saúde; imunização acontece em 30 unidades e postos volantes, das 8 às 17 horas

A Secretaria Municipal de Saúde realiza neste sábado, 10, o Dia D da Estratégia Nacional de Vacinação contra a Gripe (Influenza), das 8h às 17h, em 30 unidades de saúde e postos volantes. Neste momento, a vacinação é voltada a grupos prioritários como crianças de 6 meses a menores de 6 anos, idosos, profissionais da saúde, gestantes, puérperas, pessoas com comorbidades, profissionais da educação, entre outras. A meta é vacinar 90% dos grupos prioritários: crianças, gestantes e pessoas com 60 anos ou mais.

A Secretaria de Saúde reforça que a vacina está disponível nas unidades de saúde do município (UBS e USF), das 8h às 15h, exceto UBS Paulista, sem a necessidade de agendamento. Para receber o imunizante, é importante apresentar documento de identificação com foto, carteira de vacinação e Cartão Nacional do SUS.

O vice-prefeito e secretário de Saúde, dr. Sérgio Pacheco, destaca que a influenza geralmente causa febre, dor de garganta, tosse, dor de cabeça e dores no corpo. Reforça, também, que as crianças menores de 6 anos de idade, idosos, gestantes e pessoas com comorbidades, são os mais afetados, podendo levar até a morte. “A vacinação é eficaz e evita a evolução da doença para estes quadros mais graves”, afirmou.

Até o momento, já foram imunizadas 25.783 pessoas contra a gripe em Piracicaba.

PÚBLICO-ALVO DA ESTRATÉGIA NACIONAL DE VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE (INFLUENZA): Crianças de 6 meses a menores de 6 anos; Trabalhadores da saúde; Gestantes; Puérperas; Professores do ensino básico ao superior e funcionários das escolas; Povos indígenas; Idosos com 60 anos ou mais; Pessoas em situação de rua; Profissionais das forças de segurança e de salvamento; Profissionais das Forças Armadas; Pessoas com doenças crônicas não transmissíveis e outras condições clínicas especiais (independentemente da idade); Pessoas com deficiência permanente; Caminhoneiros; Trabalhadores do transporte rodoviário coletivo (urbano e de longo curso); Trabalhadores portuários; Funcionários do sistema de privação de liberdade; População privada de liberdade, além de adolescentes e jovens sob medidas socioeducativas (entre 12 e 21 anos).

UNIDADES DE SAÚDE QUE PARTICIPARÃO DO DIA D - DAS 8H ÀS 17H - USF Artemis I (Rua José Ferreira Filho, 1360); USF Gran Park (Av. Elias Gabriel da Silva, S/N); USF Mário Dedini I (Rua Nadir Eraldo Stella, 137); USF Santa Rita (Rua Areiópolis, 250); USF Tatuapé I (Rua Prof. Carlos Brasiliense Pinto, 405); USF Tupi (Rua Piracicaba, s/n°); UBS Algodoal (Rua Gertrudes Barbosa Moretti, 81); UBS Alvorada (Rua Sérgio Cardoso, 185); UBS Parque Piracicaba (Rua Palmital, s/nº); UBS Caxambu (Rua Engº Romano Coury, 513); UBS Cecap (Av. Gustavo Adolfo Franco Bueno, s/nº); UBS Centro (Av. França, 227, Jd. Europa); UBS Esplanada (Rua Augusto Furlan, 31); UBS Independência (Rua Pedro Chiarini, 144); UBS Jupiá (Rua João Eudóxio da Silva, s/nº); UBS Novo Horizonte (Rua Moacir Martins, 255); UBS Paulicéia (Rua Santa Helena, 334); UBS Piracicamirim (Rua Gonçalves Dias, 1070); UBS Planalto (Rua Herculano Mônaco, 180); UBS Santa Terezinha (Rua Nicolau Zem, 220); UBS Vila Cristina (Av. Raposo Tavares, 1851); UBS Vila Rezende (Rua Santo Estevão, 394), UBS Vila Sônia (Rua João Zem, 751). DAS 8H ÀS 16H - USF Anhumas (Rod. Luiz Dias Gonzaga, 11); Postos Volantes (das 8h às 17h); Carrefour (Av. Rui Teixeira Mendes, 300); COOP (Av. Profº Alberto Vollet Sachs, 2030), COOP Bom (Rua Corcovado, 70); Pão de Açúcar - Cidade Alta (Rua Visconde do Rio Branco, 583); Assaí (Av. Antônio Fazanaro, s/nº); Jaú Serve - São Dimas (Rua Capitão Emídio, 537).

Divulgação

Dia D de Vacinação contra a gripe será neste sábado, 10

DIA DO TURISMO

Uvesp lança assessoria para os municípios turísticos

Com objetivo de apoiar a consolidação das cidades turísticas do Estado de São Paulo e evitar o rebaixamento na classificação das estâncias e municípios de interesses turísticos (MIT), a União dos Vereadores do Estado de São Paulo lançou uma parceria para assessorar gestores municipais do setor. Com isso, oferecerá uma série de serviços que auxiliarão o crescimento e a profissionalização do setor, responsável por 8% do PIB nacional.

O Estado de São Paulo possui 70 estâncias e 144 municípios de interesse turístico, como prevê a Lei Complementar Nº 1.261/2015. A legislação também estabelece a revisão, a cada três anos, do cumprimento dos objetivos que precisam ser atendidos por cada um dos MITs. Se não alcançá-los, o município pode perder o título e, por consequência, a visibilidade e recursos.

“Muitos municípios estão correndo risco de perder a classificação turística por falta de atendimento aos critérios da legislação. A UVESP quer ajudar os Municípios para que isso não venha a ocorrer”, explica a presidente executiva da entidade, Silvia Melo. “Estamos fazendo parcerias com os melhores consultores do setor para oferecer um trabalho de excelência, como é a marca da UVESP, e que traga resultado efetivo para as nossas cidades”.

Dentre os serviços previstos estão aqueles que impactam nos critérios de classificação de estâncias e municípios turísticos, como por exemplo: Plano diretor de Turismo (inicial e revisão); Inventariação de oferta turística (inicial e revisão); Pesquisa de demanda turística; plano de Marketing; Banco de projetos para infraestrutura no Município; Projetos para captação de recursos junto ao Ministério do Turismo e emendas parlamentares; Elaboração de projetos técnicos para obras turísticas; Plano de desenvolvimento regional do Turismo; Estudo técnico para aproveitamento de áreas públicas ou privadas para atividades turísticas e exploração do turismo; Estudo técnico para definição se o município pode atrativos para pleitear o MIT; Capacitação para equipes do CAT/PIT; Lei do CONTUR; Audiência pública para aprovação do Plano de Desenvolvimento do Turismo; Acompanhamento do PL para MIT na ALESP; Acompanhamento do parecer técnico para MIT na SETUR-SP; Gestão da atividade turística; Implantação de indicadores; Planejamento para reposicionamento dos Municípios turísticos no ranqueamento; Acompanhamento de aprovação de objeto para uso dos recursos do DADETUR no COC.

Para mais informações sobre a assessoria aos municípios turísticos, entre em contato com UVESP pelo email uvesp@uvesp.com.br, Whatsapp 11 97585-5725, telefone 11 3886-0611, ou pelo site www.uvesp.com.br

UVESP - Fundada há 48 anos, a União dos Vereadores do Estado de São Paulo é uma entidade que representa vereadores e Câmaras Municipais paulistas, promovendo o fortalecimento do municipalismo e tem como missão oferecer suporte técnico, jurídico e político, além de organizar eventos e cursos de capacitação para aprimorar a atuação legislativa e a gestão pública e fomentar o desenvolvimento local.

Divulgação

Iniciativa pretende ajudar a evitar o rebaixamento na classificação de estâncias e MITs

SAÚDE

Secretário se reúne com diretor do HRP Unicamp

Com o objetivo de reafirmar a importância da integração e da eficiência no sistema público de saúde, o diretor do HRP Unicamp (Hospital Regional de Piracicaba), médico cardiologista José Roberto Matos Souza, se reuniu no dia 6 de maio, com o secretário municipal de Saúde e vice-prefeito, Sérgio Pacheco Junior, para conhecer mais do panorama sobre a rede de saúde pública da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP). O foco da conversa foi o fortalecimento e a ampliação do acesso da população a serviços de qualidade.

Durante o encontro, o diretor do HRP Unicamp destacou a qualidade no atendimento do hospital, prestado à população dos 26 municípios que integram a DRS-X (Diretoria Regional de Saúde). “O hospital é parte essencial de uma rede extensa de assistência. É fundamental reafirmar o nosso compromisso com o avanço contínuo da saúde pública regional”, afirmou José Roberto.

Pacheco, por sua vez, reforçou a sua contribuição com o que for necessário e ressaltou a importância de unir esforços em prol de um sistema mais justo e eficiente.

A reunião comprovou a disposição conjunta do município e da instituição em buscar soluções integradas, voltadas à ampliação do acesso e à melhoria da qualidade dos serviços oferecidos à população.

O encontro também contou com a participação da gerente administrativa financeira do hospital, Lenara Barbieri de Carvalho e de William Oliveira, Relações Governamentais e Institucionais da Reitoria e Diretoria Executiva da Área da Saúde da Unicamp (DEAS).

Divulgação

Dr. Sérgio Pacheco Jr., Lenara Barbieri e Dr. José Roberto Matos Souza

LEGISLATIVO

CLJR emite 12 pareceres favoráveis e 4 contrários

Comissão seguiu notas técnicas, que apontaram ilegalidades em quatro proposituras

Fabrice Desmonts

Comissão de Legislação, Justiça e Redação se reuniu nesta quinta-feira (8)

Em reunião nesta quinta-feira (8), a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) emitiu pareceres contrários a quatro proposituras de iniciativa parlamentar. Outras 12 tiveram pareceres favoráveis, além de 11 moções consideradas aptas. A comissão é formada pelos vereadores Gustavo Pompeo (Avante), presidente, Renan Paes (PL), relator, e Edson Bertaia (MDB), membro. Eles contam com a assessoria da Procuradoria Legislativa da Casa.

Dentre as proposituras analisadas, foi apontada a ilegalidade do projeto de lei nº 79/2025, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), que institui a Política Municipal de Conscientização e Estímulo à doação de sangue, órgãos, tecidos e leite materno. A comissão seguiu a nota técnica elaborada pela Procuradoria Legislativa, que apontou que já há lei federal dispondo sobre a matéria, não cabendo ao município a mera reprodução da norma federal.

Também com parecer contrário ficou o PL nº 82/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), que institui mecanismos de punição administrativa para combate à violência contra a mulher no município. Nesse caso, a nota técnica da Procuradoria Legislativa, seguida pela comissão, estabelece que o município não pode impor sanção sobre tema pelo qual não exerce a competência de poder de polícia administrativa.

Outro projeto que recebeu parecer contrário é o PL nº 90/2025, de autoria do vereador Rafael Boer (PRTB), que dispõe sobre a proibição de permanência de pessoas durante a madrugada na praça José Bonifácio, na região central. A nota técnica da Procuradoria Legislativa salienta que trata-se de uma propositura inconstitucional. Nesse sentido, argumenta que a praça é um próprio municipal, de uso público, em que os cidadãos podem transitar ou permanecer em qualquer horário e que questões referentes à segurança e saúde pública não podem servir de embasamento à restrição de uso do local.

E também o PL nº 99/2025, de autoria do vereador Marco Bicheiro (PSDB), que dispõe sobre a criação do Poupatempo da Saúde no município. O projeto foi considerado inconstitucional pela Procuradoria Legislativa, cuja nota técnica foi seguida pela CLJR, ao avaliar que a propositura dispõe sobre um programa estadual e que não compete ao município legislar sobre o assunto.

O presidente da comissão, Gustavo Pompeo, explicou que as matérias com pareceres contrários não são de competência do município ou da Câmara. "A comissão não discutiu o mérito das matérias, mas sim a questão da legalidade e o entendimento foi acompanhar as notas técnicas", afirmou.

Os pareceres contrários serão avaliados pelo Plenário. Se forem acatados, os projetos serão arquivados. Se os pareceres forem derrubados pela maioria dos vereadores, os projetos seguem em tramitação pelas demais comissões da Casa até voltarem ao Plenário para apreciação do mérito.

Divulgação

Deputado federal, Vicentinho; professor Ronyson Oliveira, advogado e sindicalista José Osmir Bertazzoni e o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho

TRABALHO

Osmir Bertazzoni participa de reunião na Câmara Federal

O advogado e dirigente do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e Região, José Osmir Bertazzoni, participou no dia 7 de maio de uma reunião da Comissão de Trabalho da Câmara dos Deputados, em Brasília. O encontro teve como pauta principal o debate sobre o sistema de financiamento ao trabalhador, a garantia do FGTS, o estímulo ao trabalho do aprendiz e a redução da jornada de trabalho.

A reunião contou com a presença do Ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, e da deputada federal Erika Hilton. A participação de Bertazzoni se deu a convite do deputado federal Vicentinho, também membro da Comissão e reconhecido pela sua trajetória em defesa dos direitos dos trabalhadores.

"Muito nos honra a presença de Osmir Bertazzoni, que é um grande líder dos servidores de Piracicaba. Aproveito para enviar um abraço ao Valdir e a toda a diretoria do Sindicato, assim como saudar o professor Ronyson Oliveira", declarou o deputado Vicentinho durante sua fala. Ele também destacou que a presença de Bertazzoni na reunião representa a luta constante pelos direitos dos trabalhadores, com atenção especial aos servidores públicos municipais e à revogação de diversos projetos que ameaçam esses direitos.

Durante o encontro, foram discutidas propostas para fortalecer a proteção social dos trabalhadores, especialmente no contexto das mudanças no mercado de trabalho e da necessidade de políticas públicas que garantam inclusão e valorização profissional.

Divulgação

Objetivo do encontro foi discutir o fortalecimento do Projeto Polìtico Pedagoìgico

ENSINO

Escola propõe ações ambientais com comunidade do Pq. Orlanda

O Mandato Coletivo A Cidade é Sua, por meio do co-vereador Pablo Carajol e o assessor Ayri Rando, participaram nesta terça-feira (6) de reunião na Escola Municipal Antonio Boldrin, localizada no bairro Parque Orlanda.

O objetivo do encontro foi discutir o fortalecimento do Projeto Político Pedagógico (PPP), desenvolvido pela escola desde 2011, que envolve moradores, estudantes e educadores na construção coletiva de soluções para a realidade local.

Neste ano, o tema central escolhido para o projeto foi "Um Mundo para Brincar – Os impactos das mudanças climáticas", com foco na sensibilização ambiental e no estímulo à cidadania ativa.

Durante o encontro, o diretor da escola, professor Peterson Rigato, e a professora Fernanda Ferreira destacaram a importância de ampliar o envolvimento da comunidade em iniciativas que possam gerar melhorias tanto para a escola quanto para o bairro. Entre as propostas, estão o plantio de árvores e a criação de uma horta comunitária em espaço público.

De acordo com os educadores, a região enfrenta desafios recorrentes relacionados à falta de água e com a baixa arborização urbana, o que tem agravado os impactos das ondas de calor sobre a escola e seus arredores.

Os professores também reforçaram a necessidade de parcerias para viabilizar as ações propostas. "A ideia é que o Mandato Coletivo atue como articulador de apoios institucionais e comunitários, aproximando o projeto de iniciativas como a Casa do Hip Hop, o Projeto Corredor Caipira, a Chácara Brasil, entre outros", disse Pablo Carajol.

"A iniciativa da Escola Antonio Boldrin reforça o papel da educação pública como agente de transformação social e ambiental, promovendo, desde cedo, o protagonismo estudantil e o cuidado com o território", enfatizou.

IR

Receita Federal já recebeu mais de 230.000 declarações

A Receita Federal informa que até às 14 da terça-feira, 6, foram entregues 236.692 declarações do Imposto de Renda da Pessoa Física (IRPF) 2025, ano-calendário 2024. O prazo de entrega da declaração começou no dia 17 de março, e terminará em 30 de maio.

A expectativa é de que 512.649 declarações sejam entregues até o final do prazo para a região da Delegacia da Receita Federal de Piracicaba que é composta de 25 municípios.

Receita Federal alerta para golpes: A instituição não envia e-mail ou SMS com links ou solicitando direcionamento para páginas não oficiais. Não há como interferir no processamento da declaração do IRPF e nem nas prioridades da fila de espera das restituições. Todas as informações sobre pendência ou malha estão na página oficial da Receita Federal ou no app Receita Federal. Todos os serviços da Receita Federal são gratuitos.

EDUCAÇÃO

Professores voltam em assembleia para os rumos da campanha salarial

Apeoesp informa que professores não podem ser penalizados por participarem, em greve, de assembleia da categoria, conforme a Constituição Federal

Professores da rede estadual de ensino, conforme o calendário da Apeoesp estabelece greve da categoria nesta sexta (9), voltam em assembleia estadual, para avaliar os rumos da campanha salarial da categoria. A assembleia está marcada para as 16 horas, na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação, e sua realização foi definida pela categoria, também em assembleia, no último dia 25 de abril.

Nesta campanha salarial, os professores reivindicam a ampliação do reajuste salarial à categoria proposto pelo governo estadual de 5%, assim como o cumprimento integral do piso salarial profissional nacional. Os professores reivindicam ainda a revisão do período de atribuição de aulas, com regras justas, transparentes, de acordo com a ordem de classificação por tempo de serviço, provas e títulos, e que a recondução seja feita por vontade dos professores, de acordo com a ordem de classificação, sem vetos, reabertura das classes fechadas e o máximo de 20 estudantes por classe. Outra reivindicação é a devolução dos valores descontados dos aposentados e pensionistas durante o confisco, derrubado em 2022 na Assembleia Legislativa, em uma ação liderada pela segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT).

Bebel lembra que em audiência online de conciliação, promovida pelo Tribunal de Justiça de São Paulo entre o governo do Estado e a Apeoesp, na última segunda-feira, cinco de maio, foi determinado a suspensão, por 20 dias, da ação judicial movida pelo governo, para que possam ocorrer negociações entre as partes. "Como já sabem, o governo encaminhou à Assembleia Legislativa projeto de lei complementar que institui reajuste de 5% para o Magistério, assim como para outras carreiras. Esta proposta é insuficiente! O reajuste do piso nacional foi de 6,27%, a inflação acumulada desde o último reajuste é de 8,5%, a alteração salarial necessária para o cumprimento da meta 17 do PNE é de 41,3% e para o cumprimento integral do piso salarial nacional, de 87%", destaca a segunda presidenta da Apeoesp.

Para pressionar o governo estadual a atender as reivindicações da categoria, a Apeoesp orienta à categoria a intensificar a mobilização e recomenda que todos paralisem suas atividades. Em material dirigido à categoria, a Apeoesp inclusive orienta os professores de como comunicarem os seus diretores para que possam participar da assembleia desta sexta-feira sem que sejam penalizados. "O direito dos servidores públicos a participar de movimentos reivindicatórios está assegurado pelo artigo 37, VII da Constituição Federal e deverá ser exercido observando as disposições da Lei 7.783/1989, conforme decidiu o Supremo Tribunal Federal no Mandado de Injunção n.º 712-PA. Assim, a ausência ao trabalho em razão da participação na assembleia geral extraordinária não pode gerar penalidades, sobretudo a rescisão do seu contrato de trabalho, tampouco podem ser admitidas quaisquer formas de constrangimento do requerente, pelo mesmo motivo, isso nos termos do artigo 6º, § 2º e parágrafo único do artigo 7º da Lei 7.783/89, com as modificações introduzidas pelo STF", diz trecho do informativo da entidade.

Divulgação

A Apeoesp conseguiu abrir negociação com a Secretaria Estadual da Educação e arrancar contraproposta salarial, ainda considerada insuficiente

ENGENHO CENTRAL

Alunos do Senac participam de visita monitorada

Uma tarde repleta de conhecimento e novas descobertas turísticas. Assim foi a visita monitorada gratuita que a Prefeitura de Piracicaba, por meio de parceria entre as Secretarias de Turismo e de Cultura, ofereceu na segunda-feira, 5, a alunos do curso de aprendizagem profissional do Senac Piracicaba.

A atividade consistiu em batepapo com a secretária de Turismo, Clarissa Quiararia, que abordou o mercado de trabalho no setor; seguido de tour no Engenho Central e visita ao Misp (Museu da Imagem e do Som de Piracicaba).

Entre as temáticas tratadas na apresentação feita aos estudantes, Clarissa falou sobre hospitalidade, eventos e tipos de turismo. "Tudo está interligado. O Turismo, para além dos atrativos turísticos, movimenta uma grande cadeia de serviços, abrangendo hospedagem, gastronomia, transporte, infraestrutura, entre outros. E a hospitalidade, feita de maneira acolhedora, é fundamental para o desenvolvimento do setor", disse a titular da Pasta.

Durante o tour pelo Engenho Central, conduzido por Pedro Maurano, coordenador do local, junto de Sabrina Franzol, guia de turismo e gerente de promoção turística da Secretaria de Turismo, os alunos puderam conhecer mais da história do Engenho na produção de açúcar e álcool e como o espaço é utilizado atualmente, abrigando eventos e sediando, por exemplo, a Pinacoteca Municipal Miguel Dutra e o Teatro Erotides de Campos.

"Eu achei essa atividade muito legal. Sou piracicabano e não conhecia tudo o que o Engenho tem e representa no desenvolvimento da cidade. Foi realmente uma tarde de novos conhecimentos", comentou o aluno Eduardo Pereira, 17.

Quem também aprovou a iniciativa foi a estudante Ana Júlia Rubim, 17. "Já vim muito para o Engenho, em eventos, shows, mas não tinha muita noção da parte histórica e agora, com certeza, tenho um novo olhar sobre este espaço", comentou.

No encerramento da atividade, os participantes visitaram o Museu da Imagem e do Som, também situado no Engenho, onde puderam ver diferentes equipamentos audiovisuais de variadas épocas e, ainda, assistir a um vídeo sobre a produção de açúcar em engenhos.

Conforme a professora Priscila Silveira, acompanhante dos estudantes na atividade, essa ação foi a abertura de um módulo sobre turismo como parte da grade curricular do curso de aprendizagem profissional. "Do início ao fim do encontro, a proposta encaixou-se perfeitamente à unidade temática do Turismo, abrangendo as várias possibilidades profissionais na área e também provocando nos alunos o sentimento de pertencimento à cidade", afirmou.

Todos os estudantes levaram para casa um kit informativo contendo folders de roteiros turísticos de Piracicaba, além de um mapa da região turística Serra do Itaqueri, na qual Piracicaba está inserida.

Divulgação

Clarissa e Pedro Maurano junto dos estudantes

JARDIM BARTIRA

Vereador solicita reparo em asfalto afundado no bairro

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 2.666/2025 solicitando ao Executivo que seja feito "reparo urgente" na pavimentação asfáltica que sofreu afundamento na altura do número 107 da rua Antônio Corrêa Pacheco, no Jardim Bartira.

A demanda foi motivada por reclamações de moradores da região, que apontam o risco de acidentes e os transtornos causados pelo problema estrutural na via.

"O afundamento do asfalto compromete o tráfego de veículos e coloca em risco a segurança de motoristas, ciclistas e pedestres. Solicitei que a Prefeitura realize a manutenção com urgência para evitar o agravamento da situação", destacou Pedro Kawai.

Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

TUDO PENSANDO *nelas!*

*Produzir esse caderno especial da coluna **Enfoque** em página dupla, para o Dia das Mães, foi uma delícia! Foram semanas de trabalho fazendo a curadoria de dicas de presentes, diagramando a página para resguardar o layout leve e colorido que é a nossa marca registrada e selecionando fotos que representassem todas as mulheres que abraçaram a divina (e difícil) missão da maternidade. Cada detalhe foi pensado nelas, tendo em mente que maridos, filhos e netos querem presenteá-las com o que há de melhor. Esperamos ter cumprido essa missão a contento!*

Maluka Calçados & Moda

Às vezes o nome da loja sobe na cabeça da gerência e surge uma promoção de enlouquecer. Olha que incrível: neste Dia das Mães, a cada R$ 100,00 em compras na ***Maluka Calçados & Moda***, você concorre ao sorteio de um vale compras no valor de R$ 500,00 pra gastar nas duas lojas da marca, E mais! Concorre também ao sorteio de um voucher no valor de R$ 5 mil para investir em cursos da Microlins Piracicaba e deixar a sua mãe cheia de orgulho com o seu futuro profissional. São duas lojas: na galeria da Coop Supermercados (Av. Alberto Vollet Sachs, 2030, no Morumbi) e no Delta Supermercados (Av. Luciano Guidotti, 1184 - Higienópolis). Demais, né? Então já segue ***@maluka_calcadosemoda e @microlinspiracicaba*** lá no Instagram! Participe e boa sorte!

Aline Carvalho

LASH DESIGNER

Quer uma ideia super criativa de presente para agradar em cheio a sua mamãe ou a mãe de quem você ama? Que tal presentear com um voucher exclusivo da ***Aline Carvalho Lash Designer***. Veja que prático! Na primeira quinzena de maio, a Aline Carvalho está com uma promoção imperdível para os leitores da coluna: por apenas R$ 120,00, sua mãe pode escolher se quer uma colocação de cílios Fio a Fio, Volume Brasileiro ou 4D. Você compra o voucher e ela escolhe a aplicação de sua preferência! Chic né? Garanta o seu agora: é só chamar no WhatsApp (19) 99764-1281 e o seu presente está garantido! Aproveita e segue no Instagram ***@alinecarvalho_lash***

Núbia Modas

Se você quer dar um presente bacana pra sua mãe, não quer gastar muito, e de quebra precisa de uma orientação, deixa eu te dar essa dica que vai salvar o seu Dia das Mães. Vai na ***Núbia Modas***, bem no Centro da cidade. A Núbia tem uma variedade enorme de modelos, de todos os gostos e para todos os bolsos, e ainda te ajuda a escolher o presente pra você acertar em cheio. Porque a gente não é obrigado a entender de moda, né? Então, ter essa força na hora de escolher o que presentear é fundamental. Curtiu a dica? Então passa na Núbia Modas e fala que viu o anúncio aqui na coluna. Anota o endereço: a loja fica na Rua Benjamin Constant, 1255; no coração de Piracicaba, pertinho de tudo. Confira as novidades no Instagram ***@nubiamodas1*** ou chama no WhatsApp (19) 99366.0681.

La Linda

Se você quer ir além no presente de Dia das Mães, que tal oferecer pra mulher mais importante da sua vida uma experiência de rainha? Mais do que um presente material, um dia de realeza cuidando dos cabelos, unhas e sobrancelhas pode impressionar e criar uma lembrança que ela vai levar na memória por muitos e muitos anos. Com tantas opções na cidade, a recomendação da coluna é você ir conhecer o ***La Linda*** Salão de Beleza. Um centro de estética feminina bem no coração da cidade, com tudo do mais moderno e necessário para deixar todas as mães com a autoestima lá encima. Não há nada mais justo do que proporcionar essa experiência pra quem se dedica e abdica de tantas coisas pelo bem da família e dos filhos. Bora agendar? Celular na mão e chame agora no WhatsApp (19) 98900-1535. Aproveita e segue também no Instagram ***@lalinda.beleza*** , que fica na Rua Alfredo Guedes, 265; bem na região central. Vale ir conhecer!

L7 Service

Veja se a cena te parece familiar: almoço de domingo, Dia das Mães, a casa cheia, e num piscar de olhos você perde o controle da criançada. Quem estava comendo na mesa já levou o prato pro sofá; e além das boas lembranças da reunião familiar ficam no estofado as marcas de gordura, manchas de bebida, farelos de comida... Respira, não pira e liga pra equipe da L7 Service! Além de dar aquele trato de limpeza e impermeabilização nas suas poltronas, cortinas, tapetes e colchões; você tem a garantia de que contratou um serviço de higienização que age até onde os seus olhos não veem: é o adeus aos ácaros e aos microrganismos que afetam a saúde da sua família. Chama a Elaine e o Rafael e fala que viu aqui na coluna: (19) 98355.2065. E já segue lá no Instagram ***@l7service*** pra ficar por dentro das últimas tecnologias!

EDIÇÃO ESPECIAL DE DIA DAS MÃES | 2025
HOMENAGENS
PRESENTES
DICAS

Mama África *com a filha Catharina Martins Teixeira*

Priscila Ribeiro *com os filhos Thayná, Mauricio, Bianca e Sérgio*

Elaine Oliveira *com os filhos Anthony e Lívia*

Parê Spigolon *com os filhos Maria Eduarda, João Pedro e Maria Laura*

Andreza Valeria Krause *com o filho, o ilustrador e designer Renan Amaral*

Cleusa Del Duca *com os filhos Leandro, Bruno e Vanessa Del Duca*

Sim, elas merecem!

A coluna destaca nesta edição especial uma homenagem a todas aquelas que, do ventre ou do coração, são extensão da vocação maior, chamada maternidade. Empresárias, empreendedoras; de jornada dupla (por vezes tripla)... Não haveria espaço para retratar a todas! Essas, que assim figuram, representam a suprema dádiva de ser mãe!

Anna Maria Meirelles de Mattos *com os filhos Ana Teresa, Ana Maria, Ana Cristina e Jairinho*

Jacyra Maria Libardi*, mãe das empresárias Elisangela, Elisandra e Juliana Libardi*

Maria Cleusa Braga *com os filhos João Ernâni, Kako, Rubinho, Viviane e Ana Lúcia*

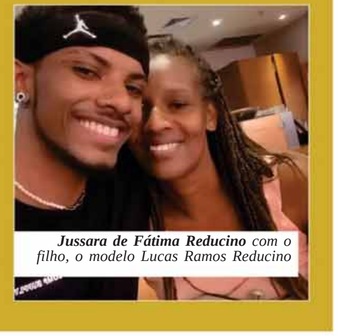
Wilma de Paula Lima *com os netos Mauricio, Thayná, Sérgio e Bianca; e os bisnetos Liz, Joaquim e Sara*

Ana Raquel Soares Colletti *com as filhas Júlia e Maria Eduarda*

Marisa Scarpare*, mãe da jornalista Sabrina Scarpare*

Renata Netto *com o filho Theo Kanarek Netto*

Michelle Ravelli Silva *com os filhos Caio Henrique Bezerra e Cauã Ravelli*



Jussara de Fátima Reducino *com o filho, o modelo Lucas Ramos Reducino*

DIA DAS MÃES

Louis Belatre

ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SPI
TEL:(19) 99903334.

LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE,
PIRACICABA-SPI TEL: (19)981361010.

- "Óia nóis aqui outra veiz"

- E agora como fica?

- As noticias não são passadas e o único veículo de informação que funciona é a "rádio peão".

- O ápice do negócio foi a foto com todos de costas.

- Ou a rapaziada é feia demais, ou a tradição continua.

- O problema agora é que não tem gestor para dar pauladas.

- Se fosse em temporadas passadas "Meu Deus".

- O vaticano está com as informações mais atualizadas do que o XV.

- Nunca entendi tanto mistério, será que o Barcelona que foi eliminado na "Champions" esta semana está querendo roubar jogadores do Nhô-Quim?

- Ah já sei, depois de dar uma rasteira no XV com os valores do Beraldo, o São Paulo a pedido do Zubeldia tá atrás de atacantes.

- O Calleri machucou né?

- Ou o Dorival descontente com sua defesa e depois de sondar o mercado, tá como uma raposa de olho nos atletas do XVZÃO.

- Não é possível que o Abel Ferreira busque aqui em "Pira" o substituto do Estevão!

- Não é oficial então não falamos, mas a "rádio peão" já colocou gente para fora do clube. Tem chefão que caiu, e deve estar na rodovia Marechal Rondon a esta hora.

- O elenco hoje é Gabriel Coutinho, Serginho, Anthony, Luizão (machucado) Luiz Augusto e os meninos da base juntos com os dois laterais que acabaram de chegar.

- Um deles o Michel lateral direito já vestiu a camisa do XV em 2024 na série A2. Não foi mal não!

- Os garotos que voltaram de empréstimo Eric e Iago vão ter que correr muito para agradar o treinador.

- Moisés vai exigir muita técnica dos seus comandados, só vontade não basta.

- Mas se a rapaziada apresentar essa técnica toda, fica aqui em Piracicaba?

- O mestre "Gerson Mendes" já falava: "A bola pune a incompetência".

- Essas palavras ecoam na minha mente até hoje.

- O XV parece cobertor curto, quando arruma um lado descobre o outro.

- E assim seguimos.

- Vamos XV, força, você vai sair dessa mais uma vez!

- Pois o foco é somente a "instituição XV", as pessoas passam, mas o Nhô-Quim é imortal!

- Até semana que vem.

- Sempre junto com o XVZÃO independente da série ou colocação.

- Quem viver (ou estiver por perto) verá.

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

CORRIDA

Maratonista divide treinos com o trabalho de garçom

Antônio Marcos Araújo, maratonista de dia e garçom a noite e aos finais de semana, intercala o andar entre as mesas com as maratonas nacionais e internacionais

Luiz Tarantini

O paraibano Antônio Marco Pereira de Araújo, de 38 anos, ou somente Antônio Marco como é conhecido pelos amigos e clientes, nasceu em Várzea, na Paraíba e chegou a Piracicaba em 2008 a trabalho, buscando melhorar a condição de vida para ele e família. Casado com Adriana Carneiro, começou após uma aposta entre amigos a disputar provas de maratonas e meia-maratonas e hoje, o que era uma distração virou uma de suas principais atividades.

Sempre com sorriso no rosto, sua marca registrada e muita perseverança, nosso personagem divide seus dias entre treinos e trabalho. Sua rotina começa bem cedo, por volta das 5 horas o maratonista já inicia a carga de treinos, dá uma pausa para fazer suas funções de garçom no restaurante Claudinhos (seu patrocinador), descanso, volta ao trabalho e finaliza o dia com mais uma carga de treinos. Os finais de semana não têm descanso, inicia com treinos, vai para os atendimentos no restaurante, mais uma carga de treinos e finaliza o dia esbanjando simpatia novamente no restaurante. E quem imaginar que essa rotina pesada deixa o nosso atleta desgastado vai o recado: "Faço tudo com prazer, Deus me deu esse talento e essa oportunidade, e eu a agarrei com todas as minhas forças".

Seu treinador Anito Pinheiro Alves, que divide com Antônio Marco essa rotina, é seu maior incentivador, está sempre presente em todos os treinamentos e acompanhando de perto toda evolução do atleta e suas necessidades de ajustes técnicos e físicos. As marcas conquistadas e os pódios passam pelo empenho do atleta e as orientações do treinador. O que chama mais a atenção na rotina do maratonista é que, enquanto outros atletas descansam entre os treinos, Antônio Marcos tem que desempenhar suas atividades profissionais.

Antônio Marco já participou de várias provas importantes, entre elas destacamos a Maratona de Porto Alegre 2022, 2023 e 2024 todas com pódio. Maratona do Rio 2024 também com pódio, maratona de Florianópolis 2024, onde sagrou-se campeão, maratona da New Balance em Porto Alegre e a Maratona de Sevilla na Espanha, onde participou como convidado. Sua melhor marca registrada foi com o tempo de 2h 17'01", o que o credenciou a estar presente em vários eventos como convidado.

Os títulos de primeiro colocado, segundo e terceiro se acumulam na carreira e sua "Sala de Conquistas" é recheada de troféus e medalhas, todas com uma história em particular. Sua principal conquista foi a Maratona de Florianópolis e sua prova principal, a meta do ano é sempre estar na São Silvestre no pelotão de elite, aonde vem se destacando nos últimos anos, deixando até os africanos pelo meio do caminho. Antônio Marcos tem o apoio e patrocínio do Restaurante Claudinhos, Rancho Cariama, NG, Samapi Distribuidora, Care Club Piracicaba e Marcelo Rosa.

Divulgação

Antônio Marco, garçom e maratonista

CONCURSO

Prefeitura abre 120 vagas de professor substituto

A Prefeitura de Piracicaba publicou no Diário Oficial de quarta-feira, 7, a abertura do concurso público nº 001/2025 para a contratação temporária de 120 professores substitutos. A seleção será organizada e aplicada pela Fundação Vunesp.

Serão disponibilizadas 70 vagas para professor substituto de Educação Infantil e 50 vagas para professor substituto de Ensino Fundamental. Ambos os cargos têm carga horária mensal de 150 horas e remuneração de R$ 26,62 por hora/aula.

As inscrições deverão ser feitas exclusivamente pela internet, no site www.vunesp.com.br, a partir das 10h do dia 15/05 até às 23h59 do dia 13/06. A taxa de inscrição é de R$ 67,90.

A aplicação da prova objetiva está prevista para o dia 03/08. A avaliação será composta por 40 questões, sendo 10 de língua portuguesa, 10 de matemática e 20 de conhecimentos específicos (pedagógicos e legislação). A duração da prova será de 3 horas, com início às 8h para candidatos às vagas de Educação Infantil e às 14h para os de Ensino Fundamental.

Os requisitos mínimos para a vaga de professor substituto de Educação Infantil são: ensino médio completo na modalidade normal (Magistério) com formação em Educação Infantil; ou Curso Normal Superior com formação em Educação Infantil; ou Licenciatura em Pedagogia com formação em Educação Infantil.

Para professor substituto de Ensino Fundamental, os requisitos são: ensino médio completo na modalidade normal (Magistério) com formação nos anos iniciais do Ensino Fundamental; ou Curso Normal Superior com formação nos anos iniciais do Ensino Fundamental; ou Licenciatura em Pedagogia com formação nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

O processo seletivo reserva vagas para candidatos com deficiência (PcD) e candidatos autodeclarados afrodescendentes. São 4 vagas PcD e 14 afrodescendentes para Educação Infantil, e 3 vagas PcD e 10 afrodescendentes para Ensino Fundamental.

Divulgação

Serão disponibilizadas 70 vagas para professor substituto de Educação Infantil

"Esse concurso para professores substitutos é muito importante para suprir carências temporárias, como licenças, afastamentos, auxílio às crianças com deficiência, entre outros casos, permitindo que essas lacunas sejam preenchidas rapidamente, garantindo a continuidade das atividades escolares", explica Juliana Vicentin, secretária municipal de Educação.

SERVIÇO
Mais informações sobre o concurso público para contratação temporária de 120 professores substitutos podem ser acessadas diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/2025/05/07/

IHGP

Entidades mantém geladeirotecas com o "Viajando na Leitura"

Está completando mais de dois anos de atividade o projeto "Viajando na Leitura" mantido em Piracicaba pelo Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba e pela Academia Piracicabana de Letras. Trata-se de uma ação com geladeiras literárias, as geladeirotecas, que funcionam como bibliotecas fixas. Inicialmente elas foram instaladas em Terminais de Integração de ônibus urbanos, por onde circulam milhares de pessoas.

Vitor Pires Vencovsky, ex-presidente do IHGP e idealizador da iniciativa, diz que qualquer pessoa acumula em casa livros de qualquer tipo, muitas vezes lendo-o apenas uma vez. "O Viajando na Leitura tem por objetivo colocar em circulação esses livros, os quais são depositados nas geladeiras e retirados gratuitamente por qualquer pessoa", diz. A campanha também incentiva a retirada e colocação de outros livros nas geladeiras, inclusive aqueles delas retirados e devolvidos após a leitura.

Hoje, são seis geladeiras espalhadas pelos seguintes pontos: Rodoviária Intermunicipal, Biblioteca Pública Municipal "Ricardo Ferraz de Arruda Pinto", Etec Dep. Ary de Camargo Pedroso – Piracicaba (Etec Paulista), Parque do Engenho Central de Piracicaba (sede da Secretaria de Cultura e Casa do Artesão) e Assupira – Associação de Surdos-Libras Piracicaba.

Livros usados e novos podem ser doados na sede do IHGP que fica à rua professor José Martins de Toledo nº 109, Jaraguá, atendimento de segunda a quarta das 9 às 13 horas, quinta e sexta das 13 às 17 horas.

Divulgação

Livros usados e novos podem ser doados na sede do IHGP

REUNIÃO ORDINÁRIA

Câmara vota convocação de audiência sobre as contas do município de 2022

Requerimento para convocação da audiência pública está na pauta da 24ª Reunião Ordinária, que acontece nesta quinta-feira (8), a partir das 19 horas

A Pauta da Ordem do Dia da 24ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, nesta quinta-feira (8), a partir das 19 horas, traz o requerimento nº 341/0205, de autoria da Comissão de Finanças e Orçamento da Casa, que convoca audiência pública para tratar das contas do município referentes ao exercício financeiro de 2022, durante o governo do ex-prefeito Luciano Almeida.

Composta pelos vereadores Josef Borges (PP), presidente, Rafael Boer (PRTB), relator, e André Bandeira (PSDB), membro, a Comissão de Finanças propõe a realização da audiência pública no próximo dia 21 de maio, às 14 horas, no Plenário da Câmara. O objetivo será avaliar o parecer prévio do Tribunal de Contas do Estado referente ao período, que foi favorável às contas, conforme Processo eTC 00004357.989.22-7.

Para o debate, o requerimento prevê o envio de convites ao ex-prefeito e também ao ex-procurador-geral do município, Guilherme Mônaco de Mello, e à ex-secretária de Finanças, Telma Trimer de Oliveira Pereira, além da defesa contratada pelo município, através do advogado Eduardo Stevanato Pereira de Souza.

Conforme o requerimento, na audiência, os convidados poderão prestar esclarecimentos sobre os apontamentos e recomendações que integram o parecer do Tribunal de Contas. Eles também poderão protocolar defesa escrita em relação ao tema.

OUTRAS PROPOSITURAS – A Pauta da Ordem do Dia da 24ª Reunião Ordinária também elenca, em discussão única, o projeto de decreto legislativo nº 8/2025, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), que institui na Câmara a Frente Parlamentar em Defesa dos Direitos da Pessoa com Epilepsia e seus familiares; e também mais dois projetos para a concessão de honrarias.

Há ainda oito requerimentos para deliberação dos vereadores e, em segunda discussão, um projeto de lei para a denominação de espaço público e outro para a abertura de crédito adicional no orçamento do município. Em primeira discussão, há quatro projetos para denominações de espaços públicos, além do PL nº 10/2025, de autoria do vereador Paulo Henrique (Republicanos), que institui o Programa EmpreJovem Piracicabano e o PL nº 59/2025, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, que institui o Dia Municipal do Samba no Calendário Oficial de Eventos do Município.

Para a Tribuna Popular, estão previstas as participações dos oradores Antonio Carlos de Almeida Gomes Pereira, que vai falar sobre o tema: "Importância e relevância da preservação do patrimônio arquitetônico, cultural e paisagístico da cidade"; e Marilice Pereira Ruiz do Amaral Mello, que vai abordar o tema: "Conhecimento para todos".

A 24ª Reunião Ordinária será transmitida ao vivo, a partir das 19 horas, pela TV Câmara, nos canais 11.3 da TV digital, 4 da NET e 9 da Vivo TV e também nos perfis oficiais da Câmara, no Facebook e no YouTube, além do site camarapiracicaba.sp.gov.br. Pela Rádio Educativa 105,9 FM, a transmissão tem início às 20 horas.

Divulgação

A iniciativa foi articulada pela equipe do equipamento e contemplou 25 moradoras da região do Novo Horizonte

EMPREENDEDORISMO

Elos promove oficinas gratuitas para mulheres

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, em parceria com o Projeto Elos – Partilha de Saberes, realiza oficinas gratuitas voltadas ao empreendedorismo feminino no CRAS Novo Horizonte. A iniciativa foi articulada pela equipe do equipamento e contemplou 25 moradoras da região, previamente inscritas com o apoio da Associação de Moradores do bairro. As oficinas tiveram início em 28/04 e seguem nas próximas semanas, com temas focados no fortalecimento da autonomia, geração de renda e desenvolvimento pessoal das participantes.

Com aulas práticas e direcionadas à realidade das mulheres atendidas, o curso aborda três eixos principais: Autoimagem, Fotografia e Economia Criativa. No módulo de Autoimagem, as participantes aprendem técnicas de moda e automaquiagem aplicadas a diferentes faixas etárias, biotipos e condições sociais.

Já na oficina de Fotografia são abordados temas como iluminação, enquadramento e ambientação para retratar produtos e serviços com o uso do celular, ferramenta essencial na comercialização pelas redes sociais. Por fim, o módulo de Economia Criativa trata dos Arranjos Produtivos Locais (APL), fortalecendo o potencial econômico regional e a valorização das iniciativas comunitárias.

"O Projeto Elos representa exatamente o que buscamos com a política de assistência social: a integração entre comunidade, poder público e iniciativas que transformam vidas. Ver essas mulheres ocupando espaços de formação, trocando experiências e se fortalecendo como protagonistas de seus negócios é uma conquista coletiva. Ações como essa ampliam o acesso a direitos e impulsionam a cidadania", destaca a secretária Fernanda dos Santos Varandas.

As aulas acontecem no Centro Social do Novo Horizonte e contam com suporte técnico e logístico do CRAS, incluindo acolhimento das participantes e fornecimento de lanche. O encerramento das atividades será marcado por uma mostra fotográfica com retratos e composições criadas pelas próprias alunas, apresentando seus serviços e produtos como parte do processo de valorização da identidade empreendedora.

A iniciativa é viabilizada pela Lei de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura, com realização da Renovarte Produtora Cultural, apoio da Soul Projetos e patrocínio do Grupo JOFEGE.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

NAS TELONAS

Drama sobre autismo "Invencível" estreia no cinema

Baseado na história real de um menino que nasceu com a rara doença dos ossos frágeis e com TEA - Transtorno do Espectro Autista, o drama "Invencível" está entre as novas estreias nas telonas do Cine Araújo no Shopping Piracicaba, que traz também um novo capítulo da amada franquia "Karate Kid" e o terror "Uma Mulher no Jardim".

"INVENCÍVEL" (The Unbreakable Boy - Estados Unidos, 2025), é um impactante drama biográfico baseado no livro de Scott LevRette e Susy Flory e inspirado em uma história real inspiradora e comovente sobre um menino que nasceu uma doença rara e com Transtorno do Espectro Autista (TEA). O filme conta a história de Austin, uma criança que tem autismo. Mas o pequeno Austin não é apenas autista. Ele também sofre de Osteogênese Imperfeita, uma doença que deixa seus ossos frágeis. quebradiços. Apesar dos obstáculos na vida, Austin tem uma visão de mundo alegre, engraçada e afirmativa que transforma e une todos ao seu redor -- especialmente seu pai, Scott, que passa a vê-lo como o triunfo de um espírito indestrutível, mesmo nos momentos mais difíceis. O filme acompanha as batalhas individuais de cada familiar e a de Austin para se enturmar na escola. Preocupados com o futuro dele, seus pais Scott e Teresa se desdobram para dar o melhor e a vida mais normal possível para Austin. É assim que, de frente para uma alegria inesgotável e uma coragem sem medidas, Scott e Austin enfrentarão um dia de cada vez como a família unida que sempre foram. O elenco traz uma atuação eletrizante do jovem e talentoso Jacob Laval no papel de Austin. Os pais do menino são vividos por Zachary Levi (intérprete dos filmes "Shazam") e Meghan Fahy.

"KARATE KID: LENDAS" (Karate Kid: Legends -- Estados Unidos, 2024) é o mais novo capítulo de uma das franquias mais amadas e que conquistou gerações.Segundo a Sony Pictures, o filme é descrito como "o retorno da franquia Karate Kid original". Passados mais de 40 anos após o primeiro filme da saga, este novo capítulo traz de volta o astro Ralph Macchio, que ainda bem jovem protagonizou os três primeiros filmes da franquia, em 1984, 1986 e 1989. Agora mais velho, Macchio aparece no filme novamente como o icônico Daniel LaRusso, mas dessa vez como um dos mentores de um novo jovem lutador. O filme conta a história de Li Fong (vivido pelo jovem ator Ben Wang), jovem que deixa Beijing para viver em Nova York. Ao chegar nos Estados Unidos, ele se depara com diversos desafios em relação à nova cultura e à adaptação a um mundo desconhecido. Contudo, um encontro com os mestres Daniel LaRusso e Sr. Han, promete trazer muitos ensinamentos ao pupilo Li Fong nas artes marciais, e ajudá-lo a encontrar a resposta para enfrentar seus problemas. O mestre das artes marciais Jackie Chan, que co-protagonizou o remake "Karate Kid" em 2010, ao lado de Jared Smith, retorna com o Sr. Han, personagem baseado no inesquecível Sr, Miyagi, interpretado por Noriyuki "Pat" Morita (193-2005) nos quatro primeiros filmes da franquia. O filme tem direção de Jonathan Entwistle, em sua estreia no longa-metragem.

"A MULFER NO JARDIN" (The Woman inthe Yard -- Estados Unidos, 2024) é um novo filme de terror do cineasta hispano-americano Jaume Collet-Serra, conhecido por filmes como "A Orfã" e "Adão Negro". Na trama, uma mulher solitária e vestida de preto da cabeça aos pés, aparece misteriosamente no jardim da casa de Ramona, uma mulher viúva que vive com seus dois filhos após perder o marido em um acidente de carro. Essa figura sombria passa os dias declarando mensagens enigmáticas e ameaças assustadoras e perturbando o cotidiano da família. Devastada por um luto e cuidando sozinha de seus filhos, Ramona acredita que a mulher está apenas perdida ou demente. Mas, quanto mais perto ela se aproximava da casa, mais claro ficava que suas intenções eram outras, pouco pacíficas e bem mais tenebrosas. Sem saber os motivos dessa figura em frente sua casa, só resta a Ramona lutar contra essa força espectral e proteger a si mesma e seus filhos, buscando sobreviver a qualquer custo. No elenco deste filme, recebido com frieza pelo público e pelos críticos nos Estados Unidos, aparecem como protagonistas Danielle Dead Wyler como Ramona e a nigeriana-americana Okwui Okpokwasili, como a estranha mulher de preto.

Fotos: Divulgação

Karate Kid - Lendas une os astros Jackie Chan lutador e Ralph Macchio como mentores de um jovem lutador, interpretado por Ben Wang

No terror Uma Mulher no Jardim, mulher toda vestida de preto aparece no jardim de uma família com mensagens enigmáticas e assustadoras

O drama Invencível conta a história real de Austin, um menino que nasceu com a doença dos ossos frágeis e com TEA - Transtorno do Espectro Autista

ADMINISTRAÇÃO

Renan apresenta demandas ao secretário de Obras

Divulgação

Da esquerda para a direita: Paulo Sérgio, Luciano Rodovaldo Celêncio e Renan Paes

O vereador Renan Leandro Paes (PL) participou, na tarde desta quarta-feira (07), de reunião com o secretário municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Rodovaldo Celêncio, e com o secretário executivo da pasta, Paulo Sérgio Ferreira da Silva. O encontro aconteceu na sede da secretaria, localizada no prédio do antigo Matadouro, na avenida Cristóvão Colombo, 1.900, no bairro Algodoal.

Na oportunidade, o vereador apresentou abaixo-assinado de moradores da região da Chácara Veneza, no Pau Queimado, em apoio à indicação 1847/2025, que trata da possibilidade do asfaltamento das ruas Luiz Menegati, Benedito Antônio Marinho, Eunice Aparecida Bollis Cunha e Rua Das Prímulas.

Além da solicitação sobre as ruas na Chácara Veneza, também foram abordadas demandas referentes à melhoria asfáltica da cidade, com a realização de operação tapa-buracos e recapeamento de vias, além da poda e extração de árvores, limpeza de áreas verdes e outras.

"Nosso trabalho tem sido bem intenso e estamos buscando melhorar ao máximo a qualidade de vida dos nossos munícipes. Sobre o asfaltamento, nosso prefeito tem o objetivo de asfaltar todas as ruas mapeadas no perímetro urbano. Pode avisar o pessoal desse bairro que, até o final do mandato, nós estaremos fazendo o asfaltamento dessas ruas", disse o secretário.

"Agradeço imensamente ao secretário Celêncio e ao secretário executivo Paulinho por me receberem e darem atenção a assuntos tão pertinentes à população. Sou um Vereador que está sempre na rua ouvindo e lutando pelo futuro próspero da nossa cidade. E por isso estou aqui, para juntos buscarmos a solução para cada demanda", falou o vereador.

Antonio Cruz/Agência Brasil

Portabilidade começa em 16 de maio

CONSIGNADO

Crédito do Trabalhador alcança R$ 10 bilhões em empréstimos

Com pouco mais de um mês de funcionamento, o Crédito do Trabalhador alcançou a marca de R$ 10,1 bilhões de empréstimos consignados aprovados, beneficiando 1,8 milhão de trabalhadores com carteira assinada no país.

A troca de dívida ajudou o programa a aumentar em R$ 2 bilhões o valor total de empréstimos liberados em apenas 11 dias. A migração de dívidas antigas (consignadas ou CDC) começou a ser possível em 25 de abril. No dia 16 de maio, começa a portabilidade, que permitirá ao trabalhador migrar a sua dívida antiga para outro banco que ofereça taxas de juros mais vantajosas.

"O programa melhora a qualidade de vida das famílias trabalhadoras, que podem tomar um crédito com juros mais baixos, visto que os empréstimos da linha têm garantias que chegam a 10% do FGTS", avalia o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho. Ele ressalta a importância de fugir dos juros altos do cartão de crédito e planejar a vida financeira, "mas o trabalhador precisa ter cautela para fazer o empréstimo e pesquisar as melhores taxas".

Para melhorar as condições do empréstimo, o trabalhador celetista deve procurar o banco – onde exista a dívida consignada ativa ou crédito pessoal – e migrar para o Crédito do Trabalhador. Perante o pedido, as instituições financeiras são obrigadas a oferecer juros mais baixos que os dos empréstimos originais.

PORTABILIDADE - A partir de 16 de maio, outra forma de migração estará disponível: a portabilidade. Nesse momento, será possível transferir a dívida para uma instituição financeira que ofereça juros mais baixos, promovendo, assim, uma concorrência entre os bancos. "A portabilidade favorece o trabalhador, pois a instituição financeira poderá perder o empréstimo do CDC ou do consignado para outro banco se ela não oferecer taxas de juros melhores", diz o ministro.

A portabilidade estava prevista para entrar em vigor no dia 6 de maio, mas precisou ser adiada para o dia 16 de maio, de acordo com decisão do MTE, Dataprev e as instituições financeiras consignatárias do Crédito do Trabalhador, com o objetivo de garantir prazo adicional de homologação da funcionalidade na plataforma.

MÉDIA DOS EMPRÉSTIMOS - A média dos empréstimos da linha alcança R$ 5.434,62 por contrato, com uma prestação média de R$ 327,28 num prazo de 17 meses. Os maiores volumes de recursos contratados foram verificados nos estados de São Paulo (R$ 2,6 bi), Rio de Janeiro (R$ 835,8 milhões), Minas Gerais (R$ 853,3 milhões), Paraná (R$ 681,4 milhões) e Rio Grande do Sul (R$ 677,1 milhões).

Atualmente, o Programa conta com 35 instituições financeiras executando a linha nas mais de 70 instituições já habilitadas. Dos R$ 10 bilhões de empréstimos, o Banco do Brasil acumula o maior volume de empréstimos, já tendo emprestado R$ 2,7 bilhões por meio do Crédito do Trabalhador, a maior parte para liquidar dívidas mais caras. Os dados foram atualizados na terça-feira, 06 de maio, às 17h.

DÍVIDAS

Deputado Ribamar Silva faz PEC para respiro financeiro

O deputado Ribamar Silva (PSD-SP) estará na linha de frente durante as tratativas da PEC 66/23 instalada terça (6) na Câmara Federal

Divulgação

Deputado federal Ribamar Silva (PSD-SP), autor da PEC 66/23

Na esteira da remodelação financeira para ajuda aos municípios, o deputado federal Ribamar Silva (PSD-SP) faz um alerta: "Atenção, prefeitos e cidadãos! A crise financeira dos municípios brasileiros atingiu um ponto crítico, com dívidas de precatórios e previdência sufocando as administrações locais. Mas a esperança renasce com a PEC 66/23", afirma o parlamentar.

Com a admissibilidade da PEC já aprovada na CCJ, um novo horizonte se abre: parcelamento de dívidas previdenciárias em até 300 meses e limites para precatórios, um alívio crucial, especialmente para São Paulo, onde a dívida colossal ameaça serviços essenciais.

O deputado Ribamar Silva, membro da Comissão Especial, clama por apoio: "Não podemos deixar nossos municípios afundarem! A PEC 66/23 é um grito de socorro, uma chance de reerguer as cidades e garantir o futuro da nossa gente!" – destaca o parlamentar.

Atualmente, o Estado de São Paulo deve hoje mais de R$ 33 bilhões em precatórios. São mais de 273 mil credores, segundo dados recentes. O número impressiona, mas não tanto quanto a realidade: o Estado ainda paga precatórios de mais de dez anos atrás. (da assessoria de imprensa do deputado federal Ribamar Silva, PSD/SP).

COMUNICAÇÃO

Novo ministro busca ampliar inclusão digital

Com um discurso comprometido e voltado ao impacto social das políticas públicas de inclusão digital, Frederico de Siqueira Filho tomou posse na quarta-feira, 7, como novo ministro das Comunicações. Em cerimônia realizada na sede do Ministério das Comunicações, Frederico destacou que a conectividade, além de ferramenta tecnológica, é uma ponte essencial para garantir cidadania, acesso à educação, saúde, trabalho e inclusão social.

"Assumo essa função de Ministro das Comunicações do Brasil para dar continuidade às políticas públicas em desenvolvimento, criar novas soluções para o setor e garantir os resultados concretos que estão esperados pela população brasileira, principalmente na inclusão digital para aqueles que mais precisam do apoio do poder público. É isso que orienta o trabalho da equipe que agora passo a liderar. Um time que tem enfrentado desafios, como o de levar conectividade para a população".

Frederico também agradeceu ao antecessor, deputado Juscelino Filho, pelo trabalho realizado, e reiterou o compromisso com a missão confiada pelo presidente da República: fazer com que as políticas públicas cheguem aonde as pessoas vivem, com respeito à diversidade.

Presente na cerimônia, a ministra da Secretaria de Relações Institucionais, Gleisi Hoffmann, ressaltou a atuação de Frederico de Siqueira à frente da Telebras e desejou êxito em sua nova missão.

"O ministro Frederico Siqueira, que já fazia um trabalho relevante à frente da Telebras, vem reforçar o nosso time de ministros, indicado que foi ao presidente Lula por sua trajetória como gestor e por seu conhecimento técnico. Sob sua liderança, ministro Frederico, temos certeza de que o Ministério das Comunicações contribuirá cada vez mais para fazer o país avançar. Desejo muito sucesso nessa nova missão, contando com o nosso apoio sempre naquilo que for necessário".

Kayo Sousa/MCom

Frederico de Siqueira Filho tomou posse como novo ministro das Comunicações

Frederico de Siqueira Filho assume o comando do Ministério das Comunicações com sólida trajetória no setor de telecomunicações e tecnologia da informação. À frente da Telebras, liderou projetos voltados à inclusão digital, à expansão da conectividade em regiões remotas e à modernização da infraestrutura pública de comunicações.

TURISMO

Secretária ministra palestra no Senac de Águas de São Pedro

Divulgação

Secretária de Turismo, Clarissa Quiararia ministrou palestra no curso de hotelaria em Águas de São Pedro

Hospitalidade pública foi o tema da palestra ministrada terça-feira, 6, pela secretária de Turismo de Piracicaba, Clarissa Quiararia, no Centro Universitário Senac - Águas de São Pedro, para alunos do curso de hotelaria. A atividade ocorreu no período da manhã, com conteúdo teórico e exemplos práticos de aplicação.

Entre os assuntos abordados de forma conceitual durante a palestra, Clarissa falou de experiência do turista, laços sociais, acessibilidade e identidade. Ela comentou, ainda, sobre ações planejadas e executadas pela atual administração de Piracicaba no setor turístico, dando exemplos práticos para o desenvolvimento do trade e a conquista de turistas pelo bem-receber.

"Em se tratando de turismo, a hospitalidade pública é fundamental, tornando a cidade e seus espaços mais acolhedores e convidativos para todos os cidadãos. Neste contexto, vale ressaltar que a cidade precisa, primeiro, estar preparada para o próprio morador e, consequentemente, estará preparada para o turista", explicou Clarissa.

De acordo com Marcia Akemi Baltieri, coordenadora do curso, o convite feito à Clarissa foi para mostrar aos estudantes como ocorre o acolhimento nos espaços públicos e como a gestão pública pode aplicar os conceitos de hospitalidade na prática. "Os conceitos de hospitalidade apresentados pela Clarissa são válidos não apenas para espaços públicos, mas também para espaços comerciais e virtuais, e é importante que os alunos compreendam isso", falou.

ESALQ - No mês passado, a titular da Secretaria de Turismo também ministrou palestra sobre gestão pública no turismo, a convite da professora Odaléia Queiroz, para a disciplina de gestão turística de ambientes naturais, no curso de bacharelado em gestão ambiental da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz).

"Fico muito contente em poder falar de turismo no meio acadêmico, para que os estudantes possam perceber o importante papel desta atividade no campo econômico, cultural e na troca social. São momentos para compartilhar experiência e coletar informações que também podem ser usadas para melhorias da gestão pública no setor", falou Clarissa.

AGRICULTURA

Pesquisadores contrariam projeto de governador

Uma carta assinada por seis pesquisadores que ocupam cargos de confiança na Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo (SAA) pede para que o secretário da pasta, Guilherme Piai, retire o projeto de lei que modifica a atual carreira de pesquisador científico. No texto, os servidores, que ocupam diretorias e até a subsecretaria de Agricultura, contrariam Tarcísio de Freitas (Republicanos) e afirmam que o projeto não trata da "valorização dos pesquisadores científicos", conforme anunciou o governador durante a Agrishow, maior evento do Brasil voltado ao agronegócio, na semana passada, em Ribeirão Preto.

Os servidores que subscrevem o texto participaram de um grupo de trabalho, instituído pela secretaria em maio do ano passado para propor alterações na carreira. Segundo a carta, o estudo técnico levou a uma proposta "coerente com os princípios de valorização, meritocracia, respeito à carreira histórica", criada em 1975, mantendo direitos adquiridos.

"No entanto, a versão apresentada no PL não guarda relação com o documento elaborado pelo GT [Grupo de Trabalho], e apresenta severas divergências em relação a este entendimento", afirmam. O texto também destaca que os integrantes do grupo não receberam retorno sobre a proposta enviada e não participaram da elaboração do projeto enviado à Alesp.

Assinam a carta Orlando Melo de Castro, subsecretário de Agricultura; Gisele Anne Camargo, diretora técnica de departamento substituta; Priscilla Rocha Silva Fagundes, diretora de departamento; Eduardo de Medeiros Ferraz, assistente técnico de direção; Flávio Dutra de Resende, diretor técnico de serviço; Patricia Cia, assistente técnico de direção.

"O projeto enviado pelo Governo à Alesp é extremamente prejudicial à carreira de pesquisador científico, além de ser enganoso, porque não reajusta o salário dos pesquisadores, apenas muda a forma de remuneração, sendo que apenas 2% receberão aumento superior a 60%, ao contrário do que alardeou o governador", afirma Helena Dutra Lutgens, presidente da Associação dos Pesquisadores Científicos do Estado de São Paulo.

Na tentativa de convencer o governo paulista sobre o retrocesso proposto pelo projeto de lei, a APqC também enviou uma carta aberta ao Governador e pediu a retirada da proposta da Alesp.

"Este ataque à carreira de pesquisador científico não ocorre de forma isolada, já que a pesquisa pública sofre um desmonte sistemático há anos, mas foi acentuada no atual governo, que também tenta vender fazendas experimentais importantíssimas para a produção de conhecimento e conservação ambiental", reforça Lutgens.

DIVERGÊNCIAS - Na carta enviada ao secretário de agricultura, os diretores citam que a proposta do Estado enviada à Alesp "apresenta artigos confusos e dúbios com implicações jurídicas e administrativas, em relação a atuação e vedações de atividades de pesquisa", o que traz insegurança jurídica e pode impactar parcerias público-privadas. Pelo projeto de lei que será analisado pelos deputados estaduais, fica extinto o Regime de Tempo Integral (RTI), "criado como forma de incrementar a investigação científica e a formação de novos pesquisadores, propiciando condições que favorecem moral e materialmente a atividade de pesquisa. O RTI obriga o pesquisador a dedicar a sua total jornada de trabalho à instituição, proibindo o exercício de outras atividades remuneradas, pública ou particular".

Silvio Dutra/APqC

Helena Dutra Lutgens, presidente da APqC

Os diretores também destacam que a mudança no modelo de remuneração dos pesquisadores para subsídio deveria considerar uma transição, conforme proposto pelo grupo de trabalho, com "tabela remuneratória muito acima daquela apresentada no PL, calculando as possíveis perdas e incorporando os valores de reajuste necessários, bem como considerando as remunerações percebidas pelos pares de outras Instituições de Pesquisa, como Embrapa, Iapar e Universidades Paulistas".

Pelo projeto de lei, fica extinta a possibilidade de o salário base ser somado a adicionais, como quinquênios, sexta parte e por assumir responsabilidades na direção de Institutos e áreas experimentais. A proposta do Estado também extingue a Comissão Permanente do Regime de Tempo Integral (CPRTI) e cria uma nova comissão. Segundo os diretores, o grupo de trabalho havia sugerido modernizar a CPRTI, com mudanças nas indicações dos membros, além da representatividade por secretaria. Hoje, 12 pesquisadores que integram a CPRTI são eleitos pelos próprios pares, representando áreas do conhecimento, e um é indicado pelo governador. Com a proposta, a composição passa a exigir 16 indicados pelos dirigentes de institutos. Haverá eleição de outros pelos pares, mas dependerá de regulamentação por decreto.

DIOCESE

Bispo fala sobre a eleição do Papa Leão XIV

"A escolha de um novo Papa representa sempre esperança e um novo vigor para toda a Igreja e também para nós, em Piracicaba", afirma

O mundo católico celebra o início de um novo pontificado nesta quinta (8), após a eleição do cardeal norte-americano Robert Prevost como o 267º Papa da Igreja Católica Apostólica Romana. Ele assumiu o nome de Leão XIV. Em um clima de grande emoção, milhares de fiéis lotaram a Praça de São Pedro e a Via da Conciliação para testemunhar o momento em que, às 18h07 (horário local) e 13h07 no Brasil, a tradicional fumaça branca anunciou ao mundo: Habemus Papam.

A escolha do novo pontífice aconteceu durante uma ocasião especial: o dia da Súplica de Nossa Senhora de Pompéia, aumentando ainda mais o simbolismo do evento para os católicos ao redor do mundo. Assim como João Paulo I (1978) e Bento XVI (2005), a decisão por Leão XIV também veio no quarto escrutínio.

Após aceitar sua eleição à Cátedra de Pedro, o novo Papa seguiu o tradicional ritual de vestir as vestes papais na "Sala das Lágrimas", auxiliado pelo Mestre das Celebrações Litúrgicas Pontifícias, dom Diego Giovanni Ravelli. Da sacada central da Basílica de São Pedro, o protodiácono, cardeal Dominique Mamberti, anunciou ao mundo o novo pontífice, dando início a uma onda de júbilo entre os presentes.

A definição do novo líder da Igreja Católica tem repercussão em todo o mundo e também na Diocese de Piracicaba, cujos fiéis acompanham com atenção os rumos da Igreja. O bispo de Piracicaba, Dom Devair Araújo da Fonseca, destacou a relevância desse momento: "A escolha de um novo Papa representa sempre esperança e um novo vigor para toda a Igreja, e também para nós em Piracicaba não é diferente. Vivemos tempos de desafios, especialmente no cuidado com os mais pobres e no fortalecimento da fé das famílias. Um novo pontífice sempre nos inspira e convoca a intensificar nosso compromisso com a missão cristã, sempre em comunhão com o sucessor de Pedro", afirmou Dom Devair.

E continuou: "Vemos algumas particularidades da escolha do Papa. Uma delas é que ele é relativamente jovem, nós podemos dizer uma pessoa jovem, com 69 anos. É um cardeal que foi escolhido em 2023. Um agostiniano, portanto tem uma espiritualidade forte na tradição agostiniana. Certamente um Papa que, por ter sido escolhido pelo Papa Francisco, tem pensamentos, tem uma linha de raciocínio, uma linha de trabalho semelhante, mas ele surpreende quando faz a opção pelo nome de Leão XIV. Leão XIII foi um grande Papa da linha social da Igreja e, nesse sentido, o Papa atual, que trabalhou no Peru, tem essa sensibilidade, podemos dizer assim, com os mais sofridos, com os mais pobres, com a realidade latino-americana".

Divulgação/Diocese

Novo Papa da Igreja Católica Romana, Leão XIV, é dos Estados Unidos da América do Norte

INDICAÇÕES

Vereador solicita melhorias para centro de lazer do Jardim Abaeté

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou seis indicações ao Executivo Municipal solicitando diversas melhorias para o centro de lazer "Reinaldo Castilho Marinho – Japão", localizado na rua Dalila de Oliveira Moreira, no bairro Jardim Abaeté.

As demandas foram registradas após visitas ao local e conversas com moradores, que relataram problemas de manutenção, segurança e limpeza na área. Na indicação 2681/2025, a solicitação é para retirada de galhos, lixo e limpeza geral do centro de lazer, seguido pela 2682/2025, na solicitação por manutenção dos brinquedos e bancos existentes no espaço; pedido de manutenção de calçada (2683/2025), corte de mato e a limpeza do ribeirão próximo ao centro de lazer (2684/2025), instalação de placa com orientações sobre o uso correto de academia ao ar livre (2685/2025) e a troca do alambrado do campo de areia, que está danificado e oferece riscos aos usuários (2586/2025).

"O Centro de Lazer Reinaldo Castilho Marinho é um espaço fundamental para a prática esportiva, o lazer e a convivência dos moradores do Jardim Abaeté. Mas, para que ele cumpra seu papel social, é preciso mantê-lo em boas condições de uso. As melhorias solicitadas visam garantir mais segurança e conforto aos frequentadores. Nosso mandato está atento e comprometido com a valorização dos espaços públicos", afirmou o vereador Pedro Kawai, que ainda ratificou que as indicações foram encaminhadas à Prefeitura e que irá acompanhar o andamento de cada demanda junto aos órgãos competentes.

Assessoria Parlamentar

Kawai elaborou seis indicações que acolhem demandas da população perante o Executivo Municipal

JD. ESPLANADA

Indicação solicita retirada de lixo em entorno de escola

Divulgação

Vereador Pedro Kawai pede limpeza em área próxima à Escola Alcides Guidetti Zagatto, no bairro Jardim Esplanada

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a Indicação n.º 2719/2025, solicitando à Prefeitura de Piracicaba a retirada imediata de lixo e entulho acumulados no entorno da Escola Estadual Alcides Guidetti Zagatto, localizada na Rua Oswaldo Ferraz de Campos, n.º 70, no bairro Jardim Esplanada.

De acordo com o parlamentar, o local encontra-se tomado por resíduos descartados de forma irregular, o que tem gerado sérias preocupações entre pais, alunos, educadores e moradores da região. Além de comprometer a limpeza urbana, o acúmulo favorece a proliferação de animais peçonhentos e criadouros do mosquito da dengue, um risco real à saúde pública.

"É inaceitável que o entorno de uma unidade escolar esteja nessas condições. Além da solicitação de limpeza urgente à Prefeitura, faço um apelo à população: não descarte lixo ou entulho em vias públicas, ainda mais próximos de escolas. Precisamos proteger nossas crianças e manter um ambiente saudável e seguro para todos", reforçou Kawai.

O vereador destacou que o cuidado com os espaços públicos é uma responsabilidade compartilhada entre o poder público e a comunidade, e que a conscientização é fundamental para prevenir doenças e garantir qualidade de vida.

A indicação foi encaminhada ao setor competente da administração municipal, com pedido de urgência na execução do serviço.

EMENDAS

Vereador defende recursos federais para Piracicaba

O vereador Josef Borges (PP) esteve na manhã desta quarta-feira (7) no escritório do deputado federal Mauricio Neves (PP), em São Paulo, que também contou com a presença do vereador Jéferson Luís (PP), da cidade de Mogi Guaçu.

Durante a reunião, foram abordados temas estratégicos para o fortalecimento das ações parlamentares em Piracicaba, com destaque para a busca de recursos na área da saúde, especialmente para a realização de mutirões, e a viabilização de pequenas obras que possam trazer melhorias diretas à população.

Outro ponto discutido foi o alinhamento de projetos conjuntos e o apoio à estruturação de boas parcerias entre os mandatos de esferas estadual e federal, além do fortalecimento da liderança partidária do PP na região. A reunião também tratou da importância de introduzir o deputado na cidade de Piracicaba, ampliando seu vínculo com a comunidade local.

Josef Borges destacou a relevância do encontro: "Foi uma conversa muito produtiva, onde pudemos apresentar as demandas de Piracicaba e abrir caminhos para a construção de um trabalho sólido, com base no diálogo, comprometimento e atenção às necessidades da população", disse.

O deputado Mauricio Neves, que também é presidente estadual do Progressistas, se colocou à disposição para colaborar com os pleitos dos vereadores e reforçou o compromisso de construir uma atuação conjunta em benefício das cidades representadas.

Assessoria Parlamentar

Josef Borges visitou o escritório do deputado federal Mauricio Neves, em busca de parcerias, para reforçar a saúde e pequenas obras que trazem benefícios à população

MUTIRÃO

Rede Drogal faz ação de empregabilidade hoje, 9

A Drogal Farmacêutica realiza um mutirão de vagas nesta sexta-feira, 9, das 8 às 18 horas, no Centro de Distribuição Drogal, na Uninorte. A ação de empregabilidade oferecerá 100 vagas para trabalhar no Centro de Distribuição em três áreas: auxiliar de logística, auxiliar de estoque e motorista. A idade mínima exigida é de 18 anos e não precisa ter experiência. Os interessados devem comparecer ao local portanto currículo atualizado e documentos com foto.

SERVIÇO
Mutirão de vagas Drogal, hoje, 9, das 8h às 18h, na Rua Abelardo Benedicto Libório, 1600, Uninorte, Piracicaba/SP

AUTOBIOGRAFIA

Lançamento de livro e música ao vivo no Clube do Livro

Divulgação

Dirce Machado terá autobiografia lançada nesta sexta-feira, 9, no Sebo Clube do Livro

Figura histórica em Goiás, Dirce Machado terá autobiografia lançada nesta sexta-feira, 9, no Sebo Clube do Livro (XV de Novembro, 1600), a partir das 19 horas, com a presença do autor Guilherme Martes Martins. Além do lançamento do livro, o evento vai contar com a banda Punk Rock Profile tocando vários clássicos do punk rock. A entrada é gratuita.

Camponesa de nascimento, educadora popular por vocação, parteira por sua enorme solidariedade e vereadora eleita em Formoso, por dois mandatos na década de 80, Dirce Machado, hoje com 89 anos, tem uma história de vida repleta de aventuras e muita luta.

Nascida em Rio Verde, por sua curiosidade e interesse em leitura, aos treze anos foi expulsa da fazenda onde residia com seus pais, sendo obrigada a residir em Goiânia. Inconformada com a vida na capital, voltou ao campo, agora em Itumbiara, antes de decidir tomar o rumo de uma importante região onde acontecia um grave conflito agrário: Trombas e Formoso, próximo à Colônia Agrícola Nacional de Goiás (CANG), em Ceres. Lá, tornou-se uma importante liderança da luta dos posseiros pela conquista da posse da terra e de uma vida digna.

Constituiu família, construiu uma escola para alfabetizar a população, auxiliava no tratamento médico dos habitantes, escrevia para um jornal local, entre tantas outras tarefas. Após o golpe empresarial militar de 1964, foi perseguida, presa e torturada. Obrigada a fugir da repressão, chegou a dormir no mato junto de sua filha de colo. Assistiu à tortura de seu marido, José Ribeiro, de seu irmão César, e de camaradas de luta. Mesmo lutando pela vida, nunca perdeu o bom humor. Já ao fim da ditadura, foi eleita vereadora por Anápolis por dois mandatos.

TRÂNSITO

Prefeitura implanta faixa para melhorar mobilidade

A medida integra um conjunto de ações voltadas à melhoria da mobilidade urbana

A Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes iniciou a implantação da faixa de direita livre em pontos estratégicos da cidade; o primeiro ponto que já recebeu a sinalização fica na avenida Dr. Paulo de Moraes, no sentido à avenida Jaime Pereira. A medida integra um conjunto de ações voltadas à melhoria da mobilidade urbana, com foco na otimização do fluxo viário e na redução de congestionamentos em cruzamentos com grande volume de tráfego.

A faixa de direita livre consiste em uma pista exclusiva que permite a conversão à direita mesmo diante do sinal vermelho (exceto se houver pedestres atravessando a faixa), desde que haja sinalização específica autorizando a manobra. A iniciativa visa aumentar a fluidez no trânsito sem comprometer a segurança dos motoristas e pedestres.

A implementação está amparada pela legislação vigente, conforme o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997). O artigo 44 do CTB determina que o condutor, ao se aproximar de cruzamentos, deve demonstrar prudência e reduzir a velocidade para garantir a segurança. Já o artigo 44-A, incluído pela Lei nº 14.071/2020, estabelece que é "livre o movimento de conversão à direita diante de sinal vermelho do semáforo onde houver sinalização indicativa que permita essa conversão, observados os arts. 44, 45 e 70 deste Código".

Ou seja, a conversão é permitida, desde que o motorista atue com responsabilidade e obedeça à sinalização presente no local.

A definição dos pontos que recebem a faixa de direita livre foi feita com base em estudos técnicos realizados pela Pasta, que identificaram cruzamentos com alta concentração de veículos e potencial de melhoria no escoamento do tráfego. A ação também está alinhada às diretrizes do Plano de Mobilidade Urbana de Piracicaba, que propõe soluções sustentáveis e eficazes para os desafios da mobilidade no município.

Divulgação

A faixa de direita livre consiste em uma pista exclusiva que permite a conversão à direita mesmo diante do sinal vermelho

Classificados

IMÓVEIS

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento
no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO $190 MIL. Aceito carro até $50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

FALECIMENTOS

SRA. IRACY RUOLA PEREIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 85 anos, filha dos finados Sr. Lourenço Ruola e da Sra. Luiza Garcia, era viúva do Sr. João Andrade Pereira; deixa os filhos: Laercio Andrade Pereira, casado com a Sra. Izabel Aparecida de Pontes Pereira; Luiz Carlos de Andrade, casado com a Sra. Silmara Carbono de Andrade e Valter Andrade Pereira. Deixa os netos: Renato, Bruno, Juliana, Bianca, Brenda; os bisnetos: Arthur, Raul, Isis e Maite. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ARNOLDO VELHO JUNIOR faleceu anteontem, na cidade de Campinas/SP, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Arnoldo Velho e da Sra. Mafalda Benedicta Guidetti, era casado com a Sra. Cleusa Carvalho dos Reis; deixa os filhos: Graziela Liva Velho, casada com o Sr. Willian Parron Junior; Rodrigo Liva Velho, casado com a Sra. Marcia Cristina Bugyi e Juliana Liva Velho, casada com o Sr. Jorge Augusto Moreira Bizarro. Deixa os netos: Rodrigo Liva Velho Junior, Henrique Liva da Silva, Carolina Velho Moreira Bizarro e Julia Rodrigues Carvalho dos Reis, deixa irmão, cunhados, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. OCTAVIO DIAS FERNANDES faleceu ontem, nesta cidade, contava 91 anos, filho dos finados Sr. Faustino Dias Fernandes e da Sra. Esperança Maria Pires, era casado com a Sra. Neide Aparecida Dias Fernandes. Deixa filhos, noras, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. THERESINHA LIVA BACCHINI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 95 anos, filha dos finados Sr. Calixto Liva e da Sra. Amalia Bertazini, era viúva do Sr. Armando Bacchini; deixa os filhos: Armando Bacchini Junior, casado com a Sra. Celia Aparecida Pellegrini Bacchini; Maria Amalia Bacchini Matavelli, viúva do Sr. Mauro Luiz Matavelli e Vilma Aparecida Bacchini Sarto, casada com o Sr. Juracy Roberto Sarto. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade.À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. VERDELINA VIEIRA REGES faleceu ontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha da Sra. Olinta Vieira dos Santos, falecida. Deixa filhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. SEBASTIÃO CARLOS ORTIZ CAMARGO faleceu ontem, nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Marcolino Ortiz Camargo e da Sra. Sebastiana Rocha Camargo; deixa os filhos: Adriano Cesar de Carvalho Ortiz Camargo, falecido; Fabio Andre de Carvalho Ortiz Camargo e Luciano Marcos de Carvalho Ortiz Camargo, casado com a Sra. Priscila Regina Ferreira Sumba. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DE LOURDES COSTA faleceu ontem, nesta cidade, contava 64 anos, filha dos finados Sr. Waldemar Vitor da Rocha e da Sra. Aparecida Ferrari da Rocha, era viúva do Sr. Antonio Pedro Costa; deixa os filhos: Silvonei Pedro Costa, casado com a Sra. Cynthia Vilas Boas e Sidinei Pedro Costa. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. WILLIAMS DA SILVA GERONIMO faleceu 06/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 40 anos de idade e era casado com a Sra. Jurania Pereira dos Santos. Era filho do Sr. Antonio Geronimo da Silva e da Sra. Maria Margarida da Silva Geronimo, falecida. Deixa os filhos: Williane, Miguel, Thiago, Wytalo. Deixa familiares e amigos. O seu corpo foi transladado para a cidade de Sorocaba e o seu sepultamento ocorreu dia 08/05/2025 as 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Ofebas – Sala Jade, seguindo para o Cemiterio Municipal Santo Antonio - Sorocaba. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. FRANCISCA RAIMUNDA DA CONCEIÇÃO faleceu dia 07/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 95 anos de idade e era viúva do Sr. Manoel Francisco de Souza. Era filha da Sra. Raimunda Maria de Souza, falecida. Deixa os filhos: Jose Francisco de Souza, Maria Francisca de Souza, Geraldo Francisco de Souza, Francisca Francinete de Souza Penna, Francisca de Souza, Maria Aparecida de Souza Garcia, Damião Francisco de Souza, Francisca de Souza Santos (Falecida). Deixa netos, bisnetos, tataranetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 08/05/2025 as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 02, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ETELVINA AUGUSTA VARA NASCIMENTO faleceu dia 08/05/2025 na cidade de Piracicaba, aos 92 anos de idade e era viúva do Sr. Leordino Nascimento. Era filha do Sr. Manoel Vara e da Sra. Maria Augusta Vara, falecidos. Deixa os filhos: Jovelino Ap. Vara Nascimento viúvo de Elza Cassador Nascimento, Jacira Ap. Vara Nascimento, Julio Vara Nascimento, falecido, José Jorge Vara Nascimento, Jurandir Vara Nascimento, Joarez Vara Nascimento, Jairo Vara Nascimento casado com Nivia Mara da Silva, Silvana Vara Nascimento , Claudio Vara Nascimento casado com Mainara Farias. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velorio no Parque da Ressurreição – Sala C, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondabelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Sarau Sessenta reuniu artistas numa noite de celebração

O Sarau Sessenta foi um verdadeiro sucesso, deixando todos os presentes encantados e inspirados! O evento aconteceu no último dia 30 de abril, no renomado Club Arte Bar, e marcou uma ocasião especial para celebrar os 60 anos do querido aniversariante Elson de Belém. A noite foi repleta de emoção, talento e boa companhia, reunindo artistas locais, amigos próximos e familiares que compartilharam momentos inesquecíveis.

Durante o sarau, artistas de diferentes áreas se apresentaram, exibindo suas habilidades em música, poesia, dança e artes visuais. Houve performances musicais ao vivo, com apresentações de músicos locais que tocaram canções que marcaram a vida do aniversariante, além de poesias e declamações que emocionaram a todos.

Elson de Belém, o homenageado, foi surpreendido com vários discursos, mensagens de carinho e reconhecimento, destacando sua trajetória e impacto na sociedade piracicabana. Carlos Beltrame, Secretário Municipal de Cultura, enfatizou sua contribuição para o cenário cultural, fomentando e promovendo visibilidade aos artistas da cidade e região. A comemoração foi marcada por risos, lágrimas de alegria e muitas trocas de experiências, reforçando os laços de amizade e admiração por ele.

Ao longo da noite, o clima de união e celebração prevaleceu, resultando em uma festa memorável que ficará na memória de todos. O Sarau Sessenta foi mais do que uma homenagem ao aniversário, foi uma expressão de arte, amizade e gratidão, consolidando-se como um evento inesquecível na história de Elson de Belém e de todo o público presente.

Credito fotografico: @val_moraesfotografias

Rádio Educativa FM celebra 37 anos de história e serviço à comunidade

Emissora foi fundada em 07/05/1988 e pode ser ouvida pela internet no site educativafm.com.br, com alcance em outras regiões, estados e países

O Serviço de Tecnologias Educacionais, conhecido como Rádio Educativa FM, celebra amanhã, 07/05, seus 37 anos de fundação. Emissora pública, que integra a estrutura da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, é reconhecida por manter uma programação pautada pela informação, prestação serviços e música de qualidade, baseada nos pilares da ética, profissionalismo, cidadania e a informação de interesse público. Sintonizada na frequência 105,9 MHz a Educativa FM tem potência de 1000 Watts e transmite para diversas cidades da Região Metropolitana de Piracicaba, onde vivem mais de 1,5 milhão de habitantes. A emissora também pode ser ouvida pela internet no site educativafm.com.br, com alcance em outras regiões, estados e países.

A Rádio Educativa FM foi criada em 1988, durante a gestão do então prefeito Adilson Maluf (1944-2022), e teve como primeiro Diretor-Presidente o jornalista Jamil José Neto (1933-2015), figura importante na consolidação do projeto. Desde sua fundação, a emissora já contou com a liderança de doze diretores-presidentes, cada um contribuindo com diferentes visões e avanços.

Atualmente, a emissora é comandada pelo publicitário Pedro Gil, que reforça o papel da rádio como instrumento de diálogo com a sociedade. "É uma honra estar à frente da Rádio Educativa FM neste momento histórico. Esta emissora é um símbolo da comunicação pública e do compromisso com a educação, valores que seguem guiando nosso trabalho diariamente", afirma Gil. Juliana Vicentin, secretária de Educação de Piracicaba, enalteceu a importância da rádio: "Quero parabenizar à Rádio Educativa FM pelos 37 anos de trabalho dedicado à comunidade piracicabana. A emissora tem um papel fundamental na promoção da cidadania e no acesso à informação de forma democrática. Que continue sua trajetória por muitos anos".

Com uma programação voltada à diversidade cultural, educação e conteúdo de utilidade pública, a Rádio Educativa FM se consolida como uma das mais importantes emissoras públicas da região, renovando seu compromisso com a comunidade e com o futuro. **Fonte CCS- Foto divulgação**

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Andanças Culturais

By Carlos Beltrame

SERGIO FORTUOSO
Foi uma grande honra participar da homenagem ao querido amigo Serginho Fortuoso, em reunião solene da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada no último dia 11 de abril, ocasião em que celebrou a "Semana da Cultura Árabe".
Uma frase, que expressa a realidade, que marcou a noite referente ao homenageado foi: "Onde há uma causa nobre, ele, Sergio Fortuoso, está presente."
Parabéns, querido amigo de longa data, Serginho, pela merecidíssima homenagem!
Parabéns, Sociedade Beneficente Sírio-Libanesa, pelos 122 anos de belíssimos trabalhos realizados em nossa cidade!
Parabéns, Vereador Rafael Boer pela iniciativa!
Foi uma noite memorável!

"HISTÓRIAS DO PORCHAT"
No domingão, dia 13 de abril, fechamos o dia com muitos risos, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, que proporcionou um início de semana com boas energias para todos que estiveram presentes nesse stand-up de alto nível, com Fábio Porchat.
@cultura.piracicaba

BONECOS DO ELIAS
Seis releituras dos tradicionais bonecos do artista Elias dos Bonecos, símbolo da luta ambiental em defesa do Rio Piracicaba, foram oficialmente entregues no último dia 15 de abril à Secretaria de Cultura, em ato simbólico que celebrou o "Dia do Rio Piracicaba". A ação é fruto de um projeto-piloto realizado pelos Rotary Clubs Piracicaba Luiz de Queiroz e E-Club 4310, em parceria com a Escola Estadual Sud Mennucci. Essa entrega é carregada de significado. Os bonecos representam a resistência e a esperança. Elias transformou a dor em arte, e agora vemos essa mensagem sendo resgatada por estudantes e entidades que se preocupam com o futuro. Precisamos de pessoas que vejam a força da cultura como instrumento de transformação social, e esse projeto é um belo exemplo disso. Obrigado aos queridos Dr. Sergio Pacheco, Rui Brasil, Karina Prezotto, Roseli Assis e a todos envolvidos.

PAIXÃO DE CRISTO I - 2025
Parabéns à Associação Cultural Guarantã, sua diretoria, atores e técnicos por toda dedicação e esforço na realização da apresentação da Paixão de Cristo em sua 35ª edição! Com recorde de público em todas as apresentações, essa conquista é um testemunho da paixão e do compromisso de todos os envolvidos. Cada detalhe, cada gesto, cada palavra foi cuidadosamente preparado para emocionar e inspirar o público. Atores, técnicos e membros da diretoria, que Deus abençoe todos vocês, pela dedicação e talento. Vocês são verdadeiros artistas e artesãos da cultura, e essas apresentações foram o reflexo da paixão e amor pelo que fazem. A Associação Cultural Guarantã é um orgulho para a comunidade, e o resultado do que foi apresentado é um exemplo da riqueza cultural que podemos criar juntos. Parabéns, novamente, a todos os envolvidos! Foi tudo muito lindo, maravilhoso, memorável! Realização:
- Associação Cultural e Teatral Guarantã;
- Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipal de Cultura e de Turismo;
- Governo Federal, através do Ministério da Cultura.

FESTA DAS NAÇÕES
chegando em sua 40ª edição, a maior festa solidária de nossa cidade foi lançada oficialmente no último dia 25 de abril, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, com a coroação de todas as rainhas.
Marcada para acontecer de 14 a 18 de maio, a festa é considerada um dos maiores eventos filantrópicos do interior paulista, beneficiando 23 instituições sociais de nossa cidade.
Foi um lindo e emocionante evento. Parabéns a todos envolvidos!
Realização: Fenapi - Associação Cultural Festa das Nações.
Promoção: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio do Fundo Social de Solidariedade.
Organização: Secretaria de Turismo e Secretaria de Cultura.u
Apresentada pelo Ministério da Cultura e pela TOOLS Digital Services.

NINA NEDER Y LOS PEREGRINOS
No último dia 17 de abril, o Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central, recebeu o maravilhoso show "Boleros para una primavera" da banda Nina Neder y los Peregrinos.
Foi lindo demais.
Parabéns, Nina e banda! Foi uma noite memorável.

PAIXÃO DE CRISTO II - 2025
Com diretores do espetáculo edição 2025 Raul Rozados e Carla Sapuppo.

BANDA UNIÃO OPERÁRIA
Parabéns pelos 119 anos de existência, completados neste 1º de maio de 2025!!
Vocês são uma verdadeira instituição cultural, oferecendo não apenas apresentações musicais de alto nível, mas também uma oportunidade para que jovens talentos se profissionalizem na música.
A Banda União Operária é uma 'escola' de música com tradição, onde músicos experientes compartilham seu conhecimento e habilidades com os novos talentos, ajudando no desenvolvimento técnico e artístico.
Com suas belas apresentações, vocês alegram e enriquecem a vida cultural da cidade, e ao mesmo tempo, proporcionam aos seus integrantes uma capacitação e desenvoltura no ofício, formando um time de muito respeito.
Parabéns a todos os membros, colaboradores, diretoria e maestro da Corporação Musical Banda União Operária por essa trajetória centenária incrível!
Vida longa à Corporação!!!

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural

CONCERTOS PELA NATUREZA - A ORQUESTRA FILARMÔNICA JOVENS MÚSICOS realizou espetacular apresentação do "Concertos pela Natureza" com participação da cantora JANE DUBOC, no último dia 19 de abril no "Teatro Municipal Dr. Losso Netto".
O espetáculo contou com as participações especiais do músico SANDRO BACELAR e da cantora JÚLIA SIMÕES, e a regência foi do maestro ANDERSON DE OLIVEIRA.
Parabéns a todos envolvidos!
Casa cheia! Lindo demais!

PAUL CABANNES - Stand-up "Alma de Brasileiro" de Paul Cabannes com a participação de Osvaldo Barros. Casa cheia! Grande sucesso!

5º SHOW PARADAS PRO SUCESSO
O Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, recebeu no último dia 23 de abril, o 5º Show Paradas pro Sucesso. A noite reuniu mais de 20 músicos e a apresentação foi realizada pela Drª Juliana Previtalli, idealizadora do evento, e pelo jornalista Danilo Telles. Parabéns a todos envolvidos por uma nobre causa, que é o antitabagismo.
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

CRAVEIRO
Foi uma grande honra hoje, receber Craveiro, da dupla Craveiro e Cravinho e pai de Cezar & Paulinho, que estava acompanhado de seu outro filho, João Paulo.
Novidades a caminho, aliás, boas novidades.

Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondente Limeira SP

Will Souza, 30 anos, capricorniano, nascido na cidade de Rio Claro, interior de São Paulo. Desde o início de sua carreira, vem realizando shows em várias cidades da região, muitos deles promovidos pelas prefeituras.

Segundo ele, um momento marcante foi no ano passado, quando se apresentou na Festa da Cidade de Santa Gertrudes, sendo o primeiro artista pop gay a subir naquele palco. Já no Projeto Quatro e Meia, realizado pela Prefeitura de Rio Claro, se sentiu extremamente honrado. É um evento tradicional que já recebeu diversos artistas incríveis. Segundo ele, estar lá, vendo o seu trabalho alcançar esse espaço, foi muito especial. A energia do público é surreal! Esses eventos reúnem pessoas com gostos e histórias diferentes, e ver todo mundo se conectando com minha música é indescritível e claro, não deixaria de fazer algumas perguntas.

Como surgiu sua paixão pela música?

Minha história com a música começou bem cedo, aos 10 anos. Mesmo sem ter músicos na família ou alguém muito ligado à música, eu sempre fui apaixonado. Minhas brincadeiras já envolviam cantar, performar, e o palco sempre me atraiu. Meu primeiro contato com o público foi aos 10 anos, e desde então nunca mais parei.

De que forma as redes sociais impulsionaram o seu trabalho?

Hoje em dia, se você não está nas redes sociais, acaba ficando invisível. Todo o nosso trabalho passa por lá. Por conta da minha rotina, confesso que apareço pouco - sei que preciso melhorar nisso (risos) - mas estou me esforçando. Um passo de cada vez!

Fale sobre o seu primeiro single, "Enlouquecer", e o que ele representa no início da sua carreira.

"Enlouquecer" foi a realização de um sonho de muitos anos. Foi com ele que dei o pontapé inicial na minha trajetória musical, e tenho muito orgulho desse trabalho. Representa o início de tudo.

Como você escolhe as músicas de outros artistas para o seu repertório e como as adapta ao seu estilo pop?

Meu estilo é totalmente pop, e quando escolho músicas de outros artistas para interpretar, preciso me conectar com a letra, com a energia. Preciso estar ligado também no que está rolando no momento mas, sempre dou um jeito de adaptar para ficar a minha cara. Trago muito de Sandy & Junior e Wanessa Camargo para os meus shows. Artistas que marcaram minha vida e representam bem minha essência.

Como você descreveria a sua mistura pop?

Alto astral e superação! Estou produzindo meu primeiro EP, que deve ser lançado entre novembro e dezembro de 2025. Ele vai retratar tudo o que venho vivendo desde o diagnóstico de uma doença autoimune, mas com letras pra cima e sempre transmitindo força e positividade para quem também está passando por momentos difíceis.

Quais elementos de cada gênero você une na sua música?

Adoro misturar elementos de diferentes gêneros musicais, gosto de elementos eletrônicos e do Pop Rock mas, sempre mantendo a minha base no pop. Acredito que essa mistura é o que faz a música evoluir, é da união que surgem novos sons e possibilidades.

Quais são os próximos passos para a sua carreira musical?

Minha carreira está passando por uma repaginada. O EP que estou preparando vai ser diferente de tudo o que já fiz até hoje, é 100% autoral e 100% eu. Após o meu diagnóstico, precisei adaptar algumas coisas, como as performances de dança, mas isso não compromete em nada a qualidade. Estou muito animado com essa nova fase!

Podemos esperar novidades em breve?

Sim! Até o final deste ano, meu EP estará disponível para o mundo ouvir. Aguardem, porque está incrível!

Qual o maior desafio e a maior recompensa de construir sua carreira online?

O maior desafio é conquistar espaço num cenário onde tudo é consumido muito rápido e onde, muitas vezes, o que importa são os números e não a qualidade. Mas a maior recompensa é ver meu trabalho chegar a lugares que eu nunca imaginei, tocando pessoas que se identificam com minha música. Isso não tem preço!

Há algum artista com quem você sonha em colaborar no futuro?

Sem pensar duas vezes: Wanessa Camargo. Ela é uma grande inspiração pra mim!

Qual a mensagem que você gostaria de transmitir através da sua música?

Quero mostrar que nada é impossível. Que, mesmo diante das dificuldades, tudo pode dar certo. Levo comigo a mensagem de que quem acredita, sempre alcança.

Como você se sente fazendo parte da nova geração de artistas do pop no Brasil?

É incrível pensar que, há pouco tempo, eu era quem consumia tudo isso e hoje, tenho a chance de ser consumido. Não me importo com números, seja um ou um milhão de plays, o que me deixa feliz é saber que estou tocando a vida de alguém.

Pensando no futuro, qual o seu maior objetivo como artista?

Meu objetivo é simples, mas poderoso: quero levar alegria, amor e esperança às pessoas por meio da minha música.

Fonte Deivison Oliveira @_sonayo
Supervisão: Klauber Medeiros
Foto divulgação

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Inscrições para projeto Humor na Sala de Aula são prorrogadas até 19/05

Oficinas acontecem em 21 e 28/05, 11 e 18/06 e capacitam professores para uso do humor gráfico na educação

A Secretaria Municipal de Cultura prorrogou as inscrições para a 17ª edição do projeto Humor na Sala de Aula, voltado a professores das redes municipal, estadual e particular que atuam com turmas de 7 a 14 anos. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas pelo e-mail contato@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br, até o preenchimento das 50 vagas disponíveis. As oficinas serão realizadas nos dias 21 e 28/05, 11 e 18/06, das 19h às 21h, no Centro de Capacitação dos Professores.

A iniciativa integra a programação oficial do 52º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, com realização da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com o Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico (Cedhu) e a Secretaria Municipal de Educação. O objetivo é capacitar professores para aplicar o humor gráfico como ferramenta pedagógica, promovendo a criatividade, o pensamento crítico e novas formas de expressão em sala de aula. Todos os participantes recebem certificado de participação.

Para o secretário de Cultura, Carlos Beltrame, o projeto fortalece a relação entre arte e educação. "Promover a arte no ambiente escolar é investir no fortalecimento da educação e no desenvolvimento integral dos nossos estudantes. O Humor na Sala de Aula reforça a importância de práticas pedagógicas que estimulem a criatividade e o protagonismo dos alunos", afirma.

As oficinas serão ministradas pelos artistas Fábio San Juan e William Hussar. San Juan é ilustrador, caricaturista e cartunista com mais de 30 anos de atuação. É formado em Artes Visuais pela Unicamp, com pós-graduação em História da Arte, e atuou como professor de desenho, design gráfico e história da arte em instituições como o Sesc, Oficinas Culturais do Estado de São Paulo, Universidade Metodista de Piracicaba, entre outras. Também é autor de artigos e livros sobre patrimônio artístico e arte sacra. William Hussar é artista plástico com habilitação pela USP, premiado em diversos salões de humor e exposições nacionais e internacionais. Possui trabalhos publicados em jornais, revistas e catálogos, além de experiência como orientador de oficinas e jurado em eventos culturais ligados ao humor gráfico e quadrinhos.

O coordenador do Salão Internacional de Humor, Junior Kadeshi, também destaca o impacto do projeto. "As oficinas visam não apenas preparar os alunos para o Salãozinho de Humor, mas também ampliar seu olhar crítico e criativo sobre a sociedade. O humor gráfico é uma ferramenta poderosa de interpretação e expressão, e seu uso em sala de aula torna o aprendizado mais envolvente e significativo", explica.

SERVIÇO - Humor na Sala de Aula. No Centro de Capacitação dos Professores (rua Moraes Barros, 233 - Centro). Dias 21 e 28/05, 11 e 18/06, das 19h às 21h. Vagas limitadas a 50 participantes. Inscrições gratuitas pelo e-mail contato@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br. Podem participar professores das redes municipal, estadual e particular, que atuem com alunos de 7 a 14 anos.

Fonte CCS Foto divulgação

Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos ,2023,2024,2025, Bailarina,Professora de Dança do Ventre Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube ,representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

CEDAN: Celeiro de talentos e Referências Culturais

A CEDAN - Companhia Estável de Dança de Piracicaba foi criada por meio da Lei nº 6.072/2007, idealizada por Rosângela Camolese enquanto secretária municipal da Ação Cultural de Piracicaba. Aprovada em redação final pela Câmara de Vereadores em 25 de outubro de 2007, a CEDAN tem como finalidade incentivar e possibilitar a criação de um corpo de balé amador permanente, com apresentações periódicas em Piracicaba e outras cidades. Além disso, busca oferecer formação teórica e prática aos bailarinos, cabendo à Secretaria Municipal de Cultura o apoio ao seu funcionamento, conforme as políticas culturais do município. A CEDAN é vinculada à Secretaria Municipal de Cultura e mantida pela Prefeitura de Piracicaba.

Atualmente composta por 18 bailarinos permanentes, selecionados por meio de audição pública, a companhia é dirigida artisticamente pela professora de balé clássico Camilla Pupa, que também é responsável pela formação técnica e teórica dos integrantes, além da produção artística dos espetáculos apresentados em Piracicaba e região.

Com 18 anos de trajetória, a CEDAN conquistou reconhecimento não apenas no Estado de São Paulo, mas também em âmbito nacional e internacional. Sua história inclui participações em importantes festivais e a formação de bailarinos que hoje atuam profissionalmente na área, consolidando a companhia como um verdadeiro celeiro de talentos.

Entre os principais festivais dos quais participou, destacam-se o Seminário Internacional de Brasília - onde bailarinos foram premiados com bolsas em escolas internacionais -, o ENDA (Encontro Nacional de Dança de São Paulo), realizado no Teatro Alfa, e a premiação no palco do Theatro Municipal de São Paulo como melhor trabalho em repertório clássico. Também merecem destaque o Mapa Cultural Paulista, com a coreografia Forrozeando, um sucesso inovador do coreógrafo Fernando Silva; o PRIDANSP, que levou a companhia ao Festival de Berlim, onde conquistou a 4ª colocação com obras dos coreógrafos César Albuquerque e Daniela Severian; e o Festival Dançar a Vida, em Caraguatatuba, onde abriram uma noite memorável no Teatro Mario Covas com o balé Carmen, de Daniela Severian. Os festivais, especialmente os estaduais, representam importantes oportunidades de troca cultural e artística, possibilitando à CEDAN a experiência em novos palcos e o contato com trabalhos de outras companhias, promovendo aprendizado e inspiração. Outro ponto alto da história da companhia é sua colaboração com a Orquestra Sinfônica de Piracicaba, proporcionando espetáculos que elevam a música e a dança a novos patamares, enriquecendo ainda mais o cenário cultural local. No repertório da companhia, destacam-se três grandes obras do balé clássico: O Quebra-Nozes, Coppélia e o aclamado Lago dos Cisnes, que comprovam a excelência e a dedicação da equipe artística.

A CEDAN também se orgulha dos talentos formados ao longo de sua história. Um exemplo de sucesso são os bailarinos Monike Cristina e Ivan Domiciano, atualmente primeiros bailarinos do Joanesburgo Ballet, na África do Sul. Além disso, a companhia celebra o fato de ter, hoje, pelo menos um ex-bailarino atuando como professor em cada academia, clube ou grupo de dança da cidade, ampliando o impacto cultural e formativo de seu trabalho em Piracicaba.

ERRATA: Na edição anterior o credito correto da fotografa é Nanah D´Luise sobre referente a matéria sobre a coreografa Chris Bernardo.

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: Guilherme leite

- AGENDA CULTURAL -

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos um panorama do que foi o evento Show Paradas pro Sucesso realizado no ultimo final de semana no Teatro do Engenho.
Quadros com Elyana Dahab e Klauber Medeiros
Andanças Culturais by Carlos Beltrame
Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 305 Piracicaba SP 02 de maio de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson